



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ DE OJO Y MANO PARA
EL INCREMENTO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3
AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A DOCENTES DEL
CENTRO INFANTIL "ENCANTOS DE MI TIERRA", UBICADO EN
GUANGOPOLO, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERÍODO
ACADÉMICO 2017

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en Desarrollo
del Talento Infantil

Autora: Katherine Roxana Iza Paucar

Tutor: Msc. Pablo Esparza

Quito, Octubre del 2017



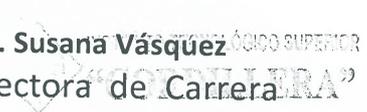
ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 18 de Septiembre de 2017.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **IZA PAUCAR KATHERINE ROXANA** de la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ DE OJO Y MANO PARA EL INCREMENTO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "ENCANTOS DE MI TIERRA", UBICADO EN GUANGOPOLO, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERÍODO ACADÉMICO 2017.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.


MSc. Pablo Esparza
Tutor del Proyecto


MSc. Karina Fonseca
Lectora del Proyecto


Dra. Susana Vásquez
Directora de Carrera


DIRECCIÓN DE CARRERA
Desarrollo Talento Infantil


Ing. Galo Cisneros
Coordinador de la Unidad de Titulación



DECLARATORIA

Declaro que esta investigación es absolutamente original, autentica, personal de la exclusiva responsabilidad legal y académica de la autoría. Las ideas, doctrinas resultados y conclusión a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



Katherine Roxana Iza Paucar

C.I. 1723026199

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, KATHERINE ROXANA IZA PAUCAR portador de la cedula de ciudadanía signada con el N° 172302619-9 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “ En caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ DE OJO Y MANO PARA EL INCREMENTO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “ENCANTOS DE MI TIERRA”, UBICADO EN GUANGOPOLO, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERÍODO ACADÉMICO 2017, con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA: _____



NOMBRE: IZA KATHERINE

CÉDULA: 172302619-9

Quito, al 2 de Octubre del 2017

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios que día a día ha guiado mi camino para lograr todos los triunfos en mi vida y por llenarme de bendiciones al igual a mis padres que me dan su bendición y su fortaleza y a mi familia, ya que son las personas que estuvieron presentes en el transcurso de mis estudios, dándome ánimos, consejos y siempre motivándome para que no decaiga en este proceso.

De igual manera agradezco infinitivamente mi tutor el Licenciado Pablo Esparza, por ser esa guía y por apoyarme en el proceso ya que es una persona que ha tenido paciencia en el transcurso de mi proyecto.

Agradecerles a mis docentes del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" por impartir sus conocimientos y estuvieron mi crecimiento personal tanto como profesional.

DEDICATORIA

Todo mi esfuerzo que ha implicado culminar mis estudios y el presente proyecto lo dedico a mis padres que sé que desde cielo están orgullosos de mi con su bendición he logrado llegar a mis objetivos, a mis tíos y a mi familia que ya que me han guiado ya que han estado incondicionalmente a mi lado y son el impulso en mi vida.

Katherine Iza

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA	i
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
ÍNDICE DE ANEXOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I	1
ANTECEDENTES	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro	2
1.01.02 Meso.....	3
1.01.03 Micro.....	4
1.02 Justificación.....	4
1.03 Definición del Problema Central (Matriz T).....	6
CAPÍTULO II	10

ANÁLISIS DE INVOLUCRADO.....	10
2.01 Mapeo de involucrados	10
2.02 Matriz de involucrados.....	13
CAPÍTULO III.....	18
PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	18
3.01 Árbol de problemas	18
3.02. Árbol de objetivos	20
CAPÍTULO IV	22
ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	22
4.01 Matriz de análisis alternativas	22
4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos.....	26
4.03 Diagrama de Estrategias.....	30
4.04 Matriz de Marco Lógico.....	33
CAPÍTULO V.....	37
PROPUESTA.....	37
5.01 Antecedentes	37
5.01.01 Datos informativos.....	38
5.01.02 Reseña histórica	39
5.01.03 Objetivos.....	39
5.01.04 Justificación	39
5.01.05 Marco Teórico.....	40

5.02 Descripción	46
5.02.01 Metodología	46
5.02.02 Métodos	47
5.02.03 Técnica.....	47
5.02.04 Participantes.....	48
5.02.05 Análisis de la encuesta.....	48
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta	65
5.03.01 Taller de socialización	65
5.04 Propuesta.....	71
CAPÍTULO VI.....	102
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	102
6.01 Recursos.....	102
6.01.01 Recursos humanos:	102
6.01.02 Recursos materiales:	102
6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos	103
6.01.04 Recursos financieros	103
6.02 Presupuesto	104
6.03 Cronograma.....	105
CAPÍTULO VII.....	107
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	107
7.01 Conclusiones	107

7.02 Recomendaciones.....	109
BIBLIOGRAFÍA.....	110

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz T.....	9
Tabla 2 Matriz de análisis de involucrados.....	17
Tabla 3 Matriz de análisis de alternativas.....	25
Tabla 4 Matriz de análisis de impacto de los objetivos.....	29
Tabla 5 Matriz de Marco Lógico.....	35
Tabla 6 Concepto de motricidad fina.....	49
Tabla 7 Conocimiento de técnicas y estrategias para la motricidad fina.....	50
Tabla 8 Actividad que práctica con los niños.....	51
Tabla 9 Problemas que suscitan.....	52
Tabla 10 Importancia de la motricidad fina.....	53
Tabla 11 La coordinación viso motriz aporta al desarrollo integral.....	54
Tabla 12 Aplicación de actividades de la coordinación visomotriz.....	55
Tabla 13 Actividades que desarrollan la coordinación visomotriz.....	56
Tabla 14 Recurso pedagógico para el desarrollo de la motricidad fina.....	57
Tabla 15 Capacitación para el mejoramiento del infante.....	58
Tabla 16 Propuesta presentada.....	60
Tabla 17 La guía de actividades aporta al desarrollo integral del niño.....	61
Tabla 18 Actividades de la guía.....	62
Tabla 19 Materiales.....	63
Tabla 20 Capacitaciones continuas.....	64
Tabla 21 Presupuestos.....	104
Tabla 22 Cronograma de actividades.....	105

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapeo de Involucrados.....	12
Figura 2 Árbol de Problemas	19
Figura 3 Árbol de Objetivos.....	21
Figura 4 Diagrama de estrategias	32
Figura 5 Porcentaje de la Pregunta.....	49
Figura 6 Porcentaje de la pregunta 2.....	50
Figura 7 Porcentaje de la Pregunta 3	51
Figura 8 Porcentaje de la pregunta 4.....	52
Figura 9 Porcentaje de la pregunta 5.....	53
Figura 10 Porcentaje de la pregunta 6.....	54
Figura 11 Porcentaje de la pregunta 7.....	55
Figura 12 Porcentaje de la pregunta 8.....	56
Figura 13 Porcentaje de la pregunta 9.....	57
Figura 14: Porcentaje de la pregunta 10.....	58
Figura 15 Porcentaje de la pregunta 1	60
Figura 16 Porcentaje de la pregunta 2.....	61
Figura 17. Porcentaje de la pregunta 3.....	62
Figura 18 Porcentaje de la pregunta 4.....	63
Figura 19 Porcentaje de la pregunta 5.....	64
Figura 20 Invitación	65
Figura 21: Diapositiva de la socialización 1	67
Figura 22 Diapositiva de la socialización 2	67
Figura 23 Diapositiva de la socialización 3	68
Figura 24 Diapositiva de la socialización 4	68

Figura 25 Diapositiva de la socialización 5	69
Figura 26 Diapositiva de la socialización 6	69
Figura 27 Diapositiva de la socialización 7	69

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Primera encuesta.....	113
Anexo 2 Acta del taller de socialización.....	116
Anexo 3 Encuesta evaluativa luego de la socialización del tema	117
Anexo 4 Fotos de socialización.....	119
Anexo 5 Registro de asistencia	125
Anexo 6 Certificado de la socialización.....	126
Anexo 7 Certificado del urkund.....	127

RESUMEN EJECUTIVO

Este proyecto de investigación tiene como objetivo fundamental que es aportar a la educación integral de los niños y niñas del centro infantil, fortaleciendo el desarrollo de la motricidad fina mediante la coordinación visomotriz, alcanzando una ventaja a nivel pedagógico, tanto como para los docentes como para los niños y niñas, ya que serán beneficiados, también es de mucha ayuda para los docentes debido a que podrán aplicar las actividades de forma sencilla y fácil de hacer más y así nuestros infantes tendrá un desarrollo óptimo en la que se divertirán y aprenderán mediante estas actividades.

Esta investigación del proyecto fue realizado en el Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”, en el cual se evidencio que la información que tenían los docentes al momento de trabajar la coordinación visomotriz era incorrecta, por lo tanto es importante implementar una guía de actividades que sea de beneficio tanto para el docente como para el alumno, y así mejorar en las habilidades y adquieran destrezas, mediante nuevas metodologías de aprendizaje en los niños y niñas de 3 años de edad.

Palabras claves: motricidad fina, coordinación visomotriz, infante, guía, actividades, habilidades.

ABSTRACT

This research project has as fundamental objective that it is to contribute to the integral education of the children of the children's center, strengthening the development of the fine motor through the visomotor coordination, reaching an advantage in pedagogical level, as much for the teachers as for The children, as they will be benefited, is also very helpful for teachers because they can apply the activities in a simple and easy to do more and so our infants will have an optimal development in which they will have fun and learn through these activities.

This investigation of the project was carried out in the Children's Center "Encantos de mi Tierra", in which it was evidenced that the information that the teachers had at the moment of working the visomotor coordination was incorrect, therefore it is important to implement a guide of activities that Will benefit both the teacher and the student, thus improving skills and acquiring skills, through new learning methodologies in children of 3 years of age.

Key words: fine motor, visual motor coordination, infant, guide, activities, skills.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto es para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades dirigida a docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”, ubicado en Guangopolo, Distrito Metropolitano de Quito, período académico 2017, tiene como objetivo, tomar consciencia en la importancia de desarrollar la coordinación visomotriz dentro de la educación infantil, pues es en la etapa donde el niño acoge los conocimientos para seguir su proceso de enseñanza-aprendizaje.

La coordinación visomotriz es muy fundamental para el proceso del infante, ya que es importante que el docente entienda el concepto y las actividades adecuadas que pueda a desarrollar dicho tema, para así incrementar la motricidad fina, por lo que si no tiene una adecuada estimulación el infante a futuro obtendrá graves problemas motrices, en los impiden el desarrollo de ciertas destrezas.

También se podría decir que la coordinación visomotriz es la capacidad para coordinar la visión con los movimientos del cuerpo. Esta es una habilidad muy relacionada con la escritura por lo que es muy importante su correcto desarrollo, por lo cual debemos observar la postura que adopta el niño al momento de realizar las actividades.

Cada niño tiene diferentes formas de aprender, es por eso que este proyecto es de suma importancia, ya que tiene como solución a la problemática, implementar una guía de actividades que permita a los niños y las niñas conozcan actividades diferentes que desarrollen su concentración y su satisfacción por aprender.

El desarrollo de la coordinación visomotriz está dentro del ámbito de expresión corporal y motricidad, por lo que es importante que en los primeros años del niño y la niña puedan desarrollar bien la ejecución de movimiento coordinados, esta guía de actividades propone un gran variedad de actividades que puede ser utilizada por la docentes y así ayudar en su desarrollo a su estudiantes del centro infantil.

La coordinación visomotriz abarca muchos beneficios tanto para el niño y niña como para la docentes, ya que aportara en un futuro una mejor coordinación al momento de la pre escritura, mejor caligrafía, la buena utilización del lápiz y mejorar los movimientos al momento de realizar actividades en su vida cotidiana, cuando realice las actividades de la guía es recomendable que la docente motive al niños con dinámica, para así que los infante presten más atención y no se distraigan al momento de las clases.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.01 Contexto

La motricidad está relacionada con los movimientos coordinados de los músculos grandes y pequeños del cuerpo humano. Los movimientos de los músculos grandes se los conoce como motricidad gruesa ya que se utiliza en actividades como: gatear, correr, caminar, lanzar pelotas, etc. Los movimientos de músculos pequeños son lo que llamamos motricidad fina que se utiliza las actividades como los movimientos coordinados de toda la mano y están dirigidos hacia el objeto y en la acción precisa cogerlo con los dedos pulgar e índice.

En el desarrollo del niño la motricidad fina es muy importante porque esta va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir, de una desorganización llega gradualmente a una organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de los niños y niñas ya que se habla de motricidad fina, se hace referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. La importancia de la motricidad es muy importante, cada niño y niña aprende a controlar sus movimientos gruesos y finos a temprana edad mediante ejercicio que le puedan ayudar tomando en

cuenta que los ejercicios deben ser secuenciales en complejidad, para no frustrar al pequeño y pueda ir adquiriendo el dominio de los músculos de los dedos y las manos a su propio ritmo.

El currículo de educación inicial se habla del desarrollo de coordinación visomotriz de ojo-mano para tener una respuesta motora adecuada en sus movimiento, para lo cual se sugiere una guía de actividades que ayudara a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra” a desarrollar la motricidad fina mediante actividades que puedan utilizar en las aulas.

1.01.01 Macro

La experiencia de Cuba muestra que las Instituciones Infantiles realizan ejercicios desde edades tempranas porque van sentando las bases para logra un desarrollo adecuado hasta una final en la educación inicial, para el desarrollo psíquico como físico preparando al párvulo para el ingreso a la escuela.

Algunos investigadores se han planteado que la motricidad es un proceso que sustentan cambios que se produce conductas. La motricidad refleja los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinar el comportamiento motor de los infantes de 1 a 6 años de edad donde se manifiesta por medio de habilidades motrices básica y expresan a la vez movimientos naturales del hombre.

Por otra parte, en Argentina la educación preescolar constituye un pilar fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño y niña, el Sistema Nacional de Educación tiene como objetivo primordial garantizar su desarrollo integral en el orden físico, intelectual, estético y moral.

(Villavicencio, 2013), menciona que “la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión psicomotricidad en pre-escolar.

El autor considera que el niño y niña tienen la capacidad de desarrollar correctamente la motricidad fina, por lo que es necesario que las funciones básicas previas al desarrollo fino estén adecuadamente fortalecida para afrontar pasos importantes como es la buena escritura a un futuro.

1.01.02 Meso

El Ecuador siendo un país en vías de desarrollo, años atrás no se tomaba en cuenta la importancia de la educación peor aún la educación inicial. El gobierno actual se ha dado cuenta que el desarrollo integral de una persona se da en sus primeros años, por tal motivo, ha considerado necesario implementar centros educativos para niños menores de 5 años, en todas las regiones, lamentablemente no cuenta con los recursos ni el personal adecuado, por lo que dificulta el desarrollo de las capacidades y destrezas de los niños.

El desarrollo de la motricidad fina “músculo de la mano” es fundamental antes del aprendizaje de la escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y un desarrollo motriz de ojo y mano, nos damos cuenta que es de suma importancia que los docentes realice variedades de actividades, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos como son: brazo, ante brazo, muñeca y de dedos, un buen desarrollo de estas destrezas se reflejará cuando el infante comience a un futuro a realizar los trabajos de escritura o movimientos de la motriz fina.

1.01.03 Micro

En el Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”, ubicado en la Parroquia de Guangopolo en el Distrito Metropolitano de Quito en una entrevista con la coordinadora de centro infantil se pudo evidenciar que no se ha realizado proyectos encaminados a actividades innovadoras en el desarrollo de la motricidad fina.

De igual manera se pudo observar que los niños y niñas de 3 años no tienen un adecuado control de sus movimientos finos, por lo que hay problemas de coordinación al momento de rasgar, trozar, entorchar entre otras, llegando a una deficiente actividad y desarrollo motriz.

Por esta razón surge el interés de implementar en el Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”, una guía de actividades dirigidas a las docentes siendo esta una herramienta innovadora y estratégica para un mejoramiento de la motricidad fina y así obtener resultados con niños de mejor el aprendizaje y un desarrollo de nuevas habilidades.

1.02 Justificación

Ese trabajo de investigación es de suma importancia porque en el centro infantil Encantos de mi Tierra los niños de 3 años de edad se ha podido evidenciar que no tienen una adecuada estimulación ya que no tienen un buen dominio de la motricidad fina, por tal motivo, se considera necesario mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los infantes con el fin de no tener problemas a futuro como: la mala escritura, problemas de coordinación en las actividades, problemas en el proceso enseñanza aprendizaje, inadecuado desarrollo de la pre escritura, niños y niñas con poco desarrollo de los músculos del cuerpo.

En los primeros años de vida los párvulos comienzan a jugar con sus manos y luego coordinan sus movimientos de ojo-mano y comienzan con la pre escritura, es fundamental que los docentes realicen actividades para desarrollar la coordinación y el dominio de las destrezas en los músculos pequeños que son las manos y dedos mediante actividades en el que el párvulo demostrará seguridad, buena afinidad en sus movimientos con las manos y trazos bien definidos, para lo cual se implementara una guía de actividades en la que ayude al docente tener un material adecuado para impartir conocimiento en varias técnicas de aprendizaje y mejoren destrezas de los párvulos.

La habilidad visomotriz es un tema importante para el desarrollo de cada niño, como docentes debemos dejar que el párvulo vaya al ritmo de aprendizaje de acuerdo a su edad pero siempre siendo una buena guía en la que encamine con el niño hacia una adecuada tonicidad muscular fina en las manos y se pueda desenvolver fácilmente en sus trabajos, porque si el niño es educado en un lugar de calidad y calidez se siente en un ambiente adecuado y con un buen autoestima, de esta manera el niños podrá realizar bien sus trabajos y así conocer el medio que le rodea y manipular objetos para que tenga un buen desempeño escolar.

La investigación es de utilidad práctica ya que se plantea como propuesta de solución al problema mediante un diseño de una guía de actividades motrices para las docentes que ayuden con el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas ya que es parte integral de los infantes. De esta manera, la investigación es factible porque se trabajara en base a un objetivo que es el prevenir problemas de escritura en los niños.

Finalmente se desarrollara el documento con el objetivo de aportar con la incrementación de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra” ubicada en Guangopolo, teniendo en cuenta que todos los niños y niñas tienen el derecho a una buena educación que sea de calidad y calidez.

1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)

En el análisis de la matriz T se analizarán los siguientes parámetros:

Situación Actual. - Inadecuada estimulación de la motricidad fina en los niños de 3 años de edad.

Situación Mejorada. - Niñas y niños con una motricidad fina adecuada a su edad.

Situación Empeorada. - Niños y niñas con problemas de motricidad fina.

Fuerzas Impulsadoras: Las cuales nos van a ayudar a solucionar la problemática actual.

Primero: Implementar una guía de actividades dirigidas a los docentes que beneficie al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, con una intensidad real baja (1) dado que no existen guías en el centro sobre esta temática, se desea llegar a un potencial de cambio medio alto (4) para que los docentes cuenten con estrategias que ayuden en el aprendizaje de los infantes.

Segundo: Taller para docentes sobre la importancia de la motricidad fina en los niños y niñas con una intensidad real media baja de (2) ya que en el centro no ha habido un taller en el que ayude al docente a obtener estrategias para el desarrollo de la motricidad fina, se desea llegar a un potencial de cambio medio alto de (4) para que los docentes sepan la importancia que tiene la motricidad mediante la visomotriz.

Tercero: Charlas dirigidas para los padres de familia sobre la importancia de la motricidad fina de los niños y niñas con intensidad real baja de (1) dado que los padres de familia no saben qué beneficios tiene la motricidad fina, se desea llegar a un potencial de cambio de medio alto de (4) en lo cual los padres de familia podrán aprender la importancia y las actividades de la motricidad fina con los infantes.

Cuarto: Trípticos informativos sobre los beneficios que genera una adecuada estimulación de la motricidad fina de los niños y niñas con intensidad real media baja de (2) ya que no conocen los beneficios de la motricidad fina, se desea llegar un potencial de cambio medio alto de (4) mediante estos trípticos informativos ayudara al centro infantil a saber cómo beneficia la estimulación en los infantes.

Fuerzas bloqueadoras. – mediante las fuerzas bloqueadoras ayudara tener un bajo porcentaje en el uso adecuado de la motricidad fina mediante la visomotriz.

Primero: Escases de estrategias para una adecuada estimulación de la motricidad fina, equivalente a medio alto (4) y el potencial de cambio es de (1), debido a no tener actividades innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina.

Segundo: Pocos docentes interesados en asistir al taller que equivale a un porcentaje medio alto (4), se pretende un cambio de (2), ya que los docentes deben conocer la importancia de la motricidad fina.

Tercero: Padres de familia desinteresados sobre los beneficios de la motricidad fina con un porcentaje de medio alto de (4), tratando de obtener una potencia de cambio (2), es decir tratar de llegar a un cambio para el beneficio tanto de los docentes y padres de Familia para que conozcan el uso de nuevas estrategias para desarrollar la motricidad fina.

Cuarto: Desinformación sobre la motricidad fina y su importancia por lo que impide brindar una estimulación adecuada a los niños y niñas, con una intensidad de medio alto de (4), tratando de llegar a un cambio de medio alto de (4) así tendremos una adecuada estimulación de la motricidad fina.

Tabla 1 Matriz T

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Niños y niñas con problemas de motricidad fina	Inadecuada estimulación de la motricidad fina en los niños de 3 años de edad				Niñas y niños con una motricidad fina desarrollada y adecuada para su edad.
Fuerzas impulsadoras	IR.	PC.	IR.	PC.	Fuerzas bloqueadoras
Implementar una guía de actividades dirigidas a los docentes que beneficie al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas	1	4	4	1	Escases de estrategias para una adecuada estimulación de la motricidad fina.
Taller para docentes sobre la importancia de la motricidad fina en los niños y niña.	2	4	4	2	Pocos docentes interesados en asistir al taller
Charlas dirigidas para los padres de familia sobre la importancia a la motricidad fina de los niños y niñas.	1	4	4	1	Padres de familia desinteresados sobre los beneficios de la motricidad fina
Trípticos informativos sobre los beneficios que genera una adecuada estimulación en la motricidad fina de los niños y niñas.	2	4	4	1	Desinformación sobre la motricidad fina y su importancia por lo que impide brindar una estimulación adecuada a los niños y niñas

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Katherine Iza

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADO

2.01 Mapeo de involucrados

Para el desarrollo del proyecto se toma en cuenta a los siguientes involucrados.

Ministerio de Inclusión Económica y Social: Es el responsable de la regulación de los servicios de Desarrollo Infantil Integral de niñas y niños, tiene el propósito de mejorar la calidad de los servicios de atención infantil, buscando fortalecer sus competencias técnicas y sus mecanismos de trabajo en territorio con otros actores institucionales, articulando las políticas públicas desde la garantía de los derechos y servicios en las áreas de salud, higiene y nutrición, educación, protección infantil, participación familiar y comunitaria.

Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”: El centro infantil está dispuesto a colaborar y apoyar sobre la propuesta de la implementación de una guía de actividades para un mejor desarrollo motriz fino en los niños y niñas de tres años de edad, para contribuir en el proceso educativo.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera: Es uno de los involucrados ya que la institución forma profesionales de calidad con valores, principios éticos y humanistas, basados en el modelo de educación por perfil de desempeño, junto a los docentes dedican a la formación profesional de damas y caballeros competentes

dándoles la oportunidad para desarrollar proyectos que permiten dar solución a problemas dentro de los centros infantiles.

Docentes: Los docentes son los encargados de modificar sus planificaciones para el cumplimiento a la guía propuesta y mejorar la capacidad de la motricidad fina mediante la coordinación visomotriz y así obtener un mejor desarrollo en el aprendizaje de la motricidad.

En el mapeo de involucrados tenemos como problemas central la inadecuada estimulación de motricidad fina mediante la coordinación visomotriz y la actividades que pueden utilizar las docentes para un mejor aprendizaje, como primer actor involucrado encontramos al Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) es el responsable de la regulación de los servicios de Desarrollo Infantil Integral de niñas y niños, por lo cual el Centro infantil “Encantos de mi Tierra” se llevara a cabo la socialización de la guía de actividades para las docentes, también encontramos al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” ya que el proyecto se está realizando en la Institución por parte de los estudiantes con guía de los docentes.

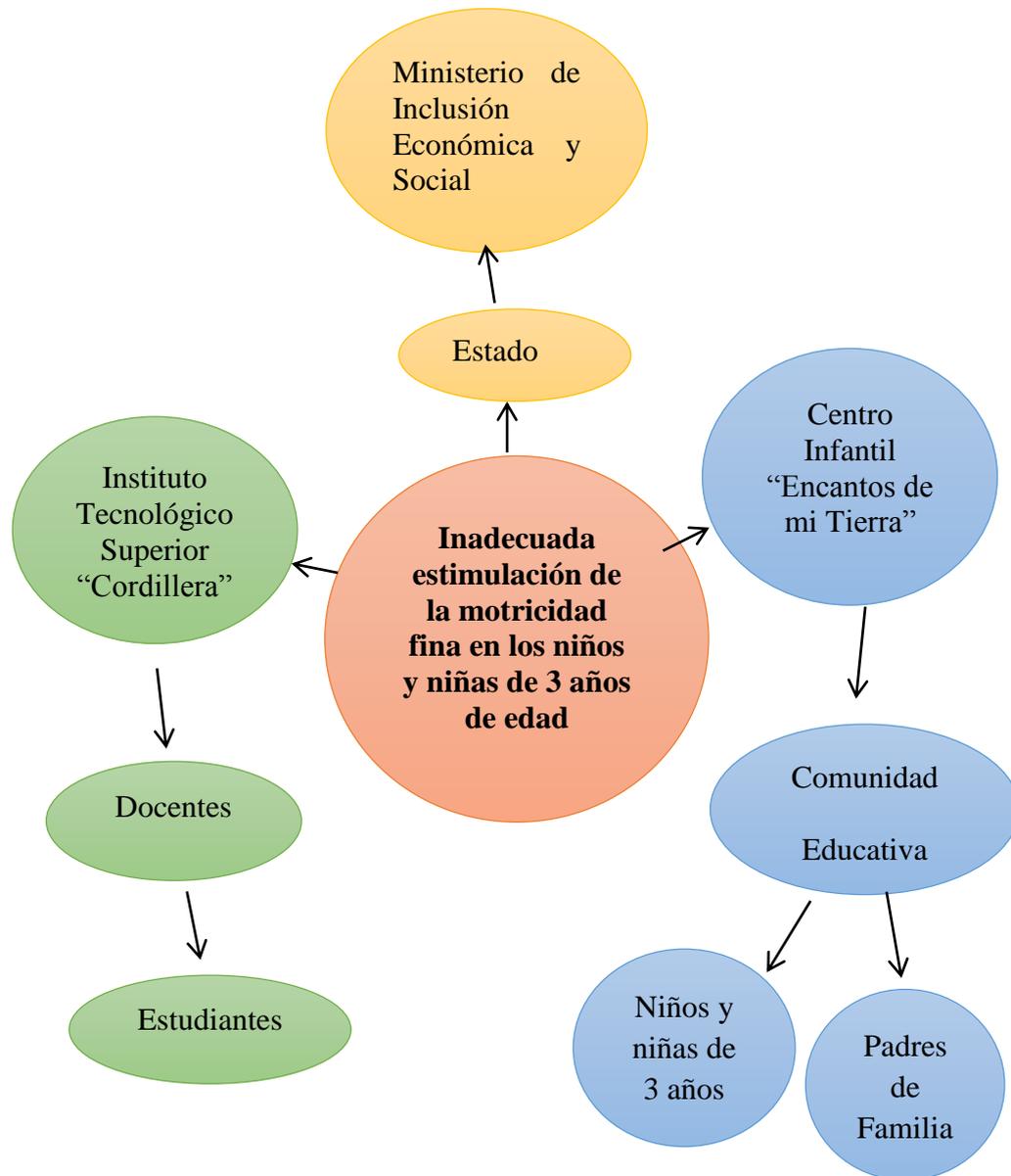


Figura 1 Mapeo de Involucrados

Fuentes: Investigación Propia

Elaborado por: Iza Katherine

2.02 Matriz de involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

- Ministerio de Inclusión Económica y Social
- Centro infantil “Encantos de mi tierra”
- Docentes
- ITSCO

El problema analizado es que los docentes del CDI” encantos de mi tierra” muestran poco interés por conocer el proceso evolutivo de niños y niñas, mismo que favorece en la motricidad fina mediante la coordinación visomotriz ojo mano; como solución a esta problemática se realizarán talleres, socialización, además una guía de actividades que ayudara a renovar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la matriz de involucrados se ha considerado a todas las entidades que participan directamente con el Centro de Desarrollo Infantil “Encantos de mi Tierra” siendo en primer lugar Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) el interés sobre el problema central es preparar a las docentes en sus actividades a realizar acciones que fortalezcan la motricidad fina, porque al tener preparados a los docentes los infantes podrán tener un mejor aprendizaje para desempeñarse en vida profesional.

El problema percibido es el desconocimiento de técnicas que ayuden al docente a desarrollar la motricidad fina, ya que en cuanto a recursos, mandatos y capacidades mediante la (Asamblea Nacional, 2012), Ley orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En el art 22, literal c) que indica que la autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio a todos los

niveles y modalidades. El interés sobre el proyecto tenemos nuevos aprendizajes y enseñanza para un buen desarrollo motriz fino, el conflicto potencial es la escases de recursos económicos para una mejor enseñanza aprendizaje, en cuanto a los que se refiere el tema, ya que mediante la utilización de los diferentes recursos que sea adecuado a la edad.

Otro actor involucrado es el Centro Infantil “Encantos de mi Tierra” direcciona y controla las técnicas metodológicas. Su interés sobre el problema central es implementar talleres para las docentes con actividades innovadoras para el desarrollo de la motricidad fina y así puedan prepararles para el futuro. El problema percibido es el desconocimiento en los profesores al momento de aplicar estrategias para desarrollar la motricidad fina en el Centro Infantil; los recursos mandatos y capacidades del Centro Infantil es impartir una educación de calidad y calidez en el que el niño se puede desarrollar en su vida cotidiana en diferentes ámbitos de aprendizajes, mediante actividades innovadoras para mejorar el desarrollo de la motricidad fina.

El interés sobre el proyecto el Centro Infantil es capacitar al personal con actividades innovadoras que les permita el desarrollo de la motricidad fina de los infantes, al tener personal capacitado podrán enfrentar cualquier situación que se les presente con los infantes. Finalmente el conflicto potencial el Centro Infantil es la falta de capacitación de las docentes acerca de nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje.

En tercer lugar se encuentra el docente, debe cumplir con una serie de requisitos que no puede obviar para poder desarrollar su trabajo con eficiencia, por lo que es muy importante tener bases para el aprendizaje en los infantes. El interés sobre el problema central es que el niño alcance un alto desempeño y una mejora en su motricidad fina,

tomando en cuenta que no existe un aprendizaje óptimo en el niño el mismo que puede tener problemas a futuros como es la mala escritura. El problema percibido es la falta de nuevas técnicas que permitan contribuir con su desarrollo motriz fino, cabe destacar que los docentes no buscan estrategias adecuadas en la que permitan ayudarles en la estimulación y al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de 3 años de edad.

Los recursos, mandatos y capacidades del Centro Infantil es una educación de calidad y calidez; el interés sobre el proyecto el Centro Infantil es desarrollar una adecuada estimulación de motricidad fina mediante actividades innovadoras que les permita un mejoramiento en la motricidad fina en los infantes, finalmente el conflicto potencial es que no manejan el material adecuado, ni la utilización de estrategias apropiadas para el desarrollo en cuanto se refiere a la motricidad fina.

Para finalizar esta el ITSCO, es la institución de Educación Superior basada en el modelo de educación por perfiles de desempeño con principios éticos y humanistas dedicadas a la formación profesional de damas, caballeros críticos y competentes.

Su interés sobre el problema central es incentivar a los estudiantes a crear proyectos con actividades innovadoras relacionados con la motricidad fina; el problema percibido son los docentes con desinformación para una enseñanza óptima; en cuanto a recursos, mandatos y capacidades del centro infantil tenemos el reglamento interno del ITSCO obtenemos del art. 123 literal b que no habla del proyecto de investigación, desarrollo e innovación basado exclusivamente en el enfoque de desarrollar procedimientos, metodologías, soluciones técnicas, tecnológicos, creaciones artísticas y de diseñar y/o innovador a los problemas pasados, actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones.

En este tipo de proyecto, prima el enfoque del marco lógico, para justificar la incidencia y el alcance que tiene la solución propuesta por el alumno donde se incentiva la generación de producción técnica aplicada y de calidad. El interés sobre el proyecto es el aportar a nuevos aprendizajes para la educación del niño y niña sea más autónomo, finalmente el conflicto potencial es la recopilación de información deficiente y carente de autenticidad.

Tabla 2 Matriz de análisis de involucrados

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
MIES	Preparar a las docentes en sus actividades para realizar acciones que fortalezcan la motricidad fina	Desconocimiento de técnicas al momento de desarrollar la motricidad fina	la Ley orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad	Mostrar nuevas técnicas para el buen desarrollo motriz en los infantes	Escases de recursos económicos para una mejor enseñanza aprendizaje
Centro Infantil "Encantos de mi Tierra"	Talleres para las docentes con actividades innovadora para el desarrollo de la motricidad fina	Desconocimiento en los profesores al momento de aplicar estrategias para desarrollar la motricidad fina	Reglamento interno del Centro Educativo " Encantos de mi Tierra"	Lograr que los infantes desarrollen de manera adecuada sus habilidades motrices.	Falta de capacitación de las docentes acerca de nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje
Docentes	El niño alcance un alto desempeño y una mejora en su problema motriz fino	La falta de nuevas técnicas que permitan contribuir con su desarrollo motriz fino	Plan Nacional del Buen vivir Objetivo 4, política y lineamiento 4,5 literal b	Desarrollar una adecuada estimulación de motricidad fina	No manejan el material adecuado ni la debida utilización de estrategias apropiadas.
ITSCO	Incentivar a los estudiantes a crear proyectos con actividades innovadoras relacionados con la motricidad fina	Docentes mal capacitados	Reglamento interno del ITSCO Art. 123 literal b	Aportar a nuevos conocimientos en beneficios de los niños.	Recopilación de información deficiente y carente de autenticidad

Fuente: investigación propia

Elaborado por: Iza Katherine

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Árbol de problemas

Para detectar el problema central sus causas y efectos se utiliza el árbol de problemas el cual está estructurado de la siguiente manera:

Como problema central se presenta la inadecuada estimulación de la motricidad fina en los niños de 3 años de edad en el Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Las causas para que se presente el problema son:

Primera causa: Desconocimiento de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la estimulación de la motricidad fina

Segunda causa: Desinterés en la capacitación de nuevas técnicas para la estimulación de la motricidad fina en los niños por el desconocimiento de nuevas actividades motrices que

Tercera causa: Carencia de recurso didáctico que beneficie al desarrollo de la motricidad fina

Al concretarse con las causas antes mencionadas se da cumplimiento a los efectos que se mencionan a continuación:

Primer efecto: Niños con déficit motriz fino.

Segundo efecto: Niños y niñas con carencias de actividades innovadoras.

Tercer efecto: Niños y niñas con deficiente coordinación visomotriz

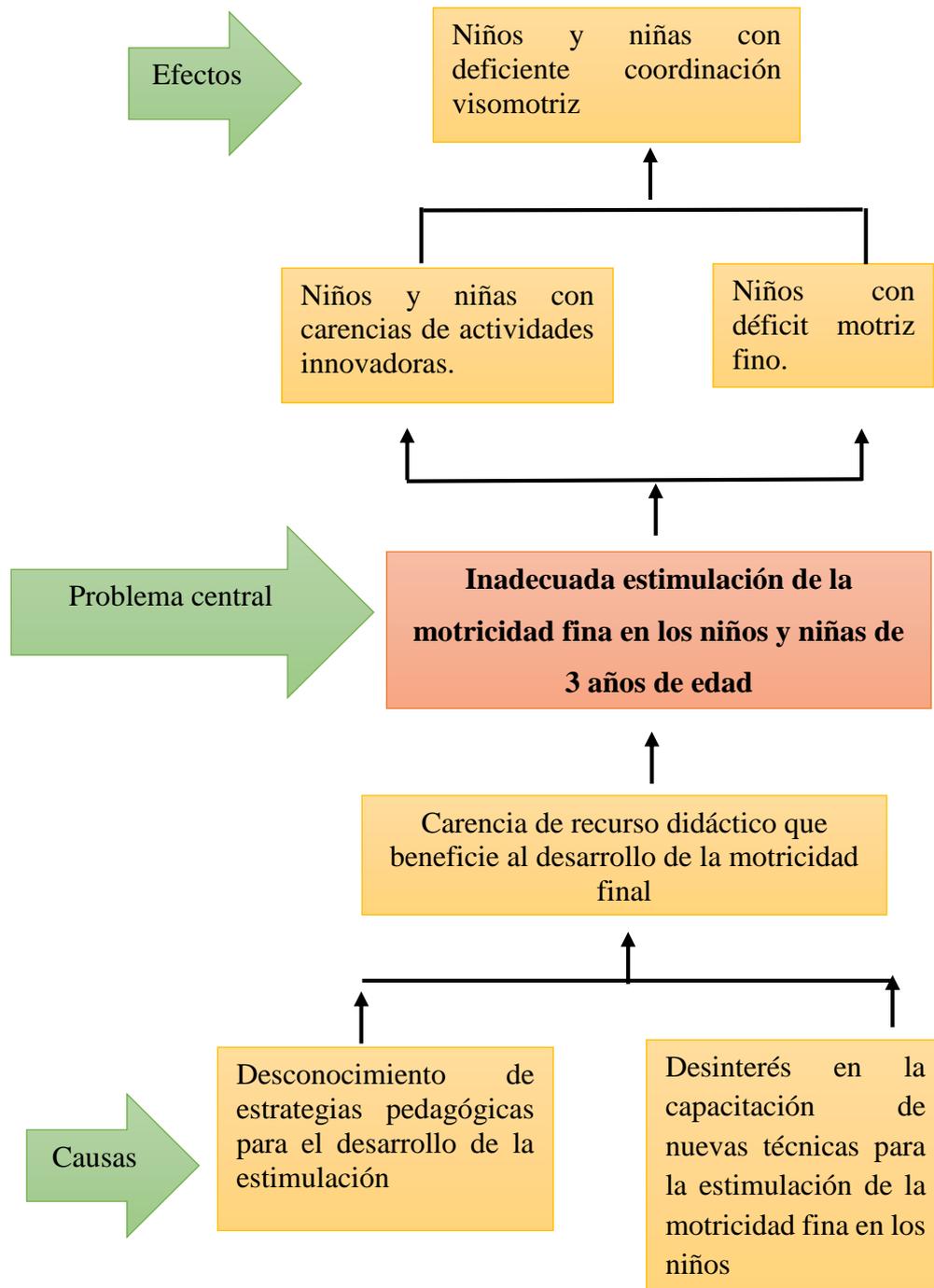


Figura 2 Árbol de Problemas

Fuentes: Investigación Propia

Elaborado por: Iza Katherine

3.02. Árbol de objetivos

Nuestro objetivo general es tener una adecuada estimulación de la motricidad fina en los niños de 3 años de edad.

Los medios a realizar para lograr los objetivos son:

Primer medio: Desarrollar estrategias pedagógicas para el progreso de la estimulación visomotriz.

Segundo medio: Capacitar a los docentes sobre nuevas técnicas para la estimulación de la motricidad fina en los niños.

Tercer medio: Implementar recursos didácticos que beneficien el desarrollo de la motricidad fina.

Los fines para alcanzar los objetivos son:

Primer fin: Niños y niñas con un buen desarrollo visomotriz.

Segundo fin: Aplicación de estrategias pedagógicas en beneficios de los infantes.

Tercer fin: Niños y niñas con adecuada coordinación visomotriz.

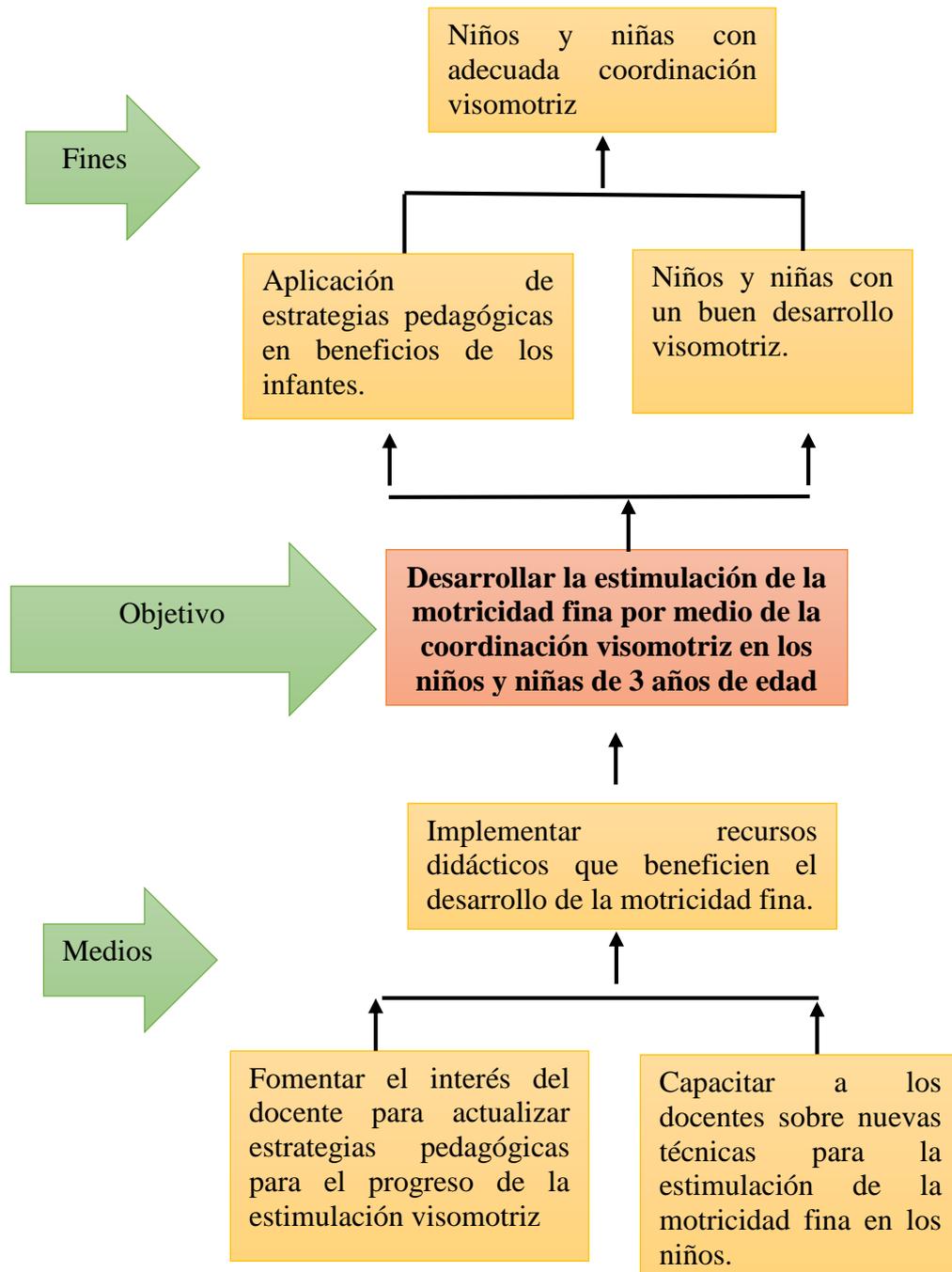


Figura 3 Árbol de Objetivos
Fuentes: Investigación Propia
Elaborado por: Iza Katherine

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de análisis alternativas

Se tomara en cuenta los siguientes puntos para analizar la matriz de análisis de alternativas:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

El primer objetivo es fomentar el interés del docente para actualizar estrategias pedagógicas para el progreso de la visomotriz, estableciendo un impacto sobre el propósito con un parámetro numérico de (4) media alto, mediante esta actividad logran fomentar en los docentes la actualización de los conocimientos en el docente mediante estrategias pedagógicas para impartir en el aula, a ellos se suma la factibilidad técnica con parámetro numérico de (4) medio alto, ya que se cuenta con los materiales necesarios para cumplir con el objetivo. La factibilidad financiera tiene un parámetro numérico de (4), medio alto, la cual se da por la disposición de capital que se encuentra designado para la realización de la propuesta, se utilizara recursos materiales sencillos. La factibilidad social con un valor numérico de (5) alto, ya que

mediante de la socialización los docentes podrán poner en práctica nuevas estrategias, mientras que en la factibilidad política con una parámetro numérico de (4) medio alto, ya que mediante este objetivo respetamos el reglamento del Centro Infantil. Dando un total de 21, categoría alta.

Segundo objetivo, capacitar a los docentes sobre nuevas técnicas para la estimulación de la motricidad fina en los niños, dando un impacto sobre el propósito un valor numérico de (4) medio alto, mediante la capacitación ayudara a los docentes a obtener nuevas técnicas para el desarrollo motriz, la factibilidad técnica con un valor numérico de (4), medio alto, porque mediante nuevas técnicas se desarrollará la motricidad fina, la factibilidad financiera con un valor numérico de (4) medio alto, porque los costos no son elevados y existe una gran parte para invertir en lo referente del proyecto. La factibilidad social con un valor numérico de (5) alto, ya que mediante la sociabilización los docentes impartirán a los niños y niñas nuevas técnicas de aprendizaje para un desarrollo en la motricidad. La factibilidad política (4) medio alto, al respetar el proceso de enseñanza en los infantes, dando un total de 21 en una categoría de alto.

Tercer objetivo, implementar recursos didácticos que beneficien el desarrollo de la motricidad fina, dando un impacto sobre el propósito de un valor numérico de (4) medio alto, destacando lo importante de la ejecución de actividades con recursos didácticos que favorezca la motricidad fina. La factibilidad técnica con un valor numérico de (4) medio alto, con las técnicas que nos imparten en el instituto, es de gran ayuda, ya que al momento de realizar el recurso didáctico será beneficioso tanto como para los niños, como para los docentes, en la factibilidad financiera con una relevancia de (4) medio alto, ya que se cuenta con los materiales para realizar el

recurso didáctico. La factibilidad social tiene un rango de (4) medio alto, ya que se aportara al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. La factibilidad política con un valor numérico de (4) medio alto, fundamentando los reglamentos y reglas establecidas en el Centro Infantil. Con un total de 20 que pertenece a la categoría de alto es decir que es posible la realización de este proyecto.

Cuarto objetivo, desarrollar la estimulación de la motricidad fina por medio de la coordinación visomotriz en los niños y niñas de 3 años de edad, con un impacto sobre el propósito de (4), alto ya que alcanzamos formar su coordinación motriz para un aprendizaje adecuado y así lograr desarrollar una buena motricidad fina mediante nuevas técnicas para incentivar a los infantes a realizar sus actividades, en la factibilidad técnica con un rango de (4), medio alto por medio de una estimulación adecuada obtendremos resultados positivos para un buen desarrollo motriz. La factibilidad financiera con un valor numérico de (5) alto, por el material que se reutilizará para las actividades, en la factibilidad social con un valor numérico de (5) alto, ya que se aplicara nuevas actividades para el desarrollo de la motricidad fina la factibilidad política con un valor numérico de (5) ya que se cumple con la normativa del Instituto para la realización de este proyecto. Contando con un total de 23 con categoría alta que es factible la realización de este proyecto.

Tabla 3 Matriz de análisis de alternativas

Matriz de análisis de alternativas							
Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Fomentar el interés del docente para actualizar estrategias pedagógicas para el progreso de la estimulación visomotriz	4	4	4	5	4	21	Alto
Capacitar a los docentes sobre nuevas técnicas para la estimulación de la motricidad fina en los niños.	4	4	4	5	4	21	Alto
Implementar recursos didácticos que beneficien el desarrollo de la motricidad fina	4	4	4	4	4	20	Medio alto
Desarrollar la estimulación de la motricidad fina por medio de la coordinación visomotriz en los niños y niñas de 3 años de edad	4	4	5	5	5	23	Alto
Total	16	16	17	19	17	85	

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Iza Katherine

4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

En la matriz de análisis de impacto de los objetivos se ha analizado los medios y nuestro objetivo general mediante los 5 elementos de nuestra matriz de impacto de los objetivos que son:

- La factibilidad de lograrse
- El impacto de género
- El impacto ambiental
- La relevancia
- La sostenibilidad

Primer objetivo, fomentar el interés del docente para actualizar estrategias pedagógicas para el progreso de la estimulación visomotriz, cuya factibilidad de lograrse es de cuatro, que equivale a medio alto, porque tenemos disposición de los docentes para actualizar sus conocimientos, la factibilidad de género es valorizado en cuatro con categoría medio alto, ya que los docentes actualizaran sus conocimientos para una adecuada enseñanza, en la factibilidad ambiental se tiene un valor de cuatro con una categoría de medio alto, ya que crea un ambiente placentero en el trabajo, en la relevancia se tiene un valor de cuatro, con categoría medio alto, dado que al actualizar sus conocimientos contribuirá también a su vida profesional, en la sostenibilidad se designa una escala de cuatro, categoría media alta, contando con docentes dispuestos a mejorar su labor en las aulas. Su total final es de 20 que equivale a una categoría medio alto.

El segundo objetivo es capacitar a los docentes sobre nuevas técnicas para la estimulación de la motricidad fina en los niños, cuya factibilidad de lograrse es de cuatro, equivalente a medio alto, ya que la capacitación se desarrollara dentro de la

hora de jornada, en la factibilidad de género es valorizado en cuatro, con una categoría media alta, porque la capacitación está dirigido a todos los docentes, en la factibilidad ambiental con un valor de cuatro, categoría medio alto, ya que mediante esta capacitación los docentes optimizaran su enseñanza en los niños para un mejoramiento del desarrollo de la motricidad fina, en la relevancia se tiene un valor de cuatro, categoría medio alto, la capacitación ayudará al docente a tener un desempeño óptimo para aportar al desarrollo del aprendizaje de los niños, en cuanto a la sostenibilidad, cuatro con una categoría medio alto, ya que los docentes actualizaran sus conocimientos permanentemente, la capacitación ayudará a alcanzar sus objetivos y poder trabajar las habilidades motrices en los niños. Con un total de veinte y uno que equivale a una categoría alta.

El tercer objetivo, implementar recursos didácticos que beneficien el desarrollo de la motricidad fina, cuya factibilidad de lograrse es de cuatro, equivalente a medio alto, ya que esta herramienta ayudará al docente a tener actividades que podrá desarrollar en su aula, en la factibilidad de género es de cuatro, con una categoría medio alto, ya que la guía está dirigida a todos los docentes para una correcta aplicación de las actividades en los niños y niñas, la factibilidad ambiental tiene un valor de cuatro, categoría media alta, esta guía ayudará al docente a mejorar el desarrollo de los niños en el aula; la relevancia de cuatro, con una categoría medio alto, este recurso didáctico fortalecerá las destrezas y su conocimiento mediante actividades que desarrollara su óptimo aprendizaje, la sostenibilidad esta valorizada de cuatro, con una categoría media alta, ya que la guía de actividades podrán utilizar los docentes de futuras generaciones. Con un total de veinte y uno con una categoría alta.

El cuarto objetivo, desarrollar la estimulación de la motricidad fina por medio de la coordinación visomotriz en los niños y niñas de 3 años de edad, con una factibilidad de lograrse de cuatro, equivalente a medio alto, ya que mediante las actividades aportaran al desarrollo de la motricidad fina y además que llame la atención del educador al realizar las actividades a los infantes, en la factibilidad de genero tiene un valor de cuatro, con una categoría media alta, logrando que las actividades fortalezcan a la estimulación para un adecuado desarrollo motriz en los infantes, la factibilidad ambiental valorizado por cuatro, con una categoría medio alto, incentivando a los niños a participar en grupos, teniendo una relevancia de cuatro, destacando el futuro del niño en la que se ha contribuido al desarrollo correcto de los ámbito y de sus conocimientos, y la sostenibilidad de cuatro, con una categoría medio alto, y que este proceso será factible de manera positiva, esperando una respuesta satisfactoria tanto en los niños como en los docentes que intervengan en la aplicación de la guía de actividades para el desarrollo adecuado de la motricidad fina. Con un total de veinte con una categoría de medio alto.

Tabla 4 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS							
Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Cate- goría
Fomentar el interés del docente para actualizar estrategias pedagógicas para el progreso de la estimulación visomotriz	Disposición de los docentes para actualizar sus conocimientos (4)	Los docentes actualizan sus conocimientos (4)	Crea un ambiente placentero en el trabajo (4)	Actualización de conocimientos para su vida profesional (4)	Docentes dispuestos a mejorar su labor en las aulas (4)	20	Alto
Capacitar a los docentes sobre nuevas técnicas para la estimulación de la motricidad fina en los niños.	La capacitación se desarrollará dentro de la hora de jornada (4)	Capacitación dirigida a las y los docentes (4)	Mejoramiento del desarrollo de la motricidad fina (4)	Preparar al desempeño del docente en el aula (4)	Asistencia de los docentes (4)	20	Alto
Implementar recursos didácticos que beneficien el desarrollo de la motricidad fina	Aplicación de actividades que favorezcan al desarrollo motriz fino (4)	La guía está dirigida para la aplicación en niños y niñas. (4)	Desarrollar las actividades adecuadas a su edad (4)	Fortalecer las destrezas y el conocimiento del alumno (4)	Las actividades de la guía cumplen con materiales sencillos de realizarse (5)	21	Alto
Desarrollar la estimulación de la motricidad fina por medio de la coordinación visomotriz en los niños y niñas de 3 años de edad	Mejorar el desarrollo de la motricidad fina (4)	Estimulación adecuada para un buen desarrollo motriz de los niños y niñas (4)	Estimular el interés de los niños y niñas al momento de aplicar las actividades de la guía (4)	Aporte el desarrollo integral del niño y niña. (4)	Las actividades para el desarrollo adecuado de la motricidad fina se cumple en la jornada diaria dentro de las aulas (4)	20	Alto

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Iza Katherine

4.03 Diagrama de Estrategias

Este diagrama nos permite conocer las actividades que se puede realizar para resolver los objetivos planteados en el presente proyecto.

Como finalidad es niños y niñas con adecuada coordinación visomotriz.

Dentro del diagrama de estrategias, está el propósito que es desarrollar la estimulación de la motricidad fina por medio de la coordinación visomotriz en los niños y niñas de 3 años de edad.

Dentro del diagrama de estrategias existen tres componentes que son: fomentar el interés del docente para actualizar estrategias pedagógicas para el progreso de la estimulación visomotriz, ya que el docente facilitara la formación y el aprendizaje en su aula de clases para un buen desempeño de enseñanza.

Segundo componente, capacitar a los docentes sobre nuevas técnicas para la estimulación de la motricidad fina en los niños, mediante un taller que ayudara al docente buscar nuevas formas para llegar al niño en su aprendizaje.

Como tercer componente, implementar recursos didácticos que beneficien el desarrollo de la motricidad fina, a través de la elaboración de una guía de actividades que aportara al docente a tener una herramienta de trabajo en la que ayudará para el desarrollo de la motricidad fina en sus niños y niñas.

Para lograr cumplir con la propuesta planteada del proyecto se detalla varias actividades a realizarse:

- Charlas de motivación a los docentes sobre la importancia de actualizar sus conocimientos.

-
- Taller para docentes sobre la importancia de la motricidad fina en los niños y niña.
 - Implementar una guía de actividades dirigidas a los docentes que beneficie al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas

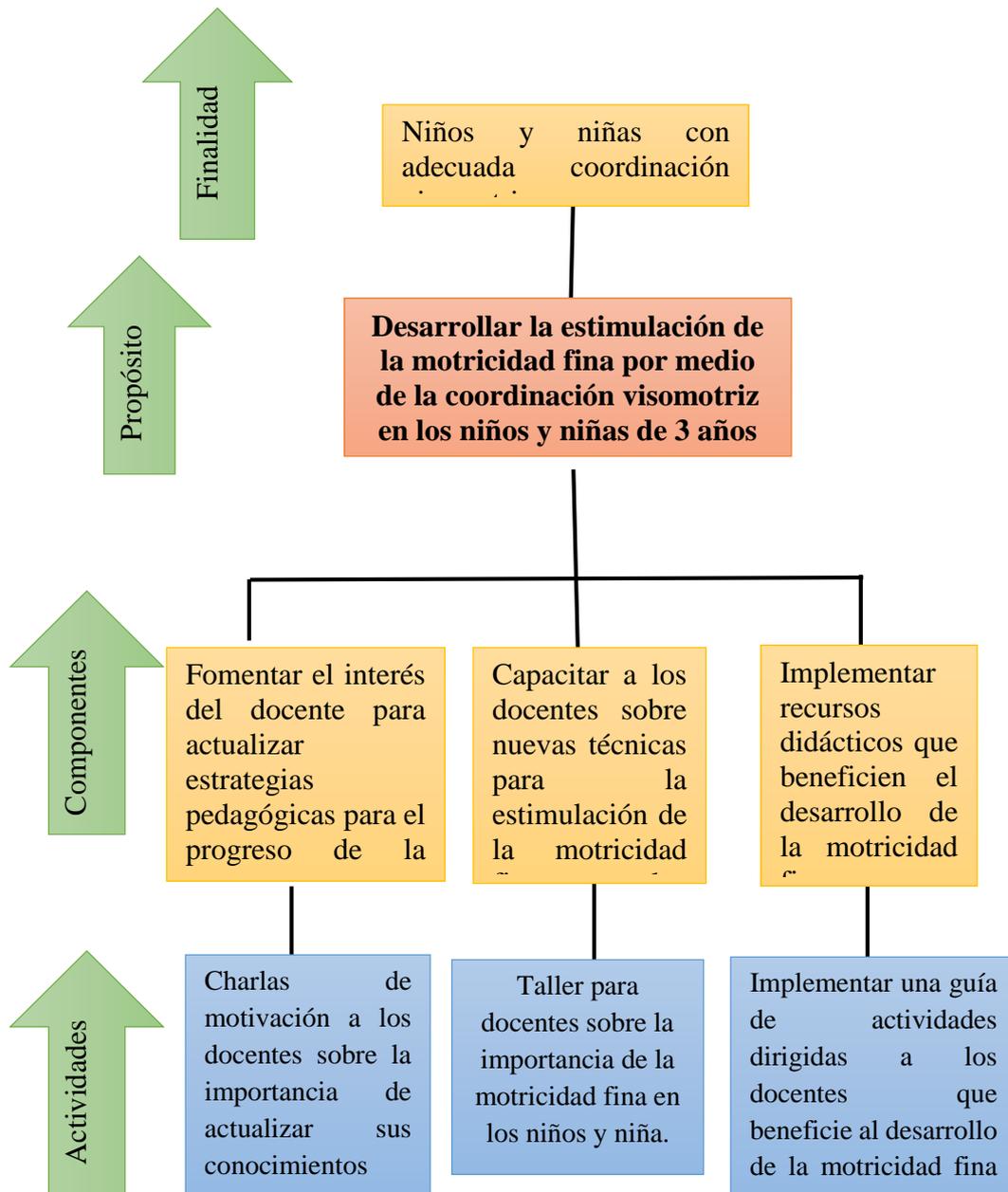


Figura 4 Diagrama de estrategias

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Katherine Iza

4.04 Matriz de Marco Lógico

La matriz de marco lógico nos da la facilidad de poder implementar puntos en la que se desarrolla dentro de nuestro proyecto ya que tiene como finalidad el desarrollo de la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina, para así dar aporte al desarrollo integral del niño y niñas, ya que mediante este proyecto ayudara a mejorar al infante su coordinación en un futuro que es el momento de la pre escritura y también al realizar actividades que intervengan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El propósito es desarrollar la estimulación de la motricidad fina por medio de la coordinación visomotriz en los niños y niñas de 3 años, ya que a través de la socialización se pudo evidenciar que los y las docentes consideran que es de suma importancia estimular la motricidad fina, mediante actividades que sean creativas e innovadoras, en lo cual ayudaran a fomentar el desarrollo motriz en los infantes, como medios de verificación, la encuesta aplicada después de la socialización, el supuesto es el compromiso de los docentes del Centro Infantil "Encantos de mi Tierra" a ejecutar actividades que sean innovadoras en el diario vivir, ya que el niño así podrá incrementar la motricidad fina.

El primer componente es el fomentar el interés del docente para actualizar estrategias para el progreso de la estimulación visomotriz, la información que podemos encontrar sobre el tema es muy interesante, ya que es importante que los docentes actualicen sus conocimientos, mediante una correcta aplicación de nuevas estrategias en la que permitirá a que los niños tengan un mejor rendimientos escolar y obtener un desarrollo adecuado de la coordinación visomotriz, el medio de verificación será las actas y las firmas de los participantes, y el siguiente supuesto es

que se realizó un taller de socialización sobre las actividades para desarrollar la coordinación visomotriz.

Como segundo componente esta la capacitación a los docentes sobre nuevas técnicas para la estimulación de la motricidad fina en los niños, mediante la socialización se debe incentivar a los docentes a la correcta aplicación y llevar a la práctica lo mencionado en el taller, ya que será una ayuda para mejorar la motricidad fina y así beneficiar al niño en su aprendizaje, los medios de verificación fue la capacitación, con el fin de que los docentes aprendan a desarrollar en sus clases actividades que fortalezcan la motricidad fina, el supuesto tendremos que la coordinadora debe incluir a todos los docentes a participar en el taller de socialización.

Como tercer componente esta implementar recursos didácticos en el Centro Infantil "Encantos de mi Tierra", que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina, en lo cual beneficie a los docentes como una guía de trabajo y para los niños y niñas tengan un aprendizaje significativo y dinámico, el medio de verificación fue las encuestas final aplicadas a los docentes, el supuesto tendremos, promover la utilización de la guía de actividades que sea de beneficio en los niños y las niñas de 3 años de edad y que sea manejado positivamente.

Dentro de las actividades se tiene:

- Charlas de motivación a los docentes sobre la importancia de actualizar sus conocimientos.
- Taller para docentes sobre la importancia de la motricidad fina en los niños y niñas.
- Implementar una guía de actividades dirigidas a los docentes que beneficie al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.

Tabla 5 Matriz de Marco Lógico

Resumen narrativo	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Finalidad</p> <p>Niños y niñas con adecuada coordinación visomotriz.</p>	<p>Antes de la socialización se pudo evidenciar que los docentes tienen un bajo conocimiento acerca de actividades innovadoras de la coordinación visomotriz, esto impide que los niños y niñas se desmotiven en aprender más, luego de la socialización el 100% de los educadores encuestados optaron por realizar actividades creativas que ayuden al desarrollo óptimo de los niños y de las niñas.</p>	<p>Aplicación de encuestas.</p>	<p>A través del proyecto los niños y las niñas mejoraran la visomotriz.</p>
<p>Propósito</p> <p>Desarrollar la estimulación de la motricidad fina por medio de la coordinación visomotriz en los niños y niñas de 3 años de edad.</p>	<p>Con la socialización impartida a los y las docentes de Centro Infantil "Encantos de mi Tierra", consideran que las actividades innovadoras ayudan a fomentar el desarrollo motriz de los niños y niñas.</p>	<p>Encuesta aplicada a los docentes después de la socialización.</p>	<p>Compromiso de los docentes del Centro Infantil "Encantos de mi Tierra" a ejecutar que sean innovadoras para el incremento de la motricidad fina.</p>
<p>Componentes</p> <p>Fomentar el interés del docente para actualizar estrategias pedagógicas para el progreso de la estimulación visomotriz.</p>	<p>Taller orientado a la actualización de sus conocimientos mediante una correcta aplicación de estrategias pedagógicas para una adecuada estimulación de la coordinación visomotriz.</p>	<p>Actas y firmas de los participantes.</p>	<p>Por parte de la Institución se realizara una socialización sobre la guía de actividades para el desarrollo de la coordinación visomotriz.</p>
<p>Capacitar a los docentes sobre nuevas técnicas para la estimulación de la motricidad fina en los niños.</p>	<p>Mediante la socialización se desea incentivar al docente a poner en práctica todo lo que se impartió en el taller para un mejoramiento en la motricidad fina.</p>	<p>Se realizara la capacitación con el fin que los docentes aprendan actividades que fortalezcan la motricidad fina.</p>	<p>La coordinadora debe incluir a todos los docentes a la participación del taller.</p>

Implementar recursos didácticos que beneficien el desarrollo de la motricidad fina.	Implementar en el Centro Infantil "Encantos de mi Tierra", la guía de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en la que estará a la disposición de las y los docentes que lo necesite.	Encuesta aplicada a los docentes.	Fomentar la utilización de las actividades de la guía para beneficio de los niños y niñas de 3 años de edad en el ámbito expresión corporal y motricidad.
Actividades Charlas de motivación a los docentes sobre la importancia de actualizar sus conocimientos.	Impresiones.	Facturas. Recibos.	Docentes interesados y con buena predisposición para actualizar sus conocimientos.
Taller para docentes sobre la importancia de la motricidad fina en los niños y niña.	Infocus. Costo de material. Trasporte.	Comprobantes. Recibos.	Excelente participación de los docentes.
Implementar una guía de actividades dirigidas a los docentes que beneficie al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.	Costos de material. Trasporte.	Comprobantes. Facturas.	Los docentes deberán leer previamente la guía para ejecutar correctamente las actividades.

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Iza Katherine

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.01 Antecedentes

Con diferencias terminológicas, diferentes autores se han referido a la motricidad fina como “se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca.” según (MOSCOSO, 2012). La pinza digital como la coordinación visomotriz (ojo y mano) es un papel muy fundamental ya que constituye uno de los objetivos primordiales que es desarrollar la buena motricidad fina y una adquisición de habilidad motriz fino.

En el Centro Infantil “Encantos de mi Tierra” no se ha realizado investigación o proyectos en base del desarrollo de la motricidad fina mediante la coordinación visomotriz en los infante, por lo tanto es necesario realizar un recurso pedagógico para la facilitación de los y las docentes al momento de la aplicación adecuada de actividades, para lograr un óptimo desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de edad.

La coordinación visomotriz tiene un significado increíble, ya que su influencia para el desarrollo y su dominio del cuerpo son de lo más amplio hasta los movimientos de carácter fino como la escritura, también la visomotriz requiere de mucha precisión en sus actividades de movimientos controlados y voluntarios, ya que son requeridos

en actividades en las que utilizan de manera sincrónica el ojo, mano y dedos para los ejercicios como rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

La coordinación visomotriz tiene factores positivos al momento de realizar actividades correctamente como es el buen desarrollo de la direccionalidad, dominación de ejecución lateral bien definida, adaptación al esfuerzo muscular, adecuación de la vista a los movimientos de la mano, buen desarrollo del equilibrio y del esquema corporal, así como también una adecuada coordinación dinámica general.

5.01.01 Datos informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- **Nombre de la institución:** Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”.
- **Provincia:** Pichincha.
- **Cantón:** Quito.
- **Parroquia:** Guangopolo.
- **Dirección:** Calle Quito S1-242 y calle Jacinto Jijón.
- **Teléfono:** 0995 863903.
- **Email:** diana.robolino@cz.inclusion.gob.ec.
- **Régimen:** Sierra.
- **Sostenimiento:** Convenio – Cooperante.
- **Modalidad:** Presencial.
- **Jornadas:** Completa (8horas).
- **Número de estudiantes:** 150.
- **Número de docentes:** 15.
- **Autoridad máxima:** Dra. Diana Robalino.

5.01.02 Reseña histórica

El centro infantil fue creada el 01 de marzo del 2011, en la parroquia de Guangopolo, su nombre Encantos de mi Tierra está relacionado con las artesanías que se elaboran en este sector, principalmente con la clin de caballo (cedazos), cuyos artesanos requerían de un lugar seguro donde dejar a sus pequeños hijos e hijas. Su cobertura es de 40 niños y niñas, que asisten 8 horas al día, para recibir atención de cuidado, salud y alimentación los cinco días a la semana.

5.01.03 Objetivos

Objetivo general

Elaborar una guía de actividades como una herramienta para el incremento de la motricidad fina en niños de 3 y 4 años.

Objetivos específicos

- Obtener en los infantes un aprendizaje enriquecedor mediante las actividades de la guía.
- Socializar la guía de actividades a los docentes con el objetivo de que obtengan información de la correcta utilización de la guía.
- Proporcionar a los docentes una guía de actividades para que cuenten con una herramienta que sume al desarrollo de los niños y niñas.

5.01.04 Justificación

La coordinación visomotriz es una de las estrategias primordiales para llegar a desarrollar correctamente la motricidad fina, ya que mediante actividades de la coordinación, el niño podrá obtener más dominio en sus

movimiento finos, con el fin de no tener problema a futuro al momento de sostener el lápiz, coger la tijera, también no se le dificultara en el proceso de la escritura.

Los educadores tenemos el objetivo de estimular habilidades y destrezas que fortalezcan y desarrollen el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas acorde a sus edad, por lo tanto estas actividades serán de gran ayuda tanto para docente como para el alumno, ya que al realizar las actividades motivaran al desarrollo óptimo del infante y así despertar en ellos la curiosidad de seguir aprendiendo más. Es por eso de suma importancia preparar al niño para la adquisición de aprendizaje y desarrollar costumbres como es el orden en las actividades al momento de realizarlo.

La propuesta ayudara en gran medida ya que en el centro infantil no tiene una guía en la cual ayude al docente en sus planificaciones, por esta razón, en dicho documento se implementaran actividades para estimular la coordinación visomotriz para llegar una adecuada motricidad fina y así no tengan problemas a un futuro como mala escritura o la mala utilización del lápiz.

5.01.05 Marco Teórico

(CACUANGO, 2016) Educación y Psicomotricidad. Manual por el nivel pre escolar. México: trillas. La coordinación visomotriz consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación considera como paso intermedio a la motricidad fina. Sin embargo, intervienen otros factores motores y psicológicos (psicomotores), como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve es el espacio, lo que significa que

necesita un ajuste continuo de los ojos la ubicación del objeto en diferentes puntos.

(CACUANGO, 2016) Afirma que la coordinación visomotriz se desarrolla por medio de la vista, siendo una guía esencial para promover la motricidad fina en los infantes y así poder controlar movimientos del cuerpo de las manos manteniendo su ubicación temporo-espacial.

La coordinación viso-motora es la capacidad para coordinar la visión con los movimientos del cuerpo. Esta es una habilidad muy relacionada con la escritura por lo que es muy importante su correcto desarrollo; cuando el niño realice las actividades podemos observar la postura frente al papel, si se aleja o acerca demasiado al papel.

Debemos tener en cuenta que cuando queremos coger algo son nuestros ojos los que guían a nuestra mano, del mismo modo cuando escribimos o dibujamos son nuestros ojos los que deben guiar el movimiento de la mano, por ello es importante observar la postura que adopta el niño.

Importancia

- El niño requiere de manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la lecto-escritura
- Implica los procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ellos, es necesario el uso de material que desarrolle habilidades.

- Las actividades de coordinación visomotriz tienen como característica fundamental la introducción del objeto manipulando.
- Los ejercicios de coordinación visomotriz persiguen no solo un conocimiento del esquema corporal sino cierto control y dominio del mismo, en relación con los objetos sobre los que actúa y el espacio sobre el que tiene lugar la actividad.

Coordinación visual

(CALISPA, 2014) Es una habilidad de ambos ojos para trabajar juntos como equipo. Cada uno de nuestros ojos ve una imagen diferente y el cerebro, mediante un proceso llamado fusión, mezcla estas dos imágenes en un cuadro tridimensional.

Coordinación motriz

(ASTUDILLO, 2010) Se entiende por coordinación motriz a la capacidad que tiene un individuo para contraer los músculos esqueléticos de manera sincronizada y coordinada, obteniendo como resultado una acción motora eficiente de carácter intencional, sincrónico para dar una solución oportuna a un problema motriz

(S/A, Glosarios.servidor , 2017) Es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Motricidad

(BARACCO, s/f) La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo.

Motricidad fina

(S/A, MedlinePlus, 2017) El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.

Lo opuesto a control de la motricidad fina es control de la motricidad gruesa (grande y general). Un ejemplo de control de la motricidad gruesa es agitar los brazos al saludar.

La psicomotricidad fina

(DURAN, 2012) La psicomotricidad fina son aquellos movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y habilidad, un mayor dominio de los movimientos, especialmente de manos y brazos.

Las estrategias didácticas

(DURAN, 2012) Las estrategias didácticas nos permiten dirigir mediante un método o técnica adecuado a los fines que necesitamos llegar para una determinada enseñanza.

Por lo tanto se da a conocer la importancia de la motricidad fina utilizando las diversas estrategias didácticas en niñas y niños de 3 años de edad, el cual mejorara el desempeño y rendimiento escolar.

De tal modo este tema se orienta a la utilización de estrategias didácticas viso-manuales que favorezca la motricidad fina y el aprendizaje de la escritura infantil para no tener problemas de disgrafía.

Importancia de la psicomotricidad fina

(DURAN, 2012) En la cuarta etapa de vida de la niña y el niño es muy importante para inculcar conocimientos a través de las experiencias que atraviesa durante la educación inicial en familia comunitaria escolarizada.

Por lo tanto la niña y el niño entran en una etapa muy importante para el inicio del aprendizaje formal, porque la niña y el niño tienen una locomoción muy coordinada y posee de movimientos finos en espacios reducidos. Todo el proceso de maduración que tuvo la niña y el niño desemboca ahora destrezas de movimientos finos para el manejo del lápiz, las tijeras, las aguas, el pincel y entre otros que tenga que ver con el agarre de pinza (el agarre de pinza fortalece en ejercitar el dedo pulgar y el índice), el cual ayuda mucho a la niña y al niño a evitar problemas de disgrafía y en el aprendizaje de escritura infantil.

La guía de actividades. Definiciones.

Las guías son un material didáctico de gran importancia, porque orientan a los participantes en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Estas contienen paso a paso las indicaciones, recomendaciones y preguntas a resolver en el desarrollo del trabajo. Es por eso, que los programas de guías de actividades permiten que los alumnos construyan y afiancen conocimientos al mismo tiempo que se familiarizan con algunas características del trabajo científico.

Las guías de actividades se elaboran en 3 bloques o momentos denominados. La iniciación que comienza con la motivación sobre el tema, suministro de una descripción preliminar de la tarea, auscultación, explicación y reconocimiento de las ideas que posean los alumnos sobre el tema. El desarrollo es la construcción y manejo significativo de los conceptos (introducción cualitativa de los conceptos y elaboración de definiciones operativas basadas en distintas situaciones, con miras al afianzamiento, construcción de gráficas, interpretación de datos numéricos, establecimiento de semejanzas y diferencias, análisis crítico de proposiciones, familiarización con aspectos claves del trabajo científico de conformidad con la disciplina. Análisis de resultados e interpretación de los mismos desde los conocimientos disponibles, elaboración de informes. Y por último la finalización que termina con la elaboración de síntesis, de esquemas o de mapas conceptuales, evaluación del aprendizaje realizado del interés por la tarea ejecutado y de las actividades desarrolladas, referencia crítica a la descripción preliminar que se hizo de dicha tarea y de los temas trabajados. Enunciación de los problemas que quedan planteadas.

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

En la guía podemos observar actividades que aportaran al desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad, misma que está dirigida a docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”, estas actividades se podrán realizar ya que se puede utilizar materiales sencillo y fácil de hacer.

La presente guía presenta actividades creadas en planificaciones que sean fáciles de comprender para que los docentes puedan aplicarla dentro del aula en su jornada diaria y así dar solución al problema, y mejorar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.

El presente proyecto se fundamenta en una de las metodologías del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” pone en consideración para el proceso de titulación en la cual utilizamos el proyecto de I+D+I (Investigación más Desarrollo más Innovación), tomando en cuenta un problema y así buscar formas para llegar a un fin que es la solución del problema en nuestro Centro Infantil, mediante el marco lógico

Esta investigación es de metodología cuantitativa ya que mediante las encuestas evidenciaron el problema que tiene el Centro Infantil y por medio de la tabulación se mostraron cifras que nos permite mostrar con datos la problemática.

5.02.02 Métodos

Método deductivo

El método deductivo se hace referencia a aquel método que va de lo general a lo específico.

5.02.03 Técnica

La observación

En opinión (S/A, Enciclopedia Virtual, s/f), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

El autor nos habla que la observación es de suma importancia, ya que por medio del método de la observación podremos determinar el inconveniente que tiene los niños y niñas en su desarrollo, así como es el problema de pre escritura o la mala utilización del lápiz, es decir de motricidad fina.

La encuesta

(S/A, Enciclopedia virtual, s/f) La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo: permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una

sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas

La encuesta nos permitió recolectar información para evidenciar la problemática de la institución, y así poder solucionar esta dificultad, esta encuesta se ejecutó con preguntas cerradas y concretas.

5.02.04 Participantes

Población:

Docentes: 15

Muestra de estudio:

Docentes: 15

5.02.05 Análisis de la encuesta

ENCUESTA

TEMA: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad.

OBJETIVO: Recabar información sobre el tema de la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad

INSTRUCCIÓN: Lea con atención cada una de las preguntas, escoja una sola opinión y marque con una (x) la respuesta que usted considera correcta

EDAD:

GÉNERO: M F

Pregunta 1. Según su criterio profesional, ¿qué es motricidad fina?

Tabla 6 Concepto de motricidad fina

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
a. Son movimientos y equilibrio corporal.	0	0%
b. Es aquellas acciones que realizamos con la totalidad del cuerpo	0	0%
c. Es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos	15	100%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil "Encantos de mi Tierra"

Elaborado por: Iza Katherine

PREGUNTA # 1

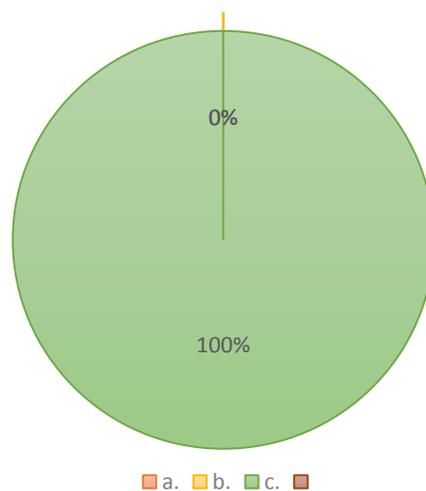


Figura 5 Porcentaje de la Pregunta

Fuente: Encuesta en el Centro Infantil "Encantos de mi Tierra"

Elaborado por: Katherine Iza

Análisis e interpretación

El resultado de esta pregunta da como resultado que el 100% de los educadores conocen el concepto de motricidad fina

Pregunta 2 ¿Conoce usted técnicas y estrategias para potenciar el desarrollo de la motricidad fina?

Tabla 7 Conocimiento de técnicas y estrategias para la motricidad fina

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	7	47%
NO	8	53%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

PREGUNTA # 2

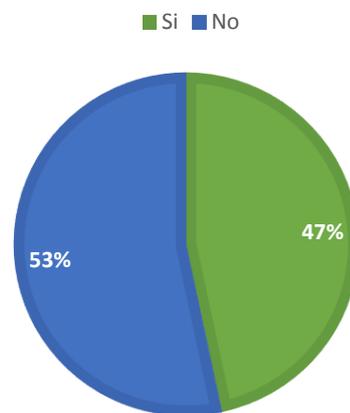


Figura 6 Porcentaje de la pregunta 2

Fuente: Encuesta a docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Katherine Iza

Análisis e interpretación

El 47 % de las docentes conocen técnicas y estrategias para desarrollar la motricidad fina, mientras que el 53% de las docentes no conocen técnica y estrategias que desarrollen la motricidad fina.

Pregunta 3 ¿Qué actividades práctica dentro del aula con los niños para el incremento de la motricidad fina?

Tabla 8 Actividad que práctica con los niños

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
a. Rasgado, modelado con plastilina , trozado	15	100%
b. juego con pelotas, girar en el piso, saltar la cuerda.	0	0%
c. La rayuela, baile a ritmo de la música, equilibrio	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Katherine Iza

PREGUNTA # 3

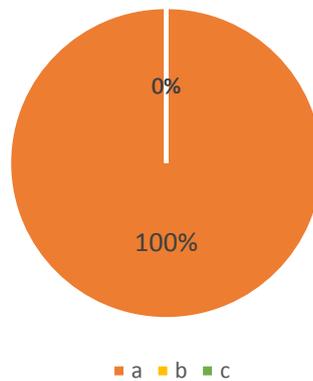


Figura 7 Porcentaje de la Pregunta 3

Fuente: Encuesta a docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

El resultado de esta pregunta da como resultado el 100% de los y las educadoras practican actividades para el incremento de la motricidad fina como: Rasgado, modelado con plastilina, trozado.

Pregunta 4 ¿Conoce usted los problemas que suscitan cuando no se realiza una adecuada estimulación de motricidad fina?

Tabla 9 Problemas que suscitan

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	7	47%
NO	8	53%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”
Elaborado por: Iza Katherine

PREGUNTA # 4

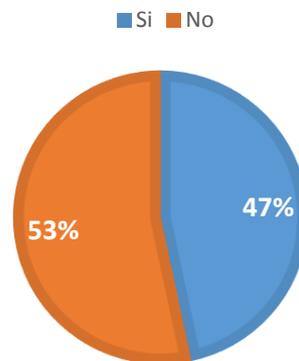


Figura 8 Porcentaje de la pregunta 4

Fuente: encuesta en el Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”
Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

El resultado de esta pregunta es que el 47% de los docentes conocen sobre los problemas que se suscitarían a los momentos de no realizar una adecuada estimulación de motricidad fina, mientras que el 53% de las docentes desconocen esta problemática.

Pregunta 5 ¿Cree usted que la estimulación de la motricidad fina es importante para el desarrollo del aprendizaje?

Tabla 10 Importancia de la motricidad fina

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine



Figura 9 Porcentaje de la pregunta 5

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Katherine Iza

Análisis e interpretación

En esta pregunta tenemos como resultado que el 100% considera importante desarrollar la motricidad fina para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas.

Pregunta 6 ¿Cree usted que la coordinación visomotriz aporte al desarrollo integral del niño y niña?

Tabla 11 La coordinación viso motriz aporta al desarrollo integral

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

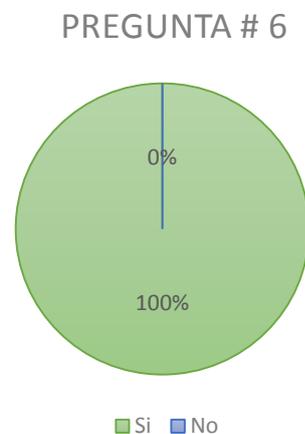


Figura 10 Porcentaje de la pregunta 6

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

La derivación de esta pregunta dio como resultado el 100% de los docentes creen que la coordinación visomotriz aporta al desarrollo integral del niño y niña.

Pregunta 7 ¿Aplica en su jornada diaria actividades que desarrollen la coordinación visomotriz?

Tabla 12 Aplicación de actividades de la coordinación visomotriz

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	6	40%
NO	9	60%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

PREGUNTA # 7

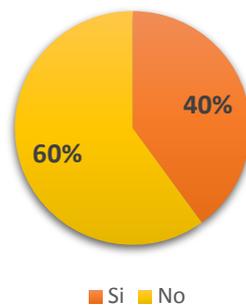


Figura 11 Porcentaje de la pregunta 7

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Katherine Iza

Análisis e interpretación

Los resultados de esta pregunta fueron que el 60% de los y las docentes no aplican en su jornada diaria actividades que desarrollen la coordinación visomotriz, mientras que un 40% de los docentes utilizan en su jornada diaria actividades que aportan a la coordinación visomotriz.

Pregunta 8 De las siguientes actividades, señale cuál de ellas es para desarrollar la coordinación visomotriz ojo y mano.

Tabla 13 Actividades que desarrollan la coordinación visomotriz

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
a. Patear pelotas, lanzar objetos	0	0%
b. Caminar, trepar	0	0%
c. Ensartar, enroscar- desenroscar	15	100%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

PREGUNTA # 8

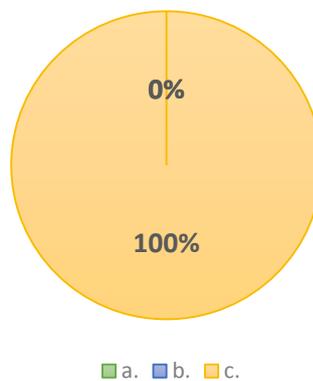


Figura 12 Porcentaje de la pregunta 8

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

Los resultados fueron que el 100% de las y los docentes realizan actividades para desarrollar la coordinación visomotriz como: ensartar, enroscar- desenroscar.

Pregunta 9 ¿Utilizaría un recurso pedagógico para desarrollar la coordinación visomotriz en niños y niñas a su cargo?

Tabla 14 Recurso pedagógico para el desarrollo de la motricidad fina

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

PREGUNTA # 9

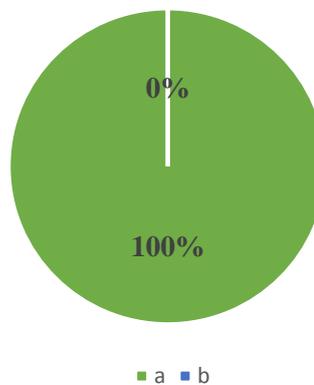


Figura 13 Porcentaje de la pregunta 9

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

El resultado de esta pregunta fue que el 100% de las y los docentes utilizaría un recurso pedagógico para desarrollar la coordinación visomotriz en niños y niñas, ya que en el Centro Infantil no cuentan con una herramienta que facilite a los docentes desarrollar adecuadamente sus actividades a realizarse en sus aulas.

Pregunta 10 ¿Participaría en el proceso de capacitación para mejorar el desarrollo del infante?

Tabla 15 Capacitación para el mejoramiento del infante

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

PREGUNTA # 10

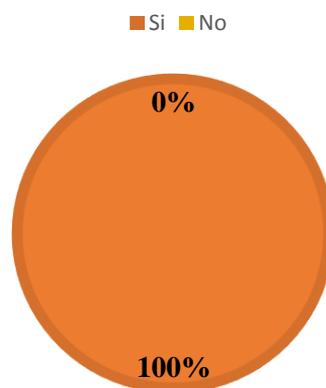


Figura 14: Porcentaje de la pregunta 10

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

Los resultados fueron que el 100% de las y los docentes están de acuerdo a participar en el proceso de capacitación para mejorar el desarrollo del infante, ya que ayudaría mucho para impartir los conocimientos adecuados en las aulas de clases.

Análisis e interpretación de la encuesta final

ENCUESTA FINAL

TEMA: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad.

OBJETIVO: Recabar información sobre el tema de la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad.

INSTRUCCIÓN: Lea con atención cada una de las preguntas, escoja una sola opinión y marque con una (x) la respuesta que usted considera correcta.

EDAD:

GÉNERO: M F

PREGUNTA 1. ¿Cree usted que la propuesta presentada en el taller fue?

Tabla 16 Propuesta presentada

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
a. Buena	15	100%
b. Regular	0	0%
c. Mala	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil "Encantos de mi Tierra"

Elaborado por: Iza Katherine

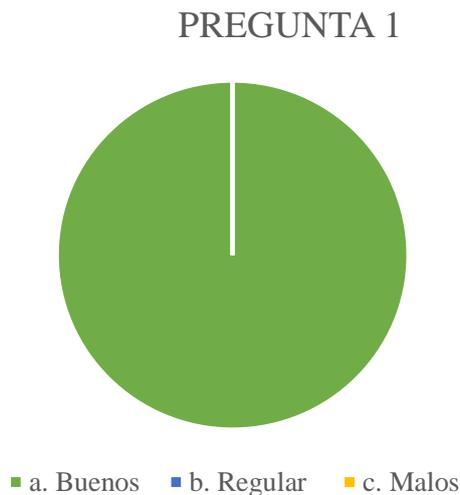


Figura 15 Porcentaje de la pregunta 1

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil "Encantos de mi Tierra"

Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

Los resultados fueron que el 100% de las y los docentes se sintieron satisfechos con la propuesta presentada y creyeron que el tema es muy importante dentro de la educación.

Pregunta 2. ¿Cree usted que la guía de actividades para desarrollar la coordinación visomotriz aporta de manera positiva al desarrollo integral del niño?

Tabla 17 La guía de actividades aporta al desarrollo integral del niño.

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

PREGUNTA 2

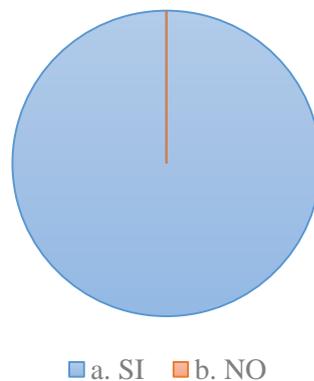


Figura 16 Porcentaje de la pregunta 2

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

Los resultados fueron que el 100% de las y los docentes están totalmente de acuerdo que la Guía de actividades aporta al desarrollo integral del infante dentro del proceso educativo.

Pregunta 3. ¿Aplicaría las actividades de la guía presentada al momento de realizar su planificación?

Tabla 18 Actividades de la guía

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

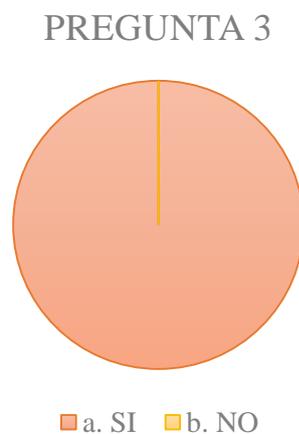


Figura 17. Porcentaje de la pregunta 3

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

Los resultados fueron que el 100% de las y los docentes encuestados aplicaría las actividades dentro de su planificación diaria.

Pregunta 4. ¿Los materiales utilizados para el desarrollo del taller de socialización fueron?

Tabla 19 Materiales.

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
a. Buena	15	100%
b. Regular	0	0%
c. Mala	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

PREGUNTA 4

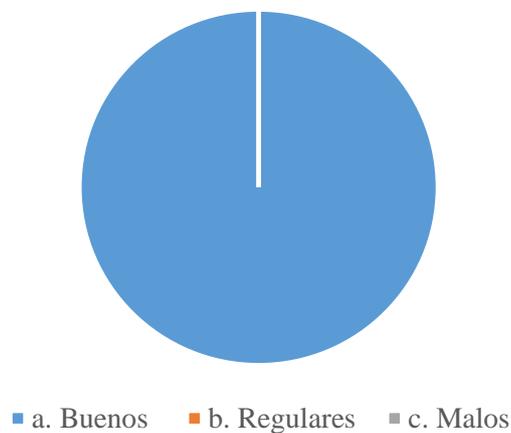


Figura 18 Porcentaje de la pregunta 4

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

De acuerdo con la figura el 100 % de las y los docentes, consideran que los materiales utilizados fueron buenos.

Pregunta 5. ¿Considera usted que las capacitaciones continuas son fundamentales para seguir creciendo como profesionales?

Tabla 20 Capacitaciones continuas

Respuesta y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

PREGUNTA 5

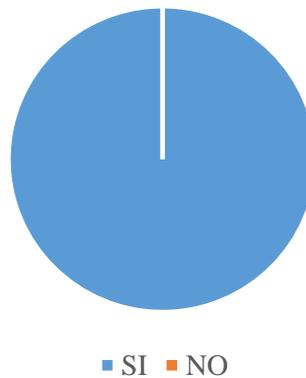


Figura 19 Porcentaje de la pregunta 5

Fuente: Encuesta a los docentes del Centro Infantil “Encantos de mi Tierra”

Elaborado por: Iza Katherine

Análisis e interpretación

De acuerdo con la figura el 100 % de las y los docentes, consideran que las capacitaciones continuas son fundamentales para seguir creciendo como profesionales

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

El taller de socialización se realizara en el Centro Infantil Encantos de mi Tierra” con la finalidad de exponer a las docentes actividades sencillas pero con un enfoque claro, que es desarrollar la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de edad.

Pasos para desarrollar el taller de socialización de la propuesta

1.- Invitación de asistencia al grupo que va a aplicar la propuesta



Figura 20 Invitación

Elaborado por: Iza Katherine

2.- Bienvenida a los asistentes

Se dará inicio al taller de socialización, dando la siguiente bienvenida:

Buenas tardes queridos y queridas docentes reciban un cordial saludo de quien les habla, agradeciéndoles por su asistencia y puntualidad, sean bienvenidos a mi taller de socialización espero que me colaboren con su atención ya que será ayuda para el desarrollo de nuestros infantes.

El presente taller se ha realizado con el fin de proponer actividades que aporten al desarrollo de la coordinación visomotriz para un incremento de la motricidad fina, incluso este taller llevaremos a la práctica ya que mediante estas actividades contribuiremos al aprendizaje de los niños y niñas y para así sean empleadas en su jornada diaria para un beneficio de los infantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.- Dinámica de inicio: dinámica para que el grupo pueda integrarse

Dinámica de “adivina los gestos”

- Se le conforma dos grupos, ponerse en fila
- Escoger una persona en la que haga los gestos
- Darle a la persona designada el papel sorteado en la que deberá hacer el gesto que le toca
- Cada una de las docentes adivinará que gesto hizo la compañera
- El grupo que termine primero será el ganador.

4.- Objetivo general

Motivar a los docentes al uso de actividades dentro de su jornada diaria de, trabajo, propuesta en la guía, para desarrollar la coordinación visomotriz para un incremento de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de edad.

5.- Exposición del tema: utilización de recursos que crean necesarios para una socialización adecuada como es: videos, las diapositivas entre otros.

Diapositivas



Figura 21: Diapositiva de la socialización 1

Elaborado por: Iza Katherine

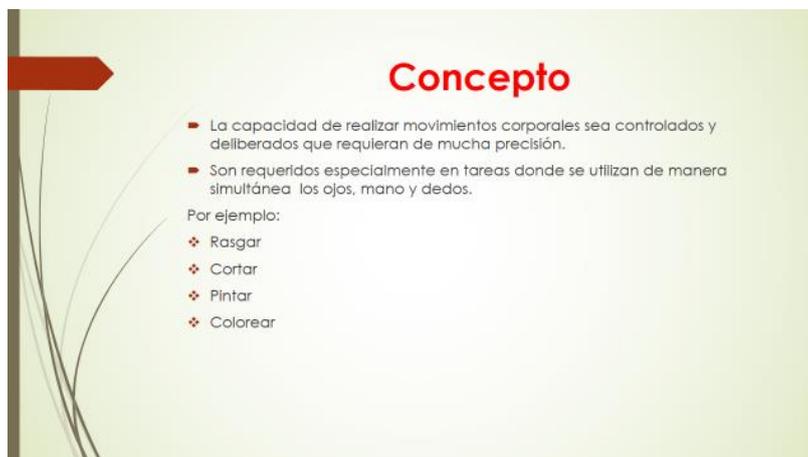


Figura 22 Diapositiva de la socialización 2

Elaborado por: Iza Katherine

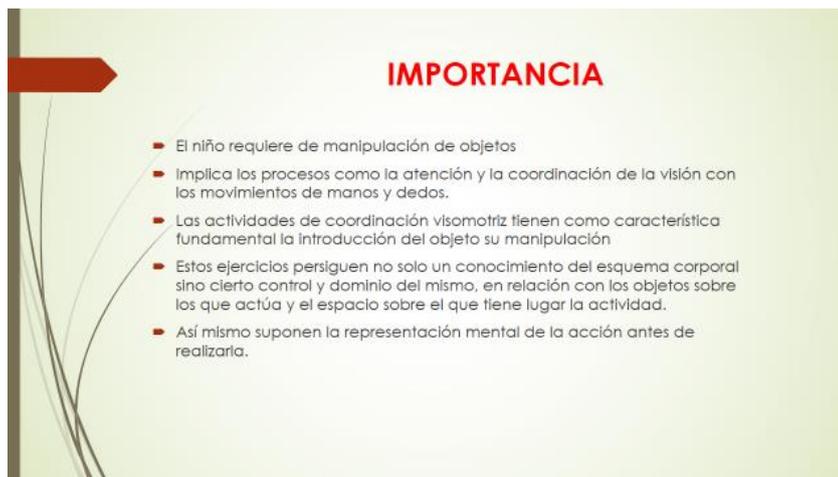


Figura 23 Diapositiva de la socialización 3

Elaborado por: Iza Katherine

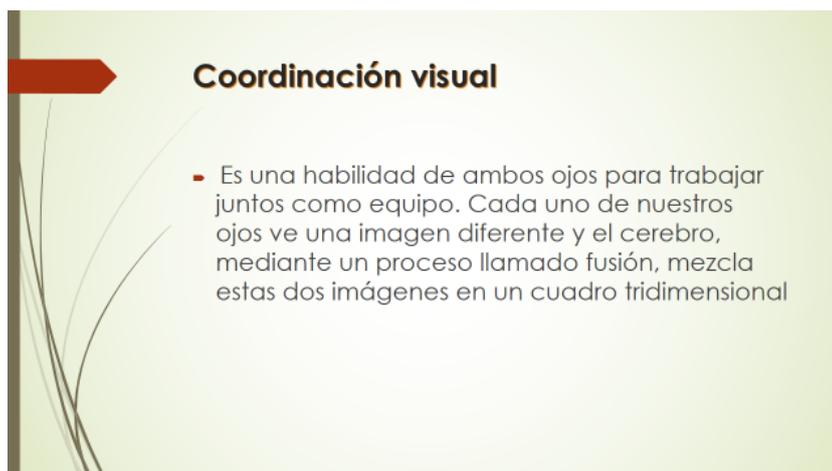


Figura 24 Diapositiva de la socialización 4

Elaborado por: Iza Katherine

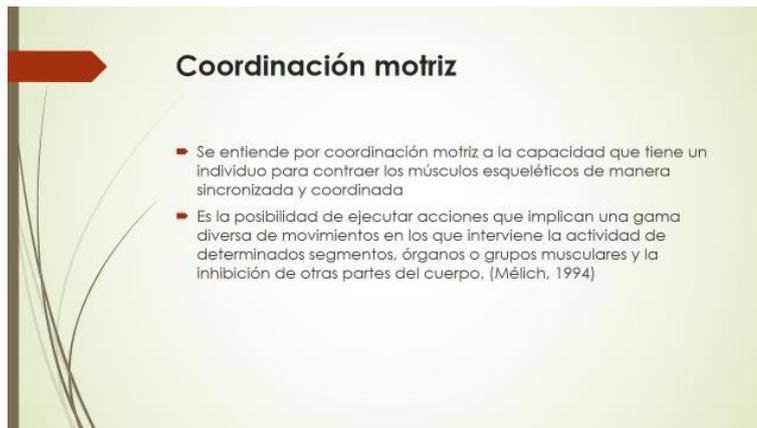


Figura 25 Diapositiva de la socialización 5

Elaborado por: Iza Katherine



Figura 26 Diapositiva de la socialización 6

Elaborado por: Iza Katherine



Figura 27 Diapositiva de la socialización 7

Elaborado por: Iza Katherine

6.- Ejercicio o actividad

Se realizará actividades con los docentes sobre el desarrollo de la coordinación visomotriz para el incremento de la motricidad fina mediante la propuesta que se está realizando.

Actividades:

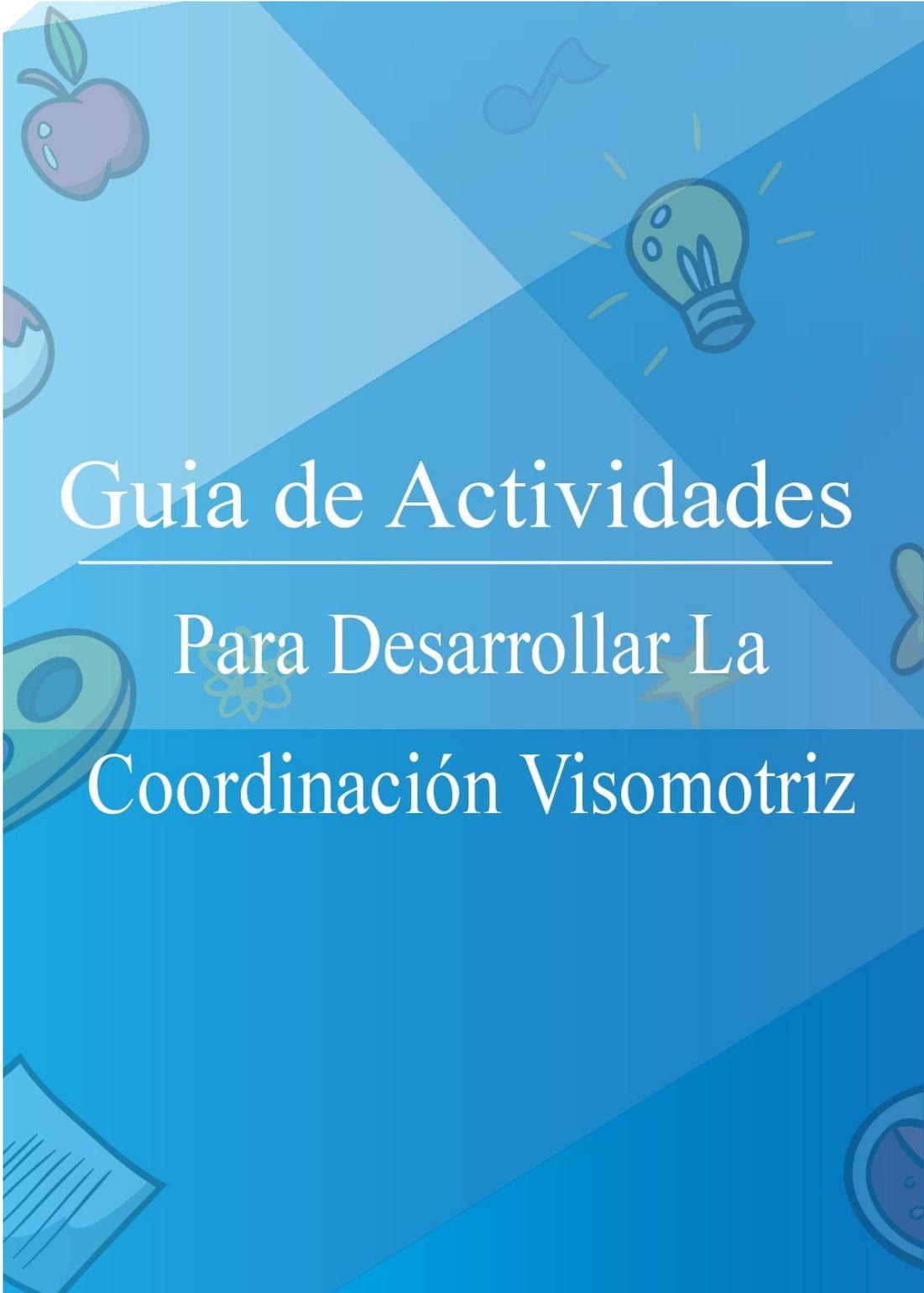
- Pelotas a la ula ula
- Pelotas colgantes

7.- Análisis y reflexión:

Una vez expuesta la información se realizara un circulo conversatorio, en el cual se expondrá su nivel de satisfacción en cuanto al taller, y de igual manera cada maestra tendrá la oportunidad de aportar con ideas de cómo podemos aplicar estas actividades con su grupo de niños y niñas.

5.04 Propuesta

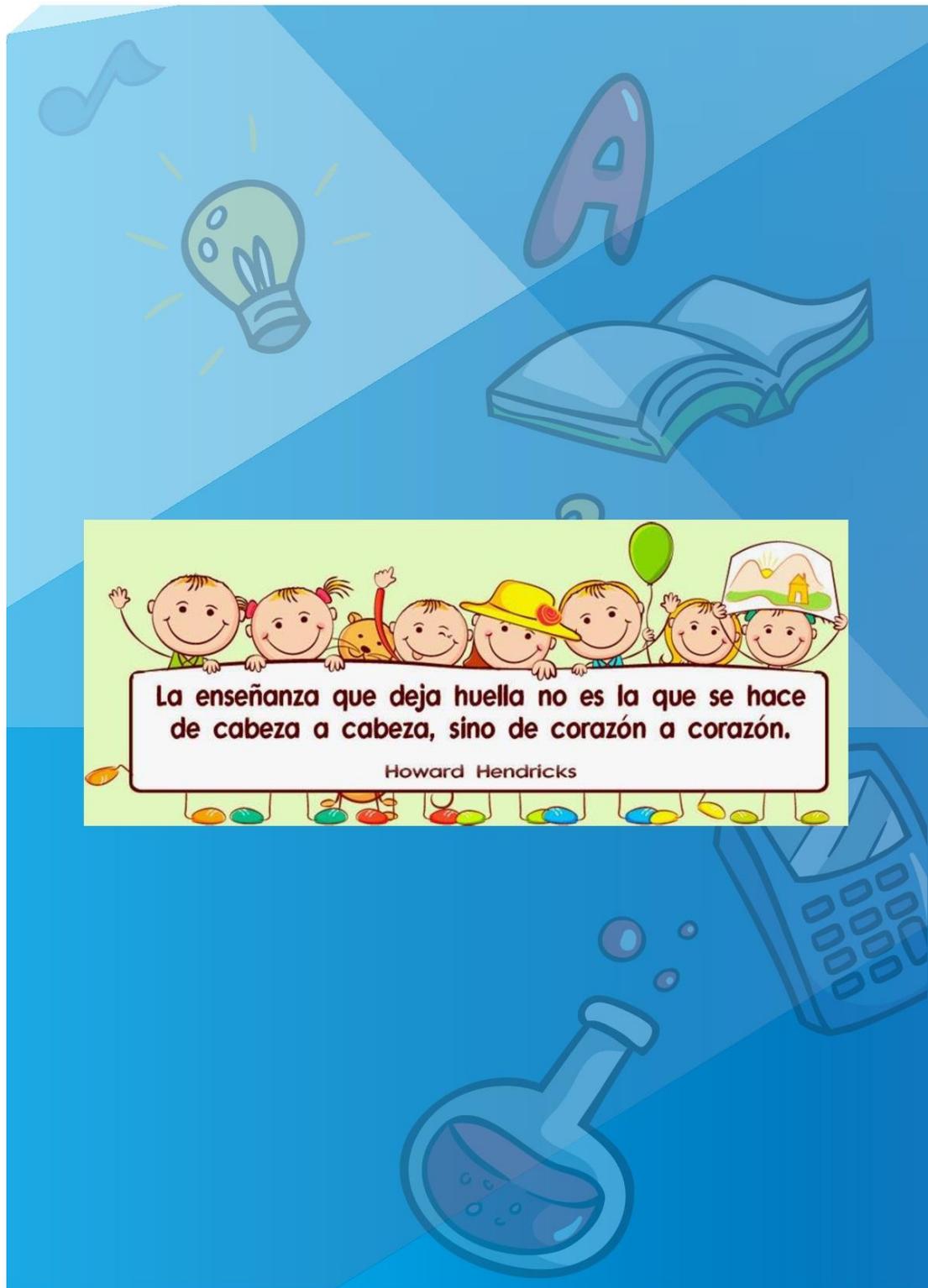




Guía de Actividades

Para Desarrollar La

Coordinación Visomotriz



Introducción

Esta guía de actividades tiene como objetivo primordial incrementar la motricidad fina mediante la coordinación visomotriz, ya que es un instrumento de enseñanza, el cual permitirá al infante un desarrollo adecuado mediante diversas actividades logrando desempeñar y desenvolverse en diferente ámbito de aprendizaje, con el fin de que mejore a un futuro el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que en la actualidad el niño y niña busca extender su desarrollo de habilidades y destrezas a través de juegos en donde el infante logra captar de manera inmediata, siento también que el infante se sienta alegre y se divierte en un área extensa para que realiza las actividades



UNIDAD 1

CONCEPTO



LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

La coordinación visomotriz es la capacidad de realizar movimientos corporales sea controlados y deliberados que requieran de mucha precisión. Son requeridos especialmente en tareas donde se

utilizan de manera simultánea

los ojos, mano y dedos.

Por ejemplo:

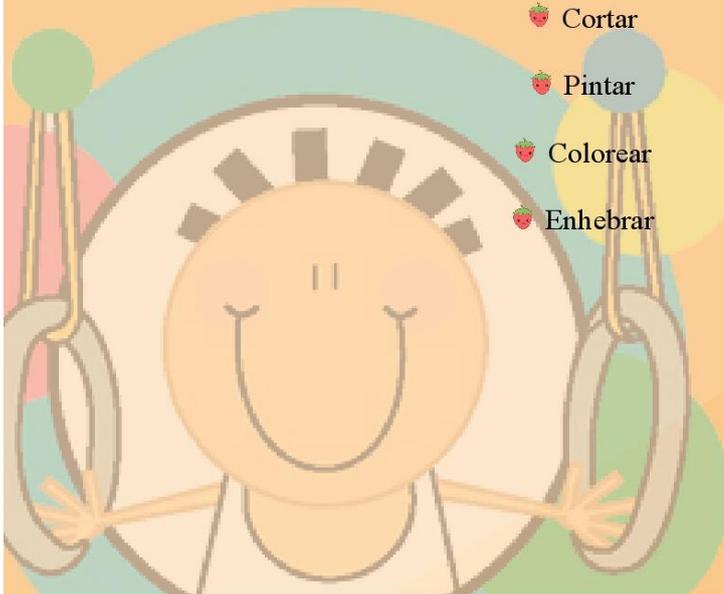
🍓 Rasgar

🍓 Cortar

🍓 Pintar

🍓 Colorear

🍓 Enhebrar



IMPORTANCIA



El niño requiere de manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la lecto-escritura



Implica los procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ellos, es necesario el uso de material que desarrolle estas habilidades.



Las actividades de coordinación visomotriz tienen como característica fundamental la introducción del objeto su manipulación



Estos ejercicios persiguen no solo un conocimiento del esquema corporal sino cierto control y dominio del mismo, en relación con los objetos sobre los que actúa y el espacio sobre el que tiene lugar la actividad.



Así mismo suponen la representación mental de la acción antes de realizarla. Se podría definir como la sucesión ordenada funcional y precisa de movimientos ojo-mano.

Coordinación visual

Es una habilidad de ambos ojos para trabajar juntos como equipo. Cada uno de nuestros ojos ve una imagen diferente y el cerebro, mediante un proceso llamado fusión, mezcla estas dos imágenes en un cuadro tridimensional



Coordinación motriz

- Se entiende por coordinación motriz a la capacidad que tiene un individuo para contraer los músculos esqueléticos de manera sincronizada y coordinada, obteniendo como resultado una acción motora eficiente de carácter intencional, sincrónico para dar una solución oportuna a un problema motriz
- Es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. (Mélích, 1994)



UNIDAD 2

ACTIVIDADES



YO JUEGO CON MIS POMPONES



Fuente: <http://educaciondiferentealternativa.blogspot.com/2014/06/actividades-con-pompones.html>

Objetivo

Desarrollar la coordinación visual mediante la observación de los colores

Materiales

- ✚ Pompones pequeños
- ✚ Plantilla de círculos de colores
- ✚ Plantilla de círculos

Desarrollo

-  Se le pide al niño que diga que colores están en la plantilla
-  Colocamos pompones de diferentes colores a su lado izquierdo
-  Pedimos al niño que observe la plantilla de la muestra y copie en la plantilla de trabajo que juntamos.



MI CUBETA DE COLORES



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/482166703829651663/>

Objetivo

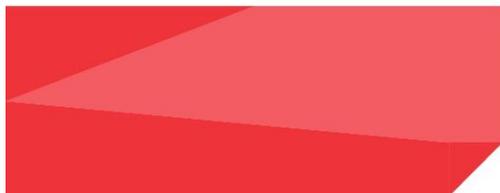
Desarrollar la coordinación visual mediante la observación de los colores

Materiales

- ✚ Pompones pequeños
- ✚ Plantilla de círculos de colores
- ✚ Cubeta de huevos
- ✚ Canasta

Desarrollo

-  La educadora da a conocer el nombre de la actividad y los materiales que se va a utilizar.
-  En la cubeta debe tener diferentes colores en la cual el niño observara la plantilla de como es el orden.
-  El niño cogerá los pompones con una pinza y colocara según su plantilla.



LAS PINZAS DE COLORES



Fuente: <http://materiales-infantil.blogspot.com.es/2014/03/cada-pinza-con-su-color.html>

Objetivo

Desarrollar la coordinación motriz

Material

- ✚ Plantillas
- ✚ Pinzas de colores

Desarrollo

- 👩👧👦 Cada plantilla debe dividirse en 6 cuadritos cada uno de ellos debe tener un círculo pequeño de colores
- 👩👧👦 Pedimos al niño colocar las pinzas de acuerdo al color de los círculos puesto en la plantilla



MI ARCOÍRIS



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/420242208960267648/>

Objetivo

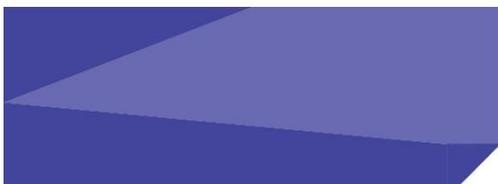
Fortalecer la pinza digital

Material

- Plantillas del arcoíris
- Pompones de colores

Desarrollo

- Mostrar al niño los colores que tiene el arcoíris
- La educadora deberá poner una plantilla del arcoíris, el niño deberá colocar los pompones en donde hace falta para completar los colores del arcoíris.



JUGANDO CON LOS POMPONES DE COLORES



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/275212227204989546/>

Objetivo

Fortalecer la pinza digital y su coordinación visual

Material

- + Tubos de colores
- + Pompones de colores
- + Tabla
- + Cinta adhesiva

Desarrollo

- En la tabla ponemos cada tubito de colores sosteniendo con cinta adhesiva.
- En cada tubo deberá tener una canastita debajo para que así el niño introduzca los pompones de colores
- Mostrar al infante que en cada tubo de colores deberá introducir los pompones de acuerdo a su color.



CABELLITOS DE COLORES



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/312085449155317252/>

Objetivo

Fortalecer la piza digital

Material

- ✚ Una bolita de espuma Flex
- ✚ Palitos de pincho
- ✚ Tijera
- ✚ Sorbetes

Desarrollo

- 👥 En esta actividad pedimos al niño que coloque los palitos de picho en la espuma Flex en cualquier dirección
- 👥 Cortamos los sorbetes en pequeñas partes
- 👥 Decimos al niño que debe ensartar los sorbetes ya cortados en cada palito que coloco de diferentes colores



ENSARTANDO MIS LIGAS



Fuente: <http://elblogdesami.org/seriacion-1/>

Objetivo

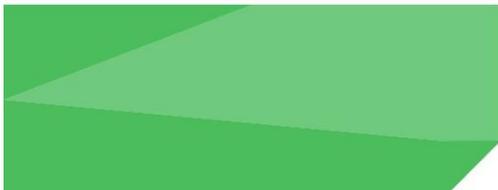
- 🍓 Mejorar la coordinación visomotriz
- 🍓 Potenciarla concentración e imaginación

Material

- 🧩 Tubo
- 🧩 Ligas

Desarrollo

- 👥 En esta actividad pedimos al que coloque las ligas de acuerdo
- 👥 Esto puede ser con un dictado como por ejemplo pon la liga de color rojo el niño ira poniendo de acuerdo lo que dice la educadora.



MI POSTRE



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/412009065894773135/>

Objetivo

- 🍓 Desarrollar la motricidad fina al trabajar el control voluntario y preciso de los movimientos de mano y dedos

Material

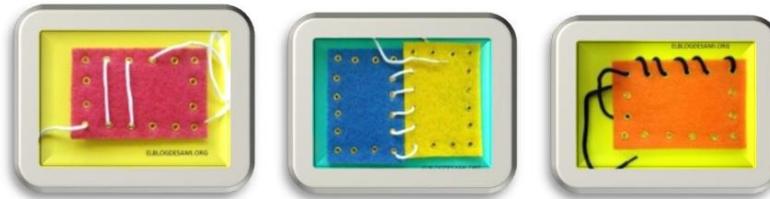
- 🍷 Plato
- 🍷 Palillos de pincho
- 🍷 Espuma Flex
- 🍷 Cereal

Desarrollo

- 👥 En esta actividad la educadora pondrá un plato en la cual estará en el centro la espuma Flex
- 👥 Pinchar los palillos de pinchos en la espuma Flex y colocar a sus lados el cereal
- 👥 Pedir al niño que inserte el cereal en los palillos de pinchos.



JUGANDO CON LOS ESTROPAJOS



Fuente: <http://elblogdesami.org/costura-2/>

Objetivo

- 🍓 Fortalecer el dominio del movimiento muscular para lograr movimientos coordinados en el desarrollo de dedos y muñeca

Material

- ✚ Cordones de zapatos
- ✚ Estropajos con orificios realizados con perforadora de cuero.

Desarrollo

- 👧 Pedirle al niño que ensarte los cordones por los orificios de la figura(estropajos) siguiendo instrucciones para realizar diferentes trazados en el interior o contorno de la plantilla



PINCHO DE FRUTAS



Fuente: Vitónica.com

Objetivo

- 🍓 Mejorar el dominio del movimiento muscular para lograr una coordinados en el desarrollo de ojo mano.

Material

- 🚩 Palillos
- 🚩 Frutas cortadas (plátano, frutilla, kiwi, manzana)

Desarrollo

- 👩👧👦 Cortar las frutas y poner cada uno en un recipiente
- 👩👧👦 Pedirle al niño que ensarte en los palillos las frutas cortadas



JUGANDO CON LA LANA



Objetivo

- 🍓 Con este tipo de material, además de realizar actividades divertidas, se desarrolla la coordinación viso-motora, la orientación espacial y la coordinación fina.

Material

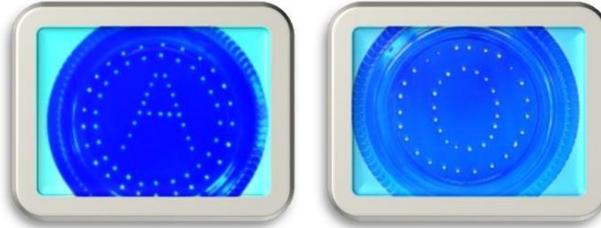
- ✚ Cartón
- ✚ Lana
- ✚ Perforadora

Desarrollo

- 👥 Cortar el cartón tipo ventana
- 👥 En el cartón realizar perforaciones en todas las partes
- 👥 Con una lana el niño deberá pasar por todos los agujeros

y realizar tipo telaraña

PLATO COCIDO



Fuente: <http://elblogdesami.org/motricidad-fina-cosido-de-platos/>

Objetivo

- 🍓 Fortalecer el dominio del movimiento muscular para lograr movimientos coordinados de dedos y muñeca

Material

- ✚ Plato
- ✚ Cordones
- ✚ Aguja punta redonda

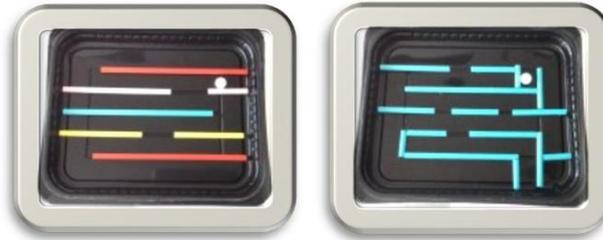
Desarrollo

- 👨👩👧👦 Ensartar los cordones por los orificios de la figura para realizar diferentes trazados en el interior del plato





LABERINTO



Fuentes: <http://elblogdesami.org/motricidad-fina-9/>

Objetivo

- 🍓 Estimular la coordinación visomotriz

Material

- 🧩 Bandeja de plástico
- 🧩 Sorbetes de colores
- 🧩 Canicas
- 🧩 Pegamento

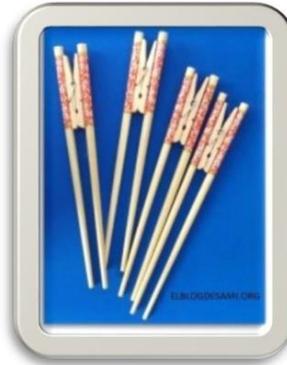
Desarrollo

- 👥 Colocar la canica en la parte superior de la bandeja y movimiento la misma hacer llegar la canica al final del recorrido.





COMO HACER UNA PINZA



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/503347695833207801/>

Objetivo

- 🍓 Desarrollar destrezas y habilidades de coordinación motriz
- 🍓 Manipular objetos con movimientos precisos y coordinados de los dedos (pinza digital), y una coordinación visomotriz

Material

- 🍓 Pinza de tender la ropa
- 🍓 Palillos chinos
- 🍓 Silicona

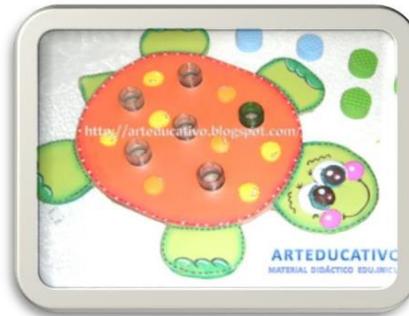
Desarrollo

- 🍓 Colocar una pinza de tender la ropa en cada lado pegar los palitos chinos
- 🍓 Esto puede ser uso para distintas actividades





ENROSCAR Y DEENROSCAR



Fuente: arteducativo

Objetivo

- 🍓 Mejorar la habilidad y presión visomotoras

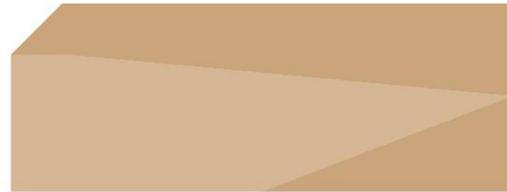
Material

- 🧩 Tortuga en fomis
- 🧩 Botellas
- 🧩 Tapas

Desarrollo

- 👶 Pedir a los niños y las niñas que enroscar y desenroscar botellas de diferente grosor y longitud





IDENTIFICAR Y ASOCIAR IMÁGENES IGUALES



Fuente: <http://elblogdesami.org/percepcion-visual-3/>

Objetivo

- 🍓 Desarrollar la atención y motricidad fina

Material

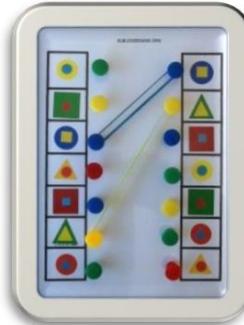
- ✚ CD para reutilizar
- ✚ Pinza de tender
- ✚ Pegatinas adhesivas con caritas de diferentes colores

Desarrollo

- 👩👧👦 Reconocer visualmente el modelo con detenimiento
- 👩👧👦 Tomando como referencia el CD, y respetando la posición exacta en la que aparecen las imágenes, colocar las pinzas con la figura que corresponda



UNIR FIGURAS IGUALES CON ELÁSTICOS



Fuentes: <https://es.pinterest.com/pin/418201515381645856/>

Objetivo

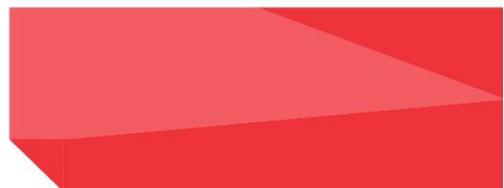
- 🍓 Desarrollar la coordinación motora fina. La atención y la concentración

Material

- ✚ Plantilla impresa y planificada
- ✚ Tachuelas de colores
- ✚ Elásticos de colores
- ✚ Rectángulo de madera en la que se superpone la plantilla para poder clavar la tachuelas

Desarrollo

- 👩‍🏫 La educadora mostrar al niño las imágenes preguntara que figura es y qué color tiene.
- 👧 El infante deberá relacionar las figuras iguales uniéndolas mediante los elásticos





PELOTAS AL ULA ULA



Fuente: Lúdiko

Objetivo

- 🍓 Desarrollar la coordinación de la mano para llevar las pelotas al ula ula

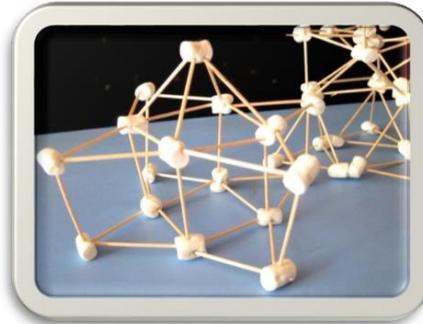
Material

- 🧩 Ula ula
- 🧩 Pelota de pimpón
- 🧩 Pinza

Desarrollo

- 👥 La educadora conformara tres grupos, la educadora pondrá la ula ula a una cierta distancia de los grupos designados, a su alrededor del ula ula colocara las pelotita de espuma Flex.
- 👥 El niño deberá coger una pelota con la pinza y trasladar al ula y después pasara el siguiente participante
- 👥 El primer grupo que termine será el ganador

ESCULTURA 3 D



Fuente: Nuestro Mundo Creativo

Objetivo

- 🍓 Desarrollar el equilibrio, su coordinación de la mano y su concentración

Material

- 🍷 Caja de palillos de dientes
- 🍷 Gomitas

Desarrollo

- 👥 Darle al niño los materiales para que exploren la forma en la que pueda utilizar los materiales
- 👥 Describir como pueden darle el equilibrio y el soporte para comenzar a construir su escultura, cada niño ira poniendo una gomita y un palillo esta actividad también aportara a la concentración y su desarrollo de la motricidad fina



PELOTAS COLGANTES



Fuente: http://www.google.com.ec/search?q=pelotas+colgantes&source=lm&sch&sa=X&ved=0ahUKEwiEt-yaiP7VAhXE5SYKHQUZA6gQ_AUICigB&biv=1366&bih=662#imgrc=mujlq-vP43CFM:

Objetivo

- 🍓 Desarrollar su equilibrio de la mano al momento de llevar los objetos

Material

- 🚩 Palos de pinchos
- 🚩 Pelotas de espuma flex
- 🚩 Alambre

Desarrollo

- 👥 Se formara dos grupos, frente de cada grupo se colocara una mesa en la cual estará algunas pelotas con un colgante.
- 👥 El niño deberá coger con los palos de pinchos y llevar a la otra mesa en la que estará un recipiente para colocar las pelotas llevadas por el niño y después pasara al siguiente participante.
- 👥 El primer grupo que acabe de trasladar todas las pelotas será en ganador



Referencias bibliograficas

- ❖ (<https://es.slideshare.net/InesGuanoluisa/coordinacinvisomotriz-expo>, s.f.)pinterest.com/pin/507006870529861834/
- ❖ <https://www.importaconcepto.com/pin/542120873870385628/>
- ❖ https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&q=enroscar&q=enroscar&gs_l=psy-ab.3.0.0l4.9822718.9824734.0.9826155.8.8.0.0.0.178.1225.0j8.8.0...0...1.1.64.psy-ab..0.8.1217...0i67k1.8McZD7GFHA0#imgrc=v1j05HN5YLAtdM:
- ❖ <http://carolinallinas.com/2013/11/esculturas-en-3d-para-ninos.html>



CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

6.01.01 Recursos humanos:

- Coordinadora
- Docentes.

6.01.02 Recursos materiales:

- Caja de cartón
- Foamix
- Tablas triple
- Ula
- Espuma flex
- Pintura goma
- Tijera
- Alambre
- Lana
- Botellas

6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos

- Infocus
- Computadora
- Parlantes
- Cámara
- Flash memory

6.01.04 Recursos financieros

- Impresiones blanco y negro
- Refrigerio

6.02 Presupuesto

Tabla 21 Presupuestos

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresiones b/n	200	0,10	20,00
Impresiones a color	75	0,25	18,75
Copias	30	0,05	1,50
Flash memory 8GB	1	10	10
Internet			40
Refrigerio	15	2,00	30,00
Proyecto borrador	450	0,10	45,00
Empastado proyecto	1	8,00	8,00
Anillados	3	4,00	12,00
CD	2	6,00	12,00
Improvisto			30,00
Infocus	1	15,00	15,00
Transporte	15 días	0,60	9,00
Total			251,25

Elaborado por: Iza Katherine

6.03 Cronograma

Tabla 22 Cronograma de actividades

Fecha	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
CAPÍTULO I																								
Antecedentes					X																			
Contexto						X																		
Justificación							X																	
Análisis de Matriz t								X																
CAPITULO II																								
Análisis de Involucrados									X															
Mapeo de Involucrados										X														
Matriz de Análisis de Involucrados											X													
CAPÍTULO III																								
Árbol de problemas												X												
Árbol de objetivos												X												
CAPÍTULO IV																								
Análisis de Alternativas													X											
Matriz de Análisis de Alternativas														X										
Matriz de Impacto de Objetivos															X									
Matriz Diagrama de Estrategias																X								

Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades dirigida a docentes del Centro Infantil "Encantos de mi Tierra", ubicado en Guangopolo, Distrito Metropolitano de Quito, período académico 2017.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

- Los docentes de Centro Infantil están enfocados en que el infante no tengan problemas a futuro por lo que fue necesario incrementar su motricidad fina, despendiendo por completo la coordinación visomotriz con respecto a los movimientos del cuerpo de los infantes.
- Las actividades para el incremento de la motricidad fina es de suma importancia para los niños y niñas, ya que gracias a ella se pueden desarrollar favorablemente sus capacidades sociales como intelectuales, afectivas y físicas.
- Esta guía de actividades para desarrollar la coordinación visomotriz, no es solamente para los niños y niñas de una edad específica sino, también adaptar a varias edades, solo bajando el nivel de dificultad y de acuerdo a la necesidad que amerite a cada infante.
- Las y los docentes se sienten alegres y motivados, ya que fue de gran ayuda tener esta guía para realizar correctamente las actividades.

- El desarrollo de la motricidad fina es muy importante en los niños y niñas, ya que se pudo evidenciar, por medio de estas actividades estratégicas la seguridad en ellos mismos.
- El docente es un pilar primordial, ya que mediante los conocimientos impartidos en el taller de socialización, pusieron en práctica en el Centro Infantil, en lo cual el infante logro mejorar sus habilidades motrices al momento de realizar las actividades en clases.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes se auto eduquen porque esto ayudara a que crezca a nivel profesional como personal, ya que de esta manera aportara al desarrollo integral del infante y que puedan dar una excelente clase mediante su investigación propia, por lo que es importante implementar actividades creativas para que los infantes disfruten y se motiven a querer aprender más.
- Es importante que al realizar las actividades, siempre se empiece con una motivación a los infantes, sea con palabras afectivas para que anime al niño y niña a ejecutar las actividades planificadas y así obtener la mayor atención del infante.
- Los docentes serán una guía importante en los niños y niñas para lograr cumplir el objetivo de cada destreza propuesto en sus actividades diarias, pero no solo cumplir sino también haber obtenido un aprendizaje significativo que sea efectivo para su vida cotidiana del infante.
- Promover información a los docentes sobre diversas estrategias para impulsar el desarrollo del infante mediante actividades creativas, ya que fortalecerá y potencializara destrezas motoras en el infante.
- Potencializar actividades acorde al desarrollo de los niños y las niñas, donde tengan un ambiente placentero de confianza y de respeto.
- Los docentes deben de estar en constante capacitación para estar actualizados en este y otros temas, y poder realizar diferentes actividades que sea de interés para los infantes y sean adecuadas a su edad,

BIBLIOGRAFÍA

- Asamblea Nacional. (2012). *EDUCACION DE CALIDAD* . Obtenido de <http://educaciondecualidad.ec/leyes-sistema/ley-educacion-superior-loes.html>
- ASTUDILLO. (09 de 09 de 2010). *SCRIBD*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/50478198/Coordinacion-Motriz>
- BARACCO. (s/f). *MOTRICIDAD Y MOVIMIENTO* . Obtenido de <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>
- CACUANGO. (04 de 2016). *Proyecto de investigacion* . Obtenido de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1845/1/7-EDU-15-16-1725314270.pdf>
- CALISPA. (28 de 05 de 2014). *SlideShare*. Obtenido de https://es.slideshare.net/valeria_calispa/coordinacin-visomotriz-por-valeria-calispa
- CHISAGUANO, N. (06 de 05 de 2013). <https://es.slideshare.net/InesGuanoluisa/coordinacinvisomotriz-expo>.
- CHISAGUANO, N. (06 de 05 de 2013). <https://es.slideshare.net/InesGuanoluisa/coordinacinvisomotriz-expo>.
- CUMPA. (30 de 08 de 2017). *monografias.com*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos104/coordinacion-motora-fina/coordinacion-motora-fina.shtml>
- LIGOURI. (25 de 08 de 2012). *formacion en salud mental* . Obtenido de <https://licenciadanatalialiguori.wordpress.com/2012/08/25/motricidad-fina/>

- MOSCOSO. (30 de 05 de 2012). *Universidad Pedro de Valdivia* . Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina>
- PERDIGUER. (20 de 01 de 2014). *Liando Bartulos*. Obtenido de <http://liandobartulos.com/test-de-frostig-coordinacion-viso-motora/>
- S/A. (25 de 08 de 2017). *Glosarios.servidor* . Obtenido de <http://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/coordinacion-motriz>
- S/A. (16 de 08 de 2017). *MedlinePlus*. Obtenido de <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002364.htm>
- S/A. (s/f). *Enciclopedia virtual*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html
- S/A. (s/f). *Enciclopedia Virtual*. Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html
- TAPIA. (30 de 08 de 2017). *monografias.com*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos104/desarrollo-habilidades-motrices-ninos/desarrollo-habilidades-motrices-ninos2.shtml>
- Villavicencio, N. (4 de Junio de 2013). *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

Anexos

Anexo 1 Primera encuesta

ENCUESTA

TEMA: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad.

OBJETIVO: Recabar información sobre el tema de la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad

INSTRUCCIÓN: Lea con atención cada una de las preguntas, escoja una sola opinión y marque con una (x) la respuesta que usted considera correcta

EDAD:

GÉNERO: M F

1. Según su criterio profesional, ¿qué es motricidad fina?

- a. Son movimientos y equilibrio corporal.
- b. Es aquellas acciones que realizamos con la totalidad del cuerpo
- c. Es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos.

2. Conoce usted técnicas y estrategias para potenciar el desarrollo de la motricidad fina

SI _____

NO _____

3. Que actividades practica dentro del aula con los niños para el incremento de la motricidad fina?

- a) Rasgado, modelado con plastilina, trozado
- b) Juegos con la pelota, girar en el piso, saltar la cuerda
- c) La rayuela, baile al ritmo de la música, equilibrio.

4. Conoce usted los problemas que suscitan cuando no se realiza una adecuada estimulación de motricidad fina

SI _____

NO _____

5. ¿Cree usted que la estimulación de la motricidad fina es importante para el desarrollo del aprendizaje?

SI _____

NO _____

6. Cree usted que la coordinación visomotriz aporte al desarrollo integral del niño y niña?

SI _____

NO _____

7. Aplica en su jornada diaria actividades que desarrollen la coordinación visomotriz?

SI _____

NO _____

8. De las siguientes actividades, señale cuál de ellas es para desarrollar la coordinación visomotriz ojo y mano.

- a. Patear pelotas, lanzar objetos.
- b. Caminar, trepar, subir escaleras
- c. Ensartar, enroscar- desenroscar, girar perillas.

9. ¿Utilizaría un recurso pedagógico para apoyar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a su cargo?

SI _____

NO _____

10. ¿Participaría en el proceso de capacitación para mejorar el desarrollo del infante?

SI _____

NO _____

Anexo 2 Acta del taller de socialización.

ACTA N°1

TALLER DE SOCIALIZACIÓN

NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades dirigida a docentes del Centro Infantil "Encantos de mi Tierra", ubicado en Guangopolo, Distrito Metropolitano de Quito, período académico 2017.

NOMBRE DEL CENTRO INFANTIL: Centro Infantil "Encantos de mi Tierra".

NOMBRE DEL RESPONSABLE: Katherine Iza.

FECHA: 4 de agosto del 2017

HORA DE INICIO: 10:00 am

HORA DE TERMINACIÓN: 11:00am

LUGAR: Guangopolo.

N° DE ASISTENCIA:

En la ciudad de Quito, hoy 4 de agosto del presente año, siendo las 10 de la mañana se da inicio al Taller de socialización, bajo la siguiente orden del día:

Orden del día

- Lista de asistencia de los participantes.
- Saludo y bienvenida a los asistentes.
- Dinámica de inicio.
- Objetivos de la propuesta.
- Exposición del tema.
- Agradecimiento y despedida.
- Entrega de recuerdos.

TEMAS TRATADOS

- ✚ Que es coordinación visomotriz.
- ✚ Que es coordinación visual.
- ✚ Que es coordinación motriz.
- ✚ Importancia de la coordinación visomotriz.



Katherine Iza

1723026199

Anexo 3 Encuesta evaluativa luego de la socialización del tema

ENCUESTA FINAL

TEMA: Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad.

OBJETIVO: Recabar información sobre el tema de la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad

INSTRUCCIÓN: Lea con atención cada una de las preguntas, escoja una sola opinión y marque con una (x) la respuesta que usted considera correcta

EDAD:

GÉNERO: M F

1. ¿Cree usted que la propuesta presentada en el taller fue?

- a. Buena
- b. Regular
- c. Mala

2. ¿Cree usted que la guía de actividades para desarrollar la coordinación visomotriz aporta de manera positiva al desarrollo integral del niño?

SI _____ NO _____

3. ¿Aplicaría las actividades de la guía presentada al momento de realizar su planificación?

SI _____ NO _____

4. ¿Los materiales utilizados para el desarrollo del taller de socialización fueron?

- a. Buenos
- b. Regulares
- c. Malos

5. ¿Considera usted que las capacitaciones continuas son fundamentales para seguir creciendo como profesionales?

SI _____

NO _____

Anexo 4 Fotos de socialización



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Bienvenida a los asistentes.



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Dinámica de inicio.



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Dinámica de inicio.



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Objetivos de la propuesta.



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Exposición del tema.



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Exposición de la propuesta.



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Explicación de la primera actividad.



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Primera actividad de la propuesta.



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Segunda actividad de la propuesta.



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Segunda actividad de la propuesta



Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Análisis y reflexión del tema.

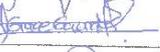


Elaborado por: Iza Katherine

Descripción: Entrega de los recuerdos.

Anexo 5 Registro de asistencia

REGISTRO DE ASISTENCIA DE LA SOCIALIZACIÓN

NOMBRES	APELLIDOS	Nº CÉDULA	FIRMA
Viviana Navarrete	Navarrete	171400880-4	
Vanessa Farinango	Farinango López	175753727-3	
Daniela Pacheco	Ulatina Plomado	1722291028	
Nataly Leguía	Leguía Cuchin	172617041-3	
Sonia Salazar	Salazar	170966615-8	
Susana Coronado	Eliberto Coronado	170946672-1	
Espinoza Urquiza	Alvarado	174628193-2	
Saneth Quishpe	Quishpe	172315511-3	
Grace Amalia	Gaona Morales	1716692916	
Dayana Heriberto	Agurto Mangash	1900927924	
Miguel Estefanía	Rolig Guallo	172229135-1	
Luis Humberto	Zuza Zuza	171476251-3	
Lucas Analuisa	Analuisa Tapia	1725407868	
Ledy Evelyn	Cachago Paucar	171562987-7	
Jefferson Gabriel	Poncos Soto	179791476-2	

Anexo 6 Certificado de la socialización



CENTRO INFANTIL "ENCANTOS DE MI TIERRA"



Guangopolo, 4 de agosto del 2017

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

De mi consideración:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación de la Guía de actividades dirigida a docentes, en el Centro de Infantil "Encantos de mi Tierra", ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución, Desarrollar la coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades dirigida a docentes del Centro Infantil "Encantos de mi Tierra", ubicado en Guangopolo, Distrito Metropolitano de Quito, período académico 2017.

El trabajo sobre La coordinación visomotriz de ojo y mano para el incremento de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años de edad, en el Centro Infantil "Encantos de mi Tierra", ubicado en Guangopolo, Distrito Metropolitano de Quito, período académico 2017, se encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,



VIVIANA MACATA

REPRESENTANTE DEL CENTRO INFANTIL "ENCANTOS DE MI TIERRA" -
GUANGOPOLO

Anexo 7 Certificado del urkund

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: PROYECTO KATHERINEIZA.pdf (D30340567)
Submitted: 2017-09-01 22:58:00
Submitted By: katty_tuerk97@outlook.com
Significance: 4 %

Sources included in the report:

CACUANGO MISHELL, PERIODO 2015-2016.pdf (D19696049)
Tesis final Alava Cedeño Mirian Marideny .pdf (D23539360)
juego libre johanna rivera.docx (D29754701)
ENTREGA PROYECTO FINAL.docx (D30322348)
<http://elblogdesami.org/seriacion-1/>
<http://elblogdesami.org/costura-2/>
<http://elblogdesami.org/motricidad-fina-cosido-de-platos/>
<http://elblogdesami.org/motricidad-fina-9/>
<http://elblogdesami.org/percepcion-visual-3/>
<https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>
https://es.slideshare.net/valeria_calispa/coordinacin-visomotriz-por-valeria-calispa
<https://licenciadanatalialiguori.wordpress.com/2012/08/25/motricidad-fina/>
<http://liandobartulos.com/test-de-frostig-coordinacion-viso-motora/>
<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002364.htm>
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1843/1/T-UCE-0010-281.pdf>

Instances where selected sources appear:

25