INSTITUTO TECNOLOGICO
"CORDILLERA"

**PROYECTO DE GRADO**

**CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

# Los cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de tres años de edad. Guía metodológica para docentes sobre la utilización de los cuento como estrategia para desarrollar el lenguaje en niños y niñas del centro infantil del Buen vivir ¨Pícaros Soñadores¨ Ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito en el año 2015- 2016

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

**AUTORA**: SÁNCHEZ MORENO ZOILA NATIVIDAD

**TUTORA:**MS. C. VERÓNICA FLORES

Quito, Ecuador

2016

.

## DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

---

SÁNCHEZ MORENO ZOILA NATIVIDAD

1711602274

## DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo, Sánchez Moreno Zoila Natividadestudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente sedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

---

**SÁNCHEZ MORENO ZOILA NATIVIDAD**

1711602274

**CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.**

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante *SÁNCHEZ MORENO ZOILA NATIVIDAD* por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el "CEDENTE"; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el "CESIONARIO". Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

**PRIMERA: ANTECEDENTE.-**

El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado *LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE EDAD. GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS*

*CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR ¨PÍCAROS SOÑADORES¨ UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2015- 2016*

**a)** . El cual incluye el desarrollo de un álbum que contiene actividades para madres educadoras acerca de imágenes innovadoras reutilizando expresiones orales en las que le permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo del lenguaje.

**b)** Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

**SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-**

Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales dela *GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE*, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía metodológica para docentes sobre la utilización de los cuentos como estrategia para desarrollar el lenguaje, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

**a)** La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento;

**b)** La comunicación pública de la guía;

**c)** La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía.

**d)** Cualquier transformación o modificación de la guía.

**e)** La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario

**f)** Ejercer la protección jurídica de la guía de expresiones orales para fomentar el desarrollo del lenguaje ;

**g)** Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

**TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-**

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del manual didáctico sobre la guía metodológica sobre la utilización del cuento para niños y niñas, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad del álbum a favor del Cesionario.

**CUARTA: CUANTIA.-**

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

**QUINTA: PLAZO.-**

La vigencia del presente contrato es indefinida.

**SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-**

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

**a)** El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación;

**b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral;

**c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno;

**d)** El procedimiento será confidencial y en derecho;

**e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;

**f)** El idioma del arbitraje será el español; y,

**g)** La reconvención, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

**SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-**

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los veinticinco días del mes de abril del dos mil dieciséis.

**f) _____** **f_____**
CI.- 1711602274 Instituto Tecnológico Superior Cordillera
**CEDENTE** **CESIONARIO**

## AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer, en primer lugar a Dios que me dio la inteligencia suficiente para llegar a cumplir uno de mis sueños, a mi familia en especial a mi madre que ha estado siempre con sus oraciones, a mis hijas que fueron mi fortaleza, que Dios le bendiga siempre.

Gracias a mi querida Institución el Instituto Tecnológico Superior ¨Cordillera¨ por abrirme las puertas y brindarme una educación de calidad y formación en valores que me ayudaron a crecer como persona, a mis maestros por su paciencia, el interés y la dedicación que me dieron durante todo este tiempo, mis compañeras y compañeros con quienes compartimos todo este tiempo quiero que sepan que siempre les llevare en mi corazón.

## DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado Dios y a mis hijas, a Dios porque me dio la salud y las fuerzas necesarias y cuido de mi cada paso que he dado día, día, a mis hijas porque ellas estuvieron siempre pendiente de mí y me dieron el apoyo moral en especial a mi pequeña Hilary Portilla porque siendo aún tan pequeña nunca me reclamo de no poder compartir los fines de semana, ella siempre estaba sola esperándome con paciencia y su sonrisa de niña dulce.

# ÍNDICE GENERAL

PORTADA

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE ..... iii

DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN ..... iv

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL. ..... v

AGRADECIMIENTO ..... xi

DEDICATORIA ..... xii

ÍNDICE GENERAL ..... xiii

ÍNDICE DE TABLAS ..... xvi

ÍNDICE DE FIGURAS ..... xvii

RESUMEN EJECUTIVO ..... xviii

ABSTRACT ..... xix

INTRODUCCIÓN ..... 21

CAPITULO I: ANTECEDENTE ..... 23

1.01 Contexto ..... 25

1.01.01 Macro. ..... 25

1.01.02 Meso. ..... 25

1.01.03 Micro. ..... 26

1.2. JUSTIFICACIÓN: ..... 28

1.03 Definición del problema central Matriz de fuerza T ..... 29

1.03.01 Situación Actual ..... 29

1.03.02 Situación Mejorada ..... 29

1.03.03 Situación Empeorada ..... 29

1.03.04 Fuerzas Impulsadoras ..... 29

1.03.06 Intensidad Real (I.R.). ..... 33

1.03.07 Potencial De Cambio (P.C.). ..... 33

CAPÍTULO II ..... 35

2.0ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS ..... 35
2.01MAPEO DE INVOLUCRADOS ..... 35
2.02 Matriz de análisis de involucrados ..... 36
2.03MATRIZ DEANALIS DE INVOLUCRADOS ..... 41
CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS ..... 42
3.01 Árbol de Problemas. ..... 42
3.02 Árbol de Objetivos ..... 44
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS ..... 46
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas ..... 46
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos ..... 50
4.03 Diagrama de Estrategias ..... 53
4.04 Matriz de Marco Lógico ..... 55
CAPÍTULO 5: PROPUESTA ..... 58
5.01 Antecedentes ..... 58
5.01.01 Antecedentes ..... 58
5.01.02 Datos informativos ..... 60
5.01.03 Reseña histórica ..... 61
5.01.04 Objetivos ..... 62
Objetivo general: ..... 62
5.01.05 Justificación ..... 63
5.01.06 Marco Teórico ..... 64
5.02 Descripción ..... 72
5.02.01 Metodología ..... 72
5.02.02. Métodos ..... 72
5.02.03 Técnicas ..... 73
5.02.04 Participantes ..... 74
5.03.01 Taller de socialización ..... 85
CAPÍTULO 6: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS ..... 110
6.01 Recursos ..... 110

6.02 Presupuesto ..... 111
6.03 Cronograma ..... 112
CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ..... 113
7.01 Conclusiones ..... 113
7.02 Recomendaciones ..... 113
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ..... 115

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz T..... 34
Tabla 2 Involucrados..... 35
Tabla 3 Matriz de análisis de alternativas..... 49
Tabla 4. ¿Conoce usted estrategias metodológicas para utilizar los cuentos infantiles? 75
Tabla 5. Conoce sobre lo importante de desarrollar el lenguaje a temprana edad? ..... 76
Tabla 6 . Sabía usted que los cuentos infantiles sirven para el desarrollar el lenguaje... 77
Tabla 7 Utiliza técnicas de animación a la lectura en el momento del cuento..... 78
Tabla 8 Conoce usted los beneficios que brinda la utilización de los cuentos infantiles en los niños y niñas? ..... 79
Tabla 9 ¿Sabía que es antipedagógico utilizar los cuentos sin un proceso metodológico?..... 80
Tabla 10 Desarrolla el momento del cuento en la jornada diaria..... 81
Tabla 11 Tiene en su aula un rincón de lectura..... 82
Tabla 12 Los niños y niñas cuidan los niños..... 83
Tabla 13 Considera necesario disponer de una guía metodológica sobre la correcta utilización de los cuentos infantiles. ..... 84

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Matriz T Figura 1 esta figura representa lo posible que puede suceder al aplicar las articulaciones de fonemas en el desarrollo del lenguaje mediante expresiones orales. ..... 34

Figura 2: Mapeo de involucrados. Esta figura muestra los principales involucrados en el desarrollo del lenguaje oral mediante un álbum de expresión oral. ..... 35

Figura 3.involucrados ..... 36

Figura 4: Matriz de involucrados ..... 41

Figura 5Árbol de Problemas ..... 43

Figura 6: Árbol de objetivos ..... 45

Figura 7: Matriz de análisis de alternativas ..... 49

Figura 8: Matriz de análisis de impacto de los objetivos ..... 52

Figura 9: Diagrama de Estrategias ..... 54

Figura 10: Matriz de Marco Lógico ..... 57

## RESUMEN EJECUTIVO

Es muy importante la ejecucióndel presente trabajo, debido que desde los primeros años de vida podemos sembrar bases para la formación integral de los niños y niñas lo que nos evitara futuras problemáticas en cuanto su normaldesarrollo. La comunicación en los infantes es un medio eficaz para que puedan expresarse por medio del lenguaje oral y puedan expresar sus ideas y sentimientos con claridad y el receptor pueda entenderlas.

Para la realización del presente trabajo se investigó los docentes del Centro Infantil "Pícaros Soñadores "conocen sobre la importancia de las articulaciones de fonemas en el desarrollo del lenguaje, de esta manera se fundamenta la necesidad de elaborar, una guía metodológica sobre la utilización del cuento para la expresión oral dirigida a las los docentes del nombrado Centro Infantil. El estudio correspondió al enfoque cuanto-cualitativo de investigación, es un proyecto factible, con apoyo de investigación Bibliográfica, documental y de Campo, de nivel Descriptivo. Se inició de un diagnóstico de la realidad en la que se desenvuelven en el acogimiento institucional, mediante unas encuestas realizadas a las madres educadoras. Los datos obtenidos durante este proceso de investigación, fueron analizados mediante la estadística Descriptiva, se tabularon y calcularon los respectivos porcentajes; posteriormente, se presentaron los resultados en

gráficos circulares, con su respectiva interpretación. Este análisis permitió redactar las conclusiones y recomendaciones, las cuales sustentaron la elaboración de la

Propuesta. La importancia del trabajo se establece en la elaboración una guía metodológica sobre la utilización del cuento para desarrollar la expresión oran en niños y niñas.


## ABSTRACT

It is very important to the implementation of this work, because since the first years of life can sow basis for the integral formation of children what we avoid future problems as normal development. Communication in infants is an effective means to express themselves through spoken language and to express their ideas and feelings clearly and receive can understand.

For the realization of this work teachers Children's Center "Rogues Dreamers" know about the importance of joints of phonemes in language development, so the need to develop is based investigated, a methodological guide on the use of the story for oral expression aimed at teachers of the named Children's Center. The study corresponded to quantitative and qualitative research approach is a feasible project, with the support of Bibliographical, documentary and field research, descriptive level. It started a diagnosis

of the reality in which they operate in institutional care, by means of surveys educator's mothers. The data obtained during this research process, were analyzed using

descriptive statistics, tabulated and calculated the respective percentages; later, the results were presented in pie charts, with their respective interpretation. This analysis

allowed draft conclusions and recommendations, which based the preparation of the proposal. The importance of work is set in developing a methodological guide on using the story to develop oran expression in children.

# INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un medio de comunicación un instrumento básico para la relación interpersonal y un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones, sentimientos, experiencia y pensamientos. Los niños y niñas con ello aprenderán hablar, a escuchar y con el transcurrir del tiempo a leer y escribir.

Los infantes desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que escuchan ,por lo tanto el Centro de Desarrollo Infantil tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia de los infantes no tiene un lenguaje enriquecedor.

La madre educadora va a tener un papel primordial para lograr el incremento del lenguaje oral que es sumamente importante para la enseñanza aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños y niñas va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible.

Con la expresión del lenguaje oral los infantes podrán adaptarse rápidamente a un, Agrupo, compartir ideas e integrándose tratando de profundizar en las conversaciones, así ellos aprenderán hablar iniciando una relación activa con otros niños y niñas y el docente.

La escuela tiene una función transcendental ya que va a transmitir los conocimientos.

Este tema es de gran importancia para padres de familia, educadores y todas aquellas personas que se preocupan por el área educativa y quieren llegar a una educación de calidad, y esta la podemos lograr teniendo como objetivo el desarrollo integral de los niños y niñas.

## CAPITULO I: ANTECEDENTE

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre las personas. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño y la niña "desarrollo de la competencia comunicativa ", este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebe recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas por el adulto. El lenguaje es una conducta comunicativa, específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explicitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de auto regulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (Puyuelo M. , 1998)

Desde su investigación sobre el lenguaje y el pensamiento infantil, basó su teoría en la idea de que los niños no piensan como los adultos. La teoría de Piaget describe a las estructuras mentales o "esquemas" de los niños mientras se desarrollan de infantes a

adultos. Concluye que a través de sus interacciones con su ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo. La teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos. De acuerdo con la teoría de Piaget, los niños nacen con "esquemas de acción" básicos, como chupar y asir. Piaget describe a este período como el momento en que los niños usan los esquemas de acción para "asimilar" información sobre el mundo. (Piaget, 1968/1976)

Para Vygotsky la interacción social es necesaria puesto que alguien con mayor experiencia en el lenguaje puede compartir con el niño esa herramienta necesaria para vivir en sociedad. En ese sentido, Piaget no pudo negar que el lenguaje se adquiere y se utiliza socialmente; pero hace énfasis en la interacción social de una forma distinta, pues estudia principalmente cómo esta afecta las estructuras cognitivas y cómo las estructuras cognitivas, a su vez, moldean la forma en que los niños interactúan con su ambiente. Por el contrario, Vygotsky va más allá de las estructuras y sitúa al niño en un momento y espacio social específico donde ocurre su desarrollo; en ese sentido, el lenguaje comienza siendo social; y aunque luego se diferencien en su función (lenguaje egocéntrico y socializado), estos siempre están dirigidos a la comunicación y al contacto social. (Vygotsky, 1934)

## 1.01 Contexto

### 1.01.01 Macro.

La UNESCO impulsa estos objetivos en todo el mundo. En América Latina, con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, la UNESCO fomenta la educación inclusiva por medio de métodos interculturales bilingües, para dar cabida tanto a las culturas nativas como a las que no lo son. La educación en la lengua materna no solo favorece la educación de calidad sino que además es esencial para consolidar el plurilingüismo y el respeto de la diversidad lingüística y cultural en sociedades que se transforman rápidamente.

### 1.01.02 Meso.

En el Ecuador la distancia cultural y lingüística entre adultos, niños y niñas no es la misma en todos los contextos geográficos ni en todas las clases sociales. A pesar de estas evidencias contradictorias, uno de los puentes intergeneracionales más fuertes sigue siendo la palabra habla.

Para que los niños y niñas en el futuro no tengan problemas en su proceso de enseñanza aprendizaje es necesario mejorar su lenguaje oral mediante la guía

metológica sobre los la utilización de los cuentos infantiles para el desarrollo de lenguaje, adecuado para cada problema que se presenta en su comunicación oral, para lograr que el niño se desarrolle integralmente en su entorno. Conociendo la falta de motivación del lenguaje que existe por parte de las docentes en las diferentes institucione de la ciudad, nuestra investigación tiene como utilidad práctica la realización de una guía sobre la utilización de los cuentos para mejorar el lenguaje oral la cual beneficiara al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 3 años del centro Infantil del Buen Vivir "Pícaros Soñadores" ubicado en el Distrito Metropolitano de la Quito.

La presente guía para desarrollar el lenguaje oral será de utilidad metodológica para el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues en el campo laboral las docentes deben demostrar el verdadero significado que tiene los ejercicios el cual contribuirá como un aporte a la educación infantil a través de una adecuada aplicación de métodos y técnicas novedosas que permitan asimilar conocimientos para poder desenvolverse en la sociedad en forma positiva por medio de las interaciones de las actividades con la utilizacion de los cuentos infantiles .

**1.01.03 Micro.**

En la provincia Pichincha cantón Quito, se encuentra el Centro Infantil "Pícaros Soñadores " en la que encontramos la problemática que es objeto de este presente estudio, una metodología que para muchos de los docentes que ahí trabajan es

nueva y hasta cierto punto desconocida, con ambientes aun incompletos y con escasos recursos, es mi interés solventar una de aquellas necesidades, que es el implementar una guía metológica, con el objetivo de dar a conocer la importancia y los beneficios de trabajar con los cuentos infantiles, alcanzado destrezas relacionadas al desarrollo del lenguaje.

Se observó que los infantes del Centro Infantil antes mencionado, los niños y niñas presentan dificultades en destrezas como falla en la articulación, un vocabulario limitado, inseguridad al hablar en público, entre otros; llegando así a la conclusión de que se debe mejorar sus hábitos de lectura, considerando que es una de las herramienta más importantes del aprendizaje significativo, porque orienta y estructura el pensamiento, es comprender, interpretar, relacionar un texto siendo más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos, experiencias anteriores, debe crearse un hábito de lectura de los cuentos participativa, activa del niño y de la niña en la construcción de sus conocimientos .

## 1.2. JUSTIFICACIÓN:

Según las encuestas realizadas a los docentes, arrojan la información en la cual observamos la importancia de elaborar y socializar una guía didáctica sobre la importancia del cuento para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de tres años de edad.

Debido a que en la investigación de campo realizada en el Centro de desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores", arrojan datos donde podemos constatar que los docentes poseen poco conocimiento acerca dela guía didáctica sobre la importancia del cuento para desarrollar el lenguaje.

Esta guía está dirigida a los niños y niñas, del Centro Infantil y en la cual pretendemos socializar e informar a los docentes sobre la importancia que tiene el lenguaje oral y por medio de la misma conseguir una estimulación del lenguaje y todo ello de forma participativa y libre, favoreciendo así un aprendizaje independiente mediante actividades, también se puede enfatizar los, sonidos fonológicos y fonéticos dentro del lenguaje.

## 1.03 Definición del problema central Matriz de fuerza T

### 1.03.01 Situación Actual

En el Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores" se presenta un bajo índice de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

### 1.03.02 Situación Mejorada

Lograr un óptimo desarrollo del lenguaje de los niños y niñas mediante la aplicación de una guía metodológica de utilización del cuento para desarrollar el lenguaje en niños de 5 años.

### 1.03.03 Situación Empeorada

Bajo desarrollo de lenguaje y mala utilización del cuento.

### 1.03.04 Fuerzas Impulsadoras

Las cuales nos van ayudar a solucionar la problemática actual.

***Primero*:** Socialización a los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje del niño y niña situándose en una escala real baja, determinándose así que el porcentaje de capacitaciones es nula, pero nuestro objetivo será llegar a obtener un potencial de cambio de alta, lo que significa que los talleres se realizaran con mayor frecuencia para obtener buenos resultados.

***Segundo*:** Socialización de una guía metodológica de expresiones para el buen desarrollo del lenguaje oral, con una escala real baja es decir que actualmente no hay difusión de un guía de trabajo sobre el manejo de los cuentos y se desea llegar a un potencial de cambio alto, que la guía sea manejado y utilizado por las madres educadoras de la fundación.

***Tercero*:** Charlas informativas para miembros del núcleo familiar sobre la importancia del desarrollo del lenguaje de los infantes de 3 años con una escala real de intensidad baja, lo que nos dice que no existen charlas dirigidas a los miembros del núcleo familiar y se desea llegar a un potencial de cambio medio alto, es decir vamos a proporcionar charlas pero no siempre asisten todos los miembros, el objetivo es llegar a una mayoría considerable.

***Cuarto*:** Socializaciones los docentes sobre el aprovechamiento y reutilización

del material para una correcta comunicación, con una escala real de intensidad baja, lo que determina que no hay capacitaciones sobre el manejo de material y se desea llegar a un potencial de cambio alto es decir que existan charlas sobre manejo de material ya que será de beneficio para desarrollo del infante.

***Quinto*:** Reorganización del horario por parte de la directora del centro infantil "Pícaros Soñadores" para dar importancia al lenguaje, con una escala real de intensidad baja, es decir no existe un tiempo en el horario para la actividad del lenguaje y se desea llegar a un potencial de cambio medio alto es decir implementar una hora dedicada al lenguaje.

**1.03.05 Fuerzas Bloqueadoras**

Las cuales impiden la aplicación de la guía metodológica sobre el uso del cuento para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, estas son:

***Primero*:** Desinterés por parte de los docentes para asistir a socializaciones sobre la importancia del desarrollo del lenguaje, la situación real tiene una valoración alta, debido al desconocimiento de la importancia del desarrollo del lenguaje y al potencial de cambio al que se desea llegar es a un nivel bajo, es decir que la mayor parte de las madres educadoras conozcan la importancia del desarrollo del lenguaje.

***Segundo*:** Poca preocupación de los docentes en trabajar con la guía como método de enseñanza para el desarrollo del lenguaje de sus niños, la situación real es medio alta debido que no hay una difusión de guía de trabajo para adaptar esta metodología, por ello se desea llegar a un potencial de cambio, es decir que todas las madres educadoras utilicen la guía dentro de su metodología de trabajo.

***Tercero*:** Inasistencia de los miembros del núcleo familiar a las charlas para que conozcan sobre la importancia del desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, con una situación real alta ya que los padres no se preocupan sobre el desarrollo del lenguaje en su formación, al potencial de cambio que se pretende llegar es bajo, para que mediante las charlas conozcan y entiendan la importancia de guía metodológica para la utilización de los cuentos para el desarrollo del lenguaje.

***Cuarto*:** Mal manejo de los cuentos para el desarrollo del lenguaje por parte de las docentes y niños por falta de conocimiento de una adecuada utilización de la guía, la situación real alta, ya que las educadoras no han recibido ninguna socialización sobre la utilización de los cuentos y el potencial de cambio que se quiere alcanzar el bajo, el objetivo es que todos las educadoras del Centro Infantil "Pícaros Soñadores" conozcan y apliquen estas actividades, y que se dé una comunicación adecuada sobre el desarrollo del lenguaje del niño.

***Quinto*:** Poco interés en reorganizar el horario de su tiempo, para implementar la guía dentro del Centro Infantil "Pícaros Soñadores" la intensidad real es alta debido a que no hay un interés por adecuar el horario de tiempo se debe llegar a un potencial de cambio medio bajo para que existan un conocimiento del manejo adecuado en de los cuentos infantiles en el Centro Infantil que ofrecerá estándares de calidad.

### 1.03.06 Intensidad Real (I.R.).

Es el análisis de la realidad en la que se encuentra el Centro de Desarrollo Infantil, en la fuerza impulsadora como bloqueadora, en consideración con esta escala de valores:

| VALOR | CATEGORÍA |
|---|---|
| 1 | Bajo |
| 2 | Medio bajo |
| 3 | Medio |
| 4 | Medio alto |
| 5 | Alto |

### 1.03.07 Potencial De Cambio (P.C.).

Es el valor que analiza en importancia al cambio que se quiere llegar tanto en las fuerzas impulsadores, como el las fuerzas bloqueadoras, según la escala de valores antes mencionada.

**Tabla 1 Matriz T**

| MATRIZ T | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SITUACIÓN EMPEORADA** | **SITUACIÓN ACTUAL** | | | | **SITUACIÓN MEJORADA** |
| Bajo desarrollo de lenguaje y mala utilización del cuento. | En el Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores" se presenta un bajo índice de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. | | | | Lograr un óptimo desarrollo del lenguaje de los niños y niñas mediante la aplicación de una guía metodológica de utilización del cuento para desarrollar el lenguaje en niños de 5 años. |
| **FUERZAS IMPULSADORA** | **I** | **PC** | **I** | **PC** | **FUERZAS BLOQUEADORAS** |
| Socialización mediante talleres a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje. | 1 | 5 | 5 | 1 | Desinterés de los docentes, por la capacitación. |
| Socialización de una guía sobre expresiones orales para el desarrollo del lenguaje. | 1 | 5 | 5 | 1 | Poca preocupación de los docentes para trabajar con la guía de metodológica sobre la utilización del cuento como método de enseñanza para el desarrollo del lenguaje de sus niños. |
| Socializaciones para miembros del núcleo familiar sobre la importancia del desarrollo del lenguaje. | 1 | 4 | 5 | 2 | Inasistencia de los miembros del núcleo familiar a las charlas para que conozcan sobre la importancia del desarrollo del lenguaje del niño. |
| Capacitaciones para los docentes sobre el aprovechamiento dela guía metodológica. | 1 | 5 | 5 | 1 | Mal manejo del material dela guía metodológica por parte de los docentes y niños por falta de conocimiento de una adecuada utilización del mismo. |
| Reorganización del horario por parte del personal del Centro Infantil para dar importancia a la aplicación de la guía metodológica | 1 | 4 | 5 | 2 | Poco interés en reorganizar el horario escolar, para implementar la aplicación dela guía metodológica |

***Figura 1:*** *Matriz T*
*Elaborado por:* ***Sánchez Natividad***

# CAPÍTULO II

## 2.0ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

### 2.01MAPEO DE INVOLUCRADOS

***Figura 2:*** *Mapeo de involucrados. .*

**Tabla 2 Involucrados**

| Grupos de involucrados | Involucrados |
|---|---|
| Grupos de población | docentes, niños y niñas |
| Organizaciones del sector civil | CIBV, Picaros Soñadores. |
| Organizaciones del sector publico | Comunidad<br>Ministerio de educación<br>estado |

***Figura 3***.involucrados
***Fuente:***Robayo (2013).
***Elaborado por:****Sánchez Moreno Natividad*

## 2.02 Matriz de análisis de involucrados

Herramienta que permite analizar los grupos de involucrados, ya sean personas, organizaciones e instituciones que apoyaran a una determinada estrategia para solucionar el problema investigado. Ver figura 4.

### 2.02.01 Interés sobre el Problema Central.

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

*Ministerio de educación***:** en la actualidad esta entidad garantiza el acceso y calidad de educación inicial , básica y bachillerato a los niños y niñas tomando en cuenta la interculturalidad , la plurinacionalidad ,las lenguas ancestrales y genero fortaleciendo así el desarrollo social del infante, *Dina pen***:** es un servicio de la policía nacional de proteger a los niños y niñas de las amenazas presentes en su entorno social , y poder desenvolverse dentro de la sociedad ,

permitiéndoles tener un buen vivir de calidad y calidez sin que su seguridad e integridad personal esté en riesgo. *Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores*" este es el lugar donde se aplicara el presente proyecto en beneficio de los infantes y a los docentes del mismo, mediante la aplicación de guía metodológica, con el fin de obtener una buena comunicación. *Madres educadoras*: son quienes obtendrán la información y socialización sobre la elaboración de la guía metológica, con el motivo de favorecer al infante que se exprese y se desenvuelva en su entorno. *Niños y niñas*: son los involucrados directos y más importantes ya que fundamentalmente este proyecto se basa en satisfacer sus necesidades por lo cual se realizara la aplicación en beneficio directo a ellos, dándole el respectivo valor al desarrollo integral en la educación inicial.

**2.02.02 Interés sobre el Problema Central.**

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

*Ministerio de educación*: Garantizan la calidad de educación inicial a los niños, niñas y jóvenes para que tengan una integra educación en su vida, fortaleciendo así el desarrollo social del infante.*Dinapen*: Proporciona una protección de armonía a la sociedad con el fin de proteger su seguridad a los niños y niñas que se encuentran amenazados y no se puedan defender dentro de su sociedad.

*Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores"***:** es un centro infantil que acoge a los niños y niñas y que les proporciona lograr un desarrollo intelectual en su comunicación y les permita expresarse oralmente dentro de su sociedad. *Docentes:* son quienes adquieren conocimiento sobre la elaboración y socialización de una guía metológica de la utilización de los cuentos infantiles para poder aplicarlos con los niños y niñas para que mejoren su comunicación y expresión oral en su entorno. *Niños y niñas:* Logran que sus docentes mejoren su creatividad y lo apliquen con ellos y se sientan satisfechos u orgullosos de tener una exitosa guía en su vida educacional.

**2.02.03 problemas percibidos**

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

*Ministerio de educación***:** Falta de tiempo para una socialización de la guía sobre la utilización de los cuentos para que el niño y niña pueda desarrollar su lenguaje oral y pueda comunicarse con sus alrededores.

*Dina pen***:** Falta de control en su trabajo laboral, en el que no nos permitirá controlar el estado en que se encuentra el niño y niña en su ambiente. *Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores"***:** Niños y niñas con un desinterés no apropiado para tener una socialización sobre un guía metodológica como utilizar los cuentos. *Docentes***:** Falta de tiempo de las profesoras de la socialización para poder desarrollar sus actividades.

*Niños y niñas***:** no tienen seguridad para la realización de actividades de comprender los cuentos, por lo cual al niño y niña no podrá expresar sus emociones e ideas en su entorno social.

**2.02.04 Recursos, Mandatos y capacidades.**

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

*Ministerio de educación***:** colabora con el referente curricular cumpliendo con el ámbito de expresión artística. Y aplicando las leyes de la Constitución del ecuador: Art.22 y 27.*Dinapen***:** en el art.208 del código de la niñez, garantizan que los infantes tengan una adecuada integración con las personas que laboran en la misma. *Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores***"** nos permite aplicar el Manual de convivencia: que se rige al Art. 6: en el que la Educación inicial ofrece un Sistema de Educación Integral donde se estimulara al niño/a en todas sus áreas de desarrollo, respetando en todo momento su proceso evolutivo. *Docentes***:** según el Art.26 de la Constitución del Ecudor.LOEI:Cap.I,Art.3.-Fines de la Educación Inciso P..-Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, Art.2.Inciso g.-h es el cual nos permite mejorar nuestra comunicación. *Niños y niñas***:** cumpliendo con el código de la niñez y la adolescencia Art.37 derecho a la educación, nos permite que el niño y niña logren su seguridad en sí mismo.

### 2.02.05 Interés sobre el proyecto

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

*Ministerio de educación***:** Desarrollar una mejor calidad de vida en los ciudadanos para que puedan tener un desenvolvimiento preciso y eficaz.

*Dinapen***:** Campañas que ayuden a mejorar su comunicación a niños y niñas con el fil de llenar todas sus expectativas. *Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores***"** Lograr una buena expresión oral y comunicación con todos sus amigos y amigas del hogar. *Docentes***:** Mejorar su comunicación y su socialización con las demás personas de su trabajo. *Niños y niñas***:** que adquieren ser evaluados mediantes actividades divertidas con el fin de no aburrirse durante la socialización.

### 2.02.06 conflictos potenciales.

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

*Ministerio de educación***:** Falta de materiales para.*Dinapen***:** Desinterés para participar en las campañas que proporciona el centro infantil. *Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores***":** Poco interés por parte de las educadoras sobre el tema socializado en su presencia. *Docentes***:** Desinterés por parte de las educadoras ante este tema para que puedan acceder a utilizar la guía

metológica. *Niños y niñas***:** Las actividades que se planteen resulten repetitivas y aburridas es así como el niño y niña se sienten incomodos.

## 2.03MATRIZ DE ANALIS DE INVOLUCRADOS

| ACTORES INVOLUCRADOS | INTERESES SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL | PROBLEMAS PERCIBIDOS | RECURSOS, MANDATOS Y CAPACIDADES. | INTERESE SOBRE EL PROYECTO | CONFLICTOS POTENCIALES |
|---|---|---|---|---|---|
| Ministerio de educación | Garantizar la calidad de educación inicial | Falta de tiempo para la socialización de un álbum. | Referente Curricular. Cumpliendo con el ámbito de Expresión Artística. Constitución del Ecuador: Art.22 y 27 | Desarrollar una mejor calidad de vida en los ciudadanos. | Falta de materiales. |
| Dina pen | Proporciona una protección de armonía a la sociedad. | Falta de control en su trabajo laboral. | Art.208.- del código de la niñez, garantizan que los infantes tengan una adecuada integración con las personas que laboran en la misma | Campañas que ayuden a mejorar su comunicación a niños y niñas | Desinterés para participar en las campañas que proporciona la fundación. |
| Centro infantil "Pícaros soñadores" | Logra un desarrollo intelectual en su comunicación de expresión oral. | Niños y niñas con un desinterés no apropiado. | Manual de convivencia: Articulo 6:El centro de Educación inicial ofrece un Sistema de Educación Integral donde se estimulara al niño/a en todas sus áreas de desarrollo, respetando en todo momento su proceso evolutivo. | Lograr una buena expresión oral. | Poco interés por parte de los docentes sobre el tema. |
| Docentes | Adquirir conocimiento sobre la elaboración de una guía sobre los cuentos para desarrollar el lenguaje . | Falta de tiempo de las profesoras de la socialización | Art.26 de la Constitución del Ecudor.LOEI:Cap.I,Art.3.-Fines de la Educación Inciso P..-Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, Art.2.Inciso g.-h | Mejorar su comunicación y su y socialización | Desinterés por pate de los docentes ante este tema. |
| Niños y niñas | Lograr que sus educadoras mejoren su creatividad | No tienen seguridad para la realización de actividades de articulación de fonemas | Código de la niñez y la adolescencia Art.37 derecho a la educación | Ser evaluados mediantes actividades divertidas. | Las actividades planteadas resulten repetitivas y aburridas. |

***Figura 4:*** *Matriz de involucrados*
***Elaborado por:*** *Sánchez MorenoNatividad*

# CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

## 3.01 Árbol de Problemas.

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, hemos analizado las causas y efectos del problema central, de esta manera analizamos la problemática que queremos resolver.

Como punto de partida se ha determinado que el problema central En el Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores" se presenta un bajo índice de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas,surgiendo así las siguientes causas con sus efectos:

***Primera causa*:** No hay procesos de capacitación para los docentes sobre el desarrollo del lenguaje.

***Primer efecto:***Docentes sin conocimiento de la importancia del cuento para el desarrollo del lenguaje.

***Segunda causa*:**Los docentes no utilizan técnicas innovadoras para el desarrollo del lenguaje.

***Segundo efecto*:** Niños y niñas sin un adecuado desarrollo del lenguaje.

***Tercera causa*:** Los docentes no utilizan material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje.

***Tercer efecto*:** Los niños y las niñas no adquieren aprendizajes significativos.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

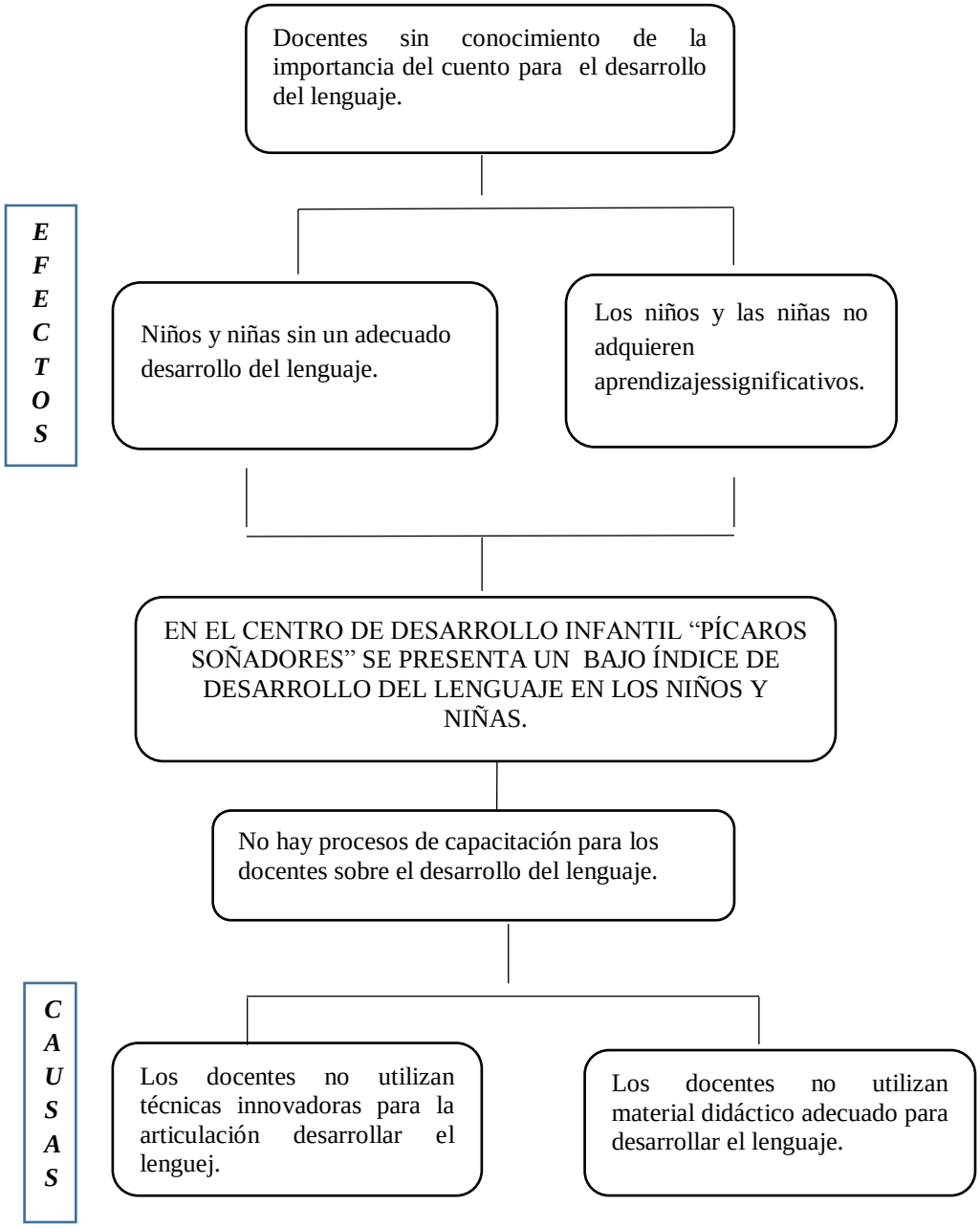



***Figura 5****Árbol de Problemas*

### 3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, hemos analizado medios y fines del propósito central.

Como punto de partida se ha determinado que el objetivo general es fomentar la correcta utilización del cuento para desarrolla el lenguaje en niños y niñas, los medios y fines son:

***Primer medio*:** Capacitar a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje mediante la utilización del cuento.

***Primer fin:*** Impartir conocimiento a los docentes sobre la importancia de la articulación de fonemas para el desarrollo del lenguaje.

***Segundo medio*:** Utilizar técnicas innovadoras para el desarrollo del lenguaje.

***Segundo fin*:** Desarrollar adecuadamente el lenguaje en niños y niñas utilizando técnicas innovadoras.

***Tercer medio*:** Utilizar material didáctico adecuados para desarrollar el lenguaje.

***Tercer fin*:** Desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje significativo mediante la utilización de materiales didácticos.

## ÁRBOL DE OBJETIVOS

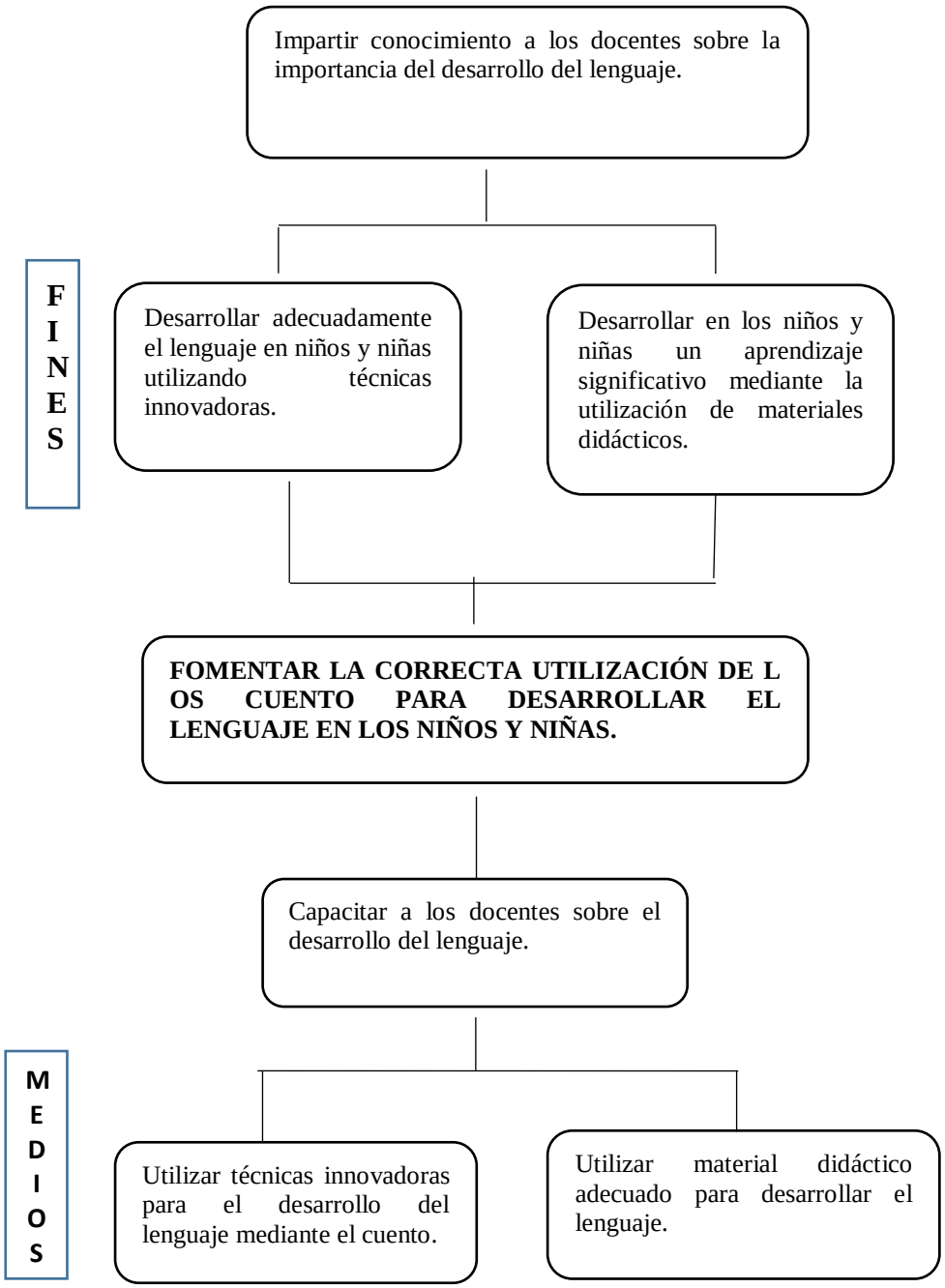



***Figura 6:*** *Árbol de objetivos*

# CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

## 4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

El análisis de las alternativas son los objetivos específicos, y se analiza a través de los siguientes criterios:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

| VALOR | CATEGORÍA |
|---|---|
| 1 | Bajo |
| 2 | Medio bajo |
| 3 | Medio |
| 4 | Medio alto |
| 5 | Alto |

Con los objetivos que se han propuesto en el presente proyecto, se podrá solucionar el problema que existe en el centro de desarrollo infantil "Pícaros Soñadores:

***Primer Objetivo*:** Capacitar a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje, el impacto que genera sobre el propósito es medio alto, este objetivo va a beneficiar de manera apropiada a los niños y niñas permitiendo su desarrollo del lenguaje, dentro de la factibilidad técnica su categoría es alta ya que se cuenta con estrategias para lograr se concrete el objetivo, en la factibilidad financiera tiene un impacto medio alto, porque se cuenta con el apoyo de la fundación, y los recursos económicos necesarios, la factibilidad social es medio alto, ya que cuenta con el apoyo de los padres de familia, educadoras y autoridades de la fundación y todos ellos serán beneficiados, la factibilidad política es alta ya que permite el cumplir con lo determinado en el currículo de nivel inicial y evidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, la categoría de este objetivo es medio alto, podemos concluir que este objetivo nos permite dar solución al problema que existe en la fundación .

***Segundo objetivo:*** Utilizar técnicas innovadoras para la articulación de fonemas, el impacto que genera sobre el propósito es alto debido a que el desempeño de las educadoras es la clave para lograr aprendizaje significativo en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas, dentro de la factibilidad técnica su categoría es alta ya que se cuenta con estrategias para alcanzar el objetivo, en la factibilidad financiera tiene un impacto de medio alto, si se cuenta con recursos para dar cumplimento al proyecto, la obtendrá factibilidad social tiene una categoría alta

ya que cuenta con el apoyo de las educadoras y autoridades de la fundación , en la factibilidad política se sitúa en categoría alta ya que aporta

en el cumplimento de los estándares de calidad de desempeño docente, la categoría de este objetivo es medio alto, podemos concluir que este objetivo nos permite dar solución al problema que existe en el Centro infantil .

***Tercer objetivo:*** Utilizar material didáctico adecuados para desarrollar el

lenguaje, el impacto que genera sobre el propósito es alto, está dentro de este parámetro ya que las educadoras articulan correctamente los fonemas en su metodología de enseñanza, en la factibilidad técnica tiene una categoría media alta ya que cuenta con estrategias de utilizar un material didáctico, la factibilidad financiera tiene una categoría media alta, porque se cuenta con los medios y recursos de materiales adecuados , la factibilidad social tiene una categoría alta ya que contará con el apoyo de las educadoras y autoridades del centro infantil y la factibilidad política se sitúa en categoría alta ya que aporta en el cumplimento de los estándares de calidad de desempeño docente, la categoría de este objetivo es medio alto, podemos concluir que este objetivo nos permite dar solución al problema que existe en el centro infantil .

**Tabla 3**Matriz de análisis de alternativas

| MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Objetivos** | **Impacto sobre el propósito** | **Factibilidad técnica** | **Factibilidad financiera** | **Factibilidad social** | **Factibilidad política** | **Total** | **Categoría** |
| Capacitar a los docnetes sobre el desarrollo del lenguaje | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 22 | Medio Alto |
| Utilizar técnicas innovadoras para la articulación de fonemas | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 24 | Alto |
| Utilizar material didáctico adecuados para desarrollar el lenguaje | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 24 | Alto |
| **TOTAL** | 14 | 15 | 12 | 14 | 15 | 70 | |

***Figura 7:*** *Matriz de análisis de alternativas*

| **VALOR** | **CATEGORIA** |
|---|---|
| 1-5 | Bajo |
| 6-10 | Medio bajo |
| 11-15 | Medio |
| 16-20 | Medio alto |
| 21-25 | Alta |

## 4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

El análisis de impacto de los objetivos se realiza a través de los siguientes criterios:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

| VALOR | CATEGORÍA |
|---|---|
| 1 | Bajo |
| 2 | Medio bajo |
| 3 | Medio |
| 4 | Medio alto |
| 5 | Alto |

***Primer objetivo:*** Impartir conocimiento a los docents sobre la importancia de la utilización del cuento para el desarrollo del lenguaje , la factibilidad de lograr este objetivo tiene una categoría media alta, ya que si es posible que se lo pueda cumplir, el impacto de género tiene una categoría media alta ya que beneficiará a hombres y mujeres, en el impacto ambiental tiene una categoría medio alto ya

que al utilizar material de reciclaje para realizar actividades grafoplásticas se estará cuidando a la naturaleza, la relevancia tiene una categoría alta ya que la articulación de fonemas del desarrollo de lenguaje en los niños y niñas, en la sostenibilidad tiene una categoría media alta debido a que garantiza la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 21 situándose en una categoría alta, es decir que sí contribuye al cumplimiento del propósito principal .

***Segundo objetivo:***Desarrollar adecuadamente el lenguaje en los niños y niñas utilizando técnicas innovadoras, la factibilidad de lograr este objetivo tiene una categoría media alta, ya que si es posible que se lo pueda cumplir, el impacto de género tiene una categoría media alta ya que beneficiará a niños y niñas, en el impacto ambiental tiene una categoría medio alto ya que se realizan material de reciclaje con el fin de cuidar a la naturaleza, la relevancia tiene una categoría alta ya que la guía es muy importante en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, en la sostenibilidad tiene una categoría media alta debido a que si garantiza la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 21 situándose en una categoría alta, es decir que sí favorece al cumplimiento del propósito principal .

***Tercer objetivo:*** Desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje significativo mediante la utilización de material didáctico, la factibilidad de lograr este objetivo tiene una categoría media alta, ya que si es posible que se lo pueda cumplir, el impacto de género tiene una categoría alta ya que beneficiará a niños,

niñas, los docentes y padres de familia, en el impacto ambiental tiene una categoría medio alto ya que se realizan material didáctico utilizando desecho, la Relevancia tiene una categoría medio alto ya que la guia metodológica es muy importante en el desarrollo de los niños y niñas, en la sostenibilidad tiene una categoría medio alto debido a que sí garantiza la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 22 situándose en una categoría alta, es decir que sí coadyuva al cumplimiento del propósito principal .

| MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Objetivos** | **Factibilidad de lograrse** | **Impacto de género** | **Impacto ambiental** | **Relevancia** | **Sostenibilidad** | **Total** |
| Impartir conocimiento a las educadoras sobre la importancia de la utilización de la guía metodologica sobre los cuentos para el desarrollo del lenguaje | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 21 |
| Desarrollar adecuadamente el lenguaje en los niños y niñas utilizando técnicas innovadoras | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 21 |
| Desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje significativo mediante la utilización de material didáctico | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 22 |
| **TOTAL** | 12 | 12 | 12 | 15 | 13 | 64 |

***Figura 8: Matriz de análisis de impacto de los objetivos***

## 4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

Como objetivo general, tenemos instruir a las docentes sobre la importancia de utilizar la guía metológica sobre la utilización de los cuentos para el desarrollo de lenguaje de los niños y niñas.

Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos tenemos las siguientes actividades:

- En cuesta para conocer su nivel de conocimiento.
- Capacitación a los docentes.
- Clases demostrativas.
- Visitas áulicas.
- Retroalimentación.
- Explicación del material.
- Elaboración de un tríptico informativo.
- Utilización de material didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

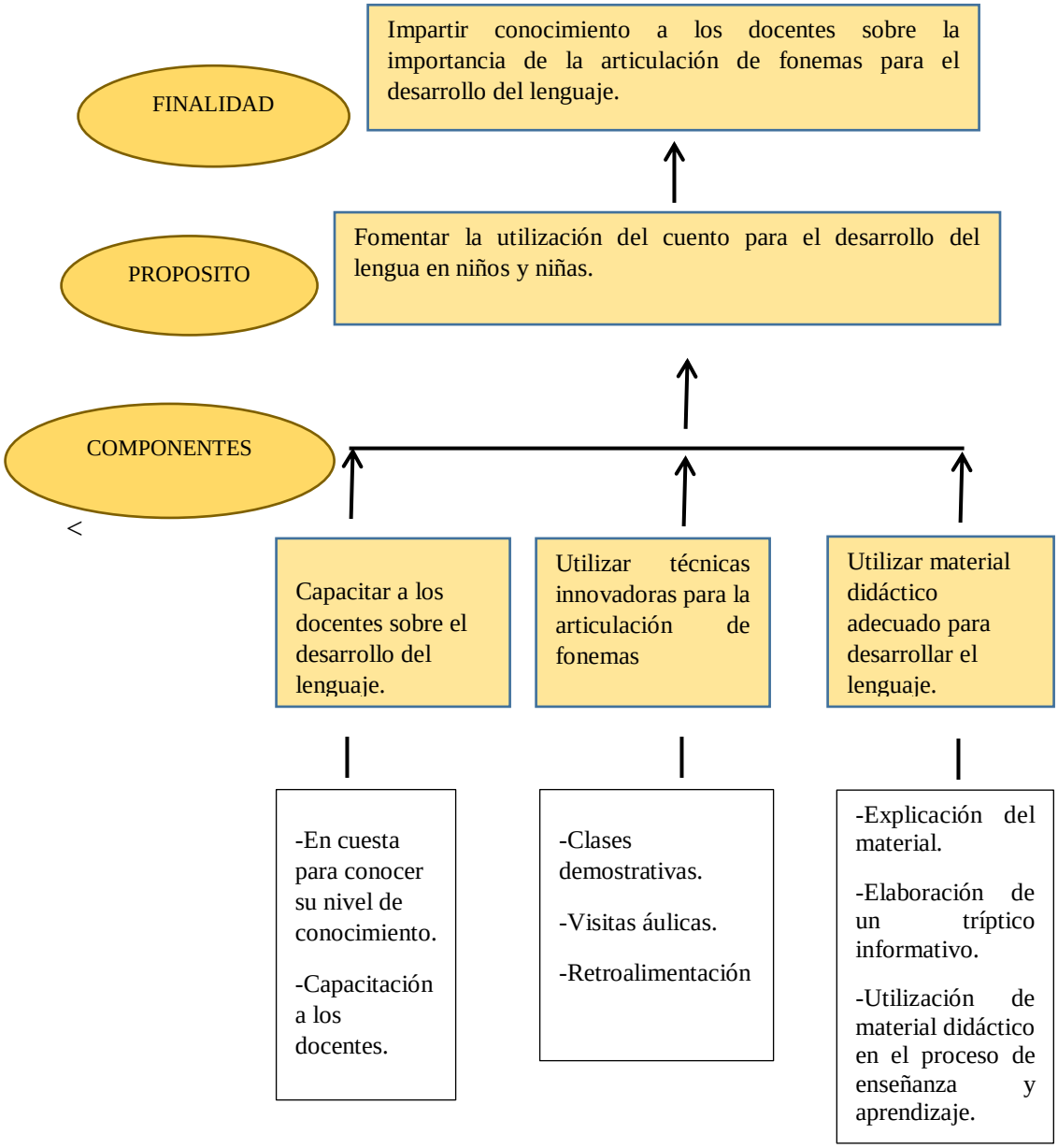



***Figura 8:*** Diagrama de Estrategias

## 4.04 Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico nos da la facilidad de comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa en una sola matriz. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico tenemos como finalidad impartir conocimiento a los docentes sobre la importancia del cuento para el desarrollo del lenguaje, el objetivo a alcanzares fomentar la correcta articulación de los fonemas para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas del Centro Infantil "Pícaros Soñadores", los componentes son: se va a lograr a través de las actividades planteadas con las diferentes actividades para dar a conocer la importancia del cuento para el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas, los componentes son:

***Primer componente:*** capacitar a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje, como indicador tenemos elevar el nivel educativo de los menores para llegar al desarrollo del lenguaje el medio verificador aplicación de fichas de observación que se les aplicará luego de la capacitación y como supuestos positivos el apoyo de las autoridades de la institución y colaboración de las docentes.

***Segundo componente*:** utilizar técnicas innovadoras para la utilización de los cuentos infantiles para el desarrollo de lenguaje y indicador niño y niñas expresan correctactamente los fonemas, el medio de verificación aplicación de

una lista de cotejos, como supuestos tenemos asistencia de las docentes a la capacitación.

***Tercer componente*:** Utilizar material didáctico adecuados para desarrollar el lenguaje como indicadores, madres educadoras conocedoras de técnicas de expresión oral para la realización de actividades que contribuyan al desarrollo del lenguaje, el medio de verificación son fotos que se tomarán en el momento de la aplicación de la guía, supuestos positivos tenemos que se cuenta con el apoyo de las autoridades del Centro Infantil y la asistencia de los docentes.

| FINALIDAD | INDICADORES | MEDIOS DE VERIFICACIÓN | SUPUESTOS |
|---|---|---|---|
| Impartir conocimiento a los docentes sobre la importancia de lcuento para desarrollo del lenguaje. | Eleva el nivel educativo de los menores para llegar al desarrollo del lenguaje. | Fichas de observación. | Apoyo de las autoridades de la institución. Colaboración de las docentes, |
| **PROPÓSITO**<br>Fomentar la correcta utilización del cuento para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas. | Los niños y niñas adquieren un léxico apropiado para su edad. | Aplicación de una listas de cotejos. | Asistencia de los docentes a la capacitación. |
| **COMPONENTES**<br>Capacitar a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje. | Concienciación a los docentes sobre la importancia del cuento para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. | Evaluaciones luego aplicación de la guía. | Adaptación de metodología de enseñanza por parte de los docentes. |
| Utilizar técnicas innovadoras para el desarrollo del lenguaje.<br><br>Utilizar material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje | Mejoramiento de los niveles de conocimiento de los docentes al momento de aplicar la guía metodológica<br>Docentes conocedores del material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje. | Encuestas aplicadas en el centro infantil antes y después de la socialización de la guía, evaluaciones en cada capacitación<br><br>Registro fotográfico. | Apoyo del Centro Infantil<br>Asistencia de los docentes.<br><br>Apoyo del Centro Infantil<br>Asistencia de los docentes. |
| **ACTIVIDADES:**<br>En cuesta para conocer el nivel de conocimiento de los docentes<br><br>Capacitación a los docentes<br><br>Clases demostrativas.<br><br>Visitas áulicas.<br><br>Retroalimentación<br><br>Elaboración y diseño de material didáctico.<br><br>Elaboración de un tríptico informativo.<br><br>Utilización de material didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. | Proceso de capacitación los docentes tienen mejores conocimientos sobre la articulación de fonemas.<br><br>Socialización de la guía.<br><br>Actividades voluntarias.<br><br>Material didáctico elaborado por los docentes<br><br>Aplicación de la guía metológia de expresiones sobre los cuentos infantiles<br><br>Entrega del tríptico informativo.<br><br>Material didáctico innovador. | En encuestas realizadas a las madres educadoras y sus informes<br><br>Registro de asistencia.<br><br>Evaluaciones.<br><br>Lista de cotejos.<br><br>Evaluar luego de la socialización.<br><br>Presentación del material didáctico.<br><br>Tríptico entregado a los docentes<br><br>Presentación del material didáctico | Falta de apoyo logístico y económico de parte de entidades ITSCO y el Centro Infantil “Pícaros Soñadores”<br><br>No se puede entregar un guía a cada participante<br><br>Inasistencia de participantes<br><br>Inasistencia de participantes<br><br>Falta de personal.<br><br>Adaptación de metodología de enseñanza por parte de los docentes del centro infantil.<br>Docentes Puntuales.<br><br>Observación del tríptico informativo.<br><br>Integración mediante las partes. |

***Figura 9*: *Matriz de Marco Lógico***

# CAPÍTULO 5: PROPUESTA

## 5.01 Antecedentes

### 5.01.01 Antecedentes

El lenguaje oral es parte de un complejo sistemático comunicativo que se desarrolla entre las personas .Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño y la niña "desarrollo de la competencia comunicativa ".este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebe recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas por el adulto.

De acuerdo con la investigación realizada sobre el tema el cuento y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad, se analizaron previas investigaciones que ayudaron a entender y sustentar mejor el presente proyecto de investigación Se acudió a la biblioteca del Instituto Superior "Cordillera", se comprobó que no existen temas de investigación iguales al tema planteado que corresponde, cuento para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas por lo que se garantiza la originalidad de este trabajo.

Por ello se ha tomado como referencia temas de tesis similares como, en la que tenemos en nuestro INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA" DE

LA CARRERA DEL DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL se encontró la Tesis con el tema:

ESTUDIO EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 AÑOS CON PALADAR HENDIDO, CREACION DE UNA GUIA CON ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR EL LENGUAJE DESTINADOS A LOS PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES DE LA FUNDACION OPERACIÓN SONRISA CON EL FIN DE GENERAR UN DOCUMENTO EN LA FORMA DE TRATAR ESTA MALFORMACION FISICA.

En el Centro Infantil "Pícaros Soñadores" se toma en cuenta la necesidad de innovar los métodos de articulación de fonemas tomando en cuenta la correcta elaboración de una guía metodológica para docentes sobre la utilización de los cuentos infantiles cono estrategia para el desarrollo de lenguaje en los niños y niñas de 3 años de edad y con toda la voluntad de los docentes al realizar las actividades propuestas , es por esto que gracias al dialogo con la máxima autoridad de la institución se aceptó esta propuesta con el fin de mejorar el desarrollo del lenguaje y lograr el desarrollo integral de los niños y niñas de este prestigiosa institución.

Con la presentación de esta propuesta se han tomado en cuenta distintos aspectos que beneficiaran a los infantes, así les brindaremos su seguridad para que puedan desenvolverse en varios aspectos de su vida, resolviendo problemas formando bases sólidas para su crecimiento y así a futuro contribuyan de manera productiva en estropaís,

es así que puedan mejorar su desarrollo del lenguaje oral ya que cada día es muy importante comunicarnos en el entorno social.

### 5.01.02 Datos informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- Nombre de la institución: Centro Infantil “Pícaros Soñadores”.
- Provincia: Pichincha.
- Cantón: Quito.
- Parroquia: Comité del pueblo.
- Dirección: Comité del Pueblo Calles Cesar Endara 12-100 y Francisco de la Torre**.**
- Teléfono: 345-5047.
- Email: no posee
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Particular.
- Modalidad: Presencial.
- Jornadas: matutina
- Número de estudiantes: 20
- Número de docentes: 15
- Autoridad máxima:

### 5.01.03 Reseña histórica

El Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores" se creó en el 2010 con el objetivo de impartir a los niños una educación integradora que tiene como eje el logro de aprendizajes significativos, en agosto se abre el Centro Infantil con un grupo pequeños de niños entre los 6 meses de edad y los 5 años, los maestros esperanzados y animados a compartir sueños y metas sobre todo ver a muchos niños en el Centro Infantil.

A los pocos meses varias de las docentes desertaron, ya que no se veía fructífera el trabajo realizado además no había una buena remuneración económica, Una año más tarde se contrató más personal y se dio un giro positivo al quehacer docente así el

número de niños ha ido en aumento desde aquel entonces.

El Centro Infantil cuenta con espacios verdes con juegos adecuados para sus edades, una área de psicológica, administrativa, atención para padres, una sala de espera para los niños mientras sus padres son atendidos por el personal del centro, una cocina, un comedor que están en condiciones adecuadas, una bodega donde están todos los implementos necesarios para el aseo personal de los niños, una aula de recursos en el cual están los materiales necesarios para el aprendizaje de los infantes, un salón múltiple en el cual los niños cuentan con un espacio amplio para realizar cualquier tipo de actividad, una sala de bebes donde se realiza estimulación, cuenta con diferentes rincones como: rincón del cuento, lógica matemática, expresión corporal, expresión

artística, área de reciclaje, arenero, huerto los cuales le permitirán a los infantes desarrollar las diferentes destrezas y habilidades.

La institución se trabaja con la metodología lúdica de rincones en donde se busca la esencia del niño que es el juego el cual es el camino para desarrollar las diferentes habilidades y destrezas las cuales se adquirirán cada una de ellas de acuerdo a sus edades, se trabaja con ambientes preparados donde existe reglas claras para sus usos de tiempo de permanencia y satisfacer las necesidades y graduando la complejidad de las actividades de acorde a la edad de los niños.

**5.01.04Objetivos**

Objetivo general:

- Fomentar la correcta utilización del cuento para desarrollar el lenguaje en niños y niñas.

Objetivos específicos:

- Capacitar a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje.
- Utilizar técnicas innovadoras para el desarrollo del lenguaje.
- Utilizar material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje.

### 5.01.05 Justificación

Actualmente se han implementado nuevos método y procesos de enseñanza los cuales priorizan mejorar el desarrollo del lenguaje en todo acogimiento institucional, en el cual con ayuda de fuentes de financiamiento con el fin de garantizar una comunicación efectiva, ya que ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

Es por esto que mediante el análisis realizado en el Centro de Desarrollo Infantil se toma en cuenta que existe material didáctico que puede ser utilizado como herramienta metodológica para las docentes logrando mejorar la comunicación del infante y, aprovechando todos los beneficios que actualmente nos rinda el centro, teniendo en consideración que la propuesta a realizarse no necesita de grandes inversiones, si no que cuenta con el apoyo de los docentes y autoridades para hacer que se desarrolle el lenguaje oral en los niños y niñas.

Las articulaciones de fonemas son segmentos de la boca de expresiones orales que utilizan los niños y niñas para poderse comunicarse y desarrollar su lenguaje oral, ya que les permitiría saber que están siendo evaluados al realizar esta actividad, sino buscaremos estrategias o actividades distintas que les permita a los infantes ser evaluados de una forma diferente, expresando libremente sus sentimientos y emociones mediante la utilización de los cuentos.

## 5.01.06Marco Teórico

### Antecedentes.

El lenguaje oral ha existido siempre de generación en generación naciendo como necesidad de expresar sentimientos e ideas con sus semejantes, el lenguaje en si nos resulta un poco difícil estudiarlo desde sus inicios puesto que no se tienen documentos históricos que respalden al lenguaje desde los inicios de la humanidad a excepción de restos arqueológicos que han aportado con información útil , por este motivo podemos inquirir que el lenguaje a estado presente desde nuestra existencia puesto que el ser humano es un ser social con necesidad como ya lo mencionamos antes de expresarse, Engels, en su "Dialéctica de la naturaleza" dice: " los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo los unos a los otros.

### Definición.-

El diccionario de la Real Academia Española define a la articulación en la lengua como pronunciación clara y distinta de las palabras, y a los fonemas como cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse a otras en contraste significativo. Por ende podemos definirla como la unión correcta de dos o más sonidos pronunciados en una palabra.

## El lenguaje

(luria, 1997) Expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Esta definición la considero interesante dado a la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales.

## Tipos de lenguaje

**Lenguaje oral.-**Por medio de las palabras los humanos no solo nos comunicamos con nuestros semejantes, también organizamos nuestra experiencia externa e interna, pensamos con palabras y acomunamos información que después compartimos con los demás.

**Lenguaje escrito.-**sedefine como un sistema de comunicación que se realiza por medio de signos visuales gráficos. Cada uno de ellos representan un elemento de la lengua: palabras, silabas o fonemas.

**Lenguaje kinésico.-**es un tipo de comunicación no verbal expresada a través de los movimientos del cuerpo. La postura, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa, tono de

voz, nuestra ropa y hasta el olor corporal son formas de lenguaje kinésico. Su carácter es muy espontaneo y natural, además de ser gran importancia dentro de la comunicación.

**Lenguaje icónico.-**es el lenguaje en el cual interviene la imagen; la información se percibe visualmente las imágenes son señales que mantienen una relación de semejanza con sus significado; son análogas al objeto que sustituyen o disfrutan de alguna de las propiedades.

**Importancia del lenguaje**

El lenguaje es importante para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad, además tenemos en cuenta que si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto. Aquellos casos de seres humanos que no necesitaron lenguaje a lo largo de su vida son aquellos casos muy únicos en los cuales un niño creció en la selva o en ambientes y naturales y nunca aprendió ningún tipo de lenguaje o idiomas.

**Desarrollo del lenguaje**

Se llama desarrollo del lenguaje al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente

usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad además con lleva un proceso de información que le permite al ser humano expresar sus sentimientos, emociones e ideas con el propósito de satisfacer sus necesidades de comunicarse con el entorno que lo rodea.

**Funciones del lenguaje**

Estas funciones de lenguaje son muy importantes en cualquier acto de comunicación intervienen los siguientes factores:

**Emisor:** es aquel que codifica el mensaje y lo trasmite por medio de un canal o medio hasta un receptor.

**Receptor o destino: Receptor**, El Receptor realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos utilizados por el emisor; es decir, descodifica el mensaje que recibe del Emisor

**Canal:**Es el medio de transmisión por el que viajan las señales portadoras de la información que pretenden intercambiar emisor y receptor. Es frecuente referenciarlo también como canal de datos.

**Mensaje:**El mensaje es el objeto central de cualquier tipo de comunicación que se establezca entre dos partes, el emisor y el receptor. Si bien en general se relaciona la

idea de mensaje con mensajes escritos, hoy en día la variedad de mensajes y estilos comunicativos posibles es ciertamente infinito y hace que los individuos podamos

mantener contacto con otras personas de muy diversas maneras. **Referencia:** es el acto comunicativo el receptor debe compartir con el emisor para que el para que el mensaje sea interpretado debidamente.

**Código:** proceso por el que se transmite una idea a traves de un conjunto de simbolos imágenes y sonidos que permiten entender el mensaje que se quiere transmitir.

**Elementos del lenguaje**

**Frase gramatical**: es un conjunto de palabras que expresan una idea completa y también compleja, la cual puede estar compuesta por una o más proposiciones, sin que su longitud perjudique su unidad, debiendo en este último caso guardar las proposiciones secundarias relación de dependencia con la proposición principal.

**Oración:** es la palabra o reunión de palabras con que se expresa un concepto cabal, consta de sujeto, verbo y complemento. También se le define como una unidad lingüística dotada de significado. Esta tiene sujeto (de quien se habla en la oración), verbo (la acción) y complemento (todo cuanto se dice del sujeto.)

**Proposición:** es la expresión del juicio que consiste en enunciar una cosa de otra, esta enunciación puede ser afirmativa o negativa.

**Párrafo:** es un conjunto de oraciones que se refieren a un mismo tema o pensamiento y que permite en la escritura después del punto final pasar a otro renglón.

**El cuento**

Es una narración breve, oral o escrita, de un suceso real o imaginario, participan varios personajes, principales y secundarios, tiene una sola acción, su propósito es provocar en el lector una respuesta emocional.

**Procesos de la lectura**

El proceso de lectura permite que el lector se relacione activamente con el texto, en un dialogo en el que activa varias destrezas de pensamiento y expresión, la acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas.

**Pre lectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto, es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos, los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como, vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje, además, se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrolla mediante actividades como.

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto, la denotativa invita a observar y describí los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretar de manera creativa

- Activación de conocimientos previos, preguntan que conoce sobre el tema y con que lo relaciona
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores, titulo, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prologo, bibliografía.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura, recreación aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

**Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión, el nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa, este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura en voz alta.

Predecir durante la lectura consiste en interrumpir la lectura de un cuento más novedoso y solicitar a los alumnos que predigan sobre situaciones futuras o el desenlace del cuento

- Relacionar el contenido de la lectura con los conocimientos previos, sirve como una estrategia de control de lectura.

**Poslectura**

Es la etapa en la que se propone actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector, el tipo de preguntas que se plantean determinado de comprensión que se quiere

asegurar si el niño y la niña entendieron de la lectura, se presenta para trabajar en grupos para que los infantes expresen sus propias ideas o interpretaciones construyendo el significado de los textos leídos por sus docentes o familiares.

Las propuestas para esta etapa debe ser variada y creativa para favorecer la habilidad de los y niños y niñas, con las siguientes actividades.

- Se comunican utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales.
- Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
- Describe oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.
- Reproduce canciones y poemas cortos incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.
- Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.

Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.

## 5.02 Descripción

### 5.02.01 Metodología

La presente investigación se sitúa en un modelo crítico propositivo de tipo cuali-cuantitativo, el primer aspecto se debe a la interpretación que se da a la información recabada, fundamentado en la investigación bibliográfica, y el segundo aspecto corresponde al análisis estadístico resultado de la encuesta aplicada a los involucrados.

El tipo de investigación que se realiza es exploratoria, ya que se cumple con el estudio del uso de las tecnología de la información y la comunicación, empero la articulaciones

de fonemas el tema principal de la investigación, este es un tema poco conocido en el medio educativo y necesita un estudio profundo para su correcta aplicación, primero en los procesos de capacitación para luego llegar a las casas de clase mediante los procesos metodológicos usados por los docentes.

### 5.02.02. Métodos

Para la recopilación de la información y datos necesarios se aplicó la investigación documental y la investigación de campo.

**Investigación Documental**

Por qué la investigación tuvo un soporte teórico científico a través de la información secundaria obtenido en, libros, revistas, internet y otros.

Además se acudió a fuentes de información primario con documentos, actas, válidas y confiables, pues con el apoyo de fuentes de carácter documental, consulta de libros artículos ensayos internet documentos que se encuentran en archivos como revistas.

**Investigación de Campo:**

Investigaciones de campo ya que la investigadora acude a recabar la información en el lugar donde se producen los hechos para así poder actuar en el contexto y transformar la realidad, con el fin de que al aplicar las técnicas e instrumentos pertinentes y útiles se logre recolectar la información requerida a demás estableciendo una interacción entre los objetivos de estudio y la actualidad.

**5.02.03 Técnicas**

Las técnicas utilizadas en esta investigación son la documentación bibliográfica y la encuesta.

La investigación bibliográfica es amplia y es de carácter especializado, tiene como fin compilar información veraz y suficiente para realizar el estudio sobre la articulación de fonemas para en si desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.

La Encuesta para aplicar la metodología se llevará a cabo el proceso correspondiente a esta investigación, primero se debe seleccionar el tema, en esta investigación es la correcta articulación de fonemas, se la realizo analizando información obtenida en la

web, en la revisión de la literatura y en la búsqueda especializada, se analizaron documentos oficiales emitidos por Ministerio de Educación.

La encuesta es el método utilizado para recopilar información de los involucrados en esta investigación, en ésta se obtuvo datos sobre las opiniones, actitudes y conocimientos que tienen los capacitadores sobre los cuentos y su incidencia en el desarrollo del lenguaje.

Para dar cumplimento al método se siguieron los pasos correspondientes, primero se determinó la población y la muestra a quienes se aplicó la encuesta, en este caso, se seleccionó a las 15 educadoras del centro infantil, dentro de los cuales se encuentran los directivos, luego se elaboró la encuesta tomando en cuenta la investigación bibliográfica realizada con anterioridad, para la organización del trabajo de campo se realizó una reunión a la cual fueron invitadas las educadoras y se aplicó la encuesta, se realizó los cuadros estadísticos para finalmente realizar el análisis de los resultados obtenidos.

### 5.02.04 Participantes

La población encuestada consta de 15 docentes del CDI "Pícaros Soñadores"

| **Encuestados** | **15** | % |
|---|---|---|
| Si | | |
| No | | |
| **Total** | **15** | **100%** |

***Elaborado por:*** *Natividad Sánchez*

### 5.02.04 Análisis e interpretación de resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a las los docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores".

**1)** ¿Conoce usted estrategias metodológicas para utilizar los cuentos infantiles?

**Tabla 4**. **¿Conoce usted estrategias metodológicas para utilizar los cuentos infantiles?**

| **Encuestados** | **15** | |
|---|---|---|
| Si | 4 | 26,67% |
| No | 11 | 73,33% |
| **Total** | **15** | **100%** |

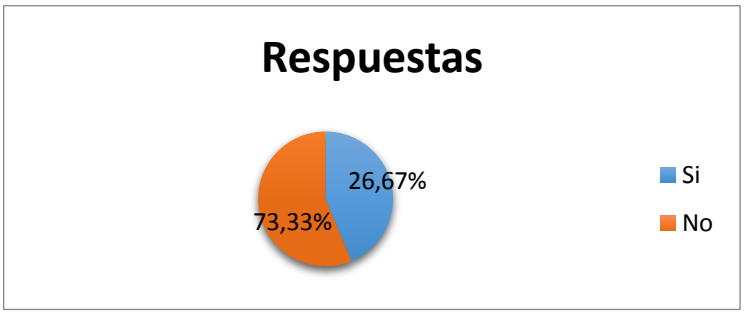



Gráfico Nº 1**. ¿**Conoce usted estrategias metodológicas para utilizar los cuentos infantiles?

***Fuente****: Encueta*
***Elaborado por****: Sánchez Moreno Zoila Sánchez*

Los docentes al ser encuestados acerca de ¿conoce usted estrategias metodológicas para utilizar los cuentos infantiles? respondieron con un 26,67% SI, y el 73,33% NO.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil, Pícaros soñadores conocen muy poco acerca de las estrategias para utilizar metodológicas para utilizar los cuentos infantiles y difícilmente puedan ayudar al desarrollo de lenguaje de niños y niñas

**2) ¿**Conoce sobre lo importante de desarrollar el lenguaje a temprana edad?

**Tabla 5**. Conoce sobre lo importante de desarrollar el lenguaje a temprana edad?

| Encuestados | 15 | % |
|---|---|---|
| Si | 6 | 40,00% |
| No | 9 | 60,00% |
| Total | **15** | **100%** |

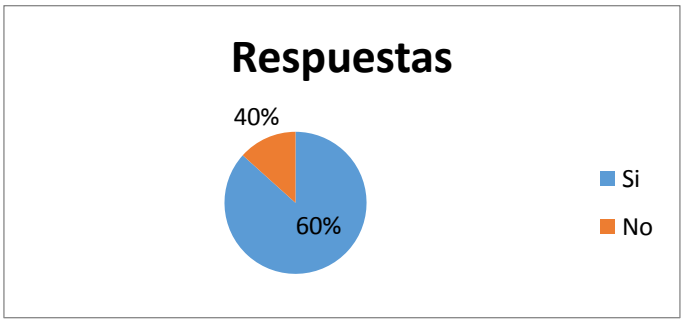



Gráfico Nº Conoce sobre lo importante del desarrollo de lenguaje a temprana edad?
*Fuente:* ***Encuesta***

***Elaborado por****: Sánchez Moreno Zoila Natividad*

Los docentes al ser encuestados acerca de conocer sobre la importancia de desarrollar el lenguaje a temprana edad?, en cual los docentes contestaron el 40,00% que SI cono conocen y el 60,00% contestaron que NO conocen, por lo cuanto difícilmente podrían ayudar a solucionar el problema de los niñas y niños.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Pícaros Soñadores no conocen sobre la importancia del cuento para desarrollar el lenguaje.

**3)** ¿Sabía usted que los cuentos infantiles sirven para el desarrollar el lenguaje?

**Tabla 6. Sabía usted que los cuentos infantiles sirven para el desarrollar el lenguaje**

| Encuestados | 15 | % |
|---|---|---|
| Si | 5 | 33,33% |
| No | 10 | 66,67% |
| Total | 15 | 100% |

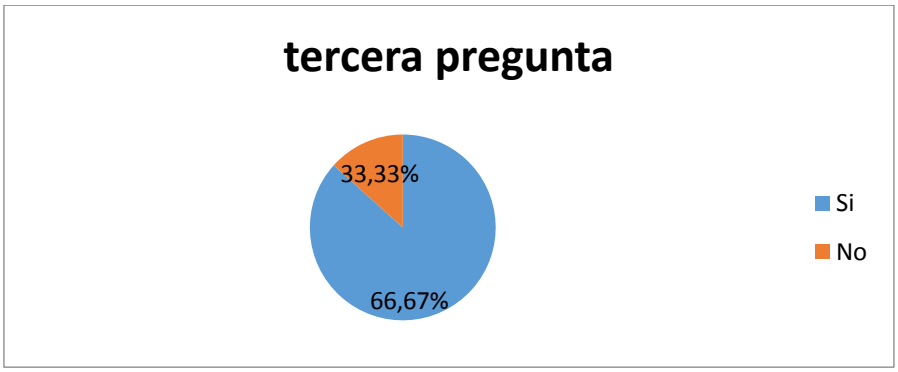



Gráfico Nº 3 Sabía usted que los cuentos infantiles sirven para el desarrollar ellenguaje?

*Fuente: Encuesta*

*Elaborado por: Sánchez Moreno Zoila Natividad*

Los docentes al ser encuestados acerca de si sabía usted que los cuentos sirven para el desarrollar el lenguaje, el 33,33 % contesto que SI el 66,67 % contesto que no sabía en cual difícilmente va hacer solucionado el problema de los niños y niñas. El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Pícaros Soñadores no tienen conocimiento que los cuentos ayudan a desarrollar el lenguaje de los niños y niñas.

4) ¿Utiliza técnicas de animación a la lectura en el momento de cuento?

**Tabla 7.Utiliza técnicas de animación a la lectura en el momento del cuento.**

| Encuestados | 15 | % |
|---|---|---|
| Si | 3 | 20,00% |
| No | 12 | 80,00% |
| Total | 15 | 100% |

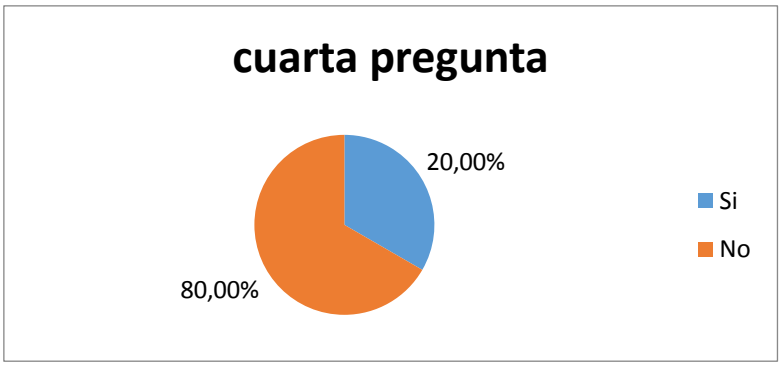



**Gráfico Nº 2:** Técnicas de animación a la lectura en la lectura en el momento de l cuento.

***Fuente**: Encuesta*
***Elaborado por**: Sánchez Moreno Zoila Natividad*

Los docentes al ser encuestados acerca de si utiliza técnicas de animación a la lectura en el momento del cuento, el 20% contesto que SI, 80,00% contesto que NO.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil, ¨Pícaros Soñadores" no tiene idea de una técnica de animación a la lectura en el momento de los cuentos para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas.

5) ¿Conoce usted los beneficios que brinda la utilización de los cuentos infantiles en los niños y niñas?

**Tabla 8**Conoce usted los beneficios que brinda la utilización de los cuentos infantiles en los niños y niñas?

| Encuestados | 15 | % |
|---|---|---|
| Si | 4 | 26,67% |
| No | 11 | 73,33% |
| Total | **15** | **100%** |

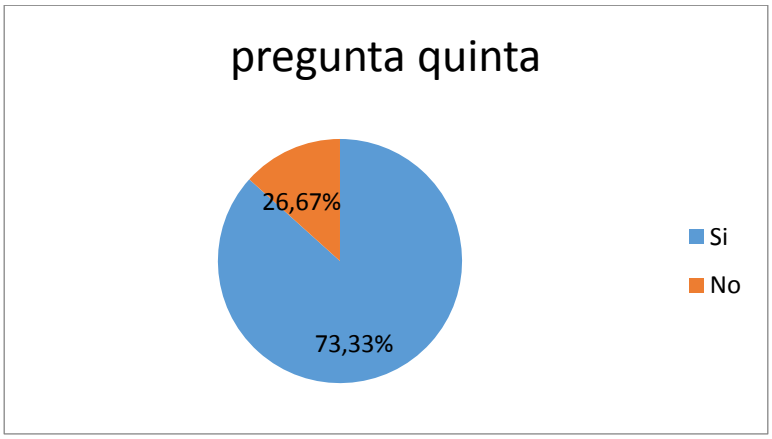



**Gráfico N°**3: Conoce usted los beneficios que brindan la utilización de los cuentos infantiles
***Fuente**: Encuesta*
***Elaboradopor**: Sánchez Moreno*

Los docentes al ser encuestados acerca de si conoce usted los beneficios que brindan la utilización de los cuentos infantiles el 27% contesto que SI, y el 73% contesto que No conocen.

El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro Infantil Pícaros Soñadores desconocen que los cuentos ayudan a desarrollar el lenguaje de los niños niñas.

**6)** ¿Sabía que es antipedagógico utilizar los cuentos sin un proceso metodológico?

**Tabla 9**¿Sabía que es antipedagógico utilizar los cuentos sin un proceso metodológico?

| Encuestados | 15 | |
|---|---|---|
| Si | 5 | 33,33% |
| No | 10 | 66,67% |
| Total | **15** | **100%** |

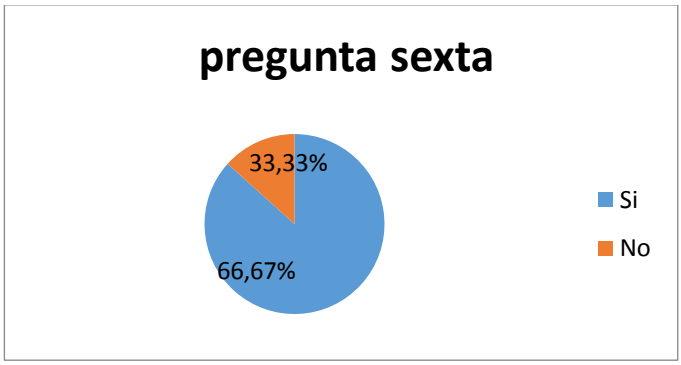



**Gráfico Nº 4:** Sabía que es antipedagógico utilizar los cuentos sin un proceso metodológico.
***Fuente**: Encuesta*
***Elaborado por**: Sánchez Moreno Zoila Natividad*

Los docentes al ser encuestados acerca que si sabían que es antipedagógico Utilizar los cuentos sin un proceso metodológico, contestaron el 33,33% que SI sabían, y el 66,67% contestaron que no sabían.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Pícaros Soñadores, no tienen conocimiento que se debe utilizar los cuentos bajo un proceso metodológico para lograr un desarrollar el lenguaje de los niños y niñas y niñas.

7) ¿Desarrolla el momento del cuento la jornada diaria?

**Tabla 10**Desarrolla el momento del cuento en la jornada diaria.

| Encuestados | 15 | % |
|---|---|---|
| SI | 4 | 26,67% |
| No | 11 | 73,33% |
| Total | **15** | **100%** |

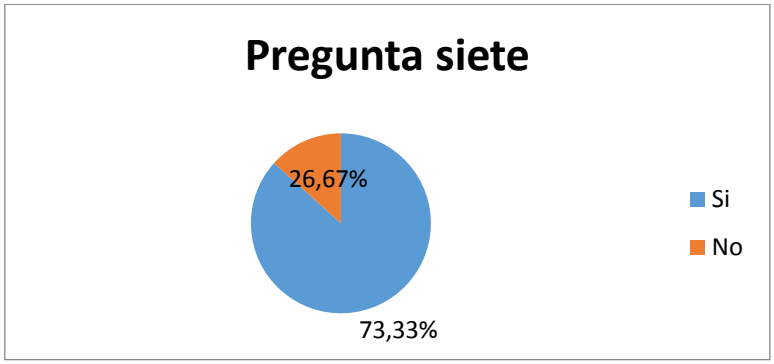



**Gráfico Nº 8** Desarrolla el momento del cuento en la jornada diaria?.

***Fuente:*** *Encuesta*

***Elaborado por****: Sánchez Moreno Zoila Natividad*

Los docentes al ser encuestados acerca si desarrolla el momento del cuento la jornada diría, su respuestas fue el 26,67% que SI, y el 73,33% que NO que no desarrolla los cuentos en la jornada diaria.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Pícaros Soñadores en las jornadas diarias casi no desarrolla los cuentos infantiles, y que si están interesados en saber cómo hacer con más frecuencia.

8) ¿Tienen en su aula un rincón de la lectura?

**Tabla 11Tiene en su aula un rincón de lectura.**

| Encuestados | 15 | % |
|---|---|---|
| Si | 4 | 26,67% |
| No | 11 | 73,33% |
| **Total** | **15** | **100%** |

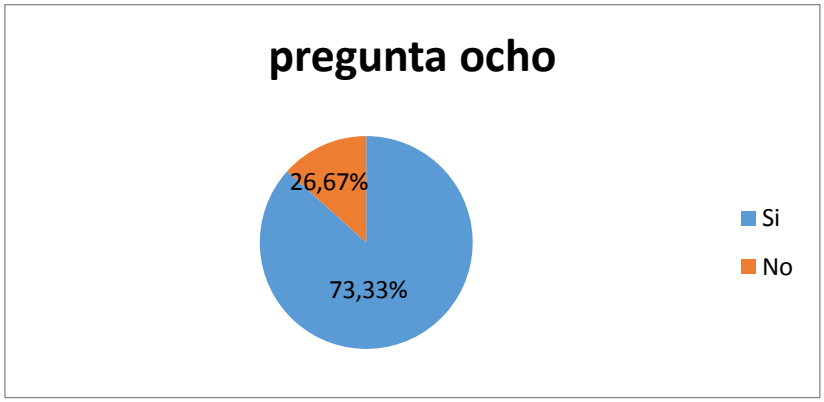



Gráfico Nº 5: Tiene en su aula un rincón e lectura.
***Elaborado por**: Sánchez Natividad*

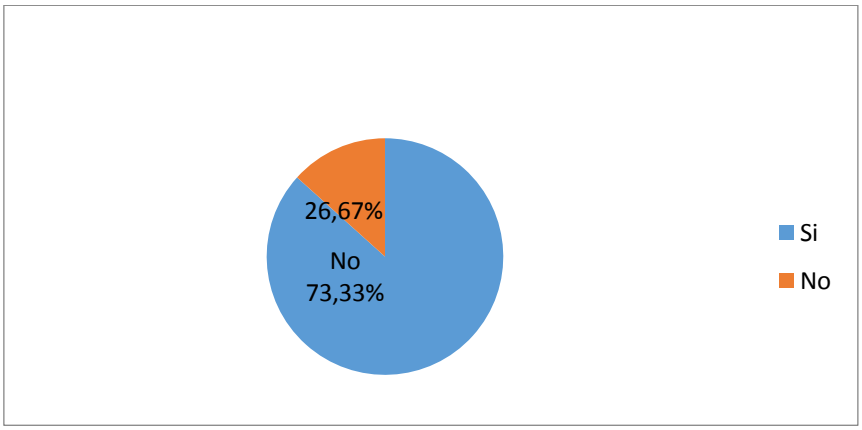
Los docentes al ser encuestados acerca que si tiene un rincón de la lectura, contestaron 26,67% que SI, y el 73,33% que NO tenía

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Pícaros Soñadores se observa que no tienen un rincón de la lectura en cual sería de mucha ayuda para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas.

9) ¿Los niños y niñas cuidan los cuentos?

**Tabla 12**Los niños y niñas cuidan los niños

| | | |
|---|---|---|
| Encuestados | 15 | |
| Si | 4 | 26,67% |
| No | 11 | 73,33% |
| Total | **15** | **100%** |




**GráficoNº 6**: Los niños y niñas cuidan los cuentos

***Fuente**: Encuesta*
***Elaboradopor**: Sánchez Moreno Zoila Natividad*

Los docentes al ser encuestados acerca si los niños y niñas cuidan los cuentos su respuestas fue, el 26,67% contestaron que SI, Y el 73,33% NO cuidan los cuentos.

El cuadro demuestra que los niños y niñas del centro infantil Pícaros Soñadores no conocen el cuidado de los cuentos y asumen que si deberían los docentes enseñar el cuidado de los cuentos.

10) ¿Considera necesario disponer de una guía metodológica sobre la correcta utilización de los cuentos infantiles?

**Tabla 13** Considera necesario disponer de una guía metodológica sobre la correcta utilización de los cuentos .

| Encuestados | 15 | % |
|---|---|---|
| Si | 13 | 86,67% |
| No | 2 | 13,33% |
| Total | **15** | **100%** |

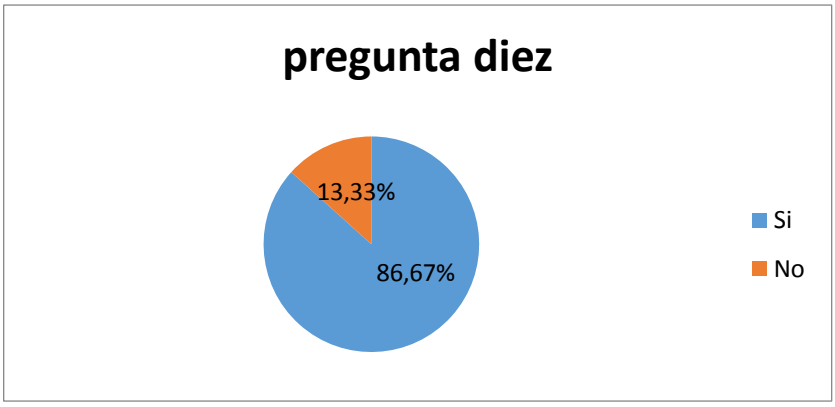



***Gráfico Nº 7*** Considera necesario disponer de una guía metodológica.
***Fuente***: Encuesta
***Elaborado por***: *Sánchez Moreno Zoila Natividad*

Los docentes al ser encuestados acerca de considera necesario disponer de una guía metodológica sobre la correcta utilización de cuentos infantiles el resultado fue, el 86,67% dicen que SI, y el 13,33% dicen que NO

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Pícaros Soñadores si está a obtener una Guía metodológica para utilizar correctamente los cuentos infantiles y mejorar el lenguaje delos niños y niñas.

### 5.03.01 Taller de socialización

El taller de socialización del proyecto se lo realizará el centro de desarrollo infantil "Pícaros Soñadores", con el fin de brindar a los docentes estrategias innovadoras relacionadoel cuento y el desarrollo del lenguaje para lainiciativa delos niños y las niñas. Las actividades propuestas para esta jornada son:

1. Realizar una invitación de asistencia a los docentes de la institución

2. Bienvenida a los asistentes:

Estimados docentes damos la más cordial bienvenida a este proceso de socialización ene cual se podrá evidenciar la importancia de trabajar con una correcta metodología al momento de aplicar el cuento infantil.

3. Dinámica de integración

Canción del Chuchugua

4. Objetivo General

- Socializar con los docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Picaros Soñadores"la guía metodológica sobre la importancia del cuento en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas, para motivar el uso de actividades innovadoras y constructivistas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

5. Exposición:

Los tema a desarrollar son:

- El cuento
- Estructura del cuento
- El lenguaje
- Tipos de lenguaje
- Proceso de lectura

6. Ejercicio o actividades

El cuento mediante el cual se hará la demostración es Lisa la Gringuita.

7. Análisis y reflexión

En el proceso de análisis y reflexión se tomará en cuenta la técnica de preguntas y respuesta, de esta manera se logrará que los docentes participantes sean activos y participativos en la socialización.

8. Dinámica de despedida

La dinámica de despedida es el juego de la frutas

9 Evaluación

Para realizar la evaluación al proceso de socialización se llevará a cabo la aplicación de la encuesta que se tomó al principio del proceso de este proyecto, esta encuesta se en cuenta como Anexo Nro. 1.

# Guía metodológica sobre la utilización de los cuento como estrategia para el desarrollar el lenguaje

## CDI "Pícaros Soñadores"

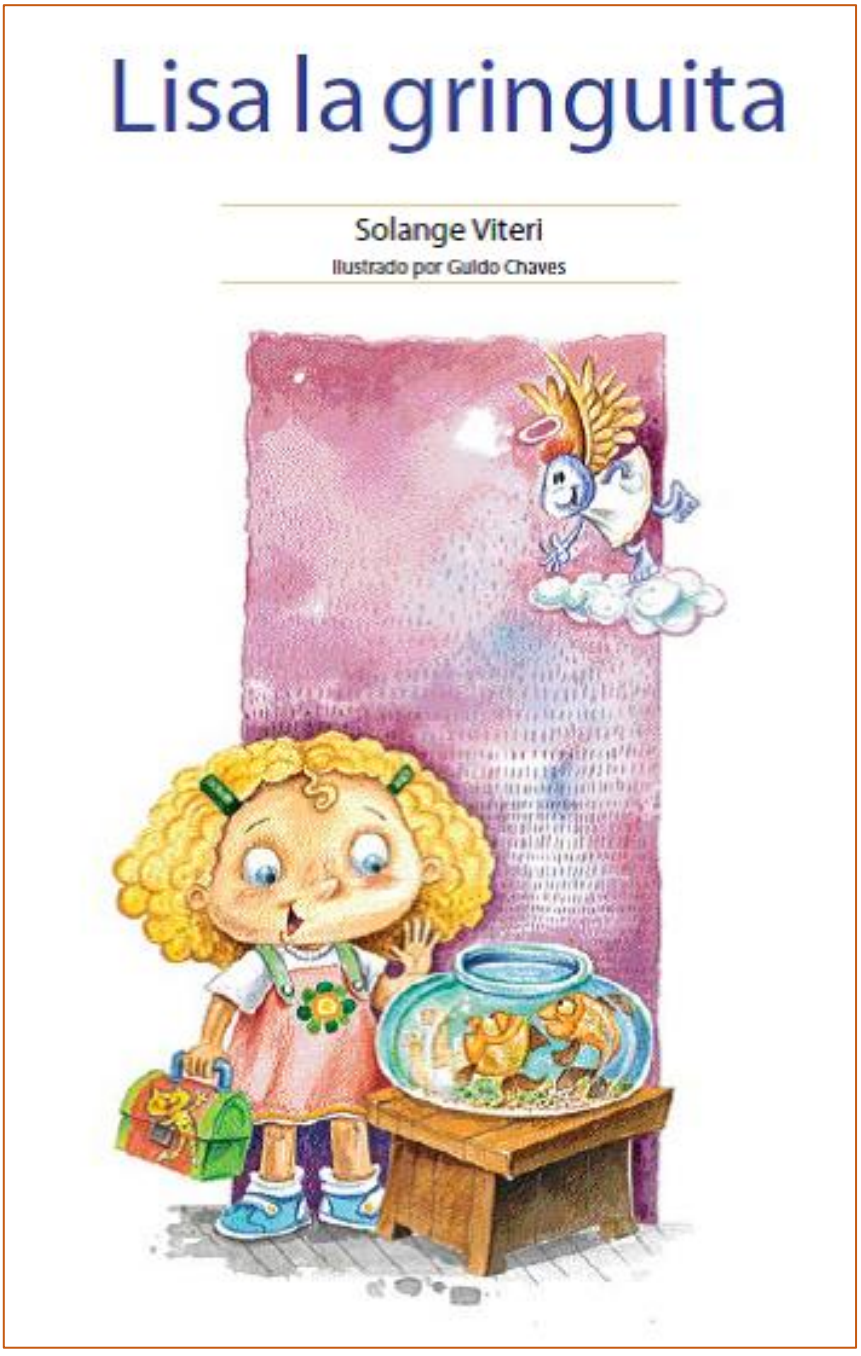
**AUTOR:** Zoila Natividad Sánchez Moreno

# *Presentación*

La presente guíaestrategias metodológicas sobre la utilización del cuento para el desarrollo del lenguaje sobre todo durante la infancia es importante ya que estimulan todas sus facultades cognitivas. La utilización del cuento mediante la serie de actividades que engloba permite que el ser humano se exprese de forma libre dejando fluir sus emociones, deseos e ideas mediante la utilización de una serie de técnicas de esta manera favorecen al desarrollo dela creatividad, imaginación y expresión de los niños y niñas dentro del medio donde se desarrollan así como la expresión oral para propiciar que los infantes tengan una correcta comunicación efectiva y así puedan solucionar sus propios problemas basándose en la seguridad y de los aprendizajes significativos que poseen en base a sus experiencias y vivencias.

## *Objetivo*

Lograr que los docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Pícaros Soñadores", utilicen los cuentos como estrategias para desarrollar el lenguaje, mediante la utilización del proceso de lectura, para alcanzar un aprendizaje significativo y un desarrollo integral.


Lisa la gringuita
Solange Viteri
Ilustrado por Guido Chaves


.

**Autora**: Solange Viteri

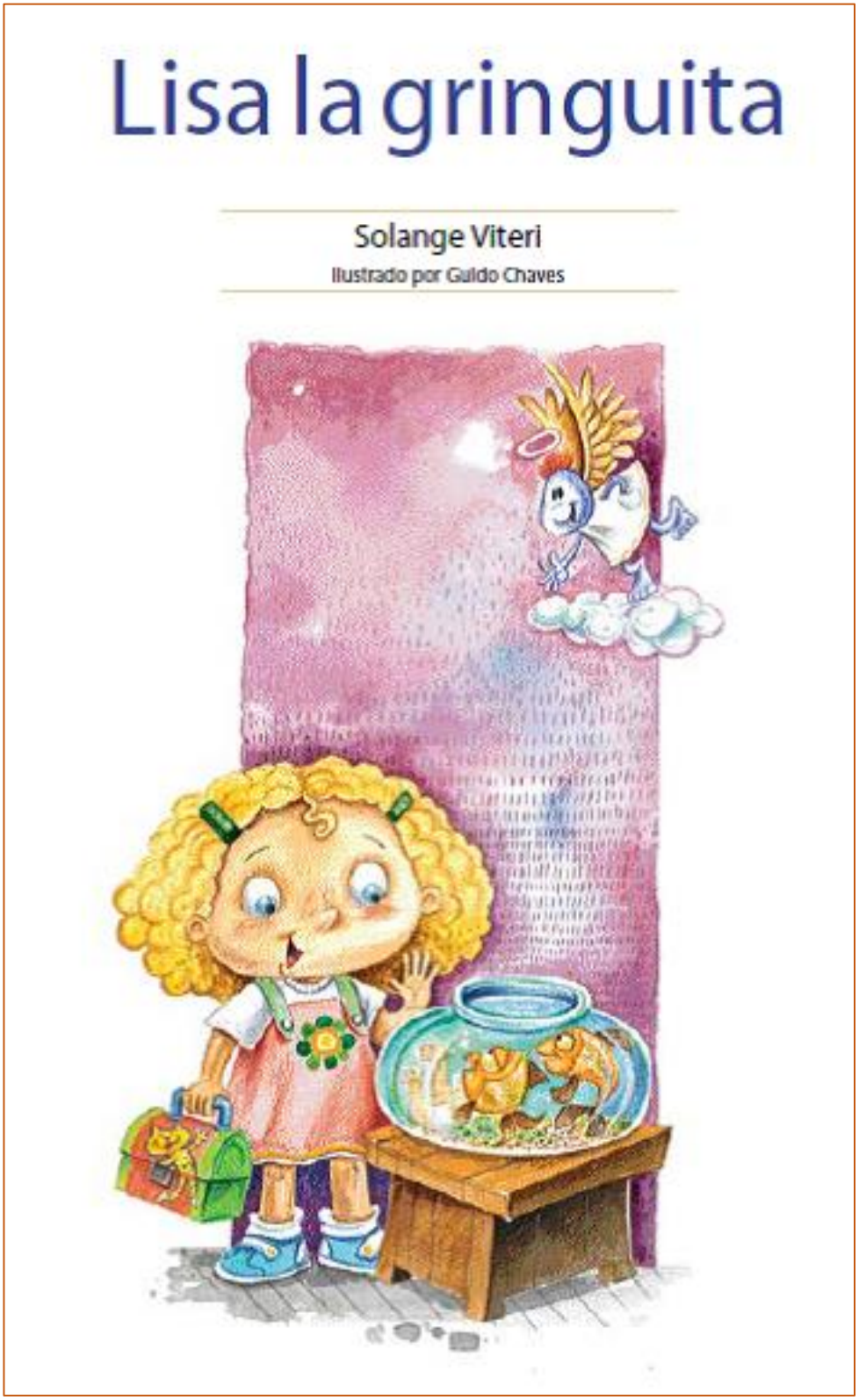
**Ilustrador**: Guido Chaves

**Editorial**: Edinun

**Serie**: Cuentos para cantar

Actividades de pre-lectura
- Indicar el cuento a los niños y permitir que manipulen el cuento
- Preguntar ¿Qué creen que significa gringuita?
- Por qué creen que Lisa tenía el cabello tan rubio.
- Qué otro nombre le pondrían a la niña

- Realizar una lectura pausada y con entonación.
- Utilizar todo el escenario para contar el cuento.
- Utilizar material como títeres para dar expresividad al cuento.
- Realizar el cuento durante la jornada diaria, en el momento del cuento.

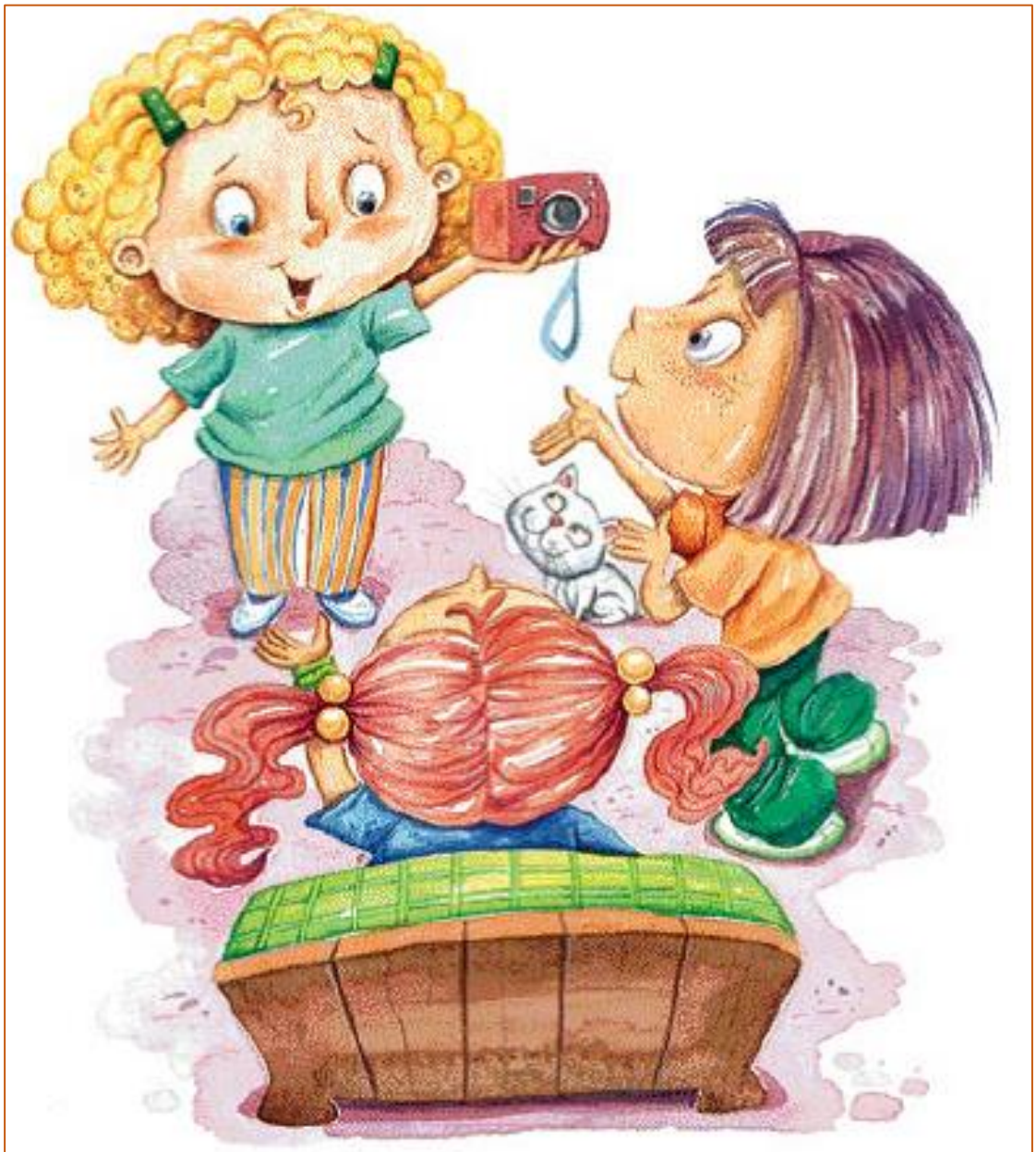

Lisa la gringuita
Solange Viteri
Ilustrado por Guido Chaves


.

–¡Qué lindo se ve Ecuador desde el airplane!
–dijo Lisa a su mamá, mientras miraba
por la pequeña y redonda ventana–.
Tiene muchos colores: green, blue, orange, red.
¡Wow! Era tal como su papá le había contado.

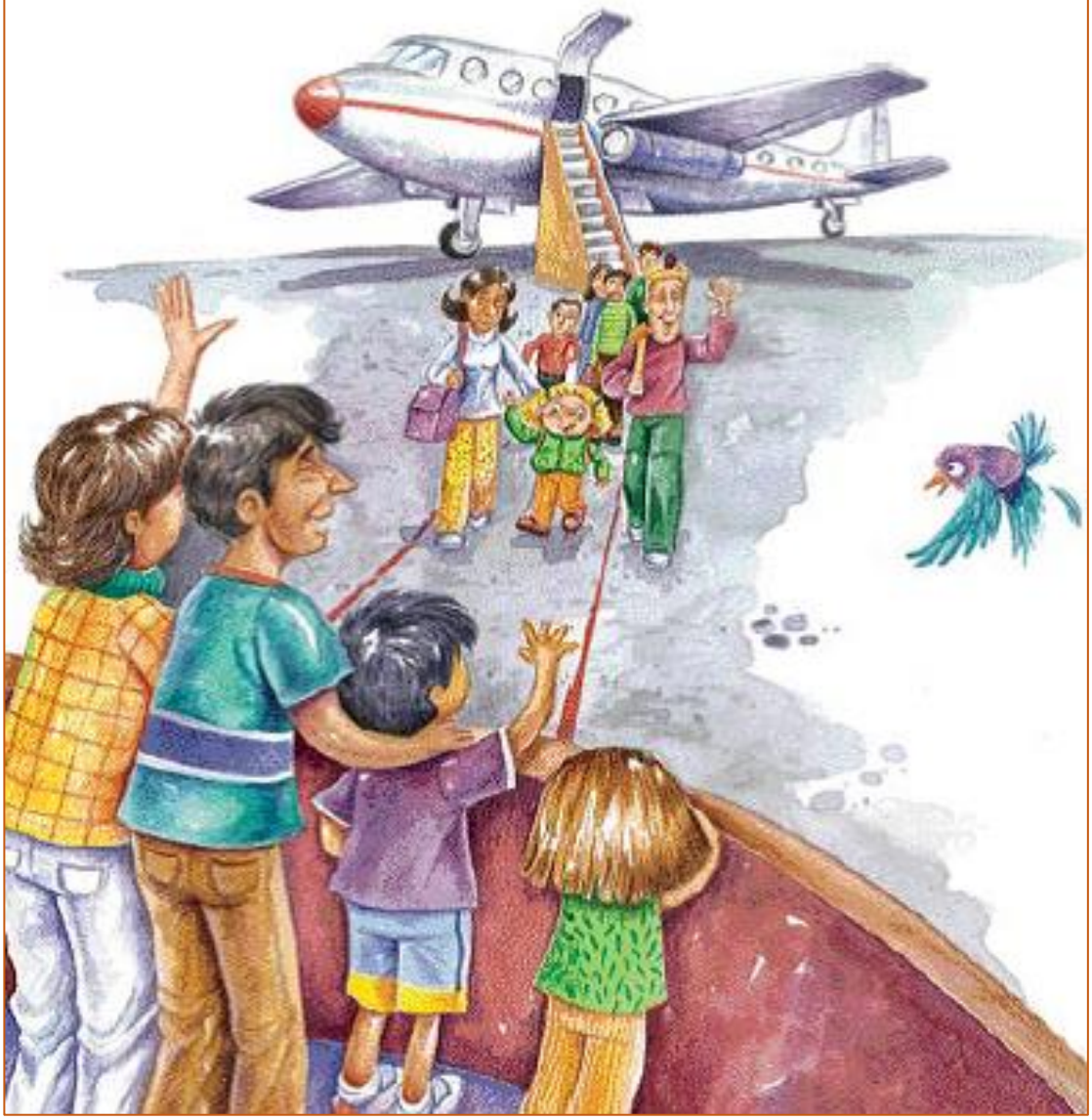
Mi diccionario

airplane Avión.
green Verde.
blue Azul
orange Naranja.
red Rojo.
wow Exclamación de admiración o sorpresa.



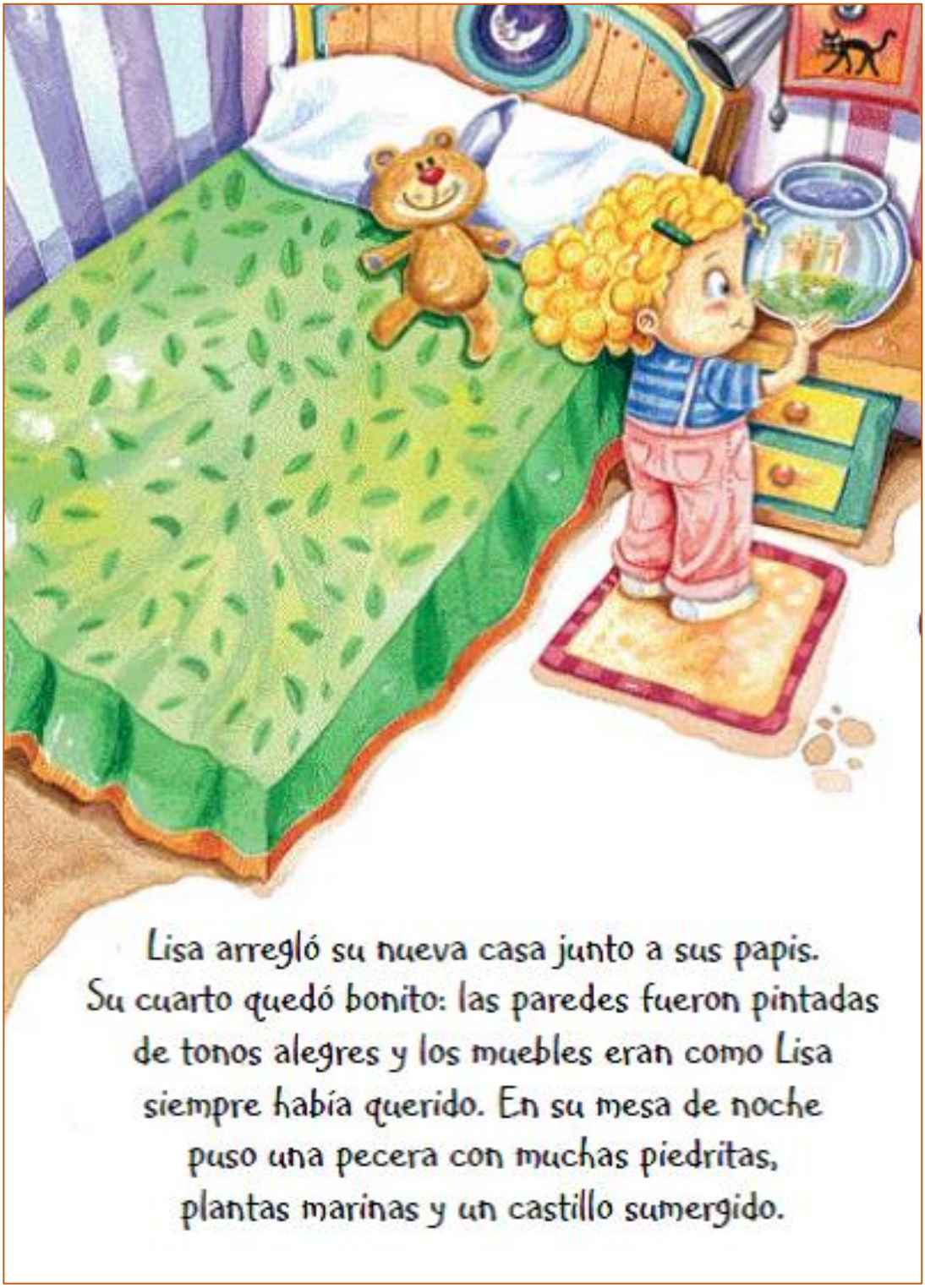
Al despedirse de todas sus amiguitas
en Estados Unidos, les había prometido
enviarles muchas fotos. Estaba segura de que les iba
a gustar los paisajes de Ecuador tanto como a ella.

El viaje fue largo pero divertido.
Cuando finalmente el avión aterrizó, Lisa y su familia estaban emocionados. En el aeropuerto esperaban sus tíos y primos. Les recibieron con muchos abrazos y besos de bienvenida.

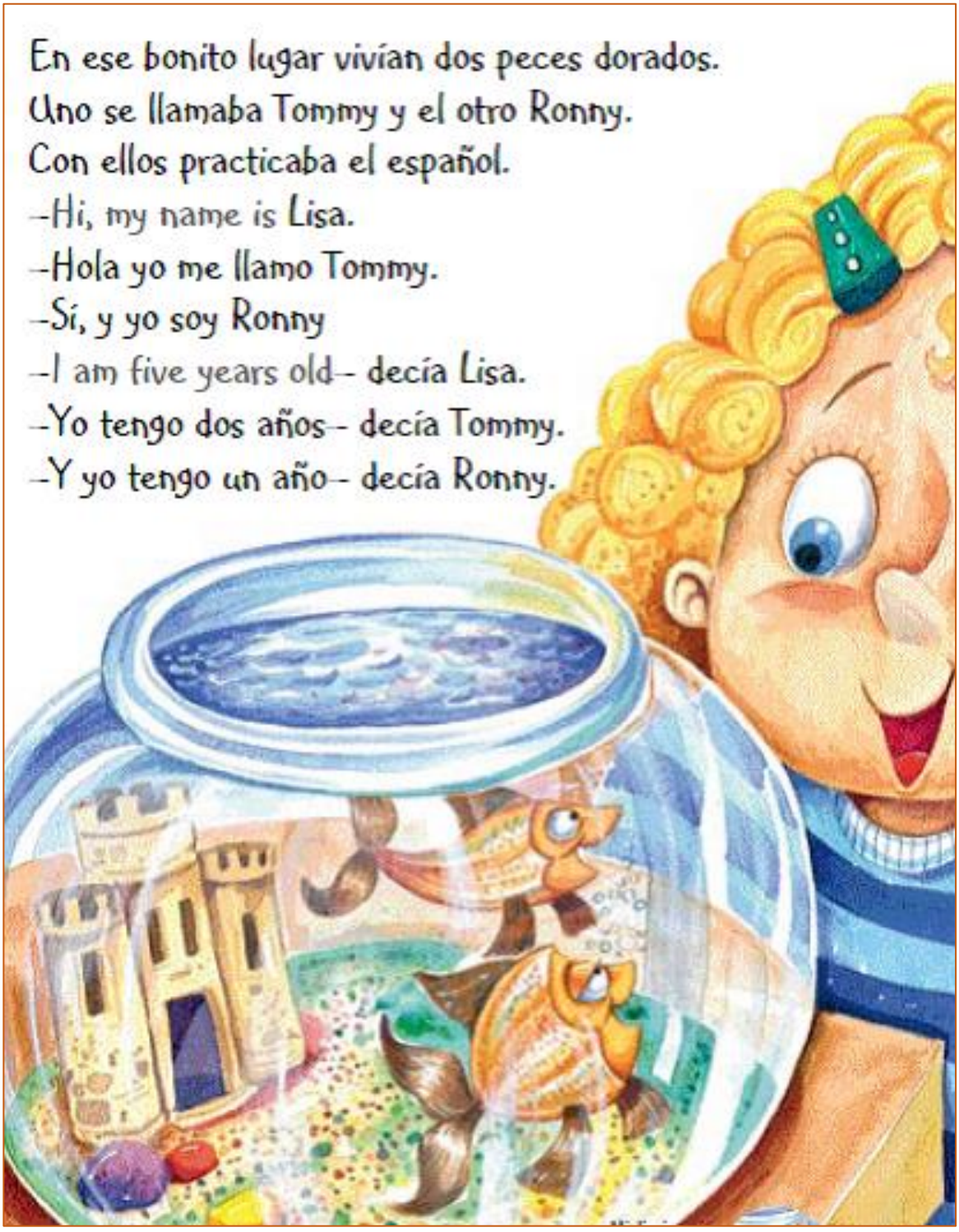


Lisa no hablaba muy bien el español,
pero tenía ganas de aprender. Pronto comenzaría
las clases en su colegio.

Ella había vivido toda su vida en Estados Unidos.
Tenía 5 años y su cabeza estaba llena de rizos dorados.

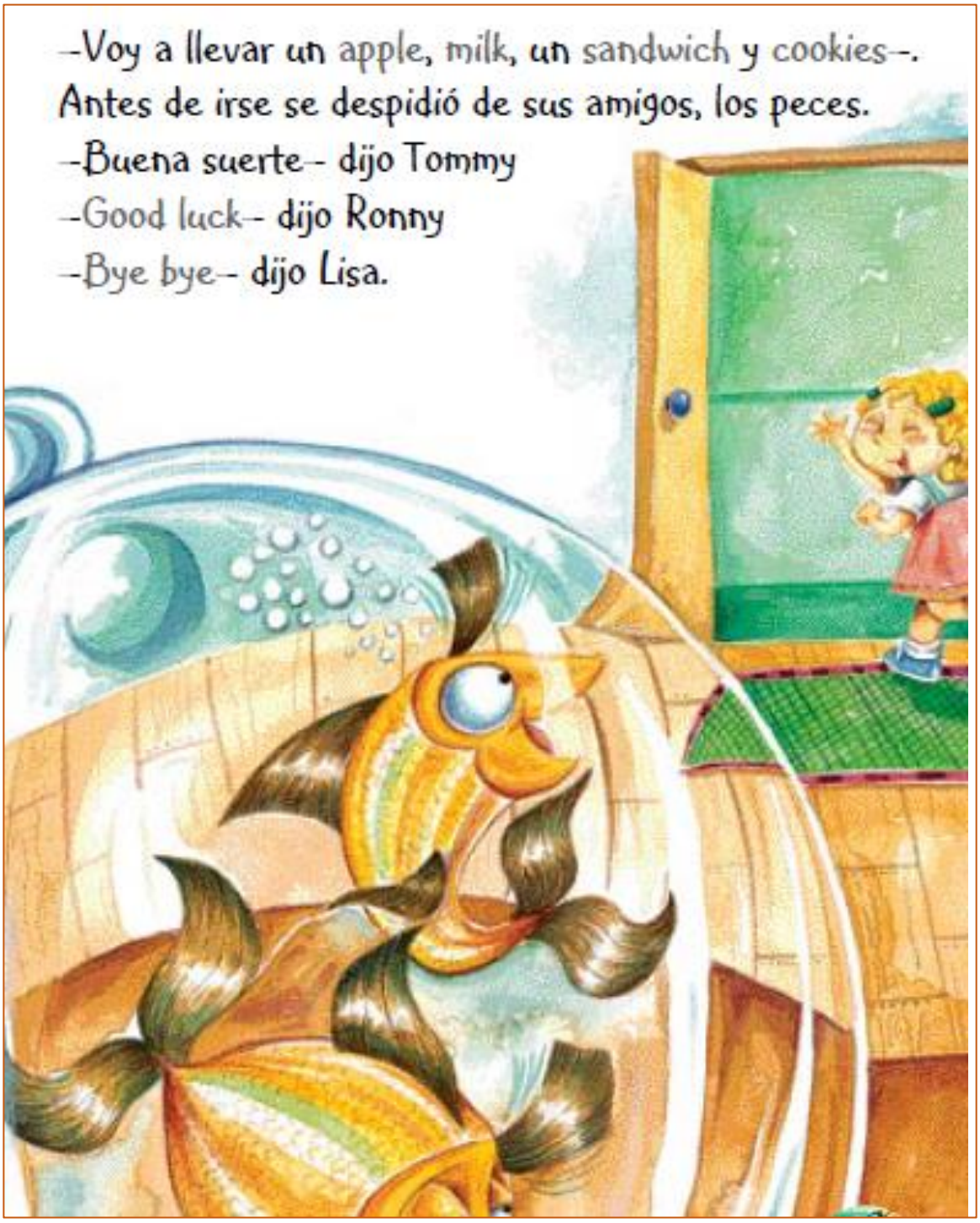


Lisa arregló su nueva casa junto a sus papis.
Su cuarto quedó bonito: las paredes fueron pintadas
de tonos alegres y los muebles eran como Lisa
siempre había querido. En su mesa de noche
puso una pecera con muchas piedritas,
plantas marinas y un castillo sumergido.


En ese bonito lugar vivían dos peces dorados.
Uno se llamaba Tommy y el otro Ronny.
Con ellos practicaba el español.
–Hi, my name is Lisa.
–Hola yo me llamo Tommy.
–Sí, y yo soy Ronny
–I am five years old– decía Lisa.
–Yo tengo dos años– decía Tommy.
–Y yo tengo un año– decía Ronny.

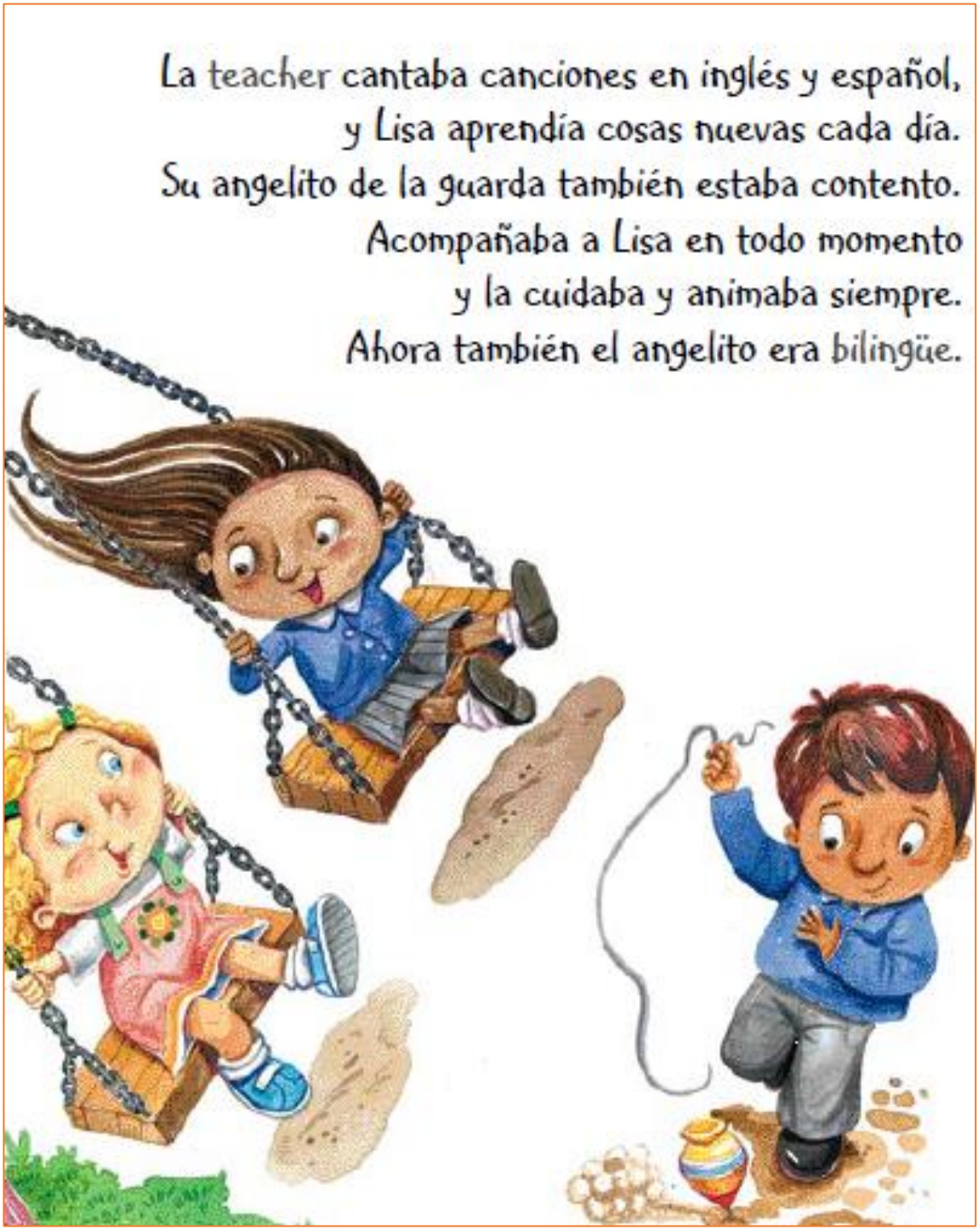
Todos los días conversaban y jugaban.
Lisa les contaba que tenía miedo de ir al colegio.
Pensaba que nadie querría jugar con ella,
ya que aún no aprendía bien el español.
Su papi le decía que no se preocupe;
tenía que ser una niña valiente.
Su angelito de la guarda siempre la protegería.

–Pero mi ángel no sabe hablar spanish– dijo Lisa.
–Eso no importa; el amor no tiene idiomas
–le respondió su papá.
Entonces llegó el gran día. Lisa se puso guapísima para ir a clases. Se puso su pink dress, se cepilló los dientes y preparó su lunch box.


–Voy a llevar un apple, milk, un sandwich y cookies–.
Antes de irse se despidió de sus amigos, los peces.
–Buena suerte– dijo Tommy
–Good luck– dijo Ronny
–Bye bye– dijo Lisa.

Cuando llegó al colegio, vio que era muy lindo.
Tenía muchos trees y flowers. Al despedirse
de sus papis tuvo ganas de llorar,
pero había tantas cosas que hacer y tantos niños
con quienes jugar, que se olvidó del miedo.

Lisa vio un columpio y se subió a jugar.
Al lado, en otro columpio, había una niña
de cabello largo y obscuro.
-Hi, my name is Lisa.
-Hola, yo me llamo Valentina.
Y así, poco a poco, conoció a todos los niños
del colegio. Ellas les enseñaba inglés
y ellos le enseñaban español.


La teacher cantaba canciones en inglés y español,
y Lisa aprendía cosas nuevas cada día.
Su angelito de la guarda también estaba contento.
Acompañaba a Lisa en todo momento
y la cuidaba y animaba siempre.
Ahora también el angelito era bilingüe.

Cuando Lisa creció se convirtió
en la mejor profesora de inglés.
Quería mucho a todos sus alumnos.
Les decía que siempre hay que aprender
y nunca tener miedo a las cosas nuevas.

## Cantemos el cuento

GREEN el color de mi casa
BLUE el cielo azul
ORANGE es la naranja jugosita

Me la da mamá
Todas las mañanas
Yo saludo y digo mi nombre
HI, MY NAME IS Lisa ¿y tú?
Yo me llamo Valentina
Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu
tu tu tu tu tu
Tu Tu Tu Tu Tu Tu Tu
tu tu tu tu tu

RED el color de mis labios
PINK de mis mejillas
MILK es el líquido,
lo tomo para mis huesitos

AIRPLANE es el ave
que me lleva de vacaciones
por el cielo color BLUE,
y a un lado va mi angelito.
Tu tu tu tu...

Así hablo español tu tu tu...
Así hablo inglés tu tu tu ...

- Permita que sus estudiantes dramaticen a los diferentes personajes del cuento.
- Pregunte sobre ¿Cómo actuaba Lisa en la escuela?
- ¿Cuáles eras sus mascotas?
- ¿Qué animal quisieras tú como mascota?
- ¿Es bueno tener mascotas que su especie esté en peligro de extinción?
- ¿Cuáles son los cuidados que debemos tener con las mascotas?
- ¿Por qué crees que Lisa decidió ser profesora?

# CAPÍTULO 6: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

## 6.01 Recursos

Dentro de los recursos que han sido necesarios para elaborar este proyecto constan:

### Recursos humanos

- Autoridades del ITSCO
- Estudiante investigadora
- Autoridades del Centro Infantil “Pícaros Soñadores.
- Docentes.

### Recursos materiales

- Encuestas
- Fotocopias
- Libros
- Internet
- Pizarrón
- Impresora
- Hojas de papel bond A4

**Recursos técnicos y tecnológicos**

- Computador
- Proyector
- Pizarra digital
- Cámara
- Celular

## 6.02 Presupuesto

| INSUMOS | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|---|---|---|---|
| Recursos bibliográficos de scholar Google y otros buscadores. | 30 horas de internet | 60ctv.hora | 36 .00 |
| Transporte público para desplazarse | 8 viajes | 3.00 | 24 .00 |
| Fotocopias y reproducción del material bibliográfico. | varios | varios | 100 |
| Alimentación de la investigadora. | 5 | 2 | 10.00 |
| Flash memoria | 1 | 8 $ | 8 $ |
| **TOTAL** | 44 | 13 | 178.00 |

## 6.03 Cronograma

| Fecha / Actividades | Diciembre | | | | Enero | | | | Febrero | | | | Marzo | | | | Abril | | | | Mayo | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Aprobación del proyecto | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diseño del proyecto | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Planificación del proyecto | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Antecedentes | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Justificación | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matriz T | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Análisis de involucrados | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matriz de análisis de involucrados | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Árbol de problemas y árbol de objetivos | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | |
| Matriz de análisis de alternativas | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | |
| Matriz de análisis de impacto | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | |
| Diagrama de estrategias | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | |
| Matriz de marco lógico | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | |
| Propuesta | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Antecedentes | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Datos informativos | | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | |
| Objetivo general y objetivo especifico | | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | | |
| Justificación | | | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | |
| Marco teórico | | | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | | |
| Descripción de la propuesta | | | | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | |
| Análisis e interpretación de resultados | | | | | | | | | | | | | | | | x | | | | | | | | |
| Socialización | | | | | | | | | | | | | | | | | x | x | | | | | | |
| Guía informativa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | x | | | | |
| Aspectos administrativos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | | | |
| Conclusiones y recomendaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | | |
| Anexos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | x |

***Fuente**: Formulario 001 Perfil del Proyecto de Titulación*

# CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 7.01 Conclusiones

Con la ejecución de este proyecto se obtiene las siguientes conclusiones:

- Los docentes aplican metodologías inadecuadas para trabajar actividades con los cuentos así no logran desarrollar el lenguaje en niños y niñas.
- Los docentes conocen y aplican técnicas de expresión oral con los niños y niñas.
- Los docentes se encuentran motivados a realizar actividades con los cuentos para desarrollar el lenguaje oral.

## 7.02 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes se capaciten para que crezcan tanto a nivel profesional como personal y de esta manera estén a al día con los avances educativos contribuyendo así al desarrollo integral de los infantes.
- Es recomendable el buen uso de la guía metodológica del desarrollo del lenguaje oral mediante la utilización del cuento.
- Se recomienda tomar en cuenta las consideraciones básicas que se han incluido en la guíapara que los niños se diviertan más al realizar actividades de

expresiones orales sin exigirles ni darles patrones para que se expresen libremente y aprendan a la vez.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS


Celdran. (1996). *http://pascal.ajusco.upn.mx/dilein/fy_alfab/esp_02_cons.htm*. Obtenido de http://pascal.ajusco.upn.mx/dilein/fy_alfab/esp_02_cons.htm.

luria. (1997). *http://www.monografias.com/trabajos93/sobre-el-lenguaje/sobre-el-lenguaje.shtml*. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos93/sobre-el-lenguaje/sobre-el-lenguaje.shtml.

Martnet, A. (s.f.). *http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2575-ejemplo_de_articulacion.html*. Obtenido de http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2575-ejemplo_de_articulacion.html.

Natalia. (s.f.). *http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.xhtml*. Obtenido de http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.xhtml.

Piaget, J. (1968/1976). *http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre_171585/*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre_171585/.

Puyuelo, M. (1998). *http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/678/desarrollo-del-lenguaje-y-deteccion-de-sus-trastornos-en-el-nino-y-la-nina-parte-i.html*. Obtenido de http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/678/desarrollo-del-lenguaje-y-deteccion-de-sus-trastornos-en-el-nino-y-la-nina-parte-i.html.

Puyuelo, M. (1998). *http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.xhtml*. Obtenido de http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.xhtml.

Ronal, J. (2003). *http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.xhtml*. Obtenido de http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.xhtml.

**ANEXO N° 1**

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR ¨CORDILLERA¨

# DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

## ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CIBV .¨PÍCAROS SOÑADORES¨

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de conocimiento de los docentes de cibv“pícaros soñadores”, con respecto al desarrollo de lenguaje mediante la utilización correcta de la herramienta de los cuentos infantiles.

**INSTRUCCIÓN:** Lea detenidamente las preguntas y marque con una x en la alternativa que usted considere.

| No. | PREGUNTAS | FRECUENCIAS | |
|---|---|---|---|
| | | SI | NO |
| 1 | ¿Conoce usted estrategias metodológicas para utilizar los cuentos infantiles? | | |
| 2 | ¿Conoce sobre lo importante de desarrollar el lenguaje a temprana edad? | | |
| 3 | ¿Sabía usted que los cuentos infantiles sirven para desarrollar el lenguaje? | | |
| 4 | ¿Utiliza técnicas de animación a la lectura en el momento del cuento? | | |
| 5 | ¿Conoce usted los beneficios que brinda la utilización de los cuentos infantiles? | | |
| 6 | ¿Sabía que es antipedagógico no saber utilizar correctamente los cuentos infantiles en los niños y niñas? | | |
| 7 | ¿Desarrolla el momento del cuento en la jornada diaria? | | |
| 8 | ¿ Tiene en su aula un rincón de lectura? | | |
| 9 | ¿Los niños y niñas cuidan los cuentos? | | |
| 10 | ¿Considera necesario disponer de una guia metodológica sobre la utilizacion correcta de los cuentos infantiles? | | |

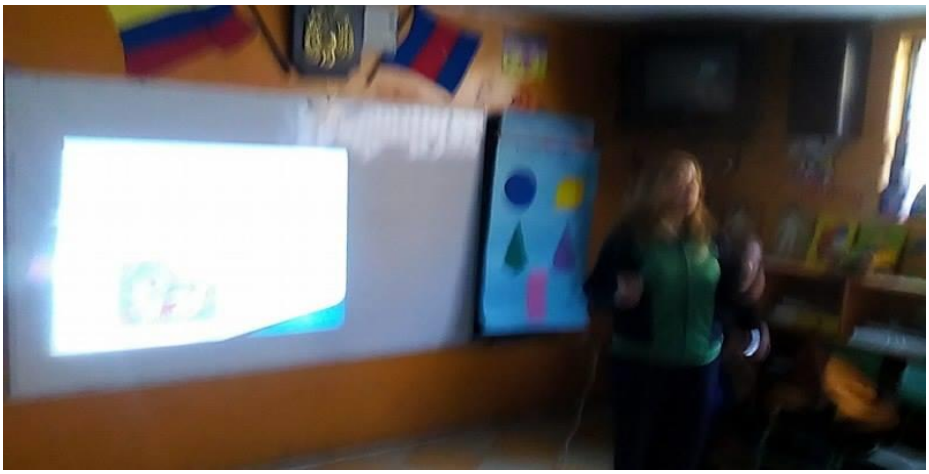
¡Gracias por su colaboración!

## ANEXO N° 2

## FOTOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA REALIZADA CON LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR ¨PÍCAROS SOÑADORES¨.

## REALIZANDO LA DINÁMICA CANCION DEL CHUCHUGUA

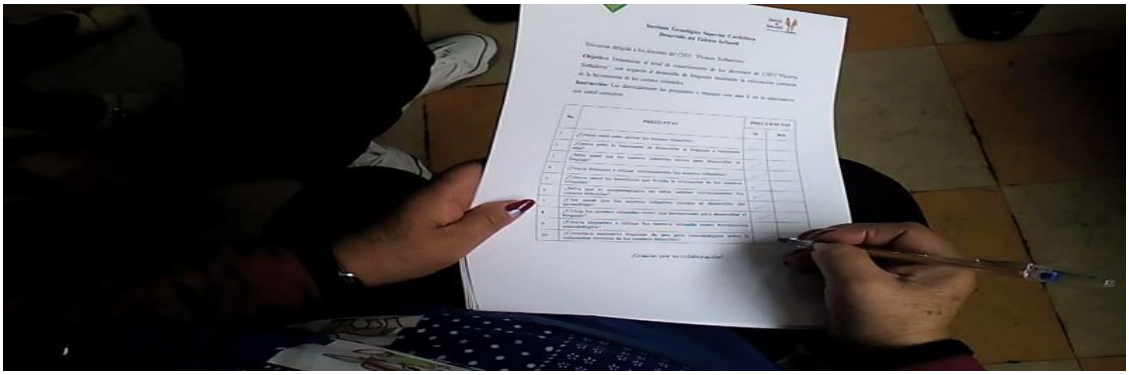
## PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DEL PROYECTO



## HACIENDO UNA DEMSTRACIÓN COMO CONTAR LOS CUENTOS UTILIZANDO EL CUENTO DE LISA LA GRINGUITA

**HACIENDO LA ENTREGA DE UN CUENTO A LA COORDINADORA DEL CENTRO INFANTIL.**

**LAS DOCENTES REALIZAN LA ENCUESTA AL FINALIZAR EL TALLER.**



## AGRADECIMIENTO Y DESPEDIDA

**g**

.