



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

APLICAR LA EURITMIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE EJERCICIOS DIRIGIDOS A DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO "JUGUETONES", UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA SOLANDA, PERIODO ACADÉMICO 2017.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en
Desarrollo del Talento Infantil

Autora: Daysi Cristina Masabanda Rios

Tutor: Msc. Pablo Esparza

Quito, Octubre 2017

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Expreso con total sinceridad que el presente trabajo de investigación es de mi autoría, resultado de incansable esfuerzo, basada en estudios realizados durante la carrera, indagación certificada, revisión de documentos y estudio de campo, obteniendo conclusiones y recomendaciones descritas en el mismo. Las opiniones, criterios y comentarios expuestos en este informe son de absoluta responsabilidad.

Masabanda Rios Daysi Cristina

1726287400

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Daysi Cristina Masabanda Rios portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1726287400 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado “aplicar la euritmia pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4

años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del centro educativo “juguetones”, ubicado en el distrito metropolitano de quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017”, con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Firma: _____

Nombre: Daysi Cristina Masabanda Rios

Cédula: 1726287400

Quito, 02 Octubre del 2017

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios, quien me mantuvo con salud para poder cumplir mi objetivo. También agradezco a mis padres y hermanos por estar presentes a lo largo de mi carrera estudiantil, a mis maestros que han sido partícipes de mi formación docente y quienes han inculcado valores a mi persona y al Instituto Tecnológico Superior Cordillera por impartirme conocimientos y fueron testigos de mi crecimiento tanto personal como profesional, me siento orgullosa de graduarme de esta prestigiosa institución. Agradezco a mi tutor asignado el Ingeniero Pablo Esparza por la constancia y apoyo incondicional para la realización de mi proyecto de titulación.

Daysi

DEDICATORIA

Dedico mi proyecto de titulación en primer lugar a Dios quien me ha puesto en el camino de esta hermosa carrera, permitiéndome superar y seguir en mi camino profesional, a mis Padres y Hermanos que han sido el pilar fundamental y el motor de mi vida en toda mi formación y siempre han estado presentes en mi vida para brindarme ese apoyo incondicional, por quienes quiero seguir cosechando metas y éxitos.

Daysi

Índice general

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	ii
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	iii
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xii
Índice de anexos.....	xiii
Resumen ejecutivo	xiv
Abstract	xvi
Introducción.....	xviii
Capítulo I: Antecedentes	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro	2
1.01.02 Meso	3
1.01.03 Micro	4
1.02 Justificación	5
1.03 Definición del Problema Central (Matriz T).....	7
01.03.01 Situación actual	7
01.03.02 Situación empeorada	7
01.03.03 Situación mejorada	7
01.03.04 Fuerzas impulsadoras	8
01.03.05 Fuerzas bloqueadoras	9
Capítulo II: Análisis de involucrados	12

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

2.01 Mapeo de Involucrados	12
2.02 Matriz de Análisis de Involucrados.....	14
Capítulo III: Problemas y objetivos	19
3.01 Árbol de Problemas.....	19
3.02 Árbol de Objetivos.....	21
.....	22
Capítulo IV: Análisis de alternativas	23
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas	23
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos	28
4.03 Diagrama de Estrategias	32
4.04 Matriz de Marco Lógico.....	34
Capítulo V: Propuesta	38
5.01 Antecedentes	38
5.01.01 Datos Informativos.....	39
5.01.02 Reseña Histórica.....	39
5.01.03 Objetivos	40
5.01.03.01 Objetivo General	40
5.01.03.02 Objetivos Específicos	41
5.01.04 Justificación	41
5.01.03 Marco Teórico	42
5.01.03.01 ¿Qué es la Euritmia?	42
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.....	44
5.02.01 Metodología	45
5.02.02 Método	45
5.02.03 Técnicas.....	45

5.02.04 Participantes	46
5.02.05 Análisis de interpretación de datos	47
5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía	47
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta	57
5.03.01 Taller de socialización.....	57
5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización de la guía	60
Capítulo VI: Aspectos administrativos	102
6.01 Recursos	102
6.01.01 Recursos humanos	102
6.01.02 Recursos Materiales.....	102
6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos.....	102
6.01.04 Recursos Financieros	103
6.02 Presupuesto	103
6.03 Cronograma	104
Capítulo VII: Conclusiones y recomendaciones	106
7.01 Conclusiones	106
7.02 Recomendaciones.....	107
Bibliografía	109

Índice de tablas

Tabla 1	11
<i>Matriz T</i>	11
Tabla 2	17
<i>Análisis de involucrados</i>	17
Tabla 3	27
<i>Matriz de Análisis de Alternativas</i>	27
Tabla 4	31
<i>Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos</i>	31
Tabla 5	36
<i>Matriz Del Marco Lógico</i>	36
Tabla 6	47
<i>Valoración de la pregunta 1</i>	47
Tabla 7	48
<i>Valoración de la pregunta 2</i>	48
Tabla 8	49
<i>Valoración de la pregunta 3</i>	49
Tabla 9	50
<i>Valoración de la pregunta 4</i>	50
Tabla 10	51
<i>Valoración de la pregunta 5</i>	51
Tabla 11	52
<i>Valoración de la pregunta 6</i>	52
Tabla 12	53
<i>Valoración de la pregunta 7</i>	53
Tabla 13	54
<i>Valoración de la pregunta 8</i>	54
Tabla 14	55
<i>Valoración de la pregunta 9</i>	55
Tabla 15	56
<i>Valoración de la pregunta 10</i>	56

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Tabla 16.....	60
<i>Valoración de la pregunta 1.....</i>	60
Tabla 17.....	61
<i>Valoración de la pregunta 2.....</i>	61
Tabla 18.....	62
<i>Valoración de la pregunta 3.....</i>	62
Tabla 19.....	63
<i>Valoración de la pregunta 4.....</i>	63
Tabla 20.....	64
<i>Valoración de la pregunta 5.....</i>	64
Tabla 21.....	103
Presupuesto.....	103
Tabla 22.....	104
Cronograma.....	104

Índice de figuras

Figura 1. Mapeo de involucrados	13
Figura 2. Árbol de problemas	20
Figura 3. Árbol de objetivos	22
Figura 4. Diagrama de Estrategias	33
Figura 5. Porcentaje de respuesta	47
Figura 6. Porcentaje de respuesta	48
Figura 7. Porcentaje de respuesta	49
Figura 8. Porcentaje de respuesta	50
Figura 9. Porcentaje de respuesta	51
Figura 10. Porcentaje de respuesta	52
Figura 11. Porcentaje de respuesta	53
Figura 12. Porcentaje de respuesta	54
Figura 13. Porcentaje de respuesta	55
Figura 14. Porcentaje de respuesta	56
Figura 15. Invitación	57
Figura 16. Porcentaje de respuesta	60
Figura 17. Porcentaje de respuesta	61
Figura 18. Porcentaje de respuesta	62
Figura 19. Porcentaje de respuesta	63
Figura 20. Porcentaje de respuesta	64

Índice de anexos

Anexo 1: Encuesta inicial.....	111
Anexo 2: Diapositivas exposición.....	113
Anexo 3: Fotografías	120
Anexo 4: Encuesta final	130
Anexo 5: Registro de aplicación de encuestas	132
Anexo 6: Certificado de implementación de la propuesta	133
Anexo 7: Certificado de la realización de la socialización	134
Anexo 8: Resultado Urkund.....	135

Resumen ejecutivo

El proyecto de investigación tiene como objetivo aportar a la educación integral de los niños y niñas de educación inicial, fortaleciendo el desarrollo de la psicomotricidad, logrando un gran avance a nivel pedagógico, tanto las maestras como los infantes serán beneficiados, las maestras porque podrán aplicar los ejercicios de forma sencilla y sin la necesidad de adquirir materiales costosos, y los niños y niñas realizarán cada ejercicio logrando que aprendan y a la vez se diviertan.

La investigación del proyecto fue realizado en el Centro Educativo “Jugueteros” donde se confirmó que la información que tenían las docentes de cómo desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas era muy bajo y por ende los infantes no tenían un buen rendimiento en las actividades realizadas por la maestra.

Por esta razón se propone una guía de ejercicios enfocados en favorecer el desarrollo global del niño y la niña, es decir en su desarrollo intervienen todas las áreas que los infantes manejan, como la motriz, cognitiva y la social, mediante la utilización de métodos que favorecen el trabajo de la docente, en cuanto a la planificación diaria de actividades, en donde los niños y niñas lo realizan a manera de juego, ya que la lúdica es un elemento muy importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de esta edad.

Este tema se abordó tras los resultados que arrojó la encuesta, ya que los porcentajes y tabulaciones demostraron un bajo interés en el desarrollo de la

psicomotricidad. No podemos enfocarnos en un solo ámbito, nuestra obligación como docentes es desarrollar todas las destrezas de forma consiente, y no basarnos solamente en un solo ámbito.

Palabras claves:

- Eúritmia
- Desarrollo motriz
- Psicomotricidad
- Metodología
- Educación auditiva

Abstract

The research project aims to provide comprehensive education for children of initial education, strengthening the development of psychomotricity, achieving a great advance in pedagogical level and thus both teachers and infants will be benefited, teachers because they can Apply the exercises in a simple way without the need to buy expensive materials, and children will perform each exercise to learn and enjoy. The investigation of the project was carried out in the Educational Center "Playful" where it was confirmed that the information that the teachers had of how to develop the psychomotricity in the boys and girls was very low and therefore the infants did not perform well in the activities carried out By the teacher. For this reason, it is proposed a guide of exercises focused on favoring the overall development of the child, that is to say, in its development, all the areas that the infants manage, such as motor, cognitive and social, intervene through the use of methods Which favor the work of the teacher, in the daily planning of activities, where the children perform as a game, since the playful is a very important element in the teaching - learning process of this age. This issue was addressed by the results of the survey, since the percentages and tabulations showed a low interest in a general education. We can not focus on a single area, our obligation as teachers is to develop all skills in a conscious way, and not based on just one area.

Keywords:

- Eurythmy
- Motor development
- Psychomotricity
- Methodology
- Hearing education

Introducción

El presente proyecto “aplicar la Eurytmia pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Juguetones”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017”. Tiene el propósito de tomar conciencia de lo importante que es desarrollar la psicomotricidad mediante la utilización de la eurytmia pedagógica dentro de la educación inicial pues es en esta etapa donde los conocimientos se afianzan para seguir un proceso educativo adecuado.

Para el estudio de la Eurytmia en este contexto, se realiza primordialmente un recorrido teórico por aquellos aspectos relacionados con la eurytmia y la visión psicomotriz, a fin de llevarlo a la aplicación en los niños y niñas de nivel inicial.

El que los niños y niñas desarrollen la psicomotricidad abarca muchos beneficios tanto para el niño como para el docente, primeramente ayuda a los infantes a mejorar su coordinación, atención, creatividad, regula sus movimientos para realizar cualquier actividad, el párvulo tendrá conciencia de su propio cuerpo cuando realicen los ejercicios propuestos en la guía, es recomendable hacerlos antes de cada actividad que requiera concentración puesto que los ejercicios para desarrollar la psicomotricidad demanda actividad física y así los infantes desgastaran energía y eso permitirá que ellos presten más atención al estar en el aula.

En cuanto a los beneficios de la maestra primero sabrá que está realizando bien su trabajos al poner en practica la guía propuesta y posteriormente logrará una mejor aceptación de los conocimientos impartidos ya que podrán trabajar de mejor manera, obtendrá mayor concentración de los estudiantes y mejorara su memoria, la actividad física permite que el cerebro se oxigene y mejora la capacidad de aprendizaje

Capítulo I: Antecedentes

1.01 Contexto

Euritmia, palabra que viene del griego eu-bello, armónico y rimia-ritmo. Dalcroze, pedagogo creador del método pedagógico Euritmia, método de actividad física concebido para la enseñanza de la música, para la resolución de problemas rítmicos y de expresión general, pero el austriaco Rudolf Steiner retomo este método pedagógico en 1912 como arte del movimiento para luego introducirla en la primera escuela Waldorf, fundada en 1919 en Stuttgart, Alemania.

En las escuelas Waldorf, la euritmia es una asignatura obligatoria que se imparte en todos los cursos por su importancia en la ayuda al desarrollo y creatividad del alumno así como por su efecto armonioso sobre el estado anímico de éste.

La euritmia pedagógica, se centra en educar la organización corporal, establecer el dominio sobre la lateralidad, la coordinación motora gruesa y fina, ritmo y posturas. También incluye música, historias, poesías, cuentos de hadas, leyendas y literatura en general.

El presente estudio de la Euritmia Pedagógica se ha planteado para mejorar el desarrollo psicomotor de los infantes del Centro Educativo “Juguetones” de la ciudad de

Quito, se pretende hacer un análisis de la influencia que tiene la música en el ritmo y el movimiento, que se pretende desarrollar en los niños y niñas detectando las falencias motrices más comunes y las áreas en donde se debe estimular.

Así el presente proyecto se inicia con una visión general de todos aquellos aspectos de la euritmia y los distintos métodos que se han implementado para el desarrollo de la misma, posteriormente se hará una revisión de la Psicomotricidad y para esto se hace un recorrido por los diferentes términos básicos, para el desarrollo de lo antes mencionado. Con el fin de obtener un concepto general que permita ver y analizar la euritmia pedagógica en el desarrollo de los niños y niñas.

Dentro del trabajo realizado en las aulas con los niños y niñas se pudo observar que la euritmia pedagógica no es aplicada como materia en la jornada diaria y se toma muy a la ligera, es decir no se toma en cuenta todos los beneficios que tiene al desarrollarlo en el proceso psicomotor de los infantes.

1.01.01 Macro

Actualmente hay más de 2.000 escuelas en 70 países de todo el mundo (Alemania, Argentina, España, Chile, Colombia, entre otros) que implementa esta metodología de enseñanza en las aulas de clase. La pedagogía Waldorf se ha desarrollado dentro de una diversidad cultural muy amplia. En varios países, se dictan talleres de Euritmia dirigidos para cualquier persona que tenga movilidad, no importa la edad. Aunque también se conoce que en las escuelas Waldorf implementan la euritmia terapéutica a niños y niñas que puedan necesitar un apoyo especial.

Hoy en día los talleres dirigidos de la Euritmia pedagógica, son de gran importancia en el campo educativo ya que si se empieza a trabajar esta actividad desde tempranas edades, el desarrollo psicomotor del infante será más concreto.

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

La Euritmia en el ámbito educativo permite trabajar en colegios y talleres con niños, jóvenes y adultos. Es un potente recurso pedagógico para estimular la orientación temporal y espacial necesaria para el aprendizaje de la lectoescritura, cálculo, geometría y física. Las vivencias corporales individuales y en relación con el grupo, facilita la comprensión intelectual de diversos procesos y materias. Los niños pequeños vivencian la Euritmia a través de rondas y ejercicios de coordinación y ritmo. Para los jóvenes y adultos, la experiencia musical y poética desde el movimiento, ayuda a fortalecer el alma, encontrar armonía, equilibrio y tranquilidad. Se ha demostrado que la práctica habitual de esta disciplina en la rutina escolar, ayuda a resolver problemas de déficit atencional, dificultades en el aprendizaje, dislexia e hiperactividad, entre otros.

1.01.02 Meso

La Euritmia es importante en la música, esta metodología intervine en varias actividades una de ellas son los grupos artísticos, como ejemplo del buen ritmo tenemos al grupo ecuatoriano “Jacchigua” de nuestra querida ciudad de Quito, quienes han recorrido por Latinoamérica dejando el nombre de Ecuador y la ciudad de Quito en alto.

Por medio de estudios en antroposofía, pedagogía Waldorf y la euritmia, “Jacchigua” logró integrar y trabajar con las personas que deseaban participar en este organismo.

El cuerpo debe ser un instrumento saludable para el alma, que facilite el despliegue libre de la individualidad. Por tanto, la euritmia se convierte en el nexo de unión entre el mundo interior de cada niño y el mundo que le rodea y que está aprendiendo a conocer.

La Ley Orgánica de Interculturalidad (LOEI) menciona en los principios de la educación, Art. 2. Literal f: Desarrollo de procesos que: “Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República; esto hace referencia que cada niño y niña aprende de acuerdo a sus necesidades y características y por ende hay que respetarlas apoyando a cada uno para que logren desarrollarse adecuadamente en todos los ámbitos posibles”.

1.01.03 Micro

La educación inicial es una etapa de la vida de los niños que es llena de experiencias significativas.

En el centro educativo "Juguetones", ubicado en el sector Solanda, se ha logrado evidenciar el mal desarrollo del ritmo en los infantes de 4 años de edad. Este proyecto está dirigido a favorecer el desarrollo de todas las áreas que el párvulo maneja, como la motriz, cognitiva y la social, mediante la utilización de métodos que favorecen el trabajo docente. En cuanto a la planificación diaria de actividades se refiere los niños y niñas lo realizan de manera de juego, ya que la lúdica es un elemento muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta edad.

“La Euritmia entrena el cuerpo del alumno para sentir conscientemente las sensaciones musculares de tiempo y energía en sus manifestaciones en el espacio. El

cuerpo se convierte en instrumento y ejecuta o transforma en movimiento algún aspecto de la música”. (Dalcroze, 2013).

La tarea de la euritmia es hacer del interior del niño y niña un ser móvil, ágil y fuerte. Por eso la euritmia pedagógica es conocida también como gimnasia anímica, la cual crea en el niño una “fibra anímica”, “un tono muscular anímico”, necesario para la vida futura como adulto. La euritmia estimula la agilidad, motricidad y coordinación interna y corporal, desarrolla la orientación espacial, concentración, creatividad y estética, capacidad de expresión y sensibilidad social. La euritmia pretende desde el movimiento fortalecer el alma infantil y de los jóvenes, por medio de la experiencia musical y poética.

1.02 Justificación

La psicomotricidad es un área elemental en el desarrollo del infante, por tal motivo se plantea esta propuesta con el objetivo de buscar nuevos métodos educativos que ayuden a los niños y niñas en su desarrollo del aprendizaje y sobre todo en el área psicomotriz a través de ejercicios eurítmicos, los cuales se combinan con la música, el ritmo y movimiento.

Dibujar, correr y patear una pelota son cosas que la mayoría de los niños pueden hacer fácilmente, pero existen niños que padecen problemas de motricidad. Como consecuencias de este problema podemos mencionar: movimientos incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado, fuerza reducida, habla no inteligible, dificultad con la motricidad fina y gruesa, mala accesibilidad al medio físico.

Las dificultades con el movimiento pueden adoptar diferentes formas. Las limitaciones en las habilidades motoras finas dificultan la capacidad de dirigir grupos de

músculos pequeños como los de las manos. Las limitaciones en las habilidades motoras gruesas afectan grupos de músculos grandes como los de las piernas. Los problemas de coordinación mano-ojo pueden dificultar cosas como atarse los zapatos o abotonar la camisa.

En el Centro Educativo “Jugueteros”, los niños y niñas de 4 años de edad demostraron una poca estimulación en lo que se refiere al aspecto motriz de los infantes y por ende se produjo un bajo rendimiento en las actividades realizadas con la maestra a cargo.

En la educación inicial se muestra que este nuevo tipo de movimiento es de suma importancia en la educación ya que a través de la eurytmia los infantes desarrollan agilidad, coordinación interna y corporal, orientación espacial, concentración, creatividad y motricidad, elementos importantes en el proceso de desarrollo de los niños y niñas de educación inicial, por tal motivo se consideró necesario aplicar la Eurytmia Pedagógica en los centros de Desarrollo Infantil con el propósito de resolver el problema antes mencionado.

Los beneficiarios del proyecto serán los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial, ya que ayudar al niño a fortalecer el área motriz será de gran satisfacción, además su desarrollo será mejor a medida que vayan creciendo y desenvolviéndose libremente en su entorno.

Varios autores conocidos por el tema entre ellos Rudolf Steiner, filósofo Austriaco, menciona que “La eurytmia pedagógica se centra en educar la organización corporal, establecer el dominio sobre la lateralidad, la coordinación motora gruesa y fina, ritmo y posturas. También incluye música, historias, poesías, cuentos de hadas,

leyendas y literatura en general”. Es así que la euritmia pedagógica es una metodología muy importante que se debería impartir en los centros educativos, ayudando de esta manera a mejorar el desarrollo de los infantes.

La guía de ejercicios que se plantea, tendrá como objetivo facilitarle actividades a la maestra para que pueda aplicarlas como parte de su planificación y por ende ayudar al niño a desarrollar y potenciar el área psicomotriz.

Finalmente se desarrollara el proyecto con la finalidad de aportar para el buen desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del Centro Educativo “Juguetones”, lo que se lograra ser un aporte significativo tanto en Quito como a nivel nacional.

1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)

Para la definición del problema central se ha realizado la Matriz T (ver tabla 1) la cual está conformada por:

01.03.01 Situación actual

Deficiente desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 4 años de edad del Centro Educativo “Juguetones”

01.03.02 Situación empeorada

Problemas de coordinación corporal

Limitaciones en habilidades motoras (fina y gruesa)

01.03.03 Situación mejorada

Óptimo desarrollo psicomotriz de los infantes

01.03.04 Fuerzas impulsadoras

Como primera fuerza tenemos, charla a las docentes para dar a conocer lo que es la euritmia pedagógica, que tiene una intensidad real de uno que equivale a bajo lo que significa que en el Centro Educativo no se realizaron charlas acerca de este tema, y se desea llegar a un potencial de cambio de cuatro lo que equivale a medio alto, contribuyendo al cambio en lo que se refiere a charlas de temas de interés para las docentes.

Como segunda fuerza impulsadora tenemos; proyección de videos sobre la práctica de la Euritmia pedagógica en otros países, con una intensidad real de uno que equivale a bajo lo que significa que tenemos un índice de preocupación de las docentes al no realizar investigaciones de las actividades lúdicas que se practican en otros países, y el objetivo sería lograr un potencial de cambio de cuatro que equivale a medio alto, esto se refiere a adquirir mayor información sobre el tema planteado.

Como tercera fuerza impulsadora tenemos la concientización de la importancia del desarrollo psicomotriz en los infantes, con una intensidad real de uno lo que equivale a bajo debido a la falta de información acerca de todo lo que incide en el desarrollo de la psicomotricidad en la infancia, esperando llegar a un potencial de cambio de cuatro que equivale a medio alto, con una adecuada investigación sobre dicho tema.

Y finalmente tenemos la presentación de la Guía de ejercicios dirigida a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros" con una intensidad real de uno, lo que equivale a bajo por la falta de capacitaciones sobre dicho tema a las docentes y con un

potencial de cambio de cuatro que equivale a medio alto con la implementación de actividades prácticas sobre el tema antes propuesto.

01.03.05 Fuerzas bloqueadoras

Como primera fuerza bloqueadora esta la inasistencia de las docentes a las charlas dirigidas, con una incidencia real de cuatro que equivale a medio alto, las docentes no tienen información del tema, con un potencial de cambio de dos que equivale a medio bajo, al implementar cursos prácticos sobre el tema.

Como segunda fuerza bloqueadora está el escaso interés por parte de las docentes a la presentación de los videos, con una incidencia real de cuatro que equivale a medio alto, por falta de recursos tecnológicos y por falta de tiempo y un potencial de cambio de tres que equivale a medio alto con mejor disposición a las actividades planificadas.

Como tercera fuerza bloqueadora tenemos el desinterés de las docentes por conocer la importancia del desarrollo psicomotriz de los infantes con una incidencia real de cinco lo que equivale a alto, ya que las docentes no están lo suficientes incentivadas a conocer más sobre todo lo que abarca el desarrollo de la psicomotricidad, y su potencial de cambio de tres que equivale a medio.

Como ultima fuerza bloqueadora está la indiferencia por parte de las docentes para aplicar la guía metodológica, con la incidencia real de cuatro que equivale a medio alto ya que las docentes no están interesadas en aplicar los ejercicios que contienen la guía y con su potencial de cambio de dos que equivale a medio bajo, considerando que las docentes tomaran en cuenta la importancia del tema plantado.

En el Centro Educativo “Juguetones”, no tienes conocimiento acerca de la Eurytmia Pedagógica, y mucho menos lo importante que puede llegar a ser para el desarrollo psicomotor de los infantes. Ya que la aplicación de la Eurytmia pedagógica en las aulas de clase dará como resultado un buen desempeño en las actividades así como también un aprendizaje significativo para los niños y niñas. (Ver tabla 1)

Tabla 1

Matriz T

MATRIZ T					
SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Problemas de coordinación corporal Limitaciones en habilidades motoras (fina y gruesa)	Deficiente desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 4 años de edad del Centro Educativo "Jugueteros"				Óptimo desarrollo psicomotriz de los infantes
FUERZAS IMPULSADORAS	I.R	P.C	I.R	P.C	FUERZAS BLOQUEADORAS
Guía de ejercicios dirigidos a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros"	1	4	4	2	Indiferencia por parte de las docentes para aplicar la guía metodológica.
Charla a las docentes para dar a conocer lo que es la eurytmia pedagógica	1	4	4	3	Inasistencia de los docentes a las charlas dirigidas.
Proyección de videos sobre la práctica de la Eurytmia pedagógica en otros países.	1	4	4	3	Escaso interés por parte de las docentes a la presentación de los videos.
Taller de la importancia del desarrollo psicomotriz en los infantes	1	4	4	2	Desinterés de las docentes por conocer la importancia del desarrollo psicomotriz de los infantes

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Capítulo II: Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de Involucrados

El mapeo de análisis de involucrados los principales entes o entidades que de alguna forma se encuentran inmersos dentro del este proyecto son: Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura, instituto tecnológico superior Cordillera, Centro Educativo “Juguetones” y la comunidad educativa (docentes, padres de familia y niños y niñas).

El Ministerio de Educación: Es un organismo oficial encargado de gestionar las tareas administrativas y relacionadas con la educación que tiene la responsabilidad de vigilar y controlar que se brinden a los niños y niñas una educación integral.

El Centro Educativo “Juguetones”: Está dispuesto a colaborar y facilita la implementación de la Guía de ejercicios para desarrollar la psicomotricidad de los infantes de cuatro años de edad y de esta manera contribuir en el proceso educativo de los mismos.

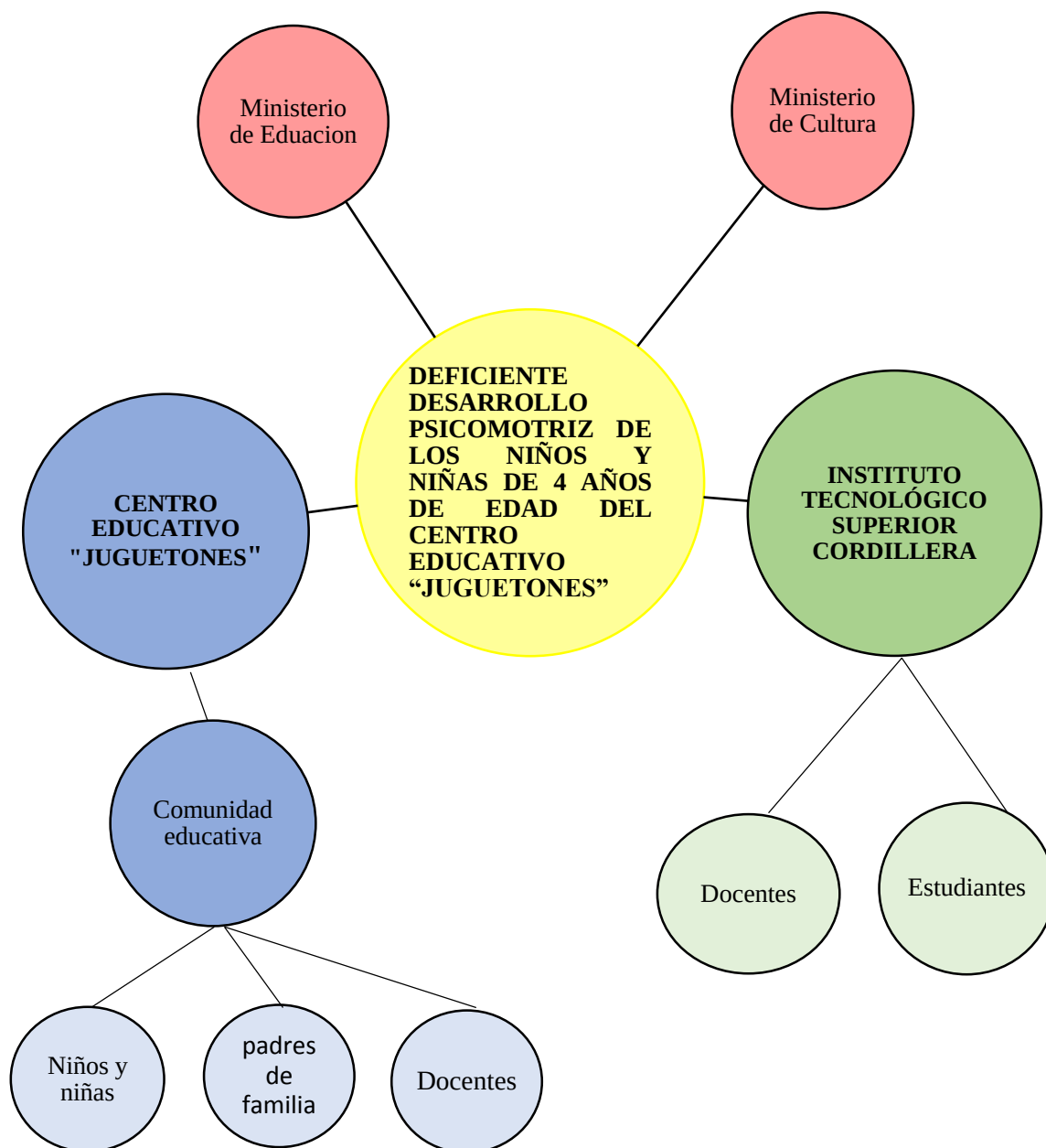


Figura 1. Mapeo de involucrados

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda.

2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

La matriz de análisis de involucrados tiene como objetivo analizar a las personas o instituciones que se encuentran involucradas en dicho proyecto y por ende que aporte con una estrategia para dar solución a la problemática detectada.

El Ministerio de Educación se encuentra como primer involucrado y su principal interés sobre el problema central es promover el desarrollo motor de los niños y niñas de 4 años de edad, y como problema percibido se pudo detectar la falta de programas educativos que incentiven y promuevan la importancia de la euritmia pedagógica en las unidades educativas de nivel inicial.

El problema que fue observado fue el desconocimiento sobre la importancia y la influencia que tiene la música en el ritmo y movimiento para el desarrollo integral de los infantes. Al mismo tiempo hacemos referencia lo que nos menciona la Constitución de la República del Ecuador 2008, en el artículo 28, dice: “La educación es un derecho del Estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”; el eje fundamental y el interés primordial del proyecto es realizar programas y actividades que estimulen el desarrollo psicomotor de los infantes desde los primeros años de vida, y uno de los problemas y conflictos primordiales son: la ausencia de políticas, leyes, métodos y estrategias dirigidas al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.

Otro de los actores involucrados en este proyecto es el Ministerio de Cultura, y el problema percibido fue el desconocimiento sobre la importancia de la euritmia

pedagógica para el buen desarrollo psicomotor de los infantes por parte de los docentes, cuya normativa Art. 24. De la Constitución de la República menciona que “las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre”.

El objetivo sobre el problema es establecer proyectos de psicomotricidad para enfatizar un adecuado proceso educativo para alcanzar una educación integral. En el Centro Educativo “Juguetones” como uno de nuestros involucrados es contar con una guía de ejercicios para desarrollar la psicomotricidad en los infantes, y por ende motivar a las docentes de la institución que de auto eduquen como aplicar la euritmia pedagógica en las aulas de clase.

En la comunidad educativa el punto de interés primordial es, contar con profesionales capacitados en educación inicial y especialmente para el área de desarrollo psicomotriz. El problema observado es la desinformación acerca de la euritmia, los recursos, mandatos y capacidades se encuentran en el artículo 44 de la Constitución de la República 2008 que dice: “El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos, se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos, se atenderá al principio de interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas”.

Los niños, niñas y adolescentes tendrán derecho a su pleno desarrollo integral, con ello favoreciendo el proceso de crecimiento, estructuración, razonamiento y de todas sus capacidades, tanto sus habilidades, como en su entorno donde se está desarrollando como en lo familiar, social, escolar y toda la comunidad tanto en lo

afectivo y en su seguridad. Si los infantes se desarrollan en el entorno se logra satisfacer cada una de las necesidades sociales, afectivas, emocionales y culturales. El interés del proyecto es dedicar tiempo de calidad y calidez a las actividades realizadas para el desarrollo psicomotriz, y los conflictos potenciales son; desinterés, desmotivación en la participación de los niños y niñas en cualquier actividad para el desarrollo psicomotriz.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera como último de los involucrados a propuesto la elaboración de proyectos como lo especifica en el artículo 123 del Reglamento Interno que dice. El proyecto de titulación en el ITSCO tiene 4 modalidades como se describe a continuación.

Investigación desarrollo e Innovación (I +D+ I)

Basados exclusivamente en el enfoque de desarrollar procedimientos, metodologías, soluciones técnicas, tecnológicas, creaciones artísticas y de diseño y/o innovación a los problemas pasados, actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones. En este tipo de proyectos, prima el enfoque del marco lógico, para justificar la incidencia y el alcance que tiene la solución propuesta por el alumno donde se incentiva la generación de producción técnica aplicada y de calidad. (Ver tabla 2)

Tabla 2

Análisis de involucrados

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS					
Actores involucrados	Intereses sobre el problema	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de Educación	Promover el desarrollo motor de los niños y niñas de 4 años de edad.	Falta de programas educativos que incentiven y promuevan la importancia de la euritmia pedagógica.	Currículo de educación inicial 2014. Constitución de la República del Ecuador Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.	Realizar programas y actividades que desarrollen la psicomotricidad de los niños y niñas desde los primeros años de vida.	La ausencia de políticas, leyes, métodos y estrategias para promover el desarrollo motor de los niños.
Ministerio de Cultura	Incentivar la práctica de la euritmia pedagógica en las instituciones educativas de nivel inicial.	El desconocimiento sobre la importancia de la euritmia pedagógica para el buen desarrollo psicomotor de los infantes por parte de los docentes.	Constitución de la República del Ecuador Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.	Realizar programas y actividades que estimulen el desarrollo psicomotor a los infantes.	Desinterés, desmotivación en la participación de los niños y niñas en cualquier actividad para el desarrollo psicomotriz.
Centro Educativo "Jugueteros"	Brindar apoyo al proyecto propuesto sobre la aplicación de la euritmia pedagógica.	Falta de interés por parte de las autoridades del Centro de Desarrollo Infantil.	Apoyar actividades que promuevan el desarrollo motor de niñas y niños de 4 años de edad.	Brindar la información y apoyo para la realización del proyecto.	Escaso presupuesto

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Comunidad educativa	Contar con profesionales capacitados en educación inicial y especialmente en el área del desarrollo psicomotriz.	Desinformación acerca de la Euritmia para el proceso del desarrollo psicomotriz.	Constitución de la República del Ecuador Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.	Dedicar tiempo de calidad y calidez a las actividades realizadas para el desarrollo psicomotriz.	Desinterés, desmotivación en la participación de los niños y niñas en cualquier actividad para el desarrollo psicomotriz.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Apoyar proyectos educativos innovadores.	Rechazar el proyecto planteado.	Reglamento Interno del ITSCO Art. 123.- El proyecto de titulación en el ITSCO tiene 4 modalidades: Investigación desarrollo e Innovación (I +D+ I) Basados exclusivamente en el enfoque de desarrollar procedimientos, metodologías, soluciones técnicas, tecnológicas, creaciones artísticas y de diseño y/o innovación a los problemas pasados, actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones.	Promover programas o proyectos que colaboren en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de educación inicial.	Desinterés del proyecto por parte del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Capítulo III: Problemas y objetivos

3.01 Árbol de Problemas

Para detectar el problema central, sus causas y efectos se utiliza el árbol de problemas el cual está estructurado de la siguiente manera:

Como problema central se presenta el desarrollo limitado de la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de edad del Centro Educativo “Juguetones”.

Las causas para que se presente el problema son:

- Desconocimiento por parte de las docentes acerca de la importancia de la psicomotricidad en los infantes.
- Desinterés de las docentes al adquirir nueva información con relación a otras pedagogías de enseñanza.

Frente a las causas antes mencionadas se encuentran los siguientes efectos:

- Descoordinación motor fina y gruesa en los niños y niñas.
- Falta de interés de los niños en desarrollar sus habilidades motoras.
- Insuficiente desarrollo motriz de los infantes. (Ver figura 2)

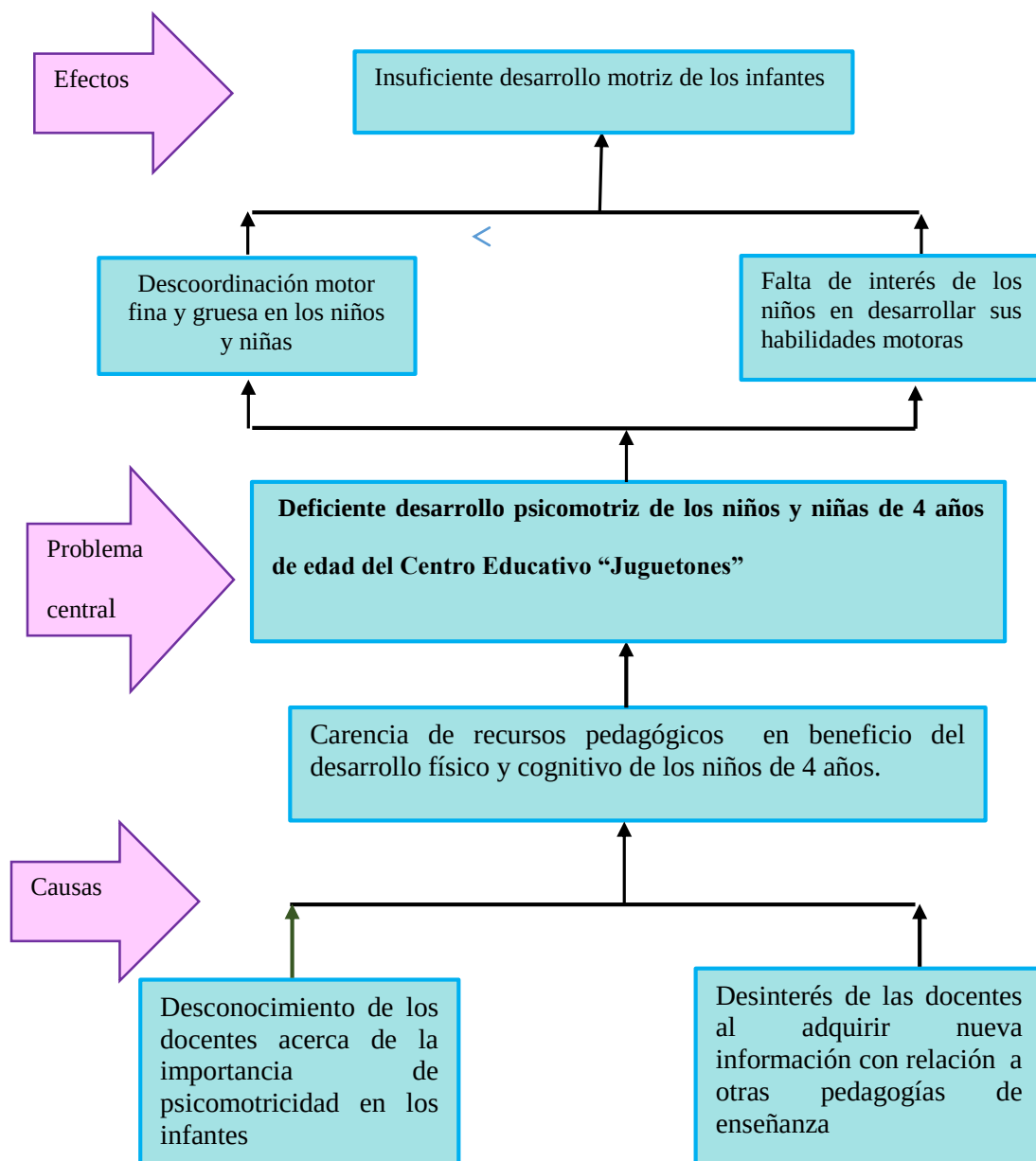


Figura 2. Árbol de problemas

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

3.02 Árbol de Objetivos

Nuestro objetivo general es optimizar la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de edad.

Los medio a realizar para lograr los objetivos son:

- Capacitar a las docentes acerca de la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en los infantes.
- Fomentar el interés de las docentes para actualizar sus conocimientos relacionados a nuevas estrategias pedagógicas.
- Elaborar un recurso didáctico que contribuya al desarrollo físico y cognitivo de los niños.

Los fines para alcanzar el objetivo son:

- Coordinación motor fina y gruesa en los niños y niñas.
- Implementar clases dinámicas para motivar el interés de los niños en desarrollar sus habilidades motoras.
- Desarrollo adecuado de la psicomotricidad de los infantes. *(Ver figura 3)*

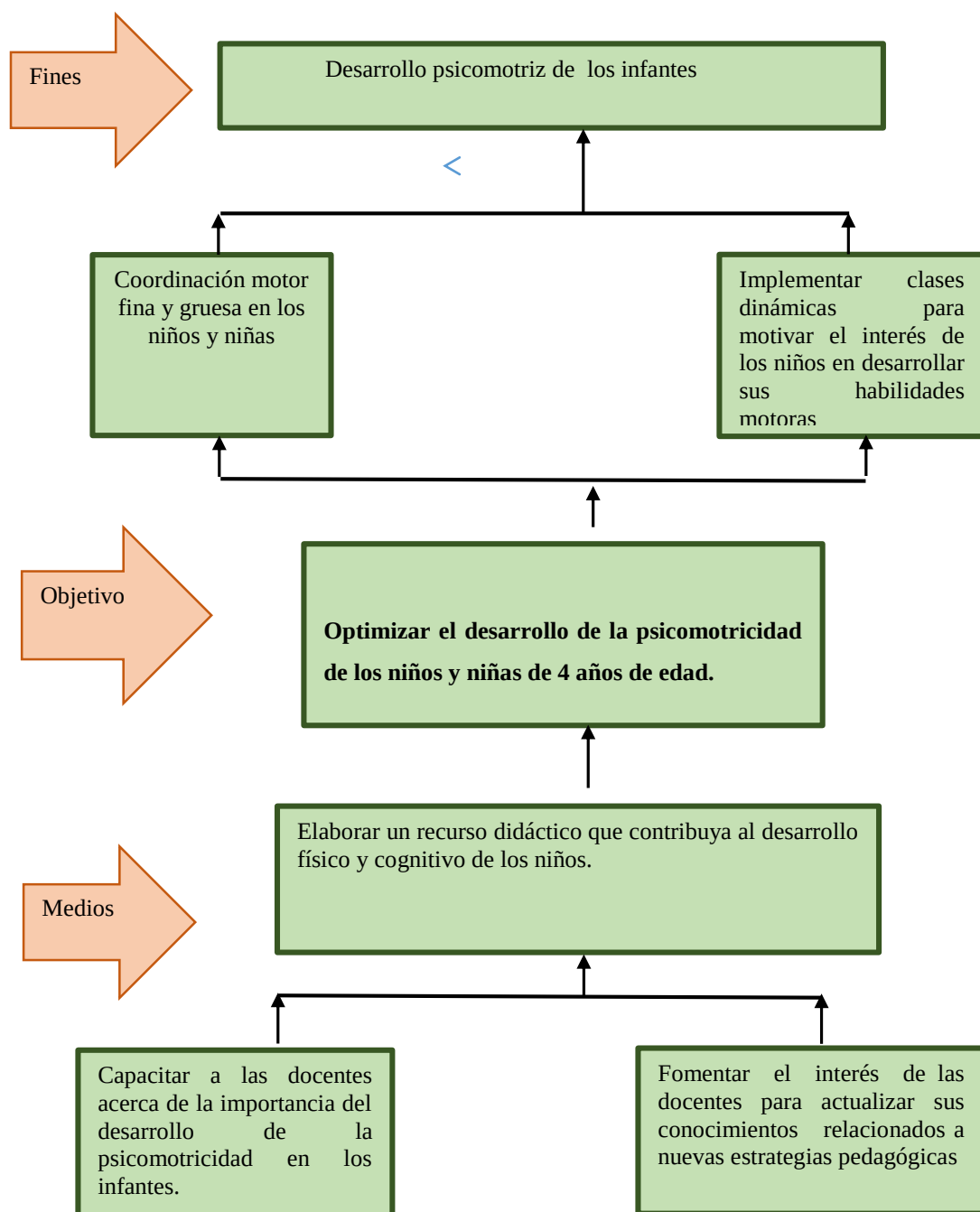


Figura 3. Árbol de objetivos

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Capítulo IV: Análisis de alternativas

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

Se tomara en cuenta los siguientes puntos para analizar la matriz de análisis de alternativas.

- El impacto que tiene el objetivo sobre propósito del proyecto.
- Factibilidad del manejo de métodos y procedimientos requeridos para el desarrollo del proyecto, además la disponibilidad de recursos tecnológicos, equipos, infraestructura para que el proyecto pueda ser llevado a cabo satisfactoriamente.
- Factibilidad del financiamiento necesario para invertir en el desarrollo y ejecución del proyecto.
- Factibilidad de la disponibilidad del recurso humano en la ejecución del proyecto.
- Factibilidad de viabilidad legal (reglamentos, códigos, entre otros) que permita llevar a cabo el proyecto.

Como primer objetivo se tiene: Capacitar a las docentes con información acerca del desarrollo de la psicomotricidad en los infantes, en el impacto sobre el propósito tenemos un equivalente de cuatro, teniendo como categoría de medio alto, beneficiando

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

a todas las docentes del Centro Educativo ya que le lograra cumplir con el propósito planteado, en la factibilidad técnica se tiene un puntaje de cuatro que equivale a medio alto, porque se dispone de los recursos académicos adecuados, en la factibilidad financiera se tiene un rango de cuatro, el cual equivale a medio alto, teniendo en cuenta que los materiales a utilizar serán de fácil obtención, el impacto de la factibilidad social se encuentra en un equivalente de cuatro ubicándose en una categoría de medio alto, porque la capacitación abarca todo lo referente a la importancia y utilización correcta de la eurtimia pedagógica, en la factibilidad política se tiene una categoría cuatro, el cual representa a una categoría de medio alto, porque se tomará en cuenta todos los lineamientos referentes a la educación, de esta manera se obtendrá una contabilización de veinte en una categoría de medio alto.

Como segundo objetivo se tiene: Fomentar el interés de las docentes para actualizar sus conocimientos relacionados a la eurtimia pedagógica, obteniendo en el impacto sobre el propósito una estimación de cuatro, que pertenece a una categoría de medio alto, ya que se motivará a las docentes a innovar sus conocimientos para que de esta una manera investiguen e incrementen su formación, asimismo se obtendrá en la factibilidad técnica un rango de cuatro, el cual equivale a medio alto, porque se dispone con el material necesario para lograrlo, en consecuencia la factibilidad financiera se encuentra en un promedio de cuatro que equivale a medio alto, haciendo énfasis que la aplicación de los ejercicios de la guía se realizan con recursos propios (disponibles), logrando obtener en la factibilidad social un rango de cinco, el cual equivale a alto, ya que el interés de las maestras del Centro Educativo "Juguetones" hacia sus estudiantes es considerable, y en la factibilidad política se tiene un porcentaje de cuatro que equivale a medio alto, porque se respetan la leyes y normas de ambas instituciones,

tanto el Centro de Desarrollo Infantil como el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, obteniendo así un total de veinte y uno que equivale a una categoría de alto.

Como tercer objetivo se tiene: Elaborar un recurso didáctico que contribuya al desarrollo físico y cognitivo de los niños, con un impacto sobre el propósito de cuatro, el cual equivale a medio alto, teniendo en cuenta la importancia que tiene la realización de los ejercicios en cada actividad, logrando un impacto de factibilidad técnica en un porcentaje de cuatro, que equivale a una categoría de medio alto, en donde se contara con materiales necesarios para la realización de las actividades, ya sean dentro o fuera del aula de clase, en la factibilidad financiera tenemos un rango de cinco, que equivale a una categoría de alto, ya que se cuenta con los recursos necesarios para elaborar el material didáctico y poder trabajar con los infantes, en la factibilidad social tiene un rango de cuatro, el cual equivale a medio alto, beneficiando a los niños y niñas en su desarrollo físico y cognitivo, la factibilidad política tiene un porcentaje de cuatro, aquí se respeta las normativas de la institución educativa, de esta manera se obtendrá una contabilización de veinte y uno que significa una categoría de alto.

Como cuarto objetivo se tiene: Mejorar la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de edad, con el impacto de cuatro, que equivale a medio alto, esto se debe a que en los niveles iniciales se puede potenciar su motricidad logrando un hacer de los infantes entes autónomos e integrales, en el impacto de factibilidad técnica tiene un rango de cuatro, lo que representa a medio alto, ya que los materiales a utilizar son de fácil obtención, en cuanto a la factibilidad financiera tenemos un rango de cuatro, equivalente a medio alto, pues es la institución educativa quien proveerá los materiales para las actividades, la factibilidad social se valorizada en cinco, con una categoría de alto, porque se aplican ejercicios lúdicos para el desarrollo de la psicomotricidad, en la

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

factibilidad política con un porcentaje de cuatro que equivale a medio alto, lo que quiere decir que se tomara en cuenta todos los elementos anteriores mencionados para la realización de este proyecto, y como total se contabilizó un total de veinte y uno equivalente a alto. (Ver tabla 3)

Tabla 3

Matriz de Análisis de Alternativas

Objetivo	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Capacitar a las docentes con información acerca del desarrollo de la psicomotricidad en los infantes	4	4	4	4	4	20	Medio alto
Fomentar el interés de las docentes para actualizar sus conocimientos relacionados a nuevas estrategias pedagógicas	4	4	4	5	4	21	Alto
Elaborar un recurso didáctico que contribuya al desarrollo físico y cognitivo de los niños.	4	4	4	5	4	21	Alto
Mejorar la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de edad.	4	4	4	5	4	21	Alto

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

La matriz de análisis de impacto de objetivos se ha analizado los objetivos específicos y general a través de 5 elementos que nos permiten el estudio de cada objetivo planteado tenemos:

- ✓ Factibilidad de lograrse: estudio de viabilidad del proyecto
- ✓ Impacto de género: estudio realizado para delimitar los efectos del género del proyecto
- ✓ Impacto ambiental: estudios y análisis técnicos para valorar los efectos que la realización y aplicación del proyecto puede causar sobre el medio que los rodea
- ✓ Relevancia: estudio significativo e importante del proyecto
- ✓ Sostenibilidad: estudio de las condiciones que garanticen la ejecución del proyecto

Como primer objetivo se tiene: Capacitar a las docentes con información acerca del desarrollo de la psicomotricidad en los infantes, teniendo como factibilidad a lograrse con un rango de cuatro, con valorización de medio alto, porque la información que se transmite a los docentes es servicial para el proceso de enseñanza aprendizaje, la factibilidad de género tenemos un valor de cuatro, lo que equivale a medio alto incrementando en el niño y niña el desarrollo de su área motriz, en lo que respecta a la factibilidad ambiental tenemos una valorización de cuatro, con una categoría de medio alto, favoreciendo la continuidad del trabajo en el hogar y en el centro infantil, la relevancia tenemos un valor de cuatro, lo que equivale a medio alto, considerando que es importante desarrollar todos los ámbitos del infante siempre y cuando la maestra este capacitada para hacerlo, en la sostenibilidad tenemos un porcentaje de cuatro, que equivale a medio alto, programando las actividades que se encuentran dentro de la guía

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

para cumplir el objetivo planteado de mejorar la psicomotricidad de los niños. Como total tenemos el valor de veinte, lo que equivale a medio alto, lo que quiere decir que esto es practicable.

Como segundo objetivo se tiene: Fomentar el interés de las docentes para actualizar sus conocimientos relacionados a nuevas pedagogías, cuya finalidad de lograrse está en un porcentaje de cuatro, lo que equivale a medio alto, ya que las docentes están dispuestas a recibir las capacitaciones logrando así que puedan adquirir nueva información necesaria para su trabajo, en la factibilidad de género tenemos un valor de cuatro lo que equivale a medio alto, esto se debe a que la información impartida será para ambos sexos evitando la discriminación de ningún tipo, la factibilidad ambiental está con un valor de cuatro, con una categoría de medio alto, generando en cada docente la importancia de emplear nuevas metodologías de enseñanza actuales, logrando así un espacio cómodo para trabajar, obteniendo en la relevancia un valor de cinco, con categoría de alto, tomando en cuenta que la manera de enseñar de las maestras es de suma importancia dentro de las horas de clase, la sostenibilidad tenemos una escala de cuatro, lo que equivale a medio alto, que contaremos con docentes dispuestas a mejorar su forma de trabajar en lo que se refiere a la enseñanza de conocimientos. Suma total de veinte y uno, que equivale a una categoría de alto, esperando lograr cumplir el objetivo de este proyecto.

Como tercer objetivo se tiene: Elaborar un recurso didáctico que contribuya al desarrollo físico y cognitivo de los niños, generando un impacto de factibilidad a lograrse de cuatro, valorizada en medio alto, influyendo en la adquisición de aprendizajes significativos, obteniendo una factibilidad de género un valor de cuatro, equivalente a la categoría de medio alto, porque es de suma importancia que los niños y

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

niñas aprendan de acuerdo a sus necesidades, la factibilidad ambiental con un rango de cuatro, equivalente a medio alto, ya que es importante generar un ambiente placentero en donde los niños y niñas puedan trabajar con el material didáctico el cual aporte nuevos aprendizajes, de esta manera obtendremos una relevancia de cuatro, en donde la maestra utilizará el material didáctico y realizará sus clases más llamativas, creativas e innovadoras para los niños, en cuanto a la sostenibilidad tiene un valor de cuatro, siendo la categoría de medio alto, aquí la maestra utilizara el recurso didáctico regularmente para mejorar el desarrollo psicomotriz y cognitivo de los niños. Obteniendo una sumatoria de veinte y uno que representa una categoría de alto, es decir que la realización del proyecto es posible.

Como cuarto objetivo se tiene: Optimizar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de edad, teniendo en la factibilidad de lograrse de cuatro, lo que se designa a una categoría de medio alto, realizando actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo psicomotriz de los niños a través del conocimiento de su cuerpo y lo que pueden hacer, provocando un impacto de género valorizado en cuatro, realizando actividades psicomotrices tanto para niñas como para niños sin excluir a ninguno, contribuyendo al impacto ambiental el cual se encuentra con un valor de cuatro, impulsaremos la participación de todos los estudiantes generando un ambiente afectivo y colaborador, obteniendo una relevancia de cinco, destacando que el infante lograra ser un individuo capaz de desenvolverse por sí solo, logrando que la sostenibilidad se encuentre con un valor de cuatro, ya que con la ayuda de la maestra a cargo lograremos una respuesta favorable a la hora de aplicar las actividades de la guía metodológica. El total de la sumatoria es de veinte y uno que pertenece a una categoría de alto, es decir es posible la realización del proyecto. (Ver tabla 4)

Tabla 4

Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

OBJETIVOS	FACTIBILIDAD DE LOGRARSE	IMPACTO DE GÉNERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL	CATEGORÍA
Capacitar a las docentes con información acerca del desarrollo de la psicomotricidad en los infantes	Las preparaciones se elaborarán dentro de la jornada diaria (4)	El taller es impartido a las maestras (4)	Favorece la continuidad de hogar-centro (4)	Fortalece el trabajo del docente en el aula (4)	Organiza tiempo en las actividades que se desarrollan en el centro Infantil (4)	20	Medio alto
Fomentar el interés de las docentes para actualizar sus conocimientos relacionados a nuevas pedagogías	Capacitaciones a las docentes acerca del tema del proyecto (4)	Mejoramiento en el accionar en el centro de desarrollo infantil (4)	Mejoramiento de la calidad educativa y social (4)	Prioridad en el desarrollo educativo de los infantes (5)	No se necesita de un financiamiento. (4)	21	Alto
Elaborar un recurso didáctico que contribuya al desarrollo físico y cognitivo de los niños.	La elaboración de los recursos didácticos contribuirá a la realización de ejercicios psicomotrices en los infantes (4)	Los recursos didácticos serán realizados tanto para niños como para niñas. (4)	Favorece el trabajo de los docentes y participación de los niños y niñas al implementar la guía de ejercicios (4)	Se muestra un avance en el desarrollo psicomotriz y cognitivo de los infantes (5)	Incrementar el desarrollo físico y cognitivo de los niños (4)	21	Alto
Mejorar la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de edad.	Hay un progreso del desarrollo motriz estableciendo un auto-conocimiento del cuerpo del infante (4)	El desarrollo psicomotriz es igualitario sin exclusión de género (4)	Fortalece relaciones afectivas con la familia y la comunidad (4)	Promover el desarrollo de la identidad de los niños reconociéndose como un individuo con posibilidades y limitaciones (5)	Proyectar confianza, seguridad e incrementar el autoestima del niño (4)	21	Alto

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueterías", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

4.03 Diagrama de Estrategias

En la elaboración del diagrama de estrategias se estudió de manera minuciosa para llevar a cabo los objetivos establecidos en este proyecto lo cual se toma en cuenta cuatro componentes, la finalidad, propósito actividades. Como propósito se tiene, mejorar la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de edad, esto se llevara a cabo siguiendo y realizando los siguientes componentes.

Como primer componentes se tiene: Capacitar a las docentes con información acerca del desarrollo de la psicomotricidad en los infantes y se tendrá en cuenta la siguiente actividad que es un taller sobre la importancia del desarrollo psicomotriz en los infantes.

El segundo componente se tiene: Fomentar el interés de las docentes para actualizar sus conocimientos relacionados a nuevas pedagogías, y con su actividad respectiva que será la proyección de videos sobre la práctica de la euritmia pedagógica en otros países.

Y el último componente se tiene: Elaborar un recurso didáctico que contribuya al desarrollo físico y cognitivo de los niños, y la actividad a presentar es la guía de ejercicios dirigidos a las docentes del Centro educativo.

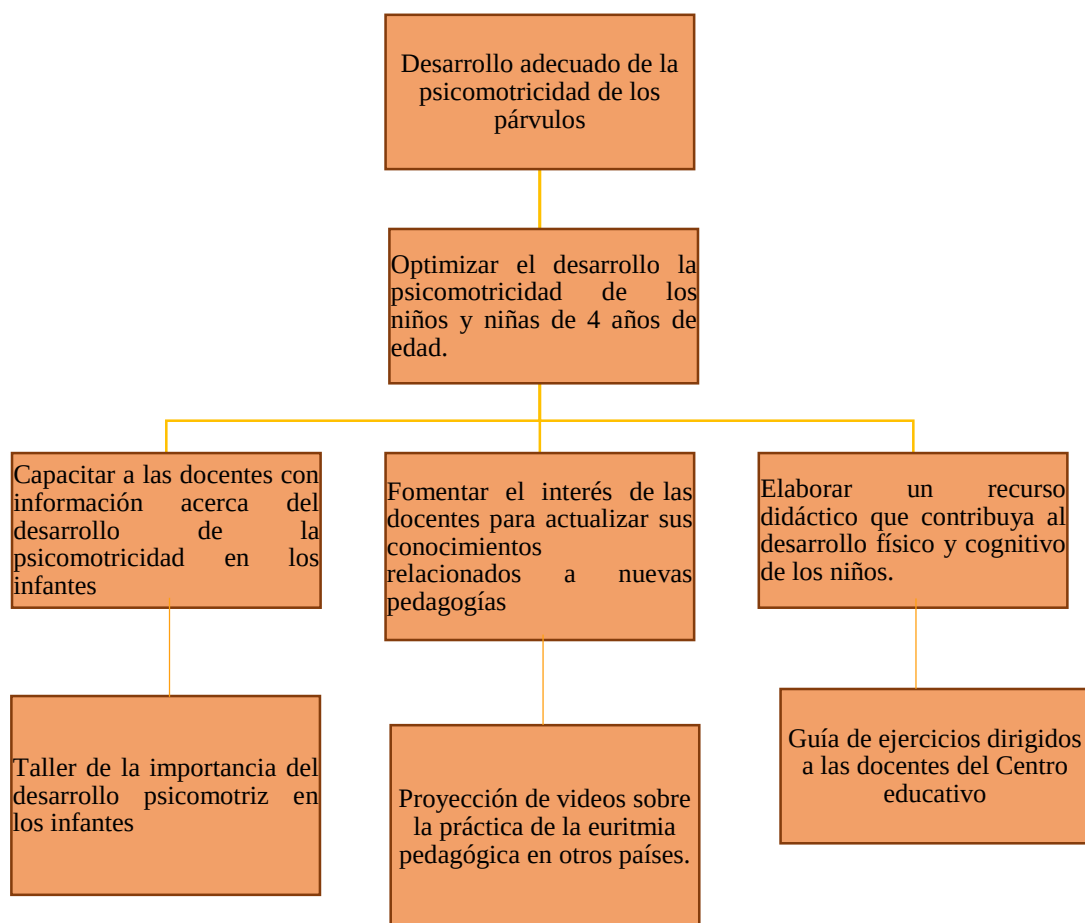


Figura 4. Diagrama de Estrategias

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

4.04 Matriz de Marco Lógico

El propósito es mejorar la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de edad, ya que las instituciones educativas se enfocan en desarrollar otros ámbitos como por ejemplo el ámbito de Expresión y comprensión del Lenguaje y relaciones Lógico-matemáticas dándole un grado de mayor importancia que a otros ámbitos como es el ámbito de expresión corporal y motricidad, al potencializar este ámbito el infante estará desarrollando varias destrezas tanto físicas como cognitivas, ayudando al infante a un mejor desempeño en cualquier actividad a realizar.

La capacitación a las docentes del centro infantil es de suma importancia, ya que aquí se impartirá información y la aplicación de varias actividades que podrían utilizar con sus niños en su jornada diaria de trabajo, se acogerán sugerencias o recomendaciones y se verificará la asistencia de todas las docentes a través del registro de asistencia.

Fomentaremos el interés de las docentes para actualizar sus conocimientos relacionados a nuevas pedagogías, la información que podemos encontrar sobre el tema es muy interesante, hay varios autores que mencionan que la euritmia es una metodología muy buena para trabajar la expresión corporal ya que el uso de esta metodología permitirá a los niños experimentar y vivenciar a través de su cuerpo el movimiento, el ritmo, la música, etc. Es por ello que las docentes tengan la curiosidad de investigar actividades que llamen la atención del infante.

La guía de actividades será donada a la institución haciendo entrega a la directora, como agradecimiento de su apoyo brindado en el proceso de elaboración del

proyecto y las docentes tendrán una fuente de información sobre cómo aplicar la euritmia pedagógica para desarrollar la psicomotricidad de los infantes. (Ver tabla 5)

Tabla 5

Matriz Del Marco Lógico

Finalidad	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Desarrollo adecuado de la Psicomotricidad de los párvulos	Antes de haber realizado la socialización, se comprobó que las docentes tienen un conocimiento base acerca de cómo trabajar la psicomotricidad, puesto que no han buscado técnicas innovadoras para llegar a cumplir lo que se desea, lo que es en sí una buena coordinación corporal.	Encuesta dirigida a las docentes	Deber de la Unidad Educativa en recibir capacitaciones en relación al tema antes mencionado.
Propósito Optimizar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de edad.	Las docentes manifestaron saber lo necesario acerca de la psicomotricidad más no demostraron saber la importancia que conlleva el buen desarrollo de la psicomotricidad en los infantes.	Encuesta dirigida a las docentes	Compromiso por parte de las docentes, en aplicar actividades en su jornada de trabajo diario.
Componentes Capacitar a las docentes con información acerca del desarrollo de la psicomotricidad en los infantes	A través de la socialización se quiere motivar a que el 95% de las educadoras ponga en práctica todo lo que se mencionó en el taller de socialización, en tanto que el porcentaje restante se procurara seguir trabajando para lograr la aprobación de todo el grupo.	Se ejecutará la capacitación con el propósito que las docentes adquieran un poco más de información sobre la aplicación de la euritmia para el mejoramiento de la psicomotricidad.	La directora debe incluir a todas las docentes a participar en la capacitación.
Fomentar el interés de las docentes para actualizar sus conocimientos relacionados a nuevas pedagogías	Antes de la realización de la socialización un 70% tenía un conocimiento base en lo que se refiere a la euritmia pedagógica, ahora la información está más clara.	Encuesta dirigida a las docentes	Las docentes deben ser incentivadas para que sean capaces de indagar nuevas técnicas para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños.

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Elaborar un recurso didáctico que contribuya al desarrollo físico y cognitivo de los niños.	Ejecutar en el Centro de Desarrollo Infantil la guía de ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes-	Encuesta final aplicada a las docentes	Promover la utilización de los ejercicios de la guía para el beneficio del desarrollo psicomotriz de los niños de 4 años de edad.
Actividades Taller de la importancia del desarrollo psicomotriz en los infantes	Impresiones	\$ 2.00	Asistencia de un número reducido de docentes al taller
Proyección de videos sobre la práctica de la euritmia pedagógica en otros países.	Proyector	\$ 5.00	Las docentes se informan más acerca del tema propuesto
Guía de ejercicios dirigidos a las docentes del Centro Educativo	Impresiones	\$ 2.00	Aplicación de los ejercicios de la guía en sus jornadas de trabajo

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Capítulo V: Propuesta

5.01 Antecedentes

La psicomotricidad es una ciencia y por ende una técnica que favorece el dominio de los movimientos corporales, la relación y la comunicación que los niños van a establecer con el mundo que lo rodea y en algunos casos con la manipulación de algunos objetos que encuentra en el medio, siempre y cuando la manipulación de estos objetos esté inmerso el desarrollo motriz. Además, por medio de la psicomotricidad el ser humano utiliza el cuerpo como su medio de aprendizaje a través de juegos o ejercicios, lo que ayudará al individuo a generar procesos creativos y educativos para el desarrollo de sus movimientos y con la ayuda de la música permitirá a las personas que puedan manejar la rítmica correctamente.

En el Centro Educativo “Juguetones”, se ha evidenciado que las docentes no tienen conocimiento acerca de la Euritmia Pedagógica, esta metodología de enseñanza es aplicada en varios países del mundo, ya que a través de la euritmia se pueden trabajar pequeños ejercicios y por ende los niños desarrollaran una buena coordinación y motricidad.

En el Centro Educativo “Juguetones” no se han realizado investigaciones o proyectos en lo que se refiere al desarrollo de la psicomotricidad de los infantes, por lo

tanto se vio necesario realizar una guía de ejercicios para facilitar a las docentes la aplicación de distintas actividades para lograr un desarrollo psicomotriz óptimo en los niños y niñas de 4 años de edad.

5.01.01 Datos Informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- Nombre de la institución: Centro Educativo “Juguetones”
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Solanda
- Dirección: Solanda sector 3, calle José Argón S19 – 157 y Salvador Brojo
- Teléfono: 2732-232
- Email: Karimaya77@hotmail.com
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Particular
- Modalidad: Presencial
- Jornada: Matutina
- Número de estudiantes: 100
- Número de docentes: 15
- Autoridad máxima: Karina Mayazela y Yadira Cáceres

5.01.02 Reseña Histórica

El Centro Educativo “Juguetones”, fue creada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia Solanda, en base a una necesidad educativa de la comunidad

del sur de Quito, pues se cree que la responsabilidad de brindar una educación de calidad es tarea de todos quienes nos sentimos parte de ella, de quienes queremos un mejor futuro para nuestros niños y niñas y más aun de quienes tenemos amor por lo que hacemos y las posibilidades de ofrecer un servicio educativo de calidad con calidez para beneficiar a toda la comunidad.

El Centro Educativo “Juguetones”, fue creado a través del acuerdo Ministerial Nro. 0021, expedido el 18 de agosto del 2010 a través del Ministerio de Bienestar Social, como Centro de Desarrollo Infantil, mediante el cual se autoriza el funcionamiento de dicha institución, previa presentación de los documentos solicita a la Licenciada Karina Mayazela y Yadira Cáceres en calidad de propietarias – Directoras. Atendiendo a niños y niñas de 5 años de edad, las mismas que asistirán de forma regular y periódica.

A lo largo de 7 años el Centro Educativo “Juguetones” ha brindado un servicio e infraestructura basados en los estándares de calidad y las directrices propuestas por el MIES. Es por esta razón que en el futuro quiere continuar con esta labor educativa, de atención y estimulación que han venido desarrollando a favor de la comunidad educativa: padres de familia, niños y niñas y sociedad.

Cortesía del Centro Educativo “Juguetones”

5.01.03 Objetivos

5.01.03.01 Objetivo General

Mostrar la influencia de la euritmia pedagógica en el desarrollo psicomotriz, mediante la elaboración de una guía de ejercicios para mejorar sus habilidades motoras.

5.01.03.02 Objetivos Específicos

- Dar a conocer la influencia que tiene la euritmia pedagógica en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.
- Resaltar importancia del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.
- Diseñar una guía de ejercicios para las docentes del Centro Educativo “Juguetones”.

5.01.04 Justificación

Al crecer los niños, se desarrollan en distintas maneras, el desarrollo del niño incluye cambios físicos, intelectuales, sociales y emocionales. Los niños y niñas crecen y maduran a velocidades muy distintas, en la etapa infantil los niños y niñas toman conciencia de sí mismos y del mundo que les rodea, así pues también van adquiriendo su madurez en distintas áreas, lo que les ayudará durante todo el transcurso de su vida ya sea en lo educativo, intelectual o social.

Los y las docentes tenemos un objetivo, el de cumplir correctamente los procesos didácticos apropiados para desarrollar, potenciar y fortalecer las destrezas de acuerdo a la edad de los niños y niñas y puedan realizar actividades de una manera que motive a los infantes a seguir aprendiendo cada vez más. Es así que con el desarrollo de la psicomotricidad, los niños lograrán desenvolverse con autonomía en sus acciones de relación con el mundo que los rodea, el correcto desarrollo de la psicomotricidad aporta mucho al aprendizaje de movimientos coordinados, también ayudará en el proceso de la lectura y escritura, favoreciendo al infante a no tener problemas en la lecto-escritura.

La propuesta ayuda de mucho a desarrollar destrezas relacionadas con el ámbito de expresión corporal y motricidad. También permitirá a que las docentes realicen

actividades eurítmicas constantemente con su oportuna planificación y por ende será de gran beneficio para los niños y niñas, ya que permitirá la potenciación de sus destrezas y habilidades dentro de la psicomotricidad.

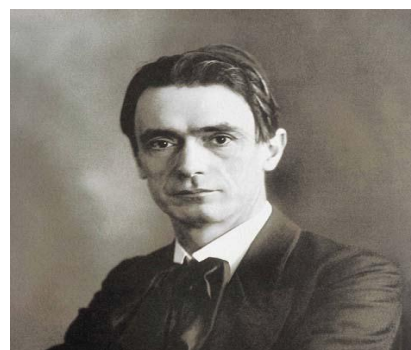
5.01.03 Marco Teórico

Rudolf Steiner (Kraljevic. 1861 – Dornach, 1925) Filósofo, pedagogo y arquitecto austriaco.

Se instaló en Suiza, en Dornach, donde construyó el Goetheamun, el templo de la antroposofía. Este edificio, de madera, resulto destruido por un

incendio, y entonces construyó otro de cemento armado que es un magnífico ejemplo de

arquitectura expresionista. Fundo además, en Stuttgart, la renovadora escuela Waldorf de pedagogía, e impulso en Arlesheim un instituto clínico (1921) de euritmia y pedagogía curativa. (Bibliografias.com, 2017)



https://www.google.com/search?q=rudolf+steiner&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjRw4WXxP3VAhXL5SYKHUHyCNwQ_AUICygC&biw=1360&bih=672#img

5.01.03.01 ¿Qué es la Euritmia?

Es un arte que hace visible el sonido de la voz y los instrumentos a través del movimiento en el espacio. Se trata no sólo de expresar los propios sentimientos, sino de transformar conscientemente la música y el lenguaje en sus respectivos gestos y secuencias de movimiento. En cada uno de ellos existe un lenguaje verdadero. Al cantar y hablar movilizamos la laringe y órganos anexos; si trasladamos el impulso de estos movimientos al resto del cuerpo, surge un lenguaje y canto visibles: la Euritmia.

La euritmia fue creada por Rudolf Steiner en 1912, desde la fundación de la primera escuela Waldorf en 1919, la euritmia forma parte del currículo escolar, en el cual desarrollan a los alumnos desde el jardín de infantes.

En las escuelas Waldorf, la euritmia es una asignatura obligatoria debido a que ésta ayuda al desarrollo y creatividad de los alumnos; así como también por su efecto armoniosos sobre el estado anímico de éste.

A través de esta práctica los niños y niñas se introducen en el mundo de la poesía y la música como por ejemplo: el ritmo, el compás, el estilo y la rima. La euritmia no es una gimnasia, ni un baile, esta práctica permite desarrollar dentro y alrededor de nosotros, armonía, reconciliación y paz mediante sus movimientos. La euritmia abarca tres campos distintos: artístico, pedagógico y terapéutico.

Sin duda, los beneficios de este arte son muchos y van más allá del movimiento corporal y de la edad. Instruye desde pequeños sobre competencias humanas y ofrece herramientas como concentración, escuchar, percepción exacta, voluntad de aprendizaje, capacidad de aprender, sentimiento de la verdad, solidaridad, coordinación de piernas y brazos, presencia de ánimo, acción rápida y competencia social, que implementaran a los largo de toda su vida y en distintas situaciones.

Este proyecto se enfocará en la euritmia pedagógica, y es aquel que comienza con la enseñanza de rondas y formas simples, los alumnos aprenden a formarse a sí mismos, a forjar su interior aprendiendo de sus propias vivencias y sentimientos.

Además, este arte estimula la agilidad, motricidad, coordinación interna y externa, orientación espacial, concentración, creatividad, estética, capacidad de expresión y sensibilidad social. Todos estos elementos son importantes en la vida de los

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

niños y niñas, ya que la euritmia satisface las necesidades básicas del ser humano. Los infantes reconocen el espacio que le rodea investigando y además experimentan con su cuerpo.

Todos tienen la capacidad de moverse desde que nos encontramos en el vientre materno y durante todo el transcurso de nuestras vidas, pero no todas las personas pueden mantener un buen ritmo en lo que se refiere al desenvolvimiento motriz, aunque no todos son capaces de realizar movimientos corporales, aunque si la euritmia se practicara constantemente en nuestro diario vivir, nos ayudaría a desarrollar correctamente nuestro ritmo corporal para así poder expresarnos de mejor manera.

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.

Las actividades para desarrollar y potencializar la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios planificados para ser aplicadas y ser implementados en el desarrollo motriz de los infantes del Centro Educativo “Juguetones”, Distrito Metropolitano de Quito año 2017.

La guía está compuesta por cuatro unidades que están distribuidas de la siguiente manera:

- ✓ Unidad uno: Actividades para el desarrollo del esquema corporal
- ✓ Unidad dos: Actividades para el desarrollo de la educación auditiva
- ✓ Unidad tres: Actividades para el desarrollo de posturas
- ✓ Unidad cuatro: Actividades para el desarrollo de la coordinación general
- ✓ Unidad cinco: Actividades para el desarrollo del equilibrio
- ✓ Unidad seis: Actividades para el desarrollo de la lateridad

5.02.01 Metodología

En la guía de ejercicios está destinada a realizar actividades creativas que tienen como fin aportar al desarrollo motriz de los niños y niñas de 4 años de edad, está dirigida a los docentes. Las actividades antes mencionadas se podrán ejecutar con material muy sencillo que no se requerirá de una inversión excesiva.

5.02.02 Método

Método cuantitativo: también conocido como investigación cuantitativa, empírico-analítica, racionalista o positiva, es aquel que se basa en los números para investigar, analizar y comprobar información y datos.

Este método fue utilizado para recopilar información exacta de las encuestas aplicadas a los participantes de la investigación.

Método deductivo: “Es un proceso analítico, sintético que presentan conceptos, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o se examina casos particulares sobre la base de afirmaciones presentadas” (Descartes, 2004, pág. 45). A través de este método me permitió deducir cual sería las respuestas que obtendría por parte de las docentes, al impartirles el taller, que a su vez fue un tema nuevo para ellas.

5.02.03 Técnicas

La encuesta: “Es una herramienta fundamental para el estudio de las relaciones sociales. Las organizaciones contemporáneas, políticas, económicas o sociales, utilizan esta técnica como un instrumentos indispensable para conocer el comportamiento de sus grupos de interés y tomar decisiones sobre ellos” (Galindo, 1998 , pág. 33).

La encuesta me permitió recolectar información para saber cuál era la problemática de la institución y poder desarrollarla y de esta manera aplicar la solución, el cuestionario se realizó con preguntas cerradas y debidamente organizadas.

Método de observación: La observación consiste en saber seleccionar aquellos que queremos analizar. Se suele decir que “Saber observar es saber seleccionar”.

Para la observación lo primero es plantear previamente qué es lo que interesa observar. En definitiva haber seleccionado un objetivo claro de observación. Este método se utilizó para observar el problema dentro del Centro Educativo, que fue el poco interés al ámbito de expresión corporal y motricidad.

5.02.04 Participantes

5.02.04.01 Población

El Centro de Educativo “Juguetones” está conformado por un grupo de 15 docentes.

Autoridad:

- Directora

Docentes:

- Centro Educativo “Juguetones”

5.02.04.02 Muestra de Estudio

Se ejecutó la encuesta a 15 personas y por ende la población es limitada.

5.02.05 Análisis de interpretación de datos

5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía

1. ¿Considera usted que la aplicación de la Psicomotricidad en Educación Inicial es importante?

Tabla 6

Valoración de la pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	53%
No	7	47%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Frecuencia

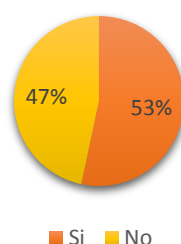


Figura 5. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

De las docentes encuestadas el 53% considera que es importante la aplicación de la psicomotricidad en Educación Inicial, por otro lado, el 47% manifestó que se debería estimular en el aspecto motriz a los infantes desde que nacen.

2. ¿Considera que la aplicación de ejercicios psicomotrices ayudan a desarrollar el esquema corporal y la coordinación en el niño?

Tabla 7

Valoración de la pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	80%
No	0	0%
A veces	3	20%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

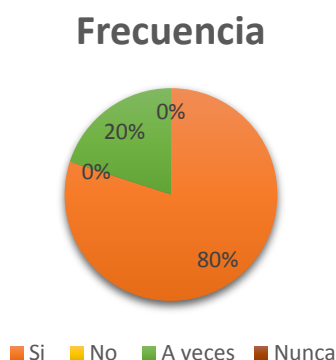


Figura 6. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

De las docentes encuestadas el 80% considera que la aplicación de ejercicios psicomotrices ayudan a desarrollar el esquema corporal en el niño, por otro lado, el 20% manifestó que en ocasiones dichos ejercicios ayudan al desarrollo el esquema corporal y la coordinación.

3. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la motricidad gruesa en los infantes?

Tabla 8

Valoración de la pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Saltar	5	33%
Gatear	3	20%
Correr	7	47%
Ninguno	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

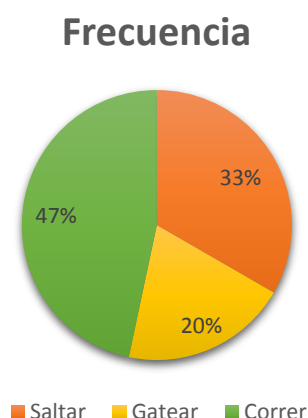


Figura 7. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

De las docentes encuestadas el 47% realiza ejercicios de saltar para desarrollar la motricidad gruesa de los niños y niñas, el 33% realiza ejercicios de gateo y el 20% realiza actividades que interviene la acción de correr para desarrollar la motricidad gruesa en los infantes.

4. ¿Está de acuerdo en que los niños que no desarrollan la psicomotricidad podrían presentar posteriormente problemas de coordinación en sus movimientos sean estos en aspectos como la lateralidad, equilibrio, etc.?

Tabla 9

Valoración de la pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	80%
No	0	0%
A veces	3	20%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros"

Elaborado por: Daysi Masabanda

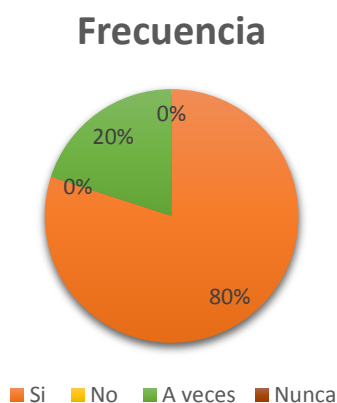


Figura 8. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

De las docentes encuestadas el 80% está de acuerdo que los niños que no desarrollan la psicomotricidad podrían posteriormente presentar problemas en sus movimientos, por otro lado, el 20% no está de acuerdo en que los niños al no desarrollar la psicomotricidad podrían tener problemas posteriormente

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

5. ¿Está de acuerdo en aplicar actividades psicomotrices en su jornada diaria para desarrollar las capacidades del niño?

Tabla 10

Valoración de la pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	15%
No	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Título del gráfico

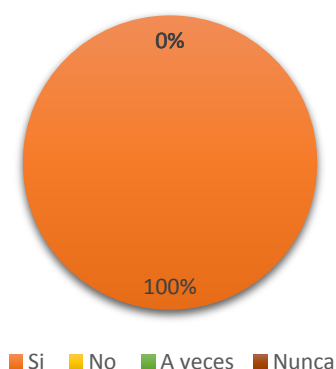


Figura 9. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

El 100% de las docentes encuestadas responde que si está de acuerdo en aplicar actividades psicomotrices en su jornada diaria para desarrollar las capacidades del niño.

6. ¿Considera que las docentes deben ser constantes en la estimulación para desarrollar todos los aspectos de la psicomotricidad como: esquema corporal, lateralidad, coordinación, equilibrio, etc.?

Tabla 11

Valoración de la pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	87%
No	0	0%
A veces	2	13%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

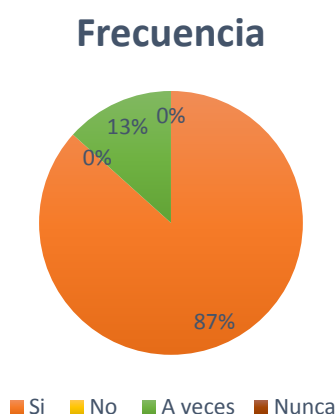


Figura 10. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

De las docentes encuestadas el 87% considera que las docentes deben ser constantes en la estimulación para desarrollar todos los aspectos de la psicomotricidad como: esquema corporal, lateralidad, coordinación, equilibrio, en tanto que el 13% considera que a veces deben estimular a los infantes en el aspecto psicomotriz.

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

7. ¿Considera usted que el desarrollo del ritmo es importante en el proceso de aprendizaje de los infantes?

Tabla 12

Valoración de la pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	93%
No	0	0%
A veces	1	7%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

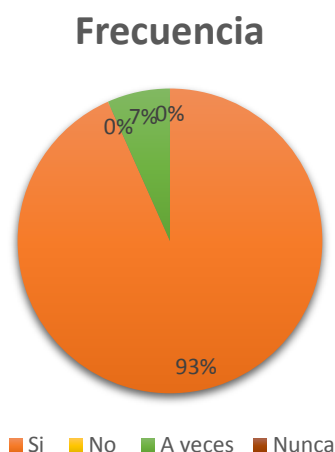


Figura 11. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

De las docentes encuestadas el 93% considera que el desarrollo del ritmo es importante en el proceso de aprendizaje de los infantes, en tanto que el 7% no considera necesario desarrollar el ritmo en los infantes.

8. ¿Cree usted que la aplicación de ejercicios rítmicos ayudan a desarrollar la postura corporal y coordinación en el niño?

Tabla 13

Valoración de la pregunta 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	80%
No	0	0%
A veces	3	20%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros"

Elaborado por: Daysi Masabanda

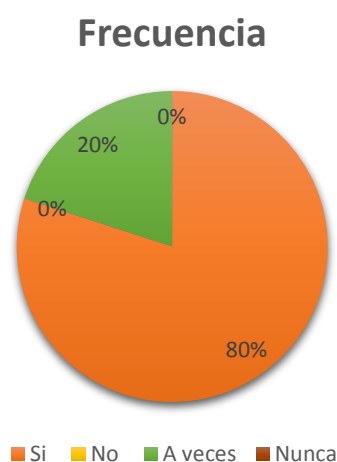


Figura 12. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

De las docentes encuestadas el 80% considera que la aplicación de ejercicios rítmicos ayudan a desarrollar la postura corporal y la coordinación del niño, por otro lado, el 20% manifestó que en ocasiones dichos ejercicios ayudan al desarrollo del esquema corporal y la coordinación en los infantes.

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

9. ¿Considera usted que es necesario potenciar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los infantes?

Tabla 14

Valoración de la pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	15%
No	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros"

Elaborado por: Daysi Masabanda

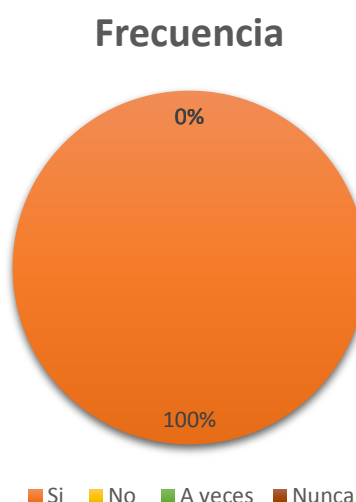


Figura 13. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

El 100% de las docentes encuestadas responde que es necesario potenciar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los infantes.

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

10. ¿Conoce usted qué es la Euritmia Pedagógica?

Tabla 15

Valoración de la pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	13%
No	13	87%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

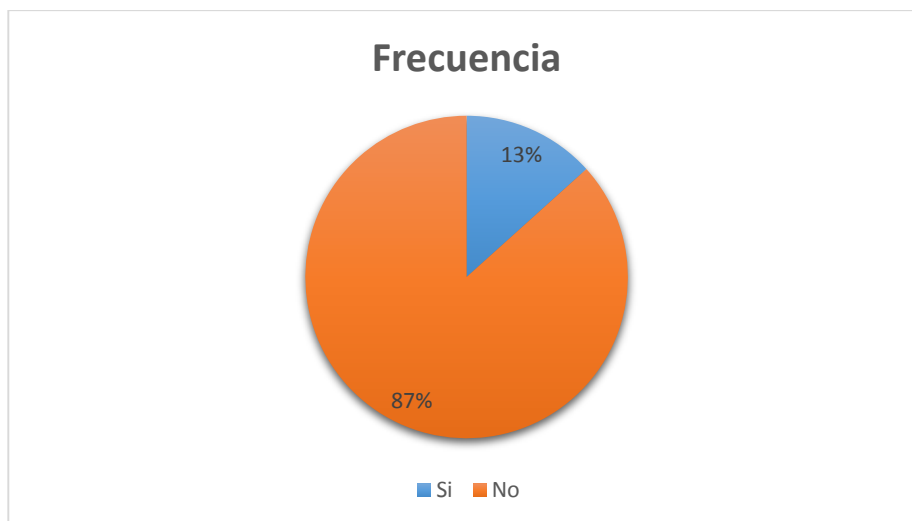


Figura 14. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

De las docentes encuestadas el 87% no tiene conocimiento acerca de la Euritmia Pedagógica, pero el 13% sabe de manera superficial lo que es a Euritmia Pedagógica.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

El taller se realizará en el Centro Educativo “Juguetones” con el objetivo de dar a conocer a las docentes sobre las actividades sencillas pero con un enfoque claro, que es el desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de edad.

Pasos para desarrollar el taller de socialización de la propuesta:

1. Invitación de asistencia al grupo que se va a aplicar la propuesta



Figura 15. Invitación

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Juguetones”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

2. Bienvenida a los asistentes

Se dará inicio al taller de socialización, dando la siguiente bienvenida:

Buenas tardes queridas docentes, reciban un cordial saludo de quién el habla, y a la vez agradeciéndoles por su asistencia puntual, sean bienvenidas al taller de socialización “Moviendo mi cuerpo”.

El presente taller se ha realizado con el fin de proponer actividades que aporten al desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas del Centro Infantil, además en este taller se realizarán algunas actividades que contribuirán al aprendizaje de los párvulos. Esperando que sean tomadas en cuenta y puestas en práctica en su jornada diaria para el beneficio de los niños y niñas en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

3. Dinámica de inicio que permita al grupo integrarse

Bailando sobre el papel

El facilitador para para hojas de periódico. Los participantes se dividen en parejas o en tríos. A cada pareja se le entrega una hoja de papel periódico. Las parejas bailan mientras el facilitador toca la música. Cuando la música se detenga las parejas deberán pararse encima de la hoja de periódico. La próxima vez que la música pare, las parejas tienen que doblar el papel antes de pararse sobre ella. Después de varios turnos, el papel se hace muy pequeño porque han sido doblados una y otra vez. Es cada vez más difícil que las personas se paren sobre el papel. Las participantes que tengan alguna parte de su cuerpo en el suelo, quedan “fuera” del juego. El juego continúa hasta que una pareja gane.

4. Objetivo General

Motivar a las docentes a realizar las actividades dentro de su jornada diaria de trabajo, propuestas en la guía, para desarrollar de manera eficaz la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de edad, y lograr de esta manera que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo.

Objetivos específicos

- ✓ Definir la importancia de realizar actividades dentro de la jornada diaria.
- ✓ Explicar cómo podemos implementar las actividades con los niños.
- ✓ Aplicar las actividades de la guía dentro de la jornada diaria.

5. **Exposición del tema:** utilizar los recursos que crea necesarios como videos, papelotes, diapositivas entre otros.

Tema: Aplicar la eurytmia pedagógica para el desarrollo de la Psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Juguetones”, ubicado en Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017. *(Ver anexo 3)*

6. Análisis y reflexión

Una vez expuesta la información se realizará un conversatorio, en el cual se expondrán su nivel de satisfacción con respecto al taller, y de igual manera cada maestra tendrá la oportunidad de aportar con ideas de cómo podemos aplicar las actividades con su grupo de niños y niñas.

7. Evaluación

Encuesta final

5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización de la guía

1. ¿Considera usted que la propuesta presentada en el taller fue?

Tabla 16

Valoración de la pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Buena	15	15%
Mala	0	0%
Regular	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

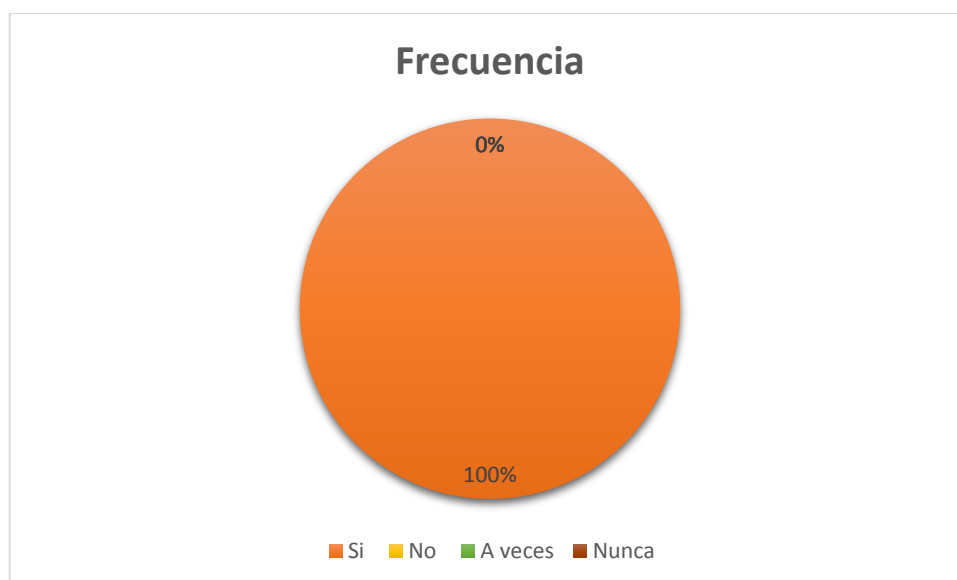


Figura 16. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

El 100% de las docentes encuestadas se sintieron satisfechos con la propuesta presentada.

2. ¿Considera usted que la Guía de ejercicios propuesta para desarrollar la psicomotricidad aporta a un desarrollo integral del infante?

Tabla 17

Valoración de la pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	15%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

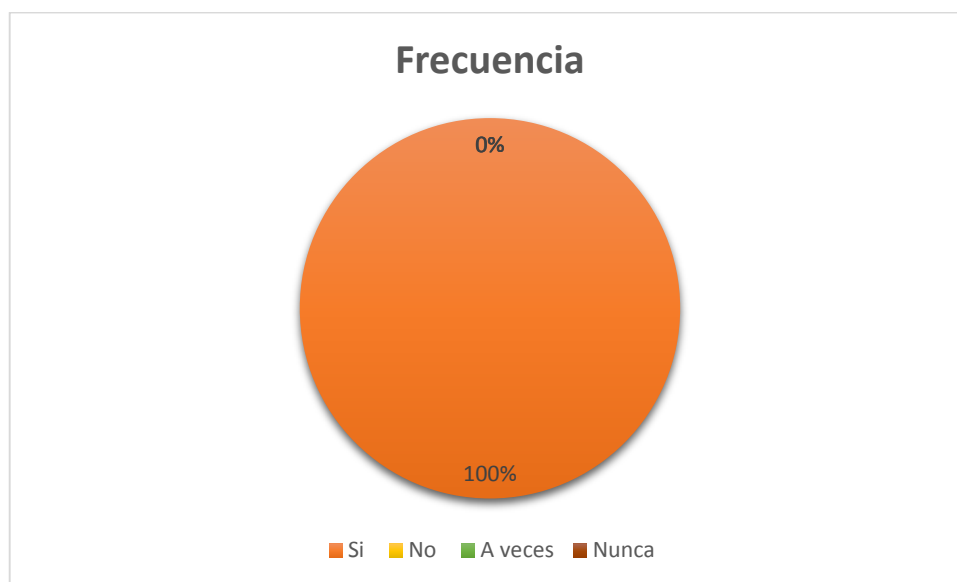


Figura 17. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

El 100% de las docentes encuestadas responde que está de acuerdo que la guía de ejercicios aporta al desarrollo integral de los infantes dentro de su proceso educativo.

3. ¿Aplicaría los ejercicios de la guía en su planificación diaria?

Tabla 18

Valoración de la pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	15%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

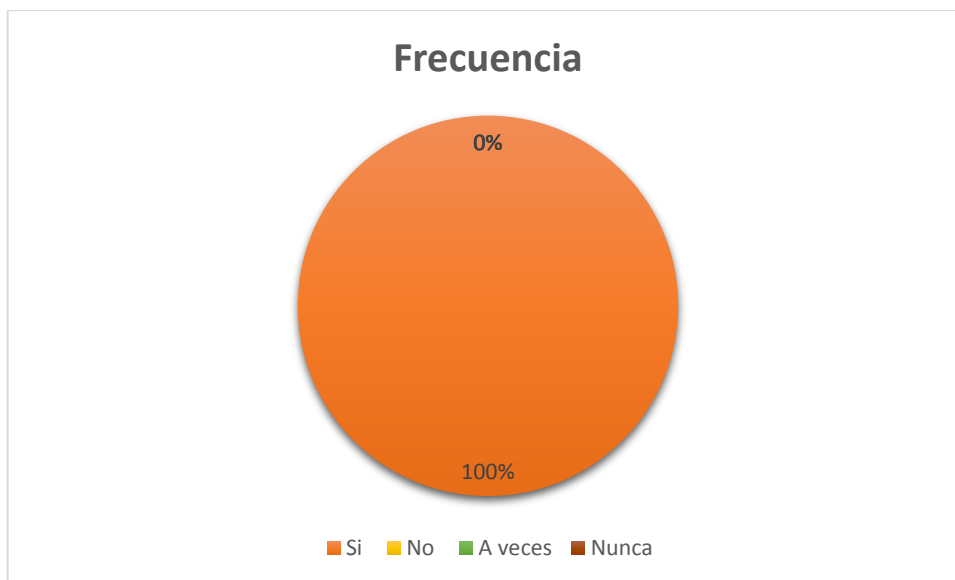


Figura 18. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

De las docentes encuestadas el 100% sí aplicaría los ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad dentro de su planificación diaria.

4. Conociendo los beneficios que adquiere el infante al potenciar correctamente la psicomotricidad. ¿Con qué frecuencia aplicaría los ejercicios propuestos en esta guía?

Tabla 19

Valoración de la pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Tres veces a la semana	10	67%
Dos veces a la semana	5	33%
Una vez a la semana	0	0%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

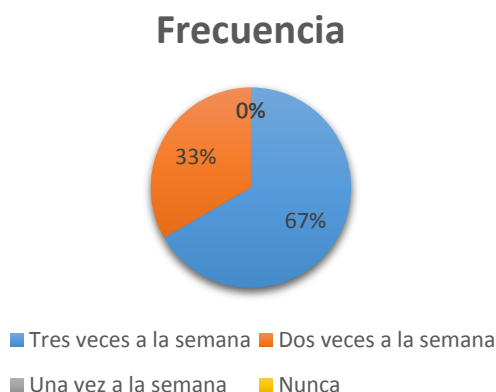


Figura 19. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

De las docentes encuestadas el 67% aplicaría los ejercicios tres veces a la semana, mientras que el 33% aplicaría los ejercicios dos veces a la semana.

5. ¿Los ejercicios realizados dentro del desarrollo del taller de socialización fueron?

Tabla 20

Valoración de la pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Buenos	15	15%
Malos	0	0%
Regulares	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

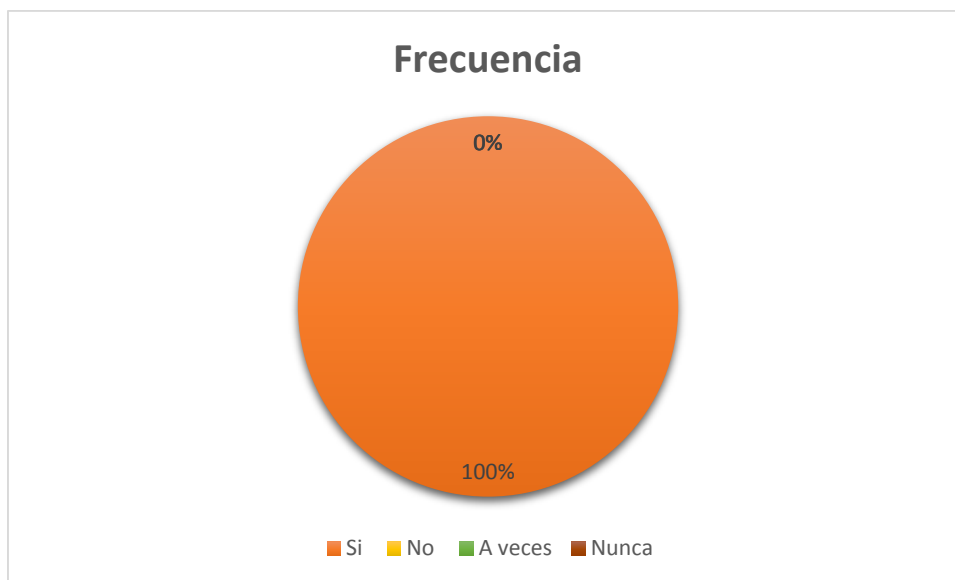


Figura 20. Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Elaborado por: Daysi Masabanda

Análisis

El 100% de las docentes encuestadas consideran que los ejercicios utilizados en el taller fueron buenos.



GUÍA DE EJERCICIOS

PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD

EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE
EDAD

Tutor: Msc. Pablo Esparza

Elaborado por: Daysi Masabanda

2017



Desarrollo de Talento Infantil

GUÍA DE EJERCICIOS PARA EL
DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, DIRIGIDO
A LAS DOCENTES DEL CENTRO
EDUCATIVO "JUGUETONES".

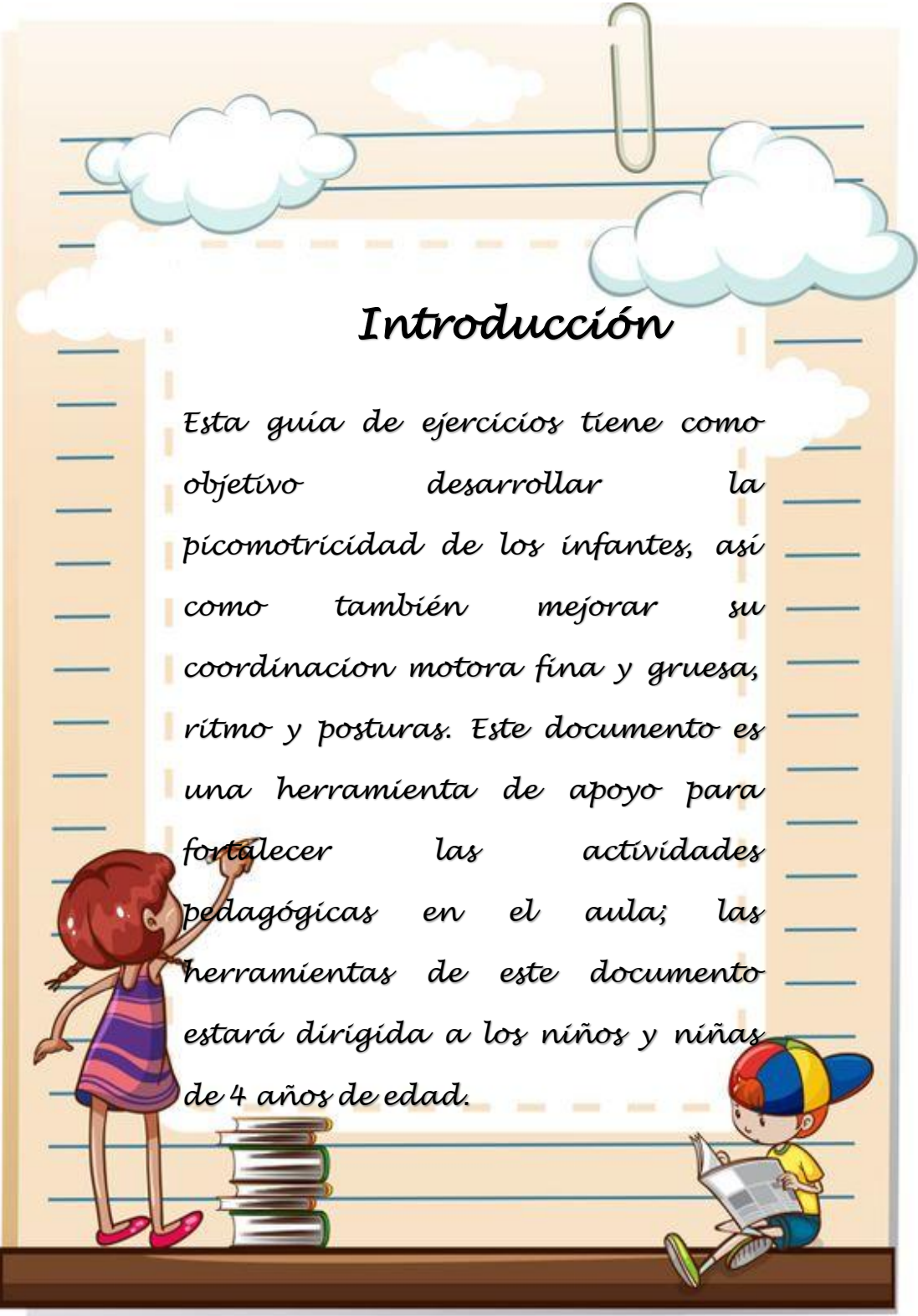
2017

“El alma, aprende a expresarse a través del ser y cuerpo humano, ella es la que está en constante actividad, precisando para ello armonía interna”



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
Unidad uno: Actividades para el desarrollo del esquema corporal	6
Mi cuerpo.....	7
El pañuelo.....	8
Mi cabeza.....	9
Unidad dos: Actividades para el desarrollo de la educación auditiva.....	10
Lotería de sonidos.....	11
Seguir al ruidoso.....	12
El eco.....	13
Unidad tres: Actividades para el desarrollo de las posturas.....	14
El maniquí.....	15
Cuadros móviles.....	16
Clones.....	17
Unidad cuatro: Actividades para el desarrollo de la coordinación general.....	18
Palomitas de maíz.....	19
Siguiendo la línea.....	20
El balón contagioso.....	21
La marcha.....	22
Unidad cinco: Actividades para el desarrollo del equilibrio.....	23
La rueda.....	24
Juego del cangrejo.....	25
Soporta la carga.....	26
Unidad seis: Actividades para el desarrollo de la lateralidad.....	27
Vamos a patear.....	28
Atrapo mi zapato.....	29
Saltando alto.....	30
Recomendaciones.....	31
Bibliografía.....	32



Introducción

Esta guía de ejercicios tiene como objetivo desarrollar la psicomotricidad de los infantes, así como también mejorar su coordinación motora fina y gruesa, ritmo y posturas. Este documento es una herramienta de apoyo para fortalecer las actividades pedagógicas en el aula; las herramientas de este documento estará dirigida a los niños y niñas de 4 años de edad.

Euritmia pedagógica

El desarrollo del ritmo en un infante es importante ya que permite que otras destrezas y habilidades también sean potenciadas y esto se lo puede realizar a través de nuestro cuerpo experimentando así diferentes sensaciones por medio del movimiento, es así como la aplicación de ejercicios o actividades de euritmia son de gran ayuda.

Nos podemos dar cuenta que la aplicación de la euritmia tiene grandes beneficios que además de llegar a realizar movimientos bellos con interiorización de la música, nos ayuda en el desarrollo de la coordinación motriz, coordinación general, canto infantil, ritmo, lectoescritura del niño y de la niña.

La euritmia pedagógica está presente en cada ejercicio propuesto en esta guía, ya que se realizan de movimientos con las extremidades tanto superiores como inferiores, saltos, posiciones corporales, el pararse correctamente, desarrollo del equilibrio, juegos musicales, etc.

Además el trabajo euritmico no solo se realiza con música sino que se puede aplicar en el desarrollo de historias, poesías, cuentos de hadas, leyendas, lo que permite captar aún más la atención, aplicando así una estrategia lúdico musical importante en el desarrollo de los infantes.

De esta manera podemos ver la importancia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas y como un docente puede aplicar estas actividades con la ayuda de la guía de ejercicios que se propone a continuación

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL



Fuente:

https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbn=isch&q=ni%C3%B1os+haciendo+educacion+fisica+gif&sa=X&ved=0ahUKEwi9-rTR2ILWAhWCSCYKHUHeB5YQhyYIKg#imgrc=H7rxYZ_oqZfZpM:

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Juguetones”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

MI CUERPO

Objetivo: Conocimiento del propio cuerpo a través del ritmo.

Material: Tambor

PROCEDIMIENTO:

1. Indicar a los niños y niñas que al ritmo del tambor se van a tocar las partes del cuerpo que la maestra mencione.
2. Se realizará un repaso primero con un golpe suave y lento para después realizarlo de manera más rápida e incrementando la complicación del juego.
3. Las complicaciones serán depende la orden de la maestra o la velocidad con que se realice el ejercicio, por ejemplo, se puede decir que se toquen las partes suaves o duras de su cuerpo, o se puede añadir dificultad si lo realiza de rápido a lento.

Fuente:

<https://www.google.com.ec/search?tbm=isch&q=ni%C3%B1a+con+dedo+arriba&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwj4s-Ljx4LWAhVn5oMKHZgLCpkQvwUIICgA&biw=1511&bih=746&dpr=0.9#imgrc=KN7rqaqee1YTvM>



EL PAÑUELO

Objetivo: Ubicar las diferentes partes del cuerpo de su compañero.

Material: Dos pañuelos

PROCEDIMIENTO:

1. Se divide a los niños en dos grupos y se selecciona a un representante de cada grupo y se le entrega un pañuelo.
2. El maestro o maestra dará la orden de qué parte del cuerpo tendrán que atar el pañuelo, por ejemplo: las piernas, y los integrantes del equipo deberán correr a buscar el pañuelo que tiene el representante de cada grupo para después atarlo en la parte del cuerpo que lo había indicado el maestro o maestra.
3. Ganará el equipo que obtenga más puntos.

Fuente:

https://www.google.com.ec/search?biw=1511&bih=746&tbm=isch&sa=1&q=baile+de+ni%C3%B1os+con+pa%C3%B1uelos+graficos&oq=baile+de+ni%C3%B1os+con+pa%C3%B1uelos+graficos&gs_l=psy-ab.3...3970.6110.0.6214.9.8.0.0.0.162.632.0j4.4.0....0...1.1.64.psy-ab..5.0.0.Oy60vdV3krl#imgdii=W57Ai77irbuJ



MI CABEZA

Objetivo: Realizar movimientos con la cabeza para ayudar al desarrollo de la coordinación.

Material: Grabadora y un pito

PROCEDIMIENTO:

1. Formar una circunferencia con todos los niños y niñas.
2. Explicar las normas y reglas del juego.
3. Poner música infantil movida.
4. Los niños al ritmo de la música empezarán a realizar movimientos libres, cuando toque el pito una vez, los niños deberán seguir moviéndose con la cabeza al lado derecho; cuando toque dos veces deberán moverse con la cabeza hacia la izquierda y cuando toque el pito por un largo tiempo, la cabeza deberá moverse en forma circular.



Fuente:

https://www.google.com/search?tbm=isch&q=cabezas&chips=q:cabezas,g_1:ni%C3%B1o&sa=X&ved=0ahUKEwjh-PY14LWAhVGpYKHT24ARQQ4IYIKCgB&biw=1360&bih=672&dpr=1#imgsrc=CCpzz2K7MoIq3M:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN AUDITIVA



Fuente:

https://www.google.com.ec/search?biw=820&bih=681&tbm=isch&sa=1&q=ni%C3%B1os+tocando+m%C3%BAsica&oeq=ni%C3%B1os+tocando+m%C3%BAsica&gs_l=psy-ab.3..0l4.1269160.1275021.0.1275099.20.15.0.0.0.0.503.1699.2-3j1j0j1.5.0....0...1.1.64.psy-ab..15.5.1694...0i67k1.-7mPrMaYBgM#imgsrc=OdzQwK4O3YCbkM

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

LOTERÍA DE SONIDOS

Objetivo: Reconocer y discriminar distintos sonidos a través del trabajo de la memoria auditiva para poder asociar con su imagen.

Material: Grabadora, CD con sonidos y tarjetas

PROCEDIMIENTO:

1. Grabar (previamente) distintos sonidos como por ejemplo el sonido de un tren andando, agua vertiéndose, etc. Buscar imágenes que acompañen a dichos sonidos.
2. Todos los niños se sientan alrededor del pizarrón.
3. La maestra coloca en la grabadora el CD los sonidos grabados previamente y en la pizarra se colocarán las imágenes correspondientes a los sonidos grabados.
4. Los niños cada vez que escuchen un sonido, tendrán que asociarlo con la imagen que se encuentra en el pizarrón.



Fuente:

https://www.google.com/search?q=loteria+de+sonidos&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjTnuq36ZvVAhWlQCYKHqQBXXQ_AUICigB&biw=1360&bih=672#imgcr=y_y57jyOSdYGSM

SEGUIR AL RUIDOSO

Objetivo: Realizar movimientos a través de consignas musicales para el desarrollo de la memoria.

Material: Instrumentos o palmadas, venda.

PROCEDIMIENTO:

1. Sentar a los niños en círculo.
2. Elegir a dos niños, los cuales estarán de pie y uno de ellos con los ojos vendados.
3. Entregar el instrumento al niño que va a guiar al otro que estará con los ojos vendados.
4. Una vez que empiece el juego, el niño que tiene el instrumento deberá hacer ruido y el otro niño deberá seguirlo sin tropezar con nadie.



Fuente:

https://www.google.com/search?tbm=isch&q=ni%C3%B1o+con+ojos+vendados&cad=h&imgsrc=mKBmYy6b_34uJM#imgsrc=mKBmYy6b_34uJM

EL ECO

Objetivo: Desarrollar la educación auditiva mediante el ritmo.

Material: Pandereta

PROCEDIMIENTO:

1. Todos los niños deben estar listos y quietos.
2. Una vez listos la mestra dará una consigna para que se desplacen y realizará golpes con la pandereta.
3. Los niños tendrán que repetir por medio de aplausos los golpes de la pandereta pero realizando la orden de movimientos con saltos, pasos largos, pasos hacia atrás, etc.



Fuente:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=dibujo+ni%C3%B1o+gritando&sa=X&ved=0ahUKEwjzsp28zYLWAhWm14MKHYcIAGUQhyYIJA&biw=1360&bih=672&dpr=1#imgrc=8n4HbUAa581TxM:>

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE POSTURAS



Fuente:

https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbm=isch&sa=1&q=posturas+copprales+ni%C3%B1os&oq=posturas+copprales+ni%C3%B1os&gs_l=psy-ab.3..0i8i13i30k1.26303.27890.0.28009.6.6.0.0.0.0.304.581.2-1j1.2.0....0...1.1.64.psy-ab..4.2.578...0i13k1.c9gh6Xhp2-s#imgsrc=sNQ9XIVonxuW-M:

EL MANIQUÍ

Objetivo: Realizar movimientos corporales, con la utilización del ritmo para el buen desarrollo postural.

Material: Grabadora y CD de música bailable infantil.

PROCEDIMIENTO:

1. Los niños y niñas se colocan libremente por el gimnasio.
2. Todos los niños se desplazan al ritmo de la música.
3. Cuando la música para, todos los niños se detienen y a la vez adoptaran una postura corporal.
4. Luego por parejas, manejarán y desplazarán a un compañero; el mismo que se encontrará en el suelo para hacer diferentes figuras.
5. Suena la música, se deshacen las formas y continúa el baile.



Fuente:

https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbm=isch&sa=1&q=profesorabailando+con+ni%C3%B1os+ni%C3%B1os&oq=profesorabailando+con+ni%C3%B1os+ni%C3%B1os&gs_l=psy-ab.3...4934.6079.0.62458.6.0.0.0.0.0....0...1.1.64.psy-ab..8.0.0.fp1bZpZv4T4#imgsrc=Ee5APat8_-SERM

CUADROS MÓVILES

Objetivo: Desarrollar imágenes corporales a través de la música para fomentar la creatividad de movimientos.

Material: Imágenes de animales.

PROCEDIMIENTO:

1. Formados en círculos cada niño y niña tomará un puesto.
2. Se le entregará una imagen de un animal.
3. El juego consiste en que cada participante deberá adquirir la postura que indica la imagen.
4. A la indicación de la maestra, todos los participantes cambiarán de imagen.



Fuente:

https://www.google.com/search?q=loteria+de+sonidos&tbm=isch&tbs=rimg:CTn5PIP1n_1lZlhxnmTMyNSy9SPSa6H0UUQzkW3-z79oACR3yTEh2Fb66UO5g0hCZrT-YQ8iaM1KJgZzuecXe-lprCioSCXGdMzH1LL1IESppsWSCmB2aKhIJ9JrofRRRDOQRIS4RpOEGUMEqEglbf7Pv2gAJHRHZsgCxyY40-ioSCfJMSHYVvrpQEfiUq29HSnH4KhIJ7mDSEJmtP5gR7gCF6t2jcQ4qEglDyJozUomBnBEE3abRmhT2FyoSCe55xd76WmsKEXQ8vIup4x_1z&tbo=u&sa=X&ved=0ahUKEwjzre76ZvVAhUSgCYKHaCbDPoQ9C8IHw#imgsrc=7mDSEJmtP5ibRM:

CLONES

Objetivo: Realizar movimientos corporales para el desarrollo de posturas para el fortalecimiento de la motricidad.

Material: Vendas.

PROCEDIMIENTO:

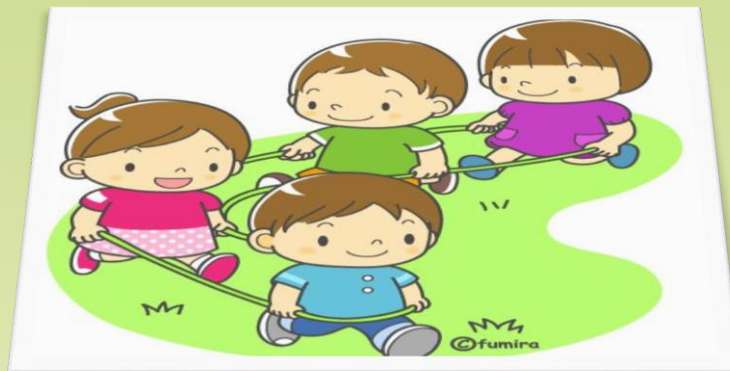
1. Se colocan a los niños por parejas.
2. Se nombra a un niño el "EL HUMANO! Y el otro será "EL CLON".
3. El clon se vendará los ojos, mientras que el humano tomará una postura corporal.
4. El clon mediante el tacto deberá copiar la postura del humano.
5. Ganará la pareja que mejor imite la postura corporal.



Fuente:

https://www.google.com/search?tbm=isch&q=ni%C3%B1os+arrastrandose+para+colorear&sa=X&ved=0ahUKEwjGupz_z4LWAhXFX4MKHSHSAKYQhyYIJw&biw=1360&bih=672&dpr=1#imgrc=seRc-68kUrsRgM:

ACTIVIDADES DE COORDINACIÓN GENERAL



Fuente:

https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbm=is ch&s sa=1&q=n i% C3%B l os+en+f ila&oq=n i% C3%B l os+en+f ila&g s_l =psy-ab.3...8893.9761.0.9888.6.6.0.0.0.0.0.0....0..1.1.64.psy-ab..6.0.0.Ay3ZdSP1h-0#imgrc=UGCuwPLUBYmywM

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Jugueteros”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

PALOMITAS DE MAÍZ

Objetivo: Descubrir las posibilidades que ofrece este tipo de actividad, así como la gran variedad de saltos tanto individuales, por parejas o en grupo.

Material: Ninguno

PROCEDIMIENTO:

1. Salir al patio o un lugar amplio con los niños.
2. Los niños se desplazan saltando por todo el lugar, si se encuentra con otro niño debe seguir desplazándose agarrados e intentar saltar a la vez.
3. Si se encuentran con otros niños o parejas deben unirse y continuar saltando.



Fuente:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=ni%C3%B1os+saltando+animados&imgsrc=CICHN6dHmE2xvM:%20:&cad=h#imgsrc=CICHN6dHmE2xvM:>

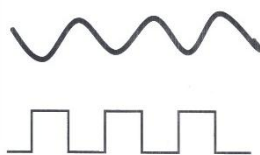
SIGUIENDO LA LÍNEA

Objetivo: Conocer y manejar diferentes procesos de coordinación y asociación de acciones.

Material: Tiza

PROCEDIMIENTO:

1. Realizar en el suelo una línea recta y dejar un espacio; realizar una línea quebrada dejando otro espacio y finalmente realizar otra línea ondulada.
2. Los niños deben colocarse en una columna y van saltando por las líneas dibujadas siguiendo el ritmo de los aplausos de sus compañeros.



Fuente:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=lineas+quebradas+para+ni%C3%B1os&imgcr=Ir-FQguc-U5ULM:&cad=h>

EL BALÓN CONTAGIOSO

Objetivo: Desarrollar la atención auditiva mediante el canto y consignas a seguir para fomentar la coordinación general.

Material: Pelotas, grabadora, CD de música infantil movida.

PROCEDIMIENTO:

1. Se selecciona a dos niños para la actividad.
2. A los dos niños se le entrega un balón respectivamente y en el suelo estarán algunos balones.
3. El resto de los alumnos se desplazan por el patio o salón tratando de evitar que los alumnos que tiene el balón los toquen con éste.
4. Los niños que tiene el balón deberán realizar movimientos al ritmo de la música, el balón no puede ser arrojado, siempre debe estar en las manos, y el alumno que es tocado por el balón, debe recoger otro balón y tartará de tocar a los demás compañeros.



Fuente:

https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&q=ni%C3%B1as+jugando+con+pelota&oq=ni%C3%B1as+jugando+con+pelota&gs_l=psy-ab.3...20047.23464.0.23613.24.13.0.0.0.403.1696.2-2j2j1.5.0....0...1.1.64.psy-ab..19.5.1690...0j0i67k1.hFkVKN5BfRY#imgsrc=u15ybajhjk_uHM:

LA MARCHA

Objetivo: Fortalecer el ritmo a través de ejercicios de marcha para una buena coordinación motriz.

Material: CD de música de marcha, grabadora.

PROCEDIMIENTO:

1. Cuando suena la música, los niños tienen que empezar a marchar a manera de soldados de acuerdo al ritmo de la marcha.
2. La maestra en determinado tiempo cambiará de marcha y ahí el niño que conduce la columna tendrá que pasar al final de la columna.
3. El niño que estaba segundo tendrá que dirigir el grupo y se pueden desplazar por todo el patio de la forma que indique el conductor y de acuerdo al ritmo de la marcha.



Fuente:

https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&q=ni%C3%B1os+haciendo+fila&oq=ni%C3%B1os+haciendo+fila&gs_l=psy-ab.3..0i13k1l4.7711.10551.0.10692.20.11.0.0.0.432.1730.2-1j3j1.5.0....0...1.1.64.psy-ab..15.5.1724...0j0i67k1.wazPLWwqlu4#imgrc=B7Ucr0zcAEIwJM:

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO



Fuente:

https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&q=equilibrio+ni%C3%B1os&oq=equilibrio++&gs_l=psy-ab.3.0.0i67k112j0j0i67k1.55295.59707.0.63009.12.10.0.0.0.642.1808.2-3j1j0j1.5.0....0...1.1.64.psy-ab..7.5.1802.3_hQGpeie4M#imgrc=ibSVITWZ95LfnM:

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Juguetones”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

LA RUEDA

Objetivo: Mejorar el equilibrio estático.

Material: Ninguno.

PROCEDIMIENTO:

1. Los niños deben estar dispersos por el patio, parados derechos, en puntillas y las manos al lado del cuerpo.
2. A la señal de la profesora los niños deben realizar movimientos circulares hacia delante y atrás con los brazos rectos en el lugar.
3. Podrán imitar al nadador en nado libre y de espalda.
4. Los movimientos deben realizarse en puntillas.
5. Gana el niño que logre mantener el equilibrio.



Fuente:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=ni%C3%B1o+de+pie+con+los+brazzos+abiertos&imgsrc=e3KXY72R9eKIYM:&caid=h>

JUEGO DEL CANGREJO

Objetivo: Desarrollar el equilibrio dinámico y estático.

Material: CD de música.

PROCEDIMIENTO:

1. Los infantes deben colocarse en fila. Uno detrás del otro y de rodillas.
2. Las manos deben agarrar los talones del niño que se encuentra delante.
3. Los niños deberán andar hacia atrás al ritmo de la música. Si la música es lenta los pequeños deberán desplazarse lentamente, pero si la música suena rápido los niños deberán desplazarse más rápido.
4. Los pequeños no deben soltar las manos de los tobillos del compañero y tienen que seguir el ritmo de la música.



Fuente:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=ni%C3%B1os+de+rodillas&imgsrc=m9FuGrVhC9BKeM:&cad=h#imgsrc=zTKkqwXHsKXd-M:>

SOPORTA LA CARGA

Objetivo: Trabajar el equilibrio y la coordinación.

Material: Cuentas, libros pequeños y de poco peso y un CD de música.

PROCEDIMIENTO:

1. La maestra regará cuentas o canicas por todo el espacio.
2. Los niños se distribuyen en la formación de dispersos por todo el área y cada uno con un libro pequeño en la cabeza.
3. Cuando suene la música los niños tienen que caminar y realizar movimientos libres.
4. El momento en que la educadora suspenda la música los niños tendrán que agacharse y recoger una cuenta o canica con su mano evitando que el libro se caiga.
5. Al final ganan los niños que tengan más cuentas o canicas, es decir al que menos veces se le cayó el libro.

Fuente:

https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbm=isch&sa=1&q=ni%C3%B1o+libro+en+la+cabeza&oq=ni%C3%B1o+libro+en+la+cabeza&gs_l=psy-ab.3..0i8i30k1.4445.8923.0.9113.23.12.0.0.0.0.540.2620.3-2j2j2.6.0...0...1.1.64.psy-ab..17.6.2606...0j0i67k1.FQ0E79n1pc8#imgsrc=VMh1pzvjL3o09M:

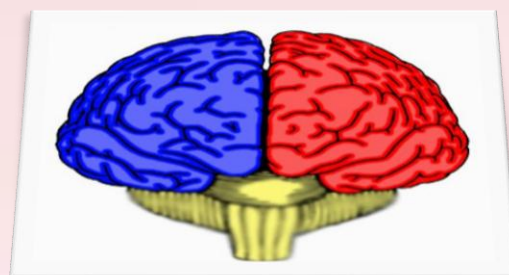


ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD



Fuente:

https://www.google.com/search?hl=es&biw=1360&bih=672&tbm=isch&sa=1&q=manos+animadas+lateralidad&oq=manos+animadas+lateralidad&gs_l=psy-ab.3...7682.9480.0.9589.13.8.0.0.0.306.306.3-1.1.0...0...1.1.64.psy-ab..12.0.0.EM0IUP6-x50#imgsrc=C6yuw0pXMRnflM:



Fuente:

https://www.google.com/search?hl=es&biw=1360&bih=672&tbm=isch&sa=1&q=cerebro+rojo+y+azul&oq=cerebro+rojo+y+azul&gs_l=psy-ab.3...37286.40611.0.40865.12.11.0.0.0.351.1243.2-2j2.4.0...0...1.1.64.psy-ab..8.3.888...0j0i67k1j0i8i30k1.b0xhbzdDdI0#imgsrc=ZyX5WTZnT_zm5M:

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

VAMOS A PATEAR

Objetivo: Trabajar la lateralidad pedal.

Material: ula - ula

PROCEDIMIENTO:

1. Se formará dos grupos con los niños, donde cada grupo tendrá un aro.
2. Un niño de cada grupo tendrá que arrastrar en ula con un pie dentro y el otro fuera, por una línea dibujada en el suelo. Puede tener diferentes formas, rectas, onduladas, etc.
3. Cada niño estará formando con su equipo correspondiente alentando a su compañero para lograr el trínfo.
4. Ganará el niño que logre cruzar la línea dibujada.



Fuente:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=ni%C3%B1o+con+ula+en+el+pie&imgdii=LfEvRCaq3Mf52M:&imgcr=HNdQpkbpUoVZHM:&cad=h#imgdii=LfEvRCaq3Mf52M:&imgcr=HNdQpkbpUoVZHM:>

ATRAPO MI ZAPATO

Objetivo: *Desarrollar la lateralidad y aprender a atarse los zapatos.*

Material: *Zapatos.*

PROCEDIMIENTO:

1. *Hacemos dos equipos, cada uno de ellos se pone en un extremo del aula.*
2. *Con la ayuda de la maestra, hacemos que se quiten el zapato derecho y los coloquen todos en el centro del aula.*
3. *A la señal de la maestra, todos tendrán que ir a buscar su zapato y ponérselo.*
4. *Gana el equipo que antes se pongan todos los jugadores los zapatos.*
5. *Posteriormente haremos lo mismo con el zapato izquierdo.*

Fuente:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=ni%C3%B1o+con+zapato+caricatura&imgdii=Yo4ULnoNA0sO5M:&imgsrc=KB4VfWdMltGMM:&cad=h#imgsrc=KB4VfWdMltGMM:>



SALTANDO ALTO

Objetivo: *Desarrollar la coordinación de la lateralidad y trabajar la recreación.*

Material: *Pelotas pequeñas.*

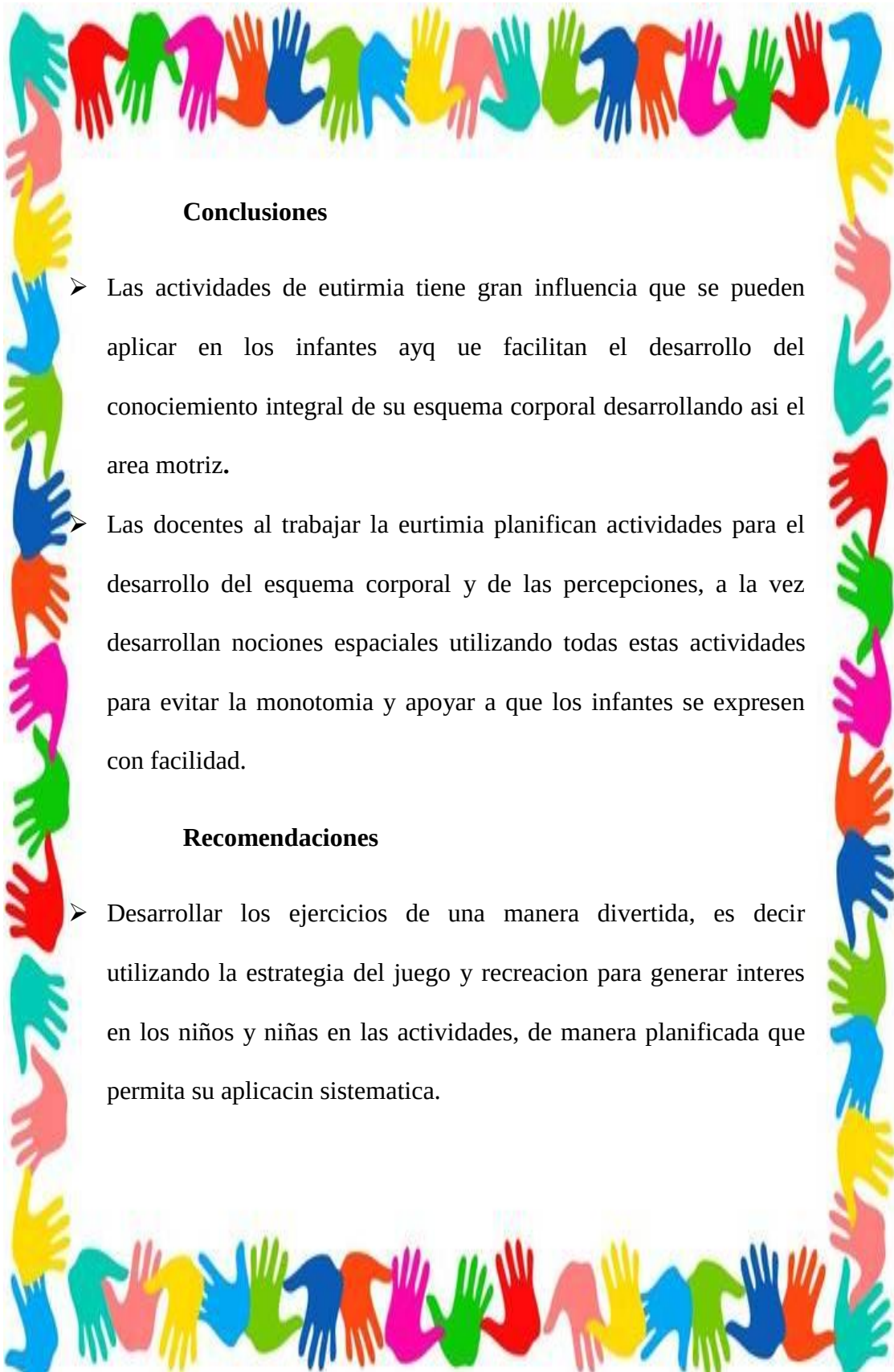
PROCEDIMIENTO:

1. Los niños estarán dispersos por todo el lugar.
2. Cada niño y niña tendrá una pelota, la cual estará en frente de él o ella y en el suelo.
3. A la orden de la maestra los niños saltarán sobre la pelota y en dirección que indique la docente; adelante, atrás, a la derecha o izquierda.
4. La complejidad de la actividad será que los niños y niñas lo realicen más rápido.

Fuente:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=ni%C3%B1o+con+pelota&imgsrc=rDEv95eH-WLsIM:&cad=h>





Conclusiones

- Las actividades de eutirmia tiene gran influencia que se pueden aplicar en los infantes ayq ue facilitan el desarrollo del conocimiento integral de su esquema corporal desarrollando asi el area motriz.
- Las docentes al trabajar la eurtimia planifican actividades para el desarrollo del esquema corporal y de las percepciones, a la vez desarrollan nociones espaciales utilizando todas estas actividades para evitar la monotomia y apoyar a que los infantes se expresen con facilidad.

Recomendaciones

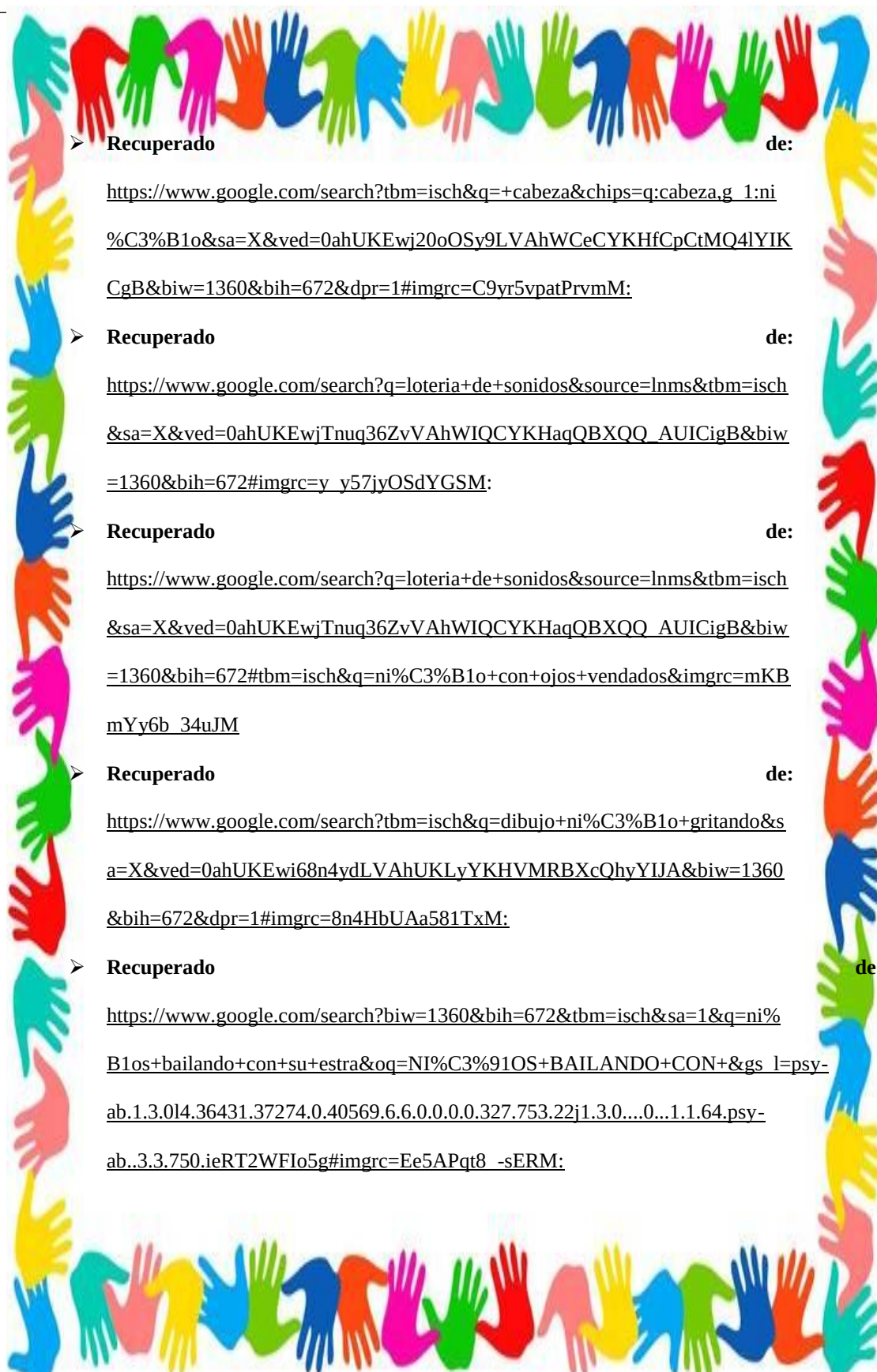
- Desarrollar los ejercicios de una manera divertida, es decir utilizando la estrategia del juego y recreacion para generar interes en los niños y niñas en las actividades, de manera planificada que permita su aplicacin sistematica.

Permitir que el niño escuche diferentes tipos de música, que elija su favorita y que desarrolle individualmente, que la entone y la baile, esto permitirá que los infantes generen cierto grado de autonomía.

Bibliografía

- Waldorf, S(2017). *Pedagogia* Steiner.
<http://www.escolawaldorf.org/web/infantil.html>
- Díaz, B(2013). *Educa y música*.
<http://educaymusica.blogspot.com/2013/03/euritmia.html>
- Llorens, M(2013). *Juegos infantiles para niños y padres*.
<http://laspequecosas.com/tag/equilibrio/>
- Martínez, S(2015). *Actividades de control postural*.
<https://es.scribd.com/doc/59749849/Actividades-de-Control-Postural>
- Freytes, M(2017). *Euritmia Pedagógica, el arte de ser uno mismo*.
<http://mujerdisco.com.ar/tendencias/euritmia-pedagogica-el-arte-de-ser-uno-mismo/>
- **Recuperado** de:
https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbm=isch&sa=1&q=mi+cuerpo&oq=mi+cuerpo&gs_l=psy-ab..0i67k1l3j0.10160.12036.0.12277.13.9.0.0.0.371.883.0j1j0j2.3.0....0...1.1.64.psy-ab..10.2.682.0.PTe21ZvwOWM#imgsrc=go9MoeyI2vL5VM:
- **Recuperado** de:
[https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbm=isch&sa=1&q=ni%](https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbm=isch&sa=1&q=ni%20)

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



➤ **Recuperado**

de:

https://www.google.com/search?tbm=isch&q=+cabeza&chips=q:cabeza,g_1:ni%C3%B1o&sa=X&ved=0ahUKEwj20oOSy9LVAhWCECYKHfCpCtMQ4IYIKCgB&biw=1360&bih=672&dpr=1#imgsrc=C9yr5vpatPrvmM:

➤ **Recuperado**

de:

https://www.google.com/search?q=loteria+de+sonidos&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjTnuq36ZvVAhWIOCYKHaqQBxQQ_AUICigB&biw=1360&bih=672#imgsrc=y_y57jyOSdYYSM:

➤ **Recuperado**

de:

https://www.google.com/search?q=loteria+de+sonidos&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjTnuq36ZvVAhWIOCYKHaqQBxQQ_AUICigB&biw=1360&bih=672#tbm=isch&q=ni%C3%B1o+con+ojos+vendados&imgsrc=mKBmYy6b_34uJM

➤ **Recuperado**

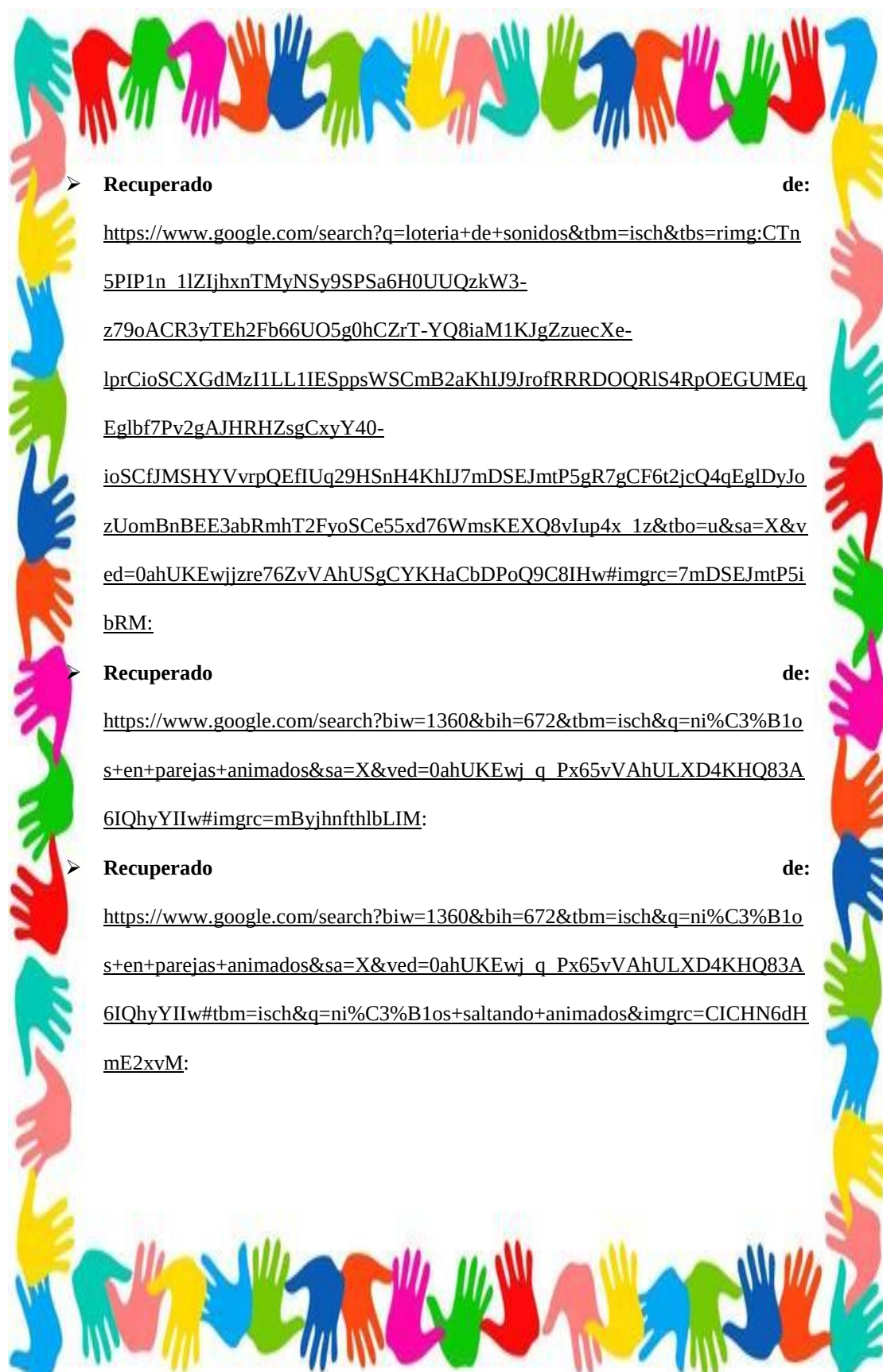
de:

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=dibujo+ni%C3%B1o+gritando&sa=X&ved=0ahUKEwi68n4ydLVAhUKLyYKHVMBXcQhyYIJA&biw=1360&bih=672&dpr=1#imgsrc=8n4HbUAa581TxM:>

➤ **Recuperado**

de:

https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbm=isch&sa=1&q=ni%C3%B1os+bailando+con+su+estra&oq=NI%C3%91OS+BAILANDO+CON+&gs_l=psy-ab.1.3.0l4.36431.37274.0.40569.6.6.0.0.0.327.753.22j1.3.0....0...1.1.64.psy-ab..3.3.750.ieRT2WFlo5g#imgsrc=Ee5APqt8_-sERM:



➤ **Recuperado**

de:

https://www.google.com/search?q=loteria+de+sonidos&tbm=isch&tbs=rimg:CTn5PIP1n_1lZljhxnTMyNSy9SPSa6H0UUQzkW3-z79oACR3yTEh2Fb66UO5g0hCZrT-YQ8iaM1KJgZzuecXe-lprCioSCXGdMzI1LL1IESppsWSCmB2aKhIJ9JrofRRRDOQRIS4RpOEGUMEqEglbf7Pv2gAJHRHZsgCxyY40-ioSCfJMSHYVvrpQEflUq29HSnH4KhIJ7mDSEJmtP5gR7gCF6t2jcQ4qEglDyJozUomBnBEE3abRmhT2FyoSCe55xd76WmsKEXQ8vIup4x_1z&tbo=u&sa=X&ved=0ahUKEwjzre76ZvVAhUSgCYKHaCbDPoQ9C8IHw#imgsrc=7mDSEJmtP5ibRM:

➤ **Recuperado**

de:

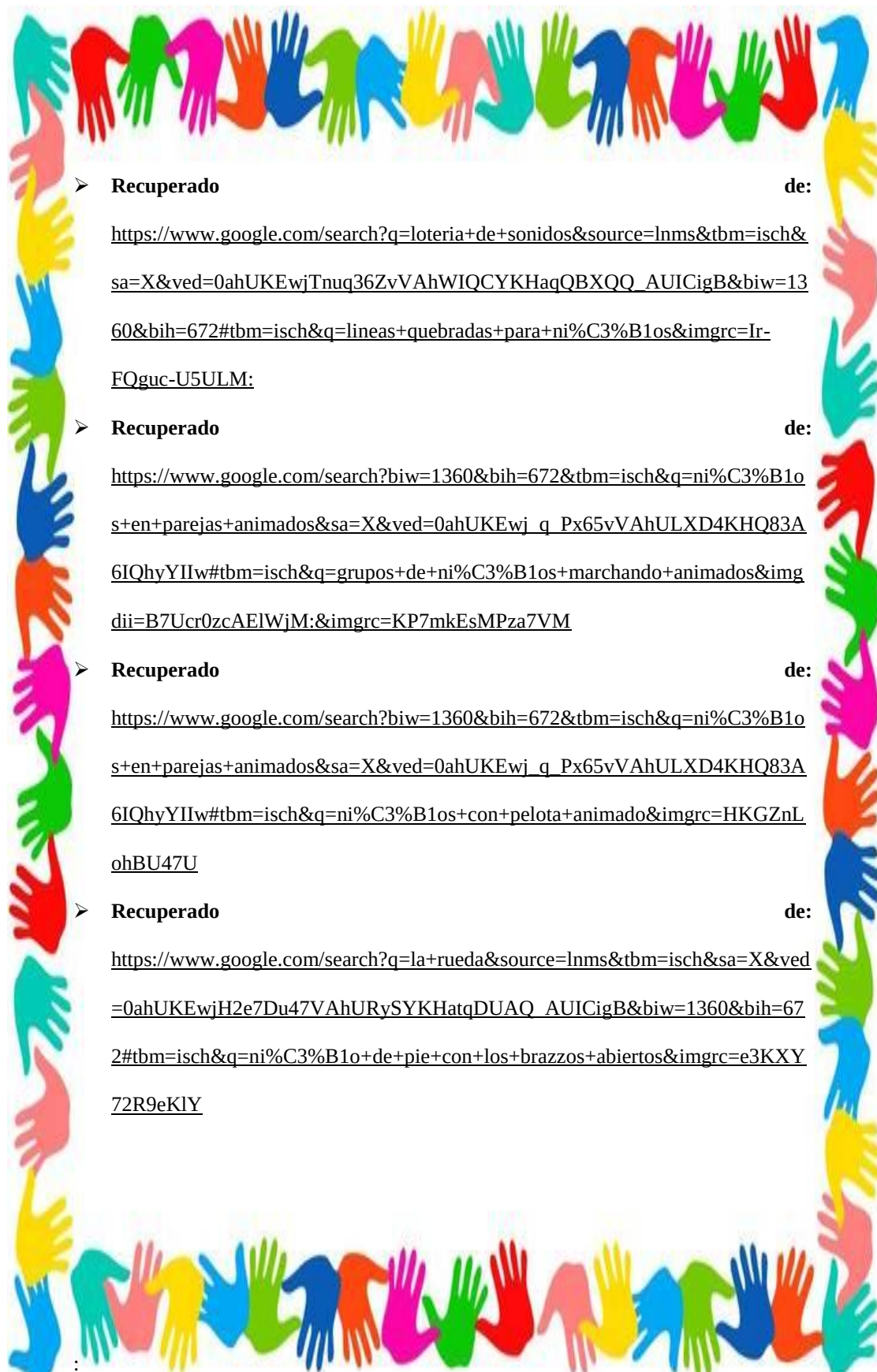
https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbm=isch&q=ni%C3%B1os+en+parejas+animados&sa=X&ved=0ahUKEwj_qPx65vVAhULXD4KHQ83A6lQhyYIIw#imgsrc=mByjhnfthblLIM:

➤ **Recuperado**

de:

https://www.google.com/search?biw=1360&bih=672&tbm=isch&q=ni%C3%B1os+en+parejas+animados&sa=X&ved=0ahUKEwj_qPx65vVAhULXD4KHQ83A6lQhyYIIw#tbm=isch&q=ni%C3%B1os+saltando+animados&imgsrc=CICHN6dHmE2xvM:

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Jugueteros”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Jugueteros”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Capítulo VI: Aspectos administrativos

6.01 Recursos

Para la socialización del proyecto se utilizaron algunos recursos tenemos:

6.01.01 Recursos humanos

- Directora
- Docentes
- Personal administrativo

6.01.02 Recursos Materiales

- Copias
- Libros
- Resma de papel bond A4
- Tijeras

6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos

- Internet
- Computadora
- Impresora
- Proyector
- Cámara

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Juguetones”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

➤ Parlantes

6.01.04 Recursos Financieros

- Impresiones blanco y negro
- Refrigerio

6.02 Presupuesto

Tabla 21

Presupuesto

Insumos	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones B/N	300	0.05	15.00
Impresiones a color	250	0.30	75.00
Anillados	10	2.50	25.00
Fotocopias	350	0.02	7.00
Transporte	20	0.25	5.00
Alimentación socialización	18	1.50	27.00
Empastados	3	15.00	45.00
Subtotal			199
Imprevistos 5%			50.00
Total			249

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

6.03 Cronograma

Tabla 22

Cronograma

Fecha Actividad	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del tema	X	X	X	X																				
Delimitación de tema e investigación de campo	X	X	X	X																				
CAPÍTULO I		X																						
Antecedentes		X																						
Macro		X																						
Meso			X																					
Micro				X																				
Justificación				X																				
Definición de la Matriz T				X																				
CAPÍTULO II					X																			
Análisis de involucrados					X																			
Mapeo de involucrados					X																			
Matriz de análisis de involucrados						X																		
CAPÍTULO III							X																	
Árbol de problemas								X																
Árbol de objetivos									X															
CAPÍTULO IV									X															
Análisis de alternativas										X														
Matriz de análisis de alternativas										X														
Matriz de impacto de objetivos											X													

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

[illegible]

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Jugueteros”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Capítulo VII: Conclusiones y recomendaciones

7.01 Conclusiones

- El proyecto nos permitirá desarrollar la psicomotricidad en los niños y niñas de cuatro años de edad de una manera creativa y sencilla, ya que los materiales que se utilizan en la aplicación de los ejercicios de la guía están al alcance la maestra, cada actividad está enfocada en el desarrollo de distintos aspectos que los niños y niñas deben perfeccionar para un buen proceso de enseñanza y aprendizaje y a la vez a lo largo de toda su vida.
- Se ha tomado en cuenta que para dar una clase, es necesario tener planificada la actividad, ya que una buena docente prepara sus clases anticipadamente para luego poder ejecutarlas y lograr de esta manera un aprendizaje significativo en los infantes.
- Cada una de las actividades propuestas en la guía de ejercicios para desarrollar la psicomotricidad en los infantes, no son solamente para niños de una edad específica, sino que los ejercicios pueden ser adaptados para otras edad, tomando en cuenta el nivel de dificultad de acuerdo a la necesidad del estudiante.

- La aceptación de las docentes en cuanto aplicar las actividades de la guía fue positiva, por lo que se acordó implementar las actividades de la guía dentro de la jornada de trabajo diario.
- Según las encuestas aplicadas a las docentes, la importancia que tiene el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de educación inicial, es evidente ya que mediante esta se puede propiciar un excelente desarrollo e interiorización de todos los aspectos que tienen que ver con los movimientos corporales.

7.02 Recomendaciones

- La recomendación es continuar con el proceso de auto educación de las maestras para que puedan dar una buena clase, se debe buscar la excelencia y eso lo lograremos investigando más. Para conocer más acerca de cómo podemos aportar en el desarrollo integral de los infantes, se debe tomar en cuenta todos los ámbitos de la educación inicial ya que todo esto es un proceso y deben ir a la par, implementando actividades creativas para que los niños y niñas disfruten de aprender y las clases no sean monótonas y aburridas.
- Desarrollar ejercicios y actividades creativas que estimulen las nociones básicas en especial la psicomotricidad, ya que permitirá que los infantes desarrollen habilidades para fortalecer las facultades del pensamiento.
- Las docentes deben recibir por lo menos una vez a la semana una capacitación o taller para que actualicen sus conocimientos y adquieran información útil acerca de nuevas metodologías que sean innovadoras para que puedan aplicar en su trabajo y así mejorar la educación a nivel institucional como a nivel Nacional.

- En importante que antes de realizar cualquier actividad, siempre motivemos a los niños y niñas con palabras afectivas para que de esta manera los infantes puedan integrarse al grupo y logren realizar las actividades planteadas.
- Aplicar la guía de ejercicios en los procesos de planificación curricular dentro y fuera del aula y a lo largo del año escolar para optimizar tiempo de acción con los infantes y propiciar una buena estimulación.

Bibliografía

Bibliografias.com. (15 de 08 de 2017). Obtenido de

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/steiner.htm>

Cameselle, R. (Diciembre de 2005). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. S.L., 31.

Dalcroze. (2013).

Descartes, R. (2004). *Discurso del método*. Ediciones Colihue SRL.

Fancisco, G. (Noviembre de 2010). *Esquema corporal y praxia: Bases conceptuales*. Wanceulen S.L., 10 .

Formación de Eurtimia . (29 de Abril de 2015). Obtenido de

<http://formacioneuritmia.es/que-es-la-euritmia/>

Galindo, J. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Pearson Educación.

Regidor, R. (Mayo de 2003). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. Palabra.

Velasco, I. (Noviembre de 2015). *Procesos grupales y educativos en el tiempo libre infantil y juvenil*. IC Editorial.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta inicial

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"

Tema: Aplicar la Eurytmia Pedagógica para el desarrollo de la Psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Jugueteros"

Objetivo: La siguiente encuesta tiene como objetivo mostrar el nivel de conocimiento sobre la importancia de la Psicomotricidad de los infantes.

Instrucción: Lea detenidamente y marque con una x la alternativa que usted considere la correcta.

Por favor, responda con veracidad las siguientes preguntas.

Sexo: Masculino ☐ Femenino ☐

Edad: _____

1. ¿Considera usted que la aplicación de la Psicomotricidad en Educación Inicial es importante?

Si ☐ No ☐

¿Por qué?.....

.....

2. ¿Considera que la aplicación de ejercicios psicomotrices ayudan a desarrollar el esquema corporal y la coordinación en el niño?

Si ☐ No ☐ A veces ☐ Nunca ☐

3. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la motricidad gruesa en los infantes?

Saltar ☐ Gatear ☐ Correr ☐ Ninguno ☐

4. ¿Está de acuerdo en que los niños que no desarrollan la psicomotricidad podrían presentar posteriormente problemas de coordinación en sus movimientos sean estos en aspectos como la lateralidad, equilibrio, etc.?

Si ☐ No ☐ A veces ☐ Nunca ☐

5. ¿Está de acuerdo en aplicar actividades psicomotrices en su jornada diaria para desarrollar las capacidades del niño?

Si ☐ No ☐ A veces ☐ Nunca ☐

6. Considera que las docentes deben ser constantes en la estimulación para desarrollar todos los aspectos de la psicomotricidad como: esquema corporal, lateralidad, coordinación, equilibrio, etc.

Si ☐ No ☐ A veces ☐ Nunca ☐

7. ¿Considera usted que el desarrollo del ritmo es importante en el proceso de aprendizaje de los infantes?

Si ☐ No ☐ A veces ☐ Nunca ☐

8. ¿Cree usted que la aplicación de ejercicios rítmicos ayudan a desarrollar la postura corporal y coordinación en el niño?

Si ☐ No ☐ A veces ☐ Nunca ☐

9. ¿Considera usted que es necesario potenciar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los infantes?

Si ☐ No ☐ A veces ☐ Nunca ☐

10. ¿Conoce usted qué es la Euritmia Pedagógica?

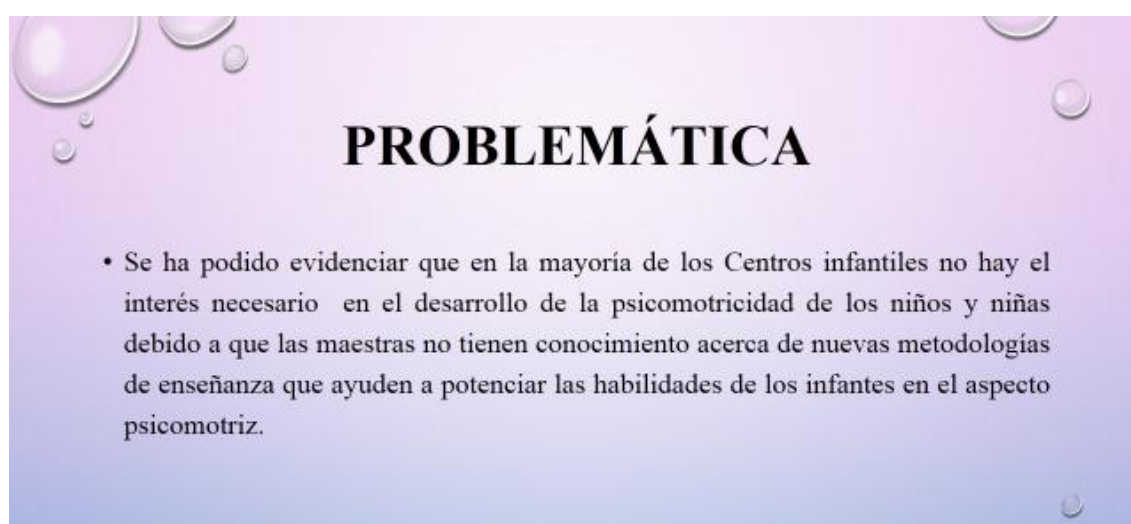
Si ☐ No ☐ A veces ☐ Nunca ☐

Anexo 2: Diapositivas exposición



Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda



Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

PSICOMOTRICIDAD

- El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra *motriz* se refiere al movimiento, mientras que *psico* determina la actividad psíquica en dos fases: la socio-afectivo y la cognitiva.



Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

El desarrollo de la psicomotricidad lo podemos desglosar en tres partes:

- ♦ **A nivel motor:** permite al niño dominar el movimiento corporal
- ♦ **A nivel cognitivo:** permite mejorar la memoria, atención, concentración y creatividad
- ♦ **A nivel social y afectivo:** permite a los niños conocerse mejor ellos mismos, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

EURITMIA PEDAGÓGICA



Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda



Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

¿QUÉ ES?

Es un nuevo arte de movimiento creado en 1912 por Rudolf Steiner.



Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

- “El arte del movimiento”, como así la llamó el filósofo y educador Rudolf Steiner, consiste en moverse de modo armonioso para de este modo expresar los estados de ánimo y así transformar en un medio de comunicación.
- A través del movimiento, los gestos corporales y la creación de formas y relaciones en el espacio, busca expresar la esencia del lenguaje hablado y musical.

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Juguetones”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

BENEFICIOS DE LA EURITMIA PEDAGÓGICA

En el aspecto corporal tenemos:

- ❖ Dominio sobre la lateralidad
- ❖ Coordinación motora gruesa y fina, el ritmo y las posturas
- ❖ Desarrollo de la orientación espacial



Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

En el aspecto cognitivo tenemos:

- ❖ Creatividad
- ❖ Concentración
- ❖ Su sensibilidad social
- ❖ Expresividad, entre otras habilidades.



A través de la actividad artística, profundiza la capacidad de concentración y aprendizaje en los niños, por lo que sus resultados influyen en todas las áreas educativas.

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

ACTIVIDADES

Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

SOPORTA LA CARGA

Objetivo: Trabajar el equilibrio y la coordinación.

Material: Cuentas, libros pequeños y de poco peso y un CD de música.

PROCEDIMIENTO:

- La maestra regará cuentas o canicas por todo el espacio.
- Los niños se distribuyen en la formación de dispersos por todo el área y cada uno con un libro pequeño en la cabeza.
- Cuando suene la música los niños tienen que caminar y realizar movimientos libres.
- El momento en que la educadora suspenda la música los niños tendrán que agacharse y recoger una cuenta o canica con su mano evitando que el libro se caiga.
- Al final ganan los niños que tengan más cuentas o canicas, es decir al que menos veces se le cayó el libro.



Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

SEGUIR AL RUIDOSO

Objetivo: Realizar movimientos a través de consignas musicales para el desarrollo de la memoria.

Material: Instrumentos o palmadas, venda.

PROCEDIMIENTO:

- Sentar a los niños en círculo.

- Elegir a dos niños, los cuales estarán de pie y uno de ellos con los ojos vendados.

- Entregar el instrumento al niño que va a guiar al otro que estará con los ojos vendados.

Una vez que empiece el juego, el niño que tiene el instrumento deberá hacer ruido y el otro niño deberá seguirlo sin tropezar con nadie.



Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda



Fuente: Investigación por Daysi Masabanda

Elaborado por: Daysi Masabanda

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Anexo 3: Fotografías



Aplicación de la encuesta a las docentes del Centro Educativo “Jugueteros”

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Jugueteros”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



Aplicación de la encuesta a las docentes del Centro Educativo “Juguetones”



Aplicación de la encuesta a las docentes del Centro Educativo “Juguetones”

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo “Juguetones”, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



Aplicación de la encuesta a las docentes del Centro Educativo “Juguetones”



Dinámica inicial

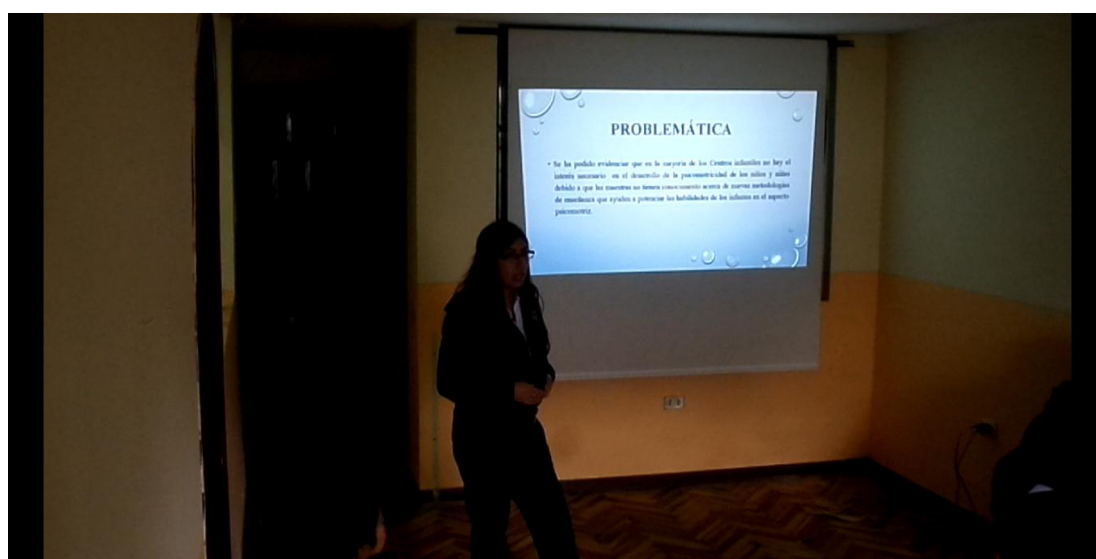


Dinámica inicial

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



Exposición del tema

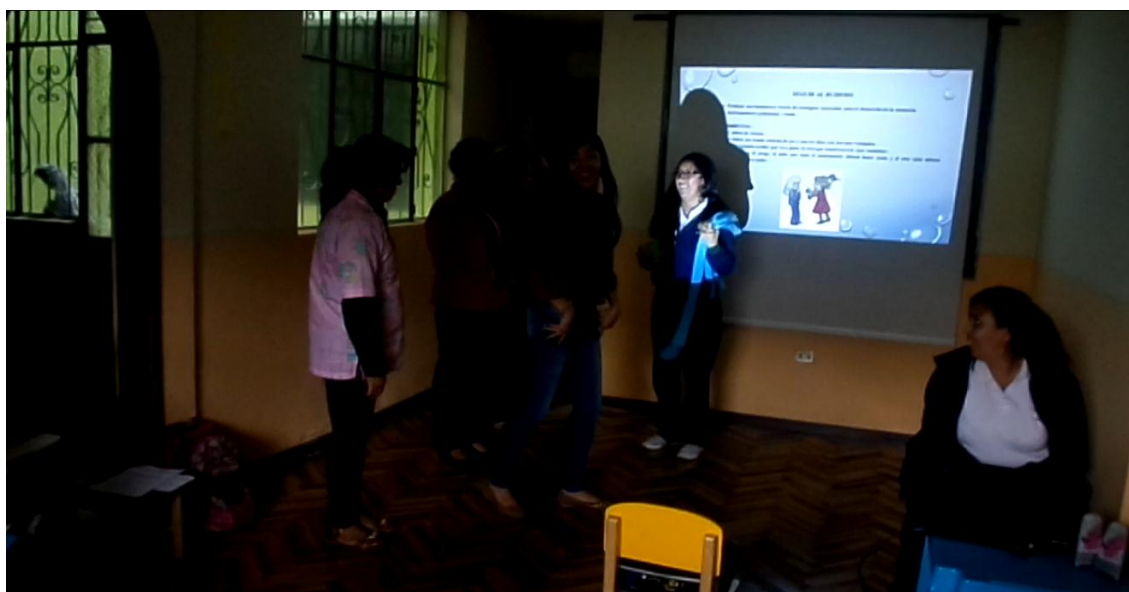


Exposición del tema

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



Exposición del tema



Exposición del tema

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



Realización de actividades con las docentes



Realización de actividades con las docentes

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



Realización de actividades con las docentes



Realización de actividades con las docentes

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



Recuerdos para las maestras

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.



Recuerdos para las maestras

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Anexo 4: Encuesta final

Encuesta dirigida a docentes

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"

Tema: Aplicar la Eurytmia Pedagógica para el desarrollo de la Psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Encuesta dirigida a las docentes del Centro Educativo "Juguetones"

Objetivo: La siguiente encuesta tiene como objetivo conocer el nivel de satisfacción en cuanto al taller desarrollado.

Instrucción: Lea detenidamente y marque con una x la alternativa que usted considere la correcta.

Por favor, responda con veracidad las siguientes preguntas.

1. ¿Considera usted que la propuesta presentada en el taller fue?

Buena ☐ Mala ☐ Regular ☐

2. ¿Considera usted que la Guía de ejercicios propuesta para desarrollar la psicomotricidad aporta a un desarrollo integral del infante?

Si ☐ No ☐

3. ¿Aplicaría los ejercicios de la guía en su planificación diaria?

Si ☐ No ☐

4. Conociendo los beneficios que adquiere el infante al potenciar correctamente la psicomotricidad. ¿Con qué frecuencia aplicaría los ejercicios propuestos en esta guía?

Tres veces a la semana

☐

Dos veces a la semana

☐

Una vez a la semana

☐

Nunca

☐

5. ¿Los ejercicios realizados dentro del desarrollo del taller de socialización fueron?

Buenos

☐

Malos

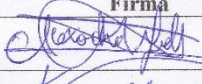
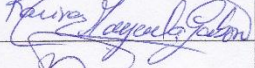
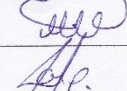
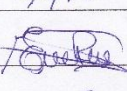
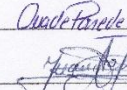
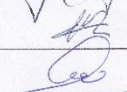
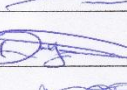
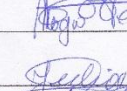
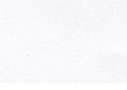
☐

Regulares

☐

Muchas gracias por su colaboración

Anexo 5: Registro de aplicación de encuestas

Registro de Aplicación de Encuesta		
Nombre	No. Cedula	Firma
Alexandra Chinchin	121925989-3	
Karina Mayra	121441364-6	
Sandra Cordero	171432013-6	
Erika Sánchez	12324633-4	
Gretty Caiza	171623122-2	
MEUSSA PANTOJA	172682677-3	
Erika Reyes	1217205098	
Ana Vélez	171308879-5	
Juanita Alvarado	170990944-2	
Angelica Mantatire	1724461494	
Leonela Arango	000099284-5	
Deyanira Godoy	8400008648	
Teresa Rocio	1715562920	
Julia Moreno	1704663317	
Yoselyn Bustillos	230038894-6	

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugueteros", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Anexo 6: Certificado de implementación de la propuesta



Quito, 18 de agosto del 2017

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

De mi consideración:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación de la Guía de ejercicios dirigido a docentes, en el Centro Educativo "JUGUETONES" ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución, **Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigido a docentes del Centro Educativo "Juguetones" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda en el periodo académico 2017.**

El trabajo sobre **La Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad, para el Centro Educativo "Juguetones" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2017 encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.**

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,
Centro Educativo
Juguetones
Karina Mayacela
COD. AMI
17HC4154
Lcda. Karina Mayacela G.

DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO "JUGUETONES"

Dirección: Solanda Sec. 3 Calle José Aragón 519-157 Salvador Bravo
Teléfonos: 2732-232 / 2681-972 / 2732-144 / 099884-4837

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Juguetones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Anexo 7: Certificado de la realización de la socialización



CENTRO EDUCATIVO
Jugu-tones

Quito, 18 de agosto del 2017

Señores



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

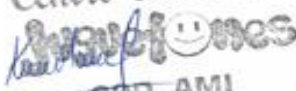
De mi consideración:



Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente de que la señorita Daysi Cristina Masabanda Ríos con el CI 1726287400 realizó la socialización de su proyecto Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigido a docentes del Centro Educativo "Jugu-tones" ubicado en del Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda en el período académico 2017, el día 16 de agosto del 2017, el cual se desarrolló satisfactoriamente.



Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,
Karina Mayacela

G.D. AMI
17HC4154



Lda. Karina Mayacela G.

DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO "JUGUETONES"



Dirección: Solanda Sec. 3 Calle José Aragón 519-157 Salvador Bravo
Teléfonos: 2732-232 / 2681-972 / 2732-144 / 099884-4837

Aplicar la Euritmia Pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de edad. Guía de ejercicios dirigidos a docentes del Centro Educativo "Jugu-tones", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Solanda, periodo académico 2017.

Anexo 8: Resultado Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: PROYECTO cap 5 casi listo .docx (D30340283)
Submitted: 2017-09-01 22:15:00
Submitted By: cris_day@live.com
Significance: 3 %

Sources included in the report:

LIC. CAROLINA PROAÑO.doc (D15392115)
katty_ llugsa.2016.pdf (D23361352)
Pilataxi Mercedes.DT17-17. Motricidad gruesa mediante la palicacion de la ludica.docx (D30320716)
<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1904/1/80-EDU-15-16-1719657213.pdf>
<http://formacioneuritmia.es/que-es-la-euritmia/>
<http://laspequecosas.com/tag/equilibrio/>
<https://es.scribd.com/doc/59749849/Actividades-de-Control-Postural>
<http://mujerdisco.com.ar/tendencias/euritmia-pedagogica-el-arte-de-ser-uno-mismo/>
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/steiner.htm>

Instances where selected sources appear:

40