INSTITUTO TECNOLOGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

POTENCIALIZAR EL LENGUAJE VERBAL PARA UNA MEJOR EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. MANUAL DIDÁCTICO DE CUENTOS INÉDITOS DIRIGIDOS A DOCENTES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO PERÍODO ACADÉMICO 2017.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Herrera Calvache Gissela Alejandra

TUTORA: Msc. Adriana Maribel Cuascota Pujota

Quito, Octubre 2017

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

Herrera Calvache Gissela Alejandra

CC: 172151370-1

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Gissela Alejandra Herrera Calvache portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1721513701 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: "En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus

derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.", otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado POTENCIALIZAR EL LENGUAJE VERBAL PARA UNA MEJOR EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. MANUAL DIDÁCTICO DE CUENTOS INÉDITOS DIRIGIDOS A DOCENTES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO PERÍODO ACADÉMICO 2017.con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Firma: _____

Nombre: Gissela Alejandra Herrera Calvache

Cédula: 172151370-1

Quito, al 2 de Octubre del 2017

AGRADECIMIENTO

Doy gracias primero a papito Dios que es el ser supremo por darme la vida y por brindarme día a día la capacidad para llegar a la cumbre del éxito.

A mi Instituto Tecnológico Superior Cordillera y profesores que durante toda la carrera supieron aportar y compartir sus conocimientos para llegar hacer una gran profesional.

A mi Tutora, Msc. Adriana Cuascota, por su interés, paciencia, ayuda en el desarrollo del proyecto de grado y sobre todo por transmitirme sus conocimientos.

A la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha por brindarme la información para el desarrollo de este proyecto.

A toda mi familia que con sus bendiciones y apoyo fueron motivo para culminar y alcanzar con éxito mis objetivos profesionales.

A TODOS GRACIAS.

DEDICATORIA

El punto culminante de un arduo trabajo realizado con esfuerzo, sacrificio y responsabilidad es alcanzar con éxito los objetivos profesionales propuestos.

El presente trabajo está dedicado a mis padres Gonzalo Herrera y Gladys Calvache que son el pilar fundamental en mi vida, que con su amor han sabido guiarme por el camino de la verdad, quienes con nobleza y entusiasmo depositaron en mí su apoyo y confianza.

A mis sobrinas Dayana y Scarlett quienes llegaron a mi vida para alegrar mis días, son y serán mi orgullo y motivo de inspiración en cada una de mis metas propuestas.

A mi hermano Diego Herrera por formar parte de mi vida y ser esa persona incondicional en brindarme todo su apoyo.

A mis abuelitos y tíos que siempre han estado pendientes con su aporte para alcanzar todos mis objetivos.

A toda mi familia quienes con su apoyo hicieron posible la culminación de una etapa importante en mi vida profesional.

Índice general

Contenido

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE..... ii

DEDICATORIA.....vi

Índice general vii

Índice de tablas.....xi

Resumen ejecutivo xiv

Introducción 1

Capítulo I.....2

Antecedentes 2

1.01 Contexto 2

1.01.01 Macro 3

1.01.02 Meso 4

1.01.03 Micro 6

1.02 Justificación.....6

1.03 Definición del Problema Central (Matriz T) 9

Capítulo II 15

Análisis de involucrados 15

2.01 Mapeo de Involucrados 15

2.02 Matriz de Análisis de involucrados 20

Capítulo III 27

Problemas y objetivos 27

3.01 Análisis crítico del árbol de problemas 27

3.02 Análisis crítico del árbol de objetivos 30

Capítulo IV 33

Análisis de alternativas 33

4.01 Análisis crítico Matriz de Alternativas 33

4.02 Análisis crítico de la Matriz de Impacto de los objetivos 38

4.03 Análisis del diagrama de estrategias 46

4.04 Análisis del Marco Lógico 51

Capítulo V 62

Propuesta 62

5.01 Antecedentes 62

5.01.02 Datos informativos 64

5.01.03 Reseña Histórica 65

5.01.04 Objetivos 66

5.01.05 Justificación.....67

5.01.06 Marco Teórico 69

5.02 Descripción.....84

5.02.01 Metodología 84

5.02.02 Métodos:.....86

5.02.03 TÉCNICAS 87

5.02.04 Participantes 87

5.02.05 Análisis e interpretación de resultados.....88

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....99

5.03.01 Taller de socialización.....99

5.03.02 PROPUESTA 101

Capítulo VI.....143

Aspectos administrativos.....143

6.01 Recursos 143

Recursos humanos:.....143

Recursos materiales:.....143

Recursos técnicos y financieros: 144

6.02 Presupuesto 145

6.03Cronograma 146

Capítulo VII 149

Conclusiones y Recomendaciones 149

7.01 Conclusiones 149

7.02 Recomendaciones 150

Referencias bibliográficas 151

ANEXOS 154

Índice de tablas

Tabla 1: *Matriz T* 14

Tabla 2: *Matriz de involucrados* 25

Tabla 3: *Matriz de Análisis de Alternativas* 37

Tabla 4: *Escala de valores* 39

Tabla 5: *Matriz de análisis de impacto de los objetivos* 42

Tabla 6: *Matriz de Marco Lógico* 57

Tabla 7: *Importancia del lenguaje verbal* 89

Tabla 8: *Material didáctico* 90

Tabla 9: *Lenguaje verbal* 91

Tabla 10: *Destreza relacionadas al lenguaje verbal* 92

Tabla 11: *Cuentos inéditos* 93

Tabla 12: *Desarrollo del lenguaje verbal* 94

Tabla 13: *Socialización con docentes* 95

Tabla 14: *Desarrollo del lenguaje verbal* 96

Tabla 15: *Potencializar el lenguaje verbal* 97

Tabla 16: *Actividades tradicionalistas* 98

Índice de figuras

Figura 1. *Mapeo de Involucrados* 19

Figura 2: *Árbol de problema* 30

Figura 3. *Árbol de objetivos* 33

Figura 4: *Diagrama de estrategias* 50

Figura 5: *Importancia del lenguaje verbal* 89

Figura 6: *Material didáctico* 90

Figura 7: *Lenguaje verbal* 91

Figura 8: *Destreza relacionadas al lenguaje verbal* 92

Figura 9: *Cuentos inéditos* 93

Figura 10: *Desarrollo del lenguaje verbal* 94

Figura 11: *Socialización con docentes* 95

Figura 12: *Desarrollo del lenguaje verbal* 96

Figura 13: *Potencializar el lenguaje verbal* 97

Figura 14: *Actividades tradicionalistas* 98

Índice de anexos

Anexo 1: Encuesta realizada a los docentes 155

Anexo 2: Encuestas después de la socialización 157

Anexo 3: Invitación de la socialización 167

Anexo 4: Cuentos Inéditos 168

Anexo 5 : Socialización del taller 174

Anexo 6: Fotografías de la socialización del taller 178

Anexo 7: Asistencia a la socialización del taller 188

Anexo 8: Carta de entrega e implementación del proyecto 189

Anexo 9: Urkund 190

Resumen ejecutivo

El presente proyecto de investigación fue sobre el lenguaje verbal para una mejor expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha. Se desarrolló el proyecto al evidenciar la problemática de un limitado desarrollo de la expresión oral en los infantes, lo cual causa que presenten limitaciones al momento de expresarse. La investigación es de tipo socioeducativo, con una investigación de campo y cuali-cuantitativo, para la recolección de datos se procedió con la aplicación de una encuesta con preguntas cerradas, con una escala de Likert cualitativa y cuantitativa; la técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento el cuestionario el cual constaba de 10 preguntas dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha.

Como una alternativa de solución a la problemática planteada se desarrolló un manual didáctico de cuentos inéditos dirigido a los docentes de la institución educativa antes mencionada. Se propone a los docentes un manual didáctico de cuentos inéditos que sean desarrollados de manera adecuada evitando las metodologías tradicionales con el propósito de buscar en los infantes el desarrollo adecuado del uso del lenguaje verbal para mejorar sus habilidades verbales dando apertura en el interés a la literatura infantil.

Abstract

This research was about the verbal language in order to improve the oral expression in 4 years old children in Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha. The project was developed because children had limitations in their oral expression. The project was socio-educational and qualitative-quantitative research, the survey was designed with a qualitative and quantitative Likert scale with ten questions to be applied to teachers in Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha.

A didactic manual about unpublished tales for teachers was an option to solve the problem mentioned. Teachers would not apply traditional methodologies such as reading tales without teachers and students interaction using the didactic manual about unpublished tales. The manual was used by the teachers in order to improve children's verbal skill and motivated them to children’s literature.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación desarrollo innovación se enfoca en establecer la importancia de Potencializar el Lenguaje Verbal para una mejor expresión verbal facilitando el trabajo de las docentes que trabajan con niños y niñas de 4 años de edad.

El lenguaje verbal es una de las formas más importantes que el ser humano tiene para poder expresar los sentimientos, emociones, ideas, pensamientos desde los primeros años de vida ya que los infantes adquieren su lengua materna y se espera que la adquiera de una manera adecuada con el paso del tiempo.

En la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha existe la preocupación de las docentes de cómo llegar a los infantes para que puedan expresar de manera correcta sus ideas y necesidades, es por eso el interés de realizar el presente proyecto. El proyecto pretende proveer de información adecuada y básico que puede ser de gran ayuda para los docentes, mediante los cuentos inéditos que van encaminados a la potencialización del lenguaje verbal, generando la formación de seres humanos expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una autentica comunicación verbal y expresiva.

Capítulo I

Antecedentes

1.01 Contexto

Los problemas en el desarrollo del lenguaje generan falta de entendimiento, comprensión con las personas del entorno en que se desarrollan. Los niños con dificultad del lenguaje pueden tener problemas para entender lo que otros dicen o tener dificultades para comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones entre dos o más personas, es comprobado que todos los seres humanos nacen con la habilidad innata de comunicarse con nuestros semejantes y lo logran mediante la imitación, pero no solamente intervienen factores auditivo y visual a través de los cuales se va estructurando el lenguaje infantil, ni tampoco abarca únicamente la articulación, como en la imitación de movimientos y sonidos, sino que fundamental la comprensión de lo escuchado y expresado.

El lenguaje verbal, no es una cualidad que viene con el nacimiento, sino que el niño lo adquiere laboriosamente durante la infancia, convirtiéndose en un instrumento importante y fundamental para una buena comunicación oral.

1.01.01 Macro

Según investigaciones de estudios realizados a nivel latinoamericano el autor Jhon Lybolt (2003) expresa:

"Los niños nacen con la capacidad para aprender el lenguaje verbal. Desde la primera vez que la madre y el niño exploran mutuamente sus caras, los niños aprenden el significado de sonreír, reír y fruncir el ceño. Si las destrezas de lenguaje se potencian durante este periodo, los niños pueden convertirse en pensadores formales, conversadores, lectores y buenos redactores durante toda su vida". (pag.9)

La investigación actual señala que el aprendizaje del lenguaje verbal comienza a una edad muy temprana, el diálogo correcto entre la madre y el niño es muy importante ya que son factores decisivos en el desarrollo del infante que le ayudará a tener una mejor expresión oral, la madre y el niño son capaces de reconocer y responder a sus voces desde una muy temprana edad del infante. Durante los primeros años de vida, los niños pueden diferenciar los sonidos de las vocales y las consonantes ya que estas son las primeras conversaciones de una larga vida, llena de acontecimientos motivados por el lenguaje humano. Los niños y niñas nacen con miles de millones de células cerebrales que le ayudan adquirir con mayor facilidad diferentes habilidades que le permiten al infante anticiparse, interpretar, predecir, analizar, imaginar, crear y comunicarse con los demás. La capacidad de los niños para procesar, entender y

expresar estas asociaciones es el resultado directo de los enlaces que el lenguaje de sus padres les ha brindado, el lenguaje verbal, se aprenden con mayor facilidad durante los primeros cinco o seis años de vida. Los niños aprenden mejor su lengua materna durante este período sensitivo y pueden aprender otras lenguas con mucho menor esfuerzo que un adulto. Los niños que aprenden diferentes idiomas en este período son capaces de dominarlos tan bien como su lengua materna, las destrezas de lenguaje se potencian durante este período, los niños pueden convertirse en grandes lectores.

1.01.02 Meso

A nivel de Tungurahua, existe un alto grado de dificultades de lenguaje verbal tanto en niños como en los adultos pero en su gran mayoría esto afecta a los niños menores de 5 años por causas distintas entre algún de ellas: sociales, ambientales, por enfermedad entre otras. Un impedimento del lenguaje verbal es en la habilidad para comprender o utilizar las palabras en unión, verbal y no-verbalmente lo cual menciona el autor Soto (2013).

Los impedimentos del lenguaje verbal incluyen el uso impropio de palabras y sus significados, la inhabilidad de expresar ideas, sentimientos, pensamientos, un vocabulario reducido, y la inhabilidad de seguir instrucciones. Una característica muy importante puede ocurrir en los niños que sean afectados por discapacidades en el

aprendizaje del lenguaje o atrasos en el desarrollo del lenguaje verbal. Algunos niños pueden escuchar o ver una palabra pero no pueden comprender su significado; y al mismo tiempo, pueden tener dificultades al tratar de comunicarse con los demás. Hay muchos niños y niñas presentando diversas dificultades con respecto al desenvolvimiento del lenguaje verbal. Tales dificultades caracterizan los llamados atrasos o retardos de asimilación del lenguaje verbal.

Los infantes deben ser estimulados desde una muy temprana edad en el hogar mediante un lenguaje afectivo, mímico, verbal ya que es de suma importancia la interacción de la familia con el niño para que le ayuden a potencializar su lenguaje.

Vigotsky en el (1979) concluye que: "El lenguaje verbal es la herramienta psicológica por excelencia y, por tanto, la función primaria del habla tanto para el adulto como para el niño, es la función de comunicación, de contacto social, de influencia de los individuos sobre el entorno"(pág. 314)

El lenguaje verbal es la base fundamental para el aprendizaje de los conocimientos de los niños y niñas de 4 años de edad, es una herramienta que sirve para comunicar información, mensajes, ideas y sentimientos, se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres o con los adultos que lo rodean de esta manera se podrá evitar dificultades en su entorno escolar a nivel social, cognitivo, psicológico y comunicativo; puesto que aquí es donde

el niño pasara la mayor parte del tiempo e intercambiara ideas con sus pares de aprendizaje y sus profesores.

1.01.03 Micro

En la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, se evidencia que no existe proyectos sobre el lenguaje verbal. Se conoce un gran número de infantes cuyos problemas están más concentrados en el desarrollo del lenguaje verbal. Por otro lado se puede evidenciar que el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas es limitado.

Es por esta razón la creación de los cuentos inéditos para favorecer la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad ya que los cuentos ayudarán a desarrollar el lenguaje verbal y a tener una mejor comunicación con las personas que los rodea.

1.02 Justificación

Los trastornos del lenguaje pueden hacer difícil que los niños entiendan lo que las personas les dicen y expresar sus propios pensamientos y sentimientos a través del habla, los cuentos pueden llegar a ser un material didáctico de apoyo frente a la metodología que utiliza cada docente pare el desarrollo del lenguaje verbal.

Una de las tareas principales que se tiene en los centros infantiles es estimular el lenguaje en los infantes, sobre todo en los primeros años, y en muchas ocasiones es imposible atender todas las aulas de etapa inicial, por ello a través de la elaboración del manual didáctico de cuentos inéditos se puede potencializar el lenguaje verbal en educación infantil, lo que se pretende es que también las docentes de esta etapa de las escuelas lo puedan trabajar en sus aulas. En este manual se presentan ejercicios que dan ideas sobre cómo desarrollar el lenguaje verbal.

El estudio del desarrollo del lenguaje debe tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, y sobre todo, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen.

El proyecto pretende proveer de información adecuada y básico que puede ser de gran ayuda para los docentes, mediante los cuentos inéditos que van encaminados a la potencialización del lenguaje verbal, generando la formación de seres humanos expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una autentica comunicación verbal y expresiva.

Por esta razón se justifica el presente proyecto.

El propósito del presente proyecto de grado es lograr que los docentes adquieran conocimientos básicos sobre los cuentos inéditos para que puedan aplicar

dentro del rincón de aprendizaje para desarrollar el lenguaje de una manera adecuada y exitosa.

Será útil este proyecto porque en la Institución Educativa no cuenta con cuentos inéditos para potencializar el lenguaje verbal y hay pocos fundamentos científicos sobre la problemática.

Los principales beneficiarios son los niños y niñas de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha y de no existir una solución a la problemática los perjudicados serán los niños y niñas.

En el Plan Nacional del Buen Vivir el objetivo 4 se denomina:

Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

En la Política y lineamiento 4.1. Alcanzar la universalización en el acceso a la educación inicial, básica y bachillerato, y democratizar el acceso a la educación superior, en los siguientes literales:

a) Ampliar y fortalecer la cobertura de la educación inicial y de los centros de desarrollo infantil integral para estimular las capacidades cognitivas de los niños y niñas menores de 5 años, conforme al modelo de desconcentración territorial, procurando que en cada circuito exista una oferta educativa completa, con prioridad en aquellos con mayor déficit de acceso.

b) Mejorar la prestación de servicios de educación inicial, básica y bachillerato, de manera planificada, considerando las particularidades del territorio y las necesidades educativas, bajo el modelo de distritos y circuitos, priorizando aquellos con mayor déficit de acceso.

El Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017 es de suma importancia ya que es un componente, que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de futuros habitantes, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país y ser seres críticos y autónomos tomando en cuenta las capacitaciones a los docentes para que puedan aplicar nuevas técnicas metodológicas para la formación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)

En la matriz T, se analizarán los siguientes aspectos:

Situación actual, es el limitado desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad.

Situación empeorada se considera la deficiencia y retraso en el desarrollo del lenguaje verbal del infante.

Situación mejorada es el afianzamiento en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad.

Las escalas con la cuales se analizará la intensidad y el potencial de cambio son las siguientes:

5= alto

4= medio alto

3= medio

2= medio bajo

1= bajo

Existen fuerzas impulsadoras como:

Taller para docentes con temas relacionados al desarrollo del lenguaje verbal, con una intensidad de 1 (bajo), considerando que en la Unidad Educativa, en la actualidad no existe ningún tipo de talleres que ayude a los docentes con nuevas estrategias metodológicas para innovar el lenguaje verbal, obteniendo un potencial de cambio de 4 (medio alto) ya que algunos docentes no están dispuestos a cambiar su forma de trabajo con los infantes.

Como segunda fuerza impulsadora se encuentra el crear un manual didáctico de cuentos inéditos para docentes con actividades que ayuden al desarrollo del lenguaje verbal en los infantes, con una intensidad de 1 (bajo), tomando en cuenta que los niños y niñas de 4 años de edad no tienen un adecuado léxico debido a que los docentes tienen estrategias tradicionalistas para desarrollar el lenguaje verbal en los infantes, adquiriendo un potencial de cambio de 5 (alto), facilitando a los docentes un manual didáctico de cuentos inéditos para que desarrollen y trabajen el lenguaje verbal con los niños y niñas de 4 años de edad.

La tercera fuerza impulsadora es la socialización con los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 4 años de edad, con una intensidad de 2 (medio bajo), a través de la socialización sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 4 años de edad se puede tener una mejor expresión verbal entre los seres humanos obteniendo un potencial de cambio de 3 (medio) tomando en cuenta la comunicación entre la institución educativa y los docentes con el propósito de resolver todos las problemática que se presenten.

La cuarta fuerza impulsadora es la capacitación a los docentes sobre los cuentos inéditos para compartir una diferente metodología de trabajo, con una intensidad de 1 (bajo) ya que no hay docentes actualizados para utilizar los cuentos como herramienta pedagógica de una manera adecuada para que los niños y niñas puedan expresarse adecuadamente, teniendo un potencial de cambio de 5 (alto), capacitando a los

docentes de la institución a que estén aptos para desarrollar los cuentos inéditos de una manera adecuada y con un propósito educativo.

La quinta fuerza impulsadora es elaboración de cuentos inéditos que ayuden al desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, con una intensidad de 1 (bajo) que se propone potencializar el lenguaje verbal en los infantes logrando un potencial de cambio de 4 (medio alto) determinando los parámetros sobre como el desarrollo de los cuentos benefician a la expresión oral.

Las fuerzas bloqueadoras son:

Inasistencia a los talleres por parte de algunos docentes, con una intensidad de 5 (alto) ya que los docentes cumplen con un horario poco accesible para asistir al taller queriendo llegar a un potencial de cambio de 1 (bajo), ya que la asistencia a los talleres va a traer óptimos resultados y adecuados recursos para potencializar e lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 años de edad.

Como segunda fuerza bloqueadora se tiene que los docentes desarrollen actividades con los cuentos inéditos de forma repetitiva, con una intensidad de 4 (medio alto) porque no tienen conocimientos de como contar un cuento, de esta manera lo que se procura es disminuir el potencial de cambio de 2 (medio bajo), demostrando a los docentes que los cuentos inéditos son una herramienta pedagógica que motiva al infante.

Como tercera fuerza bloqueadora se encuentra que determinados docentes no asisten a la socialización de la importancia del lenguaje verbal, con una intensidad de 4 (medio alto) ya que por parte de dichos docentes no consideran el desarrollo del lenguaje verbal importante en los primeros años de vida del infante con un potencial de cambio de 2 (medio bajo) lo que se requiere aminorar es la inasistencia a la socialización modificando la manera de pensar del docente.

La cuarta fuerza bloqueadora es que los docentes desarrollen la actividad con los cuentos inéditos de una forma inadecuada, con una intensidad de 4 (medio alto) lo que se solicita es que los docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha se encuentren aptos para potencializar el lenguaje verbal a través de los cuentos inéditos con un potencial de cambio de 2 (medio bajo), demostrando todo el interés de los docentes para que los infantes puedan comprender como se desarrolla el cuento en una clase.

Como última fuerza bloqueadora se encuentra los cuentos se han utilizado como parte de un juego y no como apoyo en el desarrollo de las actividades de los docentes con una intensidad de 5 (alto) ya que los docentes desarrollan actividades repetitivas con los cuentos, y un potencial de cambio de 1 (bajo) con el trabajo del docente.

Tabla 1: *Matriz T*

MATRIZ T					
Situación Empeorada	**Situación Actual**				**Situación Mejorada**
Deficiencia y retraso en el desarrollo del lenguaje verbal del infante.	Limitado desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad.				Afianzamiento en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad.
FUERZAS IMPULSADORAS	**IR**	**PC**	**IR**	**PC**	**FUERZAS BLOQUEADORAS**
Taller para docentes con temas relacionados al desarrollo del lenguaje verbal.	1	4	5	1	Inasistencia a los talleres por parte de algunos docentes.
Crear un manual didáctico de cuentos inéditos para docentes con actividades que ayuden al desarrollo del lenguaje verbal en los infantes.	1	5	4	2	Docentes desarrollen actividades con los cuentos inéditos de forma repetitiva.
Socializar con los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 4 años de edad.	2	3	4	2	Determinados docentes no asisten a la socialización del lenguaje verbal.
Capacitación a los docentes sobre los cuentos inéditos para compartir una diferente metodología de trabajo.	1	5	4	2	Docentes desarrollen la actividad con los cuentos inéditos de una forma inadecuada.
Elaboración de cuentos inéditos que ayuden al desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas.	1	4	5	1	Los cuentos se han utilizado como parte de un juego y no como apoyo en el desarrollo de las actividades de los docentes.

IR= Intensidad Real (nivel de impacto de la problemática actual)
PC= Potencial de Cambio (cuanto se puede modificar o provechar la fuerza para llegar a la situación deseada)
Elaborado por: *Gissela Herrera*

Capítulo II

Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de Involucrados

El problema que impulsa el presente proyecto es el limitado desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, porque se centra en un método tradicional sin utilizar materiales didácticos, que en la actualidad son de mucha importancia para el desarrollo del lenguaje verbal.

Existen algunas instituciones, autoridades y personas involucradas.

Como primer involucrado dentro del presente proyecto está el Ministerio de Educación.

Es el ente principal de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

El Ministerio de Educación es el creador de un Currículo de Educación inicial el cual es utilizado para desarrollar destrezas planteadas en el mismo, que conforman ciertos distritos encargados de regular en la labor docente y administrativa de las escuelas, de esta forma los y las docentes deben basarse en un currículo el cual será adaptados según la necesidad de sus estudiantes.

Es muy importante indicar que la Educación Inicial no es el anticipo a la Educación Básica, ya que en la Educación Inicial el niño tiene que explorar, experimentar y jugar, pues de esta manera aprende. Necesita mucha interacción no solo en el centro educativo, sino también en el hogar, como recursos mandatos y capacidades hay que fortalecer las capacidades, potencialidades, cualidades de los infantes respetando su forma de trabajo sin estarle presionando.

El Ministerio de Educación al ser un ente regulador de las instituciones educativas trabaja bajo unos lineamientos, en el acuerdo 042-14, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación como el proceso de "acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, potencia sus capacidades, habilidades y destrezas". El interés del proyecto es la importancia de

potencializar el aumento de su vocabulario para que los niños tengan una mejor fluidez y se puedan expresar de una manera adecuada frente a las demás personas. Los conflictos potenciales son el desinterés y control por parte de las autoridades del Ministerio de Educación encargados del proyecto.

Como segundo involucrado dentro del presente proyecto es la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha en la que se aplicara el presente proyecto, se espera mejorar el lenguaje verbal en los niveles más avanzados y sobre todo incentivando a pensar de diferente forma a los niños y niñas de 4 años de edad, debido a que los primeros años de educación son los más fundamentales para un aprendizaje significativo.

Como tercer involucrado son los docentes

Tendrán la metodología adecuada para las enseñanzas de los niños y niñas utilizando un respectivo material que pueden utilizar en la formación de los infantes. Con todo este proceso de aprendizaje los docentes tendrán mejores conocimientos y se les facilitará la relación entre docente y alumno.

Cuarto involucrado es la Comunidad Educativa

Los padres y madres de familia tendrán la oportunidad de acceder a enseñanzas, metodologías y materiales que pueden utilizar en la formación de sus hijos. Con todo este proceso de aprendizaje madres, padres e hijos podrán abordar esta

temática de manera más efectiva y con ello se facilitará la relación y comunicación entre los miembros de la familia.

Como último involucrado es el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO)

Donde se encarga de formar personas humanistas críticas y competentes, que cumplan las exigencias que requiere la sociedad proyectándose innovaciones y desempeñándose en el campo laboral.

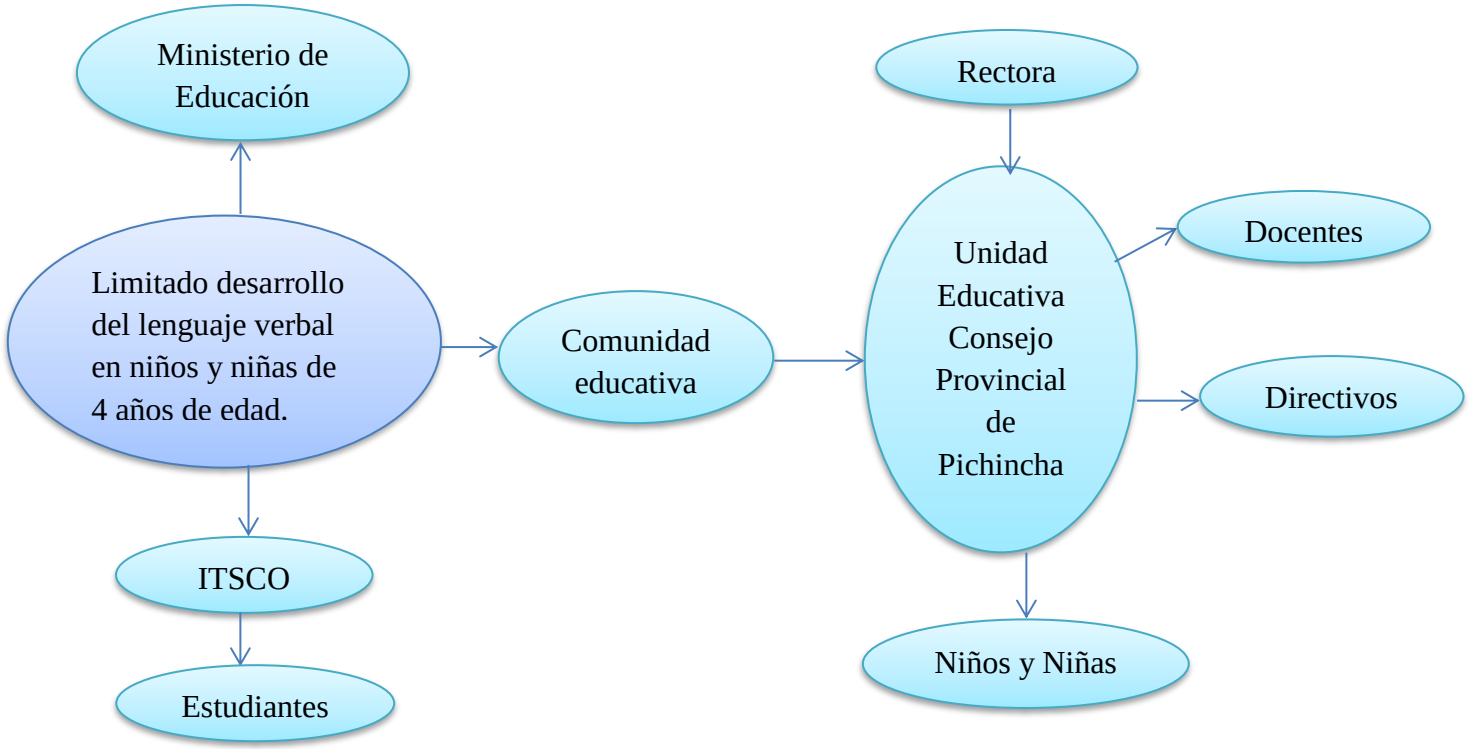


Figura 1. *Mapeo de Involucrados*
Fuente: *Investigado por Gissela Herrera*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

2.02 Matriz de Análisis de involucrados

En la matriz de involucrados se cuenta con cinco involucrados directos que son los siguientes:

Actor Involucrado Ministerio de Educación tiene un interés sobre el problema central que es Crear el "proyecto Educación de Calidad con calidez", trabaja en el desarrollo lingüístico e integral, de manera natural, busca explorar, experimentar, jugar y crear actividades que lleven a cabo por medio de la interacción con las personas que lo rodea, ya sea con la naturaleza y con su cultura. Los problemas percibidos son desconocimiento de los beneficios que aporte el proyecto para mejorar expresión oral de los niños y niñas ya que como Ministerio de Educación no prioriza implementar este proyecto en las instituciones educativas particulares, los recursos y mandatos son Plan Nacional del Buen vivir objetivo 4. Política 4.1 literal b

En el Plan Nacional del Buen Vivir el objetivo 4 se denomina:

Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía

En la Política y lineamiento 4.1. Alcanzar la universalización en el acceso a la educación inicial, básica y bachillerato, y democratizar el acceso a la educación superior, en el siguiente literal:

b) Mejorar la prestación de servicios de educación inicial, básica y bachillerato, de manera planificada, considerando las particularidades del territorio y las necesidades educativas, bajo el modelo de distritos y circuitos, priorizando aquellos con mayor déficit de acceso.

El Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2014 es de suma importancia ya que es un componente, que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de futuros habitantes, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país y ser seres críticos y autónomos tomando en cuenta las capacitaciones a los docentes para que puedan aplicar nuevas técnicas metodológicas para la formación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. El interés sobre el proyecto es potencializar la expresión oral para que puedan comunicarse de una manera adecuada frente a las demás personas, por medio de sus programas educativos e interactivos. Los conflictos potenciales es la falta de aplicación de los procesos innovadores en la enseñanza aprendizaje de la etapa inicial, ya que lamentablemente en la educación inicial no existe buenos recursos para un aprendizaje significativo.

El segundo actor involucrado es la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, como es de su interés el problema central que los docentes obtengan los conocimientos sobre lo que se requiere en el desarrollo del lenguaje verbal, poniendo en

práctica entre compañeros de trabajo para el momento de ejecutarlo ver las dificultades encontradas para que así puedan ser mejoradas. Los problemas percibidos es desinterés por parte de algunos docentes, ya que consideran una pérdida de tiempo y los infantes irán perfeccionando su expresión oral con el paso de los años. Los recursos mandatos y capacidades se refiere al reglamento interno de la Unidad Educativa, comprometiendo a todo el personal que cumpla los lineamientos para así generar un buen ambiente laboral, de esta manera ser ejemplo para los niños y niñas. Interés sobre el proyecto es analizar la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes, para que los niños y niñas tengan un mejor manejo de expresión oral y afianzar su autonomía. Los conflictos potenciales que se encuentra es que algunos docentes no se acogen a las nuevas temáticas para emitir nuevos aprendizajes a los niños y niñas, al utilizar incorrectamente el material didáctico y no saber cuál es el objetivo primordial que se quiso alcanzar con la actividad que escoja.

El tercer actor involucrado son los docentes su interés sobre el problema central es aplicar actividades innovadoras para desarrollar la expresión verbal ya que así los niños y niñas podrán tener una mejor expresión oral. El problema percibido es que los infantes se encuentran desmotivados al momento de desarrollar su expresión oral, puede ser porque las docentes no realizan las actividades de una manera adecuada y lo realizan de una manera repetitiva. Los recursos y mandatos es el currículo de educación inicial 2014 nos menciona que “todos los niños son seres biopsico-sociales” y “se busca

desarrollar capacidad comunicativa y expresiva en los infantes" se debe respetar la manera de trabajo de los niños y niñas para que puedan expresas sus ideas sentimientos y pensamientos. El interés sobre el proyecto es conocer diferentes actividades sobre el desarrollo del lenguaje verbal, para poder aplicar en la etapa inicial. Los conflictos potenciales docentes tradicionales ya que así con los niños y niñas no se logra tener una buena expresión oral.

El cuarto actor involucrado es la comunidad educativa que influye de manera directa e indirecta en la formación integral del niño y niña, su interés sobre el problema central es aplicar actividades innovadoras para desarrollar el lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 años de edad, de esta manera los infantes podrán adquirir aprendizajes significativos de una manera correcta. El problema percibido es desarrollo limitado del lenguaje verbal de los niños y niñas de la comunidad educativa, por la situación que las docentes y los padres de familia no les ayudan a su auto dependencia. Los recursos mandatos y capacidades es colaboración por parte de los docentes para no retroceder en el proceso de aprendizaje pidiendo a los miembros de familia que también en casa refuercen los conocimientos adquiridos y técnicas sugeridas por la docentes. El interés sobre el proyecto es adecuado expresión verbal en los niños y niñas ya que se ha dado las facilidades de capacitación a docentes para que puedan trabajar de forma adecuada con el grupo de trabajo. Los conflictos potenciales es el desinterés de los padres de

familia ya que en casa no se tiene el compromiso por dichos padres para poder eliminar este problema.

El quinto actor involucrado es el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO), su interés sobre el problema central es capacitación a estudiantes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes de 4 años de edad, para que puedan demostrar los conocimientos adquiridos en la carrera de Talento Infantil, los problemas que se pueden percibir es que la propuesta se aplique una sola vez en la Unidad Educativa, que sea utilizado los cuentos inéditos de forma correcta a los infantes. Los recursos mandatos y capacidades que tenemos Reglamento institucional.

El interés sobre el proyecto es que sea innovador y sobre todo lo lleven a la práctica, ya que con los cuentos inéditos se lograra potencializar el lenguaje verbal para que puedan tener los niños y niñas una mejor expresión oral. Para finalizar en los conflictos potenciales se presenta la falta de información de las estudiantes sobre el desarrollo del lenguaje verbal, ya que lo aplican de cualquier manera y no se tiene ninguna consecuencia con los niños.

Tabla 2: *Matriz de involucrados*

Actores Involucrados	Interés sobre el problema	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de Educación	Crear "proyecto Educación de Calidad con calidez" se centra en fortalecer las capacidades y potencialidades de los niños y niñas de 0 a 4 años de edad.	Desconocimiento de los beneficios que aporte el proyecto para mejorar expresión oral de los niños y niñas.	Plan Nacional del Buen Vivir objetivo 4. Política 4.1 literal b.	Potencialización la expresión oral para que puedan comunicarse de una manera adecuada frente a las demás personas.	Falta de aplicación de los procesos innovadores en la enseñanza aprendizaje de la etapa inicial.
Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha	Los docentes obtengan los conocimientos sobre lo que se requiere en el desarrollo del lenguaje verbal.	Desinterés por parte de algunas profesoras.	Reglamento interno de la Unidad Educativa.	Analizar la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes.	Algunos docentes no se acogen a las nuevas temáticas para emitir nuevos aprendizajes a los niños y niñas.
Docentes	Aplicar actividades innovadoras para desarrollar la expresión verbal.	Los infantes se encuentran desmotivados al momento de desarrollar su expresión oral.	Currículo de Educación Inicial 2014.	Conocer diferentes actividades sobre el desarrollo del lenguaje verbal.	Docentes tradicionales .
Comunidad Educativa	Aplicar actividades innovadoras para desarrollar el lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 años de edad.	Desarrollo limitado del lenguaje verbal de los niños y niñas de la comunidad educativa.	Colaboración por parte de los docentes.	Adecuada expresión verbal en los niños y niñas.	Desinterés de los padres de familia.

Elaborado por: *Gissela Herrera*	**ITSCO**	Capacitación a estudiantes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes de 4 años de edad.	La propuesta se aplique una sola vez en la Unidad Educativa.	Reglamento institucional.	Sea innovador y sobre todo lo lleven a la práctica.	Falta de información de las estudiantes sobre el desarrollo del lenguaje verbal.

Capítulo III

Problemas y objetivos

3.01 Análisis crítico del árbol de problemas

Mediante el análisis realizado del árbol de problemas en sus causas y efectos, se puede detallar la problemática que se quiere resolver.

Se ha determinado que el problema central es el limitado desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad surgiendo las siguientes causas y efectos:

Como primera causa se encuentra el desconocimiento de los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal considerando que es de suma importancia para lograr el desarrollo integral de los infantes, ayudando a que los niños y niñas no tengan una inadecuada expresión oral en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

La segunda causa es la aplicación de actividades tradicionales en la docencia, ya que provoca limitaciones en muchos aspectos especialmente en el desarrollo del lenguaje verbal, afecta en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, puede existir una desmotivación por parte de los infantes.

La tercera causa es el escaso material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal, algunos docentes no tienen la experiencia para utilizar adecuadamente el material didáctico solo lo utilizan para jugar con los infantes y no como una ayuda pedagógica para el desarrollo del lenguaje verbal.

Los efectos más importantes que se han considerado el primer efecto que se tiene es la deficiencia en el desarrollo del lenguaje verbal, ya que no se brinda una libertad de expresión produciendo así niños y niñas tímidos e inseguros.

Otro efecto es inadecuado desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 años de edad, ya que a los infantes no se les habla con un léxico adecuado y les confunde a los niños al momento de expresarse.

El siguiente efecto es el limitado desarrollo de la destreza relacionada a solucionar problemas en la vida cotidiana, ya que a través del lenguaje verbal el niño expresa la ansiedad de comunicarse.

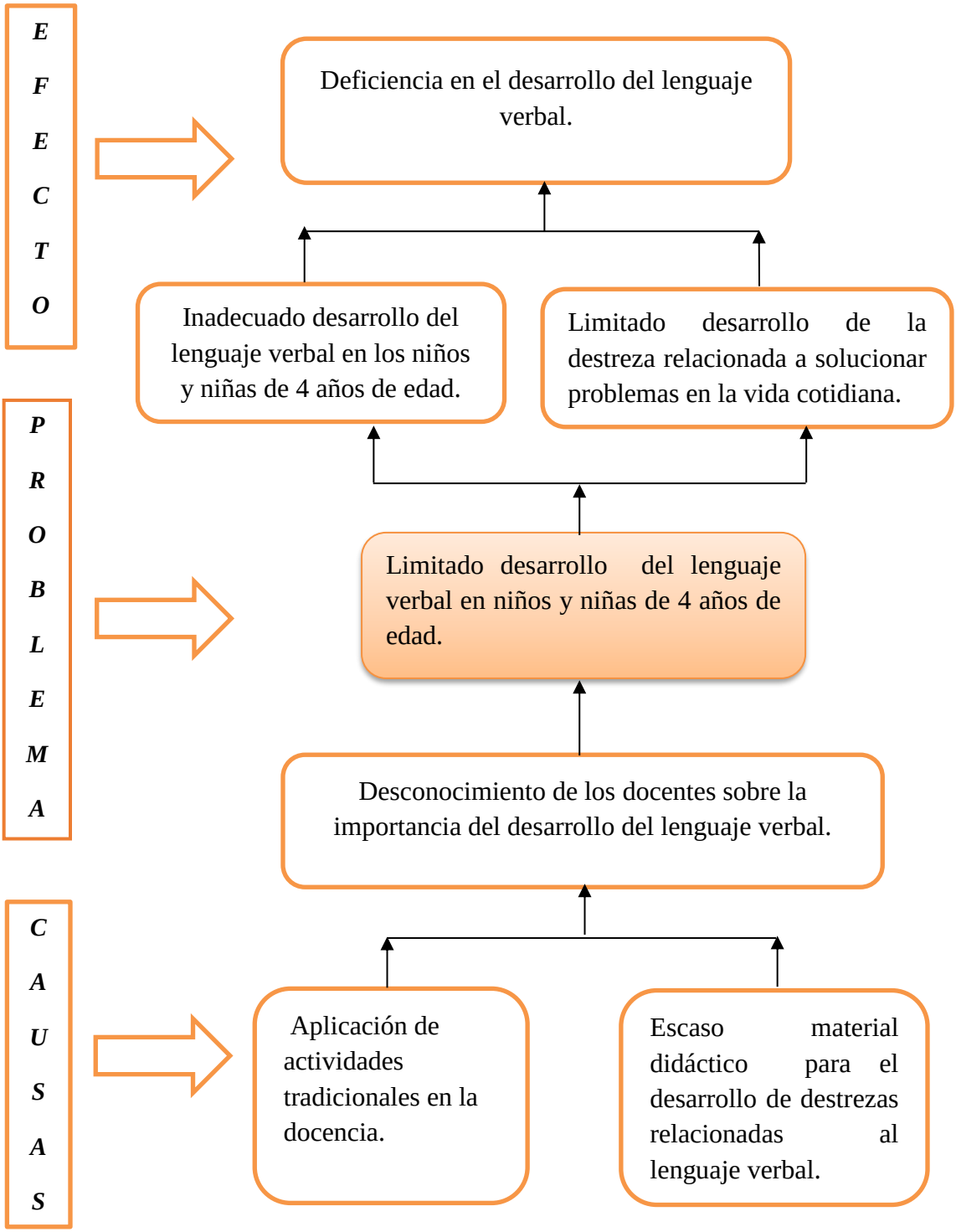

EFECTO
Deficiencia en el desarrollo del lenguaje verbal.
Inadecuado desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 años de edad.
Limitado desarrollo de la destreza relacionada a solucionar problemas en la vida cotidiana.
PROBLEMA
Limitado desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad.
Desconocimiento de los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal.
CAUSAS
Aplicación de actividades tradicionales en la docencia.
Escaso material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal.

Figura 2: *Árbol de problema*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

3.02 Análisis crítico del árbol de objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, se analizado los medios y fines partiendo del objetivo general.

Potencializar el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad, logrando una expresión oral eficaz, produciendo interés por adquirir conocimientos previos.

Como medios y fines se obtiene:

Como primer medio se encuentra determinar la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas, obteniendo un fin determinado que es los infantes con una adecuada expresión oral que expresen sus sentimientos, emociones, pensamientos dentro de su entorno.

Como segundo medio se tiene elaborar material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal, para que al momento de realizar una actividad puedan desarrollar las destrezas relacionadas con el lenguaje verbal, obteniendo un fin determinado que es docentes seguros al desarrollar destrezas relacionadas con el lenguaje verbal satisfaciendo las necesidades de los infantes al momento de educarse.

Como tercer medio se tiene fomentar el desarrollo de actividades diferentes evitando las tradicionalistas, obteniendo un fin determinado que son los niños y niñas sean felices durante la ejecución de las actividades metodológicas a través de los cuentos inéditos.

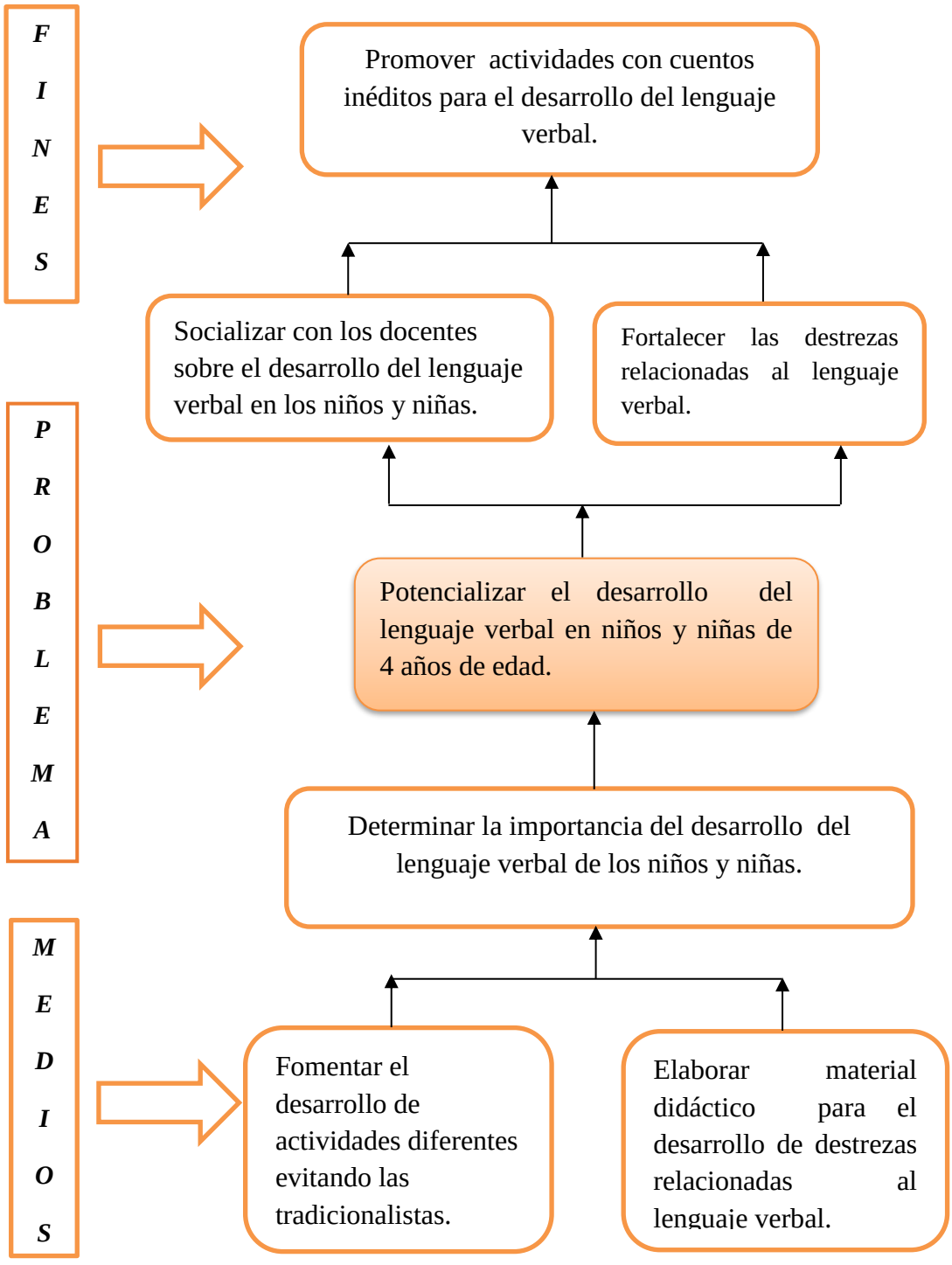

FINES
Promover actividades con cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal.
Socializar con los docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas.
Fortalecer las destrezas relacionadas al lenguaje verbal.
PROBLEMA
Potencializar el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad.
Determinar la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas.
MEDIOS
Fomentar el desarrollo de actividades diferentes evitando las tradicionalistas.
Elaborar material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal.

Figura 3. *Árbol de objetivos*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

Capítulo IV

Análisis de alternativas

4.01 Análisis crítico Matriz de Alternativas

Dentro de la matriz de análisis de alternativas se considera, objetivos específicos con el fin de encontrar una solución al problema que existe en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha.

Las escalas con la cuales se analizará la matriz de alternativas son las siguientes:

5= alto

4= medio alto

3= medio

2= medio bajo

1= bajo

El primer objetivo es promover actividades con cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal, el impacto sobre el propósito es considerado con 5, ya que se trata de que utilicen los cuentos de manera correcta para que ayuden al desarrollo del lenguaje verbal en los infantes, la factibilidad técnica que se encuentra con 4 es porque se tiene la posibilidad de que los docentes tengan mejores conocimientos para desarrollar las actividades propuestas, la factibilidad financiera se considera en un nivel de 5, porque se cuenta con los recursos económicos necesarios, la factibilidad social se encuentra a un nivel de 5 ya que se cuenta con el apoyo por parte de los docentes siendo los beneficiarios para lograr aspectos positivos, la factibilidad política se encuentra en un nivel de 4 ya que permite cumplir con las destrezas del currículo de educación inicial, la categoría de este objetivo está ubicado en el rango alto con 23 ya que permite dar solución al problema existente en la institución.

El segundo objetivo es potencializar el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad con el impacto sobre el propósito de nivel 4 ya que es fundamental conocer las diferencias de cada infante ya sea físico o intelectual, con una factibilidad técnica de nivel 4 obteniendo los recursos necesarios para potencializar el lenguaje verbal, una factibilidad financiera de nivel 4 adquiriendo lo necesario para desarrollar el proyecto, con una factibilidad social de nivel 5 ya que los docentes adquieren los conocimientos necesarios para conocer acerca del tema propuesto, una factibilidad política de nivel 4 consiguiendo los datos necesarios en los reglamentos

establecidos este objetivo está ubicado en el rango alto con 21 que permite potencializar el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas.

El tercer objetivo es fomentar el desarrollo de actividades diferentes evitando las tradicionalistas con el impacto sobre el propósito de nivel 4 ya que se busca la manera de que los infantes adquieran los conocimientos de una manera adecuada, la factibilidad técnica tiene un nivel de 4 de una manera que se trabaje en conjunto tanto los docentes como los niños y niñas, la factibilidad financiera es de nivel 5 ya que los recursos de trabajo está acorde con las actividades que se van a realizar, la factibilidad social es de 3 porque se busca el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes logrando una expresión oral adecuada, la factibilidad política es de 4 ya que permite cumplir con los objetivos propuestos en el currículo de educación inicial, este objetivo tiene un nivel de 20 ya que permite cumplir con lo establecido.

El cuarto objetivo es determinar la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas el impacto sobre el propósito se encuentra en un nivel de 4, permite ampliar el conocimiento a los docentes con el fin de que los infantes tengan una adecuada expresión oral que expresen sus sentimientos, emociones, pensamientos dentro de su entorno, la factibilidad técnica se encuentra en un nivel de 4, ya que se cuenta con estrategias necesarias, la factibilidad financiera se encuentra en un nivel de 4, ya que se cuenta con los recursos económicos necesarios, la factibilidad social se encuentra en un

nivel de 4, porque se encuentra con el apoyo de la comunidad educativa, la factibilidad política se encuentra en un nivel de 5 permite solucionar el problema existente en la institución, la categoría de este objetivo está ubicado en el rango alto ya que permite cumplir a cabalidad con lo establecido.

El quinto objetivo es elaborar material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal, el impacto sobre el propósito es considerado en un nivel de 5 ya que se trata de innovar la forma en que se utiliza los cuentos inéditos, la factibilidad técnica se encuentra en un nivel de 5 se tiene la expectativa de que los docentes desarrollen las actividades de una mejor manera, la factibilidad financiera se considera en un nivel de 5 ya que no hay problemas en la obtención del material para elaborar los cuentos inéditos para que los docentes cuenten de una manera eficaz, la factibilidad social es considerado en un nivel de 4 permitiendo a que los niños y niñas se puedan desenvolver en el aula clase afianzando su autonomía, la factibilidad política se encuentra en 5 ya que se cumple con todos los parámetros correspondientes a la edad de los infantes, el nivel de este objetivo es de 24 ya que permite trabajar de una manera correcta.

Tabla 3: *Matriz de Análisis de Alternativas*

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Promover actividades con cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal.	5	4	5	4	4	23	Alto
Potencializar el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad.	4	4	5	4	4	21	Alto
Fomentar el desarrollo de actividades diferentes evitando las tradicionalistas.	4	4	5	3	4	20	Medio alto
Determinar la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas.	4	4	5	4	5	21	Alto
Elaborar material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal.	5	5	5	4	5	24	Alto

TOTAL	22	21	23	21	22	109	Alto

Elaborado por: *Gissela Herrera*

4.02 Análisis crítico de la Matriz de Impacto de los objetivos

El análisis de impacto de los objetivos, se analizado a través de los objetivos específicos mediante los siguientes factores:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto de género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

Tabla 4: *Escala de valores*

VALOR	CATEGORIA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Elaborado por: *Gissela Herrera*

Como primer objetivo se tiene: Promover actividades con cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal, la factibilidad de lograrse de este objetivo tiene una categoría medio alto que es tener una adecuada comunicación entre docentes niños y niñas el impacto de género tiene una categoría media alta ya que se desarrollará el lenguaje verbal en los niños y niñas, el impacto ambiental tiene una categoría media alta que es formar niños y niñas con una adecuada expresión oral en su entorno educativo mediante los cuentos inéditos, la relevancia tiene una categoría de medio en donde los cuentos inéditos son una forma diferente de captar el interés en el niño, la sostenibilidad tiene una categoría de media alta en donde los docentes utilizan una metodología diferente para la potencialización del lenguaje verbal, este objetivo tiene a valoración de 19 que equivale a una categoría media alta y favorece a el cumplimiento del propósito principal.

Como segundo objetivo se tiene: Potencializar el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad, la factibilidad de lograrse de este objetivo tiene una categoría de media alta, orientar a los docentes para una adecuada estimulación en el lenguaje verbal, el impacto de género tiene una categoría media alta en donde los niños y niñas obtengan un desarrollo adecuado del lenguaje verbal, el impacto ambiental tiene una categoría media alta porque se debe aplicar adecuadamente las actividades utilizando los cuentos inéditos en su entorno educativo, la relevancia tiene una categoría media alta fomentar una adecuada expresión oral, la sostenibilidad tiene una categoría

media alta en donde los docentes desarrollan de forma paulatina el lenguaje verbal en los niños y niñas, la valoración de este objetivo es de 20 que equivale a una categoría media alta y contribuye a el cumplimiento del propósito principal.

Como tercer objetivo se tiene: Fomentar el desarrollo de actividades diferentes evitando las tradicionalistas, la factibilidad de lograse tiene una categoría alta en donde los niños y niñas adquieran un vocabulario mejorando su fluidez, el impacto de género tiene una categoría media alta ya que los infantes puedan expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos, emociones, el impacto ambiental tiene una categoría media alta que se les facilitara a los niños y niñas a que puedan resolver sus problemas en la vida cotidiana en el entorno educativo, la relevancia tiene una categoría media alta que los infantes paulatinamente mejoran su expresión oral, la sostenibilidad tiene una categoría alta donde existe la capacitación a los docentes sobre el desarrollo de actividades que no sean monótonas, la valoración de este objetivo es de 22 con una categoría alta que contribuye a el cumplimiento del propósito principal.

Como cuarto objetivo se tiene: Determinar la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas, la factibilidad de lograrse de este objetivo tiene una categoría media alta que es el apoyo mediante capacitaciones para docentes acerca de tema con la cual concientizan acerca de la misma, el impacto de género tiene una categoría media alta en donde se tiene niños y niñas con adecuado desarrollo verbal, el impacto ambiental tiene una categoría alta en donde existe un ambiente de motivación

de los niños y niñas, donde participen libremente, la relevancia tiene una categoría media alta que es el desarrollo de habilidades sociales, la sostenibilidad tiene una categoría media alta donde existe una aplicación de metodológicas diferentes que capten el interés del niño, este objetivo tiene una valoración de 21 y su categoría es alta y contribuye al cumplimiento el propósito principal.

Como último objetivo se tiene: Elaborar material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal, la factibilidad de lograrse tiene una categoría alta en donde los docentes utilizan de forma educativa el material didáctico y no como juego, el impacto de género tiene una categoría media alta ya que permite un desarrollo adecuado de habilidades del lenguaje en los infantes, el impacto ambiental tiene una categoría media alta donde el niño desarrolle una expresión oral adecuada, la relevancia tiene una categoría media alta en donde ayuda al desarrollo de creatividad de los niños y niñas, la sostenibilidad tiene una categoría media alta que es la interiorización del docente acerca de la importancia del material didáctico en el desarrollo de las destrezas relacionadas al lenguaje verbal, la valoración de este objetivo es de 21 con una categoría alta y contribuye el cumplimiento del propósito principal.

Tabla 5: *Matriz de análisis de impacto de los objetivos*

Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Promover actividades con cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal.	Tener una adecuada comuni-cación entre docentes niños y niñas. (4)	Se desarrollará el lenguaje verbal en los niños y niñas. (4)	Formar niños y niñas con una adecuada expresión oral en su entorno educativo. (4)	Los cuentos inéditos son una forma diferente de captar el interés en el niño. (3)	Los docentes utilizan una metodología diferente para la potencializ ación del lenguaje verbal. (4)	19	Medio Alto
Potencializar el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad.	Orientar a los docentes para una adecuada estimula-ción en el lenguaje verbal.	Niños y niñas con un adecuado desarrollo del lenguaje verbal. (4)	Aplicar adecua-damente las actividades utilizando los cuentos inéditos en	Fomentar una adecuada expresión oral. (4)	Los docentes desarrollan de forma paulatina el lenguaje verbal en los niños y	20	Medio Alto

	(4)		su entorno educativo. (4)		niñas. (4)		
Fomentar el desarrollo de actividades diferentes evitando las tradicionalis-tas.	Los niños y niñas adquieran vocabu-lario mejoran-do su fluidez. (5)	Los infantes puedan expresar sus ideas, sentimientos pensamien-tos, emociones. (4)	Niños y niñas que puedan resolver sus problemas en la vida cotidiana en el entorno educativo. (4)	Infantes que paulatina-mente mejoran su expresión oral. (4)	Capacitaci ón a los docentes sobre el desarrollo de actividades que no sean monótonas . (5)	22	Alto
Determinar la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas.	Apoyo mediante capacita-ciones para docentes acerca de tema con la cual concienti-zan acerca de la misma.	Niños y niñas con adecuado desarrollo verbal. (4)	Ambiente de motivación de los niños y niñas, donde participen libremente. (5)	Desarrollo de habilidades sociales. (4)	Aplicación de metodoló-gicas diferentes que capten el interés del niño. (4)	21	Alto

	(4)						
Elaborar material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal.	Los docentes utilizan de forma educativa el material didáctico y no como juego. (5)	Desarrollo adecuado de habilidades del lenguaje en los infantes. (4)	El niño desarrolle una expresión oral adecuada. (4)	Desarrollo de creatividad de los niños y niñas. (4)	Interioriza-ción del docente acerca de la importan-cia del material didáctico en el desarrollo de las destrezas relaciona-das al lenguaje verbal. (4)	21	Alto
Total	22	20	21	19	21	103	

Elaborado por: *Gissela Herrera*

4.03 Análisis del diagrama de estrategias

El diagrama de estrategias permite evidenciar sobre las actividades que se pueden realizar para alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

Como finalidad se tiene promover actividades con cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal, donde se logre utilizar los cuentos inéditos de una manera efectiva y veraz para que los infantes tengan una buena expresión oral.

El propósito es potencializar el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad, mediante recursos didácticos innovadores, generando la formación de seres humanos expresivos, críticos, creativos, reflexivos.

Estableciendo como componentes el taller para docentes con temas relacionados al desarrollo del lenguaje verbal, y la importancia que tiene desde los primeros años de vida de los infantes.

Crear un manual didáctico de cuentos inéditos para docentes con actividades que ayuden al desarrollo del lenguaje verbal en los infantes, que lo puedan realizar dentro y fuera del aula de clases que estimulen apropiadamente el lenguaje verbal en los niños y niñas de una forma innovadora.

Elaboración de cuentos inéditos que ayuden al desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, con la finalidad de que ayuden a potencializar el lenguaje verbal para una mejor expresión oral, para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos tenemos las siguientes actividades:

- Socialización para los docentes con temas relacionados al desarrollo del lenguaje verbal: mediante la socialización los docentes tienen más opciones para el desarrollo del lenguaje verbal en lo relacionado a las actividades evitando la monotonía.

- Capacitación a los docentes sobre los cuentos inéditos para compartir una diferente metodología de trabajo: La capacitación a los docentes permite que se desarrollen cuentos inéditos evitando los cuentos que comúnmente se incluyen en las actividades tomando en cuenta que los niños y niñas ya los conocen y por tal motivo no les llama la atención.

- Dinámica fomentando la importancia del lenguaje verbal en los infantes: Un elemento fundamental al momento socializar con los docentes la información es el dinamismo al momento de relatar el cuento por tal motivo la dinámica permitió que sea más atractiva la información que se trasmitió a los docentes.

- Crear un manual didáctico de cuentos inéditos para docentes con actividades que ayuden al desarrollo del lenguaje verbal en los infantes: Los cuentos inéditos permiten que el niño y niña sea creativo al momento de continuar la secuencia del cuento dependiendo de la actividad a ser desarrollada con el mismo.

- Elaboración de trípticos informativos sobre la temática: Adicionalmente se presentó de forma visual la información a los docentes con trípticos llamativos.

- Charla informativa para los docentes sobre la importancia del material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal: El material didáctico que se tomó en consideración son los cuentos pero la innovación que tiene es que fueron diseñados de forma inédita con relatos que inculcan valores.

- Diseñar cuentos inéditos que favorezcan el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas: Los cuentos al momento de involucrar a los niños y niñas en sus relatos permiten que ellos se expresen libremente.

- Manual didáctico de cuentos inéditos: El manual permitió a los docentes conocer sobre las temáticas de los cuentos y pautas generales de cómo se debe proceder

al momento de relatar el cuento como: tono de voz, postura, decoración del ambiente, etc.

- Desarrollo de cuentos inéditos: El desarrollo de los cuentos inéditos permitió que en los niños y niñas se fomente valores porque son cuentos que tienen un sentido moral adicionalmente que sean ellos los que formen parte de los cuentos.

- Diseño de cuentos con paratextos que permitan a los niños interactuar con los docentes: Los paratextos permitieron que los niños y niñas se vean involucrados en los cuentos al designar ellos los subtítulos de los mismos.

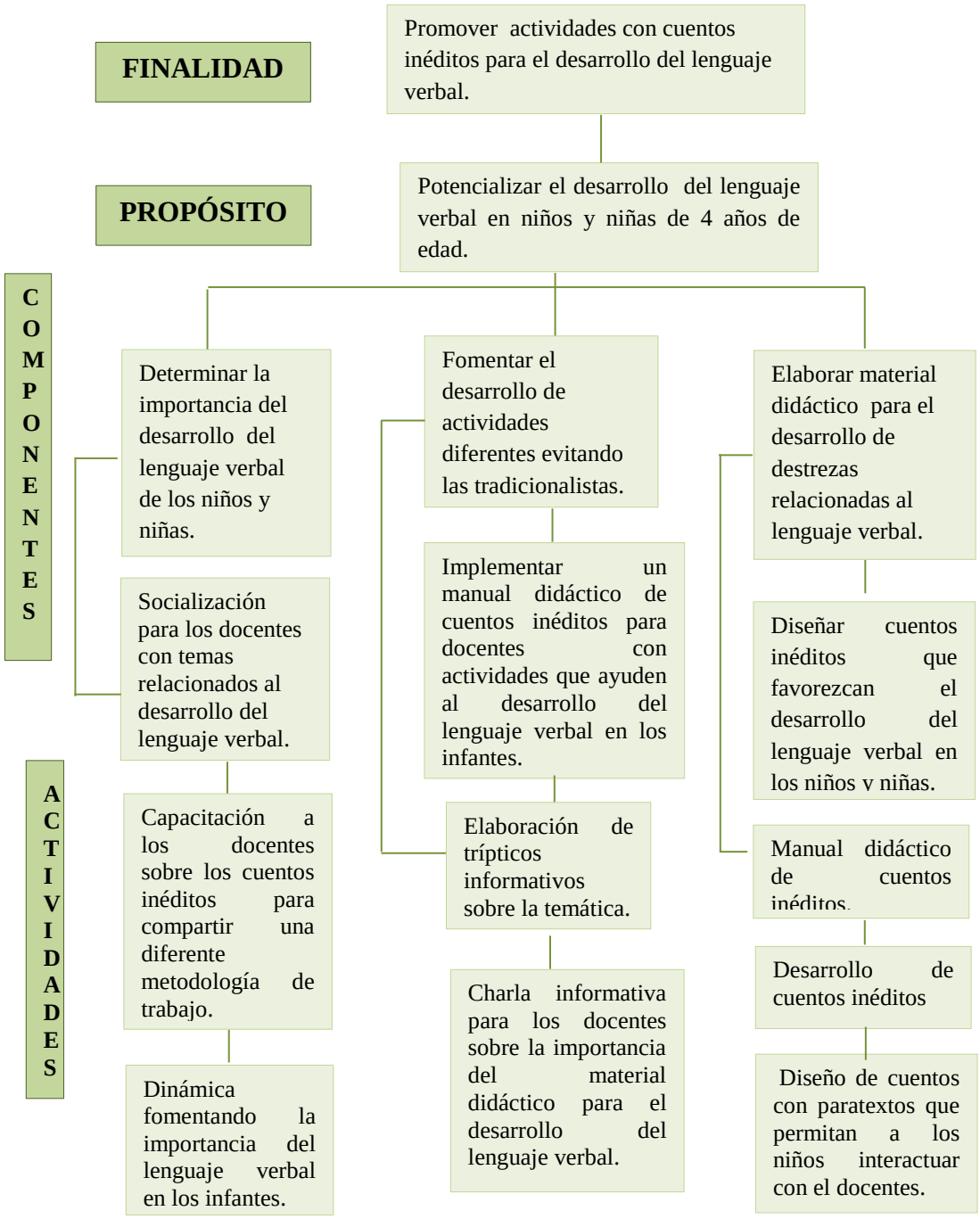


Figura 4: *Diagrama de estrategias*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

4.04 Análisis del Marco Lógico

La matriz de marco lógico permite comunicar los objetivos a realizarse en un proyecto determinado de manera concisa y precisa en una sola matriz.

En la matriz de marco lógico se encuentra como resumen Promover actividades con cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal, con el siguiente indicador: De la encuesta aplicada el 43.75% de las encuestadas, manifiestan que no han desarrollado cuentos inéditos, después de la socialización el 68.75% de las encuestadas consideran importante la utilización de cuentos inéditos para desarrollar el lenguaje verbal en los infantes, se concluye que el porcentaje de docentes se elevó al aplicar cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal, como medios de verificación se presentan los registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras de la Unidad Educativa, como supuesto del resumen narrativo se tiene que: Los cuentos inéditos van hacer relevantes para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas.

El propósito de dicha matriz es potencializar el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad, con el siguiente indicador: De la encuesta aplicada el 43.75% de las encuestadas manifiestan que nunca han utilizado los cuentos inéditos para potencializar el lenguaje verbal en los niños y niñas, después de la socialización el 75% de las docentes consideran importante potencializar el lenguaje verbal para obtener una mejor expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad realizando actividades para el desarrollo del mismo, se presenta medios de verificación que son los registros

estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras de la Unidad Educativa, con el siguiente supuesto que es mejorar el lenguaje verbal en los niños y niñas a través de los cuentos inéditos.

Se presentan tres componentes, el primero es determinar la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas, con el siguiente indicador: De la encuesta aplicada el 81.25 % de las encuestadas consideran que es importante desarrollar el lenguaje verbal en la educación inicial, después de la socialización el 87.5% de las docentes determinan la importancia del lenguaje verbal, en conclusión la importancia del lenguaje verbal es acogida por los docentes y se recomienda realizar actividades referentes al desarrollo del lenguaje verbal para su potencialización relacionándolos con los cuentos inéditos, se presentan medios de verificación que son los registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras de la Unidad Educativa, con el siguiente supuesto: mejorar el desenvolvimiento de los niños y niñas al expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos.

El segundo componente consiste en fomentar el desarrollo de actividades diferentes evitando las tradicionalistas, con el siguiente indicador: de la encuesta aplicada el 43.75% de las encuestadas manifiestan que utilizan actividades tradicionalistas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, después de la socialización el 68.75% de docentes manifiestan que no es recomendable utilizar actividades tradicionalistas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, se

presentan medios de verificación como son los registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras de la unidad educativa, con el siguiente supuesto: Los docentes evitaran desarrollar actividades tradicionalistas.

El tercer componente consiste en elaborar material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal, con el siguiente indicador: De la encuesta aplicada el 31.25 % de las encuestadas consideran que siempre se elabora el material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, después de la socialización el 68.75 % de las docentes aprecia que el elaborar el material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas ayuda a potencializar el lenguaje verbal e los infantes. En conclusión el porcentaje de docentes que elabora material didáctico en función de la temática planteada es limitada, se recomienda dar directrices para la elaboración del material didáctico referente al desarrollo del lenguaje verbal para una mejor expresión oral, se presentan medios de verificación como son los registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras de la Unidad Educativa, con el siguiente supuesto material didáctico va hacer utilizado con fines pedagógicos y no solo como parte de un juego.

En esta matriz se presentan diferentes actividades como son:

- Socialización para los docentes con temas relacionados al desarrollo del lenguaje verbal, dentro de ellos están los siguientes presupuestos: Gastos

Corrientes (Pasajes), Gastos de inversión (Equipo tecnológico, material didáctico), Aportaciones (Aporte económico personal), los medios de verificación (facturas, notas de venta, lista de registro de asistencia a la socialización), en los supuestos esta asistencia de un porcentaje elevado de docentes.

- Capacitación a los docentes sobre los cuentos inéditos para compartir una diferente metodología de trabajo dentro de ellos están los siguientes presupuestos: Gastos Corrientes (Pasajes), Gastos de inversión (Equipo tecnológico, material didáctico), Aportaciones (Aporte económico personal), los medios de verificación (facturas, notas de venta, lista de registro de asistencia a la socialización), en los supuestos esta participación activa por parte de los docentes.
- Dinámica fomentando la importancia del lenguaje verbal en los infantes dentro del presupuesto esta: Gastos de inversión (Equipo tecnológico, material didáctico), Aportaciones (Aporte económico personal), los medios de verificación (facturas, notas de venta, fotografía de la aplicación de la dinámica), y el supuesto es la interacción de los docentes en el desarrollo de la dinámica.
- Implementar un manual didáctico de cuentos inéditos para docentes con actividades que ayuden al desarrollo del lenguaje verbal en los infantes, con los siguientes presupuestos: Gastos Corrientes (Pasajes), Gastos de inversión (Equipo tecnológico), Aportaciones (Aporte económico personal), los medios de

verificación (facturas, notas de venta, fotografías de la aplicación de los cuentos inéditos), en los supuestos esta los docentes utilizan el manual didáctico.

- Elaboración de trípticos informativos sobre la temática con los siguientes presupuestos: Gastos de inversión (Equipo tecnológico), Aportaciones (Aporte económico personal), los medios de verificación (facturas, notas de venta, trípticos informativos), en los supuestos esta que los docentes analizan la información de los trípticos.
- Charla informativa para los docentes sobre la importancia del material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal con los siguientes presupuestos: Gastos Corrientes (Pasajes), Gastos de inversión (Equipo tecnológico), Aportaciones (Aporte económico personal), los medios de verificación (facturas, notas de venta, lista de asistencia de los docentes) el supuesto es que los docentes concienticen sobre la importancia del lenguaje verbal en los niños y niñas.
- Diseñar cuentos inéditos que favorezcan el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas con los siguientes presupuestos: Gastos de inversión (Equipo tecnológico), Aportaciones (Aporte económico personal), los medios de verificación (facturas, notas de venta, cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal) el supuesto es los docentes utilicen los cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas.

- Manual didáctico de cuentos inéditos verbal con los siguientes presupuestos: Gastos Corrientes (Pasajes), Gastos de inversión (Equipo tecnológico), Aportaciones (Aporte económico personal), los medios de verificación (facturas, notas de venta, cuentos inéditos) el supuesto es los docentes desarrollan de una manera adecuada los cuentos inéditos mediante el manual.
- Desarrollo de cuentos inéditos con los siguientes presupuestos: Gastos Corrientes (Pasajes), Gastos de inversión (Equipo tecnológico), Aportaciones (Aporte económico personal), los medios de verificación (facturas, notas de venta, fotografías del desarrollo de los cuentos inéditos) el supuesto es los docentes toman en cuenta las directrices del manual.
- Diseño de cuentos con paratextos que permitan a los niños interactuar con el docente con los siguientes presupuestos: Gastos de inversión (Equipo tecnológico), Aportaciones (Aporte económico personal) los medios de verificación (facturas, notas de venta, fotografías al momento de diseñar los cuentos) el supuesto es los docentes toman en cuenta el currículo de educación inicial para el desarrollo del lenguaje verbal.

Tabla 6: *Matriz de Marco Lógico*

Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Promover actividades con cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal.	De la encuesta aplicada el 43.75% de las encuestadas, manifiestan que no han desarrollado cuentos inéditos, después de la socialización el 68.75% de las encuestadas consideran importante la utilización de cuentos inéditos para desarrollar el lenguaje verbal en los infantes, se concluye que el porcentaje de docentes se elevó al aplicar cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal.	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras de la Unidad Educativa.	Los cuentos inéditos van hacer relevantes para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas.
Propósito	**Indicadores**	**Medios de Verificación**	**Supuestos**
Potencializar el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 4 años de edad.	De la encuesta aplicada el 43.75% de las encuestadas manifiestan que nunca han utilizado los cuentos inéditos para potencializar el lenguaje verbal en los niños y niñas, después de la socialización el 75% de las docentes consideran importante potencializar el lenguaje verbal para obtener una mejor expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras de la unidad educativa.	Mejorar el lenguaje verbal en los niños y niñas a través de los cuentos inéditos.

	realizando actividades para el desarrollo del mismo.		
Componentes	**Indicadores**	**Medios de Verificación**	**Supuestos**
Determinar la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas.	De la encuesta aplicada el 81.25 % de las encuestadas consideran que es importante desarrollar el lenguaje verbal en la educación inicial, después de la socialización el 87.5% de las doce1ntes determinan la importancia del lenguaje verbal, en conclusión la importancia del lenguaje verbal es acogida por los docentes y se recomienda realizar actividades referentes al desarrollo del lenguaje verbal para su potencialización relacionándolos con los cuentos inéditos.	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras de la unidad educativa.	Mejorar el desenvolvimiento de los niños y niñas al expresar sus pensamientos ideas, sentimientos.
Fomentar el desarrollo de actividades diferentes evitando las tradicionalistas.	De la encuesta aplicada el 43.75% de las encuestadas manifiestan que utilizan actividades tradicionalistas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, después de la socialización el 68.75% de docentes manifiestan que no es recomendable utilizar actividades tradicionalistas para	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras de la unidad educativa.	Los docentes evitaran desarrollar actividades tradicionalistas.

	el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas.		
Elaborar material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal.	De la encuesta aplicada el 31.25 % de las encuestadas consideran que siempre se elabora el material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas, después de la socialización el 68.75 % de las docentes aprecia que el elaborar el material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas ayuda a potencializar el lenguaje verbal e los infantes. En conclusión el porcentaje de docentes que elabora material didáctico en función de la temática planteada es limitada, se recomienda dar directrices para la elaboración del material didáctico referente al desarrollo del lenguaje verbal para una mejor expresión oral.	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras de la unidad educativa.	Material didáctico va hacer utilizado con fines pedagógicos y no solo como parte de un juego.
Actividades	**Presupuesto**	**Medios de Verificación**	**Supuestos**
Socialización para los docentes con temas relacionados al desarrollo del lenguaje verbal.	❖ **Gastos corrientes** Pasajes ❖ **Gastos de inversión** Alquiler de Infocus Alquiler de cable hdmi Alquiler de filmadora Alquiler de computadora ❖ **Aportaciones** Aporte económico personal	Facturas. Notas de venta. Lista de registro de asistencia a la socialización.	Asistencia de un porcentaje elevado de docentes.

Capacitación a los docentes sobre los cuentos inéditos para compartir una diferente metodología de trabajo.	❖ **Gastos corrientes** Pasajes ❖ **Gastos de inversión** Alquiler de Infocus Alquiler de cable hdmi Alquiler de filmadora Alquiler de computadora ❖ **Aportaciones** Aporte económico personal	Facturas. Notas de venta. Lista de registro de asistencia	Participación activa por parte de los docentes.
Dinámica fomentando la importancia del lenguaje verbal en los infantes.	❖ **Gastos de inversión** Alquiler de Infocus Alquiler de cable hdmi Alquiler de filmadora Alquiler de computadora ❖ **Aportaciones** Aporte económico personal	Facturas. Notas de venta. Fotografía de la aplicación de la dinámica	Interacción de los docentes en el desarrollo de la dinámica.
Implementar un manual didáctico de cuentos inéditos para docentes con actividades que ayuden al desarrollo del lenguaje verbal en los infantes.	❖ **Gastos corrientes** Pasajes ❖ **Gastos de inversión** Alquiler de Infocus Alquiler de cable hdmi Alquiler de filmadora Alquiler de computadora ❖ **Aportaciones** Aporte económico personal	Facturas. Notas de venta. Fotografías de la aplicación de los cuento inéditos	Los docentes utilizan el manual didáctico.
Elaboración de trípticos informativos sobre la temática.	❖ **Gastos de inversión** Alquiler de Infocus Alquiler de cable hdmi Alquiler de filmadora Alquiler de computadora ❖ **Aportaciones** Aporte económico personal	Facturas. Notas de venta. Trípticos informativos	Los docentes analizan la información de los trípticos.

Charla informativa para los docentes sobre la importancia del material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal.	❖ **Gastos corrientes** Pasajes ❖ **Gastos de inversión** Alquiler de Infocus Alquiler de cable hdmi Alquiler de filmadora Alquiler de computadora ❖ **Aportaciones** Aporte económico personal	Facturas. Notas de venta. Lista de asistencia de los docentes	Los docentes concienticen sobre la importancia del lenguaje verbal en los niños y niñas.
Diseñar cuentos inéditos que favorezcan el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas.	❖ **Gastos de inversión** Alquiler de Infocus Alquiler de cable hdmi Alquiler de filmadora Alquiler de computadora Material didáctico ❖ **Aportaciones** Aporte económico personal	Facturas. Notas de venta. Cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal	Los docentes utilicen los cuentos inéditos para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas.
Manual didáctico de cuentos inéditos	❖ **Gastos corrientes** Pasajes ❖ **Gastos de inversión** Alquiler de Infocus Alquiler de cable hdmi Alquiler de filmadora Alquiler de computadora ❖ **Aportaciones** Aporte económico personal	Facturas. Notas de venta. Cuentos inéditos	Los docentes desarrollan de una manera adecuada los cuentos inéditos mediante el manual.
Desarrollo de cuentos inéditos.	❖ **Gastos corrientes** Pasajes ❖ **Gastos de inversión** Alquiler de Infocus Alquiler de cable hdmi Alquiler de filmadora	Facturas. Notas de venta. Fotografías del desarrollo de los cuentos inéditos	Los docentes toman en cuenta las directrices del manual.

	Alquiler de computadora ❖ **Aportaciones** Aporte económico personal		
Diseño de cuentos con paratextos que permitan a los niños interactuar con el docente.	❖ **Gastos de inversión** Alquiler de Infocus Alquiler de cable hdmi Alquiler de filmadora Alquiler de computadora ❖ **Aportaciones** Aporte económico personal	Facturas. Notas de venta. Fotografías al momento de diseñar los cuentos	Los docentes toman en cuenta el currículo de educación inicial para el desarrollo del lenguaje verbal.

Elaborado por: *Gissela Herrera*

Capítulo V

Propuesta

5.01 Antecedentes

La presente propuesta permite que los niños y las niñas adquieran una comunicación eficaz y coherente en el desarrollo del lenguaje verbal, ya que es la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas de escucha y habla en la primera etapa de escolaridad, esto lleva a buscar una estrategia creativa y divertida para mejorar las habilidades anteriormente mencionadas. Desde este punto los cuentos son un material extraordinariamente favorable para enriquecer la adquisición del lenguaje**.**

Huelvas en año 2000 cita a Vigotsky (1979) y expresa que: "El lenguaje es la herramienta psicológica por excelencia y, por tanto, la función primaria del habla tanto para el adulto como para el niño, es la función de comunicación, de contacto social, de influencia de los individuos sobre el entorno". (pag. 2)

El lenguaje verbal es una manera de comunicarse, expresarse, es un factor necesario en el desarrollo de los niños y niñas, para que puedan expresar sus sentimientos, pensamientos, ideas donde se aplicara actividades para un desarrollo adecuado del lenguaje verbal en los niños y niñas.

Mediante el uso de cuentos inéditos y del manual didáctico desarrollado para la aplicación por parte de las docentes se pretende ayudar tanto a niñas como a niños de 4 años de edad con problemas de lenguaje verbal de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha.

En las tesis de Cecilia Gordón (2015) cita a Rojas (2001), y expresa que el cuento infantil es: "Un relato que permite a los niños usar la imaginación, ésta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado; se caracterizan porque tienen una enseñanza moral, su trama es sencilla y tiene un libre desarrollo imaginativo". (pag.28)

Los cuentos son de suma importancia en la etapa infantil porque les permite a los niños y niñas a desarrollar su imaginación y hacer más espontáneos ya que a través de ellos los párvulos podrán ampliar su vocabulario de una manera adecuada permitiéndoles expresar sus pensamientos, emociones, ideas, sentimientos y así podrán expresarse de manera correcta con las personas de su entorno.

5.01.02 Datos informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- Nombre de la institución: Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: San Bartolo
- Dirección: Av. Ajaví Oe4-154 y Cardenal de la Torre
- Teléfonos: 268 0166 / 268 0167 / 273 1485
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Fiscal
- Modalidad: Presencial
- Jornada: Vespertina
- Número de estudiantes: 570
- Número de docentes: 16
- Autoridad máxima: Msc. Jenny Parada (Rectora)

5.01.03 Reseña Histórica

La Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha otorga la siguiente reseña histórica:

La Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha desempeña un papel importante en la Comunidad Educativa del sector sur de la ciudad de Quito, asegurando equidad social entre todos sus integrantes bajo los principios de gratuidad, respeto, armonía, honestidad académica, servicio social, comunicación, cultura del buen vivir y en especial la solidaridad entre todos los actores de esta institución, conformada por autoridades, docente, personal administrativo, personal de apoyo, estudiantes, padres y madres de familia, cada uno de ellos sujetos a derechos, obligaciones y compromisos.

Históricamente, la sociedad concebía su desarrollo en relación con las necesidades de su pueblo y los gobernantes que aplican políticas de Estado, por ello se publica la Ley Orgánica de Educación Intercultural y las Instituciones Educativas, para mantener interrelación con el Sistema Nacional de Educación en sus distintos niveles, como: Educación inicial, Educación Básica y Bachillerato, articulados con sistema de Educación Superior. En este la normativa contempla estructurar un Código de Convivencia que permita armonizar las relaciones entre todos los integrantes de la comunidad educativa garantizando de esta manera el desarrollo de la juventud para los nuevos tiempos.

El código de convivencia será el conductor de las distintas actividades educativas, sociales y políticas, que justifiquen los cambios en la sociedad de manera integral en su forma de pensar y actuar, como seres que vivimos en un medio de paz y dignidad respetando los derechos de todos y procurando que reconozca su obligaciones en cada uno de sus actos.

El Código de Convivencia es resultado de la participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa, mediante su aporte en relación con deberes y obligaciones, para lograr una convivencia pacífica y armónica en concordancia con la Ley Orgánica de Educación Intercultural la cual se expresa a través del acuerdo 332-13 El Acuerdo Ministerial 332-13 expedido por Ministerio de Educación, de fecha 6 de septiembre de 2013, que dispone la construcción participativa del Código de Convivencia Institucional, la misma que se debe encasillar dentro de la metodología determinada en la Guía que se adjunta a este cuerpo legal.

5.01.04 Objetivos

Objetivo general:

- Potencializar el lenguaje verbal para una mejor expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha mediante los cuentos inéditos logrando de forma paulatina un léxico adecuado en los infantes.

Objetivos específicos:

- Desarrollar cuentos inéditos en función del lenguaje verbal.
- Determinar la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas.
- Elaborar material didáctico que sirva de apoyo a los cuentos inéditos para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 años de edad.

5.01.05 Justificación

El presente manual didáctico de cuentos inéditos, tiene mucha importancia ya que el lenguaje verbal es necesario en la vida del ser humano para poder expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, y poder comunicarse con las demás personas, es por esta razón que el manual didáctico presenta diferentes cuentos inéditos que le ayudará a los niños y niñas de 4 años de edad a tener una mejor expresión oral, a mejorar su pronunciación, ampliando su vocabulario, adquiriendo un adecuado léxico y una fluidez verbal en la edad del infante.

El manual didáctico será utilizado para potencializar el lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 años de edad, en donde las docentes podrán aplicar en el aula de clase dedicando un tiempo adecuado para mejorar su vocabulario siendo participes en el desarrollo verbal en los infantes, creando seguridad en sí mismo.

Para lograr la aplicación del manual didáctico se capacitará a las docentes para que desarrollen los cuentos de una manera diferente y no de la forma tradicional, para que los niños y niñas estén predispuestos para el desarrollo del lenguaje verbal.

En el Currículo de Educación Inicial 2014 el objetivo del subnivel inicial 2 se denomina:

Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Es de suma importancia que la etapa infantil desarrolle la expresión oral ya que es una de las herramientas principales para integrarse, interactuar y aprender de las personas de su entorno teniendo un léxico adecuado.

En el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017 el objetivo 4 que se denomina Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, en la política y lineamiento 4.1. Alcanzar la universalización en el acceso a la educación inicial, básica y bachillerato, y democratizar el acceso a la educación superior, en el siguiente literal:

a) Ampliar y fortalecer la cobertura de la educación inicial y de los centros de desarrollo infantil integral para estimular las capacidades cognitivas de los niños y niñas menores de 5 años, conforme al modelo de desconcentración territorial,

procurando que en cada circuito exista una oferta educativa completa, con prioridad en aquellos con mayor déficit de acceso.

El Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017 es muy importante porque es un componente, que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todos los seres humanos. Por otra parte, es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de futuros habitantes, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país y ser seres críticos y autónomos, partiendo de este precepto los niños y niñas de forma paulatina se expresaran utilizando un adecuado léxico.

5.01.06 Marco Teórico

LENGUAJE

El lenguaje es un mecanismo importante en la vida de los seres humanos, sin él sería imposible una comunicación fluida y rápida de las emociones, pensamientos, sentimientos y saberes de un determinado grupo hacia personas del mismo grupo o de otro, en diferentes contextos.

Son diversos los autores que han estudiado sobre el lenguaje a profundidad por la importancia que posee en sí mismo, a continuación se detallan algunas de estas definiciones:

En la revista Razón y Palabra (2010) se expresa que: “La idea de que el lenguaje ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos, nos lleva a buscar una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de acciones de un receptor.” (pág. 1)

A través del lenguaje verbal los seres humanos tienen una forma más fácil de adquirir nuevos conocimientos y de expresarse con todas las personas que le rodea logrando el entendimiento con los mismos, ya que es fundamental para la vida, sin el lenguaje no se podría sobrevivir en la sociedad, es por eso que durante todo el tiempo se debe reforzar la misma.

En la revista Razon y Palabra (2010) se cita a Chomsky (1957) expone que:

> El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrase en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje. (pág. 3)

Todos los seres humanos tiene la capacidad de tener una expresión oral adecuada que pueden hacerse entender a través del lenguaje, utilizando diversas estrategias comunicativas para obtener un dialogo correcto con sus compañeros o con las personas que le rodea.

En la revista Razón y palabra (2010) cita a Luria (1977) y expone que

> El lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Esta definición la considero interesante dado a la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales. (pág. 3)

El lenguaje es una forma de comunicar y expresar lo que la persona siente, piensa, a través de expresiones corporales y del habla. La adquisición del lenguaje es una capacidad innata que tienen todos los individuos para comunicarse pero que al crecer se lo va perfeccionando con la interacción en el medio social, con la capacidad cognitiva y el nivel madurativo del individuo.

En la revista Razon y Palabra (2010) Sapir citado por Hernando (1995) expresa que: “el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada”. (pág. 3)

El lenguaje es muy importante en la vida de los seres humanos, porque a través del lenguaje las personas pueden expresar sus sentimientos, emociones, ideas se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño empieza a hablar en interacción con sus padres o con los adultos que lo rodean de esta manera se podrá evitar dificultades en el entorno escolar a nivel social, cognitivo, psicológico y comunicativo; puesto que aquí es donde el niño pasará la mayor parte del tiempo e intercambiará ideas con sus pares de aprendizaje y sus profesores.

En conclusión según todos los autores mencionados el lenguaje verbal es una de las bases fundamentales de la comunicación de todos los seres humanos y representa el auxiliar más importante para completar el desarrollo psíquico del hombre, por lo tanto es necesario que las niñas y los niños se comuniquen usando un lenguaje adecuado. El desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños es un proceso de carácter biológico, con etapas de evolución, que se convierte en el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que los rodea y la propia existencia, además genera la capacidad cognoscitiva y afectiva de los infantes.

El lenguaje verbal no es una cualidad que viene con el nacimiento, si no que el niño va adquiriendo durante su infancia, convirtiéndose en una herramienta importante y fundamental para la comunicación con todos los seres humanos.

Desarrollo del lenguaje

En el estudio del desarrollo del lenguaje se debe tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también es, y sobre todo, se debe aprender a usar y entender de acuerdo con las circunstancias personales y sociales en las que se producen. Por lo tanto en este estudio se desarrolla el uso comunicativo por parte de los niños y niñas para que en un futuro tengan una expresión oral adecuada y así puedan expresarse con las personas de su entorno.

En la tesis Maritza Guamán y Mariana Benavides en el 2013 citan a Vygotsky (1991) y expresa que:

> Destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria. (pág. 24)

El lenguaje se desarrolla de una mejor manera a una temprana edad del infante, donde le ayuda a tener un pensamiento crítico y podrá comunicarse de una manera adecuada con las demás personas, luego se acerca a un lenguaje adulto donde será importante reeducar el lenguaje del niño si no con el pasar del tiempo los infantes pueden tener problemas.

El lenguaje verbal en todos los seres humanos es el principal medio de comunicación a través de él se puede intercambiar información, mensajes, ideas, sentimientos, pensamientos, también ayuda a la resolución de problemas. El desarrollo del lenguaje empieza desde el primer instante de vida cuando el niño escucha hablar y observa como las personas se comunican. Desde esos primeros momentos el infante aprenderá diferentes formas de expresarse y entenderse con las personas de su entorno. Las personas más cercanas al infante tienen una función muy importante en el desarrollo del lenguaje, los padres serán los encargados de estimular a los infantes el en lenguaje verbal.

En la tesis de Paucar Ñacata (2013) cita a Puyuelo Miguel (2005) y expresa que:

> "La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal en donde se desarrolle el niño" (Pág. 12).

El lenguaje verbal es considerado como una de las condiciones más importantes del ser humano, por lo tanto el hablar de un modo claro y comprensible, ya que es indispensable para toda la vida. El no contar con esta posibilidad de comunicarse con las personas del entorno puede traer muchas consecuencias en la vida como no expresarse de una manera adecuada con un vocabulario correcto por lo tanto es básico tener

conciencia de la importancia sobre el desarrollo del lenguaje verbal para tener una adecuada comunicación.

Funciones del lenguaje verbal

El lenguaje verbal cumple una serie de funciones importantes en la vida de todos los seres humanos:

1.- Función comunicativa: la función primaria del lenguaje es la comunicación. Los seres humanos tienen una necesidad vital de relacionarse con todas las personas que los rodea y esto es posible y gracias al lenguaje verbal.

2.- Función cognoscitiva: es un instrumento para el aprendizaje y la abstracción, esto se da gracias a la adquisición del lenguaje verbal ya que se puede proyectar de lo concreto a lo abstracto y de lo proximal a lo distal. Con esta cualidad los infantes tendrán la capacidad de elaborar sus primeras abstracciones y conceptos elementales, con los que va comprendiendo en su medio ambiente

3.- Función instrumental para satisfacer las necesidades inmediatas: el lenguaje verbal permite satisfacer las necesidades inmediatas como el hambre, la sed, el abrigo y es el medio más eficaz para pedir ayuda frente a las situaciones de peligro. Sin esta cualidad los seres humanos no podrían sobrevivir.

4.- Función personal: el ser humano a través del lenguaje verbal puede manifestar o expresar sus sentimientos, ideas, pensamientos, opiniones, que permitirá tener una mejor expresión oral con los demás.

5.- Función informativa: mediante el lenguaje verbal permite obtener información sobre lo que ocurre a su alrededor y en el mundo en el que se vive, contribuyendo a dar una solución a los problemas que se presentan, de esta manera el lenguaje verbal permite vivir de una manera adecuada.

6.- Función adaptativa: el lenguaje verbal permite a todos los seres humanos adaptarse al medio social de una forma adecuada, respetando los criterios de cada persona.

Características del lenguaje en los niños de 4 años de edad

- El infante adquiere seguridad para expresarse través de distintos lenguajes y es capaz de escuchar por lo menos unos minutos.
- Reconoce fotografías de otras personas y da características.
- Son capaces de combinar oraciones cortas.
- Entienden el argumento de los cuentos.
- Pide las cosas por su nombre.
- Nombra a personas animales, cosas que observa en el entorno.
- Identifica a su familia por su propio nombre.

Destrezas para desarrollar el lenguaje verbal

- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
- Reproduce canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.
- Relata cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.
- Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Estimulación en el lenguaje

Es la actividad que se realiza a través de estímulos como sonoros, afectivos, visuales y auditivos, estos estímulos forman parte del entorno en que los niños y niñas se desarrollan, para estimular el lenguaje verbal en los infantes se utiliza la metodología del juego porque es muy importante en la etapa infantil, proporcionando una serie de estímulos obteniendo mayor interés en los niños y las niñas.

Cuando no existe una buena comunicación entre los niños y los adultos, el desarrollo del lenguaje verbal se detiene por lo que es necesario contar con un medio social adecuado donde la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. El medio en el que se desarrolla el infante es de suma importancia es así que los padres de familia son una base significativa por lo que tiene que estar en constante comunicación, con un léxico adecuado para poder tener una mejor expresión oral.

En los niños y niñas de 3 años de edad su proceso evolutivo tiene un gran desarrollo y es cuando se debe estimular con más frecuencia ya que sus conexiones neuronales dependen de la cantidad de las estimulaciones que se le dé a infante con diferentes ejercicios y así podrá tener un buen desarrollo verbal en el entorno.

Importancia de estimular el lenguaje verbal

- Facilita a la comprensión y resolución de problemas en su vida cotidiana.
- Ayuda a los niños y niñas a tener un léxico adecuado.
- Expresan sus sentimientos, emociones e ideas.
- El infante tendrá mayores posibilidades de desarrollar habilidades lingüísticas.

LOS CUENTOS INFANTILES

De todas las estrategias creativas, una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios docentes del salón de clase: es el cuento.

Los niños y las niñas manifiestan un gran interés por participar en esta actividad, por tanto, es de mucha importancia esta estrategia para revelar sus aportes y beneficios al desarrollo del lenguaje oral permitiéndoles obtener un léxico adecuado y poder comunicarse con las personas de su entorno.

El cuento es de suma importancia para la adquisición del lenguaje oral en los infantes.

En la tesis cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje de Condori & Morales (2015) citan a Rojas (2001) sostiene que los relatos "permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulándola creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado" (p. 43).

Los cuentos infantiles son de suma importancia ya que se caracterizan por tener una enseñanza moral, teniendo un desarrollo imaginativo en donde los infantes tienen la imaginación de estar en un ambiente del mundo fantástico en donde ellos se sienten libres de expresar todo lo que sienten.

Literatura definiciones:

En la tesis cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje de Condori & Morales, (2015) citan a Real (1995) la literatura "es el arte de expresión
intelectual que crea la belleza, genera las emociones estéticas y realiza la interpretación de la realidad, por medio de la palabra ya sea oral o escrita" (pág. 21)

La literatura es una herramienta que sirve para cultivar nuevas ideas, permitiendo a los seres humanos tener una formación integral, es un excelente medio de ofrecer un lenguaje adecuado satisfaciendo las problemáticas del infante en su desarrollo evolutivo hacia la madurez, le ayuda a enriquecer el pensamiento, ampliar su experiencia, aumentar su vocabulario, estimular su expresión, y sobre todo fomentar la creatividad del infante.

En la tesis cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje de Condori & Morales, (2015) citan a Indacochea (1981) afirma que la literatura infantil es:

"Un desglosamiento, una rama de la misma literatura, en su sentido de expresar belleza, pero con caracteres específicos, con personalidad propia. Es pues la manifestación de lo bello al alcance e interés del niño, es también la expresión del mundo poético del niño". (pag.22)

A través de la literatura el ser humano puede expresar sus sentimientos, emociones, ideas expresándose de una manera libre y espontánea relacionándose con las personas de su entorno desde la primera infancia, tomando en cuenta que en la niñez es más factible que les guste y puedan tener el interés por la literatura.

En la tesis cuentos infantiles interactivos de Arango, (2014) cita a Cresta (1984) y menciona que:

"Se entiende por literatura infantil toda obra, concebida o no deliberadamente para los niños, que posea valores éticos y estéticos necesarios para satisfacer sus intereses y necesidades" (pág. 11)

La literatura infantil es un elemento esencial en la vida y en el desarrollo de la primera infancia, ya que los cuentos infantiles procuran dejar una enseñanza, un mensaje, una moraleja. El rol que cumple el cuento en la sociedad actual no se limita a un ámbito educativo, si no que acompaña a los niños y niñas en su crecimiento desde su hogar, creando un vínculo afectivo, emocional permitiéndoles tener un creatividad en el cuento narrado.

CLAVES PARA CONTAR UN CUENTO

Es importante que las docentes sepan contar un cuento infantil para los niños y niñas y así se podrá ayudar a que los infantes tengan una imaginación con cada una de las historias narradas. Existen 10 claves para que las docentes apliquen y puedan contar un cuento de calidad y calidez.

- **Elige el cuento:** Lo primero que se tiene que hacer es decidir qué historia contar, qué se quiere que los niños y niñas aprendan, se puede elegir el cuento en función del valor que se desea aplicar, se puede elegir en función de los personajes y los gustos de los párvulos.

- **Disfrazarse para los infantes:** Por un instante se tendrá que dejar de ser las maestras de los infantes. Las docentes se convertirán en el personaje más importante del cuento, que guiará a los niños a lo largo de la historia y les ayudara a imaginar.
- **Decora el ambiente:** Es de suma importancia crear un ambiente para narrar el cuento en donde se ayudara a los infantes a tener más confianza y a estar más cerca de la imaginación.
- **Sorprende a los infantes:** Las docentes deben lograr captar su atención desde el primer momento que se comienza a contar el cuento para que los niños después no se cansen.
- **Actúa:** Es lo más importante para mantener la atención y conseguir que entiendan todo lo que se quiere transmitir. E debe cambiar la voz en función de los personajes que aparezcan., subir y bajar el tono, se habla bajito, como contándoles un secreto, y grita de repente, sin que se lo esperen.
- **Hacer reír a los infantes:** Lo fundamental que les gusta a los infantes es ver como las docentes actúan y les gusta ver con emoción cada uno de los sentimientos que pone la docente al momento de narrar el cuento.
- **Invitar a los infantes a participar:** es muy importante que la docente luego de haber acabado de narrar el cuento los niños y las niñas tengan la oportunidad de dramatizar y contar el cuento a su manera y dejarlos expresar sus sentimientos.

- **Educar en valores:** Anadir una pequeña moraleja al final del cuento y termínalo con ellos. Hay que dejar que los infantes averigüen el mensaje del cuento o en algunos casos dejar que ellos lo pongan el final al cuento.

ASPECTOS PRÁCTICOS PARA LEER UN CUENTO

La habilidad emocional correcta y una buena preparación harán de la lectura en voz alta una maravillosa experiencia que tanto a los niños como a los adultos va a enriquecer enormemente.

- **Entusiasmo en la tarea:** Cuando se va a leer un cuento a un niño es conveniente que estén adaptados, previamente, con la historia y, por supuesto, que les haya gustado lo que se está leyendo. Al empezar la lectura los docentes deben pararse y ser conscientes de la postura corporal, de la mirada, expresión, el contacto visual con el niño y la forma en la que se debe tener el cuerpo dirigido hacia los infantes teniendo la seguridad en cada una de las docentes.
- **Leer en voz alta:** La voz de las docentes es una melodía en los oídos de los infantes cuando se narra en voz alta un cuento. La voz, las pausas y el énfasis que cada docente le ponga formará una melodía que, le hará al niño estar concentrado durante la narración del cuento En realidad leer un cuento en voz alta es una representación artística y tanto la voz como la expresión corporal forman parte del espectáculo. Con

estos aspectos fundamentales se conseguirá que la historia resulte mucho más entretenida que si leemos de forma seguida o indiferente.

- **La mirada:** Un cuento se lee con la mirada tanto como con los ojos y se debe aprovechar las pausas para mantener el contacto visual con los párvulos, transmitiéndole lo mucho que se disfruta con la actividad, se debe usar los ojos como la parte más expresiva con el cuerpo y de nuestro rostro. Con la mirada se va a transmitir las emociones que forman parte de la historia: sorpresa, miedo, alegría, duda.
- **La voz:** es importante usar para transmitir las emociones y situaciones del cuento. Hay que marcar cada aspecto de la historia y modularla con las emociones, haciendo la lectura más atractiva, en el cuento narrado cada personaje tendrá un tono diferente y, de ese modo, la narración se convierte en teatro y el niño la disfrutará muchísimo, aprendiendo a identificar a cada personaje perfectamente.

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

Dentro de la metodología se aplicó la modalidad de proyecto correspondiente a socio educativo, el enfoque de la investigación fue cuali- cuantitativa, el tipo de investigación, por los medios, fue documental y de campo.

La modalidad del proyecto de grado corresponde a los proyectos socio-educativos, porque analiza una problemática en el entorno educativo dando una posible opción de solución.

En el libro Metodología de la investigación Bernal Torres (2010) expresa que: "Éste método de inferencia se basa en la lógica y estudia hechos particulares, aunque es deductivo en un sentido (parte de lo general a lo particular) e inductivo en sentido contrario (va de lo particular a lo general)" (pág. 60).

Se menciona que se aplicó la investigación cuali-cuantitativa, en lo relacionado a la investigación cuantitativa porque se determina de manera estadística mediante las encuestas realizadas a la factibilidad de la propuesta, y al describir de forma crítica la problemática y los antecedentes que ella conlleva se establece la parte cualitativa.

Se utiliza investigación de campo porque se realizó la recolección de datos porque se realizó la aplicación de la encuesta en el lugar donde se suscitó el problema. Además se utilizó la investigación documental porque se analizaron documentos en internet de forma digital e impresos como libros.

5.02.02 Métodos:

Los métodos que se utilizaron para la presente investigación fueron: explicativo, deductivo, inductivo y estadístico.

En el método inductivo-deductivo el caso de estudio para conocer información relevante que permita el desarrollo de la investigación se tendrá que partir de hechos particulares que se tomarán como válidos y que permitan llegar a conclusiones favorables o no favorables en el tema planteado, y determinar las causas que tendrá al no realizar el proyecto dentro de la institución educativa en la cual se está desarrollando el presente proyecto.

- **METODO EXPLICATIVO:** El método explicativo permitió establecer una relación entre las causas y efectos de la problemática suscitada en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha.

- **METODO DEDUCTIVO:** El método deductivo permitió en base a la observación de la problemática explicar sus causas y efectos para en base a ellos proponer una opción de solución a la misma.

- **METODO ESTADÍSTICO:** El método estadístico permitió la aplicación de la encuesta para en base a ella establecer la viabilidad de la propuesta.

5.02.03 TÉCNICAS

La técnica que se utilizó fue la encuesta y como instrumento el cuestionario el cual constaba de 10 preguntas con una escala del Likert de la siguiente valoración:

Siempre (S) = 5

Casi Siempre (CS) =4

Frecuentemente (F) =3

A veces (AV) =2

Nunca (N) =1

El cuestionario se utilizó para determinar cuantitativa y cualitativamente el alcance de la propuesta.

5.02.04 Participantes

Población: La población consta de 100 niños y niñas, de los cuales hay 45 niños 55 niñas del nivel inicial, con una situación socioeconómica media alta de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha.

Muestra de estudio:

Del total de la población se trabajó con una muestra 30 niños y niñas de 4 años de edad. El detalle de la población es el siguiente: 20 niños y 10 niñas con una situación socioeconómica media alta los cuales presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje verbal.

5.02.05 Análisis e interpretación de resultados

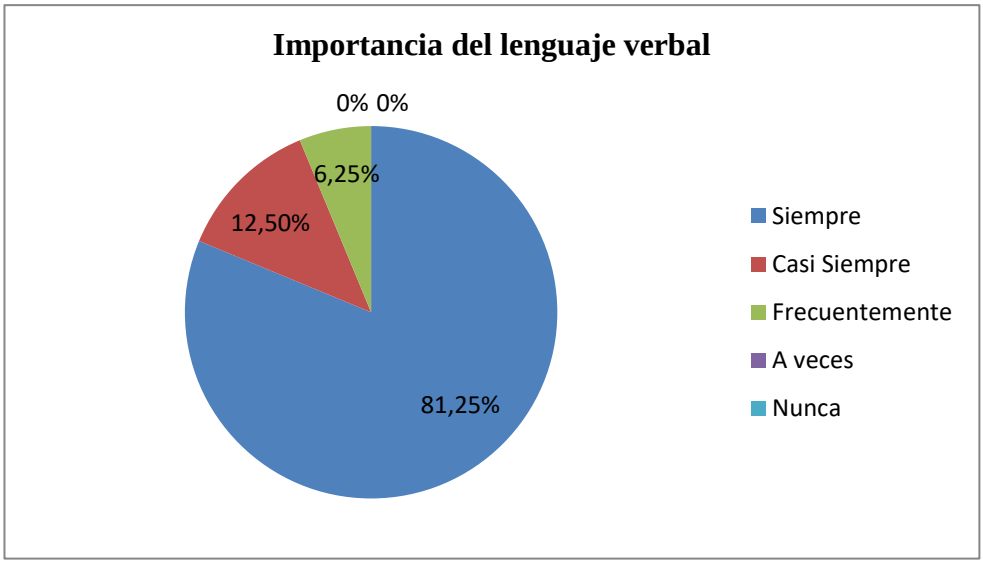
El análisis de las encuestas se desarrolló en función de orientar las actividades de la propuesta, las encuestas fueron analizadas y posteriormente tabuladas para obtener la información pertinente al desarrollo del manual. Con la información obtenida se graficaron de forma estadística con gráfico circular.

Ítem N° 1: ¿En qué rango usted considera la importancia del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 7: *Importancia del lenguaje verbal*

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	5.- SIEMPRE	13	81.25%
	4.- CASI SIEMPRE	2	12.5%
	3.- FRECUENTEMENTE	1	6.25%
	2.- A VECES	0	0%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 5: *Importancia del lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

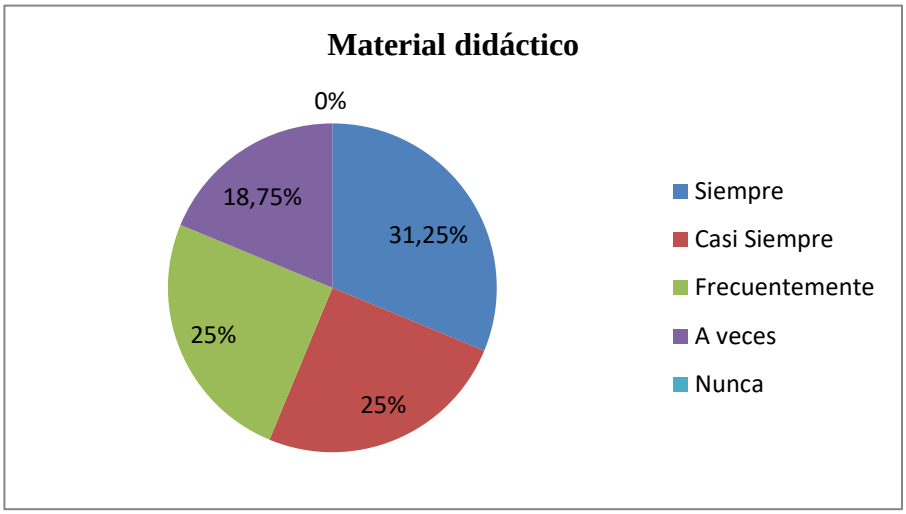
El 81.25 % de las encuestadas consideran que es importante desarrollar el lenguaje verbal en la educación inicial. En conclusión la importancia del lenguaje verbal es acogida por los docentes y se recomienda realizar actividades referentes al desarrollo del lenguaje verbal para su potencialización relacionándolos con los cuentos inéditos.

Ítem N° 2: ¿Con qué frecuencia elabora el material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 8: *Material didáctico*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
2	5.- SIEMPRE	5	31.25%
	4.- CASI SIEMPRE	4	25%
	3.- FRECUENTEMENTE	4	25%
	2.- A VECES	3	18.75%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 6: *Material didáctico*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes.*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

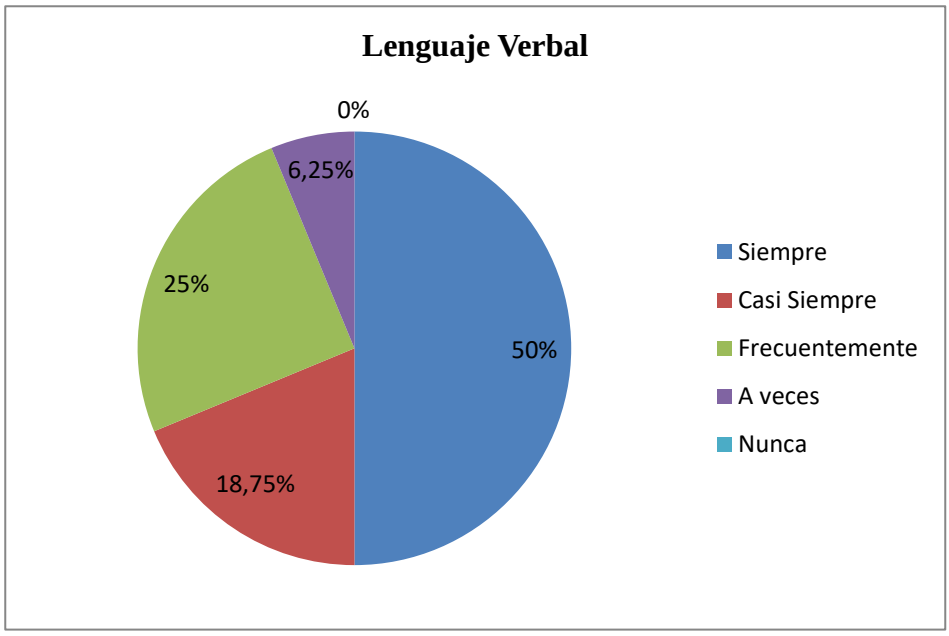
El 31.25 % de las encuestadas consideran que siempre se elabora el material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas. En conclusión el porcentaje de docentes que elabora material didáctico en función de la temática planteada es limitada, se recomienda dar directrices para la elaboración del material didáctico referente al desarrollo del lenguaje verbal para una mejor expresión oral.

Ítem N° 3: ¿En qué rango aplica usted el lenguaje verbal para una mejor expresión oral en los niños y niñas?

Tabla 9: *Lenguaje verbal*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
3	5.- SIEMPRE	8	50%
	4.-CASI SIEMPRE	3	18.75%
	3.- FRECUENTEMENTE	4	25%
	2.- A VECES	1	6.25%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 7: *Lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

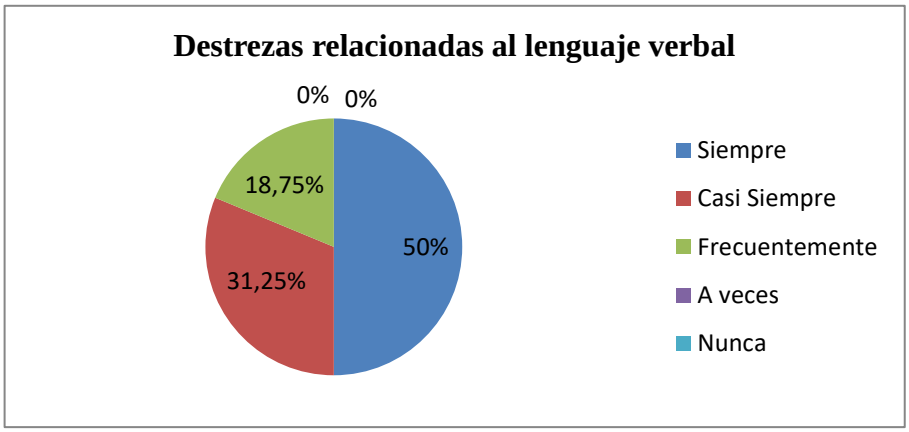
El 50% de las encuestadas manifiestan que el lenguaje verbal es importante para obtener una mejor expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad. En conclusión se debe elevar el porcentaje de docentes que tomen en cuenta cual importante es el desarrollo del lenguaje verbal en los párvulos para mejorar la expresión oral, se recomienda realizar actividades para el lenguaje verbal.

Ítem N° 4: ¿Con que frecuencia utiliza destrezas relacionadas al lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 10: *Destreza relacionadas al lenguaje verbal*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
4	5.- SIEMPRE	8	50%
	4.- CASI SIEMPRE	5	31.25%
	3.- FRECUENTEMENTE	3	18.75%
	2.- A VECES	0	0%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 8: *Destreza relacionadas al lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

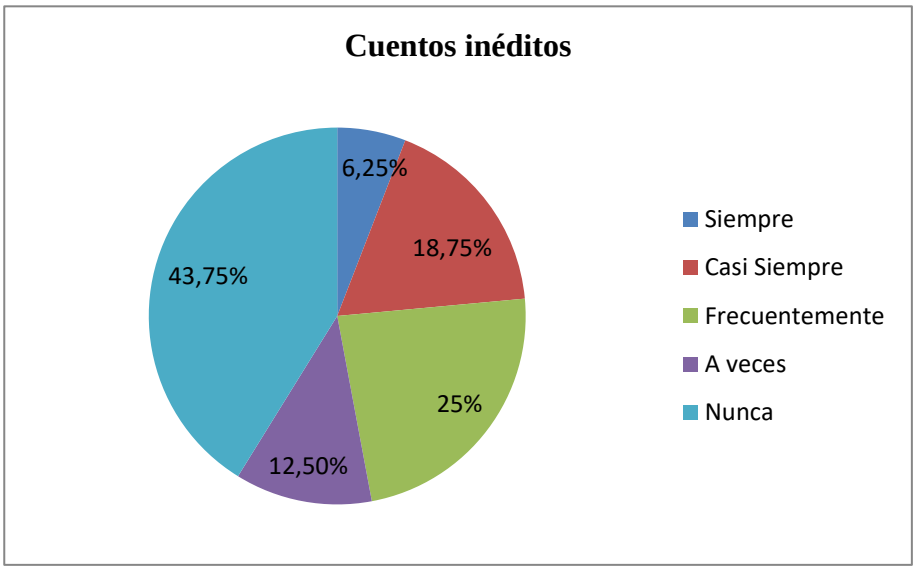
El 50% de las encuestadas, manifiestan que siempre utilizan destrezas relacionadas al lenguaje verbal en niños y niñas. En conclusión el 50% de las docentes deben tomar en cuenta a las destrezas relacionadas al lenguaje verbal, se recomienda plantear actividades en función de desarrollar destrezas relacionadas al lenguaje verbal como lo determina el Currículo de Educación Inicial 2013.

Ítem N° 5: ¿Con que frecuencia desarrolla cuentos inéditos?

Tabla 11: *Cuentos inéditos*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
5	5.- SIEMPRE	1	6.25%
	4.- CASI SIEMPRE	3	18.75%
	3.- FRECUENTEMENTE	4	25%
	2.- A VECES	2	12.5%
	1.- NUNCA	7	43.75%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 9: *Cuentos inéditos*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

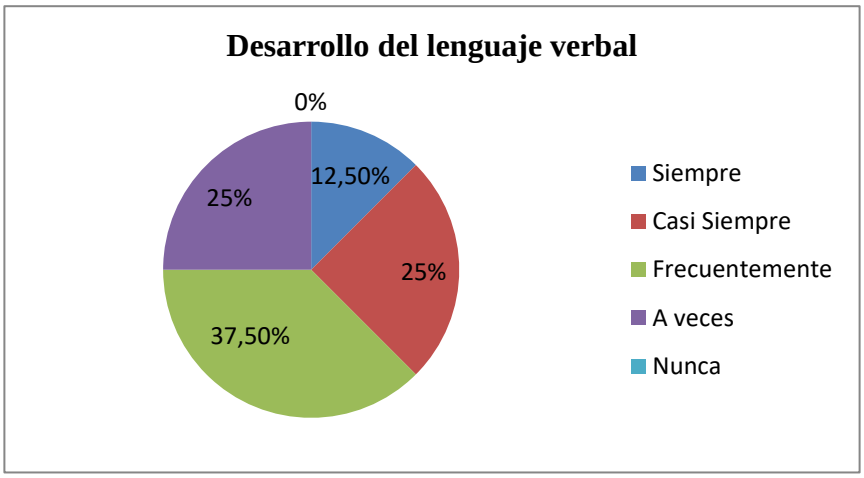
El 43.75% de las encuestadas, manifiestan que no han desarrollado cuentos inéditos. En conclusión se debe socializar con los docentes el desarrollo de los cuentos inéditos en beneficio del lenguaje verbal, se recomienda realizar actividades referentes al lenguaje verbal, relacionándolas con los cuentos inéditos.

Ítem N° 6: ¿Con qué frecuencia socializa en mesas de trabajo con los docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 12: *Desarrollo del lenguaje verbal*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
6	5.- SIEMPRE	2	12.5%
	4.- CASI SIEMPRE	4	25%
	3.- FRECUENTEMENTE	6	37.5%
	2.- A VECES	4	25%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 10: *Desarrollo del lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docente*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

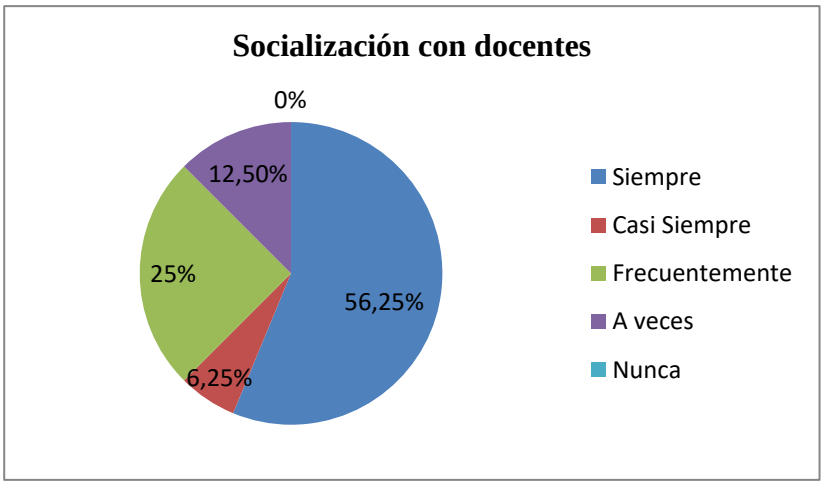
El 37.5% de las encuestadas manifiestan que socializan sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas. En conclusión es importante que entre los docentes dialoguen sobre el desarrollo del lenguaje verbal, se recomienda capacitar a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal para que tengan la opción de intercambiar criterios sobre la temática planteada.

Ítem N° 7: ¿En qué rango, usted considera, importante la socialización con docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 13: *Socialización con docentes*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
7	5.- SIEMPRE	9	56.25%
	4.- CASI SIEMPRE	1	6.25%
	3.- FRECUENTEMENTE	4	25%
	2.- A VECES	2	12.5%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 11: *Socialización con docentes*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

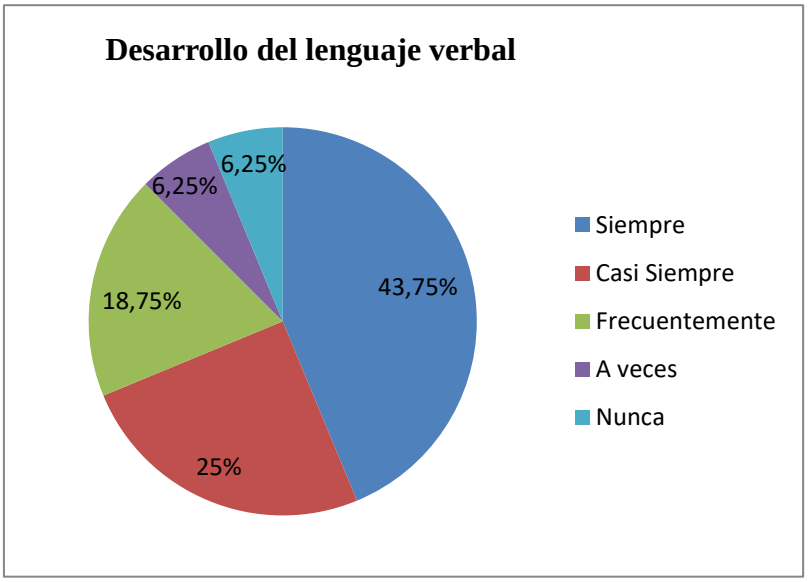
El 56.25% de las encuestadas manifiestan que siempre es importante socializar con docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas. Se recomienda capacitar a los docentes sobre el lenguaje verbal en los niños y niñas tomando como referente al cuento.

Ítem N° 8: ¿Con que frecuencia trabaja en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 14: *Desarrollo del lenguaje verbal*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
8	5.- SIEMPRE	7	43.75%
	4.- CASI SIEMPRE	4	25%
	3.- FRECUENTEMENTE	3	18.75%
	2.- A VECES	1	6.25%
	1.- NUNCA	1	6.25%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 12: *Desarrollo del lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes.*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

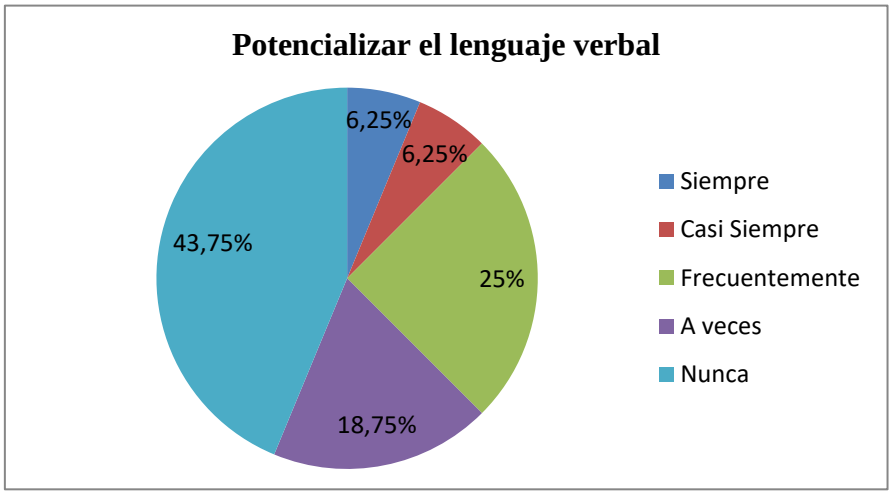
El 43.75% de las encuestadas manifiestan que siempre trabajan en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas. En conclusión un mayor porcentaje de docentes debe trabajar en el desarrollo del lenguaje verbal. Se recomienda realizar actividades referentes al desarrollo del lenguaje, relacionándolas con los cuentos inéditos.

Ítem N° 9: ¿Con que frecuencia utiliza cuentos inéditos para potencializar el lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 15: *Potencializar el lenguaje verbal*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
9	5.- SIEMPRE	1	6.25%
	4.- CASI SIEMPRE	1	6.25%
	3.- FRECUENTEMENTE	4	25%
	2.- A VECES	3	18.75%
	1.- NUNCA	7	43.75%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 13: *Potencializar el lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

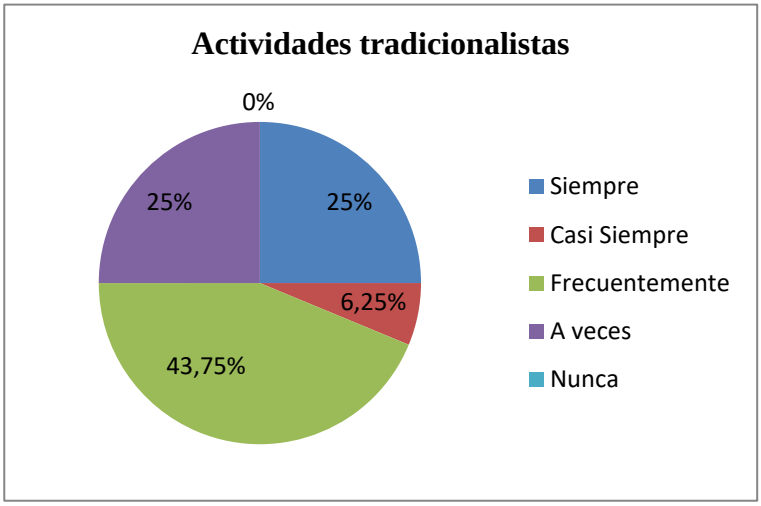
El 43.75% de las encuestadas manifiestan que nunca han utilizado los cuentos inéditos para potencializar el lenguaje verbal en los niños y niñas. En conclusión los cuentos inéditos ayudara a los infantes a potencializar el lenguaje verbal en los infantes, se recomienda realizar actividades referentes al desarrollo el lenguaje verbal, relacionándolas con los cuentos inéditos

Ítem N° 10: ¿En qué rango, usted considera utilizar actividades tradicionalistas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 16: *Actividades tradicionalistas*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
10	5.- SIEMPRE	4	25%
	4.- CASI SIEMPRE	1	6.25%
	3.- FRECUENTEMENTE	7	43.75%
	2.- A VECES	4	25%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 14: *Actividades tradicionalistas*



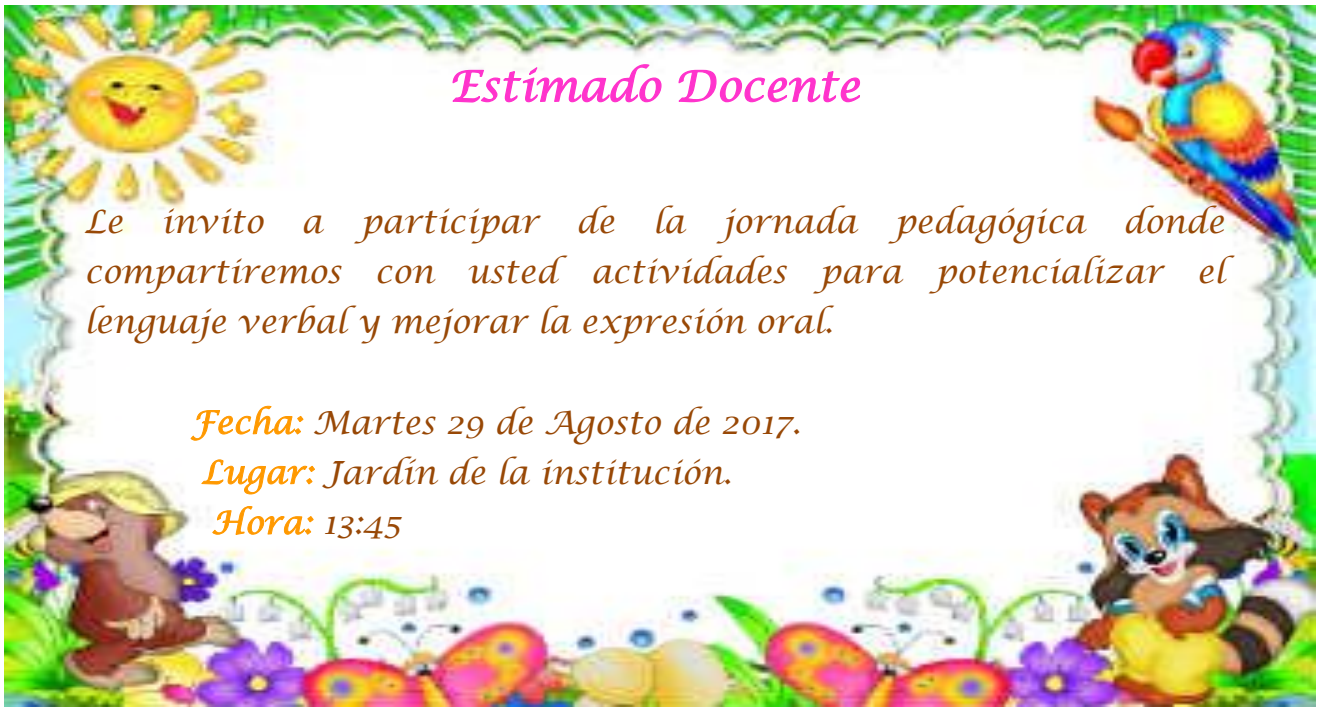
Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

El 43.75% de las encuestadas manifiestan que utilizan actividades tradicionalistas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas. En conclusión un reducido porcentaje de docentes utilizan actividades tradicionalistas se recomienda realizar actividades diversas evitando la monotonía para el desarrollo del lenguaje verbal, relacionándolas con los cuentos inéditos.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

1. **Invitación de asistencia al grupo que se va a realizar la propuesta**



2. **Bienvenida a los asistentes**

Buenas tardes queridas docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha les doy la más cordial bienvenida al taller de socialización con el tema: POTENCIALIZAR EL LENGUAJE VERBAL PARA UNA MEJOR EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD.

3. **Dinámica de Inicio**

Ula ula

4. **Objetivo general**

Socializar con las docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha los cuentos inéditos para una mejor expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad.

5. **Exposición del tema**

Para la presentación del taller de socialización se utilizó las diapositivas donde se encuentra la información adecuada sobre que es el lenguaje verbal su importancia, que es un cuento, el cómo contar un cuento, cuales son las claves para contar un cuento.

6. **Ejercicio o actividades**

Las docentes tuvieron la oportunidad de observar y relatar un cuento inédito de una manera adecuada ya que son quienes lo van a realizar en su aula de clase y van a compartir con los infantes obteniendo como resultado positivo la utilización del material didáctico en donde los niños y las niñas podrán desarrollar su creatividad su imaginación permitiéndole al infante a que tenga un vocabulario adecuado.

7. **Dinámica**

El elástico

8. **Evaluación**

Aplicación de la encuesta

5.03.02 PROPUESTA

Recuperado de: https://www.google.com.ec/search?q=fondos+animados&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjusuSL-4nVAhXE5yYKHbwxCnwQ_AUICigB&biw=1351&bih=611#imgrc=Lv0hzRzFvwet8M:

Contenidos

Introducción

Objetivos

UNIDAD I ¿Cómo contar un cuento?

Que es un cuento

Claves para contar un cuento

Aspectos prácticos para contar un cuento

UNIDAD II CUENTOS INÉDITOS

El ogro

El conejo Josué

El gusanito

Los sueños

Niño Dormilón

TÉCNICA DEL LENGUAJE CREATIVO

Las golosinas de Luis

Sofía y sus amigas

El dragón Drako y los dos príncipes

El gatito Pepo

Zoológico

UNIDAD III ACTIVIDADES

Jugando con mi cuerpo

Representación de personajes

Expresión plástica

Imitación de los animalitos

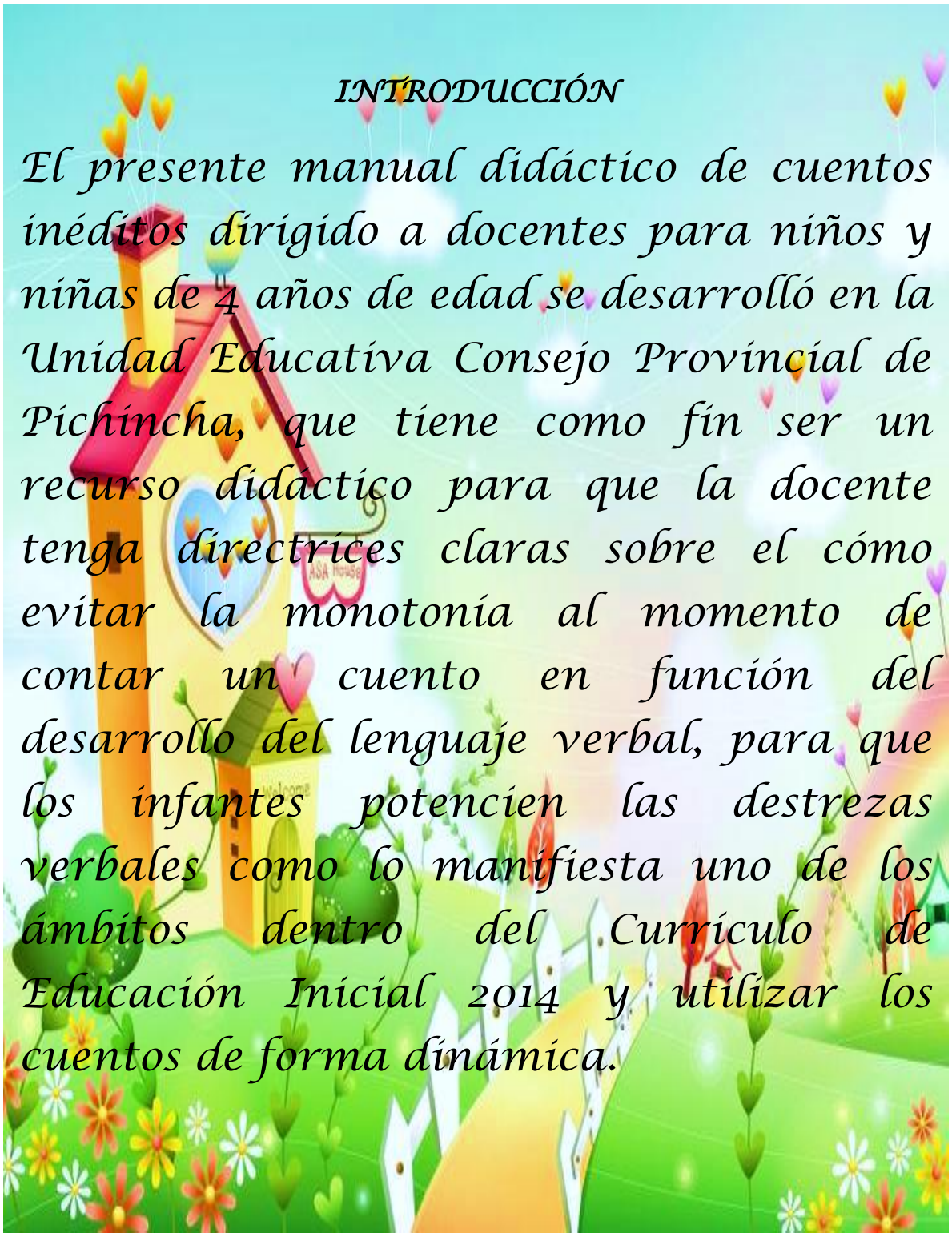
Uso y conocimiento de la lengua

Losvalores que ensena el cuento

Participacion de familias

UNIDAD IV

Recursos



INTRODUCCIÓN

El presente manual didáctico de cuentos inéditos dirigido a docentes para niños y niñas de 4 años de edad se desarrolló en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, que tiene como fin ser un recurso didáctico para que la docente tenga directrices claras sobre el cómo evitar la monotonía al momento de contar un cuento en función del desarrollo del lenguaje verbal, para que los infantes potencien las destrezas verbales como lo manifiesta uno de los ámbitos dentro del Currículo de Educación Inicial 2014 y utilizar los cuentos de forma dinámica.

OBJETIVOS DEL MANUAL DIDÁCTICO

Objetivo General

Potencializar el lenguaje verbal para una mejor expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha mediante los cuentos inéditos logrando de forma paulatina un léxico adecuado en los infantes.

Objetivos específicos

- Desarrollar cuentos inéditos en función del lenguaje verbal
- Determinar la importancia del desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas.
- Elaborar material didáctico para el desarrollo de destrezas relacionadas al lenguaje verbal en los niños y niñas de 4 años de edad en conjunto con los cuentos.

UNIDAD
I
¿Cómo contar
un cuento?

QUE ES UN CUENTO

"Se entiende por literatura infantil toda obra, concebida o no deliberadamente para los niños, que posea valores éticos y estéticos necesarios para satisfacer sus intereses y necesidades"

(Arango, Cuentos Infantiles Interactivos, 2014, p. 11)

CLAVES PARA CONTAR UN CUENTO

Es importante que las docentes sepan contar un cuento infantil para los niños y niñas y así se podrá ayudar a que los infantes tengan una imaginación con cada una de las historias narradas. Existen 8 claves muy importantes para que las docentes apliquen y puedan contar un cuento de calidad y calidez.

- **Elige el cuento:** Lo primero que se tiene que hacer es decidir qué historia contar, qué se quiere que los niños y niñas aprendan, se puede elegir el cuento en función del valor que se desea aplicar, se puede elegir en función de los personajes y los gustos de los párvulos.

Recuperado de: http://www.imagui.com/a/contando-un-cuento-TzEarxq

- **Disfrazarse para los infantes:** Por un instante se tendrá que dejar de ser las maestras de los infantes. Las docentes se convertirán en el personaje más importante del cuento, que guiará a los niños a lo largo de la historia y les ayudara a imaginar.

Recuperado de: http://www.imagui.com/a/contando-un-cuento-TzEarxqGn

- **Decora el ambiente:** Es de suma importancia crear un ambiente para narrar el cuento en donde se ayudara a los infantes a tener más confianza y a estar más cerca de la imaginación.

Recuperado de: http://ladecoraciontambienimporta.blogspot.com/

- **Sorprende a los infantes:** Las docentes deben lograr captar su atención desde el primer momento que se comienza a contar el cuento para que los niños después no se cansen.

Recuperado de: http://martaarrabal.blogspot.com/2015/10/emocion-en-clase.html

- **Actúa:** Es lo más importante para mantener la atención y conseguir que entiendan todo lo que se quiere transmitir. Se debe cambiar la voz en función de los personajes que aparezcan., subir y bajar el tono, se habla bajito, como contándoles un secreto, y grita de repente, sin que se lo esperen.

Recuperado de: http://onayletras.blogspot.com/2013/05/cuentame-un-cuento.html

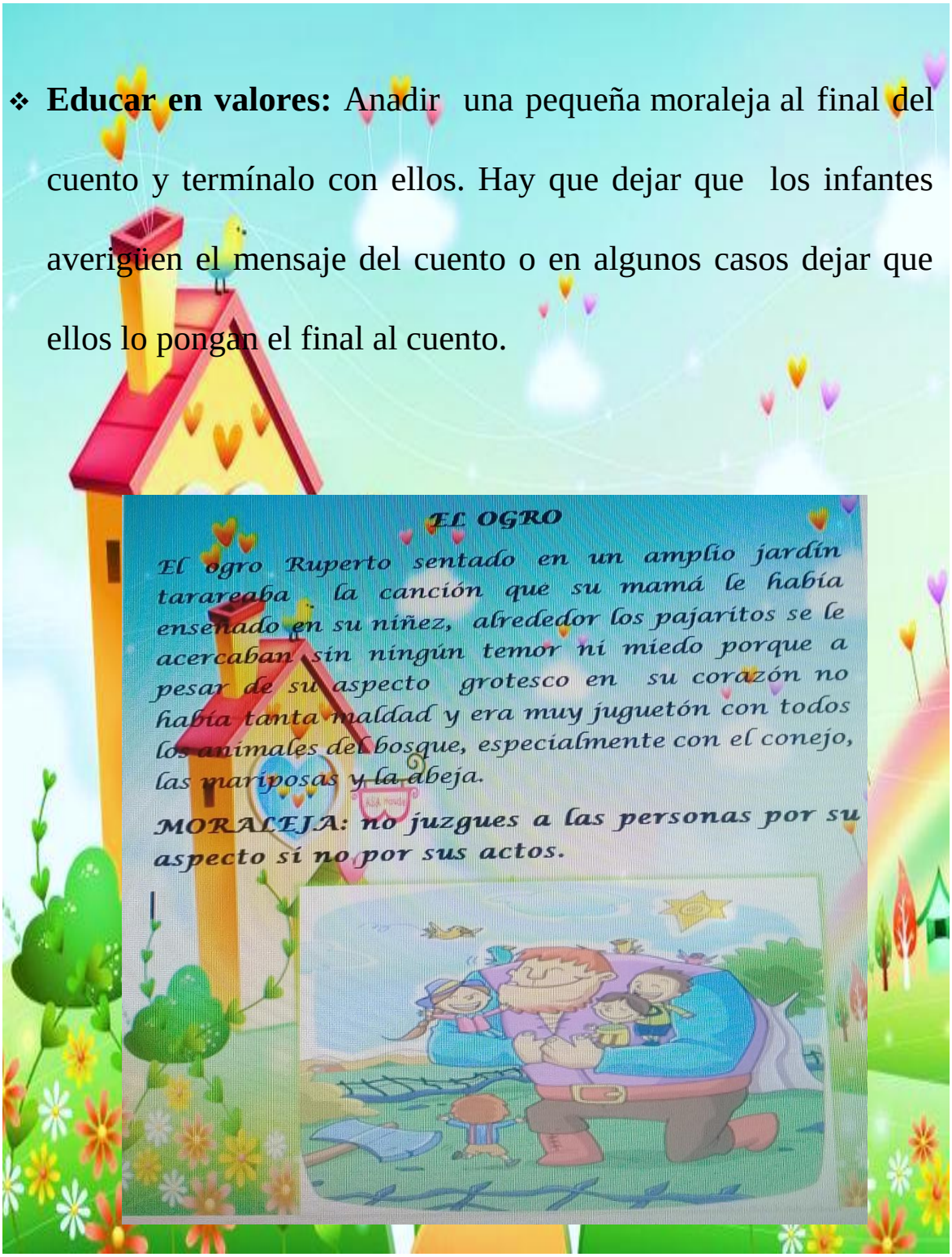
- **Hacer reír a los infantes:** Lo fundamental que les gusta a los infantes es ver como las docentes actúan y les gusta ver con emoción cada uno de los sentimientos que pone la docente al momento de narrar el cuento.

Recuperado de: http://patiotaiza.blogspot.com/2013/05

- **Invitar a los infantes a participar:** es muy importante que la docente luego de haber acabado de narrar el cuento los niños y las niñas tengan la oportunidad de dramatizar y contar el cuento a su manera y dejarlos expresar sus sentimientos.

Recuperado de: http://cositaschulasdelaula.blogspot.com/2016/04/fiesta-de-hadas-y-duendes-taller-de.html

- **Educar en valores:** Anadir una pequeña moraleja al final del cuento y termínalo con ellos. Hay que dejar que los infantes averigüen el mensaje del cuento o en algunos casos dejar que ellos lo pongan el final al cuento.



ASPECTOS PRÁCTICOS PARA LEER UN CUENTO

La habilidad emocional correcta y una buena preparación harán de la lectura en voz alta una maravillosa experiencia que tanto a los niños como a nosotros nos va a enriquecer enormemente.

- **Entusiasmo en la tarea:** Cuando se va a leer un cuento a un niño es conveniente que estén adaptados, previamente, con la historia y, por supuesto, que les haya gustado lo que se está leyendo. Al empezar la lectura los docentes deben pararse y ser conscientes de la postura corporal, de la mirada, expresión, el contacto visual con el niño y la forma en la que se debe tener el cuerpo dirigido hacia los infantes teniendo la seguridad en cada una de las docentes.
- **Leer en voz alta:** La voz de las docentes es una melodía en los oídos de los infantes cuando se narra en voz alta un cuento. La voz, las pausas y el énfasis que cada docente le ponga formara

una melodía que, le hará al niño estar concentrado durante la narración del cuento.

En realidad leer un cuento en voz alta es una representación artística y tanto la voz como la expresión corporal forman parte del espectáculo. Con estos aspectos fundamentales se conseguirá que la historia resulte mucho más entretenida que si leemos de forma seguida o indiferente.

- **La mirada:** Un cuento se lee con la mirada tanto como con los ojos y debemos aprovechar las pausas para mantener el contacto visual con los párvulos, transmitiéndole lo mucho que se disfruta con la actividad, se debe usar los ojos como la parte más expresiva de nuestro cuerpo y de nuestro rostro. Con la mirada vamos a transmitir las emociones que forman parte de la historia: sorpresa, miedo, alegría, duda.

- **La voz:** es importante usar para transmitir las emociones y situaciones del cuento. Hay que marcar cada aspecto de la historia y modularla con las emociones, haciendo la lectura más atractiva, en el cuento narrado cada personaje tendrá un tono diferente y de ese modo, la narración se convierte en teatro y el niño la disfrutará muchísimo, aprendiendo a identificar a cada personaje perfectamente.

UNIDAD
II
Cuentos
Inéditos

EL OGRO

El ogro Ruperto sentado en un amplio jardín tarareaba la canción que su mamá le había enseñado en su niñez, alrededor los pajaritos se le acercaban sin ningún temor ni miedo porque a pesar de su aspecto grotesco en su corazón no había tanta maldad y era muy juguetón con todos los animales del bosque, especialmente con el conejo, las mariposas y la abeja.

MORALEJA: no juzgues a las personas por su aspecto si no por sus actos.

EL CONEJO JOSUÉ

Había una vez en una granja un conejito llamado Josué en donde se encontró con una perrita llamada Pelusa. Pelusa corría apresuradamente y Josué la esquivo porque la perrita Pelusa trataba de robar las zanahorias que en la granja había. Don Pascual era dueño de la granja y cuidaba con esmero sus zanahorias. Al conejo Josué no le gustaba madrugar no le gustaba trabajar, no le gustaba sembrar en tanto que la perrita de nombre Pelusa incluso con lluvia y sol cumplía su trabajo, en una de esas tardes el sol se ocultaba tras la montaña y en la espalda de pelusa cayó el ocioso conejo, porque estaba muy desesperado y angustiado de no poder coger las zanahorias para su alimentación, la perrita pelusa muy generosa le ayudó a levantar al conejo Josué y ambos trabajaron en conjunto para recoger las zanahorias. El conejo Josué aprendió a ser responsable y trabajar con esmero.

MORALEJA: trabaja y no envidies lo que el otro tiene

EL GUSANITO

Zig zig zig como come el gusanito las hojitas verdecitas los cogollos y repollos; la niña Carolina asustada corre a la cocina a preguntar a mamá Lolita:

¿Por qué come el gusano los primeros brotes del maicito?

La madre acariciando le contesta:

Él trabaja para buscar su alimento.

La madre de Carolina toma el gusano en su mano y lo envuelve en la hoja de maíz, el gusanito zig zig zig continua su eterno caminar…

LOS SUEÑOS

Al dormirse Juanito empezó a soñar con un hermoso arcoíris que esta junto a las nubes de algodón, en su sueño él estaba acompañado de un perrito llamado Manches, ambos cruzaron entre las nubes de algodón de azúcar, porque a Juanito le encantaba el algodón de azúcar, y al caminar cayeron lentamente en una vasija de leche calientita. Mientras abría lentamente sus ojitos al tratar de despertarse sintió que algo húmedo mojaba su carita, repentinamente se despertó asustado pero no era nada malo, eran los besos de su madre que lo despertaban tiernamente para ir a su escuelita.

MORALEJA: El amor de madre, no tiene límites

Niño Dormilón

Mamá: *Hay Luchito despiértate ya entra el sol por la ventana y en la calle los niños y las niñas apresurados van a la escuelita;*

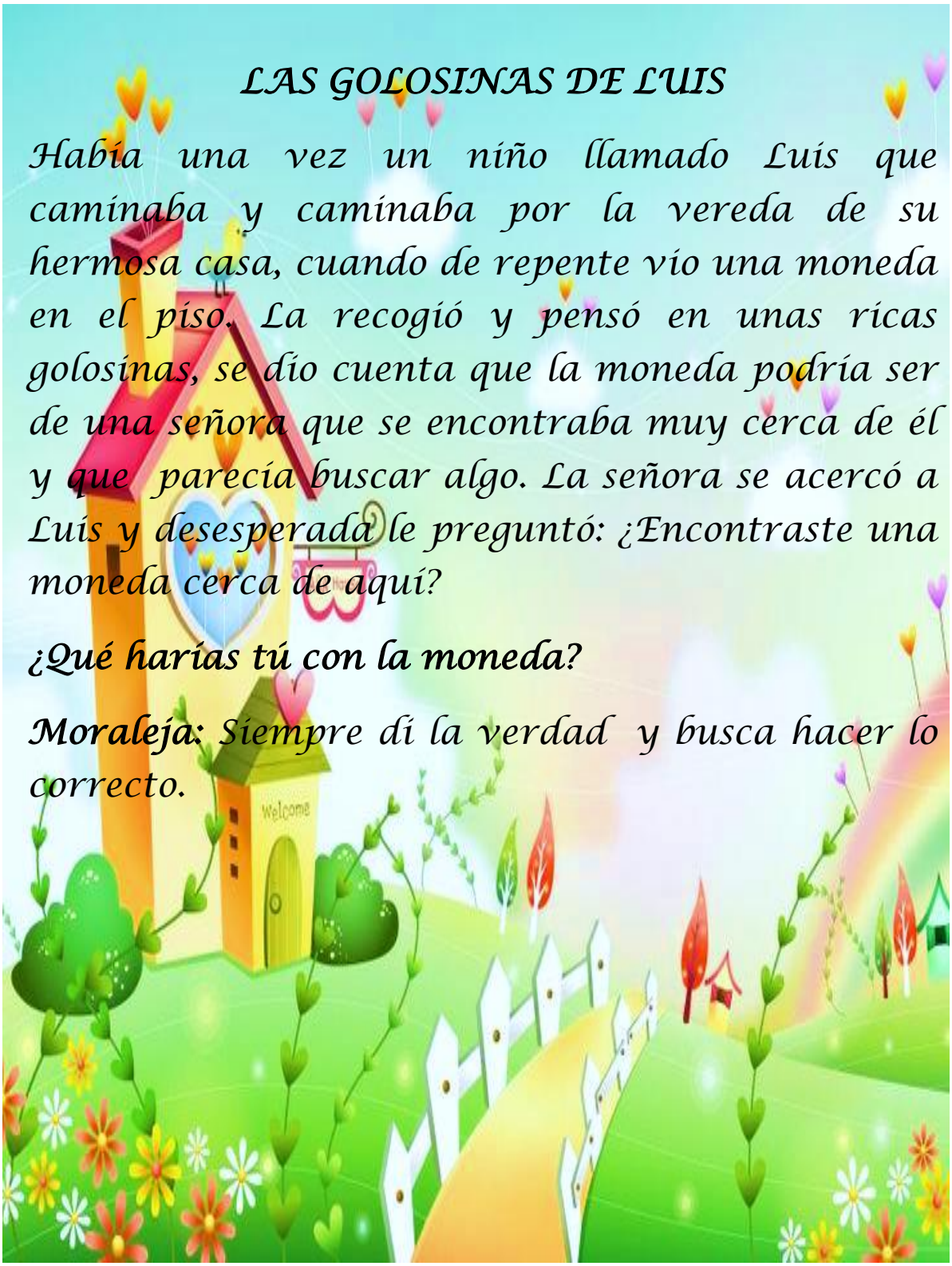
Luchito: *No mamá yo quiero la cama esta calientita*

Mamá: *No mi amor tendrás tiempo para soñar y deja de ser un niño dormilón.*

Motivándole la mamá, con mucho amor, continuamente y día a día. Cierto día Luchito despertó porque quería cumplir con todas sus metas y sueños entonces Luchito pudo comprender él porque debía dejar de ser un niño dormilón y llegó hacer el niño más dedicado de su escuelita.

MORALEJA: *no dejes para mañana no que puedes hacer hoy*

Técnica
del
lenguaje
creativo


LAS GOLOSINAS DE LUIS
Habia una vez un niño llamado Luis que caminaba y caminaba por la vereda de su hermosa casa, cuando de repente vio una moneda en el piso. La recogió y pensó en unas ricas golosinas, se dio cuenta que la moneda podria ser de una señora que se encontraba muy cerca de él y que parecia buscar algo. La señora se acercó a Luis y desesperada le preguntó: ¿Encontraste una moneda cerca de aquí?
¿Qué harias tú con la moneda?
Moraleja: Siempre di la verdad y busca hacer lo correcto.
Welcome

SOFÍA Y SUS AMIGAS

Una mañana muy soleada Sofía piensa en cada una de las actividades que va a realizar durante el día la primera actividad es ir con María al parque a jugar, luego ira almorzar a la casa de Laura. Cierto día María dijo a Laura que no podía salir con ella a almorzar **¿qué actitud debería tomar María?**

Moraleja: Nunca rechaces aquellos que te aman o se preocupan por ti.

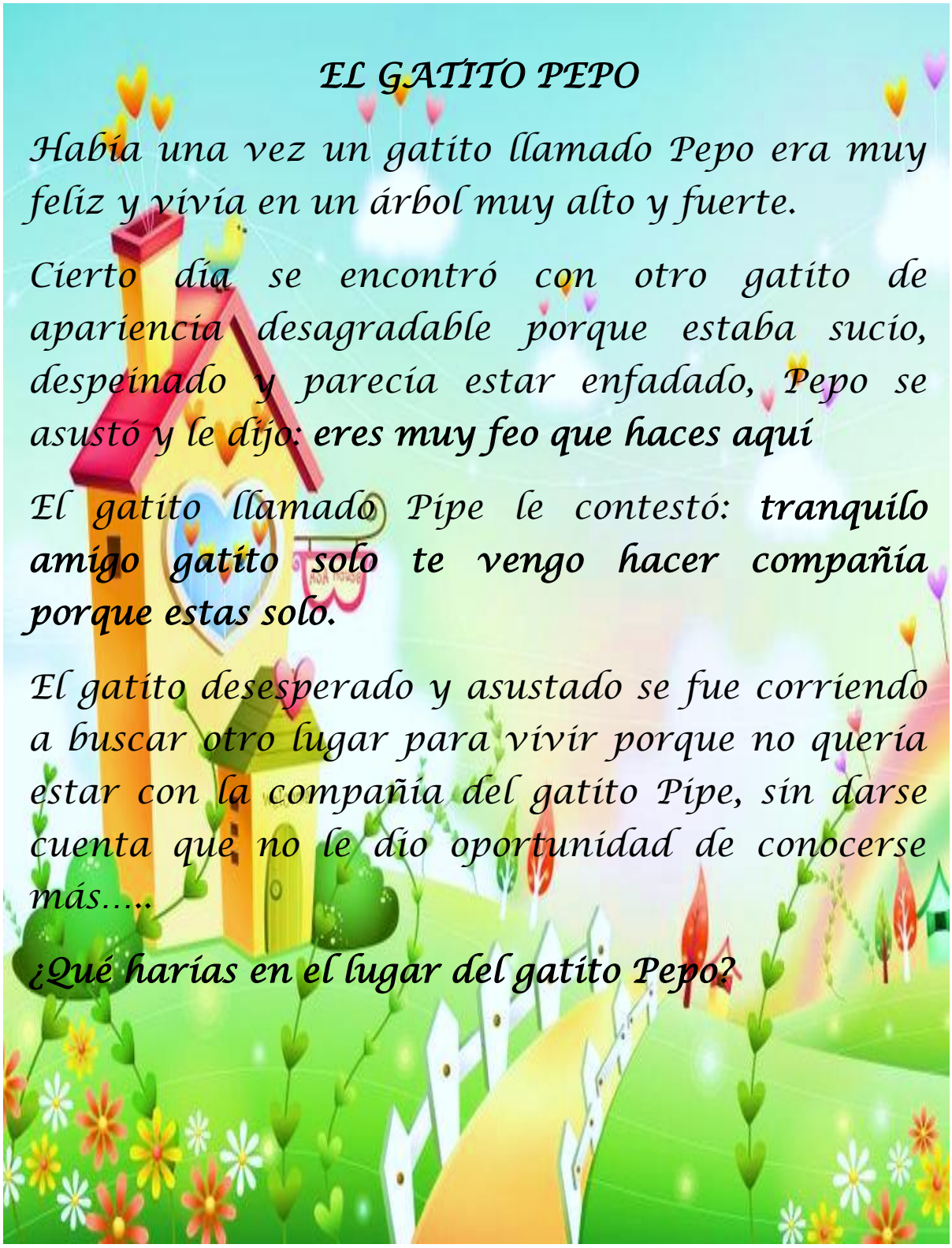
EL DRAGÓN DRAKO Y LOS DOS PRINCIPES

Habia una vez un hermoso dragón llamado Drako que vivia solo en un hermoso castillo.

De pronto apareció una malvada bruja llamada Bellatrix y lo hechizo para que destruyera un pueblito llamado Happy Place. Cierto dia cuando el dragón se dirigia a destruir el pueblito Happy Place de repente aparecieron dos principes que fueron desterrados de su reino que se sentian solos, el dragón Drako le propuso a los principes que le ayudaran a destruir a la malvada bruja Bellatrix, porque no queria seguir bajo su hechizo y destruir el pueblo Happy Place.

A cambio de eso el dragón Drako les dejaria vivir en el castillo para que vivieran con él y así lo hicieron los principes le ayudaron a derrotar a la malvada bruja y vivieron felices por siempre el dragón Drako y los principes.

Moraleja: la amistad no se basa en los conflictos y opiniones de los demás, se basa en la sinceridad, y el cariño de las personas.



EL GATITO PEPO

Habia una vez un gatito llamado Pepo era muy feliz y vivia en un árbol muy alto y fuerte.

Cierto día se encontró con otro gatito de apariencia desagradable porque estaba sucio, despeinado y parecia estar enfadado, Pepo se asustó y le dijo: **eres muy feo que haces aquí**

El gatito llamado Pipe le contestó: **tranquilo amigo gatito solo te vengo hacer compañía porque estas solo.**

El gatito desesperado y asustado se fue corriendo a buscar otro lugar para vivir porque no quería estar con la compañia del gatito Pipe, sin darse cuenta que no le dio oportunidad de conocerse más…..

¿Qué harías en el lugar del gatito Pepo?

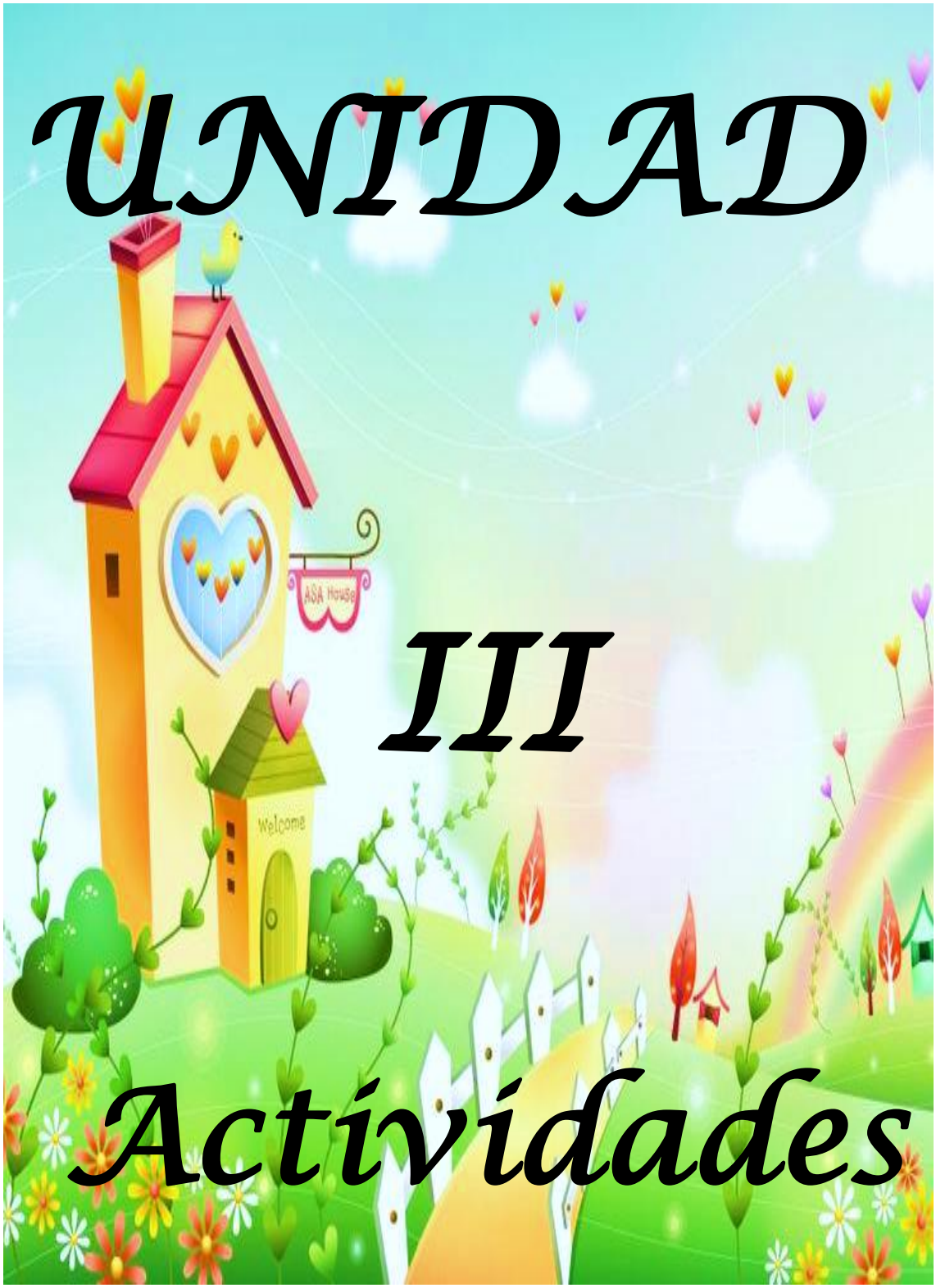
EL ZOOLÓGICO

Un día muy soleado un elefante llamado Trompita pensaba solo en comer sus plantas de la selva cierto día se encontró con un hermoso rey león que tenía una gran melena con unos enormes colmillos para comer deliciosa carne. El elefante Trompita y el rey león luego de comer caminaban y caminaban para llegar al zoológico, de repente se encontraron con la tortuga dormilona que era muy perezosa para caminar y el rey león le preguntó **¿qué haces aquí tortuga dormilona?** La tortuga respondió: estoy descansando para seguir mi camino hacia el zoológico y el elefante le dijo a la tortuga anda a llamar a todos los animales para ir al zoológico.

A la mañana siguiente el rey león con el elefante Trompita estaban planeando para ver como llegaban al zoológico y decidieron irse hasta la ciudad para ir en un barco.

Todos felices y contentos llegaron al zoológico.

Moraleja: Con esfuerzo y dedicación puedes llegar a la meta sin preocupación.


UNIDAD
III
Actividades
ASA House
Welcome

JUGANDO CON MI CUERPO

Objetivo: Realizar actividades mediante los diferentes movimientos del cuerpo globalizadas con los medios de expresión: musical, plástica, lingüística, matemática tomando como referencia al cuento "CONEJO JOSUÉ"

ACTIVIDAD: explorando mi cuerpo

PROCEDIMIENTO:

- Presentar a los infantes el cuento
- Narrar el cuento a los infantes
- Explicar a los niños y niñas
- Dramatizar e imitar los sonidos y movimientos de cada animal

MATERIALES:

- Cuento el "Conejo Josue"

Representación de personajes

OBJETIVO: Observar el desenvolvimiento de cada uno de los infantes para fortalecer su conocimiento y creatividad.

ACTIVIDAD: Dramatizar del cuento "*CONEJO JOSUÉ*".

PROCEDIMIENTO:

- Decorar el ambiente de donde va hacer narrado el cuento.
- Ordenar a los niños y niñas de manera correcta.
- Indicarles a los infantes el cuento que se va a leer.
- Dejar que los niños y niñas le coloque un tema al cuento.
- Leer el cuento de manera correcta.
- Formar grupos de trabajos para que cada infante dramatice a un personaje diferente.

MATERIALES:

- Cuentos
- Disfraces
- Imágenes con personajes del cuento

EXPRESIÓN PLÁSTICA

OBJETIVO: Desarrollar habilidades sensoperceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.

ACTIVIDAD: Modelar con la plastilina los personajes del cuento "El Gusanito Zig Zig", colorear los diferentes personajes del cuento, etc.

PROCEDIMIENTO:

- La docente tendrá que contar el cuento de una manera adecuada.
- Hacer preguntas al niño sobre el relato del cuento.
- Seleccionar junto a los infantes los diferentes personajes del cuento.
- Repartir la plastilina a cada uno de los niños y niñas.
- Modelar con la plastilina los personajes del cuento.
- Pedirle al niño que nos explique sobre el personaje que realizo con la plastilina.

MATERIALES:

- Cuento el "Gusanito Zig Zig"
- Aula de clase
- Plastilina

IMITACIÓN DE LOS ANIMALITOS

OBJETIVO: Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

ACTIVIDAD: Con los diferentes cuentos los infantes pueden trabajar los sonidos que hacen los diferentes animales y jugar con el silencio.

PROCEDIMIENTO:

- Ubicar a los infantes en una forma circular.
- Presentar el cuento que se va a contar.
- Narrar el cuento para los niños de manera clara.
- Preguntar a los niños cuales son los animales que están en el cuento.
- Imitar a cada uno de los animalitos.

MATERIALES:

- Cuento "El Ogro"
- Salón de clase
- Animales de foami
- Niños y niñas
- Maestra

USO Y CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

OBJETIVO: desarrollar el lenguaje verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

ACTIVIDAD: Realizar preguntas para comprobar la comprensión del cuento "Niño dormilón"

PROCEDIMIENTO:

- Salir con los infantes al patio en donde se colocaran en un círculo.
- Leer el cuento de manera correcta.
- Realizar las preguntas para ver si entendieron el cuento.
- Pedirle al niño que exprese sus pensamientos emociones mediante el dibujo libre realizado con tizas y en el patio de la escuela acerca del cuento narrado.

MATERIALES:

- Patio de la escuela
- Cuento "Niño dormilón"
- Tizas

LOS VALORES QUE ENSEÑA EL CUENTO

OBJETIVO: descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

ACTIVIDAD: realizar una ronda infantil para poder compartir con las personas del entorno.

PROCEDIMIENTO:

- Adecuar el ambiente para contar el cuento.
- Escoger el cuento que se va a relatar.
- Leer el cuento de manera correcta.
- Salir al patio con los infantes para la ronda infantil.

MATERIALES:

- Cuento el ogro
- Patio

PARTICIPACION DE FAMILIAS

OBJETIVO: Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje

ACTIVIDAD: participar contando cuentos, en talleres relacionados con los cuentos, con el cuento viajero, recopilando información, estimulando a los niños y niñas para que se interesen por la lectura.

PROCEDIMIENTO:

- La maestra o los padres de familia deben contar el cuento a cada uno de los niños y niñas.
- Los infantes deberán observar cada una de las diferentes páginas del cuento.
- Dejar que los infantes relaten con su propio lenguaje el cuento.
- Hacer peguntas acerca del cuento para ver si el infante entendió.
- Dinámica de interacción

MATERIALES:

- Cuento el gusanito
- Gusano de foami

Unidad IV

Material Didáctico

RECURSOS

CASA House

EL
CONEJO
JOSUE

Capítulo VI

Aspectos administrativos

6.01 Recursos

Recursos humanos:

- Autora del proyecto
- Tutora del proyecto
- Lectora del proyecto
- Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha
- Docentes de la institución

Recursos materiales:

- Salón de clase
- Bancas
- Hojas de papel bond
- Esferos

Recursos técnicos y financieros:

- Computadora
- Infocus
- Flash memory
- Cable hdmi
- Parlantes
- Pantalla de proyección

6.02 Presupuesto

Tabla 11: Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Material didáctico		$ 200,00	$ 200,00
Material de escritorio			
Impresiones B/N	500	$ 0,05	$ 25,00
Impresiones Color	180	$ 0,25	$ 45,00
Anillados	4	$ 2,50	$ 10,00
Empastados	1	$ 8,00	$ 8,00
Copias B/N	80	$ 0,02	$ 1,60
Recursos Tecnológicos			
Computadora	1	$ 450,00	$ 450,00
Alquiler Infocus	1	$ 10,00	$ 10,00
Flash memory	1	$ 10,00	$ 10,00
CD	4	$ 1,75	$ 7,00
Otros			
Transporte			
Movilización	360	$ 0,25	$ 90,00
Alimentos			
Refrigerio Socialización		$ 30,00	$ 30,00
SUBTOTAL			**$ 886,60**
IMPREVISTOS 10%			$ 88,66
TOTAL			**$ 975,26**

Elaborado por: *Gissela Herrera*
Fuente: *Análisis Financiero*

6.03Cronograma

FECHA / ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
APROBACION DEL PROYECTO																				
DISEÑO DEL PROYECTO																				
PLANIFICACION DEL PROYECTO																				
CAPÍTULO 1: ANTECEDENTES																				
CONTEXTO																				
JUSTIFICACIÓN																				
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)																				
CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS																				
MAPEO DE INVOLUCRADO																				
MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS																				
CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS																				
ÁRBOL DE PROBLEMAS																				
ÁRBOL DE OBJETIVOS																				

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS																				
MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS																				
MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS																				
DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS																				
MATRIZ DE MARCO LÓGICO																				
CAPÍTULO 5: PROPUESTA																				
ANTECEDENTES																				
DESCRIPCIÓN																				
FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA																				
CAPÍTULO 6: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS																				
RECURSOS																				
PRESUPUESTO																				
CRONOGRAMA																				
CAPÍTULO 7:																				
CONCLUSIONES																				
RECOMENDACIONES																				
EJECUCION DEL PROYECTO																				

EVALUACION DEL PROYECTO																			

Capítulo VII

Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

- Se concluye que un elevado porcentaje de docentes desconoce sobre los cuentos inéditos, lo cual corresponde a un 87,5% de docentes, motivo por el cual no se potencializa el desarrollo de los cuentos inéditos en función del lenguaje verbal.

- Se concluye que los cuentos son de suma importancia en la etapa infantil porque les permite a los niños y niñas a desarrollar su imaginación y hacer más espontáneos ya que a través de ellos los párvulos podrán ampliar su vocabulario permitiéndoles expresar sus pensamientos, emociones, ideas, sentimientos y así podrán expresarse de manera correcta con las personas de su entorno.

- Se concluye que el desarrollo del lenguaje verbal por medio de cuentos inéditos despierta el interés real por parte de los niños y niñas por el integrarse e interactuar mediante los cuentos lo cual aumentan las potencialidades

comunicativas, tanto como para optimizar la expresión oral de los niños y niñas para el entendimiento o comprensión comunicativa.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes diseñar cuentos inéditos para los infantes en función del lenguaje verbal, los mismos que permitirán a los infantes que puedan expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos en su entorno.

- Se recomienda a los docentes que al momento de desarrollar un cuento se tome en cuenta los aspectos que conlleva el mismo como: tono de voz, postura, decoración del ambiente y la participación del infante en el desarrollo del cuento.

- Se recomienda utilizar nuevas estrategias innovadoras evitando las tradicionalistas para ayudar a desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 4 años de edad, como son los cuentos inéditos en el cual los niños y niñas se involucraran en el desarrollo del mismo y de forma paulatina se establecerá una comunicación con un léxico adecuado.

Referencias bibliográficas

Arango, S. (2014, Diciembre 11). *Cuentos Infantiles Interactivos.* Retrieved Julio 20, 2017 from

Cuentos Infantiles Interactivos:

http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/3277_pg.pdf

Bernal Torres, C. A. (2010). *Metodologìa de la Investigaciòn administraciòn, economìa,*

humanidades y ciencias sociales. Colombia, Mexico: Pearson Educacion de Mexico S.A. de C.V.

Cecilia, G. G. (2015, Noviembre 20). *http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18030/2/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf.* Retrieved Julio 18, 2017 from http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18030/2/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf

Condori, J., & Morales, C. (2015, Enero 28). *http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1.* Retrieved Julio 26, 2017 from

Condori;Morales, J. (2015, Enero 28). *http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1.* Retrieved Julio 26, 2017 from

http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1: http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1

Hernández Sampieri , R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación.* Mexico, Mexico: McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A DE CV.

Huelva, U. d. (2000). La participación de la familia. *Revista de educacion* , 6.

Jhon Lybolt, C. H. (2003). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. *Serie Prácticas Educativas-13*, 33.

Maritza, G., & Mariana, B. (2013, Julio 16). *file:///C:/Users/DIEGO/Downloads/T-ESPE-047360%20(1).pdf.* Retrieved Julio 19, 2017 from file:///C:/Users/DIEGO/Downloads/T-ESPE-047360%20(1).pdf: https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/7120/1/T-ESPE-047360.pdf

Patricia, P. Ñ. (2013, Junio 13). *http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1842/1/T-UCE-0010-280.pdf.* Retrieved Julio 26, 2017 from http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1842/1/T-UCE-0010-280.pdf: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1842/1/T-UCE-0010-280.pdf

PAUCAR ÑACATA , V. P. (2013, Junio 13). *http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1842/1/T-UCE-0010-280.pdf.* Retrieved

Julio 26, 2017 from http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1842/1/T-UCE-0010280.pdf: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1842/1/T-UCE-0010-280.pdf

Razon y palabra. (2010, Enero 1). *www.razonypalabra.org.mx.* Retrieved Julio 10, 2017 from www.razonypalabra.org.mx: www.razonypalabra.org.mx

Sara, A. (2014, Diciembre 11). *Sara.* Retrieved Julio 20, 2017 from Sara: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/3277_pg.pdf

Soto, L. C. (2013, Septiembre 16). *http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5804/1/TESIS%20LICENCIADA.pdf.* Retrieved Mayo 15, 2017 from http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5804/1/TESIS%20LICENCIADA.pdf: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5804/1/TESIS%20LICENCIADA.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta realizada a los docentes

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA, PERÍODO ACADÉMICO 2017.

INSTRUCCIONES:

Estimado Sr/Sra.:
Solicito cordialmente dar respuesta al presente cuestionario, el mismo que pretende obtener información acerca del lenguaje verbal para la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad.

Marque con una equis (X) el casillero de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio. Para responder a cada pregunta tenga en cuenta la siguiente escala:

5	S	(Siempre)
4	CS	(Casi Siempre)
3	F	(Frecuentemente)
2	AV	(A Veces)
1	N	(Nunca)

Por favor contestar todos los ítems.
Revise su cuestionario antes de entregarlo.
La encuesta es anónima.

Objetivos:

- Seleccionar la información recopilada, organizándola detalladamente determinando así el alcance y las necesidades de los niños para la elaboración de la propuesta.
- Determinar la importancia del lenguaje verbal para una mejor expresión oral

		ESCALA CUALITATIVA	S	CS	F	AV	N
N°	ASPECTO	ESCALA CUANTITATIVA	5	4	3	2	1
1	¿En qué rango usted considera la importancia del lenguaje verbal en los niños y niñas?						
2	¿Con qué frecuencia elabora el material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?						
3	¿En qué rango aplica usted el lenguaje verbal para una mejor expresión oral en los niños y niñas?						

		ESCALA CUALITATIVA	S	CS	F	AV	N
N°	ASPECTO	ESCALA CUANTITATIVA	5	4	3	2	1
4	¿Con que frecuencia utiliza destrezas relacionadas al lenguaje verbal en los niños y niñas?						
5	¿Con que frecuencia desarrolla cuentos inéditos?						
6	¿Con qué frecuencia socializa en mesas de trabajo con los docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?						
7	¿En qué rango, usted considera, importante la socialización con docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?						
8	¿Con que frecuencia trabaja en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?						
9	¿Con que frecuencia utiliza cuentos inéditos para potencializar el lenguaje verbal en los niños y niñas?						
10	¿En qué rango, usted considera utilizar actividades tradicionalistas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?						

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

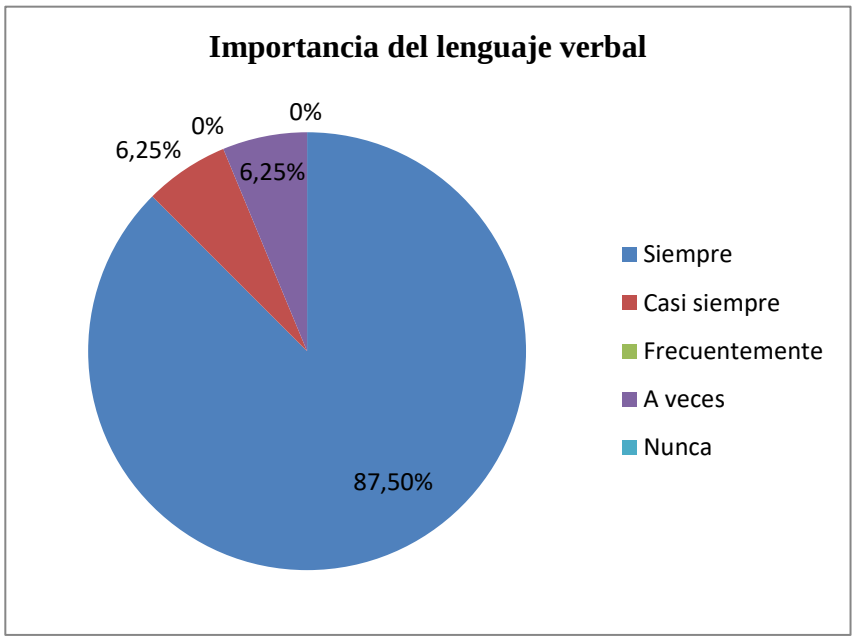
Anexo 2: Encuestas después de la socialización

Ítem N° 1: ¿En qué rango usted considera la importancia del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Taba 1: *Importancia del lenguaje verbal*

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	5.- SIEMPRE	14	87.5%
	4.- CASI SIEMPRE	1	6.25%
	3.- FRECUENTEMENTE	0	0%
	2.- A VECES	1	6.25%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 1: *Importancia del lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

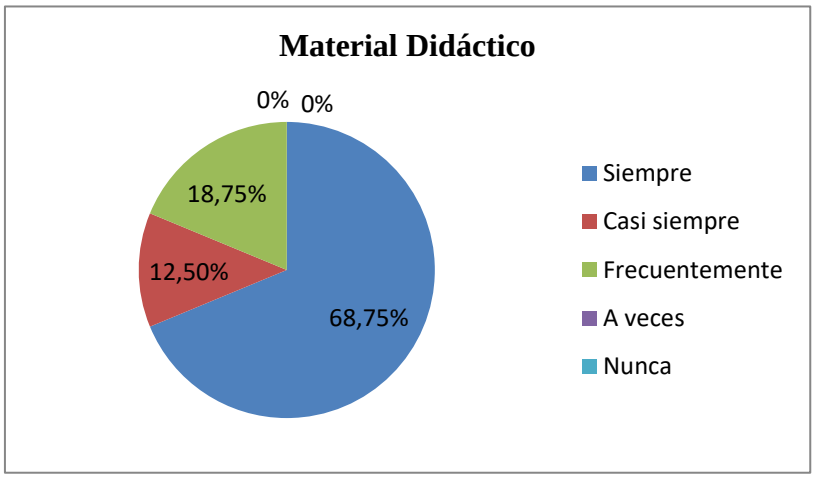
El 87.5 % de las encuestadas consideran que es importante desarrollar el lenguaje verbal en la educación inicial. En conclusión la importancia del lenguaje verbal es acogida por los docentes y se recomienda realizar actividades referentes al desarrollo del lenguaje verbal para su potencialización relacionándolos con los cuentos inéditos.

Ítem N° 2: ¿Con qué frecuencia elabora el material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 2: Material didáctico

ITEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
2	5.- SIEMPRE	11	68.75%
	4.- CASI SIEMPRE	2	12.5%
	3.- FRECUENTEMENTE	3	18.75%
	2.- A VECES	0	0%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 2: *Material didáctico*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

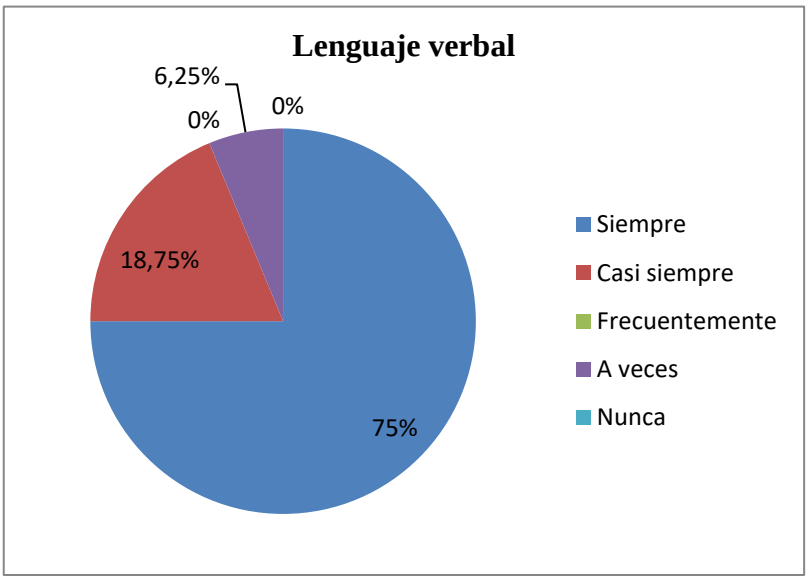
El 68.75 % de las encuestadas consideran que siempre se elabora el material didáctico para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas. En conclusión el porcentaje de docentes que elabora material didáctico en función de la temática planteada es limitada, se recomienda dar directrices para la elaboración del material didáctico referente al desarrollo del lenguaje verbal para una mejor expresión oral.

Ítem N° 3: ¿En qué rango aplica usted el lenguaje verbal para una mejor expresión oral en los niños y niñas?

Tabla 3: *Lenguaje verbal*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
3	5.- SIEMPRE	12	75%
	4.-CASI SIEMPRE	3	18.75%
	3.- FRECUENTEMENTE	0	0%
	2.- A VECES	1	6.25%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 3: *Lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

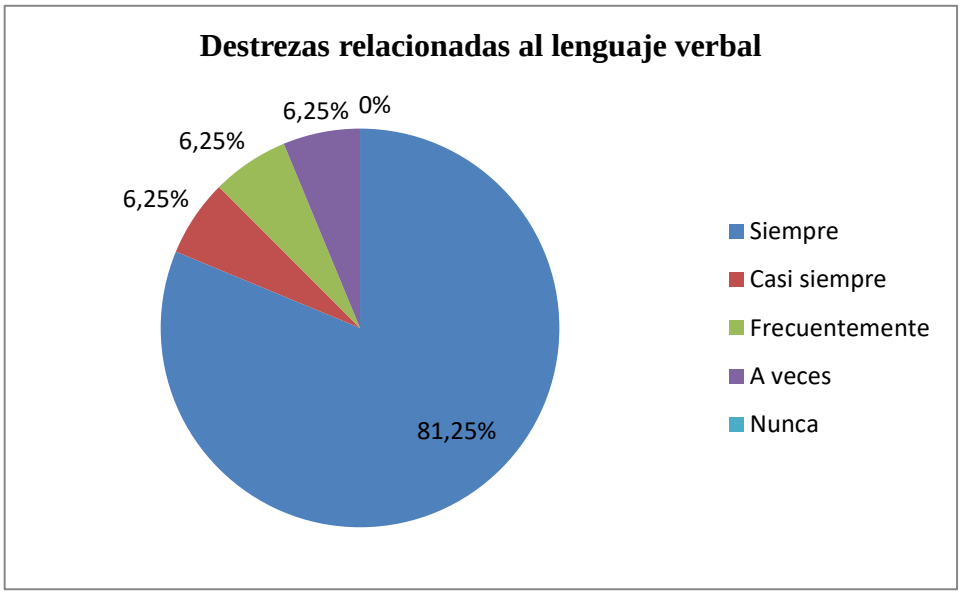
El 75% de las encuestadas manifiestan que el lenguaje verbal es importante para obtener una mejor expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad. En conclusión se debe elevar el porcentaje de docentes que tomen en cuenta cual importante es el desarrollo del lenguaje verbal en los párvulos para mejorar la expresión oral, se recomienda realizar actividades para el lenguaje verbal.

Ítem N° 4: ¿Con que frecuencia utiliza destrezas relacionadas al lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 4: *Destreza relacionadas al lenguaje verbal*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
4	5.- SIEMPRE	13	81.25%
	4.- CASI SIEMPRE	1	6.25%
	3.- FRECUENTEMENTE	1	6.25%
	2.- A VECES	1	6.25%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 4: Destreza relacionadas al lenguaje verbal



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

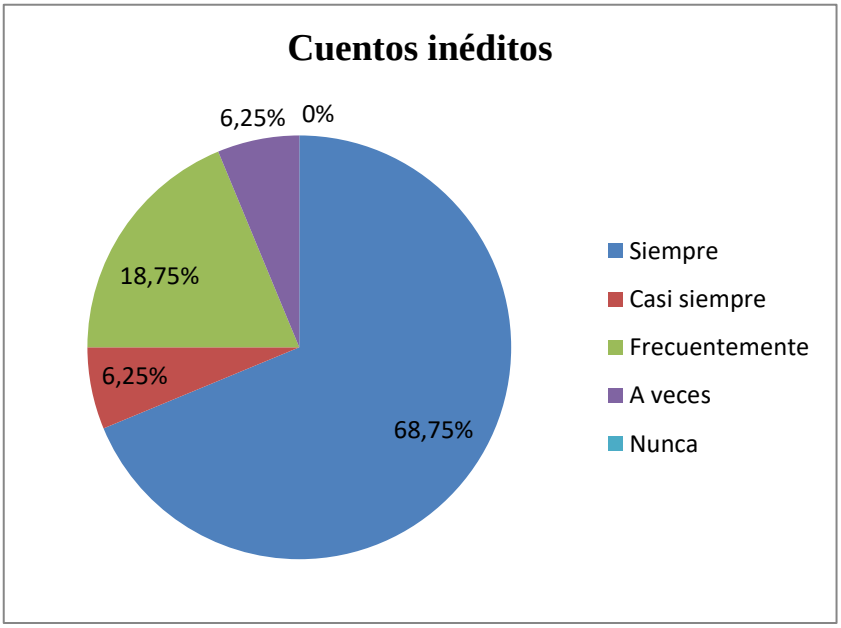
El 81.25% de las encuestadas, manifiestan que siempre utilizan destrezas relacionadas al lenguaje verbal en niños y niñas. En conclusión el 50% de las docentes deben tomar en cuenta a las destrezas relacionadas al lenguaje verbal, se recomienda plantear actividades en función de desarrollar destrezas relacionadas al lenguaje verbal como lo determina el Currículo de Educación Inicial 2013.

Ítem N° 5: ¿Con que frecuencia desarrolla cuentos inéditos?

Tabla 5: Cuentos inéditos

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
5	5.- SIEMPRE	11	68.75%
	4.- CASI SIEMPRE	1	6.25%
	3.- FRECUENTEMENTE	3	18.75%
	2.- A VECES	1	6.25%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 5: Cuentos inéditos



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

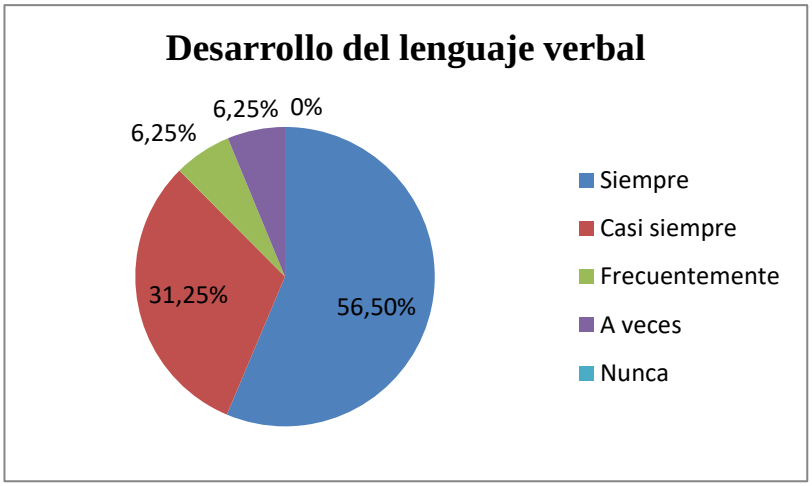
El 68.75% de las encuestadas, manifiestan que no han desarrollado cuentos inéditos. En conclusión se debe socializar con los docentes el desarrollo de los cuentos inéditos en beneficio del lenguaje verbal, se recomienda realizar actividades referentes al lenguaje verbal, relacionándolas con los cuentos inéditos.

Ítem N° 6: ¿Con qué frecuencia socializa en mesas de trabajo con los docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 6: *Desarrollo del lenguaje verbal*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
6	5.- SIEMPRE	9	56.5%
	4.- CASI SIEMPRE	5	31.25%
	3.- FRECUENTEMENTE	1	6.25%
	2.- A VECES	1	6.25%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 6: *Desarrollo del lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

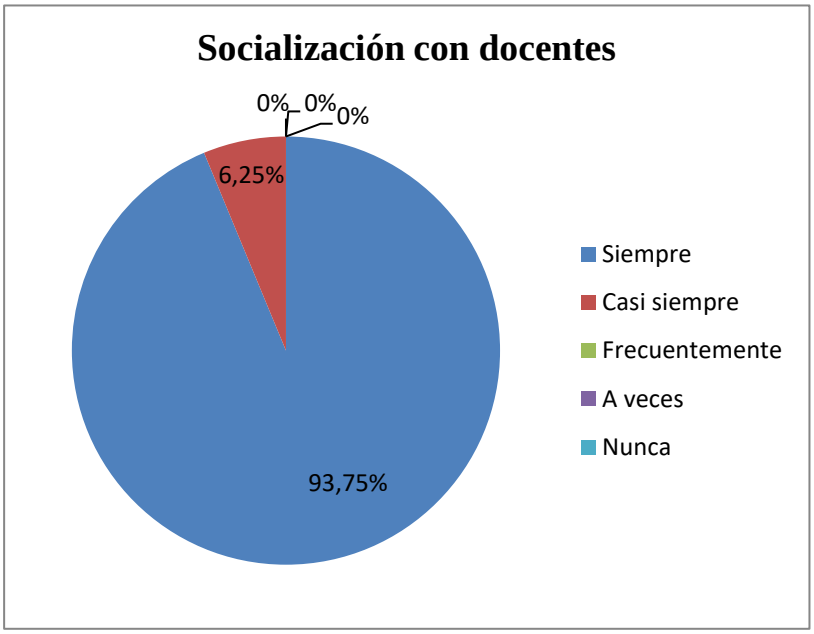
El 56.5% de las encuestadas manifiestan que socializan sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas. En conclusión es importante que entre los docentes dialoguen sobre el desarrollo del lenguaje verbal, se recomienda capacitar a los docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal para que tengan la opción de intercambiar criterios sobre la temática planteada.

Ítem N° 7: ¿En qué rango, usted considera, importante la socialización con docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 7: *Socialización con docentes*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
7	5.- SIEMPRE	15	93.75%
	4.- CASI SIEMPRE	1	6.25%
	3.- FRECUENTEMENTE	0	0%
	2.- A VECES	0	0%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 7: *Socialización con docentes*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

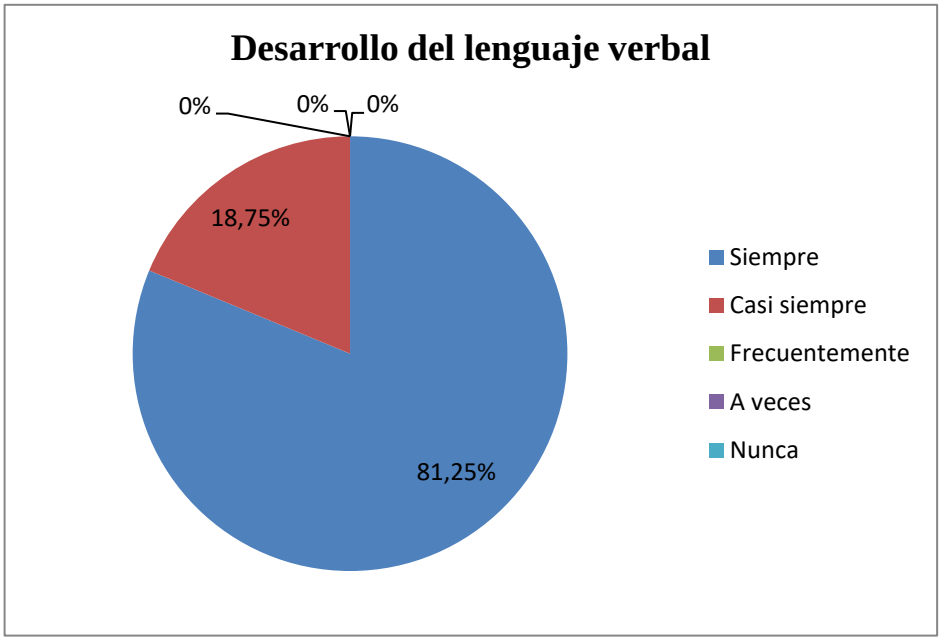
El 93.75% de las encuestadas manifiestan que siempre es importante socializar con docentes sobre el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas. Se recomienda capacitar a los docentes sobre el lenguaje verbal en los niños y niñas tomando como referente al cuento.

Ítem N° 8: ¿Con que frecuencia trabaja en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 8: *Desarrollo del lenguaje verbal*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
8	5.- SIEMPRE	13	81.25%
	4.- CASI SIEMPRE	3	18.75%
	3.- FRECUENTEMENTE	0	0%
	2.- A VECES	0	0%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 8: *Desarrollo del lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

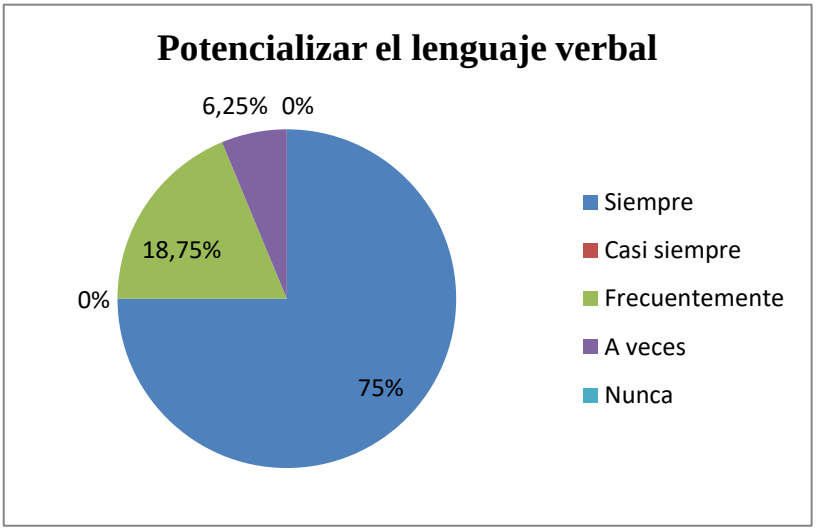
El 81.25% de las encuestadas manifiestan que siempre trabajan en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas. En conclusión un mayor porcentaje de docentes debe trabajar en el desarrollo del lenguaje verbal. Se recomienda realizar actividades referentes al desarrollo del lenguaje, relacionándolas con los cuentos inéditos.

Ítem N° 9: ¿Con que frecuencia utiliza cuentos inéditos para potencializar el lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 9: *Potencializar el lenguaje verbal*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
9	5.- SIEMPRE	12	75%
	4.- CASI SIEMPRE	0	0%
	3.- FRECUENTEMENTE	3	18.75%
	2.- A VECES	1	6.25%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 9: *Potencializar el lenguaje verbal*



Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

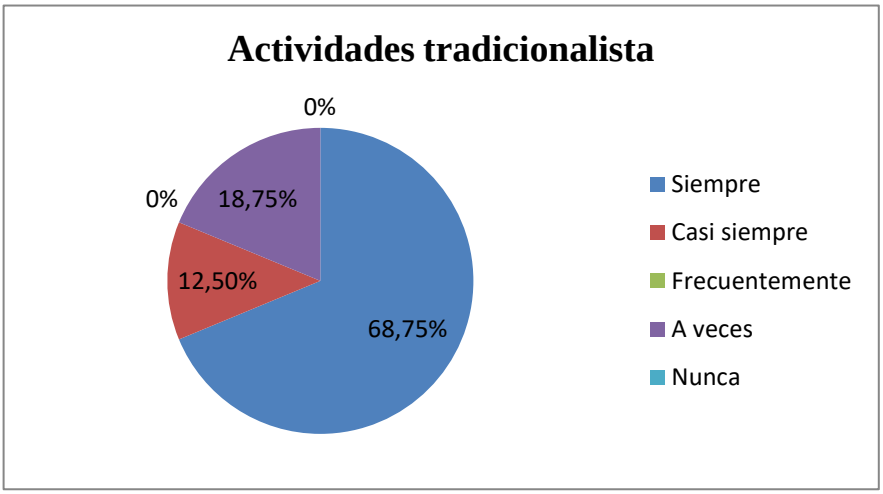
El 75% de las encuestadas manifiestan que nunca han utilizado los cuentos inéditos para potencializar el lenguaje verbal en los niños y niñas. En conclusión los cuentos inéditos ayudara a los infantes a potencializar el lenguaje verbal en los infantes, se recomienda realizar actividades referentes al desarrollo el lenguaje verbal, relacionándolas con los cuentos inéditos.

Ítem N° 10: ¿En qué rango, usted considera utilizar actividades tradicionalistas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas?

Tabla 10: *Actividades tradicionalistas*

ÍTEM	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
10	5.- SIEMPRE	11	68.75%
	4.- CASI SIEMPRE	2	12.5%
	3.- FRECUENTEMENTE	0	0%
	2.- A VECES	3	18.75%
	1.- NUNCA	0	0%
	TOTAL	**16**	**100%**

Figura 10: *Actividades tradicionalistas*

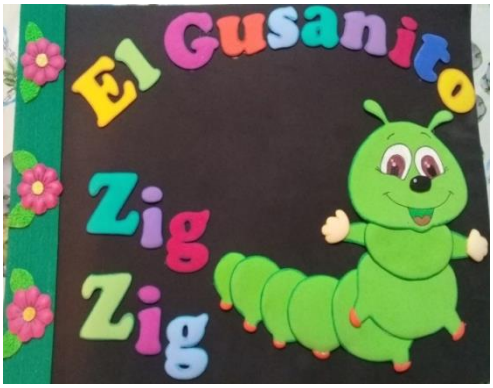


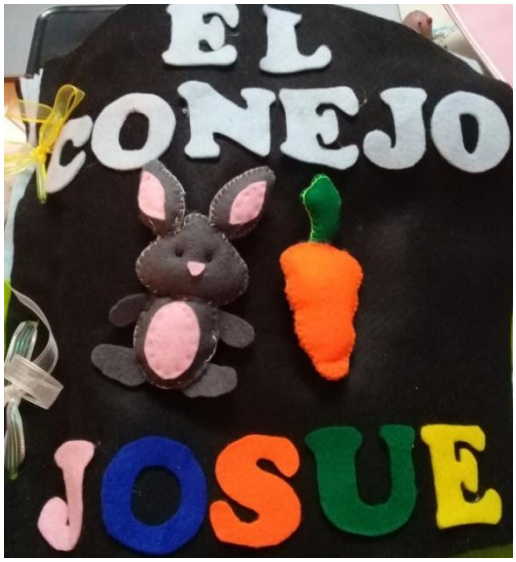
Fuente: *Encuesta aplicada a docentes*
Elaborado por: *Gissela Herrera*

El 68.75% de las encuestadas manifiestan que utilizan actividades tradicionalistas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños y niñas. En conclusión un reducido porcentaje de docentes utilizan actividades tradicionalistas se recomienda realizar actividades diversas evitando la monotonía para el desarrollo del lenguaje verbal, relacionándolas con los cuentos inéditos.

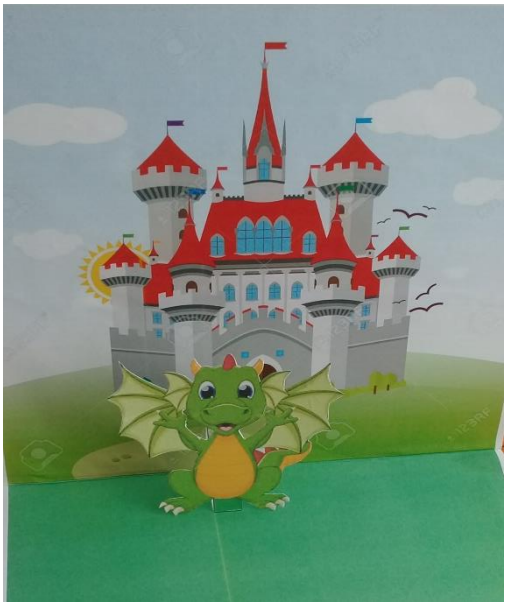
Anexo 3: Invitación de la socialización

Anexo 4: Cuentos Inéditos

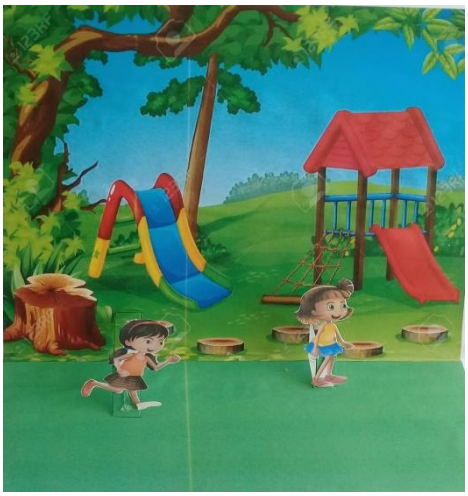



EL
CONEJO
JOSUE

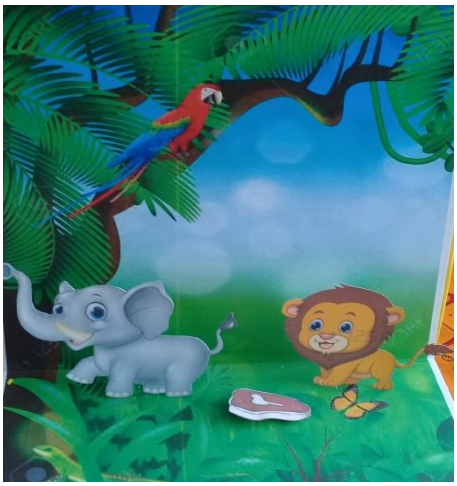
EL DRAGON
DRAKO
Y LOS DOS
PRINCIPES



SOFIA Y SUS
AMIGAS

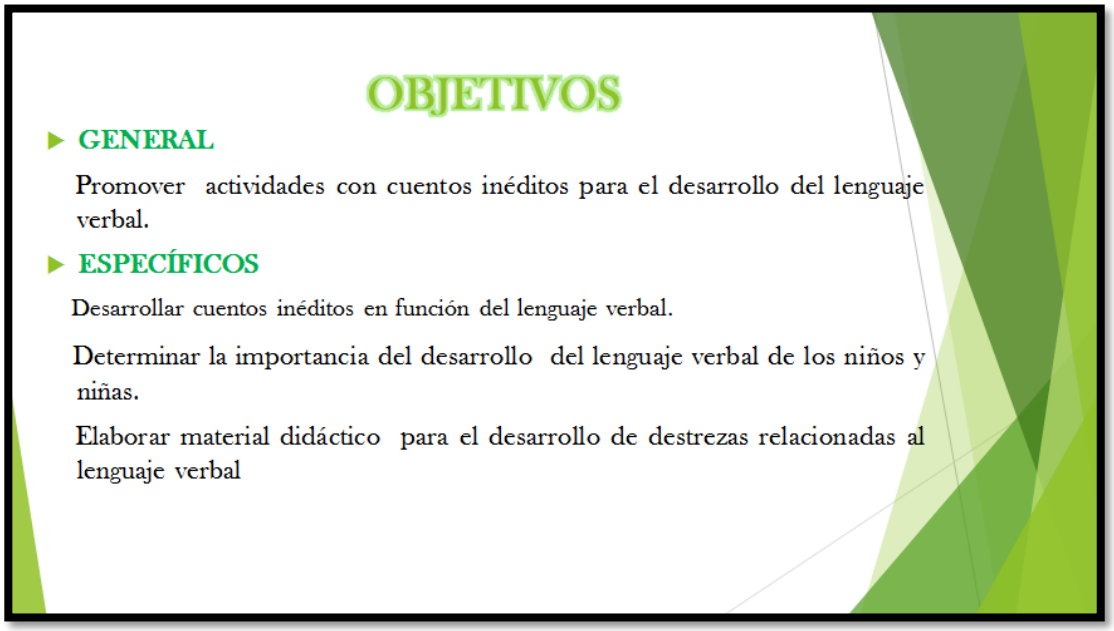


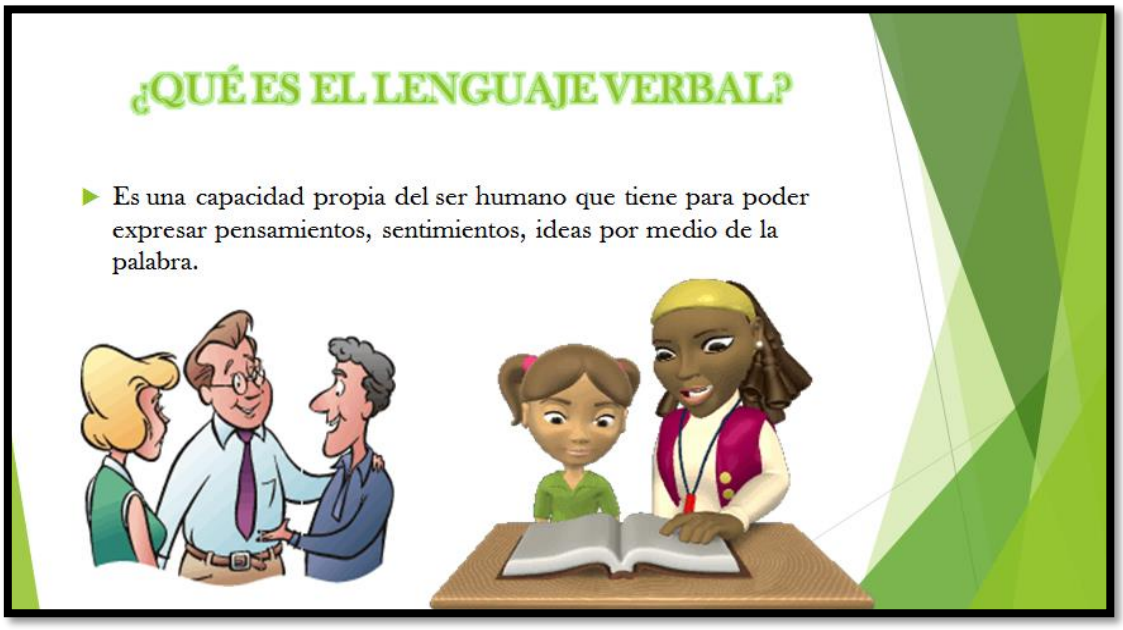
EL ZOOLOGICO

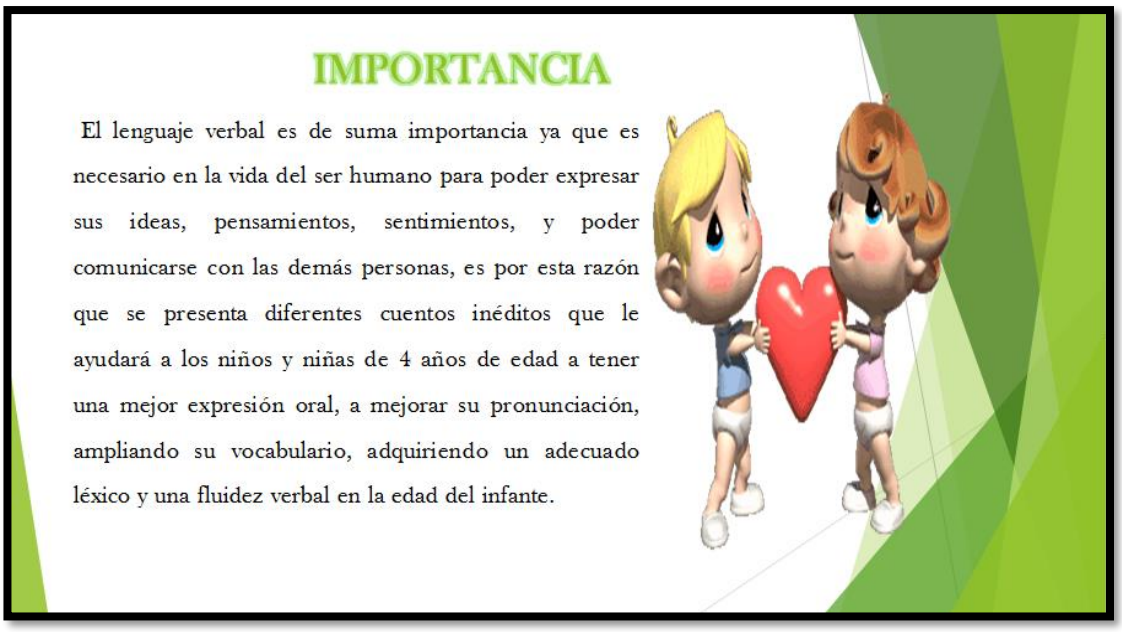


ZOO

Anexo 5 : Socialización del taller




¿QUÉ ES EL LENGUAJE VERBAL?
Es una capacidad propia del ser humano que tiene para poder expresar pensamientos, sentimientos, ideas por medio de la palabra.


IMPORTANCIA
El lenguaje verbal es de suma importancia ya que es necesario en la vida del ser humano para poder expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, y poder comunicarse con las demás personas, es por esta razón que se presenta diferentes cuentos inéditos que le ayudará a los niños y niñas de 4 años de edad a tener una mejor expresión oral, a mejorar su pronunciación, ampliando su vocabulario, adquiriendo un adecuado léxico y una fluidez verbal en la edad del infante.

¿QUÉ SON LOS CUENTOS INFANTILES?
Es una estrategia creativa para revelar sus aportes y beneficios al desarrollo del lenguaje oral permitiéndoles obtener un léxico adecuado y poder comunicarse con las personas de su entorno.
El Gusanito
Zig
Zig

CLAVES PARA CONTAR UN CUENTO

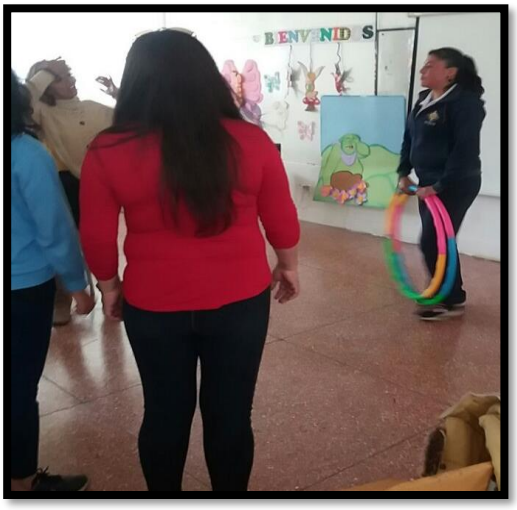
AMABILIDAD
CARIÑO
ALEGRÍA
RESPETO
CORTESÍA
AMISTAD

Gracias
por
participar

Anexo 6: Fotografías de la socialización del taller

Bienvenida

Dinámica de inicio



Exposición del tema

BIENVENIDOS

BIENVENIDOS

BIENVENIDOS

Actividades

BENVENIDOS

BENVENIDOS

BENVENIDOS

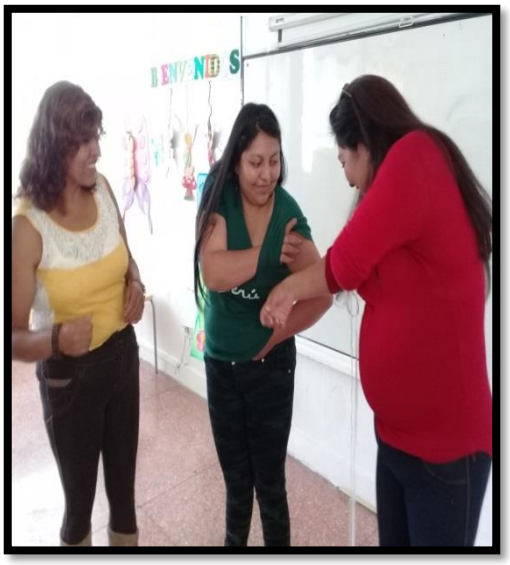
BENVENIDOS

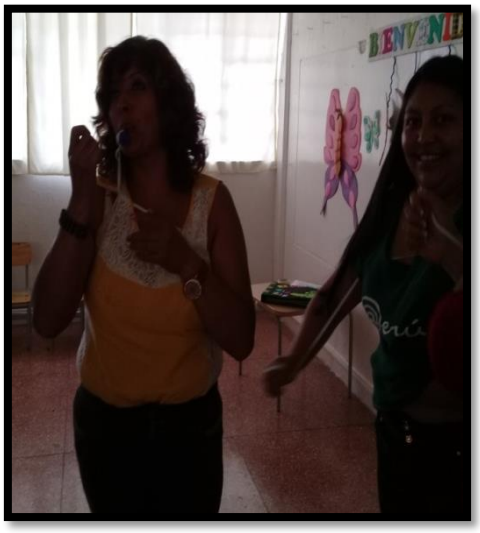
BENVENID S

BENVENID S

BENVENID S

Dinámica de cierre





Evaluación

Despedida

Anexo 7: Asistencia a la socialización del taller

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

REGISTRO DE ASISTENCIA

TEMA DE CAPACITACIÓN: Potencializar el lenguaje verbal para una mejor expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad. Manual didáctico de cuentos inéditos dirigidos a docentes para niños y niñas de 4 años de edad de la unidad educativa conse o provincial de pichincha ubicado en el distrito metropolitano de quito periodo académico 2017.

DÍA:

HORA:

NOMBRES	APELLIDOS	NÚMERO DE CÉDULA	FIRMA
Sandra Carolina	Proaño Polanco	171056956-5	
Mayra Soraya	Ríos Bolaños	171638702-0	
Martha Leonila	Ortiz Carrasco	080236160-0	
Alicia Ximena Cruz Parencajas		172069883-4	
Valeria Soledad	Brito Onofre	172316955-1	
Sonia Amparito	Arévalo Mejía	040095185-1	

Anexo 8: Carta de entrega e implementación del proyecto

UNIDAD EDUCATIVA
"CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA"
COLEGIO DEL MUNDO

Quito, 29 de agosto del 2017

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

De mi consideración:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación del **Manual didáctico de cuentos inéditos dirigido a docentes para niños y niñas de 4 años de edad** en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución, **POTENCIALIZAR EL LENGUAJE VERBAL PARA UNA MEJOR EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. MANUAL DIDÁCTICO DE CUENTOS INÉDITOS DIRIGIDO A DOCENTES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO PERÍODO ACADÉMICO 2017.**

El trabajo sobre **EL LENGUAJE VERBAL PARA UNA MEJOR EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, para la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha del Distrito Metropolitano de Quito en el período académico 2017,** se encuentra **terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.**

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

M.Sc. Alicia Torres
VICERRECTORA

M.Se. María Martínez
Coordinadora

Anexo 9: Urkund

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: HERRERA GISSELA.pdf (D30322026)
Submitted: 2017-08-31 22:44:00
Submitted By: adriana.cuascota@cordillera.edu.ec
Significance: 6 %

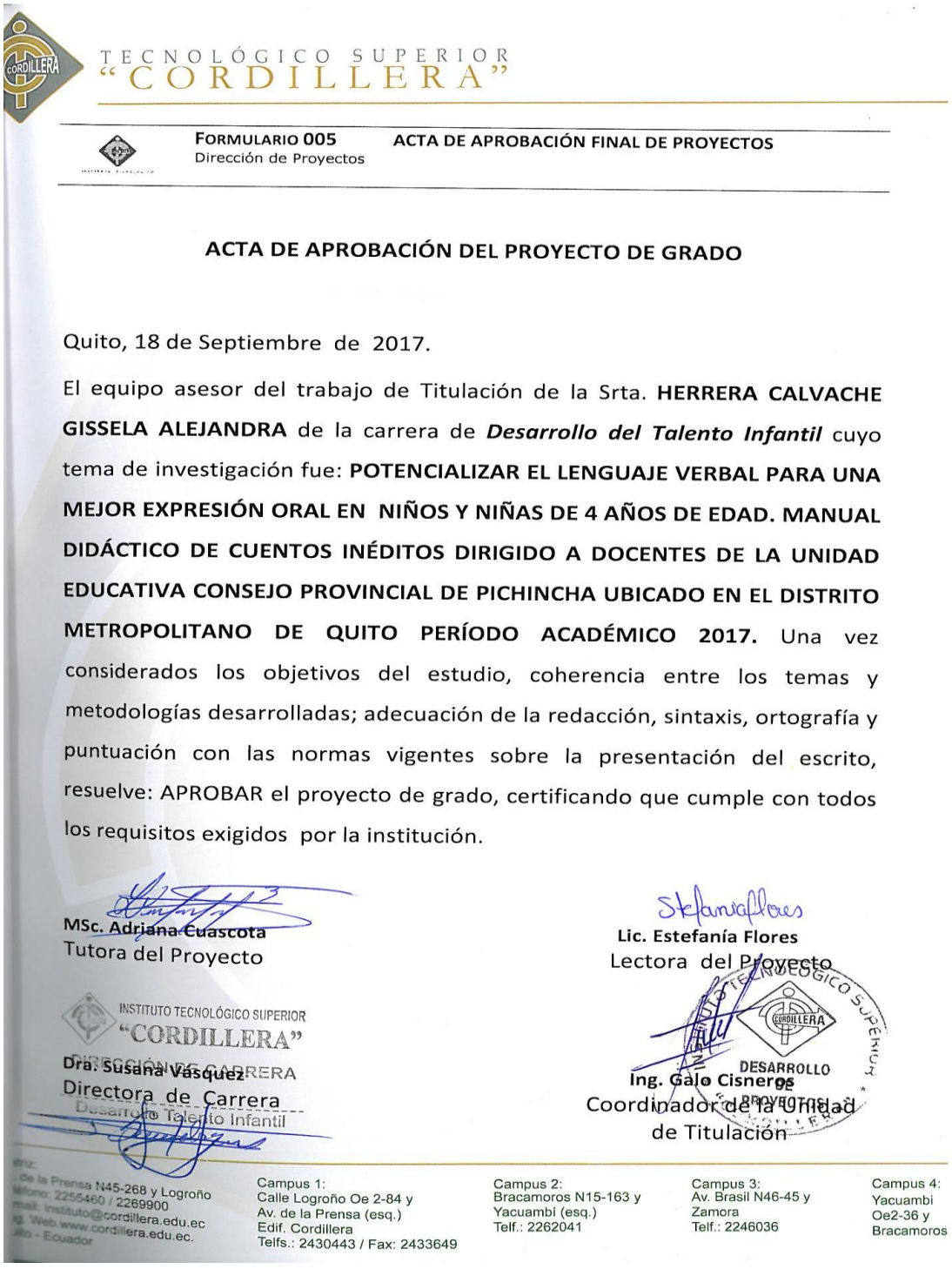
Sources included in the report:

JOSSELYN ORTIZ.pdf (D23317140)
http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS%20COMPLETA.pdf
https://www.slideshare.net/laceval/manual-marco-lgico-lacg
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/3277_pg.pdf
http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1842/1/T-UCE-0010-280.pdf
http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5804/1/TESIS%20LICENCIADA.pdf

Instances where selected sources appear:

35

Anexo 10: Formulario 005



TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"

FORMULARIO 005 ACTA DE APROBACIÓN FINAL DE PROYECTOS
Dirección de Proyectos

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 18 de Septiembre de 2017.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **HERRERA CALVACHE GISSELA ALEJANDRA** de la carrera de ***Desarrollo del Talento Infantil*** cuyo tema de investigación fue: **POTENCIALIZAR EL LENGUAJE VERBAL PARA UNA MEJOR EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. MANUAL DIDÁCTICO DE CUENTOS INÉDITOS DIRIGIDO A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO PERÍODO ACADÉMICO 2017.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: APROBAR el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.

MSc. Adriana Cuascota
Tutora del Proyecto

Lic. Estefanía Flores
Lectora del Proyecto

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"
Dra. Susana Vásquez
Directora de Carrera
Desarrollo Talento Infantil

Ing. Galo Cisneros
Coordinador de la Unidad de Titulación

Campus 1: Calle Logroño Oe 2-84 y Av. de la Prensa (esq.) Edif. Cordillera Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649
Campus 2: Bracamoros N15-163 y Yacuambi (esq.) Telf.: 2262041
Campus 3: Av. Brasil N46-45 y Zamora Telf.: 2246036
Campus 4: Yacuambi Oe2-36 y Bracamoros