



CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LATERAL EN NIÑOS DE 4 A 7 AÑOS DE LA ESCUELA “SANTA TERESITA DEL VALLE” EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

**Trabajo de Titulación previo la obtención del título de Tecnólogo en Diseño
Gráfico**

AUTOR: VIVIANA CAROLINA AMANTA TINOCO

DIRECTOR: Ing. Gabriela Hurtado

Quito, 2019



ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Quito, 8 de Junio de 2019

El equipo asesor del trabajo de Titulación de las Sr. (Srta.) **AMANTA TINOCO VIVIANA CAROLINA**, de la carrera de Diseño Gráfico, cuyo tema de investigación fue **Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 5 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.**, una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



Ing. Gabriela Hurtado
Tutor – Revisor del Proyecto

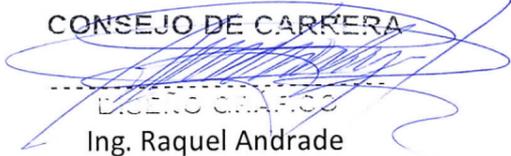


Ing. Patricio Acuña
Lector del Proyecto



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

CONSEJO DE CARRERA



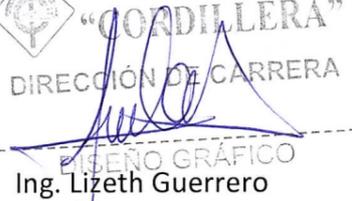
Ing. Raquel Andrade

Delegado Unidad de Titulación



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

DIRECCIÓN DE CARRERA



Ing. Lizeth Guerrero

Directora de Carrera

CAMPUS 1 - MATRIZ

Av. de la Prensa N45-268 y Logroño
Teléfono: 2255460 / 2269900
E-mail: instituto@cordillera.edu.ec
Pág. Web: www.cordillera.edu.ec
Quito - Ecuador

CAMPUS 2 - LOGROÑO

Calle Logroño Oe 2-84 y
Av. de la Prensa (esq.)
Edif. Cordillera
Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649

CAMPUS 3 - BRACAMOROS

Bracamoros N15 - 163
y Yacuambí (esq.)
Telf.: 2262041

CAMPUS 4 - BRASIL

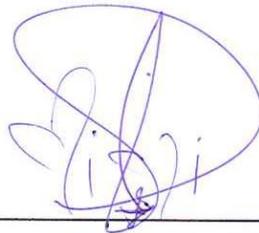
Av. Brasil N46-45 y
Zamora
Telf.: 2246036

CAMPUS 5 - YACUAMBI

Yacuambí
Oe2-36 y
Bracamoros.
Telf: 2249994

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Viviana Carolina Amanta Tinoco, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad



Viviana Carolina Amanta Tinoco

C.C: 1724443666

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Viviana Carolina Amanta Tinoco portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1724443666 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **“Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela “Santa Teresita del Valle” en el Distrito Metropolitano de Quito.”** con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Viviana Carolina Amanta Tinoco

C.C: 1724443666

Quito, 24/abril/2019

DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LATERAL EN NIÑOS DE 4 A 7 AÑOS DE LA ESCUELA “SANTA TERESITA DEL VALLE” EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto a Dios quien me ha dado la fortaleza para culminarlo con éxito.

A mis padres que son el pilar fundamental de mi vida.

A mis hermanas, mis abuelitos y primos que siempre estuvieron conmigo brindándome su amor y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi tutora de tesis ing. Gabriela Hurtado, por su paciencia casi infinita y todas las enseñanzas que me brindo en este proceso, a todos los profesores que me brindaron sus conocimientos y su amistad, a mis padres que me han inculcado los mejores valores y mediante este proyecto de grado quiero ser un orgullo para ellos, a mis hermanas que me brindaron su ayuda cuando lo necesitaba, a mis abuelitos por estar siempre pendientes de mí en este proceso y brindarme sus sabios consejos, a Ricardo por su amor y apoyo incondicional, a mis amigos por apoyarme en mis momentos de colapsos llevando todo a la broma y haciéndome reír, y a todas las personas que de una manera u otra formaron parte de este proceso y tuvieron que escuchar repetidas veces la frase “tengo que hacer la tesis” la cual no volveré a pronunciar.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO	vii
RESUMEN.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
Capítulo I.....	1
1 Antecedentes	1
1.00 Contexto.....	1
1.01 Justificación.....	2
1.02 Definición del problema central	4
Capítulo II.....	5
2. Análisis de involucrados.....	5
2.01 Mapeo de involucrados.....	5
2.02 Matriz de análisis de involucrados.....	6
Capítulo III	7
3 Problemas y Objetivos.....	7
3.01 Árbol de Problemas.....	7
3.02 Árbol de Objetivos.....	8

Capítulo IV	9
4 Análisis de alternativas	9
4.01 Matriz de análisis de alternativas.....	9
4.01.01 Tamaño del proyecto.....	10
4.01.02 localización del proyecto.....	11
4.01.03 Análisis ambiental.....	12
4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos.....	13
4.03 Diagrama de estrategias	14
4.04 Construcción de la Matriz de Marco Lógico.....	15
4.04.01 Revisión de los criterios para los indicadores	15
4.04.02 Selección de Indicadores.....	17
4.04.03 Medios de verificación	19
4.04.04 Supuestos	22
4.04.05 Matriz de Marco Lógico (MML)	24
Capítulo V	26
5. Propuesta.....	26
5.01 Antecedentes	26
5.01.01 Marco teórico	28
5.01.01.1 Diseño Gráfico.....	28

5.01.01.1.1	Diseño Editorial.....	28
5.01.01.1.2	Etapas.....	29
5.01.01.1.3	Elementos.....	29
5.01.02	Guías de actividades didácticas como apoyo a la pedagogía.....	30
5.01.03	Pensamiento Lateral	31
5.01.04	Desarrollo de Pensamiento Lateral en niños.....	32
5.01.05	Escuela “Santa Teresita del Valle”.....	33
5.01.05.1	Método de aprendizaje “II inicial”	33
5.01.05.2	Método de aprendizaje “1ro de Básica”.....	33
5.01.05.3	Método de aprendizaje “2do de Básica”	34
5.02	Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución	35
5.02.01	Modelo de encuesta	35
5.02.02	ENCUESTA.....	36
5.02.03	Resultados	37
5.03	Formulación del proceso de aplicación.....	45
5.04	Planificación	45
5.04.01	Propósito del proyecto.....	45
5.04.02	Tema de publicación.....	46
5.04.03	Formato.....	47

5.04.04	Número de páginas	47
5.04.05	Mapa de contenidos	48
5.04.06	Índice de Imágenes	49
5.04.07	Páginas master o retículas	50
5.04.08	Retícula	51
5.04.09	Diagramación	52
5.04.09.01	Diagramación Portada, contra portada y empaque	52
5.04.09.02	Módulo 1- estencil	53
5.04.09.03	Módulo 2 – estencil.....	55
5.04.09.04	Módulo 3 – estencil.....	57
5.04.10	Imagen Corporativa	59
5.04.10.01	Logotipo	59
5.04.10.02	Justificación.....	59
5.04.10.03	Logotipo	60
5.04.10.04	Isotipo.....	60
5.04.10.05	Cromática	61
5.04.10.06	Retícula Logotipo	61
5.04.10.07	Retícula Isotipo.....	62
5.04.10.08	Zona de protección.....	62

5.04.10.09	Variación	63
5.04.10.10	Restricción de la Marca.....	64
5.04.10.11	Cromatica logotipo	64
5.04.10.12	Tipografía logotipo:	65
5.04.10.13	Tipografía en producto.....	66
5.04.11	Portada	67
5.04.12	Maquetación.....	67
5.04.13	Pre- Prensa	67
5.04.14	Post Prensa.....	68
5.04.14.01	Estrategia creativa.....	68
5.04.14.02	Medios de publicación	69
5.04.14.03	Presupuesto.....	69
5.04.14.03.1	Producción	69
5.04.14.03.2	Difusión.....	70
5.04.14.03.3	Flow chart	70
5.04.14.04	Artes.....	71
5.04.14.04.1	Afiche.....	71
5.04.14.04.2	Post Facebook	72
5.04.14.04.3	Rol Up.....	73

Capítulo VI.....	74
6 Aspectos Administrativos	74
6.01 Recursos	74
6.01.1 Técnicos - Tecnológico	74
6.01.2 Humano	75
6.01.3 Económico.....	75
6.02 Presupuesto.....	76
6.02.1 Gastos Operativos	76
6.02.2 Aplicación del Proyecto	77
6.03 Cronograma	78
Capítulo VII.....	79
7 Conclusiones y Recomendaciones	79
7.01 Conclusiones.....	79
7.02 Recomendaciones	80
7.03 Referencias Bibliográficas	82
7.04 ANEXOS.....	85

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: <i>Mapeo de los involucrados</i>	5
Figura 2 <i>Árbol de Problemas</i>	7
Figura 3: <i>Árbol de Objetivos</i>	8
Figura 4: Matriz de análisis de alternativas	9
Figura 5: Localización del proyecto.....	11
Figura 6: Diagramas de estrategias.	14
Figura 7: pregunta 1	37
Figura 8: pregunta 2	38
Figura 9: pregunta 3	39
Figura 10: pregunta 4	40
Figura 11: pregunta 5	41
Figura 12: pregunta 6	42
Figura 13: pregunta 7	43
Figura 14: pregunta 8	44
Figura 15: Mapa de contenidos.....	48
Figura 16: índice de imágenes	49
Figura 17; índice de imágenes objetos	49
Figura 18: índice de imágenes escenarios	50
Figura 19: Página Master portada y contraportada	50
Figura 20: Retícula.....	51

Figura 21: Diagramación portada y contraportada	52
Figura 22: Diagramación módulo 1	53
Figura 23: Diagramación módulo 1	54
Figura 24: Diagramación módulo 2	55
Figura 25: Diagramación módulo 2	56
Figura 26: Diagramación módulo 3	57
Figura 27: Diagramación módulo 3	58
Figura 28: Logotipo	59
Figura 29: Logotipo	60
Figura 30: Isotipo	60
Figura 31: Cromática.....	61
Figura 32: Retícula logotipo	61
Figura 33: Retícula isotipo	62
Figura 34: Zona de protección	62
Figura 35: Zona de protección máximo y mínimo.....	63
Figura 36: Variación	63
Figura 37: Restricción de la marca	64
Figura 38: Cromática.....	64
Figura 39: afiche	71
Figura 40: post Facebook 1	72
Figura 41: Rol up	73

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Definición del problema central (Matriz T).....	4
Tabla 2: Matriz de análisis y selección con los involucrados.....	6
Tabla 3: Matriz de análisis de impacto de los objetivos	13
Tabla 4: Revisión de los criterios para los indicadores.....	15
Tabla 5: Selección de indicadores.....	17
Tabla 6: Medios de verificación.	19
Tabla 7: Supuestos.	22
Tabla 8: Matriz de Marco Lógico.	24
Tabla 9: tabulación pregunta 1	37
Tabla 10: tabulación pregunta 2.....	38
Tabla 11: tabulación pregunta 3.....	39
Tabla 12: tabulación pregunta 4.....	40
Tabla 13: tabulación pregunta 5.....	41
Tabla 14: tabulación pregunta 6.....	42
Tabla 15: tabulación pregunta 7.....	43
Tabla 16: tabulación pregunta 8.....	44
Tabla 17:Medios de publicación.....	69
Tabla 18: Valores producción.....	69
Tabla 19: Valores de difusión.....	70
Tabla 20: Flow chart	70

Tabla 21: gastos operativos	76
Tabla 22 Aplicación del proyecto	77
Tabla 23: Cronograma.....	78

RESUMEN

El presente proyecto desarrolla actividades lúdicas para el desarrollo del pensamiento lateral en edades tempranas mediante tres guías de actividades didácticas organizadas por niveles de complejidad según los módulos y las edades de los niños, es imprescindible recalcar la importancia del desarrollo de este método de aprendizaje ya que los alumnos de desenvuelven de una manera dominante en los aspectos escolares y la vida cotidiana.

En base a las investigaciones que se realizaron para este proyecto se puede observar que con el material didáctico los alumnos generan un desenvolvimiento casi independiente en el aula de clases resaltando principalmente el aumento de creatividad para la solución de problemas.

Palabras clave: Pensamiento Lateral, Pensamiento divergente, Creatividad.

ABSTRACT

This project develops recreational activities for the development of lateral thinking at early ages through three guides of didactic activities organized by levels of complexity according to the modules and ages of children, it is essential to emphasize the importance of the development of this learning method since students develop in a dominant way in school aspects and daily life.

Based on the research carried out for this project, it can be observed that with the didactic material the students generate an almost independent development in the classroom emphasizing mainly the increase of creativity for the solution of problems.

Keywords: Lateral Thinking, Divergent Thinking, Creativity.

Capítulo I

1 Antecedentes

1.00 Contexto.

La educación en el Ecuador está sistematizada por el Ministerio de Educación, el Preescolar o Educación Inicial es el proceso de desarrollo integral de infantes menores de 5 años, que se acopla con la Educación General Básica que educa a niños desde 5 años en adelante teniendo como objetivo desarrollar las destrezas, capacidades y habilidades de cada infante.

El término “pensamiento lateral” se centra en descubrir una gran variedad de metodologías para lograr que el cerebro humano piense de una forma distinta a la usual, con el pensamiento lateral se proyecta que los estudiantes sean preparados no solo para lo académico sino para la vida.

La escuela fiscal “Santa Teresita del Valle” (STV) ubicada en el sector Monserrat Alto, vía antigua a Conocoto, cuenta con 11 grados desde 2do inicial hasta 10mo de educación básica con un total de 330 alumnos que se educan en horario matutino. Se ha basado en métodos tradicionales de aprendizajes, por lo cual se requiere estructurar una guía de actividades didácticas para el desarrollo adecuado del pensamiento lateral en los alumnos de segundo inicial, primero y segundo de básica.

1.01 Justificación.

En una época donde lo más fundamental es pensar, crear, innovar y no solo memorizar, las escuelas no desarrollan el pensamiento lateral con la importancia que esta merece principalmente.

Este proyecto tiene gran importancia para los estudiantes de educación primaria de la escuela Santa Teresita del Valle, ya que se enfoca en encontrar una solución significativa al problema de la falta de creatividad, mediante la implementación de una guía de actividades didácticas que permitirá el desarrollo del hemisferio derecho, denominado pensamiento lateral o divergente, con esto los estudiantes tendrán la habilidad de solucionar problemas con mayor facilidad utilizando principalmente la creatividad.

Esta guía de actividades didácticas consta de 3 módulos con actividades lúdicas desarrollados con un nivel de complejidad de acuerdo a la edad y aprendizaje de los distintos grados, los cuales establecerán un gran aporte para el establecimiento educativo, en especial para los docentes ya que con la implementación de este material se dará una solución pedagógica ante la problemática de la falta de desarrollo del pensamiento lateral en los alumnos.

Este trabajo tendrá como principales beneficiarios a los estudiantes, pues con la implementación de esta nueva guía de actividades didácticas lograrán resolver desde diferentes puntos de vista y de manera creativa los problemas académicos, de igual forma estarán relativamente preparados para los problemas cotidianos que se presentan en la vida.

Esta guía de actividades proyecta tener un gran impacto en los niños iniciando por ampliar su creatividad, con esto en un futuro se logrará el desarrollo el pensamiento lateral y finalmente ayudará a mejorar la educación en la escuela “Santa Teresita Del Valle”.

El proyecto se alinea al Plan Nacional de Desarrollo “Toda Una Vida”, el cual se basará en el EJE 1: “Derechos para Todos Durante Toda la Vida”. Objetivo 1: “garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas”. Política 1.4 “Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades” (Senplades, 2017, p.53)

1.02 Definición del problema central

Tabla 1:
Definición del problema central (Matriz T)

SITUACION EMPEORADA	SITUACION ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Falta de aprendizaje y desarrollo del pensamiento lateral y creativo	Escaso material para el desarrollo del pensamiento lateral y creatividad en niños de 4 a 7 años de la escuela Santa Teresita del Valle				Aumento de creatividad y desarrollo del pensamiento lateral en los niños de la escuela Santa Teresita del Valle.
FUERZA IMPULSADORA	I	PC	PC	I	FUERZA BLOQUEADORA
Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral.	4	5	4	3	Insuficiente material adecuado para el desarrollo del pensamiento lateral.
Implementar nuevas metodologías desarrolladoras del pensamiento lateral.	5	4	4	4	Inadecuada información en el centro educativo sobre el pensamiento lateral.
Atracción por el funcionamiento y desarrollo del pensamiento lateral.	4	4	5	5	Falta de interés en cambiar la metodología tradicional de aprendizaje.

Nota: I= intensidad PC= Potencial de Cambio /
Escala de valores del 1 al 5 donde 1 es bajo, 5 alto y 3 medio.
Elaborado por: Viviana Amanta

Capítulo II

2. Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de involucrados.

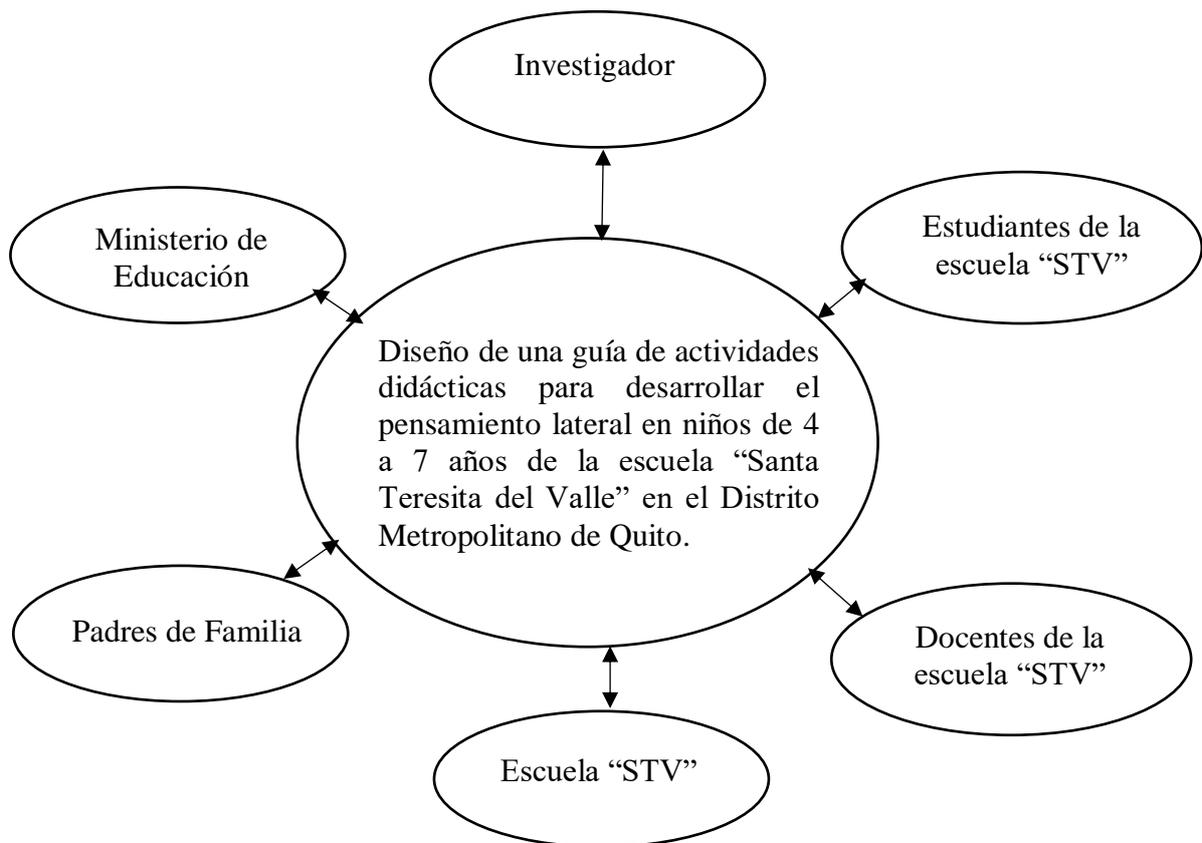


Figura 1: Mapeo de los involucrados

Elaborado por: Viviana Amanta

2.02 Matriz de análisis de involucrados.

Tabla 2:

Matriz de análisis y selección con los involucrados

Actores involucrados	Interés sobre el problema	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Investigador	Proporcionar a la escuela material para el desarrollo del pensamiento lateral.	-Falta de apoyo de las autoridades. -Falta de conocimientos sobre educación inicial	-Recursos financieros -Recursos tecnológicos -Capacidad intelectual	Aplicar guía de actividades para el desarrollo del pensamiento lateral.	Falta de recursos económicos y tecnológicos.
Estudiantes de la escuela "STV"	Desarrollar el pensamiento lateral.	-Nivel de creatividad básica. - Dificultad en resolución de problemas.	-Recursos humanos -Capacidad intelectual -Información	Aumentar el desarrollo del pensamiento lateral.	Poco entendimiento la guía de actividades.
Docentes de la escuela "STV"	Facilitar el pensamiento lateral.	-Poca información sobre el pensamiento lateral. -Escaso interés en el pensamiento lateral	-Recursos humanos -Capacidad intelectual -Información	Aumentar el interés en el pensamiento lateral.	Desinterés por implementar la guía de actividades.
Escuela "STV"	Mejorar la calidad de aprendizaje.	-Bajo rendimiento académico de los alumnos. -falta de material para el desarrollo del pensamiento lateral.	-Información -Mandatos	Implementar clases con mayor impacto.	Desinterés en el proyecto
Padres de familia	Mayor rendimiento académico de sus hijos.	Inconformidad en el aprendizaje. Desconocimiento sobre del pensamiento lateral.	-Información	Adecuado rendimiento.	No aprobación del proyecto.
Ministerio de Educación	Mejorar la calidad de educación	-Educación en Escuela STV deficiente.	-Información -Mandatos	Aumentar el rendimiento de la institución.	Falta de permisos.

Capítulo III

3 Problemas y Objetivos

3.01 Árbol de Problemas

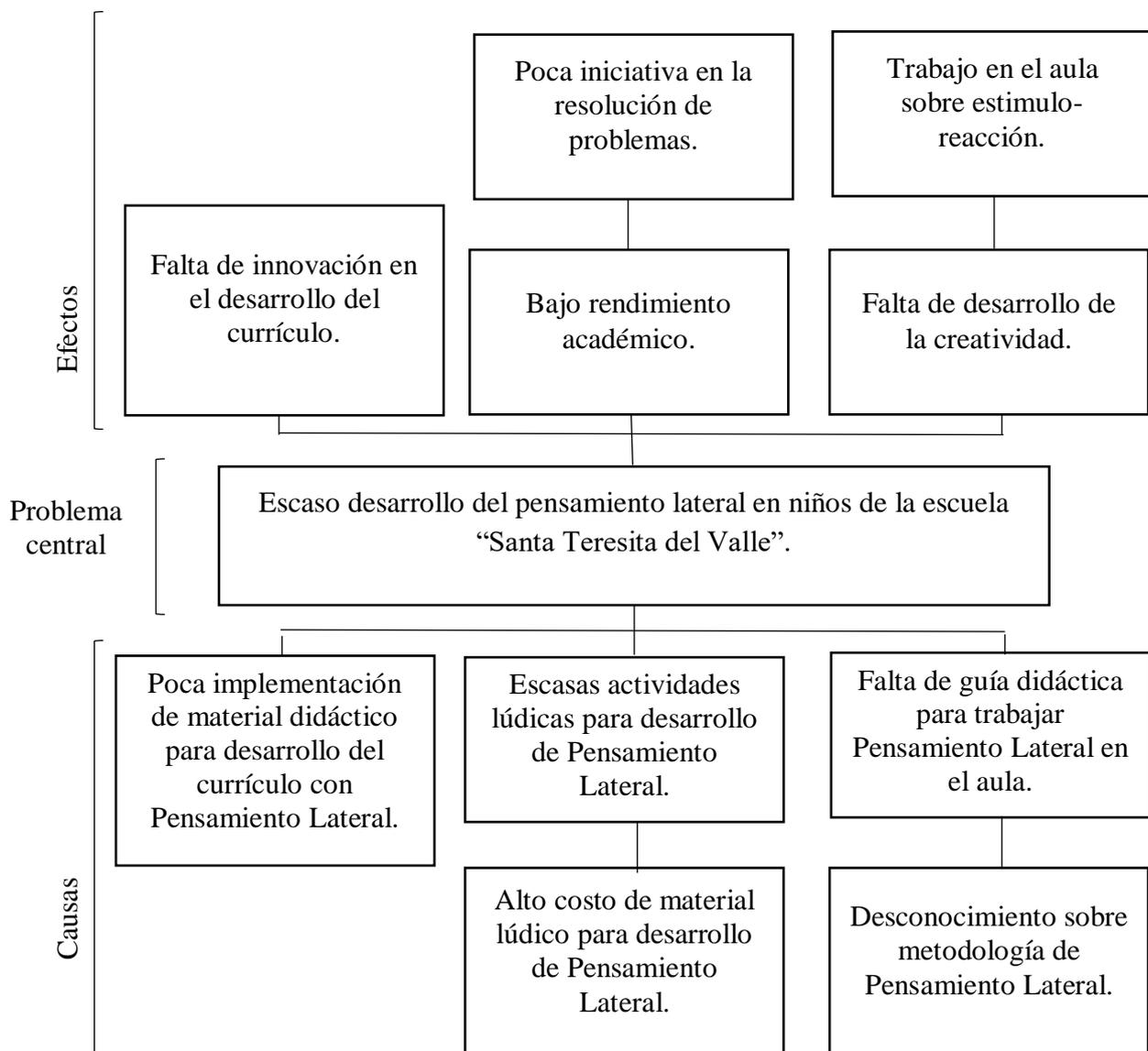


Figura 2 Árbol de Problemas

Elaborado por: Viviana Amanta

3.02 Árbol de Objetivos

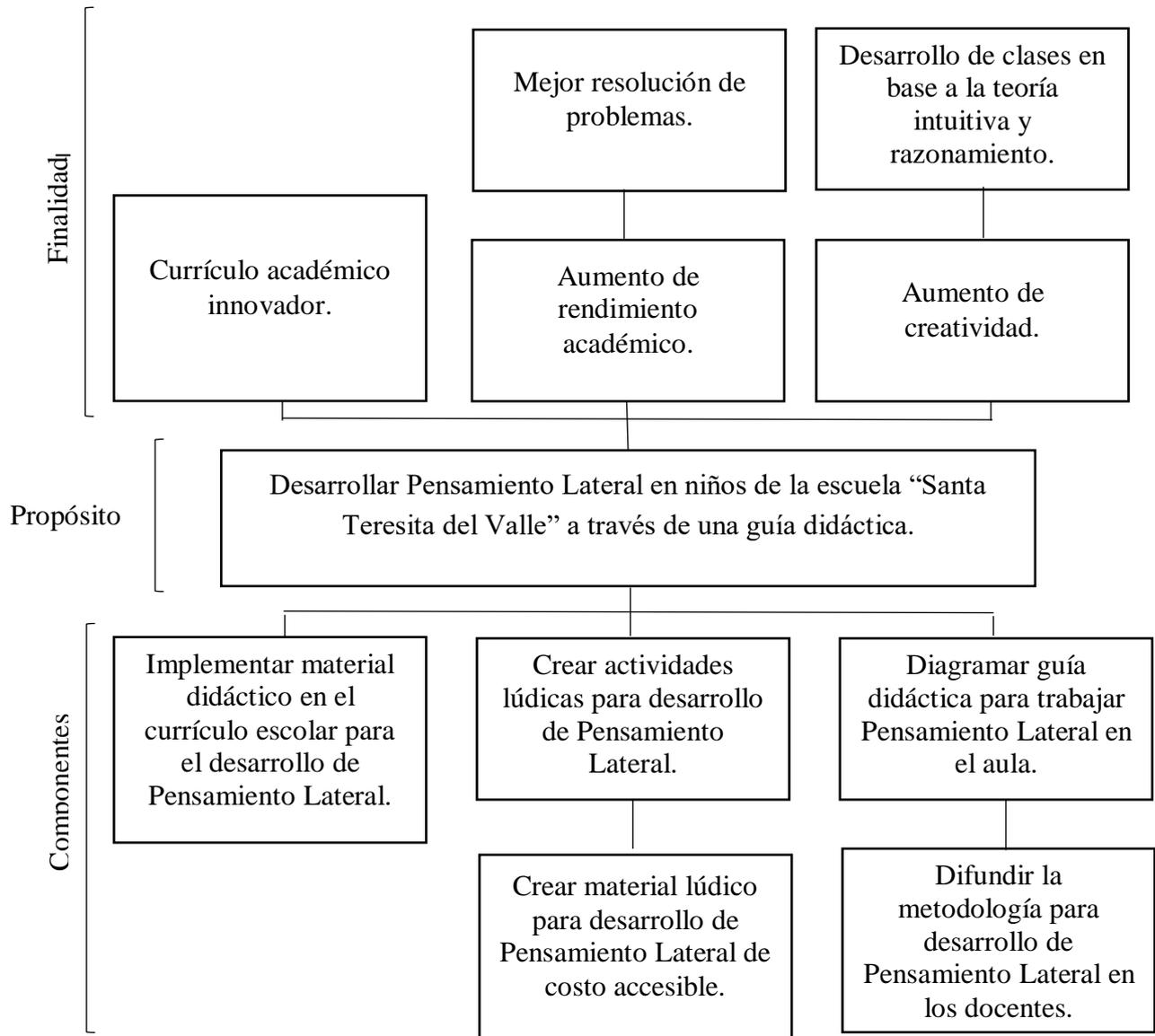


Figura 3: *Árbol de Objetivos*

Elaborado por: Viviana Amanta

Capítulo IV

4 Análisis de alternativas

4.01 Matriz de análisis de alternativas

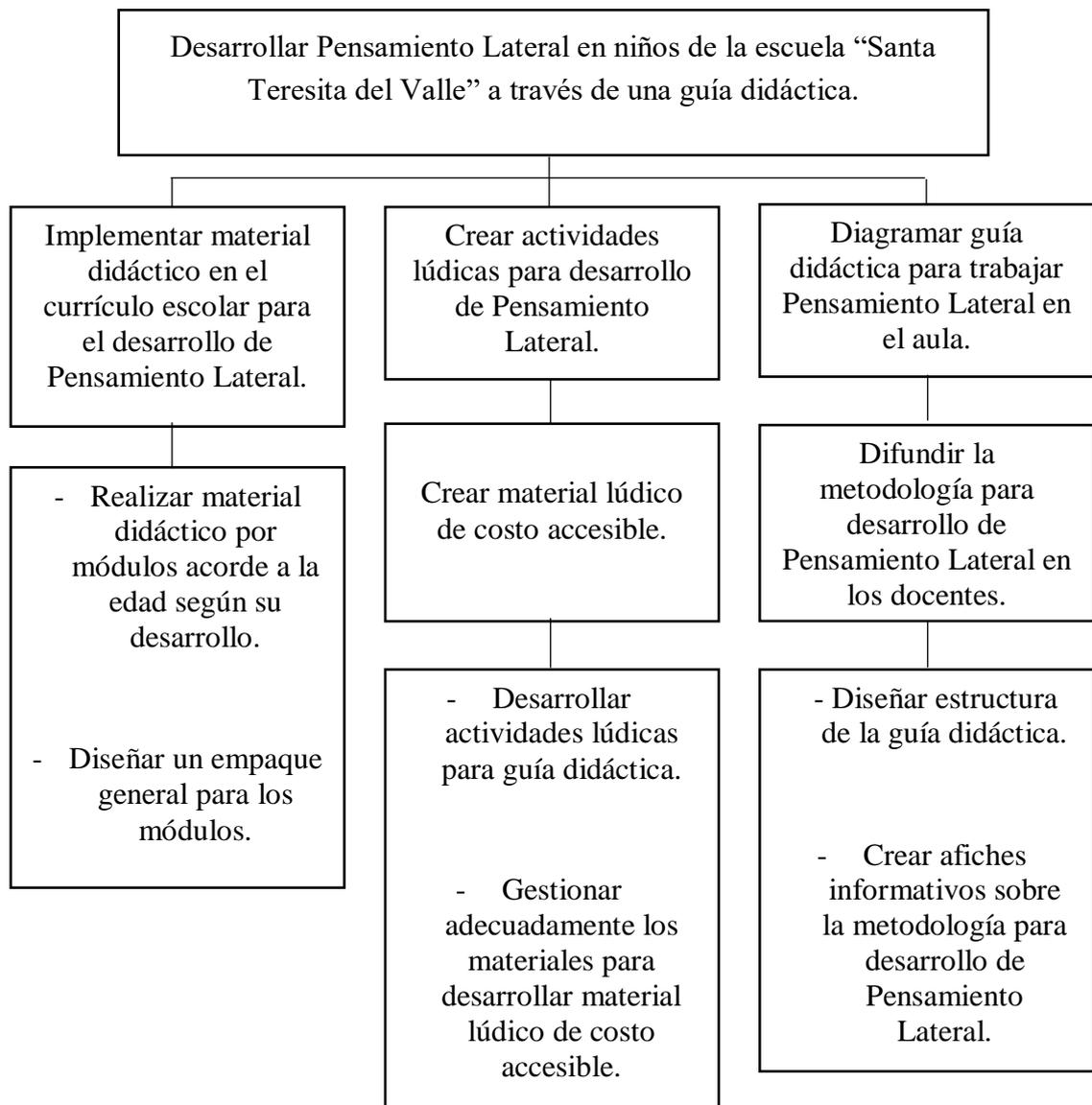


Figura 4: Matriz de análisis de alternativas

Elaborado por: Viviana Amanta

4.01.01 Tamaño del proyecto

El presente proyecto tendrá como grupo priorizado a los estudiantes de 2do inicial, 1ro y 2do de educación básica los cuales están en el rango de edad de 4 a 7 años.

Este grupo objetivo participan como principales beneficiarios, al igual que los docentes y autoridades de la escuela "Santa Teresita del Valle" los cuales aportaran significativamente con la investigación.

Se aspira que le proyecto se establezca como un apoyo en la metodología ya instaurada por un tiempo mínimo de 3 años lectivos, debido a la continuidad que requiere la guía de actividades basándose en los periodos escolares acorde a la edad de los alumnos.

El número de beneficiarios se cuantifican en las siguientes cifras:

Inicial 2: 24

1ro de básica: 40

2do de básica: 36

Docentes: 3

TOTAL: 103

El proyecto cuenta con una muestra finita de beneficiarios entre estudiantes y alumnos de la escuela "Santa Teresita del Valle", lugar donde se ejecutará y permanecerá la guía de actividades.

4.01.02 localización del proyecto

El proyecto se realizará en la Escuela "Santa Teresita del Valle" ubicado en la ciudad de Quito, parroquia Conocoto, Sector Monserrat Alto, Antigua vía a Conocoto km. 5 1/2. Cooperativa Santa Teresita del Valle. Calle Cuero y Caicedo N10 - 715 y Emilio Estrada.

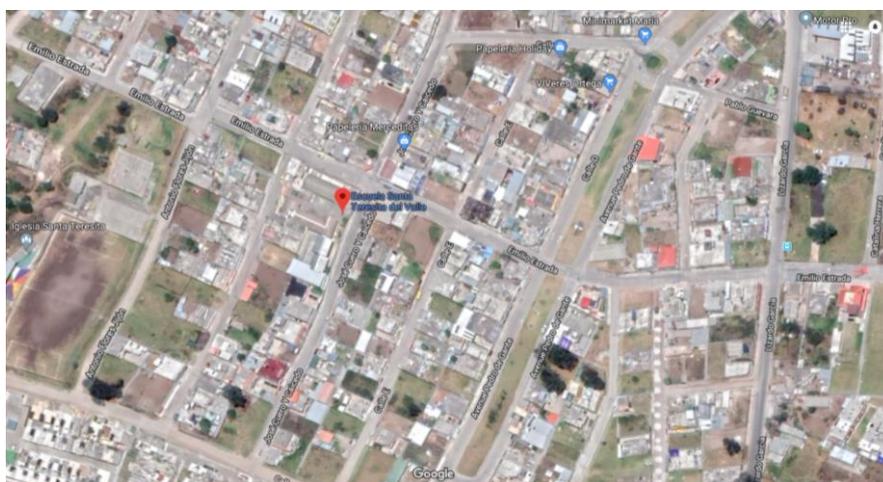
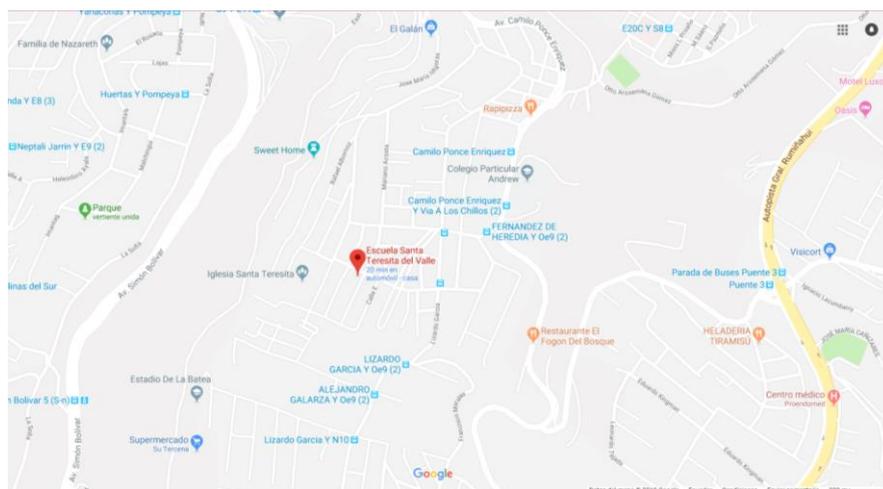


Figura 5: Localización del proyecto

Fuente: Google. (s.f.). [Mapa Santa Teresita del Valle, Ecuador en Google maps]. Recuperado el 26 de enero, 2019, de: <https://www.google.com/maps/>

4.01.03 Análisis ambiental

Impacto positivo

Para la realización del proyecto se utilizará como materia prima cartón prensado también conocido como cartón gris, elaborado por varias capas de papel reciclado y pegamento, lo cual hace que sea un material durable y resistente, por consiguiente contribuyen a la conservación del medio ambiente, las impresiones de los diseños del material se realizarán en vinil, en cantidades necesarias y reducidas para evitar generar desperdicios, en el área del material lúdico se utilizará bolsas plásticas que sean biodegradables y recicladas, con la utilización de estos materiales le brindará a la guía de actividades un tiempo de larga duración y lo cual evitará que se generen desechos orgánicos.

Impacto negativo

Los usos de tintas para las impresiones tienen un nivel de alta toxicidad ya que están compuestos por solventes químicos, cabe recalcar que al estar expuestos al aire libre no tendrá afectación alguna cuando exista contacto o manipulación directa con el material, motivo por el cual aporta un negativo impacto ambiental.

4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Tabla 3:

Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	TOTAL	CATEGORIA
Implementar material didáctico en el currículo escolar para el desarrollo de Pensamiento Lateral.	5	4	5	4	3	21	Alto
Crear actividades lúdicas para desarrollo de Pensamiento Lateral.	5	4	4	4	5	22	Alto
Diagramar guía didáctica para trabajar Pensamiento Lateral en el aula.	5	4	4	4	4	21	Alto
Crear material lúdico para desarrollo de Pensamiento Lateral de costo accesible.	5	4	4	4	4	21	Alto
Difundir la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral en los docentes.	5	5	4	4	4	22	Alto

Nota: se evalúa de 0 a 5

Elaborado por: Viviana Amanta

4.03 Diagrama de estrategias

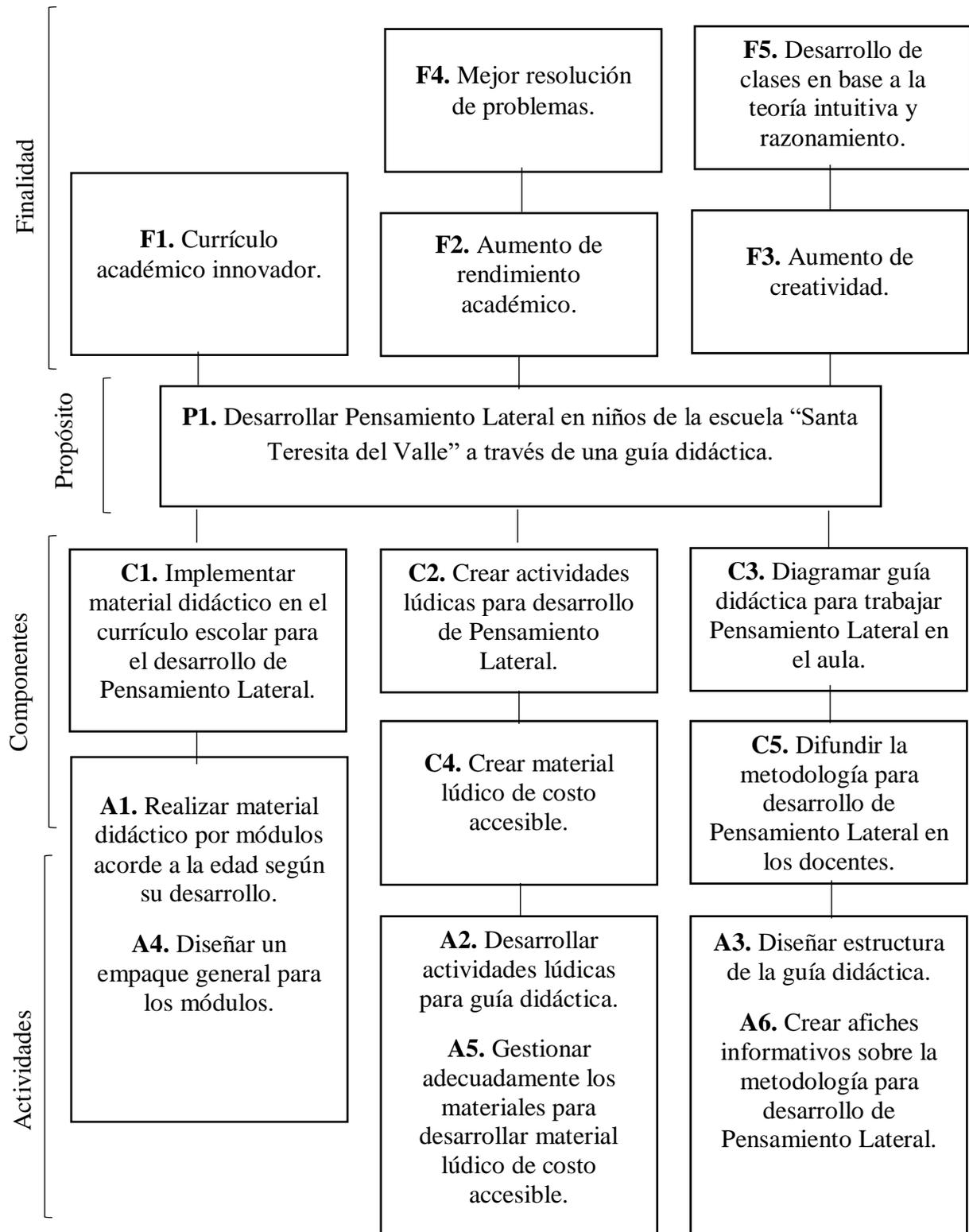


Figura 6: Diagramas de estrategias.

Elaborado por: Viviana Amanta

4.04 Construcción de la Matriz de Marco Lógico

4.04.01 Revisión de los criterios para los indicadores

Tabla 4:
Revisión de los criterios para los indicadores.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	CANTIDAD	CALIDAD	TIEMPO	LUGAR	GRUPO SOCIAL
FIN	F1. Currículo académico innovador.	Actualización de currículo innovador a un % 100 de un 30%	1	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	F2. Aumento de rendimiento académico.	Incrementación de conocimientos a un % 100 de un % 30	1	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	F3. Aumento de creatividad.	Alumnos más creativos a un % 100 de un % 40	1	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	F4. Mejor resolución de problemas.	Capacidad para resolver problemas a un % 100 de un % 40	1	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	F5. Desarrollo de clases en base a la teoría intuitiva y razonamiento.	Mejor razonamiento de los alumnos a un % 100 de un % 40	1	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
PROPOSITO	P1. Desarrollar Pensamiento Lateral en niños de la escuela "Santa Teresita del Valle" a través de una guía didáctica.	Existencia de una guía de actividades didácticas para el desarrollo del pensamiento lateral a un % 100 de un % 0	1	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
COMPONENTES	C1. Implementar material didáctico en el currículo escolar para el desarrollo de Pensamiento Lateral.	Presencia de un material didáctico en el currículo escolar a un % 100 de un % 0	3	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	C2. Crear actividades lúdicas para desarrollo de Pensamiento Lateral.	Existencia de actividades lúdicas a un % 100 de un % 0	3	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	CANTIDAD	CALIDAD	TIEMPO	LUGAR	GRUPO SOCIAL
	C3. Diagramar guía didáctica para trabajar Pensamiento Lateral en el aula.	Diseño de guía didáctica a un % 100 de un %0	3	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	C4. Crear material lúdico de costo accesible.	Accesibilidad al material lúdico a un % 100 de un %0	3	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	C5. Difundir la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral en los docentes..	Difusión de información a un % 100 de un %0	1	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
ACTIVIDADES	A1. Realizar material didáctico por módulos acorde a la edad según su desarrollo.	Fabricación de materiales didácticos a un % 100 de un %0	3	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	A2. Desarrollar actividades lúdicas para guía didáctica.	Presencia de actividades lúdicas en la guía a un % 100 de un %0	4	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	A3. Diseñar estructura de la guía didáctica.	Estructuración de guía didáctica a un % 100 de un %0	1	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	A4. Diseñar un empaque general para los módulos.	Producción de empaque general a un % 100 de un %0	1	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	A5. Gestionar adecuadamente los materiales para desarrollar material lúdico de costo accesible.	Materiales lúdicos de costos accesibles a un % 100 de un %0	3	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años
	A6. Crear afiches informativos sobre la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral.	Existencia afiches informativos a un % 100 de un %0	1	Alta	3 años	Escuela "Santa Teresita del Valle"	Niños de 4 a 7 años

Elaborado por: Viviana Amanta

4.04.02 Selección de Indicadores

Tabla 5:
Selección de indicadores.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	CALIFICADOR DE INDICADOR					PINTAJE	SELECCIÓN
			A	B	C	D	E		
FIN	F1. Currículo académico innovador.	Actualización de currículo innovador a un % 100 de un 30%	X	X		X	X	4	SI
	F2. Aumento de rendimiento académico.	Incrementación de conocimientos a un % 100 de un %30	X		X	X	X	4	SI
	F3. Aumento de creatividad.	Alumnos más creativos a un % 100 de un %40	X	X		X	X	4	SI
	F4. Mejor resolución de problemas.	Capacidad para resolver problemas a un % 100 de un % 40	X	X	X	X	X	5	SI
	F5. Desarrollo de clases en base a la teoría intuitiva y razonamiento.	Mejor razonamiento de los alumnos a un % 100 de un %40	X		X	X	X	4	SI
PROPOSITO	P1. Desarrollar Pensamiento Lateral en niños de la escuela "Santa Teresita del Valle" a través de una guía didáctica.	Existencia de una guía de actividades didácticas para el desarrollo del pensamiento lateral a un % 100 de un % 0	X	X	X	X	X	5	SI
COMPONENTES	C1. Implementar material didáctico en el currículo escolar para el desarrollo de Pensamiento Lateral.	Presencia de un material didáctico en el currículo escolar a un % 100 de un % 0	X		X	X	X	4	SI
	C2. Crear actividades lúdicas para desarrollo de Pensamiento Lateral.	Existencia de actividades lúdicas a un % 100 de un % 0	X		X	X	X	4	SI

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	CALIFICADOR DE INDICADOR					PINTAJE	SELECCIÓN
			A	B	C	D	E		
	C3. Diagramar guía didáctica para trabajar Pensamiento Lateral en el aula.	Diseño de guía didáctica a un %100 de un %0	X	X	X	X	X	5	SI
	C4. Crear material lúdico de costo accesible.	Accesibilidad al material lúdico a un %100 de un %0	X	X	X	X	X	5	SI
	C5. Difundir la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral en los docentes..	Difusión de información a un %100 de un %0	X		X	X	X	4	SI
ACTIVIDADES	A1. Realizar material didáctico por módulos acorde a la edad según su desarrollo.	Fabricación de materiales didácticos a un %100 de un %0	X	X	X	X	X	5	SI
	A2. Desarrollar actividades lúdicas para guía didáctica.	Presencia de actividades lúdicas en la guía a un %100 de un %0	X	X	X	X	X	5	SI
	A3. Diseñar estructura de la guía didáctica.	Estructuración de guía didáctica a un %100 de un %0	X	X	X	X	X	5	SI
	A4. Diseñar un empaque general para los módulos.	Producción de empaque general a un %100 de un %0	X	X	X	X	X	5	SI
	A5. Gestionar adecuadamente los materiales para desarrollar material lúdico de costo accesible.	Materiales lúdicos de costos accesibles a un %100 de un %0	X		X	X	X	4	SI
	A6. Crear afiches informativos sobre la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral.	Existencia afiches informativos a un %100 de un %0	X	X	X	X	X	5	SI

Nota: A: Es claro / B: Existe información disponible / C: Es tangible y se puede observar / D: la tarea de recolectar datos está al alcance y no requiere de expertos / E: es representativo

Elaborado por: Viviana Amanta

DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LATERAL EN NIÑOS DE 4 A 7 AÑOS DE LA ESCUELA "SANTA TERESITA DEL VALLE" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

4.04.03 Medios de verificación

Tabla 6:
Medios de verificación.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN				
			FUENTE DE INFORMACIÓN	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	MÉTODO DE ANÁLISIS	FREC. DE RECOLECCIÓN	RESPONSABLE
FIN	F1. Currículo académico innovador.	Actualización de currículo innovador a un % 100 de un 30%	Primario	Información	Simple verificación	1 año	Investigador
	F2. Aumento de rendimiento académico.	Incrementación de conocimientos a un % 100 de un %30	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	F3. Aumento de creatividad.	Alumnos más creativos a un % 100 de un %40	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	F4. Mejor resolución de problemas.	Capacidad para resolver problemas a un % 100 de un %40	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	F5. Desarrollo de clases en base a la teoría intuitiva y razonamiento.	Mejor razonamiento de los alumnos a un % 100 de un %40	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
PROPOSITO	P1. Desarrollar Pensamiento Lateral en niños de la escuela "Santa Teresita del Valle" a través de una guía didáctica.	Existencia de una guía de actividades didácticas para el desarrollo del pensamiento lateral a un % 100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN				
			FUENTE DE INFORMACIÓN	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	MÉTODO DE ANÁLISIS	FREC. DE RECOLECCIÓN	RESPONSABLE
COMPONENTES	C1. Implementar material didáctico en el currículo escolar para el desarrollo de Pensamiento Lateral.	Presencia de un material didáctico en el currículo escolar a un % 100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	C2. Crear actividades lúdicas para desarrollo de Pensamiento Lateral.	Existencia de actividades lúdicas a un % 100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	C3. Diagramar guía didáctica para trabajar Pensamiento Lateral en el aula.	Diseño de guía didáctica a un % 100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	C4. Crear material lúdico de costo accesible.	Accesibilidad al material lúdico a un % 100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	C5. Difundir la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral en los docentes..	Difusión de información a un % 100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
ACTIVIDADES	A1. Realizar material didáctico por módulos acorde a la edad según su desarrollo.	Fabricación de materiales didácticos a un % 100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	A2. Desarrollar actividades lúdicas para guía didáctica.	Presencia de actividades lúdicas en la guía a un % 100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN				
			FUENTE DE INFORMACIÓN	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	MÉTODO DE ANÁLISIS	FREC. DE RECOLECCIÓN	RESPONSABLE
	A3. Diseñar estructura de la guía didáctica.	Estructuración de guía didáctica a un %100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	A4. Diseñar un empaque general para los módulos.	Producción de empaque general a un %100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	A5. Gestionar adecuadamente los materiales para desarrollar material lúdico de costo accesible.	Materiales lúdicos de costos accesibles a un %100 de un %0	Secundario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador
	A6. Crear afiches informativos sobre la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral.	Existencia afiches informativos a un %100 de un %0	Primario	Observación directa	Simple verificación	1 año	Investigador

Elaborado por: Viviana Amanta

4.04.04 Supuestos

Tabla 7:
Supuestos.

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	SUPUESTOS	FACTORES DE RIESGO				
			FINANCIERO	POLITICO	SOCIAL	AMBIENTAL	LEGAL
FIN	F1. Currículo académico innovador.	Falta de permisos de las autoridades.	-	-	X	-	X
	F2. Aumento de rendimiento académico.	Alumnos no asistan a clases por mal tiempo	-	-	X	X	-
	F3. Aumento de creatividad.	Poco entendimiento de los alumnos.	-	-	X	-	-
	F4. Mejor resolución de problemas.	Alumnos con bajo interés en aprender.	-	-	X	-	-
	F5. Desarrollo de clases en base a la teoría intuitiva y razonamiento.	Alumnos decaídos por epidemia de enfermedades.	-	-	X	-	-
PROPOSITO	P1. Desarrollar Pensamiento Lateral en niños de la escuela "Santa Teresita del Valle" a través de una guía didáctica.	Cambio de autoridades directivas de la escuela	-	-	X	-	X
COMPONENTES	C1. Implementar material didáctico en el currículo escolar para el desarrollo de Pensamiento Lateral.	Poco interés por parte de las autoridades por cambiar el currículo escolar.	-	-	X	-	-
	C2. Crear actividades lúdicas para desarrollo de Pensamiento Lateral.	Actividades lúdicas con enfoque errado	-	-	X	-	-
	C3. Diagramar guía didáctica para trabajar Pensamiento Lateral en el aula.	Guía didáctica mal enfocada al grupo objetivo	-	-	X	-	-
	C4. Crear material lúdico de costo accesible.	Materia prima de costos elevados	X	-	-	X	-
	C5. Difundir la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral en los docentes..	Mensaje sin receptor por falta de internet en la escuela	-	-	X	-	-

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	SUPUESTOS	FACTORES DE RIESGO				
			FINANCIERO	POLITICO	SOCIAL	AMBIENTAL	LEGAL
ACTIVIDADES	A1. Realizar material didáctico por módulos acorde a la edad según su desarrollo.	Diseño de estructura de módulos desorientado.	-	-	X	-	-
	A2. Desarrollar actividades lúdicas para guía didáctica.	Actividades lúdicas confusas para los alumnos	-	-	X	-	-
	A3. Diseñar estructura de la guía didáctica.	Guía didáctica sin impacto visual.	-	-	X	-	-
	A4. Diseñar un empaque general para los módulos.	Materiales para elaboración costosos	X	-	X	-	-
	A5. Gestionar adecuadamente los materiales para desarrollar material lúdico de costo accesible.	Falta de recursos económicos	X	-	X	-	-
	A6. Crear afiches informativos sobre la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral.	Información incorrecta	-	-	X	-	-

Elaborado por: Viviana Amanta

4.04.05 Matriz de Marco Lógico (MML)

Tabla 8:

Matriz de Marco Lógico.

Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
FINES			
F1. Currículo académico innovador.	Actualización de currículo innovador a un % 100 de un 30%	Observación Directa	Falta de permisos de las autoridades.
F2. Aumento de rendimiento académico.	Incrementación de conocimientos a un %100 de un %30	Observación Directa	Alumnos no asistan a clases por mal tiempo
F3. Aumento de creatividad.	Alumnos más creativos a un % 100 de un %40	Observación Directa	Poco entendimiento de los alumnos.
F4. Mejor resolución de problemas.	Capacidad para resolver problemas a un %100 de un %40	Observación Directa	Alumnos con bajo interés en aprender.
F5. Desarrollo de clases en base a la teoría intuitiva y razonamiento.	Mejor razonamiento de los alumnos a un % 100 de un %40	Observación Directa	Alumnos decaídos por epidemia de enfermedades.
PROPOSITO			
P1. Desarrollar Pensamiento Lateral en niños de la escuela "Santa Teresita del Valle" a través de una guía didáctica	Existencia de una guía de actividades didácticas para el desarrollo del pensamiento lateral a un % 100 de un %0	Observación Directa	Cambio de autoridades directivas de la escuela
COMPONENTES			
C1. Implementar material didáctico en el currículo escolar para el desarrollo de Pensamiento Lateral.	Presencia de un material didáctico en el currículo escolar a un % 100 de un %0	Observación Directa	Poco interés por parte de las autoridades por cambiar el currículo escolar.
C2. Crear actividades lúdicas para desarrollo de Pensamiento Lateral.	Existencia de actividades lúdicas a un % 100 de un %0	Observación Directa	Actividades lúdicas con enfoque errado
C3. Diagramar guía didáctica para trabajar Pensamiento Lateral en el aula.	Diseño de guía didáctica a un % 100 de un %0	Observación Directa	Guía didáctica mal enfocada al grupo objetivo
C4. Crear material lúdico de costo accesible.	Accesibilidad al material lúdico a un % 100 de un %0	Observación Directa	Materia prima de costos elevados

DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LATERAL EN NIÑOS DE 4 A 7 AÑOS DE LA ESCUELA "SANTA TERESITA DEL VALLE" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
C5. Difundir la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral en los docentes..	Difusión de información a un %100 de un %0	Observación Directa	Mensaje sin receptor por falta de internet en la escuela
ACTIVIDADES			
A1. Realizar material didáctico por módulos acorde a la edad según su desarrollo.	Fabricación de materiales didácticos a un %100 de un %0	Observación Directa	Diseño de estructura de módulos desorientado.
A2. Desarrollar actividades lúdicas para guía didáctica.	Presencia de actividades lúdicas en la guía a un %100 de un %0	Observación Directa	Actividades lúdicas confusas para los alumnos
A3. Diseñar estructura de la guía didáctica.	Estructuración de guía didáctica a un %100 de un %0	Observación Directa	Guía didáctica sin impacto visual.
A4. Diseñar un empaque general para los módulos.	Producción de empaque general a un %100 de un %0	Observación Directa	Materiales para elaboración costosos
A5. Gestionar adecuadamente los materiales para desarrollar material lúdico de costo accesible.	Materiales lúdicos de costos accesibles a un %100 de un %0	Observación Directa	Falta de recursos económicos
A6. Crear afiches informativos sobre la metodología para desarrollo de Pensamiento Lateral.	Existencia afiches informativos a un %100 de un %0	Observación Directa	Información incorrecta

Elaborado por: Viviana Amanta

Capítulo V

5. Propuesta

5.01 Antecedentes

En la actualidad existen algunos proyectos que tienen un enfoque similar al que se tratará en este documento, un claro ejemplo es el estudio realizado por Bernardo Antonio Monsalve Lozano, el cual presenta un “Diseño de un juego basado en experiencias para el desarrollo del pensamiento lateral” ejecutado en Medellín, Colombia, donde Monsalve (2013) propone “Diseñar y aplicar el método para el diseño de juegos orientados al desarrollo de habilidades gerenciales como estrategia de entrenamiento empresarial,(...). Lo que permite a su vez validar el mismo para ser aplicado en entornos académicos y empresariales” (p.14).

En este proyecto Monsalve hace énfasis en la importancia de profesionales altamente creativos que debido a la constante transformación y cambios acelerados que se presentan diariamente, es necesario una adaptación continua, lo que lleva a una ineludible estimulación del pensamiento creativo.

Este estudio evidencia la falta de potencialización en el pensamiento creativo desde el sistema educativo de la escuela y por consiguiente la universidad, si bien es cierto la investigación antes mencionada tiene semejanzas con el presente proyecto, no es dirigido a niños lo cual lo diferencia del proyecto que se ejecutará en el presente documento.

Como otro ejemplo similar, se tomará a la investigación donde Guáman (2015) afirma: “Diseño y elaboración de material didáctico utilizando tela reciclable para fomentar la

creatividad de los niños de la fundación Mariana de Jesús en el rango de edad de 3 a 5 años ubicado en el sector norte del Distrito Metropolitano de Quito” (p1). Proyecto de titulación realizada por Luis Alberto Guamán Muzo tecnólogo en Diseño gráfico.

El objetivo de este proyecto se centra en crear un material didáctico como instrumento que facilita el aprendizaje para el desarrollo de la estimulación temprana en niños de 3 a 5 años, de igual forma facilita la labor del educador y la comprensión del alumno.

El proyecto mencionado tiene como finalidad desarrollar especialmente la motricidad fina, la motricidad gruesa y la censo percepción en niños, lo cual lo hace diferente al proyecto del presente documento ya que se busca desarrollar principalmente el pensamiento lateral.

Siguiendo con la investigación de temas relacionados con el presente proyecto se tomará como último ejemplo el trabajo de titulación de Marlene Elizabeth Valverde Chasi con el tema: Valverde (2015). “Desarrollo de la creatividad mediante el juego simbólico en niños y niñas de 3 años. Guía didáctica metodológica para docentes del centro infantil del buen vivir “Caritas Alegres” en el año 2015” (p1). el cual habla sobre potencializar la creatividad en los alumnos de 3 años de edad a través de una guía metodológica basada en un juego simbólico permitiendo que los alumnos puedan pasar de la realidad a la imaginación.

Este material propone un juego simbólico cuyo método se basa en imitar acciones y situaciones de adultos, de esta manera se pretende desarrollar la creatividad del infante, a diferencia del presente proyecto cuya metodología es netamente didáctica y práctica trabajando con distintas actividades basándose en métodos pedagógicos de acuerdo a la edad y necesidad de cada rango de edad.

5.01.01 Marco teórico

5.01.01.1 Diseño Gráfico

El diseño gráfico cuenta con una extensa serie de competencias que se relacionan entre sí, tales como el dibujo, la fotografía, marketing, multimedia entre otros. Tiene una importancia relevante en la creación de todo tipo de materiales, de igual forma logra una comunicación basado en lo visual, en este proyecto se maneja un papel importante para la creación de la guía didáctica cuyo objetivo es transmitir un mensaje correcto, con un impacto visual adecuado para el grupo objetivo el cual está dirigido, para la elaboración de esta guía es imprescindible aplicar la psicología del color y el uso de tipografías adecuadas que vayan acorde a las edades que se está trabajando la investigación, las mismas que serán especificadas y detalladas en contenidos posteriores de este documento.

5.01.01.1.1 Diseño Editorial

Santa María (2014). Define el diseño editorial como “la estructura y composición que forma a libros, revistas, periódicos, catálogos, caratulas, volantes, afiches, entre otros. Es la rama del diseño gráfico que se enfoca de manera especializada en la estética y diseño tanto del interior como el exterior de los textos” (párr. 4). Utilizando un correcto manejo entre forma y contenido obteniendo un diseño atractivo con el propósito de que transmita una armonía y calidad en la publicación o arte.

Para realizar un diseño editorial se requiere un proceso de 4 etapas: creación, edición, producción y diseño, adicional a esto se requiere una evaluación de los todos los detalles

como el tipo de publicación que se va a realizar, elementos que contendrá y el grupo objetivo al que va dirigido el diseño.

5.01.01.1.2 Etapas

Para llegar a un producto editorial final y elaborado correctamente se requiere pasar por algunas etapas de producción simplificadas en cuatro:

- **Creación:** Esta etapa consiste en definir temas, el contenido, secciones de la publicación y grupo objetivo, por lo tanto, se debe tener en cuenta todos estos detalles para tener una buena comunicación a través del diseño y un mensaje correcto al lector.
- **Edición:** En esta etapa se pone en práctica los distintos elementos gráficos que se utilizaran en la publicación, como el tipo de tipografía que se usará, el tipo de papel, la retícula o el formato del documento, entre otros, esta etapa es la que va adaptar el contenido previamente establecido, con la imagen que queremos transmitir.
- **Diseño:** es la fase en la que se determina los espacios para darle un orden adecuado a la publicación y donde los elementos anteriores toman forma.
- **Producción:** Es la última parte del diseño editorial donde se aprueba el resultado final y se realiza la publicación ya sea directamente en digital o el producto impreso.

5.01.01.1.3 Elementos

Los elementos son muy importantes para la maquetación de todo tipo de publicación, ya que cada uno de ellos tiene una función imprescindible dentro del diseño.

- **Tipografía:** Es un factor esencial para vincular con lo que se desea expresar a través del texto, se debe tomar en cuenta que cada una de las tipografías expresan conceptos específicos por lo cual se debe elegir correctamente para dar un mensaje acertado al grupo objetivo.
- **Formato:** En este elemento se define la dimensión y la forma que tendrá el producto dependiendo del tipo de publicación que se va a realizar y los requerimientos del cliente.
- **Papel:** Existe una gran variedad de papeles, por lo que se debe tener en cuenta algunos factores importantes al momento de elegir el adecuado, como el tipo de gramaje, la textura, entre otros, de eso dependerá un ajuste mejor a los colores y se podrá destacar los elementos gráficos del producto final.
- **Color:** Este elemento determina la forma de interpretar lo que se quiere transmitir, para esto se utiliza una gama de colores que van desde los cálidos a los fríos elegidos en base a conceptos determinados y que al momento de combinarlos tienen una forma distinta de percepción.
- **Retícula:** Es un elemento de mucha importancia ya que aporta coherencia al diseño, la retícula es una herramienta que organiza el contenido e involucra el resto de elementos determinando su posición.

5.01.02 Guías de actividades didácticas como apoyo a la pedagogía

Es esencial que los niños desde la edad temprana tengan una guía para poder influir en su aprendizaje diario y con más relevancia si lo que se desea es desarrollar el pensamiento

lateral, ya que actualmente los métodos de enseñanza que existen, en su mayoría no están enfocados directamente con en el pensamiento lateral.

Se tomará como referencia el método Montessori (como se citó en Rodríguez. 2013) considera necesario que el profesor guíe al niño sin permitir que este sienta su presencia en exceso de forma que suponga un obstáculo entre el niño y su experiencia. Esta metodología comprende que el niño pueda aprender bajo sus propias experiencias, dándole al alumno la facultad para que pueda desarrollar seguridad en sí mismo, donde el rol del docente será más en un segundo plano de esta manera facilita al alumno a desarrollar su potencial humano. “Se trata de guiar al niño, de darle a conocer el ambiente sin interferir en la situación de aprendizaje más allá de lo necesario. Debe quedar claro, por tanto, que el proceso de aprendizaje en sí, pertenece al niño” (Rodríguez E., 2013, p17)

5.01.03 Pensamiento Lateral

El pensamiento lateral o también conocido como Lateral Thinking es un término creado por el psicólogo Edward de Bono en el año 1967, publicado en su libro titulado “El uso del pensamiento lateral”, donde explica el desempeño y uso de la obra principalmente para docentes que deseen un método práctico para la enseñanza de la creatividad. Bono (1970) afirma;

El pensamiento lateral está íntimamente relacionado con los procesos mentales de la perspicacia, la creatividad y el ingenio. Todos ellos tienen la misma base, pero se diferencian en que mientras estos tres últimos tienen un carácter espontáneo independiente de la voluntad, el pensamiento lateral es más susceptible de ser determinado por la voluntad consciente. (p.10)

Con esta información se puede decir que el pensamiento lateral necesita un proceso de desarrollo adecuado mediante ejercicios prácticos de manera que sean aplicables a la solución de problemas cotidianos ya sea en lo social o profesional.

5.01.04 Desarrollo de Pensamiento Lateral en niños

Uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología y reconocido por sus aportes en el campo de la psicología educativa fue el psicólogo experimental Jean William Fritz Piaget, el cual propuso su teoría del desarrollo cognitivo en los infantes, centrándose en la forma en que los niños adquieren sus conocimientos interpretando situaciones conocidas o nuevas experiencias, fuera de la inteligencia del niño, para Piaget era más importante la percepción de los problemas y las posibles soluciones, donde ellos mismos tenían la capacidad para razonar.

Piaget divide las etapas del desarrollo del niño en cuatro, de las cuales se tomará como aporte a la investigación la segunda etapa denominada "Pre-Operacional" que engloba a niños de 2-7 años en la cual se inicia la educación del infante, en esta etapa el niño va desarrollando varias funciones que aparte de manifestar un desarrollo mental, le permite un rápido avance del mismo.

La función del "lenguaje" es una de las más grandes adquisiciones del niño para el desarrollo del pensamiento en esta etapa, ya que le habilita una comunicación directa para que pueda expresar sus inquietudes, deseos, pensamientos, etc. el cual le permite al niño crear nuevas y complejas estructuras cognitivas.

Tomás y Almenara (s.f.) afirma. “Los niños de corta edad se caracterizan por su curiosidad y espíritu inquisitivo. En los años preescolares comienzan a hacerse teorías intuitivas sobre los fenómenos naturales” (p.11). Al construir sus creencias, los niños requieren de sus experiencias personales, el termino intuitivo se aplica a la etapa pre-operacional, ya que su razonamiento se basa en experiencias inmediatas.

5.01.05 Escuela “Santa Teresita del Valle”

La escuela “Santa Teresita del Valle” se rige a plataformas educativas decretadas por el Ministerio de Educación y a la red educativa “Fe y Alegría Ecuador” instaurada en el país en 1964, la cual está implantada en 75 centros educativos a nivel nacional en zonas rurales y urbanas, atendiendo a más de 27.000 estudiantes en escuelas y colegios. Vargas C. (2016) refiere a Fe y Alegría Ecuador como un movimiento de Educación Popular y de Promoción Social, que promueve la formación de hombres y mujeres nuevos, conscientes de sus potenciales y de la realidad que los rodea.

5.01.05.1 Método de aprendizaje “II inicial”

El método de enseñanza de los alumnos de segundo de inicial se basa en la organización del aula de clases designados por rincones, son agrupados en tres equipos de 8 niños los cuales van rotando cada cierto tiempo por los rincones denominados construcción, lectura y saltarín. Las mesas de trabajo están organizadas en forma de media luna para tener acceso a la atención de todos los alumnos.

5.01.05.2 Método de aprendizaje “1ro de Básica”

El aula está organizada en 2 partes, un área con espacio libre llamado “asamblea” donde la docente trabaja toda la materia correspondiente a la clase ubicando a los estudiantes en un solo grupo, y un área con 3 mesas de trabajo grandes donde los alumnos aplican la parte práctica en libros de trabajo, organizados en 3 grupos de 11 alumnos por mesa.

El material didáctico que utilizan para la enseñanza en esta aula de clase, corresponde a un programa educativo llamado TEKMAN el cual trabaja las inteligencias múltiples, la innovación pedagógica y promueven el desarrollo neurológico, con materiales conocidos, como el tangram que estimula la creatividad mediante la construcción de infinidad de figuras a través de siete figuras geométricas que lo componen.

5.01.05.3 Método de aprendizaje “2do de Básica”

En esta aula de trabajo los alumnos están organizados en pupitres ubicados en tres columnas separadas, la parte teórica y dinámica se la dicta por el docente en la parte delantera del aula mientras que en la parte trasera se refuerza la enseñanza con material audiovisual reproducido en una plasma el cual no debe sobrepasar los 5 minutos de transición por motivos de desconcentración e intranquilidad en los alumnos.

Trabajan los fonemas de letras y vocales utilizando historias inventadas por el docente sin ningún tipo de material didáctico como apoyo para realizar esta actividad.

Es de gran importancia implementar el desarrollo del pensamiento lateral en los niños de temprana edad, para lograr una ruptura de paradigmas de la educación tradicional, la cual mantiene a los docentes y por ende a sus alumnos, en un régimen de educación limitada a

prototipos centrados en una educación donde no se responde a las necesidades de aprendizaje básicas.

Segovia (2015) dice “El modelo de la educación ecuatoriana se inspira en conceptos y principios de la escuela tradicional, con un fuerte componente conductista, que se reproduce una forma de pensar y actuar sobre la base de estímulo-respuesta o acción-reacción, que fue retratada magistralmente por Michel Foucault en ‘vigilar y castigar.’” (párr.4)

Lo que confirma la importancia de un cambio en la educación tradicional, fomentando el desarrollo del pensamiento lateral para un mejor progreso en el aprendizaje los niños.

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución

5.02.01 Modelo de encuesta

La encuesta se planifico con preguntas puntuales iniciando con una breve introducción sobre el desarrollo del pensamiento lateral, dirigido a los docentes de los tres primeros niveles de educación y a tres docentes de materias complementarias como la asignatura de pastoral, inglés y computación con el objetivo de analizar el nivel de conocimiento sobre el tema y la existencia de material didáctico que desarrolle el pensamiento lateral, en la escuela.

5.02.02 ENCUESTA

El pensamiento lateral es una forma de resolver problemas el cual nos permite llegar a una solución desde otro ángulo, buscando alternativas poco comunes y con un enfoque creativo.

En base a la explicación conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Cree que es importante el desarrollo del pensamiento lateral en los niños?

Si no

2. ¿Implementa el pensamiento lateral en sus clases?

Siempre

a veces

nunca

3. ¿Conoce sobre materiales específicos para el desarrollo del pensamiento lateral?

Si no

4. ¿Cuenta con materiales para fomentar la creatividad en los niños?

Si no

1. ¿Qué tipo de materiales utiliza para el desarrollo del pensamiento lateral?

Juguetes

Cuentos

Libros

Videos

2. ¿Con que frecuencia utiliza materiales didácticos?

Siempre

a veces

nunca

5. ¿Considera necesario un material para el desarrollo del pensamiento lateral?

Si no

6. ¿Le gustaría implementar una guía para el desarrollo del pensamiento lateral en la institución?

Si no

5.02.03 Resultados

1. ¿Considera que es importante el desarrollo del pensamiento lateral en los niños?

Tabla 9:
Tabulación pregunta 1

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Viviana Amanta



Figura 7: pregunta 1

Elaborado por: Viviana Amanta

Análisis

El 100% de los docentes encuestados aseguran que es importante el desarrollo del pensamiento lateral en edades tempranas por tanto la guía de actividades didácticas propuesta tiene un impacto positivo.

2. ¿Implementa el desarrollo del pensamiento lateral en sus clases?

Tabla 10:
Tabulación pregunta 2

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	66.67%
AVECES	2	33.33%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Viviana Amanta



Figura 8: pregunta 2

Elaborado por: Viviana Amanta

Análisis

Un 67% de los docentes encuestados implementan el pensamiento lateral en sus aulas de clases, y un 33% aplica otro método en los alumnos por lo tanto la guía de actividades generará una ayuda significativa en el aprendizaje de los alumnos mediante el desarrollo del pensamiento lateral.

3. ¿Conoce sobre materiales específicos para el desarrollo del pensamiento lateral?

Tabla 11:
Tabulación pregunta 3

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	33.33%
NO	4	66.67%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Viviana Amanta



Figura 9: pregunta 3

Elaborado por: Viviana Amanta

Análisis

El 33% de los docentes tienen conocimientos sobre materiales para el desarrollo del pensamiento lateral lo cual da un índice bajo en comparación con un 67% de los encuestados que no conocen sobre algún tipo de material específico para el desarrollar el pensamiento lateral en sus alumnos por tanto el proyecto generará mayor impacto y atracción por sus actividades ludias.

4. ¿En la escuela usted cuenta con materiales para fomentar la creatividad en los niños?

Tabla 12:
Tabulación pregunta 4

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	83.33%
NO	1	16.67%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Viviana Amanta

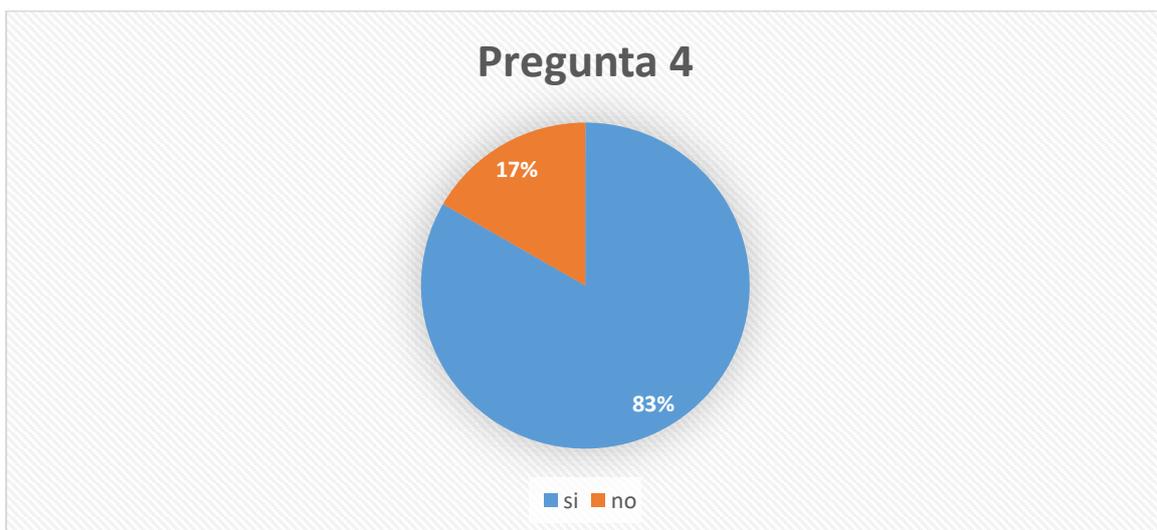


Figura 10: pregunta 4

Elaborado por: Viviana Amanta

Análisis

Con un 83% de respuestas afirmativas de docentes encuestados cuentan con material para fomentar la creatividad en sus alumnos y un 16% no cuentan con este tipo de materiales por lo tanto el proyecto implementara la guía de actividades didácticas obteniendo resultados positivos.

5. ¿Qué tipo de materiales utiliza para el desarrollo del pensamiento lateral?

Tabla 13:
Tabulación pregunta 5

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUGUETES	2	33.33%
CUENTOS	1	16.67%
LIBROS	1	16.67%
VIDEOS	2	33.33%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Viviana Amanta

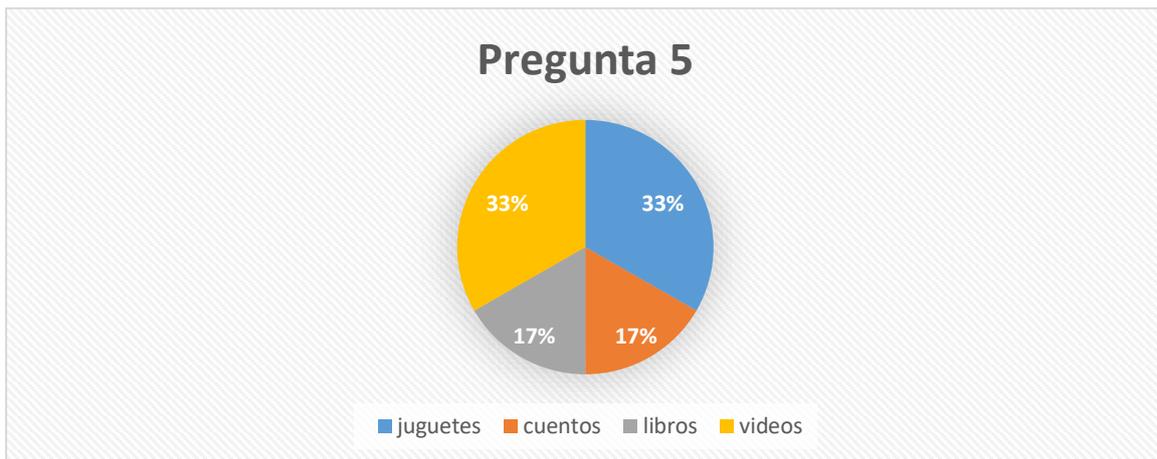


Figura 11: pregunta 5

Elaborado por: Viviana Amanta

Análisis

Los docentes encuestados cuentan con diversas formas de desarrollar el pensamiento lateral de sus alumnos, un 33% aplica juguetes en especial con las edades más tempranas, un 17% aplica cuentos, un 17% de educadores prefieren libros y un 33% utilizan videos aprovechando los recursos del aula, por lo tanto, el material propuesto será un apoyo fundamental para la educación.

6. ¿Con que frecuencia utiliza materiales didácticos en sus clases?

Tabla 14:
Tabulación pregunta 6

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	100%
AVECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Viviana Amanta



Figura 12: pregunta 6

Elaborado por: Viviana Amanta

Análisis

El 100% los docentes encuestados afirman que utilizan materiales didácticos con frecuencia para la enseñanza en los alumnos por lo tanto la guía didáctica tendrá un uso adecuado generando destrezas de creatividad en los alumnos.

7. ¿Considera necesario un material específico para el desarrollo del pensamiento lateral?

Tabla 15:
Tabulación pregunta 7

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Viviana Amanta

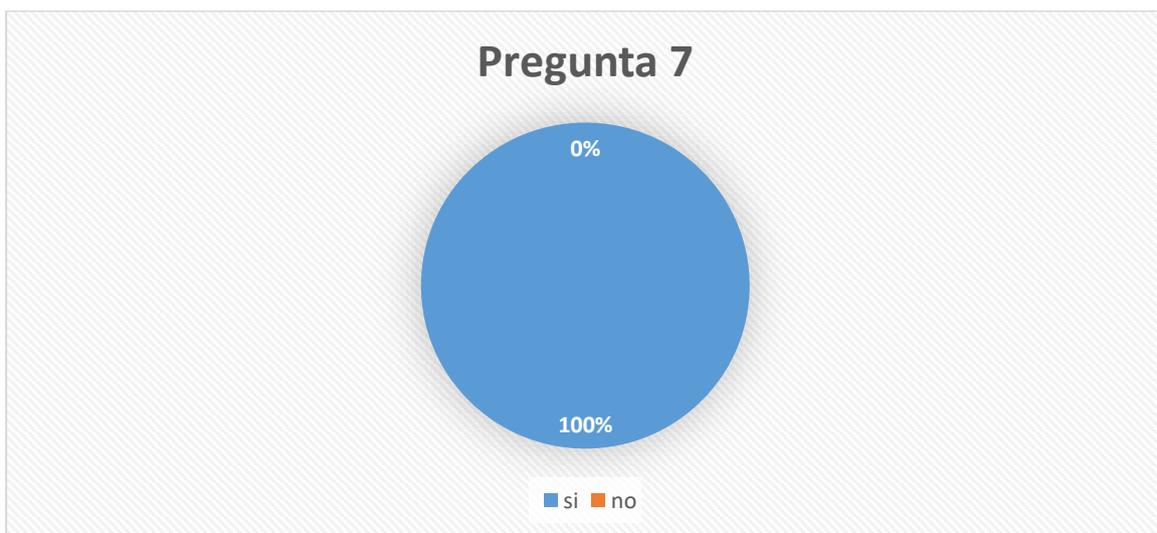


Figura 13: pregunta 7

Elaborado por: Viviana Amanta

Análisis

El 100% de los encuestados consideran que es necesario un material para desarrollar el pensamiento lateral en sus alumnos por ende es importante la implementación de la guía de desarrollo del pensamiento lateral teniendo un impacto positivo en la escuela.

8. ¿Le gustaría implementar una guía para el desarrollo del pensamiento lateral en la institución?

Tabla 16:
Tabulación pregunta 8

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Elaborado por: Viviana Amanta

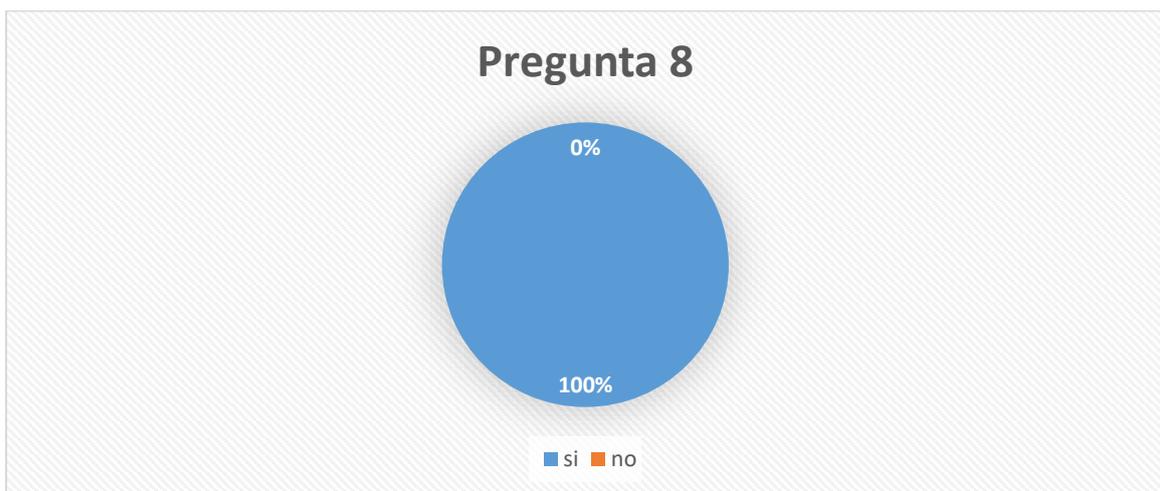


Figura 14: pregunta 8

Elaborado por: Viviana Amanta

Análisis

El 100% de los docentes están en acuerdo para implementar un material didáctico por el tanto la ejecución del proyecto ayudará a los alumnos a desarrollar el pensamiento lateral y con ello la creatividad generando un impacto positivo en el aula de clases.

5.03 Formulación del proceso de aplicación

Para la realización de este proyecto se ejecutó una investigación sobre el aprendizaje de los niños de 4 a 7 años en la escuela Santa Teresita del Valle donde se trabaja con materiales didácticos que fomentan la creatividad solo para las materias de ciencias exactas, por lo cual se propone crear un material didáctico que permita trabajar específicamente el pensamiento lateral en el área de lenguaje, iniciando con el boceto de personajes, objetos y escenarios aplicando técnicas, colores, formas sencillas y amigables obteniendo una mejor recepción en la mente de los niño, una vez logrado las ilustraciones adecuadas se procede a digitalizarlas. Se formula 3 módulos con una serie de actividades lúdicas de distintas funcionalidades planificadas según el nivel de complejidad por cada nivel de educación, para que el niño pueda trabajar en su mayoría independientemente, se finaliza con el diseño de un empaque general donde contiene los 3 módulos de Guías para el desarrollo del Pensamiento Lateral.

5.04 Planificación

5.04.01 Propósito del proyecto

Este proyecto tiene como propósito involucrar al docente y a los padres de familia en el desarrollo del pensamiento lateral de los niños en edades tempranas, para que puedan desenvolverse de una manera creativa en cualquier situación que se presente. Aplicando los conocimientos en el ámbito del diseño gráfico se crea un material didáctico con impacto visual que cuenta con actividades lúdicas creativas con el objetivo de generar mayor interés en los docentes para fomentar este tipo de metodología a través de este material.

5.04.02 Tema de publicación

La temática de este proyecto se centra en actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral especialmente en el área de lenguaje donde los alumnos tendrán que crear historias a partir de una letra y un personaje que se les proporcionará en el material lúdico.

Actividad 1

Tomando como referencia una de las propuestas de Montessori planteadas en su metodología de aprendizaje denominada “la bandeja de arena” la cual, entre los principales beneficios, ayuda al desarrollo del sistema sensitivo y de la creatividad realizando infinidad de trazos, dibujos y figuras sin regirse a algún patrón establecido.

En base a sus beneficios se crea una adaptación para la actividad 1 la cual se la realiza utilizando gel y colorante en una bolsa plástica transparente herméticamente sellada para que no existan fugas del material y posteriormente reforzadas.

Actividad 2

Se utiliza el mecanismo llamado Volvelles implantado por el monje benedictino Matthew Paris en el año de 1250. Serrano (2015) afirma. “Disco de papel ilustrado que se fija a la página base por el centro mediante un pivote o remache” (p210). Este mecanismo consta de varios círculos superpuestos y asegurados en un eje central mediante un remache para que puedan girar independientemente cada círculo, troquelado una ventana de cada rueda para que se muestre el gráfico ubicado debajo de la circunferencia, actualmente es conocido con el nombre de ruleta o rueda.

Esténcil

En los estérenciles se aplica la técnica del troquelado que consiste en cortar el papel de un diseño determinado y este deja ver lo que se encuentra en la parte anterior del troquelado, actualmente se realiza con máquinas láser que dan una mejor precisión y un corte con detalles más definidos.

5.04.03 Formato

Para seleccionar un formato apropiado a la edad de los niños se evaluaron varios aspectos principalmente físicos, llegando a la decisión de crearlo en un formato cuadrado de medidas 21cm x 21cm cada módulo, cuyo tamaño es mejor manipulable para nuestro grupo objetivo.

5.04.04 Número de páginas

Tomando en cuenta en la elaboración del material didáctico los niveles de educación del grupo objetivo se desarrollaron 3 guías didácticas

1er módulo	14 páginas
2do módulo	14 páginas
3er módulo	12 páginas

5.04.05 Mapa de contenidos

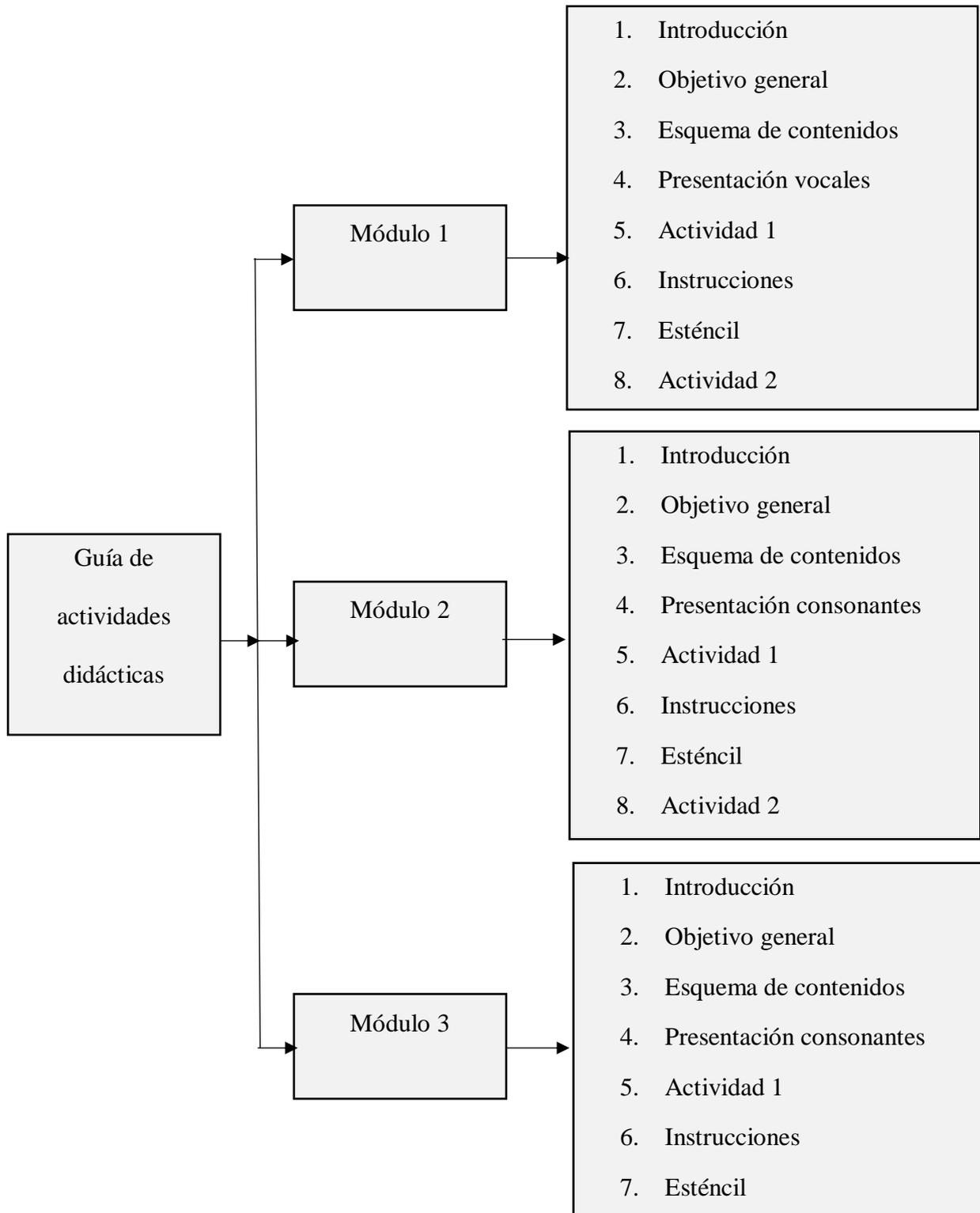


Figura 15: Mapa de contenidos

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

5.04.06 Índice de Imágenes



Figura 16: índice de imágenes
Elaborado por: Viviana Amanta



Figura 17; índice de imágenes objetos
Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

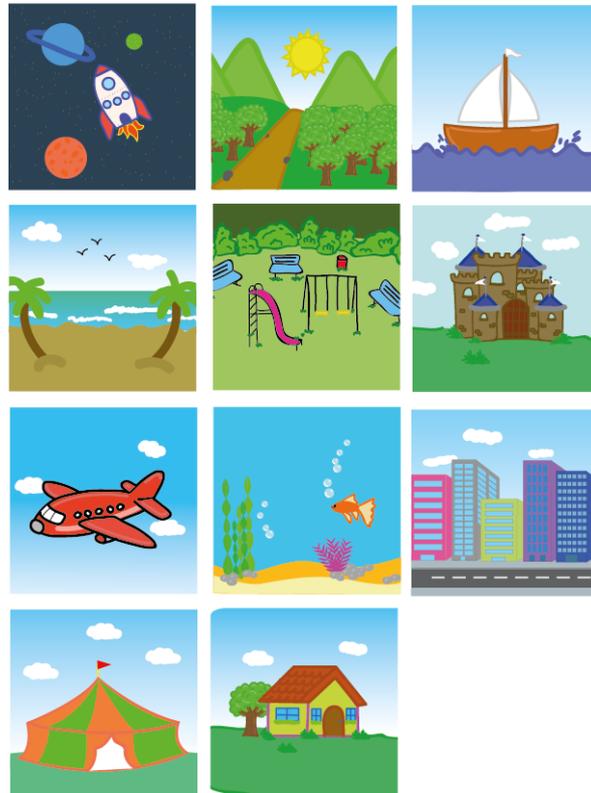


Figura 18: índice de imágenes escenarios

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.07 Páginas master o retículas

Página master portada y contraportada

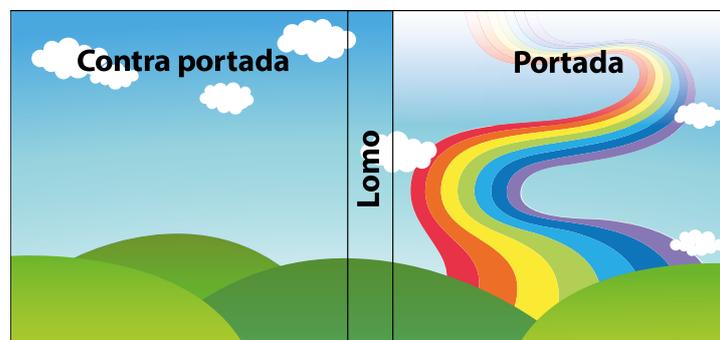


Figura 19: Página Master portada y contraportada

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.08 Retícula

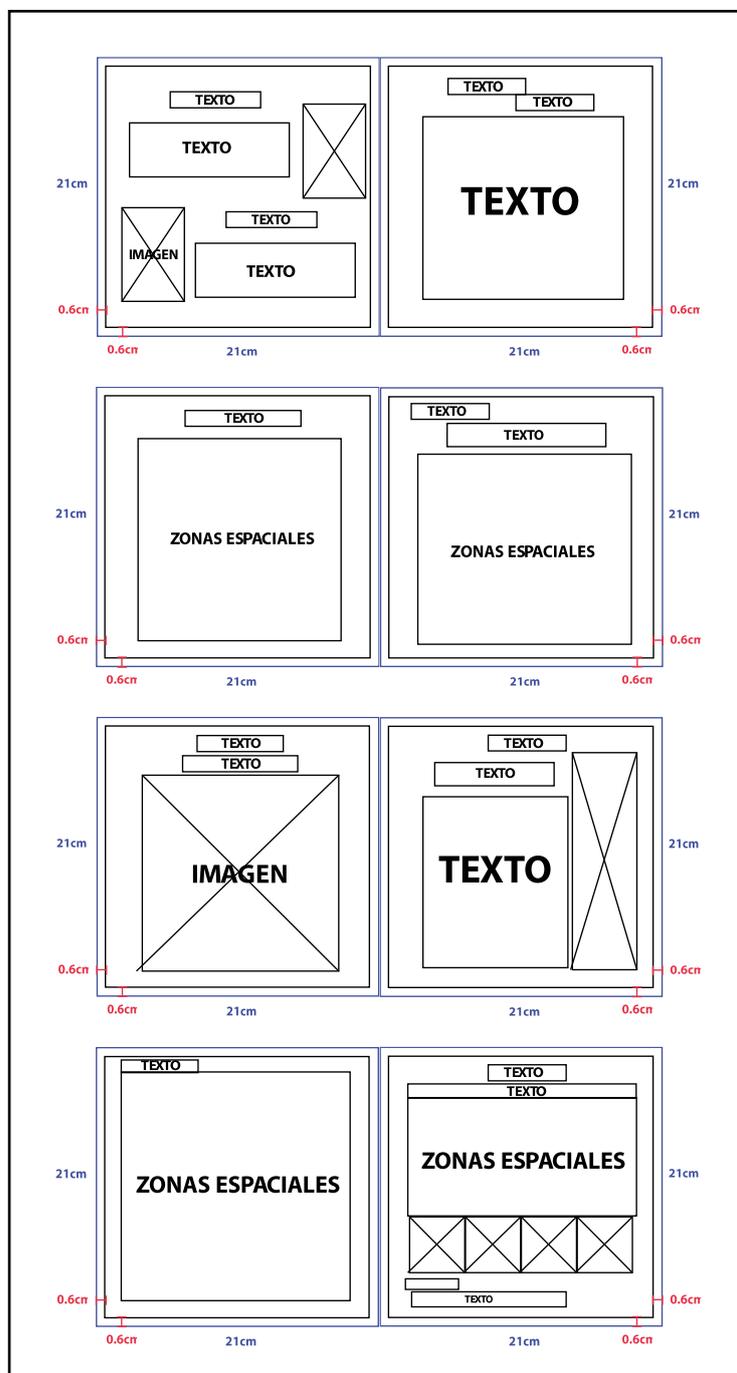


Figura 20: Retícula

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

5.04.09 Diagramación

5.04.09.01 Diagramación Portada, contra portada y empaque

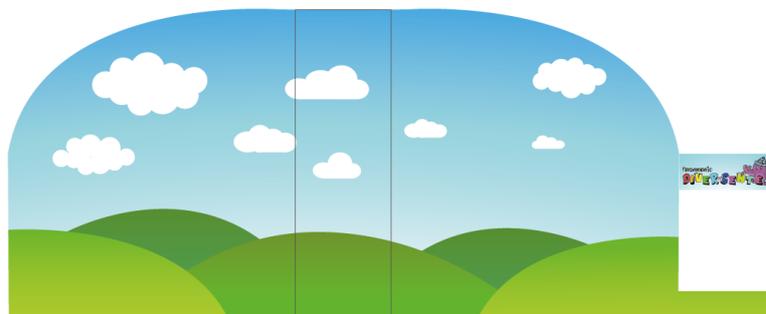


Figura 21: Diagramación portada, contraportada y empaque

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

5.04.09.02 Módulo 1- estencil

INTRODUCCIÓN
Esta guía aplicativa es un material didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, creada principalmente para niños de educación Inicial.

OBJETIVO
Desarrollar el pensamiento lateral para incrementar la creatividad desde otro enfoque, dando más alternativas de solución a diferentes problemas que se presentan.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

Introducción.....	2
Objetivo general.....	2
Esquema de contenidos.....	3
Presentación vocales.....	4
Actividad 1.....	5
Instrucciones.....	6
Estencil.....	7
Actividad 2.....	8
Desarrollo vocal Aa.....	9
Desarrollo vocal Ee.....	10
Desarrollo vocal I i.....	11
Desarrollo vocal Oo.....	12
Desarrollo vocal Uu.....	13

LAS VOCALES
Vamos a aprender las vocales.

Aa Ee
Ii
Oo Uu

ACTIVIDAD 1
Usando tu dedo índice, dibuja cada una de las vocales mayúsculas y minúsculas.

gel

INSTRUCCIONES

- 1 Gira la primera rueda y escoge un objeto.
- 2 Identifica la vocal con la que empieza tu objeto.

ESTÉNCIL
Dibuja la vocal y diviértete decorándola.

- 1 Elige el estencil que deseas usar.
- 2 Coloca una hoja de papel debajo del estencil seleccionada.
- 3 Con un lápiz traza el borde de la vocal que prefieres.
- 4 Dibuja los detalles y colorea tu creación.

ACTIVIDAD 2

DESARROLLO
Traza la letra **Aa** y decorela utilizando tu creatividad.

Reto

- Reconocer trazos de la vocal Aa
- Reconocer objetos con la vocal respectiva

Figura 22: Diagramación módulo 1

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

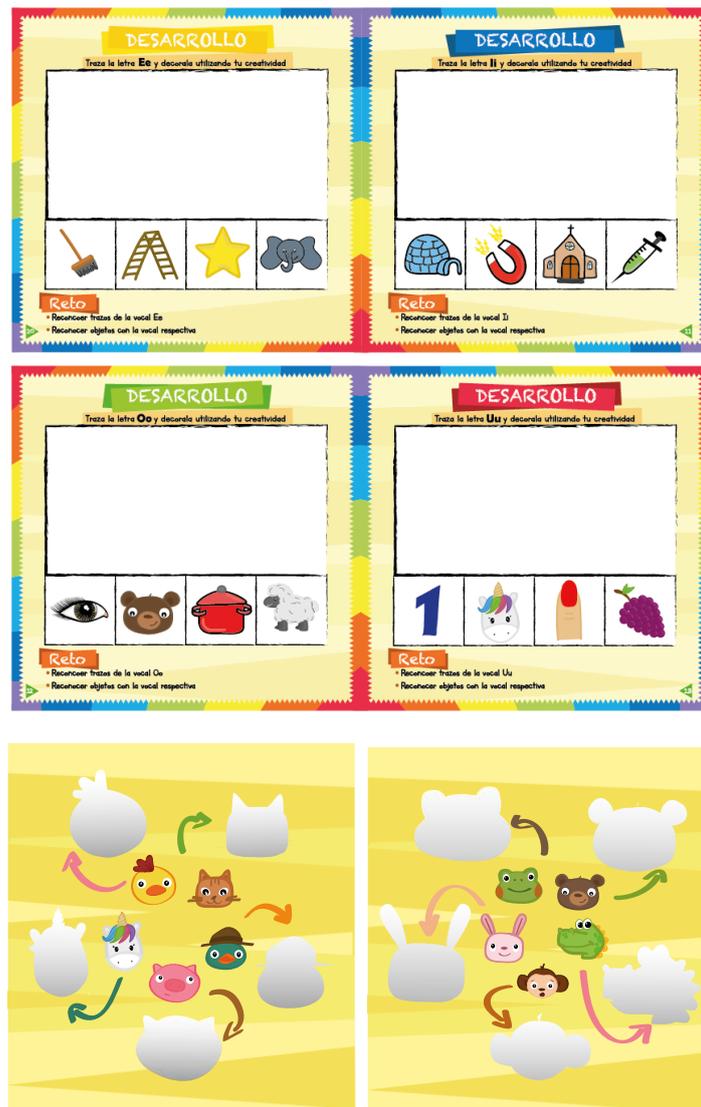


Figura 23: Diagramación módulo 1- estencil

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.09.03 Módulo 2 – estencil

INTRODUCCIÓN
Esta guía aplicativa es un material didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, creada principalmente para niños de educación básica.

OBJETIVO
Desarrollar el pensamiento lateral para incrementar la creatividad desde otro enfoque dando más alternativas de solución a diferentes problemas que se presentan.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

Introducción.....	2
Objetivo general.....	2
Esquema de contenidos.....	3
Presentación consonantes.....	4
Actividad 1.....	5
Instrucciones.....	6
Estencil.....	7
Actividad 2.....	8
Desarrollo.....	9
Presentación de consonantes.....	10
Actividad 3.....	11
Actividad 4.....	12
Desarrollo.....	13

LAS CONSONANTES
Vamos aprender las consonantes con variantes

b q j y c
g v rr
ll r z

ACTIVIDAD 1
Usando tu dedo índice, dibuja cada una de las consonantes con variantes

INSTRUCCIONES

- Otra la primera rueda y escoge una consonante
- Otra la segunda rueda y escoge un personaje
- Inventa un nombre a tu personaje con la consonante escogida
- Crea tu propia historia de fantasía

ESTÉNCIL
Crea tu historia y dibuja a tu personaje

- Elige el estencil que deseas usar.
- Coloca una hoja de papel debajo del estencil seleccionado.
- Con un lápiz traza el borde de la imagen que prefieras.
- Utiliza la imagen de referencia para dibujar los detalles y colorear tu creación

ACTIVIDAD 2

DESARROLLO
Dibuja tu gran historia

pizarra

Reto
Inventar una historia utilizando la mayor cantidad de palabras con la consonante escogida.

Figura 24: Diagramación módulo 2

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela “Santa Teresita del Valle” en el Distrito Metropolitano de Quito.

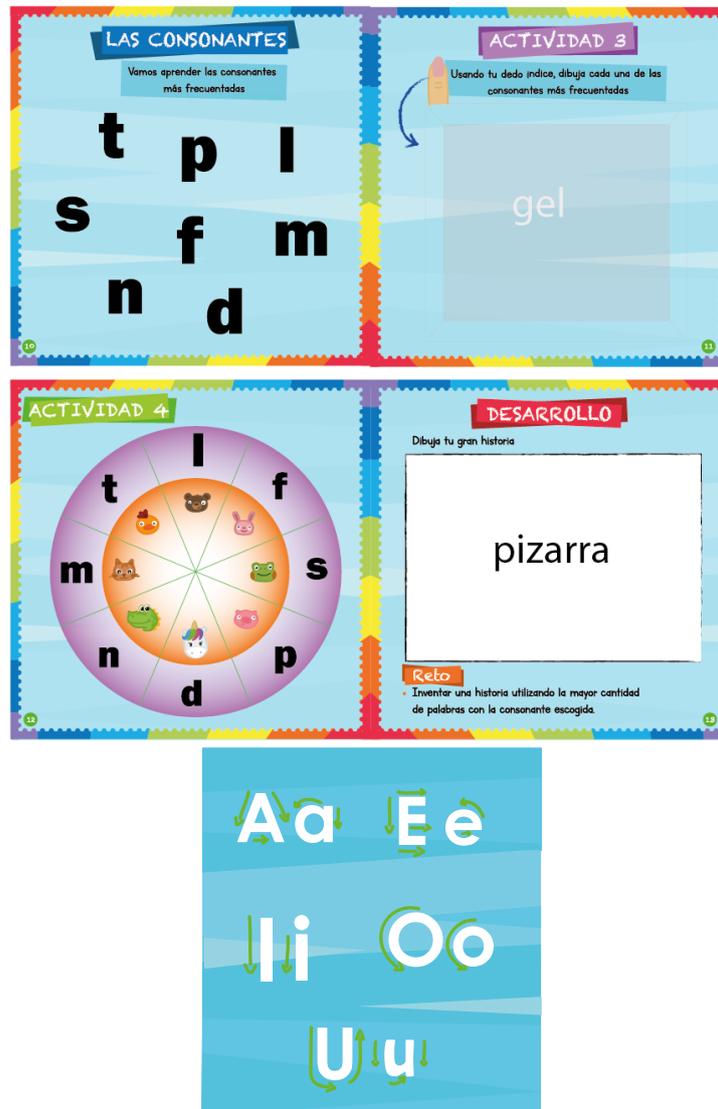


Figura 25: Diagramación módulo 2 - estencil

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.09.04 Módulo 3 – estencil

INTRODUCCIÓN
Esta guía aplicativa es un material didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, creada principalmente para niños de educación básica.

OBJETIVO
Desarrollar el pensamiento lateral para incrementar la creatividad desde otro enfoque dando más alternativas de solución a diferentes problemas que se presentan.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

Introducción	2
Objetivo general	2
Esquema de contenidos	3
Presentación consonantes	4
Actividad 1	5
Instrucciones	6
Estencil	7
Actividad 2	8
Desarrollo	9
Actividad 3	10
Desarrollo	11

LAS CONSONANTES
Vamos aprender las consonantes

rr j z r
f t ll y s
b p d v h
m g n c q k

ACTIVIDAD 1
Usando tu dedo indica, dibuja cada una de las consonantes

INSTRUCCIONES

- Gira la primera rueda y escoge una consonante.
- Gira la segunda rueda y escoge un escenario.
- Gira la tercera rueda y escoge una vocal.
- Crea tu propia historia de fantasía.

ESTENCIL
Dibuja la vocal y diviértete decorandola

- Elige el estencil que deseas usar.
- Coloca una hoja de papel debajo del estencil seleccionada.
- Con un lápiz traza el borde de la vocal que prefieras.
- Dibuja los detalles y colorea tu creación.

ACTIVIDAD 2

DESARROLLO
Dibuja tu gran historia

pizarra

Reto
Inventar una historia utilizando la mayor cantidad de palabras con la consonante escogida.

Figura 26: Diagramación módulo 3

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

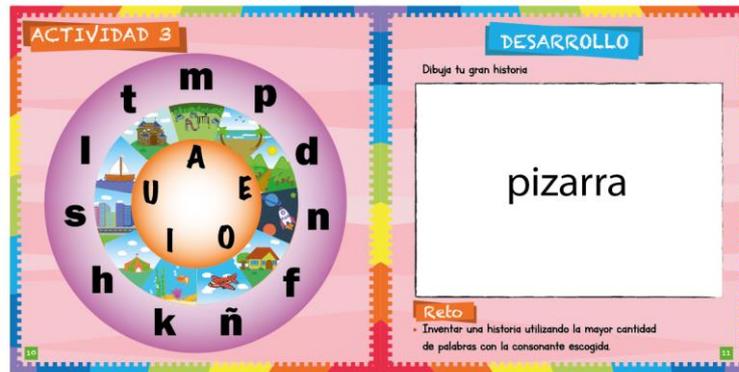


Figura 27: Diagramación módulo 3 - estencil

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.10 Imagen Corporativa

5.04.10.01 Logotipo



Figura 28: Logotipo

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.10.02 Justificación

Logotipo:

“**Pensamiento**” Se utilizó una tipografía decorativa la cual se la visualiza amistosa basados en la psicología de la tipografía, transmite personalidad y creatividad.

“**Divergente**” Se utilizó una tipografía decorativa mayúsculas 3D para mayor legibilidad, aplicando la psicología en la gama de colores, la alineación y forma simula el movimiento de las letras representando la hiperactividad y creatividad de los niños.

Isotipo:

basándose en una profunda investigación se tomó como referencia a un pulpo, considerado el invertebrado más inteligente del mundo, por una gran capacidad de aprendizaje, al cual se le adaptó un sombrero infantil y algunos elementos en los tentáculos particulares a la educación.

5.04.10.03 Logotipo

Pensamiento
DIVERGENTE

The logo features the word 'Pensamiento' in a black, handwritten-style font. Below it, the word 'DIVERGENTE' is written in large, colorful, 3D block letters. Each letter is a different color: D (red), I (yellow), V (green), E (light blue), R (dark blue), G (purple), E (light green), N (teal), T (pink), and E (magenta). The letters have a black outline and a slight shadow effect.

Figura 30: Logotipo

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.10.04 Isotipo



Figura 29: Isotipo

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.10.05 Cromática

	CMYK	RGB	HEXADECIMAL		CMYK	RGB	HEXADECIMAL
	C: 0% M: 0% Y: 0% K: 100%	R: 28% G: 28% B: 27%	#1c1c1b		C: 90% M: 73% Y: 0% K: 0%	R: 51% G: 77% B: 156%	#334d9c
	C: 0% M: 86% Y: 71% K: 0%	R: 232% G: 63% B: 64%	#e83f40		C: 37% M: 74% Y: 0% K: 0%	R: 173% G: 90% B: 158%	#ad5a9e
	C: 0% M: 42% Y: 91% K: 0%	R: 246% G: 162% B: 33%	#f6a221		C: 30% M: 0% Y: 94% K: 0%	R: 199% G: 211% B: 30%	#c7d31e
	C: 8% M: 0% Y: 89% K: 0%	R: 245% G: 231% B: 27%	#f5e71b		C: 52% M: 0% Y: 42% K: 0%	R: 133% G: 199% B: 168%	#85c7a8
	C: 65% M: 0% Y: 94% K: 0%	R: 100% G: 179% B: 59%	#64b33b		C: 0% M: 84% Y: 12% K: 0%	R: 232% G: 68% B: 133%	#e84485
	C: 58% M: 0% Y: 14% K: 0%	R: 104% G: 197% B: 218%	#68c5da				

Figura 30: Cromática

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.10.06 Retícula Logotipo

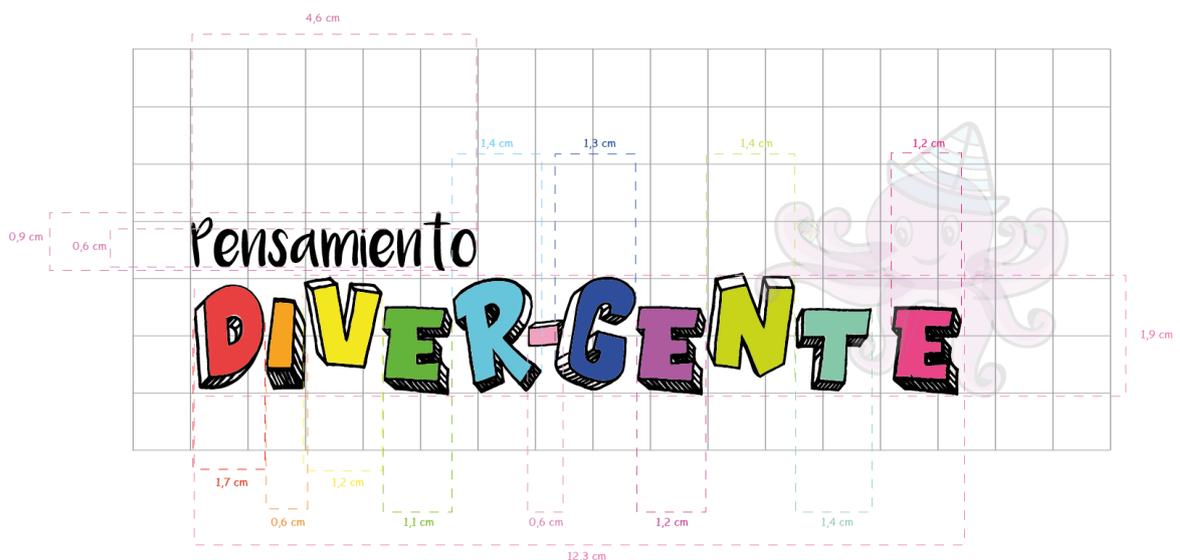


Figura 31: Retícula logotipo

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

5.04.10.07 Retícula Isotipo

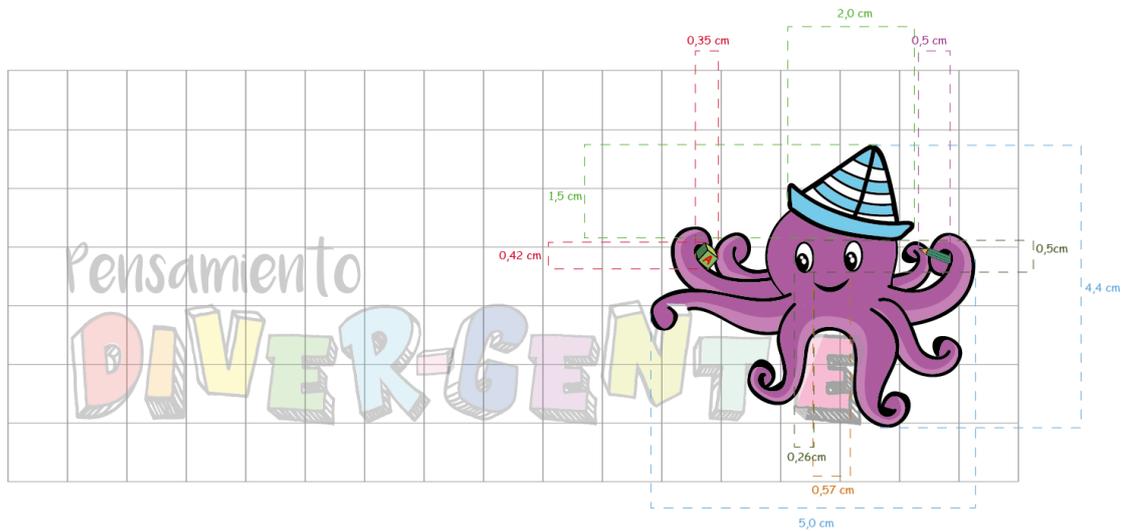


Figura 32: Retícula isotipo

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.10.08 Zona de protección

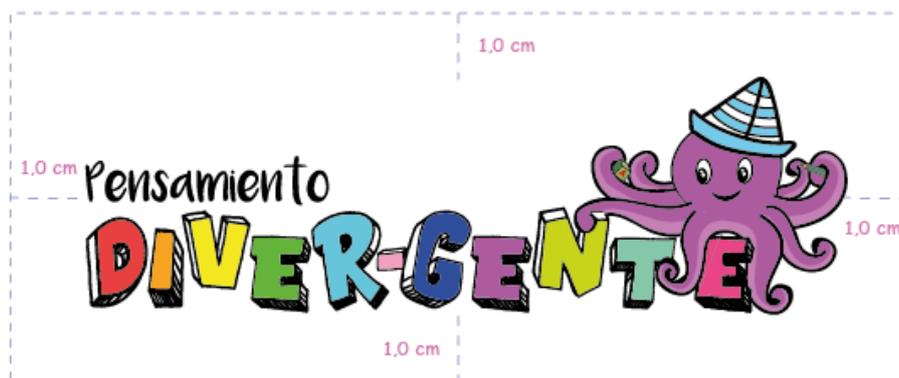


Figura 33: Zona de protección

Elaborado por: Viviana Amanta

Tamaño máximo



Tamaño mínimo



Figura 34: Zona de protección máximo y mínimo

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.10.09 Variación



Figura 35: Variación

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.10.10 Restricción de la Marca



Figura 36: Restricción de la marca

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.10.11 Cromatica logotipo

Full color



Escala de Grises



Positivo



Negativo



Figura 37: Cromática

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.10.12 Tipografía logotipo:

Good Morning

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
" ' ? , .

Luna

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
, # \$ % & / = + - *

5.04.10.13 Tipografía en producto

Chalkduster

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p
q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
i " # \$ % & / () = + - *

Letters for Learners

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
i " # \$ % & / () = + - *

Marker Felt Wide

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
i " # \$ % & / () = + - *

5.04.11 Portada

Para la portada se manejó un paisaje estilizado predominando un arcoíris, se utilizó una tipografía legible y amigable con una etiqueta de los colores primarios asignada para cada módulo.

5.04.12 Maquetación

Cada módulo tendrá una maquetación bajo parámetros de una guía aplicativa organizada por espacios de actividades y desarrollo de cada una, adicional se colocará marcas de corte y dobles para tener un mejor control al momento de la producción de las guías.

5.04.13 Pre- Prensa

Para el proceso de pre prensa se organiza todo el contenido acorde a las medidas sugeridas para una impresión en vinil de medidas 1 metro x 1.20 metro lo cual nos ayudara reducir el nivel de residuos utilizando al máximo todo el espacio de impresión.

Medidas de la guía didáctica: tamaño (21cm x 21 cm)

Medidas de portadas y contraportadas (21cm x 44,1cm)

Medidas de empaque (22cm x 22cm x 7,5cm)

Tipo de papel: vinil

Laminado: brillante

Tintas: tinta solida (CMYK)

5.04.14 Post Prensa

Acabados:

Portada y Contraportada: Laminada

Lomo: Encolado

Empaque: cartón prensado

Difusión

5.04.14.01 Estrategia creativa

Beneficio Racional: educar - informar

Mensaje Básico: informar sobre el desarrollo del pensamiento lateral y creatividad

Tono: indiferente

Estilo: semi-formal

Insight: Material didáctico para desarrollar el pensamiento lateral y la creatividad

Eje de campaña: Explota la creatividad de tus alumnos

Slogan: Deja que vuele la creatividad

5.04.14.02 Medios de publicación

Tabla 17:
Medios de publicación

MEDIO	SOPORTE	OBJETIVO
Principal	Afiche	Información – persuasión
Secundario	Post Facebook	Posicionamiento
Auxiliar	Roll up	Mantenimiento

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.14.03 Presupuesto

5.04.14.03.1 Producción

Tabla 18:
Valores producción

SOPORTE	DISEÑO
Afiche	\$ 10
Post Facebook	\$ 15 c/u
Roll up	\$ 20
TOTAL	\$ 45

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.14.03.2 Difusión

Tabla 19:
Valores de difusión

SOPORTE	VALOR U.	CANTIDAD	12% IVA	VALOR	TOTAL
Afiche	\$ 1.50	15	\$ 0.18	\$ 1.68	\$ 25.20
Post	\$ 5	30 días	0	\$ 5	\$ 5
Roll up	\$ 60	1	\$ 7.20	\$ 67.20	\$ 67.20
TOTAL					\$97.40

Elaborado por: Viviana Amanta

5.04.14.03.3 Flow chart

Tabla 20:
Flow chart

Medios Principales	
Impresos	
afiches	\$ 25,20
Medios Secundarios	
fan page	
facebook	\$ 5,00
Medios Auxiliares	
Rol up	
Rol up	\$ 67,20
TOTAL	\$ 97,40
producción	\$ 45,00
imprevisto	\$ 4,50
TOTAL CAMPAÑA PUBLICITARIA	\$ 146,90

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

5.04.14.04 Artes

5.04.14.04.1 Afiche



Figura 38: afiche

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

5.04.14.04.2 Post Facebook



Figura 39:post Facebook

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

5.04.14.04.3 Rol Up



Figura 40: Rol up

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

Capítulo VI

6 Aspectos Administrativos

6.01 Recursos

A continuación, se detallan todos los recursos que se emplearon para la ejecución de este proyecto.

6.01.1 Técnicos - Tecnológico

Programas

Adobe ilustrador CS6

Adobe Photoshop CS6

Adobe Indesign CS6

Microsoft Word 2016

Microsoft Excel 2016

Tecnología

Laptop HP core i7

6.01.2 Humano

Para la realización de este proyecto y las actividades lúdicas se contó con la participación de las siguientes personas:

Viviana Amanta – Autora del proyecto

Ing. Gabriela Hurtado – Tutora de tesis

Tnlga. Grace Maisincho – Docente infantil

Psicólogo Ricardo Quishpe – Psicólogo infantil

6.01.3 Económico

El presente proyecto no cuenta con apoyo económico por ende el financiamiento es neto por parte del investigador.

6.02 Presupuesto

6.02.1 Gastos Operativos

Tabla 21:
Gastos operativos

Descripción	Valor unitario	Valor total
Impresiones avances tesis	\$ 0. 10	\$ 120
Impresión prueba guías	\$10	\$10
Transporte	\$ 1	\$ 25
Internet	\$50	\$ 50
Imprevistos	\$ 20	\$ 20
Servicios básicos	\$40	\$40
TOTAL		\$ 265

Elaborado por: Viviana Amanta

6.02.2 Aplicación del Proyecto

Tabla 22:
Aplicación del proyecto

Cantidad	Descripción	Valor unitario	Valor total
1	Diseño Logotipo	\$30	\$30
3	Guías	\$40	\$120
1	Empaque	\$20	\$20
4	Impresión vinilo (3metro)	\$ 24	\$ 24
5	Plancha Cartón prensado	\$ 1	\$5
10	Corte láser	\$ 0.35 min	\$ 3.50
1	Gel grande	\$ 5	\$ 5
8	Plancha Iman	\$ 1.50	\$ 12
8	Acetato	\$ 0.10	0.80
4	Bolsas plásticas	\$ 0.10	\$ 0.40
TOTAL			\$220.70

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

6.03 Cronograma

Tabla 23:
Cronograma

No.	Actividad	Responsable	Tiempo		Resultados esperados	
			Mes	Semana		
1	Tema	Autor	Enero	X	Aprobación del tema	
2	Capítulo I	Autor	Enero	X	X	Revisión y aprobación de antecedentes, justificación y matriz T.
3	Capítulo II y III	Autor	Febrero	X	X	Revisión y aprobación análisis de involucrados, Avances capítulo II Y III
4	Capítulo III y IV	Autor	Febrero	X	X	Revisión y aprobación de árbol de problemas y objetivos, avances capítulo IV
5	Capítulo V	Autor	Marzo	X	X	Avances de capítulo V
6	Desarrollo de diseños	Autor	Marzo	X	X	Aprobación diseños de actividades lúdicas
7	Elaboración de guías	Autor	Marzo	X	X	Aprobación diseños de páginas maestras de la guía
8	Capítulo V	Autor	Marzo	X	X	Revisión y aprobación de capítulo V
9	Desarrollo de diseños	Autor	Marzo	X	X	Diseño de gráficos para actividades
10	Elaboración de guías	Autor	Marzo	X	X	Aprobación diseños y diagramación.
11	Capítulo V, VI Y VII	Autor	Abril	X	X	Revisión y aprobación de capítulo V, VI y VII
12	Desarrollo de diseños	Autor	Abril	X		Aprobación diseños finales
13	Elaboración de empaque	Autor	Abril	X		Aprobación diseño de empaque.

Elaborado por: Viviana Amanta

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

Capítulo VII

7 Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

- A través del presente proyecto se implementará el material didáctico en el currículo escolar creando actividades lúdicas esencialmente en el área de lenguaje logrando de esta manera el desarrollo del pensamiento lateral en los alumnos.
- Se creó actividades lúdicas acorde a los niveles de educación de los alumnos mediante una investigación con la cual se logró el desarrollo del pensamiento lateral.
- Mediante los estudios realizados a lo largo de la carrera se aplicó los principios de diseño en la diagramación de una guía didáctica logrando trabajar el pensamiento lateral en el aula de clases.
- Las guías de actividades didácticas fueron realizadas con materiales reciclados por lo cual se logró que el material didáctico tenga un costo accesible.
- La escuela Santa Teresita del Valle muestra un gran interés por la implementación de este material didáctico para desarrollar el Pensamiento Lateral y complementar el aprendizaje en los alumnos.
- Las actividades lúdicas presentadas en las guías captan la atención del alumno lo cual aporta significativamente al desarrollo de la creatividad.

-
- Los alumnos manejaron las actividades lúdicas de una manera asertiva dando resultados positivos bajo parámetros creativos.
 - Las diferentes actividades lúdicas generaron mayor interacción con los niños, resaltando su interés y atención en las guías didácticas.
 - Con los medios de difusión se consiguió en los docentes de la escuela, un mejor conocimiento del tema y mayor interés en aplicarlo a sus alumnos.

7.02 Recomendaciones

- La importancia de desarrollar el pensamiento lateral en niños es fundamental por ende es recomendable implementar esta metodología en todo el currículo escolar a partir de los 4 años de edad con el fin de estimular la creatividad desde edades tempranas
- Se recomienda realizar capacitaciones a los docentes para un mejor conocimiento de la metodología del pensamiento lateral.
- Aumentar las publicaciones para extender la información a los docentes y padres de familia mediante post informativos sobre nuevas actividades para el desarrollo del pensamiento lateral.
- Se recomienda tener una manipulación adecuada del material, supervisado por un adulto ya que contiene piezas pequeñas que pueden ser ingeridas por los niños.
- Mantener las Guías didácticas alejadas de áreas húmedas para su mejor conservación de los materiales con los que fueron realizadas.

-
- Se recomienda la utilización continua de esta guía didáctica para mejores resultados en el desarrollo del pensamiento lateral de los alumnos.
 - Crear una página web donde se muestre más actividades para el desarrollo del pensamiento lateral en los alumnos.

7.03 Referencias Bibliográficas

- Bono. E. (1970). *El pensamiento lateral. Manual de creatividad*. Argentina, Buenos Aires: Paidós SAICF.
- Guamán. L. A. (2015). *Diseño y elaboración de material didáctico utilizando tela reciclable para fomentar la creatividad de los niños de la fundación Mariana de Jesús en el rango de edad de 3 a 5 años ubicado en el sector norte del Distrito Metropolitano de Quito*. (Tecnología en Diseño Gráfico). Instituto Tecnológico Cordillera, Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1534/1/76-DIS-15-15-1724728678.pdf>
- Monsalve. B. A. (2013) *Diseño de un juego basado en experiencias para el desarrollo del pensamiento lateral*. (Maestría en Ingeniería Administrativa). Universidad Nacional de Colombia, Medellín. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/11613/1/15669641.2014.pdf>
- Rodríguez. E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. (Grado Maestro de Educación Infantil). Universidad Internacional de la Rioja, Córdoba. Recuperado de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Santa María. F. (2014) *Diseño Editorial – Definición y Etapas*. Recuperado de <http://www.staffcreativa.pe/blog/disenio-editorial-definicion/>**

Segovia, F. (23 de febrero 2015). El Ecuador necesita una nueva escuela. *El Comercio*.

Recuperado de <https://www.elcomercio.com/blogs/la-silla-vacia/ecuador-necesita-nueva-escuela-faustosegoviabaus.html>

Senplades. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo Toda Una Vida*, Recuperado de

http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf

Serrano, M. (2015). *¡Pop-up! La arquitectura del libro móvil ilustrado infantil* (Tesis Doctoral). Universidad de Granada, Granada.

Tomás, J., & Almenara, J.,(s.d.) *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*.

Recuperado de

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Valverde. M. E. (2015). *Desarrollo de la creatividad mediante el juego simbólico en niños y niñas de 3 años. Guía didáctica metodológica para docentes del centro infantil del buen vivir "Caritas Alegres" en el año 2015*. (Tecnología en Desarrollo del Talento

Infantil). Instituto Tecnológico Cordillera, Ecuador. Recuperado de

<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1665/1/182-EDU-15-15-1717857914.pdf>

Vargas. C. (2016). *Historia*. Recuperado de <http://feyalegria.org.ec/index.php/quienes-somos/historia>

Sandovalín, S. P. (2018). *Diseño y elaboración de una colección de personajes armables*

sobre las rondas infantiles populares del sector sierra, añadiendo un cancionero pop

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.

up ilustrado complementando con material p.o.p dirigido a niños mayores de 7 años en la ciudad de Quito. (Tecnología en Diseño Gráfico). Instituto Tecnológico Cordillera, Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4220/1/42-DGR-17-18-1724382633.pdf>

Delgado, A. E. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento creativo*. Lima, Perú: kinko's Impresores S.A.C.

Chipantashi, J. A. (2015). *Elaborar una guía didáctica sobre las vocales para niños y niñas no videntes de 5 a 6 años para mejorar sus relaciones, en el instituto "Mariana de Jesús" ubicada en el norte del Distrito Metropolitano de Quito.* (Tecnología en Diseño Gráfico). Instituto Tecnológico Cordillera, Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/201/1/10-DIS-14-15-1722446638.pdf>

Vera, J. S. (2018). *Estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de etapa preescolar del centro de educación inicial el clavelito, año lectivo 2016-2017.* (Licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15237/1/UPS-CT007515.pdf>

7.04 ANEXOS

Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 4 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.



Fe y Alegría

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social
E C U A D O R

Conocoto, 9 de mayo del 2019

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de la Comunidad Educativa, Unidad Educativa Fiscomisional "Santa Teresita del Valle" Fe y Alegría.

Por medio de la presente CERTIFICO, que la Srta. AMANTA TINOCO VIVIANA CAROLINA, con CC 1724443666, asistió a esta Institución Educativa, para realizar el PROYECTO "DISEÑO DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LATERAL EN NIÑOS DE 4 A 7 AÑOS". Habiendo concluido con éxito el Proyecto.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, él interesado puede hacer uso de este certificado de acuerdo a su conveniencia.

Atentamente,

Dra. Myriam Cárdenas
DIRECTORA



FE Y ALEGRÍA ECUADOR

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SANTA TERESITA DEL VALLE"

Dirección: Conocoto Alto - Barrio Santa Teresita – Cuero y Caicedo N10-715 y Emilio Estrada

Teléfono: 023182233

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Tesis Viviana Amanta.pdf (D50987093)
Submitted: 4/24/2019 8:43:00 AM
Submitted By: bibis.amanta.ba@gmail.com
Significance: 3 %

Sources included in the report:

ANDRANGO_JOSE.pdf (D37082472)
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1631/2/T-UTB-FCJSE-SECED-EDU-BAS-000132.02.pdf>
<http://feyalegria.org.ec/index.php/centros-educativos/regional-pichincha/6:escuela-santa-teresita-del-valle>
<http://bdigital.unal.edu.co/11613/1/15669641.2014.pdf>
<http://www.staffcreativa.pe/blog/disenio-editorial-definicion/>

Instances where selected sources appear:

9

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Viviana Amanta", is written over a horizontal blue line.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR COROILLERA
BITACORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACION



NOMBRE TUTOR:	HURTADO TROYA GABRIELA FERNANDA
NOMBRE ESTUDIANTE:	AMANTA TINCOC YIVIANA CAROLINA
CARRERA:	DISEÑO GRAFICO
TEMA DE TITULACION:	DISEÑO DE UNA GUIA DE ACTIVIDADES DIDACTICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO LATERAL EN NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DE LA ESCUELA "SANTA TERESITA DEL VALLE" EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.
IMPRESIÓN REPORTE:	Quito, 06 de mayo del 2019 11:22:24
TIPO REPORTE:	ACUMULATIVO

NO. CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	PERIODO:		OBSERVACION	ESTADO SC	
					HORA FIN	HORAS			
1	162334	2018-11-28	INSITU	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2018-11-28 18:30:00	2018-11-28 20:00:00	1.50	SE REVISIA TEMAS DEL PROYECTO Y SE ENVIYA A REALIZAR CONSULTA	PROCESADO
2	162335	2018-11-29	AUTONOMIA	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2018-11-29 10:00:00	2018-11-29 20:00:00	10.00	REVISION DE CONTEXTO Y CONSULTA ENVIADA A LA ALUMNA. SE ENVIYA A DESARROLLAR JUSTIFICACION	PROCESADO
3	163765	2018-12-05	INSITU	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2018-12-05 17:30:00	2018-12-05 19:00:00	1.50	SE REALIZA JUSTIFICACION DEL PROYECTO ENVIADA A LA ALUMNA. SE ENVIYA A DESARROLLAR JUSTIFICACION	PROCESADO
4	163768	2018-12-06	AUTONOMIA	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2018-12-06 10:00:00	2018-12-06 20:00:00	10.00	SE REALIZA JUSTIFICACION DEL PROYECTO ENVIADA A LA ALUMNA. SE ENVIYA A DESARROLLAR JUSTIFICACION	PROCESADO
5	163793	2018-12-13	INSITU	PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ D) ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ D)	2018-12-13 18:30:00	2018-12-13 20:00:00	1.50	SE REALIZA JUSTIFICACION DEL PROYECTO. SE ENVIYA A DESARROLLAR MATRIZ T	PROCESADO
6	163794	2018-12-14	AUTONOMIA	PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ D)	2018-12-14 10:00:00	2018-12-14 20:00:00	10.00	SE DESARROLLA MATRIZ T Y SE EXPANDE CONSULTA	PROCESADO
7	163796	2018-12-20	INSITU	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPA DE INVOLUCRADOS	2018-12-20 18:30:00	2018-12-20 20:00:00	1.50	SE REVISIA MATRIZ T Y SE ENVIYA A REALIZAR ANALISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
8	163797	2018-12-21	AUTONOMIA	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPA DE INVOLUCRADOS	2018-12-21 10:00:00	2018-12-21 20:00:00	10.00	SE REALIZA MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
9	163803	2018-12-27	AUTONOMIA	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2018-12-27 10:00:00	2018-12-27 20:00:00	10.00	SE REALIZA CONSULTA SOBRE PENSAMIENTO LATERAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE ENSEÑANZA EN EL CURRÍCULO ECUATORIANO	PROCESADO
10	163804	2019-01-03	AUTONOMIA	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-01-03 10:00:00	2019-01-03 20:00:00	10.00	SE REALIZA CONSULTA SOBRE METODOLOGIAS DE ENSEÑANZA EN EL CURRÍCULO ECUATORIANO	PROCESADO
11	163805	2019-01-10	INSITU	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-01-10 18:30:00	2019-01-10 20:00:00	1.50	SE REVISIA MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS Y LAS CONSULTAS DESARROLLADAS	PROCESADO
12	163809	2019-01-11	AUTONOMIA	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-01-11 10:00:00	2019-01-11 20:00:00	10.00	SE DESARROLLA ARBOL DE PROBLEMAS	PROCESADO
13	163811	2019-01-17	INSITU	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-01-17 18:30:00	2019-01-17 20:00:00	1.50	SE REVISIA ARBOL DE PROBLEMAS. SE REALIZAN CORRECCIONES Y SE ENVIYA A REALIZAR REPTIR	PROCESADO
14	163812	2019-01-18	AUTONOMIA	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-01-18 10:00:00	2019-01-18 20:00:00	10.00	SE REALIZAN CORRECCIONES DE ARBOL DE PROBLEMAS	PROCESADO
15	163813	2019-01-24	INSITU	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-01-24 18:30:00	2019-01-24 20:00:00	1.50	SE REVISIA ARBOL DE PROBLEMAS. SE APROBABA Y SE ENVIYA A DESARROLLAR ARBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
16	163814	2019-01-25	AUTONOMIA	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-01-25 10:00:00	2019-01-25 20:00:00	10.00	SE REALIZA ARBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
17	163816	2019-01-31	INSITU	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-01-31 18:30:00	2019-01-31 20:00:00	1.50	SE REVISIA Y APROBABA EL ARBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
18	163819	2019-02-01	AUTONOMIA	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-02-01 10:00:00	2019-02-01 20:00:00	10.00	SE REALIZA MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS. TAMAÑO DEL PROYECTO, LOCALIZACION DEL PROYECTO Y ANALISIS AMBIENTAL.	PROCESADO
19	163822	2019-02-07	INSITU	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-02-07 18:30:00	2019-02-07 20:00:00	1.50	SE REVISIA MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS. MUESTRA, LOCALIZACION Y ANALISIS AMBIENTAL. SE ENVIYA A REALIZAR ANALISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS	PROCESADO
20	163825	2019-02-08	AUTONOMIA	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-02-08 10:00:00	2019-02-08 20:00:00	10.00	SE REALIZA MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS	PROCESADO
21	163826	2019-02-14	INSITU	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-02-14 18:30:00	2019-02-14 20:00:00	1.50	SE REVISIA MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS. SE ENVIYA A REALIZAR DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
22	163828	2019-02-15	AUTONOMIA	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-02-15 10:00:00	2019-02-15 20:00:00	10.00	SE REALIZA DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS Y PRIMERA ESTRUCTURA DE LA GUIA DIDACTICA SE CORRIJE LA ESTRUCTURA DE LA GUIA DIDACTICA. SE ENVIYA A COMPLETAR LA MATRIZ DE MARCO LOGICO	PROCESADO
23	163831	2019-02-21	INSITU	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-02-21 18:30:00	2019-02-21 20:00:00	1.50	SE REALIZA MATRIZ DE MARCO LOGICO.	PROCESADO
24	163833	2019-02-22	AUTONOMIA	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-02-22 10:00:00	2019-02-22 20:00:00	10.00	SE REALIZA MATRIZ DE MARCO LOGICO.	PROCESADO
25	163834	2019-02-28	INSITU	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-02-28 18:30:00	2019-02-28 20:00:00	1.50	SE REALIZA MATRIZ DE MARCO LOGICO. VERIFICACION DE CAPITULO 4 COMPLETO CON CAMBIOS ESTABLECIDOS PARA EL PROYECTO	PROCESADO

26	1643836	2019-03-01	AUTONOMA	2019-03-01 10:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-03-01 20:00:00	10.00	SE REALIZAN ANTECEDENTES DEL PROYECTO, SE CONSULTA PROYECTOS RELACIONADOS	PROCESADO
27	164247	2019-03-07	INSITU	2019-03-07 18:30:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-03-07 20:00:00	1.50	SE REVISAN ANTECEDENTES Y CONSULTA, SE ENVIYA A REALIZAR MARCO TEORICO Y MODELO DE ENCUESTAS PARA MAESTROS,	PROCESADO
28	164255	2019-03-08	AUTONOMA	2019-03-08 10:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-03-08 20:00:00	10.00	SE DESARROLLA MARCO TEORICO Y MODELO DE ENCUESTA.	PROCESADO
29	164257	2019-03-14	INSITU	2019-03-14 18:30:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-03-14 20:00:00	1.50	SE REVISAN LAS ENCUESTAS, SE CORRIGE MARCO TEORICO Y SE REALIZA TABULACION DE ENCUESTAS.	PROCESADO
30	164258	2019-03-15	AUTONOMA	2019-03-15 18:30:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-03-15 20:00:00	1.50	SE APLICAN LAS ENCUESTAS, SE CORRIGE MARCO TEORICO Y SE REALIZA TABULACION DE ENCUESTAS.	PROCESADO
31	164269	2019-03-21	INSITU	2019-03-21 18:30:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-03-21 19:30:00	1.00	SE REVISAN LAS ENCUESTAS, SE CORRIGE MARCO TEORICO Y SE REALIZA TABULACION DE ENCUESTAS Y SE ENVIAN CAMBIOS Y A DESARROLLAR LA GUIA DIDACTICA	PROCESADO
32	164274	2019-03-22	AUTONOMA	2019-03-22 10:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-03-22 20:00:00	10.00	SE DISEÑA PRIMER PROTOTIPO DE LA GUIA DIDACTICA	PROCESADO
33	164292	2019-03-28	INSITU	2019-03-28 18:30:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-03-28 19:30:00	1.00	REVISION DE PROTOTIPO DE ACTIVIDAD LUDICA Y DE GUIA, SE ENVIAN CAMBIOS Y SE ENVIYA A REALIZAR CUADRO DE INDICE	PROCESADO
34	164460	2019-03-29	AUTONOMA	2019-03-29 10:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-03-29 19:30:00	9.50	SE REVISAN DISEÑOS DE GUIA DIDACTICA, SE ENVIYA A DESARROLLAR PUBLICIDAD Y RECURSOS	PROCESADO
35	164461	2019-04-04	INSITU	2019-04-04 18:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-04-04 20:00:00	2.00	SE REVISAN ESTRATEGIAS PARA PUBLICIDAD, ARTES Y RECURSOS, SE ENVIAN A CAMBIAR ESTRATEGIAS Y A DESARROLLAR PRESUPUESTO	PROCESADO
36	164462	2019-04-01	AUTONOMA	2019-04-01 10:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-04-01 19:00:00	9.00	SE REALIZAN ESTRATEGIAS PARA PUBLICIDAD Y ARTES	PROCESADO
37	164463	2019-04-05	AUTONOMA	2019-04-05 10:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-04-05 20:00:00	10.00	SE REALIZAN CORRECCIONES A PROPUESTA DE PUBLICIDAD, SE REALIZA PRESUPUESTO Y PUNTO DE EQUILIBRIO PARA ENCONTRAR EL COSTO DEL PRODUCTO	PROCESADO
38	164464	2019-04-11	INSITU	2019-04-11 18:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-04-11 20:00:00	2.00	SE REVISAN PROPUESTA DE PUBLICIDAD Y PRESUPUESTO, SE ENVIYA A INTEGRAR COSTOS DE DISEÑO EN EL PRESUPUESTO Y A REALIZAR CRONOGRAMA	PROCESADO
39	164465	2019-04-12	AUTONOMA	2019-04-12 10:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-04-12 20:00:00	10.00	SE REALIZAN CORRECCIONES AL PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA	PROCESADO
40	164466	2019-04-15	INSITU	2019-04-15 18:30:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-04-15 19:30:00	1.00	SE REVISAN CORRECCIONES DE PRESUPUESTO, CRONOGRAMA Y SE ENVIYA A REALIZAR CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	PROCESADO
41	164467	2019-04-16	AUTONOMA	2019-04-16 10:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-04-16 15:00:00	5.00	SE REALIZAN CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	PROCESADO
42	164468	2019-04-17	INSITU	2019-04-17 18:30:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-04-17 19:30:00	1.00	SE REVISAN CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, SE ENVIAN CORRECCIONES, REVISION DE NORMAS APA Y REFERENCIAS	PROCESADO
43	164469	2019-04-18	AUTONOMA	2019-04-18 10:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-04-18 15:00:00	5.00	SE REALIZAN ULTIMAS CORRECCIONES A PROYECTO	PROCESADO
44	164470	2019-04-19	INSITU	2019-04-19 18:30:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-04-19 19:30:00	1.00	SE REVISAN EL PROYECTO COMPLETO Y SE APROBAN CAMBIOS	PROCESADO
TOTAL HORAS:							240		

[Firma]
 TUTOR
 CI: 1715820971

[Firma]
 ALUMNO
 CI: 174443666

[Firma]
 DELEGADO
 CI: 1715956074

DIRTADO THOYA GABRIELA FERNANDA

AMANTA TINOCO VIVIANA CAROLINA

ANDRADE FUENTES RAQUEL PAULINA

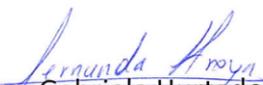
FECHA:



ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Quito, 8 de Junio de 2019

El equipo asesor del trabajo de Titulación de las Sr. (Srta.) **AMANTA TINOCO VIVIANA CAROLINA**, de la carrera de Diseño Gráfico, cuyo tema de investigación fue **Diseño de una guía de actividades didácticas para desarrollar el pensamiento lateral en niños de 5 a 7 años de la escuela "Santa Teresita del Valle" en el Distrito Metropolitano de Quito.**, una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



Ing. Gabriela Hurtado
Tutor – Revisor del Proyecto

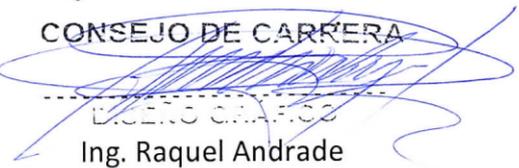


Ing. Patricio Acuña
Lector del Proyecto



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

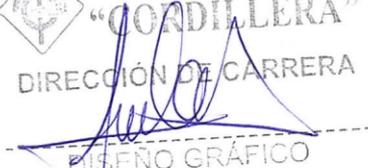
CONSEJO DE CARRERA



Ing. Raquel Andrade
Delegado Unidad de Titulación



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"
DIRECCIÓN DE CARRERA



Ing. Lizeth Guerrero
Directora de Carrera

CAMPUS 1 - MATRIZ

Av. de la Prensa N45-268 y Logroño
Teléfono: 2255460 / 2269900
E-mail: instituto@cordillera.edu.ec
Pág. Web: www.cordillera.edu.ec
Quito - Ecuador

CAMPUS 2 - LOGROÑO

Calle Logroño Oe 2-84 y
Av. de la Prensa (esq.)
Edif. Cordillera
Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649

CAMPUS 3 - BRACAMOROS

Bracamoros N15 - 163
y Yacuambí (esq.)
Telf.: 2262041

CAMPUS 4 - BRASIL

Av. Brasil N46-45 y
Zamora
Telf.: 2246036

CAMPUS 5 - YACUAMBÍ

Yacuambí
Oe2-36 y
Bracamoros.
Telf: 2249994