



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

**PROYECTO DE GRADO**

**CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**El cuento como herramienta lúdica para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de tres años del Centro de Desarrollo Infantil "Martín Lutero" año 2015-2016**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

**AUTORA:** Macías Mena Mirian Elizabeth

**TUTORA:** MSc. Karina Fonseca

QUITO – ECUADOR

2016



## DECLARACIÓN APROBACIÓN TUTOR Y LECTOR

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016



---

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

-----

**MACIAS MENA MIRIAN ELIZABETH**

**CI: 1718490640**



## DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo, Mirian Elizabeth Macías Mena estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

-----

**MACIAS MENA MIRIAN ELIZABETH**

**CI: 1718490640**

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



## **CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.**

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante **Macías Mena Mirian Elizabeth** por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

### **PRIMERA: ANTECEDENTE.-**

- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado *“EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE TRES AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “MARTIN LUTERO” QUITO AÑO LECTIVO 2015-2016”*.



El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene definiciones y actividades para docentes las cuales pueden ser utilizadas en el aula de clase.

- b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

### **SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-**

Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de definiciones y actividades de la utilización del cuento para desarrollar la lectoescritura en niños y niñas de 3 años de edad, descritos en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de definiciones y actividades de la utilización del cuento que contribuyan al desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 3 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

- a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento;
- b) La comunicación pública de la guía l;
- c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía.
- d) Cualquier transformación o modificación del manual.
- e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario



- f) Ejercer la protección jurídica de la guía de definiciones y técnicas de la utilización del cuento para desarrollar la lectoescritura en niños y niñas de 3 años;
- g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

### **TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-**

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del manual didáctico sobre la guía de definiciones y actividades de la utilización del cuento que contribuyan al desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de 3 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

### **CUARTA: CUANTIA.-**

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.



## **QUINTA: PLAZO.-**

La vigencia del presente contrato es indefinida.

**SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-**Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

- a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación;
- b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral;
- c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno;



- d) El procedimiento será confidencial y en derecho;
- e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;
- f) El idioma del arbitraje será el español; y,
- g) La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

### **SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-**

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

f) \_\_\_\_\_  
CI.- 1718490640  
**CEDENTE**

f) \_\_\_\_\_  
Instituto Tecnológico Superior Cordillera  
**CESIONARIO**



## AGRADECIMIENTO

Para empezar quiero agradecer a Dios por ponerme en el lugar en el que me encuentro, por los padres que tengo y que me sigan apoyando en cada paso que doy, por creer en mí por el apoyo constante que siento en cada cosa que realizo les agradezco de todo corazón.

Gracias a mis maestras que a lo largo de esta carrera me han hecho confiar en mí y en las capacidades que poseo para seguir y culminar con esta etapa importante en mi vida, mi camino por el tiempo y dedicación que me han brindado durante estos años estudiantiles.

Agradezco a mi tutora ya que sin su ayuda esto no hubiera podido realizarse, por su paciencia, comprensión, preocupación y confianza.



## **DEDICATORIA**

El presente trabajo realizado con mucho esfuerzo, lo dedico a mi familia en especial a mis padres que son el motor para seguir mejorando cada día, sin ellos nada de esto sería posible por eso y más gracias.

Mi familia es el pilar mas importante en mi vida sin ellos mi vida no tendría sentido alguno, su apoyo y confianza han hecho que esto sea posible.



## RESUMEN EJECUTIVO

La importancia de este trabajo es por los niños y niñas que nos rodean, porque es el inicio de las etapas escolares donde poco a poco se puede ir formando el desarrollo integral de los niños y las niñas, pudiendo detectar y evitar problemas en lo que respecta su desarrollo.

Al estimular a los niños y niñas a cortas edades se está logrando potenciar a nivel máximo sus capacidades y habilidades en su desarrollo.

Para la ejecución de este trabajo se investigo si los docentes del CDI “Martin Lutero”, conocen y aplican estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura, por tal motivo se fundamenta le ejecución la necesidad de la elaboración de una guía, la cual contiene pequeñas definiciones sobre la lectura, escritura y la utilización del cuento para desarrollar la lectoescritura dirigida a docentes del CDI ya mencionado.

Es un proyecto alcanzable y medible, contando con la respectiva investigación bibliográfica, de campo, de nivel descriptivo.

El diagnostico inicial fue lo que con lleva a la ejecución de este proyecto, por lo que se realizo una encuesta, los resultados obtenidos fueron evaluados mediante la estadística



descriptiva, calculando y evaluando los porcentajes obtenidos, representados en un gráfico circular con su respectivo análisis, permitiendo con esto la realización de las

recomendaciones y conclusiones las cuales sirvieron de sustento para la elaboración y ejecución de este proyecto.

La importancia de este trabajo se lo ve reflejado en la guía dirigida a docentes la cual contiene definiciones y actividades para emplear en el aula para niños y niñas de 3 años.



## ABSTRACT

The importance of this work is by Children Around Us, because it is the beginning of the school stages where little by little can go Forming Integral Development of Children and Girls , can detect and prevent problems with regard do Development.

By encouraging children at early ages it is being achieved maximum empower their capabilities and skills development.

For the execution of this work we investigated whether teachers CDI " Martin Luther " , know and apply playful strategies for literacy development , for this reason he execution substantiates the need for the development of a guide, which contains small definitions of reading, writing and using the story to develop literacy aimed at teachers of CDI already mentioned.

It is an achievable and measurable project, with the respective bibliographic research, field , descriptive level .

The initial diagnosis was what that leads to the implementation of this proyect , so a survey was conducted , the results were evaluated by descriptive statistics , calculating and evaluating the percentages obtained , represented in a pie chart with their analysis , thereby allowing for the realization of the recommendations and conclusions which served as support for the development and implementation of this project



---

The importance of this work is seen reflected in the guide for teachers which contains definitions and activities for use in the classroom for children from 3 years.



## INTRODUCCIÓN

La importancia del presente proyecto se enfoca en la utilización del cuento como herramienta lúdica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años, la estimulación que posea el niño es lo que va a marcar la diferencia en la adquisición de estos dos procesos.

Al utilizar una herramienta alcanzable para los docentes como es el cuento se está enseñando de una forma no convencional, ya que este material es muy llamativo para los niños y niñas de esta edad y van a ir aprendiendo sin notarlo.

El cuento es considerado una de las herramientas más completas en lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje, es una de las metodologías más utilizadas en lo que respecta a la educación inicial, para comenzar con los procesos de lectura y escritura, contribuyendo así al desarrollo integral potenciando sus capacidades y habilidades cognitivas, logrando que ellos de forma independiente resuelvan sus problemas con total seguridad, obteniendo de esta forma aprendizajes significativos.

Es muy importante que los conocimientos adquiridos en el aula de clases sea reforzado en casa para el desarrollo integral del niño y niña, las docentes son las bases más solidas que pueden tener los niños y las niñas.



## INDICE

PROYECTO DE GRADO .....	ii
DECLARACIÓN APROBACIÓN TUTOR Y LECTOR .....	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE .....	iv
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL. ....	vi
AGRADECIMIENTO.....	xi
DEDICATORIA .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRACT .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	17
Capítulo 1 .....	24
Antecedentes .....	24
1.01 Contexto .....	27
1.02 Justificación.....	30
1.03 Matriz T .....	33
Situación Actual: .....	33
1.03.01 Matriz T .....	37
Capítulo 2 .....	38
2.01 Mapeo de Involucrados .....	38
2.02 Matriz de análisis de involucrados .....	41



---

Capitulo 3.....	47
Problemas y Objetivos .....	47
3.01 Árbol de problemas .....	47
3.01.01 Árbol de Problemas .....	50
3.02Árbol de objetivos .....	51
3.02.01 Árbol de Objetivos .....	54
Capitulo 4.....	55
Análisis de Alternativa.....	55
4.01 Matriz de alternativas .....	55
4.01.01 Matriz de análisis de alternativa.....	59
4.02Matriz de análisis de impacto de objetivos.....	61
4.03 Diagrama de estrategias.....	70
4.04 Matriz de Marco Lógico.....	74
CAPITULO V .....	82
PROPUESTA.....	82
5.01 Antecedentes de la propuesta .....	82
5.01.01 Antecedentes.....	82
5.01.02 Datos informativos .....	83
5.01.03 Reseña Histórica.....	84
5.01.04 Objetivos.....	85



---

5.01.06 Justificación.....	86
5.01.07 Marco Teórico .....	87
Descripción (de la herramienta o metodológica que propone como una solución). .	103
5.02.01 Metodología.....	104
5.02.02 Métodos:.....	105
5.02.03 Técnicas:.....	106
5.02.04 Participantes .....	108
5.02.05 Analisis e interpretacion de resultados. ....	109
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	122
5.03.01 Taller de socialización.....	122
5.03. PROPUESTA .....	127
Actividades que van ayudar a la lectura.....	135
Actividades .....	169
TABULACION DE DATOS DE LA ENCUESTA.....	176
CAPITULO VI.....	186
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	186
6.01 Recursos: .....	186
6.02 Presupuesto:.....	188
6.03 Cronograma .....	190
Capítulo VII .....	194



---

7.01 Conclusiones: .....	194
7.02 Recomendaciones.....	194
Referencias bibliográficas .....	195

### **INDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1.....</b>	<b>107</b>
<b>Tabla 2.....</b>	<b>108</b>
<b>Tabla 3.....</b>	<b>109</b>
Tabla 4.....	111
Tabla 5.....	113
Tabla 6.....	114
Tabla 7.....	116
Tabla 8.....	118
Tabla 9.....	120
Tabla 10.....	178
Tabla 11.....	180
Tabla 12.....	182
Tabla 13.....	184
Tabla 14.....	188
Tabla 15.....	190



## INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Matriz T .....	37
Figura 2 Mapeo de involucrados.....	40
Figura 3 Matriz de Involucrados .....	46
Figura 4 <i>Árbol de Problemas</i> .....	50
Figura 5 <i>Árbol de Objetivo</i> .....	54
Figura 6 <i>Matriz de alternativa</i> .....	60
Figura 7 <i>Matriz de impacto de objetivo</i> .....	69
Figura 8 <i>Diagrama de Estrategias</i> .....	73
Figura 9 <i>Matriz de Marco Lógico</i> .....	80



## INDICE DE GRAFICOS

Grafico 1.....	110
Grafico 2.....	112
Grafico 3.....	113
Grafico 4.....	114
Grafico 5.....	116
Grafico 6.....	118
Grafico 7.....	120
Grafico 8.....	176
Grafico 9.....	178
Grafico 10.....	180
Grafico 11.....	182
Grafico 12.....	184



## Capítulo 1

### Antecedentes

**Cazden (1965)** contrastó dos métodos de comunicación del lenguaje del adulto a los niños. Un método consistía en expandir el lenguaje de tipo telegráfico a una oración completa. P.e., cuando el niño decía “perro ladra”, la madre respondía “Sí, el perro está ladrando”. El segundo método consistía en lograr que el niño aumentara su vocabulario a través de la discusión y lectura de cuentos. Un tercer grupo de niños no recibió ningún tipo de tratamiento. **Cazden**, en su investigación, esperaba a manera de hipótesis que el primer grupo desarrollara más el lenguaje. Sin embargo, el segundo grupo de niños en edad de sala cuna fue el que alcanzó los mayores logros en seis áreas de observación.

A partir de estos resultados, **Cazden** plantea: “El leerle en forma individual a un niño puede ser una forma poderosa de estimulación del lenguaje por dos razones: primero, por el contacto físico con el niño y segundo, debido a que este tipo de lectura inevitablemente tiende a estimular la conversación interpolada acerca de los dibujos que el adulto y el niño están observando”.



Esto nos manifiesta que los niños y niñas aprende de mejor manera si se les lee con frecuencia cuentos y es de vital importancia contar con su participación para leer y entender el mensaje de la lectura convirtiéndola en una lectura reflexiva.

Por otra (...) **Luria (1987)** Señala que existen dos condiciones que le posibilitan a los niños llegar a la escritura: a) Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos. Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad;

Los niños y niñas desarrollan sus capacidades intelectuales desde muy cortas edades aunque en muchos casos son subestimados por considerarlos pequeños, frágiles y que no conocen del mundo a sus cortas edades ellos ya pueden diferenciar el uso de ciertas herramientas que les va a permitir llegar a obtener un bien o un fin. Son seres capaces de cumplir y suplir sus propias necesidades o antojos.

**Szpolski (1980)** expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje".

Al tratarse la lectura de un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza.



El desarrollo del lenguaje mediante la lectura es uno de los pasos más importantes que va a crear niños y niñas autónomos con capacidades de razonamiento en lo que respecta problemas y tomas de decisiones sean una forma espontanea es el motivo por lo cual se debe tener un grado de importancia desde los primeros años de vida.

**Ferreiro y Teberosky** establecen que la lecto-escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lecto-escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización.

El proceso de lectoescritura no es un camino fácil por lo cual se debe dar cimientos desde edades muy tempranas para cuando ya se lo considere pertinente indagar en el mismo, para el beneficio del niño y niña haciendo de este un proceso fácil, divertido y entendible.

**Acción, pensamiento y lenguaje** (1984) es la obra de **Jerome Bruner**: en la que plantea el enorme impacto de los gestos en el desarrollo posterior del lenguaje en el niño. Se concentra en la cultura como proveedora de elementos que el individuo incorpora para su propio desarrollo y su constitución como sujeto.

Aprendizaje por descubrimiento es una expresión básica en la teoría de Bruner que denota la importancia que atribuye a la acción en los aprendizajes. La resolución de problemas dependerá de cómo se presentan estos en una situación concreta, ya que han



de suponer un reto, un desafío que incite a su resolución y propicie la transferencia del aprendizaje.

### **1.01 Contexto**

#### **Macro:**

A nivel mundial, la crisis sobre la comprensión de lectura se mantiene, como ejemplo citamos lo planteado por Mariana Alvarado (2008) en México: “En la práctica docente de grado y principalmente en el marco de las clases ofrecidas en los primeros años, nos hemos topado con un problema lo suficientemente significativo como para que pase inadvertido: los y las alumnos y alumnas ingresan a la universidad con escasas habilidades.

Así mismo, “a España se le cayó la cara de vergüenza tras ver los resultados del Proyecto PISA 2000, la prueba del algodón por la que pasaron 32 países de todos los continentes. Se realizaron 250,000 pruebas a otros tantos chavales de 15 años: la conclusión fue más o menos la siguiente: en habilidad lectora los estudiantes españoles están de la mitad para abajo en los países desarrollados. Nuestro país es adalid de las orejas de burro y de los peores del mundo desarrollado”. (El Mundo, Pedro Simón, 6 de Febrero, 2002)



Datos que tienen antecedentes preocupantes en lo señalado por Julián de Zubiría (2000): “Los resultados de aplicaciones de pruebas de comprensión lectora realizadas en Colombia entre 1992 y 1994 muestran que tan solo una quinta parte de la población de los grados 3º, 5º, 7º y 9º alcanza el nivel esperado, en tanto que el 66% alcanza el nivel de lectura textual (Ministerio de Educación Nacional, 1997). Así mismo, estudios adelantados en Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Jamaica y México indican que la mitad de los alumnos de cuarto grado no logran entender si quiera lo que deletrean (Schiefelbein, Ernesto y Tedesco, Juan Carlos, 1995). También, se estima que el 17% de los jóvenes norteamericanos no estarían en capacidad de comprender una simple noticia deportiva por ser analfabetos funcionales. (Reich, 1993). Estos estudios ratifican nuevamente que el alfabetismo no garantiza la comprensión lectora y que esta sigue siendo una meta por trabajar en la educación latinoamericana.

En estas condiciones, la obtención de niveles altos de comprensión lectora se convierte en una prioridad educativa internacional en mayor medida sí, como decíamos al comienzo, la escuela tiene que marchar crecientemente hacia el desarrollo de la capacidad de abstracción”.



**Meso:**

El Fondo de las Naciones Unidas para la infancia -UNICEF- y la Empresa ICARO presentaron el libro “CUENTOS PARA SOÑAR UN PAIS”, elaborado por los más importantes escritores de la literatura infantil del país, sobre diferentes culturas del Ecuador.

El libro contiene 10 cuentos infantiles escritos por Leonor Bravo, Soledad Córdova, Elsa María Crespo, Jorge Dávila Vásquez, Edgar Allan García, Ana Carlota González, Edna Iturralde, Lizet Lantigua y Catalina Sojos.

“Con cuentos para soñar un país”, Fondo de las Naciones Unidas por la Infancia (UNICEF) hace un aporte a los esfuerzos que realiza Ecuador para lograr el mejoramiento de la calidad de la educación, puesto que el contacto con la literatura infantil y juvenil es fundamental para la promoción de la lectura entre los niños, niñas y adolescentes, y esta su vez es clave para la comprensión y el aprendizaje escolar por lo que a través de este texto se pretende llegar a 420 escuelas uní docentes de las provincias de Esmeraldas y Cañar principalmente.

A través de iniciativas como esta, El Fondo de las Naciones Unidas por la Infancia apoya y fomenta la lectura de los más pequeños mediante historias que apuntan a la recuperación y fortalecimiento de la identidad cultural de las diferentes regiones de Ecuador.



Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Por ello se hacen necesarios todos los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura.

### **Micro:**

Dentro del Desarrollo Infantil Martin Lutero, se ha podido observar que el proceso de lectoescritura tienen ciertos niveles de deficiencia en la que los niños y niñas no desarrollan correctamente esta habilidad dejando en ellos ciertas vacíos no proporcionando la información adecuada para el nivel en el que deben estar preparados.

Donde se puede modificar e incrementar un aula que sean exclusivamente para la hora del cuento donde los niños desarrollen sus habilidades y dejen volar su imaginación siendo este un momento valioso para ellos ya que no es una técnica escolarizada.

### **1.02 Justificación**

Observando los problemas de lectura y escritura que se encuentran en la institución reflejado en los niños y niñas tomando temas como referencia los siguientes temas: la comprensión del texto, el análisis y reproducción de los cuentos. Dando como iniciativa la aplicación de este proyecto donde se desea fortalecer las habilidades cognitivas y comprensivas de los infantes en edades iniciales. Este proyecto tiene como finalidad

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016



buscar una solución práctica y sencilla poniendo como beneficiarios a los niños, niñas y docentes, en el cual proponemos una guía para la correcta aplicación de las técnicas de lecturas para formar seres con calidad de lectores.

Utilizando como estrategia metodológica el cuento, considerándolo como punto de partida para fomentar la lectura en los niños de tres años del centro infantil convirtiéndolo en una hora agradable y fructífera. Para que los resultados sean óptimos y el cambio progresivo se note y se verá reflejado en todos los ámbitos de su vida cotidiana, ya que como es de conocimiento los niños y niñas perciben mejor los aprendizajes realizando actividades lúdicas que llamen su atención.

Como respaldo a lo antes dicho tenemos a Jean Piaget, con la teoría que afirma “Transformar en juego la iniciación a la lectura, el cálculo, la ortografía, se ha visto a los niños apasionarse por estas ocupaciones que ordinariamente se presentan como desagradables”. Es aquí donde los docentes juegan un papel fundamental en la vida de los niños y niñas en especial de edades iniciales para crear un hábito lector siempre y cuando se tome en cuenta las necesidades individuales y sociales, utilizando los textos adecuados para la edad a tratarse, es por este motivo la guía a utilizarse para observar los resultados esperados a corto plazo. Con la explicación dada sobre las razones de la deficiencia de la lectura y escritura en niños y **niñas** reflejadas notoriamente es la propuesta de la aplicación de una guía para ayuda de los docentes y beneficio de los infantes.



El lenguaje es una de las necesidades más importante de los seres humanos, nos permite comunicarnos con los seres que nos rodean y transmitir los pensamientos y necesidades.

Es uno de los procesos que mas influenciabiles en el comportamiento de todo ser por aquello es que toma más relevancia la enseñanza del lenguaje es donde se hace mas hincapié para fortalecer en las actividades educativas. Cualquier tipo de enseñanza escolar se lo realiza mediante el uso del lenguaje ya que gracias a este proceso se puede transmitir los pensamientos.

El papel de los docentes es primordial por lo cual deben estar en contacto con técnicas nuevas sobre la lectoescritura aplicando las que más encajen a las necesidades para aprender a leer y escribir.

Por ello es que las instituciones escolares tienen como papel fundamental alfabetizar a sus alumnos y es así que comienza en proceso primordial de la escritura y lectura desde las edades iniciales de un niño y niña. Es por ello que se busca fomentar la lectoescritura en las aulas de clases desarrollando la comunicación de los infantes.

En resumen se quiere decir que el proceso de lectoescritura se lograra de una manera eficaz y eficiente insertando a los niños y niñas en un ambiente cubierto de todos los estímulos necesarios en los que se observen y realicen actividades que reflejen la lectura, escritura y lenguaje oral de los infantes.



## 1.03 Matriz T

### Contextualización

Situación Actual:

Como situación actual tenemos que los docentes del Centro Infantil Martín, no utilizan herramientas adecuadas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial II.

### Situación Empeorada:

Como situación empeorada tenemos a niños y niñas con vacíos y falencias en la para obtener un óptimo aprovechamiento de sus habilidades cognitivas referentes a lectura y escritura

### Situación Mejorada:

Como situación mejorada tenemos que mediante el uso de la Guía didáctica los conocimientos impartidos por los docentes sean de fácil comprensión para los niños y niñas y sus resultados sean observables.



### **Fuerzas Impulsadoras:**

- Capacitaciones a los maestros acerca del correcto uso del material didáctico (Cuento) en educación con una intensidad de 1 (bajo), ya que no han recibido ningún tipo de capacitación, con un potencial de cambio de 4 (medio alto) para así fomentar el aprendizaje correctamente y obtener los resultados esperados.
- Readecuar el aula del cuento para crear un ambiente de estímulos perceptibles por los infantes 1 (bajo), ya que es muy escaso el implemento de áreas temáticas, con un potencial de cambio de 5 (alto), se crear un ambiente donde se trasmita de forma adecuada los conocimientos a desempeñarse.
- Grabar videos educativos sobre el uso adecuado del cuento 2(medio bajo), que muestra interés en el tema de socializar el uso del cuento sin embargo no se ha logrado mucho, con un potencial de cambio de 4 (medio alto), ya que queremos llegar a los docentes de una forma pedagógica.
- Entrevista al personal docente sobre su nivel de conocimiento para el correcto uso del cuento 1 (bajo), ya que no tenían mayor conocimiento sobre el tema y no se encuentran en constante actualización, con un potencial de cambio de 4 (medio alto), el objetivo es que sean capaces de implementar este material.



## Fuerzas bloqueadoras

- Falta de motivación por parte de los docentes para fortalecer el uso de material didáctico con una intensidad de 5(alto) ya que se ha podido percibir el desinterés para la utilización del material, se encuentran aferrados a cierto modo la metodología impartida con un potencial de cambio de 2 (medio bajo), y por eso ha decrecido el interés en superarse.
- Falta de presupuesto para la readecuación del aula del cuento con una intensidad de 4 (medio alto) los recursos económicos han sido destinados a otros usos innecesarios con un potencial de cambio de 3 (medio), priorizando así las necesidades de los niños y el beneficio de su desarrollo escolar.
- Desinterés por parte de los docentes en utilizar nuevas herramientas con una intensidad de 4 (medio alto), ya que es algo nuevo para ellos y pueden sorprender este tipo de metodología, con un potencial de cambio de 2 (medio bajo)no estar de acuerdo en las nuevas metodologías que van a beneficiar a los niños y niñas en su crecimiento.



- Falta de conocimiento e interés del personal docente, con una intensidad de 4 (medio alto), los docentes no están muy involucrados en los nuevos tipos de enseñanzas, con un potencial de cambio de 2 (medio bajo) a que consideran que están muy ocupados para la adquisición de nuevos aprendizajes en el campo de la enseñanza.



**1.03.01 Matriz T**

<b>SITUACION EMPEORADA</b>	<b>SITUACION ACTUAL</b>				<b>SITUACION MEJORADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Que los niños y niñas tengan vacíos y falencias en la para obtener un óptimo aprovechamiento de sus habilidades cognitivas referentes a lectura y escritura</li> </ul>	Los docentes del Centro Infantil Martín, no utilizan herramientas adecuadas para el desarrollo de la lectura de los estudiantes de inicial II				<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante el uso de la Guía didáctica los conocimientos impartidos por los docentes sean de fácil comprensión para los niños y niñas y sus resultados sean observables</li> </ul>
<b>FUERZAS IMPULSADAS</b>	<b>I</b>	<b>PC</b>	<b>I</b>	<b>PC</b>	<b>FUERZAS BLOQUEADORAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitaciones a los maestros acerca del correcto uso del material didáctico (Cuento) en educación</li> </ul>	1	4	5	2	1 Falta de motivación por parte de los docentes para fortalecer el uso de material didáctico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Readecuar el aula del cuento para crear un ambiente de estímulos perceptibles por los infantes</li> </ul>	1	5	3	1	2 Falta de presupuesto para la readecuación de un aula del cuento
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabar videos educativos sobre el uso adecuado del cuento</li> </ul>	2	4	4	2	3 Desinterés por parte de los docentes en utilizar nuevas herramientas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista al personal docente sobre su nivel de conocimiento para el uso del cuento con el fin de brindar capacitaciones sobre el tema</li> </ul>	1	2	4	4	4 Falta de conocimiento e interés del personal docente.

Figura 1 Matriz T



## Capítulo 2

### 2.01 Mapeo de Involucrados

El problema que impulsa esta investigación es que los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Martín Lutero, no utilizan herramientas adecuadas para el desarrollo de la lectura en los estudiantes de inicial II, ya que se han enfocado en una metodología tradicional, sin utilizar correctamente las herramientas que están a su alcance para el aprendizaje.

Como primer involucrado dentro de la investigación es el MIES, ya que se enfoca en las edades primordiales para el desarrollo óptimo utilizando el currículum y haciendo que los docentes desempeñen correctamente sus labores.

Como segundo involucrado está el centro de Desarrollo Infantil Martín Lutero, es el lugar donde se va a aplicar el proyecto esperando con esto la mejora en el aprendizaje de la lectura obteniendo una reflexión de lo aprendido.

En tercer puesto de involucrados, en esta investigación es la comunidad educativa, que específicamente serán los docentes, ya que a ellos se aplicará el proyecto enseñando nuevas maneras de enseñanza, para generar un mejor aprendizaje en sus alumnos.



Por último el ITSCO será el quinto involucrado con la carrera de Desarrollo del Talento Infantil, en la cual se nos ha enseñado a buscar nuevos métodos de enseñanza dejando de lado lo tradicional, buscando innovar, como lo es en la aplicación de la pedagogía del amor, del saber hacer.

### 2.01.01 Mapeo de Involucrados

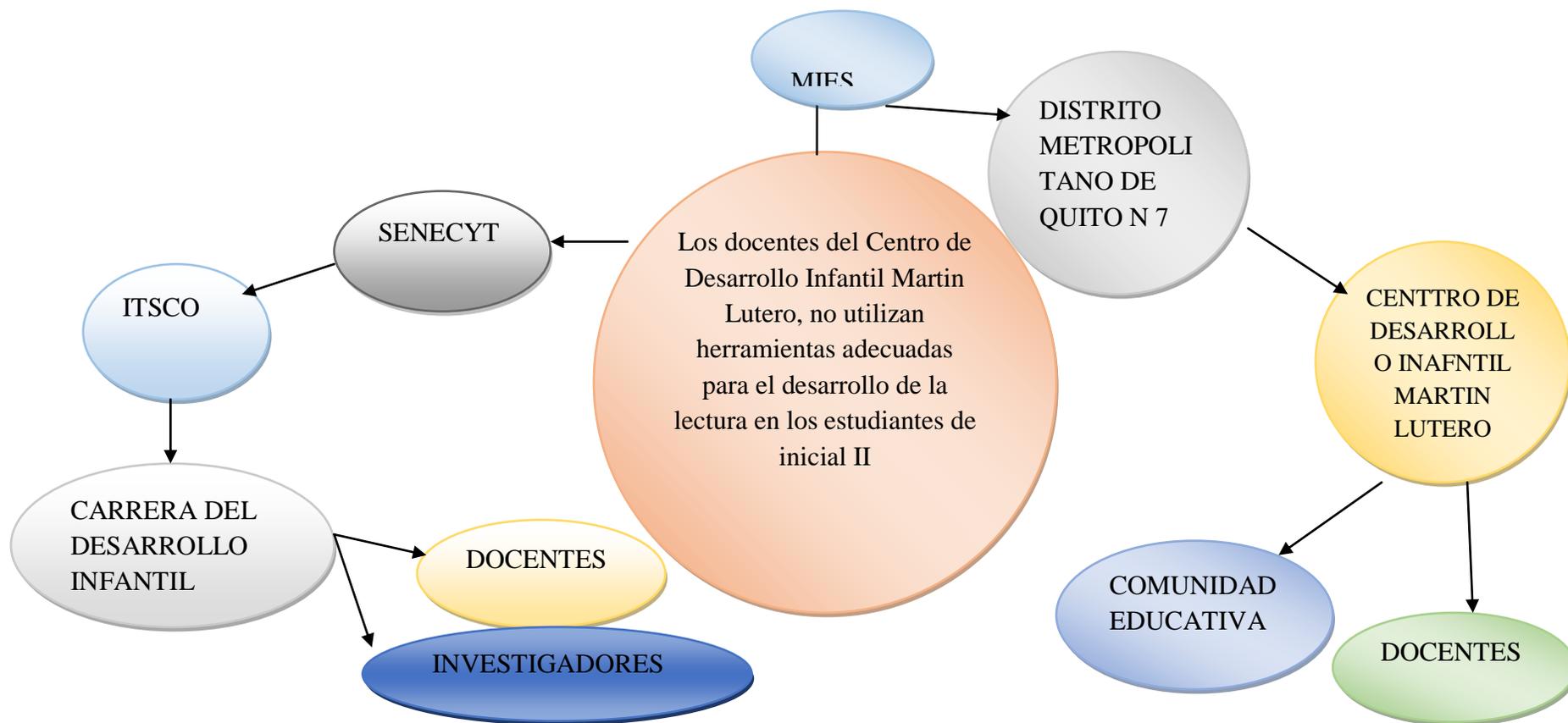


Figura 2 Mapeo de involucrados

Elaborado por: MACIAS Mirian



## 2.02 Matriz de análisis de involucrados

Como primer actor involucrado tenemos al MIES, el interés sobre el problema es la formación pedagógica y el nivel que tengan los nuevos docentes, el problema percibido es la falta de información y formación para los nuevos docentes entre los recursos mandatos y capacidades tenemos a la LOEI y el Cap. 6 art 6 asegura que todas las entidades desarrollen una educación integral con una visión transversal y el enfoque de los derechos, el interés sobre el proyecto es que mediante la formación pedagógica obtener buenos resultados en niños y niñas, como conflicto potencial es a la falta de conocimientos y orientación en el aprendizaje. Al ser una entidad encargada de velar por la formación integral de los niños y niñas busca que los conocimientos impartidos por los docentes sean de calidad y que esta información sea una base fundamental para seguir impartiendo conocimientos a los infantes. Esta entidad busca favorecer a los niños y niñas llevándolo a su punto máximo y las deficiencias y dificultades percibidas no hagan que no se aprovechen óptimamente sus habilidades cognitivas en todas sus actividades.

Como segundo actor involucrado tenemos al CDI, el interés del problema es desarrollar el nivel cognitivo en los niños y niñas a través de la utilización del cuento, el problema percibidos en no contar con una estrategia pedagógica para iniciar con la pre lectura en los niños y niñas, entre los recursos mandatos y capacidades consta el reglamento interno del centro infantil, el interés sobre el proyecto es que los niños y niñas tengan buenos hábitos



para fomentar el aprendizaje pre lector, entre los conflictos potenciales es a la falta de conocimiento sobre nuevas estrategias pedagógicas.

El centro de desarrollo infantil, es un factor primordial ya que es aquí donde se ha podido observar la deficiencia que tienen los niños y niñas en la adquisición de conocimientos como la lectura que es el factor que se va a tomar para establecer un cambio radical en el proceso de enseñanza ya que si sufren con este proceso y que no se observen cambios al seguir pasando de años a nivel escolar estas falencias van a ser más notorias y los problemas acarreados van a aumentar dejando a los niños en un nivel inferior en comparación con los otros niños de su misma edad, al querer intercambiar información o tomar en la mano un libro para observar su nivel de comprensión y léxico.

Es por tal motivo que en la edad en la que se encuentran darle todos los conocimientos necesarios para que los niños y niñas adquieran los conocimientos necesarios de una forma adecuada para su edad utilizando herramientas que están en el aula una de ellas es el cuento ya que esto despierta el interés en los niños al observar imágenes y dejar volar su imaginación, el aprendizaje que obtengas lo van a ser de una forma óptima y segura.

Como tercer involucrado tenemos a los docentes, el interés sobre el problema es concluir procesos de enseñanza aprendizaje con efectividad y eficacia los problemas percibidos en la falta de actualización para abordar situaciones pedagógicas entre los recursos, mandatos y capacidades consta el reglamento interno de la unidad educativa ley ejercicio del docente



los intereses sobre el proyecto busca la actualización de las estrategias docentes y como conflicto potencial la poca disponibilidad de tiempo para diseñar estrategias e innovar.

Para que pueda existir un gran cambio se debe empezar por las personas que imparten los conocimientos a los niños y niñas ya que ellos son los transmisores del conocimiento para que los infantes tengan un aprovechamiento adecuado al momento del aprendizaje la metodología empleada debe ser óptima y acorde a su edad.

Para un docente nunca va a existir una edad adecuada para seguir adquiriendo conocimientos de la mejor forma de llegar a los estudiantes en este caso los niños y niñas de tres años para impartir los conocimientos que a la corta edad ya deben empezar a emprender y que mejor si se lo hace de una forma en la que el niño y la niña se sientan a gusto y que lo que se está transmitiendo quede fomentado para lo largo de su vida, ya que desde pequeños ellos adquieren la capacidad de almacenar información y en este caso una información útil para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Como cuarto involucrado está el ITSCO, el interés percibido sobre el problema es que los docentes estén preparados de una forma correcta en la formación de estudiantes, los problemas percibidos es la poca motivación de los alumnos y alumnas sobre la propuesta, entre los recursos, mandatos y capacidades se tiene el reglamento interno de la institución. Cap. 4 art 5 Dirigir, planificar, controlar y coordinar las acciones necesarias para el



cumplimiento de las funciones el interés sobre el problema es que los estudiantes logren con una guía culminar todas las etapas del proyecto y como conflicto potencial es la poca disponibilidad en innovar las estrategias de preparación. El Itsco base principal para la ejecución d este proyecto ya que es lugar que durante tres años se ha encargado de almacenar en los estudiantes los conocimientos necesarios para que se puedan desenvolver en cualquier campo en el que se encuentren, al realizar este proyecto de una forma eficiente observando los cambios en los niños y niñas dejando en alto el nombre de la institución y que sea reconocido el nivel que tienen sus estudiantes para que puedan emprender un proyecto de tal magnitud con cambios observables por las personas que los rodean día



### 2.02.01 Matriz de análisis de involucrados

<b>Actores Involucrados</b>	<b>Interés sobre el problema</b>	<b>Problemas Percibidos</b>	<b>Recursos mandatos y capacidades</b>	<b>Interés sobre el proyecto</b>	<b>Conflictos Potenciales</b>
<b>MIES</b>	Formación pedagógica y de excelente nivel para los nuevos docentes	Falta de información y formación para los nuevos docentes	LOEI Cap. 6.segundo art 6 Asegura que todas las entidades desarrollen en una educación integral, con una visión transversal y enfoque de derechos	Mediante la formación pedagógica obtener buenos resultados en niños y niñas	Falta de conocimiento y orientación en el aprendizaje
<b>CDI</b>	Desarrollar el nivel cognitivo en los niños y niñas a través de la utilización del	No contar con una estrategia pedagógica para iniciar con la pre lectura en los	Reglamento interno del Centro Infantil	Niños y niñas con un buen habito para fomentar el aprendizaje pre	Falta de conocimiento sobre nuevas estrategias pedagógicas



	cuento	niños y niñas		lector	
<b>DOCENTES</b>	Concluir procesos de enseñanza aprendizaje con efectividad y eficacia	Falta de actualización para abordar esta situación pedagógica	Reglamento interno en la unidad educativa Ley del ejercicio del docente	Actualización de estrategias docentes	Poca disponibilidad de tiempo para diseñar estrategias e innovar
<b>ITSCO</b>	Docente preparados para una correcta formación de los estudiantes	Poca motivación de los alumnos y alumnas sobre la propuesta	Reglamento interno de la institución Cap. 4 art 5 Dirigir, planificar, controlar y coordinar las acciones necesarias para el cumplimiento de las funciones	Los estudiantes logren con una guía culminar todas las etapas del proyecto	Poca disponibilidad en innovar las estrategias de preparación

Figura 3 Matriz de Involucrados

Elaborado por: MACIAS Mirian



## Capítulo 3

### Problemas y Objetivos

#### 3.01 Árbol de problemas

##### Problema Central

Como problema central se establece que los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Martín Lutero, no utilizan herramientas adecuadas para el desarrollo de la lectura en los estudiantes de inicial II y se observa las deficiencias que tiene los niños sobre esta temática.

Al no innovar en la utilización de herramientas adecuadas que pueden facilitar el aprendizaje en los niños y niñas se está observando deficiencias muy notorias que acorde a su edad debería manejarlas de una forma fácil y sencilla.

##### Causa:

Teniendo como causas los siguientes puntos:

1. Incomprensión sobre las habilidades que pueden adquirir los niños y niñas con respecto a la lectura utilizando como apoyo el cuento, al no comprender del todo los aportes que genera la lectura en edades iniciales no se lo puede desarrollar y fomentar de una forma optima viendo reflejados en ellos los beneficios que genera esta actividad que son de gran importancia.



2. Desconocimiento de los docentes sobre el uso de técnicas y material didáctico que desarrollen la lectura en el aula, al no innovar las estrategias se observa el ambiente denso en el aula, la innovación es uno de los procesos claves para desarrollar todo el potencial que poseen los niños y niñas este método no está siendo utilizado ya que los docentes no se están capacitando sobre el tema.
3. Docentes con poca información sobre la manera correcta de instruir a los infantes para el proceso de enseñanza en la lectura, al no tener al alcance información actualizada para generar nuevos conocimientos o buscar por sí mismas maneras adecuadas y lúdicas de impartir el conocimiento a los alumnos, va a generar fugas en el aprendizaje habiendo información que se les grave y en otras todo lo contrario.

#### **Efectos:**

1. Lagunas en el aprendizaje de los niños y niñas obteniendo de ellos solo confusión al momento de poner en práctica lo aprendido, en muchas de las ocasiones en el momento de enseñar a los niños y niñas no existe una comprensión total sobre lo que la maestra imparte el conocimiento de una manera superficial o solo como para reforzar sabiendo que no existe una comprensión total del tema.
2. Monotonía en la realización de actividades por parte de los estudiantes obteniendo un aprendizaje memorita, al no existir una actualización sobre utilizar las



3. herramientas que se posee en el aula como un cuento los niños y niñas solo tienen conocimientos memoritas ya que es la única forma que los docentes pueden impartir sus conocimientos.
  
4. Desarrollo lento en los niños y niñas para el desarrollo de sus habilidades de lectura, al no encontrarse en capacitaciones constantes para adquirir nuevos conocimientos o actualizar los ya aprendidos, esto hace que los niños y niñas no aprendan de la forma adecuada o que lo hagan por obligación, los conocimientos que ellos tengan que aprender les va a llevar más tiempo del que deberían por el motivo que no sienten ese aprecio por el estudio, el impulso que las maestras transmiten a los niños y niñas para que ellos sean personajes principales en el aula existe la interacción maestro- alumno y viceversa es por ello que el tiempo que ellos aplican aprendiendo les va a costar más por las limitaciones que tienen por parte de los docentes.



### 3.01.01 Árbol de Problemas

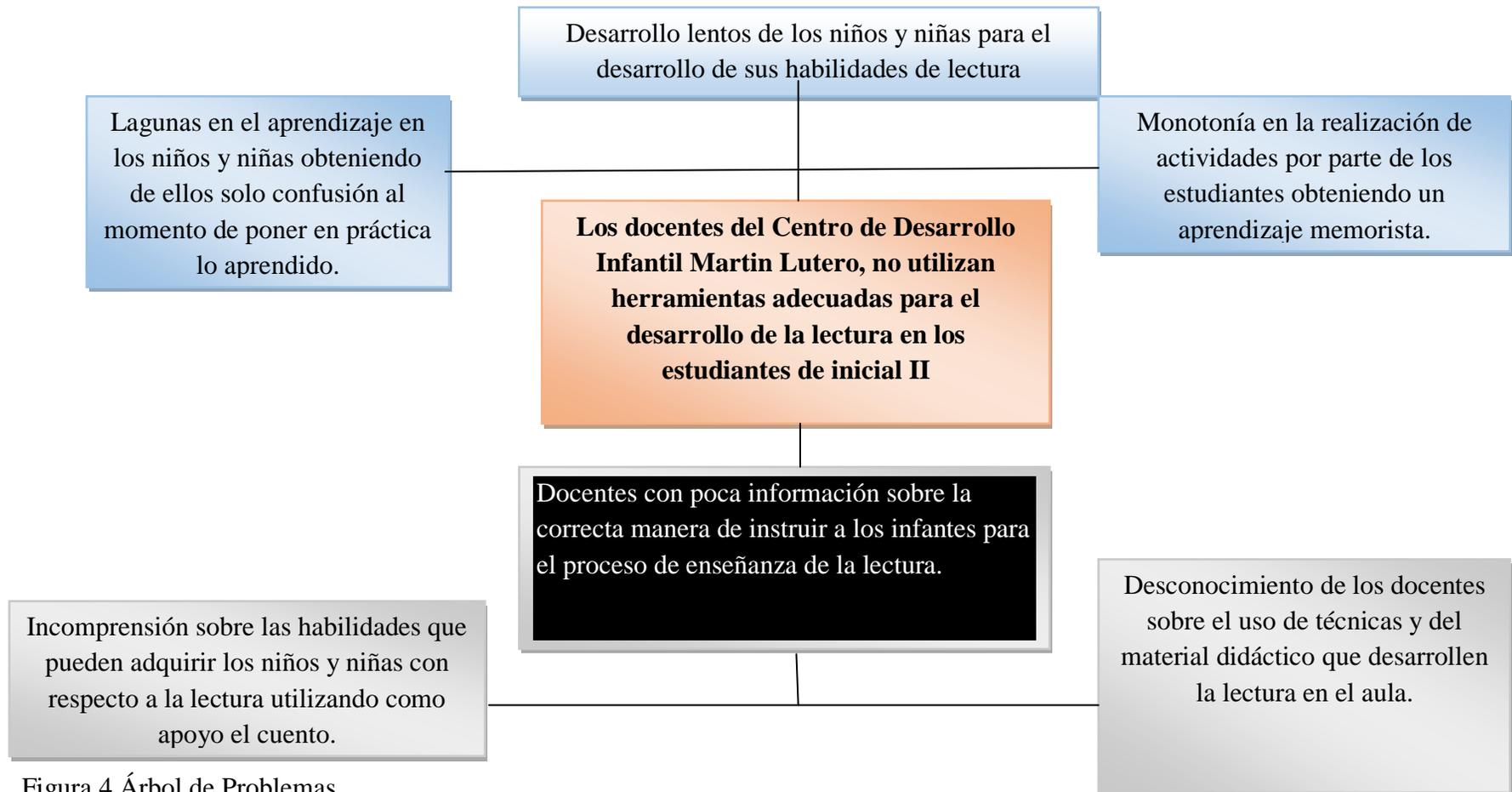


Figura 4 Árbol de Problemas

Elaborado por: MACIAS Mirian



### 3.02 Árbol de objetivos

#### Objetivo:

Como objetivo se estableció que hay que informar a los docentes sobre la correcta utilización de las herramientas para el desarrollo de la lectura en niños y niñas de inicial II.

#### Medios:

Como medios se ha citado los siguientes puntos:

- Instruir a los docentes sobre la importancia y los beneficios del desarrollo de la lectura utilizando como herramienta un cuento; debe existir un apoyo para que los docentes puedan realizar sus actividades de enseñar a los niños y niñas y sepan que lo hacen de una forma adecuada y que esto no va a generar que los niños y niñas queden con algún tipo de desconocimiento de lo impartido.
- Informar a los docentes sobre la importancia y los beneficios del desarrollo de la lectura utilizando el cuento, la mejor manera de enseñar a los niños y niñas un hábito tan importante y fundamental como es la lectura es utilizar herramientas adecuadas para la edad a tratar y que llame su atención como punto fundamental se ha tomado en cuenta el uso del cuento ya que este contiene imágenes que dejan volar su imaginación siendo una



herramienta de fácil alcance y que puede potenciar toda el área cognitiva en los niños y niñas, logrando así que ellos comiencen con la lectura.

- Proporcionar nuevas técnicas y usos de material didáctico a los docentes sobre el desarrollo de la lectura en los niños y las niñas, al informar a los docentes sobre las nuevas técnicas que se puedan implementar para que los niños aprendan de una mejor manera y sientan que lo que se está buscando es que ellos aprendan de la mejor manera para que al avanzar no tengan problemas con su aprendizaje ya que los cimientos han sido fomentados de la mejor manera que sus docentes hicieron todo lo posible para la adquisición de sus conocimientos.

### **Fines:**

Como fines se mencionan:

- Brindar la seguridad al docentes para innovar las estrategias utilizadas, al realizar este punto no se busca que los docentes no se sientan desmerecidos por la forma que realizan su trabajo sino es darles un apoyo para que sientan la necesidad de seguirse instruyendo para poner en práctica lo aprendido con los niños y las niñas, sintiéndose ellas orgullosas de los frutos que están fomentando en ellos y teniendo la certeza de que todo lo que se propongan lo pueden conseguir.



- Motivar a los niños y niñas para la adquisición de conocimiento sobre la lectura, es de vital importancia que los infantes se sientan motivados cada vez que ellos acuden al centro infantil, ver a su maestra y estar con toda la disposición para aprender, porque si es todo lo contrario va a ser muy difícil enseñar para la maestra y las deficiencias se van a ver reflejas en los niños y niñas porque para aprender siempre debe existir la motivación de porque se lo realiza y si los niños pierden esta parte tan importante es cómo encontrarse en la nada, las maestras son una de las partes más importantes en el desarrollo cognitivo de los niños la motivación que ellas imparten hacia sus alumnos no se la puede remplazar con nada.
- Desarrollar habilidades cognitivas donde se ven reflejados sus avances en la lectura, para todo proceso debe existir un límite de tiempo que es donde se va a cerciorar de los avances que tienen los seres humanos en este caso no es distinto, el desarrollo de las habilidades cognitivas es uno de los pasos vitales en el estudiante porque sino existe un desarrollo pleno de sus habilidades quiere decir que no se está realizando de una forma adecuada los procesos cognitivos, es por ello que las docentes deben ser personas muy intuitivas y creativas que buscan de una forma u otra que los niños capten la atención de lo que se está impartiendo y esto se vea reflejado en los avances de las planificaciones docentes.



### 3.02.01 Árbol de Objetivos

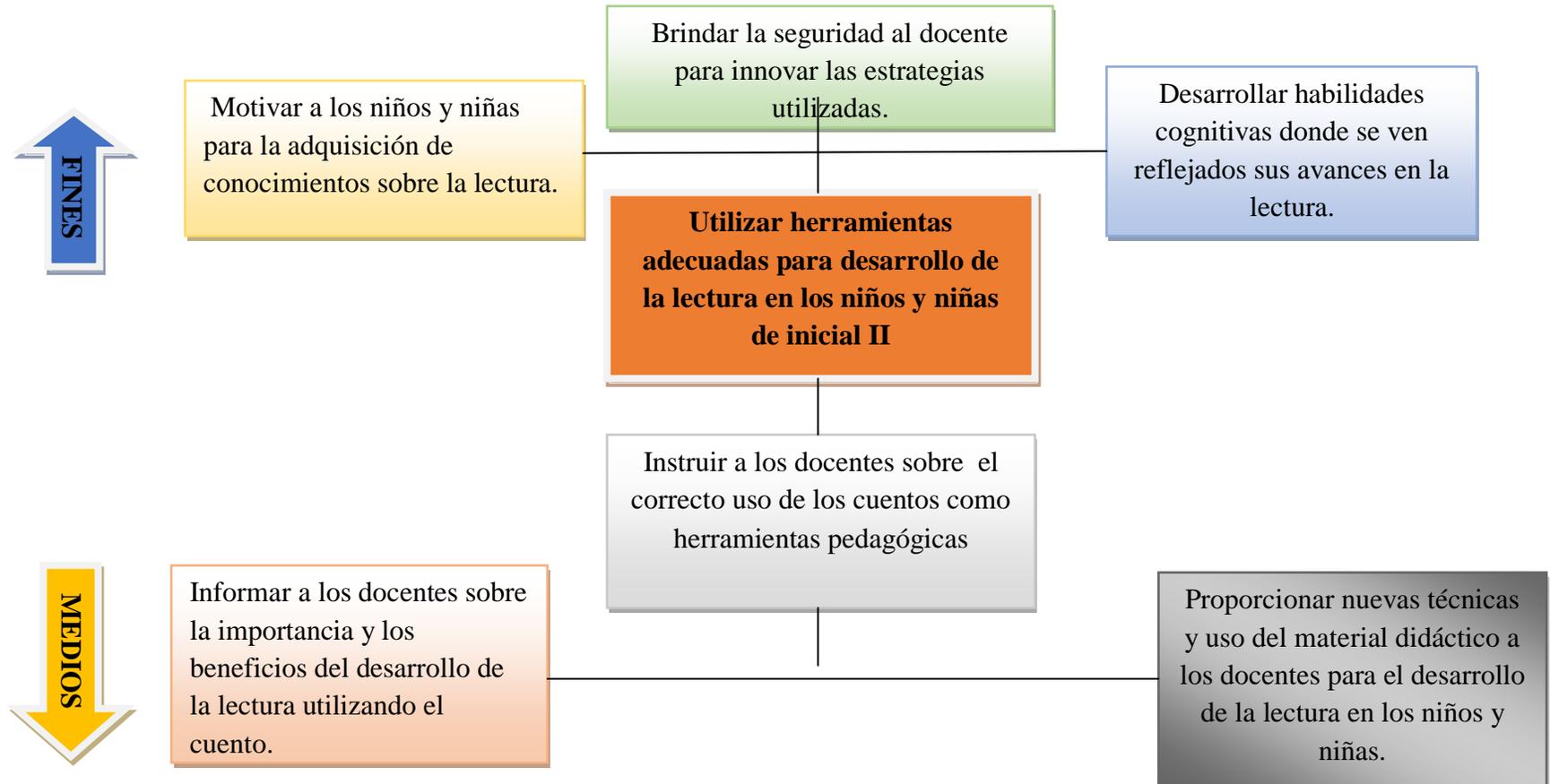


Figura 5Árbol de Objetivo

Elaborado por: Macías Miriam



## Capítulo 4

### Análisis de Alternativa

#### 4.01 Matriz de alternativas

Los objetivos que se han planteado es lo que permite la resolución de este problema son los siguientes puntos:

- Utilizar herramientas adecuadas para el desarrollo de la lectura en niños y niñas de inicial II, con una categoría media alta, teniendo un impacto sobre el propósito de (4), categoría media alta, este objetivo busca que los docentes implementa las herramientas que están a su alcance en este caso el cuento que sea priorizado para el aprendizaje en los niños y niñas, la factibilidad técnica de (5), considerada alta, ya que se menciona la estrategia que va a permitir la ejecución de este proyecto donde los resultados que se esperan van a ser notorios dando a los niños y niñas amplias posibilidades de comprender mejor lo que se busca enseñar, la factibilidad financiera tiene una categoría de (4), media alta ya que se cuenta con el apoyo del centro infantil costeando los gastos esperados, la factibilidad social con una categoría de (4), media alta se verá reflejada en la interaccion que va a



existir con las personas que se encuentran a su alrededor observando un desenvolvimiento acorde a la situación en la que se encuentre, como factibilidad política con una categoría de (5), ya que los resultados se ven reflejados en los niños en el empoderamiento de diferentes acontecimientos percibidos por su medio social.

- Instruir a los docentes sobre el uso correcto de los cuentos como herramientas pedagógicas porque es una de las adquisiciones más valiosas y útiles que busca promover el desarrollo intelectual de los niños y niñas, teniendo un impacto sobre el propósito de (5), con una categoría alta, mediante este objetivo se pretende utilizar las herramientas pedagógicas para desarrollar de una forma eficaz y eficiente las habilidades cognitivas en los niños y niñas, la factibilidad técnica tiene una categoría de (4), media alta ya que este objetivo cuenta con la aplicación de estrategias para alcanzar este resultado de una forma optima al contar con técnicas oportunas lo que da como resultado una clase nada monótona, la factibilidad financiera tienen una categoría de (4), ya que se cuenta con los recursos necesarios lo único que se necesita es una readecuación de recursos para su mejor desempeño, se obtendrá una factibilidad social de (3), esperando una disposición de los docentes para desarrollar diferentes actividades logrando una interacción y mejor desenvolvimiento por parte de los infantes en el aula, se contará con el apoyo de los docentes, factibilidad política con una categoría de (5), ya que genera un aporte nivel político, por el crecimiento personal de las personas que integran este aporte.



- Informar a los docentes sobre la importancia y los beneficios del desarrollo de la lectura utilizando el cuento, con un impacto sobre el propósito con una categoría de (5), ya que se contara con capacitaciones para el personal lo que busca promover y concientizar el beneficio de la lectura, la factibilidad técnica con una categoría de (5) , alta contando con recursos pertinentes para realizar esta acción lo que busca promover las capacidades de los docentes de una forma beneficiosa para los niños y niñas , la factibilidad financiera con una categoría de (5), alta se cuenta con el apoyo del centro infantil al contar con esta gran ayuda el eje principal es que esta información sea impartida de una forma equitativa y coherente, factibilidad social con una categoría de (5), permite socialización del tema propuesto y que el ambiente sea productivo y un aporte que quede marcado que es lo que va a cambiar en los docentes al momento de enseñar, factibilidad política con una categoría de (5), alta porque va a permitir un avance en la forma en la que se llega a los estudiantes y promueve su desarrollo integral y cognitivo.
- Proporcionar nuevas técnicas y uso de material didáctico a los docentes para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas, con un impacto sobre el propósito con una categoría de (5), alta porque va a existir un mejor desenvolvimiento docente al momento de impartir sus clases en el aula con los niños y niñas , con una factibilidad financiera con una categoría de (4), media alta recurso autofinanciado ya que mediante una charla se va



a hacer conocer las distintas formas de realizar de mejor manera la clases, factibilidad social con una categoría de (5), alta el desenvolvimiento va hacer notorio por parte de los infantes ya que ellos van a poder entender y asimilar mejor las clases para que al compartirla con sus amigos y familiares vean los cambios realizados, factibilidad política con una categoría de (5), alta ya que es un beneficio para sí mismo ya que al mejorar la forma de participar con los alumnos sus conocimientos y habilidades en el tema van a ser de mas categoría y nivel.



#### 4.01.01 Matriz de análisis de alternativa

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPOSITO	FACTIBILIDAD TECNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLITICA	TOTAL	CATEGORIA
Utilizar herramientas adecuadas para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de inicial II-.	4	5	4	4	5	22	Media Alta
Instruir a los docentes sobre el correcto uso de los cuentos como herramientas pedagógicas.	5	5	4	3	5	22	Media Alta
Informar a los docentes sobre la importancia y los beneficios del desarrollo de la	5	5	4	5	5	24	Alta



lectura utilizando el cuento.							
Proporcionar nuevas técnicas y uso de material didáctico en los docentes para el desarrollo de la lectura	5	5	4	5	5	24	Media Alta
Total	19	20	15	17	20	91	

Figura 6 Matriz de alternativa

Elaborado por: MACIAS Mirian



#### **4.02 Matriz de análisis de impacto de objetivos.**

Como objetivos tenemos:

- Utilizar herramientas adecuadas para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de inicial II.

#### **Factibilidad de lograrse:**

Niños y niñas con alto nivel de motivación para aprender, dándole una categoría de (4) media alta, ya que los infantes son los beneficiarios directos del aprendizaje, utilizar las herramientas que ayuden a la mejor comprensión de la información ayuda mucho, el papel de los docentes como mediadores entre lo que van a aprender y como asimila la información, y si por algún motivo se necesita un refuerzo de información para una mejor comprensión y adquisición de conocimiento es lo que marca la diferencia del nivel que pueden llegar los niños y niñas alcanzar con respecto al nivel cognitivo.

#### **Impacto de género:**

Mejora del nivel profesional por parte de los docentes con una categoría de (4) media alta, existiendo mejoras al referirse al nivel profesional que pueden desempeñar los docentes en el campo laboral dando a notar el nivel profesional y ético que posee.



### **Impacto Ambiental:**

Mejora de la realidad educativa con una categoría de (4) media alta, ya que el entorno en el que se encuentran los involucrados de este proyecto como los son los docentes, y los niños y niñas se va a ver reflejado la armonía que se puede percibir al notar los cambios que pueden existir por parte de las dos partes, generando un nivel escolar de calidad.

### **Relevancia:**

Prioridad para capacitar a los docentes con una categoría de (4) medio alto, lo que se busca es general un crecimiento integral en el conocimiento y generar seres autónomos e independientes.

### **Sostenibilidad:**

Capacitaciones constantes sobre el uso adecuado de las herramientas que faciliten el aporte de aprendizajes en la lectura con una categoría de (3) media, ya que los cambios no deben ser momentáneos sino lograr que se mantengan para que los cambios y resultados se vean en futuras generaciones.

- Instruir a los docentes sobre el correcto uso de los cuentos como herramientas pedagógicas.



### **Factibilidad de lograrse:**

Clases escolares con alto nivel de adquisición de conocimientos en los niños y niñas con una categoría de (4) medio alto, los conocimientos impartidos deben ser calidad para que los niños y niñas puedan defenderse de una forma independiente y demuestren que la información impartida por sus docentes les llega e influye en su largo vivir.

Con un total de (19), con una categoría media alto lo que demuestra la factibilidad de realizar esta propuesta

### **Impacto de género:**

Docentes con conocimientos nuevos para incentivar la lectura con una categoría de (3) medio, la innovación es un gran aporte a nivel educativo lo que va a permitir, que la socialización a nivel escolar de los niños y niñas, dejando a los docentes como personas muy preparadas y predispuesta para adquirir nuevos conocimientos.

### **Impacto Ambiental:**

Optimizar los recursos en el aula para fomentar el aprendizaje con una categoría de (4) medio alto, ya que al explotar los recursos que se posee en el aula es una forma de hacer que los niños y las niñas comprenda la información a su manera de una forma nada monótona al contrario.



### **Relevancia:**

Docentes seguros de los conocimientos que van a impartir con una categoría de (3) medio, para que exista el éxito en lo que se realiza la seguridad es uno de los factores claves para que exista un desempeño adecuado en las actividades diarias.

### **Sostenibilidad:**

Docentes utilizando técnicas adecuadas con una categoría de (4) medio alto, la manera en la que los docentes llegan a los infantes es lo que influye para un correcto aprendizaje, el punto es que esto se siga aplicando de una forma correcta.

Con un total de 18 con una categoría media alta, lo que da pie a seguir realizando la ejecución de esta actividad.

- Informar a los docentes sobre la importancia de los beneficios del desarrollo de la lectura utilizando el cuento.

### **Factibilidad de lograrse:**

Desarrollo de habilidades cognitivas en los niños y niñas a la par con su edad con una categoría de (4) medio alto, el cuento es una de las herramientas que ha tomado una importancia única ya que mediante esto se ha logrado evidenciar grandes cambios en las actitudes y conocimientos de los infantes, los niños y niñas siempre tiene la disposición para aprender de diversas maneras



### **Impacto de Género:**

Mejorar la calidad educativa con una categoría de (5) alto, docentes con actitudes para ejercer su vocación es una de los factores más importantes para el cumplimiento de sus labores, generando así el ambiente adecuado para los estudiantes.

### **Impacto Ambiental:**

Mejoramiento del nivel de enseñanza con una categoría de (4) medio alto, el medio donde se encuentran los niños y niñas debe ofrecer todo lo que necesitan para el simiento de su aprendizaje, creando las condiciones necesarias para aprender.

### **Relevancia:**

Docentes con iniciativas creativas con una categoría de (4) medio alto, los docentes deben buscar maneras de que los niños y niñas comprendan, al crear su propia iniciativa su trabajo va a ser más sencillo.

### **Sostenibilidad:**

Docentes motivados para la enseñanza hacia los niños y niñas con una categoría de (4) medio alto, para que los niños y niñas tengan ese carisma para aprender debe empezar por sus docentes transmitir la motivación esas ganas de aprender.



Con un total de (21), categoría Alta, lo que da como conclusión que es una alternativa prospera del proyecto.

- Proporcionar nuevas técnicas a los docentes para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas.

### **Factibilidad de lograrse:**

Clases de forma lúdica con aprendizajes significativos en los niños y niñas con una categoría de (4) media alta, para que exista una comprensión absoluta de la información depende de cómo sea la vía más segura para que genere un impacto en lo que respecta adquisición y comprensión de los conocimientos que se imparten en los niños y niñas.

### **Impacto de género:**

Mejora del nivel educativo con una categoría (4) media alta, los docentes al tener conocimientos previos de lo que se va a tratar en el aula de clases, van a incentivar a los niños y niñas en los acontecimientos adquiridos, mejorando así su nivel educativo.

### **Impacto Ambiental:**

Asegurar el aprendizaje de una forma adecuada y oportuna en los niños y niñas con una categoría de (4) medio alto, los aprendizajes que adquieren los infantes deben estar basados a las necesidades mentales y cronológicas que necesitan.



**Relevancia:**

Docentes desempeñando conocimientos fornidos con una categoría de (4) medio alto, la información que los profesores transmiten deben ser relevantes y de fácil adquisición para generar un conocimiento necesario del tema.

**Sostenibilidad:**

Asegurar el nivel cognitivo en los niños y las niñas con una categoría de (4) medio alto, las técnicas y las metodologías empleadas es lo que va hacer notar lo que saben los niños y niñas generando un alto nivel de desempeño.

Con un total de (20), categoría Alta demostrando el nivel que pueden llegar adquirir los niños referentes al conocimientos.



#### 4.02.01 Matriz de Impacto de Objetivos

OBJETIVO	Factibilidad de lograrse	Impacto de genero	Impacto Ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
<b>Utilizar herramientas adecuadas para desarrollo de la lectura en los niños y niñas de inicial II</b>	Niños y niñas con alto nivel de motivación para aprender.(4)	Mejora del nivel profesional por parte de los docentes. (4)	Mejora de la realidad educativa. (4)	Prioridad para capacitar a los docentes. (4)	Capacitaciones constantes sobre el uso adecuado sobre el uso de las herramientas (3)	19	Media Alta
<b>Instruir a los docentes sobre el correcto uso de los cuentos como herramientas pedagógicas</b>	Clases escolares con alto nivel de adquisición de conocimientos en los niños y niñas (4)	Docentes con conocimientos nuevos para incentivar la lectura.(3)	Optimizar los recursos en el aula para fomentar el aprendizaje. (4)	Docentes seguros de los conocimientos que van a impartir.(3)	Docentes utilizando técnicas adecuadas.(4)	18	Media Alta



<b>Informar a los docentes sobre la importancia y los beneficios del desarrollo de la lectura utilizando el cuento</b>	Desarrollo de habilidades cognitivas en los niños y niñas a la par con su edad. (4)	Mejorar la calidad educativa. (5)	Mejoramiento del nivel de enseñanza. (4)	Docentes con iniciáticas creativas. (4)	Docentes motivados para la enseñanza hacia los niños.(4)	21	Alta
<b>Proporcionar nuevas técnicas a los docentes para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas.</b>	Clases de forma lúdica con aprendizajes significativos en los niños y niñas. (4)	Mejora del nivel educativo. (4)	Asegurar el aprendizaje de una forma adecuada y oportuna en los niños y niñas.(4)	Docentes desempeñando o conocimientos fornidos.(4)	Asegurar el nivel cognitivos en los niños y niñas.(4)	20	Alta

Figura 7 Matriz de impacto de objetivo

Elaborado por: MACIAS Mirian



#### 4.03 Diagrama de estrategias

##### **La finalidad principal del proyecto es:**

Brindar seguridad a los docentes para innovar las metodologías utilizadas.

##### **Propósito:**

Utilizar herramientas adecuadas para desarrollar de la lectura en niños y niñas de inicial II.

Las herramientas son una de las estrategias principales al momento de enseñar que es lo que va a marcar la diferencia en la forma en la que aprende el niño y la niñas, estas herramientas deben ser utilizadas de una forma correcta para que se pueda observar los avances en la forma de aprender de los estudiantes.

##### **Componente:**

- ❖ Informar a los docentes sobre la importancia y los beneficios del desarrollo de la lectura utilizando el cuento.

Para que los docentes se puedan desempeñar de una forma exitosa en las clases impartidas a los niños y niñas se ha establecido las siguientes actividades como:

Realizar una encuesta a los docentes que conforman la institución sobre la lectura, al realizar esta encuesta se establecerá un porcentaje que va a reflejar si lo realizan de una forma correcta y si esta generando un aporte a los estudiantes.



Las capacitaciones sobre la metodología adecuada para impartir el conocimiento es uno de los ejes fundamentales de este proyecto porque se ha observado que la metodología de la que se impartan las clases no tiene un aporte significativo para los niños y niñas dejándolos con deficiencias en el aprendizaje

- ❖ Instruir a los docentes sobre el correcto uso de los cuentos como herramientas pedagógicas.

Una de las herramientas que se establece en edades iniciales es el cuento por la forma metodológica que llega a los infantes, para el enfoque de este punto las actividades se han enfocado en:

Instruir a los docentes sobre el correcto uso de los cuentos como herramientas pedagógicas, es lo que va a permitir un fortaleciendo las habilidades cognitivas en los niños y niñas, utilizando una herramienta que es de gran ayuda y se encuentra al alcance de toda aula escolar.

- ❖ Implementación de una guía para la correcta manera de leer un cuento.

El respaldo es muy importante al momento de enseñar es por tal motivo que se ha establecido implementar una guía para el desarrollo óptimo de la clase

Donde lo impartido por los docentes va a ser de fácil adquisición y sencilla comprensión para los infantes.

- ❖ Proporcionar nuevas técnicas y uso del material didáctico a los docentes para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas.



Al utilizar una metodología diferente que facilite la enseñanza las técnicas a utilizarse deben ser diferentes como ayuda se ha establecido:

Una exposición del tema, para hacer conocer técnicas de apoyo para el incentivo a los niños y niñas en sus clases lo que va a ser más amena la clase.

Readecuación del aula del cuento para un enfoque adecuado de las técnicas, el ambiente es de vital importancia para la ejecución de un cuento, porque los niños y niñas deben sentirse agusto para prestar la atención necesaria.



### 4.03.01 Diagrama de Estrategias

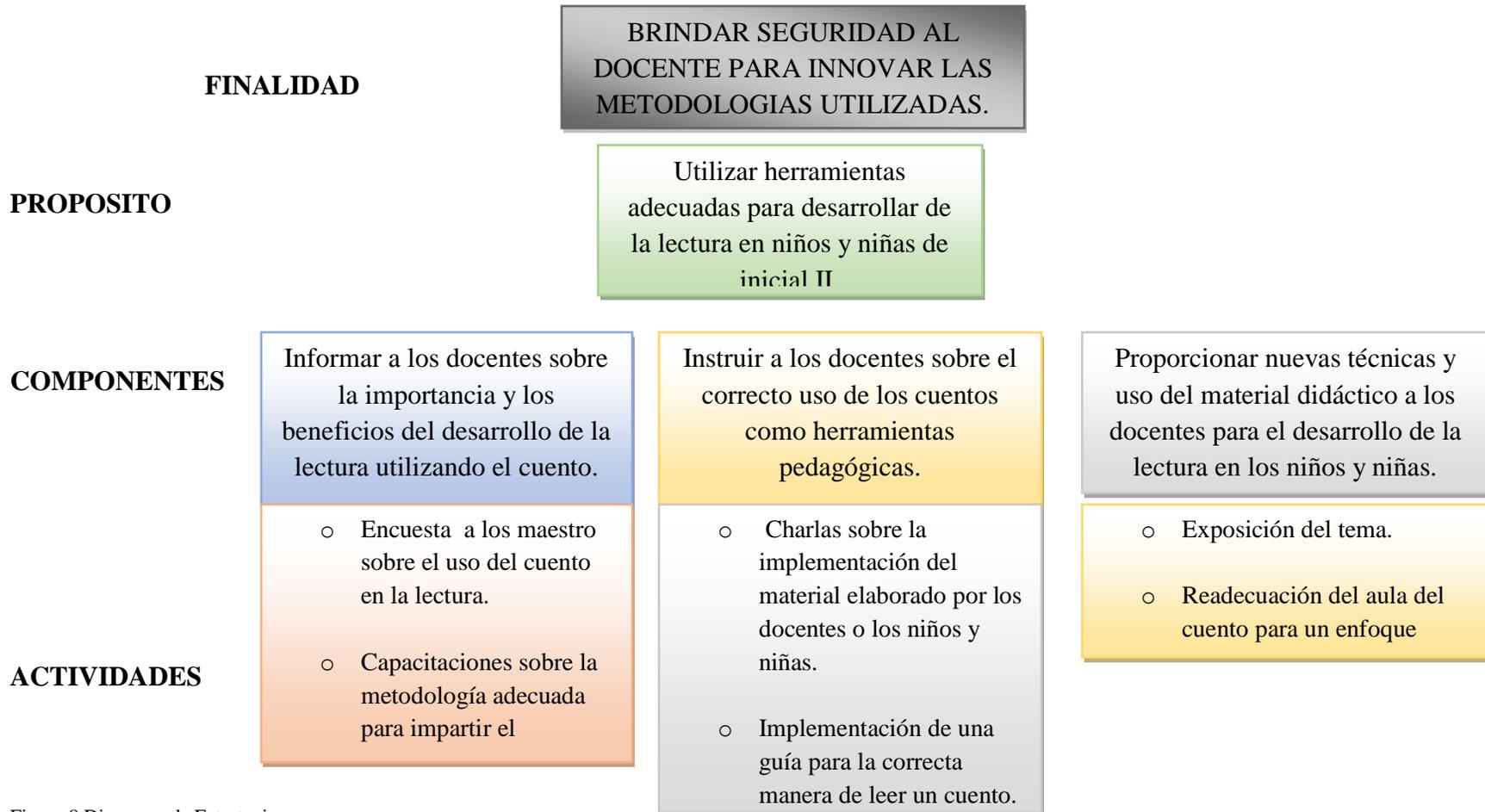


Figura 8 Diagrama de Estrategias



#### 4.04 Matriz de Marco Lógico

En la matriz de Marco lógico se tiene como finalidad la utilización del cuento como herramienta lúdica para la lectoescritura por lo que es necesaria la implementación de una guía de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje por tal razón se realizó una encuesta en enero donde no se había utilizado una guía de apoyo con un 80% que si era algo necesario se realizó otra encuesta en el mes de abril donde con un 100% estaban de acuerdo, como medios de verificación se realizó una encuesta, lo supuesto que se tiene la disposición tanto de los docentes como de los estudiantes, dando un inicio muy importante para la realización del taller con gran éxito.

El propósito establece una adecuada implementación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 3 años, al obtener los resultados de la encuesta se considero la implementación del taller para lograr un óptimo aprendizaje en los niños y las niñas, los docentes deben estar capacitados sobre herramientas y estrategias para motivar al proceso de enseñanza-aprendizaje con un 70% no han cambiado la metodologías en el mes de enero y el mes de abril con un 90% los docentes implementaron las estrategias luego de la socialización, como medios de verificación se estableció la encuesta a los docentes, como supuestos las capacitaciones mediante los talleres sobre las estrategias metodológicas para tener un optimo aprendizaje



Los 3 componentes del marco lógico en el primero se menciona estrategias para desarrollar la lectoescritura en el taller los docentes conocerán sobre la importancia, beneficios que van ayudar a los niños y niñas en su proceso de lectoescritura y a mejorar su metodología, los docentes deben estar actualizados sobre las herramienta que utilizan para la enseñanza de los niños y las niñas con un 70% no las realizan y con un 90% en abril la aplicación fue un éxito, las encuestas son los respaldos que se obtiene y observando la correcta aplicación de los mismos

En el segundo componente se evidencia el fortalecimiento de la lectoescritura utilizando como apoyo un cuento con la implementación de lagunas estrategias como crear o narrar tu propio cuento, A l emplear la guía como apoyo a los docentes con un 60% no conocían este apoyo el mes de enero, con un 90% está dispuesto a la utilización, demostrando que se esta aplicando de una manera eficiente el proyecto con respaldo de encuestas y frutos observables.

Como tercer componente se obtiene la comprensión adecuada del tema con un predomino correcto de este proceso, es importante la aplicación de una guía como medio de enseñanza con un 70% al finalizar la ejecución de una guía los docentes estuvieron de acuerdo con toda certeza, las guías son apoyos y respaldos realmente importantes en la ejecución de cualquier actividad.

Las actividades realizadas fueron

Capacitación dirigida a los docentes sobre las estrategias de la utilización del cuento para el desarrollo de la lectoescritura.

Encuestas sobre la temática

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016



---

Información sobre la aplicación del cuento como herramienta lúdica

Elaboración de cuentos infantiles

Actividades donde se relacione el cuento

Motivación para el uso del cuento

Dinámica de integración para los docentes

Narración de cuentos con las técnicas adecuadas

Son actividades que hicieron pensar y analizar sobre distintas formas de ayudar a los niños y niñas a tener aprendizajes significativas para lograr avances evolutivos en si mismos



#### 4.04.01 Matriz de Marco Lógico

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
Utilización del cuento como herramienta lúdica para la lectoescritura	Es necesaria la implementación de una guía de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje por tal razón se realizo una encuesta en enero donde no se había utilizado una guía de apoyo con un 80% que si era algo necesario se realizo otra encuesta en el mes de abril donde con un 100%estaban de acuerdo	Realización de las encuestas obteniendo datos estadísticos realizados a los docentes de la institución	Docentes con disposición para asistir a capacitaciones sobre el tema.  Apoyo de la autoridad de la institución “Martin Lutero”
PROPOSITO			
Correcta implementación de estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura con la utilización	Los docentes deben estar capacitados sobre herramientas y estrategias para motivar al proceso de enseñanza-	Realización de las encuestas obteniendo datos estadísticos realizados a los docentes de la	Capacitaciones mediante los talleres sobre las estrategias metodológicas

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016



del cuento como herramienta en niños y niñas de 3 años	aprendizaje con un 70% no han cambiado la metodologías en el mes de enero y el mes de abril con un 90% los docentes implementaron las estrategias luego de la socialización	institución	para tener un optimo aprendizaje
<b>COMPONENTES</b>			
Obj 1 Aplicar estrategias sobre la enseñanza de la lectoescritura	Los docentes deben estar actualizados sobre las herramienta que utilizan para la enseñanza de los niños y las niñas con un 70% no las realizan y con un 90% en abril la aplicación fue un éxito	Registro de las encuestas realizadas	Mediante la correcta aplicación de las herramientas y metodologías despertar en interés en los niños y las niñas
Obj. 2 Fortalecer la lectoescritura mediante la utilización del cuento.	A l emplear la guía como apoyo a los docentes con un 60% no conocían este apoyo el mes de enero, con un 90% está dispuesto a la utilización	Registro de las encuestas realizadas	Elaboración de cuentos infantiles
Obj. 3 Comprender de forma	Es importante la aplicación de una	Registro estadístico presentado en el	Actividades dirigidas a los niños y



adecuada la lectoescritura      guía como medio de enseñanza con      ITSCO      niñas

un 70% al finalizar la ejecución de

una guía los docentes estuvieron de

acuerdo con toda certeza

ACTIVIDADES	SUPUESTOS
<b>1.1 Capacitación dirigida a los docentes sobre las estrategias de la utilización del cuento para el desarrollo de la lectoescritura.</b>	Presupuesto Internet      Facturas
<b>1.2 Encuestas sobre la temática</b>	\$30      Recibos
<b>Información sobre la aplicación del cuento como herramienta lúdica</b>	Impresiones 10
<b>2.1 Elaboración de cuentos infantiles</b>	Anillado
<b>2.2 Actividades donde se relacione el cuento</b>	3,00
<b>Motivación para el uso del cuento</b>	Transporte



<b>4.1 Dinámica de integración para los docentes</b>	5
<b>3.2 Narración de cuentos con las técnicas adecuadas</b>	

Figura 9 Matriz de Marco Lógico

Elaborado por: MACIAS Miri





## Capítulo 5

### Propuesta

#### 5.01 Antecedentes de la propuesta

Como propuesta se ha establecido la implementación de una guía, que va ayudar como solución a la problemática que están teniendo los niños y niñas en el aula de clases en lo que respecta al comienzo del aprendizaje de la lectura, considera uno de los procesos fundamentales en la enseñanza infantil, ya que mediante este proceso se da pie para avanzar con los procesos continuos más complejos uno de estos es la escritura.

##### 5.01.01 Antecedentes

Al realizar la investigación sobre la existencia de monografías o tesis con la similitud de problemas o propuestas se encontró que en la universidad Central del Ecuador, al revisar la tesis completamente de la facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación en la carrera de educación parvularia, como antecedente cabe mencionar la existencia de trabajos similares al proyecto en realización, con un contenido distinto a las variables a tratarse.



La autora es: Villavicencio León Nathalia Roció

Tema de investigación: El cuento como herramienta metodológica para el desarrollo de la lectura para los niños de primer año de básica en la escuela “Nicolás Copérnico” de la ciudad de Quito del año 2013.

“Llegando a la conclusión de que los niños y niñas son los que adquieren su conocimiento teniendo como intermediario a los docentes generando de una forma optima un conocimiento y aprendizaje significativo que marcara el inicio de su vida estudiantil, obteniendo el desarrollo integral del niño y la niña con la utilización de una herramienta metodológica estimulando los sentidos de la vista y el tacto”.

En el centro de desarrollo infantil “Martin Lutero” no se encuentran guías referentes al tema, para lo cual sería adecuada que se den más charlas donde los docentes pudieran conocer y familiarizarse más con el tema.

### **5.01.02 Datos informativos**

**Nombre de la Institución:** Centro de Desarrollo Infantil Martin Lutero.

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Quito

**Parroquia:** San Bartolo

**Dirección:** Santa Anita N3, calle S14A y calle Oe 5 U

**Teléfono:** 022 840 799 0980575806



**Email:** [nery2216@hotmail.com](mailto:nery2216@hotmail.com)

**Régimen:** Sierra

**Sostenimiento:** Institución Particular

**Modalidad:** Presencial

**Jornadas:** 08:00am- 12:30 pm

**Número de estudiantes:** 120 niños en total de la institución-22 niños y niñas de inicial II

**Número de docentes:** 15 docentes

**Autoridad Máxima:** Directora (Nery Pazmiño)

### **5.01.03 Reseña Histórica**

#### IDENTIDAD INSTITUCIONAL

El Centro Educativo “Martín Lutero” toma este nombre a partir del año 2012 con Permiso de funcionamiento N° 006, donde empieza a funcionar con el 1° año de Educación Básica en el año lectivo 2011 – 2012, conjuntamente con el Centro de Desarrollo Infantil “H.K. Malis”, el cual funcionaba con Acuerdo Ministerial N°007 otorgado por el Infa del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).

A partir del año lectivo 2013-2014 por disposición del Ministerio de Educación que toma a su cargo la educación inicial para niños de 3 y 4 años de edad, se



deslinda y desaparece el CDI “H.K. Malis”, desde este momento y con la solicitud y apoyo de los Padres de Familia, formamos una sola Institución El Centro Educativo “Martín Lutero”, que busca satisfacer las necesidades educativas de la comunidad que busca un lugar cercano y seguro para que acoja a niños y niñas de 3 , 4 y 5 años de edad que ofrece una educación en los niveles de Inicial 1 , Inicial 2 y Primer año de Educación Básica (Preparatoria).

Contamos con el apoyo de la Comunidad del sector, ya que esta confía en nuestra oferta educativa, teniendo estudiantes que son parte de la zona e incluso de otros sectores de la ciudad.

Queremos con esto convertir nuestra Institución en un lugar solo para educación Inicial y Preparatoria.

#### **5.01.04 Objetivos.**

Elaboración de una guía con definiciones y técnicas que van a permitir a los docentes incentivar y fomentar de una forma lúdica a los niños y niñas el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con la utilización del cuento.

#### **Objetivos Específicos**

- Aplicar de encuestas para conocer con más profundidad el nivel en el que se encuentran los docentes con respecto al tema.
- Obtener información científica del cuento como herramienta para el proceso de lectura que fundamenten la propuesta



- Socializar mediante un taller formal las técnicas que van ayudar a iniciar de una forma optima este aprendizaje.

### **5.01.06 Justificación**

El motivo de la ejecución de esta propuesta es establecer una guía de apoyo a los docentes ya que se ha podido evidenciar las deficiencias que tienen los niños y niñas en el proceso de la lectura que va de la mano con la escritura, al observar que no tiene una correcta habilidad critica y analítica de un cuento que la docente tiene que decirles al momento de realizar un pregunta referente al tema narrado no dan una respuesta lógica o simplemente se quedan el silencio.

El proceso de lectura y escritura debe ser manejado de una forma continua ya que no se puede reforzar el uno y olvidar el otro, los dos van de la mano.

Los puntos a tomarse en cuenta son: definiciones algunos puntos clave a tomarse para lograr un ambiente optimo al momento de comenzar la clase y fomentar sus habilidades y conocimientos cognitivos tomado como herramienta el cuento por el motivo que es algo que llama su atención que fomenta e incentiva el aprendizaje de una forma lúdica y no monótona como se lo haría en una metodología tradicional, buscando como beneficiario directo a los infantes, gracias al cuento se desarrolla estos dos fundaménteles aspectos, al contar con imágenes que es donde se introduce la lectura y se deja volar su imaginación y la escritura donde se van a poder observar las letras e intentar una reproducción de las mismas.



Para comenzar este proceso se debe considerar varios aspectos como: el ambiente más apropiado para desempeñar esta función, los cuentos apropiados para la edad, la voz empleada para la narración, las reglas que los niños deben comprender antes de comenzar con esta actividad.

Cabe recalcar que la lengua es una de las herramientas más importantes para aprender a pensar y analizar desde las edades más cortas.

### **5.01.07 Marco Teórico**

#### **Definición de lectura:**

(Snow, Barnes y Griffin, 1998). El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, esto es, en interacción con la familia, con los hermanos mayores, etcétera. De hecho, una de las actividades que más se ha estudiado, antes de que los niños se inicien en el aprendizaje formal del lenguaje escrito, es la lectura de cuentos, y la creación de conocimientos sobre el lenguaje y estructuras de participación en la cultura escrita a partir de interacciones entre los padres y sus hijos en momentos de lectura compartida.

Los niños y niñas como se sabe desde el momento de la concepción ya se encuentran adquiriendo conocimientos ellos poco a poco van desarrollando sus sentidos, en el contexto de este argumento se va a mencionar mas el lenguaje escrito y oral, ya que son una de las formas fundamentales para transmitir información, desde que los niños y



niñas llegan al mundo están en contacto con las personas de su entorno queriendo transmitir lo que desean, piensan, quieren, con el pasar del tiempo lo hacen de una forma más concreta por tal motivo se debe ir fomentando hábitos y puliendo estas características, el cuento es una estrategia que se ha venido empleando desde muchos años atrás siendo esto algo que despierta en ellos interés, ellos van aprendiendo a desarrollar de una forma eficiente el lenguaje siendo esta no escolarizada, para que al momento de ingresar a un centro infantil ellos ya poseen bases para desempeñar esta actividad de vital importancia en sus vidas.

El dibujo es una de las manifestaciones más comunes para desarrollar la lectura y escritura, los niños y niñas disfrutan mucho ya que por medio de esto ellos pueden plasmar ya sus pensamientos y sentimientos desde edades tempranas, les va a permitir comunicarse con su entorno, esta actividad desarrolla algunas habilidades como la creatividad y la imaginación, estimulando su proceso cognitivo y capacidad de comunicación.

### **Beneficios de la lectura.**

“Leer es para la mente lo que el ejercicio físico es para el cuerpo”. Esta frase de Joseph Addison, ensayista poeta y gunista ingles (1672-1719) representa muy bien los beneficios de leer. Aquí se encuentran algunos de ellos:

- 1) Lograr que los niños y niñas sean mejores en los aspectos que se propongan.
- 2) Ejercita el cerebro.
- 3) Ayuda a tener una mejor concentración.



- 4) Conocer distintos aspectos del mundo.
- 5) Desarrollo de su lingüística.
- 6) Aumenta su imaginación.
- 7) Fomenta la empatía en los niños y niñas.
- 8) Logra un mejor desempeño escolar.
- 9) Una distracción o entretenimiento.
- 10) Logra la relajación del cuerpo y la mente.

### **Actividades para desarrollar a la lectura.**

- ✚ Leer un poco un poco cada día: Seleccionar una lectura del cuento e irlo leyendo poco a poco en una hora establecida donde exista relajación y concentración.
- ✚ Hacerles notar la importancia de la lectura: leer ciertas imágenes, comenzar la asociación de la lectura y la escritura, que sea capaz de identificar y relacionar las imágenes y las letras.
- ✚ Juegos donde estén como protagonistas las letras: Veo veo es uno de los juegos con el que se podía empezar.
- ✚ Los pictogramas: Como herramienta el cuento con pictogramas, donde sustituyen las letras con imágenes



## **Etapas del desarrollo según Piaget**

- 1. Etapa sensoria motora (del nacimiento a los dos años).**
- 2. Etapa pre operacional (2 años hasta los siete años)**
- 3. Etapa de las operaciones concretas (7 a 12 años)**
- 4. Etapa de operaciones formales ( 12 a 14 años)**

### **Estadio Pre operacional (2 años a los 7 años)**

Es aquí donde el niño tiene mayor habilidad al emplear signos, palabras, gestos e imágenes, es así como el refleja lo que ve y siente entre los procesos más importantes de esta etapa tenemos:

➤ **Pensamiento Representacional:**

El niño emplea símbolos para designar algo que se encuentre en su medio ambiente, aquí existe la imitación diferida que se refiere a la reproducción de una secuencia simple, esta puede tardar hora o días luego de su reproducción.

En la mayoría de casos se ha considerado como la época escolar como la edad de oro del juego simbólico este esta inspirando en sucesos reales que suceden en la vida del niño o niña, es uno de los juegos que fomentan el aprendizaje y desarrollo del lenguaje.



En la edad preescolar es donde surge un desarrollo acelerado del niño, aquí en pensamiento es antes que el desarrollo lingüístico.

Durante esta etapa el niño o la niña comienza a representar lo que observa o pasa mediante el dibujo, pintura e imágenes mentales.

➤ **Conjuntos Numéricos.**

Los niños y niñas utilizan dibujos, letras al igual que los números para manifestar sus pensamientos durante la edad preescolar, los infantes no tienen un concepto de los medios que emplean para realizar sus dibujos, poco a poco ellos comprenden el concepto de los números aunque cometiendo varios errores.

➤ **Teorías Intuitivas.**

Los niños y niñas desde que nacen tienen ese sentido de curiosidad por ciertas cosas o reacciones, aunque todavía no distinguen entre seres animados e inanimados, así que cuando se les pide una explicación la mayoría de niños de esta edad dicen que los seres que se mueven tienen vida caso contrario no la tienen aquí tiene mayor poder la creencia intuitiva o personal que tengan.



En la etapa pre operacional comienza a realizar teorías de la mente, a la edad de 3 años los niños y niñas tiene algunas limitaciones que le hacen pensar de una forma diferente como son:

El egocentrismo (la importancia del yo).

Centralización: (Fijan al atención en un solo estímulo.).

Rigidez del pensamiento: (El niño solo cree q hay una opción).

En el tema planteado de la guía y tomando en cuenta ciertos puntos de vista sobre las etapas del niños según Piaget, la etapa que se prende trabajar es la etapa pre operacional que abarca a los niños de 2 años a siete años, en la edad preescolar es donde el niño ejerce sus habilidades mentales buscando soluciones y alternativas.

### **El cuento**

El cuento es de vital importancia en la vida de los seres humanos y más en los niños de edades más pequeñas por la función educativa que posee utilizado correctamente puede establecer un vínculo que va a permitir el hábito lector

En los niños y niñas la narración o lectura de un cuento permite en si desarrollar la imaginación, también se transmite los valores y enseñanzas que deja el cuento en ellos, el realizar esta actividad para los niños y niñas se lo relaciona con un tiempo o momento



lleno de magia porque existe esa línea tan frágil entre la fantasía y la realidad en la que ellos disfrutaban de imaginarse cosas inimaginables para los adultos.

### **Definición del cuento**

Según la Real Academia Española: 1. Es una narración de un suceso 2. Relación de palabra o por lo escrito, de un suceso falso o pura invención 3. Breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos.

### **Tipos de cuentos**

Existen dos tipos de cuentos:

- 1) El cuento popular: Es una narración tradicional.

El cuento popular tiene 3 subdivisiones.-

- a. Los cuentos de hadas o maravillosos.- Este tipo de cuentos hace referencias a deseos universales como el vivir eternamente, el mensaje que envía es que la vida está rodeada de acontecimientos maravillosos y problemas.

Cenicienta

Pinocho

Bella Durmiente

- b. Los cuentos de animales: se relaciona con animales que hablan y tienen vida propia ejm:

La liebre y la tortuga



El cuervo y el zorro

c. Los cuentos costumbristas: Hacen referencia al entorno natural ejm:

Caminos

Casas

Pozos

### **Partes del cuento:**

Se compone de tres partes:

1. Introducción y planteamiento: Es la parte inicial de la narración.
2. El Nudo: El conflicto de la historia o la parte principal del cuento
3. Final o Desenlace: Solución y finalización de la narración

### **Bases fundamentales del cuento como herramienta pedagógica.**

- Fomenta principalmente el interés del niño y la niña entre acontecimientos ficticios y reales.
- Responde a una participación activa y contarle por parte de los niños y niñas.
- Es un género oral que es transmitido de una forma fácil y sencilla.
- Es una narración corta que debe ser empleada en edades iniciales.
- Es de vital importancia para favorecer la memoria, atención, imaginación en los infantes.
- Mediante la dramatización del cuento se ayuda al niño a vencer la timidez.



## **El docente como mediador principal para el desarrollo de la lectura**

El papel principal que cumplen los docentes es el de transmitir los conocimientos necesarios para la edad en la que se encuentran de una forma entendible para su corta edad, pero también ser un mediador para incentivar al niño en el proceso de la lectura, esta actividad se la puede considerar como obligatoria, empleada de una forma sencilla para su mejor apreciación aplicado los conocimientos adquiridos en su proceso de formación.

- ✚ Una de las funciones más importantes y necesarias en la de crear hábitos de lectura.
- ✚ Una de las dificultades que pueden establecerse es la de no contar con el ambiente adecuado, la lectura que no sea para la edad en la que se está trabajando.
- ✚ El docente debe transmitir sentimientos de seguridad, la crítica constructiva, crear el placer de leer, aumentar el nivel de imaginación.

## **La lectura en niños y niñas de tres años con la utilización del cuento.**

El cuento es una de las herramientas primordiales donde el niño y la niña van a dejar volar su imaginación y tratar de identificarse con uno o más personajes de la historia, así el ira ampliado su imaginación y creatividad.



Esta actividad puede ser realizada en el aula y ser respaldada en casa, para que este hábito cobre más fuerza los pequeños pueden ser familiarizados con librerías e ir aumentando su biblioteca personal.

Todos los días se puede comenzar con la lectura de un cuento lo que se logra con esta actividad son los siguientes puntos:

- ✓ Realizar preguntas sobre el tema del cuento que se esté tratando.
- ✓ Mediante la utilización de su imaginación cambie, aumente personajes y modifique su final.
- ✓ Aumentar vocabulario, conocimiento de términos nuevos.
- ✓ Crear un clima de confianza de alumno-docente.
- ✓ Buscar una solución ante los problemas presentados en el cuento.
- ✓ Adquirir el hábito de la atención.
- ✓ Que aprenda a narrar.

Los niños y niñas a cortas edades son muy egocéntricos y que buscan transmitir sus ideas y pensamientos de una forma que este a su alcance como lo es mediante la utilización del dibujo o reproduciendo ciertas actitudes observada de los mayores que es en este punto donde las acciones que se realizan deben ser positivas, como por ejemplo la lectura de un cuento, la interpretación de ciertas imágenes, fomentar y desarrollar su memoria de una forma óptima generando un aporte a lo largo de su vida



## Escritura

### Definición

Es una de las maneras en la cual los seres humanos logran transmitir sus pensamientos, ideas, de una manera escrita, considerada una forma de comunicación.

### Definición de escritura.

**Myklebust (1965)** señala que *“la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo”*.

**Piaget (1980)**, define el lenguaje escrito como *“la representación de una representación”*. El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada. Habiendo sido abstraído dos veces de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación.



Se considera que la escritura es una de las formas de manifestación del lenguaje en el hombre utilizando de símbolos o códigos como los considere, para manifestar sus ideas o pensamientos en un papel, el lenguaje escrito es el último en ser aprendido quizás por su complejidad pero en la actualidad es considerado uno de los más importantes.

### **Proceso de escritura**

#### **Garabateo.**

Existen diferentes tipos de garabateo:

##### ➤ **Garabateo sin control**

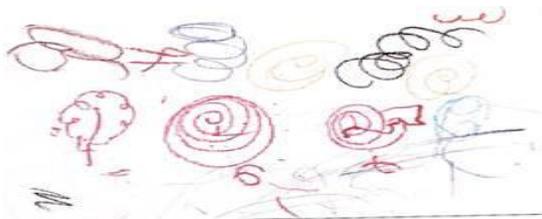
Son movimientos sin control sin límites por toda la extensión de la hoja, ellos manifiestan su placer al hacerlo.



<http://www.chipilines.com>

##### ➤ **Garabato Controlado**

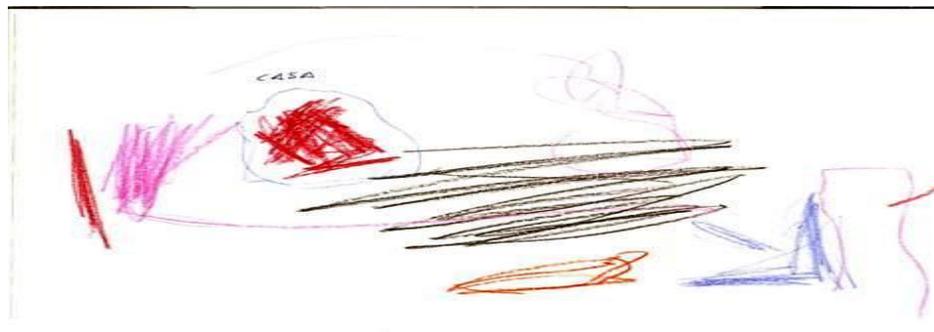
Realizan los mismos movimientos pero ya de una forma limitada.



<http://negraloca.blogspot.com/>

➤ **Garabato con nombre**

Al momento de realizar esta actividad ya lo hacen con un sentido ya no solo con placer, ya le asigna un nombre al dibujo que realiza, no es bueno forzar al niño a realizar esta actividad debe hacerla por su propia iniciativa.



<http://rosalbadiazmonaterio.blogspot.com>

➤ **Compresión Lectora**

Mediante el dibujo los infantes pueden plasmar lo que entendieron de los cuentos.



<http://www.imujer.com/>

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016

➤ **El dibujo libre y recreativo**

Por el dibujo los niños y niñas representan acciones ya vividas, momento que deseen volver a recrear o sus pasatiempos favoritos.



<http://justingilerdibujo.blogspot.com/>

➤ **Decoración del aula o espacios en el aula**

Para fomentar el aprendizaje de la lectura y la escritura se pueden utilizar los dibujos hechos por los mismos niños para que ellos se sientan incentivados.



<https://www.google.com>



## Lectura y escritura con sentido.

Los niños son seres sociales desde que nacen, busca la forma de comunicarse desde que nace utilizando expresiones que él pueda realizar acorde a la edad que posea como por ejemplo: el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, palabras, oraciones, creando un vínculo con la persona cercana que se encuentra con él.

Estas formas tan naturales en los niños y niñas tiene un valor que pesa mucho para los niños y niñas es mediante estas manifestaciones que pueden satisfacer sus necesidades, lo más complejo empieza cuando ya ingresan al centro infantil porque ya tiene que seguir reglas establecidas por las docentes.

Los niños deben ser escuchados por las docentes para poder comprenderlos de una mejor manera y ejecutar las actividades acorde a sus necesidades, los sentimientos de inquietudes que tengan debe ser aclarado, despertando la conciencia.

Para iniciar con este proceso se ha establecido que se debe comenzar con el reconocimiento del nombre y diferenciarlo fonológicamente con el de sus compañeros, para que este proceso se pueda desarrollar de una manera lógica se



le debe realizar diariamente, utilizando tarjetas con su nombre y que el encuentre las semejanzas y diferencias del nombre propio con el de los demás compañeros.

He aquí la importancia de la intervención del cuento pudiendo establecer como rutina la lectura de los cuentos, el leer en voz alta ayuda de muchas maneras a los infantes como desarrollar la atención y ampliar su vocabulario, mediante esta actividad va a existir una conexión emocional niño o niña y maestra, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso de escritura no se desarrolla de igual manera en todos los niños es un proceso que deben ser respetados por su docente y las personas de su entorno.

Ellos crean su propia forma de manifestación de la escritura, de una forma progresiva van adquiriendo un lenguaje con letras alfabéticas.

La creación de los cuentos propios realizados por los niños y niñas fortalece el proceso de enseñanza del desarrollo de la motricidad fina, al desarrollar correctamente este proceso la adquisición de la escritura será todo un éxito, nunca se debe dejar de lado la motivación.



La lectura y la escritura, se deben realizar ejercicios que estimulen el pensamiento y razonamiento desde cortas edades, creando personas autónomas, seres independientes capaces de tomar decisiones y creer que son las correctas.

**Descripción (de la herramienta o metodológica que propone como una solución).**

La metodología que se pretende utilizar en la aplicación de este proyecto es mediante el juego una técnica lúdica.

Como se lo emplea:

- Que los niños y niñas sean protagonistas de las actividades
- El niño y niña sea capaz de sacar sus propias ideas y creencias.
- Comentar lo que le gusto o le disgusto de la lectura.
- Las modificaciones que el realizara para que esta actividad tenga más sentido para él.

Mediante esta actividad que se pretende emplear diariamente se busca que los niños y niñas complementen su desarrollo integral, motivando a los docentes a cambios en la manera de llegar a los niños y niñas, explorando nuevas técnicas y utilizando herramientas que se encuentran al alcance del aula escolar.



### 5.02.01 Metodología

Modalidad de la investigación:

- ✓ Bibliográfica
- ✓ Documental
- ✓ Campo

#### **Bibliográfica y Documental.**

Se ha establecido este tipo de investigación por el soporte teórico con la que cuenta con respaldos de libros, documentos, internet y otros.

Libros: respaldo de artículos

Documentos e internet: para adquirir un soporte teórico que ayude a complementar el respaldo de esta guía.

#### **De campo:**

Por el motivo de que la investigación se va a realizar en el lugar donde se establece el problema, es aquí donde se acude a la búsqueda de información, donde se desea aplicar las técnicas y herramientas planteadas de la guía.



## 5.02.02 Métodos:

### Método de Observación:

Según Bunge (727) la observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser: Intencionada: porque coloca las metas y los objetivos que los seres humanos se proponen en relación con los hechos, para someterlos a una perspectiva teleológica. Ilustrada: porque cualquier observación para ser tal está dentro de un cuerpo de conocimientos que le permite ser tal; solo se observa desde una perspectiva teórica. Selectiva: porque necesitamos a cada paso discriminar aquello que nos interesa conocer y separarlo del cúmulo de sensaciones que nos invade a cada momento. Interpretativa: en la medida en que tratamos de describir y de explicar aquello que estamos observando. Al final de una observación científica nos dotamos de algún tipo de explicación acerca de lo que hemos captado, al colocarlo en relación con otros datos y con otros conocimientos previos.

Uno de los métodos empleados, ya que observando día lo que sucede en el aula de clases se estableció la problemática por la que están pasando los niños y niñas a diario y sugiriendo la ejecución de una guía como apoyo a los docentes para ver resultados reflejados en los infantes con el progreso respectivo.



Este método se aplicó al realizar el árbol de problema para evidenciar la problemática de la situación y establecer metas realistas.

### **Método Comparativo:**

El método comparativo tiene como propósito establecer una comparación de dos o más objetos, buscando diferencias y semejanzas, sacando conclusiones que definen el problema y en busca de una o varias soluciones.

Estos métodos fueron aplicados en el árbol de problemas y el árbol de objetivos.

Como practicantes nos encontramos en constante rotación en las aulas de clases, era más evidente el problema ya que los niños y niñas del aula de al frente estaban avanzando significativamente y los niños de la misma edad pero de aula diferente se encontraban con vacíos en la adquisición de conocimientos.

### **5.02.03 Técnicas:**

#### **Encuesta:**

Leiva, (1984) expresa que “la encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito”. Para la realización de esta investigación es necesario la recolección de datos directamente de la fuente, en este caso los docentes de la institución educativa.



La encuesta que se realizó a los docentes del Centro Infantil Martín Lutero constó de 7 preguntas relacionadas con el tema planteado, buscando obtener una vista previa de la situación actual del centro infantil, fueron preguntas cerradas para obtener una mejor apreciación de la problemática establecida. Detalle

Tabla 1

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
¿Para que?	Alcanzar los objetivos del proyecto
¿De que personas?	Docentes del CDI
¿Qué aspectos?	Problemática (Matriz T)
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	2016
¿Dónde?	CDI
¿Cuántas veces?	1
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
¿En que situación?	Institución Educativa



### 5.02.04 Participantes

Tabla 2

<b>Participantes</b>	
<b>Poblacion</b>	Los docentes del CDI
<b>Muestra de estudio</b>	15 Docentess del centro infantil



### 5.02.05 Analisis e interpretacion de resultados.

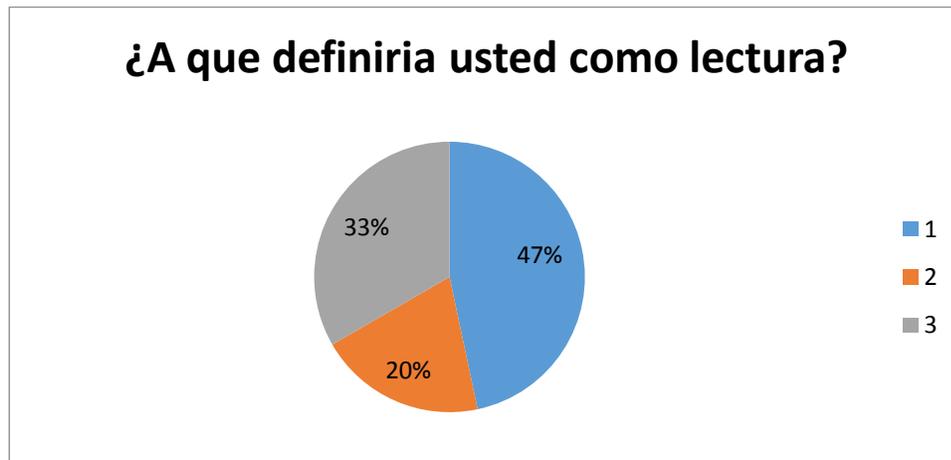
#### Tabulacion de datos de la encuesta.

1. ¿A que definiria usted como lectura?

Tabla 3

<b>OPCION</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Es un proceso de decodificacion o discriminacion de signos?.	<b>7</b>	<b>47%</b>
Comprender el significado de una palabra.	<b>3</b>	<b>20%</b>
Es una tarea de comprension y transicion oral.	<b>5</b>	<b>33%</b>

Grafico 1



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Mirian Macías

#### **Análisis:**

Al analizar la primera pregunta, observando los resultados obtenidos se refleja con un 47% que los docentes consideran que la lectura es un proceso de decodificación o discriminación de signos, dando a entender que se encuentra, en un error y considerando que la respuesta correcta con un porcentaje del 33% que es una tarea de comprensión y transición oral reflejando la problemática establecida.

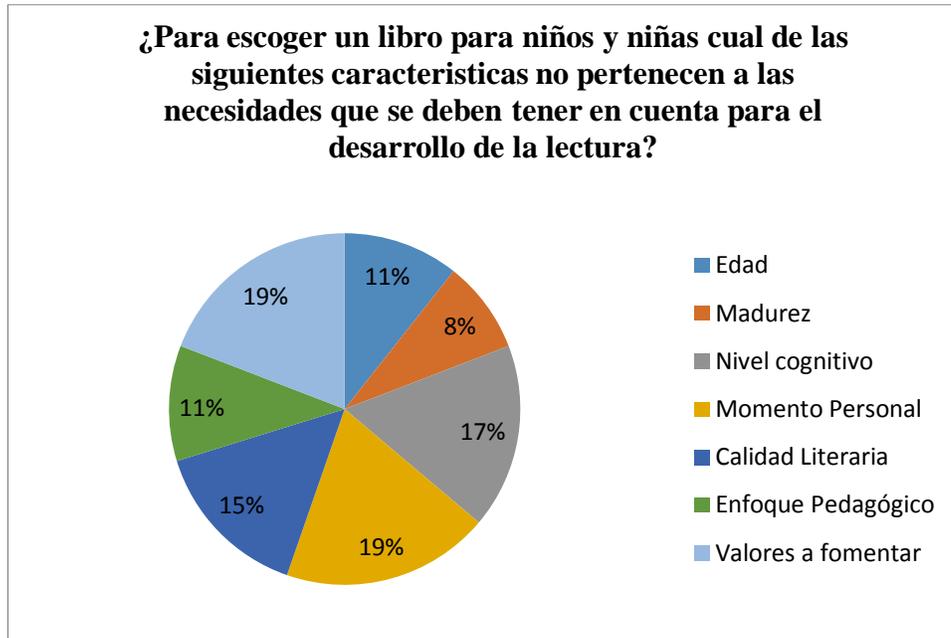


2. ¿Para escoger un libro para niños y niñas cual de las siguientes características no pertenece a las necesidades que deben tener en cuenta para el desarrollo de la lectura?

Tabla 4

<b>OPCION</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Edad	5	11%
Madurez	4	8%
Nivel cognitivo	8	17%
Momento Personal	9	19%
Calidad Literaria	7	15%
Enfoque Pedagógico	5	11%
Valores a fomentar	9	19%

Grafico 2



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Mirian Macías

### **Análisis:**

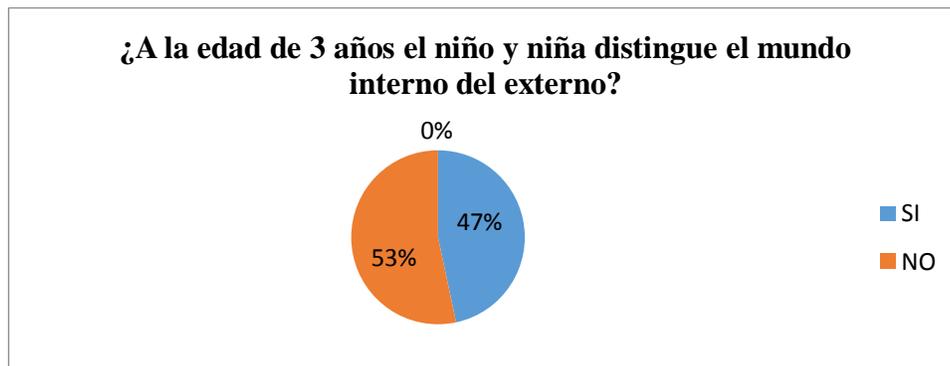
Al analizar la segunda pregunta, observando los resultados obtenidos se refleja con un 8% que los docentes consideran que el momento personal y valores a fomentar no son características necesarias que el niño o niña debe poseer momento de escoger un libro, dando a entender que se encuentra, en un error y considerando que la respuesta correcta con un porcentaje del 15% es el enfoque pedagógico que no es una característica indispensable al momento de escoger un libro para niños de 3 años.

### 3. ¿A la edad de 3 años el niño distingue el mundo interno del externo?

Tabla 5

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	47%
NO	8	53%

Grafico 3



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Mirian Macías

#### **Análisis:**

Al analizar la tercera pregunta, observando los resultados obtenidos se refleja con un 53% que los docentes consideran que los niños o niñas de 3 años no distinguen el mundo interno del externo dando a entender que se encuentran en un error y considerando que la respuesta correcta con un porcentaje del 47% que los niños y niñas si distinguen el mundo interno del externo, viéndose reflejado el problema establecido

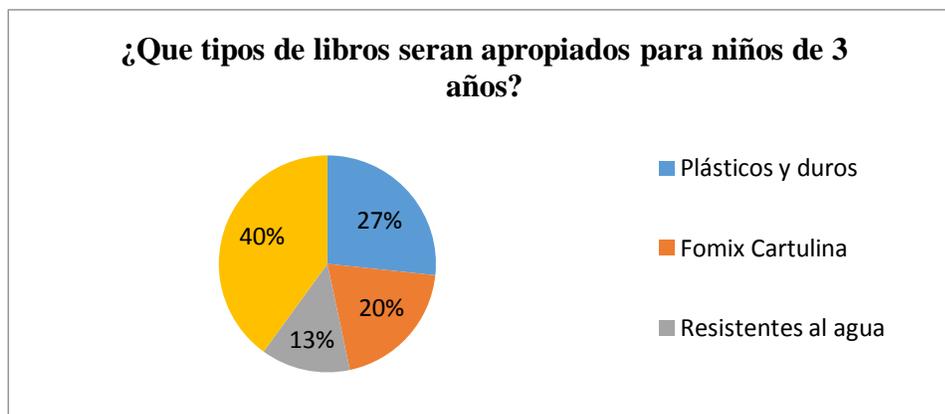


#### 4.- ¿Que tipos de libro serán apropiados para niños de 3 años?

Tabla 6

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Plásticos y duros	4	27%
Fomix Cartulina	3	20%
Resistentes al agua	2	13%
Coloridos y llamativos y de papel	6	40%

Grafico 4



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Mirian Macías



### **Análisis:**

Al analizar la cuarta pregunta, observando los resultados obtenidos se refleja con un 40% que los docentes consideran que los libros mas apropiados para la edad de 3 años deben ser coloridos y llamativos y de papel estando, en un error y considerando que la respuesta correcta con un porcentaje del 27% que deben ser de plásticos y duros, por la edad en la que se encuentran evidenciando la problemática actual.

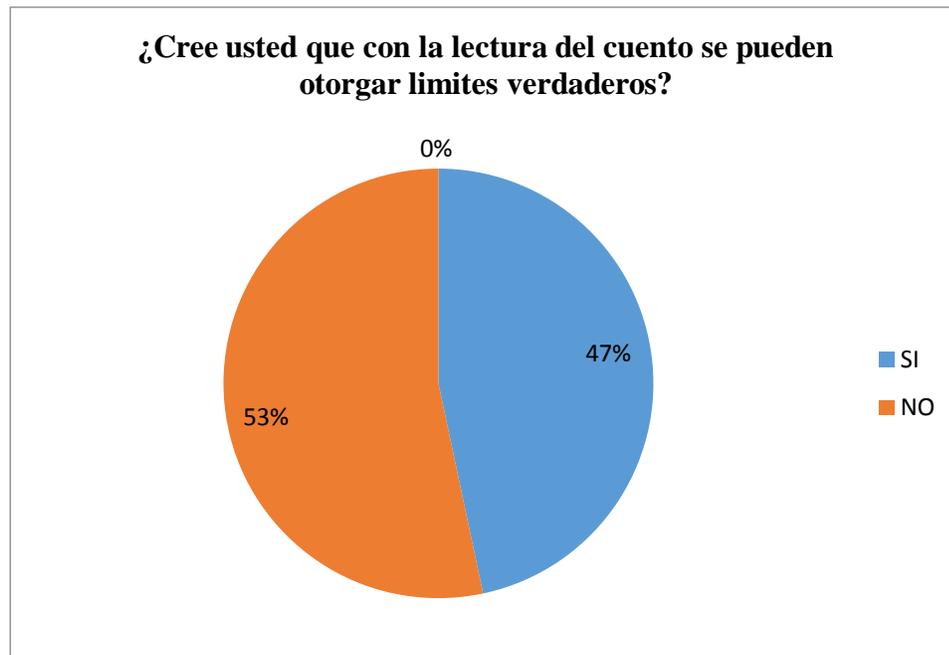


5.- ¿Cree usted qué con la lectura del cuento se pueden otorgar limites verdaderos?

Tabla 7

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	47%
NO	8	53%

Grafico 5



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Mirian Macías



### **Análisis:**

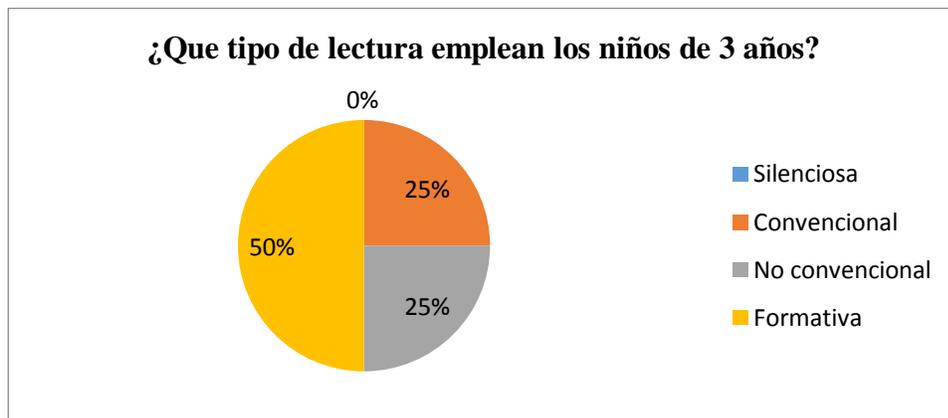
Al analizar la quinta pregunta, observando los resultados obtenidos se refleja con un 53% que los docentes consideran que la lectura no otorga límites verdaderos, dando a entender que se encuentra, en un error y considerando que la respuesta correcta con un porcentaje del 47% que si otorgan límites verdaderos, dejando en clara la problemática actual.

## 6.- ¿Qué tipo de lectura emplean los niños de 3 años?

Tabla 8

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Silenciosa	0	0%
Convencional	5	25%
No convencional	5	25%
Formativa	10	50%

Grafico 6



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Mirian Macías



**Análisis:**

Al analizar la sexta pregunta, observando los resultados obtenidos se refleja con un 50% que el tipo de lectura para los niños debe ser formativa, dando a entender que se encuentra, en un error y considerando que la respuesta correcta con un porcentaje del 25% que la lectura que emplean los niños y niñas ha esa edad es la no convencional, reflejando la problemática actual.

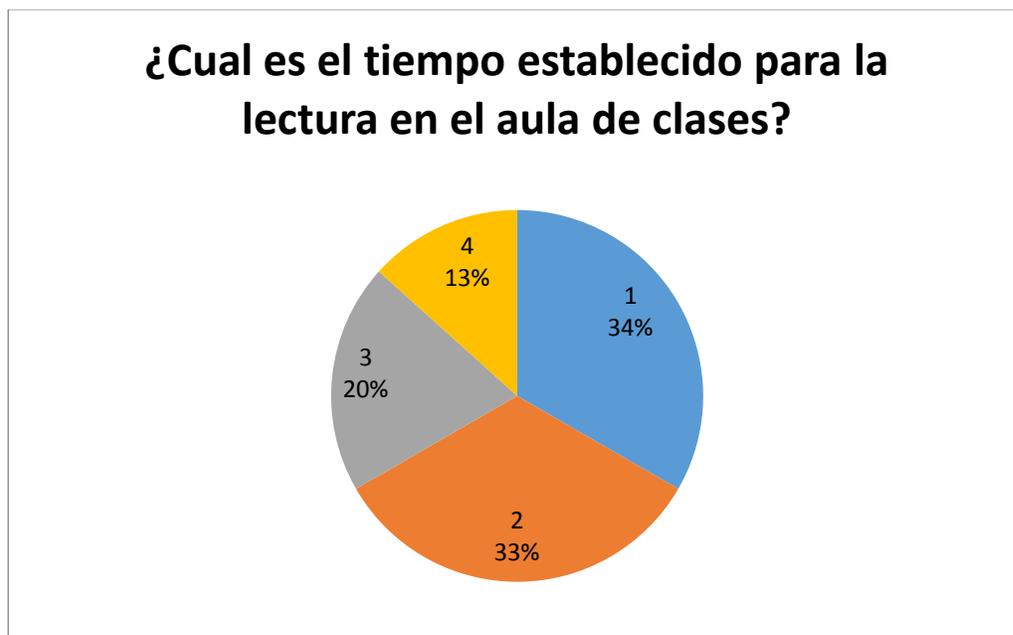


### 7.- Cual es el tiempo establecido para la lectura en el aula de clases?

Tabla 9

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De 10 a 15 minutos	5	34%
De 20 a 30 minutos	5	33%
De 10 a 20 minutos	3	20%
Una hora diaria	2	13%

Grafico 7



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Mirian Macías



---

### **Análisis:**

Al analizar la séptima pregunta, observando los resultados obtenidos se refleja con un 34% que los docentes consideran que el tiempo establecido para la lectura en el aula de clases es de 10 a 15 minutos dando a entender que se encuentra, en un error y considerando que la respuesta correcta con un porcentaje del 20% es de 10 a 20 minutos diarios, donde se refleja el problema establecido.



### **5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.**

#### **5.03.01 Taller de socialización.**

#### **Taller de socialización**

##### **1.- Invitación**

## **TALLER PARA DOCENTES**

**TEMA: EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA DESARROLLAR  
LA LECTURA.**

- **BENEFICIOS DE LA LECTURA**
- **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA LECTURA.**
- **ESTADIO PREOPERACIONAL.**
- **EL CUENTO**
- **TIPOS DE CUENTOS**
- **LA HORA DEL CUENTO**

**LUGAR: CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO.**

**DIA: LUNES 18 DE ABRIL DEL 2016**

**HORA: 17: 00 PM**

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016



## 2.- Bienvenida a los asistentes.

Tengo el honor y el placer de darles cordialmente la bienvenida al taller sobre la **IMPORTANCIA DEL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LECTURA Y LA ESCRITURA.**

Como sabrán es de vital importancia el desarrollo de los niños y niñas en sus niveles cognitivos a edades tempranas, por la experiencia que poseen, esperando aportar un poquito más a sus conocimientos adquiridos para lograr un mejor y óptimo aprendizaje en el aula de clases.

## 3.- Dinámica de inicio.

Nombre de la Actividad: Me pica te Pica

Duración: 20 minutos

Objetivo: Lograr que los integrantes del taller se integren y se sientan en confianza para que el taller sea dinámico.

Procedimiento:

- ✚ Cada persona debe decir su nombre y luego una parte de su cuerpo por ejemplo:  
“Soy Mirian y me pica la pierna”.



- ✚ La siguiente persona tiene que decir cómo se llama su compañero anterior, su nombre y el lugar donde le pica
- ✚ Sucesivamente hasta llegar al último participante.
- ✚ Con esta actividad se busca que los integrantes se conozcan de una forma no formal.

#### **4.- Objetivo general**

Dar a conocer a los docentes del Centro Infantil nuevas técnicas para lograr el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con la ayuda de una guía, esperando obtener resultados a corto plazo.

#### **5.- Exposición del tema**

Para la exposición se planea utilizar:

- ✚ Papelotes en el que constara puntos importantes sobre los temas a tratar.
- ✚ Cuentos interactivos.
- ✚ Cuentos realizados.
- ✚ Impresiones del tema.



## 6.- Ejercicio:

Para finalizar el tema se va a pedir a los participantes del taller que se dividan en 3 grupos de 5 que nos hagan saber los puntos que más llamaron su atención.

## 7.- Análisis y reflexión:

- ✚ Mediante la realización de este taller se pretende hacer conciencia si las formas en las que realizan sus clases son buenas para los niños y niñas.
- ✚ Que mediante la exposición y las pequeñas estrategias modifique los errores que están cometiendo.
- ✚ Poner como principal beneficiario sean los niños con la utilización de las técnicas que consideren pertinentes.
- ✚ Reflexionar sobre si mismos y lo que realizan en la hora clase.

## 8.- Dinámica:

Completando la frase:

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Conocer la opinión de todos los miembros que participaron en el taller.



Materiales:

Hoja con preguntas

Lápiz o estero

Procedimiento:

✚ Se les entrega a cada miembro una hoja la cual constara de la siguiente manera:

Del taller aprendí:

Del taller ya sabía:

Del taller me sorprendió:

Del taller me molesto:

Del taller me gusto:

Del taller no me gusto:

Me gustaría saber más:

Me quedo duda sobre:

9.- Evaluación:

Para concluir este taller se realizar una evaluación que conste 5 preguntas relacionadas con el tema, esta prueba será de opción múltiple con una sola respuesta, así se conocerá con seguridad el éxito del taller.



### 5.03. PROPUESTA

# GUÌA DIDÀCTICA

**LUGAR DE APLICACIÓN:**

**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO**

**ELABORADA POR:**

**MIRIAN MACIAS**

**TEMA:**

**EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL  
DESARROLLO DE LA LECTURA.**

**AÑO LECTIVO:**

**OCTUBRE 2015- MAYO 2016**

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016



## PRESENTACIÓN

LA PRESENTE GUIA BUSCA AYUDAR A LOS  
DOCENTES EN LA FORMA DE TRASMITIR SUS  
CONOCIMIENTOS

DE TAL MANERA QUE LOS BENEFICIARIOS DE ESTA  
GUIA SEAN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDADES  
TEMPRANAS EN ESTE CASO DE 3 AÑOS.

OFRECIENDO UN APOYO LÚDICO A LOS DOCENTES  
AL MOMENTO DE IMPARTIR SUS CLASES EN EL AULA.



## Introducción

La presente guía busca promover el contacto docente alumno, mediante técnicas lúdicas.

El desarrollo de los niños y niñas a edades tempranas es de vital importancia en este caso el enfoque va dirigido hacia el desarrollo de la lectura, utilizando como apoyo una herramienta que se encuentra al alcance de todo docente mediante lo cual se puede llegar a alcanzar muy altos niveles cognitivos, esta herramienta es el cuento.

Siguiendo como proceso consecutivo la escritura aunque a esta edad no se obtiene un perfeccionamiento absoluto, el hecho de irlo fomentando desde que son pequeños va a lograr un mejor desenvolvimiento de los niños y niñas, pero recalcando que la sobre estimulación de este proceso se lo puede considerar perjudicial.

La guía consta de pequeñas definiciones de los temas nombrados, y consejos que van a orientar al docentes para apoyar al niño y la niña en el proceso del día a día en el aula de clase, observar sus avances, de una manera nada o poca escolarizada.



## INDICE

<b>1. LA LECTURA.....</b>	<b>6</b>
• <b>Importancia de la lectura</b>	
• <b>Beneficios de la lectura</b>	
• <b>Actividades para la lectura</b>	
<b>2. ACTIVIDADES .....</b>	<b>10</b>
<b>3. ACTIVIDAD N°1.....</b>	<b>11</b>
<b>4. ACTIVIDAD N°2.....</b>	<b>12</b>
<b>5. ACTIVIDAD N° 3.....</b>	<b>13</b>
<b>6. ACTIVIDAD N° 4.....</b>	<b>14</b>
<b>7. ACTIVIDAD N°5.....</b>	<b>15</b>
<b>8. EL CUENTO.....</b>	<b>16</b>
• <b>Definición del cuento</b>	
• <b>Tipos de cuentos</b>	
• <b>Partes del cuento</b>	
• <b>El cuento como herramienta</b>	
• <b>El docente como mediador</b>	
• <b>La lectura en niños de 3 años</b>	
• <b>Como leer un cuento a niños en 10 pasos</b>	
• <b>Como debe ser la hora del cuento</b>	



---

9. ACTIVIDAD N° 6.....	27
10. ACTIVIDAD N° 7 .....	29
11. ACTIVIDAD N° 8.....	31
12. ACTIVIDAD N° 9.....	33
13. LA ESCRITURA.....	34
• Como ayudar a un niño a aprender a escribir	
• Procesos previos para la escritura	
• Trucos para enseñar la escritura	
• Edad para comenzar a escribir	
ACTIVIDAD N° 11.....	40
ACTIVIDAD N°12.....	41
ACTIVIDAD N°13.....	42

### ¿Qué es la lectura?

Es un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento, los códigos pueden ser de tipo visual, auditivo e incluso táctil. Es interactuar con el texto del cual se construyen significados después de un proceso previo.

### ¿Por qué es importante la lectura?

- ✚ Fortalece la relación que existe entre el niño y la niña y el adulto.



<https://www.google.com>

- ✚ Ayuda a los niños y niñas a estar en contacto con los libros.



<http://www.crecerfeliz.es/>

- Los niños y niñas aprenden a diferenciar el mundo real con el fantasioso y conocerse a sí mismo.



<https://pequenoscinerastas.wordpress.com>

- Desarrolla la memoria, lenguaje, capacidad de abstracción e imaginación.

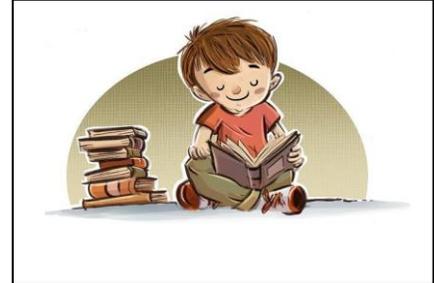


<http://es.123rf.com/>

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016

### Beneficios de la lectura.

1) Lograr que los niños y niñas sean mejores en los aspectos que se propongan.



2) Ejercita el cerebro.



3) Ayuda a la concentración



4) Desarrollo de la lingüística.



5) Desarrollo de su imaginación.



### Actividades que van ayudar a la lectura

- ✚ Leer un poco cada día: Seleccionar una lectura del cuento e irlo avanzando progresivamente.



- ✚ Hacerles notar la importancia de la lectura: leer ciertas imágenes, comenzar la asociación de la lectura y la escritura, que sea capaz de identificar y relacionar las imágenes y letras.

- ✚ Juegos donde estén como protagonistas las letras: Veo, veo es uno de los juegos con el que se podía empezar. Consiste en crear sus propios binoculares, ya sean con sus manos haciendo la forma o con tubitos de papel, los niños van observando todo y diciendo veo, veo una



vocal a, veo, veo un numero dos etcétera.



Los pictogramas: Como herramienta el cuento con pictogramas, donde sustituyen las letras con imágenes.

## Tipos de lectura

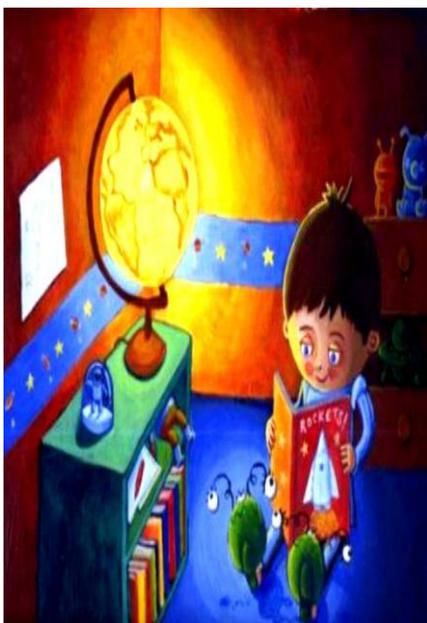
### De 0 a 2 años:

Son los adultos los que leen o narran los cuentos. El niño solamente inicia una elemental lectura de imágenes reconociéndolas y asignándole contextos.

Aquí lo importante es que el adulto familiarice al niño con la lectura desde edades tempranas.



### De 2 a 3 años:



El vocabulario del niño incrementa y ya puede comenzar con la narración, le gusta que le lean cuentos, también interpretarlos por si mismo. Es un ser egocéntrico al interpretar la realidad, comienza a desarrollar su lenguaje oral, entiende el significado de la ilustración que esta narrando.

Recordemos que los cuentos que se lean vayan ligados a la realidad o situación de la vida cotidiana.



# ACTIVIDADES



## ACTIVIDAD N°1

**Tiempo:** 20 minutos

**Dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Secuencia de palabras

**Objetivos:**

- ✓ Ejercitar la memoria
- ✓ Reconocer las palabras acorde a su sonido.
- ✓ Identificar los sonidos cortos y largos.

**Materiales:**

- ✓ Tarjetas con diferentes imágenes
- ✓ Pizarra

**Desarrollo:**

1. Se coloca a los niños en forma semicircular logrando que todos observen.
2. Se les explica lo que se va a realizar
3. La docente realiza un ejemplo (Se coloca la



imagen de la gatita, siguiente la imagen de un tarro de leche), donde los niños tienen que analizar y formar una oración con sentido.

<http://henryguev.blogspot.com/>



## ACTIVIDAD N°2

**Tiempo:** 15 minutos

**Dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Rimando Palabras

**Objetivo:**

- ✓ Lograr que el niño y la niña reconozcan y diferencie entre los sonidos que riman y lo que no lo hace con el texto.

**Materiales:**

- ✓ Hoja de trabajo
- ✓ Lápiz

**Desarrollo:**

- ✓ Leer claramente las instrucciones al niño y niña.
- ✓ Ayudándole con las imágenes que no conozca su significa.
- ✓ Se coloca una imagen en el pizarrón y se le da a escoger otra serie de cartas
- ✓ Repitiéndole varias la palabra realizando énfasis en la similitud que poseen.



<http://www.aprendeaprenda.com/>



### ACTIVIDAD N°3

**Tiempo:** 15 minutos

**Dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Lectura de Logos

**Objetivo:**

- ✓ Fluir el vocabulario de los niños y niñas mediante la utilización de logos.

**Materiales:**

- ✓ Caja
- ✓ Imágenes de logos reconocidos

**Desarrollo:**

- ✓ En la caja se colocan todas las imágenes de los logos
- ✓ Sacar una a una las imágenes que se encuentran dentro



- ✓ Seleccionar a un niño o niña que pase y diga lo que representa en una oración.

<http://www.taringa.net/>





## ACTIVIDAD N°5

**Tiempo:** 20 minutos

**Dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Tarjetas de vocabulario

**Objetivos:**

- ✓ Familiarizar al niño o niña con el sonido de distintos objetos, con la utilización de tarjetas.

**Materiales**

- ✓ Tarjetas

**Desarrollo:**

- ✓ En el aula de clases, la maestra se para al frente.
- ✓ Saca una a una las tarjetas
- ✓ Haciendo énfasis en cada una de las palabras.



<http://didactilandia.bligoo.cl/>



## El cuento

El cuento es de vital importancia en la vida de los seres humanos y más en los niños de edades más pequeñas por la función que ejerce una función educativa que utilizado correctamente puede establecer un vínculo que va a permitir el hábito lector.

En los niños y niñas la narración o lectura de un cuento permite en si desarrollar la imaginación, también se transmite los valores y enseñanzas que deja el cuento en ellos, el realizar esta actividad para los niños y niñas se lo relaciona con un tiempo o momento lleno de magia porque existe esa línea tan frágil entre la fantasía y la realidad en la que ellos disfrutan de imaginarse cosas inimaginables para los adultos.

### Definición del cuento

Según la Real Academia Española: Es una breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos

### Tipos de cuentos

Existen dos tipos de cuentos:

- 2) **El cuento popular:** Es una narración tradicional.

El cuento popular tiene 3 subdivisiones-.

d. **Los cuentos de hadas o maravillosos.-**

Este tipo de cuentos hace referencias a deseos universales como el vivir eternamente, el mensaje que envía es que la vida está rodeada de acontecimientos maravillosos y problemas.

Cenicienta

Pinocho

Bella Durmiente



e. **Los cuentos de animales:** se relaciona con animales que hablan y tienen vida propia ejemplo:

La liebre y la tortuga

El cuervo y el zorro



f. **Los cuentos costumbristas:** Hacen referencia al entorno natural ejemplo:

Caminos

Casas



**¿Cómo se conforma un cuento?**

Se compone de tres partes:

4. Introducción y planteamiento: Es la parte inicial de la narración.
5. El Nudo: El conflicto de la historia o la parte principal del cuento



## 6. Final o Desenlace: Solución y finalización de la narración

### **Bases fundamentales del cuento como herramienta pedagógica.**

- Fomentar el interés del niño y la niña entre acontecimientos ficticios y reales.
- Responde a una participación activa y constante por parte de los niños y niñas.
- Es un género oral que es transmitido de una forma fácil y sencilla.
- Es una narración corta que debe ser empleada en edades iniciales.
- Es de vital importancia para favorecer la memoria, atención, imaginación en los infantes.
- Mediante la dramatización del cuento se ayuda al niño a vencer la timidez.

### **El docente como mediador principal para el desarrollo de la lectura**

El papel principal que cumplen los docentes (adultos), es el ser un mediadores para incentivar al niño en el proceso de la lectura, por el motivo de que si los niños o niñas tiene inquietudes o no sienten que el aporte que les deja la lectura es suficiente, cuentan con alguien que les va ayudar a despejar todas las dudas de una manera fructífera.

Una de las funciones más importantes y necesarias en la de crear hábitos de lectura.

- ✚ Una de las dificultades que pueden establecerse es la de no contar con el ambiente adecuado, la lectura que no sea para la edad en la que se está trabajando.



- ✚ El docente debe transmitir sentimientos de seguridad, la crítica constructiva, crear el placer de leer, aumentar el nivel de imaginación.

### **La lectura en niños y niñas de tres años con la utilización del cuento.**

El cuento es una de las herramientas primordiales donde el niño y la niña van a dejar volar su imaginación y tratar de identificarse con uno o más personajes de la historia, así ir ampliando su imaginación y creatividad.

### **¿Qué se debe hacer para leer un cuento?**

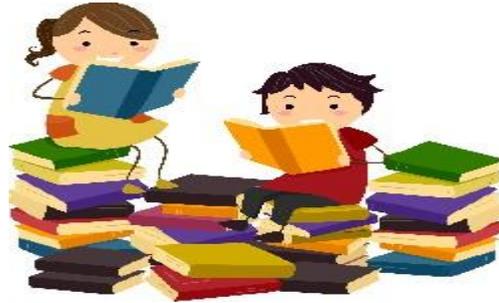
Todos los días se puede comenzar con la lectura de un cuento lo que se logra con esta actividad son los siguientes puntos:

- ✓ Realizar preguntas sobre el tema del cuento que se esté tratando.



**<https://disciplinapositivamx.wordpress.com>**

- ✓ Cambie, aumente personajes y modifique su final.



<http://www.sophosenlinea.com/>

- ✓ Crear un clima de confianza de alumno-docente.



<http://www.sociedaduruguay.org/>



- ✓ Buscar una solución ante los problemas presentados en el cuento.



<http://www.wikepes.com/>

- ✓ Adquirir el hábito de la atención.



<http://www.mamitips.com.pe/>

## Como leer un cuento a un niño en 10 pasos.

1. Crear el ambiente adecuado.



<http://lalectura2.blogspot.com/>

2. No debe ser aburrida sino todo lo contrario que invite al niño o niña a divertirse.



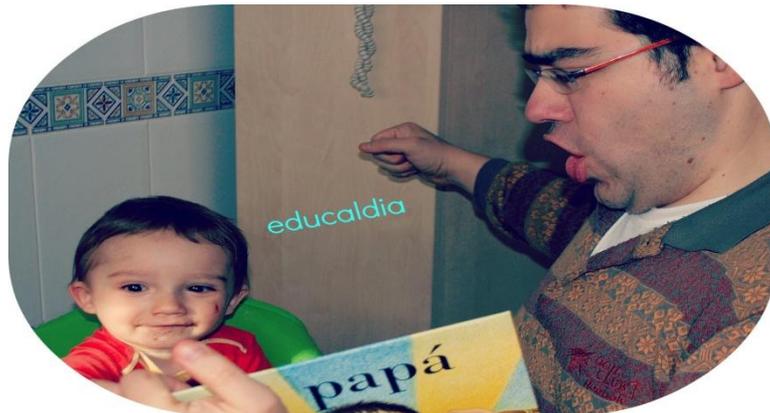
<http://blogimnorte.blogspot.com/>

3. Darle a cada personaje los gestos y voces necesarias, logrando así que el niño deje volar su imaginación.



<http://es.slideshare.net/>

4. La entonación es uno de los factores más importantes para que la lectura del cuento sea un éxito.



<http://educaciondiferentealternativa.blogspot.com/>

5. El tan solo contar en muchas ocasiones no es suficiente para los niños y niñas, sino también les resulta interesante que la docente o adulto invente las historias para ellos.

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



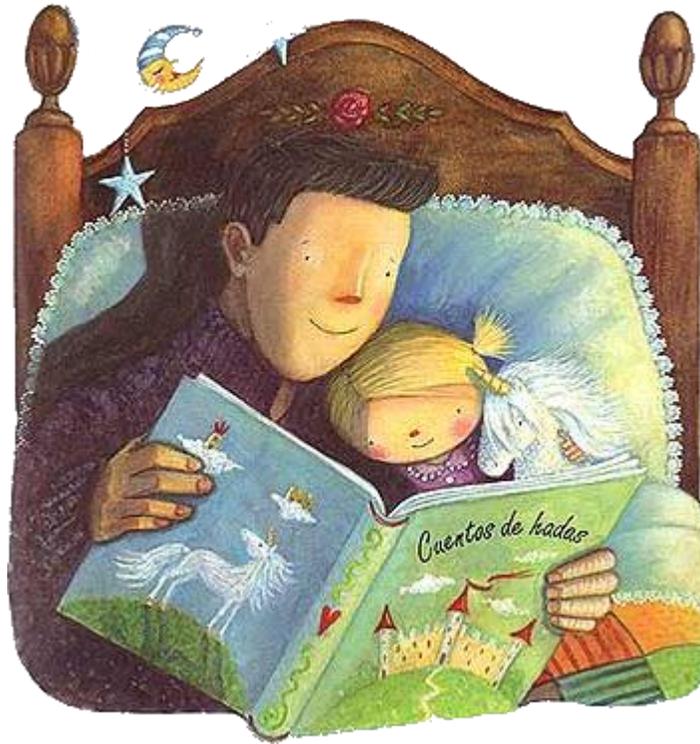
<https://misretonitos.com>

6. La historia para niños debe contener, el personaje malo, el héroe, basada en animales.



<https://lacurvademar.wordpress.com>

7. No hay que ser muy detallista, a veces la simplicidad es mejor.



<http://cuentoestrategia.blogspot.com/>

8. Las moralejas o enseñanzas deben ser dichas o descubiertas por los infantes.



<http://www.casadellibro.com/>

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016

9. Los cuentos desarrollan la imaginación, creatividad y aprender a resolver sus problemas.



<http://voxprima.com/>

10. Siempre dejar que el niño o niña actúe en el cuento.



<http://laclasedeflori.blogspot.com/>

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



## ¿Cómo debe ser la hora del cuento?

- El adulto debe haber leído el cuento antes de leerlo a los niños.
- El cuento debe ser acorde a su edad, madurez emocional, la calidad de experiencias que brinda la lectura.
- El niño debe conocer del cuento a leer.

- ✓ Introducción.
- ✓ El origen del cuento.
- ✓ La autoría.
- ✓ La editorial.

- Es recomendable que sea a las 10 de la mañana o a la hora después del ingreso.
- La docente debe respetar la hora del cuento, no se debe interrumpir este momento tan agradable para los infantes.
- El ambiente debe ser adecuado:

- ✓ Debe poseer una temperatura adecuada que no se exceda ni de calor ni de frío.

### **Un ambiente donde:**

- ✓ No existan ruidos ni muchos distractores.
- ✓ Si es posible que existan cojines individuales o sillas cómodas.



# ACTIVIDADES

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016



## ACTIVIDAD N°6

**Tiempo:** 20 minutos

**Dificultad.:** Media

**Nombre de la actividad:** Las imágenes que suelen hablar.

**Objetivo:**

- ✓ Logar el desarrollo de la imaginación a través de la lectura de imágenes.
- ✓ Transmitir el contenido del texto a través de la lectura de imágenes de la portada.

**Materiales:**

- ✓ Libros del rincón de lectura
- ✓ Hoja el blanco

**Preparación:**

1. Escoger un libro del rincón de lectura con el que se pretenda trabajar
2. Se coloca a los niños en forma semicircular para que todos puedan observar la portada del cuento.

**Desarrollo:**

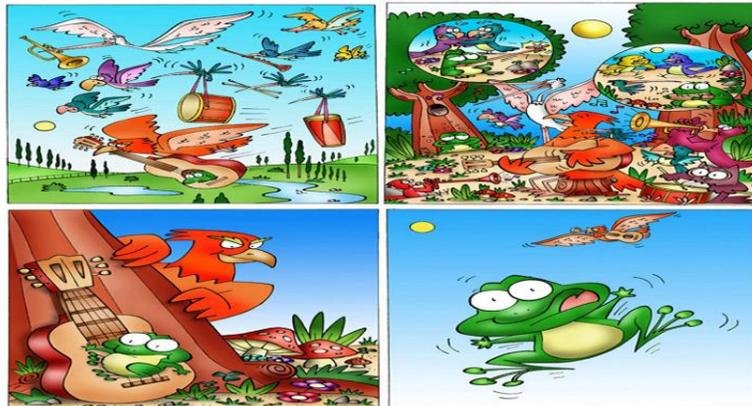
- Hay que crear un ambiente propicio para la lectura.
- Se enseña a los niños y niñas la portada del libro.



- Se les pregunta a cada niño y niña de que creen que se trata el libro, con tan solo observar la imagen.  
  
¿De qué se tratará el cuento?  
  
¿Cuál será el título del cuento?  
  
¿Qué personajes aparecerán en el cuento?
- Se guía los comentarios para comparar en lo que cada uno dijo y el título real del cuento

**Sugerencia:**

- El docente debe hacer que participen todos los niños en el aula.
- Elogiar las opiniones de todos.
- Dar pistas a los niños y niñas para que descubran el título.



<http://www.ediciona.com/>



## ACTIVIDAD N°7

**Tiempo:** 20 minutos

**Dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Adivina y grita

**Objetivo:**

- ✓ Descubrir, personajes, lugares que forman parte del cuento.
- ✓ Desarrollar imaginación en los niños y las niñas mediante la interpretación de lo que lee.

**Materiales:**

- ✓ Un cuento que tenga varios personajes y lugares fáciles de recordar.
- ✓ Hojas blancas
- ✓ Lápices
- ✓ Crayones
- ✓ Tapillas

**Preparación:**

1. Leer el cuento, para que los niños y niñas comiencen a identificar los personajes, lugares
2. Entregar a cada niño y niña el material necesario para realizar la actividad.

### Desarrollo:

- ✚ Leer el cuento en voz alta para que los niños y niñas escuchen perfectamente, haciendo un énfasis claro en los personajes y los lugares que es narrado el cuento.
- ✚ Al finalizar se realiza comentarios de la lectura
- ✚ Se les entrega la hoja dividida en partes para que en cada cuadrado realicen el dibujo de los personajes y paisajes
- ✚ Después de que ya hayan terminado de leer se vuelve a leer el cuento.
- ✚ Los niños y niñas deben colocar una tapilla en el lugar que se vaya mencionando en el cuento.



<http://tusamigosenmexico.tumblr.com/>



## ACTIVIDAD N° 8

**Tiempo:** 25 minutos

**Dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Narrador de historias

**Objetivo:**

- ✓ Hacer participar a los niños y niñas contando sus propias historias.

**Materiales:**

- ✓ Rincón de lectura.

**Preparación:**

- ✓ El niño o niña escoja el cuento que más le guste.

**Desarrollo:**

- ✓ Cada niño y niña escoge una historia para contarlas.
- ✓ Inventar sus propios cuentos.
- ✓ Utilizando como apoyo el cuento.
- ✓ Creando sus propias imágenes.

### Sugerencias:

- ✓ Esta actividad puede ser realizada una vez a la semana o cuando sea la hora del cuento.
- ✓ Hacer participar a todos los niños en esta actividad.



<https://www.google.com>

## ACTIVIDAD N 9

**Tiempo:** 30 minutos

**Dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Armando Historias

**Objetivo:**

- ✓ Fomentar la capacidad de observación y creatividad.

**Materiales:**

- ✓ Rincón de lectura.

**Papel bond**

- ✓ Crayones de colores

**Desarrollo:**

- ✓ El niño dibujara las imágenes que considere necesarias, para la elaboración de su cuento.
- ✓ Al finalizar pasara al frente a contar su historia mostrando las imágenes.





**Sugerencias:**

- ✓ Seleccionar uno de los cuentos del rincón de lectura.
- ✓ Conservar las imágenes realizadas por los niños.



## **Escritura:**

Es una de las partes primordiales en lo que establece el proceso de comunicación. A la lectura se la considera un proceso considerada una destreza de supervivencia, la escritura no es un proceso tan indispensable como la lectura.

### **¿Cómo ayudar al niño a aprender a escribir?**

Quizás para los adultos el difícil proceso de aprender a escribir se considera como coger un lápiz y hacer trazos en un papel, pero este proceso lleva más que eso ya que es una actividad cargada de emociones.

### **Procesos previos para la enseñanza de la escritura**

Para comenzar el proceso de la escritura, que es reproducir una imagen hay que fortalecer ciertos aspectos como:

- ✓ Dominio del cuerpo y sus movimientos
- ✓ El espacio
- ✓ El tiempo
- ✓ Hábitos de atención
- ✓ Gatear por un túnel
- ✓ Correr
- ✓ Saltar
- ✓ Montar triciclos



- ✓ Subir y bajar escaleras
- ✓ Tirarse por el tobogán
- ✓ Balancearse en el columpio
- ✓ Estimular tono muscular
- ✓ Moldear Plastilinas
- ✓ Rasgar
- ✓ Arrugar
- ✓ Pasar las páginas de un cuento
- ✓ Armar rompecabezas
- ✓ Conocer el comienzo y el fin de actividades

De una forma natural y sencilla comenzaran los trazos, por el placer que siente al hacerlo

### Trucos para fomentar la escritura.

1. Diseñar un abecedario para que el niño y la niña se familiarice con las letras y empiece a reconocerlas.



<http://www.taringa.net/>

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016

2. Leer revistas y cuentos con el niño.



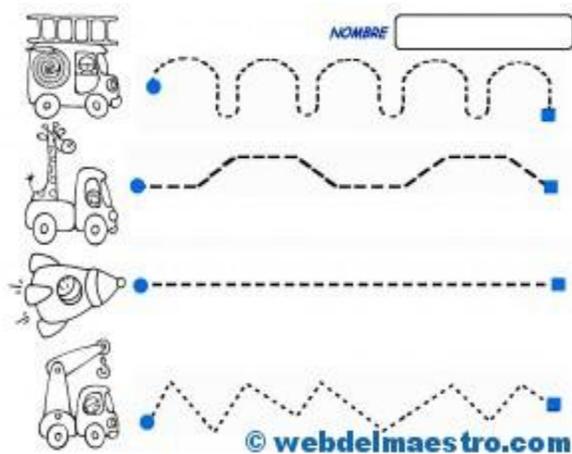
<http://www.guoteca.com/>

3. Ver a un adulto escribiendo y explicarle la acción de hacerlo



<http://www.llob3.es/>

4. Realizar juegos de escritura.



<http://webdelmaestro.com/>

**¿Hay una edad para comenzar a escribir?**

Lo más recomendable es comenzar con la lectura en edades iniciales que abarcan desde los 3, 4, 5 años, se considera que ha estas edades deberían tener un acercamiento con el lenguaje escrito, en estas edades no aprenderán a escribir correctamente, se comienzan con la realización de trazos, al comenzar a dibujar ya están con la habilidad y capacidad de reconocer las letras y algunas palabras como su nombre, se podría considerar que hasta los seis comienza el proceso de iniciación de la lectura.



**¿Cuál es el proceso que se debe seguir para aprender a escribir?**

1. La Grafo motricidad (Coordinación ojo-mano)
2. Gesto Fino.- se habla de precisión, coordinación, rapidez, control de movimiento de las manos.
3. La escritura comienza con el garabateo
4. Dibujo espontaneo
5. Dibujo con modelos
6. Escritura propia



# Actividades



## ACTIVIDAD N°10

**Tiempo:** 30 minutos

**Nivel de dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Rotulación del Aula

### Objetivos

- ✓ Lograr que los niños y niñas se familiaricen con las letras y palabras de su entorno.

### Materiales:

- ✓ Cartulinas
- ✓ Marcadores

### Desarrollo:

- ✓ La docentes realiza unas tarjetas que contengan el nombre de los objetos del aula
- ✓ Al terminar leer a los niños y niñas la palabra y lo que señala

### Sugerencias:

- ✓ 1. Leer al niño por lo menos 10 minutos, los rótulos establecidos.
- ✓ 2. Dejar que el niño o niña participe activamente en el proceso.



## ACTIVIDAD N°11

**Tiempo:** 30 minutos

**Dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Escribiendo tu nombre

Objetivos

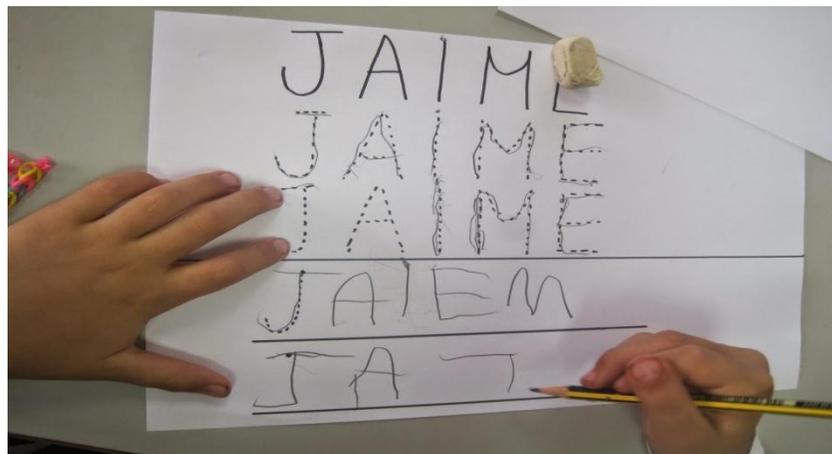
- ✓ Lograr que el niño o niña reconozca su nombre y luego su apellido.

**Materiales:**

- ✓ Cuaderno de tareas

Desarrollo:

En las tareas enviadas por la maestra en la última línea hacerle su nombre para que el repase por encima, y así poco a poco ir perfeccionando su técnica.



<http://www.crdionisiaplaza.es/>



## ACTIVIDAD N 12

**Tiempo:** 30 minutos

**Dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Palabras iguales

### Objetivos

- ✓ Reconocer palabras iguales.
- ✓ Autoevaluar sus avances.

### Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad.
- ✓ Un lápiz.

### Desarrollo:

Con la ayuda de unas tarjetas rotulada, el docente va a leerlas las tarjetas haciendo énfasis en los sonidos similares, para que el niño y niña pueda reconocerlo con facilidad.



<http://es.slideshare.net/>



## ACTIVIDAD N°13

**Tiempo:** 30 minutos

**Dificultad:** Media

**Nombre de la actividad:** Adivina, adivinanza

### Objetivos

- ✓ Decirle al niño o niña el significado de las palabras con la utilización de gráficos.
- ✓ Asociar la imagen con el grafico
- ✓ Autoevaluar los resultados

### Materiales

- ✓ Página impresa de la actividad.
- ✓ Un lápiz.

### Desarrollo:

- ✓ La maestra da características de los objetos que tiene que adivinar el niño y la niña
- ✓ Al dar la respuesta la maestra debe recalcar la palabra mas no la imagen



## BIBLIOGRAFIA

- Calva Sánchez Magaly del Cisne. (2013). La práctica habitual de la lectura y su inicio en el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de educación básica. 2016, de Universidad de Loja Sitio web: <http://dspace.unl.edu.ec/>
- Giraldo Emilsen Feo. (2010). El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizaje en los procesos de lectura en primer grado en San Luis sede Bellavista de Florencia Caquetá. 2016, de Universidad de la Amazonia Sitio web: <https://edudistancia2001.wikispaces.com>
- Villavisencion Leon Natalia Rocio. (2013). Desarrollo Psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela “Nicolas Copernico” de la ciudad de Quito. 2016, de Universidad Central del Ecuador Sitio web: <http://webcache.googleusercontent.com/>
- Alvarez Carrera Maria del Carmen. (2015). Diseño, aplicación y evaluación de un método para la enseñanza de la lectoescritura mediante un programa de intervención en una escuela pública de la República Dominicana.. 2016, de Universidad De Murcia Sitio web: <https://digitum.um.es>
- Konrad Lorenz. (2013). Beneficios de la lectura. 2016, de Konrad Lorenz Sitio web: <http://www.konradlorenz.edu.co/>
- Meece, J.. (2000). Teorías del Desarrollo Cognositivo SEgun Paget. 2016, de Comprendido para educadores Sitio web:



<http://webcache.googleusercontent.com/>

- Según Bunge (727) la observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser (2016) Sitio web: <http://www.salgadoanoni.cl/>



## 5.04 Análisis de resultados de la nueva encuesta

### TABULACION DE DATOS DE LA ENCUESTA

1.- ¿Tiene un concepto más claro de lo que es la lectura, la escritura y la utilización del cuento?

Tabla 9

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%

Grafico 8



Fuente: Encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Mirian Macías



### **Análisis:**

La primera pregunta refleja con un 80% el cambio en el pensamiento de los docentes que es favorable para realizar nuevas actividades con los niños, obteniendo un 20% aun de resistencia a comprender el tema en su totalidad. La mayoría de los docentes que asistieron al taller comprendieron de una forma mas clara la definición de los términos tratados



2.- ¿Volvería a utilizar el cuento con más frecuencia a la semana en las horas clases?

Tabla 10

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SI	9	90%
NO	1	10%

Grafico 9



Fuentes: Encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Mirian Macías



---

### **Análisis:**

La pregunta numero dos ha reflejado con un 90% que los docentes acudirían al cuento para abordar sus clases y con un 10% que aun se tiene ciertas dudas sobre los alcances de esta herramienta.

Al considerarse una herramienta al alcance de todos los docentes, el acudir al cuento se a manifestando como una forma de lograr un aprendizaje no escolarizado.

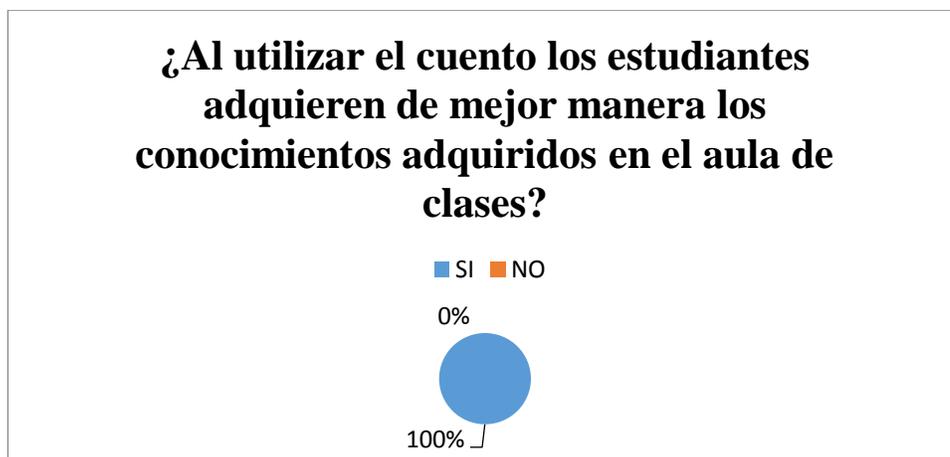


3.- ¿Al utilizar el cuento los estudiantes reflejaran de mejor manera los conocimientos adquiridos en el aula de clases?

Tabla 11

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SI	10	100%
NO	0	

Grafico 10



Fuente: Encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Mirian Macías.



---

### **Análisis:**

La pregunta tres refleja en un 100% que los docentes están de acuerdo que al utilizar el cuento los niños y niñas reflejan de mejor manera los conocimientos adquiridos. Los docentes consideran que los niños y las niñas han obtenido avances observables con la aplicación de lo tratado en el taller, sobre las técnicas que se deben emplear para obtener una mejor armonía en el aula.

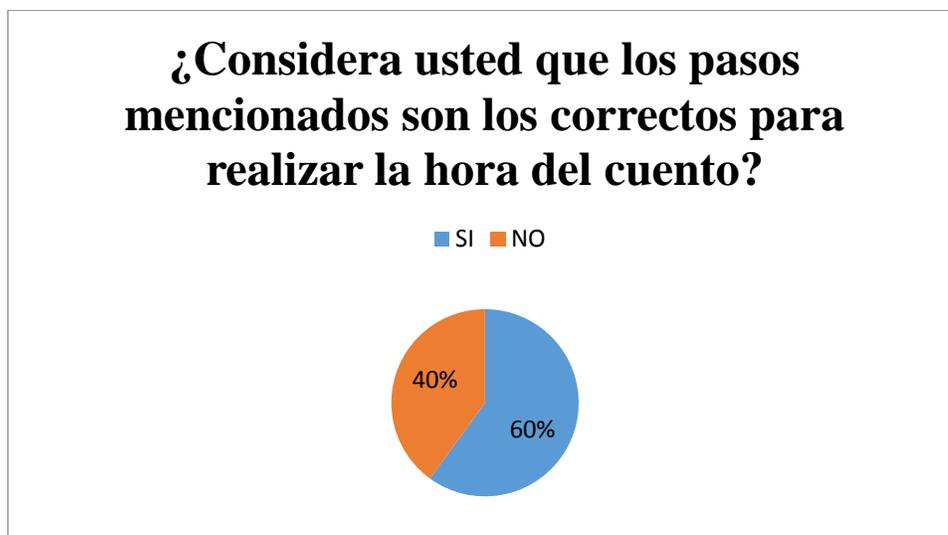


4.- ¿Considera usted que los pasos mencionados son los correctos para realizar la hora del cuento?

Tabla 12

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SI	6	
NO	4	

Grafico 11



Fuente: Encuesta realizada a Docentes

Elaborado por: Mirian Macías



---

**Análisis:**

La pregunta cuatro refleja que los docentes consideran que los pasos mencionados son los correctos para la hora del cuento con un 60% y con un 40% que no está de acuerdo con lo establecido. Al observarse que la mayoría de los docentes están dándose cuenta que se considera un progreso estable para el crecimiento integral de los niños y las niñas del Centro Infantil

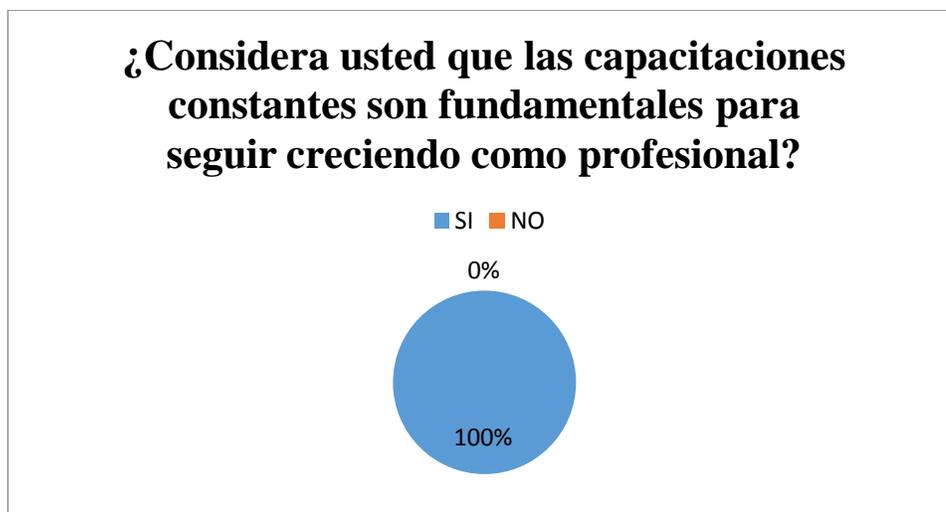


5.- ¿Considera usted que las capacitaciones son fundamentales para seguir creciendo como profesional?

Tabla 13

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAGE
SI	10	
NO	0	

Grafico 12



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado por: Mirian Macías



### **Análisis:**

La pregunta cinco refleja con un 100% que los docentes son conscientes que las capacitaciones son de vital importancia para seguir creciendo como profesional aportando esto a la creciente habilidad en los niños y las niñas en aprender y ser conscientes que los conocimientos que poseen van ayudar a lo largo de sus vidas



## Capítulo 6

### ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

#### 6.01 Recursos:

##### Recurso Humanos:

Autora del Proyecto: Macías Mena Mirian Elizabeth.

Tutora del Proyecto: Msc. Karina Fonseca.

Lectora del Proyecto: Msc. Verónica Flores.

Comunidad Educativa: (Directora y docentes).

##### Docentes:

- ✓ Licenciada Abigail Mackenzie.
- ✓ Licenciada: Vero Acosta.
- ✓ Licenciada: Patricia Mena.
- ✓ Licenciada Carolina Gutiérrez.
- ✓ Licenciada Fátima Flores.

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016



- ✓ Licenciada Williams Valdez.
- ✓ Licenciada Margarita Barragán.
- ✓ Licenciada Sandra Orellana.
- ✓ Tecnóloga Santiago Demera.
- ✓ Tecnóloga Pedro Samaniego.

### **Recursos Tecnológicos:**

- ✓ Cámara
- ✓ Tablet

### **Recursos Materiales:**

- ✓ Cartulinas.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Lana.
- ✓ Lentejuelas.
- ✓ Pliegos de cartulinas-
- ✓ Tintas-
- ✓ Fomix-
- ✓ Cinta scotch-
- ✓ Temperas-
- ✓ Silicona-
- ✓ Gomas.
- ✓ Impresiones



### Recursos Financieros:

Se lo realizo con financiamiento de la autoridad del centro infantil y autofinanciación.

### 6.02 Presupuesto:

Tabla 14

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Cartulinas	10	0,30	3,00
Marcadores	1 paquete	2,20	2,20
Lana	3	0,50	1,50
Lentejuela	6 metros	0,90	4,50
Pliegos de cartulinas	6	0,50	3,00
Tinta	1	8,00	8,00
Fomix	2 Paquetes	2,00	4,00
Cinta scotch	1	1,00	1,00
Temperas	1	1,50	1,50
Silicona	2	1,30	2,60

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



Goma	1	1,10	1,10
Impresiones	15	0,25	3,75
Fomix Escarchado	2	4,00	8,00
Fieltro	1	4,20	4,20
<b>TOTAL</b>			<b>48,35</b>



### 6.03 Cronograma

Tabla 15

MES	DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SEMANA																				
<b>ACTIVIDADES</b>																				
Selección el tema																				
Formulación del problema																				
Justificación																				
Antecedentes																				
Capítulo I																				
Matriz T																				
Capítulo II																				
Mapeo de involucrados																				









## Capítulo 7

### 7.01 Conclusiones:

- ✚ El presente trabajo tiene como fin lograr que los docentes de la institución se informen un poco más del tema y tomen la iniciativa para asistir a diferentes capacitaciones.
- ✚ La participación en el taller fue muy satisfactoria por que participaron en todas las actividades de manera voluntaria.
- ✚ Al concluir el taller estuvieron muy contestos por actualizar sus conocimientos y ser parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de la institución

### 7.02 Recomendaciones.

- ✚ Para las próximas capacitaciones seria de tener el tiempo necesario para ampliar y profundizar los temas a tratar.
- ✚ Capacitaciones como estas donde se hablen de diferentes temáticas se deberían dar con más frecuencia
- ✚ La integración cumple un papel importante para la formación de una institución por parte de sus docentes y que se tenga mucha comunicación



## Referencias bibliográficas

- Cazden, Courtney B. (1972) Child language and education. New York: Holt, Rinehart and Winston
- Forero Adriana Luz (2006) Desarrollo de la Lectoescritura adquisición y dominio, Universidad Nacional de Colombia y Universidad Externando de Colombia
- Rodríguez Navas, D. (2016) [Blog]
- 18. Ferreiro, E., y Teberosky, A. Los sistemas de escritura en el niño. México: Siglo XXI. (1988).
- Montealegre Rosalía y Forero Luz Adriana. (2006). Desarrollo de la lectoescritura adquisición y dominio. 2016, de Acta Colombia de Psicología Sitio web: <http://www.scielo.org.co/>
- Álvarez Vélez Adriana Lucia. (2004). Lectoescritura Guía Didáctica y Modulo. 2016, de Fundación universitaria Luis Amigo Facultad de Educación Sitio web: <http://virtual.funlam.edu.co/>
- Uribe Percy Julian, (2009) [Blog]
- Calva Sánchez Magaly del Cisne. (2013). La práctica habitual de la lectura y su inicio en el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de educación básica. 2016, de Universidad de Loja Sitio web: <http://dspace.unl.edu.ec/>
- Giraldo Emilsen Feo. (2010). El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizaje en los procesos de lectura en primer grado en San Luis sede



Bellavista de Florencia Caquetá. 2016, de Universidad de la Amazonia Sitio web: <https://edudistancia2001.wikispaces.com>

- Villavisencion Leon Natalia Rocio. (2013). Desarrollo Psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas de primer año de educacion basica de la escuela “Nicolas Copernico” de la ciudad de Quito. 2016, de Universidad Central del Ecuador Sitio web: <http://webcache.googleusercontent.com/>
- Alvarez Carrera Maria del Carmen. (2015). Diseño, aplicación y evaluación de un método para la enseñanza de la lectoescritura mediante un programa de intervención en una escuela pública de la República Dominicana.. 2016, de Universidad De Murcia Sitio web: <https://digitum.um.es>
- Konrad Lorenz. (2013). Beneficios de la lectura. 2016, de Konrad Lorenz Sitio web: <http://www.konradlorenz.edu.co/>
- Meece, J.. (2000). Teorias del Desarrollo Cognositivo SEgun Paget. 2016, de Comprendido para educadores Sitio web: <http://webcache.googleusercontent.com/>
- Según Bunge (727) la observación en cuanto es un procedimiento científico se caracteriza por ser (2016) Sitio web: <http://www.salgadoanoni.cl/>



# ANEXOS

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016

## Diapositivas de la socialización



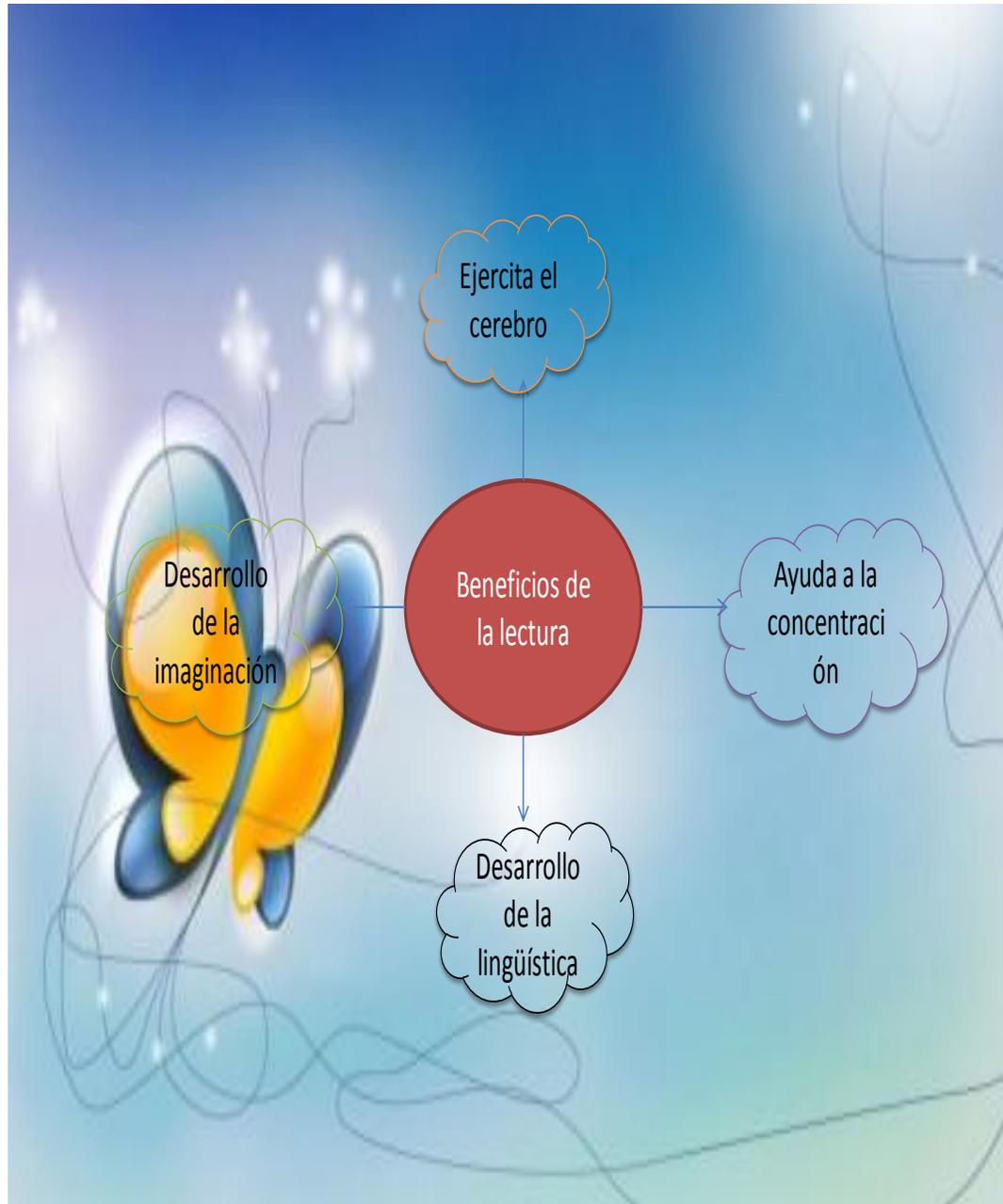
EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016



## ¿Qué es la lectura?

- Es un proceso de traducción de símbolos estos pueden ser:
- Visual
- Auditivo
- Táctil





# ACTIVIDAD 1

## • LECTURA DE PICTOGRAMAS

Un cuento con pictogramas, sustituyendo las letras por imágenes.



# EL CUENTO

- Es una breve narración de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos.





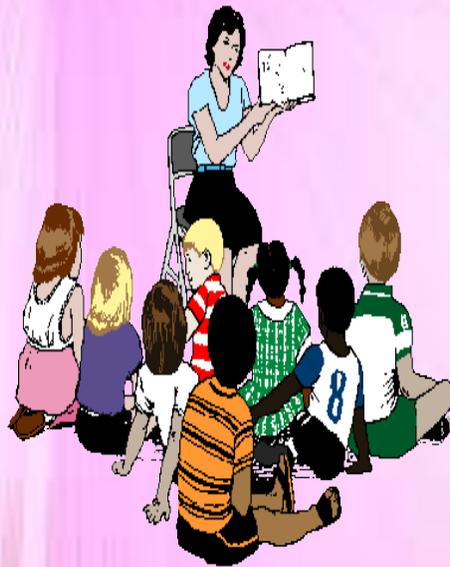
**BASES FUNDAMENTALES DEL CUENTO COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA**

- Fomentar el interés en los niños y las niñas
- Tener una participación activa
- Es un genero oral de fácil trasmisión
- Es de vital importancia para la memoria, atención, imaginación en los infantes
- Mediante la dramatización del cuento ayuda al niño a vencer la timidez



# ¿Como leer un cuento en 10 Pasos?

1. Crear el ambiente



2. No debe ser aburrida, sino dinámica



# ¿Cómo leer un cuento en 10 Pasos?

Realizar gestos, voces, para lograr  
que el niño aumente su imaginación

## 4. La entonación



## ¿Cómo leer un cuento en 10 Pasos?

- 5. El inventar historias de muy importante
- La historia debe contener personajes como el malo, el héroe.



## ¿Cómo leer un cuento en 10 Pasos?

7. La simplicidad es lo mejor.

8. Las moralejas pueden ser descubiertas por los niños.



## ¿Cómo leer un cuento en 10 Pasos?

9. Los cuentos desarrollan la imaginación.

10. Dejar que el niño actúe en el cuento





## LA ESCRITURA

- Es una de las partes primordiales en lo que establece el proceso de comunicación.

## TRUCOS PARA FOMENTAR LA ESCRITURA

- Diseñas un abecedario para que el niño se familiarice con las letras.



## Leer revistas y cuentos con el niño

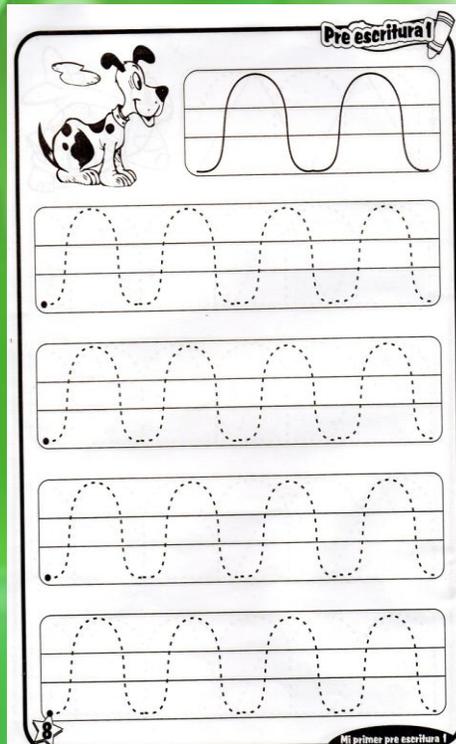




Ver al adulto escribiendo y explicarle la acción de hacerlo.



# REALIZAR JUEGOS DE ESCRITURA



EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



## PROCESO DE ESCRITURA

- Grafo motricidad (Coordinación ojo- mano).
- La escritura comienza con el garabateo.
- Dibujo espontaneo.
- Dibujo con modelos.
- Escritura propia



# EVIDENCIAS

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES  
“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q  
AÑO 2015-2016



EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



EL CUENTO COMO HERRAMIENTA LUDICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .GUIA DE APOYO DIRIGIDA A DOCENTES “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MARTIN LUTERO”. UBICADO EN EL D.M.Q AÑO 2015-2016



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

El presente de la ejecución de esta encuesta es para evaluar los conocimientos y habilidades que poseen los niños y niñas del centro infantil.

**Hay que recalcar que no hay respuestas incorrectas o equivocadas, lo que interesa es evaluar la opinión y el pensamiento que poseen cada uno de ustedes, las respuestas no serán expuestas**

ENCUESTA

**Encierre la respuesta correcta:**

**1.- ¿A que definiría usted como lectura?**

- a) Es un proceso de decodificación o desciframiento de signos
- b) Comprender el significado de una palabra
- c) Es una tarea de comprensión y transición oral

**2.- ¿Para escoger un libro para niños cual de las siguientes características no pertenece a las necesidades que deben tener cuenta para el desarrollo de la lectura?**

- a) Edad
- b) Madurez
- c) Nivel cognitivo
- d) Momento personal
- e) Calidad literaria
- f) Enfoque pedagógico
- g) Valores a fomentar

**3.- ¿A la edad de 3 años el niño distingue el mundo interno del externo?**

- a) SI
- b) NO



**4.- ¿Qué tipos de libro serán apropiados para niños de 3 años?**

- a) Plásticos y duros
- b) Fomix y cartulina
- c) Resistentes al agua
- d) Coloridos, llamativos y de papel

**5.- ¿Cree usted que con la lectura del cuento se puede otorgar límites verdaderos?**

- a) Si
- b) No

**6.- ¿Qué tipo de lectura emplean los niños de 3 años?**

- a) Silenciosa
- b) Convencional
- c) No convencional
- d) Formativa

**7.- ¿Cuál es el tiempo establecido para la lectura en el aula de clases?**

- a) De 10 a 15 minutos
- b) De 20 a 30 minutos
- c) De 10 a 20 minutos
- d) Una hora diaria

**8.- ¿Qué actividades se relacionan con la lectura?**

- a) Omitir el final de los cuentos
- b) Juegos de palabras
- c) Juegos grupales
- d) Lectura de afiches
- e) Inventar historia



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

El presente de la ejecución de esta encuesta es para evaluar los conocimientos y habilidades que poseen los niños y niñas del centro infantil.

**Hay que recalcar que no hay respuestas incorrectas o equivocadas, lo que interesa es evaluar la opinión y el pensamiento que poseen cada uno de ustedes, las respuestas no serán expuestas**

**ENCUESTA**

**Encierre la respuesta Correcta**

1.- ¿Tiene un concepto más claro de lo que es la lectura, la escritura y la utilización del cuento?

SI

NO

2.- ¿Volvería a utilizar el cuento con más frecuencia a la semana en las horas clases?

SI

NO

3.- ¿Al utilizar el cuento los estudiantes reflejarán de mejor manera los conocimientos adquiridos en el aula de clases?

SI

NO

4.- ¿Considera usted que los pasos mencionados son los correctos para realizar la hora del cuento?

SI

NO

5.- ¿Considera usted que las capacitaciones son suficientes para seguir creciendo como profesional?

SI

NO



## HOJA DE ASISTENCIA AL TALLER

### DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "MARTIN LUTERO"

NOMBRE	FIRMA
Licenciada Abigail Mackenzie	
Licenciada: Vero Acosta.	
Licenciada: Patricia Mena.	
Licenciada Carolina Gutiérrez.	
Licenciada Fátima Flores.	
Licenciada Williams Valdez.	
Licenciada Margarita Barragán.	
Licenciada Sandra Orellana.	
Tecnóloga Santiago Demera.	
Tecnóloga Pedro Samaniego.	

