CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

POTENCIAR EL ÁREA SENSORIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI. BOLSO DIDÁCTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEXTO NIVEL DE LA CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL DEL INSTITUTO TECNÓLOGICO SUPERIOR "CORDILLERA", UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL AÑO 2018.

Trabajo de Titulación previo la obtención del título de Tecnóloga en Desarrollo Del Talento Infantil

AUTOR: Salinas Pesántez Marilyn Elizabeth

TUTOR: Morales Aulestia Jannet Laura

Quito, 2018

TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 7 de Mayo de 2018.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **SALINAS PESANTEZ MARILYN ELIZABETH** la carrera de ***Desarrollo del Talento Infantil*** cuyo tema de investigación fue: **POTENCIAR EL ÁREA SENSORIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI. BOLSO DIDÁCTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL SEXTO NIVEL DE LA CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA", UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL AÑO 2018.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: APROBAR el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.

MSc. Jannet Morales
Tutora del Proyecto

MSc. Pablo Esparza
Lector del Proyecto

"CORDILLERA"
DIRECCIÓN DE CARRERA

Drá. Susana Vásquez
Director de Carrera

Ing. Galo Cisneros
Coordinador de la Unidad de Titulación

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
DESARROLLO DE PROYECTOS

CAMPUS 1 - MATRIZ
Av. de la Prensa N45-268 y Logroño
Teléfono: 2255460 / 2269900
E-mail: instituto@cordillera.edu.ec
Pág. Web: www.cordillera.edu.ec
Quito - Ecuador

CAMPUS 2 -LOGROÑO
Calle Logroño Oe 2-84 y
Av. de la Prensa (esq.)
Edif. Cordillera
Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649

CAMPUS 3 - BRACAMOROS
Bracamoros N15 - 163
y Yacuambi (esq.)
Telf.: 2262041

CAMPUS 4 -BRASIL
Av. Brasil N46-45 y
Zamora
Telf.: 2246036

CAMPUS 5- YACUAMBI
Yacuambi
Oe2-36 y
Bracamoros.
Telf: 2249994

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Marilyn Elizabeth Salinas Pesantez, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad

Marilyn Elizabeth Salinas Pesantez

C.C: 172679097-3

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Marilyn Elizabeth Salinas Pesántez portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 172679097-3 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: "En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.", otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado Potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori. Bolso didáctico dirigido a estudiantes de sexto nivel de la carrera Desarrollo del Talento Infantil, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, en el año 2018 con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Marilyn Elizabeth Salinas Pesántez

C.C: 172679097-3

Quito, 12/Abril /2018

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mi abuelita quien es una persona maravillosa y un pilar fundamental en mi vida, que con su ejemplo e infinito amor me ha enseñado a luchar y superar los obstáculos que se me han presentado en mi diario vivir.

A mi mami y tía que con sus consejos me ha guiado y apoyado incondicionalmente en todas las decisiones que he tomado.

.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a mis seres queridos que siempre me han apoyado y confiado ciegamente en mí.

Al instituto Tecnológico Superior Cordillera y a mis maestros que gracias a sus conocimientos impartidos han permitido que me desarrolle académicamente.

Gracias a la Msc. Janet Morales, por el aporte de sus conocimientos en el transcurso de la elaboración de mi proyecto de grado hasta la culminación.

ÍNDICE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA iii

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL iii

DEDICATORIA iv

AGRADECIMIENTO v

RESUMEN x

ABSTRACT xiv

CAPÍTULO I 1

ANTECEDENTES 1

1.1 Contexto 1

1.1.1 Macro 1

1.1.2 Meso 2

1.1.3 Micro 3

1.2. Justificación 4

1.3 Definición del Problema Central (Matriz T) 5

CAPÍTULO II 9

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS 9

2.1 Mapeo de Involucrados 9

2.2 Matriz de involucrados 12

CAPÍTULO III 16

PROBLEMAS Y OBJETIVOS 16

3.1 Análisis del árbol de problemas 16

3.1.1 Árbol de objetivos 18
Análisis del Árbol de objetivos 19
Árbol de Objetivos 21
CAPÍTULO IV 22
ANÁLISIS DE ALTERNATIVA 22
4.1 Análisis de Alternativa 22
4.1.1 Matriz de Análisis de Alternativas 26
4.2 Análisis de Impacto de los Objetivos 27
4.2.1 Matriz de análisis de Impacto de los Objetivos 30
4.3 Análisis del Diagrama de Estrategias 31
4.3.1 Diagrama de Estrategias 33
4.4 Análisis de la matriz de Marco Lógico 34
4.4.1 Matriz de Marco Lógico 35
CAPÍTULO V 37
PROPUESTA 37
5.1 Antecedentes (Herramienta o metodología que propone como solución) 37
5.1.1 Antecedentes 37
5.1.2. Datos informativos 38
5.1.3 Reseña histórica 39
5.2 Objetivos 40
5.2.1 Objetivo General 40
5.2.2 Objetivos Específicos 40
5.3 Justificación 40
5.4 Marco Teórico 42

5.4.1 Área sensorial 42

5.4.2 Receptores sensoriales 42

5.4.3 Importancia de potenciar los sentidos 44

5.4.4 Proceso sensorial 45

5.4.5 Sensación y percepción 45

5.4.6 Metodología Montessori 47

5.4.7 Potenciar el área sensorial mediante la metodología Montessori: principios básicos 48

5.4.7.1 Mente absorbente 49

5.4.7.2 Periodos sensibles 50

5.4.7.3 Ambiente preparado 53

5.4.7.4 Actitud del adulto 54

5.4.8 Material didáctico 54

5.5 Metodología 59

5.5.1 Método de observación 59

5.5.2 Método deductivo 59

5.5.3 Método analítico 60

5.5.4 Método descriptivo 60

5.6 Técnicas 60

5.7.1 Encuesta 60

5.7.2 Observación 60

5.7.3 Participantes 60

5.7 Análisis e interpretación de datos 61

5.7.1 Análisis e interpretación de datos previo a la socialización 61

5.7.2 Análisis e interpretación de datos posterior de la socialización 70

5.8 Formulación de proceso de la aplicación de la propuesta 79

5.8.1 Taller de socialización 79

5.8.2 Objetivos 81

5.8.2.1 Objetivo General 81

5.8.2.2 Objetivos Específicos 81

5.8.3 Exposición del tema 82

5.9.8 Reflexión y despedida 88

5.9 Formulación del proceso de aplicación propuesta de material didáctico 89

CAPÍTULO VI 113

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS 113

6.1 Recursos 113

6.2 Presupuesto 115

6.3 Cronograma 116

CAPÍTULO VII 118

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 118

7.1 Conclusiones 118

7.2 Recomendaciones 118

Bibliografía 120

LISTA DE FIGURAS

Figura N° 1 Mapeo de involucrados 11
Figura N° 2 Árbol de objetivos 18
Figura N° 3 Árbol de Objetivos 21
Figura N° 4 Diagrama de Estrategias 33
Figura N° 5 Pregunta 1 61
Figura N° 6 Pregunta 2 62
Figura N° 7 Pregunta 3 63
Figura N° 8 Pregunta 4 64
Figura N° 9 Pregunta 5 65
Figura N° 10 Pregunta 6 66
Figura N° 11 Pregunta 7 67
Figura N° 12 Pregunta 8 68
Figura N° 13 Pregunta 9 69
Figura N° 14 Pregunta 1 70
Figura N° 15 Pregunta 2 71
Figura N° 16Pregunta 3 72
Figura N° 17 Pregunta 4 73
Figura N° 18Pregunta 5 74
Figura N° 19 Pregunta 6 75
Figura N° 20 Pregunta 7 76
Figura N° 21 Pregunta 8 77
Figura N° 22 Pregunta 9 78

LISTA DE TABLAS

Tabla N° 1 Matriz T 8
Tabla N° 2 Matriz de análisis de involucrados 15
Tabla N° 3 Matriz de Análisis de Alternativas 26
Tabla N° 4 Matriz de análisis de Impacto de los Objetivos 30
Tabla N° 5 Matriz de Marco Lógico 35
Tabla N° 6 Pregunta 1 61
Tabla N° 7 Pregunta 2 62
Tabla N° 8 Pregunta 3 63
Tabla N° 9 Pregunta4 64
Tabla N° 10 Pregunta 5 65
Tabla N° 11 Pregunta 6 66
Tabla N° 12 Pregunta 7 67
Tabla N° 13 Pregunta 8 68
Tabla N° 14 Pregunta 9 69
Tabla N° 15 Pregunta 1 70
Tabla N° 16 Pregunta 2 71
Tabla N° 17 Pregunta 3 72
Tabla N° 18 Pregunta 4 73
Tabla N° 19 Pregunta 5 74
Tabla N° 20 Pregunta6 75
Tabla N° 21 Pregunta 7 76
Tabla N° 22 Pregunta 8 77
Tabla N° 23 Pregunta 9 78
Tabla N° 24 Presupuesto 115

LISTA DE ANEXOS

Anexo N° 1 ENCUESTA DIRIGUIDA A LAS ESTUCIANTES..... 121
Anexo N° 2 IMVITACION AL TALLER DE SOCIALIZACIÓN..... 123
Anexo N° 3 TALLER DE SOCIALIZACIÓN 124
Anexo N° 4 CERTIFICADO DE SOCIALIZACIÓN 126

RESUMEN

El presente proyecto de grado fue realizado en el Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" dirigido a las alumnas, el cual tiene como objetivo brindar información concreta sobre la importancia de potenciar el área sensorial en los niños y niñas de tres años de edad, ya que mediante los sentidos se receptan todo tipo de estímulos, los cuales permiten dar inicio al proceso de enseñanza- aprendizaje tomando como referencia los principios básicos de la Metodología Montessori. Cada principio se fundamenta en la independencia, libertad **y** respeto por el desarrollo físico y social teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje y las características propias que le diferencian de los demás, proponiendo así la realización de un bolso didáctico el cual está compuesto por diferentes tipos de materiales seguros e innovadores para la manipulación y experimentación con sus respectiva información, permitiendo que las estudiantes al estar en el campo laboral tengan una guía de cómo utilizarlos puesto que dichos materiales cumplen con las debidas características, para formar parte de los recursos curriculares de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 , siendo así seleccionados de manera minuciosa para su adecuada aplicación y que el aprendizaje sea significativo para el desarrollo integral del infante . De tal manera que el rol del maestro es ser mediador para la resolución de problemas que se le presenten al infante y observador para reconocer diferentes características, actitudes positivas o negativas o necesidades para poder satisfacerlas.

ABSTRACT

The present grade Project was accomplished at the higher Institute of Technology "Cordillera" directed to the students, the objective is to give concrete information about the importance of maximize sensory areas in boys and girls of 3 years age since the senses are received by all kind of stimulus, which allows to give start to the process of teaching, learning and taking in reference basic principles of the Montessori Methodology, every principal is founded in the independence, freedom and respect for the physical development and social, taking into account the rhythm of learning and their own characteristics that are different from others proposing the realization didactic bag which is composed by different types of materials secure and innovative for the manipulation and experimental with their respective information, allowing the students to have a guide when they enter the workplace on how to use such materials since these materials comply with the proper characteristics to become part of the curricular courses. According to the Curricular of Education 2014, being so meticulously selected for the proper application and that the solution if the problems present to the infant and the teacher is to be a mediator for the resolution of the problems present to the infant and the observer to recognize different features, positive or negative attitudes or needs in order to satisfy.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.1 Contexto

1.1.1 Macro

El Centro de Rehabilitación Neurológica Lescer es pionero en España en el abordaje del Daño Cerebral Adquirido. El área de Terapia Ocupacional del Centro Lescer trabaja para la creación de una sala multisensorial. A través de los sentidos se recibe la información del entorno y se elaboran las sensaciones y las percepciones, éstas constituyen los procesos básicos del conocimiento. Enfrentándonos a estímulos sensoriales, van asimilando conceptos y acumulando experiencias.

En el Centro Lescer se aborda la situación de la persona con Daño Cerebral desde un enfoque global, siempre buscando la mayor autonomía y normalización de la vida de las personas afectadas y sus familias. Lescer busca que las terapias se den con la ayuda dela estimulación, la activación y la relajación, enfocadas en estímulos sensoriales y facilitar una respuesta adaptativa correcta para mejorar su nivel de integración sensorial facilitando así los aprendizajes básicos y abriendo puertas a relaciones más significativas.

Según (MIonserroti, 2017)

> "La sala multisensorial que queremos crear en Lescer está pensada para trabajar tanto con personas que están en un estado de mínima consciencia, como con otros que tienen un nivel de alerta mayor pero que en ellos persisten alteraciones senso-perceptivas que hacen que los estímulos más básicos que entran por sus sentidos se perciban, modulen o integren de forma incorrecta y no les permita dar una respuesta adaptada a las exigencias del entorno. Se encuentran ante dilemas como "si no sé dónde ni cómo estoy sentado, no puedo moverme con seguridad para hacer algo; no estoy seguro con mi propio cuerpo". Pues bien, en la sala sensorial, lo que hacemos, es trabajar los sentidos más básicos, conectarlos entre sí y facilitar el medio para que los pacientes puedan llegar a hacer funciones más complejas".

Trabajando con actividades que se realizan en la vida cotidiana como vía de entrada para entablar una comunicación es por eso, que se llama sala de estimulación multi-sensorial, porque se trata de aprovechar la vía de entrada para poder trabajar con los demás los sentidos.

1.1.2 Meso

En el Distrito Metropolitano de Quito se inauguró un área sensorial.

Este Centro es manejado por la Fundación Reina de Quito y sus nuevas instalaciones forman parte del espacio denominado "de estimulación sensorial" que se compone de rincones para trabajar con las niñas y niños con Síndrome de Down, usuarios de este lugar. Aquí se les estimula en su vista, oídos, olfato, gusto y la parte vestibular y táctil, que tiene que ver con el movimiento y los sentidos, (Pizarro B. K., 1013)

Alba Viteri, coordinadora técnica de este Centro explicó que las luces led ayudan a estimular la parte visual para que los chicos puedan fijar su mirada y hacer seguimiento visual, aquello les ayuda en sus problemas y dificultades

como cataratas congénitas. Asimismo para incitar la parte auditiva se instaló un retro proyector que emana imágenes de acuerdo a la proyección con sonidos de animales, elementos musicales… explica la coordinadora, (LUCAS, 2013)

En el piso hay luces que se accionan al tocarlas, aquello permite a los pequeños estimular la parte causa-efecto. “Con todo esto las niñas y niños se maravillan y para ellos es increíble este aprendizaje”, (Montessirien, 2017)

El uso de material ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

1.1.3 Micro

El Instituto Tecnológico Superior ´´Cordillera¨ institución educativa en la cual se pretende indagar sobre la importancia del desarrollo del área sensorial en niños y niñas, brinda información a las estudiantes sobre el desarrollo de las mencionadas áreas mediante clases teóricas y prácticas, así como congresos internacionales de los cuales se rescata información clara y concia bajo parámetros de excelencia académica y tecnológica basada en desarrollar perfiles de desempeño con principios éticos y humanistas.

La educación sensorial es muy importante dentro de la vida de toda persona, el educador es la línea principal de intervención para facilitar a los niños un ambiente rico en estímulos, donde se pueda experimentar y explorar como base de la construcción de su desarrollo global, la experimentación como

la exploración se van a producir a través de los sistemas sensoperceptivos ayudándonos de esta manera en el desarrollo global de la persona", (Herrera, 2013)

La educación sensorial depende mucho de la creatividad en cada educador considerando que es orientador y en sus manos está estimular en los pequeños sus sentidos, consientes que la etapa inicial es la plataforma de inicio de todo proceso cognitivo que debe ser fortalecido mediante actividades o ejercicios cuya aplicación beneficien al pequeño en su desarrollo integral.

1.2. Justificación

Este proyecto nace por el interés sobre la importancia de potenciar el área sensorial, cómo hacerlo ya que es el primer elemento sobre el que se construye cualquier aprendizaje, esta etapa da origen al desarrollo de las funciones cognitivas básicas permitiendo el desarrollo de las funciones cognitivas superiores para la construcción de aprendizajes y comprensión del mundo que nos rodea. Aplicando la metodología Montessori que se basa en el desarrollo de los sentidos considera que a través del olfato, del tacto, del oído, la vista y el gusto el niño y niña nutre su mente durante los primero 3 años de vida, estableciendo e identificando que mediante la utilización de material didáctico logre mayor conocimiento de situaciones que ayuda a los niños a ser capaces de adquirir una clasificación clara y consciente de las cosas, aprendiendo a reconocer similitudes y diferencias entre objetos parecidos, de forma que puedan convertirse en observadores críticos. Este aspecto es muy importante para el dominio del trabajo posterior en ciertas áreas especialmente en el área de lenguaje y las matemáticas considerando que el niño y niña podrían

presentar dificultades. Como futuras docentes se debe proporcionarles un ambiente adecuado para niños y niñas para ver, tocar, oler, probar y oír lo cual no solo beneficiaran a los estudiantes mediante el conocimiento de la temática, sino a toda la comunidad educativa en la que nos encontremos trabajando.

La estimulación, palabra que proviene de estímulo, en la etapa de educación infantil es esencial para asentar las bases del desarrollo de la persona. Según lo manifiesta el sitio blog, (zapata, 2015)

Las primeras experiencias son tan poderosas, que puede cambiar completamente la futura forma de ser de una persona. La forma de estimulación más adecuada es aquella que abarca todos los sentidos, es la estimulación sensorial. Al niño debemos ofrecerle una variada y amplia gama de estímulos sensoriales: visual, auditivo, táctiles-cinestésicos, gusto y olfato", (LUCAS, 2013)

1.3 Definición del Problema Central (Matriz T)

Esta matriz está estructurada por varios elementos como: situación empeorada, situación actual, situación mejorada, fuerzas impulsadoras y fuerzas bloqueadoras.

En la situación actual, existe limitada información de estudiantes sobre la elaboración de material didáctico para el desarrollo sensorial, si persiste este problema como situación empeorada, niños y niñas con un bajo nivel de habilidades sensoriales y no podrán desarrollarse de manera eficaz en sus actividades diarias, se busca solucionar esta problemática como situación mejorada que sería niños y niñas con habilidades sensoriales.

Fuerzas Impulsadoras

Primera fuerza impulsadora socialización con estudiantes sobre la elaboración del material didáctico para el desarrollo área sensorial con Intensidad Real (1) escala: bajo, esperando un Potencial de Cambio (4) escala: medio alto, las estudiantes conocerán con detalle cómo elaborar material didáctico.

Segunda fuerza impulsadora, necesario material didáctico para trabajar con niños y niñas, Intensidad Real (2) escala: bajo, por lo cual el Potencial de Cambio (4) escala: medio alto, en el que todos los niños y niñas cuenten con suficiente material didáctico para trabajar de manera individual.

Tercera fuerza impulsadora, capacitar a estudiantes en utilización correcta del material didáctico en sus prácticas pre profesionales, Intensidad Real (1) escala: Bajo, se pretende lograr un Potencial de Cambio (4) escala: medio alto, las capacitaciones a estudiantes permitirá utilización adecuada material didáctico facilitando el aprendizaje en los infantes.

Cuarta fuerza impulsadora, círculos de estudio basados en videos informativos acerca de la Metodología Montessori, Intensidad Real (1) escala: bajo, con un Potencial de Cambio (4) escala: medio alto a través del video informativo las estudiantes comprenderán la importancia de la Metodología Montessori.

Fuerzas Bloqueadoras

Primera fuerza bloqueadora, poco interés de estudiantes sobre la elaboración del material didáctico, Intensidad Real (4) escala: medio Alto, con Potencial de Cambio (2) escala: medio bajo los docentes muestran interés por diseñar material didáctico.

Segunda fuerza bloqueadora, carencia de material didáctico para la organización de actividades con niños y niñas, Intensidad Real (4) escala: medio alto con un Potencial de Cambio (1) escala: en Centro Infantil cuenta con material didáctico apto para desarrollar actividades programas.

Tercera fuerza bloqueadora, poco interés en estudiantes por conocer el manejo adecuado del material didáctico, Intensidad Real (4) escala: medio alto, en el Potencial de Cambio (1) escala: bajo conocimiento sobre el manejo de recursos basados en la senso percepción.

Cuarta fuerza bloqueadora falta de recursos técnicos para la proyección de videos la Intensidad Real (4) escala: medio alto es decir que el Centro Infantil no se puede acceder a materiales tecnológicos, el Potencial de Cambio 1 escala: bajo las autoridades permitirán el uso de recursos tecnológicos para capacitaciones.

Tabla N° 1 Matriz T

MATRIZ T					
SITUACIÓN EMPEORADA	**SITUACIÓN ACTUAL**				**SITUACIÓN MEJORADA**
Niños y niñas con un bajo nivel de habilidades sensoriales.	Estudiantes con limitada de información sobre cómo realizar material didáctico para el desarrollo sensorial.				Niños y niñas con habilidades sensoriales.
FUERZAS IMPULSADORAS	**I.R.**	**P.C.**	**I.R.**	**P.C.**	**FUERZAS BLOQUEADORAS**
Socialización con estudiantes sobre elaboración del material didáctico para la el desarrollo área sensorial	1	4	4	2	Insuficiente interés por estudiantes sobre la elaboración del material didáctico.
Necesario material didáctico para los niños y niñas.	2	4	4	1	Carencia de material didáctico para la organización de trabajo.
Capacitar a estudiantes la utilización correcta del material didáctico en los niños y niñas de 3 años.	1	4	4	1	Poco interés en estudiantes sobre uso y utilización adecuada del material didáctico.
Círculos de estudio basados en videos informativos acerca de la Metodología Montessori.	1	4	4	1	Limitada la utilización de recursos tecnológicos.

Elaborado por: Salinas Marilyn

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.1 Mapeo de Involucrados

Mapeo de involucrados

Este análisis se realiza para identificar y explicar qué grupos y organizaciones están directa o indirectamente involucrados en el problema de desarrollo específico que intentamos resolver, para tomar en consideración sus intereses, su potencial y sus limitaciones.

Como problema actual, desconocimiento en estudiantes sobre la elaboración de material didáctico para potenciar el área sensorial en niños y niñas de 3 años de edad, teniendo en cuenta los siguientes involucrados:

MIES: entidad pública que ejerce rectoría y ejecuta políticas, regulaciones, programas y servicios para la inclusión social y atención durante el ciclo de vida, con prioridad en la población más vulnerable en niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad y aquellas personas que se encuentran en situación de pobreza, a ¬n de fortalecer su movilidad social y salida de la pobreza.

Ministerio de Educación: uno de los organismos más importantes encargado de administrar la educación de estudiantes desde el inicial hasta el bachiller su principal objetivo es promover la igual de género.

ITSCO: institución educativa basada en parámetros de excelencia académica y tecnológica basada en desarrollar perfiles de desempeño con principios éticos y humanistas.

Estudiantes: individuos capaces de liderar en el campo educativo mediante los conocimientos adquiridos a ser aplicados en el campo de acuerdo a las necesidades en niños y niñas en etapa inicial..

Centro de Desarrollo Infantil: lugar abierto a la comunidad con la finalidad de impulsar y respetar los derechos de los niños teniendo en cuenta la participación de niños y niñas, familia, comunidad favoreciendo el trabajo y participación .Por medio de talleres y capacitaciones dando como resultado el dialogo y la comunicación.

Mapeo de involucrados

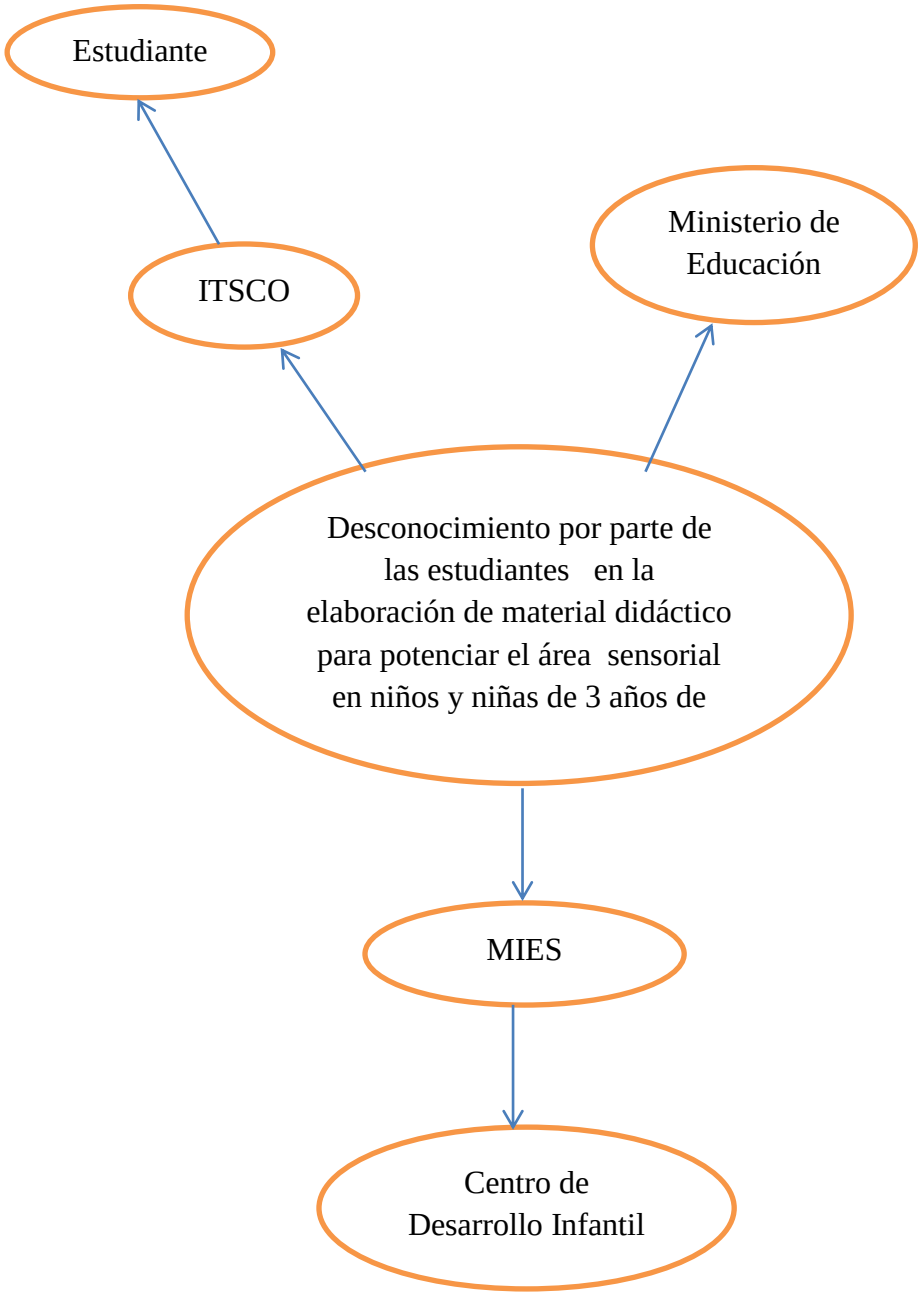


Figura N° 1 Mapeo de involucrados

Elaborado por: Salinas Marilyn

2.2 Matriz de involucrados

MIES, siendo sus intereses sobre el problema central, brindar educación inicial y estimulación conforme a la edad del niño o niña mediante profesionales especializados, el problema percibido es carencia de profesionales especializados en los CIBV. Los recursos, mandatos y capacidades, en el Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establecen que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo, Interés sobre el proyecto, el interés sobre el proyecto pretende motivar a profesionales en la elaboración de material, el conflicto potencial que se determina hace énfasis en el desinterés de autoridades en capacitar a docentes.

Ministerio de Educación, interés sobre la problemática pretende aplicar y cumplir con lo establecido en el Currículo de Educación Inicial para impulsar el desarrollo y promover procesos educativos de cálida y calidez. El problema percibido es que aplazan actividades establecidas según las necesidades de los niños y niñas por lo cual el involucrado se basa en sus recursos, mandatos y capacidades del Art. 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la

solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. El interés sobre el proyecto es disponer de una guía sobre el desarrollo integral del niño y niña teniendo en cuenta el conflicto potencial que es el desconocimiento de cómo elaborar planificaciones de uso diario.

Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" su interés sobre el problema es que se ejecute el proyecto de fin de carrera en el campo laboral, como problema percibido se ha visualizado limitado uso de las aulas de estimulación, basándose en el Art.350 de la Constitución de la República del Ecuador, establece: "El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo", el interés sobre el proyecto es la aplicación del proyecto para potenciar el desarrollo integral de infante tomando en cuenta los conflictos se observa información limitada para la investigación sobre el tema de proyecto.

Estudiantes, interés sobre el problema es refuerzan conocimientos previamente adquiridos, como problema percibido existe escases de información sobre la importancia del área sensorial en los infantes, con el mandato Art. 2 Ley Orgánica de Educación Superior.- Objeto.- Esta Ley tiene como objeto definir sus principios, garantizar el derecho a la educación superior de calidad que propenda a la excelencia, al acceso universal, permanencia, movilidad y egreso

sin discriminación alguna. El interés sobre el problema es que las estudiantes muestran interés por adquirir conocimientos sobre actividades didácticas para el desarrollo integral del niño y niña tomando en cuenta los conflictos se visualiza carencia de interés por auto educarse sobre el método Montessori.

Tabla N° 2 Matriz de análisis de involucrados

Matriz de análisis de involucrados					
Actores involucrados	**Interés sobre el problema central**	**Problemas percibidos**	**Recursos, mandatos y capacidades**	**Interés sobre el proyecto**	**Conflictos potenciales**
MIES	Brindar educación inicial y estimulación conforme a la edad del niño o niña mediante profesionales especializados.	Carencia de profesionales especializados en los CIBV.	Art.26 Norma Suprema	Impulsar a profesionales sobre la elaboración de material.	Desinterés de las autoridades en capacitar a las docentes.
Ministerio de Educación	Aplicar y cumplir con lo establecido en el Currículo de Educación Inicial para impulsar el desarrollo y promover procesos educativos de cálida y calidez.	Se aplaza las actividades establecidas según las necesidades de los niños y niñas.	Art.27 Norma Constitucional	Disponer de una guía sobre el desarrollo integral del niño y niña.	Desconocimiento de cómo elaborar planificaciones.
ITSCO	Ejecutar el proyecto en el campo laboral.	Limitado uso de las aulas de estimulación.	Art.350 Constitución de la República del Ecuador	Aplicación del proyecto para potenciar el desarrollo integral de infante.	Información limitada para la investigación sobre el tema de proyecto.
Estudiantes	Reforzar conocimientos sobre la Metodología Montessori para posteriormente ser aplicados en el Centro Infantil.	Escasa información sobre la importancia del área sensorial en infantes.	Art.2 LOES	Adquirir conocimientos sobre actividades didácticas para el desarrollo integral en infantes mediante la Metodología Montessori.	Estudiantes que no se interesan por la Metodología Montessori.

Elaborado por: Salinas Marilyn

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.1 Análisis del árbol de problemas

Por medio del esquema del árbol de problema se expresa las condiciones negativas que se pretende resolver basado en tres variables, en su parte inferior se encuentra las causas del problema, en la parte central el problema actual y en la parte superior los efectos de las causas.

El problema central, desconocimiento de las estudiantes sobre el desarrollo del área sensorial en niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori mediante la utilización de material didáctico.

Primera causa: Bajo nivel de conocimiento sobre la importancia del área sensorial, pues no existe información necesaria para capacitarse.

Primer efecto: Las estudiantes desarrollan conocimientos limitados sobre la temática, por lo tanto la práctica pre profesional no resulta eficaz.

Segunda causa: Desinterés para diseñar material de trabajo por falta de una guía didáctica apropiada en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Segundo efecto: Planificaciones monótonas de las estudiantes practicantes en el trabajo con los infantes por la utilización de material didáctico poco innovador.

Tercera causa: Ausencia de material informativo para docentes sobre el desarrollo del área sensorial en los infantes según la necesidad.

Tercer efecto: Niñas y niños con bajo nivel de desarrollo sensorial generando dificultades en procesos de aprendizaje a fututo.

3.1.1 Árbol de problemas

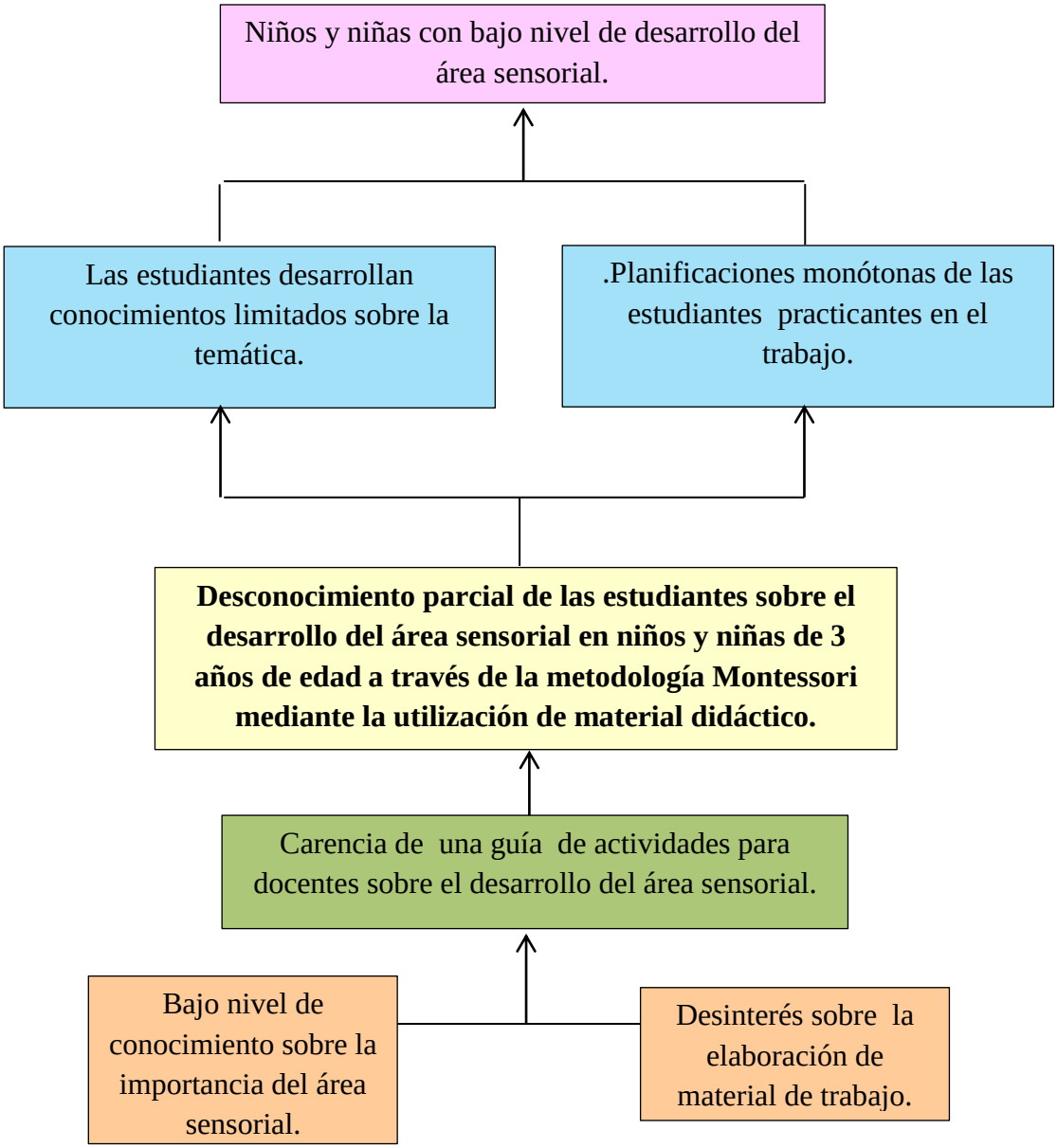


Figura N° 2 Árbol de problemas

Elaborado por: Salinas Marilyn

Análisis del Árbol de objetivos

De acuerdo al árbol de objetivos las situaciones negativas que fueron expuestas en el árbol de problemas se convierten en soluciones en el que se describe la situación que se desea alcanzar a futuro mediante los medios y fines.

El objetivo central es potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori mediante la utilización de material didáctico la organizando actividades concretas para obtener un resultado.

Primer medio: Formar círculos de estudio basados en videos informativos sobre la metodología Montessori y su aplicación en el aula.

Primer fin: Estudiantes capacitadas para aplicar la metodología Montessori facilitando el aprendizaje de los infantes.

Segundo medio: Socialización sobre la importancia de utilizar de material didáctico impulsando a su elaboración.

Segundo fin: Estudiantes capacitadas en la elaboración de material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje despertando en el infante interés por participar en clase.

Tercer medio: Aplicar material didáctico diseñado como herramienta esencial para captar la atención del niño y facilitar el desarrollo sensorial y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tercer fin: Desarrollo del área sensorial en los infantes mediante la metodología Montessori promoviendo en el niño y niña la exploración de forma más natural.

Árbol de Objetivos

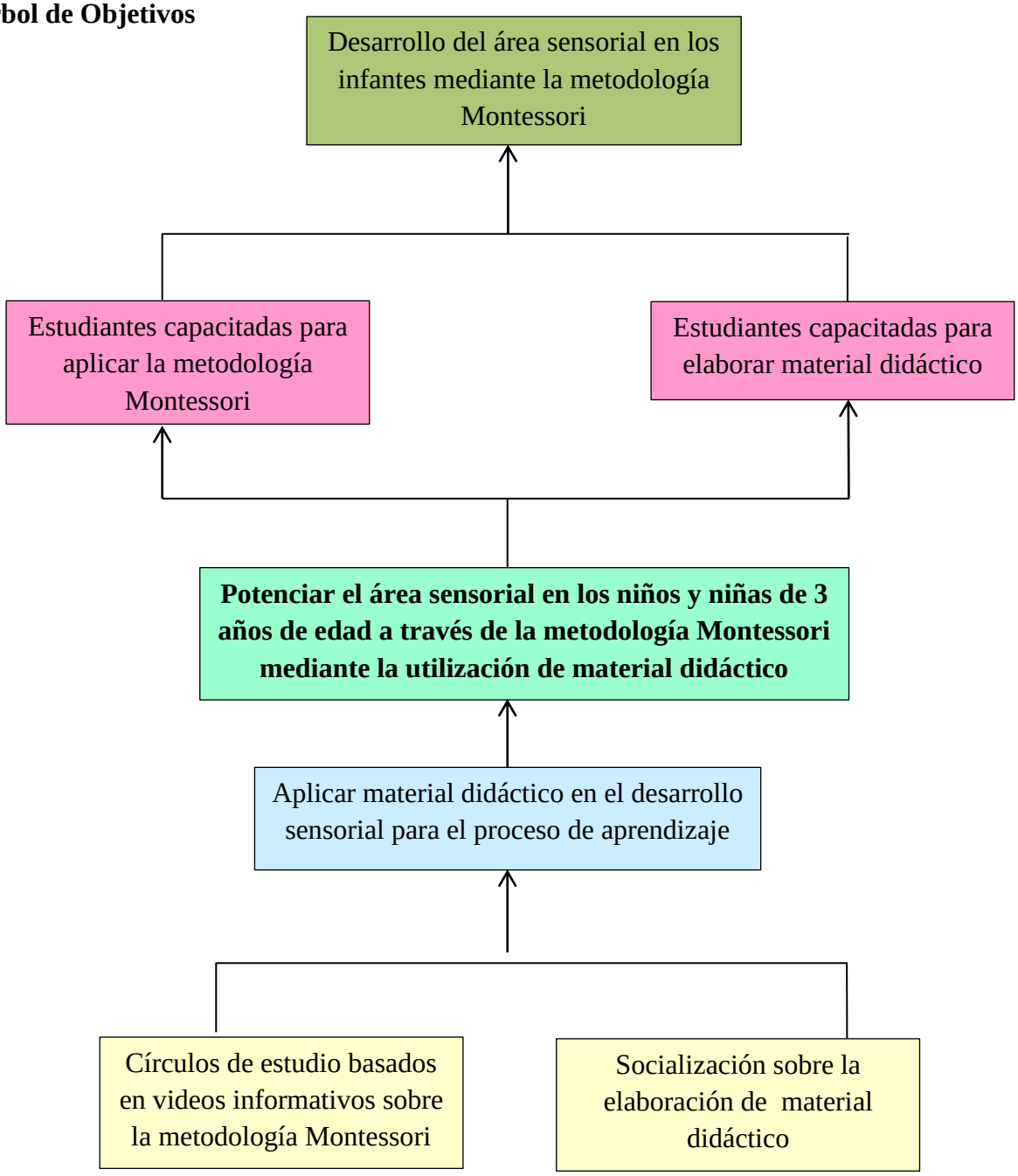


Figura N° 3 Árbol de Objetivos

Elaborado por: Salinas Marilyn

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVA

4.1 Análisis de Alternativa

El análisis de alternativas consiste en identificar estrategias alternativas a partir del árbol de objetivos, que si son ejecutadas, podrían promover el cambio de la situación actual a la situación deseada. Miranda (2005)

Esta matriz se ha tomado en cuenta las siguientes alternativas del árbol de objetivos:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

En el primer objetivo, se da a conocer que las estudiantes conocen o aplican los círculos de estudio informativos sobre la metodología Montessori generando impacto sobre el propósito de cuatro (4) medio alto, debido a que los círculos de estudio se basan en el aprendizaje colaborativo ya que cada estudiante aporta sus conocimientos mediante el dialogo su factibilidad técnica

es de cinco (5) alto, los círculos de estudio son un método de enseñanza que no tienen un presupuesto económico alto pues se pude trabajar con material de la biblioteca teniendo así una factibilidad financiera de cuatro (4) medio alto, la factibilidad social es de cinco (5) alto ya que las estudiantes son conocedoras de la importancia de los círculos de estudio y están dispuesta a que el proyecto tenga resultados positivos, el Ministerio de Educación impulsa a la aplicación de métodos más interactivos obteniendo así una factibilidad política de cinco (5). El objetivo tiene como representación un valor de veinte y tres (23) alto siendo factible para el proyecto planteado.

Segundo objetivo, todos las estudiantes son conocedoras de que la socialización sobre la elaboración de material didáctico para los párvulos es sumamente necesario ya que ayudan a potenciar el área sensorial por eso el impacto sobre el propósito es cinco (5) alto, la factibilidad técnica es de cuatro (4) medio alto debido a que no todas las estudiantes se dan el tiempo para socializar acerca del tema y se requieren de varios materiales, la factibilidad financiera es de cinco (5) alto debido a que en esta socialización requieren de implementos que se encuentran al alcance para crear diferente material didáctico, las estudiantes saben que es necesario aplicar material didáctico en las clases para que los párvulos adquieran el conocimiento e interactúen dando como resultado la factibilidad social es de cinco (5) alto, la factibilidad política es de cuatro (4) algunas autoridades, profesores, etc. Están de acuerdo en invertir tiempo para socializar sobre elaboración de material didáctico. En total el objetivo representa un veinte y tres (23) alto siendo factible para el proyecto

Tercer objetivo, estudiantes están dispuestas a aplicar métodos de aprendizaje distintos a los cotidianos y uno de estos es el aplicar material didáctico para el proceso de aprendizaje debido a eso el impacto sobre el propósito es de cuatro (4) medio alto, la factibilidad técnica es de cinco (5) alto conseguir los implementos y elaborar el material didáctico no es complicado pues consta con una guía sobre qué actividades se pueden elaborar con su objetivo, el costo de los materiales no es elevado se puede trabajar con material ya existente o solo modificarlo para diferentes tipos de uso la factibilidad financiera es de cinco (5), la factibilidad social es de cinco (5) el aplicar el material didáctico en las clases es importante para potenciar el área sensorial, la factibilidad política es de cinco (5) medio alto implementar material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje para fortalecer los conocimientos previamente adquiridos. Todo el análisis representa un valor de veinte y dos (22) en una categoría alta

Cuarto objetivo, potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori mediante la utilización de material didáctico impacto sobre el propósito es cinco (5) alto, objetivo amplio e interesante que permitirá el desarrollo cognitivo del infarte mediante información pertinente previamente estudiada con factibilidad técnica cinco (5) alto, todos los materiales utilizados son realizados en base a la metodología Montessori con materiales proporcionados por el campo laboral para posteriormente aplicarla en clases cuatro (4) medio alto, factibilidad financiera este proyecto es puesto en práctica con la ayuda de las estudiantes por lo tanto la factibilidad es de cinco(5) alto, el currículo de educación garantiza la efectividad

del proyecto y el desarrollo integral del infante su factibilidad política cinco (5) alta. Este objetivo abarca los puntos más importantes que se quieren alcanzar con un total de veinte y cuatro (24) alto.

Considerando que todos los objetivos que se toman en cuenta están en categoría media alta y alta dando un valor de noventa y dos (92) lo cual garantiza la factibilidad de proyecto.

4.1.1 Matriz de Análisis de Alternativas

Tabla N° 3 Matriz de Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Círculos de estudio basados en videos informativos sobre la metodología Montessori	4	5	4	5	5	23	Alta
Socialización sobre elaboración de material didáctico	5	4	5	5	4	23	Alta
Aplicar material didáctico en el desarrollo sensorial para el proceso de aprendizaje	4	5	4	5	4	22	Alta
Potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori mediante la utilización de material didáctico	5	4	5	5	5	24	Alta
Total	18	18	18	20	18	92	

Elaborado por: Salinas Marilyn

4.2 Análisis de Impacto de los Objetivos

En La Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos se detallara sus principales puntos tomando en cuenta la importancia de cada objetivo.

Primer objetivo, círculos de estudio basados en videos informativos sobre la metodología Montessori la factibilidad de lograrse es de cuatro (4) alto las estudiantes generan e intercambian sus ideas logrando ampliar sus conocimientos, el impacto de género cinco (5) alto dado que la estimulación sensorial a temprana edad por medio de la experiencia facilita un mejor aprendizaje, las estudiantes capacitadas para el desarrollo integral del infante basados en la calidad y calidez con impacto ambiental cinco (5) alto, su relevancia es de cuatro(4) alto dado que las estudiantes son conscientes sobre los beneficios de auto educarse, los círculos de estudio basados en temas de mayor interés, los cuales se realizaran en dos horas por cada mes consta de una sostenibilidad cuatro (4) alto. El total del objetivo es de veinte y dos (22) alto.

Segundo objetivo, socialización sobre la elaboración de material didáctico factibilidad de lograrse cinco (5) alto ya que se da a conocer el proceso de elaboración y la importancia del material didáctico innovador para el proceso de enseñanza aprendizaje, impacto de genero cuatro (4) alto socializar con todas las y los estudiantes sin discriminación de género, el impacto ambiental cuatro (4) alto adquirir nuevos conocimientos para ponerlos en práctica y mejorar el entorno educativo, la información está al alcance de todos los estudiantes contribuyendo a su formación cono futuros desarrolladores del talento infantil como relevancia cinco (5) alto, la socialización sobre el material didáctico será parte de la sostenibilidad del proyecto de grado cuatro (4) alto.

El análisis realizado da como resultado veinte y dos (22) alto.

Tercer objetivo, aplicar material didáctico en el desarrollo sensorial para el proceso de aprendizaje, factibilidad de lograrse cinco (5) ya que da como resultado concentración y relajación, mediante actividades que permiten el desarrollo de sus destrezas, como impacto de genero cuatro (4) alto infantes con capacidades y habilidades potenciadas y desarrolladas para resolver cualquier tipo de problema a futuro, impacto ambiental cinco (5) alto generando nuevos métodos de enseñanza aprendizaje en los infantes garantizando su óptimo desarrollo, su relevancia cuatro (4) alto es la utilización de diferentes herramientas metodológicas para el desarrollo de las habilidades del infante, sostenibilidad cuatro (4) alto el usar el material didáctico permitirá que los infantes aprendan de manera más lúdica. En total el objetivo representa un veinte y dos (22) alto siendo factible para el proyecto.

Cuarto objetivo, potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori mediante la utilización de material didáctico, factibilidad de lograrse cinco (5) el aplicar la metodología Montessori mediante material didáctico permite potenciar el área sensorial para un adecuado desarrollo integral del infante, adecuado desarrollo sensorial en los niños y niñas de acuerdo a su edad mediante el material didáctico impacto de género cinco (5) alto, impacto ambiental cuatro (4) alto el material didáctico basado en el método Montessori es una herramienta de apoyo a para el desarrollo integral del infante, relevancia cinco (5) alto desarrollo del área sensorial del niño y niña mediante material didáctico según la necesidad del infante, sostenibilidad cuatro (4) interés de seguir aprendido sobre el método

Montessori mediante material didáctico innovador. El objetivo tiene como un valor de veinte y tres (23) alto siendo factible.

4.2.1 Matriz de análisis de Impacto de los Objetivos

Tabla N° 4 Matriz de análisis de Impacto de los Objetivos

Objetivo	Factibilidad de lograrse	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Círculos de estudio basados en videos informativos sobre la metodología Montessori	Las estudiantes generan e intercambian sus ideas logrando ampliar sus conocimientos (4)	Estimulación sensorial a temprana edad por medio de la experiencia facilita un mejor aprendizaje (5)	Estudiantes capacitadas para el desarrollo integral del infante basados en la calidad y calidez (5)	Estudiantes consientes sobre los beneficios de auto educarse (4)	Círculos de estudio basados en temas de mayor interés, los cuales se realizaran en dos horas por cada mes (4)	22
Socialización sobre la elaboración de material didáctico	Conocer el proceso de elaboración y la importancia del material didáctico innovador para el proceso de enseñanza aprendizaje (5)	Socializar con todas las y los estudiantes sin discriminación de genero (4)	Adquirir nuevos conocimientos para ponerlos en práctica y mejorar el entorno educativo (4)	La información está al alcance de todos los estudiantes contribuyendo a su formación cono futuros desarrolladores del talento infantil (5)	La socialización sobre el material didáctico será parte de la sostenibilidad del proyecto de grado (4)	22
Aplicar material didáctico en el desarrollo sensorial para el proceso de aprendizaje	Da como resultado concentración y relajación, mediante actividades que permiten el desarrollo de sus destrezas (5)	Infantes con capacidades y habilidades potenciadas y desarrolladas (4)	Nuevos métodos de enseñanza aprendizaje en los infantes garantizando su desarrollo (5)	Utilización de diferentes herramientas metodológicas para el desarrollo de las habilidades del infante (4)	El usar el material didáctico permitirá que los infantes aprendan de manera más lúdica (4)	22
Potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori mediante la utilización de material didáctico	El aplicar la metodología Montessori mediante material didáctico permite potenciar el área sensorial para un adecuado desarrollo integral del infante. (5)	Adecuado desarrollo sensorial en los niños y niñas de acuerdo a su edad mediante el material didáctico (5)	El material didáctico basado en el método Montessori es una herramienta de apoyo a para el desarrollo integral del infante (4)	Desarrollo del área sensorial del niño y niña mediante material didáctico según la necesidad del infante. (5)	Interés de seguir aprendido sobre el método Montessori mediante material didáctico innovador (4)	23

Elaborado por: Salinas Marilyn

4.3 Análisis del Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias está conformado por:

- Finalidad
- Propósito
- Componentes actividades
- Diagrama de Estrategias

La finalidad del proyecto es lograr el desarrollo del área sensorial en los infantes mediante la metodología Montessori, permitiendo que el infante participe de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje en un ambiente de orden, silencio y concentración.

El propósito es potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori mediante la utilización de material didáctico, al momento de trabajar con material didáctico se generan experiencias de aprendizaje ya sean individualmente o en pequeños grupos los cuales abordan diversos temas de acuerdo a los intereses de los infantes.

Primer componente, círculos de estudio basados en videos informativos sobre la metodología Montessori el cual permite conocer como liberar el potencial y capacidad de cada infante para que se desarrolle en su entorno entre sus actividades contamos con el debido material tecnológico para la proyección de información y video informativo sobre el método Montessori y su aplicación en el campo educativo.

Segundo componente, socialización sobre la elaboración de material didáctico el cual tiene como finalidad captar la curiosidad del niño, guiarlo y que sienta deseo de

aprender mediante elaboración de una guía del material didáctico y la aplicación de encuestas a las estudiantes para saber su nivel de conocimiento.

Tercer componente, aplicar material didáctico en el desarrollo sensorial para el proceso de aprendizaje según su función y tomando en cuenta las necesidades de cada infante elaborando y proporcionando el suficiente material didáctico y charlas instructivas sobre el uso de dicho material.

4.3.1 Diagrama de Estrategias

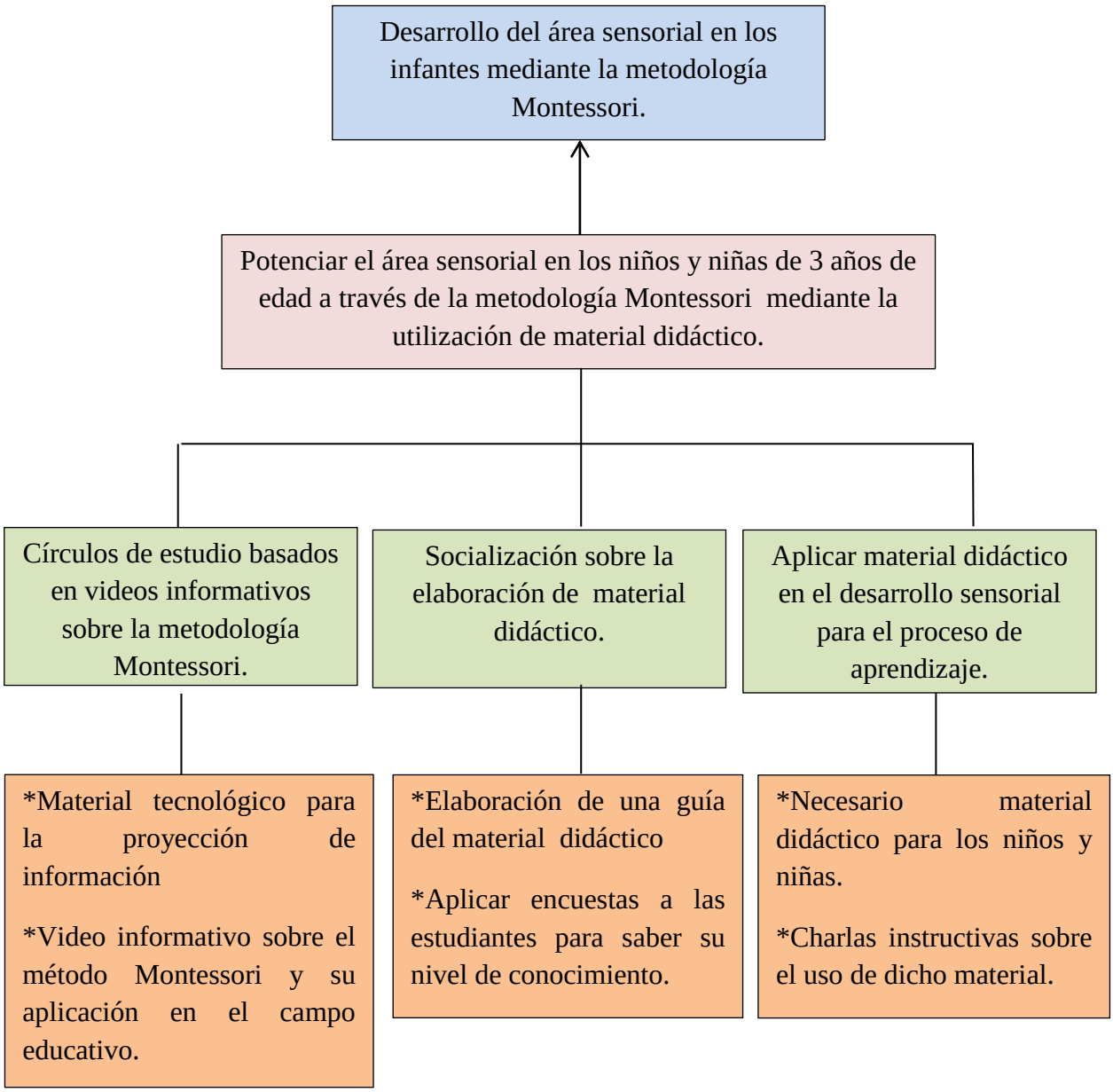


Figura N° 4 Diagrama de Estrategias

Elaborado por: Salinas Marilyn

4.4 Análisis de la matriz de Marco Lógico

La matriz del marco lógico está conformada por:

- Finalidad
- Indicadores
- Medios de Verificación
- Supuestos

Finalidad, desarrollo del área sensorial en los infantes mediante la metodología Montessori

4.4.1 Matriz de Marco Lógico

Tabla N° 5 Matriz de Marco Lógico

Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Finalidad			
Desarrollo del área sensorial en los infantes mediante la metodología Montessori	Antes de la socialización el 73% de estudiantes no tienen conocimiento que el método Montessori tiene relación con el desarrollo del área sensorial. Posterior a la socialización del taller el 100% tiene conocimiento de que el método Montessori tiene relación con el desarrollo del área sensorial.	Encuestas realizadas a las estudiantes con su respectivo registro estadístico	Alumnas interesadas en conocer más de la metodología Montessori
Propósito			
Potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori mediante la utilización de material didáctico	Antes de la socialización el 60% de estudiantes no tienen conocimientos de actividades para potenciar el área sensoria atreves de la metodología Montessori. Des pues de la socialización el 100% de estudiantes están capacitadas para poner en práctica actividades para potenciar el área sensoria atreves de la metodología Montessori.	Listas de cotejo Observación	Las estudiantes aplican la metodología Montessori en la elaboración de material didáctico para potenciar el desarrollo integral del infante
Componentes			
Círculos de estudio basados en videos informativos sobre el periodo sensible y la relación con el área sensorial	El 93% de estudiantes desconocen las características de los periodos sensibles y la relación que existe con el área sensorial de los infantes. Realizada la socialización el 100% d estudiantes desconocen las características de los periodos sensibles y la relación que existe con el área sensorial de los infantes.	Encuesta Registro de asistencia	Círculos de estudios de manera permanente
Socialización sobre la elaboración de material didáctico	Concientizar a las estudiantes sobre la importancia de elaborar material didáctico innovador puesto que antes de la socialización el 70% no conocían la importancia y el proceso de elaboración, dando como resultado clases poco interesantes y monótonas.	Registro de asistencia	Desinterés de las alumnas al poner atención a la socialización
Socializar el proceso de elaboración de los formatos de material didáctico	Antes de la socialización el 67% sentía la necesidad de contar con los debidos formatos de material didáctico, luego de la socialización el 100% de estudiantes sabe en qué consisten	Registro de asistencia Observación	Importancia del elaborar y aplicar material didáctico en sus prácticas pre profesionales

	los formatos del material didáctico y la importancia analizarlos antes de aplicarlos.		
Actividades			
Video informativo sobre el método Montessori y su aplicación en el campo educativo.	Computadora Imágenes Parlantes Infocus Internet	Fotografías Videos	Carencia de recursos tecnológicos
Elaboración de una guía del material didáctico	Goma Tijeras Moldes Foami Guía	Facturas Recibos Fotografías	Interés por elaborar diferentes tipos de material didáctico
Charlas instructivas sobre el uso de dicho material	Material informativo Carteles Computadora	Material didáctico Fotografías Registro de asistencia	Desinterés por participar en las charlas

Elaborado por: Salinas Marilyn

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 Antecedentes (Herramienta o metodología que propone como solución)

5.1.1 Antecedentes

El proyecto del colegio Marcos del Torniello, basado en la necesidad de la educación infantil pone en marcha el método Montessori que tiene como pilares el desarrollo de las cuatro áreas de aprendizaje: sensorial, matemáticas, lenguaje y cultura general tomando en cuenta que son aspectos básicos en la vida práctica. En la cual los docentes han creado espacios de relajación y calma para potenciar la creatividad y concentración.

Según (Avilesinos, 2017)

> "A Gijón acudimos con una maleta en la que llevamos el material que utilizamos y que mostraremos cómo es utilizado por los niños", indica Marta Quirós, profesora del colegio situado entre Versalles y La Magdalena e introductora de la metodología en la etapa de Educación Infantil"

El Instituto Tecnológico de Santo Domingo y el Centro de Estudios Montessori de Santo Domingo dieron inicio al XI Curso de Especialización en Educación Montessori para niños de 3 a 6 años.

El curso se basó en profundizar y comprender la metodología pedagógica Montessori dirigido al nivel inicial en educadores, psicólogos y personas interesadas. Dando inicio el primer módulo, el área de Vida Práctica, basado en ejercicios de desarrollo psicomotor para fortalecer la coordinación de movimientos, la independencia, el orden mental y la disciplina interna. En el módulo dos se estudia el área de Material Sensorial, materiales que fortalecerán todos los sentidos como fundamento para el desarrollo del intelecto.

5.1.2. Datos informativos

Nombre de la institución: Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Sur de Quito

Dirección: Calle Logroño Oe 2-84 y Av. de la Prensa, (esq.)

Teléfonos: 2433732 – 2430443

Email: http://www.cordillera.edu.ec/

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Particular

Modalidad: Presencial

Jornadas: Matutino/Vespertino

Nº de estudiantes: 120 alumnas

Nº de docenes: 6 maestros

Autoridad máxima: Ing. Msc. Ernesto Flores

5.1.3 Reseña histórica

Todo comienza con una idea, en octubre de 1993 esta idea se vio cristalizada en el Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" una institución basada en el modelo de educación por perfiles de desempeño es decir educar para la felicidad general un equilibrio entre las tres facultades más humanas pensar, sentir y obrar.

En el transcurso de veinte y un años crecieron de cuarenta y seis estudiantes en sus inicios a más de siete mil en la actualidad, esto lo consiguieron trabajando con firmeza, responsabilidad y respetabilidad, en la institución no solo imparten conocimientos buscan ser un centro de educación superior formado de seres humanos íntegros.

Su filosofía se basa en entregar a la sociedad damas y caballeros capases de enfrentar los retos que el mundo los impone, tecnólogos calificados para aplicar su conocimiento en el campo laborar aportando a la nueva matriz productiva del país. Cuentan con cinco campus amplios y bien equipados porque creen en el aprende haciendo generando un ambiente amigable de puertas abiertas entre autoridades y estudiantes su misión va más allá de una carrera, sentar bases sólidas en las primeras etapas del ser humano, ver la imagen los numero y cálculos como una forma de comunicación, velar por la salud visual de la población, facilitar la selección de medicamentos, aportar nuevas estrategias de mercado y dar la mejor hospitalidad de servicio.

5.2 Objetivos

5.2.1 Objetivo General

Potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori, mediante la propuesta sobre bolso didáctico dirigido a estudiantes de sexto nivel de la carrera Desarrollo del Talento Infantil, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, en el año 2018.

5.2.2 Objetivos Específicos

Concientizar en estudiantes de sexto nivel de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil sobre la importancia de elaborar material didáctico para trabajar el área sensorial.

Brindar información sobre la relación entre el área sensorial y la metodología Montessori.

Elaborar una guía sobre, elaboración de material didáctico para que las estudiantes conozcan la utilización correcta de dicho material.

5.3 Justificación

En el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, se establece la necesidad la de un conocimiento más amplio referente a como potenciar el área sensorial mediante la Metodología Montessori relacionado con la utilización de material didáctico de las estudiantes para ser aplicado en niños y niñas de 3 años de edad, considerando que como futuras desarrolladoras del Talento Infantil, deben estar capacitadas para ejercer en un momento determinado su profesión.

El proyecto es realizado con la finalidad de dar a conocer la importancia de establecer cómo potenciar el área sensorial a edad temprana pues el cerebro en etapa infantil está en su máximo potencial y en proceso de maduración. La metodología Montessori se basa en que cada niño y niña sea capaz de aprender espontáneamente, desarrollando todas sus habilidades las cuales repercutirán a futuro.

El dar a conocer la relación que existe entre la metodología Montessori y el área sensorial constituye el camino práctico, mediante la elaboración de material didáctico basado en situaciones del diario vivir del niño y su entorno lo cual permite enriquecer procesos psicológicos de la vida intelectiva como imaginación, creatividad, curiosidad generando posibilidad de mayor aprendizaje.

Conocedores de que, conforme los niños y niñas van creciendo alcanzan habilidades de acuerdo a su edad, condiciones de vida y desarrollo de acuerdo a su etapa.

El material didáctico disponible al ser trabajado por las estudiantes con los pequeños, contara con fichas para que guiar su aplicación.

Considerando que los niños y niñas deben trabajar con materiales concretos, surge la idea de crear un bolso didáctico, el cual cuenta con varias actividades basadas en los ejes de desarrollo de aprendizaje y ámbitos del currículo de educación inicial 2014 las cuales puede ser utilizadas las veces que el niño desee de manera individual permitiendo la comprensión mediante la repetición.

Los materiales están diseñados para que los infantes puedan manipularlos de manera libre permitiendo que se concentre, analice y reconozca el error y como resultado el niño será dueño de su propio aprendizaje.

La maestra toma el rol de observadora y guía permitiendo al infante que actúe, y piense por sí mismo.

5.4 Marco Teórico

5.4.1 Área sensorial

El área o sistema sensorial forma parte del sistema nervioso el cual es responsable de procesar la información sensorial aportando en el aprendizaje. Este está conformado por receptores sensoriales que son terminaciones nerviosas especializadas que cumplen diferentes funciones pero con un mismo fin que es recibir distintos tipos de estímulo para transportar la información y obtener una respuesta, puede ser interna o externa. Partes del cerebro involucradas en la recepción sensorial.

Según, (Pizarro B. K., 1013)

> "El eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos podemos descubrir las distintas características de las objetos, y que para lograrlo, se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos, la mejor manera de desarrollar cada uno de los sentidos es proporcionando la mayor cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y, al mismo tiempo, identificar las características de los objetos que nos permite conocer cada uno de ellos" (Aranda, 2008, pág.87).

5.4.2 Receptores sensoriales

- **Vista (ojos)** sentido que más se usa permitiendo y se conecta con los demás permitiendo diferenciar y reconocer características físicas como tamaño, forma, color y ubicación de todo lo que nos rodea proporcionando conocimientos explícitos de los objetos y elementos de le rodean, evitar pasar mucho tiempo frente a aparatos que tengan fuerte intensidad recomendando juegos visuales educativos.

Las cejas impiden el acceso del sudor y agua hacia el ojo sus parpados los mantienen húmedos al abrir y cerrarlos las pestañas evita la entrada de polvo u otro elemento mientras que las glándulas lacrimales producen lágrimas.

- **Audición (oídos)** permite escuchar sonidos, volumen, tono, timbre y reconocer de donde vienen, primer sentido en desarrollarse a partir del segundo trimestre de gestación al poder distinguir la voz de su madre pero es el menos estimulado al no permitir experiencias auditivas desde la edad temprana teniendo en cuenta la intensidad para evitar problemas auditivos.

  Los oídos se encuentran en los extremos de la cabeza captan sonidos y los transmiten al oído interno transformando y transmitiendo señales nerviosas hacia el cerebro para interpretarlos también son los responsables del equilibro es por eso la importancia de saber estimularlos para evitar dificultades en el ámbito educativo y social.

- **Tacto (piel)** permite explorar, percibir, sentir, tocar y conocer diferentes texturas como suave o áspero, su dureza ya sea blando o duro y la temperatura frio o caliente el entorno complementándose con el sentido de la vista para poder manipular diferentes materiales teniendo en cuenta sus características para posteriormente añadir dificultad al clasificarlos. La piel está conectada con millones de receptores sensoriales para sentir dolor, presión y temperatura.

- **Gusto (lengua y paladar)** las papilas gustativas encargadas de percibir el sabor ya sea dulce, salado, amargo o ácido y sus diferentes tipos de conminaciones de lo que comemos y probamos.

  La punta de la lengua permite captar el dulce, los lados de la parte delantera se encargan de los sabores salados mientas que el ácido es captado por los lados de

la lengua que se encuentran más atrás y finalmente el amargo que es captado atrás de la lengua.

- **Olfato (nariz)** sentido relacionado con el sentido del gusto ya que la boca y nariz se encuentran relacionados pues el sabor se complementa con su aroma. Capta, percibir y diferencia diferentes aromas. La pituitaria amarilla ubicada en el interior de la nariz cuenta con receptores del olfato quien se encarga de enviar información al cerebro mediante el nervio olfativo. La nariz es capaz de distinguir más de cien mil aromas distintos.

5.4.3 Importancia de potenciar los sentidos

Es importante saber estimular los sentidos del infante puesto que la etapa fundamental para el desarrollo máximo de sus potencialidades sensoriales y cerebrales tiene inicio desde los cero años de edad hasta los 6 años. El estimular al infante no tiene como objetivo formar niños superdotados más bien es que mantenga interés y gusto para que posteriormente puedan razonar sobre lo que les rodea, muchas de las veces se cree que el desarrollo se da de manera natural y según la evolución que el infante va teniendo sin requerir de actividades sensoriales pasando así a ser un tema de segundo plano sin importancia.

La estimulación de los sentidos depende de la cantidad y calidad teniendo en cuenta la intensidad, frecuencia y duración de los estímulos que la docente y del medio que le rodea le brindan. Se puede aprovechar las salidas pedagógicas el niño disfrutara de lo que le rodea como los colores, sonidos y olores.

5.4.4 Proceso sensorial

Se trata del proceso de recepción y codificación de la información de un estímulo o sensación del ambiente, recibido mediante la experimentación e interacción física y comunicativa permitiendo la maduración biológica del individuo capaz de entender el medio que le rodea activando los órganos sensoriales teniendo en cuenta que los primeros receptores son la: nariz, oídos y piel.

Al experimentar mediante los sentidos se da inicio a la existencia la actividad cerebral del dando como resultado aprendizaje significativo ya que el niño retiene información tales como sonidos, figuras, sensaciones, etc. En el desarrollo perceptivo y cognitivo las primeras funciones en desarrollarse son las capacidades sensoriales ya que según la cantidad de información recibida se dará una respuesta mediante acciones inteligentes.

Podría ser neurona u otra célula que excita a una neurona sensitiva por medio de una comunicación sináptica. Posteriormente se produce una excitación y originándose un impulso nervioso en cual es enviado por vías nerviosas hacia el sistema nervioso central y a la corteza cerebral dando como resultado la percepción.

5.4.5 Sensación y percepción

Sensación

La sensación se refiere a experiencias inmediatas básicas, generadas por estímulos aislados simples (Matlin y Foley 1996).

La sensación también se define en términos de la respuesta de los órganos de los sentidos frente a un estímulo (Feldman, 1999).

Para Arribas(2004) las sensaciones suelen clasificarse en:

- **Sensaciones interoceptivas**.-brindan información de los procesos internos del organismo procedentes de las vísceras, mantienen afinidad con los estados emocionales como la sensación de hambre, (Pizarro B. K., 2013)
- **Sensaciones propioceptivas**.- nos informan sobre el estado del cuerpo ya sea en el espacio y la postura son sensaciones kinestésicas. (Pizarro B. K., 2013)
- **Sensaciones exteroceptivas**.- proceden del exterior del individuo y sus estímulos son captados por los órganos de los sentidos; vista, oído, tacto, gusto, olfato. (Pizarro B. K., 2013)

Percepción

La percepción incluye la interpretación de esas sensaciones, dándoles significado y organización, (Monserroti, 2017)

La organización, interpretación, análisis e integración de los estímulos, implica la actividad no sólo de nuestros órganos sensoriales, sino también de nuestro cerebro, (Herrera, 2013)

Hay que tener presente que aunque la recepción de los estímulos es similar en la mayoría de las personas, la interpretación puede diferir de un sujeto a otro; además siempre puede variar aspectos como el espacio, el tiempo, el análisis y la síntesis, (Sperling, 2004)

La sensación anticipa a la percepción en el proceso se percibe un estímulo -sensación- asociada, luego se analiza y compara pero si la persona no tiene la mente asociada a un escenario percibirá otro tipo de información y después de interpretar la percepción que

hemos tenido de dicha sensación, se decide si es necesario permanecer en una actitud de alerta .

A continuación, vamos a especificar los tipos de percepciones según Gómez (2010):

- **Percepciones del espacio:** punto de referencia para descubrir las características y ubicación de las cosas derecha izquierda, arriba-abajo, delante-atrás, (Pizarro B. K., 2013)
- **Percepción del tiempo**: identificar el tiempo que percibimos como el actual es decir el presente, pasado que se encuentran en la memoria y el futuro en la imaginación hay que tener que el significado de cada una depende de la edad y experiencia es decir si nos encontramos en una situación de aburrimiento el tiempo se alarga lo contrario que pasa con el placer que lo acorta.
- **Percepción de los objetos:** se toma en cuenta textura, temperatura, color, olor, etc. Para posteriormente analizarlo en su totalidad y distinguirlo de los demás.
- **Percepción de las imágenes:** el ojo se concentrar en puntos informativos de la imagen es por eso que cada persona tiene su propio criterio.
- **Percepción del movimiento:** la mente esta consiente de los constantemente cambios de dirección, mirada y posición del cuerpo. Una secuencia de imágenes puede dar la impresión de movimiento.
- **Percepción del color:** visión realista y permite distinguir los objetos.

5.4.6 Metodología Montessori

María Montessori fue una pedagoga con gran trascendencia en el aspecto de la educación infantil en la que se puede notar el amor hacia los niños y niñas concibió un nuevo método educativo creado con el fin de que los infantes puedan aprender de

manera responsable mediante la libertad, teniendo en cuenta sus edades para poder desarrollar las habilidades y que alcancen su máximo potencial en todos los ámbitos de la vida.

Su filosofía se desarrolló en base a las observaciones realizadas a niños en la que experimentan la alegría de aprender, el tiempo para disfrutar y el desarrollo del autoestima. Cada niño crean sus conocimientos y fija su velocidad de aprendizaje respetando sus habilidades y características.

Los principios básicos y fundamentales de la pedagogía de Montessori son:

- Libertad
- Actividad
- Individualidad

Se debe estimular en el niño el deseo de aprender y analizar que hay que enseñar en función de su etapa de desarrollo, (zapata, 2015)

5.4.7 Potenciar el área sensorial mediante la metodología Montessori: principios básicos

El área de sensorial es una de las 5 áreas en las que se divide el método Montessori dado que los niños utilizan continuamente sus sentidos para explorar el mundo y gracias a ellos son capaces de aprender sobre todo lo que les rodea.

5.4.7.1 Mente absorbente

Según (Montessirien, 2017)

"El desarrollo interior es lo que constituye la tarea más importante del niño. Para lograrla, el niño es equipado con ciertas potencialidades que no existen en los adultos. A una de ellas, Montessori la llamaba "La mente absorbente" " **La educación para el desarrollo humano. Mario Montessori.**

El término “mente absorbente” se refiere al comportamiento innato del infante en asimilar, recoger o receptar información y estímulos sensoriales del medio que le rodea de manera natural y espontanea de los sentidos, lenguaje, cultura dando como resultado la formación de estructuras esenciales de la personalidad.

El niño en sus primeros meses de vida da a entender que está en un estado inactivo de aprendizaje el cual es un pensamiento erróneo puesto su mente es una esponja con capacidad de absorción infinita e incesante actividad mental puesto que existe un profundo y complejo desarrollo dentro del niño.

En sus primeros tres años todo su trabajo psíquico logra desarrollar el lenguaje, el movimiento y el pensamiento dando origen a sus bases de la personalidad, del ser social y la esencia de la vida espiritual se desarrolla.

El niño se autoconstruye pues tienen la capacidad de absorber información ya que son capaces de aprender viviendo y experimentando por cuenta propia.

Según (Monserroti, 2017)

"Podemos decir que nosotros adquirimos los conocimientos con nuestra inteligencia, mientras que el niño los absorbe con su vida psíquica. Simplemente viviendo, el niño aprende a hablar el lenguaje de su raza. Es una especie de química mental que opera en él" **La mente absorbente del niño. Maria Montessori**

Por ejemplo mientras los adultos archivamos o memorizamos la información de nuestro diario vivir, los niños de 0 a 6 años la hacen parte de ellos es decir la encarna hay que tener en cuenta que a esta edad no son capaces de discernir lo bueno de lo malo pues simplemente absorben todo lo que les rodea.

Es importante como futuras desarrolladoras del talento infantil debemos poner atención con nuestra forma de actuar en diferentes situaciones como nuestros gestos, palabra, expresiones y decisiones ya que somos el ejemplo de los infantes ya que estamos conectados emocionalmente con ellos.

Debemos permitir que empiecen a explorar el mundo según su período sensible, Montessori siempre defendió su pensamiento que los niños pueden educarse a sí mismos.

5.4.7.2 Periodos sensibles

María Montessori al observar a los niños manifestó que un periodo es un tiempo, lapso o momento de algún tipo de acción que se está realizando, el periodo sensible en la psicología menciona que es un momento evolutivo en que el niño tiene la capacidad de adquirir y desarrollar una habilidad con mucha facilidad.

Según, (maminatura, 2016)

> "Los periodos sensitivos son puntos sensibles que atraen a los niños a involucrarse intensamente en lo que les interesa; por ello necesitan trabajar a su propio ritmo, sin horarios, a través de la actividad, mediante la cual se construye su inteligencia, y necesitan la repetición continua"

Mientras el niño se va desarrollando atraviesa diferentes periodos sensibles los cuales son establecidos por la edad estos son limitados e irrepetibles ya que según su edad el niño tiene un interés especial por prender sobre ciertos ámbitos interiorizando su conocimiento.

En el desarrollo del niño existen momentos en los que la plasticidad de su cerebro se ve especialmente sensible a la influencia de los factores ambientales. A estos momentos se les conoce como períodos sensibles del desarrollo (Mackey, Raizada & Bunge, 2013).

El ambiente de las aulas debe estar diseñado para trabajar con los períodos, proporcionando herramientas y actividades apropiadas y precisas. El educador ha identificado los siguientes períodos y su duración.

- **Periodo sensible al orden** esta etapa tiene inicio desde el nacimiento hasta los 4 o 6 años de edad, el orden no hace referencia a la limpieza relacionada con las cosas materiales más bien es un "orden mental" en el que se establecen conexiones neuronales como la relación entre objetos que le permitirán

desarrollar una mente matemática pues alrededor de los 3 años el infante está en la capacidad de aprender a contar.

- **Periodo sensible al movimiento** se observa que desde el nacimiento hasta los 4 o 6 años de edad existe la necesidad de realizar movimientos para poder ser independiente, estos movimientos son permanentes hasta que pueda controlarlos lo cual permitirá desarrollar la inteligencia y autonomía.
- **Periodo sensible al refinamiento sensorial** su desarrollo es desde el nacimiento y se dará por concluido entre los 4 o 5 años de edad en el permitiendo adquirir conocimientos básicos y fundamentales e identificar colores, texturas, sabores, formas, peso, melodías, etc. Mediante los sentidos se da el proceso de receptar estímulos los cuales permitirán formar conceptos mentales básicos y que el cerebro tome decisiones y mantenga el orden.
- **Periodo sensible al lenguaje** se produce desde el nacimiento hasta los 6 años en este periodo el niño observa y se familiariza con su lengua materna ya que tiene una sensibilidad en la percepción vocal u movimientos bucales para posteriormente emitir sus primeros sonidos, es uno de los periodos que más se extiende porque da inicio a la lectoescritura puesto que entre los 3 y 4 años empieza a querer escribir su nombre y entre los 5 años se da la decodificación de palabras y la lectura.
- "Un niño aprende de las cosas en los periodos sensitivos, que se podrían parangonar a un faro encendido que ilumina interiormente, o bien a un estado eléctrico que da lugar a fenómenos activos. Esta sensibilidad permite al niño ponerse en contacto con el mundo exterior de un modo excepcionalmente

intenso. Y entonces todo le resulta fácil, todo es entusiasmo y vida. Cada esfuerzo representa un aumento de poder. Cuando, en el periodo sensitivo, ya ha adquirido unos conocimientos, sobreviene el torpor de la indiferencia la fatiga. María Montessori. <El niño. El secreto de la infancia>, (MIonserroti, 2017)

5.4.7.3 Ambiente preparado

Según (Montessori, 2017)

> "Si le dan al niño un vaso o plato de metal, lo tirará y pisará sin que se rompa, así habrá formado un mal hábito. De este modo buscamos esconder el mal, para que no se vea, mientras que el único interesado no puede darse cuenta de sus necesidades. El niño, además de persistir en sus errores, será desviado del desarrollo regular de su vida."

El niño aprende según el ambiente en que se encuentre rodeado es por eso la importancia de que este facilite la autonomía teniendo en cuenta el tipo de material a utilizar este debe permitir el desarrollo de todos sus ámbitos, juego, aprendizaje, etc.

Cada objeto debe tener su propio espacio, no tener material que no se va a usar para así evitar que estos estén amontonados y que pierdan valor para los infantes.

Y que este adaptado a las características físicas de cada infante tomando en cuenta su edad, necesidades y hábitos, tanto el material como el ambiente debe estar basado en belleza y armonía, orden, amor, buenos modales, limpieza, desplazamiento y la libertad de realizar actividades de su gusto desarrollando la auto educación y auto control al momento de escoger el material con el que quiera trabajar.

Cada objeto debe tener su propio espacio y debe ir rotando frecuentemente para estimular según el desarrollo e interés del niño , evitar objetos decorativos de muchos

colores como las cortinas, muebles, paredes, alfombras para que el niño pueda concentrarse en lo importante.

5.4.7.4 Actitud del adulto

Montessori dio a conocer un nuevo rol que el adulto o maestra encargado, debía ponerlo en práctica en donde el maestro es un orientador y observador para poder reconocer las necesidades individuales de cada alumno. Dejando atrás al maestro tradicional quien es un ente activo y el alumno es pasivo. El adulto debe estar atenta a que el ambiente sea agradable, ordenado y que esté completo y en buen estado también debe saber cómo dirigir a los niños a participar en diversas actividades y les muestra el correcto uso y cuidado de los materiales para posteriormente permitir que trabaje de manera independientemente.

La doctora Montessori considera necesario que el profesor guie al niño sin permitir que este sienta su presencia en exceso de forma que suponga un obstáculo entre el niño y su experiencia. (Monserroti, 2017)

5.4.8 Material didáctico

Material didáctico también conocidos como elementos, recursos o medios didácticos son diseñados y elaborados en un contexto educativo determinado con el fin de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje dando inicio a la construcción de un aprendizaje significativo.

Los materiales didácticos al ser facilitadores y potencializadores son indispensables en la educación del infante, permitiendo la innovación de metodologías,

técnicas y materiales para la adquisición de conocimientos y habilidades, el alumno forma su propio criterio sobre lo que aprendió.

Martínez Sánchez (1993), presenta como importante el que el profesor seleccione y clasifique los materiales según los fines que se persiguen, así como los ritmos y necesidades de los alumnos. Debe de presentarse al alumnos diferentes materiales que puedan utilizar y contribuir al desarrollo en varios ámbitos, como son materiales que favorezcan el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, materiales que fomente la educación sensorial, objetos que permita a los alumnos en contacto directo con la naturaleza y la exploración del entorno que lo rodea, etc

Los materiales pueden asociarse según la utilización y el fin que se desea alcanzar teniendo en cuenta elementos que permitan un aprendizaje especifico y duradero, brindando una experiencia real, los materiales y medios definirán el grado de interés de los infantes, (LUCAS, 2013)

Importancia del material didáctico

El material didáctico forma parte de los recursos curriculares para potenciar el pensamiento, imaginación, lenguaje y socialización es por eso que como desarrolladoras del talento infantil deben seleccionarlos minuciosamente ya que serán una herramienta fundamental para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Es importante contar con una gran variedad de material didáctico para realizar un trabajo más interactivo e interesante ya que las necesidades son diferentes teniendo en cuenta que va directamente al niño y es un mediador para desarrollar un conocimiento.

Permite fortalecer los conocimientos previamente adquiridos mediante situaciones diferentes despertando el interés y atención.

Clasificación del material didáctico:

- **Materiales impresos:** libros, revistas llaman su atención por sus imágenes permiten realizar collages sobre algún tema en particular.
- **Materiales gráficos:** carteles permiten reforzar contenidos y llaman la atención de los niños.
- **Materiales mixtos:** vídeos documentales y películas permiten entender mejor los contenidos.
- **Material auditivo:** canciones más utilizadas en inicial.
- **Materiales de juego:** desarrollo físico, intelectual, imaginación, creatividad y expresión.
- **Materiales de lenguaje:** tener en cuenta el nivel del lenguaje del niño con el objetivo de potenciar las capacidades expresivas
- **Materiales de educación sensorial:** favorecen el desarrollo de diferenciar las propiedades de los objetos, forma, tamaño, color, textura y la temperatura.
- **Materiales de matemáticas**: botones, chapas, cordones o cajas.
- **Materiales de observación y experimentación: experimentar y manipular objetos como** frascos con tapa, los cartones de huevo o las legumbres. Elementos que se encuentran en la mayoría de las casas.
- **Materiales para la educación artística:** favorecer la educación plástica, musical y corporal.

Principios a considerar para el diseño de material didáctico

1. **Motivación:** motivo, razón, necesidad e interés para enseñar y aprender del material didáctico.
2. **Diferencias individuales:** cada infante aprende a un ritmo y estilo diferente es por eso la importancia de tomar en cuenta las necesidades existentes.
3. **Objetivo de aprendizaje:** saber la finalidad y lo que se pretende desarrollar en el infante.
4. **Organización del contenido:** tener secuencias de contenido que se pretende enseñar.
5. **Preparación del pre aprendizaje:** basarse en conocimientos previamente adquiridos.
6. **Emociones:** medios a ser utilizados para general emociones, los más eficaces son los materiales didácticos audiovisuales.
7. **Participación:** estar activos es decir no solo ver y oír sino interactuar y experimentar para potenciar el pensamiento y reflexión.
8. **Feedback y refuerzo:** contar con un control de progreso y motivar el aprendizaje.
9. **Práctica y repetición:** las maestras deben ser conscientes de la importancia del refuerzo permanente.
10. **Aplicación:** en infante debe aplicar lo aprendido.

Puntos principales para la elaboración del material didáctico

Analizar y detectar la necesidad de los temas que requieren material de apoyo.

- **Nombre del material didáctico** el cual debe ser claro y conciso.
- **Edad al que va dirigido** tener claro la edad con la que se va a trabajar.

- **Nivel** puede ser subnivel 1 o subnivel 2.
- **Objetivo** enunciado del logro que se desea alcanzar por medio de la acción educativa.
- **Ámbito** espacios curriculares específicos, se derivan de los ejes de desarrollo.
- **Destreza** se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.
- **Recursos** materiales a ser utilizados.
- **Contenidos** temas que se desarrollaran.
- **Como trabajar con este material** métodos o procedimientos a poner en marcha dicha actividad.
- **Evaluación** técnica que permitirá obtener información del proceso y desarrollo de aprendizaje del infante.
- **Fecha** tener constancia la elaboración de material y para que pueda ser modificado

Características del material didáctico

- Ser resistente ya que al ser manipulado por los niños puede recibir cualquier tipo de golpe.
- Fácil de manipular tomando en cuenta que el tamaño varía de acuerdo a la edad
- Seguros y libres de sustancias tóxicas.
- De colores llamativos y con diseños atractivos para captar curiosidad.
- Si se trata de material impreso debe tener colores claros y definidos, tamaño apropiado y con gráficos fáciles de entender.

- Deben tener relación con los contenidos que quieren trabajar en clase y que sirva para utilizar en otros ámbitos.

5.5 Metodología

La metodología que se ha tomado en consideración para el desarrollo del presente proyecto de grado es I+D+I (Investigación + Desarrollo + Innovación) tiene como fin identificar el problema existente, buscar alternativas de solución considerando que no se puede resolver un problema de forma inmediata sino mediante procesos continuos de mejoramiento hasta llegar a lograr soluciones efectivas considerando la capacidad innovadora cubriendo necesidades que existen mediante la obtención de datos verídicos sobre dicha problemática que se pretende dar solución.

5.5.1 Método de observación

Sea tomado en cuenta el método de observación ya que se a visualización la problemática en el Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" para poder analizar, organizar ideas y recolectar información la cual es verídica para posteriormente buscar y dar soluciones al problema planteado.

5.5.2 Método deductivo

El método deductivo se basa del aspecto en general para poder llegar a lo particular del problema teniendo en cuenta como punto principal la hipótesis y poder comprobar la factibilidad del proyecto mediante el desarrollo del marco teórico. Se a tomado en cuenta las encuestas dirigidas hacia las estudiantes para concluir el nivel de desconocimiento de dicho tema.

5.5.3 Método analítico

El método analítico se basa en analizar de manera individual los elementos que constituyen la problemática como el porqué del problema, para poder comprender y contribuir con soluciones prácticas y las relaciones que existen.

5.5.4 Método descriptivo

Se lo realiza mediante un registro en el que constan los datos del problema desde su inicio, desarrollo y las soluciones que se han alcanzado teniendo en cuenta que no existe un límite de recolección de información.

5.6 Técnicas

5.6.1 Encuesta

Técnica de investigación y recopilación de datos para la obtención de información mediante preguntas dirigidas a las personas sobre el tema establecido en el proyecto en este caso las preguntas has sido cerrada para facilitar el proceso de análisis de cada una de ellas.

5.6.2 Observación

Esta técnica se desarrolla mediante el sentido de la vista al observar las actitudes de cada una de las estudiantes al tener que desarrollar actividades, dando a conocer un desconocimiento sobre la problemática establecida.

5.6.3 Participantes

Población: 15 estudiantes

Muestra de estudio: encuestas dirigidas a 15 estudiantes.

5.7 Análisis e interpretación de datos

5.7.1 Análisis e interpretación de datos previo a la socialización

1) **¿Tiene conocimiento sobre la función del área sensorial en los niños y niñas?**

Tabla N° 6 Pregunta 1

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	7	47%
No	8	53%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

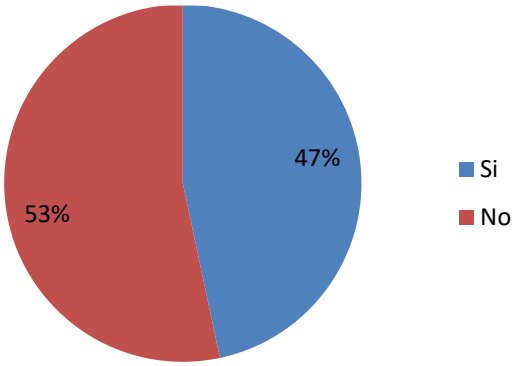


Figura N° 5 Pregunta 1

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

Mediante la encuesta realizada basada en la primera pregunta en el Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" del 100% de estudiantes, el 47% de estudiantes tiene conocimiento sobre la función del área sensorial en niños y niñas, mientras tanto el 53% restante de estudiantes no tiene claro la información. Entonces se considera que para trabajar con niños se debe conocer sobre los sentidos y su incidencia en proceso de aprendizaje.

2) ¿Sabe usted a que sistema del cerebro pertenece el área sensorial?

Tabla N° 7 Pregunta 2

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	1	7%
No	14	93%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

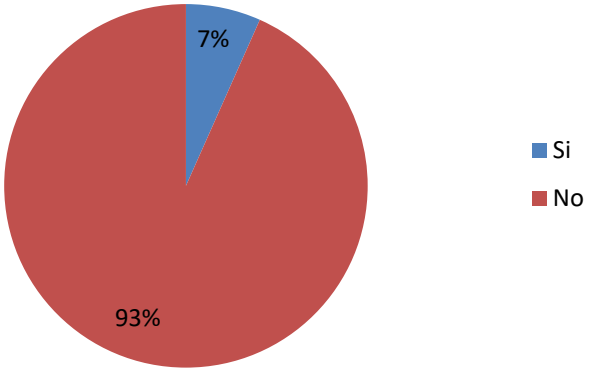


Figura N° 6 Pregunta 2

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a la encuesta realizada en el Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" del 100% de estudiantes encuestados el 7% tiene conocimiento sobre a qué área del cerebro pertenece el área sensorial, mientras que el 93% lo desconoce, siendo una cifra muy alta, por lo que se debe proveer de la información para que las estudiantes sepan la importancia del área sensorial en el desarrollo cerebral del infante.

3) ¿Conoce en que consiste el proceso sensorial?

Tabla N° 8 Pregunta 3

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	5	33%
No	10	67%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

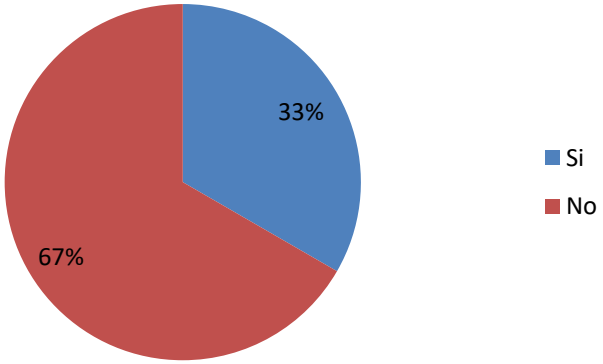


Figura N° 7 Pregunta 3

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

De acuerdo al resultado obtenido de la presente pregunta, se establece que el 33% de los estudiantes conocen en qué consiste el proceso sensorial, el 67% restante lo desconoce. Debido a la gran cifra podemos decir que las actividades realizadas por las estudiantes no toman en cuenta la importancia y el desarrollo del proceso sensorial.

4) ¿Conoce la diferencia entre sensación y percepción?

Tabla N° 9 Pregunta4

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	7	47%
No	8	53%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

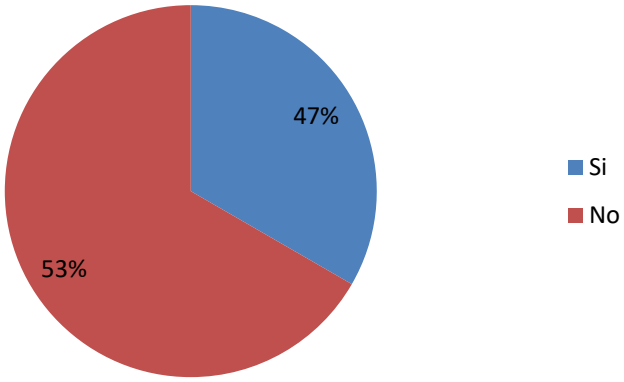


Figura N° 8 Pregunta 4

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

El 47% de los estudiantes puede diferenciar entre sensación y percepción, mientras que el 53% no determina claramente esta deferencia, mostrando la necesidad de que estos conceptos sean explicados para lograr un mayor entendimiento sobre la relación que existe entre estos dos términos.

5) ¿Tiene conocimiento de lo que ocurre cuando alguno de nuestros sentidos detecta un estímulo?

Tabla N° 10 Pregunta 5

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	5	33%
No	10	67%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

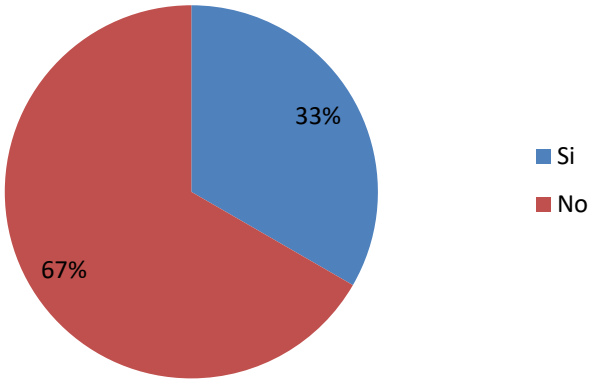


Figura N° 9 Pregunta 5

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

Respecto a la pregunta el 33% de los estudiantes tiene conocimiento de lo que ocurre cuando alguno de los sentidos detecta un estímulo, mientras que el 67% no puede determinar lo que ocurre. Por lo tanto es de notoriedad la falta de conocimiento ya que los sentidos cuando detectan un estímulo dan inicio al procesamiento de información y al desarrollo de las áreas del infante.

6) ¿Conoce usted sobre el periodo sensible y la relación con el área sensorial?

Tabla N° 11 Pregunta 6

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	1	7%
No	14	93%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

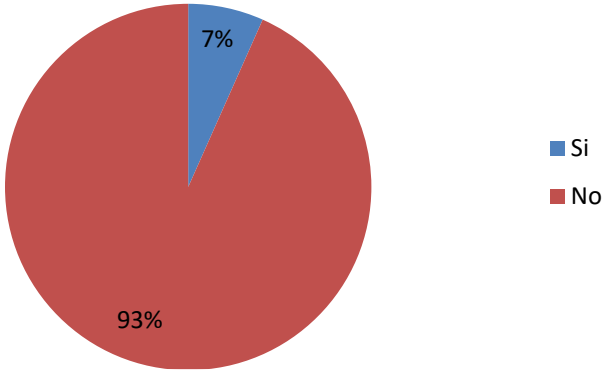


Figura N° 10 Pregunta 6

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

Del 100% de estudiantes encuestados se determina que el 7% de las estudiantes tiene conocimiento sobre el periodo sensible y su relación con el área sensorial, mientras que el 93% tiene un gran desconocimiento del tema. Se puede concluir que el área sensorial es un tema que las estudiantes lo han abordado muy poco, estableciendo la necesidad de profundizar más en estos temas permitiendo adquirir conocimiento necesario para la aplicar en sus practica pre profesionales garantizando un desarrollo integral del infante.

7) ¿Sabe en que se fundamenta el desarrollo sensorial con el método Montessori?

Tabla N° 12 Pregunta 7

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	4	27%
No	11	73%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

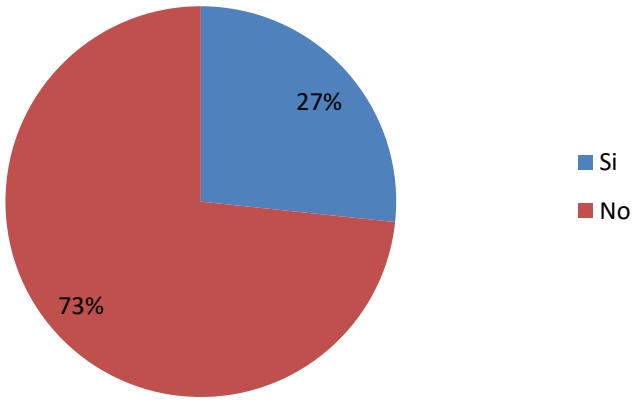


Figura N° 11 Pregunta 7

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

De los encuestados el 27% tiene una idea básica de en qué se fundamenta el desarrollo sensorial con el método Montessori conoce en qué consiste el proceso sensorial, mientras que el 73% lo desconoce. Por lo tanto hay que profundizar el método Montessori y la fundamentación del desarrollo sensorial es por tal motivo que no se realiza una estimulación correcta de los sentidos en los niños y niñas

8) ¿Conoce actividades para potenciar el área sensorial según el método Montessori?

Tabla N° 13 Pregunta 8

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	6	40%
No	9	60%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

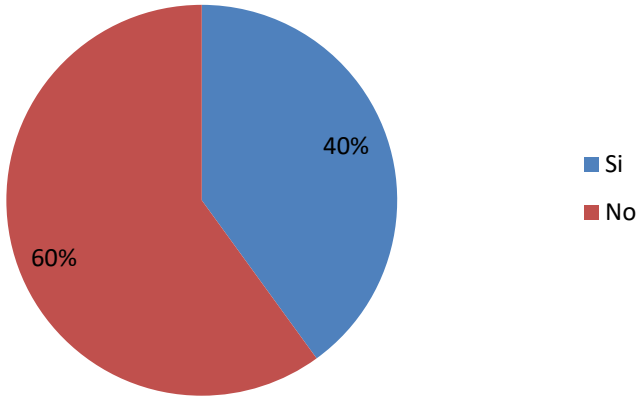


Figura N° 12 Pregunta 8

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

De las estudiantes encuestadas el 40% tiene conocimiento sobre qué actividades se pueden utilizar para potenciar el área sensorial según el método Montessori, por otro lado con un porcentaje mayor, un 60% desconoce de estas actividades. Es decir que las estudiantes al no realizar actividades para potenciar el área sensorial según el método Montessori están dejando vacíos irreversibles en el infante.

9) ¿Cree usted que sería importante contar con material informativo para la elaboración de material didáctico para el desarrollo del área sensorial?

Tabla N° 14 Pregunta 9

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	10	67%
No	5	33%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

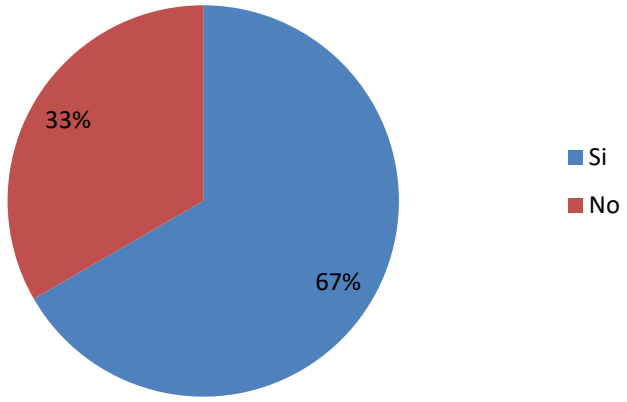


Figura N° 13 Pregunta 9

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

Se determinó que el 33% de los estudiantes creen que no es primordial contar con formatos de material didáctico para el desarrollo del área sensorial, mientras que el 67% opina lo contrario. Debido a la necesidad de manejar material informativo del material didáctico se debe impartir charlas sobre la importancia y cuáles son los aspectos importantes que se deben tomar en cuenta basándose en el método Montessori

5.7.2 Análisis e interpretación de datos posterior de la socialización

1. **¿Tiene conocimiento sobre la función del área sensorial en los niños y niñas?**

Tabla N° 15 Pregunta 1

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

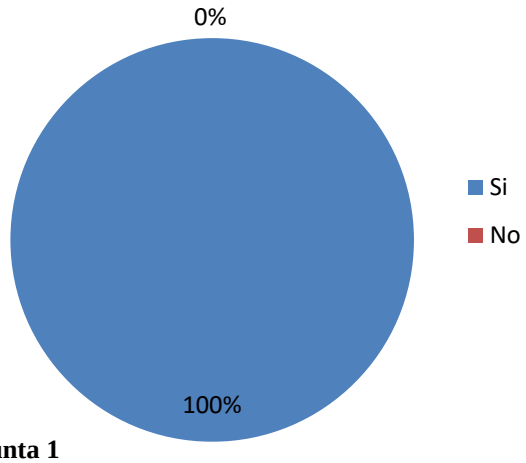


Figura N° 14 **Pregunta 1**

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

Según respuesta de la pregunta 100% de las estudiantes adquirieron conocimiento sobre la función del área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad teniendo en cuenta que el área sensorial es la fuente de procesamiento de información para desarrollar conocimientos.

2. ¿Sabe usted a que sistema del cerebro pertenece el área sensorial?

Tabla N° 16 Pregunta 2

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

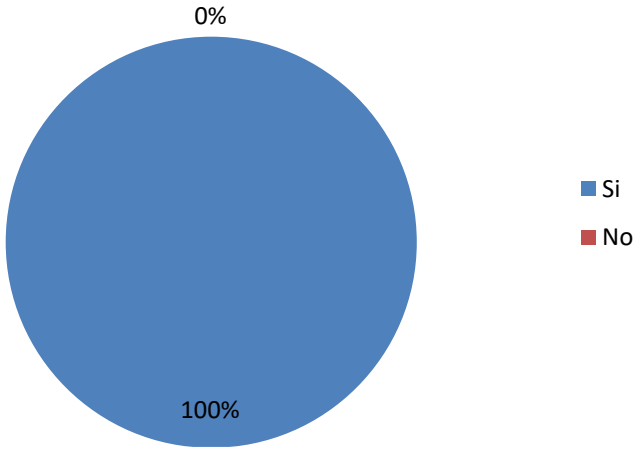


Figura N° 15 Pregunta 2

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

Posterior a la aplicación de la encuesta, en las estudiantes se puede determinar que el 100% tiene conocimiento a que parte del cerebro pertenece el área sensorial, su función y la importancia en el desarrollo integral del infante.

3. ¿Conoce en que consiste el proceso sensorial?

Tabla N° 17 Pregunta 3

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

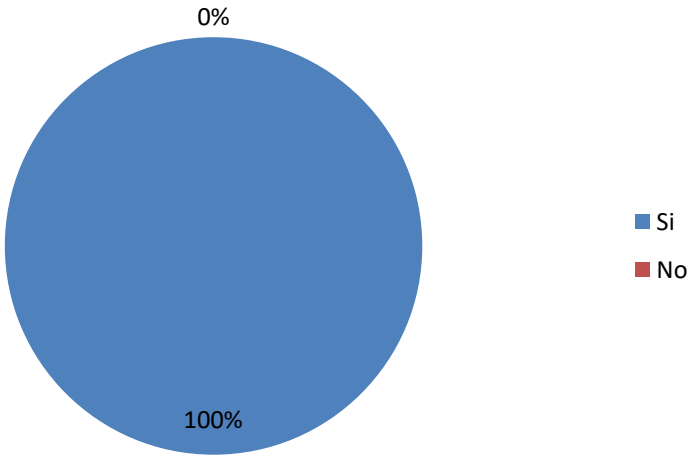


Figura N° 16**Pregunta 3**

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

El 100% conocen en que consiste el proceso sensorial y su relación con el cerebro el cual permite experimentar la sensación y luego la percepción los procesos encargados de absorber la información del mundo externo, y también del interno para dar significado a las cosas.

4. ¿Conoce la diferencia entre sensación y percepción?

Tabla N° 18 Pregunta 4

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

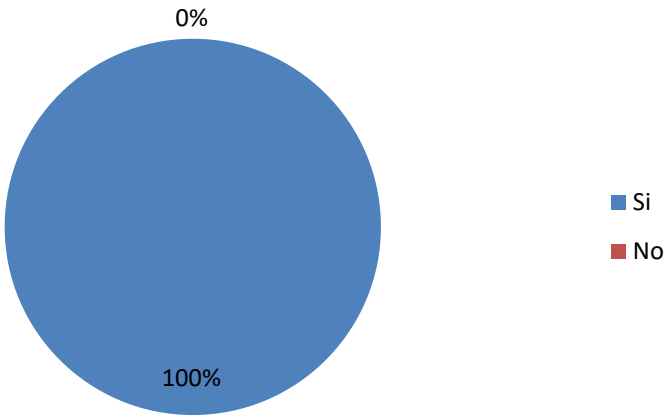


Figura N° 17 Pregunta 4

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

El 100% de estudiantes encuestadas determinan la diferencia entre sensación y percepción los cuales son procesos encargados de absorber y elaborar la información del entorno que nos rodea y de nuestro interior para poder dar significado a las cosas y sucesos.

5. **¿Tiene conocimiento de lo que ocurre cuando alguno de nuestros sentidos detecta un estímulo?**

Tabla N° 19 Pregunta 5

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

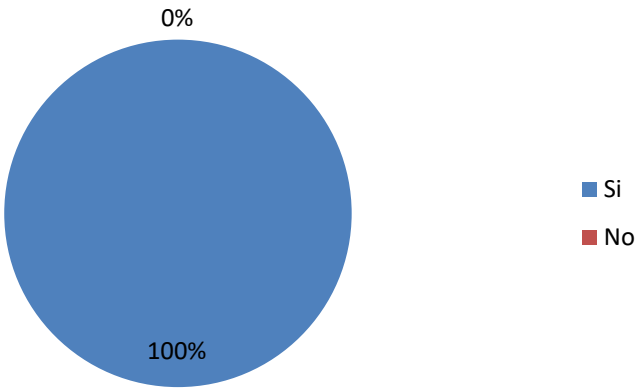


Figura N° 18 Pregunta 5

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

Respecto a la pregunta el 100% de estudiantes tienen conocimiento sobre la importancia que existe en el desarrollo y estimulación de los sentidos ya que permiten detectar estímulos para poder receptar información. Las estudiantes tienen conocimiento en que los sentidos funcionan a partir de unidades que comprenden un órgano receptor u órgano terminal periférico y la vía sensitiva, que interpreta la sensación.

6. ¿Conoce usted sobre el periodo sensible y la relación con el área sensorial?

Tabla N° 20 Pregunta6

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

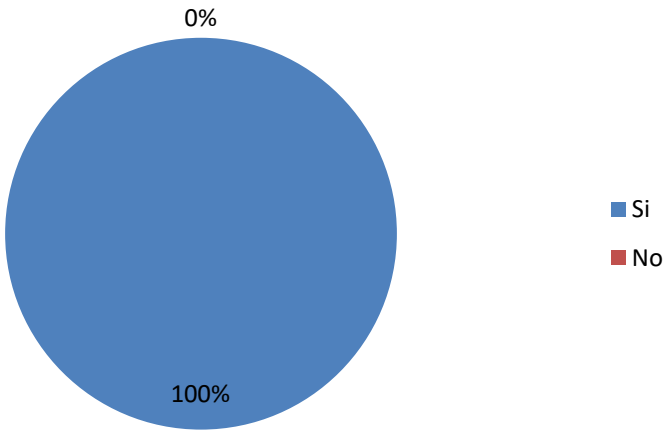


Figura N° 19 **Pregunta 6**

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

De acuerdo a los resultados obtenidos el 100% de estudiantes tiene conocimiento de los periodos sensibles y la importancia de observar y detectar lo momentos donde existe mayor sensibilidad para aprovechar al máximo el potencial del niño, ya que son periodos que los niños son capaces de adquirir una habilidad mediante el área sensorial con mucha facilidad al poder explorar su entorno.

7. ¿Sabe en que se fundamenta el desarrollo sensorial con el método Montessori?

Tabla N° 21 Pregunta 7

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

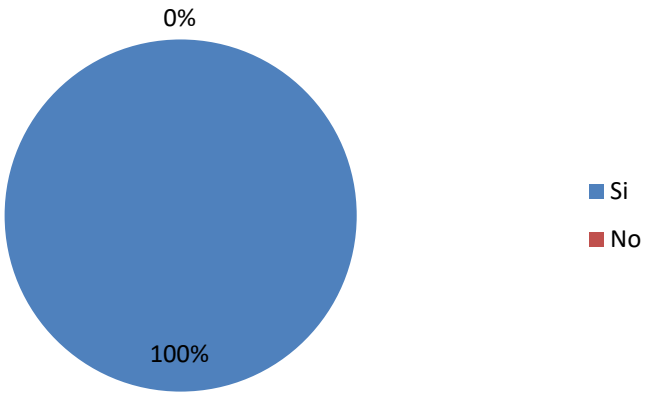


Figura N° 20 Pregunta 7

Elaborador por : Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

El 100% de estudiantes saben que el método Montessori está fundamentado en el desarrollo sensorial en sus cuatro principios principales conociendo que su mente es una esponja con capacidad de absorción infinita capaces de aprender viviendo y experimentando por cuenta propia, periodos sensibles, la importancia del ambiente preparado y su rol como futuras docentes.

8. ¿Conoce actividades para potenciar el área sensorial según el método Montessori?

Tabla N° 22 Pregunta 8

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

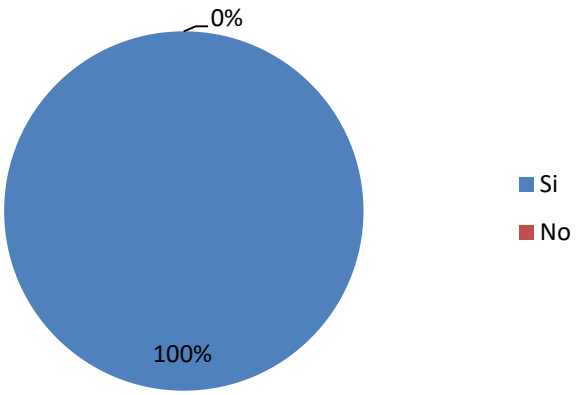


Figura N° 21 Pregunta 8

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

Según la encuesta realizada luego de la socialización, el 100% de estudiantes conocen diferentes actividades innovadoras realizadas con material de clase o reciclado para potenciar el área sensorial según el método Montessori, teniendo en cuenta las diferentes áreas del desarrollo del infante y el impacto que tendrán a futuro cada una de ellas si el ambiente es pobre en estímulos.

9. ¿Cree usted que sería importante contar con material informativo para la elaboración de material didáctico para el desarrollo del área sensorial?

Tabla N° 23 Pregunta 9

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborador por: Salinas Marilyn

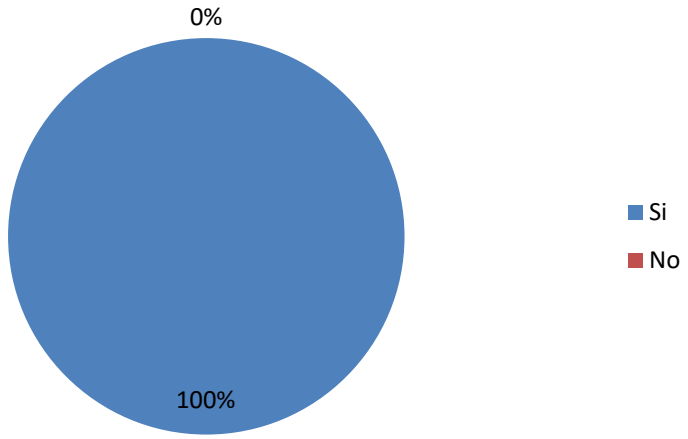


Figura N° 22 Pregunta 9

Elaborador por: Salinas Marilyn

Análisis e interpretación de datos

Las encuestas aplicadas dan a conocer que el 100% de estudiantes, consideran que es importante contar con los respectivos formatos de material didáctico permitiendo para el desarrollo del área sensorial, el cual cuente con aspectos básicos como el nombre del material didáctico, edad al que va dirigido, nivel, objetivo, ámbito, destreza, recursos, contenido, como trabajar con el material y su respectiva evaluación.

5.8 Formulación de proceso de la aplicación de la propuesta

5.8.1 Taller de socialización

Se entregara previamente la invitación a las estudiantes que participaran en la socialización de tema de proyecto.

Invitación al taller de socialización

Saludo y bienvenida a los asistentes

Lic. Marilyn Velasco y estudiantes reciban una cordial bienvenida a mi taller de socialización que tiene como tema Potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori. Bolso didáctico dirigido a estudiantes de sexto nivel de la carrera Desarrollo del Talento Infantil.

Dinámica de inicio

Nombre de la dinámica: La historia

Objetivo de la dinámica: Fomentar una buena comunicación y una reflexión crítica acerca de la información que les llega.

Procedimiento:

Se eligen 4 o 5 voluntarios y se les invita a salir de la clase a todos menos a 1.

Se elige una historia corta y se le cuenta al voluntario número 1 que se ha quedado.

Una vez que el primer voluntario a escuchado, debe contársela a otro voluntario de los que estaban fuera, después este se la contará al siguiente y así sucesivamente hasta que todos los voluntarios hayan pasado.

Finalmente se vuelve a leer la historia para que todos la escuchen y reflexionen sobre lo que les ha llegado y lo que les han contado a sus compañeros.

Reflexión y despedida

Quiero agradecer a la Lic Marilyn Velasco por permitirme socializar mi tema de proyecto y a mis compañeras por su atención y participación en el taller que tuvo como tema Potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la

metodología Montessori. Bolso didáctico. Teniendo en cuenta que como futuras desarrolladoras del talento infantil debemos estar capacitadas para trabajar de manera integral el desarrollo del infante.

Evaluación

Como evaluación he tomado en consideración una encuesta basada en preguntas cerradas sobre el tema socializado, buscando comprobar que la exposición ha sido clara y que las estudiantes hayan adquirido nuevos conocimientos.

5.8.2 Objetivos

5.8.2.1 Objetivo General

Incentivar a las estudiantes mediante la socialización de sexto nivel a potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori mediante un bolso didáctico innovador para la aplicación de manera práctica y diaria en el campo laboral.

5.8.2.2 Objetivos Específicos

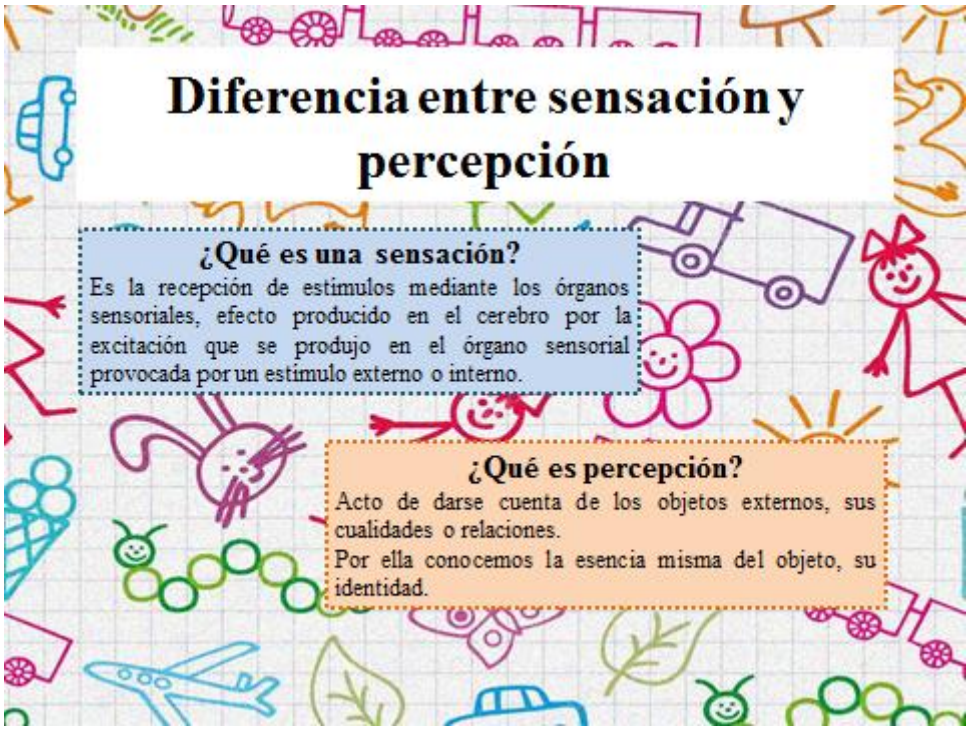
- Incentivar a las estudiantes de sexto nivel a elaborar material didáctico innovador.
- Concientizar la importancia de la aplicación de manera práctica y diaria del material didáctico.
- Brindar una guía de actividades para facilitar el trabajo en las docentes.

5.8.3 Exposición del tema

Tema: Potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori. Bolso didáctico dirigido a estudiantes de sexto nivel de la carrera Desarrollo del Talento Infantil, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, en el año 2018.

Área sensorial
Parte del sistema nervioso
Responsable de procesar la información sensorial
Formado por receptores sensoriales y partes del cerebro
Principales sistemas sensoriales

Proceso sensorial
Los estímulos activan los receptores sensoriales *Podría ser neurona u otra célula que excita a una neurona sensitiva por medio de una comunicación sináptica.
Produciéndose una excitación y originándose un impulso nervioso.
Transmitido por los nervios hasta el cerebro.
Donde se experimenta la sensación.


Diferencia entre sensación y percepción
¿Qué es una sensación?
Es la recepción de estímulos mediante los órganos sensoriales, efecto producido en el cerebro por la excitación que se produjo en el órgano sensorial provocada por un estímulo externo o interno.
¿Qué es percepción?
Acto de darse cuenta de los objetos externos, sus cualidades o relaciones.
Por ella conocemos la esencia misma del objeto, su identidad.

• Esto demuestra que: aunque el estímulo y la sensación son constantes, las percepciones pueden ser distintas para cada persona.

Metodología Montessori

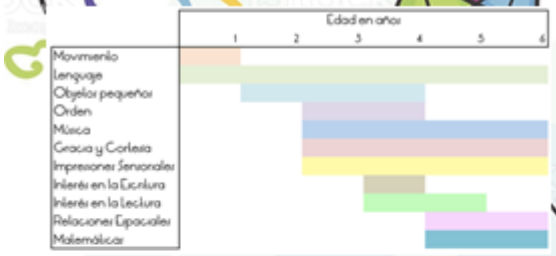
- La Dra. Montessori (1870 – 1952) concibió un nuevo método educativo basado en la estimulación y el respeto la cual complemento con su formación en medicina, psicología y antropología.
- Desarrolló su filosofía de la educación basándose en observaciones reales a niños.
- El objetivo principal de un programa Montessori es ayudar a que cada niño a alcance su máximo potencial en todos los ámbitos de la vida.
- Permite que el niño experimente la alegría de aprender, el tiempo para disfrutar el proceso y asegure el desarrollo de su autoestima. Proporciona las experiencias en las cuales los niños crean sus conocimientos y les prepara para las experiencias que ofrece la vida.
- Los propios niños fijan su velocidad de aprendizaje respetando sus habilidades y características.

Potenciar el área sensorial mediante la metodología Montessori

Mente absorbente

- Montessori creía que los niños pueden educarse así mismos.
- Los niños y niñas tienen la capacidad de adquirir conocimiento de forma inconsciente.
- Su mente es una esponja con capacidad de absorción infinita. Por ende los son capaces de aprender viviendo y experimentando por cuenta propia.
- Debemos permitir que empiecen a explorar el mundo según su periodo sensible.

Periodos sensibles



- Son periodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad.
- Puede desaparecer por un ambiente pobre en estímulos relacionados.
- Hasta los 3 años, sus se van multiplicando como en ningún otro momento de la vida y se van conectando entre si dando paso a los impulsos nerviosos permitiendo que el cerebro sea extraordinariamente plástico y moldeable.
- Uno de los principales roles del profesor es observar y detectar lo momentos donde haya más sensibilidad para aprovechar al máximo el potencial del niño.

Ambiente preparado

ENTORNO

- Organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento.
- En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad.
- Son espacios luminosos y cálidos.

MATERIALES

- Material didáctico a disposición de los niños.
- Diseñado para que todos los conceptos de las diferentes áreas de aprendizaje, manipulables individualmente o en grupos asegurando la comunicación, intercambio de ideas, aprendizaje de la cultura, ética y moral.
- El aprendizaje se construye en los principios de la "escuela activa" o el aprender haciendo".

Actitud del adulto

- Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.
- Enseñar a cada niño o niña de forma individual.
- No impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades de forma respetuosa y cariñosa.

No puede intervenir hasta que los infantes lo requieran.

Permitirles pensar por sí mismos.

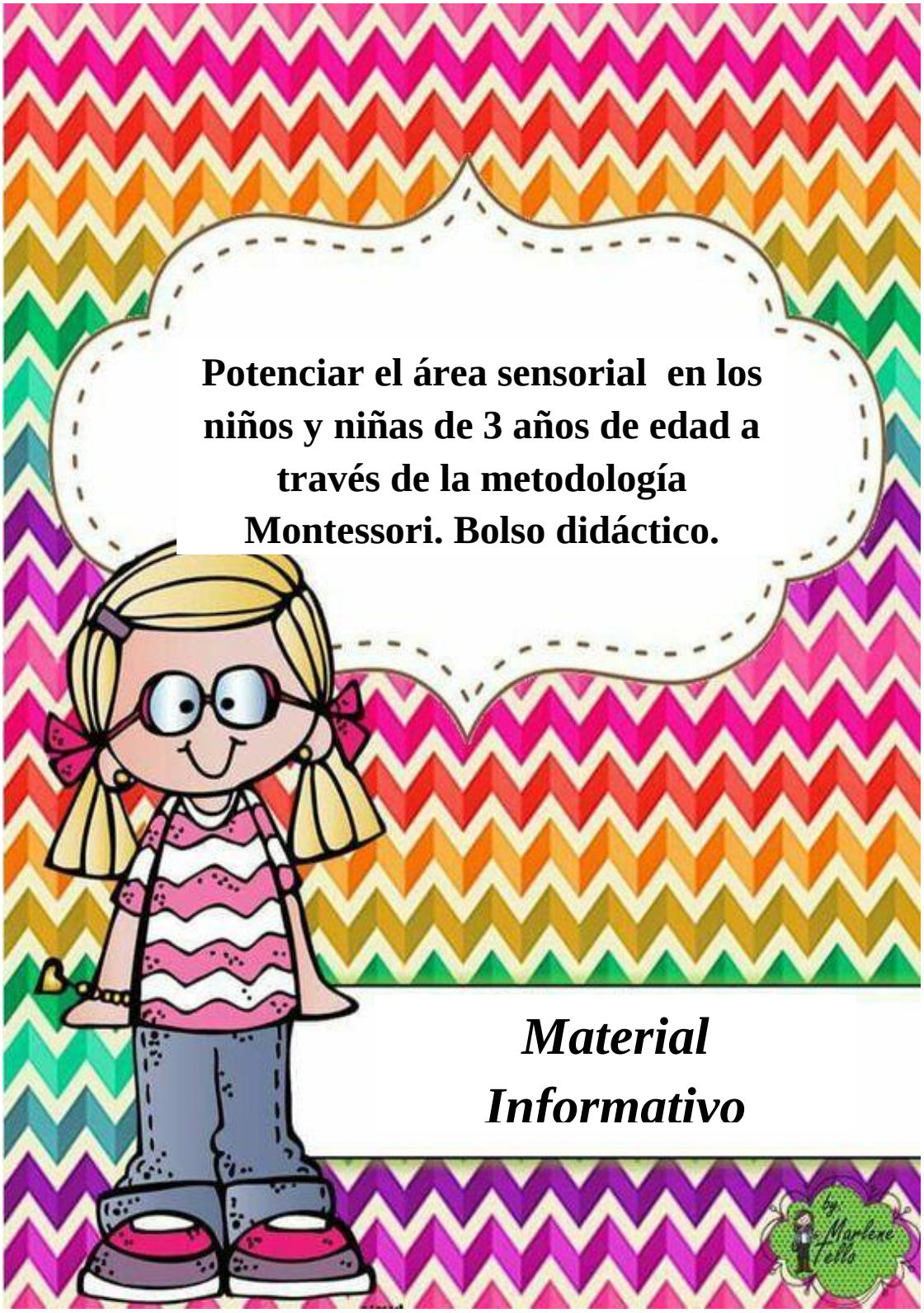
FORMATO PARA MATERIAL DIDÁCTICO

Nombre del material didáctico	Creando figuras
Edad al que va dirigido	3 años de edad
Nivel	Subnivel inicial 1
Objetivo	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.
Ámbito	Relaciones lógico-matemáticas
Destreza	Imitar patrones simples con elementos de su entorno.
Recursos	• Foami • Molde del tangram • Velcro
Contenido	• Mejora la concentración. • Desarrolla la capacidad analítica. • Fomenta la creatividad. • Desarrolla las habilidades matemáticas.
Como trabajar con este material	• Dar a conocer las instrucciones al infante • En el nivel más fácil, solo hay que colocar las piezas sobre las plantillas de dibujo opaco (color gris). Se trata pues de adivinar el lugar que ocupa cada pieza, colocando cada una en su lugar correspondiente, encima de la figura gris, hasta completarla, para obtener la figura que se indica. Por ejemplo: un barco.
Evaluación	Observación
Fecha	10/01/2018
Elaborado por:	Marilyn Salinas

5.9.8 Reflexión y despedida

Quiero agradecer a la Lic Marilyn Velasco por permitirme socializar mi tema de proyecto y a mis compañeras por su atención y participación en el taller que tuvo como tema Potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad a través de la metodología Montessori. Bolso didáctico. Teniendo en cuenta que como futuras desarrolladoras del talento infantil debemos estar capacitadas para trabajar de manera integral el desarrollo del infante.

5.9 Formulación del proceso de aplicación propuesta de material didáctico

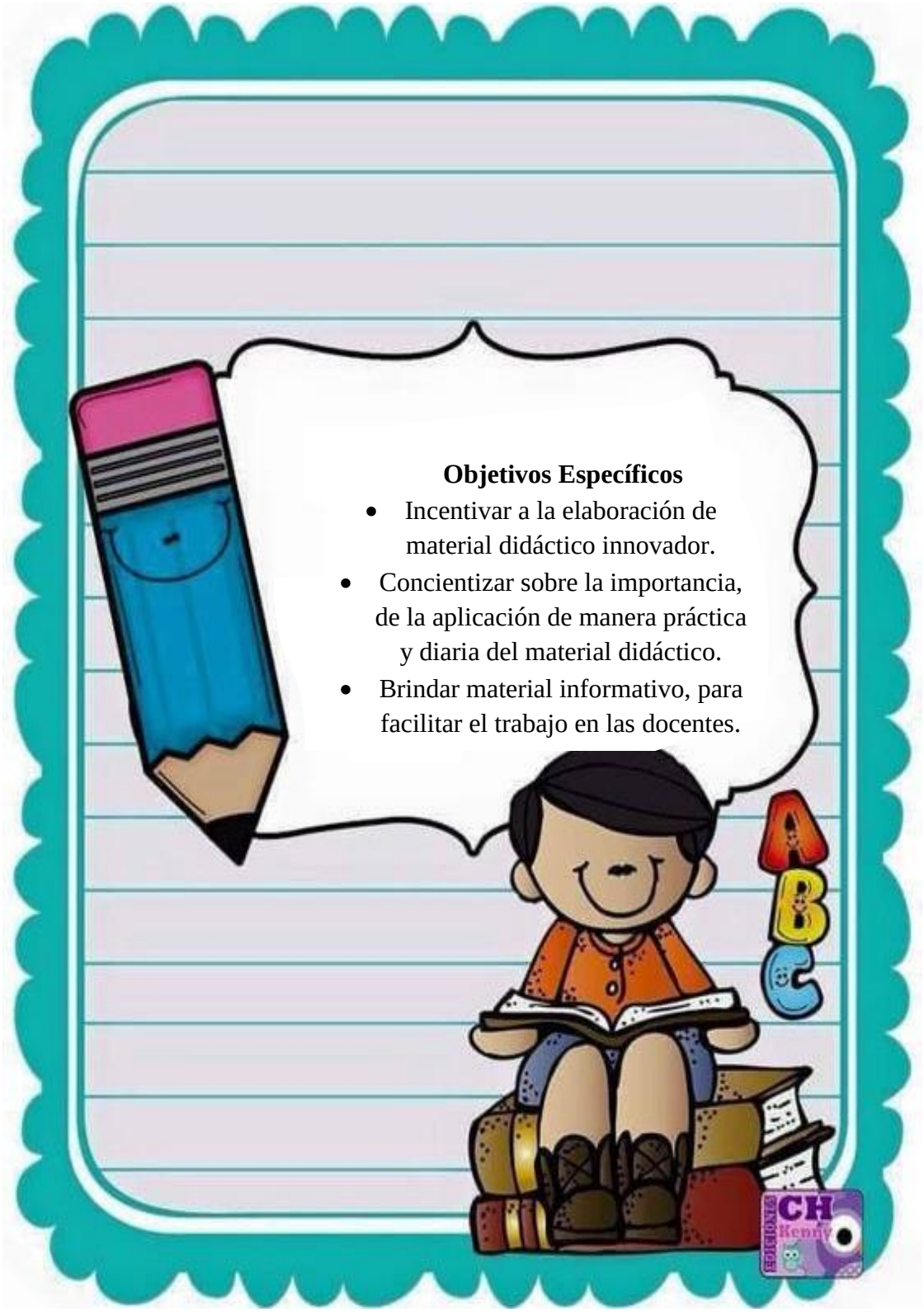


Introducción

María Montessori fue una pedagoga con gran trascendencia en el aspecto de la educación infantil, concibió un nuevo método educativo creado con el fin de que los infantes puedan aprender de manera libre médiate sus sentidos, para explorar el mundo siendo capaces de aprender delo que les rodea teniendo en cuenta la edad para desarrollar las habilidades y su potencial máximo en todos los ámbitos de la vida.

Objetivo General

Potenciar el área sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad, a través de la metodología Montessori mediante un bolso didáctico.


Objetivos Específicos
• Incentivar a la elaboración de material didáctico innovador.
• Concientizar sobre la importancia, de la aplicación de manera práctica y diaria del material didáctico.
• Brindar material informativo, para facilitar el trabajo en las docentes.
A
B
C
CH

Metodología Montessori

Pedagoga con gran trascendencia en la educación infantil basada en el amor hacia los niños y niñas, concibió un nuevo método educativo creado con el fin de que los infantes puedan aprender de manera responsable mediante la libertad, teniendo en cuenta sus edades para desarrollar habilidades y que alcancen su máximo potencial en todos los ámbitos de la vida.

Su filosofía se desarrolló en base a las observaciones realizadas a niños en la que experimentan la alegría de aprender, el tiempo para disfrutar y el desarrollo del autoestima. Cada niño crean sus conocimientos y fija su velocidad de aprendizaje respetando sus habilidades y características.

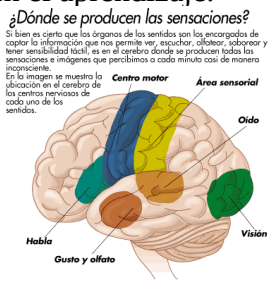
Los principios básicos y fundamentales de la pedagogía de Montessori son:

- Libertad
- Actividad
- Individualidad

Fuente: http://gablesmontessori.com/wp-content/uploads/2016/04/foto19.jpg

Área sensorial

El área o sistema sensorial forma parte del sistema nervioso el cual es responsable de procesar la información sensorial aportando en el aprendizaje.



Fuente: http://1.bp.blogspot.com/-qK6UWnAs2cw/TXrEssSONfI/AAAAAAAABM4/iRh9kRzXnm8/s1600/sensacio1.gif

Está conformado por receptores sensoriales más conocidos como los sentidos, terminaciones nerviosas especializadas, que cumplen diferentes funciones pero con un mismo fin que es recibir distintos tipos de estímulo para transportar la información y obtener una respuesta, puede ser interna o externa.

Receptores sensoriales

- Lengua
- Piel
- Nariz
- Ojos
- Oídos

Fuente: http://www.desarrollando-ideas.com/wp-content/uploads/sites/5/2016/01/HiRes-960x576.jpg

Importancia de potenciar los sentidos

Fundamental para el desarrollo infantil ya que el máximo de sus potencialidades sensoriales y cerebrales tiene inicio desde los cero años de edad hasta los 6 años.

El estimular al infante tiene como objetivo formar niños que mantenga interés y gusto para que posteriormente puedan razonar sobre lo que les rodea, el desarrollo se da de manera natural y según la evolución que el infante.

La estimulación de los sentidos depende de la cantidad y calidad teniendo en cuenta la intensidad, frecuencia y duración de los estímulos que la docente y del medio que le rodea le brindan.

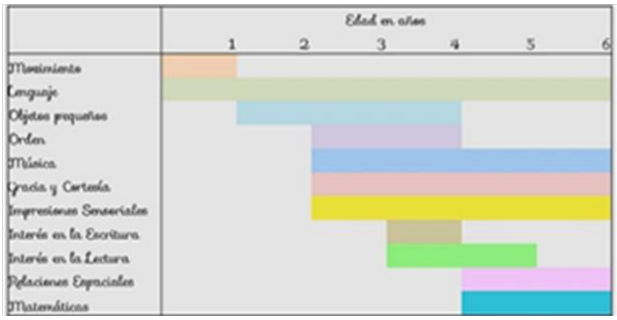
Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/JtUCdeZg1QqO-sM2Jlf7On2nPHIO7imgtEai6KBvtf3nzzwcUxEvDYwrwT6_Ti43HYCFww=s166

Potenciar el área sensorial mediante la Metodología Montessori: principios básicos

Mente absorbente comportamiento innato del infante en asimilar, recoger o receptar información y estímulos sensoriales.

Fuente: http://2.bp.blogspot.com/-xn-gA4YX2AY/VRDW7CM10kI/AAAAAAAAAC4/cGY5KGX9Nag/s1600/descarga.jpg

Periodos sensibles puntos que atraen a los niños a involucrarse intensamente en lo que les interesa trabajando a su propio ritmo mediante la repetición continua.



Fuente: https://montessoriorgiva.files.wordpress.com/2014/11/periodos-sensibles.jpg

Ambiente preparado tomar en cuenta su edad, necesidades y hábitos.

- Entorno: el niño aprende según el ambiente en que se encuentre rodeado es por eso la importancia de que este facilite la autonomía

- Materiales: el tipo de material a utilizar este debe permitir el desarrollo de todos sus ámbitos, juego, aprendizaje, etc.

Fuente: https://familiasenruta.com/wp-content/uploads/2014/01/Montessori.jpg

Actitud del adulto orientador y observador.

Fuente: https://www.mixammittwoch.de/wp-content/uploads/2018/01/Mix_Kindergarten_Fotolia_4c.jpg

Material didáctico

Conocidos como elementos, recursos o medios didácticos son diseñados y elaborados en un contexto educativo determinado con el fin de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje dando inicio a la construcción de un aprendizaje significativo.

Los materiales didácticos al ser facilitadores y potencializadores son indispensables en la educación del infante, permitiendo la innovación de metodologías, técnicas y materiales para la adquisición de conocimientos y habilidades, el alumno forma su propio criterio sobre lo que aprendió.

Fuente: http://tatanounou11.t.a.pic.centerblog.net/e691e3e1.jpg

Clasificación del material didáctico

- **Materiales impresos:** libros, revistas llaman su atención por sus imágenes permiten realizar collages sobre algún tema en particular.

Fuente: https://www.vozpopuli.com/2017/02/28/medios/Revistas-Gruner-Jahr_1003710212_6151804_1020x574.jpg

- **Materiales gráficos:** carteles permiten reforzar contenidos y llaman la atención de los niños.

Fuente: https://i.pinimg.com/originals/90/db/f4/90dbf46636874907f54bc3c686a58bc1.jpg

- **Materiales de juego:** desarrollo físico, intelectual, imaginación, creatividad y expresión.

Fuente: http://juguetespormayor.com/wp-content/uploads/2017/02/juguetes-didacticos-juguetes-por-mayor.jpg

- **Materiales mixtos:** vídeos documentales y películas permiten entender mejor los contenidos.

Fuente: https://cloud10.todocoleccion.online/cine-peliculas-dvd/tc/2016/05/28/23/57125387_115822.jpg

- **Materiales de matemáticas**: botones, chapas, cordones o cajas.

Fuente: https://static.mercadoshops.com/juego-didactico-botones-enhebrar-bloques-aprender-ninos-7194_iZ125499013XvZgrandeXpZ1XfZ101136210-429772201-1XsZ101136210xIM.jpg

- **Materiales de observación y experimentación:** experimentar y manipular objetos como frascos con tapa, los cartones de huevo o las legumbres. Elementos que se encuentran en la mayoría de las casas.

Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/uVEbEY0V_EQaIZFJA0Fz5NHDw-DT3jFpIzp1U6Y9fWy2lE-yvsN9jir8fuSauALUamts=s85

- **Materiales de educación sensorial:** favorecen el desarrollo de diferenciar las propiedades de los objetos, forma, tamaño, color, textura y la temperatura.

Fuente:
https://i.pinimg.com/originals/0c/cd/3c/0ccd3c2d932bd112768a72999af555c5.jpg

- **Materiales para la educación artística:** favorecer la educación plástica, musical y corporal.

Fuente: http://4.bp.blogspot.com/_xGutW-ZIED0/S_1dGSqPGpI/AAAAAAAAA8I/T9fWnFMqq

- **Material auditivo:** canciones más utilizadas en inicial.

Fuente:https://1.bp.blogspot.com/_1CSkAVwljCc/SQn8UHaVqyI/AAAAAAAAFgA/tP8KAhSwywY/s320/ronda+en+ingles.png

Puntos principales para la elaboración del material didáctico

- **Nombre del material didáctico** el cual debe ser claro y conciso.
- **Edad al que va dirigido** tener claro la edad con la que se va a trabajar.
- **Nivel** puede ser subnivel 1 o subnivel 2.
- **Objetivo** enunciado del logro que se desea alcanzar por medio de la acción educativa.
- **Ámbito** espacios curriculares específicos, se derivan de los ejes de desarrollo.
- **Destreza** se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.
- **Recursos** materiales a ser utilizados.
- **Contenidos** temas que se desarrollaran.
- **Como trabajar con este material** métodos o procedimientos a poner en marcha dicha actividad.
- **Evaluación** técnica que permitirá obtener información del proceso y desarrollo de aprendizaje del infante.
- **Fecha** tener constancia la elaboración de material y para que pueda ser modificado

FORMATO PARA MATERIAL DIDACTICO	
Nombre del material didáctico	Aprendiendo a vestirme
Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/6UZGNqVXJteWp3I6PuvfnJDxP1c5YMpyremfVNdwYLBBNIGVVvB8qjxa-uWy6WBJDjcBWW8=s144	
Edad al que va dirigido	3 años de edad
Nivel	Subnivel inicial l
Objetivo	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.
Ámbito	Identidad y autonomía
Destreza	Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.
Recursos	• Figura de un humano • Foami • Moldes • Velcro
Contenido	• Cuerpo humano • Gustos y preferencia
Como trabajar con este material	• Dar a conocer las instrucciones al infante. • Dar al niño la figura del cuerpo. • Dejar que el niño experimente. • El niño podrá vestir a la figura según su preferencia.
Evaluación	Observación
Fecha	10/01/2018
Elaborado por:	Marilyn Salinas

FORMATO PARA MATERIAL DIDÁCTICO	
Nombre del material didáctico	Gusanito travieso
Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/TUXaKzUiPY7jvXCgmcHWpKCylEDk6TXfVtoBsAiDIvy4kHEEEDlQBoR2uS5Avhd9MltaHyY=s152	
Edad al que va dirigido	3 años de edad
Nivel	Subnivel inicial l
Objetivo	Desarrollar la Coordinación visomotriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.
Ámbito	Exploración del cuerpo y motricidad
Destreza	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
Recursos	• Mullos • Foami • Moldes • Elástico • Velcro
Contenido	• Coordinación visomotriz • Pinza trípode
Como trabajar con este material	• Dar a conocer las instrucciones al infante. • Permitir que el niño realiza su propio gusano. • Ver como el niño busca desenredar al gusano y posteriormente volver a enredarlo.
Evaluación	Observación
Fecha	10/01/2018
Elaborado por:	Marilyn Salinas

FORMATO PARA MATERIAL DIDÁCTICO	
Nombre del material didáctico	Creando figuras
Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/lE79AjXoV_S795Mu06_kQUS2gWbDK8qjDJGvxQ2Y-n75l5hvfqRN5ltalNr2BIl_xJpR=s152	
Edad al que va dirigido	3 años de edad
Nivel	Subnivel inicial l
Objetivo	Incrementar su capacidad de relacionarse positivamente con otras personas estableciendo vínculos que facilitan la adquisición de la seguridad y confianza en sí mismo, así como a su proceso de socialización.
Ámbito	Vinculación emocional y social
Destreza	Empezar a unirse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto.
Recursos	• Foami • Molde s • Velcro
Contenido	• Seguir ordenes • Relacionarse con los demás • Atención y concentración
Como trabajar con este material	• Dar a conocer las instrucciones al infante. • Establecer turnos.
Evaluación	Observación
Fecha	10/01/2018
Elaborado por:	Marilyn Salinas

FORMATO PARA MATERIAL DIDÁCTICO	
Nombre del material didáctico	Creando figuras
 Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/Ts_raaq2DTyx-upqHhMApMTdbOsVPlWnR3-Ja9DFsqFO82ujZS9Asrt9xBTCwxj3JN9xqQ=s152	
Edad al que va dirigido	3 años de edad
Nivel	Subnivel inicial l
Objetivo	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos.
Ámbito	Relaciones lógico-matemáticas
Destreza	Imitar patrones simples con elementos de su en su entorno.
Recursos	• Foami • Molde del tangram • Velcro
Contenido	• Mejora la concentración. • Desarrolla la capacidad analítica. • Desarrolla las habilidades matemáticas.
Como trabajar con este material	• Dar a conocer las instrucciones al infante. • En el nivel más fácil, sólo hay que colocar las piezas sobre las plantillas de diseño opaco (color gris). Reconociendo el lugar que ocupa cada pieza, colocando en su lugar correspondiente, encima de la figura gris, hasta completarla. Por ejemplo: un barco.
Evaluación	Observación
Fecha	10/01/2018
Elaborado por:	Marilyn Salinas

FORMATO PARA MATERIAL DIDÁCTICO	
Nombre del material didáctico	Conociendo mis emociones
 Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/DDaQAY38-c6UqCUTmh-MPVATS5imuyKAz2ixXrCBMfkhlvvoebHRpVfVCRfqRC8LbUisLg=s85	
Edad al que va dirigido	3 años de edad
Nivel	Subnivel inicial l
Objetivo	Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.
Ámbito	Vinculación emocional y social
Destreza	Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal.
Recursos	• Plantilla del rostro
Contenido	• Emociones • Situaciones vividas
Como trabajar con este material	• Dar a conocer las instrucciones al infante. • Cada uno dirá una cosa que le haya pasado hace poco. • descubrir qué emoción sintió.
Evaluación	Observación
Fecha	10/01/2018
Elaborado por:	Marilyn Salinas

FORMATO PARA MATERIAL DIDÁCTICO	
Nombre del material didáctico	Aprendiendo a clasificar
Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/MluhXmKK7B4MW0O2mR6LceQ6AdPUhkSVyJ355qFcM0Q8riXNM_yKhqyyi6QMeK9BHkT41Q=s85	
Edad al que va dirigido	3 años de edad
Nivel	Subnivel inicial l
Objetivo	Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.
Ámbito	Descubrimiento natural y cultural
Destreza	Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.
Recursos	• Figuras u objetos de diferentes colores, tamaños y texturas
Contenido	• Identificar colores • Identificar tamaños • Identificar formas
Como trabajar con este material	• Dar a conocer las instrucciones al infante presentarle las figuras u objetos pueden ser botones, tapas u otro material. • Pedir que clasifique según su color, tamaño y figura. • Incrementar la dificultad según el avance del infante.
Evaluación	Observación
Fecha	10/01/2018
Elaborado por:	Marilyn Salinas

FORMATO PARA MATERIAL DIDÁCTICO	
Nombre del material didáctico	Buscando pares
Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/q7GMSQuaGr0kqDS_SGzegCuG7r0_glzN-bwj06hRVyHwNGe20kLz5y_Vqy7EcbTfS5yrbg=s109	
Edad al que va dirigido	3 años de edad
Nivel	Subnivel inicial l
Objetivo	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.
Ámbito	Relaciones con el medio natural y cultural
Destreza	Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial.
Recursos	• Figuras u objetos de diferentes colores, tamaños y texturas
Contenido	• Identificar texturas • Atención
Como trabajar con este material	• Dar a conocer las instrucciones al infante y elegir varios participantes y establecer turnos. • Cada participante tiene que girar dos manitos, si estas no coinciden deberán volver a dar la vuelta. •
Evaluación	Observación
Fecha	10/01/2018
Elaborado por:	Marilyn Salinas

FORMATO PARA MATERIAL DIDÁCTICO	
Nombre del material didáctico	Mesa de luz casera
Fuente: https://lh3.googleusercontent.com/QaQBZeNRjVJSZC- =s85	
Edad al que va dirigido	3 años de edad
Nivel	Subnivel inicial l
Objetivo	Potenciar diferentes capacidades psicoevolutivas como son la percepción óculo-manual, la motricidad fina, la distinción de colores, formas además facilita el desarrollo de la creatividad, imaginación, coordinación con otros compañeros, trabajo en equipo, crear estructuras, trabajar la lógica.
Ámbito	Convivencia
Destreza	Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial
Recursos	• Imágenes • Cartón • Títeres de sombra • Arena ,etc
Contenido	• Motricidad fina • Percepción óculo-manual • Distinción de colores, formas • Creatividad, imaginación, • Trabajo en equipo
Como trabajar con este material	• Dar a conocer las instrucciones al infante. • Permitir que el niño experimente. • Realizar preguntas y responderlas.
Evaluación	Observación
Fecha	10/01/2018
Elaborado por:	Marilyn Salinas

Referencias Bibliográficas

- http://juguetespormayor.com/wp-content/uploads/2017/02/juguetes-didacticos-juguetes-por-mayor.jpg
- https://i.pinimg.com/564x/d4/47/b1/d447b16a86be61c3b5e11542d60d193b.jpg
- https://i.pinimg.com/564x/f0/0b/2d/f00b2dd312436ea2be7f2228f10d05d1.jpg
- https://i.pinimg.com/564x/2e/7b/00/2e7b004c68d095828ba02b773061998a.jpg
- https://i.pinimg.com/564x/24/61/53/24615365dfd5c534723be631fe3384ca.jpg
- http://1.bp.blogspot.com/-qK6UWnAs2cw/TXrEssSONfI/AAAAAAAABM4/iRh9kRzXnm8/s1600/sensacio1.gif
- http://www.desarrollando-ideas.com/wp-content/uploads/sites/5/2016/01/HiRes-960x576.jpg
- http://www.pequeocio.com/wp-content/uploads/2014/02/recetas-masas-pinturas-caseras.jpg
- http://2.bp.blogspot.com/-xn-gA4YX2AY/VRDW7CM10kI/AAAAAAAAAAC4/cGY5KGX9Nag/s1600/descarga.jpg
- https://montessoriorgiva.files.wordpress.com/2014/11/periodos-sensibles.jpg
- https://familiasenruta.com/wp-content/uploads/2014/01/Montessori.jpg

- https://www.mixammittwoch.de/wp-content/uploads/2018/01/Mix_Kindergarten_Fotolia_4c.jpg
- http://tatanounou11.t.a.pic.centerblog.net/e691e3e1.jpg
- https://www.vozpopuli.com/2017/02/28/medios/Revistas-Gruner-Jahr_1003710212_6151804_1020x574.jpg
- https://i.pinimg.com/originals/90/db/f4/90dbf46636874907f54bc3c686a58bc1.jpg
- https://1.bp.blogspot.com/_1CSkAVwljCc/SQn8UHaVqyI/AAAAAAAAAFgA/tP8KAhSwywY/s320/ronda+en+ingles.png
- https://cloud10.todocoleccion.online/cine-peliculas-dvd/tc/2016/05/28/23/57125387_115822.jpg
- https://i.pinimg.com/originals/b1/62/0d/b1620d41088f31e6a57bc016159b8917.jpg
- http://gablesmontessori.com/wp-content/uploads/2016/04/foto19.jpg
- https://i.pinimg.com/originals/0c/cd/3c/0ccd3c2d932bd112768a72999af555c5.jpg

- https://static.mercadoshops.com/juego-didactico-botones-enhebrar-bloques-aprender-ninos-7194_iZ125499013XsZ101136210XpZ1XfZ101136210-429772201-1XvZgrandexIM.jpg?v=master-20180301_133459

- http://4.bp.blogspot.com/_xGutW-ZIED0/S_1dGSqPGpI/AAAAAAAAA8I/T9fWnFMqqCI/s1600/aDSCF0894.JPG
- https://i.pinimg.com/564x/9c/a7/9c/9ca79cc11ee749691027a8920154cd11.jpg

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.1 Recursos

Recursos humanos

- Tutora del proyecto
- Lector del proyecto
- Estudiantes de sexto nivel de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”.

Recursos materiales

- Resma de papel bon A4
- Encuestas
- Refrigerio
- Cartón prensado
- Foami
- Tijeras
- Silicona
- Tela
- Marcadores

- Cintas
- Ojos movibles
- Recipiente de plástico
- Luces

Recursos técnicos y tecnológicos

- Computadora Flash Memory
- Celular
- Infocus

Recursos financieros

- Autofinanciamiento

6.2 Presupuesto

Tabla N° 24 Presupuesto

Insumos	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Resma de papel bon	1	$3.50	$3.50
Encuestas	15	$0.15	$2.25
Refrigerio	15	$$0.30	$4.50
Cartón prensado	10	$0.80	$8.00
Foami	12	$0.25	$3.00
Tijeras	1	$0.50	$0.50
Silicona	12	$0.15	$1.80
Tela	6	$2.25	$13.50
Marcadores de 12	1	$4.75	$4.75
Cintas	4	$1.50	$6.00
Ojos movibles	20	$0.15	$3.00
Recipiente de plástico	1	$6.00	$6.00
Luces	1	$4.00	$4.00
Total			$60.80

Elaborado por: Salinas Marilyn

6.3 Cronograma

ACTIVIDADES	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
FECHA	1	2	3	4	1	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Capítulo I		x																						
Antecedentes			x																					
Macro, meso, micro			x																					
Justificación				x																				
Matriz T				x																				
Capitulo II																								
Análisis de Involucrados						x																		
Mapeo de involucrados											x													
Matriz de análisis de involucrados												x												
Capitulo III																								
Árbol de problemas												x												
Árbol de objetivos												x												
Capitulo IV																								
Análisis de alternativas													x											
Matriz de análisis de alternativas													x											
Matriz de Impacto de los objetivos													x											

Matriz Diagrama de Estrategias													x									
Matriz del Marco Lógico													x									
Capítulo V																						
Antecedentes													x									
Marco Teórico													x									
Encuestas (Tabulación)														x								
Formulación de Aplicación de la Propuesta															x							
Capítulo VI																						
Aspectos Administrativos																			x			
Recursos																				x		
Presupuesto																					x	
Cronograma																					x	
Capítulo VII																					x	
Conclusiones																						x
Recomendaciones																						x

Elaborado por: Salinas Marilyn

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 Conclusiones

- Gran parte de las estudiantes desconocen la relación que existe entre el área sensorial y la Metodología de Montessori.
- La aplicación del método Montessori permite de manera integral desarrollar diferentes áreas en el infante.
- El desarrollo de los sentidos estimula en el niño procesos de aprendizaje, evitando frustraciones que limiten la realización de procesos mentales.
- El docente debe capacitarse de manera continua sobre utilización y manejo de materiales didácticos innovadores, que despierte el interés y el deseo de aprender en los pequeños.

7.2 Recomendaciones

- Desarrollar talleres de capacitación, en los cuales las estudiantes se encarguen de buscar información y el docente fortalezca los conocimientos.
- El conocer e interpretar el método Montessori en procesos cognitivos, porque permite al infante ser autónomo y analítico estimulando el desarrollo en su personalidad.

- Aplicar de manera continua actividades que involucra los sentidos constituye base en procesos de aprendizaje.
- El material debe cumplir con objetivos establecidos, teniendo en cuenta la edad y necesidad del infante para que este cumpla con requerimientos de enseñanza y aprendizaje.

Bibliografía

Avilesinos. (22 de 09 de 2017). /www.lne.es. Obtenido de http://www.lne.es/aviles/2017/09/22/colegios-avilesinos-vanguardia/2167213.html

Herrera, P. C. (2 de 3 de 2013). www.monografias.com. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos7/sepe/sepe.shtml

LUCAS, F. M. (3 de 2 de 2013). revistas.ucm.es/index.php. Obtenido de https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021

maminatura. (22 de 2 de 2016). /www.maminatura.com. http://www.maminatura.com/blog/es/montessori-y-los-periodos-sensibles/.

MIonserroti. (19 de 1 de 2017). www.pequefelicidad.com. http://www.pequefelicidad.com/2017/01/los-periodos-sensibles-del-nino-cuales.html.

Monserroti. (22 de 1 de 2017). www.aprendiendoconmontessori.com. http://www.aprendiendoconmontessori.com/2017/01/la-mente-absorbente-que-es-para-que.html.

Montessirien. (22 de 1 de 2017). www.aprendiendoconmontessori.com. Obtenido de http://www.aprendiendoconmontessori.com/2017/01/la-mente-absorbente-que-es-para-que.html

Montessori, M. (3 de 2 de 2017). www.maminatura.com. Obtenido de http://www.maminatura.com/blog/es/montessori-y-el-ambiente-preparado/

Pizarro, B. K. (22 de 5 de 1013). /dspace.ucuenca.edu.ec. Obtenido de http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf

Pizarro, B. K. (4 de 5 de 2013). UNIVERSIDAD DE CUENCA. Obtenido de http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf

zapata, L. F. (11 de 6 de 2015). /www.monografias.com. Obtenido de http://www.monografias.com/docs113/maria-montessori-pionera-educacion-y-aprendizaje-especial-ninos/maria-montessori-pionera-educacion-y-aprendizaje-especial-ninos.shtml

Anexo N° 1 ENCUESTA DIRIGUIDA A LAS ESTUCIANTES

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ORIENTACIONES: El presente instrumento tiene como objetivo recoger información sobre el nivel de conocimiento de las estudiantes sobre el Área Sensorial para la elaboración del proyecto de grado. Por favor sírvase marcar en el ítem que usted considere adecuado.

1) ¿Tiene conocimiento sobre la función del área sensorial en los niños y niñas?

Si ☐ No ☐

2) ¿Sabe usted a que sistema del cerebro pertenece el área sensorial?

Si ☐ No ☐

3) ¿Conoce en que consiste el proceso sensorial?

Si ☐ No ☐

4) ¿Conoce la diferencia entre sensación y percepción?

Si ☐ No ☐

5) ¿Tiene conocimiento de lo que ocurre cuando alguno de nuestros sentidos detecta un estímulo?

Si ☐ No ☐

6) ¿Conoce usted sobre el periodo sensible y la relación con el área sensorial?

Si ☐ No ☐

7) ¿Sabe en que se fundamenta el desarrollo sensorial con el método Montessori?

Si ☐ No ☐

8) ¿Conoce actividades para potenciar el área sensorial según el método Montessori?

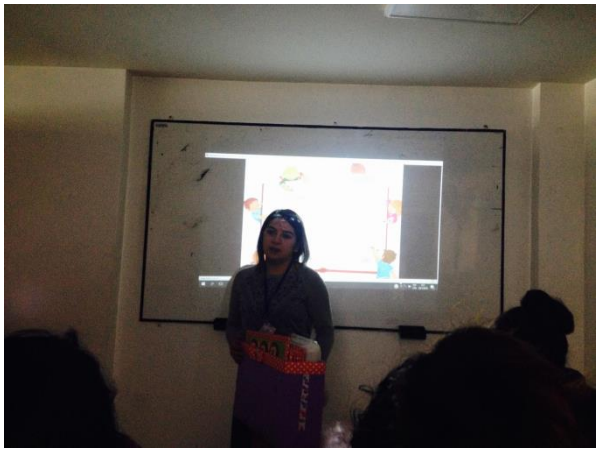
Si ☐ No ☐

9) ¿Cree usted que sería importante contar con una guía de material didáctico para el desarrollo del área sensorial?

Si ☐ No ☐

Anexo N° 2 IMVITACION AL TALLER DE SOCIALIZACIÓN

Anexo N° 3 TALLER DE SOCIALIZACIÓN



Anexo N° 4 CERTIFICADO DE SOCIALIZACIÓN

Quito, 2 de abril del 2018

Señores:

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

De mis consideraciones:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la realización de la Socialización sobre Un Bolso Didáctico para potenciar el área sensorial, dirigido a las estudiantes de Sexto Semestre en el ITSCO, ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de la institución.

Ya que corresponde al tema de proyecto de la estudiante SALINAS PESÁNTEZ MARILYN ELIZABETH, identificada con CI 1726790973 con el tema de proyecto:

POTENCIAR EL ÁREA SENSORIAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD, A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI. BOLSO DIDÁCTICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE SEXTO NIVEL DE LA CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL AÑO 2018.

Se entrega a satisfacción y es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente:

Lic. Marilyn Velasco Villegas

CI. 1723212575

TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **SALINAS PESANTEZ MARILYN ELIZABETH,** portador de la cédula de identidad Nº 1726790973, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 25 de abril del 2018

Sra. Mariela Balseca
CAJA

MSc. Adriana Cuasqueta
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

Ing. William Parra
BIBLIOTECA

Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

Dra. Susana Vásquez
DIRECTOR DE CARRERA

Ing. Grace Sarango
SECRETARIA ACADÉMICA

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Marilyn.pdf (D37058869)
Submitted: 3/29/2018 4:08:00 AM
Submitted By: marilyn1996@hotmail.com.ar
Significance: 9 %

Sources included in the report:

Proyecto-de-Tesis-Sandra-Valladolid corregido.pdf (D30323111)
Erika Cuichán.pdf (D30297212)
CONDOR-ERIKA CULMINADO.pdf (D37057377)
TESIS MARY (1).docx (D19603154)
Proyecto terminado Galarza.docx (D36910221)
proyecto de grado final norma Alanuca apa 2 final 29-04-2016.pdf (D19695881)
http://jaisaeducativos.net/blog/area-sensorial-montessori/
https://montessoriparatodos.es/blog/citas-de-libros-de-maria-montessori/
https://html.rincondelvago.com/estimulacion-sensorial.html
http://www.eneso.es/blog/la-estimulacion-sensorial/
http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2812/1/UPSE-TEP-2015-0088.pdf
http://www.lne.es/aviles/2017/09/22/colegios-avilesinos-vanguardia/2167213.html
http://www.monografias.com/trabajos7/sepe/sepe.shtml
https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/viewFile/42040/40021
http://www.maminatura.com/blog/es/montessori-y-los-periodos-sensibles/
http://www.maminatura.com/blog/es/montessori-y-el-ambiente-preparado/
http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf

Instances where selected sources appear:

46

Msc.Jannet Morales

Tutora