



## **PROYECTO DE GRADO**

# **FORTALECER LA ADQUISICIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD A TRAVÉZ DEL DISEÑO DE UN CIRCUITO MOTOR EXTREMO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL MICHAEL ANDRÉS UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:  
Desarrollo del Talento Infantil.

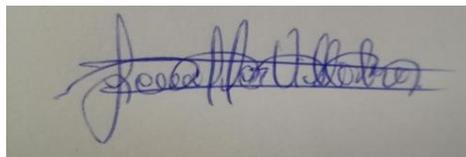
**AUTORA:** VILLALVA LARA JENIFFER CAROLINA

**TUTORA:** Lic. Marilyn Velasco Villegas

Quito, 2020

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Jennifer Carolina Villalba Lara, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, auténtica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

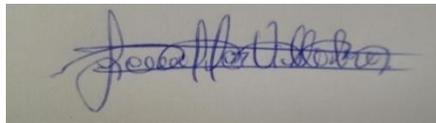


**Jeniffer Carolina Villalva Lara**

**C.I: 172425058-2**

## LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, **Jeniffer Carolina Villalva Lara**, portadora de la cédula de ciudadanía signada con el No. 172425058-2 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **Fortalecer la adquisición del esquema corporal en niños de tres años de edad a través del diseño de un circuito motor extremo, dirigido a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Michael Andrés, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020** con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Jeniffer Carolina Villalva Lara

C.C: 172425058-2

Quito, 22 de Julio del 2020

## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

### FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL

#### DATOS PERSONALES:

1. **NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**  
VILLALVA LARA JENIFFER CAROLINA
2. **CÉDULA DE CIUDADANÍA**  
1724250582
3. **FECHA DE NACIMIENTO**  
27/06/1995
4. **NACIONALIDAD**  
Ecuatoriana
5. **DIRECCIÓN DE RESIDENCIA**  
FRANCISCO CAMPOS Y COLECTORA F, CONJUNTOS BALCONES DE  
GUAMANI TERCERA ETAPA CASA 59.
6. **PROVINCIA DE RESIDENCIA**  
Pichincha
7. **CANTÓN DE RESIDENCIA**  
Quito
8. **CORREO ELECTRÓNICO**  
jeniffervillalva@hotmail.es
9. **TELÉFONOS**  
Ejemplos: 02 3654217 / 0995205466
10. **FECHA DE SUSTENTACIÓN**  
Julio del 2020

**TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR:**

Ejemplo: FORTALECER LA ADQUISICION DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UN CIRCUITO MOTOR EXTREMO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL MICHAEL ANDRÉS, UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.

**EN CASO DE HABER REALIZADO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:**

ESCRIBA LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**COMPLETE Y AÑADA SU FIRMA DIGITAL A CONTINUACIÓN  
TIPO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

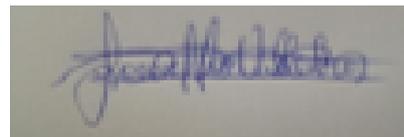
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

~~INPI~~

INCUBADORA EMPRESARIAL

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Yo, JENIFFER CAROLINA VILLALVA LARA, portador de la cédula de identidad N° 1724250582, autorizo al Instituto Tecnológico Superior Cordillera la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital.



FIRMA DEL ALUMNO

ENTIDAD QUE AUSPICIA EL TRABAJO: Centro Infantil "Michael Andrés"

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL: Lic. Norma Pachacama

TELÉFONO Y/O CELULAR EMPRESA: 0993950314

**Ing. William Patricio Parra López**  
**ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECA CENTRAL**  
**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**

## DEDICATORIA

Siempre de pequeña soñaba con alcanzar mis sueños, creer en ellos, disfrutar y vivir por ellos me daba miedo pero a medida que iba creciendo fueron confiando en mi cada paso cada renglón que yo subía ustedes estaban para mí nunca pensé que el amor más puro y sincero vendría de ustedes, la confianza los anhelos es goce de verme cada día luchar y triunfar, les dedico un poco de mi porque cada día les trato de dar un poco más cada día alcanzo un pedacito de cielo para disfrutar mis triunfos a lado de ustedes, es bonito recordar que personas que significaron mucho en mi infancia hoy puedan ver mis logros cada uno forma parte de mi corazón y cada día trato de ser mejor quiero igual dedicar un poco de mi a alguien que hizo revalorarme, creer en todos mis sueños nuevamente y pudo levantarme con un amor tan puro y sincero. Cada objetivo propuesto me ayuda a enfocarlo por el bien de todos, mi forma de ser mi personalidad no serán las de ustedes, pero me enseñaron que hay que saber defenderse y ser autosuficiente. Y sé que cada día me incluyen en sus oraciones, trayéndome calma y entendimiento con tanto amor que mi trabajo de titulación es por ustedes y para ustedes

, los amo... FAMILIA.VILLALVA LARA

## AGRADECIMIENTO

Agradezco con toda mi alma a la vida por permitirme estar aún a lado de mis padres, hermanos y familiares que fueron un papel importante en cada logro profesional y personal, ellos son pilares fundamentales en cada escalón de mis triunfos formando parte del crecimiento de mis sueños y anhelos.

Sinceramente estoy muy fecho por cada dificultad u obstáculo que tuve que enfrentar para lograr mis éxitos y compartir con ellos aún más satisfecha y orgullosa de mi misma con mis padres, hermanos en si con los cinco integrantes de la familia, compartir con ellos es grandioso, agradable y es lindo sentirse en familia.

De igual manera doy gracias, aunque me parecía injusto, pero de alguna manera estuvieron personas que ahora ya no las tengo apoyándome y deseándome lo mejor al igual que mis padres por darme las fuerzas necesarias y las alas más grandes del mundo para poder volar muy alto para llegar hasta donde estoy, cada obstáculo, cada decisión, cada uno formaron en mi lo que necesitaba para poder lograr triunfar sin olvidarme de mi humildad y los buenos modales de casa.

Agradezco mucho, mucho al amor ya que fue lo más bonito y lo más doloroso que me haya pasado, querer mucho y recibir poco, pensar que todo es una sola persona o una sola vez no sé., pero aun así estoy muy lejos de lo que imagine. Sin que ellos y ellas lo sepan tengo muchas personas que idolatro por su saber, por su belleza, por cómo es la persona.

Sin comparar mucho mis profesoras fueron muy hermosas conmigo en todo el sentido de la palabra sea lo que sea, me agradaba sus éxitos y quería ser así como ellas quiero ser así y lo voy a lograr, les doy las gracias a cada uno de los docentes

que fueron parte de mi conocimiento obtenido y actualmente siguen preparándose y actualizándose fue un gusto trabajar con ustedes.

Y sin olvidarme, agradezco al Instituto Tecnológico Superior Cordillera por abrirme las puertas y haber culminado mis estudios en la carrera de DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL con el título de TECNOLOGA EN DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL, y a la vez obtener las mejores estrategias, recursos creaciones de material didáctico y de igual manera impartir y fortalecer cada aprendizaje significativo en el desarrollo psicomotor del infante.

*“Trabajo por mis estudios y estudio por un mejor trabajo, recordando que primero se crea y luego se lo realiza, brillando con la misma intensidad día a día”*

*Jeniffer Villalva*

## ÍNDICE GENERAL

<b>PORTADA .....</b>	<b>i</b>
<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....</b>	<b>ii</b>
<b>LICENCIA DE USO NO COMERCIAL .....</b>	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>Índice general.....</b>	<b>ix</b>
<b>Índice de tablas .....</b>	<b>xii</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ÍNDICE DE ANEXOS .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>
<b>capítulo I.....</b>	<b>19</b>
<b>1. Introducción.....</b>	<b>19</b>
<b>1.01. Antecedentes .....</b>	<b>22</b>
1.02. Contexto.....	25
<b>2.02. Justificación .....</b>	<b>30</b>
1.03. Definición del problema central (Matriz T).....	32
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>37</b>
2. Análisis de Involucrados.....	37

2.01. Mapeo de involucrados .....	37
<b>2.01. Matriz de Involucrados .....</b>	<b>41</b>
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>46</b>
3. PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	46
<b>3.01. Árbol de Problemas.....</b>	<b>46</b>
<b>3.02. Árbol de Objetivos.....</b>	<b>49</b>
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>51</b>
4. Análisis de Alternativas .....	51
<b>4.01. Matriz de Análisis de Alternativas.....</b>	<b>51</b>
<b>4.02. Matriz de análisis de impacto de los objetivos .....</b>	<b>56</b>
<b>4.03. Diagrama de Estrategias.....</b>	<b>60</b>
<b>4.04. Matriz de Marco Lógico .....</b>	<b>64</b>
<b>CAPITULO V .....</b>	<b>70</b>
5. Propuesta.....	70
5.01. Antecedentes .....	70
<b>5.02. Metodología .....</b>	<b>102</b>
<b>5.03. Análisis e Interpretación de resultados .....</b>	<b>104</b>
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>124</b>
6. Aspectos administrativos .....	124
<b>6.01. Recursos. ....</b>	<b>124</b>
<b>6.02. Presupuesto.....</b>	<b>125</b>

---

6.03. Cronograma .....	126
<b>capítulo VII .....</b>	<b>128</b>
7. Conclusiones y recomendaciones .....	128
7.01. Conclusiones .....	128
7.02. Recomendaciones .....	128
<b>Bibliografía.....</b>	<b>132</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 MATRIZ DE FUERZAS T .....	36
TABLA 2 MATRIZ DE INVOLUCRADOS .....	43
TABLA 3 ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS .....	55
TABLA 4 MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS .....	59
TABLA 5 MATRIZ DE MARCO LÓGICO. ....	68
TABLA 6; REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 1 .....	104
TABLA 7: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 2.....	106
TABLA 8: REPRESENTACIÓN DEL RESULTADOS DE LA PREGUNTA 3.....	107
TABLA 9: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 4.....	108
TABLA 10: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 5 .....	108
TABLA 11: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 6 .....	109
TABLA 12: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 7 .....	110
TABLA 13: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 8 .....	111
TABLA 14: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 9 .....	112
TABLA 15: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 10.....	113
TABLA 16: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 11.....	114
TABLA 17: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 12 .....	115
TABLA 18: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 13 .....	116
TABLA 19: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 14 .....	117
TABLA 20: REPRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PREGUNTA 15 .....	118
TABLA 21: PRESUPUESTO.....	125

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 MAPEO DE INVOLUCRADOS.....	40
FIGURA 2 ÁRBOL DE PROBLEMAS .....	48
FIGURA 3 ÁRBOL DE OBJETIVOS.....	50
FIGURA 4 DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS.....	63
FIGURA 5: REPRESENTACIÓN GRAFICA DE LA PREGUNTA 1.....	105
FIGURA 6: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 2.....	106
FIGURA 7: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 3 .....	107
FIGURA 8: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 4.....	108
FIGURA 9: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 5 .....	109
FIGURA 10: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 6.....	109
FIGURA 11: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 7.....	110
FIGURA 12: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 8.....	111
FIGURA 13: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 9.....	112
FIGURA 14: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 10.....	113
FIGURA 15: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 11.....	114
FIGURA 16: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 12.....	115
FIGURA 17: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 13.....	116
FIGURA 18: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 14.....	117
FIGURA 19: REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PREGUNTA 15.....	118

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<i>ILUSTRACIÓN 1. POSTURA W QUE ADOPTAN LOS NIÑOS EN EL SUELO</i> .....	85
<i>ILUSTRACIÓN 2: FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO</i> .....	87
<i>ILUSTRACIÓN 3: COORDINACIÓN VISO-MOTORA</i> .....	94
<i>ILUSTRACIÓN 4: ELEMENTOS QUE COMPONEN LA MOTRICIDAD GRUESA</i> .....	95
<i>ILUSTRACIÓN 5 : EQUILIBRIO DINÁMICO.</i> .....	95
<i>ILUSTRACIÓN 6 :COORDINACIÓN VISO-MOTORA</i> .....	96
<i>ILUSTRACIÓN 7: COORDINACIÓN VISO-PÉDICA</i> .....	97
<i>ILUSTRACIÓN 8: MOTRICIDAD GRUESA</i> .....	97
<i>ILUSTRACIÓN 9: VECTORES E IMÁGENES.</i> .....	98
<i>ILUSTRACIÓN 10: MOTRICIDAD GRUESA</i> .....	98
<i>ILUSTRACIÓN 11: DESARROLLO FÍSICO</i> .....	99
<i>ILUSTRACIÓN 12: TRIÁNGULO DE PIKLER</i> .....	99
<i>ILUSTRACIÓN 13: CONDUCTA MOTORA</i> .....	100
<i>ILUSTRACIÓN 14: EJERCICIOS DE EQUILIBRIO ESTÁTICO</i> .....	100
<i>ILUSTRACIÓN 15:TONO MUSCULAR</i> .....	101
<i>ILUSTRACIÓN 16: RESPIRACIÓN</i> .....	101
<i>ILUSTRACIÓN 17: TÉCNICAS DE RELAJACIÓN</i> .....	102

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA ANTES DE LA SOCIALIZACIÓN.....	140
ANEXO 2: DIAPOSITIVAS DE LA SOCIALIZACIÓN.....	143
ANEXO 3: ENCUESTA DESPUÉS DE LA SOCIALIZACIÓN.....	147
ANEXO 4: INVITACIÓN.....	148
ANEXO 5: SOCIALIZACIÓN.....	149
ANEXO 6: PROPUESTA.....	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
ANEXO 7: CARTA AVAL DE LA SOCIALIZACIÓN.....	268
Anexo 8: ACTA DE APROBACIÓN.....	269
ANEXO 9: INFORME URKUD.....	270
ANEXO 10: BITÁCORAS.....	272

## RESUMEN EJECUTIVO

Este proyecto trata de profundizar el uso de los circuitos motores extremos en la jornada diaria teniendo como finalidad fortalecer el dominio del esquemas corporal en el desarrollo de niños y niñas de tres años, es importante ya que tiene como respaldo una guía en donde daremos paso a la utilización correcta del recurso didáctico que como finalidad es estimular el control de los músculos gruesos del cuerpo al momento de realizar movimientos que para infantes de 3 años puedan resultarle complicados y que en su jornada diaria le arraiga dificultades (no sentarse correctamente, no colocar bien lo pies cuando camina, movimientos estereotipados).

Además de obtener una mejor adquisición de los saberes, de fortalecer el agrado de la vinculación de los demás ámbitos, desarrollando sus habilidades y sus destrezas. Trabajamos sus rasgos finos y rasgos gruesos desde que descubre sus manos hasta lograr un buen manejo y así combinar movimientos de sus extremidades. De esta forma se busca mantener el equilibrio además de adquirir agilidad, fuerza, tonicidad en sus movimientos, por medio de estrategias lúdicas y didácticas.

Se concentra en fortalecer cada musculo en el infante y lo haremos mediante un circuito motor extremo eso significa que el niño o niña deberá activar todos los músculos ya que ellos saltaran, correrán, reptaran.

En otras palabras, nuestro esquema corporal poco a poco se va desarrollando y adquiriendo nuevos movimientos, conocimientos y una adquisición del aprendizaje por medio de este recurso didáctico y guía fortaleceremos cada musculo de su cuerpo como tal.

**Palabras Claves:** circuitos motores extremos, motricidad gruesa, dominio corporal, estático, dinámico, lateralidad.

## ABSTRACT

This project tries to deepen the use of extreme motor circuits in the daily work, with the purpose of strengthening the dominance of body schemes in the development of three-year-old boys and girls, it is important since it has as support a guide where we will give way to the correct use of the didactic resource whose purpose is to stimulate the control of the thick muscles of the body at the time of making movements that for 3-year-old infants may be complicated and that in their daily journey rooted difficulties (not sitting properly, not placing well feet when walking, stereotyped movements).

In addition to obtaining a better acquisition of knowledge, and strengthening the pleasure of linking other areas by developing their skills and abilities. We work your fine features and thick features from discovering your hands to achieve good handling and thus combine movements of your limbs. In this way, it seeks to maintain balance in addition to acquiring agility, strength, tonicity in its movements, through playful and didactic strategies.

We focus on strengthening each muscle in the infant and we will do it through extreme motor circuits that means that the child must activate all the muscles since they will jump, run, crawl, etc. At the same time, we introduce the Development Axes such as: Personal and Social development, discovery of the Natural and Cultural environment, Expression and Communication.

In other words, our body scheme is gradually developing and acquiring new movements, knowledge and an acquisition of learning through this didactic resource and guide we will strengthen every muscle in your body as such.

**Keywords:** extreme motor circuits, gross motor, body domain, static, dynamic, laterality

## CAPÍTULO I

### 1. Introducción

El presente proyecto tiene como finalidad profundizar en la adquisición del esquema corporal, que es la imagen o representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento. Según los especialistas, el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño/a tenga.

La construcción del Esquema Corporal juega un papel importante dentro del proceso de desarrollo y crecimiento de los niños y las niñas, siendo un punto de referencia para la adquisición de nuevos conocimientos, dando paso a las distintas formas de exploración y descubrimiento que el infante tendrá en el medio que se desenvuelva. Sin embargo, antes que el infante obtenga conocimiento de las nociones derecha-izquierda, arriba-abajo, deberá desarrollar una orientación en el espacio, siendo así el cuerpo su punto de referencia, permitiendo nuevos aprendizajes a futuro.

Los avances en la educación muestran un cambio permanente y se evidencian a pasos agigantados, esto conlleva a una mirada globalizadora de nuevo de los aprendizajes que se puede percibir a simple vista, mostrando así los cambios que existen en los individuos y del entorno que los rodea, es por esta razón que al hablar de esquema corporal estamos seguras de que juega un papel importante en el desarrollo de los niños y niñas. De la manera en como los niños y niñas vayan tomando conciencia de su propio cuerpo; irán progresivamente introduciendo aprendizajes más complejos. Es nuestro deber como futuras profesionales ayudar a

corregir las dificultades que el niño pueda presentar durante el proceso de aprendizaje. Estos conocimientos se han introducido poco a poco en el ámbito educativo y terapéutico obteniendo su propia identidad, justificando la necesidad de implantar nuevas metodologías de aprendizaje dentro de los centros educativos.

Desde el punto de vista teórico, se desarrollaron algunas temáticas centradas en la psicomotricidad y sus dimensiones, el dominio corporal estático y dinámico, su tonicidad muscular, la lúdica como disciplina central del juego en base a las experiencias de aprendizaje, las teorías que proponen diversos postulados frente a la importancia del juego y su incidencia en la edad preescolar, las cuales contribuyeron a estructurar un cuerpo teórico y dinámico que facilitaron las interpretaciones de las acciones desarrolladas a lo largo del trabajo en su día a día.

En base a las necesidades este estudio se centró en crear una serie de cinco circuitos motores extremos, con su guía para el uso correcto, idóneo y lógico del material propuesto, teniendo en cuenta que cada secuencia incluyendo sus respectivas características, destrezas ámbitos que pueden desarrollar, experimentar, trabajar y exponer a además de fortalecer su cuerpo como tal también podemos jugar con la creatividad y hacer de ese espacio una experiencia de aprendizaje avivando su expresión corporal. Cada que utilicemos este recurso didáctico como tal siempre se debe tomar en cuenta que están incentivando el desarrollando del esquema corporal a medida que van trabajando cada parte cuerpo, así lograremos una buena coordinación, dominio del esquema corporal su lateralidad como tal y tonicidad muscular adquiriendo un solo lado dominante, fortaleciendo el área psicomotora del infante, obteniendo un buen desarrollo en el transcurso de su crecimiento, esto le servirá como guía al docente en los momento de planificar.

La investigación se apoyó en el paradigma explicativo, con un tipo de investigación cualitativa, las cuales permitieron conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que le afectaba, logrando encontrar los caminos para solucionarlo, desde la aplicación de juegos.

Es por ello que los niños y niñas de tres años de edad logran experiencias de aprendizaje mediante la utilización de los circuitos motores extremos, siendo el docente el que ejecuta actividades de acuerdo a las necesidades estudiantiles establecidas en el Currículo de Educación 2014.

El presente proyecto es una investigación I+D+I y está estructurado de la siguiente forma:

### Capítulo I. Antecedentes

Antecedentes del problema, Macro, Meso, Micro, justificación, definición del problema central, situación actual, situación empeorada, situación mejorada y las fuerzas bloqueadoras e impulsadoras, la intensidad real y el potencial de cambio de la temática antes mencionada.

### Capítulo II. Mapeo de involucrados.

El mapa de involucrados, con sus actores principales y el análisis sobre el problema central, los problemas percibidos, recursos mandatos, capacidades, intereses sobre el proyecto y sus conflictos potenciales.

### Capítulo III. Problemas y objetivos

El que nos indica las causas y consecuencias del problema central. El de objetivos es aquel que nos indica los objetivos que debemos cumplir para mejorar el problema mencionado.

#### Capítulo IV. Análisis de alternativas.

Pertenece la matriz de alternativas, diagrama de estrategias e impacto de objetivos y el marco lógico que es el resumen de todo el proyecto y donde se desarrollan los objetivos y el impacto sobre el propósito y finalidad planteados.

#### Capítulo V. Propuesta.

El marco teórico sobre las dos directrices que se trabajan que es el material didáctico novedoso y la lógica-matemática, dirigido a los docentes.

#### Capítulo VI. Aspectos administrativos.

Aspectos administrativos, presupuesto operativo y cronograma de actividades.

#### Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones.

Las conclusiones se refieren tanto a la experiencia adquirida en la realización del proyecto como los resultados prácticos del mismo y a los resultados obtenidos en la misma.

Las recomendaciones proponen el logro de una situación favorable e ideal, desde la óptica del tema abordado en el trabajo de investigación, las recomendaciones se formulan, sobre lo que se evidenció como aspecto susceptible de mejora.

### **1.01. Antecedentes**

El cuerpo (estructura, material e instrumento de la actividad) y el actor motor (actividad de ese cuerpo en una organización espacio-temporal e histórico-social del mundo), (Wallon, 2013), considera a la psicomotricidad como “la conexión entre

lo psíquico y motriz”, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.

En la etapa de educación infantil los niños hallan su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad, (Piaget, 2012). Sostiene que “Mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar y resolver problemas ya que los desarrollos de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, además de su conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio natural y las experiencias a través de su acción y movimiento”. En base a esos dos aportes que considera que la actividad corporal fortalece el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices mediante la realización de actividades apropiadas que le permita usar su imaginación.

A nivel mundial, el trabajo investigativo de Zulay Pereira, realizado en Costa Rica, sobre El Esquema Corporal a 90 niñas(os) de preescolar en el año 2005, revela que “tienen dificultad para ubicar el tobillo, oreja izquierda y hombro derecho, situando menos partes y dejando de lado su función y utilidad”, esto ocasiona que no tengan un adecuado desarrollo del esquema corporal.

Diego Alías gallego, en la investigación realizada en el año 2010 en España, con relación a las “Posibilidades Metodológicas del Cuento Motor en Educación Infantil, es una herramienta metodológica de enormes posibilidades que puede ser utilizada en cualquier área, especialmente en las relacionadas con la expresión y representación”. Nos dice que actualmente se está dejando de lado las técnicas vivenciales de aprendizaje, como el cuento motor y está conservando ciertas técnicas

tradicionales para la estimulación del esquema corporal infantil, lo cual es poco relevante con escasos beneficios.

Piaget nos enseña; “la acción es el motor del conocimiento, el niño no conoce sino actuando, y nuestras más elaboradas construcciones intelectuales no son sino acciones interiores, mentales o acciones interiorizadas”. Afirmar que el conocimiento por medio de la acción no es el mejor medio para llegar al conocimiento, si no el único posible.

La Declaración de Derechos del Niño proclamada por la Organización de las Naciones Unidas, reconoce en su principio:

El niño tiene derecho a recibir educación, totalmente gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. El niño debe disfrutar plenamente de juegos los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la recreación, Educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho (Unidas, 1948).

Por todo lo anteriormente mencionado, la etapa de educación infantil pre básica en general, es una etapa de continuo movimiento que debe ser canalizado por el educador mediante una metodología basada fundamentalmente en el ejercicio físico básico, éste se presenta ante el niño otorgando infinitas experiencias y vivencias que le llevarán a adquirir aprendizajes de un modo muy motivador y a la vez significativo para él.

Con los aportes de los presentes autores podemos determinar que la psicomotricidad y el dominio corporal han ido evolucionando con el tiempo buscando e interactuando diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje, permitiendo una correcta adquisición de los saberes lo cual es primordial en el

desarrollo de los niños desde muy temprana edad así ellos van fortaleciendo sus músculos y lograr mantener el equilibrio en cada movimiento de su cuerpo.

## **1.02. Contexto**

Por medio de este proyecto resaltaremos la importancia de fortalecer el esquema corporal mediante la implementación de un circuito motriz extremo fortaleciendo la motricidad fina y gruesa en niños y niñas desde su edad temprana ya que se tiene como conocimiento que en la mayoría de instituciones a nivel nacional existe un cuadro que refleja la inadecuada utilización de los recursos didácticos para el dominio del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad, en la mayoría de instituciones realizan las actividades comunes que siempre han ido ejecutando con el pasar del tiempo, por el mismo hecho del poco interés por parte de los docentes en innovar o implementar nuevos recursos didácticos sin embargo en ciertas instituciones realizan funciones corpóreas que más los conocemos como rondas infantiles o por ultimo denominarlo cultura física, pero aun no cuentan con actividades que las ejecuten en un circuito motriz extremo y le permitan desarrollar, predominio y controlar su cuerpo como tal, desde mejorar la postura hasta un correcto dominio al caminar. A demás de fortalecer el esquema corporal por medio de movimientos accionados, controlados y dominados para trabajar de manera secuencial realizado por el niño y niña.

En México investigadores como Javive Selene Nieto Gasca y Jiménez Herrera Karina, en su tesis para la obtención del título académico de licenciado en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional” del tema “La danza folclórica como apoyo para el desarrollo de habilidades psicomotoras en el niño de educación preescolar”, los autores abordan el tema desde el punto de vista psicomotor, generalizando los aspectos motrices en el desarrollo del infantes, sin tener claro los

seis aspectos de la psicomotricidad como son; la percepción, el esquema corporal, la lateralidad, el espacio, el tiempo y el ritmo, por lo que no queda claro la importancia de la danza en el desarrollo del esquema corporal del educando en edades tempranas. “Las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de educación básica de las instituciones educativas “Diario Egas Grijalva”, “Abdón Calderón” y “Manuel J Bastidas” de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi. Durante el año lectivo 2009-2010.

La psicomotricidad es el principio del dominio corporal en edades tempranas del infante y como tal debe ser impartida en su mayoría a las instituciones a nivel provincial, ya que contamos con pocas instituciones en donde en toda la semana realizan expresión corporal pero no utilizan este material didáctico como tal, al momento de realizar el infante conecta su psiquis con todo con su cuerpo exponiendo a la actividad corporal y al razonamiento lógico-espacial, fortaleciendo su esquema corporal mediante circuitos motores extremos realizando movimientos segmentados.

El contacto con los movimientos de su cuerpo propicia la participación del niño en la realización de actividades que ayuden a estimular sus movimientos articulados teniendo en claro que debe utilizar su cuerpo para realizar diferentes acciones. Con el pasar de los años cada día más se integra a la jornada diaria nuevos recursos didácticos innovadores y con uso lógico, cabe recalcar que en las instituciones se ha trabajado de diferentes maneras la motricidad gruesa y utilizando los mismos recursos con diferentes consignas.

**CODIGO DE LA NINEZ Y ADOLESCENCIA.** Principio del enfoque de los derechos. El código de la niñez y adolescencia maneja la doctrina de protección infantil, y dispone que el “Estado, la sociedad y la familia, deben garantizar a todos los niños y niñas que viven en el Ecuador, su desarrollo integral y disfrute pleno de

sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad., por lo cual, tiene para demandar y exigir el cumplimiento efectivo e inexorable de sus derechos”. LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN Art. 381.- de la cultura física y el tiempo libre dice: “El Estado protegerá, promover y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas” (Adolescencia, 2009).

Según la Guía de Orientación para la aplicación del currículo de la Educación Inicial (2014) ... “La misión del educador es facilitar la instrucción y estimular el aprendizaje a través del movimiento” de esta forma se deja de impartir estáticamente una formación para trabajar individualmente con el estudiante y despertar en éste el deseo de aprender” (p.1).

La expresión corporal como fuente de aprendizaje de nociones de matemática espaciales en educación infantil. Autores: Beatriz Fernández Díez, José Roberto Arias García Año: 2013 Resumen: En este artículo en un primer momento se señala que es:

importante que es fomentar la Expresión Corporal en las aulas de Educación Infantil, no sólo por todos los beneficios generales que supone esta disciplina, sino también de manera específica, porque ayuda a un mayor conocimiento del espacio por parte de los niños, tomando como punto de partida la interiorización de las sensaciones. En un segundo momento, plantear propuestas de acción en el aula con base en la expresión corporal para incidir en los contenidos matemáticos de dicha etapa y así lograr que la inteligencia motriz entre en aula de la mano de la Expresión Corporal, para organizar una acción que genere conocimiento matemático. (Fernández Díez & Arias García, 2013). Desarrollo de la expresión corporal en los niños de educación

inicial (3 -4 años) de Ibarra del sector privado. Autor: Alba Burbano y Nancy Cajamarca Año: 2011 Resumen: En este trabajo tuvo como objetivo determinar los factores que inciden en el desarrollo de la expresión en los niños y niñas de los centros de desarrollo infantiles privados en estudio, también analizaron los movimientos corporales que ayuden a desarrollar la expresión corporal e Identificaron que formas de trabajo expresivo ejecutan los docentes de los centros privados de Ibarra mediante la vivencia personal y grupal. Finalmente se elaboró una Guía Didáctica enfocada en dotar a los maestros parvularios de un módulo claro, sencillo y de fácil entendimiento para la enseñanza de sus alumnos (González & Cajamarca Cifuentes , 2011)

En la actualidad a pesar que la educación inicial ha sufrido grandes avances, aún existen falencias en la aplicación de la expresión corporal en muchos centros de desarrollo infantil. En nuestro país uno de los problemas que enfrenta la educación inicial es el desconocimiento de la expresión corporal y los beneficios que puede brindar en el aprendizaje de niños y niñas, es una causa real que se ha detectado en la mayoría de centros infantiles de la ciudad de Quito por lo que no existe una correcta utilización de técnicas como instrumento de enseñanza para el logro del aprendizaje.

Es una realidad que existe una gran cantidad de maestras parvularios que se encuentran debidamente capacitadas en atención a niños, pero es importante señalar que en el ámbito de la Expresión Corporal existe un total desconocimiento, ocasionando que en muchos centros infantiles no se ponga en práctica de forma correcta técnicas adecuadas para emplear la expresión corporal como una vía en el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Michael Andrés” los circuitos motores extremos no son muy conocidos y no es muy común su aplicación como tal, ya que de alguna manera no nos sentimos muy capacitados para manejar el recurso

didáctico, no encontrarle un uso correcto correspondiente al currículo, miedo por parte del docente a que el niño niña se lastime o no logre una adecuada estimulación con dicho material didáctico. Al momento de lograr el conocimiento del recurso didáctico contamos con la participación y disposición por parte del docente y del padre de familia para conocer el uso, su importancia, su seguridad del material logrando obtener una confiable aprobación de los padres y docentes sobre el recurso didáctico.

De esta manera iremos viendo la adaptación del material determinando que el infante explora y potencia las leyes de su cuerpo como céfalo-caudal y próximo-distal el infante lograra dominar los movimientos de su cuerpo evitando la mala postura, caminar con los pies hacia adentro o hacia afuera, no tener equilibrio, escasas de tonicidad muscular.

Por parte de las docentes del CDI “Michael Andrés”, desconocen del uso de circuitos motores extremos como recurso y material didáctico trabajado por el niño y niña guiado mediante un docente priorizando que utilice todos los músculos de su cuerpo para realizar diferentes actividades el cual gozara su aprendizaje por medio del juego logrando dominar y controlar sus movimientos.

Además de esto los infantes presentan un cuerpo estático, músculos con movimientos parásitos espontáneos y no controlados de esta manera se evidenció que por falencias en la maduración de sus músculos empezaron a fallar en la parte cotidiana en la realización de sus actividades del día a día el cual causaba falta de socialización con las demás personas y que no adquiriera un comportamiento adecuado.

La autoridad responsable brinda todo el apoyo para que facilitemos una guía para la utilización de los circuitos motores extremos que relacionan la mayoría de

destrezas propuestas en el currículo 2014, permitiendo una adecuada estimulación muscular, gruesa del infante.

## 2.02. Justificación

La finalidad de este proyecto es poner en práctica nuevos materiales que fortalezcan el esquema corporal trabajando toda su expresión corporal en niños y niñas de tres años de edad logrando que su cuerpo sea material e instrumento de la actividad corporal logrando una organización espacio-temporal e histórico-social del mundo), considerando a la psicomotricidad como base fundamental del desarrollo inicial.

En el plano escolar, la mayoría de las veces los trastornos en la configuración del esquema corporal se traducen en problemas para el aprendizaje de las técnicas instrumentales (lectura, escritura y cálculo), es por eso que el aprendizaje motriz es el paso previo al aprendizaje académico, y el orden de intervención también debería ser el mismo, no se pueden trabajar las habilidades de lecto-escritura si el niño/a no tiene una buena orientación espacial, si no desarrolla óptimos movimientos oculares y una motricidad fina adecuada, sus articulaciones deben estabilizarse de forma correcta, la mano necesita moverse de forma independiente al hombro, y la lateralidad debe estar bien definida... Si estas habilidades primarias no se han desarrollado correctamente, los problemas de aprendizaje escolar son mayores. Cuando un niño presenta dificultades en el aprendizaje, a nivel académico y a nivel motriz. No se trata de que el niño/a pueda caminar, saltar, correr, sino que se trata del aprendizaje de nuevas actividades motrices complejas como puede ser la escritura, ir en bicicleta, atarse los cordones de los zapatos, etc. Estas dificultades motoras, son fácilmente observables en edades tempranas (sobre los 4-5 años), pero a menudo no se detectan hasta los 6, 7 u 8 años, y posteriormente cuando los niños/as empiezan la educación infantil, se

observan ya de forma alarmante los problemas de aprendizaje en las áreas académicas: lectura, escritura, razonamiento lógico, comprensión, memorización, matemáticas, etc. La psicomotricidad le permite al niño/a un proceso de maduración, primero vivirá el placer a través de su expresividad motriz, para luego pasar al placer de pensar, crear y transformar con diversos materiales, logrando así distanciar la emoción y la acción del movimiento para centrarse en la acción del pensamiento. Los cambios que se producen en el cuerpo desde el placer, la emoción y el tono permiten el desarrollo de procesos psicológicos y la apertura a otro nivel de pensamiento.

Existe una interrelación entre el movimiento y las emociones, por tanto, cualquier concepto que el niño/a debe aprender, tiene una conexión afectiva importante, es necesario que el niño/a primero tenga una vivencia de los conceptos y a partir de aquí estar disponible para poderlos interiorizar, simbolizar o representar, este proceso de maduración le permitirá al niño/a su desarrollo emocional y las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas.

De acuerdo a las estadísticas de la dirección provincial de Pichincha, un 40% de los niños/as de primer año de educación básica tienen un bajo rendimiento debido a que presentan dificultades en sus capacidades senso-perceptivas, nociones temporal- espacial, ubicación, una lateralidad no definida y por tal motivo él o la docente deben estar guiados para poder desarrollar el esquema corporal, de forma adecuada y oportuna, dentro de sus posibilidades para que de esta manera poder explotar al máximo las destrezas y habilidades, tanto motoras como intelectuales de sus alumnos/as. Es por esta razón que se ha visto la necesidad de desarrollar un plan de inducción sobre la importancia del desarrollo del esquema corporal para el proceso de lecto-escritura, dedicado a docentes, mediante el cual plantearemos actividades que ayudarán a los niños/as de 4 años a desarrollar una adecuada

psicomotricidad , considerando que la educación psicomotriz en su totalidad implica aspectos socio afectivos, motores, psicomotores e intelectuales ya que se preocupa del desarrollo integral de los infantes a partir de vivencias corporales que facilitan el desarrollo de las capacidades sensorio-motrices, percepción comunicación, y expresión mediante interacción activa de su cuerpo con él medio ambiente . Este plan se realizará mediante fuentes bibliográficas y entrevistas a psicopedagogos basándose en problemas reales que presentan los niños al iniciar el proceso de la lecto-escritura por lo cual se ha designado un presupuesto para poder realizar este proyecto. En la parte científica al enfocarnos en el desarrollo del esquema corporal, los autores se verán obligados a proponer en sus libros más actividades destinadas a dicho proceso.

El sistema de capacitación sobre el aprendizaje del esquema corporal, en niños/as de 3 años, es factible por que la aplicación de este instrumento permitirá que el docente logre desarrollar en el niño/a nociones temporal-espaciales, lateralidad, direccionalidad, nociones senso-perceptoras para que a futuro el niño, pueda iniciar de forma adecuada los procesos

### **1.03. Definición del problema central (Matriz T)**

La matriz de fuerzas T consta de tres puntos importantes: la situación actual que hace referencia a lo que se está viviendo actualmente, la situación mejorada hacer referencia a lo que queremos llegar, al aspecto que se quiere mejorar y la situación empeorada es lo que no queremos que suceda. Contextualización de la matriz de fuerzas T, el análisis de campo de fuerzas es una herramienta que permite identificar las fuerzas positivas (dinamizadoras) y negativas (“frenadoras”) del cambio. Es utilizado cuando se quieren encontrar los factores que apoyan o van en contra de la solución de un asunto o problema para que lo positivo pueda reforzarse

y/o lo negativo pueda ser eliminado o reducido. ¿Cuál es el propósito? · identificar los obstáculos que se interponen en la búsqueda de un objetivo. ¿Cuándo es útil? · Cuando se está atascado · cuando se buscan causas y soluciones posibles ¿qué resultados se pueden esperar? · ampliar las perspectivas identificando emociones negativas (fuerzas “frenadoras”) y hechos que enfatizan la necesidad de cambio (fuerzas dinamizadoras)

- **Situación actual.** – Desconocimiento del manejo del circuito motor extremo para el dominio del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad.
- **Situación mejorada.** - Niños y niñas con un buen desarrollo de su esquema corporal y una adecuada evolución de los aprendizajes significativos.
- **Situación empeorada.** - Niños y niñas con problemas de atención, baja autoestima, agresividad e inseguridad por déficit en el desarrollo de su esquema corporal

### **Fuerzas impulsadoras**

**Primero:** Proporcionar un circuito motor extremo de 3 secuencias de actividades que fortalezcan la adquisición del esquema corporal, situándose así en una escala real de dos que es equivalentemente a medio bajo, siendo nuestro objetivo llegar a obtener un potencial de cambio de cuatro equivalentemente a medio alto, lo que significa que los circuitos motores extremos funcionan correctamente mediante la participación del docente.

**Segundo:** Proporcionar una guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes para fortalecer la adquisición del esquema corporal, como escala real tenemos dos que equivale a medio bajo, es decir que se observa actualmente que los docentes no han recibido talleres sobre el tema, el cual se pretende llegar a un

potencial de cambio de cuatro que es medio alto, deseando que la información facilite a la implementación del recurso didáctico.

**Tercero:** Taller de socialización de las actividades lúdicas y del uso del circuito motor extremo para el fortalecimiento de la adquisición del esquema corporal, como escala real tenemos tres que equivale a medio, es decir que no se realizaron talleres de actividades llamativas para los infantes, lo cual se pretende llegar a un potencial de cambio de cuatro equivalentes a medio alto, deseando que los docentes se actualicen y sean, más creativos al momento de planificar sus actividades.

**Cuarto:** Capacitación a los docentes sobre la importancia de fortalecer el esquema corporal mediante la aplicación de las destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad establecidas en el currículo de Educación Inicial, como escala real tenemos a tres que equivale a medio, es decir que los docentes no tienen muy claro cuán importante es la implementación de nuevos recursos didácticos, lo cual se pretende llegar a un potencial de cambio de cinco equivalentes a alto, deseando el total compromiso por parte del docente en implementar nuevos recursos didácticos.

#### **Fuerzas bloqueadoras.**

**Primero:** Ausencia de recursos económicos para la implementación del circuito motor, como situación real su intensidad tiene una valoración de cuatro que equivale a medio alto, debido a la falta de la incorporación de la creatividad de los docentes al momento de recrear recursos y materiales didácticos, como potencial de cambio se pretende llegar a una valoración de dos que equivale a medio bajo, es decir que los docentes utilicen los materiales y recursos didácticos adecuadamente.

**Segundo:** Desconocimiento sobre actividades significativas que fortalezcan la adquisición del esquema corporal, como situación real su intensidad tiene una valoración de cuatro que equivale a medio alto, debido a la mala organización y colaboración por parte de los docentes, como potencial de cambio tenemos una valoración de dos que equivale a medio bajo, es decir que pretendemos llegar a una adecuada organización y participación en la implementación del circuito motor extremo.

**Tercero:** Desinterés de los docentes en asistir al taller, como situación real tenemos una valoración de cinco que equivale a alto, debido a la falta de interés por parte de los docentes en asistir a los talleres de enseñanza aprendizaje, como potencial de cambio tenemos una valoración de dos que equivale a medio bajo, es decir que los docentes deben ser más participativos en los talleres para mejorar sus actividades.

**Cuarto:** Insuficiente apoyo por parte de las autoridades para brindar las capacitaciones, como situación real su intensidad tiene una valoración de cuatro que equivale a alta, debido al poco interés por parte de las autoridades en la importancia del esquema corporal, como potencial de cambio tenemos una valoración de tres que equivale a medio, es decir que las autoridades no se instruyen en la importancia del esquema corporal de los niños y niñas

**Tabla 1 Matriz de Fuerzas T**

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Niños y niñas con problemas de atención, baja autoestima, agresividad e inseguridad por déficit en el desarrollo de su esquema corporal	Desconocimiento del manejo del circuito motor extremo para el dominio del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad.				Niños y niñas con un buen desarrollo de su esquema corporal y una adecuada evolución de los aprendizajes significativos.
<b>Fuerzas impulsadoras</b>	<b>IR.</b>	<b>PC.</b>	<b>IR.</b>	<b>PC.</b>	<b>Fuerzas bloqueadoras</b>
Circuito motor extremo de 3 secuencias de actividades que fortalezcan la adquisición del esquema corporal.	2	4	4	2	Ausencia de recursos económicos para la implementación del circuito motor.
Guía de actividades lúdicas dirigida a docentes para fortalecer la adquisición del esquema corporal.	2	4	4	2	Desconocimiento sobre actividades significativas que fortalezcan la adquisición del esquema corporal
Taller de socialización de las actividades lúdicas y del uso del circuito motor extremo para el fortalecimiento de la adquisición del esquema corporal.	3	4	4	3	Desinterés de los docentes en asistir al taller.
Capacitación a los docentes sobre la importancia de fortalecer el esquema corporal mediante la aplicación de las destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad establecidas en el currículo de Educación Inicial.	3	4	4	2	Insuficiente apoyo por parte de las autoridades para brindar las capacitaciones.

I= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

I=Intensidad (Nivel de impacto de la problemática actual)

PC = Potencial de Cambio (Cuanto se puede modificar o aprovechar la fuerza para llegar a la situación deseada).

**Elaborado por:** Jennifer Villalva

## CAPITULO II

### 2. Análisis de Involucrados

#### 2.01. Mapeo de involucrados

El análisis de los involucrados es una herramienta imprescindible para elaborar las estrategias de implementación de cualquier proyecto. Entendiendo como proyecto, desde una decisión o una simple política hasta las más complejas obras que se nos pudieran ocurrir

Los involucrados, son las personas o grupos que tienen intereses a favor o en contra de un proyecto y que, a través de sus actitudes o acciones, pueden influir para el éxito o el fracaso del mismo.

- Son individuos, grupos u organizaciones que tienen un interés particular en el proyecto y que pueden movilizar recursos para afectar sus resultados de alguna forma.
- Se trata de individuos u organizaciones que están activamente relacionados con el proyecto y tienen intereses que pueden afectar de manera positiva o negativa, los resultados de su ejecución.

De acuerdo con el análisis de la situación actual tenemos, los siguientes involucrados.

**1.- El Ministerio de Educación:** el Ministerio de Educación, en cumplimiento del mandato constitucional La política de Desarrollo Infantil y el Estado configuren un sistema de protección y Desarrollo Infantil Integral de excelencia, donde se puedan

alcanzar altos estándares de calidad y eficiencia, estableciendo los respectivos nexos para la transferencia de esta población infantil a los establecimientos de educación inicial del

Ministerio de Educación. La Política Pública en Infantil Integral busca sentar las bases para fortalecer las capacidades de los corresponsables de este ciclo vital de la vida.

**2.- Ministerio de Inclusión Económica y Social:** se interesa por el proyecto en la medida que se crean nuevos materiales innovadores estratégicos para que el niño y la niña fortalezca de manera integral el dominio del esquema corporal que lo que este proyecto va hacer es generar nuevos recursos didácticos (circuitos motores) para que se les ayude a la adquisición de un correcto equilibrio, tonicidad muscular y evitar posturas inadecuadas, a los y las docentes se les ayudara con una guía para utilizar correctamente el recurso didáctico y realizar su correspondiente trabajo.

### **3.- Ministerio del Deporte**

Actividad física y salud en niñas y niños de 3 a 6 años

La práctica regular de actividades físicas está asociada con múltiples beneficios para la salud en niños y adolescentes a todos los niveles (físico, psicológico y social) y es fundamental para un adecuado crecimiento y desarrollo en la infancia. La práctica regular de AF en este grupo de edad tiene principalmente los siguientes beneficios.

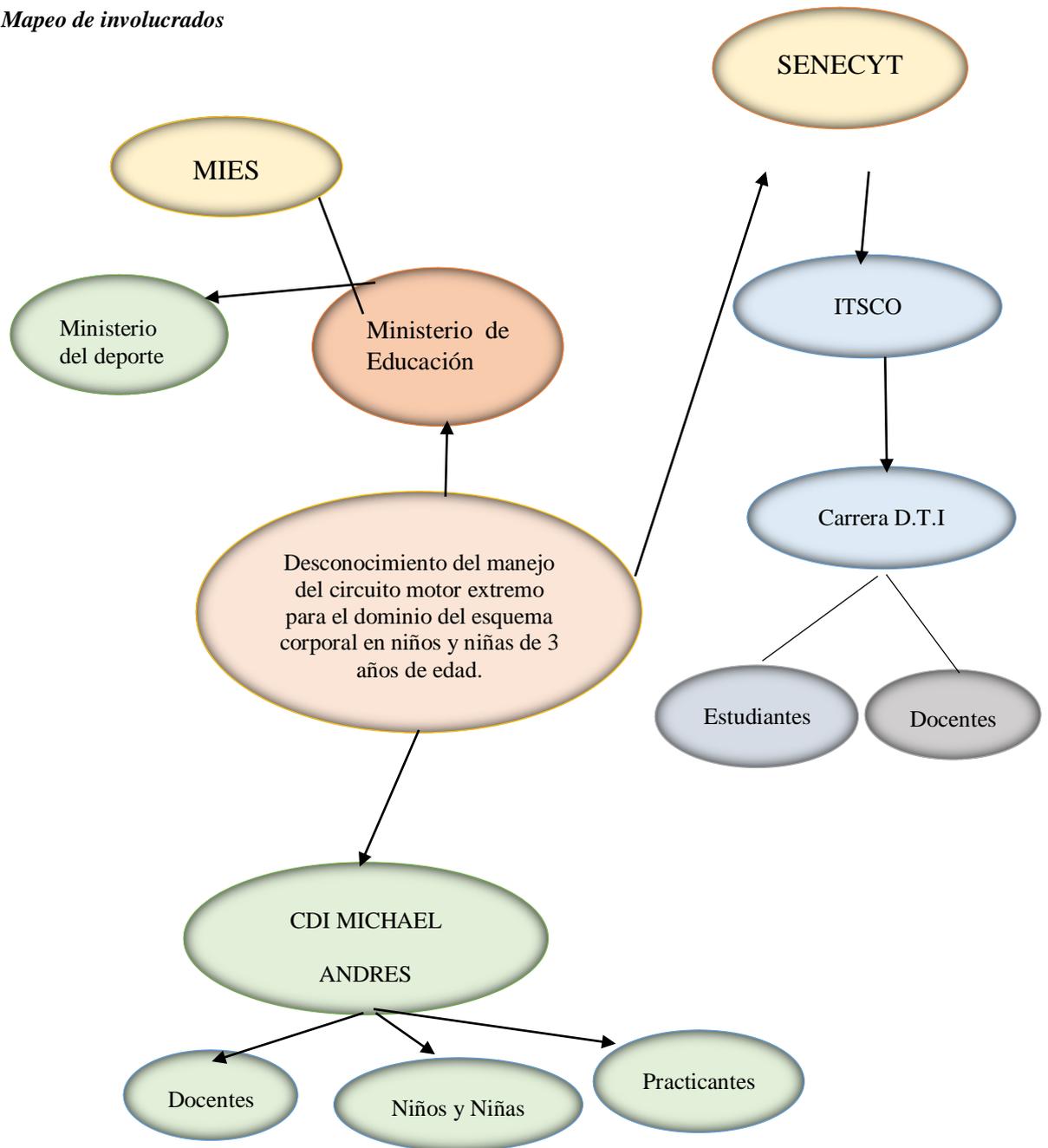
**4.- Instituto Tecnológico Superior Cordillera:** Es una institución de educación superior, basada en el modelo de educación por perfiles de desempeño con principios éticos y humanistas, dedicada a la formación profesional de damas y caballeros críticos y competentes. Nuestro compromiso con el Ecuador, la región y el mundo es generar soluciones que creen bienestar en la sociedad a partir de la

autoevaluación, la excelencia académica, científica y tecnológica. (Instituto Tecnológico Superior Cordillera).

**5.- Comunidad Educativa:** La institución muestra interés en la implementación de nuevos recursos didáctico que fortalezcan el dominio del esquema corporal, docentes y darles de familia están dispuestos a colaborar de manera indispensable en el correcto manejo de los circuitos motores extremos, para fortalecer el esquema corporal, los niños y niñas serán los entes encargados de utilizar el material didáctico y demostrar la adecuación del material hacia un óptimo desenvolvimiento en el cual se podrá desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que le permitan establecer

Los circuitos de motores son espacios adecuados u organizados con una cantidad de obstáculos o materiales de ejercitación muscular, los cuales por su utilidad son de mucha ayuda para desarrollar el área motriz de quien los emplea. La ejecución de los desplazamientos corporales, por medio del juego lúdico, significativo y divertido, en la que se suscitan actitudes de respeto, coordinación y entendimiento hacia las necesidades de la ejecución de acciones con su propio cuerpo, por medio de la utilización de normas de comportamiento hacia los miembros que rodean su entorno dentro de la institución educativa.

Figura 1 Mapeo de involucrados



Datos tomados por la investigadora.  
Elaborado por: Jennifer Villalva

## 2.01. Matriz de Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

- Ministerio de Educación
- Senescyt
- Comunidad educativa.

El problema analizado es que los docentes o padres de familia del CDI existe un Inadecuado manejo de los recursos didácticos para el dominio del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad.

**Como primer involucrado tenemos el Ministerio de Educación**, puesto que el interés sobre el problema central es crear programas motrices educativos, que garantice la aplicación de actividades que ayuden a fortalecer el desarrollo del esquema corporal, el problema que percibe es inexistencia de actividades novedosas que permitan desarrollar el esquema corporal. Y de esta manera poder formar profesionales con un buen desempeño ocupacional en la vida educativa, por lo que en su recursos y mandatos la Ley orgánica de educación Art. 6.- Obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley, su interés es planificar, coordinar y gestionar la escases de recursos didácticos para el personal administrativo calificado, su conflicto potencial es el fortalecimiento adecuada por parte de las autoridades para contribuir en la aplicabilidad de dicha propuesta mediada por circuitos motrices.

**En segundo lugar, está el Ministerio de Inclusión y seguridad social** como interés sobre el problema es la política pública de Desarrollo Infantil es garantizar el

ejercicio de los derechos de los/las menores de 3 años incidiendo en la calidad de vida de sus familias y las comunidades

**En tercer lugar, está la Senescyt** como interés sobre el problema es garantizar la participación docente y su colaboración en innovar y desarrollar sus destrezas y habilidades en las niñas y niños, propiciando y brindando capacitaciones a los estudiantes y docentes en sus proyectos, los problemas percibidos son poca iniciativa por parte de los docentes en la participación educativa además del desinterés por parte de los estudiantes en diseñar, crear e implementar actividades, dinámicas que faciliten la construcción de vínculos afectivos entre los niños y niñas. Como recursos mandatos y capacidades entendemos que el Art.5.- dispuesto por la LOEI-derechos del consejo académico, nos dice que es el órgano encargado de proponer las acciones que serán implementadas en los establecimientos para alcanzar la prestación de un servicio de calidad, de acuerdo a la problemática social del entorno a las necesidades locales, el interés sobre el proyecto es fortalecer su esquema corporal mediante juegos extremos desarrollando sus destrezas, además de realizar excelentes proyectos de acorde a la educación fomentando el desarrollo integral de los niños y niñas, y como ultimo los conflictos potenciales son desinterés por parte de los docentes en no adquirir nuevos conocimientos después de la escasez de tiempo para realizar las investigaciones correspondientes.

**Como cuarto lugar se encuentra la comunidad educativa** como interés sobre el problema es estimular la participación activa en el desarrollo de las actividades referentes a la coordinación dinámica, obteniendo como problema percibido escases de estrategias pedagógicas para el desarrollo óptimo del dominio corporal, como recursos mandatos y capacidades tenemos al currículo de educación inicial 2014, la exploración del cuerpo y motricidad, desarrollando las posibilidades motrices y

expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazar su cuerpo aumentando su capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato y el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, que le permita una adecuada estructuración del esquema corporal como interés del proyecto es facilitar las herramientas lúdicas necesarias para un mejor desarrollo de actividades didácticas y como conflictos potenciales es desinterés por parte de los docentes en la implementación de actividades lúdicas como metodología para el desenvolvimiento del dominio corporal.

Para finalizar las instituciones de educación superior mantendrán una unidad de Bienestar Estudiantil destinada a promover la orientación profesional del docente, esta estrategia se encarga de promover un ambiente de respeto a los derechos y a la integridad física del infante su interés es dar a conocer un recurso didáctico como tal que ayude a estimular el esquema corporal de los infantes por medio de herramientas y estrategias didácticas con ayuda de los padres de familia y los docentes como guía en su desarrollo día a día.

**Tabla 2 Matriz de involucrados**

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
<b>MINISTERIO DE EDUCACION</b>	Crear programas motrices educativos, que garantice la aplicación de actividades que ayuden a fortalecer el desarrollo del esquema corporal	Inexistencia de actividades novedosas que permitan desarrollar el esquema corporal.  - Lograr la formación de profesionales con un buen desempeño ocupacional en	Ley orgánica de educación Art. 6.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y	Planificar, coordinar y gestionar la escasas de recursos didácticos para el personal administrativo calificado	solidez adecuada por parte de las autoridades para contribuir en la aplicabilidad de dicha propuesta mediada por circuitos motrices

		la vida educativa	fines establecidos en esta Ley		
<b>MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL</b>	El objetivo central de la política pública de Desarrollo Infantil es garantizar el ejercicio de los derechos de los/las menores de 3 años incidiendo en la calidad de vida de sus familias y las comunidades	Desconocimiento de las docentes para trabajar circuitos motores externos para la expresión corporal	Las líneas de acción que plantea el programa de gobierno 2013-2017	Potenciar la utilización de los circuitos motores para el desarrollo de la expresión corporal.	Desinterés del docente por planificar actividades motoras con el circuito motor
<b>SENECYT</b>	Garantizar la participación docente y su colaboración en innovar y desarrollar sus destrezas y habilidades en niñas y niños.  Propiciar y brindar capacitaciones a los estudiantes y docentes en sus proyectos	Poca iniciativa por parte de los docentes en la participación educativa  Desinterés por parte de los estudiantes en diseñar, crear e implementar actividades, dinámicas que faciliten la construcción de vínculos afectivos entre niños y niñas	Art.5.- dispuesto por la LOEI- derechos del consejo académico, nos dice que es el órgano encargado de proponer las acciones que serán implementadas en los establecimientos para alcanzar la prestación de un servicio de calidad, de acuerdo a la problemática social del entorno a las necesidades locales	Fortalecer su esquema corporal mediante juegos extremos desarrollando sus destrezas.  Realizar excelentes proyectos de acorde a la educación fomentando el desarrollo integral de los niños y niñas	Desinterés por parte de los docentes en no adquirir nuevos conocimientos.  Escasez en organizar su tiempo para realizar las correspondientes investigaciones.
<b>COMUNIDAD EDUCATIVA</b>	Estimular la participación activa en el desarrollo de las actividades referentes a la coordinación dinámica	Escases de estrategias pedagógicas para el desarrollo óptimo del dominio corporal	Currículo de educación inicial 2014, la exploración del cuerpo y motricidad, desarrollando las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazar su cuerpo	Facilitar las herramientas lúdicas necesarias para un mejor desarrollo de actividades didácticas	Desinterés por parte de los docentes en la implementación de actividades lúdicas como metodología para el desenvolvimiento del dominio corporal

			aumentando su capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato y el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, que le permita una adecuada estructuración del esquema corporal		
--	--	--	--	--	--

*Datos tomados del trabajo de la investigadora.  
Elaborado por: Jennifer Villalva*

## CAPITULO III

### 3. PROBLEMAS Y OBJETIVOS

El árbol de problemas es una herramienta fundamental para poder entender un determinado problema que se debe resolver. Es un esquema con forma de árbol, que expresa todas las condiciones negativas descubiertas por las personas que se encuentran involucradas en un problema en concreto.

Cundo se hayan precisado todas las condiciones, se deben ordenar todos los problemas principales para desarrollar el proyecto en forma de objetivos. Una vez clarificados los problemas el proyecto tendrá un exitoso diseño, donde se efectuará una preliminar de supuestos durante la ejecución del proyecto.

#### 3.01. Árbol de Problemas

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, se han estudiado las causas y efectos del problema central, lo que nos permite organizar y evaluar de mejor forma la problemática que se quiere resolver.

Como primer punto importante se ve el problema central que Desconocimiento del manejo del circuito motor extremo para el dominio del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad. generando que surjan las siguientes causas y efectos.

Las causas que ocasionan esta contrariedad son:

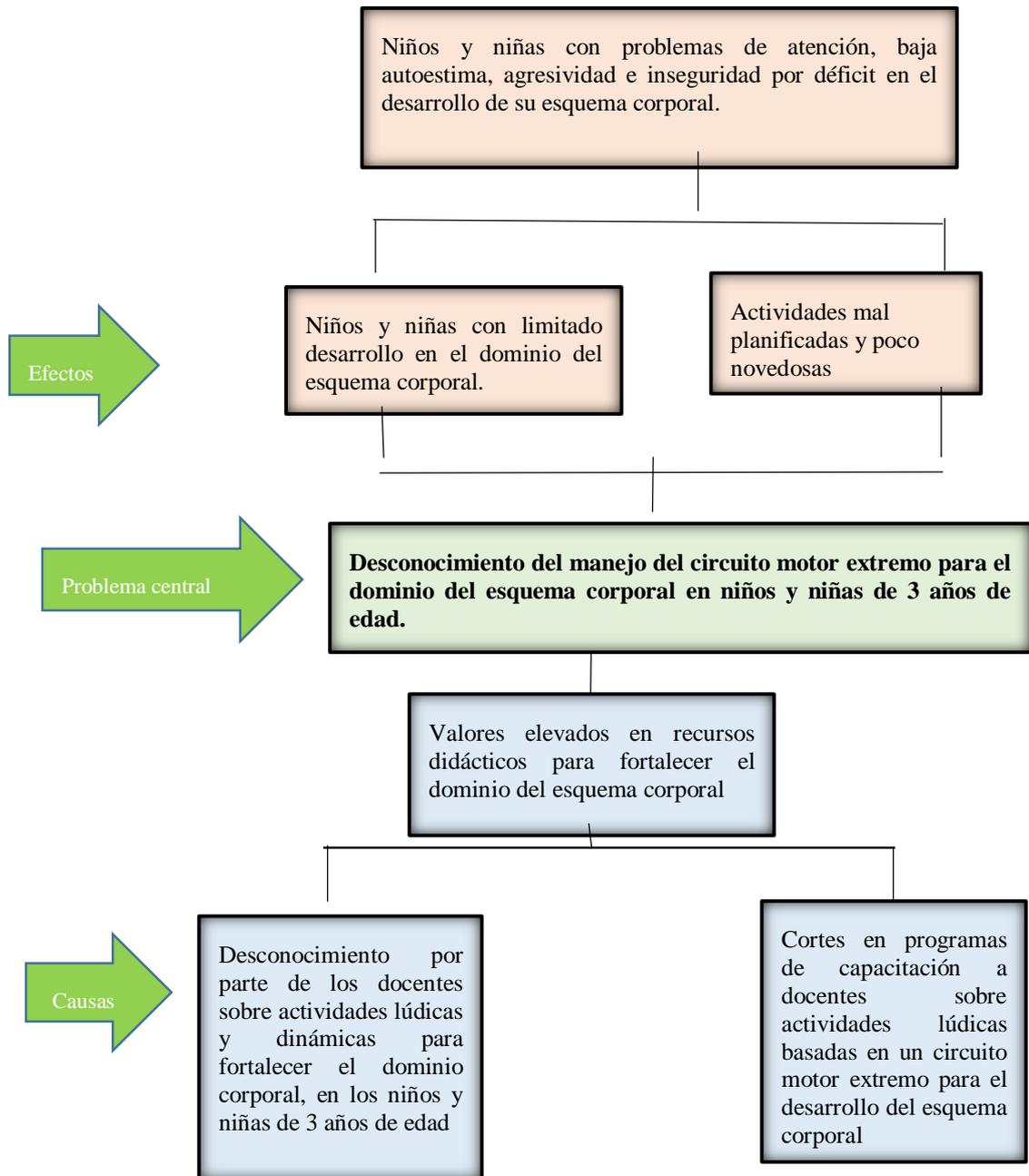
- **Primera causa:** Valores elevados en recursos didácticos para fortalecer el dominio del esquema corporal

- **Segunda causa:** Desconocimiento por parte de los docentes sobre actividades lúdicas y dinámicas para fortalecer el dominio corporal, en los niños y niñas de 3 años de edad
- **Tercera causa:** En los programas de capacitación a docentes sobre actividades lúdicas basadas en un circuito motor extremo para el desarrollo del esquema corporal

Todas las causas antes mencionadas nos conducen a los siguientes efectos:

- **Primer efecto:** Ambientes de trabajo mal implementados o improvisados
- **Segundo efecto:** Niños y niñas con limitado desarrollo en el dominio del esquema corporal.
- **Tercer efecto:** Actividades mal planificadas y poco novedosas

Figura 2 *Árbol de Problemas*



Elaborado por: Jeniffer Villalva

### 3.02. **Árbol de Objetivos**

Se decide en elaborar un árbol de objetivos, porque hemos identificado un problema central. En este sentido, para establecer los objetivos, partimos de un árbol de problemas (causa-efecto) donde lo que haremos es buscar la situación contraria (situación positiva) de lo analizado antes.

También llamado árbol de medios y fines o árbol de soluciones, esta herramienta nos permite transformar del árbol de problemas las causas (raíces) en medios y los efectos (hojas) en fines, además de guiarnos hacia el análisis de alternativas llevando los medios a estrategias

El objetivo del proyecto es Fortalecer la adquisición del esquema corporal en niños de tres años de edad, a través del diseño de un circuito motor extremo, mediante una guía dirigido a los docentes del Centro Infantil Michael Andrés ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020, para lo cual es fundamental la creación de circuitos motores extremos con su guía de actividades lúdicas que faciliten el manejo y la utilización de los mismos, desarrollando las destrezas del ámbito de Expresión Corporal y motricidad, teniendo en cuenta los siguientes medios:

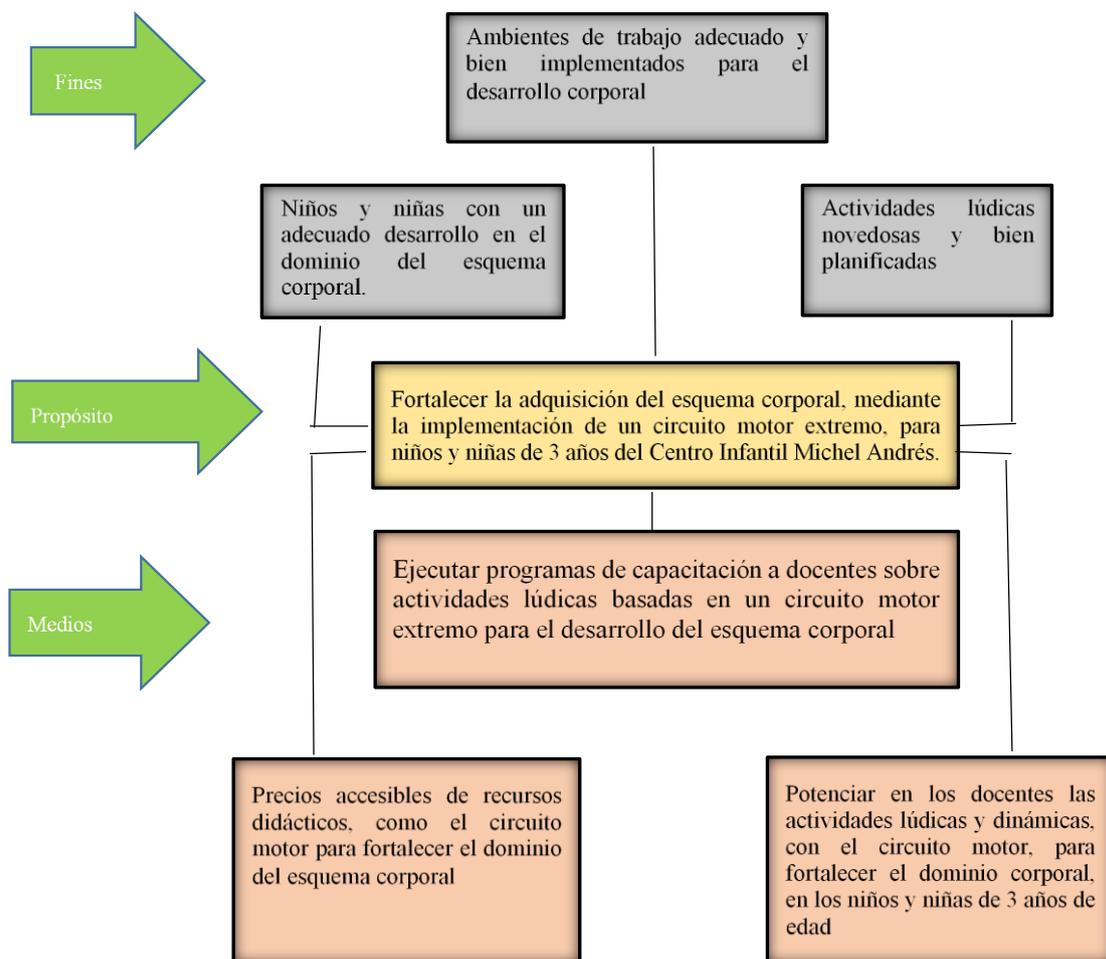
- **Primer Medio:** Precios accesibles de recursos didácticos para fortalecer el dominio del esquema corporal
- **Segundo Medio:** Potenciar en los docentes las actividades lúdicas y dinámicas, con el circuito motor, para fortalecer el dominio corporal, en los niños y niñas de 3 años de edad

- **Tercer Medio:** Ejecutar programas de capacitación a docentes sobre actividades lúdicas basadas en un circuito motor extremo para el desarrollo del esquema corporal

A continuación, se detallan los fines del árbol de objetivos:

- Niños y niñas con un adecuado desarrollo en el dominio del esquema corporal.
- Actividades lúdica novedosas y bien planificadas
- Ambientes de trabajo adecuados y bien implementados

*Figura 3* Árbol de objetivos



*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

## CAPITULO IV

### 4. Análisis de Alternativas

#### 4.01. Matriz de Análisis de Alternativas

Se define el análisis de alternativas como la identificación de uno o más medios que representan estrategias para dar solución a la problemática abordada.

Partiendo del árbol de objetivos, seleccionamos aquellos medios (raíces del árbol) que representan estrategias viables para cambiar la situación problemática. Posteriormente aplicamos filtros o criterios para hacer una segunda selección que deriva en una o más estrategias óptimas para el proyecto.

El análisis de alternativas consiste en identificar estrategias alternativas a partir del árbol de objetivos, que, si son ejecutadas, podrían promover el cambio de la situación actual a la situación deseada. Miranda (2005)

Para el análisis de alternativas se toma en cuenta los siguientes elementos:

- Impacto sobre el Propósito que hace referencia al impacto que tiene el objetivo sobre el propósito del proyecto
- Factibilidad técnica es el estudio del manejo de métodos y procedimientos para el desarrollo del proyecto e la disponibilidad de recursos tecnológicos, equipos, infraestructura para que el proyecto pueda ser llevado a cabo satisfactoriamente.
- La factibilidad financiera se refiere al estudio del financiamiento, de los recursos económicos necesarios para intervenir en el desarrollo y ejecución del proyecto.

- La factibilidad social es la disponibilidad del recurso humano en la ejecución del proyecto.

- Factibilidad Política es el estudio de viabilidad legal (regulaciones, reglamentos, códigos, entre otros), que permita llevar a cabo el proyecto.

Los objetivos que se han planteado en el presente proyecto, muestran una propuesta para la posible solución del problema encontrado, en el Centro Infantil “Michael Andrés” así como primer punto tenemos:

- **Primer objetivo:** Fortalecer la adquisición del esquema corporal, mediante la implementación de un circuito motor extremo, para niños y niñas de 3 años del Centro Infantil Michel Andrés, donde los docentes lo apliquen y permitan desarrollar las destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad. Como propósito de impacto es equivalente a cuatro que es un rango de medio alto por lo cual se ve posible incentivar a las docentes aplicando una guía que facilite la planificación de actividades con los circuitos motores extremos, es así como nace la factibilidad técnica con un rango de cinco que equivale a alto lo que nos permite entender que existe todo el material necesario para llevar a cabo el objetivo, por lo tanto en la factibilidad financiera se coloca en un rango de tres que es equivalente a medio alto lo que nos da a conocer que no se necesita de tanto capital para poder alcanzar los objetivos propuestos, direccionándonos así a la factibilidad social con un rango de cinco que equivale a alto porque se sabe que los docentes y la sociedad velan por el bienestar de los niños y niñas que son el futuro de la nueva nación, en la factibilidad política se cuenta con un rango de cuatro que nos da la valoración de medio alto dándonos a apreciar que todos los centros educativos y el ITSCO se rigen a los lineamientos legales que amparan a los infantes, teniendo contabilizado

horizontalmente con la cantidad de veinte y uno que equivale a la categoría de medio alto.

- **Segundo objetivo:** Potenciar en los docentes las actividades lúdicas y dinámicas, con el circuito motor, para fortalecer el dominio corporal, en los niños y niñas de 3 años de edad en el impacto sobre el propósito se coloca el rango de cuatro que equivale a medio alto por lo que se cree que se llegara a alcanzar las metas propuestas, direccionándonos fácilmente a la factibilidad técnica que se encargará de verificar la existencia de recursos didácticos necesarios que permitan alcanzar los objetivos propuestos, previamente deberá existir la factibilidad financiera con un rango de cuatro que equivale a medio alto llevándonos a dar la conciencia de saber si contamos con el presupuesto indicado seguido, aparece la factibilidad social quien se encuentra con un rango de cuatro que equivale a medio alto aclarando así la mente de la sociedad que trabaja y colabora por el bien de los pequeños, guiándonos así a la factibilidad política quien posee un rango de cuatro que nos da como equivalente a medio alto confiando así a las entidades que trabajan por el bien de la comunidad infantil, la suma total de estos ítems es de veinte con la categoría de medio alto.

- **Tercer objetivo:** Ejecutar programas de capacitación a docentes sobre actividades lúdicas basadas en un circuito motor extremo para el desarrollo del esquema corporal, en el impacto sobre el objetivo tenemos un rango de cuatro que equivale a medio alto ya que se puede ejecutar capacitaciones para los docentes a trabajar estas actividades, llevándonos así a la factibilidad técnica con un rango de cuatro que equivale a medio alto pues se cree que todos los docentes cuentan con la suficiente creatividad para elaborar nuevas actividades que permitan desarrollar los niños y niñas, como se es de esperar aquí surge la factibilidad financiera con un rango de cuatro que equivale a medio alto, ya que realmente no es tan costoso

desarrollar material para fortalecer las habilidades de convivencia pero si es necesario tomar en cuenta, la factibilidad social; que se coloca con un rango de cuatro que equivale a medio alto logrando así concientizar las mentes de los docentes del CDI Michael Andrés en la importancia de educar de una manera activa a sus pequeños, todo esto está respaldado con la factibilidad política debido a que cuenta con un rango de cuatro que equivale a medio alto mostrándonos así que cada año que transcurre las leyes mejoran para el bien de la educación, como suma total tenemos veinte que equivale a la categoría de medio alto.

- **Cuarto y último objetivo:** Precios accesibles para los recursos didácticos como el circuito motor para fortalecer el dominio del esquema corporal, en el manejo de los recursos didácticos como el circuito motor, con un impacto, sobre el propósito con cuatro que nos dice que es medio alto lo que lleva a comprender cuán importante es la utilización del recurso didáctico como el circuito motor apropiado para realizar actividades lúdicas, y obtener mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas, seguido de la factibilidad técnica que arranca con una cantidad de cinco que equivale a alto por lo que se evidencia la utilización de diversos materiales y recursos para alcanzar los objetivos planteados, a esto se suma la factibilidad financiera quien se muestra con un rango de tres que equivale a medio alto dándose a entender que el gasto será mínimo en la aplicación de estas propuestas, pero no se puede olvidar a la factibilidad social quien vela siempre por todos los infantes, para reforzar este ítem surge la factibilidad política con el número cuatro que equivale a medio alto iniciando así en la participación de las entidades que trabajan conjuntamente con los centros educativos siguiendo sus lineamientos dándonos la suma total de veinte que equivale a la categoría de medio alto.

**Tabla 3** Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
<b>Fortalecer la adquisición del esquema corporal, mediante la implementación de un circuito motor extremo, para niños y niñas de 3 años del Centro Infantil Michel Andrés</b>	4	5	3	5	4	21	Medio alto
<b>Potenciar en los docentes las actividades lúdicas y dinámicas, con el circuito motor, para fortalecer el dominio corporal, en los niños y niñas de 3 años de edad</b>	4	4	4	4	4	20	Medio alto
<b>Ejecutar programas de capacitación a docentes sobre actividades lúdicas basadas en un circuito motor extremo para el desarrollo del esquema corporal</b>	4	4	4	4	4	20	Medio alto
<b>Precios accesibles para los recursos didácticos como el circuito motor para fortalecer el dominio del esquema corporal</b>	4	5	3	4	4	20	Medio alto
<b>Total</b>	16	18	14	17	16	81	Medio alto

Escala: 1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

Elaborado por: Jeniffer Villalva

#### 4.02. Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Lo más importante: dirigir los esfuerzos hacia la resolución de los problemas planteados.

Mejorar el impacto con menos esfuerzo. Es decir, conseguir más con menos, o por lo menos lo mismo.

Entender que cada acción tiene un fin claro. Que tiene que cubrir objetivos del proceso en el que nos embarcamos.

Tener un imaginario común y compartido sobre los problemas y acciones.

- **La factibilidad de logro:** Es el estudio de la viabilidad del proyecto.
- **El impacto de género:** Estudio realizado para identificar los efectos de género en el proyecto.
- **El impacto ambiental:** Es el conjunto de estudios y análisis técnicos para valorar los efectos que la realización y aplicación del proyecto puede causar sobre el medio que le rodea.
- **La relevancia:** Es el estudio significativo e importante del proyecto, y la sostenibilidad es el estudio de las condiciones que garanticen la ejecución del proyecto.
- **Primer objetivo:** Fortalecer la adquisición del esquema corporal, mediante la implementación de un circuito motor extremo, dirigido a niños y niñas de 3 años del Centro Infantil Michel Andrés, que facilite la utilización del circuito motor extremo para desarrollar las destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad, cuya factibilidad de lograrse es de cuatro que equivale a medio alto, ya que, por medio de los docentes preparar actividades que desarrollen el dominio del esquema corporal. Factibilidad de género es cinco con la valoración de alto porque,

los Niños y niñas aprenden a convivir en un solo ambiente, además de fortalecer el esquema corporal de ambos sexos. Factibilidad ambiental es de cuatro considerado como medio alto debido a que la educación surge de lo tradicional al constructivismo. Relevancia es cuatro con una valoración de medio alto, al generar mayor participación entre los niños y niñas al ejecutar el circuito motor extremo, experimentando la adrenalina. Su sostenibilidad es cuatro medios altos lo que busca principalmente no se requiere de mucha inversión económica, para implementar un circuito motor extremo. Además de haber mencionado que con recursos convencionales y no convencionales también podremos lograrlo.

- **Segundo objetivo:** Potenciar en los docentes actividades lúdicas y dinámicas, con el circuito motor extremo, para fortalecer el dominio corporal, en los niños y niñas de 3 años de edad con el fin de alcanzar la factibilidad de lograrse cuya valoración es cuatro que equivale a medio alto, ya que es importante incrementar el conocimiento sobre el funcionamiento de un nuevo material didáctico aplicando las actividades correctas según las destrezas propuestas en el ámbito de expresión corporal y motricidad. Factibilidad de género presenta el valor de cinco que significa alto, los beneficiados serán los niños y niñas adquiriendo un buen dominio del esquema corporal. Factibilidad ambiental cuenta con cuatro cuya valoración es de medio alto, es generar valores, siguiendo consignas claras y respetando cada una de ellas. Relevancia es de cuatro medios altos, que únicamente busca implementar un nuevo material didáctico que permita trabajar de forma lúdica y creativa su psicomotricidad. Su sostenibilidad es cuatro que equivale a medio alto aquí se trata de aplicar actividades totalmente nuevas para fortalecer la enseñanza aprendizaje.

- **Tercer objetivo:** Ejecutar programas de capacitación a los docentes sobre actividades lúdicas basadas en un circuito motor extremo permitiendo el

desarrollo del esquema corporal, con una factibilidad de lograrse de cuatro que corresponde a medio alto ya que existe predisposición por parte de los docentes al tomar conciencia en aprender nuevas estrategias para la creación del material didáctico. Factibilidad de género es cuatro que refleja el medio alto lo que se entiende que formamos los valores de los niños y niñas por medio del juego y materiales por medio de materiales realizados por los docentes. Factibilidad ambiental es cuatro cuya valoración es medio alto dejando en claro que continuamente se busca mejorar el nivel de calidad educativa fortaleciendo la convivencia con los demás. Relevancia es cuatro que representa medio alto, mostrando interés por parte de los docentes de forma innovadora y actualizada, para poder implementar recursos convencionales y no convencionales. Sostenibilidad es cuatro la valoración es medio alto ya que los docentes están conscientes de la importancia de trabajar el esquema corporal y educar su asociación del comportamiento en su entorno.

- **Cuarto objetivo:** Precios accesibles para los recursos didácticos y la creación del circuito motor extremo para fortalecer el dominio del esquema corporal, con una factibilidad de lograrse de 4 que se refiere a medio alto, en donde se debe abrir campos a la investigación y el interés para la elaboración y aplicación de distintos recursos y materiales didácticos. Factibilidad de género es cuatro cuya valoración es medio alto ya que niños y niñas disfrutaban gozando de las actividades planteadas, para fortalecer el dominio del esquema corporal. Factibilidad ambiental con un puntaje de cuatro que refleja lo medio alto donde claramente la educación activa fortalece las habilidades que le permitan socializar en su entorno inmediato. Relevancia con el puntaje de cuatro cuya valoración es medio alto ya que la interacción biopsicosocial es fundamental al construir el comportamiento como tal

del esquema corporal, dentro de una nueva sociedad. Sostenibilidad es cuatro que equivale a medio alto afirmando que las actividades lúdicas generan mayor capacidad de retención de la información que se quiera enseñar al niño o niña. Con un total de 21 que pertenece a una categoría de alto es decir que es factible la realización de este proyecto.

**Tabla 4 Matriz de Impacto de los objetivos**

Objetivo	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Fortalecer la adquisición del esquema corporal, mediante la implementación de un circuito motor extremo, dirigido a niños y niñas de 3 años del Centro Infantil Michel Andrés	Por medio de los docentes preparar actividades que desarrollen el dominio del esquema corporal. (4)	Los Niños y niñas aprenden a convivir en un solo ambiente, además de fortalecer el esquema corporal de ambos sexos. (4)	La educación surge de lo tradicional al constructivismo. (4)	Generar mayor participación entre los niños y niñas al ejecutar el circuito motor extremo, experimentando la adrenalina. (4)	No se requiere de mucha inversión económica, para implementar un circuito motor extremo. (4)	20	Alto
Potenciar en los docentes actividades lúdicas y dinámicas, con el circuito motor extremo, para fortalecer el dominio corporal, en los niños y niñas de 3 años de edad	Incrementar el conocimiento sobre el funcionamiento de un nuevo material didáctico aplicando las actividades correctas según las destrezas propuestas para desarrollar en el ámbito de expresión corporal y motricidad. (4)	Los beneficiados serán los niños y niñas para que adquiriendo un buen dominio del esquema corporal. (4)	Es generar valores, siguiendo consignas claras y respetando cada una de ellas. (4)	Implementar un nuevo material didáctico que permita trabajar de forma lúdica y creativa su psicomotricidad (4)	Aplicar actividades totalmente nuevas para fortalecer la enseñanza aprendizaje. (4)	20	Alto
Ejecutar programas de capacitación a los docentes sobre actividades lúdicas basadas en un circuito	Existe predisposición por parte de los docentes al tomar conciencia en aprender nuevas estrategias para	Formamos los valores de los niños y niñas por medio del juego y materiales por medio	Mejorar el nivel de calidad educativa fortaleciendo o la convivencia	Interés por parte de los docentes de forma innovadora y actualizada, para poder implementar recursos	Los docentes están conscientes de la importancia de trabajar el esquema corporal y educar su asociación del	20	Alto

motor extremo permitiendo el desarrollo del esquema corporal	la creación del material didáctico (4)	de materiales realizados por los docentes. (4)	con los demás (4)	convencionales y no convencionales. (4)	comportamiento en su entorno. (4)		
Precios accesibles para los recursos didácticos y la creación del circuito motor extremo para fortalecer el dominio del esquema corporal	Abrir campos a la investigación y el interés para la elaboración y aplicación de distintos recursos y materiales didácticos. (4)	Niños y niñas disfrutan gozando de las actividades planteadas, para fortalecer el dominio del esquema corporal. (4)	La educación activa fortalece las habilidades que le permitan socializar en su entorno inmediato. (4)	La interacción biopsicosocial es fundamental al construir el comportamiento como tal del esquema corporal, dentro de una nueva sociedad. (4)	Las actividades lúdicas generan mayor capacidad de retención de la información que se quiera enseñar al niño o niña. (4)	20	Alto

*Escala:*

*1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto*

*Elaborado por: Villalva Jeniffer*

#### 4.03. Diagrama de Estrategias

La matriz es una herramienta de análisis estratégico y de promoción que se enfoca en identificar las oportunidades de crecimiento del proyecto. Su objetivo principal es servir de guía para mejorar un proyecto.

En la elaboración del diagrama de estrategias se estudió de manera minuciosa para llevar a cabo los objetivos establecidos en este proyecto lo cual se toma en cuenta cuatro componentes, la finalidad, el propósito, componentes y actividades.

El propósito es implementar el diseño de un circuito motor extremo, para fortalecer dominio del esquema corporal mediante el ámbito de expresión corporal y motricidad, en el dominio del esquema corporal, en los niños y niñas de tres años de edad CDI” Michael Andrés”, y esto se dará a cabo siguiendo y realizando los siguientes componentes.

- **Finalidad:** Fortalecer la adquisición del esquema corporal, mediante la implementación de un circuito motor extremo, para niños y niñas de 3 años del Centro Infantil, mediante la intervención de Capacitación a los docentes sobre la

importancia del desarrollo del dominio corporal por medio de un circuito motor, fortaleciendo las destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad.

- **El propósito:** Potenciar en los docentes las actividades lúdicas y dinámicas, con el circuito motor, para fortalecer el dominio corporal, en los niños y niñas de 3 años de edad, con la intervención de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes para el uso del recurso didáctico, que es el circuito motor, acompañado de un taller de socialización del material didáctico para los infantes y del recurso didáctico para el docente fomentando el desarrollo del dominio del esquema corporal.

- **Como Primer componente:** Ejecutar programas de capacitación a docentes sobre actividades lúdicas basadas en un circuito motor extremo para el desarrollo del esquema corporal, mediante la

Capacitación a los docentes sobre la importancia del desarrollo del dominio corporal por medio de una secuencia de circuitos motores, fortaleciendo las destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad, desarrollando las destrezas establecidas en el currículo 2014 en donde los niños, niñas fortalezcan el dominio de su esquema corporal, además nos guiamos en el método de la observación por parte del docente los movimientos segmentados que puede hacer el niño, niña solo. Impartiendo a la información mediante un tríptico informativo sobre socialización del recurso didáctico.

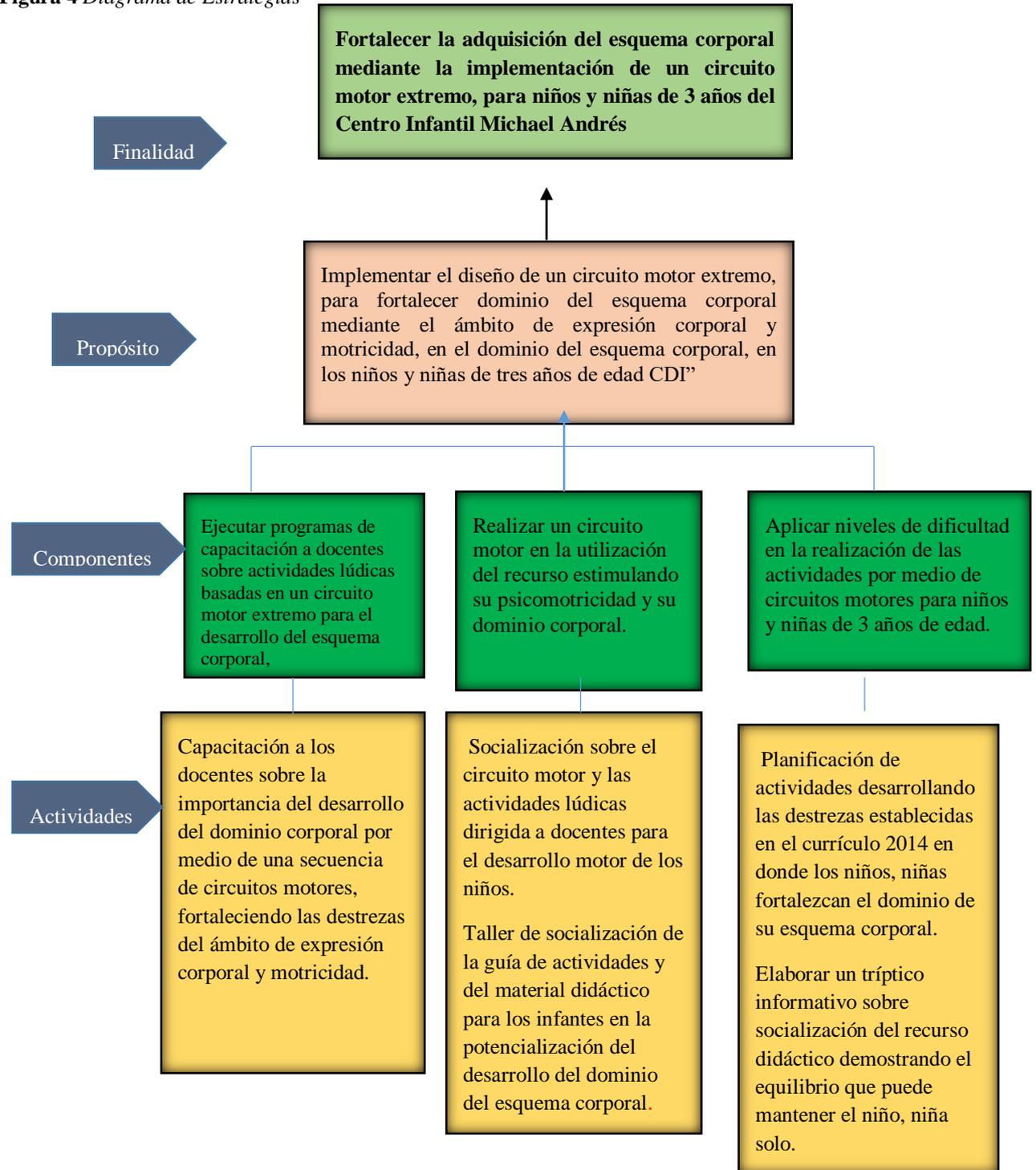
- **Como segundo componente:** Realizar un circuito motor extremo, en la utilización del recurso estimulando su psicomotricidad y su dominio corporal, mediante una socialización sobre el circuito motor y las actividades lúdicas dirigida a docentes para el desarrollo motor de los niños, junto con esto tendremos un taller de socialización de la guía de actividades y del material didáctico para los infantes en la

potencialización del desarrollo del dominio del esquema corporal, lo cual se pretende que el niño tenga un autocontrol de su propio cuerpo, tanto en espacio y lateralidad.

- **Como tercer componente:** Aplicar niveles de dificultad en la realización de las actividades por medio de circuitos motores para niños y niñas de 3 años de edad, por medio de planificación de actividades desarrollando las destrezas establecidas en el currículo 2014 en donde los niños, niñas fortalezcan el dominio de su esquema corporal al elaborar un tríptico informativo sobre socialización del recurso didáctico demostrando el equilibrio que puede mantener el niño, niña solo.

Uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como, por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otro.

Figura 4 Diagrama de Estrategias



Elaborado por: Jeniffer Villalva

#### 4.04. Matriz de Marco Lógico

La matriz del marco lógico nos da la facilidad de comunicar los objetivos a realizarse de manera precisa en un solo elemento.

La Matriz de Marco Lógico (MML) es una herramienta de planeación que permite estructurar de manera lógica y sintética las actividades a desarrollar y los resultados a lograr a través del proyecto para la implementación de estrategias.

El marco lógico es una herramienta para facilitar el proceso de conceptualización, diseño, ejecución y evaluación de proyectos. Su propósito es brindar estructura al proceso de planificación y comunicar información esencial relativa al proyecto. Puede utilizarse en todas las etapas de preparación del proyecto: programación, identificación, orientación, análisis, presentación ante los comités de revisión, ejecución y evaluación ex-post. Debe elaborarse con la participación inicial del Equipo de País, y luego evolucionar con la participación activa del prestatario, de sus consultores, del Equipo de Proyecto, de la Representación y del ejecutor. Se modifica y mejora repetidas veces tanto durante la preparación como durante la ejecución del proyecto.

- **Como finalidad:** Fortalecer el dominio del esquema corporal explorando toda su tonicidad muscular y psicomotricidad, mediante circuitos motrices extremos, antes de la socialización del circuito motor y de actividades el 75% de las docentes consideraban que no era tan importante utilizar un circuito para mejorar el tema del esquema corporal, después del taller de socialización los docentes en un 90% consideran que es importante esta herramienta innovadora si queremos unos niños con una buena autoestima. Como medio de verificación Mediante encuestas realizadas a las diferentes docentes de los cuales se establecen en porcentajes mediante análisis estadísticos.

- **Como propósito:** Implementar el diseño de un circuito motor extremo, para fortalecer dominio del esquema corporal mediante el ámbito de expresión corporal y motricidad, en el dominio del esquema corporal, en los niños y niñas de tres años de edad CDI” Michael Andrés en el dominio del esquema corporal, en los niños y niñas de tres años” en el cual las docentes deben estar de acuerdo que se puede desarrollar el esquema corporal a través de un circuito motor en niños y niñas. Antes de la socialización este tema no reflejaba interés en el 77 % de las docentes. Como medio de verificación tenemos la lista de asistencia a todas las capacitaciones referente al tema problema. Como supuesto tenemos docentes con desconocimiento en la utilización de herramientas novedosas como el circuito motor para desarrollar el esquema corporal.
- **Primer componente:** Ejecutar programas de capacitación a docentes sobre actividades lúdicas basadas en un circuito motor extremo para el desarrollo del esquema corporal, que facilite la utilización de secuencias motrices de motores extremos permitan desarrollar el dominio del esquema corporal. Como indicador tenemos que antes de la socialización el 73 % de los docentes no identifican lo que es un circuito motor extremo. El medio de verificación lista de asistencia a la socialización sobre el tema problema. Después del taller de socialización los docentes en un 90% han adquirido un mejor conocimiento sobre la utilización de un circuito motor extremo para el esquema corporal. Como supuesto indiferencia de los docentes frente al tema problema.
- **El segundo componente:** Realizar un circuito motor en la utilización del recurso estimulando su psicomotricidad y su dominio corporal. El indicador que son directivas y docentes en un 87% no identificaban la necesidad de utilizar el circuito motor extremo para el desarrollo del esquema corporal. Luego de la socialización el

90% de los involucrados entienden la necesidad. Como medio de verificación es la compra del circuito extremo. Cotizaciones, facturas. Como supuesto tenemos escasos recursos para la compra de material desarrollar el esquema corporal.

- **El tercer componente:** Aplicar niveles de dificultad en la realización de las actividades por medio de circuitos motores para niños y niñas de 3 años de edad. Al tener conocimiento los directivos y los docentes sobre la importancia de fortalecer el esquema corporal mediante circuitos motores extremos, ya que los niños 3 años, carecen de dificultades psicomotoras, lateralidad, tonicidad, etc. Así se dio la oportunidad de ofrecer Guía Didáctica Para Fortalecer El Esquema Corporal En Niños Y Niñas De 3 Años Mediante Circuitos Motores Extremos, En El Centro Infantil “Michael Andrés” Del D.M.Q., Año Lectivo 2019 -2020. Podrán aplicar capacitación a los docentes sobre la importancia del desarrollo del dominio corporal por medio de una secuencia de circuitos motores, fortaleciendo las destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad. Otra de las actividades es una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes para el uso correspondiente del manual de dicho recurso didáctico. El indicador están los docentes utilizan la investigación la guía y el circuito dos veces por semana como una estrategia metodológica para potenciar el esquema corporal del niño. Con un 100% de aceptación.

El medio de verificación Aplicación de las encuestas antes y después de la realización del proyecto para verificar los logros obtenidos. El supuesto es Docentes interesados con el tema de socialización de la utilización del juego didáctico, muestran entusiasmo.

- **Primera actividad:** Capacitación a los docentes sobre la importancia del desarrollo del dominio corporal por medio de una secuencia de circuitos motores, fortaleciendo las destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad. Por lo

tanto, los docentes muestran interés en asistir a las capacitaciones y así tienen conocimientos sobre las falencias que pueden presentar los niños y niñas en un buen desarrollo motriz.

- **Segunda actividad:** Socialización sobre el circuito motor y las actividades lúdicas dirigida a docentes para el desarrollo motor de los niños. Taller de socialización de la guía de actividades y del material didáctico para los infantes en la potencialización del desarrollo del dominio del esquema corporal. En los niños pequeños, el movimiento tiene numerosas repercusiones para el desarrollo normal y la personalidad del niño. motricidad gruesa participa en la elaboración y en el desarrollo de todas las funciones mentales: inteligencia, lenguaje, afectividad, conciencia. Por este motivo, hay que intentar que los niños estén en movimiento, con juegos de psicomotricidad gruesa que les hagan saltar o correr. Las docentes y directivas entendieron el problema. El indicador es la asistencia de un 100% a los talleres y capacitaciones informativo, sobre cómo trabajar el circuito motor extremo. La predisposición de todo el personal docente para la aplicación de nuevas estrategias. Con un 100% de aceptación

- **Tercera actividad:** Planificación de actividades desarrollando las destrezas establecidas en el currículo 2014 en donde los niños, niñas fortalezcan el dominio de su esquema corporal. Y elaborar un tríptico informativo sobre socialización del recurso didáctico segmentado que puede hacer el niño, niña solo. El indicador es la asistencia de un 100% a los talleres y capacitaciones informativo, sobre cómo trabajar el circuito motor extremo. La predisposición de todo el personal docente para la aplicación de nuevas estrategias. Con un 100% de aceptación. El supuesto es interés por parte de padres de familia y docentes sobre la guía, así mismo deben asistir a la socialización del taller, ya que la información será de mucha ayuda

para que tengan el conocimiento sobre fortalecer el dominio corporal. En conclusión, este marco lógico da a conocer la finalidad que Fortalecer el dominio del esquema corporal explorando toda su tonicidad muscular y psicomotricidad, mediante circuitos motrices extremos.

*Tabla 5 Matriz de Marco lógico.*

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>FINALIDAD</b></p> <p>Fortalecer el dominio del esquema corporal explorando toda su tonicidad muscular y psicomotricidad, mediante circuitos motrices extremos.</p>	<p>Antes de la socialización del circuito motor y de actividades el 75% de las docentes consideraban que no era tan importante utilizar un circuito para mejorar el tema del esquema corporal, después del taller de socialización los docentes en un 90% consideran que es importante esta herramienta innovadora si queremos unos niños con una buena autoestima.</p>	<p>Mediante encuestas realizadas a las diferentes docentes de los cuales se establecen en porcentajes mediante análisis estadísticos.</p>	<p>Desinterés de los docentes por potenciar el esquema corporal a través de una herramienta innovadora</p>
<p><b>PROPOSITO</b></p> <p>Implementar el diseño de un circuito motor extremo, para fortalecer dominio del esquema corporal mediante el ámbito de expresión corporal y motricidad, en el dominio del esquema corporal, en los niños y niñas de tres años de edad CDI” Michael Andrés</p>	<p>Las docentes deben estar de acuerdo que se puede desarrollar el esquema corporal a través de un circuito motor en niños y niñas. Antes de la socialización este tema no reflejaba interés en el 77% de las docentes.</p> <p>Después del taller de socialización lo docentes en un 92% consideran que es esencial utilizar esta herramienta.</p>	<p>Lista de asistencia a todas las capacitaciones referente al tema problema.</p>	<p>Docentes con desconocimiento en la utilización de herramientas novedosas como el circuito motor para desarrollar el esquema corporal.</p>
<p><b>COMPONENTES</b></p> <p>Ejecutar programas de capacitación a docentes sobre actividades lúdicas basadas en un circuito motor extremo para el desarrollo del esquema corporal,</p> <p>Realizar un circuito motor en la</p>	<p>Antes de la socialización el 73% de los docentes no identifican lo que es un circuito motor extremo.</p> <p>Después del taller de socialización los docentes en un 90% han adquirido un mejor conocimiento sobre la utilización de un</p>	<p>Lista de asistencia a la socialización sobre el tema problema.</p>	<p>Indiferencia de los docentes frente al tema problema.</p>

<p>utilización del recurso estimulando su psicomotricidad y su dominio corporal.</p> <p>Aplicar niveles de dificultad en la realización de las actividades por medio de circuitos motores para niños y niñas de 3 años de edad.</p>	<p>circuito motor extremo para el esquema corporal.</p> <p>Las directivas y docentes en un 87% no identificaban la necesidad de utilizar el circuito motor extremo para el desarrollo del esquema corporal.</p> <p>Luego de la socialización el 90% de los involucrados entienden la necesidad.</p>	<p>Compra del circuito extremo. Cotizaciones, facturas.</p>	<p>Escasos recursos para la compra de material desarrollar el esquema corporal.</p>	
<p>Socialización sobre el circuito motor y las actividades lúdicas dirigida a docentes para el desarrollo motor de los niños.</p> <p>Taller de socialización de la guía de actividades y del material didáctico para los infantes en la potencialización del desarrollo del dominio del esquema corporal.</p> <p>Planificación de actividades desarrollando las destrezas establecidas en el currículo 2014 en donde los niños, niñas fortalezcan el dominio de su esquema corporal.</p> <p>Elaborar un tríptico informativo sobre socialización del recurso didáctico demostrando el equilibrio que puede mantener el niño, niña solo.</p>	<p>Los docentes utilizan la investigación la guía y el circuito dos veces por semana o las veces que lo requieran necesario, como una estrategia metodológica para potenciar el dominio del esquema corporal del niño. Con un 100% de aceptación</p> <p>Asistencia de un 100% a los talleres Y capacitaciones informativos, sobre cómo trabajar el circuito motor extremo. Predisposición por parte del personal docente para la aplicación de nuevas estrategias. Con un 100% de aceptación</p> <p><b>GASTOS CORRIENTES</b></p> <p>Transporte</p> <p>Impresiones</p> <p>Refrigerios</p> <p>Materiales</p> <p>Aportaciones</p> <p>Aportación por parte de las autoridades de la Unidad Educativa.</p> <p>Aportación por parte de los docentes</p>	<p>Los docentes utilizan la investigación la guía y el circuito dos veces por semana o las veces que lo requieran necesario, como una estrategia metodológica para potenciar el dominio del esquema corporal del niño. Con un 100% de aceptación</p> <p>Asistencia de un 100% a los talleres Y capacitaciones informativos, sobre cómo trabajar el circuito motor extremo.</p> <p>Predisposición por parte del personal docente para la aplicación de nuevas estrategias. Con un 100% de aceptación</p> <p><b>GASTOS CORRIENTES</b></p> <p>Transporte</p> <p>Impresiones</p> <p>Refrigerios</p> <p>Materiales</p> <p>Aportaciones</p> <p>Aportación por parte de las autoridades de la Unidad Educativa.</p> <p>Aportación por parte de los docentes</p>	<p>Aplicación de las encuestas antes y después de la realización del proyecto para verificar los logros obtenidos y el criterio por parte de los docentes y padres de familia.</p> <p><b>AUTOGESTIÓN</b></p> <p>\$280</p> <p>\$10</p> <p>\$20</p> <p>\$10</p> <p>Tutorías y asesoramiento</p>	<p>Los Docentes se encuentran interesados con la construcción de los circuitos motrices, que por medio de la socialización se dio a conocer la utilización del juego didáctico, para una mejor retención de la memoria de trabajo.</p> <p>Mostrando con un gran entusiasmo la aceptación del material y recurso didáctico</p> <p><b>ASISTENCIA</b></p> <p>Colaboración por parte de los docentes</p> <p>-Participación</p> <p>-Motivación</p> <p>-Compromiso</p> <p>-Integración</p>

Elaborado por: Jeniffer Villalva

## CAPITULO V

### 5. Propuesta

Implementar una guía de actividades pedagógicas por medio de un circuito motor extremo para fortalecer el dominio del esquema corporal en niños y niñas de tres años de edad dirigida a los docentes del centro de desarrollo infantil “Michael Andrés”

#### 5.01. Antecedentes

Su tema es; Fortalecer la adquisición del esquema corporal en niños de tres años de edad a través del diseño de un circuito motor extremo, dirigido a los docentes del Centro Infantil “Michael Andrés.” se investigó en diferentes tesis que nos ayudaron a sustentar mejor el presente proyecto de investigación.

Se suma la importancia del cuerpo del niño y niña al momento de realizar los circuitos motores, debemos tomar en cuenta que deben explorar por si solos, sin la necesidad de requerir servicio hospitalario.

Por ello se ha tomado como referencias temas de varias tesis similares como tenemos en la Universidad de Jaén Vicerrectorado de Proyección de la Cultura Deportes y Responsabilidad Secretario de Proyección y Cultura Social Programas Universitarios de Mayores departamento Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal cuadernillo previa para demostrar la importancia que tiene la practicas de actividad física se encontró con la tesis realizada por el Coordinador Juan Antonio Párraga Montilla Santa Catalina España 2019 con el tema “Actividad Física y Salud”).

Juan Antonio Párraga Montilla, 2019

“La importancia que tiene la práctica de actividad física, adecuadamente realizada, para contribuir a una mejora de la salud y de la calidad de vida de las personas, no debería ser motivo de mucha profundidad dada la magnitud de su evidencia. El proceso de envejecimiento conlleva la interacción de múltiples factores que condicionan el nivel de capacidades y su repercusión sobre la salud y calidad de vida de la persona, siendo el movimiento, junto a la alimentación y otros hábitos, determinante de un adecuado desarrollo y/o mantenimiento de las mismas. (Montilla J. A., Apunts, 2001)”

Cada vez son más las evidencias científicas las que concluyen que un adecuado estilo de vida incide de manera significativa en la mejora en la calidad de la misma. Siendo la actividad física uno de los parámetros que, en mayor medida, contribuye a alcanzar y mantener unos niveles de desarrollo físico, psíquico y social acordes a la evolución y necesidades de cada persona. El sedentarismo es una de las causas de mayor prevalencia en la aparición de determinadas enfermedades, favoreciendo la aceleración de los procesos degenerativos y provocando pérdidas que condicionan los niveles óptimos de las capacidades para tener un buen estado de salud.

Por eso, la OMS incide en “los beneficios de la práctica adecuada de actividad física y en la necesidad de adoptar estrategias que provoque una reducción del sedentarismo, aumentando los niveles de población activa”. En definitiva se trata de definir qué factores determinan un envejecimiento más longevo y de más calidad, sobre cuáles podemos intervenir, cómo podemos intervenir, qué orientaciones de práctica hay en la actualidad, etc. (Salud, 2010). De manera que los asistentes al curso

adquieran competencias que les permitan participar activamente sobre los factores que favorecen su salud y proyectarlos a otras personas de su entorno cercano como:

- Reconocer la necesidad de adoptar hábitos de vida activos y saludables.
- Conocer las capacidades físicas y la importancia de su desarrollo.
- Valorar la importancia de realizar un tratamiento integral de actividad física, alimentación, descanso, control del estrés y otros hábitos esenciales.
- Propiciar que los participantes tengan autonomía para la realización de actividad física, cognitiva y social.
- Conocer la importancia de la prescripción del ejercicio físico adecuado a diferentes necesidades
- Aprender ejercicios para desarrollar en el hogar de manera individual
- Identificar variables de interés en la práctica de actividad física (intensidad, volumen, tipo de tareas, frecuencia, etc.)
- Conocer procedimiento de evaluación de las capacidades físicas.

Teniendo en cuenta en factor de la actividad física y salud pasamos a los aportes de la motricidad en la enseñanza, indicando que formas de trabajar realizamos con los infantes utilizando recursos y materiales didácticos ya que actualmente por los aportes de esta revista se incentivó la creación de circuitos motrices extremos

La estimulación temprana como factor de Desarrollo en el área motriz de los niños y niñas de tres años es muy importante, cada que estimulamos vamos haciendo que su cuerpo tome tonicidad muscular además de que existan un hoque de neuronas haciendo sinapsis el cual le permite al niño realizar plasticidad cerebral estos ejercicios estos circuitos ayudan a mantener activa la mente del infante abriendo cada área de desarrollo como lenguaje la escritura, la solución de problemas, etc.

Geraldine Sindy Moran Reyes, 2016 aporta que. Tenemos en la Universidad Técnica de Machala Unidad Académica de Ciencias Sociales Carrera De Ciencias De La Educación Mención Educación Inicial y Parvulario Tesis previa a la obtención del título de Educación Inicial y Parvulario, mención Parvulario se encontró con la tesis realizada por Reyes Moran Sindy Geraldine Machala-Ecuador 2016 con el tema “Influencia De La Estimulación Temprana Como Factor De Desarrollo Del Área Motriz De Los Niños De Cuatro Años” (REYES, 2016). La estimulación temprana debe ser siempre entendida con ese acompañamiento que realizan los padres desde que nacen los niños/as y empiezan estos a recibir estímulos por medio de los sentidos, esta intervención precoz les va dando habilidades para que estos niños puedan adaptarse en la familia en la comunidad en general, al hablar de un proceso de estimulación integral se habla de desarrollo emocional, desarrollo intelectual y desarrollo motriz, los padres de familia y la o el estimulador infantil debe tener la capacitación necesaria para el desarrollo de las actividades adecuadas con los niños/as.

La importancia de realizar de manera apropiada y oportuna radica en las características que tienen los niños en los primeros años de vida sus sentidos no se encuentran desarrollados aun, solamente tienen la percepción de las primeras experiencias dependiendo de lo que los adultos realicen con ellos/as. En su estudio Annelise nos manifiesta que:

“Estimulación Temprana en los Niños con Baja Visión se manifiestan los primeros 6 años de vida que se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. El desarrollo progresivo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades. (Roselló Annelise, 2012, pág. 4)”

Existe casi un consenso en cuanto a las áreas o ámbitos de desarrollo de estimulación temprana estos son: lo cognitivo, lo motriz, el lenguaje y lo emocional. En cuanto a lo cognitivo o intelectual tiene que ver con el acto de pensar y ese pensamiento está interrelacionado básicamente con las cosas y el ámbito que le rodea al niño en los primeros años de vida, de la estimulación de este ámbito o área depende el desarrollo del pensamiento que le permitirá luego una capacidad de razonar, crear e inventar cosas, pero de manera especial la seguridad en la personalidad basado en el empoderamiento y la certeza del saber, según Guerra , Herrera , Cabanes , Vásquez , Rubio y Torrella (2012) en la investigación titulada Influencia del Ambiente Familiar, citando a Vygotsky expresa que: “las fases formales principales que recorre la personalidad del niño en su formación, están ligadas inmediatamente al grado de desarrollo de su pensamiento, es por ello que el desarrollo del pensamiento juega un importante papel en la evolución del niño” (pág. 3).

Alejandra María Franco Jiménez y José Enver Ayala Zuluaga, 2011 ellos aportan que: “El hombre desde sus inicios ha utilizado el movimiento, en general su motricidad, no solo para desenvolverse en el mundo, también para hacerse y darse a entender a los sujetos que lo rodean con un fin objetual”. Esta intención se puede observar también desde etapas infantiles, en las cuales el niño para dar a entender sus necesidades y sentimientos utiliza tanto su cuerpo como los objetos encontrados a su alrededor. Aparece una permanente recurrencia a la motricidad para obtener lo necesitado.

En este orden de ideas, el movimiento es conectado con los diferentes elementos que rodean y caracterizan un aula, con marcadores, tablero, sillas, etc., podría considerarse que esta interacción movimiento-objeto actúan en la enseñanza,

quizás de manera significativa cuando son utilizados con sentido e intencionalidad. Pero dichos movimientos finalmente tendrán un objetivo común y es el de enseñar. Cabe mencionar que el concepto de movimiento acude a dimensiones de las ciencias naturales, biológicas y físicas, donde se advierte que este: “es el componente externo, ambiental, de la actividad humana, y el cual se expresa en los cambios de posición del cuerpo humano o de sus partes, y en la interacción de fuerzas mecánicas entre el organismo y el medio ambiente” (Meinel & Schnabel, 2004: 23). Este componente es necesario para cantar, leer, hablar, dibujar, manifestaciones que también configura el docente en y para el aula a través de los elementos que circundan el hecho de enseñanza; algunas manifestaciones son: El ser humano no puede apartarse de su pasado, pues este le ha otorgado ciertos saberes para enfrentar el mundo.

Las profesiones o espacios académicos en los cuales el sujeto ha tenido ciertos desarrollos (intelectuales, corporales, sociales y culturales) podrían responder a una de las razones de su motricidad visibilizada en el aula de hoy, ya sea con la intención de seguir, contradecir o mejorar la historia. Todas las experiencias del mundo de la vida del docente hacen que este trate de darle movilidad, vida, apertura, flexibilidad, participación e interacción a sus explicaciones; para ello, planear, pensar y organizar su espacio, su tiempo, sus ideas y conjugarlas con su practicidad podría estar potenciando procesos reflexivos, objetivos, sociales y humanos, y por su puesto poniendo en escena una motricidad para la enseñanza.

“Es así como las experiencias le permiten ir constituyendo un estilo particular para enseñar. Cuando estamos llegando a entender una teoría a partir de algo que vuelve a su inicio, es el concepto de círculo a partir de los dedos y de las manos y por eso creo que me han gustado mucho las paradojas, porque siempre llegan a su punto inicial, y cuando trabajamos los temas de filosofía o hay que redondear lo que yo trato

de mostrar es esas paradojas o esos círculos. Pues sí, él explica como con círculos, con cuadros y escribe palabras en el tablero que son como la referencia de lo que está hablando. La ilustración circular por medio de las manos del docente podría ser la causante de integrar, alterar, moldear o ir transformando la idea que se está construyendo, donde se observa una conciencia de iniciar en algo, hacer cierto recorrido teórico para finalizar, iniciar o concluir, o como lo expresa Villamil: La mano humana, está estructurada de tal forma que nos muestra las cosas del mundo como objetos manipulables, sobre los cuales podemos actuar y organizarlos según nuestros intereses o necesidades apremiantes, éstas dan cabida a la humanización de la simple teoría por encima de elementos netamente cognitivos (2003: 47). “

Esto da lugar a que los docentes a través de sus movimientos con sentido le permitan hacer una organización lógica de sus símbolos para la enseñanza, e ir humanizando o escenificando una teoría o idea y poderla acercar más a la comprensión que el 104 Alejandra María Franco Jiménez y José Enver Ayala Zuluaga latinoam. estud. educ. Manizales (Colombia), 7 (2): 95 - 119, julio - diciembre de 2011 estudiante pueda hacer de ella. Pero esta motricidad del docente se hace significativa aún más cuando es capturada por el otro, en este caso por los estudiantes. Otro de los elementos claves, característicos y tal vez importantes del aula como elemento didáctico para enseñar es el tablero, el cual, partiendo de los intereses del docente y de su adecuada utilización, puede ser una ayuda para el proceso pedagógico; por tal motivo, debe contener la claridad e información necesaria, pero a su vez debe estar precedido por una planeación, por un sentido e intencionalidad. Al respecto un estudiante menciona: Explicaba, escribía cosas claves, no lo llenaba, eran cosas que uno necesitaba para ponerle atención y para luego estudiar.

El tablero se convierte en un elemento de expresión no verbal que indica, facilita o explica lo que las palabras o la corporeidad no alcanzan; este se comporta en una posibilidad de dar a entender los sentires, quererres y saberes del docente frente a su enseñanza. El habituarse al tablero es entenderlo como una extensión de mi motricidad y complemento de los gestos corporales. En este sentido Merleau-Ponty manifiesta que:

“Habituar a un sombrero, a un coche o a un bastón, es instalarse en ellos o inversamente, hacerlos participar en la voluminosidad del propio cuerpo. La habitud expresa el poder que tenemos de dilatar nuestro ser-del-mundo, o de cambiar la existencia anexándonos nuevos instrumentos (1993: 160). “

No se trata de una comparación entre lo que es y permite el tablero, sino cómo este elemento se convierte en parte del ser del docente, en una extensión de su corporeidad, en la expresión de su motricidad para enseñar. Otras construcciones corporales hechas en el aula con miras a favorecer la enseñanza son las pausas que realiza el docente para iniciar una conversación, una explicación u otra acción educativa. Pero dichas pausas se dibujan con mayor sentido en algunos elementos del entorno, como se ve en las siguientes manifestaciones: Noto que casi siempre cojo la botella cuando voy a preguntar qué dudas tienen, como tratando de que ellos me hablen. Cuando tomaba agua, él se quedaba callado, abría el tarrito, tomaba, se la tragaba y nos miraba y volvía y lo tapaba y lo ponía, que él siempre tomaba agua como muy relajado, como calmado.

Son importantes los aportes de la motricidad en la enseñanza, pero no es solamente el cuerpo es el que atrae, son todas sus intencionalidades, sus pregnancias, sus inmanencias y su historia, siendo así la motricidad la causante de dicha atracción.

Este objeto que tal vez brinda confort o tranquilidad se convierte en un estabilizador, en un generador de mayor confianza, de reflexión para el estudiante y para el docente. Este cruce de señales o símbolos no verbales implica una puesta en escena de la motricidad.

Al respecto, Cajeadó cuidadosamente revela que:

“El cuerpo tiene una inmensa capacidad de interpelar, de llamar la atención de los otros para iniciar o mantener un intercambio, para invitar a la acción; estos llamados obligan de algún modo al otro a interactuar porque no es posible ignorarlos: el cuerpo invita a acercarse, atrae la mirada, se ofrece al tacto, se abre a la conversación, exige admiración. (1996: 198).”

Se expresa así la capacidad que el ser humano tiene para pensar y redefinir sus acciones para que impliquen determinados impactos en otro sujeto, su inclusión y no exclusión en la enseñanza. Aquí el profesor ha construido alternativas para impactar al estudiante, para no ser desapercibido y armonizar la comunicación a través de su motricidad. El aula, acompañada con todos sus objetos, parece no tener limitantes a la hora de enseñar. El trabajo mancomunado del docente-motricidad-elementos-aula parece estar teniendo una trascendencia, ya que los estudiantes aluden y exigen algunos matices para entender y comprender mejor. (Jiménez & Ayala Zuluaga, 2011) (Pag80-96). (GERALDINE, 2016), (pag7-18).

Se toma en cuenta que el actor psicosocial en el Infante es muy importante ya que desarrolla el área social, la intervención con los demás niños y niñas de su entorno, relación interpersonal e intrapersonal prácticamente desarrollando sus inteligencias múltiples, dentro del centro infantil y fuera del centro infantil. Los padres tienen una

mejor relación con el niño y niña ya que le deja explorar su entorno y permita la relación social con los demás.

Sánchez, 2016 en la cual menciona que la siguiente tesis es realizada en la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Psicología Educativa Modalidad Presencial Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional mención Psicóloga Infantil se encontró con la tesis realizada por Andrea Soledad Conde Sánchez Ambato-Ecuador 2016 con el tema “La adaptación escolar y el desarrollo psicosocial de los niños de 4 a 5 años de edad, jornada vespertina de la unidad educativa “Juan Montalvo”, ciudad de Ambato. Provincia de Tungurahua”. Pazmiño, G. Coordinador del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, mediante entrevista menciona que: la institución presenta algunos inconvenientes en educación inicial debido a que algunos docentes no realizan el proceso de adaptación escolar, o a su vez, lo hacen de una manera incorrecta, esto se puede evidenciar ya que él y sus cuatro compañeros de trabajo reciben a diario entre tres o cuatro niños pertenecientes a educación inicial, por lo general con problemas de comportamiento. Como ya se había manifestado según el DECE otro de los factores que pueden influir son: limitada o deficiente metodología, la sobreprotección y falta de compromiso de los padres, falta de autonomía en la mayoría de los niños, entre otros, lo que interfiere negativamente en el desarrollo psicosocial del estudiante. La institución actualmente cuenta con aproximadamente 103 estudiantes de Educación Inicial, en la edad comprendida entre 4 a 5 años de edad. (Sanchez, 2016) pag21.

### 5.01.1. Datos informativos

- **Nombre de la institución:** Centro de Desarrollo infantil “Michael Andrés”
- **Provincia:** Pichincha
- **Parroquia:** Eloy Alfaro
- **Dirección:** Palenque S15-142 Y Catarama
- **Teléfono:** 2671-343/ 0993950314
- **Email:** normis1572@hotmail.com
- **Régimen:** Sierra
- **Particular Modalidad:** Presencial
- **Presencial Jornada:** Matutina y Vespertina
- **Número de estudiantes:** 20
- **Número de docentes:** 8
- **Autoridad máxima:** Lic. Norma Elizabeth Pachacama Caiza /  
Directora

### 5.01.2. Reseña histórica de la institución.

El Centro de Desarrollo infantil “Michael Andrés” nace por iniciativa propia, por amor a los niños y a mis hijos que son el estímulo por surgir como persona y como profesional, convencida que el desarrollo es un proceso continuo y complejo que se va determinando en la interacción cotidiana que tienen los niños(as) en su entorno y con la intención de cumplir los derechos de los infantes en su desarrollo integral.

El Centro de Desarrollo infantil “Michael Andrés” conjuntamente con sus colaboradores distinguimos que entre los 0-4 años de edad se producen importantes

procesos en el desarrollo de los infantes, los cuales deben de ser acompañados de un proceso educativo que promueva y favorezca la adecuada inserción de los niños(as). Para lograrlo contamos tanto con los medios físicos (instalaciones) como con los medios didácticos necesarios y sobre todo con su gran equipo de profesionales con preparación decente, su amplia experiencia, su marcada visión hacia el mundo infantil así su gran calidad humana, lo que estos se sientan queridos, acogidos, protegidos, cuidados y que puedan desarrollar plenamente los factores esenciales para su buena socialización, educación y desarrollo emocional. (Documento Institucional p.15 PEI - Centro De Desarrollo Infantil “Michael Andrés”)

### **5.01.3. Objetivos**

#### **5.01.3.1. Objetivo General**

Tonificar el dominio del esquema corporal por medio de un circuito motor extremo en niños y niñas de 3 años de edad, sosteniéndose por medio de una guía didáctica dirigida a los docentes.

#### **5.01.3.2. Objetivos Específicos**

Conocer el cuerpo y sus progresivas capacidades motrices, a través del circuito motor extremo

- Favorecer y fomentar la capacidad de comunicación y relación con los demás.
- Desarrollar la expresión de sensaciones, fantasías deseos.
- Iniciar en el conocimiento de algunas características personales, ya sean físicas o psíquicas.
- Favorecer y promover el acceso al pensamiento simbólico y a la representación mental.

Los niños a través de sus acciones corporales como jugar, saltar, manipular objetos, consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos a la orientación espacial (arriba y abajo, encima y debajo...) al tiempo (rápido, lento), además de desarrollar su equilibrio y coordinación, dentro como siempre, de un ambiente lúdico, motivador y agradable.

#### **5.01.4. Justificación**

La investigación se basa sobre la metodología Pikler y el Instituto Lóczy con la finalidad de ampliar los conocimientos como docente y mejorar el trabajo. Explicar la creación de recursos didácticos referidos a la psicomotricidad infantil. Para mi investigación elegí la lectura del libro de Pikler, E. (1985). Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global.

La motricidad cumple dos funciones importantes en la relación del niño con su entorno que son a través de los movimientos expresivos que esto hace posible la comunicación entre los seres humanos- posturas y gestos que acompañan a la comunicación verbal, la segunda permite los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio y la manipulación de los objetos.

Al adquirir movimientos autónomos el niño establece una nueva relación con el mundo que lo rodea, comprueba por ejemplo que puede tomar objetos por sí mismos, puede desplazarse a los lugares que solía llegar antes con el adulto de esta manera esto modificara sustancialmente la relación asimétrica inicial, caracterizada por la dependencia.

De esta manera se considera a esta etapa la más importante dentro de los infantes, el descubrimiento de la capacidad de actuar, crear, transformar logrando así

a distanciar la emoción y la acción del movimiento para centrarse en la acción del pensamiento.

La creación del circuito motriz extremo fortalecerá el dominio del esquema corporal mediante movimientos secuenciados que sean de autocontrol, la creación de este material beneficiará al docente en estimular todas las partes del cuerpo del infante, así el niño podrá ejecutar sus acciones, esto será fundamental en la formación de su personalidad.

“Se debe trabajar la psicomotricidad y las experiencias que pueden ayudar a que el niño pase del lenguaje simbólico a la transcripción de signos y a la comprensión mental de los mismos sin dificultad” (Ancin & Martinez, 1989).

Por este motivo el proyecto que se va a plantear es para ayudar a los y las docentes a adquirir un buen conocimiento acerca sobre los circuitos motores extremos como recursos y materiales didácticos ya que esto favorece para los niños y niñas, que obtengan un desarrollo cognitivo, psicomotor y una correcta expresión corporal ya que será como fuente de aprendizaje de noción a la matemática espacial y a los problemas de aprendizaje como la lectura, pre escritura y escritura, razonamiento lógico, comprensión y memorización. (Ancin & Martinez, 1989).

Al mismo tiempo el docente podrá presenciar dificultades en sus capacidades senso-perceptivas, nociones temporal-espaciales, ubicación del espacio y lateralidad no definida.

En el centro infantil “Michael Andrés” no se cuenta con recursos didácticos, herramientas y materiales necesarios para brindar una correcta estimulación del esquema corporal razón por la cual afecta mucho dentro de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

Esta propuesta se va a elaborar con el fin de que los y las docentes conozcan los beneficios de los circuitos motores extremos para que los niños y niñas tengan habilidades y destrezas dentro del aula.

Se considera fundamental trabajar el esquema corporal por medio de recursos didácticos (circuitos motores extremos) puesto que es esencial e importante aplicarlo desde temprana edad ya que además de la elaboración de una guía didáctica innovadora ayudara a los y las docentes a brindar una educación de calidad y calidez así se encontrarán más motivados a la hora de aprender, de explotar el goce de su cuerpo la libertad de sus movimientos, el propósito de este proyecto es formar niños y niñas con una buena focalización del esquema corporal.

#### **5.01.5. Marco Teórico**

- **¿Por qué es importante la motricidad en los niños?**

La motricidad cumple tres importantes funciones en la relación del niño con su entorno: la comunicación mediante los movimientos expresivos entre los seres humanos ya sea hablado o mímico, el desplazamiento, nos permite la movilización del cuerpo, posturas, gestos, etc. Y la manipulación de los objetos.

La adquisición de movimientos autónomos, nos da una nueva relación del niño con el mundo que lo rodea, la interacción de tomar objetos y poder manipularlos por sí mismo desplazándose a distintos lugares que el desee ya sea con la observación de un adulto. Esto modifica sustancialmente la relación asimétrica inicial caracterizada por la dependencia.

Durante la adquisición de los movimientos autónomos de un niño resulta fundamental la manera como los adultos toleran o aceptan la autonomía del mismo.

En consecuencia, la resolución de los conflictos que ello conlleva será determinante del comportamiento futuro del pequeño.

La postura es la posición en la que se encuentran nuestras articulaciones habitualmente cuando estamos en una posición determinada (de pie, sentados, haciendo una sentadilla etc.). La mayor parte de los niños adoptan posturas muy peculiares que sólo ellos son capaces de hacer. Un ejemplo se la llama: Postura W, porque si les miramos desde arriba, sus piernas adoptan una posición similar a esta letra: apoyan la parte interna, incluidas las rodillas en el suelo, mientras que los tobillos están en rotación externa.



*Ilustración 1. Postura W que adoptan los niños en el suelo*

- **Correcta motricidad a los niños**

Liemohn afirma que...” La postura puede parecer algo básico que únicamente depende de los músculos y las articulaciones, no obstante, es bastante más complejo e influyen diferentes factores relacionados con estos”. (Liemohn, 2005)

- **El desarrollo infantil**

El desarrollo hace parte de la vida del ser humano; es un proceso que indica cambio, diferenciación, desenvolvimiento y transformación gradual hacia mayores y más complejos niveles de organización, en aspectos como el biológico, psicológico,

cognoscitivo, nutricional, ético, sexual, ecológico, cultural y social.

(COLOMBIANOS, MÉDICOS GENERALES, 2008)

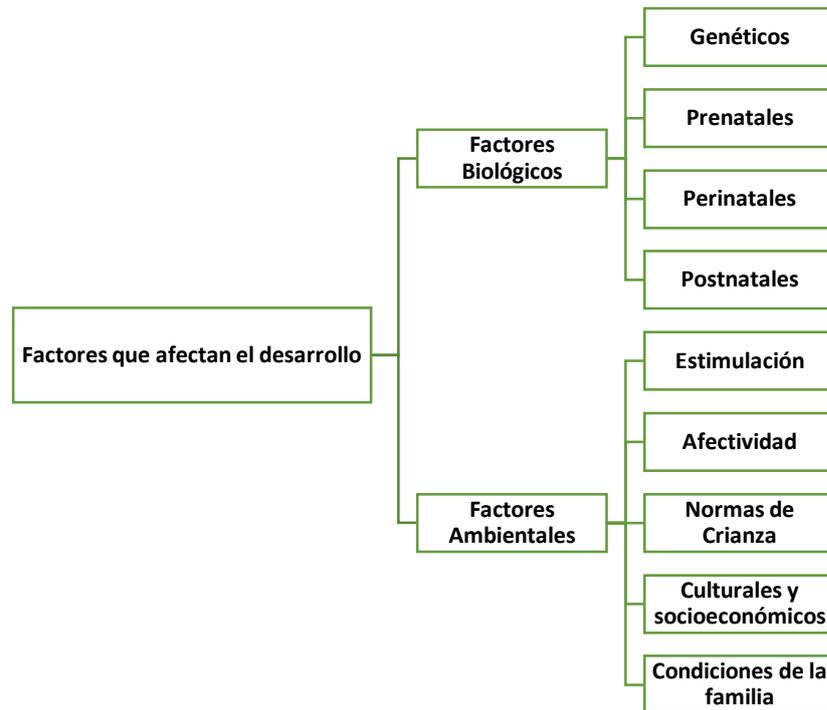
Así que cuando se habla de desarrollo infantil es necesario entenderlo tanto como proceso, que como sistema. “La noción de proceso resalta su carácter de cambio, desenvolvimiento y transformación gradual hacia mayores y más complejos niveles de organización; y la noción de sistema plantea la existencia de necesarias interacciones entre los diferentes subsistemas y procesos, su interdependencia y efectos recíprocos. (Cratty, 1982)

Se ha demostrado que el 90% (COLOMBIANOS, MÉDICOS GENERALES, 2008) del desarrollo físico y psíquico, ocurre durante los primeros años de vida, por eso es importante aprovechar el tiempo para lograr el adecuado desarrollo de los niños; y al concebir el desarrollo como un sistema es necesario reconocer la gran importancia del área de motricidad gruesa así como lo es el área cognitiva, de lenguaje, de motricidad fina o de desarrollo socio afectivo.

- **Factores que afectan el desarrollo**

Cuando se va a evaluar el desarrollo es necesario tener en cuenta varios tipos de factores que lo afectan. Desde la medicina se dividen en dos, los factores biológicos y los ambientales. (Schlack, 2008)

*Ilustración 2: Factores que afectan el desarrollo*



*Elaborado por: Villalva Jeniffer*

- **Factores biológicos**

- **Factores genéticos:** Ciertas características de la maduración son propias de la carga genética, como pequeñas demoras en la aparición del lenguaje, cierto grado de hiperactividad o ciertas habilidades cognitivas”. Por lo que al momento de evaluar el desarrollo es necesario tener estos factores en cuenta como posibles causantes de demoras en la aparición de comportamientos esperados o promotores de ciertas habilidades innatas.

- **Factores prenatales:** Enfermedades de la madre durante el embarazo pueden traer cambios en el desarrollo del niño al nacer. También, que un bebé nazca antes de tiempo (premature) o que sea un embarazo múltiple, puede generar variaciones en el desarrollo en los primeros años de vida.

- **Factores perinatales:** Complicaciones durante el parto pueden afectar de forma significativa el desarrollo de un niño. “Fenómenos de hipoxia leve,

hipoglicemias traumáticas, hiper-bilirrubinemias (bilirrubinas) tratadas, etc.”

(Schlack, 2008), pueden dejar secuelas que causan variaciones en el desarrollo, desde leves hasta patologías severas.

- **Factores postnatales:** Después del nacimiento, “factores fisiológicos como la alimentación, las inmunizaciones, ciertas patologías de poca gravedad, pueden modular el desarrollo postnatal, dentro de un plano normal” (CIAM , 2008), pero igual siguen siendo factores que deben ser tenidos en cuenta a la hora de evaluar el desarrollo.

- **Factores ambientales**

Determinan de forma significativa que este sea normal, ya que interactúa entre sí con los factores biológicos.

- **Estimulación:** “estímulos específicos pueden inducir mayor desarrollo en diferentes áreas” (Borzutzky, 2008), ya que la estimulación de un niño que está expuesto puede producir variaciones o alteraciones en diferentes rincones de aprendizaje.

- **Afectividad:** “las alteraciones del vínculo con los padres o con la familia, pueden afectar el desarrollo” (CIAM , 2008). Ya que depende muchas veces que un niño sea equilibrado tanto a nivel emocional, social o funcional.

- **Normas de Crianza:** “el desarrollo de hábitos, la interacción con hermanos, el grado de independencia y variados aspectos valóricos, caen bajo las normas de crianza que afectan el desarrollo normal y sus variantes” (Schlack, 2008), ya que alteran el vivir de un niño en su medio, ya que esto les permite tener o no las experiencias necesarias para un adecuado desarrollo funcional o social en una comunidad.

- **Culturales y socioeconómicos:** Según la cultura que tenga el niño será su desarrollo, normas de crianza, valores sociales, a los que el niño estará expuesto durante su vida, si el niño tendrá las oportunidades que se le presenta para su adecuado desarrollo según su nivel económico.

- **Condiciones de la familia:** Un desarrollo normal en los niños es cuando una cercanía afectiva entre los miembros de la familia (padres y hermanos) posibilita un desarrollo normal. Las reglas claras, coherentes y flexibles, la existencia de normas, hábitos y valores, un adecuado ejercicio de la autoridad por parte de los padres, y la interacción autónoma entre hermanos son factores de gran importancia a la hora de lograr un normal desarrollo. (Schlack, 2008).

- **El niño de 3 años edad**

El niño y la niña de 3 años de edad tiende a ser un poco más precavido con respecto a su vida, pues ya es consciente e independiente de sus actos y se siente capaz de controlar sus propios asuntos, cabe recalcar que la manera en la que el infante se divierte, se comunica y aprende, habla sobre su desarrollo y es ahí donde se evidencia el nivel de aprendizaje que está obteniendo el infante.

(El Plan Nacional del Buen Vivir, 2013-2017), plantea que las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona.

Es importante que se oferte una educación de calidad, la misma que esté basada en el bienestar y progreso del niño y la niña, propiciando la igualdad de oportunidades entre pares. Las políticas de la primera infancia buscan fomentar la

educación de una manera igualitaria, en donde se manifiesta que la primera infancia es la base principal para fortalecer su desarrollo integral a futuro. Tanto los docentes como los padres de familia deben garantizar experiencias positivas en el infante de 3 años de edad, un ambiente familiar estable lleno de afecto y felicidad confortan su desarrollo de manera positiva, los niños y niñas de 4 años de edad están repletos de energía y dispuestos: **Fortalecer La Adquisición Del Dominio Corporal A Través De Un Circuito Motor Extremo Para Niños Y Niñas De 3 Años De Edad Dirigida A Los Docentes Del Centro De Desarrollo Infantil “Michael Andrés”, En El Distrito Metropolitano De Quito, Año 2020**, realizar cualquier tipo de actividad, son inagotables y el dominio de su cuerpo y sus movimientos hace que disfruten y aprendan corriendo, saltando, girando, bailando etc.

Los niños y niñas de 3 años de edad en su desarrollo físico, se muestran capaces para obtener más coordinación en lo que cabe a sus movimientos corporales, ya que su equilibrio mejora y por ende desarrolla su motricidad gruesa gracias a las actividades aplicables acorde a su edad, dentro de las características evolutivas del infante se puede destacar que ya es capaz de:

- Mantener un equilibrio dinámico y estático.
- Mantiene conversaciones.
- Adquieren la consolidación de la dominancia lateral.
- Comprende frases.
- Tiene más independencia y seguridad de sí mismo

Si al enfocamos en el currículo de educación inicial en el ámbito de Expresión corporal y motricidad se puede evidenciar que el niño y la niña de 3 años de edad es capaz de:

- Galopar y saltar coordinadamente.

- Trepar y reptar diferentes obstáculos.
- Ejecutar actividades coordinadamente.
- Mantener el equilibrio al caminar.
- Realizar ejercicios de equilibrio estático.
- Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.
- Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados.
- Realiza actividades de coordinación viso-motriz.

- **La Psicomotricidad**

La psicomotricidad es una disciplina que estudia la interacción que establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento y de su importancia para el desarrollo de los seres humanos. El trabajo psicomotor permite la construcción de aprendizajes a través de actividades ya sean estas planeadas o espontáneas.

El desarrollo psicomotor del niño tiene como objetivos principales:

- Motivar los sentidos a través de sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior.
- Cultivar la capacidad perspectiva a través el conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal que exprese el niño a través de signos, símbolos, planos y la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Ayudar a los niños a descubrir y expresar sus capacidades a través de la emoción o acción creativa.
- Ampliar la autoestima dentro de la pluralidad grupal, respetando la presencia y el espacio de los demás.

➤ Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.

Durante la etapa sensorio-motora (0 a 2 años), el movimiento es uno de los principales generadores de experiencias y es fundamental en el desarrollo de la inteligencia. Durante el periodo preoperatorio (2 a 7 años), el movimiento se interioriza por medio de la representación. En ambas etapas es importante la manipulación de los objetos y la vivencia física del espacio y del tiempo, ya que adquiere más consistencia, lo que le da más agilidad en los miembros y la posibilidad de la regulación tónica.

Sin embargo, cada niño tiene sus propias características de desarrollo, sino de su tipología (si es atlético o pasivo) y de su edad cronológica.

- **Elementos que constituyen la psicomotricidad**

- **Percepción sensorio motriz:** Se relaciona con el desarrollo del pensamiento, por lo que es importante permitir al niño que tenga experiencias que favorezca su agudeza perceptual visual, táctil y auditora.

- **Esquema Corporal:** Es indispensable esta noción, ya que estructura la personalidad del niño ya que vive y conoce su cuerpo en el momento que pueda identificarse con él. Este conocimiento se trabaja a través de:

- Imitación.
- Exploración.
- Nociones Corporales.
- Utilización del cuerpo

- **Lateralidad:** Es el desarrollo evolutivo a través del cual se define el predominio de una parte del cuerpo sobre otra. En esta se trabaja

- Diferenciación global.

➤ Orientación del propio cuerpo (ojos, manos o pies).

➤ Orientación corporal proyectada

• **Espacio:** Capacidad que tiene el niño para mantener la constante

localización de su propio cuerpo con los objetos que desea o busca, esto implica el desarrollo de:

➤ Adaptación espacial.

➤ Noción espacial.

➤ Espacio gráfico.

➤ Estructuración espacial.

• **Tiempo y ritmo:** Se elaboran a través de movimientos de contracción muscular que implican cierto orden temporal como: rápido-lento; antes-después que incluye:

➤ Regulación.

➤ Adaptación al ritmo.

➤ Repetición del ritmo.

➤ Nociones temporales.

➤ Orientación temporal

• **Motricidad**

Es un componente más de la psicomotricidad y de la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismo interactuando entre él y el medio ambiente que le rodea.

La motricidad puede clasificarse en motricidad fina y motricidad gruesa.

• **La motricidad fina:** Es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir pequeños y precisos movimientos realizados como la lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies, etc.

- **Motricidad gruesa:** ésta se refiere “al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico” (Comellas & Perpinyá, 2005). Hace referencia a movimientos amplios que necesitan de coordinación general y coordinación visomotora, tono muscular, equilibrio, como: piernas, brazos o incluso el cuerpo como un todo.

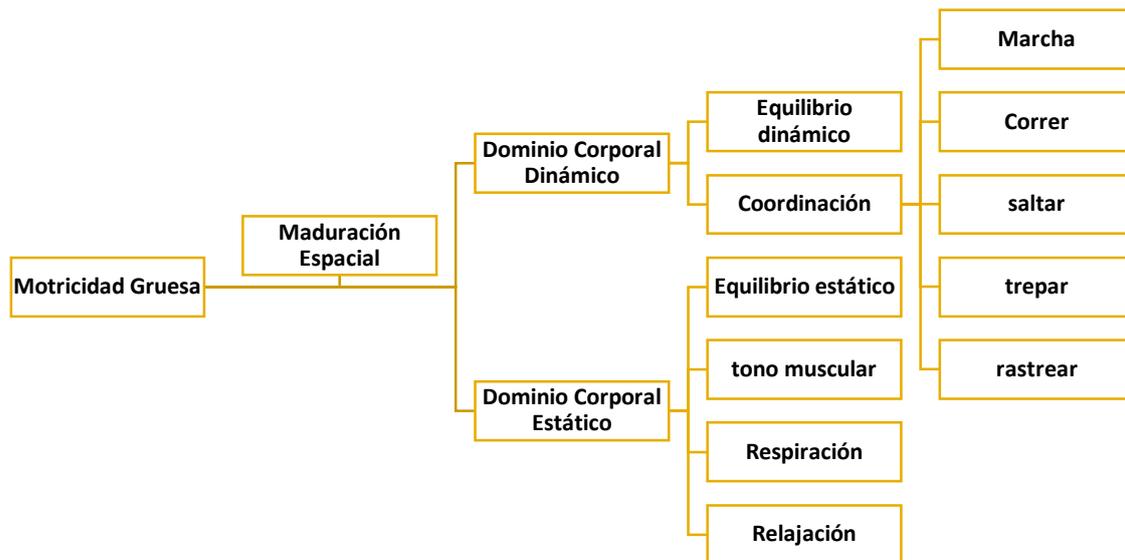


*Ilustración 3: Coordinación viso-motora.*

Nos enfocaremos en la motricidad gruesa ya que en este el interés de nuestro estudio y por ello será profundizada a continuación, en sí, para realizar un movimiento de una articulación o un musculo del cuerpo debe existir una adecuada coordinación y sincronización entre el sistema nervioso, sistema musculo-esquelético y los órganos de los sentidos.

La adquisición y control de la motricidad gruesa, se logra gracias a la maduración espacial ya que él niño empieza a comprender el espacio y a tener la posibilidad de orientarse y con el desarrollo del dominio corporal dinámico y estático.

Ilustración 4: Elementos que componen la Motricidad Gruesa



- **Dominio Corporal dinámico**

Esta habilidad permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos, aspectos como la coordinación y el equilibrio dinámico, superando las dificultades y logrando armonía, sin rigideces y brusquedades. Para lograrlo hay que tener presente diversos aspectos

➤ **Equilibrio dinámico:** Es el eje fundamental de la independencia motora, se desarrolla en la etapa infantil. El equilibrio es una habilidad motriz compleja para la cual es necesario el desarrollo de mecanismo nervioso que posibilita el control postural.

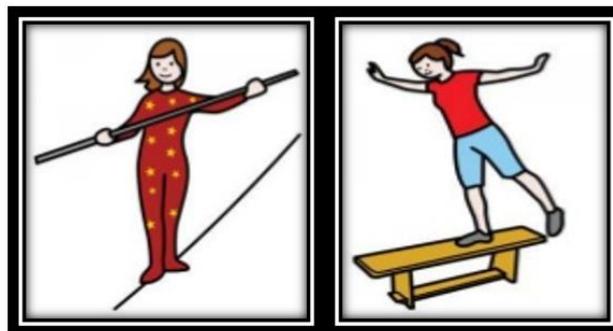


Ilustración 5 : Equilibrio dinámico.

“El desarrollo de este incide en el aumento considerable de la habilidad y destreza de actividades motoras que suponen un desplazamiento corporal o el mantenimiento de una posición durante diversos espacios y tiempos”. (Equilibrio dinámico , s.f.).

➤ **Coordinación:** Permite que logre una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo, disminuyendo el tiempo de reacción y ejecución, produciendo una liberación de la atención y la posibilidad de concentrarse en aspectos menos dinámicos.

Existen dos tipos de coordinación, las que hacen referencia a las manos y pies con la percepción visual del objeto estático se le conoce

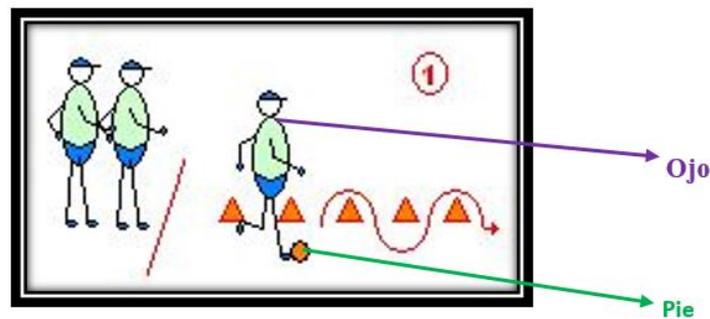


*Ilustración 6 :Coordinación viso-motora.*

➤ **Coordinación viso-motriz:** Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que exigen de mucha precisión en tareas especialmente en donde se utilicen ojo, mano y dedos como:

- Rasgar
- Encajar
- Colorear
- Cortar
- Escribir
- Enhebrar

➤ **Coordinación viso-pédica:** Intervención del sujeto al realizar movimientos que cumplen la finalidad determinada donde intervienen los agentes ojo-pie. Es una técnica de posturas y posiciones acorde al objetivo la trayectoria del cuerpo en un juego y en un espacio determinado



*Ilustración 7: Coordinación viso-pédica*

La coordinación tiene como actividades:

➤ **Marcha:** movimiento del cuerpo sobre el espacio, implicando el desplazamiento parcial o total del mismo teniendo en cuenta una velocidad adecuada de avance, cambios de dirección, paradas y el tiempo de duración. Los desplazamientos pueden ser: adelante, atrás, lateral, diagonal y pasos cruzados.



*Ilustración 8: Motricidad gruesa*

- **Correr:** un movimiento similar que involucra los mismos factores y elementos para la marcha, con la necesidad que interviene la tensión muscular, de velocidad, maduración y fuerza. Para un niño (2 a 4 años), no tendría dificultad en

ejercer la marcha o correr, pero tendría problemas para detenerse o realizar giros, a diferencia de un niño (4 años en adelante), controla mejor sus actividades como: avances y cambio de dirección.



*Ilustración 9: Vectores e imágenes.*

- **Saltar:** una vez que el niño adquiere la habilidad física para correr, adquiere la capacidad necesaria para saltar. El salto en altura aparece a partir de los dos años, donde ejecuta un movimiento bastante tosco que consiste en levantar un pie antes que el otro. Luego de los tres años aparece el salto con los pies juntos a la vez. A los seis años la altura del salto puede ser de unos 20 a 30 cm.



*Ilustración 10: Motricidad gruesa*

- **Reptar:** Desplazamiento de todo el cuerpo en contacto con el suelo, apoyándose en los codos y la punta de los pies. Se logra dominar totalmente hasta los 8 años, por esto es importante ejercitarla desde muy pequeños.



*Ilustración 11: Desarrollo físico*

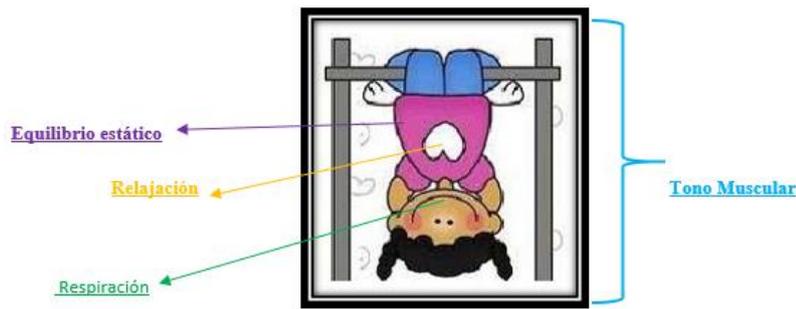
- **Trepar:** utiliza la sincronía entre brazos y piernas para subir a algún lugar, se realiza en espacios que no presenten peligro para el niño, con la supervisión de un adulto incentivando al niño a alcanzar sus objetivos planteados durante la práctica.



*Ilustración 12: Triángulo de pikler*

- **Dominio Corporal estático**

Hace referencia a las actividades motrices que permiten que el niño interactúe el esquema corporal como: equilibrio estático, tono muscular, la respiración y relajación.



*Ilustración 13: Conducta motora*

➤ **Equilibrio estático:** Capacidad de mantener una posición concreta sin involucrar ningún músculo para moverse durante un determinado tiempo. El equilibrio estático, alcanza el grado suficiente hacia los seis años, permaneciendo estable prácticamente a lo largo de toda la vida. (ejercicios de equilibrio estatico , s.f.)



*Ilustración 14: Ejercicios de equilibrio estático*

➤ **Tono muscular:** Para lograr un acto motor voluntario es necesario tener control sobre la tensión de los músculos que intervienen en el movimiento que se desea hacer, (el tono muscular en la vida diaria y en la estimulación, s.f.). En todo movimiento los músculos del cuerpo participan, aumentando su tensión, gracias al tono muscular, el cual es responsable de toda acción corporal, permitiendo la adquisición del equilibrio estático y dinámico que ayuda al control postural.



*Ilustración 15: Tono muscular*

➤ **Respiración:** Es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consistente en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo. (estimulación del lenguaje y el habla en la edad temprana , s.f.).



*Ilustración 16: Respiración*

➤ **Relajación neuromuscular:** Es la reducción voluntaria del tono muscular. Puede realizarse de forma global o segmentaria.



*Ilustración 17: Técnicas de relajación*

## **5.02. Metodología**

La metodología utilizada en la elaboración del circuito motor extremo como proyecto de investigación, desarrollo e innovación (I+D+I), es una definición reciente del contexto de estudio en caso de ciencia, tecnología y sociedad.

### **5.02.1. Método Inductivo**

Ing. Alfredo Vásquez Espinoza este autor afirma que, la palabra "inductivo" viene del verbo inducir, y éste del latín inducere, que es un antónimo de deducir o concluir. La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.

### **5.02.2. Método deductivo**

Según el Ing. Alfredo Vásquez Espinoza, 2019 afirma que la deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

### **5.02.3. Técnica**

#### **5.02.3.1. La encuesta**

Sierra Bravo (Graterol, 2019 ) no dice que encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. En el ámbito sanitario son muy numerosas las investigaciones realizadas utilizando esta técnica, como queda demostrado en los 294 artículos encontrados en la base de datos Medline Express, con el descriptor survey, para los años 1997-2000 y en castellano. De éstos, en los años 1999 y 2000 se han publicado en España 72 investigaciones que abarcan una gran variedad de temas: encuestas de salud general, sobre temas específicos de salud, consumo de alcohol, tabaco y otras drogas, consumo de fármacos, hábitos higiénicos, hábitos alimentarios, satisfacción de los usuarios con los servicios sanitarios, satisfacción del personal sanitario, etc.

### **5.02.4. Participantes**

#### **5.02.4.1. Población**

El centro de desarrollo infantil “Michael Andrés”, se encuentra conformada por 8 docentes 20 niños y 15 padres de familia ya que se pudo manejar la información acerca de las cuales intentamos sacar conclusiones

#### **5.02.4.2. Muestra de estudio**

En la siguiente muestra de estudio cabe recalcar que de la población participaron los 8 docentes y los 15 padres de familia en un total de 23 personas

## Participantes

### Población

Se trabajó esta investigación con la población del centro infantil con 8 docentes 20 niños y 15 padres de familia ya que se pudo manejar la información acerca de las cuales intentamos sacar conclusiones

### 5.03. Análisis e Interpretación de resultados

**5.03.1.** Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización aplicación circuito motor extremo.

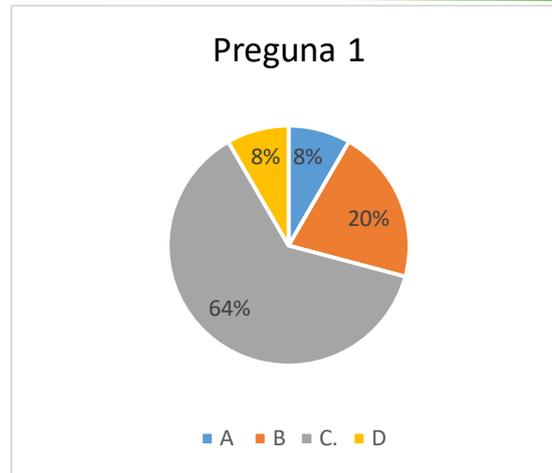
➤ **Pregunta 1:** ¿Para usted cual será la definición de circuito motor extremo?

**Tabla 6;** representación de los resultados de la pregunta 1

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A.- Material didáctico consolidado a exponer su expresión corporal por medio de una secuencia motriz facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje	2	8%
B.- La acción motriz es una forma de trabajo en la cual se realizan diferentes actividades de forma secuencial en estaciones de trabajo.	5	20%
C.- Todos aquellos elementos físicos (cuerpo humano como tal) que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y fortalecer el esquema corporal.	15	65%
D.- Son denominados secuencias estructuradas dirigidas y controladas, trabajando y estimulando el área psicomotora	2	8%

*Elaborado por: Villalva Jeniffer*

*Fuente: encuesta a padres de familia*



**Figura 5:** Representación gráfica de la pregunta 1  
**Elaborado por:** Villalva Jeniffer  
**Fuente:** encuesta a padres de familia

El 64% de encuestados sostienen que los circuitos motores son todos aquellos elementos físicos (cuerpo humano como tal) que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y fortalecer el esquema corporal es importante el uso de los recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje., el 20% de encuestados dicen La acción motriz es una forma de trabajo en la cual se realizan diferentes actividades de forma secuencial en estaciones de trabajo, el 8% de encuestados nos dice que es el Material didáctico consolidado a exponer su expresión corporal por medio de una secuencia motriz facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje y 1 otro 8% restante nos dice que son denominados secuencias estructuradas dirigidas y controladas, trabajando y estimulando el área psicomotora La mayoría de los encuestados hace pensar que utilizan material didáctico como apoyo en sus clases lo que indica que los y las docentes no son conocedores de los recursos para apoyo en el aula.

➤ **Pregunta 2:** ¿Ha escuchado sobre circuito motor extremo?

**Tabla 7:** representación de los resultados de la pregunta 2

OPCION	FRECUENCIA	PRCENTJE
SI	5	33%
NO	10	67%

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia y las y los docentes de la Institución



**Figura 6:** Representación gráfica de la pregunta 2

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta a padres de familia

El 33% de encuestados nos dicen que si han escuchado sobre los circuitos motores extremos mientras que el 67% dicen que no han escuchado sobre los circuitos motores extremos. Cabe indicar que la mayoría de los encuestados hace suponer que les gustaría trabajar en los centros infantiles con los circuitos motores extremos teniendo en cuenta todo lo que ofrece su guía didáctica sabiendo que estimularan toda su área motora pero la mayoría nos dice que no ha escuchado sobre el recurso didáctico.

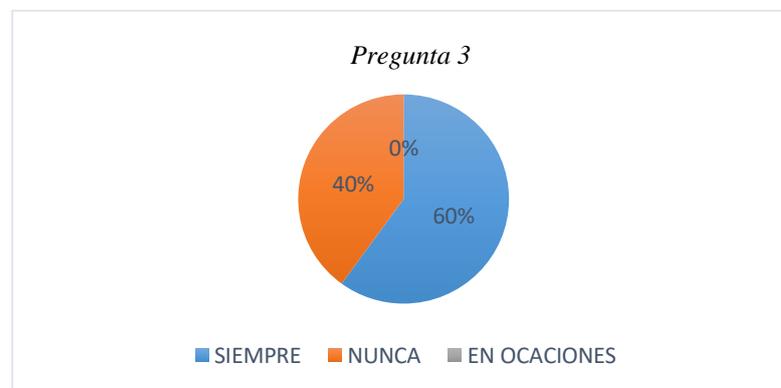
➤ **Pregunta 3:** ¿Cree usted que el circuito motor extremo está apegado al programa educativo?

**Tabla 8:** Representación del resultados de la pregunta 3

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	60%
NUNCA	6	40%
EN OCACIONES	0	0%

*Elaborado por: Jeniffer Villalva*

*Fuente: Encuesta realizada a padres de familia*



**Figura 7:** Representación gráfica de la pregunta 3

*Elaborado por: Jeniffer Villalva*

*Fuente: Encuesta a padres de familia*

El 60% de encuestados nos dicen que siempre va a estar apegado el circuito motor extremo con el programa educativo mientras que el 40% dicen que nunca va a estar apegado al programa educativo. Cabe indicar que la mayoría de los encuestados hace suponer que por la seguridad del niño no quieren que sean apegados a los programas educativos, pero por otra parte y mucho más alta nos dice que si están apegados a los programas educativos.

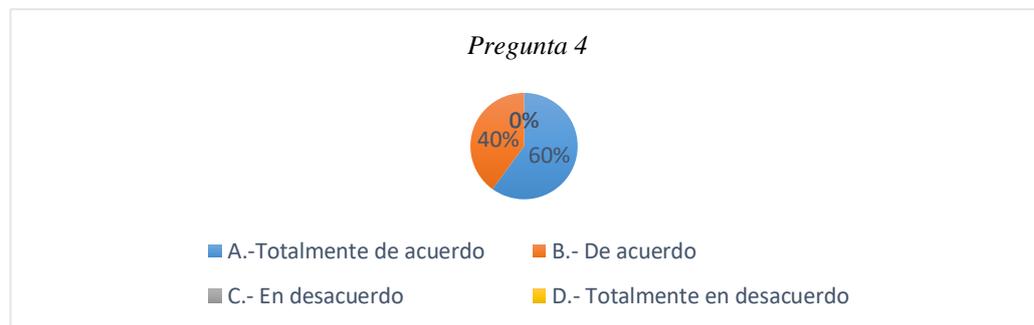
- **Pregunta 4:** ¿Por medio de la aplicación de los circuitos motrices extremos los niños y niñas, fortalecerán su esquema corporal?

**Tabla 9:** Representación de los resultados de la pregunta 4

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A.-Totalmente de acuerdo	6	40%
B.- De acuerdo	9	60%
C.- En desacuerdo	0	0%
D.- Totalmente en desacuerdo	0	0%

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia



*Figura 8:* Representación gráfica de la pregunta 4

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia

El 40% de encuestados están en totalmente de acuerdo que por medio de la aplicación de los circuitos motores extremos los niños y niñas fortalecerán su esquema corporal mientras que el 60% dicen que si están de acuerdo. Cabe indicar que la mayoría de los encuestados les interesa el desarrollo físico y neurológico del esquema corporal del infante tomando en cuenta que siempre van a estimularlos.

- **Pregunta 5:** ¿Conoce usted estrategias para fortalecer el dominio corporal del infante?

**Tabla 10:** Representación de los resultados de la pregunta 5

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	53%
NO	0	0%
ALGUNOS	7	47%

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia



**Figura 9:** Representación gráfica de la pregunta 5

*Elaborado por: Jeniffer Villalva*

*Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia*

El 53% de encuestados nos dicen que si conocen estrategias para fortalecer el dominio del esquema corporal del infante mientras que el 47% algunos conocen estrategias para fortalecer el dominio corporal. Cabe indicar que la mayoría de los y las docentes encuestados hace suponer están lo suficiente mente capacitados para ofrecer estrategias innovadoras que desenvuelvan al niño y niña por medio de los recursos didácticos

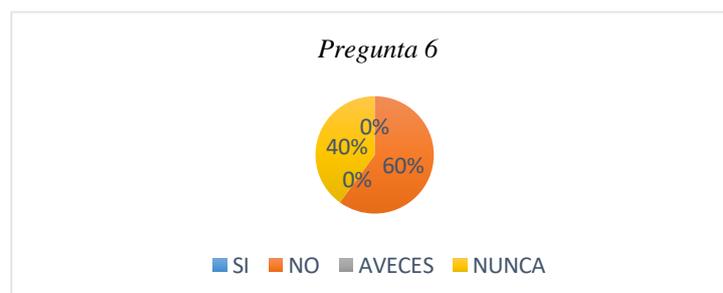
➤ **Pregunta 6:** ¿Con respecto al circuito motriz extremo usted ha escuchado que está disponible en el mercado?

**Tabla 11:** Representación de los resultados de la pregunta 6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	9	60%
AVECES	0	0%
NUNCA	6	40%

*Elaborado por: Jeniffer Villalva*

*Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia*



**Figura 10:** Representación gráfica de la pregunta 6

*Elaborado por: Jeniffer Villalva*

*Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia*

El 60% de encuestados nos dicen que no conocen que el circuito motriz este en el mercado. El 40% dice que nunca ha escuchado del circuito motor. Cabe indicar que la mayoría de los encuestados si tienen una idea clara de lo que se está ofreciendo en esta encuesta tomando en cuenta que este recurso didáctico podría ser factible en los centros infantiles.

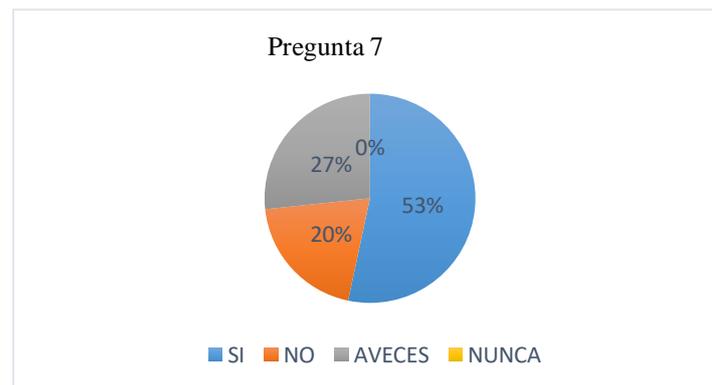
➤ **Pregunta 7:** ¿Identifica las características de la tonicidad muscular?

**Tabla 12:** Representación de los resultados de la pregunta 7

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	53%
NO	3	20%
A VECES	4	27%

*Elaborado por: Jeniffer Villalva*

*Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia*



**Figura 11:** Representación gráfica de la pregunta 7

*Elaborado por: Jeniffer Villalva*

*Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia*

El 53% de encuestados nos dicen que si saben lo que es tonicidad muscular mientras que el 20% dicen que no tienen ningún conocimiento de lo que es y un 27% nos dice que a veces reconoce las características de tonicidad muscular. Cabe indicar que la mayoría de los encuestados tienen conocimientos sobre el tema y que otros solo intuyen de lo que se trata la tonicidad muscular ya que no hay la suficiente información.

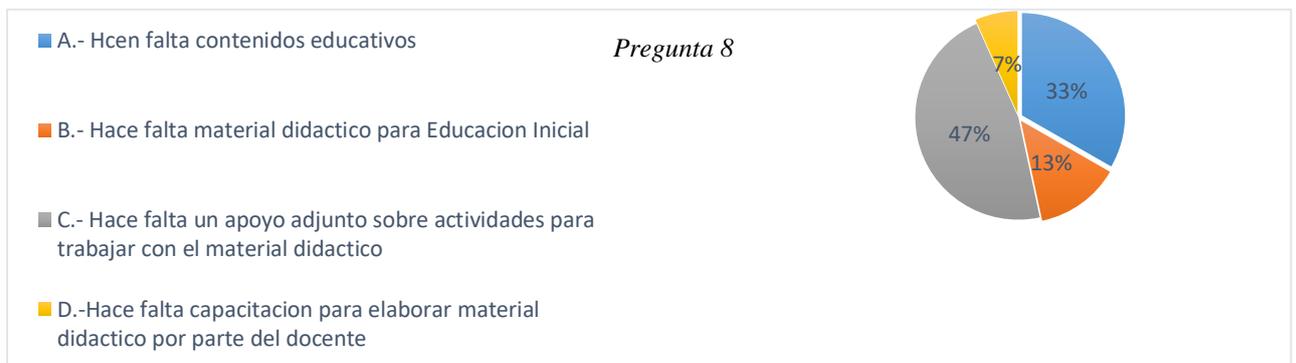
➤ **Pregunta 8:** ¿Cree usted que hace falta más capacitación para innovar la creatividad del infante por medio del juego?

**Tabla 13:** Representación de los resultados de la pregunta 8

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A.- Hace falta contenidos educativos	5	33%
B.- Hace falta material didáctico para Educación Inicial	2	13%
C.- Hace falta un apoyo adjunto sobre actividades para trabajar con el material didáctico	7	47%
D.- Hace falta capacitación para elaborar material didáctico por parte del docente	1	7%

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia



**Figura 12:** Representación gráfica de la pregunta 8

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia

El 33% de encuestados sostienen que hace falta contenidos educativos mientras que el 13% nos dice que también hace falta material didáctico para Educación Inicial pero tenemos y un 7% piensa que hace falta capacitación para elaborar material didáctico por parte del docente. La mayoría de los encuestados hace pensar que los docentes no utilizan los suficientes recursos didácticos y materiales para mejorar el desarrollo del niño esto significa que utilizan poco material didáctico como apoyo en sus clases lo que indica que los y las docentes son conedores de los recursos para apoyo en el aula.

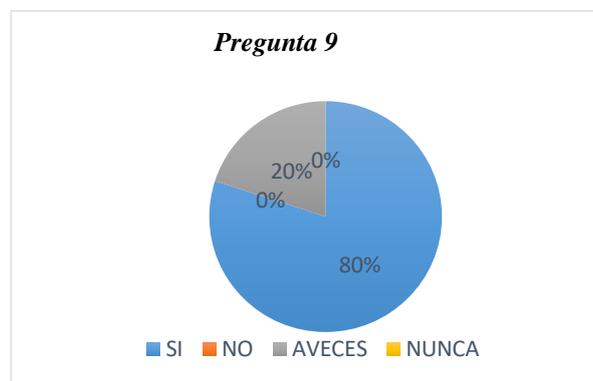
➤ **Pregunta 9:** ¿Cree usted necesario estimular la lateralidad espacial?

*Tabla 14: Representación de los resultados de la pregunta 9*

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	80%
NO	0	0%
AVECES	3	20%
NUNCA	0	0%

*Elaborado por: Jeniffer Villalva*

*Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia*



**Figura 13:** Representación gráfica de la pregunta 9

*Elaborado por: Jeniffer Villalva*

*Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia*

El 80% de encuestados nos dicen que si es necesario estimular la lateralidad espacial mientras que el 20% dicen que a veces se podría estimular la lateralidad espacial. Cabe indicar que la mayoría de los encuestados hace suponer que es importante y a la vez no es importante estimular la lateralidad espacial esto significa que si apoyarían ayudas especiales para estimulación espacial.

➤ **Pregunta 10:** ¿Usted conoce sobre el dominio corporal estático?

**Tabla 15:** Representación de los resultados de la pregunta 10

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	7	47%
A VECES	6	40%
NUNCA	2	13%

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia



**Figura 14:** Representación gráfica de la pregunta 10

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia

El 47% de los encuestados manifiesta que no conocen sobre el dominio corporal estático mientras que el 40% nos dicen que a veces ha escuchado sobre el dominio corporal dinámico e igual un 13% más dice que nunca ha escuchado sobre el dominio corporal dinámico. Cabe manifestar que falta mucha más información por repartir en las instituciones educativas sobre el dominio corporal en las actividades psicomotoras del infante, este dice que hay una despreocupación por dar charlas sobre el tema.

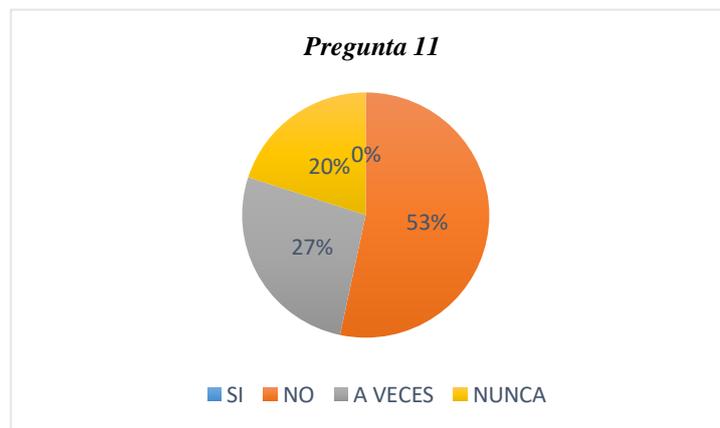
➤ **Pregunta 11:** ¿Usted conoce sobre el dominio corporal dinámico?

**Tabla 16:** Representación de los resultados de la pregunta 11

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	8	33%
A VECES	4	27%
NUNCA	3	20%

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia



**Figura 15:** Representación gráfica de la pregunta 11

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia

El 33% de los encuestados manifiesta que no conocen sobre el dominio corporal dinámico mientras que el 27% nos dicen que a veces ha escuchado sobre el dominio corporal dinámico e igual un 20% más dice que nunca ha escuchado sobre el dominio corporal dinámico. Cabe manifestar que falta mucha más información por repartir en las instituciones educativas sobre el dominio corporal en las actividades psicomotoras del infante, esto dice que hay una despreocupación por dar charlas sobre el tema.

➤ **Pregunta 12:** ¿Cree factible la estimulación adecuada en el esquema corporal?

**Tabla 17:** Representación de los resultados de la pregunta 12

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJ
SI	15	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

**Elaborado por:** Jeniffer Villalva

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia



**Figura 16:** Representación gráfica de la pregunta 12

**Elaborado por:** Jeniffer Villalva

**Fuente:** Encuesta aplicada a padres de familia

El 100% de los encuestados cree factible la estimulación adecuada en el esquema corporal. Cabe manifestar que las y los docentes están de acuerdo con la estimulación motriz fina considerando que los rasgos del niño y niña lo están modificando para una pronta pre-escritura.

➤ **Pregunta 13:** ¿Cree factible la estimulación adecuada en el esquema corporal?

**Tabla 18:** Representación de los resultados de la pregunta 13

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia



**Figura 17:** Representación gráfica de la pregunta 13

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia

El 100% de los encuestados creen factible la estimulación adecuada del esquema corporal. Cabe manifestar que las y los docentes están de acuerdo con la estimulación psicomotriz y así dar participación activa por parte del infante en las aulas de clase hace suponer que si les interesa el esquema corporal del niño y niña.

➤ **Pregunta 14:** ¿Cree usted que sea benéfico en las planificaciones curriculares la utilización del material didáctico?

**Tabla 19:** Representación de los resultados de la pregunta 14

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia



**Figura 18:** Representación gráfica de la pregunta 14

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia

El 100% de los encuestados manifiesta que si es benéfico en las planificaciones curriculares la utilización del material didáctico. Cabe manifestar que la mayoría de los encuestados hace creer que planifican con el material didáctico para dar fortalecer sus músculos y atender mejor en clases a los niños y niñas esto indica que tiene un gran compromiso para planificar con este recurso didáctico.

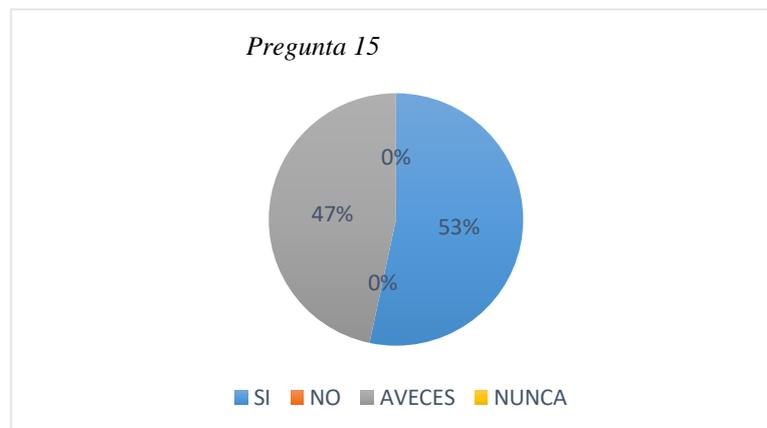
➤ **Pregunta 15:** Usted apoyaría este Circuito Motor Extremo para que sea utilizado en el CDI “Michael Andrés”

**Tabla 20:** Representación de los resultados de la pregunta 15

OPCION	FRECUENCIA	PORCWNTAJE
SI	8	53%
NO	0	0%
AVECES	7	47%
NUNCA	0	0%

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia



**Figura 19:** Representación gráfica de la pregunta 15

*Elaborado por:* Jeniffer Villalva

*Fuente:* Encuesta aplicada a padres de familia

El 53% de encuestados nos dicen que si apoyaría este Circuito Motor Extremo para que sea utilizado en el CDI “Michael Andrés” mientras que el 47% dicen que a veces apoyaría la utilización del circuito motor. Cabe indicar que la mayoría de los y las docentes encuestados hace suponer que les gustaría trabajar y aplicar el recurso didáctico como ayuda en sus clases, esto presupone que sus clases son dinámicas.

- Las docentes deberán trabajar diversos ejercicios o actividades con el circuito motor extremo que permitan potencializar el esquema corporal de los más pequeños en la educación inicial.

- Implementar la guía de actividades para el esquema corporal para estimular a los más pequeños de forma divertida
- Utilizar el circuito motor extremo, de preferencia en espacios abiertos para la mejor interacción del niño con el material.

### 5.03.2. Taller de socialización

Para la socialización de la propuesta, se realizó en la fecha programada, lo cual se afirma el certificado del taller de socialización (Ver anexo 2)

Parte teórica realizada el 14 de enero del 2020, donde la orden del día se la realizó de la siguiente manera:

- **Invitación de asistencia:** Se entregó a las docentes y padres de familia del CDI (VER ANEXO 3)
- **Bienvenida a los asistentes.** Buenos días estimados docentes y padres de familia, mi nombre es Jeniffer Villalva pertenezco al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” y el día de hoy les he venido hablar sobre la importancia de fortalecer la adquisición del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad, espero que sea de su gusto gracias.
- **Dinámica:** Memórame mental de equilibrio

Esta dinámica consta en que los y las participantes formen un grupo determinado de personas y se les dará unas tarjetas con pictogramas de los materiales a socializar, después del tiempo de 10sgn se les retira el orden de las imágenes y ellos deberán ordenar correctamente en un menor tiempo. Adicional a ello deberán decir su nombre y su ocupación.

- **Exposición:** de Diapositivas referentes al tema. (VER ANEXO 4)

➤ **Práctica de actividades:** Exhibición del Mobiliario estacionario (VER ANEXO 5)

➤ **Tema y Objetivo (3minutos)**

Direcciona el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad mediante la adquisición del esquema corporal a través de un circuito motor extremo, indicando actividades que se pueden realizar con un solo material, creando diferentes estaciones de trabajo, en donde aprenderemos mientras jugamos las destrezas del ámbito de expresión corporal y motricidad para niñas y niños de 3 años de edad, mostrando fotos de las actividades que llevaría la guía para incentivar la creatividad y poder jugar con los otros ámbitos. Principalmente nos interesa que el párvulo reconozca su esquema corporal, que puede correr con seguridad, hincarse, trepar reptar. Además de reforzar su coordinación dinámica el infante debe flexionar las partes de su cuerpo sin que sufra ninguna lesión. Para resguardar la seguridad del niño y niña el docente deberá usar toda su dimensión viso espacial ya que de una distancia recomendada de dos a tres metros debe estar incentivado al infante y respaldando su cuidado. El objetivo es motivar a los y las docentes a que realicen más actividades con el circuito motor grueso en niños y niñas de 3 años de edad para que de esta manera puedan obtener una mejor adquisición del esquema corporal y además de una mejor retención de la información por medio del juego trabajo tomando en cuenta que reforzamos la inteligencia kinestésica- táctil.

➤ **Análisis**

El día realizado el taller de socialización la primera impresión de los papas fue no tan agradable, en realidad no sabían que iban hacer con el mobiliario estacionario o laberinto de Pikler, seguido de la curiosidad e inquietud de los

docentes y autoridades del centro infantil todos no daban buenas expectativas al material.

Pero minutos después todo cambio porque con la exposición lograron captar un 50% dlo se trataba en cambio los docentes y autoridades con un poco más de más conocimiento pudieron captar un 75% de lo que se podría realizar con el material.

Cuando se empezó a explicar las actividades con sus objetivos y destrezas la visión de los docentes cambio automáticamente y la de los papas a pesar de que no sabían muy bien lograron entender que por medio del juego trabajo podemos desarrollar habilidades y destrezas del currículo 2014 como:

- ✓ Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.
- ✓ Correr con seguridad distancias más largas a mayor velocidad y con pequeños obstáculos.
- ✓ Incentivar movimientos de galopeo y salticado.
- ✓ Tregar y reptar obstáculos pequeños.
- ✓ Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos con pequeñas alturas como: caminar por líneas recta y curva trazada en el piso.
- ✓ Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.
- ✓ Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
- ✓ Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como: ensartar cuencas con orificios más pequeños, enroscar desenroscar, girar perillas y apilar mayor número de objetos, entre otros.

- ✓ Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas gráficas plásticas estimulando su imaginación y creatividad.
- ✓ Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como patear pelotas hacia una dirección
- ✓ Lanzar objetos direccionados hacia un punto
- ✓ Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.
- ✓ Explorar diferentes formas de movimiento para interiorizar su percepción global como parte del proceso de estructuración de la imagen corporal.
- ✓ Utilizar con más frecuencia una de las manos o pies al realizar las actividades.
- ✓ Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/ abajo, dentro/fuera mediante desplazamientos de acuerdo a consignas dadas.
- ✓ Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.

Además de aplicar estas destrezas podemos varias o complementar con las destrezas de los demás ámbitos de aprendizaje.

Al terminar la exposición los padres y madres de familia junto a las autoridades y docentes de la institución quedaron muy satisfechos por las pautas y actividades que se pueden realizar

➤ **Refrigerio**

- Galletas de sal sin gluten
- Bebida energética de avena con leche, banana y manzana.

- **Finalización del taller de práctica de las actividades de la guía propuesta.** (ANEXO 6)
- **Fotos de la socialización del taller** (ANEXO 7)
- **Encuesta final** (5 minutos), (ANEXO 8)
- **Palabras de despedida.**

Agradezco la participación de cada uno de ustedes en la presentación de un circuito motor extremo y la curiosidad de ver los logros en base a sus indicadores desempeño mediante el juego trabajo y funcional, ofreciendo un material que no es tan convencional ni tan accesible para fortalecer el dominio del esquema corporal en los niños y niñas esperando una grata respuesta de cada uno de ustedes estoy muy contenta de saber que obtuve buenas respuestas y saber más aún que cada niño y niña es autónomo.

### **5.03.3. Propuesta**

En niños y niñas, este circuito motor extremo es una herramienta lúdica, creativa e innovadora que permite explorar su fantasía y producir placer por la curiosidad que sienta de la misma es de gran beneficio e importancia para adquirir mejores posturas en el esquema corporal del niño y niña, ya que se van desarrollando en ocho aspectos muy importantes que son: coordinación viso-pédica, viso-espacial, óculo-manual, tonicidad muscular, respiración, relajación, equilibrio, y autocontrol.

La aplicación del circuito motor extremo se encuentra formulada con varios aspectos importante y sobre todo con el juego trabajo para los niños, niñas y sus padres. A continuación, se encuentra detallado el contenido y un manual de información para la utilización del circuito motor extremo (VER ANEXO 9).

## CAPÍTULO VI

### 6. Aspectos administrativos

#### 6.01. Recursos.

Los recursos que fueron utilizados en la elaboración del proyecto fueron los siguientes:

Estudiantes de la carrera Desarrollo del Talento Infantil

- Directora del Centro Educativo “Michael Andrés”
- Docentes

#### 6.01.1. Recursos técnicos o tecnológicos

- ✓ Computadora
- ✓ Aplicación zoom
- ✓ Parlantes
- ✓ Cámara
- ✓ Encuestas
- ✓ foto copias
- ✓ internet
- ✓ música infantil
- ✓ sala del Centro Infantil
- ✓ guía didáctica del docente
- ✓ circuito motor extremo

#### 6.01.2. Recursos humanos

Los recursos humanos son aquellos transmitidos por una persona hacia la sociedad destacando ciertos productos.

- ✓ Personal docente
- ✓ Padres y madres de familia
- ✓ Niños y niñas de tres años de edad

### 6.01.3. Recursos financieros

- ✓ Copias
- ✓ Empastado
- ✓ Impresoras
- ✓ Anillado
- ✓ Transporte

### 6.02. Presupuesto

INSUMO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Anillado	1	3,00	3,00
Copias	170	0,02	3,40
Bocaditos	23	0,60	13,80
Impresiones	208	0,10	20,80
Circuito motor extremo	1	250,00	250,00
		Total	391,00

**Tabla 21:** Presupuesto

**Fuente:** investigación

**Elaborado por:** Villalva Jeniffer

### 6.03. Cronograma

Fecha Actividad	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Aprobación del proyecto</b>	X																							
<b>CAPITULO I</b>	X																							
<b>Antecedentes</b>				X																				
<b>Macro</b>				X																				
<b>Meso</b>				X																				
<b>Micro</b>				X																				
<b>Justificación</b>						X																		
<b>Matriz T</b>						X																		
<b>CAPITULO II</b>								X																
<b>Análisis de involucrados</b>								X																
<b>Matriz de involucrados</b>								X																
<b>CAPÍTULO III</b>								X																
<b>Árbol de problemas</b>								X																
<b>Árbol de objetivos</b>								X																
<b>CAPÍTULO IV</b>												X												
<b>Matriz de análisis de alternativas</b>												X												



## CAPÍTULO VII

### 7. Conclusiones y recomendaciones

Las siguientes conclusiones y recomendaciones son para niños de 3 años de edad el cual podemos fortalecer, desarrollar, estimular, potenciar todas las partes de su cuerpo, que el niño sea un ser propio de su cuerpo por ende que él tenga una adecuada postura al caminar, al sentarse, al correr, más claros al momento de trabajar flexiones se su cuerpo o que se movilice, consiguiendo un buen tono muscular ya que esto le permite al infante interiorizar en el medio que le rodea.

#### 7.01. Conclusiones

Concluimos que el niño/a:

- Enriquecen la experiencia sensorial en base del aprendizaje.
- Aproximan al niño/a, a la realidad de lo que se requiere enseñarles, ofreciendo una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Se facilita la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Se estimula la imaginación y la capacidad de extracción del niño/a
- Le permite al niño/a ahorrar tiempo, tanto en las explicaciones como en la percepción, la comprensión y elaboración de conceptos.

#### 7.02. Recomendaciones

Recomendamos las siguientes actividades para niños y niñas de 2 a 3 años

- Poner música para que el niño/a inicie los movimientos por imitación y libremente.
- Ayudar a empezar a caminar primero, con un apoyo en el suelo y de preferencia sin zapatos.

- Hacer que camine empujando diferentes objetos, como cajas, cubos, sillas, etc.
- Utilizar diversos materiales para provocar movimientos interesantes del niño
- Jugar con el niño/a dando vueltas sobre un espacio amplio.
- Hacer que el niño/a camine lenta y rápidamente a distintas direcciones.
- Colocar en el suelo cojines de diferentes tamaños para que el niño/a camine, corra, salte, ruede por encima.
- Jugar a atrapar al niño/a para que corra en círculo.
- Invitar al niño y niña a subir y bajar escaleras.
- Colocar una silla pequeña frente al niño/a para que suba y baje.
- El niño/a patear pelotas de plástico.
- Colocarle varias pelotas para que el niño las patee una por una.
- Poner obstáculos sobre el piso para que el niño/a los evite.
- El niño/a sube libremente sobre el suelo al escuchar una canción.
- Saltar delante del niño/a para que el niño/a evite dicha acción.
- El niño/a salta encima de tableros de colores.
- Salta con los dos pies.
- Salta con un solo pie, con apoyo y libremente.
- Marcha moviendo los brazos.
- Corre llevando objetos.
- Corre de tras de una pelota.
- Salta y se tira sobre la colchoneta.
- Camina sorteando llantas.
- Gatea libremente.

- Gatea y pasa por debajo de sillas y mesas.
- Gatea hacia delante y hacia atrás.
- Arrodillado, empuja cubos pequeños.
- Empuja cubos en posición cuadrupedal.
- Empuja rodillos de diferentes tamaños.
- El niño/a libremente.
- Rueda con apoyo en un espacio limitado.
- Camina con las rodillas y con el tronco erguido.
- Sube sobre tableros a diferentes alturas.
- Sube y baja pequeñas rampas.
- Sube y baja las escaleras libremente.
- Sube y baja las escaleras alternando los pies.
- El niño/a camina sobre el tablero de equilibrio.
- Maneja un triciclo.
- Sube sobre una mesa y salta encima de colchonetas.
- Jala objetos livianos y pesados.
- Corre jalado por una cuerda.
- Lanza pelotas libremente.
- Lanza pelotas dentro de una caja.
- Lanza y recibe pelotas.
- Mueve su cuerpo por imitación.
- Juega con su cuerpo frente al espejo.
- Nombra las partes gruesas y finas de su cuerpo.
- Mueve los brazos con pañuelos de colores.
- Ensarta conos grandes y pequeños.

- Encaja variados objetos de diferentes tamaños y colores.
- Corta papeles de diferentes grosores.
- Hace diferentes trazos o garabatos en cuadernos.
- Pasa páginas de revistas.
- Arma torres con cubos medianos. Llena y vacía botellas con bolitas.
- Amplia tubos con cubos grandes.
- Dar al niño órdenes sencillas y complejas. (Díaz D. G.)

## BIBLIOGRAFÍA

- Adolescencia, C. d. (2 de Junio de 2009). *Codigo de la Niñez y Adolescencia* . Obtenido de Codigo de la Niñez y Adolescencia : <http://www.cpcs.gov.ec/wp-content/uploads/2016/02/1545641.pdf>
- anonimo. (2019). *importancia de la bibliografia* . Obtenido de <http://importancia.de/bibliografia/>
- Aucouturier, B. (12 de Agosto de 2015). *Entre actividades infantiles*. Obtenido de Practica Psicomotriz: <https://entreactividadesinfantiles.com/2015/08/12/practica-psicomotriz-aucouturier-que-es-para-que-sirve-y-como-es-una-sesion/>
- Borzutzky, A. (2008). *Desarrollo neurológico (psicomotor) y psicológico del niño en las distintas edades*. Obtenido de <http://www.geocities.com/pacubill2/desneurol.doc>
- CIAM , P. (2008). *Factores que afectan el Desarrollo. Neurología evolutiva*. Obtenido de [http://ciam.ucol.mx/posgrado/neurologia/fac\\_desa.php?toggles=1](http://ciam.ucol.mx/posgrado/neurologia/fac_desa.php?toggles=1)
- COLOMBIANOS, MÉDICOS GENERALES. (2008). *Norma técnica para la detección*. Obtenido de [http://medicosgeneralescolombianos.com/Menor\\_10\\_a%C3%B1os.htm](http://medicosgeneralescolombianos.com/Menor_10_a%C3%B1os.htm)
- Comellas, M. J., & Perpinyá, A. (2005). *Psicomotricidad en la educación infantil*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Coordinacion viso-motora*. (s.f.). Obtenido de Desarrollo de la coordinacion : [https://www.google.com/search?q=coordinacion+visomotriz&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjs8-mripbnAhVRwVkJHbwTDYIQ\\_AUoAXoECBAQAw&biw=783&bih=665&dp=0.9#imgdii=Ya0aNkPs-5DC5M:&imgsrc=Cs0MnEaU5oCnRM:](https://www.google.com/search?q=coordinacion+visomotriz&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjs8-mripbnAhVRwVkJHbwTDYIQ_AUoAXoECBAQAw&biw=783&bih=665&dp=0.9#imgdii=Ya0aNkPs-5DC5M:&imgsrc=Cs0MnEaU5oCnRM:)

*coordino mi cuerpo.* (s.f.). Obtenido de unidad didáctica:

[https://www.google.com/search?biw=776&bih=720&tbm=isch&sa=1&ei=YhUqXuDZHqP15gK9sraYCA&q=coordinacion+viso+pedica+en+ni%C3%B1os+ejemplos+de+3+a%C3%B1os&oq=coordinacion+viso+pedica+en+ni%C3%B1os+ejemplos+de+3+a%C3%B1os&gs\\_l=img.3...16553.18293..18699...0.0](https://www.google.com/search?biw=776&bih=720&tbm=isch&sa=1&ei=YhUqXuDZHqP15gK9sraYCA&q=coordinacion+viso+pedica+en+ni%C3%B1os+ejemplos+de+3+a%C3%B1os&oq=coordinacion+viso+pedica+en+ni%C3%B1os+ejemplos+de+3+a%C3%B1os&gs_l=img.3...16553.18293..18699...0.0)

Cratty, B. (1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Barcelona: Paidós.

*Desarrollo físico* . (s.f.). Obtenido de Capacidades motoras :

[https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=n7UnXsDvAuPs\\_QaDjLWADw&q=marcha+de+ni%C3%B1os&oq=marcha+de+ni%C3%B1os&gs\\_l=img.3..0j0i8i30j0i2412.186.2937..3498...0.0..0.766.4314.2-1j2j1j1j3.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.ORO1ZdFFQwA&v](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=n7UnXsDvAuPs_QaDjLWADw&q=marcha+de+ni%C3%B1os&oq=marcha+de+ni%C3%B1os&gs_l=img.3..0j0i8i30j0i2412.186.2937..3498...0.0..0.766.4314.2-1j2j1j1j3.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.ORO1ZdFFQwA&v)

Díaz, D. G. (s.f.). *Estimulación temprana*. infamile .

Díaz, R. G. (2019). *La búsqueda de información bibliográfica en*. Obtenido de

[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/124041/PDFSC\\_La\\_busqueda\\_de\\_inf.pdf;jsessionid=0B9E6C8E870C45A2367291F879470608?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/124041/PDFSC_La_busqueda_de_inf.pdf;jsessionid=0B9E6C8E870C45A2367291F879470608?sequence=1)

*ejercicios de equilibrio estático* . (s.f.). Obtenido de equilibrio estático:

[https://www.google.com/search?biw=776&bih=720&tbm=isch&sa=1&ei=8DwqXuLlNrK3ggeL05mYDw&q=Equilibrio+est%C3%A1tico+ejemplo&oq=Equilibrio+est%C3%A1tico+ejemplo&gs\\_l=img.3..0.840775.845474..846872...1.0..0.445.2500.2-3j4j1.....0....2j1..gws-wiz-img.yowfLWsVy](https://www.google.com/search?biw=776&bih=720&tbm=isch&sa=1&ei=8DwqXuLlNrK3ggeL05mYDw&q=Equilibrio+est%C3%A1tico+ejemplo&oq=Equilibrio+est%C3%A1tico+ejemplo&gs_l=img.3..0.840775.845474..846872...1.0..0.445.2500.2-3j4j1.....0....2j1..gws-wiz-img.yowfLWsVy)

*El de Chia Periodicos.com*. (25 de 10 de 2016). Obtenido de Festival un mundo

dactvidades : <https://elperiodicodechia.com/chia/i-festival-un-mundo-de-habilidades/>

*el tono muscular en la vida diaria y en la estimulación.* (s.f.). Obtenido de tono muscular

:

[https://www.google.com/search?biw=1517&bih=682&tbm=isch&sa=1&ei=QkAqXvObJcqb5gLZ14SQCg&q=tono+muscular+ejemplo&oq=tono+muscular+ejemplo&gs\\_l=img.3..0.278610.281003..281879...1.0..0.266.2160.0j12j2.....0....1..gws-wiz-img.....0i7i30j0i8i30j0i24j0i5i30.y](https://www.google.com/search?biw=1517&bih=682&tbm=isch&sa=1&ei=QkAqXvObJcqb5gLZ14SQCg&q=tono+muscular+ejemplo&oq=tono+muscular+ejemplo&gs_l=img.3..0.278610.281003..281879...1.0..0.266.2160.0j12j2.....0....1..gws-wiz-img.....0i7i30j0i8i30j0i24j0i5i30.y)

*Equilibrio dinámico.* (s.f.). Obtenido de

[https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=jLwnXryvGaaO5wK5\\_aXIBA&q=equilibrio+dinamico&oq=equilibrio+dinamico&gs\\_l=img.3..0110.869156.875228..875932...0.0..0.1698.10936.3-8j4j5j1j1j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i67j0i131j0i131i67.](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=jLwnXryvGaaO5wK5_aXIBA&q=equilibrio+dinamico&oq=equilibrio+dinamico&gs_l=img.3..0110.869156.875228..875932...0.0..0.1698.10936.3-8j4j5j1j1j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i67j0i131j0i131i67.)

Espinoza, A. V. (15 de Abril de 2018). *metodod deductivo, metodod inductivo* . Obtenido de <http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>

*estimulación del lenguaje y el habla en la edad temprana* . (s.f.). Obtenido de respiración:

[https://www.google.com/search?biw=776&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=T0IqXoSNB6Sb5wKu7p6gCA&q=respiracion+ejemplos+ni%C3%B1os&oq=respiracion+ejemplos+ni%C3%B1os&gs\\_l=img.3...7908.9566..10135...0.0..2.742.2761.0j3j2j0j1j1j1.....0....1..gws-wiz-img.....0j0i7i3](https://www.google.com/search?biw=776&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=T0IqXoSNB6Sb5wKu7p6gCA&q=respiracion+ejemplos+ni%C3%B1os&oq=respiracion+ejemplos+ni%C3%B1os&gs_l=img.3...7908.9566..10135...0.0..2.742.2761.0j3j2j0j1j1j1.....0....1..gws-wiz-img.....0j0i7i3)

GERALDINE, R. M. (2016). INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA .

En R. M. GERALDINE, *INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA* (págs. 7-8-9-10-11;16-17-18). Machala: Universidad Técnica de Machala .

Graterol, R. (2019 ). *Monografías*. Obtenido de

<https://jofillop.files.wordpress.com/2011/03/metodos-de-investigacion.pdf>

*Importancia de la velocidad de salida del balón y de la precisión como parámetros de eficacia en el lanzamiento en salto a distancia en balonmano.* (2001).

Jiménez, A. M., & Ayala Zuluaga, J. E. (2011). APORTES DE LA MOTRICIDAD EN LA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96.

Liemohn, W. (2005). *Preescripción de ejercicio para la espalda*. Paidotribo.

Limón, R. R. (2019). *Historia y evolucion del pensamiento científico* . Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/257/7.1.htm>

Montilla, J. A. (2001). Apunts. En J. A. Montilla, & A. Oña Sicilia, *Educación física y deportes* (págs. 44-45).

Montilla, J. A. (2019). Actividad Física y Salud. En J. A. Montilla, *Actividad Física y Salud* (págs. 1-2-3-4). Santa Catalina : Universidad Jaen .

Montilla, J. A., & Oña Sicilia, A. (s.f.). *Importancia de la velocidad de salida del balón y de la precisión como parámetros de eficacia en el lanzamiento en salto a distancia en balonmano.* Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/301904>

*Motricidad gruesa* . (s.f.). Obtenido de [https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=n7UnXsDvAuPs\\_QaDjLWADw&q=marcha+de+ni%C3%B1os&oq=marcha+de+ni%C3%B1os&gs\\_l=img.3..0j0i8i30j0i24i2.186.2937..3498...0.0..0.766.4314.2-1j2j1j1j3.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.ORO1ZdFFQwA&v](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=n7UnXsDvAuPs_QaDjLWADw&q=marcha+de+ni%C3%B1os&oq=marcha+de+ni%C3%B1os&gs_l=img.3..0j0i8i30j0i24i2.186.2937..3498...0.0..0.766.4314.2-1j2j1j1j3.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.ORO1ZdFFQwA&v)

*Motricidad gruesa* . (s.f.). Obtenido de <https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=3rYnXoPKAc6y5gKqrpzYCA&q=ni%C3%B1os+saltao&oq=ni%C3%B1os+saltao&>

gs\_l=img.3...311981.315716..316499...0.0..0.487.4444.0j1j13j0j2.....0....1..gws-wiz-img.....0i67j0i7i30j0i5i30j0.Gm0Xgq3iyXs&

*neurofisiología de la conducta motora.* (s.f.). Obtenido de [https://www.google.com/search?q=dominio+corporal+estatico+ejemplo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjDqIjn\\_5rnAhVOwVkkHR5sDRUQ\\_AUoAXoECAwQAw&biw=776&bih=665&dpr=0.9#imgrc=vw3paniozjDh\\_M:](https://www.google.com/search?q=dominio+corporal+estatico+ejemplo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjDqIjn_5rnAhVOwVkkHR5sDRUQ_AUoAXoECAwQAw&biw=776&bih=665&dpr=0.9#imgrc=vw3paniozjDh_M:)

Pacheco, J. (2019). *Metodo Sintetico* . Obtenido de <https://www.webyempresas.com/metodo-sintetico/>

Piaget, J. (12 de diciembre de 2012). *Revista Iberoamericana* . Obtenido de Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada : <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>

Pikler, E. (s.f.). *Triangulo de pikler*. Obtenido de metodología de pikler: [https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=srknXtnSE5C4ggeX2LSICw&q=el+triangulo+de+pikler&oq=el+triangulo+de+pikler&gs\\_l=img.3...535354.563069..564521...5.0..0.1047.12089.0j1j18j3j0j6j1j2.....0....1..gws-wiz-img.....0j0i131j0i67j0i](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=srknXtnSE5C4ggeX2LSICw&q=el+triangulo+de+pikler&oq=el+triangulo+de+pikler&gs_l=img.3...535354.563069..564521...5.0..0.1047.12089.0j1j18j3j0j6j1j2.....0....1..gws-wiz-img.....0j0i131j0i67j0i)

Raffino, M. E. (2019). Obtenido de <https://concepto.de/observacion-cientifica/>

Raffino, M. R. (2019). *observacion científica*. Obtenido de <https://concepto.de/observacion-cientifica/>

REYES, G. S. (2016). *INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO FACTOR DE*. Obtenido de *INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO FACTOR DE*: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8952/1/ECUACS%20DE%20EIP%2000049.pdf>

Salud, O. M. (2010). Recomendaciones Mundiales sobre Actividad Física para la Salud.

En OMS, *Organizacion mundial de la salud* (págs. 9-11). Suiza: blossoming.it.

Obtenido

de

<https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/44441/97892?sequence=1&TS>

Sanchez, A. S. (2016). LA ADAPTACIÓN ESCOLAR Y EL DESARROLLO PSICOSOCIAL . En A. S. Sanchez, *LA ADAPTACIÓN ESCOLAR Y EL DESARROLLO PSICOSOCIAL* (pág. 21). Ambato: Universidad Tecnica de Ambato .

Schlack, L. (2008). *Manual de pediatría : Desarrollo neurológico infantil*. Obtenido de

<http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/manualped/DessNeuroInf.html>

*tecnicas de relajacion neuromuscular*. (s.f.). Obtenido de relajacion:

[https://www.google.com/search?biw=1517&bih=682&tbm=isch&sa=1&ei=W0IqXpv5C4Ta5gL5grWIBA&q=relajacion+ejemplos+ni%C3%B1os&oq=relajacion+ejemplos+ni%C3%B1os&gs\\_l=img.3...363819.365243..366059...0.0..0.0.0...0....1..gws-wiz-img.ZOx2aGz46ZE&ved=0ahUKEwjbp](https://www.google.com/search?biw=1517&bih=682&tbm=isch&sa=1&ei=W0IqXpv5C4Ta5gL5grWIBA&q=relajacion+ejemplos+ni%C3%B1os&oq=relajacion+ejemplos+ni%C3%B1os&gs_l=img.3...363819.365243..366059...0.0..0.0.0...0....1..gws-wiz-img.ZOx2aGz46ZE&ved=0ahUKEwjbp)

Unidas, O. d. (10 de diciembre de 1948). *La delcaración de derechos del niños proclamada por la Organizacion de las Naciones Unidas*. Obtenido de La

delcaración de derechos del niños proclamada por la Organizacion de las

Naciones

Unidas:

[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39345406/DECLARACION\\_DE\\_LOS\\_DERECHOS\\_HUMANOS.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DDECLARACION\\_DE\\_LOS\\_DERECHOS\\_HUMANOS.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=ASIATUSB6BADL6W](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39345406/DECLARACION_DE_LOS_DERECHOS_HUMANOS.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DDECLARACION_DE_LOS_DERECHOS_HUMANOS.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=ASIATUSB6BADL6W)

Vectores e imagenes . (s.f.). Obtenido de

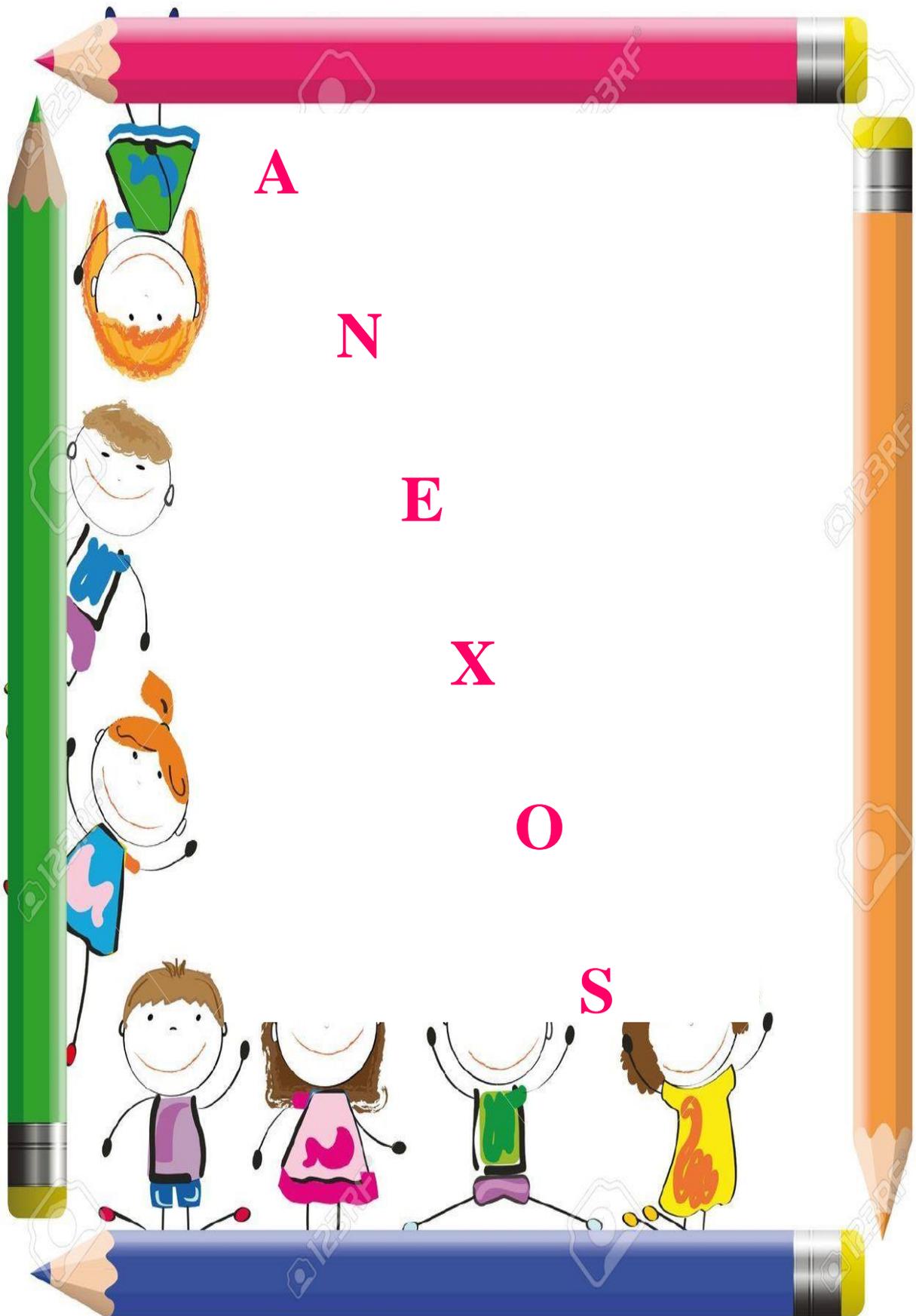
[https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=6rsnXt8oxZ7mApCVt4AB&q=ni%C3%B1os+corriendo&oq=ni%C3%B1os+corriendo&gs\\_l=img.3..0l10.156931.159939..160593...0.0..0.590.5847.2-9j1j2j4.....0....1..gws-wiz-img.....0i131j0i67j0i3.pg8tpQ1Bzg8](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=6rsnXt8oxZ7mApCVt4AB&q=ni%C3%B1os+corriendo&oq=ni%C3%B1os+corriendo&gs_l=img.3..0l10.156931.159939..160593...0.0..0.590.5847.2-9j1j2j4.....0....1..gws-wiz-img.....0i131j0i67j0i3.pg8tpQ1Bzg8)

Wallon, H. (27 de Abril de 2013). *Psicomotricidad en los niños*. Obtenido de Teorias que

fundamentan la psicomotricidad :

<http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>

ANEXOS



**Anexo 1:** Encuesta antes de la socialización

**Estimados docentes, padres y madres de familia:** A continuación, encontrará algunas preguntas sobre la utilización de un Circuito Motriz Extremo, para fortalecer el dominio del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad en el Centro de desarrollo infantil Michael Andrés.

Le pedimos que responda con la mayor sinceridad. No hay respuestas correctas o incorrectas, no se trata de una evaluación de sus conocimientos, sino de dar opinión.

**PROPÓSITO:** La presente encuesta tiene como objetivo inquirir conocimientos breves y perceptivos por parte de los docentes, padres y madres de familia referente al conocimiento y utilización de los circuitos motrices extremos en la jornada diaria del infante y su continuo desarrollo.

Esta información será utilizada con fines académicos y se garantiza la confidencialidad de las respuestas.

A continuación:

**Complete los siguientes datos:**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** Centro de desarrollo infantil "MICHAEL ANDRES".

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**Padre**

**Docente**

**NOMBRE DE LA INVESTIGADORA:** Jeniffer Villalva.

**INSTRUCCIONES:** Marque con una equis (X) sobre la opción que usted crea que es la que evidencia el problema.

**1. ¿Para usted cual será la definición de circuito motor extremo?**

**a.-** Material didáctico consolidado a exponer su expresión corporal por medio de una secuencia motriz facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje

**b.-** La acción motriz es una forma de trabajo en la cual se realizan diferentes actividades de forma secuencial en estaciones de trabajo.

- c.- Todos aquellos elementos físicos (cuerpo humano como tal) que sirven de mecanismos auxiliares para facilitar y fortalecer el esquema corporal.
- d.- Son denominados secuencias estructuradas dirigidas y controladas, trabajando y estimulando el área psicomotora.
2. ¿A escuchado sobre circuito motor extremo?
- SI  NO
3. ¿Cree usted que el circuito motor extremo está apegado al programa educativo?
- SIEMPRE  NUNCA  EN OCACIONES
4. ¿Cree usted que por medio de la aplicación del Circuito Motor Extremo los niños y niñas, fortalecerán su esquema corporal?
- a.- TOTALMENTE ACUERDO
- b.- DE ACUERDO
- c.- EN DESACUERDO
- d.- TOTALMENTE EN DESACUERDO
5. ¿Conoce usted estrategias para fortalecer el dominio corporal del infante?
- SI  NO  ALGUNOS
6. Con respecto al circuito motor extremo usted lo ha escuchado disponible en el mercado
- SI  NO  AVECES  NUNCA
7. ¿Conoce usted sobre tonicidad muscular?
- SI  NO  AVECES  NUNCA
8. ¿Cree usted que hace falta más capacitación en innovarla creatividad del infante por medio del juego?
- a.- Hace falta contenidos educativos.
- b.- Hace falta material didáctico para Educación Inicial.
- c.- Hace falta un apoyo adjunto sobre actividades para trabajar con el material didáctico.
- d.- Hace falta capacitación para elaborar material didáctico por parte del docente.
9. ¿Cree usted necesario estimular lateralidad espacial?
- SI  NO  AVECES  NUNCA

10. ¿Usted tiene conocimiento sobre el dominio corporal estático?

SI  NO  AVECES  NUNCA

11. ¿Usted tiene conocimiento sobre el dominio corporal dinámico?

SI  NO  AVECES  NUNCA

12. ¿Cree usted que es factible la estimulación en el esquema corporal?

SI  NO  AVECES  NUNCA

13. ¿Cree usted beneficiario la utilización del material didáctico?

SI  NO  AVECES  NUNCA

14. ¿Usted utilizaría el Circuito Motor Extremo con mayor frecuencia?

SI  NO  AVECES  NUNCA

GRACIAS

Anexo 2: Diapositivas de la socialización



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación

**Su intención es**

Poner a prueba las habilidades psicomotrices y socio motrices a partir de acciones que requieran de la participación comprometida y consiente de los niños.

Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación

**Al realizar un circuito de acción motriz es importante....**

Hacer previamente esquemas y dibujos de los circuitos con la finalidad de obtener una visión general de las actividades.

Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación

**Es importante**

Determinar con los ejercicios cada una de las estaciones

Al momento de cambiar de estación es necesario que los alumnos caminen y realicen respiraciones profundas para su recuperación cardio-respiratoria.

Explicar y ejemplificar los ejercicios a realizar en cada estación de manera clara.

Mantener el área de las estaciones organizado para que haya una mayor fluidez en las transiciones.

Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación

**En el desarrollo motor de 0 a 6 años**

Dominar y controlar el propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción

No puede ser entendido como algo que le condicione, sino como algo que el niño va a ir produciendo

Constituyen movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo

Coordinación de los grandes grupos musculares

Intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos

Perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios.

Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación

**La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo**

Ley céfalo-caudal.

Ley próximo-distal.

Ley del desarrollo de flexores-extensores.

Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación

**El desarrollo en sus áreas**

Perfeccionamiento motriz dependen de la maduración y del aprendizaje

Desarrollar actividades muy concretas como la tenacidad, la disposición a aceptar el esfuerzo, la fuerza de voluntad el espíritu de superación y la responsabilidad.

Es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración

Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



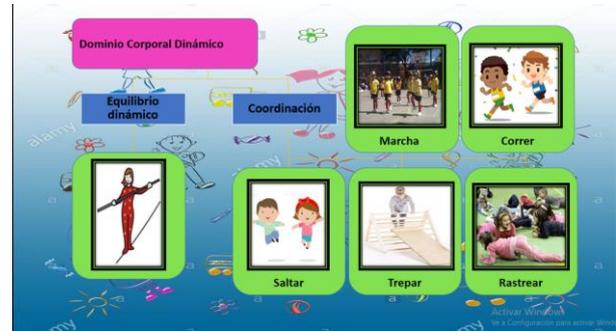
Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación

Anexo 3: Encuesta después de la socialización.

Encuesta 2

Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta que crea apropiada.

1. ¿Cree usted que es claro el contenido difundido en la presentación?

SI  NO  TAL VEZ

2. ¿conoce usted que es el esquema corporal?

SI  NO  TAL VEZ

3. ¿cree usted que aplicación de los circuitos motrices extremos los niños y niñas, fortalecerán su esquema corporal??

SI  NO  TAL VEZ

4. ¿sabía usted que las estrategias didácticas fortalecen el esquema corporal del infante?

SI  NO  TAL VEZ

5. ¿conoce usted que es el Yoga?

SI  NO  TAL VEZ

6. ¿cree usted que al ejecutar las actividades el infante disfrutara?

SI  NO  TAL VEZ

7. ¿sabe lo que es un circuito motor extremo?

SI  NO  TAL VEZ

8. ¿Le gustaría adquirir un circuito motor extremo?

SI  NO  TAL VEZ

9. ¿Cree usted que la información brindada en la capacitación ha sido de utilidad?

SI  NO  TAL VEZ

10. ¿De acuerdo a lo indicado considera usted que el practicar con los circuitos motores extremos ayuda en su desarrollo además de otorgarle beneficios como tonicidad muscular, coordinación viso-motora, viso-pédica, óculo-manual, lateralidad y autocontrol?

SI  NO  TAL VEZ

## Invitación



**Actividades recreativas**

**VEN Y DISFRUTA DE MI TALLER DE  
SOCIALIZACIÓN DENOMINADO**

**CIRCUITO MOTOR EXTREMO**

**FORTALECER LA ADQUISICION DEL ESQUEMA  
CORPORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD,  
DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO  
INFANTIL MICHAEL ANDRES UBICADO EN EL  
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020**

**Mobiliario, con estacionario**

**Fecha:** Sábado 14 de Marzo del 2020  
**Hora:** 10:00 -12:00  
**Lugar:** San Bartolo E-Qe 9-26 y Av. Pedro Vicente Maldonado esquina

Anexo 5: Socialización



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



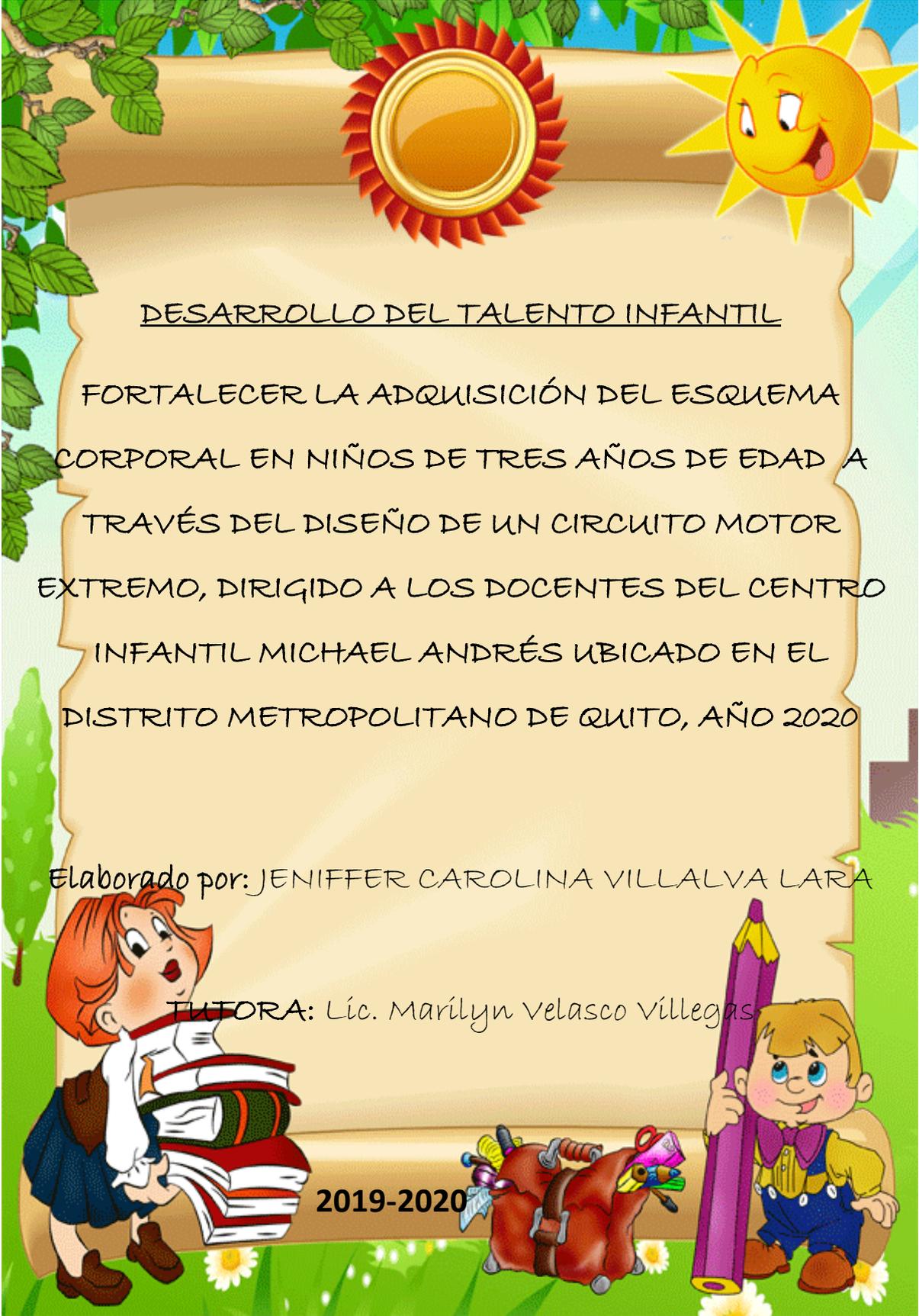
Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación



Elaborado por: Villalva Jeniffer  
Fuente: Investigación

Anexo 6: Propuesta





DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

FORTALECER LA ADQUISICIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UN CIRCUITO MOTOR EXTREMO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL MICHAEL ANDRÉS UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020

Elaborado por: JENIFFER CAROLINA VILLALVA LARA

TUTORA: Lic. Marilyn Velasco Villegas

2019-2020

## Indice

<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>2</b>
<b>UNIDAD</b>	
<b>I.....</b>	<b>7</b>
Conceptos	
básicos.....	8
Porque es importante la motricidad en los niños.....	9
Porque es importante enseñar la correcta motricidad en los niños.....	9
Que es el desarrollo.....	10
Cuáles son los factores que afectan el desarrollo.....	10
<b>PRINCIPALES FACTORES DE RIESGO</b>	
<b>BIOLOGICO.....</b>	<b>11</b>
Factores genéticos.....	11
Factores prenatales.....	11
Factores perinatales.....	12
Factores posnatales.....	12
Factores ambientales.....	12
Estimulación.....	13
Afectividad.....	13
Normas de crianza.....	13
Culturales y socioeconómicos.....	14
Condiciones de la familia.....	14
Glosario.....	14
Psicomotricidad.....	15
<b>ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN LA PSICOMOTRICIDAD.....</b>	<b>16</b>
Motricidad.....	17
Motricidad gruesa.....	17
Dominio corporal dinámico.....	18
Equilibrio dinámico.....	18
Coordinación.....	19
Coordinación visomotriz.....	19
Coordinación visopedica.....	20
<b>ACTIVIDADES.....</b>	<b>20</b>
Marcha.....	20
Correr.....	21

Saltar.....	21
Reptar.....	22
Trepar.....	22
Dominio corporal estático.....	23
Equilibrio estático.....	23
Tono muscular.....	24
Respiración.....	24
Objetivo.....	25
<b>UNIDAD II.....</b>	<b>26</b>
<b>ACTIVIDADES.....</b>	<b>26</b>
Mobi-Kine-Todo.....	27
Ficha del material.....	28
Actividades.....	29
Actividad #1.....	30
Actividad #2.....	31
Actividad #3.....	32
Actividad #4.....	33
Actividad #5.....	34
Actividad #6.....	35
Actividad #7.....	36
Actividad #8.....	37
Actividad #9.....	38
Actividad #10.....	39
Actividad #11.....	40
Actividad #12.....	41
Actividad #13.....	42
Actividad #14.....	43
Actividad #15.....	44
<b>UNIDAD III.....</b>	<b>45</b>
Como se hace el material.....	47
Mobi-Kine-Todo.....	49
Trigonito- pedagógico.....	51
Travesaño juguetero.....	53
Recursos Extra.....	55
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>60</b>
Referencias bibliográficas.....	60

## Introducción

Alguna vez se han preguntado ¿por qué los pediatras nos recomiendan tener una vida muy activa kinestésica mente con nuestros párvulos de alrededor de tres años de edad?, el tiempo, el trabajo, los horarios, la constante rutina diaria que le ayude a fortalecer desde casa su esquema corporal reforzando y aprendiendo en el centro infantil.

La psicomotricidad pretende que el niño, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración y la relajación.

Además, la psicomotricidad es una técnica que asiste a los niños y bebes a dominar adecuadamente su movimiento corporal mejorando su relación y comunicación con los demás. Como ventaja principal es que favorece la salud física y psíquica del niño. Por medio de la participación de talleres podemos estimular la coordinación motriz y psicomotriz con técnicas particulares para cada niño y niña hasta los siete años.

La psicomotricidad está especialmente recomendada generalmente para niños que presenten rasgos, características, cualidades de hiperactividad, déficit de concentración y/o atención y dificultades de integración escolar.

Por medio de estos ejercicios psicomotrices dándole al niño la oportunidad de explorar e investigar y transformar situaciones de conflicto, enfrentándose a las limitaciones, relacionándose con su entorno, conociendo sus miedos y oponerse a ellos, permitiendo la oportunidad de que ellos proyecten sus propias fantasías, fomentando la iniciativa propia mediante roles, disfrutando de juego en grupo expresándose con libertad.

Como beneficio tenemos que ellos:

- Tienen conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Nociones de situación y orientación.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Organización del espacio tiempo.

De esta manera esperamos tener indulgentes resultados con el pasar del tiempo estimulando su inteligencia kinestésica por medio de la intervención de juegos motrices extremos, fortaleciendo del dominio del esquema corporal. (guiainfantil.com, 2017)

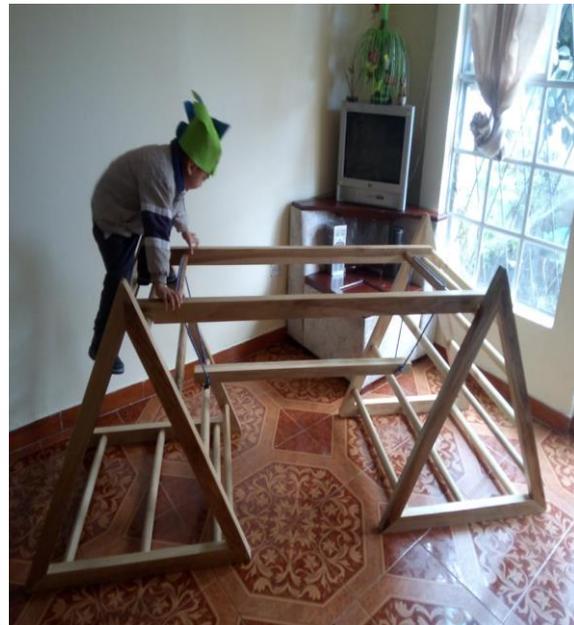




*Fig.1 (happymama.com, s.f.)*



*Fig.1 (happymama.com, s.f.)*



*Fig.1 (happymama.com, s.f.)*



# UNIDAD I

CONCEPTOS

DEFINIDOS

## CONCEPTOS BASICOS

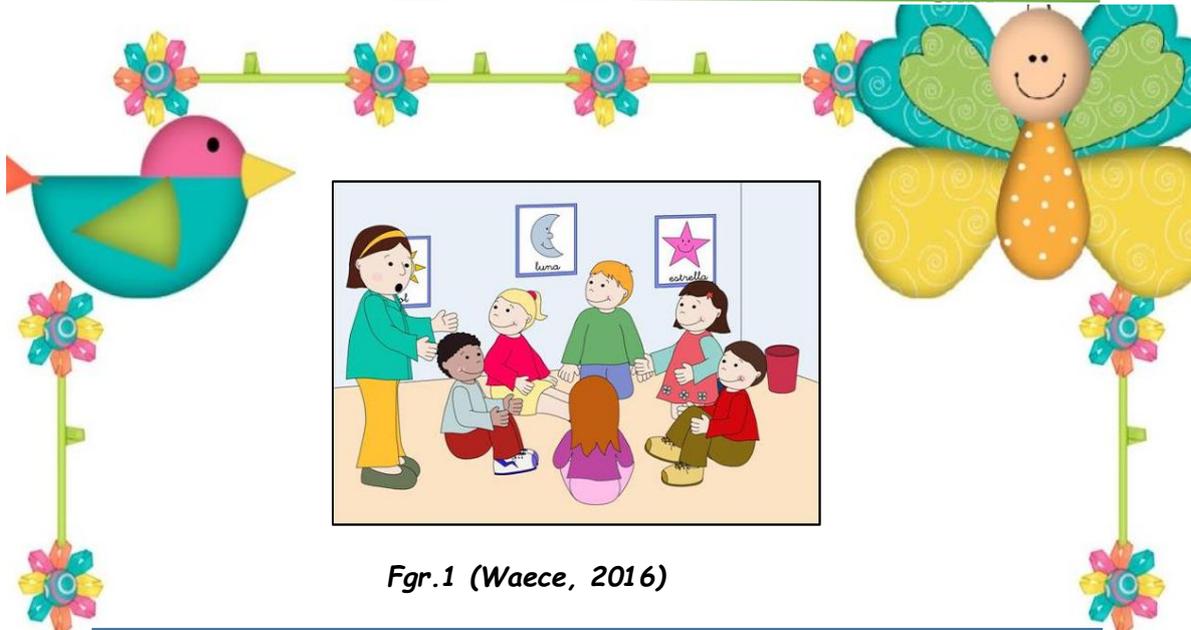
¿Por qué es importante la motricidad en los niños?

¿Por qué es importante enseñar la correcta motricidad a los niños?

¿Qué es el desarrollo?

¿Cuáles son los factores que afectan el desarrollo?

*Emi Pikler; creo un sistema basado en el respeto al niño y una actitud no intervencionista del adulto, que permite su desarrollo autónomo. (Pikler, crianza viajera , 2013). Ella creía que respetar el ritmo individual de cada individuo y asegurarle todas las posibilidades de tener iniciativas autónomas de movimiento libre y de juego independiente.*



Fgr.1 (Waece, 2016)

**1.- ¿Por qué es importante la motricidad en los niños?**

*Es importante porque el niño tiene relación del entorno mediante la comunicación, los movimientos expresivos entre los seres humanos ya sea hablado o mímico, el desplazamiento, nos permite la movilización del cuerpo, posturas, gestos, etc. Y la manipulación de los objetos.*

*La adquisición de movimientos autónomos, nos da una nueva relación del niño con el mundo que lo rodea,*

*Esto modifica sustancialmente la relación asimétrica inicial caracterizada por la dependencia.*





Fgr.2 (santamaria, 2019) (Liemohn, 2005)

## **2.- ¿Por qué es importante enseñar la correcta motricidad a los niños?**

*La postura puede parecer algo básico que únicamente depende de los músculos y las articulaciones, no obstante, es bastante más complejo e influyen diferentes factores relacionados con estos.*

**Según H Wallon;** " El esquema corporal es una necesidad; que se constituye según las necesidades de la actividad, siendo el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio".

**Según Legido;** " Es la imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo".



Fgr.3 (Cajal, s.f.) (COLOMBIANOS, MÉDICOS GENERALES, 2008).

### 3.- ¿Qué es el desarrollo?

El desarrollo hace parte de la vida del ser humano; es un proceso que indica cambio, diferenciación, desenvolvimiento y transformación gradual hacia mayores y más complejos niveles de organización, en aspectos como el biológico, psicológico, cognoscitivo, nutricional, ético, sexual, ecológico, cultural y social.



Fgr.4 (eresmama.com, s.f.)

### 4.- ¿Cuáles son los factores que afectan el desarrollo?

Cuando se va a evaluar el desarrollo es necesario tener en cuenta varios tipos de factores que lo afectan. Desde la medicina se dividen en dos, los factores biológicos y los ambientales. (Schlack, 2008).



¿SABIAS

La psicomotricidad favorece el desarrollo lógico matemático: Para la adquisición del concepto de número, el niño pasa por un proceso continuo y paulatino, en el cual va explorando y conociendo a través de sus sentidos, su cuerpo, el movimiento y la relación con las personas los objetos y el entorno. Y así lograr adquirir un pensamiento matemático sólido que le permita acceder a la aritmética, el cálculo, la geometría conceptos involucrados con el espacio, tiempo, lateralidad y esquema corporal.

## Principales factores de riesgo biológico

### 4.1. - Factores biológicos



Fgr.5 (EFE, 2018)

#### Factores genéticos

*Son características de la maduración son propias de la carga genética, como pequeñas demoras en la aparición del lenguaje, cierto grado de hiperactividad o ciertas habilidades cognitivas”.*

*Por lo que al momento de evaluar el desarrollo es necesario tener estos factores en cuenta como posibles causantes de demoras en la aparición de comportamientos esperados o promotores de ciertas habilidades innatas.*

### Factores prenatales

Enfermedades de la madre durante el embarazo pueden traer cambios en el desarrollo del niño al nacer. También, que un bebé nazca antes de tiempo (prematuro) o que sea un embarazo múltiple, puede generar



Fgr.6 (Espinilla, 2016)

SABIA

El esquema corporal se lo puede entender como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales propioceptivas) en relación al mundo exterior, estriba las representaciones mentales del propio cuerpo, sus segmentos, sus propio límites y posibilidades de acción a una reacción por lo cual es evidente que el esquema corporal no se nos da con el nacimiento. A lo contrario se va construyendo por medio de múltiples experiencias motrices, a través de las informaciones de nuestro cuerpo



### **Factores perinatales**

*Complicaciones durante el parto pueden afectar de forma significativa el desarrollo de un niño.*

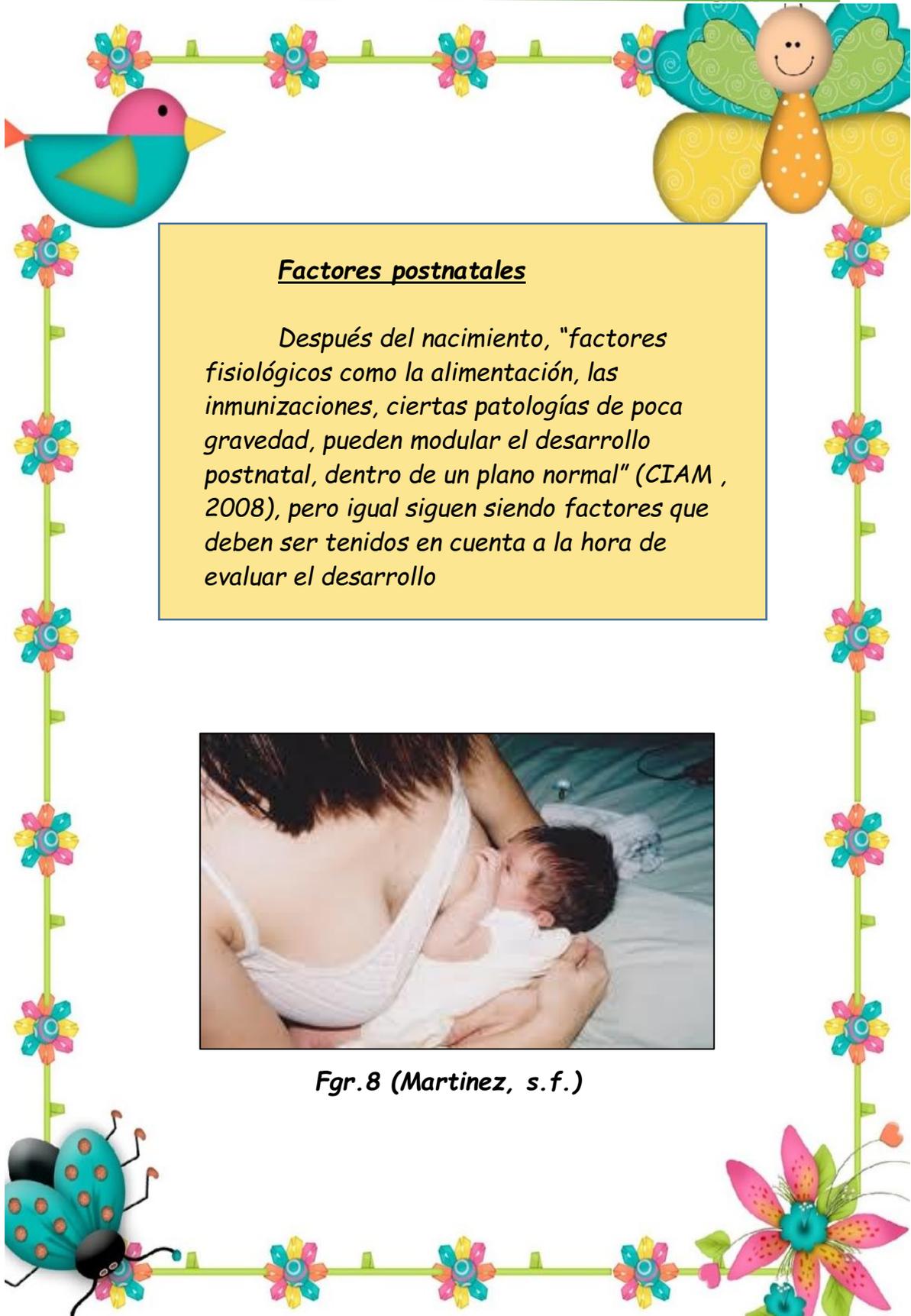
*"Fenómenos de hipoxia leve, hipoglicemias traumáticas, hiper bilirrubinemias (bilirrubinas) tratadas, etc." (Schlack, 2008),*

*Pueden dejar secuelas que causan variaciones en el desarrollo, desde leves hasta patologías severas*



*Fgr.7 (jorques, 2019)*





### Factores postnatales

*Después del nacimiento, "factores fisiológicos como la alimentación, las inmunizaciones, ciertas patologías de poca gravedad, pueden modular el desarrollo postnatal, dentro de un plano normal" (CIAM , 2008), pero igual siguen siendo factores que deben ser tenidos en cuenta a la hora de evaluar el desarrollo*



**Fgr.8 (Martinez, s.f.)**



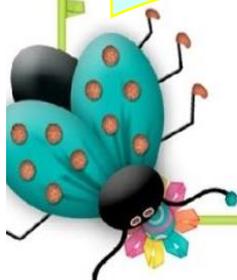
**Factores ambientales**

*Determinan de forma significativa que este sea normal, ya que interactúa entre sí con los factores biológicos.*



Fgr.9 (Wendy, 2014)

**Motricidad gruesa:** *Es la coordinación de movimientos amplios como rodar, girar, saltar, caminar, correr, gatear, bailar.*



### Estimulación

*"Estímulos específicos, pueden inducir mayor desarrollo en diferentes áreas" (Borzutzky, 2008), ya que la estimulación de un niño que está expuesto puede producir variaciones o alteraciones en diferentes rincones de aprendizaje*



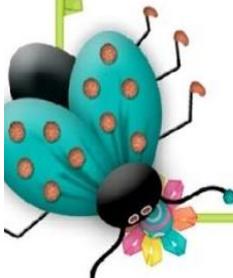
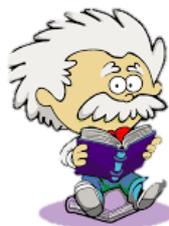
Fgr.10 (jugarijugar, 29)

## Afectividad

*"Las alteraciones del vínculo con los padres o con la familia, pueden afectar el desarrollo" (CIAM , 2008). Ya que depende muchas veces que un niño sea equilibrado tanto a nivel emocional, social funcional.*



Fgr.11 (plansarts, s.f.)



### Normas de Crianza

*"El desarrollo de hábitos, la interacción con hermanos, el grado de independencia y variados aspectos valóricos, caen bajo las normas de crianza que afectan el desarrollo normal y sus variantes" (Schlack, 2008), ya que alteran el vivir de un niño en su medio, ya que esto les permite tener o no las experiencias necesarias para un adecuado desarrollo funcional o social en una comunidad.*



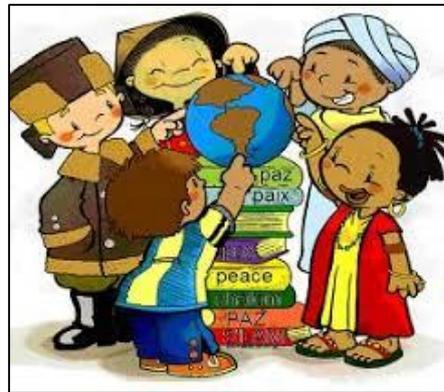
Fgr.12 (familia y educacion , 2016)

¿Sabías  
que...?

*Las discapacidades motoras afectan el desarrollo normal de la psicomotricidad en los niños y comprometen su funcionamiento normal.*

### **Culturales y socioeconómicos**

*Según la cultura que tenga el niño será su desarrollo, normas de crianza, valores sociales, a los que el niño estará expuesto durante su vida, si el niño tendrá las oportunidades que se le presenta para su adecuado desarrollo según su nivel económico.*



Fgr.13 (aprendimoscambiando , 2015)

### **GLOSARIO**

**Circuito motriz:** Conocido como *circuito de acción motriz* es una forma de trabajo en la cual realizamos diferentes actividades de forma secuencial en estaciones de trabajo.

**Circuito motriz extremo:** movimiento con niveles de dificultad mediante el movimiento corporal a través de juegos colectivos, trabajando el control del movimiento, la coordinación global y segmentaria, el equilibrio, la orientación en el espacio y tiempo

### **Condiciones de la familia**

*Un desarrollo normal en los niños es cuando una cercanía afectiva entre los miembros de la familia (padres y hermanos) posibilita un desarrollo normal. Las reglas claras, coherentes y flexibles, la existencia de normas, hábitos y valores, un adecuado ejercicio de la autoridad por parte de los padres, y la interacción autónoma entre hermanos son factores de gran importancia a la hora de lograr un normal desarrollo. (Schlack. 2008)*



**Fgr.14 (red-desc, s.f.)**

**Psicomotricidad:** Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.



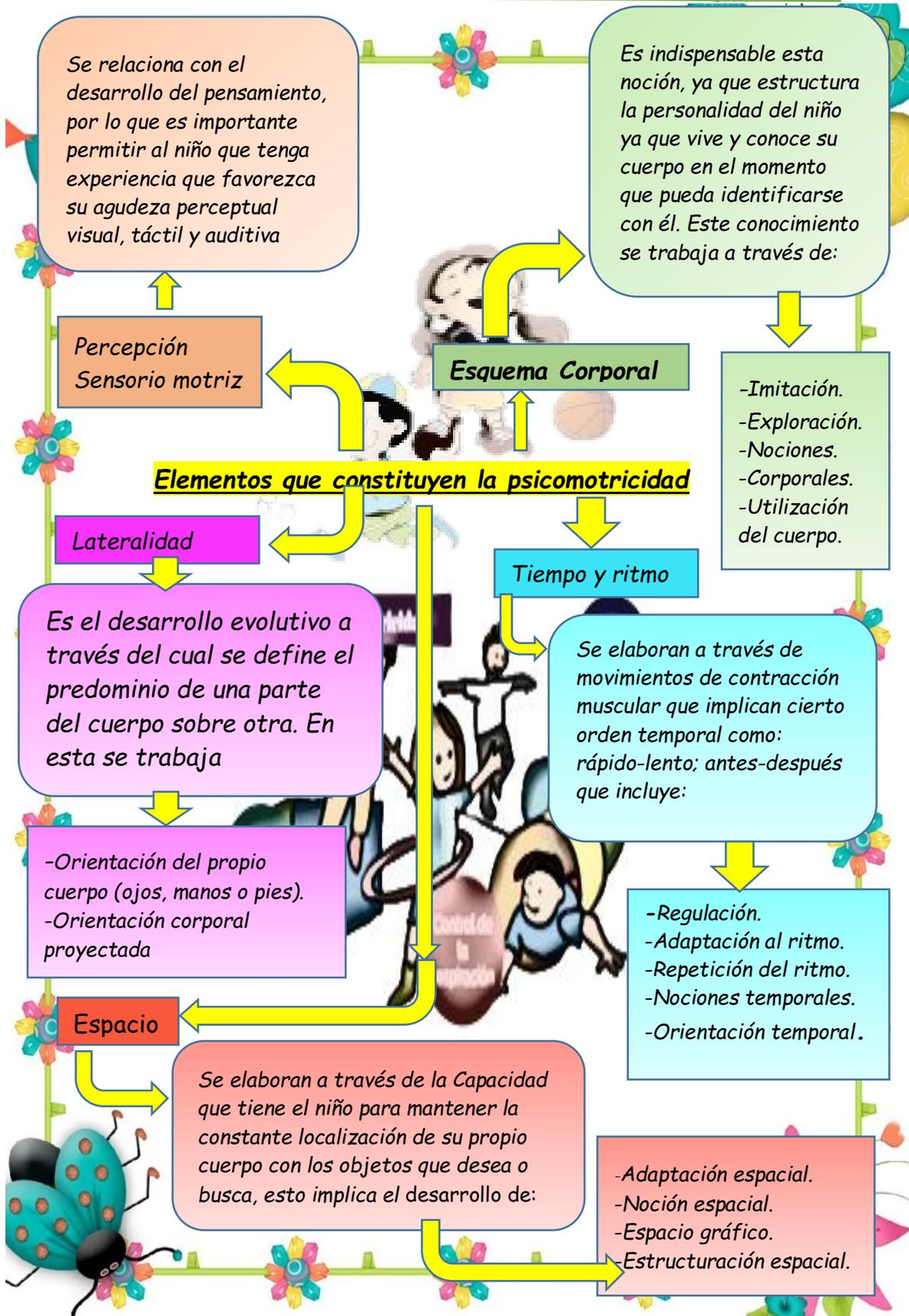
Fgr.15 (el contenido de la psicomotricidad , s.f.)

La psicomotricidad es una disciplina que estudia la interacción que establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento y de su importancia para el desarrollo de los seres humanos. El trabajo psicomotor permite la construcción de aprendizajes a través de actividades ya sean estas planeadas o espontáneas

### **GLOSARIO**

**Dominio corporal:** Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco) y de moverlas siguiendo la propia voluntad.

**Estaciones de trabajo:** Son las diferentes áreas a estimular en el infante.



## Motricidad

*Es un componente más de la psicomotricidad y de la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismo interactuando entre él y el medio ambiente que le rodea.*



Fgr.16 (juguetes, s.f.)

## Motricidad gruesa



Fgr.17 (eligeeducar, s.f.)

*Va que en este el interés de nuestro estudio y por ello será profundizada a continuación, en sí, para realizar un movimiento de una articulación o un musculo del cuerpo debe existir una adecuada coordinación y sincronización entre el sistema nervioso, sistema musculoesquelético y los órganos de los sentidos.*

*La adquisición y control de la motricidad gruesa, se logra gracias a la maduración espacial ya que él niño empieza a comprender el espacio y a tener la posibilidad de orientarse y con el desarrollo del dominio corporal dinámico y estático.*

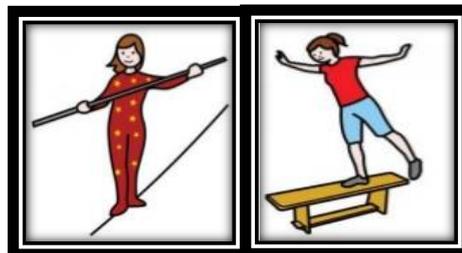
**Dominio Corporal dinámico**



*Fig. 18 (Equilibrio dinámico , s.f.)*

*Esta habilidad permite el desplazamiento y la sincronización de movimientos, aspectos como la coordinación y el equilibrio dinámico, superando las dificultades y logrando armonía, sin rigideces y brusquedades. Para lograrlo hay que tener presente diversos aspectos*

**Equilibrio dinámico**



*Fig. 19 (Equilibrio dinámico , s.f.)*

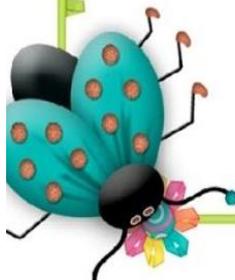
*Es el eje fundamental de la independencia motora, se desarrolla en la etapa infantil. El equilibrio es una habilidad motriz compleja para la cual es necesario el desarrollo de mecanismo nervioso que posibilita el control postural. "El desarrollo de este incide en el aumento considerable de la habilidad y destreza de actividades motoras que suponen un desplazamiento corporal o el mantenimiento de una posición durante diversos espacios y tiempos". (Franco, 2009).*

## Coordinación



Fig.20 (Coordinación viso-motora, s.f.)

Permite que logre una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo, disminuyendo el tiempo de reacción y ejecución, produciendo una liberación de la atención y la posibilidad de concentrarse en aspectos menos dinámicos. Existen dos tipos de coordinación, las que hacen referencia a las manos y pies con la percepción visual del objeto estático se le conoce: Coordinación visomotriz y Coordinación visopédica.





## Coordinación viso-motriz



Fig.21 (Coordinacion viso-motora, s.f.)

Implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que exigen de mucha precisión en tareas especialmente en donde se utilicen ojo, mano y dedos como:

Rasgar

Enhebrar

Colorear

Cortar

Encajar

Escribir, etc.



## Coordinación viso-pédica

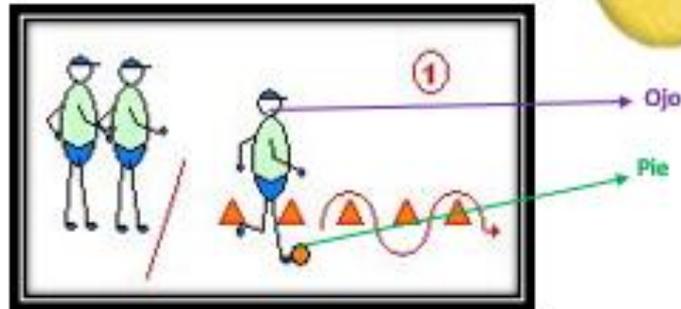


Fig.22 (El de Chia Periodicos.com, 2016)

*Intervención del sujeto al realizar movimientos que cumplen la finalidad determinada donde intervienen los agentes ojo-pie. Es una técnica de posturas y posiciones acorde al objetivo la trayectoria del cuerpo en un juego y en un espacio determinado.*

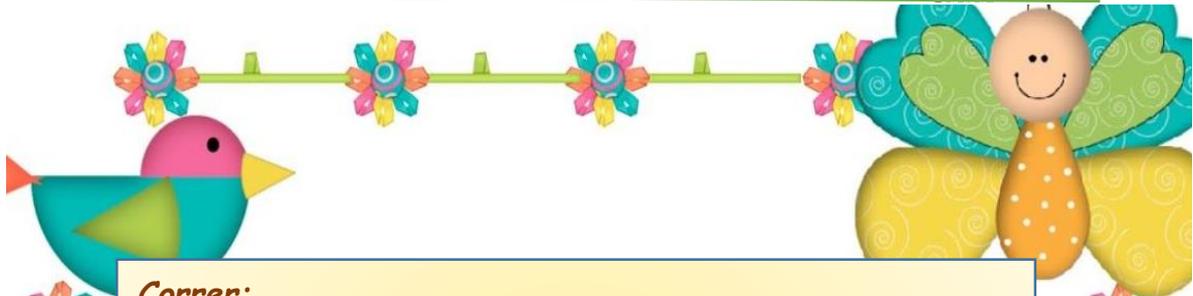


Fig.23 (Motricidad gruesa , s.f.)

### ACTIVIDADES:

*Marcha:*

*Movimiento del cuerpo sobre el espacio, implicando el desplazamiento parcial o total del mismo teniendo en cuenta una velocidad adecuada de avance, cambios de dirección, paradas y el tiempo de duración. Los desplazamientos pueden ser: adelante, atrás, lateral, diagonal y pasos cruzados.*



**Correr:**

Un movimiento similar que involucra los mismos factores y elementos para la marcha, con la necesidad que interviene la tensión muscular, de velocidad, maduración y fuerza. Para un niño (2 a 4 años), no tendría dificultad en ejercer la marcha o correr, pero tendría problemas para detenerse o realizar giros, a diferencia de un niño (4 años en adelante), controla mejor sus actividades como: avances y cambio de dirección.



Fig.24 (Vectores e imágenes , s.f.)



**Saltar:**

Una vez que el niño adquiere la habilidad física para correr, adquiere la capacidad necesaria para saltar. El salto en altura aparece a partir de los dos años, donde ejecuta un movimiento bastante tosco que consiste en levantar un pie antes que el otro. Luego de los tres años aparece el salto con los pies juntos a la vez. A los seis años la altura del salto puede ser de unos 20 a 30 cm.



Fig.25 (Motricidad gruesa , s.f.)

**Reptar:**

*Desplazamiento de todo el cuerpo en contacto con el suelo, apoyándose en los codos y la punta de los pies. Se logra dominar totalmente hasta los 8 años, por esto es importante ejercitarla desde muy pequeños*



Fig.26 (Desarrollo físico , s.f.)

**Trepar:**

*Utiliza la sincronía entre brazos y piernas para subir a algún lugar, se realiza en espacios que no presenten peligro para el niño, con la supervisión de un adulto incentivando al niño a alcanzar sus objetivos planteados durante la práctica.*



Fig.27 (Pikler, s.f.)

## Dominio Corporal estático



Fgr.28 (neurofisiología de la conducta motora, s.f.)

Hace referencia a las actividades motrices que permiten que el niño interaccione el esquema corporal como: equilibrio estático, tono muscular, la respiración y relajación.

### **Equilibrio estático:**

Capacidad de mantener una posición concreta sin involucrar ningún músculo para moverse durante un determinado tiempo. El equilibrio estático, alcanza el grado suficiente hacia los seis años, permaneciendo estable prácticamente a lo largo de toda la vida. (Royo Garcia, 1997)



Fgr.29 (ejercicios de equilibrio estatico , s.f.)

### **Tono muscular:**

*Para lograr un acto motor voluntario es necesario tener control sobre la tensión de los músculos que intervienen en el movimiento que se desea hacer, (Franco, 2009). En todo movimiento los músculos del cuerpo participan, aumentando su tensión, gracias al tono muscular, el cual es responsable de toda acción corporal, permitiendo la adquisición del equilibrio estático y dinámico que ayuda al control postural.*



*Fgr.30 (el tono muscular en la vida diaria y en la estimacion, s.f.)*

### **Respiración:**

*Es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consistente en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo. (Ortega, 2012)*



*Fgr.31 (estimacion del lenguaje y el habla en la edad temprana , s.f.)*



## Objetivo

*Dar a conocer pautas, actividades y estrategias de intervencion en la cual presentaremos como fortalecer el dominio del esquema corporal, interviniendo en sus areas de desarrollo por medio de la psicomotricidad en relevancia a los circuitos motores extremos, dado este nombre porque el infante debera cumplir dos principales roles, el juego funcional o de ejercicio y el juego simbolico y asi conseguir una adecuada evolucion por medio del juego, considerando que los niños y niñas a medida que crecen, juegan de manera diferente. Por medio de cada actividad el niño y niña realizara acciones y movimiento utilizando absolutamente todo su cuerpo (cabeza, tronco, extremidades, motricidad fina y lenguaje expresivo).*

*Fortaleciendo su inteligencia kinestesica logrando que el infante sea autonomo, pueda cumplir roles, seguir instrucciones, socializar, estimulando todo su cuerpo en libertad de movimiento y enriqueciendolo con las actividades que prolongen un inicio desarrollo y cierre, con los circuitos motores extremos que sus aprendizajes en mesas de trabajo sea mejor adquirido.*



# UNIDAD

# ACTIVIDADES



# MOBI-KINE-TODO

*El mobiliario es realizado artesanalmente en madera de álamo pulido, sea resistente, canteado para seguridad de los peques y acabado con aceite protector ecológico o laca.*

*La madera no está pintada es su color natural miel, protectora ecológica natural segura para los pequeños, que contiene aceite de lavanda que no sea toxico ni para nada fuerte su olor.*

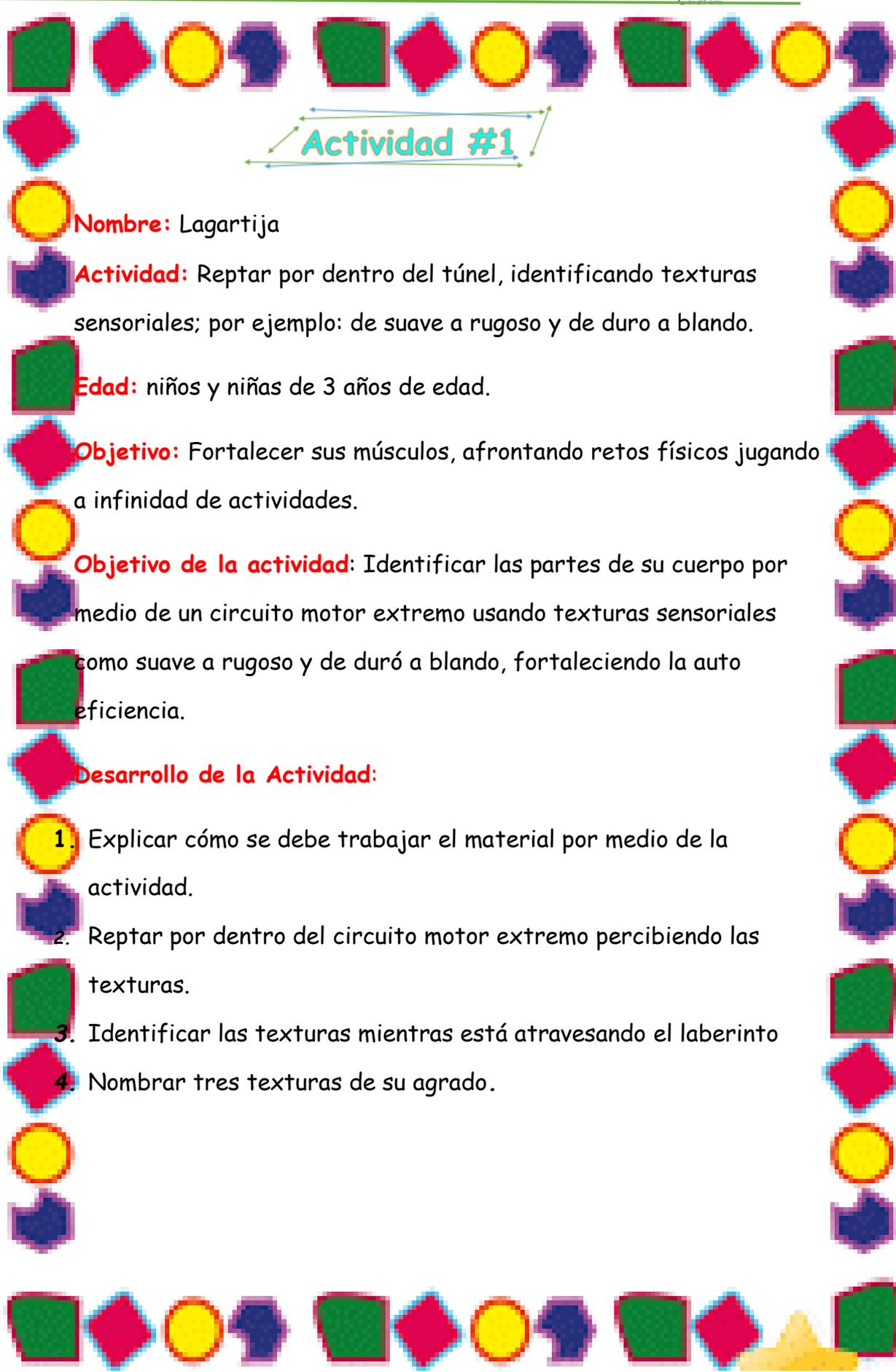
*Mide alrededor de dos metros de largo, cincuenta de ancho y cincuenta de alto.*



*Fuente: investigación propia  
Investigadora: Villalva Teniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D  
# 1



## Actividad #1

**Nombre:** Lagartija

**Actividad:** Reptar por dentro del túnel, identificando texturas sensoriales; por ejemplo: de suave a rugoso y de duro a blando.

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Fortalecer sus músculos, afrontando retos físicos jugando a infinidad de actividades.

**Objetivo de la actividad:** Identificar las partes de su cuerpo por medio de un circuito motor extremo usando texturas sensoriales como suave a rugoso y de duró a blando, fortaleciendo la auto eficiencia.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Explicar cómo se debe trabajar el material por medio de la actividad.
2. Reptar por dentro del circuito motor extremo percibiendo las texturas.
3. Identificar las texturas mientras está atravesando el laberinto
4. Nombrar tres texturas de su agrado.



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*

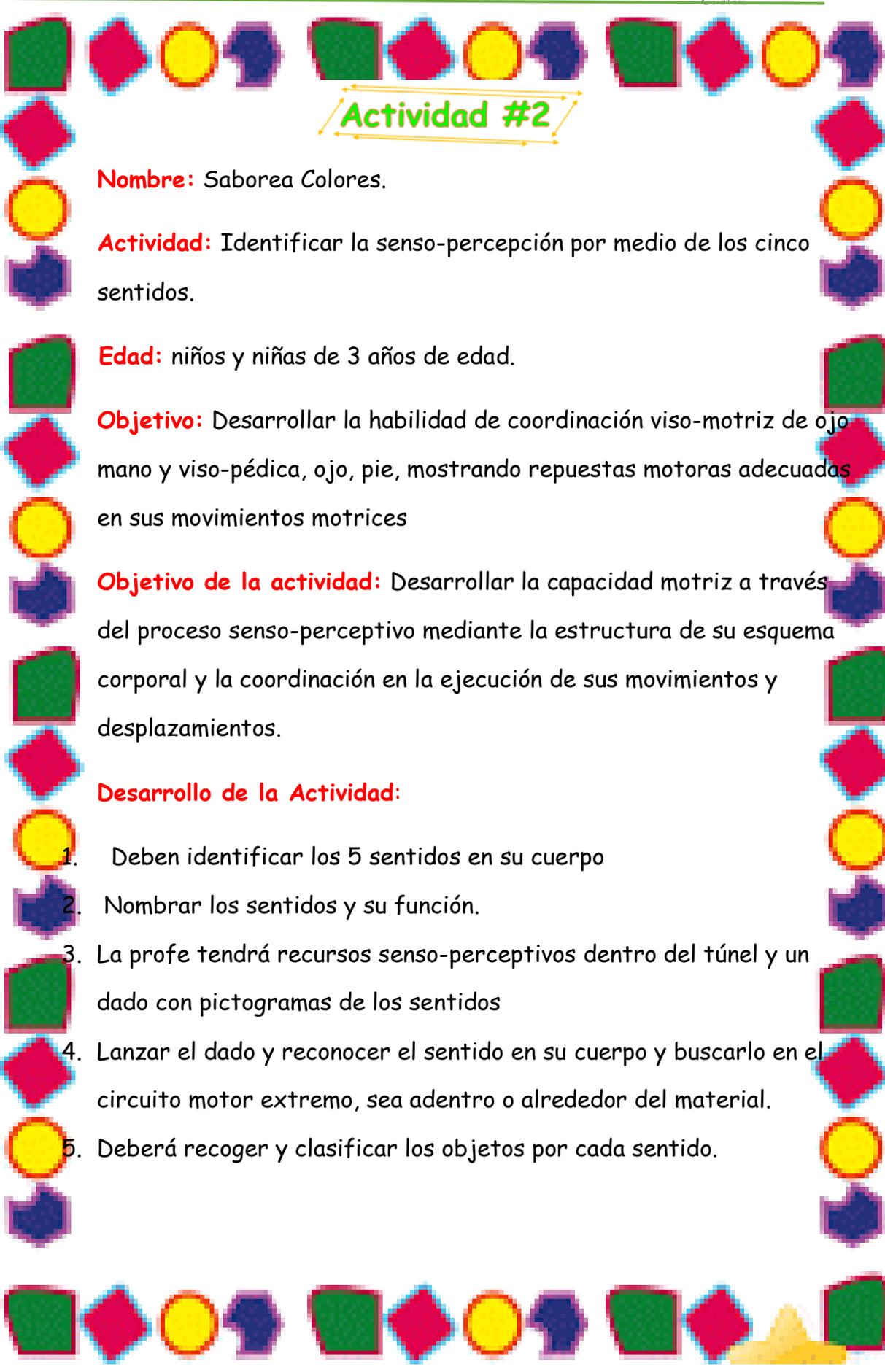


*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D

# 2



## Actividad #2

**Nombre:** Saborea Colores.

**Actividad:** Identificar la senso-percepción por medio de los cinco sentidos.

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo mano y viso-pédica, ojo, pie, mostrando repuestas motoras adecuadas en sus movimientos motrices

**Objetivo de la actividad:** Desarrollar la capacidad motriz a través del proceso senso-perceptivo mediante la estructura de su esquema corporal y la coordinación en la ejecución de sus movimientos y desplazamientos.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Deben identificar los 5 sentidos en su cuerpo
2. Nombrar los sentidos y su función.
3. La profe tendrá recursos senso-perceptivos dentro del túnel y un dado con pictogramas de los sentidos
4. Lanzar el dado y reconocer el sentido en su cuerpo y buscarlo en el circuito motor extremo, sea adentro o alrededor del material.
5. Deberá recoger y clasificar los objetos por cada sentido.



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D

# 3

### Actividad #3

**Nombre:** Cuento enredado.

**Actividad:** Reptar por dentro del túnel, coleccionando pictogramas para interpretar una historia

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Identificar los personajes de los pictogramas mediante un cuento o historia realizada por el infante por medio de diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos

**Objetivo de la actividad:** Recolectar pictogramas con los movimientos finos de su cuerpo que le permitan agarrar objetos utilizando la pinza digital y la pinza trípode.

#### Desarrollo de la Actividad:

1. Colocaremos diferentes pictogramas.
2. Los infantes deben recolectar y contar una historia según las imágenes
3. Mientras recolecta los pictogramas él se desplazará por dentro del laberinto contándolos
4. Reconocer los personajes del cuento y que él se identifique con uno.



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D

# 4

## Actividad #4

**Nombre:** Arma tu silueta.

**Actividad:** Reconocer las siluetas de los animales y armar el esquema corporal del mismo mientras nombra sus beneficios

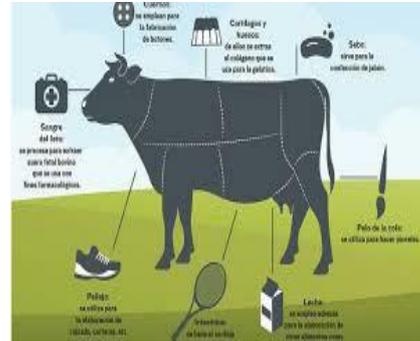
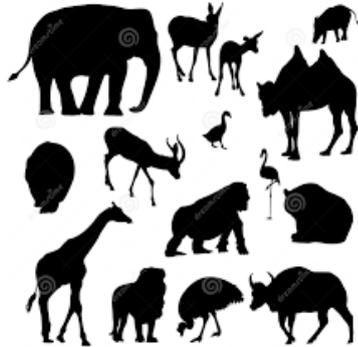
**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** identificar los animales y sus beneficios que obtenemos de ellos

**Objetivo de la actividad:** Reconocer los beneficios, productos y sonidos de los animales mediante las siluetas.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Se colocará un cubo didáctico dentro o encima del laberinto.
2. Del cubo ellos deberán identificar las siluetas de los animales para armarlos
3. Después deberá clasificar todos los productos y beneficios que nos brinda cada uno
4. Mientras lo hacen el docente les preguntará que animal tienen y que beneficios le brinda
5. Debe imitar el sonido del animal escogido



*Fuente: investigación propia  
Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D  
# 5

## Actividad #5

**Nombre:** Tiro al blanco.

**Actividad:** Insertar pelotas dentro de las medias que cuelgan en el circuito motor extremo.

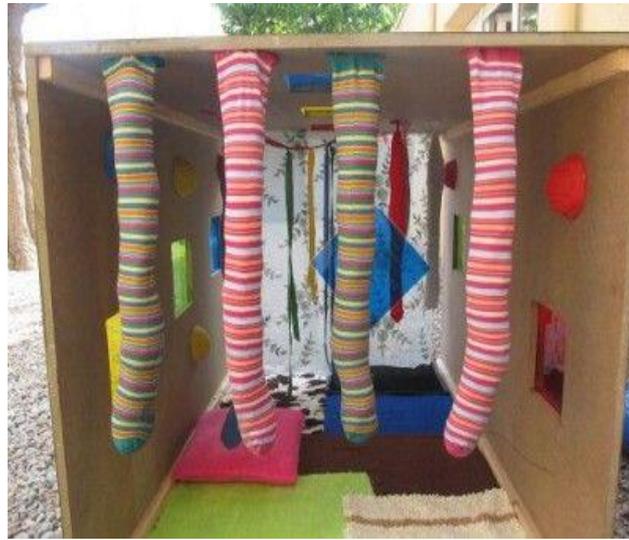
**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Explorar su cuerpo a través de los sentidos movimientos y posiciones para una adecuada estructuración del esquema corporal.

**Objetivo de la actividad:** Orientarse en el espacio teniendo en cuenta una percepción del espacio y distancia que tiene.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Se les repartirá a los niños pelotas de pin pon
2. Ellos deberán correr alrededor del circuito motor extremo e insertar en la media
3. Debe decir el color de la pelota que tiene antes de lanzarla
4. Debe hacer a distancias cortas y largas
5. Cada vez que inserte una pelota deberá pasar por dentro del circuito motor.



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D

# 6

# Actividad #6

**Nombre:** Cuerpo Humano

**Actividad:** Nombrar las partes de su cuerpo humano e identificarlas

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.

**Objetivo de la actividad:** Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, y gruesas través de la exploración sensorial.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Se nombrará una parte del cuerpo al infante.
2. Se indicará un pictograma de las partes del cuerpo
3. El niño deberá subir al triángulo de Pikler y tocarse la parte del cuerpo seleccionada, manteniendo el equilibrio
4. Deberá nombrar la parte del cuerpo que se le indica en el pictograma



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D  
# 7



## Actividad #7

**Nombre:** Tepra-arañita

**Actividad:** Utilizar todo su cuerpo manteniendo el equilibrio

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

**Objetivo de la actividad:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Deberá escalar el triángulo hasta llegar a la cima de la viga.
2. Mantener el equilibrio de su cuerpo mientras se desplaza de un lugar a otro.
3. Cuando este en la mitad del camino le pedimos que pare y que levante las manos manteniendo el equilibrio postural
4. Dependiendo la tonicidad muscular del infante podemos subir su nivel de dificultad pidiéndole que desplace objetos mientras esta en la viga



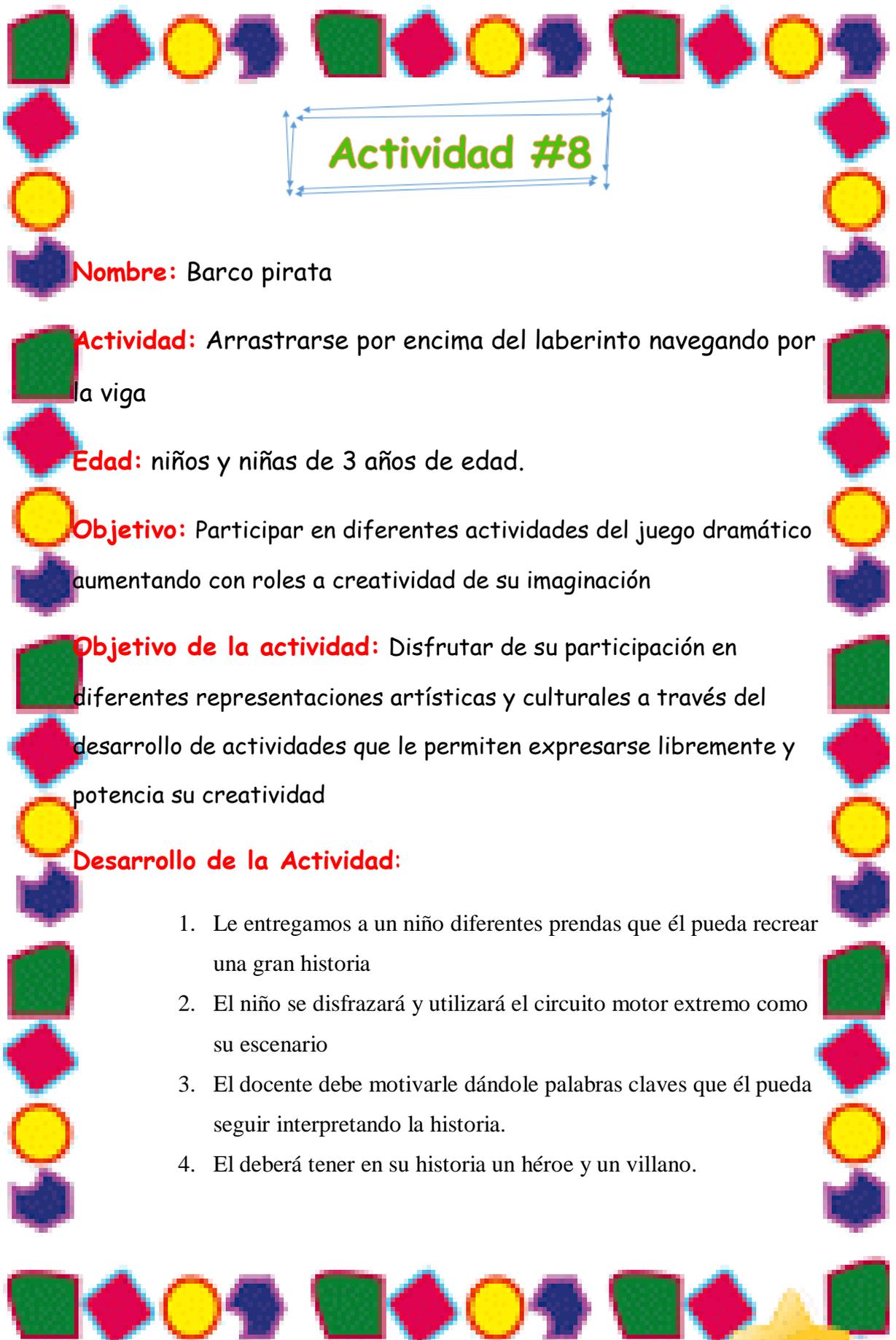
*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D  
# 8



## Actividad #8

**Nombre:** Barco pirata

**Actividad:** Arrastrarse por encima del laberinto navegando por la viga

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Participar en diferentes actividades del juego dramático aumentando con roles a creatividad de su imaginación

**Objetivo de la actividad:** Disfrutar de su participación en diferentes representaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de actividades que le permiten expresarse libremente y potencia su creatividad

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Le entregamos a un niño diferentes prendas que él pueda recrear una gran historia
2. El niño se disfrazará y utilizará el circuito motor extremo como su escenario
3. El docente debe motivarle dándole palabras claves que él pueda seguir interpretando la historia.
4. El deberá tener en su historia un héroe y un villano.



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D  
# 9



## Actividad #9

**Nombre:** Coleccionadillo

**Actividad:** Descartar el jeroglífico visto mientras recorre el camino confundido

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Desarrollar la coordinación viso-motriz de ojo-mano y pie a través de la manipulación de objetos.

**Objetivo de la actividad:** Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos como identificar, reconocer, clasificar y apilar un mayor número de objetos.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. El niño se desplazará recolectando objetos en su trayectoria
2. Dentro y fuera del circuito motriz
3. El infante deberá indicarle al docente todo lo que ha recolectado y el docente le pedirá la razón por la cual escogió ese objeto



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D  
# 10



## Actividad #10

**Nombre:** Piroide

**Actividad:** Encaramarse en de diferentes alturas

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Realizar actividades de coordinación viso-motriz con niveles de dificultad en el incremento de la altura.

**Objetivo de la actividad:** Desarrollar la habilidad de coordinación viso-motriz de ojo-mano y viso-pédica de ojo-pie obteniendo una adecuada respuesta psicomotora.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Colocaremos el triángulo de Pikler en un lugar seguro.
2. Recorrer cuatro veces el triángulo, mediante diferentes alturas.
3. El infante debe mantener el equilibrio
4. Con la ayuda del docente, verificaran la postura del niño/a.



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*

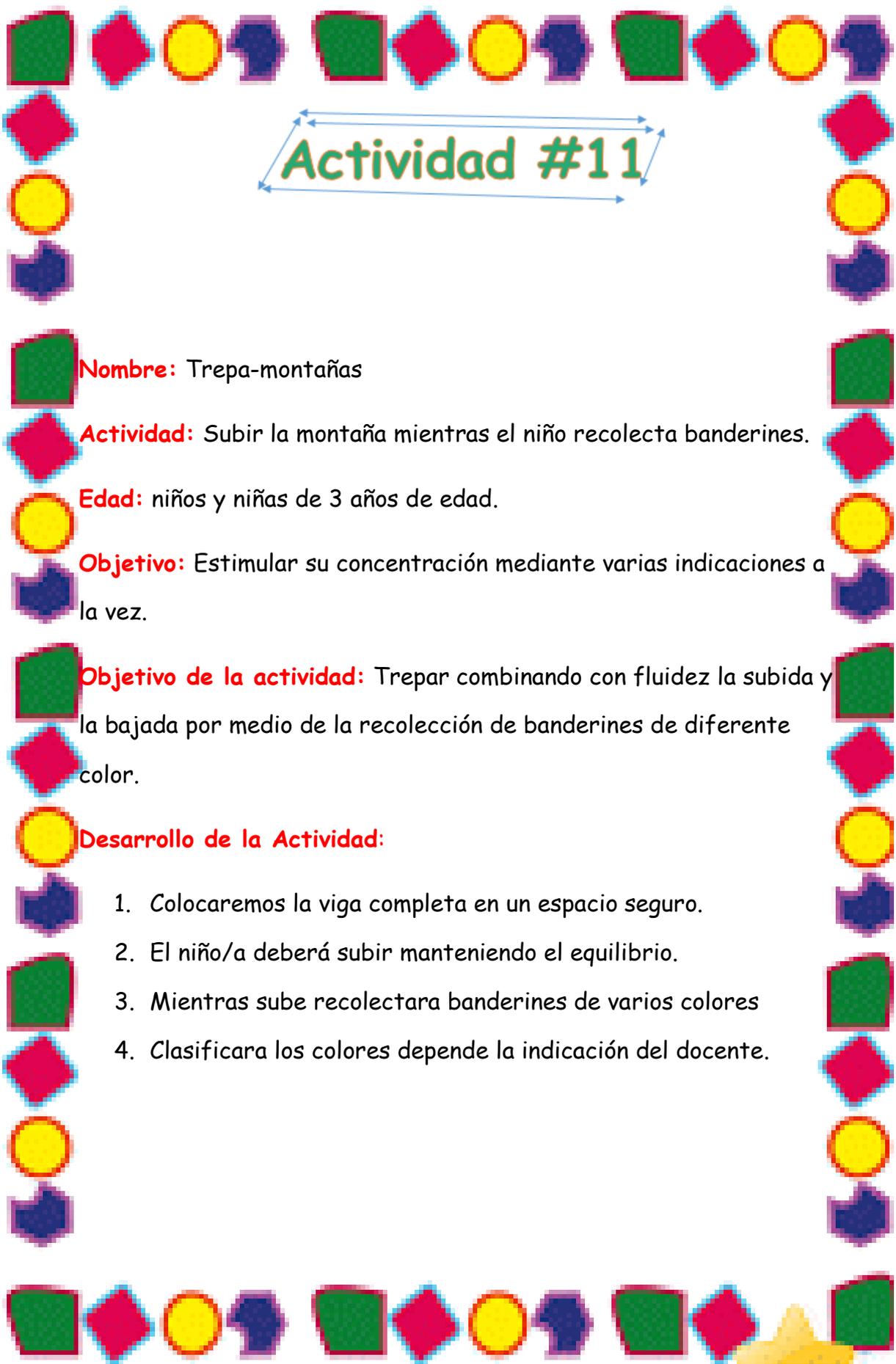


*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D

# 11



## Actividad #11

**Nombre:** Trepa-montañas

**Actividad:** Subir la montaña mientras el niño recolecta banderines.

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Estimular su concentración mediante varias indicaciones a la vez.

**Objetivo de la actividad:** Trepar combinando con fluidez la subida y la bajada por medio de la recolección de banderines de diferente color.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Colocaremos la viga completa en un espacio seguro.
2. El niño/a deberá subir manteniendo el equilibrio.
3. Mientras sube recolectara banderines de varios colores
4. Clasificara los colores depende la indicación del docente.



*Fuente: investigación propia  
Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia  
Investigadora: Villalva Jeniffer*

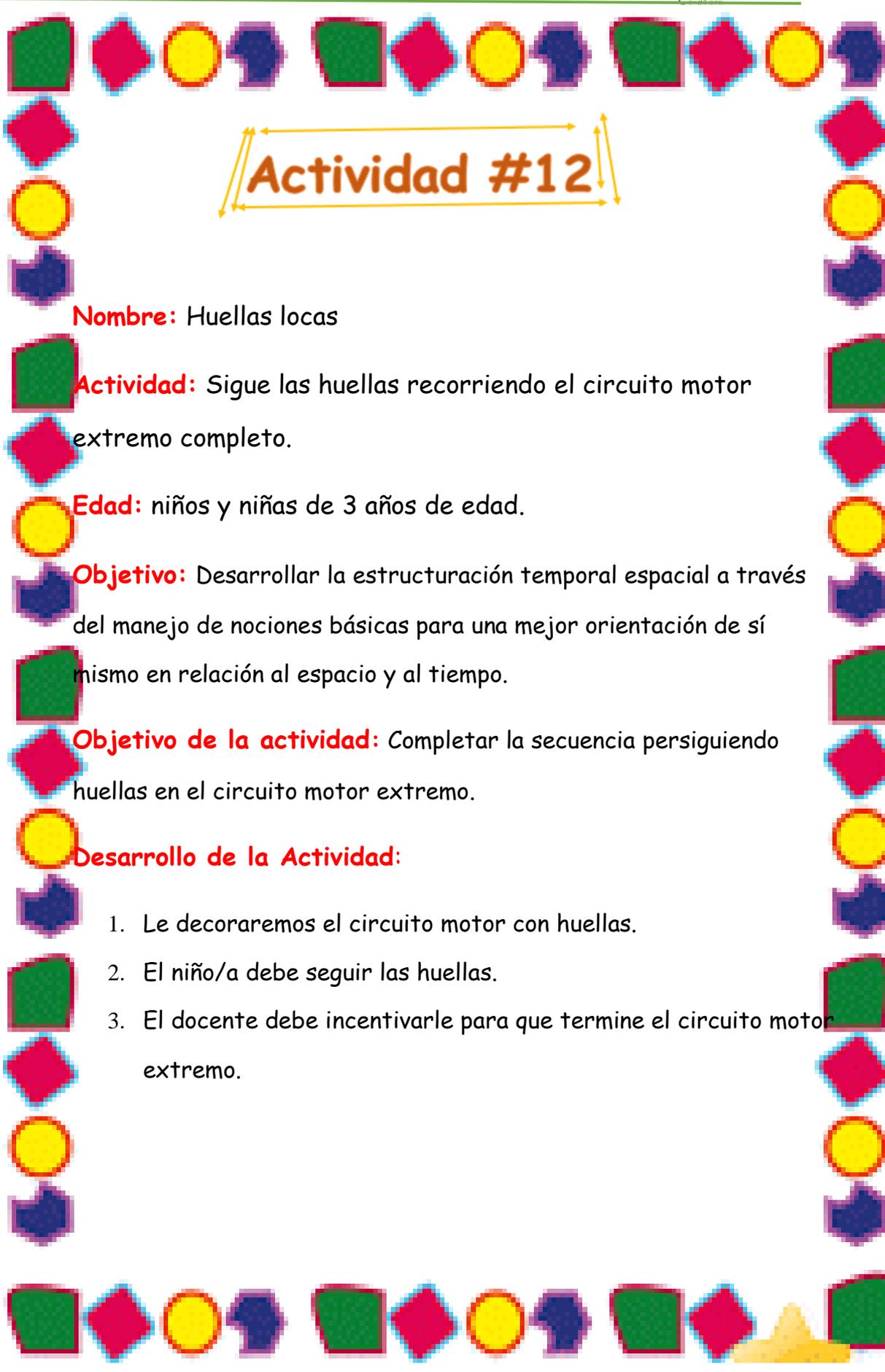


*Fuente: investigación propia  
Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D

# 12



## Actividad #12

**Nombre:** Huellas locas

**Actividad:** Sigue las huellas recorriendo el circuito motor extremo completo.

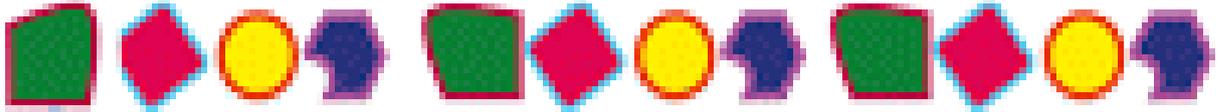
**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Desarrollar la estructuración temporal espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.

**Objetivo de la actividad:** Completar la secuencia persiguiendo huellas en el circuito motor extremo.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Le decoraremos el circuito motor con huellas.
2. El niño/a debe seguir las huellas.
3. El docente debe incentivarle para que termine el circuito motor extremo.



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



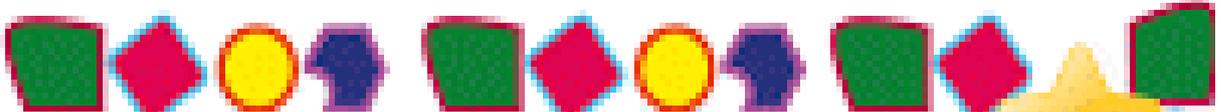
*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



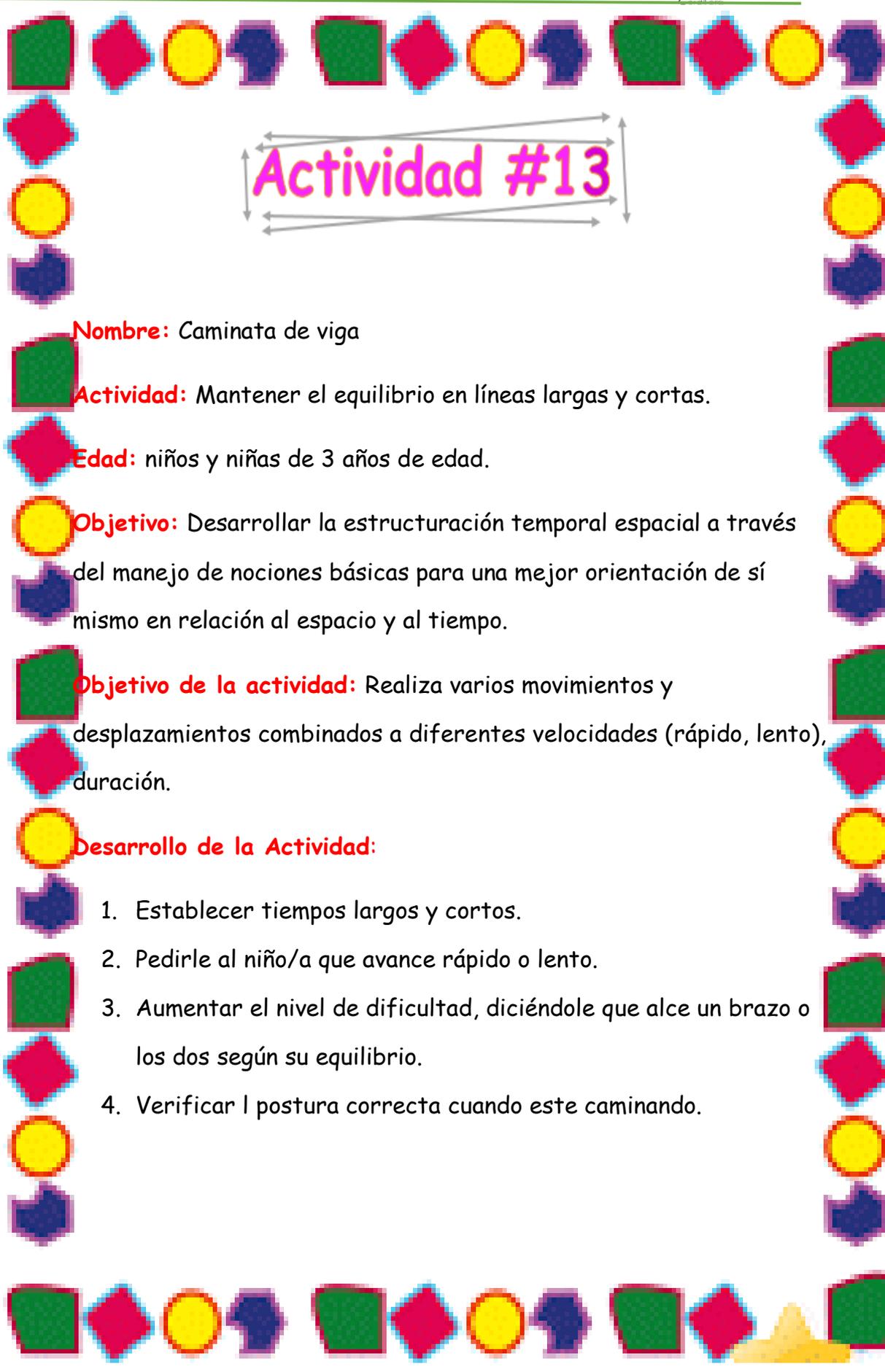
*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*





A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D

# 13



## Actividad #13

**Nombre:** Caminata de viga

**Actividad:** Mantener el equilibrio en líneas largas y cortas.

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Desarrollar la estructuración temporal espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de sí mismo en relación al espacio y al tiempo.

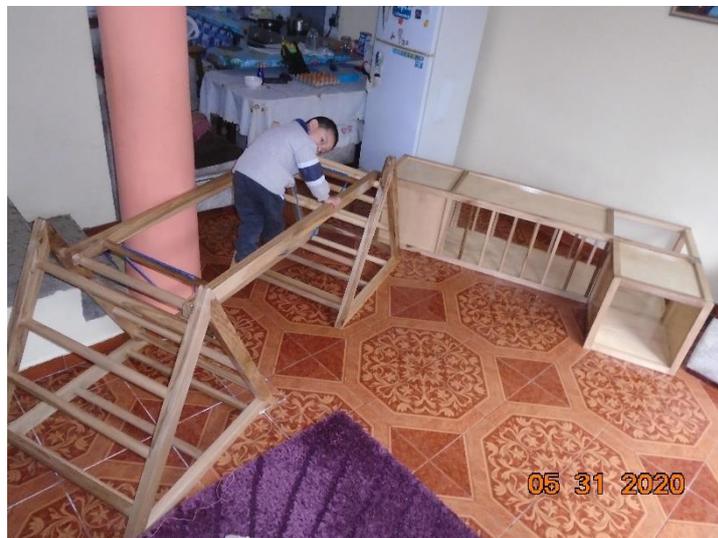
**Objetivo de la actividad:** Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Establecer tiempos largos y cortos.
2. Pedirle al niño/a que avance rápido o lento.
3. Aumentar el nivel de dificultad, diciéndole que alce un brazo o los dos según su equilibrio.
4. Verificar la postura correcta cuando este caminando.



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*

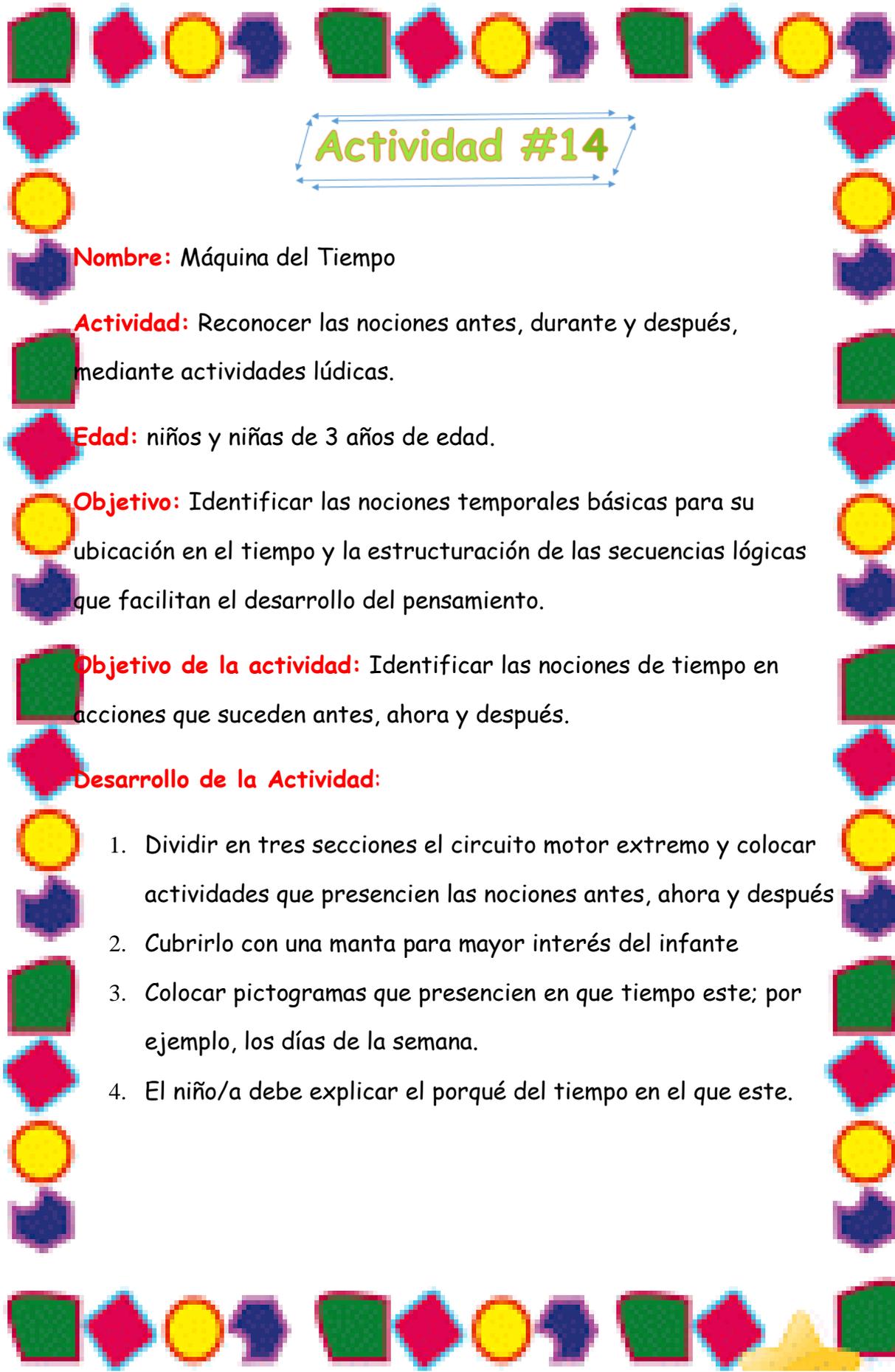


*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D

# 14



## Actividad #14

**Nombre:** Máquina del Tiempo

**Actividad:** Reconocer las nociones antes, durante y después, mediante actividades lúdicas.

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.

**Objetivo de la actividad:** Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. Dividir en tres secciones el circuito motor extremo y colocar actividades que presencien las nociones antes, ahora y después
2. Cubrirlo con una manta para mayor interés del infante
3. Colocar pictogramas que presencien en que tiempo este; por ejemplo, los días de la semana.
4. El niño/a debe explicar el porqué del tiempo en el que este.



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*

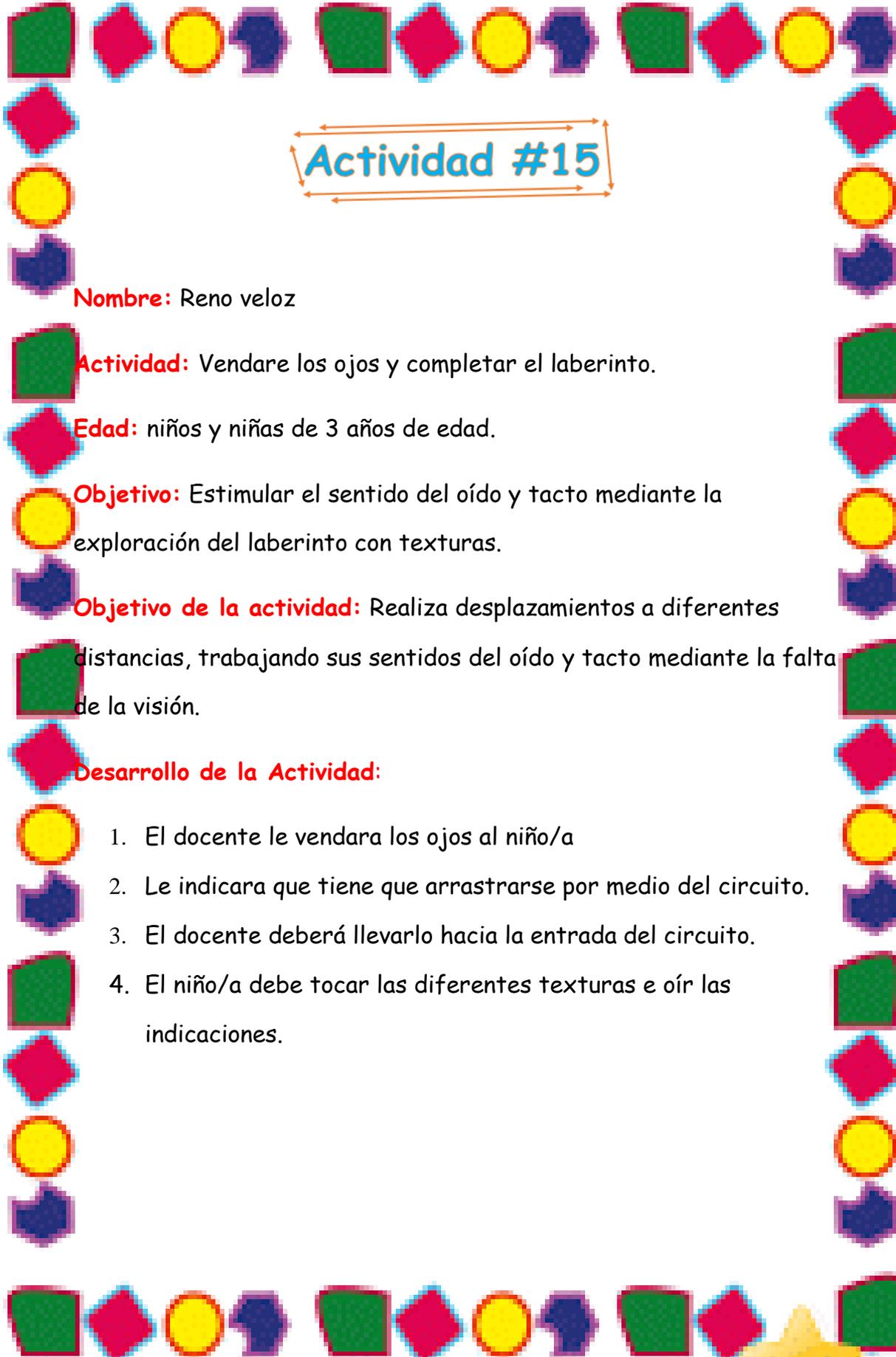


*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



A  
C  
T  
I  
V  
I  
D  
A  
D

# 15



## Actividad #15

**Nombre:** Reno veloz

**Actividad:** Vendare los ojos y completar el laberinto.

**Edad:** niños y niñas de 3 años de edad.

**Objetivo:** Estimular el sentido del oído y tacto mediante la exploración del laberinto con texturas.

**Objetivo de la actividad:** Realiza desplazamientos a diferentes distancias, trabajando sus sentidos del oído y tacto mediante la falta de la visión.

**Desarrollo de la Actividad:**

1. El docente le vendara los ojos al niño/a
2. Le indicara que tiene que arrastrarse por medio del circuito.
3. El docente deberá llevarlo hacia la entrada del circuito.
4. El niño/a debe tocar las diferentes texturas e oír las indicaciones.



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



# UNIDAD III



# COMO SE HACE EL MATERIAL



## MOBI-KINE-TODO

*El mobiliario es realizado artesanalmente en madera de álamo pulido, sea resistente, canteado para seguridad de los peques y acabado con aceite protector ecológico o laca.*

*La madera no está pintada es su color natural miel, protectora ecológica natural segura para los pequeños, que contiene aceite de lavanda que no sea toxico ni para nada fuerte su olor.*

*Mide alrededor de dos metros de largo, cincuenta de ancho y cincuenta de alto.*





*Fuente: investigación propia  
Investigadora: Villalva Jeniffer*

*Todos los cajones son unidos el primero es cerrado cuatro lados de seis y tiene dos aberturas para desplazarse e ingresar. Mide cincuenta centímetros de largo de ancho y de alto, una medida muy recomendable.*



*Fuente: investigación propia  
Investigadora: Villalva Jeniffer*

*El siguiente tiene abarrotos en los lados tanto de izquierda a derecha, arriba y abajo es cerrado de madera, mide un metro de largo y cincuenta de ancho y de alto.*





*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*

***El siguiente tiene todos sus lados abiertos para que el pequeño pueda ponerse de pie, sentarse y apoyarse manteniendo el equilibrio, mide cincuenta centímetros de alto, ancho y largo.***



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*

***Para terminar, tenemos nuevamente un cajón cerrado de los dos lados y abierto para que pueda salir o regresar, las medidas son de cincuenta centímetros de largo, ancho y alto.***



## TRIGONITO- PEDAGOGO

*El triángulo es realizado artesanalmente en madera de álamo pulido, sea resistente, canteado para seguridad de los peques y acabado con aceite protector ecológico o laca.*

*La madera no está pintada es su color natural miel, protectora ecológica natural segura para los pequeños, que contiene aceite de lavanda que no sea toxico ni para nada fuerte su olor.*

*Mide alrededor de un metro de alto, un metro de ancho y cincuenta centímetros de ancho, tiene dos una rampa de un metro con barrotes de madera para que puedan subir.*



*Fuente: investigación propia  
Investigadora: Villalva Jeniffer*





*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*

***El triángulo es realizado de un metro de alto con abarrotos parecido a una escalera en donde el podrá trepar usando sus manos y pies, mide un metro de alto y cincuenta centímetros de ancho.***



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*

***La rampa mide un metro de largo y medio metro de ancho tiene peldaños para subir como una tipa escalera.***



## TRAVESAÑO- JUGUETON

*El triángulo es realizado artesanalmente en madera de álamo pulido, sea resistente, canteado para seguridad de los peques y acabado con aceite protector ecológico o laca.*

*La madera no está pintada es su color natural miel, protectora ecológica natural segura para los pequeños, que contiene aceite de lavanda que no sea toxico ni para nada fuerte su olor.*

*Mide alrededor de dos metros de largo, un metro de ancho y un metro de alto, tiene dos refuerzos en el lado izquierdo y derecho para mantener el equilibrio del niño*



*Fuente: investigación propia  
Investigadora: Villalva Jeniffer*





*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*

***A sus lados tiene dos equis que son las partes que le sostienen a la viga tiene un metro de alto y un metro de ancho, en este caso es desmontable***



*Fuente: investigación propia*  
*Investigadora: Villalva Jeniffer*

***Consiste de cinco abarrotos para que el niño pueda equilibrarse mucho mejor, cada abarrote tiene un volumen de diez centímetros y su largo es de un metro, su alto es de un metro y el ancho es de un metro, siendo desmontable con tacos alrededor de las equis para que se pueda enroscar y desenroscar los abarrotos.***

## RECURSOS EXTRA



*Fuente: investigación propia*

*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*

*Investigadora: Villalva Jeniffer*

## Recursos para estimulación sensorial



Cuando hablamos de estimulación sensorial hacemos referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. Esto constituye el primer elemento sobre el que se construye cualquier aprendizaje, ya que supone la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas (atención, memoria) y permite el desarrollo de las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento, lenguaje y creatividad).

La adquisición o captación de estímulos es el inicio del proceso de memoria, donde la atención y percepción juegan el papel principal. Posteriormente, la información almacenada se utilizará para operar y razonar.

Gracias a los sentidos, y explorando el entorno mediante el movimiento (acción y experimentación), se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea. Este proceso tiene lugar de forma natural en todas las personas desde el nacimiento.

Si nuestra actuación se dirige a favorecer el desarrollo sensorial, no sólo estaremos ampliando el bagaje de estímulos recibidos, sino que estaremos facilitando la interacción con el entorno y el mundo cognitivo. La riqueza de estímulos sensoriales beneficia el desarrollo del pensamiento, la inteligencia y el lenguaje. (eneso , 2012)

## Texturas sensoriales



Fuente: investigación propia

Investigadora: Villalva Jeniffer

## Tabla sensorial geométrico



Fuente: investigación propia

Investigadora: Villalva Jeniffer

## Tabla sensorial de las vocales



Fuente: investigación propia

Investigadora: Villalva Jeniffer

## Tabla sensorial desprende abejas



Fuente: investigación propia

Investigadora: Villalva Jeniffer



## Tabla sensorial enreda araña



*Fuente: investigación propia*

*Investigadora: Villalva Jeniffer*

## Tabla sensorial pinza digital



*Fuente: investigación propia*

*Investigadora: Villalva Jeniffer*

## Cuento didáctico



*Fuente: investigación propia*

*Investigadora: Villalva Jeniffer*

## Ábaco didáctico



*Fuente: investigación propia*

*Investigadora: Villalva Jeniffer*



## Dado pedagógico



*Fuente: investigación propia*

*Investigadora: Villalva Jeniffer*



*Fuente: investigación propia*

*Investigadora: Villalva Jeniffer*







## Bibliografía

- aprendimoscambiando* . (18 de mayo de 2015). Obtenido de diferencias etnicas:  
<https://aprendimoscambiando.wordpress.com/2015/05/18/diferencias-etnicas-culturales-y-socioeconomicas/>
- Borzutzky, A. (2008). *Desarrollo neurológico (psicomotor) y psicológico del niño en las distintas edades*. Obtenido de <http://www.geocities.com/pacubill2/desneurol.doc>
- Cajal, A. (s.f.). *lifeder.com*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/cuentos-ciencia-ficcion-inventados/>
- CIAM , P. (2008). *Factores que afectan el Desarrollo. Neurología evolutiva*. Obtenido de [http://ciam.uco.mx/posgrado/neurologia/fac\\_desa.php?toggles=1](http://ciam.uco.mx/posgrado/neurologia/fac_desa.php?toggles=1)
- Cierva, J. d. (2019). *Almerana*. Obtenido de Construimos la Escuela Amable: <http://almenara-equipamientos.com/wp-content/uploads/2017/07/EL-TRI%C3%81NGULO-PIKLER-EB-LES-OLIVERES-Web1.pdf>
- COLOMBIANOS, MÉDICOS GENERALES. (2008). *Norma técnica para la detección*. Obtenido de [http://medicosgeneralescolombianos.com/Menor\\_10\\_a%C3%B1os.htm](http://medicosgeneralescolombianos.com/Menor_10_a%C3%B1os.htm)
- Comellas, M. J., & Perpinyá, A. (2005). *Psicomotricidad en la educación infantil*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Coordinación viso-motora*. (s.f.). Obtenido de Desarrollo de la coordinación : [https://www.google.com/search?q=coordinacion+visomotriz&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjs8-mripbnAhVRwVkKHbwTDYIQ\\_AUoAXoECBAQAw&biw=783&bih=665&dpr=0.9#imgdii=Ya0aNkPs-5DC5M:&imgsrc=Cs0MnEaU5oCnRM](https://www.google.com/search?q=coordinacion+visomotriz&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjs8-mripbnAhVRwVkKHbwTDYIQ_AUoAXoECBAQAw&biw=783&bih=665&dpr=0.9#imgdii=Ya0aNkPs-5DC5M:&imgsrc=Cs0MnEaU5oCnRM)
- Desarrollo físico* . (s.f.). Obtenido de Capacidades motoras : [https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=n7UnXsDvAuPs\\_QaDjLWADw&q=marcha+de+ni%C3%B1os&oq=marcha+de+ni%C3%B1os&gs\\_l=img.3..0j0i8i30j0i24i2.186.2937..3498...0.0..0.766.4314.2-1j2j1j1j3.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.ORO1ZdFFQwA&v](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=n7UnXsDvAuPs_QaDjLWADw&q=marcha+de+ni%C3%B1os&oq=marcha+de+ni%C3%B1os&gs_l=img.3..0j0i8i30j0i24i2.186.2937..3498...0.0..0.766.4314.2-1j2j1j1j3.....0....1..gws-wiz-img.....0i67.ORO1ZdFFQwA&v)
- EFE. (19 de abril de 2018). *autismo*. Obtenido de autismo hayan nuevas alteraciones geneticas: <https://www.rtve.es/noticias/20180419/hallan-nuevas-alteraciones-geneticas-del-autismo-parte-hasta-ahora-poco-explorada-del-genoma/1718360.shtml>
- ejercicios de equilibrio estatico* . (s.f.). Obtenido de equilibrio estatico: [https://www.google.com/search?biw=776&bih=720&tbm=isch&sa=1&ei=8DwqXuLINrK3ggeL05mYDw&q=Equilibrio+est%C3%A1tico+ejemplo&oq=Equilibrio+est%C3%A1tico+ejemplo&gs\\_l=img.3..0.840775.845474..846872...1.0..0.445.2500.2-3j4j1.....0....2j1..gws-wiz-img.yowfLWsVy](https://www.google.com/search?biw=776&bih=720&tbm=isch&sa=1&ei=8DwqXuLINrK3ggeL05mYDw&q=Equilibrio+est%C3%A1tico+ejemplo&oq=Equilibrio+est%C3%A1tico+ejemplo&gs_l=img.3..0.840775.845474..846872...1.0..0.445.2500.2-3j4j1.....0....2j1..gws-wiz-img.yowfLWsVy)
- el contenido de la psicomotricidad* . (s.f.). Obtenido de concepto de psicomotricidad : <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- El de Chia Periodicos.com*. (25 de 10 de 2016). Obtenido de Festival un mundo dactvidades : <https://elperiodicodechia.com/chia/i-festival-un-mundo-de-habilidades/>
- el tono muscular en la vida diaria y en la estimulación*. (s.f.). Obtenido de tono muscular : [https://www.google.com/search?biw=1517&bih=682&tbm=isch&sa=1&ei=QkAqXvObJcqb5gLZ14SQCg&q=tono+muscular+ejemplo&oq=tono+muscular+ejemplo&gs\\_l=img.3..0.278610.281003..281879...1.0..0.266.2160.0j12j2.....0....1..gws-wiz-img.....0i7i30j0i8i30j0i24j0i5i30.y](https://www.google.com/search?biw=1517&bih=682&tbm=isch&sa=1&ei=QkAqXvObJcqb5gLZ14SQCg&q=tono+muscular+ejemplo&oq=tono+muscular+ejemplo&gs_l=img.3..0.278610.281003..281879...1.0..0.266.2160.0j12j2.....0....1..gws-wiz-img.....0i7i30j0i8i30j0i24j0i5i30.y)
- eligeeducar*. (s.f.). Obtenido de motricidadgruesa: [https://eligeeducar.cl/10-formas-trabajar-la-motricidad-gruesa-los-ninos?\\_\\_cf\\_chl\\_jschl\\_tk\\_\\_=a969eba58851246f83459d271023c11c46b24859-1585525973-0-](https://eligeeducar.cl/10-formas-trabajar-la-motricidad-gruesa-los-ninos?__cf_chl_jschl_tk__=a969eba58851246f83459d271023c11c46b24859-1585525973-0-)

- AS3uWlsaYGKJwwLHeZ628O\_02Yn4u\_aAKzbBhaHKqV4MII0mcFFEKmPfdqngUe7yWahZYORX1sflJwJ9UGXjysqQltr06XOt-5AJoaWRpXev
- Equilibrio dinámico*. (s.f.). Obtenido de [https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=jLwnXryvGaaO5wK5\\_aXIBA&q=equilibrio+dinamico&oq=equilibrio+dinamico&gs\\_l=img.3..0110.869156.875228..875932...0.0..0.1698.10936.3-8j4j5j1j1j1.....0....1..gws-wiz-imag.....0i67j0i131j0i131i67](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=jLwnXryvGaaO5wK5_aXIBA&q=equilibrio+dinamico&oq=equilibrio+dinamico&gs_l=img.3..0110.869156.875228..875932...0.0..0.1698.10936.3-8j4j5j1j1j1.....0....1..gws-wiz-imag.....0i67j0i131j0i131i67).
- eresmama.com*. (s.f.). Obtenido de la herencia y el ambiente en el desarrollo: <https://eresmama.com/herencia-ambiente-desarrollo-ninos/>
- Espinilla, B. (2016). *cinfasañud*. Obtenido de manual obetetricia para matronas: <https://www.cinfasalud.com/areas-de-salud/bebes-y-ninos/maternidad/diabetes-gestacional/>
- estimulacion del lenguaje y el habla en la edad temprana*. (s.f.). Obtenido de respiracion: [https://www.google.com/search?biw=776&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=T0IqXoSnb6Sb5wKu7p6gCA&q=respiracion+ejemplos+ni%C3%B1os&oq=respiracion+ejemplos+ni%C3%B1os&gs\\_l=img.3...7908.9566..10135...0.0..2.742.2761.0j3j2j0j1j1j1.....0....1..gws-wiz-imag.....0j0i7i3](https://www.google.com/search?biw=776&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=T0IqXoSnb6Sb5wKu7p6gCA&q=respiracion+ejemplos+ni%C3%B1os&oq=respiracion+ejemplos+ni%C3%B1os&gs_l=img.3...7908.9566..10135...0.0..2.742.2761.0j3j2j0j1j1j1.....0....1..gws-wiz-imag.....0j0i7i3)
- familia y educacion*. (16 de noviembre de 2016). Obtenido de familiayeducacion: <https://familiayeducacion25.wordpress.com/2016/11/16/pautas-de-crianza-y-desarrollo-socio-afectivo-en-la-infancia/>
- Family Tree kiss*. (16 de enero de 2019). Obtenido de triangulo de pikler: <http://familytreekids.com/lineas-pedagogicas/309-pikler-triangulo-pequeno-barras.html>
- guiainfantil.com*. (27 de marzo de 2017). Obtenido de que aporta la psicomotricidad en los niños.: <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- guiainfantil.com*. (27 de marzo de 2017). Obtenido de como beneficia la psicomotricidad en los niños : <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- gymnasticos*. (2013). Obtenido de viga de equilibrio: <http://gymnastikos.com/viga/>
- happymama.com*. (s.f.). Obtenido de el cubo de la psicomotricidad : <https://www.happymama.es/un-cubo-para-la-psicomotricidad-de-los-bebes/>
- Herriko, E. (s.f.). *pikler- lockzy*. Obtenido de el laberinto pikler : <https://www.piklerloczy.org/es/equipamiento-y-mobiliario/mobiliario-y-estructuras/el-laberinto-pikler>
- infanthy*. (28 de marzo de 2020). Obtenido de viga del equilibrio : <https://infanthy.es/producto/actigym-viga-de-equilibrio/>
- lorques, A. (09 de diciembre de 2019). *canaldiabetesinfantil*. Obtenido de factores perinatales : <https://canaldiabetes.com/se-considera-el-nacimiento-prematuro-como-un-factor-de-riesgo-ante-la-diabetes/>
- jugarijugar*. (2020 de marzo de 29). Obtenido de juegos motrices: <https://www.jugarijugar.com/es/wobbel-y-otras-estructuras-de-movimiento/3716-barras-de-equilibrio-con-soportes.html>
- juguetes*. (s.f.). Obtenido de circuitos motriz: <http://www.juguetes.es/juguetes-motricidad/>
- Liemohn, W. (2005). *Prescripción de ejercicio para la espalda*. Paidotribo.
- Martinez, S. (s.f.). *bebes y embarazos*. Obtenido de cuidados posnatales : <https://bebesyembarazos.com/cuidados-prenatales-y-postnatales/>
- Motricidad gruesa*. (s.f.). Obtenido de [https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=n7UnXsDvAuPs\\_QaDjLWADw&q=marcha+de+ni%C3%B1os&oq=marcha+de+ni%C3%B1os&gs\\_l=img.3..0j0i8i30j0i24i2.186.2937..3498...0.0..0.766.4314.2-1j2j1j1j3.....0....1..gws-wiz-imag.....0i67.ORO1ZdFFQwA&v](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=n7UnXsDvAuPs_QaDjLWADw&q=marcha+de+ni%C3%B1os&oq=marcha+de+ni%C3%B1os&gs_l=img.3..0j0i8i30j0i24i2.186.2937..3498...0.0..0.766.4314.2-1j2j1j1j3.....0....1..gws-wiz-imag.....0i67.ORO1ZdFFQwA&v)
- Motricidad gruesa*. (s.f.). Obtenido de [https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=3rYnXoPKAc6y5gKqrpzYCA&q=ni%C3%B1os+saltao&oq=ni%C3%B1os+saltao&gs\\_l=img.3..311981.315716..316499..0.0..0.487.4444.0j1j13j0j2.....0....1..gws-wiz-imag.....0i67j0i7i30j0i5i30j0.Gm0Xgq3iyXs&](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=3rYnXoPKAc6y5gKqrpzYCA&q=ni%C3%B1os+saltao&oq=ni%C3%B1os+saltao&gs_l=img.3..311981.315716..316499..0.0..0.487.4444.0j1j13j0j2.....0....1..gws-wiz-imag.....0i67j0i7i30j0i5i30j0.Gm0Xgq3iyXs&)

- neurofisiología de la conducta motora.* (s.f.). Obtenido de [https://www.google.com/search?q=dominio+corporal+estatico+ejemplo&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjDqIjn\\_5mAhVOwVkkHR5sDRUQ\\_AUoAXoEC\\_AwQA&biw=776&bih=665&dpr=0.9#imgcr=vw3paniozjDh\\_M](https://www.google.com/search?q=dominio+corporal+estatico+ejemplo&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjDqIjn_5mAhVOwVkkHR5sDRUQ_AUoAXoEC_AwQA&biw=776&bih=665&dpr=0.9#imgcr=vw3paniozjDh_M):
- pedagogia pikler y las ventajas del juego libre.* (29 de marzo de 2020). Obtenido de tiendaonlinemontessorri: <https://www.recursosmontessori.com/pedagogia-pikler/pikler-y-las-ventajas-del-movimiento-libre>
- Pikler, E. (2013). *crianza viajera* . Obtenido de importancia de la psicomotricidad : <https://familiasenruta.com/fnr-crianza/crianza-viajera/emmi-pikler/>
- Pikler, E. (s.f.). *Cima* . Obtenido de El Metodo Antroposofico: <http://medicinaantroposofica.org/terapias/metodo-emmi-pickler/>
- Pikler, E. (s.f.). *Triangulo de pikler*. Obtenido de metodologia de pikler: [https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbn=isch&sa=1&ei=srknXtnSE5C4ggeX2LSICw&q=el+triangulo+de+pikler&oq=el+triangulo+de+pikler&gs\\_l=img.3..535354.563069..564521...5.0..0.1047.12089.0j1j18j3j0j6j1j2.....0....1..gws-wiz-img.....0j0i131j0i67j0i](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbn=isch&sa=1&ei=srknXtnSE5C4ggeX2LSICw&q=el+triangulo+de+pikler&oq=el+triangulo+de+pikler&gs_l=img.3..535354.563069..564521...5.0..0.1047.12089.0j1j18j3j0j6j1j2.....0....1..gws-wiz-img.....0j0i131j0i67j0i)
- plansarts.* (s.f.). Obtenido de circuito de psicomotricidad : <https://www.plusarts.es/circuito-de-psicomotricidad-p-15-es>
- red-desc.* (s.f.). Obtenido de <https://www.escri-net.org/es/derechos>
- santamaria, m. a. (31 de enero de 2019). *guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/ocio/poesias/6-poemas-cortos-para-ninos-de-2-3-y-4-estrofas-poesias-infantiles/>
- Schlack, L. (2008). *Manual de pediatría : Desarrollo neurológico infantil*. Obtenido de <http://escuela.med.puc.cl/paginas/publicaciones/manualped/DessNeurolInf.html>
- tecnicas de relajacion neuromuscular.* (s.f.). Obtenido de relajacion: [https://www.google.com/search?biw=1517&bih=682&tbn=isch&sa=1&ei=W0IqXpy5C4Ta5gL5grWIBA&q=relajacion+ejemplos+ni%C3%B1os&oq=relajacion+ejemplos+ni%C3%B1os&gs\\_l=img.3...363819.365243..366059...0.0.0.0.....0....1..gws-wiz-img.ZOx2aGz46ZE&ved=0ahUKEwjbkp](https://www.google.com/search?biw=1517&bih=682&tbn=isch&sa=1&ei=W0IqXpy5C4Ta5gL5grWIBA&q=relajacion+ejemplos+ni%C3%B1os&oq=relajacion+ejemplos+ni%C3%B1os&gs_l=img.3...363819.365243..366059...0.0.0.0.....0....1..gws-wiz-img.ZOx2aGz46ZE&ved=0ahUKEwjbkp)
- Vectores e imagenes* . (s.f.). Obtenido de [https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbn=isch&sa=1&ei=6rsnXt8oxZ7mApCVt4AB&q=ni%C3%B1os+corriendo&oq=ni%C3%B1os+corriendo&gs\\_l=img.3..0110.156931.159939..160593...0.0..0.590.5847.2-9j1j2j4.....0....1..gws-wiz-img.....0i131j0i67j0i3.pg8tpQ1Bzg8](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbn=isch&sa=1&ei=6rsnXt8oxZ7mApCVt4AB&q=ni%C3%B1os+corriendo&oq=ni%C3%B1os+corriendo&gs_l=img.3..0110.156931.159939..160593...0.0..0.590.5847.2-9j1j2j4.....0....1..gws-wiz-img.....0i131j0i67j0i3.pg8tpQ1Bzg8)
- Waece, A. (2016). *educacionconobediencia*. Obtenido de educacion conlapaz: [http://www.waece.org/items/actividades\\_valores/25\\_obediencia/2.php](http://www.waece.org/items/actividades_valores/25_obediencia/2.php)
- Wendy. (04 de marzo de 2014). *ecologia de factores ambientales*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/tiifarabroken/ecologia-y-factores-ambientales>





## CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

“MICHAEL ANDRÉS”

Acuerdo ministerial- en tramite

### CERTIFICADO DE SOCIALIZACIÓN

Yo Norma Elizabeth Pachacama Caiza, en calidad de Directora del Centro de Desarrollo Infantil “Michael Andrés”, certifico a la estudiante Jeniffer Carolina Villalva Lara, con C.I 172425058-2 perteneciente al Instituto Tecnológico Superior Cordillera de la carrera de DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL realizo en esta institución su Socialización del Proyecto de Grado con el tema FORTALECER LA ADQUISICIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD A TRAVÉZ DEL DISEÑO DE UN CIRCUITO MÓTOR EXTREMO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL MICHAEL ANDRÉS UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020, con un día en las fechas y horas:

20 de Enero del 2020 de 10h:30 “Exposición Teórica”

20 de Enero del 2020 de 11h:10 “Practica de la Propuesta ”

Calificación de la señorita Jeniffer Carolina Villalva Lara es de: 8,5

Quito, 23 de Julio del 2020



Lcda: Norma Elizabeth Pachacama Caiza  
DIRECTORA DEL C.D.I  
“Michael Andrés”

FORTALECER LA ADQUISICIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD A TRAVÉZ DEL DISEÑO DE UN CIRCUITO MOTOR EXTREMO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL MICHAEL ANDRÉS UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA  
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL



Quito, 27 de marzo de 2020

#### APROBACIÓN DE TRABAJOS DE TITULACIÓN

Yo, MARILYN VELASCO VILLEGAS en calidad de tutora del trabajo de titulación, del estudiante, VILLALVA LARA JENIFFER CAROLINA con CI. 172425058-2, apruebo el trabajo de titulación denominado: FORTALECER LA ADQUISICION DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE EDAD A TRAVES DEL DISEÑO DE UN CIRCUITO MOTOR EXTREMO, DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL MICHAEL ANDRES UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 202, para que sea presentado en el proceso de lectoría.



---

Tutora de proyecto

Lcda. Marilyn Velasco V

CI.172321257-5

INFORME URKUD

Urkund Analysis Result

**Analysed Document:**

**Jeniffer\_villalva\_proyecto11\_03\_2**  
**020.docx (D65451032) Submitted: 3/15/2020 3:45:00 AM**  
**Submitted By: marilyn.velasco@cordillera.edu.ec**  
**Significance: 8 %**

Sources included in the report:

- LEMA SAGBAYCELA SOFIA BELEN.docx (D43083576)**
- Tesis Valeria Morales**
- lista.docx (D56518295)**
- PROYECTO FINAL ERIKA**
- MUÑOZ (1).pdf (D19957931)**
- tesis Olga Samaniego 5b.docx (D31523555)**
- Proyecto final Michelle Carolina Gual saquí Guamanarca.pdf (D51022161)**
- Pilataxi Mercedes.DT17-17. Motricidad gruesa mediante la aplicación de la ludica.docx (D30320716)**
- proyecto Michelle Leiva Terminado.docx (D65451018)**
- 1617\_ti\_jsamaniego\_desarrollomotorgrues o.docx (D26508754) LOPEZ final.docx (D65450977)**
- [https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=n7UnXsDvAuPs\\_QaDjLWADw&q=marcha+de+ni%C3%B1os&oq=marcha+de+ni%C3%B1os&gs\\_l=img.3..0j0i8i30j0i24i2.186.2937..3498...0.0..0.766.4314.2-1j2j1j1j3.....0.1..gws-wiz-img. ....0i67.ORO1ZdFFQwA&vDiazhttps://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=jLwnXryvGaaO5wK5\\_aXIBA&q=equilibrio+dinamico&oq=equilibrio+dinamico&gs\\_l=img.3...0i10.869156.875228..875932...0.0..0.1698.10936.3-8j4j5j1j1j1.....0...1..ges-wiz-img. .... 0i67j0i131j0i131i67.Espinoza, https://www.google.com/search?biw=776&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=T0lqXoSNB6Sb5wKu7p6gCA&q=re](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=n7UnXsDvAuPs_QaDjLWADw&q=marcha+de+ni%C3%B1os&oq=marcha+de+ni%C3%B1os&gs_l=img.3..0j0i8i30j0i24i2.186.2937..3498...0.0..0.766.4314.2-1j2j1j1j3.....0.1..gws-wiz-img. ....0i67.ORO1ZdFFQwA&vDiazhttps://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=jLwnXryvGaaO5wK5_aXIBA&q=equilibrio+dinamico&oq=equilibrio+dinamico&gs_l=img.3...0i10.869156.875228..875932...0.0..0.1698.10936.3-8j4j5j1j1j1.....0...1..ges-wiz-img. .... 0i67j0i131j0i131i67.Espinoza, https://www.google.com/search?biw=776&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=T0lqXoSNB6Sb5wKu7p6gCA&q=re)**

spiracion+ejemplos  
 +ni%C3%B1os&oq=respiracion+ejemplos+ni%C3%B1os&gs\_l=img.3...7908.9566...10135...0.  
 0..2.742.2761.0j3j2j0j1j1.....0...1.gws-wiz- img.  
 .....0j0i7i3GERALDINE,  
[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=3rYnXoPKAc6y5gKqrpzYCA&q=ni%C3%B1os)  
[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=srknXtnSE5C4ggeX2LSiCw&q=el+triangulo+de+pikler&oq=el+triangulo+de)  
[https://www.google.com/search?](https://www.google.com/search?biw=783&bih=665&tbm=isch&sa=1&ei=6rsnXt8oxZ7mApCVt4AB&q=ni%C3%B1os)  
 .....  
 1..gws-  
 wiz-img.... 0j0i131j0i67j0iRaffino,  
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3150/1/146-DTI-17-17-1721470068.pdf>  
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1785/1/114-EDU-14-14-1725914285.pdf>  
<https://docplayer.es/90846314-Universidad-catolica-de-cuenca.html> <https://docplayer.es/89551380-Carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil-actividades-ludicas-para-el-desarrollo-de-la-expresion.html>

Instances where selected sources appear:

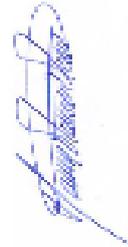


NOMBRE TUTOR:		INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA		BY-SCORBY Y LAS EL CONTROLE DE PROYECTOS DE TITULACION		CARRERA:	
NOMBRE ESTUDIANTE:		VIELASO VILLERAS MARIANA					
CARRERA:		DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL					
TEMA DE TITULACION:		FORJAR LA ADQUISICION DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD A TRAVES DEL DIBUJO DE UN CIRCUITO ELECTRONICO DIBUJANDO LOS "CENTROS DE CENTRO INFANTIL MICHALI ANDRES LIBRADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.					
EXPOSICION DE FORTALEZAS:		QUIZA, ES DE 044 00 2020 12-26					
TIPO REPORTE:		SOLICITUD					
ESTADO FINAL OBSERVACION:		PROYECTO ACTIVO/NO GRADUADO?					
MODALIDAD:		INVESTIGACION DESARROLLO INNOVACION					
NO. REGISTRO	FECHA TUTORIA	TIPO OBSERVACION	MOMENTO TEMA TRATADO	PERIODO: HORAS	HORAS	COMENTARIO	ESTADO
1	2019-12-03	INSITU	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-12-03 15:00:00	1.00	ALGUIEN LA ESTUDIANTE YA PERDIDA EL TEMA DE LA TITULACION POR LO QUE SE LE ENVIÓ LA TITULACION POR LA SEÑORA VIELASO HASTA EL DIA DE HOY, CUANDO LE LLEVAREmos CUNDO TUTORIAS DELA HASTA AHORA SE PRESENTA A TUTORIA A PESAR DE LAS DIFERENCIAS LA TITULACION POR LO TANTO EL TEMA NO LO PERDAMOS ESTABLECIMOS SE PODRÁ TRABAJANDO EN EL TEMA DE EL ABOBO Y DESO EN EL TERCER CAPITULO CON LA DISEÑADA ALEJANDRA ESPINOZA SE SOLICITA ENTENDER LOS COMENTARIOS PARA LA TITULACION.	PROCESADO
2	2019-12-07	AUTONOMA	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-12-07 17:00:00	1.00	LA ESTUDIANTE ENVIÓ EL DOCUMENTO Y LA ENCUESTA PARA REVISAR.	PROCESADO
3	2019-12-07	INSITU	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-12-07 09:00:00	1.00	SE REVISARON LOS COMENTARIOS QUE SE ENCUENTRA MEJORES DIFERENCIAS POR LO QUE SE LE ENVIÓ LA TITULACION Y LA VUELVA A ENTREGAR PARA REALIZAR LAS CORRECCIONES Y ENVIAR AL CORREO DE LA DOCENTE SE APROBADA LA ENCUESTA PARA SU REALIZACION EN EL CENTRO INFANTIL.	PROCESADO
4	2019-12-08	AUTONOMA	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ F)	2019-12-08 06:20:00	1.00	SE ENVIÓ A MEDIANTE EL CAPTULO 2 Y ENVIAR AL CORREO DE LA DOCENTE.	PROCESADO
5	2019-12-09	INSITU	ANÁLISIS DE INVOLUCRAMIENTOS / MAPEO DE INVOLUCRAMIENTOS	2019-12-09 18:00:00	1.00	SE REVISÓ EL TEMA Y SE APROBADA, SE ENVIÓ EL CAPTULO 3 SE PUEDE COLOCAR NORMAS APA Y ENVIAR.	PROCESADO
6	2019-12-09	INSITU	ANÁLISIS DE INVOLUCRAMIENTOS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRAMIENTOS	2019-12-09 18:00:00	1.00	SE REVISÓ Y SE APROBÓ EL TEMA.	PROCESADO
7	2019-12-09	INSITU	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOOL DE PROBLEMAS	2019-12-09 18:00:00	1.00	SE REVISÓ EL TEMA Y SE ENVIÓ A COLOCAR NORMAS APA Y SE APROBADA.	PROCESADO
8	2019-12-09	INSITU	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOOL DE OBJETIVOS	2019-12-09 18:00:00	1.00	SE REVISÓ EL TEMA ANTERIOR Y SE APROBÓ, SE REVISÓ EL TEMA ACTUAL Y SE REVISÓ Y SE APROBADA SE PUEDE COLOCAR NORMAS APA Y ENVIAR.	PROCESADO
9	2019-12-21	AUTONOMA	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ALTERNATIVAS / ALTERNATIVAS	2019-12-21 17:20:00	9.48	SE REVISÓ LA MATRIZ DE ALTERNATIVAS PARA EL CORREO DE LA TUTORIA PARA REVISAR, SE REVISÓ EL TRABAJO ENVIADO Y SE APROBÓ, SE ENVIÓ A TRABAJAR LA PROPUESTA, SE PIDE A LAS ESTUDIANTES TRABAJAR LOS ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA Y LOS DATOS INFORMATIVOS SE PUEDE QUE SE REVISAR Y SE ENVIAR AL TUTOR.	PROCESADO
10	2019-12-21	AUTONOMA	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-21 15:00:00	7.00	SE REVISÓ LA MATRIZ DE ALTERNATIVAS PARA EL CORREO DE LA TUTORIA PARA REVISAR, SE REVISÓ EL TRABAJO ENVIADO Y SE APROBÓ, SE ENVIÓ A TRABAJAR LA PROPUESTA, SE PIDE A LAS ESTUDIANTES TRABAJAR LOS ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA Y LOS DATOS INFORMATIVOS SE PUEDE QUE SE REVISAR Y SE ENVIAR AL TUTOR.	PROCESADO
11	2019-12-28	AUTONOMA	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-12-28 15:00:00	7.00	SE REVISÓ LA MATRIZ DE ALTERNATIVAS PARA EL CORREO DE LA TUTORIA PARA REVISAR, SE REVISÓ EL TRABAJO ENVIADO Y SE APROBÓ, SE ENVIÓ A TRABAJAR LA PROPUESTA, SE PIDE A LAS ESTUDIANTES TRABAJAR LOS ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA Y LOS DATOS INFORMATIVOS SE PUEDE QUE SE REVISAR Y SE ENVIAR AL TUTOR.	PROCESADO

12	209833	2020-01-04	AUTONOMIA	2020-01-04 08:41:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2020-01-04 15:41:00	7.00	SE REVISÓ EL MARCO LÓGICO SE ENVÍAN ALGUNAS CORRECCIONES DEBE DEVENIR BIEN HECHO	PROCESADO
13	209835	2020-01-13	INSITU	2020-01-13 12:30:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES DE LA HEURÍSTICA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-01-13 15:30:00	3.00	SE TRABAJAN LOS ORÍGENES GENERAL Y ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA Y SE PIDE A LA ESTUDIANTE QUE EMPLEE LA AVERTIDUR DEL MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA	PROCESADO
14	209836	2020-01-18	AUTONOMIA	2020-01-18 08:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES DE LA HEURÍSTICA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-01-18 15:00:00	7.00	SE REVISAN LOS OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA Y SE PIDE A LA ESTUDIANTE QUE EMPLEE EL MARCO TEÓRICO DE LA PROPUESTA	PROCESADO
15	209840	2020-01-20	INSITU	2020-01-20 12:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES DE LA HEURÍSTICA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-01-20 16:00:00	4.00	SE TRABAJA EN LA PARTE TEÓRICA DE LA PROPUESTA DEBE REVISAR Y ENVIAR	PROCESADO
16	209845	2020-01-23	AUTONOMIA	2020-01-23 08:02:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES DE LA HEURÍSTICA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-01-23 13:00:00	6.97	SE APROBÓ LA PRIMER PARTE DEL MARCO TEÓRICO DE LA HEURÍSTICA PARA APA Y LA REDACCIÓN DE LA SEGUNDA PARTE DEL MARCO TEÓRICO	PROCESADO
17	209846	2020-01-27	INSITU	2020-01-27 12:00:00	PROPUESTA / DEMONSTRACION DE LA HEURÍSTICA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-01-27 13:00:00	3.00	SE REVISÓ LA SEGUNDA PARTE DEL MARCO TEÓRICO Y SE APROBÓ SE EMPLEA A REALIZAR LAS DIAGNÓSTICAS DE LA SOCIALIZACIÓN Y LA ESCUETA	PROCESADO
18	209853	2020-01-31	AUTONOMIA	2020-01-31 08:00:00	PROPUESTA / DEMONSTRACION DE LA HEURÍSTICA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-01-31 19:00:00	11.00	SE ENVÍA DE NUEVO LAS DIAGNÓSTICAS PARA CORRECCIÓN	PROCESADO
19	209854	2020-01-31	AUTONOMIA	2020-01-31 08:00:00	PROPUESTA / DEMONSTRACION DE LA HEURÍSTICA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-01-31 19:00:00	11.00	SE REVISAN LAS DIAGNÓSTICAS SE APROBAN Y SE ENVÍA LA ESCUETA CON CORRECCIONES	PROCESADO
20	209857	2020-01-31	AUTONOMIA	2020-01-31 12:00:00	PROPUESTA / DEMONSTRACION DE LA HEURÍSTICA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-01-31 19:00:00	7.00	SE REVISÓ LA ESCUETA Y SE APROBÓ	PROCESADO
21	209859	2020-02-03	INSITU	2020-02-03 12:00:00	PROPUESTA / DEMONSTRACION DE LA HEURÍSTICA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-02-03 15:00:00	3.00	SE REVISÓ EL MATERIAL PARA LA SOCIALIZACIÓN CON SUS FORMATOS	PROCESADO
22	209861	2020-02-06	AUTONOMIA	2020-02-06 12:00:00	PROPUESTA / DEMONSTRACION DE LA HEURÍSTICA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-02-06 23:00:00	11.00	SE REVISÓ TODO EL PROYECTO CON NORMAS APA Y REDACCIONES, SE PIDE ENVIARLO PARA APROBABLELO	PROCESADO
23	209862	2020-02-06	AUTONOMIA	2020-02-06 12:00:00	PROPUESTA / DEMONSTRACION DE LA HEURÍSTICA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-02-06 23:00:00	11.00	SE REVISÓ TODO EL PROYECTO CON NORMAS APA Y REDACCIONES, SE PIDE ENVIARLO PARA APROBABLELO	PROCESADO
24	209865	2020-02-09	AUTONOMIA	2020-02-09 08:02:00	PROPUESTA / DEMONSTRACION DE LA HEURÍSTICA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	2020-02-09 19:02:00	11.00	SE REVISÓ TODO EL PROYECTO HASTA EL CAPÍTULO V Y SE APROBÓ DEFINITIVAMENTE	PROCESADO
25	212386	2020-02-13	INSITU	2020-02-13 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-13 14:00:00	2.00	SE REVISÓ A TRABAJAR EL CAPÍTULO V Y EL CAPÍTULO VI SE APROBÓ DEFINITIVAMENTE	PROCESADO
26	212387	2020-02-15	AUTONOMIA	2020-02-15 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-15 16:45:00	10.02	SE ENVÍA LA PROPUESTA PARA REVISIÓN	PROCESADO
27	212388	2020-02-17	INSITU	2020-02-17 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-17 13:00:00	1.00	SE REVISÓ EL CAPÍTULO VI SE APROBÓ LA SOCIALIZACIÓN Y EL MATERIAL	PROCESADO
28	212389	2020-02-22	AUTONOMIA	2020-02-22 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-22 18:53:00	10.88	SE ENVÍA LA PROPUESTA CON SUS CORRECCIONES	PROCESADO
29	212390	2020-02-24	INSITU	2020-02-24 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PREMIO BESTO	2020-02-24 14:00:00	2.00	SE TRABAJA EL CAPÍTULO VI SE REVISÓ EL CAPÍTULO V Y SE APROBÓ	PROCESADO
30	212391	2020-02-29	AUTONOMIA	2020-02-29 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PREMIO BESTO	2020-02-29 18:25:00	10.42	ENVÍA EL CAPÍTULO VII PARA REVISIÓN	PROCESADO
31	212392	2020-03-02	INSITU	2020-03-02 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PREMIO BESTO	2020-03-02 14:00:00	2.00	SE PIDE REVISIÓN DE TODO EL PROYECTO Y ENVIAR PARA REVISIÓN DE LA TUTORIA	PROCESADO
32	212393	2020-03-07	AUTONOMIA	2020-03-07 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PREMIO BESTO	2020-03-07 18:37:00	10.62	SE REVISÓ TODA LA PROPUESTA ENVIADA AL CURSO	PROCESADO
33	212394	2020-03-08	AUTONOMIA	2020-03-08 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PREMIO BESTO	2020-03-08 18:45:00	10.85	SE PIDE ENTREGAR TODO EL PROYECTO EN HORARIO PARA REVISIÓN	PROCESADO
34	212395	2020-03-09	INSITU	2020-03-09 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PREMIO BESTO	2020-03-09 14:00:00	2.00	SE ENTREGA LA PROPUESTA TERMINADA Y EL MATERIAL	PROCESADO
35	212396	2020-03-11	INSITU	2020-03-11 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PREMIO BESTO	2020-03-11 14:00:00	2.00	SE TRABAJA SOBRE LAS DIAGNÓSTICAS DE LA TUTORIA	PROCESADO

36	216426	2020-05-14	AUTONOMIA	2020-05-14 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CROMOGRAMA	2020-05-14 16:30:00	10.91	SE TRABAJA SOBRE TODO EL PROYECTO PARA PASARLO AL URBANO	PROCESADO
37	216430	2020-05-06	AUTONOMIA	2020-05-06 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CROMOGRAMA	2020-05-06 08:30:00	2.30	REVISIÓN DE LA PROPUESTA	PROCESADO
38	216426	2020-05-12	AUTONOMIA	2020-05-12 08:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-05-12 08:00:00	1.00	SE REVISÓ Y SE ENVÍAN CORRECCIONES	PROCESADO
39	216427	2020-05-18	AUTONOMIA	2020-05-18 08:57:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-05-18 08:41:00	0.77	SE REVISÓ Y SE HICIE OTRAS CORRECCIONES EN LA PROPUESTA	PROCESADO
40	216424	2020-05-19	AUTONOMIA	2020-05-19 08:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-05-19 14:31:00	6.85	SE HICIE REALICE CORRECCIONES	PROCESADO
41	216430	2020-05-28	AUTONOMIA	2020-05-28 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-05-28 22:11:00	10.21	REVISIÓN DELA	PROCESADO

42	216435	2020-05-26	AUTONOMIA	2020-05-26 08:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-05-26 08:41:00	1.66	REVISIÓN Y CORRECCIÓN	PROCESADO
43	216439	2020-05-31	AUTONOMIA	2020-05-31 08:10:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-05-31 11:25:00	3.20	REVISIÓN Y APROBACIÓN	PROCESADO
44	216432	2020-04-06	AUTONOMIA	2020-04-06 08:30:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-04-06 11:33:00	2.98	APROBADO PROYECTO	PROCESADO
<b>TOTAL HORAS:</b>							<b>140</b>		

 VILAREJO VILLALOBOS MAGULÁN <b>TUTOR</b> CE: 173221575	 VILLALOBOS MAGULÁN <b>ALICADO</b> CE: 173435851	 CERIANI PAEZ EVEL YNCOSUELLO <b>DELEGADO</b> CE: 171662871	FECHA: 22/07/2020
--	---	--	-------------------