



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

IMPLEMENTAR EL PORTFOLIO COMO HERRAMIENTA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS
PROYECTOS DE COMPRESIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD. MANUAL
INSTRUCTIVO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PORTFOLIO DIRIGIDO A DOCENTES
DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR”
DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERÍODO ACADÉMICO 2017.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en Desarrollo
del Talento Infantil

Autora: Mariana Alexandra Duque Salazar

Tutora: Msc. Lina Vásquez

Quito, Octubre 2017



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 18 de Septiembre de 2017.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **DUQUE SALAZAR MARIANA ALEXANDRA** de la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **IMPLEMENTAR EL PORTFOLIO COMO HERRAMIENTA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS DE COMPRENSIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD. MANUAL INSTRUCTIVO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PORTFOLIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERÍODO ACADÉMICO 2017.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.

MSc. Lina Vásconez
Tutora del Proyecto

MSc. Jannet Morales
Lectora del Proyecto



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

Dra. Susana Vásquez
Dirección de Carrera
Directora de Carrera
Desarrollo Talento Infantil



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

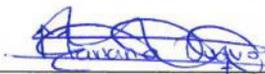


DUQUE SALAZAR MARIANA ALEXANDRA

CC: 171929258-1

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Mariana Alexandra Duque Salazar, portador de la cédula de ciudadanía signada con el No 171929258-1 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado “Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017, con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Mariana Alexandra Duque Salazar

C.I. 171929258-1

Quito, a los 2 días del mes de octubre del 2017

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por tanto bien recibido, al Centro del Muchacho Trabajador por permitirme aportar con conocimientos significativos que he adquirido del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, del que me siento orgullosa de haber sido parte. Agradezco a mi tutora Magister Lina Vásquez por su acompañamiento y aporte para el logro de esta meta, gracias por su calidad humana y profesionalismo, de igual manera agradezco a todos los docentes con los que tuve la oportunidad de compartir saberes y experiencias. Especialmente quiero agradecer a mi familia por su apoyo incondicional y a mis dos queridas amigas Susana Yépez e Inés Aguilar por su motivación y ser parte de esta nueva meta.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo y logro a mi madre, por ser el ángel que me guía y protege cada día. De igual manera se lo dedico a mi gran amiga Susana Yépez, a quien con su ejemplo ha sido mi inspiración para lograr re direccionar mis anhelos, plantearme grandes expectativas y esforzarme para responderlas eficazmente; por ayudarme a tejer mis alas, por enseñarme que para volar alto en la vida se necesita decisión, coraje, ánimo y trabajo constante. Gracias por ser ese ejemplo que necesité para continuar, por ser luz y fortaleza; soy tan afortunada...

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	i
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
Capítulo I: Antecedentes	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro.	3
1.01.02 Meso.....	5
1.01.03 Micro.....	6
1.02 Justificación.....	8
1.03 Definición del problema central (Matriz T)	13
Capítulo II: Análisis de involucrados.....	19
2.01 Mapeo de involucrados	19
2.02. Matriz de análisis de involucrados	23
Capítulo III: Problemas y objetivos	30
3.01 Árbol de problemas	30
3.02 Árbol de objetivos	33
Capítulo IV: Análisis de alternativas	35

4.01 Matriz de análisis de alternativas	35
4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos.....	40
4.03 Diagrama de estrategias.....	46
4.04. Análisis de la matriz de marco lógico	49
Capítulo V: Propuesta	55
5.01 Antecedentes	55
5.01.01 Datos informativos.....	56
5.01.02 Reseña histórica.	57
5.01.03 Objetivos.....	58
5.01.04 Justificación.	59
5.01.05 Marco Teórico.....	60
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución...81	
5.02.01 Metodología.....	81
5.02.02 Métodos.	81
5.02.03 Técnicas.	83
5.02.04 Participantes.....	84
5.02.05 Análisis e interpretación de resultados previo a la socialización.....85	
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....95	
5.03.01 Taller de socialización.	95
5.03.02 Propuesta.....	117
CAPÍTULO VI: Aspectos Administrativos	165
6.01 Recursos	165
6.01.01 Recursos humanos.	165
6.01.02 Recursos Tecnológicos.	165
6.01.03 Recursos Materiales.....	166
6.01.04 Recursos financieros.	166
6.02 Presupuesto.....	167
6.03 Cronograma	168
Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones.....	169
7.01 Conclusiones	169
7.02 Recomendaciones	170
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	171
ANEXOS	173

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz T.....	18
Tabla 2 Matriz de Involucrados	28
Tabla 3 Matriz de Alternativas	39
Tabla 4 Matriz de Impacto de los Objetivos	44
Tabla 5 Matriz de Marco Lógico.....	52
Tabla 6 Evaluación auténtica.....	85
Tabla 7 Evaluación para el aprendizaje.....	86
Tabla 8 Técnicas de evaluación.....	87
Tabla 9 Investigación sobre estrategias de evaluación.....	88
Tabla 10 Evidencia de la comprensión de los aprendizajes	89
Tabla 11 El portfolio	90
Tabla 12 Proceso de elaboración del portfolio	91
Tabla 13 Desarrollo del portfolio para proyectos.....	92
Tabla 14 Aplicación del portfolio en el aula	93
Tabla 15 Nueva cultura de evaluación	94
Tabla 16 Conocimientos sobre el tema	107
Tabla 17 Evaluación auténtica	108
Tabla 18 Evaluar para el aprendizaje	109
Tabla 19 Técnicas de evaluación.....	110
Tabla 20 Capacidad de aprender	111
Tabla 21 Implementación del portfolio	112
Tabla 22 Elaboración del propio portfolio	113
Tabla 23 Aplicación del portfolio.....	114
Tabla 24 Cultura de evaluación.....	115
Tabla 25 Eficiencia en el desempeño laboral	116
Tabla 26 Presupuesto.....	167
Tabla 27 Cronograma de Actividades	168

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapeo de Involucrados	22
Figura 2. Árbol de problemas.....	32
Figura 3. Árbol de objetivos	34
Figura 4. Diagrama de Estrategias	48
Figura 5. Evaluación auténtica.....	85
Figura 6. Evaluación para el aprendizaje	86
Figura 7. Técnicas de evaluación	87
Figura 8. Investigación sobre estrategias de evaluación	88
Figura 9. Evidencia de la comprensión de los aprendizajes.....	89
Figura 10. El Portfolio	90
Figura 11. Proceso de elaboración del Portfolio	91
Figura 12. Desarrollo del portfolio para proyectos	92
Figura 13. Aplicación del portfolio en el aula.....	93
Figura 14. Nueva cultura de evaluación.....	94
Figura 15. Invitación	95
Figura 16. Presentación.....	98
Figura 17. Objetivos.....	98
Figura 18 Video de reflexión	99
Figura 19. Evaluación educativa	99
Figura 20. Evaluaciones	100
Figura 21. El portfolio.....	100
Figura 22. Importancia del portfolio	101
Figura 23. Fases del portfolio	101
Figura 24. Elementos del portfolio	102
Figura 25. Experiencias de evaluación	102
Figura 26. Proyectos de comprensión	103
Figura 27. Actividades	103
Figura 28. Gracias	104
Figura 29. Conocimientos sobre el tema.....	107
Figura 30. Evaluación auténtica.....	108
Figura 31. Evaluar para el aprendizaje.....	109

Figura 32. Técnicas de evaluación	110
Figura 33. Capacidad de aprender.....	111
Figura 34. Implementación del portfolio	112
Figura 35. Elaboración del propio portfolio.....	113
Figura 36. Aplicación del portfolio.....	114
Figura 37. Cultura de evaluación	115
Figura 38. Eficiencia en el desempeño laboral	116

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo. N.1 Encuesta diagnóstica.....	173
Anexo. N.2 Encuesta evaluativa, posterior a la socialización del tema.	176
Anexo. N.3 Fotografías de la socialización	179
Anexo. N.4 Registro de asistencia al taller	182
Anexo. N.5 Tríptico entregado a los asistentes del taller de socialización de la propuesta	183
Anexo. N.6 Certificado de Socialización.....	185
Anexo. N.7 Informe Urkund	186

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador”, en el que se detectó que las docentes no cuentan con los lineamientos suficientes y necesarios para la utilización del portfolio como herramienta de evaluación de los proyectos de comprensión, por lo que se deduce que el Centro Infantil no cuenta con una programación de evaluación amplia.

Para aportar con una solución eficaz al problema detectado, se plantea la creación y socialización de un manual instructivo para la implementación del portfolio en el trabajo de aula, con el fin de que los docentes cuenten con una gama más amplia de herramientas que permitan generar un proceso de evaluación auténtica que beneficie principalmente a los niños y niñas, generando así un trabajo más articulado y participativo.

Con la utilización del portfolio se podrá evidenciar las múltiples formas con las que se puede evaluar para el aprendizaje, ya que, así como los aprendizajes son adquiridos de distintas formas de igual manera la evaluación debe responder a los mismos. La evaluación es el proceso que permite generar nuevas expectativas en los alumnos, al evidenciar su propio aprendizaje y el de los demás beneficia su potencial de razonamiento, autonomía y autoestima.

ABSTRACT

This research was carried out in the child development center "Center of the boy worker", in which it was detected that the teachers do not have sufficient and necessary guidelines for the use of the portfolio as a tool for evaluation of the projects of understanding, so it is clear that the children's Centre does not have a programme of comprehensive assessment.

To provide with an effective solution to the problem, arises the creation and socialization of an instruction manual for the implementation of the ELP in classroom work, so teachers have a wider range of tools allowing to generate a process of authentic assessment that primarily benefits children, thus generating a more articulated and participatory work.

With the use of the portfolio are may reveal the multiple forms that can be evaluated for learning, since, as well as learning outcomes are purchased in different ways in the same way the evaluation must respond to them. Evaluation is the process that generates new expectations in the students, to the evidence their own learning and that of others benefit potential of reasoning, autonomy and self-esteem.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está enfocado en el Portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión, considerando necesario el conocimiento de elementos que contribuyen al fortalecimiento de un plan de evaluación organizado, articulado y que le brinde pautas claras y reflexivas a los niños y niñas de 4 años, para que, a través de la motivación pueda plantearse y consolidar objetivos dentro de su propio plan de aprendizaje.

Al ser la educación un proceso evolutivo, que transforma al ser humano y aporta al desarrollo social, el Ministerio de Educación como ente rector del Sistema Educativo Nacional, plantea dentro del Currículo de Educación Inicial 2014 pautas claras y estratégicas para la utilización e implementación de una gama de herramientas para la evaluación de los aprendizajes, sin embargo es necesario que, a medida que las estrategias de enseñanza aprendizaje logran incrementarse es necesario integrar otras alternativas de evaluación fortaleciendo las existentes.

Al ser los docentes quienes guían y promueven el aprendizaje en sus alumnos, es necesario que les caracterice una amplia pero particular distinción, que manejen criterios de calidad en la manifestación de la comprensión de aprendizajes en sus alumnos; por ello la presente propuesta, que concretamente es, la elaboración y socialización de un manual instructivo sobre la creación, uso e importancia del portfolio como herramienta de evaluación para el aprendizaje, dirigido a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador”.

En la educación del siglo XXI se considera que un esquema educativo eficiente y eficaz es aquel en el que se involucra la participación de todos los actores

que directa o indirectamente aportan a la consecución de los objetivos escolares tanto en los estudiantes como en los docentes y la institución misma. La integración de la familia es un aporte a la valoración de los esfuerzos del niño y la preservación del ánimo y no solo la consolidación de ideales si no a demás la sostenibilidad de una cultura y comunidad de aprendizaje para el desarrollo.

Capítulo I

Antecedentes

1.01 Contexto

Una de las transformaciones de la educación se fundamenta en un proyecto de planificación, acompañamiento y evaluación eficaz. El portfolio, comúnmente conocido como portafolio, es considerado una herramienta de apoyo en la educación para seleccionar, documentar y compartir información sobre el progreso de los estudiantes en el aprendizaje y el planteamiento de sus propios objetivos. La fuerza del portfolio radica en que permite a los alumnos evaluar su propio desempeño, es una nueva forma de aprendizaje, centrada únicamente en el alumno.

La evaluación es parte esencial de los procesos de enseñanza y aprendizaje; por eso, toda propuesta educativa debe incluirla. La concepción y las prácticas evaluativas deben estar ligadas a la idea de ‘promover’, es decir que deberán ser la lectura de una experiencia continua, donde se atienda a lo que ya se sabe y se estimule a saber más. (Di Caudo, 2010, pag11)

La educación del siglo XXI comprende a la evaluación como instrumento que permite considerar a la diversidad y optimizar los aprendizajes con el objetivo de lograr que los alumnos comprendan y sean capaces de emplear activamente el conocimiento obtenido en el día a día, posibilitando el planteamiento de nuevas

inquietudes e incrementar sus conocimientos para contribuir a la sociedad en la que viven.

En el marco de la evaluación de los aprendizajes planteado por el Ministerio de Educación en la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI en su artículo 185, hace referencia a los propósitos de la evaluación, logrando así estandarizará los procesos de evaluación para que éste cumpla el propósito principal que es orientar al estudiante oportunamente al logro de los objetivos de aprendizaje, en función de esta propuesta, anima al docente a asumir un papel reflexivo y consiente de la efectividad de su gestión.

Para que la evaluación logre eficacia, orden y oportunidades dentro de un proceso articulado es necesario tomar en cuenta el aporte que brinda tanto al alumno como al docente, por consiguiente se asumirán con mayor importancia la autorregulación del aprendizaje reflexivo, el lograr que el aprendizaje sea visible a los alumnos y estar estrechamente vinculados en la comunicación del aprendizaje a las familias y a la comunidad

Un aporte importante para la evaluación se encuentra en el Currículo de Educación Inicial en el que establece (Educación, 2014) “Orientaciones para el proceso de evaluación: es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo”. La evaluación es parte de la estructura curricular, por lo que, pretende lograr la optimización de los aprendizajes de los niños, posibilitando el descubrimiento de sus potencialidades y enfocada al acompañamiento y fortalecimiento de valores.

En resumen, se determina que los procesos de evaluación son estándares que proporcionan la mejora de la calidad educativa, la identificación de falencias y la aplicación de correctivos oportunos. Por otra parte, es bien sabido que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo óptimos de los niños, por tal motivo es necesario brindar al niño en sus tres primeros años de vida un bagaje rico en experiencias significativas, que se articulen favorablemente y con facilidad a los aprendizajes de la siguiente etapa escolar.

1.01.01 Macro.

A nivel mundial el portfolio es reconocido como un medio para que el alumno comparta su aprendizaje, adquiera información escolar y presente muestras de su trabajo; éste cumple características particulares, principalmente es una herramienta reflexiva y su contenido es auténtico. Su objetivo central es implementar mayor responsabilidad en el alumno sobre su propio aprendizaje.

El portfolio ha sido punto de partida de varias investigaciones y planteamientos, el Colegio Monserrat en Barcelona-España, liderado por Montserrat del Pozo es uno de los pioneros en el trabajo de proyectos de comprensión basados en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner que implementa el portfolio como medio de auto reflexión.

En el Colegio Monserrat, la evaluación ocupa un papel principal en el desarrollo del Proyecto Educativo de la Educación Infantil. Un buen elemento de evaluación es el portfolio, que permite la visión del progreso de aprendizaje del niño y del grupo. Distribuido de acuerdo a las distintas inteligencias, el Portfolio recoge algunos trabajos: dibujos, escritos, en los que se pide al niño que anote o dicte a su maestra, su comentario en el que exprese por qué lo ha elegido.

Guardar trabajos en distintos momentos del curso, con actividades que respondan a los mismos programas, permiten ver el progreso de cada niño, la madurez de su reflexión, sus habilidades y preferencias, así como aquellas áreas en las que va a necesitar mayor apoyo. (Pozo M. d., 2014, págs. 102-103).

La aplicación del portfolio se determina no solo como una herramienta sino como una estrategia clave para el planteamiento de nuevas propuestas de recolección de información para generar mayor incidencia del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje y revalorización de su aporte.

La Red Educativa mundial conocida como Nazaret Colegios Innovadores, inicia su proyecto educativo en 1952 en Colombia y Venezuela, con la firme propuesta de un trabajo innovador, implementando así la metodología de aplicación de proyectos de comprensión basada en las inteligencias múltiples y que ha logrado fortalecer el trabajo de portfolio como herramienta de evaluación para el aprendizaje.

Al ser la educación el centro de desarrollo de toda la sociedad se ha utilizado la tecnología para compartir las experiencias que adquieren los alumnos en su proceso de aprendizaje. El Colegio Montserrat ha creado la página think1.tv dirigido a los profesionales que trabajan con personas en pleno crecimiento personal e intelectual. Para optimizar las actividades que desarrollan los docentes en el aula, es preciso desarrollar destrezas de pensamiento que amplíe las alternativas metodológicas que ayudarán a plantear ideas más creativas para evaluar los procesos y espacios tecnológicos como una óptima alternativa.

1.01.02 Meso.

En el Ecuador, a partir del mes de mayo de 2016 se viene desarrollando en la Red Educativa Ignaciana el proyecto INNOV-ACCIÓN XXI, impulsando el cambio educativo y trabajado para que los estudiantes tengan competencias y capacidades para la vida. Con anterioridad a la implementación de este proyecto en el Ecuador no se ha implementado ningún otro proyecto o desarrollado algún taller sobre el Portfolio y sus componentes.

Los días 24 y 25 de mayo de 2016 se llevó a cabo en varias ciudades del Ecuador donde se encuentran ubicadas las unidades educativas de la Compañía de Jesús, el taller sobre “Inteligencias Múltiples y Proyectos de Comprensión” dirigido a un promedio de 300 docentes y 20 directivos, el contenido del taller estuvo enfocado al análisis de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner y la integración de las mismas a la planificación de Proyectos de Comprensión.

Dentro del desarrollo de los Proyectos de Comprensión se implementa el “Aprendizaje Cooperativo” y “Rúbricas”, estos contenidos fueron trabajados en el taller del 19 y 20 de julio de 2016 en las mismas unidades educativas de la Red Educativa Ignaciana a nivel nacional. Los contenidos de este taller se enfocan a la importancia del trabajo en equipo y los roles que cada alumno cumple en él; las rúbricas son el medio por el cual se podrá conseguir datos asertivos acerca de la comprensión de un contenido y desde allí el planteamiento de un plan de mejora.

El complemento de la aplicación de Proyectos de comprensión, el aprendizaje cooperativo y las rúbricas es el Portfolio, mismo que recoge toda la experiencia del proyecto y la muestra de la capacidad de elección del alumno. En los días 17 y 18 de noviembre se llevó a cabo el taller “Documentación” y “El Portfolio como

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, período académico 2017.

herramienta de evaluación para el aprendizaje” efectuados a nivel nacional en las unidades educativas de la Compañía de Jesús, dirigido a un promedio de 300 docentes y 20 directivos. Con estos talleres se estructura y complementa la sistematización de un trabajo en red.

1.01.03 Micro.

El Centro del Muchacho Trabajador (CMT), es una obra de la Compañía de Jesús en el Ecuador, fundada en el año 1964 por el padre Juan Halligan S.J. El CMT arranca con una primera focalización de población objetivo: niños trabajadores de la ciudad de Quito, cuya actividad laboral se da fundamentalmente en el campo de la limpieza de calzado, que no estén atravesados por problemas de delincuencia y que mantengan vínculo familiar. El CMT se trazó desde un inicio un objetivo muy claro “Sacar a los niños trabajadores y a sus familias de la pobreza”. Como primera estrategia se planteó la educación como la clave del cambio. Se implementó un programa educativo completo, desde el nivel inicial a bachillerato técnico y alfabetización para los padres de familia.

Con el tiempo y ya con 52 años de vida institucional se ha logrado ofertar varios servicios, tanto médicos, de alimentación diaria, formación personal, cada uno de los programas son totalmente gratuitos y cuentan con lineamientos claros que aporten a las familias a la superación y lograr un nivel de vida más digno, que logren romper los círculos de pobreza en la que se encuentran inmersos.

Uno de sus programas educativos que oferta es el nivel inicial, el mismo que actualmente cuanta con una población atendida de 120 niños y niñas menores 5 años, a quienes se les proporciona un ambiente rico en experiencias y aprendizajes significativos, cabe mencionar que en el presente año lectivo 2016-2017 se han

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, período académico 2017.

implementado nuevas metodologías de trabajo en el aula, tales como: centros de aprendizaje para el subnivel 2, planificación de proyectos de comprensión desarrollados por los dos subniveles, planificación por paletas que integra la teoría de las inteligencias múltiples, metodología trabajada a partir del primer año de edad. La aplicación y desarrollo de las mencionadas metodologías han sido evaluadas desde la secretaria de educación de la Compañía de Jesús en el Ecuador, obteniendo resultados bastante favorables.

En la ciudad de Quito se ha implementado la metodología de proyectos de comprensión y la utilización del Portfolio en centros educativos pertenecientes a la Compañía de Jesús, se han desarrollado varias jornadas académicas dirigida a docentes y directivos. La propuesta de la implementación de estas metodologías es proporcionar a los alumnos y a la sociedad una alternativa de enseñanza, aportando a la innovación educativa.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador”, se ha implementado todo el proceso que compone esta nueva metodología, a partir del mes de mayo de 2016 se han llevado a cabo una serie de Talleres dirigido a docentes y directivos acerca de la necesidad de renovación del currículo, entendida esta propuesta como la integración de varios factores a la práctica docentes y desde allí una nueva visión de enseñanza. Específicamente el taller de “Documentación” y “Portfolio como herramienta de evaluación para el aprendizaje” se desarrolló el 2 y 3 de diciembre de 2016. Hasta la fecha no se ha logrado la implementación de esta última propuesta por la falta de elementos y comprensión del mismo.

1.02 Justificación

Debido a la falta de investigación de las docentes e implementación del Portfolio en los Proyectos de Comprensión en el Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador”, no se ha podido consolidar una propuesta correcta, generando que los niños y niñas no logren asociar lo aprendido frente a una experiencia de análisis y reflexión que intensificará y motivará su aprendizaje. Precisamente lo que se pretende con este proyecto es lograr que los docentes desarrollen esta herramienta que les aportará a su práctica docente, proponiéndoles una alternativa de evaluación más dinámica y articuladora, de igual manera a nivel institucional aportar a la sostenibilidad de su propuesta educativa.

Por tal razón se ve la necesidad en la elaboración de un manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes y ser desarrollado en niños de cuatro años de edad. El manual instructivo es una herramienta metodológica en la que se proporciona al docente las directrices, pasos a seguir y la implementación correcta de un determinado contenido.

Las bases de generar conocimiento radica en optimizar el aprendizaje de cada alumno, en cada momento, según (Stefanakis,2011, página 20) “ El portfolio es una herramienta muy valiosa, enseñar al alumno a elegir sus mejores trabajos, organizarlos y justificar su elección, le ayuda a reflexionar sobre su propio aprendizaje, a la vez que añade elementos al maestro para conseguir un mejor conocimiento de cómo aprende su alumno y poder incidir en el desarrollo de sus inteligencias” con respecto a lo citado se enfatiza a que la educación siempre tiene que tener un carácter interactivo, que surja desde el saber escuchar al niño, creer en

sus potencialidades; el sentirse escuchado promueve confianza en sí mismo y le hace tomar conciencia de que él es capaz de poner a prueba sus ideas al comunicarlas.

Las pautas de reflexión que se realiza hacen que el niño al momento de recopilar los trabajos para su portfolio desarrolle su metacognición que le lleva a la capacidad de cuestionamiento, es decir genera procesos mentales con mayor grado de madurez, reconociendo el trabajo desempeñado, su proceso y el aprendizaje obtenido. El contenido del portfolio no sólo es beneficioso para el niño, sino que también brinda al docente una documentación muy significativa que le permite conocer ampliamente a sus alumnos, ya que este contenido no se limita a presentar un resultado desfavorable o negativo si no que presenta el camino recorrido por el alumno en todo el proceso y de su capacidad de mejora demostrada.

La evaluación hoy en día es uno de los factores que ha generado mayor incidencia en la práctica educativa, considerándola como uno de los elementos claves en los avances de la educación. A partir de la evaluación se puede implementar planes y proyectos de fortalecimiento en el aula que dirigirán el logro de los objetivos de alumnos y docentes. En la actualidad es necesario generar y motivar grandes expectativas en los alumnos, elementos claves y necesarios para que el docente logre investigar y plantear estrategias que evidencien un valor real y una perspectiva diferente de lo que se denomina evaluación, una estructura de contenidos que permitan un análisis, que fomente la capacidad de elección, autonomía y reflexión continua.

Dentro de la Reglamentación legal, la LOEI en su capítulo 1 Art. 184 plantea que “La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y

registro de observación que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje”. En función de lo descrito se propone desarrollar pasos estratégicos para la implementación de un modelo de evaluación de gran impacto en el análisis y en la innovación de planes de trabajo que generen propuestas de cambio, consolidando la participación activa de los alumnos de cuatro años de edad.

Al implementar una nueva metodología es indispensable desarrollar hábitos de lectura, investigación y análisis para ir perfeccionando lo que se desea aplicar dentro de una práctica educativa institucional y que ésta tenga sentido y significancia. Para ello se necesita el compromiso docente de querer lograr un estilo diferente de evaluación. Un proceso de evaluación claro dentro de una determinada metodología es vital para lograr resultados reales, es por ello que resulta importante desarrollar y aplicar este manual instructivo, a fin de lograr que las docentes comprendan la estructura clara de la elaboración, el uso y beneficios del portfolio como evaluación de los proyectos de comprensión y que confíen en su capacidad para desarrollar los portfolios con sus alumnos.

Es importante considerar al portfolio como un procesos continuo y amplio que requiere de la observación diaria y directa y que se ayuda de la documentación y de un intercambio de opinión con el propio alumnos y con los docentes; el uso del portfolio como instrumento de evaluación es una herramienta válida porque implica y motiva al alumno en el proceso de su aprendizaje y que ha sido aplicada en Centros Educativos a nivel mundial, obteniendo resultados favorables; es por ello que la presente propuesta se enfoca a la implementación de un instrumento de evaluación

diferente, que recoja experiencias reales y que sea el punto de partida para lograr que los alumnos creen en sí mismo y desarrollen capacidades de alto nivel y que generen sus propias conclusiones en la elaboración de su propio portfolio.

El presente proyecto busca mejorar la calidad educativa y brindar a los alumnos oportunidades que necesitan para su aprendizaje y para lograr lo que (Del Pozo, 2014, página 20) plantea “La autonomía del alumno tenía que reflejarse también a la hora de evaluar, en este sentido, el Portfolio es una herramienta muy valiosa. Enseñar al alumno a elegir sus mejores trabajos, organizarlos y justificar su elección, le ayuda reflexionar sobre su propio aprendizaje, a la vez que añade elementos al maestro para conseguir un mejor conocimiento de cómo aprende su alumno y poder incidir en el desarrollo de sus inteligencias”.

El logro de esta propuesta se consolidará con el apoyo de las docentes y su capacidad de motivación a los infantes, es necesaria en este sentido la participación de padres de familia en este proceso, la metodología plantea espacios de trabajo conjunto entre padres e hijos y en ella espacios de reflexión pues un Portfolio recoge no solo la experiencia del trabajo en el aula entre docente y alumno, sino plantea un enfoque más amplio de todos los elementos que intervienen en la experiencia de aprendizaje del niño.

El proceso de evaluación toma en cuenta las competencias básicas como hincapié a una proyección sistemática, Marta Morell en su blog (<http://www.cristorey.zaragoza.escolapiosemaus.org/blogs/innova/nos-basamos-en/>) ha considerado la importancia de una visión integral en la aplicación de nuevas alternativas de enseñanza:

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, período académico 2017.

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrados y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado el alumno al finalizar un ciclo de estudio.

La inclusión de competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Frente a lo antes mencionado, se pretende, en la propuesta del presente proyecto integrar y desarrollar aspectos de gran relevancia en el ámbito educativo, como lo son los lineamientos curriculares y la autonomía como la base de los aprendizajes. El portfolio permite que el docente recopile los datos mayormente significativos del estudiante durante toda su permanencia y ayudándole a potenciar en todas sus dimensiones.

El diseño curricular debe responder al contexto del que el alumno es parte, logrando significancia en cada una de las experiencias de aprendizaje propuestas por el docente y el aporte de sus alumnos en la construcción de dichas propuestas. El

monitoreo de los avances es un aspecto fundamental ya que los resultados no se pueden generalizar pues los contenidos deben ajustarse a las necesidades de instrucción de cada alumno; a nivel institucional se considerará siempre mejorar la capacidad escolar para lograr altos niveles de rendimiento de sus alumnos.

En el Currículo de Educación Inicial 2014 dentro de las orientaciones para el proceso de evaluación plantea como instrumento para la evaluación al portafolio, en el cual se plantea, “es una carpeta con la selección planificada de los trabajos que ha realizado cada niño durante el período educativo. Se puede pensar en el portafolio como un diario pedagógico de cada niño, donde se reflejan sus ideas, la evolución de las experiencias abordadas, los logros, esfuerzos, reflexiones y destrezas, etc.”

El portafolio se enmarca dentro de dos aspectos importantes, el primero, un proceso, una serie de acontecimientos y segundo, el producto, es decir el resultado del proceso; toda la teoría que engloba al portafolio se enmarca en la implementación de un sistema de gestión de evaluación de calidad.

1.03 Definición del problema central (Matriz T)

El análisis de la matriz T permite identificar los siguientes parámetros:

- **Situación actual:** Identifica como se encuentra en la actualidad el entorno del proyecto.
- **Situación empeorada:** Describe una situación que podría existir si no se resuelve el problema.
- **Situación mejorada:** Especifica la situación futura deseada después de resolver el problema del proyecto

- **Fuerzas impulsadoras:** Acciones que permiten llegar a la situación mejorada.
- **Fuerzas bloqueadoras:** Acciones, si persisten pueden llevar a la situación empeorada.
- **Intensidad real (I.R.):** Valor que analiza lo que pasa en la realidad, tanto en la fuerza bloqueadora como impulsadora.
- **Potencial de cambio (P.C):** Valor que analiza el cambio al que desea llegar tanto la fuerza bloqueadora como impulsadora.
- **Escala de valoración:** 1: bajo, 2: medio bajo, 3: medio, 4: medio alto, 5: alto
(Condoy, Instructivo para elaboración de proyecto de grado, pág 6)

Situación Actual: Desconocimiento y escasa información de los docentes sobre el desarrollo, uso y beneficios del Portfolio como herramienta de evaluación de los Proyectos de Comprensión.

Situación Empeorada: Docentes desinteresados en utilizar nuevas herramientas de evaluación a causa de la incomprensión de la elaboración del portfolio, generando procesos de escolarización en los niños.

Situación Mejorada: Docentes con un buen desempeño en la aplicación eficaz de la metodología de proyectos de comprensión basada en un modelo de evaluación reflexiva y autocrítica que permita al niño un alto grado de autonomía.

Fuerzas Impulsadoras: Estas fuerzas nos ayudan a dar soluciones a los problemas identificados en el Centro de Desarrollo Infantil Centro del Muchacho Trabajador.

Primero. - Desarrollo de un Proyecto de Comprensión y elaboración del Portfolio en conjunto con los niños, tiene una intensidad real de dos que equivale a medio bajo por el desconocimiento de estrategias sobre el tema, queriendo alcanzar un potencial de cambio de cuatro equivalente a medio alta, proporcionando elementos reales y evidentes a las docentes permitiéndoles obtener información clara y oportuna para su comprensión, incrementando motivación y conocimientos sobre el tema.

Segundo. - Socialización de un manual instructivo para la implementación del Portfolio dirigido a docentes y autoridades, tiene una intensidad real de 1 equivalente a bajo, con el objetivo de lograr un potencial de cambio de cinco equivalente a alta, desarrollando un proceso sistémico de socialización y práctica, fomentando el interés y motivación de nuevas estrategias que incluyan en sus propios Portfolios.

Tercero. - Capacitación a docentes sobre la importancia del Portfolio como herramienta de evaluación, tiene una intensidad real de dos equivalente a media baja considerando que hay un conocimiento previo sobre el tema, queriendo alcanzar un potencial de cambio de cuatro equivalentes a media alta, considerando disminuir el desinterés.

Cuarto.- Taller práctico sobre la creación de un Portfolio dirigido a docentes, se ubica con una intensidad real de dos equivalente a medio bajo porque no se realiza con frecuencia círculos de aprendizaje, queriendo llegar a un potencial de cambio de cinco equivalente a alta, impulsando a la realización constante de círculos de aprendizaje y en función de ellos demostraciones prácticas de sus avances en la implementación del portfolio y lograr integrar un recurso bastante óptimo en la práctica docente.

Quinto. - Presentación de un Proyecto de Comprensión y su respectivo Portfolio a la Comunidad educativa, con una intensidad real de uno queriendo lograr alcanzar un potencial de cambio de cuatro equivalentes a media alta, en la que permita evidenciar la experiencia de trabajo de cada niño y el rol de acompañamiento del docente.

Fuerzas Bloqueadoras: Estas fuerzas impiden dar soluciones a los problemas.

Primero. - Poco compromiso por parte de las educadoras, tiene una intensidad real de cuatro equivalentes a media alta, por la falta de comprensión de los contenidos, el objetivo es alcanzar un potencial de cambio de dos equivalente a media baja proporcionando recursos y medios para acercar el conocimiento a su práctica diaria.

Segundo. - Escaso apoyo de las autoridades del CDI en la implementación de la propuesta relacionado con un manual instructivo, con una intensidad real de cuatro equivalente a media alta, queriendo alcanzar un potencial de cambio de uno equivalente a baja, consiguiendo un mayor interés por parte de las autoridades en la adquisición de nuevas estrategias que fortalezcan una propuesta institucional que beneficiará principalmente a los niños y niñas y consolidará los procesos de liderazgo ante su equipo de trabajo.

Tercero. - Resistencia por parte de la comunidad educativa para trabajar en equipo, tiene una intensidad real de cuatro equivalentes a media alta, con el objetivo de obtener un potencial de cambio de dos equivalentes a media baja, para que los niveles de desinterés en la participación e integración disminuyan.

Cuarto. - Poca disponibilidad de tiempo para la implementación, obteniendo una intensidad real de cinco que equivale a alto ya que el cronograma de actividades en

el centro infantil está sobrepasado, queriendo alcanzar un potencial de cambio de dos equivalente a medio bajo ya que la estructura de un cronograma de tiempos beneficiará a la organización del Centro Infantil.

Quinto. - Despreocupación de las docentes en la gestión de investigación sobre el tema, tiene una intensidad real de cuatro que equivale a medio alto, por una escasa cultura hacia la lectura por parte de las docentes, creando así mismas desmotivación ante la ejecución de alguna actividad planteada; el objetivo es alcanzar un potencial de cambio de dos equivalente a medio bajo creando un ambiente de motivación hacia la lectura y planteamiento de grandes expectativas en su práctica.

Tabla 1
Matriz T

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Docentes desinteresados en utilizar nuevas herramientas de evaluación a causa de la incomprensión de la elaboración del portfolio, generando procesos de escolarización en los niños.	Desconocimiento y escasa información de los docentes sobre el desarrollo, uso y beneficios del Portfolio como herramienta de evaluación de los Proyectos de Comprensión.				Docentes con un buen desempeño en la aplicación eficaz de la metodología de proyectos de comprensión basada en un modelo de evaluación reflexiva y autocrítica que permita al niño un alto grado de autonomía.
FUERZAS IMPULSADORAS	I. R	P.C	I.R	P.C	FUERZAS BLOQUEADORAS
Desarrollo de un Proyecto de Comprensión y elaboración del Portfolio en conjunto con los niños.	2	4	4	2	Poco compromiso por parte de las educadoras.
Socialización de un manual instructivo para la implementación del Portfolio dirigido a docentes y autoridades.	1	5	4	1	Escaso apoyo de las autoridades del CDI en la implementación de la propuesta.
Capacitación a docentes sobre la importancia del Portfolio como herramienta de evaluación.	2	4	4	2	Resistencia por parte de la comunidad educativa para trabajar en equipo.
Taller práctico sobre la creación de un Portfolio dirigido a docentes.	2	5	5	2	Poca disponibilidad de tiempo para la implementación.
Presentación de un Proyecto de Comprensión y su respectivo Portfolio a la Comunidad educativa.	1	4	4	2	Despreocupación de las docentes en la gestión de investigación sobre el tema.
1 = Bajo	2= Medio Bajo	3=Medio	4=Medio Alto	5= Alto	

Fuente: Observación del CDI “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

Capítulo II

Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de involucrados

En este capítulo se identifican los principales involucrados del presente proyecto que tiene como fin implementar el portafolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños y niñas de cuatro años de edad. De acuerdo con el análisis de la situación actual se ha logrado identificar a los siguientes involucrados:

El Ministerio de Educación, ente encargado del sistema educativo del país y quien plantea los reglamentos y lineamientos que permiten el cumplimiento de los estándares de calidad educativa para lograr cambios altamente positivos en la sociedad.

El Centro de Desarrollo Infantil Centro del Muchacho Trabajador es la entidad educativa en donde se va a ejecutar el presente proyecto, se pretende implementar una propuesta que beneficie principalmente a los niños y niñas de 4 años de edad quienes son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje y a quienes se debe brindar todas las oportunidades que favorezcan su desarrollo, su autodescubrimiento y valoración.

Dentro de la institución también se identificó como involucrados a los docentes de quienes dependerá que la presente propuesta que es la implementación del portfolio logre desarrollarse y aportar a los niños al cumplimiento de sus logros de aprendizaje, es fundamental que los docentes comprendan los procedimientos y para ello se plantea aplicar un manual instructivo de cómo debe desarrollarse el portfolio y de esta manera facilitar los procesos de comprensión y lograr incentivar a una cultura de investigación.

Los padres de familia al ser los responsables directos del desarrollo de sus hijos son responsables de conocer los procesos de enseñanza-aprendizaje que se aplican en el centro infantil y a la vez, son los encargados de guiar este aprendizaje en sus hijos, proporcionándoles tiempo y acompañamiento de calidad.

Finalmente, dentro del Centro del Muchacho Trabajador se ha logrado identificar como involucrados a los directivos quienes juegan un papel muy importante, ya que son los encargados de liderar los procesos que benefician a la población atendida y de motivar a los docentes, brindándoles espacios de aprendizaje y socialización en los que compartan sus ideas y las propuestas en función de éstas.

Al ser el Centro del Muchacho Trabajador una obra de la Compañía de Jesús debe cumplir ciertos lineamientos que le permitan brindar servicios educativos de calidad, es por ello que se ha tomado en cuenta como involucrado pues es quien está impulsando la implementación de nuevas metodologías y quien por medio de la secretaria de educación de la Compañía de Jesús se lleva a cabo los procesos de monitoreo y evaluación. El presente proyecto aportará al fortalecimiento de una de las metodologías que el Centro Infantil del Centro del Muchacho Trabajador está implementando y por ello el nivel de calidad del mismo se exige sea alta.

El ITSCO es identificado como otra entidad involucrada ya que es el encargado de monitorear que el presente proyecto se desarrolle tomando en cuenta los parámetros de validación y que su finalidad tenga una propuesta innovadora que aporte eficazmente a la población dirigida. La calidad de la propuesta y la implementación en el centro infantil dependerá en gran medida que sea un proyecto bien desarrollado y que sea de gran impacto.

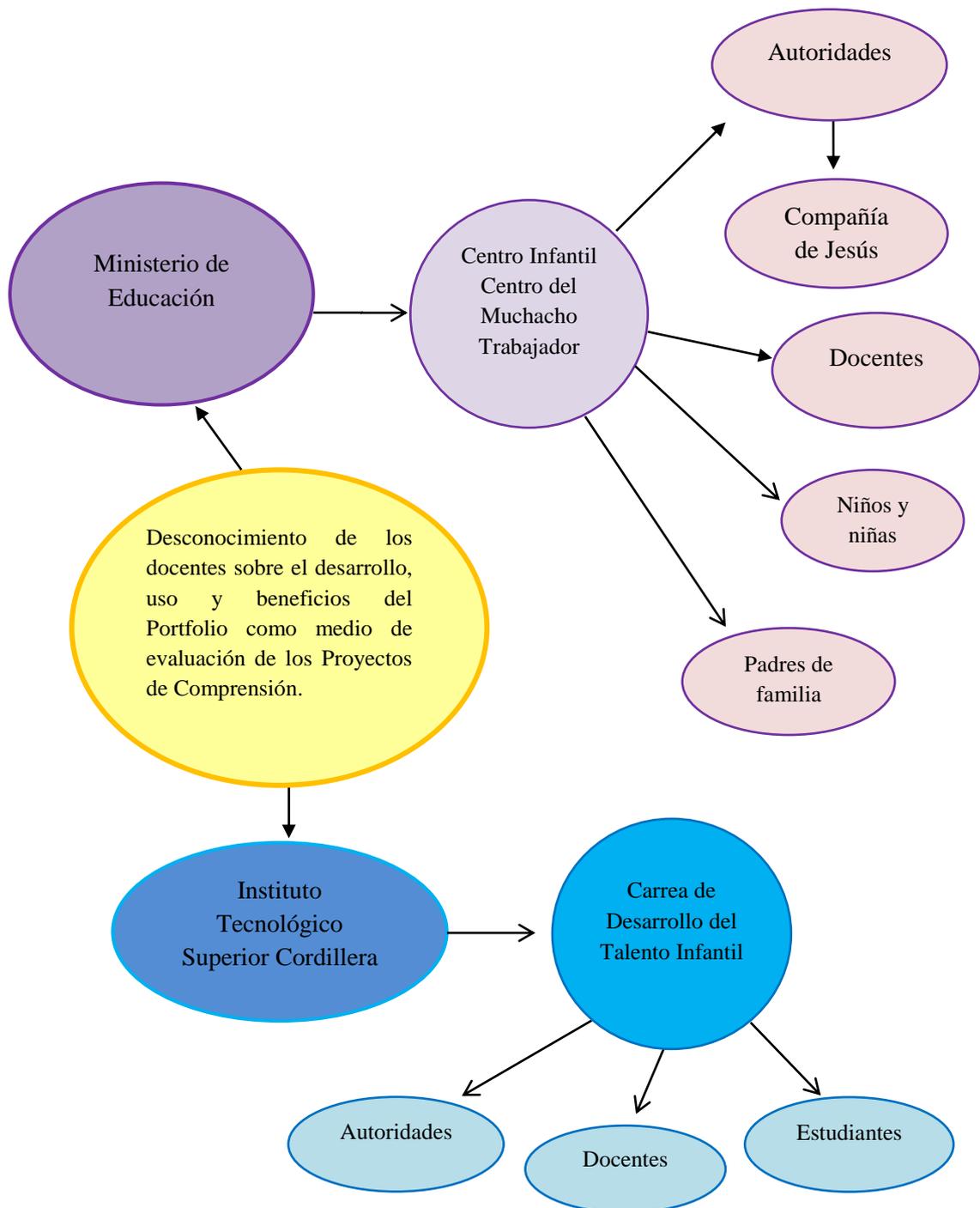


Figura 1. Mapeo de Involucrados

Fuente: Observación del CDI “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

2.02. Matriz de análisis de involucrados

La matriz de análisis de involucrados es una herramienta de gran utilidad que permite analizar los grupos de involucrados ya sean personas e instituciones, que apoyarían a una determinada estrategia para solucionar el problema investigado. Ver tabla 2.

De acuerdo con el análisis de la situación actual se determinan los principales involucrados:

Ministerio de Educación: Este organismo es el encargado de regularizar los programas que proporcionan una educación de calidad para todos los infantes.

Centro de Desarrollo Infantil "Centro del Muchacho Trabajador: Es el lugar en donde se aplicará el presente proyecto, brindando una alternativa para la solución del problema encontrado.

Docentes: Son a quienes se proporcionará toda la información para la implementación de la presente propuesta que consiste en la utilización del portfolio como herramienta de evaluación de los proyectos de comprensión de los niños y niñas de cuatro años.

Niños y niñas: Son los principales involucrados ya que son los actores centrales del sistema educativo y a quienes se pretende brindar siempre las mejores estrategias de aprendizaje y a la que va dirigido el presente proyecto.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera: Institución educativa que tiene como propósito brindar una educación superior de calidad, misma que se ve reflejada en la promoción de sus estudiantes con propuesta creativas e innovadoras en la elaboración de proyectos que aporten al campo educativo.

Como primer involucrado tenemos al Ministerio de Educación, entidad que tiene como interés garantizar una educación de calidad y un desarrollo integral en los niños y niñas de 0 a 5 años, se identifica como problema el incumplimiento y aplicación incorrecta de la estructura curricular establecidos en el currículo de educación inicial 2014, los recursos que aportarán a la solución del problema se rige de lo estipulado en la Constitución de la República del Ecuador Art. 37 expresa que “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: numeral 1 Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña al sistema educativo”. El Ministerio de Educación tiene como interés del proyecto mejorar la aplicación de los elementos que aportan al diseño curricular, con el propósito de contribuir al fortalecimiento del aprendizaje de los niños y niñas, finalmente se identifica como conflictos potenciales niño y niña con un bajo grado de autonomía, capacidad reflexiva y autoconocimiento.

Como segundo involucrado se identifica al Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador”, quien tiene como interés, proporcionar a los docentes un taller teórico-práctico sobre la utilización del portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad y la socialización de un manual instructivo para la implementación del portfolio, el problema percibido es la falta de tiempo para la implementación de

nuevas metodologías. El Centro de Desarrollo Infantil Centro del Muchacho Trabajador, toma en cuenta en los mandatos los estándares de la calidad educativa del Ministerio de Educación, Estándares Generales, Art. 1 “El docente conoce, comprende y tiene dominio del área del saber que enseña, las teorías e investigaciones educativas y su didáctica.” El interés central es lograr la comprensión del contenido sobre el portfolio en la totalidad de los docentes, para que lograr un aporte significativo a su gestión docente. Al no existir la comprensión clara de los contenidos de las nuevas estrategias se dará un uso inadecuado de nuevos contenidos pedagógicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje por el desconocimiento de los beneficios de dichos contenidos, siendo este uno de los conflictos potenciales.

El tercer involucrado son los docentes, teniendo como interés recibir capacitación para lograr el aporte óptimo al desarrollo de los niños y niñas, el problema percibido es el desinterés en implementar una estrategia de evaluación eficaz y de aporte óptimo para el aprendizaje de los niños y niñas, En los recursos, mandatos y capacidades los docentes aportan al cumplimiento de lo establecido en la LOEI: Cap. III, Art. 9.- Obligatoriedad. “Los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de sus sostenimiento y modalidad. Además son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluación”, de igual manera aportan con la LOEI: Cap. III, Art. 11.- Contenido. “El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula,

así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad". En cuanto al interés sobre el proyecto es adquirir talleres teórico práctico sobre la importancia del uso del portfolio como herramienta de evaluación y un seguimiento que brinde seguridad y confianza para que puedan enriquezca su labor docente; al no participar en los talleres de la propuesta, se cimentará aún más el desinterés por parte de las docentes en el aprendizaje y aplicación de los contenidos, sean ya por varios factores entre ellos la falta de tiempo dando como resultado un conflicto potencial.

El cuarto involucrado que se ha logrado identificar son los niños y niñas, quienes son los beneficiarios directos en el proyecto, el cual tiene como interés principal aprender la utilización de la autoevaluación como medio para reconocer sus procesos, tiempos y pautas de aprendizaje, punto importante para lograr cumplir con el perfil de salida del nivel inicial y lograr una integración más ágil al nivel de preparatoria, como problema se evidencia en los infantes la falta de comprensión en las orientaciones dadas sobre nuevas estrategias de evaluación individual y colectiva. Al ser los niños y niñas los actores principales de este proyecto, el Plan Nacional del Buen Vivir - Inclusión Social, en el censo efectuado en el 2010, señala un 33 % de tasa de asistencia a un Centro de Desarrollo Infantil para la población de 5 años y menos pobres, planteando como objetivo 3. Mejorar la calidad de vida de la población. El interés del proyecto en los niños y niñas es, lograr un alto grado de comprensión que facilite la adquisición de nuevos conocimientos y la valoración de sus propias capacidades y la de los demás. Uno de los conflictos potenciales para los niños y niñas es la falta de readecuación de horarios y recursos para la implementación adecuada de la nueva propuesta.

El quinto involucrado es el Instituto Tecnológico Superior Cordillera quien tiene como interés desarrollar en sus alumnos competencias de investigación y propuestas innovadoras en el enfoque curricular que integra procesos de planificación, monitoreo y evaluación, aportando eficazmente a la educación de la primera infancia. Considera como problema percibido, el enfoque limitado en el planteamiento de proyectos dirigidos a temas de evaluación educativa. El Instituto Tecnológico Superior Cordillera, cumple con el siguiente mandato, estipulado en su Reglamento interno, capítulo XIV, título II Art. 102, señala que” la titulación es la fase final del programa de estudios, indicando que los trabajos de titulación deberán tener relación con los aprendizajes adquiridos en la carrera”.

En la Ley Orgánica de Reglamentos Específicos de la Educación Superior Art. 350 indica que: “El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; l la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”. El interés sobre el proyecto es promover el interés de nuevas propuestas que amplíen los contenidos de nuevas estrategias de evaluación y que sean base para la promoción de nuevos saberes. El Instituto Tecnológico Superior Cordillera percibe como conflictos potenciales la limitación de contenidos manuales sobre el tema y su amplitud a generar mayor incidencia en aspectos curriculares.

Tabla 2
Matriz de Involucrados

Actores involucrados	Interés sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de Educación	Garantizar una educación de calidad y un desarrollo integral en los niños y niñas de 0 a 5 años.	El incumplimiento y aplicación incorrecta de la estructura curricular establecidos en el currículo de educación inicial 2014.	La Constitución de la República del Ecuador Art. 37 expresa que “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: numeral 1 Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña al sistema educativo”.	Mejorar la aplicación de los elementos que aportan al diseño curricular, con el propósito de contribuir al fortalecimiento del aprendizaje de los niños y niñas.	Niños y niñas con un bajo grado de autonomía, capacidad reflexiva y autoconocimiento.
Centro de Desarrollo Infantil Centro del Muchacho Trabajador	Proporcionar a los docentes un taller teórico-práctico sobre la utilización del portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad y la socialización de un manual instructivo para la implementación del portfolio.	Tiempo limitado para la implementación de nuevas metodologías.	Estándares de la calidad educativa del Ministerio de Educación, Estándares Generales, Art. 1 “El docente conoce, comprende y tiene dominio del área del saber que enseña, las teorías e investigaciones educativas y su didáctica.	Lograr la comprensión del contenido sobre el portfolio en la totalidad de los docentes, para que logran un aporte significativo a su gestión docente.	Falta de interés por parte de los docentes en recibir capacitaciones en relación al tema.
Docentes	Docentes con oportunidades de capacitación para lograr el aporte óptimo al desarrollo de los niños y niñas.	Desinterés por parte de los docentes en implementar una estrategia de evaluación eficaz y de aporte óptimo para el aprendizaje de los niños y niñas.	LOEI: Cap: III Del Currículo de Educación Nacional, Art. 9 “Los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de sus sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluación” LOEI: Cap. III, Art. 11.- Contenido. El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos	Aportar a los docentes con talleres teórico práctico sobre la importancia del uso del portfolio como herramienta de evaluación y un seguimiento que brinde seguridad y confianza al docente para que pueda enriquezca su labor docente.	Desinterés por parte de las docentes en el aprendizaje y aplicación de los contenidos, sean ya por varios factores entre ellos la falta de tiempo.

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, período académico 2017.

			y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad".		
Niños y niñas	Aprender la utilización de la autoevaluación, como medio para reconocer sus procesos, tiempo y pautas de aprendizaje.	Falta de comprensión por parte de los niños y niñas en las orientaciones dadas sobre nuevas estrategias de evaluación individual y colectiva.	Plan Nacional de Buen Vivir, objetivo 3, mejorar la calidad de vida de la población. Plan Nacional del Buen vivir, Inclusión Social – Tasa de asistencia a un Centro de Desarrollo Infantil para la población de 5 años y menos pobre, Censo 2010 33 %	Lograr un alto grado de comprensión que facilite la adquisición de nuevos conocimientos y la valoración de sus propias capacidades y la de los demás.	Falta de readecuación de horarios y recursos para la implementación adecuada de la nueva propuesta.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Desarrollar en sus alumnos competencias de investigación y propuestas innovadoras en el enfoque curricular que integra procesos de planificación, monitoreo y evaluación.	Enfoque limitado en el planteamiento de proyectos dirigidos a temas de evaluación educativa.	Reglamento interno del ITSCO, capítulo XIV, título II Art. 102, que señala que la titulación es la fase final del programa de estudios, indicando que los trabajos de titulación deberán tener relación con los aprendizajes adquiridos en la carrera. En la Ley Orgánica de Reglamentos Específicos de la Educación Superior Art. 350 indica que: "El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo"	Promover el interés de nuevas propuestas que amplíen los contenidos de nuevas estrategias de evaluación y que sean base para la promoción de nuevos saberes.	Limitación de contenidos manuales sobre el tema y su amplitud a generar mayor incidencia en aspectos curriculares.

Fuente: Observación del CDI "Centro del Muchacho Trabajador"

Elaborado por: Mariana Duque

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, período académico 2017.

Capítulo III

Problemas y objetivos

3.01 Árbol de problemas

Para lograr la comprensión del problema central, sus causas y efectos, es necesaria la elaboración de un árbol de problemas, el mismo que contiene la siguiente información:

Partiremos, mencionando el problema central que es el desconocimiento y escasa información de los docentes sobre el desarrollo, uso y beneficios del Portfolio como herramienta de evaluación de los Proyectos de Comprensión en los niños de 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador”.

Las causas identificadas son:

Primera causa: Desinterés en la aplicación de diversas herramientas de evaluación para el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años.

Segunda causa: Escasa iniciativa de las educadoras en la investigación de nuevas estrategias y componentes de evaluación.

Tercera causa: Carencia de conocimientos claros por parte de las docentes sobre la optimización de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La identificación de las causas mencionadas, permiten señalar los siguientes efectos:

Primer efecto: Deficiente sistema de evaluación, causando bajos niveles de autorregulación del aprendizaje en niños y niñas de cuatro años de edad.

Segundo efecto: Procesos desarticulados que generar limitación en el planteamiento de nuevas estrategias pedagógicas.

Tercer efecto: Carencia de procesos de evaluación que reflejen resultados reales de los aprendizajes de los niños y niñas de cuatro años.

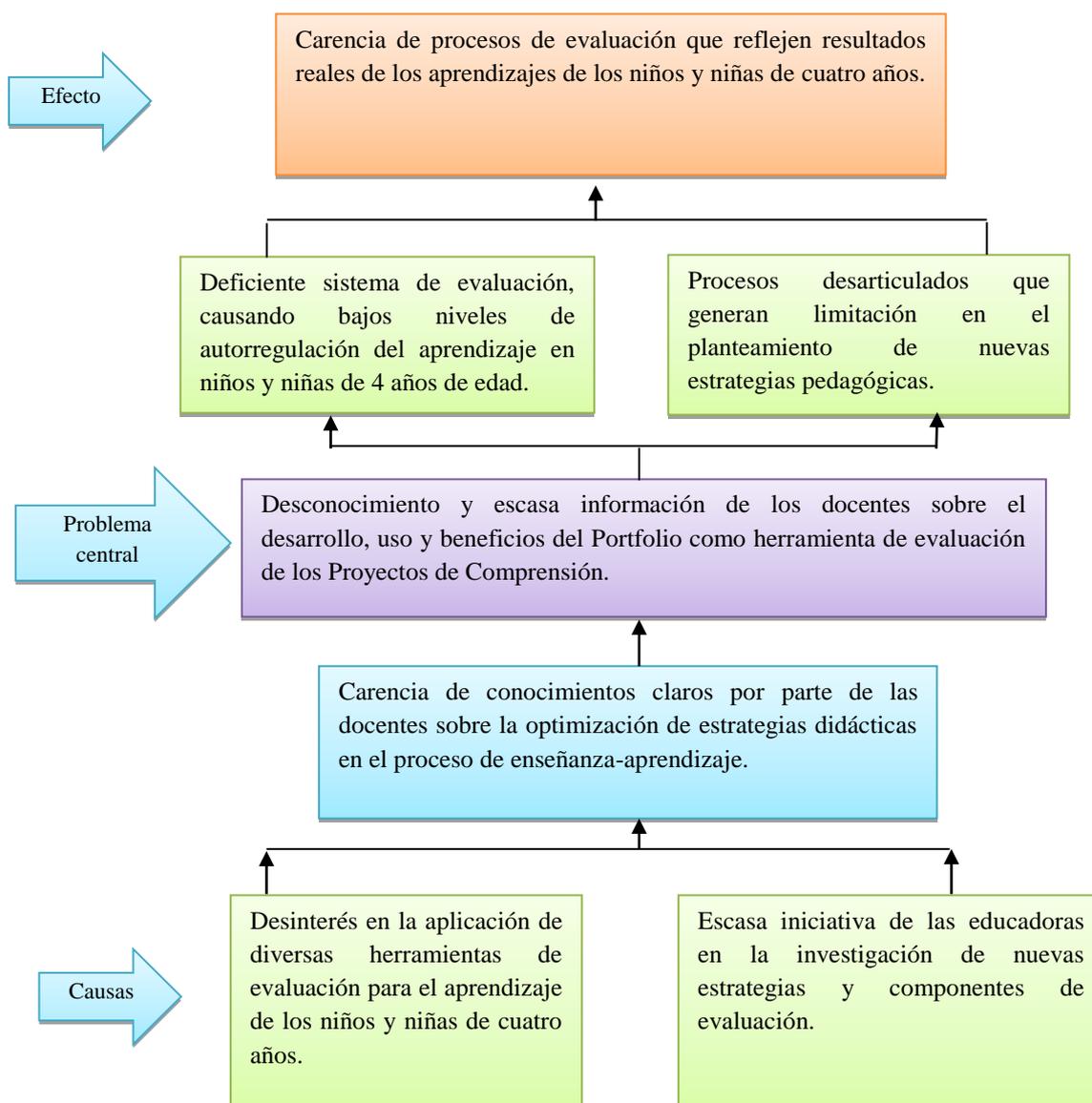


Figura 2. Árbol de problemas

Fuente: Observación del CDI “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

3.02 Árbol de objetivos

Una vez estructurado el árbol de problemas, surge de éste el árbol de objetivos, en éste se plantean las estrategias para dar solución a las dificultades encontradas, se toma en cuenta que las causas se convierten en medios, el problema central en el objetivo general y los efectos se convertirán en los fines.

Objetivo general: Implementar el portfollio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad.

Los medios, es decir los objetivos que se pretende lograr son los siguientes:

Primer medio: Aplicar diversas herramientas de evaluación para el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años.

Segundo medio: Orientar la iniciativa de las educadoras en la investigación de nuevas estrategias y componentes de evaluación.

Tercer medio: Capacitar a las docentes en la optimización de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Identificados los medios, se plantea los fines:

Primer fin: Fortalecer el sistema de evaluación, creando altos niveles de autorregulación del aprendizaje en niños y niñas de 4 años de edad.

Segundo fin: Lograr un proceso articulado que permita el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas planteadas por los docentes.

Tercer fin: Mejorar el plan de evaluación del CDI Centro del Muchacho Trabajador, permitiéndoles ser flexible, acorde a las necesidades de los infantes.

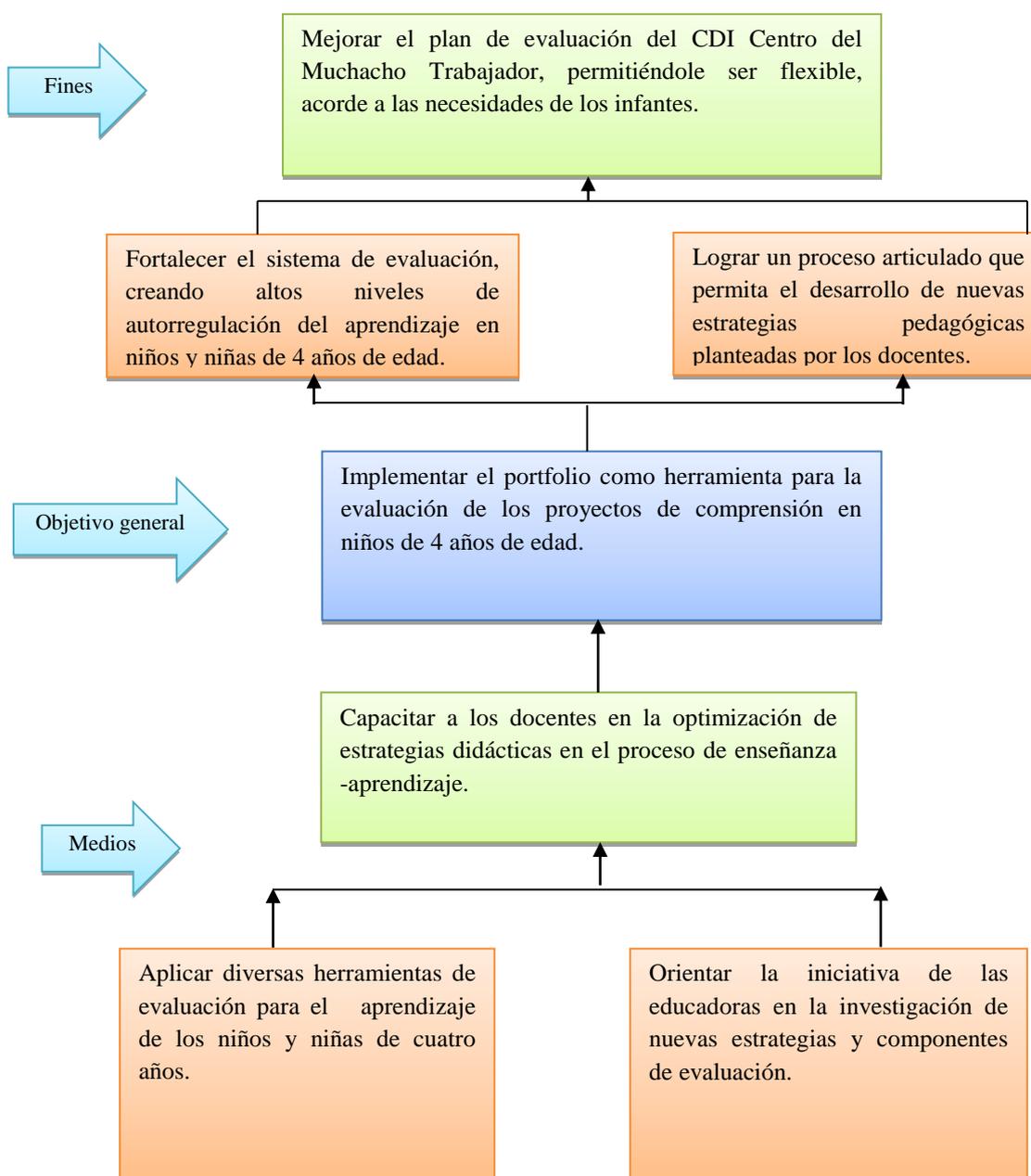


Figura 3. Árbol de objetivos

Fuente: Observación del CDI “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

Capítulo IV

Análisis de alternativas

4.01 Matriz de análisis de alternativas

El análisis de alternativas integra los siguientes elementos:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

Para el análisis de cada uno de los elementos anteriormente enunciados se establece la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio Bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Los objetivos planteados en el presente proyecto son:

Primer objetivo: Aplicar diversas herramientas de evaluación para el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años, el impacto que genera sobre el propósito es de cuatro que equivale a medio alto, pretendiendo de esta manera plantear a los docentes una gama de alternativas para la evaluación de los aprendizajes; dentro de la factibilidad técnica se considera un valor de cinco que corresponde a alto ya que se cuenta con todos los medios necesarios para su ejecución y cumplimiento. En cuanto a la factibilidad financiera se considera un valor de cinco, considerado alta ya que la institución cuenta con los fondos económicos necesarios para el trabajo de la implementación de las nuevas propuestas pedagógicas. La factibilidad social cuenta con un valor de cinco equivalente a alto ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución y el interés del equipo docente; en cuanto a la factibilidad política se considera un valor de cinco correspondiente a la categoría alta ya que la propuesta del presente proyecto va en función de lo estipulado en las normativas vigentes de todos los organismos vinculados, tanto el Ministerio de Educación como ente rector de velar por el cumplimiento de una educación de calidad y calidez, el cual por medio del currículo de educación inicial plantea las consideraciones a tomar en cuenta para este logro, de igual manera se toma en cuenta las políticas internas del C.D.I Centro del Muchacho Trabajador y finalmente se considera el reglamento del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, según la categoría de este objetivo se considera que será cumplido en su totalidad.

Segundo objetivo: Orientar la iniciativa de las educadoras en la investigación de nuevas estrategias y componentes de evaluación, el impacto que genera sobre el proyecto es de cinco equivalente a alto puesto que este objetivo aportará a mejorar los niveles de desempeño docente y a la claridad en cuanto a la retroalimentación de los conocimientos por parte de los alumnos; a la factibilidad técnica se le ha designado un valor de cinco considerado alto ya que se cuenta con los mecanismos y medios necesarios para su cumplimiento. La factibilidad financiera tiene un rango de cinco, es decir una categoría alta, considerándola así porque se cuenta con los recursos económicos necesarios para los medios y vías de investigación, proyectando así la concreción del presente objetivo. Se considera a la factibilidad social con un valor de cinco, categoría alta, puesto que el medio circundante y los involucrados tienen el potencial de generar un cambio positivo, finalmente en la factibilidad política se considera un valor de cinco, categoría alta ya que se cumple con las normativas del mejoramiento de la calidad docentes que exige el Ministerio de Educación y la respuesta de la misión institucional. La categoría de este objetivo es alta ya que reúne los elementos necesarios que aportan al cumplimiento del mismo.

Tercer Objetivo: Capacitar a los docentes en la optimización de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza –aprendizaje, mismo que cuenta con un valor de cinco, alto, en el impacto sobre el propósito ya que por medio de las capacitaciones los docentes optimizarán y perfeccionarán sus aprendizajes, a la vez que se sentirán motivados. Refiriéndonos a la factibilidad técnica de este objetivo se asigna un valor de cinco que corresponde a la categoría alta ya que cada educadora cuenta con el material y recursos a su alcance para el desarrollo de lo propuesto, la factibilidad financiera tiene un rango categórico alto ya que se cuenta con los

recursos y medios necesarios para brindar el apoyo a los docentes; la factibilidad social tiene asignado un valor de cinco, alto ya que la comunidad educativa está comprometida con los cambios positivos que favorezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje de los infantes. La factibilidad política cuenta con un valor de cinco, identificado como alto ya que cumple con los estándares de calidad en cuanto al perfil profesional que estipulan los organismos de atención a la primera infancia. La categoría de este objetivo es alta, permitiendo así dar solución al problema identificado.

Objetivo General: Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad, el impacto sobre el propósito es alto ya que con la clara comprensión y adecuada implementación se mejorarán los procesos de evaluación y desempeño de los alumnos y docentes. La factibilidad técnica cuenta con un valor de cinco equivalente a alta ya que se cuenta con los insumos y recursos necesarios para su logro, en cuanto a la factibilidad financiera se establece un valor de cinco, correspondiente a la categoría alta ya que se cuenta con los medios necesarios para la aplicación y seguimiento de la propuesta. La factibilidad social cuenta con un rango categórico de alto ya que se cuenta con el apoyo y participación de toda la comunidad educativa, finalmente en la factibilidad política se plantea un valor de cinco correspondiente a alto ya que se cumple con las normativas y reformas curriculares. La categoría de este objetivo es alto ya que aporta a la solución del problema percibido en el C.D.I Centro del Muchacho Trabajador.

Tabla 3
Matriz de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Objetivo 1 Aplicar diversas herramientas de evaluación para el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años.	4	5	5	5	5	24	Alto
Objetivo 2 Orientar la iniciativa de las educadoras en la investigación de nuevas estrategias y componentes de evaluación.	5	5	5	5	5	25	Alto
Objetivo 3 Capacitar a los docentes en la optimización de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	5	5	5	5	5	25	Alto
Objetivo General Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad.	5	5	5	5	5	25	Alto
TOTAL	19	20	20	20	20	99	

Fuente: Observación del CDI "Centro del Muchacho Trabajador"

Elaborado por: Mariana Duque

4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

El análisis de impacto de los objetivos, se realizan a través de:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto de género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Para el análisis de la matriz se tomarán en cuenta la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Primer objetivo: Aplicar diversas herramientas de evaluación para el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de edad, la factibilidad de lograrse es de cinco, valor que equivale a alto ya que los docentes adquirirán mayor experiencia al descubrir nuevas estrategias para fortalecer los procesos de evaluación de los aprendizajes. La factibilidad de género tiene un valor de cinco, correspondiente a la categoría alta ya que las docentes compartirán mayores y mejores experiencias con los niños y niñas. En cuanto al impacto ambiental se considera un valor de cinco, con su respectiva equivalencia de alto ya que la comunidad educativa percibirá una

mejora en el desarrollo pedagógico y actitudinal de los infantes, por ende, brindarán mayor atención y apoyo a los procesos educativos, beneficiando directamente a los infantes.

En la relevancia se estima un valor de cuatro, equivalente a medio alto ya que el análisis y comprensión de la importancia de un buen proceso de evaluación permitirá el planteamiento de actividades acordes a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta todos los aspectos que le atañen; finalmente se considera la sostenibilidad con un valor de cinco equivalente a alto, puesto que no se contará con gastos económicos, ya que se motivará a desarrollar un grado más alto de inventiva y creatividad en los docentes para trabajar desde lo que se posee, logrando tomar en cuenta las condiciones de la población. Se obtiene un total de 24 que equivale a una categoría alta.

Segundo objetivo: Orientar la iniciativa de las educadoras en la investigación de nuevas estrategias y componentes de evaluación, la factibilidad de lograrse es de cinco, equivalente a alto puesto que los procesos de investigación y aplicación serán acompañados y orientados para obtener eficacia en la aplicación de nuevas estrategias de evaluación. Se considera al impacto de género un valor de cinco, correspondiente a la categoría alta ya que se enfatiza la iniciativa y capacidad de las docentes como promotoras del desarrollo positivo al proceso educativo.

En el impacto ambiental se considera un valor de cuatro, categoría media alta, puesto que al ser la comunidad educativa el medio en el que el niño socializa sus aprendizajes, éste precisamente será el medio de apoyo directo a los niños y niñas por medio de la comunicación efectiva y acuerdos claros entre los involucrados y responsables de brindar una educación de calidad. La relevancia tiene un valor de

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

cuatro, equivalente a la categoría media alta logrando identificar las causas principales que generan problemas en los procesos de evaluación, frente a ello potenciar los espacios de reflexión en los infantes sobre sus experiencias diarias de aprendizaje.

Finalmente, en cuanto a la sostenibilidad se determina un valor de cinco, categoría alta; encontrando docentes con predisposición de capacitarse constantemente en la implementación de nuevas estrategias lograrán brindar mejores oportunidades y formas de aprendizaje, potenciando en un alto grado su aprendizaje y el de sus alumnos. Se obtiene un total de 24 equivalentes a la categoría de alta con proyección a cumplirse.

Tercer Objetivo: Capacitar a docentes en la optimización de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza –aprendizaje, su impacto de factibilidad de logarse es de cinco correspondiente a la categoría alta, llegando a consolidar y potenciar los conocimientos de los docentes, favoreciendo a la estructura de una base sólida de estrategias didácticas, estableciendo así un impacto de género de cuatro, categoría media alta ya que se toma en cuenta una necesidad para impulsar un cambio positivo que favorezca a los docentes y estudiantes.

En el impacto ambiental se considera un valor de cinco con su respectiva categoría de alto, ya que se tomará en cuenta el trabajo cooperativo, vinculando a todos los actores del proceso educativo, logrando así una relevancia de cuatro consideradas categorías medias altas ya que se pretende establecer un trabajo práctico a fin de aprender a ser y aprender a hacer. Finalmente, en sostenibilidad se designa un valor de cinco, correspondiente a la categoría alta, considerando la investigación y eficiencia en el planteamiento de objetivos a corto y largo plazo por

Implementar el portfollio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfollio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

pate de los docentes, fortaleciendo el papel activo del alumno en su propio aprendizaje. Se obtiene un total de 23 equivalente a una categoría alta, considerando la factibilidad de lograr el objetivo.

Objetivo General: Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad, la factibilidad de lograrse es de 5 equivalente a alto ya que parte del compromiso y labor docente es el conocimiento pleno de los elementos curriculares que ayudarán al logro y desarrollo de destrezas de los niños y niñas de cuatro años de edad. El impacto de género tiene un valor de cinco, rango alto debido a la práctica y cumplimiento de los requerimientos curriculares vigentes.

El impacto ambiental consta de un valor de cinco, categoría alta ya que se pretende renovar y optimizar las herramientas de evaluación para los aprendizajes, mejorando la relación y comunicación entre los actores de la comunidad educativa, principalmente entre los niños y niñas y las docentes. La relevancia cuenta con un valor de cinco, rango alto, en la que tenemos favorecer al mejoramiento de las experiencias y espacios de aprendizaje tanto para las docentes e infantes. Finalmente, en la sostenibilidad se considera un valor de cinco, categoría alta considerando la eficacia en el mejoramiento de su práctica docente y desempeño laboral. Se evidencia un total de 25 correspondiente a una equivalencia de alto, considerando factibilidad en el logro del presente objetivo.

Tabla 4
Matriz de Impacto de los Objetivos

Objetivo	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Aplicar diversas herramientas de evaluación para el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años.	Adquisición de mayor experiencia por parte de los docentes al descubrir nuevas estrategias para fortalecer los procesos de evaluación de los aprendizajes. 5	Las docentes compartirán mayores y mejores experiencias con los niños y niñas. 5	La comunidad educativa percibirá una mejora en el desarrollo pedagógico y actitudinal de los infantes. 5	Planteamiento de actividades acordes a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta todos los aspectos que le atañen. 4	Motivar a un grado de desarrollo más alto de inventiva y creatividad en los docentes. 5	24	Alta
Orientar la iniciativa de las educadoras en la investigación de nuevas estrategias y componentes de evaluación.	Acompañamiento y orientación de los procesos de investigación y aplicación. 5	Iniciativa y capacidad de las docentes como promotoras del desarrollo positivo al proceso educativo. 5	Comunicación efectiva y acuerdos claros entre los involucrados y responsables de brindar una educación de calidad. 4	Identificar las causas principales que generan problemas en los procesos de evaluación. 5	Docentes con predisposición de capacitarse constantemente, potenciando en un alto grado su aprendizaje y el de sus alumnos 5	24	Alta
Capacitar a los docentes en la optimización de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	Consolidar y potenciar los conocimientos de los docentes, favoreciendo a la estructura de una base sólida de estrategias didácticas. 5	Se toma en cuenta una necesidad para impulsar un cambio positivo que favorezca a los docentes y estudiantes. 4	Vinculación de todos los actores del proceso educativo por medio del trabajo cooperativo. 5	Establecer un trabajo práctico a fin de aprender a ser y aprender a hacer. 4	Investigación y eficiencia en el planteamiento de objetivos a corto y largo plazo por parte de los docentes, fortaleciendo el papel activo del alumno en su propio aprendizaje. 5	23	Alta
Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad.	Conocimiento pleno de los elementos curriculares por parte de los docentes que ayudarán al logro y desarrollo de destrezas de los niños y niñas de cuatro años de edad. 5	Práctica y cumplimiento de los requerimientos curriculares vigentes. 5	Renovar y optimizar las herramientas de evaluación para los aprendizajes, mejorando la relación y comunicación entre los actores de la comunidad educativa. 5	Favorecer al mejoramiento de las experiencias y espacios de aprendizaje tanto para las docentes e infantes. 5	Eficacia en el mejoramiento de la práctica docente y desempeño laboral. 5	25	Alta

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

	5	5	5	5	5		
TOTAL	20	19	19	18	20	96	

Fuente: Observación del CDI "Centro del Muchacho Trabajador"

Elaborado por: Mariana Duque

4.03 Diagrama de estrategias

El diagrama de estrategias es un medio que permite identificar las actividades que se plantean frente a cada componente, los mismos que se establecen para poder lograr el propósito y a su vez éste a la finalidad, para así lograr los objetivos planteados en el presente proyecto.

La finalidad es, mejorar el plan de evaluación del Centro de Desarrollo Infantil Centro del Muchacho Trabajador, permitiéndole ser flexible, acorde a las necesidades de los infantes, fomentando así un aprendizaje reflexivo y de autorregulación.

Por consiguiente, se identifica el propósito, mismo que es implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad, favoreciendo la autonomía en los infantes y su capacidad de análisis, haciendo así que el aprendizaje sea visible para los mismos alumnos, lográndolo por medio de actividades planificadas y articuladas dirigidas a las docentes.

Los componentes planteados para la consecución de los objetivos son los siguientes:

Primer componente: Aplicar diversas herramientas de evaluación para el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años.

Las actividades propuestas son las siguientes:

- Realizar un sondeo para establecer el nivel de conocimiento sobre el tema.
- Organizar un Círculo de Lectura para investigar las distintas herramientas y medios de evaluación.

Segundo componente: Orientar la iniciativa de las educadoras en la investigación de nuevas estrategias y componentes de evaluación.

Se establecen las actividades:

- Elaborar un tríptico sobre los componentes de evaluación y su importancia.
- Elaborar un periódico escolar con el trabajo de investigación realizada y de las actividades para cada componente.

Tercer componente: Capacitar a los docentes en la optimización de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Para el presente componente se determinan las siguientes actividades:

- Presentar videos sobre la importancia y construcción del portfolio.
- Elaboración de un manual instructivo para la implementación del portfolio.
- Taller de socialización del manual instructivo a las docentes.
- Taller práctico para la elaboración de un ejemplar de portfolio.

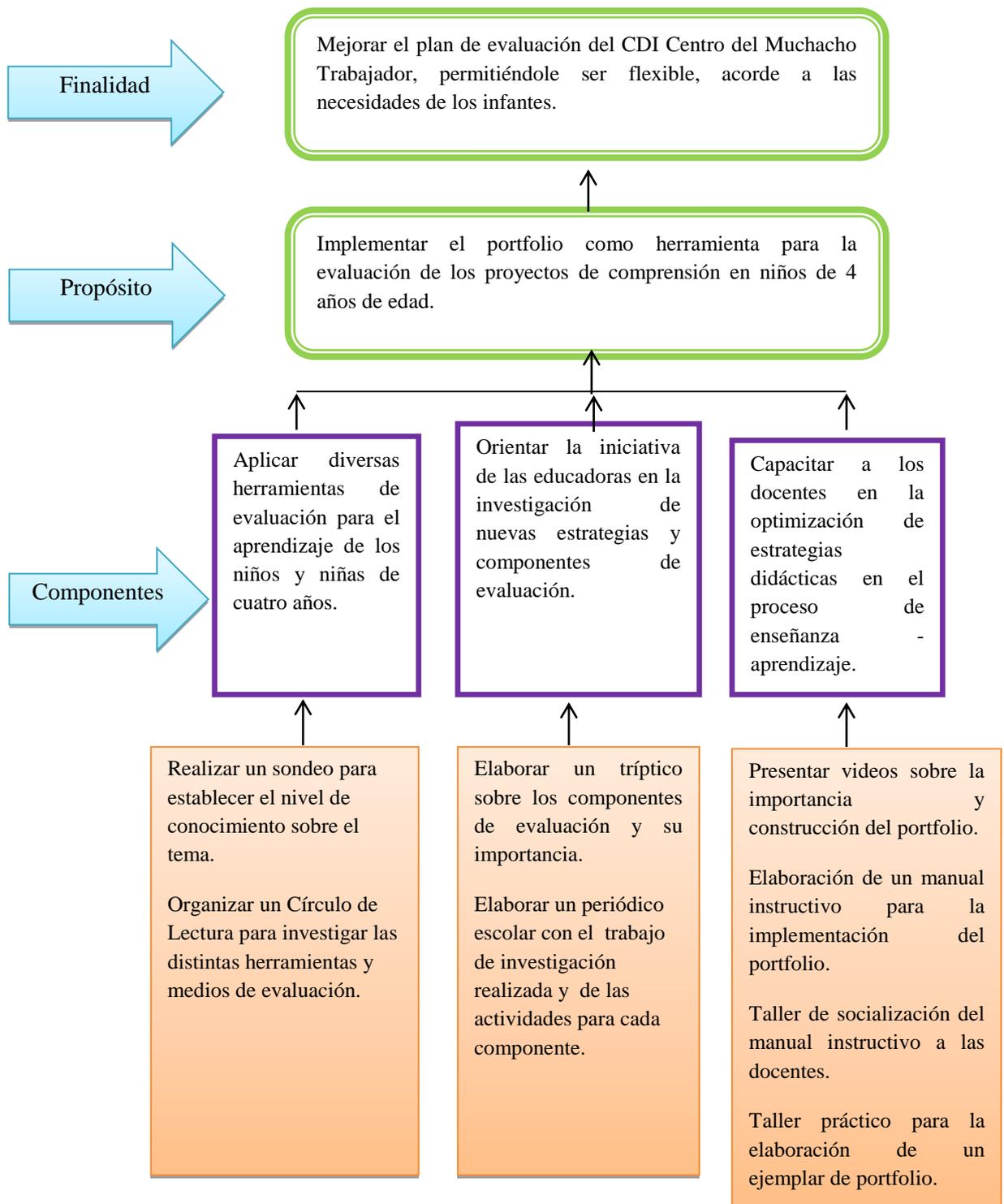


Figura 4. Diagrama de Estrategias

Fuente: Observación del CDI "Centro del Muchacho Trabajador"

Elaborado por: Mariana Duque

4.04. Análisis de la matriz de marco lógico

Por medio de la matriz del marco lógico se evidencia de manera concreta los objetivos del proyecto.

Como finalidad se plantea mejorar el plan de evaluación del CDI Centro del Muchacho Trabajador, permitiéndole ser flexible, acorde a las necesidades de los infantes, como indicadores se describe que El 73 % de las educadoras encuestadas antes de la socialización del tema manifiestan no tener conocimientos claros y amplios sobre una evaluación auténtica que fomente interés de aprendizaje en los infantes, a diferencia del resultado obtenido posterior al taller en el que se indica que el 80 % conocen la importancia de una evaluación auténtica que genere la optimización de los aprendizajes. Como medios de verificación está la recolección de datos y los resultados de las encuestas aplicadas a las docentes del Centro Infantil CMT antes y después de la socialización. En el supuesto se estima que las educadoras manejarán con mayor destreza las herramientas de evaluación.

El propósito, implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad, se evidencia en el indicador que, según la encuesta aplicada antes de la socialización, se evidencia que el 100 % de las educadoras no han desarrollado el portfolio, es decir, no lo utilizan. Con la socialización se logró que el 87 % de las docentes consideren necesaria la implementación del portfolio en el trabajo de aula, como medio de verificación se presentan las encuestas aplicadas a cada docente antes y después de la socialización. En cuanto a los supuestos, existe organización, objetividad y articulación en la evaluación de las distintas actividades.

El primer componente, aplicar diversas herramientas de evaluación para el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años, según el indicador, el 67 % de educadoras, previo a la socialización del tema, consideran que no es beneficioso el uso de técnicas de evaluación que promuevan pautas de reflexión en los alumnos. Posterior a la socialización, el 87 % de las educadoras consideran beneficioso la aplicación de nuevas técnicas de evaluación; como medio de verificación se encuentra las encuestas aplicadas antes y después de la socialización del tema y el supuesto es que existe organización, objetividad y articulación en la evaluación de las distintas actividades.

El segundo componente, orientar la iniciativa de las educadoras en la investigación de nuevas estrategias y componentes de evaluación, los indicadores señalan que el 67 % de educadoras, previo a la socialización del tema, consideran que no es beneficioso el uso de técnicas de evaluación que promuevan pautas de reflexión en los alumnos. Posterior a la socialización, el 87 % de las educadoras consideran beneficioso la aplicación de nuevas técnicas de evaluación; los medios de verificación son los resultados de las encuestas aplicadas a las docentes antes y después de la socialización del tema; como supuesto se determina, docentes dispuestas a generar y promover iniciativas de investigación.

El tercer componente, capacitar a docentes en la optimización de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza -aprendizaje, los indicadores planteados muestran que, previo a la socialización el 53 % de las educadoras no están dispuestas a generar una nueva cultura de evaluación, tomando en cuenta al máximo el potencial educativo; con la socialización el 93 % de las docentes manifiestan generar una nueva cultura centrada en la lógica del que aprende. Dentro de los medios de

verificación se establecen el registro de asistencia al taller y los resultados de las encuestas aplicadas antes y después del taller. El supuesto de este componente es que las docentes tienen predisposición de cambio y disponibilidad de capacitarse y poner en práctica sus aprendizajes.

En la socialización se pudo evidenciar el interés de las docentes en conocer más sobre esta herramienta de evaluación que es el portfolio, con la entrega del manual instructivo se pretende que las docentes puedan motivarse en la generación de nuevas formas de acercarse al aprendizaje de sus alumnos.

Tabla 5
Matriz de Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD			
Mejorar el plan de evaluación del CDI Centro del Muchacho Trabajador, permitiéndole ser flexible, acorde a las necesidades de los infantes.	El 73 % de las educadoras encuestadas antes de la socialización del tema manifiestan no tener conocimientos claros y amplios sobre una evaluación auténtica que fomente interés de aprendizaje en los infantes, a diferencia del resultado obtenido posterior al taller en el que se indica que el 80 % conocen la importancia de una evaluación auténtica que genere la optimización de los aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> - Recolección de datos. - Resultado de las encuestas aplicadas a las docentes del Centro Infantil CMT antes y después de la socialización. 	Las educadoras manejarán con mayor destreza las herramientas de evaluación.
PROPÓSITO			
Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad.	Según la encuesta aplicada antes de la socialización, se evidencia que el 100 % de las educadoras no han desarrollado el portfolio, es decir, no lo utilizan. Con la socialización se logró que el 87 % de las docentes consideren necesaria la implementación del portfolio en el trabajo de aula.	<ul style="list-style-type: none"> - Encuestas aplicadas a cada docente antes y después de la socialización. 	Existe organización, objetividad y articulación en la evaluación de las distintas actividades.
COMPONENTES			
1.- Aplicar diversas herramientas de evaluación para el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años.	El 67 % de educadoras, previo a la socialización del tema, consideran que no es beneficioso el uso de técnicas de evaluación que promuevan pautas de reflexión en los alumnos. Posterior a la socialización, el 87 % de las educadoras consideran beneficioso la aplicación de nuevas técnicas de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Encuestas aplicadas a las docentes antes y después del taller. 	Se evalúa para el aprendizaje aplicando una gama diversa de técnicas y herramientas innovadoras.

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

<p>2.- Orientar la iniciativa de las educadoras en la investigación de nuevas estrategias y componentes de evaluación.</p>	<p>Previa a las socializaciones, 80 % de docentes indican no investigar acerca de nuevas estrategias de evaluación, a comparación de la segunda encuesta en la que el 93 % de docentes, consideran la importancia de investigar acerca de técnicas y herramientas de evaluación significativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resultados de las encuestas aplicadas a las docentes antes y después de la socialización del tema. 	<p>Docentes dispuestas a generar y promover iniciativas de investigación.</p>
<p>3.- Capacitar a los docentes en la optimización de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza - aprendizaje.</p>	<p>Previa a la socialización el 53 % de las educadoras no están dispuestas a generar una nueva cultura de evaluación, tomando en cuenta al máximo el potencial educativo; con la socialización el 93 % de las docentes manifiestan generar una nueva cultura centrada en la lógica del que aprende.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia al taller. - Resultados de las encuestas aplicadas antes y después del taller. 	<p>Las docentes tienen predisposición de cambio y disponibilidad de capacitarse y poner en práctica sus aprendizajes.</p>
ACTIVIDADES	RESUMEN DE PRESUPUESTO	MEDIOS VERIFICABLES	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un sondeo para establecer el nivel de conocimiento sobre el tema. 	<p>Transporte 0.75 ctv. Impresiones 0.90 ctv.</p>	<p>Recibo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar un Círculo de Lectura para investigar las distintas herramientas y medios de evaluación. 	<p>Impresiones 2.00 \$ Transporte 0.50 ctv.</p>	<p>Recibos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un tríptico sobre los componentes de evaluación y su importancia. 	<p>Internet 0.60 ctv. Impresiones 4.00 \$ Transporte 0.75 ctv.</p>	<p>Recibo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un periódico escolar con el trabajo de investigación realizada y de las actividades para cada componente. 	<p>Material 6.00 \$ Internet 0.60 ctv. Transporte 1.50 \$</p>	<p>Recibos</p>	

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

<ul style="list-style-type: none"> Presentar videos sobre la importancia y construcción del portfolio. 	Internet 1,50 \$	Recibos
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un manual instructivo para la implementación del portfolio. 	Flash memory 8.00 \$ Transporte 3.00 \$ Internet 0.25 ctv. Impresiones 32.25 \$	Propuesta Factura
<ul style="list-style-type: none"> Taller de socialización del manual instructivo a las docentes. 	Transporte 2,00 \$ Impresiones 2.00 \$ Internet 0.20 ctv. Refrigerios 15.00 \$ Material 10.00 \$ Infocus 16.00 \$	Recibos Lista de asistencia al taller Fotografías (anexos)
<ul style="list-style-type: none"> Taller práctico para la elaboración de un ejemplar de portfolio. 	Material de apoyo 5.00 \$	Fotografías (anexos) Recibos

Fuente: Observación del CDI “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

Capítulo V

Propuesta

5.01 Antecedentes

La evaluación es un elemento de gran importancia dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, su eficacia dependerá de un plan adecuado que permita dar un enfoque de mejora y redireccionamiento hacia los verdaderos objetivos de la educación. Uno de los principales aspectos del ámbito educativo es desarrollar competencias tanto en los alumnos como en los docentes, esto a lo largo de un proceso y por ello la evaluación precisa ser continua ya que permite valorar el progreso, tomar decisiones respecto a este y perfeccionar en su eficacia.

En la última década se implementó una nueva visión frente a la educación, un enfoque participativo e integral que se evidenció en la renovación del currículo de educación inicial 2014, dentro de los elementos que lo integran se encuentran las orientaciones para el proceso de evaluación, para lograr el cumplimiento de este elemento es necesario que los docentes investiguen la gama de herramientas y posibilidades que enriquecen la experiencia de evaluación para el aprendizaje.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador” se ha identificado que las docentes si cuentan con una gama de herramientas de evaluación, pero que no son aplicados, siendo por el desconocimiento de un uso

correcto, deslindándose del respaldo de estos otros elementos válidos, que enriquecen tanto la experiencia del niño como la del docente.

Siendo este un problema real y de gran incidencia se ha contado con el apoyo de las autoridades de la institución y la predisposición del equipo docente para el planteamiento y aplicación de la presente propuesta, misma que tiene como finalidad proveer a los docentes los conocimientos necesarios sobre los contenidos para la elaboración del Portfolio, por medio de un manual instructivo y talleres teórico-prácticos; mejorando así la capacidad de la institución en alcanzar altos niveles de rendimiento en sus estudiantes y docentes.

Para lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas, atendiendo a las necesidades individuales y colectivas es preciso que los docentes desarrollen habilidades creativas, de aprendizaje e investigación a otro nivel, creando y generando nuevas estrategias que beneficie la búsqueda y oportunidades de experiencias reales para sus alumnos, vivenciando así en el día a día la inclusión en todas sus formas.

5.01.01 Datos informativos.

Nombre de la Institución: Centro de Desarrollo Infantil

“Centro del Muchacho Trabajador”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Cotocollao

Dirección: José Nogales N69-172 y Piedras Negras

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

Teléfono: 2-493-460

Email: cmtecuador@cmtecuador.org

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Privado

Modalidad: Presencial

Jornadas: Matutina - Vespertina

Número de estudiantes: 125

Número de docentes: 15

Autoridad Máxima: Gustavo Calderón S.J

5.01.02 Reseña histórica.

El Centro del Muchacho Trabajador (CMT), es una obra de la Compañía de Jesús en el Ecuador, fundada en el año 1964 por el padre Juan Halligan S.J. Asentada en Quito, con sus dos localidades, ubicadas en la Marín y Cotocollao. La razón de ser del CMT se halla principalmente en el trabajo con las familias de escasos recursos, brindando un programa integral, como estrategia para romper los círculos de pobreza en los que se hallan inmersas.

Los fundadores vieron la necesidad de entre sus programas y su complementación, crear un centro infantil para de esa manera facilitar el trabajo de los padres y madres de familia que eran beneficiarios; así se crean los centros infantiles del CMT, quienes abrieron sus puertas en 1994, atendiendo en sus inicios a 250 niños y niñas menores de cinco años, brindándoles un programa completo,

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

financiado por proyectos internacionales. En ese entonces y hasta la actualidad se brinda servicios de educación, atención médica (propia y convenios), alimentación (cinco ingestas diarias), estimulación temprana y cuidado diario.

Una de las estrategias del CMT es lograr ofertar servicios de calidad, definió así al programa educativo como eje central de la misión de la obra, así se implementó a inicios del año lectivo 2016-2017 una nueva propuesta educativa basada en la aplicación de metodologías innovadoras que han sido trabajadas en los colegios de la Red Educativa Ignaciana del Ecuador.

Actualmente el Centro Infantil de CMT cuenta con una población de 125 niños y niñas menores de cinco años y el apoyo de 15 educadoras, quienes disfrutan el día a día en un espacio acogedor, con un clima de respeto y de las nuevas metodologías implementadas tales como: centros de aprendizaje para el subnivel 2, planificación de proyectos de comprensión desarrollados por los dos subniveles, planificación por paletas que integra la teoría de las inteligencias múltiples, metodología trabajada a partir del primer año de edad y los proyectos PBL que se realiza a partir del planteamiento de problemas.

En este último año se ha puesto énfasis en la capacitación del equipo docente, logrando un alto grado de compromiso en su formación y en la misión institucional.

5.01.03 Objetivos.

5.01.03.01 Objetivo general.

Proporcionar a los docentes elementos teórico- prácticos sobre la construcción, uso y beneficios del portfolio, por medio de la elaboración de un

manual instructivo para su implementación en la evaluación de los proyectos de comprensión en niños y niñas de cuatro años de edad.

5.01.03.02 Objetivo específicos:

- Argumentar conceptualmente la importancia del portfolio como herramienta de evaluación para el aprendizaje.
- Aplicar una encuesta al equipo docente del Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador” para delimitar el grado de conocimiento acerca de la temática planteada.
- Socializar el manual instructivo para la implementación del portfolio como herramienta de evaluación de los proyectos de comprensión.

5.01.04 Justificación.

Científicamente se ha comprobado que en los primeros años de vida es donde la plasticidad cerebral está en su mayor punto, de ahí nace la necesidad de aprovechar al máximo el potencial que esto representa en el niño, beneficiándole con experiencias oportunas y aprendizajes que le serán útiles a lo largo de su vida; para que esto ocurra es necesario que en los centros educativos se crea una cultura reflexiva, que genere conciencia y discernimiento de aquello que el alumno aprende.

Los procesos de documentación que le permita al estudiante evidenciar su aprendizaje son escasos en el Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador” es por ello la iniciativa de implementar el portfolio identificado como herramienta de evaluación completa e integral, que integra todos los aspectos necesarios para que el alumno pueda generar altas expectativas a partir de la evidencia de sus propios aprendizajes en el trabajo cooperativo.

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

La propuesta del presente proyecto está destinada a docentes quienes son los encargados de guiar el aprendizaje de sus estudiantes, en su rol de acompañante. Actualmente es indispensable que el docente esté un paso al frente de aquellas necesidades que presenta el sistema educativo, es necesario que desarrolle una serie de competencias que le permitan potenciar su rol, ampliar sus conocimientos y de esta manera crear una conciencia colectiva de una educación responsable y enriquecedora para los infantes.

El interés de direccionar para docentes la propuesta del presente proyecto es porque por medio de este grupo se logrará en los alumnos el desarrollo no solo de competencias ajustadas a sus necesidades, si no a demás fortalecer la autonomía, iniciativa y conciencia crítica en el alumno a través de un proceso de evaluación integral.

5.01.05 Marco Teórico.

5.01.05.01 Características evolutivas del niño - niña de 4 – 5 años.

A continuación, se presentan varias características principales de los niños y niñas en la edad de cuatro años:

5.01.05.01.01 Desarrollo Cognitivo.

Los niños de esta edad se encuentran en la etapa Preoperacional según la teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget. En esta etapa los niños adquieren la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o mediante representaciones. Esta área del desarrollo humano comprende el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo conocimientos acerca de sí mismo, de los demás y del mundo en que vive, además

analiza el estilo que tiene para aprender y para pensar e interpretar las cosas; algunas de las características de este ámbito son las siguientes, lo plantea así (Hernandez, 2012):

El juego simbólico:

- A los cuatro años el niño puede crear un guion y representar varios papeles sociales.
- Se inspira en hechos reales de su vida o en personajes fantásticos y superhéroes que son muy atractivos para él.
- Este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, las habilidades cognoscitivas y sociales, así como el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Pinturas e imágenes mentales:

- Los niños inician la etapa representacional del dibujo hacia los 4 y 5 años combinando trazos y figuras geométricas para construir imágenes de su entorno como casas, animales, personas, etc.

Conceptos numéricos:

- Empiezan a utilizar los números como herramienta del pensamiento, pero no adquieren un concepto verdadero del número hasta la etapa de las operaciones concretas.

5.01.05.01.02 Área socioemocional.

Esta área involucra un proceso mediante el cual el niño adquiere conductas, normas, actitudes y valores; arraigados del medio familiar y cultural en el que se

desenvuelve; con el propósito de establecer relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea.

Algunas de las características de esta área de desarrollo en la edad de cuatro años son las siguientes:

- En esta edad los niños suelen ser egocéntricos, pero a la vez son capaces de compartir juegos con otros compañeros.
- Participa en juegos grupales y les gusta su compañía.
- Empieza a desarrollar mayor independencia, pero es normal que en ciertas ocasiones muestre inseguridad ante situaciones y personas desconocidas.
- Reconoce las emociones y sentimientos de los demás.
- -Muestran actitudes de protección ante los más pequeños
- Le gusta hacer encargos y asumir responsabilidades.

5.01.05.01.03 Área Psicomotriz.

Para (Jeanneth Cerdad, 2002) “el desarrollo psicomotor se encuentra entre lo estrictamente madurativo y lo relacional, o sea que tiene que ver tanto con leyes biológicas como con aspectos interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. La meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento; y la representación del cuerpo que tiene que ver con el desarrollo de los procesos”. Por medio de esta área de desarrollo el niño adquiere la mayor parte de su aprendizaje, puesto que en edades tempranas lo tangible se vuelve indispensable para la exploración y el descubrimiento de nuevas experiencias de indagación.

5.01.05.01.04 Área lingüística.

En cuanto al desarrollo lingüístico se manifiesta que los niños de esta edad ya han adquirido las principales reglas gramaticales de su lengua materna. Varias teorías sostienen que el lenguaje está prácticamente estructurado desde el punto de vista sintáctico y morfológico.

(Jeanneth Nuñez, 2002) “En cuanto a la sintaxis que manejan los niños de esta edad, utilizan oraciones simples, siendo muy descriptivos, ya que aún no poseen la capacidad cognitiva para planificar un discurso narrativo, a los cuatro años el niño es capaz de comprender un mensaje claramente si este parte del conocimiento del lenguaje que posee puede entender lo que se le dice si no existe un gran listado de peticiones que lo confundan”.

La expresión gráfica es muy comparativa con la expresión del lenguaje puesto que buscan una simbolización o una representación gráfica de lo que piensan, comienzan a establecer relaciones con la realidad y sus dibujos tienen una identidad definida. Además, les gusta imitar la letra convencional, les gusta escribir, porque tienen un gran interés de entrar al mundo adulto.

5.01.05.02 Evaluación.

Para lograr la comprensión del objetivo de la propuesta del presente proyecto, es necesario conocer de manera concreta los elementos esenciales que permiten asimilar, crear y aplicar un modelo de evaluación ajustada a quienes la involucran; a continuación, se describen los elementos esenciales dentro de esta temática importante como es la evaluación:

5.01.05.02.01 Evaluación Educativa.

La evaluación educativa es un proceso articulado y sistemático, así lo plantea (Montaño, 2015) “Es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlos” Aportando a la definición planteada, la evaluación educativa cumple un papel fundamental en la construcción de los educandos, pues de ella depende una orientación asertiva para lograr un alto grado de alcance en lograr cubrir necesidades y oportunidades que los niños y niñas requieren en el ámbito educativo.

5.01.05.02.02 Evaluación para el aprendizaje.

Una visión amplia pero centrada en el estudiante como protagonista de sus propios aprendizajes permite dar un enfoque diferente a la evaluación. La finalidad de la evaluación para el aprendizaje es analizada en dos dimensiones (Pozo M. M., 2016) :

1.- Como mejora del aprendizaje para el alumno:

- Hacer que el aprendizaje sea visible a los alumnos.
- Fermentar un aprendizaje reflexivo que se autorregule.
- Comunicar el aprendizaje a las familias y a la comunidad.

2.- Como mejora para la enseñanza del profesor:

- Poder ajustarse mejor a las necesidades de cada alumno.
- Fomentar la enseñanza reflexiva.

- Mejorar la capacidad de la institución de alcanzar altos niveles de rendimiento de sus alumnos.

La evaluación para el aprendizaje no se limita solo a categorizar la comprensión del contenido, al contrario, toma en cuenta los propósitos reales tanto del alumno como del docente, la capacidad se redirecciona y reajusta constantemente. La evaluación siempre ha de involucrar la recolección de información para analizar y ser utilizada para tomar decisiones asertivas, siempre con un enfoque de mejora, que permita regular el aprendizaje.

Este tipo de evaluación implica que tanto alumnos como docentes usen la evidencia sobre la comprensión, el conocimiento y las habilidades con el fin de mejorar y no para ser llamado la atención, (Miro N. 2016) señala “Es un proceso que ayuda a entender lo que sucede y por qué, y que facilita la ratificación, el reconocimiento de errores y la mejora de la práctica. Esta nueva cultura d evaluación exige una revisión de qué, cómo y para qué se evalúa”.

La proyección del conocimiento a partir de su estado es importante ya que se establecerá una secuencia de aprendizajes que le aporten al alumno un nivel superior del que parte, esto le generará mayor compromiso y a la vez el desarrollo de nuevas capacidades en todo ámbito.

Principios de la evaluación para el aprendizaje (Evaluación, 2006)

1. Evaluación para el aprendizaje debe ser parte de una planificación efectiva para enseñar y para aprender.
2. La evaluación para el aprendizaje debe tener el foco puesto en cómo aprenden los alumnos y alumnas.

3. La evaluación para el aprendizaje debe ser mirada como central en la práctica de aula.
4. La evaluación debe ser considerada una de las competencias claves de los docentes.
5. La evaluación debe ser cuidadosa y expresarse en forma positiva, ya que por definición la evaluación genera impacto emocional en los estudiantes.
6. La evaluación debe tener en cuenta la importancia de la motivación del estudiante.
7. La evaluación debe promover un compromiso hacia las metas de aprendizaje y un entendimiento compartido de los criterios según los cuales se evaluarán.
8. Los estudiantes deben recibir orientaciones constructivas sobre cómo mejorar su aprendizaje.
9. La evaluación para el aprendizaje debe desarrollar la capacidad de los estudiantes para evaluarse de modo que puedan ser cada vez más reflexivos, autónomos y hábiles para gestionar su aprendizaje.
10. La evaluación para el aprendizaje debe ser usada para enriquecer las oportunidades de aprender de todos los estudiantes en todas las áreas del que hacer educativo.

Los principios son ejes transversales que al ser tomados en cuenta lograrán alcanzar un panorama claro para entender cómo el niño conoce, comprende y desarrolla habilidades y actitudes. El aporte para el educador será muy enriquecedor ya que le permite situarse en un punto de partida real y dinamizador, brindándole pautas para la construcción de sus objetivos curriculares.

5.01.05.02.03 Evaluación Auténtica.

Es considera a aquella evaluación que analiza el aprendizaje, presenta una mirada más global. Lograr la obtención resultados debe permitirle al estudiante y al docente replantear metas que le servirán para explorar y aportar a su entorno no solo académico sino social. Las competencias evaluadas son evidenciadas al poner en marcha las disciplinas que exige el entorno social; los alumnos deben demostrar competencias para resolver situaciones del mundo real, fuera del aula, en su revista (Olivos, 2012) señala

“Hacer evaluación formativa, en el aula o en un nivel más amplio, no es sencillo, pero si no se consigue dar ese giro a la evaluación, su utilidad como herramienta de mejora será reducida. Por ello, dar a los maestros elementos que le permitan orientar su trabajo de evaluación en sentido formativo es importante y complejo”

En este cambio de perspectivas y paradigmas frente a la educación representa considerar una concepción de evaluación más amplia, que represente el proceso de aprendizaje, ampliar la visión sobre la valoración de dichos procesos y el estrecho vínculo referente a las competencias del educador como evaluador y orientador de los aprendizajes.

(Pozo M. M., 2016) La evaluación auténtica se caracteriza por:

- **Realismo:** las condiciones de aplicación y exigencia cognitiva son similares a las de los problemas encontrados en el mundo real, fuera del aula.
- **Relevancia:** Las competencias implicadas son o serán útiles en los contextos reales involucrados.

- **Construcción:** se evalúa la forma en la que el alumno crea y cómo ello le permite seguir construyendo conocimiento.
- **Socialización:** las conductas ayudan al alumno a integrarse en su comunidad escolar, social y global.

Aspectos fundamentales de este tipo de evaluación es que no se refiere a conocimientos acumulados, ni a la capacidad de saber más sobre un determinado tema, si no a la capacidad de poder utilizar estos conocimientos y habilidades para emplearlos de forma activa y eficiente en situaciones o tareas concretas y a veces desconocidas.

Al contar en las aulas con una gran diversidad de saberes y cada alumno con su propio ritmo de aprendizaje, es necesario facilitar a cada estudiante la posibilidad de ser evaluados mediante múltiples formas en las que puedan manifestar lo que han aprendido y la demostración de lo que saben, así el docente podrá evidenciar si su enseñanza está siendo acorde o no y plantear los correctivos necesarios en su práctica.

5.01.05.03 Herramientas de evaluación.

Dentro del ámbito educativo se utiliza una gama de herramientas de evaluación, siendo estas una alternativa a la evaluación en la diversidad de aprendizajes con el que se adquiere el conocimiento; por medio de estas herramientas se recogen y registran la información, de igual manera permiten respaldar el trabajo y reconocer los avances del aprendizaje ya sea para marcar pautas de mejora, redireccionamiento y planteamiento de nuevos objetivos en el trabajo articulado y sistemático.

Cada herramienta de evaluación es utilizada de acuerdo con la actividad que se desarrolle, con objetivos claros de lo que se desea evaluar y siempre debe ser planificada. A continuación, se describen varias herramientas de evaluación que integran la evaluación macro de este proyecto que es el portfolio.

5.01.05.03.01 Portfolio.

Según varios autores el portfolio puede considerarse (Mabry,1999) “Un instrumento de evaluación para que los estudiantes demuestren sus conocimientos y sus competencias en un área de aprendizaje”

Otra de las definiciones de portfolio ha sido producida por (Gillespie, 1996) “La evaluación por portfolio es el proceso multidimensional de coleccionar evidencias que ilustren los logros, esfuerzos y progreso de un alumno con un objetivo determinado a lo largo de un periodo de tiempo”

Una de las características principales del portfolio es que es una herramienta visible, en la que el niño puede evidenciar el progreso de su aprendizaje, recogiendo y seleccionando la secuencia de sus trabajos; el elemento central de esta selección se cimienta en la reflexión y cuestionamiento sobre lo que el niño desarrolló, aprendió y en que situaciones puede emplear dichos aprendizajes.

El niño es el protagonista en la comprobación de su aprendizaje a través de la construcción y selección del contenido para su propio portfolio con la ayuda de su maestro guía. El portfolio es una herramienta que es desarrollada desde edades muy tempranas y puede tener múltiples usos, ya sea para recolectar la experiencia que ha tenido el niño durante toda su etapa infantil, de igual manera puede usarse como

herramienta de evaluación de proyectos de comprensión o actividades que contemplen periodos un poco extensos.

Dentro del portfolio se puede incluir algunos datos familiares, ya que lo que se pretende es que el niño posea una visión de conjunto y no se limite solo al ámbito escolar puesto que ha trabajado en conjunto con su familia en el logro de sus objetivos, desarrollando mayor expresión en el análisis de sus reflexiones, progresos y preferencias. Se evidenciará a lo largo de su permanencia en el centro infantil cómo se generan cambios en sus reflexiones y los aportes que brindará y hará en su portfolio.

Es necesario y relevante que el portfolio que se desarrolle en determinado grupo de edad sea evidenciado por la maestra del grupo siguiente al que pasará el niño ya que eso le permitirá tener una idea del trabajo preliminar que ha desarrollado el niño previo al ingreso de otro nivel.

Importancia del Portfolio

La evaluación a través del portfolio brinda grandes aportes tanto a los estudiantes como a los docentes, entre las razones más destacadas se consideran:

- Es una evaluación integral que considera no solo la adquisición de un aprendizaje, sino que ésta sea significativa y en base a experiencias innovadoras.
- Estimula en los infantes la metacognición.
- Permite desarrollar la autonomía a partir de edades tempranas.
- Genera un alto grado de conciencia crítica para reconocer sus logros y mejoras, tanto en lo personal como en el trabajo cooperativo, este aspecto es

consolidado en base a las pautas de reflexión que motiva a realiza el docente a cada estudiante.

- Incentiva la capacidad de trabajo en equipo.
- Los niños y niñas aprenden y consolidan la importancia de la organización de su trabajo.
- Los estudiantes comprenden la importancia de una autoevaluación y coevaluación que aporte a la construcción de metas de mejora, basadas en el respeto y colaboración de ayudar al otro a crecer.

Pautas para la Reflexión

Las preguntas de reflexión son un elemento muy importante dentro de la evaluación del portfollio, ya que esta herramienta de evaluación recoge todo un cúmulo de experiencias del alumno y en él es necesario agregar las anécdotas y aportaciones que el niño hará a su portfollio. Son preguntas planteadas que aportan al análisis y reflexión sobre las múltiples experiencias obtenidas durante el desarrollo de la actividad, proyecto realizado y el trabajo con sus pares; la reflexión le permite al estudiante ser conscientes de su nivel de aprendizaje y establecerse planes de mejora. Las pautas de reflexión son consideradas un complemento en la evaluación para el aprendizaje.

Este ejercicio de reflexión es vital para que el alumno pueda regular sus propios procesos de aprendizaje, desarrollando sus competencias en el saber hacer, haciendo ver la utilidad de lo que aprende y propiamente dicho haciéndole ver los logros alcanzados y las fallas, no como fracaso si no como un medio para mejorar y plantearse nuevas metas de mejora.

5.01.05.03.02 Rúbrica.

La rúbrica es un elemento de gran beneficio en el aprendizaje, puesto que le propicia al alumno desarrollar su capacidad de auto reflexión, de igual manera desarrolla mayor seguridad y confianza en valorar su aprendizaje y el de los demás, (Pellicer, 2012) define a la rúbrica como: “una matriz de evaluación cualitativa especialmente útil para hacer visible los diferentes aspectos que queremos analizar en una tarea compleja, bien porque el resultado de la misma implique diferentes elementos a tener en cuenta”

Son varios los elementos a tomar en cuenta en la construcción de la rúbrica, por ello el docente debe ser bastante objetivo al diseñarla, esto con el objetivo de proporcionar pautas claves para obtener información que beneficie el aprendizaje del alumno y su práctica docente.

Otra de las definiciones de rúbrica que complementan la primera la describe (Villegas, 2007) “Es una herramienta que se emplea para medir el nivel y la calidad de una tarea o actividad. En la rúbrica se hace una descripción de los criterios con los que se evaluará el trabajo, así como el grado de consecución de cada uno de ellos”.

Se considera que la rúbrica deba ser construida y socializada con los niños, explicándoles los objetivos que se han establecido, juntamente con los criterios que les permitirán lograr dichos objetivos. La rúbrica pueda ser aplicada en diversos momentos, ya sea para recoger resultados e información preliminar a la ejecución de un proyecto o actividad de secuencia en la que se inicien los alumnos, esto servirá para que el docente pueda orientar oportunamente a sus alumnos y por otro lado resultados e información al culminar el proyecto o actividades de secuencia que hayan desarrollado, con el fin de que el niño pueda evidenciar su progreso y el grado

de autonomía y disciplina en el desempeño y consecución de sus objetivos; finalmente la rúbrica puede ser utilizada como medio de autoevaluación y coevaluación.

Existen varias cualidades de las rúbricas efectivas (Nazaret Global Education, 2013)

- Instruccional: Son guías para producir trabajo de alta calidad.
- Descriptiva: Describen niveles de calidad en términos lo más concretos posibles.
- Participación de los alumnos: Los alumnos comprenden y poseen mejor una rúbrica que ellos hayan co-creado.
- Destrezas de pensamiento de nivel superior: Pone el énfasis en el pensamiento crítico y creativo.

Con el uso adecuado de la rúbrica se espera llegar a un orden de razonamiento superior, logrando estimular su metacognición.

5.01.05.03.03 Ficha de entrevista.

(Educación, 2014) “Es una herramienta para conocer al niño y su familia, así como la percepción que tiene la familia o adulto responsable de su niño, las expectativas que tiene del centro educativo, lo comprometido que se encuentra en el proceso de enseñanza aprendizaje”. La entrevista es un elemento importante que permite tener un primer acercamiento con los representantes del niño, ésta debe ser organizada y planificada, ser aplicada en un espacio acogedor, brindando al niño y sus representantes confianza. A partir de la entrevista se plasma el interés de acompañamiento al infante ya que los datos a registrar serán utilizados para

implementarlos dentro del currículo a manejar, comprendiendo que éste debe denotar diversidad y flexibilidad.

5.01.05.03.04 Lista de cotejo.

Para (Bordas, 2009) la lista de cotejo es “Un instrumento que permite identificar procedimientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se consta, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del estudiante”. Esta herramienta debe ser elaborada con anterioridad, plasmando en ella los indicadores a evaluar; ésta será completada mediante la observación del docente hacia la actividad desarrollada por los niños y niñas. Como toda evaluación, el objetivo final es lograr pautas de mejora y claridad en la continuidad en los procesos.

5.01.05.03.05 Anecdotario.

El anecdotario permite registrar datos sobre el progreso del infante, principalmente la descripción de la conducta y personalidad del niño y en la relación con los demás. Los datos a registrar deben ser una descripción exacta de un acontecimiento específico, las observaciones deben ser frecuentes, el registro es elaborado por el docente y en esta herramienta no se incluye la interpretación de lo observado por parte del docente, pero a su vez estas interpretaciones se registran separadas de la descripción exacta.

Los elementos que integran el anecdotario se describe a continuación, (Educación, 2014) “En esta ficha aparecen: el nombre de cada niño, la fecha de observación y una descripción corta, concisa y sin interpretaciones del evento relevante, hitos, gestos, actitudes, etc, que se desea registrar, pueden ser eventos positivos o negativos en la vida de los niños” un correcto uso de esta herramienta

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

brinda pautas significantes para determinar la evolución del infante y guiar de forma positiva su desarrollo.

5.01.05.03.06 Autoevaluación.

Es una de las herramientas que le permite al niño manifestar, partiendo desde el modo reflexivo y analítico, su sentir referente al desarrollo de una determinada actividad, (Educación, 2014) “Es una herramienta que requiere de tiempo individual con cada uno para que sea aplicada con eficiencia y veracidad” está conformada por ítems y para el nivel inicial es necesario que cada uno tenga un gráfico que represente el ítem a evaluarse, de esta manera se facilitará la comprensión del niño, para este tipo de evaluación es indispensable el acompañamiento del docente al estudiante.

5.01.05.03.07 Coevaluación.

La coevaluación debe tener la visión de beneficiar, de promover el trabajo en equipo, desarrollar la empatía y a la vez valorar el trabajo de los demás. Es un proceso de valoración conjunta entre pares, los indicadores y criterios de valuación son debidamente planificados y socializados con los estudiantes. Esta herramienta de evaluación permite reconocer los logros y reforzar lo aprendido, se detectan aciertos y errores, genera la importancia de la ayuda mutua y le permite a los niños y niñas identificar la valoración del aprendizaje y desempeño que se forja entre pares.

5.01.05.04 Proyectos de comprensión.

En la propuesta del presente proyecto se destina el Portfolio para la evaluación de los proyectos de comprensión, es por tal motivo, necesaria la revisión de la conceptualización, uso y elementos que integran este método de planificación, diferente a los que comúnmente se utilizan en el aula ya que éste se trabaja en base a

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

las inteligencias múltiples, planteando así diferentes alternativas para que el infante adquiera y promueva el aprendizaje para la vida.

5.01.05.04.01 Conceptualización de los Proyectos de Comprensión.

Los Proyectos de Comprensión surgen como una necesidad de transformar las vías limitadas que existían sobre las posibilidades en los estudiantes para construir el aprendizaje, a continuación, se describe cuál es su origen (Ortega, 2011) “Los Proyectos de Comprensión están basados en una metodología innovadora de la Universidad de Harvard que surgieron a través del Proyecto Zero, fundamentado en el trabajo de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner”.

Una de las formas para integrar el aprendizaje desde las diferentes áreas es por medio de los Proyectos de Comprensión, el fin es que los estudiantes comprendan los conocimientos que adquieren (Pozo M. d., 2014) “Comprensión supone interiorización de los conocimientos aprendidos y capacidad de utilizarlos en circunstancias distintas, dentro y fuera del aula, como base para un aprendizaje constante y amplio, siempre lleno de nuevas posibilidades”. Dentro del rol del docente, comprensión implica identificar las necesidades, intereses y oportunidades que el grupo de niños y niñas necesitan para potenciar y optimizar sus habilidades de aprendizaje.

Al ser las aulas un espacio de diversidad, saberes distintos y un abanico de habilidades por desarrollar se busca la posibilidad de proporcionarle al niño diferentes vías para adquirir el aprendizaje, las posibilidades deben ser estructuradas en el marco de una pedagogía de la comprensión.

5.01.05.04.02 Elementos que conforman el Proyecto de Comprensión.

- **Hilos Conductores:** Son objetivos generales, muy amplios, éstos describen lo que los niños deben comprender durante el curso del proyecto. Son las grandes preguntas que se plantean desde un inicio, que dirigen la investigación y el trabajo y que siempre van mucho más allá del proyecto concreto planteado. Se plantean tres preguntas para mejorar los hilos conductores:
 - ¿Cubre todo lo que se considera que es lo más importante que deben comprender los niños en este curso?
 - ¿Están bien formuladas en forma de preguntas o enunciados?
 - ¿Se relacionan con el Tópico Generativo y las Metas de Comprensión del tema?

- **Tópico Generativo:** Es el tema, responde con una palabra o una pregunta a los contenidos que queremos que comprendan los niños, para ello hay que procurar que sean temas, cuestiones, conceptos que ofrezcan profundidad, un amplio significado y variedad de perspectivas para que puedan facilitar al niño la comprensión. Los tópicos generativos surgen en base a una red de ideas y para poder mejorarlas se puede ayudar de las siguientes preguntas que nos lo plantea (Pozo M. d., 2014):
 - ¿Estos tópicos generativos representan temas significativos?
 - ¿Son interesantes y emocionantes para los niños?
 - ¿Son interesantes y emocionantes para la maestra?
 - ¿Ofrecen al niño la posibilidad de conectarlos con otros temas tanto de lo que aprenden en el centro infantil como de algunos de afuera?

- ¿Contamos con los recursos y materiales suficientes para que los niños puedan llevar a cabo lo que pretendemos?
- ¿Los presentamos de manera interesante que den ganas a los niños de trabajarlos?
- **Metas de comprensión:** objetivos específicos de un tema, estos pueden ser conceptos, procesos, habilidades que deseamos que los niños comprendan. Las metas de comprensión deben enfocarse hacia los aspectos centrales del tópico generativo, pero a la vez deben ir estrechamente relacionadas con todo el proyecto, es por ello indispensable verificar si se relacionan adecuadamente, finalmente la formulación de las metas de comprensión es “Que los alumnos comprendan que...”
- **Desempeños de comprensión:** son las actividades que promueven la comprensión, exigen a los alumnos que muestren su comprensión de una forma que pueda ser observada, que su pensamiento sea visible. Los proyectos de comprensión integran tres tipos de desempeños, en el siguiente orden y que son aplicados en diferentes momentos:
 - *Actividades preliminares o de investigación:* Son los que se utilizan al comenzar el proyecto, permite la exploración del tópico generativo, es la oportunidad para que la maestra pueda ver qué sabe el niño de aquel tema. Dentro de estas actividades se encuentran las salidas pedagógicas a lugares que hace referencia el tópico generativo.
 - *Actividades de investigación guiada:* Son las actividades que se plantean con la ayuda de la caja de herramientas de David Lazer que incluyen las ocho

inteligencias de Howard Gardner. Estos desempeños se centran en desarrollar la comprensión de aquellos aspectos que el maestro considera importantes.

- *Actividades finales o proyectos finales de síntesis:* Es la última etapa del proyecto, permite al niño sistematizar y demostrar lo comprendido.

- **Evaluación Formativa y continua:** Dentro de la enseñanza para la comprensión el proceso de evaluación es diferentes de la aprobación y desaprobación. La evaluación es parte del desarrollo de la comprensión ya que permite tanto a los alumnos como a los docentes conocer qué se ha comprendido, y a partir de ello, orientar los pasos siguientes de la enseñanza y del aprendizaje.

Para comprender la evaluación, es necesarios realizarse la pregunta ¿Cómo averiguar que el niño ha comprendido? La respuesta la presenta (Pozo M. d., 2014) “Cuando el propósito de la enseñanza es la comprensión del alumno, el proceso de evaluación es mucho más que una simple estimación del resultado, incluye una reflexión que contribuye significativamente al aprendizaje de cada niño” Para lograr un proceso articulado es necesario que el docente establezca los criterios de evaluación claros y dar feedback.

5.01.05.05 Inteligencias múltiples.

La fundamentación del trabajo por proyectos de comprensión son la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, ésta ofrece al docente la flexibilidad necesaria para incorporar aportaciones de sus propios alumnos y por otra la posibilidad de descubrir nuevas facetas en su misma manera de facilitar a sus alumnos la comprensión.

5.01.05.05.01 Conceptualización de las inteligencias múltiples.

La teoría de las inteligencias múltiples surge en 1983, por el psicólogo Howard Gardner, en la que se plantea la existencia de 8 inteligencias y que de esa manera el niño tiene la posibilidad de aprender por varias vías.

Howard Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas cotidianos. Cada una de las inteligencias descubiertas integran subinteligencias ya que cada individuo desarrolla habilidades específicas.

Las inteligencias se conceptualizan en tres categorías (Education, 2013):

1. **Objetivas:** Visual-espacial, lógico-matemática, corporal-cinestésica y naturalista.
2. **Abstractas:** lingüístico-verbal y musical.
3. **Relacionadas con la persona:** interpersonal e intrapersonal.

La educación del siglo XXI exige maximizar las habilidades de cada estudiante, especialmente en la primera infancia en donde se potencia y descubren las destrezas de cada una de las inteligencias; poner énfasis e interés en ayudar al alumno a descubrir su potencial hará que se sienta mayormente comprometido consigo mismo, se sienta bien y sienta que desde sus habilidades descubiertas aportará significativamente a su entorno, principalmente a sí mismo.

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución

5.02.01 Metodología.

La fundamentación del presente proyecto se enfoca a la importancia de la utilización del portfolio como una alternativa de evaluación para el aprendizaje, para la presente propuesta se ha tomado en cuenta la detección de un problema real y la recolección de información verídica y legítima, logrando así, establecer como propuesta la elaboración de un manual instructivo sobre la elaboración y uso del portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión de los infantes de cuatro años, el fin máximo es lograr la implementación de esta herramienta dentro del Centro de Desarrollo Infantil "Centro del Muchacho Trabajador" para mejorar la calidad de uno de los elementos curriculares importantes como es la evaluación y a la vez beneficiar a los infantes con una propuesta más dinámica e integral de sus vivencias y experiencias de aprendizaje.

5.02.02 Métodos.

Los métodos seleccionados y descritos a continuación son elementos importantes dentro de la presente investigación y su desarrollo:

5.02.02.01 Método de observación.

(Aguilar, 2008) "La observación es una acción intencional, es un elemento fundamental de todo proceso investigativo, en ella se fundamenta el investigador para obtener el mayor número de datos, criterios, ideas, causas que influyen en un problema, fenómeno u objeto de estudio". Por medio de este método se logró identificar información acertada sobre la problemática existente dentro del Centro de Desarrollo Infantil "Centro del Muchacho Trabajador", a la vez que permitió

recolectar información sobre aspectos específicos para la elaboración del cuestionario a aplicar a los docentes.

5.02.02.02 Método analítico.

(Villarreal, 2008) “Por medio del análisis se estudian los hechos y fenómenos separando sus elementos constitutivos para determinar su importancia, la relación entre ellos, cómo están organizados y cómo funcionan entre ellos”. EL método analítico permite identificar cada elemento que conforma un todo, comprender el funcionamiento de cada uno y la importancia de su estructura, es por ello que, para el presente proyecto se consideró el método analítico ya que al ser la propuesta un manual instructivo fue necesario identificar los elementos que integran la construcción de un portfolio, por tal motivo se recolectó la información necesaria sobre el tema, se analizó cada uno de los elementos y se estableció el procedimiento de construcción de la propuesta.

5.02.02.03 Método inductivo.

(Arrendondo, 2013) “Es aquel que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos, tomando como base la observación de casos particulares para aplicar lo observado a una generalidad” El presente método es aplicado en la observación directa, relacionada a la vez con los resultados de las encuestas para finalmente plantear las conclusiones generales que aportarán a la resolución del problema presentado.

5.02.02.04 Método deductivo.

(Carmona, 2013) “Es un procedimiento racional que consiste en llegar al conocimiento de casos particulares a partir de conceptos universales” de esta manera se puede llegar a conclusiones y conceptualizaciones particulares y concretas ya que

plantea un razonamiento que lleva de lo general a lo particular y de lo complejo a lo simple. En relación con el presente proyecto se manifiesta en la detección del problema central, el mismo que integra varias causas volviéndolo muy amplio, por lo que se plantea la alternativa de solución concreta una vez analizado el caso.

5.02.02.05 Método científico.

Para la investigación del presente proyecto se tomó en cuenta el método científico ya que para identificar el problema central se basó en la observación, de esta se plantearon hipótesis que serán comprobadas mediante las encuestas y la aplicación del manual instructivo. Según varios autores plantean que, el conocimiento que ya tenemos representa las hipótesis científicas y teorías respaldadas por observaciones y experimentos.

5.02.03 Técnicas.

Una de las técnicas utilizadas en la presente investigación es la encuesta, destinada a obtener datos de varias personas sobre el tema de investigación, en este caso se aplicó a 14 docentes y 1 autoridad del C.D.I "Centro del Muchacho Trabajador con el fin de obtener datos concretos sobre el nivel de conocimiento sobre el portfolio, su uso y beneficio como herramienta de evaluación para el aprendizaje.

Los cuestionarios para su aplicación constan de 10 preguntas concretas en función del tema de investigación, con el que se pretende detectar elementos claves para ser resueltos por medio de la propuesta; se elaboraron dos cuestionarios, el primero para ser aplicado antes de la socialización para obtener información diagnóstica referente al nivel de conocimiento del tema por parte de las educadoras,

como una segunda aplicación posterior a la socialización para comprobar el aporte del taller en la adquisición de nuevos conocimientos en las docentes.

5.02.04 Participantes.

El Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador” cuenta con un equipo de 14 educadoras y su coordinadora, personal al que fue aplicada la respectiva encuesta.

5.02.04.01 Población.

Autoridades: 1

Docentes: 14

Población total: 15

5.02.04.02 Muestra.

Muestra de estudio:

15 personas, conformado por:

Autoridades: 1

Docentes: 14

5.02.05 Análisis e interpretación de resultados previo a la socialización.

1. ¿Sabe usted a qué hace referencia una evaluación auténtica?

Tabla 6

Evaluación auténtica

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	4	27 %
No	11	73 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

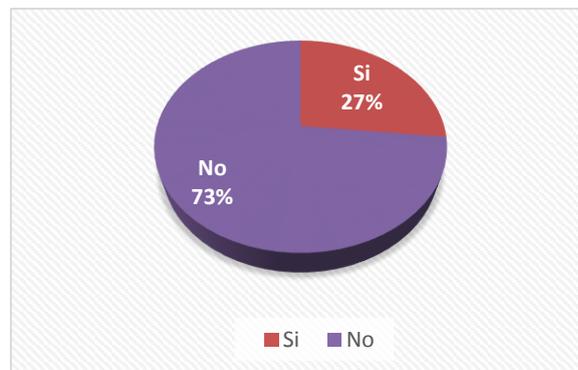


Figura 5. Evaluación auténtica

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada el 27 % de las docentes manifiestan conocer a qué hace referencia una evaluación auténtica, mientras que el 73 % de las docentes señalan no saber. En vista del resultado obtenido se considera necesario impartir este tema a los docentes, puesto que es de gran importancia y el conocerlo aportará al correcto uso de los elementos de evaluación.

2.- ¿Conoce la diferencia entre evaluar el aprendizaje y evaluar para el aprendizaje?

Tabla 7

Evaluación para el aprendizaje

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	5	33 %
No	10	67 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

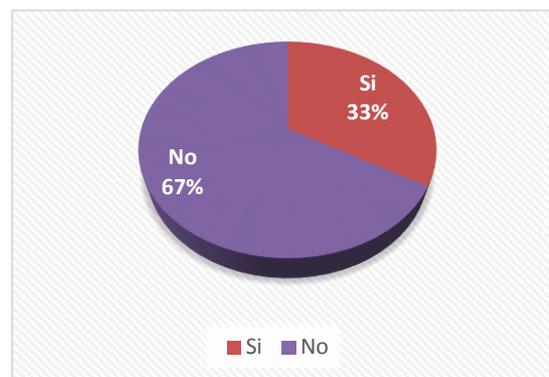


Figura 6. Evaluación para el aprendizaje

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

De la encuesta realizada a las docentes se obtuvieron los siguientes resultados, el 33 % de las participantes dicen conocer la diferencia entre evaluar el aprendizaje y evaluar para el aprendizaje, mientras que un 67 % de las personas encuestadas manifiestan no conocerlo; por tal motivo es necesario proporcionar a los docentes información que les permita identificar características de una evaluación que genere iniciativas y que se ajuste a las necesidades de cada alumno.

3.- ¿Considera usted, beneficioso el uso de técnicas de evaluación que promuevan pautas de reflexión en los alumnos y docentes?

Tabla 8

Técnicas de evaluación

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	5	33 %
No	10	67 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

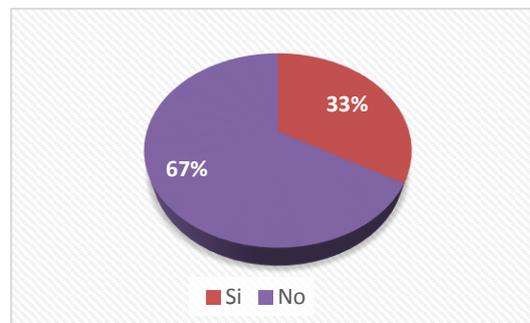


Figura 7. Técnicas de evaluación

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

Conforme a la encuesta realizada se manifiesta que el 33 % de la población encuestada dice considerar beneficioso el uso de técnicas de evaluación que promuevan pautas de reflexión tanto en los alumnos como en los docentes, mientras que un 67 % no lo considera beneficioso.

4.- ¿Constantemente usted investiga acerca de nuevas estrategias de evaluación para el aprendizaje?

Tabla 9

Investigación sobre estrategias de evaluación

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	3	20 %
No	12	80 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque



Figura 8. Investigación sobre estrategias de evaluación

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada el 20 % de los docentes encuestados dicen investigar acerca de nuevas estrategias de evaluación para el aprendizaje, mientras que un 80 % constata que no investiga acerca de nuevas estrategias de evaluación, por lo tanto, se considera importante aportar con este requerimiento para mejorar la práctica docente.

5.- ¿Sabía usted que los alumnos mejoran su capacidad de aprender a través de la evidencia de la comprensión de sus aprendizajes?

Tabla 10

Evidencia de la comprensión de los aprendizajes

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	4	27 %
No	11	73 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque



Figura 9. Evidencia de la comprensión de los aprendizajes

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

Según la encuesta efectuada, el 27 % de los docentes entienden que los alumnos mejoran su capacidad de aprender a través de la evidencia de la comprensión de sus aprendizajes, mientras que un 73 % afirma no saberlo; por tal motivo se considera oportuno dar a conocer a los docentes la importancia de este aspecto en el que se puede consolidar la conciencia crítica y el mejoramiento de la autoestima de sus alumnos.

6.- ¿Conoce usted sobre el portfolio?

Tabla 11
El portfolio

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	7	47%
No	8	53 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

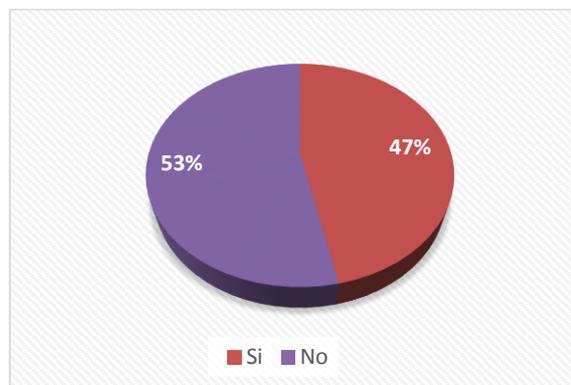


Figura 10. El Portfolio

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

En base al resultado de la encuesta aplicada a las docentes se identifica que el 47 % de docentes conocen sobre el portfolio, mientras que el 53 % dice no conocer, sin embargo, en la investigación de campo se evidenció que las docentes no utilizan el portfolio para evaluar los proyectos de comprensión.

7.- ¿Conoce el proceso correcto de elaboración del portfolio?

Tabla 12

Proceso de elaboración del portfolio

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	1	7 %
No	14	93 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

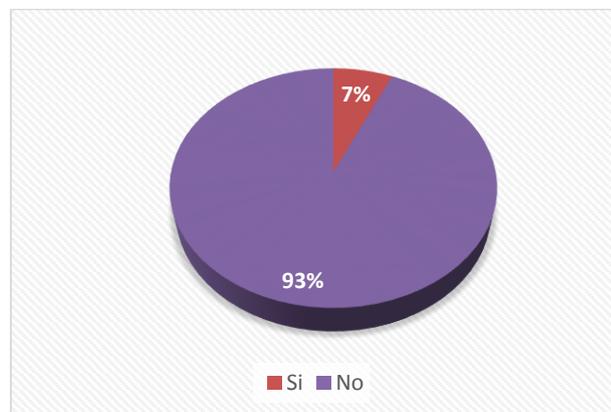


Figura 11. Proceso de elaboración del Portfolio

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

Conforme con el resultado de la encuesta realizada, el 7 % de las docentes conoce el proceso de elaboración del portfolio, mientras que el 93 % no conoce el proceso de elaboración del portfolio, considerando el porcentaje más elevado. es necesario proveer al equipo de trabajo un manual instructivo para la comprensión, uso y elaboración del portfolio como una alternativa de evaluación eficaz.

8.- ¿Ha desarrollado el portfolio para evaluar sus proyectos de comprensión?

Tabla 13

Desarrollo del portfolio para proyectos

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	0	0 %
No	15	100 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque



Figura 12. Desarrollo del portfolio para proyectos

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

Conforme a la encuesta realizada se determina que el 100 % de las docentes encuestadas no han desarrollado el portfolio para la evaluación de los proyectos de comprensión, por tal resultado es necesario proporcionar información clara y concreta de la importancia de su aplicación.

9.- ¿Aceptaría aplicar en su trabajo de aula el portffolio?

Tabla 14

Aplicación del portffolio en el aula

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	7	47 %
No	8	53 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

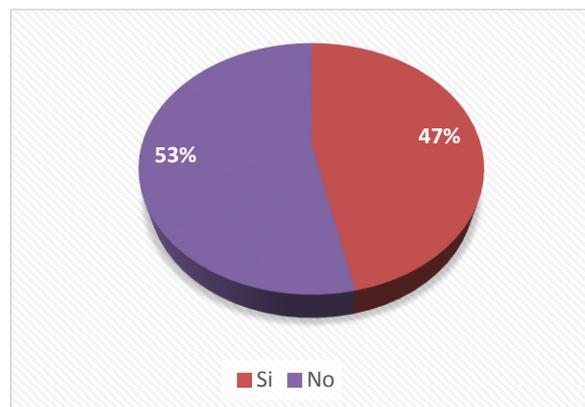


Figura 13. Aplicación del portffolio en el aula

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

Conforme a la encuesta realizada, el 47 % de las docentes manifiestan tener interés en emplear el portffolio en su trabajo de aula, considerándolo beneficioso, mientras que un 53 % de las docentes señalan no poder aplicarlo; por lo que se hace necesaria la socialización de la propuesta que genera el interés del total de docentes ya que en ellos se manifiesta el gran desafío de transformar la educación.

10.- ¿Estaría dispuesto a generar una nueva cultura de evaluación, centrada en la lógica del que aprende y partiendo desde su potencial educativo?

Tabla 15

Nueva cultura de evaluación

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	7	47 %
No	8	53 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

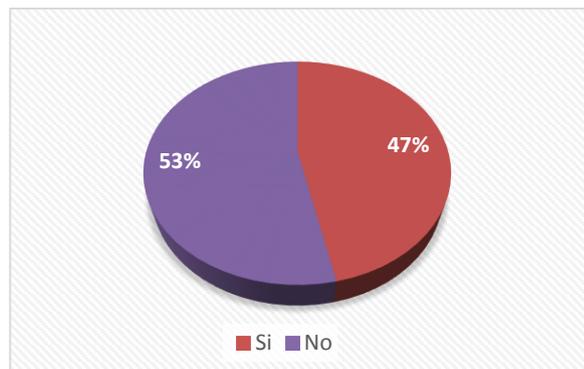


Figura 14. Nueva cultura de evaluación

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

En base a la encuesta aplicada se obtuvieron los siguientes resultados, el 47 % de las docentes estarían dispuestas a generar una nueva cultura de evaluación, centrada en la lógica del que aprende y partiendo desde su potencial educativo, mientras que un 53 % no estaría dispuesto.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización.

El taller fue dirigido a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador”, con el fin de aportar con alternativas de evaluación, que garanticen una experiencia educativa más participativa e integral.

1.- Invitación



Figura 15. Invitación

Fuente: Socialización

Elaborado por: Mariana Duque

2.- Saludo y bienvenida a los asistentes

Buenos días estimadas docentes, les doy la más cordial bienvenidas a este taller, a la vez quiero agradecer su asistencia y felicitar su interés por adquirir nuevos aprendizajes. Espero poder contar con la participación de todo el equipo y del ánimo positivo que nos caracteriza a las maestras de educación inicial; finalmente deseo que la información proporcionada durante el taller les sea de gran utilidad para el trabajo con sus estudiantes.

Gracias, bienvenidas.

3.- Dinámica de inicio

Nombre de la dinámica: Zapatos de venta

Objetivo: Motivar la participación e integración de los participantes por medio de un juego dinámico.

Desarrollo:

Se pide a los participantes que formen una fila en orden a su fecha de nacimiento, desde enero a diciembre, enseguida se van conformando grupos de cuatro personas, cada grupo elige un color que los caracterice.

Se pide dos grupos voluntarios para iniciar, al ser éste un juego tradicional se les recuerda a los participantes las frases que deben decir mientras saltan:

1 equipo: ¡Que hay, que hay, que hay!

2 equipo: ¿Tiene zapatos de venta?

1 equipo: Si hay, si hay, si hay

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

2 equipo: ¿De qué color son?

1 equipo: (dice un color de los que hayan elegido los equipos)

Al momento que el equipo 1 designe un grupo, éste deberá saltar junto al equipo 2, enunciando las frases descritas; el facilitar en determinado momento puede presentar una ruleta de colores y esa será la señal de que se deben crear nuevos grupos, los dos últimos en conformarse inician el juego.

4. Objetivos

Objetivo General

Establecer los pasos a seguir y elementos que integra el portfolio, mediante el planteamiento de información concreta que facilite a los docentes la comprensión de elaboración y uso correcta del portfolio como herramienta de evaluación de los proyectos de comprensión.

Objetivos específicos

- Generar mayor interés en la investigación de elementos que aporten a una evaluación participativa.
- Proporcionar información relevante que justifique y valide la eficacia del portfolio como herramienta de evaluación.
- Crear un punto de partida que genere creatividad y motivación en los docentes sobre la gama de estrategias que puedan generar y ayudar a crear.

5.- Exposición del tema



Figura 16. Presentación

Fuente: Diapositiva de socialización

Elaborado por: Mariana Duque

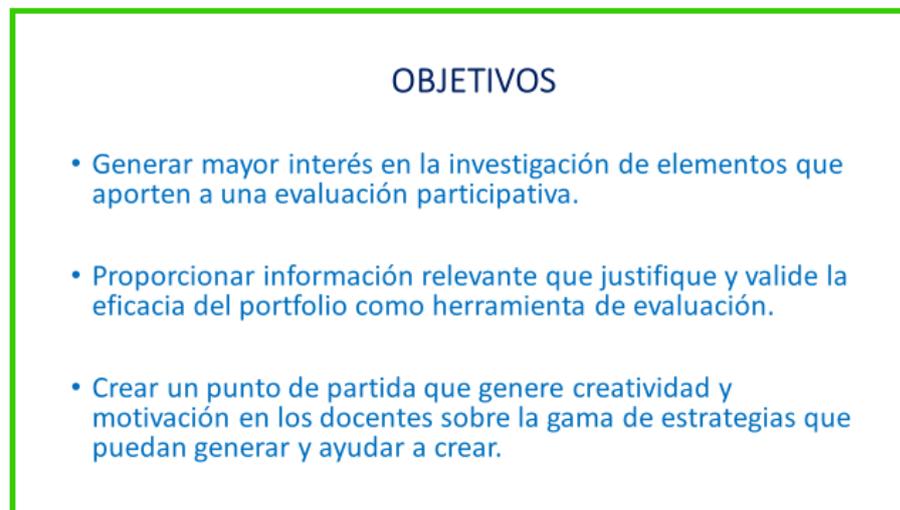


Figura 17. Objetivos

Fuente: Diapositiva de socialización

Elaborado por: Mariana Duque

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

VIDEO DE REFLEXIÓN



"Es líder aquel que trae el futuro al presente y sabe despertar en los demás la emoción por lo que él sueña" Montserrat del Pozo



Figura 18. Video de reflexión
Fuente: Diapositiva de socialización
Elaborado por: Mariana Duque

EVALUACIÓN EDUCATIVA

Concepto

(Montaño, 2015) Es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlos.

Figura 19. Evaluación educativa
Fuente: Diapositiva de socialización
Elaborado por: Mariana Duque

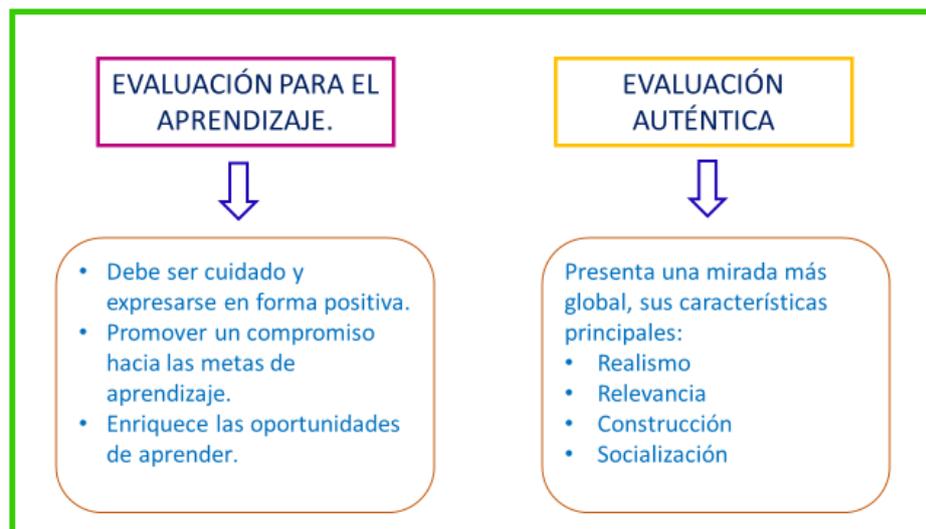


Figura 20. Evaluaciones
Fuente: Diapositiva de socialización
Elaborado por: Mariana Duque

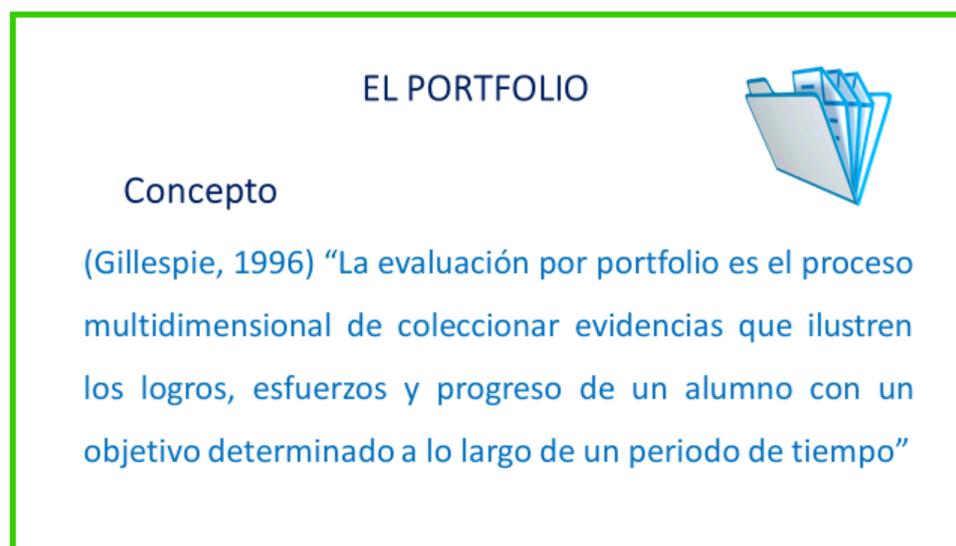


Figura 21. El portfolio
Fuente: Diapositiva de socialización
Elaborado por: Mariana Duque

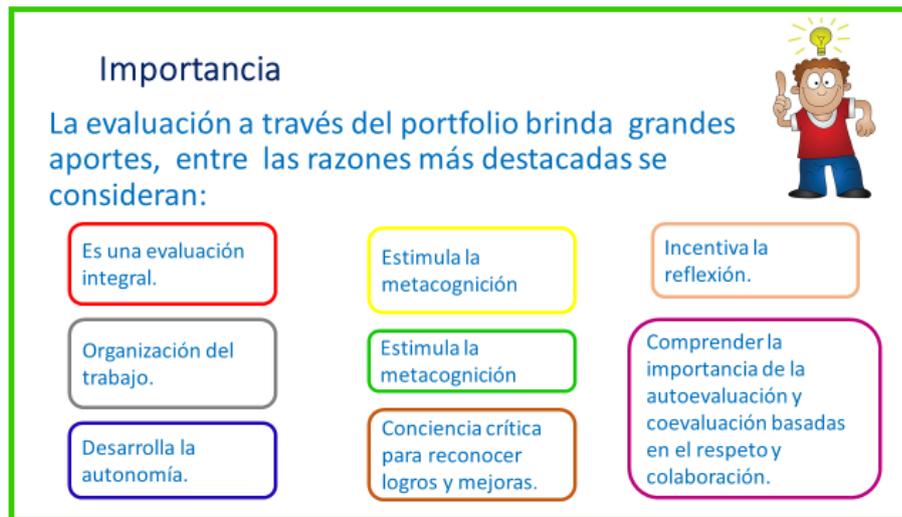


Figura 22. Importancia del portfolio
Fuente: Diapositiva de socialización
Elaborado por: Mariana Duque

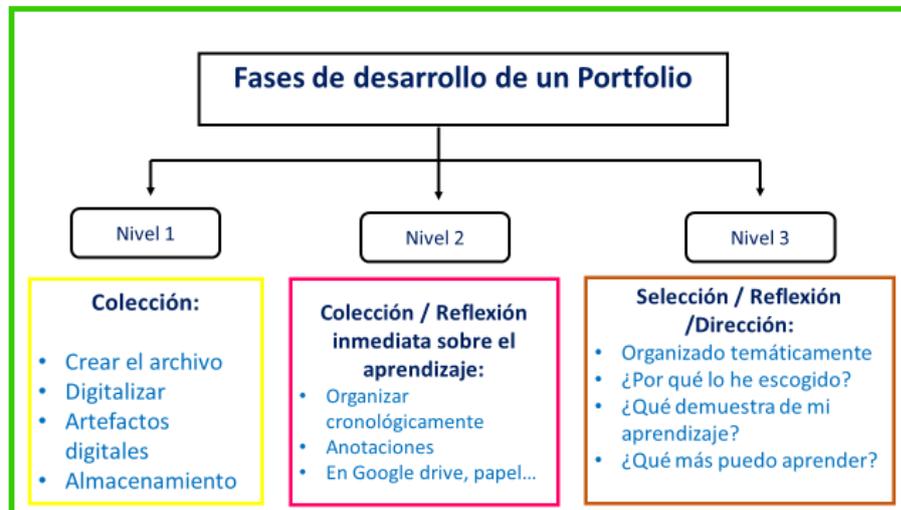


Figura 23. Fases del portfolio
Fuente: Diapositiva de socialización
Elaborado por: Mariana Duque



Figura 24. Elementos del portfolio
Fuente: Diapositiva de socialización
Elaborado por: Mariana Duque



Figura 25. Experiencias de evaluación
Fuente: Diapositiva de socialización
Elaborado por: Mariana Duque

PROYECTOS DE COMPRENSIÓN

Concepto

(Ortega, 2011) "Los Proyectos de Comprensión están basado en una metodología innovadora de la Universidad de Harvard que surgieron a través del Proyecto Zero, fundamentado en el trabajo de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner".

Figura 26. Proyectos de comprensión

Fuente: Diapositiva de socialización

Elaborado por: Mariana Duque

ACTIVIDADES



Trabajo en equipo:

1.-Elaborar los elementos básicos de un portfolio:

-Portada –índice –autorretrato -1 ejemplo de trabajo destacado – preguntas de reflexión – 1 rúbrica.

2.- Socialización

Figura 27. Actividades

Fuente: Diapositiva de socialización

Elaborado por: Mariana Duque

GRACIAS !!



Figura 28. Gracias

Fuente: Diapositiva de socialización

Elaborado por: Mariana Duque

6.- Actividades

Culminada la socialización del tema, se realizó cuatro grupos de trabajo, a quienes se les pidió realizar una actividad relacionada al tema expuesto.

Objetivo: Distinguir los elementos básicos que conforman el portfolio, por medio de un ejercicio práctico, de esta manera se pretende lograr una comprensión más real y táctica del portfolio.

Recursos: Cartulinas, marcadores, tijeras.

Desarrollo:

- Explicar el procedimiento de la actividad.

- Se pide que tomen en cuenta un tema que trabajarían en un próximo proyecto o uno que ya lo han trabajado.
- Una vez seleccionado el tema, pedir que realicen los siguientes elementos que conforman el portfolio, tomando en cuenta el tema escogido: portada, índice, autorretrato, 1 ejemplo de trabajo destacado, preguntas de reflexión, 1 rúbrica, 1 comentario del docente.
- Culminada la elaboración de la actividad designada, se procedió a realizar la socialización de los trabajos.

Finalmente se felicitó el trabajo de todos los participantes y se los animó a poner en práctica el desarrollo de estos elementos.

7.- Agradecimiento y despedida

Quiero agradecerles por su participación a este taller que estoy segura dejó en ustedes un gran aporte para que lo puedan aprovechar al máximo en el trabajo con sus niño y niñas, que puedan asumir el reto de aportar con más estrategias a su labor docente y finalmente beneficiar a sus estudiantes que necesitan nuevas oportunidades para aprender.

A continuación, se les entregará una encuesta para que puedan llenar.

Gracias por su asistencia y a continuación voy a compartir con ustedes un recuerdo y un refrigerio.

8.- Evaluación

En base a los resultados obtenidos en la primera encuesta, se pretende lograr que las docentes conozcan con claridad al portfolio y el procedimiento que sigue

para su elaboración ya que existe un déficit en este aspecto; logrando así aportar a su trabajo de aula y con una alternativa mucho más dinámica tanto para los infantes cómo para las mismas educadoras.

Para lograr evidenciar el impacto del taller en la comprensión del tema, se procedió a entregar una segunda encuesta.

Análisis e interpretación de resultados posterior a la socialización

1.- ¿Después del taller, considera usted que amplió sus conocimientos sobre el tema?

Tabla 16

Conocimientos sobre el tema

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	13	87 %
No	2	13 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque



Figura 29. Conocimientos sobre el tema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

Según la encuesta aplicada posteriormente a la socialización, el 87 % de las docentes encuestadas manifiestan que ampliaron sus conocimientos acerca del tema, que en este caso es el portfolio, mientras que un 13 % señala que no lo logró.

2.- ¿Puede ahora identificar qué es una evaluación auténtica?

Tabla 17

Evaluación auténtica

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	12	80 %
No	3	20 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

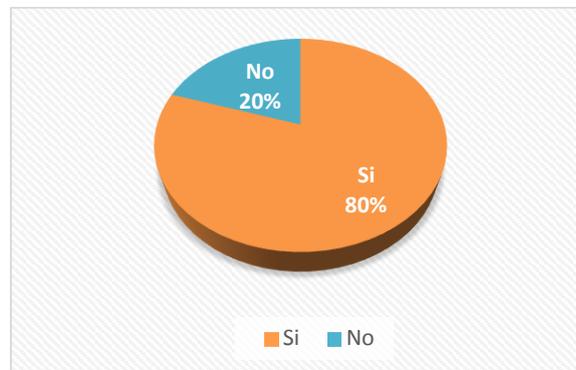


Figura 30. Evaluación auténtica

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

Conforme a la encuesta aplicada una vez socializado el tema, se señala que el 80 % de las docentes identifican con claridad lo que es una evaluación auténtica, manifestándose así que la socialización logró tener un impacto en las docentes, mientras que un 20 % manifiesta no identificar.

3.- ¿Después de la socialización comprende qué es evaluar el aprendizaje y evaluar para el aprendizaje?

Tabla 18

Evaluar para el aprendizaje

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	14	93 %
No	1	7 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque



Figura 31. Evaluar para el aprendizaje

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada después del taller, se obtuvo el siguiente resultado, el 93 % de las docentes encuestadas manifiestan que comprenden qué es evaluar el aprendizaje y qué es evaluar para el aprendizaje, se considera que se logró la comprensión de aspectos relevantes de la evaluación, mientras que en un 7 % aún no comprenden la diferencia.

4.- ¿Considera usted, beneficioso el uso de técnicas de evaluación que promuevan pautas de reflexión en los alumnos y docentes?

Tabla 19

Técnicas de evaluación

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	13	87 %
No	2	13 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque



Figura 32. Técnicas de evaluación

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada después de la socialización, el 87 % de las docentes consideran beneficioso el uso de técnicas de evaluación que promuevan pautas de reflexión en los alumnos y docentes, demostrando así, interés del tema para su aplicación, mientras que un 13 % no lo considera beneficioso.

5.- ¿Sabe usted que los alumnos mejoran su capacidad de aprender a través de la evidencia de la comprensión de sus aprendizajes?

Tabla 20

Capacidad de aprender

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	14	93 %
No	1	7 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque



Figura 33. Capacidad de aprender

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

Según el resultado de la encuesta, el 93 % de las docentes dicen saber que los alumnos mejoran su capacidad de aprendizaje a través de la evidencia de la comprensión de sus aprendizajes, mientras que un 7 % manifiesta que no.

6.- ¿Después del taller de socialización, considera necesaria la implementación del portfolio?

Tabla 21

Implementación del portfolio

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	13	87 %
No	2	13%
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque



Figura 34. Implementación del portfolio

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

Según las encuestas realizadas después del taller de socialización, el 87 % de educadoras considera necesaria la implementación del portfolio, demostrando así que el taller les fue beneficioso y los lineamientos establecidos les permitirá una aplicación más sencilla, mientras que un 13 % considera que no es necesaria la implementación.

7.- ¿Considera que contar con el manual instructivo, le ayudará a la elaboración de su propio portfolio?

Tabla 22

Elaboración del propio portfolio

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	12	80 %
No	3	20 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

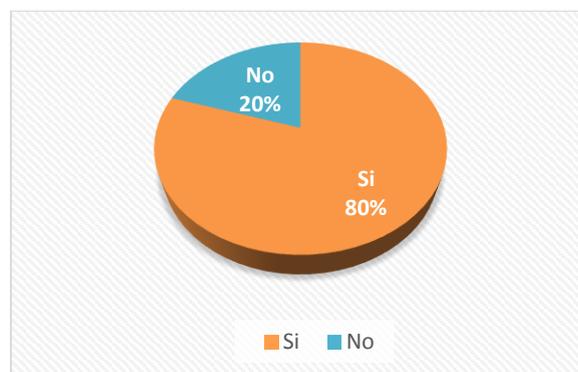


Figura 35. Elaboración del propio portfolio

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

En base a la encuesta aplicada después del taller de socialización se obtuvieron los siguientes resultados, el 80 % de las docentes consideran que contar con el manual instructivo les ayudará en la elaboración de sus propios portfolios; mientras que un 20 % consideran que no.

8.- ¿Considera usted importante investigar sobre técnicas y herramientas de evaluación significativas?

Tabla 23

Aplicación del portfolio

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	14	93 %
No	1	7 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque



Figura 36. Aplicación del portfolio

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

En función de la encuesta aplicada una vez finalizado el taller de socialización muestra que el 93 % consideran importante la investigación de nuevas técnicas y herramientas de evaluación, mientras que un 7 % que manifiesta no considerarlo.

9.- ¿Estaría dispuesto a generar una nueva cultura de evaluación, centrada en la lógica del que aprende y partiendo desde su potencial educativo?

Tabla 24

Cultura de evaluación

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	14	93 %
No	1	7 %
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque



Figura 37. Cultura de evaluación

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

De acuerdo a la encuesta aplicada después del taller, el 93 % de los docentes, si estarían dispuestos a generar una nueva cultura de evaluación, centrada en la lógica del que aprende y partiendo desde su potencial educativo, mientras que un 7 % dice no estar dispuesto, en tal caso se logró promover en la mayoría la importancia del rol de cada actor educativo en los procesos de evaluación.

10.- ¿Considera usted que estar capacitado en temas de evaluación educativa aportará a la eficiencia de su desempeño laboral?

Tabla 25

Eficiencia en el desempeño laboral

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	13	87%
No	2	13%
Total	15	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

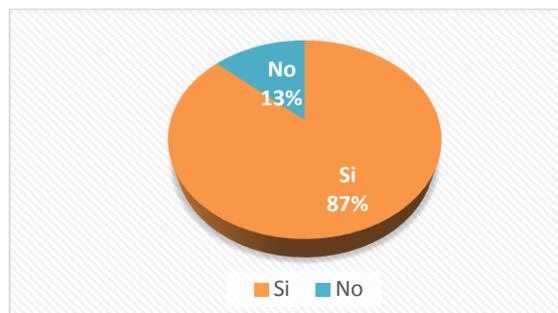


Figura 38. Eficiencia en el desempeño laboral

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del C.D.I “Centro del Muchacho Trabajador”
Elaborado por: Mariana Duque

Análisis

En base a los resultados obtenido de la segunda encuesta se evidencia que el 87 % de las docentes consideran que estar capacitadas en temas de evaluación educativa le aportará a la eficiencia de su desempeño laboral, logrando así que el trabajo con los infantes quienes son los primeros protagonistas del programa educativo se sientas beneficiados de experiencias innovadoras gracias a la formación de sus docentes, mientras que el 13 % manifiesta que no.

5.03.02 Propuesta.

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA**

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**“MANUAL INSTRUCTIVO PARA LA IMPLEMENTACIÓN
DEL PORTFOLIO COMO HERRAMIENTA
DE EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS
DE COMPRENSIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD”**

Lugar de socialización:
Centro de Desarrollo Infantil
“Centro del Muchacho Trabajador”

Elaborado por: Mariana Duque
Tutora: Lcda. Lina Vásquez

Quito, Agosto 2017

www.lindascaratulas.com



Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

ÍNDICE

ÍNDICE	118
PRESENTACIÓN	119
JUSTIFICACIÓN	120
OBJETIVOS	121
UNIDAD 1	122
PLANIFICACIÓN POR PROYECTOS DE COMPRENSIÓN	122
1.01 ¿Qué son los Proyectos de comprensión?.....	122
1.02 Elementos que conforman los proyectos de comprensión.....	123
1.03 ¿Cómo hacer un proyecto de comprensión?.... ¡Error! Marcador no definido.	123
1.04 Cronograma de actividades.....	136
UNIDAD II	139
PORTFOLIO	139
2.01 ¿Qué es un Portfolio?.....	139
2.02 Fases de desarrollo del Portfolio	139
2.03 Elementos que integra el Portfolio	140
2.04 Pasos para la elaboración del Portfolio.....	141
2.04.01 Autorretrato.....	142
2.04.02 Selección de trabajos destacados.....	143
2.04.02.01 Relato de los niños.....	145
2.04.02.02 Fotografías y archivos digitales.....	146
2.04.02.03 Pautas para la reflexión.....	146
2.04.02.04 Rúbricas y evaluaciones.....	152
2.04.02.05 Aportes del docente.....	155
2.04.02.06 Aportes de los padres de familia.....	157
2.04.03 Índice	160
2.04.04 Carta al lector.....	161
2.04.05 Portada y diseño de presentación.....	163
2.05 Socialización del Portfolio.....	163
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	164

PRESENTACIÓN

El presente manual pretende ser una herramienta de gran utilidad para el equipo docente, considerando que su mejor caudal de formación permanente es en el día a día de sus aulas, donde las necesidades manifestadas y el feedback de sus alumnos son una de las mayores fuentes de formación continua.

Una evaluación que surge desde la identificación clara de las oportunidades de aprendizaje que los niños y niñas necesitan es considerada una evaluación auténtica, al complementarla con el trabajo cooperativo y los roles de quienes interactúan en el día a día en los espacios de aprendizajes, lograrán transformar la escolaridad por experiencias innovadoras y de grandes expectativas.

Dentro del contenido del presente manual instructivo, se hallan los pasos para la elaboración correcta de un portfolio, cada uno cuenta con ejemplos reales para su mejor comprensión, los mismos hacen referencia al desarrollo de un proyecto de comprensión; otro elemento a identificar es la importancia de su utilización y los beneficios que genera.

Al culminar, los docentes podrán reconocer con claridad al portfolio como una herramienta de evaluación para el aprendizaje.

“Debemos convertir todo espacio en un “paisaje de aprendizaje” donde el alumno pueda liderar su propio “viaje.”

Montserrat del Pozo

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, al evidenciarse un sistema educativo que exige transparencia, inclusión y grandes retos en la transformación de un currículo sólido y flexible, es necesario responder con altos niveles de calidad a todos estos procedimientos, mismos que se verán reflejados a través de una evaluación participativa, en la que se redireccionen los saberes, donde todos los niños y niñas desarrollen su autonomía, valorando lo positivo de cada uno e impulsen su capacidad de mejora.

El portfolio es una herramienta de evaluación integral y completa, no deja fuera ningún elemento y procedimiento que propicia al estudiante partir desde su saber, el portfolio no es una fotografía que refleja lo que el alumno hace en un determinado momento, sino una película que demuestra su evolución; ahí radica su importancia.

En el Centro de Desarrollo Infantil "Centro del Muchacho Trabajador" no se utiliza un plan de evaluación que responda a toda la variedad de conocimiento y aprendizajes de los estudiantes de cuatro años de edad, tiende esta a ser una necesidad real y de gran relevancia que necesita una alternativa de solución efectiva; es por ello que se ha generado la presente propuesta de implementación del portfolio, para aportar a la educación y de la que se visiona generar en los docentes una

cultura de investigación profunda y responsable en la búsqueda de medios que aporten a crear nuevas experiencias y aprendizajes que beneficien a todos los alumnos.

OBJETIVOS

Objetivo General

Establecer los pasos a seguir y elementos que integra el portfolio, mediante ejemplos concretos e información que facilite a los docentes la comprensión de elaboración y uso correcta del portfolio como herramienta de evaluación para el aprendizaje.

Objetivos Específicos

- Generar mayor interés en la investigación de elementos que aporten a una evaluación participativa.
- Proporcionar información relevante que justifique y valide la eficacia del portfolio como herramienta de evaluación.
- Crear un punto de partida que genere creatividad y motivación en los docentes sobre la gama de estrategias que puedan generar y ayudar a crear.

UNIDAD 1

PLANIFICACIÓN POR PROYECTOS DE COMPRENSIÓN

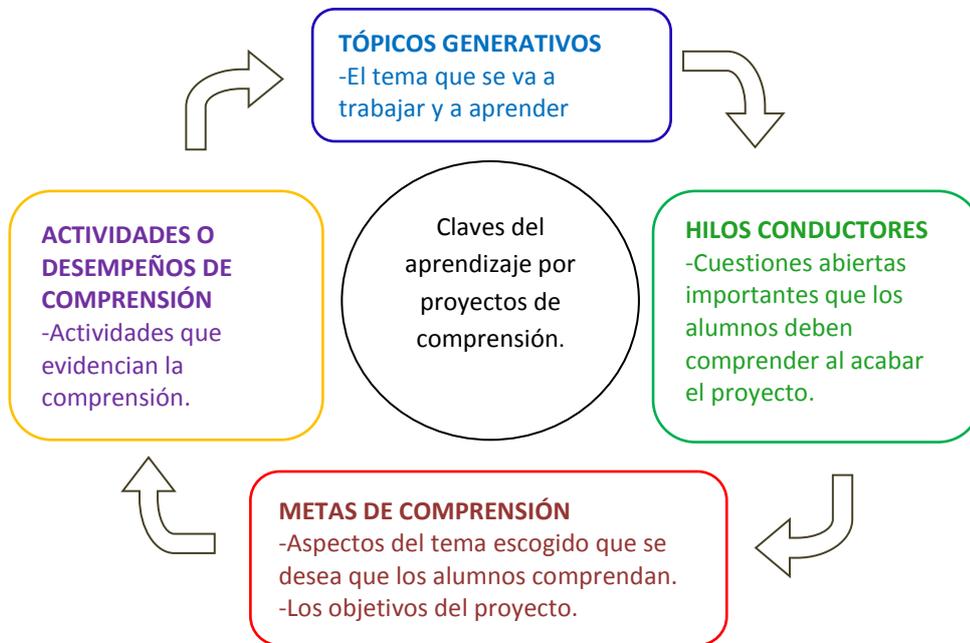
En el presente manual instructivo se ha tomado en cuenta el proceso de la planificación de los proyectos de comprensión ya que el desarrollo de la propuesta parte de este elemento curricular importante.

1.01 ¿Qué son los Proyectos de comprensión?

(Ortega, 2011) “Los Proyectos de Comprensión están basado en una metodología innovadora de la Universidad de Harvard que surgieron a través del Proyecto Zero, fundamentado en el trabajo de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner”. El fin es poder transmitir el aprendizaje desde diferentes vías y la realización de diversas acciones que demuestren que el alumno comprende el tema y que a la vez lo amplíe, lo pueda asimilar y utilizarlo en distintas ocasiones de su vida diaria.

Esta herramienta curricular contiene elementos importantes que durante el proceso vuelve significativa la comprensión del aprendizaje y suelen ser asumidos tanto por los docentes como por los estudiantes como una vía alternativa para adquirirlas destrezas por medio de múltiples formas y a la vez por medio de un proceso organizado y articulado; el tiempo estimado de un proyecto es de 8 periodos.

1.02 Elementos que conforman los proyectos de comprensión



1.03 ¿Cómo hacer un proyecto de comprensión?

Para la elaboración de los proyectos de comprensión se deben seguir los siguientes pasos:

1.- Pensamos en el título, es decir en el **Tópico Generativo**, éste puede incluir una o varias asignaturas: matemáticas, plástica, tecnología, naturaleza, etc.



Fuente: <https://www.moodkids.nl/lifestyle/leven-met-autisme/2017/04/18/hoer-meer-ik-denk-autisme-89>

2.- Como segundo paso, se plantean los **Hilos Conductores**, es decir se describen los amplios cuestionamientos que los alumnos deben contestar y comprender al culminar el proyecto; estas preguntas serán la guía para el trabajo y la investigación de los alumnos, dirigidos por el docente y que a la vez deben cubrir los objetivos que los alumnos deben alcanzar.



Fuente: https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/cara_pensativa.html

- 1.- ¿Qué piensan los niños del CMT sobre la política ecuatoriana actual?
- 2.- ¿Es posible que niños de 4 años puedan debatir sobre política en un marco de justicia y libertad?
- 3.- ¿La sociedad actual, tomando en cuenta las leyes que establece la igualdad de oportunidades, considera que los niños tienen voz y voto?
- 4.- ¿Para que sirve la política?

3.- Los objetivos que los alumnos deben alcanzar son las denominadas **Metas de Comprensión**: Que los alumnos comprendan: ... Que los alumnos aprendan: ..., Que los alumnos sean capaces de: ..., Que los alumnos sepan: ...



Fuente: <https://www.moodkids.nl/lifestyle/leven-met-autisme/2017/04/18/hoer-meer-ik-denk-autisme-89>

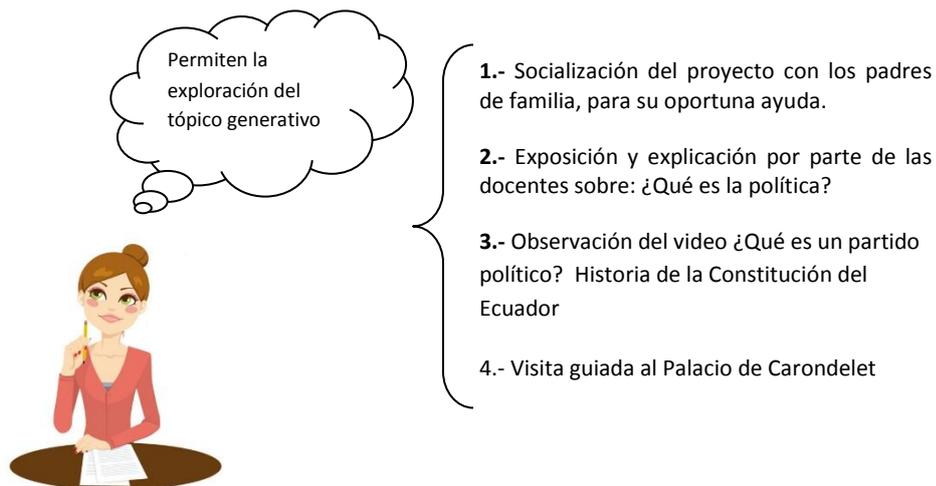
- 1.- Que es necesario el conocimiento sobre los presidentes que gobernaron el Ecuador
- 2.- Que Existe una normativa que guían un proceso electoral.
- 3.- Que en nuestro país todo tenemos libertad de expresión, siempre y cuando se cumplan los parámetros establecidos en la ley.
- 4.- Que su conocimiento sobre la política les generará una consciencia y un cambio positivo.

4.- A continuación, se plantean las **Actividades o Desempeños de Comprensión** que ayudarán al desarrollo del proyecto y al cumplimiento de los objetivos establecidos. Estas actividades deben favorecer el desarrollo de todas las inteligencias múltiples.

Los proyectos de comprensión integran tres tipos de desempeños, en el siguiente orden y que son aplicados en diferentes momentos:

a) Actividades preliminares:

Son las que se desarrollan al comenzar el proyecto, permite la exploración del tópico generativo, por ejemplo: salidas pedagógicas, videos, entrevistas, etc., es decir todas aquellas actividades que inducirán el contenido de todo el proyecto y que le permita al estudiante plantearse ideas, generar preguntas e introducirse en el tema del proyecto.



Permiten la exploración del tópico generativo

- 1.- Socialización del proyecto con los padres de familia, para su oportuna ayuda.
- 2.- Exposición y explicación por parte de las docentes sobre: ¿Qué es la política?
- 3.- Observación del video ¿Qué es un partido político? Historia de la Constitución del Ecuador
- 4.- Visita guiada al Palacio de Carondelet

Fuente: https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/cara_pensativa.html

b) Actividades de investigación guiada:

Son las actividades que se plantean con la ayuda de la caja de herramientas de David Lazer que incluyen las ocho inteligencias de Howard Gardner. Estas actividades se centran en lograr la comprensión y cumplimiento de las Metas de Comprensión.

CAJA DE HERRAMIENTAS DE DAVID LAZEAR

Inteligencia lingüístico-verbal	Inteligencia lógico / Matemática
<p>1.-Escritura creativa: escribir textos originales sin límites.</p> <p>2.-Hablar de manera formal: realizar presentaciones orales verbales delante de otros.</p> <p>3.-Humor – chistes: crear juegos de palabras, pareados humorísticos, chistes sobre temas académicos.</p> <p>4.-Improvisaciones: hablar de forma improvisada sobre un tema escogido al azar.</p> <p>5.-Diario-agenda: recoger y anotar todos los pensamientos.</p> <p>6.- Poesía: crear poesía propia y apreciar la de los demás.</p> <p>7.-Lectura: realizar un estudio de material escrito sobre un concepto, idea o proceso.</p> <p>8.-Crear-narrar historias: inventar y contar historias sobre un tema.</p> <p>9.-Debate verbal: presentar ambos lados de un tema de un modo convincente.</p> <p>10.-Vocabulario: aprender nuevas palabras y practicarlas en una comunicación cotidiana.</p>	<p>1.-Símbolos abstractos – fórmulas: designar sistemas de notación esquemática (fórmula) para un proceso o contenido temático.</p> <p>2.- Cálculo: emplear pasos específicos, operaciones, procesos, fórmulas y ecuaciones para resolver problemas.</p> <p>3.-Descifrar códigos: comprender y comunicarse con lenguaje de símbolos.</p> <p>4.- Forzar relaciones: crear conexiones significativas entre ideas incoherentes.</p> <p>5.- Organizadores gráficos cognitivos: trabajar con redes, diagramas de Venn, matrices, escalas, mapas conceptuales.</p> <p>6.- Juegos de lógica-patrones: crear puzzles que contienen un reto para encontrar un patrón escondido.</p> <p>7.-Secuencias o patrones numéricos: investigar hechos numéricos y analizar estadísticas sobre un tema.</p> <p>8.-Esquemas: inventar una explicación lógica punto por punto.</p> <p>9.- Resolución de problemas: buscar los procedimientos apropiados para situaciones que implican resolución de problemas.</p> <p>10.-Silogismos: crear hipótesis y deducciones lógicas sobre un tópico (si... entonces...)</p>

CAJA DE HERRAMIENTAS DE DAVID LAZEAR

Inteligencia visual/ espacial

- 1.-Imaginación activa:** encontrar conexiones entre diseños visuales y experiencias (o conocimientos) ya vividas.
- 2.-Esquemas de color o texturas:** asociar colores y colores con texturas con conceptos, ideas o procesos.
- 3.-Dibujar:** crear gráficos representativos de conceptos, ideas o procesos que se están estudiando (diagramas de flujo, ilustraciones...)
- 4.-Visualización guiada:** crear imágenes mentales o imágenes de un concepto, idea o proceso (personajes de historia, un proceso científico...)
- 5.-Mapas mentales:** crear mapas visuales (conceptuales) con la información.
- 6.- Collage:** diseñar una colección de imágenes para mostrar diferentes aspectos o dimensiones de una idea, concepto o proceso.
- 7.-Pintar:** utilizar pinturas o marcadores de color para expresar la comprensión de ideas, conceptos o procesos (p.e. creación mural)
- 8.-Esquemas - diseños:** crear patrones abstractos para representar relaciones entre diferentes conceptos, ideas o procesos.
- 9.-Simular - fantasear:** crear escenarios divertidos en la mente en base a una información o unos datos.
- 10.-Esculpir:** crear modelos de barro para demostrar la comprensión de conceptos, ideas o procesos.

Inteligencia cinética / corporal

- 1.-Lenguaje del cuerpo – gestos físicos:** representar el significado, la interpretación o la comprensión de una idea con el cuerpo o movimiento físico.
- 2.- Escultura corporal / tabla:** ordenar (como una escultura) un grupo de personas para expresar una idea, concepto o proceso.
- 3.-Representación dramática:** crear un mini-drama que muestre la relación dinámica entre diferentes conceptos, ideas o procesos.
- 4.- Folk – danza creativa:** crear la coreografía de un baile que demuestre la comprensión de un concepto, idea o proceso.
- 5.- Rutinas gimnásticas:** diseñar un flujo orquestado de movimientos físicos que incorpore relaciones con un tema.
- 6.- Gráfico humano:** crear una línea continua; a un lado los que están de acuerdo y al otro los que no, para expresar la comprensión de un concepto, idea o proceso.
- 7.-Inventar:** fabricar algo que demuestre un concepto, idea o proceso (un modelo para demostrar cómo funciona algo)
- 8.-Ejercicio físico - gimnasia:** crear rutinas físicas que otros realizan para aprender conceptos, ideas o procesos.
- 9.- Role play - mimo:** representar y expresar con "roles play" o relatos cortos la comprensión de una idea concepto o proceso.
- 10.-Juegos deportivos:** crear juegos de competición o concursos basados en el conocimiento específico sobre un concepto, idea o proceso.

CAJA DE HERRAMIENTAS DE DAVID LAZEAR

Inteligencia musical

- 1.-**Sonidos medioambientales:** emplear los sonidos de la naturaleza que estén relacionados con un objeto, concepto o proceso anteriormente estudiado.
- 2.-**Sonidos instrumentales:** utilizar instrumentos musicales que produzcan sonidos para una lección (eje. acompañamientos)
- 3.-**Composición – creación musical:** componer y crear música para comunicar la comprensión de un concepto, idea o proceso.
- 4.-**Actuación musical:** crear presentaciones o informes en los que la música y el ritmo tienen un papel importante.
- 5.-**Vibraciones - percusiones:** emplear vibraciones o ritmos para comunicar un concepto, idea o proceso para otros y para uno mismo.
- 6.- **Rap:** utilizar raps para facilitar la comunicación o para recordar ciertos conceptos, ideas o procesos.
- 7.-**Patrones rítmicos:** producir ritmos y tiempos para mostrar los diferentes aspectos de un concepto, idea o proceso.
- 8.-**cantar - tararear:** crear canciones sobre un tema académico o buscar canciones para complementar ese tema.
- 9.-**esquemas tonales:** realizar esquemas sobre los tonos asociados a un tema.
- 10.-**Sonidos o tonos vocales:** producir sonidos con las cuerdas vocales para ilustrar un concepto, idea o proceso determinado.

Inteligencia interpersonal

- 1.-**Eseñar habilidades de colaboración:** reconocer y aprender habilidades sociales necesarias para establecer una relación afectiva entre dos personas.
- 2.- **Estrategias de aprendizaje cooperativo:** realizar un trabajo en equipo estructurado para los diferentes aprendizajes académicos.
- 3.-**Prácticas de empatías:** expresar la comprensión desde el punto de vista o experiencias personales de otra persona.
- 4.- **Dar feedback:** dar una respuesta honesta a la actuación u opinión de alguien.
- 5.- **Proyectos de grupo:** investigar un tema con otros trabajando en equipo.
- 6.- **Intuir los sentimientos de los demás:** adivinar lo que está sintiendo o experimentando otra persona en una situación determinada.
- 7.-**Rompecabezas:** dividir el aprendizaje de un tema en diferentes partes de manera que los alumnos puedan aprender unos de otros y enseñar unos a otros.
- 8.-**Comunicación persona a persona:** fijarse en cómo las personas se relacionan y cómo se podría mejorar esa relación.
- 9.- **Recibir la reacción (feedback) de otro:** aceptar la reacción, opinión... de otra persona sobre lo que uno está haciendo.
- 10.-**Ser sensible a las motivaciones de los demás:** explorar un tema para descubrir por qué actuaron los otros de un modo concreto para tomar ciertas decisiones.

CAJA DE HERRAMIENTAS DE DAVID LAZEAR

Inteligencia intrapersonal

- 1.-**Prácticas de estados alterados de conciencia:** aprender a cambiar el propio humor o estado de ánimo para llegar a un estado óptimo.
- 2.-**Procesamiento emocional:** reconocer las dimensiones afectivas sobre qué se está estudiando.
- 3.-**Habilidades de concentración:** aprender la habilidad de concentrar la mente en una idea o tarea.
- 4.-**Razonamiento de orden superior:** hacer un progreso de la memorización a la síntesis, la integración y la aplicación.
- 5.-**Trabajos – proyectos independientes:** trabajar solo, para expresar sentimientos y pensamientos sobre un tema.
- 6.- **Procedimientos de autoconocimiento:** encontrar las implicaciones o aplicaciones personales de los temas aprendidos en el aula para la vida personal de cada uno.
- 7.-**Técnicas de metacognición:** Reflexionar sobre el propio pensamiento.
- 8.-**Prácticas de conciencia:** prestar atención a la experiencia propia vivida.
- 9.-**Métodos de reflexión silenciosa:** trabajar con instrumentos de reflexión como diarios de pensamientos, diarios personales.
- 10.-**Estrategias de pensamiento:** aprender qué pautas de pensamiento se deben utilizar para realizar cada una de las tareas.

Inteligencia naturalista

- 1.-**Reconocimiento de patrones arquetípicos:** descubrir las repeticiones, los patrones estandarizados y los diseños de la naturaleza en todo el universo.
- 2.- **Cuidado de plantas y animales:** realizar proyectos que incluyan el cuidado, tratamiento de animales, insectos, plantas u otros organismos.
- 3.-**Prácticas de conservación:** participar en proyectos de cuidado y preservación del medio ambiente.
- 4.- **Reacciones (feed back) del medio ambiente:** comprender y adaptarse al medio y sus reacciones naturales.
- 5.- **Laboratorios naturales:** crear experimentos o actividades en los cuales se empleen objetos del mundo natural.
- 6.- **Encuentros con la naturaleza – trabajos de campo:** ir fuera para poder experimentar con la naturaleza o traer la naturaleza al aula a través de videos, objetos, animales, plantas.
- 7.-**Observación de la naturaleza:** participar en actividades de observación como, por ejemplo, actividades geológicas, exploraciones, diarios de la naturaleza...
- 8.-**Simulaciones del mundo natural:** recrear o representar la naturaleza con formas (dioramas, montajes fotografías, dibujos...)
- 9.- **Clasificación de las especies:** trabajar con matrices de clasificación para comprender las características de los objetos naturales.
- 10.-**Ejercicios de estimulación sensorial:** exponer los sentidos a los sonidos de la naturaleza, olores, gustos, texturas y cosas visibles.

Fuente: Nazareth Global Education

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

Se recomienda no seleccionar demasiadas actividades por inteligencia, las mismas se las seleccionan y distribuyen de a cuerdo a lo planificado y al cumplimiento de las metas de comprensión.

A continuación se describen las actividades seleccionadas de nuestro ejemplo:



Fuente: <https://www.moodkids.nl/lifestyle/leven-met-autisme/2017/04/18/hoer-meer-ik-denk-autisme-89>

LINGÜÍSTICA

- ✓ **Hablar de manera formal:** exposición de un presidente
- ✓ **Poesía:** crear una poesía a la política ecuatoriana
- ✓ **Debate verbal:** debatir diferentes propuestas de gobierno.
- ✓ **Crear- narrar historias:** narrar historias de los presidentes de Ecuador.

LÓGICA-MATEMÁTICA

- ✓ **Organizadores gráficos:** realizar un diagrama de ven comparando propuestas presidenciales.
- ✓ **Silogismos:** Relacionar características propias con un personaje.
- ✓ **Calculo:** conteo de votos dentro del aula

ESPACIAL

- ✓ **Dibujar:** crear un dibujo de lo que más les gusto sobre la visita al Palacio de Carondelet .
- ✓ **Pintar:** los niños pintaran su propia banda presidencial.
- ✓ **Pintar:** Los niños pintaran y decoraran sus papeletas de votación.
- ✓ **Esculpir:** se moldeará los símbolos patrios con masa.

CORPORAL

- ✓ **Lenguaje del cuerpo- gestos físicos:** jugar a caras y gestos para adivinar el personaje o la acción
- ✓ **Juegos deportivos:** juego de revienta el globo y responde
- ✓ **Representación dramática:** representar simbólicamente un acto importante de la política ecuatoriana (simulacro de elección presidencial)

MÚSICAL

- ✓ **Composición- creación musical:** crear una canción para el presidente actual del Ecuador.
- ✓ **Patrones rítmicos:** crear patrones dándole un sonido a cada presidente.

INTERPERSONAL

- ✓ **Dar feedback:** responder con respeto a otra persona durante debates y opiniones.
- ✓ **Comunicación persona a persona:** formar propuestas políticas en parejas
- ✓ **Recibir la reacción de otro:** campañas electorales en el Centro Infantil

INTRAPERSONAL

- ✓ **Habilidades de concentración:** cada niño debe crear una propuesta política
- ✓ **Técnicas de Meta cognición:** reflexionar sobre el trabajo realizado y grabar
- ✓ **Razonamiento de orden superior:** sintetizar propuestas de campaña

NATURALISTA

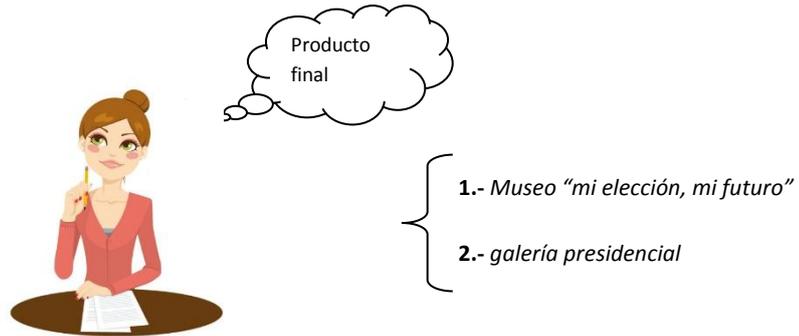
Simulaciones del mundo natural:
álbum presidencial

Una vez plateadas las actividades del proyecto, la docente tomará del Currículo de Educación Inicial las destrezas que tienen relación y que el infante desarrollará en las actividades planteadas, es decir por cada inteligencia se deben describir las destrezas que corresponden; las destrezas van como documento adjunto a la planificación del proyecto.

Es importante que en todas las actividades de aula se integre y se trabaje conjuntamente con el Currículo ya que es necesario trabajar al margen de las disposiciones nacionales aún en las alternativas metodológicas que la institución plantea y ejecute.

c) Proyecto final de síntesis:

Es la última etapa del proyecto, permite al niño sistematizar y demostrar lo comprendido.



Fuente: https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/cara_pensativa.html

5.- Finalmente se culmina el proyecto con la **Evaluación formativa** y continua, es decir evaluando lo que los alumnos han aprendido, la recopilación de la experiencia se ve reflejada en el Portfolio, herramienta que integra los momentos y actividades más significativas del alumno en el desarrollo del proyecto.

A continuación, se presenta el ejemplo de la planificación de un Proyecto de Comprensión trabajado:

PROYECTO DE COMPRENSIÓN
SUBNIVEL 2 GRUPO DE 4 A 5 AÑOS LOS PANDAS
PERIODOS DE TRABAJO: 8 DOCENTE: Mariana Duque

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

¿Qué piensan los niños del CMT sobre la política ecuatoriana actual?

¿Es posible que niños de 4 años puedan debatir sobre política en un marco de justicia y libertad?

HILOS
CONDUCTORES

¿La sociedad actual, tomando en cuenta las leyes que establece la igualdad de oportunidades, considera que los niños tienen voz y voto?

Haciendo un recorrido en la historia política de nuestro país, los cambios positivos y negativos que se evidencia ¿a qué presidente se le otorga?

TÓPICO
GENERATIVO

Mi elección, mi futuro

Metas de
comprensión

Que los alumnos
comprendan...

1. Que es necesario el conocimiento sobre los presidentes que gobernaron el Ecuador	2. Que existe una normativa que guía un proceso electoral.	3. Que en nuestro país todos tenemos libertad de expresión, siempre y cuando se cumplan los parámetros establecidos en la ley.	4. Que su conocimiento sobre la política les generará una consciencia y un cambio positivo.
---	--	--	---

Actividades
de comprensión

Actividades preliminares	Metas	Desempeños de comprensión	Evaluación continua
	1	Socialización del proyecto con los padres de familia, para su oportuna ayuda.	
	1,2,3	Exposición y explicación por parte de las docentes sobre: ¿Qué es la política?	
	1,3	Observación del video ¿Qué es un partido político? Historia de la constitución del Ecuador	
	1,4	Visita guiada al Palacio de Carondelet	
Actividades de investigación guiada		<p>LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar de manera formal: exposición de un presidente ✓ Poesía: crear una poesía a la política ecuatoriana ✓ Debate verbal: debatir diferentes propuestas de gobierno. ✓ Crear- narrar historias: narrar historias de los presidentes de Ecuador. 	
		<p>LÓGICA-MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizadores gráficos: realizar un diagrama de ven comparando propuestas presidenciales. ✓ Silogismos: Relacionar características propias con un personaje. ✓ Calculo: conteo de votos dentro del aula 	
		<p>ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dibujar: crear un dibujo de lo que más les gusto sobre la visita al Palacio de Carondelet . ✓ Pintar: los niños pintaran su propia banda presidencial. ✓ Pintar: Los niños pintaran y decoraran sus papeletas de votación. ✓ Esculpir: se moldeará los símbolos patrios con masa. 	

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

	<p>CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lenguaje del cuerpo- gestos físicos: jugar a caras y gestos para adivinar el personaje o la acción ➤ Juegos deportivos: juego de revienta el globo y responde <p>Representación dramática: representar simbólicamente un acto importante de la política ecuatoriana (simulacro de elección presidencial)</p>	
	<p>MÚSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Composición- creación musical: crear una canción para el presidente actual del Ecuador. ➤ Patrones rítmicos: crear patrones dándole un sonido a cada presidente. 	
	<p>INTERPERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dar feedback: responder con respeto a otra persona durante debates y opiniones. ✓ Comunicación persona a persona: formar propuestas políticas en parejas ✓ Recibir la reacción de otro: campañas electorales en el Centro Infantil 	
	<p>INTRAPERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Habilidades de concentración: cada niño debe crear una propuesta política ✓ Técnicas de Meta cognición: reflexionar sobre el trabajo realizado y grabar ✓ Razonamiento de orden superior: sintetizar propuestas de campaña 	
	<p>NATURALISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Simulaciones del mundo natural: álbum presidencial 	
Proyecto final de síntesis	Museo "mi elección, mi futuro" y galería presidencial	

1.04 Cronograma de actividades

Previo al desarrollo del proyecto, es esencial que la docente elabore el cronograma de actividades de su Proyecto de Comprensión, esto facilitará la organización y comprensión del proceso, además que puede ser útil para las personas que visitan al grupo sabrán así la actividad que están desarrollando los niños.



A continuación,
un ejemplo de
cronograma

**PROYECTO DE COMPRENSIÓN
"MI ELECCIÓN, MI FUTURO"
SUBNIVEL 2 GRUPO DE 4 A 5 AÑOS**

Fuente:
https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/cara_pensativa.html

Cronograma de actividades

Fecha	Actividad	Evaluación
<i>Jueves 20 de abril</i>	Socialización del proyecto con los padres de familia, para su oportuna ayuda.	Asistencia de padres de padres de familia
<i>Martes 09 de mayo</i>	Exposición y explicación por parte de las docentes sobre: ¿Qué es la política?	<i>Evaluación docente</i>
<i>Jueves 11 de mayo</i>	Observación del video ¿Qué es un partido político? Historia de la constitución del Ecuador	<i>Coevaluación</i>
<i>martes 16 de mayo</i>	Visita guiada al Palacio de Carondelet	<i>Autoevaluación</i>

Fecha	Actividad	Evaluación
<i>Miércoles 17 de mayo</i>	Crear un dibujo de lo que más les gusta sobre la visita al Palacio de Carondelet .	<i>Ficha de observación</i>
<i>Viernes 19 de mayo</i>	Crear una poesía a la política	<i>Evaluación docente</i>
<i>Miércoles 24 de mayo</i>	Narrar historias de los presidentes de Ecuador.	<i>Lista de cotejo</i>
<i>Jueves 25 de mayo</i>	Relacionar características propias con un personaje.	<i>Ficha de observación</i>
<i>Viernes 2 junio</i>	Realizar un diagrama de ven comparando propuestas presidenciales.	<i>Lista de cotejo</i>
<i>Lunes 5 junio</i>	Debatar diferentes propuestas de gobierno. Formar propuestas políticas en parejas	<i>Evaluación docente</i>
<i>Martes 6 de junio</i>	Campañas electorales en el Centro Infantil	<i>Heteroevaluación (docentes CDI)</i>
<i>Miércoles 7 junio</i>	Crear patrones dándole un sonido a cada presidente.	<i>Lista de cotejo</i>
<i>Jueves 8 de junio</i>	Los niños pintaran y decoraran sus papeletas de votación.	<i>Ficha de observación</i>
<i>Lunes 12 junio</i>	Representar simbólicamente un acto importante de la política ecuatoriana (simulacro de elección presidencial)	<i>Autoevaluación</i>

Implementar el portafolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portafolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

Fecha	Actividad	Evaluación
<i>Martes 13 junio</i>	Jugar a caras y gestos para adivinar el personaje o la acción	<i>Ficha de observación</i>
<i>Viernes 15 de junio</i>	Se moldeará los símbolos patrios con masa.	<i>Autoevaluación</i>
<i>19 de junio</i>	Presentación del proyecto	

Elaborado por: Mariana Duque

UNIDAD II

PORTFOLIO

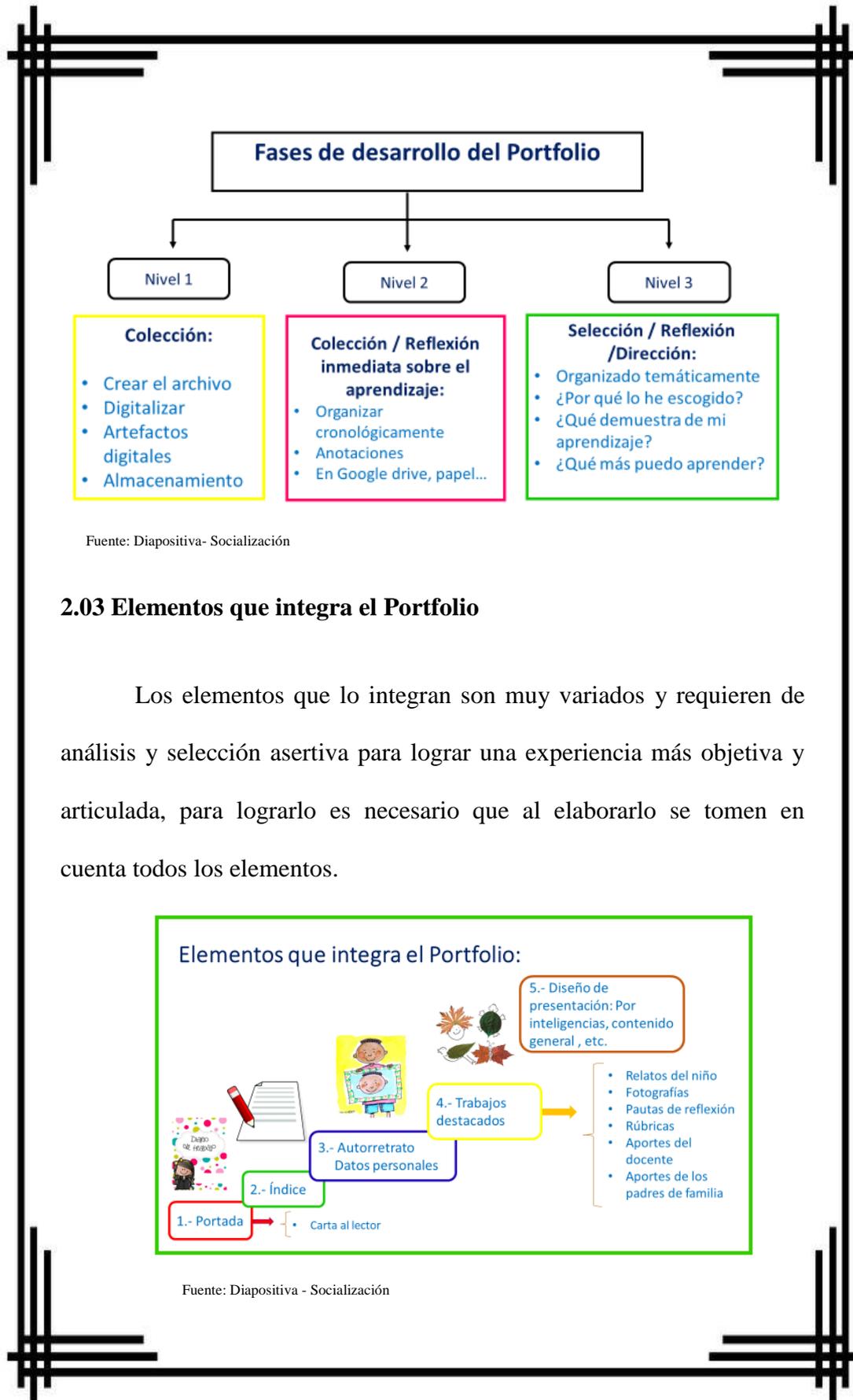
2.01 ¿Qué es un Portfolio?

El portfolio es una herramienta de evaluación integral y una de sus características principales es que le permite al niño evidenciar el progreso de su propio aprendizaje, recogiendo y seleccionando la secuencia de sus trabajos; el elemento central de esta selección se cimienta en la reflexión y cuestionamiento sobre lo que el niño desarrolló, aprendió y en que situaciones de la vida diaria puede emplear dichos aprendizajes. El portfolio puede elaborarse de forma individual o grupal.

Una de las definiciones ha sido producida por (Gillespie, 1996) “La evaluación por portfolio es el proceso multidimensional de coleccionar evidencias que ilustren los logros, esfuerzos y progreso de un alumno con un objetivo determinado a lo largo de un periodo de tiempo”

2.02 Fases de desarrollo del Portfolio

Las fases de desarrollo del portfolio contemplan parámetros concretos y claros de lo que se desea lograr con esta herramienta de evaluación y que brinda un gran beneficio para hacer sostenible el aprendizaje y los objetivos conjuntos de niños y docentes.



Fuente: Diapositiva- Socialización

2.03 Elementos que integra el Portfolio

Los elementos que lo integran son muy variados y requieren de análisis y selección asertiva para lograr una experiencia más objetiva y articulada, para lograrlo es necesario que al elaborarlo se tomen en cuenta todos los elementos.



Fuente: Diapositiva - Socialización

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

2.04 Pasos para la elaboración del Portfolio

La construcción del Portfolio sigue un orden determinado y está estrechamente vinculado con las fases de elaboración que anteriormente ya se mencionó. El Portfolio es elaborado conjuntamente con el Proyecto de Comprensión, a la par.

Desde el inicio hasta la culminación se debe tomar en cuenta el Tópico Generativo y las Metas de Comprensión del proyecto a ejecutar ya que todo va a estar direccionado en ello.

Es de gran importancia que la docente comparta con todos sus estudiantes el proceso de evaluación que se va a seguir y en qué va a consistir, el portfolio es nuevo para los niños y es necesario que se les comparta el proceso que todos van a seguir y los beneficios que van a obtener; es necesario que ellos conozcan y sean parte activa de toda la propuesta.

De igual manera es indispensable que se socialize con toda la comunidad educativa el desarrollo de los procesos que se proyecten a implementar en el aula, con el fin de que todos puedan aportar a la construcción y consolidación de una propuesta educativa incluyente, a la vez que promoverá el respaldo y articulación de procesos con los grados subsiguientes.

Los pasos presentados a continuación siguen ejemplificados con el Proyecto de Comprensión descrito anteriormente.

2.04.01 Autorretrato.

Como primer paso, se inicia desarrollando una actividad con el niño en la que elaborará su autorretrato, este se complementará con un algún dato familiar o fotografía que se desee agragar, esta segunda parte la deberá realizar la familia junto con el infante, sus padres redactarán el dato en conversación con el niño y junto seleccionarán una fotografía para el portfolio.



Autorretrato



Fuente:
http://educamosenlaescuela.blogspot.com/2010_08_30_archive.html



Fuente: <https://www.moodkids.nl/lifestyle/leven-met-autisme/2017/04/18/hoer-meer-ik-denk-autisme-89>

- Permite al niño mayor seguridad y el fortalecimiento de su autoestima.
- Se promueve la identidad.
- Se fortalecen las relaciones padres e hijos en el trabajo conjunto.
- Se genera el interés de la familia en el proceso educativo del niño.

2.04.02 Selección de trabajos destacados.

La selección de trabajos es un espacio libre de cada niño durante todo el tiempo que dura el proyecto y que se ayuda de las pautas de reflexión, es importante que el docente no presione al niño en la elección de determinado trabajo o descripción de alguno de ellos ya que ahí se estaría perdiendo sentido a la razón de ser del Portfolio.



Elaboración de la banda presidencial



Crear- Narrar historias: Narrar historias de los presidentes de Ecuador.



Fuente: https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/cara_pensativa.html

¿Qué trabajos se puede seleccionar?

- Escritos: hojas de trabajo
- Trabajos manuales
- Fotografías y videos: por lo general de aquellas actividades que no requieren hojas de trabajo o manualidades.
- Entrevistas, reflexiones, aportes y relatos.

La selección de trabajos destacados para el niño, integra diferentes componentes específicos e importantes que ayudan al infante a desarrollar destrezas y aptitudes que le servirán para la vida.

2.04.02.01 Relato de los niños.

Al culminar una actividad es necesario registrar aquellos relatos que el niño tiene frente a la experiencia que acaba de vivir, al ser actividades con niños de cuatro años, la educadora ayudará al infante a redactar el relato que desee compartir, puede ser una anécdota de mucho entusiasmo como una que no sea tan satisfactoria para el niño pero que la desea compartir. La profesora puede utilizar varios recursos para el desarrollo de este elemento, tanto escritos como digitales.



Fuente:
<https://www.moodkids.nl/lifestyle/leven-met-autisme/2017/04/18/hoe-meer-ik-denk-autisme-89>



Visita guiada al Palacio de Carondelet

- Relato #1:

"Me gustó visitarle al presidente y fue bonito ir con mis compañeros, era muy grande el lugar, había muchos regalos del presidente y cuando sea grande quiero ser como Rafael Correa. Quisiera que vayamos otra vez"

Luzianna Buñay 4 años

2.04.02.02 Fotografías y archivos digitales.

A medida que avanza el desarrollo del proyecto se va recogiendo y archivando a manera digital las experiencias que van suscitando en las actividades tanto individuales como cooperativas. El aprendizaje puede ser más significativo cuando el niño observa su progreso, cuando se ve inmerso en la participación y en el trabajo conjunto.

Elementos como un archivo fotográfico digital son muy importantes y beneficiosos en el proceso ya que posterior se puede realizar una línea de tiempo para motivar a los niños y sus familias. Se puede archivar fotografías, videos, relatos, el trabajo con las familias, todo cuanto ayude a fortalecer el proceso y a aportar positivamente es necesario.

Las fotografías son un respaldo a todas las actividades, especialmente de aquellas que no tienen hojas de trabajo y que dichas actividades pueden resultar ser muy significativas para el niño, en este caso puede seleccionar una fotografía para agregar a su portfolio, junto con la redacción de la actividad que será realizada por parte de la docente.

A continuación, un ejemplo:

Importante:
fotografía +
redacción



Fuente:
https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/cara_pensativa.html



Representación dramática: representar simbólicamente un acto importante de la política ecuatoriana (simulacro de elección presidencial)

- Redacción # 5:

“El lunes 12 de junio se realizó una actividad de Representación dramática, consistía en que cada niño reconozca a los candidatos a la presidencia del Centro Infantil, el color que los representaba y dar su voto, los niños de 4 años fueron quienes pintaron cada papeleta de votación, además de que recortaron y pegaron las fotos de los candidatos en el lugar que correspondía”

Mariana Duque Educadora 4 años

2.04.02.03 Pautas para la reflexión.

Son preguntas vitales para que el alumno pueda regular sus propios procesos de aprendizaje, desarrollando sus competencias en el saber hacer, haciendo ver la utilidad de lo que aprende y propiamente dicho haciéndole ver los logros alcanzados y las fallas, no como fracaso si no como un medio para mejorar y plantearse nuevas metas de mejora.

Se debe tomar en cuenta que las preguntas van junto con la descripción de la actividad, de esta manera se ve la relación de las mismas. El ejercicio de reflexión aporta al niño a desarrollar la metacognición.

A medida que se va desarrollando el Proyecto de Comprensión, se van palpando las inquietudes de los niños, sus intereses y reacciones frente a las distintas actividades. Al culminar cada actividad es necesario que se realice el ejercicio de reflexión con los niños, comprendiendo que éste debe ser un proceso continuo y no esporádico; con la práctica los niños van adquiriendo la destreza de análisis y crítica constructiva, estos son elementos a tomar en cuenta para ser guiados correctamente por parte del docente. De igual manera para la selección de un trabajo que el niño quiere agregar a su Portfolio debe reflexionar el ¿por qué?

Se establecen tres pasos que comprende el ejercicio de pautas para la reflexión, lo señala así (Horch, 2013):

1. ¿Qué?

- Describe detalladamente la experiencia ¿Qué ocurrió? ¿Qué observaste?
- ¿Cuál crees que era el objetivo de las actividades?

- Recuerda las diferentes actividades realizadas (individuales, grupales, puesta en común, poster, visita exposición...)

2. Así que...

- ¿Qué has aprendido? ¿Has aprendido alguna habilidad nueva?
- Comenta sentimientos, ideas...
- ¿Qué te sorprendió? ¿Qué has aprendido de tus grupos de trabajo? ¿Cómo trabajaste en grupo? ¿Has tenido buenas ideas no fueron tan buenas o tal vez no has aportado mucho? ¿Harías algún cambio si lo pudieses hacer de nuevo? Explícalo.

3. ¿Y ahora qué?

- ¿Cómo actuarás en el futuro? ¿Dónde podrás aplicar lo aprendido? ¿Qué te gustaría investigar más? ¿Qué información quisieras compartir con otros?
- ¿Cómo te podrá servir esta actividad en casa, el colegio, el deporte...)
- Después de esta experiencia, ¿Qué preguntas te planteas o te gustaría explorar?

Las pautas para la reflexión generan, sobre todo en edades tempranas, el desarrollo de destrezas muy importantes relacionadas al análisis, reflexión y razonamiento; inicialmente se puede empezar a plantear preguntas un poco sencillas y a medida que el niño va comprendiendo su importancia el docente puede plantear preguntas con un grado de dificultad más alto, con el fin de que el infante amplíe su análisis de lo que ha desarrollado y de aquello que puede mejorar.

El planteamiento de preguntas debe tener una visión clara junto al acompañamiento del docente, es decir que por medio de las preguntas se debe promover confianza al niño, seguridad en el reconocimiento tanto de sus aciertos como de sus desaciertos y las alternativas para superarlas, ayudándole así a generar un alto grado de autoestima y autonomía.

Veamos un ejemplo con la siguiente actividad



Hablar de manera formal: exposición de un presidente

Fuente: <https://www.moodkids.nl/lifestyle/leven-met-autisme/2017/04/18/hoer-meer-ik-denk-autisme-89>

Título de la actividad: Hablar de manera formal: exposición de un presidete.

Nombre:

Grupo: Los Buhos 4 años

Inteligencia: Lingüística

Fecha: 19 de junio 2017

Descripción de la actividad: Consistía en que los niños representaban a varios presidentes del Ecuador, cada uno, con anterioridad, eligió su favorito para representarlo, presentando así al público las obras más representativas de su gobierno. Mostraron gran seguridad y fluidez.

Mariana Duque Educadora 4-5 años



2.04.02.04 Rúbricas y evaluaciones.

Las rúbricas que la docente puede hacer son variadas ya que existe una gama de posibilidades amplias para crear o modificar herramientas y técnicas según las actividades y el objetivo de la evaluación. (Pellicer, 2012) define a la rúbrica como: “una matriz de evaluación cualitativa especialmente útil para hacer visible los diferentes aspectos que queremos analizar en una tarea compleja, bien porque el resultado de la misma implique diferentes elementos para tener en cuenta”

Cada actividad del Proyecto de Comprensión debe ser evaluada, el niño seleccionará las evaluaciones que agregará a su portfolio, de esta manera el niño y su familia puede ir viendo su evolución y mejoramiento, es una forma para que la familia y la docente puedan acompañar al niño en el mejoramiento de sus competencias de aprendizaje.



Las rúbricas y herramientas de evaluación deben ser socializadas con los niños.

Fuente: <https://www.moodkids.nl/lifestyle/leven-met-autisme/2017/04/18/hoer-meer-ik-denk-autisme-89>

A continuación, se presentan varios ejemplos de evaluaciones aplicadas en el presente Proyecto de Comprensión:

PROYECTO DE COMPRESIÓN

"MI ELECCIÓN, MI FUTURO" SUBNIVEL 2 GRUPO DE 4 A 5 AÑOS

Docentes:

Título de la actividad: Observación del video ¿Qué es un partido político? Historia de la constitución del Ecuador.

Fecha: 11 de mayo 2017

Nombre del evaluado:

Nombre evaluador:

COEVALUACIÓN

Observa los signos y señala de acuerdo con el trabajo desarrollado de tu compañero en la actividad:

Logro	 Lo hiciste bien	 Puedes lograrlo	 Debes mejorar
¿Atendió a los videos?			
¿Respetó la opinión de los demás compañeros?			
¿Hizo silencio mientras se reproducía el video?			
¿Contestó correctamente a las preguntas de la profesora?			
Observaciones:	Firmas:		
	Profesora:		
	Niños:		

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

"MI ELECCIÓN, MI FUTURO"

SUBNIVEL 2 GRUPO DE 4 A 5 AÑOS

Docentes:

Título de la actividad: Visita guiada al Palacio de Carondelet

Fecha: 16 de mayo 2017

Nombre:

AUTOEVALUACIÓN



Lo hice bien



Puedo lograrlo



Debo mejorar

Mira cada carita, selecciona una pensando en cómo fue tu trabajo y pítala:

<p>¿Atendí instrucciones?</p>    	<p>¿Me porté de forma adecuada en el transporte?</p>    
<p>¿Respeté las normas de convivencia?</p>    	<p>¿Comprendí la importancia de la visita al Palacio de Carondelet?</p>    
<p>Observaciones:</p>	<p>Firmas:</p> <p>Niño:</p> <p>Profesora:</p>

2.04.02.05 Aportes del docente

Una de las motivaciones que siente el alumno es cuando el docente se interesa por el trabajo que ha desarrollado y en general en todo su proceso. Los aportes del docente son aquellas observaciones positivas que se realiza al alumno y que se las incluye en el Portfolio, estas observaciones deben ser objetivas, sencillas y con un mensaje que le invite al niño a avanzar; otro tipo de observaciones que puede hacer el docente es acerca de uno del trabajo seleccionado por el niño, en él la docente describe la experiencia que tuvieron en su desarrollo.

Todos los aportes deben ser archivos, independientemente de ser o no seleccionados, el niño debe tener conocimiento de todo el bagaje de creaciones que posee del desarrollo del proyecto que se transforman en aportes a su fortalecimiento escolar. Al finalizar el año, se le será entregado al niño toda la colección de trabajos del desarrollo del proyecto y a la vez el docente guardará un respaldo para continuar su acompañamiento en el año siguiente.



¿Por qué son importantes?

- Motivan al estudiante
- Permite al docente estar más cerca del avance de cada niño.
- Genera un acompañamiento real y oportuno.
- Vincula la participación de la familia.

Fuente: https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/cara_pensativa.html

A continuación, un ejemplo:



POESÍA "POLÍTICA"

Política es canción 🎵

Que alegra en mi corazón. ❤️



Escudo del Ecuador

Que como un ave vuela

De flor en flor. 🌸

Política dulce expresión

Que despierta en mi corazón. ❤️



Presidentes que voy a conocer,

Necesito de ustedes aprender.

Poesía: crear una poesía a la política

19 de mayo 2017

¡Felicitaciones.....!

Tú participación en la poesía de Política fue muy importante para todo el equipo y lo hiciste muy bien, sigue interactuando con los demás y sé que tus nervios al hablar en público desaparecerán, ánimo que siempre te apoyaremos!

Fernanda Cabezas Educadora 4 años

2.04.02.06 Aportes de los padres de familia

La familia es el elemento primordial para cada ser humano, para el niño representa el cimiento de toda su fortaleza, siendo los padres los primeros e indiscutibles maestros. La familia es el primer espacio afectivo y social donde un niño establece el primer modelo de relación que es el que él mismo utilizará.

Cada niño es único e irrepetible, por tanto, exige que quienes lo acompañen en su formación y en su proceso educativo, tanto la familia como el Centro Infantil, vayan en la misma dirección, para que le permitan avanzar con seguridad.



- Proporciona al niño un sentimiento de confianza, seguridad y estima.
- Permite a los padres de familia ser parte del programa educativo.
- Fortalece la relación padre e hijo.
- Los padres de familia comprenden y valoran el trabajo docente y del estudiante.
- Se genera conciencia y respaldo por parte de los padres de familia al programa educativo.

Fuente: <https://www.moodkids.nl/lifestyle/leven-met-autisme/2017/04/18/hoer-meer-ik-denk-autisme-89>

Es vital que los padres de familia se integren activamente en el proceso educativo de su hijo, en los proyectos de comprensión se fortalece el trabajo cooperativo entre padres e hijos, es importante que la familia conozca el proceso, objetivos y método de trabajo del Centro Infantil y que puedan conectarse en hacer suyos dichos objetivos, con el fin de proporcionar al niño los mejores espacios, oportunidades y vías de aprendizaje.

De las actividades planificadas en el proyecto de comprensión se seleccionan varias de ellas para ser trabajadas con los padres de familia, de aquellas actividades se les solicitará que puedan compartir su experiencia de trabajo cooperativo con su hijo por medio de un relato, los mismos que se tomarán en cuenta en la construcción del Portfolio, al ser esta una herramienta de evaluación integral y participativa es necesario que integra dichos aportes.

Es aconsejable que cada relato cuente con una o varias fotografías del trabajo desarrollado. En el momento en el que se socialice el Portfolio podrán observar los avances y los aportes que brindaron al niño en la adquisición de un nuevo conocimiento. Para el infante es importante tener cerca a sus padres e interesarse por lo que él aprende, se fortalece así la relación y el vínculo afectivo, fortaleciendo su autoestima

A continuación, observaremos un ejemplo:

Fecha: 5 de junio 2017

Nombre: Marisol Vimos

Actividad: Debate verbal, debatir diferentes propuestas de gobierno.

Me parece bastante bien que las profesoras estén compartiendo temas diferentes y que les puede resultar interesantes a los niños, es bueno que ellos conozcan procesos importantes que se han desarrollado y que forman parte de nuestra identidad ecuatoriana.

Mi hija Luzianna es candidata a la presidencia del Centro Infantil y me gusta escuchar sus experiencias y lo feliz que se siente de hacer las actividades de este proyecto y de compartir con sus compañeros y sus profesoras. Realizamos trabajo cooperativo en casa ayudándole a mi hija a crear sus propuestas de gobierno, le preguntamos qué quisiera hacer en el Centro Infantil y que esto beneficie a todos; sus propuestas fueron llenas de ocurrencias y está bien, respetamos su opinión y las consideramos importantes es lo que ella desea y que estoy segura a sus compañeros también les gustará.

Escuchamos con atención sus ideas y cuando había dificultad para plantear algo ayudábamos a aclarar la idea sin perder su esencia, durante la actividad fue importante motivar a Luzianna, le enseñamos que cuando un candidato dice una propuesta y si gana la debe cumplir y que es importante escuchar a los demás candidatos y dirigirse siempre con mucho respeto.

A continuación, les compartimos cuáles son sus propuestas de gobierno:

“Buenos días, mi nombre es Luzianna Buñay, candidata a la presidencia del Centro Infantil y represento a la lista amarilla, mis propuestas de gobierno son las siguientes:

Pedir a las profesoras que organicen muchos juegos para todos los niños del Centro Infantil.

Tener más paseos y a visitar nuevos lugares.

Hacer una fiesta con disfraces, colores y muchas golosinas.

Pedirles a las profes que hagan más actividades divertidas.

En mi gobierno también vamos a aprender muchas cosas nuevas porque es importante que los niños nos eduquemos.

También les prometo que este será el mejor centro infantil porque habrá mucha diversión y aprendizaje.

Así que, si deseas divertirse mucho y tener muchos paseos vota por Luzianna Buñay, lista amarilla. Gracias”

Esta actividad me ayudó a valorar el aprendizaje de mi hija, a darme cuenta de que compartir con ella es lo mejor y que como padres somos los precursores de su seguridad, confianza, autoestima y del respeto en las relaciones con sus pares.



Debate verbal: debatir diferentes propuestas de gobierno

2.04.03 Índice

Una vez que se haya concluido el Proyecto de Comprensión, se procede a la recolección de todos los trabajos seleccionados, evidencias fotográficas, evaluaciones, aportes del docente y relatos de los niños, para acomodar su ubicación, los trabajos y elementos deben ser archivados de forma cronológica ya que esto ayudará a la elaboración del índice.

Para la elaboración del índice depende el diseño de presentación, si va en forma de carpeta el índice puede ir enumerado, al tener otro diseño de presentación simplemente en el índice se describirán todos los elementos que integrará el portfolio.



Observemos un ejemplo general

- Portada
- Carta al lector
- Autorretrato-datos familiares
- Foto del grupo
- Actividades por Inteligencias o de la forma en cómo se organice cada periodo. (Aquí incluye, relatos de los niños, pautas de reflexión, aportes del docente y padres de familia)
- Evaluaciones
- Collage de fotografías.

Fuente: <https://www.moodkids.nl/lifestyle/leven-met-autisme/2017/04/18/hoer-meer-ik-denk-autisme-89>

2.04.04 Carta al lector

Previo a la culminación del Portfolio, la docente debe reunirse con el niño para elaborar una carta de presentación de su trabajo que será socializado, esta carta es un resumen de toda la experiencia vivida y adquirida a lo largo del proyecto, describe lo importante de los aprendizajes adquiridos, los retos a cumplir y el agradecimiento a toda la comunidad educativa por el apoyo. Este elemento es importante porque recoge sentimientos y aquello que no se puede demostrar por medio de un trabajo.

La carta de presentación es algo que va más allá de un resumen corto, debe invitar al lector a pensar y reflexionar sobre el esfuerzo, el compromiso y la dedicación de los alumnos y las docentes en el planteamiento y logro de grandes expectativas, a la vez que genere compromiso y respaldo de todos quienes son parte del proceso de aprendizaje y desarrollo de los infantes.

A continuación, un ejemplo:

Quito, 23 de junio 2017

Querido lector, a continuación, te presento una recopilación de mis trabajos sobre el Proyecto de Comprensión "Mi elección, mi futuro" que lo desarrollé junto a mis compañeros, con la guía de mi maestra y con el apoyo de mi familia; cada uno de los trabajos que podrás observar reflejan mi mejor esfuerzo, en ellos se plasma mi motivación, la paciencia, el asombro y la curiosidad para aprender cosas nuevas.



www.lindascaratulas.com

Gracias a este proyecto aprendí lo importante que es para un país tener un presidente, como se lo elige y qué se necesita para este proceso. También aprendí que los presidentes anteriores realizaron grandes obras; de igual manera comprendí que es importante manejar leyes para convivir en paz, me gustó conocer al presidente y Carondelet, allí hay muchas cosas del Ecuador.

2.04.05 Portada y diseño de presentación

La portada del portfolio es elaborada conjuntamente entre los alumnos y la docente y va relacionada al tema, no es necesario que la presentación del portfolio sea en forma de carpeta o libro, al contrario, existe una gama de posibilidades y opciones de presentación de trabajos que pueden resultar muy creativos.

2.05 Socialización del Portfolio

Una vez culminado el Portfolio el docente organiza la presentación de los mismos a toda la comunidad educativa y motiva a los niños a presentar su experiencia en este recorrido del proyecto, es importante que se ponga atención al momento en el que el niño está socializando su trabajo y es vital la participación de la familia en este proceso.



Importante a
tomar en
cuenta:

- El espacio de socialización debe ser en un ambiente que le genere al niño confianza, evitando determinaciones de “está bien o está mal” u otras expresiones negativas.
- Se pueda crear un diálogo en el espacio de presentación para generar preguntas que pueden ayudarle al niño a ampliar el marco de su experiencia en una determinada actividad.
- Después de la presentación es aconsejable que los visitantes puedan escribir sus observaciones positivas, que motivarán al niño.

Fuente: <https://www.moodkids.nl/lifestyle/leven-met-autisme/2017/04/18/hoer-meer-ik-denk-autisme-89>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Innovasantaana. (4 de febrero de 2015). *WordPress.com*. Obtenido de WordPress.com:

<https://innovasantaana.wordpress.com/evaluacion/ed-infantil/>

Montaño, R. P. (21 de Enero de 2015). *Blogger*. Obtenido de Blogger.com:

<http://galyrociopacho.blogspot.com/2015/01/evaluacion-educativa-como-componente.html>

Nazaret Global Education. (2013). Rúbricas. En *Inteligencias múltiples y proyectos de comprensión* (pág. 9). Barcelona: tekman books.

Olivos, T. M. (2012). Evaluación para el aprendizaje. *REVALUE Revista de evaluación educativa*, 1.

Ortega, M. (Septiembre de 2011). *Blogger.com*. Obtenido de Para crecer y aprender juntos.: <http://tercerosfsd.blogspot.com/p/proyectos-de-compresion-lengua.html>

Pozo, M. d. (2014). *Inteligencias Múltiples en acción*. Barcelona: Tekman Books.

Villegas, A. (11 de Abril de 2007). In. *SlideShare* . Obtenido de In. SlideShare: <https://es.slideshare.net/analilia/qu-es-una-rbrica>

CAPÍTULO VI

Aspectos Administrativos

6.01 Recursos

Para el desarrollo del presente proyectos, se utilizaron los siguientes recursos:

6.01.01 Recursos humanos.

- Asesor: Msc. Lina Vásquez
- Autoridades y Docentes del Desarrollo Infantil “Centro del Muchacho Trabajador”
- Autora del proyecto: Mariana Duque
- Lectora del proyecto: Msc. Jeaneth Morales

6.01.02 Recursos Tecnológicos.

- Internet
- Cámara fotográfica
- Computador
- Proyector
- Parlantes
- Reproductor de video
- Celular
- Flash Memory

6.01.03 Recursos Materiales.

- Libros
- Encuestas
- Material de oficina
- Fotocopias
- Impresora
- Hojas de papel bond
- Manual instructivo del uso y beneficios del portfolio.
- Tríptico
- Auditorio

6.01.04 Recursos financieros.

Autofinanciamiento por parte del estudiante, el presupuesto total del presente proyecto es de \$ 239.30

6.02 Presupuesto

Tabla 26
Presupuesto

Insumos	Cantidad	Valor unitario	Valor
Impresiones B/N	200	0.05	\$10.00
Impresiones a Color	150	0.10	\$15.00
Lápices	2 cajas	3.00	\$ 6.00
Internet	6	0,25	\$1.50
Encuestas	2	0.50	\$ 1.00
Fotocopias	40	0.02	\$ 0.80
Anillados	2	6.00	\$12.00
Invitaciones	15	0.30	\$4.50
Manuales	15	2.15	\$32.25
Trípticos	15	1.00	\$15.00
Material tecnológico	1	2,50	\$ 2.50
Cd	2	0.50	\$1.00
Papelotes	5	0.25	\$1.25
Gaseosas	2	1.50	\$3.00
Bocaditos	30	0.50	\$15.00
Cartulinas	15	0.30	\$4.50
Marcadores	10	2.00	\$20.00
Empastados	1	50.00	\$50.00
Infocus	4	4.00	\$16.00
Pasaje		0.25	\$15.00
Imprevisto	-	13.00	\$13.00
Total			\$ 239.30

Fuente: Recursos financieros

Elaborado por: Mariana Duque

Capítulo VII

Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

Finalizado el presente proyecto de fin de carrera se llega a las siguientes conclusiones:

- A través del taller se logró que las docentes enriquezcan su experiencia y a la vez se haya logrado la comprensión estimada de la herramienta de evaluación que se propuso en el presente proyecto que es el portfolio.
- Para mejorar el programa educativo es necesario el compromiso e interés de todo el equipo docente, que se sienta motivado y con objetivos claros para crear una nueva cultura aprendizaje.
- Se reestructura la visión de generar procesos más participativos, diversos e integrales para todos los niños y niñas.
- El taller logró que las docentes lograrán proporcionar a los infantes nuevas oportunidades para acompañar su aprendizaje, tomando en cuenta las múltiples vías de aprendizaje, medio de verificación y orientaciones oportunas y asertivas.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda que las educadoras logren hacer sostenible esta propuesta por medio del compromiso y poniendo en práctica la investigación y la autoformación.
- Que tomen en cuenta las pautas que plantea el manual instructivo, el mismo que facilitará su trabajo y a la vez es una oportunidad para generar nuevas posibilidades de enseñar y aprender.
- Involucrar a las familias en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, permitiéndoles participar en las actividades y que puedan valorar el trabajo y esfuerzo de sus representados.
- Es recomendable crear una visión más amplia acerca de las capacidades y necesidades que tienen los estudiantes para poder establecer un plan de aprendizaje más real y que ésta le sirva para enfrentar las múltiples situaciones no solo del aula sino de la sociedad en general.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, C. E. (2008). *Guía práctica para la elaboración de la tesis*. Quito : CODEU.
- Arrendondo, R. (2 de julio de 2013). *Slideplayer*. Obtenido de Slideplayer: <http://slideplayer.es/slide/1125252/>
- Bordas, M. (23 de junio de 2009). *Color abc 50*. Obtenido de Color abc 50: m.ab.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/la-lista-de-cotejo-1184701.html
- Carmona, P. (18 de Agosto de 2013). *Prezi blog*. Obtenido de Prezi blog: <https://prezi.com/d2ca4kwqylnd/metodo-deductivo/>
- Educación, M. d. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito.
- Education, N. G. (2013). Documentación. En N. G. Education, *El Portfolio como herramienta de evaluación para el aprendizaje* (págs. 3-19). Barcelona.
- Evaluación, U. d. (2006). *Evaluación para el aprendizaje: Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor*. Chile: Litografía Valente.
- Fumertón, M. (22 de Septiembre de 2008). *Slide share*. Obtenido de Slide Share: https://es.slideshare.net/mayrafumerton/teora-de-las-inteligencias-mltiples-de-howard-gardner-presentation?next_slideshow=1
- Hernandez, A. (28 de diciembre de 2012). *Google+*. Obtenido de Google+: http://www.academia.edu/8100465/Desarrollo_cognoscitivo_del_nino_de_4_a_5_anos
- Horch, M. (2013). El portfolio como herramienta de evaluación para el aprendizaje. En N. G. Education, *Documentación* (pág. 18). Barcelona: tekman books.
- Innovasantaana. (4 de febrero de 2015). *WordPress.com*. Obtenido de WordPress.com: <https://innovasantaana.wordpress.com/evaluacion/ed-infantil/>
- Jeanneth Cerdad, A. H. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación*, 174.
- Jeanneth Nuñez, A. H. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista educación*, 180.

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

- Montaño, R. P. (21 de Enero de 2015). *Blogger*. Obtenido de Blogger.com:
<http://galyrociopacho.blogspot.com/2015/01/evaluacion-educativa-como-componente.html>
- Nazaret Global Education. (2013). Rúbricas. En *Inteligencias múltiples y proyectos de comprensión* (pág. 9). Barcelona: tekman books.
- Olivos, T. M. (2012). Evaluación para el aprendizaje. *REVALUE Revista de evaluación educativa*, 1.
- Ortega, M. (Septiembre de 2011). *Blogger.com*. Obtenido de Para crecer y aprender juntos.: <http://tercerosfsd.blogspot.com/p/proyectos-de-comprension-lengua.html>
- Pellicer, R. M.-C. (2012). *La evaluación del aprendizaje en educación infantil*. España: Ediciones SM.
- Pozo, M. d. (2014). *Inteligencias Múltiples en acción*. Barcelona: Tekman Books.
- Pozo, M. M. (2016). *Aprender hoy y liderar mañana*. Barcelona: Tekman Books.
- Roselló, M. D. (2013). *Una Experiencia a Compartir*. Barcelona: Tekman Books.
- Villarreal, A. S. (1 de agosto de 2008). *Slide Share*. Obtenido de In Slide Share:
<https://es.slideshare.net/adrysilvav/metodologia-metodo-didactica-y-pedagogia>
- Villegas, A. (11 de Abril de 2007). *In. SlideShare* . Obtenido de In. SlideShare:
<https://es.slideshare.net/analilia/qu-es-una-rbrica>

ANEXOS

Anexo. N.1 Encuesta diagnóstica

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR"

TEMA: Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de cuatro años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

FECHA: Julio 2017

OBJETIVO: Recolectar información auténtica sobre el nivel de conocimiento de las docentes del CDI "Centro del Muchacho Trabajador" acerca del uso y beneficios del portfolio como una herramienta de evaluación para el aprendizaje, por medio de la aplicación de una encuesta.

INSTRUCCIÓN: Por favor lea detenidamente el siguiente cuestionario y señale la respuesta con una X la alternativa que usted considere.

1.- ¿Sabe usted a qué hace referencia una evaluación auténtica?

Si

No

2.- ¿Conoce la diferencia entre evaluar el aprendizaje y evaluar para el aprendizaje?

Si

No

3.- ¿Considera usted, beneficioso el uso de técnicas de evaluación que promuevan pautas de reflexión en los alumnos y docentes?

Si

No

4.- ¿Constantemente usted investiga acerca de nuevas estrategias de evaluación para el aprendizaje?

Si

No

5.- ¿Sabía usted que los alumnos mejoran su capacidad de aprender a través de la evidencia de la comprensión de sus aprendizajes?

Si

No

6.- ¿Conoce usted sobre el portfolio?

Si

No

7.- ¿Conoce el proceso correcto de elaboración del portfolio?

Si

No

8.- ¿Ha desarrollado el portfolio para evaluar sus proyectos de comprensión?

Si

No

9.- ¿Aceptaría aplicar en su trabajo de aula el portfolio?

Si

No

10.- ¿Estaría dispuesto a generar una nueva cultura de evaluación, centrada en la lógica del que aprende y partiendo desde su potencial educativo?

Si

No

¡Gracias por su colaboración!

Anexo. N.2 Encuesta evaluativa, posterior a la socialización del tema.

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO
INFANTIL "CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR"**

TEMA: Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de cuatro años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

FECHA: Julio 2017

OBJETIVO: Recolectar información auténtica sobre el nivel de conocimiento de las docentes del CDI "Centro del Muchacho Trabajador" acerca del uso y beneficios del portfolio como una herramienta de evaluación para el aprendizaje, por medio de la aplicación de una encuesta.

INSTRUCCIÓN: Por favor lea detenidamente el siguiente cuestionario y señale la respuesta con una X la alternativa que usted considere.

1.- ¿Después del taller, considera usted que amplió sus conocimientos sobre e tema?

Si

No

2.- ¿Puede ahora identificar qué es una evaluación auténtica?

Si

No

3.- ¿Después de la socialización comprende qué es evaluar el aprendizaje y evaluar para el aprendizaje?

Si

No

4.- ¿Considera usted, beneficioso el uso de técnicas de evaluación que promuevan pautas de reflexión en los alumnos y docentes?

Si

No

5.- ¿Sabe usted que los alumnos mejoran su capacidad de aprender a través de la evidencia de la comprensión de sus aprendizajes?

Si

No

6.- ¿Después del taller de socialización, considera necesario la implementación del portfolio?

Si

No

7.- ¿Considera que contar con el manual instructivo, le ayudará a la elaboración de su propio portfolio?

Si

No

8.- ¿Considera usted importante investigar sobre técnicas y herramientas de evaluación significativas?

Si

No

9.- ¿Estaría dispuesto a generar una nueva cultura de evaluación, centrada en la lógica del que aprende y partiendo desde su potencial educativo?

Si

No

10.- ¿Considera usted que estar capacitado en temas de evaluación educativa aportará a la eficiencia de su desempeño laboral?

Si

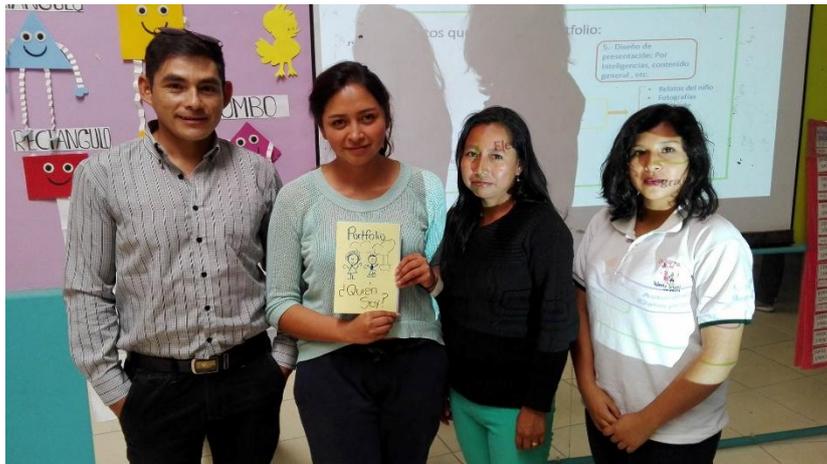
No

¡Gracias por su colaboración!

Anexo. N.3 Fotografías de la socialización



Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.



Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

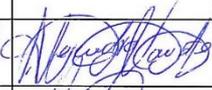
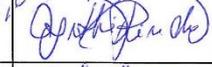
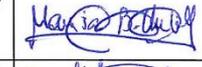
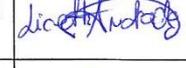
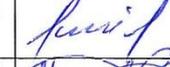
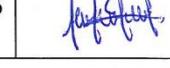
Anexo. N.4 Registro de asistencia al taller

Para la socialización se contó con la asistencia de quince docentes del CMT, una vez culminado el taller se procedió a firmar la misma como constancia de la participación.

Socialización del Manual Instructivo para la Implementación de Portfolio en el Centro de Desarrollo Centro del Muchacho Trabajador

Fecha: 9 de agosto 2017

Nombre: Mariana Duque

Nº	NOMBRES	APELLIDO	CÉDULA	FIRMA
1	Erika Alejandra	Navarrete Rodríguez	1724525595	
2	Gloria Francisca	Jumbo Cueva	1103362131	
3	Juan Gonzalo	Briceño Ordoñez	1102774955	
4	Cynthia Pamela	Pinchao Quingalombo	1750307439	
5	Selena Nicol	Andrade Guanuchi	1719679175	
6	Gabriela Johanna	Rivera Vásquez	1722665112	
7	Jessica Paola	Tipan Oyagata	1723660617	
8	Nancy Janet	Tuza Guamán	1715548960	
9	María Belén	Valdez Paucar	1724303977	
10	Liceth Karol	Andrade Guanuchi	1719675835	
11	Dennis Jhossue	Hernandez Pallo	1753679321	
12	Katherine Roxana	Iza Paucar	1723026199	
13	Jenny Gabriela	Navarrete Rodriguez	1750041491	
14	María Fernanda	Cabezas Quingalombo	1724592884	
15	Lizbeth Carolina	Valdez Paucar	1724526866	

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

Anexo. N.5 Tríptico entregado a los asistentes del taller de socialización de la propuesta

EVALUACIÓN EDUCATIVA	EL PORTFOLIO	IMPORTANCIA
<p>“Es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlos”</p> <div data-bbox="347 763 647 960">  <p>EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe ser cuidadosa y expresarse en forma positiva. • Promover un compromiso hacia los retos de aprendizaje. • Fomentar las oportunidades de aprender. <p>EVALUACIÓN AUTÉNTICA:</p> <p>Presenta una mirada más global, sus características principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auténtica • Relevancia • Construcción • Socialización </div> <p>Fuente: Diapositiva socialización</p> <p>La evaluación siempre ha de involucrar la recolección de información para analizar y ser utilizada para tomar decisiones asertivas, siempre con un enfoque de mejora, que permita regular el aprendizaje.</p>	<p>El portfolio es una herramienta de evaluación integral y una de sus características principales es que le permite al niño evidenciar el progreso de su propio aprendizaje, recogiendo y seleccionando la secuencia de sus trabajos.</p> <div data-bbox="699 752 992 936">  </div> <p>Fuente: https://www.pinterest.com/pin/271623421246987794/?lg=true</p> <p>(Gillespie, 1996) “La evaluación por portfolio es el proceso multidimensional de coleccionar evidencias que ilustren los logros, esfuerzos y progreso de un alumno con un objetivo determinado a lo largo de un periodo de tiempo”</p>	<p>La evaluación a través del portfolio brinda grandes aportes, entre las razones más destacadas se consideran:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Es una evaluación integral ☺ Organización del trabajo ☺ Desarrolla la autonomía en el infante ☺ Estimula la metacognición ☺ Desarrolla la conciencia crítica para reconocer logros y mejoras ☺ Incentiva la reflexión ☺ Comprende la importancia de la autoevaluación y coevaluación basadas en el respeto y colaboración. <div data-bbox="1145 1077 1327 1205">  </div> <p>Fuente: https://www.pinterest.com/pin/566679565586485352/</p>

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil “Centro del Muchacho Trabajador” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

FASES DE DESARROLLO DEL PORTFOLIO

La evaluación a través



Puente: Diapositiva socialización

ELEMENTOS QUE INTEGRA EL PORTFOLIO

Los elementos que lo integran son muy variados y requieren de análisis y selección asertiva para lograr una experiencia más objetiva y articulada



GRACIAS POR SU ASISTENCIA!

Referencias bibliográficas:

- Pozo, M. d. (2014). *Inteligencias Múltiples en acción*. Barcelona: Tekman Books.
- Nazaret Global Education. (2013). Rúbricas. En *Inteligencias múltiples y proyectos de comprensión* (pág. 9). Barcelona: tekman books.
- Olivos, T. M. (2012). Evaluación para el aprendizaje. *REVALUE Revista de evaluación educativa*, 1.



Fecha: 9 de agosto 2017

Lugar: CDI "Centro del Muchacho Trabajador"

Autor: Mariana Duque

Anexo. N.6 Certificado de Socialización



JESUITAS
ECUADOR



CMT

Quito, 10 de agosto del 2017

CERTIFICADO DE SOCIALIZACIÓN

Yo Jhon Halligan en mi calidad de representante del Centro de Desarrollo Infantil "Centro del Mochacho Trabajador" – Guano Polo, me permito certificar que la Seta. Duque Salazar Mariana Alexandra, estudiante de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil del ITSCO, realizó la socialización de su proyecto con el tema: IMPLEMENTAR EL PORTFOLIO COMO HERRAMIENTA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS DE COMPRENSIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD. MANUAL INSTRUCTIVO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PORTFOLIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. PERIODO ACADÉMICO 2017, el mismo que contó con la asistencia de quince educadoras.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad, la interesada puede hacer uso del presente como bien tuviere.

Atentamente,



Jhon Halligan S.J.

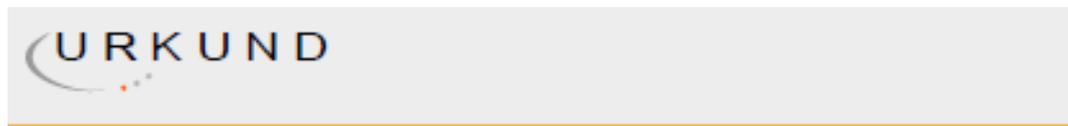


REPRESENTANTE DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR - GUANOPOLO

Teléfono (593-2) 2493-459 Fax (593-2) 2493-462
José Nogales N69-172 y Piedras Negras
www.centromuchachotrabajador.org • e-mail: cmt@cmtecuador.org
Quito-Ecuador

Implementar el portfolio como herramienta para la evaluación de los proyectos de comprensión en niños de 4 años de edad. Manual instructivo para la implementación del portfolio dirigido a docentes del centro de desarrollo infantil "Centro del Muchacho Trabajador" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

Anexo. N.7 Informe Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: urkund Proyect Completo.pdf (D30301042)
Submitted: 2017-08-31 05:44:00
Submitted By: mariani.blue.happy20@hotmail.com
Significance: 5 %

Sources included in the report:

REA BENALCAZAR IVONNE CATALINA PD17-17 TEMA LENGUAJE ORAL.pdf (D30300004)
fer proyec paraenviar.pdf (D30296458)
SILVIA AROCA.docx (D26604145)
1617_ti_anaranjo_bailecomoexpresionartistica.docx (D26643900)
1617_ti_iguano_guiadidactica.pdf (D26593773)
<https://www.slideshare.net/carlosrui/instrumentos-de-evaluacion-8985769>
<http://www.cristorey.zaragoza.escolapiosemaus.org/blogs/innova/nos-basamos-en/>
<http://tercerosfsd.blogspot.com/p/proyectos-de-comprension-lengua.html>
<https://es.slideshare.net/analilia/gu-es-una-rbrica>
<http://slideplayer.es/slide/1125252/>
<https://prezi.com/d2ca4kwqyind/metodo-deductivo/>
http://www.academia.edu/8100465/Desarrollo_cognoscitivo_del_nino_de_4_

Instances where selected sources appear:

46