



CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA,
EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE
VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA
REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA
INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.**

Proyecto de investigación previo a la obtención del

Título de Tecnóloga en Diseño Gráfico.

Autora Erika Paola Molina Moreira

Tutor: Lic. Gabriela Hurtado

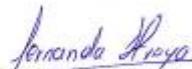
QUITO-ECUADOR

2018

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 8 de mayo del 2018

El equipo asesor del Trabajo de Titulación del Sr. (Srta.) **MOLINA MOREIRA ERIKA PAOLA** de la carrera de **DISEÑO GRÁFICO** cuyo tema de investigación fue: **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA**, una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.


LENA GABRIELA HURTADO
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"
DIRECCIÓN DE CARRERA
ING. UZETH GUERRERO MSc.
DIRECTORA CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO GRÁFICO


MSC. LAURA CAJAMARCA
LECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

ING. GALO CISNEROS MSc.
COORDINADOR DE UNIDAD DE TITULACIÓN


CAMPUS 1 - MATRIZ	CAMPUS 2 - LOGROÑO	CAMPUS 3 - BRACAMOROS	CAMPUS 4 - BRASIL	CAMPUS 5 - YACUAMBI
Av. de la Prensa N45-268 y Logroño Teléfono: 2255460 / 2269900 E-mail: instituto@cordillera.edu.ec Pág. Web: www.cordillera.edu.ec Quito - Ecuador	Calle Logroño De 2-84 y Av. de la Prensa (esq.) Edif. Cordillera Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649	Bracamoros N15 - 163 y Yacuambi (esq.) Telf: 2262041	Av. Brasil N46-45 y Zamora Telf: 2246036	Yacuambi Oa2-36 y Bracamoros. Telf: 2249994

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, (**Erika Paola Molina Moreira**), declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad



Erika Paola Molina Moreira

C.C: 1726636085

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Erika Paola Molina Moreira portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1726636085 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA** con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA:



NOMBRE: Erika Paola Molina Moreira

CÉDULA: 1726636085

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado fuerzas, haber seguido a pesar de los obstáculos que se me presentaron, a mis padres por haberme ayudado en mis estudios a lo largo del tiempo, por sus valores, a mi psicóloga por haberme dado fuerzas moralmente, psicológicamente y agradezco de igual forma al Instituto Superior Cordillera por haberme impartido más conocimientos por los docentes en el transcurso de mi formación profesional.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	i
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÒN.....	xvi
CAPITULO I.....	1
1. Antecedentes.....	1
1.01. CONTEXTO	1
1.02. JUSTIFICACIÓN.....	3
1.03. Definición del Problema Central (Matriz T).....	6
CAPÍTULO II.....	7
2. Análisis de Involucrados.....	7
2.01. Mapeo de los Involucrados	7
2.02. Matriz de Análisis de Involucración	8
CAPÍTULO III	10
3. Problemas y Objetivos	10
3.01. Árbol de Problemas	10
3.02. Árbol de Objetivos.....	11
CAPÍTULO IV	12
4. Análisis de Alternativas	12

4.01. Matriz de Análisis de Alternativas.....	12
4.01.01. Tamaño del Proyecto.....	13
4.01.02. Localización del Proyecto	14
4.01.03 Análisis Ambiental.....	14
4.01.03.01 Impactos Positivos.....	14
4.01.03.02 Impactos Negativos	15
4.01.03.03 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos	15
4.01.03.04 Diagrama de Estrategias.....	16
4.04. Construcción de la Matriz de Marco Lógico	17
4.04.01. Revisión de los Criterios para Indicadores.....	17
4.04.02. Selección de Indicadores	20
4.04.03. Medios de Verificación	23
4.04.04 Supuestos.....	26
4.04.05. Matriz de Marco Lógico (MML)	29
CAPÍTULO V	32
5. Propuesta.....	32
5.01. Marco Teórico.....	32
5.01.01 El Diseño Editorial.....	32
5.01.01.02. Logotipo	35
5.01.01.03. Fotografía	35
5.01.01.04. Diseño de la revista:	37

5.01.01.05. Retículas	38
5.01.01.06. Campaña de Socialización	40
5.01.01.07. Historia del Colegio Simón Bolívar	41
5.02. Descripción de la Herramienta	45
5.02.01. 01. Adobe Ilustrador CS6.....	45
5.02.01.02. Adobe Photoshop CS6	45
5.02.01. 03. Adobe Indesign CS6.....	46
5.02. 01.04. Cámara fotográfica.....	46
5.02.02. Resultados	47
5.02.02.01. Modelo de encuesta.....	47
5.02.02.02. Encuesta	48
5.02.02.03. Tabulación.....	49
5.04. Diseño Editorial	59
5.04.01. Planificación.....	59
5.04.01.01. Propósito del proyecto.....	59
5.04.01.02. Tipo de publicación.....	59
5.04.01.03. Temática.....	60
5.04.01.04. Formato	60
5.04.01.05. Número de páginas.....	60
5.05. Desarrollo.....	61
5.05. 01.Mapa de Contenidos.....	61

5.05. 02. Índice de Imágenes.....	62
5.05.03. Estilos.....	71
5.05.04. Paginas maestras	72
5.05.05. Diagramación	74
5.05.06. Diseño.....	76
5.05.07. Imagen Corporativa.....	77
5.05.08. Portada – Contraportada.....	87
5.05.09. Maquetación	87
5.05.10. Pre-Prensa.....	87
5.05.11. Prensa	87
5.05.12. Post-Prensa	88
5.06. Marketing y Distribución.....	88
5.06. 01.Presupuesto de Plan de Medios.....	96
CAPÍTULO VI.....	100
6. Aspectos Administrativos	100
6.01. Recursos.....	100
6.01.01. Técnicos – Tecnológico	100
6.01.02. Humano	100
6.01.03. Económico.....	101
6.02. Presupuesto	101
6.02.01. Gastos Operativos	101

6.02.02. Aplicación del Proyecto	101
6.02.03. Cronograma.....	102
7. Conclusiones y Recomendaciones.....	103
7.01. Conclusiones.....	103
7.02. Recomendaciones	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Análisis de las fuerzas T	6
Tabla N° 2 Matriz de análisis de involucrados.....	8
Tabla N° 3 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos	15
Tabla N° 4 Revisión de los Criterios para Indicadores	17
Tabla N° 5 Selección de indicadores.....	20
Tabla N° 6 Medios de verificación.....	23
Tabla N° 7 Supuestos	26
Tabla N° 8 Matriz de Marco Lógico	29
Tabla N° 9 Tabulación pregunta 1.....	49
Tabla N° 10 Tabulación pregunta 2.....	50
Tabla N° 11 Tabulación pregunta 3.....	51
Tabla N° 12 Tabulación pregunta 4.....	52
Tabla N° 13 Tabulación pregunta 5.....	53
Tabla N° 14 : Tabulación pregunta 6	54
Tabla N° 15 Tabulación pregunta 7.....	55
Tabla N° 16 Tabulación pregunta 8.....	56
Tabla N° 17 Tabulación pregunta 9.....	57
Tabla N° 18 Tabulación pregunta 10.....	58
Tabla N° 19 Mapa de Contenidos	61
Tabla N° 20 Estilos de Tipografías	71
Tabla N° 21 Problemas Comunicacionales	89
Tabla N° 22 Objetivos Comunicacionales	90
Tabla N° 23 Presupuesto Afiche	96
Tabla N° 25 Presupuesto WhatsApp.....	97

Tabla N° 26 Presupuesto Stickers	97
Tabla N° 27 Presupuesto Postal	97
Tabla N° 28 : Presupuesto Facebook.....	97
Tabla N° 29 Presupuesto Instagram	98
Tabla N° 30 Presupuesto Rollup	98
Tabla N° 31 Presupuesto Material Pop	98
Tabla N° 32 Flow Chart	99
Tabla N° 33 Gastos Operativos	101
Tabla N° 34 Aplicación del Proyecto	101
Tabla N° 35 Cronograma de actividades.....	102

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Mapa de involucrados.....	7
Figura N° 2Árbol de Problemas	10
Figura N° 3 . Árbol de Objetivos.....	11
Figura N° 4 Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones	12
Figura N° 5 Imagen google maps.....	14
Figura N° 6 Diagrama de Estrategias	16
Figura N° 7 Icono de Ilustrador CS6.....	45
Figura N° 8 Icono de Photoshop CS6.....	45
Figura N° 9 Icono de Indesign CS6.....	46
Figura N° 10 Cámara Kodak PIXPRO.....	46
Figura N° 11 Gráfico de porcentaje-Pregunta 1	49
Figura N° 12 Gráfico de porcentaje-Pregunta 2	50
Figura N° 13 Gráfico de porcentaje-Pregunta 3	51
Figura N° 14 Gráfico de porcentaje-Pregunta 4.....	52
Figura N° 15 Gráfico de porcentaje-Pregunta 5	53
Figura N° 16 Gráfico de porcentaje-Pregunta 6	54
Figura N° 17 Gráfico de porcentaje-Pregunta 7	55
Figura N° 18 Gráfico de porcentaje-Pregunta 8	56
Figura N° 19 Gráfico de porcentaje-Pregunta 9	57
Figura N° 20 Gráfico de porcentaje-Pregunta 10	58
Figura N° 21 Índice de Imágenes – Acontecimientos	62
Figura N° 22 : Índice de Imágenes – Autoridades	63
Figura N° 23: Índice de Imágenes – Colegio	64
Figura N° 24 Índice de Imágenes – Colegio	65

Figura N° 25 Actividades Extracurriculares.....	66
Figura N° 26 Eventos	67
Figura N° 27 Profesores	68
Figura N° 28 Alumnos de octavo de básica	69
Figura N° 29 Alumnos de Sexto.....	70
Figura N° 30 Páginas maestras.....	72
Figura N° 31 Páginas maestras.....	72
Figura N° 32 Páginas maestras.....	73
Figura N° 33 Páginas maestras.....	73
Figura N° 34 Diagramación de Página Editorial, Himno, Acontecimientos, Cronología, Ideales, Poema de Simón Bolívar, Misión - Visión, Lugar, Evolución del Uniforme ...	74
Figura N° 35 Diagramación del lugar, Autoridades, Cuadro de Honor, Concejo Estudiantil, Comité de Padres, Actividades Extracurriculares.....	74
Figura N° 36 Diagramación de Actividades Extracurriculares, Semblanzas, Eventos ...	75
Figura N° 37: Diagramación Eventos, Servicios.....	75
Figura N° 38 Diagramación Personal de Apoyo, Galería Fotográfica.....	76
Figura N° 39 Personaje.....	76
Figura N° 40 Logotipo Anterior	78
Figura N° 41 Presentación de logo	78
Figura N° 42 Diagramación logo	79
Figura N° 43 Presentación de logo full color	81
Figura N° 44 Presentación de logo escala de grises	81
Figura N° 45 Presentación de logo positivo y negativo	82
Figura N° 46 Presentación de logo en color	82
Figura N° 47 Colores CMKY	82

Figura N° 48 Colores RGB.....	83
Figura N° 49 Disposiciones Correctas	84
Figura N° 50 Disposiciones Incorrectas	84
Figura N° 51 Fondos Correctos	85
Figura N° 52 Fondos Incorrectos	85
Figura N° 53 Colores Correctos	86
Figura N° 54 Colores Incorrectos	86
Figura N° 55 Portada de la revista.....	87
Figura N° 56 Arte Afiche	92
Figura N° 58 Arte WhatsApp.....	92
Figura N° 59 Portada de Facebook.....	93
Figura N° 60 Foto Perfil de Facebook.....	93
Figura N° 61 Instagram	93
Figura N° 62 Stickers	94
Figura N° 63 Postal	94
Figura N° 64 Rollup	95
Figura N° 65 Esfero.....	95
Figura N° 66 Llavero.....	96

RESUMEN EJECUTIVO

El Colegio Simón Bolívar se encontraba ubicado en las calles Cuenca y Olmedo, Benalcázar y Manabí, actualmente está en las calles Río De Janeiro Oe2 140 y Manuel Larrea en Quito, su problema principal no existe un medio informativo conmemorativo por sus 77 años de vida, la comunidad educativa está perdiendo los valores institucionales, sus tradiciones, historia, y desconocimiento de las actividades extracurriculares.

Es importante la conmemoración de los 77 años de vida de la Institución ya que el colegio es patrimonio y tradición en Quito conocida por su trayectoria de año, actualmente no cuenta la comunidad educativa con información. En el colegio las ex autoridades habían realizado las revistas anuales, pero esta tradición se ha perdido por el cambio de autoridades y con el transcurso del tiempo lo han dejado de efectuar.

Por este motivo se realiza el proyecto de la revista digital e impresa para que la comunidad educativa se interese en la celebración de los 77 años de vida institucional la cual su fundación es el 19 de Agosto con el objetivo de brindar conocimiento e información a los jóvenes, profesores, autoridades su propósito es rescatar los valores institucionales, costumbres, tradiciones a través de la revista informativa.

Las consecuencias serán positivas para la comunidad educativa ya que la revista cuenta con una galería fotográfica que será un recuerdo para todo el personal educativo y estudiantes la revista ayudara a recordar la historia del cómo se encuentra actualmente. Permitirá la concientización en recordar y que se llegue a plasmar vivencias, semblanzas del colegio.

ABSTRACT

Simon Bolivar college was located at Cuenca, Olmedo, Benalcazar and Manabi streets, actually we can find it on Río de Janeiro street Oe2-140 and Manuel Larrea street, on Quito.

Its main problem is that there is no informative source that commemorates its 77 years of existence, this education community is losing their institutional values, their traditions, history and people ignores their extracurricular activities. It's important to commemorate the 77th anniversary of this institution, because this college is an emblematic heritage and a tradition of Quito, known for it's noble development along the time. At the moment it doesn't have an informed educative community, the past authorities had developed annual magazines, but unfortunately this tradition has been lost by the change of leadership on the institution and they have suspended it.

This is why we are creating the project of the digital and printed magazine to generate the interest of educative community on celebrate the 77th anniversary of institutional life, the same that was founded on 19 of August, with the idea to grant knowledge and information to the young people, teachers and authorities.

Our main goal is to rescue the institutional values, habits and traditions through this informative magazine, consequences will be positive for educative community, because the magazine includes a photographic gallery that will be a memorial for the educative personnel and students, the magazine will keep the story of how the institution is conserved and will allow to remember about culture as also life experiences and of course college semblances will be shown.

INTRODUCCIÓN

El proyecto Diseño y Diagramación de una revista informativa y digital sobre los 77 años de vida Institucional del Colegio Simón Bolívar para rescatar la memoria e historia de la institución en la comunidad educativa, permitirá dar a conocer a su comunidad educativa, y la historia de la institución que ha perdurado en el tiempo, no existe un medio de difusión, visual e impreso donde los estudiantes, profesores, autoridades puedan informarse acerca de la historia, tradiciones, actividades del colegio.

Obtener el apoyo suficiente por parte de las autoridades del colegio para llevar a cabo el proyecto y la colaboración de los estudiantes, contar con los recursos económicos necesarios, encontrar toda la información necesaria para llevar a cabo el proyecto.

Es importante la conmemoración de los 77 años de vida de la Institución ya que el colegio Simón Bolívar es uno de los institutos más prestigiosos en Quito y su trayectoria por años.

La comunidad educativa no conoce la historia, tradiciones que ha llevado a cabo el Colegio, con este proyecto se desea brindar a los jóvenes un medio informativo de material impreso y digital para que sea interactivo y adquieran información.

Se recolectara información verdadera realizando entrevistas a ex alumnos, ex profesores, ex bastoneras, alumnos, ex cheerleaders para la revista y realizaremos encuestas, estos datos nos ayudaran con la investigación.

El capítulo 1 de este proyecto los antecedentes y la justificación del proyecto, el capítulo 2 y 3 muestra los diferentes problemas encontrados en referencia en medios comunicativos del colegio y los cuales aportar a soluciones. El capítulo 4 muestra las

acciones que se tomaran para corregir los problemas y generar soluciones que permitan cumplir objetivos establecidos.

El capítulo 5 explica los procesos para la elaboración de la revista informativa, se explica el contenido del producto. En el capítulo 6 habla sobre los aspectos administrativos y los recursos para llevar a cabo este proyecto. Y finalmente el capítulo 7 habla sobre las recomendaciones y conclusiones que brindan aportaciones al proyecto. En las últimas páginas del proyecto, está la bibliografía que se utilizó para la referencia de autores, de libros como de páginas de internet que permitieron realizar el proyecto con cada una de sus citas.

CAPITULO I

1. Antecedentes

1.01. CONTEXTO

La historia de la revista impresa comienza en el año 1888, con la aparición de publicaciones periódicas que no fueran solamente informativas, en forma de almanaques. La revista es un tipo de publicación impresa, que puede ser digital, impresa, E-book, así mismo pública o privada, libre edición, transmite información y comunicación visual.

La revista es un diseño informativo que educa, entretiene al lector. Gracias a la tecnología tenemos este medio de comunicación interactivo informativo que tiene un estilo flip page que el formato multimedia permite desplegar las páginas, con videos, o animaciones y sonidos, permite que sea multiplisinario (Martínez, 1997)

La revista se clasifica por los temas: especializadas, ocio, científicas, informativa. (Ruíz, Sobino, Trenado, Sánchez, & Sánchez, 2017) afirma “La Revista informativa es el vehículo de comunicación más completo y directo, dentro de una empresa o institución.”

Las Revistas Digitales u Online su difusión es más rápida, son aquellas que están publicadas en internet están más accesibles al público tanto el costo y el documento electrónico puede ser manipulado fácilmente (FADU/UBA, 2016)

La aparición de la retícula está ligada a la aparición de la escritura, desde los primeros escritos sobre tablas de piedra, vitela o papiro aparecen una serie de normas, de principios para distribuir el espacio en el que se escribía o se grababa; la escritura sobre líneas rectas, el mantener márgenes en los cuatro lados del soporte.

Los copistas medievales fueron los primeros en establecer estas normas que aun hoy, en el mundo occidental, usamos, columnas, márgenes y espaciados (Tondreau, 2009, pág. 1)

Los modos de color son los estándares para la representación de los colores los más usados son CMYK: Cyan-Magenta, Amarillo y Negro sirve para impresiones estos colores no son físicos son químicos se los utiliza para el sistema de impresión.

RGB: Red, Green, Blue es la representación de colores físicos para televisiones y ordenadores, cámaras leen los colores (Paredro, 2015, págs. 1-13)

El Colegio de Señoritas Simón Bolívar se fundó en agosto de 1940 funcionó en las calles Benalcázar y Esmeraldas, en pleno centro histórico, por su estructura que estaba en mal estado de antigüedad el municipio hizo posible un mejor futuro para las estudiantes.

Con el cambio de la nueva localización, con los presentes directivos del Colegio Simón Bolívar se encuentra ubicado en la provincia de Quito, en la ex Escuela Municipal Eugenio Espejo, en las calles Río de Janeiro y Manuel Larrea, en el sector de La Alameda. Actualmente la institución cuenta con 3000 estudiantes y 150 profesores, las instalaciones cuentan con 27 salas administrativas, 40 aulas de clases, 10

laboratorios de ciencias e informáticas, piscina, coliseo, cinco patios y terrazas accesibles.

El área total de la intervención. 9 300 m², de los cuales el bloque antiguo tiene 5 800 m² y el bloque nuevo (El Telégrafo , 2012).

Como conmemoración del Colegio Simón Bolívar por sus 77 años de vida institucional se recordará las tradiciones, cultura de la institución, se dejará un legado para las futuras generaciones a través de una revista informativa que se tomará en cuenta anualmente en la Institución.

1.02. JUSTIFICACIÓN.

El Colegio Simón Bolívar es una de las institución es más emblemáticas de Quito por su historia y trayectoria, con el tiempo la comunidad educativa y la sociedad se han hido actualizando con medios de comunicación visual, desde los 60 años realizaron una revista y crearon una página Web la cual ha servido como medio de información masivo o inmediato.

El Colegio Simón Bolívar carece de un manejo adecuado de medios tecnológicos de información. La institución por sus 77 años considera que es fundamental tener un recuerdo memorable para los profesores, estudiantes y futuras generaciones.

La revista brindará a los profesores y alumnos información acerca de la institución y sus actividades, historia, cultura, proyectos, sueños y que ha dejado huellas. La revista gratuita se distribuirá dentro de la institución con colaboración del Comité Central de Padres de Familia.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Al terminar el proyecto el Colegio llevara acabó y los estudiantes podrán conocer más acerca de la Institución, quedara como un recuerdo patrimonial en la historia y celebración de sus 77 años de conmemoración.

Las generaciones postmodernas podrán valorar a su colegio y rescatar valores institucionales, que se olvidado, los profesores podrán integrarse más con los estudiantes con este medio de comunicación y podrán participar conjuntamente.

Este proyecto a lo largo del tiempo quedará como un legado en la Institución para que las generaciones que sigan conozcan el colegio, y no quede en el olvido, y se plasme en sus corazones un recuerdo hermoso, generando cambios culturales, tradicionales, y en actividades por parte de la comunidad educativa y valorando sus celebraciones por sus años de memoria como debería ser.

Dejará un aprendizaje educativo y fortalecerá los vínculos de estudiantes y profesores con la institución. En cuanto la revista digital permitirá expresar los contenidos informativos de una manera llamativa y original.

Recolectando información de parte de personajes emblemáticos, autoridades y realizando una serie de fotografías que ayudarán a conmemorar la celebración de los 77 años de la Institución.

El actual proyecto tiene vinculación con el “SENPLADES” 2017-2021 así como lo expresan sus Objetivos Nacionales:

Objetivo 2 Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas 2.3. Promover el rescate, reconocimiento, investigación y

protección del patrimonio cultural, saberes ancestrales, cosmovisiones y dinámicas culturales. 2.8. Estimular los encuentros comunes de la diversidad y su interacción con el desarrollo, mediante la promoción y circulación de las artes, culturas, memorias y patrimonios tangibles e intangibles. (CONSEJO NACIONAL DE PLANIFICACIÓN (CNP), 2017)

1.03. Definición del Problema Central (Matriz T)

Tabla N° 1 Análisis de las fuerzas T

Análisis de las Fuerzas T					
Situación empeorada	Situación actual				Situación mejorada
Perdida de sus costumbres e historia, olvidando a la Institución Educativa por no tener una fuente de información.	El Colegio Simón Bolívar no cuenta con un medio impreso y digital que conmemore los 77 años de vida e historia, hechos, sucesos.				Contar con un recuerdo para las nuevas generaciones sobre el Colegio Simón Bolívar y plasmar su celebración por sus 77 años de vida Institucional.
Fuerza impulsadora	I	PC	I	PC	Fuerza bloqueadora
Facilidad de acceso de información por parte de la biblioteca de la institución.	4	5	3	4	No existe fuentes de libros informativos.
Interés por profesores y alumnos para brindarnos información.	3	4	4	5	Falta de interés y apoyo por los profesores y alumnos.
Acceso de información por parte de ex estudiantes, ex profesores, ex bastonera, ex cheerleaders.	3	4	3	5	Falta colaboración de información.
Apoyo por las autoridades.	4	5	4	5	Falta de colaboración por las autoridades.
Tiempo adecuado por profesores, alumnos, para brindarnos información.	5	4	3	4	No existe suficiente tiempo por la comunidad educativa y apoyo.
Actividades culturales importantes próximas a plasmarlas en fotografías.	4	5	4	5	Falta de acontecimientos importantes.

Elaborado por. Erika Molina

CAPÍTULO II

2. Análisis de Involucrados

2.01. Mapeo de los Involucrados

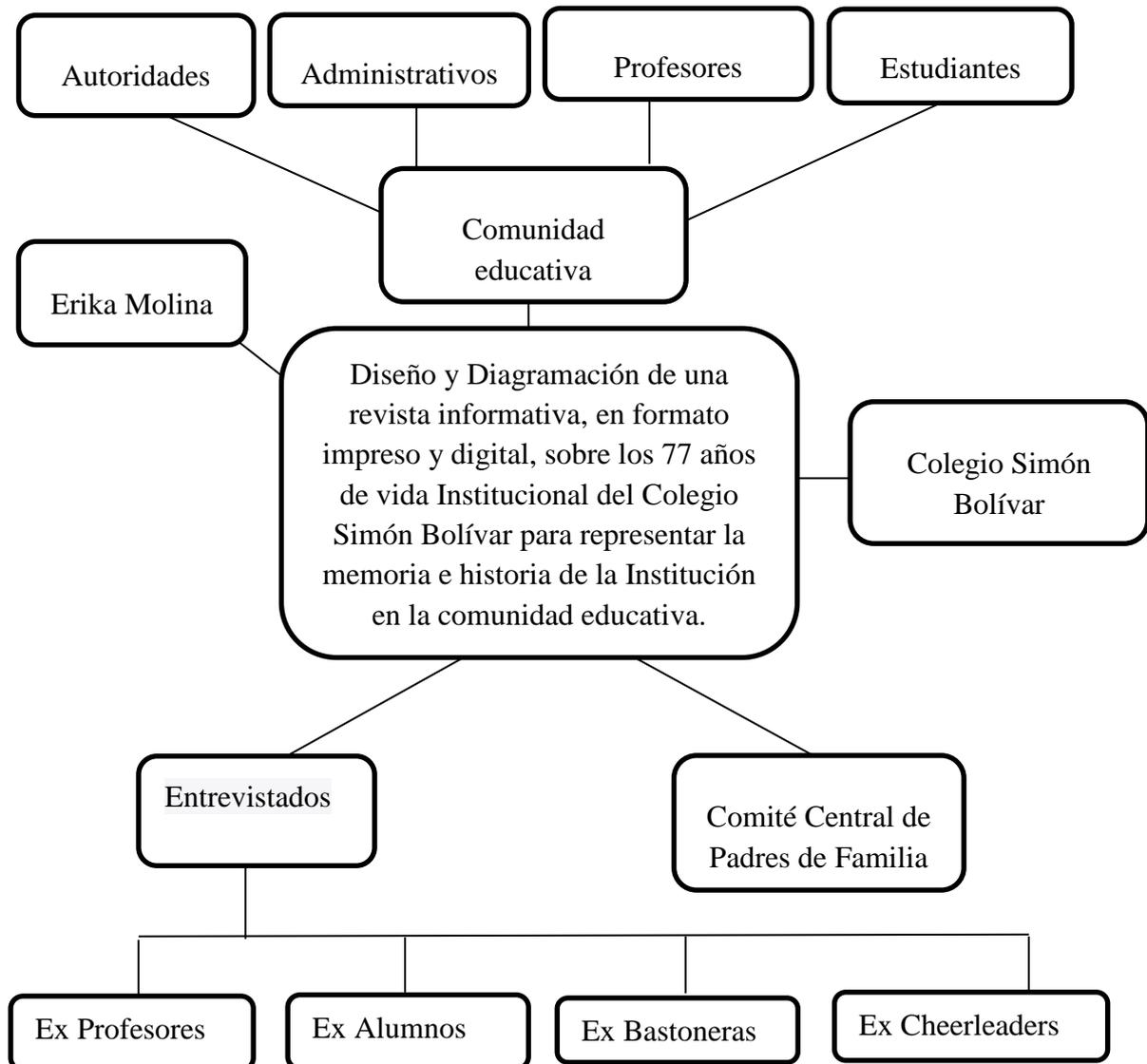


Figura N° 1 Mapa de involucrados

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

2.02. Matriz de Análisis de Involucración

Tabla N° 2 Matriz de análisis de involucrados

Actores involucrados	Interés sobre el problema	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflicto potencial
Comunidad educativa: -Autoridades - Administrativos -Profesores -Estudiantes	-Aprendizaje y valoración de la Institución. -Un legado en la Institución de la historia. -Material que permita interacción entre profesores y alumnos. -Conocer más acerca del Colegio Simón Bolívar.	-No existe un medio de comunicación donde se llegue a informar a los estudiantes. - Pérdida de respeto, costumbres a la Institución. - Pérdida de valores de los estudiantes a la Institución. -No existe un medio donde se vean los reconocimientos de la Institución Internacionales y Nacionales, los Gobiernos estudiantes y las actividades.	-Recursos Financieros. -Recursos Materiales. -Recursos Técnicos. -Recursos administrativos. -Recursos Humanos.	- Reconocimiento y recordar a la Institución. -Tomar en cuenta información y celebraciones de la institución. -Adquirir más información de la Institución. -Dar valor Institucional.	-No existe apoyo. - Desinterés por el proyecto -Falta de tiempo. -Falta de colaboración.
Colegio Simón Bolívar	Informar a la comunidad educativa sobre las tradiciones e historia de la Institución y dejar un legado.	Falta de permanecer en la memoria de los estudiantes el como era antes la Institución con el cambio de infraestructura e inclusión de género.	-Recursos Humanos. -Recursos Financieros.	Dejar un presente a la comunidad educativa.	Desinterés en apoyar el proyecto.
Comité Central de Padres de Familia	Para que sus hijos tengan un recuerdo de la institución.	Preocupación por sus hijas en el proceso educativo y sus valores que les enseñan en el Colegio.	-Recursos Humanos. -Recursos administrativos.	-Brindar apoyo a la Institución. -Conocer acerca más sobre las actividades institucionales.	Falta de interés y apoyo.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Actores involucrados	Interés sobre el problema	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflicto potencial
Entrevistados: -Ex Profesores -Ex Alumno -Ex Bastonera -Ex Cheerleader	-Plasmar sus anécdotas. -Agasajar a su Ex Colegio como es debido. -Revivir momentos inolvidables. - Recobrar la historia.	-Falta de celebrar, recordar lo que era el colegio antes. -No han hecho algún tipo de sesión solemne para egresados. -Falta de recopilación de información del antiguo colegio, como influyo el colegio en las vidas de los estudiantes. -No existe una recopilación de fotos, videos, sobre recuerdos de la institución.	-Recursos Humanos. -Recursos Técnicos. -Recursos Materiales. -Recursos Humanos.	- Plasmar sus vivencias y aprendizajes a los estudiantes. -Gratificar lo que la institución les ha dejado de aprendizaje. -Ayudar a la celebración de los 77 años de la institución. -Dejar sus anécdotas plasmadas.	- Carencia de tiempo. -Falta de compromiso. -Falta de información. - Falta de fotografías.
Erika Molina	Reunir información para dejar un recuerdo memorable en la institución.	Falta de recopilación de entrevistas, tiempo, dinero.	-Recursos Humanos. -Recursos Materiales. -Recursos Técnicos.	Interés por la comunidad educativa por dejar un legado por sus 77 años de vida.	Escaso tiempo para terminar el proyecto.

Elaborado por. Erika Molina

CAPÍTULO III

3. Problemas y Objetivos

3.01. Árbol de Problemas

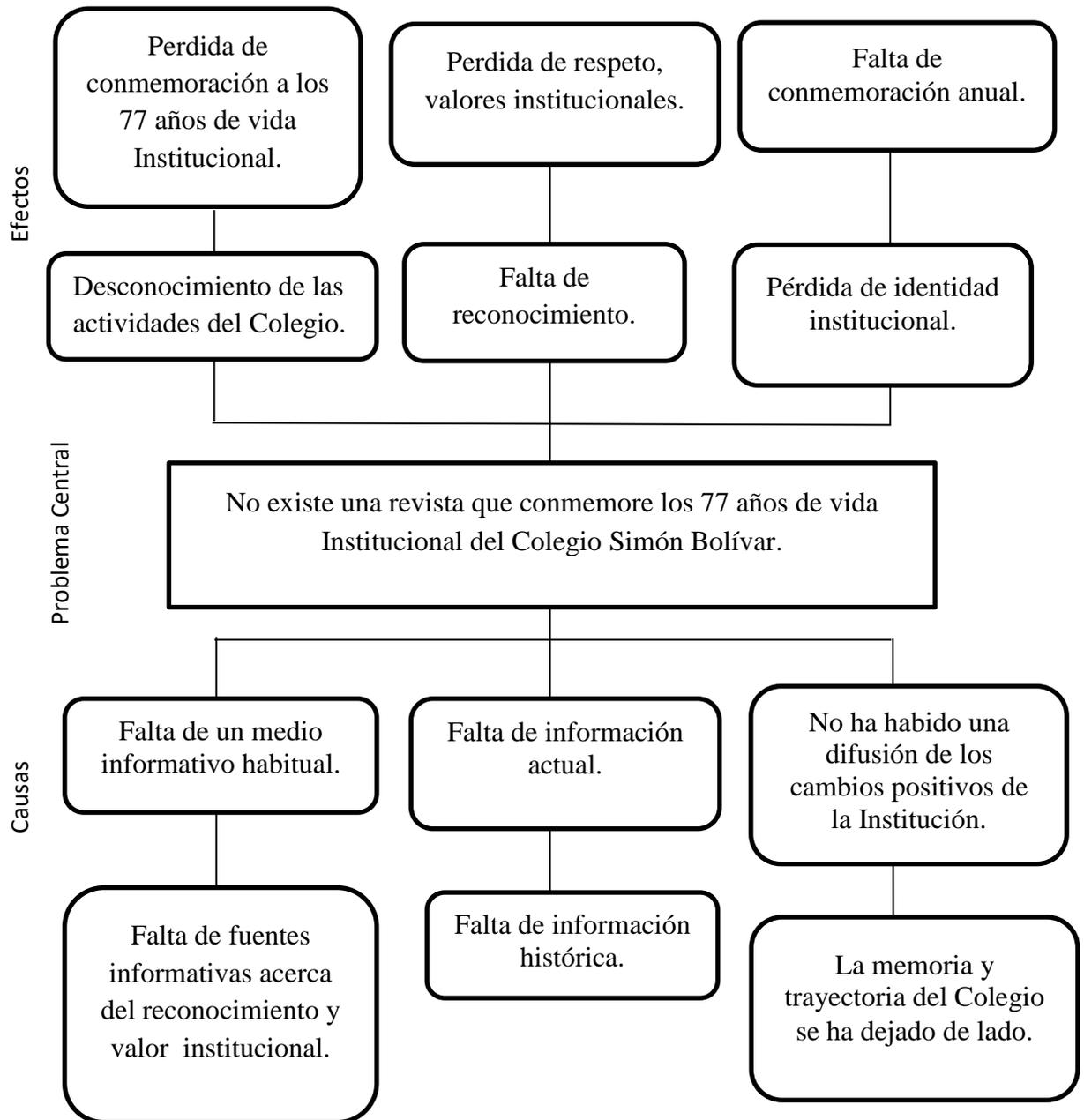


Figura N° 2 Árbol de Problemas
Elaborado por. Erika Molina

3.02. Árbol de Objetivos

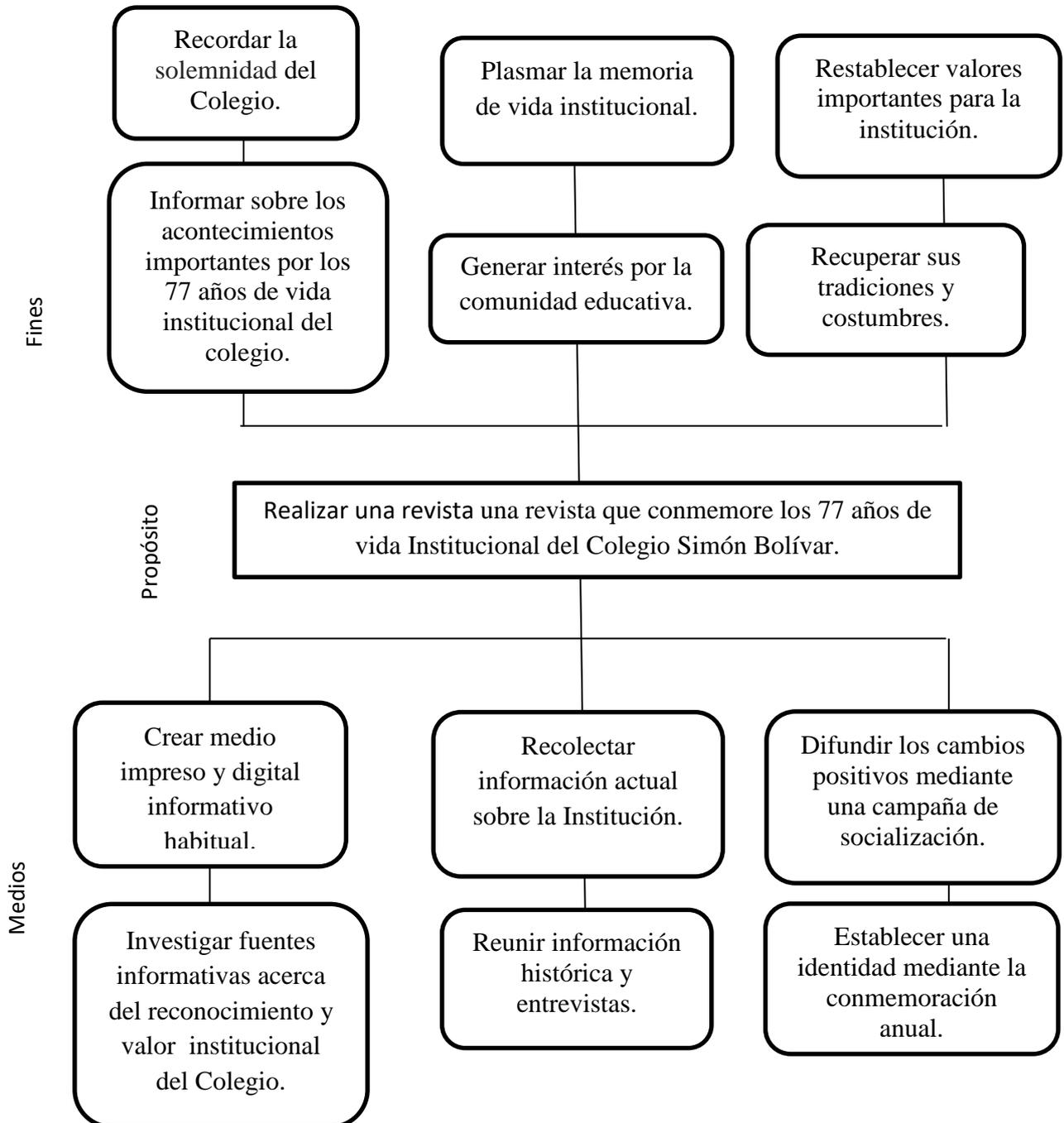


Figura N° 3 . Árbol de Objetivos
Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

CAPÍTULO IV

4. Análisis de Alternativas

4.01. Matriz de Análisis de Alternativas

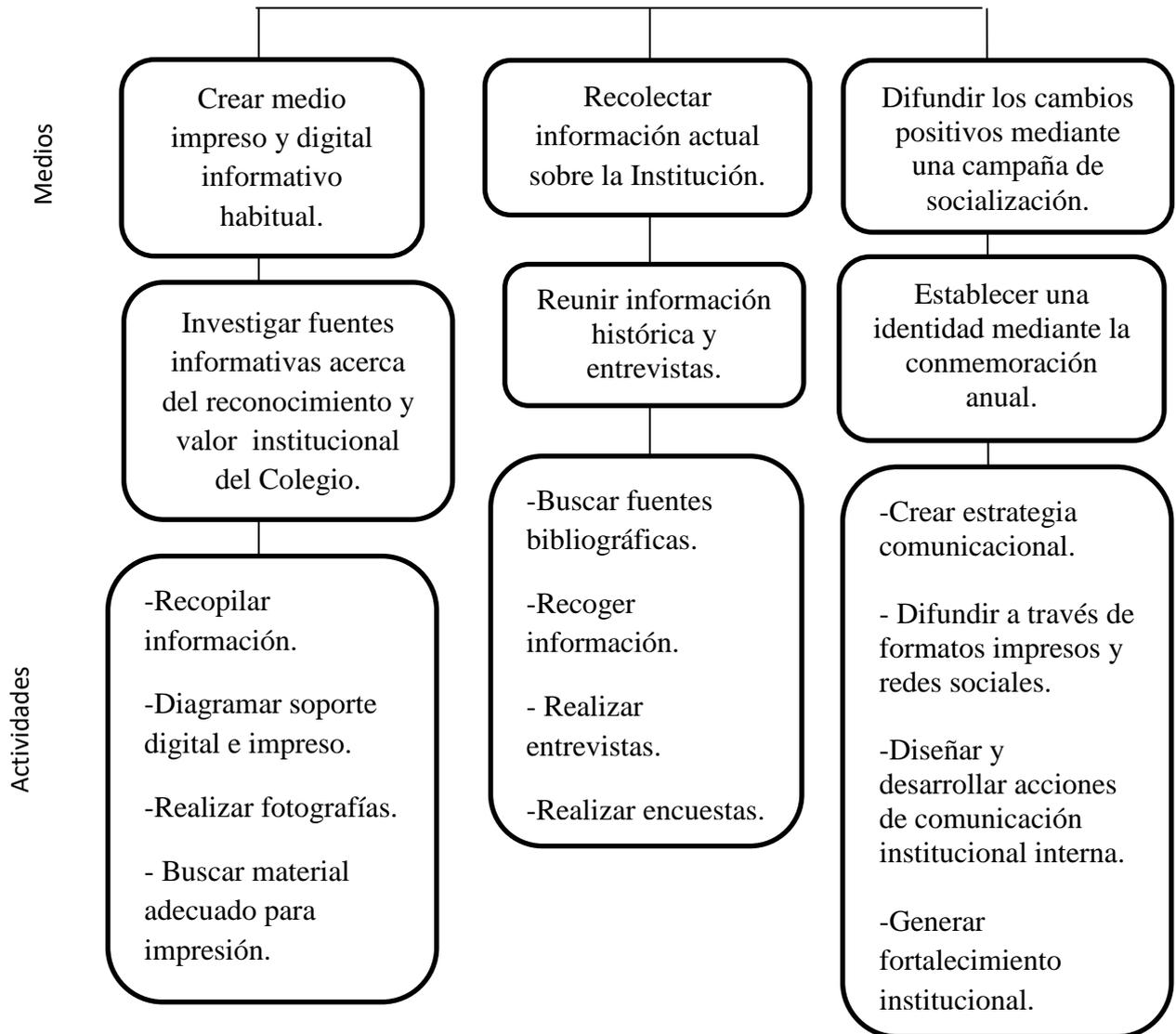


Figura N° 4 Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones

Elaborado por. Erika Molina

4.01.01. Tamaño del Proyecto

La nueva localización del Colegio Simón Bolívar se encuentra ubicado en la provincia de Quito, en la ex Escuela Municipal Eugenio Espejo, en las calles Río de Janeiro y Manuel Larrea, en el sector de La Alameda.

La comunidad del Colegio Simón Bolívar cuenta con un total poblacional de 3000 estudiantes y 150 profesores, situación económica media.

Clasificado como población infinita

n= muestra

E= Error máximo (5%)

p= probabilidad de éxito (50%)

q= probabilidad de fracaso (50%)

n= Población 3150

Determinando valor n

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{E^2(N-1) + k^2 * p * q}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * 0.50 * 0.50 * 3150}{(0.50)^2(3150-1) + (1.96)^2 * 0.50 * 0.50}$$

$$n = \frac{3.84 * 7875}{7875 + 38416 * 0.25}$$

$$n = \frac{30252600}{7875 + 9604}$$

$$n = \frac{30252600}{88329} = 342$$

4.01.02. Localización del Proyecto

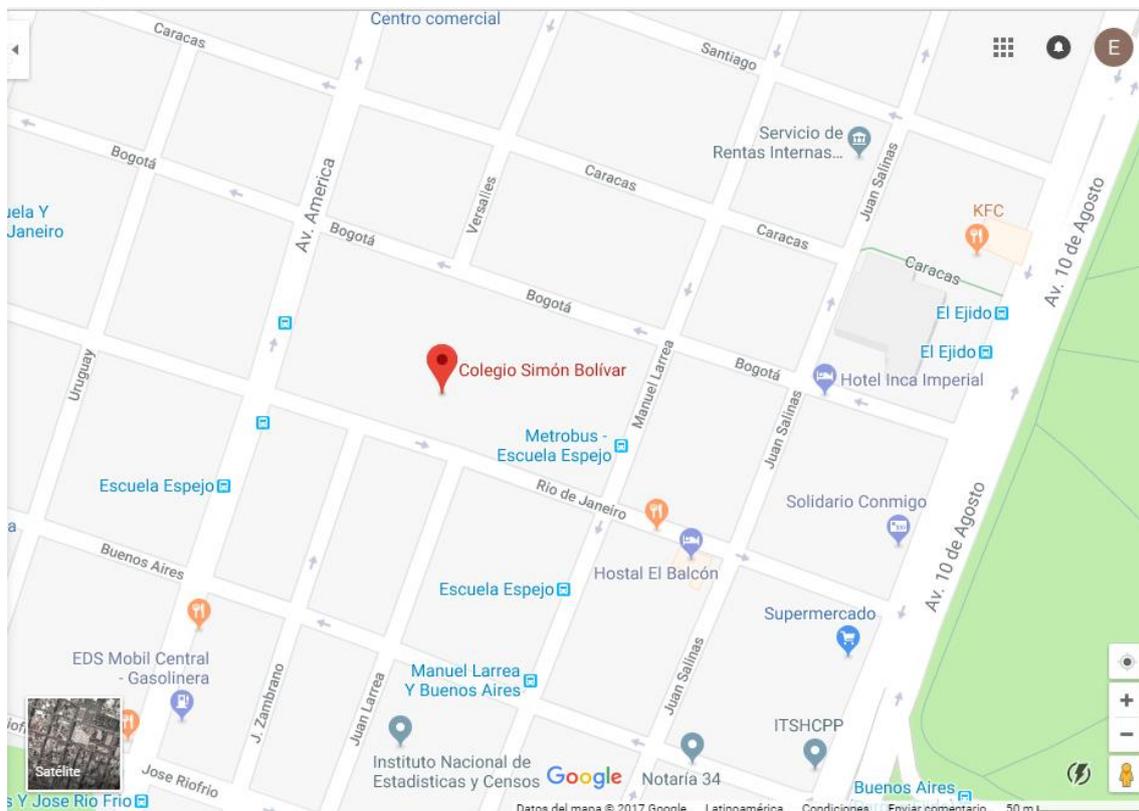


Figura N° 5 Imagen google maps

Fuente: Google maps Ubicación en la provincia de Pichincha

Elaborado por. Erika Molina

4.01.03 Análisis Ambiental

Para la realización de esta revista se utilizara papel ecológico para no afectar así al medio ambiente y su distribución sin fines de lucro, podrá ser reciclable.

4.01.03.01 Impactos Positivos

Se utilizara un papel ecológico para la realización de la revista informativa, igualmente tintas ecológicas así no causaremos daño al ecosistema.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

4.01.03.02 Impactos Negativos

El uso de la tecnología como es la cámara, computadora, y la impresión del producto son recursos no renovables, también el uso de energía eléctrica.

4.01.03.03 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Tabla N° 3 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Objetivos	Impacto sobre el Propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Crear medio impreso y digital informativo habitual.	4	4	4	5	4	21	Alto
Investigar fuentes informativas acerca del reconocimiento y valor institucional del Colegio.	5	4	4	5	4	22	Alto
Recolectar información actual sobre la Institución.	5	5	5	5	4	24	Alto
Reunir información histórica y entrevistas.	4	4	4	5	4	21	Alto
Difundir los cambios positivos mediante una campaña de socialización.	5	5	3	5	4	22	Alto
Establecer una identidad mediante la conmemoración anual.	5	5	4	5	4	23	Alto

Elaborado por. Erika Molina

4.01.03.04 Diagrama de Estrategias

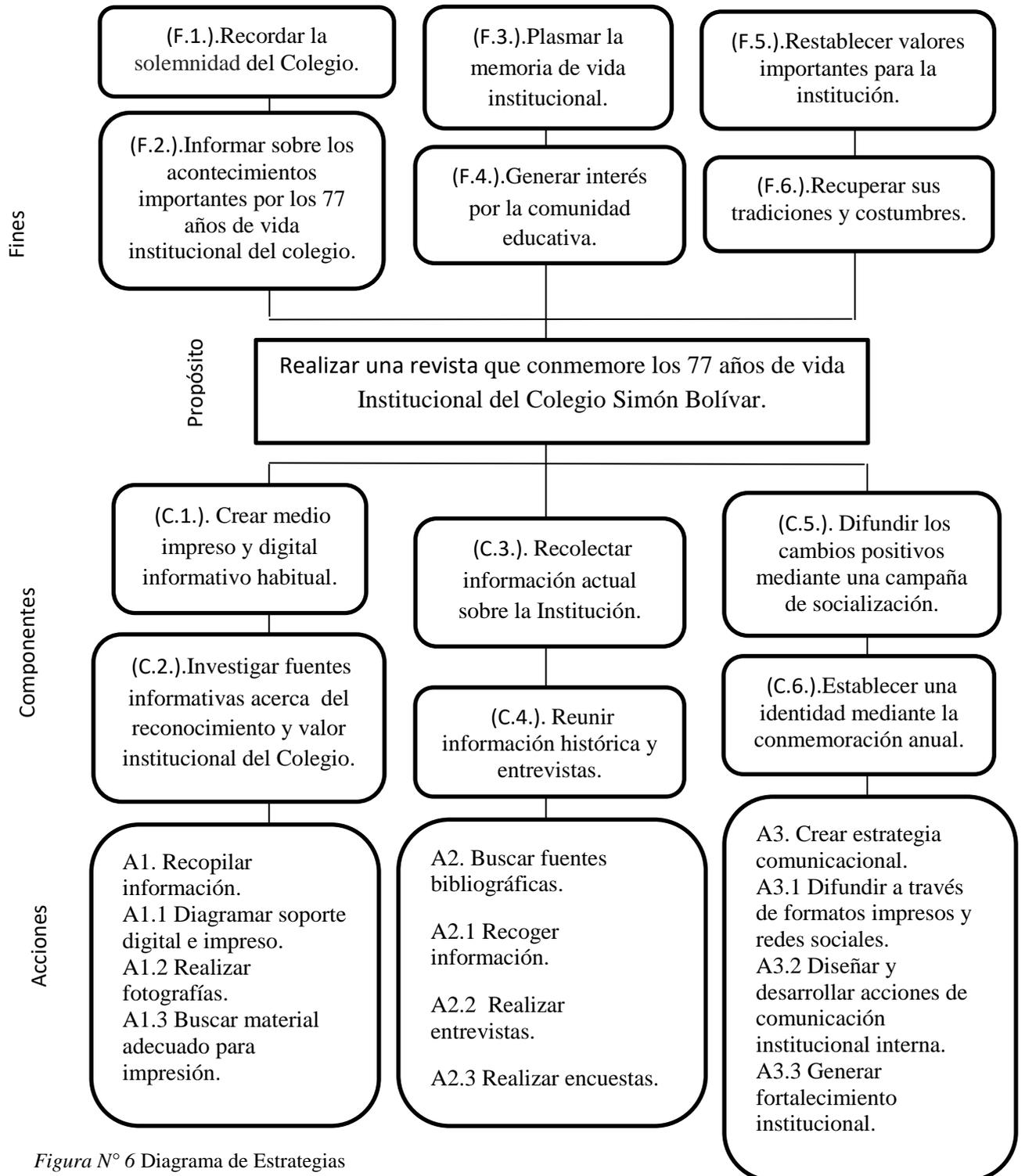


Figura N° 6 Diagrama de Estrategias
Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

4.04. Construcción de la Matriz de Marco Lógico

4.04.01. Revisión de los Criterios para Indicadores

Tabla N° 4 Revisión de los Criterios para Indicadores

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	META				
			Cantidad.	Calidad.	Tiempo	Lugar	Grupo Social
Fines	(F.1.).Recordar la solemnidad del Colegio.	Rememorar a la institución 99 %.	299	Bueno	1 Año	Quito	Medio
	(F.2.).Informar sobre los acontecimientos importantes por los 77 años de vida institucional del colegio.	Reseñar los acontecimientos importantes de la institución 57%.	172	Bueno	1 Año	Quito	Medio
	(F.3.).Plasmear la memoria de vida institucional.	Rescatar material fotográfico 85%.	255	Excelente	2 Años	Quito	Medio
	(F4.). Generar interés por la comunidad educativa.	Beneficiar a la comunidad educativa 75%.	227	Excelente	1 Año	Quito	Medio
	(F5.). Restablecer valores importantes para la institución.	Difundir los valores a la comunidad educativa 70%.	210	Excelente	1 Año	Quito	Medio
	(F6.). Recuperar sus tradiciones y costumbres.	Rescatar tradiciones y costumbres 51%.	155	Bueno	1 Año	Quito	Medio
Propósito	(P.1.).Realizar una revista una revista que conmemore los 77 años de vida Institucional del Colegio Simón Bolívar.	Celebrar los 77 años de vida Institucional del Colegio Simón Bolívar.	1	Excelente	1Año	Quito	Medio
Componentes	(C1) Generar medio impreso y digital informativo.	Recordar a los estudiantes sobre la conmemoración institucional.	1	Excelente	1Año	Quito	Medio
	(C2) Investigar fuentes informativas acerca del reconocimiento y valor institucional.	Aumenta el reconocimiento y valor institucional a través de entrevistas	1	Excelente	1Año	Quito	Medio

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	META				
			Cantidad.	Calidad.	Tiempo	Lugar	Grupo Social
Componentes	(C3) Recolectar información actual sobre la Institución.	Informar sobre actividades actuales.	1	Excelente	1Año	Quito	Medio
	(C4.). Reunir información histórica y entrevistas.	Aumentar conocimiento acerca de la información celebre.	1	Excelente	1Año	Quito	Medio
	(C5.). Difundir los cambios positivos mediante una campaña de socialización.	Generar cambios positivos en la institución.	1	Excelente	1Año	Quito	Medio
	(C6.). Establecer una identidad mediante la conmemoración anual.	Adecuar la información actual para conmemorar.	1	Buena	1Año	Quito	Medio
Actividades	(A1). Recopilar información.	Información real.	1	Excelente	6 meses	Quito	Medio
	(A1.1) Diagramar soporte digital e impreso.	Establecer cada contenido.	1	Excelente	6 meses	Quito	Medio
	(A1.2) Realizar fotografías.	Crear un banco fotográfico.	1	Excelente	6 meses	Quito	Medio
	(A1.3) Buscar material adecuado para impresión.	Material editorial llamativo.	1	Excelente	2 meses	Quito	Medio
	(A2.) Buscar fuentes bibliográficas.	Propiciar fuentes reales.	1	Buena	5 meses	Quito	Medio
	(A2.1) Recoger información.	Mejorar la estructura visual.	1	Excelente	6 meses	Quito	Medio
	(A2.2) Realizar entrevistas.	Captar la atención de los estudiantes.	1	Buena	2 semanas	Quito	Medio
	(A2.3) Realizar encuestas.	Saber los temas de interés.	1	Excelente	1 semana	Quito	Medio

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	META				
			Cantidad.	Calidad.	Tiempo	Lugar	Grupo Social
Actividades	(A3.) Crear estrategia comunicacional.	Llegar a comunicar efectivamente con la comunidad educativa.	1	Excelente	2 meses	Quito	Medio
	(A3.1) Difundir a través de formatos impresos y redes sociales.	Rescatar el interés en la comunidad educativa.	1	Excelente	1 mes	Quito	Medio
	(A3.2) Diseñar y desarrollar acciones de comunicación institucional interna.	Mejorar la comunicación con los estudiantes.	1	Buena	1 mes	Quito	Medio
	(A3.3) Generar fortalecimiento institucional.	Trabajar conjuntamente con la comunidad educativa.	1	Excelente	1 año	Quito	Medio

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

4.04.02. Selección de Indicadores

Tabla N° 5 Selección de indicadores

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Clasificadores de Indicadores					Puntaje	Selección
			A	B	C	D	E		
Finalidades	(F.1.).Recordar la solemnidad del Colegio.	Rememorar a la institución 99%.	X	X			X	3	Medio
	(F.2.).Informar sobre los acontecimientos importantes por los 77 años de vida institucional del colegio.	Reseñar los acontecimientos importantes de la institución 57%.	X	X		X	X	4	Alto
	(F.3.).Plasmar la memoria de vida institucional.	Rescatar material fotográfico 85%.	X	X	X	X	X	5	Alto
	(F4.). Generar interés por la comunidad educativa.	Beneficiar a la comunidad educativa 75%.	X	X			X	3	Medio
	(F5.). Restablecer valores importantes para la institución.	Difundir los valores a la comunidad educativa 70%.	X	X		X	X	4	Alto
	(F6.). Recuperar sus tradiciones y costumbres.	Rescatar tradiciones y costumbres 51%.	X	X			X	3	Medio
Propósito	(P.1.).Realizar una revista que conmemore los 77 años de vida Institucional del Colegio Simón Bolívar.	Celebrar los 77 años de vida Institucional del Colegio Simón Bolívar.	X	X	X		X	4	Alto
Componentes	(C1) Generar medio impreso y digital informativo.	Recordar a los estudiantes sobre la conmemoración institucional.	X	X	X	X	X	5	Alto
	(C2) Investigar fuentes informativas acerca del reconocimiento y valor institucional.	Aumenta el reconocimiento y valor institucional a través de entrevistas.	X	X	X		X	4	Alto

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Clasificadores de Indicadores					Puntaje	Selección
	(C3) Recolectar información actual sobre la Institución.	Informar sobre actividades actuales.	X	X		X	X	4	Alto
(C4.). Reunir información histórica y entrevistas.	Aumentar conocimiento acerca de la información celebre.	X	X	X		X	4	Alto	
(C5.). Difundir los cambios positivos mediante una campaña de socialización.	Generar cambios positivos en la institución.	X	X	X		X	4	Alto	
(C6.). Establecer una identidad mediante la conmemoración anual.	Adecuar la información actual para conmemorar.	X	X	X	X	X	5	Alto	
Actividades	(A1). Recopilar información.	Información real.	X	X	X	X	X	5	Alto
	(A1.1) Diagramar soporte digital e impreso.	Establecer cada contenido.	X	X	X	X	X	5	Alto
	(A1.2) Realizar fotografías.	Crear un banco fotográfico.	X	X	X	X	X	5	Alto
	(A1.3) Buscar material adecuado para impresión.	Material editorial llamativo.	X	X	X		X	4	Alto
	(A2.) Buscar fuentes bibliográficas.	Propiciar fuentes reales.	X	X	X		X	4	Alto
	(A2.1) Recoger información.	Mejorar la estructura visual.	X	X	X	X	X	5	Alto
	(A2.2) Realizar entrevistas.	Captar la atención de los estudiantes	X	X	X	X	X	5	Alto
	(A2.3) Realizar encuestas.	Saber los temas de interés.	X	X	X	X	X	5	Alto
	(A3.) Crear estrategia comunicacional.	Llegar a comunicar efectivamente con la comunidad educativa.	X	X	X		X	4	Alto
	(A3.1) Difundir a través de formatos impresos y redes sociales.	Rescatar el interés en la comunidad educativa.	X	X	X	X	X	5	Alto

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Clasificadores de Indicadores					Puntaje	Selección
	(A3.2) Diseñar y desarrollar acciones de comunicación institucional interna.	Mejorar la comunicación con los estudiantes.	X	X	X		X	4	Alto
(A3.3) Generar fortalecimiento institucional.	Trabajar conjuntamente con la comunidad educativa.	X	X			X	3	Medio	

Elaborado por. Erika Molina

En la clasificación de indicadores se marcó según la siguiente nomenclatura:

A = Es clara, B = Existe información disponible, C = Es tangible y se puede observar, D = La tarea de recolectar datos está al alcance y no requiere de expertos y E = Si es representativo para nuestro estudio. Por otro lado para la selección se ha utilizado los siguientes valores: 4 y 5 = alta, 2 y 3 = media y 0 y 1 = baja.

4.04.03. Medios de Verificación

Tabla N° 6 Medios de verificación

	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de verificación				Responsable
			Fuentes de información	Método de recolección	Método de análisis	Frecuencia de recolección	
Fines	(F.1.).Recordar la solemnidad del Colegio.	Rememorar a la institución 99%.	Primaria	Encuesta y Entrevista	Cuantitativa y Cualitativa	1 año	Investigador
	(F.2.).Informar sobre los acontecimientos importantes por los 77 años de vida institucional del colegio.	Reseñar los acontecimientos importantes de la institución 57%.	Primaria	Encuesta	Cuantitativa	1 año	Investigador
	(F.3.).Plasmar la memoria de vida institucional.	Rescatar material fotográfico 85%.	Primaria	Encuesta	Cuantitativa	1 año	Investigador
	(F4.). Generar interés por la comunidad educativa.	Beneficiar a la comunidad educativa 75%.	Primaria	Encuesta	Cuantitativa	1 año	Investigador
	(F5.). Restablecer valores importantes para la institución.	Difundir los valores a la comunidad educativa 70%.	Primaria	Encuesta	Cuantitativa	1 año	Investigador
	(F6.). Recuperar sus tradiciones y costumbres.	Rescatar tradiciones y costumbres 51%.	Primaria	Encuesta y Entrevista	Cuantitativa y Cualitativa	1 año	Investigador
Propósito	(P.1.).Realizar una revista que conmemore los 77 años de vida Institucional del Colegio Simón Bolívar.	Celebrar los 77 años de vida Institucional del Colegio Simón Bolívar.	Secundario	Observación Directa	Cualitativa	1 año	Investigador
Componentes	(C1) Generar medio impreso y digital informativo.	Recordar a los estudiantes sobre la conmemoración institucional.	Secundario	Observación Directa	Cualitativa	6 meses	Investigador

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de verificación				Responsable
			Fuentes de información	Método de recolección	Método de análisis	Frecuencia de recolección	
Componentes	(C2) Investigar fuentes informativas acerca del reconocimiento y valor institucional.	Aumenta el reconocimiento y valor institucional a través de entrevistas.	Primaria	Entrevista	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(C3) Recolectar información actual sobre la Institución.	Informar sobre actividades actuales.	Primaria	Entrevista	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(C4.) Reunir información histórica y entrevistas.	Aumentar conocimiento acerca de la información celebre.	Primaria	Entrevista	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(C5.). Difundir los cambios positivos mediante una campaña de socialización.	Generar cambios positivos en la institución.	Primaria	Entrevista	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(C6.). Establecer una identidad mediante la conmemoración anual.	Adecuar la información actual para conmemorar.	Primaria	Entrevista y Encuesta	Cualitativa y Cuantitativa	6 meses	Investigador
Actividades	(A1). Recopilar información.	Información real.	Primaria	Entrevista	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(A1.1) Diagramar soporte digital e impreso.	Establecer cada contenido.	Secundario	Observación Directa	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(A1.2) Realizar fotografías.	Crear un banco fotográfico.	Secundario	Observación Directa	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(A1.3) Buscar material adecuado para impresión.	Material editorial llamativo.	Secundario	Observación Directa	Cualitativa	2 meses	Investigador

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de verificación				Responsable
			Fuentes de información	Método de recolección	Método de análisis	Frecuencia de recolección	
Actividades	(A2.) Buscar fuentes bibliográficas.	Propiciar fuentes reales.	Primaria	Entrevista	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(A2.1) Recoger información.	Encontrar información verídica.	Primaria	Entrevista	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(A2.3) Realizar encuestas.	Saber los temas de interés.	Primaria	Encuesta	Cuantitativa	1 mes	Investigador
	(A3.) Crear estrategia comunicacional .	Llegar a comunicar efectivamente con la comunidad educativa.	Primaria y Secundario	Entrevista y Observación Directa	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(A3.1) Difundir a través de formatos impresos y redes sociales.	Rescatar el interés en la comunidad educativa.	Secundario	Observación Directa	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(A3.2) Diseñar y desarrollar acciones de comunicación institucional interna.	Mejorar la comunicación con los estudiantes.	Secundario	Observación Directa	Cualitativa	6 meses	Investigador
	(A3.3) Generar fortalecimiento institucional.	Trabajar conjuntamente con la comunidad educativa.	Primaria y Secundario	Entrevista y Observación Directa	Cualitativa	6 meses	Investigador

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

4.04.04 Supuestos

Tabla N° 7 Supuestos

Nivel	Resumen Narrativo	Supuestos	Factores de Riesgo				
			Financiero	Político	Social	Ambiental	Legal
Finalidades	(F.1.).Recordar la solemnidad del Colegio.	Insuficiente información para la celebración del Colegio.	X		X		X
	(F.2.).Informar sobre los acontecimientos importantes por los 77 años de vida institucional del colegio.	Desinformación de los acontecimientos importantes de la institución.	X	X	X		X
	(F.3.).Plasmar la memoria de vida institucional.	Escaso material fotográfico.	X		X	X	X
	(F4.). Generar interés por la comunidad educativa.	Desinterés por la comunidad educativa.			X		X
	(F5.). Restablecer valores importantes para la institución.	Desinterés por los valores de la Institución.			X		X
	(F6.). Recuperar sus tradiciones y costumbres.	Desconocimiento de tradiciones y costumbres.			X		X
Propósito	(P.1.).Realizar una revista que conmemore los 77 años de vida Institucional del Colegio Simón Bolívar.	Delimitaciones económicas para la realización de la revista por la Celebración de los 77 años de vida Institucional.	X		X	X	X

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Nivel	Resumen Narrativo	Supuestos	Factores de Riesgo				
			Financiero	Político	Social	Ambiental	Legal
Componentes	(C1) Generar medio impreso y digital informativo.	Medio de información inapropiado.	X	X		X	X
	(C2) Investigar fuentes informativas acerca del reconocimiento y valor institucional.	Escasas fuentes informativas y desconocimiento valor institucional.			X		X
	(C3) Recolectar información actual sobre la Institución.	Deficiente información sobre las actividades actuales.			X		X
	(C4.). Reunir información histórica y entrevistas.	Limitado tiempo para reunir información y entrevistas.			X		X
	(C5.). Difundir los cambios positivos mediante una campaña de socialización.	Falta de difusión para la campaña de socialización.	X	X	X		
	(C6.). Establecer una identidad mediante la conmemoración anual.	Identidad inadecuada.		X	X		X
Actividades	(A1). Recopilar información.	Carencia de tiempo para recopilar información.			X		X
	(A1.1). Diagramar soporte digital e impreso.	Incorrecta diagramación.	X		X	X	

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Nivel	Resumen Narrativo	Supuestos	Factores de Riesgo				
			Financiero	Político	Social	Ambiental	Legal
	(A1.2) Realizar fotografías.	Malas fotografías.	X		X	X	
	(A1.3) Buscar material adecuado para impresión.	Material editorial incorrectamente impreso.	X		X	X	
	(A2.) Buscar fuentes bibliográficas.	Inexistencia de fuentes reales.			X		X
	(A2.1) Recoger información.	Información limitada.			X		X
	(A2.2) Realizar entrevistas.	Escaso tiempo e información recolectada.			X		X
	(A2.3) Realizar encuestas.	Falta de recolección de encuestas.	X		X	X	X
	(A3.) Crear estrategia comunicacional.	Ausencia de una planificación comunicacional.			X		
	(A3.1) Difundir a través de formatos impresos y redes sociales.	Incorrecto uso de artes gráficas e interacción social en redes sociales.	X		X	X	
	(A3.2) Diseñar y desarrollar acciones de comunicación institucional interna.	Desconocimiento de medios de comunicación y falta de recursos.	X		X		
	(A3.3) Generar fortalecimiento institucional.	Falta de colaboración y se pierda la celebración anual.			X		

Elaborado por. Erika Molina

4.04.05. Matriz de Marco Lógico (MML)

Tabla N° 8 Matriz de Marco Lógico

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de verificación	Supuestos
	(F.1.).Recordar la solemnidad del Colegio.	Rememorar a la institución 99%.	Primaria Encuesta y Entrevista Cuantitativa y Cualitativa	Insuficiente información para la celebración del Colegio.
	(F.2.).Informar sobre los acontecimientos importantes por los 77 años de vida institucional del colegio.	Reseñar los acontecimientos importantes de la institución 57%.	Primaria Encuesta Cuantitativa	Desinformación de los acontecimientos importantes de la institución.
	(F.3.).Plasmar la memoria de vida institucional.	Rescatar material fotográfico 85%.	Primaria Encuesta Cuantitativa	Escaso material fotográfico.
	(F4.). Generar interés por la comunidad educativa.	Beneficiar a la comunidad educativa 75%.	Primaria Encuesta Cuantitativa	Desinterés por la comunidad educativa.
	(F5.). Restablecer valores importantes para la institución.	Difundir los valores a la comunidad educativa 70%.	Primaria Encuesta Cuantitativa	Desinterés por los valores de la Institución.
	(F6.). Recuperar sus tradiciones y costumbres.	Rescatar tradiciones y costumbres 51%.	Primaria Encuesta y Entrevista Cuantitativa y Cualitativa	Desconocimiento de tradiciones y costumbres.
Propósito	(P.1.).Realizar una revista que conmemore los 77 años de vida Institucional del Colegio Simón Bolívar.	Celebrar los 77 años de vida Institucional del Colegio Simón Bolívar.	Secundario Observación Directa Cualitativa	Delimitaciones económicas para la realización de la revista por la Celebración de los 77 años de vida Institucional.
Componentes	(C1) Generar medio impreso y digital informativo.	Informar, educar a los estudiantes sobre la conmemoración institucional.	Secundario Observación Directa Cualitativa	Medio de información inapropiado.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de verificación	Supuestos
Componentes	(C2) Investigar fuentes informativas acerca del reconocimiento y valor institucional.	Aumenta el reconocimiento y valor institucional a través de entrevistas.	Primaria Entrevista Cualitativa	Escasas fuentes informativas y desconocimiento valor institucional.
	(C3) Recolectar información actual sobre la Institución.	Informar sobre actividades actuales.	Primaria Entrevista Cualitativa	Deficiente información sobre las actividades actuales.
	(C4.). Reunir información histórica y entrevistas.	Aumentar conocimiento acerca de la información celebre.	Primaria Entrevista Cualitativa	Limitado tiempo para reunir información y entrevistas
	(C5.). Difundir los cambios positivos mediante una campaña de socialización.	Generar cambios positivos en la institución.	Primaria Entrevista Cualitativa	Falta de difusión para la campaña de socialización
	(C6.). Establecer una identidad mediante la conmemoración anual.	Adecuar la información actual para conmemorar.	Primaria Entrevista y Encuesta Cualitativa y Cuantitativa	Identidad inadecuada
Actividades	(A1). Recopilar información.	Información real.	Primaria Entrevista Cualitativa	Carencia de tiempo para recopilar información
	(A1.1) Diagramar soporte digital e impreso.	Establecer cada contenido.	Secundario Observación Directa Cualitativa	Incorrecta diagramación
	(A1.2) Realizar fotografías.	Crear un banco fotográfico.	Secundario Observación Directa Cualitativa	Malas fotografías
	(A1.3) Buscar material adecuado para impresión.	Material editorial llamativo.	Secundario Observación Directa Cualitativa	Material editorial incorrectamente impreso
	(A2.) Buscar fuentes bibliográficas.	Propiciar fuentes reales.	Primaria Entrevista Cualitativa	Inexistencia de fuentes reales

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de verificación	Supuestos
Actividades	(A2.1) Recoger información.	Encontrar información verídica.	Primaria Entrevista Cualitativa	Información limitada.
	(A2.2) Realizar entrevistas.	Captar la atención de los estudiantes.	Primaria Entrevista Cualitativa	Escaso tiempo e información recolectada.
	(A2.3) Realizar encuestas.	Saber los temas de interés.	Primaria Encuesta Cuantitativa	Falta de recolección de encuestas.
	(A3.) Crear estrategia comunicacional.	Llegar a comunicar efectivamente con la comunidad educativa.	Primaria y Secundario Entrevista y Observación Directa Cualitativa	Ausencia de una planificación comunicacional.
	(A3.1) Difundir a través de formatos impresos y redes sociales.	Rescatar el interés en la comunidad educativa	Secundario Observación Directa Cualitativa	Incorrecto uso de artes gráficas e interacción social en redes sociales.
	(A3.2) Diseñar y desarrollar acciones de comunicación institucional interna.	Interaccionar y mejorar la comunicación con los estudiantes	Secundario Observación Directa Cualitativa	Desconocimiento de medios de comunicación y falta de recursos.
	(A3.3) Generar fortalecimiento institucional.	Trabajar conjuntamente con la comunidad educativa	Primaria y Secundario Entrevista y Observación Directa Cualitativa	Falta de colaboración y se pierda la celebración anual.

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

CAPÍTULO V

5. Propuesta

5.01. Marco Teórico

5.01.01 El Diseño Editorial

El diseño editorial es una composición, una rama del diseño gráfico trata de comunicar visualmente y estructuralmente el contenido propuesto, su objetivo es atraer a los lectores. Se lo utiliza en maquetación de periódicos, libros, revistas, etc. Debe causar un interés al lector tanto visualmente, como en su forma física, generar una armonía visual y un contenido de interés, comunicativo. Aspectos antes de comenzar tomar en cuenta tipografía, color, formato, retícula, un orden adecuado en los elementos. (Santa, 2014)

La Revista

Una revista también llamada magazine es una publicación, se las realizan en un intervalo de tiempo determinado dependiendo su frecuencia, va dirigido a un público objetivo, pueden ser informativas, sociales, científicas, educativas, entretenimiento, etc. Contienen fotografías, gráficos, imágenes, ilustraciones, entrevistas, artículos, etc. Su formato es impreso en una excelente calidad una revista te brinda información, conocimientos y tratan algunos temas ampliamente también existen las revistas digitales.

Revista Informativa

La revista informativa es un medio comunicativo e informativo puede ser interna o externa dentro de una empresa o institución sus contenidos e información son específicas para un grupo determinado.

Su periodicidad es mensual informa de manera profesional y especializada, realizan un análisis profundo del contenido de interés sobre lo que trate la revista, habla sobre hechos del pasado o que están por suceder en el futuro. (Martín, 1998)

Revista Digital

Una revista digital es medio de comunicación visual, es entretenida, perduran en el tiempo, su difusión es más rápida, es más adaptable para manejar, el formato pueden ser en PDF o swf, dependiendo el formato también se la puede descargar.

El estilo flip page permite desplegar las páginas como una revista impresa, permite interacción visual con el lector, es una tendencia en la actualidad en cada página se puede colocar hipervínculos, animaciones, videos, sonidos, etc.

Estructura de una Revista:

- El titular

Es el elemento más importante debe llamar la atención, y comunicar un mensaje rápido de lo que se trata el contenido. Es el título que sobresale sobre una información con diferente tipografía o cursiva y con letras mayúsculas también se lo puede utilizar para un reconocimiento para una persona o sobre para dar a conocer el tema del contenido a tratar en revistas, periódicos, folletos, etc.

- Subtítulos

Es de lo que va a tratar el contexto en pocas palabras un resumen, aportan con información de los temas principales del titular. Va debajo del título complementando información del contenido son muy resumidos, separan temas diferentes de los contenidos que se van a tratar.

- Espacios en blanco

Permiten transmitir una composición clara, sencilla, que el texto sea visualmente claro. Ayuda a dar un espacio armónico entre las letras, los gráficos, brindar una estética y un soporte natural el espacio blanco brinda composición.

- Pie de foto

Pie de foto o pie de imagen se lo aplica en revistas, periódicos es un texto descriptivo de la fotografía, brinda una explicación o información breve que llame la atención del lector. Comúnmente se pone la fecha, el lugar, nombre, etc.

- El formato

Es importante el tamaño de la revista impreso, ya que dependerá como se vea la información de mejor manera, la mayoría de revistas tienen variaciones de formatos dependiendo a lo que se quiera adecuar y al público que va dirigido.

5.01.01.02. Logotipo

El logotipo es aquel nombre que representa a una empresa, servicio, producto permite reconocerlo a través de su tipografía. Debe ser legible, memorable, sencillo, dar un impacto visual.

Se clasifica:

- Isotipo

Es reconocido por un símbolo es representado por una imagen que visualmente tenga los valores y principios de la empresa, no conlleva texto.

Es sencillo, es más emblemático en una empresa, se la representa simbólicamente sin necesidad de nombrarla.

- Isologo

Es el texto y el icono en una unión, el texto está dentro de la imagen, no pueden funcionar por separado. La imagen y texto conforman un mismo elemento, parecido a un emblema.

- Imagotipo

Es la tipografía más un icono representado por la empresa, los elementos pueden funcionar por separado, a un lado la imagen y el componente textual.

5.01.01.03. Fotografía

Permite reproducir imágenes reales plasmando un momento único conservándolas por medio de la luz, la fotografía es un arte y un medio de comunicación visual en el cual cualquier persona lo puede relacionar a través de símbolos o lugares conocidos mediante el sentido de la vista, a la fotografía se lo considera como un arte que expresa

sensaciones, sentimientos, están en todos lados revistas, libros, anuncios, televisión, productos.

- El Angulo

El Angulo es la inclinación que va a tener la fotografía, su ubicación, es la posición de la cámara, donde tenemos la visualización para tener la fotografía, sirve para generar llegar a lograr una composición, porque una imagen puede ser captada desde algunos puntos de vistas diferentes.

- Angulo Normal

Es captar la fotografía a la altura donde se encuentra la persona u objeto y la cámara formando una línea, proporciona estabilidad, naturalidad, es la altura paralela al suelo, con una sola dirección.

-Angulo Picado

Debe ser colocada la cámara encima del sujeto, parecerá que el sujeto es más pequeño de lo que es visualmente, se logra un efecto de inferioridad.

-Angulo contrapicado

Se capta desde abajo al objeto o persona para producir un efecto de superioridad, fuerza se la realiza en un plano inferior a la vista de la persona fotografiada se la utiliza en monumentos, personas, deportes.

- Angulo cenital

Es captar en la fotografía en ángulo picado sobre el objeto sobre una línea recta desde el punto de arriba fotografiando a la parte inferior, en una posición perpendicular desde arriba causa un interés peculiar en la imagen, genera fotografía creativas.

- Angulo Nadir o ángulo contrapicado extremo

Es realizar una línea recta desde la parte inferior fotografiando al lugar o persona por debajo a nivel del suelo, es perpendicular al suelo, capta importancia, la fotografía se la debe realizar desde un lugar de abajo. (Luna, 2010)

5.01.01.04. Diseño de la revista:

- La Portada

Es la primera página principal de la revista, es el mayor objetivo principal para captar la atención del público y de lo que va a contener la revista, debe causar impacto e interés.

- La Contraportada

Recoge un breve resumen de lo que se trata la revista en un breve texto o imagen es una invitación al lector, es la última página.

- El Editorial

Es el punto de vista del escritor, brinda información precisa, se publica un texto con un objetivo concreto del propietario.

- El Índice

Es una guía para el lector con el fin de orientarlo y permitirle consultar los temas principales que desea investigar a través de un listado de contenidos con su respectivo número de página.

- Los Artículos

Es un resumen amplio, causa impacto al lector puede ir acompañado de imágenes, el escritor expresa su punto de vista.

5.01.01.05. Retículas

La retícula está conformada de líneas verticales y horizontales que sirven como guías, ayuda ordenar todos los elementos, debe tener equilibrio, los contenidos se podrán visualizar con claridad y facilidad.

Tipos de Retículas

- Retícula de una sola columna

Se emplea por lo general para texto seguido, como ensayos, informes o libros. El principal elemento de la página es el bloque de texto.

- Retícula de dos columnas

Sirve para organizar un texto extenso o para presentar diferentes tipos de información en columnas separadas. Puede incluir columnas de ancho igual o distinto.

Retículas de múltiples columnas

Permiten una mayor flexibilidad que las de una o dos columnas. Combinan varias de diversas anchuras y resultan útiles para revistas y páginas web.

- Retículas modulares

Son las más adecuadas para organizar el tipo de información compleja que hallamos en periódicos, calendarios, gráficos y tablas. Combinan columnas verticales y horizontales, que distribuyen la estructura en espacios más pequeños.

- Retículas jerárquicas

Descomponen la página en zonas. Muchas de ellas se componen de columnas horizontales. (Tondreau, 2009, pág. 11)

Componentes de una retícula

- Columnas

Columnas son las secciones verticales entre mayor columnas mayor flexibilidad es donde se utilizara el cuerpo de texto, para generar interés en el lector.

- Módulos

Son espacios creados entre las filas y las columnas separadas por un espacio creara una retícula ordenada y repetitiva.

- Márgenes

Es el espacio exterior de las columnas y filas, siempre es importante dejar un margen dependiendo el trabajo para evitar que el texto se pierda entre el borde del formato y contenido de la página.

- Zonas Espaciales

Son grupos de filas y columnas que van formando una composición específica.

- Líneas de Flujo

Sirven para separar secciones no son líneas reales, sirven para organizar el espacio y los elementos con el fin de guiar al lector por la página.

- Marcadores

Es donde va el contenido secundario, indican la ubicación del material, incluyen números de página, cabeceras repetidas, pies de página e iconos (Tondreau, 2009, pág. 12)

5.01.01.06. Campaña de Socialización

Es una estrategia comunicacional con el propósito de influir en la conducta de las personas y concientizar sobre la problemática social, la campaña debe promover valores y actitudes a cambios positivos en la sociedad puede ser en ámbitos de los derechos humanos, educación y cultura, medio ambiente etc (Romero, 2012).

La Estructura de una Campaña

El Brief: es la información básica de la empresa, servicio, es una etapa que nos sirve antes de realizar los artes, los objetivos. Es una descripción de la empresa o institución con la cual vamos a trabajar para saber sus acontecimientos y comenzar con la imagen corporativa.

El Grupo Objetivos: Donde va a estar el género, edad, nivel socioeconómico, ubicación geográfica, ocupación.

Problemas Comunicacionales: Identificar los problemas en información, persuasión, posicionamiento y mantenimiento.

Objetivos Publicitarios: Identificar y verificar que vamos a utilizar en los medios de información, persuasión, posicionamiento y mantenimiento para cumplir los objetivos de la campaña de socialización.

Plan de Medios: Consiste en los medios que vamos a utilizar en nuestra campaña dependiendo nuestro grupo objetivo para transmitir un mensaje.

Clasificación de Medios:

- Medios principales: Generan mayor Impacto de información, persuasión.
- Medios secundarios: Son un respaldo de posicionamiento al público objetivo.
- Medios auxiliares: Es un recuerdo, mantenimiento para el público objetivo.

Estrategia Creativa

Es comunicar el mensaje que quiere expresar la empresa o institución debe ser clara y precisa. La redacción publicitaria es crear y redactar un mensaje manejando un concepto dentro del cual se encuentran: Los beneficios pueden ser racionales lógicos, o emocionales, el mensaje básico, el insight, el eje de campaña el slogan, reason why y el presupuesto de la campaña: presupuesto de producción y presupuesto de pauta.

5.01.01.07. Historia del Colegio Simón Bolívar

El Colegio Simón Bolívar, plantel educativo de reconocido prestigio y quiteña tradición, durante sus 77 años de brillante trayectoria, ha educado con esmero a la juventud quienes han llevado consigo el mensaje Bolivariano y el testimonio de su eficiente, preparación académica, ética y profesional.

El edificio se encontraba ubicada en las calles Cuenca y Olmedo, Benalzar y Manabí a sus inicios el Colegio fue internado, escuela cuyo nombre era Santa María del Socorro, y convento del Hermano San Miguel hasta que finalmente en se fundó en agosto de 1940 por María Angélica Idrobo con el pasar de los años la infraestructura del colegio se fue deteriorando, el Municipio brindo instalaciones de la ex Escuela Municipal Eugenio Espejo, ubicada en la intersección de las calles Rio De Janeiro Oe2 140 Y Manuel Larrea para que las estudiantes reciban clases (U.A.T.H Colegio Simón Bolívar, 2018)

Visión

El Colegio Simón Bolívar se fortalecerá en los próximos cuatro años como una Institución educativa de excelencia académica, artística y deportiva, con estudiantes que

practiquen valores, destrezas y competencias, mediante una formación integral, en concordancia al avance de la ciencia, la tecnología y el buen vivir.

Misión

El Colegio Simón Bolívar es una institución fiscal, laica; ofrece Bachillerato General Unificado y Técnico en las figuras profesionales: Contabilidad e Informática; con responsabilidad, libertad, justicia y solidaridad para formar ciudadanos críticos, reflexivos, investigativos y emprendedores, capaces de acceder a la educación superior nacional e internacional e insertarse al campo laboral, sensibles con la realidad de la sociedad y la preservación del medio ambiente. (U.A.T.H Colegio Simón Bolívar, 2018)

Valores

Los valores son las guías de una práctica integral del equipo educativo en todos los actos de la vida institucional, como premisa de una convivencia de calidad humana. En el cual tienen presente: el respeto, la equidad, la responsabilidad, la justicia, la honestidad, la puntualidad (U.A.T.H Colegio Simón Bolívar, 2018)

Autoridades del Plantel: Msc. Alina Ramírez Rectora, Lic. Pablo Toscano Delegado Vicerrector Jornada Matutina, Msc. Edgar Tamayo Vicerrector Jornada Vespertina, Inspectora Verónica Fuentes Jornada Matutina, Inspector Diego Jarrín.

Administrativos: Secretaria Ana Proaño, Jimena Gómez, Patricia Stace. En DECE Departamento de Consejería Estudiantil Rosario Sandoval, Germania Espinoza, en rectorado Susana Espinoza, en vicerrectorado Inés Moreno (U.A.T.H Colegio Simón Bolívar, 2018)

Área Matutina en los docentes existen las áreas de: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Informática, Contabilidad, Lengua Extranjera, Educación Artística, Educación Física, Consejería Estudiantil, Inspección. Área Vespertina en los docentes existen las áreas de: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Artística, Educación Física, Inspección (U.A.T.H Colegio Simón Bolívar, 2018)

En la Jornada Matutina existen 41 paralelos conformados por 389 hombres y 998 mujeres Bachillerato BGU: primero con 8 cursos, segundo con 8 cursos, tercero 10 cursos. Administración de Sistemas: primero con 4 cursos, segundo con 2 cursos, tercero 1 curso. Contabilidad: primero con 3 cursos, segundo con 3 cursos, tercero 2 cursos.

En la Jornada Vespertina existen 10 paralelos conformados por 704 hombres y 645 mujeres Octavo con 16 cursos. Noveno con 12 cursos. Decimo con 12 cursos (AMIE, 2018)

El Cuadro de Honor de Estudiantes está conformado por nueve personas: Primer puesto Bonifaz Ana BGU-Ciencias paralelo C Abanderada del Pabellón Nacional con un promedio 9,676/10. Segundo puesto Morejón Doménica BGU-Ciencias paralelo A Portaestandarte de la Ciudad con un promedio 9,643/10. Tercer puesto Guerrero Jessica BGU-Ciencias paralelo J Portaestandarte del Plantel con un promedio 9,581/10. Cuarto puesto 1era Escolta del Pabellón Nacional. Quinto puesto 2da Escolta del Pabellón Nacional. Sexto puesto 1era Escolta del Estandarte de la Ciudad. Séptimo puesto 2da Escolta del Estandarte de la Ciudad. Octavo puesto 1era

Escolta del Estandarte del Plantel. Noveno puesto 2da Escolta del Estandarte del Plantel (AMIE, 2018)

Los servicios que cuenta la Institución son con el Departamento Dental, Odontología, DECE: Psicológico, Copiadora los cuales ayudan a la comunidad educativa a tener un mejor estilo de vida.

Actualmente las actividades con las que cuentas son Porristas, Bastoneras, Cheerleaders, Selección de Fútbol, los cuales representan al Colegio en concursos Nacionales e Internacionales y Participación Estudiantil, Proyectos Escolares.

Las actividades más celebradas en la Institución son: La Inauguración del Año Lectivo 2017-2018, Programa de Proclamación de Abanderadas, Día del Juramento a la Bandera, Conformación de listas para Consejo Estudiantil 2017-2018, Fiesta de la Lectura, Programa Especial Fundación de Quito, Jornadas Culturales-Fiestas Patronales, Minuto cívico “Muerte del Libertador”, Programa Navideño, Inauguración del día de Deportes entre otras.

El Comité de padres está conformado por la Lic. Ana Lucia Rosero Presidenta, Lic. Emerson Gualavisi Secretario, Sra. Etelvina Yasic Tesorera y cuatro comisiones Lic. Karina Yandún en Alimentación Saludable, Sra. Olga Carvajal en Participación Estudiantil, Sr. Edison Chicaiza en Comisión de Seguridad.

El Concejo Estudiantil el apoyo de la Institución está conformado por Melany Sanvache Presidenta, Andy Loor Vicepresidente, Angie Andrade Secretaria, Brighth Nacata Tesorera (U.A.T.H Colegio Simón Bolívar, 2018)

5.02. Descripción de la Herramienta

5.02.01. 01. Adobe Ilustrador CS6

Adobe ilustrador es una herramienta de trabajo la cual se la utiliza para diseñar dibujos vectoriales, se trabaja sobre una mesa de trabajo, permite realizar ilustraciones, logos, imagen corporativa a través de vectores. Aquí se puede crear dibujos desde cero sin perder su resolución en pixeles.



Figura N° 7 Icono de Ilustrador CS6

Elaborado por. Erika Molina

5.02.01.02. Adobe Photoshop CS6

Adobe Phostshop en español taller de fotos esta herramienta permite la edición de las fotografías en referencia a mejorar su calidad, color, la luz, retoque de imagen, las imágenes tienen mapas de bits por lo cual este programa nos permite controlar su resolución. Nos permite guardar las imágenes en varios formatos como jpeg, gif, png, tiff, psd, pdf, etc.



Figura N° 8 Icono de Photoshop CS6

Elaborado por. Erika Molina

5.02.01. 03. Adobe Indesign CS6

Es una herramienta muy útil en el ámbito profesional te permite realizar la maquetación de tu trabajo como pueden ser revistas, periódicos, folletos, libros, publicaciones digitales, etc. Puede crear tu documento en varios recursos como de multimedia, ser interactivo, formato pdf, web, swf, incluir hipervínculos .Su diseños en distribución pueden ser para imprimir como para ser digitales.



Figura N° 9 Icono de Indesign CS6

Elaborado por. Erika Molina

5.02. 01.04. Cámara fotográfica

Modelo Kodak PIXPRO AZ361 Digital Cámara Semiprofesional

Dispositivo electrónico para captar fotografías consta de una cámara oscura cerrada, capta los momentos que suceden alrededor y los plasma.

Kodak es el nombre de la marca de la cámara semiprofesional empresa dedicada a la comercialización en el ámbito de la fotografía.



Figura N° 10 Cámara Kodak PIXPRO

Elaborado por. Erika Molina

5.02.02. Resultados

La siguiente encuesta se realizó a los estudiantes del Colegio Simón Bolívar de diferentes cursos de Jornada Matutina para poder reforzar el recuerdo de la conmemoración de la Institución a los estudiantes entre 15 a 18 años los cuales conocen más acerca del Colegio durante el tiempo escolar que han pertenecido.

5.02.02.01. Modelo de encuesta

La encuesta aplicada se realizó para recolectar información para situar datos reales en la revista informativa del Colegio Simón Bolívar en su Conmemoración de 77 años de vida con el objetivo para que los jóvenes adquieran conocimiento, fomentar y rescatar los valores, actividades, tradiciones y Celebración de la Institución.

5.02.02.03. Tabulación

Encuesta elaborada por: Erika Molina

Numero de preguntas: 10

Numero de gráficos: 10

Pregunta 1

Tabla de tabulación

Tabla N° 9 Tabulación pregunta 1

Género:

- Femenino

- Masculino

Genero	CANTIDAD	PORCENTAJE
Femenino	207	69%
Masculino	93	31%
Total	300	100%

Gráfico

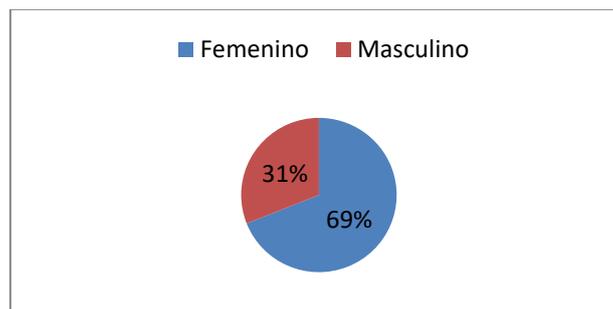


Figura N° 11 Gráfico de porcentaje-Pregunta 1

Elaborado por. Erika Molina

Análisis:

La mayor parte de estudiantes encuestados son de género femenino con un 69% mientras que de género masculino con un 31% de estudiantes del Colegio Simón Bolívar. A pesar de que la mayor parte de las estudiantes son chicas con el cambio de reglamento han ingresado chicos al colegio, tanto la opinión de ellos y ellas cuentan para realizar nuestro producto.

Pregunta 2

Conoces que valores fomenta el Colegio:

- Igualdad
- Respeto
- Puntualidad
- Liderazgo
- Justicia
- Colaboración
- Responsabilidad
- Honestidad
- Tolerancia
- Solidaridad

Todos

Algunos

Pocos

Tabla N° 10 Tabulación pregunta 2

Pregunta 2	CANTIDAD	PORCENTAJE
Todos	84	28%
Algunos	138	50%
Pocos	75	25%
Total	300	100%

Gráfico



Figura N° 12 Gráfico de porcentaje-Pregunta 2

Elaborado por. Erika Molina

Análisis:

Los estudiantes conocen el 50% de los valores eso quiere decir que conocen solo la mitad de los valores, el 28% conocen todos los valores que son el respeto, la equidad, la responsabilidad, la justicia, la honestidad, la puntualidad, y el 25% de los estudiantes conocen pocos de los valores de tres a cuatro de los nombrados por este motivo es importante fortalecer los valores del colegio a través de la revista.

Pregunta 3

Conoces todas las actividades extracurriculares:

- Todas - Pocas - Algunas - Ninguna

Tabla N° 11 Tabulación pregunta 3

Pregunta 3	CANTIDAD	PORCENTAJE
Todas	38	12,66%
Pocas	52	17,33%
Algunas	185	61,66%
Ninguna	25	8,33%
Total	300	100%

Gráfico

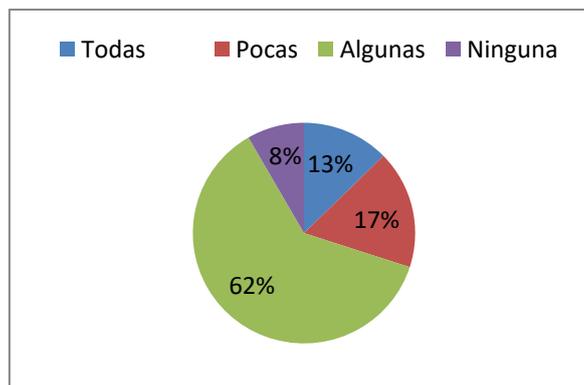


Figura N° 13 Gráfico de porcentaje-Pregunta 3

Elaborado por. Erika Molina

Análisis

La mayor parte de los estudiantes conoce algunas actividades de la Institución con un 62% por es importante fortalecer a través de la revista con fotografías e información de las actividades que conforman el colegio, pocas actividades conocen un 17%, todas las actividades que son bastoneras, cheerleaders, selección de futbol, porristas, participación estudiantil, proyectos escolares los cuales representan al colegio con un 13%, y ninguna actividad con un 8%.

Pregunta 4

Conoces las celebraciones, premios y concursos que han tenido lugar en la institución

-Todas

- Pocas

- Algunas

Tabla N° 12 Tabulación pregunta 4

Pregunta 4	CANTIDAD	PORCENTAJE
Todas	20	6,66%
Pocas	110	36,66%
Algunas	155	51,66%
Ninguna	14	4,66%
Total	300	100%

Gráfico

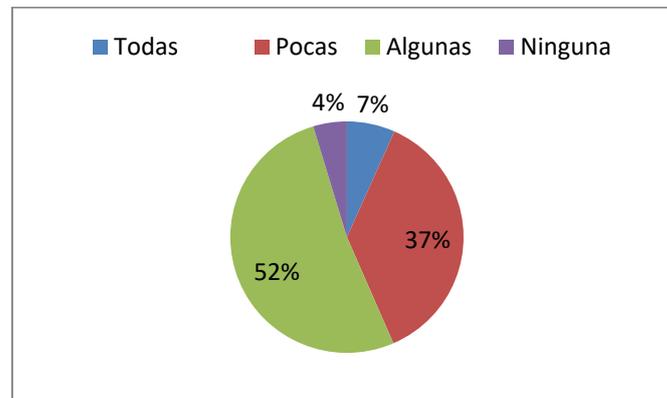


Figura N° 14 Gráfico de porcentaje-Pregunta 4

Elaborado por. Erika Molina

Análisis:

La mayor parte de los estudiantes conoce algunas el 52%, el 37% de los estudiantes pocas, el 7% de los estudiantes conocen todas las celebraciones, premios, concursos, a nivel nacional como internacional eso quiere decir que la mayor parte de los estudiantes les falta conocimiento acerca del Colegio, a través de la revista van a tener un medio informativo y el 4% de los estudiantes ninguna.

Pregunta 5

El colegio cuenta con un medio informativo regular para comunicar las actividades realizadas:

- Sí

- No

Tabla N° 13 Tabulación pregunta 5

Pregunta 5	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	115	38,33%
No	185	61,66%
Total	300	100%

Gráfico

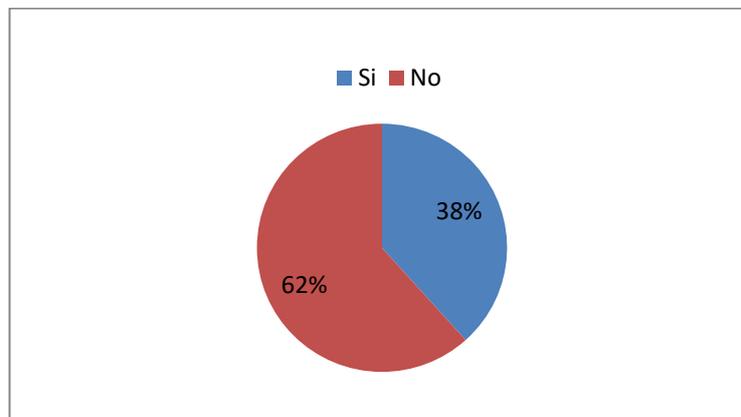


Figura N° 15 Gráfico de porcentaje-Pregunta 5

Elaborado por. Erika Molina

Análisis:

El 62% de los estudiantes responden que no cuentan con un medio informativo regular para comunicar las actividades realizadas y el 38% dice que si cuentan. Con la revista van a tener un medio informativo acerca del Colegio sus actividades, alumnos, y profesores.

Pregunta 6

En la revista del colegio que temas te gustaría que se hablen en la revista:

- Historia del colegio
- Las actividades, celebraciones, tradiciones actuales del Colegio
- Sobre los Profesores
- Sobre las Alumnas

Tabla N° 14 Tabulación pregunta 6

Pregunta 6	CANTIDAD	PORCENTAJE
Historia	31	10%
Actividades	176	58.6%
Profesores	13	4%
Alumnas	14	4.6%
Todo	66	22%
Total	300	100%

Gráfico

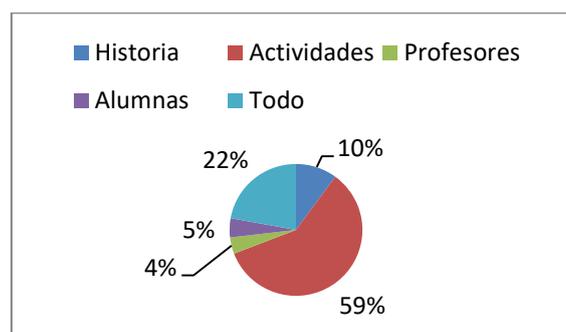


Figura N° 16 Gráfico de porcentaje-Pregunta 6

Elaborado por. Erika Molina

Análisis:

Con la encuesta se mostró que la mayor parte el 59% de los estudiantes opinan que si tuvieran una revista les gustaría que se hable de las actividades, celebraciones, tradiciones actuales del Colegio, el 22% de los estudiantes quisieran que se tomen en cuenta todas las opciones, que se hable de todo, el 10% quisieran que hable sobre la historia del colegio, el 5 % de los estudiantes que se hablen y el 4% que se hable acerca de los profesores en la revista.

Pregunta 7

Te gustaría una revista anual saber información acerca de las actividades de cada año

- Sí

- No

Tabla N° 15 Tabulación pregunta 7

Pregunta 7	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	257	85,66%
No	43	14,33%
Total	300	100%

Gráfico

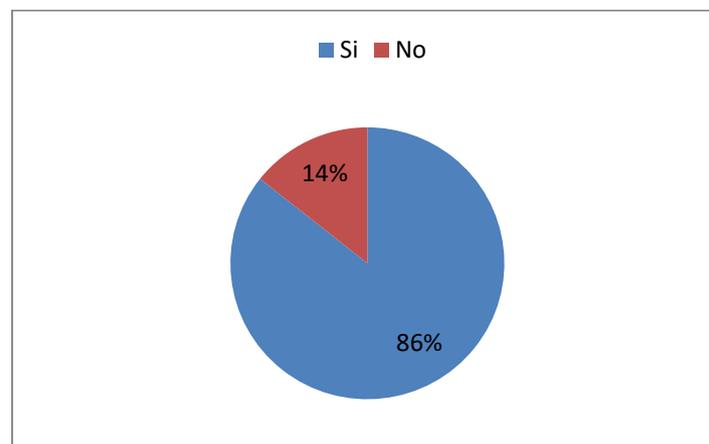


Figura N° 17 Gráfico de porcentaje-Pregunta 7

Elaborado por. Erika Molina

Análisis:

Con la encuesta se investigó que para el 86% de los estudiantes les gustaría una revista anual para saber información acerca de las actividades de cada año y el 14% de los estudiantes no les gustaría saber información sobre las actividades.

Pregunta 8

En qué fecha celebran la fundación del Colegio:

- 21 de Marzo 1960
- 19 de Agosto 1940
- 12 de Septiembre 1948

Tabla N° 16 Tabulación pregunta 8

Pregunta 8	CANTIDAD	PORCENTAJE
Primera	25	8%
Segunda	30	10%
Tercera	111	37%
Ninguna	134	44,66%
Total	300	100%

Gráfico

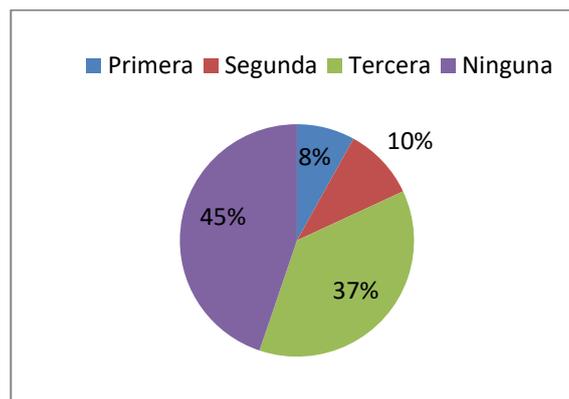


Figura N° 18 Gráfico de porcentaje-Pregunta 8

Elaborado por. Erika Molina

Análisis:

La mayor parte de los estudiantes el 45% no conocen en qué fecha se celebra la fundación del Colegio, el 37% están confundidos con la tercera opción, solo el 10% saben la fecha de la fundación que es el 19 de Agosto 1940, el 8% piensan que es el 21 de Marzo 1960, en la revista recordaremos las fechas históricas del colegio.

Pregunta 9

Sabes cuándo fue la última vez que se hizo una revista conmemorativa por la fundación del Colegio:

- Sí - No

Tabla N° 17 Tabulación pregunta 9

Pregunta 9	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	1	0,33%
No	299	99%
Total	300	100%

Gráfico

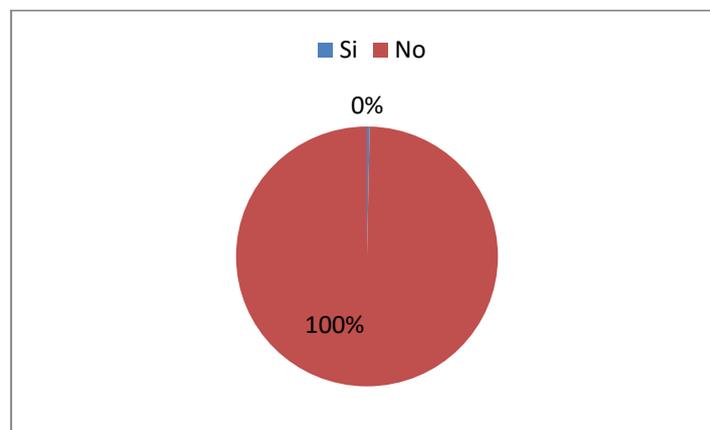


Figura N° 19 Gráfico de porcentaje-Pregunta 9

Elaborado por. Erika Molina

Análisis:

Sola una persona supo que fueron los 65 años que fue la última revista conmemorativa, el 99,66% de los estudiantes actualmente saben cuándo que se realizó la última revista.

Es importante realizar la revista conmemorativa del colegio para que tengan un recuerdo la comunidad educativa.

Pregunta 10

Participas en alguna actividad extracurricular o como te representas estando en el Colegio:

- Sí - No

Tabla N° 18 Tabulación pregunta 10

Pregunta 10	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	39	12,00%
No	261	87,00%
Total	300	100%

Gráfico

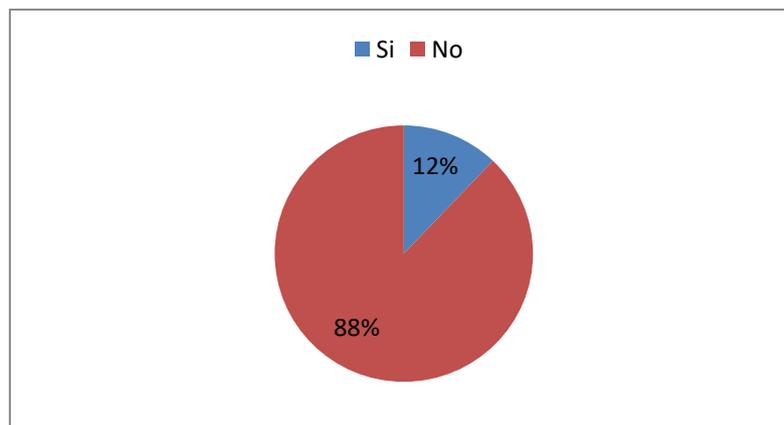


Figura N° 20 Gráfico de porcentaje-Pregunta 10

Elaborado por. Erika Molina

Análisis:

La mayor parte el 88% de los estudiantes no participa en alguna actividad extracurricular por el motivo que sería bueno que ellos se informen acerca de las actividades a través de un medio informativo como es la revista y el 12% de los estudiantes si participa en actividades extracurriculares.

5.04. Diseño Editorial

5.04.01. Planificación

Se recolectara información y se realizara las fotografías acerca del colegio, y su comunidad educativa, realizar entrevistas para obtener datos reales a los exalumnos, ex profesores, ex bastoneras, alumnos, ex cheerleaders realizaremos encuestas a los alumnos para ver qué tan importante es la revista conmemorativa para los estudiantes. Continuaremos a realizar un borrador de la maquetación, para comenzar la diagramación de la revista.

5.04.01.01. Propósito del proyecto

El propósito del proyecto es rescatar costumbres y tradiciones del colegio, celebrar la conmemoración de los 77 años de vida como debería ser debido e informar a los jóvenes a través de la revista las actividades que actualmente conforman el colegio, y que se llegue a plasmar en la memoria de vida institucional y la comunidad educativa.

5.04.01.02. Tipo de publicación

La revista informativa hablará acerca de la historia del colegio, recordando el antiguo colegio de las autoridades, áreas de profesores entrevistas a alumnos, ex profesores, ex autoridades, ex bastoneras, sobre las actividades que actualmente se realizan las bastoneras, cheerleaders, selección de futbol, porristas, y la galería de fotos.

Revista impresa y digital.

5.04.01.03. Temática

Informativa y conmemorativa

5.04.01.04. Formato

Tamaño A4 (21cmx29.7cm)

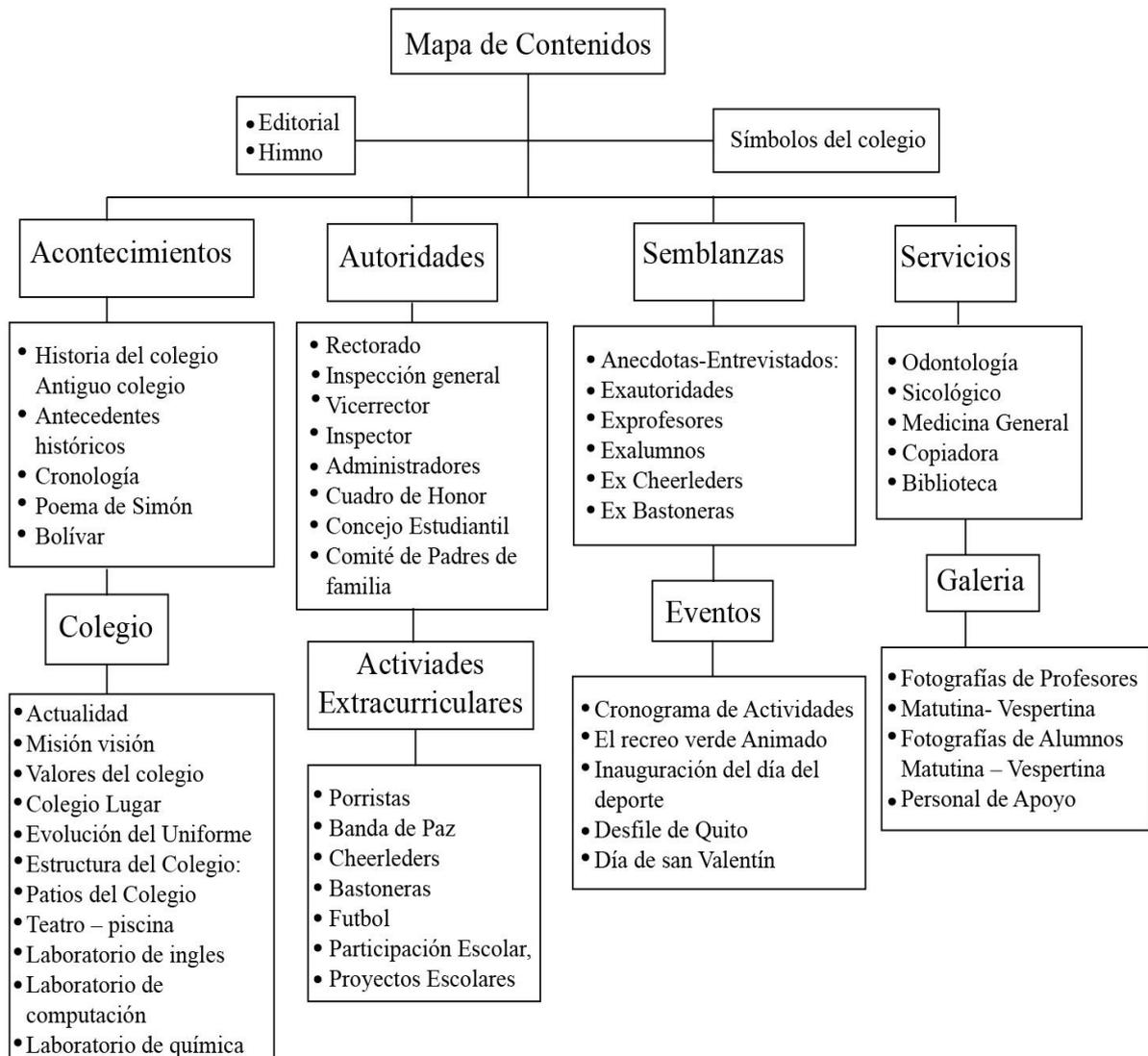
5.04.01.05. Número de páginas

La revista será de 100 páginas que son 50 hojas.

5.05. Desarrollo

5.05. 01. Mapa de Contenidos

Tabla N° 19 Mapa de Contenidos



Elaborado por. Erika Molina

5.05. 02. Índice de Imágenes



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7

*Figura N° 21 Índice de Imágenes – Acontecimientos
Elaborado por. Erika Molina*

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto 16



Foto 17



Foto 18



Foto 19



Foto 20



Foto 21

Figura N° 22 : Índice de Imágenes – Autoridades
Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



Foto 22



Foto 23



Foto 24



Foto 25



Foto 26



Foto 27



Foto 28



Foto 29

Figura N° 23: Índice de Imágenes – Colegio
Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



Foto 30



Foto 31



Foto 32



Foto 33

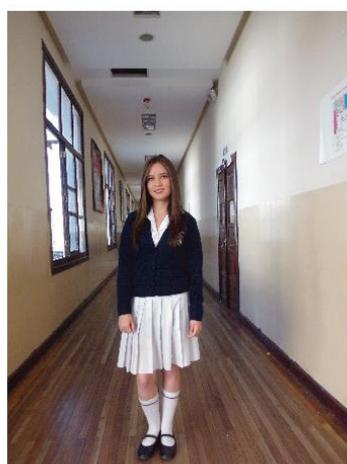


Foto 34



Foto 35



Foto 36



Foto 37

Figura N° 24 Índice de Imágenes – Colegio
Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



Foto 38



Foto 39



Foto 40



Foto 41



Foto 42



Foto 43



Foto 44

Figura N° 25 Actividades Extracurriculares
Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



Foto 45



Foto 46



Foto 47



Foto 48



Foto 49



Foto 50



Foto 51



Foto 52



Foto 53

Figura N° 26Eventos

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



Foto 54



Foto 55



Foto 56



Foto 57



Foto 58



Foto 59



Foto 60



Foto 61



Foto 62



Foto 63



Foto 64



Foto 65

Figura N° 27 Profesores
Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Alumnos



Foto 66



Foto 67



Foto 68



Foto 69



Foto 70



Foto 71



Foto 72



Foto 73



Foto 74



Foto 75



Foto 76



Foto 77



Foto 78



Foto 79



Foto 80

Figura N° 28 Alumnos de octavo de básica

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



Foto 81



Foto 82



Foto 83



Foto 84



Foto 85



Foto 86



Foto 87



Foto 88



Foto 89

Figura N° 29 Alumnos de Sexto

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

5.05.03. Estilos

Tabla N° 20 Estilos de Tipografías

Estilo	Descripción	Familia Tipográfica
Títulos de las Secciones	Bodoni Bd BT, tamaño 12, bold	a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Título Información Portada	Ananda Black, tamaño 18	a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Portada	Comfortaa, tamaño 18	a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
Cuerpo de texto	Euphemia, tamaño 12, justificado a la izquierda	a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Elaborado por. Erika Molina

5.05.04. Páginas maestras



21x 29,7cm

Figura N° 30 Páginas maestras
Elaborado por. Erika Molina



21x 29,7cm

Figura N° 31 Páginas maestras

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Elaborado por. Erika Molina



21x 29,7cm

Figura N° 32 Páginas maestras

Elaborado por. Erika Molina



21x 29,7cm

Figura N° 33 Páginas maestras

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

5.05.05. Diagramación

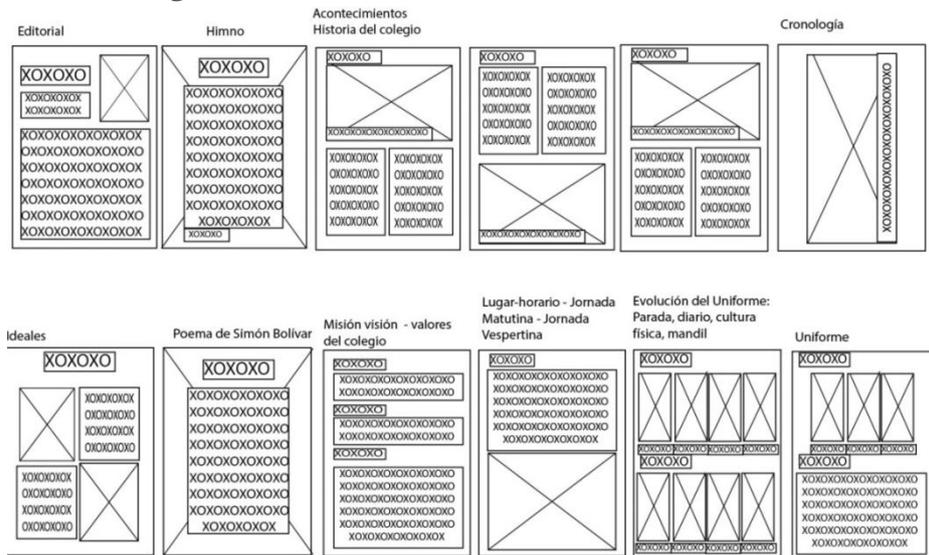


Figura N° 34 Diagramación de Página Editorial, Himno, Acontecimientos, Cronología, Ideales, Poema de Simón Bolívar, Misión - Visión, Lugar, Evolución del Uniforme

Elaborado por. Erika Molina

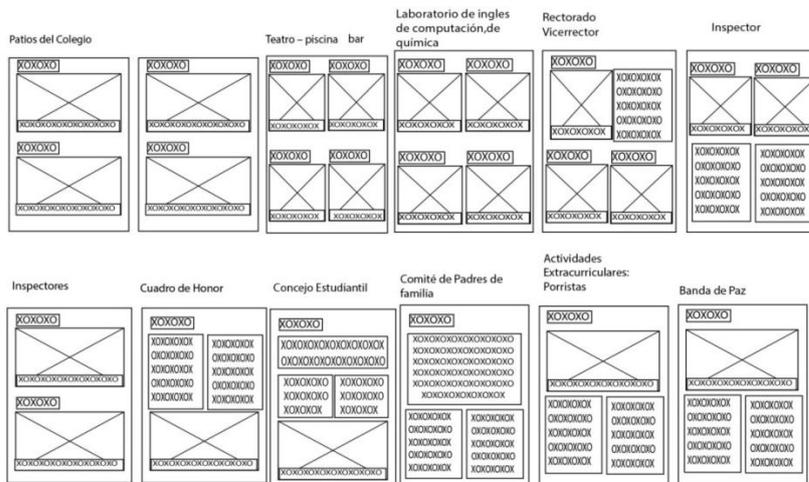


Figura N° 35 Diagramación del lugar, Autoridades, Cuadro de Honor, Concejo Estudiantil, Comité de Padres, Actividades Extracurriculares.

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

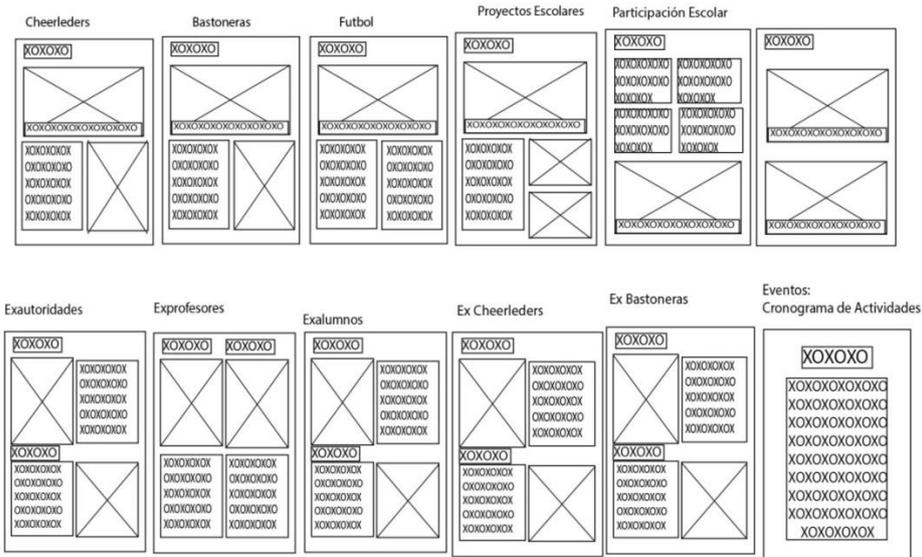


Figura N° 36 Diagramación de Actividades Extracurriculares, Semblanzas, Eventos

Elaborado por. Erika Molina

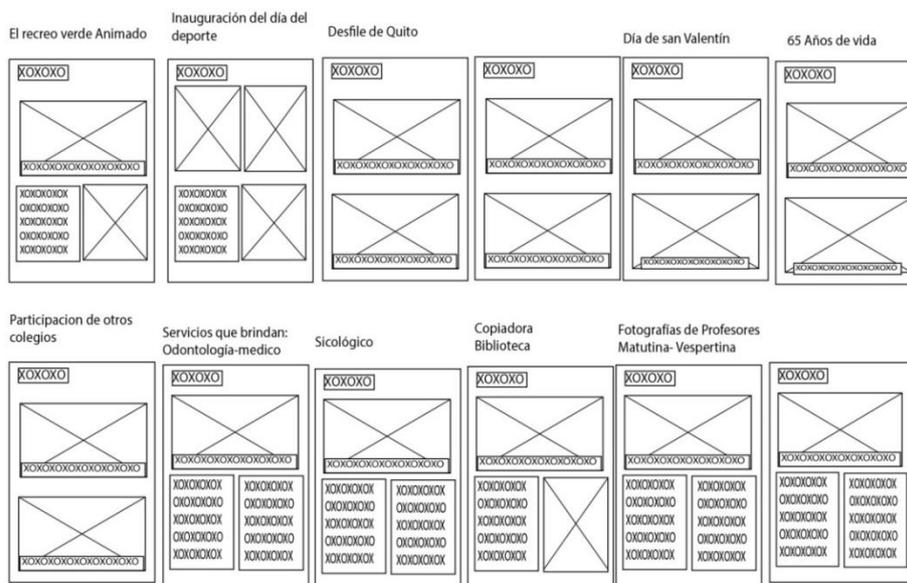


Figura N° 37 Diagramación Eventos, Servicios

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

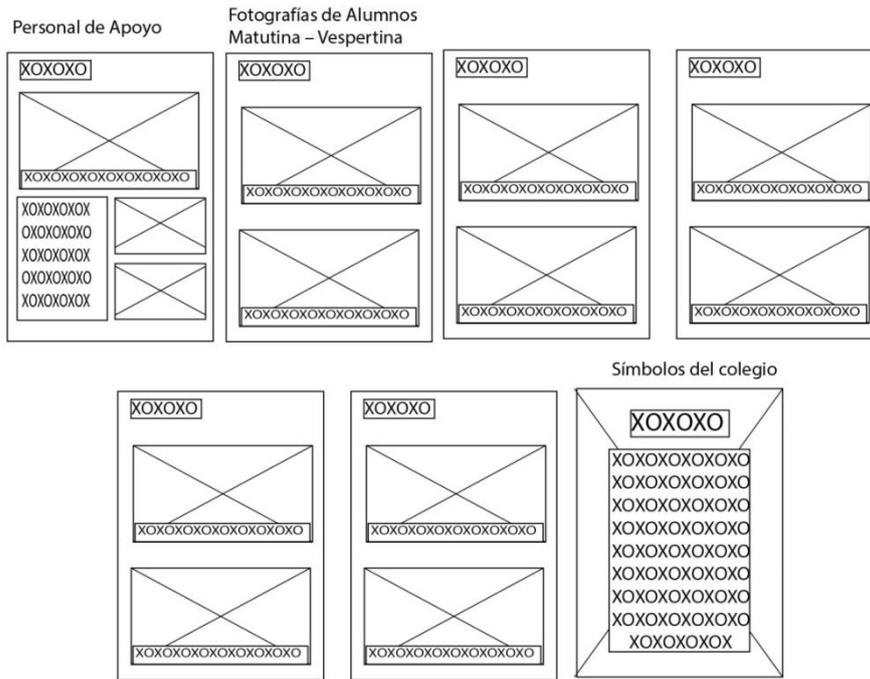


Figura N° 38 Diagramación Personal de Apoyo, Galería Fotográfica
Elaborado por. Erika Molina

5.05.06. Diseño Personaje:



Figura N° 39 Personaje
Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Objetivo: Generar seguridad, alegría, identificación con el Colegio con los 77 años de vida.

Estrategia: Se repartirán stickers para dar a conocer al personaje dentro de la revista

Sexo: Mujer

Grupo Objetivo: 15-18 años - Quito - A los estudiantes del Colegio que le dicen limoneritas

Tono y Estilo Es un limón alegre, inteligente, tranquilo que anima a los estudiantes y recuerda la Conmemoración de los 77 Años de Vida del Colegio , su personalidad es amigable, confiable.

5.05.07. Imagen Corporativa

Análisis de la imagen Corporativa

Azul y blanco son los colores del pabellón, los mismos que llevan en su uniforme.

Hermosos y significativos colores se han escogido para formar el blasón de honor y distinción del Colegio “Simón Bolívar”.

Azul, profundo, como las aguas de los ríos y mares, como el cielo sonriendo y limpio que los cubre.

Blanco, como la nieve impoluta del Chimborazo, como los azahares, como la luz titilante de las estrellas, como el manto de las novias, como las almas buenas y sencillas.

Estos colores que entrañan tan profunda significación nos dicen y piden que los pensamientos tengan la diafanidad y transparencia de los cielos, que los sentimientos la

pureza de las gemas preciosas y las acciones la profundidad de los mares (Colegio Simón Bolívar , 2006).

Análisis del Logotipo anterior



Figura N° 40 Logotipo Anterior

Elaborado por. Erika Molina

En el proyecto actual se conserva el isotipo del colegio ya que es un símbolo reconocido por autoridades y exalumnos.

Presentación del Logotipo



Figura N° 41 Presentación de logo

Elaborado por. Erika Molina

El isologo por motivos del colegio y reconocimiento antiguo del isotipo la mejor opción quedamos conservar el isotipo del colegio cambiando la tipografía más elegante.

Diagramación



Figura N° 42 Diagramación logo

Elaborado por. Erika Molina

La tipografía de Colegio Simón Bolívar es Ananda Black y Quito es la tipografía Corbel. El imagotipo es la unión de la tipografía más el icono por separado conservando el isotipo del Colegio el cual representa el escudo es el blasón nobiliario de la Casa Bolívar, esencia impregnada de abolengo.

Los tres cuarteles caracterizan al escudo: la magnanimidad de los Bolívar, su gran esperanza en el futuro, que se encuentra impregnada en cuatro corazones de color verde sobre el matiz oro del primer cuartel, campo que significa pureza, abundancia y espíritu noble.

El segundo cuartel reúne un compendio de virtudes guerreras, heroísmo, sacrificio y victoria en las batallas, se sintetiza en un campo encarnado.

Bajo una estrella esta una banda dragonada en dirección derecha-izquierda.
(Colegio Simón Bolívar , 2006).

En el espacio plateado del tercer cuartel, se destaca un roble verde, signo de estabilidad y fortaleza, de aquella fuerza interior para resistir los embates de la mala fortuna. Orlan este conjunto, un yelmo con cinco plumas doradas, armas para la defensa en tiempos de guerra.

Este escudo, paradigma de nobleza y honor, fue concedido por el Rey, como recompensa a la hidalguía de los insignes antepasados de Bolívar. Es la preciada herencia del Plantel quiteño que lleva el nombre del Libertador. (Colegio Simón Bolívar , 2006).

Bandera: Las adolescentes que se cobijan bajo el Pabellón del Colegio, llevan sus colores en el uniforme: pedazos de cielo, mar y ríos intensamente azules, combinados con el blanco de los azahares, cual un manto de novia, que refleja el brillo de las nieves andinas, como signos de pureza, característica de almas virtuosas sencillas. Que engalanan el Centro Histórico de Quito, al caminar, con su gracia y belleza, como una bendición de estrellas en la tierra. (Colegio Simón Bolívar , 2006).

Full color

Colegio Simón Bolívar



Figura N° 43 Presentación de logo full color

Elaborado por. Erika Molina

Escala de Grises



Figura N° 44 Presentación de logo escala de grises

Elaborado por. Erika Molina

Positivo y Negativo



Figura N° 45 Presentación de logo positivo y negativo

Elaborado por. Erika Molina

Modos de Color



Figura N° 46 Presentación de logo en color

Elaborado por. Erika Molina

CMYK

C	97%	87%	11%	36%	3%	94%	49%
M	92%	85%	85%	26%	22%	4%	47%
Y	40%	11%	82%	24%	95%	93%	48%
	43%	2%	2%	8%	0%	0%	33%

Figura N° 47 Colores CMKY

Realizado por Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

RGB

RGB

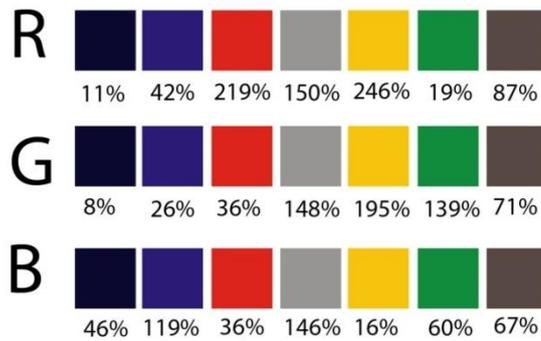


Figura N° 48 Colores RGB

Elaborado por. Erika Molina

Pantones

Pantones



Figura 50: Colores sus Pantones

Elaborado por. Erika Molina

Disposiciones Correctas



Cambio en distribución de elementos



Distorsión en su porción vertical



Cambio de orden de los elementos

Figura N° 49 Disposiciones Correctas

Elaborado por. Erika Molina

Disposiciones Incorrectas



Distorsión en su porción horizontal



Cambios en la tipografía



Eliminación de elementos del isotipo

Figura N° 50 Disposiciones Incorrectas

Elaborado por. Erika Molina

Fondos Correctos



Figura N° 51 Fondos Correctos

Elaborado por. Erika Molina

Fondos incorrectos



Figura N° 52 Fondos Incorrectos

Elaborado por. Erika Molina

Colores Correctos



Figura N° 53 Colores Correctos
Elaborado por. Erika Molina

Colores Incorrectos



Figura N° 54 Colores Incorrectos
Elaborado por. Erika Molina

5.05.08. Portada – Contraportada



Figura N° 55 Portada de la revista

Elaborado por. Erika Molina

5.05.09. Maquetación

5.05.10. Pre-Prensa

Tipo de Papel.- papel ecológico

Tinta.- Se utilizará tinta tóner para impresión láser – Se utilizará tinta ecológica (CMYK).

5.05.11. Prensa

Sistema de Impresión.- El sistema laser será utilizado para la impresión.

Armado de Impresión.- Se elaborará en tamaño A3 con guías de color.

La revista se la realizará en impresión digital; Tiro y retiro

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

5.05.12. Post-Prensa

El logotipo será repujado, la portada será laminada, para darle brillo y protección. Sin barniz. La revista será encolada. La revista se imprimirá en papel ecológico, impresión offset. Se refilará los excesos.

5.06. Marketing y Distribución

Puntos estratégicos dentro del colegio que sería la ubicación de las oficinas de los Inspectores Generales tanto jornada Matutina como jornada Vespertina ellos se harán cargo del material para entregar a cada inspector de los paralelos con ayuda del comité de padres de familia.

Objetivo

Informar a los estudiantes, profesores, autoridades acerca de la historia, actividades, tradiciones del Colegio.

Acción

Obtener la autorización para entregar a los señores Inspectores y así proceder con la distribución de la revista.

Brief

Grupo objetivo

Edad: Estudiantes de 13 años a 18 años y Profesores de 28 años 45 años

Género: Masculino/ Femenino

Ubicación geográfica: Colegio Simón Bolívar se encuentra ubicado en la ciudad de Quito, en la ex Escuela Municipal Eugenio Espejo, en las calles Río de Janeiro y Manuel Larrea, en el sector de La Alameda.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Nivel Socio económico: Medio

Ocupación: Estudiantes, Profesores

Problema Comunicacional

Tabla N° 21 Problemas Comunicacionales

Problema comunicacional	
Información	Pérdida de valores institucionales, costumbres, tradiciones del colegio, no existe un medio informativo para comunicar las actividades extracurriculares que se realizan actualmente y la celebración acerca de los 77 años de vida del colegio.
Persuasión	No existe estrategias de persuasión para difundir el mensaje de conmemoración acerca de los 77 años de vida del colegio.
Posicionamiento	No existe posicionamiento en el grupo objetivo acerca de la conmemoración de los 77 años de vida.
Mantenimiento	Falta material para que la comunidad educativa que esta conmemore los 77 años de vida del colegio y no dejen a lado sus tradiciones.

Elaborado por. Erika Molina

Objetivo Comunicacional

Tabla N° 22 Objetivos Comunicacionales

Objetivo Comunicacional	
Información	Realizar y diseñar material informativo que comunique la celebración de los 77 años de vida del colegio
Persuasión	Elaborar un medio informativo que llame la atención de la comunidad educativa y que haga un llamado a recordar la historia, y tradiciones del colegio
Posicionamiento	Posicionar en la mente del grupo objetivo mediante las redes sociales la conmemoración de los 77 años de vida a través de la revista
Mantenimiento	Proporcionar al grupo objetivo un material adicional para que recuerden el colegio

Elaborado por. Erika Molina

Estrategia Creativa

Beneficio Racional: Informar, celebrar, institución, revista

Beneficio Emocional: Conmemoración, revivir

Mensaje Básico: Información de la conmemoración

Tono: Indiferente

Insight: Información/Revista Conmemorativa

Estilo: Semiformal

Eje de campaña: Infórmate a través de la revista conmemorativa

Slogan de la campaña: Celebremos los 77 años

Reason Why

Beneficio Racional: Informar a través de la revista

Beneficio Emocional: Conmemorar la celebración institucional

Mensaje Básico: Informarse acerca de la conmemoración de los 77 años de Vida

Tono: Indiferente

Estilo: Es un estilo semiformal ya que es para estudiantes y profesores

Plan de Medios

Medios Principales

Información: Afiche

Persuasión: WhatsApp -Stickers- Posta

Medios Secundarios

Posicionamiento: Instagram -Facebook

Medios Auxiliares o Mantenimiento:

(Rollup – Material Pop)

Artes:

Afiche 42x29,7cm tamaño

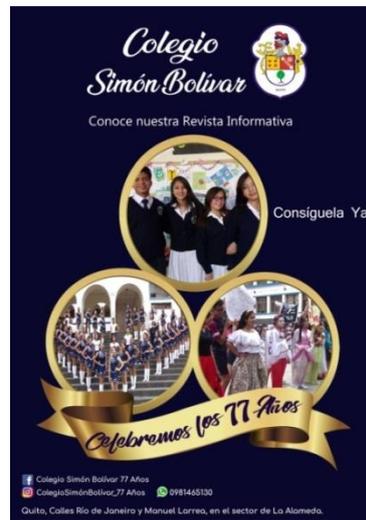


Figura N° 56 Arte Afiche

Elaborado por. Erika Molina

WhatsApp 1250px x 1250px



Figura N° 57 Arte WhatsApp

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Facebook

Portada: 852px x 315px



Figura N° 58 Portada de Facebook

Elaborado por. Erika Molina

Foto de Perfil: 180px x 180px

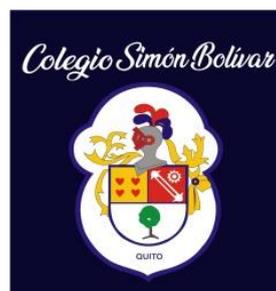


Figura N° 59 Foto Perfil de Facebook

Elaborado por. Erika Molina

Instagram



Figura N° 60 Instagram

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Elaborado por. Erika Molina

Stickers



Figura N° 61 Stickers

Elaborado por. Erika Molina

Postal



Figura N° 62 Postal

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Rollup



Figura N° 63 Rollup

Elaborado por. Erika Molina

P.O.P

Esfero



Figura N° 64 Esfero

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Llavero

Figura N° 65 Llavero

Elaborado por. Erika Molina



5.06. 01.Presupuesto de Plan de Medios

Medios Principales

Afiche

Tabla N° 23 Presupuesto Afiche

Detalle	Producción Arte	Valor	Cantidad	Valor Total
Afiche	60,00	\$1,00	10	\$ 70,00

Elaborado por. Erika Molina

WhatsApp

Producción

Tabla N° 24 Producción WhatsApp

Concepto	Cantidad	Valor	Valor total
Diseño de perfil	1	\$5	\$20
Diseño de post	8	\$50	\$400
			\$420

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Tabla N° 25 Presupuesto WhatsApp

Detalle	Producción Arte	Publicación	Valor de Pautaje	Tiempo de Pautaje	Valor Total
WhatsApp	\$ 20,00	Post	\$90,00	1 mes	\$ 110,00

Elaborado por. Erika Molina

Stickers

Tabla N° 26 Presupuesto Stickers

Detalle	Producción Arte	Valor	Cantidad	Valor Total
Stickers	\$ 10,00	\$1,00	3000	\$ 3010,00

Elaborado por. Erika Molina

Postal

Tabla N° 27 Presupuesto Postal

Detalle	Producción Arte	Valor	Cantidad	Valor Total
Postal	\$ 10,00	\$1,00	3000	\$ 3010,00

Elaborado por. Erika Molina

Medios Secundarios

Facebook

Producción

Tabla N° 28 Presupuesto Producción Facebook

Concepto	Cantidad	Valor	Valor total
Diseño de perfil	1	\$20	\$20
Diseño de portada	1	\$20	\$20
Diseño de post	10	\$50	\$500
			\$540

Tabla N° 29 Presupuesto Facebook

Detalle	Producción Arte	Publicación	Valor de Pautaje	Tiempo de Pautaje	Valor Total
Facebook	\$ 540,00	Post	\$90,00	1 mes	\$ 630,00

Elaborado por. Erika Molina

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Instagram

Producción

Tabla N° 30 Presupuesto Producción Instagram

Concepto	Cantidad	Valor	Valor total
Diseño de perfil	1	\$20	\$20
Diseño de post	3	\$50	\$150
			\$170

Tabla N° 31 Presupuesto Instagram

Detalle	Producción Arte	Publicación	Valor de Pautaje	Tiempo de Pautaje	Valor Total
Instagram	\$ 170,00	Post	\$100,00	1 mes	\$270,00

Elaborado por. Erika Molina

Medios Auxiliares o Mantenimiento:

Rollup

Tabla N° 32 Presupuesto Rollup

Detalle	Producción Arte	Valor	Cantidad	Valor Total
Rollup	\$ 20	\$ 40,00	3	\$ 140,00

Elaborado por. Erika Molina

Material Pop

Tabla N° 33 Presupuesto Material Pop

Detalle	Producción Arte	Valor	Cantidad	Valor Total
Esfero	\$ 5	\$ 0,25	342	\$ 90,5
Llavero	\$ 5	\$ 0,85	342	\$ 295,7
				\$ 386,2

Elaborado por. Erika Molina

Flow Chart

Tabla N° 34 Flow Chart

Medio	Inversión Individual
Medio Principal	
Afiche	\$ 70,00
WhatsApp	\$ 110,00
Stickers	\$ 3010,00
Postal	\$3010,00
Subtotal	\$ 6200,00
Medios Secundarios	
Facebook	\$ 630,00
Instagram	\$ 270,00
Subtotal	\$ 900,00
Medios Auxiliares	
Rollup	\$ 140,00
Material Pop	\$ 386,20
Subtotal	\$ 526,20
Total Pautaje	
Total Pautaje	\$ 7626,20
10% Imprevistos	\$ 762,62
Total Campaña	\$ 8388,82

Elaborado por. Erika Molina

CAPÍTULO VI

6. Aspectos Administrativos

6.01. Recursos

6.01.01. Técnicos – Tecnológico

Nombre del ISO: Windows 7 Ultimate

Procesador: Intel(R) Celeron (R) CPU 430 @ 1.80GHz 1.81GHz

Memoria instalada (RAM): 2,00 GB

Tipo de sistema: Sistema operativo de 32 bits

Camara Kodak – Digital- PIXPRO AZ361

Programas Utilizados

- Adobe Illustrator CS6
- Adobe Photoshop CS6
- Adobe InDesing CS6

6.01.02. Humano

- Estudiantes encuestados
- Personas entrevistadas
- Lic. Gabriela Hurtado – Tutora de tesis
- Lic. Gabriela Hurtado – Guía con la elaboración del proyecto

6.01.03. Económico

Todos los gastos son asumidos por el investigador

6.02. Presupuesto

6.02.01. Gastos Operativos

Tabla N° 35 Gastos Operativos

Detalle	Cantidad	Total
Transporte	\$ 0,25	\$ 30,00
Esferos	\$ 0,25	\$ 0,75
Cuaderno	\$ 1,00	\$ 1,00
Copias	\$ 0,03	\$ 35,00
Impresiones	\$ 0,05	\$ 80,00
Gastos varios	\$ 50,00	\$ 50,00
Impresión de tesis	\$ 125,00	\$ 125,00
Impresión de revista	\$ 30,00	\$ 60,00
Luz	\$ 15,00	\$ 90,00
Internet	\$ 25,00	\$ 150,00
	Total	\$ 621,75

Elaborado por. Erika Molina

6.02.02. Aplicación del Proyecto

Tabla N° 36 Aplicación del Proyecto

Detalle	Valor	Cantidad	Total
Afiches	\$ 1,00	10	\$ 10,00
Postal	\$ 1,00	3150	\$ 3150
Flyer	\$0,20	200	\$ 40,00
Stickers	\$ 1,00	3150	\$ 3150
Rollup	\$ 40,00	3	\$ 120
Material Pop	\$ 2,00	50	\$100
		Total	\$ 22,320

Elaborado por. Erika Molina

6.02.03. Cronograma

Tabla N° 37 Cronograma de actividades

N.	Actividad	Resp.	Tiempo				Resultados Esperados	
			MES	Semana				
1	Aprobación del Tema de Proyectos	Investigador	Octubre				X	Revisión y corrección del Tema
2	Antecedentes	Investigador	Noviembre			X		Obtener información real, definirla
3	Análisis de Involucrados	Investigador	Noviembre			X		Elegir que personas van a participar en el proyecto
4	Problemas y Objetivos	Investigador	Diciembre		X			Análisis de los problemas y que se desea lograr
5	Análisis de Alternativas	Investigador	Enero			X		Realizar alternativas que vaya directo al grupo objetivo
6	Recolección de Fotografías	Investigador	Enero				X	Tomar las fotografías que se va a necesitar en el proyecto
7	La Propuesta	Investigador	Febrero				X	Diagramar la revista
8	Aspectos Administrativos	Investigador	Marzo				X	Presupuesto del proyecto que se tomara en cuenta
9	Conclusiones y Recomendaciones	Investigador	Marzo			X		Redacción de conclusiones y recomendaciones del proyecto
10	Entrega del Borrador	Investigador	Marzo			X		Entregar capítulos finales

Elaborado por. Erika Molina

CAPÍTULO VII

7. Conclusiones y Recomendaciones

7.01. Conclusiones

- Al crear un medio impreso y digital informativo habitual ayudara a informar sobre los acontecimientos importantes por los 77 años de vida institucional del Colegio a la comunidad educativa.
- Al desarrollar el proyecto se investigó fuentes informativas acerca del reconocimiento y valor institucional del Colegio se recordara la solemnidad del Colegio de los 77 años de Vida Institucional.
- Se recolecto información actual sobre la Institución para generar interés por la comunidad educativa.
- Con la reunión de información histórica y las entrevistas se plasmara la memoria de vida institucional.
- Con la difusión de los cambios positivos mediante la campaña de socialización se recuperará las tradiciones y costumbres.
- Se buscó establecer una identidad mediante la conmemoración anual para restablecer valores importantes para la institución.

7.02. Recomendaciones

- Realizar campañas de socialización que fortalezcan los valores institucionales
- Se recomienda seguir actualizando la revista informativa cada año para la comunidad educativa del Colegio Simón Bolívar a través de las autoridades de la Institución.
- Realizar campaña de socialización que fortalezcan los valores institucionales.
- Aportar contenidos en las redes sociales de la Institución para socializar con los estudiantes constantemente.
- El plan de difusión de campaña de socialización servirá para informar acerca de la revista conmemorativa de los 77 años de vida institucional.

Bibliografía

- Martínez. (1997). *Revistas impresas Vs Revistas digitales*. Recuperado el 28 de 11 de 2017, de http://libros.mala letra.com/blog/impresas_vs_digitales.
- Ruíz, Sobino, Trenado, Sánchez, & Sánchez. (2017). *Revistas Informativas*. Recuperado el 2017, de <https://pstca12.wikispaces.com/Revistas+informativas>.
- Tondreau. (2009). Recuperado el 05 de 01 de 2018, de <https://es.scribd.com/doc/86605790/Ejemplos-de-tipos-de-reticulas>.
- Torres. (2012). *Elementos editoriales*. Recuperado el 2 de 2 de 2018, de <http://20052013.blogspot.com/2013/05/elementos-editoriales-los-elementos-de.html>
- Tondreau. (2009). *Principios fundamentales de composicion* (Primera ed.). Barcelona: Primera
- Paredro. (15 de 9 de 2015). *Las diferencias entre colores RGB y CMYK*. Recuperado el 05 de 01 de 2018, de <https://www.paredro.com/las-diferencias-entre-colores-rgb-y-cmyk>.
- El Telégrafo . (05 de 06 de 2012). *Nuevo Plantel para el Simón Bolívar*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/quito/1/nuevo-plantel-para-el-simon-bolivar>
- FADU/UBA. (10 de 11 de 2016). *Tipo de revistas existentes*. Recuperado el 2017, de <http://www.catedracosgaya.com.ar/tipoblog/2016/tipos-de-revistas>
- CONSEJO NACIONAL DE PLANIFICACIÓN (CNP). (2017). *Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2021*. Obtenido de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Romero, L. L. (16 de 07 de 2012). *Que es una Campaña Social*. Recuperado el 03 de 02 de 2018, de <http://octavoitsclenglite.blogspot.com/2012/07/que-es-una-campana-social.html>

U.A.T.H Colegio Simón Bolívar. (2018). *Manual de Funciones Simón Bolívar*. Quito: Publicaciones Inspección General.

AMIE. (2018). *Cursos Colegio Simón Bolívar* . Quito: Secretaria .

Colegio Simón Bolívar . (2006). *Simbolos del Colegio. 65 años Bodas de Platino*, 16-17.

Colegio Simon Bolivar. (2017-2018). *Manual de Funciones*. Quito.

Anexos

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



Colegio "SIMÓN BOLÍVAR"
PLANTEL ASOCIADO A LA UNESCO
Río de Janeiro Oe2-140 y Manuel Larrea
Teléfono 3947180-189
Email: colegio_simonb@yahoo.com
Quito - Ecuador

Quito, miércoles 25 de abril del 2018

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

De mi consideración

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación del DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA por la señorita ERIKA PAOLA MOLINA MOREIRA estudiante de la Carrera de Diseño Gráfico del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra Institución, Control de Documentación mediante un sistema de información para el Colegio Simón Bolívar. Bajo los siguientes parámetros:

1. En la revista no debe existir contenido de tipo religioso, comercial y político.
2. El Texto debe contener la reseña histórica sobre los 77 años del Plantel.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente.


MSc. Edgar Tamayo
VICERRECTOR (E) DE LA JORNADA VESPERTINA



DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DISEÑO GRÁFICO

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumna **MOLINA MOREIRA ERIKA PAOLA**, portador de la cédula de identidad N°1726636085, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 16 de abril del 2018

 INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"
27 ABR 2018
Sra. Mariela Balseca
CAJA
VISTO FINANCIERO
 INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"
DIRECCIÓN DE CARRERA
Ing. Raquel Andrade
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

Ing. William Parra 27-4-2018
BIBLIOTECA

 INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"
27 ABR 2018
9,84.025
COORDINACIÓN PRÁCTICAS
Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES
 INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"
DIRECCIÓN DE CARRERA
Ing. María Fernanda
DISEÑO GRÁFICO
DIRECTOR DE CARRERA
 INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"
07 MAY 2018
Miguel Ordoñez
Talia Miguel Ordoñez
SECRETARIA ACADÉMICA

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE UNA REVISTA INFORMATIVA, EN FORMATO IMPRESO Y DIGITAL, SOBRE LOS 77 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL DEL COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR PARA REPRESENTAR LA MEMORIA E HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.



Urkund Analysis Result

Analysed Document: tesis Erika Molina.pdf (D37160860)
Submitted: 4/3/2018 8:11:00 AM
Submitted By: erikarockmetal1994@hotmail.com
Significance: 2 %

Sources included in the report:

URKUND.docx (D37048110)
Jefferson Martin Ramos Gordillo 8989.pdf (D30354743)

Instances where selected sources appear:

2

