INSTITUTO TECNOLOGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

IMPLEMENTAR EL ÁREA MULTISENSORIAL PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES SENSORIALES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "ACUARELA" UBICADO EN EL SECTOR DE LA PLANADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de tecnólogo en desarrollo del talento infantil

Autora: Cuichán Lincango Erika Patricia

Tutor: Msc. Lina Vásconez

Quito, Octubre 2017

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"

FORMULARIO 005 Dirección de Proyectos — ACTA DE APROBACIÓN FINAL DE PROYECTOS

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 18 de Septiembre de 2017.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **CUICHAN LINCANGO ERIKA PATRICIA** de la carrera de ***Desarrollo del Talento Infantil*** cuyo tema de investigación fue: **IMPLEMENTAR EL ÁREA MULTISENSORIAL PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES SENSORIALES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "ACUARELA" UBICADO EN EL SECTOR DE LA PLANADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: APROBAR el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.

MSc. Lina Vásconez
Tutora del Proyecto

MSc. Ariamna Padrón
Lectora del Proyecto

Dra. Susana Vásquez
Directora de Carrera

Ing. Galo Cisneros
Coordinador de la Unidad de Titulación

"CORDILLERA" DIRECCIÓN DE CARRERA

Matriz: Av. de la Prensa N45-268 y Logroño. Teléfono: 2255460 / 2269900. E-mail: instituto@cordillera.edu.ec. Pág. Web: www.cordillera.edu.ec. Quito - Ecuador

Campus 1: Calle Logroño Oe 2-84 y Av. de la Prensa (esq.) Edif. Cordillera. Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649

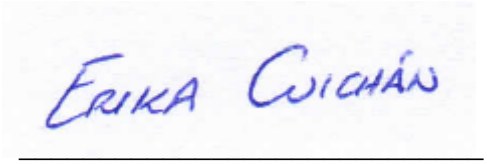
Campus 2: Bracamoros N15-163 y Yacuambi (esq.) Telf.: 2262041

Campus 3: Av. Brasil N46-45 y Zamora. Telf.: 2246036

Campus 4: Yacuambi Oe2-36 y Bracamoros

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

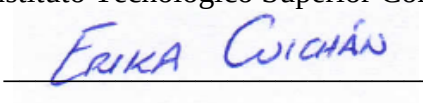


Erika Patricia Cuichán Lincango

CC 1723061956

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Cuichán Lincango Erika Patricia portador de la cédula de ciudadanía signada con el No.172306195-6 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: "En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.", otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado Implementar el área multisensorial para el desarrollo de la atención y concentración de los niños de 2 años de edad. Guía de actividades sensoriales dirigida a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir "Acuarela" ubicado en el sector la panada DMQ, en el periodo académico 2017, con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA 

NOMBRE Erika Patricia Cuichán Lincango

CEDULA 172306195-6

Quito, a los 2 días del mes de octubre

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por darme la fuerza y la perseverancia que necesite para continuar con mis estudios y así cumplir una de las metas anheladas, por bendecirme en cada paso de mi vida.

Agradezco a mis padres por el apoyo brindado cada día, siendo parte fundamental para que pueda lograr culminar sin inconvenientes mis estudios, por permitirme demostrarles que el sacrificio que ellos hicieron por darme los estudios está dando frutos, a mi hijo y hermano por su apoyo incondicional y su compañía.

Agradezco a mi tutora Magister Lina Vascones por su gran apoyo, motivación, paciencia y entusiasmo que me brindo durante esta etapa muy importante en mi vida.

DEDICATORIA

El presente proyecto quiero dedicar a Dios por guiarme por el camino correcto y a mis padres por ser los seres más maravillosos, por haberme apoyado incondicionalmente en todo este tiempo, por sus aportes y consejos en cada momento de mi vida, por ser las personas que me han enseñado valores importantes, que gracias a ellos estoy logrando una meta importante en mi vida.

A mi hermano le dedico por acompañarme incondicionalmente en los momentos difíciles de mi vida, por brindarme su tiempo y por cada consejo que me han servido en esta etapa y en especial a mi hijo por ser el motor de mi vida, por brindarme su amor, por ser mi alegría, cada día y en cada momento.

También les dedico a todos quienes conforman el Centro Infantil del Buen Vivir "Acuarela" por su confianza al permitirme la realización de mi trabajo y su aliento para que sea una mejor persona y profesional.

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE ix
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL x
AGRADECIMIENTO xi
DEDICATORIA xii
RESMEN EJECUTIVO xvii
ABSTRACT xviii
Capítulo I: Antecedentes 1
1.01 Contexto 1
1.02 Justificación 6
1.03 Definición del problema central matriz de fuerzas T 9
Capítulo II: Análisis de Involucrados 13
2.01 Mapeo de Involucrados 13
2.02 Matriz de Análisis de Involucrados 16
Capítulo III: Problemas y Objetivos 19
3.01 Árbol de Problemas 19
3.02 Árbol De Objetivos 22
Capítulo IV: Análisis de Alternativas 25
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas 25
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos. 29
4.03 Diagrama de Estrategias 33
4.04 Matriz de Marco Lógico 35
Capítulo V: Propuesta 39
5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución) 39
5.01.01 Antecedentes 39
5.01.02 Datos Informativos 40
5.01.03 Reseña Histórica 41
5.01.04 Objetivos 41
5.01.02 Justificación 42
5.01.03 Marco Teórico 43
5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución) 53
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta 67
5.03.01 Propuesta 72
CAPÍTULO I 74
INTRODUCCIÓN 74

ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL 75
ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL 75
CAPÍTULO II 76
5.01.01 SENTIDOS 76
5.01.02 CLASIFICACIÓN SENSORIAL 76
5.01.03 Sentido Visual 77
5.01.04 Sentido Táctil 77
5.01.05 Sentido del olfato 78
5.01.06 Sentido del gusto 78
5.01.07 Sentido Auditivo 79
CAPÍTULO III: ACTIVIDADES 80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: 107
Capítulo VI: Aspectos Administrativos 108
6.01 Recursos 108
6.01.01 Recursos Humanos 108
6.01.02 Recursos Tecnológicos 108
6.01.03 Recursos Materiales 108
6.01.04 Recursos financieros 109
6.02 Presupuesto 109
6.03 Cronograma 110
Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones 111
7.01 Conclusiones 111
7.02 Recomendaciones 111
Referencias Bibliográficas 112
ANEXOS 113

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz T.....12

Tabla 2: Matriz de Análisis de Involucrados.....18

Tabla 3: Análisis de Alternativas.....28

Tabla 4: Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.....32

Tabla 5: Matriz de Marco Lógico.....37

Tabla 6 Resultados de la pregunta 1.....57

Tabla 7 Resultados de la pregunta 2.....58

Tabla 8 Resultados de la pregunta 3.....59

Tabla 9 Resultados de la pregunta 4.....60

Tabla 9 Resultados de la pregunta 5.....61

Tabla 10 Resultados de la pregunta 6.....62

Tabla 11 Resultados de la pregunta 7.....63

Tabla 12 Resultados de la pregunta 8.....64

Tabla 13 Resultados de la pregunta 9.....65

Tabla 14 Resultados de la pregunta 10.....66

Tabla 15 Presupuesto.....109

Tabla 16 Cronograma de Actividades.....110

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de los Involucrados.....15

Figura 2. Árbol de problemas.....21

Figura 3. Árbol de objetivos 24

Figura 4. Diagrama de estrategias.....34

Figura 5 Resultados gráficos pregunta 1.....57

Figura 6 Resultados gráficos pregunta 2.....58

Figura 7 Resultados gráficos pregunta 3.....59

Figura 8 Resultados gráficos pregunta 4.....60

Figura 9 Resultados gráficos pregunta 5.....61

Figura 10 Resultados gráficos pregunta 6.....62

Figura 11 Resultados gráficos pregunta 7.....63

Figura 12 Resultados gráficos pregunta 8.....64

Figura 13 Resultados gráficos pregunta 9.....65

Figura 14 Resultados gráficos pregunta 10.....66

RESMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de Investigación Desarrollo e Innovación (I+D+I), tiene como fin dar a conocer estrategias que podrán ser utilizadas por los docentes para lograr el desarrollo óptimo del niño en cuanto a la estimulación multisensorial, para impartir sus clases de diferente manera siendo divertido y significativo para los niños, interactuando con su entorno a través de sus sentidos.

Este trabajo se ha enfocado en las niñas y niños del Centro Infantil del Buen Vivir "Acuarela" donde se evidencian la escasa práctica de actividades sensoriales, siendo una base para que los infantes conozcan su entorno por lo que se contribuye con la implementación de un espacio multisensorial en el que podrán interactuar y permitirles solucionar sus conflictos que se van presentando acorde a su edad.

Además de abordar aquellos aspectos metodológicos que han de orientar a los docentes en cuanto a la actuación educativa, descubriendo una nueva forma de enseñar basándose en una guía acerca de la estimulación multisensorial y el desarrollo de la atención y concentración.

PALABRAS CLAVES: Estimulación multisensorial, Implementación, Atención, Concentración, Los sentidos

ABSTRACT

The purpose of this research and development and innovation (R & D + I) project is to present strategies that can be used by teachers to achieve optimal development of the child in terms of multisensory stimulation, to teach their classes differently Way being fun and meaningful for children, interacting with their environment through their senses.

This work has focused on the children of the Children's Center of Buen Vivir "Watercolor" where they show little practice of sensory activities, being a base for the infants to know their environment, which contributes to the implementation of a space Multisensory in which they can interact and allow them to solve their conflicts that are presented according to their age.

In addition to addressing those methodological aspects that should guide teachers in terms of educational performance, discovering a new way of teaching based on a guide on multisensory stimulation and the development of attention and concentration.

KEYWORDS: Multisensory stimulation, Implementation, Attention, Concentration, The senses.

Capítulo I: Antecedentes

1.01 Contexto

Según las políticas públicas define al Desarrollo Infantil Integral como el resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada el alcance de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural en las niñas y niños menores a tres años de edad. El Desarrollo Infantil Integral es posible gracias a la participación responsable y coordinada de la familia, y la corresponsabilidad de la comunidad y las diferentes entidades del Estado.

Los ámbitos que se propone en las políticas públicas sirven como guía para fortalecer el desarrollo integral de cada niña y niño, respetando su ritmo de aprendizaje motivándolo a seguir cumpliendo cada actividad.

Los tres primeros años de vida es tan activo como el de los adultos a los tres años, su cerebro es dos y media veces más activo que el cerebro de los adultos y permanecen así a lo largo de su primera década de vida" (Shore, R.1997: 21).

A esta edad es indispensable dar a las niñas y niños las máximas experiencias que puedan ya que a través de estas los niños van adquiriendo conocimientos que

pueden servirles en un futuro ya sea para resolver problemas o simplemente para modificar su conocimiento.

Según el Currículo de Nivel Inicial, 2014 “Propone la formación integral de los niños, esto implica el desarrollo de los diferentes ámbitos que permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano, es decir, lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz, con énfasis predominante en lo actitudinal, ya que en este nivel es fundamental el fomento de la práctica de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza.

El desarrollo del niño es importante en sus primeros años de vida ya que de ello dependerá su futuro y como interactuar en su entorno así también como socializar con sus pares para que su ambiente sea armónico y positivo.

Macro

En el Ecuador en la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias de la salud de la carrera de Estimulación Temprana, se ejecutó una investigación en el periodo de (agosto 2014), por Altamirano López, María Paula & Santacruz Tania, acerca “La influencia de la estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 3 años periodo agosto 2014”.

En este estudio conoceremos un breve resumen en el cual explica las razones por las cuales fue elaborada estas tesis y la problemática que existía en dicha universidad que quisieron dar a conocer. El objetivo de esta investigación fue el de descubrir si la estimulación multisensorial Influye en el desarrollo cognitivo de los niños. Con tal propósito se fijó como población a un grupo de 10 niños y niñas de

entre 3 y 3 años 11 meses que asisten diariamente a la Unidad Pedagógica Bilingüe English Kids de la ciudad de Ambato, con quienes se trabajó realizando actividades multisensorial, se fijó además un grupo igualitario de control al cual no se le aplicó el plan, a fin de poder identificar diferencias entre el grupo y otros.

Al inicio de la investigación a los dos grupos de niños y niñas se les aplicó la Guía Portage, área cognitiva, este es un instrumento revisado y que se ha aplicado con éxito para conocer el desarrollo infantil al igual que en muchos trabajos de investigación , en estas actividades se desarrolló con los niños : la memoria, la atención, más destreza en la discriminación de objetos, mayor velocidad en la resolución de problemas, entre otros, comprobándose por tanto la hipótesis planteada "La estimulación multisensorial si influye en el desarrollo cognitivo de los niños".

El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas, la planificación. Estos procesos, en el niño se van desarrollando progresivamente de acuerdo a la edad, van adquiriendo nuevos conocimientos por medio de las experiencias y de los estímulos que perciben del medio, para adquirir habilidades y destrezas que le van a ayudar en su vida diaria. Sin embargo hay niños que presentan ciertos retrasos en áreas específicas como el lenguaje, la atención, la concentración, entre otros, que pueden necesitar de la ayuda del estimulador temprano mediante el uso de técnicas de estimulación siendo una de ellas la estimulación multisensorial.

Meso

Carrión 2010, nos menciona que existe ya una sala multisensorial y es la única en el país, la aula de estimulación Sensorial Interactiva es un sistema en el que puede utilizar, una sala oscura con cuatro matrices de 64 luces esto está conectado por un software y contiene audio de un nivel muy bajo la visión que interactúa es con figuras geométricas, letras, formas de animales y otros elementos gráficos.

La Sala Multisensorial cuenta con paneles que permiten a los niños y niñas que trabajen con texturas, luces, sensores en el piso y tubos de vidrio con agua. “Esta sala se convierte en un espacio de juego y aprendizaje para los niños”.

En Quito se elaboró una tesis por Carangui Zandy (año 2011), en la Universidad Politécnica Salesiana en la Facultad Ingeniería, con el tema “Implementación de una sala multisensorial en la Instituto fiscal especial de invidentes y sordo del Azuay ”

En este estudio se describe un breve resume el cual nos informa. El hombre evoluciona con el medio ambiente a través de sus sentidos. Los sentidos que poseen los seres humanos como la vista, el tacto, el olfato, el gusto y el oído, al ser estimulados de manera continua, emiten señales que son enviadas al cerebro humano y se conocen como estímulos, que ayudan al ser humano a convivir de manera equilibrada, con el medio que lo rodea Los diferentes órganos del cuerpo humano poseen receptores específicos para estar especializados en el conocimiento de un conjunto de sensaciones. Por lo tanto, desde el punto de vista de la morfología, el ámbito de la fisiología de la corteza cerebral donde se elaboran las sensaciones es el conocimiento.

Micro

En 1994 por la necesidad de las madres de familia que salían a trabajar y al no tener donde dejar a sus hijos se crea el CDI Pinitos con una cobertura de 30 niños y niñas y 4 madres educadoras en el sector Vista Hermosa en Colinas del Norte. En el mismo sector se encontraba el CDI Casita de Chocolate con la misma calidad de atención a 30 niños y niñas y 4 madres educadoras. Los centros fueron patrocinados por el Programa ORI.

Actualmente trabaja en conjunto con la coordinación del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y la Asociación Solidaria y Acción (ASA) con el propósito de brindar un apoyo a las familias de bajos recursos, motivándolos a la corresponsabilidad en el desarrollo de las niñas y niños, en el centro infantil no se ha encontrado estudios referentes al tema, de la implementación del área multisensorial en el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 2 años de edad.

Se observó que no se realiza estimulación multisensorial, ya que al conversar con la coordinadora acerca del problema que se presenta dentro del centro infantil indica que esto se debe a que las docentes solo se enfocan en la parte cognitiva y la psicomotricidad, pero no se preocupan por estimular los sentidos de cada niño y niña esto se debe a la falta de espacios para realizar los diferentes técnicas de estimulación ya que los niños y niñas aprenden todo por medio los sentidos y si se tiene una estimulación adecuada esto ayudara a la enseñanza-aprendizaje de los infantes.

El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que mandan de este proceso tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepciones, la solución de problemas, la planificación, entre otras. Estos

procesos en los niños y niñas se van desarrollando progresivamente según la edad del infante, van adquiriendo nuevos conocimientos por medio de las experiencias y los estímulos que reciben del medio que le rodea, para adquirir habilidades y destrezas las cuales le van ayudar en su vida cotidiana. Sin embargo hay niños y niñas que presentan ciertos retrasos en áreas especiales como el lenguaje, la atención, la concentración, que pueden necesitar de la ayuda del estimulador temprano mediante el uso de actividades sensoriales y técnicas de estimulación siendo una de ellas la estimulación multisensorial.

1.02 Justificación

El desarrollo del cerebro en sus tres primeros años de vida es el eje central del desarrollo integral del niño, ya que es en este período cuando ocurren los eventos más importantes de su maduración. La estimulación adecuada y oportuna de sus capacidades intelectuales, lingüísticas, motoras, afectivas y sociales es esencial para que los niños desarrollen sus habilidades y se conviertan en un futuro en excelentes estudiantes y ciudadanos.

El presente proyecto tiene como propósito dar a conocer sobre la aplicación de un ambiente multisensorial de los niños y niñas y de qué manera las docentes pueden motivar a los niños en el alcance de sus aprendizajes, tanto en el desarrollo físico, social, biológico.

Este tema se ha escogido porque deben existir conocimientos acerca de la poca estimulación multisensorial por parte de los maestros, por esta razón se realizara una guía didáctica, para que los docentes se informen del tema ya que las docentes deben conocer acerca de que a mayor utilidad de los sentidos mayor será el aprendizaje de

los pequeños y pequeñas de esta forma se le está dando herramientas para lograr un desenvolvimiento adecuado en el entorno y una adquisición de conocimientos.

Cuanto mayor haya sido nuestra actividad multisensorial desde nuestra infancia, mayor será la reserva mental de la que dispondremos en el futuro.

El desarrollo cerebral del niño depende, en gran medida de:

- La cantidad y calidad de los estímulos que recibe.
- Del ambiente que les rodea y de la dedicación de las personas que le cuidan.

De esa manera el docente tendrá en sus manos niño y niñas seguros, participativos, con conocimientos apropiados y así pobra desenvolverse en el entorno que le rodea. Ya que la estimulación multisensorial es un procedimiento que contribuye con el desarrollo de las destrezas motrices que lo niños y niñas requieren, en relación con su edad cronológica. Por tanto, depende de la riqueza de estímulos en intensidad, frecuencia y duración adecuada que producirá un buen desarrollo del cerebro.

Este proyecto, va a beneficiar como primera instancia a los niños y niñas de 2 años de edad, del centro infantil del buen vivir “Acuarela” ya que es donde se va a aplicar la guía de actividades multisensoriales al igual que beneficiará a os docentes con la implementación del área multisensorial, lo cual ayudará a que los niños y niñas sean capaces de desenvolverse en su propio entorno, al igual que van desarrollando la atención y concentración. Esto se puede lograr si el personal docente conoce sobre el tema, trabaja con actividades multisensoriales y dispone del material didáctico adecuado.

La aplicación de actividades multisensoriales desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros. Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de atención.

El desarrollo sensorial es muy importante dentro de la vida de cada persona, aporta de manera positiva en el aprendizaje del ser humano. Dentro de este, se encuentra la sensación, que es la encargada de recibir la información del exterior a través de nuestros sentidos, también tenemos a la percepción, que cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida.

De acuerdo a la teoría de Piaget el aprendizaje desempeña un papel importante dentro de la vida de cada ser humano, ya que nos ayuda al desarrollo global de la persona. Piaget considera que "los seres humanos están implicados en la interpretación y el aprendizaje de todo lo que les rodea, las personas manipulan los estímulos que van encontrando para observar el efecto de sus acciones". (Ormrod, 2005).

Es decir, asegura que el ser humano debe estar en continuo contacto con los estímulos para poder alcanzar resultados de lo que se quiere conocer. Por otro lado, dentro de la teoría de Piaget existen los conceptos de acomodación y asimilación; considerados estos como procesos mediante los cuales las personas actúan constantemente con su entorno.

La asimilación y la acomodación son dos procesos que van de la mano; es decir, por medio de la primera las personas interpretan los conocimientos nuevos a partir del que ya tienen, pero a través de la acomodación, modifican su conocimiento como resultado de esos acontecimientos.

Por lo tanto, Piaget considera que los objetos deben ser manipulados para obtener conocimiento de estos y así poder llegar al aprendizaje de los mismos. Pero para que exista un correcto aprendizaje debe haber un adecuado desarrollo sensorial en todas las personas, y de esta manera se produzca un adecuado aprendizaje.

1.03 Definición del problema central matriz de fuerzas T

En el análisis de la matriz T se analizaran los siguientes parámetros:

SITUACIÓN ACTUAL.- Desinterés de los y las docentes en implementar un área sensorial para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños del Centro Infantil de Buen Vivir "Acuarela"

SITUACIÓN MEJORADA.- Docentes capacitados para desarrollar la atención y concentración mediante actividades sensoriales en niños y niñas de 2 años de edad.

SITUACIÓN EMPEORADA.- Desmotivación de los docentes en conocer sobre la aplicación de actividades sensoriales para el desarrollo de la atención y concentración de niñas y niños de 2 años de edad.

FUERZAS BLOQUEADORAS

Como primera fuerza bloqueadora tenemos: Desinterés por parte de los docentes en asistir a talleres sobre la importancia de la estimulación multisensorial. La

situación real tiene una valoración de 5, debido al desinterés de los docentes por asistir a las capacitaciones sobre la importancia de la estimulación multisensorial en los niños y niñas para las actividades escolares que ayudarán a su desarrollo; el porcentaje ideal es 1, ya que el programa está especializado para tener aprendizajes significativos.

Como segunda fuerza bloqueadora tenemos: Docentes con poca predisposición para la socialización de trabajos realizados en el centro infantil., la situación real es 5, ya que existe un desinterés por parte de los docentes por tener una adecuada apreciación a los trabajos elaborados por niños y niñas; la situación ideal es 1, mediante la información a los docentes se lograra que motiven a los niños y niñas.

Como tercera fuerza bloqueadora tenemos: Desinterés por parte de los Padres de familia para asistir a la capacitación sobre estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo, la situación real es 4, ya que existen capacitaciones para padres de familia sobre cómo influye las actividades multisensoriales en los niños y niñas pero no asisten la mayoría de ellos; la situación ideal es 1, mediante las capacitaciones se lograra tener más énfasis a las actividades realizadas por sus hijos e hijas.

Como cuarta fuerza bloqueadora tenemos: Poco interés por parte del docente en participar de la creación de material didáctico para su clase, la situación real 4, ya que por desconocimiento de lo que permite la estimulación multisensorial no utilizan el material adecuado para lograr un desarrollo óptimo en las niñas y niños; la situación ideal es 1, mediante la información de lo que permite la estimulación multisensorial y la creación del material didáctico los docentes impartirán sus clases de manera adecuada.

FUERZAS IMPULSADORAS

Como primera fuerza impulsadora tenemos: Talleres para docentes sobre la importancia de la estimulación multisensorial la situación real es 1, ya que no existen talleres que permitan a los docentes conocer acerca de la estimulación multisensorial; la situación ideal es 4, ya que si se observa el cómo contribuye a los niños y las niñas, al permitirles desarrollar sus habilidades.

Como segunda fuerza impulsadora tenemos: Guía para docentes sobre actividades para desarrollar la atención y concentración; la situación real es de 2 ya que existen docentes que solo se basan en el referente curricular y no buscan otros materiales como recursos. La situación ideal es de 5, ya que la guía didáctica ayudara a los docentes a ver más opciones para trabajar con diferentes materiales

Como tercera fuerza impulsadora tenemos: Capacitación a padres de familia sobre la estimulación multisensorial en el desarrollo de sus niños, la situación real es de 3, ya que no se ve el interés de brindarles a sus hijos e hijas un espacio donde puedan realizar actividades libremente en el hogar. La situación ideal es de 5 ya que los padres de familia no presentan interés para trabajar juntos con el niño y la niña.

Como cuarta fuerza impulsadora tenemos: Implementación del área multisensorial con la ayuda de los docentes para en aplicarla en las aulas, la situación real es de 2, ya que los docentes no presentan interés en elaborar material didáctico para que pueda utilizarlo en clases: la Situación ideal es de 4, ayudara a colaborar y motivar teniendo en la clase materiales adecuados para hacer diferentes actividades.

Tabla 1: Matriz T

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Desmotivación de los docentes en conocer sobre la aplicación de actividades sensoriales para el desarrollo de la atención y concentración de niñas y niños de 2 años de edad.	Desinterés de los y las docentes en implementar un área sensorial para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños del Centro Infantil de Buen Vivir "Acuarela"				Docentes capacitados para desarrollar la atención y concentración mediante actividades sensoriales en niños y niñas de 2 años de edad.
FUERZAS IMPULSADORAS	**I. R**	**P.C**	**I.R**	**P.C**	**FUERZAS BLOQUEADORAS**
Talleres para docentes sobre la importancia de la estimulación multisensorial.	1	4	5	1	Desinterés por parte de los docentes en asistir a talleres sobre la importancia de la estimulación multisensorial.
Socialización de la guía para docentes sobre actividades para desarrollar la atención y concentración.	2	5	5	1	Desinterés por parte de los y las docentes para la socialización de trabajos realizados en el centro infantil.
Capacitación a padres de familia sobre la estimulación multisensorial en el desarrollo de sus niños.	3	5	4	2	Inasistencia por parte de los Padres de familia para asistir a la capacitación sobre estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo.
Implementación del área multisensorial con la ayuda de los docentes para en aplicarla en las aulas.	2	4	3	1	Escases de recursos para implementar el área multisensorial.
1 = Bajo	2= Medio Bajo	3=Medio	4=Medio Alto	5= Alto	

Fuente: Investigación propia
Elaborada por: Erika Cuichán

Capítulo II: Análisis de Involucrados

2.01 Mapeo de Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual sobre el desinterés de los y las docentes en implementar un área sensorial para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños, tenemos los siguientes involucrados:

- Centro infantil del Buen Vivir "Acuarela"
- Comunidad educativa
- Niñas y niños
- Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Centro infantil del Buen Vivir "Acuarela": siendo el centro infantil en el cual se aplicara el proyecto el interés que tiene es que las niñas y niños logren adquirir un desarrollo óptimo y sobre todo que aprendan por sus propias experiencia, aunque se evidencia que existen conflictos que impiden el cumplimiento de este objetivo ya que no cuentan con un área multisensorial.

Comunidad educativa: como siguientes involucrados esta la comunidad educativa ya que presentan el interés sobre conocer acerca de innovadoras actividades multisensorial que generen en los infantes la atención y concentración con el fin de tener un buen desarrollo cognitivo.

Niñas y niños: son los principales involucrados ya que el proyecto tiene como fin beneficiarlos con un adecuado desarrollo mediante actividades y material didáctico que sean utilizados por sus docentes en el centro infantil.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera: como último involucrado tenemos al ITSCO, institución que pretende satisfacer las necesidades de la sociedad entregando profesionales de calidad es por ello que en la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil fue creada con el fin de que los y las estudiantes apoyen en el desarrollo de las niñas y niños de 0 a 3 años, por lo que cuenta con docentes altamente capacitados impartiendo sus asignaturas con estrategias innovadoras.

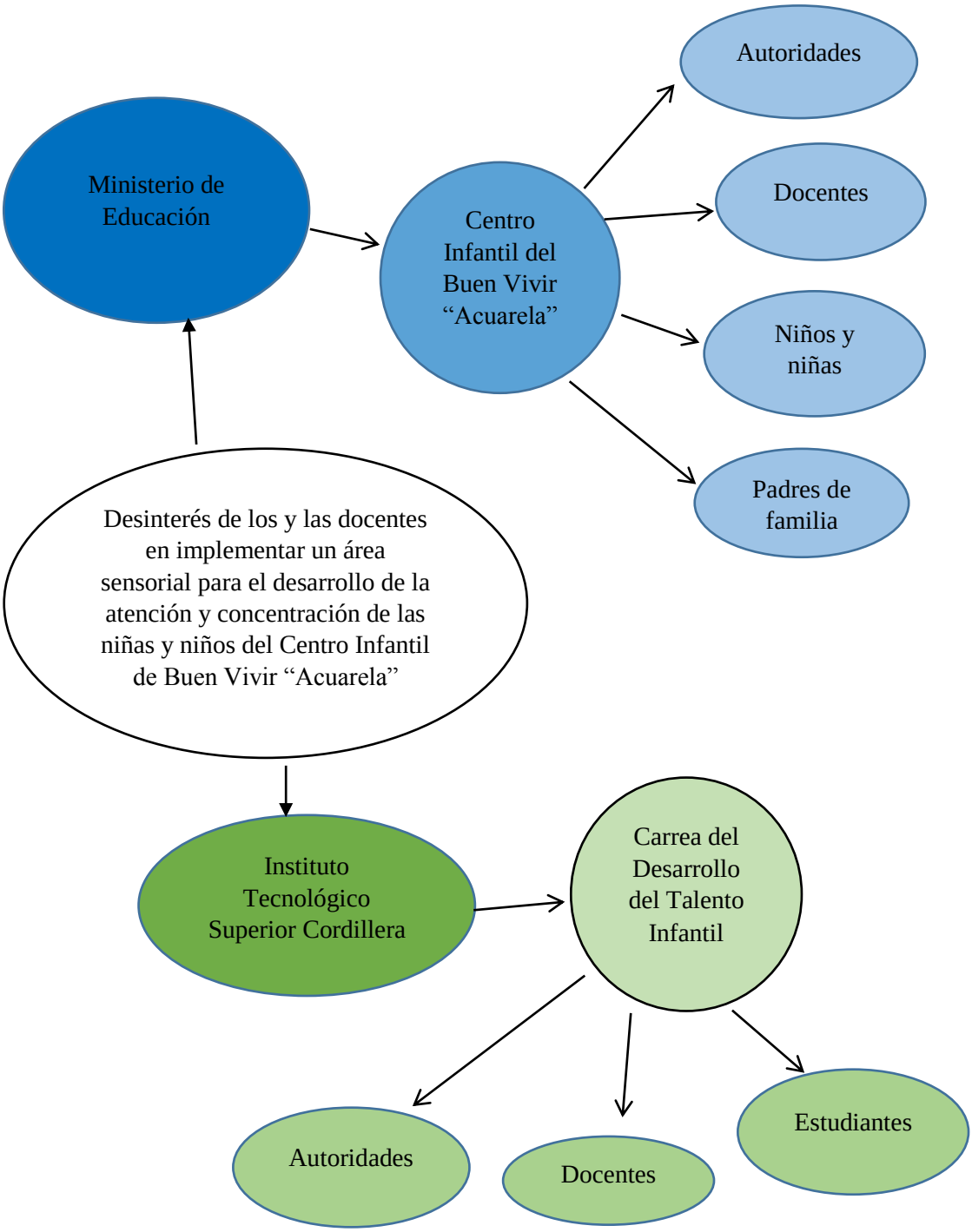


Figura 1: Mapeo de los Involucrados
Elaborado por: Erika Cuichán

2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual se obtiene los siguientes involucrados.

El **MIES** el cual su interés por el problema es que los docentes estén capacitados sobre actividades del área sensorial para el desarrollo de las niñas y niños, percibiendo en los docentes desconocimientos sobre actividades en el área sensorial, como recursos, mandatos y capacitaciones son de la Constitución de la República del Ecuador en el Art. 37 expresa que "Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que en el numeral 1 Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña al sistema educativo", su interés sobre el proyecto es la información acerca de la importancia del área sensorial dirigido a las y los docentes y como conflictos potenciales tenemos el desconocimiento sobre la aplicación de actividades multisensoriales.

El siguiente actor involucrado es el **Centro Infantil del Buen Vivir "Acuarela"**, su interés sobre el problema central es mejorar los procesos de enseñanza en los infantes, el problema percibido es el desconocimiento de actividades multisensoriales para el proceso de enseñanza, los recursos, mandatos y capacitaciones es de la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral estándar 12: Actividades del personal que señala El personal de las unidades de atención de desarrollo infantil realiza las siguientes actividades regulares de planificación y gestión institucional: Planificación participativa de procesos educativos (diarios, semanales, mensuales, trimestrales y anuales); Evaluación diagnóstica, de proceso y final que determine el nivel de logros del niño y niña según su grupo de edad; Seguimiento permanente del desarrollo integral de las niñas y niños; Generación de espacios de capacitación, círculos de estudio, entre otros, de acuerdo a las

necesidades del contexto; el interés sobre el proyecto es la aplicación de la guía didáctica en el aula y como conflicto potencial tenemos el desinterés por parte de los docentes en la aplicación de la guía.

Los siguientes involucrados son los **Docentes** el interés sobre el problema central es la aplicación de actividades que generen el desarrollo cognitivo en las niñas y niños, el problema percibido es la desmotivación para la autoeducación acerca del tema, Los recursos, mandatos y capacidades son la guía didáctica y la LOEI según el "Art.10 Derechos. Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos: Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación." Como interés sobre el proyecto es conocer acerca de la importancia del área multisensorial y actividades y como conflicto potencial tenemos la desmotivación para indagar acerca del tema.

Como último involucrado está el **Instituto Tecnológico Superior Cordillera** el interés sobre el problema centrar es el impartir conocimientos sobre el aprendizaje en los infantes en el área multisensorial, el problema percibido es contribuir mediante la aplicación del proyecto en el desarrollo cognitivo de las niñas y niños, los recursos, mandatos y capacidades es el Reglamento interno del ITSCO Art.73.-Cap. XIII en el inciso (b).EL estudiante tendrá 3 formas para desarrollar el trabajo de titulación mediante: B) PROYECTOS I+D+I Basados en el enfoque de desarrollar soluciones técnicas, tecnológicas y o metodológicas a los problemas pasados actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones .En este tipo de proyectos, prima el enfoque del marco lógico para ajustar la incidencia y el alcance que tiene la solución propuesta por el alumno, el interés sobre el proyecto es cumplir lo establecido en el reglamento

y como conflicto potencial es no poner en práctica lo establecido en el reglamento interno.

Tabla 2: Matriz de Análisis de Involucrados

Actores involucrados	Interés sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
MIES	Docentes capacitados sobre actividades del área sensorial para el desarrollo de las niñas y niños	Desconocimientos sobre actividades en el área sensorial.	La Constitución de la República del Ecuador Art. 37 expresa que "Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad	Información acerca de la importancia del área sensorial dirigido a las y los docentes.	Desconocimiento sobre la aplicación de actividades multisensoriales.
Centro Infantil del Buen Vivir "Acuarela"	Mejorar los procesos de enseñanza en los infantes.	Desconocimiento de actividades multisensoriales para el proceso de enseñanza.	Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral estándar 12: Actividades del personal	Aplicación de la guía didáctica en el aula.	Desinterés por parte de los docentes en la aplicación de la guía
Docentes	Aplicación de actividades que generen el desarrollo cognitivo en las niñas y niños	Iniciativa para la autoeducación acerca del tema.	Guía didáctica LOEI Art. 10 Derechos	Conocer acerca de la importancia del área multisensorial y actividades.	Desmotivación para indagar acerca del tema.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Impartir conocimientos sobre el aprendizaje en los infantes en el área multisensorial	Contribuir mediante la aplicación del proyecto en el desarrollo cognitivo de las niñas y niños	Reglamento interno Art.73.-Cap. XIII en el inciso (b).EL estudiante tendrá 3 formas para desarrollar el trabajo de titulación	Cumplir lo establecido en el reglamento	No poner en práctica lo establecido en el reglamento interno

Elaborado por: Erika Cuichán
Fuente: investigación propia

Capítulo III: Problemas y Objetivos

3.01 Árbol de Problemas

El punto importante es detectar el problema central que es el desinterés de los y las docentes en implementar un área sensorial para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños del Centro Infantil de Buen Vivir “Acuarela”.

Como causas tenemos los siguientes puntos:

- **Primera Causa:** Escasa aplicación de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración de los infantes, ya que se pudo observar que en el Centro Infantil se trabaja rincones pero no uno especialmente sensorial.

- **Segunda Causa:** Desmotivación de los docentes en auto educarse sobre el tema, los docentes solo trabajan los rincones asignados sin mostrar interés en diferentes actividades y otras áreas para trabajar.

- **Tercera Causa:** Inaplicabilidad del área multisensorial en el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños de 2 años de edad, existen múltiples causas por la que no se cuenta con esta área, en el caso del centro infantil es el espacio y la falta de recurso económico ya que el centro esta dirigid para familias vulnerables.

Al obtener las causas se dan como resultado los siguientes efectos:

- **Primer Efecto:** Despreocupación de los docentes en el desarrollo cognitivo de las niñas y niños al no aplicarse actividades sensoriales se ven afectados los infantes ya que su desarrollo no es óptimo.

- **Segundo Efecto:** Inexistencia de procesos de aprendizajes en niñas y niños, se centran en el aprendizaje que se podría decir "tradicional" ya que los docentes no buscan nuevas estrategias y áreas para aplicar.

- **Tercer Efecto:** Inadecuada aplicación estrategias que permiten el desarrollar de la atención y concentración en los infantes, trabajan en base a lo planificado con rincones pero al ser repetitivo el rincón los niños y niñas pierden la concentración.

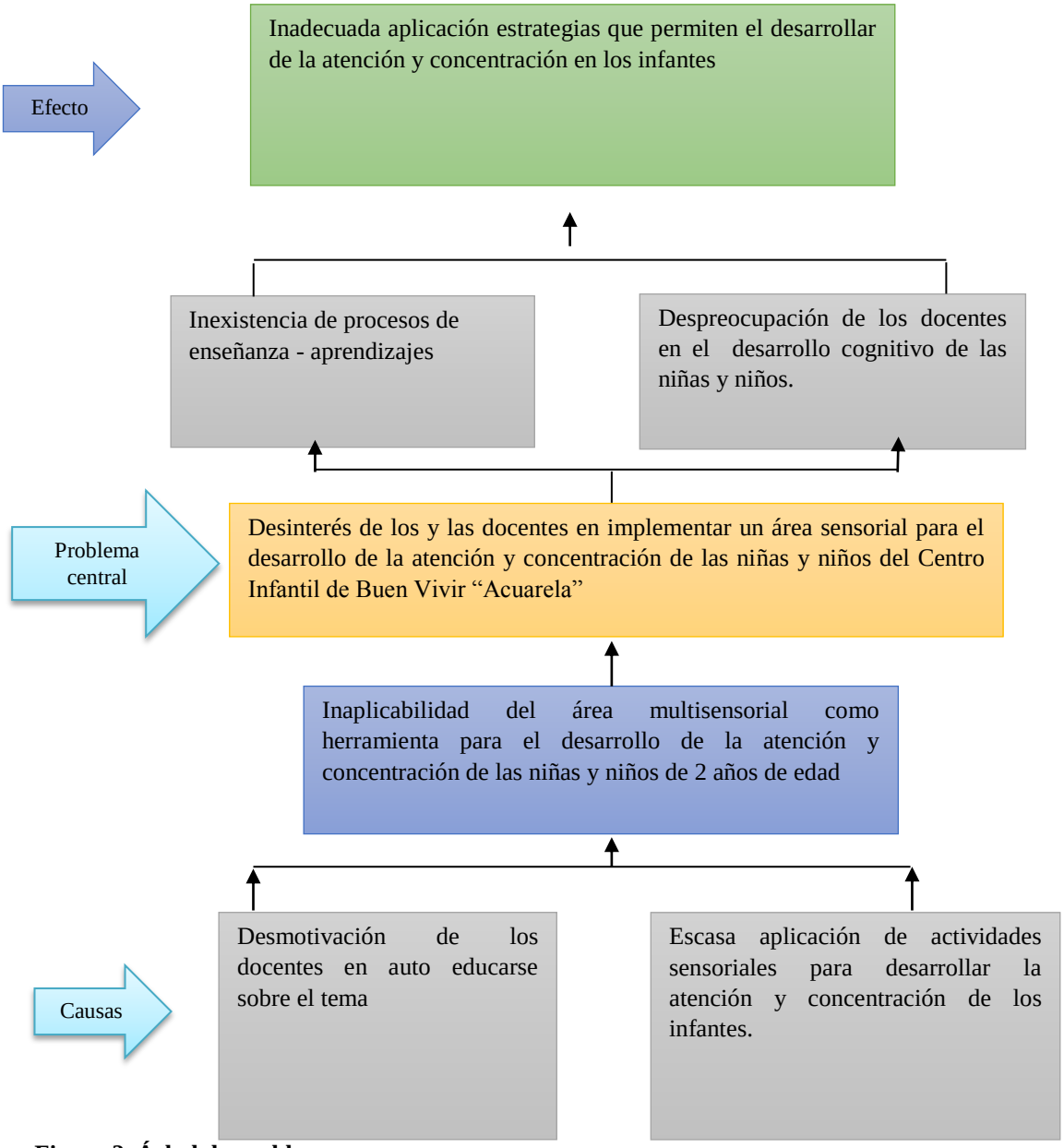


Figura 2. Árbol de problemas
Elaborado por: Erika Cuichán

3.02 Árbol De Objetivos

En base al árbol de problemas obtenemos el árbol de objetivos es decir que el problema se convierte en objetivo, las causas e medios y los efectos en fines.

Por lo tanto el objetivo general es fomentar la implementación de un área sensorial para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños del Centro Infantil de Buen Vivir “Acuarela”.

Los medios que se pretende alcanzar son:

- **Primer Medio:** Orientar sobre la aplicación de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración de los infantes, mediante el uso de adecuado de un área multisensorial.
- **Segundo Medio:** Capacitar a las y los docentes sobre la importancia del área multisensorial en el aula, que puede ser utilizado en las planificaciones y que benefician sobre todo a los infantes.
- **Tercer Medio:** Aplicar el área multisensorial en el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños de 2 años de edad, con el desarrollo de una guía dirigida a los docentes que puedan utilizar en sus planificaciones de manera adecuada.

Los fines que se quiere lograr son:

- **Primer Fin:** Lograr un adecuado desarrollo cognitivo de las niñas y niños, con la implementación de un área multisensorial en el que pueden interactuar y desenvolverse en un área diferente a las ya trabajadas.

- **Segundo Fin:** Fortalecer los procesos de aprendizaje en niñas y niños, asiendo de las clases participativas y en el que el niño experimente con nuevos recursos que le sirven para adquirir conocimientos de su entorno.

- **Tercer Fin:** Potencializar la utilización de estrategias que permitan desarrollar la atención y concentración en los infantes, mediante la utilización de nuevos recursos que llamen la atención y los motive a participar activamente en las clases.

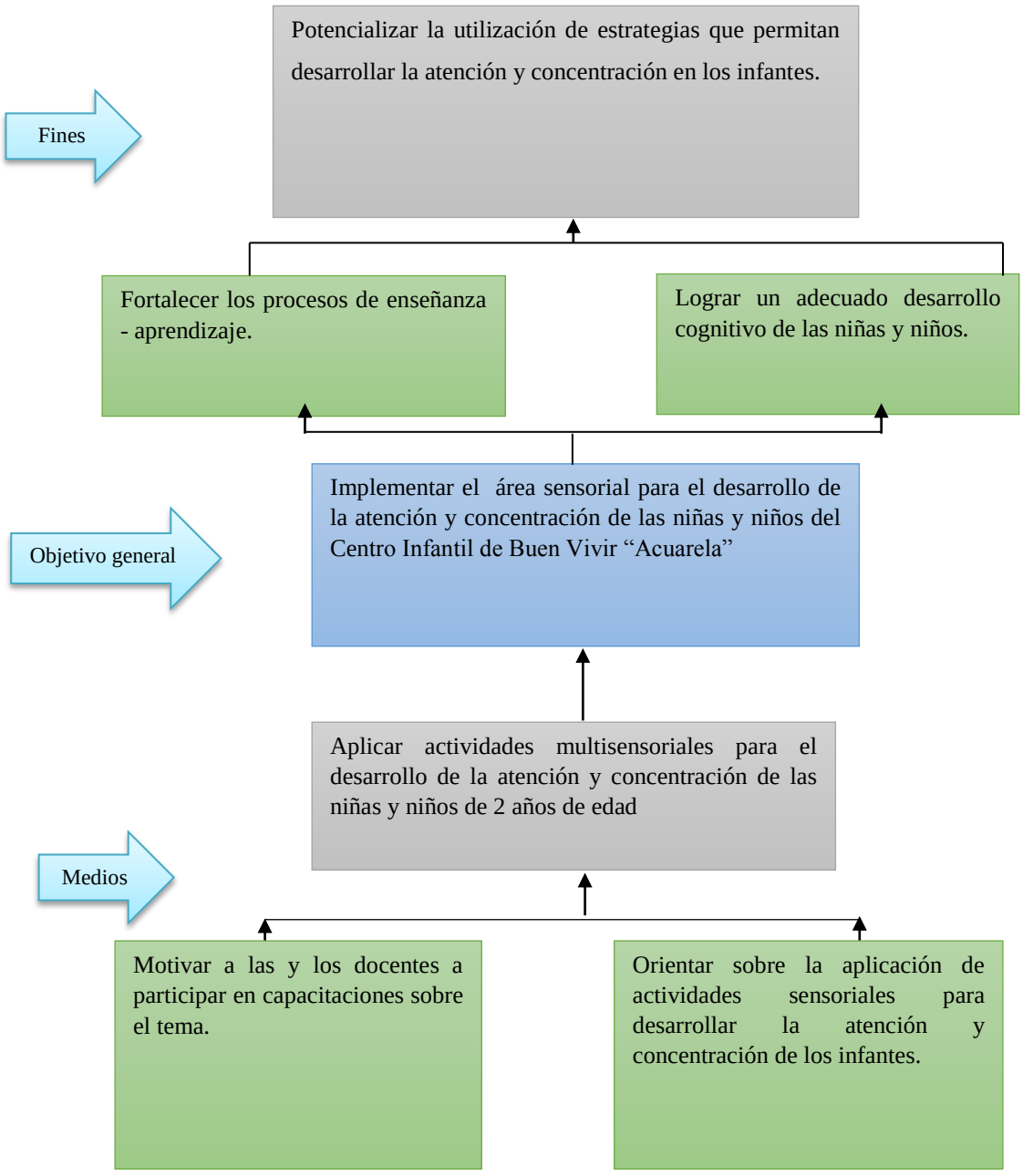


Figura 3. Árbol de objetivos
Elaborado por: Erika Cuichán

Capítulo IV: Análisis de Alternativas

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

En la matriz de alternativas, se analizara los objetivos específicos, a través de:

- Impacto sobre el propósito hace referencia al impacto del objetivo sobre el propósito del proyecto.
- Factibilidad técnica es el estudio del manejo de métodos y procedimientos para el desarrollo del proyecto y la disponibilidad de recursos tecnológicos, equipos, infraestructura.
- Factibilidad financiera se refiere al estudio del financiamiento, los recursos económicos necesarios para el desarrollo y ejecución del proyecto.
- Factibilidad social es la disponibilidad del recurso humano en la ejecución del proyecto.
- Factibilidad Política es el estudio de la viabilidad legal que permita llevar a cabo el proyecto.

En la siguiente matriz se asigna la siguiente escala de valores:

Valor	Categoría
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

En el primer objetivo se analiza Aplicar actividades multisensoriales para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños de 2 años de edad; impacto sobre el propósito 4 que equivale a medio alto, ya que se utilizara actividades multisensoriales como estrategia; factibilidad técnica 5 que equivale a alto ya que se utiliza la guía didáctica y materiales para realizar las actividades; factibilidad financiera es 4 que equivale a medio alto ya que se cuenta con los recursos necesarios para la realización proyecto; factibilidad social de 4 que equivale a medio alto , ya que va a beneficiar a los niños y las niñas de 2 años de edad. Factibilidad política de 5 que equivale alto, ya que se cuenta con los mandatos que amparan el bienestar de los infantes, según la valoración se pudo observar que alcanzó una calificación de 22, la cual ocupa la categoría medio alto, lo cual es factible ya que se utilizara la guía didáctica como recurso con el que se lograra un desarrollo cognitivo adecuado en las niñas y niños de 2 años de edad.

El segundo objetivo se analiza Motivar a las y los docentes a participar en capacitaciones sobre el tema; impacto sobre el propósito es 4 que equivale a medio alto ya que va tener una acogida por las y los docentes; factibilidad técnica es 4 que equivale a medio alto, ya que se va a utilizar el infocus para presentar el proyecto;

factibilidad financiera es 4 ya que se cuenta con los recursos necesarios para la realización del proyecto; factibilidad social es 4 que equivale a medio alto ya que con este proyecto se va ayudar a la comunidad educativa y a la sociedad; factibilidad política es 4 que equivale a medio alto ya que se cuenta con el apoyo de los mandatos; de acuerdo al análisis se ha alcanzado un total de 20 que es una categoría medio alto lo cual es factible para la realización del proyecto.

El tercer objetivo es Orientar sobre la aplicación de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración de los infantes; impacto sobre el propósito es 4 que equivale a medio alto ya que al realizar el proyecto tomaran conciencia sobre la importancia de la aplicación de actividades multisensoriales; factibilidad técnica es 4 que equivale a medio alto ya que se utilizaran recursos como la guía y el área multisensorial del aula; factibilidad financiera es 4 que equivale a medio alto ya que se cuenta con los recursos necesarios para la realización del proyecto; factibilidad social es 4 que equivale a medio alto ya que con la aplicación del proyecto se benefician los infantes, las y los docentes; factibilidad política es 4 que equivale a medio alto ya que se cuenta con el apoyo de los mandatos, dando como calificación de 20, la cual obtiene categoría de medio alto.

Al realizar el análisis de los objetivos planteados se verifico que se ha obtenido la calificación de y de acuerdo a este resultado tiene factibilidad para realizarla ya que está al alcance y sobre todo ganas de impartir información necesaria que involucra a toda la comunidad educativa.

Tabla 3: Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Implementar el área sensorial para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños del Centro Infantil de Buen Vivir "Acuarela"	5	5	4	5	4	23	Alto
Aplicar actividades multisensoriales para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños de 2 años de edad.	4	5	4	5	4	22	Alto
Motivar a las y los docentes a participar en capacitaciones sobre el tema.	4	4	4	4	4	20	Medio Alto
Orientar sobre la aplicación de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración de los infantes.	4	4	4	4	4	20	Medio Alto
TOTAL	12	13	12	13	12	62	

Elaborado por: Erika Cuichán

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.

El análisis de impacto de los objetivos se analiza los objetivos a través de:

- Factibilidad de lograrse es el estudio de la viabilidad del proyecto.
- Impacto género es el estudio realizado para identificar los efectos de género en el proyecto.
- Impacto ambiental es el conjunto de estudios y análisis técnicos para valorar los efectos que la realización y aplicación del proyecto puede causar sobre el medio que le rodea.
- Relevancia es el estudio significativo e importante del proyecto.
- Sostenibilidad es el estudio de las condiciones que garanticen la ejecución del proyecto.

Como primer objetivo tenemos Implementar el área sensorial para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños del Centro Infantil de Buen Vivir "Acuarela", cuya factibilidad de lograrse es 4 que equivale a medio alto, incrementar la aplicación de actividades que contribuyan al desarrollo de la atención y concentración de los infantes; el impacto de género es de 5 que equivale a alto ya que los beneficiados son los infantes ya que podrán interactuar en el área; el impacto ambiental es de 4 que equivale a medio alto ya que genera un gran aporte al utilizar un nuevo ambiente en el proceso de enseñanza; la relevancia es de 4 que equivale a medio alto ya que habrá mayor participación entre los niños haciendo del aprendizaje más divertido; la sostenibilidad es de 5 que equivale a alto ya que la aplicación de esta área permitirá fortalecer el desarrollo de la atención y concentración; con una totalidad de 22 que equivale a una categoría de Alto para que se logre el proyecto.

El segundo objetivo tenemos el aplicar actividades multisensoriales para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños de 2 años de edad, con una factibilidad de lograrse de 4 que equivale a medio alto la implementación del área multisensorial en el aula, como impacto de genero tenemos 5 que equivale a alto donde se busca respetar los derechos de los infantes, generando un impacto ambiental de 4 que equivale a medio alto con el mejoramiento en el entorno en el que se desenvuelve, la relevancia es de 4 que equivale a medio alto responde adecuadamente a la estimulación cognitiva, con una sostenibilidad de 4 que equivale a medio alto para la mejor calidad de educación para las niñas y niños, con una totalidad de 21 que equivale a una categoría de Alto para que se logre el proyecto.

El tercer objetivo tenemos motivar a las y los docentes a participar en capacitaciones sobre el tema, con una factibilidad de lograrse de 4 que equivale a medio alto al impartir los conocimientos adecuados para los docentes, como impacto de genero tenemos 5 que equivale a alto lo que busca es mejorar la calidad educativa, generando un impacto ambiental de 4 que equivale a medio alto adecuado desenvolvimiento en su entorno, la relevancia es de 4 que equivale a medio alto los infantes logren un desarrollo alto de sus capacidades, con una sostenibilidad de 4 los docentes asistan a las capacitaciones, con una totalidad de 21 que equivale a una categoría de Alto es decir que es factible.

El cuarto objetivo tenemos Orientar sobre la aplicación de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración de los infantes, con una factibilidad de lograrse de 5 que equivale a alto con la guía para docentes sobre actividades multisensoriales, como impacto de genero tenemos 4 que equivale a medio alto docentes con conocimientos sobre la aplicación de actividades

multisensoriales, generando un impacto ambiental de 4 que equivale a medio alto desenvolvimiento en el entorno social, la relevancia es de 4 que equivale a medio alto niñas y niños con desarrollo de la atención y concentración optimo, con una sostenibilidad de 4 que equivale a medio alto, mejor calidad de enseñanza para las niñas y niños, con una totalidad de 21 que equivale a una categoría de Alto es decir que es factible.

Tabla 4: Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Objetivo	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Implementar el área sensorial para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños del Centro Infantil de Buen Vivir "Acuarela"	Incrementar la aplicación de actividades que contribuyan al desarrollo de la atención y concentración de los infantes. (4)	Los beneficiados son los infantes ya que podrán interactuar en el área. (5)	Genera un gran aporte al utilizar un nuevo ambiente en el proceso de enseñanza. (4)	Mayor participación entre los niños haciendo del aprendizaje más divertido. (4)	La aplicación de esta área permitirá fortalecer el desarrollo de la atención y concentración. (5)	22	Alto
Aplicar actividades multisensoriales para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños de 2 años de edad.	Implementación del área multisensorial en el aula. (4)	Respetar los derechos de los infantes (5)	Mejoramiento en el entorno en el que se desenvuelve (4)	Responder adecuadamente a la estimulación cognitiva. (4)	Mejor calidad de educación para las niñas y niños (4)	21	Alto
Motivar a las y los docentes a participar en capacitaciones sobre el tema.	Conocimientos adecuados para los docentes (4)	Mejorar la calidad educativa (4)	Adecuado desenvolvimiento en su entorno (4)	Los infantes logren un desarrollo alto de sus capacidades (5)	Los docentes asistan a las capacitaciones (4)	21	Alto
Orientar sobre la aplicación de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración de los infantes.	Guía para docentes sobre actividades multisensoriales.(5)	Docentes con conocimientos sobre la aplicación de actividades multisensoriales (4)	Desenvolvimiento en el entorno social (4)	Niñas y niños con desarrollo de la atención y concentración optimo (4)	Mejor calidad de enseñanza para las niñas y niños (4)	21	Alto
	13	13	12	13	12	62	Alto

Elaborado por: Erika Cuichán

4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias nos permite conocer las actividades que podemos realizar para poder resolver los objetivos planteados.

El propósito es Aplicar actividades multisensoriales para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños de 2 años de edad que se llevara a cabo con los siguientes componentes.

El primer componente es motivar a las y los docentes a participar en capacitaciones sobre el tema, mediante la capacitación a los docentes sobre las actividades a utilizar en el área multisensorial para desarrollar la atención y concentración en los niños con la ayuda de la guía.

El segundo componente es orientar sobre la aplicación de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración de los infantes, mediante Implementación del área multisensorial en el aula para facilitar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 2 años de edad. Socialización de la guía didáctica con el fin de dar a conocer actividades que sean utilizadas en el aula, y como aplicarlas en el área multisensorial

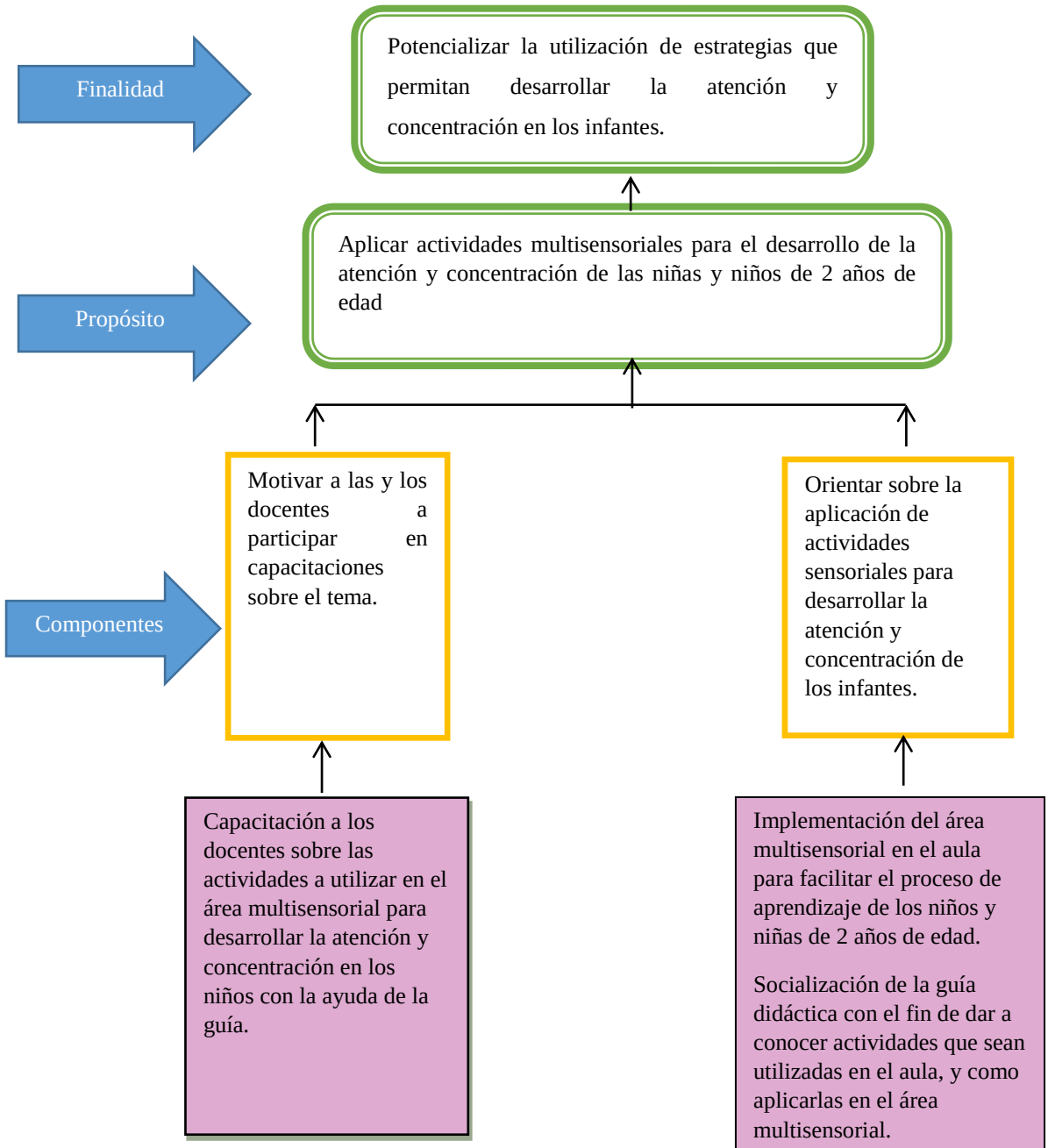


Figura 4. Diagrama de estrategias
Elaborado por: Erika Cuichán

4.04 Matriz de Marco Lógico

El marco lógico está compuesto por la **FINALIDAD** que es potencializar la utilización de estrategias que permitan desarrollar la atención y concentración en los infantes, tiene como **indicador** el incremento de utilización de estrategias por parte de los docentes en el proceso de enseñanza., los **medios de verificación** es el registro de asistencia de los alumnos y la lista de cotejo y como **supuestos** es el aumento del interés por parte de los niños y niñas por aprender.

PROPÓSITO es el aplicar actividades multisensoriales para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños de 2 años de edad , tiene un **indicador** que es la utilización de la guía de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración, los **medios de verificación** es la guía de actividades didácticas y los **supuestos** son los cambios desfavorables al proyecto a través de las políticas educativas del Centro Educativo y la motivación y aceptación de la comunidad educativa del Centro Infantil, al proyecto y su aplicación de forma continua.

COMPONENTES es el motivar a las y los docentes a participar en capacitaciones sobre el tema tiene un **indicador** que es la participación por parte de los docentes en la socialización del tema, los **medios de verificación** es el registro de asistencia de los docentes y los **supuestos** es que los docentes apliquen los conocimientos adquiridos.

Otro componente es el orientar sobre la aplicación de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración de los infantes el **indicador** es la frecuencia de la aplicación de la propuesta por parte de los docentes, los **medios de**

verificación es el registro de asistencia y los **supuestos** es que los miembros de la comunidad educativa utilicen nuevas estrategias metodológicas.

El cuadro contiene las actividades que son Capacitación a los docentes sobre las actividades a utilizar en el área multisensorial para desarrollar la atención y concentración en los niños con la ayuda de la guía, con presupuesto financiado, los medios verificados es la evaluación a los y las docentes y los supuestos que los docentes que asistan a capacitaciones regularmente.

La segunda actividad es la Implementación del área multisensorial en el aula para facilitar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 2 años de edad, con presupuesto financiado, los medios verificados es la observación mediante actividades sensoriales y los supuestos son la continuidad de los docentes en realizar en actividades sensoriales.

La tercera actividad es la socialización de la guía didáctica con el fin de dar a conocer actividades que sean utilizadas en el aula, y como aplicarlas en el área multisensorial, con el presupuesto que es financiado, con los medios verificados que es la evaluación de actividades y las encuestas y como supuestos la aplicación de la guía dentro de las actividades para afianzar el desarrollo de la atención y concentración de niños y niñas de 2 años de edad.

Tabla 5: Matriz de Marco Lógico

Finalidad	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Potencializar la utilización de estrategias que permitan desarrollar la atención y concentración en los infantes.	Incremento de utilización de estrategias por parte de los docentes en el proceso de enseñanza.	Registro de asistencia de los alumnos Lista de cotejo	Aumento del interés por parte de los niños y niñas por aprender.
PROPÓSITO **Aplicar actividades multisensoriales para el desarrollo de la atención y concentración de las niñas y niños de 2 años de edad**	Guía de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración.	Guía de actividades didácticas	Cambios desfavorables al proyecto a través de las políticas educativas del Centro Educativo. Motivación y aceptación de la comunidad educativa del Centro Infantil, al proyecto y su aplicación de forma continua.
COMPONENTES **Motivar a las y los docentes a participar en capacitaciones sobre el tema.**	Participación por parte de los docentes en la socialización del tema	Registro de asistencia	Docentes apliquen los conocimientos adquiridos.
Orientar sobre la aplicación de actividades sensoriales para desarrollar la atención y concentración de los infantes.	Frecuencia de la aplicación de la propuesta por parte de los docentes	Registro de asistencia	Que los miembros de la comunidad educativa utilicen nuevas estrategias metodológicas.

Fuente: matriz de marco lógico
Elaborado por: Erika Cuichán

ACTIVIDAD	PRESUPUESTO	MEDIOS VERIFICADOS	SUPUESTO DE COMPONENTES
Capacitación a los docentes sobre las actividades a utilizar en el área multisensorial para desarrollar la atención y concentración en los niños con la ayuda de la guía.	Financiado	Evaluación a los y las docentes	Docentes que asistan a capacitaciones regularmente
Implementación del área multisensorial en el aula para facilitar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 2 años de edad.	Financiado	Observación mediante actividades sensoriales.	Continuidad de los docentes en realizar en actividades sensoriales.
Socialización de la guía didáctica con el fin de dar a conocer actividades que sean utilizadas en el aula, y como aplicarlas en el área multisensorial.	Financiado	Evaluación de actividades. Encuestas.	Aplicación de la guía dentro de las actividades para afianzar el desarrollo de la atención y concentración de niños y niñas de 2 años de edad.

Fuente: actividades
Elaborado por: Erika Cuichán

Capítulo V: Propuesta

5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

5.01.01 Antecedentes

El Centro Infantil del Buen Vivir "Acuarela" ha acogido varias estrategias de enseñanza conforme se les ha impartido a la coordinadora a cargo en talleres dictados por funcionarios del MIES que después son dadas a conocer a las docentes, son utilizadas pero por un corto tiempo pues no se cuenta con el adecuado espacio de aprendizaje.

Toda estrategia acogida se enfoca en el desarrollo de los niños de acuerdo a los ejes y ámbitos de aprendizaje pero en el centro infantil se enfocan más en el desarrollo del lenguaje por lo que la experiencia del niño con su entorno es mínima ya que no interactúa con este a través de sus sentidos.

Una guía es una herramienta que se utiliza en diferentes objetivos para dar apoyo, con el afán de dar a conocer recursos metodológicos que media la interacción pedagógica entre el docente y el alumno, permitiéndoles trabajar con estrategias nuevas en su centro, es por ello que se propone al centro infantil la guía ya que se observó que no cuentan con una guía dirigido a docentes así como no cuentan con un espacio multisensorial para dar un adecuad servicio.

5.01.02 Datos Informativos

- Nombre de la institución: **Centro del Buen Vivir "Acuarela"**
- Provincia: **Pichincha**
- Cantón: **Quito**
- Parroquia: **Comunidad Colinas del Norte**
- Dirección: **Colinas del Norte sector 4 esquinas**
- Teléfono: **3382589 / 0995377845**
- E-mail: **cibv.acuarela@hotmail.com**
- Régimen: **Sierra**
- Sostenimiento: **Público**
- Modalidad: **Presencial**
- Jornadas: **Completa**
- Número de estudiantes: **80**
- Número de Docentes: **8**
- Autoridad Máxima: **3**

5.01.03 Reseña Histórica

CENTRO INFANTIL ACUARELA

En 1994 por la necesidad de las madres de familia que salían a trabajar y al no tener donde dejar a sus hijos se crea el CDI Pinitos con una cobertura de 30 niños y niñas y 4 madres educadoras en el sector Vista Hermosa en Colinas del Norte. En el mismo sector se encontraba el CDI Casita de Chocolate con la misma calidad de atención a 30 niños y niñas y 4 madres educadoras. Los centros fueron patrocinados por el Programa ORI.

En el año 2002 debido a que la infraestructura no era la adecuada para los niños y niñas en ninguno de los dos centros, estos se unifican y se ubican en una infraestructura más amplia que ASA había construido para brindar mejor servicio a una cobertura de 85 niños y niñas de 6 meses a 5 años y 10 madres comunitarias.

Actualmente cuenta en convenio con el MIES llamándose ahora Centro Infantil del Buen Vivir "Acuarela" brinda su servicio a una cobertura de 80 niños y niñas de 1 año a 3 años, 8 educadoras, 1 persona de limpieza, 3 personas de catering y 1 coordinadora

5.01.04 Objetivos

5.01.04.01 Objetivo General

Implementar un área multisensorial dentro del aula para desarrollar la atención y concentración en niños de 2 años de edad mediante la aplicación de una guía de actividades multisensoriales.

5.01.04.02 Objetivos Específicos

- Ofrecer a los niños y niñas experiencias que estimulen sus sentidos produciendo sensaciones agradables mediante un área multisensorial en el aula.
- Aplicar actividades de estimulación multisensorial para favorecer el desarrollo de la atención y concentración.
- Elaborar una Guía de Actividades Multisensorial para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

5.01.02 Justificación

En el Centro Infantil del Bien Vivir "Acuarela" se pudo evidenciar el trabajo que realizan las docentes con los niños pero se podría decir que es tradicional ya que no utilizan materiales innovadores y la interacción del niño o niña con el entorno no es óptimo.

El centro infantil cuenta con rincones como el del hogar, motricidad, construcción, lectura, arenero, pero no con un espacio que tenga como fin desarrollar su sentido y su exploración del entorno en que se desarrolla.

Según Luria, 1984 Las sensaciones constituyen la fuente principal de nuestros conocimientos, tanto sobre el mundo exterior, como sobre nuestro organismo, las sensaciones son los canales básicos por los que la información interna y externa llega al cerebro, dándole al niño y a la niña para posibilitar la orientación en el medio circundante y con respecto al propio cuerpo. Cuanto más abiertos estén nuestros

sentidos al medio que nos rodea, más fortaleceremos el cerebro y sus conexiones y con ello el proceso de aprendizaje la adquisición de conocimientos.

Es esencial para el desarrollo del niño que este pueda manipular todo lo que encuentre o este a su alcance ya que de esta manera podrán lograr un aprendizaje significativo y en el que el docente juega un papel muy importante como es el de brindar a los niños todas las experiencias posibles pero adecuadas.

Es por ello que se plantea como propuesta la implementación de un área multisensorial que a su vez viene acompañada de una guía de actividades para aplicarlas en el aula con los niños con el fin de desarrollar la atención y concentración del niño.

5.01.03 Marco Teórico

5.01.03.01 El niño de 2 años de edad

La etapa de los dos a los tres años es una fase de búsqueda de la autonomía. La psicomotricidad de los niños da un salto de gigante y su socialización también: necesitan el contacto con otros niños.

¿Qué es capaz de hacer un niño de 2 años? En los niños de dos a tres años no hay una norma fija que determine en qué mes pondrán en marcha sus habilidades. Cada niño lleva su propio ritmo y alcanza sus hitos de desarrollo a su paso. Con la misma edad, un niño puede subirse a lo alto del castillo del parque mientras otro necesita aún la ayuda de un adulto, y la evolución de ambos es completamente normal.

En general, un niño de dos años:

- Anda y corre sin ayuda.

- Es capaz de atender a otros estímulos mientras camina.
- Abre puertas.
- Arrastra juguetes mientras anda, y puede sujetar varios juguetes mientras está en marcha.
- Sabe trepar a los muebles.
- Disfruta imitando a los adultos.
- Come solo, aunque se ensucie un poco.
- Da la vuelta a un recipiente para sacar lo que hay dentro.
- Puede saltar: a la pata coja, con los pies juntos, dando pasos cortos y largos…
- Pasa las páginas de un libro.
- Pinta garabatos y líneas con una tiza o una cera.
- Hace torres de varios cubos y los junta en línea si le explicamos cómo hacerlo.
- Aprende mediante ensayo-error o tanteo aleatorio.
- Utiliza su propio nombre y los pronombres 'yo' y 'mío'.
- Responde a órdenes sencillas y puede mantener una conversación sobre lo que sucede a su alrededor.
- Es capaz de mantener la atención unos minutos.
- Juega solo o con otros niños.

- Si nuestro hijo no dice más que un par de palabras, no es capaz de dibujar un círculo, se cae con mucha frecuencia o tiene dificultades para subir y bajar las escaleras, conviene visitar al pediatra para determinar si existe un problema de desarrollo.

5.01.03.02 Aprendizaje en el niño de dos años

El niño observa lo que le rodea y va comparando, clasificando y analizando. Así establece progresivamente relaciones y categorías (alto-bajo, grande-pequeño, muchos-pocos…).

Las rutinas y la repetición de actividades y secuencias son fundamentales en esta etapa, ya que le permiten ir descubriendo conceptos como antes y después, diferenciar los momentos del día y sentirse seguros, algo indispensable para que vaya ganando autonomía.

Quiere ser independiente, pero se frustra con frecuencia porque no llega a dominar muchas habilidades que ya empieza a saborear. Las rabietas alcanzan alrededor de los dos años su máximo apogeo.

5.01.03.03 Cómo estimular al niño de dos años

Los niños aprenden jugando. El juego permite al niño tomar sus propias decisiones –planificar, construir, etc.-, Además de desarrollar su creatividad, jugar le permite experimentar la sensación de dominio. En el juego practican nuevas habilidades, descubren las propiedades de los objetos cotidianos, se relacionan con los demás…

Su vocabulario experimenta grandes avances en esta edad: debemos hablar con ellos mientras vamos de paseo, cuando vemos cosas nuevas, en nuestras actividades cotidianas –a la hora de la comida, al hacer la cena.

A partir de los dos años, los niños pasan del juego en paralelo a compartir juegos con otros niños. Necesitan oportunidades para relacionarse con otros niños, aunque aún no querrán compartir sus juguetes ni pueden obedecer las reglas de un juego todavía.

Juegos y juguetes para niños de dos años

Los juegos que le permiten ordenar materiales de forma lógica y clasificar objetos les encantan y les vienen muy bien en esta etapa. Aprender canciones o poemas infantiles; escuchar música y bailar; jugar con agua y arena, saltar y correr; los juegos de imitación y los primeros juegos simbólicos –jugar a imitar a los personajes de sus cuentos, cuidar a los muñecos-; juegos que estimulen sus sentidos (¿A qué huele esto? ¿Esta fruta, es dulce o salada?); juegos de observación, como el "veo veo" o los juegos de memoria con tarjetas…

Los juguetes indicados a los dos años: sus primeros juegos de construcción, juegos de ensamblar piezas, plastilina, dominós, juguetes musicales interactivos, muñecos, juegos de empujar o pinturas.

Les encantan los libros ilustrados: cuando les leemos cuentos, mejora su expresión verbal y su capacidad de escuchar. No podemos olvidarnos de leerles el cuento de antes de dormir.

La estimulación en el niño

La educación cumple un papel muy importante dentro de la vida de cada persona; además los niños asisten desde muy pequeños a centros para empezar su proceso de aprendizaje. Este momento estamos atravesando por cambios importantes en nuestro país, unos de estos es nuestro sistema educativo, el mismo que tiene como propósito buscar el desarrollo integral de la persona olvidándonos del método tradicional e incluyendo nuevas metodologías de enseñanza con el propósito de mejorar el nivel educativo cabalmente. Motivo por el cual creemos que nuestro tema investigativo "Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño" puede aportar valores significativos con este método de enseñanza, ya que si incluimos actividades en donde involucremos a nuestros sentidos podemos empezar cambiando algunos métodos de aprendizaje.

5.01.03.04 Estimulación Temprana

La Estimulación Temprana es un proceso terapéutico-educativo que se especializa en promover y favorecer el desarrollo armónico del niño, estimulando y/o rehabilitando las capacidades alteradas total o parcialmente por afecciones de origen congénito o adquirido, moderando sus efectos y trabajando preventivamente en niños de alto riesgo biológico, socio-ambiental y mixto.

La estimulación temprana, aprovecha la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño. Es un proceso ordenado y personalizado de masajes, movilizaciones, ejercicios, actividades y juegos, con la intensión de ofrecerle al niño una serie de estímulos repetitivos, constantes de

manera individual; respetando y contemplando sus necesidades, estados y etapas de desarrollo.

5.01.03.05 Estimulación Multisensorial

La estimulación multisensorial desarrolla en los niños las capacidades cognitivas y psicomotrices, debido a que en su cerebro las neuronas se amplían y fortalecen. Se desarrolla mediante juegos que al llamar la atención del niño, hacen actuar a uno o varios de sus sentidos a la vez y le hacen dar cuenta de muchas cosas del mundo que los rodea. Es una técnica utilizada también para desarrollar las capacidades como sensaciones, percepciones e integración, mediante estrategias que mejoran el estilo de vida de personas con o sin discapacidades. Como también es una terapia para el desarrollo y potenciación de las capacidades de las personas con o sin discapacidad.

También ha demostrado su eficacia como técnica de estimulación temprana y es en ese aspecto en el que nos centraremos en este artículo. La estimulación multisensorial en bebés se realiza con estímulos controlados (para no estresar al niño). Este debe vivirlo como un juego. Se estimulan las sensaciones dejando que el niño las registre y tenga oportunidad de experimentar con ellas a la vez que disfruta de sus sentidos. 1.4.- SENTIDOS Los sentidos son funciones que permiten al infante a percibir el mundo exterior por sí mismo, por esta razón, cada uno de los sentidos posee un órgano físico, así esto no sea evidente para todos los sentidos. Es por ello que los órganos de los sentidos están preparados para captar cierta información; ya que actúan de manera conjunta, para así, propiciar en el niño un adecuado conocimiento de lo que le rodea y adquirir su propia experiencia.

5.01.03.06 Desarrollo Infantil

El desarrollo infantil consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño.

Área cognitiva

Es la habilidad que tiene el niño para tomar conciencia de sí mismo y su entorno para comenzar a ordenar la realidad que se le presenta, mediante estructuras y asociaciones mentales que le permite explorar, comparar, elegir, preguntar, clasificar, etc. Es decir abarca todos los estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas mediante el uso de pensamientos e interacción directa con los objetos y el mundo que le rodea.

Clasificación sensorial

Todo lo que percibe el niño y niña es gracias a los órganos sensoriales, estos nos ayudan a obtener las informaciones del medio ambiente, los mismos que llegan en forma de estímulos sensitivos a los órganos sensoriales; estos se transforman en una serie de excitaciones nerviosas, siendo de esta manera enviadas al sistema nervioso central. Entre los órganos sensoriales encontramos a 6 sentidos que son: vista, tacto, gusto, olfato, auditivo y kinestésico

5.01.03.07 Los sentidos

Sentido Visual

A través de este sentido diferenciamos los colores, las formas y los movimientos. Sin embargo, el ser humano es selectivo con la vista y ve solo lo que quiere ver de acuerdo con su actitud, experiencia, y su estado emocional. De igual

manera, para ver más a allá de lo necesario tenemos que esforzarnos más, tenemos que activar la atención, la observación, y la concentración, y por lo tanto tenemos que aprender a observa

(Memorizar lo que vemos), ya que la vista es un sentido rápido, instantáneo, analítico que trasmite una sensación de realismo de seguridad.

Sentido Táctil

Es el receptor sensorial más amplio del organismo de la persona ya que se desarrolla por todas sus áreas. Su función es enviar señales al cerebro y a la médula, relacionadas con las sensaciones de la presión, temperatura y dolor. La sensibilidad táctil del niño aparece desde muy temprana edad a partir del nacimiento. El recién nacido explora la mayoría de los objetos con su boca, es siempre su lugar preferido, donde se lleva todo lo que desea explorar.

Sentido del olfato

Este sentido permite percibir los olores. El sentido humano del olfato es más sensible que del gusto. La estructura olfativa tienden a deteriorarse con la edad, por ellos los niños suelen distinguir más olores que los adultos. El principal órgano del olfato es la nariz con los nervios olfatorios ya que es importante a la hora de diferenciar el gusto de las sustancias que se encuentran dentro de la boca. Es decir, muchas sensaciones que se perciben como sensaciones gustativas, tienen su origen, en realidad en el sentido del olfato.

Sentido del gusto

Es el sentido a través del cual se detectan las moléculas químicas que entran en contacto con el agua de la saliva. Los receptores se estimulan por productos

químicos en disolución dentro de la boca aunque la mayor parte del sentido del gusto se encuentra en la lengua y son llamadas papilas gustativas en las cuales tenemos cuatros sabores básicos como: dulce, salado, ácido y amargo.

Pero esto en combinación con otros factores como la temperatura, el tacto y el olor pueden provocar más variedad de sabores ya que en la lengua se distinguen zonas que son más sensibles a un sabor que a otro.

Sentido Auditivo

Es el órgano que antes se comienza a utilizar en el ser humano. Desde el vientre materno el feto ya es capaz de oír sonidos del exterior. De igual manera es el encargado de percibir las ondas sonoras para poder enviarlas al cerebro no solo tiene esta función, sino que además aloja el sentido kinestésico (equilibrio).

Se podría decir que nuestro órgano auditivo puede discriminar cantidad de volumen, duración del sonido, dirección, de donde procede y frecuencia del mismo ya que es el más importante de la percepción y además está muy relacionado con el equilibrio.

5.01.03.08 Atención y concentración

La atención es el proceso a través del cual seleccionamos algún estímulo de nuestro ambiente, es decir nos centramos en un estímulo e ignoramos todos los demás.

Existen dos tipos de atención:

1. Espontánea: Aquella que se da inconscientemente, se dirige hacia los gustos personales y la vocación, no depende de la iniciativa del sujeto, es necesario un esfuerzo para hacerla cesar y dirigirla hacia otros objetos.

2. Voluntaria: Es la que requiere de esfuerzo y voluntad para atender un solo objeto de los muchos que nos atraen. Cesa por si misma cuando este esfuerzo decae.

Depende de la iniciativa propia. Es la atención que dirigimos sobre un objeto cualquiera, que no nos atrae por sí mismo, simplemente porque así lo hemos decidido.

Cuando hacemos una tarea o estudiamos una materia que nos agrada e interesa, la atención se queda fija en ella sin esfuerzo de nuestra parte.

La atención debe de estar concentrada en un solo objeto, idea o pensamiento elegido y esto, durante el tiempo necesario para comprenderlo a la perfección.

Circunstancias que atraen la atención

Intensidad: Los estímulos fuertes o intensos, colores brillantes, colores vivos atraen la atención ya sea voluntaria o involuntariamente.

Repetición: El estímulo repetido tarde o temprano termina por llamar la atención.

Novedad: Se refiere a objetos o situaciones poco familiares; las cosas raras o extrañas tienen un marcado poder para atraer la atención.

Cambio: Una simple modificación de los estímulos acostumbrados llama la atención.

Interés: Es el factor principal en la atracción y mantenimiento de la atención.

Obstáculos de la concentración

1. Distracciones Externas: Están presentes, casi siempre, en nuestro ambiente y a menudo reducen nuestra eficacia en el desempeño académico. Algunos factores son

Conversación, radio, televisión, ruido exterior, desorganización.

2. Distracciones Internas. Actúan en la disminución de la concentración debido a la preocupación y la constante atención a problemas de distinto tipo, indecisión acerca de la materia, problemas personales, falta de interés de la materia.

3. Distracciones Fisiológicas. Fatiga física, dieta, sueño, enfermedades, ejercicios etc.

5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)

5.02.01 Metodología

El presente proyecto es de tipo es I+D+I (Investigación + Desarrollo+ Innovación) que se rige bajo parámetros que le permiten llegar a la siguiente interpretación. Investigación es el camino que realiza la búsqueda de información que permita alcanzar el objetivo de un proyecto. Desarrollo consiste en aplicar los datos que fueron encontrados mediante la investigación. Innovación consiste en utilizar técnicas y herramientas innovadoras para dar solución al problema que se presenta en una institución educativa.

El proyecto está basado en el enfoque de desarrollar procedimientos, metodologías, soluciones técnicas, tecnológicas, creaciones artísticas y de diseño e

innovadoras a los problemas pasados, actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones. En este tipo de proyectos, prima el enfoque del marco lógico, para justificar la incidencia y el alcance que tiene la solución propuesta por el alumno dónde se incentiva la generación de producción técnica aplicada y de calidad.

5.02.02 Métodos

Método de Observación

MARSHALL y ROSSMAN (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79). Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio.

El método de observación se lo utilizó para detectar el problema que se evidenciaba en el Centro Infantil “Acuarela”. El uso de este método fue eficaz ya que permitió conocer la problemática y plantear las posibles soluciones que contribuyan a mejorar la calidad de educación y servicio.

Método Deductivo

Según García. C (2008) expresa que “La deducción va de lo general a lo particular, es aquel que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez”.

Al utilizar el método deductivo nos permite percatarnos de la situación general lo que nos lleva al problema, así como conocer las posibles causas que provocan esta

problemática para después aplicar juicios que aclaren o mejoren la contrariedad que se esté presentando.

Método Inductivo

Bacón. F (XVII) plantea que para él el "El método inductivo que creó intentaba facilitar un instrumento para analizar las experiencias, para esto era necesario hacer una recopilación intensa de casos concretos del fenómeno estudiado para una inducción posterior, vigilando las características o propiedades comunes entre ellos, según Bacón, este procedimiento debía de llevar las particularidades a una generalidad".

El método inductivo a través de la recopilación de información nos permite plantear una hipótesis que nos conecta a una serie de soluciones que benefician en este caso los infantes, contribuyendo a su desarrollo integral.

Método Analítico

El Centro de Investigaciones Sociales y Humanas (CISH), 2010 manifiesta que "Este método, empleado particularmente en las ciencias sociales y humanas, se define en el libro como un método científico aplicado al análisis de los discursos que pueden tener diversas formas de expresión, tales como las costumbres, el arte, los juegos lingüísticos y de manera fundamental, la palabra hablada o escrita".

El método analítico se trata de un proceso totalmente ordenado que facilita el análisis de cada uno de los componentes y elementos que intervienen en la problemática presentada para contribuir con las soluciones o posibles soluciones.

5.02.03 Técnicas

Encuesta

Según García. F (1993) “una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población”.

La encuesta es una técnica diseñada específicamente para identificar los hechos de la problemática, recolectando la información mediante una serie de preguntas cerradas las cuales son organizadas en base a la investigación que estamos llevando a cabo.

5.02.04 Participantes

- Población: 80 niñas y niños
- 15 Docentes
- Muestra de Estudio: 15 Docentes

5.02.05 Análisis e interpretación de resultados

Con la aplicación de la encuesta en el Centro Infantil del Buen Vivir Acuarela se pudieron constatar los siguientes resultados sobre el proceso de estimulación sensorial para desarrollar la atención y concentración en niños y niñas de dos años de edad.

1. ¿Conoce usted sobre la estimulación multisensorial?

Tabla 6 Resultados de la pregunta 1

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	40%
No	9	60%

Elaborado por: Erika Cuichán

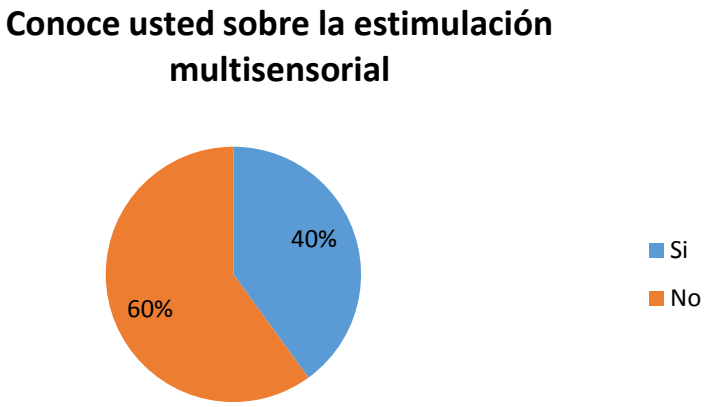


Figura 5 Resultados gráficos pregunta 1
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Erika Cuichán

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha evidenciado que un 40% de los y las docentes encuestados conocen de las actividades multisensoriales mientras que un 60% desconocen sobre el tema.

2. ¿Cree que los ambientes multisensoriales agilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tabla 7 Resultados de la pregunta 2

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	27%
No	11	73%

Elaborado por: Erika Cuichán

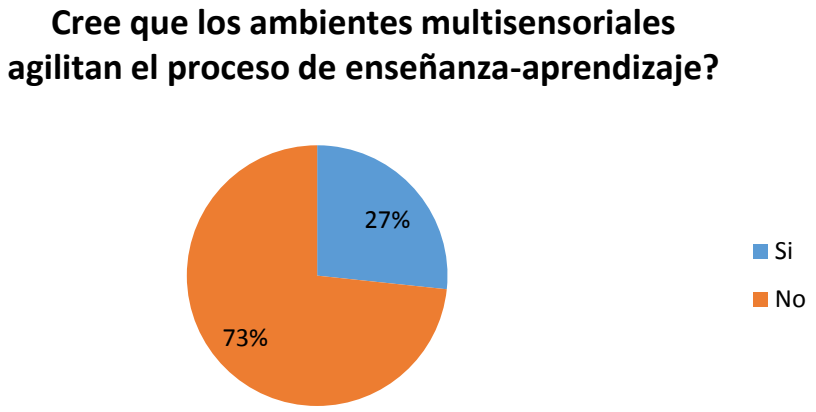


Figura 6 Resultados gráficos pregunta 2
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Erika Cuichán

ANÁLISIS

De acuerdo a la tabulación de las encuestas nos da los siguientes resultados que un 27% de docentes consideran que las actividades multisensoriales si influyen en el desarrollo cognitivo mientras que un 73% cree que no ayudan al desarrollo cognitivo. La utilización de esta guía va a tener una utilización muy acogedora en la y los docentes del centro infantil

3. ¿Desde qué edad usted cree que se puede utilizar la estimulación en el ambiente multisensorial en los niños?

Tabla 8 Resultados de la pregunta 3

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
1 año	6	46%
2 años	4	31%
3 años	3	23%

Elaborado por: Erika Cuichán

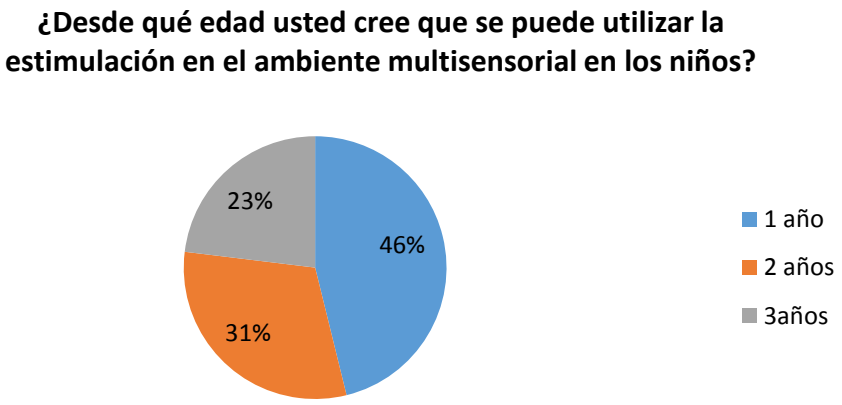


Figura 7 Resultados gráficos pregunta 3
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Erika Cuichán

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha evidenciado que un 46% de los y las docentes dicen que la edad adecuada para la estimulación es de 1 año, el 31 % dice a los años y el 23% dice que es a los 3 años de edad.

4. ¿Cree usted que se realizan actividades multisensoriales en los centros infantiles?

Tabla 9 Resultados de la pregunta 4

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	33%
No	10	67%

Elaborado por: Erika Cuichán

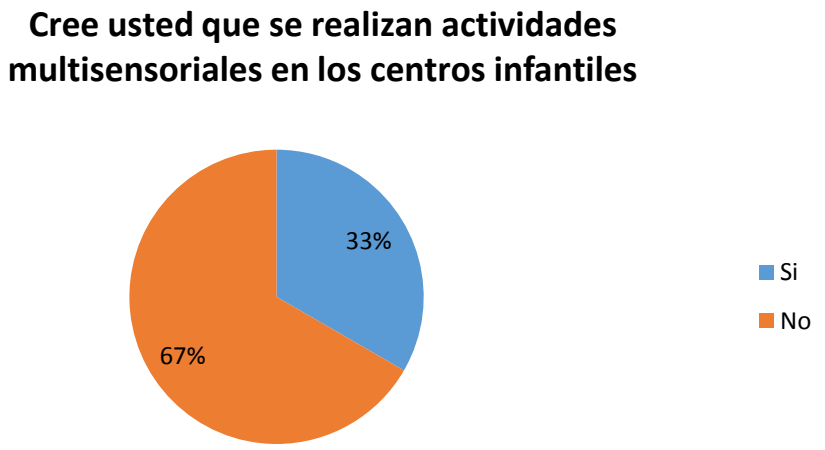


Figura 8 Resultados gráficos pregunta 4
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Erika Cuichán

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha evidenciado que un 33% de los y las docentes encuestados consideran que si se realizan actividades sensoriales mientras que un 60% creen que no se realizan.

5. ¿Considera que las actividades multisensoriales pueden ayudar al desarrollo integral del niño y niña?

Tabla 10 Resultados de la pregunta 5

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	93%
No	1	7%

Elaborado por: Erika Cuichán

Figura 9 Resultados gráficos pregunta 5
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Erika Cuichán

ANÁLISIS

Basándonos en las encuestas realizadas tenemos como resultado que un 93% de docentes están de acuerdo que las actividades multisensoriales ayudan al desarrollo integral del infante pero el 7% no está de acuerdo que estas actividades ayuden al desarrollo integral del niño.

6. ¿De acuerdo a su experiencia laboral considera usted que es necesario la estimulación multisensorial?

Tabla 11 Resultados de la pregunta 6

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	40%
No	2	60%

Elaborado por: Erika Cuichán

Figura 10 Resultados gráficos pregunta 6
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Erika Cuichán

ANÁLISIS

Tomando en cuenta el resultado de las encuestas realizadas tenemos como resultado que un 87% de docentes están de acuerdo con la utilización de un espacio para trabajar actividades multisensoriales mientras que el 13% no está de acuerdo con la utilización de la salsa multisensorial.

7. ¿Utiliza usted actividades multisensoriales al momento de planificar sus actividades?

Tabla 12 Resultados de la pregunta 7

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	80%
No	3	20%

Elaborado por: Erika Cuichán

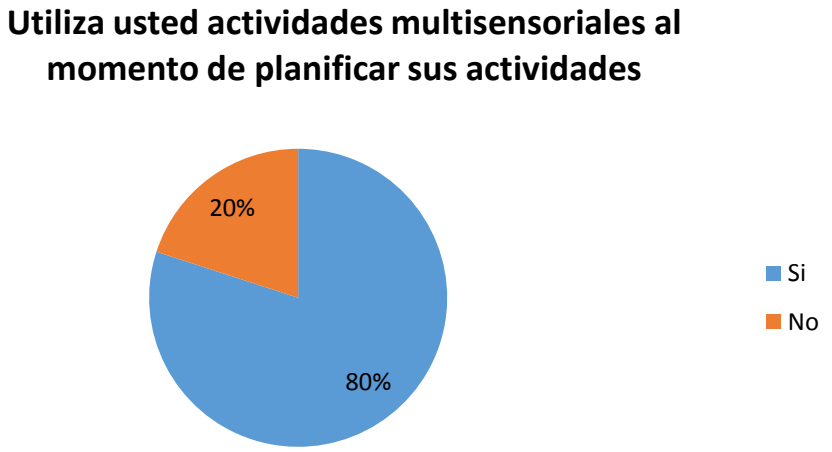


Figura 11 Resultados gráficos pregunta 7
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Erika Cuichán

ANÁLISIS

Los docentes en un 80% utilizan actividades multisensoriales las cuales ayudan al desarrollo del infante mientras que en un 20 % de docentes no utilizan actividades multisensoriales ya que solo se besan a lo planificado. Para que se aumente las actividades multisensoriales va a socializar la importancia de cómo estas van ayudar al infante y es un recurso didáctico que se puede aplicar dentro del a institución.

8. ¿Considera usted que es importante la implementación de un área multisensorial en el aula?

Tabla 13 Resultados de la pregunta 8

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	60%
No	6	40%

Elaborado por: Erika Cuichán

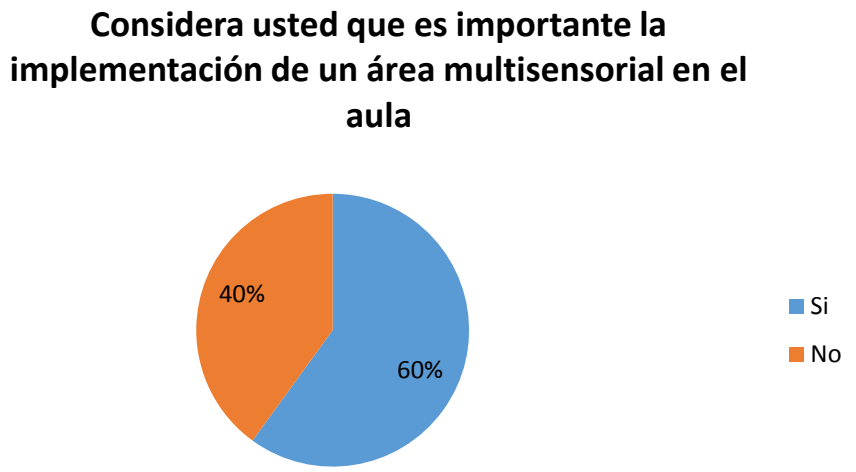


Figura 12 Resultados gráficos pregunta 8
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Erika Cuichán

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha evidenciado que un 50% de los y las docentes encuestados consideran importante la implementación de un área multisensoriales mientras que un 40% creen que no es necesario.

9. ¿Usted ha asistido a capacitaciones sobre la estimulación multisensorial?

Tabla 14 Resultados de la pregunta 9

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	40%
No	9	60%

Elaborado por: Erika Cuichán

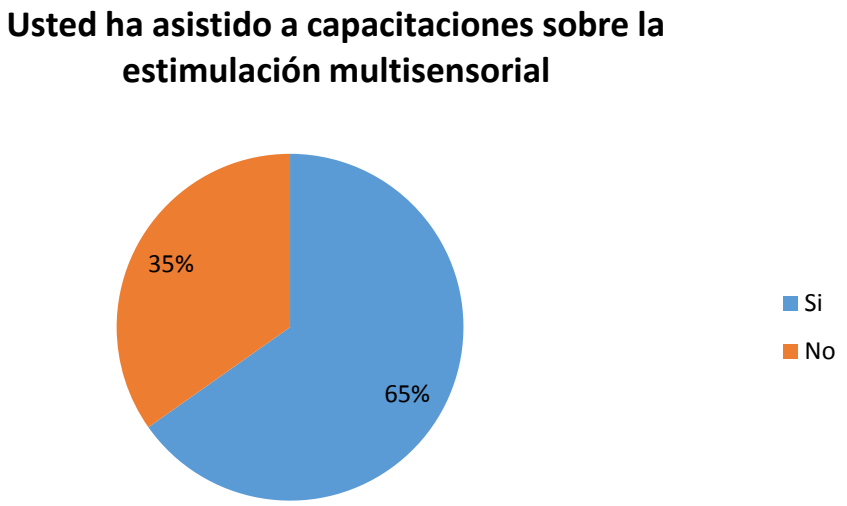


Figura 13 Resultados gráficos pregunta 9
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Erika Cuichán

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha evidenciado que un 40% de los y las docentes ha asistido alguna vez a una capacitación sobre el tema 60% desconocen sobre el tema al no haber asistido a ninguna capacitación.

10. ¿Si tuviera charlas del ambiente multisensorial gratis asistiría a ellas?

Tabla 15 Resultados de la pregunta 10

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%

Elaborado por: Erika Cuichán

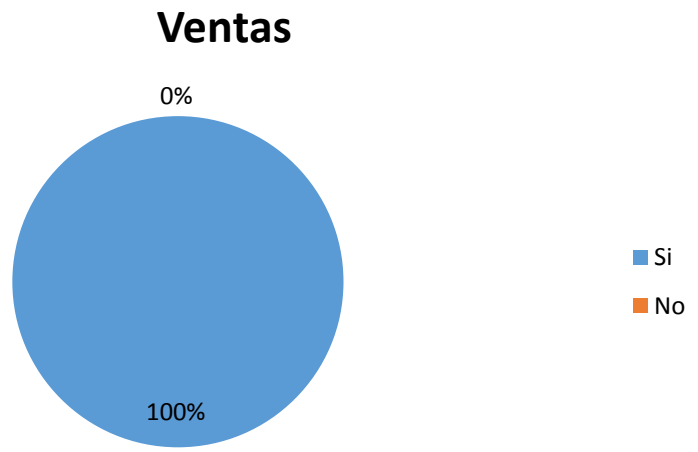


Figura 14 Resultados gráficos pregunta 10
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Erika Cuichán

ANÁLISIS

Basándonos en las encuestas realizadas tenemos como resultado que un 100% de docentes están de acuerdo en asistir al taller de actividades multisensoriales en este caso todas las docentes están dispuestas a indagar más y conocer más sobre las actividades multisensoriales en el desarrollo cognitivo.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

Para la socialización de la propuesta se desarrolla las siguientes actividades:

1. Invitación de asistencia al grupo que se va aplicar la propuesta

2. Bienvenida a los asistentes

Buenos Días Distinguidas Docentes

Es un honor darles la bienvenida y agradecerles por su puntual presencia y el interés que ustedes tienen al capacitarse sobre temas que permiten su crecimiento profesional.

La presente socialización tiene como objetivo proponer la aplicación de una guía de actividades para desarrollar la atención y concentración en los niños y niñas,

dentro de este taller se aplicaran algunas de las actividades propuestas que permiten una enseñanza divertida y que contribuyan al desarrollo integral de los infantes.

Deseando que el taller sea productivo y aclare sus dudas e inquietudes damos pasó al taller.

3. Dinámica de inicio: que permita al grupo integrarse

Dinámica: Mi tía Jacinta Así

Profes Profes

Que Que

A que no saben

Que

Mi tía Jacinta así

Camina así

Profes Profes

Que Que

A que no saben

Que

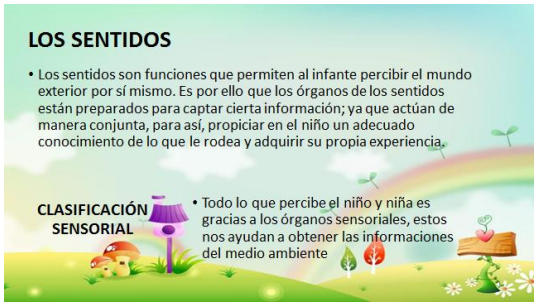
Mi tía Jacinta así

Se sienta así se para así

4. Objetivos generales

Estimular a las docentes a desarrollar el ámbito de convivencia mediante la aplicación de actividades lúdicas que permitan que los niños y niñas sean actores principales de su enseñanza aprendizaje fortaleciendo sus relaciones interpersonales con sus pares.

5. Exposición del tema: Utilizar recursos como vídeos, diapositivas.



6. Ejercicio o actividades:

Una vez socializado el tema las docentes realizaran grupos de trabajo, los mismos que deben realizar una de las actividades de acuerdo al tema expuesto.

7. Análisis y reflexión

Al término de la socialización se realiza un conversatorio con la intervención de las docentes para conocer sus inquietudes o posibles sugerencias que permitan aclarar la información que se les fue presentada, y que concienticen sobre la aplicación de actividades que permiten desarrollar la atención y concentración en los niños y niñas de 2 años de edad, motivando a los docentes a crear su área multisensorial para lograr en sus alumnos mejores enseñanzas.

8. Dinámica

Usha Asha

Hey Hey Super Man (Bis)

Y como hace

El hace así

Usha asha (bis)

Pero usha asha

9. Evaluación

Aplicación de la segunda encuesta.

5.03.01 Propuesta

GUÍA DE ACTIVIDADES SENSORIALES PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN EN NIÑAS Y NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "ACUARELA"

ÍNDICE

CAPÍTULO I 75

1.01 INTRODUCCIÓN 75

1.02 ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL 76

1.03 ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL 76

CAPÍTULO II 77

2.01 SENTIDOS 77

2.02 CLASIFICACIÓN SENSORIAL 77

2.03 Sentido Visual 78

2.04 Sentido Táctil 78

2.05 Sentido del olfato 79

2.06 Sentido del gusto 79

2.07 Sentido Auditivo 80

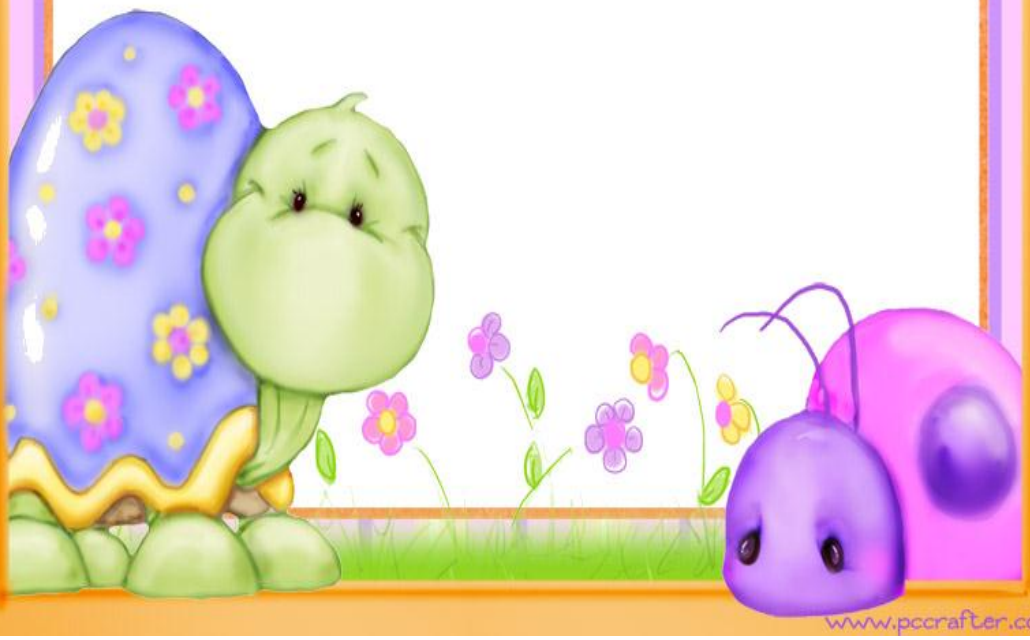
CAPÍTULO III: ACTIVIDADES 81

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: 108

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La educción en nuestro país tiene como propósito lograr el desarrollo integral de las niñas y niños dejando de lado las metodologías tradicionales y dando pasos a nuevas estrategias de enseñanza con el propósito de mejorar el nivel y la calidad de la educación. Es por eso que se optó por la elaboración de este proyecto que puede aportar significativamente en la enseñanza ya que están incluidas actividades que involucran a nuestros sentidos como parte fundamental de la enseñanza.

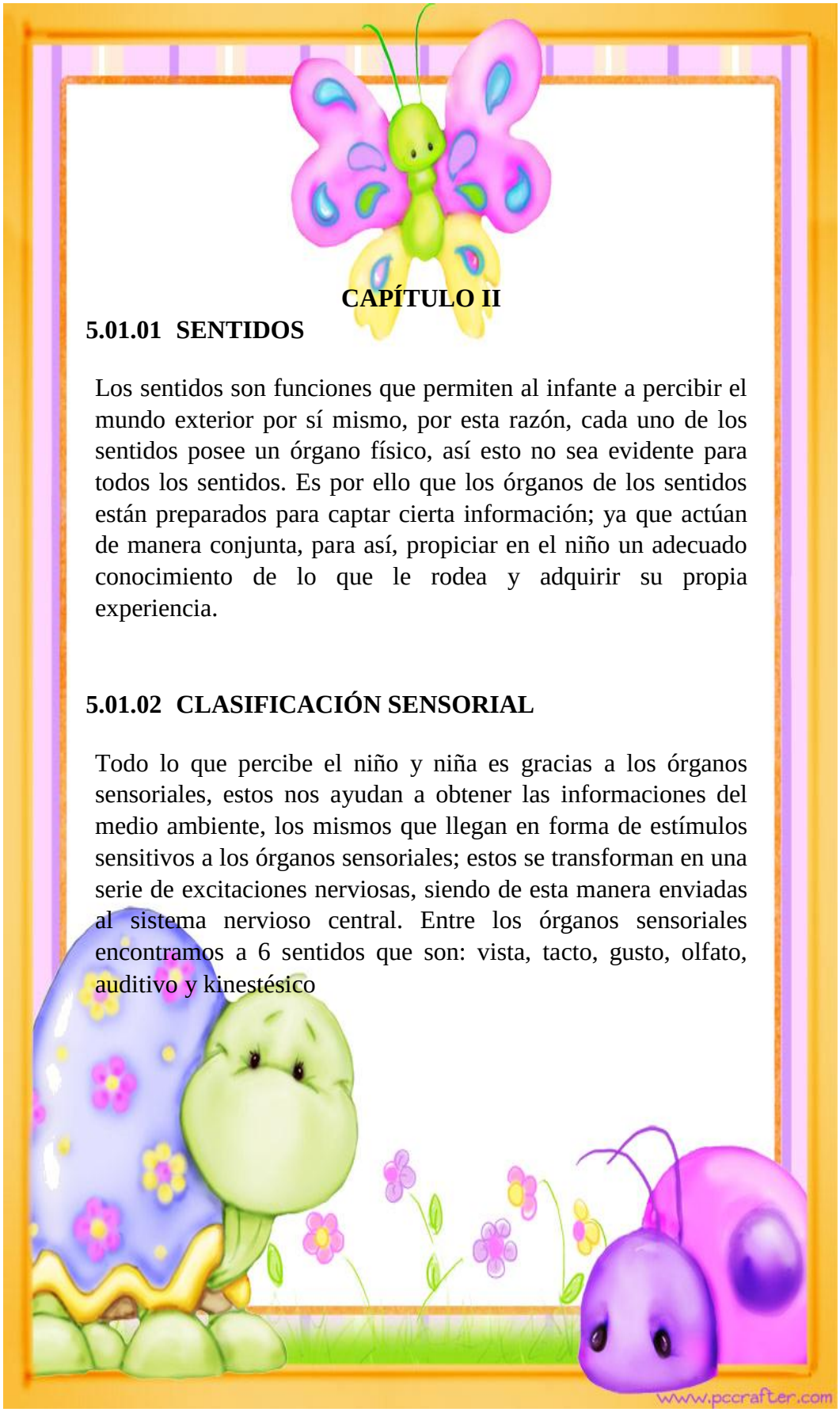


ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

La estimulación temprana, aprovecha la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño. Es un proceso ordenado y personalizado de masajes, movilizaciones, ejercicios, actividades y juegos, con la intensión de ofrecerle al niño una serie de estímulos repetitivos, constantes de manera individual; respetando y contemplando sus necesidades, estados y etapas de desarrollo.

ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

La estimulación multisensorial desarrolla en los niños las capacidades cognitivas y psicomotrices, debido a que en su cerebro las neuronas se amplían y fortalecen. Se desarrolla mediante juegos que al llamar la atención del niño, hacen actuar a uno o varios de sus sentidos a la vez y le hacen dar cuenta de muchas cosas del mundo que los rodea. Es una técnica utilizada también para desarrollar las capacidades como sensaciones, percepciones e integración, mediante estrategias que mejoran el estilo de vida.



CAPÍTULO II

5.01.01 SENTIDOS

Los sentidos son funciones que permiten al infante a percibir el mundo exterior por sí mismo, por esta razón, cada uno de los sentidos posee un órgano físico, así esto no sea evidente para todos los sentidos. Es por ello que los órganos de los sentidos están preparados para captar cierta información; ya que actúan de manera conjunta, para así, propiciar en el niño un adecuado conocimiento de lo que le rodea y adquirir su propia experiencia.

5.01.02 CLASIFICACIÓN SENSORIAL

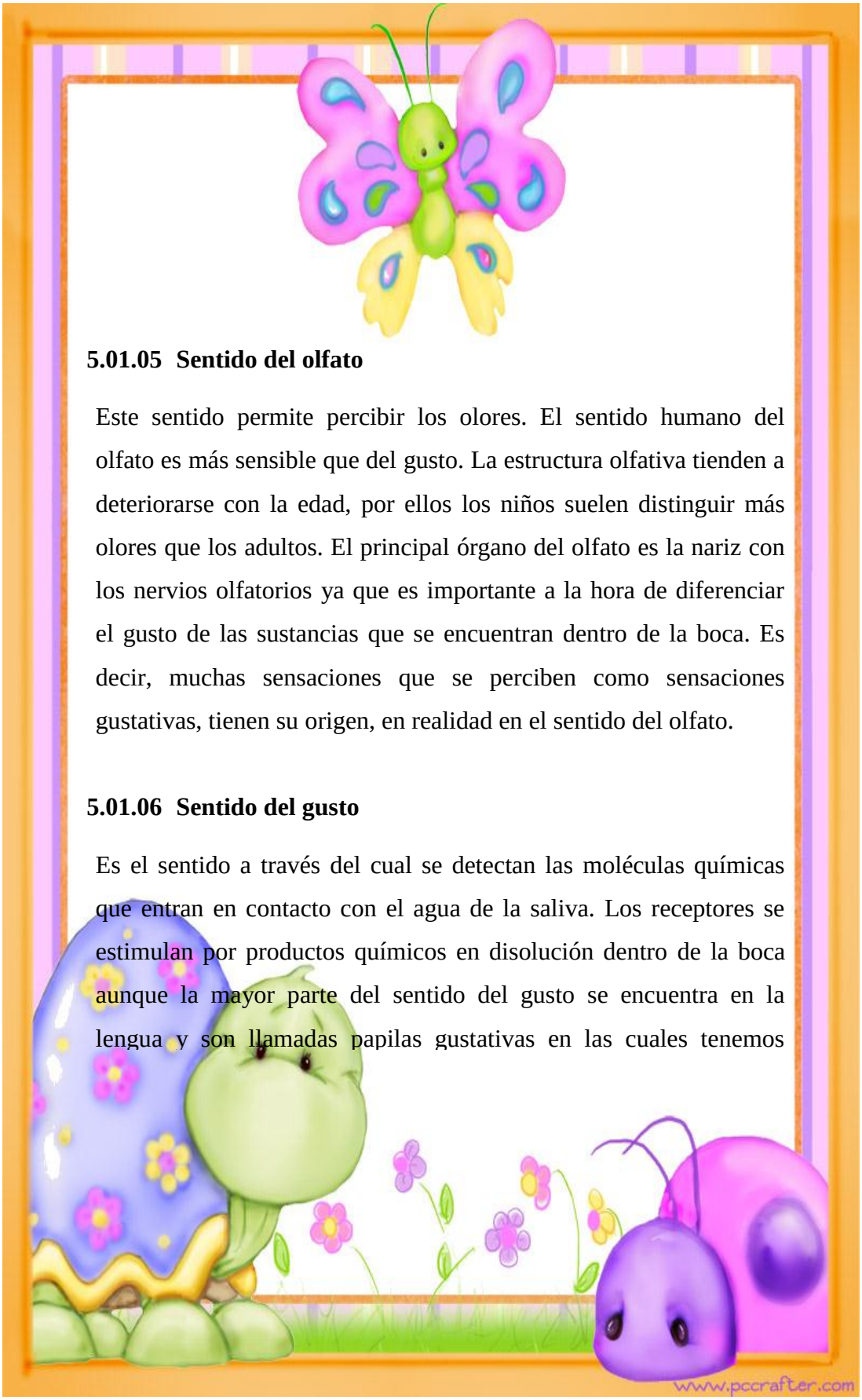
Todo lo que percibe el niño y niña es gracias a los órganos sensoriales, estos nos ayudan a obtener las informaciones del medio ambiente, los mismos que llegan en forma de estímulos sensitivos a los órganos sensoriales; estos se transforman en una serie de excitaciones nerviosas, siendo de esta manera enviadas al sistema nervioso central. Entre los órganos sensoriales encontramos a 6 sentidos que son: vista, tacto, gusto, olfato, auditivo y kinestésico

5.01.03 Sentido Visual

A través de este sentido diferenciamos los colores, las formas y los movimientos. Sin embargo, el ser humano es selectivo con la vista y ve solo lo que quiere ver de acuerdo con su actitud, experiencia, y su estado emocional. De igual manera, para ver más a allá de lo necesario tenemos que esforzarnos más, tenemos que activar la atención, la observación, y la concentración.

5.01.04 Sentido Táctil

Es el receptor sensorial más amplio del organismo de la persona ya que se desarrolla por todas sus áreas. Su función es enviar señales al cerebro y a la médula, relacionadas con las sensaciones de la presión, temperatura y dolor. La sensibilidad táctil del niño aparece desde muy temprana edad a partir del nacimiento. El recién nacido explora la mayoría de los objetos con su boca, es siempre su lugar preferido, donde se lleva todo lo que desea explorar.



5.01.05 Sentido del olfato

Este sentido permite percibir los olores. El sentido humano del olfato es más sensible que del gusto. La estructura olfativa tienden a deteriorarse con la edad, por ellos los niños suelen distinguir más olores que los adultos. El principal órgano del olfato es la nariz con los nervios olfatorios ya que es importante a la hora de diferenciar el gusto de las sustancias que se encuentran dentro de la boca. Es decir, muchas sensaciones que se perciben como sensaciones gustativas, tienen su origen, en realidad en el sentido del olfato.

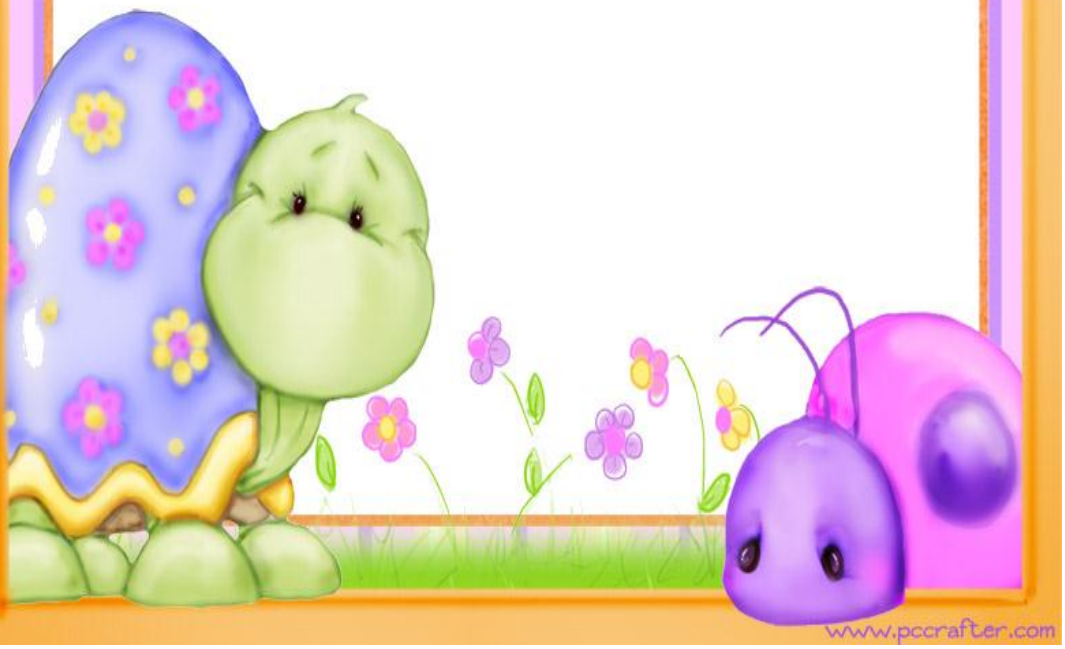
5.01.06 Sentido del gusto

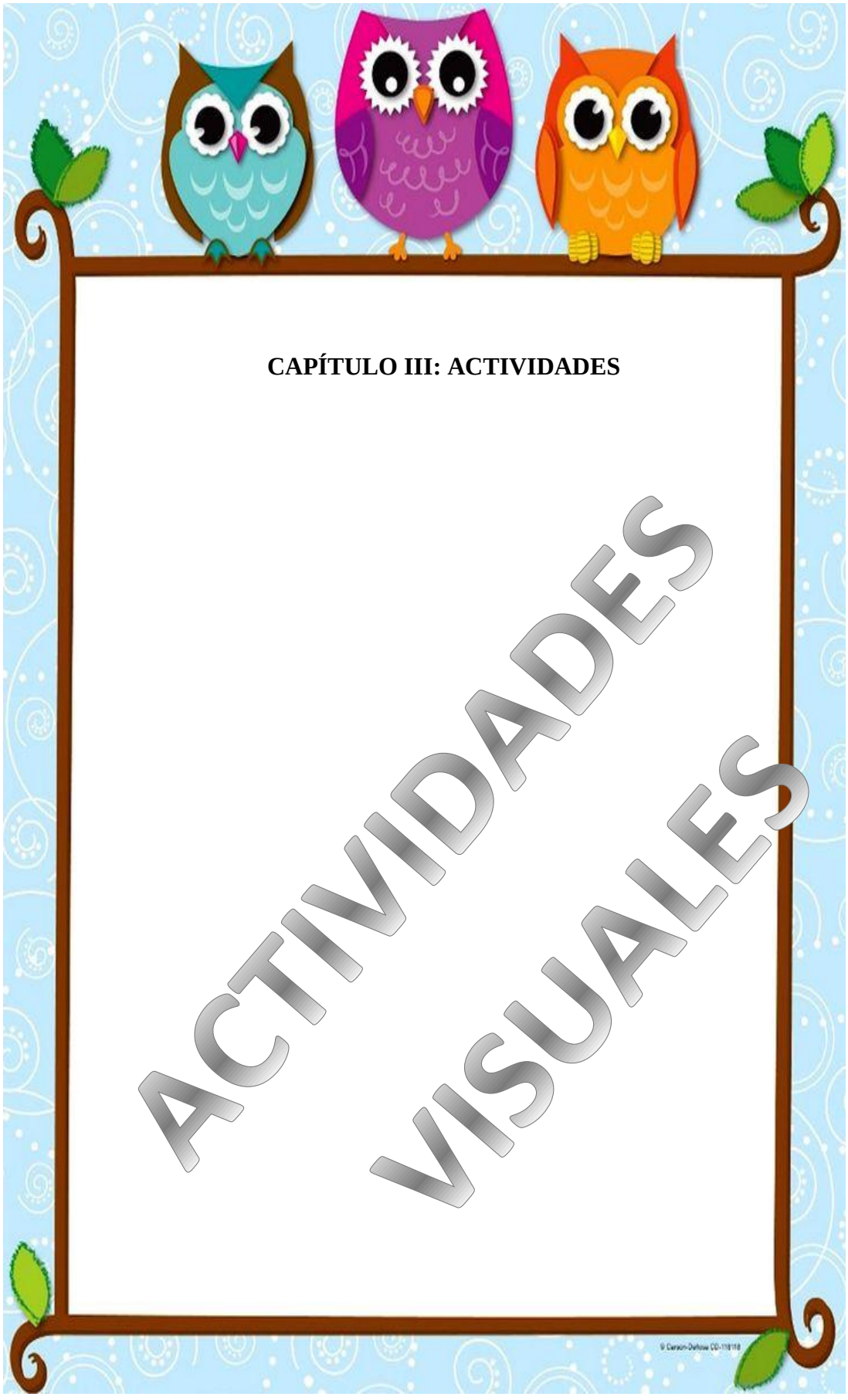
Es el sentido a través del cual se detectan las moléculas químicas que entran en contacto con el agua de la saliva. Los receptores se estimulan por productos químicos en disolución dentro de la boca aunque la mayor parte del sentido del gusto se encuentra en la lengua y son llamadas papilas gustativas en las cuales tenemos

5.01.07 Sentido Auditivo

Es el órgano que antes se comienza a utilizar en el ser humano. Desde el vientre materno el feto ya es capaz de oír sonidos del exterior. De igual manera es el encargado de percibir las ondas sonoras para poder enviarlas al cerebro no solo tiene esta función, sino que además aloja el sentido kinestésico (equilibrio).

Se podría decir que nuestro órgano auditivo puede discriminar cantidad de volumen, duración del sonido, dirección, de donde procede y frecuencia del mismo ya que es el más importante de la percepción y además está muy relacionado con el equilibrio.





CAPÍTULO III: ACTIVIDADES

ACTIVIDADES VISUALES

LOS CONOS DE COLORES

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Permite a los niños y niñas reconocer los colores iguales.

Material: conos de diferentes colore, canciones

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se entregar a los niños y niñas un cono de diferente color los niños y niñas mediante una canción buscan el cono que es igual al que ellos tienen en sus manos.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

JUGANDO AL VEO VEO

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Permite a los niños y niñas reconocer formas, figuras, tamaños, clasificando objetos.

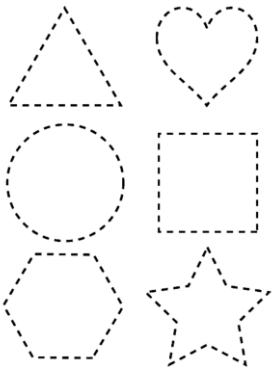
Material: figuras geométricas, completas y otras en la mitad, masking.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Presentamos a los niños y niñas pictogramas de figuras formas y mediante una lámina didáctica entregamos y pedimos que observen y comenten que parte le falta al dibujo.

El niño o la niña observara y en conjunto con sus compañeros dará a conocer en voz alta y procederá a completar la figura de la lamina



Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

OBSERVANDO EL JUGUETE

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Potenciar el desarrollo cognitivo a través de una buena educación sensorial, mejorar las capacidades sensoriales visuales del niño/a.

Material: varios juguetes

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La educadora pedirá que se acuesten los niños en colchonetas con la vista para arriba

Enseñará diversas imágenes, luces y juguetes para que los siga con la mirada de un lado al otro.

La educadora después de realizar los ejercicios sentara a los niños y niñas en círculo y preguntara que sintieron o que observaron.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

¿QUE ANIMAL SOY?

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas.

Material: pictogramas de animales.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Todos los niños/as se pondrán en un gran círculo. La educadora pondrá las imágenes en el centro del circulo y mezclara los objetos, cosas y lugares y de animales. Todos cogidos de las manos observan y escuchan el sonido y ellos deben buscar la imagen que la maestra dijo. De ahí realizara lo mismo con las niñas y el infante que tenga más tarjetas gana.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

COPIA LO QUE VE

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Permite desarrollar su imaginación.

Material: pictogramas de dibujos,hojas en blanco.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Utilizando papel, lápiz, crayones, dibuja figuras teles como: círculos, cuadrados, triángulos Permitiéndole al niño y niña que realice lo que observa y lo decore, debemos dar instrucciones y brindarle ayuda para que lo imite, reconociendo el esfuerzo de los pequeños. Emplear un libreo de figuras las cuales no sean muy complejas, demostrando como debe usar el lápiz por el contorno.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

ACTIVIDADES
DE TACTO

ACTIVIDAD DE TETURAS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Ayuda a los niños y niñas a canalizar la energía y frustración.

Material: imágenes de animales con diferentes texturas (blando duro, suave, aspero)

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en realizar una obra artística con distintos materiales, estos materiales han sido elegidos por su textura (suave, áspera, blanda, acuosa, rugosa…), previamente se han impregnado las plumas, algodón, agua de las acuarelas, con agua de colonia, de rosa, limón y colonia de bebé, se ha elegido estos olores porque pueden estar familiarizados con ellos y no les resultarán desagradables, con el objetivo de estimular también el sentido del olfato.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

LA CAJITA DE SORPRESAS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar el sentido del tacto

Material: caja, papel regalo, oobjetos de diferentes texturas.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La educadora indicara a los niños y niñas una caja forrada. Encontraremos unos objetos o juguetes que el niño conozca, con formas o texturas diferentes. El juego consiste en meter la mano y mediante el tacto tratar de adivinar de qué se trata cada objeto. Si juegan varios niños gana el que más aciertos consiga adivinar las texturas.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

TOCA Y ADIVINA

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Ayudar al niño a usar el sentido del tacto para examinar su entorno

Material: parque, objetos de diferentes texturas, bolsa de papel

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La educadora llevara a los niños y niñas al parque a recoger diferentes texturas. Ponemos en una bolsa de papel todas las texturas que encontramos en el parque. Pedirá a los niños y niñas que se sienten en forma circular y dirá a un niño que cierre los ojos. Solicitará al niño o niña que saque un objeto de la bolsa y que le ponga a otro niño en las manos. La educadora pedirá al niño y niña que toque bien el objeto y trate de adivinar qué es.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

¿CÓMO ES?

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Entrenar y mejorar las capacidades sensoriales táctiles del niño/a

Material: objeto o alimento con diferente textura (arena, arroz, piedras, harina, plastilina, plumero….).

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La educadora colocara en cada bolsa un objeto o alimento con diferente textura (arena, arroz, piedras, harina, plastilina, plumero….). Se elegirá a un voluntario y le pedirá que cierre los ojos. Después introducirá una mano en cada bolsa y tendrá que describir, como es, lo que ha tocado (blando, duro, viscoso, suave, rasposo……) e intentar adivinar de que se trata.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

CADA OVEJA CON SU PAREJA

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollo de las habilidades cognitivas y de pensamiento de niño. Haz que resulte más entretenido dándole al niño muchas cosas que despierten su interés y que estén relacionadas.

Materiales: Guates de látex, garbanzo, lentejas, harina, fideo, arroz

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Colocar cada uno de los materiales llenando los guantes

Con las manos sensoriales se logra trabajar el tacto, (blando y duro) así como la discriminación auditiva ya que al manipular las manos con los garbanzos empiezan a producir sonido

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

ACTIVIDADES
OLFATIVAS

LAS MARIPOSAS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar su olfato

Material:

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La maestra explica las reglas del juego que son en repartir a los niños y niñas en dos grupos. Unos representan a las hembras y los otros a los machos. Las "hembras "se

ponen el perfume y se esconden cada niña tiene 6 flores pegadas en su cuerpo. Los niños tendrán unas canastas y solo por el olor tendrán que buscar a las niñas. El niño que le encuentre a la niña debe pedir una flor el niño que tenga más flores es el ganador.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

CUÁL DE ELLOS ESTÁ EN MI BOLSILLO

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar mediante el juego el sentido del olfato

Material:

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se le dará a varios niños y niñas un alimento con diferentes olores, una cebolla, naranja, limón. Estos, tendrán que esconder ese alimento, en uno de sus bolsillos. Una persona adulta, o educador/a nombrará uno de los alimentos, y el resto de los niños y niñas, tendrán que buscarlo mediante su olfato, quien esconde en su bolsillo, ese alimento en concreto.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

CARRERA DE OLORES

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Aprender a diferenciar diferentes olores en el ambiente.

Material:

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La maestra pondrá en una mesa cuatro recipientes opacos con diferentes olores. Se pondrá en un extremo de la clase una mesa con los diferentes recipientes opacos, para que no se vean los alimentos y con un agujero en el centro para que el niño o la niña pueda oler el contenido del recipiente. Una vez olido e identificado tendrán que correr hacia el otro extremo de la clase para coger el alimento que corresponda.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

LAS ABEJAS NOCTURNA

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Fomenta la capacidad de orientarse por su "propia nariz “ya que es su propio sentido.

Material: aula o un lugar con espacio

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El olfato está estrechamente vinculado con el centro de las emociones en el cerebro. Dividimos a los niños en dos grupos. Unos representan a las hembras y los otros a los machos. Las “hembras” se echan cada una un poco de aceite perfumado o de perfume y se esconden en lugares cercanos. Das los frascos a los machos y ellos tienen que intentar oler dónde está la “hembra” que lleva este olor.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

ACTIVIDADES
GUSTATIVAS

¿SABE A…?

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Distinguir los sabores según sus características: dulce, salado, amargo y ácido

Material: vendas para los ojos, frutas u otros alimentos.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La educadora pide a los niños y niñas que traigan frutas. La educadora los sienta en círculo a los infantes. En varios recipientes coloca las frutas dulces, ácidas, amargas, saladas. Primero los niños y niñas deben probar y decir que tipo de alimento es…

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

CAJA DE SORPRESAS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollo sensorial del niño y niña a través del juego

Material: caja con diferentes alimentos.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se explicará en primer lugar la actividad y se escogerá un voluntario para iniciar la actividad. El voluntario será conducido por el educadora a un lugar apartado del grupo y se le dará a probar un alimento que deberá explicar al resto de la clase. El niño y niña que lo adivine, será el próximo/a candidato/a para probar y gestualidad.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

EXPLICAME A QUE SABE

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar actividades que fortalecen el desarrollo, multisensorial teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas.

Material: vendas, alimentos de diferentes sabores.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se harán parejas de niños o niños. a los niños y niñas se le dará a probar un alimento., que tendrá que explicar o descubrir, sin decir el nombre, de que alimento se trata a su compañero/a, el cual le habremos colocado una venda en los ojos. El niño o niña con los ojos vendados, tendrá que descubrir o adivinar según la descripción de su compañero de que alimento se trata.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

ACTIVIDADES
AUDITIVAS

¿QUÉ SUENA?

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar el oído del niño y la niña.

Material: sonidos de diferentes objetos (naturaleza, juguetes, ruidos de transporte, etc.)

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La educadora da las indicaciones que son: todos los niños y niñas estarán en el aula y un niño se marcha fuera. Cuando no está en el aula, pones el despertador para que suene a los dos o tres minutos y lo escondes (en un cajón, detrás del sofá, tienes que adaptar la dificultad del escondite a la edad del niño). Llamas al niño para que entre y espere a que suene el despertador. El niño debe intentar encontrar el despertador siguiendo los sonidos que emite.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

LA LOTERÍA

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Distinguir el tipo de sonidos

Material: sonidos ruidosos, grabadora.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La educadora debe grabar varios ruidos, por ejemplo un coche cuando arranca, una puerta que chirria al cerrar, un tren que se pone en marcha, una cerilla que se enciende etc. Se les hace escuchar los sonidos grabados. El juego consiste en señalar la tarjeta que corresponde al sonido que se escucha en cada momento. El que primero la identifica correctamente, se queda con la tarjeta. El ganador es el que más tarjetas tiene al final.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

AL SON DE LA MÚSICA

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar el oído del niño y la niña

Material: instrumentos musivcales de juguetes, música.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La educadora pedirá a los niños y niñas instrumentos que lleven como por ejemplo: Tambores, Panderetas, Flauta y Maracas. La profesora golpea de forma indistinta los instrumentos Pedirá a los niños que toquen los instrumentos de forma que la maestra lo hace. Rápido, lento, suave, alto. Preguntará a los niños y niñas que sintieron al realizar la actividad.

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

ADIVINO LOS SONIDOS

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Mejora su capacidad para escuchar poniéndole diversos sonidos que reconozca

Material: sonidos puede ser de los animales para que ellos adivinen.

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La educadora graba diversos sonidos, por ejemplo, el ladrido de un perro, canciones infantiles conocidas, el sonido de juguetes musicales, la voz del padre, el ruido del teléfono, el tintineo de las llaves, etc. Deja silencios entre los ruidos. Reproduce la cinta y mira si puede distinguir los sonidos. Si no has dejado suficiente espacio entre éstos, detén la reproducción después de cada uno para que el niño tenga tiempo de pensar. Reproduce de nuevo la cinta, esta vez mostrándole la fuente de cada uno de los sonidos mientras suenan

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

DESCUBRE DONDE ESTÁ EL SONIDO

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar actividades que fomenten un desarrollo multisensorial, teniendo en cuenta los logros y dificultades de cada uno de los niños y niñas.

Material: sonidos de juguetes, aula

Tiempo: 30 minutos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La educadora llevara frascos de tempera vacías y forradas con masquin. Entregará a los niños y niñas que llenen los frascos con las semillas y una se quedara vacía. Anotaremos en una etiqueta colocada en la base de cada cajita que contiene cada una de ellas. Se elegirá a un niño o niña voluntario. Agitaremos una a una cada cajita para oír que sonido tiene cada una. Después las mezclaremos, cambiándolas de lugar. El juego consiste en identificar la cajita que este vacía

Fuente: https://goo.gl/GCzRbQ

Evaluación: observación

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Netgrafia

http://www.rmm.cl/index_sub3.php?id_contenido=9429&id_seccion=7498&id_portal=876

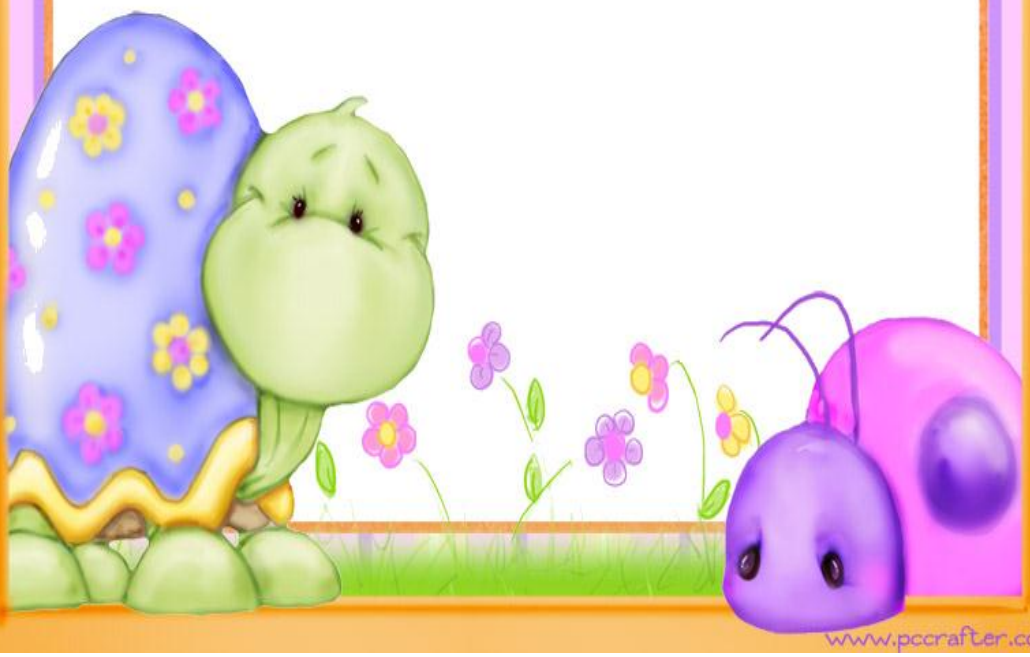
http://html.rincondelvago.com/estimulacion-sensorial

https://fundaciónintegral.blogaspot.com/2009/04/estimulación-sensorial-multiple

http://es.slideshare.net/guest0202de5/trab-actividades-de-los-sentidos

http://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/juegos-para-estimular-los-sentidos

http://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/juegos-para-estimular-los-sentidos



Capítulo VI: Aspectos Administrativos

6.01 Recursos

6.01.01 Recursos Humanos

- Autora del proyecto
- Asesor: Msc. Lina Vascones
- Docentes del Centro infantil del Buen Vivir
- Lectora del proyecto

6.01.02 Recursos Tecnológicos

- Programas de computadora.- Google – Power Point
- Cámara
- Laptop
- Proyector
- Parlantes
- Impresora

6.01.03 Recursos Materiales

- Encuestas
- Fotocopias

- Impresora
- Hojas de papel boom
- Guía de Actividades sensoriales
- Área multisensorial

6.01.04 Recursos financieros

Autofinanciamiento por parte del estudiante

6.02 Presupuesto

Tabla 1 Presupuesto

Insumos	Cantidad	Valor unitario	Valor
Impresiones B/N	200	0.05	$10.00
Impresiones a Color	50	0.10	$5.00
Lápices	2 cajas	3.00	$ 6.00
Internet	6	0,25	$1.50
Encuestas	2	0.50	$ 1.00
Fotocopias	40	0.02	$ 0.80
Invitaciones	10	0.30	$3.00
Material tecnológico	1	2,50	$ 2.50
Gaseosas	2	1.50	$3.00
10% Imprevisto	-	13.00	$13.00
Total			$147.55

Elaborado por: Erika Cuichán

6.03 Cronograma

Tabla 16 Cronograma de Actividades

Actividades / Tiempo	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre							
Fechas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Capítulo I		x																						
Contexto			x																					
Justificación			x																					
Capitulo II				x																				
Análisis de involucrados					x																			
Mapeo de involucrados						x																		
Capítulo III							x	x																
Problemas y objetivos									x															
Árbol de problemas										x														
Árbol de objetivos											x													
Capítulo IV											x													
Matriz de análisis de involucrados												x												
Matriz de análisis de impacto de alternativas												x												
Construcción de Diagrama de Estrategia													x											
Matriz de marco lógico													x	x										
Capítulo V														x										
Propuesta														x										
Antecedentes														x	x									
Justificación															x									
Objetivos general y específico															x									
Metodología																x								
Encuestas , tabulación																								
Taller																								
Capítulo VI																								
Presupuesto																								
Cronograma																								
Capítulo VII																								
Conclusión y Recomendaciones																								
Bibliografía																								
Anexos																								

Fuente: Actividades realizadas durante el periodo
Elaborado por: Erika Cuichán

Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

- La guía va a lograr que se inicie con un programa de estimulación sensorial para ayudar en las planificaciones docentes.
- Se muestra poco interés por parte de los docentes en los procesos innovadores en la enseñanza aprendizaje en el ambiente multisensorial
- Al realizar la socialización las docentes tomaran en cuenta los métodos de enseñanza aprendizaje para una estimulación valedera para el niño y niña.
- El niño y niña debe estar motivados para tener una estimulación valedera que desarrolle los sentidos y pueda desenvolverse en el medio.

7.02 Recomendaciones

- La guía es un instrumento muy importante para el desarrollo del ambiente multisensorial por ese motivo se debe hacer uso de ella.
- Se recomienda a los docentes que busquen información acerca del ambiente multisensorial.
- Es importante el proceso de enseñanza- aprendizaje del niño y niña tenga toda la información ya que todo infante aprenden a través de los sentidos.
- Es importante que el niño y niña este relajado para tener una predisposición en la estimulación adecuada en el ambiente multisensorial

Referencias Bibliográficas

Bibliografía

Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal.* Estimulación Temprana. Editorial Universidad Estatal a distancia San José EUNED.

Chavez, R. (2005). *Neurodesarrollo Neonatal e Infantil*. Editorial Médica Panamericana

S.A.

Net grafía

https://fundaciónintegral.blogaspot.com/2009/04/estimulación-sensorial-multiple

http://es.slideshare.net/guest0202de5/trab-actividades-de-los-sentidos

http://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/juegos-para-estimular-los-sentidos

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

La presente encuesta tiene como objetivo identificar la problemática que presenta la institución frente a situaciones que se ven reflejadas en el comportamiento de los niños y niñas, por lo que es importante su sinceridad al responder las siguientes preguntas.

Por favor, marque con una X la respuesta que considere correcta.

1. ¿Conoce usted sobre la estimulación multisensorial?

Si ☐ No ☐

2. ¿Cuánto cree que los ambientes multisensoriales agilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si ☐ No ☐

3. ¿Desde qué edad usted cree que se puede utilizar la estimulación en el ambiente multisensorial en los niños?

1año ☐ 2 años ☐ 3 años ☐

4. ¿Cree usted que se realizan actividades multisensoriales en los centros infantiles?

Si ☐ No ☐

5. ¿Considera que las actividades multisensoriales pueden ayudar al desarrollo integral del niño y niña?

Si ☐ No ☐

6. ¿De acuerdo a su experiencia laboral considera usted que es necesario la estimulación multisensorial?

Si ☐ No ☐

7. ¿Utiliza usted actividades multisensoriales al momento de planificar sus actividades?

Si ☐ No ☐

8. ¿Considera usted que es importante la implementación de un área multisensorial en el aula?

Si ☐ No ☐

9. ¿Usted ha asistido a capacitaciones sobre la estimulación multisensorial?

Si ☐ No ☐

10. ¿Si tuviera charlas del ambiente multisensorial gratis asistiría a ellas?

Si ☐ No ☐

ANEXO 2

INVITACIÓN
La Srta. Erika Cuichán
Estudiante del sexto semestre de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil perteneciente al Instituto Tecnológico Superior "Cordillera", tiene el agrado de invitar a usted a la socialización del taller a realizarse el día 13 de Septiembre del 2017, a las 15:30 pm en las instalaciones del CIBV "Acuarela".
Tema a tratar:
La Estimulación Multisensorial en el Desarrollo de la atención y concentración en niños y niñas de 2 años. Elaboración de una guía de actividades dirigida a las docentes.
Su presencia dará mayor realce a este evento

ANEXO 3

Evidencia de la socialización en el Centro Infantil del Buen Vivir “Acuarela”

Registro de asistencia al taller

REGISTRO DE ASISTENCIA

Taller de Socialización

Fecha: Miércoles 13 de Septiembre del 2017

Lugar: CIBV "Acuarela"

Nombre y apellido	Numero de CI	Cargo	Firma
Ana Paola Arce Minda	172279305-4	Docente	
Andrea Chacón	172188426-8	Docente	
Andrea Salvador	172116048-7	Docente	
Carmen Piedra	1720583895	Docente	
Adriana Farinango	171736138-8	Docente	
Pamela Acevedo	172174678-0	Coordinadora	
Teresa Veronica Mendez Garcia	0802772517	Docente	
Johanna Guamantico	1748042517	Docente	
Geovanna Sinbaña	171514581-7	Docente	
Ana Cevallos	1305298570	Directora	
Gabriela Rodriguez	171936878-7	Docente	

Orden de empastado

TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los formatos establecidos en el proceso de Titulación, se AUTORIZA realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) CUICHÁN LINCANGO ERIKA PATRICIA, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 21 de noviembre del 2017

21 NOV 2017

Sra. Dilma Rodríguez
CAJA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"
24 NOV 2017
8,68

Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

Ing. Galo Cisneros
UNIDAD DE TITULACIÓN

BIBLIOTECA INSTITUTO TECNOLÓGICO "CORDILLERA"

Ing. William Parra
BIBLIOTECA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"
NOV 2017
Grace Sarango

Lcda. Maira Torres
SECRETARIA GENERAL

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"
SECCIÓN RELACARRERA

Dra. Susana Vásquez Msc
DIRECTOR DE CARRERA

Desarrollo Talento Infantil

Certificado de aplicación de la socialización

asa

CIBV "ACUARELA"

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.-

De mi consideración

Me permito emitir el siguiente certificado a la entrega e implementación de una guía de actividades sensoriales dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir "Acuarela", ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución ubicada en el Distrito Metropilitano de Quito.

El trabajo sobre la Guía de actividades sensoriales para el desarrollo de la atención y concentración de los niños de 2 años de edad, en el período académico 2017, se encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Quito, 13 de septiembre del

Atentamente

Pamela Acevedo Padilla
COORDINADORA CIVB ACUARELA

Dirección: COLINAS DEL NORTE VISTA HERMOSA CALLE PRINCIPAL N78 OE 17- 06PB
Telf.: 3382589 - 0995377845
Correo: cibv.acuarela@hotmail.com
ASA. Urbanización Carcelén: Francisco Sánchez No e2-13 y Miguel de la Rosa telf. 2472-999/2248-073

Análisis Urkund

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Erika Cuichán.pdf (D30297212)
Submitted: 2017-08-30 19:23:00
Submitted By: erika_l08@hotmail.com
Significance: 9 %

Sources included in the report:

proyecto Final Jeovna.pdf (D15684719)
Tesis Cuichán - Villarreal.pdf (D29483400)
Proyecto-Alexandra.pdf (D23735379)
http://genesis.uag.mx/edmedia/material/DHA/UNIDAD%20III/ATENCI%C3%93N%20Y%20CONCENTRACI%C3%93N.pdf
https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/desarrollo-y-estimulacion-del-nino-de-2-anos-a-que-jugamos
http://es.slideshare.net/guest0202de5/trab-actividades-de-los-sentidos

Instances where selected sources appear:

89