



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS. GUÍA DE TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DIRIGIDO A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDWARD JOSEPH FLANAGAN UBICADO EN LA PARROQUIA DE COTOCOLLAO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:
Desarrollo del Talento Infantil.

Autora: Manzano Méndez Betty Patricia

Tutora: Lcda. Estefania Flores A.

Quito, Mayo 2016.



DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Betty Patricia Manzano Méndez

CC 1716988959



DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Betty Patricia Manzano Méndez estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Manzano Méndez Betty Patricia

CC 1716988959

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELLECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante MANZANO MÉNDEZ BETTY PATRICIA por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado “IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS. GUÍA DE TÉCNICAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DIRIGIDO A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDWARD JOSEPH FLANAGAN UBICADO EN LA PARROQUIA DE COTOCOLLAO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO

LECTIVO 2015-2016.” El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

actividades para padres y madres de familia para apoyar en esta etapa tan importante que atraviesan los y las infantes.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía didáctica de actividades dirigida a docentes, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía didáctica de actividades dirigida a educadores, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

- a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento;
- b) La comunicación pública de la guía;
- c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía.
- d) Cualquier transformación o modificación del manual.
- e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario
- f) Ejercer la protección jurídica de la guía didáctica de actividades dirigida a padres de familia;
- g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de



la manual didáctica sobre la guía didáctica de actividades dirigida a padres de docentes, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

- a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación;
- b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral;
- c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el



auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno;

d) El procedimiento será confidencial y en derecho;

e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;

f) El idioma del arbitraje será el español; y,

g) La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 25 días del mes de abril del dos mil dieciséis.

f) _____

f) _____

C.C.- 1716988959

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CEDENTE

CESIONARIO

AGRADECIMIENTO

Primero quiero agradecer a Dios y la Virgen María de Schöenstatt, por las bendiciones y oportunidades que me ha brindado la vida.

A mi madre querida e hijo, por ser el apoyo incondicional, moral y motor primordial para salir adelante cada día y superarme.

A mi querida tutora Licenciada Estefanía Flores, por su profesionalismo, calidez humana, la paciencia y apoyo brindado durante este tiempo para culminar el presente proyecto.

Para esta gran familia de mi querido Instituto Superior Tecnológico "Cordillera", donde con exigencia y respeto hemos podido concluir nuestras metas con la Tecnología en la carrera de Desarrollo del Talento Infantil con la pedagogía del amor.

A todos mis educadores que durante nuestra permanencia en la Institución nos enseñaron a descubrir y ver la vida docente de otra manera, con sus valiosos conocimientos y experiencias.

DEDICATORIA

A mi madre Ofelia Méndez por ser el pilar fundamental siempre, el brindarme su cariño, amistad y no dejarme desfallecer en el camino para alcanzar mis metas.

A mi querido hijo Sebastián por su amor, confianza, comprensión, quien es mi inspiración para desarrollar nuevas metas, ser una mejor persona y ejemplo de dedicación para él.

Pensemos siempre que solo una educación y una buena formación moral nos hacen hombres y mujeres verdaderamente libres y personas de éxito.



ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE.....	ii
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN.....	iii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xvii
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES.....	1
1.1 Contexto.....	1
1.01 Macro.....	2
1.02 Meso.....	2
1.03 Micro.....	3
1.2 Justificación.....	4
1.3 Análisis crítico de la Matriz de Fuerza (T).....	7
CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	12
2.01 Mapeo de Involucrados.....	12
2.02 Matriz de Análisis de Involucrados	17
CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	22
3.01 Análisis Crítico del Árbol de Problemas.....	22
3.02 Análisis Crítico del Árbol de Objetivos.....	25
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	28
4.01 Análisis Crítico Matriz de Alternativas.....	28
4.02 Análisis Crítico de la Matriz de Impacto de Objetivos.....	32
4.03 Análisis del Diagrama de Estrategias.....	36



4.04 Análisis de la Matriz de Marco Lógico.....	39
CAPÍTULO V: PROPUESTA.....	44
5.01 Antecedentes.....	44
5.01.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución).....	44
5.01.02 Datos Informativos.....	45
5.01.03 Reseña Histórica.....	45
5.01.04 Objetivos.....	49
5.01.05 Justificación.....	50
5.01.06 Marco Teórico.....	51
5.02.01 Metodología.....	58
5.02.02 Métodos.....	59
5.02.03 Técnicas e Instrumento.....	61
5.02.04 Participantes.....	62
5.02.05 Análisis e interpretación de datos.....	64
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	74
5.03.01 Taller de Socialización.....	74
5.03.02 Propuesta Guía.....	78
CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	169
6.01 Recursos.....	169
6.02 Presupuesto.....	171
6.03 Cronograma.....	172
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	174
7.01 Conclusiones.....	174
7.02 Recomendaciones.....	175
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	177
ANEXOS.....	180



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de Fuerza T	11
Tabla 2: Matriz de Involucrados.....	21
Tabla 3: Matriz de Análisis de Alternativas.....	31
Tabla 4: Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos.....	35
Tabla 5: Matriz de Marco Lógico.....	42
Tabla 6: Actividades de Marco Lógico.....	43
Tabla 7: Pregunta 1	64
Tabla 8: Pregunta 2	65
Tabla 9: Pregunta 3	66
Tabla 10: Pregunta 4	67
Tabla 11: Pregunta 5	68
Tabla 12: Pregunta 6	69
Tabla 13: Pregunta 7	70
Tabla 14: Pregunta 8	71
Tabla 15: Pregunta 9	72
Tabla 16: Pregunta 10	73
Tabla 19: Presupuesto	171
Tabla 20: Cronograma.....	172

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de Involucrados.....	16
Figura 2: Árbol de Problemas.....	24
Figura 3: Árbol de Objetivos.....	27
Figura 4: Diagrama de Estrategias.....	38
Figura 5: Pregunta 1.....	64
Figura 6 Pregunta 2	65
Figura 7 Pregunta 3	66
Figura 8 Pregunta 4	67
Figura 9 Pregunta 5	68
Figura 10 Pregunta 6	69
Figura 11 Pregunta 7	70
Figura 12 Pregunta 8	71
Figura 13 Pregunta 9	72
Figura 14 Pregunta 10	73



RESUMEN EJECUTIVO

La presente proyecto es proponer a los docentes una guía que desarrollen de manera adecuada las técnicas metodológicas tradicionales pero innovándolas lúdicamente, con el propósito de buscar en los infantes el desarrollo correcto del uso del lenguaje oral para mejorar sus habilidades en memoria, retención, imaginación, vocalización y concentración; con la aplicación de trabalenguas, rimas, poesías, apraxias, de esta manera dar apertura en el interés de la literatura infantil e inicio del lenguaje escrito.

Para la realización del presente trabajo se indago con los docentes de la Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan" si conocían de estrategias o métodos para llevar a cabo el correcto desarrollo del lenguaje oral, fue una afirmación rotunda pero despierta mucha preocupación ya los infantes no reflejan lo que sus docentes no señalan, no se expresan correctamente, no ordena bien sus ideas para expresarse y les atemoriza hablar o actuar delante de público. Tal vez no se está usando las técnicas adecuadamente o tenemos que cambiar de paradigma metodológico para esta nueva era de infantes.

Es importante que los docentes conozcan más de las cosas que le interesan a los niños estar a la vanguardia de que les llama la atención para puedan entender y poder llegar



a ellos de forma más divertida. La propuesta consiste en elaborar una guía de técnicas metodológicas que detallan material didáctico, ejercicios, y actividades prácticas para que las apliquen paso a paso y sirva como herramienta para un adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

ABSTRACT

This project is to offer teachers a guide to develop adequately the traditional methodological techniques but innovated playfully, in order to search infants the proper development of the use of oral language to improve their skills in memory, retention, imagination, vocalization and concentration; with the application of twisters, rhymes, poems, apraxia, thus giving opening in the interest of children's literature and the beginning of written language.

For the realization of this work was investigated with teachers from the private school "Edward Joseph Flanagan" if they knew of strategies or methods to carry out the proper development of oral language, was a resounding affirmation but arouses much concern since infants do not reflect what their teachers say no, they not expressed properly, not order either to express their ideas and frightens them speak or act in front of the public. Maybe it is not being properly using the techniques we have to change or methodological paradigm for this new era of infants.

It is important that teachers know more of the things that interest children be at the forefront of calling attention to them can understand and reach them more fun. The proposal is to develop a methodological guide detailing techniques teaching materials, exercises, and practical activities to implement them step by step and serve as a tool for proper oral language development in children.

- Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flanagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se enfoca en establecer la importancia del correcto Desarrollo del Lenguaje Oral para facilitar el trabajo de los docentes que trabajan con niños y niñas de 5 años de edad.

El lenguaje oral es una de las formas de comunicación que tenemos entre humanos que permite expresar emociones, ideas, pensamientos, necesidades; recordemos que el aprendizaje es más importante en los primeros años de vida ya que los infantes la adquieren su lengua materna y que se espera que la adquiera de manera correcta.

En la Escuela Particular “Edward Joseph Flánagan” existe la preocupación de los docentes de cómo llegar a los infantes para que puedan modular, expresar de forma espontánea, concretas sus ideas y necesidades, es por eso el interés de realizar el presente proyecto. Este trabajo de investigación se divide en siete capítulos, mediante la presentación de cuadros, tablas gráficos que proporcionan información de manera confiable.

El Capítulo I: Contiene el contexto en el cual se detalla información de nuestro país en la región Sierra, provincia de Tungurahua ,en la ciudad de Ambato con los resultados más altos en estas investigaciones sobre los efectos que causa la

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

sobreprotección en el desarrollo del lenguaje, el factor económico es el producto de la situación que atraviesan los niños y niñas en el centro infantil que no desean hablar correctamente o no se está aplicando las técnicas de manera adecuada para el proceso de desarrollo del lenguaje, luego está la justificación en donde se resalta la importancia de identificar las estrategias metodológicas que son las que orientaran a fortalecer las deficiencias del lenguaje en los pequeños y por último se encuentra la matriz T o definición del problema.

El capítulo II: Lo conforman el mapeo de involucrados y la matriz de la misma en donde se detalla las personas e instituciones que están involucradas de una u otra manera para que sirvan de aporte para el proyecto.

El capítulo III: Aparece árbol de problemas y árbol de objetivos, en donde se indaga, analizar las situaciones negativas para buscar recursos, soluciones, estrategias y lograr que los docentes apliquen las técnicas metodológicas de manera óptima para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

El capítulo IV, conformada por: Matriz de análisis de alternativas, Matriz de Análisis de Impacto de los objetivos, Diagrama de estrategias, Matriz de marco lógico, en donde se analizara una serie de parámetros para llegar a cumplir la meta propuesta.

El capítulo V contiene: Antecedentes relacionados con el tema, Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución), Formulación del proceso de Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

aplicación de la propuesta. aparece el marco metodológico constituido por el tipo y diseño, de la investigación, población, u objeto, técnicas e instrumentos de recolección de datos, de igual forma, validación, confiabilidad y tabulación de resultados.

El capítulo VI: Aparece, Recursos, Presupuesto, Cronograma los cuales se solicita para el cumplimiento del proyecto, y la elaboración un cronograma se puede evidenciar que existe una organización para el trabajo.

El capítulo VII, Aporta las conclusiones y recomendaciones en donde se ha esquematizado para una mejor comprensión y aplicación de los docentes que fueron capacitados.

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES

1.1 Contexto

Los problemas en el desarrollo del lenguaje que genera falta de entendimiento, comprensión con las personas del entorno en que se desarrollan. Es necesario tener información clara y precisa sobre la relación existente entre la sobre protección y el adecuado desarrollo del lenguaje para orientar científicamente a padres, madres de familia y alumnos en lo que es el correcto desarrollo de cada persona. Los niños tienen gran dificultad al momento de realizar actividades de LECTO-ESCRITURA donde deben poner énfasis en la lectura y escritura especialmente en la correcta pronunciación de las palabras. Ya que es comprobado que todos los seres humanos nacemos con la habilidad innata de comunicarnos con nuestros semejantes y lo logramos mediante la imitación, pero no solamente intervienen factores auditivo y visual a través de los cuales se va estructurando el lenguaje infantil, ni tampoco abarca únicamente la articulación, como en la imitación de movimientos y sonidos, sino que es fundamental la comprensión de lo escuchado y expresado.

1.01 Macro

Según informes de estudios realizados a nivel nacional, de los factores más débiles en el desarrollo integral de los niños es el que hace relación a la sobreprotección por parte de los progenitores. En algunos casos no es el único factor incidente en el problema sino también docentes con poca paciencia que imponen su voluntad sin entender las necesidades de los infantes lo que ocasiona serios problemas en el desarrollo del Lenguaje. En la provincia de Tungurahua, la incidencia de problemas en el lenguaje que presentan los niños es un porcentaje elevado tanto en la comunicación de ideas como en la comprensión e interpretación de los mismos así como en la emisión del lenguaje oral.

1.02 Meso

Los niños y niñas deben ser estimulados desde muy temprana edad en el hogar mediante un lenguaje afectivo, gestual y especialmente con el verbal, el lenguaje es importante y fundamental con el desarrollo y madurez integral de los pequeños. El estímulo de la familia así como la interacción social tiene un papel importante en el desarrollo del lenguaje.

Los más importantes resultados alcanzados de estas investigaciones se encuentran en los trabajos y proyectos realizados por la alumna de la Universidad

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

Técnica de Ambato Ciencias Humanas y de la Educación autora: Miriam Cecilia Calvopiña Lizano con el estudio “Efectos que causa la sobreprotección en el desarrollo de lenguaje de la institución Grandes Genios” de la provincia de Tungurahua cantón Ambato de la Parroquia Atahualpa en el período escolar 2008-2009.

1.03 Micro

En Pichincha se observó la problemática que tienen los niños y niñas de primer año de educación básica al tener un limitado fortalecimiento de vocabulario a partir de los 5 años de edad por lo que es de suma importancia que los infantes tengan una correcta vocalización, pronunciación e incremento de vocabulario, en la Escuela Particular Edward Joseph Flánagan, ubicado en la Ciudad de Quito, en la parroquia de Cotocollao, ubicado en el sector de Cotocollao, calles Cuicocha Oe5-53 entre Emilio Bustamante y Alfareros, donde se evidencia el problema ya que al momento ya que las maestras realizan actividades de expresión oral, los infantes tienen vocabulario escaso que no les permite ni vocalizar, ni expresarse correctamente, siendo este el factor importante para la socialización de niños y niñas.

Es por eso la creación y aplicación de un manual de actividades lúdicas para fortalecer el léxico en los párvulos de 5 años de edad ya que nos ayuda en el desarrollo del lenguaje y a su vez en el desarrollo integral.

1.2 Justificación

Según los autores (García Díaz y Checa, 2004) manifiestan que “El lenguaje es el sistema de símbolos arbitrarios más complejos que hemos desarrollado los humanos y que tiene que adquirir cada niño para su normal desarrollo psicológico, su desenvolviendo social y su rendimiento escolar”.

Considerando que el lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar con otros. Se halla estrechamente ligado a la inteligencia y pensamiento ya que para llegar al lenguaje se realiza operaciones intelectuales que genera que sean capaz de imaginar y recordar, tener el símbolo de las cosas sin que estén presentes.

Partiendo de este enunciado el niño y niña presentará variadas dificultades si el desarrollo del lenguaje se ve alterado en la interacción con sus padres o pares, rendimiento escolar deficiente, aislado, desarrollo cognitivo retrasando, etc. Todos estos problemas pueden afectar de manera significativa la esfera psicológica del menor, pudiendo presentar trastornos conductuales y emocionales de importancia.

La importancia de identificar estrategias metodológicas orienta a desarrollar estrategias educativas encaminadas a incrementar y fortalecer las deficiencias del lenguaje de las y los infantes, lo cual permitirá reconocer tempranamente problemas de lenguaje expresivo y comprensivo, además contribuirá a la difusión de dicha información para la mejora y actualizar los conocimientos en beneficio de los distintos centros de desarrollo infantil del país.

El tema de estudio está dirigido a superar deficiencias lingüísticas en los niños y niñas de cinco años de la Escuela Particular Edward Joseph Flánagan". Se quiere llegar por medio de la aplicación de estrategias metodológicas a la superación de los problemas del lenguaje expresivo y comprensivo, que se detecta en los pequeños, por lo cual el maestro debe estar capacitado.

Este trabajo tiene la finalidad de consentirse en un medio de información adecuada y básico que puede ser de gran ayuda para docentes, mediante la incorporación de estrategias metodológicas que van encaminadas al mejoramiento del lenguaje, generando la formación de seres expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una autentica comunicación verbal y expresiva.

Por esta razón justifico el tema propuesto: Importancia del desarrollo del lenguaje oral. Guía de técnicas para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5

años dirigido a docentes de la Escuela Particular “Edward Joseph Flánagan”. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito, año lectivo 2015-2016.

La finalidad del presente proyecto de grado es lograr que los docentes adquieran conocimientos básicos sobre estrategias metodológicas que puedan aplicar dentro del salón de clase para desarrollar el lenguaje oral de manera correcta y exitosa.

La Escuela Particular “Edward Joseph Flánagan”, se beneficiarán de los resultados recopilados del presente proyecto, por ende me facilitar la obtención de mi título profesional.

Desde el punto de vista operativo, la realización del proyecto y su propuesta (guía) es factible porque existe una necesidad real, hay acceso a la información empírica, bibliográfica, recursos humanos, económicos y materiales, disponibilidad de tiempo y la posibilidad de recibir asesoramiento profesional.



1.3 Análisis Crítico de la Matriz de Fuerzas (T)

En el análisis de la matriz T, la situación actual se presente con el desinterés del docente en el correcto desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años, como situación empeorada se considera la deficiencia y retraso en el adecuado desarrollo del lenguaje del infante, la situación mejorada es conseguir con un excelente desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años.

Las fuerzas impulsadoras tenemos cinco desglosadas de la siguiente manera:

La **Primera fuerza impulsadora es el:** Taller para docentes con temas relacionados en el adecuado desarrollo del lenguaje oral, con una intensidad de dos que es una categoría media baja puesto que en la institución educativa no existe ningún tipo de Talleres que ayude a consolidar en los docentes otro tipo de estrategias metodológicas para ser innovadores en el lenguaje, queriendo obtener el potencial de cambio tres ya que muchos docentes no tienen la predisposición de mejorar el nivel educativo de sus estudiantes. La fuerza bloqueadora es la inasistencia a los talleres por parte de los docentes, teniendo una intensidad de cinco que es una categoría alta ya que los docentes cumplen un horario poco accesible para asistir a los talleres, queriendo llegar a un potencial de cambio de uno pues la asistencia a los mismos va a traer fructífero recursos para los niños y niñas en el lenguaje oral.

La **Segunda fuerza impulsadora** es: crear una guía técnicas metodológicas para docentes con actividades que ayuden al adecuado desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas, actualmente con una intensidad baja de uno, debido que se la enseñanza se da de una forma inapropiada por falta de conocimiento de cómo podemos promover el léxico en los infantes, se pretende una potencia de cambio de cuatro, que se encuentra ubicado en una categoría medio alto, facilitando a los docentes técnicas sencillas y prácticas para que trabajen con los niños y niñas. Existe una fuerza bloqueadora que es el desinterés por parte de docentes en la guía de técnicas metodológicas del desarrollo del lenguaje oral, en un porcentaje de intensidad de cuatro que corresponde a un nivel medio alto, por no tener familiaridad y manejo con la guía que se les va facilitar, de esta manera lo que se pretende bajar el potencial de cambio a dos, demostrando a los docentes que la guía de técnicas es una herramienta sencilla de aplicar con los infantes.

La **Tercera fuerza impulsadora** es charlas para los docentes sobre la importancia del adecuado desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de edad actualmente está en un nivel de intensidad de dos que corresponde a la categoría medio bajo, ya que por medio de las charlas de la importancia y manejo del lenguaje oral obtendremos mejor comunicación entre docentes e infantes, para llegar a un potencial de cambio de tres que es medio bajo en donde debe predominar la armonía en el aula, existe la fuerza bloqueadora que es el escaso compromiso de los docentes al no asistir a estas charlas con una intensidad de cuatro que tiene una categoría medio alto, ya que los docentes consideran que el lenguaje solo lo trataran durante el periodo lectivo y en los años superiores se debe trabajar paulatinamente corrigiendo el lenguaje, con

un potencial de cambio de dos considerado en una categoría medio bajo lo que se pretenden es disminuir el ausentismo en los docentes a los talleres innovando su manera de pensar y dar la importancia correspondiente al infante, demostrando que los primeros años de vida son de fundamental importancia para la formación de su lenguaje oral.

La **Cuarta fuerza impulsadora**, es la capacitación para los docentes sobre una adecuada aplicación de la propuesta (guía), sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral, ya que con la correcta capacitación de los docentes tendrá más amplio su conocimiento de que técnicas le resultaría trabajar y cuales las podría adaptar o modificar para su grupo de trabajo. Con una intensidad de dos correspondiente medio bajo ya que pocos maestros están actualizados en la forma de enseñar a los pequeños, generado un potencial de cambio a nivel medio de tres, nivelando con sus compañeros docentes y todos los profesores de la institución estén aptos para trabajar con los primeros años de formación académica. La fuerza bloqueadora es el desconocimiento de los docentes en la adecuada aplicación de la guía propuesta, con una incidencia de cuatro correspondiente a la categoría medio alto, lo que se pretende es que los docentes de la intuición se encuentren a la vanguardia del manejo de las técnicas metodológicas, con un potencia de cambio de dos correspondiente a una categoría medio bajo con la demostración y aplicación de las mismas en los infantes.

La **Quinta fuerza impulsadora** es la elaboración de material didáctico (títeres, pictogramas, loterías, cuentos, experimentos, etc) para actividades lúdicas que ayuden al adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, que se encuentra en una

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

intensidad actual en nivel de dos correspondientes a una categoría medio bajo, lo que se estima es poder proyectarlo y ejecutarlo llegando al potencial de cambio de cuatro correspondiente a la categoría medio alto, por medio de todo el material que se pueda elaborar y crear sin necesidad de comprarlo. Encontramos una fuerza bloqueadora que es el escaso presupuesto para la elaboración de material didáctico, con una incidencia de cinco correspondiente a un nivel alto, ya que se encuentra prohibido pedir colaboración económica a los padres de familia, la propuesta es poder modificar esta fuerza con un potencia del cambio de uno, con la auto gestión y trabajo de niños, padres de familia e institución con material reciclable o cosa que no se use en un estado considerable de esta manera poder transformar en material de trabajo.

Tabla 1: Matriz T

Matriz T					
SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Deficiencia y retraso en el adecuado desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años.	Desinterés del docente en el correcto desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años.				Niños y niñas con un excelente desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años.
FUERZA IMPULSADORA	I	PC	I	PC	FUERZA BLOQUEADORA
Taller para docentes con tema relacionados al adecuado desarrollo del lenguaje oral.	2	3	5	1	Inasistencia a talleres de docentes.
Crear una guía técnicas metodológicas para docentes con actividades que ayuden al adecuado desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas.	1	4	4	2	Desinterés por parte de docentes de la guía de técnicas metodológicas del desarrollo del lenguaje oral.
Charla para los docentes sobre la importancia del adecuado desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años	2	3	4	2	Escaso compromiso de los docentes para asistir a estas charlas.
Capacitación para los docentes sobre una adecuada aplicación de la propuesta (guía), sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral.	2	3	4	2	Desconocimiento de los docentes en la adecuada aplicación de la guía propuesta.
Elaboración de material didáctico para actividades lúdicas que ayuden al adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.	2	4	5	1	Escaso presupuesto para la elaboración de material didáctico.

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Observación a la Escuela Particular "Edward Joseph Flanagan"

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flanagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de Involucrados

Se recalca que en el presente proyecto existen algunas instituciones, autoridades y personas involucradas.

El Ministerio de Educación (2015), propone un plan piloto llamado “**Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez**”, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia. La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.”

El **Ministerio de Educación** es el primer involucrado su interés sobre el problema al aplicar el “**Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez**”, se centra en fortalecer las capacidades y potencialidades de los niños y niñas de 0 a 5 años, puesto que este hace mención compromiso en pro del desarrollo integral abarcando el área lingüística de los infantes, el problema que se puede percibir es desconocimiento de los beneficios que aporte el proyecto para mejorar en léxico de los niños y niñas de educación inicial en las instituciones educativas particulares.

El Ministerio de Educación al ser un ente regulador de las instituciones educativas trabaja según los lineamientos del Plan Nacional del Buen Vivir con la participación activa de los actores del sistema nacional de educación y otras intuiciones (acuerdo 020-122). Que deben elaborar lineamientos y proyectos para desarrollar de manera integral en el estudiante potencialidades que le permitan asumir crítica y constructivamente, sus responsabilidades como estudiante, miembro de la comunidad y ciudadano. También diseña programas y acciones para prevenir la deserción estudiantil, así como acciones de prevención frente a situaciones de vulneración de derechos de niños, niñas y adolescentes. Por ultimo coordina con el área respectiva la capacitación con docentes en temas referentes a democracia y Buen Vivir.

El Ministerio de Educación al ser un ente regulador de las instituciones educativas trabaja bajo unos lineamientos, en el acuerdo 042-14, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento

al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”.

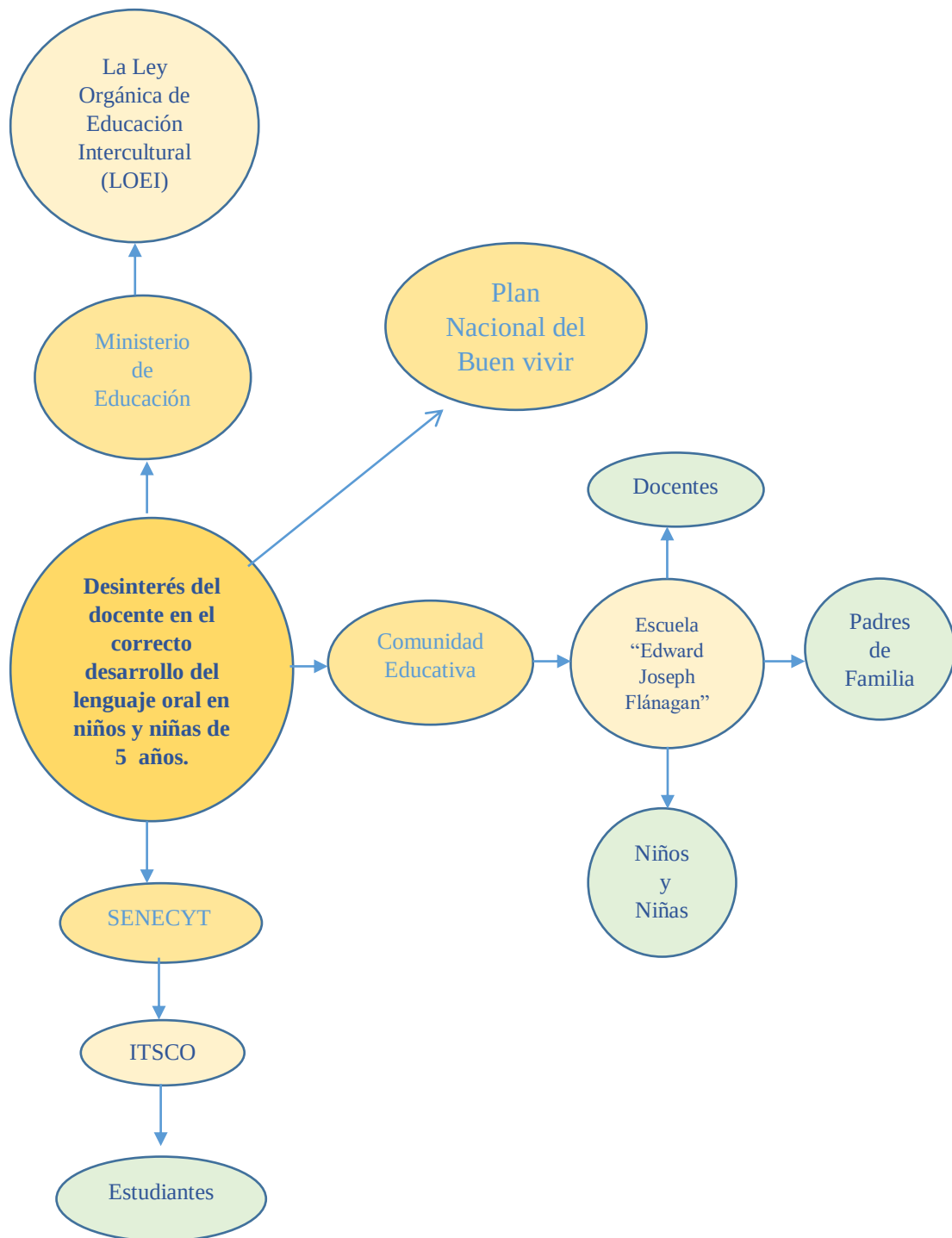
En el acuerdo 042-14, se manifiesta que la Educación inicial 2 comprendida entre tres a cinco años de edad, corresponde netamente a las autoridades de gobierno, por lo cual la educación cumplir los estándares educativos que necesita desarrollar el niño a esta edad de forma integral y saludable.

Como siguiente involucrado de importancia es la Comunidad Educativa, que son el conjunto de personas que integran, influyen y son beneficiadas del entorno educativo brindado, está conformada por el Centro de Desarrollo Infantil, que es la institución que debe cumplir con todos los requisitos y parámetros decretado por la ley para que tenga su legal funcionamiento para que siga el sistema educativo actual. Los docentes son los encargados profesionales preparados con calidez humana, que deben tener conocimientos pedagógicos para que pueda ejecutarlo en el aula, promoviendo talleres y capacitaciones a docentes de actividades lúdicas para aumentar el desarrollo lingüístico. Los niños y niñas son personitas en formación que toman un rol muy importante por ser el futuro de nuestra patria, lo que se pretende que los pequeños se integren a este nuevo ambiente sin ninguna dificultad, formando infantes autónomos e independientes. Para finalizar los estimados padres de familia los cuales

intervienen directamente en el proyecto puesto que son los segundos maestros en casa con los que más tiempo comparten su función es brindar un ambiente confortable donde sus hijos se sientan cómodos, seguros y a gusto respetando su espacio y decisiones para que así empiece el niño a formar su rol como individuo en esta sociedad.

El último involucrado se encuentra la Senecyt (Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación) que es el ente regulador de las instituciones educativas a Nivel Superior los cuales rige los lineamientos en los que educa el Instituto Superior Tecnológico Cordillera (ITSCO), como un involucrado importante que se encarga de formar a los futuros docente capacitados sobre el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años ya que los menores deben tener una buena educación integral con calidad y calidez.

Figura 1: Mapeo de Involucrados



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Observación a la Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

En la Matriz de involucrados se cuenta con cuatro involucrados directos que son los siguientes:

Actor Involucrado **Ministerio de Educación** tiene un interés sobre el problema central que es Crear un el **Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez**, trabaja en pro del desarrollo lingüístico e integral, de manera natural, busca explorar, experimentar, jugar y crear actividades que lleven a cabo a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los problemas percibidos son Desconocimiento de los beneficios que aporte el proyecto para mejorar el léxico oral de los niños y niñas de 5 años, ya que como Ministerio de educación no prioriza implementar este proyecto en las instituciones educativas particulares, los recursos y mandatos son Fortalecer las capacidades y potencialidades calidades de los niños y niñas de 5 años. Los Recursos, mandatos y capacidades es de fortalecer la capacidades y potencializar las activables de los niños y niñas de 5 años por medio de su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en los ambientes estimulantes, saludables y seguros que se le brinde al infante. El interés sobre el proyecto es que el infante pueda potencializar al máximo el aumento de vocabulario y por lo tanto del lenguaje en los niños y niñas de educación inicial, por medio de sus programas educativos e interactivos. Los conflictos potenciales es el desinterés por parte de la autoridades del ministerio de educación encargados del tema,

lastimosamente los programas que se han realizado solo han sido planes piloto no han encontrado uno que lo puedan mantener para poder difundir en toda la nación.

El Segundo actor involucrado es la **Comunidad Educativa** que influyente de manera directa e indirecta en la formación integral del niño y niña, su interés sobre el problema central es mejorar el nivel del lenguaje de los niños de la comunidad educativa a través de docentes que impartan los talleres a padres de familia sobre la correcta vocalización de las palabras y aumento de vocabulario, de esta manera estar todo capacidades en la adquisición correcta del infante. El problema percibido es retraso en el lenguaje de los niños y niñas de la comunidad educativa, por la situación que los padres miman y engrían a los pequeños al tratarlos como bebés y no ayudar a su auto dependencia. Los recursos mandatos y capacidades es conseguir la colaboración continua, permanente de los docentes para no retroceder en el proceso de aprendizaje pidiendo a los miembros de la familia que también en casa refuerce los conocimientos adquiridos y técnicas sugeridas por cada docente. El interés sobre el proyecto es el disminuir el lenguaje inadecuado en los niños y niñas de la comunidad educativa ya que se ha dado las facilidades de capacitación a docentes de cómo manejar el conflicto en el aula y las técnicas sugeridas a los padres de familia para que puedan corregirlo en casa, recordando que es un trabajo en equipo, el progreso cognitivo del niño. Los conflictos potenciales es el bajo rendimiento actual en el correcto desarrollo lingüístico infantil, ya que en casa no se tiene el compromiso al 100% del resto de integrantes de la familia, para poder eliminar este problema completamente.

El siguiente involucrado es el **Centro de Desarrollo Infantil**, como es de su interés sobre el problema Central a Promover talleres a docentes de actividades lúdicas para aumentar el desarrollo lingüístico y poniendo en práctica entre compañeros de trabajo para el momento de ejecutarlo ver las dificultades encontradas sean superadas. Los problemas percibidos es Desinterés por parte de los padres de familia en los talleres de formación del vocabulario, que consideran una pérdida de tiempo, y los infantes irán perfeccionando su vocabulario con el paso de los años. Los recursos mandatos y capacidades se refiere a los Reglamentos internos del Centro Infantil, comprometiendo a todo el personal que cumpla los lineamientos para así generar un buen clima laboral, de esta manera ser ejemplo para nuestros niños y niñas. Interés sobre el proyecto es difundir la correcta vocalización y el incremento de la utilización del léxico, para que los niños tengan un mejor manejo de expresión oral y afianzar su autonomía. Los conflictos Potenciales que se encuentra es el personal no capacitado en la guía de técnicas en los talleres del lenguaje oral, al utilizar incorrectamente el material didáctico no sabrá cuál es objetivo primordial que se quiso alcanzar con la actividad que escoja.

El cuarto actor involucrado es el Instituto Superior Tecnológico Cordillera (**ITSCO**), su interés sobre el problema central es la Capacitación a las futuras docentes y estudiantes sobre el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años, para que puedan demostrar los conocimientos adquiridos en su carrera estudiantil, los problemas que se pueden percibir es el desconocimiento de las estudiantes sobre el tema a tratar, y sea utilizado de forma inadecuada las técnicas aprendidas. Los recursos mandatos y capacidades que tenemos a nuestro favor es la colaboración de las

autoridades del instituto y de nuestro docentes sobre el desarrollo del lenguaje en los infantes, de esta manera despejar dudas al momento de ejecutarlas. El interés sobre el proyecto es tener estudiantes y docentes capacitados sobre el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años, para que puedan dar charlas de las técnicas que conocen y son fáciles de aplicar o de cuales las modificaron según su necesidad. Para finalizar en los conflictos potenciales se presenta el desinterés en los y las estudiantes por el proyecto ya que consideran que las técnicas, tan solo son actividades que se aplican de cualquier manera y no tendrá ninguna consecuencia en los niños si se salta algunos parámetros.

Tabla 2: Matriz de involucrados.

Actores Involucrado	Interés sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de Educación	Crear un Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez , trabaja en pro del desarrollo lingüístico e integral.	Desconocimiento de los beneficios que aporte el proyecto para mejorar el léxico oral de los niños y niñas de 5 años.	Fortalecer las capacidades y potencialidades s cualidades de los niños y niñas de 5 años	Potencializar el aumento de vocabulario y por tanto del lenguaje en los niños y niñas de educación inicial.	Desinterés y control por parte de las autoridades del ministerios de educación encargados del proyecto
Comunidad Educativa	Mejorar el nivel del lenguaje de los niños de la comunidad educativa a través de docentes que impartan los talleres a padres de familia sobre la correcta vocalización de las palabras y aumento de vocabulario.	Retraso en el lenguaje de los niños y niñas de la comunidad educativa	Colaboración continua de los docentes y miembros de la familia	Disminuir el lenguaje inadecuado en los niños y niñas de la comunidad educativa	Bajo rendimiento actual en el correcto desarrollo lingüístico infantil
Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"	Promover talleres a docentes de actividades lúdicas para aumentar el desarrollo lingüístico	Desinterés por parte de los padres de familia en los talleres de formación del vocabulario	Reglamentos internos del Centro de Desarrollo Infantil	Difundir la correcta vocalización y el incremento de la utilización del léxico	Personal no capacitado en la guía de los talleres en el desarrollo del lenguaje
ITSCO	Capacitación a las futuras docentes y estudiantes sobre el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años.	Desconocimiento de las estudiantes sobre el tema	Colaboración de las autoridades de ITSCO sobre desarrollo del lenguaje	Estudiantes y docentes capacitados sobre el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años	Desinterés en estudiantes por el proyecto.

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Observación a la Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotacollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Análisis Crítico del Árbol de Problemas:

Dentro del árbol de problemas se identifica el problema central, Desinterés del docente en el correcto desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años ya que se ha comprobado que el 80% de padres de familia no ayudan al lenguaje oral dentro de casa por lo que en la institución educativa el aporte de los docentes es significativo para que los niños y niñas tengan un correcto desarrollo del lenguaje oral.

Estableciendo como causa el inadecuado manejo de material didáctico con efecto negativo el cual limita el desarrollo cognitivo del infante, los docentes no tienen la experiencia para utilizar adecuadamente el material didáctico de la institución educativa y solo la utilizan para jugar con los niños y niñas no como una ayuda pedagógica para el desarrollo del lenguaje.

Otra causa es la falta de capacitación del docente para poder desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años, considerada una de las áreas que hay que fortalecer para lograr el desarrollo integral de los pequeños, sabido es que mediante una

pronunciación incorrecta de palabras provoca un efecto negativo en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

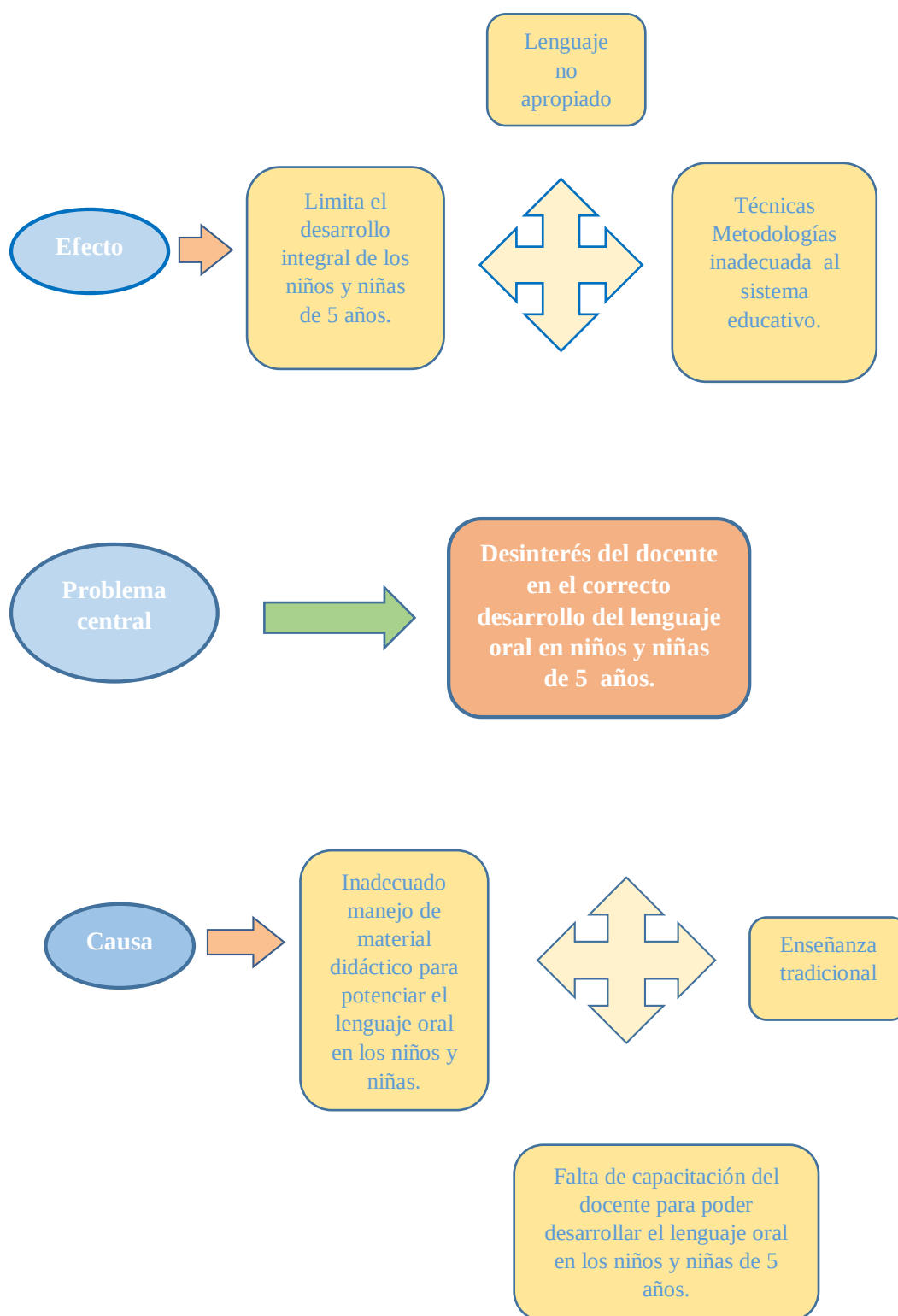
Cabe mencionar que la enseñanza tradicional con metodologías inadecuadas provoca limitaciones en muchos aspectos y en uno en particular en el lingüístico afecta procesos regulares de aprendizaje al igual que desmotivación y en ciertos casos problemas conductuales en los pequeños.

Los efectos que se producen son varios pero se han considerado los más importantes el primero que tenemos es la limitación en el desarrollo integral del infante ya que no se está brindando, autonomía, libertad de expresarse produciendo así niños tímidos e inseguros.

Otro efecto es la utilización del lenguaje no apropiado en los niños, dándoles otros significados a ciertos modismos, o palabras que se acostumbran en su entorno que confunde al niño en el momento de expresarse correctamente.

El siguiente efecto, es la aplicación inadecuada de técnicas metodológicas en el sistema educativo, en algunos casos por falta de capacitación de los docentes y el escaso recurso de capital para poder pagar un seminarista en la institución o a su vez el desinterés total de los profesores que mantiene su enseñanza retrograda y cierran su mente a innovar sus conocimientos a los diferentes métodos.

Figura 2: Árbol de Problemas



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Observación a la Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

3.02 Análisis Crítico del Árbol de Objetivos

Dentro del árbol de problemas se identifica el problema central, Desinterés del docente en el correcto desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años ya que se ha comprobado que el 80% de padres de familia no ayudan al lenguaje oral dentro de casa por lo que en la institución educativa el aporte de los docentes es significativo para que los niños y niñas tengan un correcto desarrollo del lenguaje oral.

Estableciendo como causa el inadecuado manejo de material didáctico con efecto negativo el cual limita el desarrollo cognitivo del infante, los docentes no tienen la experiencia para utilizar adecuadamente el material didáctico de la institución educativa y solo la utilizan para jugar con los niños y niñas no como una ayuda pedagógica para el desarrollo del lenguaje.

Otra causa es la falta de capacitación del docente para poder desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años, considerada una de las áreas que hay que fortalecer para lograr el desarrollo integral de los pequeños, sabido es que mediante una pronunciación incorrecta de palabras provoca un efecto negativo en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

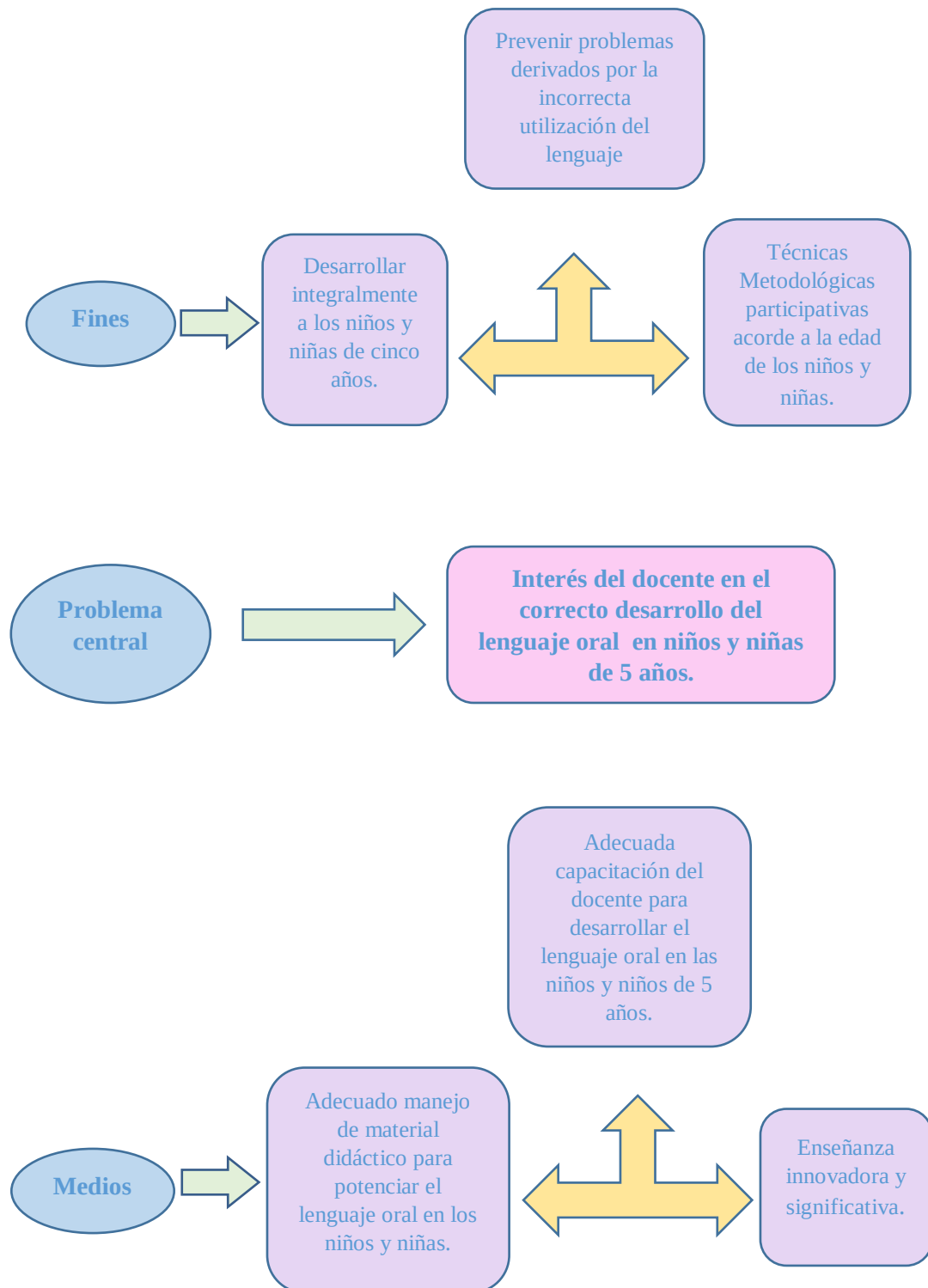
Cabe mencionar que la enseñanza tradicional con metodologías inadecuadas provoca limitaciones en muchos aspectos y en uno en particular en el lingüístico afecta procesos regulares de aprendizaje al igual que desmotivación y en ciertos casos problemas conductuales en los pequeños.

Los efectos que ha producidos son varios pero se han considerado los más importantes el primero que tenemos es el limitación en el desarrollo integral del infante ya que no se está brindando, autonomía, libertad de expresarse produciendo así niños tímidos e inseguros.

Otro efecto es el la utilización del lenguaje no apropiado en de los y las infantes, dándoles otros significados a ciertos modismos, o palabras que se acostumbran en su entono que confunde al niño y niña en el momento de expresarse correctamente.

El siguiente efecto, es la aplicación inadecuada de técnicas metodológicas en el sistema educativo, en algunos casos por falta de capacitación de los docentes y el escaso recurso de capital para poder pagar un seminarista en la institución o a su vez el desinterés total de los profesores que mantiene su enseñanza retrograda y cierran su mente a innovar sus conocimientos a los diferentes métodos.

Figura 3 : Árbol de Objetivos



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Observación a la Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Análisis Crítico Matriz de Alternativas

Dentro de la matriz de análisis de alternativas se considera, objetivos específicos con el fin de encontrar una solución al problema que existe en la Escuela particular Edward Joseph Flánagan.

El primero objetivo es la adecuada capacitación del docente para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años, el impacto sobre el propósito es considerado con cuatro, porque estamos dando nuevas ideas y fáciles para ejecutar dentro y fuera de clases a los docentes, en la factibilidad técnica hemos considerado cuatro, porque las técnicas metodológicas conocidas las innovamos para las necesidades de los infantes, en factibilidad financiera la ubicamos en cuatro por la razón que creamos material de lo que tenemos en aula y no es necesario comprar para elaborar, la factibilidad social dispusimos en cuatro por medio de la capacitación a los docentes ayudara a los niños en su desarrollo lingüístico, la factibilidad política consideramos con un cinco por que cumple todos los parámetros requeridos que el docentes debe efectuar en el crear instrumentos de trabajo lúdicos ya que permite cumplir con lo determinado en el currículo de educación inicial, la categoría de este

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

objetivo se encuentra ubicado en un total de veinte y uno con categoría medio alta ya que nos permite dar soluciones al problema presentado.

El segundo objetivo es el adecuado manejo de material didáctico para potenciar el lenguaje oral en los infantes de 5 años, el impacto que genera sobre el propósito consideramos de cinco ya que se trata de innovar la forma que se está utilizando el material didáctico, respecto a la factibilidad técnica que se encuentra en cuatro se tiene la expectativa luego de que los docentes esta orientados de mejor manera para desarrollar las actividades propuestas, la factibilidad financiera se considera en nivel de cuatro ya que no hay problema en la obtención del material didáctico correspondiente para el aula asignada más que la creatividad del docente como poder inventar o modificar la ideas planteadas, en factibilidad social se estima alcanzar a un tres para que permita que el niño y la niña pueda desenvolverse el aula afianzando su autonomía, en factibilidad política se encuentra en cuatro por que cumple con todos los parámetros correspondiente a la edad de los infantes, la categoría de este objetivo está ubicado en el rango medio alto con veinte ya que nos permite trabajar de manera óptima afianzando los resultados esperados.

El tercer objetivo se dirige a la enseñanza innovadora y significativa que con un impacto sobre el propósito de cinco que es alto ya se busca la manera que los niños y niñas adquieran conocimientos de forma más participativa, la factibilidad de la técnica está ubicada en cuatro de manera que se trabaje con los infantes puede ir modificando las técnicas a conveniencia del docente y del grupo, la factibilidad financiera se considera de cuatro ya que los recursos de trabajo está acorde con las

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.



actividades que se van a realizar, la factibilidad social es de cuatro porque se busca la intervención constante de los infantes y desenvolvimiento lingüístico, la factibilidad política es de cinco porque nos permite cumplir los parámetros establecidos dentro del currículo de educación inicial, este objetivo se encuentra ubicado con veinte y dos en una categoría alta ya que nos permite dar cumplimiento a cabalidad lo establecido.

Tabla 3: Matriz de Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Adecuada capacitación del docente para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años.	4	4	4	4	5	21	Media Alta
Adecuado manejo de material didáctico para potenciar el lenguaje oral en los niños y niñas	5	4	4	3	4	20	Media Alta
Enseñanza innovadora y significativa	5	4	4	4	5	22	Media Alta
TOTAL	14	12	12	14	14	63	Alta

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Observación a la Escuela Particular "Edward Joseph Flanagan"

4.02 Análisis Crítico de la Matriz de Impacto de Objetivos

La matriz de análisis se fundamenta en una descripción de cada uno de los objetivos y categorías.

El primer objetivo a considerar, adecuada capacitación del docente para desarrollar el lenguaje oral en los y las infantes de 5 años ya que se le está facilitando maneras y estrategias de modificar las técnicas conocidas, la factibilidad a lograrse se considera con cuatro al generar en los pequeños el desarrollo de las habilidades lingüísticas de forma más interesante que lo habitual. Impacto de género se lo considera con un cuatro ya que los infantes con un adecuado desarrollo lingüístico empiezan a desenvolverse con más facilidad en roles correspondientes según su maestra, el impacto ambiental es de cuatro, procurando un ambiente de motivación en el cual el niño y la niña participe libremente en diferentes actividades y de rienda suelta a su imaginación y creatividad. Relevancia de cuatro, logrando un léxico adecuado en el infante correspondiente a su edad por las diferentes actividades innovadoras que se tratan en clases. Sostenibilidad, la ubicamos en cinco evidenciando mediante la aplicación frecuente de las técnicas metodológicas que fortalezca varios áreas cognitivas principalmente el lenguaje.

Segundo objetivo, adecuado manejo del material didáctico para potenciar el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años. Factibilidad de lograrse, con una categoría

de cinco, al utilizar estrategias considerando las necesidades de los infantes tomando en cuenta edad y nivel de aprendizaje. Impacto de género con categoría se considera con cuatro al desarrollar adecuadamente las habilidades lingüísticas en los y las infantes de esta manera incentivar y dar inicio en la lecto - escritura y literatura infantil. Impacto ambiental con categoría de cuatro, logrado por un correcto y progresivo desarrollo de habilidades sociales y de esta manera dejar que las y los pupilos se destaquen desde temprana edad en eventos sociales. Relevancia se considera con tres, procurando ejercicio para el desarrollo máximo de la creatividad de las y los pequeños dentro y fuera del aula y descubrir junto a él que material modificando su esencia lo podemos transformar para alguna actividad nueva. Sostenibilidad se encuentra en cuatro logrado que el niño y niña interactúe con el material didáctico las veces que sea necesario para poder afianzar la retroalimentación e interiorización de conocimientos.

Tercer objetivo. Enseñanza innovadora y significativa, factibilidad de lograrse de cinco que es una apreciación alta, apuntando la adquisición en el pequeño de un vocabulario fluido por medio de diferentes actividades lúdica tales como son: rimas, rondas, adivinanzas, dramatizaciones, lectura en pictogramas, etc. Impacto de género con cuatro, permitiéndole expresar sentimientos mediante emociones que regulan su comportamiento integral. Impacto ambiental se lo considera con cuatro ya que los infantes que puedan desenvolverse positivamente en diferentes entornos educativos como social sin ningún prejuicio. Relevancia se lo toma con un cuatro, mediante el incremento del nivel lingüístico en los pequeños, por estímulo que se le da de retención a su memoria por las diferentes actividades que salen del contexto escolarizadas.

Sostenibilidad con una categoría de cinco, al mejorar la calidad de vida para que pueden expresarse correctamente y reflexionar en tomas de dediciones desde corta edad.

Tabla 4: Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Adecuada capacitación del docente para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años.	Desarrollo de habilidades lingüísticas en el niño y niña (4)	Niñas y niños con un adecuado desarrollo lingüístico (4)	Ambiente de motivación donde participen libremente (4)	Que el niño desarrolle un adecuado léxico (4)	Aplicación frecuente de técnicas metodológicas (5)	21	Medio alto
Adecuado manejo de material didáctico para potenciar el lenguaje oral en los niños y niñas.	Estrategias aplicadas de acuerdo a las necesidades de los infantes (5)	Desarrollo adecuado de habilidades lingüísticas en niños y niñas (4)	Desarrollo progresivo de habilidades sociales (4)	Desarrollo de creatividad del niño (3)	Retroalimentación e interiorización de conocimientos (4)	20	Alto
Enseñanza innovadora y significativa	Que el niño adquiera vocabulario fluido (5)	Los niños y niñas pueden expresar emociones, pedir y dar información. (4)	Niños y niñas que puedan desenvolverse en su entorno familiar y entorno educativo (4)	Incremento del nivel lingüístico (4)	Mejorar la calidad de vida para los niños y niñas. (5)	22	Alto
Total	14	12	12	11	14	63	

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Observación a la Escuela Particular "Edward Joseph Flanagan"

4.03 Análisis del Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias permite establecer las actividades que se realiza para alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

Estableciendo como finalidad elaborar una guía de técnicas metodológicas para desarrollar el lenguaje oral estudiantes de 5 años, dirigidos a docentes donde demuestre al docente de que maneras se puede modificar una técnica tradicional en una técnica innovadora sobresaliendo del paradigma establecido, y dar varias funciones a una técnica innovada, efectiva y veraz.

Construyendo como propósito establecer el nivel de conocimiento de los maestros sobre técnicas metodológicas para el desarrollo del lenguaje a las y los infantes, con material que se encuentre a la disposición del docente, sin necesidad de invertir económicamente tan solo tiempo y la creatividad.

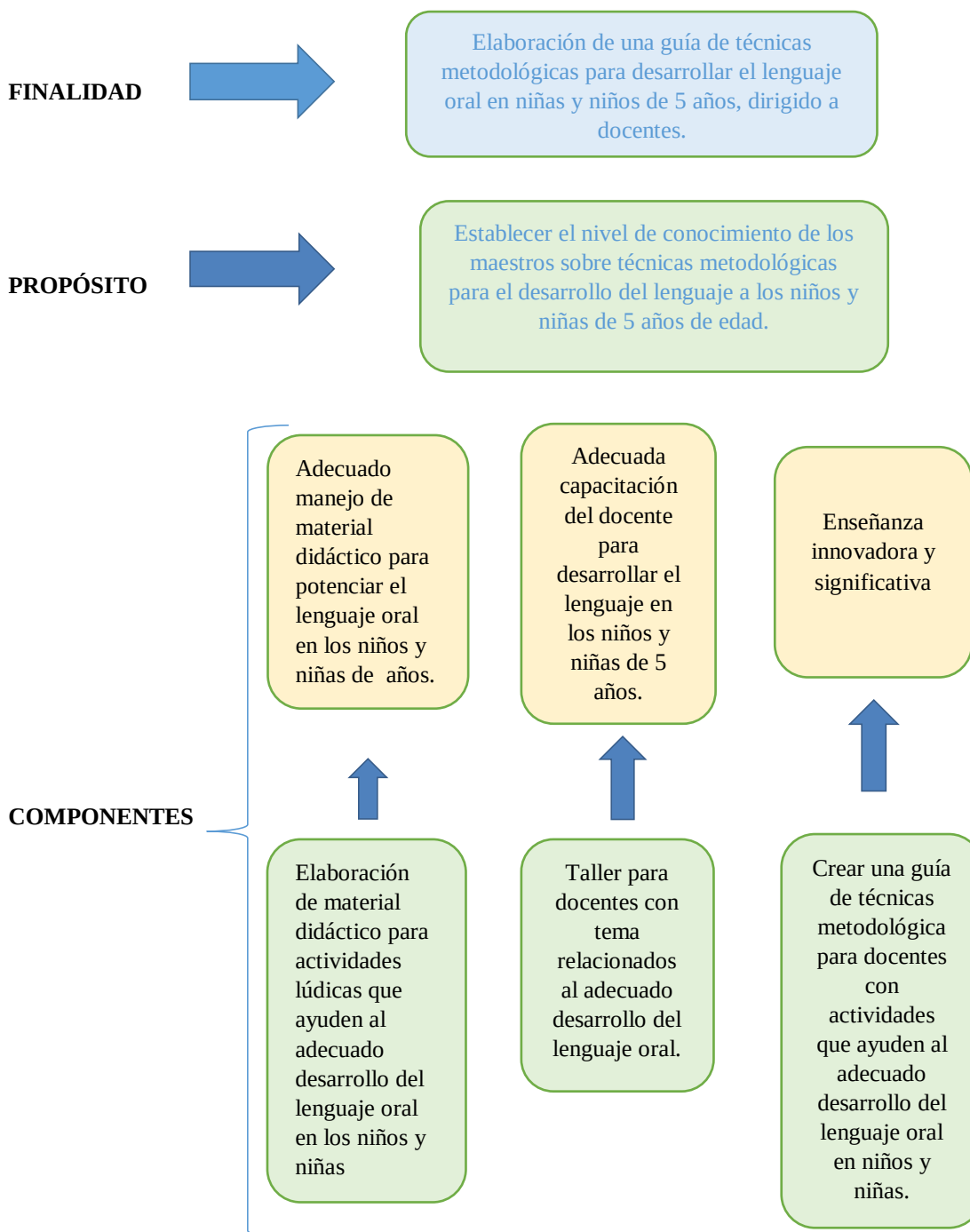
Estableciendo como componentes la elaboración de material didáctico para desarrollar actividades lúdicas con el niño y niña, con fines específicos y complementarios, que ayuden al proceso lingüístico y el manejo de material didáctico sea adecuado, eficaz y acorde la edad.



También la realización de un taller para docentes con temas relacionados al adecuado desarrollo del lenguaje oral y la importancia que tiene desde los primeros años de vida mediante la capacitación del docente.

Resulta importante la creación de una guía metodológica para docentes con actividades sencillas que se puede realizar dentro y fuera del aula de clases que estimulen apropiadamente los avances lingüísticos en los pequeños en forma innovadora y significativa.

Figura 4: Diagrama de Estrategias



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Observación a la Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

4.04 Análisis de la Matriz de Marco Lógico

En la matriz de marco lógico se considera con la finalidad que es la elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niñas y niños de 5 años de edad, dirigido a docentes, como indicador es elevar el nivel lingüístico de los infantes para que tengan un léxico más fluido, como medio de verificación es que los docentes mediante la observación directa podrán notar los avances lingüísticos en los pequeños, como supuesto es el apoyo de las autoridades de la institución, con la colaboración de los docentes.

El propósito es establecer el nivel de conocimiento de los maestros sobre técnicas metodológicas para el desarrollo del lenguaje a los niños y niñas de 5 años de edad, el indicador es capacitar a los docentes sobre técnicas metodológicas para la adquisición adecuada del lenguaje, como medio de verificación es el taller de capacitación al docente y la elaboración correcta de la guía didáctica, en supuestos encontramos la asistencia de los docentes a la capacitación.

El primer componente es la elaboración de material didáctico para actividades lúdicas que ayuden al adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, el indicado es el adecuado manejo de material didáctico para potenciar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad, el medio de verificación es el manejo del

material didáctico por medio de los asistentes previo a la explicaciones dadas, el supuesto es el apoyo de la Escuela, la asistencia y participación de los docentes.

El segundo componente es el taller para docentes con temas relacionados al adecuado desarrollo del lenguaje oral, como indicador tenemos la adecuada capacitación y participación del docente para el desarrollo el lenguaje en los infantes, el medio de verificación es la evaluación luego de la guía y capacitación, como supuesto es la adaptación de la metodología de enseñanza por parte de los docentes de la Escuela.

El tercer componente es crear una guía metodológica para docentes con actividades que ayuden al adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años de edad, como indicador tenemos la enseñanza innovadora y significativa que podemos brindar a los infantes, como medios de verificación son las encuestas aplicadas en la Escuela antes y después de la socialización de la Guía, también la evaluación luego de la capacitación y para finalizar son las fotos tomas y el video filmado en el momento de la aplicación del taller, como supuestos encontramos el apoyo de la institución y asistencia de los docentes al taller.

Dentro de las actividades del primer componente son las encuestas para conocer el nivel de conocimientos de los docente, el indicador es la aplicación de la encuesta a los docentes, el medio de verificación es la encuesta realizada a los docentes y sus informes y como supuestos es la falta de colaboración.



El segundo componente encuentra en una guía de técnicas metodológicas para desarrollar el lenguaje en niño y niñas de 5 años, como indicador es la elaboración de un guía sobre técnicas metodológica del desarrollo del lenguaje, como medio de verificaciones es la guía de técnicas para el desarrollo adecuado del lenguaje oral, como supuesto es que no se pueda entregar un ejemplar a cada asistente.

En el tercer componente de las actividades la socialización de la guía a través de un taller didáctico, como indicador es socializar la guía de técnicas metodológicas a través de un taller, como medios de verificación es la lista de registro de asistencia de los docentes de la institución, para finalizar como supuesto es la inasistencia de los docentes por falta de interés del tema.

Tabla 5: Matriz de Marco Lógico

Finalidad	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Elaboración de una guía de técnicas metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en niñas y niños de 5 años, dirigido a docentes.	Elevar el nivel lingüístico de los infantes para tengan un léxico más fluido	Los docentes mediante la observación directa podrán notar los avances lingüísticos	Apoyo de las autoridades de la institución, colaboración de los docentes.
Propósito Establecer el nivel de conocimiento de los maestros sobre técnicas metodológicas para el desarrollo del lenguaje a los niños y niñas de 5 años de edad.	Capacitar a los docentes sobre técnicas metodológicas para la adquisición adecuada del lenguaje	Talleres de capacitación al docente Guía correctamente elaborada	Asistencia de los docentes a la capacitación
Componentes Elaboración de material didáctico para actividades lúdicas que ayuden al adecuado desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.	Adecuado manejo de material didáctico para potenciar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años.	Manejo del material didáctico por medio de los asistentes previo a las explicaciones dadas	Apoyo del Centro infantil Asistencia y participación de los docentes
Taller para docentes con tema relacionados al adecuado desarrollo del lenguaje oral.	Adecuada capacitación del docente para desarrollar el lenguaje en los infantes	Evaluación luego de la guía y capacitación.	Adaptación de la metodología de enseñanza por parte de los docentes de la Escuela.
Crear una guía metodológica para docentes con actividades que ayuden al adecuado desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas.	Enseñanza innovadora y significativa.	Encuestas aplicadas en la Institución antes y después de la socialización de la Guía. Evaluación luego de la capacitación. Video filmado, fotos tomadas en el momento de la aplicación del taller.	Apoyo de la Escuela Asistencia de los docentes

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

Tabla 6: Actividades de Marco Lógico

ACTIVIDADES:	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Encuestas para conocer el nivel de conocimiento de los docentes.	Aplicación de la encuesta a los docentes.	Encuestas realizada a los docentes y sus informes.	Falta de colaboración
Elaboración de una guía de técnicas metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años.	Elaboración de una guía sobre técnicas metodológicas del desarrollo del lenguaje.	Guía de técnicas para el desarrollo de lenguaje	No se pueda entregar un ejemplar a cada asistente.
Socialización de la guía a través de un taller didáctico dirigido a docentes.	Socializar la guía de técnicas metodológica a través de un taller.	Lista de registro de asistencia	Inasistencia de los docentes

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Observación aplicada en el taller docentes de la Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.01 Antecedentes

5.01.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

Al norte de la ciudad de Distrito metropolitano de Quito se encuentra situado la Escuela Edward Joseph Flánagan ” donde se ha podido evidenciar que las docentes no tiene mucho conocimiento de técnicas, actividades y para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de edad, de igual manera no cuentan con el material apropiado, ni necesario, para una correcta estimulación oral , ya que las docentes solo se encargan en cumplir rígidamente el texto de trabajo, sin tratar de modificar el contexto al implementar actividades lúdicas, dinámicas y participativas dentro y fuera del aula, cumpliendo solo las horas pedagógicas que le corresponde, olvidando de esta manera la orientación de adquisición correcta del desarrollo del lenguaje, formando niños y niñas con frustraciones, miedos al poder expresar sus emociones y necesidades, perjudicando de esta manera su aprendizaje.

Jean Piaget publicó en 1946 “La Formación del Símbolo del niño” donde menciona “El proceso de Adquisición del Lenguaje empieza cuando el individuo va adquiriendo la FUNCION BÁSICA” el ser humano tiene el potencial de crear, sus

propios códigos para comunicarse, expresar sus sentimientos, necesidades,

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

desarrollando su conocimiento por medio de la experiencia y formado de esta manera su personalidad.

5.01.02 Datos Informativos:

- **Nombre de la institución:** Unidad Educativa “Edward Joseph Flánagan”
- **Provincia:** Pichincha
- **Cantón:** Quito
- **Parroquia:** Cotocollao
- **Dirección** Cuicocha Oe5-53 entre Emilio Bustamante y Alfareros
- **Teléfono:** 02-2530-296
- **Email:** escuela-flanagan@hotmail.com
- **Régimen:** Sierra
- **Sostenimiento:** Ministerio de Educación
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornadas:** Matutina
- **Número de estudiantes:** 287
- **Número de docentes:** 22
- **Autoridad máxima:** Msc. Erika Salazar Directora de la Institución.

5.01.03 Reseña Histórica

Allá por el año 1997, una mujer luchadora y aguerrida, la MsC Erika Salazar,

con mucho esfuerzo y amor inició una ardua y hermosa labor, ser maestra. Con

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

acuerdo N° 001 del 9 de febrero y con autorización de la Dirección Provincial de Educación, crea y empieza a funcionar el Jardín de Infantes “Sin nombre” en una casita arrendada, ubicada en las calles Unión y Progreso y José María Guerrero. Sin duda, su labor emprendedora y llena de expectativas, donde el amor y la dedicación por sus niños y niñas, hacen que éstos se sientan inmensamente felices, y satisfechos los padres de familia miran con agrado y entusiasmo dicha labor y son ellos quienes incentivan e impulsan a la MsC Erika Salazar a crear el Primer Grado.

Con cierto temor y a la vez con mucho empeño, la MsC Erika Salazar, presenta la documentación necesaria, encaminada a conseguir la autorización para el funcionamiento del Segundo Año de Educación General Básica (Primer Grado) y con resolución N° 237, emitida por la Dirección Provincial de Educación, resuelve autorizar dicho funcionamiento. Es así, que el año lectivo 2004- 2005, se inicia como otro reto a ser superado, fortaleciendo los valores y el amor por enseñar. La cabeza de la institución con sus colaboradoras, continúan trabajando con esfuerzo y ahínco para satisfacer las necesidades de los niños y de los padres de familia, superando obstáculos, se puede decir, que la meta se ha logrado.

La escuelita adquiere ya su nombre, “EDWARD JOSEPH FLÁNAGAN”, en honor al sacerdote australiano que dedicó su vida entera a la educación de los niños y jóvenes de la calle quien con mucho amor, dedicación y entrega logró incursionar a la sociedad grandes profesionales.



Durante todo este tiempo se había forjado un sueño, tener las instalaciones propias para la escuelita, día tras día, año tras año; con mucha alegría, la comunidad educativa se sentía orgullosa del crecimiento del plantel educativo en todos los aspectos. Y algo en lo que todos coincidían era, en que necesitaban más espacio físico para continuar impartiendo una educación de calidad.

Una vez más, el amor por enseñar, el amor por educar, el amor por compartir y el amor por servir, hacen que la señora Directora, MsC. Erika Salazar, con gran esfuerzo y sacrificio, retos característicos en su persona, hagan realidad el más grande anhelo de la comunidad Flánagan, y es así que el Año Lectivo 2007-2008 la escuelita funciona en su propio edificio, no más arriendos, no más cambio de lugares hasta el día de hoy.

Más responsabilidad, más dedicación y más esmero ponían todos quienes laboraban en esta institución, felices y cómodos se sentían los niños y niñas al gozar de todas las comodidades que su escuela les brindaba, junto a sus abnegados maestros y maestras.

Con la palabra AMOR, ese amor por enseñar, hace que la señora directora junto a su plantilla de maestros, realicen un trabajo de calidad con los niños y que desde el año lectivo 2014- 2015 empiece un trabajo con los jóvenes del barrio y sus alrededores, así empieza a funcionar Octavo y Noveno de Educación General Básica, que sin duda



será un paso más para seguir creciendo en compañía y de la mano de quienes con gusto y orgullo pertenecemos a la FAMILIA FLANAGAN.

Misión:

Somos una institución educativa particular, dedicada a la formación en valores para el buen vivir, utiliza metodologías actualizadas, para impartir una educación de calidad en concordancia con los estándares de educación ecuatoriana, que garantizan el desarrollo de una conciencia social y participativa.

Visión:

Nos constituiremos en los próximos 5 años en una Unidad Educativa de carácter bilingüe con certificación de idiomas internacional, mediante la aplicación dinámica de un currículo innovador, crítico y creativo, proyectados a la utilización tecnológica, acordes a la exigencia del nuevo milenio.

5.01.04 Objetivos

Objetivo General:

Elaborar guía de técnicas metodológicas para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años, dirigidos a docentes de la Unidad Educativa “Edward Joseph Flánagan”, que potencialice la adquisición del lenguaje y afianzar la autonomía de los niños y niñas de cinco años de edad.

Objetivos Específicos:

- Establecer el nivel de conocimiento de los maestros sobre métodos y técnicas para el desarrollo del lenguaje a niños y niñas de 5 años de la Escuela Particular Edward Joseph Flánagan” del Cantón Quito.
- Motivar a los docentes a través de estrategias metodológicas, con un elevado componente visual, con posibilidad de interacción, un enfoque lúdico y una evidente intencionalidad educativa.
- Analizar los contenidos teóricos y científicos que ayude a tener conocimientos claros sobre el problema del lenguaje.
- Enriquecer y ampliar el vocabulario de los niños de cinco años.

- Elaboración de un manual de estrategias y técnicas, metodológicas para enfrentar los problemas que se presentan en desarrollo del lenguaje en niños y niñas de corta edad.

5.01.05 Justificación

Con el Objetivo de proponer una guía de estrategias metodológicas, sistemática, organizada, estructurada de manera lógica y además de esto, sea creativa, dirigida a los docentes de dicha institución, con el fin de mejorar el desempeño del docente en la planificación, así como en la elección de actividades previas y técnicas que permitan un buen desarrollo del lenguaje.

La creación de esta guía didáctica es para que sea el instrumento con orientación técnica para los docentes del Centro Educativo Edward Joseph Flánagan, que incluya toda la información necesaria para el correcto uso, manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman las estrategias adecuadas del lenguaje en los niños de cinco años.

Si brindamos a las y los infantes las técnicas metodológicas pertinentes, en un espacio adecuado y con las condiciones afectivas y ambientales necesarias para un desarrollo saludable, estaremos favoreciendo que vivan su infancia lo más plenamente

posible, tomando en consciencia de sí mismos y del entorno realizado exploraciones, descubrimientos y aprendiendo del ensayo y error.

5.01.06 Marco Teórico

Según Burrhus Frederic Skinner (1957) afirma que la primera fase de la adquisición del lenguaje oral es la “Imitación”, en la cual el niño imita repitiendo lo que escucha, y el lenguaje escrito lo va aprendiendo pro medio de la enseñanza que le brinde en la escuela, llevando de la mano con apoyo de los padres o personas que se encuentren en su entorno, y he ahí las formas de como el niño aprende a expresarse por escrito, ya que así como se comunica oralmente, luego lo hará por escrito.

Según Montserrat Bigas Salvador. (1996) considera que “El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje”.

Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación

máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar.

Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función del lenguaje oral en la enseñanza.

Una de estas causas está relacionada con el ámbito de la lingüística y, concretamente, con el estructuralismo. Desde la publicación de las obras de Saussure (1907-1911), el lenguaje oral empieza a ser considerado objeto de estudio en sí mismo; se defiende su primacía sobre el lenguaje escrito, que es visto únicamente como la representación del oral. Estos trabajos preparan el camino hacia estudios posteriores sobre la función y las características del lenguaje oral, su relación con el escrito y el lugar que debe ocupar en el currículum como contenido de aprendizaje.

Otra de las causas que ha influido en el cambio de perspectiva es la democratización creciente de la acción educativa, que ha supuesto una participación más alta del alumnado en las tareas escolares, en la medida en que se ha valorado, cada vez más, la necesidad de incorporar al sujeto que aprende en su propio proceso de aprendizaje; y esta participación pasa por la intervención oral de los alumnos en la

actividad escolar y por la interacción entre todos los miembros como forma cooperativa de trabajo.

Finalmente, el interés de la psicología por la influencia del lenguaje infantil en el desarrollo cognitivo del niño y niña ha contribuido a realzar la importancia del lenguaje oral en los primeros años. Los trabajos de Vigotsky (1988) ponen de relieve esta importancia, sobre todo en lo concerniente al lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento, para reflexionar.

Éstos y otros factores han motivado una reflexión profunda sobre la importancia del lenguaje oral en la etapa inicial de la escolarización, que ha culminado en los planteamientos actuales.

En las siguientes páginas reflexionaremos sobre lo que el niño debe aprender y las capacidades que debe desarrollar en relación al lenguaje oral. Para ello, será necesario hablar, previamente, de las dos funciones básicas del lenguaje: la comunicación y la representación. Asimismo, hablaremos del nivel de desarrollo lingüístico que presentan los niños cuando ingresan en el parvulario.

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que

sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, etc., son objetivos presentes en las programaciones escolares.

En palabras de Luria (1980) nos indica no podemos olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora".

La importancia de la experiencia familiar fue puesta de manifiesto por Bernstein (1985), a pesar de que sus tesis suscitaron muchas críticas. Según sus estudios, la clase de familia y su organización generan un tipo de relaciones entre sus miembros que condiciona el desarrollo lingüístico de los y las infantes; por ejemplo, la posibilidad de usar un lenguaje descontextualizado, independiente de la situación de producción, sólo se produce en familias que mantienen conversaciones sobre temas no



vinculados a cuestiones estrictamente domésticas. Estas situaciones favorecerían el uso de un lenguaje más abstracto y preciso; el tipo de lenguaje propio del ámbito escolar. Estas familias manifiestan, también, una tendencia hacia un reparto de roles más democrático, que concedería al niño y niña más posibilidades de participación, de intervención y de uso del lenguaje para funciones diferentes de las estrictamente relacionadas con las necesidades inmediatas: pedir, ordenar, controlar, expresar necesidades básicas, etc.

Sucede, pues, que, al entrar en el colegio, el bagaje en el desarrollo lingüístico y cognitivo presenta diferencias más o menos notables entre los niños. La escuela deberá trabajar para minimizar el efecto de estas diferencias iniciales, partiendo de cada situación individual.

El sistema gramatical continuará progresando a lo largo de los primeros años escolares, como resultado del uso lingüístico en situaciones reales y funcionales. Cada situación, cada actividad propuesta por la maestra en el marco del aula, de la escuela o en las relaciones que se establezcan con instituciones externas, puede conllevar la realización de un discurso oral o escrito. La lengua es utilizada para distintas funciones y es en el ejercicio de estas funciones como se activan las formas lingüísticas adecuadas.

Por ejemplo, una receta es un texto instructivo con una finalidad práctica: la preparación de un plato, para lo cual es necesario que las instrucciones se transmitan

de forma correcta y precisa. Pero, además, es un texto en el que se utilizan las formas de imperativo o de presente; en el que el orden en la secuencia de acciones es un elemento importante y en el que aparece el vocabulario específico relacionado con los utensilios de cocina y las acciones.

Otro ejemplo es el que se refiere a las diferentes formas de discusión colectiva, motivadas por la necesidad de llegar a acuerdos y tomar decisiones que afectan a la actividad del grupo. Estas situaciones exigen la expresión de la propia opinión, la argumentación del punto de vista y la contra argumentación. No es imposible pensar que los niños y las niñas de 5 y 6 años puedan utilizar, aunque de forma incipiente, las estructuras de la argumentación si las situaciones creadas en clase así lo requieren. Y desde un punto de vista gramatical, este tipo de discurso se caracteriza por la intervención en primera persona, el uso de conectores causales o finales y de las expresiones y construcciones específicas de este discurso.

Del mismo modo, la actividad de debate o discusión tiene una influencia remarcable en el desarrollo cognitivo de los niños. La existencia de puntos de vista diferentes entre ellos establece una situación de *conflicto cognitivo* que podríamos definir como "la confrontación de respuestas socialmente heterogéneas y lógicamente incompatibles de los participantes" (Villepontoux, 1992). Esta situación, que se produce y se resuelve en la interacción social, es extraordinariamente positiva porque revela a los niños la existencia de puntos de vista diferentes al propio y demuestra que

de su confrontación pueden surgir respuestas nuevas, no previstas. En definitiva, la situación de conflicto cognitivo que se produce en los momentos en los que hay que discutir y llegar a acuerdos provoca la creación de nuevas coordinaciones cognitivas.

Como hemos anunciado en la introducción al hablar de las funciones del lenguaje, la influencia del lenguaje oral en el desarrollo cognitivo de los y las infantes es, seguramente, el aspecto más desatendido en la escuela infantil. ¿De qué forma influye el lenguaje oral en el desarrollo cognitivo?

En primer lugar, influye en las acciones. El niño pequeño que habla durante el juego o la realización de otras actividades, está usando el lenguaje como una ayuda. Conversación y acción son parte de una misma función psicológica, encaminada a la resolución del problema práctico (Vigotsky, 1988). Progresivamente, el lenguaje va precediendo a las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar y planificar la acción previamente, antes de llevarla a cabo. Independientemente de este lenguaje relacionado con la acción, el niño y niña aprende a razonar expresando su pensamiento, de la misma manera que los mayores, a través de la palabra -oral o escrita- ayudamos a dar forma a nuestros pensamientos.

5.02.01 Metodología

Investigación de campo:

Según (Hernandez, 2011) “Es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos (investigación aplicada)”.

La investigación de campo se realizó en el Centro Educativo Edward Joseph Flánagan”, donde se encontró la problemática establecida en los docentes de educación inicial con sus alumnos.

Investigación Bibliográfica:

Según (López, 2009) “El método de investigación bibliográfica es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación”.

La investigación está fundamentada mediante libros, enlaces virtuales de internet que han contribuido a tener información para la resolución del problema encontrado en la institución.

5.02.02 Métodos:

Método Inductivo

Según (Santaella, 2015) “El método inductivo es aquel método científico que alcanza conclusiones generales partiendo de hipótesis o antecedentes en particular”. Fuentes expresan que este método originalmente puede ser asociado a estudios de Francis Bacon a inicios del siglo XVII. El método inductivo suele basarse en la observación y la experimentación de hechos y acciones concretas para así poder llegar a una resolución o conclusión general sobre estos; es decir en este proceso se comienza por los datos y finaliza llegan a una teoría, por lo tanto se puede decir que asciende de lo particular a lo general”.

El método inductivo fue utilizado en el transcurso de toda la investigación, en el árbol de problemas se averiguo desde la falencias del tema hasta llegar a lo general y los cambios que se debían realizar.

Método Deductivo

Según (Vasquez, 2008) “La deducción va de lo general a lo particular”. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

Este método deductivo esta aplicado en todo el proyecto ya que a través de la información recopilada se analizó, clarifico y se llegó a conocer datos asertivos y valederos del problema.

Método Analítico:

Según (Jimenez, 2015) “El método analítico es un proceso cognoscitivo, que consiste en descomponer un objeto de estudio separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual”.

El método analítico fue utilizado al analizar cada una de las tablas, las encuestas, matrices, ya que se abordó información y se interpretó cada una de las preguntas para llegar a una conclusión.

Método Sintético:

Según (Jimenez, 2015) “Es un proceso que consiste en integrar los componentes dispersos de un objeto de estudio para estudiarlos en su totalidad.”

El método sintético fue aplicado en toda la investigación ya que cada información fue sintetizada según la relevancia de lo que se necesitaba en el transcurso del proyecto.

5.02.03 Técnicas e Instrumento

Observación:

Según (Ferrer, 2010) “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación”.



En la investigación se aplicó esta técnica de la observación al momento de verificar y constatar el problema que existía en el primer año de educación básica para llegar a dar soluciones mediante actividades, lúdicas y didácticas.

Encuesta:

Según (Ferrer, 2010) “La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado”.

Esta técnica se aplicó a todos los docentes de la institución, detectamos que muy pocos docentes modifican las técnicas conocidas según la necesidad de los infantes.

5.02.04 Participantes

Población:

Según (Wigodski, 2010) “es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento

determinado. Cuando se vaya a llevar a cabo alguna investigación debe de tenerse en cuenta algunas características esenciales al seleccionarse la población bajo estudio”.

De 22 docentes de la institución educativa colaboraron con interés en el tema y participaron espontáneamente en las actividades realizadas y planteadas en el la exposición del taller.

5.02.05 Análisis e Interpretación de datos

Pregunta 1 ¿Considera usted que el lenguaje oral ayuda para que el niño y niña desarrolle habilidades en diferentes campos académicos a esta edad?

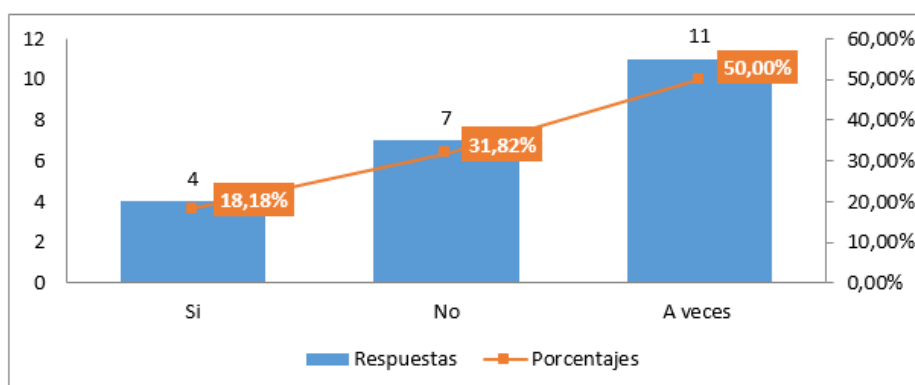
Tabla 7 Pregunta 1

Encuestados	22	
Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	4	18,18%
NO	7	31,82%
AVECES	11	50%
Total	22	100%

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Figura 5 Pregunta 1



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

En la pregunta 1, se puede observar que los resultados indican que la mayoría de docentes no consideran que el lenguaje oral desarrolla habilidades en los diferentes campos académicos con el 40.91%, con un 27.27% de docentes si lo manifiestan y con 31.82% solo a veces. Con la encuesta realizada se ha evidenciado que la mayoría de los docentes desconocen el papel fundamental que tiene el lenguaje oral a esta edad, por eso es primordial aplicar la guía de técnicas metodológicas y socializarla ya que servirá como una herramienta de trabajo dentro y fuera del aula.

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

Pregunta 2 ¿Está usted de acuerdo que en el área del lenguaje es la que hay que enfatizar desde los primeros años de vida de los infantes?

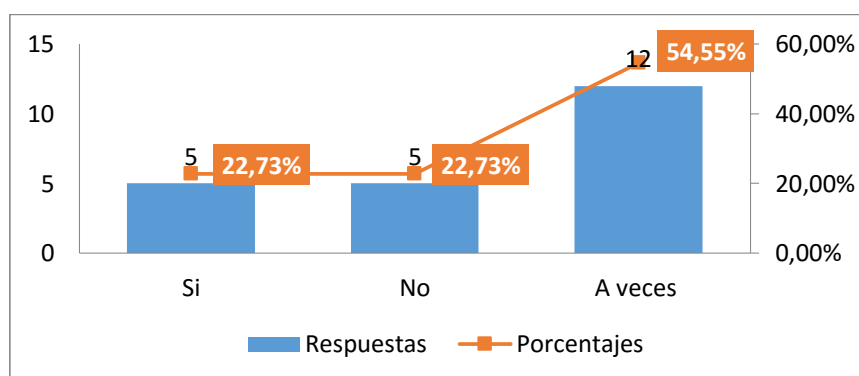
Tabla 8 Pregunta 2

Encuestados	22	
Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	5	22,73%
NO	5	22,73%
AVECES	12	55%
Total	22	100%

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Figura 6 Pregunta 2



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

En la pregunta 2, de los docentes encuestados el 63.64% indica que a veces en que el área del lenguaje hay que enfatizar los primeros años de vida, el 27.27% con No, consideran que con el paso de los años ira desarrollando su lenguaje por naturaleza y solo el 18.18% le da la importancia que se merece la estimulación en lenguaje. Con los datos obtenidos en la encuesta se puede evidenciar que los docentes siguen empleando metodologías retrogradadas e inadecuadas que están perjudicando severamente el desarrollo actual de niño y niña.

Pregunta 3 ¿Considera usted que el área del lenguaje es importante para el desarrollo integral del niño de cinco años?

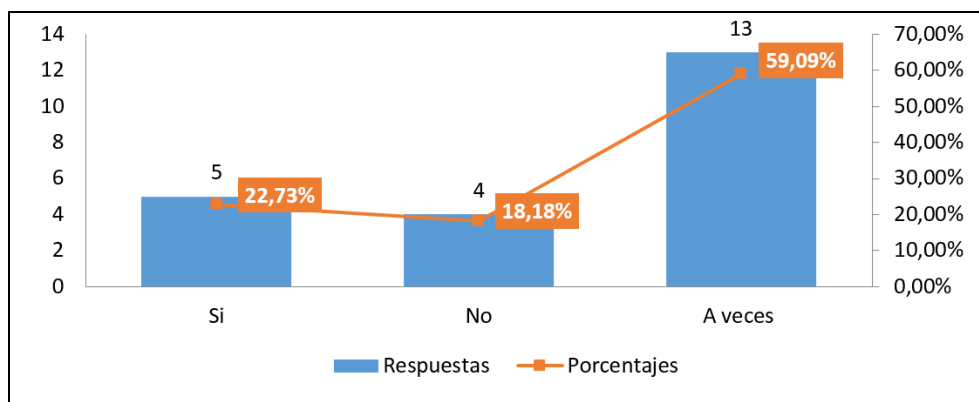
Tabla 9 Pregunta 3

Encuestados	22	
Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	5	22,73%
NO	4	18,18%
AVECES	13	59%
Total	22	100%

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Figura 7 Pregunta 3



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

En la pregunta 3, de las personas encuestadas el 59.09 % piensan solo a veces el área del lenguaje es importante el desarrollo integral del niño, mientras que el 22.73 % de los docentes indican que si es importante el lenguaje para su desarrollo y con 18.18 % de docentes indican que no importante el correcto desarrollo dela parte lingüística a esta edad.

Pregunta 4 ¿Cree usted que por problemas en el lenguaje puede influir en el desarrollo conductual del niño?

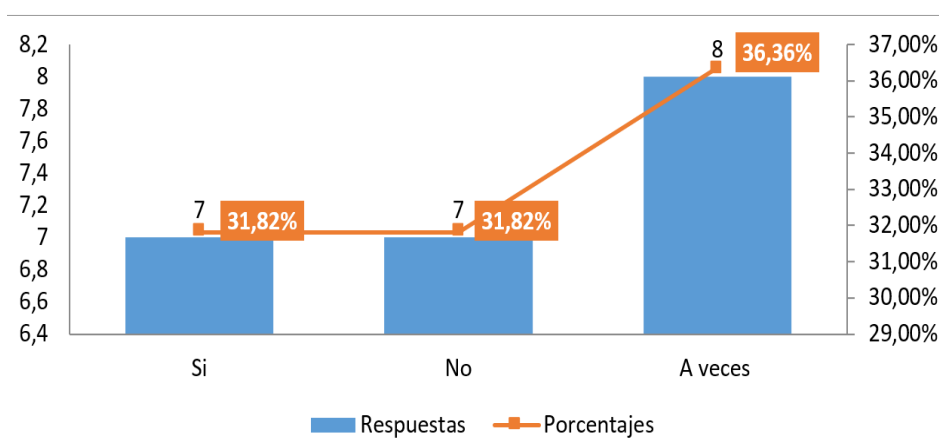
Tabla 10 Pregunta 4

Encuestados	22	
Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	7	31,82%
NO	7	31,82%
AVECES	8	36%
Total	22	100%

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Figura 8 Pregunta 4



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

A la pregunta 4, educadores encuestados, 36.36% indica que a veces puede influir los problemas del lenguaje en el desarrollo conductual del niño, 31.82% de docentes si está de acuerdo que influye y el 31.82% piensa que no tiene influencia para que puede repercutir en la conducta del infante.

Pregunta 5 ¿Considera usted que el ambiente escolar que se le proporciona al niño, influye en su desarrollo lingüístico?

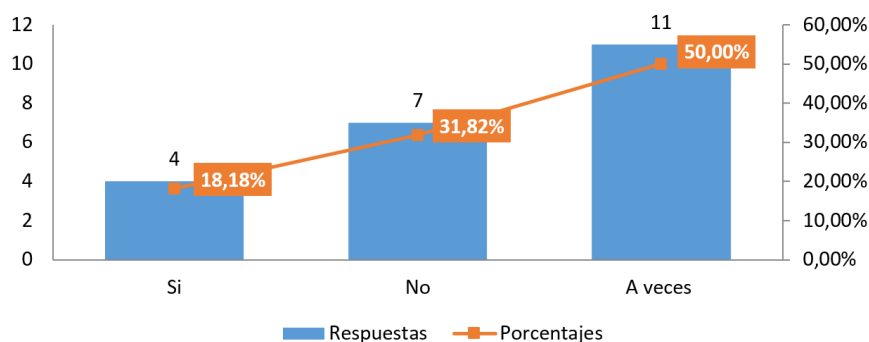
Tabla 11. Pregunta 5

Encuestados	22	
Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	4	18,18%
NO	7	31,82%
AVECES	11	50%
Total	22	100%

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Figura 9 Pregunta 5



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

A la pregunta 5 de las personas encuestadas el 50.00% nos manifiesta que A veces consideran que el ambiente que se le proporciona al niño puede influir en su desarrollo lingüístico, con el 18.18 % de docentes consideran que si es un factor primordial el ambiente escolar, a diferencia de 31.82% de docentes que manifiestan que al ambiente escolar no tienen nada que ver con su desarrollo lingüístico.

Pregunta 6 Usted considera como docente que debe estar atento/a frente algún problema lingüístico que podría presentar el niño en el aula de clase.

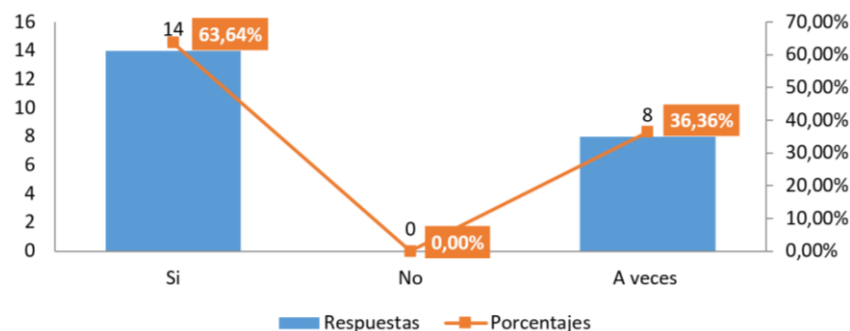
Tabla 12. Pregunta 6

Encuestados	22	
Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	14	63,64%
NO	0	0,00%
AVECES	8	36%
Total	22	100%

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Figura 10 Pregunta 6



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

A la pregunta 6, de los docentes encuestados el 63.64% consideran que si le ponen atención a los cambios que puede tener el estudiante y están en la obligación de detectar a tiempo cualquier anomalía lingüística, con el 36.36% de docentes consideran que a veces tenemos que estar pendientes ya que los problemas lingüístico se los detecta a partir de los 6 años de edad.

Pregunta 7 ¿Conoce usted sobre actividades que pueden apreciar los trastornos del lenguaje que afecta el desarrollo cognitivo del niño?

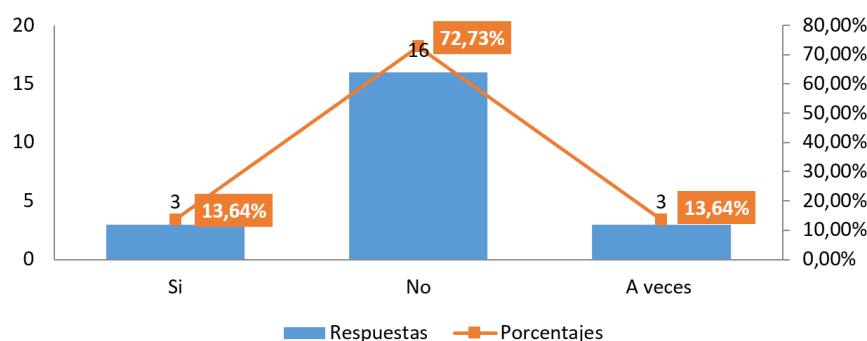
Tabla 13: Pregunta 7

Encuestados	22	
Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	3	13,64%
NO	16	72,73%
AVECES	3	14%
Total	22	100%

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flanagan"

Figura 11 Pregunta 7



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flanagan"

A la pregunta 7, de las personas encuestadas el 72.73% sostiene que no conoce actividades que puedan identificar a tiempo trastornos lingüísticos y el 13.64% nos indica que se si conoce acciones para poder detectar a tiempo y con el 13.64% considera que tiene una idea de cómo poder detectar problemas en el área lingüística

Pregunta 8 Considera usted la importancia de la existencia de técnicas metodológicas a la hora de la enseñanza del lenguaje oral.

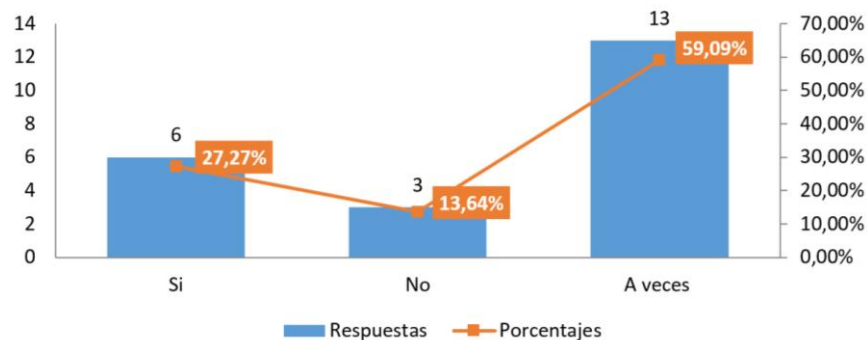
Tabla 14 Pregunta 8

Encuestados	22	
Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	6	27,27%
NO	3	13,64%
AVECES	13	59%
Total	22	100%

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Figura 12 Pregunta 8



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

A la pregunta 8, de las personas encuestadas el 59.09% nos muestra que a veces considera la existencia de técnicas metodológicas a la hora de enseñar el lenguaje oral, solo que no tiene de manera precisa como poder aplicarlo, con un 27.27% de los maestros y maestras nos indica que si es importante las técnicas ya mencionadas, a diferencia del 13.64% que considera que nos son necesarias las técnicas con el pase de los años los infantes aprenderán.

Pregunta 9 ¿Usted ha modificado técnicas metodológicas conocidas según las necesidades de sus alumnos?

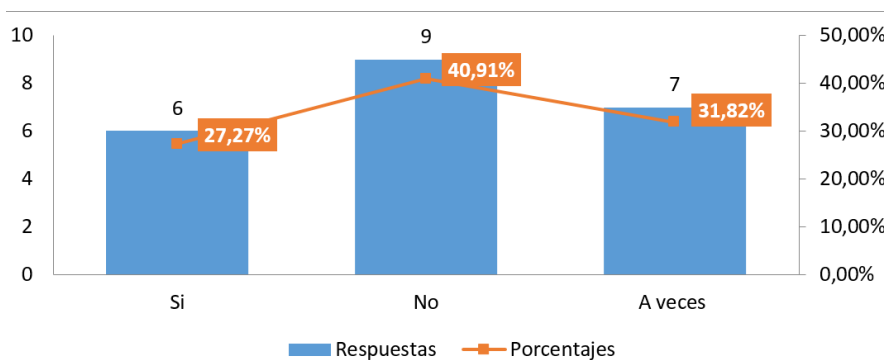
Tabla 15 Pregunta9

Encuestados	22	
Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	6	27,27%
NO	9	40,91%
AVECES	7	32%
Total	22	100%

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Figura 13 Pregunta 9



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

En la pregunta 9, se observa que de los docentes encuestados el 40.91% nunca ha modificado las técnicas ya conocidas para beneficiar a sus estudiantes, mientras que el 31.83% a veces si lo ha realizado y el 27.27% si ha modificado técnicas para mejor resultados académicos.

Pregunta 10 ¿Usted a trabajo a tiempo en equipo con padres de familia para resolver problemas de lenguaje?

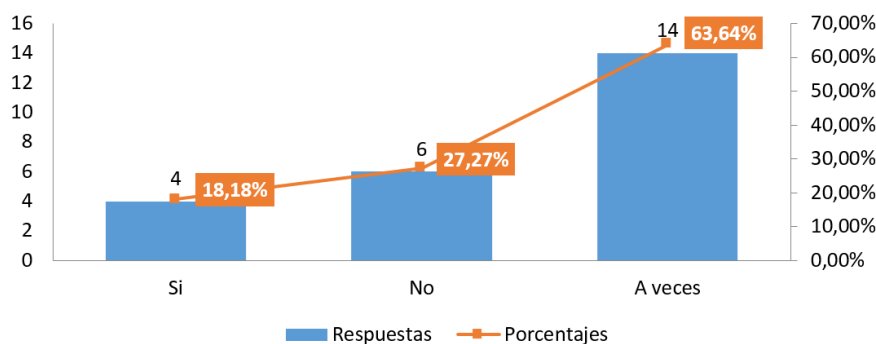
Tabla 16 Pregunta 10

Encuestados	22	
Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	4	18,18%
NO	6	27,27%
AVECES	14	64%
Total	22	100%

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

Figura 14 Pregunta 10



Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Docentes Escuela Particular "Edward Joseph Flánagan"

A la pregunta 10, de las personas encuestadas el 63.64% nos manifiesta que si ha trabajado en conjunto los padres de familia para poder resolver problemas de lenguaje de esta manera los presiona para que trabajen en casa y la escuela tan solo es un refuerzo, con 27.27% no a trabajo con padres de familia porque consideran que cumplen con los compromisos requeridos de parte del docentes y es una pérdida de tiempo tan solo el 18.18% si lo ha hecho pero no han obtenido los resultados anhelados.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

1.-Invitación de asistencia al grupo que se va aplicar la propuesta

- **Ver Anexo2**

2. Bienvenida a los asistentes

Buenos días señores y señoras docentes agradeciendo su presencia y colaboración al taller de socialización de mi propuesta y con ello poder ayudar a los niños y niñas en su desarrollo lingüístico.

3. Dinámica de inicio

En un bosque me encontré

4. Objetivo general



Ofrecer a los docentes, una guía innovadora y práctica de técnicas metodológicas que potencialice de una manera correcta el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años de edad, por medio del juego y actividades cotidianas.

5. Exposición del tema:

- **Ver Anexo 3**

6. Ejercicio o actividades

Hacer participar a los docentes con cada material didáctico creado por unidades:

- **Unidad I : Rimas**

- a.) Participar con los docentes en la interpretación de la orden que nos indican las tarjetas de animales con rima.
- b.) Interactuar con el auditorio indicando las tarjetas y encontrar que riman con
- c.) Invitar a los docentes que escuche con atención las rimas y adivine que cuento pertenece.



- **Unidad II: Poemas**

- a.) Escuchar con atención las poesías para identificar la imagen que corresponde.

- **Unidad III: Trabalenguas**

- a.) Invitar a los docentes que participen la lectura pictográfica de los trabalenguas sin equivocarse.

- **Unidad IV: Praxias.**

- a.) Trabajar con los ejercicios de la ruleta de praxias
- b.) Dar pequeñas lecturas con diferentes formas de expresión (alegre, triste, preocupado)

7. Análisis y reflexión

Video “¿Cómo estimular el lenguaje oral en los niños?”

- Con el video se logra incentivar a docentes que involucren a los padres y madres para que puedan entender y comprender a sus hijos e hijas en este proceso tan importante que es la adquisición correcta del lenguaje oral.

8. Evaluación

- Aplicación de la Encuesta

9. Despedida y Agradecimiento

5. 03.02 Propuesta



Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.



ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	6
OBJETIVO DE LA GUÍA.....	7
OBJETIVO GENERAL.....	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8

CONTENIDOS

UNIDAD 1: RIMAS.....	11
Introducción.....	12
Definición.....	12
Función de las Rimas	12
Características de la Rima.....	13
¿Cómo hacer una Rima?.....	14
Ejemplos de las Rimas.....	16
1. Liebre Teresa.....	17
2. Señora Rana.....	18
3. Vaquita Eva.....	19
4. Ratón elegante.....	20
5. Señor elefante.....	21
6. Oso Carmelo.....	22

7. El Sapo.....	23
8. Silvina la Gallina.....	24
9. El pajarito.....	25
10. Gusanito medidor.....	26
11. Cenicienta.....	27
12. The Cars.....	28
13. Winnie Pooh	29
14. 101 Dálmatas.....	30
15. Toy Story	31
¿Qué rima con?	32

UNIDAD 2: POESÍAS.....39

Introducción.....	40
Definición.....	41
Función de la Poesía.....	42
Características de la Poesía.....	43
¿Cómo hacer una Poesía?	44
Ejemplos de Poesías.....	45
1. Familia.....	46
2. El gato y el ratón.....	47
3. Corre, corre Pajarito.....	48
4. Tengo una hermanita.....	49
5. ¡Buenos Días!	50
6. Un Pollito Amarillito.....	51
7. Dragona Sexta.....	52
8. Mi Cerdito.....	53
9. El Sol.....	54
10. Semillita Dorada.....	55



UNIDAD 3: TRABALENGUAS.....56

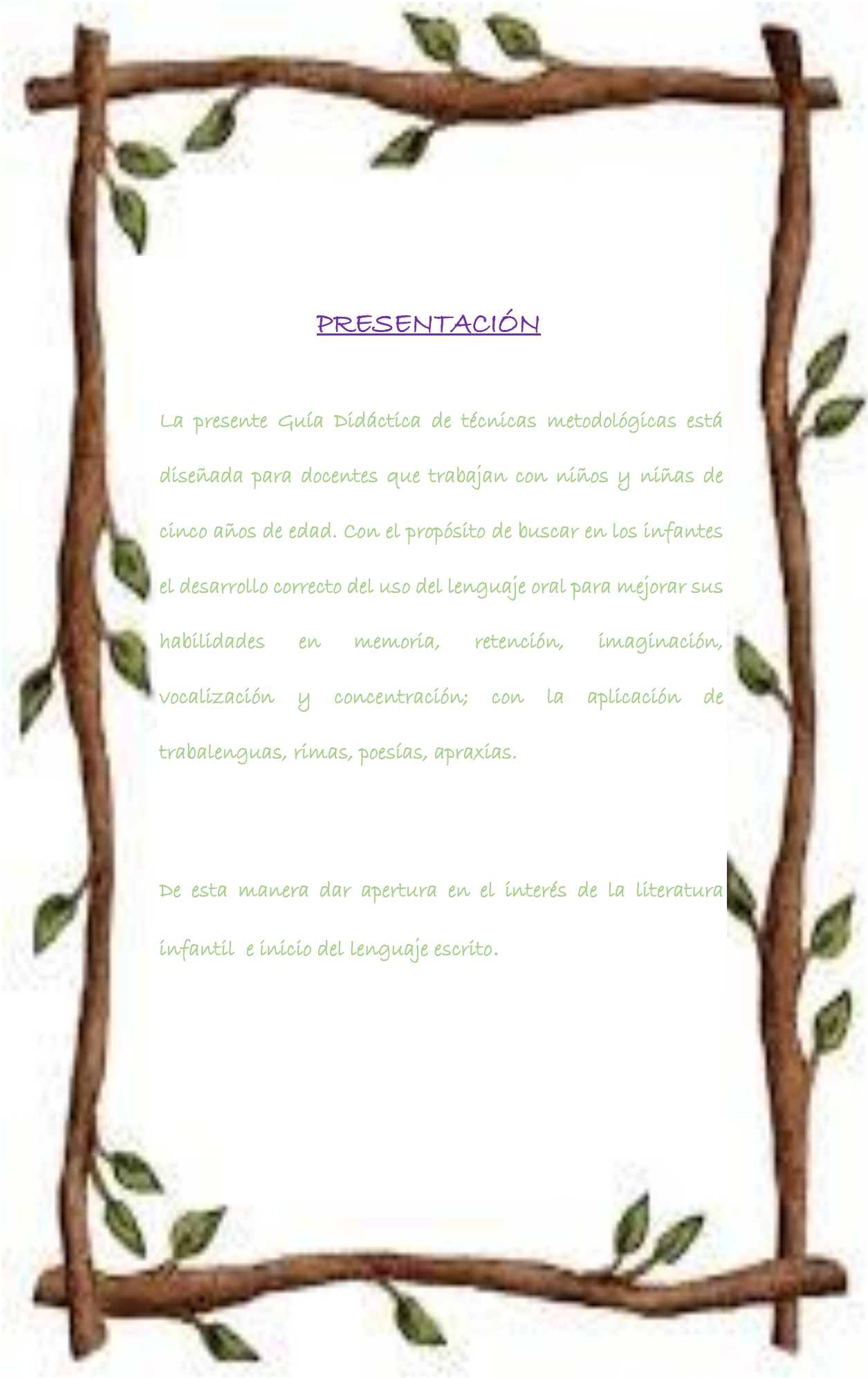
Introducción.....	57
Definición.....	57
Función del trabalenguas.....	57
Características del trabalenguas.....	58
¿Cómo hacer un trabalenguas?	58
Ejemplos de trabalenguas.....	60
1. Teresa.....	61
2. Como Coco.....	62
3. Pepe Peña.....	63
4. Mamá.....	64
5. Trajes.....	65
6. Ríos y Puentes.....	66
7. Tres tigres.....	67
8. Hipopótamo hipo.....	68
9. Pablito.....	69
10. Copas.....	70
11. . R con R	71
12. Pancha plancha.....	72

UNIDAD 4 : PRAXIAS.....73

¿Qué son las praxias?	74
Como se practican las praxias.....	75
Típos de praxias.....	76
Praxia lingual	76
Praxia labial.....	77
Praxia velo Paladar.....	78
Praxia Mandibular.....	78
Ejercicios de praxias.....	79



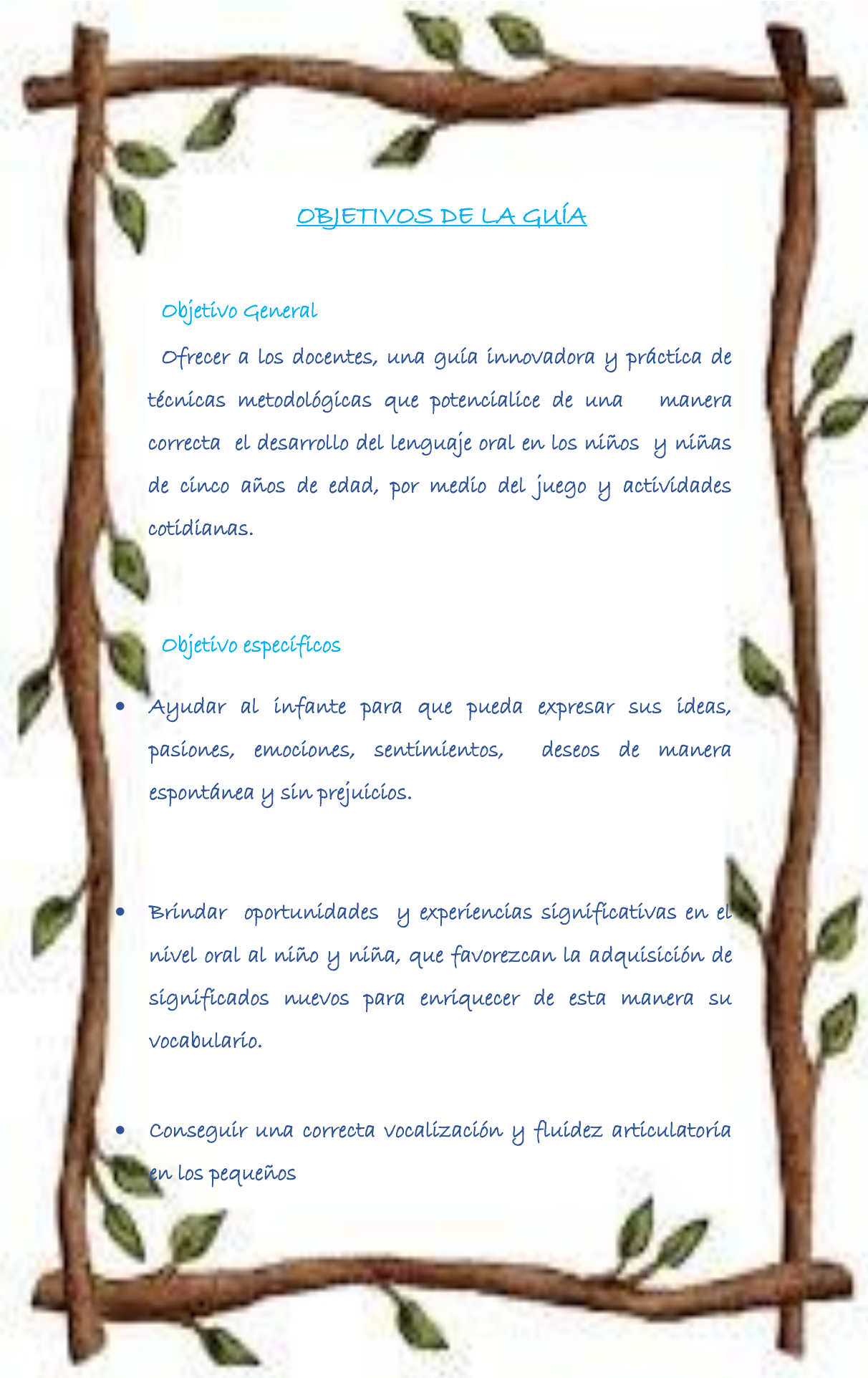
1. Palitos Praxías.....	80
2. Estados de Ánimo.....	81
3. Señora Lengua.....	82
4. Ruleta de Praxías.....	84
5. Ola Praxías.....	85
6. Dado Praxías.....	86
7. Bits Praxías.....	87
8. Animales.....	88
CONCLUSIONES.....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	90



PRESENTACIÓN

La presente Guía Didáctica de técnicas metodológicas está diseñada para docentes que trabajan con niños y niñas de cinco años de edad. Con el propósito de buscar en los infantes el desarrollo correcto del uso del lenguaje oral para mejorar sus habilidades en memoria, retención, imaginación, vocalización y concentración; con la aplicación de trabalenguas, rímas, poesías, apraxias.

De esta manera dar apertura en el interés de la literatura infantil e inicio del lenguaje escrito.



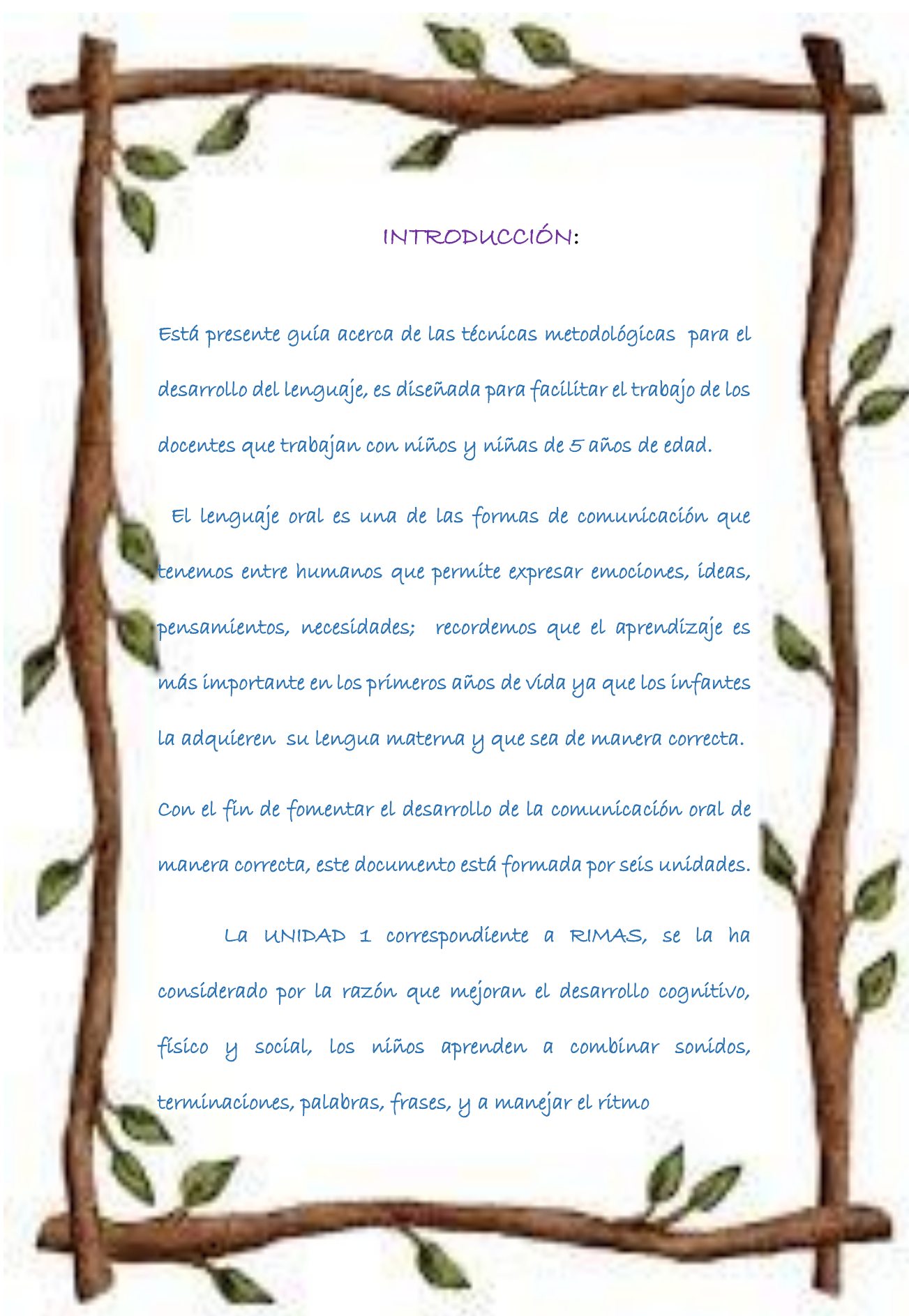
OBJETIVOS DE LA GUÍA

Objetivo General

Ofrecer a los docentes, una guía innovadora y práctica de técnicas metodológicas que potencialice de una manera correcta el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de cinco años de edad, por medio del juego y actividades cotidianas.

Objetivo específicos

- Ayudar al infante para que pueda expresar sus ideas, pasiones, emociones, sentimientos, deseos de manera espontánea y sin prejuicios.
- Brindar oportunidades y experiencias significativas en el nivel oral al niño y niña, que favorezcan la adquisición de significados nuevos para enriquecer de esta manera su vocabulario.
- Conseguir una correcta vocalización y fluidez articulatoria en los pequeños



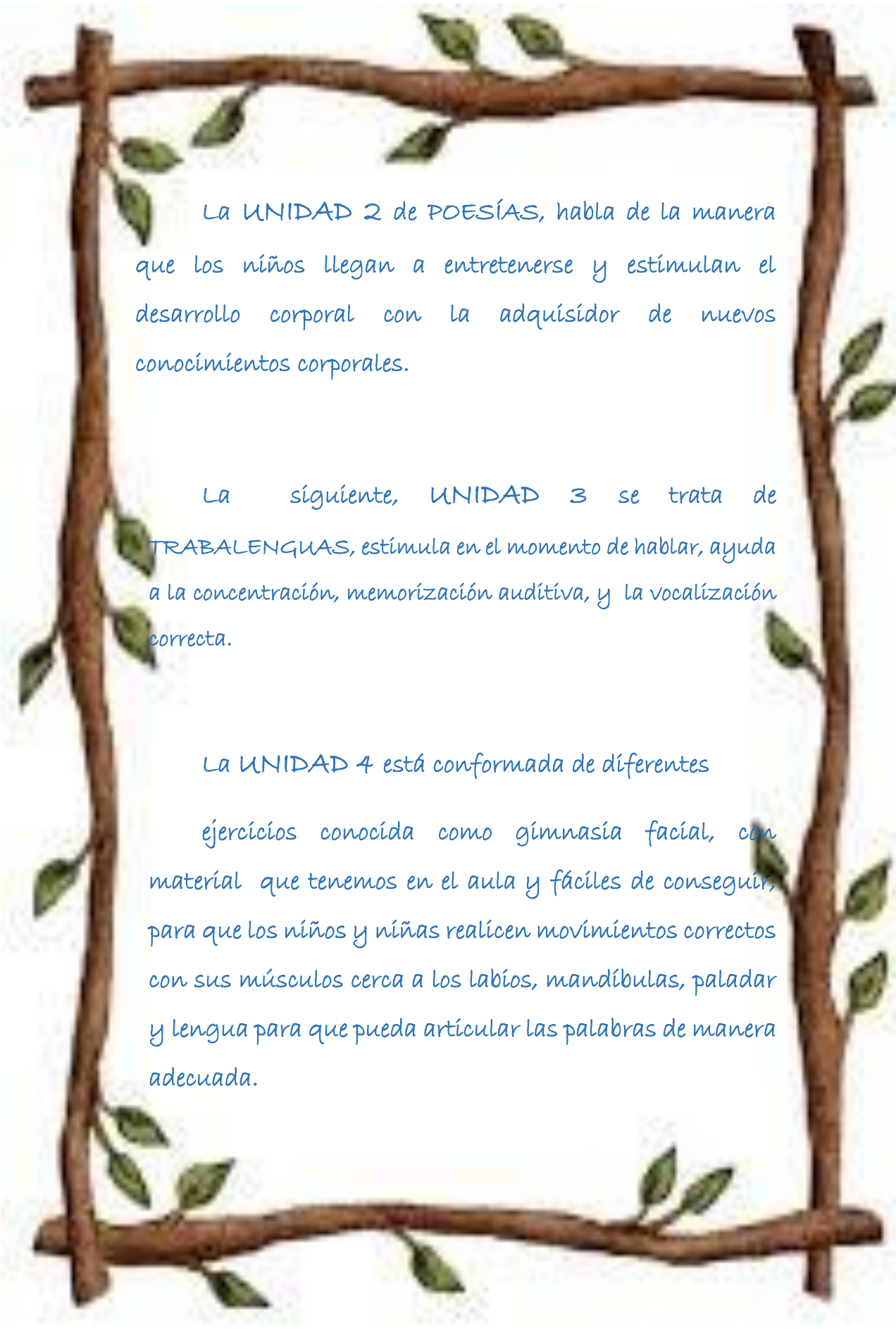
INTRODUCCIÓN:

Esta presente guía acerca de las técnicas metodológicas para el desarrollo del lenguaje, es diseñada para facilitar el trabajo de los docentes que trabajan con niños y niñas de 5 años de edad.

El lenguaje oral es una de las formas de comunicación que tenemos entre humanos que permite expresar emociones, ideas, pensamientos, necesidades; recordemos que el aprendizaje es más importante en los primeros años de vida ya que los infantes la adquieren su lengua materna y que sea de manera correcta.

Con el fin de fomentar el desarrollo de la comunicación oral de manera correcta, este documento está formada por seis unidades.

La UNIDAD 1 correspondiente a RIMAS, se la ha considerado por la razón que mejoran el desarrollo cognitivo, físico y social, los niños aprenden a combinar sonidos, terminaciones, palabras, frases, y a manejar el ritmo



La UNIDAD 2 de POESÍAS, habla de la manera que los niños llegan a entretenerse y estimulan el desarrollo corporal con la adquisición de nuevos conocimientos corporales.

La siguiente, UNIDAD 3 se trata de TRABALENGUAS, estimula en el momento de hablar, ayuda a la concentración, memorización auditiva, y la vocalización correcta.

La UNIDAD 4 está conformada de diferentes ejercicios conocida como gimnasia facial, con material que tenemos en el aula y fáciles de conseguir, para que los niños y niñas realicen movimientos correctos con sus músculos cerca a los labios, mandíbulas, paladar y lengua para que pueda articular las palabras de manera adecuada.



CONTENDOS

UNIDAD 1:

RIMAS

Rimas cortas: El Payaso

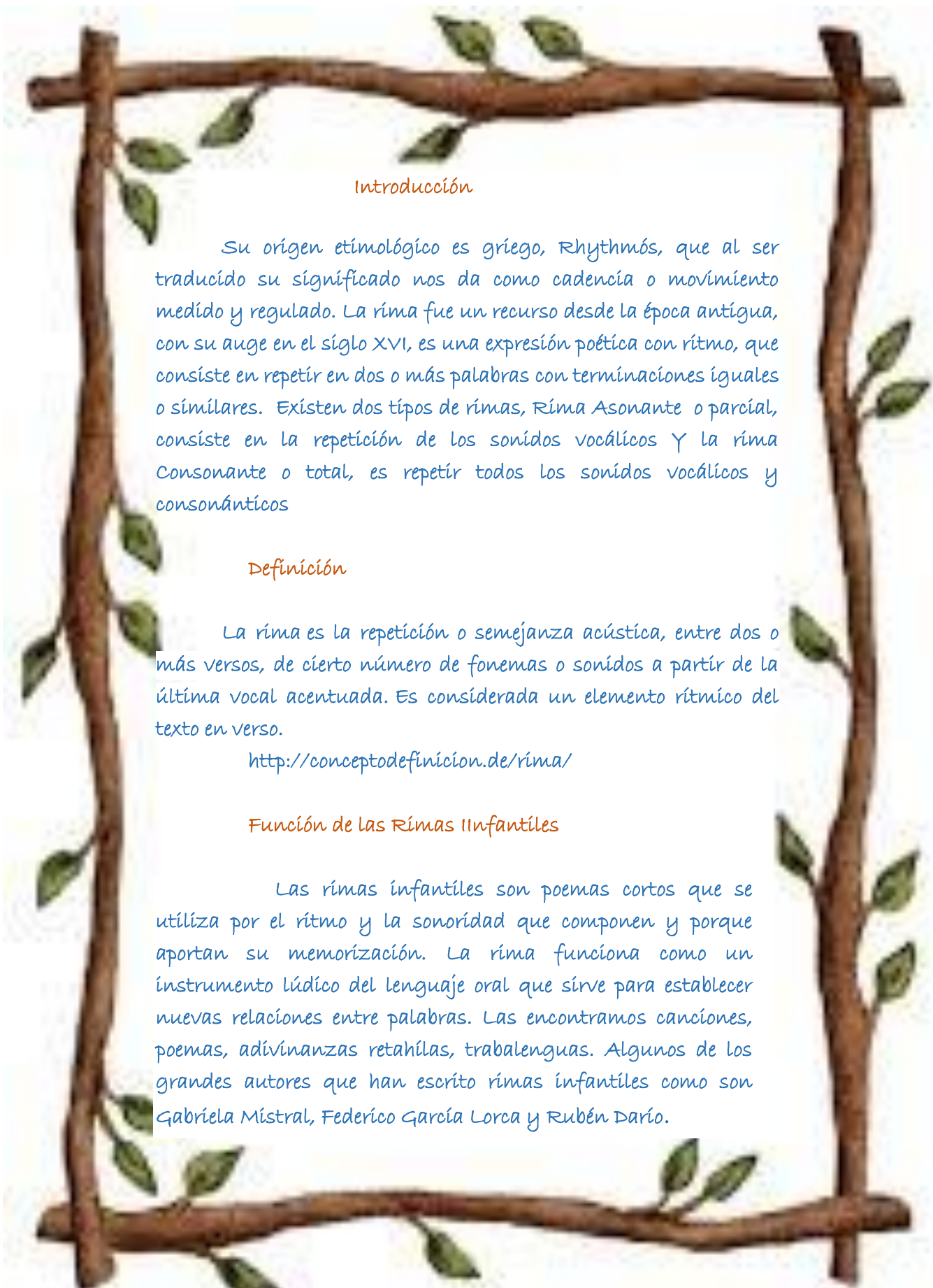
Cuando el payaso
esta **felíz**
Se le cae la **naríz**



justformami.com

justformami.com





Introducción

Su origen etimológico es griego, Rhythμός, que al ser traducido su significado nos da como cadencia o movimiento medido y regulado. La rima fue un recurso desde la época antigua, con su auge en el siglo XVI, es una expresión poética con ritmo, que consiste en repetir en dos o más palabras con terminaciones iguales o similares. Existen dos tipos de rimas, Rima Asonante o parcial, consiste en la repetición de los sonidos vocálicos y la rima Consonante o total, es repetir todos los sonidos vocálicos y consonánticos

Definición

La rima es la repetición o semejanza acústica, entre dos o más versos, de cierto número de fonemas o sonidos a partir de la última vocal acentuada. Es considerada un elemento rítmico del texto en verso.

<http://conceptodefinición.de/rima/>

Función de las Rimas Infantiles

Las rimas infantiles son poemas cortos que se utiliza por el ritmo y la sonoridad que componen y porque aportan su memorización. La rima funciona como un instrumento lúdico del lenguaje oral que sirve para establecer nuevas relaciones entre palabras. Las encontramos canciones, poemas, adivinanzas retahílas, trabalenguas. Algunos de los grandes autores que han escrito rimas infantiles como son Gabriela Mistral, Federico García Lorca y Rubén Darío.

Ejemplos de la rima infantil:

*Con sus diademas y alas,
pequeñas como azucenas,
había hadas que eran buenas
y había hadas que eran malas.
(Rubén Darío, fragmento)*

<http://www.significados.com/rima/>

Características de la Rima

La estructura de la rima no es tan precisa, puede disponerse en estrofas, como habitualmente lo ves en el orden que se les da a los versos en las canciones o poemas.

Ejemplo
Canto canto
Sí no me oyes,
¡me desencanto!

Características especiales de la rima asonante

1. Un poema con rima asonante puede admitir algunas rimas consonantes dispersas
2. En los diptongos y triptongos, sólo cuenta la vocal fuerte, no las débiles. Por eso pueden rimar:

Hacia	lino	madre	tranquila	mayor
Nada	tibio	aíre	podríaís	estoy

3. En los versos proparoxítonos, la vocal postónica no cuenta. Por eso riman

Pálido

sagrado

Vano

áureo

En cambio, no ríman:

Pálido

áureo

Tímido

etéreo

4. Al final de la palabra con acento en la penúltima (ej. perro) o antepenúltima (ej. tímido), o rima con u y e rima con í

Por eso estas palabras ríman:

Bebe

muere

liso

vivo

Fértil

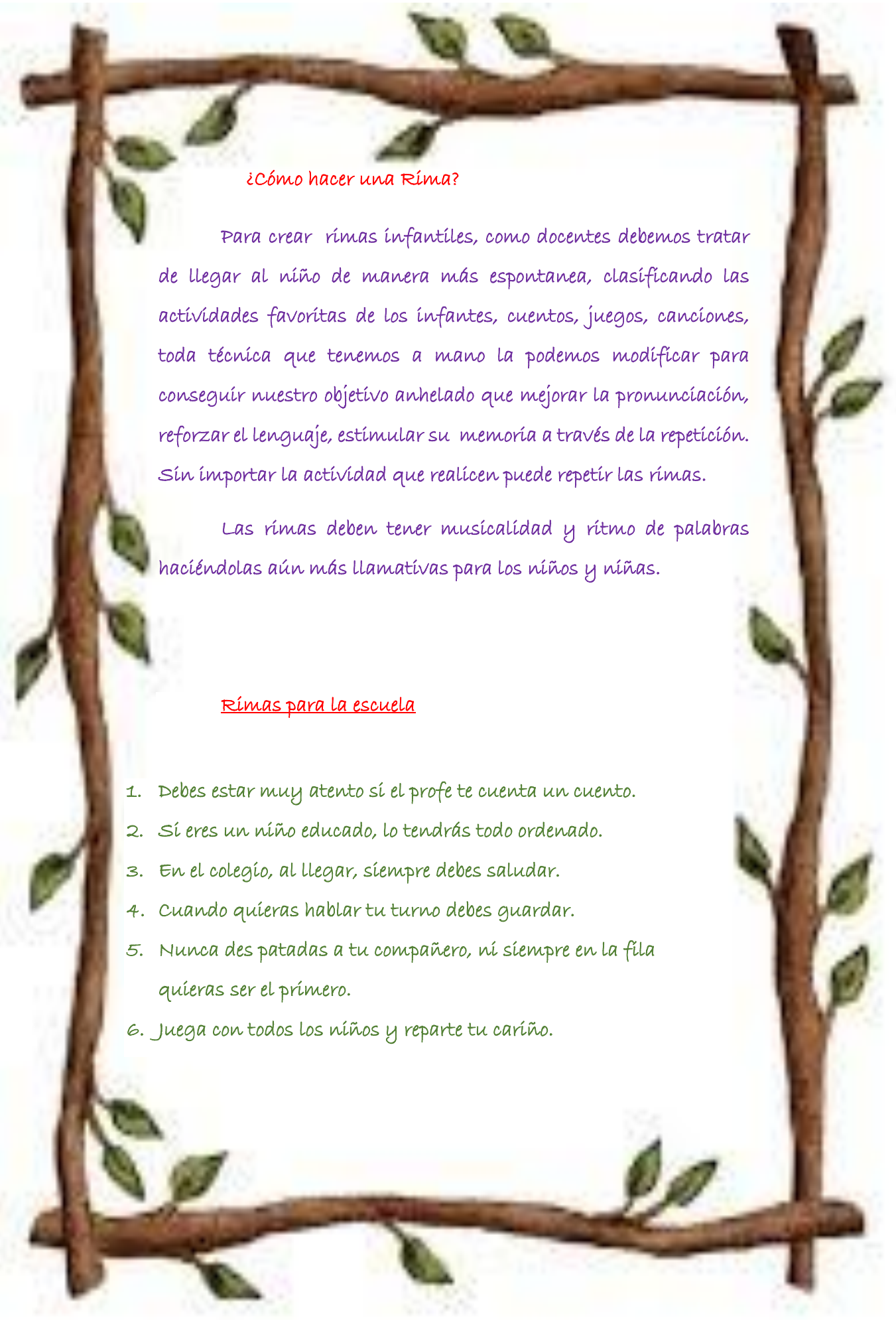
débil

ímpetu

Virus

Características especiales de la rima perfecta

La rima consonante (o rima perfecta o total) es la que se produce entre dos o más versos, cuando los fonemas de sus últimas letras coinciden a partir de la vocal acentuada.



¿Cómo hacer una Ríma?

Para crear rímas infantiles, como docentes debemos tratar de llegar al niño de manera más espontánea, clasificando las actividades favoritas de los infantes, cuentos, juegos, canciones, toda técnica que tenemos a mano la podemos modificar para conseguir nuestro objetivo anhelado que mejorar la pronunciación, reforzar el lenguaje, estimular su memoria a través de la repetición. Sin importar la actividad que realicen puede repetir las rímas.

Las rímas deben tener musicalidad y ritmo de palabras haciéndolas aún más llamativas para los niños y niñas.

Rímas para la escuela

1. Debes estar muy atento sí el profe te cuenta un cuento.
2. Sí eres un niño educado, lo tendrás todo ordenado.
3. En el colegio, al llegar, siempre debes saludar.
4. Cuando quieras hablar tu turno debes guardar.
5. Nunca des patadas a tu compañero, ní siempre en la fila quieras ser el primero.
6. Juega con todos los niños y reparte tu cariño.



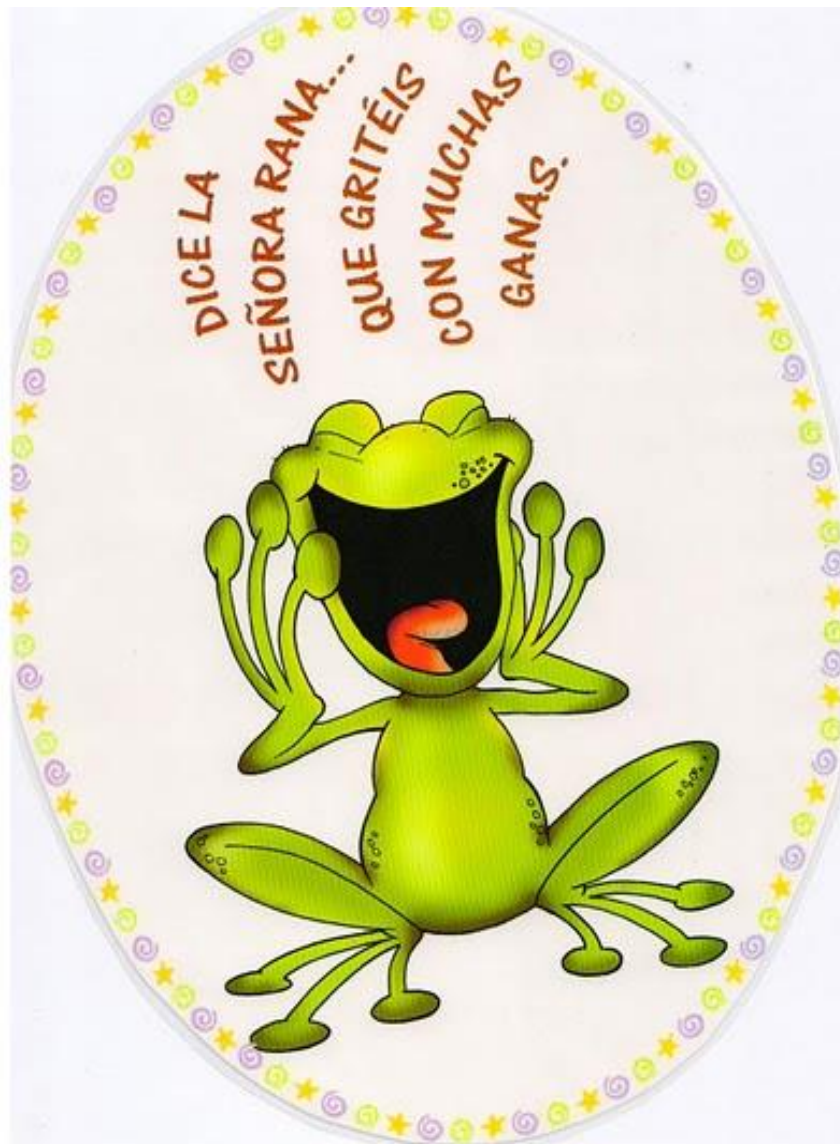
EJEMPLOS DE RIMAS

1. L  bre Teresa



<http://www.wikepes.com//HLIC/1a6166033c5d4c47a0059147362e1273.jpg>

2 Señora Rana



<http://www.wikipekes.com//HLIC/3673f93cb9cad8a571d636ac16c8960d.jpg>

3 Vaquita Eva



<http://www.wikepes.com//HLIC/21994db0a8ee1e6538092d9304bfca49.jpg>

4. Ratón elegante



<http://www.wikepes.com//HLIC/ca9100458702c5b193d03cf99d748a38.jpg>

5. Señor elefante



<http://www.wikepes.com//HLIC/54bb34d9f1ec0f1b94256dcaeb7b298d.jpg>

6. Oso Caramelo

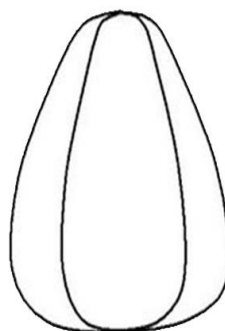


<http://www.wikepes.com//HlIC/f6e0e093514d7be496a2ccc0d2ddce44.jpg>

7. EL SAPO

Actividad: Colorear y recortar para después pegar como se ve en el dibujo.

Fig. Garbaj Garbaj Wong



Sapo, sapito, sapón
ya se asomó el chaparrón
canta, canta tu canción
sapo, sapito, sapón

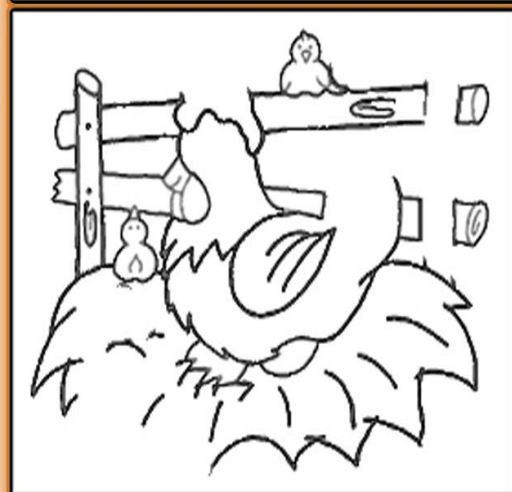
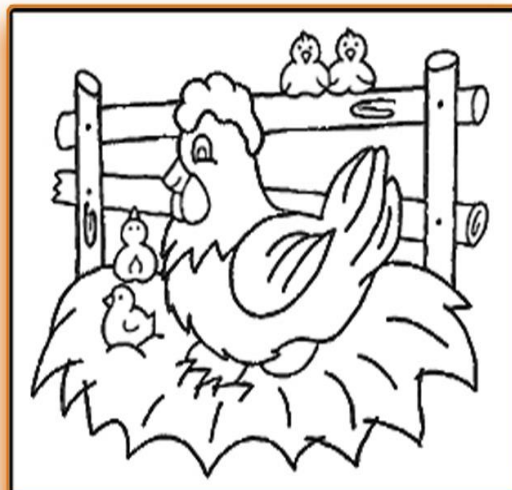


8. SILVINA LA GALLINA

Actividad: Completa el dibujo de
abajo y colorea.

Silvina Gallina

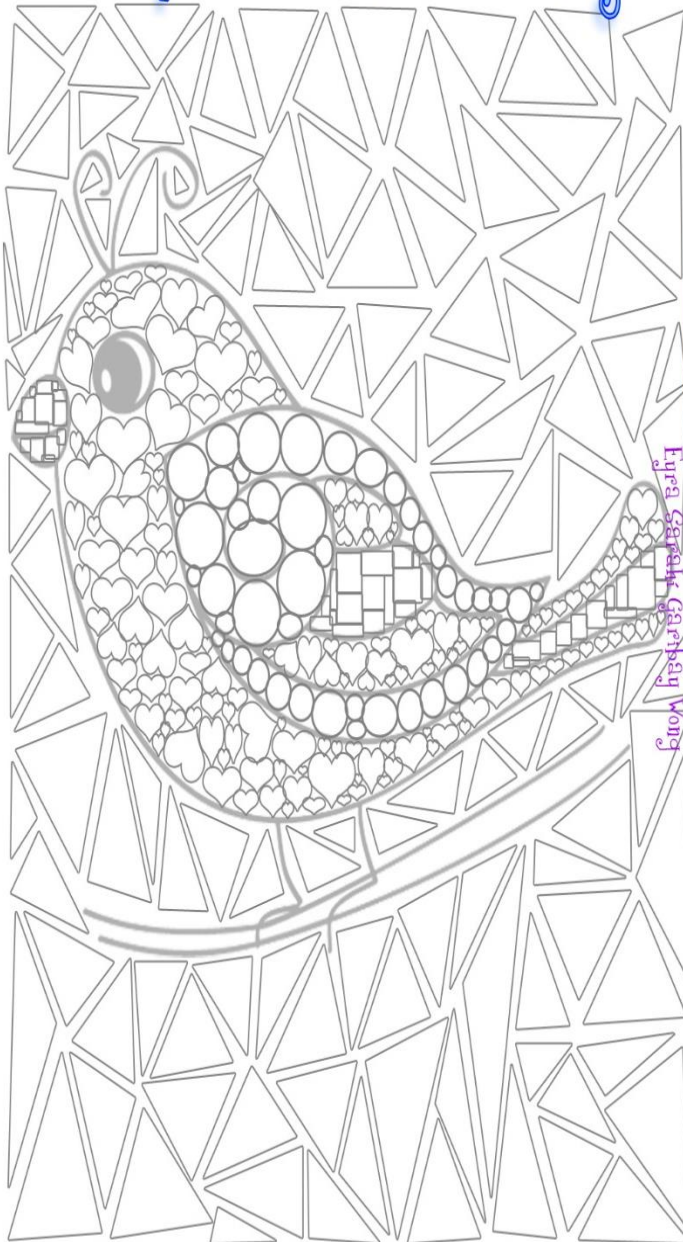
Silvina mi gallina
usa zapatitos de bailarina
se peina y se alista
igual que un artista
y con su copete
se hace un rodete.



Lyra Sarah Garibay Wong

9. UN PAJARITO

Actividad: Colorea las figuras según se indique para descubrir el dibujo escondido.



Un Pajarito.

Un Pajarito
Un pajarito
me dijo al oído
pío, pío, pío
tengo mucho frío

Triángulo: Celeste

Círculo: Verde

Cuadrado: Amarillo

Corazón: Rosa

[http://2.bp.blogspot.com/-](http://2.bp.blogspot.com/-1m4w1J7o2uY/Tf7Yt_jdPDI/AAAAAAAAAE0/b0JjJWX6rI8/s1600/pajarito+colores.jp)

[1m4w1J7o2uY/Tf7Yt_jdPDI/AAAAAAAAAE0/b0JjJWX6rI8/s1600/pajarito+colores.jp](http://2.bp.blogspot.com/-1m4w1J7o2uY/Tf7Yt_jdPDI/AAAAAAAAAE0/b0JjJWX6rI8/s1600/pajarito+colores.jp)

10.- GUSANITO MEDIDOR

Lyra Sarah Garbay Wong

Actividad: Colorear según el número indicado.

Gusanito Medidor

Por la mesa despacito, va un gusano medidor.

Gusanito ¿llevas la cuenta de lo que has medido hoy? ¿Cuántos pasos has contado al subir aquí? ¿has medido bien mi silla y la barda del jardín?

Mide bien esta mesita, gusanito medidor, los pasitos que tú des, los ire contando yo.

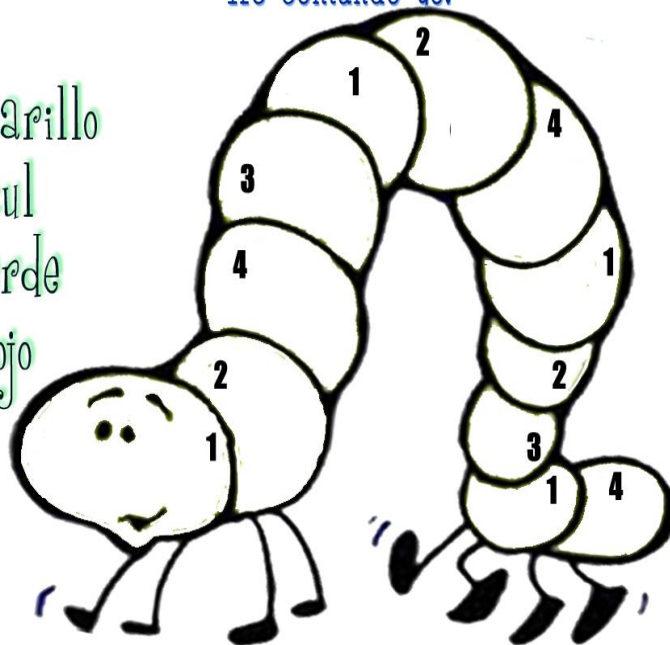


1-Amarillo

2-Azul

3-Verde

4-Rojo



11. Rima del Cuento de la Cenicienta



Ella tiene dos amigos
que juntos son muy divertidos,
Gus y Jaq ellos se llaman
y a Cenicienta ambos aman.



Este par de ratoncitos
siempre bromean y cantan,
y a la bella Cenicienta
con sus sonrisas encantan.

12. Rimas Cuento The Cars



Francesco Bernoulli
se burla de McQueen,
El primero lo reta
que gane una carrera.

Rayo, McQueen acepta
el gran reto italiano,
La competencia se hará
en la pista de asfalto.



justformami.com

<http://justformami.com/5-rimas-para-ninos-de-cuentos-infantiles/>

13 RIMA DEL CUENTO WINNIE POOH



Una fiesta se dará
en el bosque ya están listos,
Winnie Pooh preparará
exquisitos bocadillos.



Los globos no faltarán
Piglet ha inflado muchos,
ahora juntos meterán
los dulces en cucuruchos



justformami.com

<http://justformami.com/5-rimas-para-ninos-de-cuentos-infantiles/>

14. Rima del cuento 101 Dálmatas

Se llama Cruela
y es malvada.
Con los cachorros
quiere acabar
para un abrigo fabricar.



Por ello a dos ladrones:
Horacio y Gaspar
acaba de contratar.



justformami.com

15. Rima de Cuento Toy Story

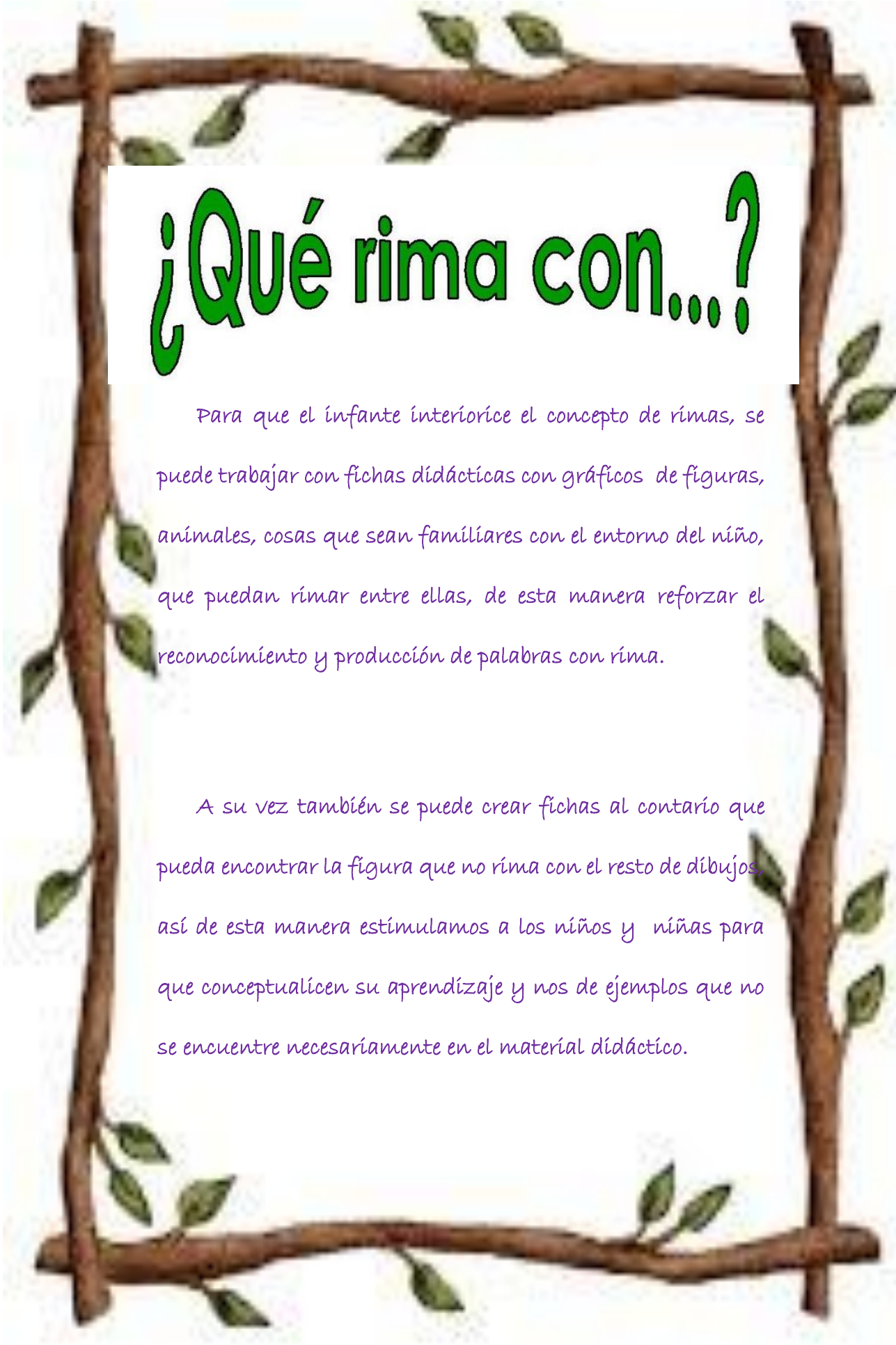


Lotso parece un osito entrañable
Aunque es abominable.
Con los juguetes de Andy quiere
acabar,
Pero Woody los logra salvar.



justformami.com

<http://justformami.com/5-rimas-para-ninos-de-cuentos-infantiles/>

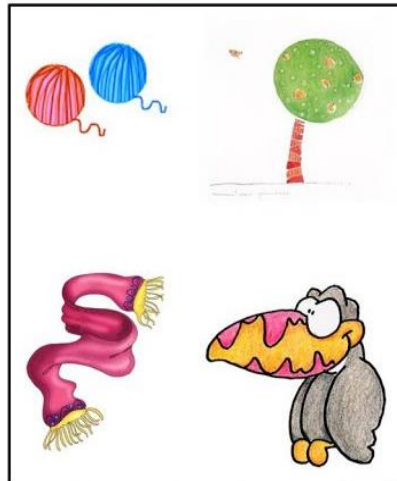


¿Qué rima con...?

Para que el infante interiorice el concepto de rimas, se puede trabajar con fichas didácticas con gráficos de figuras, animales, cosas que sean familiares con el entorno del niño, que puedan rimar entre ellas, de esta manera reforzar el reconocimiento y producción de palabras con rima.

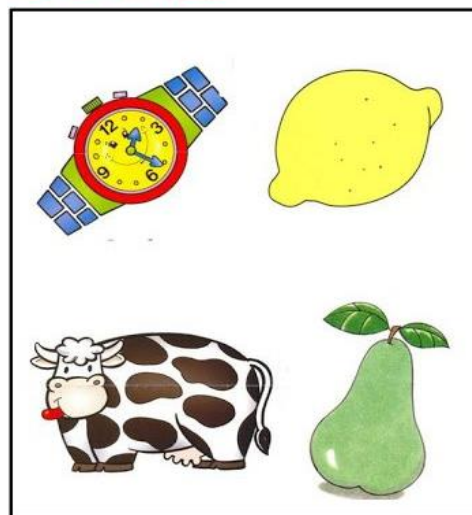
A su vez también se puede crear fichas al contrario que pueda encontrar la figura que no rima con el resto de dibujos, así de esta manera estimulamos a los niños y niñas para que conceptualicen su aprendizaje y nos de ejemplos que no se encuentre necesariamente en el material didáctico.

QUE RIMA CON...



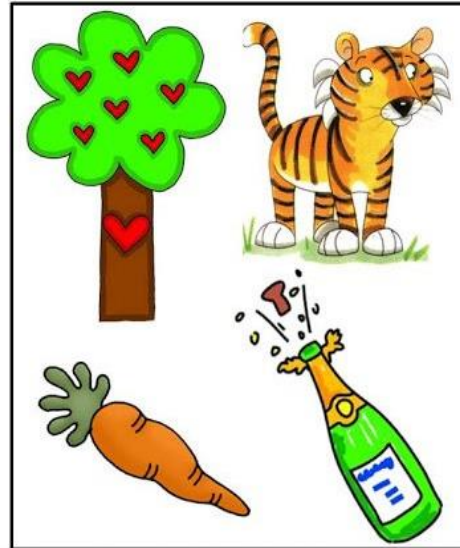
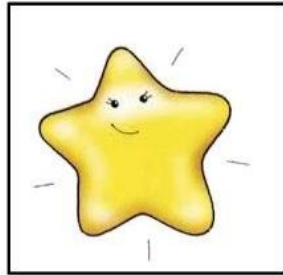
<http://maestrajardinera.net/>

QUE RIMA CON...



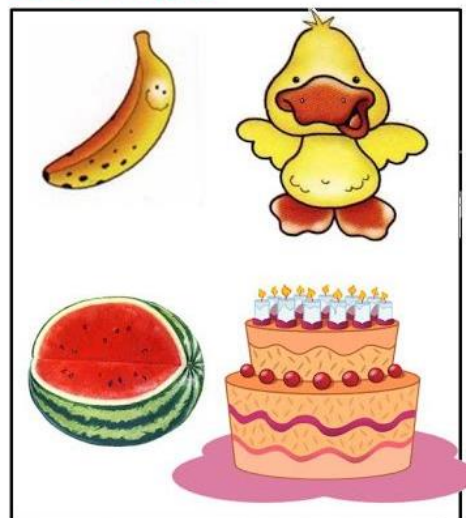
<http://maestrajardinera.net/>

QUE RIMA CON...



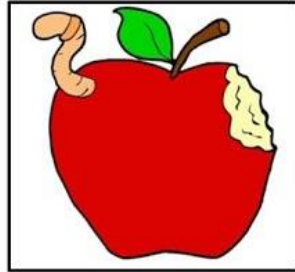
<http://maestrajardinera.net/>

QUE RIMA CON...



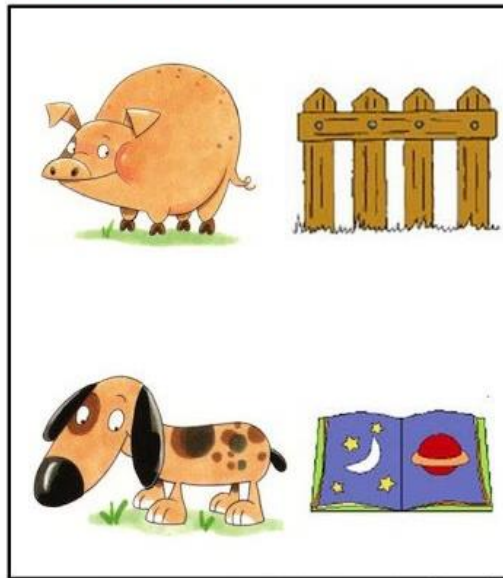
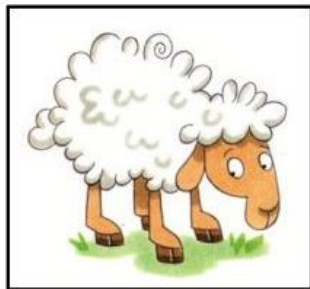
<http://maestrajardinera.net/>

QUE RIMA CON...



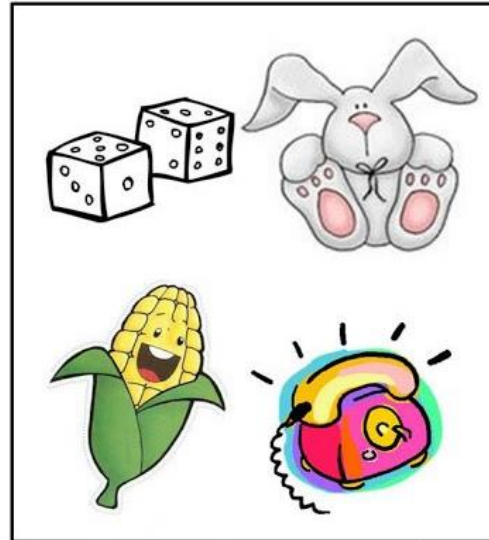
<http://maestrajardinera.net/>

QUE RIMA CON...



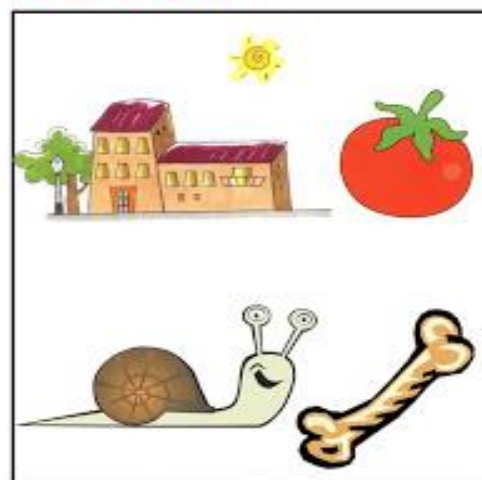
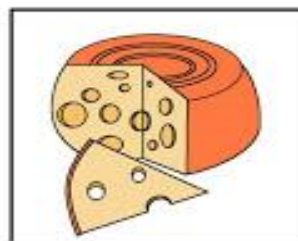
<http://maestrajardinera.net/>

QUE RIMA CON...



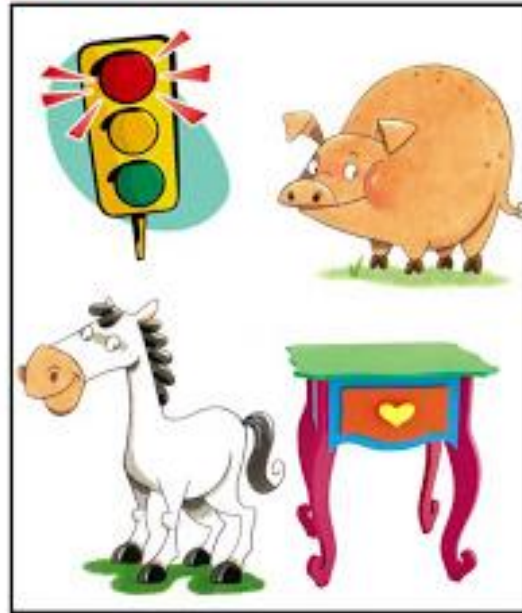
<http://maestrajardinera.net/>

QUE RIMA CON...



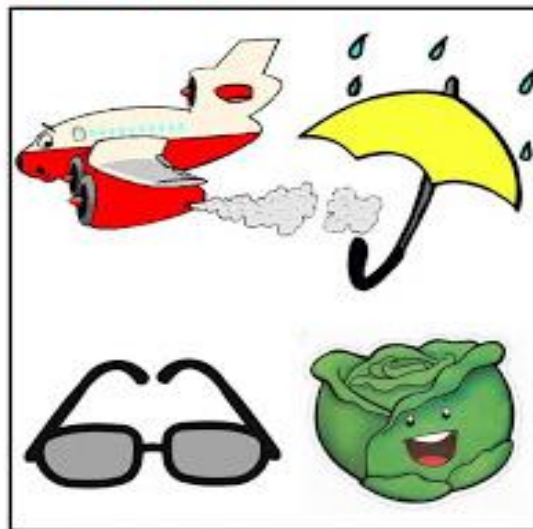
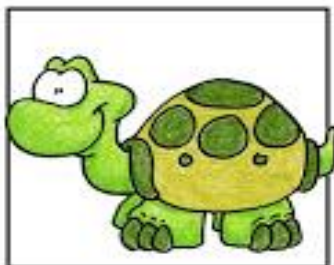
<https://lh6.googleusercontent.com/>

QUE RIMA CON...



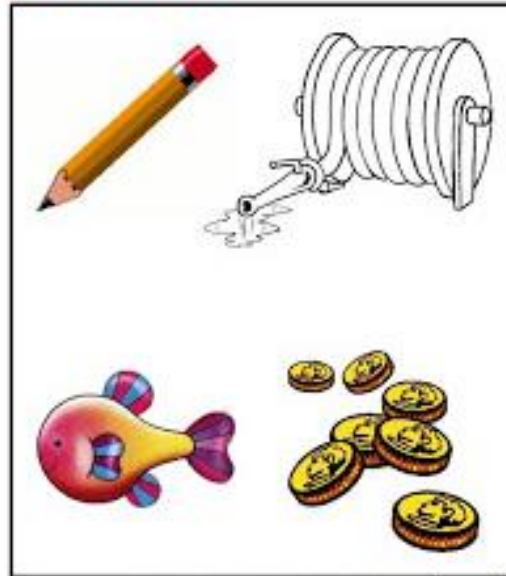
<https://lh4.googleusercontent.com/>

QUE RIMA CON...



<https://lh6.googleusercontent.com>

QUE RIMA CON...



<https://lh3.googleusercontent.com/>

QUE RIMA CON...



<https://lh4.googleusercontent.com/>

UNIDAD 2: POESIAS

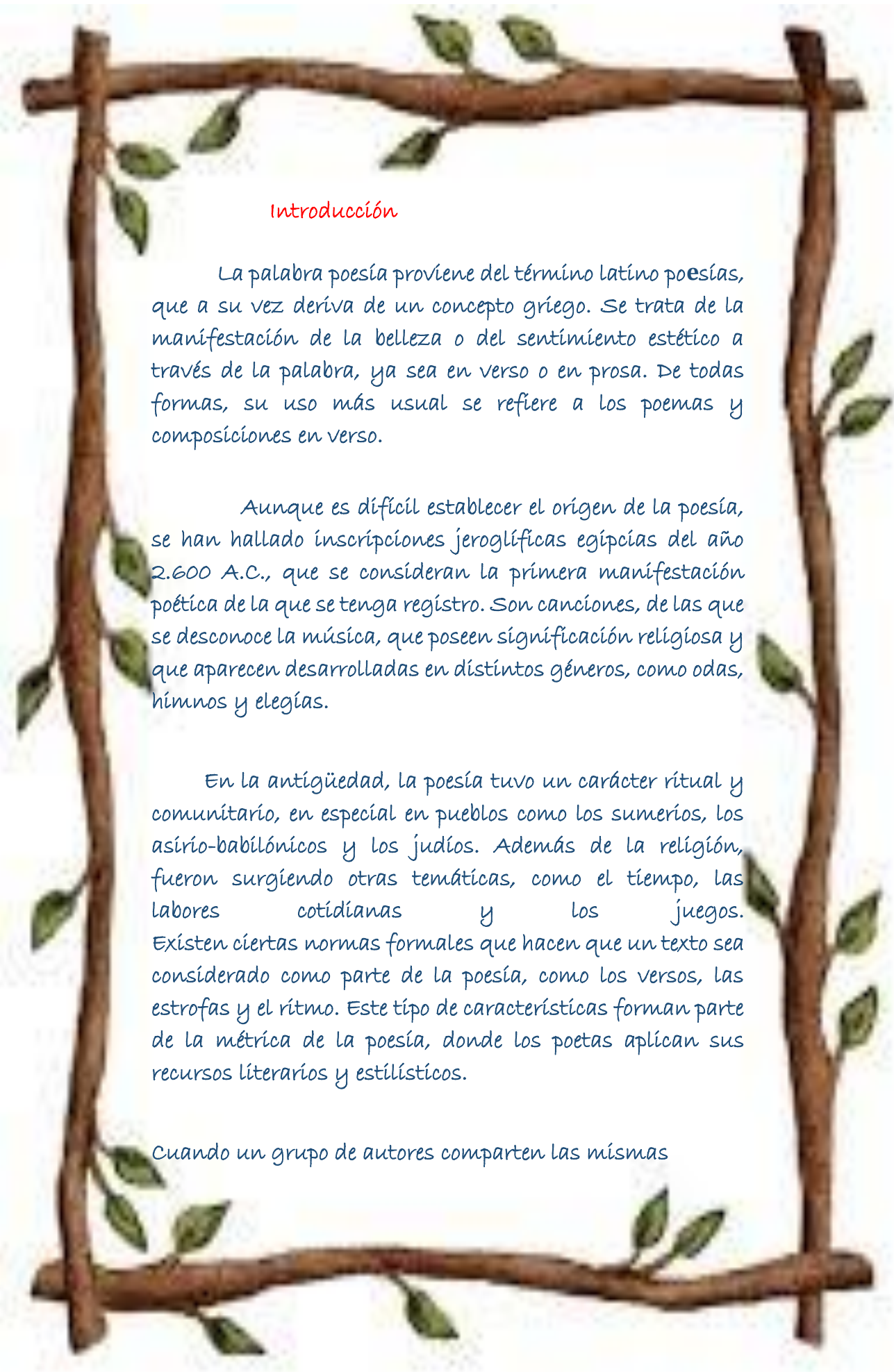
POESIA INFANTIL



©ekilikua.com

©ekilikua.com





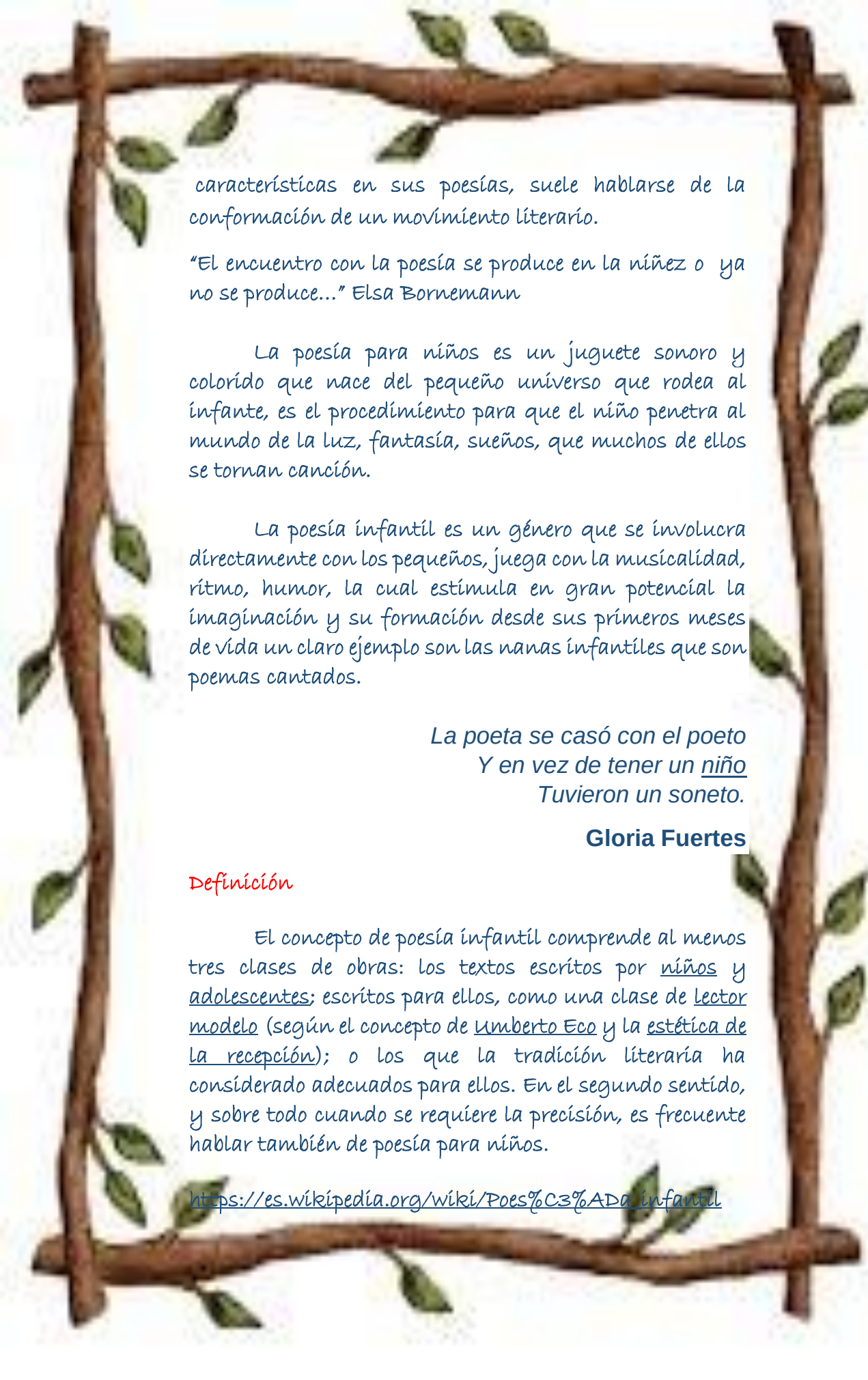
Introducción

La palabra poesía proviene del término latino poesías, que a su vez deriva de un concepto griego. Se trata de la manifestación de la belleza o del sentimiento estético a través de la palabra, ya sea en verso o en prosa. De todas formas, su uso más usual se refiere a los poemas y composiciones en verso.

Aunque es difícil establecer el origen de la poesía, se han hallado inscripciones jeroglíficas egipcias del año 2.600 A.C., que se consideran la primera manifestación poética de la que se tenga registro. Son canciones, de las que se desconoce la música, que poseen significación religiosa y que aparecen desarrolladas en distintos géneros, como odas, himnos y elegías.

En la antigüedad, la poesía tuvo un carácter ritual y comunitario, en especial en pueblos como los sumerios, los asirio-babilónicos y los judíos. Además de la religión, fueron surgiendo otras temáticas, como el tiempo, las labores cotidianas y los juegos. Existen ciertas normas formales que hacen que un texto sea considerado como parte de la poesía, como los versos, las estrofas y el ritmo. Este tipo de características forman parte de la métrica de la poesía, donde los poetas aplican sus recursos literarios y estilísticos.

Cuando un grupo de autores comparten las mismas



características en sus poesías, suele hablarse de la conformación de un movimiento literario.

“El encuentro con la poesía se produce en la niñez o ya no se produce...” Elsa Bornemann

La poesía para niños es un juguete sonoro y colorido que nace del pequeño universo que rodea al infante, es el procedimiento para que el niño penetra al mundo de la luz, fantasía, sueños, que muchos de ellos se tornan canción.

La poesía infantil es un género que se involucra directamente con los pequeños, juega con la musicalidad, ritmo, humor, la cual estimula en gran potencial la imaginación y su formación desde sus primeros meses de vida un claro ejemplo son las nanas infantiles que son poemas cantados.

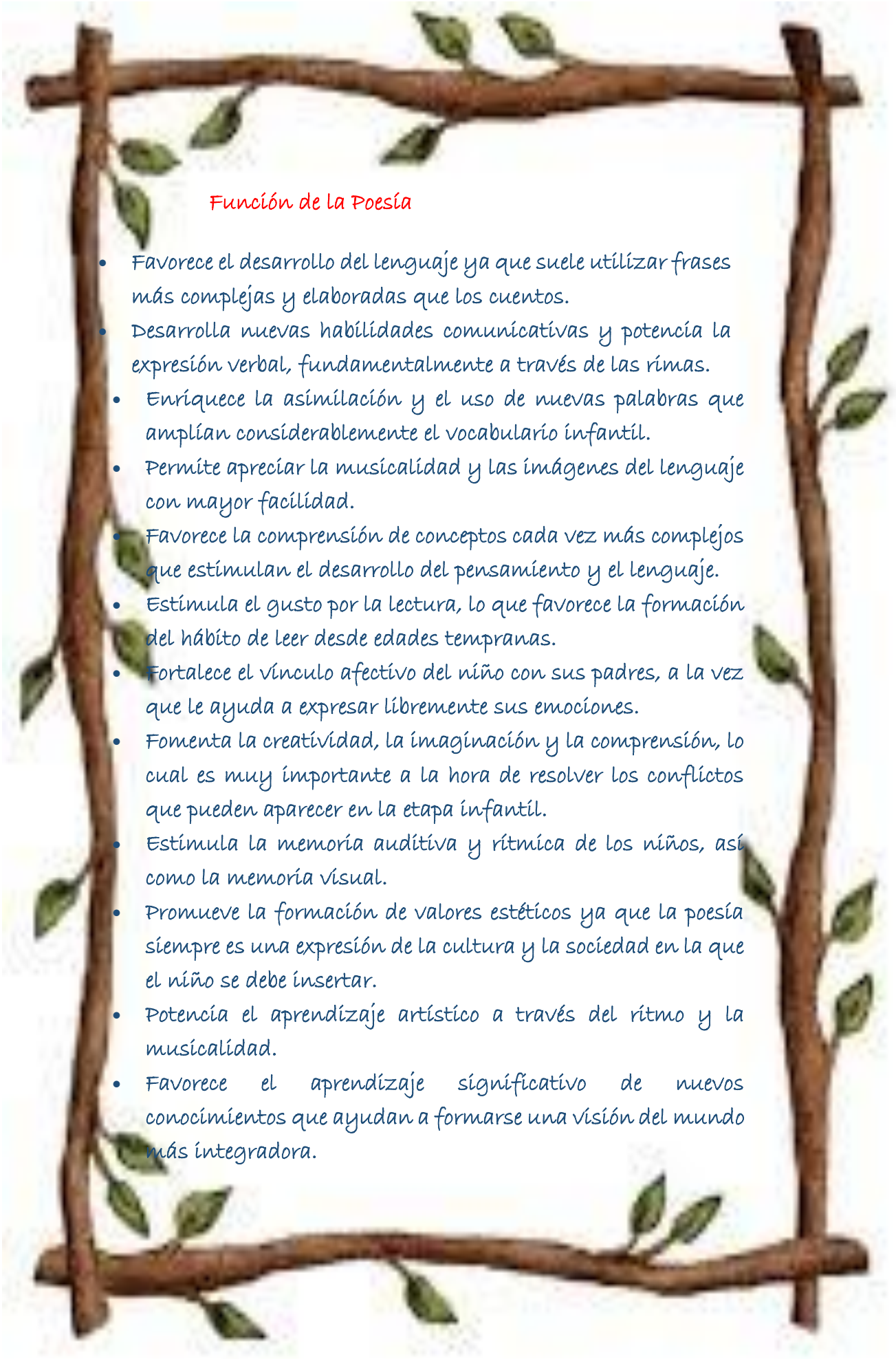
*La poeta se casó con el poeta
Y en vez de tener un niño
Tuvieron un soneto.*

Gloria Fuertes

Definición

El concepto de poesía infantil comprende al menos tres clases de obras: los textos escritos por niños y adolescentes; escritos para ellos, como una clase de lector modelo (según el concepto de Umberto Eco y la estética de la recepción); o los que la tradición literaria ha considerado adecuados para ellos. En el segundo sentido, y sobre todo cuando se requiere la precisión, es frecuente hablar también de poesía para niños.

https://es.wikipedia.org/wiki/Poes%C3%ADa_infantil

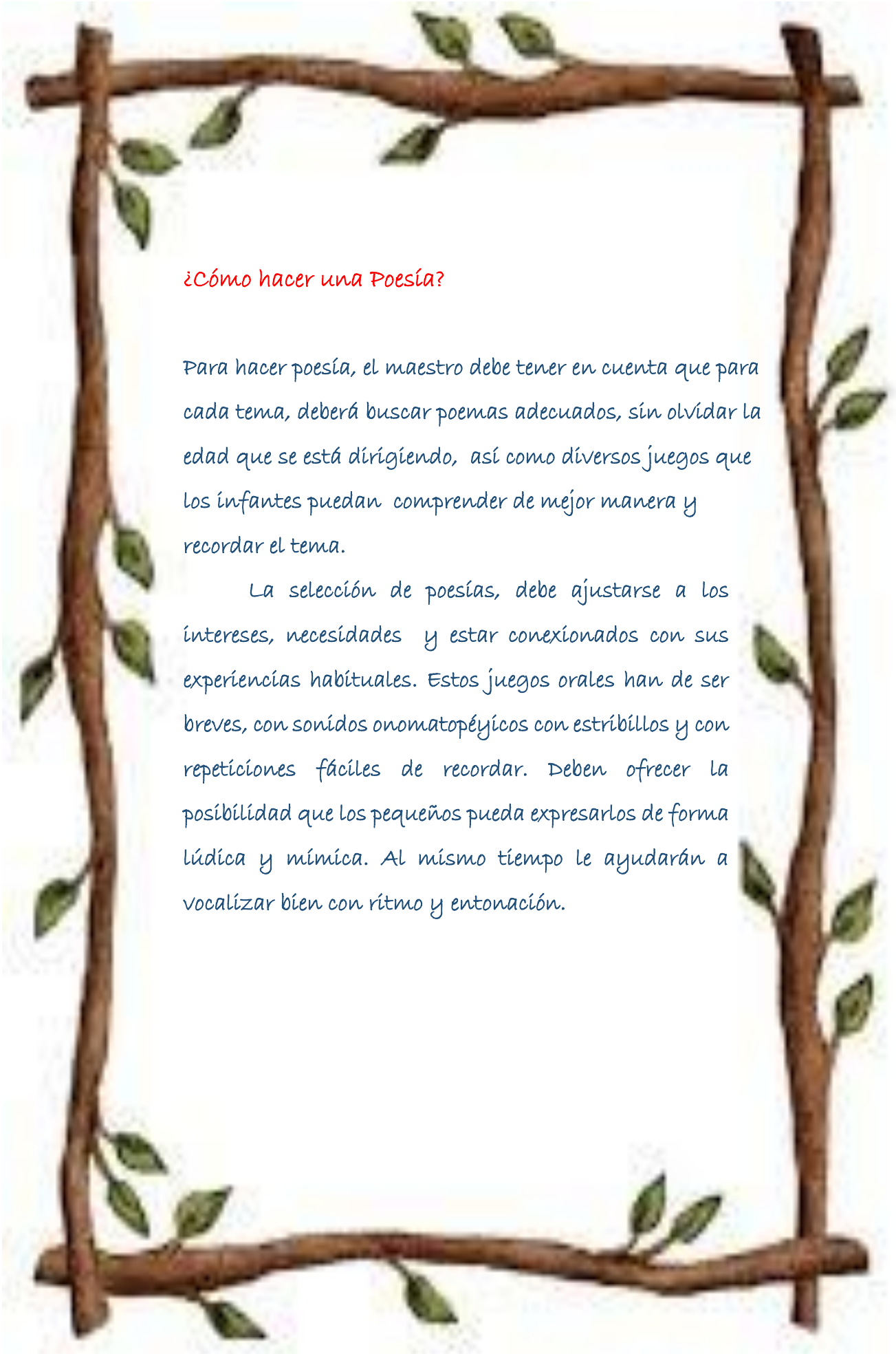


Función de la Poesía

- Favorece el desarrollo del lenguaje ya que suele utilizar frases más complejas y elaboradas que los cuentos.
- Desarrolla nuevas habilidades comunicativas y potencia la expresión verbal, fundamentalmente a través de las rimas.
- Enríquece la asimilación y el uso de nuevas palabras que amplían considerablemente el vocabulario infantil.
- Permite apreciar la musicalidad y las imágenes del lenguaje con mayor facilidad.
- Favorece la comprensión de conceptos cada vez más complejos que estimulan el desarrollo del pensamiento y el lenguaje.
- Estimula el gusto por la lectura, lo que favorece la formación del hábito de leer desde edades tempranas.
- Fortalece el vínculo afectivo del niño con sus padres, a la vez que le ayuda a expresar libremente sus emociones.
- Fomenta la creatividad, la imaginación y la comprensión, lo cual es muy importante a la hora de resolver los conflictos que pueden aparecer en la etapa infantil.
- Estimula la memoria auditiva y rítmica de los niños, así como la memoria visual.
- Promueve la formación de valores estéticos ya que la poesía siempre es una expresión de la cultura y la sociedad en la que el niño se debe insertar.
- Potencia el aprendizaje artístico a través del ritmo y la musicalidad.
- Favorece el aprendizaje significativo de nuevos conocimientos que ayudan a formarse una visión del mundo más integradora.

Características de la Poesía

1. A través de la poesía, el autor transmite un determinado estado de ánimo, es decir, la poesía se suele caracterizar por la introspección y la EXPRESION de los SENTIMIENTOS
2. Un poema no narra una historia propiamente dicha, en él no se desarrolla una acción, sino que el poeta EXPRESA, de manera inmediata y directa, una EMOCION determinada.
3. La poesía exige un esfuerzo de interpretación al lector, que debe estar, cuando menos, algo habituado a esta forma de EXPRESION LITERARIA
4. Suele haber una gran acumulación de imágenes y elementos con valor SIMBOLICO.
5. La mayoría de los poemas se caracterizan por su BREVEDAD: no es frecuente sobrepasen los cien versos
6. Un poema es la EXPRESION DIRECTA DEL SENTIMIENTO DEL POETA al lector; esto es, debe ser considerado una especie de confidencia hecha a solas.
7. La POESIA, al ser eminentemente SUBJETIVA y estar expresada, con gran frecuencia, en primera persona, se convierte, así, en un relato autobiográfico, aunque no hemos de confundir el yo del poema con el autor que hay detrás, ya que puede estar expresando unos sentimientos que no siente en realidad, con lo que el poema no sería más que un ejercicio estético.



¿Cómo hacer una Poesía?

Para hacer poesía, el maestro debe tener en cuenta que para cada tema, deberá buscar poemas adecuados, sin olvidar la edad que se está dirigiendo, así como diversos juegos que los infantes puedan comprender de mejor manera y recordar el tema.

La selección de poesías, debe ajustarse a los intereses, necesidades y estar conexiónados con sus experiencias habituales. Estos juegos orales han de ser breves, con sonidos onomatopéyicos con estribillos y con repeticiones fáciles de recordar. Deben ofrecer la posibilidad que los pequeños pueda expresarlos de forma lúdica y mímica. Al mismo tiempo le ayudarán a vocalizar bien con ritmo y entonación.



Ejemplos de Poesías

1. FAMILIA

Michele Roth, 10 años, Valparaíso, Chile.

La familia es lo más importante,
lo más constante, lo más cercano.
Ellos me cuidan, por eso yo los amo.



<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia27.htm>

Actividades: haz un dibujo de tu familia



MI FAMILIA

2. EL GATO Y EL RATÓN

Sofía Schoo Lastra, 9 años, Argentina.

Una nena hizo un garabato
que se parecía a un gato.
El gato vio un ratón
y lo llevó hasta un callejón
que tenía un agujero
y el ratón se dijo: "¡a correr ligero!".

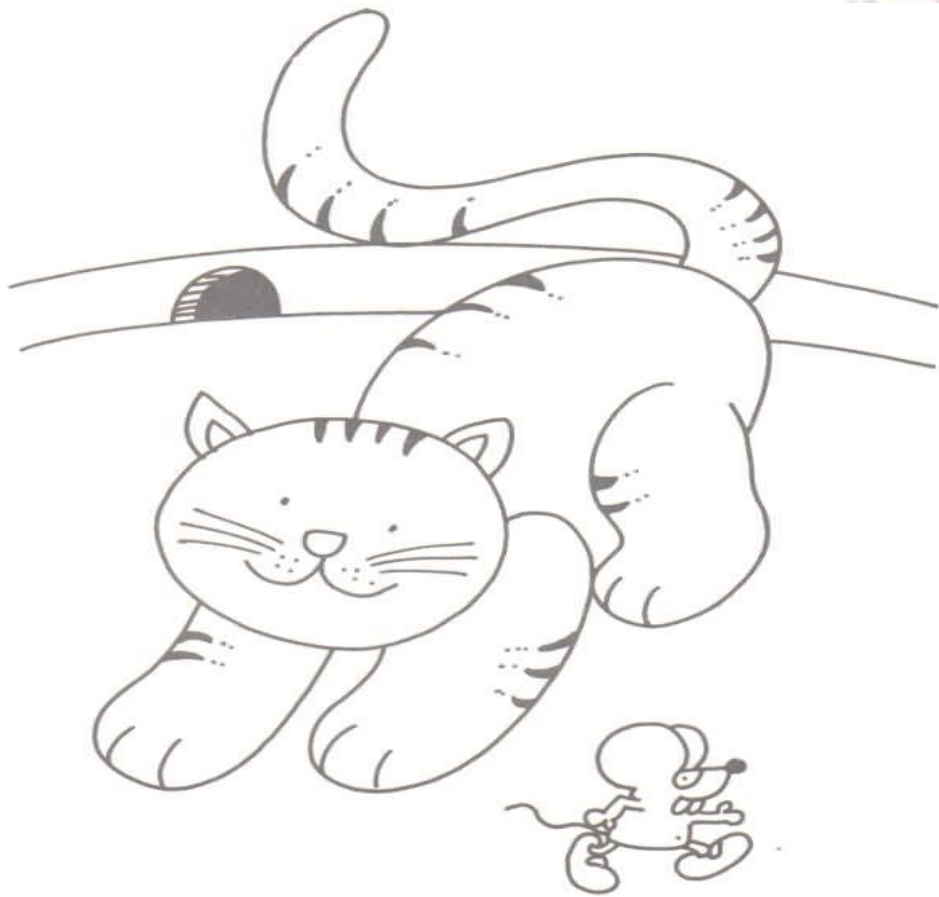


<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia27.htm>

Actividades:

Colorea al gato

Marca con una X al ratón



http://www.dibujalia.com/data/media/28/gato_raton.jpg

Sol Eugenia Montáñez Herrera, 9 años,
Timaquillo, Cojedes.

Corre, corre pajarillo
que por ahí viene tu papá
buscándote a ti
y también a tu mamá.

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia27.htm>

Libera al pájaro



4. TENGO UNA HERMANITA

Emmanuel, 4 años, Argentina.

(Se la dedica a su hermanita recién nacida; sospechamos que le ha ayudado la abuela Margot)



Chiquita, no habla, pelada y gordita,
me mira, sonríe, toma teta y grita,
la beso, la cuido, ya le hice iupa!.
La abuela me dijo que papá y mamá
tienen un corazón igrande, grande!
para amarnos a los dos.
Estoy muy contento,
yo también puedo quererlos a
todos:
a mamá, a papá, al abuelo, a la
abuela,
a los tíos, a los primos, a las
primitas...
y desde que Dios la envi ,
quiero mucho, mucho, a Micaela,
ique es mi querida hermanita!

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia27.htm>

Actividad:

P nta al bebé que est  dedicada la poesía.

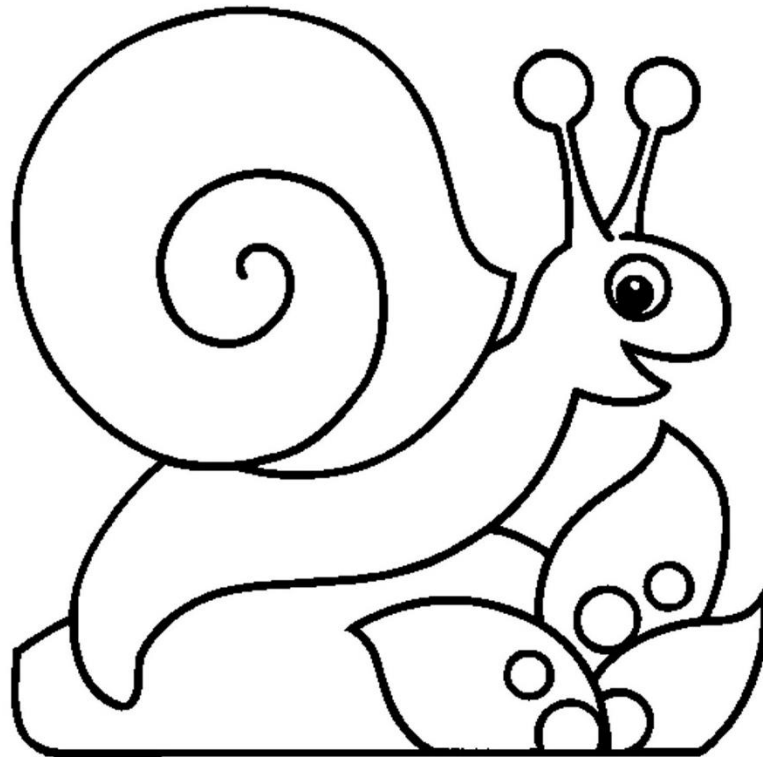


5. Buenos días!!

Buenos días mariquita.
Buenos días caracol.
¡Que lindo! ¡Qué lindo día!
¡Que lindo con tanto sol!
Primavera está llegando
¿Primavera? ya llegó



Actividad: Pinta con acuarelas a los animalitos



6. Un pollito amarillito

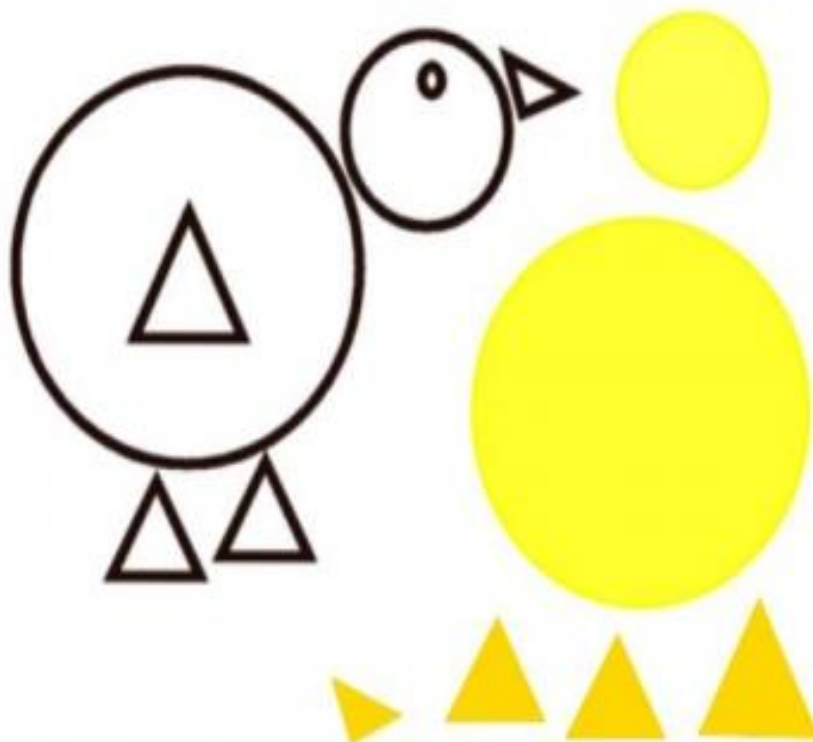
*Puso la gallina
Un huevo chiquito
Y nacio un pollito
Todo amarillito*

*Como una bolita
De suave algodón
El pollito era
del color del sol.*

<http://2.bp.blogspot.com/>



Actividades: Recorta las figuras geométricas y forma un pollito



7. La Dragona Sixta

Memoriza la poesia

Piensa un nombre para el equipo de Sixta, comenta con tus compaleritos de aula

La dragona Sixta
juega a la pelota.
Es gran futbolista
y hoy estrena botas.

Con mucha destreza
-llueva o haga sol-
le da de cabeza:
isiempre mete gol!



<https://s-media-cache->

8.MI CERDITO

*Mi cerdito preferido
Ha salido de excursion
Para buscar tomillo
Y hacer infusión.
Sube por la montaña,
rápido como una bala,
y baja muy contento
empujado por el viento*

<http://www.pequeocio.com/>



Actividad:

*Imagina de que manera el cerdito descendería más rápido de la montaña
y gráficalo*



9.EL SOL

*El sol, esta cosntipado
El sol, necesita calor.
Las nubes, lo estan
abrigando.
El sol, tiene mucha tos.
El médico le ha recetado
Para ponerse mejor
Que esté un día callado
Y tomo un jarabe marrón.*



Actividad:

Pinta la medicina que el doctor le envio al sol.



10. SEMILLA DORADA

Por Nilda Samataro

*En su camita de tierra
Descansaba la semilla dorada;
Algunas gotitas de lluvia
Entraron a despertarla.*

*El sol se acerco un poquito
Y le regalo su calor.
La semilla rompió su traje.
Hizo fuerza ...y se estiró.*

*Se asomo muy curiosa
y el mundo descubrió.
Así la semilla dorada
en planta se convirtió.*

Actividades:

Pinta a la niña que cuida las plantas

Expresar como podemos proteger
las plantas

Realizar el proyecto

Proyecto

- 1 Recolectar cascara de huevo y decorarlas
- 2 Poner semillas de zanahoria, lechuga, remolacha, culantro
- 3 Poner dentro de cada cascara y tapar con humus
- 4 Con ayuda de un gotero colocar agua todos los días hasta que germine.
- 5 Cuando haya germinado las semillas, sembrar con toda cascara en una maceta más grande



<http://previews.123rf.com/>

UNIDAD 3: TRABALENGUAS





INTRODUCCIÓN

Los trabalenguas o también conocidos como destrabalenguas pertenece a la literatura tradicional oral, son parte del folclor de los pueblos y surge desde la época media de la Antigua Grecia, hay trabalenguas en todos los países y en todas las lenguas, todos utilizan letras, sonidos o palabras parónimas (palabras con una pronunciación muy parecida), con el propósito que al final sea difícil de pronunciar, en ocasiones tal vez se produzca algún error en pronunciación que origine en palabras graciosas.

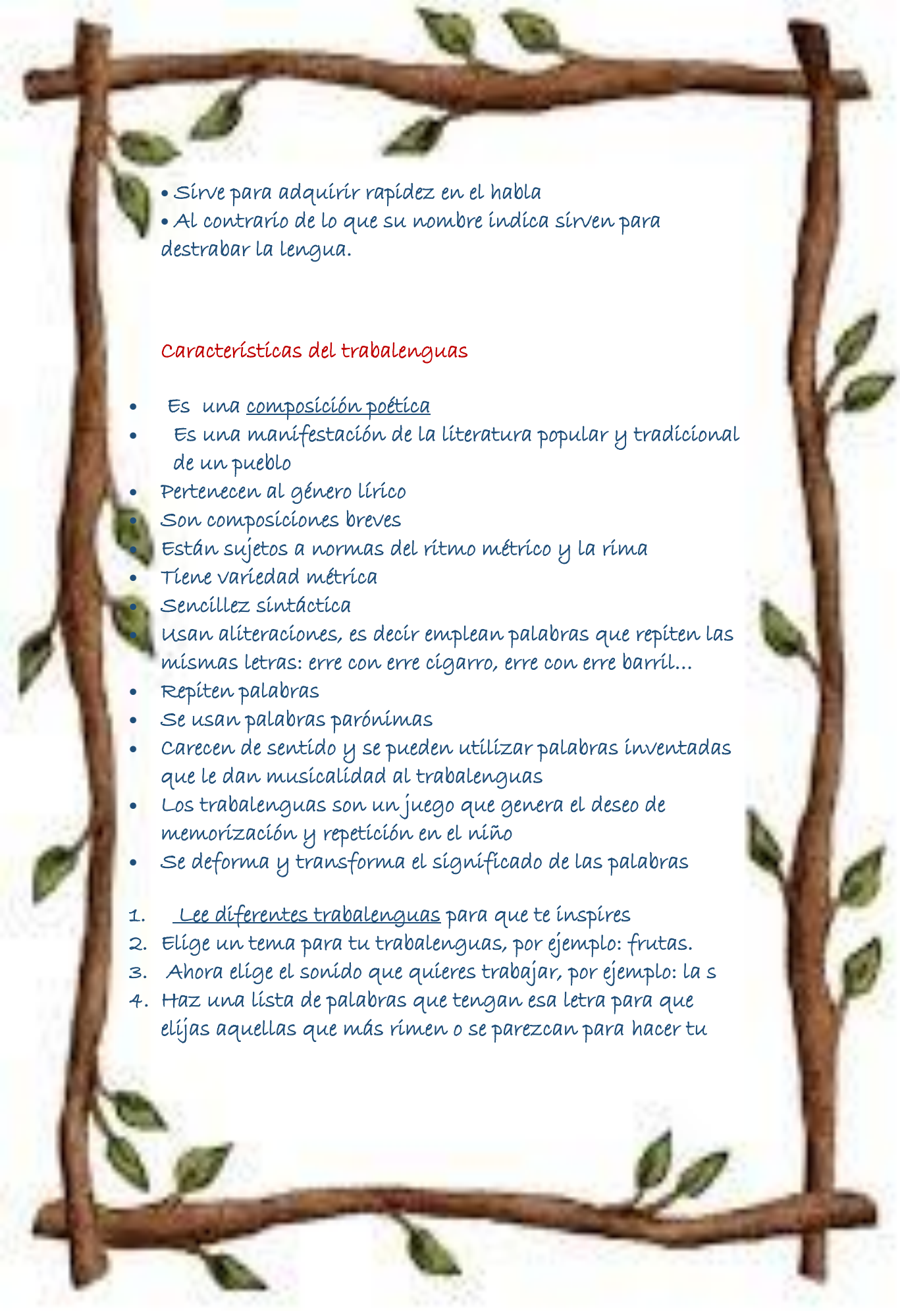
Definición:

Se conoce como trabalenguas, también llamado destrabalenguas, a la palabra o locución difícil de pronunciar. Los trabalenguas, son vistas como un conjunto de palabras con parecido gramatical, lo que dificulta su pronunciación y lectura.⁸

<http://www.significados.com/trabalenguas/>

Función del trabalenguas:

- Favorece la fluidez lectora
- Útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos
- Aumenta el vocabulario

- 
- Sirve para adquirir rapidez en el habla
 - Al contrario de lo que su nombre indica sirven para destrabar la lengua.

Características del trabalenguas

- Es una composición poética
 - Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo
 - Pertenecen al género lírico
 - Son composiciones breves
 - Están sujetos a normas del ritmo métrico y la rima
 - Tiene variedad métrica
 - Sencillez sintáctica
 - Usan aliteraciones, es decir emplean palabras que repiten las mismas letras: erre con erre cigarro, erre con erre barril...
 - Repiten palabras
 - Se usan palabras parónimas
 - Carecen de sentido y se pueden utilizar palabras inventadas que le dan musicalidad al trabalenguas
 - Los trabalenguas son un juego que genera el deseo de memorización y repetición en el niño
 - Se deforma y transforma el significado de las palabras
1. Lee diferentes trabalenguas para que te inspires
 2. Elige un tema para tu trabalenguas, por ejemplo: frutas.
 3. Ahora elige el sonido que quieres trabajar, por ejemplo: la s
 4. Haz una lista de palabras que tengan esa letra para que elijas aquellas que más riman o se parezcan para hacer tu



trabalenguas: sandía, salía, solía, Susana, sutana, sotana, sangría

5. Déja volar tu imaginación, puedes inventar palabras y repetirlas aunque no tenga mucho sentido el trabalenguas: Susana salía por la sandía, se topó con Sutana que usaba una sotana sucia por la sangría de la sandía, ¡ay Susana, la sangría salía y se escurría!

<http://www.padresenlaescuela.com/característica-y-función-de-los-trabalenguas/>



Ejemplos de Trabalenguas

1. TERESA



<http://www.gifs-animados.es>

Teresa

trajo



http://www.idg.es/BDD_IMAGEN/tizas_00.jpg

tizas,



hechas

<http://mundo24.net/wp-content/uploads/2016/03/vidrio-roto.jpg>

trizas.

2.COMO COCO



<http://www.guiadelnino.com>

poco



<http://rackcdn.recetasparaadelgazar.com/>

Como

coco

Como poco



<http://rackcdn.recetasparaadelgazar.com/>



<http://www.guiadelnino.com/>

coco

,

como

Poco



<http://rackcdn.recetasparaadelgazar.com/>

Coco



<http://previews.123rf.com/>

compro.

3. PEPE PEÑA



<http://st.depositphotos.com/>

Peña,



<http://us.123rf.com/>



<http://www.gifs-animados.es/alimentos->

, Peña

Pepe

pica

piña



<http://us.123rf.com/450wm/jara3000>



<http://www.gifs-animados.es/alimentos->



Peña

<http://st.depositphotos.com/>

Pica

piña ,

Pepe.

4. МАМА

Ми



<https://image.freepik.com/>

ме



<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/>

мамá

ма́ма,

yo



<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/>

ма́мо

а ми



<https://image.freepik.com/>

мамá.

5. TRES TRAJES

Me trajeo



Trajo



data:image/

tres



,

trajes



data:image/

tres



trajes

me trajeo



Trajo.

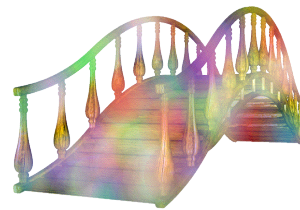
6. RÍOS Y PUENTES

Tantos



, pocos

ríos



puentes,

pocos



ríos

tantos



puentes.

7. TRES TIGRES



Tres



tristes



trigres,

Tragan



en un

trigo



trigal.

8. Hipopótamo Hipo



El Hipo tiene

Hipopótamo



hipo,

¿Quién le quita el



hipo,



al Hipo?

hipopótamo

9. PABLITO



Pablito



clavó

un



clavito,

que clase de



clavito



clavo



Pablito.

10.COPAS



pocas

Compré



copas ,



pocas

copas



compré.



Y como

pocas

Compré



copas



Pocas

Copas



pagué.

II. ERRE CON ERRE

R

Erre

con

R

erre



cigarro ,

R

Erre

con

R

erre



barril ,



Rápido ruedan las

ruedas,



del rápido

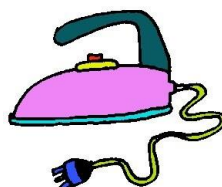
ferrocarril.

12., PANCHIA PLANCHIA



Si

Pancha

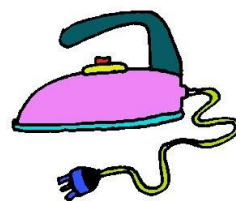


plancha ,

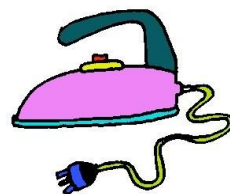


con

cuatro



planchas.



¿Con cuántas

planchas



plancha

Pancha

UNIDAD: 4

PRAXIAS



• Lengua a un lado.



• Lengua al otro lado.



• Lengua arriba.



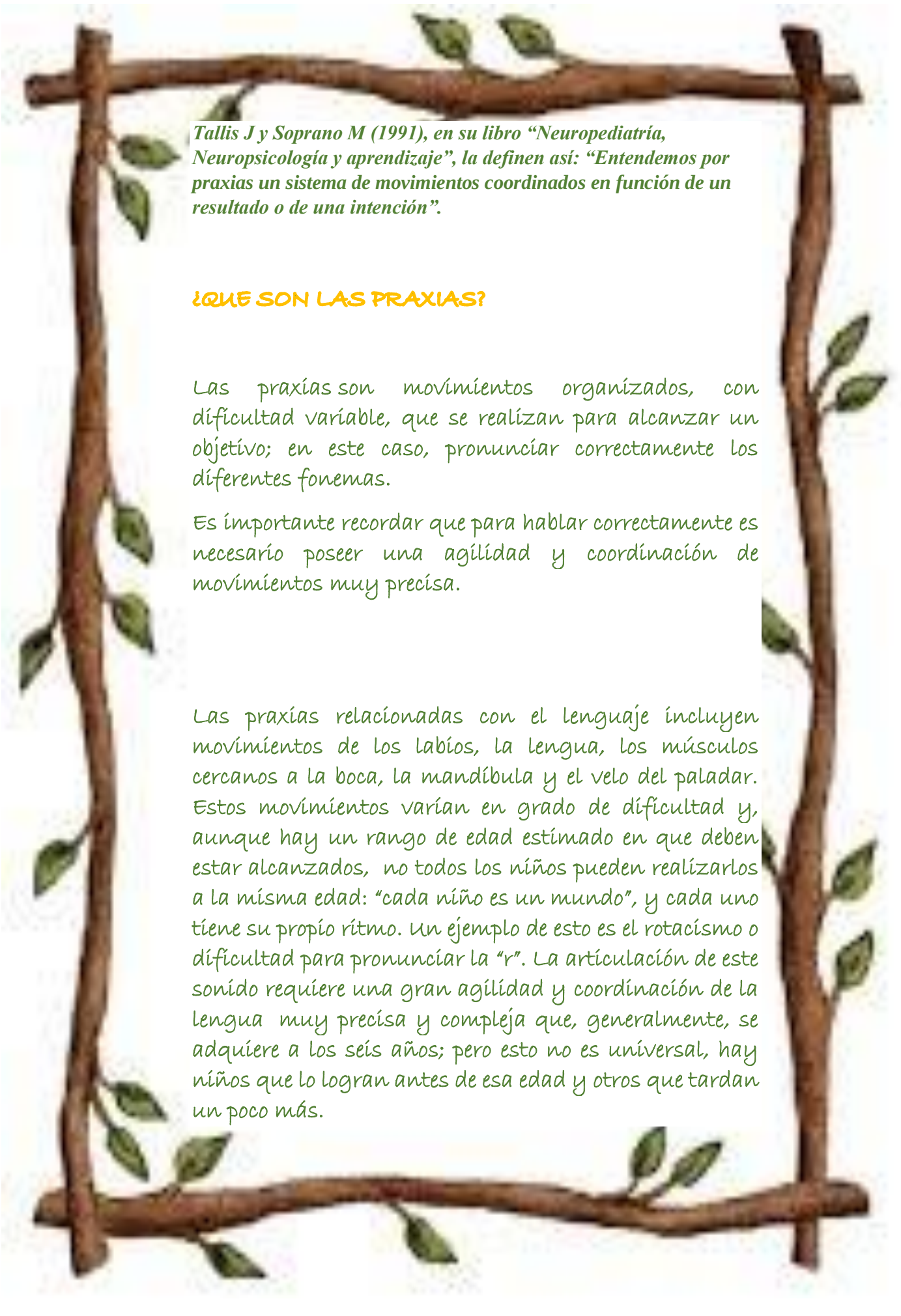
• Lengua abajo.



• Lengua arriba.



• Lengua abajo.



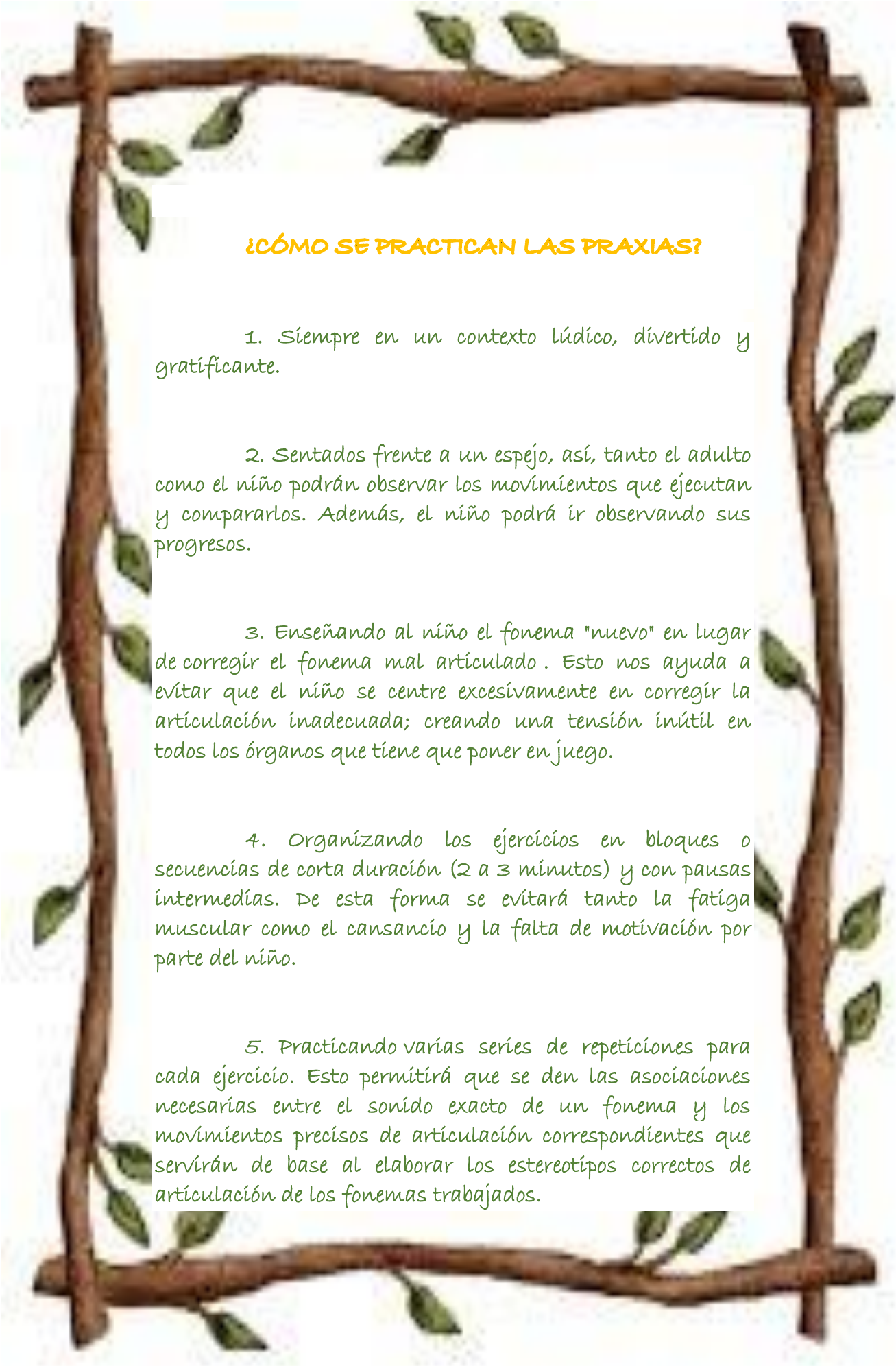
Tallis J y Soprano M (1991), en su libro “Neuropediatría, Neuropsicología y aprendizaje”, la definen así: “Entendemos por praxias un sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención”.

¿QUE SON LAS PRAXIAS?

Las praxias son movimientos organizados, con dificultad variable, que se realizan para alcanzar un objetivo; en este caso, pronunciar correctamente los diferentes fonemas.

Es importante recordar que para hablar correctamente es necesario poseer una agilidad y coordinación de movimientos muy precisa.

Las praxias relacionadas con el lenguaje incluyen movimientos de los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, la mandíbula y el velo del paladar. Estos movimientos varían en grado de dificultad y, aunque hay un rango de edad estimado en que deben estar alcanzados, no todos los niños pueden realizarlos a la misma edad: “cada niño es un mundo”, y cada uno tiene su propio ritmo. Un ejemplo de esto es el rotacismo o dificultad para pronunciar la “r”. La articulación de este sonido requiere una gran agilidad y coordinación de la lengua muy precisa y compleja que, generalmente, se adquiere a los seis años; pero esto no es universal, hay niños que lo logran antes de esa edad y otros que tardan un poco más.



¿CÓMO SE PRACTICAN LAS PRAXIAS?

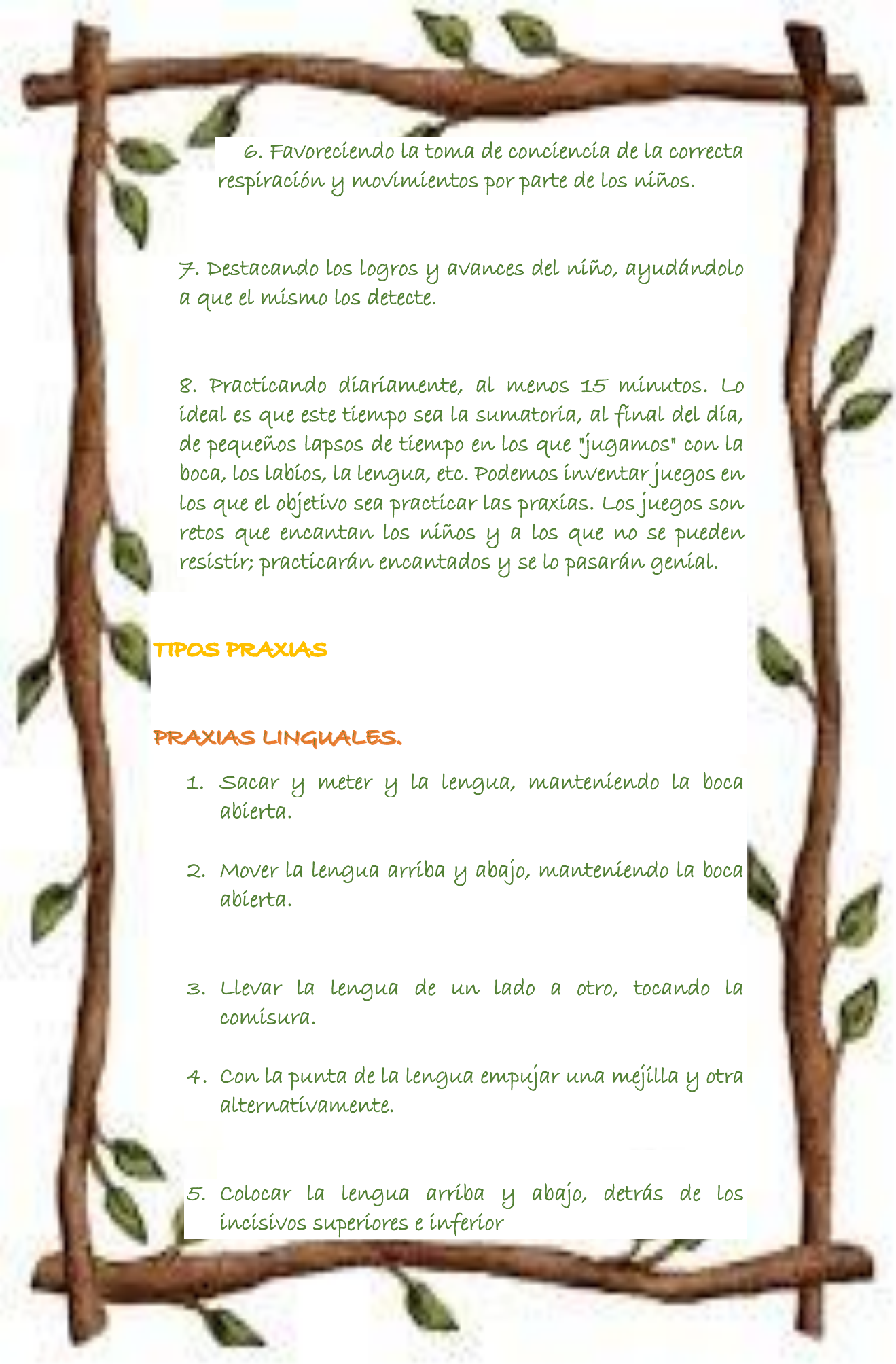
1. Siempre en un contexto lúdico, divertido y gratificante.

2. Sentados frente a un espejo, así, tanto el adulto como el niño podrán observar los movimientos que ejecutan y compararlos. Además, el niño podrá ir observando sus progresos.

3. Enseñando al niño el fonema "nuevo" en lugar de corregir el fonema mal articulado. Esto nos ayuda a evitar que el niño se centre excesivamente en corregir la articulación inadecuada; creando una tensión inútil en todos los órganos que tiene que poner en juego.

4. Organizando los ejercicios en bloques o secuencias de corta duración (2 a 3 minutos) y con pausas intermedias. De esta forma se evitará tanto la fatiga muscular como el cansancio y la falta de motivación por parte del niño.

5. Practicando varias series de repeticiones para cada ejercicio. Esto permitirá que se den las asociaciones necesarias entre el sonido exacto de un fonema y los movimientos precisos de articulación correspondientes que servirán de base al elaborar los estereotipos correctos de articulación de los fonemas trabajados.



6. Favoreciendo la toma de conciencia de la correcta respiración y movimientos por parte de los niños.

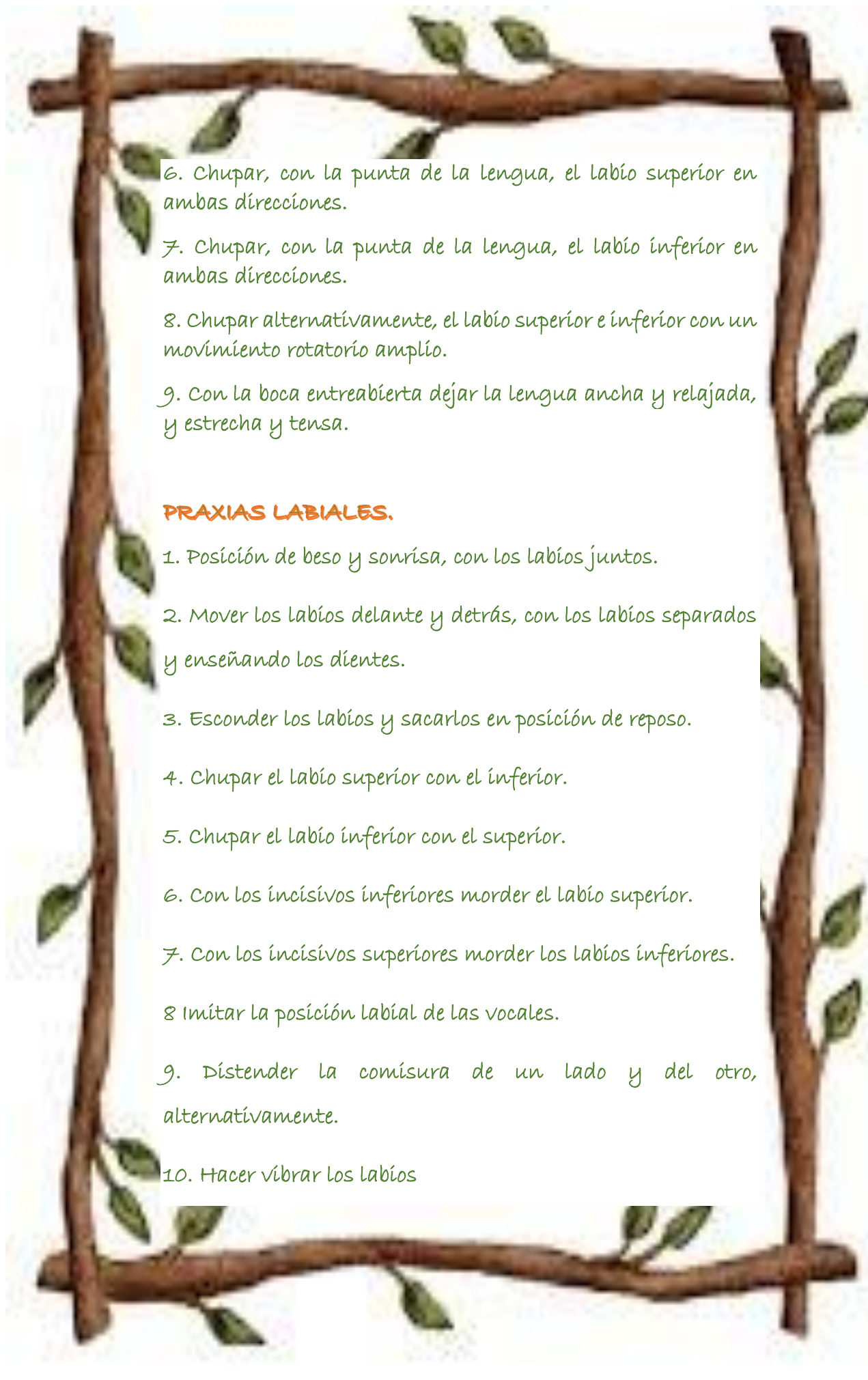
7. Destacando los logros y avances del niño, ayudándolo a que el mismo los detecte.

8. Practicando diariamente, al menos 15 minutos. Lo ideal es que este tiempo sea la sumatoria, al final del día, de pequeños lapsos de tiempo en los que "jugamos" con la boca, los labios, la lengua, etc. Podemos inventar juegos en los que el objetivo sea practicar las praxias. Los juegos son retos que encantan los niños y a los que no se pueden resistir; practicarán encantados y se lo pasarán genial.

TIPOS PRAXIAS

PRAXIAS LINGUALES.

1. Sacar y meter y la lengua, manteniendo la boca abierta.
2. Mover la lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
3. Llevar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura.
4. Con la punta de la lengua empujar una mejilla y otra alternativamente.
5. Colocar la lengua arriba y abajo, detrás de los incisivos superiores e inferior



6. Chupar, con la punta de la lengua, el labio superior en ambas direcciones.

7. Chupar, con la punta de la lengua, el labio inferior en ambas direcciones.

8. Chupar alternativamente, el labio superior e inferior con un movimiento rotatorio amplio.

9. Con la boca entreabierta dejar la lengua ancha y relajada, y estrecha y tensa.

PRAXIAS LABIALES.

1. Posición de beso y sonrisa, con los labios juntos.

2. Mover los labios delante y detrás, con los labios separados y enseñando los dientes.

3. Esconder los labios y sacarlos en posición de reposo.

4. Chupar el labio superior con el inferior.

5. Chupar el labio inferior con el superior.

6. Con los incisivos inferiores morder el labio superior.

7. Con los incisivos superiores morder los labios inferiores.

8. Imitar la posición labial de las vocales.

9. Dístender la comisura de un lado y del otro, alternativamente.

10. Hacer vibrar los labios



PRAXIAS DEL VELO DEL PALADAR

1. Toser.
2. Hacer gárgaras con agua.
3. Hacer gárgaras sin agua.
4. Aspiraciones profundas, expulsando el aire por la nariz.
5. Bostezar
6. Tomar aire por la nariz y hacer espiraciones.
7. Emisiones de la vocal "a" viendo en el espejo el movimiento de los labios, y controlando la emisión de aire.

PRAXIAS DE MANDÍBULA.

1. Abrir y cerrar la boca lentamente.
2. Abrir y cerrar la boca rápidamente.
3. Abrir y cerrar la boca despacio y cerrarla despacio.
4. Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio.
5. Masticar.
6. Mover la mandíbula inferior de un lado a otro, alternativamente.

<http://blogatenciontemprana.blogspot.com/2014/05/praxias-para-mejorar-la-pronunciacion.html>



EJERCICIOS DE PRAXIAS

1. "PALITOS PRAXIAS"

Temporalización: 10 minutos.

Recursos materiales:

Palitos con imágenes de los órganos orolinguofaciales

Desarrollo:

Para esta actividad necesitamos palitos con imágenes de los órganos orolinguofaciales, como por ejemplo de la lengua, de los labios, etc. Los niños/as saldrán de uno en uno, cogerán un palito sin ver cuál es y se lo pondrán en la boca. El resto de sus compañeros al verlo deberán imitar la imagen del palito.



<https://apelo2014.files.wordpress.com/2014/09/praxias-irene-lucena.pdf>

2. "ESTADOS DE ÁNIMO"

Temporalización: 10 minutos.

Desarrollo:

En esta actividad simularemos diferentes estados de ánimo, como por ejemplo: sonreír con los labios muy estirados, poner cara triste de forma exagerada, poner cara de sorpresa, etc. También podremos jugar con dos estados de ánimo y cambiar de uno a otra rápidamente.



CONTENTO



TRISTE

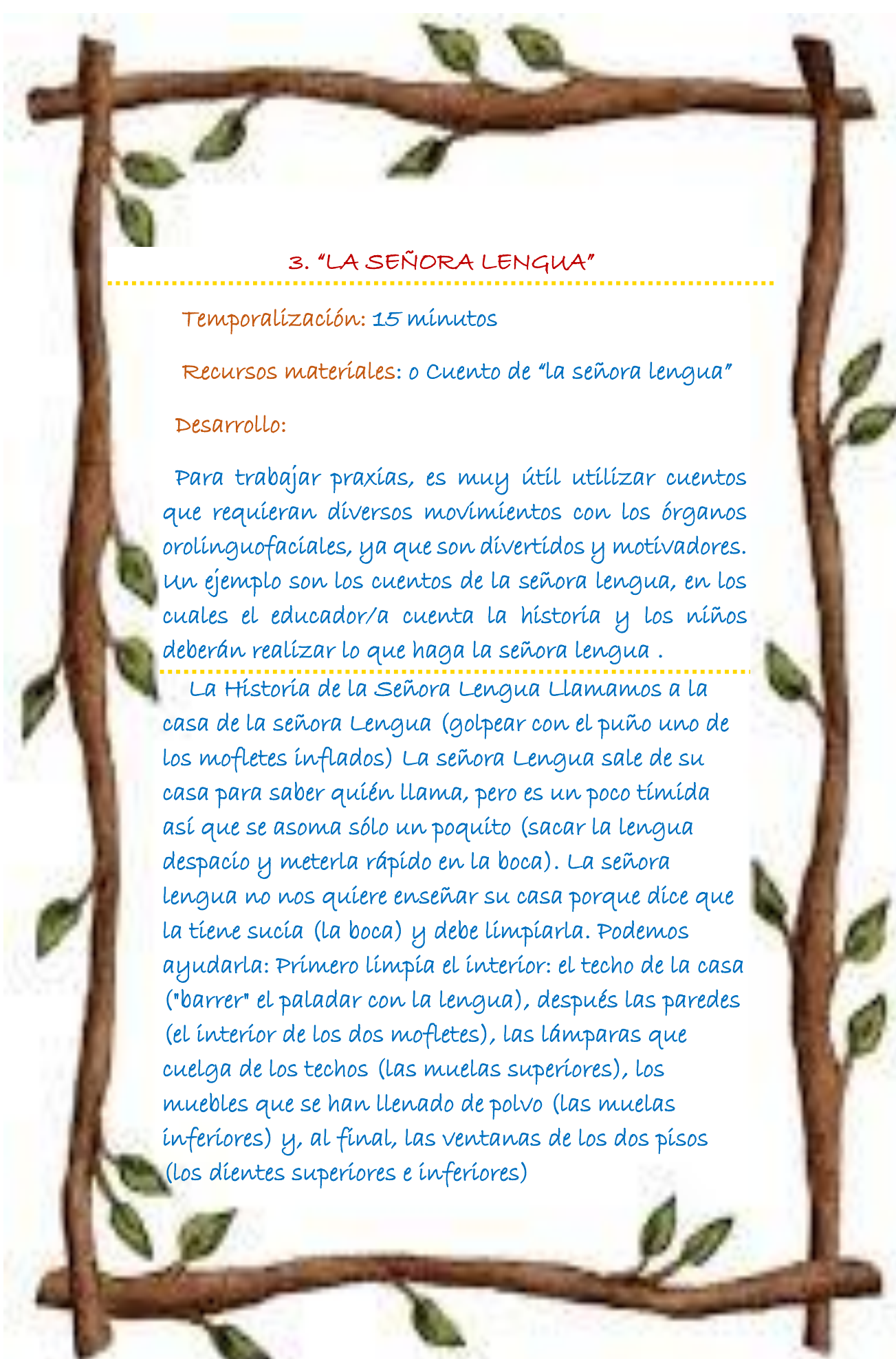


ASUSTADO



ENOJADO

<https://apelo2014.files.wordpress.com/2014/09/praxias-irene-lucena.pdf>



3. "LA SEÑORA LENGUA"

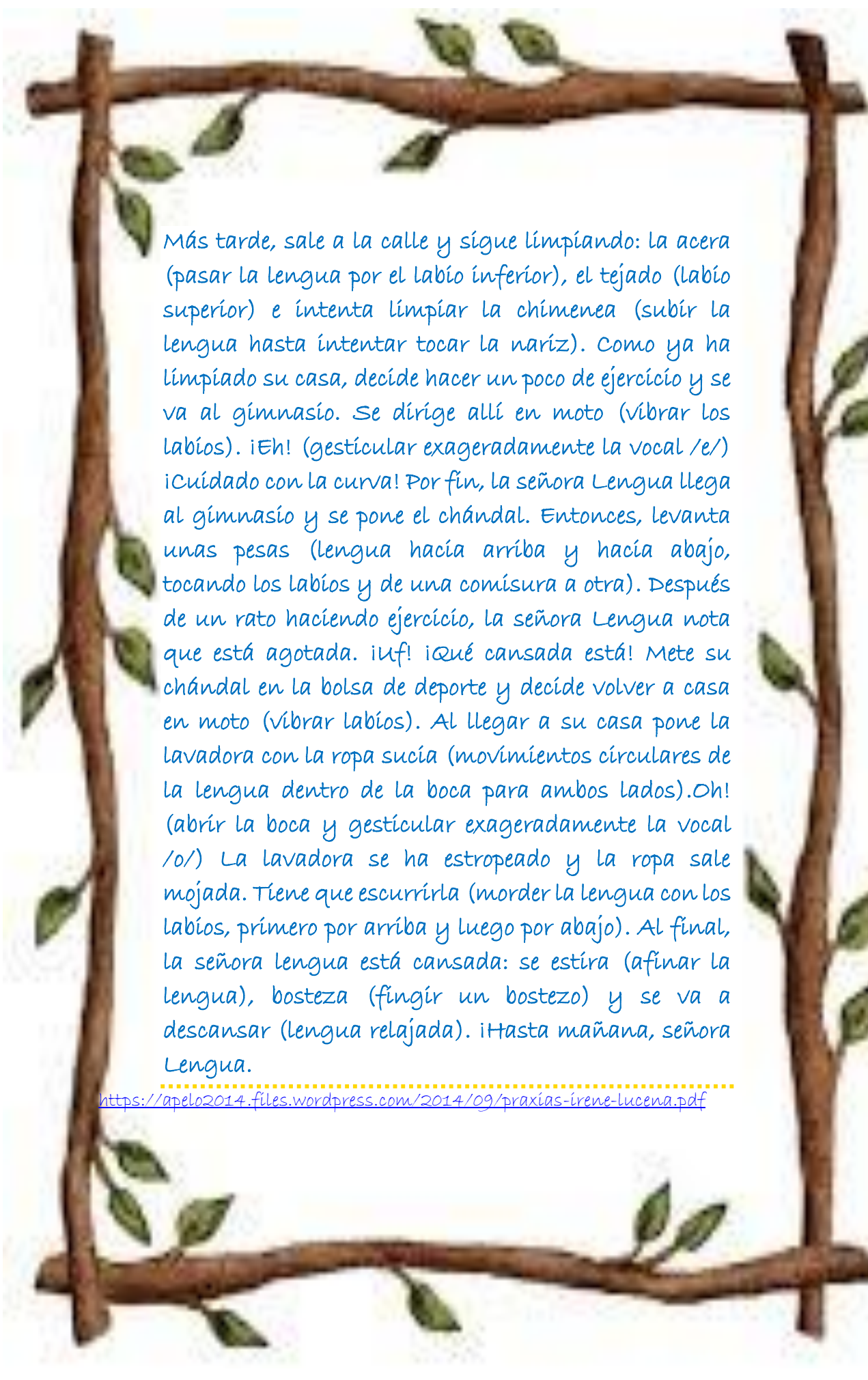
Temporalización: 15 minutos

Recursos materiales: o Cuento de "la señora lengua"

Desarrollo:

Para trabajar praxias, es muy útil utilizar cuentos que requieran diversos movimientos con los órganos orolinguofaciales, ya que son divertidos y motivadores. Un ejemplo son los cuentos de la señora lengua, en los cuales el educador/a cuenta la historia y los niños deberán realizar lo que haga la señora lengua .

La Historia de la Señora Lengua Llamamos a la casa de la señora Lengua (golpear con el puño uno de los mofletes inflados) La señora Lengua sale de su casa para saber quién llama, pero es un poco tímida así que se asoma sólo un poquito (sacar la lengua despacio y meterla rápido en la boca). La señora lengua no nos quiere enseñar su casa porque dice que la tiene sucia (la boca) y debe limpiarla. Podemos ayudarla: Primero limpia el interior: el techo de la casa ("barrer" el paladar con la lengua), después las paredes (el interior de los dos mofletes), las lámparas que cuelga de los techos (las muelas superiores), los muebles que se han llenado de polvo (las muelas inferiores) y, al final, las ventanas de los dos pisos (los dientes superiores e inferiores)



Más tarde, sale a la calle y sigue limpiando: la acera (pasar la lengua por el labio inferior), el tejado (labio superior) e intenta limpiar la chimenea (subir la lengua hasta intentar tocar la nariz). Como ya ha limpiado su casa, decide hacer un poco de ejercicio y se va al gimnasio. Se dirige allí en moto (vibrar los labios). ¡Eh! (gesticular exageradamente la vocal /e/) ¡Cuidado con la curva! Por fin, la señora Lengua llega al gimnasio y se pone el chándal. Entonces, levanta unas pesas (lengua hacia arriba y hacia abajo, tocando los labios y de una comisura a otra). Después de un rato haciendo ejercicio, la señora Lengua nota que está agotada. ¡uf! ¡qué cansada está! Mete su chándal en la bolsa de deporte y decide volver a casa en moto (vibrar labios). Al llegar a su casa pone la lavadora con la ropa sucia (movimientos circulares de la lengua dentro de la boca para ambos lados). ¡Oh! (abrir la boca y gesticular exageradamente la vocal /o/) La lavadora se ha estropeado y la ropa sale mojada. Tiene que escurrirla (morder la lengua con los labios, primero por arriba y luego por abajo). Al final, la señora Lengua está cansada: se estira (afinar la lengua), bosteza (fingir un bostezo) y se va a descansar (lengua relajada). ¡Hasta mañana, señora Lengua.

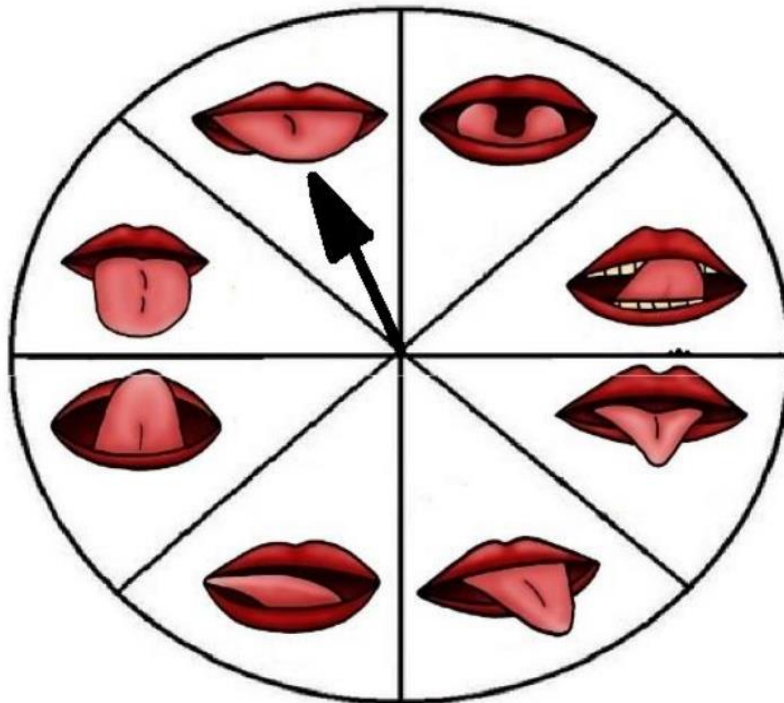
<https://apelo2014.files.wordpress.com/2014/09/praxias-irene-lucena.pdf>

4. "RULETAS DE PRAXIAS"

Temporalización: 10 minutos.

Recursos materiales: 1 Ruleta de praxias.

Desarrollo: Al igual que el juego de la ruleta, podemos crear una ruleta que contenga imágenes de praxias. Con ella, los niños podrán girar la flecha e imitar el movimiento que le toque.



<https://apelo2014.files.wordpress.com/2014/09/praxias-irene-lucena.pdf>

5. "OCA PRAXIAS"

Temporalización: 10 minutos.

Recursos materiales: Oca de praxias.

Desarrollo: Para esta actividad, usaremos el tablero del juego de la Oca, pero esta vez con imágenes de praxias. Lo haríamos en papel continuo y lo colocaríamos en el suelo, para que fuera más dinámico y llamativo. De esta forma, los niños tendrán que tirar un dado y realizar el movimiento que aparezca en la casilla que les haya tocado.

Estas son las reglas del juego: si caemos en la "boca", diremos "de boca a boca y tiro porque me toca". Si caemos en el reloj estaremos una tirada sin jugar. Y si caemos en la casa, tendremos que volver a la casilla de inicio. Por supuesto, tendremos que imitar el gesto de la casilla donde caiga nuestra ficha.



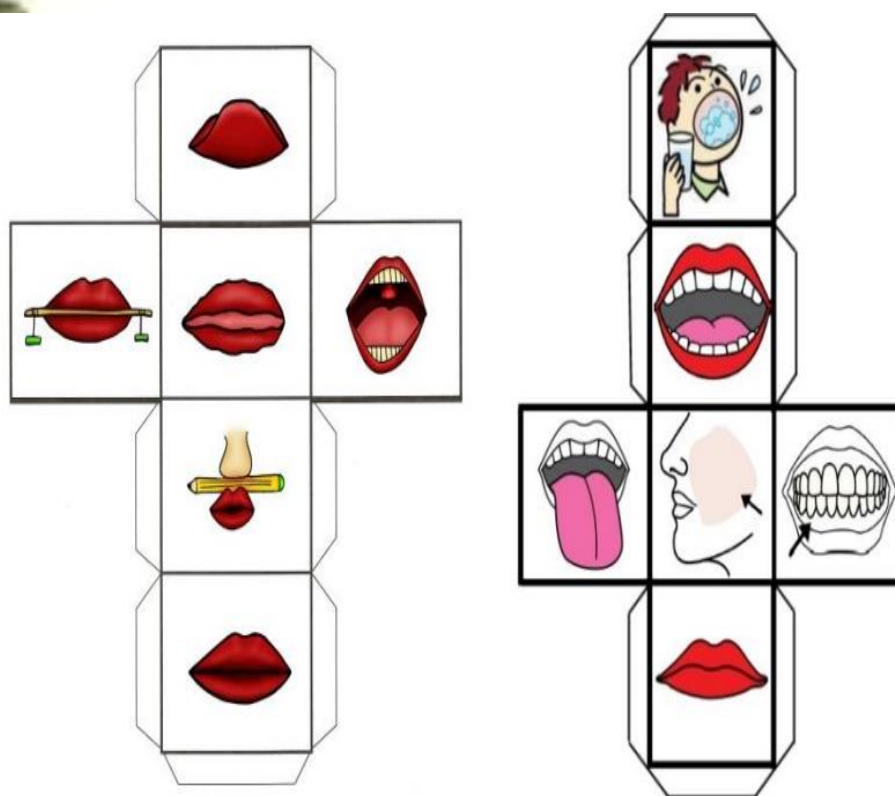
<https://acolo2014.files.wordpress.com/2014/09/praxias-irene-lucena.pdf>

6. "DADO PRAXIAS"

Temporalización: 10 minutos.

Recursos materiales: Dados praxias.

Desarrollo: Realizaremos diferentes movimientos con los órganos orolinguofaciales con la ayuda de un dado, en él aparecerán imágenes de praxias que los niños deberán imitar al lanzar el dado.



<https://apelo2014.files.wordpress.com/2014/09/praxias-irene-lucena.pdf>

7. "BITS DE INTELIGENCIA: PRAXIAS"

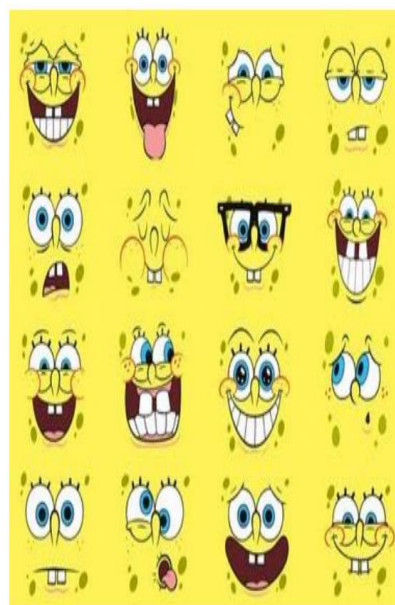
Temporalización: 5 minutos.

Recursos materiales: Bits de inteligencia con diferentes praxias. -

Desarrollo: Les enseñaremos a nuestros alumnos una serie de bits de inteligencia con imágenes de praxias que tendrán que imitar cuando se las mostremos.

Estos bits pueden ser de personas reales o dibujos animados

<https://apelo2014.files.wordpress.com/2014/09/praxias-irene-lucena.pdf>



8. "ANIMALES"

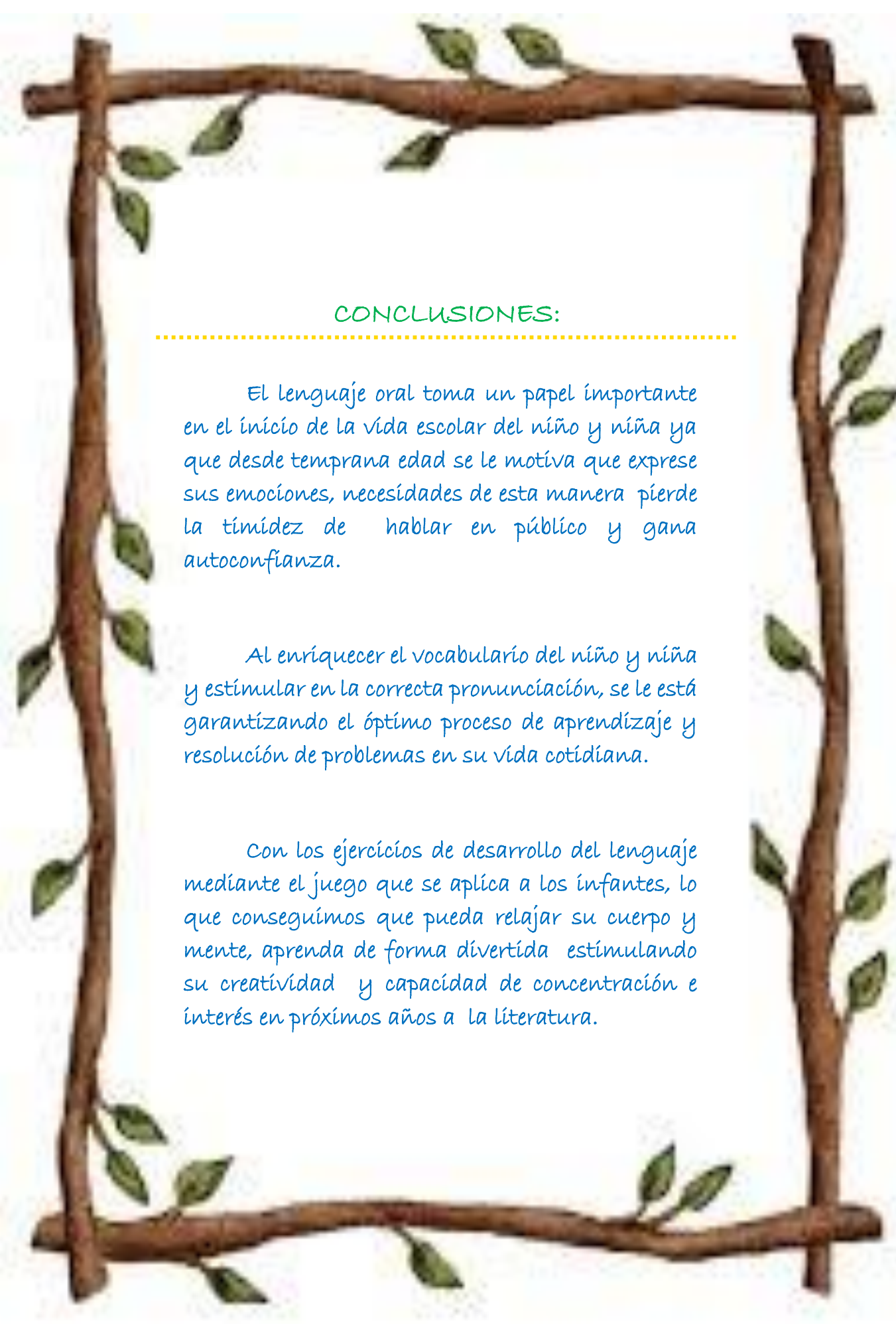
Temporalización: 10 minutos.

Desarrollo:

Junto con nuestros alumnos podremos convertirnos en diferentes animales y por ejemplo: poner boca de pez; mover la lengua todo lo rápido que podamos como si fuésemos serpientes; tocar con la lengua la dentadura inferior simulando que somos sapos; pasar la lengua por el labio superior de un lado a otro como si fuéramos un gato relamiéndose; o abrir la boca como la de un león.

<https://apelo2014.files.wordpress.com/2014/09/praxias-irene-lucena.pdf>





CONCLUSIONES:

El lenguaje oral toma un papel importante en el inicio de la vida escolar del niño y niña ya que desde temprana edad se le motiva que exprese sus emociones, necesidades de esta manera pierde la timidez de hablar en público y gana autoconfianza.

Al enriquecer el vocabulario del niño y niña y estimular en la correcta pronunciación, se le está garantizando el óptimo proceso de aprendizaje y resolución de problemas en su vida cotidiana.

Con los ejercicios de desarrollo del lenguaje mediante el juego que se aplica a los infantes, lo que conseguimos que pueda relajar su cuerpo y mente, aprenda de forma divertida estimulando su creatividad y capacidad de concentración e interés en próximos años a la literatura.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Libros

Alessandri, M. Trastornos del Lenguaje. Argentina: Editorial LESA.

Arriaza, J. (2006). Cuentos para hablar y aprender. Madrid: Editorial CEPE.

Arriaza, J. (2009). La estimulación del lenguaje oral. Guía práctica. Madrid: Editorial CEPE. - Rodríguez, M^a P. y Rodríguez F. (2007). Ayúdanos a hablar (programa de estimulación y prevención de dificultades en el lenguaje oral en educación infantil. Sevilla: Editorial: fundación ECOEM.

Ordonez, M. Estimulación temprana, Inteligencia emocional y cognitiva. Madrid: Editorial CULTURAL, S.A

Documentos on-line

Conmishijos, 2016, Ejercicios de lengua para niños de 5 años; Fichas de lenguaje para mejorar la expresión verbal de los niños disponible en <http://www.conmishijos.com/tareas-escolares/lenguaje/ejercicios-de-lengua-para-ninos-de-5-anos/>

Cornago Anabel, 3/04/2009, Imitación Lenguaje Praxias, Disponible en <http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2009/03/ejercicios-de-praxias-gimnasia-de-la.html#ixzz47Nz6yyeC>

Lucena Maeso, Irene, 09/2014 Atención Psicoeducativa en las Dificultades del Lenguaje Oral "PRAXIAS OROLINGUOFACIALES" disponible en <https://apelo2014.files.wordpress.com/2014/09/praxias-irene-lucena.pdf>



Monge Díez Rocío y Eugènia Peralta Garcerá , **Trastornos propioceptivos. Intervención clínica**, Instituto superior de estudios psicológicos, disponible en:
<http://www.isep.es/publicacion/trastornos-propioceptivos-intervencion-clinica/>

<http://www.isep.es/publicacion/trastornos-propioceptivos-intervencionclinica/>

<http://iltemprana.wordpress.com/sesiones-de-pequeno-grupo/> -

<http://peloepioxii.blogspot.com.es/p/actividades-trabajar-las-praxias.html>

<https://drive.google.com/file/d/0B7Q0iEaZWossVXRWREt2c1liNm8/edit>

<https://drive.google.com/file/d/0B7Q0iEaZWoss0pjVkvkUXNhYU0/edit>

<https://drive.google.com/file/d/0B7Q0iEaZWosseR0TThmQTFDQW8/edit>

<https://drive.google.com/file/d/0B7Q0iEaZWosseXJpd2RpNFE2cUE/edit>

<http://www.logopedasinrecursos.org/materiales/material-sesiones/pag4-material-a-5respiracion.htm> –

<http://delogopedasylogopedias.blogspot.com.es/> -



CAPÍTULO:VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Recursos humanos:

- Autora del proyecto
- Tutor del proyecto
- Lector del proyecto
- Escuela Edward Joseph Flanagan
- Docentes de la Institución

Recursos materiales:

- Auditorio
- Bancas
- Cartuchos Tinta
- Hojas de papel bond
- Esferos



Recursos técnicos y tecnológicos

- Computadora
- Infocus
- Impresora
- Flash memory
- Celular con videocámara



Recursos financieros

6.02 Presupuesto

Tabla 1 Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Equipos:			
Computadora	1	500.00	500.00
Infocus	1	80.00	80.00
Flash memory	1	10.00	10.00
Impresora	1	150.00	150.00
Suministros y materiales			
Resma de papel	2	5.00	10.00
Tinta	4	20.00	80.00
Grapadora	1	5.00	5.00
Caja de grapas	1	1.50	1.50
Impresiones B/N	100	0.05	5.00
Impresiones a color	100	0.15	15.00
Internet TV	1	21.00	21,00
Cable			
Total			877,50

Elaborado por: Betty Manzano

Fuente: Análisis del Proyecto

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

6.03 Cronograma

Tabla 2: Cronograma

Actividades	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del tema de proyecto																								
Capítulo I																								
Antecedentes																								
Justificación																								
Definición del problema																								
Matriz T																								
Capítulo II																								
Análisis de Involucrados																								
Mapeo de Involucrados																								
Matriz de Análisis De Involucrados																								
Capítulo III																								
Problemas y Objetivos																								
Árbol de Problemas																								
Árbol de Objetivos																								
Capítulo IV																								
Análisis de Alternativas																								



Fuente: Cronograma de actividades ITSCO, Carrera de Desarrollo del Talento Infantil

Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flanagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.



CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

He podido concluir que es muy importante desarrollar a tiempo en los niños y niñas un buen lenguaje para que se puedan comunicar con fluidez con los adultos.

También se ha podido notar que este proceso debe ser desde los primeros años de vida y respetando gradualmente su desarrollo evolutivo ya que necesitan de tiempo para adquirir un buen lenguaje.

Se apreció claramente que las docentes al participar en las actividades propuestas, tienen un amplio panorama de las acciones tradicionales que pueden modificar para hacer innovadora su hora de clase.

Evitar dar órdenes al niño y niña, hablar despacio, pausado, y repetir las veces que sea necesarias, le da más confianza para pueda interactuar en un diálogo espontáneo.



El desarrollo del lenguaje oral en la edad de los cinco años es una prioridad, porque debe ser una competencia consolidada ya que inicio a las siguientes habilidades de comunicación.

Al realizar los ejercicios adecuados a temprana edad, se puede prevenir a futuro trastornos en el lenguaje, y los casos excepciones reducir su impacto sobre la vida y el desarrollo de los infantes y las infantas.

Es una responsabilidad compartida entre las y los docentes, el núcleo familiar para la adquisición correcto del lenguaje oral.

7.02 Recomendaciones

El lenguaje oral toma un papel importante en el inicio de la vida escolar del niño y niña ya que desde temprana edad se le motiva que exprese sus emociones, necesidades de esta manera pierde la timidez de hablar en público y gana autoconfianza.

Enriquecer el vocabulario y estimular en la correcta pronunciación, se les está garantizando el óptimo proceso de aprendizaje y resolución de problemas en su vida cotidiana a los infantes e infantas.

Con los ejercicios de desarrollo del lenguaje oral ,mediante el juego que se aplica a las y los pupilos, lo que conseguimos que pueda relajar su

cuerpo y mente, aprenda de forma divertida estimulando su creatividad y capacidad de concentración e interés en próximos años a la literatura.

Aprovechar ocasiones que los pequeños y pequeñas se encuentren relajados, para hacer preguntas abiertas que permitan expresarse espontáneamente.

Interpretar con otras palabras lo que los niños y niñas expresan, para que puedan recopilar nuevo léxico.

Modificar las actividades escolarizadas y reforzarla con proyectos pequeños y prácticos, para los pequeños y pequeñas puedan explicar a sus compañeros que han realizado en casa o el aula.

Corregir de manera oportuna y sutil, el lenguaje de la infanta y el infante al momento de expresarse.

Trabajar en equipo con los padres de familia y pedir que estén pendiente de la programación que ven sus hijos e hijas en casa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alessandri, M. Trastornos del Lenguaje. Argentina: Editorial LESA.

Arrianza, J. (2006). Cuentos para hablar y aprender. Madrid: Editorial CEPE.

Arrianza, J. (2009). La estimulación del lenguaje oral. Guía práctica. Madrid: Editorial CEPE. - Rodríguez, M^a P. y Rodríguez F. (2007). Ayúdanos a hablar (programa de estimulación y prevención de dificultades en el lenguaje oral en educación infantil. Sevilla: Editorial: fundación ECOEM.

CEPE. - Rodríguez, M^a P. y Rodríguez F. (2007). Ayúdanos a hablar (programa de estimulación y prevención de dificultades en el lenguaje oral en educación infantil. Sevilla: Editorial: fundación ECOEM.

Cornago Anabel, 3/04/2009, Imitación Lenguaje Praxias, Disponible en <http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2009/03/ejercicios-de-praxias-gimnasia-de-la.html#ixzz47Nz6yyeC>

Ferrer, J. (2010). Blogspot. Obtenido de Conceptos básicos de metodología de investigación: Disponible en : <http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>

Gray. (2002). Repositorio. Obtenido de Influencia de los padres: Disponible en : <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/263/1/75274.pdf>

Hernandez, G. (2011). Slideshare. Obtenido de Investigación de campo: Disponible en : <http://es.slideshare.net/combertidor/investigacion-de-campo>

Jimenez, A. (2015). Blogspot. Obtenido de Fundamentos de investigación: Disponible en : <http://shounyalamilla.blogspot.com/p/23-tipos-de-metodos-inductivo-deductivo.html>

López, R. (2009). Oocities. Obtenido de Método de investigación bibliográfica: Disponible en : <http://www.oocities.org/zaguan2000/metodo.html#inicio>

Ministerio de Educación (2012/08) ACUERDO-020-122 Disponible en:
<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/ACUERDO-020-122.pdf>

Ministerio de Educación, (2014/03) ACUERDO_042-1 Disponible en:
http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO_042-14_OK.pdf

Ministerio de Educación, (2014) Educación Inicial. Disponible en:
<http://educacion.gob.ec/category/educacion-inicial-interna/>

Ministerio de Educación, (2014) Educación para la Democracia y el Buen Vivir
Disponible en: <http://educacion.gob.ec/educacion-para-la-democracia-y-el-buen-vivir/>

Monge Díez Rocío y Eugènia Peralta Garcerá , Trastornos propioceptivos.
Intervención clínica, Instituto superior de estudios psicológicos, disponible en :
<http://www.isep.es/publicacion/trastornos-propioceptivos-intervencion-clinica/>

Ordóñez, M. Estimulación temprana, Inteligencia emocional y cognitiva.
Madrid:Editorial CULTURAL,S.A

Santaella, L. (2015). Conceptdefinición.de. Obtenido de Definición de metodo inductivo: Disponible en : <http://conceptdefinicion.de/metodo-inductivo/>



Vasquez, A. (2008). Blogspot. Obtenido de Método deductivo definición: Disponible en : <http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>

Wigodski, J. (2010). Blogspot. Obtenido de Metodología de la investigación: Disponible en : <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>



ANEXOS

ANEXO 1 : Encuesta aplicada a Docentes

TEMA: IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD.

ENCUESTA PARA DOCENTES

OBJETIVO:

Recopilar información sobre la importancia del desarrollo del lenguaje en los niños.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada pregunta y señale con un X la opción que elija y conteste de acuerdo a su experiencia y criterio considerando los siguientes ítems.

Si: de acuerdo **No:** en desacuerdo **A veces:** comparte las dos respuestas Si y No.

PREGUNTA	Si	No	A veces
1. ¿Considera usted que el lenguaje oral ayuda para que el niño y niña desarrolle habilidades en diferentes campos académicos a esta edad?			
2. ¿Está usted de acuerdo que en el área del lenguaje es la que hay que enfatizar desde los primeros años de vida de los infantes?			
3. ¿Considera usted que el área del lenguaje es importante para el desarrollo integral del niño de cinco años?			
4. ¿Cree usted que por problemas en el lenguaje puede influir en el desarrollo conductual del niño?			
5. ¿Considera usted que el ambiente escolar que se le proporciona al niño, influye en su desarrollo lingüístico?			
6. Usted considera como docente que debe estar atento/a frente algún problema lingüístico que podría presentar el niño en el aula de clase.			
7. Conoce usted sobre actividades que pueden apreciar los trastornos del lenguaje que afecta el desarrollo cognitivo del niño.			
8. Considera usted la importancia de la existencia de técnicas metodológicas a la hora de la enseñanza del lenguaje oral.			
9. Usted ha modificado técnicas metodológicas conocidas según las necesidades de sus alumnos.			
10. Usted a trabajo a tiempo en equipo con padres de familia para resolver problemas de lenguaje?			

¡Gracias por su colaboración!!

ANEXO 2: Invitación para Socialización del Taller



ANEXO 3: Socialización del Taller



Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.



- UNIDAD 1 : RIMAS
- UNIDAD 2 : POESÍAS
- UNIDAD 3 : TRABALENGUAS
- UNIDAD 4 : PRAXIAS



RIMAS

Se llama Cruela
y es malvada.
Con los cachorros
quiere acabar
para un abrigo fabricar.

Por ello a dos ladrones:
Horacio y Gaspar
acaba de contratar.



Actividad: Colorear según el número indicado.

Gusanillo Mendicor

Por la mesa desquicia va el gusanillo mendicor.

Gusanillo ¿llevas la cuenta de lo que has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?

Gusanillo ¿has comido hoy?



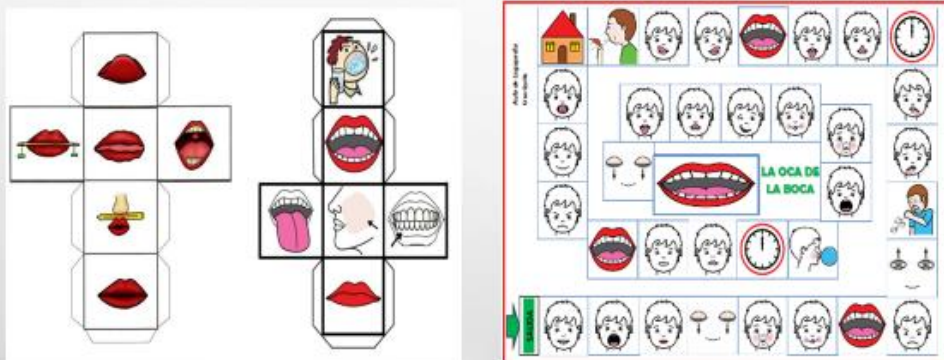
POESÍAS:



TRABALENGUAS



PRAXIAS



GRACIAS
POR SU ATENCIÓN

ANEXO 4: Fotografías de la Socialización del Taller

Bienvenida

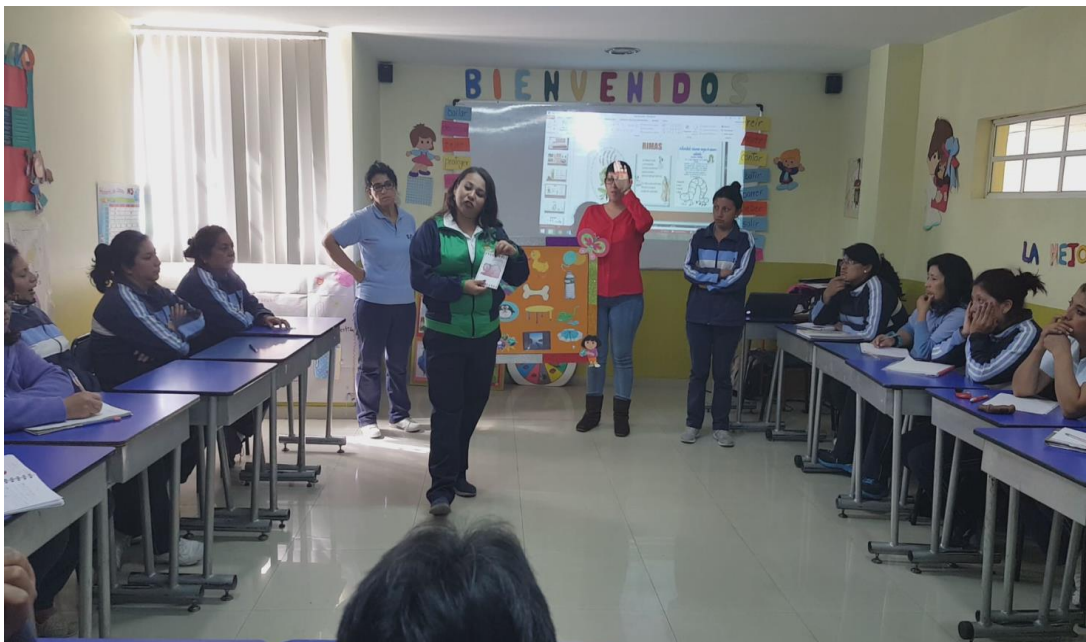


Dinámica



Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flánagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

Exposición del tema







Actividades







Evaluación







ANEXO 5 . Nómina de Asistencia al Taller de Socialización



ESCUELA PARTICULAR "EDWARD JOSEPH FLANAGAN"

NOMINA DE ASISTENCIA AL TALLER DE DOCENTES 2015-2016

TEMA: Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flanagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.

N°	NOMBRE	FIRMA
1	ACUÑA REGALADO MARITZA	
	ALBUJA GABRIELA	
2	ANDRADE GARCIA DORIS	
3	ANDRADE SAETEROS LEONARDO	
4	AÑAMISE SANCHEZ TATIANA	
5	ALTAMIRANO FLORES YADIRA	
6	ARTEAGA CHICAIZA JORGE	
7	BENAVIDES MENESES YOMAIRA	
8	CAIPE BENALCAZAR EVELYN	
9	COBA ANDINO BELLA	
10	COLLAGUAZO LAINES IVETH	
11	ESCOBAR AULES PATRICIA	
12	FREIRE MARTINEZ SUSANA	
13	FERNANDEZ ALQUEDAN GLORIA	
14	GUAMBA BETANCOURT PAULINA	
15	GUAYRACAJA GUAIRACAJA MAYRA	
16	HERRERA CALAHORRANO SUSANA	
17	LAGUAPILLO VERGARA GLADYS	
18	MORA DELGADO IVAN	
19	MUENALA LANCHIMBA JOSE	
20	OCHOA CEDEÑO MARICELA	
21	SUAREZ TELLO ALEXANDRA	
22	VALENCIA GABRIELA	

Erice Salazar
Directora



Importancia del Desarrollo del Lenguaje en los niños. Guía de Técnicas Metodológicas para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 5 años dirigido a docentes de la Unidad Educativa Edward Joseph Flanagan. Ubicado en la parroquia de Cotocollao del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2015-2016.