



## **CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS  
SENSOPERCEPCIONES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 AÑO DE EDAD,  
DIRIGIDO A DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO “LA MARÍN”,  
UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO  
2019.**

**Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de  
Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil.**

**Tipo de Trabajo de Integración Curricular  
I+D+I**

**AUTORA: GUALOTUÑA BAHAMONDE TANIA YESSSENIA**

**TUTORA: DORIS ÑAUNAY**

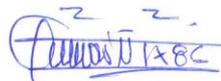
**Quito, Enero 2020**



## ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Quito, 28 de octubre del 2019.

El equipo asesor del trabajo de Integración Curricular del Sr. (Srta.) **GUALOTUÑA BAHAMONDE TANIA YESSENIA** de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil cuyo tema de investigación fue: **RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS SENSORPERCEPCIONES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 AÑO DE EDAD, DIRIGIDOS A LAS DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO LA MARÍN, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el trabajo de Integración Curricular, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



**LIC. ÑAÑAY GUERRERO  
DORIS YOLANDA**

Tutora del Proyecto

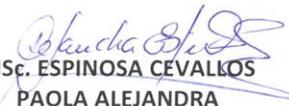


INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"

CONSEJO DE CARRERA

**LIC. EVELYN GRANJA PÁEZ**  
Desarrollo del Talento Infantil

Delegada de la Unidad de  
Integración Curricular



**MSc. ESPINOSA CEVALLOS  
PAOLA ALEJANDRA**  
Lectora del Proyecto



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"

DIRECCIÓN DE CARRERA

**MSc. CRISTINA  
VELASTEGUI**  
Dirección de Carrera

**CAMPUS 1 - MATRIZ**

Av. de la Prensa N45-268 y Logroño  
Teléfono: 2255460 / 2269900  
E-mail: instituto@cordillera.edu.ec  
Pag.Web: www.cordillera.edu.ec  
Quito - Ecuador

**CAMPUS 2 - LOGROÑO**

Calle Logroño Oe 2-84 y  
Av. de la Prensa (esq.)  
Edif. Cordillera  
Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649

**CAMPUS 3 - BRACAMOROS**

Bracamoros N15-163 y  
Yacuambí (esq.)  
Telf.: 2262041

**CAMPUS 4 - BRASIL**

Av. Brasil N46-45 y  
Zamora  
Telf.: 2246036

**CAMPUS 5 - YACUAMBÍ**

Yacuambí Oe2-36 y  
Bracamoros  
Telf.: 2249994



## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **GUALOTUÑA BAHAMONDE TANIA YESSENIA**, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se representaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a las que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



---

**TANIA YESSENIA GUALOTUÑA BAHAMONDE**

C.C: 1725260697

---

## LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, **GUALOTUÑA BAHAMONDE TANIA YESSENIA** portador de la cédula de ciudadanía asignada con el No. 172526069-7 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 de Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderán a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al 40% de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto (**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS SENSOPERCEPCIONES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 AÑO DE EDAD, DIRIGIDO A DOCENTES DEL GUAGUA CENTRO “LA MARÍN”, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.**) con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



---

Gualotuña Bahamonde Tania Yessenia

C.C: 1725260697

Quito, 12 de diciembre, 2019

---

## DEDICATORIA

*A mi hijo Alexander José, quien ha sido el impulso y la fuerza para seguir adelante y superarme día a día tanto personal como profesionalmente y a no darme por vencida ante las diversas circunstancias.*

*A mis padres José y Ximena, por estar presentes en toda mi formación como ser humano y sobre todo alentarme siempre para conseguir todo lo que me proponga.*

*A mi esposo Pablo por apoyarme incondicionalmente en este sueño de ser profesional.*

*A mis hermanas que siempre estuvieron presentes en cada paso que daba para llegar a este punto de mi vida*

---

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a Dios*

*A mis padres por siempre apoyarme y guiarme en el camino correcto de la vida.*

*A mi esposo y a mi hijo por saber comprender en los momentos que no estuve con ellos siguiendo mi sueño de ser docente.*

*A mis hermanas que siempre están presentes en cada paso que doy.*

*A mi tutora por los conocimientos compartidos y todo su apoyo en la elaboración de este proyecto.*

---

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL.....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	ix
Resumen .....	xi
ABSTRACT .....	xii
CAPÍTULO I .....	1
1. Antecedentes.....	1
1.01 Contexto.....	1
1.02 Justificación .....	5
1.03. Matriz T .....	6
CAPÍTULO II.....	10
2. Análisis de involucrados .....	10
2.01 Mapeo de Involucrados .....	10
3. Problemas y objetivos .....	17
3.01 Análisis del Árbol de Problemas .....	17
CAPÍTULO IV .....	23
4. Análisis de Alternativas .....	23
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas .....	23
4.02 Análisis de Impacto de Objetivos.....	27
4.03 Análisis del Diagrama de Estrategias .....	31
4.04. Análisis del Marco lógico .....	34
CAPÍTULO V.....	39
5. Propuesta .....	39
5.01 Antecedentes .....	39
5.02. Descripción de la herramienta que propone la solución .....	71

CAPÍTULO VI .....	118
6. Aspectos administrativos .....	118
6.01. Aspectos financieros .....	118
6.02 Presupuesto .....	119
6.03 Cronograma .....	120
CAPÍTULO VII.....	123
7. Conclusiones y recomendaciones.....	123
7.1. Conclusiones .....	123
7.2 Recomendaciones .....	123
Bibliografía.....	125
ANEXOS.....	129
Anexo 1.- .....	129
Encuesta del proyecto .....	129
Anexo 3.- .....	131
Infografía .....	131
Anexo 4 .....	132
Fotos de la socialización .....	132
Anexo 5 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Certificado emitido por la directora del Guagua Centro “La Marín”.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Matriz T</i> .....	9
Tabla 2. <i>Análisis de Involucrados</i> .....	14
Tabla 3. <i>Matriz de Alternativas</i> .....	26
Tabla 4. <i>Matriz de Impacto de Objetivos</i> .....	30
Tabla 5. <i>Marco Lógico</i> .....	37
Tabla 6. <i>Pregunta 1</i> .....	73
Tabla 7. <i>Pregunta 2</i> .....	74
Tabla 8. <i>Pregunta 3</i> .....	75
Tabla 9. <i>Pregunta 4</i> .....	76
Tabla 10. <i>Pregunta 5</i> .....	77
Tabla 11. <i>Pregunta 6</i> .....	78
Tabla 12. <i>Pregunta 7</i> .....	79
Tabla 13. <i>Pregunta 8</i> .....	80
Tabla 14. <i>Pregunta 9</i> .....	81
Tabla 15. <i>Pregunta 10</i> .....	82
Tabla 16. <i>Pregunta de socialización 1</i> .....	96
Tabla 17. <i>Pregunta de socialización 2</i> .....	97
Tabla 18. <i>Pregunta de socialización 3</i> .....	98
Tabla 19. <i>Pregunta de socialización 4</i> .....	99
Tabla 20. <i>Pregunta de socialización 5</i> .....	100
Tabla 21. <i>Pregunta de socialización 6</i> .....	101
Tabla 22. <i>Pregunta de socialización 7</i> .....	102
Tabla 23. <i>Pregunta de socialización 8</i> .....	103
Tabla 24. <i>Pregunta de socialización 9</i> .....	104
Tabla 25. <i>Pregunta de socialización 10</i> .....	105
Tabla 26. <i>Recursos Financieros</i> .....	119
Tabla 27. <i>Cronograma de Actividades</i> .....	120

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Mapeo de Involucrados.....	13
<i>Figura 2.</i> Árbol de problemas.....	19
<i>Figura 3.</i> Árbol de objetivos.....	22
<i>Figura 4.</i> Diagrama de estrategias .....	33
<i>Figura 5.</i> Porcentajes de respuesta .....	74
<i>Figura 6.</i> Porcentajes de respuesta .....	75
<i>Figura 7.</i> Porcentajes de respuesta .....	76
<i>Figura 8.</i> Porcentajes de respuesta .....	77
<i>Figura 9.</i> Porcentaje de respuesta.....	78
<i>Figura 10.</i> Porcentajes de respuesta .....	79
<i>Figura 11.</i> Porcentajes de respuesta .....	80
<i>Figura 12.</i> Porcentajes de respuesta .....	81
<i>Figura 13.</i> Porcentajes de respuesta .....	82
<i>Figura 14.</i> Porcentajes de respuesta .....	83
<i>Figura 15.</i> Invitación al Taller.....	84
<i>Figura 16.</i> Presentación del taller.....	86
<i>Figura 17.</i> Presentación del taller.....	86
<i>Figura 18.</i> Presentación del taller.....	87
<i>Figura 19.</i> Presentación del taller.....	87
<i>Figura 20.</i> Presentación del taller.....	88
<i>Figura 21.</i> Presentación del taller.....	88
<i>Figura 22.</i> Presentación del taller.....	89
<i>Figura 23.</i> Presentación del taller.....	89
<i>Figura 24.</i> Presentación del taller.....	90
<i>Figura 25.</i> Presentación del taller.....	90
<i>Figura 26.</i> Presentación del taller.....	91
<i>Figura 27.</i> Presentación del taller.....	91
<i>Figura 28.</i> Presentación del taller.....	92
<i>Figura 29.</i> Presentación del taller.....	92
<i>Figura 30.</i> Presentación del taller.....	93
<i>Figura 31.</i> Presentación del taller.....	93
<i>Figura 32.</i> Presentación del taller.....	94
<i>Figura 33.</i> Presentación del taller.....	94
<i>Figura 34.</i> Porcentaje de respuesta.....	96
<i>Figura 35.</i> Porcentajes de respuesta .....	97
<i>Figura 36.</i> Porcentajes de respuesta .....	98
<i>Figura 37.</i> Porcentajes de respuesta .....	99
<i>Figura 38.</i> Porcentajes de respuesta .....	100
<i>Figura 39.</i> Porcentajes de respuesta .....	101

---

<i>Figura 40.</i> Porcentajes de respuesta .....	102
<i>Figura 41.</i> Porcentajes de respuesta .....	103
<i>Figura 42.</i> Porcentajes de respuesta .....	104
<i>Figura 43.</i> Porcentajes de respuesta .....	105

---

## Resumen

El presente proyecto tiene como propósito impartir conocimientos a las docentes sobre como estimular las sensopercepciones de los niños y las niñas de 1 año de edad, debido a la importancia que tiene la estimulación temprana y sus beneficios.

El gran impacto que tiene la estimulación temprana en el desarrollo integral de los infantes es sorprendente, pues los beneficios que atrae son de consideración. La estimulación temprana es muy importante debido, a que, con las diversas actividades se logra el desarrollo óptimo del cerebro y por ende el potencial de las áreas: cognitiva, motora, lingüística y social. El cerebro requiere de información la cual es captada por los órganos sensoriales mediante estímulos proporcionados por el ambiente, la docente o cuidador del infante, siempre y cuando sean de calidad, esto ayudará al crecimiento evolutivo del cerebro. Cuando se realiza estimulación en los primeros años de vida de los infantes, estamos logrando conexiones neuronales con rapidez, debido a que su cerebro tiene mayor plasticidad. Es importante tomar en cuenta el recurso didáctico que se va a utilizar para la estimulación, pues, dependerá de ello también que la misma sea de calidad y significativa para el pequeño. En este sentido es vital estimular a los niños y las niñas para que su desarrollo sea el adecuado y a la vez significativo a lo largo de su vida.

Palabras claves:

Recursos didácticos, sensopercepciones, estimulación

---

## ABSTRACT

The purpose of this project is to impart knowledge to teachers on how to stimulate the sensoperceptions of 1-year-old boys and girls, due to the importance of early stimulation and its benefits.

The great impact that early stimulation has on the integral development of infants is surprising, since the benefits it attracts are considerable. Early stimulation is very important because, with the various activities, optimal brain development is achieved and therefore the potential of the areas: cognitive, motor, linguistic and social. The brain requires information which is captured by the sensory organs through stimuli provided by the environment, the teacher or caregiver of the infant, as long as they are of quality, this will help the evolutionary growth of the brain. When stimulation is performed in the first years of life of infants, we are making neuronal connections quickly, because their brain has greater plasticity. It is important to take into account the didactic resource that will be used for stimulation, because it will also depend on it that it is of quality and significant for the child. In this sense it is vital to stimulate boys and girls so that their development is adequate and at the same time significant throughout their lives.

Keywords:

Teaching resources, sensoperceptions, stimulation.

## CAPÍTULO I

### 1. Antecedentes

#### 1.01 Contexto

La llegada de un bebé al mundo es un momento fascinante pues él requiere de todos los cuidados durante sus primeros años de vida, ya que, es un ser frágil y delicado. La estimulación temprana precisa este punto en el cuidado del infante proporcionándole estímulos agradables y desagradables para que él pueda desarrollarse como un ser biopsicosocial.

Según (Ordoñez Legarda & Tinajero Miketta, 2006, p.3) establece que: ...“los programas de estimulación temprana tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidentes los beneficios durante la vida del adulto”.

Por esta razón se determina que la estimulación temprana es de vital importancia para el desarrollo integral de los niños y las niñas desde antes de su nacimiento hasta los tres primeros años de vida, puesto que les ayuda en el desarrollo cerebral logrando conexiones sinápticas, las cuales aportarán en los aprendizajes significativos.

Según (Ruiz Ruiz, 2016, p.7). En palabras de Montessori, "la parte más importante de la vida no es la que corresponde a los estudios universitarios, sino al primer período, porque es aquí cuando se forman la inteligencia y el conjunto de facultades psíquicas" (1971:39)

Realizar actividades de estimulación temprana a niños y niñas desde su nacimiento, ayuda al desarrollo intelectual y emocional del individuo, para la resolución de problemas en toda su formación humana, tanto en la parte cultural y social dependiendo el entorno en el que se desenvuelva.

En la importancia del estudio de la estimulación temprana intervienen los sentidos quienes van a ser objeto principal de esta investigación, pues las docentes del Guagua Centro “La Marín” no estimulan adecuadamente a los infantes de un año de edad en los temas como son los sentidos, las sensaciones y las percepciones, las cuales al tener una secuencia en las actividades favorece al crecimiento íntegro del infante.

### **1.01.01 Macro**

Según la (UNICEF, 2017) afirma que:

Durante los primeros años de vida, y en particular desde el embarazo hasta los 3 años, los niños necesitan nutrición, protección y estimulación para que su cerebro se desarrolle correctamente. Los progresos recientes en el campo de la neurociencia aportan nuevos datos sobre el desarrollo cerebral durante esta etapa de la vida.

Considerando que el desarrollo infantil es paulatino y secuencial es importante que se estimule las sensopercepciones, a partir de las características individuales de cada niño, aprovechando la plasticidad cerebral también llamados periodos críticos en los cuales el niño recepta toda la información que se le proporcione mediante situaciones o estímulos recibidos del ambiente.

La estimulación de las sensopercepciones se da a partir de la concepción de los sentidos como únicos transmisores de información, por lo cual se debe activar con estrategias y actividades desde lo más sensible y básico como son las sensaciones y percepciones.

Según la (ONU, 2016) en el informe mundial de la infancia establece que:

“La Convención de los Derechos Humanos cambió la forma de ver y tratar a los niños, es decir, dejaron de ser objetos pasivos que necesitaban cuidados y caridad, y se pasó a verlos como seres humanos con un conjunto diferenciado de derechos”.

Los niños tienen derecho a ser tratados como seres humanos con obligaciones y deberes los cuales deben regirse y ser velados por sus padres y maestros, ya que, en el Guagua Centro La Marín la calidad de vida como ser humano hacia el infante no se cumple en su totalidad, puesto que, se priva el buen trato al infante en una educación con eficacia y especialmente a los niños de un año de edad en los servicios de estimulación temprana.

### **1.01.02 Meso**

En el Ecuador la estimulación temprana se da de una manera ineficiente por la falta de conocimientos en la elaboración y aplicación de recursos didácticos por parte de las docentes, teniendo en consideración que la estimulación de las sensopercepciones en los infantes es muy importante por lo aportes que esta hace ante su desarrollo. El niño aprende mediante el contacto físico, visual y auditivo que tiene con los objetos.

Según (Pumalpa Morillo, 2014, p.2) establece que:

Varios estudios han demostrado que los dos primeros años de vida, sobre todo el primero, son críticos y decisivos en el desarrollo del ser humano, ya que en estos se forman los cimientos del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social, en el área rural los niños-as tienen problemas para la lecto - escritura, ya que no han desarrollado en su infancia la motricidad fina y gruesa por falta de estimulación, como consecuencia de esto los niños-as tienen dificultades en el aprendizaje lo que se ve reflejado en su bajo rendimiento escolar y debido a la idiosincrasia de los padres, los niños-as son retirados del sistema educativo, negándoles su derecho a la educación.

La falta de estimulación en los infantes tiene consecuencias a largo plazo, puesto que su desarrollo no se presenta de una forma óptima, y esto da lugar a deficiencias cognitivas, motrices y socio afectivas. Para lograr un aprendizaje significativo en los niños y las niñas se debe evaluar su desarrollo y proporcionar materiales adecuados con estímulos que ayuden a generar las competencias educativas.

### **1.01.03. Micro**

El Guagua Centro “La Marín” limita su servicio en la estimulación temprana de los infantes de 1 año de edad, debido a que las docentes desconocen el uso y la elaboración de los recursos didácticos adecuados. Es por esto que los niños y las niñas no tienen un buen desarrollo cognitivo cómo motriz, ya que, cuando se estimula los sentidos del niño, este aprende de una manera diferente, se debe tomar en cuenta que la sensación representa la excitación de un receptor sensorial que desencadena un mensaje y aporta una información la cual será significativa.

## 1.02 Justificación

La presente investigación busca mejorar la calidad del proceso de atención temprana a través de la implementación de recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones en niños y niñas de un año de edad, pues, se observa que existen deficiencias en el servicio que proporciona el Guagua Centro la Marín en el desarrollo integral infantil.

Es importante que las docentes estén altamente preparadas para poder satisfacer las necesidades y competencias de los niños, ya que no se estimula a los infantes de una forma adecuada, valorando cada una de las características del desarrollo, dependiendo la edad en la que el niño se encuentre. Es necesario proporcionar a los niños y las niñas un lugar armonioso y que llame su atención, la maestra debe ser amable y respetuosa con cada pequeño para poder realizar las actividades paulatinas y en secuencia lógica.

El interés de este estudio es que los niños mejoren la calidad de vida por medio de la estimulación temprana, dando lugar a que conozca el mundo a través de los sentidos, las sensaciones y la percepción. Durante los primeros años de vida se debe estimular adecuadamente a los infantes para que recepten la información que les proporciona el ambiente, y tengan un aprendizaje oportuno y significativo.

La propuesta de recursos didácticos innovadores que serán más que una solución, se considerará un cambio radical para mejorar la calidad de vida de los infantes con capacidades especiales o infantes que tengan un desarrollo normal, por medio de metodologías e instrumentos adecuados para la estimulación temprana, y con la aspiración de docentes preparadas en la elaboración y aplicación de los recursos didácticos para brindar un servicio de calidad.

Este proyecto se considera innovador al proporcionar los recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones en niños de 1 año de edad con una infografía en la cual está la información que las docentes necesitan para realizar su trabajo de una manera asertiva, logrando que el infante se sienta seguro en el Guagua Centro.

Es importante conocer las características de las edades de los niños y las niñas para saber de qué manera se debe estimular y que necesidades tienen en su desarrollo, la estimulación de las sensopercepciones es la base del crecimiento del infante porque les ayuda a conocer y reconocer su entorno inmediato, puesto que los niños y niñas aprenden con el contacto físico de los objetos, además que, cuando tienen 1 año de edad son sumamente sensibles a los estímulos de ambiente.

### **1.03. Matriz T**

#### **Análisis Matriz T**

Como análisis planteamos que, la situación empeorada del problema es la negligencia y escaso interés al realizar un adecuado proceso de estimulación en los niños y las niñas, a la vez que la situación actual es, el poco interés que existe por parte de los docentes en la realización y aplicación de recursos didácticos que favorezcan la estimulación de las sensopercepciones en los infantes. La propuesta que se presenta como situación mejorada es, la implementación de nuevos recursos didácticos para la estimulación sensorial y su adecuada aplicación en los párvulos. Puesto que en el Guagua Centro que se realizará este proyecto no cuenta con los materiales adecuados para la estimulación temprana.

Para la creación de este proyecto existe fuerzas impulsadoras, la primera consiste en capacitaciones oportunas sobre metodologías actualizadas que permitan un adecuado desarrollo

integral de los niños y las niñas, con una intensidad de dos puntos y queriendo llegar a un potencial de cuatro puntos dando un total de categoría (alta).

Debido a que las docentes no reciben capacitaciones con metodologías adecuadas para la formación del proceso de desarrollo de los infantes.

La segunda fuerza impulsadora es presentar talleres para resaltar la importancia de un adecuado manejo y aplicación de materiales para la estimulación de las sensopercepciones, con una intensidad de dos puntos y queriendo llegar a un potencial de cuatro puntos teniendo como una categoría (alta). Debido a que los talleres que reciben las docentes son carentes de información tanto en la elaboración como en la aplicación de los recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones.

La tercera fuerza impulsadora es acerca de la socialización de una infografía para el óptimo manejo y aplicación de los recursos didácticos con una intensidad de dos puntos y queriendo llegar a un potencial de cinco puntos teniendo una categoría (alta). Se presenta la infografía como material didáctico el cual tiene información lógica y fácil de comprender para favorecer tal vez el trabajo de las docentes al ejecutar las actividades con los infantes.

Como primera fuerza bloqueadora tenemos, escasos recursos económicos para capacitaciones de actualización para los docentes con una intensidad de dos y queriendo llegar un potencial de cuatro teniendo una categoría de (alta). El problema se presenta ya que las autoridades no cuentan con los recursos necesarios para promover capacitaciones a las docentes sobre la estimulación.

La fuerza bloqueadora es el desinterés de los docentes al acudir a los talleres debido a horarios y recursos económicos, con una intensidad de dos puntos y queriendo llegar a un potencial de

cinco puntos teniendo una categoría (muy alta). Puesto que las docentes no cuentan con el dinero y los horarios del Guagua Centro no les da para capacitarse y actualizar sus conocimientos.

La fuerza bloqueadora consiste en el limitado conocimiento teórico científico sobre la estimulación sensorial, con una intensidad de dos puntos y queriendo a un potencial de cinco puntos teniendo una categoría (muy alta). Debido a que las docentes del Guagua Centro son algunas madres comunitarias y no tienen bases teóricas para aplicar en las actividades desarrolladas con los infantes.

**Tabla 1. Matriz T**

<b>Situación Empeorada</b>	<b>Situación Actual</b>				<b>Situación Mejorada</b>
Negligencia y escaso interés al realizar un adecuado proceso de estimulación en los niños y las niñas.	Poco interés por parte de los docentes en la realización y aplicación de recursos didácticos que favorezcan la estimulación de las sensopercepciones en los infantes.				Implementación de nuevos recursos didácticos para la estimulación sensorial y su adecuada aplicación en los párvulos.
<b>Fuerzas Impulsadoras</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>I</b>	<b>P</b>	<b>Fuerzas Bloqueadoras</b>
Capacitaciones oportunas sobre metodologías actualizadas que permitan un adecuado desarrollo integral de los niños y las niñas.	2	4	4	2	Escasos recursos económicos para capacitaciones de actualización para los docentes.
Talleres para resaltar la importancia de un adecuado manejo y aplicación de materiales para la estimulación de las sensopercepciones.	2	4	5	2	Desinterés de los docentes al acudir a los talleres debido a horarios y recursos económicos.
Socialización de una infografía para el óptimo manejo y aplicación de los recursos didácticos.	2	5	5	2	Limitado conocimiento teórico científico sobre la estimulación sensorial.

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania

## CAPÍTULO II

### 2. Análisis de involucrados

#### 2.01 Mapeo de Involucrados

En cuanto al análisis de involucrados tenemos como autor al MIES, dándole un interés al problema en mejorar la calidad de vida de los infantes a través de políticas públicas de inclusión social, así también tenemos que el problema percibido es el incumplimiento en las normas de regularización de las políticas de inclusión económica y social para los niños en vulnerabilidad. Los recursos y mandatos propuestos por el ministerio es que se ejecuta programas en beneficio de la calidad de vida de personas vulnerables. El MIES promueve ferias para la nutrición y alimentación adecuada para los niños; como interés del proyecto está el apoyo de esta entidad pública para la búsqueda del mejoramiento en la calidad de vida de los infantes. Finalmente se ha determinado los conflictos potenciales como la fuerza de voluntad social y política para buscar un cambio y las condiciones que permita mejorar la calidad educativa en el país.

Como segundo autor involucrado tenemos el Guagua Centro “La Marín” dándole un interés al problema al proporcionar programas de capacitación sobre la estimulación temprana, desde el conocimiento de nuevas técnicas, así también tenemos que el problema percibido es el limitado interés de capacitaciones frecuentes a nivel de docentes que promuevan la mejora de las técnicas de estimulación temprana. Los recursos y mandatos propuestos son el derecho a la educación

establecido en el (ART. El art. 26) la educación es un derecho de todas las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.; como interés del proyecto está fortalecer la corresponsabilidad en los docentes en la implementación de nuevos recursos didácticos basados en la estimulación de las sensopercepciones para niños y niñas de 1 año de edad. Estimular las sensopercepciones para dejar en los niños experiencias significativas. Finalmente se ha determinado los conflictos potenciales como limitación por parte de las autoridades para impartir capacitaciones a las docentes. Dificultad para la adquisición de espacios, recursos y herramientas para las capacitaciones.

Como tercer autor involucrado tenemos a los Docentes dándole un interés al problema al ser docentes capacitadas para brindar un acompañamiento que favorezca al desarrollo integral de los infantes, así también tenemos que el problema percibido es la limitación al acudir a capacitarse e innovar ideas de conocimientos para mejorar el servicio del acompañamiento infantil. Los recursos y mandatos propuestos es la actualización docente, el cual es un programa impulsado por la Dirección Nacional de Formación Continua cuyos cursos buscan potenciar el desarrollo docente dentro de un proceso de mejoramiento continuo que garantice la permanente actualización metodológica y didáctica a lo largo de la carrera docente dentro del sistema educativo, contribuyendo de esta manera al fortalecimiento de su desempeño profesional y el desempeño de los estudiantes; como interés del proyecto están las capacitaciones por parte de las docentes en temas de estimulación de las sensopercepciones. Talleres de técnicas innovadoras para la utilización de recursos didácticos. Finalmente se ha determinado los conflictos potenciales como el tiempo limitado por parte de los docentes y autoridades al capacitarse.

Como cuarto y último autor involucrado tenemos al ITSCO dándole un interés al problema presentando la incentiva en la investigación de los estudiantes con docentes preparados y

calificados para el acompañamiento en tutorías, así también tenemos que el problema percibido son los métodos tradicionalistas en la aplicación de los recursos didácticos. Los recursos y mandatos propuestos es que somos una institución de educación superior, basada en el modelo de educación por perfiles de desempeño con principios éticos y humanistas, dedicada a la formación profesional de damas y caballeros críticos y competentes. Nuestro compromiso con el Ecuador, la región y el mundo es generar soluciones que creen bienestar en la sociedad a partir de la autoevaluación, la excelencia académica, científica y tecnológica; como interés del proyecto está la socialización sobre la viabilidad de este proyecto y talleres para la socialización del uso de infografías de los recursos didácticos. Finalmente se ha determinado los conflictos potenciales como las limitaciones sobre la propuesta.



Figura 1. Mapeo de Involucrados

Elaborado por: GUAOTUÑA, Tania

## 2.02 Matriz de análisis de involucrados

**Tabla 2.** *Análisis de Involucrados*

Actores involucrados	Interés del problema	Problema percibido	Recursos mandatos	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
MIES	Mejorar la calidad de vida de los infantes a través de políticas públicas de inclusión social	El incumplimiento en las normas de regularización de las políticas de inclusión económica y social para los niños en vulnerabilidad	El ministerio ejecuta programas en beneficio de la calidad de vida de personas vulnerables. El MIES promueve ferias para la nutrición y alimentación adecuada para los niños.	El apoyo de esta entidad pública para la búsqueda del mejoramiento en la calidad de vida de los infantes.	Fuerza de voluntad social y política para buscar un cambio y las condiciones que permita mejorar la calidad educativa en el país.
GUAGUA CENTRO "LA MARÍN"	Proporcionar programas de capacitación sobre la estimulación temprana, desde el conocimiento de nuevas técnicas	Limitado interés de capacitaciones a frecuentes a nivel de docentes que promuevan la mejora de las técnicas de estimulación temprana	Derecho a la educación (ART. El art. 26) la educación es un derecho de todas las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.	Fortalecer la corresponsabilidad en los docentes en la implementación de nuevos recursos didácticos basados en la estimulación de las sensopercepciones para niños y niñas de 1 año de edad. Estimular las sensopercepciones para dejar en los niños experiencias significativas.	Limitación por parte de las autoridades para impartir capacitaciones a las docentes. Dificultad para la adquisición de espacios, recursos y herramientas para las capacitaciones.

DOCENTES	Ser docentes capacitadas para brindar un acompañamiento que favorezca al desarrollo integral de los infantes.	Limitación al acudir a capacitarse e innovar ideas de conocimientos para mejorar el servicio del acompañamiento infantil	La actualización docente es un programa impulsado por la Dirección Nacional de Formación Continua cuyos cursos buscan potenciar el desarrollo docente dentro de un proceso de mejoramiento continuo que garantice la permanente actualización metodológica y didáctica a lo largo de la carrera docente dentro del sistema educativo, contribuyendo de esta manera al fortalecimiento de su desempeño profesional y el desempeño de los estudiantes.	Capacitación por parte de las docentes en temas de estimulación de las sensopercepciones. Talleres de técnicas innovadoras para la utilización de recursos didácticos.	Tiempo limitado por parte de los docentes y autoridades al capacitarse
ITSCO	Incentiva en la investigación de los estudiantes con docentes preparados y calificados para el acompañamiento en tutorías.	Los métodos tradicionalistas en la aplicación de los recursos didácticos	Somos una institución de educación superior, basada en el modelo de educación por perfiles de desempeño con principios éticos y humanistas, dedicada a la	Socialización sobre la viabilidad de este proyecto. Talleres para la socialización del uso de infografías de los recursos didácticos.	Limitaciones sobre la propuesta

			<p>formación profesional de damas y caballeros críticos y competentes.</p> <p>Nuestro compromiso con el Ecuador, la región y el mundo es generar soluciones que creen bienestar en la sociedad a partir de la autoevaluación, la excelencia académica, científica y tecnológica.</p>		
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

## CAPÍTULO III

### 3. Problemas y objetivos

#### 3.01 Análisis del Árbol de Problemas

Al realizar este análisis detectamos que el problema central es que: las docentes del Guagua Centro “La Marín” muestran poco interés en la realización y aplicación de recursos didácticos que favorezcan la estimulación de las sensopercepciones en los infantes. Ya que existe desmotivación al no contar con los materiales adecuados para la elaboración de recursos didácticos que les ayuda a innovar sus ideas y así aportar en el crecimiento óptimo de los infantes.

Como primera causa está el desconocimiento por parte de las docentes en la elaboración y aplicación de recursos didácticos, cada niño tiene necesidades diferentes y por esto las docentes deben capacitarse para crear materiales que puedan dar diferente uso y así lograr el desarrollo integral de los niños/as.

La segunda causa es el limitado interés en la búsqueda de recursos didácticos para la estimulación temprana, ya que en el Guagua Centro “La Marín” las docentes no innovan acerca de cómo elaborar recursos didácticos que puedan aplicar en la estimulación de las sensopercepciones en niños de 1 año de edad.

La tercera causa es la escasa gestión por parte de las autoridades para capacitar a los docentes en estimulación temprana, debido a que las docentes no tienen el conocimiento adecuado sobre

como estimular a los infantes de 1 año de edad, tomando en cuenta su desarrollo como un ser biopsicosocial.

Según las causas presentadas en el apartado anterior se da lugar a los efectos, primero a los problemas en el desarrollo físico, psicológico y emocional de los infantes, puesto que las docentes son las encargadas de explotar al máximo las habilidades de los niños/as ayudándoles a que se desarrollen en ambientes diversos y generen curiosidad sobre el medio que les rodea.

El segundo efecto son las limitaciones en el desarrollo integral de los niños y niñas. Puesto que la estimulación es importante para que los infantes perciban al mundo con todas sus características, mencionando que el niño a partir del contacto físico con los objetos y de experiencias repetitivas aprende. Se debe considerar las características de acuerdo a la edad del infante para realizar ejercicios adecuados de estimulación.

El tercer efecto es el retraso en los aprendizajes oportunos de los infantes, considerando que la estimulación temprana ayuda a los niños a realizar más conexiones neuronales, puesto que absorbe toda la información que se les proporcione en los primeros años de vida.

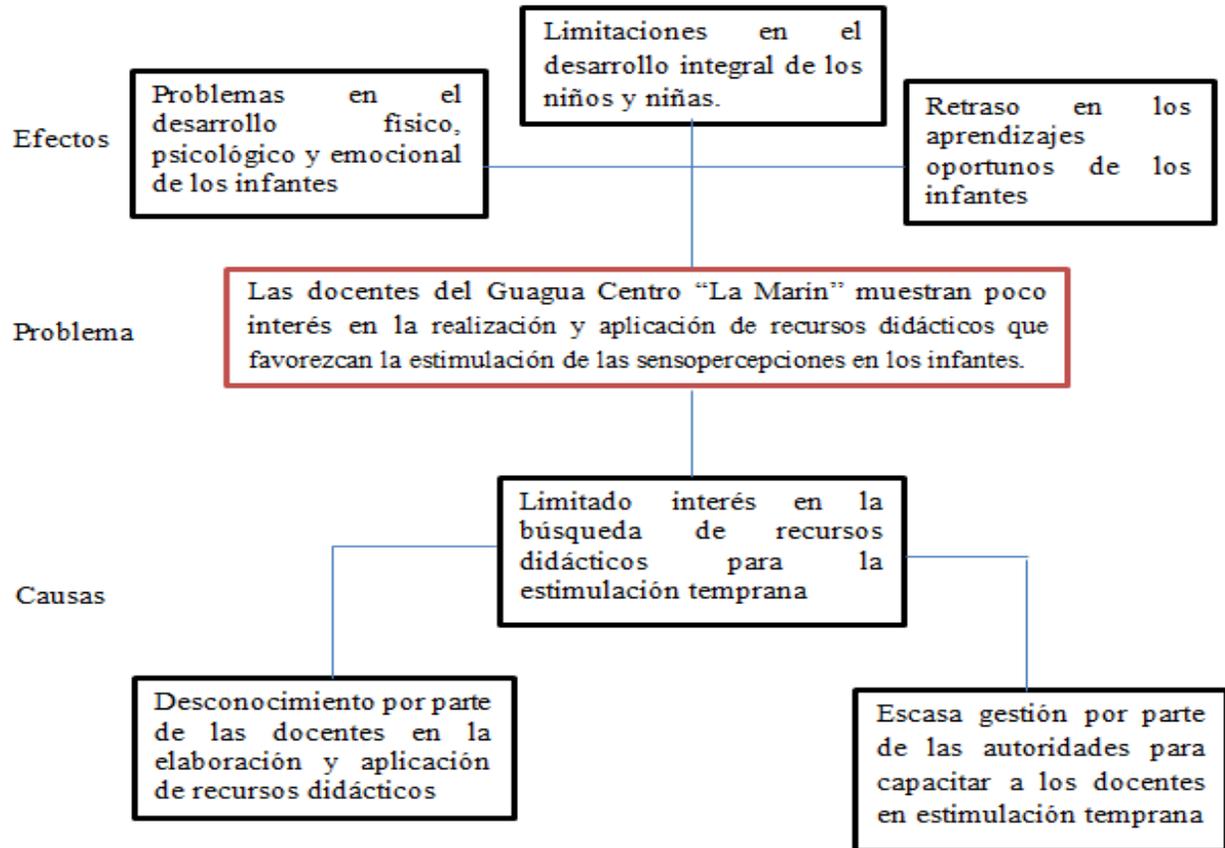


Figura 2. Árbol de problemas

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### 3.02 Análisis del Árbol de objetivos

En el árbol de objetivos se plantean, el objetivo, los medios y los fines que se presentan las respectivas soluciones para la problemática de este proyecto.

El objetivo central es: estimular las sensopercepciones en niños y niñas de 1 año de edad para un óptimo desarrollo integral a través de recursos didácticos innovadores, debido a que en el guagua centro limita los recursos para realizar una adecuada estimulación a los infantes.

Como primer medio tenemos, incrementar el conocimiento por parte de las docentes en la adecuada aplicación de recursos didácticos, para que exista una mejora en la calidad de servicio ante la comunidad educativa.

El segundo medio es, generar interés en las docentes facilitando el uso de los recursos didácticos por medio de infografías, las cuales tendrán toda la información que las docentes necesitan, de una manera estructurada y fácil para comprender las diversas actividades y ejercicios que realicen con los niños.

El tercer medio es: realizar una gestión adecuada por parte de las autoridades en capacitaciones a las docentes en temas de estimulación temprana, de esta manera las docentes brindaran los servicios adecuados, para un eficiente proceso de enseñanza aprendizaje.

Según los medios presentados anteriormente damos paso a los fines los cuales nos proporcionarán situaciones de estabilidad para este proyecto.

El primer fin es: adquirir valiosos beneficios en el desarrollo físico, psicológico y emocional del infante, pues el niño al estar bien estimulado podrá enfrentarse al mundo sin problemas ni limitaciones.

El segundo fin es: utilizar los recursos didácticos de manera diferente para que los niños y niñas se sientan motivados. Así lograremos aprendizajes significativos en los infantes y de una manera oportuna.

El tercer fin es: lograr en los infantes aprendizajes oportunos ofreciéndoles lo necesario en diversos ambientes el cual los ayude a desarrollarse de forma integral.

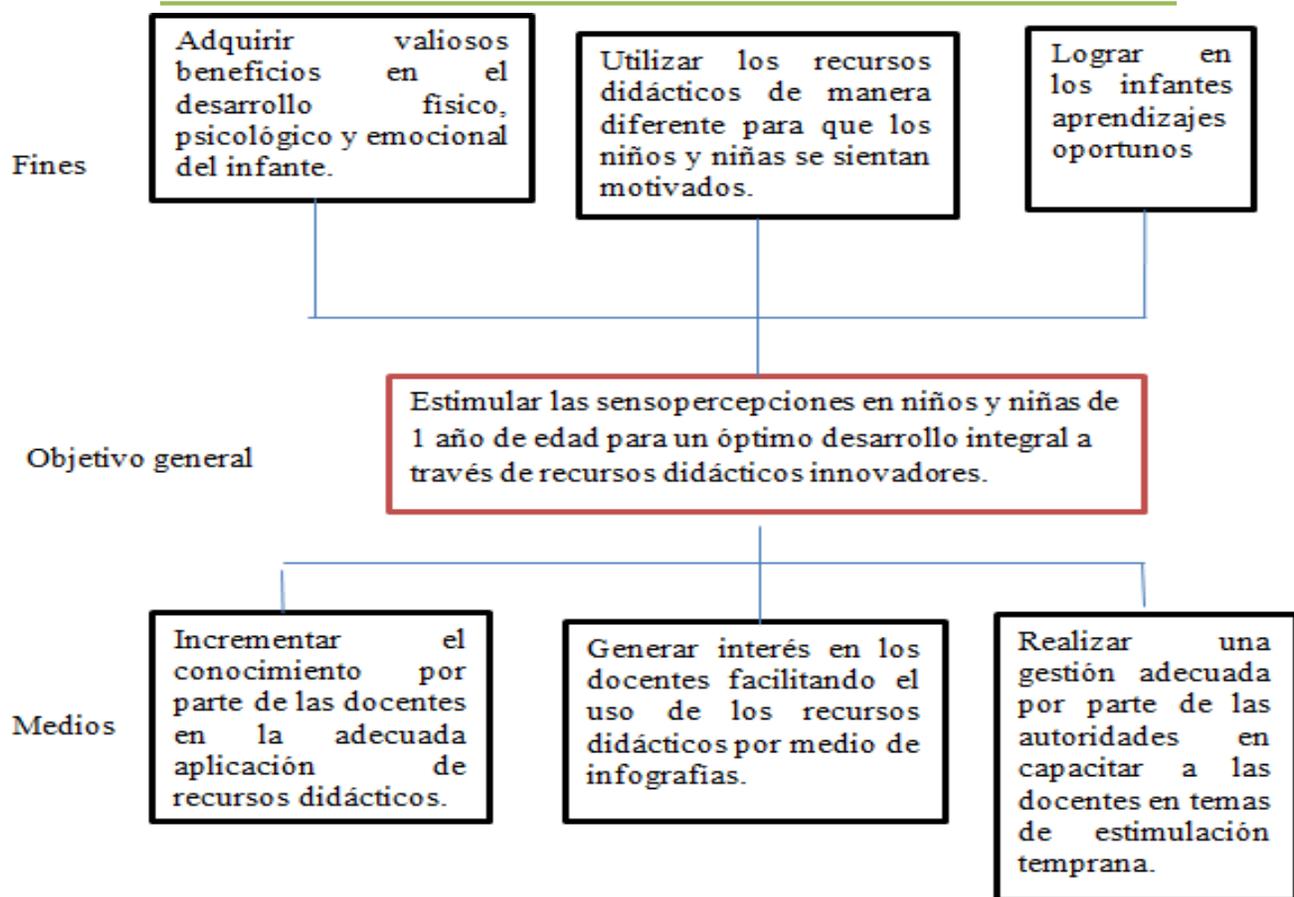


Figura 3. Árbol de objetivos

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

## CAPÍTULO IV

### 4. Análisis de Alternativas

#### 4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

En la matriz de análisis de las alternativas se analizará cada objetivo de acuerdo a ciertos puntos:

- ❖ Impacto sobre el propósito
- ❖ Factibilidad técnica
- ❖ Factibilidad financiera
- ❖ Factibilidad social
- ❖ Factibilidad política

El primer objetivo es estimular las sensopercepciones en niños y niñas de 1 año de edad con un impacto sobre el propósito de cinco (5) dando como categoría alta, debido a que la estimulación es muy beneficiosa para el desarrollo integral de los infantes; en la factibilidad técnica cuatro (4) dando una categoría media alta, debido a que los conocimientos de la docentes son prácticos pero no los aplican; en la factibilidad financiera cuatro (4) dando como categoría media alta, ya que, los recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones no tiene un valor elevado sino de fácil, acceso; en la factibilidad social cuatro (4) dando como categoría media alta, debido a que las docentes al no tener claro como estimular adecuadamente a los infantes podrían retrasar un

poco el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues la estimulación es muy beneficiosa para los menores; en la factibilidad política cuatro (4) dando como categoría media alta, debido a que las autoridades capacitan en forma básica a las docentes y no profundizan en temas como las sensopercepciones que es lo que ayuda al niño a desarrollarse en el medio que le rodea percibiendo el mundo a su manera.

Este objetivo tiene una valoración de veintiuno (21) dando una categoría de media alta.

El segundo objetivo es incrementar el conocimiento por parte de las docentes en la adecuada aplicación de recursos didácticos, con un impacto sobre el propósito de cinco (5) dando una categoría alta, debido a que las docentes están dispuesta a incrementar sus conocimientos; en la factibilidad técnica cuatro (4) dando como categoría media alta, debido a que las docentes se limitan a trabajar con los niños por miedo a equivocarse; en la factibilidad financiera cuatro (4) dando como categoría media alta, debido a las docentes se pueden instruir fácilmente con la tecnología y no es tan limitada su accesibilidad ni costosa; en la factibilidad social cuatro (4) dando como categoría media alta, ya que, al momento en que las docentes conozcan más las formas de estimular a los infantes se verá muy beneficiada la comunidad educativa; en la factibilidad política cuatro (4) dando como categoría media alta, debido a que el MIES prepara capacitaciones gratuitas para que las docentes accedan a incrementar sus conocimientos.

Este objetivo tiene una valoración de veintiuno (21) dando una categoría de media alta.

El tercer objetivo es realizar una gestión oportuna por parte de las autoridades en capacitar a las docentes en temas de estimulación temprana, con un impacto sobre el propósito de cuatro (4) dando una categoría media alta, debido a que las capacitaciones a las docentes aportan a la mejora del servicio del Guagua Centro; con una factibilidad técnica cuatro (4) dando como categoría media alta, debido a que las docentes están dispuestas para mejorar la calidad de vida de los niños y niñas

median una adecuada estimulación temprana; en la factibilidad financiera cuatro (4) dando como categoría media alta, debido a que la gestión que realizan las autoridades no es de tanto presupuesto, pues el MIES contribuye con estas capacitaciones; en la factibilidad social cinco (5) dando como categoría alta, debido a que si las docentes se capacitan en temas como la estimulación temprana brindarían un servicio de calidad; en la factibilidad política cuatro (4) dando como categoría alta, debido a que el MIES y el MINEDUC si brindan capacitaciones a las docentes pero limitadamente.

Este objetivo tiene una valoración de veintiuno (21) dando una categoría de media alta.

El cuarto objetivo es generar interés en los docentes facilitando el uso de los recursos didácticos por medio de infografías, con un impacto sobre el propósito de cuatro (4) dando como categoría media alta, debido a que las docentes no saben cómo elaborar y aplicar los recursos en sus clases; la factibilidad técnica es de cuatro (4) dando como categoría media alta, debido a la predisposición que las docentes tienen para cambiar el modo de uso de los recursos didácticos; una factibilidad financiera de cuatro (4) dando como categoría media alta, ya que, las docentes se muestran interesadas en aprender cosas innovadoras para trabajar con los infantes; una factibilidad social de cuatro (4) dando una categoría media alta, debido a que los recursos didácticos se van a presentar de diferente manera y de forma innovadora facilitando su modo de aplicación; una factibilidad política de cuatro (4) dando una categoría de media alta, ya que, en las políticas establecidas por la UNICEF establece que se garantice los derechos de los niños y las niñas en estado de vulnerabilidad y en su desarrollo integral.

Este objetivo tiene una valoración de veinte (20) que da como categoría media alta.

**Tabla 3. Matriz de Alternativas**

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Estimular las sensopercepciones en niños y niñas de 1 año de edad.	5	4	4	4	4	21	Media alta
Incrementar el conocimiento de las docentes en la adecuada aplicación de recursos didácticos.	5	4	4	4	4	21	Media alta
Realizar gestión oportuna por parte de las autoridades en capacitar a las docentes en temas de estimulación temprana.	4	4	4	5	4	21	Media alta
Generar interés en los docentes facilitando el uso de los recursos didácticos por medio de infografías.	4	4	4	4	4	21	Media alta
<b>Total</b>	18	16	16	17	16	84	Media alta

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania

#### 4.02 Análisis de Impacto de Objetivos

En la matriz de análisis de impacto de objetivos se considera los siguientes apartados:

- ❖ Factibilidad al lograrse
- ❖ Impacto de género
- ❖ Impacto ambiental
- ❖ Relevancia
- ❖ Sostenibilidad

En el primer objetivo se plantea estimular las sensopercepciones en niños y niñas de 1 año de edad, la factibilidad de lograrse tiene una categoría de cinco (5) alta la cual va contribuir en el desarrollo integral de los infantes puesto que se los estimulará de una manera diferente con actividades innovadoras; el impacto de género tiene una categoría de cuatro (4) alta al fortalecer el vínculo afectivo de los niños y las niñas con la docente, ya que, si el niño se siente bien con la persona que lo cuida aprenderá todo en cuanto se le enseñe; el impacto ambiental tiene una categoría de cuatro (4) ya que se pretende mejorar la calidad de vida de los infantes con una estimulación debidamente aplicada pues para esto es necesario las capacitaciones de las docentes y la predisposición de ellas para aumentar sus conocimientos y mejorar su trabajo; la relevancia tiene una categoría de cuatro (4) media alta debido a que se va realizar recursos adecuados para la estimulación de las sensopercepciones y de esta manera los infantes tendrán un desarrollo acorde a su edad y sin retrasos; la sostenibilidad tiene una categoría de cuatro (4) media alta ya que se va aplicar correctamente los recursos didácticos en la estimulación de las sensopercepciones y de esta manera el desarrollo de los niños será acorde a las edades y características presentadas en su etapa evolutiva. Este objetivo tiene una categoría de veintiuno considerada media alta.

El segundo objetivo es incrementar el conocimiento por parte de las docentes en la adecuada aplicación de los recursos didácticos, la factibilidad de lograrse tiene una categoría de cuatro (4) ya que se va a recibir información adecuada para que las docentes incrementen sus conocimientos y se deje de lado la educación tradicionalista para dar un cambio de mejora educativa; el impacto de genero tiene una categoría de cinco (5) alta ya que habrá la intervención de las docentes en la optimización del uso de los recursos didácticos para que sus horas en el cuidado de los infantes sean de calidad y el tiempo sea aprovechado; el impacto ambiental tiene una categoría de cinco (5) alta debido a que se plantea mejorar las relaciones con los infantes en la adecuada aplicación de los recursos didácticos para que su permanencia en el Guagua sea armoniosa y satisfactoria y a la vez tenga una relación amistosa con su docente; la relevancia tiene una categoría de cinco (5) alta ya que se va a brindar un servicio de calidad a los niños y las niñas teniendo docentes preparadas e innovando en todo momento; la sostenibilidad tiene una categoría de cuatro (4) debido a que se va a generar conocimientos oportunos a las docentes para el progreso de su trabajo implementando también actividades dinámicas las cuales puede aplicar a los infantes. Este objetivo tiene como categoría veinte y tres (23) considerada alta

El tercer objetivo es realizar una gestión adecuada por parte de las autoridades en capacitar a las docentes en temas de estimulación temprana la factibilidad de lograrse tiene una categoría de cuatro (4) media alta en la cual se propone incrementar los conocimientos de las docentes mediante capacitaciones sobre estimulación temprana, para que mejore la calidad del servicio con los infantes; el impacto de genero tiene una categoría de cinco (5) alta la cual busca beneficiar a los niños y las niñas en su desarrollo integral con actividades innovadoras proporcionada por las maestras; el impacto ambiental tiene una categoría de cuatro (4) media alta al contribuir en el servicio de la comunidad educativa debido a que las capacitaciones hará que las docentes aplique

métodos adecuados en la estimulación, tomando en cuenta las etapas de desarrollo de los infantes; la relevancia tiene una categoría de cuatro (4) al fortalecer el desarrollo de los infantes en la primera infancia, puesto que las actividades serán innovadora y se logrará que los niños y las niñas tengan un aprendizaje significativo; la sostenibilidad tiene una categoría de cuatro (4) media alta pues se va implementar capacitaciones constantes sobre la estimulación temprana para mejorar la calidad de vida de los infantes y su desarrollo integral.

Este objetivo tiene una categoría de veintiuno (21) considerada media alta.

El cuarto objetivo es generar interés en los docentes facilitando el uso de los recursos didácticos por medio de infografías, la factibilidad de lograrse tiene una categoría de cuatro (4) media alta, ya que, se busca facilitar el uso de la información sobre la aplicación de recursos didácticos; el impacto de género con una categoría de cinco (5) alta debido a que la interacción con los docentes y las autoridades para la aplicación de la información se dé oportunamente; el impacto ambiental tiene una categoría de cuatro (4) media alta al contar con la adecuada información para el manejo de los recursos didácticos; la relevancia tiene una categoría de cuatro (4) ya que se va utilizar las infografías como facilitador del trabajo docente y la vez la correcta aplicación en las actividades; la sostenibilidad tiene una categoría de cinco (5) debido a que al incorporar el uso de infografías en el desempeño docente mejorará los conocimientos de una manera más didáctica. Este objetivo tiene una categoría de veintiuno (21) considerada media alta.

**Tabla 4. Matriz de Impacto de Objetivos**

Objetivo	Factibilidad al lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Estimular las sensopercepciones en niños y niñas de 1 año de edad.	Contribuir en el desarrollo integral de los infantes.(5)	Fortalecer el vínculo afectivo de los niños con la docente. (4)	Mejorar la calidad de vida de los infantes con una estimulación debidamente aplicada. (4)	Realizar recursos adecuados para la estimulación de las sensopercepciones. (4)	Aplicar correctamente los recursos didácticos en la estimulación de las sensopercepciones. (4)	21	Media alta
Incrementar el conocimiento por parte de las docentes en la adecuada aplicación de recursos didácticos.	Recibir información adecuada para que las docentes incrementen sus conocimientos. (4)	Intervención de las docentes en la optimización del uso del recurso didáctico. (5).	Mejorar las relaciones con los infantes en la adecuada aplicación de los recursos didácticos.(5)	Brindar un servicio de calidad a los niños y las niñas del Guagua Centro. (5)	Generar conocimientos oportunos a las docentes para la mejora de su trabajo. (4)	23	Alta
Realizar una gestión adecuada por parte de las autoridades en capacitar a las docentes en temas de estimulación temprana.	Incrementar los conocimientos de las docentes mediante capacitaciones sobre la estimulación temprana. (4)	Beneficiar a los niños y las niñas en su desarrollo integral. (5)	Contribuir en el servicio de la comunidad educativa. (4)	Fortalecer el desarrollo de los infantes en la primera infancia. (4)	Implementar capacitaciones constantes sobre la estimulación temprana. (4)	21	Media alta
Generar interés en los docentes facilitando el uso de los recursos didácticos por medio de infografías.	Facilitar el uso de la información sobre la aplicación de recursos didácticos. (4)	Interacción con los docentes y autoridades para la debida aplicación de la información. (5)	Contar con la adecuada información para el manejo de recursos didácticos. (4)	Utilizar las infografías como facilitador del trabajo docente. (4)	Incorporar el uso de infografías en el desempeño docente.(5)	22	Alta

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania

#### 4.03 Análisis del Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias está estructurado con cuatro elementos importantes que son: Actividades, que se realizan para el cumplimiento de los objetivos planteados, componentes como medios los cuales nos ayuden a que este proyecto se cumpla, propósito el cual lo plasmaremos mediante avance el proyecto en resolución del problema. Y por últimos tenemos el fin, el cual es a lo que se llegara después de todos los conocimientos transmitidos a las docentes y lo veremos evidenciado a largo o corto plazo, dependiendo de cómo las docentes lo pongan en práctica con los niños y las niñas benefactores.

El propósito es concientizar a las docentes sobre la importancia de un adecuado estímulo de las sensopercepciones, debido a que los infantes presentan rasgos de un retraso en las actividades que se realiza acorde a su edad y a las características evolutivas que lo identifican.

Además, establecemos componentes las cuales se llevarán a cabo junto con las actividades, el primero es:

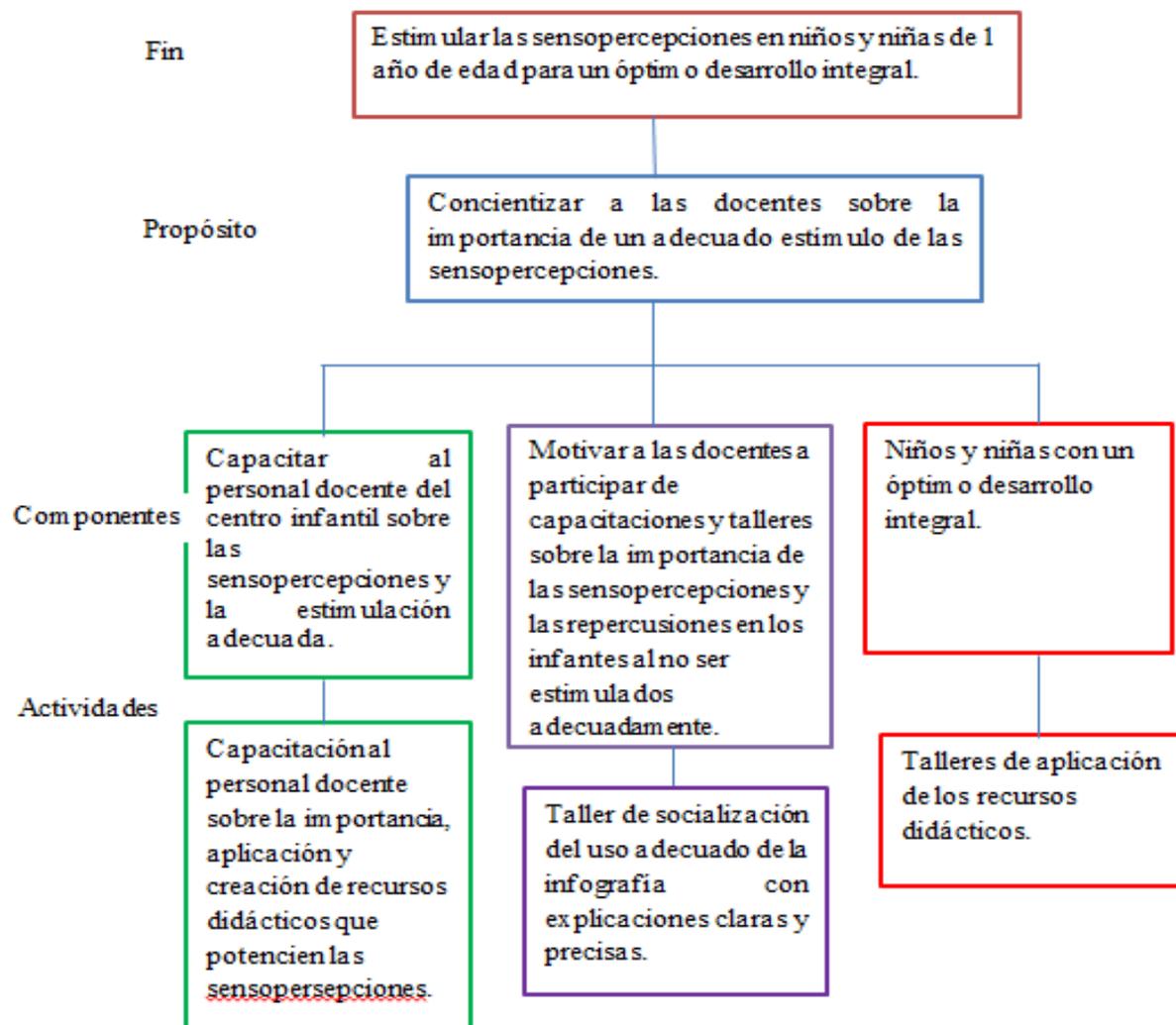
1. Capacitar al personal docente del centro infantil sobre las sensopercepciones y la estimulación adecuada para ello se plante la actividad:
  - ✚ Capacitación al personal docente sobre la importancia, aplicación y creación de recursos didácticos que potencien las sensopercepciones.
2. Motivar a las docentes a participar de capacitaciones y talleres sobre la importancia de las sensopercepciones y las repercusiones en los infantes al no ser estimulados adecuadamente, con la actividad:
  - ✚ Taller de socialización del uso adecuado de la infografía con explicaciones claras y precisas.

---

3. Niños y niñas con un óptimo desarrollo integral con la actividad:

- ✚ Taller de aplicación de los recursos didácticos.

#### 4.5 Diagrama de Estrategias



*Figura 4.* Diagrama de estrategias

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

#### 4.04. Análisis del Marco lógico

La matriz del marco lógico nos da la factibilidad de poder implementar varios puntos a este proyecto, el primer punto es el resumen narrativo en el cual encontramos la finalidad que trata sobre estimular las sensopercepciones en niños y niñas de 1 año de edad para un óptimo desarrollo integral, debido al déficit que existe en el desarrollo de actividades que involucran las sensopercepciones, el indicador es que la estimulación de las sensopercepciones por parte de las docentes se da en un 20 % limitando el desarrollo integral de los niños y las niñas. Los medios de verificación los obtuvimos al aplicar las encuestas a las docentes, los supuestos son la aportación de procesos de enseñanza aprendizaje mediante la exploración de los sentidos, beneficiando el desarrollo integral de los infantes.

El segundo punto es el propósito que trata de concientizar a las docentes sobre la importancia de un adecuado estímulo de las sensopercepciones, debido a que las docentes no tienen el interés de proporcionar a los infantes un adecuado estímulo para captar su atención, como indicador tenemos el desconocimiento de las docentes sobre estimulación de las sensopercepciones se da en un 40% es por ello que no se realiza un óptimo desarrollo integral, con la aplicación de este proyecto se busca capacitar a las docentes en un 100% y obtener resultados adecuados para las mejoras en los infantes; el medio de verificación en este punto es la encuesta que se realizó a las docentes y el supuesto es incrementar los conocimientos de las docentes proporcionándoles materiales de uso diario para favorecer el desarrollo del infante.

El tercer punto consta de tres componentes:

El primer componente es capacitar al personal docente del centro infantil sobre las sensopercepciones y la estimulación adecuada, debido a que las docentes no se capacitan y no innovan sus conocimientos; el indicador trata de que las capacitaciones a las docentes sobre la importancia de estimulación temprana se da en un 30% es por ello que los infantes no se desarrollan de la forma adecuada; el medio de verificación es la encuesta aplicada a las docentes para conocer si se han capacitado en temas como la estimulación en las sensopercepciones; los supuestos de este componente es la intervención de actividades para desarrollar la estimulación de las sensopercepciones fortaleciendo el desarrollo integral infantil, y de esta manera mejorar la calidad de vida de los infantes.

El segundo componente es motivar a las docentes a que participen de capacitaciones y talleres sobre la importancia de las sensopercepciones y las repercusiones en los infantes al no ser estimulados adecuadamente, debido a que los infantes presentan déficits en el desarrollo porque las docentes no tienen los conocimientos adecuados para trabajar con los niños y las niñas; el indicador es que las autoridades intervienen en las capacitaciones docentes en un 30% desfavoreciendo así al Guagua Centro y a los infantes; los medios de verificación es la encuesta aplicada a las docentes para conocer el interés que tienen en mejorar sus enseñanzas con los infantes; los supuestos de este componente es la realización de talleres y capacitaciones a tiempo, para que las autoridades y docentes se interesen sobre la importancia de la estimulación de las sensopercepciones.

El tercer componente es niños y niñas con un óptimo desarrollo integral, debido a que los infantes en los primeros tres años de vida realizan más conexiones neuronales y se debe proporcionar la adecuada estimulación para que recepte al máximo la información; el indicador es que la estimulación temprana proporcionada a los infantes tiene un déficit del 40% debido a que

las docentes no se preparan para el cuidado de los niños y niñas de 1 año; el medio de verificación es la encuesta aplicada a las docentes, para conocer los métodos empleados en la estimulación temprana que las docentes proporcionan a los infantes; los supuestos es la adecuada aplicación de actividades de estimulación de las sensopercepciones en los niños y las niñas de un año de edad, para favorecer su óptimo desarrollo.

**Tabla 5. Marco Lógico**

<b>RESUMEN NARRATIVO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SUPUESTOS</b>
<b>Fin</b>  Estimular las sensopercepciones en niños y niñas de 1 año de edad para un óptimo desarrollo integral.	La estimulación de las sensopercepciones por parte de las docentes se da en un 20 % limitando el desarrollo integral de los niños y las niñas.	Aplicación de encuestas.	Procesos de enseñanza aprendizaje mediante la exploración de los sentidos, beneficiando el desarrollo integral de los infantes.
<b>Propósito</b>  Concientizar a las docentes sobre la importancia de un adecuado estímulo de las sensopercepciones.	El desconocimiento de las docentes sobre estimulación de las sensopercepciones se da en un 40% es por ello que no se realiza un óptimo desarrollo integral, con la aplicación de este proyecto se busca capacitar a las docentes en un 100%.	Aplicación de encuestas.	Incrementar los conocimientos de las docentes proporcionándoles materiales de uso diario para favorecer el desarrollo del infante.
<b>Componentes</b>  Capacitar al personal docente del centro infantil sobre las sensopercepciones y la estimulación adecuada.	Las capacitaciones a las docentes sobre la importancia de estimulación temprana se da en un 30% es por ello que los infantes no se desarrollan de la forma adecuada.	Aplicación de la encuesta.	Intervención de actividades para desarrollar la estimulación de las sensopercepciones fortaleciendo el desarrollo integral infantil.
Motivar a las docentes a participar de capacitaciones y talleres sobre la importancia de las sensopercepciones y las repercusiones en los infantes al no ser estimulados adecuadamente.	Las autoridades intervienen en las capacitaciones docentes en un 30% desfavoreciendo así al Guagua Centro y a los infantes.	Aplicación de encuestas.	Realización de talleres y capacitaciones a tiempo, para que las autoridades y docentes se interesen sobre la importancia de la estimulación de las sensopercepciones.
Niños y niñas con un óptimo desarrollo integral.	La estimulación temprana proporcionada a los	Aplicación de la encuesta.	Adecuada aplicación de actividades de estimulación de las

	infantes tiene un déficit del 40% debido a que las docentes no se preparan para el cuidado de los niños y niñas de 1 año.		sensopercepciones en los niños y las niñas de un año de edad, para favorecer su óptimo desarrollo.
<b>Actividades</b>	La elaboración de los recursos didácticos se da en un 50% por parte de las docentes debido a la falta de conocimiento al realizarlo.	Aplicación de la encuesta.	Óptimo desarrollo integral de los infantes mediante la adecuada aplicación y elaboración de recursos didácticos.
Capacitación al personal docente sobre la importancia, aplicación y creación de recursos didácticos que potencien las sensopercepciones.			
Taller de socialización del uso adecuado de la infografía con explicaciones claras y precisas.	El manejo de una infografía en las docentes se da en un 10% debido al desconocimiento sobre la misma.	Aplicación de la encuesta.	Adquisición y uso de las infografías por parte de las docentes para que fortalezcan sus conocimientos y los apliquen en beneficio de los infantes.
Taller de aplicación de los recursos didácticos.	La aplicación de los recursos didácticos se da en un 30% debido a que las docentes desconocen su uso.	Aplicación de la encuesta.	Aplicar adecuadamente los recursos didácticos para fortalecer el desarrollo integral infantil.

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

## CAPÍTULO V

### 5. Propuesta

#### 5.01 Antecedentes

En el Guagua Centro “La Marín” se evidencia que las docentes no aplican y elaboran apropiadamente los recursos didácticos para poder realizar actividades de estimulación temprana y de las sensopercepciones, como consecuencia se observa que los infantes no tienen un buen desarrollo integral, ya que, se debe considerar que la estimulación en los primeros años de vida es fundamental para que los niños y las niñas exploten al máximo sus potencialidades.

En este sentido, se propone el tema de la estimulación de las sensopercepciones y como resultado obtuvimos, que las autoridades aceptan que las docentes se capaciten sobre cómo elaborar y aplicar los recursos didácticos para la estimulación de los infantes, y el uso de infografías para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje tanto para las docentes como para el niño beneficiario.

El Guagua Centro “La Marín” pertenece al municipio de Quito y por ello se acopla a las capacitaciones que este ofrece, debido a las observaciones realizadas a comparación de otros centros infantiles privados, se conoce que hace falta un enfoque diferente para poder evaluar y aportar dependiendo cada una de sus necesidades.

### 5.01.01 Datos informativos

Datos informativos del lugar en el cual se realizará la propuesta

- Nombre del centro infantil: Guagua Centro “La Marín”
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: San Marcos
- Dirección: Sucre E3-275 y Av. Pichincha
- Teléfono: 2281247
- E-mail: fundacionapoyar.pasa@gmail.com
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Público
- Modalidad: Presencial
- Jornada: Matutina
- Número de estudiantes: 80
- Número de docentes: 15
- Autoridad máxima: Lic. Valarezo Alexandra

### 5.01.02 Reseña histórica

La siguiente reseña histórica fue proporcionada por las autoridades del Guagua Centro “La Marín”.

Fundación de Acción Social Apoyar, entidad legalmente establecida en la ciudad de Quito, Provincia de Pichincha, conforme al acuerdo Ministerial MIES-FASA No.0581 del 15 de Mayo

de 1997, regentada por el MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social); desarrollando actividades de labor social, en beneficio de los niños y niñas de 1 a 5 años de edad, en situación de vulnerabilidad, a través, del proyectos denominado: SERVICIOS INSTITUCIONALIZADOS DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA SIDIPI “SAN PATRICIO”.

Para este fin, se ha estructurado estrategias de funcionalidad y representatividad, que permita un manejo adecuado de los fines y objetivos, para los que se han creado este proyecto. Por tal razón se brinda atención integral en los subniveles 1 y 2 de Educación Inicial, a través, de los Centros de Desarrollo Integral para la primera infancia Guagua “La Marín” dirigido a niños y niñas de 1 a 3 años y del Centro de Desarrollo Integral para la primera Infancia “San Patricio” dirigido a niños y niñas de 3 a 5 años respectivamente, cuyas denominaciones se han establecido de acuerdo a los requerimientos de las instituciones auspiciantes del proyecto.

Los niños y las niñas atendidos, son hijos cuyas familias trabajan fuera del hogar y en un alto porcentaje son hijos de madres solteras, jefes de hogar, separados, divorciados o a su vez de hogares en conflicto.

A lo mencionado se suman problemáticas como la delincuencia, falta de vivienda, transporte, desempleos, familias migrantes, hogares incompletos, hogares en constantes conflictos y necesidades, etc. De cuyas consecuencias se advierten cuadros dramáticos de inestabilidad emocional y desarrollo físico en los niños y las niñas.

### 5.01.03 Objetivos

#### Objetivo General:

- Lograr que las docentes se preparen, mediante capacitaciones del manejo y elaboración de los recursos didácticos para la estimulación temprana en niños y niñas de 1 año de edad.

#### Objetivos Específicos:

- ❖ Elaborar recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones de los niños y las niñas.
- ❖ Implementar infografías de uso para que las docentes se interesen en la aplicación adecuada de los recursos didácticos.
- ❖ Integrar actividades de estimulación mediante el uso de una ruleta de sonidos en la cual los infantes logren tener un óptimo desarrollo auditivo.

### 5.01.04 Justificación

Debido al problemática detectada en el Guagua Centro La “Marín” se decidió implementar recursos didácticos que nos ayuden en la estimulación de las sensopercepciones en los niños y las niñas de 1 año de edad, a la vez que las docentes aprendan a elaborarlos y aplicarlos adecuadamente en las actividades realizadas con los infantes.

Los recursos didácticos que se van a elaborar son: un cabana sensorial y una rueda de sonidos los cuales cuentan con una infografía, que brinda información precisa y adecuada para que las docentes puedan interpretar lo que debe realizar con los recursos didácticos proporcionados para la mejora de su trabajo, ya que, los contenidos están claramente estructurados y de esta forma se

facilitará su uso. La infografía es una herramienta que será proporcionada a las docentes para que la utilicen en sus planificaciones y mejore la calidad de las actividades que realizarán en la jornada diaria.

Cabe recalcar que la estimulación de las sensopercepciones ayuda al desarrollo integral del infante, pues en los primeros años de vida se realizan más conexiones neuronales y de acuerdo a los estímulos que se les proporcione a los niños y las niñas incrementará sus capacidades y habilidades en su crecimiento.

### **5.01.05 Marco Teórico**

#### **5.01.05.01 ¿Qué es Estimulación Temprana?**

Cuando hablamos de estimulación temprana nos referimos a diversas actividades que se realizan con los infantes, para favorecer el desarrollo integral; las actividades se deben realizar de acuerdo a las necesidades de los infantes y a las características evolutivas de su edad.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños/as desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales. (feandalucia.ccoo, 2011, p. 1)

Los primeros años de vida del infante son muy importantes debido a todo el proceso de adquisición de conocimientos es importante que las actividades tengan una secuencia lógica para que los niños y las niñas logren tener un óptimo desarrollo.

Para (Gómez Cano, 2014) el cual menciona a varios autores en la definición de estimulación, cita a: Ordoñez, M. y Tinajero, L. (2012) quien define a la estimulación temprana como:

... “una teoría basada en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas fundados con la finalidad de ayudar al desarrollo integral del niño”.

De esta, manera nos damos cuenta que la estimulación tiene mucha relación con diferentes teorías las cuales buscan el completo desarrollo del infante para su desenvolvimiento con el junco que lo rodea.

Según Ordoñez, M. y Tinajero, L. (2012) citado por (Gómez Cano, 2014) menciona una situación importante en el proceso de la estimulación temprana:

La estimulación temprana hace uso de prácticas propias en las que actúan los sentidos, la percepción y el gusto de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística. Su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos consistentes y una personalidad segura. Un aspecto a destacar, es que al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana, el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, de acuerdo con sus intereses y necesidades, el educador solo ayuda a la práctica del aprendizaje.

Debido a que la estimulación se da desde los primeros años de vida, es importante recalcar que el niño aprende por medio de los sentidos, pues, son estos los que reciben los estímulos del entorno y llevan la información al cerebro para que el niño actúe ante ese estímulo.

Según Ordoñez, M. y Tinajero, L. (2012) citado por (Gómez Cano, 2014) también menciona que:

Estimulación temprana es un medio que ayuda al contacto físico y la semejanza adulto-niño, y permite unirse al adulto para descubrir las habilidades, capacidades que el niño tiene, se construye de esta forma su progreso, la estimulación temprana es un procedimiento de intervenciones educativas reconocido como valioso para la práctica saludable de los infantes, es importante en el ser humano en especial en el niño que el mismo no puede disponer de esta actividad, necesita del adulto.

Por esta razón, afirmamos que la estimulación se deba propiciar por personas capacitadas, pues, las actividades realizadas al momento de estimular pueden servir para el progresivo desarrollo del infante. Caso contrario se podría afectar al infante en su evolución.

Según Bruzzo, M. (2009) citado por (Gómez Cano, 2014) menciona que:

En la estimulación es necesario que el niño participe activamente en el proceso para lograr conocer el alcance de sus saberes, el despliegue de diferentes competencias y la activación de distintos procesos afectivos. Es el adulto quien propicie el estímulo de una forma donde el niño pueda explorar, descubrir e inventar.

La estimulación se la debe realizar con actividades en las que el niño y la niña participen activamente, interactúen y se vaya dando cuenta de las cosas que pueden alcanzar; de esta manera contribuiremos a que el niño desarrolle sus habilidades, capacidades y competencias, a la vez, que se introduzca al mundo compartiendo con sus pares.

Se puede estimular diversas áreas del niño, según varios autores como lo menciona la revista (Moreno Guerrero, 2009. p. 4) la cual cita a Cabrera, M.C y SanchezC. (1982). Quien alude que existen cuatro áreas de estimulación:

- 1. Área Motora:** Los ejercicios van orientados a conseguir el control sobre su propio cuerpo: tono muscular, equilibrio, comprensión de las relaciones espacio-temporales.
- 2. Área Perceptivo-Cognitiva:** Engloba todas las actividades que va a favorecer el desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Todos los autores están de acuerdo en que la inteligencia está presente en el niño antes que el lenguaje.
- 3. Área del Lenguaje:** La estimulación en este apartado se encamina a conseguir desde las primeras manifestaciones del prelenguaje hasta la completa comprensión por parte del niño del lenguaje.
- 4. Área social:** Se orienta a proporcionar el mayor grado de autonomía e iniciativa posible en lo referente a los hábitos básicos de independencia personal, así como una conducta social normal.

Según (Guamán Vaca, 2015.p.21) citando a (n.d., 2001) menciona que:

Se considera Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje,

ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Por esta razón determinamos que, la estimulación se da en el juego con el infante y el contacto físico, que de hecho lo tiene en el momento de nacer con su madre y los seres que le rodean. También es de consideración que los juegos tengan un fin y sean secuenciales para que el aprendizaje en el infante sea significativo.

#### **5.01.05.02 Importancia de la estimulación temprana**

Dado tantos acontecimientos por la falta de estimulación se origina la importancia de esta;

Según la revista (Moreno Guerrero, 2009. p. 2) menciona que:

El recién nacido tiene muchas más neuronas que cuando alcanza el tercer año de vida y el doble de las que tendrá como adultos. Esto indica, dado el hecho de que la neurona cuando muere no es sustituida por otra y se pierde irremediamente, que la no estimulación apropiada o la falta de ella, no solamente impide la proliferación de las neuronas nerviosas, sino que hace que su número decrezca progresivamente.

De aquí, que la importancia de la estimulación es un punto fundamental en el desarrollo de los infantes, pues, en este sentido la docente aprovecha los periodos críticos de los niños y las niñas proporcionando información que contribuya a su formación.

Para que se dé un buen desarrollo infantil es necesaria la estimulación y la adecuada nutrición de los niños y las niñas es por eso que el ministerio de salud se involucra de una manera firme en

el cuidado de los infantes en los primeros años de vida, guiando a los padres en una alimentación nutritiva y cuidados necesarios de los pequeños:

Se sabe que la deprivación nutricional en el primer año de vida puede acarrear daños irreparables en el desarrollo físico y mental del niño o niña, y en los años a continuación traer como resultado una disminución de peso y talla, una propensión marcada en las enfermedades, dificultades en la atención y concentración, pobreza intelectual entre otros. Pero también la deprivación cultural y la falta de estímulos psicosociales van a afectar este desarrollo, particularmente en lo intelectual y en la formación de la personalidad, lo cual es en muchas ocasiones imposible de retrotraer por no haberse propiciado la estimulación en el momento preciso que debía ser proporcionada. (Moreno Guerrero, 2009. p. 2)

Según (UNICEF, 2011) menciona que:

El resultado de varias investigaciones en el campo de la antropología, la psicología del desarrollo, la medicina, la sociología y la educación; evidencian la importancia que ocupan los primeros años de vida en la construcción de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

Por esta razón determinamos la importancia de la estimulación como base fundamental para el desarrollo del niño, pues, se ayuda al infante a crear su personalidad, su comportamiento y acorde las características de su edad se introduce información que desarrollará su inteligencia.

Según (UNICEF, 2011) menciona que: “los niños y las niñas aprenden mejor cuando tiene objetos que pueden manipular o cuando pueden explorar el mundo que los rodea, realizando acciones de ensayo y error en un ambiente seguro y estimulante”.

Por esta razón determinamos que, la manipulación directa de los infantes con los objetos les ayuda a su crecimiento y el desarrollo cognitivo, debido a que los pequeños aprenden explorando por ellos mismo.

Según (UNICEF, 2008) citado por (UNICEF, 2011) menciona que: “los infantes que reciben protección y cariño durante su primera infancia tienen más probabilidades de sobrevivir y crecer saludablemente; de padecer menos enfermedades y trastornos y de desarrollar al máximo sus aptitudes cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales”

Debido a la importancia de la estimulación podemos decir que los niños que reciben cuidados y protección de la madre y del padre, tendrán menos posibilidades de retrasos en su desarrollo, pues, el cuidado es lo primordial para tener niños sanos y fuertes.

Según (Vargas Mendoza, 2006) citado por (UNICEF, 2011) menciona que:

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño o la niña van realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño/a al irse relacionando con su medio, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas.

Todos los estímulos que el infante capta se transforma en información la cual se procesa en su cerebro y de esta manera se estará fortaleciendo su desarrollo cognitivo, debido a un equilibrio que se da en la asimilación de los estímulos bien sean proporcionados por el medio o creados por los cuidadores.

### 5.01.05.03 Percepción

Según (Barraga, N. C., 2002) citado por (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016.p.27) menciona que:

Todo lo que percibe el niño y la niña es gracias a los órganos sensoriales, estos nos ayudan a obtener las informaciones del medio ambiente, los mismos que llegan en forma de estímulos sensitivos a los órganos sensoriales; estos se transforman en una serie de excitaciones nerviosas, siendo de esta manera enviadas al sistema nervioso central.

Se debe considerar que los órganos sensoriales son los receptores que captan los estímulos que proporciona el ambiente y por ello afirmamos que son perceptivos y sensitivos los cuales transfieren la información y así conseguimos que se generen más conexiones neuronales para que se dé un aprendizaje significativo.

Según la (Revista de Estudios Sociales, 2004, p. 89-90) menciona que según la psicología a la percepción la define de la siguiente manera: "...la percepción como una actividad cerebral de complejidad creciente impulsada por la transformación de un órgano sensorial específico, como la visión o el tacto."

La importancia de los sentidos para el proceso de percepción es vital, debido a que, la información ingresa por los órganos sensoriales y es trasformada por la actividad constate del cerebro.

Según Gestalt citado por (Revista de Estudios Sociales, 2004, p. 89-90) menciona que:

El primer supuesto básico desarrollado por la teoría de Gestalt es la afirmación de que la actividad mental no es una copia idéntica del mundo percibido. Contrariamente define la

percepción como un proceso de extracción y selección de información relevante encargado de generar un estado de claridad y lucidez consiente que permita el desempeño dentro del mayor grado de racionalidad y coherencia posibles con el mundo circundante.

Así pues, determinamos que la percepción es la que extrae y selecciona la información para que el ser humano la contemple claramente, pues al percibir algún estímulo lo tratamos primero de interpretar y después lo visualizamos como es en realidad.

Según (Vargas Melgarejo, 1994, p. 47) alude que:

La percepción es biocultural porque, por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones. Las experiencias sensoriales se interpretan y adquieren significado moldeadas por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia.

Por esta razón, determinamos que la percepción depende de los estímulos que nos proporcione el ambiente, teniendo en cuenta las ideologías y culturas a las cuales estamos expuestos.

Según (Vargas Melgarejo, 1994, p. 47) menciona también que:

La percepción depende de la ordenación, clasificación y elaboración de sistemas de categorías con los que se comparan los estímulos que el sujeto recibe, pues conforman los referentes perceptuales a través de los cuales se identifican las nuevas experiencias sensoriales transformándolas en eventos reconocibles y comprensibles dentro de la concepción colectiva de la realidad.

Según (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016,p.35) menciona que:

...las sensaciones son solo una primera etapa en el proceso de representar estímulos externos. El objetivo final es la percepción, que es una tarea de más alto nivel encomendada al cerebro, mediante la cual podemos recibir una interpretación final de lo que sucede a nuestro alrededor.

Por esta razón determinamos que, la sensación es la primera etapa y después va la percepción, en sí, primero sentimos después percibimos y se da la verdadera interpretación ante estímulos captados por el entorno, de esta manera la información es más clara y precisa para que se efectúe el aprendizaje.

Según (Revista de Estudios Sociales, 2004, p. 89) menciona a (Arnheim, 1995, p. 58-59).

Definiendo que:

La percepción visual no opera con la fidelidad mecánica de una cámara, que lo registra todo imparcialmente: todo el conglomerado de diminutos pedacitos de forma y color que constituyen los ojos y la boca de la persona que posa para la fotografía, lo mismo que la esquina del teléfono que asoma accidentalmente por encima de su cabeza. ¿Qué es lo que vemos?... Ver significa aprehender algunos rasgos salientes de los objetos: el azul del cielo, la curva del cuello del cisne, la rectangularidad del libro, el lustre de un pedazo de metal, la rectitud del cigarrillo.

Podemos considerar que, la percepción visual capta en primera plana todo lo que nos rodea, pero, a la vez no tiene un sentido significativo debido a que solo observamos ciertas características de los objetos, por ello se necesita aprender no solo visualizando sino involucrando todos los sentidos para tener un significado global del entorno.

Según Loos & Metref (2007) citado por (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016,p.27) señalan que: ... “la vista se considera muchas veces como el sentido más importante de la percepción. Los ojos nos sirven para identificar los objetos, las personas y el ambiente que nos rodea desde diversos puntos de vista y diversas distancias.”

Es por ello consideramos que la labor de la visión es la primera impresión que tenemos de los objetos, debido a que, retenemos las características más representativas como la forma o el color, y después discriminamos su función.

Según (Álvarez. R., 2011) citado por (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016.p.29) menciona que:

La percepción se puede considerar como la capacidad de los organismos para obtener información sobre su ambiente a partir de los efectos que los estímulos producen sobre los sistemas sensoriales, lo cual les permite interactuar adecuadamente con su ambiente. La percepción es aquella parte de la representación consciente del entorno, es la acumulación de información usando los cinco sentidos fisiológicos. También se refiere a veces a los procesos cognitivos independientes de los sentidos, pero en general se refiere a las actividades sensoriales. El conocimiento sensorial viene de la percepción de las propiedades del objeto, incluye la interpretación de las sensaciones, dándoles significado y organización.

La percepción son las actividades sensoriales debido a que guarda la información de aquellas partes representativas del entorno y las cuales ayudan a crear e interpretar la información que nos servirá para desarrollarnos en ambiente sin problemas.

Según (Álvarez. R., 2011) citado por (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016.p.29) menciona que:

La percepción presenta una evidente flexibilidad, dado que puede ser modificada por la experiencia. En este sentido juegan un papel muy importante los criterios de aprendizaje discriminativo. Por ejemplo, la sensación que se tiene de un perfume es la misma, siempre y cuando, el olfato opere uniformemente, es decir, que no sufra alteraciones funcionales de alguna consideración.

Si en uno de los casos llegara a presentarse acontecimientos de gran impacto para el infante relacionando a ese perfume, inmediatamente puede crear un significado diferente. Por ello determinamos que, las experiencias adquiridas se pueden modificar dependiendo el impacto en el cual lo relacionemos.

Según (Aguirre Unigarro, 2014, p. 39) menciona que: “Los niños perciben la forma al principio con relativa independencia de la situación.”

Por ello determinamos que, la visión es la primera en percibir un objeto debido a que capta la forma y después intervienen los demás sentidos para determinar el objeto en concreto de esta manera entendemos que la visión es importante para hablar de percepción.

#### **5.01.05.04 Sensación**

Según (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016.p.25) en su investigación menciona que: “La sensación se le llama a la impresión que produce una cosa por medio de los sentidos, es

decir, es la respuesta inmediata que dan los órganos sensoriales como la vista, el olfato, el gusto y el tacto, ante la recepción de un estímulo”.

Por ello determinamos que la sensación es la primera reacción que tenemos ante estímulos proporcionados por el ambiente y captado por los sentidos.

Para la (Universidad de Alicante, 2009) define la sensación como un “Proceso según el cual los receptores sensoriales y el sistema nervioso reciben y representan la energía de los estímulos procedentes del entorno.”

La sensación es el procesamiento cerebral primario procedente de nuestros sentidos principales, es decir:

- vista
- tacto
- olfato
- gusto
- oído.

Según (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016.p.26) menciona a Descartes quien: ...” distingue la sensación de la percepción, considerando a la sensación la señal que proviene de los objetos externos, idea que comparte el empirismo y el sensacionalismo y la percepción un producto del pensamiento.”

Para (Psicología, 2012) menciona que existen tres sentidos más y que son: La Propiocepción, la Interocepción y el Equilibrio.

Propiocepción: Es el sentido que nos informa de la posición, orientación y rotación del cuerpo en el espacio, y de la posición y los movimientos de los distintos miembros del cuerpo, merced a las sensaciones cenestésicas (o sensaciones de movimiento); los receptores o terminaciones nerviosas de este sentido están localizados en los músculos, tendones, articulaciones y oído interno.

Interocepción: Informa del correcto funcionamiento de nuestros órganos internos.

El Equilibrio: Nos permite conocer la orientación corporal global en cada momento, bien si estamos en reposo, bien en movimiento. Permite ajustar la respuesta motora para mantener el organismo en posición de equilibrio.

### **Características y Funciones**

Dentro de las características y sus funciones se encuentran los umbrales de la sensación los cuales son: absoluto y absoluto máximo y relativo o diferencial.

Umbral absoluto: Es el nivel mínimo o máximo a partir del cual un individuo puede experimentar una sensación. Es la barrera que separa los estímulos que son detectados de los que no.

Umbral absoluto mínimo: Es el punto en que es individuo percibe una diferencia entre algo y nada. Cuando la sensación experimentada por el individuo es tan fuerte que no es percibida de forma completa.

Umbral relativo o diferencial. Este umbral es la diferencia mínima que se puede detectar entre dos estímulos. Según la ley de Weber, el aumento en la intensidad de los estímulos necesario para provocar una sensación es proporcional a la intensidad inicial. Es decir, que cuanto más fuerte sea

el estímulo inicial, mayor será la intensidad adicional requerida para que el segundo estímulo se perciba como diferente.

Para (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016.p.25) afirma que existe un punto de vista fisiológico correspondiente a la sensación:

..., la sensación es el resultado de la excitación nerviosa que se produce frente a un estímulo tanto físico como químico a través de los sentidos. La sensación es la emoción que se registra en el estado de ánimo frente a un acontecimiento, una experiencia o una novedad o noticia significativa en el ambiente. Es la capacidad de captar las características sensibles de los objetos, como los colores, las formas, etc.; y cuando la sensación es registrada por la conciencia se transforma en percepción.

Debido a que la sensación es la emoción que sentimos ante el estímulo, se puede determinar, que se produce de acuerdo al estado de ánimo del individuo, y esto variara siempre y cuando la experiencia se representativa o no.

Dado que a la sensación la determinan varios autores de una forma diferente, es evidente que tratan de apegarse a un significado que no cambie su realidad. Según (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016.p.26) mencionan que: “Fichte, en su intento por integrar la división que hace Kant, entre sensibilidad, entendimiento y razón, sostiene que la sensación es el principio del conocimiento y que es inconsciente; luego adquiere el contenido mediante un proceso dialéctico para aprehender la realidad.”

### 5.01.05.05 Sensopercepciones

Para (Aguirre Unigarro, 2014, p. 32) considera que la sensopercepcion es:

Es un mecanismo psíquico que permite al hombre la adquisición de todo el material del conocimiento, proceda éste desde el mundo exterior, como del propio mundo interior físico y mental. La sensopercepción se entiende como una actividad guiada o interpretada por los sentidos hacia el mundo en que rodea al individuo. Las áreas más importantes en la sensopercepción podemos manifestar que son todos, pero se puede decir que más atención se lleva a las áreas auditivas y la visual. Ya que estas son parte fundamental para iniciar cualquier proceso de aprendizaje, entre la más importante la lectoescritura.

Por esta razón determinamos que las sensopercepciones están estrechamente ligadas con los sentidos, debido a la función que cumple cada uno de ellos y la interpretación que se produce ante los estímulos. Los sentidos que más interviene en las sensopercepciones son la visión y la audición, pues, captan la información con las primeras características del objeto y de esta manera se produce el aprendizaje.

Según (Bayona, Psicopatología básica (cuarta edición)., (2006).) citado por (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016, p.36) define a las sensopercepciones como un;

... “proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central (SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor”

Por esta razón determinamos que, los estímulos captados por el entorno son transmitidos al sistema nervioso central en donde se organiza la información y se produce una respuesta.

Según Haith y Campos., (2010) citado por (Aguirre Unigarro, 2014, p. 42) menciona que:

... “el desarrollo de la sensopercepción nos da a conocer la evolución del desarrollo de los sentidos y del proceso de percepción, lo que en definitiva se convierte en la primera fuente de relación del niño (a) con el entorno, los objetos y con las personas.”

Según (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016, p.36) menciona que: “La sensación y la percepción son las vías a través de las cuales el niño/a elabora sus conocimientos sobre sí mismo y sobre el mundo que le rodea.”

Por esta razón determinamos que, la información ingresada a nuestro cerebro se da gracias a la unión de las sensaciones y la percepción que recibimos del entorno y esto da lugar a la formación de las sensopercepciones.

Según (Álvarez. R., 2011) citado por (Samaniego Sani & Samaniego Samaniego, 2016, p.36) menciona que:

La idea de sensopercepción, de este modo, está asociada al proceso que permite la captación de los estímulos físicos y su interpretación vía la actividad cerebral. Este proceso comienza con la detección del estímulo a través de un órgano sensorial (como el oído), continúa con la conversión del estímulo en señales que se transmiten al cerebro como impulsos nerviosos y finaliza con el procesamiento de las señales para su interpretación.

Por esta razón determinamos que la actividad cerebral se fortalece cuando se presentan más estímulos proporcionados por el entorno y detectados por los órganos sensoriales.

Según (Aguirre Unigarro, 2014, p. 33) menciona que: “la sensopercepciones es el mecanismo que, a través de los sentidos, permite al individuo organizar e interpretar la información que se va infiriendo. También permite que esa información sea procesada para su comprensión y conclusión.”

También para (Aguirre Unigarro, 2014, p. 34) menciona que:

Cualquier sonido, imagen, gusto, olor o rugosidad estimula los sentidos del niño. A medida que los nervios sensoriales envían sus mensajes al sistema nervioso central, y especialmente al cerebro, estos mensajes adquieren significado y comienza así la percepción. Más adelante, las percepciones del mundo comienzan a agruparse para ser recordadas y de esta forma surge el aprendizaje. La mayoría de los sistemas sensoriales consisten del órgano sensorial, las células receptoras en el órgano o próximas a este y las neuronas o nervios transmisores los cuales, a su vez, están conectados con el cuerpo celular de la corteza cerebral. Los estímulos visuales y auditivos son específicos, directos y son receptados en áreas identificadas del cerebro.

Por esta razón determinamos que en algunas ocasiones algunos órganos sensoriales trabajan más que otros, pues, la visión y la audición son las que más rápido captan en estímulo mientras que el tacto es un poco retraído al captar estímulos.

Según (Vanegas Vintimilla & Sisalima Pizarro, 2013, p.14) citado por Velázquez (2001) menciona que:

El mundo exterior actúa sobre nuestro organismo y éste reacciona sobre aquel, sin interrumpirse ningún momento este proceso de interacción. Todas las personas vivimos introducidos en un mundo físico el cual ejerce determinadas acciones. A través de los

sentidos el ser humano recibe información sobre el mundo que le rodea, por lo que las sensaciones se pueden considerar como base de todo conocimiento.

Según (Elena Antoraz, 2010) citado por (Vanegas Vintimilla & Sisalima Pizarro, 2013, p.23) menciona que:

La educación sensorial es muy importante dentro de la vida de toda persona, el educador es la línea principal de intervención para facilitar a los niños un ambiente rico en estímulos, donde se pueda experimentar y explorar como base de la construcción de su desarrollo global, la experimentación como la exploración se van a producir a través de los sistemas sensorio-perceptivos ayudándonos de esta manera en el desarrollo global de la persona”.

#### **5.01.05.06 Recurso didáctico**

Al hablar sobre recursos didácticos pensamos en materiales sencillos de crear y los cuales nos servirán para realizar varias actividades en clase con los infantes, a la vez que, con el uso adecuado de este favorecemos al aprendizaje del niño.

Según (Moya Martínez , 2010, p.1) quien nos afirma que, “Cuando hablamos de recursos didácticos en la enseñanza estamos haciendo referencia a todos aquellos apoyos pedagógicos que refuerzan la actuación docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

Según la (Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía, 2009, p.3) menciona que: “El entorno escolar debe ser uno de los primeros recursos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

Debido a que la docente de educación inicial por naturaleza le corresponde ser creativa, debe dar buen uso a todo lo que le rodea sin limitar su imaginación, por ejemplo: no es necesario invertir tanto dinero para dar una clase magistral, solo necesita saber que los objetos que tiene a disposición los puede acoplar dándoles un uso diferente.

La buena aplicación de los recursos didácticos dependerá de utilidad que se dé a este, tanto es así que: “La utilización de los recursos didácticos debe consistir en un proceso organizado y sistematizado que facilite la interpretación de los contenidos que se han de enseñar. La correcta selección y utilización de los diferentes recursos van a condicionar la eficacia del proceso formativo.” (Moya Martínez , 2010, p.2)

Según (Moya Martínez , 2010, p.7) menciona que: ... “gran parte de los recursos didácticos se basan en la utilización de medios audiovisuales, nos parece importante resaltar la relevancia que las proyecciones de imágenes tienen en los procesos de comunicación que se producen en el aula”

Por esta razón determinamos que la elaboración de los recursos debe ser acorde a las necesidades que la docente presenta para la aplicación de las actividades con los infantes. También se puede afirmar que, cuando se trata de recursos didáctico para la estimulación en niños de 1 año, es necesario que se involucre colores llamativos, ya que, se captará más rápido la atención de los infantes y se logrará el objetivo satisfactoriamente.

Según (Tomalá Alcívar & Murillo Quinto , 2013, p, 8) menciona que: “La eficacia de los recursos didácticos está encaminado para proveer y proporcionar un sentido a los conocimientos concernientes a la educación, en cualquiera de sus ámbitos...”

Según APARICIR, GARCIA A, El material Didactico de la UNED. Madrid:ICE-UNED,1988., citado por (Huambaguete Atzazo, 2011, p.11) quien menciona que:

Recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Por esta razón se determina que:

Según (Chimbo Yaure, 2015, p. 28) menciona que:

...los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías. Creo que, desde hace muchos años, la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por los docentes y creo que así lo seguirá siendo, ya que pienso constituye un excelente recurso didáctico y siempre habrá alguien dispuesto a utilizarla. Los recursos didácticos son utilizados como instrumentos que ha permitido al ser humano escapar de las impresiones inmediatas de las sensaciones de manera profunda a través del pensamiento.

Según AZU, Ruth y BURGOS, Alexandra (p.78) citado por (Hidalgo León & Jiménez Rueda, 2013, p. 27) menciona que:

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su postura de creer que su responsabilidad termina donde inicia la de los docentes. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, "la motivación para aprender", la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo se logra una satisfacción y ninguna ansiedad o temor al fracaso.

El éxito escolar requiere de un alto grado de adhesión a los fines, el procedimiento y valores de la institución educativa, que probablemente no todos los estudiantes presentan.

Por esta razón determinamos que, los recursos didácticos a más de ser un apoyo docente, son una herramienta para el logro de competencias y superación educativa, debido a que tienen una estructura viable para su aplicación.

#### **5.01.05.07 Importancia de los recursos didácticos**

Los recursos didácticos son de gran importancia debido al apoyo que da al docente al momento de presentar una clase nueva o bien sea de reforzarla, también se dice que:

...el empleo de recursos de enseñanza tiene un doble cometido: por un lado, mejorar el aprendizaje y por otro, crear condiciones para que profesores y alumnos interactúen dentro de un clima donde domina el ambiente con el fin de extraer del mismo los mejores resultados para su formación. (Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía, 2009, p.1)

Según (Chimbo Yaure, 2015, p. 27) menciona que:

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

Por ello el docente debe planificar adecuadamente y utilizar los recursos necesarios para impartir sus conocimientos en el aula de clase, pues, cuando lo realizan de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje estará más que claro.

Según (Morocho Paladines & Enríquez Rodas, 2013, p.38) menciona que el recurso didáctico:

Proporcionan una mejor comprensión de la información al estudiante, porque la información lleva una mejor organización, que permite transmitir lo que queremos dar a entender de la clase. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el tema a desarrollar, ayudan a ejercitar las habilidades de aprendizaje del estudiante y de la misma forma a desarrollarlas. 16 Nos ayudan a evaluar el nivel de aprendizaje que los estudiantes poseen, porque cada recurso es utilizado teniendo en cuenta un objetivo específico, que es el de proporcionar una mejor interacción del estudiante con el docente.

#### **5.01.05.08 Tipos de recursos didácticos**

Según Ogalde y Bardavid (1997) citado (Blanco Sánchez, 2012, p, 9) por menciona que:

Se clasifican los recursos didácticos de la siguiente manera:

Materiales Auditivos: Voz, grabación.

Materiales de Imagen fija: Cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla.

Materiales Gráficos: Acetatos, carteles, pizarrón, rotafolio.

Materiales Impresos: Libros.

Materiales mixtos: Películas, vídeos.

Materiales Tridimensionales: Objetos tridimensionales.

Materiales TIC: Programas informáticos (software), ordenador (hardware). Aquí se podría incluir la pizarra digital.

Según Abril Ch. de Méndez (2000) citado (Blanco Sánchez, 2012, p, 9) por menciona que:

...los recursos didácticos se pueden agrupar como sigue:

Ayudas visuales proyectables: pizarra, rotafolio, murales.

Ayudas pictóricas: retratos, carteles, recortes, fotografías, gráficos, textos.

Tridimensionales: modelos, especímenes, maqueta, diorama.

Ayudas proyectables fijas y en movimiento: las fijas son las transparencias, diapositivas, filmas. Las ayudas proyectables en movimiento son el cine, la TV, imágenes por ordenador.

Ayudas auditivas: voz, grabaciones, sonidos diversos. Realidad: fenómenos naturales, espacios, objetos, animales, otros.

Para Mena Marchán (2001), citado por (Blanco Sánchez, 2012, p, 9) menciona que:

...habría dos grandes tipos de recursos didácticos:

**Materiales curriculares:** cuyo propósito es ayudar al desarrollo del currículo, tanto para ser usados por el docente, en su tarea de enseñanza, como para los alumnos, en su tarea de aprendizaje. Según esto se consideran materiales curriculares aquellos libros de texto, de consulta, de ejercicios y práctica, y otros materiales editados que profesores y estudiantes utilizan en los centros docentes públicos y privados para el desarrollo y aplicación del currículo de las enseñanzas.

**Recursos materiales:** su objetivo es facilitar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos son los impresos, audiovisuales y los informáticos.

- Los materiales impresos: pueden interpretarse como los materiales de apoyo, mapas, diccionarios etc. Según Mena Marchán, los materiales impresos son aquellos que no desarrollan directamente un contenido del currículo en sus tres aspectos de conceptos, procedimientos y actitudes. Así, un libro que desarrolle un tema de “Las aves”, es un material curricular, ya que desarrolla objetivos propuestos en términos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Sin embargo un libro de fotos de aves, pertenece a la categoría de materiales impresos. Igual ocurre con un libro de láminas o un juego de tarjetas para asociar tipos de aves de distintas épocas, etc. Dentro de este apartado podemos incluir atlas de todas las clases, libros de láminas, guías de la naturaleza, libros de divulgación, enciclopedias, juegos, anuarios, diccionarios técnicos (de matemáticas, de historia, de economía etc.).
- Los materiales audiovisuales: películas, vídeos, diapositivas, proyectores... Estos materiales se han divulgado de manera extraordinaria y son susceptibles de utilización en todas las áreas.

- Los materiales informáticos: los procesadores de texto, hojas de cálculo y programas informáticos. Cabría distinguir aquí entre programas de aplicaciones y los de aprendizaje. Los programas de aplicaciones del tipo de procesador de textos, hoja de cálculo, base de datos, de dibujo, de edición, etc. cuyo interés en la educación es inmenso, no sólo para el profesor sino para el alumno. En este caso, el procesador de textos es de gran utilidad para preparar, precisamente, materiales curriculares o de apoyo y recuperación. Con la base de datos el profesor puede gestionar el proceso de evaluación del alumno, y el profesor-tutor el seguimiento del expediente académico. Los programas de aprendizaje sería la denominada Enseñanza Asistida por Ordenador, recurso del que hay abundantes muestras en el mercado. Además, utilizando los llamados programas de autor se pueden elaborar distintos tipos de lecciones para ser estudiadas por los alumnos individualmente. Existen, por otra parte, los programas elaborados por los propios profesores, bien individualmente, bien en equipos integrados en los Centros de Estudios Superiores. Los hay para aprender ortografía, lectura, Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Recursos Didácticos Aplicación a la Unidad de Trabajo “Participación de los trabajadores en la empresa” 12 operaciones matemáticas, técnicas de estudio y aprendizaje, geografía, física, ciencias naturales, música, economía, etc.

#### 5.01.05.09 Cabana infantil

Se considera al cabana infantil como un espacio en el cual los niños de todas las edades pueden disfrutar de los colores de las telas y la forma de la creación de una cabaña, en la cual se sentirán entretenidos por cosa que pueden llegar a conocer explorando.

A medida que los niños crecen mejora también su motricidad y su capacidad de manipulación de los objetos, entre ellos las telas. Y entonces sí, todo tipo de tejidos empiezan a apoyar el despliegue del mundo imaginario y creativo de los niños.

Todo dependerá de la oportuna utilización del cabana infantil por parte de las docentes para que el niño desarrolle varias habilidades psicomotrices fortaleciendo de esta manera su desarrollo integro en el proceso de su crecimiento. El juego con telas de colores es algo muy confortante para los infantes pues, les ayuda a desarrollarse personal y socialmente, descubrir el medio que les rodea y a la vez expresarse de manera corporal y gestual.

#### **5.01.05.10 Infografía**

Para (Machugo Sergio, 2005) citado por (Cano, 2011, p.14) declara que:

Con la invención de la imprenta el grafismo recibe un importante impulso por una razón evidente: por los niveles de analfabetismo de la época, la imagen es mucho más efectiva para la divulgación de determinadas ideas, sobre todo, se produce además un cambio en el medio y la forma de transmitir los mensajes. Frente a la comunicación oral, los dibujos y manuscritos artesanales, la imprenta potencia la aparición de documentos impresos, libros escritos y con el tiempo los primeros periódicos...

Por esta razón determinamos que los seres humanos somos mas visuales, debido a que sentramos la atencion mas en imágenes que en palabras escritas siendo que las dos formas de comunicación nos dan un mensaje.

Según (Cano, 2011, p.15) menciona que:

La infografía se ha dado a conocer más, debido a que por medio de ella se muestra desastres naturales, elecciones políticas, planos de ciudades y otros, lo que ha permitido al lector la fácil interpretación de la noticia, formando una visión más clara del contenido de los textos, incluso, antes de leer los mismos.

Por esta razon determinamos que la infografía es un documento visual el cual proporciona información basada en imágenes. Y a la vez trasmite el mensaje adecuado que se quiere dar a conocer.

Según (Ramírez, 2011) citado por (Huertas Medrano, 2016, p.25) menciona que:

...un dato importante es cuando Leonardo Da Vinci (pintor del renacimiento), apuntaba sus estudios e investigaciones a través de dibujos informativos, entonces usaba la infografía sin saber. Lo mismo pasó con Nicolás Copérnico, que desarrolla un gráfico sobre el cambio de concepto tradicional del universo, donde se inició la Astronomía moderna. Por ello se dice que la infografía tiene el origen verdadero en el siglo XVIII, cuando los periódicos publicaban información ilustrada, y éstas eran sencillas, hechos a blanco y negro con pocas imágenes, ya transcurriendo el tiempo se perfeccionaban y desarrollaban nuevas técnicas.

Las informaciones en imágenes, marcó la diferencia en el siglo XIX con el medico inglés John Snow, que creó un mapa explicando los casos de epidemia, también explicó los casos

del cólera, este fue el punto de partida de la infografía, sin embargo, no era llamada como tal.

Ya en el siglo XX, con la I Guerra mundial, se utilizaron diversos mapas para informar acerca de lo que pasaba en los países adversarios, con el transcurrir de la guerra estos se convertían más ilustrativos, ya la mitad del siglo XX, las infografías se usaban más en periódicos 27 españoles que ordenaban su información rompiendo con las reglas de lo ordinario, ilustrando en grandes fotografías y/o infografías a color.

## **5.02. Descripción de la herramienta que propone la solución**

### **5.02.01 Metodología**

El presente proyecto da a conocer los diferentes recursos didácticos que se pueden aplicar en las actividades para la estimulación de las sensopercepciones en niños y niñas de 1 año de edad, ya que, contiene una infografía que muestra información y conceptos precisos mediante la utilización de imágenes, para que las docentes puedan entender los contenidos, ya que, las ilustraciones forman una comunicación visual y de forma clara, debido a que este material es muy versátil, se ha implementado como ayuda al utilizar el recurso didáctico planteado en este proyecto.

### **5.02.02 Método**

#### **Inductivo**

“El razonamiento Inductivo es una relación de Juicios que "va de lo particular a lo general". En la Inferencia Inductiva se parte de juicios particulares para dar un "Balito" y concluir con un Juicio Universal.” (Martinez Cabrera, 1987 p. 17)

Se aplica este método para tener un enfoque claro de la direccionalidad de este proyecto, debido a que los signos de alerta que dieron los infantes nos ayudó a indagar y llegar a la fuente de la problemática.

### **Deductivo**

La Inferencia deductiva en términos sintéticos podríamos definirla como la relación de Juicios que "va de lo general a lo particular" (Martínez Cabrera, 1987 p. 17)

Con este método pudimos visualizar las consecuencias a corto plazo de la mala estimulación que se les brinda a los infantes, y por ello el retraso en su desarrollo integral.

## **5.02.03 Técnica**

### **Encuesta**

Instrumento de investigación para obtener datos basados en cuestionarios previamente elaborados. Pues de esta forma conseguimos información sobre el nivel de conocimientos que tienen las docentes en temas como las sensopercepciones y la elaboración de recursos didácticos para estimular a los infantes.

Anexo 1

## **5.02.04 Participantes**

### **5.02.04.01 Población**

Para la elaboración de este proyecto se contó con la colaboración de 15 docentes, 1 directora, 80 niños y niñas del Guagua Centro “La Marín”.

#### 5.02.04.02 Muestra de estudio

No se aplica una muestra de estudio debido a que la población es un número manejable.

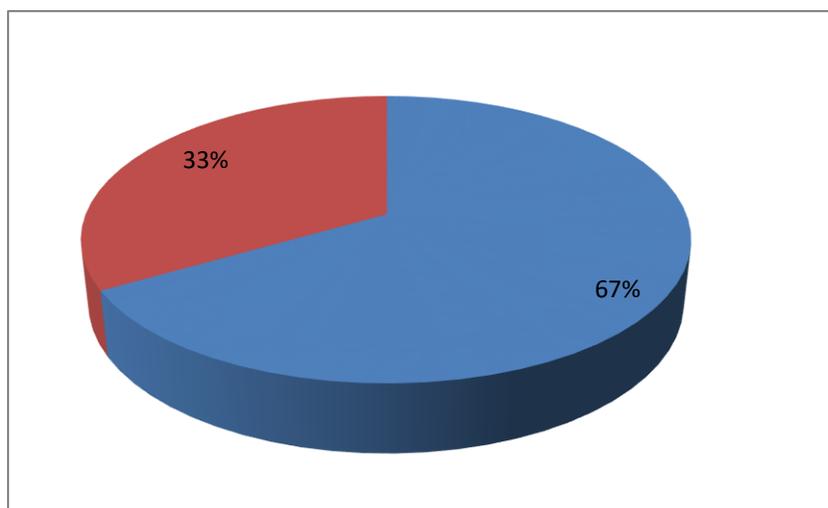
#### 5.02.05 Análisis e interpretación de datos

**Pregunta 1.- ¿Conoce usted qué son las sensopercepciones?**

**Tabla 6. Pregunta 1**

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	10	67%
No	5	33%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 5.** Porcentajes de respuesta

GUALOTUÑA, Tania

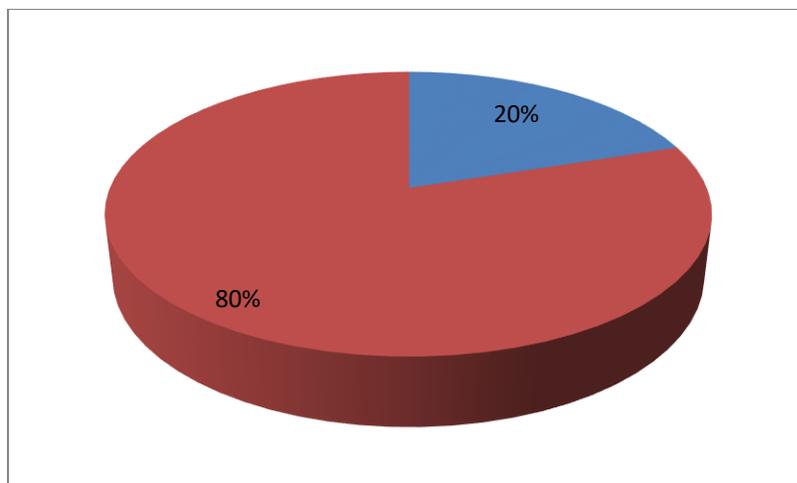
**Elaborado por:****Análisis**

Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta 1, señala que el 67% de las encuestadas si, conocen qué son las sensopercepciones; mientras que el 33% no sabe. De esta manera evidenciamos que no todas las docentes conocen acerca de las sensopercepciones y los beneficios que esto traerá para su desarrollo laboral.

**Pregunta 2.- ¿Estimula usted las sensopercepciones en niños y niñas de un año de edad?****Tabla 7.** Pregunta 2

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	3	20%
No	12	80%
Total	15	100%

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania



**Figura 6.** Porcentajes de respuesta

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania

### **Análisis**

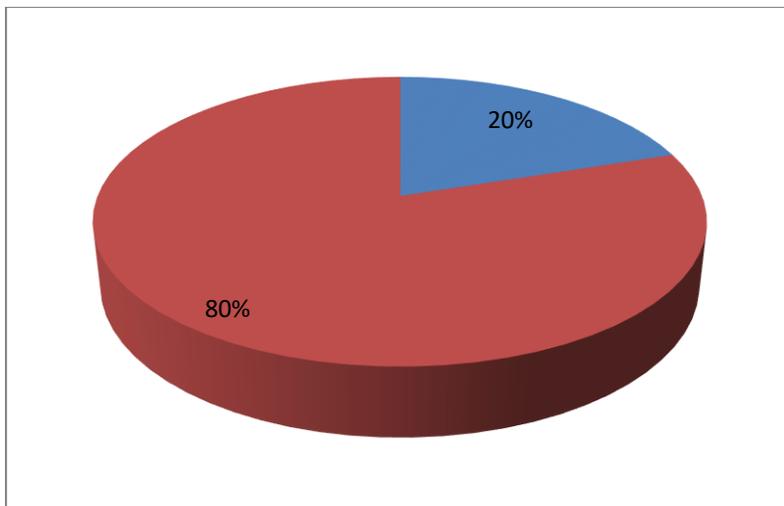
Según la encuesta aplicada en la pregunta 2, evidenciamos que el 20% de las docentes si han estimulado las sensopercepciones de los niños y las niñas, mientras que un 80% casi siempre lo han hecho. De esta manera evidenciamos que pocas son las docentes que saben cómo estimular las sensopercepciones de los infantes.

### **Pregunta 3.- ¿Utiliza recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones?**

**Tabla 8.** Pregunta 3

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	3	20%
No	12	80%
Total	15	100%

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania



**Figura 7.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

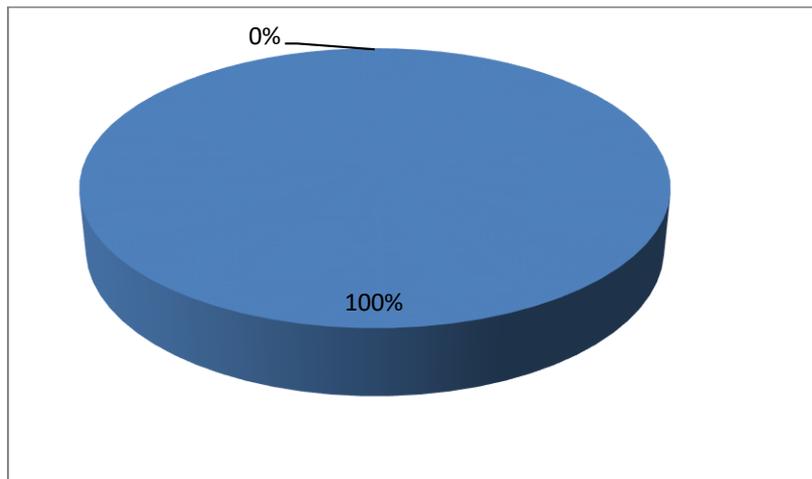
Según la encuesta aplicada en la pregunta 3, se evidencia que el 20% de las docentes si, utilizan materiales específicos para estimular las sensopercepciones, mientras que el 80% por ciento no utiliza los materiales. Se considera que las docentes no conocen como utilizar los materiales para estimular a los infantes.

**Pregunta 4.- ¿Considera importante la estimulación de las sensopercepciones en niños y niñas menores de un año de edad?**

**Tabla 9.** Pregunta 4

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 8.** Porcentajes de respuesta

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

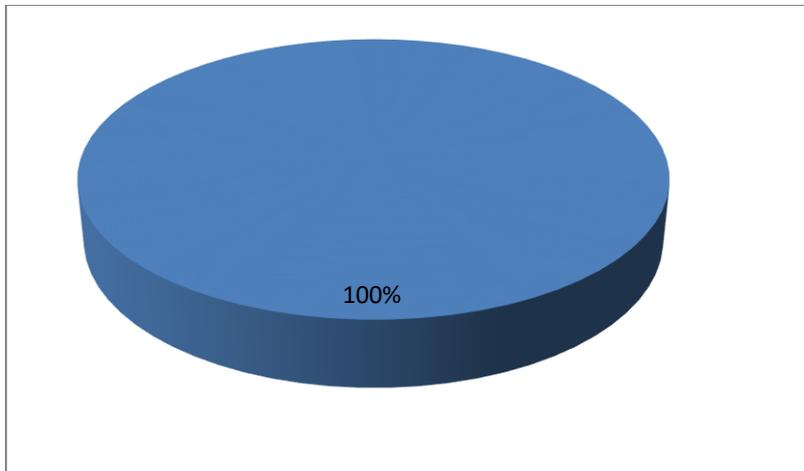
Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta 4, evidenciamos que el 100% de las docentes considera importante la estimulación de las sensopercepciones en las niñas y los niños menores de un año de edad. Se evidencia que las docentes están conscientes que se deben estimular a los infantes para ayudarlos en su desarrollo integral.

**Pregunta 5.- ¿Considera importante que se debe implementar recursos que ayuden para la estimulación de las sensopercepciones?**

**Tabla 10.** Pregunta 5

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania



**Figura 9.** Porcentaje de respuesta

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

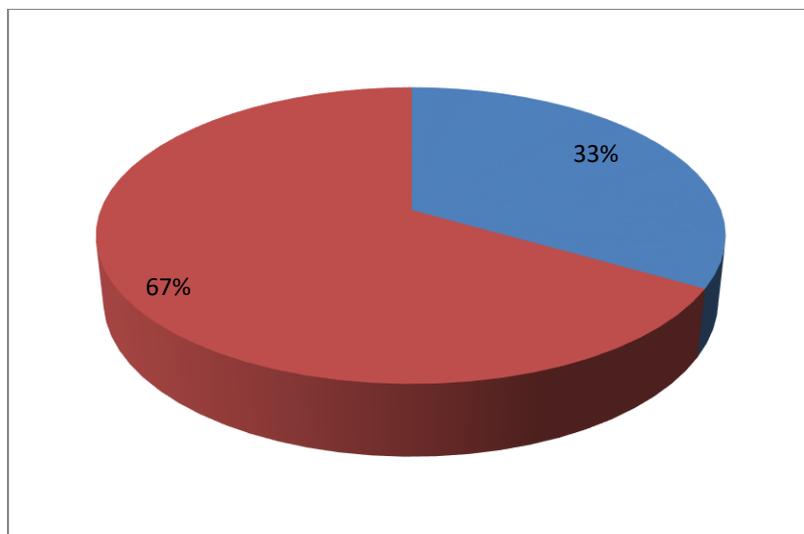
Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta 5, evidenciamos que las docentes siempre consideran que es importante implementar nuevas metodologías para estimular las sensopercepciones, pues, de esta manera aportaran eficazmente su desarrollo laboral y por ende mejorará el cuidado de los niños y las niñas.

### Pregunta 6.- ¿Ha elaborado usted material para estimular las sensopercepciones?

**Tabla 11.** Pregunta 6

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	5	33%
No	10	67%
Total	15	100%

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania



**Figura 10.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

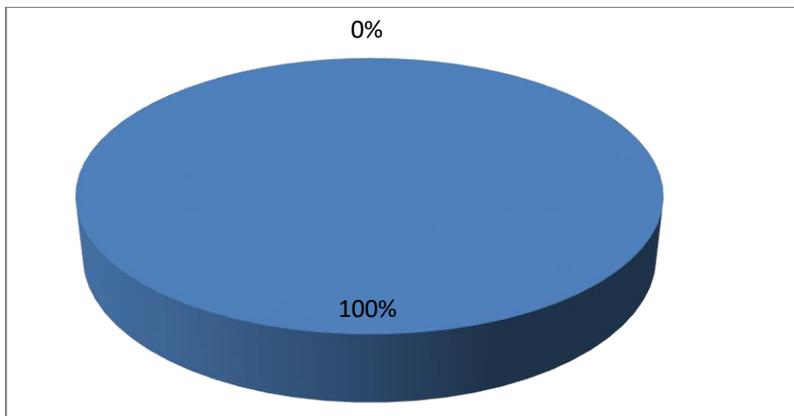
Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta 5, el 33% de las docentes si, han elaborado materiales para estimular las sensopercepciones, mientras que un 67% de las docentes no, los han hecho. De esta manera evidenciamos que las docentes en su mayoría, no elabora el material adecuado para realizar las actividades con los infantes en la jornada escolar.

**Pregunta 7.- ¿Considera usted que es importante capacitarse acerca de cómo estimular las sensopercepciones en niños de 1 año de edad?**

**Tabla 12.** Pregunta 7

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 11.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

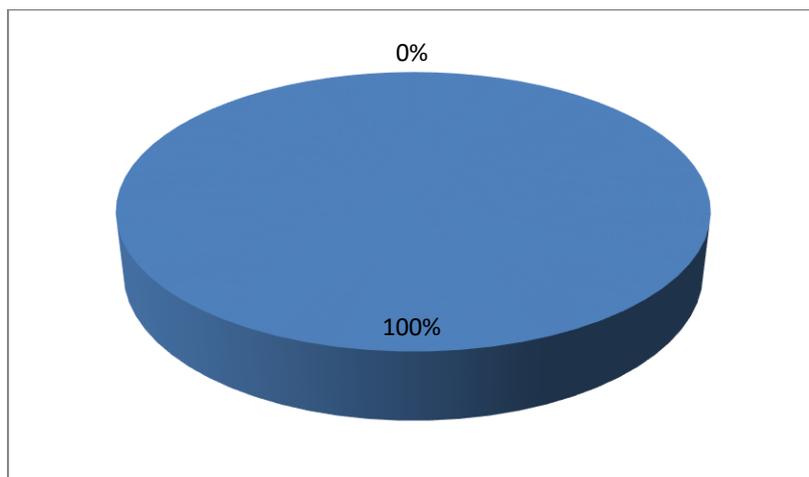
Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta 7, evidenciamos que el 100% de las docentes considera que si, es importante capacitarse en temas sobre como estimular las sensopercepciones en niños de 1 año de edad. De esta manera nos damos cuenta que las docentes están dispuestas a capacitarse y prepararse para mejorar su servicio como educadoras de niños y niñas del Guagua Centro “La Marín”

**Pregunta 8.- ¿Le gustaría contar con un recurso didáctico para la estimulación de las sensopercepciones?**

**Tabla 13.** Pregunta 8

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 12.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

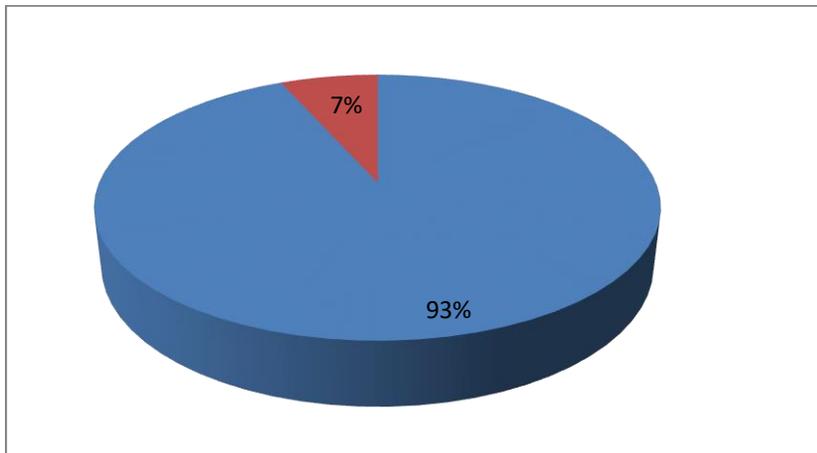
Según la encuesta realizada a las docentes en la pregunta número 8, evidenciamos que en un 100% de las docentes consideran que si, le gustaría contar con un recurso el cual les ayude a estimular las sensopercepciones de los infantes en el Guagua Centro.

**Pregunta 9.- ¿Usaría usted el recurso didáctico dirigido a la estimulación de las sensopercepciones?**

**Tabla 14.** Pregunta 9

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	14	93%
No	1	7%
Total	0	0%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 13.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta número 9, evidenciamos que el 93% considera que si, usaría el recurso para la estimulación de las sensopercepciones, mientras que un 7% no está de acuerdo en utilizar el recursos. Por esta razón determinamos que las docentes si usarían el recursos didáctico con un fin en específico.

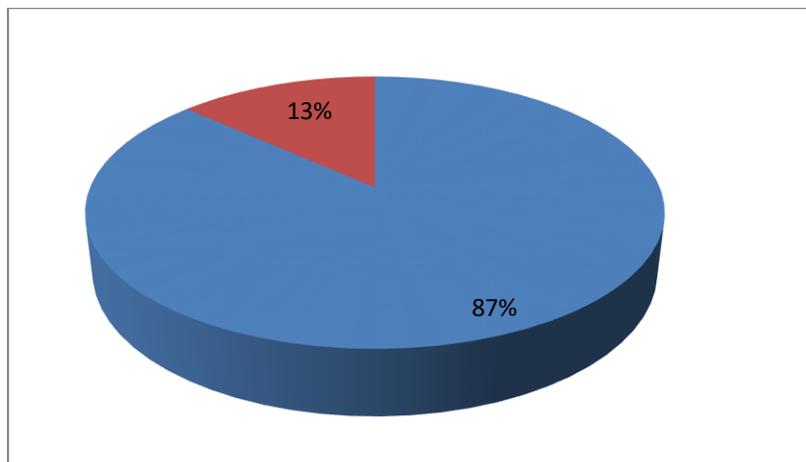
**Pregunta 10.- ¿Usted usaría recursos didácticos diferentes para la estimulación de las sensopercepciones?**

**Tabla 15.** Pregunta 10

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	13	87%
No	2	13%

Total	15	100%
-------	----	------

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 14.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta número 10, se evidencia que un 87% de las docentes considera que si usarían recursos diferentes para innovar en sus clases con los infantes, mientras que el 13% piensa que no, usaría los recursos didácticos proporcionados debido al desconocimiento que tienen sobre ellos.

## 5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.

### 5.03.01 Taller de socialización

#### Invitación de asistencia al grupo que se va aplicar



**Figura 15.** Invitación al Taller  
**Elaborado por:** Tania Gualotuña

## 1.-Bienvenida a los asistentes

Buenas tardes, mi nombre es Tania Gualotuña estudiante del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”, quiero darles una cordial bienvenida a este taller que tratará acerca de los recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones; su elaboración y aplicación con los infantes, para fomentar el conocimiento de las docentes e incrementar su interés en su labor en el Guagua Centro. Vamos a iniciar con el taller y quiero pedirles por favor que me ayuden:

- Apagando su celular
- No ingiriendo alimentos
- Poniendo atención
- Colaborando

- Y estar dispuestos a la adquisición de nuevos conocimientos.

## **2.- Dinámica:** Me voy de viaje

**Tiempo:** 10 a 15 minutos

**Materiales:** ninguno

**Participantes:** ilimitados

### **Desarrollo:**

Todos los participantes se deben sentar en un círculo. A continuación, usted dirá: “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa” y le debe sonreír a la persona a su derecha. Entonces esa persona tiene que decir “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa y un abrazo” y le da a la persona a su derecha un abrazo y una sonrisa. Cada persona debe repetir lo que se ha dicho y seguidamente añadir una nueva acción a la lista. Se debe continuar así hasta que todos hayan participado.

### **Objetivo General**

Proporcionar a las docentes información sobre la elaboración y la aplicación de diferentes recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones en los niños y las niñas, y los beneficios que esto aportara a su desempeño laboral.

## **3.- Exposición del tema Bienvenidos**



**Figura 16.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña



**Figura 17.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña



**Figura 18.** Presentación del taller

Elaborado por: Tania Gualotuña



**Figura 19.** Presentación del taller

Elaborado por: Tania Gualotuña



*Figura 20.* Presentación del taller

Elaborado por: Tania Gualotuña



*Figura 21.* Presentación del taller

Elaborado por: Tania Gualotuña



**Figura 22.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña

**Función de nuestro cuerpo ante estímulos**

El sistema nervioso es nuestro medio de relación externo e interno del cuerpo humano y por ello es capaz de recibir y discriminar información, que primeramente llega en forma de estímulos de diversa naturaleza; codificar y transmitir esa información sensorial desde los receptores primarios hacia centros de relevo e integración a nivel cortical, donde será procesada e interpretada, para que finalmente pueda ser acoplada a mecanismos específicos de reacción sensorio-motriz que funcionan de manera paralela como sistema eferente o de respuesta.

Todo esto sucede a través de los órganos sensoriales, encargados de la recepción de sus correspondientes sentidos (visión, audición, tacto, gusto olfato) a los que hay que sumarles sistemas más difusos que no están organizados en la forma de un órgano sensorial.

**Figura 23.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña

En un sentido amplio la labor de todos los sentidos funciona de manera parecida, Se recibe el estímulo, se traduce este en señales nerviosas y se envían dichas señales al cerebro donde son procesadas.



**Figura 24.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña

## Las sensopercepciones

Es el proceso que permite la captación de los estímulos físicos y su interpretación vía a la actividad cerebral.

Este **proceso** comienza con la detección del estímulo a través de un órgano sensorial (como el oído), continúa con la conversión del estímulo en señales que se transmiten al cerebro como impulsos nerviosos y finaliza con el procesamiento de las señales para su interpretación.



**Figura 25.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña

### ***Como estimular las sensopercepciones***

Para trabajar la **educación sensorial** hay que tener en cuenta una serie de objetivos:

- \*Mejorar las **capacidades sensoriales** del niño.
- \*Adquirir rapidez en el **binomio estímulo-respuesta**.
- \*Fomentar el **desarrollo cognitivo** y desarrollar la capacidad para estructurar la información recibida a través de los sentidos.
- \*Perfeccionar la **discriminación de estímulos sensoriales** mediante el tacto, la vista, el olfato, el gusto y el oído

Debemos también tomar en cuenta el material con el que se va a trabajar con el niño:

El material debe ser **variado** para fomentar la curiosidad de los niños.

La **presentación** del mismo debe estar pensada, pues ayuda a motivar el interés y a llamar la atención de los niños.

Los materiales pueden ser utilizados con distintas finalidades estimulativas y trabajar **diferentes áreas sensoriales** a la vez.

**Figura 26.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña

**Para trabajar el sentido del oído:**  
Hacer sonar instrumentos musicales.  
Hacer audiciones.  
Emitir sonidos a través de tubos de cartón que hacen de altavoz.  
Atar una pulsera de cascabeles al tobillo del niño e incitarlo a moverse para que suene.  
Juegos de imitación de sonidos



**Figura 27.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña



**Figura 28.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña



**Figura 29.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña



**Figura 30.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña



**Figura 31.** Presentación del taller

**Elaborado por:** Tania Gualotuña

La estimulación de las sensorpercepciones es saber proporcionar estímulos diferentes para trabajar varios sentidos al mismo tiempo, teniendo cuidado de no sobre estimular al infante, pues, causaríamos así ansiedad en el niño.



*Figura 32.* Presentación del taller

Elaborado por: Tania Gualotuña



*Figura 33.* Presentación del taller

Elaborado por: Tania Gualotuña

#### **4.- Ejercicios sobre el taller**

Las docentes se colocarán en parejas y deberán crear una actividad para estimular las sensopercepciones, para ello tendrán un tiempo de 10 minutos y deberán utilizar su propia ropa como material.

#### **5.- Dinámica de cierre: Toca algo “amarillo”**

**Tiempo:** 10 a 15 minutos

**Materiales:** objetos de distintos colores como: zapatos, chompas, blusas, etc.

**Participantes:** ilimitados

#### **Desarrollo:**

Uno de los participantes deberá escoger un objeto de cualquier color, y el resto de participantes deberán presentar otros objetos del mismo color. El participante que no muestre el objeto de ese color, presentara otro objeto con alguna característica como: color, tamaño o forma y el resto de nuevo buscara en sus objetos alguno que cumpla esas características y de esta manera continuara la dinámica.

#### **6.- Agradecimiento y despedida**

Agradezco a todas las docentes por haber asistido a este taller, ya que, sin ustedes esto no se pudo haber realizado de excelentemente.

## 7.- Evaluación

Se aplica una encuesta en la cual verificaremos si las docentes captaron los conocimientos expuestos en el taller.

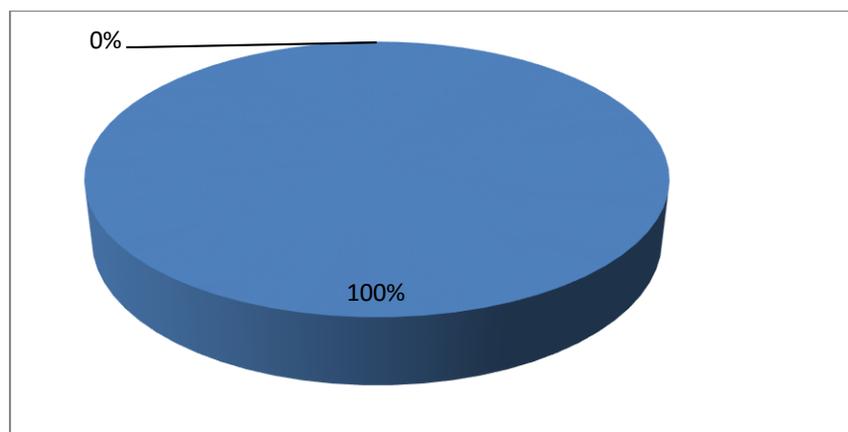
Anexo 2

**Pregunta 1.- ¿Le agrado la calidad general de la socialización?**

**Tabla 16.** *Pregunta de socialización 1*

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 34.** Porcentaje de respuesta

Elaborado por: Tania Gualotuña

### Análisis

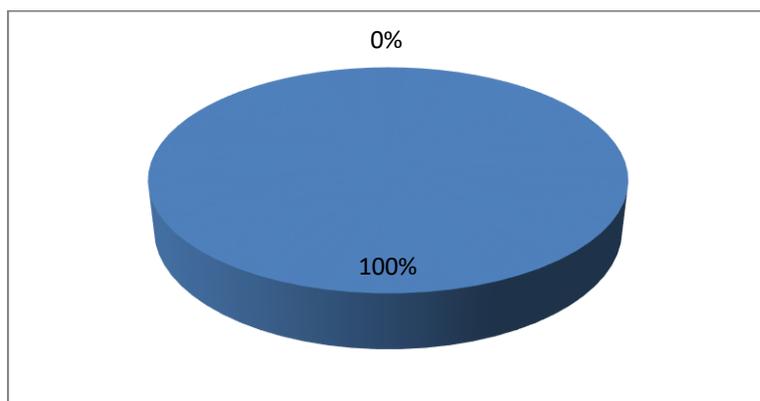
Según la encuesta aplicada a las docentes después del taller de socialización el 100% afirma que la calidad general de la socialización fue de buena.

**Pregunta 2.- ¿Le parece buena la calidad del recurso didáctico?**

**Tabla 17.** Pregunta de socialización 2

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania



**Figura 35.** Porcentajes de respuesta

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania

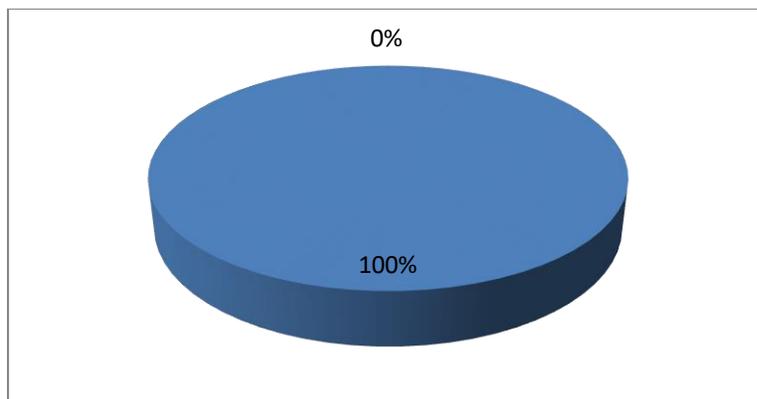
Según la encuesta realizada a las docentes después del taller de socialización el 100% de las docentes asegura que la calidad del recurso didáctico es buena, por lo cual lo usarían sin problema con los infantes.

**Pregunta 3.- ¿Considera usted que la integración de la expositora con las docentes fue buena?**

**Tabla 18.** *Pregunta de socialización 3*

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 36.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

**Análisis**

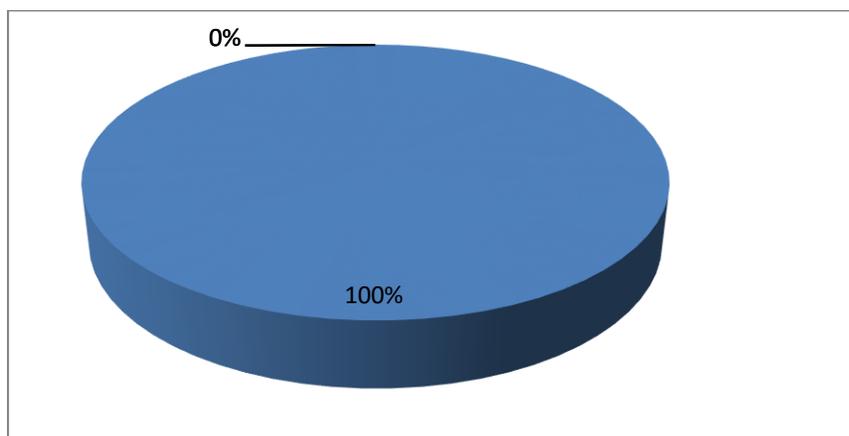
Según la encuesta aplicada después del taller de socialización el 100% de las docentes afirman que si fue buena la integración de la expositora con las docentes del centro infantil.

**Pregunta 4.- ¿Considera usted que la expositora estuvo bien preparada?**

**Tabla 19.** *Pregunta de socialización 4*

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 37.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: Tania Gualotuña

### Análisis

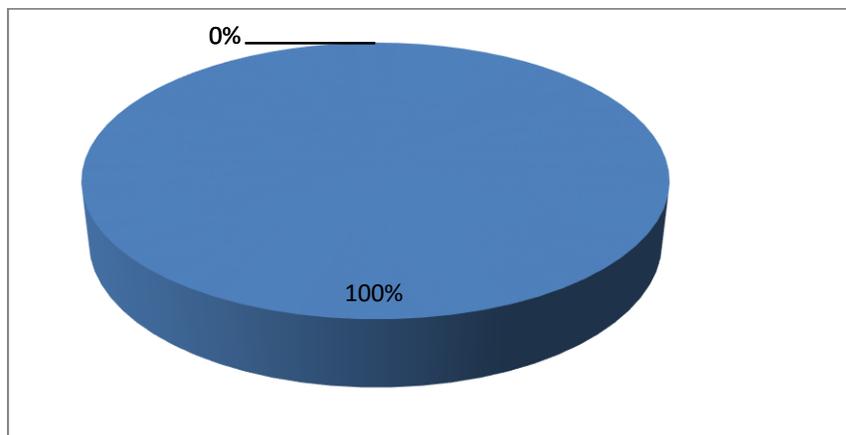
Según la encuesta realizada después del taller de socialización el 100% de las docentes afirman que la expositora sí estuvo preparada para dar a conocer su tema de proyecto y propuesta.

**Pregunta5.- ¿Considera importante que se debe implementar recursos que ayuden para la estimulación de las sensorpercepciones?**

**Tabla 20.** *Pregunta de socialización 5*

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 38.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

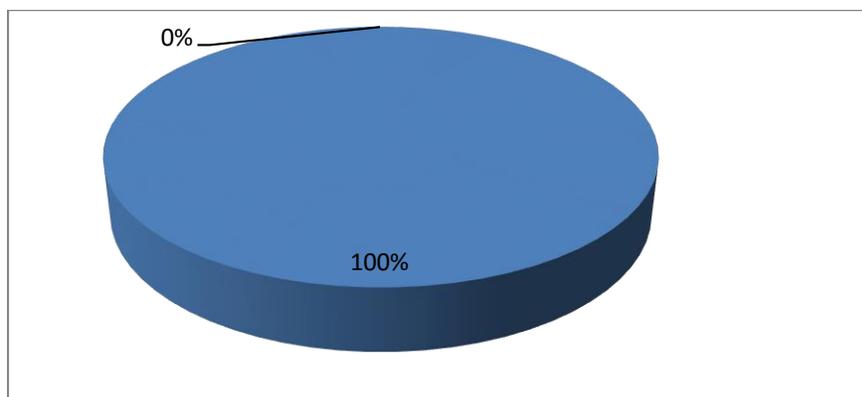
Según la encuesta aplicada después del taller de socialización determinamos que el 100% de las docentes considera que si se debe implementar en el guagua centro recursos didácticos que les ayude a estimular las sensopercepciones en los infantes.

### Pregunta 6.- ¿Elaboraría usted material para estimular las sensopercepciones?

**Tabla 21.** *Pregunta de socialización 6*

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 39.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

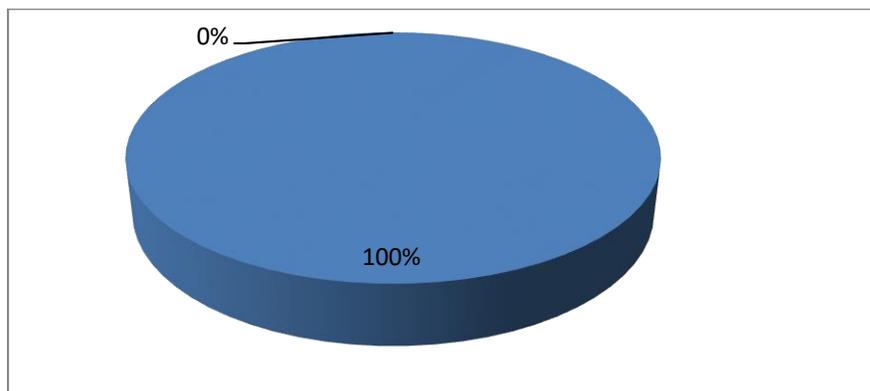
Según la encuesta aplicada después de la socialización del taller el determinamos que el 100% de las docentes si elaborarían recursos didácticos los cuales les ayude a estimular las sensopercepciones en los niños y las niñas de 1 año de edad.

**Pregunta 7.-** ¿Considera usted que las capacitaciones a las docentes sobre temas como la estimulación de las sensopercepciones es importante?

**Tabla 22.** *Pregunta de socialización 7*

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 40.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

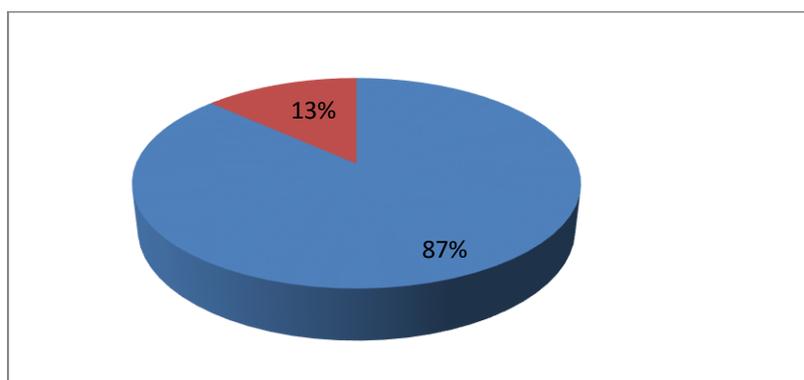
Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta 7, determinamos que un 100% de las encuestadas afirman que las capacitaciones constantes a las docentes sobre la estimulación de las sensopercepciones son importantes para beneficio de ellas y el beneficio de los niños y las niñas que acuden al Guagua Centro.

**Pregunta 8.-** ¿Considera que los recursos didácticos elaborados por las docentes ayudan al desarrollo físico, psicológico y emocional de los niños y niñas?

**Tabla 23.** *Pregunta de socialización 8*

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	13	87%
No	2	13%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 41.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

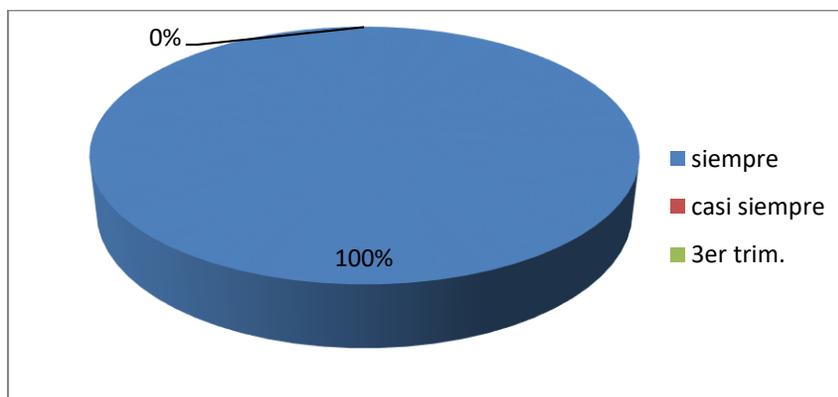
Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta 8, determinamos que un 87% de las encuestadas consideran que si es útil el material que elaboran las docentes para el desarrollo físico, psicológico y emocional de los niños y las niñas, mientras que en un 13% no lo consideran tan importante.

**Pregunta 9.-** ¿Considera usted importante que las actividades realizadas con los infantes deben tener una secuencia para brindar una buena estimulación de las sensoopercepciones?

**Tabla 24.** *Pregunta de socialización 9*

Alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania



**Figura 42.** Porcentajes de respuesta

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### Análisis

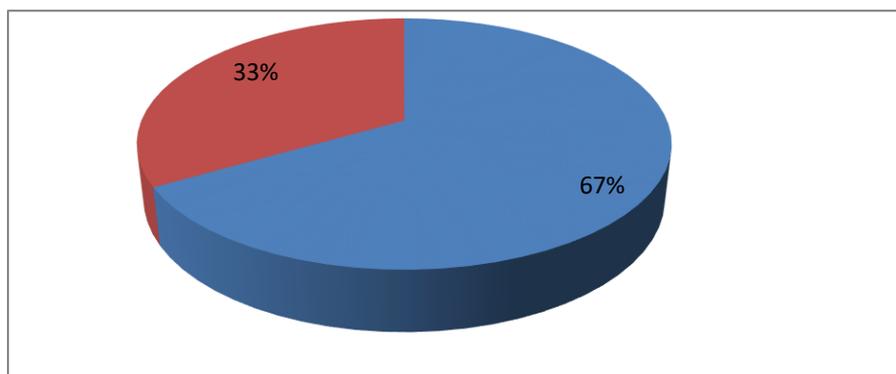
Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta 9, determinamos que un 100% de las encuestadas consideran que es importante la secuencia de actividades de estimulación, para llevar un buen desarrollo integral del infante.

**Pregunta 10.-** ¿Usted usaría y elaboraría recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones, con el fin de contribuir al desarrollo infantil?

**Tabla 25.** *Pregunta de socialización 10*

alternativas	Valoración	Porcentaje
Si	10	67%
No	5	33%
Total	15	100%

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania



**Figura 43.** Porcentajes de respuesta

**Elaborado por:** GUALOTUÑA, Tania

### **Análisis**

Según la encuesta aplicada a las docentes en la pregunta 10, determinamos que un 67% de las encuestadas si usarían y elaborarían recursos didácticos para la estimulación con el fin de contribuir al desarrollo de los infantes, mientras que un 33% considera que no es de mucha importancia el material para lograr ese objetivo.

### **5.03.02. Propuesta**

#### **Cabana mágico**

El Cabana Mágico es un lugar el cual las docentes del Guagua Centro “La Marín” podrán realizar la estimulación de las sensopercepciones en los infantes de 1 año de edad, pues está compuesto por varios instrumentos los cuales servirán para lograr el objetivo de este proyecto.

El Cabana Mágico consta de varias telas de diferentes colores, las cuales están unidas con un hilo llamado cola de ratón y se sujetan al techo del lugar donde será colocado, adicionalmente tiene cojines de varios colores, textura y olores para ayudar a la estimulación de los sentidos, también tiene una ruleta de ocho piezas movibles en las cuales hay animales de fieltro que tienen sonidos estos están unidos con velcro para trabajar la motricidad de los niños y las niñas.

### **1.- ¿Cómo se instala el Cabana Mágico?**

Su instalación es muy sencilla pues solo se lo debe abrir y colocar la parte superior en el perchero que deseemos colgarlo, seguido colocaremos el velcro en la dirección en la cual vamos a trabajar y uniremos las telas escalonadamente.

Después que el cabana este en posición colocaremos los cojines dentro del fuerte y también colocaremos en el centro la ruleta.

### **2.- ¿Cómo usar el Cabana Mágico?**

Cuando el cabana este bien instalado procederemos a ingresar con los niños sin zapatos para tener una mejor apreciación de este espacio.

Para el uso adecuado del cabana mágico, lo enlistamos por objetivos a lograr:

- ✚ **Objetivo visual:** el juego visual de los colores de las telas instaladas en el cabana ayudará a que el niño observe de una manera que mueva su cabeza dando giros de

hasta noventa grados, a la vez que, los colores implementados en todo el cabana son llamativos y diversos.

- ✚ Objetivo táctil: todo nuestro cabana mágico tiene diferentes texturas como: la rueda de madera, los animales de fieltro, las telas de cardenillo, los cojines de distintas telas y rellenos. Todo ello hará que los niños y las niñas toquen con sus manos y pies para distinguir las diferentes sensaciones de las texturas.
- ✚ Objetivo auditivo: los animales de la rueda tienen un chillón dentro el cual sonaran cuando los infantes lo aplasten ya sea con el pie o con la mano. También contamos con un flash memory en la cual están grabados los sonidos que produce cada uno de los animales.
- ✚ Objetivo olfativo: los cojines aparte de tener diversas texturas también tiene diversos olores familiares como: perfumes, fragancias y aceites de esencias. Para que los niños y las niñas puedan desarrollar su sentido del olfato.
- ✚ Objetivo gustativo: dentro de todo el cabana mágico esta una cajita de los sabores la cual tendrá siempre esencias específicas para desarrollar el gusto como: acidas, cítricas, saladas y dulces.

### 3.- Actividades que se pueden realizar con el cabana mágico



---

## ACTIVIDAD N° 1

**Tema:** ¡VEO VEO!

**Tiempo:** 10 minutos

**Destreza:** Identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.

**Objetivo general:**

- Fortalecer los movimientos del cuello y la cabeza mediante el uso diario del cabana mágico y su combinación de telas de colores, para que se incremente la tonicidad muscular.

**Objetivos específicos:**

- Lograr movimientos del cuello y la cabeza que lleguen a los 90° para el fortalecimiento de los músculos.
- Girar la cabeza de izquierda a derecha mediante el movimiento instintivo de las telas del cabana para que reconozca de qué lado se produce el movimiento.

**Recursos:**

Cabana mágico, parlante, cojines

**Desarrollo:**

- Empezamos cantando para que los infantes se sientan relajados, después haremos que se saquen los zapatos para poder ingresar en el cabana mágico; al ingresar se deberán sentar en los cojines y la docente por la parte de afuera moverá las telas del cabana para que los infantes puedan ubicar el origen del movimiento se puede acompañar esta actividad con

sonidos los cuales sean producidos junto con el movimiento. De esta manera evidenciaremos como los niños y las niñas giran su cabeza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

**Evaluación:**

**Indicador esencial:**

- Identifica objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.

**Indicadores de logro:**

- Gira la cabeza de izquierda a derecha
- Busca el origen del movimiento de las cortinas

**Lista de cotejo**

Indicadores de logro	Gira la cabeza de izquierda a derecha			Busca el origen del movimiento de las cortinas			APRECIACION FINAL
	I	D/p	C/A	I	D	C/A	
Alumnos							

**ACTIVIDAD N° 2**



**Tema:** ¡Dulces sonidos!

**Tiempo:** 10 minutos

**Destreza:** Reconocer algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopeyas de animales y acciones.

**Objetivo general:**

- Desarrollar el sentido auditivo mediante el juego escucha el sonido de los animales para que logre la discriminación de sonidos.

**Objetivos específicos:**

- Escuchar los sonidos que emiten los animales identificando cada uno de ellos.
- Manipular los animales de fieltro imitando y reconociendo sus sonidos.

**Recursos:**

Ruleta de los sonidos, animales de fieltro, flash, parlante.

**Desarrollo:**

- La actividad consiste en que iniciaremos cantando una canción de los animales (Bartolito era un gallo) para que los infantes logren emitir los sonidos de algunos animales, seguido de esta haremos que los niños y las niñas cojan un peluche de fieltro y lo aplaste con la mano y después con los pies para que discriminen de donde se origina en sonido, y después la maestra indicara un animal y con la ayuda de un parlante sonara el sonido que emite cada animal.

**Evaluación:**

**Indicador esencial:**

- Reconoce algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopéyas de animales y acciones.

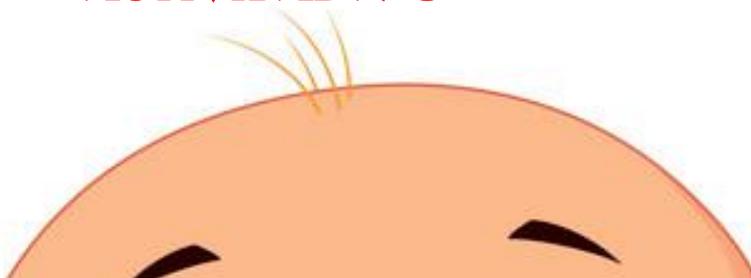
**Indicadores de logro :**

- Emite el sonido que produce el perro
- Imita los sonidos de los animales de la canción ¡Bartolito era un gallo!

**Lista de cotejo**

Indicadores de logro	Emite el sonido que produce el perro			Imita los sonidos de los animales de la canción Bartolito			APRECIACION FINAL
	I	D/p	C/A	I	D/p	C/A	
Alumnos							

**ACTIVIDAD N° 3**



**Tema: ¡Lo que sienten mis manos!**

**Tiempo:** 10 minutos

**Destreza:** Explorar texturas olores y sabores de los elementos de su entorno.

**Objetivo general:**

- Desarrollar el sentido del tacto mediante actividades lúdicas para que se logre la estimulación táctil.

**Objetivos específicos:**

- Caminar sin zapatos por dentro del cabana mágico diferenciando texturas.
- Manipular las piezas de madera y los peluches de fieltro para que reconozca texturas duras y suaves.

**Recursos:**

Cortinas de tela del cabana, ruleta de madera, peluches de fieltro, cojines de texturas, piso de moquetas, parlante, flash.

**Desarrollo:**

- La actividad consiste en que la maestra indicara a los infantes que se saquen los zapatos e ingresar dentro del cabana mágico, seguido de esto formara un trencito para que sigan por donde les guie la maestra sintiendo con los pies las diferentes texturas que les proporciona el cabana, finalmente hará que los infantes manipulen los peluches de fieltro y las piezas de la ruleta de madera.

**Evaluación:**

**Indicador esencial:**

- Explora texturas olores y sabores de los elementos de su entorno.

**Indicadores de logro:**

- Camina siguiendo a su maestra
- Reconoce que es duro

**Lista de cotejo**

Indicadores de logro	Camina siguiendo a su maestra			Reconoce que es duro			APRECIACION FINAL
	<i>I</i>	<i>D/p</i>	<i>C/A</i>	<i>I</i>	<i>D</i>	<i>C/A</i>	
Alumnos							

## ACTIVIDAD N° 4

**Tema: ¡A qué huele!**



**Tiempo:** 10 minutos

**Destreza:** Explorar texturas olores y sabores de los elementos de su entorno

**Objetivo general:**

- Desarrollar el sentido del olfato mediante el juego con los cojines, para que reconozca los distintos olores.

**Objetivos específicos:**

- Identificar olores agradables y desagradables a través de un cojín.

**Recursos:**

Cojines del cabana, esencias de perfumes, aceites y especias.

**Desarrollo:**

- La actividad consiste en que la maestra deberá hacer que cada niño coja un cojin y la manipule hasta sentir su aroma, posteriormente procederemos hacer preguntas sencillas como ¿te gusta el olor?, ¿quieres volver a olerlo? Para de esta manera evidenciar si al infante le parece agradable o desagradable el olor y después haremos que el infante reconozca los olores iguales.

**Evaluación:**

**Indicador esencial:**

- Explora texturas olores y sabores de los elementos de su entorno



**Indicadores de logro:**

- Acerca el cojín a su nariz para olerlo.
- Imita gesto de negación cuando no le agrada el olor

**Lista de cotejo**

Indicadores de logro Alumnos	Acerca el cojín a su nariz para olerlo.			Imita gestos de negación cuando no le agrada el olor			APRECIACION FINAL
	<i>I</i>	<i>D/p</i>	<i>C/A</i>	<i>I</i>	<i>D</i>	<i>C/A</i>	

**ACTIVIDAD N° 5**



**Tema:** ¡Explosión de sabores!

**Tiempo:** 10 minutos

**Destreza:** Explorar texturas olores y sabores de los elementos de su entorno

**Objetivo general:**

- Desarrollar el sentido del gusto mediante la utilización de la caja de los sabores para que el infante explore algunos sabores.

**Objetivos específicos:**

- Jugar saboreando cada contenido que tiene la caja para que reconozca el sabor.
- Explorar el contenido de la caja de los sabores.

**Recursos:**

Caja de los sabores, esencias de distintos sabores, pictogramas.

**Desarrollo:**

- La actividad consiste en que los infantes podrán manipular la caja de los sabores, pues, dentro de ella habrá distintas frutas en diferentes contenidos dándole la opción de que los niños y las niñas ingieran cualquier fruta, a continuación la maestra cambiara las frutas por sustancias de agrio, ácido, dulce y salado utilizando pictogramas de cada sustancia hará que el infante pruebe y reconozca que ingirió.

**Evaluación:**

**Indicador esencial:**



- Explora texturas olores y sabores de los elementos de su entorno

### Indicadores de logro:

- Come la pera de la caja de sabores
- Reconoce la sustancia del limón

### Lista de cotejo

Indicadores de logro Alumnos	Come la pera de la caja de sabores			Reconoce la sustancia del limón			APRECIACION FINAL
	<i>I</i>	<i>D/p</i>	<i>C/A</i>	<i>I</i>	<i>D</i>	<i>C/A</i>	

### Recomendaciones

Se recomienda que para lograr un buen uso del cabana mágico las docentes estén continuamente presentes en las actividades que realizan los niños y las niñas.

Vigilar cada acción de los infantes.

### Anexo 3 Infografía

## CAPÍTULO VI

### 6. Aspectos administrativos

#### 6.01. Aspectos financieros

##### Recursos

Para la socialización del proyecto se utilizaron algunos recursos entre los cuales tenemos:

##### Recursos humanos:

- ❖ Autora: Tania Gualotuña
- ❖ Tutora: Doris Ñauñay
- ❖ Lectora: Alejandra Espinoza
- ❖ Comunidad Educativa

##### Recursos materiales

- ❖ Encuestas
- ❖ Copias
- ❖ Invitaciones
- ❖ Transporte
- ❖ Refrigerio
- ❖ Infografías
- ❖ Recurso Didáctico (Cabana Mágico)

## Recursos técnicos y tecnológicos

- Computador
- Proyector
- Flash memory
- Celular
- Cable HDMI

### 6.02 Presupuesto

Se detalla en el cuadro de presupuesto todo lo relacionado a los recursos que se invirtieron.

**Tabla 26.** *Recursos Financieros*

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Copias	125	0.04	5.00
Proyector	1	5.00	5.00

Cable HDMI	1	10.00	10.00
Invitaciones	15	0.30	4.50
Impresión de infografías 3 <sup>a</sup>	3	0.75	2.25
Emplastificados	2	2.25	4.50
Transporte			20.00
Anillados	3	4.00	12.00
Empastado	1	60.00	60.00
Recurso didáctico	1	180.00	180.00
<b>TOTAL</b>			<b>303.25</b>

Elaborado por: GUALOTUÑA, Tania

### 6.03 Cronograma

**Tabla 27.** Cronograma de Actividades

Fecha	Julio	Agosto	Septiembre
Actividades			

Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Capítulo I	X											
Contextos		X										
Justificación		X										
Capítulo II			X									
Análisis de involucrados			X									
Mapeo de involucrados			X									
Capítulo III				X								
Problemas y objetivos				X								
Árbol de problemas				X								
Árbol de objetivos				X	X							
Capítulo IV						X						
Matriz de Análisis de Involucrados							X					
Matriz de Análisis de Impacto de Alternativas							X					
Construcción del Diagrama de Estrategias							X					
Matriz de Marco Lógico								X				
Capítulo V								X				
Propuesta									X			
Antecedentes									X			
Justificación									X			
Objetivos general y específicos									X			

Metodología									X			
Encuesta y tabulación									X	X		
Taller										X		
Capítulo VI										X		
Presupuesto										X	X	
Cronograma											X	
Capítulo VII											X	
Conclusiones											X	
Recomendaciones												X
Anexos												X

Elaborado por: Tania Gualotuña

---

## CAPÍTULO VII

### 7. Conclusiones y recomendaciones

#### 7.1. Conclusiones

Después de la ejecución de este proyecto se puede obtener las siguientes conclusiones:

- ❖ Las docentes reconocen lo importante que es capacitarse constantemente para innovar y mejorar sus clases.
- ❖ Las actividades que se aplican en la estimulación mediante el Cabana Mágico van acorde a las necesidades de los niños y las niñas, facilitando el trabajo de las docentes para que proporcionen una estimulación adecuada.
- ❖ El uso de los recursos didácticos es de gran importancia debido a que sirven como refuerzo de las actividades realizadas a la hora de estimular.
- ❖ Las docentes del Guagua Centro consideran la importancia que tiene poner interés suficiente en los cuidados de los infantes y la estimulación que se les debe dar.

#### 7.2 Recomendaciones

- ❖ Debido a la falta de capacitaciones a las docentes, se sugiere que las autoridades intervengan en la preparación profesional de las profesoras que están a cargo de los infantes más de 5 horas al día.
- ❖ Se recomienda realizar más actividades de estimulación a los infantes para que mejore su calidad de vida y garantizar un óptimo desarrollo integral.
- ❖ Las docentes deben concientizar que cada niño es un mundo diferente y depende de ellas el desarrollo evolutivo del niño para que crezca independiente y autónomo.
- ❖ Es importante que en las actividades que se realicen para la estimulación de los infantes se involucre a los padres de familia y de esta manera seguir un orden de las actividades para el desarrollo integral infantil.

## Bibliografía

Samaniego Sani, V. M., & Samaniego Samaniego, E. (2016). *“LAS SENSO-PERCEPCIONES EN DIFERENTES SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA, DE LA PARROQUIA MALDONADO, CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2014 2015”*. Riobamba: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Aguirre Unigarro, B. L. (2014). *“LAS SENSOPERCEPCIONES EN EL PROCESO INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “MARÍA ANGÉLICA IDROBO” Y “28 DE ABRIL” DE LA CIUDAD DE IBARRA PROVINCIA DE IMBABURA EN EL AÑO LECTIVO 2013 – 201*. Ibarra: UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

Aguirre, M., & Villa, I. (1992). *IV. Desarrollo psicomotor, mental y emocional. Problemas y estimulación*. Pamplona : Ediciones Universidad de Navarra, S.A.

Cano, L. A. (2011). *LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO ESTILÍSTICO PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA*. Guatemala: UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.

Chimbo Yaure, A. E. (2015). *IMPACTO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE COMPUTACIÓN PARA EL SEGUNDO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GENERAL RUMUÑAHUI” DEL CANTÓN YANTZAZA, PROVINCIA DE ZAMOAR CHINCHIPE, PERIODO 2013-2014. L*. Loja: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

Federacion de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. *Temas para la Educación* , 1-6.

feandalucia.cco. (2011). La estimulación temprana y su Importancia. *Temas para la Educación*, 1-6.

Gómez Cano, G. I. (2014). *Estimulación Temprana en el Desarrollo Infantil*. Quetzaltenango: Universidad de Rafael Landívar.

Guamán Vaca, L. V. (2015). *“PROPUESTA DE CAPACITACIÓN TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA LAS MADRES EDUCADORAS DE LOS CENTROS INFANTILES DEL BUEN VIVIR DE LA PARROQUIA 5 DE AGOSTO DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS.”*. Esmeraldas : PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.

Hidalgo León, L. Z., & Jiménez Rueda, G. (2013). *“RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO, QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “ISABEL LA CATÓLICA” DEL CANTÓN EL TRIUNFO PROVINCIA DEL GUAYAS.* Milagro: UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO.

Huambaguete Atzazo, C. P. (2011). *“RECURSOS DIDACTICOS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AREA DE LENGUAJE, DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO SAN ANTONIO, DE LA COMUNIDAD SANTA ISABEL, PARROQUIA CHIGUAZA CANTON HUAMBOYA, PERIODO 2010-.* Cuenca: UNIVERSIDAD POLITECNICA SALECIANA SEDE CUENCA.

Huertas Medrano, K. C. (2016). *INFOGRAFÍA ANIMADA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE LA I.E. ABRAHAM VALDELOMAR*. Pimental: UNIVESIDAD SEÑOR DE SIPÁN.

Martinez Cabrera, F. (1987). El método inductivo. En F. Martinez Cabrera, *El método inductivo* (págs. 16-18). Monterrey: Monterrey S.A.

Moreno Guerrero, A. (2009). "LA ESTIMULACION TEMPRANA". *Innovacion y Experiencia Educativas*, 1-9.

Morocho Paladines, W. E., & Enríquez Rodas, S. H. (2013). *LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE EN LA CIENCIAS NATURALES*. Guayaquil: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.

Moya Martínez , A. M. (2010). "RECURSOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA". *INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS* , 1-9.

ONU. (2016). *Infancia*. Recuperado el 03 de agosto de 2019, de Infancia:  
<https://www.un.org/es/sections/issues-depth/children/index.html>

Ordoñez Legarda, M. d., & Tinajero Miketta, A. (2006). *ESTIMULACION TEMPRANA Inteligencia emocional y social*. Madrid-España: E.U.-PRINTED IN E.U.

Psicología, D. d. (2012). *almez*. Obtenido de Sensación y Percepción:  
<http://almez.pntic.mec.es/~erug0000/orientacion/psicologia/Documentos/Sensacion%20y%20Percepcion.pdf>

Pumalpa Morillo, A. L. (2014). *ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO MOTOR*. Quito.

Revista de Estudios Sociales. (2004). LA DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE PERCEPCIÓN EN PSICOLOGÍA CON BASE EN LA TEORÍA GESTALT. *Scielo.org*, 89-96.

Ruiz Ruiz, B. (2016). *APRENDER SINTIENDO: UN PROYECTO DE EDUCACIÓN SENSORIAL BASADO EN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI*. Granada: Universidad de Granada.

Samaniego Sani, V. M., & Samaniego Samaniego, E. (2016). “*LAS SENSO-PERCEPCIONES EN DIFERENTES SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FERNANDO DAQUILEMA, DE LA PARROQUIA MALDONADO, CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2014 2015*”. Riobamba: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

TOMALÁ ALCÍVAR , K. A., & MURILLO QUINTO , E. A. (2013). *RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES* . Milagro: UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO.

UNICEF. (22 de junio de 2011).

*cr\_pub\_Guia\_elaboracion\_de\_planes\_estimulacion\_promocion\_desarrollo\_infantil.pdf*.

Recuperado el 23 de septiembre de 2019, de

*cr\_pub\_Guia\_elaboracion\_de\_planes\_estimulacion\_promocion\_desarrollo\_infantil.pdf*:

[https://www.unicef.org/costarica/docs/cr\\_pub\\_Guia\\_elaboracion\\_de\\_planes\\_estimulacion\\_promocion\\_desarrollo\\_infantil.pdf](https://www.unicef.org/costarica/docs/cr_pub_Guia_elaboracion_de_planes_estimulacion_promocion_desarrollo_infantil.pdf)

UNICEF. (marzo de 2017). *Desarrollo de la primera infancia*. Recuperado el 03 de agosto de 2019, de Desarrollo del la primera infancia: <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>

Universidad de Alicante. (2009). *rua.ua.es*. Obtenido de Sensación y Percepción:

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/3/Tema%203.%20Sensaci%C3%B3n%20y%20Percepci%C3%B3n..pdf>

Vanegas Vintimilla, M. F., & Sisalima Pizarro, B. K. (2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Cuenca : UNIVERSIDAD DE CUENCA.

Vargas Melgarejo, L. M. (1994). Sobre el concepto de percepción. *Redalyc.org*, 47-53.

Vargas Melgarejo, L. M. (s.f.). Sobre el concepto de percepción. *Redalyc.org*, 47-53.

## ANEXOS

### Anexo 1.-

#### Encuesta del proyecto

Responda la encuesta leyendo bien las preguntas.

Marque con una X en la tabla según su consideración.

1.- ¿Conoce usted qué son las sensopercepciones?

Si	No

2.- ¿Estimula usted las sensopercepciones en niños y niñas de un año de edad?

Si	No

3.- ¿Utiliza recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones?

Si	No

4.- ¿Considera importante la estimulación de las sensopercepciones en niños y niñas menores de un año de edad?

Si	No

5.- **¿Considera importante que se debe implementar recursos que ayuden para la estimulación de las sensopercepciones?**

Si	No

6.- **¿Ha elaborado usted material para estimular las sensopercepciones?**

Si	No

7.- **¿Considera usted que es importante capacitarse acerca de cómo estimular las sensopercepciones en niños de 1 año de edad?**

Si	No

8.- **¿Le gustaría contar con un recurso didáctico para la estimulación de las sensopercepciones?**

Si	No

9.- **¿Usaría usted el recurso didáctico dirigido a la estimulación de las sensopercepciones?**

Si	No

10.- **¿Usted usaría recursos didácticos diferentes para la estimulación de las sensopercepciones?**

Si	No

Anexo 3.-

Infografía

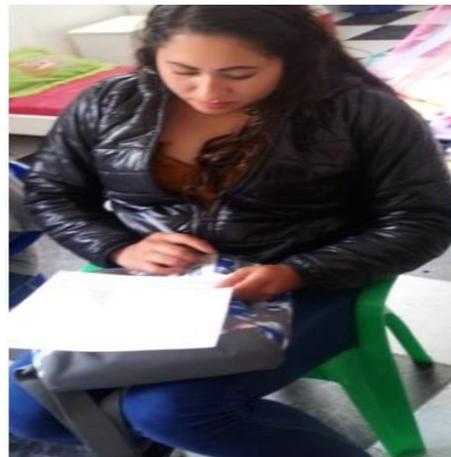


## Anexo 4

### Fotos de la socialización









"La Marín"

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "LA MARÍN"  
Telef. 2281-247 Cel: 0999979402 / 0998088983  
DIRECCIÓN: Av. Sucre E3-274 y Av. Pichincha (PLAYÓN DE LA MARÍN)  
Email [fundacionapoyar.fasar@gmail.com](mailto:fundacionapoyar.fasar@gmail.com)



Quito, 25 de Octubre del 2019

Señores

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**

Presente.

De mi consideración:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación del Recurso Didáctico (Cabana Mágico) en el Guagua Centro "La Marín" ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución, **Recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones en niños y niñas de 1 año de edad, dirigido a las docentes del Guagua Centro "La Marín", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2019.**

El trabajo **Recursos didácticos para la estimulación de las sensopercepciones en niños y niñas de 1 año de edad, dirigido a las docentes del Guagua Centro "La Marín", ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2019.** Se encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

LIC. Alexandra Valarezo

DIRECTOR DEL GUAGUA CENTRO

"LA MARÍN"



## Urkund Analysis Result

Analysed Document: fin del proyecto.pdf (D56448613)  
Submitted: 03/10/2019 21:53:00  
Submitted By: tania\_alejo2420@hotmail.com  
Significance: 1 %

### Sources included in the report:

Orellana Salcedo Natali Paulina.docx (D43081295)  
TESIS NORMAS APA 2 (3) (1).docx (D50802219)  
Erika Cuichán.pdf (D30297212)  
Proyecto final Michelle Carolina Gualsaqui Guamanarca.pdf (D51022161)  
Marilyn.pdf (D37058869)  
<https://www.bibliotecasdelecuador.com/Record/ir-:123456789-4410/Description>  
<https://www.un.org/es/sections/issues-depth/children/index.html>

### Instances where selected sources appear:

11

Doris V. Guay Guerrero  
Puntaje 1x86

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA  
**BITÁCORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN**  
 NOMBRE TUTOR: NAINAY GUERRERO DORIS YOLANDA  
 NOMBRE ESTUDIANTE: GUALOTINA BAHAMONDE TANIA YESSSENIA  
 CARRERA: DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL  
 TEMA DE TITULACIÓN: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LAS SENSORIO PERCEPCIONES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 1 AÑO DE EDAD, DIRIGIDOS A LAS DOCENTES DEL CUAGUA CENTRO LA MARIN, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019  
 IMPRESIÓN REPORTE: Quito, 11 de octubre del 2019 10:40:48  
 TIPO REPORTE: ACUMULATIVO

NO. CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	INVESTIGACION DESARROLLO INNOVACION		PERIODO:		ESTADO SC		
			HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	HORAS			
1	181256	2019-07-11	INSITU	2019-07-11 19:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-07-11 21:00:00	2.00	REVISIÓN CORRECCIÓN Y APROVACION TEMA DE PROYECTO	PROCESADO
2	185677	2019-07-12	AUTONOMA	2019-07-12 10:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-07-12 15:30:00	5.50	REVISIÓN BIBLIOGRAFICA PARA LA ELABORACION DE ANTECEDENTES	PROCESADO
3	185678	2019-07-15	AUTONOMA	2019-07-15 14:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-07-15 17:00:00	3.00	REDACCION DE ANTECEDENTES	PROCESADO
4	185679	2019-07-16	AUTONOMA	2019-07-16 14:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-07-16 17:30:00	3.50	ELABORACION DEL CONTEXTO MACRO	PROCESADO
5	185683	2019-07-17	AUTONOMA	2019-07-17 10:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-07-17 13:30:00	3.50	ELABORACION DEL CONTEXTO MICRO	PROCESADO
6	185686	2019-07-18	AUTONOMA	2019-07-18 12:30:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-07-18 17:30:00	5.00	BUSQUEDA BIBLIOGRAFICA PARA LA ELABORACION DE LA JUSTIFICACION	PROCESADO
7	185688	2019-07-18	AUTONOMA	2019-07-18 17:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-07-18 20:00:00	3.00	ELABORACION DE LA JUSTIFICACION	PROCESADO
8	181258	2019-07-19	INSITU	2019-07-19 16:00:00	PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-07-19 18:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIONES DE AVANCES EN EL PROBLEMA CENTRAL MATRIZ T	PROCESADO
9	185696	2019-09-19	AUTONOMA	2019-09-19 06:00:00	PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-09-19 11:30:00	5.50	INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA Y DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL	PROCESADO
10	185698	2019-07-21	AUTONOMA	2019-07-21 15:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-07-21 20:00:00	5.00	SE REALIZAN CORRECCIONES A LA MATRIZ T	PROCESADO
11	185701	2019-07-23	AUTONOMA	2019-07-23 16:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-07-23 19:15:00	3.25	ELABORACION DE LA MATRIZ T, PROBLEMA CENTRAL	PROCESADO
12	185704	2019-07-22	AUTONOMA	2019-07-22 16:00:00	MAPEO DE INVOLUCRADOS /	2019-07-22 20:30:00	4.50	INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA PARA ELABORACION DEL MAPEO DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
13	185708	2019-07-23	AUTONOMA	2019-07-23 16:00:00	MAPEO DE INVOLUCRADOS /	2019-07-23 20:00:00	4.00	ELABORACION DEL MAPEO DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
14	185712	2019-07-25	INSITU	2019-07-25 16:00:00	MAPEO DE INVOLUCRADOS /	2019-07-25 18:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIONES AL MAPEO DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
15	185716	2019-07-25	AUTONOMA	2019-07-25 20:00:00	MAPEO DE INVOLUCRADOS /	2019-07-25 21:30:00	1.50	SE REALIZAN CORRECCIONES SOLICITADAS AL MAPEO DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
16	185721	2019-07-23	AUTONOMA	2019-07-23 16:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-07-23 20:00:00	4.00	REDACCION Y ELABORACION DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
17	185725	2019-07-24	AUTONOMA	2019-07-24 16:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-07-24 20:30:00	4.50	INVESTIGACION PARA LA ELABORACION DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
18	185729	2019-07-25	INSITU	2019-07-25 18:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-07-25 20:00:00	2.00	REVISIÓN DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS, SE ENVIAN CORRECCIONES	PROCESADO
19	185736	2019-07-25	AUTONOMA	2019-07-25 19:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-07-25 23:00:00	4.00	SE REALIZAN CORRECCIONES SOLICITADAS A LA MATRIZ DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
20	185739	2019-07-26	AUTONOMA	2019-07-26 16:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-07-26 20:30:00	4.50	INVESTIGACION Y ANALISIS PARA LA ELABORACION DEL ARBOL DE PROBLEMAS	PROCESADO
21	185741	2019-07-27	AUTONOMA	2019-07-27 17:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-07-27 20:30:00	3.50	ELABORACION ARBOL DE PROBLEMAS	PROCESADO
22	185744	2019-07-29	AUTONOMA	2019-07-29 15:30:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-07-29 17:30:00	2.00	ELABORACION DEL ANALISIS DEL ARBOL DE PROBLEMAS	PROCESADO
23	185747	2019-08-01	INSITU	2019-08-01 16:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-08-01 18:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN AL ARBOL DE PROBLEMAS, SE SOLICITA CORREGIR ERRORES DE REDACCION Y ORTOGRAFIA	PROCESADO
24	185752	2019-08-01	AUTONOMA	2019-08-01 18:30:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-08-01 23:30:00	5.00	SE REALIZAN LAS CORRECCIONES SOLICITADAS POR LA TUTORIA EN EL ARBOL DE PROBLEMAS	PROCESADO
25	185759	2019-08-02	AUTONOMA	2019-08-02 14:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-08-02 21:30:00	7.50	INVESTIGACION Y ANALISIS PARA LA ELABORACION DEL ARBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
26	185761	2019-08-03	AUTONOMA	2019-08-03 15:30:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-08-03 20:30:00	5.00	ELABORACION DEL ARBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
27	185764	2019-08-05	AUTONOMA	2019-08-05 17:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-08-05 20:30:00	3.50	ELABORACION DEL ANALISIS DEL ARBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
28	185769	2019-08-08	INSITU	2019-08-08 16:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-08-08 18:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL ARBOL DE OBJETIVOS, SE SUGIERE CORRECCIONES EN LA REDACCION Y ORTOGRAFIA	PROCESADO
29	185770	2019-08-08	AUTONOMA	2019-08-08 18:30:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-08-08 23:00:00	4.50	SE REALIZAN LAS CORRECCIONES SOLICITADAS AL ARBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
30	185771	2019-08-09	AUTONOMA	2019-08-09 18:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-08-09 21:30:00	3.50	BUSQUEDA DE INFORMACION PARA LA REALIZACION DEL ANALISIS DE ALTERNATIVAS	PROCESADO

31	185772	2019-08-12	AUTONOMA	2019-08-12 14:45:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-08-12 18:30:00	3.75	ELABORACION DEL ANALISIS DE LA MATRIZ DE ALTERNATIVAS	PROCESADO
32	185773	2019-08-13	AUTONOMA	2019-08-13 14:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-08-13 17:50:00	3.83	ELABORACION DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	PROCESADO
33	185774	2019-08-15	INSITU	2019-08-15 16:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-08-15 18:00:00	2.00	REVISION Y CORRECCION DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS, SE SUCIERE CORRECCIONES EN LA REDACCION.	PROCESADO
34	185775	2019-08-15	AUTONOMA	2019-08-15 19:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-08-15 22:30:00	3.50	SE REALIZA LAS CORRECCIONES SOLICITADAS A LA MATRIZ DE ALTERNATIVAS	PROCESADO
35	185776	2019-08-17	AUTONOMA	2019-08-17 10:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-08-17 14:00:00	3.50	INVESTIGACION Y ANALISIS PARA LA ELABORACION DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS	PROCESADO
36	185777	2019-08-19	AUTONOMA	2019-08-19 18:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-08-19 21:30:00	3.50	ELABORACION DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS	PROCESADO
37	185778	2019-08-20	AUTONOMA	2019-08-20 16:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-08-20 20:00:00	3.50	ELABORACION DEL ANALISIS DE LA MATRIZ DE IMPACTO DE OBJETIVOS	PROCESADO
38	185779	2019-08-22	INSITU	2019-08-22 16:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-08-22 18:00:00	2.00	REVISION Y CORRECCION DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS, SE ENVIAN CAMBIOS	PROCESADO
39	185780	2019-08-23	AUTONOMA	2019-08-23 17:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-08-23 20:30:00	3.00	SE REALIZAN CAMBIOS SOLICITADOS A LA MATRIZ DE IMPACTO DE OBJETIVOS	PROCESADO
40	185781	2019-08-24	AUTONOMA	2019-08-24 11:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-08-24 14:30:00	3.00	INVESTIGACION, ANALISIS Y PROCESAMIENTO DE INFORMACION PARA LA ELABORACION DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
41	185782	2019-08-26	AUTONOMA	2019-08-26 17:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-08-26 21:00:00	3.50	ELABORACION DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
42	185783	2019-08-27	AUTONOMA	2019-08-27 16:30:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-08-27 20:00:00	3.50	ELABORACION DEL ANALISIS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
43	185784	2019-08-29	INSITU	2019-08-29 16:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-08-29 18:00:00	2.00	REVISION Y CORRECCION AL DIAGRAMA Y ANALISIS DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
44	191187	2019-08-30	AUTONOMA	2019-08-30 15:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-08-30 18:30:00	3.50	CORRECCIONES SOLICITADAS AL DIAGRAMA Y ANALISIS DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
45	185786	2019-08-31	AUTONOMA	2019-08-31 14:15:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-08-31 18:30:00	4.25	INVESTIGACION, PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE INFORMACION PARA LA FORMULACION DE LA MATRIZ DE MARCO LOGICO	PROCESADO
46	185787	2019-09-02	AUTONOMA	2019-09-02 15:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-09-02 17:00:00	2.00	ELABORACION DE LA MATRIZ DE MARCO LOGICO	PROCESADO
47	185788	2019-09-03	AUTONOMA	2019-09-03 17:45:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-09-03 21:45:00	4.00	ELABORACION Y REDACCION DEL ANALISIS DE LA MATRIZ DE MARCO LOGICO	PROCESADO
48	185789	2019-09-05	INSITU	2019-09-05 16:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-09-05 18:00:00	2.00	REVISION Y APROVACION DE LA MATRIZ DE MARCO LOGICO	PROCESADO
49	185790	2019-09-06	AUTONOMA	2019-09-06 16:45:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-09-06 21:45:00	5.00	INVESTIGACION, ANALISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION PARA LA ELABORACION DE LOS ANTECEDENTES DE LA HERRAMIENTA, ASI COMO REDACCION DE RESENA HISTORICA, PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS, REDACCION DE LA JUSTIFICACION, INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA, ANALISIS Y SINTESIS PARA LA CONSTRUCCION DEL MARCO TEORICO.	PROCESADO
50	185791	2019-09-07	AUTONOMA	2019-09-07 10:45:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-09-07 17:45:00	7.00	INVESTIGACION, ANALISIS PARA LA CONSTRUCCION DEL MARCO TEORICO	PROCESADO
51	185792	2019-09-10	AUTONOMA	2019-09-10 12:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-09-10 18:00:00	6.00	INVESTIGACION, ANALISIS PARA LA CONSTRUCCION DEL MARCO TEORICO	PROCESADO
52	185793	2019-09-10	AUTONOMA	2019-09-10 18:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-09-10 20:24:00	2.40	INVESTIGACION, ANALISIS, SINTESIS DE METODOS A UTILIZAR EN LA DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA	PROCESADO
53	185794	2019-09-11	AUTONOMA	2019-09-11 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-09-11 20:00:00	6.00	SELECCION DE METODOS, INSTRUMENTOS Y TECNICAS A UTILIZAR EN EL DIAGNOSTICO ELABORACION DE LA PRUEBA DE ENCUESTA REVISION Y CORRECCION DE AVANCES DEL CAPITULO DE LA PROPIUESTA, SE ENVIAN CORRECCIONES EN EL DESARROLLO DE LOS ANTECEDENTES ASI COMO EL PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS, PROBLEMAS DE REDACCION Y ORTOGRAFIA, SE REVISAN ADEMAS LOS METODOS, INSTRUMENTOS Y TECNICAS A APLICAR SE APRUEBA LA ENCUESTA PROPIUESTA	PROCESADO
54	185795	2019-09-12	INSITU	2019-09-12 08:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-09-12 10:00:00	2.00	SELECCION DE METODOS, INSTRUMENTOS Y TECNICAS A UTILIZAR EN EL DIAGNOSTICO ELABORACION DE LA PRUEBA DE ENCUESTA REVISION Y CORRECCION DE AVANCES DEL CAPITULO DE LA PROPIUESTA, SE ENVIAN CORRECCIONES EN EL DESARROLLO DE LOS ANTECEDENTES ASI COMO EL PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS, PROBLEMAS DE REDACCION Y ORTOGRAFIA, SE REVISAN ADEMAS LOS METODOS, INSTRUMENTOS Y TECNICAS A APLICAR SE APRUEBA LA ENCUESTA PROPIUESTA	PROCESADO

55	185796	2019-09-13	AUTONOMIA	2019-09-13 13:00:00	PROPIUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-09-13 15:00:00	2.00	APLICACION DE ENCUESTAS A DOCENTES	PROCESADO
56	185797	2019-09-14	AUTONOMIA	2019-09-14 11:00:00	PROPIUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-09-14 17:00:00	6.00	TABLACION DE ENCUESTAS Y ANALISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS	PROCESADO
57	188871	2019-09-16	AUTONOMIA	2019-09-16 10:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-09-16 15:00:00	5.00	PLANIFICACION DE ACTIVIDADES PREVIAS A LA SOCIALIZACION DE LA PROPIUESTA, PLANTEAMIENTOS DE RECURSOS PARA LA ESTIMULACION DE LAS SENSO PERCEPCIONES, ELABORACION DE LA INFOGRAFIA, ELABORACION DE INVITACIONES Y ORDEN DEL DIA PARA LA SOCIALIZACION ELABORACION DE RECURSOS PARA LA ESTRUCTURACION DE LA INFOGRAFIA, ESTIMULACION DE LAS SENSO PERCEPCIONES	PROCESADO
58	188872	2019-09-17	AUTONOMIA	2019-09-17 08:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-09-17 15:30:00	7.50	REVISION AVANCES A LA SOCIALIZACION Y PROPIUESTA	PROCESADO
59	188873	2019-09-18	INSITU	2019-09-18 10:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-09-18 11:00:00	1.00	REVISION AVANCES A LA PROPIUESTA E INFOGRAFIA	PROCESADO
60	188874	2019-09-19	INSITU	2019-09-19 10:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-09-19 11:00:00	1.00	CORRECCIONES A LA PROPIUESTA SE TRABAJA EN LA ELABORACION DEL MATERIAL Y EN A INFOGRAFIA	PROCESADO
61	188875	2019-09-20	AUTONOMIA	2019-09-20 12:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-09-20 15:00:00	3.00	REVISION DE LOS AVANCES A LA PROPIUESTA SE ENVIAN CAMBIOS	PROCESADO
62	188876	2019-09-21	INSITU	2019-09-21 10:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-09-21 12:00:00	2.00	SE CONTINUA CON EL DESARROLLO DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
63	188877	2019-09-22	AUTONOMIA	2019-09-22 10:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-09-22 11:46:00	1.77	ELABORACION DEL CAPITULO ASPECTOS ADMINISTRATIVOS RECURSOS	PROCESADO
64	188878	2019-09-23	AUTONOMIA	2019-09-23 19:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-09-23 20:00:00	1.00	ELABORACION DEL PRESUPUESTO	PROCESADO
65	188879	2019-09-24	AUTONOMIA	2019-09-24 18:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-09-24 19:00:00	1.00	ELABORACION DEL CRONOGRAMA DE LA INVESTIGACION	PROCESADO
66	188880	2019-09-25	AUTONOMIA	2019-09-25 10:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-25 11:15:00	1.25	REVISION DEL CAPITULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS DESDE RECURSOS HASTA CRONOGRAMA SE APRUEBA LA INFORMACION DESARROLLADA	PROCESADO
67	188881	2019-09-26	INSITU	2019-09-26 19:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-26 21:00:00	2.00	REDACCION DE LAS CONCLUSIONES DEL PROYECTO	PROCESADO
68	191184	2019-09-27	AUTONOMIA	2019-09-27 14:30:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	2019-09-27 19:30:00	5.00	SE REALIZA LA REVISION FINAL DE TODO EL PROYECTO HASTA LAS RECOMENDACIONES, PREVIO ANALISIS POR URKUND	PROCESADO
69	188883	2019-09-28	INSITU	2019-09-28 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES Y RECOMENDACIONES	2019-09-28 14:00:00	2.00	REDACCION DE LAS RECOMENDACIONES DEL PROYECTO	PROCESADO
70	191185	2019-09-27	AUTONOMIA	2019-09-27 19:30:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-09-27 22:30:00	3.00	TOTAL HORAS:	PROCESADO
							240		



NAURAY GUERRERO DORIS YOLANDA  
TUTOR  
CI: 1721438651



GUALOTUÑA BAHAMONDE TANIA YESSENIA  
ALUMNO  
CI: 172560697



CUASCOTA PUOTA ADRIANA MARIBEL  
DELEGADO  
CI: 1721825386

FECHA: 10-12-2019



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

### DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

#### ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso del Trabajo de Integración Curricular, se **AUTORIZA** realizar el empastado del Trabajo de Integración Curricular, del alumno(a) Tania Yessenia Gualotuña Bahamonde, portador de la cédula de identidad N° 1725260697, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 10 de Diciembre del 2019



Sra. Mariela Balseca  
CAJA



Lic. Evelyn Granja  
DELEGADO DE LA UNIDAD  
DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Ing. William Parra López  
BIBLIOTECA



10 DIC 2019  
9.52 JBS  
Mónica Valencia

Ing. Samira Villalba  
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



MSc. Cristina Velastegui  
Desarrollo Talento Infantil



Ing. Grace Sarango  
SECRETARIA ACADÉMICA