



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**LA INCIDENCIA DE LA PEDAGOGÍA DEL HUMOR EN EL
DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD,
DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MARTIN UBICADA EN EL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO, EN EL AÑO 2018.**

**Trabajo de Titulación previo obtención de título de Tecnóloga en
Desarrollo del Talento Infantil**

AUTOR: DAYANA JAZMÍN VARGAS GUTIÉRREZ

TUTOR: Psic. Cl. Alejandra Daysi Benítez Cruz

Quito, Octubre 2018

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 19 de Noviembre del 2018.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **VARGAS GUTIERREZ DAYANA JAZMIN** de la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **LA INCIDENCIA DE LA PEDAGOGIA DEL HUMOR EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MARTIN UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL AÑO 2018.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



Ps. Cl. Benitez Cruz
Alejandra Daysi
Tutor/a del Proyecto



MSc. Adriana Cuascota
Delegado de la Unidad de
Titulación



MSc. Manzano Aguas
Alexandra Patricia
Lector/a del Proyecto

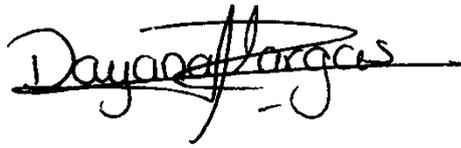


Dra. Susana Vázquez
Directora de Carrera

CAMPUS 1 - MATRIZ	CAMPUS 2 - LOGROÑO	CAMPUS 3 - BRACAMOROS	CAMPUS 4 - BRASIL	CAMPUS 5 - YACUAMBI
Av. de la Prensa N45-268 y Logroño Teléfono: 2255460 / 2269900 E-mail: instituto@cordillera.edu.ec Pág. Web: www.cordillera.edu.ec Quito - Ecuador	Calle Logroño Oe 2-84 y Av. de la Prensa (esq.) Edif. Cordillera Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649	Bracamoros N15 - 163 y Yacuambi (esq.) Telf.: 2262041	Av. Brasil N46-45 y Zamora Telf.: 2246036	Yacuambi Oe2-36 y Bracamoros. Telf: 2249994

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Dayana Jazmín Vargas Gutiérrez, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, auténtica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



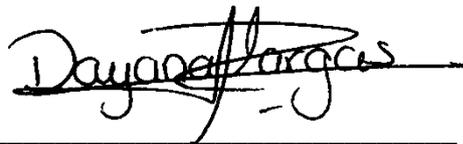
Dayana Jazmín Vargas Gutiérrez

C.C: 1726501750

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Dayana Jazmín Vargas Gutiérrez portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. **1726501750** de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el

uso no comercial del proyecto denominado **LA PEDAGOGIA DEL HUMOR EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDADDE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MARTIN UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2018** con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



FIRMA

NOMBRE

Dayana Jazmín Vargas Gutiérrez

CEDULA

1726501750

Quito, a los

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	III
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	IV
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XI
LISTA DE ANEXOS.....	XII
RESUMEN	XIII
ABSTRACT.....	XIV
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA.....	1
1.01. Planteamiento del Problema	1
1.02. Formulación del Problema.....	2
1.03. Objetivo General.....	3
1.04. Objetivos Específicos	3
CAPÍTULO II	4
2. MARCO TEÓRICO	4
2.01. Antecedentes del estudio	4
2.02. Fundamento teórico	7
2.02.01. Pedagogía del humor.....	7
2.02.01.01. Metodología de enseñanza.....	7
2.02.02. Características del humor.....	9
2.02.02.01. Felicidad.....	11
2.02.02.02. Risa	13
2.02.02.03. Chiste	14
2.02.03. Humor en la primera infancia	16
2.02.03.01. Desarrollo emocional.....	18
2.02.03.02. Desarrollo del lenguaje	19
2.02.03.03. Desarrollo social	20

2.02.03.04 Desarrollo Cognitivo.....	21
2.02.03.05 Desarrollo psicodinámico	23
2.02.04 Desarrollo cognitivo.....	24
2.02.04.01 Etapa sensoria motriz	24
2.02.04.01.01 Primer sub estadio.....	24
2.02.04.01.02 Segundo sub estadio.....	25
2.02.04.01.03 Tercer sub estadio	25
2.02.04.01.04 Cuarto sub estadio.....	26
2.02.04.01.05 Quinto sub estadio.....	26
2.02.04.01.06 Sexto sub estadio.....	26
2.02.04.02 Etapa pre operacional.....	27
2.02.04.02.01 Función simbólica.....	27
2.02.04.02.02. Pensamiento intuitivo.....	27
2.02.05 Procesos cognitivos	28
2.02.05.01. Funciones cognitivas básica en niño de 4 años de edad	28
2.02.05.01.01 Atención	28
2.02.05.01.02 Memoria.....	30
2.02.05.01.03 Percepción.....	31
2.02.05.01.04 Sensación	32
2.02.05.01.04 Imaginación.....	33
2.02.05.02 Funciones cognitivas superiores en niño de 4 años de edad	33
2.02.05.02.01 Lenguaje.....	33
2.02.05.02.02 Pensamiento	35
2.02.05.02.03 Inteligencia.....	37
2.02.06 Neuroeducación.....	38
2.02.06.01 Plasticidad cerebral en la primera infancia.	38
2.02.06.02 Mecanismos cerebrales para el aprendizaje en niños de 4 años.	39
2.03 Fundamento conceptual	42

2.04 Fundamento legal.....	46
2.05 Formulación de hipótesis o preguntas directrices de la investigación.....	52
2.05.01 Hipótesis.....	53
2.06 Caracterización de las variables preguntas directrices de la investigación.....	53
2.06.01 Pedagogía del humor.....	53
2.06.02 Desarrollo cognitivo.....	53
2.07 Indicadores.....	54
CAPÍTULO III.....	59
3. METODOLOGÍA.....	59
3.01. Diseño de la Investigación.....	59
3.02. Población y Muestra.....	61
3.02.01. Población.....	61
3.03. Operacionalización de Variables.....	62
3.04. Instrumentos de Investigación.....	63
3.04.01 La encuesta.....	63
3.04.02 Lista de cotejo.....	63
3.05. Procedimientos de la Investigación.....	63
3.06. Recolección de la Información.....	64
CAPÍTULO IV.....	65
4. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	65
4.01. Procesamiento y Análisis de Cuadros Estadísticos.....	65
4.01.01. Tabulación de las encuestas.....	65
4.01.02. Tabulación de la lista de cotejos con el grupo experimental.....	75
4.01.03. Tabulación de la lista de cotejos con el grupo de control.....	87
4.02. Conclusiones del Análisis Estadístico.....	101
4.03. Respuestas a la Hipótesis o Interrogantes de Investigación.....	102
CAPÍTULO V.....	104
5. PROPUESTA.....	104

5.01. Antecedentes.....	104
5.02. Justificación	105
5.03. Descripción	106
5.04. Formulación del Proceso de aplicación de la propuesta	107
CAPÍTULO VI.....	129
6. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	129
6.01. Recursos	129
6.01.01 Recursos Humanos.....	129
6.01.02 Recursos Materiales	129
6.01.03 Recursos Tecnológicos.....	130
6.01.04 Recursos Financieros	130
6.02. Presupuesto	130
6.03. Cronograma.....	131
CAPÍTULO VII.....	133
7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	133
7.01. Conclusiones	133
7.02. Recomendaciones.....	133
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	135
ANEXOS.....	138

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operalización de variables.....	62
Tabla 2 <i>Pregunta 1</i>	65
Tabla 3 <i>Pregunta 2</i>	66
Tabla 4 <i>Pregunta 3</i>	67
Tabla 5 <i>Pregunta 4</i>	68
Tabla 6 <i>Pregunta 5</i>	69
Tabla 7 <i>Pregunta 6</i>	70
Tabla 8 <i>Pregunta 7</i>	71
Tabla 9 <i>Pregunta 8</i>	72
Tabla 10 <i>Pregunta 9</i>	73
Tabla 11 <i>Pregunta 10</i>	74
Tabla 12 <i>Resultados niño 1</i>	75
Tabla 13 <i>Resultados niño 2</i>	77
Tabla 14 <i>Resultados niño 3</i>	79
Tabla 15 <i>Resultados niño 4</i>	81
Tabla 16 <i>Resultados niño 5</i>	83
Tabla 17 <i>Resultados niño 6</i>	85
Tabla 18 <i>Resultados observado 1</i>	87
Tabla 19 <i>Resultados observado 2</i>	89
Tabla 20 <i>Resultados observado 3</i>	91
Tabla 21 <i>Resultados observado 4</i>	93
Tabla 22 <i>Resultados observado 5</i>	95
Tabla 23 <i>Resultados observado 6</i>	97

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Pregunta 1</i>	65
Figura 2 <i>Pregunta 2</i>	66
Figura 3 <i>Pregunta 3</i>	67
Figura 4 <i>Pregunta 4</i>	68
Figura 5 <i>Pregunta 5</i>	69
Figura 6 <i>Pregunta 6</i>	70
Figura 7 <i>Pregunta 7</i>	71
Figura 8 <i>Pregunta 8</i>	72
Figura 9 <i>Pregunta 9</i>	73
Figura 10 <i>Pregunta 10</i>	74
Figura 11 <i>Resultados niño 1</i>	76
Figura 12 <i>Resultados niño 2</i>	78
Figura 13 <i>Resultados niño 3</i>	80
Figura 14 <i>Resultados niño 4</i>	82
Figura 15 <i>Resultados niño 5</i>	84
Figura 16 <i>Resultados niño 6</i>	86
Figura 17 <i>Resultados observado 1</i>	88
Figura 18 <i>Resultados observado 2</i>	90
Figura 19 <i>Resultados observado 3</i>	92
Figura 20 <i>Resultado observado 4</i>	94
Figura 21 <i>Resultados observado 5</i>	96
Figura 22 <i>Resultados observado 6</i>	98
Figura 23 <i>Resultados grupo aplicado la pedagogía del humor</i>	99
Figura 24 <i>Resultados del grupo observado</i>	100

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1 <i>Lista de cotejo individual</i>	138
Anexo 2 Lista de cotejo individual	139
Anexo 3 Certificado de haber observado la pedagogía en el Centro Infantil "LUCECITAS DEL FUTURO"	140
Anexo 4 Certificado de haber culminado la aplicación en la Unidad Educativa "San Martin"	140

RESUMEN

El presente trabajo de investigación científica tiene como objetivo determinar la incidencia de la pedagogía del humor en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años de edad.

Consiste en investigar como la pedagogía del humor y su aplicación por medio de diferentes actividades pueden ayudar en el desarrollo cognitivo puesto que se ha percibido que el trabajo docente es de gran importancia para que los niños y niñas obtengan un aprendizaje significativo.

Como beneficio se busca promover la utilización de metodologías innovadoras que ayuden a los niños y niñas de cuatro años de edad en el aula de clase por medio de dinámicas que sean motivadoras las mismas que le permitan un mayor desenvolvimiento del infante y esto a su vez una mayor capacidad de aprendizaje.

Se utilizó el método inductivo ya que por medio de la observación se obtuvo información sobre los resultados de la aplicación de la pedagogía del humor y con ello saber si la metodología es ejecutable con niño y niñas de cuatro años de edad.

Palabras claves: metodología, desarrollo cognitivo, humor, aprendizaje.

ABSTRACT

The objective of this scientific research work is to determine the incidence of the pedagogy of humor in the cognitive development of children of 4 years of age.

It consists of investigating how the pedagogy of humor and its application through different activities can help in cognitive development since it has been perceived that teaching work is of great importance for children to obtain meaningful learning.

As a benefit, we seek to promote the use of innovative methodologies that help four-year-old children in the classroom by means of dynamics that are motivating the same that allow a greater development of the infant and this in turn a greater capacity for learning.

The inductive method was used since by means of the observation information was obtained on the results of the application of the pedagogy of the humor and with this to know if the methodology is executable with boys and girls of four years of age.

Keywords: methodology, cognitive development, humor, learning.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.01. Planteamiento del Problema

Desconocimiento de la pedagogía del humor y su influencia en el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 4 años de edad. En base a lo expuesto debemos tomar en cuenta que en muchas ocasiones los docentes enseñan con metodologías que no son flexibles es por ello que debemos buscar diferentes formas de enseñar ya que eso permitirá que los niños y niñas desarrollen de una mejor manera su intelecto, prestando más atención a las actividades que se realizan en el aula, se sabe que cuando llamamos la atención de los infantes sobre lo que se realiza en el salón de clase este aprenderá con mayor facilidad.

Si liberamos las tensiones que se puede crear en el aula forjaremos aprendizajes significativos en los niños y niñas, ayudando a establecer a demás lasos afectivos que fomentaran la participación de los infantes sobre las dinámicas que se realicen.

Si tomamos a la pedagogía del humor desde otra perspectiva podremos darnos cuenta de cuán importante es aplicarla en la clase sabiendo que por medio de esta el maestro podrá llegar con más facilidad hacia el infante, no debemos tomarlo como

que el humor fura un chiste sino más bien desde la parte creativa permitiendo que así el niño y la niña pueda mantener una mayor interacción con el docente y sus pares.

El profesor debe ser una guía que permita ampliar conocimientos buscando estrategias innovadoras que ayuden a crear aprendizajes en el salón, con la ayuda del humor se podrá formar ambientes alegres en los cuales pueda fluir la clase sin inconvenientes.

En la actualidad podemos darnos cuenta que varios de los docentes no se preocupan por fomentar la confianza en sus alumnos lo cual hace que las clases no sean llevaderas, concentrándose así en una enseñanza de conceptos sin darse cuenta que se ve afectada la parte emocional, socio afectiva del alumnado.

Para los docentes que están acostumbrados a impartir este tipo de clases se les hará un poco complicado cambiar de metodología, además en ocasiones no permitirán que los niños y las niñas puedan expresarse por completo creando ambientes hostiles para el aprendizaje, es así que el conocer nuevas estrategias permitirá que se deje a los infantes experimentar y aprovechar esta pedagogía.

1.02. Formulación del Problema

El desconocimiento de la pedagogía del humor y su influencia en el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 4 años de edad, cabe mencionar que las metodologías tradicionales que utilizan los docentes pueden producir estrés y es así también como causan poca predisposición en los niños y niñas al momento de

participar en el proceso de aprendizaje obteniendo una limitación en el desarrollo cognitivo infantil,

1.03. Objetivo General

Determinar la incidencia de la pedagogía del humor en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años de edad

1.04. Objetivos Específicos

- Recolectar información adecuado referente a la aplicación de la pedagogía del humor en el aula de clase
- Aplicar las técnicas y actividades de la pedagogía del humor en el proceso de enseñanza aprendizaje con niños de 4 años de edad.
- Evaluar el desarrollo cognitivo en niños de 4 años de edad mediante técnicas de observación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.01. Antecedentes del estudio

Alrededor del mundo se ha podido evidenciar diferentes estudios sobre la pedagogía del humor la cual tiene un gran beneficio para el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que esta metodología se puede aplicar en diferentes contextos lo cual permitirá motivar no solo a los alumnos sino también al docente ya que por medio de este se creará ambientes armónicos en el aula de clase.

Uno de los países pioneros en impartir la pedagogía del humor es España, ya que ellos han visto la necesidad de que los infantes tengan una estabilidad emocional adecuada que les permita desarrollarse en las aulas y así poder ir creando conocimientos, además de desarrollando su creatividad e imaginación.

En el año 2000 María Victoria Peralta menciona en su investigación de la pedagogía del buen humor en educación parvulario, Chile, que en este proceso de la pedagogía del humor no debería ser solo para la educación inicial sino debe extenderse en los primeros años de educación, lo cual ayudara a tener más atención y concentración a los niños y niñas.

En Perú en el año 2016, Evelyn Ortega menciona en su investigación sobre la incorporación de la pedagogía del humor como estrategia en el aula del nivel inicial que la pedagogía del humor es un proyecto innovador para la educación en el nivel inicial permitiendo una interacción entre docente alumno, por medio de esta pedagogía se crea instantes más agradables tonando en cuenta el estado anímico de los niños ayudándolos a superar dificultades o a su vez crear soluciones para las situaciones que los afectan. También menciona que si los niños y las niñas tienen emociones positivas esto ayudará a mantener mayor tiempo de concentración potenciando así su desarrollo cognitivo lo cual le permitirá obtener un mejor aprendizaje creando conocimientos significativos en su vida

En la tesis de Cecilia Gonzales realizada en Chile, año 2013, menciona en su investigación sobre el humor como instrumento pedagógico que el humor como instrumento pedagógico se refiere a que los niños puedan contar chiste, realizar trabalenguas lo cual ayuda que ellos se relajen antes de empezar sus actividades escolares forjando ambientes sin tenciones, lo que con lleva a tener mayor apertura hacia los nuevos conocimientos. Debemos hacer referencia siempre a que los docentes de educación inicial deben fomentar actitudes positivas que permitan tener más acogida y confianza para poder expresar lo que los niños sienten sin ningún temor a ser discriminados o sentirse mal por lo que realizan.

En el Ecuador se ha realizado investigaciones sobre los beneficios del humor para el desarrollo cognitivo del infante, sin embargo, no se lo ha podido aplicar ya que los

docentes prefieren impartir sus clases de una forma escolarizada ya que creen que al implementar esta pedagogía sus alumnos no tomaran al aprendizaje de manera seria, los docentes prefieren tener una educación tradicional, ya que desconocen nuevas metodologías de enseñanza. Jenny Pasato en el año 2014 menciona en su tesis en el Ecuador acerca de la pedagogía del humor para el desarrollo emocional en niños y niñas de cuatro años de edad que en los niños de la actualidad no existe muchas emociones positivas que permitan que se desarrollen de una manera adecuada dentro de los salones de clases.

Es una realidad tangible que los docentes se centran en los conceptos más que en realizar actividades lúdicas que permitan un mejor aprendizaje, sin contar además con la violencia que hoy en día se da en varios establecimientos educativos debido a la desactivación que existe, tomando en cuenta estos aspectos se debe implementar nuevas estrategias que permitan ser hacer más llevaderas las horas de clases para que el desarrollo del niño y niñas sea sin estrés ni ansiedad.

Edison Zambrano y Marcelo Barcia en su revista electrónica en el año 2016 en el Ecuador señalan que el humor y la risa son indispensable en el desarrollo de la clase ya que el entorno se vuelve más amigable para la obtención de conocimientos permitiendo así que los niños y niñas sean activos en las horas de clases descubriendo y desarrollando al máximo sus potencialidades. También en cuando se menciona al humor dentro del aula no solo se refiere a chiste risas sino a la forma en la que el docente es capaz de referirse al alumno.

En la ciudad de Quito no se aplica esta pedagogía por lo que es importante que se realice más estudios sobre este tema tomando en cuenta que ayuda a que el aprendizaje sea más eficaz, además que cada individuo puede ser más feliz y adaptarse de mejor manera a los nuevos ambientes se vayan creando en el transcurso del tiempo, es por ello que se debe aplicar la pedagogía del humor centro de desarrollo infantil tomando en consideración el bienestar de los infantes y sobre todo el desarrollo tanto en la parte afectiva como cognitiva ya que esto le ayudara a crecer en el transcurso de todo su educación adquiriendo así más conocimientos

2.02. Fundamento teórico

2.02.01. Pedagogía del humor

2.02.01.01. Metodología de enseñanza

Según Denise Pirowicz (2010) menciona que “el humor es una herramienta poderosa para crear un clima positivo y comunicativo en el aula” (pág. 23). Entonces en base a lo expuesto se debe tener en cuenta que el humor es una herramienta de enseñanza para un mejor desarrollo de la clase y un progreso en cuanto al aprendizaje en el infante. Dentro del aula se debe poner en consideración una serie de actividades en base a métodos técnicas o estrategia de enseñanza, para que la niña o el niño aprovechen en un mayor porcentaje los conocimientos impartidos por el docente.

No es solo la acción de hacer reír a los demás, sino de saber cómo utilizar este instrumento pues si no se utiliza el humor de la forma adecuada puede llegar incluso

a ser nocivo, reduciendo las ventajas y beneficios en el aprendizaje de las niñas o los niños. Con el uso de la pedagogía del humor se trata de disminuir los aspectos negativos frente a cualquier error detectado en las actividades que realizan los infantes y se creará un espacio de intercambio, en el cual el preescolar lo remediará sin ninguna presión, tratando de no cometer el mismo error en un futuro. El humor será sin duda un factor que potencializará una actitud positiva hacia el contenido escolar.

Evelyn Camacho (2016) menciona que “para el desarrollo de una atmósfera donde el humor ayude a la enseñanza dentro en el aula es importante tomar en cuenta aspectos como la edad, las características del grupo, los objetivos pedagógicos, los recursos, entre otros” (pág. 41). Pues depende de cada persona, en este caso de cada uno de las niñas o niños, la manera de reaccionar frente a situaciones que para el docente es gracioso, así pues el educador deberá tomar en cuenta todo esto al usar esta metodología dentro del aula, principalmente para que el alumno aprenda y capte de mejor manera los conocimientos.

A continuación se enumerarán ciertas actividades que puedes ser útil al momento de usar la pedagogía del humor.

El realizar trabajos en grupo ayuda a las niñas o niños a relacionarse con sus compañeros, permitiendo una actitud de cooperación, compañerismo y más que nada amistad. Se plantea que dentro del trabajo grupal, los alumnos puedan aprender a reírse de ellos mismos ya que naturalmente se pueden desarrollar ambientes de

tensión grupal en la cual se requiere de dicha destreza. Cabe destacar que la unión entre los infantes dentro del aula puede fortalecerse mediante actividades lúdicas como juegos, dramatizaciones, entre otras. Finalmente los niños o niñas tendrán la posibilidad de apoyarse entre sí durante la práctica de estas actividades.

Otra forma es introducir el humor es mediante el chiste relacionado con el ambiente educativo, tomando en cuenta el tipo de humor que se va a usar, para así motivar a los alumnos y fomentar el aprendizaje.

Se debe tratar de relajar el ambiente para liberar tensiones, y así los infantes se conozcan de una mejor manera, permitiendo aprender de los demás enfocándose en las actitudes positivas.

2.02.02. Características del humor

Años atrás el humor en un aula de clases, no era visto como un punto clave en la enseñanza ni en el desarrollo, en todas sus etapas de las niñas y niños, pues cada profesor implantaba una metodología, la cual era indispensable seguir, sin importar el ambiente que se forme ya sea bueno o malo dentro del salón de estudio.

Hoy en día se trata de mejorar estos ambientes escolares, tanto para el profesorado como para los alumnos, de ahí que se está tratando de inculcar al humor como una principal herramienta para el aprendizaje.

Podemos decir que el humor está relacionado con la lúdica de una niña o un niño y a través de esto podemos conseguir que el infante adquiriera una gran cantidad de

conocimientos, en otras palabras con el juego lograremos que un preescolar capte y aprenda más.

Ahora bien una niña o un niño que posea un buen sentido del humor, podrá desenvolverse mejor en un medio social, como lo es un salón de estudio, será más aceptado por sus compañeros y manejará mejor sus emociones.

El humor estimulará en él, una visión más clara del mundo que lo rodea, ya que un buen desarrollo de su sentido del humor permitirá que una niña o niño tenga la confianza de cuestionar sobre los fenómenos que ocurren en su entorno, ya sea a maestros o a la familia.

Es ahí que el papel tanto de la familia y de los educadores en la formación de una niña o niño, es muy importante, pues son estos entes los que moldean la forma de ser del infante. Los padres y maestros, deben asegurar que el preescolar tenga un ambiente de estudio tranquilo, donde él pueda ser feliz al aprender.

Según Serrats Paretas , Mir Costa, & Gómez Masdevall, (2004) mencionan:

En la educación de una niña o niño, los profesores en la etapa de infantil se convierten en modelos de imitación de sus alumnos, por ello deben desarrollar unas actitudes y cualidades específicas como estar de buen humor, contentos, ser cordiales, generosos, comprensivos, dar seguridad, ser ordenados, creativos, responsables, pacientes, estar atentos a las necesidades de los niños, programar el trabajo y las actividades de clase, encontrar el punto medio entre ser autoritario y permisivo, ser

capaces de solucionar con calma problemas que se puedan presentar, establecer vínculos sociales y afectivos con sus alumnos favoreciendo la relación entre ellos mismos, contribuir con su trabajo al aprendizaje significativo. (pág. 47)

Al igual que los educadores, los padres suman su granito de arena para la enseñanza de un infante. La niña o niño deben vivir en un ambiente familiar sin muchos conflictos, es verdad que no todo hogar es perfecto, sin embargo los progenitores deben llegar a un acuerdo frente a cualquier problema que se presente durante su convivencia, esto no solo les ayuda a su vida como pareja sino también como familia, pues el infante mira el comportamiento de sus padres y como es el ambiente familiar.

Lo antes expuesto tanto en el ambiente familiar como en el escolar se refleja en el comportamiento del niño, la risa es un indicador de ello, y podemos decir que el humor se describe según los siguientes puntos o características:

2.02.02.01. Felicidad

Dentro de un aula una niña o un niño se desenvuelven asertivamente si su humor es el adecuado, es decir su estado emocional interviene mucho en la manera de como un preescolar aprende, pues si existen problemas tanto en el ambiente familiar o escolar, el menor pondrá atención a dichas dificultades y no a lo que el educador le enseña.

El aprendizaje de una niña o un niño será mejor si son felices, por lo tanto hay que construir ambientes escolares en donde un niño no se estrese y pueda convivir en armonía con sus compañeros y el educador.

Estos entornos de aprendizaje deben ir a la par con la vida personal de cada niño, ya que en el hogar se debe tratar de que la convivencia con los padres también este en equilibrio para que su felicidad llegue a un nivel aceptable.

Scorsolini y Dos Santos. (2010) definen a “la felicidad como el predominio de experiencias emocionales positivas sobre las negativas, la cual es construida en base a evaluaciones subjetivas de la calidad de vida de acuerdo a creencias y expectativas del mundo” (pág. 3).

Esto quiere decir que durante la etapa inicial de la educación de una niña o un niño debemos provocar en ella o él emociones alegres a través de prácticas que les gusten o que les hagan sonreír. Los padres o educadores deben observar las rutinas que provoquen en el infante felicidad; y, mediante ellas enseñar todo lo que en su entorno existe. Una niña o niño es curioso en los primeros años, pues tratan de descubrir el mundo, los progenitores y maestros deben mostrarles ciertos aspectos de este mundo y tratar de que los preescolares aprendan por ellos mismos.

Alarcón (2007) señala que:

Desde los tiempos de Aristóteles y Sócrates, la felicidad es considerada como parte esencial en la vida de los seres humanos. Hoy en día, se ha podido observar como la parte psicológica ya sea de una persona adulta como de un

niño, se debe dirigir a lo positivo, lo cual implica enfocarse en la creatividad, la inteligencia emocional, el humor, la sabiduría, la felicidad, entre otras.
(pág. 4)

Ahora bien se puede decir que la felicidad reflejará todo lo positivo de una persona, claro está que la felicidad depende de cada una de ellas, como ejemplo encontramos aquella meta en la vida de hombres y mujeres para ser buscada y alcanzada, sin embargo el camino que conlleva cumplir dicho objetivo debe ser también un motivo de felicidad, ya que se irá disfrutando no solo las altas sin las bajas. El punto antes mencionado se lo debe inculcar al infante pues no todo en su vida serpa color de rosa, así que debe aprender a levantarse tras una caída. Añade que la felicidad es una mezcla de placeres y sabiduría, con el vivir y obrar “bien”.

2.02.02.02. Risa

Es una de las muestras de felicidad, pues cada persona en diferente circunstancia expresa sus emociones mediante diversos mecanismos, uno puede ser la risa.

Camacho (2002) se refiere a “el humor y la risa son fenómenos propiamente humanos que caracterizan la vida de relación. Si bien ambos se encuentran relacionados, podemos conceptualizar al humor como un estado amplio, interno y externo que puede manifestarse conductualmente a través de la risa” (pág. 2).

Es por eso que a los niños es fácil detectar cuando son felices a través de este mecanismo, al dibujar una sonrisa en el rostro de un niño, estamos plasmando en su

mente el recuerdo del instante que le causó esa acción, ahora si a esto lo aplicáramos a la educación los niños podrán retener más tiempo lo que se haya enseñado en clase.

Lujan Illescas (2010) menciona que

Al reír, el cerebro hace que nuestro cuerpo segregue endorfinas, sedantes naturales del cerebro similares a la morfina; esas segregaciones que actúan como drogas naturales que circulan por el organismo, resultan cientos de veces más fuertes que la heroína y la morfina, además son gratuitas y no tienen efectos secundarios. Por eso cinco o seis minutos de risa continua actúan como un analgésico. Por otro lado, el proceso de liberación de endorfinas y neurotransmisores protegen al organismo de infecciones haciéndolo más resistente a las enfermedades y fortaleciendo el corazón.
(pág. 4)

La risa es un buen instrumento para relajarse y olvidar las presiones o el estrés que uno siente. Si uno libera todas esas malas sensaciones a través de la risa, la persona se siente renovada para seguir dando más esfuerzo de una mejor manera, en un niño es lo mismo si el niño no se siente presionado va a tener un mejor desarrollo pues en él, el aprendizaje será más eficaz.

2.02.02.03. Chiste

El estado de ánimo de cualquier persona depende de muchos factores, y muchas veces lo reflejamos mediante expresiones tanto faciales como corporales, una de ellas es la risa como vimos anteriormente.

Las causas de que riamos pueden variar desde observar algo gracioso, sentir cosquillas en ciertas partes del cuerpo o escuchar chistes sin embargo esta parte se enfocará en lo que son los chistes y como puede influir estos en el proceso de enseñanza de un niño.

Castro (2010) se refiere a la risa que:

Estaría causada, pues, por algo más superior lo cual explica que la risa que surge en muchas situaciones cotidianas y también la aparición de ciertas características de algunos tipos de chistes. Hay, en general, mucho humor, y en particular muchos chistes, sobre varias características tales como: razas, sexos, deformidades, etc., que, de modo estereotipado, se consideran propias de individuos inferiores, pero parece que la idea de superioridad no es condición necesaria ni suficiente para la risa en general ni para el chiste en particular, ya que hay infinidad de ocasiones en las que un sentimiento de superioridad no da lugar a la risa y, por otra parte, hay infinidad de chistes en los que el oyente ríe no por un sentimiento de superioridad, sino por otras razones como por ejemplo experiencias que resultaron chistosas para quien los cuenta, o también un humor más relacionado con lo físico hasta cierto grado. (págs. 89-100)

El chiste al que debemos llegar es el relacionado aun humor sano, ya que en nuestra practica nos relacionaremos con niñas y niños. Ellos prestarán más atención a experiencias vividas que les hayan puesto una sonrisa en la cara, esto quiere decir

que podemos usar el chiste como herramienta para que un niño pueda recordar lo que haya aprendido en un salón de clases.

Otra de las cosas es que buen chiste puede ayudar a una persona a socializar y entrar en un grupo, rompiendo el hielo y mostrando a las demás personas como es el carácter, la forma de ser y la actitud. Entonces podemos usar esto como ventaja para acercarnos más un niño y poderle mostrar cuán grande es su mundo y luego ella o él pueda descubrirlo por el mismo.

Casares (2002) “El chiste según su contexto puede causar risa o no dependiendo de la persona quien lo escucha, pues debido que son de diferentes clases un chiste puede ofender o alegrar a una persona” (págs. 180-182)

Por este motivo hay que tener cuidado al momento de decirlo frente a un infante pues ellos pueden más susceptibles en cuanto a la forma que ellos los tomen un ejemplo de ello puede ser que una niña o niño pensará que lo que les están contado es real, ya que su mente es inocente y está comenzando a descubrir el mundo.

2.02.03. Humor en la primera infancia

Dentro del desarrollo de un ser humano existen etapas marcadas, desde que el espermatozoide fecunda al óvulo, pasando por la infancia, la adolescencia, la adultez y finalmente hasta llegar a su muerte. De igual manera dentro de cada una de éstas existen sub etapas; es así que para la etapa de la infancia las hay, por en este aparatado describiremos lo que es la primera infancia y como se desarrolla el humor dentro de ésta.

Jehú Bernabé Aravena Días. (2005) Indica que “desde nuestros primeros meses de vida mostramos una que otra sonrisa, tenemos la risa internalizada en nosotros. Nadie nos ha enseñado a reír, ella viene con nosotros” (pág. 73).

Así que sonreír es propio de cada ser humano desde que es un lactante, mostrando pequeños rasgos, como lo es un ligero movimiento de la boca al reaccionar frente a una muestra de alegría. Sin embargo, conforme seguimos cumpliendo años de vida, el humor se ve afectado por factores, dependiendo al tipo de entorno en el cual un niño se desarrolla, Por tal motivo cada niña o niño hay que tratarlo de diferente manera para que su aprendizaje sea más provechoso.

Jhon Oates , Anette Karmiloff-Smith y Mark Johnson (2012) afirman que:

Las diferencias entre los niños se manifiestan claramente muy pronto después de nacer: algunos son irritables mientras que otros son más tranquilos. Algunos prestan más atención que otros, de la misma manera que algunos son más sociables. Los psicólogos utilizan el término temperamento para referirse a características tales como éstas, que tienen una base predominantemente biológica y cuentan con un importante componente genético junto con influencias que remontan al período previo al nacimiento. (pág. 14)

Por tal motivo el temperamento es uno de los factores que afecta el humor en los niños, de ahí que se debe aprender cómo llegar al infante para que se pueda

concentrar y captar mejor lo que se dé en clase. Además, si tú llegas de una manera impactante a un niño o niña, puedes mejorar en él mucho su forma de actuar.

Cabe recalcar que según Jehú Bernabé Aravena Días (2005) manifiesta que “los efectos de la risa benefician al ser humano, desde la niñez, es por eso que la risa y el buen humor se deben culturizar, y que mejor lugar para comenzar que la escuela donde el niño pasa la mayor parte de su tiempo y se está educando para salir a enfrentar la vida” (pág. 73).

La educación de un niño no debe ser para presionarlo, ni para estresarlo, lo que debemos es darle un pequeño empujón para que ellos mismo aprendan conforme a experiencias, ahora bien esto irá muy bien acompañado con el sentido del humor, que como mencionamos anteriormente para cada niño es diferente, es por eso que debemos desarrollar técnicas o métodos para que ellos aprendan.

El sentido del humor presente en un niño, nos puede decir el grado de desarrollo que tiene en: la parte emocional, en el lenguaje, en lo social, cognitivo y psicodinámico.

2.02.03.01. Desarrollo emocional

El desarrollo emocional se refiere a la capacidad de entender y controlar las emociones frente a una determinada situación. Además de reflejar el vínculo que existe entre uno y el ambiente en el que se desenvuelve por medio del humor.

El humor tiene relación con el autoestima por lo que se debe fomentar este factor en los infantes logrando así que se desarrolle un mecanismo que le permita

adaptarse, el cual ayudara a que los problemas que se vayan creando, no ofusquen a los niños y niñas sino al contrario permita que pueda manejar diversas situaciones.

Se debe enseñar a los infantes a que los problemas y situaciones adversas no son obstáculos por lo que se debe buscar soluciones siempre teniendo una actitud positiva ante cualquier dificultad, por medio de juegos y actividades que ayuden a mantener sus emociones equilibradas.

Lawrence E. Shapiro (1997) describe que:

Los niños pequeños tienen naturalmente confianza en sí mismos, inclusive frente a desventajas insuperables y fracasos repetidos. Además, coincide con la creadora del experimento de la torre, Deborah Stipek, que hasta la edad de seis o siete años, los niños mantienen expectativas elevadas de éxito a pesar de un desempeño deficiente en intentos anteriores. (pág. 8).

Bajo estas circunstancias, se puede decir que el humor interviene en las experiencias y de cómo tome el niño al fracaso, pues si su humor fue formado correctamente, el infante seguirá intentando hasta alcanzar un objetivo. Debemos enseñar que el objetivo más claro dentro del aula será siempre aprender y si no entiendo algo, él debe seguirlo intentando hasta que logre aprender.

2.02.03.02. Desarrollo del lenguaje

El humor se basa en varios procesos fisiológicos dentro de un ser humano, es decir que el humor interviene en las funciones que relacionan al sistema nervioso y al

cerebro. El lenguaje en cualquier persona, sea niño o adulto está íntimamente relacionado a este conjunto como lo es el sistema nervioso y el cerebro, y por lo tanto va a la par con el humor.

El humor estimula estos sistemas pues como se dijo, la risa es la mejor manera de relajarse, permitiendo así que el cerebro pueda mandar órdenes a los diversos procesos y estos trabajen en armonía. Por lo cual el sistema de los niños y niñas obtendrá mayor seguridad lo cual ayudara a que se exprese sin temores fomentando de tal manera su vocabulario.

A los 4 años de edad es la etapa donde el niño empieza a relacionarse con las personas a su alrededor ya que puede sostener conversaciones más largas las cuales pueden estar mezcladas parte fantasía y parte realidad. Es en este punto en el cual comprende para que sirve comunicarse con los demás. En esta edad el niño y niña tienen una mejor articulación de las palabras las cuales ayudaran a que puedan pronunciar con mayor facilidad más letras y sin errores, también es capaz de identificar silabas.

Con ayuda del humor se puede implementar actividades que ayuden a que se amplíe las palabras que conoce tomando en cuenta siempre que cada niño es un mundo diferente y se debe respetar su estado evolutivo.

2.02.03.03. Desarrollo social

La parte social a los 4 años de edad es importante ya que por medio de esta el niño se siente indispensable para el lugar en el que se encuentra tomando en

consideración que puede realizar varias actividades que le permitan relacionarse con los demás. También puede realizar actividades que despierte su curiosidad, realizar juegos con sus pares ya que le permitan sacar a relucir sus emociones.

Se interesa por tener nuevas experiencias junto a los demás niños que están empezando a desarrollar el juego de roles, con la ayuda de un adulto pueden resolver diversos conflictos que se le presente.

Lawrence E. Shapiro (1997) plantea que “los niños con buen sentido del humor, son mejor aceptados por sus pares. Entonces miremos la importancia de enseñar a nuestros hijos a reír, una de las mejores maneras de inculcar esta actitud en ellos es por el modelo que dan los padres” (pág. 19).

Como se sabe la mejor manera que un niño aprende es por imitación, como los padres son, serán sus hijos, es decir si en el hogar hay un ambiente de violencia, sus hijos reflejarán eso en su comportamiento; y, si en el hogar hay un ambiente de paz y armonía, podremos ver un espejo de eso en el infante, pues él o ella será más alegre y se llevará mejor con sus semejantes.

Los efectos de vivir en un ambiente en el cual, la niña o el niño puedan sentirse a gusto, no solo consigo mismo, sino con los demás provocará en él un desarrollo a más de social, intelectual.

2.02.03.04 Desarrollo Cognitivo

Aurelia Rafael Linares (2008) menciona que:

Piaget dividió a este desarrollo en cuatro grandes etapas: etapas sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapas de las operaciones formales, cada una de las cuales representan la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. Según Piaget el desarrollo cognitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de la habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. (pág. 3).

Lo que quiere decir que la niña o el niño pasan a través de estas etapas sin omitir ninguna de ellas y no puede retroceder a ninguna etapa anterior, por tal motivo hay que enseñar a la niña o niño, dependiendo de cada etapa y según las necesidades que cada una presente.

Las etapas se relacionan con cierto periodo de edad que según la autora Evelyn Mercedes Ortega Camacho (2016) son las siguientes:

La primera etapa inicia en el segundo año de vida y se manifiesta un desarrollo cognitivo que guarda relación con el crecimiento emocional y expresivo del niño. Es aquí que el niño aprende a reconocer y encontrar creaciones incongruentes y presenta a la risa como una acción. La carcajada se convierte también en un canalizador para descargar la tensión.

La segunda etapa se da casi al final del segundo año de vida; el niño ríe cuando se colocan nombres incongruentes a objetos o eventos.

A partir de los 3 años ya hay un entendimiento y comprensión más conceptual sobre lo que ve; el humor en esta etapa se vincula con elementos incongruentes del concepto o distorsión de los sonidos.

A partir de los 7 años el niño requiere de un significado de palabras frente a aquella situación humorística.

Padres y maestros deben prestar atención a estas etapas, pues la niña o el niño durante su crecimiento van adquiriendo numerosos conocimientos que pueden plasmar en el infante una buena o mala formación según como se le fue moldeando durante sus primeros años.

2.02.03.05 Desarrollo psicodinámico

Según Anna Freud (1950) menciona que:

El término psicodinámica se refiere a un amplio grupo de teorías que hacen énfasis en la influencia predominante de los impulsos instintivos y la importancia de experiencias de desarrollo en la formación de la personalidad. Las teorías psicodinámicas están básicamente de acuerdo en que el estudio del comportamiento humano debe incluir factores como los procesos internos, la personalidad, la motivación y las unidades, y la importancia de las experiencias infantiles. (pág. 45).

Por tal motivo la educación de un infante se debe basar en experiencias, ya que dichos acontecimientos si causaron impacto en la niña o niño quedará en s memoria, aplicando en un futuro como un conocimiento más formado, ahora bien tomando en cuenta la parte del humor, ocasionamos que un niño se forme sin traumas ni presiones a lo largo de su desarrollo, aumentando en cierta forma su capacidad intelectual y de memoria.

Según Ortega Camacho (2016) “la capacidad con la que cuentan para usar el humor como un transmisor o receptor, puede o cambiar en medida que la capacidad cognitiva del niño madura. Mientras mayor es el nivel de madurez del niño, mayor es su habilidad para comprender y usar el humor en las expresiones de sus propios sentimientos y pensamientos” (pág. 31).

2.02.04 Desarrollo cognitivo.

2.02.04.01 Etapa sensoria motriz

Es la primera etapa según Piaget la cual va desde el nacimiento hasta los dos años de edad. Se debe tomar en cuenta que es aquí donde el niño ya adquiriendo los conocimientos por medio de los sentidos, podemos visualizar sub estadios tales como:

2.02.04.01.01 Primer sub estadio.

Se da desde los cero hasta el primer mes aquí podemos ver que el niño solo se manifiesta a través de reflejos que son innatos permitiéndole así agarrar, golpear y mirar. Podemos visualizar diferentes manifestaciones de sonrisa uno de ellos es el

esbozo de una mueca en el recién nacido. El reflejo más evidentes en los niños es el de succión, esto ayuda a que primero el niño ajuste movimientos de cabeza y de los labios, después permitirá desarrollar en él bebé secuencias.

2.02.04.01.02 Segundo sub estadio

Empieza desde el mes hasta los cuatro meses en este periodo se refiere a que él bebé repite acciones que ha ido aprendiendo formando así hábitos, lo que permite que el niño desarrolle reacciones circulares como el chuparse el dedo pulgar ya que simula el reflejo de la succión, también a medida que va pasando el tiempo ya podemos decir que la expresión de sonrisa pasa a ser una risa.

2.02.04.01.03 Tercer sub estadio

El cual empieza desde los cuatro hasta los diez meses en esta etapa se da una mayor coordinación de los movimientos en los bebés aquí empieza a buscar objetos que el adulto tiene parcialmente escondido, además percibe que al mover bruscamente los juguetes estos suenan lo cual ayuda a que él bebé quiera repetir la acción logrando con esto que cause risa en el lactante ya que disfruta al hacerlo.

A partir de los ocho meses ya produce carcajadas en este periodo es donde empieza a repetir acciones que le producen placer gracias a la utilización de diferentes objetos como sonajeros, cascabeles entre otros, ya que al escuchar sonidos produce sensaciones agradables.

2.02.04.01.04 Cuarto sub estadio.

Se da desde los diez hasta los doce meses en este sub estadio el infante comienza a realizar diferentes imitaciones y movimientos, relacionándose de mejor manera con su entorno ya que sus movimientos son más coordinados. A partir del año el niño empieza a relacionar lo que está pasando a su alrededor y creando habilidades usando los conocimientos que ha ido formando en cada una de las fases.

2.02.04.01.05 Quinto sub estadio

Las edades que comprende son de 12 a 18 meses aquí el bebé después del año empieza a explorar más halla utilizando todo su cuerpo y desplazándose debido a que ya visualizan los objetos que están frente a él. Ya puede realizar imitaciones más complejas lo que causara gracia en él infante. Además que en este periodo el niño aprende de manera autónoma.

2.02.04.01.06 Sexto sub estadio

Se da en la edad de 18 a 24 meses en esta etapa el niño tiene mayor control de su cuerpo, tiene más desarrollado del lenguaje, en su parte cognitiva tienen un mayor avance ya que muestra una buena compunción de conceptos logrando una comprensión de la realidad.

Hay diferentes maneras de sacar a flote una sonrisa en los niños través del juego, no solo permitimos que el niño exprese emociones positivas sino también que vaya creando conocimientos los cuales serán favorables para su desarrollo tanto en la parte cognitiva como en la parte socio afectiva.

2.02.04.02 Etapa pre operacional.

Esta etapa empieza a partir de los dos años de edad es aquí donde se debe prestar mucha atención a los niños y niñas debido a que su estado emocional tiene que ser bueno para que su desarrollo cognitivo se forme sin inconvenientes.

2.02.04.02.01 Función simbólica.

Se lleva a cabo de los 2 a los cuatro años su pensamiento aun no es lógico pero si se basa en imágenes y símbolos, el egocentrismo es parte de su desarrollo ya que no comprende el porqué de que le quiten sus cosas solo pensando en sí mismo. De dos a tres años podemos ver en el infante que se expresan mediante dibujos y pinturas, a partir de los cuatro años desarrollan el juego simbólico y el juego de roles lo que fortalece la imaginación y la creatividad en cada niño o niñas, a los 5 años en la aparte motriz ya realizan trazos más definidos.

2.02.04.02.02. Pensamiento intuitivo.

Se da desde los cuatro a los siete años en este periodo los infantes son curiosos, empiezan a querer saber el porqué de las cosas también no distinguen entre los seres vivos e inertes. Tienen una forma de pensar diferente mediante la cual los niños y las niñas aseveran saber los rasgos de las cosas. Su desarrollo cognitivo está en un punto más alto ya que por medio de lo que han aprendido tienen mayor seguridad lo cual ayuda en gran porcentaje en la parte emocional ya que disfrutan y comparten con los demás.

2.02.05 Procesos cognitivos

2.02.05.01. Funciones cognitivas básica en niño de 4 años de edad

El cerebro de los niños y niñas a temprana edad es moldeable tomando en consideración que es aquí donde van formando sus nuevos conocimientos por medio de la capacidad de adaptación de cada ser humano. El cerebro es un ente eficaz ya que tiene la capacidad de absorber la información necesaria para retener la información que va a ser útil para la persona y desechar la información que no le va a servir.

El proceso de transformar, elaborar y almacenar la información es llamado cognición., se logra que el cerebro adquiera toda esta información por medio de la sensación, percepción, atención y memoria.

Finalmente las funciones básicas son las que vienen dados en los niños desde que ellos nacen y posteriormente se irán desarrollando mediante el aprendizaje, lo que conllevará a transformarse en funciones superiores.

2.02.05.01.01 Atención

La atención es un mecanismo que permite transformar la información mediante la concentración, absorbiendo los nuevos conocimientos para ser retenidos en el cerebro. Además es un proceso cognitivo que está pendiente de recibir estímulos los cuales ayudan activar diversas funciones del sistema nervioso.

Según León (2013) en su investigación menciona que “A los cuatro años de edad los procesos de atención en el niño han mejorado, la inhibición de estímulos no se da

correctamente hasta los siete u ocho años de edad” (pág. 5) debemos tomar en cuenta que cada persona es un mundo diferente por lo tanto debemos buscar y aplicar diferentes estímulos según el desarrollo que se observe en cada niño y niña.

La atención la cual se da por medio de los órganos de los sentidos para captar o recibir algún tipo de estímulos, esta se da gracias a la intervención de varias inducciones. Esta tiene tres fases la primera es en la que se capta la información, la segunda es donde se debe mantener la atención y la tercera es la que se debe impedir que la atención se despliegue, ésta fase se llama cese.

Durante el aprendizaje debemos tomar en cuenta esta función, pues el infante debe sentirse atraído por lo que está aprendiendo, todos sus sentidos deberán estar enfocados en el tema de la clase, y no sólo en el aula, en el hogar o en cualquier otro sitio donde la niña o el niño puedan aprender algo nuevo. El maestro o los padres deben ser conscientes en esto y aplicar metodologías para que durante ésta etapa de los cuatro años de edad, los niños absorban los conocimientos y más que nada puedan mantener la atención en dicha información y aprenderla.

Los niños lograrán un aprendizaje mejor si no alteramos ninguno de los procesos atencionales, ya que están relacionados a la manera de como el cerebro recepta los estímulos provocados por cualquier acción proveniente del exterior al momento de enseñar a un infante. Si se llega a perturbar, independientemente de los factores que han motivado tal situación, se afectará al desarrollo del aprendizaje de la niña o niño.

2.02.05.01.02 Memoria

La memoria es una habilidad del ser humano para realizar el proceso que permite almacenar información, sin la codificación de conocimientos no se puede adquirir un determinado aprendizaje. La memoria y el aprendizaje están relacionados ya que el uno sin el otro no existiría conocimientos. La memoria tiene tres procesos indispensables para su funcionamiento los cuales son la codificación, almacenamiento y recuperación ya que primero se organiza la información por medio de la atención después se procesa lo adquirido y después se puede hacer uso de los conocimientos que se crearon en el cerebro.

La memoria nos permite perpetuar nuestro pasado. Sin ella cada experiencia la viviríamos como algo nuevo. La memoria nos ayuda a actuar en base a lo ya vivido. Según Roxana Mamani Callisaya (2017) menciona que:

La memoria es un proceso muy complejo que abarca lo neurológico, lo psíquico y lo cognitivo. La memoria es una función del cerebro y, a la vez, un fenómeno de la mente que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar información. Surge como resultado de las conexiones sinápticas repetitivas entre las neuronas, lo que crea redes neuronales (la llamada potenciación a largo plazo. (pág. 66).

Por tal motivo padres y educadores debemos basarnos en la función de memoria para que la niña o el niño puedan retener lo aprendido en clase, deben también

provocar los estímulos necesarios, para que cada experiencia se quede plasmada en el niño. Con ello podemos desarrollar de una manera adecuada el aprendizaje.

Ahora bien dentro de esta función podemos observar dos clase de memoria, la visual y la auditiva, que según las características de cada infante, nos debemos apoyar en cada una para el aprendizaje del niño.

2.02.05.01.03 Percepción

La percepción es el proceso mediante el cual podemos descifrar lo que vemos a través de la utilización de los sentidos, los ojos es un órgano que permite percibir la información desde que se nace, por medio del oído podemos percibir los diferentes sonidos del medio en el que nos desarrollamos, mediante el tacto podemos sentir los diferentes estímulos que están a nuestro alrededor, el olfato y el gusto también son importantes por ya que al percibir información permite reconocer diferentes olores y sabores.

Para Frostig (2006) “la percepción es la respuesta a una estimulación físicamente definida; implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensoriales y los interpreta y completa a través de sus recuerdos” (pág. 10).

Lo que lleva al niño a prender por medio de las experiencias previas, de como él o ella hayan percibido e interpretado el estímulo que el educador o los padres hayan provocado en él. Una vez más esto va a la par con el estado de ánimo del infante y su humor, pues si los estímulos que se provoca en el preescolar son positivos, tendrá

mayor posibilidad de captar lo aprendido en clase y aplicarlo en un futuro mediante la experiencia. Caso contrario, Si no se tiene cuidado con dichos estímulos, será difícil que la niña o el niño aprenden.

De igual manera se tiene dos formas en las que el niño puede percibir la información, esto es de manera visual o auditiva.

La primera trata de la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores y la segunda serán los estímulos auditivos, permitiendo al infante escuchar di diferenciar cada sonido.

2.02.05.01.04 Sensación

La sensación es un proceso que se da por medio de la recepción de la estimulación creando un aprendizaje significativo, por medio de las sensaciones el cerebro recibe información.

Según Angudelo & pulgarín & Tabares (2017), Colombia mencionan:

El desarrollo cognitivo es un proceso mediante el cual se da el aprendizaje, este nace de la socialización, interacción con el entorno y el mundo que lo rodea, de esta forma el niño percibe, organiza y adquiere aprendizajes que le permiten crecer tanto intelectual como madurativamente” (pág. 74).

Por lo tanto nos referimos al que los niños y la niñas pueden procesar la información por medio de la utilización de los sentidos esto ayudara a que el conocimiento sea preciso y el cerebro procese y almacene la información para cuando necesite ser utilizado.

2.02.05.01.04 Imaginación

El desarrollo de la imaginación empieza con las funciones simbólicas, a los cuatro años los niños son capaces de contar sus propios pensamientos o ideas, la fantasía también forma parte ya que surge de la función imaginativa. Se desarrolla gracias al juego ya que al recibir los estímulos necesarios por medio de las sensaciones este capta la información además que también es importante realizar actividades lúdicas.

Los niños desarrollan la imaginación a través de los cuentos, pictogramas, juegos imaginativos los cuales le permiten ir mas halla de la realidad, sin embargo la fantasía en el niño debe ser controlada ya que debe ser direccionada por un adulto ya que se desea que el niño aprenda sobre las cosas que tiene a su alrededor y obtenga respuestas a sus interrogantes.

2.02.05.02 Funciones cognitivas superiores en niño de 4 años de edad

Estas funciones se presentan en los niños como resultado de lo que ellos aprenden, de cómo se desarrollan en su entorno y la manera como han ido adaptándose a un medio social. Entre las principales tenemos:

2.02.05.02.01 Lenguaje

Roxana Mamani Callisaya (2017) señala que Vygotsky (1962) sostenía que:

El lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a

adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento. (pág. 33)

Por tal motivo es que el habla en un niño va a la par con la parte cognoscitiva, ya que el infante necesita estar expuesto a este tipo de aprendizajes para que pueda captar y aprenderlo, permitiendo que su cerebro se desarrolle y lo pueda demostrar pronunciando palabras. Esto a su vez está ligado a la manera como la niña o el niño lo reconozcan, pues si no es adecuadamente le pueden traumar y truncar la capacidad de hablar en un preescolar.

Los niños a los cuatro años de edad pueden comunicarse de una mejor manera ya que pueden formular de mejor manera oraciones, tienen más palabras en su vocabulario lo que permite que sepan que es lo que dicen sus familiares. En sus frases hay palabras que no pueden pronunciar bien sin embargo es responsabilidad del adulto ir fortaleciendo esta habilidad.

El lenguaje es visto como un instrumento o herramienta que usa la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, para expresar lo que siente o piensa acerca del entorno en el cual se desarrolla, además que el conocimiento relacionado al lenguaje que el niño posee depende de la comprensión que tiene sobre el mundo que lo rodea.

Los infantes utilizan esta función de diferente manera, pues depende de su estado de humor la manera de cómo se expresa y por ende de que lenguaje utiliza, ya sea éste hablado, escrito u otro tipo de acuerdo a la educación que haya recibido.

Finalmente, el lenguaje nos sirve para comunicarnos entre individuos de una sociedad, así que al niño se le debe enseñar como describir sus emociones, codificarlas y por último expresarlas de alguna manera.

2.02.05.02.02 Pensamiento

Jhon Fredy Bustos Ruiz (2009) en su trabajo señala que:

El pensamiento es quizás una de las funciones cognoscitivas más interesantes y complejas. Primero por el hecho de zanjar diferencias entre el ser humano y las demás especies animales; con el pensamiento el destino del ser humano deja de ser esencialmente instintivo para convertirse en el resultado de la voluntad que se desprende del conocimiento del mundo. Y segundo, porque a pesar de que se piensa en forma prácticamente permanente no resulta fácil decir a ciencia cierta lo que significa pensar. (pág. 84).

Entonces conforme el niño va madurando, a su vez va adquiriendo una mejor disposición para seleccionar y almacenar información sobre el mundo. Procesará mejor la información y podrá tener varios criterios según la etapa en la que se encuentre.

Henry Maier (1996) señala que para Piaget, “el recién nacido no cuenta más que con tres impulsos (conductas instintivas) filogenéticamente heredados: 1) un impulso a nutrirse, más una capacidad de buscar y utilizar alimentos; 2) un impulso hacia un sentido de equilibrio y; 3) un impulso hacia la independencia respecto del ambiente y la adaptación al mismo” (pág. 101).

Luego de los dos años aproximadamente aparece el pensamiento preoperatorio. La fase donde aparecen verdaderamente las primeras señales del pensamiento. Como se había mencionado, en forma coincidente con el desarrollo del lenguaje.

De lo antes expuesto a la edad de los cuatro años podemos observar en el niño cambios profundos en la conducta, en cuanto a lo afectivo e intelectual. Esto irá también relacionado con el lenguaje ya que el infante podrá rehacer sus acciones pasadas en forma de relato y de pronosticar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Gracias a esto el niño podrá socializar con los individuos de su entorno, también podrá interactuar en su propia mente, es decir un pensamiento propiamente dicho y a la final convertirlo en acciones.

Continuando con la descripción de las etapas, alrededor de los siete años de edad, coincidiendo con el inicio de la educación básica, se manifiesta el pensamiento concreto. Un pensamiento más especializado, pero con dependencia del mundo real. En todo caso es lo que Piaget define como la fase de la Reflexión. Finalmente, alrededor de los 12 años de edad, el pensamiento avanza a su nivel formal. El modo de pensamiento que es totalmente independiente del mundo externo. El sujeto reestructura el mundo en formas múltiples y complejas en el mundo de lo puramente mental. Es la aparición de las denominadas operaciones.

Cabe recalcar que el pensamiento es una función interna que le permitirá al niño organizar sus ideas para luego expresarlas como acciones. Estas acciones demostrarán ya sea al padre o al educador el estado no solo emocional sino

intelectual del preescolar, pues si el niño tiene pensamientos entre comillas malos, no podrá concentrarse en aprender pues éstos manifestados como recuerdos lo atormentarán deteniendo el proceso de enseñanza, caso contrario si dichos pensamientos son positivos la niña o niño los relacionarán con el aprendizaje aumentando, la capacidad de captar de una manera adecuado los conocimientos impartidos en el aula.

2.02.05.02.03 Inteligencia

La inteligencia a los cuatro años se desarrolla por medio de la adquisición de nuevas habilidades y destrezas que le ayudan a desenvolverse de mejor manera en su entorno a través de los juegos ya que les permite crear, comprender y construir sus propios conocimientos.

Para un buen desarrollo de la inteligencia en los niños y en las niñas debemos tomar en cuenta el factor ambiente el cual debe ser optimo y motivador así generaremos mayor predisposición por aprender.

Según Romina Duro en su escrito “Los procesos cognitivos: los procesos mentales superiores” del año (2013) “En términos generales, puede decirse que la inteligencia es la capacidad de dar respuesta a situaciones nuevas” (pág. 2).

Ahora bien la inteligencia puede venir de generaciones pasadas, pero más está a la manera de como el niño reacciona o se comporta frente a algún problema. La manera de como el niño lo resuelve demostrará el grado de inteligencia que posea.

Alba Quintero (1998) en su trabajo manifiesta que “la inteligencia es la facultad intelectual que nos permite comprender ideas, procesos, sucesos, relaciones, y que además nos induce a proceder de una manera para resolver problemas satisfactoriamente, obteniendo con todo ello resultados que satisfagan las necesidades del cualquier otro individuo o de uno mismo” (pág. 51). Esta función nos permite construir o reconstruir el conocimiento y aplicarlo para lograr un dominio del medio en que se desenvuelve.

Dependiendo del medio se desarrollarán diferentes tipos, pues se habla de inteligencia emocional, abstracta, artística, entre otras.

2.02.06 Neuroeducación

2.02.06.01 Plasticidad cerebral en la primera infancia.

En los niños y niñas de cuatro años de edad la plasticidad cerebral es mayor ya que es en esta etapa donde el cerebro tiene la capacidad del cerebro para modificarse con mayor facilidad gracias a los conocimientos que se van adquiriendo, esta se da de mejor manera en la infancia ya que el cerebro esta óptimo para receptar todos los estímulos que se le presenten, por lo cual es indispensable permitir que los niños y niñas exploren por su cuenta. Se debe tomar en cuenta que el cerebro del infante se ira modificando según lo que vaya aprendiendo sin embargo no es necesario dar una hiperestimulación debido a que en ocasiones esto no permite que se almacene la información de manera adecuada.

Muchas de las veces se encuentran lesiones en los infantes lo cual es causado por que el niño o la niña no está en ambientes adecuados que le ayuden a su desarrollo creándole diferentes trastornos. Es ahí cuando se debe hacer uso de la plasticidad cerebral para potenciar las habilidades que han sido afectadas tomando en cuenta que se puede generar mayor conexiones neuronales.

Para ayudar a que el infante tenga un desarrollo integral se debe contar con estímulos tanto en la parte cognitiva, lingüística, motora. Ya que si los niños y niñas se encuentran físicamente bien se podrá formarlos correctamente a lo larga de su vida,

2.02.06.02 Mecanismos cerebrales para el aprendizaje en niños de 4 años.

Por medio del estudio de la estructuración y funciones del cerebro podemos analizar el proceso que realiza el cerebro para ir construyendo el aprendizaje. Por medio de este mecanismo podemos abrir espacio para la creación de conocimientos en el cerebro del niño ya que el docente debe buscar diferentes formas que ayuden al cerebro de los niños y niñas

En este proceso se encuentra inmerso tanto el cuerpo como el cerebro tomando en cuenta que por medio de lo cual se puede receptar la información que permitirá procesar la información e interiorizarla. El cerebro es el único órgano que permite captar información que ayude al individuo aprender gracias a la sinapsis que este realiza.

Según Anna Campos (2010) se refiere a que:

Las emociones matizan el funcionamiento del cerebro: los estímulos emocionales interactúan con las habilidades cognitivas. Los estados de ánimo, los sentimientos y las emociones pueden afectar la capacidad de razonamiento, la toma de decisiones, la memoria, la actitud y la disposición para el aprender. (pág. 6).

Si tomamos en cuenta la salud mental de cada persona la cual es indispensable para adquirir conocimientos que sean significativos esta debe estar en buen estado para lograr una buena convivencia lo cual permitirá que se tenga una mayor facilidad para receptar la información.

Es verdad que el cerebro no deja de aprender a lo largo de los años sin embargo se debe tomar en cuenta que a los cuatro años es donde se crean los conocimientos que permitirán tener aprendizajes con el pasar del tiempo. Al realizarse diversos estudios sobre los mecanismos para el aprendizaje se ha llegado a la conclusión que se desarrolla la parte cognitiva, emocional, afectiva y social.

Este proceso se da por medio de las conexiones neuronales las cuales forman circuitos por medio y por medio de estos se transmite la información, el comportamiento, el pensamiento resultan de la combinación entre neuronas.

Los circuitos neuronales se forman desde que él bebe está en el vientre de la madre, a su vez el circuito sensorial por medio de los sentidos permite reconocer los estímulos que se le presentan, el circuito más simple es el del reflejo ya que hace que

exista una respuesta inmediata. Al unir varios de estos circuitos en el cerebro se almacena información que le será útil al infante el resto de su vida.

La información que recibe el cuerpo es transformado por medio de los órganos sensoriales el cual es codificado a través de los impulsos eléctricos los cuales van por el sistema nervioso llegando al tronco encefálico y luego a los pares craneales, en donde encontramos los nervios craneales que son 12 pares de nervios, que se encargan de llevar la información hacia el cerebro y guardando la información significativa en el hipocampo, el cual está relacionado con la memoria a largo plazo.

El cerebro está dividido en lóbulos: el Frontal que se encarga del pensamiento, el parietal que se encarga de las sensaciones, el occipital se encarga de la parte visual y el temporal se encarga de la audición.

Según Anna Campos (2010) menciona que “El desarrollo cognitivo, que empieza en la infancia, permite al niño y niña desarrollar un número muy grande de capacidades y habilidades, adquirir y consolidar conocimiento. Vamos entendiendo que el despertar y fortalecimiento del área cognitiva se debe a varios factores” (pág. 7) tomando en cuenta cual es la estimulación que ha recibido el infante se creara conocimientos los que le permitirán relacionarse con su entorno.

A los cuatro años los niños y niñas tienen desarrollado por completa la parte del lóbulo parietal el cual se encarga de los movimientos junto con las sensaciones, seguido de lo cognitivo y emocional la cual está ubicada en la parte límbica.

Es importante tomar en cuenta que los niños y niñas de cuatro años de edad tienen un tiempo de ocho a quince minutos de atención los cuales deben ser aprovechados al máximo para que el infante pueda receptar la información precisa y que sea significativa, después de este tiempo se debe realizar pausas activas para luego retomar las actividades que requieran concentración. Después de las actividades de aprendizaje los niños y niñas deben tener momentos de sueño ya que al hacerlo el cerebro procesa la información adquirida, almacenando los conocimientos.

2.03 Fundamento conceptual

Abstracta:

Es una característica que depende de la percepción de las personas la cual no está visible ante las personas.

Adaptación:

Es la capacidad de las personas de familiarizarse con el ambiente que le rodea.

Analgésico:

Es un calmante que permite que el cuerpo se relaje.

Aprendizaje:

Es el proceso mediante el que las personas adquieren información a través de los sentidos para después poder ser aplicada.

Aprendizaje significativo:

Es la unión de los conocimientos que se tiene previamente y los que se van construyendo al unirlos este permite que el conocimiento se almacene en el cerebro.

Asertivamente:

Es la capacidad para tener una comunicación clara y precisa que permita comprender el mensaje que quieren expresar.

Codificación:

Proceso de traducción de un mensaje a un lenguaje adecuado para poder manejarlo.

Conceptual:

Es la forma de mentalizar una situación u objeto lo cual permitirá formular diversas ideas para poder expresarlas.

Conocimientos:

Es la forma de expresar lo aprendido en el día a día, este se almacena en la memoria para después poder expresar, además este se forma por medio de la utilización de las sensaciones y percepciones.

Culturizar:

Es la acción de aprender por medio de actividades que ayuden a la mente a receptar información.

Eficaz:

Es decir, que tiene la capacidad de alcanzar un objetivo o propósito y produce el efecto esperado.

Egocéntricos:

Es una etapa evolutiva que se da en los niños ya que su desarrollo en la parte empática no se ha efectuado aun.

Endorfinas:

Es una hormona que está relacionada con las emociones y estados de ánimo positivos, así permite que las personas se sientan muy a gusto.

Experiencia:

Son las actividades que una persona realiza para poner adquirir conocimientos también conocida como práctica de actividades que se efectúa.

Equilibrio:

Es un estado en el que una persona se siente tranquilo para adquirir diferentes conocimientos y poderlos llevar a la práctica.

Esbozo:

Un esbozo, en definitiva, puede ser un plan o un modelo que luego hay que desarrollar. Por lo general se trata de algo vago o impreciso, ya que aún la forma y las características del trabajo final no han sido definidas.

Estereotipo:

Es un modelo a seguir por un determinado grupo de personas

Estímulos:

Es un ente que permite desarrollar los diferentes órganos por medio de una actividad para mejorar una capacidad.

Expectativas:

Es un sentimiento que se produce en cada persona la esperanza de realizar y conseguir algún resultado.

Herramientas:

Son instrumentos que permiten cumplir un objetivo determinado.

Incongruentes:

Es la falta de coherencia con las cosas a las que una persona se refiere.

Inducciones:

Proviene del latín in que se refiere hacia dentro y del verbo ducere que significa conducir la cual se refiere a que tiene causa y efecto alguna acción.

Inhibición:

Es impedir alguna acción o situación a realizarse.

Lactante:

Es un niño de los 0 a los 2 años que toma leche materna la cual tiene nutriente que le ayudaran al desarrollo integral del mismo.

Meta cognición:

Es la capacidad de las personas para razonar sobre lo que está pensando y realizando, por medio de este proceso se forman los conocimientos.

Moldeable:

Es un objeto, una situación, alguna cosa que se puede modificar según las circunstancias.

Segregación:

Es la acción de discernir separar diferentes situaciones que ayuden al ser humano a tener conocimiento de lo que pueden realizar y obtener un aprendizaje.

Susceptibles:

Es la capacidad de modificar los conocimientos a partir de su entorno, siempre se debe tener cuidado de que no afecte a las personas con los cambios.

Temperamento:

Es la forma de expresar de cada persona sus sentimientos y poder llevarlas al medio en el que se desenvuelve.

Transición:

Es la acción de cambiar o modificar este puede ser el pensamiento el cual está dispuesto a tener mayor conocimiento sobre alguna cosa o situación dada.

2.04 Fundamento legal

La constitución del Ecuador menciona en el Art. 46 que:

El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.” Es importante tomar en cuenta es te articulo ya que por medio de este se asegura una educación integral permitiendo a los niños desarrollarse en ambientes saludables que le permitan

integrarse a la sociedad a más de esto tenga una educación que le permita formarse no solo en conocimientos sino a demás en valores. (pág. 35)

En este proyecto para la fundamentación legal se tomó varias entidades encargadas de la educación y cuidado de los niños y niñas.

Tomando en cuenta al artículo 40 de la LOEI (2015) el cual menciona que se define:

Al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (pág. 29).

Este artículo está acorde con las diversas necesidades educativas que tienen los niños y niñas de educación inicial debido a que deben tener un acompañamiento en su desarrollo integral principalmente en la parte afectiva ya que si sus emociones están equilibradas podrá adquirir conocimientos significativos que le servirán a lo largo de su vida.

Así también el código de los niños, las niñas y los adolescentes (2013) en el Artículo 37 que trata sobre el derecho a la educación menciona en el punto 1 que:

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente. (pág. 4).

Es importante ya que todos deben tener acceso a una educación de calidad que les permite obtener conocimientos para su vida y así lograr adquirir un buen conocimiento y seguir con sus estudios superiores

Además que en el código de los niños niñas y adolescente (2003) en el punto 3 explica que se debe:

Garantizar que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (pág. 4).

Tomando en cuenta que cada niño y niña es diferente se deben buscar estrategias que ayuden al buen desempeño de los niños durante la hora de clase y para que ello se logre se necesita de material y estrategias adecuadas para el desarrollo del infante.

Además el código de los niños, niñas y adolescentes (2013) el Artículo 37 numeral 5 se refiere también al punto cinco el cual menciona:

Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. (pág. 4).

Es un artículo que nos menciona que la educación debe ser para todos niño y niñas sin discriminación, deben ser tomadas en cuenta las necesidades que tienen los infante durante los primeros años de vida, así como también tienen derecho a una educación por medio de juegos y actividades innovadoras que le permitan un favorable aprendizaje.

En el código de la niñez y adolescencia (2013) el Artículo 37 numeral 4 se refiere: “El estado debe garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos” (pág. 4). Mediante este artículo podemos rescatar que los docentes deben realizar actividades que ayuden al

desarrollo tanto cognitivo, emocional y afectivo de los niños y niñas por medio de actividades que están acorde a su edad respetando su estado evolutivo.

En el código de la niñez y adolescencia en el Art. 40 (2013) se refiere a Medidas disciplinarias:

La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescente; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorizando por tanto. Por tanto cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante. (pág. 5).

Los docentes deben buscar estrategias pedagógicas que ayuden a los niños y niñas a adquirir conocimientos que le permitan tener buenas relaciones a lo largo de su vida. También es importante que el trato del docente sea agradable lo cual cuidara el estado emocional así permitiendo que se desarrolle y participe en el aula.

El currículo de educación (2014) propone que:

La formación integral de los niños, implica el desarrollo de los diferentes ámbitos que permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano, es decir, lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz, con énfasis predominante en lo actitudinal, ya que en este nivel es fundamental el fomento de la práctica de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza. (pág. 17)

Se refiere a que la educación debe estar direccionada tanto a la parte emocional, motora, cognitiva para que los niños y niñas puedan desenvolverse en su entorno.

Según el currículo de educación (2014) menciona que “a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo” (pág. 44). En el currículo manifiestan que la educación debe ser agradable para que los niños y niñas puedan desarrollarse en un ambiente armónico el cual permitirá que los niños y niñas puedan participar activamente sin cohibirse de dar su opinión.

Según el currículo de educación (2014) con respecto a las experiencias de aprendizaje se refiere a que se debe:

Garantizar la participación activa de todos los niños.

Respetar el ritmo de aprendizaje, ya que cada niño aprende en tiempos distintos y con diferentes estilos, respetando y valorando su diversidad.

Facilitar la interacción positiva entre los niños y también con los adultos; es decir, establecer una relación libre de tensiones y donde los niños se encuentren inmersos en sus actividades gracias al disfrute que estas les provocan. (pág. 45).

Estos puntos se debe tomar en consideración ya que cada niño es un mundo diferente por lo tanto su desempeño ira saliendo a flote a medida que se vaya

realizando las actividades dentro del aula en consideración a lo antes mencionada estos puntos del currículo son indispensables para la ejecución del tema ya que la evolución del niño se irá dando paulatinamente según la aplicación de la pedagogía del humor la cual será aplicada en los infantes.

También el currículo de educación (2014) trabaja con otros puntos indispensables como:

Garantizar actividades en las que puedan expresar sus ideas y sentimientos, se respete y valore la diversidad en todos sus ámbitos, con normas claras, conocidas y comprendidas.

Fomentar la interacción de los niños con problemas concretos interesantes, que respondan a situaciones de su vida diaria, planteando actividades que estimulen a realizar sus propios descubrimientos.
(pág. 45).

Los cuales son referentes para la investigación ya que permiten que los niños y niñas puedan expresarse libremente sentirse y apoderarse de los conocimientos mediante la participación no solo con sus pares sino además con los docentes.

2.05 Formulación de hipótesis o preguntas directrices de la investigación.

¿El humor es aplicable en la primera infancia como metodología de enseñanza?

¿Es importante utilizar a la pedagogía del humor en el nivel inicial?

¿El humor dentro del salón de clase permite un mejor desarrollo cognitivo?

¿Se puede estructurar el humor como un método pedagógico?

¿Cómo influye el humor en el desarrollo cognitivo?

2.05.01 Hipótesis.

La pedagogía del humor incide de forma directa en desarrollo cognitivo en los niños de 4 años de edad.

2.06 Caracterización de las variables preguntas directrices de la investigación.

2.06.01 Pedagogía del humor.

Según Narvárez Lilian (2006) la pedagogía del humor “es una propuesta de alternativa educativa, que corresponde a la búsqueda de la calidad de los aprendizajes de los niños y niñas que constituye un enfoque optimista y estimulante de trabajo” (pág. 4), por lo tanto los docentes deben usar estrategias que permitan a los infantes adquirir conocimientos significativos por medio de estimulaciones que les ayuden a desarrollar al máximo sus potencialidades, esto se da gracias a actividades lúdicas que se realiza en el aula de clase.

2.06.02 Desarrollo cognitivo.

Según Linares A. (2008) el desarrollo cognitivo “es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender” (pág. 2), lo cual se refiere a las modificaciones que se van realizando en el cerebro por medio de las experiencias ya que esto ayudara a resolver problemas cotidianos.

2.07 Indicadores

Métodos

El método es una estrategia ordenada que permite resolver diferentes tareas o actividades para llegar u obtener un resultado eficaz.

Técnicas

Es una herramienta que utilizamos para alcanzar determinados objetivos la cual puede ser aplicada en diferentes disciplinas. También es un procedimiento que usamos para realizar actividades de manera adecuada.

Estrategias

Una estrategia es una forma de resolver diferentes problemas por medio de actividades planificadas, gracias a las estrategias podemos cumplir los diferentes objetivos que nos propongamos permitiéndonos así tomar decisiones oportunas.

Felicidad.

La felicidad es un estado de ánimo que todo ser humano tiene en ocasiones este puede que cambie según las circunstancias sin embargo uno como docente debe hacer florecer emociones que permitan que la felicidad sede ya que si llegamos a que el niño y la niña disfrute estaremos creando un gusto el cual nos ayudara en el salón de clases a adquirir de mejor manera los conocimientos que se den dentro del aula

Risa

Es la reacción que tienen los seres humanos hacia un estímulo, este nos ayuda a liberar cualquier tipo de tensión con el que nos encontremos tomando en

consideración esto se puede ver que la risa permite llegar a un estado más tranquilo en el cual la mente se relaja y recepta de mejor manera la información que se le es enviada.

Chiste.

Es una forma de expresar ideas también es una manera de hacer humor, por medio de los chiste el ser humano puede liberar tensiones, hacer florecer sentimientos positivos que ayudara a tener relacionarse con las personas que están a su alrededor.

Desarrollo emocional

Es un factor indispensable para el desarrollo de los niños y niñas ya que por medio de este reconocen su estado de ánimo el que puede ser positivo o negativo, en esta eta en donde el niño va forjando su estado de ánimo la cual está influenciada por las personas que se encuentran a su alrededor, viendo esto debemos formar niños y niñas que reciban actitudes positivas que le ayuden en un futuro a tener buenas relaciones con sus pares.

Desarrollo del lenguaje

Es una etapa por la que los humanos pasan para poder lograr buenas relaciones comunicativas con las personas que se encuentran a su alrededor permiten expresar sin ninguna dificultad las emociones y sentimientos que tienen, esto es indispensable para el desarrollo de los niños así no se cohiben y pueden dar a conocer cualquier tipo de molestia inquietud que tengan.

Desarrollo social.

Es un proceso que nos permite relacionarnos con los demás ya que al hacerlo podemos expresar nuestros pensamientos, sentimientos, criterios es una forma de referirse lo que vemos con lo que sentimos. A demás es una herramienta que nos ayuda a interactuar con el mundo que nos rodea.

Desarrollo psicodinámico.

El desarrollo psicodinámico es la manera de expresar el comportamiento lo cual se refiere a los sentimientos de cada persona, las relaciones con los demás, la visión que se tiene sobre la vida, en la forma de comportarse de cada uno; la psicodinámica también busca una vida saludable, natural para cada individuo

Etapas sensorio motor

Es la primera etapa del desarrollo cognitivo la cual se da desde que nace hasta los dos años de vida, esta fase se caracteriza por que el niño debe responder por medio de la motricidad a los diferentes estímulos que se le presente.

Etapas pre operacional.

Es la segunda etapa del desarrollo cognitivo esta se da desde los dos años a los siete años, es aquí donde el niño trabaja de manera simbólica utilizando el juego simbólico lo cual permite que se desarrolle de mejor manera la parte del lenguaje. En esta etapa aparece el egocentrismo.

Etapa operaciones concretas

Es la tercera etapa del desarrollo cognitivo la cual va desde los siete años hasta los once años, aquí podemos ver que los niños ya realizan operaciones lógicas por medio de las cuales tiene una mayor reflexión sobre lo que realizan, por ejemplo puede ordenar, clasificar y entender sobre la permanencia de los objetos.

Etapa de operaciones formales

Es la cuarta etapa del desarrollo empieza desde los once años hasta los doce años en esta etapa puede resolver problemas de lógica, comprender conceptos. En esta etapa pueden relacionar y resolver analogías.

Funciones cognitivas básicas

Son procesos mentales que permiten realizar diversas tareas por medio de habilidades que tiene el cerebro humano como son la atención, memoria, aprendizajes, sensopercepción.

Funciones cognitivas superiores

Son funciones naturales que permiten representaciones mentales las mismas que ayudan tomar decisiones, resolver problemas y sacar conclusiones.

Plasticidad cerebral en la primera infancia

Es la capacidad del sistema nervioso para reformarse realizando nuevas conexiones sinápticas, por medio de la plasticidad cerebral el cerebro puede recuperarse de lesiones a partir de la interacción con el entorno, este mecanismo ayuda al cerebro a regenerarse mientras se tenga una estimulación adecuada.

Mecanismo cerebral para el aprendizaje

Son patrones de funcionamiento cerebral para la producción de nuevas estrategias que permitan la adquisición del conocimiento en el proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.01. Diseño de la Investigación

De acuerdo a las características del trabajo a realizarse se ha considerado según su objetivo como una investigación aplicada ya que se ha tomado en cuenta diferentes factores que ayuden a resolver el problema planteado dentro de la institución en la cual se va aplicar la pedagogía del humor, es innovadora ya que busca mejorar la metodología de enseñanza tomando en cuenta los beneficios que irán adquiriendo los niños y niñas de la Unidad Educativa en su desarrollo cognitivo. Se implementará métodos y estrategias que permitan resolver dificultades encontradas en los niños de 4 años mediante el cual se pretende favorecer al desarrollo de habilidades cognitivas.

Según los datos empleados se ha determinado que la investigación tiene un enfoque cuali cuantitativa ya que se busca recopilar información clara sobre el desarrollo de los niños y niñas de cuatro años de edad por medio de actividades que se realicen en el aula de clases para ello tomaremos en cuenta sus características tanto como edad, genero, entre otros. Y con respecto al análisis de la parte cuantitativa se utilizó las habilidades de inicio, en proceso y adquirido.

Según el conocimiento que se tiene del objeto de estudio se ha visualizado hacia una investigación exploratoria ya que con la ayuda de investigaciones anteriores se ha podido recopilar información que sea útil para tener un panorama más amplio sobre el tema, permitiendo que se recopile información valiosa para sea aplicada.

Según el grado de manipulación de variables se ha llegado a la conclusión que la investigación es cuasi experimental debido a que tiene una variable la cual ha sido manipulada ya que fue aplicada una nueva estrategia a un solo grupo de niños, mientras tanto el otro grupo de niños no se aplicó ninguna herramienta adicional a la que ha estado trabajando a diario. La intervención fue realizada con el objetivo de tener información durante el proceso.

A demás también se encuentra bajo el marco de investigación observacional por que se ha tomado dos grupos de estudio en los cuales a uno de ellos se aplicará la metodología de enseñanza aprendizaje estudiado y el otro grupo solo será observado siendo aplicada su metodología habitual.

Según los tipos específicos de distintas ramas de la ciencia se ha considerado que está dentro de las ciencias sociales ya que hemos utilizado dos grupos de estudio los cuales son comparados por medio de su evolución según la metodología que se le impartirá.

Según la formada de estudiar la realidad el método inductivo ya que a partir del grupo de niños con los que se trabaja se sacara conclusiones del desarrollo infantil en general.

3.02. Población y Muestra

3.02.01 Población.

Para la investigación realizada se ha tomado como referencia a un grupo de 12 niños en total cuyas edades son de 4 años, los cuales están divididos en dos grupos los mismos que están formados por 3 niñas y 3 niños en cada uno de ellos, se debe tomar en consideración que tienen las mismas condiciones sociales, económicas, culturales, además que cuentan con la misma calidad educativa.

En este caso el muestreo no se llevara a cabo ya que se cuenta con un grupo reducido para la investigación tomando en cuenta que se ha elegido una edad específica.

Tabla 1 Población

Población	Cantidad
Niñas	6
Niños	6
Total	12

Fuente: proyecto de investigación.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

3.03. Operacionalización de Variables

Tabla 2 Operalización de variables

PEDAGOGIA DEL HUMOR: Es una metodología que beneficia tanto a los docentes como a los niños y niñas ya que permite una interacción adecuada en el salón de clase, mediante el humor como estrategia podemos desarrollar la parte creativa, afectiva y así lograremos mayor desenvolvimiento para empezar con las actividades	Metodología de enseñanza	Métodos, Técnicas y estrategias de enseñanzas	Encuesta	Cuestionarios	1
	Características del humor	Felicidad	Encuesta	Cuestionarios	2
		Risa	Encuesta	Cuestionarios	3
		Chiste	Encuesta	Cuestionarios	4
	Humor en la primera infancia	Desarrollo emocional	Encuesta	Cuestionarios	5
		Desarrollo del Lenguaje	Encuesta	Cuestionarios	6
		Desarrollo social	Encuesta	Cuestionarios	7
		Desarrollo cognitivo	Encuesta	Cuestionarios	8
	DESARROLLO COGNITIVO: Desarrollo de habilidades intelectuales que se encuentra estrechamente relacionado con la adquisición, organización, retención de los conocimientos que permitan la resolución de problemas que se presenten	Desarrollo infantil a los 4 años	Etapas sensoriomotriz	Encuesta	Cuestionarios
Etapas preoperacional			Encuesta	Cuestionarios	11
Procesos cognitivos		Funciones cognitivas Básicas en los 4 años	Encuesta	Cuestionarios	12
		Funciones cognitivas Superiores en los 4 años	Encuesta	Cuestionarios	13
Neuroeducación		Plasticidad cerebral en la primera infancia.	Encuesta	Cuestionarios	14
		Mecanismo cerebral para el aprendizaje en niños de 4 años	Encuesta	Cuestionarios	15

Fuente: proyecto de investigación.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

3.04. Instrumentos de Investigación

3.04.01 La encuesta

La encuesta que se realizó a los docentes de la Unidad Educativa San Martín consta de diez preguntas, la cual se efectuó de manera individual en un tiempo estimado de diez minutos. Por medio de la encuesta se verificará si los docentes conocen sobre la pedagogía del humor y su aplicación en las aulas de clases.

3.04.02 Lista de cotejo

Mediante la observación se registrará los avances de cada niño y niña en una lista de cotejos, la cual tiene quince indicadores los mismos que permitirán evidenciar el progreso del infante al ser aplicada en el aula la pedagogía del humor, además que contara con tres criterios de evaluación que son inicio, en proceso y adquirido los cuales reflejan el estado de cada indicador en el infante.

Se realizara dos listas de cotejo la primera tiene indicadores que ayudaran a tomar datos individuales y la segunda que será de carácter grupal para ver el progreso que van adquiriendo.

3.05. Procedimientos de la Investigación

Se ejecutó una encuesta mediante la cual se evidencio el desconocimiento por parte de los docentes sobre la pedagogía del humor y en general sobre la aplicación de metodologías innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se realizó un análisis estadístico mismo que permitió evidenciar el problema existente y a partir

del cual se planteó una hipótesis generando la necesidad de investigar sobre la pedagogía del humor como método de enseñanza para posteriormente ser aplicada.

A lo largo del trabajo se lleva un registro de las actividades y avances de los niños y niñas de cuatro años, para ello durante el desarrollo de las actividades se utilizó una lista de cotejos que permite obtener información clara y oportuna sobre los resultados obtenidos. Finalmente se realizó un análisis estadístico mediante el cual se verificó la hipótesis planteada.

3.06. Recolección de la Información

Después de haber realizado la encuesta a los docentes para la recolección de información se cuenta con dos fases la primera es donde se pudo verificar el problema planteado y la parte estadística en donde se visualiza por medio de gráficos tipo pastel los porcentajes que se obtuvo de cada pregunta y el análisis de los datos obtenidos.

La segunda parte es la aplicación de la pedagogía del humor siendo aplicado tres días a la semana y verificada por medio de la lista de cotejos como método de evaluación para ambos grupos (2 días a la semana), todo lo señalado permitirá recoger datos cualitativos los mismos que tienen indicadores que permite su cuantificación: inicio, en proceso y adquirido.

CAPÍTULO IV

4. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

4.01. Procesamiento y Análisis de Cuadros Estadísticos

4.01.01. Tabulación de las encuestas.

1. Ha observado dificultades en el aprendizaje en los niños de 4 años de edad.

Tabla 3 *Pregunta 1*

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SI	9	90%
	NO	1	10%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

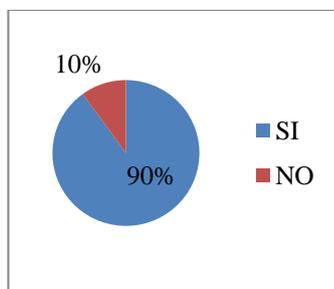


Figura 1 *Pregunta 1*

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

La mayor parte de los docentes, quienes trabajan con niñas y niños de 4 años de edad del centro educativo, han visto que sus alumnos en ciertos temas, tienen dificultad al asimilar los conocimientos, sin embargo no tienen la capacitación para poder ayudar a los infantes durante el proceso de aprendizaje.

2. Ha observado dificultades en la adquisición del lenguaje en los niños.

Tabla 4 *Pregunta 2*

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SI	8	80%
	NO	2	20%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

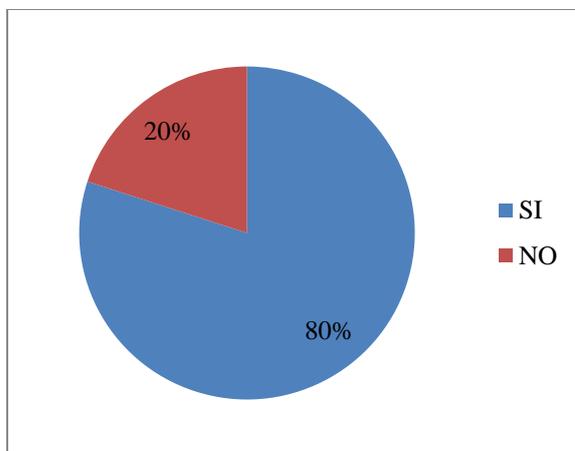


Figura 2 *Pregunta 2*

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

Como se pudo observar en el gráfico, la muestra refleja que 8 de cada 10 docentes han visto en los niños y niñas, quienes tienen edades alrededor de cuatro años, dificultades al momento del desarrollo del lenguaje, sin embargo no ponen en ejecución las técnicas adecuadas para solventar este tipo de deficiencia, por otra parte vemos en la encuesta que existen docentes que no se dan cuenta que problemas existen en el procesos que realizan las niñas y niños.

3. Conoce sobre el mecanismo cerebral que rige el aprendizaje del niño.

Tabla 5 Pregunta 3

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SI	2	20%
	NO	8	80%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

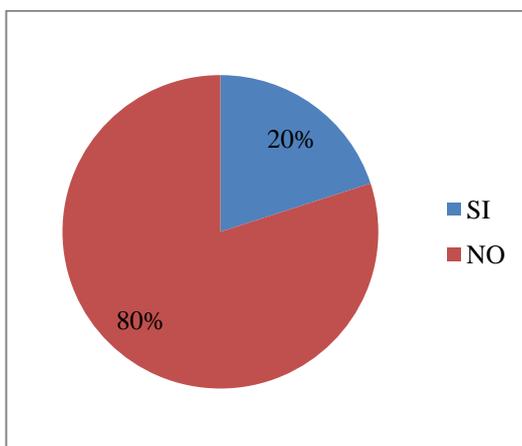


Figura 3 Pregunta 3

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

Como resultado de la información recolectada acerca de la definición de mecanismo cerebral y la manera que rige éste en el aprendizaje del infante, se tomó en consideración como la mayor parte del profesorado, dedicado a la educación de preescolares de 4 años de edad, no saben acerca de éste concepto, lo que implica que ellos pasan por alto el proceso de como el niño y las niñas asimilan lo aprendido en clase, y solo se dedican a cumplir su planificación sin tener en cuenta los procesos biológicos de aprendizaje.

4. Conoce sobre la plasticidad cerebral.

Tabla 6 Pregunta 4

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SI	3	30%
	NO	7	70%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

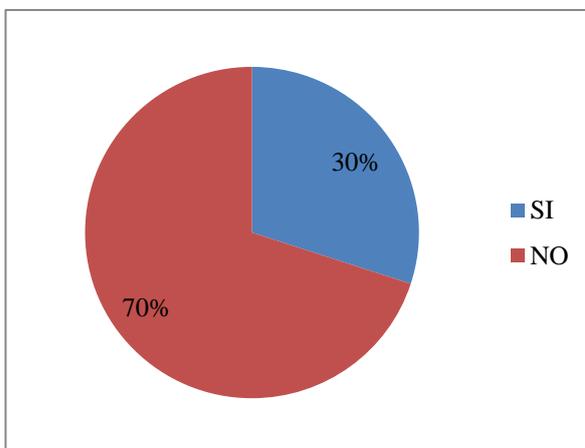


Figura 4 Pregunta 4

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

Mediante la encuesta realizado a los docentes, se observó que una cantidad pequeña de maestros dedicados a la educación de infantes de 4 años de edad, es decir tres de cada diez encuestados, conocen el concepto de la plasticidad cerebral. El resto del profesorado no tiene conocimiento acerca de la plasticidad, cerebral en niñas y niños, siendo un factor indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje.

5. Considera que el rendimiento académico del niño depende de la metodología del docente.

Tabla 7 Pregunta 5

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SI	10	100%
	NO	0	0%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

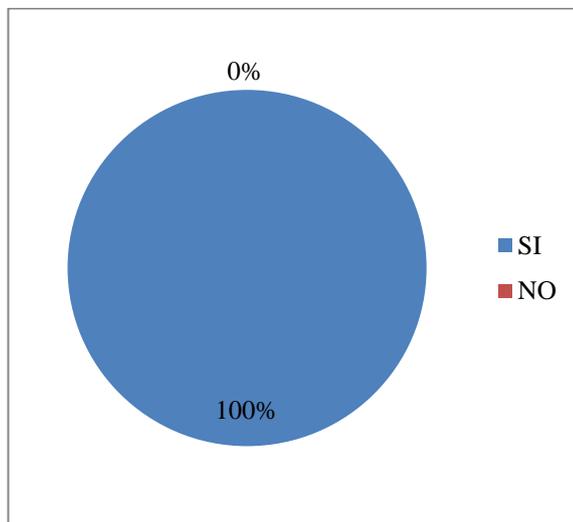


Figura 5 Pregunta 5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

Los docentes, quienes trabajan con niñas y niños de cuatro a años de edad dentro de la unidad educativa, en su totalidad están conscientes de que la metodología es indispensable para el aprendizaje de los infantes, sin embargo no hacen algo para mejorar su técnica de enseñanza.

6. En los últimos dos años ha recibido actualizaciones en metodologías de enseñanza.

Tabla 8 Pregunta 6

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SI	2	20%
	NO	8	80%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

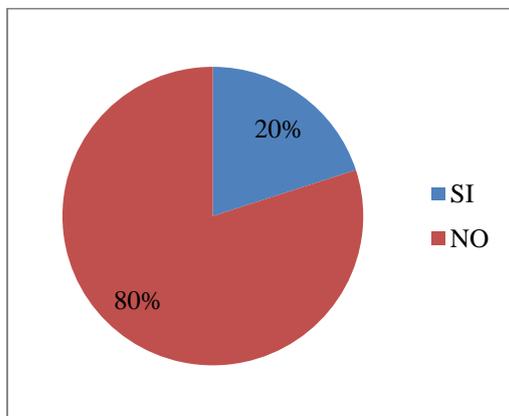


Figura 6 Pregunta 6

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

Como se puede evidenciar en los resultados obtenidos sobre las actualizaciones en metodologías de enseñanza, son pocos los docentes que manifiestan haber hecho curso en los últimos dos años para renovar sus conocimientos en enseñanza infantil, esto nos quiere decir que la institución no ofrece muy a menudo esta facilidad a su profesorado.

7. Considera usted que el humor puede ser una metodología de enseñanza.

Tabla 9 Pregunta 7

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SI	7	70%
	NO	3	30%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

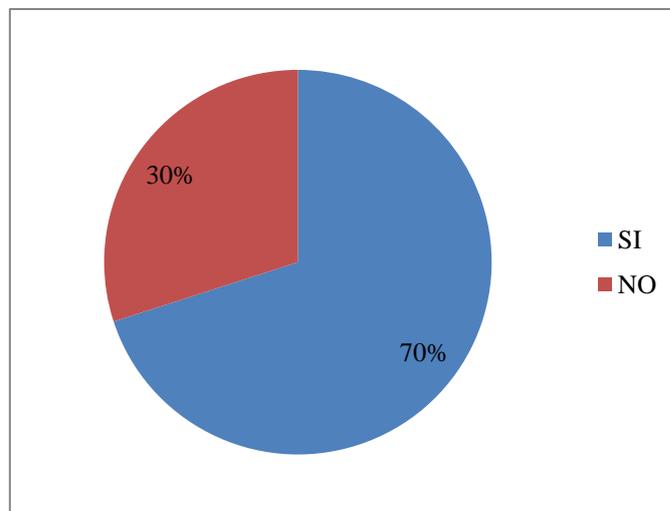


Figura 7 Pregunta 7

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

Con la encuesta realizada se notó como un 70% de docentes consideran que el humor es una herramienta para el aprendizaje de los infantes, sin embargo algunos, no lo aplican por falta de una capacitación adecuada sobre el humor, y los efectos que tiene en el infante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8. Considera que la utilización del humor es aplicable en sus horas de clase.

Tabla 10 Pregunta 8

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SI	9	90%
	NO	1	10%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

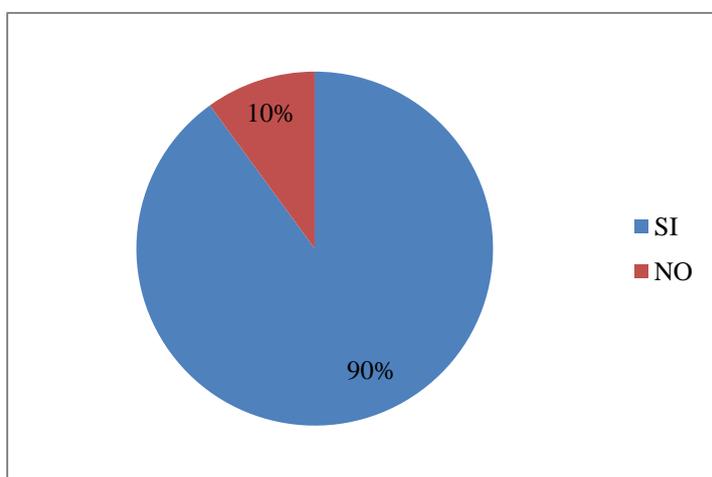


Figura 8 Pregunta 8

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

Un gran porcentaje del profesorado encuestado piensa y considera que es aplicable usar el humor, pues eso ayudará a las niñas y niños a asimilar más y creará un ambiente tranquilo, no solo para el profesor sino para las infantiles, pues no habrá un estrés presente y se podrá llevar las clases con armonía.

9. Cree usted que el humor beneficia al desarrollo cognitivo infantil.

Tabla 11 Pregunta 9

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SI	9	90%
	NO	1	10%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

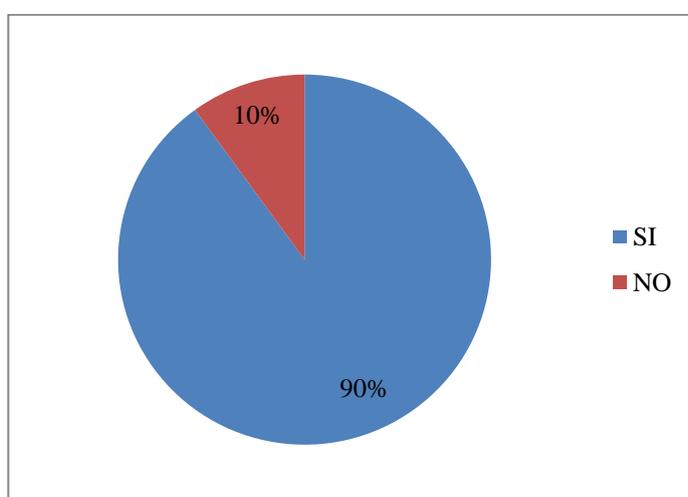


Figura 9 Pregunta 9

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

En la gráfica anterior se puede evidenciar como casi todos los docentes piensan que el humor se lo puede usar como una técnica para un mejor desarrollo cognitivo en las niñas y los niños, existen aún docentes que se resisten a aplicar esta metodología, por falta de información.

10. Piensa usted que la pedagogía del humor le quitaría seriedad al trabajo docente.

Tabla 12 Pregunta 10

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SI	3	30%
	NO	7	70%
	Total	10	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

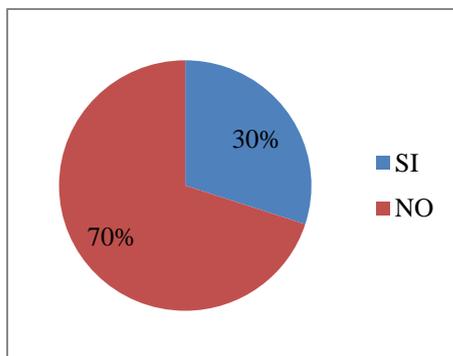


Figura 10 Pregunta 10

Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

Los resultados presentados en los datos de la tabla vemos como la mayor cantidad de docentes, 7 de cada 10, quienes se dedican a enseñar a niñas y niños de la institución educativa, piensan que al aplicar la pedagogías del humor le quita lo serio a su trabajo, permitiendo que sus alumnos abusen de su confianza, en cambio el resto afirma que si las clases se llevan adecuadamente aplicando esta metodología, el trabajo docente puede ser más armonioso y ventajoso tanto para los docentes como para los infantes.

4.01.02. Tabulación de la lista de cotejos con el grupo experimental.

Tabla 13 Resultados niño 1

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula	2	2	3
2. Expresa con claridad sus ideas	1	2	4
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	2	1	4
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos	1	1	5
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frio y sin afectividad	2	2	3
6. Involucra la imaginación	1	3	3
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	1	2	4
8. Reconoce expresiones faciales	2	2	3
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	1	2	4
10. Reconoce situaciones graciosas	0	2	5
11. Identifica gestos graciosos	2	2	3
12. Memoriza las canciones realizadas	2	1	4
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	1	3	3
14. Proporciona ideas útiles en el aula	1	1	5
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	3	1	3

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

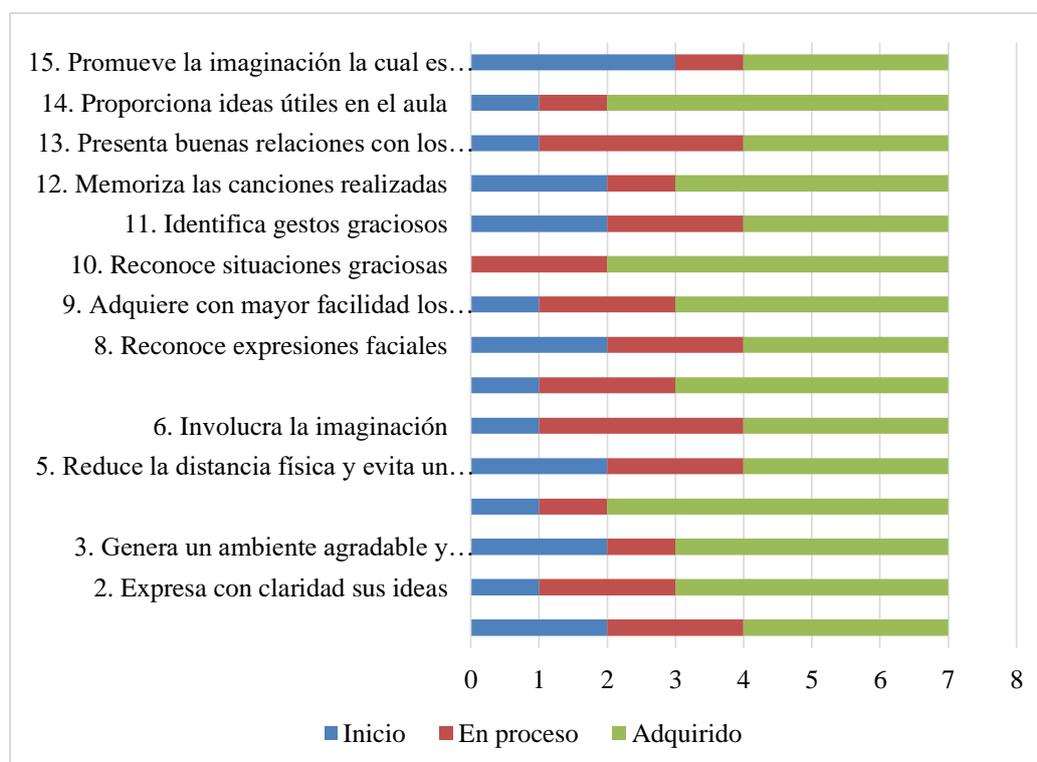


Figura 11 Resultados niño 1

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

Como se puede observar en la figura acerca de los resultados obtenidos por el niño 1 en la lista de cotejo durante la aplicación de la pedagogía del humor, nos podemos dar cuenta como su desarrollo en cada uno de los indicadores planteados han sido satisfactorios, llegando al juicio de evaluación “Adquirido”, en todas las categorías evaluados, demostrando así como esta metodología ayuda en el aprendizaje dentro del aula.

Tabla 14 Resultados niño 2

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula	3	3	1
2. Expresa con claridad sus ideas	1	3	3
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	3	2	2
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos	4	2	1
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frío y sin afectividad	3	2	2
6. Involucra la imaginación	1	2	4
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	2	2	3
8. Reconoce expresiones faciales	1	1	5
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	1	2	4
10. Reconoce situaciones graciosas	0	2	5
11. Identifica gestos graciosos	4	2	1
12. Memoriza las canciones realizadas	5	0	2
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	2	3	2
14. Proporciona ideas útiles en el aula	4	2	1
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	3	3	1

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

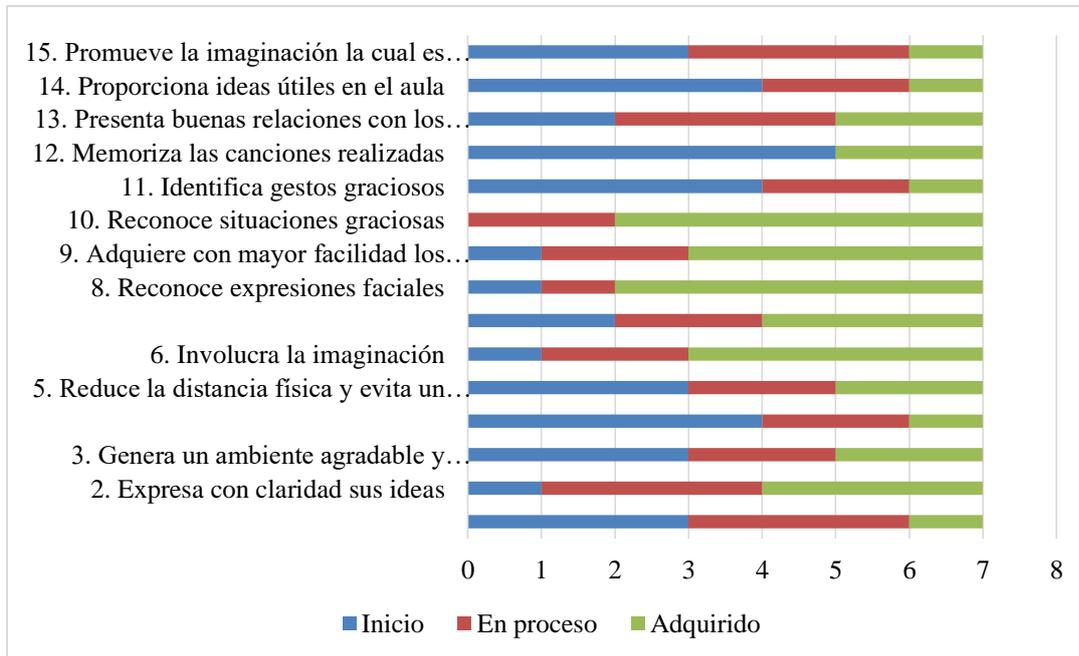


Figura 12 Resultados niño 2

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

Los datos recopilados de la lista de cotejo del niño 2, en la cual se evaluó una serie de indicadores de acuerdo a ciertos criterios de evaluación muestran como el infante durante las siete semanas en las que se ha aplicado al humor como herramienta de aprendizaje ha mejorado alcanzando el juicio de “Adquirido” en cada uno de estos. También podemos ver como en las primeras semanas tenía un estado de “Inicio” durante cierto tiempo que después evolucionó a “Proceso”. Cabe recalcar que en el indicador 10 estuvo desde el inicio en “Proceso” y en el 12 pasó de “Inicio” a “Adquirido” en poco tiempo.

Tabla 15 Resultados niño 3

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula	3	2	2
2. Expresa con claridad sus ideas	1	2	4
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	1	1	5
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos	1	2	4
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frío y sin afectividad	2	2	3
6. Involucra la imaginación	3	3	1
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	2	3	2
8. Reconoce expresiones faciales	2	2	3
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	1	2	4
10. Reconoce situaciones graciosas	1	3	3
11. Identifica gestos graciosos	1	2	4
12. Memoriza las canciones realizadas	2	1	4
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	2	3	2
14. Proporciona ideas útiles en el aula	3	1	3
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	0	2	5

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

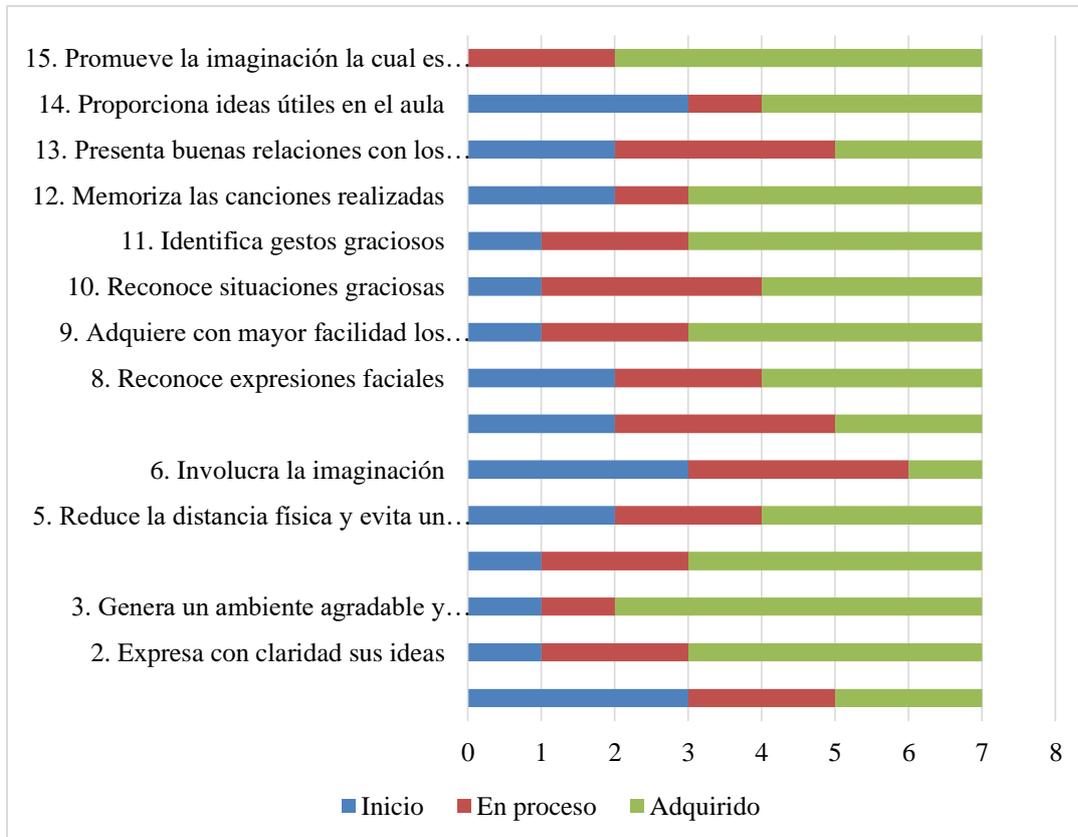


Figura 13 Resultados niño 3

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

La gráfica mostrada al igual que el anterior infante, el niño 3, presentó en las siete semanas evaluadas un desarrollo hasta el juicio de evaluación “Adquirido”, pasando de una a tres semanas máximo en la etapa de “Inicio”, a diferencia del indicador número 15 que no estuvo en la primera parte y empezó en la de proceso. Cabe resaltar como en el juicio de “Proceso”, el infante no permaneció durante mucho tiempo, pasando a la etapa de “Adquirido” y desarrollando cada indicador.

Tabla 16 Resultados niño 4

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula	3	2	2
2. Expresa con claridad sus ideas	4	2	1
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	4	1	2
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos	2	2	3
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frío y sin afectividad	3	2	2
6. Involucra la imaginación	3	3	1
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	1	4	2
8. Reconoce expresiones faciales	4	2	1
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	2	4	1
10. Reconoce situaciones graciosas	2	2	3
11. Identifica gestos graciosos	1	2	4
12. Memoriza las canciones realizadas	2	3	2
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	3	3	1
14. Proporciona ideas útiles en el aula	4	1	2
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	3	3	1

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

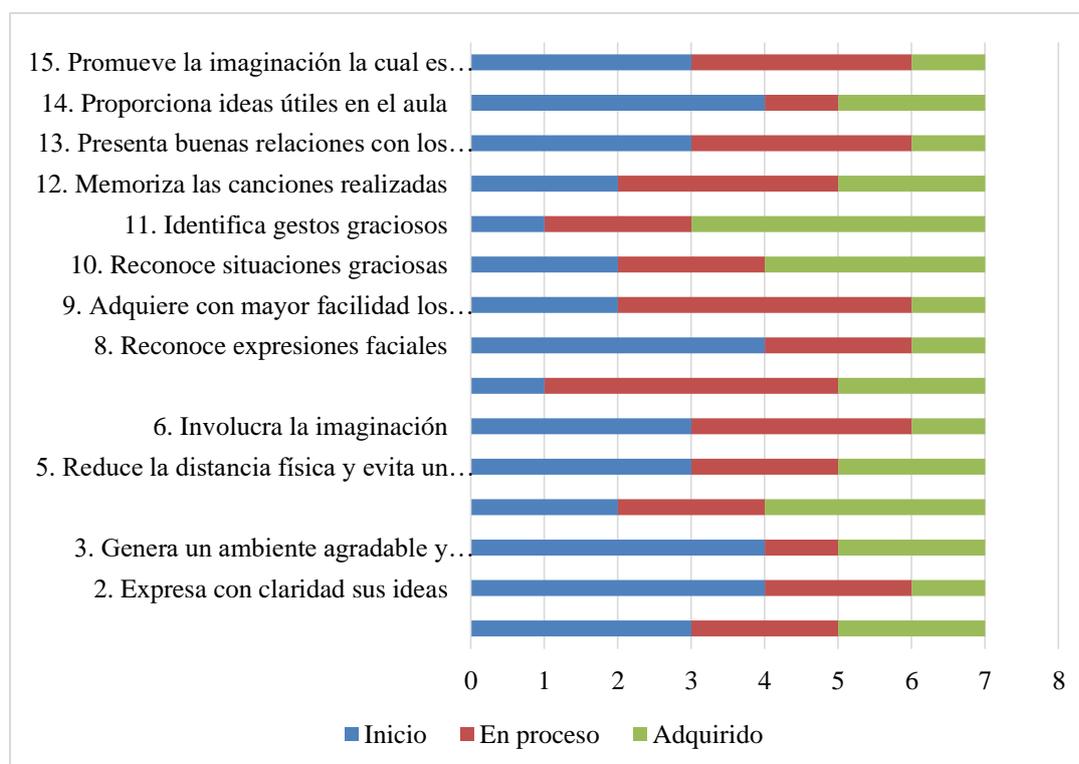


Figura 14 Resultados niño 4

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

La niña 4 en el periodo evaluado mostró un aprendizaje adecuado, por la aplicación de la metodología del humor. Le permitió alcanzar el criterio de evolución “Adquirido” en las semanas planteadas. Cabe recalcar que en los indicadores: 1, 2, 3, 14 y 15 estuvo de 3 a 4 semanas, pero mediante la aplicación de las actividades la niña pasó a “Proceso”. De igual forma se muestra como en los ítems 7 y 9 duró más tiempo en el segundo criterio. Los datos revelan como el humor ayuda a mejorar la parte cognitiva de los infantes.

Tabla 17 Resultados niño 5

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula	2	4	1
2. Expresa con claridad sus ideas	2	2	3
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	2	4	1
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos	1	4	2
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frío y sin afectividad	2	2	3
6. Involucra la imaginación	2	3	2
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	2	2	3
8. Reconoce expresiones faciales	1	2	4
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	4	2	1
10. Reconoce situaciones graciosas	5	1	1
11. Identifica gestos graciosos	3	2	2
12. Memoriza las canciones realizadas	5	1	1
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	4	3	0
14. Proporciona ideas útiles en el aula	4	2	1
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	3	4	0

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

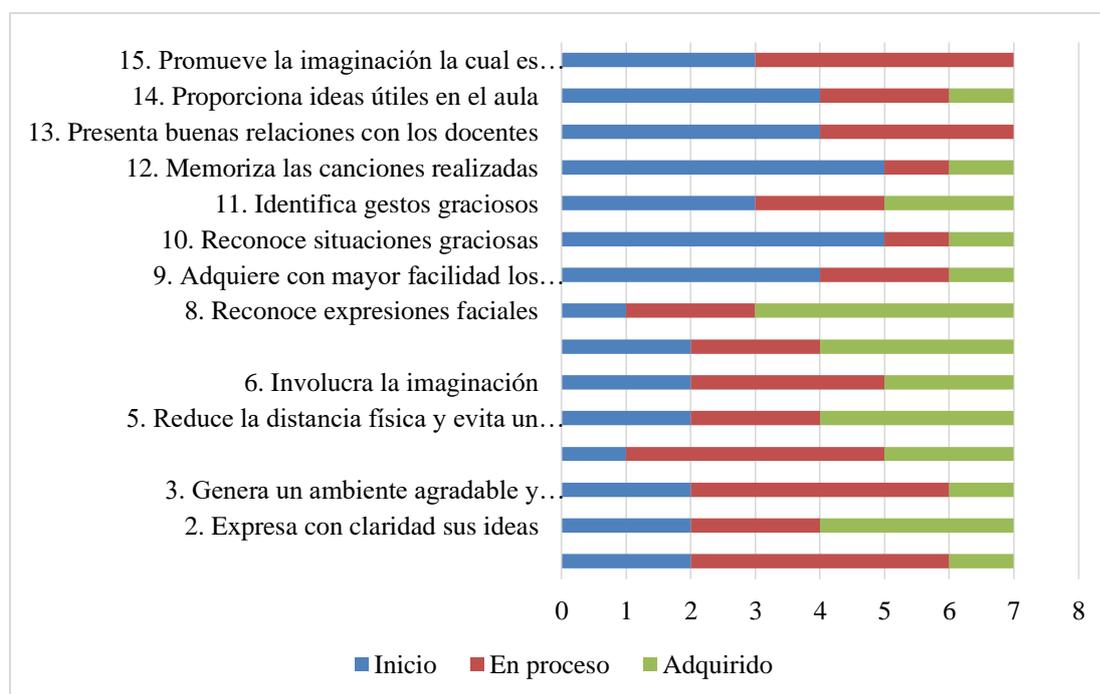


Figura 15 Resultados niño 5

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

La niña 5 mostró los siguientes resultados al evaluar su lista de cotejo durante 7 semanas, en las cuales se aplicó la metodología del humor. Se pudo observar como en los indicadores 13 y 15 la niña solo alcanzó el juicio de “Proceso”, lo que indica que hay que trabajar por un periodo de tiempo más. Sin embargo en los demás indicadores si tuvo un desarrollo hasta el criterio de evaluación número 3. Aquí notamos como en los indicadores: 1, 2, 3, 9 y 10 la infante pasó una semana en el juicio de “Adquirido”. Finalmente se puede concluir que la niña tuvo un desarrollo aceptable.

Tabla 18 Resultados niño 6

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula	3	2	2
2. Expresa con claridad sus ideas	1	3	3
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	4	3	0
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos	1	5	1
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frío y sin afectividad	2	3	2
6. Involucra la imaginación	2	3	2
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	5	2	0
8. Reconoce expresiones faciales	2	2	3
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	3	1	3
10. Reconoce situaciones graciosas	1	4	2
11. Identifica gestos graciosos	4	1	2
12. Memoriza las canciones realizadas	3	4	0
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	1	5	1
14. Proporciona ideas útiles en el aula	2	2	3
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	4	1	2

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

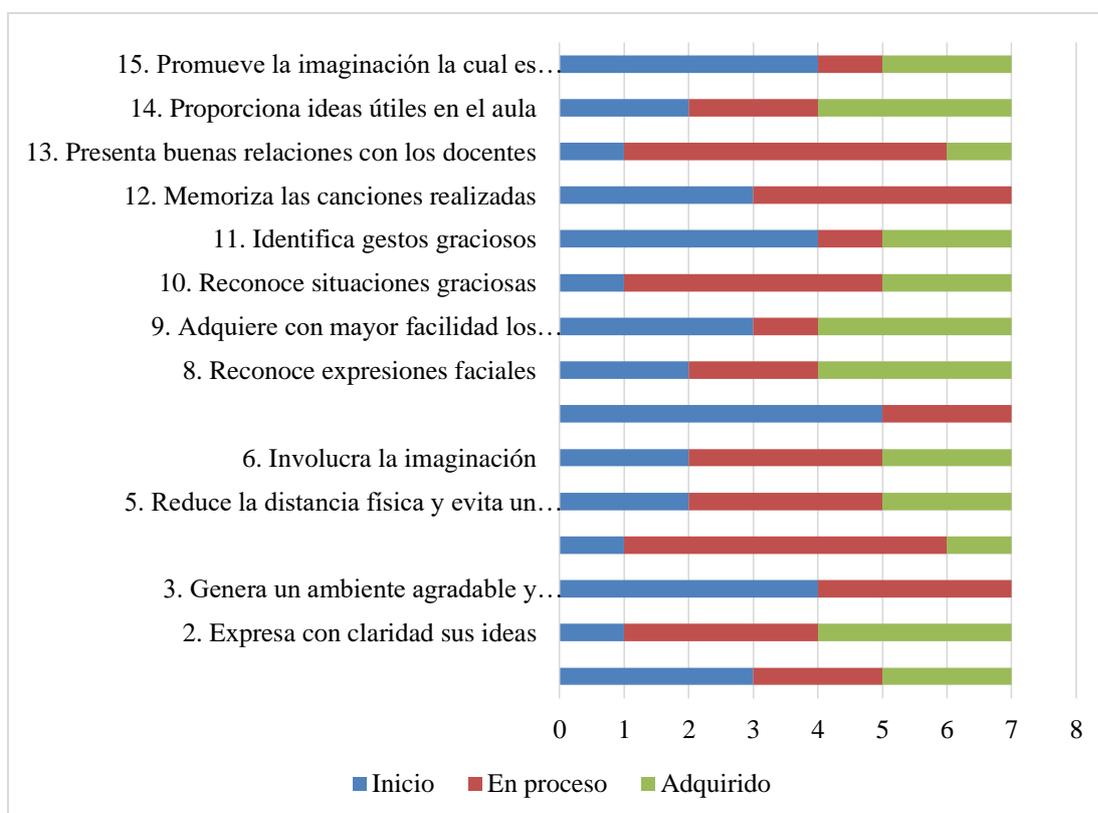


Figura 16 Resultados niño 6

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

En la gráfica de los datos obtenidos de la niña 6 al aplicar un aprendizaje mediante la pedagogía del humor se observa como en los indicadores 3, 7 y 12, la niña no alcanza un criterio de “Adquirido”, no obstante en los demás sí, esto nos permite darnos cuenta como el humor ha tenido influencia en su desarrollo cognitivo. Además se muestra que el criterio de “Proceso” en la infanta se ha demorado un poco más de tiempo, pero se ha alcanzado los resultados esperados.

4.01.03. Tabulación de la lista de cotejos con el grupo de control.

Tabla 19 Resultados observado 1

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula	5	1	1
2. Expresa con claridad sus ideas	2	3	2
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	1	5	1
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos	3	4	0
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frio y sin afectividad	4	3	0
6. Involucra la imaginación	1	5	1
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	5	2	0
8. Reconoce expresiones faciales	4	3	0
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	5	2	0
10. Reconoce situaciones graciosas	4	3	0
11. Identifica gestos graciosos	5	1	1
12. Memoriza las canciones realizadas	4	3	0
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	2	5	0
14. Proporciona ideas útiles en el aula	1	5	1
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	3	4	0

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

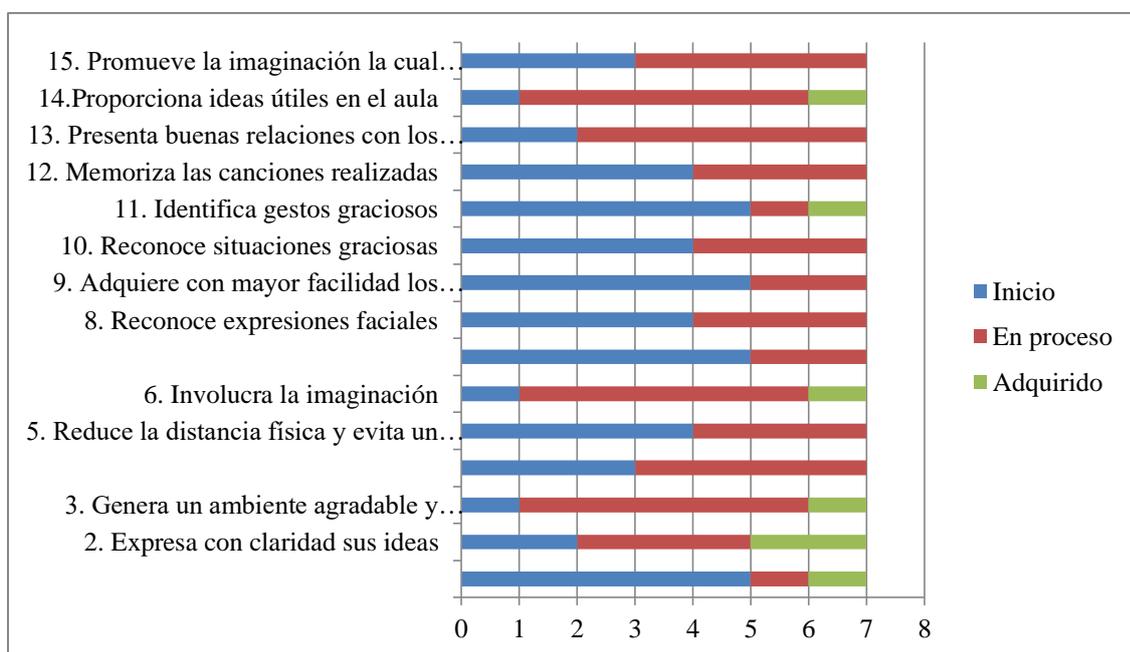


Figura 17 Resultados observado 1

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

La figura 17 muestra los resultados obtenidos al aplicar la lista de cotejo al observado 1, en la cual se ha tabulado el número de semanas que se aplicó la metodología utilizada por la docente del centro infantil, en donde se puede evidenciar los criterios de evaluación y los indicadores.

Es así que se puede observar como en los indicadores: 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13 y 15 la niña no alcanza el juicio de evaluación “Adquirido”. Ahora bien se puede evidenciar que la infanta ha permanecido en la parte de “Inicio” y “Proceso” el mayor tiempo evaluado.

Tabla 20 Resultados observado 2

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula	5	1	1
2. Expresa con claridad sus ideas	2	5	0
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	1	5	1
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos	3	3	1
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frio y sin afectividad	3	3	1
6. Involucra la imaginación	3	4	0
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	2	3	2
8.Reconoce expresiones faciales	5	2	0
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	3	3	1
10. Reconoce situaciones graciosas	5	2	0
11. Identifica gestos graciosos	5	2	0
12. Memoriza las canciones realizadas	3	3	1
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	3	3	1
14. Proporciona ideas útiles en el aula	3	4	0
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	2	5	0

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

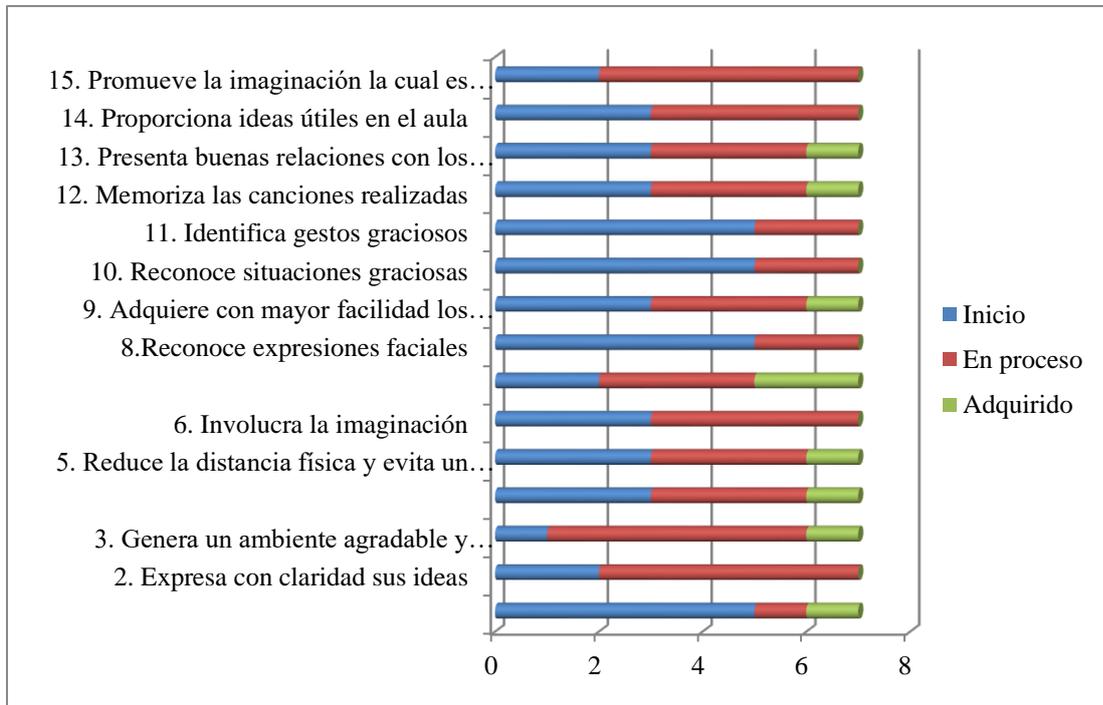


Figura 18 Resultados observado 2

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

En la figura 18 vemos los datos conseguidos al aplicar la lista de cotejo el observado 2, en la cual se ha observamos el número de semanas al igual que le caso anterior, en las que se utilizó la metodología utilizada por la docente del centro infantil. Es así que se puede observar como en los indicadores: 2, 6, 10, 11, 14 y 15 la niña no alcanza el juicio de evaluación “Adquirido”.

Además se puede notar que la infanta ha tenido presente los juicios de “Inicio” y “Proceso” el mayor tiempo evaluado, como se puede apreciar en la gráfica 12.

Tabla 21 Resultados observado 3

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula	0	7	0
2. Expresa con claridad sus ideas	1	6	0
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	5	2	0
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos	6	1	0
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frío y sin afectividad	2	5	0
6. Involucra la imaginación	4	2	1
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	5	2	0
8. Reconoce expresiones faciales	3	4	0
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	6	1	0
10. Reconoce situaciones graciosas	2	4	0
11. Identifica gestos graciosos	3	3	1
12. Memoriza las canciones realizadas	3	2	2
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	5	2	0
14. Proporciona ideas útiles en el aula	2	4	1
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	5	2	0

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

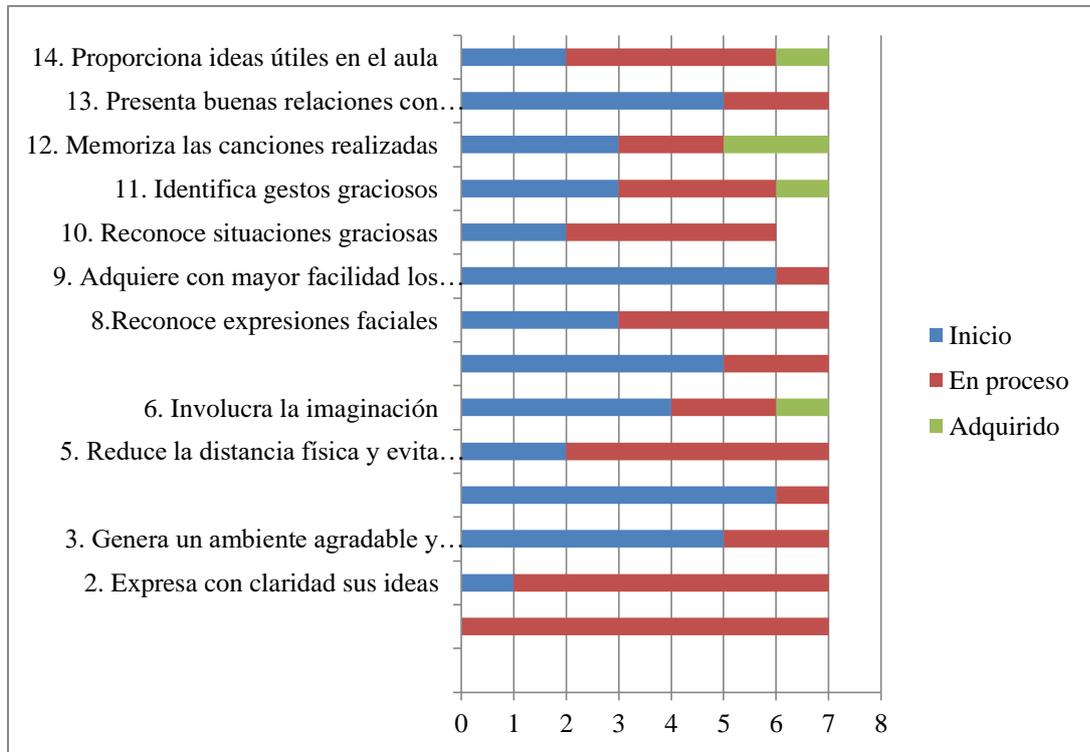


Figura 19 Resultados observado 3

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

La figura 19 revela los siguientes resultados acerca de la lista de cotejo de la observada 3, en la cual se describe el número de semanas en la cuales se aplicó la metodología utilizada por la educadora del centro infantil.

Es así que se puede notar que en los indicadores: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 y 13 la niña no se ha desarrollado hasta alcanzar el juicio de evaluación “Adquirido”. Ahora bien se puede evidenciar que la permanencia en el juicio de “Inicio” y “Proceso” durante la mayor parte de semanas evaluadas.

Tabla 22 Resultados observado 4

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantiene contante atención a las actividades dentro del aula	4	3	0
2. Expresa con claridad sus ideas	0	7	0
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	4	3	0
4. Mantiene la alegría agradable y beneficios en el aula	5	2	0
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frio y sin afectividad	1	6	0
6. Involucra la imaginación	3	4	0
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	5	2	0
8. Reconoce expresiones faciales	2	5	0
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	3	4	0
10. Reconoce situaciones graciosas	3	4	0
11. Identifica gestos graciosos	5	2	0
12. Memoriza las canciones realizadas	1	6	0
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	3	4	0
14. Proporciona ideas útiles en el aula	4	3	0
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	3	4	0

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

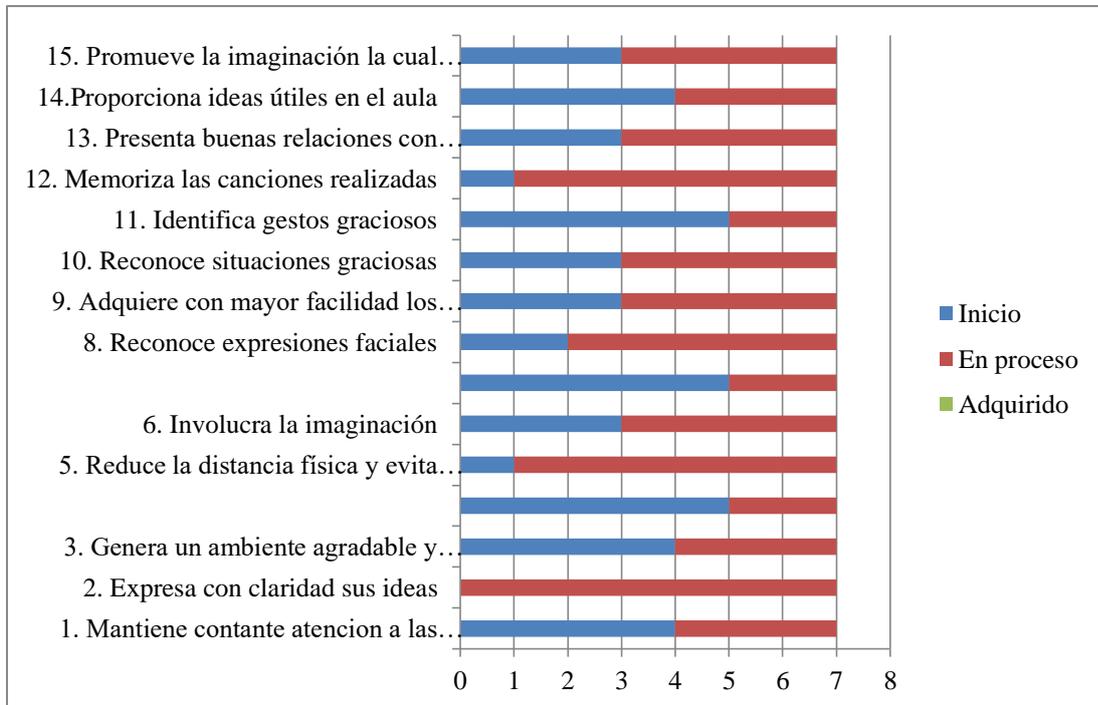


Figura 20 Resultado observado 4

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

La figura 20, en donde se muestra los datos obtenidos al aplicar la lista de cotejo al observado 4, en la cual se ha tabulado el número de semanas que la docente del centro infantil ha utilizado su metodología de aprendizaje, se puede evidenciar los siguientes resultados acerca de los criterios de evaluación y los indicadores.

En todos los indicadores el niño no alcanza el juicio de evaluación “Adquirido”. También se puede observar como los criterios de “Inicio” y “Proceso” están presentes en casi todas las semanas en las que se aplicó la evaluación.

Tabla 23 Resultados observado 5

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula	7	0	0
2. Expresa con claridad sus ideas	2	5	0
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	6	1	0
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos	1	6	0
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frio y sin afectividad	3	4	0
6. Involucra la imaginación	3	4	0
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización.	5	2	0
8. Reconoce expresiones faciales	5	2	0
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	5	2	0
10. Reconoce situaciones graciosas	5	1	1
11. Identifica gestos graciosos	4	3	0
12. Memoriza las canciones realizadas	1	3	3
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	2	5	0
14. Proporciona ideas útiles en el aula	4	3	0
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	3	4	0

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

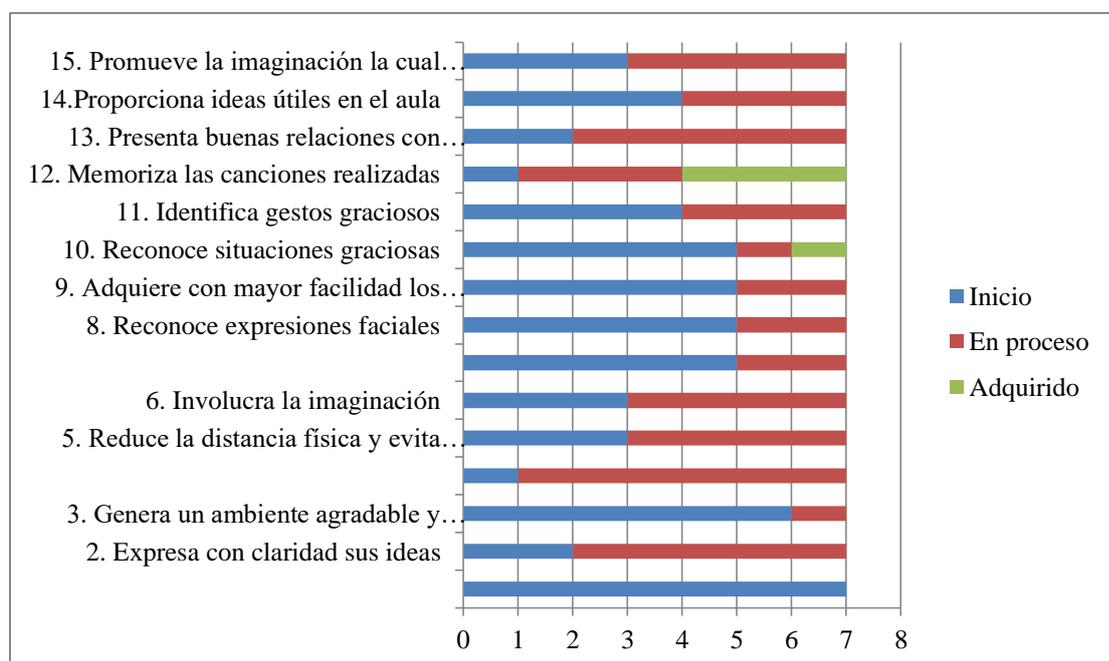


Figura 21 Resultados observado 5

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis:

La figura 21 muestra los resultados obtenidos al aplicar la lista de cotejo al observado 5, en la cual se puede apreciar la cantidad de semanas que se aplicó la metodología utilizada por la docente del centro infantil, en donde se ha podido evaluar los criterios de evaluación y los indicadores.

Es así que se puede observar como en los indicadores 10 y 12 el niño ha alcanzado el juicio de evaluación “Adquirido”, a diferencia del resto que a diferencia del primer indicador se han quedado en “Proceso”.

Finalmente se puede evidenciar como los juicios “Inicio” y “Proceso” están presentes la mayor parte de tiempo evaluado.

Tabla 24 Resultados observado 6

INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
1. Mantiene constante atención a las actividades dentro del aula	4	3	0
2. Expresa con claridad sus ideas	3	3	1
3. Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula	5	1	1
4. Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos.	3	4	0
5. Reduce la distancia física y evita un ambiente frio y sin afectividad	5	2	0
6. Involucra la imaginación	4	3	0
7. Cuenta chistes durante momentos de socialización	2	4	1
8. Reconoce expresiones faciales	5	2	0
9. Adquiere con mayor facilidad los conocimientos	4	3	0
10. Reconoce situaciones graciosas	6	1	0
11. Identifica gestos graciosos	2	5	0
12. Memoriza las canciones realizadas	2	5	0
13. Presenta buenas relaciones con los docentes	3	3	1
14. Proporciona ideas útiles en el aula	5	2	0
15. Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor	1	6	0

Fuente: lista de cotejos aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

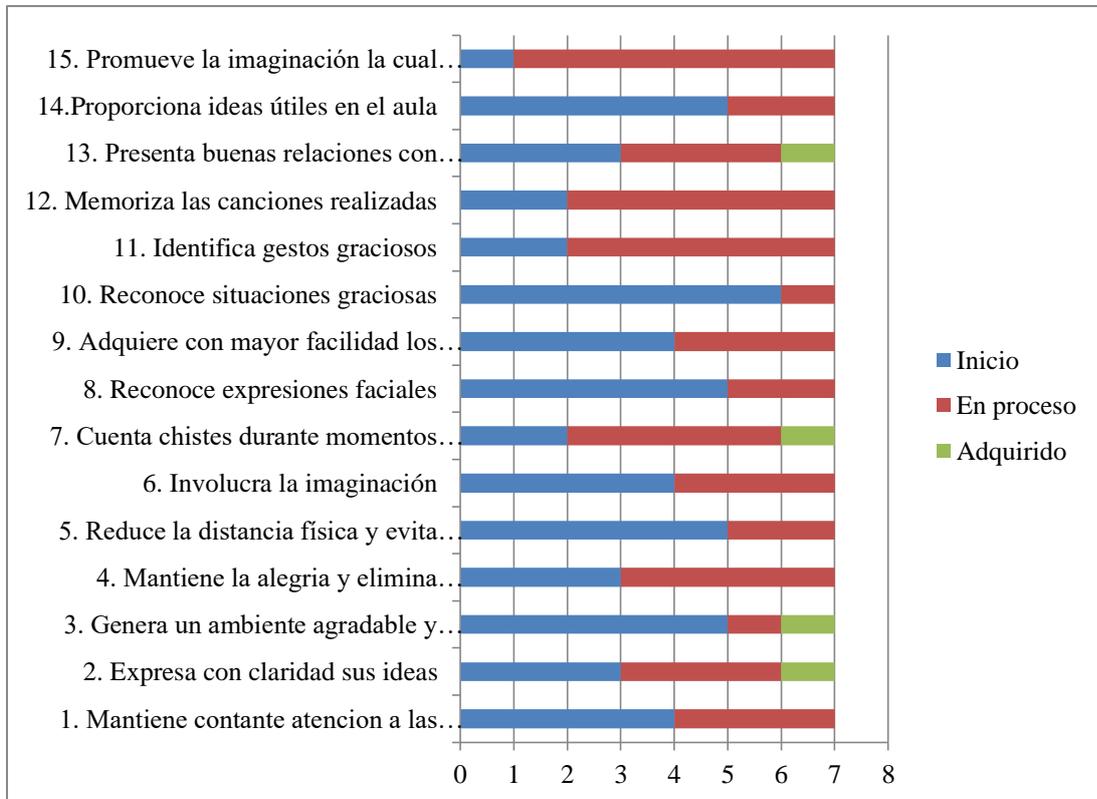


Figura 22 Resultados observado 6

Fuente: lista de cotejos aplicada al grupo con la pedagogía del humor

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis.

Al realizar el análisis de la figura 22 observamos los resultados obtenidos de la lista de cotejo del observado 6. Es así que se puede observar como en los indicadores 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14 y 15 el niño no alcanza el juicio de evaluación "Adquirido". También se puede recalcar como el infante solo en los indicadores: 2, 3, 7 y 13 pudo llegar a un criterio de "Adquirido".

Grupo aplicado la pedagogía del humor

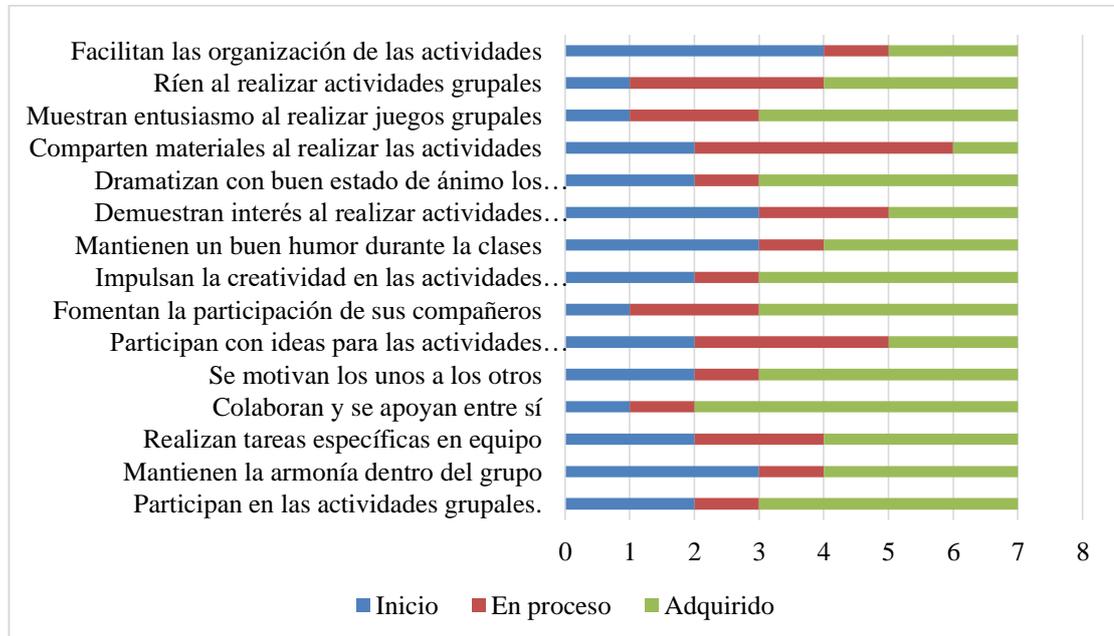


Figura 23 Resultados grupo aplicado la pedagogía del humor

Fuente: lista de cotejos aplicada al grupo con la pedagogía del humor

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis.

Al aplicar la metodología del humor en el grupo de infantes de la unidad de educación, se ha mostrado como esta herramienta ayuda en el desarrollo tanto emocional como cognitivo. Se tuvo que en el tiempo establecido para la evaluación los niños y niñas han llegado hasta un criterio de evaluación de “Adquirido”. Lo que permitió desarrollar en ellos cada uno de los indicadores propuestos. Durante las primeras semanas los infantes tuvieron un juicio de “Inicio”, que conforme el paso del tiempo y al ejercitar mediante una serie de actividades pasaron al de “Proceso” en máximo cuatro semanas. Finalmente se resalta como pasaron la parte final en un periodo corto. Así nos damos cuenta que el humor ayuda durante el aprendizaje.

Grupo observado.

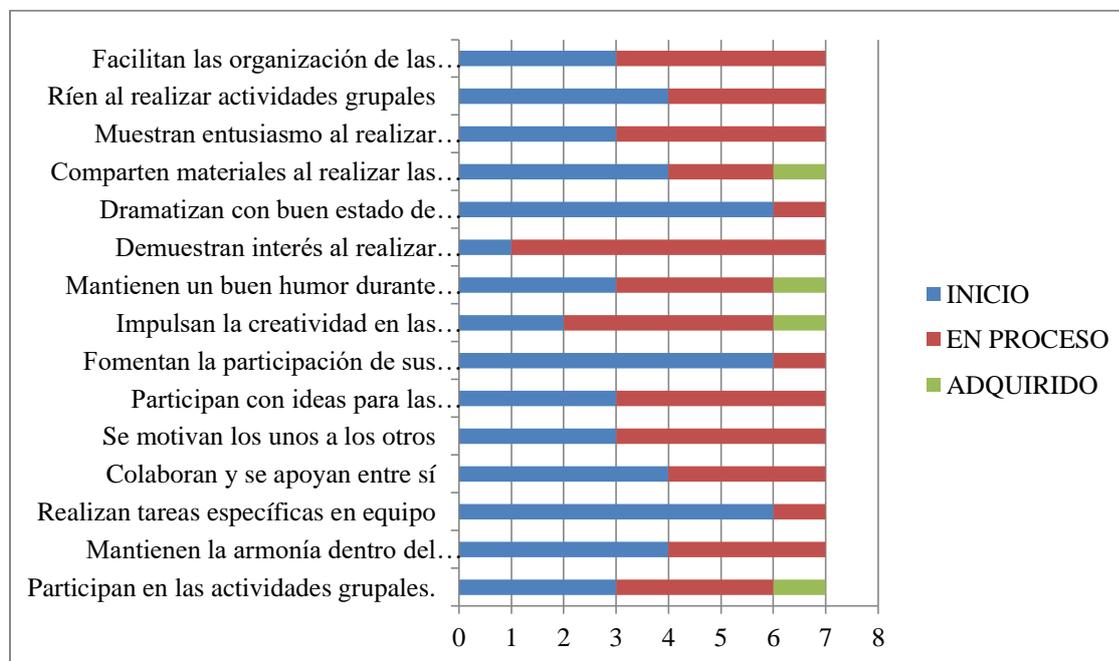


Figura 24 Resultados del grupo observado

Fuente: lista de cotejo aplicada a niños de 4 años de edad.

Elaborado por: Jazmín Vargas.

Análisis.

Con la figura 24 podemos tener una visión grupal de cada indicador en los niños y las niñas antes evaluados, de igual forma se muestra los resultados obtenidos al aplicar la lista de cotejo al poner en práctica la metodología utilizada por la docente del centro infantil. Es así que se puede observar como en los indicadores: 1, 8 9, 10 y 12 los infantes no alcanza el juicio de evaluación “Adquirido”. En otros indicadores vemos como las niñas y los niños solo llegan hasta la parte “Proceso”, se nota también como han permanecido varias semanas en este juicio de evaluación.

Por último cabe resaltar como el criterio de “Inicio” estuvo presente en un gran número de periodos en determinados indicadores.

4.02. Conclusiones del Análisis Estadístico

Los resultados de la investigación se obtuvieron a partir de la observación de dos grupos el primero fue el grupo al cual no se le aplicó las actividades. Durante el tiempo de observación se identificó varios problemas tales como la falta de comprensión sobre los conceptos lo que con lleva a una escasa memorización durante la ejecución de la clase, también existen dificultades en la socialización con sus pares evidenciándose inconvenientes para compartir. En la parte de control de emociones presentan dificultades para sacar a flote sus sentimientos debido a que existe una falta de confianza.

Contraponiéndose con estos datos, los infantes con los que se aplicó la metodología antes mencionada se notó que obtuvieron una mayor facilidad al memorizar. Además se observó cómo su desenvolvimiento fue mucho más eficaz por medio de los estímulos utilizados con los niños y niñas, lo que permitió que se expresen con mayor destreza. Cabe recalcar que durante el proceso de la ejecución de las actividades los infantes duraron poco tiempo en el criterio de proceso llegando más rápido a las habilidades descritas en cada indicador. Un factor indispensable fue que los niños y niñas lograron desarrollar la imaginación y creatividad ya que participaban en la elaboración de los materiales a ser utilizados.

Al realizar las dinámicas los infantes trabajaban sus emociones después podían mantener ambientes favorables para el aprendizaje, en el cual expresaban ideas para el desarrollo de la clase.

4.03. Respuestas a la Hipótesis o Interrogantes de Investigación

La pedagogía del humor incide de forma directa en desarrollo cognitivo en los niños de 4 años de edad.

Una vez finalizada la aplicación de la metodología se ha comprobado que la hipótesis es verídica ya que se pudo observar que los infantes respondieron positivamente a la pedagogía abordando el problema planteado.

¿El humor es aplicable en la primera infancia como metodología de enseñanza?

Si es aplicable ya que se pueden adaptar en actividades que se realice con niño y niñas el mismo que permite a los infantes relajarse y compartir con la docente y con sus pares llevando un ambiente armónico en el cual adquieran más conocimientos.

¿Es importante utilizar a la pedagogía del humor en el nivel inicial?

Si ya que se crea confianza en los infantes cuando tengan que expresarse en público, además que por medio de ella se desarrolla también la creatividad.

¿El humor dentro del salón de clase permite un mejor desarrollo cognitivo?

Si debido a que según como se realizaba la aplicación los infantes iban adquiriendo conocimiento sobre el mundo que los rodea además que tenían un mayor dominio en el lenguaje y pensamiento.

¿Se puede estructurar el humor como un método pedagógico?

Si ya que al ser aplicado diversas técnicas y estrategias los infantes fueron desarrollando habilidades y destrezas necesarias para que el aprendizaje sea significativo y acorde a su edad.

¿Cómo influye el humor en el desarrollo cognitivo?

Influye al lograr una mayor concentración y progreso de los tiempos de atención del infante, además se consiguió fomentar la creatividad a través del manejo de los sentidos y mayor adquisición de vocabulario.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA

5.01. Antecedentes.

Se puede evidenciar que no existen muchos folletos que informen sobre las estrategias y técnicas que permitan desarrollar diferentes destrezas en niños y niñas de cuatro años de edad a partir de la utilización de la pedagogía del humor por lo que es indispensable buscar como informar a los docentes acerca de este tema.

Es importante mencionar que los docentes no han adquirido conocimientos sobre pedagogías recientes por lo que es necesario que conozcan y tengan información primero sobre el desarrollo cognitivo de los niños y niñas y a partir de ello, por medio del folleto, pueden informar sobre estrategias y metodologías para crear ambientes felices el aula.

Los círculos actuales contiene violencia social es por lo cual se necesita nuevas estrategias que permitan llevar a cabo en el salón de clases experiencias positivas para fomentar el interés en los niños y niñas logrando que dejen a un lado las tensiones, fomentar una buena salud emocional y tener ambientes que les permitan desenvolverse de forma integral.

A los docentes les hace falta instrumentos que les permitan obtener mayor información sobre métodos para mantener la armonía durante el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula y ayuden a un mejorar sus clases logrando que los infantes puedan relacionarse sin temores creando buena comunicación con sus educadores.

A nivel nacional existen apenas dos trabajos que poseen metodologías sobre el tema del humor aplicado en el aula, tema que no ha sido trabajado en la ciudad de Quito y que por ende no existe antecedentes científicos confiables en nuestra ciudad.

5.02. Justificación

Se ha visto la necesidad de dar a conocer como la pedagogía del humor influye en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de cuatro años de edad, para lo cual se ha creado un folleto dirigido a docentes el mismo que contiene metodologías y técnicas que pueden ser aplicadas durante las clases.

El folleto favorecerá a los docentes en el trabajo de clases por medio de la utilización de la pedagogía del humor, que es una herramienta, la cual ayuda a desarrollar diferentes destrezas en los niños y niñas de cuatro años de edad.

Además que este folleto tiene información que permite a los docentes saber de los diferentes procesos que hacen los niños y niñas de cuatro años de edad para la adquisición de los conocimientos, además que informa sobre una pedagogía innovadora la cual al ser aplicada beneficia tanto al docente como a los infantes.

La presente propuesta es de carácter flexible ya que se puede adaptar según las necesidades que se vaya teniendo en el aula de clases, es por eso que se ha visto la necesidad de formular actividades que permitan fomentar el desarrollo cognitivo en los infantes por medio de la utilización de pedagogías innovadoras, como es la del humor.

Se ha visto la necesidad de aplicar estas actividades en los niños y niñas de cuatro años para visualizar los avances que se van dando y crear aprendizajes significativos a partir de las dinámicas utilizadas.

Por lo tanto los educadores deben tener pleno conocimiento sobre la pedagogía del humor para lograr los objetivos planteados y obtener buenos resultados con los infantes, así como también se debe impartir la información al resto de personas responsables de la educación de los infantes.

5.03. Descripción

Se creó un folleto el cual contiene información sobre la pedagogía del humor en el cual se habla sobre la parte emocional de los niños y niñas además que se explica varias características que se debe tomar en cuenta para la aplicación del método planteado, la importancia de la ejecución de la pedagogía del humor y como esto beneficia en el desarrollo cognitivo de los infantes. De esta manera, se explica varios procesos que se desarrolla en el niño de 4 años para la adquisición de la información y a partir del control emocional se logran momentos de aprendizaje significativo y vivencial.

El folleto cuenta con ocho temas y como aporte se describen varias actividades acordes a la edad de cuatro años con la utilización de materiales fáciles de construir para aplicar la pedagogía del humor dentro y fuera del aula de clases

5.04. Formulación del Proceso de aplicación de la propuesta

Generación de un folleto informativo el cual contiene fundamentos teórica y científicos que permitan obtener conocimientos significativos sobre el desarrollo cognitivo de los niños y niñas mediante el manejo de emociones. Para la recopilación de la información relevante se ha investigado en varis recursos como: revistas digitales, videos, tesis, artículos sobre Neuroeducación, etc. que han permitido identificar principios, estrategias y técnicas sobre la pedagogía del humor.



LA PEDAGOGÍA DEL HUMOR EN LA PRIMERA INFANCIA



TEMAS:

- Pedagogía del humor
- Desarrollo cognitivo de niños y niñas
- Metodologías y estrategias para desarrollar el humor

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo es un folleto que está dirigido a docentes ya que contiene información sobre actividades que permitan descubrir cuál es la metodología del humor. Además que contiene información sobre los procesos que realizan los infantes al ir adquiriendo los conocimientos.

Ya que es importante que los docentes a cargo de los niños y niñas sepan nuevas estrategias que les permitan desarrollar más habilidades y destrezas en el aula de clase.

Por lo tanto en base a lo expuesto se debe tener en cuenta que el humor es una herramienta de enseñanza para un mejor desarrollo de la clase y un progreso en cuanto al aprendizaje en el infante.

PEDAGOGÍA DEL HUMOR

Tiene como propósito dar a conocer estrategias y metodologías que permiten sacar a flote emociones y pensamientos en los infantes. Por medio de las actividades realizadas con los niños y niñas se pudo visualizar que existe un mayor nivel de aprendizaje gracias al humor, ya que al haber realizado diferentes dinámicas con esta pedagogía se obtuvo resultados positivos y favorables con respecto al aprendizaje de los infantes.

FUNDAMENTOS

Se caracteriza por tener actividades que son propias del humor las mismas que ayudan a destacar emociones positivas en los infantes.

También encontramos como característica a la felicidad la cual refleja que la mente ha receptado sensaciones positivas, permitiendo ser expresada por medio de la risa la misma que es una manifestación de alegría la cual está relacionada con sonidos.

Además lo que se ha evidenciado cuando los niños y niñas realizan las actividades propuestas sobre la pedagogía del humor, obteniendo buenos resultados en cuanto a una mejor socialización tanto con la docente como con sus pares.

Es un instrumento que permite modificar el estado de ánimo de los infantes de negativo a positivo por medio de actividades dentro o fuera del aula.

Las actividades que se realizan utilizando la pedagogía del humor ayudan a los niños y niñas a desarrollar su creatividad ya que les permite ser espontáneos en la ejecución de las dinámicas.

A través del humor los infantes son capaces de liberar las tensiones llegando así a obtener un mejor desenvolvimiento y un mayor aprendizaje en el aula de clase.

ESTRATEGIAS

En la aplicación de las actividades se evidencio que la música permite que los infantes se relajen y sigan las instrucciones de la docente, además que permite que los niños y niñas vayan aprendiendo nuevas canciones y fomentando el lenguaje para

ello se aplicó esta estrategia.

Es importante tener presente que la música es una estrategia para crear aulas felices, pues con ella se puede expresar emociones y sentimientos, ayudando así a en la pedagogía para incentivar el aprendizaje en las niñas y niños. La educadora debe incorporar la música en su aula ya sea cantada o a través del baile, pues éste ayuda a fomentar la unión, la confianza y vínculos entre los alumnos. El teatro es una táctica importante para el humor ya que le permite que los infantes expresen sus sentimientos por tanto pueden improvisar las diferentes dramatización que se realizará.

Es por ello que en la práctica se visualizó que los infantes al realizar las diferentes actividades fueron poco a poco dejando los nervios y pudieron expresarse frente a sus pares.

Mantener espacios destinados a la utilización y desarrollo del humor es una estrategia que permite fomentar la creatividad, ya que en este sitio existirá materiales relacionados con el humor como por ejemplo: accesorios, disfraces, cuentos.

Es así que con la realización de las diversas dinámicas se vio la necesidad de crear un rincón destinado para los materiales que se utilizan en la aplicación de esta metodología ya que algunos de ellos pueden ser efectuados en el momento que el infante o la docente crea necesaria.

La elaboración de los materiales a ser utilizados en la aplicación de la pedagogía del humor deben ser construidos por los infantes ya que esta estrategia permite

desarrollar la imaginación en los niños y las niñas.

Al ser desarrolladas las actividades y elaboradas por los niños y niñas se evidenció a través de sus trabajos como los infantes pueden ser creativos en el momento de construir su propio material.

El diálogo es una estrategia indispensable la cual debe darse entre infantes y docente-alumno para que pueda existir la confianza necesaria que permita obtener un mayor aprendizaje durante realización de la clase.

Cabe destacar que esta es una estrategia que puede ser utilizada en varias metodologías sin embargo en la pedagogía del humor es indispensable ya que al realizar las actividades los infantes se expresaron con libertad lo cual fue beneficioso en el momento de la ejecución permitiendo que los infantes afloren emociones positivas.

BENEFICIOS DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO

En el proceso de investigación se visualizó varios benéficos a partir de la aplicación de la pedagogía del humor tomando en cuenta que los niños y niñas de cuatro años de edad, han ido desarrollando la parte cognitiva con mayor rapidez ya que al interactuar con los de más infantes han podido expresar sus emociones y sentimientos.

Tomando en cuenta que es necesario un óptimo estado amínico para la recepción de información la misma que después es procesada y guardada en el cerebro.

También se ha obtenido como beneficio un ambiente más cálido que ha permitido

a la docente desarrollar las actividades en al aula de clase con mayor facilidad, ya que los infantes han respondido positivamente a las adquisición de los nuevos conocimientos.

DESARROLLO COGNITIVO.

El desarrollo cognitivo de los niños y niñas de cuatro años de edad durante la aplicación de la pedagogía del humor fue creciendo a medida que se realizaban las actividades para lo cual se debe diferentes funciones básicas.

Podemos ver que el cerebro tiene la capacidad de guardar la información que considere que es indispensable para la persona las mismas ayudan a cumplir funciones básicas como lo es la atención que se dio durante la ejecución de las dinámicas a través del cumplimiento de las instrucciones.

Las sensaciones y percepciones de estímulos se pueden ver en la aplicación de la pedagogía del humor ya que se utilizó diversas estrategias que permitieron a los infantes captar a través de la curiosidad guardando en el cerebro la información más importante para después poder plasmar sus nuevos conocimientos atreves de la imaginación.

En cuanto a las funciones cognitivas superiores en niños y niñas de cuatro años de edad se puede identificas que es el resultado de la adaptabilidad que ha ido teniendo el infante durante la aplicación de las actividades su lenguaje se expandió gracias a la utilización de nuevas palabras y la socialización tanto con sus pares como con la docente.

Además que los niños y niñas desarrollaron su pensamiento por medio de las opiniones que daban en las diferentes dinámicas y la inteligencia en los infantes de cuatro años se desarrolló cuando resolvían dificultades.

NEUROEDUCACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

Se aprovechó los mecanismos de aprendizaje ya que el cerebro tiene una gran capacidad para absorber información, a través de actividades que estimulan y fomentan las conexiones neuronales.

Además que se debe enseñar por medio de metodologías a partir del funcionamiento del cerebro para lo cual toma en cuenta la plasticidad cerebral ya que se sabe que el cerebro humano a partir de estímulos es capaz de recibir información. Además que la neuroeducación permite identificar si el cerebro va adquiriendo avances en el aprendizaje.

Es importante tomar en cuenta que para que una persona tenga un mejor aprendizaje su estado emocional debe ser adecuado llegando a obtener un aprendizaje significativo el cual se da a partir de la recepción de la información a través de los sentidos la misma que por medio de los pares craneales se manda la información llegando al cerebro y almacenando la información en el hipocampo.

Se pudo ver que a medida que se iba aplicando las diversas actividades los infantes fueron aumentando los niveles de atención y la concentración ya que estaban relajados y se divertían con las dinámicas.

A partir de la ejecución de las actividades se pudo ver que las emociones de los infantes fueron cambiando de negativas a positivas ya que cada día se les veían más alegres, peleaban menos con sus compañeros.

También se pudo observar que los infantes a los cuales se les aplicaba la pedagogía del humor fueron reteniendo en menos tiempo los conocimientos ya que al experimentar ellos procesaban la información con mayor facilidad.

La conducta fue un factor importante durante la aplicación de las actividades ya que los infantes al mantenerse relajados seguían instrucciones con mayor facilidad, a la vez que se podían relacionar tanto con docentes como con niños y niñas de otras edad manteniendo la armonía.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados de la investigación se obtuvieron a partir de la observación de dos grupos el primero fue el grupo al cual no se le aplicó las actividades. Durante el tiempo de observación se identificó varios problemas tales como la falta de comprensión sobre los conceptos lo que con lleva a una escasa memorización durante la ejecución de la clase, también existen dificultades en la socialización con sus pares evidenciándose inconvenientes para compartir. En la parte de control de emociones presentan dificultades para sacar a flote sus sentimientos debido a que existe una falta de confianza.

Contraponiéndose con estos datos, los infantes con los que se aplicó la metodología antes mencionada se notó que obtuvieron una mayor facilidad al

memorizar. Además se observó cómo su desenvolvimiento fue mucho más eficaz por medio de los estímulos utilizados con los niños y niñas, lo que permitió que se expresen con mayor destreza. Cabe recalcar que durante el proceso de la ejecución de las actividades los infantes duraron poco tiempo en el criterio de proceso llegando más rápido a las habilidades descritas en cada indicador. Un factor indispensable fue que los niños y niñas lograron desarrollar la imaginación y creatividad ya que participaban en la elaboración de los materiales a ser utilizados.

Al realizar las dinámicas los infantes trabajaban sus emociones después podían mantener ambientes favorables para el aprendizaje, en el cual expresaban ideas para el desarrollo de la clase.

ACTIVIDADES RECOMENDADAS

Las siguientes actividades son diseñadas específicamente para desarrollar la pedagogía del humor en niños y niñas de cuatro años para ello se identificó dinámicas que puedan ser realizadas en grupo lo cual ayuda a fomentar buenas relaciones con sus pares, además que son lúdicas las mismas que permiten a los infantes desarrollar sus sensaciones y percepciones.

También las actividades planteadas motivan a los niños y niñas a divertirse y relajarse, además que permite que se expresen sentimientos y emociones, tomando en cuenta que cuando un infante tiene un buen desarrollo emocional este permitirá al cerebro captar con mayor facilidad la información obteniendo aprendizajes significativos.

Sombrero fantástico

Se inicia la actividad con la creación de un sombrero. Para formar grupos de 3 infantes y se prosigue a dar imágenes divertidas a los niños y niñas a los que les toque figuras iguales formaran grupo.

Después de haber formado grupos la docente realizara preguntas a los niños y niñas: ¿han creado elementos mágicos? ¿Saben hacer magia? y empezaran a realizar el sombrero con la ayuda de la educadora.

Al terminar de crear el sombrero la docente explicara cómo se va a realizar la actividad: la cual consiste en que cada vez que uno de los niños se pongan el sombrero van a realizar alguna acción que disfrute. Bailar, cantar, contar alguna anécdota.

Se realiza una retroalimentación de los pasos que se hicieron para realizar el sombrero y sobre las actividades que realizaron con sus compañeros al utilizar el sombrero. Para finalizar se pondrá el sombrero en el rincón de la risa.

Materiales:

Cartulinas

Lanas de diferentes colores

Lentejuelas de diferentes colores

Goma

Tijeras

Escarcha

Creando sonrisas locas

Se debe hacer que los niños se pongan en círculo y sentarse en el piso, para esta actividad la docente debe usar un mandil de color blanco y tener un pito para indicar cuando los infantes deben iniciar con la actividad.

Al iniciar los infantes deben decir inventar palabras que les causen gracia a demás que pueden utilizar el pizarrón tanto la docente como los niños para crear imágenes divertidas para que alguno de los niños o niñas participen deben levantar la mano

Para terminar con la actividad la docente hará preguntas sobre la actividad y preguntara si alguien desea hacer alguna pregunta.

Materiales:

Música suave

Pizarrón

Imágenes que inviten a la creación de ideas locas

Batas blancas

Si te ríes pierdes

La actividad consiste hacer un círculo en el patio, escoger a dos compañeros que se pongan en el centro. Para girar en el círculo poner una canción de fondo, al parar la canción uno de los niños elegidos hará muecas, gestos o movimientos que causen risas en los demás infantes

Los niños tendrán hasta contar hasta 10 para hacer reír a sus compañeros la actividad se repitiera hasta que se termine con todas las parejas que se ha formado.

Para finalizar se realizara un conversatorio de las actividades que más les gusto.

Materiales:

Diferentes canciones

Reproductor mp3

Espacios amplios

Estrella de deseos

La docente ha elaborado una estrella grande de color amarillo la cual debe estar ubicada en la mitad del aula. Cuando los niños llegan, les comenta que tiene una estrella especial, una estrella de deseos. Se preguntaran para qué sirve. Ante las diversas respuestas, se menciona que esta estrella tiene los poderes especiales para cumplir deseos.

Cada niño puede pedir un deseo especial y extraño que le gustaría hacer en la escuela: como nadar en una piscina de pelotas o nadar en una piscina con agua de color turquesa. El día que se lleva a cabo el cumplimiento de este deseo, se reunirán todos para disfrutar de las actividades. Se acompaña el momento con aplausos, y se puede lanzar trozos de papeles simulando que es la magia de la estrella, la misma que debe estar en el momento de la dinámica. Al término de cada deseo, se pregunta a todos sobre cómo se sintieron con la actividad realizada

Materiales:

Una estrella mágica

Los materiales para cada deseo.

Pintando caritas

En esta actividad la docente formara parejas, poner pinturas para rostro, espejos. Cada grupo podrá escoger una temática.

Los niños y las niñas empezaran a maquillar a sus compañeros. Es indispensable que la docente supervise la actividad, al finalizar el maquillaje los demás compañeros deberán adivinar qué personaje representan. Los niños podrán hacer gestos o representaciones que sirvan de pista para que les reconozcan.

Para finalizar se tomara una foto en grupo y exponer en la cartelera del aula. Además que también se ayudaran a sacar el maquillaje, ya que esta actividad permitirá desarrollar la imaginación.

Esta dinámica se puede realizar cuando en el aula se vea a un niño que se encuentre triste o tenga algún inconveniente en la casa

Materiales:

Música

Reproductor mp3

El mural de las sonrisas

La educadora junto con los niños y niñas crearán posters con imágenes graciosas sacadas de revistas o hechas por los infantes, las cuales deberán tener bastantes colores para que llamen la atención.

Estos posters tendrán figuras que incentiven el humor en los niños, es decir que les causen risas con solo verles, una parte también podrán reírse de sus miedos, pues

la profesora debe incentivar a sus alumnos a que representen algo que les pueda atemorizar pero de manera chistosa; por ejemplo, un monstruo cargando un peluche o un dinosaurio con zapatillas, es decir imágenes que les permitan incluso afrontar sus miedos.

Estos posters se colocarán por todo el aula, en lugares donde sea visible para todos.

Materiales:

Cartulinas

Papeles crepe de color blanco y de colores

Colores

Imágenes divertidas

El rincón del humor

Para esto la educadora primero deberá organizar ya sea en grupos en forma individual, la manera de cómo se arreglará este espacio, permitiendo que todos participen. La profesora dará ejemplos de lo que se debe traer para decorar este espacio; y, de ahí cada niño y niña traerá de acuerdo a su imaginación material para empezar la actividad. Durante la actividad cada uno irá colocando a su manera los adornos, y así tener un rincón, en donde ellos puedan sentirse tranquilos, sin presiones y a la vez realizar actividades aparte de las escolares. Finalmente cada infante debe comprometerse a mantener el lugar ordenado y que cada cierto tiempo lo vuelvan a arreglar de una manera diferente para que no sea tan aburrido.

Materiales:

Cuentos

Disfraces

Accesorios extravagantes

Pintura neón o escarchada

La armonía del humor

La maestra trabajará la actividad ya sea creando instrumentos musicales, realizando bailes con canciones alegres, o cantando coplas con las que los niños puedan reírse y disfrutar la clase.

Todo esto se lo puede apoyar con objetos que hayan realizados para su rincón del humor, pues los infantes podrán crear música, bailes y canciones utilizando para complementar diferentes materiales, como por ejemplo globos, cintas de colores, tiras de papeles de colores, accesorios para bailar, etc.

Todos los instrumentos que se hayan creado en esta actividad se colocarán en el rincón del humor para su posterior uso.

Materiales:

Reproductor mp3

Música

Telas

Disfraces

Globos

Encendiendo la imaginación

La profesora tendrá una caja forrada con colares brillantes y adornada con papel escarchado; y dentro de ésta habrá papeles brillantes, escarchados o de otro tipo de material decorativo. Ella les dirá a los niños que dentro de la caja hay papeles simples, es decir papel bond sin adornos, pero luego ella rociará escarcha sobre la caja, emulando un truco de magia, para crear una ilusión en los niños y niñas.

Posteriormente abrirán la caja y verán los materiales decorativos mencionados anteriormente, los infantes realizarán figuras para decorar el aula. La educadora le proporcionará lo necesario para que cumplan con el objetivo de esta actividad, los adornos se colocarán por toda el aula y que sean visibles para todos.

Materiales:

Una caja grande forrada con papel brillante

Hojas de papel bond

Pergamino

Escarcha

Tijeras

Hilos

Goma

Disfrazando las tristezas

Antes de empezar la clase la educadora se disfrazará de algún personaje y recibirá a sus alumnos con mucha alegría y sorpresa para potenciar y resaltar entonces sus

reacciones y alegrías.

Les dirá que en ese día se van a poner trajes para cambiar la rutina. Los disfraces se tomarán del rincón del humor antes mencionado y se conservarán los personajes hasta el final del día. Esto se complementará con actividades relacionadas como desfiles u otras. Finalmente se guardarán los trajes y se pondrá en orden todo el salón.

Materiales:

Papeles

Telas

Colores

Tijeras

Goma

El diario de la felicidad

Primero durante la clase dialogará con los niños y las niñas sobre sus sentimientos cuando les dicen algo positivo, planteando las siguientes interrogantes. ¿Qué es lo que nos gustaría que nos digan para sentirnos felices? ¿Podríamos decirles también eso a los amigos?

En base a esto se le dará a cada infante los materiales para que cada uno de ellos haga un diario con sus nombres y lo decoren como a ellos les guste. El objetivo de este diario, primero es que va a estar disponible para que el dueño u otro alumno lo puedan coger y así si alguno ve que el otro compañero esta triste, él podrá tomar el

diario y escribir en él cosas positivas, poniendo strikes u otro material, con el fin de subir el ánimo a la niña o niño que tenga algún problema. Esto se hará recíprocamente, tomando en cuenta que solo se debe poner cosas positivas, esto deberá fomentar la educadora para que no exista algún tipo de contratiempo.

Materiales:

Cartulinas

Papeles

Colores

Tijeras

Goma

Stikes

Disfrazando el aula

Para esta actividad se elegirá en el aula algún tema como por ejemplo: el circo, la jungla, el mar, etc. Una vez hecho esto la educadora proporcionará los materiales para poder decorar el aula de ese tema. Las niñas y los niños adornarán las paredes, sus mesas y sillas de acuerdo a lo que se haya elegido.

Esto permitirá fomentar la creatividad y el trabajo en grupo, ya que al final si se ve un buen resultado todos se sentirán bien y conformes.

Materiales:

Objetos para decorar

Papeles

Colores

Lápices

Marcadores

El monstruo como ideas

La educadora presenta a sus alumnos un nuevo ayudante, se trata de un monstruo elaborado por ella para que cada alumno ponga en él una sugerencia sobre algún compañero, ellos mismos o la clase. Este monstruo tiene que ser divertido para los niños y no los asuste. La profesora explicará cómo se va a proceder con la actividad.

Cada día este monstruo come ideas estará puesto en la mesa y junto a debe estar papeles cortados de forma especial y lápices de colores para que cuando los niños deseen puedan hacer ingresar a la boca del monstruo sus pedidos.

Al final de la clase se leerán las sugerencias con los alumnos y se solucionará entre toda la clase.

Materiales:

Monstruo come ideas

Latas

Lápices de colores

Tijeras

Silicona

Visión de colores

Para esto la educadora diseña unos lentes con lo que puede ver de diferentes colores, todo a su alrededor, incentivando a sus alumnos a que ellos elaboren unos similares, poniendo sus propias ideas en la decoración y diseño.

La profesora dará los materiales necesarios a los niños para que realicen la actividad al final se conversará en la clase sobre lo que vieron y lo que hicieron. Los lentes se probarán haciendo que los infantes den vueltas por toda el aula para que la vean de una manera diferente.

Materiales:

Vasos de gelatina

Ligas

Cintas de colores

Tijeras

Goma

Lentejuelas o escarcha



TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA



Incidencia de la pedagogía del humor en el desarrollo cognitivo
en niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa San Martín
Ubicada en el distrito metropolitano de Quito, año 2018.

CAPÍTULO VI

6. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01. Recursos

6.01.01 Recursos Humanos

Director de la Unidad Educativa “San Martín”

Docentes de la Unidad Educativa “San Martín”

Niños y niñas de la Unidad Educativa “San Martín”

6.01.02 Recursos Materiales

Material de escritorio

Material didáctico

Fomix

Pelucas

Disfraces

Escarcha

Pintura

Maquillaje

Cartulinas

Silicona

Fotocopias

Hojas de papel bond

6.01.03 Recursos Tecnológicos

Computadora

Flash memory

Impresora

Reproductor MP3

6.01.04 Recursos Financieros

Los gastos realizados durante la elaboración y ejecución del proyecto fueron auto gestionados por el estudiante llegando a un total de 344,5 dólares.

6.02. Presupuesto

Tabla 25 *Presupuesto*

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Material de escritorio		100	100
Material didáctico		120	120
Impresiones B/N	150	0,1	15
Impresiones Color	100	0,25	25
CD	1	2	2
Empastados	1	15	15
Movilización	70	0,25	17,5
Imprevistos			50
Total			344,5

Fuente: Proyecto de investigación.

Elaborado: Jazmín Vargas

6.03. Cronograma

Tabla 26 Cronograma

Actividades/Tiempo	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
CAPÍTULO I																
Planteamiento del Problema			X													
Formulación del Problema			X													
Objetivo General			X													
Objetivos Específicos				X												
CAPÍTULO II																
Antecedentes del Estudio				X												
Fundamentación Teórica					X											
Fundamentación Conceptual					X											
Fundamentación Legal						X										
Formulación de Hipótesis						X										
Caracterización de las Variables							X									
CAPÍTULO III																
Diseño de la Investigación							X									
Población y Muestra								X								
Operacionalización de Variables								X								
Instrumentos de									X							

CAPÍTULO VII

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01. Conclusiones

- Se concluye que luego de haber aplicado la encuesta sobre la pedagogía del humor a los docentes de la Unidad Educativa San Martín da como resultado la falta de conocimiento acerca de esta metodología.
- Se puede concluir que los infantes muestran interés en realizar las diversas actividades sobre la pedagogía del humor las mismas que deben ser adaptadas a las necesidades de niños y niñas de cuatro años.
- Una vez aplicada las actividades de la pedagogía del humor en niños y niñas de cuatro años de edad se observó una mejora en el desarrollo cognitivo evaluado mediante una lista de cotejos en donde existen habilidades y destrezas como indicadores de logro mismos que verifican el fortalecimiento logrado de los procesos superiores como lo es la inteligencia, el pensamiento, el lenguaje.

7.02. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes investigar sobre metodologías innovadoras las mismas que ayuden a tener clase más dinámicas logrando así ambientes

agradables que permitan al infante relacionarse con las personas que le rodean.

- Dependiendo de la actividad a realizarse la docente debe suministrar los materiales necesarios a cada alumno para realizar la dinámica propuesta en el aula de clase. Además, se recomienda que se la ejecución debe ser en espacios grandes en donde los infantes puedan expresar sus sentimientos y emociones.
- Es aconsejable que la pedagogía del humor sea aplicada por lo menos tres veces a la semana las mismas que pueden ir de la mano con las actividades del aula ya que al utilizarlo se obtiene como resultado aprendizajes significativos para los infantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón , R. (2007). Investigaciones sobre psicología de la felicidad. Lima.
- Angudelo, L., Pulgarín, L., & Tabares, C. (2017). *La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia*. Colombia.
- Aravena Días, J. B. (2005). Pedagogía de humor(Proyecto de Tesis). Chile.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ecuador.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2017). *Constitución del Ecuador*. Ecuador.
- Bustos Ruiz, J. F. (2009). *PROCESOS COGNOSCITIVOS SUPERIORES*. Colombia.
- Camacho, J. M. (2002). El uso de la risa y el humor en psicoterapia.
- Campos, A. (2010). *NEUROEDUCACIÓN: UNIENDO LAS NEUROCIENCIAS Y LA EDUCACIÓN EN LA*. Lima.
- Campos, A. (2010). NEUROEDUCACIÓN: UNIENDO LAS NEUROCIENCIAS Y LA EDUCACIÓN EN LA BUSQUEDA DEL DESARROLLO . *La educación*, 6-7.
- Campos, A. (2014). *Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia*. Bolivia: PRISA Ltda.
- Casares, J. (2002). Concepto de humor. Madrid.
- Castro, S. J. (2010). El chiste como paradigma hermenéutico. Valladolid.
- Congreso Nacional del Ecuador. (2013). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Ecuador.
- Duro, R. (2013). *psicologiaesb*. Obtenido de LOS PROCESOS COGNITIVOS:LOS PROCESOS MENTALES SUPERIORES:
<https://psicologiaesb.files.wordpress.com/2012/04/procesos-mentales-superiores1.pdf>
- Educacion, M. d. (2014). Curriculo de Educacion Inicial. Quito: El Telegrafo.

- Freud, A. (1950). *The Psychoanalytical Treatment of Children: Lectures and Essays*.
- Frostig, M. (2006). *Figura Y Forma. Guía para el Maestro*. Mexico.
- Hofacker, A. (2008). *Rapid lean construction - quality rating model*. Manchester: s.n.
- Koskela, L. (1992). *Application of the new production philosophy to construction*. Finland: VTT Building Technology.
- León, V. (2013). *el desarrollo de la atención y memoria en los niños y niñas de cuatro años*. Cuenca.
- Linares, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de piaget y de Vygotski*. Barcelona.
- Luján Illescas, E. (2010). *La Risa.- Beneficos y significado*. Obtenido de <http://aditpsiquiatriaypsicologia.es/images/TRASTORNO%20PERSONALIDAD%20Y%20LIMITE/LA%20RISA%20Significado%20y%20Beneficios.pdf>
- Maier, H. (1996). *TRES TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO*. España.
- Mamani Callisaya, R. (2017). *ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE Y FUNCIONES BÁSICAS EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD*. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador.
- Narváez, L. (2006). *LA PEDAGOGÍA DEL HUMOR EN LOS PRIMEROS AÑOS*. Chile.
- Oates , J., Karmiloff-Smith, A., & Johnson, M. (2012). *LA PRIMERA INFANCIA EN PERSPECTIVA*. En *El cerebro en desarrollo*.
- Ortega Camacho, E. (Mayo de 2016). *Aulas Felices: Incorporación de la pedagogía del humor como estrategia en el aula del nivel inicial*. Lima, Perú.
- Pirowicz, D. (Diciembre de 2010). *El Humor en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje*. Buenos Aires.

-
- Quintero, A. (1998). *La pedagogía y el desarrollo del pensamiento lógico*. Colombia.
- Scorsolini, F., & Dos Santos, M. A. (2010). *El estudio científico de la felicidad y la promoción de la salud: revisión integradora de la literatura*. Sao Paulo.
- Serrats Paretas , M. G., Mir Costa, V., & Gómez Masdevall, M. T. (2004). *Propuestas de intervención en el aula: Técnicas para lograr un clima favorable en la clase*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Mexico.

ANEXOS.

Anexo 1 Lista de cotejo individual



LISTA DE COTEJO			
NOMBRE:			
INDICADORES	Inicio	En proceso	Adquirido
Mantienen constante atención a las actividades dentro del aula			
Expresa con claridad sus ideas			
Genera un ambiente agradable y beneficiosos en el aula			
Mantiene la alegría y elimina comportamientos agresivos			
Reduce la distancia física y evita un ambiente frío y sin afectividad			
Involucra la imaginación			
Cuenta chistes durante momentos de socialización.			
Reconoce expresiones faciales			
Adquiere con mayor facilidad los conocimientos			
Reconoce situaciones graciosas			
Identifica gestos graciosos			
Memoriza las canciones realizadas			
Presenta buenas relaciones con los docentes			
Proporciona ideas útiles en el aula			
Promueve la imaginación la cual es elemental y básica para el humor			



Lic. Marilyn Velasco

Fuente: Proyecto de investigación.

Elaborado: Jazmín Vargas

Anexo 2 Lista de cotejo individual



LISTA DE COTEJOS			
NOMBRE:			
INDICADORES	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Participan en las actividades grupales.			
Mantienen la armonía dentro del grupo			
Realizan tareas específicas en equipo			
Colaboran y se apoyan entre sí			
Se motivan los unos a los otros			
Participan con ideas para las actividades dentro del grupo			
Fomentan la participación de sus compañeros			
Impulsan la creatividad en las actividades dentro del grupo			
Mantienen un buen humor durante la clases			
Demuestran interés al realizar actividades grupales			
Dramatizan con buen estado de ánimo los cuentos desarrollados en clase			
Comparten materiales al realizar las actividades			
Muestran entusiasmo al realizar juegos grupales			
Ríen al realizar actividades grupales			
Facilitan las organización de las actividades			


Lic. Marilyn Velasco

Fuente: Proyecto de investigación.

Elaborado: Jazmín Vargas

Anexo 3 Certificado de haber observado la pedagogía en el Centro Infantil "LUCECITAS DEL FUTURO"



**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
"LUCECITAS DEL FUTURO"**

Código AMIE 0051

15 de octubre del 2018

CERTIFICADO

Certifico que la estudiante **DAYANA JAZMÍN VARGAS GUTIERREZ**, con CI **1726501750**. Asistió a este Centro Educativo como observadora de la pedagogía que se aplica en el aula de clase.

Es cuanto puedo decir en honor a la verdad, la persona solicitante puede hacer uso de este certificado dentro de los fines pertinentes.

ATENTAMENTE


Mgsta. Margarita Olivo, Msc.
Directora "CENTRO INFANTIL "LUCECITAS DEL FUTURO"
Terapeuta

Mgstr. Margarita Olivo

CI 1720545621



Teléfonos: 3082-428 o cel. 0995179905

QUITO- ECUADOR

Fuente: Proyecto de investigación.

Elaborado: Jazmín Vargas

INCIDENCIA DE LA PEDAGOGÍA DEL HUMOR EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MARTIN UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Anexo 4 Certificado de haber culminado la aplicación en la Unidad Educativa "San Martín"



Quito, 19 de Octubre del 2018

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

De mi consideración:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación del folleto de aplicación de actividades dirigido a docentes, en la Unidad Educativa San Martín, ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra Institución, Determinar la incidencia de la pedagogía del humor en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años de edad en la Unidad Educativa San Martín Ubicado en el distrito Metropolitano de Quito, año 2018.

El trabajo sobre la incidencia de la pedagogía del humor en el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 4 años de la Unidad Educativa San Martín Ubicada en el distrito metropolitano de Quito, año 2018, se encuentra **terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.**

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,



Mario Villareal T.

DIRECTOR ADMINISTRATIVO DE
LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MARTIN

DIR.: SIGSEPAMBA S-21 59 Y PICOAZÁ (SAN BARTOLO)

TELF.S.: 3080-979 / 3080-950

Fuente: Proyecto de investigación.

Elaborado: Jazmín Vargas

INCIDENCIA DE LA PEDAGOGÍA DEL HUMOR EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MARTIN UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: JAZMIN VARGAS 18-19.docx (D43017584)
Submitted: 10/24/2018 9:24:00 PM
Submitted By: alejandra.benitez@cordillera.edu.ec
Significance: 2 %

Sources included in the report:

PROYECTO ENVIADO.docx (D40550658)
TESIS CASA CHICAIZA MIRIAN XIMENA.docx (D15392107)
<https://psicologiaesb.files.wordpress.com/2012/04/procesos-mentales-superiores1.pdf>
<http://aditpsiquiatriaypsicologia.es/images/TRASTORNO%20PERSONALIDAD%20Y%20LIMITE/LA%20RISA%20Significado%20y%20Beneficios.pdf>

Instances where selected sources appear:

9

Jazmín Vargas
#20822616.

Fuente: Proyecto de investigación.

Elaborado: Jazmín Vargas

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **VARGAS GUTIÉRREZ DAYANA JAZMÍN**, portador de la cédula de identidad N° 1726501750, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 12 de noviembre del 2018



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA
12 NOV 2018
Marilyn B.

Sra. Mariela Balseca
CAJA DE VOTO FINANCIERO



MSc. Adriana Cuascota
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN



ING. WILLIAM PARRA
BIBLIOTECA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

19 NOV 2018

9.63 JBS
COORDINACIÓN PRÁCTICAS

Ing. Samira Villaiba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA



Dra. Susana Vasquez
DIRECTOR DE CARRERA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA
19 NOV 2018
Ing. Grace Sarango
SECRETARÍA ACADÉMICA

Nuestro reto formar seres humanos con iguales
derechos, deberes y obligaciones

Fuente: Proyecto de investigación.

Elaborado: Jazmín Vargas

INCIDENCIA DE LA PEDAGOGÍA DEL HUMOR EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN MARTIN UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.