



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

## **PROYECTO DE GRADO**

APLICAR ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MULTISENSORIALES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "PAOLA DIROSA" EN EL SECTOR DE LA MAGDALENA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

**AUTORA:** VASQUEZ CORREA EMILY MISHHELL

**TUTORA:** MSc. KARINA FONSECA

Quito, Octubre 2017

## ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

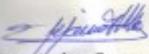
TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"

FORMULARIO 005    ACTA DE APROBACIÓN FINAL DE PROYECTOS  
Dirección de Proyectos

### ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 18 de Septiembre de 2017.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **VASQUEZ CORREA EMILY MISHELL** de la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **APLICAR ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MULTISENSORIALES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INTEGRAL "PAOLA DIROSA", SECTOR LA MAGDALENA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.

  
Msc. Karina Fonseca  
Tutora del Proyecto

  
MSc. Pablo Esparza  
Lector del Proyecto

  
Dra. Susana Vásquez  
Directora de Carrera

  
Ing. Galo Cisneros  
Coordinador de la Unidad de Titulación

DIRECCIÓN DE CARRERA  
Desarrollo del Talento Infantil

<p>Campus 1: Calle Logroño De 2-84 y Av. de la Prensa (esq.) Edif. Cordillera Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649</p>	<p>Campus 2: Bracamoros N15-163 y Yacuambi (esq.) Telf.: 2262041</p>	<p>Campus 3: Av. Brasil N46-45 y Zamora Telf.: 2246036</p>	<p>Campus 4: Yacuambi Oe2-36 y Bracamoros</p>
--	--	--	---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 201

---

## DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad



-----  
**VASQUEZ CORREA EMILY MISHELL**

**1750041509**

---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 201

## LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Emily Mishell Vásquez Correa Portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1750041509 de conformidad con lo establecido en el artículo 110 del código de economía social de los conocimientos, la creatividad y la innovación (ingenios) que dice: “en el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **APLICAR ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE**

---

**APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MULTISENSORIALES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL “PAOLA DIROSA” EN EL SECTOR DE LA MAGDALENA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017** con fines académicos al instituto tecnológico superior cordillera.



Firma

Nombre Emily Mishell Vásquez Correa

Cedula 175004150-9

Quito, 2 de Octubre 2017

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser quien está presente en cada paso que doy y ser aquel que  
guía mi camino.

Doy las gracia a todas aquellas personas que de uno u otra han mostrado su apoyo y  
brindado sus conocimientos para lograr realizar este presenta trabajo, agradezco a  
cada uno de los docentes de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil que me han  
brindado sus conocimientos los cuales han aportado y a la vez agradezco a la Lcda.  
Karina Fonseca por enseñanza y recomendaciones para la elaboración del mismo, sin  
la cual no hubiera obtenido un resultado positivo.

## DEDICATORIA

Dedico el siguiente trabajo de investigación a mis padres quienes han sido un pilar fundamental en mi vida al apoyarme incondicionalmente, y a cada persona que ha influenciado mi vida, dándome los mejores consejos, por brindarme su confianza y por último dedico a Dios ya que es el quien siempre está en mis logros y ha permitido que culmine este proyecto.

## Índice general

### PORTADA I

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE .....i

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL.....ii

AGRADECIMIENTO .....iv

DEDICATORIA ..... v

INDICE DE TABLAS.....xi

INDICE DE FIGURAS.....xiv

RESUMEN EJECUTIVO .....xvii

ABSTRACT .....xviii

INTRODUCCIÓN.....xix

Capítulo I..... 1

Antecedentes..... 1

1.01 Contexto 1

1.01.01 Macro 1

1.01.03 Micro 7

1.01.03 Matriz De Fuerzas T 11

Capítulo II..... 15

Análisis de Involucrados ..... 15

---

2.01. Mapeo de involucrados	15
2.01 Matriz de Involucrados	19
Capítulo III .....	22
Problemas y Objetivos.....	22
3.01. Árbol de problemas.	22
3.02 Árbol de Objetivos	26
Capítulo IV .....	29
Análisis de Alternativas.....	29
4.01 Matriz de Alternativas	29
4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos	33
4.03 Diagrama de Estrategias	37
.....	38
4.04 Matriz de Marco Lógico	39
Capítulo V .....	44
Propuesta .....	44
5.01 Antecedentes	44
5.01.01 Datos informativos	45
5.01.02 Reseña histórica	46
5.01.03 Objetivos	47

---

5.01.03.01 Objetivo general	47
5.01.03.02 Objetivos específicos:	47
5.01.04 Justificación	48
5.01.05 Marco Teórico	49
5.01.05.01 Desarrollo sensorial	49
5.01.05.01.01: Sensaciones	50
5.01.05.01.02: Percepción	51
5.01.05.02 Estimulación multisensorial	51
5.01.05.02.01. Importancia	52
5.01.05.02.02. Beneficios	52
5.01.05.03 Sentidos	53
5.01.05.03.01 Visual	53
5.01.05.03.02 Auditivo	53
5.01.05.03.03 Táctil	54
5.01.05.03.04 Gustativo	54
5.01.05.03.05 Olfativo	55
5.01.05.04 Funciones cognitivas	55
5.01.05.04.01 Atención	55
5.01.05.04.02 Memoria	56

---

---

5.01.05.05 Estrategias multisensoriales	57
5.01.05.05.01 Estrategias:	57
5.01.05.05.02 Estrategias Multisensoriales:	57
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.	58
5.02.01 Metodología	58
5.02.02 Método	58
Métodos deductivos:	58
Método inductivo:	59
Método sintético:	59
5.02.03 Técnicas	60
Observación:	60
Encuesta:	60
5.02.04 Participantes	61
5.02.04.01 Población	61
5.02.04.02 Muestra de estudio	61
5.02.05 Análisis de interpretación de datos	62
5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía	62

---

5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización de la guía.	77
5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.	89
5.03.01. Taller de socialización	89
5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta	100
Capítulo VI.....	100
Aspectos Administrativos.....	187
6.01 Recursos	187
6.02. Presupuesto	188
6.03 Cronograma	190
Capítulo VII.....	193
Conclusiones y Recomendaciones .....	193
7.01 Conclusiones	193
7.02 Recomendaciones	195

---

## Índice de tablas

Matriz del fuerza t.....	14
Tabla 2.....	21
Matriz de involucrados.....	21
Tabla 3.....	32
Análisis de alternativas .....	32
Tabla 4.....	35
Matriz de impacto de los objetivos .....	36
Tabla 6.....	62
Valoración de la pregunta 1 .....	62
Tabla 7.....	64
Valoración de la pregunta 2 .....	64
Tabla 8.....	66
Valoración de la pregunta 3 .....	66
Tabla 9.....	67
Valoración de la pregunta 4 .....	67
Tabla 10.....	67
Valoración de la pregunta 5 .....	68
Tabla 11.....	70

---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral “Paola Dirosa” en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 201

---

Valoración de la pregunta 6 .....	70
Tabla 12.....	71
Valoración de la pregunta 7 .....	71
Tabla 13.....	72
Valoración de la pregunta 8 .....	72
Tabla 14.....	74
Valoración de la pregunta 9 .....	74
Tabla 15.....	75
Valoración de la pregunta 10 .....	75
Tabla 16.....	77
Valoración de la pregunta 1 .....	77
Tabla 17.....	79
Valoración de la pregunta 2 .....	79
Tabla 18.....	81
Valoración de la pregunta 3 .....	81
Tabla 19.....	83
Valoración de la pregunta 4 .....	83
Tabla 20.....	85
Valoración de la pregunta 5 .....	85

---

---

Tabla 21.....	86
Valoración de la pregunta 6 .....	86
Tabla 22.....	188
Recursos financieros.....	189
Tabla 23.....	189

## Índice de figuras

Figura 1 .....	18
<i>Mapeo de involucrados</i> .....	18
Figura 3 .....	28
<i>Árbol de objetivos</i> .....	28
Figura 4 .....	38
<i>Diagrama de estrategias</i> .....	38
Figura 6 porcentaje de respuesta .....	62
Figura 7 porcentaje de respuesta .....	64
Figura 8 porcentaje de respuesta .....	66
Figura 9 porcentaje de respuesta .....	67
Figura 10 porcentaje de respuesta .....	68
Figura 11 porcentaje de respuesta .....	70
Figura 12 porcentaje de respuesta .....	71
Figura 13 porcentaje de respuesta .....	72
Figura 14 porcentaje de respuesta .....	74
Figura 15 porcentaje de respuesta .....	75
Figura 16 porcentaje de respuesta .....	77
Figura 17 porcentaje de respuesta .....	79

---

Figura 18 porcentaje de respuesta .....	81
Figura 19 porcentaje de respuesta .....	83
Figura 20 porcentaje de respuesta .....	85
Figura 21 porcentaje de respuesta .....	86

---

## Índice de anexos

Anexo 1 primera encuesta realizada a los docentes .....	198
Anexo 2 invitación a la socialización.....	201
Anexo 3 diapositivas de la socialización .....	202
Anexo 4 fotos de la socialización.....	208
Anexo 5 registro de asistencia a la socialización .....	212
Anexo 6 encuesta evaluativa luego de la socialización del tema.....	213
Anexo 7 registro de aplicación de encuestas.....	215
Anexo 8 certificado de socialización .....	222
Anexo 9 certificado urkund.....	223

---

## RESUMEN EJECUTIVO

El desarrollo multisensoriales permite al niño fortalecer de manera adecuada sus habilidades cognitivas, pero se ha visto afectada por diferentes factores perjudicando a los niños y niñas durante la etapa inicial. Para el reconocimiento, se han realizado diferentes investigaciones por medio de la aplicación de una encuesta en el Centro de Educación Integral “Paola Dirosa” ubicado en el Distrito Metropolitano De Quito y se puso en evidencia que los docentes desconocen sobre actividades que aporten al desarrollo multisensorial de los educandos, para lo cual se planteó como solución la elaboración de una guía didáctica que contenga actividades donde involucren los sentidos que serán de ayuda en el salón de clase.

Al reconocer este problema, los docentes podrán utilizar toda la información proporcionada en este proyecto tomando en cuenta que sean planteados temas de gran interés, además de diferentes actividades que ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades cognitivas a través de sus sentidos.

Palabras Claves: Desarrollo multisensorial, Guía, Proyecto, Problema, Actividades, Niños, Docentes.

---

## ABSTRACT

Multi-sensory development allows the child to properly develop their cognitive skills, but it has been affected by different factors hurting the children during the initial stage. For the recognition, different studies have been carried out by means of the application of a survey in the Centro de Educacion Integral “Paola Dirosa” located in the Distrito Metropolitano De Quito in which it was evident that the teachers do not know about activities that contribute to the multi-sensorial development of the students, for which it was proposed as a solution the elaboration of a didactic guide that contains activities that involve the senses that will help in the classroom.

Recognizing this problem, teachers will be able to use all the information provided in this project taking into account that they had been raised topics of great interest, as well as different activities that help children develop their cognitive abilities through the senses.

---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral “Paola Dirosa” en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 201

---

## INTRODUCCIÓN

Los docentes necesitan saber sobre el desarrollo multisensorial, para los niños y niñas así que cada capítulo que se presenta a continuación de información sobresaliente de este tema, en el primer capítulo se podrá identificar las investigaciones sobre diferentes investigaciones que se realizaron en exterior, dentro del país y en el Centro de Educación Integral “Paola Dirosa”, en los siguientes capítulos se explicara diferentes temas como la importancia, beneficios, características de los sentidos y las habilidades cognitivas que al niño favorecen con el desarrollo multisensorial.

A demás se plantea una guía de aplicación de actividades multisensoriales, que sea puesta en práctica con los diferentes estudiantes y así lograr un desarrollo de sus habilidades cognitivas adecuadamente.

Esta guía está dividida en siete capítulos, los cuales como primero se muestran las características de cada sentido y las actividades que permitan desarrollar el área multisensorial de los infantes de manera integral y adecuadamente en el área cognitiva

## Capítulo I

### Antecedentes

#### 1.01 Contexto

##### 1.01.01 Macro

A nivel Latinoamericano se ha detectado la importancia de la estimulación multisensorial y su incidencia en el desarrollo sensorial del niño, y a la vez se han realizado varias investigaciones.

En el año 2006, con las primeras Jornadas Estatales de Estimulación Multisensorial, celebradas en Amposta, España; se llegó a una definición de este término “la estimulación multisensorial consiste en un amplio abanico de técnicas dirigidas a proporcionar todo un conjunto de sensaciones y estímulos específicos y necesidades de apoyo generalizado”.

(Jean Ayres, 2013) explica que la investigación se basa en la teoría de la integración sensorial (IS) que fue desarrollada, a partir de la década de los años 60, en Estados Unidos.

La Teoría de Integración Sensorial, se basa en un proceso el cual organiza la información del cerebro procedente de los estímulos sensoriales que tiene los niños

mediante la clasificación de experiencias y seleccionar la información que le sirve y la que no, también busca la integración sensorial mediante la interacción de material y diferentes actividades. El objetivo de esta teoría es reconocer problemas sensoriales y enseñar de una nueva manera a medida del aumento de su sensibilidad y así puedan resolver diferentes problemas que se presentan.

Según Jean Ayres la integración sensorial: “Es el proceso que organiza las entradas sensoriales para que el cerebro produzca una respuesta corporal útil. La integración sensorial selecciona, ordena y une las entradas sensoriales en una sola función cerebral. Cuando las funciones del cerebro están integradas y balanceadas, los movimientos del cuerpo son altamente adaptativos y resulta fácil aprender, así como también resulta natural un buen comportamiento” (Ayres, J., 1998, 42).

“El desarrollo y la maduración del Sistema Nervioso Central, son procesos plásticos y dinámicos y están claramente determinados por el número de estímulos que reciba del exterior y del número de respuestas que da a esos estímulos. Este proceso de maduración y crecimiento se puede acelerar, así como enlentecer”. (López, 1993)

Según Jean Ayres, La IS es un proceso por el que el cerebro interpreta y organiza los impulsos sensoriales, produce respuestas corporales prácticas y genera percepciones, emociones y pensamientos útiles en la vida de las personas.

Jean Ayres define nuevas perspectivas a la hora de la intervención, puesto que no solo debemos trabajar para desarrollar en cerebro del niño, sino también, es necesario desarrollar las sensaciones para que el niño pueda llegar a desarrollar

percepciones, comportamiento y aprendizajes. Todos los niños nacen con la capacidad de organizar la información a través de los sentidos y transformarla en experiencias que permite determinar una relación con el entorno en el que se desenvuelve.

Esta definición nos abre nuevas perspectivas a la hora de la intervención, puesto que no sólo necesitamos nutrir el cerebro del niño a través de las sensaciones, sino que es necesario llegar a una organización de las sensaciones para que el niño pueda llegar a formar percepciones, comportamientos y aprendizajes. Según esta autora, el niño aprenderá más, cuanto más en conjunto trabajen los sistemas sensoriales, puesto que el cerebro está diseñado para trabajar como un todo.

Los estímulos del medio que son registrados por los órganos de los sentidos de cada persona, representan según los conocimientos actuales la estimulación más importante para el crecimiento estructural del cerebro” (Fröhlich, 1982, p 103-104).

### **1.01.02 Meso**

En el Ecuador, según diversos estudios que se han realizado de las diferentes universidades se ha establecido que los niños que inicien su vida estudiantil de manera más rápida logran con mayor facilidad desarrollar de manera más eficaz un total de todos sus sentidos, basándose en el medio en el que se desenvuelve y que estrategias utilice el docente como medio de enseñanza- aprendizaje.

Según Barragán, 2012: mención en su tesis de titulación titulada las técnicas de estimulación como estrategias en el aprendizaje de los niños de educación inicial en la Universidad Técnica de Ambato que es importante que ayudemos a estimular la mente de los niños en la infancia para que tengan un criterio claro de lo que van a ser cuando sean grandes. Por lo tanto, el objetivo de una buena estimulación nunca será formar genios en un área 16 específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger fácilmente el futuro a seguir.

Es de suma importancia que para el proceso enseñanza- de los alumnos el maestro integre mucho más elementos referenciales para lograr una educación de calidad y que satisfaga a cada una de las necesidades que tiene el niño, sobre todo, que busque alcanzar el desarrollo máximo de las habilidades sensoriales, el enfoque actual de la educación tiene diversos campos de acción los cuales son cooperativos más que competitivos, de esta manera nos muestra que el estudiante debe ser participé activo del proceso de educación y a la vez el principal beneficiado.

(Viteri 2017). Indica que la situación de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada por el grado de analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserciones escolares elevadas, se considera como recurso didáctico todo aquel materia impreso y tecnológico como apoyo para aumentar la seguridad del trabajo del profesor elevando la motivación hacia el aprendizaje.

El material didáctico que el niño manipula debe ser creado para un fin, son aquellos recursos o medios que el docente aplica para que el alumno tenga un conocimiento simbólico dentro de un contexto educativo, estos recursos o medios

deben ser estimulantes para las funciones sensoriales, habilidades y destrezas de los niños y niñas.

Se considera material didáctico a todo aquel material que el maestro utiliza para el desarrollo adecuado de su trabajo, pero sin dejar a un lado las funciones educativas del maestro, tales como, organizar el tiempo, actividades que aporten a la formación y motivar al alumno hacia el aprendizaje.

En el Ecuador también se han realizado diferentes estudios por parte de entidades que son parte o rigen a la educación como el MIES-INNFA.

INNFA (Moya, 2013) Se establece que no todos los niños y niñas tienen un adecuado desarrollo sensorial esto se debe a la incidencia de factores como la inadecuada estimulación en los niños y niñas por parte de sus padres y educadores.

Muchos de los padres de familia consideran que los niños nacieron con los sentidos desarrollados de una manera completa, pero esto no es así, ya que los sentidos se van desarrollando con el pasar del tiempo comenzando desde el vientre materno. “Un recién nacido tiene los sentidos mucho más desarrollado de que pensamos”. Ha asegurado la neonatología del Hospital Vaca Ortiz, Ecuador, Quito, Silvia Álava.

El Ministerio de Inclusión ha creado un programa llamado “Creciendo Juntos”, el cual permite a los padres e hijos de escasos recursos que no hayan desarrollado de manera completa sus habilidades intelectuales, fortalezcan el desarrollo del niño y niña y a la vez ayudar a orientar a los padres en como brindar una adecuada estimulación en sus hijos obteniendo así un adecuado aprendizaje.

Ministerio de Inclusión Social Y Ciudadana (2013) establece que: El desarrollo infantil integral, hace referencia a un proceso intencionalmente organizado, que brinda a los niños y niñas de manera sistemática y equitativa, ambientes y experiencias variadas y estimulantes, que favorezcan su aprendizaje y desarrollo integral, considerando sus contextos particulares.

Para fortalecer el desarrollo del niño y niña el gobierno ha creado los Centros Del Buen Vivir, en los cuales encontramos docentes capacitados para la estimulación adecuada para los educandos y que ellos a la vez puedan desenvolverse en un ambiente social e inclusivo.

La estimulación temprana es una gran herramienta que se puede utilizar para estimular y fomentar el desarrollo físico, emocional y de la inteligencia de los niños. Se basa en que cuanto antes se estimule las potencialidades más y mejor se podrá desarrollar un niño y más temprano. Esto favorece el desarrollo de la inteligencia, lo cual dará ventajas en su desarrollo social y emocional, mientras que el desarrollo sensorial desenvolverá en varios aspectos de los niños y niñas, creando así una base para permitir el desarrollo cognitivo, físico y del lenguaje. (Méndez, 2012)

El desarrollo sensorial contribuirá a través de los canales por los que recibe la información de su entorno y de su propio cuerpo mediante las sensaciones, el niño podrá dar respuestas y adaptarse a las condiciones que le presenta su entorno. Las capacidades sensoriales son las primeras en desarrollarse en el niño, ya que son la

base de desarrollo perceptivo y cognitivo. En los primeros años de vida en cuando el niño tiene un desarrollo neuronal en porcentaje mayor, por lo cual debemos conseguir que la relación que tenga con su entorno sea enriquecedora y permitir la estimulación multisensorial; la cual beneficiara al desarrollo social, emocional, cognitivo y físico del niño.

### **1.01.03 Micro**

En el Centro Infantil “Paola Dirosa” de Quito provincia de Pichincha, ubicada en el barrio de La Magdalena, se puede evidencia que en los niños y niñas de 4 años tienen un inadecuado desarrollo multisensorial por falta de conocimientos de nuevas estrategias de aprendizaje que utiliza el docente, sin tomar en cuenta la estimulación que no se proporciona en la institución.

La suficiente percepción de estímulos, es muy importante en los niños y niñas, ya que de esta manera se logran desarrollar sus sentidos de manera completa teniendo la facilidad de discriminar situaciones, el reconocimiento e interpretación de los diferentes estímulos que se le presenta, los cuales serán recibidos a través de sus sentidos, audición, visión, tacto, olfato, gusto.

Sin embargo la falta de desarrollo sensorial, resulta algo que preocupa en los niños y niñas, quienes no reciben los suficientes estímulos de su entorno, impidiendo de esta manera que pueda identificar o reconocer con facilidad percepciones, mediante actividades que se realizan a diario.

La falta de estimulación multisensorial provoca en los niños y niñas una tardanza en el aprendizaje e intelectuales los cuales se les hace más complicado lograr un nivel de aprendizaje, al contrario de los niños que tuvieron una estimulación sensorial temprana.

A la vez la carencia de estimulación multisensorial puede retardar y causar limitaciones sensoriales, un desenvolvimiento inadecuado en su ambiente y la confusión semántica y terminológica que perjudican notoriamente el desarrollo neurológico infantil.

Se considera que es un deber de los docentes atender todas las necesidades de los niños y niñas mediante la implementación de una estimulación que propicie un desarrollo adecuado y una maduración cerebral en los primeros años de vida del infante.

La importancia de este tema es dar a conocer a los docentes que existen diferentes estrategias para el desarrollo sensorial del educando, para lo cual se realizara una guía de aplicación de actividades para el desarrollo multisensorial que está dirigido a los docentes del centro infantil, para que reconozcan la importancia de la estimulación infantil y una serie de actividades con las cuales podrán fortalecer el área sensorial, facilitando una formación adecuada, en sus habilidades y destrezas.

## **1.02 Justificación**

Este tema tiene como objetivo dar a conocer sobre las estrategias multisensoriales y el desarrollo cognitivo, al realizar una guía de aplicación de actividades dirigida a docentes del Centro Infantil "Paola Di Rosa, Quito

Los niños para aprender deben tener a su alcance una variedad de experiencias que despierten y estimulen su desarrollo cognitivo y que todos a la par tengan las mismas condiciones y oportunidades de desarrollar las habilidades adecuadas.

“Un niño realmente necesita de estímulos para desarrollarse. Tener un entorno empobrecido influye en el desarrollo, a causa del sistema biológico que tienen que estar continuamente estimulado para desenvolverse” (Steve Petersen, 1996, p. 98)

Tomando en cuenta lo anterior la institución juega un papel de suma importancia, por lo que es imprescindible que proponga nuevas estrategias multisensoriales, a través de un aprendizaje lúdico y creativo, que contribuyan a una plasticidad cerebral adecuada, mediante el entrenamiento de sus sentidos, y a la vez estas logren que el infante obtenga un aprendizaje significativo.

Se entregará al docente una serie de estrategias multisensoriales que le ayudarán a desarrollar las habilidades cognitivas y a la vez permitir enseñar a los niños conocimientos una forma más compensatoria.

Como primero el proyecto está basado en la constitución de la República que en el capítulo segundo: Derechos del buen vivir, sección quinta dirigida a la educación es necesario tener en cuenta los siguientes artículos que nos muestran cómo debería ser la educación y los derechos que deben gozar los estudiantes.

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y 21 de la

inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 68.-** El sistema nacional de educación incluirá programas de enseñanza conformes a la diversidad del país. Incorporará en su gestión estrategias de descentralización y desconcentración administrativas, financieras y pedagógicas. Los padres de familia, la comunidad, los maestros y los educandos participarán en el desarrollo de los procesos educativos.

**Art.27.-** La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunicativa y el desarrollo de competencias y capacidades y competencias para crear trabajar.

**Art. 44.-** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y aseguran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Como segundo nos basamos también en el Régimen Del Buen Vivir:

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que

posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, afiliadas voluntarias domiciliadas en el exterior.

Por todos los distintos artículos dispuestos anteriormente se puede revelar la necesidad educativa de los niñas y niños del Ecuador, por un aprendizaje innovado y activo, capaz de satisfacer sus necesidades educativas, por esto es importante que los niños desarrollen al máximo sus capacidades sensoriales y a la vez los docentes tengan conocimiento y apliquen de manera oportuna una educación de calidad, teniendo de base y guía el Currículo De Educación.

### **1.01.03 Matriz De Fuerzas T**

En la Matriz T podemos reconocer la situación actual en la que se encuentra la institución, sin haber puesto a practica las estrategias que se desarrollaran en el proyecto. En el Centro Infantil “Paola Di Rosa” existe un desconocimiento sobre nuevas estrategias que generalmente causa un efecto negativo en los niños. Al no desarrollar de manera correctas las habilidades y sentidos del infante. Al no realizar ninguna acción que mejore el desarrollo del niño en el área sensorial ellos no podrán

desenvolverse de manera adecuado en su ambiente y a la vez tendrá consecuencias en el área cognitiva.

Existen diferentes actividades que se realizarán en el transcurso del proyecto una de ellas y las más importante es la elaboración de la guía de actividades multisensoriales la cual se dio un valor de bajo en intensidad real porque en la institución no existe ningún proyecto sobre este tema y al socializar los docentes lograren tener un potencial de cambio con un valor alto esto permitirá que el docente obtenga un conocimientos sobre las actividades a realizar para el desarrollo multisensorial de los educandos, sin dejar a un lado la fuerza bloqueadora que es la utilización inadecuada de la guía por parte de los docentes.

Existirá una capacitación sobre la importancia que tiene el desarrollo cognitivo en los niños, esto beneficiara a resolver desafíos del futuro la cual su intensidad real es de medio bajo, a través de los sentidos y al menos los niños empiezan los elementos básicos en el lenguaje, lógico matemático y las habilidades necesarias para aprender y con todos estos cambios se logara un potencial de medio alto. La fuerza bloqueadora es el desinterés de los docentes por asistir a diferentes capacitaciones que se le proporciona.

La charla tendrá como tema principal la estimulación sensorial la cual dará a conocer sobre lo que el niño deberá ir desarrollando progresivamente con las diferentes sesiones de estimulación a este se le ha dado un valor medio, bajo ya que los docentes han recibido charlas sobre estimulación pero nunca sobre estimulación

multisensorial y una de las fuerzas bloqueadoras es la despreocupación de informarse sobre los beneficios por lo cual se valoró como baja.

La proyección del video informara de manera oportuna sobre el desarrollo sensorial que tiene el niño, al ser estimulado de manera adecuada y su intensidad real tiene un valor bajo que con la correcta aplicación lograremos un potencial de cambio medio alto la fuerza bloqueadora en esta actividad es la inasistencia por parte de los docentes la cual tiene una intensidad real con un valor medio alto.

Al finalizar estas actividades se tomara en cuenta el taller en el cual se socializaran las estrategias que debe usar el docente para trabajar de manera adecuada, cada actividad que desarrolle el área sensorial de los niños y niñas, esta actividad tiene una intensidad real de medio bajo y con el cambio se desea obtener un valor medio alto existe la fuerza impulsadora que es la poca participación activa de los docentes en los talleres la cual tiene una intensidad real con un valor medio alto y se desea llegar a un potencial de cambio bajo, siendo los docentes antes activos en las actividades que se realizan

**Tabla 1**

*Matriz del Fuerza T*

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
<b>Inadecuado desarrollo multisensorial en niños y niñas de 4 años de edad</b>	Desconocimiento de algunos docentes sobre el desarrollo multisensorial de niños y niñas de 4 años de edad.				Adecuado desarrollo multisensorial en niñas y niños de 4 años de edad
<b>Fuerzas impulsadoras</b>	<b>IR.</b>	<b>PC.</b>	<b>IR.</b>	<b>PC.</b>	<b>Fuerzas bloqueadoras</b>
<b>Elaborar una guía de aplicación de actividades multisensoriales</b>	1	5	4	2	Utilización inadecuada de la guía por parte de los docentes
<b>Capacitación sobre la importancia del desarrollo cognitivo en niños y niñas.</b>	2	4	5	3	Desinterés de los docentes en asistir a la capacitación
<b>Realizar charla para docentes sobre estimulación multisensorial</b>	2	5	4	1	Despreocupación de los docentes al informarse sobre los beneficios de la estimulación multisensorial
<b>Proyección de un video informativo sobre el desarrollo multisensorial del niño</b>	1	4	4	2	Inasistencia de los docentes a la proyección del video
<b>Taller sobre la utilización de estrategias adecuadas dirigidas al desarrollo multisensorial</b>	2	4	4	1	Poca participación activa del docente en el talles

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

## Capítulo II

### Análisis de Involucrados

#### 2.01. Mapeo de involucrados

El desconocimiento de los docentes sobre nuevas estrategias para el desarrollo multisensoriales de niños y niñas involucra a varios actores entre ellos tenemos, los siguientes:

- Ministerio De Educación
- Comunidad Hermanas Siervas De La Caridad
- Centro De Educación Integral “Paola Di Rosa”
- Docentes del Centro De Educación Integral “Paola Di Rosa”
- Padres de familia Centro De Educación Integral “Paola Di Rosa”
- Niños y niñas del Centro De Educación Integral “Paola Di Rosa”
- Padres de familia Centro De Educación Integral “Paola Di Rosa”
- SENESCYT
- Instituto Tecnológico Superior Cordillera
- Carrera Desarrollo Del Talento Infantil.

El Ministerio Educación es una entidad que está involucrada en el proyecto ya que son aquellos que gestionan las tareas relacionadas a la educación y el Centro De Educación Integral “Paola Dirosa” se basa en el currículo de educación inicial el

cual nos proporciona las destrezas que el niño debe cumplir en el transcurso de un periodo académico.

La comunidad Hermanas Siervas De La Caridad es una entidad que permite a los niños de escasos recursos y con algún tipo de conflicto en su medio cultural y social, tener un desarrollo apropiado en el área cognitivo y afectivo de los niños y niñas. Esta comunidad busca proveer recursos financieros y herramientas que le permitan satisfacer sus necesidades educativas.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera, es la institución de educación superior que ha brindado a sus estudiantes los conocimientos necesarios para reconocer y solucionar la problemática que se le presente, a través de parámetros de excelencia académica, formando estudiantes críticos con competencias permitiendo alcanzar las metas y objetivos propuestos. A la vez permite desarrollar habilidades de las y los estudiante a través del diseño, programas y proyectos que se implementaran en los diferentes centros infantiles, brinda conocimientos que permite desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de edad.

El Centro de Educación Integral es un lugar con adecuaciones necesarias con el objetivo de promover y respetar los derechos del infante teniendo en cuenta sus necesidades mediante el respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo, esta institución se ha adaptado a las necesidades de un entorno que tiene diferentes dificultades sociales y busca producir cambios beneficiosos para la comunidad. A demás trabajo constantemente en la integración e inclusión de niños, con la familia, la comunidad y fortalecer una red de participación comprometida y responsables.

La docente del Centro de Educación Integral “Paola Di Rosa” promueve oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes y contribuye a su formación integral de manera óptima y de calidad, a la vez fomenta y fortalecen el área humana de cada educando.

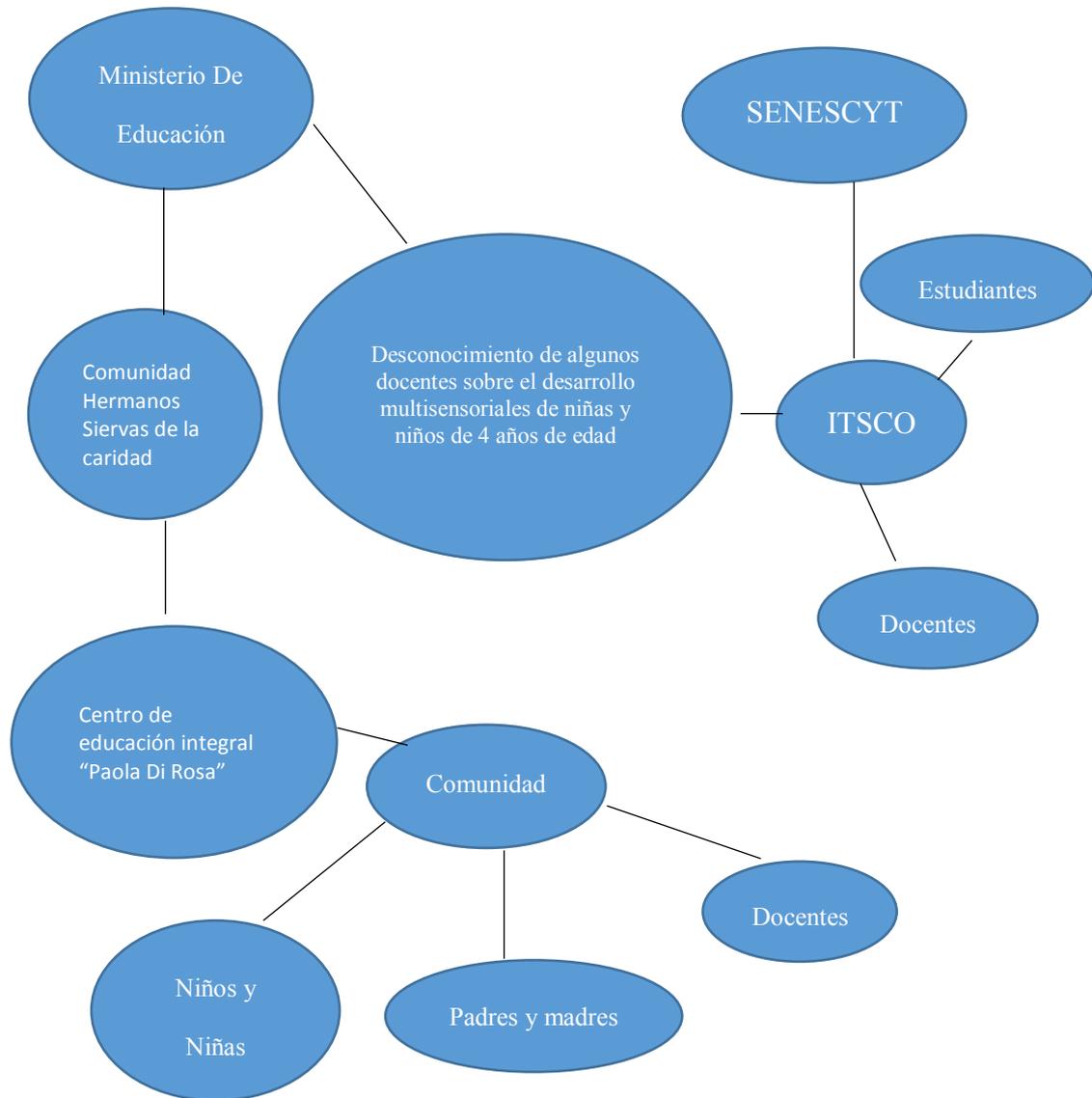
Los docentes no solo buscan desarrollar el área cognitiva sino además el campo afectivo y social a través de contenidos conceptuales, los docentes son los mediadores en el proceso de enseñanza y son parte fundamental del proyecto porque ellos son quienes pondrán en aplicación las actividades multisensoriales que permitan al niño desarrollarse de una mejor manera.

Los niños y niñas son los involucrados más importantes en este proyecto, se beneficiaran con actividades multisensoriales que se realizan entre el aprendizaje y desarrollo intelectual, la maduración del niño. El niño debe adquirir nuevos conocimientos, con el desarrollo de habilidades sociales.

El niño debe adquirir hábitos que facilitan su aprendizaje en un lugar físico y en un tiempo organizado que le permitan aprender de un manera más fácil y teniendo un aprendizaje significativo, logrando completar las competencias que se le piden para completar su etapa de educación inicial.

**Figura 1**

*Mapeo de Involucrados*



**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

## 2.01 Matriz de Involucrados

En la matriz de involucrados diagnosticamos como el proyecto podría afectar o beneficiar los intereses de cada uno de los integrantes, evidenciando los intereses de los actores y el impacto del proyecto sobre estos.

Como el principal actor tenemos a la Comunidad Hermanas Siervas de la Caridad las cuales tienen como interés sobre el problema central que los docentes se capaciten de manera adecuada y tengan conocimientos sobre nuevas estrategias para el desarrollo multisensorial de los niños el cual le permitirá fortalecer el área cognitiva y diferentes habilidades, el problema que percibimos es la falta de capacitaciones para los docentes. Este involucrado se basa en el código de la niñez y adolescencia Art. 37 que nos plantea que los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad y de esta manera que se fortalezcan en todas las áreas académicas. El interés sobre el proyecto es que los niños y niñas tengan una estimulación multisensorial adecuada a través de actividades, el conflicto potencial se toma la poca participación de la comunidad para dar a las docentes capacitaciones oportunas.

Como segundo actor es el Centro de Educación Integral "Paola Di Rosa" el interés sobre el problema central es fortalecer el área cognitiva a través de la estimulación multisensorial de los niños mediante estímulos que provienen del entorno. El problema percibido es la escasa aplicación de nuevas estrategias de enseñanza y procesos que fortalecen la educación de un niño, y está basada en el currículo de educación inicial y se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos,

sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas y el interés sobre el proyecto es el desarrollo adecuado en los niños y niñas, buscando solucionar la falta de recursos para la estimulación.

El tercer involucrado son los docentes que serán quienes pongan en práctica las actividades y buscan el desarrollo adecuado del niño, el interés de los docentes sobre el problema central es el conocer nuevas estrategias para el desarrollo multisensorial y desarrollar los sentidos con estrategias adecuadas, tomando en cuenta problemas percibidos es la aplicación de metodologías repetitivas y poco innovadoras no permiten que el niño tenga un aprendizaje significativo y pierda su atención de manera rápida. Los recursos y mandatos que se ha tomado son de la LOEI quien nos presenta que los docentes deben poner especial énfasis en el diseño de nuevas estrategias para asegurar un aprendizaje necesario y óptimo.

Para finalizar tenemos como último actor involucrado al Instituto Tecnológico Superior Cordillera que tiene un interés sobre el problema central está que los estudiantes capacitados para proporcionar y mejorar la estimulación según los aprendizajes que se obtiene a lo largo de la carrera académica, pero el problema que se percibe es la falta de interés de la aplicación de nuevas técnicas para la enseñanza de un niño. Basados en el currículo nacional de educación, plantea que contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación

en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad. El interés de la institución sobre el proyecto es la creación de proyectos innovadores que aporten a la educación de los niños, sin dejar el conflicto potencial a un lado que es el tiempo insuficiente para la aplicación del proyecto.

**Tabla 2**

*Matriz de involucrados*

<b>Actores involucrados</b>	<b>Intereses sobre el problema central</b>	<b>Problemas percibidos</b>	<b>Recursos, mandatos y capacidades</b>	<b>Intereses sobre el proyecto</b>	<b>Conflictos potenciales</b>
<b>Ministerio De Educación</b>	Docentes capacitados sobre nuevas estrategias para la estimulación multisensorial	Falta de capacitaciones para los docentes sobre nuevas estrategias	Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.(Código De La Niñez Y Adolescencia Art.37)	Niños y niñas con estimulación multisensorial adecuada	Poca participación del Comunidad hermanas siervas de la caridad para capacitaciones
<b>Centro De Educación Integral "Paola Di Rosa"</b>	Fortalecer el área cognitiva a través de estimulación multisensorial	Escaza aplicación de nuevas estrategias de enseñanza	El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral (Currículo De Educación Inicial)	Desarrollo cognitivo adecuado en los niños y niñas	Recursos insuficientes entregados al docente para la estimulación del niño
<b>Docentes</b>	Conocer nuevas estrategias para el desarrollo multisensorial	Aplicación de metodologías repetitivas y poco innovadoras	Los docentes deben poner especial énfasis en el diseño de estrategias. (LOEI Art.191)	Interés por parte del niño por conocer y participar en actividades llamativas	Desinterés del docente por conocer nuevas estrategias
<b>ITSCO</b>	Estudiantes capacitados para proporcionar estimulación según sus aprendizajes académicos	Falta de interés de la aplicación de nuevas técnicas y metodologías	El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios ( Art. 11)	Creación de proyectos innovadores que aporten al desarrollo de niños y niñas	Tiempo insuficiente para la aplicación del proyecto

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Mishell+

## Capítulo III

### Problemas y Objetivos

#### 3.01. Árbol de problemas.

En el árbol de problema se detectara las diferentes causas que se generan y que efectos se darán por el desconocimiento de los docentes sobre el desarrollo multisensorial de niños y niñas de 4 años impidiendo inadecuados procesos cognitivos siendo este el problema central ya que los infantes obtendrán conocimiento mediante sus sentidos.

Como primera causa se manifiesta la aplicación inadecuada de estrategias para el desarrollo multisensorial, los docentes deben aplicar diferentes actividades lúdicas que logren un aprendizaje significativo en los niños y niñas. Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es importante saber que las estrategias de aprendizaje es una herramienta que el docente utiliza para brindar un aprendizaje al niño y de esta manera sea más

interactivo y a la vez cause un interés sobre el infante. Las estrategias de aprendizaje son actividades las cuales buscan satisfacer una necesidad, y al ser utilizadas por los docentes se verán los resultados de aprendizaje en los niños y niñas.

Esta causa nos muestra un efecto negativo en los niños ya que no existe procesos multisensoriales los cuales permitirán que con una experiencia previa, modifiquen y obtengan un nuevo conocimiento mediante el desarrollo de sus sentidos.

Como segunda causa es el ineficiente manejo de actividades multisensoriales por parte de los docentes teniendo un efecto de ausencia en los procesos cognitivos ya sea la atención, sensación, percepción y memoria que al realizar una aplicación de actividades inadecuadas los educandos no lograran vivir una experiencia autónoma que fortalezca las diferentes áreas que debe desarrollar.

Todos los niños deben dominar diferentes destrezas y habilidades las cuales se logran solo con la aplicación de actividades necesarias en el proceso de enseñanza.

Por otra parte Wallon (2000), señala que “la actividades lúdica infantil es una ocupación que no tiene otra finalidad que ella misma, porque promueve momentos de alegría y le permite divertirse aunque no sea esto lo que busque, motivado a que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para la misma según su edad y necesidades”

Tercera causa se puede identificar el desinterés por parte de los docentes por conocer sobre nuevas estrategias lúdicas, causando un efecto de ejecución de

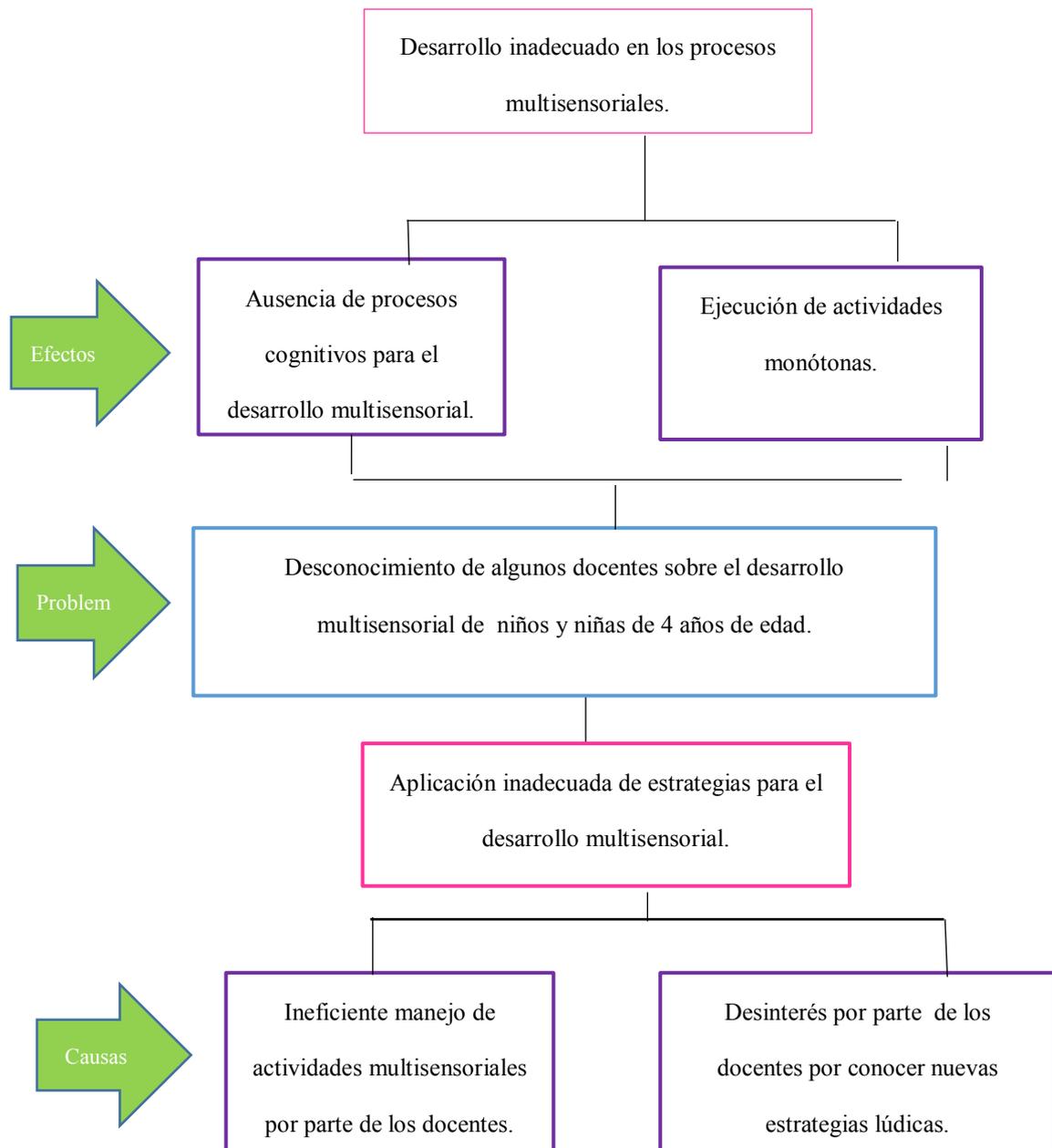
actividades monótonas que no llaman la atención a los niños, y a la vez pierden la predisposición para realizar las actividades, lo cual se modificara si se utiliza actividades de manera didáctica y divertida generando en los niños ganas de aprender y explorar.

(Ceunico, 2009) habla de que la“ planificación no se relaciona con el hacer educativo con las características, necesidades, expectativas de la comunidad y con el desarrollo nacional; y cuando hablamos del planeamiento de estrategias educativas estamos hablando de la construcción del Proyecto Educativo Institucional, como un proceso del planeamiento estratégico mediante el cual una Institución Educativa define su visión de mediano o largo plazo y las estrategias para alcanzarlo a partir del análisis de sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas”

Los docentes deben auto educarse y reconocer la importancia de un buen desarrollo sensorial y como esto puede ayudar de manera significativa en los procesos educativos.

**Figura 2**

*Árbol de Problemas*



**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 201

### 3.02 Árbol de Objetivos

Ya identificado el problema central con sus respectivas causas y efectos en el árbol de objetivos se muestra hacia donde se va a llegar, tomando como objetivo el conocimiento por parte de los docentes sobre el desarrollo multisensorial de niños y niñas de 4 años de edad. La cual permite que el niño se desenvuelva en un medio en el cual puede experimentar y explorar siendo esta la base para fortalecer sus procesos cognitivos.

Se menciona diferentes medios, el primero es la aplicación adecuada de estrategias para el desarrollo multisensorial y los docentes deben tener las herramientas adecuadas y utilizar de manera idónea, logrando que el infante tenga la predisposición necesaria para aprender y utilizar diferentes materiales. Como fin se obtiene el desarrollo adecuado en los procesos multisensoriales, ya sean visuales, auditivos, gustativos, olfativos y táctiles. Los docentes fortalecerán esta área con diferentes ejercicios en los que los niños deben usar sus sentidos.

“El eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos podemos descubrir las distintas características de los objetos, y que para lograrlo, se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos, la mejor manera de desarrollar cada uno de los sentidos es proporcionando la mayor cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y, al mismo tiempo, identificar las características de los objetos que nos permite conocer cada uno de ellos” ( Aranda, 2008, pag.87)

---

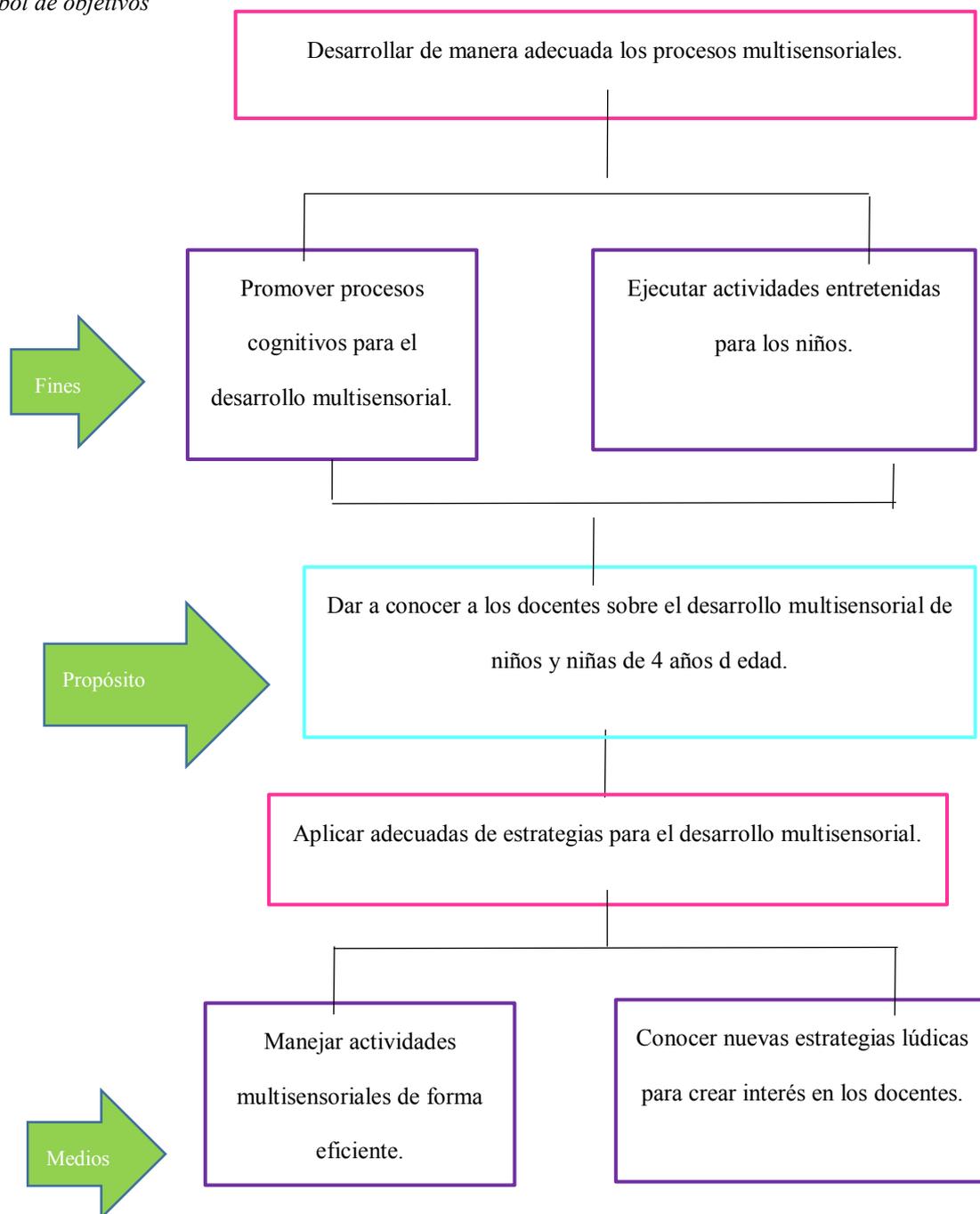
Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral “Paola Dirosa” en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 201

Como segundo medio es el eficiente manejo de actividades multisensoriales puesto que existirá una guía sobre las actividades que se deben utilizar para desarrollar de manera adecuada el área multisensorial, esto permitirá que los procesos cognitivos tengan un nivel alto. Con este medio se logra que exista la presencia de procesos cognitivos y adquirir diferentes conocimientos los cuales le servirán a largo plazo y esta información será recibida a través de los sentidos, siendo así el mejor aprendizaje para los niños la vivencia y lograr un desarrollo multisensorial.

El tercer medio es el interés de los docentes por conocer nuevas estrategias lúdicas. (Tunnermann, 1998) menciona que “adoptar una innovación con características válidas para el contexto, necesidades e idiosincrasias en donde se pretenda aplicar”. El docente se debe capacitar de manera oportuna y conocer sobre nuevas estrategias de enseñanza y quienes realizarán diferentes actividades para lograr el objetivo de desarrollar el área multisensorial. Este medio tiene como fin ejecutar actividades entretenidas para los niños y crear una enseñanza significativa en los infantes.

**Figura 3**

*Árbol de objetivos*



**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emil

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 201

## Capítulo IV

### Análisis de Alternativas

#### 4.01 Matriz de Alternativas

En este capítulo se mostraran los diferentes objetivos que tienen como finalidad el que los docentes reconozcan la importancia del desarrollo multisensorial adecuado. Siendo el primer objetivo el que los docentes tengan conocimiento sobre el desarrollo multisensorial en niños y niñas de 4 años de edad, teniendo un impacto sobre el propósito con un valor alto en el que los docentes son aquellos que estimularan los sentidos en los niños y niñas para que el propósito sea cumplido; en la factibilidad técnica tiene un valor medio alto pues la escuela cuenta con las herramientas técnicas para cumplir con este objetivo. La factibilidad financiera tiene un valor de medio alto porque no es necesario una cantidad alta de dinero; en la factibilidad social tienen un valor alto tomando en cuenta que los docentes tienen la predisposición necesaria para conocer sobre nuevas estrategias de aprendizaje. En la factibilidad política tiene un valor alto basado en el Art. 10 literal j.- menciona que: Al realizar procesos innovadores se obtuvo buenos resultados con los niños y niñas, el cual nos permite reconocer la importancia del uso de innovadoras estrategias en el

---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 201

proceso de enseñanza aprendizaje, este objetivo ha obtenido un valor total de 23 significa que está en un rango alto.

El segundo objetivo es la aplicación adecuada de estrategias para el desarrollo multisensorial teniendo un impacto sobre el propósito con un valor alto puesto que es fundamental que existan las estrategias adecuadas para el desarrollo multisensorial de los infantes. Como factibilidad técnica se coloca un valor medio alto puesto que se tiene las herramientas necesarias para lograr este objetivo, pero se podría tener problemas en material que se va a utilizar en las diferentes estrategias, la factibilidad financiera tiene un valor alto así que es necesario un recurso económico alto, en la factibilidad social se asigna un valor de modo que los docentes saben la importancia que es innovar sus metodología de trabajo. En la factibilidad política nos basamos en el Art.-10 literal a.- Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, formación, actualización de estrategias para el aprendizaje de niños y niñas con mejoramientos pedagógicos y académicos en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional De Educación obteniendo un valor total de 24 con una categoría alta.

En el tercer objetivo es que exista un eficiente manejo de actividades multisensoriales, se encuentra el impacto sobre el propósito con un valor medio alto debido a que es importante que los docentes conozcan las actividades adecuadas para el desarrollo multisensorial; la factibilidad técnica tiene un valor medio alto a causa de que no es necesario gran cantidad de equipo tecnológico, en la factibilidad financiera tiene un valor medio ya que es necesario tener un presupuesto adecuado para realizar el material que se utilizara en cada actividad; en la factibilidad social es

de suma importancia las actividades que se van a realizar los niños y niñas. Como factibilidad política tenemos un valor alto consecuencia del Art.-57 en sus numerales 14 y 21 de la Constitución De La Republica, en referencia a los derechos y las comunidades, pueblos y nacionalidades establece, desarrollar, establecer y potenciar el sistema de educación bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con metodologías de enseñanza-aprendizaje. Y así se obtiene un valor total de 20 con una categoría alta.

Y al finalizar, como cuarto objetivo el interés de los docentes por conocer nuevas estrategias lúdicas tiene un impacto sobre el propósito con un valor alto en vista de que es importante que el utilizar actividades lúdicas son imprescindibles para el que niño participe de una manera activa; como factibilidad técnica tienen un valor alto pues no es necesario material tecnológico. En la factibilidad financiera ha obtenido un valor alto así que solo es necesario la actitud de los docentes y la predisposición que tengan. En la factibilidad social tienen un valor medio alto ya que no estamos seguros que todos los docentes tengan la actitud para conocer sobre nuevas estrategias lúdicas. Y en la factibilidad política se basa en el Art.-10 Literal i.- dar apoyo y seguimiento pedagógico a los y las estudiantes, para superar el rezago y dificultades en el aprendizaje y en el desarrollo de competencias y capacidades, habilidades y destrezas. Con un valor total de 23 con categoría alta.

**Tabla 3***Análisis de Alternativas*

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
<b>Dar a conocer a los docentes sobre el desarrollo multisensorial de niños y niñas de 4 años de edad.</b>	5	4	4	5	5	23	Alto
<b>Aplicar adecuadas estrategias para el desarrollo multisensorial</b>	5	4	5	5	5	24	Alto
<b>Manejar actividades multisensoriales de forma eficiente.</b>	4	4	3	4	5	20	Alto
<b>Conocer nuevas estrategias lúdicas para crear interés en los docentes.</b>	5	5	5	4	4	23	Alto
<b>Total</b>	19	17	15	19	18	90	

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

#### 4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos

La matriz de impacto tiene como fin fundamentar los objetivos que son los siguientes:

Como primero dar a conocer a los docentes sobre el desarrollo multisensorial de niños y niñas de 4 años de edad que tiene una factibilidad de logro con un valor alto, puesto que los principales beneficiados serán los infantes y quienes permitirán esto serán los docentes los cuales recibirán capacitaciones para que ellos conozcan la importancia de la estimulación multisensorial adecuada, en el impacto de genero se ven involucrado tanto los niños, niñas como los docentes obteniendo un valor alto. El impacto ambiental tiene un valor medio alto puesto que este objetivo permitirá que el entorno en que se desenvuelven los infantes sea adecuado para el desarrollo total de sus habilidades y destrezas. La relevancia de nuestro proyecto es crear nuevas experiencias educativas tanto a los docentes como a los niños con un valor medio alto. La sostenibilidad de este objetivo está basada en capacitar a los docentes sobre la importancia y beneficios del desarrollo multisensorial, este objetivo tiene un valor total de 23 que en su categoría es alta.

El siguiente objetivo es aplicar adecuadas estrategias para el desarrollo multisensorial el cual tiene una factibilidad de logro crear interés en los docentes por tener nuevos conocimientos con un valor alto, puesto que los docentes deben actualizar sus conocimientos y lograr así una estimulación adecuada utilizando los sentidos. En el impacto de género están involucrados los niños y niñas, los docentes son aquellos que recibirán charlas y capacitaciones para el uso de actividades

multisensoriales teniendo un valor alto. En el impacto ambiental se pretende adecuar su entorno para que los docentes puedan trabajar el área multisensorial con un valor medio alto, la relevancia de este objetivo es que los niños y niñas mejoren los procesos de enseñanza a través del uso adecuado de estrategias multisensoriales, la sostenibilidad de este proyecto es mantener a los docentes incentivados mediante motivaciones, el valor total es de 23 siendo su categoría alta.

Tercero está el manejar actividades multisensoriales de forma eficiente, la factibilidad de logro tiene un valor de medio alto puesto que debe interesar a los docentes mediante la creación de actividades multisensoriales, ya que todas estas herramientas tienen su importancia al trabajar con los niños, en el impacto de género se ven involucrados los niños, niñas y docentes logrando un valor alto, porque el docente al manejar de forma efectiva logran el desarrollo adecuado en el infante. El impacto ambiental tiene un valor alto puesto que al utilizar las actividades adecuadas se creará un entorno estimulante y enriquecedor para el aprendizaje del niño. Este objetivo tiene como relevancia el que los niños y niñas tengan procesos cognitivos adecuados en el proceso de enseñanza aprendizaje con un valor alto y la sostenibilidad es fortalecer mediante capacitaciones el conocimiento de nuevas estrategias de enseñanza a los docentes, este objetivo tiene un valor total de 23 con una categoría alta.

Como cuarto objetivo se presenta el conocer nuevas estrategias lúdicas para crear interés en los docentes, la factibilidad de logro es dar a conocer la importancia de la estimulación multisensorial y así lograr un desarrollo adecuado en los niños y niñas con un valor medio alto, en el impacto de género tiene como involucrados a los

---

niños, niñas y docentes el cual tiene un valor alto porque los docentes al conocer sobre la importancia que tiene la estimulación multisensorial los niños tendrán beneficios en su aprendizaje, el impacto ambiental tiene un valor medio alto debido a que al existir adecuadas estrategias de enseñanza los niños se desarrollaran en ambiente adecuado, la relevancia es que los docentes estimulen de manera adecuada el área multisensorial con un valor medio alto y la sostenibilidad de este objetivo es que los docentes sean capacitados sobre nuevas estrategias de trabajo y enseñanza, el total tiene un valor total de 22 que se encuentra en la categoría de alta.

**Tabla 4***Matriz de Impacto de los objetivos*

Objetivos	Factibilidad de logros	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	total	Categoría
<b>Dar a conocer a los docentes sobre el desarrollo multisensorial de niños y niñas de 4 años de edad.</b>	Los beneficiados principales son las niñas y niños (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niños y niñas</li> <li>docentes (5)</li> </ul>	Permite que el entorno en el que se desenvuelven los infantes sea adecuado para su aprendizaje. (4)	Crear nuevas experiencias educativas (4)	Capacitar a los docentes sobre el desarrollo multisensorial (5)	23	Alta
<b>Aplicar adecuadas estrategias para el desarrollo multisensorial</b>	Crear interés por parte de los docentes (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>niños y niñas</li> <li>docentes (5)</li> </ul>	Lugar adecuado en el cual los docentes puedan trabajar el área multisensorial (4)	Mejorar el proceso de enseñanza (5)	Mantener a los docentes incentivados (4)	23	Alta
<b>Manejar actividades multisensoriales de forma eficiente.</b>	Interesar a los docentes mediante la creación de actividades multisensoriales (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>niños y niñas</li> <li>docentes (5)</li> </ul>	Ambientes adecuados para realizar las actividades (5)	Niños y niñas con procesos cognitivos adecuados (5)	Fortalecer las capacitaciones para los docentes (4)	23	Alta
<b>Conocer nuevas estrategias lúdicas para crear interés en los docentes.</b>	Dar a conocer la importancia de la estimulación multisensorial (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>niños y niñas</li> <li>docentes (5)</li> </ul>	Estrategias adecuadas en el proceso de enseñanza. (4)	Docentes estimulen de manera adecuada el área multisensorial (4)	Docentes capacitados sobre estrategias lúdicas (5)	22	Alta
<b>Total</b>	18	20	17	18	18	91	

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

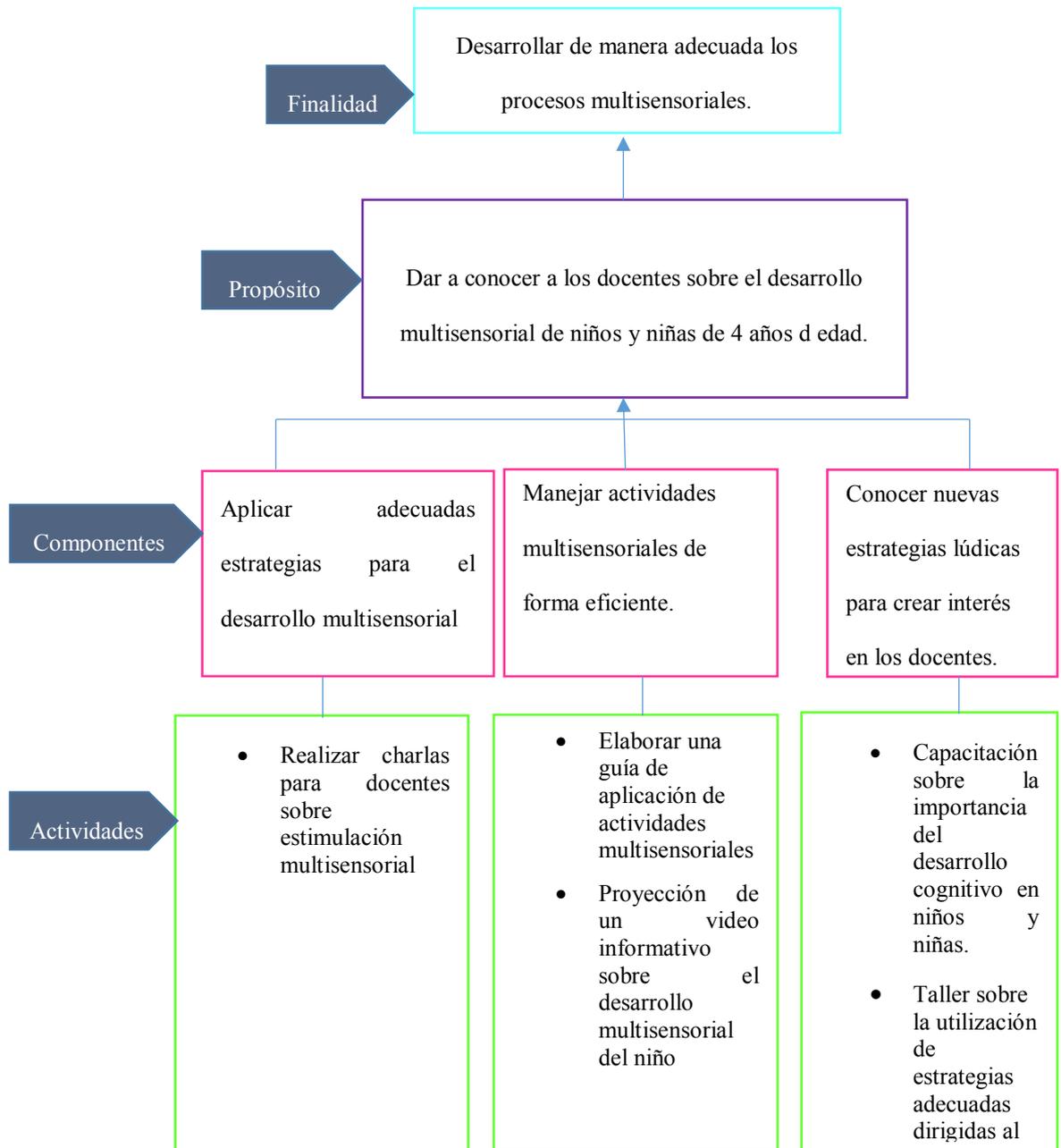
#### 4.03 Diagrama de Estrategias

En el diagrama de estrategias se muestra como finalidad el desarrollar de manera adecuada los procesos multisensoriales en niños y niñas de 4 años de edad, estableciendo como propósito el dar a conocer a los docentes sobre el desarrollo multisensorial, para lo cual se plantea los siguientes objetivos:

1. Aplicar estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo multisensorial para este objetivo se realizara una actividad la cual es:
  - Realizar charlas para docentes sobre estimulación multisensorial. Las charlas que recibirán los docentes para que conozcan sobre la estimulación que fortalecerá el aprendizaje de los estudiantes y aprovechar sus fortalezas para hacer conexiones con el área sensorial, y así conseguir un aprendizaje significativo.
2. Manejar actividades multisensoriales de forma eficiente, permite que el docente use diferentes actividades que tendrán como base el uso de sus sentidos para lograr un aprendizaje, facilitando a los estudiantes adquirir conocimientos para este componente se utilizara diferentes actividades que son:
  - Elaborar una guía de aplicación de actividades multisensoriales.
  - Proyección de un video informativo sobre el desarrollo multisensorial del niño.
3. El último componente es conocer nuevas estrategias lúdicas para crear interés en los docentes y así tomen el reto de implementar nuevas estrategias, las cuales le permitan al estudiante involucrarse en actividades.
  - Capacitación sobre la importancia del desarrollo cognitivo en niños y niñas.
  - Taller sobre la utilización de estrategias adecuadas dirigidas al desarrollo multisensorial

**Figura 4**

*Diagrama de Estrategias*



**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

#### 4.04 Matriz de Marco Lógico

El marco lógico está compuesto por la finalidad que es desarrollar de manera adecuada los procesos multisensoriales la cual tiene como indicador, en junio de 2017 el 100% de los docentes no conoce cómo desarrollar los procesos multisensoriales. En agosto del 2017 el 100% de los docentes, considera que conoce que tiene las herramientas desarrollar los procesos multisensoriales. Su medio de verificación es la aplicación de encuestas antes y después de la socialización y su supuesto es que los docentes no pongan en práctica los conocimientos obtenidos en el taller de socialización.

El propósito es dar a conocer a los docentes sobre el desarrollo multisensoriales de niños y niñas de 4 años de edad. Siendo el indicador el 87% de los docentes en junio del 2017, muestra que no tiene conocimientos sobre el desarrollo multisensorial. En agosto del 2017 ya el 100% de los docentes conocen sobre el desarrollo multisensorial. Su medio de verificación se da a través de la aplicación de una encuesta a los docentes del centro infantil y el supuesto es que la estimulación no se dé de manera adecuada.

Los primer componente es Aplicar adecuadas estrategias para el desarrollo multisensorial siendo su indicador que en junio del 2017, el 80% de los docentes no aplican estrategias adecuadas que le permitan mejorar los procesos de enseñanza. En agosto del 2017, bajo a 7% puesto que ya reconocen las estrategias multisensoriales que pueden ser utilizadas. Los medios de verificación se dan por la aplicación de una encuesta y su supuesto es que los docentes no utilicen las estrategias en los procesos

de enseñanza y aprendizaje favoreciendo el desarrollo de los niños y niñas de 4 años de edad.

El segundo componente es manejar actividades multisensoriales de forma eficiente. Su indicador es que en junio del 2017, el 100% de los docentes no manejan actividades multisensoriales de manera eficiente que permita mejorar el 'proceso de enseñanza aprendizaje. En agosto del 2017, el 93% de los docentes utilizan actividades multisensoriales adecuadas favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas. Su medio de verificación es a través de la encuesta realizada a los docentes. Su supuesto es que los Docentes no utilizan actividades multisensoriales en práctica al tratar de desarrollar el área cognitiva de los niños y niñas de 4 años de edad.

El último componente es conocer nuevas estrategias lúdicas para crear interés en los docentes. Su indicador muestra que en junio del 2017 en 7% de los docentes conocen sobre estrategias lúdicas. En agosto del 2017 el 100% de los docentes conocen nuevas estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo de los niños y niñas. Su medio de verificación se da a través de las encuestas realizadas a los docentes, su supuesto es que los docentes no pongan interés sobre conocer información de estrategias lúdicas.

A continuación se presentan diferentes actividades como, Realizar charlas para docentes sobre estimulación multisensorial la cual utilizara material como infocus y diapositivas, teniendo una autogestión y un supuesto de que los docentes no presten atención a la charla que se le presenta a los docentes.

Entre otra actividad es elaborar una guía de aplicación de actividades multisensoriales la cual tiene gastos corrientes de hojas de papel bon, internet, contando con una autogestión y su supuesto es que los docentes no realizan las actividades.

Otra de las actividades proyección de un video informativo sobre el desarrollo multisensorial del niño teniendo gastos corrientes como videos e imágenes, tiene una autogestión y su supuesto es el poco interés hacia la información presentada.

La siguiente actividad es capacitación sobre la importancia del desarrollo cognitivo en niños y niñas. Tiene gastos corrientes como infocus, diapositivas e internet con autogestión y un supuesto que es los docentes no participen de manera activa en las actividades que se dan en la capacitación.

La última actividad es taller sobre la utilización de estrategias adecuadas dirigidas al desarrollo multisensorial que cuenta con gastos corrientes como infocus, diapositivas y videos con autogestión y su supuesto es que los docentes no asisten al taller.

Las aportaciones que se dan a través de esta actividad son de los docentes del centro infantil, la coordinadora del proyecto y los docentes institucionales permitiendo que se realicen las actividades de manera adecuada.

**Tabla 5** Matriz de Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>FINALIDAD</b>			
<b>Desarrollar de manera adecuada los procesos multisensoriales.</b>	En junio de 2017 el 100% de los docentes no conoce cómo desarrollar los procesos multisensoriales. En agosto del 2017 el 100% de los docentes considera que conoce que tiene las herramientas desarrollar los procesos multisensoriales.	Aplicación de una encuesta a docentes	Que los docentes pongan en práctica los conocimientos obtenidos
<b>PROPÓSITO</b>			
<b>Dar a conocer a los docentes sobre el desarrollo multisensorial de niños y niñas de 4 años de edad.</b>	El 87% de los docentes en junio del 2017 muestra que no tiene conocimientos sobre el desarrollo multisensorial. En agosto del 2017 ya el 100% de los docentes conocen sobre el desarrollo multisensorial.	Aplicación de una encuesta a docentes	La estimulación no se dé de manera adecuada
<b>COMPONENTES</b>			
<b>1.-Aplicar adecuadas estrategias para el desarrollo multisensorial</b>	En junio del 2017 el 80% de los docentes no aplican estrategias adecuadas que le permitan mejorar los procesos de enseñanza. En agosto del 2017 bajo a 7% puesto que ya reconocen las estrategias multisensoriales que pueden ser utilizadas.	Aplicación de una encuesta a docentes	Docentes no utilicen las estrategias en los procesos de enseñanza y aprendizaje
<b>2.- Manejar actividades multisensoriales de forma eficiente.</b>	En junio del 2017 el 100% de los docentes no manejan actividades multisensoriales de manera eficiente que permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. En agosto del 2017 el 93% de los docentes utilizan actividades multisensoriales adecuadas favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas.	Aplicación de una encuesta a docentes	Docentes no utilizan actividades multisensoriales
<b>3.- Conocer nuevas estrategias lúdicas para crear interés en los docentes.</b>	En junio del 2017 en 7% de los docentes conocen sobre estrategias lúdicas. En agosto del 2017 el 100% de los docentes conocen nuevas estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo de los niños y niñas.	Aplicación de una encuesta a docentes	Docentes no pongan interés sobre conocer información de estrategias lúdicas

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

ACTIVIDADES	Gastos corrientes	Autogestión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar charlas para docentes sobre estimulación multisensorial</li> <li>Elaborar una guía de aplicación de actividades multisensoriales</li> <li>Proyección de un video informativo sobre el desarrollo multisensorial del niño</li> <li>Capacitación sobre la importancia del desarrollo cognitivo en niños y niñas.</li> <li>Taller sobre la utilización de estrategias adecuadas dirigidas al desarrollo multisensorial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel \$10</li> <li>Copias \$10</li> <li>Internet \$25</li> <li>Impresiones \$5</li> <li>Infocus \$8</li> <li>Imágenes \$2</li> <li>Diapositivas \$3</li> <li>Videos \$1</li> </ul>		Los docentes no prestan atención
	<b>Aportaciones</b>		Docentes no realizan las actividades
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aportaciones de las docentes del centro infantil</li> <li>Aportaciones de la coordinadora del proyecto.</li> <li>Aportaciones de los docentes institucionales</li> </ul>	Tutorías capacitaciones y asesoramiento.	Poco interés hacia la información presentada
			Docentes no participan de manera activa
			Docentes no asisten al taller

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily

---

## Capítulo V

### Propuesta

#### 5.01 Antecedentes

Se plantea crear una guía que está dirigida a informar a los docentes sobre diferentes actividades multisensoriales para el desarrollo cognitivo a través de los sentidos en niños y niñas de 4 años de edad, se ha realizado diferentes proyectos que permiten sustentar la investigación.

Se ha tomado como referencia distintas tesis con temas similares, por ejemplo en la facultad de psicología de la universidad de Cuenca se ha realizado una monografía para la obtención de un título de licenciada en psicología educativa con el tema “importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño”. La cual menciona que los estudiantes necesitan un desarrollo sensorial adecuado para que tenga un desenvolvimiento adecuado y esta estimulación aporte de manera positiva al aprendizaje del niño. Se toma de gran importancia las sensaciones y percepciones, las sensaciones son aquellas que nos permiten recibir la información exterior a través de nuestros sentidos, y la percepción que es aquella que procesa la información, estos dos procesos son la base para que exista un desarrollo sensorial adecuado, siendo favorable para el aprendizaje.

La teoría de Jean Piaget especifica las etapas intelectuales y capacidad para percibir, el nombra los cuatro estadios del desarrollo sensorial: siendo la primera la etapa sensoriomotora, el periodo sensoriomotor implica que el niño debe aprender por medio de actividades motoras y recibir estímulos que se presentan a través de los sentidos. El niño no solo aprende al escuchar o ver un objeto, el obtiene una experiencia al manipularlo, sostenerlo, observarlo. El proceso de aprender es coordinar actividades que le permitan al infante resolver problemas simples.

El propósito de la creación de una guía de aplicación es dar a conocer las diferentes actividades multisensoriales las cuales puedan aplicar en niños y niñas de 4 años de edad. La guía de aplicación de actividades multisensoriales es una herramienta que nos permita favorecer el desarrollo cognitivo, mediante diferentes actividades, y la utilización de estrategias adecuadas para el desarrollo multisensorial.

#### **5.01.01 Datos informativos**

**Nombre de la institución:** Centro de Educación Integral “Paola Di Rosa”

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Quito

**Parroquia:** Chilibulo

**Dirección:** Ciudadela Yaguachi Cabo Yépez y Sargento Puvarde

**Teléfono:** 022658209

**Email:** [serafinafg\\_14@hotmail.com](mailto:serafinafg_14@hotmail.com)

**Régimen:** Sierra

**Sostenimiento:** Privado

**Modalidad:** Presencial

**Jornadas:** Matutina y Vespertina

**Número de estudiantes:** 250

**Número de docentes:** 15

**Autoridad máxima:** Hna. Serafina Ferrari

#### **5.01.02 Reseña histórica**

Centro de Educación Integral “Paola Di Rosa” es una institución fundada en 1840 en Brescia-Italia siendo su fundadora Santa María Crucifica Di Rosa teniendo como eslogan “El Carisma Es la Caridad” existen distintas institución que estaba ubicada en Italia, Croacia, Ruanda, Burundi, Brasil y Ecuador. En Ecuador las Siervas De La Caridad En Ecuador están desde 1984 con cuatro casas en la ciudadela Gatazo (Quito), Yaguachi (Quito), Palo Quemado (Cotopaxi) y en Esmeraldas.

En sus comienzos tenían una cantidad de 25 niños y con atención de 3 a 5 de la tarde, siendo solo una institución en la cual brindaban tareas dirigidas, estas clases se dictaban en la biblioteca del convento con la ayuda de la comunidad se realizaron diferentes mingas y se logró construir una aula con un tamaño mayor. Con el pasar del tiempo se cuenta con 250 niñas, niños y jóvenes que su problema central

es la falta de recursos económicos, para el apoyo escolar asisten chicos de 30 escuelas diferentes, existe además beneficiarios indirectos que son las familias del sector y los padres de familia que reciben el apoyo con los diferentes proyectos que se realizan en el centro.

La comunidad Siervas de la Caridad es el principal aportador de los recursos que se utiliza en la institución, esta entidad está dedicada a la labor social con familias de escasos recursos económicos, desintegradas por diferentes factores, etc. A este programa de ayuda social CEIPAR acuden 250 niños y jóvenes, que en su mayor porcentaje son personas que sufren de problemas de maltrato, abandono y carencia afectiva.

Además se debe recalcar que se realizan en el mes de julio en un periodo de tres semanas en el horario de 8 a 12 de la mañana colonias vacacionales y asisten alrededor de 500 niños, niñas y jóvenes de los barrios aledaños al centro en donde se realizan actividades recreacionales, deportes, cine, talleres, cocina y manualidades.

### **5.01.03 Objetivos**

#### **5.01.03.01 Objetivo general**

Elaborar una guía de aplicación de actividades multisensoriales que permitan al docente mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de actividades multisensoriales para el desarrollo cognitivo adecuado.

#### **5.01.03.02 Objetivos específicos:**

---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

- Dan a conocer actividades multisensoriales para mejorar procesos cognitivos a través de la aplicación de la guía.
- Reconocer la importancia de un desarrollo multisensorial permitiendo que los niños tengan un aprendizaje significativo a través de la utilización adecuada de estrategias.
- Aplicar estrategias de enseñanza para un buen desarrollo multisensorial utilizando actividades adecuadas de acuerdo a la edad del niño.

#### **5.01.04 Justificación**

( Pizarro y Veintimilla, 2013) menciona que la estimulación en el niño es importante ya que desarrolla las capacidades físicas y mentales, el desarrollo multisensorial es la base del aprendizaje para esto es necesario estimular todos los sentidos desde el momento del nacimiento y posteriormente en cada edad de los niños, de esta manera se contribuirá a un adecuado desarrollo de la persona, el educador es la línea principal de intervención para facilitar a los niños un ambiente rico en estímulos.

La estimulación multisensorial les ayuda a utilizar más de dos sentidos a la vez, la guía dará a conocer las actividades que se podrán utilizar como estrategia didáctica para que el docente pueda desarrollar el área multisensorial, siendo también un apoyo para niños con algún problema de aprendizaje, es muy importante comprender que los sentidos son aquellos que nos transmiten diferentes informaciones del exterior. Las actividades multisensoriales permite a los educandos aprovechar sus fortalezas de aprendizaje para así realizar conexiones y crear un conocimiento, también pueden adquirir diferentes experiencias practicando y siendo protagonistas de su propio aprendizaje.

Este proyecto es una herramienta que busca innovar y mejorar el aprendizaje del niño a través de los sentidos. La recopilación de información permite reconocer las características de este tema ya sea por libros, proyectos, documentos y la complementación con el conocimiento académico obtenido a lo largo del periodo académico.

Es de suma importancia la creación para que los docentes puedan desarrollar el área sensorial y utilizar como una herramienta que fortalecerá el aprendizaje del niño y niña, mediante esta guía en la cual se manifestara la importancia que tiene las actividades educativas, además esta guía orientara al docente el proceso de realizar y elaborar planificaciones, y proporcionara a los alumnos motivadoras y diversas experiencias que le sirvan como vínculo entre él y el entorno en el que se desenvuelve, aquí se compartirá de forma práctica la estimulación multisensorial recursos y actividades.

### **5.01.05 Marco Teórico**

#### **5.01.05.01 Desarrollo sensorial**

El desarrollo sensorial es un proceso por el cual transcurren todos los seres humanos, pero que en la primera infancia se desarrollan al máximo los sentidos con la recepción de percepción y sensaciones, creando así conexiones para posteriormente fortalecer los procesos cognitivos. A través de los sentidos el niño recibe información la cual es procesada para recibir un mensaje.

En los niños la información comienza viendo, tocando, oliendo y explorando, así asimilara diferentes experiencias que su entorno presenta y a la vez descubre diferentes características de diversos objetos a partir de las sensaciones y percepciones, el niño va formando procesos cognitivos como el lenguaje y la inteligencia. La inteligencia se desarrolla a partir de la información que recibe a través de sus sentidos y la exploración.

El docente debe facilitar al estudiante un ambiente rico en estimulación de todos sus sentidos y al fin lograr construir y fortalecer las habilidades perceptivas, motrices y cognitivas.

#### **5.01.05.01.01: Sensaciones**

(Matlin y Foley, 1996) las sensaciones se refieren a experiencias inmediatas básicas, generadas por estímulos aislados simples. Para que los niños reconozcan las diferentes características de un objeto es imprescindible que lo manipule, las personas están en contacto y relación continua con el medio y esto se da gracias a los sentidos. Los receptores sensoriales son aquellos que reciben la información y detectan diferentes estímulos que se presentan en el entorno.

Los órganos sensoriales son aquellos que recogen toda la estimulación del medio y lo transmite al cerebro de manera inmediata para que estos órganos envíen la información deben tener diferentes estímulos del exterior. La sensación también se define como la respuesta de los órganos de los sentidos frente a un estímulos

(Feldman, 1999), las sensaciones es simplemente una función básica y propia del ser humano que permite captar la información del exterior y la transforma un mensaje.

#### **5.01.05.01.02: Percepción**

(Matlin y Foley, 1996) La percepción es la interpretación de las sensaciones, dándoles significado y organización. La percepción es un proceso en el cual percibe las sensaciones y las convierte en representaciones mentales, a la vez interpretar la diferente información, los procesos perceptivos se dan de manera interna, este proceso implica diferentes procesos cognitivos entre ellos, la atención, selección, organización e integración.

Los procesos son de forma orgánica y que interviene el sistema nervioso central que consiste en la interpretación de estímulos que son procesados. (Feldman, 1999) menciona que la organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos, es la actividad de nuestros órganos sensoriales y también de nuestro cerebro.

#### **5.01.05.02 Estimulación multisensorial**

La estimulación multisensorial se refiere a los diferentes estímulos que da un docente a sus alumnos utilizando como base los sentidos, además busca formar diferentes vivencias. Busca trabajar el área sensorial haciendo que los niños asimilen y tengan un conocimiento a través de las diferentes sensaciones.

La estimulación multisensorial es importante que realice desde edades tempranas, siendo los sentidos la puerta para comunicarse e interpretar el entorno, el

principal objetivo de esta estimulación es trabajar dos o más sentidos a la vez y que el niño tenga un aprendizaje significativo.

#### **5.01.05.02.01. Importancia**

La estimulación multisensorial es de suma importancia ya que es parte del aprendizaje, puesto que permite al infante entender al mundo y construir diferentes significados, además permite desarrollar la investigación, curiosidad y exploración para conocer e identificar diferentes características ya sea de algún objeto o del entorno.

Su finalidad es promover y despertar los sentidos partiendo de las diferentes necesidades que tiene los niños, mejorando las condiciones de vida de los infantes, buscando fortalecer los vínculos con personas que se encuentran en su entorno.

#### **5.01.05.02.02. Beneficios**

Los estímulos que se ofrece a los niños deben ser atractivos y diferentes permitiendo que el trabajo se mas fácil y tenga un grado de motivación para obtener un aprendizaje los cuales serán más sólidos.

- El juego es una actividad que de un conocimiento significativo, potencia, desarrolla las capacidades y diferentes habilidades de los niños.
- Permite al niño adaptarse a un medio y generar procesos investigativos en el aire libre.
- Generar diferentes sensaciones que a través de la manipulación reciba una respuesta
- Desarrolla procesos cognitivos mediante diferentes actividades y su fortalecimiento.

### **5.01.05.03 Sentidos**

Órganos del cuerpo humanos que nos permite la recepción y reconocimiento de los diferentes estímulos que se presentan en el entorno a través de la vista, oído, olfato, tacto, gusto, transformando una sensación en una información enviada al cerebro.

#### **5.01.05.03.01 Visual**

La vista es el primer sentido que permite la coordinación, ya que las primeras impresiones que se tiene de un objeto es través de este sentido.

Permite la percepción y orientación de tamaño, colores, cosas, figuras y formas, este órgano de la visión que es el ojo capta las diferentes vibraciones de la luz que se desplaza en el entorno, permite que el niño observe diferentes detalles el estimular el área visual tiene varios beneficios como:

- Facilitar movimientos
- Incrementa la atención
- Desarrolla la creatividad
- Permite la interacción con las demás personas
- Incrementa la autonomía

#### **5.01.05.03.02 Auditivo**

El órgano de la audición son los oídos los cuales permiten llegar la información al cerebro. Escuchar no es lo mismo que oír, esta es la función principal

que tiene el oído, además de dar equilibrio al cuerpo humano. Permite la capacidad de captar y entender diferente información.

Los niños deben escuchar todos los sonidos que le da su entorno la estimulación de este sentido permite:

- Identificar diferentes voces
- Educación musical
- Discriminar diferentes sonidos
- Llama la atención del niño

#### **5.01.05.03.03 Táctil**

Las sensaciones táctiles se dan a través de su órgano que es la piel, y los diferentes movimientos que presenta el cuerpo. Mediante el tacto se puede identificar diferentes texturas o consistencia de los diferentes objetos.

Se estimula este sentido a través de diferentes caricias y el sostener diferentes objetos; esto trae diferentes beneficios como:

- Estímulos táctiles
- Cualidades de los objetos
- Exploración espacial

#### **5.01.05.03.04 Gustativo**

El gusto permite percibir diferentes sabores a través de las papilas gustativas, al estimular este sentido los niños lograran discriminar sabores que permitirán reconocer sus preferencias. El sentido del olfato se encuentra ligado con el gusto,

puesto que el gusto reconocerá las diferentes características a través de un aroma la estimulación de este sentido favorece el:

- Distinguir sabores
- Determina si le agrada o desagrada
- Identifica sabores de los diferentes alimentos

#### **5.01.05.03.05 Olfativo**

Las respuestas olfativas se dan por medio de su órgano la nariz, las diferentes moléculas que existen en el aire hace los receptores determinen un aroma, esto será resultado de las diferentes aspiraciones nasales.

El estimular este sentido permite:

- Identificar olores propios de su hogar
- Reconocer aromas naturales de su entorno

#### **5.01.05.04 Funciones cognitivas**

##### **5.01.05.04.01 Atención**

La atención es una función cognitiva que permite llegar a una concentración determinada para obtener un estímulo o información relevante con la capacidad de dirigir y mantener un estado de interés para que la información sea enviada de manera adecuada al cerebro.

( Kahneman, 1997) el concepto de atención implica la existencia de un control por parte del organismo, de la elección de los estímulos que, a su vez, controlaran su conducta, siendo la atención algo más que una mera selección , ya que se relaciona también con la cantidad o la intensidad.

Los infantes deben tener atención para lograr la adquisición de aprendizaje, además es un mecanismo que permite discriminar diferentes estímulos y seleccionar la información necesaria, la disminución de la atención causa fallos o problemas en los procesos de aprendizaje. Existen dos tipos de atención las cuales son:

- Atención voluntaria: implica en que la concentración y control, consiste en que el niño de manera voluntaria selecciona la información adecuada y la que considera relevante.
- Atención involuntaria: esta atención es causada por unos estímulos realmente intensos o interesantes, que llama la atención inmediatamente al individuo.

#### **5.01.05.04.02 Memoria**

Es una función cognitiva la cual permite el almacenamiento en la mente de los sucesos pasados, retiene sucesos e información que el individuo a vivenciado, para luego utilizarlo para resolver diferentes problemas que se le presenten en un futuro, existen una clasificación:

- Memoria a corto plazo: existen un conjunto de almacenamiento de manera temporal, aquí se almacena la información por un periodo de tiempo corto y es información que no tiene tanta relevancia y en su lugar coloca nueva información.
- Memoria a largo plazo: se refiere a la retención de información por un tiempo largo. Esta información no siempre está presente, se puede hacer visible con una experiencia determinada o mediante un mecanismo de recuperación la que nos permite recordar.

### **5.01.05.05 Estrategias multisensoriales**

#### **5.01.05.05.01 Estrategias:**

(K.J.Halten, 1987) “Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigida a la obtención de la misma. Estrategia es el medio, la vía, es el camino para la obtención de los objetivos de la organización”

Las estrategias son diferentes actividades y técnicas que se planifican de acuerdo con las necesidades de una población a la cual va dirigida, y así lograr que los procesos de enseñanza-aprendizaje cumplan la finalidad propuesta. Además son un conjunto de contenidos los cuales tienen objetivos determinados y que deben ser evaluados al final del proceso.

- Las estrategias son encargadas de establecer métodos para resolver las necesidades de los educandos a través de la utilización de técnicas y herramientas adecuadas.
- Promover el aprendizaje autónomo, crítico y creativo de los infantes.

(H. Koontz, 1991) “las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromiso de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada.

#### **5.01.05.05.02 Estrategias Multisensoriales:**

Las estrategias multisensoriales incluyen técnicas y herramientas que permiten a los estudiantes aprender de una manera diferente con la ayuda de los sentidos mediante la percepción. La finalidad es lograr una plasticidad cerebral en

los niños y niñas entrenando los sentidos para producir un desarrollo neurológico sensorial adecuado.

A demás busca preparar la entrada de información sensorial desarrollando habilidades cognitivas y que puedan producir un aprendizaje significativo en cada área, estas estrategias deben ofrecer el interés de los niños.

### **5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.**

Aplicación de actividades multisensoriales para el proceso de enseñanza y aprendizaje en niño y niñas de 4 años de edad. Elaboración de una guía de aplicación que consta de diferentes actividades que le permitan desarrollar habilidades cognitivas de forma innovadora, esta guía va dirigida a docentes del Centro Educativo Integral “Paola Di Rosa” en el periodo académico 2017.

#### **5.02.01 Metodología**

El presente proyecto busca desarrollar habilidades cognitivas de los niños y niñas a través de actividades multisensoriales las cuales permitan a los docentes conocer acerca de los sentidos utilizando estrategias que esta guía les proporcionara como temas de suma importancia y los beneficios que darán a los niños y niñas de 4 años de edad en el Centro de Educación Integral “Paola Dirosa”

#### **5.02.02 Método**

##### **Métodos deductivos:**

---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral “Paola Dirosa” en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

(Vásquez, 2008) menciona que el instrumento deductivo es aquel que parte los datos generales aceptados como la verdadera información, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones.

Este método se aplicó en este proyecto desde la investigación que se realizó en el centro infantil reconociendo la problemática que existe y a la vez el análisis de todos los factores que no permiten tener un desarrollo adecuado en los niños.

### **Método inductivo:**

(Guzmán, 2006) Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones.

El método inductivo se realizó al elaborar los diferentes esquemas de contextualización del tema, analizando las diferentes características de las situaciones del Centro Infantil.

### **Método sintético:**

(Ruiz, 2007) es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se tratan en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen.

Se aplica en la matriz de involucrados donde se realiza el análisis y reconstrucción de las entidades que están involucradas y tienen relación con el proyecto.

### 5.02.03 Técnicas

#### **Observación:**

La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación.

Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos (Pardinas, 2005).

En el proceso de creación de la guía observamos diferentes características y conocimientos que tienen los docentes frente a un tema determinado. A la vez podemos observar las diferentes necesidades que tienen los niños y niñas del Centro Infantil.

#### **Encuesta:**

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas. Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas (Grasso, 2006) **(Ver anexo 1)**

(Mayntz 1976) , describen a la encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados.

Este instrumento fue aplicado en el Centro de Educación Integral “Paola Di Rosa” con la finalidad de reconocer los conocimientos que tenían y la que obtuvo después de la socialización.

#### **5.02.04 Participantes**

##### **5.02.04.01 Población**

###### **Autoridad: 1**

Directora: Hna. Serafina Ferrari

###### **Docentes: 15**

- Centro De Educación Integral “Paola Di Rosa”

##### **5.02.04.02 Muestra de estudio**

La encuesta se ejecutó a 15 docentes del Centro De Educación Integral “Paola Dirosa” siendo esta la muestra.

## 5.02.05 Análisis de interpretación de datos

### 5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía

#### 1.- Entre las opciones cuál cree usted que es la definición de estimulación multisensorial

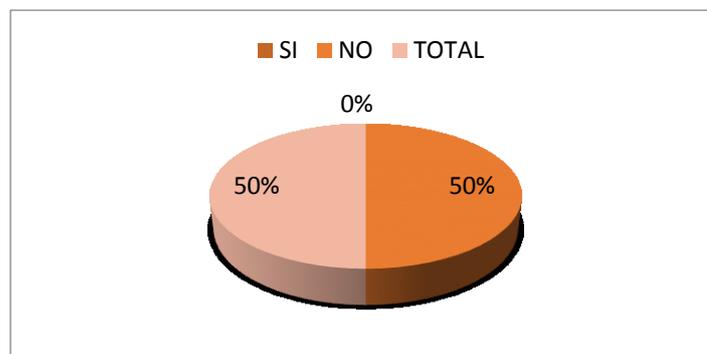
**Tabla 6**

*Valoración de la pregunta 1*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>A</b>	6	40%
<b>B</b>	1	7%
<b>C</b>	8	53%
<b>Total:</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 6** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

---

## **Análisis**

Según la encuesta realizada el 53% de los docentes considera que la definición de estimulación es la manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno. El 40% cree que es el niño dispone de una cantidad de sistemas sensorio-motrices capaces de recibir sensaciones procedentes del interior de su cuerpo y el 7% que son terapias que provocan un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño así como de su desarrollo real. Con estos resultados evidenciamos que los docentes no conocen la verdadera definición de estimulación multisensorial puesto que la respuesta correcta en el literal B siendo que son terapias que despiertan las recepciones sensoriales favoreciendo los estímulos y desarrollando habilidades cognitivas.

## 2.- ¿Cree usted que la estimulación multisensorial es importante en el desarrollo infantil por qué?

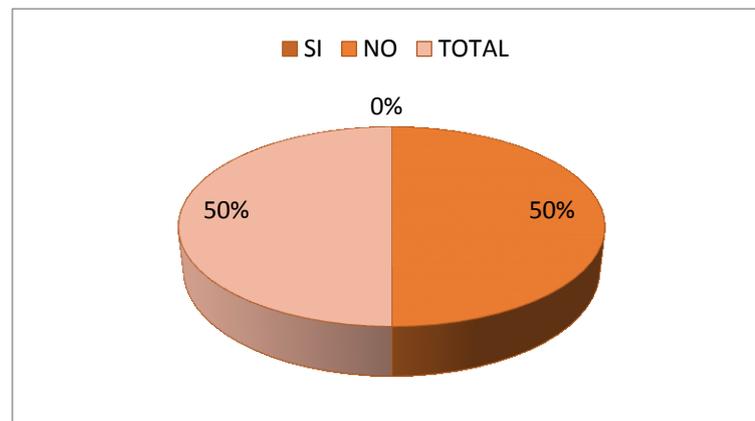
**Tabla 7**

*Valoración de la pregunta 2*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>A</b>	0	0%
<b>B</b>	10	67%
<b>C</b>	5	33%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 7** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

---

## **Análisis**

El análisis de los resultados permitió observar que el 67% de los docentes cree que la importancia de la estimulación multisensorial es el sentido, es una manera de vivir, de ser integral, y cuando los niños tienen contacto con el arte desde temprana edad, los beneficios son múltiples. El 33% considera que es a veces a los adultos les cuesta identificar las expresiones artísticas de sus hijos, pues tienden a pensar que si no hay témperas, papel o una canción, no hay arte, tomando en cuenta que ninguna de las dos respuestas es la correcta así evidenciamos que los docentes no reconocen la importancia de desarrollo multisensorial siendo el promueve y despierta los sentidos pariendo de las diferentes necesidades que tiene los niños, mejorando las condiciones de vida de los infantes, buscando fortaleces los vínculos con personas que se encuentran en su entorno.

### 3.- ¿En la institución le han brindado capacitaciones sobre la aplicación de nuevas estrategias metodológicas?

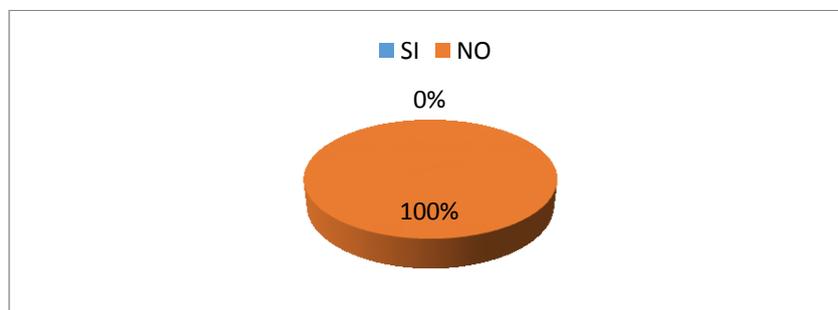
**Tabla 8**

*Valoración de la pregunta 3*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>SI</b>	1	7%
<b>NO</b>	14	93%
<b>TOTAL:</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 8** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### **Análisis**

El análisis de los resultados la cual nos dio a conocer que el 93% de los docentes no ha recibido ninguna capacitación en la institución sobre estrategias multisensoriales y el 7 % si la ha recibido, por esto constatamos que es importante capacitar a los docentes sobre diferentes estrategias multisensoriales.

**4. ¿Considera necesario realizar una guía para docentes sobre actividades para el desarrollo multisensorial?**

**Tabla 9**

*Valoración de la pregunta 4*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>SI</b>	0	0%
<b>NO</b>	15	100%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 9** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

**Análisis**

Según los datos analizados el 100% de los docentes considera que es necesario tener una guía la cual les permita conocer sobre actividades para la estimulación multisensorial.

**5.- Identifique entre las opciones cual es el beneficio de la aplicación adecuada de actividades multisensoriales**

**Tabla 10**

---

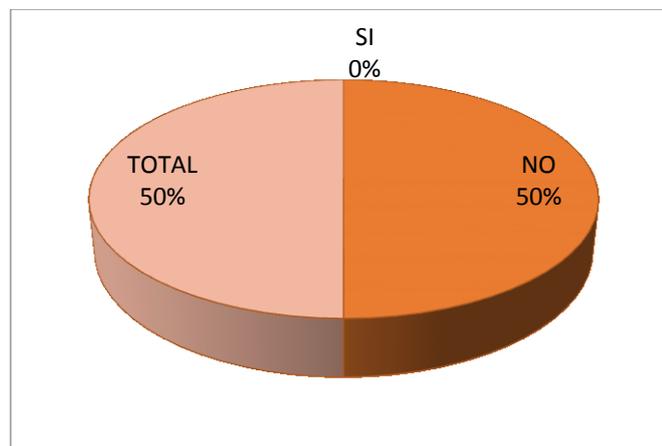
Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral “Paola Dirosa” en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

*Valoración de la pregunta 5*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>A</b>	0	0%
<b>B</b>	9	60%
<b>C</b>	6	40%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 10** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

---

## Análisis

El análisis de los resultados que se ha observado que el 60% de los docentes identifico que el beneficio de las actividades multisensoriales es el infante evolucionara físicamente de una forma más rápida que sus pares, permitiendo explorar con facilidad su entorno. El 40% de los docentes considero que el beneficio sería que el niño y niña crea una autonomía logrando realizar actividades básicas de forma individual y sin ayuda de sus adultos. Así se puede observar que los docentes necesitan conocer más sobre los beneficios multisensoriales ya que la respuesta adecuada es que permite mejorar las habilidades tanto a nivel cognitivas y físicas ya se aún lo emocional y conductual de los niños y niñas.

## 6.- ¿Conoce usted sobre actividades multisensoriales?

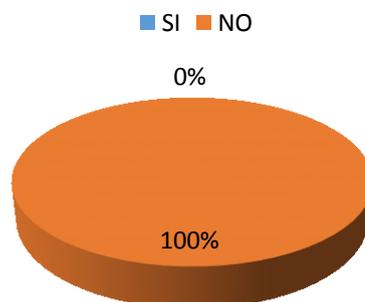
**Tabla 11**

*Valoración de la pregunta 6*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	15	100%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 11 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### **Análisis**

Según el análisis de datos el 100% de los docentes no conocen sobre actividades para el desarrollo multisensorial siendo esta una base fundamental para el desarrollo cognitivo de los niños.

**7.- ¿Dónde cree usted que se realizan las actividades multisensoriales?**

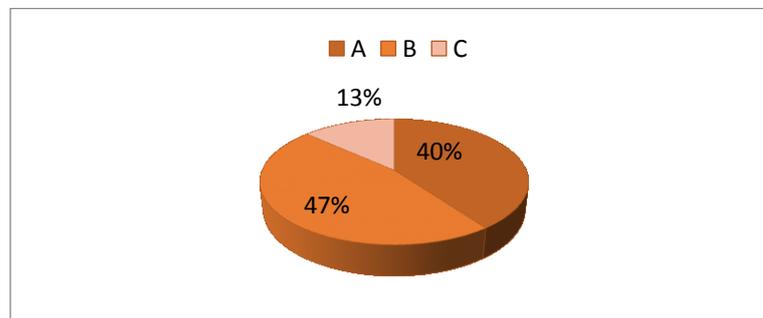
Tabla 12

*Valoración de la pregunta 7*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>A</b>	7	47%
<b>B</b>	6	40%
<b>C</b>	2	13%
<b>TOTAL</b>	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily



**Figura 12 Porcentaje de respuesta**

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily

**Análisis**

Los análisis de los resultados se ha identificado que el 47% de los docentes considera que las actividades multisensoriales solo se pueden realizar en espacios cerrados, el 40% de los educadores creen que estas actividades se realizan en espacios abiertos y tan solo el 13% considero que se realiza en espacios abiertos y cerrados siendo esta la respuesta correcta a esta pregunta.

**8.- ¿Qué edad cree usted que es la apropiada para utilizar la estimulación multisensorial?**

Tabla 13

*Valoración de la pregunta 8*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>A</b>	3	20
<b>B</b>	4	27
<b>C</b>	6	40
<b>D</b>	2	13
<b>TOTAL</b>	15	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 13** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

---

## **Análisis**

El análisis de los datos se observa que el 40% de los docentes considera que es apropiado utilizar la estimulación sensorial desde los 3-4 años de edad, el 27% considero que de 2-3 años de edad, el 20% cree de 1-2 años de edad y el 13% desde su nacimiento, la estimulación multisensorial se puede utilizar en los infantes es desde su nacimiento para que los niños desarrollen sus habilidades de manera adecuada.

**9.- ¿Cuánto cree que el desarrollo multisensorial favorece al proceso de enseñanza aprendizaje?**

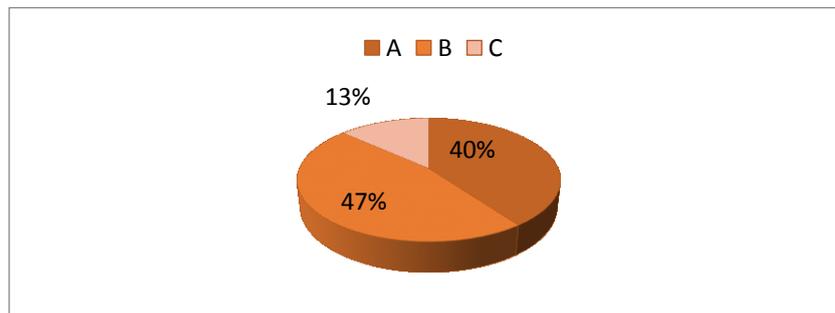
**Tabla 14**

*Valoración de la pregunta 9*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>A</b>	0	0%
<b>B</b>	9	60%
<b>C</b>	6	40%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 14** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

**Análisis**

Según los datos se observa que el 60% considera que el desarrollo multisensorial favorece poco en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el 40% de los educadores cree que no favorece en nada, por esto consideramos que los docentes deben conocer sobre la importancia del desarrollo multisensorial y como favorece el proceso de enseñanza ya que 0% contestó que mucho.

## 10.- Las actividades para el desarrollo multisensorial deben cumplir con características específicas, cuales considera usted que son:

Tabla 15

Valoración de la pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>A</b>	6	40%
<b>B</b>	7	47%
<b>C</b>	2	13%
<b>TOTAL</b>	15	100

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily

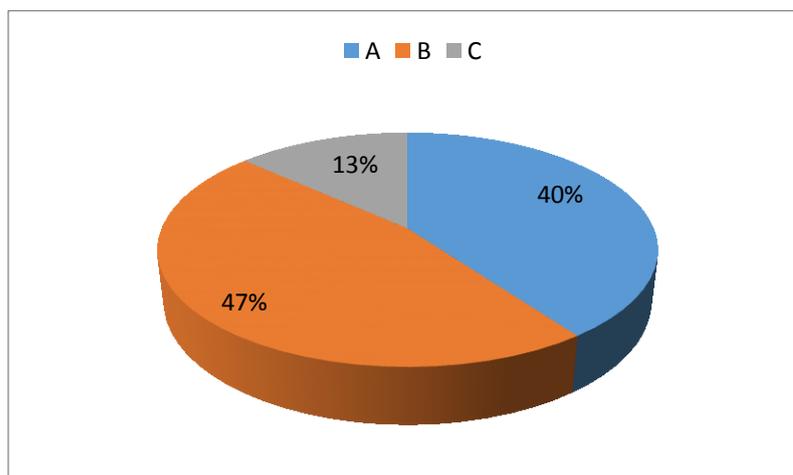


Figura 15 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily

### Análisis

Según la encuesta realizada el 47% de los docentes consideran que las actividades multisensoriales deben cumplir con características específicas las cuales deben tomar forma de juego, actividades individuales, el 40% cree que deben ser voluntarias, participación gozosa, comprensión de reglas y el 13% consideran que

---

deben ser actividades espontaneas, organizada, con procesos educativos permanentes y que constituyan un aprendizaje en los niños, así que se concluye que los docentes deben conocer más sobre las características de las actividades.

**5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización de la guía.**

**1.- ¿Piensa que ha mejorado el proceso de enseñanza aprendizaje a través del desarrollo multisensorial proporcionando un adecuado desarrollo integral?**

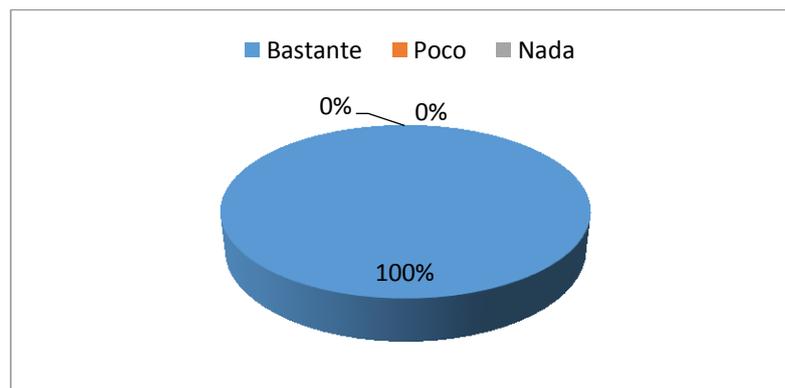
**Tabla 16**

*Valoración de la pregunta 1*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Bastante</b>	15	100%
<b>Poco</b>	0	0%
<b>Nada</b>	0	0%
<b>Total</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 16 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

---

## **Análisis**

De acuerdo a la encuesta realizada el 100% de los docentes consideran que ha mejorado bastante el proceso de enseñanza aprendizaje a través del desarrollo multisensorial proporcionando un adecuado desarrollo integral el 0% ha respondido que a mejorado poco y nada.

## 2.- ¿La estimulación multisensorial es importante en el desarrollo infantil para el desarrollo de habilidades cognitivas?

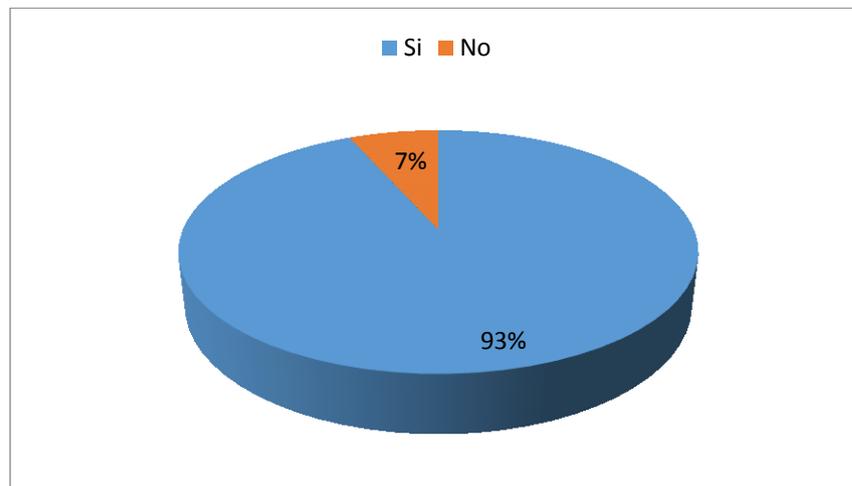
**Tabla 17**

*Valoración de la pregunta 2*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	14	93%
<b>No</b>	1	7%
<b>Total</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 17 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

---

## **Análisis**

Acorde la encuesta el 93% de los docentes consideran que la estimulación multisensorial es importante en el desarrollo infantil para el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños y niñas, el 7% de los docentes considera que no es importante. Se reconoce que el mayor porcentaje de los docentes consideran importante la estimulación multisensorial.

### 3.- ¿Considera innovador las estrategias metodológicas para el desarrollo multisensorial?

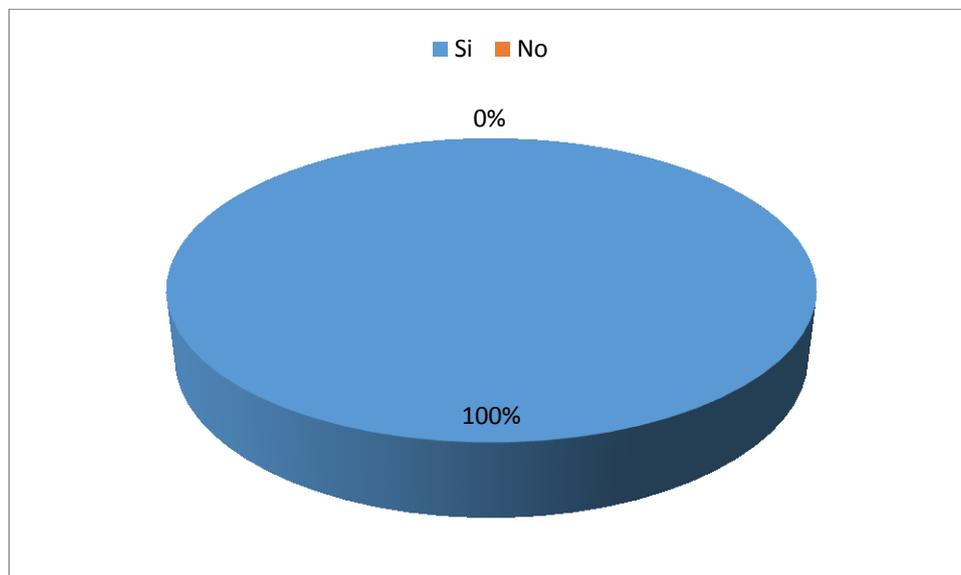
**Tabla 18**

*Valoración de la pregunta 3*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	15	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>Total</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 18** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

---

## **Análisis**

Conforme a la encuesta realizada el 100% de los docentes considera innovador las estrategias metodológicas para el desarrollo multisensorial. Se da a notar que las estrategias presentadas a los docentes llaman su atención y serán utilizadas.

#### 4.- ¿Cree necesario impartir capacitaciones sobre actividades para el desarrollo multisensorial en los niños y niñas?

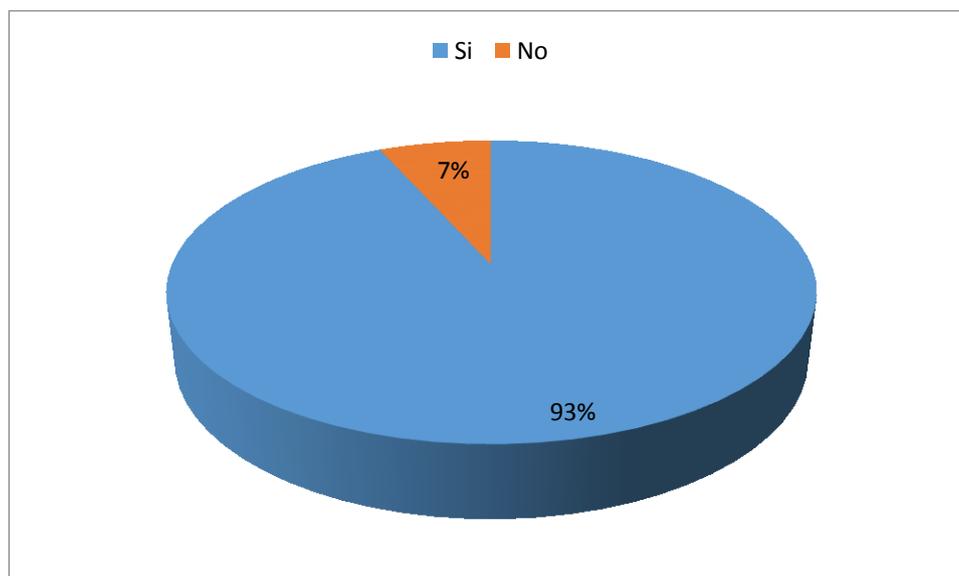
**Tabla 19**

*Valoración de la pregunta 4*

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
<b>Si</b>	14	93%
<b>No</b>	1	7%
<b>Total</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 19** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

---

## Análisis

Considerando la encuesta realizada el 93% de los docentes cree necesario impartir capacitaciones sobre actividades para el desarrollo multisensorial en los niños y niñas y el 1% considera que no es necesario impartir las capacitaciones, por lo tanto se considera necesario realizar capacitaciones que mejoren el área profesional de los docentes.

## 5.- Reconoce el beneficio de la aplicación adecuada de actividades multisensoriales

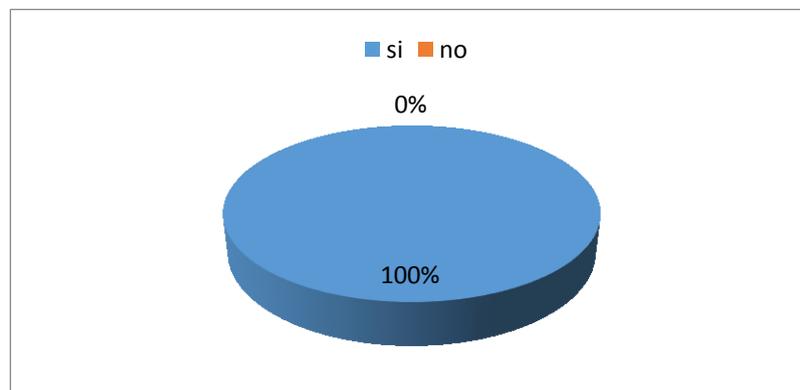
**Tabla 20**

*Valoración de la pregunta 5*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	15	100 %
<b>No</b>	0	0 %
<b>Total</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 20** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### Análisis

Conforme con la encuesta realizada luego del taller de socialización el 100% de los docentes reconoce los beneficios de la aplicación adecuada de actividades multisensoriales potenciando las habilidades cognitivas de los niños y niñas.

## 6.- ¿El taller le permitió ampliar el conocimiento acerca del desarrollo multisensorial?

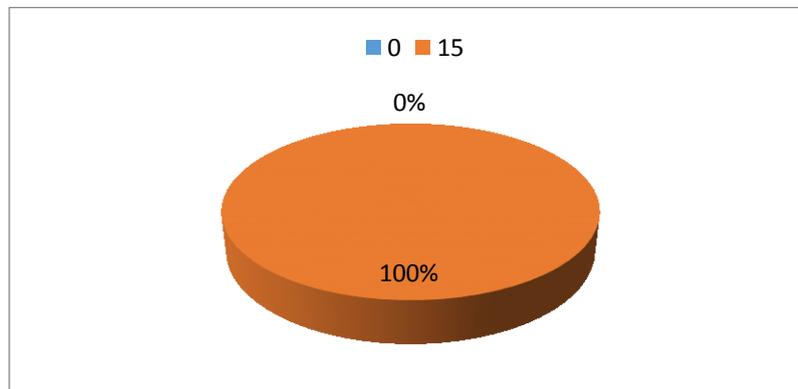
**Tabla 21**

*Valoración de la pregunta 6*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Bastante</b>	15	100%
<b>Poco</b>	0	0 %
<b>Nada</b>	15	100 %

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 21 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### Análisis

Considerando la encuesta realizada a los docentes el 100% de los docentes considera que el taller le permitió ampliar el conocimiento acerca del desarrollo multisensorial, y a la vez mejorar su labor docente para mejorar el proceso de enseñanza.

## 7.- ¿Considera que son necesarias las capacitaciones sobre el desarrollo multisensorial?

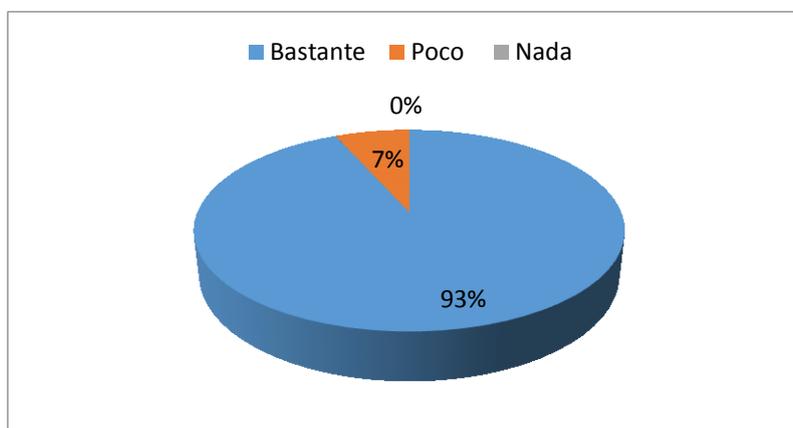
**Tabla 21**

*Valoración de la pregunta 6*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Bastante</b>	14	93%
<b>Poco</b>	1	7 %
<b>Nada</b>	0	0 %
<b>Total</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 21** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### **Análisis**

De acuerdo con la encuesta el 93% de los docentes considera que son necesarias las capacitaciones sobre el desarrollo multisensorial, y el 1% de los docentes cree que es poco necesario.

## 8.- ¿Cuánto cree que el desarrollo multisensorial favorece al proceso de enseñanza aprendizaje?

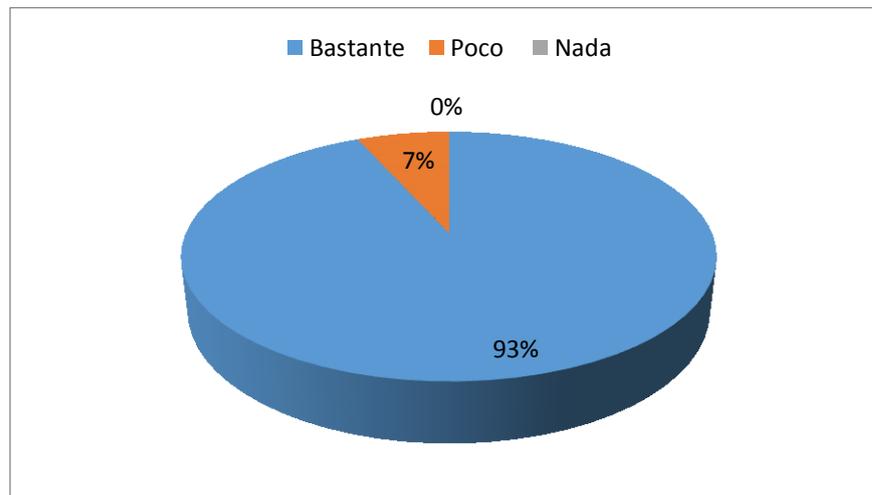
**Tabla 21**

*Valoración de la pregunta 6*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Bastante</b>	14	93%
<b>Poco</b>	0	0 %
<b>Nada</b>	0	0 %
<b>Total</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily



**Figura 21 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### Análisis

Según la encuesta realizada a los docentes el 93% de los docentes respondió que cree que el desarrollo multisensorial favorece al proceso de enseñanza aprendizaje bastante, y el 1% considera que poco favorece el desarrollo multisensorial.

### **5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.**

#### **5.03.01. Taller de socialización**

1.- Invitación entregada a los docentes que participaran en la socialización de la Guía Didáctica.

## **¡QUEDAS CORDIALMENTE**

## **INVITADO;**

**TEMA:**

**SOCIALIZACION SOBRE ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES**

**Lugar:** Centro de Educación Integral "Paola Dirosa"

**Fecha:** Sábado 26 de Agosto del 2017

**Horario:** 9 a 11am.

**"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo" Benjamín Franklin**

**NO FALTES**

**(Ver anexo 2)**

#### **2.- Saludo y bienvenida a los asistentes**

Estimados docentes:

Tengan un cordial saludo y les damos la bienvenida a cada uno de ustedes al taller de socialización que tiene como tema fundamental el desarrollo multisensorial para fortalecer habilidades cognitivas de niños y niñas de 4 años de edad, a la vez

---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

agradeciéndoles por su amable presencia y con expectativa de que todas sus dudas y un nuevo conocimiento sea adquirido. Les invitamos a ser participes de todas las actividades que se realizaran posibilitando un aprendizaje que enriquezca su desarrollo personal y profesional.

### **3.-Dinámica de inicio**

**Nombre de la dinámica:** La cuchilla y La palanca

**Objetivo de la dinámica:** Integrar a los docentes logrando captar su atención y creando de esta manera un ambiente agradable.

La dinámica consiste en guiar al grupo que se forme en un círculo y cada vez que se diga “ahí viene” los docentes contestara ¿Quién? Y se vuelve a repetir el tono de los docentes debe responder con un tono alto, el guía responderá “ahí viene la cuchilla” los docentes levantan los brazos hacia la derecha pronunciando “ah ah”, el panelista responderá “ah viene la palanca” y los docentes levantarán los brazos hacia la izquierda diciendo “ah ah” el panelista nombrará varias partes del cuerpo (piecitos, rodillas, caderas, hombritos y cabeza) cada vez que diga una parte el docente pondrá sus manos y dirán “ah ah” al finalizar el panelista dirá ¿Qué hace? Y los docentes dirán conjuntamente con sus manos levantadas y bajarán diciéndome “se menea”.

## 4.- Objetivos

### Objetivo general

Socializar con los docentes del Centro de Educación Integral “Paola Dirosa” la guía de aplicación de actividades multisensoriales para niños y niñas de 4 años de edad, mediante la presentación de actividades innovadoras para favorecer las habilidades cognitivas.

### Objetivos específicos

- Orientar a los docentes sobre la estimulación multisensorial para un adecuado desarrollo de habilidades cognitivas.
- Incentivar a los docentes a la utilización de actividades innovadoras que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Promover el uso de la guía de aplicación de actividades multisensoriales para niños y niñas de 4 años de edad.

## 5.- Exposición del tema

### Tema: Estrategias Multisensoriales

- ¿Qué es la Estimulación Multisensorial?
- Importancia de la estimulación multisensorial
- Beneficios de la estimulación multisensorial
- Los sentidos
  - Auditivo
  - Olfativo
  - Gustativo
  - Visual

- Táctil
- Funciones cognitivas (Ver anexo 3)

## 6.- Ejercicios o actividades.

### VISUAL:

#### ACTIVIDAD N°5:

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Cadenas luminosas”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=cadenas+luminosas+&oq=cadenas+luminosas+&gs\\_l=psy-ab.3...10961.10961.0.11165.1.1.0.0.0.0.0.0...0...1.1.64.psy-ab..1.0.0.bosZVgAOlwQ#imgdii=9\\_mPANfeIAKOJM:&imgrc=waL9zib3o4i4EM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=cadenas+luminosas+&oq=cadenas+luminosas+&gs_l=psy-ab.3...10961.10961.0.11165.1.1.0.0.0.0.0.0...0...1.1.64.psy-ab..1.0.0.bosZVgAOlwQ#imgdii=9_mPANfeIAKOJM:&imgrc=waL9zib3o4i4EM:)

**OBJETIVOS:** observar los movimientos que realizan las luces mediante el seguimiento visual realizado por los niños fortaleciendo la atención.

### MATERIALES:

- Luces de colores

### DESARROLLO:

- Colocar al niño sentado o recostado en posición cómoda
- La maestra apagará la luz del aula de clase y procederá a encender las cadenas de luces.
- El niño debe realizar un seguimiento visual.
- La maestra cambiará la intermitencia de luz, observará si los niños muestran interés y realizan el seguimiento visual.
- El niño debe ver de manera atenta y seguir las cadenas de luces.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Realiza seguimiento visual mostrando atención a los movimientos.

### AUDITIVA:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Está lloviendo”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=palillos+de+lluvia+a+ara+ni%C3%B1os&oq=palillos+de+lluvia+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...116615.125574.0.125814.33.31.2.0.0.458.3607.0j7j7j1j1.16.0...0...1.1.64.psy-ab..15.10.1646...0i0i67k1j0i10k1.TbJiHagLsC0#imgdii=qBL7RFYa4bXI-M:&imgrc=KdlGIrT6RVb\\_VM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=palillos+de+lluvia+a+ara+ni%C3%B1os&oq=palillos+de+lluvia+para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...116615.125574.0.125814.33.31.2.0.0.458.3607.0j7j7j1j1.16.0...0...1.1.64.psy-ab..15.10.1646...0i0i67k1j0i10k1.TbJiHagLsC0#imgdii=qBL7RFYa4bXI-M:&imgrc=KdlGIrT6RVb_VM:)

---

### **OBJETIVOS:**

- ♥ Identificar la fuerza de los sonidos que se presentan a través de los diferentes movimientos de los palillos de lluvia, desarrollando la discriminación de sonidos.

### **MATERIALES:**

- ♥ Palillos musicales

### **DESARROLLO:**

- ♥ Primero el niño deberá colocarse de manera abierta durante todo el salón de clases.
- ♥ Después de esto los maestros dará las órdenes, tomando en cuenta que el grupo de niños debe estar en silencio para que puedan escuchar el sonido que va a emitir los palillos.
- ♥ La maestra pedirá a los niños que cierren los ojos para lograr mayor concentración.
- ♥ La maestra pasara el palillo por cada uno de los niños, primero el que tenga menor intensidad, hasta el que tenga mayor intensidad.

**INDICADORES DE LOGRO:** Reconoce la fuerza de los sonidos a través de los diferentes movimientos.

## TACTIL:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “twister de plastilina”



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=actividades+sensoriales+twister&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiY5ZnbmKjVAhVTgiYKHQ9wDz8OsAQIw&biw=1777&bih=882#imgrc=tKvOdseGU9rxpM>

### OBJETIVOS:

- ♥ Manipular de diferente manera a través del juego twister, observando los colores que tienen las plastilinas.

### MATERIALES:

- ♥ twister.
- ♥ Plastilina de diferentes colores.
- ♥ Tableros.

### DESARROLLO:

- ♥ La maestra extenderá la plancha de twister sobre una superficie plana, los niños para esta actividad deben estar descalzos.
- ♥ La maestra será la persona encargada de girar y será el árbitro en el juego

- ♥ El árbitro girara el tablero cual mostrara que parte de su cuerpo deberá colocar y en qué color.
- ♥ Si el lugar ya está ocupado solo el árbitro deberá girar nuevamente.
- ♥ La única vez que el niño puede levantar sus mano o pie cuando el otro jugador caiga.
- ♥ Se eliminara el jugador que caiga, se puede continuar jugando solamente hasta que un jugador quede.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Reconoce el color y la parte de su cuerpo que debe utilizar y colocar sobre el twister.

**GUSTATIVA:**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “¿qué sabor tiene?”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=probar+comida+a+los++ni%C3%B1os&oq=probar+comida+a+los++ni%C3%B1os&gs\\_l=psvab.12...15295.32361.0.38349.21.21.0.0.0.265.2751.0j15j1.16.0...0...1.1.64.psy-ab..6.4.746...0i13k1j0i7i30k1.e6xFmCMfgd8#imgrc=hlhz3uA4yS\\_dkM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=probar+comida+a+los++ni%C3%B1os&oq=probar+comida+a+los++ni%C3%B1os&gs_l=psvab.12...15295.32361.0.38349.21.21.0.0.0.265.2751.0j15j1.16.0...0...1.1.64.psy-ab..6.4.746...0i13k1j0i7i30k1.e6xFmCMfgd8#imgrc=hlhz3uA4yS_dkM:)

---

### **OBJETIVOS:**

- ♥ Mejorar las capacidades sensoriales gustativas a través de la discriminación de sabores, salados, dulces, amargas y ácidas.

### **MATERIALES:**

- ♥ Alimentos de diferentes sabores.
- ♥ Recipiente.
- ♥ Venda.

### **DESARROLLO:**

- ♥ La mesa tendrá diferentes orificios, en la cual se debe encontrar diferentes alimentos.
- ♥ La maestra colocara la venda a los niños, los demás compañeros elegirán el alimento que le darán a probar al compañero vendado.
- ♥ El niño deberá describir primero el alimento, antes de mencionar su nombre.
- ♥ La maestra dará la respuesta si está bien el alimento o no.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Discrimina los sabores que degustan.

## OLFATIVA:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “botellas luminosas”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=botella+luminosa+para+ni%C3%B1os&oq=botella+luminosa+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...102339.108032.0.108785.17.17.0.0.0.0.294.2308.0j8j4.12.0....0...1.1.64.psyab..5.7.1354...0j0i13k1j0i7i30k1j0i8i7i30k1j0i13i5i30k1.e3w6A5a\\_Kbs#imgre=vvYST0MPS5nkM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=botella+luminosa+para+ni%C3%B1os&oq=botella+luminosa+para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...102339.108032.0.108785.17.17.0.0.0.0.294.2308.0j8j4.12.0....0...1.1.64.psyab..5.7.1354...0j0i13k1j0i7i30k1j0i8i7i30k1j0i13i5i30k1.e3w6A5a_Kbs#imgre=vvYST0MPS5nkM:)

### OBJETIVOS:

- ♥ Estimular el sentido del olfato mediante diferentes olores teniendo en cuenta los logros y las dificultades del niño.

### MATERIALES:

- ♥ Botellas con diferentes aromas.

### DESARROLLO:

- ♥ Se acercara al niño a la botella con un olor específico.
- ♥ El niño deberá especificar el olor que olfateo y reconocer si es agradable o desagradable para el niño.
- ♥ Los frascos se Irán intercambiando para que todos los niñas perciban los olores diferentes.

- ♥ La maestra deberá tomar en cuenta que reacción tiene el niño al oler las diferentes botellas.

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ♥ Reconoce y reacciona a diferentes olores.

### **Agradecimiento y despedida**

La socialización sobre la estimulación multisensorial se a realizado con éxito, agradezco a cada uno de los docentes por disponer de su tiempo y estar realmente comprometidos a recibir un nuevo aprendizaje, por la colaboración prestada, además esperamos que las técnicas presentadas sean utilizadas en su labor profesional.

### **Evaluación**

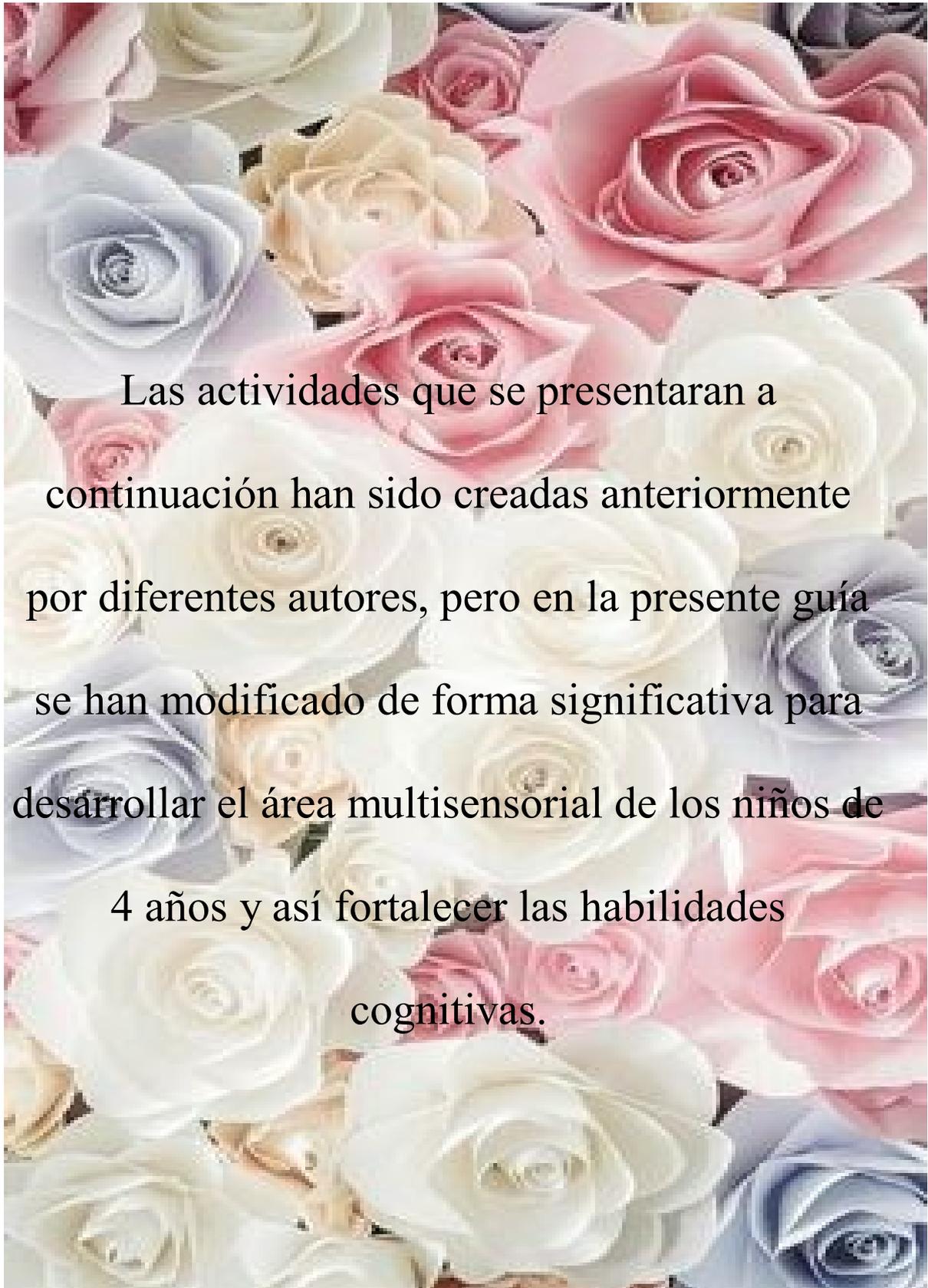
La evaluación que se va a realizar del tema propuesta se realizara una encuesta, de esta manera se reconocerá si los participantes recibieron la información adecuada y a la vez han sido aclararas todas las inquietudes, y además lograr que ellos incrementes sus conocimientos utilizando las actividades adecuadas para desarrollar habilidades cognitivas.

**(Ver anexo 4)**

### 5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017



Las actividades que se presentaran a continuación han sido creadas anteriormente por diferentes autores, pero en la presente guía se han modificado de forma significativa para desarrollar el área multisensorial de los niños de 4 años y así fortalecer las habilidades cognitivas.

## INTRODUCCIÓN

El cerebro de un niño a sus cuatro años de edad cuenta con una gran plasticidad cerebral, la cual permite que el sistema nervioso organice e interprete diferente información que es captada por las diferentes áreas sensoriales.

La integración sensorial sucede de forma natural, pero por medio de actividades y estimulación se desarrolla de forma eficaz y no permite que en un futuro existan diferentes problemas de aprendizaje.

Un ambiente de experiencias multisensoriales genera un entorno de confianza y relajación, resultando agradable beneficiando a los niños y niñas.

La estimulación multisensorial permite que los procesos cognitivos sean desarrollados al máximo, permitiendo experiencias, comunicación, movimientos y la interacción con su entorno, fortaleciendo habilidades y destrezas para un aprendizaje por medio de la exploración.

“La estimulación multisensorial les ayuda a utilizar los sentidos intactos, así como las habilidades residuales que queden en los sentidos dañados”.

(Galloway, 1971)



**OBJETIVOS GENERAL:**

- Potenciar el desarrollo multisensorial de niños y niñas de 4 años de edad a través de la aplicación de un conjunto de actividades innovadoras que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Ofrecer a los infantes experiencias que estimulen sus sentidos produciendo diferentes sensaciones.
- Desarrollar la capacidad para recibir información a través de los sentidos los cuales permitirán un conocimiento posterior.
- Mejorar la capacidad de discriminación de los estímulos sensoriales a través de la transmisión sensorial y a la vez respuestas motoras.

## IMPORTANCIA

A través de los sentidos los niños reciben las primeras informaciones de su entorno las cuales se crean por las sensaciones y percepciones, la estimulación multisensorial proporciona y favorece la relación física y a la vez exploratoria del niño con el mundo.

La estimulación multisensorial permite la construcción de diferentes conocimientos, activa el cerebro y los diferentes mecanismos cerebrales que procesan la diferente información y producen un aprendizaje significativo.

Además la estimulación multisensorial puede prevenir dificultades en el desarrollo del aprendizaje, creando conexiones neuronales y potenciando capacidades sensoriales, cognitivas y motoras formando la entrada de información natural que dan los sentidos tacto, olfato, visión, audición y gusto.

Es por eso que es importante estimular a través de los sonidos, olores, colores y sabores que le permitan al niño aprehender sobre el mundo, y generar curiosidad y exploración.



INDICE:

<b>RECOMENDACIONES:</b> .....	<b>107</b>
<b>UNIDAD N°1</b> .....	<b>108</b>
ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL.....	109
ESTIMULACIÓN VISUAL.....	110
ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	111
ESTIMULACIÓN TÁCTIL.....	112
ESTIMULACIÓN GUSTATIVA.....	113
ESTIMULACIÓN OLFATIVA.....	114
<b>UNIDAD N°2</b> .....	<b>116</b>
ESTIMULACIÓN VISUAL.....	117
<b>UNIDAD N°3</b> .....	<b>128</b>
ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	129
<b>UNIDAD N°4</b> .....	<b>140</b>
ESTIMULACIÓN TÁCTIL.....	141
<b>UNIDAD N°5</b> .....	<b>154</b>
ESTIMULACIÓN GUSTATIVA.....	155
<b>UNIDAD N°6</b> .....	<b>160</b>



ESTIMULACIÓN OLFATIVA.....	161
<b>UNIDAD N°7.....</b>	<b>172</b>
FICHAS DE EVALUACIÓN.....	173
EVALUACION SENTIDO VISUAL.....	174
EVALUACION SENTIDO AUDITIVO.....	176
EVALUACION SENTIDO TACTIL.....	178
EVALUACION SENTIDO GUSTATIVA.....	180
EVALUACION SENTIDO OLFATIVA.....	182
FICHA TÉCNICA PARA MATERIAL DIDÁCTICO.....	184

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017



#### RECOMENDACIONES:

- Establecer un área adecuada para trabajar con los niños, sin mucha iluminación.
- Explicar a los niños claramente antes de comenzar la actividad.
- Preparar con anterioridad el material adecuado que se utilizara en cada actividad. Puede tener cerca de s alcance.
- Utilice un tono de voz adecuado y permita que todos los niños sean partícipes de la actividad.
- Incluya pequeñas pausas activas si va a realizar más de dos actividades en el día.



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

# ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL



Fuente: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/07/estimulacin-multisensorial.html>

La estimulación multisensorial es un proceso en el cual existe la presencia de sensaciones y estímulos que tiene como objetivo el mejorar las condiciones cognitivas a través de herramientas y diferentes estrategias que trabajen las capacidades cognitivas del ser humano como la memoria y la atención a través de la integración sensorial.

Según la Revista de Neurología, neuologia.com menciona que:

La estimulación multisensorial (EMS) de un niño pequeño es fundamental para su existencia futura. La presentación de estímulos debe seguir un cronograma estricto; tan importante es esta observación que si el momento crítico de incorporación de un estímulo ha pasado, no será lo mismo brindar ese estímulo en otro momento.

## ESTIMULACIÓN VISUAL



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&q=estimulacion+visual+con+luces&sa=X&ved=0ah>

[UKEwih8I2LjqjVAhWDcj4KHRo7C8sOhyYKA#imgre=IeqJ\\_bcvz73RhM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&q=estimulacion+visual+con+luces&sa=X&ved=0ah)

La visión permite discriminar, reconocer e interpretar los diferentes estímulos visuales, que se da por experiencias previas.

Desarrolla:

- Atención
- Discriminación visual
- Coordinación
- Fijación
- Facilita movimientos
- Reflejo de luz

- Identifica objetos
- Coordinación ojo-mano

## ESTIMULACIÓN AUDITIVA



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=estimulacion+auditiva&oq=estimulacion+auditiva&gs\\_l=psy-ab.3...25738.27622.0.27779.8.7.0.0.0.0.0.0...0...1.1.64.psy-ab.8.0.0.-FNwXhHOKBE#imgrc=rj2-MaArpsyOM](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=estimulacion+auditiva&oq=estimulacion+auditiva&gs_l=psy-ab.3...25738.27622.0.27779.8.7.0.0.0.0.0.0...0...1.1.64.psy-ab.8.0.0.-FNwXhHOKBE#imgrc=rj2-MaArpsyOM).

Destreza que permite discriminar los estímulos sensoriales, organizar todas aquellas sensaciones auditivas y entender el significado.

Desarrolla:

- Disfruta los sonidos.
- Tolerancia a tonos.



Desarrolla:

- Placer al sentir
- Experiencia táctil
- Conciencia al contacto con objetos
- Movimientos motores
- Discriminación táctil
- Memoria táctil

### ESTIMULACIÓN GUSTATIVA



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=estimulacion+gustativa&oq=estimulacion+gustativa&gs\\_l=psy-ab.3...99654.101957.0.102291.9.8.0.0.0.0.0.0...0...1.1.64.psy-ab..9.0.0.UWem8l0yZzo#imgre=SCfP31TsEZPDhM](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=estimulacion+gustativa&oq=estimulacion+gustativa&gs_l=psy-ab.3...99654.101957.0.102291.9.8.0.0.0.0.0.0...0...1.1.64.psy-ab..9.0.0.UWem8l0yZzo#imgre=SCfP31TsEZPDhM)

Se basa en proporcionar la exploración de sabores, con la finalidad de estimular el órgano gustativo y adquiriendo un conocimiento, logra discriminar sabores asociando e identificando con ayuda de componentes cognitivos.

### Desarrolla:

- Disfrute de sabores
- Conexiones con el olfato
- Aceptación de sabores
- Movimientos de boca
- Movimientos de lengua
- Memoria de sabores
- Discriminación de sabores

### ESTIMULACIÓN OLFATIVA



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=estimulacion+olfativa&oq=estimulacion+olfativa&gs\\_l=psy-ab.3...34476.36131.0.36385.8.8.0.0.0.0.0.0...0...1.1.64.psy-ab..8.0.0.M-TuC9aaFkU#imgrc=5o\\_3ay4O-pnEcM](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=estimulacion+olfativa&oq=estimulacion+olfativa&gs_l=psy-ab.3...34476.36131.0.36385.8.8.0.0.0.0.0.0...0...1.1.64.psy-ab..8.0.0.M-TuC9aaFkU#imgrc=5o_3ay4O-pnEcM)

Permite percibir olores de sustancias o del medio ambiente con la finalidad de reconocer y dar significado, además desencadena una serie efectos cognitivos asociados con la memoria.

Desarrolla:

- Discrimina entre agradable, desagradable.
- Reconoce olores familiares.
- Identifica olores domésticos.



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

## ACTIVIDAD N°1:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Lámpara de lava”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=lampara+de+lava+para+ni%C3%B1os&oq=lampara+de+lava+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psy-ab.3..0l2j0i5i30k1j0i8i30k1.426772.431332.0.431501.26.19.0.0.0.0.462.2551.2-4j2j2.8.0...0...1.1.64.psy-ab..18.8.2545.ObXwekgzCq0#imgsrc=4SOeoyyJPkRsTM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=lampara+de+lava+para+ni%C3%B1os&oq=lampara+de+lava+para+ni%C3%B1os&gs_l=psy-ab.3..0l2j0i5i30k1j0i8i30k1.426772.431332.0.431501.26.19.0.0.0.0.462.2551.2-4j2j2.8.0...0...1.1.64.psy-ab..18.8.2545.ObXwekgzCq0#imgsrc=4SOeoyyJPkRsTM:)

**OBJETIVOS:** desarrollar la atención mediante la utilización de la lámpara de lava para que el niño reconozca los movimientos y colores que presenta la lámpara a través de la luz.

### **MATERIALES:**

- Lámpara de lava
- Aula oscura

## DESARROLLO:

1. Colocar al niño sentado en una posición cómoda, frente a la lámpara, con una distancia aproximadamente de un metro.
2. Los niños deben ubicarse formando un círculo
3. La maestra apagará la luz del aula y encenderá la lámpara cuando todos los niños estén en silencio y atentos.
4. La lámpara será colocada en el centro del círculo.
5. Los niños y niñas deben observar los diferentes colores de las lámparas de lava, además identificar que movimientos se producen.
6. Al finalizar la visualización la maestra realizará preguntas como:
  - a. ¿Qué colores vieron?
  - b. ¿Qué forma observaron?

**INDICADORES DE EVALUACION:** Reconoce los movimientos y colores presentes en la lámpara de lava.

## ACTIVIDAD N°2:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Disco luminoso”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=disco+luminoso+ni%C3%B1os&oq=disco+luminoso+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...207529.210901.0.211313.14.13.0.0.0.0.411.1803.0j2j1j2.6.0....0...1.1.64.psv-ab..9.1.232...0i7i30k1.lml4I7u7ZPU#imgdii=kFSZeulFK6DBiM:&imgrc=k98p-P3-](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=disco+luminoso+ni%C3%B1os&oq=disco+luminoso+para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...207529.210901.0.211313.14.13.0.0.0.0.411.1803.0j2j1j2.6.0....0...1.1.64.psv-ab..9.1.232...0i7i30k1.lml4I7u7ZPU#imgdii=kFSZeulFK6DBiM:&imgrc=k98p-P3-)

NCJy-M:

**OBJETIVOS:** Potenciar la atención a través de diferentes estímulos visuales mediante la presentación de luces de colores.

#### **MATERIALES:**

- Esfera luminoso

#### **DESARROLLO:**

1. Colocar al grupo de niños en el centro del aula de manera circular.
2. La maestra deberá encender la esfera.

3. Se reflejara la esfera de diferentes colores y sus destellos se plasmaran en la pared.
4. La esfera realizara movimientos y los niños podrán observar los diferentes colores que se presentan.
5. Posteriormente los niños se pondrán de pie y se desplazaran por el aula de clase
6. Los niños deben observar atentamente los colores y que sucede cuando están en movimiento.
7. Se puede combinar esta actividad con música que relaje al infante.

**INDICADORES DE EVALUACION:** presta atención a los movimientos que realiza la esfera.

### ACTIVIDAD N°3:

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Gafas Mágicas”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=gafas+de+celofan+&og=gafas+de+celofan+&gs\\_l=psy-ab.3...10153.14541.0.14801.20.16.1.0.0.0.298.1963.0j5j4.9.0...0...1.1.64.psy-ab..10.6.1101...0j0i24k1j0i67k1.MSm0enyf7xm#imgdii=7MW8bD1W9laYeM:&imgsrc=aaOCKFHm3m5IAM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=gafas+de+celofan+&og=gafas+de+celofan+&gs_l=psy-ab.3...10153.14541.0.14801.20.16.1.0.0.0.298.1963.0j5j4.9.0...0...1.1.64.psy-ab..10.6.1101...0j0i24k1j0i67k1.MSm0enyf7xm#imgdii=7MW8bD1W9laYeM:&imgsrc=aaOCKFHm3m5IAM:)

**OBJETIVOS:** Reconocer el cambio de colores que se da al utilizar las gafas mejorando sus procesos cognitivos.

#### MATERIALES:

- Papel celofán
- Fomix
- Objetos

#### DESARROLLO:

1. La maestra dividirá al grupo en dos equipos, al primer equipo se les dará las gafas y al segundo no.

2. Los equipos se colocaran en una fila, los primeros de cada fila pasaran al frente.
3. La maestra mostrara al niño un objetos, cada niño debe describir cual es el color del objeto.
4. Así los niños identificarán los cambios de color que se realiza al colocarse las gafas.
5. Después se debe intercambiar las gafas para que de esta manera todos los niños observen los cambios.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Identifica el cambio de color que se da en el objeto con el uso de las gafa.

#### ACTIVIDAD N°4

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “pecera artificial”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=pecera+artificial+&oq=pecera+artificial+&gs\\_l=psyab.3..0j0i30k1.63841.67741.0.68302.18.16.0.0.0.365.2023.0j2j4j2.8.0...0...1.1.64.psy-ab..10.8.2021...0i67k1j0i8i30k1.OoH5\\_Xz7DJM#imgrc=jEgL7RCCR7nRnM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=pecera+artificial+&oq=pecera+artificial+&gs_l=psyab.3..0j0i30k1.63841.67741.0.68302.18.16.0.0.0.365.2023.0j2j4j2.8.0...0...1.1.64.psy-ab..10.8.2021...0i67k1j0i8i30k1.OoH5_Xz7DJM#imgrc=jEgL7RCCR7nRnM:)

**OBJETIVOS:** Presenciar la iluminación de una pecera a través de la observación de los movimientos de los peces y del agua mejorando la concentración de los niños y niñas.

#### **MATERIALES:**

- Pecera
- Peces
- Luz
- Agua

### **DESARROLLO:**

- Situar la pecera a la altura de los ojos de los niños
- Los niños se colocaran de pie frente a la pecera
- La maestra deberá apagar la luz del salón de clase para que los niños puedan observar las luces.
- La maestra encenderá la pecera, y los peces y el agua comenzaran a realizar movimientos.
- A los niños les llamara la atención el movimiento que realizan los peces en el agua.
- Se puede trabajar conjuntamente con música de mar o de relajación.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Se concentra y mira con atención el movimiento de los peces.



- La maestra apagara la luz del aula de clase y procederá a encender las cadenas de luces.
- El niño debe realizar un seguimiento visual.
- La maestra cambiara la intermitencia de luce, observara si los niños muestran interés y realizan el seguimiento visual.
- El niño debe ver de manera atenta y seguir las cadenas de luces.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Realiza seguimiento visual mostrando atención a los movimientos.



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

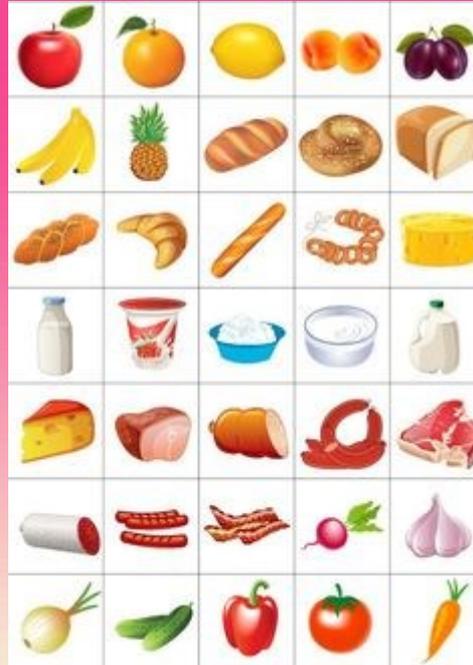


---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

## ACTIVIDAD N°1:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Escucha y memoriza”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=tarjetas+con+objetos&oeq=tarjetas+con+objetos&gs\\_l=psyab.3..0l2j0i8i30kl.12823.16838.0.17039.20.17.0.0.0.480.2837.0j2j4j2j2.10.0...0...1.1.64.psy-ab..10.10.2834...0i67kl.HaGEI2uB1EA#imgrc=b6KxNLkYdIsSBM](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=tarjetas+con+objetos&oeq=tarjetas+con+objetos&gs_l=psyab.3..0l2j0i8i30kl.12823.16838.0.17039.20.17.0.0.0.480.2837.0j2j4j2j2.10.0...0...1.1.64.psy-ab..10.10.2834...0i67kl.HaGEI2uB1EA#imgrc=b6KxNLkYdIsSBM)

**OBJETIVOS:** Identificar si el niño memoriza el nombre del objeto que se pronuncia y lo coloca en el orden adecuado.

#### **MATERIALES:**

- ♥ tarjetas con diferentes objetos
- ♥ piezas de domino

#### **DESARROLLO:**

- ♥ Se coloca al niño en un lugar donde este cómodo y pueda colocar las tarjetas sin ningún conflicto.
- ♥ A continuación se le dará las reglas de la actividad, comenzando porque no puede colocar ninguna pieza de domino hasta que la maestra termine de nombrar los objetos.
- ♥ La maestra nombrará primero 3 objetos y ellos procederán a colocar las piezas, y así la maestra irá aumentando consecutivamente el número de objetos y deberán ir memorizando y colocando en las tarjetas.
- ♥ La maestra debe identificar si los niños logran memorizar los objetos.
- ♥ Saldrá del juego los niños que no recuerden y se equivoquen al colocar las piezas.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Memoriza los objetos nombrados en un mismo orden.

ACTIVIDAD N°2:

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La mezcla de la música”**



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=ni%C3%B1os+jugando+con+un+piano+&oq=ni%C3%B1os+jugando+con+un+piano+&gs\\_l=psyab.3...78989.96413.0.96919.23.21.0.0.0.0.461.3825.0j5j8j1j2.16.0...0...1.1.64.psy-ab..7.11.2873...0j0i67k1.OVjIEqATV4#imgrc=Fv\\_w2UjGFGy0jM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=ni%C3%B1os+jugando+con+un+piano+&oq=ni%C3%B1os+jugando+con+un+piano+&gs_l=psyab.3...78989.96413.0.96919.23.21.0.0.0.0.461.3825.0j5j8j1j2.16.0...0...1.1.64.psy-ab..7.11.2873...0j0i67k1.OVjIEqATV4#imgrc=Fv_w2UjGFGy0jM:)

**OBJETIVOS:**

- ♥ Reconocer diferentes sonidos que producen las teclas musicales al ser presionadas para un desarrollo auditivo adecuado.

**MATERIALES:**

- ♥ Mesa musical

### **DESARROLLO:**

- ♥ El niño se deberá sentarse al frente de al teclado musical.
- ♥ La maestra dará las indicaciones necesarias, comenzando a explicar que primero deberá presionar uno por uno cada botón.
- ♥ El niño debe presionar las teclas y escuchar los sonidos que emiten.
- ♥ Después de haber identificado los sonidos que emiten los botones,
- ♥ Como siguiente deben presionar varios y los niños identificaran que sucede al mezclar dos o más sonidos.
- ♥ Al presionar y escuchar el niños podrá saber cuáles son más fuertes y que sonidos son más débiles.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Identifica los diferentes sonidos producidos por las teclas musicales.

### ACTIVIDAD N°3:

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Está lloviendo”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=palillos+de+lluvia+ar+a+ni%C3%B1os&oq=palillos+de+lluvia+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...116615.125574.0.125814.33.31.2.0.0.0.458.3607.0j7j1j1.16.0...0...1.1.64.psy-ab..15.10.1646...0i67k1i0i10k1.TbJtHagLsC0#imgdii=qBL7RFYa4bXl-M:&imgrc=KdIGIt6RVb\\_VM](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=palillos+de+lluvia+ar+a+ni%C3%B1os&oq=palillos+de+lluvia+para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...116615.125574.0.125814.33.31.2.0.0.0.458.3607.0j7j1j1.16.0...0...1.1.64.psy-ab..15.10.1646...0i67k1i0i10k1.TbJtHagLsC0#imgdii=qBL7RFYa4bXl-M:&imgrc=KdIGIt6RVb_VM)

#### OBJETIVOS:

- ♥ Identificar la fuerza de los sonidos que se presentan a través de los diferentes movimientos de los palillos de lluvia, desarrollando la discriminación de sonidos.

#### MATERIALES:

- ♥ Palillos musicales

### **DESARROLLO:**

- ♥ Primero el niño deberá colocarse de manera abierta durante todo el salón de clases.

Después de esto los maestros darán las órdenes, tomando en cuenta que el grupo de niños debe estar en silencio para que puedan escuchar el sonido que va a emitir los palillos.

- ♥ La maestra pedirá a los niños que cierren los ojos para lograr mayor concentración.
- ♥ La maestra pasará el palillo por cada uno de los niños, primero el que tenga menor intensidad, hasta el que tenga mayor intensidad.

**INDICADORES DE LOGRO:** Reconoce la fuerza de los sonidos a través de los diferentes movimientos.

## ACTIVIDAD N°4:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Utilizando la fuerza”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=botella+de+agua+con+iman++para+ni%C3%B1os&oq=botella+de+agua+con+iman++para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...82184.8868.0.89003.25.21.0.0.0.0.428.3288.0j4j9j0j1.14.0....0...1.1.64.psyab..16.7.1482...0j0i7i30k1j0i13k1.vWN4sXY4KFs#imgrc=HDxKukUv--LpoM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=botella+de+agua+con+iman++para+ni%C3%B1os&oq=botella+de+agua+con+iman++para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...82184.8868.0.89003.25.21.0.0.0.0.428.3288.0j4j9j0j1.14.0....0...1.1.64.psyab..16.7.1482...0j0i7i30k1j0i13k1.vWN4sXY4KFs#imgrc=HDxKukUv--LpoM:)

### OBJETIVOS:

- ♥ Producir sonidos a través de movimientos que se realizarán con la utilización de un imán y cascabeles con el fin de que el niño perciba sonidos.

### MATERIALES:

- ♥ Botella sonora

♥ Imán

**DESARROLLO:**

- ♥ La maestra agrupara a los estudiantes en un número no máximo de 4 niños.
- ♥ Cada grupo de niño tendrán una botella, la cual contiene cascabeles, a través del plástico de la botella el niño con movimientos circulares, verticales y horizontales.
- ♥ En el momento en que los niños muevan el imán los cascabeles tendrán movimiento y emitirán diferentes sonidos.
- ♥ El grupo de niños deberá explicar qué clase de sonidos escucho y porque cree que sucedió.

**INDICADORES DE LOGRO:** Identifica el sonido que realiza los cascabeles al hacer diferentes movimientos.

## ACTIVIDAD N°5:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “formas sonoras”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=imagenes+con+sonidos+para+ni%C3%B1os&aq=imagenes+con+sonidos+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...80162.82011.0.82447.11.1.1.0.0.0.303.1563.0j9j0j1.10.0...0...1.1.64.psyab..1.6.859...0j0i7i30k1j0i8i7i30k1.t1JjnY2UU\\_Y#imgre=waTfrFzVERtS](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=imagenes+con+sonidos+para+ni%C3%B1os&aq=imagenes+con+sonidos+para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...80162.82011.0.82447.11.1.1.0.0.0.303.1563.0j9j0j1.10.0...0...1.1.64.psyab..1.6.859...0j0i7i30k1j0i8i7i30k1.t1JjnY2UU_Y#imgre=waTfrFzVERtS)

xM:

### OBJETIVOS:

- ♥ Experimentar diferentes emociones por medio de imágenes y sonidos que permitan a la vez realizar diferentes movimientos con su cuerpo.

### **MATERIALES:**

- ♥ Tubos de pírex
- ♥ Diferente música

### **DESARROLLO:**

- ♥ Los niños deben sentarse alrededor del salón, tomando en cuenta que cada niño debe estar en un lugar donde se sienta cómodo y pueda visualizar las diferentes imágenes que se le presenta.
- ♥ Los niños se colocaran en su lugar, después de esto la maestra, colocara diferente música.
- ♥ Primero utilizaremos música relajada para que el niño logre una relajación, esta actividad se puede realizar en diferentes sesiones.
- ♥ En cada sesión se utilizara diferente tipo de música, para que se produzcan diferentes emociones con diferentes movimientos.

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ♥ Realiza movimientos coordinados al escuchar el ritmo de una canción.



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017



# ESTIMULACIÓN TÁCTIL

---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

## ACTIVIDAD N°1:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “toca y siente”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=bolsas+sensoriales+para+ni%C3%B1os&oq=bolsas+sensoriales+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3..0.134011.140901.0.141210.22.22.0.0.0.250.2984.0j16j2.18.0...0...1.1.64.psyab..7.12.1880...0i7i30k1j0i67k1j0i13k1.vXhyzHSzjE#imgrc=1K0gew63U\\_uomM](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=bolsas+sensoriales+para+ni%C3%B1os&oq=bolsas+sensoriales+para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3..0.134011.140901.0.141210.22.22.0.0.0.250.2984.0j16j2.18.0...0...1.1.64.psyab..7.12.1880...0i7i30k1j0i67k1j0i13k1.vXhyzHSzjE#imgrc=1K0gew63U_uomM)

### OBJETIVOS:

- ♣ Manipular diferentes texturas a través de bolsas sensoriales fortaleciendo la discriminación táctil.

### MATERIALES:

- ♣ Diferentes bolsas sensoriales

### **DESARROLLO:**

- ♣ Cada niño debe tener una bolsa diferente, la maestra dará la orden de cómo trabajar con las bolsas.
- ♣ Explicará cómo manipular las bolsas y que no deben ser llevadas a su boca..
- ♣ El niño deberá sentir con sus manos la bolsa que tiene en sus manos
- ♣ Deberán describir las sensaciones que tienen al tocar la bolsa.
- ♣ Posteriormente se intercambiarán las bolsas los niños y describirán las diferencias sensaciones que tuvieron al sentir una y otra bolsa.
- ♣ El niño contará su experiencia y dirá cuál de las bolsas le agradó más.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Reconoce las diferentes texturas que sintió al manipular las bolsas sensoriales.



### **DESARROLLO:**

- ♣ Retirar al niño sus zapatos y medias así lograrán sentir las diferentes texturas.
- ♣ Se coloca al niño de pie sobre los cojines para favorecer la exploración.
- ♣ Debe caminar por cada uno de los cojines, describiendo que está sintiendo al pisarlos.
- ♣ También se puede llevar los cojines a los pies de los niños y ellos deberán estar sentados y la maestra pasara los cojines por sus pies,
- ♣ Se puede utilizar cualquier parte de su cuerpo para que el niño pueda sentir la textura.

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ♥ Tiene diferentes experiencias con textura.

### ACTIVIDAD N°3:

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “plastilina brillante”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=plastilina+brillante+ara+ni%C3%B1os&oq=plastilina+brillante+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...110792.114939.0.115304.20.17.0.0.0.380.2274.0j2j4j3.9.0...0...1.1.64.psyab..13.5.1108...0j0i7i30k1j0i8i7i30k1.g9WHZ0sz4lk#imgdii=\\_K0gsTXDzmBnM:&imgre=\\_LvV4vTaRuSaZM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=plastilina+brillante+ara+ni%C3%B1os&oq=plastilina+brillante+para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...110792.114939.0.115304.20.17.0.0.0.380.2274.0j2j4j3.9.0...0...1.1.64.psyab..13.5.1108...0j0i7i30k1j0i8i7i30k1.g9WHZ0sz4lk#imgdii=_K0gsTXDzmBnM:&imgre=_LvV4vTaRuSaZM:)

#### OBJETIVOS:

- ♥ Fortalecer el sentido táctil mediante el manejo de plastilina que será manipulado por el niño.

#### MATERIALES:

- ♥ Moco reactivo.

### **DESARROLLO:**

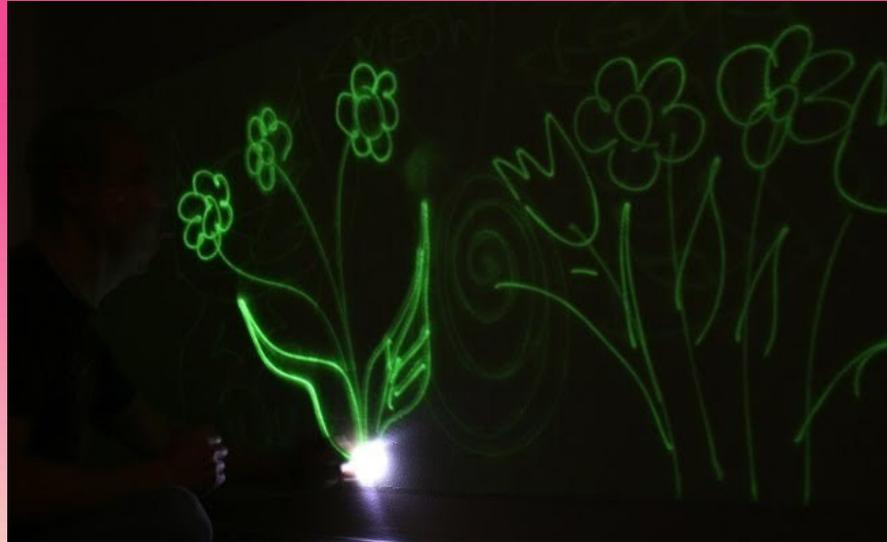
- ♥ El niño debe sentarse sobre una colchoneta o sobre una mesa, posteriormente la maestra dará una cantidad de plastilina.
- ♥ El niño como primero manipulara la plastilina de manera libre.
- ♥ Posteriormente se permitirá que el niño realice figuras libres con la plastilina.
- ♥ Las figuras serán presentadas en el salón de clase con la luz apagada para que puedan observar como brilla.
- ♥ La maestra debe observar como el niño manipula la plastilina

### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ♥ Manipula la plastilina de manera adecuada.

## ACTIVIDAD N°4:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “juguemos con pintura”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=pintura++brilla+en+oscuridad+para+ni%C3%B1os&oq=pintura++brilla+en+oscuridad+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...12897.18948.0.19396.17.17.0.0.0.0.220.2376.0j7j6.13.0....0...1.1.64.psyab..5.0.0.MuDpJVnkZzs#imgdii=rDWLaOE7eOlebM:&imgc=hxSiGiUGp4KmiM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=pintura++brilla+en+oscuridad+para+ni%C3%B1os&oq=pintura++brilla+en+oscuridad+para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...12897.18948.0.19396.17.17.0.0.0.0.220.2376.0j7j6.13.0....0...1.1.64.psyab..5.0.0.MuDpJVnkZzs#imgdii=rDWLaOE7eOlebM:&imgc=hxSiGiUGp4KmiM:)

### OBJETIVOS:

- ♥ Percibir una sensación divertida y diferente al trabajar con pintura fosforescente.

### MATERIALES:

- ♥ Pintura fosforescente.
- ♥ Lienzos

### **DESARROLLO:**

- ♥ Se recomienda que antes de realizar esta actividad se pueda colocar a los niños ropa la cual se pueda manchar o utilizar un mandil.
- ♥ Esta actividad se debe realizar en un lugar externo para evitar manchar el aula.
- ♥ La maestra colocara en un recipiente la pintura, el niño tomara la pintura con sus manos y realizara dibujos de manera libre.
- ♥ Cuando los trabajos sean finalizados se presentaran en la aula totalmente oscura para que los niños puedan ver como sus trabajos brillan.
- ♥ Por último el niño debe conversar entre ellos para que cuenten su experiencia.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Maneja con libertad la pintura y de manera divertida.

## ACTIVIDAD N°5:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “globos mágicos”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=globos+con+brillantina&oq=globos+con+brillantina&gs\\_l=psy-ab.3..0j0i8i30k1.24716.36262.0.38097.11.11.0.0.0.0.199.1320.0j9.9.0....0...1.1.64.psy-ab..2.9.1319.VS-whvPdGoA#imgrc=DD1t0WgZILicTM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=globos+con+brillantina&oq=globos+con+brillantina&gs_l=psy-ab.3..0j0i8i30k1.24716.36262.0.38097.11.11.0.0.0.0.199.1320.0j9.9.0....0...1.1.64.psy-ab..2.9.1319.VS-whvPdGoA#imgrc=DD1t0WgZILicTM:)

### OBJETIVOS:

- ♥ Incrementar la sensibilidad táctil a través de manipulación de diferentes texturas que se tendrán los globos.

### MATERIALES:

- ♥ Globos con diferentes texturas.

### **DESARROLLO:**

- ♥ Primero el niño debe colocarse boca abajo, la maestra deberá colocar los globos sobre el niño.
- ♥ El niño puede sentir con sus manos o pies las diferentes texturas que tienen los globos.
- ♥ La maestra deberá ir conversando con los niños para de esta manera conocer que sensaciones tienen al tocar los globos.
- ♥ El niño describirá las diferentes sensaciones que tienen.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Manipula de manera libre las diferentes texturas.

## ACTIVIDAD N°6:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "twister de plastilina"



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=actividades+sensoriales+twister&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiY5ZnbmKjVAhVTgiYKHQ9wDz8QsAQIhw&biw=1777&bih=882#imgrc=tKvQdsegU9rxpM>

### OBJETIVOS:

- ♥ Manipular de diferente manera a través del juego twister, observando los colores que tienen las plastilinas.

### MATERIALES:

- ♥ twister.
- ♥ Plastilina de diferentes colores.
- ♥ Tableros.

### **DESARROLLO:**

- ♥ La maestra extenderá la plancha de twister sobre una superficie plana, los niños para esta actividad deben estar descalzos.
- ♥ La maestra será la persona encargada de girar y será el árbitro en el juego
- ♥ El árbitro girara el tablero cual mostrara que parte de su cuerpo deberá colocar y en qué color.
- ♥ Si el lugar ya está ocupado solo el árbitro deberá girar nuevamente.
- ♥ La única vez que el niño puede levantar su mano o su pie cuando el otro jugador caiga.
- ♥ Se eliminara el jugador que caiga, se puede continuar jugando solamente hasta que un jugador quede.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Reconoce el color y la parte de su cuerpo que debe utilizar y colocar sobre el twister.



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017



---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

## ACTIVIDAD N°1:

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “descubre que fruto es ¡esta frío!”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=hielo+con+fruta&oq=hielo+con+fruta&gs\\_l=psyab.3..012j0i5i30k112.13893.17151.0.17620.15.14.0.0.0.0.305.2078.0j3j5j1.9.0...0...1.1.64.psy-ab..6.9.2076...0i67k1.Np5gyamiFzs#imgre=XczXSzia1Phn5M:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=hielo+con+fruta&oq=hielo+con+fruta&gs_l=psyab.3..012j0i5i30k112.13893.17151.0.17620.15.14.0.0.0.0.305.2078.0j3j5j1.9.0...0...1.1.64.psy-ab..6.9.2076...0i67k1.Np5gyamiFzs#imgre=XczXSzia1Phn5M:)

### OBJETIVOS:

- ♥ Diferenciar temperaturas y lograr encontrar que alimento se presenta permitiendo desarrollar el gusto en el niño.

### MATERIALES:

- ♥ Hielo con pedazos de fruta por dentro.

### **DESARROLLO:**

- ♥ La maestra pondrá a los niños en pareja y se colocaran frente el uno del otro.
- ♥ Cada pareja tendrá un alimento frio y caliente, cada compañero dará a probar el alimento y así igualmente el otro niño.
- ♥ Los niños deben intercambiar los alimentos que todos los niños reconozcan las temperaturas de los alimentos.
- ♥ Cada niño deberá identificar que temperatura tiene los alimentos.
- ♥ La maestra debe observar si el niño diferencia el alimento caliente y el frio.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Explora los cambios de temperatura y su reacción.

## ACTIVIDAD N°2:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¿qué sabor tiene?”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=probar+comida+a+los++ni%C3%B1os&oq=probar+comida+a+los++ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.12...15295.32361.0.38349.21.21.0.0.0.265.2751.0j15j1.16.0...0...1.1.64.psy-ab..6.4.746...0i13k1j0i7i30k1.e6xFmCMfgd8#imgrc=hlhz3uA4yS\\_dkM](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=probar+comida+a+los++ni%C3%B1os&oq=probar+comida+a+los++ni%C3%B1os&gs_l=psyab.12...15295.32361.0.38349.21.21.0.0.0.265.2751.0j15j1.16.0...0...1.1.64.psy-ab..6.4.746...0i13k1j0i7i30k1.e6xFmCMfgd8#imgrc=hlhz3uA4yS_dkM)

### OBJETIVOS:

- ♥ Mejorar las capacidades sensoriales gustativas a través de la discriminación de sabores, salados, dulces, amargos y ácidos.

### MATERIALES:

- ♥ Alimentos de diferentes sabores.
- ♥ Recipiente.
- ♥ Venda.

### **DESARROLLO:**

- ♥ La mesa tendrá diferentes orificios, en la cual se debe encontrar diferentes alimentos.
- ♥ La maestra colocara la venda a los niños, los demás compañeros elegirán el alimento que le darán a probar al compañero vendado.
- ♥ El niño deberá describir primero el alimento, antes de mencionar su nombre.
- ♥ La maestra dará la respuesta si está bien el alimento o no.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Discrimina los sabores que degustan.



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017



---

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

## ACTIVIDAD N°1:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¿Qué olor es?”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=fragancias+frutales+en+frasco+para+ni%C3%B1os&oq=fragancias+frutales+en+frasco+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psy-ab.3...53665.59147.0.59401.21.21.0.0.0.255.2803.0j10j5.15.0...0...1.1.64.psyab..6.1.126...0j0i8i30k1j0i24k1.JTF26lad2vg#imgre=qdwXu1wKqRKqM](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=fragancias+frutales+en+frasco+para+ni%C3%B1os&oq=fragancias+frutales+en+frasco+para+ni%C3%B1os&gs_l=psy-ab.3...53665.59147.0.59401.21.21.0.0.0.255.2803.0j10j5.15.0...0...1.1.64.psyab..6.1.126...0j0i8i30k1j0i24k1.JTF26lad2vg#imgre=qdwXu1wKqRKqM)

### OBJETIVOS:

- ♥ Aprender a diferenciar olores determinados en un espacio abierto estimulando el sentido del olfato.

### MATERIALES:

- ♥ Fragancia de olores frutales.

### **DESARROLLO:**

- ♥ Se dividirá al grupo de niños en dos equipos.
- ♥ Antes de comenzar la actividad el docente debe explicar a los niños que es una actividad.
- ♥ A cada uno de los equipos se le dará un frasco de fragancia, inmediatamente un miembro esconderá sin que los otros los vean.
- ♥ El otro equipo, tendrá que buscarlo mediante el olfato, antes de empezar el grupo deberá oler la fragancia.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Reconoce olores que se le presentan en su entorno.

## ACTIVIDAD N°2:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “la bolsa escondida”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=juego+de+bolsa+escondidapara+ni%C3%B1os&oq=juego+de+bolsa+escondidapara+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...80893.92782.0.92954.42.31.9.0.0.390.4176.0j14j7j1.22.0....0...1.1.64.psyab..16.24.2666...0j0i7i30k1j0i13k1j0i8i7i30k1j0i8i30k1j0i8i13i30k1.wvJTAvL7ScU#imgrc=oYWM3e9CzykMMM](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=juego+de+bolsa+escondidapara+ni%C3%B1os&oq=juego+de+bolsa+escondidapara+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...80893.92782.0.92954.42.31.9.0.0.390.4176.0j14j7j1.22.0....0...1.1.64.psyab..16.24.2666...0j0i7i30k1j0i13k1j0i8i7i30k1j0i8i30k1j0i8i13i30k1.wvJTAvL7ScU#imgrc=oYWM3e9CzykMMM)

### OBJETIVOS:

- ♥ Desarrollar el área sensorial olfativa en los niños a través de un juego de alimentos.

### MATERIALES:

- ♥ Alimentos.
- ♥ Frutas.

♥ Verduras

**DESARROLLO:**

- ♥ La maestra creara parejas y se colocaran frente uno del otro.
- ♥ Se dará a cada niño un alimento diferente, el niño hará que su compañero olfatee el alimento.
- ♥ Se ingresara a la bolsa el alimento que le dio la maestra, ella tapara los ojos del niño.
- ♥ El compañero que olfateo el alimento, deberá buscar el alimento, utilizando solo su nariz.

**INDICADORES DE LOGRO:** Reconoce el olor de los alimento.

### ACTIVIDAD N°3:

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “botellas luminosas”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=botella+luminosa+para+ni%C3%B1os&oq=botella+luminosa+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...102339.108032.0.108785.17.17.0.0.0.2.94.2308.0j8j4.12.0....0...1.1.64.psyab..5.7.1354...0j0i13k1j0i7i30k1j0i8i7i30k1j0i13i5i30k1.e3w6A5a\\_Kbs#imgrc=vvvYS TOMPS5nkM](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbn=isch&sa=1&q=botella+luminosa+para+ni%C3%B1os&oq=botella+luminosa+para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...102339.108032.0.108785.17.17.0.0.0.2.94.2308.0j8j4.12.0....0...1.1.64.psyab..5.7.1354...0j0i13k1j0i7i30k1j0i8i7i30k1j0i13i5i30k1.e3w6A5a_Kbs#imgrc=vvvYS TOMPS5nkM)

#### OBJETIVOS:

- ♥ Estimular el sentido del olfato mediante diferentes olores teniendo en cuenta los logros y las dificultades del niño.

#### MATERIALES:

- ♥ Botellas con diferentes aromas.

#### DESARROLLO:

- ♥ Se acercara al niño a la botella con un olor específico.

- ♥ El niño deberá especificar el olor que olfateo y reconocer si es agradable o desagradable para el niño.
- ♥ Los frascos se Irán intercambiando para que todos los niñas perciban los olores diferentes.
- ♥ La maestra deberá tomar en cuenta que reacción tiene el niño al oler las diferentes botellas.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ♥ Reconoce y reacciona a diferentes olores.

#### ACTIVIDAD N°4:

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “corramos por reconocer los olores”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=reconocer+olores++para+ni%C3%B1os&oq=reconocer+olores++para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.12...139968.146172.0.149783.19.17.2.0.0.0.297.2688.0j6j7.13.0...0...1.1.64.psyab..7.7.1199...0j0i7i30k1.rO3zyjiLvg0#imgrc=9Z1gk8tAkUXOCM:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=reconocer+olores++para+ni%C3%B1os&oq=reconocer+olores++para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.12...139968.146172.0.149783.19.17.2.0.0.0.297.2688.0j6j7.13.0...0...1.1.64.psyab..7.7.1199...0j0i7i30k1.rO3zyjiLvg0#imgrc=9Z1gk8tAkUXOCM:)

#### OBJETIVOS:

- ♥ Diferenciar olores a través de desarrollar actividades que fortalezcan actividades multisensoriales.

#### MATERIALES:

- ♣ Diferentes alimentos
- ♣ Dulces

#### DESARROLLO:

- ♥ Dividir a los niños en equipos, la maestra dará las órdenes de manera clara y de forma sencilla.
- ♥ En un extremo de la clase se colocaran todos los alimentos.
- ♥ Al otro extremo de la clase se colocara una mesa en la que se van encontrar diferentes cajas con un orificio pequeño para que los niños solamente puedan identificar el olor del alimento.
- ♥ El niño deberán correr hacia el extremo de la clase y coger el alimento del olor percibido.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Percibe y discrimina los diferentes olores que se le presentan.

## ACTIVIDAD N°5:

### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “camino de los sentidos”



Fuente: [https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=mesa+con+alimentos+para+ni%C3%B1os&oq=mesa+con+alimentos+para+ni%C3%B1os&gs\\_l=psyab.3...9349.11566.0.11794.11.10.0.0.0.0.231.1071.0j1j4.5.0...0...1.1.64.psy-ab..6.4.838...0j0i67k1.vmYCssa407o#imgre=g7LHanXbO\\_Zz9M:](https://www.google.com.ec/search?biw=1777&bih=882&tbm=isch&sa=1&q=mesa+con+alimentos+para+ni%C3%B1os&oq=mesa+con+alimentos+para+ni%C3%B1os&gs_l=psyab.3...9349.11566.0.11794.11.10.0.0.0.0.231.1071.0j1j4.5.0...0...1.1.64.psy-ab..6.4.838...0j0i67k1.vmYCssa407o#imgre=g7LHanXbO_Zz9M:)

### OBJETIVOS:

- ♥ Diferenciar los diferentes alimentos a través de los sentidos del gusto.

### MATERIALES:

- ♥ Diferentes alimentos.

### DESARROLLO:

- ♥ Antes de comenzar con la actividad la maestra deberá crear el camino dentro de la clase.
- ♥ Los niños entraran a la clase en grupos de 5 o 6 estudiantes.

- ♥ Los niños deberán tener los ojos vendados, la maestra colocara a cada niño delante de un alimento.
- ♥ Después de esto deberán probar determinado alimento, se ira cambiado de alimento para tener diferentes sabores dulces, salados y amargos.
- ♥ Al final del juego los niños deberán clasificar entre los diferentes sabores.

**INDICADORES DE EVALUACION:** Diferencia los sabores de los alimentos como amargo, salado, dulce.



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

## EVALUACION SENTIDO VISUAL

**Alumno/Alumna:**

**Nivel:**

**Maestra/o responsable del salón:**

ESTIMULACION VISUAL	SI	NO	AVECES
1. Presenta anomalía visual			
2. Dirige la mirada hacia es estimulo visual que se le presenta			
3. Reacciona a los contrastes de luz			
4. Mantiene la atención en las actividades de estimulación visual			
5. Tolera los colores fosforescentes			
6. Reacciona a los movimientos que hacen las burbujas			
7. Percibe las luces de los diferentes materiales			
8. Se producen cambios de comportamiento durante la estimulación			
9. Realiza seguimiento visual			

**10. Se realiza interacción con las luces**

**OBSERVACION:**

## EVALUACION SENTIDO AUDITIVO

**Alumno/Alumna:**

**Nivel:**

**Maestra/o responsable del salón:**

ESTIMULACION AUDITIVA	SI	NO	AVECES
1. Presenta anomalía auditivas			
2. Reacciona ante un ruidos o sonidos			
3. Discrimina sonidos altos y bajos			
4. Realiza cambios faciales al escuchar sonidos			
5. Presta atención ante sonidos			
6. Muestra relajación al escuchar música			

**OBSERVACION:**

## EVALUACION SENTIDO TACTIL

**Alumno/Alumna:**

**Nivel:**

**Maestra/o responsable del salón:**

ESTIMULACION TACTIL	SI	NO	AVECES
1. Manifiesta reacción a diferentes tipos de texturas			
2. Explora objetos táctilmente			
3. Siente agrado al tener sensaciones táctiles			
4. Tolera la estimulación táctil en manos			
5. Tolera la estimulación táctil en pies			
6. Colabora en actividades de paneles táctiles			

**OBSERVACION:**

## EVALUACION SENTIDO GUSTATIVA

**Alumno/Alumna:**

**Nivel:**

**Maestra/o responsable del salón:**

ESTIMULACION GUSTATIVA	SI	NO	AVECES
1. Presenta anomalías gustativas			
2. Reconoce los alimentos que se le presenta			
3. Reacciona mediante facciones al probar algún alimento			
4. Verbaliza entre sabor dulce y salado			
5. Diferencia entre salado y dulce			

**OBSERVACION:**

### EVALUACION SENTIDO OLFATIVA

**Alumno/Alumna:**

**Nivel:**

**Maestra/o responsable del salón:**

ESTIMULACION OLFATIVA	SI	NO	AVECES
1. Reacciona ante los estímulos olfativas			
2. Presenta cambios en la expresión facial			
3. Discrimina diferentes olores			
4. Tolera olores suaves			
5. Muestra cambios en las actividades de estimulación gustativa			

**OBSERVACION:**

## FICHA TÉCNICA PARA MATERIAL DIDÁCTICO

### FICHA TÉCNICA PARA MATERIAL DIDÁCTICO

<b>FICHA TÉCNICA PARA MATERIAL DIDÁCTICO</b>	
Nombre del material:	Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral “Paola Dirosa” en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito
Edad:	4 años de edad
Componentes del eje de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Descubrimiento natural y cultural</li> <li>♥ Desarrollo personal y social</li> <li>♥ Expresión y comunicación</li> </ul>
Aprendizaje que se puede lograr con el material didáctico:	Estimular el área multisensorial a través del trabajo con diferente material didáctico en el cual se utilice los sentidos.
Recursos:	Papel hilo, imágenes.
Procesos de elaboración:	A través de diferentes investigaciones se han modificado actividades que permitan utilizar los sentidos y a la vez fortalecerlos.

Que contiene el material didáctico:	El diferente material contiene características específicas como el ser llamativo para los niños y segundo que cree un aprendizaje significativo.
Instrucciones para el trabajo:	Las instrucciones emitidas por el docente deben ser de manera clara y sobre todo que el niño se encuentre en un ambiente cómodo.
Como evaluar el material:	Desarrollo adecuado de procesos cognitivos
Elaborado por:	Mishell Vásquez
Fecha:	01/08/2017

## REFERENCIAS:

TURLINGTON. (08 de 07 de 2012).

[http://elpais.com/diario/2012/07/08/salud/1026165602\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2012/07/08/salud/1026165602_850215.html) Recuperado el 17 de 07 del 2017

APRENDE, B. J. (2011).

<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2011/09/actividades-de-juega-y-aprende.pdf>  
Recuperado el 01/08/2017

MEZA, J. (1986).

*Educación por medio del movimiento.* Universidad estatal a distancia San José- Costa Rica

MAGGI, M. D. (2002).

[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/terapia\\_auditivo\\_verbal.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/terapia_auditivo_verbal.pdf)  
Recuperado 5 de 08 de 2017

JAKOBSON. (S/F)

<http://fonivelinicial-andrea.blogspot.com/2009/07/que-es-el-sistema-fonologico.html>  
Recuperado 8 de 08 de 2017

ROCKWELL, E. (1986)

[http://es.slideshare.net/tanniaagost\\_18/percepcion-auditiva-educacion-inicial](http://es.slideshare.net/tanniaagost_18/percepcion-auditiva-educacion-inicial) Recuperado 29 de 07 del 2017

## Capítulo VI

### Aspectos Administrativos

#### 6.01 Recursos

En este proyecto se ha utilizado diferentes recursos entre ellos están:

##### 6.01.01 Recursos Humanos:

- Estudiante de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil
- Directora del Centro De Desarrollo Integral “Paola Di Rosa”
- Docentes

##### 6.01.02 Recursos Materiales:

- Encuestas
- Fotocopias
- Libros
- Pizarra
- Salón de clase
- Resma de papel
- Hojas hilo
- Transporte
- **6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos:**

- 
- Internet
  - Computadora
  - Impresora
  - Grabadora
  - Flas Memory
  - Teléfono Celular

#### **6.01.04 Recursos Financieros:**

Se han necesitado diferentes recursos entre ellos los financieros para la elaboración y ejecución del proyecto el cual ha sido asumido por la estudiante, siendo esta una Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral “Paola Di Rosa” en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017. El presupuesto para este proyecto es de \$331.

#### **6.02. Presupuesto**

En la siguiente tabla se detallara los insumos que se ha utilizado en la creación del proyecto:

**Tabla 22**

*Recursos financieros.*

Insumo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
<b>Impresiones</b>	200	0.10	20.00
<b>Alimentación</b>		3.00	45.00
<b>Pasajes</b>		0.25	15.00
<b>Refrigerio</b>	15	3.00	45.00
<b>Anillado</b>	4	2.00	8.00
<b>Empastado</b>	1	40.00	40.00
<b>Flash Memory 8GB</b>	1	8.00	8.00
<b>Imprevistos</b>		50.00	50.00
<b>Luces fluorescente</b>		50.00	50.00
<b>Pintura fluorescente</b>		25.00	25.00
<b>Alimentos</b>		20.00	20.00
<b>Incensos</b>		5.00	5.00
<b>Gigantografía</b>		8.00	8.00
<b>TOTAL</b>			339.00 \$

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### 6.03 Cronograma

Tabla 23 Cronograma de Actividades

MES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMB RE				OCTUBR E			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD																								
Revisión tema de proyecto																								
Aprobación del tema del proyecto																								
CAPÍTULO I																								
Antecedentes																								
Macro.																								
Meso.																								
Micro.																								
Justificación																								
Definición de la Matriz "T"																								
CAPITULO II																								
Matriz de análisis de																								

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017





---

## Capítulo VII

### Conclusiones y Recomendaciones

#### 7.01 Conclusiones

Luego de la ejecución del proyecto se concluye:

- Los docentes presentan interés sobre la temática propuesta, puesto que es una estrategia de enseñanza innovadora y creadora de un aprendizaje significativo.
- A través de la utilización de la guía de actividades, los niños logran un desarrollo de habilidades cognitivas de manera adecuada, mediante la discriminación de estímulos.
- En el desarrollo del proyecto se notó que los resultados esperados han sido logrado de manera favorable y positiva, mejorando la aplicación de estrategias metodológicas a través de la socialización realizada y la encuesta propuesta a los docentes.
- Los niños obtienen aprendizajes significativos a través de la exploración, manipulación y observación de material lúdico como la guía de aplicación de actividades multisensoriales.

- 
- Al brindar la capacitación docente adecuada en el Centro De Desarrollo Integral, va a permitir el conocimiento y sobre todo pondrán proporcionar un proceso de enseñanza y aprendizaje adecuado.
  - Con el uso correcto de la guía de actividades puede obtener cambios y diferentes resultados que favorezcan el área multisensorial de los niños.

---

## 7.02 Recomendaciones

- Tomar en cuenta que un aprendizaje correcto debe tener un entorno positivo con gran cantidad de estímulos.
- Se debe respetar la edad cronológica y ritmo de aprendizaje que tiene cada uno de los niños y niñas, no se debe existir exigencia por parte del docente porque no tendrá un aprendizaje significativo.
- El docente debe personalizar su enseñanza teniendo en cuenta las necesidades de los niños y problemas que se puedan presentar, los cuales pueden ser solucionados desde temprana edad.
- Se recomienda a los docentes incluir en sus planificaciones, la materia correcta para que el aprendizaje sea más significativo.
- Utilizar la estimulación multisensorial como herramienta que permita potenciar favorecer el desarrollo cognitivo.
- Los docentes deben seguir capacitándose sobre la temática, y así mejorar su labor docente.

---

### 7.03 Referencias bibliográficas

Criollo. (2010). *Inventos para discapacitados en Ecuador*. Obtenido de [http://www.bbc.com/mundo/america\\_latina/2010/07/100706\\_ecuador\\_discapacitados\\_mes.shtml](http://www.bbc.com/mundo/america_latina/2010/07/100706_ecuador_discapacitados_mes.shtml).

García, A. Y. (2007). *Ser padres, educación en estimulación juegos para estimular los sentidos*. Obtenido de <http://www.serpadres.es/45años/educacionestimulacion/articulo/juegos-para-estimular-los-sentidos>.

Beaudry, I. (2013). *El enfoque de la integración sensorial de la doctora Ayres*. Obtenido de <http://www.revistatog.com/num17/pdfs/historia1.pdf>.

Cordero, Z. (05 de 2010). *Investigación documental sobre la estimulación como estrategia educativa para el niño con discapacidad de edad preescolar*. Obtenido de [http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/443/Tes\\_CorderoEspinosaZ\\_InvestigacionDocumentalEstimulacion\\_2010.pdf?sequence=1](http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/443/Tes_CorderoEspinosaZ_InvestigacionDocumentalEstimulacion_2010.pdf?sequence=1). Recuperado 08 de 06 de 2017

Ayres, A. (2003). *La integración sensorial y el niño*. México: editorial Trillas.

Beaudry, I. (2006). *Un trastorno en el Procesamiento Sensorial es Frecuentemente la Causa de Problemas de Aprendizaje, Conducta y Coordinación Motriz en Niños*.

Boletín de la sociedad pediatría de Asturias, Cantabria, Castilla y León. Vol. 46  
Pag.197, 201, 202. .

---

Cortes, M. (2005). *Experiencias de familias de infantes maternas y preescolares con necesidades sobre servicios de intervención temprana*. Cupey: Tesis de Maestría. Universidad Metropolitana

Castro Martin. (2008) *Conferencia: Estimulación adecuada en los niños desde el nacimiento a los seis años de edad "Hacia el desarrollo del potencial Humano"*.  
Obtenido de <http://www.estimulosadecuados.com>.

Zarzuela, G. (2016). *Estimulación sensorial nueva forma de educar y enseñar a los niños*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2686/9/TFG-G%20163.pdf>.

Tapia, I. *Material para la estimulación sensorial*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/anrococo/materialparalaestimulacionsensorial>.

Díaz, M. I. (2011). *Comunicación Multisensorial*.  
<http://murciadiversidad.org/multisensorial>.

---

# Anexos

## *Anexo 1 Primera encuesta realizada a los docentes*

### INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

#### DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

#### TEMA: ESTIMULACION MULTISENSORIAL

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre el desarrollo multisensorial por medio de encuesta para la elaboración de una guía de aplicación de actividades que permitan potencializar las habilidades cognitivas de niños de 4 años de edad.

#### INDICACIONES:

- Lea con atención y seleccione la respuesta que considera correcta

#### DATOS INFORMATIVOS

Edad: .....

#### SEXO:

Femenino .....

Masculina .....

Fecha:.....

**ENCUESTA:**

**1. Entre las opciones cuál cree usted que es la definición de estimulación multisensorial**

- A. El niño dispone de una cantidad de sistemas sensorio-motrices capaces de recibir sensaciones procedentes del interior de su cuerpo.
- B. Son terapias que provocan un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño así como de su desarrollo real.
- C. Manera en la que el cerebro de un organismo interpreta los estímulos sensoriales que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno.

**2. ¿Cree usted que la estimulación multisensorial es importante en el desarrollo infantil por qué?**

- A. Promueve y despierta los sentidos partiendo de las diferentes necesidades que tiene los niños, mejorando las condiciones de vida de los infantes, buscando fortalecer los vínculos con personas que se encuentran en su entorno.
- B. En ese sentido, es una manera de vivir, de ser integral, y cuando los niños tienen contacto con el arte desde temprana edad, los beneficios son múltiples.
- C. A veces a los adultos les cuesta identificar las expresiones artísticas de sus hijos, pues tienden a pensar que si no hay témperas, papel o una canción, no hay arte.

**3. ¿En la institución le han brindado capacitaciones sobre la aplicación de nuevas estrategias metodológicas?**

SI

NO

**4. ¿Considera necesario realizar una guía para docentes sobre actividades para el desarrollo multisensorial?**

SI

NO

**5. Identifique entre las opciones cual es el beneficio de la aplicación adecuada de actividades multisensoriales**

- A. Permite mejorar las habilidades tanto a nivel cognitivas y físicas ya sea lo emocional y conductual de los niños y niñas.

- B. El infante evolucionara físicamente de una forma más rápida que sus pares, permitiendo explorar con facilidad su entorno.
- C. El niño y niña crea una autonomía logrando realizar actividades básicas de forma individual y sin ayuda de sus adultos.

**6. ¿Conoce usted sobre actividades multisensoriales?**

SI

NO

**7. ¿Dónde cree usted que se realizan las actividades multisensoriales?**

- A. En espacios cerrados
- B. En espacios abiertos
- C. En espacios cerrados y abiertos

**8. ¿Qué edad cree usted que es la apropiada para utilizar la estimulación multisensorial?**

- A. 1-2 años
- B. 2-3 años
- C. 3-4 años
- D. Desde el nacimiento

**9. ¿Cuánto cree que el desarrollo multisensorial favorece al proceso de enseñanza aprendizaje?**

- A. Mucho
- B. Poco
- C. Nada

**10. Las actividades para el desarrollo multisensorial deben cumplir con características específicas, cuales considera usted que son:**

- A. Deben ser voluntarias, participación gozosa, comprensión de reglas
- B. Deben tomar forma de juego, actividades individuales
- C. Deben ser actividades espontaneas, organizada, con procesos educativos permanentes y que constituyan un aprendizaje en los niños

**MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

*Anexo 2 Invitación a la socialización*



**¡QUEDAS CORDIALMENTE  
INVITADO!**

**TEMA:**

**SOCIALIZACION SOBRE ESTATEGIAS MULTISENSORIALES**

**Lugar:** Centro de Educación Integral "Paola Dirosa"  
**Fecha:** Sábado 26 de Agosto del 2017  
**Horario:** 9 a 11am.

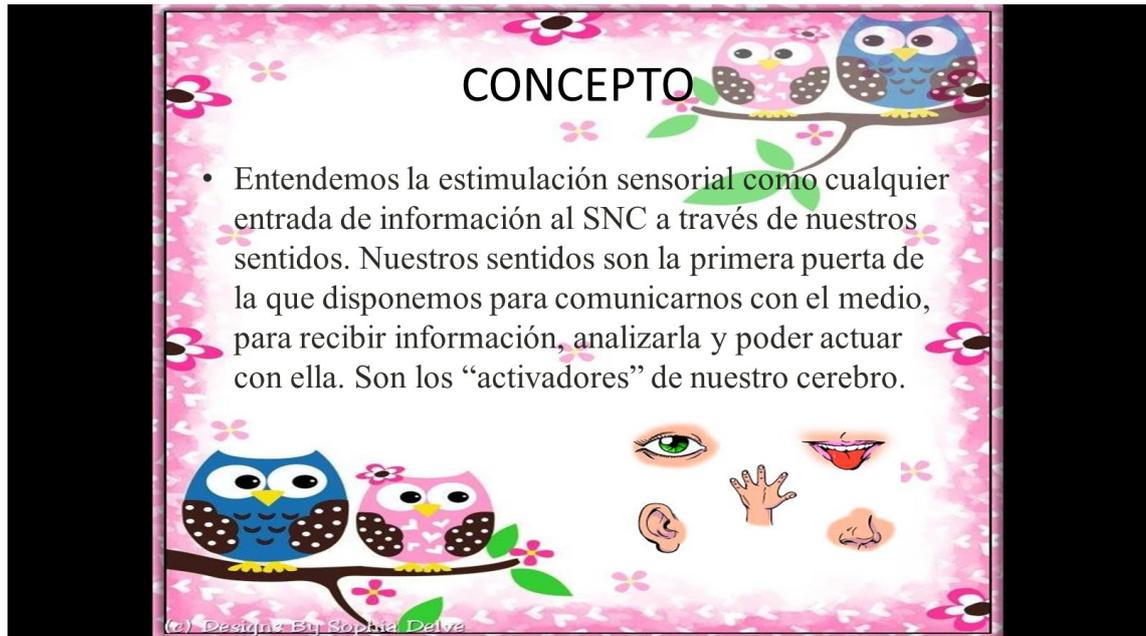
**"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo  
aprendo" Benjamín Franklin**

**NO FALTES**

Anexo 3 Diapositivas de la socialización



Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily

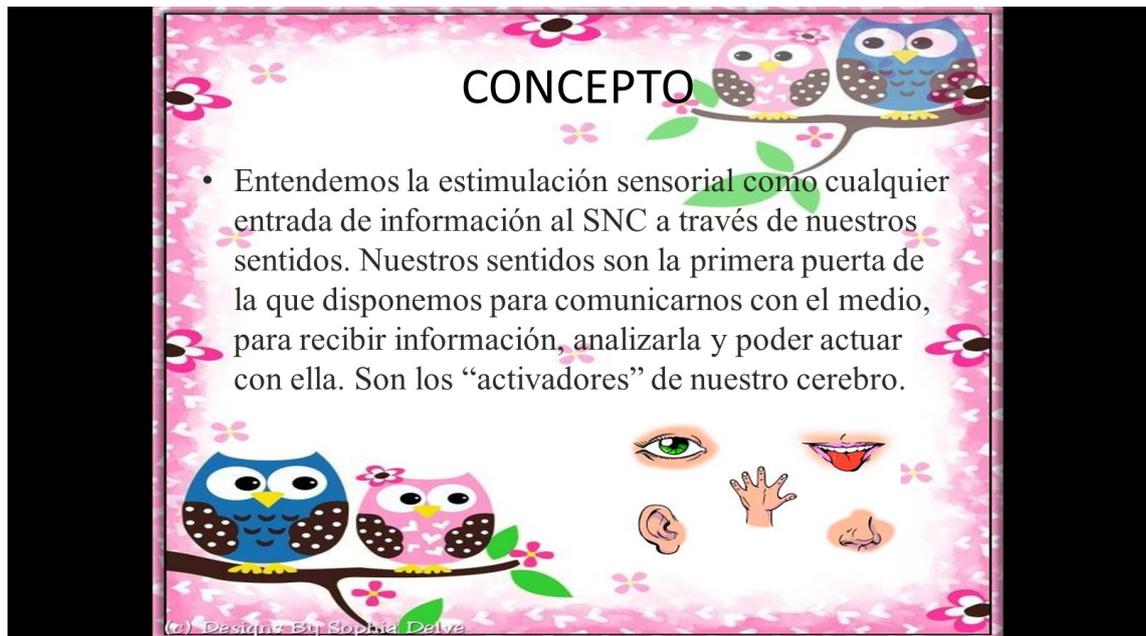


## CONCEPTO

- Entendemos la estimulación sensorial como cualquier entrada de información al SNC a través de nuestros sentidos. Nuestros sentidos son la primera puerta de la que disponemos para comunicarnos con el medio, para recibir información, analizarla y poder actuar con ella. Son los “activadores” de nuestro cerebro.

(c) Design: By Sophia Delve

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily

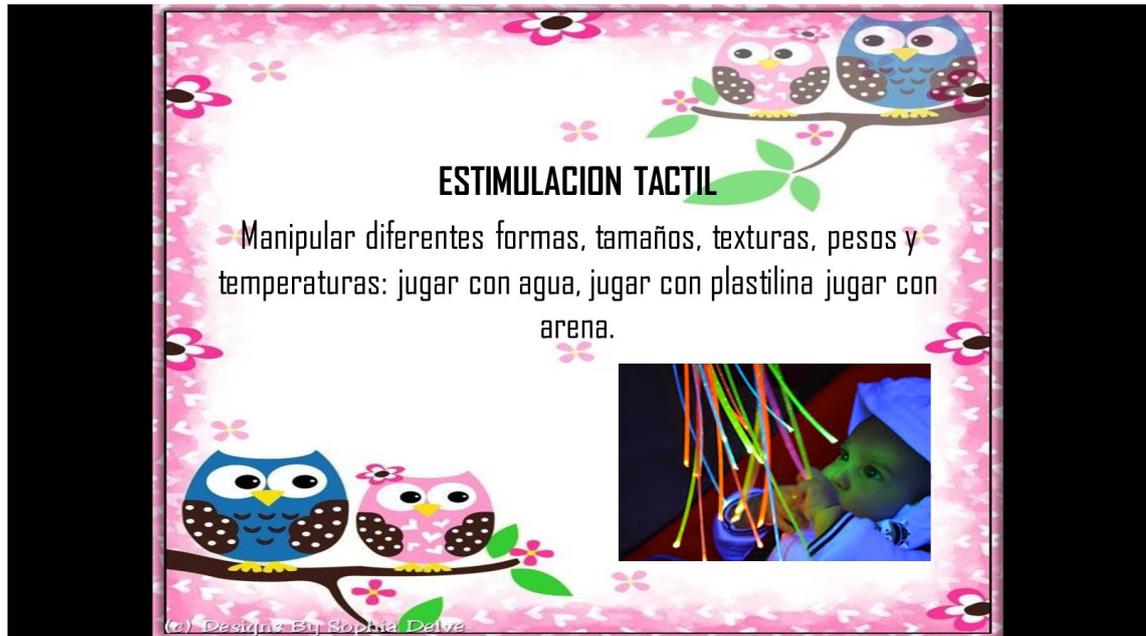


## CONCEPTO

- Entendemos la estimulación sensorial como cualquier entrada de información al SNC a través de nuestros sentidos. Nuestros sentidos son la primera puerta de la que disponemos para comunicarnos con el medio, para recibir información, analizarla y poder actuar con ella. Son los “activadores” de nuestro cerebro.

(c) Design: By Sophia Delve

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily

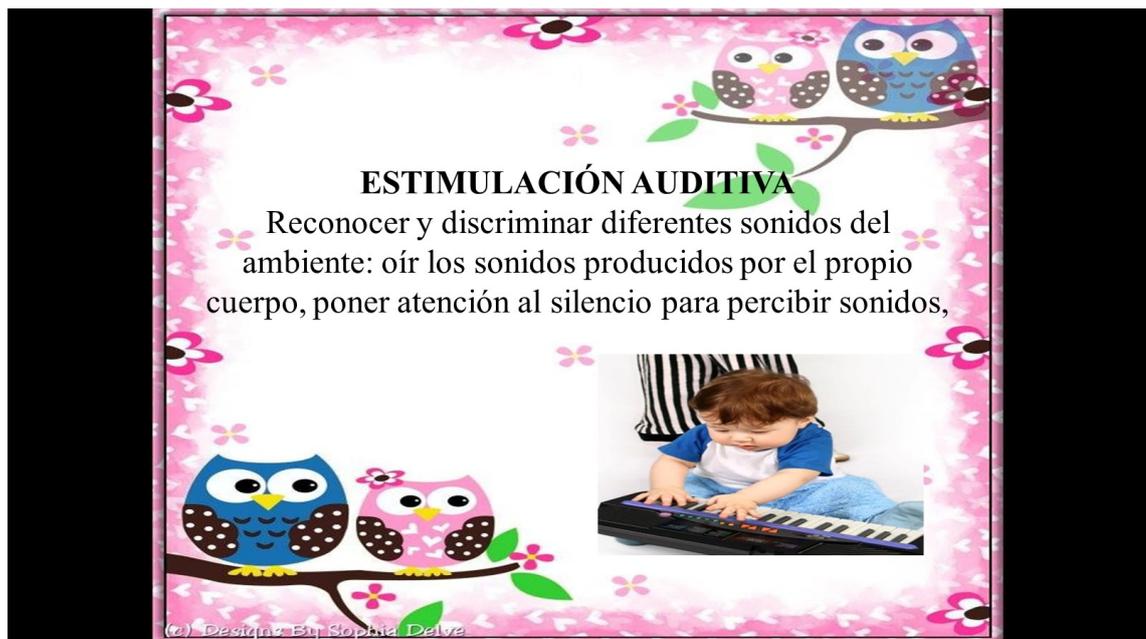


**ESTIMULACION TACTIL**

Manipular diferentes formas, tamaños, texturas, pesos y temperaturas: jugar con agua, jugar con plastilina jugar con arena.

(c) Design: By Sophia Dalve

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily



**ESTIMULACIÓN AUDITIVA**

Reconocer y discriminar diferentes sonidos del ambiente: oír los sonidos producidos por el propio cuerpo, poner atención al silencio para percibir sonidos,

(c) Design: By Sophia Dalve

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily



**ESTIMULACIÓN GUSTATIVA**

Se basa en proporcionar la exploración de sabores, con la finalidad de estimular el órgano gustativo y adquiriendo un conocimiento, logra discriminar sabores asociando e identificando con ayuda de componentes cognitivos.



(c) Design: By Sophia Dalve

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily



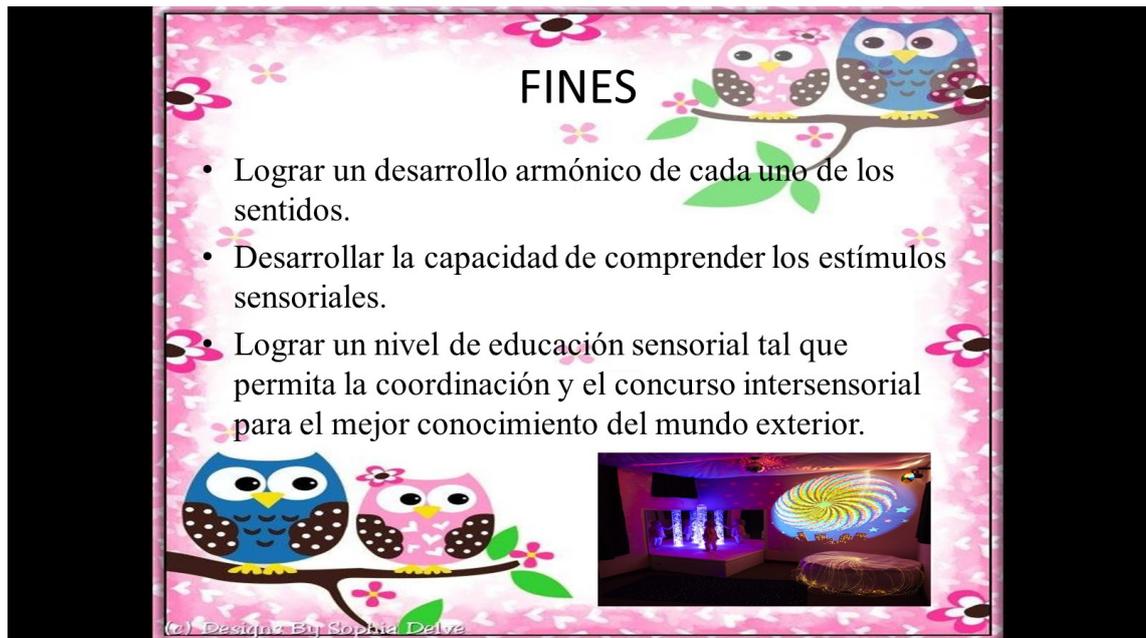
**ESTIMULACIÓN GUSTATIVA**

Se basa en proporcionar la exploración de sabores, con la finalidad de estimular el órgano gustativo y adquiriendo un conocimiento, logra discriminar sabores asociando e identificando con ayuda de componentes cognitivos.



(c) Design: By Sophia Dalve

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily

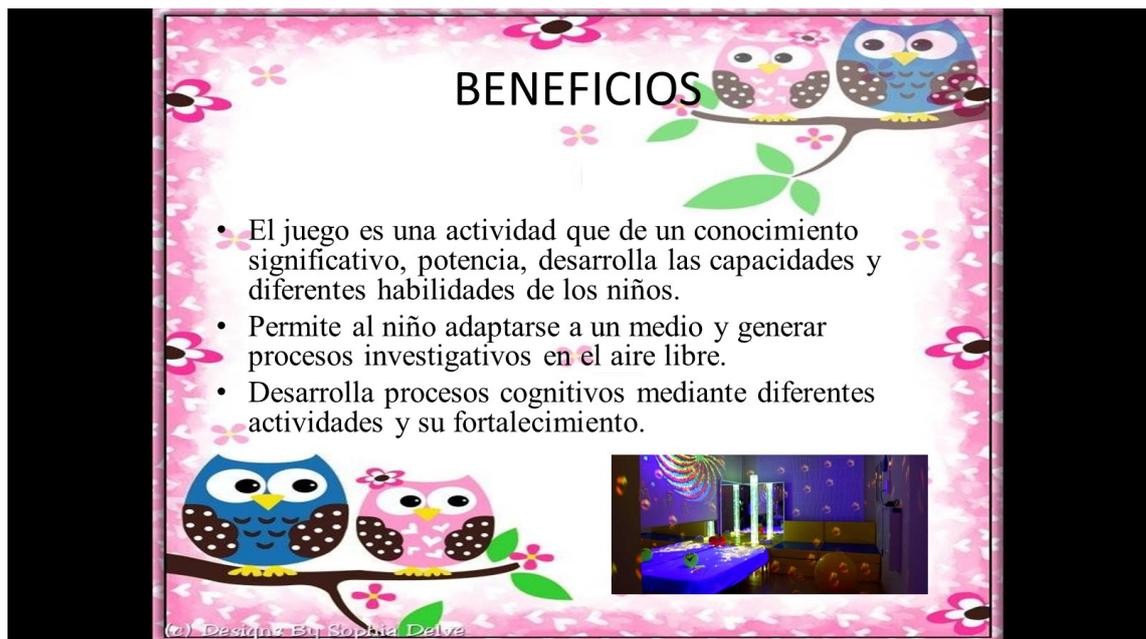


## FINES

- Lograr un desarrollo armónico de cada uno de los sentidos.
- Desarrollar la capacidad de comprender los estímulos sensoriales.
- Lograr un nivel de educación sensorial tal que permita la coordinación y el concurso intersensorial para el mejor conocimiento del mundo exterior.

(c) Design: By Sophia Dalve

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily

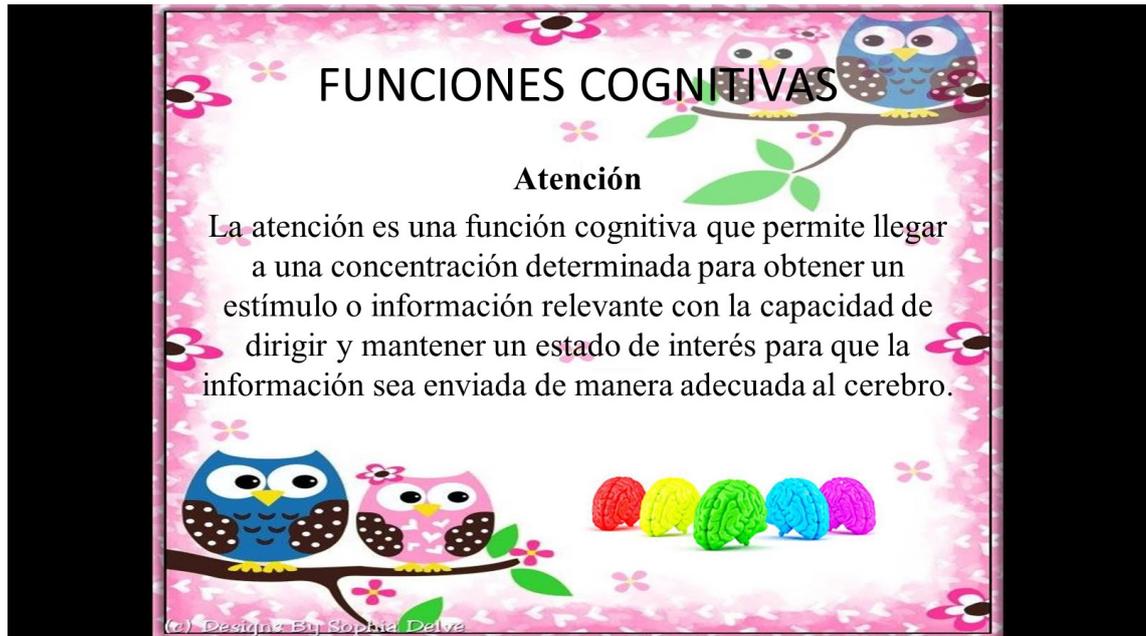


## BENEFICIOS

- El juego es una actividad que de un conocimiento significativo, potencia, desarrolla las capacidades y diferentes habilidades de los niños.
- Permite al niño adaptarse a un medio y generar procesos investigativos en el aire libre.
- Desarrolla procesos cognitivos mediante diferentes actividades y su fortalecimiento.

(c) Design: By Sophia Dalve

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily



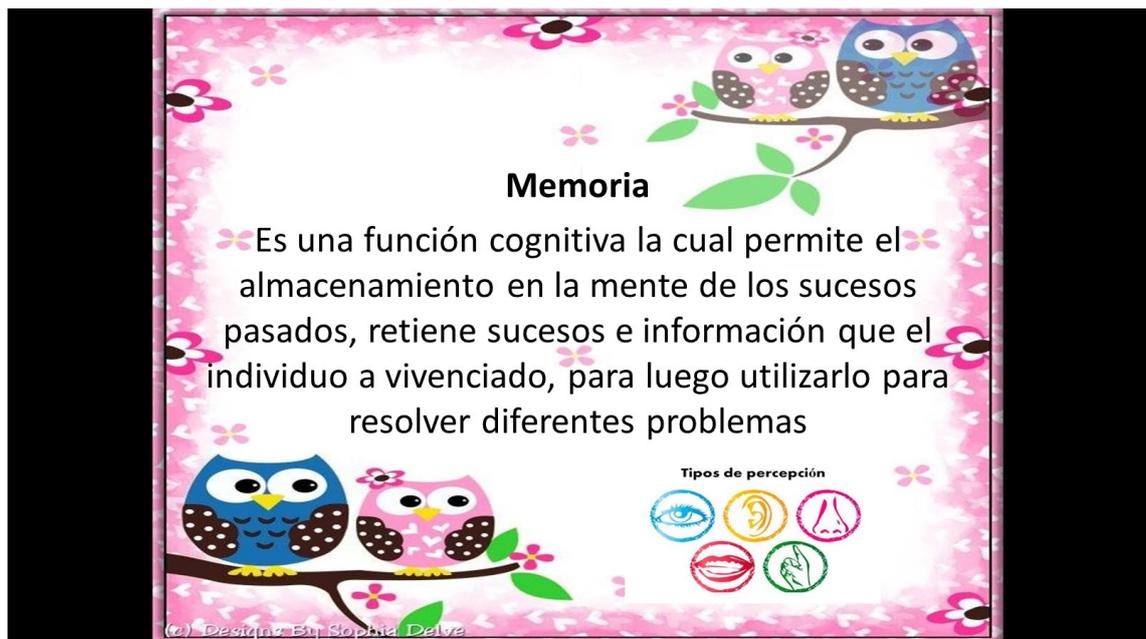
## FUNCIONES COGNITIVAS

### Atención

La atención es una función cognitiva que permite llegar a una concentración determinada para obtener un estímulo o información relevante con la capacidad de dirigir y mantener un estado de interés para que la información sea enviada de manera adecuada al cerebro.

(c) Design: By Sophia Dalve

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily



## Memoria

Es una función cognitiva la cual permite el almacenamiento en la mente de los sucesos pasados, retiene sucesos e información que el individuo a vivenciado, para luego utilizarlo para resolver diferentes problemas

Tipos de percepción

(c) Design: By Sophia Dalve

Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily



Elaborado por: VÁSQUEZ, Emily

#### Anexo 4 Fotos de la Socialización

#### Bienvenida



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

**Fuente:** Socialización del proyecto

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### Dinámica



**Fuente:** Socialización del proyecto

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### Exposición



Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

**Fuente:** Socialización del proyecto

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### Actividades



**Fuente:** Socialización del proyecto

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### Entrega de Gua de aplicación

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017



**Fuente:** Socialización del proyecto

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

### Culminación de socialización



**Fuente:** Socialización del proyecto

**Elaborado por:** VÁSQUEZ, Emily

Anexo 5 Registro de asistencia a la socialización




**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**  
**DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**TEMA: ESTIMULACION MULTISENSORIAL**

**REGISTRO DE ASISTENCIA**

NOMBRE	N° CEDULA	FIRMA
Jennifer Caceres	1725034043	<i>Jennifer Caceres</i>
Estefania Villalobos	170645135	<i>Estefania Villalobos</i>
Jesselyn Erazo	175542443-0	<i>Jesselyn Erazo</i>
Alba Flores	172090654-2	<i>Alba Flores</i>
Mayra Macaranta	0503315434	<i>Mayra Macaranta</i>
JORDAN CHICHANDE	172000034-6	<i>Jordan Chichande</i>
MYRIAN TAPIE	171502460-8	<i>Myriam Tapie</i>
Betty Collano	140630526-7	<i>Betty Collano</i>
MONICA ANDAHEWA	180215938-9	<i>Monica Andahewa</i>
MARINA TABALLO	4A7441272	<i>Marina Taballo</i>
GIOVANNA MAROTTA	YA8160064	<i>Giovanna Marotta</i>
FRIBOLA CARLOVALE	AA5957840	<i>Fribola Carlovale</i>
LUCHA MARZETTI	4A6888117	<i>Lucha Marzetti</i>
JYNDEL CAMAN	1726889148	<i>JynDel Caman</i>
PAULI PURUNCUJAS	1750041008	<i>Pauli Puruncujas</i>

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

*Anexo 6 Encuesta evaluativa luego de la socialización del tema*

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**  
**DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**TEMA: ESTIMULACION MULTISENSORIAL**

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre el desarrollo multisensorial por medio de encuesta para la elaboración de una guía de aplicación de actividades que permitan potencializar las habilidades cognitivas de niños de 4 años de edad.

**INDICACIONES:**

- Lea con atención y seleccione la respuesta que considera correcta

**DATOS INFORMATIVOS**

Edad: .....

**SEXO:**

Femenino .....

Masculina .....

Fecha:.....

**ENCUESTA:**

1. **¿Piensa que ha mejorado el proceso de enseñanza aprendizaje a través del desarrollo multisensorial proporcionando un adecuado desarrollo integral?**

**Bastante**       **Poco**       **Nada**

2. **¿La estimulación multisensorial es importante en el desarrollo infantil para el desarrollo de habilidades cognitivas?**

**SI**       **NO**

3. ¿Considera innovador las estrategias metodológicas para el desarrollo multisensorial?

SI

NO

4. ¿Cree necesario impartir capacitaciones sobre actividades para el desarrollo multisensorial en los niños y niñas?

SI

NO

5. Reconoce los beneficio de la aplicación adecuada de actividades multisensoriales

SI

NO

6. ¿El taller le permitió ampliar el conocimiento acerca del desarrollo multisensorial?

Bastante

Poco

Nada

7. ¿Considera que son necesarias las capacitaciones sobre el desarrollo multisensorial?

Bastante

Poco

Nada

8. ¿Cuánto cree que el desarrollo multisensorial favorece al proceso de enseñanza aprendizaje?

D. Mucho

E. Poco

F. Nada

**MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

Anexo 7 Registro de aplicación de encuestas




**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**  
**DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**TEMA: ESTIMULACION MULTISENSORIAL**

**REGISTRO DE ASISTENCIA**

NOMBRE	N° CEDULA	FIRMA
Jennifer Laceres	1725034043	<i>Jennifer Laceres</i>
Estefanía Villalobos	1750645135	<i>Estefanía Villalobos</i>
Josselyna Enaya	175572743-0	<i>Josselyna Enaya</i>
Alea Flores	172090654-2	<i>Alea Flores</i>
Mayra Masquero	0503315437	<i>Mayra Masquero</i>
JERONDA CHICHANDE	172000034-6	<i>Jeronda Chichande</i>
MYRIAN TAPIE	171502760-8	<i>Myrian Tapié</i>
Betty Callana	140630526-7	<i>Betty Callana</i>
MONICA ANDAERNA J.	182215938-9	<i>Monica Andaerna</i>
MARIZI TAPILO	4A7441272	<i>Marizi Tapiro</i>
GIOVANNA MAROTTA	4A5160064	<i>Giovanna Marotta</i>
FIBIO LA CARLOVALE	AA5957840	<i>Fibio La Carlovale</i>
LUCIA MARZOTTI	4A6888117	<i>Lucia Marzotti</i>
SYNOEL CAMAN	1726889148	<i>Synael Caman</i>
POLET PURUUCUJAS	1750041508	<i>Polet Puruucujas</i>

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

## Anexo 8 Certificado de Socialización



**Congregación Siervas de la Caridad**  
"EL AMOR DE CRISTO NOS URGE" (2 Cor 7:14)

Quito, 26 de Agosto del 2017

### CERTIFICADO

Mediante el presente documento me permito informar que la señorita: **EMILY MISHELL VÁSQUEZ CORREA**, con número de cedula: 1750041509, realizó la socialización del proyecto: **APLICAR ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUIA DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MULTISENSORIALES DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL "PAOLA DIROSA" UBICADO EN EL SECTOR DE LA MAGDALENA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017**, el día Sábado 26 de Agosto del 2017 en el aula de educación inicial 2.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,

  
Hna. Serafina Ferrari

DIRECTORA

SIERVAS LA CARIDAD  
**CEIPAR**  
FONO 2843735

Aplicar estrategias multisensoriales para el desarrollo de habilidades cognitivas en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de aplicación de actividades multisensoriales dirigida a docentes del Centro de Educación Integral "Paola Dirosa" en el sector de La Magdalena en el Distrito Metropolitano De Quito, en el periodo académico 2017

### Anexo 9 Certificado Urkund



URKUND

## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** EMILY VASQUEZ DESARROLLO MULTISENSORIAL.pdf  
(D30323086)  
**Submitted:** 2017-09-01 00:48:00  
**Submitted By:** mishuk\_28@hotmail.com  
**Significance:** 2 %

### Sources included in the report:

Tesis Cuichán - Villarreal.pdf (D29483400)  
Tesis Adriana Sánchez.docx (D14867154)  
Tesis Gabriela Soledad Vinueza.pdf (D10241328)  
CAPITULO I, II, III. FINAL.docx (D25647924)  
Técnicas sensorias en niños con 2.docx (D30037536)  
<http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/07/estimulacin-multisensorial.html>

### Instances where selected sources appear:

9