TECNOLOGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

CREACIÓN DE LA RUTA DE LOS MIRADORES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO CON LA FINALIDAD DE DIFUNDIR EL TURISMO EN LA CIUDAD.

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de

Tecnóloga en Administración Turística y Hotelera

Autor: Gladys Marlene Salazar Gallo

Tutor: Ing. Diego Jarrín

Quito, Octubre 2015

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos del autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

_____

Gladys Marlene Salazar Gallo
CC. 0501377592

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Gladys Marlene Salazar Gallo, alumna de la Escuela de Administración Turística y Hotelera, libre y voluntariamente, cedo los derechos de autor de mi investigación en favor del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera"

_____

Gladys Marlene Salazar Gallo

CC. 0501377592

CONTRATO DE CESION SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y trasferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante SALAZAR GALLO GLADYS MARLENE**.**

Por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se lo denominará el "CEDENTE"; y, por otra parte, el INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÒGICO CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se le denominará el "CESIONARIO", Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.- a) El cedente dentro del pensum de estudio en la carrera de ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA, que imparte el Instituto Superior Tecnológico Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Administración Turística y Hotelera, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado "CREACIÓN DE LA RUTA DE LOS MIRADORES DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO CON LA FINALIDAD DE DIFUNDIR EL TURISMO EN LA CIUDAD"**,** en el que se ha realizado la creación de 2 rutas turísticas, para lo cual ha implementado los conocimientos adquiridos en su calidad de alumno. b) Por iniciativa del Instituto Tecnológico "Cordillera" se desarrolla la creación de las rutas, motivo por el cual se regula de forma clara la cesión de derechos de autor que genera la obra literaria y

que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena aplicación técnica, administrativa y de reproducción.

SEGUNDA: CESION Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales del programa de ordenador descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial (código fuente, código objeto, diagramas de flujo, planos, manuales de uso, etc.) El Cesionario podrá explotar la creación de las mencionadas rutas, por cualquier medio o procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar, prohibir, entre otros: a) La reproducción de la creación por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de las rutas turísticas; c) La distribución pública de ejemplares o copias, d) La comercialización de la creación de las rutas turísticas; e) La protección y registro en el IEPI de la creación de las rutas turísticas, a nombre del Cesionario; f) Ejercer la protección jurídica de la creación de las rutas turísticas; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACION DEL CEDENTE.- El Cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización, que es el objeto del presente contrato, como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.- la cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que derivan al mismo.

QUINTA: PLAZO.- la vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCION Y COMPETENCIA.- las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un mediador del centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo, las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a la dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del centro de Arbitraje y Mediación de la cámara de Comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; d) El procedimiento será confidencial y en derecho; e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito, f) El idioma de arbitraje será el

español; y, g) La reconvención, en caso de haberla, seguirá los mismo procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SEPTIMA: ACEPTACION.- las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses**.**

En aceptación firman a los 22 días del mes de Octubre del dos mil quince.

f)_____ f)_____

C.C. No. 0501377592 Instituto Tecnológico Superior "Cordillera"

CEDENTE **CESIONARIO**

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme permitido concluir este proyecto de vida.

Mi gratitud eterna y sincera a mi hija Johanna Vanessa Suárez Salazar, por su apoyo total e incondicional para lograr este fin.

Agradezco también a la Escuela de Turismo y Hotelería del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" y sus docentes, especialmente al Ing. Mario Pozo por su gran contribución.

Mi reconocimiento a Quito Turismo por el auspicio brindado.

Finalmente mi agradecimiento absoluto a todas las personas que han aportado para que este proyecto se haga realidad.

DEDICATORIA

Dedicado con profundo cariño para mis hijas:

Johanna Vanessa y Viviana Lizbeth,

quienes son mi fortaleza y mi razón

para avanzar en la vida.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA....ii
CESIÓN DE DERECHOS....iii
AGRADECIMIENTO....viii
ÍNDICE GENERAL....x
ÍNDICE DE TABLAS....xiv
ÍNDICE DE FIGURAS....xvi
ÍNDICE DE IMÁGENES....xviii
RESUMEN EJECUTIVO....xix
ABSTRACT....**¡Error! Marcador no definido.**
INTRODUCCIÓN....xxi
CAPÍTULO I....1
1.0 Antecedentes....1
1.01 Contexto....6
1.01.01 Ecuador....6
1.01.01.01 Generalidades....6
1.01.01.02 Miradores de Ecuador....7
1.01.02 Provincia de Pichincha....10
1.01.02.01 Generalidades....10
1.01.03 Distrito Metropolitano de Quito....11
1.01.03.01 Descripción Territorial....11

1.01.03.02 Miradores del Distrito Metropolitano de Quito 11
1.01.04 Cantón Quito.....16
1.01.04.01 Generalidades.....16
1.01.04.02 La Geografía de la Ciudad. 16
1.01.04.03 Miradores de la ciudad de Quito. 17
1.02 Justificación.....30
1.03 Definición Problema central.....31
1.04 Definición del Problema Central (Matriz T) 32
CAPÍTULO II 34
2.0 Análisis de Involucrados.....34
2.01 Mapeo de Involucrados 34
2.02 Matriz de análisis de involucrados 36
2.03 Matriz de involucrados - porcentajes 38
CAPÍTULO III.....39
3.0 Problemas y Objetivos 39
3.01 Árbol de Problemas.....39
3.02 Árbol de Objetivos 41
CAPÍTULO IV.....43
4.0 Análisis de alternativas 43
4.01 Escala de análisis de categorías.....43
4.02 Matriz de análisis de alternativas 44
4.03 Matriz de análisis de impacto de los objetivos.....46
4.04 Diagrama de estrategias.....49
4.05 Matriz de Marco Lógico.....50

CAPÍTULO V 51
5.0 Propuesta 51
5.01 Antecedentes 51
5.01.01 FODA 53
5.01. 02 Investigación de Mercado 55
5.01.03 Instrumentos de Investigación 55
5.01.04 Población y muestra 55
5.01.05 Análisis de la Información 58
5.01.06 Conclusión de la Investigación de Mercado 69
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que se propone como solución 70
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta 70
5.03.01 Fichas de levantamiento de Atractivos 70
5.03.02 Selección de Miradores 119
5.03.03 Análisis de la selección de Miradores 120
5.03.02 Creación de Rutas 122
5.03.05 Segmentación de ruta 134
5.03.06 Segmento de Mercado 138
5.03.07 Requerimientos 140
CAPÍTULO VI 141
6.0 Aspectos administrativos 141
6.01 Recursos 141
6.02 Presupuesto 142
6.03 Cronograma 143

CAPÍTULO VII 144

7.0 Conclusiones y Recomendaciones 144

7.01 Conclusiones 144

7.02 Recomendaciones 145

REFERENCIAS 146

ANEXOS 150

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Definición Problema central (Escala) 31
Tabla N° 2 Definición del Problema Central (Matriz T) 32
Tabla N° 3 Matriz de análisis de involucrados 36
Tabla N° 4 Matriz de involucrados - porcentajes 38
Tabla N° 5 Escala de análisis de categorías 43
Tabla N° 6 Matriz de análisis de alternativas 44
Tabla N° 7 Matriz de análisis de impacto de los objetivos 46
Tabla N° 8 Matriz de Marco Lógico 50
Tabla N° 9 FODA 53
Tabla N° 10 Género 58
Tabla N° 11 Edad 59
Tabla N° 12 Nacionalidad 60
Tabla N° 13 Pregunta N° 1 61
Tabla N° 14 Pregunta N° 2 62
Tabla N° 15 Pregunta N° 3 63
Tabla N° 16 Pregunta N° 4 65
Tabla N° 17 Pregunta N° 5 66
Tabla N° 18 Pregunta N° 6 67
Tabla N° 19 Pregunta N° 7 68
Tabla N° 20 Selección de Miradores 119
Tabla N° 21 Creación de Rutas 122

Tabla N° 22 Ruta Activa 134

Tabla N° 23 Cuadro de tiempos – Ruta Activa 135

Tabla N° 24 Ruta Histórica 136

Tabla N° 25 Cuadro de Tiempos Ruta Histórica 137

Tabla N° 26 Presupuesto 142

Tabla N° 27 Cronograma 143

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Mapeo de Involucrados 34
Figura N° 2 Árbol de Problemas 39
Figura N° 3 Árbol de Objetivos 41
Figura N° 4 Diagrama de Estrategias 49
Figura N° 5 Tabulación Género 58
Figura N° 6 Tabulación Edad 59
Figura N° 7 Tabulación Nacionalidad 60
Figura N° 8 Tabulación Pregunta N° 1 61
Figura N° 9 Tabulación Pregunta N° 2 62
Figura N° 10 Tabulación Pregunta N° 3 64
Figura N° 11 Tabulación Pregunta N° 4 65
Figura N° 12 Tabulación Pregunta N° 5 66
Figura N° 13 Tabulación Pregunta N° 6 67
Figura N° 14 Tabulación Pregunta N° 7 68
Figura N° 15 Vía de acceso hacia el Mirador del Volcán Pululahua 125
Figura N° 16 Caracterizaciones de los Miradores del Parque Metropolitano 126
Figura N° 17 Caracterización Mirador Itchimbía 127
Figura N° 18 Vía de acceso hacia el Mirador de Cruz Loma – Teleférico 130
Figura N° 19 Caracterización Mirador El Placer 131
Figura N° 20 Caracterización Mirador Cima de la Libertad 132
Figura N° 21 Caracterización del Mirador el Panecillo 133

Figura N° 22 Ruta Activa.....134

Figura N° 23 Ruta Histórica.....136

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N° 1 Mirador del Volcán Pululahua.....123
Imagen N° 2 Mirador del Parque Metropolitano 124
Imagen N° 3 Mirador del Parque Itchimbía.....124
Imagen N° 4 Mirador de Cruz Loma - Teleférico 128
Imagen N° 5 Mirador de El Placer – Yaku 128
Imagen N° 6 Mirador de la Cima de la Libertad.....129
Imagen N° 7 Mirador del Panecillo 129
Imagen N° 8 Mirador de la Rosa Mística 152
Imagen N° 9 Mirador de La Argelia 152
Imagen N° 10 Mirador de la Forestal.....153
Imagen N° 11 Mirador de Miravalle.....153
Imagen N° 12 Mirador de Guápulo.....154
Imagen N° 13 Mirador de San José de Ilaló 154

RESUMEN EJECUTIVO

Considerando las características geográficas que tiene el Distrito Metropolitano de Quito, el cual posee lugares estratégicos para la observación de sitios importantes y trascendentales como la cordillera de los andes con sus espléndidos volcanes, y la ciudad misma que con sus rincones legendarios y tradicionales, llenan de expectativas que dan color a la vida; se ha desarrollado el proyecto de creación de dos rutas turísticas, las mismas que tendrán como objetivo enlazar ciertos miradores con características afines, tomando en cuenta algunas condiciones como: su naturaleza, historia, tradiciones, accesibilidad, seguridad, entre otras, de tal manera que se puedan ampliar aún más las posibilidades de turismo en la ciudad.

Las oportunidades que los atractivos turísticos ofrecen son diversas y muy interesantes. Por tal motivo se aporta con la creación de las rutas turísticas mencionadas:

La primera denominada "Ruta Activa", en la cual existirá la oportunidad de conocer y experimentar con la naturaleza y el ecosistema que nos rodea.

La segunda denominada "Ruta Histórica", en la que el turista tendrá la posibilidad de enriquecerse con el conocimiento de la historia, tradiciones y leyendas que ofrecen cada uno de los sitios propuestos para este recorrido, generando de ésta manera, otras alternativas para que el turista pueda elegir de acuerdo a sus preferencias.

El aporte de esta investigación está enmarcado en la apreciación de los lugares estratégicos que posee la ciudad, para la observación de áreas importantes, históricos y trascendentales, los cuales aportarán al desarrollo del turismo.

ABSTRACT

Considering the geographic features of the Metropolitan District of Quito, which has strategic locations for observing important and transcendental sites like the Andes Mountains with their splendid volcanoes, and the city with its legendary and traditional places, give us expectations that change the color of the life; I has developed a project of creating two tourist routes , they will aim to link certain viewpoints with similar characteristics, taking into account some conditions such as: nature , history, traditions , accessibility , security, among others, so that they can further expand the possibilities of tourism in the city.

The opportunities that each one of the attractions offers us are diverse and interesting. Therefore, it will contribute to the creation of the tourist routes:

• The first one is called "the Active Route", in which there will be the opportunity to learn and experiment with nature and the ecosystem around us.

• The second one is called " the Historic Route " , where tourists will be able to get more knowledge of the history , traditions and legends that each one of the sites proposed for this route can offer, thereby it route will generate other alternatives for the tourist who will choose according to their preferences.

The contribution of this research is framed in the assessment of different strategic locations inside the city, to observe areas or important historical and transcendental places that have the Metropolitan District of Quito, it which will contribute to the development of tourism in a safe and effective way.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito el de aumentar la afluencia de turistas nacionales y extranjeros, con el fin de que el Distrito Metropolitano de Quito, sea mejor conocido dentro y fuera del país.

El Distrito Metropolitano de Quito es excelente para hacer turismo de todo tipo y es el lugar donde se ha realizado el proyecto; está ubicado estratégicamente en una zona de topografía irregular, en la cordillera de los Andes, esto remarca la oportunidad de que en su territorio existan sectores altos y bajos. Se aprovechará estas condiciones para obtener ventajas de su relieve y ofrecer a los turistas, la posibilidad de mirar desde ciertos lugares altos y estratégicos, sectores vitales y de mucha trascendencia, los mismos que observados desde una altura determinada, como en el caso de los miradores, pueden ser visualizados con una óptica diferente, estos sitios estratégicos llenos de color y magia infinita, con la riqueza heredada de nuestros antepasados tienen un valor cultural significativo.

Las historias que lo envuelven al Distrito Metropolitano de Quito, se enmarcan en una serie de circunstancias y características transcendentales, que podrán ser resaltadas mientras se recorran y se descubran los lugares.

La creación de las rutas turísticas será de vital importancia, porque por ellas se conducirán una serie de leyendas, costumbres y tradiciones susceptibles de ser recordadas.

CAPÍTULO I

1.0 Antecedentes

Título: El proyecto de Investigación

Autor: Arias Fidias

Año de edición: 2012

Conclusión: Este libro ha sido muy útil, para determinar conceptos de Metodología de la Investigación muy importantes para el desarrollo del proyecto a realizarse.

Título: Metodología de la Investigación

Autor: Bernal Cesar A.

Año de edición: Tercera edición, 2010

Conclusión: Este libro ha sido de fundamental importancia para el presente proyecto, ya que de aquí se ha consultado sobre la fórmula para el cálculo de la muestra de la población finita, para realizar la encuesta en el Distrito Metropolitano de Quito.

Título: Los entornos de Quito como apoyo a la actividad turística

Autor: Beltrán Aguirre David

Año de edición: 2006

Conclusión: Esta tesis ha sido una fuente importante de lectura y conocimiento en lo que se refiere a datos concernientes al Volcán Pululahua y también referentes al Volcán Ilaló, los mismos que se encuentran en el Distrito Metropolitano de Quito.

Título: Creación de la ruta turística "Haciendas coloniales" en la provincia de Cotopaxi.

Autor: Escobar Tapia Diego Mauricio

Año de edición: 2010

Conclusión: De esta tesis se ha tomado algunas referencias de miradores importantes que se encuentran ubicados en la Provincia de Cotopaxi, y que revisten singular valor e importancia por su belleza y jerarquía.

Título: Quito, Tradiciones, testimonios y nostalgia

Autor: Freire Rubio Edgar

Año de edición: 1989

Conclusión: De ésta fuente se ha obtenido características fundamentales de la ciudad de Quito y su geografía, la misma que muestra la cotidianidad del pasado, sus testimonios, tradiciones y sus leyendas existentes.

Título: Guía de Oro

Autor: González Rocío

Año de edición: 2013-2014

Conclusión: Este ejemplar ha sido fundamental importancia, para obtener información relacionada con la Provincia de Pichincha como también del Distrito Metropolitano de Quito.

Título: Capítulo I: Información General de la República del Ecuador

Autor: Inocar

Año de edición: 2012

Conclusión: Libro muy útil, del cual se ha tomado información sobre límites, regiones, corrientes que modifican el clima, estaciones, en fin generalidades de Ecuador, los mismos que servirán para ubicar la situación geográfica del presente proyecto investigativo, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito.

Título: Diseño de una ruta turística de las haciendas para el cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha.

Autor: Llumiquinga Ñacata Melissa Gabriela.

Año de edición: 2014

Conclusión: De éste ejemplar se ha tomado en cuenta la metodología de los diferentes aspectos a ejecutarse en esta investigación de creación de las rutas turísticas de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito, ya que tiene similitud en cuanto a su distribución y organización.

Título: Creación de la ruta turística "Ruta de los Libertadores" en el Valle de los Chillos, Provincia de Pichincha.

Autora: Morales Morales María Auxiliadora

Año de edición: 2011

Conclusión: Esta tesis de creación de una ruta servirá de guía para el presente trabajo, ya que sus proyecciones son similares.

Título: Creación de una ruta turística ecológica como alternativa de desarrollo sostenible, comunitario y mejoramiento socio económico en la Parroquia San José de Minas, cantón Quito.

Autor: Mora Padilla Vanessa Aracely

Año de edición: 2014

Conclusión: Esta obra ha servido de referencia en la estructuración de la presente investigación, ya que tiene similitudes en cuanto a la conformación y creación de una ruta turística.

Título: Caracterización de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito.

Autor: Quito Turismo

Año de edición: 2010

Conclusión: De este importante estudio realizado por Quito Turismo, se ha tomado en consideración, fundamentales ideas y fotografías referentes a los miradores que en este proyecto se han incluido.

Muy significativo el aporte de Quito Turismo en este proyecto.

Título: Aquicito

Autor: Quito Turismo

Año de edición: 2015

Conclusión: Guía informativa en la cual se encuentran resumidas las diferentes características y particularidades que tienen las diferentes parroquias rurales del Distrito Metropolitano de Quito.

Título: Guía de Educación y Comunicación ambiental sobre el Parque Metropolitano Chilibulo-Huayrapungo del sur-occidente de Quito.

Autor: Salazar Balarezo Daniela Estefanía; Váquez Obando Fabricio Javier

Año de edición: 2013

Conclusión: Tesis importante para la obtención de información de parque Chilibulo.

Título: Glosario de términos turísticos

Autor: Silva Fernández Rossana del Valle

Año de edición: 2009

Conclusión: Con la terminología de este glosario, se ha alcanzado una mejor comprensión en la forma de estructurar el presente proyecto de investigación.

Título: Geografía de Circuitos Turísticos

Autor: Villacis Cristina

Año de edición: 2013

Conclusión: Este libro ha sido fundamental en la consulta de temas de turismo, de igual manera generalidades sobre la provincia del Pichincha.

Título: Una Mirada a Quito desde lo Alto

Autora: Villacreces Carbo Katya

Año de edición: 2006

Conclusión: De éste proyecto se ha tomado en consideración valoraciones primordiales sobre el Teleférico y Cruz Loma, sitios importantes de Quito.

1.01 Contexto

1.01.01 Ecuador

1.01.01.01 Generalidades. El Ecuador se encuentra ubicado al noroccidente de América del Sur en la zona tórrida del continente americano, está atravesado por la línea equinoccial siendo la ciudad de Quito su capital.

Está limitado al Norte con la República de Colombia, al Sur y al Este con la República del Perú y al Oeste con el Océano Pacífico.

Sus extensiones territoriales son:

- Ecuador continental: 262.826 Km2
- Ecuador Insular: 7.844 Km2
- En total el país posee una extensión territorial de 270.670 km2.

Cuenta con tres regiones naturales que son:

- Costa o Litoral
- Sierra o Interandina
- Oriente o Amazonía.

Se les considera como regiones naturales también a las Islas Galápagos y al territorio ubicado en la Antártida.

Por su posición geográfica el Ecuador se encuentra en la zona tórrida o tropical y debido a la influencia del mar, con la corriente fría de Humboldt, la corriente cálida del Niño o corriente de Panamá y los vientos Alisios, se ha generado una variedad de climas y microclimas, por lo que habitualmente se tiene dos estaciones marcadas llamadas invierno o estación lluviosa, que se extiende generalmente desde los meses de diciembre a mayo y verano o estación seca en los meses restantes (Inocar, 2012).

1.01.01.02 Miradores de Ecuador. El Ecuador posee una gran irregularidad en su topografía terrestre, por esta razón cuenta con zonas altas realmente privilegiadas, las mismas que dan lugar a la observación de lugares estratégicos e importantes, entre los más destacados se encuentran:

- **Mirador Cruz de Mayo**

El Mirador Cruz de Mayo se ubica en una colina a 600 metros de la ciudad de El Ángel, en la provincia del Carchi, a una altura de 3043 metros sobre el nivel del mar.

Posee un amplio espectador, desde el cual se visualiza toda la ciudad y sus alrededores, se observa también la Reserva Ecológica del Ángel.

Aquí se encuentra construida una Cruz, la misma que tiene una altura de 15metros, cuenta con un balcón al cual se puede acceder por unas escaleras ubicadas a sus dos lados (Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial del Carchi, 2015).

- **Mirador Arcángel San Miguel**

Este mirador se ubica en la loma Alto de Reyes en el barrio Priorato del cantón Ibarra, provincia de Imbabura, en este lugar se encuentra la imagen de San Miguel Arcángel, que tiene una altura de 13 metros, el cual es considerado el patrono y guardián de San Miguel de Ibarra, desde este lugar se puede observar la ciudad de mismo nombre, además se puede visualizar el Volcán Imbabura, el Bosque Protector Guayabillas, la laguna de Yahuarcocha (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Miguel de Ibarra, 2015).

- **Mirador del Cantón Pujilí**

El mirador turístico del cantón Pujilí está ubicado en la parte sur de la ciudad, en la provincia de Cotopaxi.

Para ascender a este mirador se deberá subir 600 gradas. En la cúspide de la loma se encuentra una cruz construida en material de acero, existen además en el lugar, sitios destinados para el comercio artesanal, conjuntamente con cabañas para el hospedaje de los turistas y un salón para convenciones (Escobar, 2010).

- **Mirador del Volcán Quilotoa**

Este mirador se encuentra ubicado a 63 Km. del cantón Latacunga, en la provincia de Cotopaxi.

Se puede acceder a este lugar por la vía Latacunga - La Mana hasta llegar a la población de Sigchos, la cual está localizada a 15 km. de la parroquia de Zumbahua. Posee un mirador extraordinario, desde el cual se puede observar las aguas de color turquesa que encierra la laguna del Quilotoa (Escobar, 2010).

- **Mirador de Yambo**

Este mirador se encuentra a una distancia de 7 Km. al sur de la ciudad de Salcedo, Provincia de Cotopaxi, en la Panamericana sur vía hacia la ciudad de Ambato, desde este lugar se puede observar la laguna de Yambo conocida también con el nombre de la "Laguna Encantada" por su tradicional leyenda.

Debido a la presencia de algas marinas, sus aguas son de coloración verde, posee botes adecuados para la recreación de los turistas (Escobar, 2010).

- **Mirador Las Antenas**

En el cantón Baños provincia del Tungurahua se localiza el mirador de las Antenas conocido también con el nombre de Ojos del Volcán, se encuentra justo en el límite entre la ciudad de Baños y Patate, desde este lugar se puede observar claramente la actividad del Volcán Tungurahua y todo el paisaje que se encuentra alrededor del mismo.

- **Mirador Cerro Abuga**

El mirador del Cerro Abuga está localizado en el cantón Azogues provincia del Cañar.

La panorámica desde este lugar comprende la observación de la ciudad de Azogues y su entorno.

El atractivo principal de éste lugar es la gigante imagen de la Virgen de la Nube, guardiana de la ciudad, la misma que es reconocida como un ícono de la misma, ésta imagen se encuentra sosteniendo una flor en una mano y en la otra al Niño Jesús.

- **Mirador del Turi**

El Mirador del Turi se encuentra ubicado estratégicamente en la ciudad de Cuenca, parroquia del Turi en la Provincia del Azuay.

Este mirador se ha constituido en un punto estratégico para el turista, pues su ubicación la convierte en un verdadero balcón de la ciudad ya que se obtiene una vista panorámica y completa de la ciudad de Cuenca, considerada patrimonio cultural de la humanidad.

1.01.02 Provincia de Pichincha

1.01.02.01 Generalidades. La ciudad de Quito es la capital de la Provincia de Pichincha así como también de la República del Ecuador.

La provincia de Pichincha está constituida por una topografía irregular, se encuentra situada entre volcanes y zonas subtropicales, por esta razón es una característica la diversidad de climas y microclimas que posee.

Hacia su lado norte se encuentran los sectores de Guayllabamba, Tabacundo, las Pirámides de Cochasquí, además está Cayambe, la misma que lleva el nombre del Volcán que lo rodea, este Volcán es el tercero más alto del País, tiene una altura de 5790 metros sobre el nivel del mar y es una de las principales atracciones de la provincia, Cayambe es muy tradicional por sus tradiciones y gastronomía.

También se encuentran en su parte norte, la Mitad del Mundo, el cráter del Volcán Pululahua, interesantes atractivos de la zona.

Al sur de la Provincia se ubica la ciudad de Machachi, muy significativo por sus fiestas tradicionales como las del Chagra.

El bosque protector y la fauna que albergan al Pasochoa, es otro atractivo del sur de la Provincia.

Al noroccidente de Pichincha se encuentra el Bosque Protector Mindo Nambillo, Puerto Quito, Los Bancos, sectores de clima subtropical, los cuales por estar influenciados por sus ríos caudalosos, propician los deportes de aventura, típicos del lugar.

Este importante sector del noroccidente de Quito, posee gran diversidad de flora y fauna, la observación de aves es muy particular en la zona (González, 2014).

1.01.03 Distrito Metropolitano de Quito

1.01.03.01 <u>Descripción Territorial</u>. El área del Distrito Metropolitano de Quito, consta de 422.802 hectáreas, con sectores altos y bajos, los cuales varían desde 500 a 4.800 msnm., esta modalidad hace que exista una variedad de climas, siendo más templado en sus valles y más frio en sus montañas. Además la diversidad de paisajes es extraordinaria en el Distrito Metropolitano de Quito, existen bosques nublados en las laderas de la parte noroccidental que conforman el gran macizo del Pichincha y bosques secos en la parte norte como los de Guayllabamba.

Estas variaciones hacen que impere una riqueza natural formidable, con diferentes expresiones culturales, las mismas que se encuentran implícitas en sus 33 parroquias, en las cuales se puede encontrar reservas naturales, ríos caudalosos, algunas cascadas, diversas tradiciones, gastronomía y diferentes formas de manifestaciones artesanales y culturales, características de cada lugar (Quito Turismo, 2015).

1.01.03.02 <u>Miradores del Distrito Metropolitano de Quito</u>. Los miradores del Distrito Metropolitano de Quito, se encuentran distribuidos estratégicamente, mostrando sus paisajes esplendorosos, entre los más importantes están:

- **Mirador del Pululahua**

El Mirador del cráter del Volcán Pululahua está localizado a 3 km. del redondel de la ciudad Mitad del Mundo, avanzando hacia el norte por la autopista Manuel Córdoba Galarza, hasta llegar a la localidad de Caspigasí, desde allí se toma la calle asfaltada denominada Eduardo Kigman, calle que conduce hasta el mirador del cráter.

Desde su mirador se puede apreciar una buena parte del valle formado en el interior del cráter después de la última erupción producida hace 2500 años.

Sin embargo, éste no es el único atractivo del sector.

El cráter pertenece a la Reserva Geobotánica Pululahua, su extensión es de 3383 hectáreas.

La mayor parte del año, después del mediodía, el cráter se nubla.

El significado de la palabra Pululahua en quichua es nube de agua.

La vía es totalmente accesible en automóvil hasta el sector del mirador del cráter del Volcán, lo que no existe es el servicio de transporte público hasta el lugar, sino únicamente hasta la parada del transporte público Mitad del Mundo, ubicada al comienzo de la calle Eduardo Kigman.

El acceso hacia el interior del cráter se lo realiza principalmente a pie desde el mirador, por un camino adecuado para este fin, se puede tomar el tiempo de unos 50 minutos, y para hacerlo en auto se debe ingresar por otro lugar, siendo su entrada antes de llegar a la población de Calacalí, entrando por un camino de tercer orden.

El clima en el fondo del cráter es caliente; en invierno se nubla después del mediodía, la estación lluviosa va desde el mes de febrero al mes de mayo.

El cráter del Volcán Pululahua posee senderos selváticos, en los cuales el turista puede realizar caminatas.

En el sector de Chaupisacha, se encuentran vestigios volcánicos de erupciones pasadas.

La tierra es color anaranjada y su superficie está cubierta por helechos (Beltran, 2006).

- **Mirador de la Rosa Mística**

Subiendo por la calle Simón Bolívar, en la población de Pomasqui, se llega al Mirador de la Rosa Mística, ubicada en el cerro Casitahua, donde se puede apreciar la capilla construida por sus devotos en honor a la Virgen del mismo nombre, la misma que desde lo alto protege a sus habitantes, en el lugar se encuentra una cruz de aproximadamente 10 metros de altura, la cual constituye un ícono de la localidad.

La Iglesia está construida con piedra volcánica, sus cúpulas se destacan por poseer pequeñas piedras de río, que conjuntamente con la piedra pómez han sido los materiales más apropiados para la construcción de dicha iglesia.

Su ubicación brinda una vista exclusiva de la parroquia de Pomasqui, el valle de Calderón, el Valle de Tumbaco, igual se puede visualizar otros atractivos como los volcanes que se encuentran en la cadena montañosa de los Andes ecuatorianos como son el Cotopaxi, el Cayambe (Endara, 2013).

- **Mirador de Lloa**

Este mirador se localiza al suroccidente de Quito en la parroquia del mismo nombre. Desde aquí se puede observar todo el Valle de Lloa y si el turista lo desea, puede realizar la travesía hacia el Volcán Guagua Pichincha.

Este mirador se encuentra a 3215 msnm., forma parte del gran macizo del Pichincha, cerca del lugar se observa al Cerro Unguí.

Lloa es la parroquia más grande del Distrito Metropolitano de Quito, está conformada por una gran extensión de bosque primario.

Sus habitantes se dedican en gran parte a las labores agrícolas y ganaderas.

La población en su mayoría es productora de lácteos.

En la actualidad los criaderos de truchas son una actividad complementaria.

El paisaje natural de la zona brinda una sensación de calma y equilibrio, pues el pueblo está en un valle, apartado del ruido de la ciudad (Quito Turismo, 2015).

- **Mirador de Chilibulo – Huayrapungo**

Este parque ubicado en la parte sur occidental de la ciudad, en la parroquia de Chillogallo, constituye uno más de los parques Metropolitanos de la ciudad.

Se han implementado sitios para el estacionamiento de vehículos y su respectiva infraestructura para el adecuado esparcimiento y recreación de los turistas.

El parque Metropolitano del Sur posee 320 hectáreas. Su construcción empezó en el año 2010 y se terminó un año más tarde, en el parque existen varias rutas ecológicas como las que conducen hacia Lloa, Atacazo, Cruz Loma, con la finalidad de fomentar el deporte como el ciclismo, el trote o simplemente una buena caminata.

El Parque Chilibulo Huayrapungo contiene una reserva natural. Fue declarado como Parque Metropolitano por parte del Municipio gracias a la recuperación de la calle Angamarca, que es la que conduce desde el Sur de Quito hasta el mencionado Parque y por las obras realizadas dentro del mismo.

A inicios de su recuperación, en el parque se ha realizado la siembra de 3000 plantas nativas, para ayudar en su proceso de reforestación.

Se han implementado además 2 puestos de vigilancia, para una completa tranquilidad de los turistas que visitan el lugar.

El Parque Metropolitano del Sur es muy diverso en cuanto a su flora y a su fauna.

En el Parque se puede acampar y desde su mirador se puede contemplar la belleza de la ciudad de Quito al igual que sus montes y volcanes (Salazar & Váquez, 2013).

- **Mirador de San José de Ilaló**

Este mirador se encuentra en la parroquia de Alangasí, sector del Tingo, en la parte sur del Distrito Metropolitano de Quito.

El Volcán Ilaló tiene una altura de 3185 metros y se conforma de una sucesión de lomas, separadas cada una por varias quebradas no muy profundas que desembocan en el Río Chiche.

Para llegar hacia el mirador de San José de Ilaló, en transporte público, se debe tomar un bus en el sector de la Marín de la ciudad de Quito hasta la población del Tingo, una vez allí, se dirige hacia su parque central, tomar la calle empedrada que conduce hacia el mirador.

El mirador de San José, se encuentra localizado a 1300 metros sobre el nivel del mar. Desde este lugar si el turista así lo desea, puede proseguir su caminata por un sendero habilitado, hasta llegar a la cruz del Ilaló que queda en la cima de la montaña.

En este mirador se ubica la capilla de San José, la cual tiene un estilo campestre y desde allí se puede visualizar el centro de la población del Tingo, su iglesia, el Valle de los Chillos, parte de la autopista General Rumiñahui y otros sectores aledaños. La observación de la cadena montañosa de los Andes ecuatorianos desde este lugar es espectacular, al Volcán Cotopaxi se lo observa en todo su esplendor (Quito Turismo, 2015).

1.01.04 Cantón Quito

1.01.04.01 Generalidades. El turismo de la ciudad se encuentra impulsado por Quito Turismo, siendo ésta una empresa vinculada con la Administración del Distrito Metropolitano de Quito, uno de los primordiales atractivos de la ciudad es su centro histórico, el cual fue nombrado por la UNESCO, Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año de 1978, reconocido como el centro histórico más grande y mejor conservado de Sudamérica.

Quito por ser la capital del País, ha sido dotada de una fuerte infraestructura con todas las facilidades necesarias, goza del privilegio de poseer un aeropuerto internacional y de ser la anfitriona de una gran cantidad de turistas que eligen Ecuador como destino turístico.

Por la gran planta hotelera que posee, Quito es apreciado para empezar con el itinerario de muchas agencias de turismo, las cuales ofertan al turista una variada programación a cumplirse a lo largo del territorio nacional.

En ciertas ocasiones Quito es tomado como un centro base de movilización por parte de los turistas, regresando luego de cada travesía o recorrido, a hospedarse en la ciudad.

Quito conjuntamente con la ciudad de Guayaquil son los 2 centros de distribución más importantes de todo el país (Villacis, 2013).

1.01.04.02 La Geografía de la Ciudad. La ciudad de Quito se encuentra ubicada a 25 km. al sur de la línea equinoccial, a 2850 m.s.n.m., recostada sobre las faldas orientales del gran macizo del Pichincha.

Quito goza de un clima exuberante, rodeada de montañas protectoras del frio, de valles con magníficas cascadas, de ríos de agua dulce, de vertientes provenientes de deshielos de nevados, con una flora y fauna afortunada, un lugar con una vida natural muy diversa.

Es una de las ciudades más antiguas de América, llena de arte, cultura, tradiciones y leyendas definidas (Freire, 1989).

1.01.04.03 Miradores de la ciudad de Quito. La ciudad de Quito es considerada uno de los destinos más hermosos de América, por su infraestructura, historia y tradiciones. Cuenta con magníficos miradores, entre los cuales se encuentran:

- **Mirador de Guápulo**

Mirador ubicado en la intersección de las calles Rafael León Larrea y Stubel, ubicado cerca de la Avenida Gonzáles Suárez y de la zona residencial del Hotel Quito, igualmente cerca del inicio del Camino de Orellana, el cual conduce hacia la iglesia del lugar.

La panorámica desde este mirador es interesante, pues se observa una parte de la cordillera oriental cuyos referentes más importantes son el Cerro Puntas y el Volcán Cayambe, se visualiza también los valles de Tumbaco y Cumbayá y por su puesto la observación del santuario de Guápulo es espectacular.

Cabe señalar que el barrio se asienta en un lugar de pendiente continua, permitiendo que existan muchos lugares pequeños para poder observar los diferentes paisajes, las casas antiguas son lo típico del lugar.

Las fiestas son muy trascendentales en el sector y con mucha tradición, existiendo priostes que amenizan dichas fiestas con bandas tradicionales de pueblo, con comida típica y el trago imprescindible del festejo.

En épocas festivas, la gente del lugar sobresale con la venta de la comida característica, ofreciendo al pueblo variadas opciones, además un desfile de trajes multicolores suele desprenderse con gran alegoría, los cuales se observan con regocijo y alegría desde lo alto de los ventanales y sus graderías.

Las principales fiestas que se identifican en la zona son las romerías en el mes de Mayo, las fiestas de la Virgen de Guápulo en Septiembre, el Pase del Niño en Diciembre, la Semana Santa en el mes de Abril (Quito Turismo, 2010).

- **Mirador del Panecillo**

El Panecillo o llamado también Yavirac se ubica en el centro de la ciudad, como un ícono cultural e histórico, al cual se lo observa desde el norte y desde el sur.

El poblamiento del Panecillo ha sido paulatino, siendo más su concentración en el lado norte como continuando con el Centro Histórico de la ciudad, mientras que por sus otros lados, es más dispersa la población como dándole un mantenimiento más bien natural.

Para llegar al lugar se debe tomar la Avenida principal Mariscal Sucre de norte a sur, por los túneles, hasta llegar a la calle Bahía de Caráquez y desde allí subir por la calle Melchor Aymerich, para culminar en la cima con la calle Palestina, mientras se realiza este recorrido, se observa los barrios de San Diego, La Colmena, La Libertad y desde la cima la vista es privilegiada, ya que se convierte en un mirador natural por

excelencia, pudiendo observarse el Centro Histórico, gran parte del Norte del Quito moderno, hacia el sur la gran extensión de la ciudad y sus alrededores.

La elevaciones como el Atacazo, el Pasochoa y el Corazón, así como los volcanes Cayambe, Cotopaxi y Antisana, pueden ser observados cuando el cielo se encuentra despejado.

Con seguridad es uno de los miradores más visitados de la ciudad, por su fácil accesibilidad tanto a pie como en transporte público o automóvil.

Como un anexo se encuentra la estatua de la Virgen de Quito, que es un gran atractivo del lugar, igualmente se observa la olla construida en ladrillo en la época pre hispánica, a la cual le rodea algunos cuentos y leyendas.

Su altura aproximada es de 3000 metros y en los meses de agosto y septiembre es tradicional observar a las cometas volar en el aire, por el inmensurable viento que acaricia el sector.

En el tiempo de los incas, el cerro se llamaba Yavirac, nombre proveniente del Cuzco en el Perú. Cuando llegaron los españoles, al comienzo lo denominaron Cerro Gordo y luego lo llamaron Panecillo debido a su forma redondeada, siendo éste último el que prevalece hasta la fecha.

En el lugar se encuentra el restaurante PIM'S, el mismo que brinda sus servicios con sus especialidades de la gastronomía nacional e internacional.

Sus calles son adoquinadas, conservando lo auténtico y tradicional de la época.

La línea de transporte público Mitad del Mundo, ofrece su servicio, realiza su recorrido por la Avenida Mariscal Sucre en sentido norte – sur, sirviendo también a usuarios de El Tejar y de San Roque (Quito Turísmo, 2010).

- **Mirador El Placer-Yaku**

El barrio de El Placer, se ubica estratégicamente en las faldas del Volcán Pichincha, al occidente del centro histórico de Quito, brindando un paisaje agradable de la ciudad y de su cordillera central y oriental.

Su irregularidad y pendientes forman su propia topografía, está rodeada de las quebradas de Miraflores Alto por el norte y la quebrada de Jerusalén en la parte sur, muy conocida actualmente como la Avenida 24 de Mayo, estos accidentes terrestres han permitido una geografía muy sinuosa, la misma que le da la caracterización al barrio por su ubicación privilegiada y por sus pintorescos paisajes que se pueden apreciar desde cada uno de sus rincones llenos de magia y tradición.

Desde que la edificación del Museo del Agua se hizo presente, el barrio ha cobrado mayor notoriedad, puesto que es un museo educativo y de gran importancia.

Para acceder a este mirador, se lo puede hacer por la intersección de las calles Rocafuerte y Bolívar, en la parte baja de la Loma, en el sector de San Roque, en este sitio se encuentran los parqueaderos, luego por medio de un ascensor se avanza al nivel sexto para llegar al museo, el mismo que cuenta con sus propias reglas y disposiciones, una vez allí, se debe pagar un costo para su respectivo ingreso.

En la parte interna y externa del museo, se encuentran los miradores de la ciudad, sin duda un atractivo de singular magnitud, pues desde allí se observa en el día el centro histórico de Quito, la Cima de la Libertad, la loma del Panecillo, el Itchimbía, se mira la gran extensión de la ciudad tanto al norte como al sur de la misma.

Además la observación de la cadena montañosa es evidente, principalmente al Volcán Cotopaxi y al Cayambe que se los puede observar en los días despejados.

La visión nocturna es increíble y llena de colorido cuando el museo Yaku se ilumina, el espectáculo es maravilloso por el juego de colores, la observación de la ciudad en ese horario resulta espectacular (Quito Turismo, 2010).

- **Mirador de Cruz Loma-Teleférico**

El Teleférico, una gran obra realizada en un área de 160 hectáreas, cuyo terreno fue concesionado por el Municipio de Quito, se extiende desde la Avenida Occidental, llamada también Mariscal Sucre hasta la cima del Cerro Cruz Loma, el mismo que se localiza a una altura de 4050 metros sobre el nivel del mar, en una situación topográficamente accidentada.

Posee algunas plataformas de parqueaderos, las cuales albergan a más de 1000 vehículos.

En el lugar existe un parque de distracciones y entretenimientos, cabe indicar que éste es el único parque fijo de la ciudad, el cual posee más de 20 juegos mecánicos conjuntamente con un área de artesanías y gastronomía.

Para subir a la cima de Cruz Loma existen unas cabinas cristalizadas muy bien estructuradas con capacidad para 6 personas cada una, las cuales trasladan lentamente a los turistas por el lapso de unos 10 minutos hacia la cima, trayecto en el cual el visitante va observando de cerca la exuberante vegetación andina debido a la riqueza de material orgánico, fruto de antiguo material volcánico que rodea el lugar.

En Cruz Loma se ubica un mirador espectacular con una vista grandiosa de la ciudad de Quito y de la cadena montañosa andina del Ecuador, la infraestructura del sector está dotada de los servicios necesarios para recibir al turista.

Desde la Cima de Cruz Loma se puede seguir la caminata hasta llegar al Volcán Rucu Pichincha, el cual conjuntamente con el Volcán Guagua Pichincha, la montaña del Padre Encantado que se encuentra entre estos dos y el Cundur Wachana que es un bloque rocoso, conforman el gran macizo del Pichincha cuya extensión es cerca de 25 kilómetros de longitud.

La primera erupción del Guagua Pichincha se dio en el año de 1660, luego se produjeron otras entre 1997 y 1998, la última fue en el mes de Octubre de 1999 en donde la ciudad de Quito llegó a una alerta naranja, por el grado de conmoción de dicho Volcán (Villacreces, 2006).

- **Miradores del Parque Metropolitano - Guanguiltagua**

Los Miradores del Parque Metropolitano se encuentran ubicados dentro del parque del mismo nombre, en el barrio Bellavista, sector Batan Alto, en la loma de Guanguiltahua, al nororiente de la ciudad.

Existen cuatro miradores denominados: Cotopaxi, Ilaló, Cerro Puntas y Cayambe, cada uno de ellos tienen un área aproximada de 3.000 metros cuadrados, área que está incluida dentro de las quinientas setenta y cuatro (574) hectáreas que posee el Parque.

Cada uno de sus miradores posee su nombre exclusivo debido a la privilegiada ubicación para la observación de los volcanes mencionados, además se puede admirar otros nevados y montañas como el Imbabura, el Antisana, el Sincholagua, el Pasochoa, el Rumiñahui, los Ilinizas, el Atacazo, cuando el ambiente está despejado. Se encuentra a 2988 m.s.n.m., con una temperatura moderadamente agradable.

En el Parque existen zonas destinadas para diferentes objetivos como actividades deportivas, culturales, recreativas y también para la observación paisajística y natural desde sus miradores.

El vocablo Guanguiltagua no tiene significado quechua, más bien fue una palabra introducida por los Incas y luego propagada por los españoles, algunos han considerado que Guanguiltagua quiere decir loma de las cuatro aguas.

Los límites del Parque Metropolitano son: al Norte la Avenida de los Granados, al Sur la calle Mariano Calvache, al Occidente la calle Guanguiltagua y al Oriente la Avenida Simón Bolívar.

Existen varias entradas, peatonales y carrozables, el acceso más usual es por la calle Guanguiltagua que queda hacia el occidente del parque.

Cuenta con una capacidad para 850 vehículos, distribuidos en sus dos parqueaderos.

Las estructuras de las instalaciones ubicadas en el sitio de los miradores, han sido equipadas con madera e implementos originales, tratando de contribuir con el ambiente y no alterar su estado natural, cada una de las cuales cuenta con 5 cabañas, 6 parrillas, espacios de recreación para los niños, servicios básicos necesarios, lógicamente con sus respectivos parqueaderos, en donde las familias podrán disfrutar de un espectacular día de campo.

Cabe destacar que el mirador 4 (Cayambe), cuenta con espacios incluyentes, llamado así a los sitios designados para las personas especiales.

Por el exclusivo uso diurno del Parque, el cual es de 5:30 a 17:30, por la noche no existe el servicio eléctrico en la zona de los miradores, esto es con el fin de compaginar con el ambiente natural que rodea el ecosistema de dicho lugar.

Dentro del Parque se encuentra la población llamada "la Comuna", el camino empedrado que conduce hacia los miradores, es el paso también para los pobladores de este barrio.

Desde estos privilegiados miradores se puede observar además los valles de Tumbaco, Cumbayá, Llano Chico, Llano Grande (Quito Turismo, 2010).

- **Mirador Cima de la Libertad**

Este mirador se localiza en la parte occidental de la ciudad de Quito, contemplando hacia el Centro Histórico por el Oriente, limita con la parroquia San Juan por su lado Norte y con la parroquia Chilibulo por su lado Sur.

Se encuentra asentado sobre uno de los ramales del gran macizo del Pichincha.

Para acceder a este mirador se lo puede hacer de varias maneras, una de ellas es por el barrio la Magdalena, al sur de la ciudad, tomando el eje principal, la Avenida Mariscal Antonio José de Sucre, luego se toma la Avenida Libertadores de Pichincha; mientras se realiza esta trayectoria, conforme se va ascendiendo, el paisaje es importante porque se va observando especialmente la zona centro y sur de la ciudad, luego de unos 25 a 30 minutos de recorrido en bus, se habrá llegado a la Cima de la Libertad, que queda en el barrio del mismo nombre.

Otra forma de acceso a este lugar es por el barrio de San Roque, tomando la calle Libertad, luego continuando por la calle Aguarico, en unos 25 o 30 minutos de recorrido en bus de igual manera se llegará al lugar.

En la Cima de la Libertad se encuentra el gran monumento del Templo de la Patria, el cual pertenece a las Fuerzas Armadas y por lo tanto es tratado como un

destacamento militar, su uso es restringido y tienen un horario establecido para la visita de los turistas.

La Cima de la Libertad se encuentra a 3300 metros y fue el escenario de la gloriosa batalla de Pichincha, la misma que selló la independencia de la corona española, un 24 de Mayo de 1822.

En el lugar se levanta una gran estructura de hormigón armado, en el cual se encuentra el museo de armas, con visitas guiadas y con un gran valor histórico, el cual recoge el simbolismo nacional de las luchas libertarias, posee una sala de conferencias en donde se brinda una explicación detallada de lo que fue el avance de las tropas para la gran batalla.

En el interior del museo flamea de manera permanente una antorcha en honor al "soldado desconocido", emblemático héroe, representante de aquellas personas caídas en combate, que dieron su vida por la libertad de la opresión española.

Posee además una gran explanada de aproximadamente 120 por 80 metros, en la cual se expone parte del material bélico, bayonetas y cañones usados en aquel tiempo de batalla.

La construcción de ésta edificación fue en el año de 1975 por el Cuerpo de Ingenieros del Ejército.

Desde este privilegiado lugar se puede observar el centro Histórico de Quito, la loma del Panecillo, el Itchimbía, el Placer, el barrio de San Juan, la gran área verde del Parque Metropolitano que se encuentra a lado Oriente, un ángulo del sur y norte de la ciudad.

Además la cadena montañosa andina se lo puede observar en días despejados.

Desde este sitio se observa de una manera exclusiva el Cementerio de San Diego, lugar en donde reposan importantes y trascendentales personalidades que ha tenido la historia de la ciudad.

Existen 2 líneas de buses que prestan el servicio de trasporte público: la una es la línea Bellavista – Libertad por la Avenida Libertadores y la otra es la línea Altamira – Libertad, desde el norte y mercado de San Roque (Quito Turismo, 2010).

- **Mirador del Parque Itchimbía**

El mirador del Parque Itchimbía se encuentra en el límite oriental del Centro Histórico de la ciudad de Quito, donde termina el barrio de San Blas, se puede tomar la calle Iquique que pasando por la Facultad de Medicina del Ecuador, se atraviesa al barrio el Dorado; por su lado sur se encuentra el barrio la Tola.

El área del parque Itchimbía la conforman 54 hectáreas, se ubica en la loma de su mismo nombre, se encuentra a una altura de 2910 msnm.

Por su topografía y su ubicación privilegiada dentro de la urbe, se puede hacer una observación panorámica de 360 grados.

El parque Itchimbía es considerado como un pulmón de la ciudad, posee 2 humedales, senderos ecológicos con una buena extensión de área verde, que encierra la flora y fauna andina y nativas de Ecuador.

Posee además canchas deportivas, lugares amplios para caminar y para la distracción de los niños y grupos familiares, el parque está diseñado para dar las facilidades a discapacitados, personas de la tercera edad, etc., todo dentro de un ambiente agradable.

Existen sitios para degustar la comida típica y el restaurante PIM'S se hace presente en el lugar con un gran menú de comida nacional e internacional.

Además se encuentran sitios conformados como miradores con una buena infra estructura, los cuales ofrecen un paseo escénico para observar variados sitios estratégicos, de acuerdo al lugar donde se ubique el visitante.

Se puede admirar el centro histórico, el norte, sur, oriente y occidente de la ciudad. Se observa también los valles de Turubamba y Tumbaco y se divisa además los volcanes del Pichincha, Cotacachi, Cayambe, Antisana, Atacazo, el Volcán Corazón y también los Ilinizas.

En la parte occidental del Parque se encuentra el Palacio de Cristal o centro cultural Itchimbía, donde se localiza el principal mirador del parque, desde el cual se puede observar el Centro Histórico de la ciudad y sus alrededores como el Panecillo, San Juan, La Libertad, el Placer, etc. y por su puesto con una vista espectacular del gran macizo del Pichincha.

Dispone de 3 entradas, la una es por el acceso Iquique, a la cual llegan los buses de transporte urbano Disurtransa; otra entrada, la principal, es por donde se encuentra el Ecu 911 y la otra entrada por el acceso la Tola (Quito Turismo, 2010).

- **Mirador de San Juan**

En las faldas del gran macizo del Pichincha, en el lado noroccidental del centro histórico, en el centro de la ciudad, se encuentra el barrio de San Juan.

Para trasladarse hacia el lugar del mirador existen varias maneras, una de ellas es de norte a sur por la Avenida Mariscal Sucre, por el redondel de Miraflores,

dirigiéndose por encima del túnel de San Juan, existen diferentes transportes públicos que trasladan a los turistas y moradores del sector y que conducen además hacia los barrios de Toctiuco y la Chorrera.

Desde este mirador, que tiene una infraestructura poco conservada y muy poco visitada, la misma que además luce un tanto peligrosa por lo sólido del lugar, se puede observar los barrios tradicionales del Centro Histórico de la ciudad, el cementerio de San Diego, la loma del Panecillo, el Itchimbía, las diferentes plazas, calles, edificaciones importantes, patios, jardines cercanos y gran parte del norte y sur de la ciudad de Quito.

La presencia del estado en este lugar es a medias, es decir que teniendo una infraestructura, no tiene un mantenimiento adecuado, tampoco tiene los servicios necesarios para una buena atención al turista, convirtiéndose más bien en un sitio de reunión de malos vecinos que dañan la reputación del sector (Quito Turismo, 2010).

- **Mirador de La Argelia**

Se encuentra localizado a 10 minutos del Puente de Guajaló, en el sector sur de la ciudad de Quito, en sentido sur –norte de la Nueva Vía Oriental.

Se le conoce también con el nombre de mirador de las Antenas, desde este lugar se puede observar el Valle de los Chillos, Conocoto, Sangolquí, San Rafael y cuando el cielo está despejado se puede admirar el Volcán Cotopaxi.

Los fines de semana, irregularmente, desde este lugar algunos jóvenes se concentran para realizar el deporte del parapente, el cual lo practican partiendo desde este mirador y aterrizando en el Valle de los Chillos.

- **Mirador de la Forestal**

Se encuentra en el sector del mismo nombre, en sentido norte-sur de la Vía Oriental, en la ciudad de Quito, sitio no muy visitado por los turistas, desde este lugar se puede observar el centro histórico, con sus iglesias, edificaciones importante, etc., además ofrece una panorámica de la parte sur y norte de la ciudad, al frente se puede observar el gran macizo del Pichincha.

- **Mirador de Miravalle**

Se encuentra ubicado al norte de la ciudad, a 10 minutos de la parada eco vía de la Río Coca, desde este lugar se pueden observar sectores importantes de Miravalle, el Barrio San Francisco, San Vicente de Tanda, que son barrios económicamente activos del valle de Cumbayá.

Cabe recalcar que estos 3 miradores mencionados últimamente, ubicados en la vía Oriental, mantienen su infraestructura en no muy buen estado y no poseen los servicios básicos necesarios y adecuados como para facilitar una buena atención a los turistas.

- **Mirador de Bellavista**

Este mirador se encuentra ubicado en el norte de la ciudad, se puede llegar a través de la calle Mariano Calvache, pasando por las instalaciones de Ecuavisa, canal 8 de la televisión ecuatoriana.

Continuando más adelante, a unos 2 km. se encuentra el museo "Casa del Hombre" Oswaldo Guayasamín que por su lado norte colinda con el Parque Metropolitano.

No existen los servicios básicos necesarios en el lugar y tanto su infraestructura como su entorno, lucen sin el mantenimiento adecuado al momento de la observación, ya que la basura es evidente en el lugar.

Para llegar al mirador, no existe servicio de transporte público.

Desde este lugar se puede observar el barrio Bellavista, existiendo una gran visibilidad también tanto del sur como del norte de la ciudad.

1.02 Justificación

Con la propuesta de la creación de una ruta turística de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito, se pretende mostrar a visitantes nacionales y extranjeros, los puntos estratégicos que posee la ciudad para la observación de lugares importantes.

Con este proyecto, la ciudad se verá fortalecida aún más en el ámbito turístico, ya que se dará lugar a una desconcentración turística en el centro histórico de Quito, el cual es producido quizá porque el turista no encuentra otras alternativas para su visita y ésta nueva opción le resultará interesante conocerla.

De igual manera con la creación de este proyecto se rescatarán mitos, tradiciones y leyendas, posiblemente no conocidas por el turista, para el enriquecimiento tanto cultural, histórico y social, los cuales podrían resultar interesantes en su recorrido.

Con las alternativas propuestas, a la vez se generarán nuevas oportunidades económicas tanto para el turista como para los coterráneos del lugar, ya que habrá un mayor incremento en cuanto a los negocios se refiere, resultando favorable para las personas cercanas a los atractivos, influyendo notablemente en el mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

1.03 Definición Problema central

Tabla N° 1

Escala

1	Baja
2	Media baja
3	Media
4	Media alta
5	Alta

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis:

Ésta tabla servirá para ponderar en una escala de valores, desde lo más bajo hasta lo más alto.

Así tenemos que:

- Con un valor de 1 se estimará un resultado bajo.
- Con un valor de 2 se estimará un resultado medio bajo.
- Con un valor de 3 para estimará un resultado medio.
- Con un valor de 4 se estimará un resultado medio alto.
- Con un valor de 5 se estimará un resultado alto.

1.04 Definición del Problema Central (Matriz T)

Tabla N° 2

Definición del Problema Central (Matriz T)

Poca afluencia de turistas hacia los miradores del Distrito Metropolitano de Quito.	Desconocimiento de los principales miradores del Distrito Metropolitano de Quito				Conocimiento de los principales miradores del Distrito Metropolitano de Quito
FUERZA IMPULSADORA	**I**	**PC**	**I**	**PC**	**FUERZA BLOQUEADA**
Apoyo del Distrito Metropolitano de Quito para promover el embellecimiento de los miradores	2	4	3	1	Escaso interés por parte de la ciudadanía por tratar de explorar otros atractivos como son los miradores
Premios como el ”Destino Líder de Suramérica” despiertan el interés de turistas nacionales y extranjeros	2	4	3	2	Falta de apoyo económico por parte de las autoridades
La inminente situación geográfica de Quito, favorece a la ciudad, para la visualización de lugares estratégicos	2	4	4	2	Mala conservación de los miradores
Ayuda por parte del Gobierno para proyectos que se encuentran en el cambio de la Matriz Productiva	3	4	4	2	Delincuencia en los miradores

Elaborado por Gladys Salazar

Análisis

En esta tabla observamos un problema de fondo que es el desconocimiento de los principales miradores del Distrito Metropolitano de Quito.

Frente a este desconocimiento, se han creado fuerzas impulsadoras capaces de despertar el interés de conocer estos atractivos, tales como por ejemplo un apoyo del Distrito Metropolitano de Quito para promover el embellecimiento de los miradores; premios como el ”Destino Líder de Suramérica” que despiertan el interés de turistas nacionales y extranjeros; una inminente situación geográfica de Quito, la cual favorece a la ciudad, para la visualización de lugares estratégicos; de igual manera es evidente la ayuda por parte del Gobierno para generar proyectos que se encuentran dentro del cambio de la Matriz Productiva.

Las fuerzas bloqueadoras que obstaculizan o que impiden el real conocimiento de estos atractivos se manifiestan continuamente en un escaso interés de la ciudadanía por tratar de explorar otros atractivos como son en este caso los miradores; de igual manera se manifiestan en una falta de apoyo económico por parte de las autoridades; a la vez que en una mala conservación de los miradores.

Y por último la existencia de pobreza en la población ha generado que exista una posible delincuencia, que en ocasiones se concentra en estos atractivos, impidiendo con esto que sean más conocidos o visitados.

En todo caso frente a estas circunstancias se observa diferentes intensidades y potencialidades de cambio, los mismos que con un buen manejo e intervención adecuada por parte de las autoridades, éstas podrían transformarse en un buen proyecto realizable.

CAPÍTULO II

2.0 Análisis de Involucrados

2.01 Mapeo de Involucrados

Figura N° 1

Mapeo de Involucrados

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis

En ésta figura podemos observar a todos los organismos y personas que se encuentran involucradas, tanto de manera directa como indirecta, en el proyecto de la creación de las rutas de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito.

Tenemos como involucrados directos a los turistas, tanto nacionales como extranjeros, los cuales participarán directamente recibiendo la información por parte de las personas que difundirán la información como son las personas guías.

Igualmente las personas guías tienen un papel importante y fundamental en el desarrollo del proyecto, participan como involucrados directos porque sin ellos la información no existiría.

Como involucrados indirectos se encuentran las universidades e institutos de turismo, su participación es importante en la creación de este proyecto ya que por medio de sus docentes y estudiantes, se obtendrá un mejor conocimiento. Los docentes proyectando la información real y oportuna a sus educandos y los estudiantes recibiendo la respectiva información, de fuentes fidedignas y garantizadas. Estos diferentes involucrados son los que de una u otra manera, tienen que ver en el área para la formalización y terminación del proyecto mencionado.

Las autoridades como son el MINTUR, la Alcaldía de Quito, son empresas ligadas a la formación de un proyecto; los medios de comunicación ya que por medio de ellos se dará a conocer la dimensión del atractivo; la empresa turística muy importante porque es la que ofrecerá sus servicios básicos en lo que se refiere con el servicio de restaurantes, de hoteles y de igual manera con el servicio de transporte al turista para que se pueda movilizar con mayor prontitud y agilidad.

2.02 Matriz de análisis de involucrados

Tabla N° 3

Matriz de análisis de involucrados

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERÉS SOBRE EL PROYECTO	RECURSOS, MANDATOS Y CAPACIDADES	PROBLEMAS PERCIBIDOS	CONFLICTOS POTENCIALES
Turistas	Conocimiento de los miradores	Visita a los miradores	Delincuencia y sitios en mal estado	Descortesía de las personas del sector
Guías	Incremento de fuentes de empleo	Proporcionar un servicio de calidad, efectivo y oportuno	Falta de organización y desconocimiento delo lugar	Incorrecta comprensión, del turista creando dudas
Docentes de Turismo	Tener mayor fuente de información para sus estudiantes	Comunicar a sus educandos, las nuevas opciones de atractivos	Falta de documentación adecuada	Poco interés estudiantil por incrementar sus conocimientos
Estudiantes de Turismo	Obtener conocimientos de nuevos atractivos	Utilizarlo como fuente de consulta e investigación	Pobre incentivación para el aprendizaje	Incomprensión hacia el docente generándose confusiones.
Autoridades: .MINTUR .Alcaldía de Quito	Promover el turismo	Brindar seguridad al turista con una buena ley aplicada	Descuido de la ciudadanía por mantener el atractivo	Poca colaboración de la ciudadanía para notificar inconvenientes
Medios de comunicación	Difusión de nuevos proyectos	Proporcionar la información correctamente	Escasa difusión del sitio a visitarse	Material costoso para una buena información
Restaurantes	Ampliación de su atención al cliente	Brindar un servicio de calidad	Poca asesoría en el manejo de los alimentos	Competencia con otros restaurantes
Hoteles	Incremento de mayor cantidad de huéspedes	Prestación de servicios satisfactorios	Poca promoción del lugar	Inadecuado uso del servicio por parte del turista
Transporte	Incremento de nuevas rutas para obtener mayores ingresos	Disposición de buenas unidades y personal dispuesto	Escasa señalética	Rutas en mal estado por ausencia de apoyo de las autoridades

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis

En esta tabla se observa el grado de interés sobre el proyecto, los recursos, mandatos y capacidades, los diferentes problemas percibidos y los conflictos potenciales que pudieran tener cada uno de los involucrados en este proyecto de creación de la ruta de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito.

Este análisis hace referencia a los turistas que vienen con deseos de conocer algo diferente

De igual manera las personas designadas como guías, las cuales deberán proporcionar la información correcta tomando en cuenta sus capacidades, los problemas y conflictos potenciales que podrían ocasionarse.

Los docentes y estudiantes tendrán cada uno por su lado la experiencia en el desarrollo del proyecto investigativo.

Los intereses de las autoridades respectivas por brindar siempre un servicio de calidad a la ciudadanía y a los turistas en general.

Los medios de comunicación, importante papel que deberán cumplir en la difusión correcta de la información.

La empresa turística a través del servicio de restaurantes, hoteles y transporte, tendrán que enfrentar diversos problemas en la vida cotidiana, por lo que deberán aportar con sus capacidades, teniendo cada uno un interés propio sobre el proyecto a realizarse, son los que posiblemente percibirán la problemática real y enfrentarse a conflictos de todo tipo. Queriendo decir con esto que si existiere problemas, también existirán soluciones, ya que eso significa mayores ingresos para él y su familia y una mayor capacidad de aportar a la sociedad para el bienestar de todos.

2.03 Matriz de involucrados - porcentajes

Tabla N° 4

Matriz de involucrados - porcentajes

BENEFICIARIOS	DIRECTOS	INDIRECTOS	PORCENTAJES
Turistas nacionales o extranjeros	x		16
Guías	x		16
Docentes de Turismo	x		14
Estudiantes de turismo	x		14
Autoridades: MINTUR, Alcaldía de Quito		x	8
Medios de comunicación		x	8
Restaurantes		x	8
Hoteles		x	8
Transporte		x	8
TOTAL			**100**

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis

En esta tabla observamos los porcentajes asignados a cada uno de los involucrados directos e indirectos, en relación a su participación en el desarrollo del proyecto. Los involucrados directos suman un 60% y los involucrados indirectos un 40%, dando como resultado entre las 2 partes una totalidad del 100%.

CAPÍTULO III

3.0 Problemas y Objetivos

3.01 Árbol de Problemas

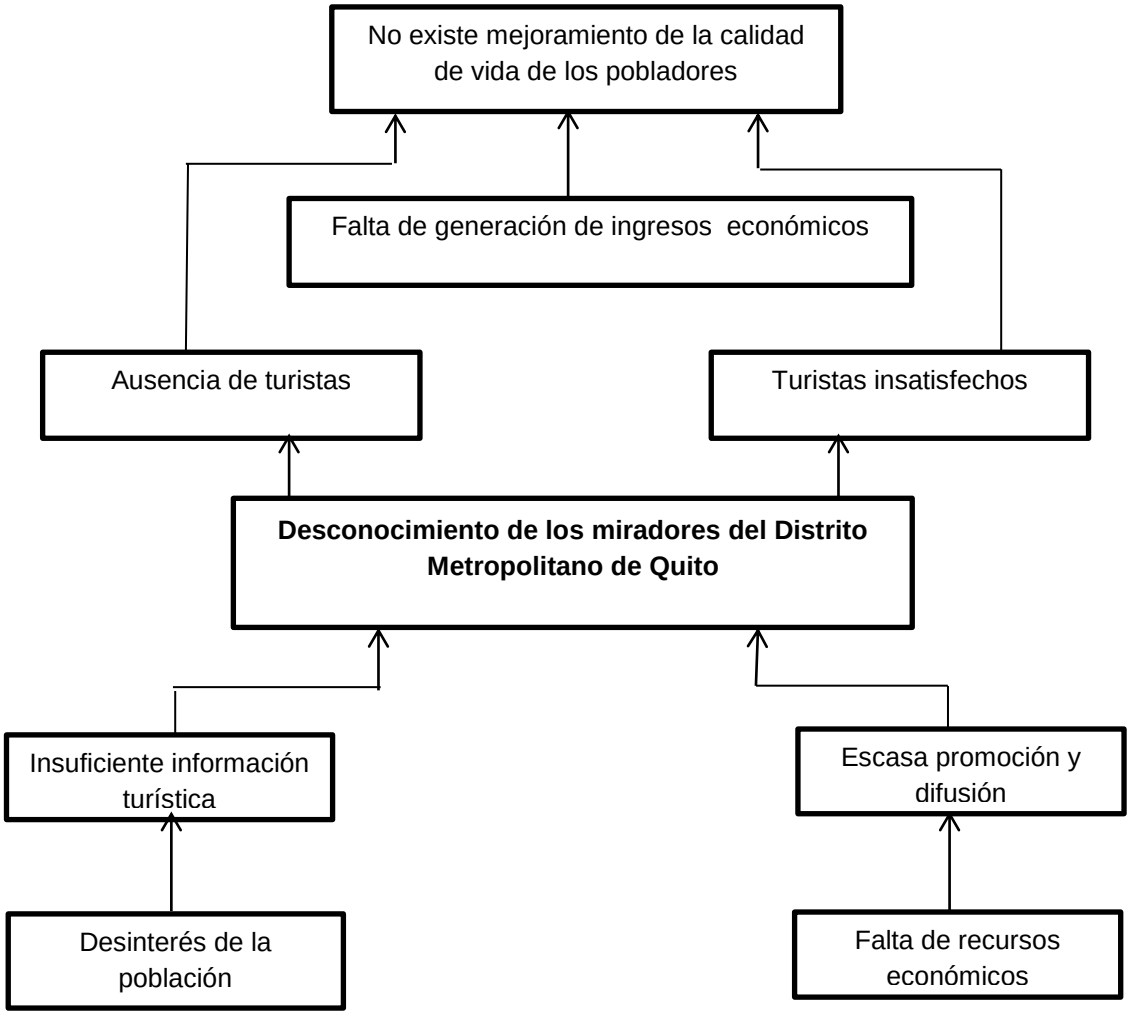

Figura N° 2

Árbol de Problemas

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis

En esta figura se observa que existe un problema central que es justamente el desconocimiento de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito.

Esto podría darse por algunas razones, una de ellas es una insuficiente información turística, en donde al turista no se le proporciona la correspondiente información, otra razón puede ser también por una escasa promoción y difusión de atractivos, ocasionados quizá por una falta de recursos económicos o simplemente por un desinterés causado en la población.

Los factores mencionados anteriormente son quizá el origen o la razón de que se produzca este hecho del desconocimiento de los miradores, ahora esto lógicamente dará origen a una ausencia de turistas, los cuales no acuden porque no conocen estos sitios estratégicos, estos turistas pudieran estar insatisfechos con la poca o nada promoción o por la manera en que pudieran ser tratados, ocasionando de esta manera o creándose una falta de generación de ingresos económicos, los cuales podrían solucionarse de alguna manera teniendo en cuenta alguna creatividad, de tal manera que pudiera existir la posibilidad de rescatarlos o de restaurarlos, a su vez, se podría proporcionar un buen uso y mantenimiento al lugar turístico, el mismo que si estuviese en condiciones favorables, el problema no estuviera suscitándose.

En todo caso, la calidad de vida de la población podría disminuirse notablemente, podría decrecer en función de sus particularidades; pero esto se podría restablecer con un buen liderazgo, con gente que tenga deseos de colaborar en este tema, que en realidad si los hay, pero que no se los observa porque no hay motivación para visualizar posibles soluciones de problemas.

3.02 Árbol de Objetivos

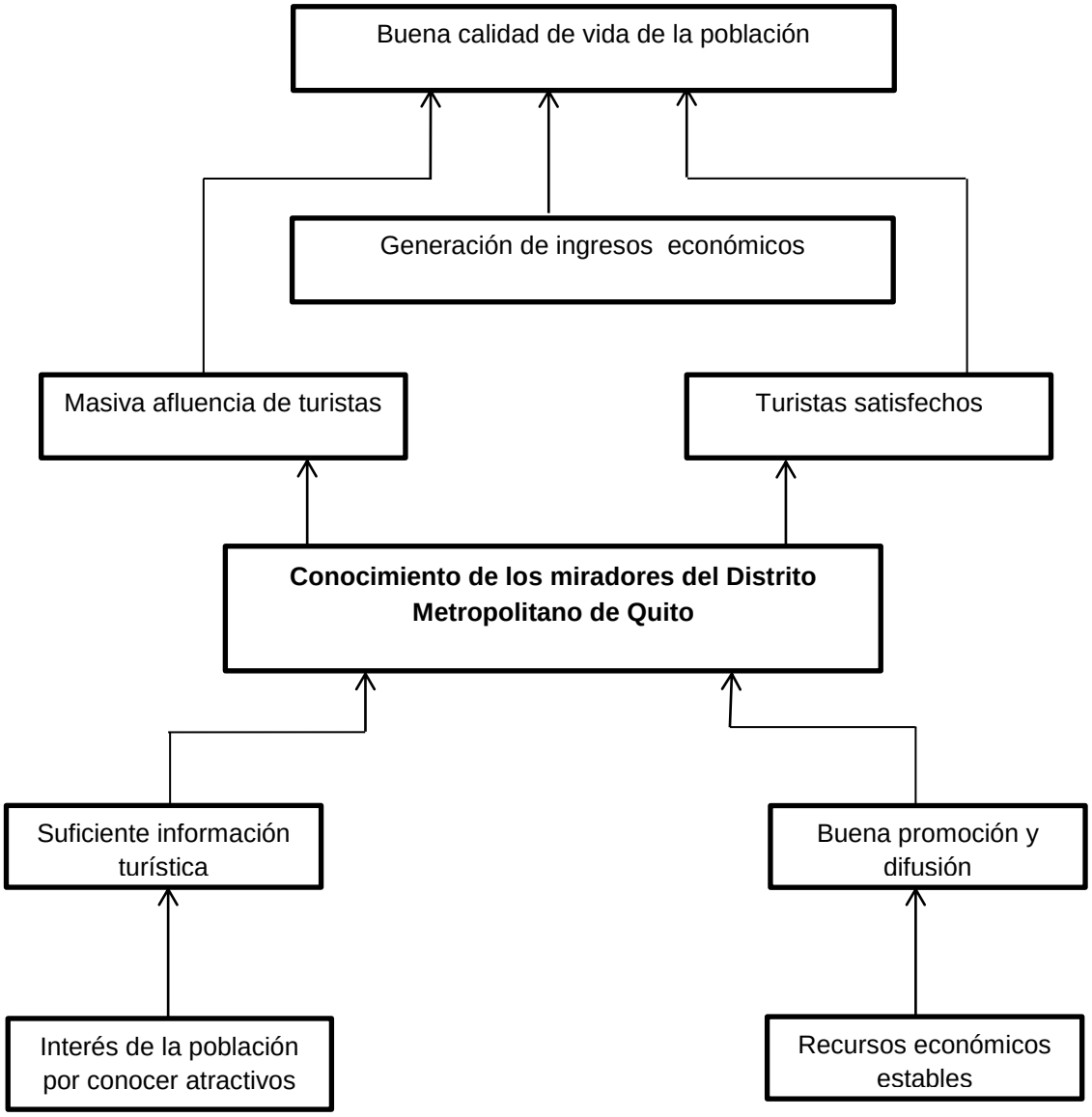

Figura N° 3

Árbol de Objetivos

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis

Observamos en esta figura la manera de como los problemas se pueden reflejar en soluciones, mediante el planteamiento de objetivos bien planteados, estos resultan ser las bases para empezar un buen proyecto, son indicadores de viabilidad, de trabajo mancomunado entre los diferentes involucrados, para el desarrollo de un de un buen turismo.

En este caso, el principal objetivo será el conocimiento de los miradores y como podría suceder esto, pues con una adecuada información turística, dando a conocer la problemática real de las diferentes situaciones.

El interés de la población también es un buen indicativo para el planteamiento de un objetivo y por su puesto con una buena promoción y difusión turística se podrá canalizar de una manera óptima y adecuada, el planteamiento de objetivos concretos y que además resulten ejecutables.

Estos procesos mencionados, darán como resultado una masiva afluencia de turistas, lo cual es recomendado para el conocimiento de los diferentes atractivos, de igual manera los turistas podrían mostrarse satisfechos con el aprovechamiento de los diferentes lugares que podrían dar lugar a la promoción turística de una manera satisfactoria de los atractivos y por lo tanto la generación de ingresos en la comunidad sería más que evidente.

Todo esto en conjunto producirá un mejor desempeño laboral y social en la ciudadanía, de tal manera que se podría reivindicar con esto la cultura, restituir el arte y recuperar lo que nos pertenece, todo esto producirá como resultado el rescate cultural de los atractivos turísticos.

CAPÍTULO IV

4.0 Análisis de alternativas

4.01 Escala de análisis de categorías

Tabla N° 5

Escala de análisis de categorías

ESCALA	CATEGORÍA
1 - 5	Baja
6 - 11	Media baja
12 - 17	Media alta
18 - 25	Alta

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis:

Tabla de escalas y valoraciones:

Del 1 al 5 significará un resultado bajo, del 6 al 11 un resultado medio bajo, del 12 al 17 se considerará como un resultado medio alto y del 18 al 25 se tomará en cuenta como una alternativa de calificación alta.

Estas valoraciones que se darán al calificar los objetivos planteados con respecto a las diferentes posibilidades de los impactos que podrían suscitarse sobre los verdaderos propósitos que encierra este proyecto, como también con respecto a la factibilidad en todos los campos que pueden ser tanto técnicos, financieros, como sociales o políticos.

4.02 Matriz de análisis de alternativas

Tabla N° 6

Matriz de análisis de alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO PROPÓSITO	IMPACTO TÉCNICO	IMPACTO FINANCIERO	IMPACTO SOCIAL	IMPACTO POLÍTICO	TOTAL	CATEGORÍAS
Ofrecer al turista la información apropiada y oportuna	4	4	4	4	3	19	Alta
Identificar la clase de turistas con los cuales se va a trabajar	4	4	3	4	3	18	Alta
Lograr la congregación necesaria de turistas en los tours	4	4	3	4	2	17	Media Alta
Utilizar una adecuada expresión, para la correcta comprensión de la información	4	3	3	4	2	16	Media Alta
Lograr la satisfacción en el turista	4	4	4	3	3	18	Alta
TOTAL	**20**	**19**	**17**	**19**	**13**	**88**	

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis:

Como podemos darnos cuenta en esta tabla, hemos aplicado ya los valores de la escala citada en la tabla anterior, con el fin de valorar cada uno de los objetivos que se han planteado para el desarrollo del proyecto de la creación de la ruta de los principales miradores del Distrito Metropolitano de Quito.

Hemos anotado cada uno de los objetivos para analizar la factibilidad a lograrse en lo que tiene que ver con el impacto que recaerá sobre el propósito impuesto, con respecto al impacto técnico, de igual manera con lo que se refiere al impacto financiero, con el impacto social y por último con el impacto político, para conocer si es viable o aplicable el proyecto o no. Al resultado de cada una de las evaluaciones de los objetivos según los diferentes puntos de vista, se le ha asignado su respectiva categoría. Así:

Observamos que se ha asignado con una categoría ALTA a los objetivos que se refieren a ofrecer al turista la información apropiada y oportuna así como al objetivo de identificar la clase de turistas con los cuales se va a trabajar.

Una categoría MEDIA ALTA se le ha asignado a los objetivos de lograr la concentración necesaria de turistas en los tours y al objetivo de utilizar una adecuada expresión para la correcta comprensión de la información.

De igual manera se le ha asignado una categoría ALTA al objetivo de lograr satisfacción en el turista.

Como se ha podido observar, el proyecto resulta viable por las expectativas alcanzadas en las respectivas valoraciones, al alcanzar las categorías altas y medias altas.

4.03 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Tabla N° 7

Matriz de análisis de impacto de los objetivos

OBJETIVOS	FACTIBILI - DAD DE LOGRARSE A M B 4 2 1	IMPACTO EN GÉNERO A M B 4 2 1	IMPACTO AMBIENTAL A M B 4 2 1	RELEVANCIA A M B 4 2 1	SOSTENI- BILIDAD A M B 4 2 1	TOTAL
Ofrecer al turista la información apropiada y oportuna. Identificar la clase de turistas con los cuales se va a trabajar. Lograr la congregación necesaria de turistas en los tours Utilizar una adecuada expresión para la correcta comprensión de la información Lograr satisfacción en el turista	La ruta turística es muy beneficiosa para los turistas. Se cuenta con información técnica. Guianza adecuada para cada tipo de turistas Apropiado número de personas para transmitir la información	La ruta es propicia para la visita tanto de hombres como de mujeres La afluencia tanto masculina como femenina es significativa Incrementa el nivel educativo en varones como en mujeres.	El ambiente es propicio para la visita de los turistas Su entorno es recomendable ya que la ruta está muy bien definida Turistas con información satisfecha	La ruta turística contiene factores turísticos de gran trascendencia Desde los diferentes miradores se observan sitios estratégicos La ruta responde a las expectativas propuestas	Con la visita de los turistas hacia la ruta de los miradores, se fortalece el turismo a nivel nacional e internacional El entorno se encuentra organizado y ofrece muy buena cobertura turística. Se puede conseguir un mejor financiamiento en el futuro para mantener una buena conservación.	22-32 Baja 33-44 Me-día Baja **45-66 Media Alta** 67-88 Alta
TOTAL	**16**	**12**	**12**	**12**	**6**	**58**

Elaborado por Gladys Salazar

Análisis

Con los objetivos planteados, se procede a analizar factores como la factibilidad de lograrse, el impacto en género, el impacto ambiental, la relevancia, la sostenibilidad.

- **En factibilidad de lograrse se observa que:**

- La ruta turística es muy beneficiosa para los turistas.
- Se cuenta con información técnica.
- La guianza adecuada para cada tipo de turistas.
- Un apropiado número de personas para transmitir la información.

A cada uno de ellos se le ha asignado un valor de 4, ya que la perspectiva de que se logre los objetivos es alta.

- **En Impacto en género se observa que:**

- La ruta es propicia para la visita tanto de hombres como de mujeres.
- La afluencia tanto masculina como femenina es significativa.
- Incrementa el nivel educativo en varones como en mujeres.

La calificación asignada para cada uno de ellos es de 4, porque el entusiasmo por conocer atractivos es canalizado tanto por hombres como por mujeres.

- **En cuanto al impacto ambiental:**

- El ambiente es propicio para la visita de turistas.
- Su entorno es recomendable, ya que la ruta está muy bien definida.
- Turistas con información satisfecha.

La calificación asignada es de 4, porque los atractivos turísticos se encuentran en un ambiente propicio para desarrollarse.

- **En relevancia se obtiene que:**

- La ruta turística contiene factores turísticos de gran trascendencia.
- Desde los diferentes miradores se observan sitios estratégicos.
- La ruta responde a las expectativas propuestas.

Aquí la calificación asignada es de 4 para cada uno de ellos, porque el nivel de importancia es alto.

- **En cuanto a la sostenibilidad se percibe que:**

- Con la visita de los turistas hacia la ruta de los miradores, se fortalecerá el turismo a nivel nacional e internacional.
- El entorno se encuentra organizado y ofrece una muy buena cobertura de atractivos.
- Se puede conseguir un mejor financiamiento en el futuro para mantener una buena conservación.

La apreciación para la sostenibilidad es de 2, porque para alcanzar una buena estabilidad turística, debe existir permanencia en las asignaciones a todo nivel, para su respectivo mantenimiento y por ende un constante flujo turístico.

Sumando todos estos valores, se obtiene una valoración de 58, y entre los rangos de calificación, se estima una valoración MEDIA ALTA, lo cual significa que el proyecto es viable y se debe desarrollarlo para dar paso a nuevas aspiraciones.

4.04 Diagrama de estrategias

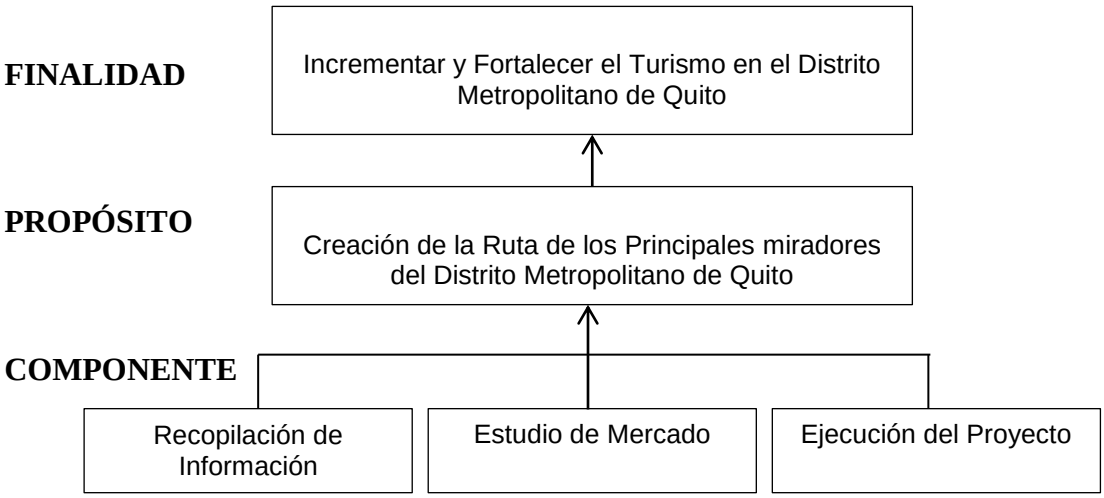

Figura N° 4

Diagrama de Estrategias

Elaborado por Gladys Salazar

Análisis

Esta figura corresponde al diagrama de estrategias que en definitiva no es más que encontrar el camino hacia la realización del objetivo planteado que es la creación de la ruta de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito, que en realidad es el propósito fundamental del proyecto.

Todo esto con la única finalidad de incrementar y fortalecer el turismo en la ciudad. Este propósito se puede lograr teniendo una buena base, recopilando información de diferente fuente, haciendo un correcto estudio de mercado en base a una realización de encuestas personalizadas y sectorizadas para de esta manera dar lugar a la ejecución del proyecto que resultará en beneficio de toda una comunidad, porque ofrecer calidad de alternativas de turismo es proyectarse a un futuro mejor.

4.05 Matriz de Marco Lógico

Tabla N° 8

Matriz de Marco Lógico

FINALIDAD Incrementar y fortalecer el turismo en la ciudad.	**INDICADORES** Se espera incrementar el 50% de turistas para el año 2016.	**MEDIOS DE VERIFICACIÓN** Se verificará mediante una tabulación.	**SUPUESTO** Infraestructura turística que satisfaga a los visitantes.
PROPÓSITOS Creación de la Ruta de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito.	Crecimiento actual del número de visitas turísticas.	Fichas de levantamiento de información	Tener accesibilidad a diferentes tipos de turismo para su correspondiente tecnificación.
COMPONENTES Recopilación de Información. Estudio de Mercado. Ejecución del proyecto.	Gran cantidad de personas reciben planes para el desarrollo turístico del sector**.**	Realización de un estudio de mercado mediante encuestas y entrevistas a los pobladores.	Reforzar técnicas de guianza para dar una atención acertada al turista.
ACTIVIDADES Realizar encuestas. Analizar resultados	Costos de Insumos: $15,00 Costos de pasajes $30,00 Costos de materiales $ 25,00 Equipos $50,00	Registro Financiero del Proyecto	Participación activa de los turistas. Recursos turísticos suficientes para la realización del paquete turístico.

Elaborado por Gladys Salazar, 2015

Análisis:

En esta tabla se analiza en forma conjunta todo lo referente a la construcción del proyecto de creación de la ruta de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito. Considerando la finalidad, el propósito, sus componentes y actividades mediante indicadores, los cuales se los tomará en cuenta de acuerdo a porcentajes proyectados en un tiempo determinado; así como también los medios de verificación, que se realizaran mediante encuestas, levantamiento de atractivos y posibles supuestos como sugerencias.

CAPÍTULO V

5.0 Propuesta

5.01 Antecedentes

- **Producto Turístico**

"Conjunto de bienes y servicios necesarios para el desarrollo de las actividades de consumo turístico" (Silva, 2009).

- **Oferta Turística**

"Conjunto integrado por bienes y prestaciones de diferentes tipos de empresas (Patrimonio Industria y Propaganda). En estas combinaciones de prestaciones materiales y de servicios, éstos últimos suelen cumplir la función más importante en la elaboración y distribución del producto turístico" (Silva, 2009).

- **Demanda Turística**

Es el conjunto de personas tanto nacionales como extranjeros, que consumen los productos y servicios que ofrece una empresa prestadora de servicios turísticos.

- **Turista**

"Es aquella persona que se traslada de su domicilio habitual a otro punto geográfico estando ausente de su lugar de residencia habitual más de 24horas" (Morales, 2011).

- **Atractivo Turístico**

Según (Villacis, 2013) se manifiesta que: "Es el conjunto de lugares, bienes, costumbres o acontecimientos que por sus propias características o su ubicación en un entorno geográfico - histórico o cultural atraen el interés del visitante, está muy bien posicionado en el mercado" (p. 15).

- **Desplazamiento Turístico**

"Traslado de un lugar a otro con fines turísticos" (Silva, 2009).

- **Elementos del sistema turístico**

El sistema turístico tiene 4 elementos:

La oferta

La demanda

El espacio geográfico

Las empresas turísticas.

- **Guía de Turismo**

"Persona facultada legalmente para acompañar, dirigir, orientar e informar al turista a lo largo de los itinerarios" (Silva, 2009).

5.01.01 FODA

Tabla N° 9

FODA

Factor Interno / Factor Externo	FORTALEZAS	DEBILIDADES
	La ruta de los miradores posee atractivos importantes capaces de atraer la atención del turista. Posee servicios y actividades complementarios.	Limitada información de algunos miradores Descuido en el mantenimiento del atractivo.
OPORTUNIDADES	**ESTRATEGIA F-O**	**ESTRATEGIA D-O**
El uso de la tecnología permite la promoción de atractivos y reducción de costos. Interés del Municipio de Quito en que la ciudad sea turística.	Promoción de los atractivos turísticos a través del uso de la tecnología. Aprovechar el interés de las autoridades para incentivar las actividades complementarias que existen anexadas a cada mirador.	A través del internet y otros medios de comunicación, dar a conocer los atractivos existentes. Sugerir a los comités barriales que soliciten a las autoridades respectivas el mantenimiento adecuado del lugar.
AMENAZAS	**ESTRATEGIA F-A**	**ESTRATEGIA D-A**
Mal uso de los miradores por parte de la ciudadanía. Contaminación visual, auditiva y ambiental.	Difundir los atractivos de la ruta, para brindarles un uso adecuado. Dar uso apropiado a los miradores para no causar deterioro en ellos.	Mediante una campaña organizada por el Ilustre Municipio de Quito, crear conciencia en la ciudadanía, respecto al buen uso de los atractivos, para que de esta manera se mantengan limpios y así evitar un mal aspecto en los mismos.

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis FODA

El FODA se basa fundamentalmente en resaltar las fortalezas y debilidades del presente proyecto de investigación.

Contiene factores internos (fortalezas y debilidades), y por otro lado se encuentran los factores externos (oportunidades y amenazas).

Las diferentes estrategias se irán extrayendo de la unión de estos diferentes componentes, como lo son las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.

Como una primera estrategia entre las fortalezas y oportunidades expuestas, está la promoción de los atractivos turísticos a través del uso de la tecnología, aprovechando el interés de las autoridades para incentivar diferentes actividades complementarias.

Como una segunda estrategia que se ha podido obtener entre las debilidades y las oportunidades se ha deducido que a través del internet y otros medios de comunicación, se pudiera dar a conocer los atractivos existentes, también se podría sugerir a los comités barriales que soliciten a las autoridades respectivas el mantenimiento adecuado de los diferentes ambientes.

Como una tercera estrategia entre fortalezas y amenazas se obtiene que se pudiera realizar una difusión de los atractivos de la ruta, a la vez proporcionándolos el uso apropiado para no causar deterioro en aquellos lugares.

Como una cuarta estrategia elaborada entre las debilidades y amenazas se puede citar que mediante una campaña organizada por el Ilustre Municipio de Quito, se logre crear conciencia en la ciudadanía, en el buen uso de los atractivos, para que de esta manera se mantengan siempre limpios y por ende evitar un mal aspecto en los mismos.

5.01. 02 Investigación de Mercado

Para realizar el levantamiento de atractivos de los diferentes miradores del Distrito Metropolitano de Quito, se realizó una investigación de campo.

Según (Arias, 2012), "la investigación de campo consiste en recopilar todos los datos posibles en el sitio real, estos son los llamados datos primarios, sin la acción de transformación o tergiversación de ningún hecho evidente o auténtico".

5.01.03 Instrumentos de Investigación

Encuesta

Esta técnica radica en una indagación adecuada, necesaria para una investigación.

La encuesta consiste en la realización de un cuestionario en base a preguntas coordinadas y proyectadas a recoger la información deseada de las personas, con un fin establecido. (Bernal, 2010)

Se han utilizado para este proyecto:

- Cuestionario para la encuesta (anexo 2).
- Fichas para el levantamiento de atractivos proporcionadas por el Ministerio de Turismo (MINTUR).

5.01.04 Población y muestra

Tamaño del Universo

El proyecto se lo realizará en el Distrito Metropolitano de Quito, por lo tanto se tomará en cuenta la población económicamente activa de este lugar, la misma que es de 2'239.191 habitantes.

Dato tomado del INEC, según el censo realizado en el año 2010.

Cálculo de la Muestra

Para estimar el tamaño de la muestra demostrativa para una población finita, se utilizará la siguiente fórmula:

Tomada del libro Metodología de la Investigación (Bernal, 2010).

$$\boldsymbol{n = \frac{z^2.p.q.N}{e^2(N-1) + z^2.p.q}}$$

En donde:

n = Tamaño de la muestra.

z = Nivel de confianza.

p = Probabilidad de éxito.

q = Probabilidad de fracaso.

N = Población.

e = Error de estimación.

Remplazando los valores en la fórmula tenemos que:

z = 1,96 para un nivel de confianza del 95 %.

Para la estimación de P y Q, se realizó un análisis a 20 personas, a los cuales se les pregunto lo siguiente:

¿Le gustaría que se cree una ruta turística que conecte los miradores del Distrito Metropolitano de Quito?

En donde 18 personas contestaron que sí y 2 personas contestaron que no.

Por lo que:

p = 0,9

q = 0,1

e = 0,05

N = 2’239191

z = 1,96 = 95%

Concretando el Tamaño de la Muestra mediante la fórmula anteriormente expuesta tenemos que:

$$n = \frac{z^2(p)(q)(N)}{e^2(N-1) + (z^2)(p)(q)}$$

$$n = \frac{(1{,}96)^2(0.9)(0.1)(2239191)}{(0.05)^2(2239191-1) + (1{,}96)^2)(0.9)(0.1)}$$

$$n = \frac{(3{,}8416)(0.09)(2239191)}{(0.0025)(2239190) + (3{,}8416)(0.09)}$$

$$n = \frac{774186{,}8531}{5597{,}975 + 0.345744}$$

$$n = \frac{774186{,}8531}{5598{,}320744}$$

$$n = 138{,}28$$

Con el tamaño de la muestra de 138 habitantes, se procede a realizar la encuesta mostrada en el anexo N° 2.

5.01.05 Análisis de la Información

Se realizó la encuesta en el Distrito Metropolitano de Quito a 138 personas indistintamente.

Datos Generales

Tabla N° 10

Género

X	%	fi
Femenino	58	80
Masculino	42	58
n		138

Elaborado por: Gladys Salazar

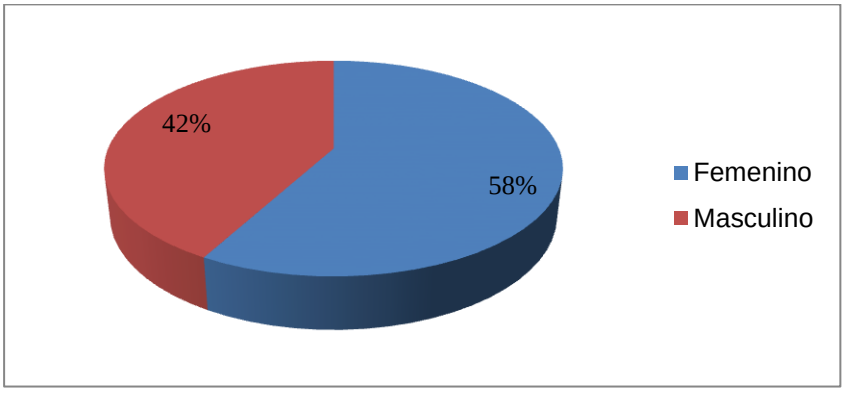

Figura N° 5

Tabulación Género

Elaborado por: Gladys Salazar

Interpretación

- El 58% de las personas encuestadas pertenecieron al género femenino.
- El 42% de las personas encuestadas pertenecieron al género masculino.

Tabla N° 11

Edad

X	%	fi
18 - 25	35	49
26 - 38	30	41
39 - 60	23	32
61 +	12	16
n		138

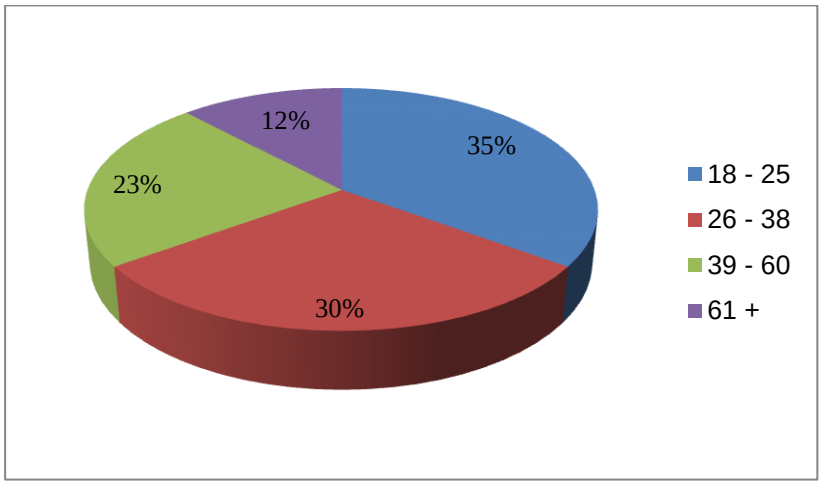

Figura N° 6

Tabulación Edad

Elaborado por: Gladys Salazar

Interpretación

- Entre 18 a 25 años de edad, fueron encuestadas 49 personas – 35%
- Entre 26 a 38 años de edad, fueron encuestadas 41 personas – 30%
- Entre 39 a 60 años de edad, fueron encuestadas 32 personas – 23%
- De 61 años de edad y más fueron encuestadas 16 personas – 12%

Tabla N° 12

Nacionalidad

X	%	fi
Ecuatorianos	94	129
Colombianos	4	6
Cubanos	2	3
n		138

Elaborado por: Gladys Salazar

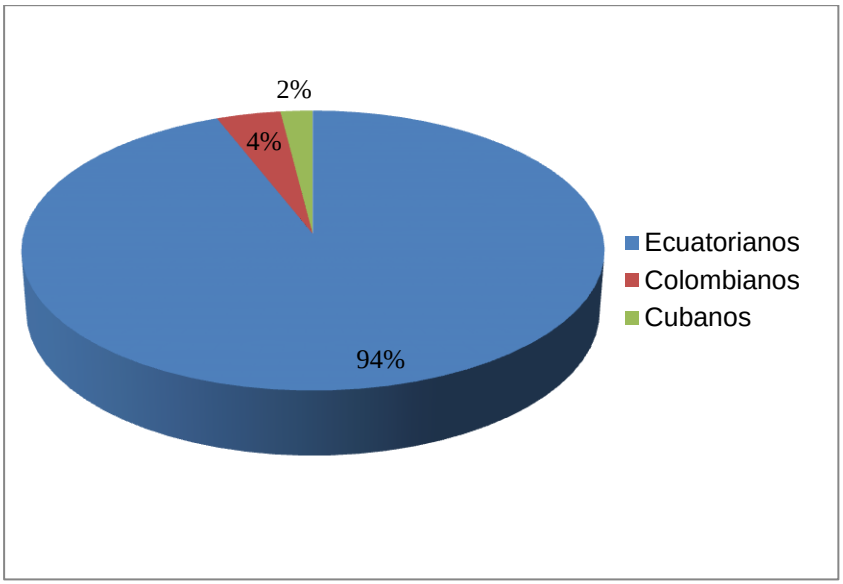

Figura N° 7

Tabulación Nacionalidad

Elaborado por: Gladys Salazar

Interpretación

- De las 138 personas encuestadas, 129 fueron de nacionalidad ecuatoriana – 94%
- De las 138 personas encuestadas, 6 fueron de nacionalidad colombiana – 4%
- De las 138 personas encuestadas, 3 fueron de nacionalidad cubana – 2%

Preguntas de la Encuesta

1. ¿Ha visitado algún mirador del distrito Metropolitano de Quito?

Tabla N° 13

Pregunta N° 1

X	%	fi
Si	96	133
No	4	5
n		138

Elaborado por: Gladys Salazar

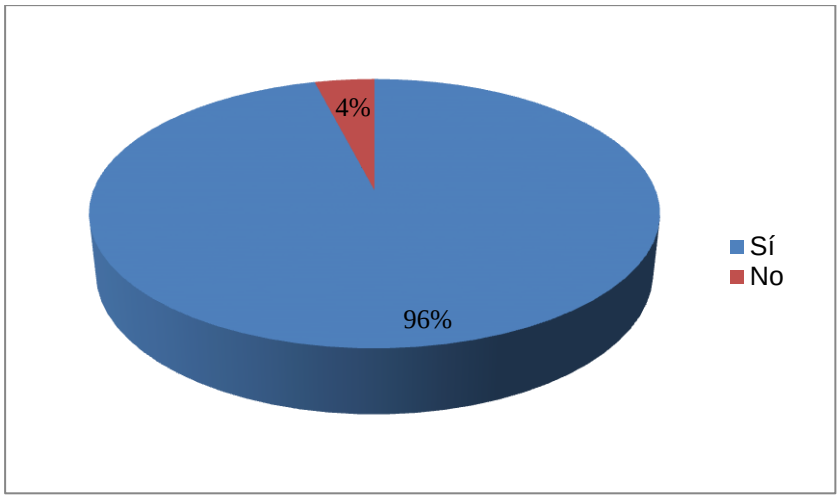

Figura N° 8

Tabulación Pregunta N° 1

Elaborado por: Gladys Salazar

Interpretación

- En esta figura se observa que 10 de cada 10 personas encuestadas si han tenido la oportunidad de visitar algún mirador del Distrito Metropolitano de Quito.

2. En caso de haber contestado si a la pregunta anterior.

¿Qué miradores ha visitado con mayor frecuencia? Especifique cual

Tabla N° 14

Pregunta N° 2

X	%	fi
Miradores del Parque Metropolitano	21	29
Mirador del Panecillo	20	27
Mirador del Parque Itchimbía	20	27
Mirador Cima de la Libertad	13	17
Mirador El Placer - Yaku	10	13
Mirador de Cruz Loma	8	10
Mirador de San Juan	5	6
Miradores de la Nueva Vía Oriental	3	4
n		133

Elaborado por: Gladys Salazar

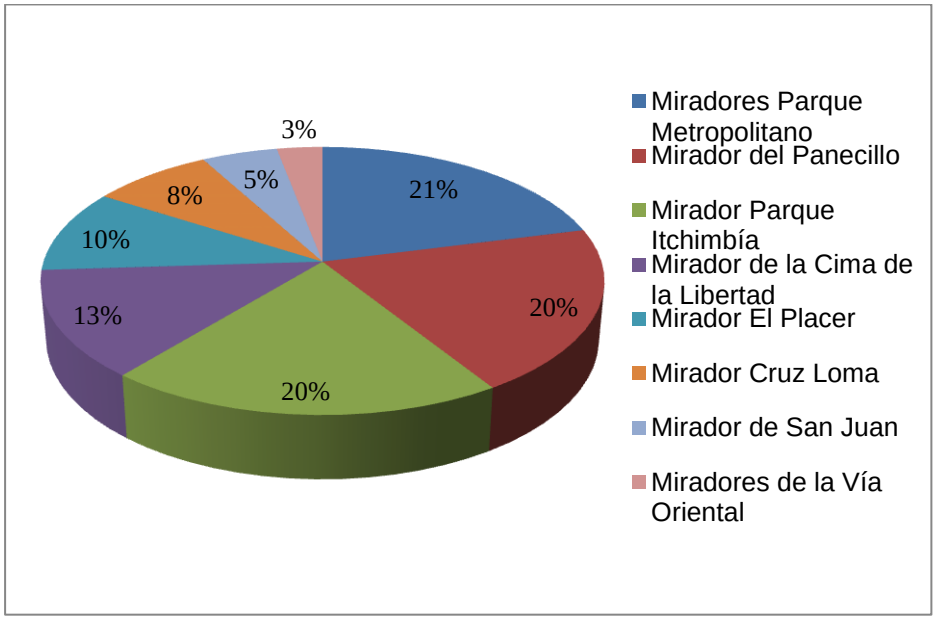

Figura N° 9

Tabulación Pregunta N° 2

Elaborado por: Gladys Salazar

Interpretación

De las 133 personas que contestaron si en la pregunta anterior, los miradores que han visitado con mayor frecuencia son:

- 2 da cada 10 personas han visitado más los miradores del Parque Metropolitano
- 2 de cada 10 personas han visitado con más frecuencia el mirador del Panecillo.
- 2 de cada 10 personas lo han visitado más el mirador del Parque Itchimbía.
- 1 de cada 10 personas ha visitado más el mirador de la Cima de la Libertad.
- 1 de cada 10 personas ha visitado con mayor frecuencia el mirador de Yaku.
- 1 de cada 10 personas ha visitado el mirador de Cruz Loma.

3. ¿Con qué frecuencia usted visita miradores, iglesias, museos en el Distrito Metropolitano de Quito?

Tabla N° 15

Pregunta N° 3

X	%	fi
Cada Semana	22	30
Cada mes	38	53
Cada 6 meses	30	41
Cada año	10	14
n		138

Elaborado por: Gladys Salazar

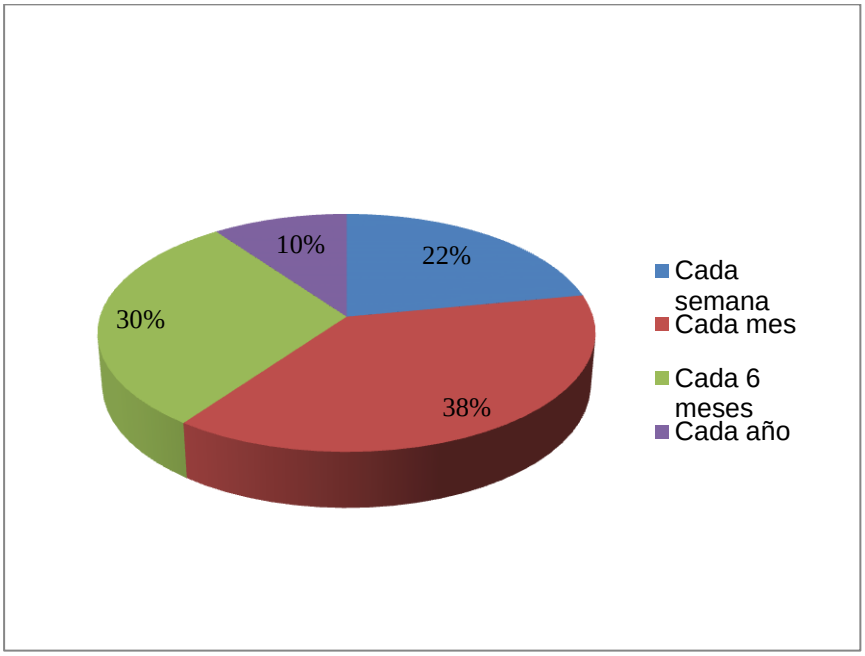

Figura N° 10

Tabulación Pregunta N° 3

Elaborado por Gladys Salazar

Interpretación

La frecuencia con la que las personas visitan miradores, iglesias, museos en el Distrito Metropolitano de Quito son:

- 2 de cada 10 personas salen a visitar los atractivos mencionados cada semana.
- 4 de cada 10 personas salen a visitar los atractivos mencionados cada mes.
- 3 de cada 10 personas salen a visitar los atractivos mencionados cada 6 meses.
- 1 de cada 10 personas sale a visitar estos atractivos cada año.

4. ¿Le gustaría que exista una ruta turística que conecte varios miradores del Distrito Metropolitano de Quito?

Tabla N° 16

Pregunta N° 4

X	%	fi
Si	97	134
No	3	4
n		138

Elaborado por: Gladys Salazar

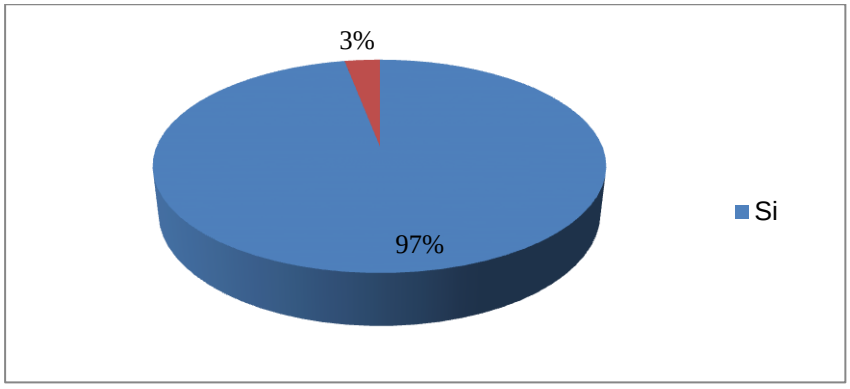

Figura N° 11

Tabulación Pregunta N° 4

Elaborado por: Gladys Salazar

Interpretación

Con respecto a la pregunta de que le gustaría que exista una ruta que conecte varios miradores del Distrito Metropolitano de Quito:

- 10 de cada 10 personas si les gustaría que exista una ruta turística que conecte varios miradores del Distrito Metropolitano de Quito.

5. ¿Cuál es el medio por el cual a usted le gustaría obtener información acerca de la ruta de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito?

Tabla N° 17

Pregunta N° 5

X	%	fi
Internet	51	70
Televisión	26	36
Radio	10	14
Periódico, Revistas, Folletos	13	18
n		138

Elaborado por: Gladys Salazar

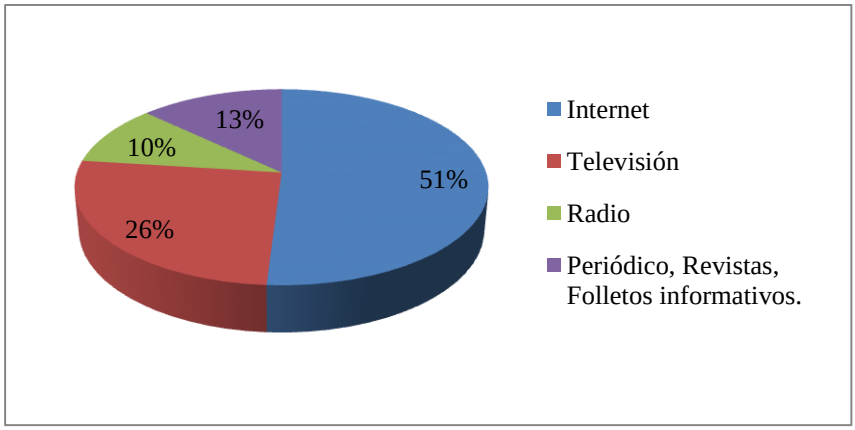

Figura N° 12

Tabulación Pregunta N° 5

Elaborado por: Gladys Salazar

Interpretación

- 5 de cada 10 personas les gustaría recibir esta información de por internet.
- 3 de cada 10 personas les gustaría recibir esta información por televisión.
- 1 de cada 10 personas le gustaría informarse por medio de la radio.
- 1 de cada 10 personas le gustaría informarse por medio del periódicos, revistas y otros folletos informativos.

6. ¿Cuál de los siguientes servicios le gustaría que la ruta Turística ofrezca?

Tabla N° 18

Pregunta N° 6

X	%	fi
Guianza	46	64
Transporte	28	38
Alimentación	26	36
n		138

Elaborado por: Gladys Salazar

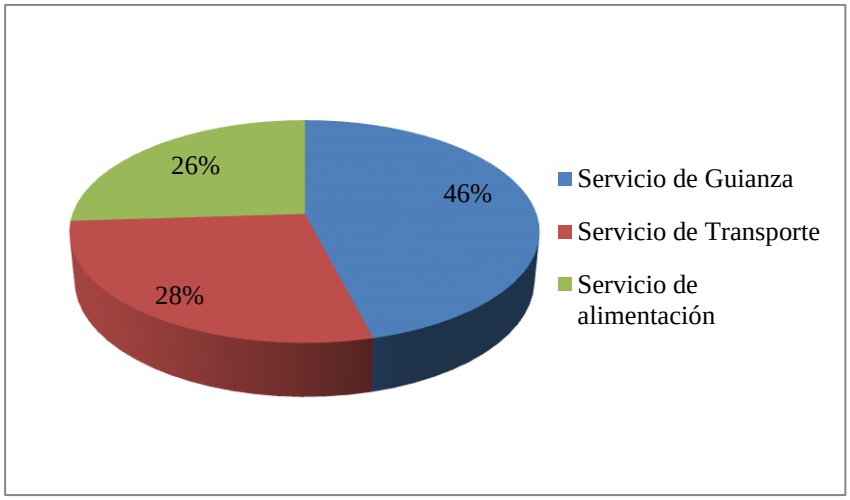

Figura N° 13

Tabulación Pregunta N° 6

Elaborado por: Gladys Salazar

Interpretación

- 5 de cada 10 personas les gustaría que la ruta ofrezca el servicio de guianza.
- 3 de cada 10 personas les gustaría que la ruta ofrezca el servicio de transporte.
- 3 de cada 10 personas les gustaría que la ruta ofrezca el servicio de alimentación.

19. ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por conocer 3 miradores del Distrito Metropolitano de Quito? (El precio incluye guía, transporte y almuerzo).

Tabla N° 19

Pregunta N° 7

X	%	fi
Menos de 30USD	52	74
30 USD	35	48
Más de 30USD	13	16
n		138

Elaborado por: Gladys Salazar

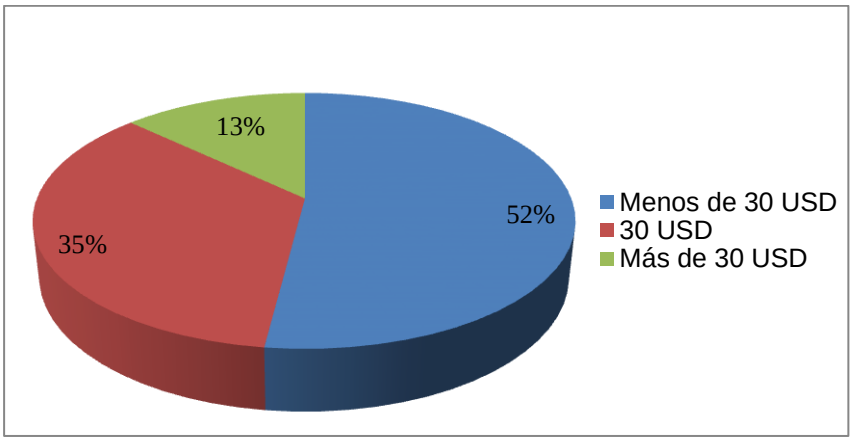

Figura N° 14

Tabulación Pregunta N° 7

Elaborado por: Gladys Salazar

Interpretación

- 5 de cada 10 personas estarían dispuestas a pagar un precio menor de 30 USD.
- 4 de cada 10 personas estarían dispuestas a pagar un precio de 30 USD.
- 1 de cada 10 personas estaría dispuesta a pagar más de 30 USD.

5.01.06 Conclusión de la Investigación de Mercado

- Con respecto a la primera pregunta, se observa que la mayoría de personas han tenido la oportunidad de visitar algún mirador del Distrito Metropolitano de Quito.
- En la segunda pregunta se observa que los miradores más frecuentados son los del Parque Metropolitano, el Panecillo, el mirador del Parque Itchimbía, Cima de la Libertad, El Placer y el mirador de Cruz Loma, respectivamente.
- En la tercera pregunta se observa que la frecuencia mayoritaria con que las personas suelen visitar atractivos turísticos como: miradores, iglesias, museos es de cada mes.
- En la cuarta pregunta, prioritariamente las personas encuestadas han contestado de que si les gustaría que exista una ruta turística que conecte varios miradores del Distrito Metropolitano de Quito.
- En la Quinta pregunta se observa que a la mayor cantidad de personas que se tuvo la oportunidad de encuestarlos, les gustaría recibir la información acerca de la ruta de los miradores, por medio de internet.
- En la Sexta pregunta se observa que a las personas les gustaría que la ruta ofrezca los servicios adicionales de transporte y alimentación, pero con mayor predilección, las personas han contestado que les gustaría que la ruta ofrezca el servicio de guianza.
- En la Séptima pregunta se puede observar que las personas por conocer 3 miradores, en su mayoría están dispuestas a pagar menos de 35 USD, tomando en cuenta que la ruta ofrece guía, transporte y almuerzo.

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que se propone como solución

- **Ruta Turística**

La ruta turística es un traslado que implica el desplazamiento desde un punto de inicio hacia un punto de destino diferente, que resulte interesante y agradable.

Enlaza un conjunto de recursos paisajísticos, culturales, tradiciones y costumbres propios de cada lugar, los mismos que resultan ser el centro de atención, motivando a que existan las condiciones favorables para el visitante, contando además con facilidades turísticas.

Como ejemplo se pueden citar rutas como: la ruta del cacao, la ruta del spondylus, la ruta de las haciendas coloniales, la ruta de los Libertadores, etc.

Las rutas turísticas se clasifican en:

- **Ruta base**

La ruta base es la vía considerada más corta y agradable, con atractivos significativos y buena infraestructura.

- **Ruta alterna**

La ruta alterna es considerada como una alternativa, con atractivos iguales o menores que la ruta base, se la usa cuando por alguna razón o circunstancia, la ruta base estuviere inhabilitada. (Villacis, 2013)

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Fichas de levantamiento de Atractivos

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 01

SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrín — FECHA : 10-08-2015

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador del Cráter del Volcán Pululahua

PROPIETARIO: Ministerio del Ambiente

CATEGORÍA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — LATITUD: — LONGITUD:

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: Caspigasí

CALLE: Calle Eduardo Kigman — NÚMERO — TRANSVERSAL

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

San Antonio de Pichincha — DISTANCIA(km): 6.7 km.

Calacalí — DISTANCIA(Km): 5.4 km.

CALIDAD — VALOR INTRINSECO

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (3000 m.s.n.m.): — TEMPERATURA (14ºC): promedio — PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (500-3000 cm³):

LATITUD: 0°1'31.71" — LONGITUD: -78°28'59.82"

Al mirador del Volcán Pululahua se puede acceder por la Avenida Manuel Córdova Galarza desde la ciudad Mitad del Mundo en San Antonio de Pichincha, con dirección norte, en unos 20 minutos se encuentra el sector de Caspigasí, de allí se toma la calle Eduardo Kigman (asfaltada), que es la que conduce hacia el mirador del cráter del Volcán Pululahua.

Su recorrido a pie dura unos 30 minutos, si se lo hace en auto lo podría hacer en unos 10 minutos. No existen buses para llegar al mirador.

El clima en este lugar es frío, el lugar posee una infraestructura, dotado de los servicios básicos necesarios, existe un sitio dispuesto para la venta de artesanías y además lugares para degustar de la gastronomía ecuatoriana.

Es un sitio acogedor, su ingreso es gratuito, posee guardianía y solo se necesita la identificación para su correspondiente entrada.

Si el turista desea descender hacia la base del cráter se lo puede realizar a pie, por un sendero habilitado, con un recorrido de 50 minutos más o menos, y si lo hace en auto se debe tomar la carretera hacia Calacalí, antes de llegar a dicha población, como referencia esta la única gasolinera que existe en el lugar, allí se toma un camino lastrado de tercer orden con un recorrido de 14 kilómetros de distancia.

Para salir del cráter, se lo puede hacer a pie o a caballo y si se lo hace en auto se debe regresar por el mismo camino por donde se ha ingresado.

Existen sitios destinados tanto para la alimentación como para el alojamiento.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde el mirador se puede observar la población que se encuentra en el interior del cráter del Volcán por las mañanas y generalmente pasadas las 15 horas, el ambiente se nubla.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐

CAUSAS: Mantenimiento por parte del Ministerio del Ambiente.

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:

Fecha de Declaración:

Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐

CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS					365	
X	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: Cooperativa de transportes Mitad del Mundo.....

DESDE: La Mitad del Mundo **HASTA** : Caspigasí **FRECUENCIA:** 15 minutos **DISTANCIA** : 4 kilómetros

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE		ENTUBADA		TRATADA		DE POZO		NO EXISTE		OTROS
	☐		☐		☐		☐		☐	

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO		GENERADOR		NO EXISTE		OTROS
	☐		☐		☐	

ALCANTARILLADO

RED PUBLICA		POZO CIEGO		POZO SEPTICO		NO EXISTE		OTROS
	☐		☐		☐		☐	

PRECIO

SI		NO		ENTRADA LIBRE		OTROS
	☐		☐		☐	

Observación : _____

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Museo del sol	0 kilómetros

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL	☐	NACIONAL	☐
PROVINCIAL	☐	INTERNACIONAL	☐
Otros:			

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 02
SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrín — FECHA : 11-08-2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador y Capilla Rosa Mística
PROPIETARIO: Curia de Pomasqui
CATEGORÍA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: Pomasqui
CALLE: Manuel Romero — NÚMERO — TRANSVERSAL: Simón Bolívar

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Pomasqui — DISTANCIA(km): 2,20 km.
Cotocollao — DISTANCIA(Km): 6,2 km.

CALIDAD — **VALOR INTRINSECO**

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (2400 m.s.n.m.) — TEMPERATURA (20 ºC) — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (cm³):
LATITUD: 00°03'33.93"S — LONGITUD: 78°27'50.78"O

El acceso a este mirador se lo hace por la calle Manuel Romero, desde la calle principal de Pomasqui, luego se continúa por la calle Simón Bolívar, adoquinadas hasta la mitad de su trayecto, desde allí se hace presente una intensa polvareda hasta el sitio de llegada a la capilla.
Mirador ubicado en el cerro Casitahua, en éste lugar se puede apreciar una pequeña capilla.
Existe además una cruz de aproximadamente 10 m. de altura.
Este sitio es privado, pertenece a la curia de Pomasqui.
Su infraestructura esta descuidada., no existe buen mantenimiento.
Se realiza una misa anual entre los meses de mayo y junio en honor a la virgen de la Rosa Mística, pero sus propios habitantes no demuestran mayor apertura a este acontecimiento, como lo hacen en el caso de otros atractivos de las misma localidad como es el caso del Señor del Arbol.
Según el vocal de cultura de la localidad, Sr. Jorge Ayala, el sitio es usado por los jóvenes del lugar para costumbres poco sanas como la droga y el alcohol, razón por la cual la curia ha adecuado un portón en la entrada de la capilla, pero la situación al parecer sigue igual, debido a que no existe personal que cuide el lugar.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde su mirador se puede observar la población de Pomasqui, pero no cuenta con buena visibilidad porque el sitio no tiene buen mantenimiento
Se observa al frente la loma de San Juan, la ciudad Bicentenario que Aún se encuentra en construcción.
La visibilidad se dificulta un poco porque las ramas de ciertos árboles impiden el hacerlo.
Lugar sólido, no posee baterías sanitarias, guardianía ni sitios destinados para la alimentación.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒

CAUSAS: No existe mantenimiento por parte de la curia de Pomasqui

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:
Fecha de Declaración:
Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒

CAUSAS: Intensa polvareda en verano, vía en mal estado.

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS						
X	LASTRADO				AUTOMOVIL						
	EMPEDRADO				4X4				X	DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:
Calle de ingreso adoquinada hasta la mitad de su recorrido. Algunas camionetas no quieren acceder al lugar por el mal estado de la vía.

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: .....

DESDE: ..... HASTA: ..... FRECUENCIA: ..... DISTANCIA: .....

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☒ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☒ ENTRADA LIBRE ☐ OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ☐ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 03
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Diego Jarrin — FECHA : 12-08-2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de Lloa
PROPIETARIO:
CATEGORÍA: Manifestaciones culturales — TIPO: Lugares históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: Parroquia Lloa
CALLE: Angamarca — NÚMERO:..... — TRANSVERSAL:.....

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Barrio Chillogallo — DISTANCIA(km): 9 kilómetros
Barrio Atahualpa — DISTANCIA(Km): 9,1 kilómetros

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (3215 m.s.n.m.) — TEMPERATURA (18ºC): — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (cm³):
LATITUD: — LONGITUD:

CALIDAD	VALOR INTRINSECO
	Se puede tomar el bus de la cooperativa Lloa que queda en la entrada del barrio La Mena en el sur de la ciudad de Quito y en 10 minutos se encuentra la entrada al santuario de la Virgen del Cinto.
	El mirador queda muy cerca de la entrada al parque Guayrapungo.
	No existen los servicios básicos adecuados.
	Existe peligro de caida hacia un barranco si no se tiene las precauciones necesarias, ya que en un buen tramo no posee pasamanos.
	El sitio es desolado.
	Solo cuando se realiza la fiesta de la Virgen del Cinto en el mes de Septiembre, la presencia de devotos es masiva, ya que se realiza la procesión y romeria hacia el santuario del Cinto.
	No existen servicios básicos.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde este mirador se puede observar el valle de Lloa que se encuentra a unos 4 kilómetros de distancia, se observa la carretera Que conduce hacia el balneario de Lloa y a las canteras.
Se puede observar el volcán Guagua Pichincha.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

Fiesta de la Virgen del Cinto que se la realiza anualmente a finales del mes de Agosto y a principios del mes de Septiembre.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐

CAUSAS: Falta de precauciones para evitar posibles caidas hacia un barranco en el lugar.

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:
Fecha de Declaración:
Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐

CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X				365	
X	LASTRADO	X			AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones: Sitio en no muy buenas condiciones.

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: Cooperativa Lloa

DESDE: Barrio La Mena II HASTA : La entrada al Santuario del Cinto FRECUENCIA: 30 minutos DISTANCIA :9, 3 kilómetros

9. INFRAESTRUCTURA BÀSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Fiesta de la Virgen del Cinto	0 kilómetros.

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ☒ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 04

SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrín — FECHA : 13-08-2015

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de Chillibulo - Huayrapungo

PROPIETARIO: Ministerio del Ambiente

CATEGORÍA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — LATITUD: — LONGITUD:

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: El Cinto

CALLE: Angamarca — NÚMERO — TRANSVERSAL

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Barrio Chillogallo — DISTANCIA: 9 kilómetros

Barrio Atahualpa — DISTANCIA: 9,1 kilómetros

CALIDAD — **VALOR INTRINSECO**

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 3200msnm. — TEMPERATURA: 17°C — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA: 300-1100mm.

LATITUD: — LONGITUD:

El Mirador de Chillibulo – Huayrapungo se encuentra ubicado en la parte sur occidental del Distrito Metropolitano de Quito, a 10 minutos de la entrada del Barrio La Mena, ubicado en el sur de la ciudad.

Desde este lugar se puede tomar el bus de la cooperativa Loa, el cual ingresa por la calle Angamarca hasta la entrada del parque Huayrapungo,

El frio y el viento en este lugar es intenso.

Es un sitio desolado y no posee los servicios básicos necesarios.

Al otro lado de la calle Angamarca, se encuentra la entrada al santuario de la Virgen del Cinto.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde el mirador de Chillbulo, situado en la entrada del parque Huayrapungo se puede observar gran parte del sur da la ciudad. El Volcán Cotopaxi también es visible desde este lugar.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:

Fecha de Declaración:

Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒ EN PROCESO DE DETERIORO ☐

CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
X	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

No existe mayor afluencia de turistas, ya que está a mitad de camino de la población de Lloa.

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: Cooperativa Lloa

DESDE: el Sector de la Mena II **HASTA :** Lloa **FRECUENCIA:** 30 minutos **DISTANCIA :** 7 kilómetros

9. INFRAESTRUCTURA BÀSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS

Observación : Sitio peligroso, descolado, no existe frecuencia de personas, no cuenta con servicios básicos adecuados.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Fiesta de la Virgen del Cinto	0 kilómetros

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☐ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ☐ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 05
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Diego Jarrín — FECHA :14-08-2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador San José de Ilaló
PROPIETARIO:
CATEGORIA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTON: Quito — LOCALIDAD: Alangasí
CALLE: Leopoldo Quimia — NUMERO:..... — TRANSVERSAL:.....

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: El Tingo — DISTANCIA(9 km)
NOMBRE DEL POBLADO: La Merced — DISTANCIA(13 Km)

CALIDAD — **VALOR INTRINSECO**

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 3169 msnm. — TEMPERATURA: 20°C — PRECIPITACION PLUVIOMETRICA: 300-1100mm.
LATITUD: 00°15'46,04" (cima) — LONGITUD: 78°25'09,75"O (cima)

Se ubica en el sector del Tingo, parroquia de Alangasí, desde su parque central se puede tomar la calle empedrada conocida con el nombre de "los Carrizales", la cual es bastante empinada y si se lo recorre a pie, puede tomarse el tiempo de 25 a 30 minutos y se lo realiza en auto, el tiempo de llegada hacia el pequeño mirador es de unos 8 minutos.
Llegando al sitio, existe una pequeña plazoleta de tierra, sin balaustres de protección en sus contornos para observar el panorama.
En este lugar se pueden ubicar unos 10 autos más o menos, no existe señalización.
No posee baterías sanitarias.
No existe un restaurante cercano y en su defecto se han ubicado pequeñas casetas improvisadas, para el expendio de caramelos, gaseosas, etc.
A unos pocos metros de distancia y subiendo por un camino igualmente de tierra, se encuentra una pequeña capilla, en la cual a decir de sus moradores cada 18 de abril, se celebra una misa en honor a su patrono San José.
Desde este punto y para el turista que desea continuar la caminata, se lo puede hacer por un sendero, en una hora y media, se llegara hacia la cima del monte Ilaló, en donde se encuentra una cruz, la cruz de Ilaló.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde la pequeña plazoleta y capilla, se puede observar hacia el centro de la localidad, el parque, la iglesia del Tingo y demás sectores aledaños como una parte de la autopista general Rumiñahui. Desde este lugar se tiene una vista bastante clara del Volcán Cotopaxi.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

En la pequeña capilla, se realiza una misa cada 18 de Abril, en honor al patrono del sector "San José".

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐

CAUSAS: Quizá por falta de gestión de sus moradores.

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:

Fecha de Declaración:

Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐

CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
X	EMPEDRADO	X			4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

La calle que conduce hacia el mirador es bastante empinada, pero accesible.

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: X.....

DESDE: ..... **HASTA :** ..... **FRECUENCIA:** ..... **DISTANCIA :** .....

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☐ OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	*DISTANCIA*
Cruz de Ilaló (cima)	6 kilómetros
Balneario el Tingo	3 kilómetros
Centro artesanal "El Cedacero"	5 kilómetros

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☐ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ☐ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 06
SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrín — FECHA : 17-08-2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de Guápulo
PROPIETARIO: .....
CATEGORÍA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: Guápulo
CALLE: Rafael León Larrea — NÚMERO — TRANSVERSAL: Stúbel

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Parque la Carolina — DISTANCIA: 3.1km.
Parque Metropolitano — DISTANCIA: 4.2 km.

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 2800msnm. — TEMPERATURA: 17ºC — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA: 300-1100mm.
LATITUD: 0°12'05.37"S — LONGITUD: 78°28'45.18"

CALIDAD — VALOR INTRINSECO

El mirador de Guápulo es un sitio pequeño, ubicado en las inmediaciones del Hotel Quito, al norte de la ciudad.
Al parecer no existe un buen mantenimiento, se observa basura cerca del lugar.
En la parte inferior del mirador se encuentra un pequeño establecimiento inhabilitado.
Desde el mirador hacia la parte baja se localiza un pequeño parque con escalinatas sin señalización.
No existen servicios básicos en el sitio.
En sus inmediaciones, existen restaurantes por ser una zona residencial.
El mirador no es muy concurrido.
No posee parqueadero, los turistas deben parquear su auto en la calle aledaña.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde este mirador se puede observar la Iglesia de Guápulo con su elegante torre circular.
Se puede observar también parte de los valles de Tumbaco u Cumbayá.
Y por supuesto cuando el cielo está despejado el Volcán Cayambe y el Cerro Puntas son visibles desde este lugar.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐

CAUSAS: Al parecer no existe un mantenimiento adecuado.

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:
Fecha de Declaración:
Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐

CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE X	ASFALTADO	X			BUS					365	
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: X.....

DESDE: ..... HASTA: ..... FRECUENCIA: ..... DISTANCIA : .....

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☒ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Fiesta de la Virgen de Guápulo	3 km

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒ NACIONAL ☒

PROVINCIAL ☒ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar
FICHA No. 07
SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrin
FECHA : 18-08-2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador del Panecillo
PROPIETARIO: Municipio
CATEGORIA: Manifestación Cultural
TIPO: Lugares Históricos
SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN **LATITUD:** **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha
CANTÓN: Quito
LOCALIDAD: El Panecillo
CALLE: General Melchor Aymerich
NÚMERO
TRANSVERSAL: Calle Palestina

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Centro Histórico — DISTANCIA: 2.8 km
La Marín — DISTANCIA: 7.7 km

CALIDAD — **VALOR INTRINSECO**

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 3000mnsm.
TEMPERATURA: 19C
PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA: 300-1100mm.
LATITUD: 00°13'44.81"S
LONGITUD: 78°31'05.54"O

Para ascender al Panecillo se lo puede hacer por la calle Bahia de Caráquez (sentido: sur-norte) en el sector de San Diego, luego se debe tomar la calle adoquinada denominada Melchor de Almerich hasta llegar a su cima, caminando se tomará unos 45 minutos más o menos.
Este mirador es muy importante por su historia pues es uno de los primeros asentamientos del centro histórico de Quito.
Tiene servicio de transporte público de la linea Mitad del Mundo que hace su recorrido desde San Antonio de Pichincha hasta la cima del Panecillo, de lunes a viernes la frecuencia es cada 25 minutos y los fines de semana cada 15 minutos.
El sitio se encuentra conservado y posee los servicios necesarios para el buen desenvolvimiento del turista.
Cuenta con gastronomía, artesanías, señalética y espacios verdes.
El bus de Quito Turismo, tiene también una parada obligatoria en este lugar para sus turistas.
En sus kioscos se puede degustar de ciertos platos tradicionales y cuenta también con el restaurante PIMS.
La vigilancia policial es constante.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Este mirador es muy privilegiado porque tiene visibilidad hacia sus 4 puntos cardinales, ya que se encuentra en el centro de la ciudad.
Se mira a sus faldas el centro historico, y las partes sur, norte, este y oeste de la capital ecuatoriana.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

Durante el mes de diciembre, en este lugar se enciende el pesebre navideño y congrega gran cantidad de turistas.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒
CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:
Fecha de Declaración:
Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒
CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO				BUS	X					
X	LASTRADO				AUTOMOVIL	X				365	
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: Cooperativa de transporte Mitad del Mundo

DESDE: San Antonio de Pichincha **HASTA :** Cima del Panecillo **FRECUENCIA:** 30-15 minutos **DISTANCIA :** 30,9 kilómetros

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE	ENTUBADA	TRATADA	DE POZO	NO EXISTE	OTROS
☒	☐	☐	☐	☐	

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO	GENERADOR	NO EXISTE	OTROS
☒	☐	☐	

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA	POZO CIEGO	POZO SEPTICO	NO EXISTE	OTROS
☒	☐	☐	☐	

PRECIO

SI	NO	ENTRADA LIBRE	OTROS
☐	☐	☒	

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Monumento a la Virgen de Quito - Museo	0 KILOMETROS

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL	☒	NACIONAL	☒
PROVINCIAL	☒	INTERNACIONAL	☒

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 09

SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrín — FECHA : 20-08-2015

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de Cruz Loma

PROPIETARIO: Ministerio del Ambiente

CATEGORÍA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: Cruz Loma

CALLE: Avenida Mariscal Sucre "Occidental" — NÚMERO: — TRANSVERSAL: Fulgencio Araujo

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Parque La Carolina — DISTANCIA: 21,7 km.

Centro Histórico — DISTANCIA: 9 Km

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA 3956 m.s.n.m. — TEMPERATURA: 7 -12°C — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA: 500 – 1000mm

LATITUD: -0.9 — LONGITUD: -78.7333

Por la Avenida Occidental, (sentido norte sur), en el norte de Quito, se encuentra la entrada hacia el teleférico, en unos 10 minutos se encuentra con las plataformas de estacionamientos, con capacidad para cerca de 1000 vehículos.

El sitio ofrece una variedad de entretenimientos y diversión, existen todos los servicios básicos y una buena infraestructura para disfrutar de una Buena gastronomía y de artesanías a la vez.

Desde este lugar se puede acceder hacia la cima por medio de las cabinas del teleférico y mirar de cerca la vegetación andina.

En la cima existe una infraestructura buena con los servicios básicos adecuados y sitios destinados para la observación del hermoso paisaje.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde este gran mirador se puede observar gran parte de la ciudad y la cadena montañosa de los Andes ecuatorianos.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:

Fecha de Declaración:

Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒

CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
X	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: .....

DESDE: ..... HASTA: ..... FRECUENCIA: ..... DISTANCIA : .....

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☐ OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Parque de diversiones	0 kilómetros

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☐ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ☐ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 10
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Diego Jarrin — FECHA : 21-08-2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador del Parque Metropolitano
PROPIETARIO: Ministerio del Ambiente
CATEGORIA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTON: Quito — LOCALIDAD: Bellavista-Batan Alto
CALLE: Guanguiltahua — NUMERO:..... — TRANSVERSAL:.....

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Avenida Naciones Unidas — DISTANCIA:3,1 kilómetros
La Carolina — DISTANCIA:4 kilómetros

CALIDAD — **VALOR INTRINSECO**

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 2988 msnm. — TEMPERATURA:11°C — PRECIPITACION PLUVIOMETRICA: 300 -1100 mm.
LATITUD: -0°10'43.32" — LONGITUD: -78°27'45.72"

Este parque tiene 557 hectáreas, se encuentra ubicado en la zona norte de la ciudad. Posee parqueaderos, canchas deportivas, parque infantil,
Cabañas con espacios cubiertos para asaderos con sus respectivas mesas para compartir un dia en familia.
Es un lugar apto para realizar deportes, ciclismo, caminatas, camping, observaciones de la ciudad.
Es considerado como el pulmón de Quito.
Aquí se puede apreciar muchos árboles y entre su fauna los colibríes están a la vista.
La entrada a este parque es gratuito.
Tiene todos los servicios básicos como: luz. Agua, baterías sanitarias, información, guías guardabosques.
El horario de visitas es de lunes a domingo de 05:30 a 17:30.
Posee guardianía.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

El Parque Metropolitano posee 4 miradores que son: Cotopaxi, Ilaló, Cerro Puntas y Cayambe, los cuales llevan esos nombres por tener el privilegio de mirar desde allí, cada uno de los volcanes mencionados.
La observación hacia los valles de Tumbaco y Cumbayá es extraordinaria

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:
Fecha de Declaración:
Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒

CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS					365	
X	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: .....

DESDE: ..... **HASTA:** ..... **FRECUENCIA:** ..... **DISTANCIA:** .....

9. INFRAESTRUCTURA BÀSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☐ OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☐ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ☐ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 11
SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrín — FECHA : 24-08-2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Cima de la Libertad
PROPIETARIO: Ministerio de Defensa
CATEGORÍA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: Barrio La Libertad
CALLE: Avenida de los Libertadores — NÚMERO: OE 13-997 — TRANSVERSAL: N/A

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Plaza Grande — DISTANCIA(km): 3,7 kilómetros
Villa Flora — DISTANCIA(Km): 5,5 kilómetros

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 3100 msnm. — TEMPERATURA (12ºC): — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA : 200-3000mm
LATITUD: 00°13'03.85"S — LONGITUD: 78°31'41.19"O

CALIDAD — VALOR INTRINSECO

Se encuentra ubicado en la parte occidental del centro histórico de Quito, en las laderas del Pichincha.
Sitio muy reconocido, con mucho valor histórico, en este lugar se libró la batalla de Pichincha en 1822, cuando Sucre ganó a las fuerzas españolas, Otorgándonos con esto la tan ansiada libertad, de allí su nombre.
El lugar se encuentra muy bien organizado, su infraestructura tiene un correcto mantenimiento y respectiva guardianía.
Posee un espacioso patio en donde se exhiben las armas de la época, las banderas flamean incansablemente, tiene un parqueadero e información
Para el turista, ya que en el museo se atiende en forma gratuita con sus correspondientes guías de planta.
Posee todos los servicios básicos en regla y un mirador muy amplio.
Un parqueadero muy bien ubicado se encuentra a la entrada al mirador.
También se brinda el servicio de estacionamiento para bicicletas y la ayuda para el respectivo ingreso de las personas con capacidades especiales.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

La visibilidad desde este lugar es espectacular, posee binoculares para que tanto grandes como pequeños, puedan observar los diferentes puntos de la ciudad.
Se puede admirar gran parte del sur y norte de la capital y su centro histórico con sus edificios importantes, cúpulas, etc.
Se puede mirar los Volcanes Cotopaxi, Antisana y Cayambe, cuando el cielo se encuentra despejado.
Tiene 2 líneas de transporte público con frecuencias continuas de 25 minutos más o menos.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:
Fecha de Declaración:
Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒

CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
X	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: Jesús del Gran Poder

DESDE: el norte de la ciudad HASTA: Cima de la Libertad FRECUENCIA: 45 minutos DISTANCIA :

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☐ OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Museo Templo de la Patria	0 kilómetros

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☐ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ☐ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 12
SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrín — FECHA : 25-08-2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador del Parque Itchimbía
PROPIETARIO: Ministerio del Ambiente
CATEGORÍA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: Barrio El Dorado- La Tola
CALLE: José María Aguirre — NÚMERO: N 4-108 — TRANSVERSAL: Concepción

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Parque El Ejido — DISTANCIA: 1,3 km.
Plaza Grande — DISTANCIA: 1,6 km.

CALIDAD — **VALOR INTRINSECO**

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 2883 msnm. — TEMPERATURA: 18ºC — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA: 300 – 1100 mm.
LATITUD: 0°13'12'' — LONGITUD: 78°29'56''O

El mirador se encuentra en el parque Itchimbia, este es un espacio que tiene 54 hectareas, posee 3 accesos al lugar:

1. Acceso el Dorado, este es el principal, apto para la llegada de autos.
2. Acceso Iquique, a este lugar llega el servicio de transporte de buses urbanos como son el corredor Sur Oriental y Disurtransa, que vienen desde la parte sur de la ciudad.
3. Acceso la Tola, apto para la llegada de autos.

En este sitio existen 2 humedales, espacios amplios para caminar, canchas deportivas, espacios de recreación para niños.
Aquí se encuentra el Palacio de Cristal, en el cual se realizan exposiciones eventuales culturales.
También en este lugar se encuentra el ECU 911, que es un centro a nivel nacional, encargado de la seguridad.
Se encuentra además una planta potabilizadora de agua EMAP.
Existe un establecimiento educativo.
Posee diversos kioskos para comidas eventuales y el restaurant PIMS se encuentra también presente en este lugar.
Sus miradores son espacios amplios.
Está dotado de todos los servicios básicos como agua, luz, baterías sanitarias, seguridad, parqueaderos, información, etc.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Se encuentra ubicado en las laderas de la loma del Itchimbia. Desde sus miradores se observa el centro Histórico de la ciudad de Quito, Barrios el Dorado, La Tola, San Blas; es decir se mira gran Parte de su entorno y cuando el cielo está despejado se puede observar Los valles de Turubamba y Tumbaco. El volcán Pichincha, el Cayambe, el Antizana, el Atacazo, el Corazón y los Ilinizas.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

La casa de cristal se encuentra en este lugar y aquí se realizan frecuentes exposiciones de diferentes temáticas, además conferencias, etc.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒

CAUSAS: _____

5.2 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre: _____

Fecha de Declaración: _____

Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☐

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☒

CAUSAS: _____

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
X	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: Corredor central Disurtransa

DESDE: Quitumbe **HASTA :** Cima Itchimbia **FRECUENCIA:** 10 minutos **DISTANCIA :** 21,6 kilómetros

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☐ OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
Centro Cultural- Casa de Cristal	O Kilómetros

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☐ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ☐ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 13

SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrín — FECHA : 26-08-2015

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de San Juan

PROPIETARIO: Municipio de Quito

CATEGORÍA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: Toctiuco

CALLE: F. de Velasco — NÚMERO:..... — TRANSVERSAL: El Pinar

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Centro Histórico — DISTANCIA: 1 km.

Parque La Carolina — DISTANCIA: 5,6 km.

CALIDAD — **VALOR INTRINSECO**

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 2887.s.n.m. — TEMPERATURA: 17ºC — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA: 300 -1100 mm.

LATITUD: 0°12'50"S — LONGITUD: 78°30'46"W

El mirador se encuentra localizado en el sector de Toctiuco. Existen algunas lineas de buses que le dejan cerca.

Desde la parada del bus, se debe caminar hasta el mirador por un camino de tierra por espacio de unos 15 a 20 minutos, pasando por los tanques de agua.

Cerca del lugar se encuentra La Chorrera.

Lugar desolado y al parecer peligroso, hay ausencia de personas.

El lugar no dispone de servicios basicos.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde este mirador se puede observar el centro y gran parte del sector norte de la ciudad.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:

Fecha de Declaración:

Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐

CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS					365	
X	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: Cooperativa Bellavista

DESDE: Quito Sur HASTA: San Juan-Toctiuco FRECUENCIA: 10 minutos DISTANCIA : 10 kilómetros

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☐ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ■ OTROS

Observación :

Sitio desprovisto de vigilancia policial continua, se lo observa solitario, no existe la presencia de personas en el lugar.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
	0 kilómetros

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ■ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ■ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No 14
SUPERVISOR EVALUADOR: Ing. Diego Jarrín — FECHA : 27-08-2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de la Nueva Vía Oriental Sur-Norte, "La Argelia"
PROPIETARIO: Municipio
CATEGORÍA: Manifestaciones culturales — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD:
CALLE: Avenida Oriental — NÚMERO: — TRANSVERSAL: Calle Quitus

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Plaza Grande — DISTANCIA: 7 km.
NOMBRE DEL POBLADO: Villa Flora — DISTANCIA: 6.4 km.

CALIDAD — **VALOR INTRINSECO**

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA 2800 msnm. — TEMPERATURA: 20C — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA: 300 – 1100 mm.
LATITUD: 00°14'24.00"S — LONGITUD: 78°29'35.99"

Mirador ubicado en la parte sur de la ciudad, sector Argelia Alta, al costado derecho de la Nueva Vía Oriental en sentido sur – norte, a 12 minutos del puente de Guajaló.
Al parecer no tiene un buen mantenimiento, porque se observa la ausencia de algunos balaustres en su pasamano, además la presencia de basura es evidente en el lugar.
No existen baterías sanitarias.
No existe un restaurante cerca del lugar.
Posee parqueaderos, pero al sitio se lo observa desolado.
Al parecer no tiene un buen mantenimiento, porque se observa la ausencia de algunos balaustres en su pasamano.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Se lo usa como un mirador, desde el cual se observa parte del Valle de Los Chillos, Conocoto, Sangolquí, San Rafael.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

Irregularmente los fines de semana los jóvenes lo realizan el deporte del parapente.

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:

Fecha de Declaración:

Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐

CAUSAS: En su entorno se observa la presencia de basura por doquier.

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: Trasporte de buses hacia el norte de la ciudad: Carapungo, Cumbayá o Interprovinciales.

DESDE: Quitumbe **HASTA:** el Norte **FRECUENCIA:** cada 10 minutos **DISTANCIA** : 6 kilómetros

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE		ENTUBADA		TRATADA		DE POZO		NO EXISTE	■	OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO	■	GENERADOR		NO EXISTE		OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA		POZO CIEGO		POZO SEPTICO		NO EXISTE		OTROS

PRECIO

SI		NO	■	ENTRADA LIBRE	■	OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
X	

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL	■	NACIONAL	
PROVINCIAL	■	INTERNACIONAL	

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No.15

SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrin — FECHA : 27-08-2015

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de la Nueva Vía Oriental "La Forestal"

PROPIETARIO: Municipio

CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito. — LOCALIDAD: La Forestal

CALLE: Nueva Vía Oriental — NÚMERO:..... — TRANSVERSAL:.....

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Villa Flora — DISTANCIA: 3,6 km.

NOMBRE DEL POBLADO: La Marín — DISTANCIA: 6,6 km.

CALIDAD — **VALOR INTRINSECO**

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 2700 msnm. — TEMPERATURA: 18°C — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA: 300 – 1100 mm.

LATITUD: 00°15'25.99"S — LONGITUD: 78°30'10.01"O

Mirador ubicado a lado derecho de la Nueva Vía Oriental en sentido Norte Sur, sector "La Forestal"

Se observa pequeñas agrupaciones de personas tomando licor o reunidos conversando en forma sospechosa.

No tiene un buen mantenimiento de éste mirador.

Existe descuido en el lugar, ya que se observa la ausencia de algunos balaustres en su pasamano y se ve acúmulos de basura en el piso y en sus diferentes lugares.

No existen baterías sanitarias.

No se observa la presencia de algún restaurante en el lugar ni cerca de él.

Se observa un sitio sólido.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde este sitio se observa el centro histórico del Distrito Metropolitano de Quito y gran parte del sector sur y norte del mismo.
Se observa al frente el macizo del Pichincha.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

X

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒
CAUSAS: No posee un buen mantenimiento.

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:
Fecha de Declaración:
Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒
CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
X	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: Transportación de buses urbanos desde y hasta el sur y viceversa, interprovinciales.

DESDE: Quitumbe HASTA : el Mirador FRECUENCIA: cada 10 minutos DISTANCIA :13 km

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE		ENTUBADA		TRATADA		DE POZO		NO EXISTE	■	OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO	■	GENERADOR		NO EXISTE		OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA		POZO CIEGO		POZO SEPTICO	■	NO EXISTE		OTROS

PRECIO

SI		NO		ENTRADA LIBRE		OTROS

Observación : Sitio solido, al momento de la observación se ve grupos de personas ingiriendo licor.

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL	■	NACIONAL	
PROVINCIAL	■	INTERNACIONAL	

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 16

SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrín — FECHA : 27-08-2015

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador Nueva Vía Oriental hacia Tumbaco, "Miravalle"

PROPIETARIO: Municipio

CATEGORÍA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: Sector Hormigonera Quito

CALLE: Avenida Nueva Vía Oriental — NÚMERO:..... — TRANSVERSAL:.....

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

Plaza Grande — DISTANCIA(km): 16

La Carolina — DISTANCIA(Km): 12,5

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 2700 msnm. — TEMPERATURA: 19ºC — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA: 300 – 1100 mm.

LATITUD: 00°10'54.05"S — LONGITUD: 78°27'01.63"O

Este mirador se encuentra ubicado en el norte de la ciudad de Quito, en el sector de la Hormigonera Quito, a 3 cuadras de la empresa del mismo Nombre.

El sitio no presenta un buen mantenimiento.

Su infraestructura está en proceso de deterioro.

No existen baterías sanitarias.

Se lo observa desolado y no existe la presencia de ningún restaurante cercano en el lugar.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde este mirador se observan los sectores de Miravalle 1 y Miravalle 2, el Barrio San Francisco, San Vicente de Tanda, que son barrios con Una buena infraestructura económica.
El lugar no es concurrido, se observa un sitio sólido y peligroso.
Presencia escasa de turistas.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

X

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐
CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:
Fecha de Declaración:
Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒
DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐
CAUSAS:

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:
Sitio sin mantenimiento.

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA:

.....

DESDE: Estación Río Coca **HASTA :** Hormigonera Quito **FRECUENCIA:** 10 minutos **DISTANCIA :** 4 kilómetros

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ■ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PUBLICA ☐ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ■ ENTRADA LIBRE ☐ OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA
X	

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ■ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ■ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

MINISTERIO DE TURISMO

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Gladys Salazar — FICHA No. 17
SUPERVISOR EVALUADOR: Ingeniero Diego Jarrín — FECHA : 28-08-2015
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador de Bellavista
PROPIETARIO: Municipio de Quito
CATEGORÍA: Manifestación Cultural — TIPO: Lugares Históricos — SUBTIPO: Mirador

2. UBICACIÓN — **LATITUD:** — **LONGITUD:**

PROVINCIA: Pichincha — CANTÓN: Quito — LOCALIDAD: Bellavista
CALLE: Mariano Calvache — NÚMERO:..... — TRANSVERSAL:.....

3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

DISTANCIA(km):
DISTANCIA(Km):

CALIDAD — **VALOR INTRINSECO**

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA: 2885 msnm. — TEMPERATURA: 19C — PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA:300 – 1100 mm.
LATITUD: — LONGITUD:

Este mirador se encuentra ubicado en el sector norte de la ciudad de Quito, tomando la calle ...., y pasando por las instalaciones de Ecuavisa, canal de televisión, se llega al lugar.
Es un sitio público sin servicios básicos.
Falta de mantenimiento, se observa la presencia de basura en todo lugar.

CALIDAD

VALOR EXTRINSECO

4. USOS (SIMBOLISMO)

Desde este mirador se puede observar una buena parte de la ciudad y también se hace visible el Volcán Cotopaxi.

ORGANIZACION Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)

5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒

CAUSAS:

5.1 PATRIMONIO (Atractivos Culturales)

Nombre:

Fecha de Declaración:

Categoría: Patrimonio de la Humanidad ☐ Patrimonio del Ecuador ☐

6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO

ALTERADO ☐ NO ALTERADO ☐

DETERIORADO ☐ CONSERVADO ☐ EN PROCESO DE DETERIORO ☒

CAUSAS: Falta de mantenimiento por parte de las autoridades y vecinos del lugar.

APOYO

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
		B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS					365	
X	LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
	EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
	SENDERO				TREN					Culturales:	Dia Inicio:
ACUATICO	MARITIMO				BARCO						Dia Fin:
					BOTE					Naturales:	
	FLUVIAL				CANOA						
					OTROS					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales:	Dia Inicio:
					AVIONETA						Dia Fin:
					HELICOPTEROS					Naturales:	

Observaciones:
Falta de organización y adecentamiento del lugar.

APOYO

RUTAS DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS:

NOMBRE DE LA RUTA: .....X.....

DESDE: ..... HASTA: ..... FRECUENCIA: ..... DISTANCIA : .....

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ☐ ENTUBADA ☐ TRATADA ☐ DE POZO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO ☒ GENERADOR ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA ☒ POZO CIEGO ☐ POZO SEPTICO ☐ NO EXISTE ☐ OTROS

PRECIO

SI ☐ NO ☐ ENTRADA LIBRE ☒ OTROS

Observación :

10. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS

NOMBRES	DISTANCIA

11. DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO

LOCAL ☒ NACIONAL ☐

PROVINCIAL ☐ INTERNACIONAL ☐

Otros:

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

5.03.02 Selección de Miradores

Tabla N° 20

Selección de Miradores

NÚMERO	NOMBRE DEL MIRADOR	ACEPTACIÓN	OBSERVACIONES
1	Mirador del Pululahua	SI	Sitio seguro, infraestructura y servicios básicos adecuados.
2	Mirador de la Rosa Mística	NO	Acceso dificultoso, no cuenta con seguridad ni servicios básicos.
3	Mirador de Lloa	NO	Sitio inseguro, no cuenta con servicios básicos.
4	Mirador de Chilibulo-Huayrapungo	NO	Sitio aislado, sin servicios básicos, vientos muy fuertes.
5	Mirador de Ilaló	NO	No tiene infraestructura ni servicios básicos adecuados.
6	Mirador de Guápulo	NO	Sitio inseguro, sin servicios básicos ni mantenimiento,
7	Mirador del Panecillo	SI	Sitio accesible, posee servicios básicos y lugares para distracción.
8	Mirador El Placer-Yaku	SI	Sitio de fácil acceso y con seguridad.
9	Mirador de Cruz Loma	SI	Sitio accesible e interesante.
10	Mirador del Parque Metropolitano	SI	Sitio seguro, con guardianía, parqueaderos y servicios básicos.
11	Mirador de la Cima de la Libertad	SI	Sitio seguro, accesible, servicios básicos, parqueadero y guardianía.
12	Mirador del Itchimbía	SI	Sitio seguro, posee servicios básicos, restaurante, parqueadero, guardianía.
13	Mirador de San Juan	NO	Sitio inseguro, sin servicios básicos.
14	Mirador de la Nueva Vía Oriental Sur "Argelia"	NO	Poco mantenimiento del lugar, sin servicios básicos.
15	Mirador de la Nueva Vía Oriental "La Forestal"	NO	Sitio sin servicios básicos, posible delincuencia, gente libando.
16	Mirador de la Nueva Vía Oriental Miravalle	NO	Sitio inseguro, sin servicios básicos. Sin mantenimiento.
17	Mirador de Bellavista	NO	Sitio sin mantenimiento.

Elaborado por Gladys Salazar

5.03.03 Análisis de la selección de Miradores

Para la selección de los miradores se ha tomado en cuenta a aquellos que están en condiciones aceptables para recibir a los turistas, con una buena infraestructura y seguridad, servicios básicos indispensables, ya que al turista se le debe brindar las mejores opciones, para que se sienta a gusto, de tal manera que se logre una satisfacción en el visitante.

Se ha tomado en cuenta además su extensión, su panorámica y su riqueza histórica.

Todos estos factores resultan fundamentales, porque se debe tener presente que el turista tiene que adaptarse a momentos ajenos a su diario vivir y se debe por lo tanto, ofrecer las comodidades necesarias para que se sienta muy bien, ya que de un buen trato, dependerá su recomendación o su regreso, no hay que olvidarse que sin turistas no se puede hacer turismo y para que este sea sostenible, deberá ser de calidad.

Miradores no seleccionados

Los Miradores que no se los ha seleccionado son aquellos que no tienen la infraestructura adecuada o servicios básicos indispensables para recibir al turista, algunos de ellos se cita a continuación:

- Mirador de la Rosa Mística en Pomasqui, su recorrido resulta un poco dificultoso debido a que la vía de acceso no se encuentra concluida, el ambiente se llena de polvo cuando pasa un medio de trasporte debido al clima seco o el camino se daña en época lluviosa.

El mirador no dispone de un buen servicio de mantenimiento, además no hay buena disponibilidad para acceder a medios de transporte debido al mal estado de la vía.

- En el caso del mirador localizado en el sector de la Argelia en la Vía Oriental, al sur de la ciudad, al parecer no ofrece las garantías de seguridad necesarias, no posee servicios básicos ni baterías sanitarias cerca del lugar, no existe oferta gastronómica para el turista.
- El mirador del sector La Forestal situado en la Vía Oriental, no tiene las condiciones de seguridad adecuadas, se observa gente libando, la basura no es ubicada en los sitios correspondientes.
- El mirador de Miravalle al norte de la ciudad, no dispone del correspondiente mantenimiento, no existen los servicios básicos necesarios.

  Además cabe señalar que desde los miradores del Parque Metropolitano ubicados en la parte posterior y superior se obtiene una visibilidad mucho más amplia del lugar.
- El mirador de Guápulo ubicado al norte de la ciudad, es relativamente pequeño, no dispone de un parqueadero, no tiene un buen mantenimiento. Se encuentra cerrado el sitio asignado en anteriores épocas, para el servicio de cafetería.
- El mirador de Ilaló, no posee una infraestructura adecuada para recibir al turista, no posee servicios básicos ni sitios designados para la alimentación. No hay una organización adecuada, en el pequeño patio predispuesto para parqueadero.

5.03.02 Creación de Rutas

Tabla N° 21

Creación de Rutas

NÚMERO DE RUTA	MIRADORES	NOMBRE DE LA RUTA	CARACTERÍSTICAS
RUTA N° 1	Mirador del cráter del Volcán Pululahua	**RUTA ACTIVA**	Se le ha denominado Ruta Activa por la energía, agilidad y resistencia que se deberá tener al momento de emprender este recorrido.
	Miradores del Parque Metropolitano		
	Mirador del Parque Itchimbía		
RUTA N° 2	Mirador de Cruz Loma-Teleférico	**RUTA HISTÓRICA**	Se le ha denominado Ruta Histórica por el carácter trascendental que representa el rescate de tradiciones, costumbres y leyendas que ofrece el trayecto de esta ruta.
	Mirador de El Placer-Yaku		
	Mirador de la Cima de la Libertad		
	Mirador del Panecillo		

Elaborado por: Gladys Salazar

Logotipos y Slogans

Elaborado por: Gladys Salazar

Miradores de la Ruta N° 1

Imagen N° 1

Mirador del Volcán Pululahua

Elaborado por: Gladys Salazar

Imagen N° 2

Mirador del Parque Metropolitano

Elaborado por: Gladys Salazar

Imagen N° 3

Mirador del Parque Itchimbía

Elaborado por: Gladys Salazar

Vía de acceso hacia el Mirador del Volcán Pululahua

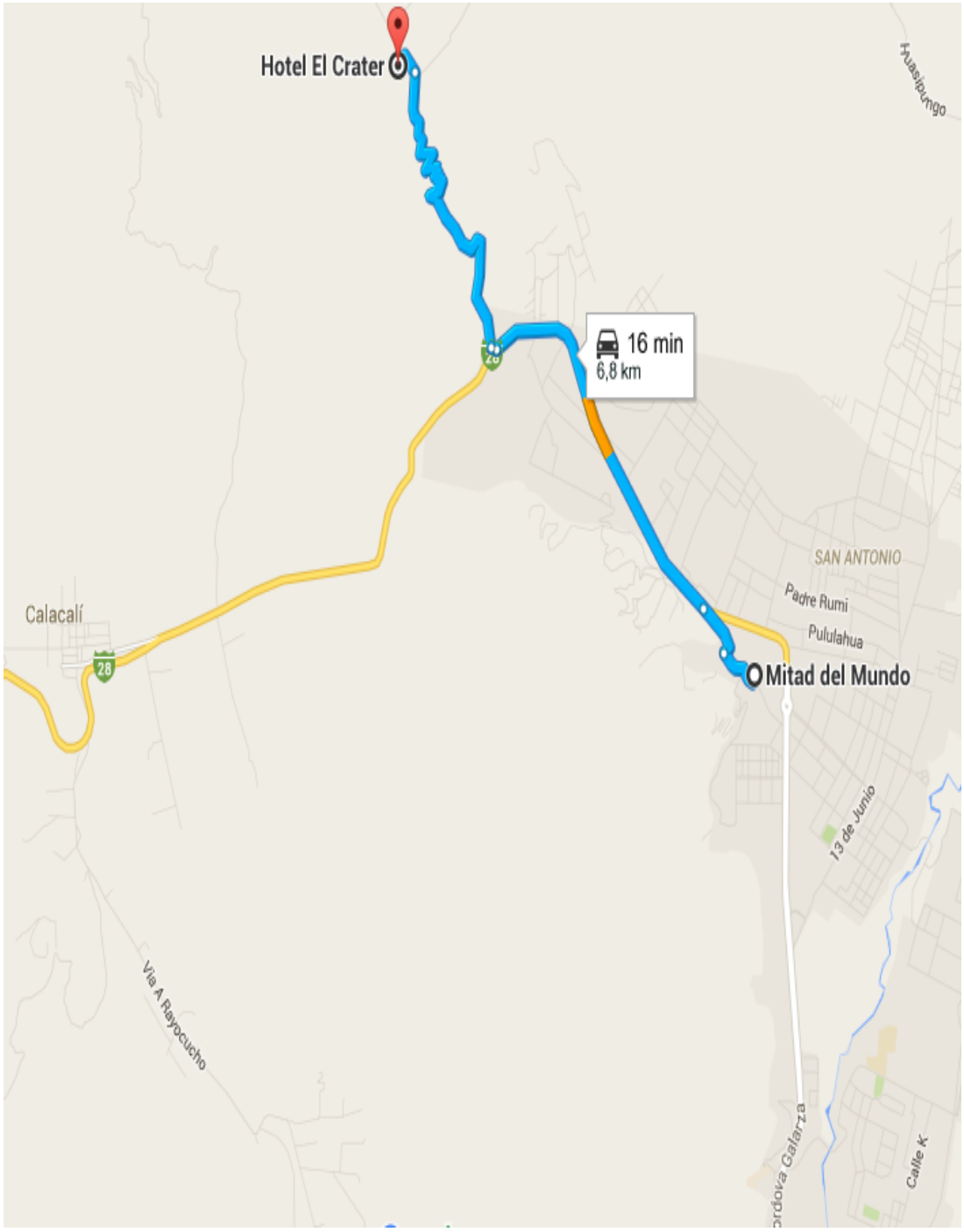

Figura N° 15

Vía de acceso hacia el Mirador del Volcán Pululahua

Fuente: (Googlemaps1, 2015)

Vía de acceso hacia los Miradores del Parque Metropolitano

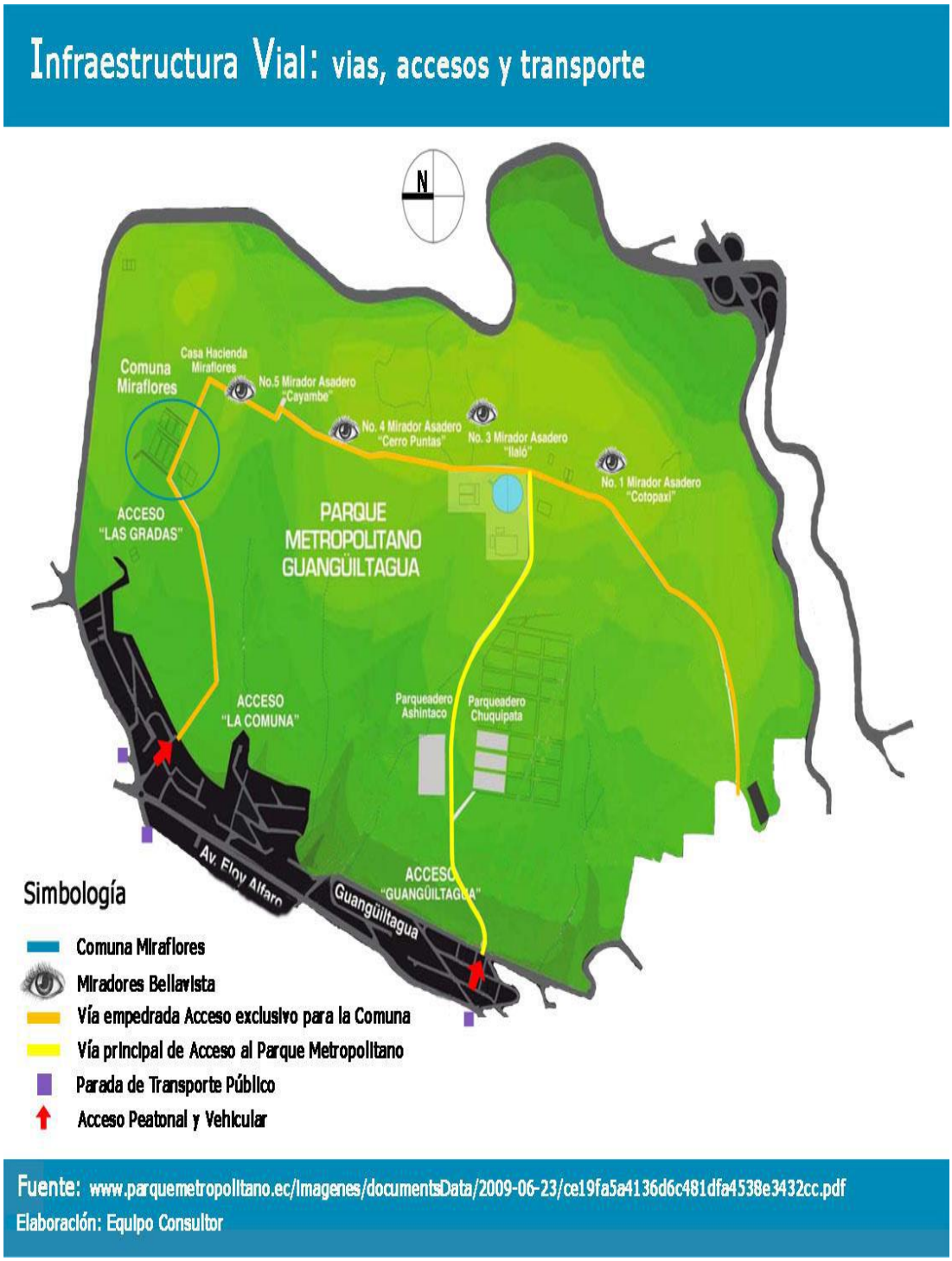

Figura N° 16

Caracterizaciones de los Miradores del Parque Metropolitano

Fuente: (Quito Turismo, 2010)

Vía de acceso hacia el Mirador del Parque Itchimbía

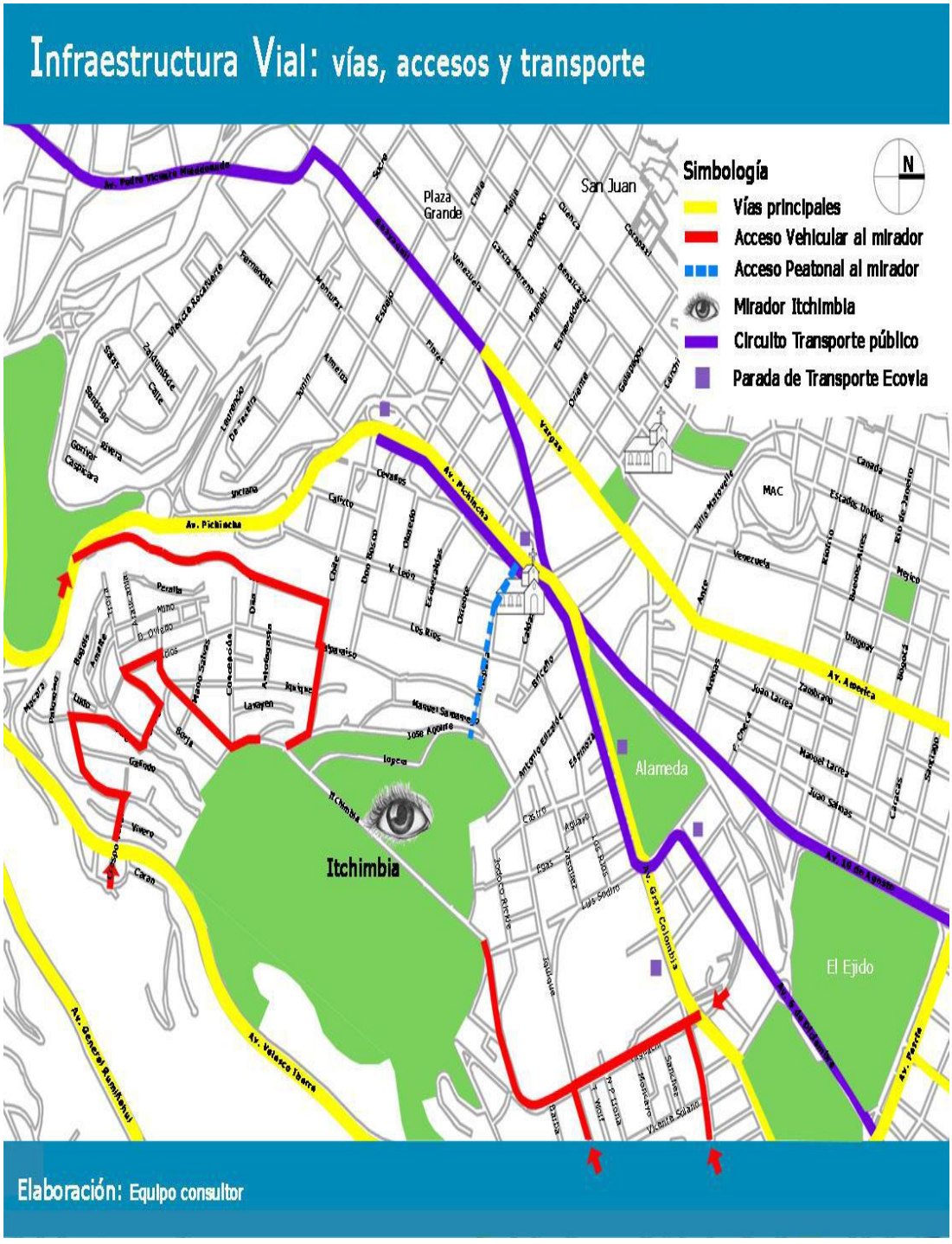

Figura N° 17

Caracterización Mirador Itchimbía

Fuente: (Quito Turismo, 2010)

Miradores de la Ruta N° 2

Imagen N° 4

Mirador de Cruz Loma - Teleférico

Elaborado por: Gladys Salazar

Imagen N° 5

Mirador de El Placer – Yaku

Elaborado por: Gladys Salazar

Imagen N° 6

Mirador de la Cima de la Libertad

Elaborado por: Gladys Salazar

Imagen N° 7

Mirador del Panecillo

Elaborado por: Gladys Salazar

Vía de acceso hacia el Mirador de Cruz Loma – Teleférico

Figura N° 18

Vía de acceso hacia el Mirador de Cruz Loma – Teleférico

Fuente: (Googlemaps2, 2015)

Vía de acceso hacia el Mirador El Placer - Yaku

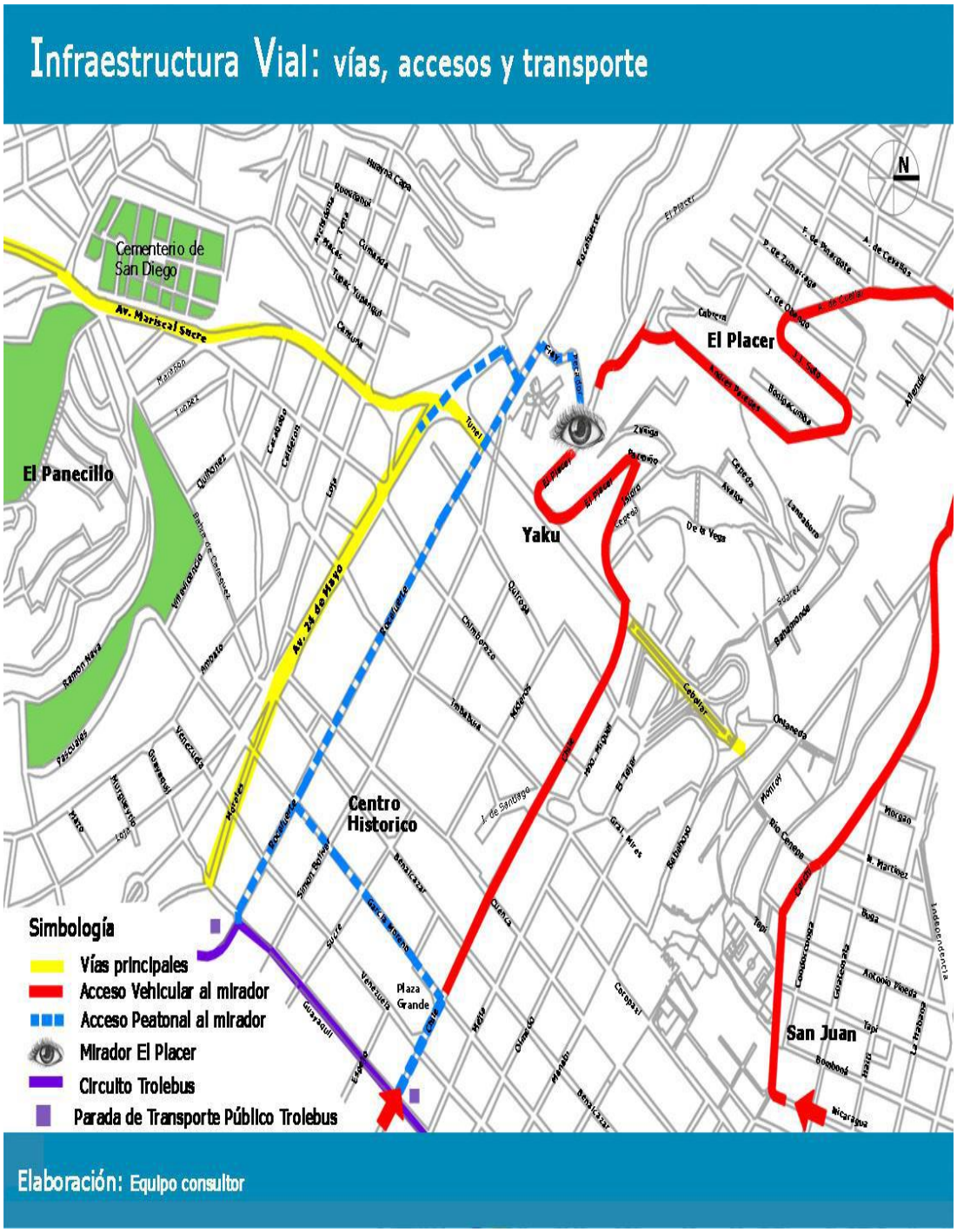

Figura N° 19

Caracterización Mirador El Placer

Fuente: (Quito Turismo, 2010)

Vía de acceso hacia el mirador Cima de la Libertad

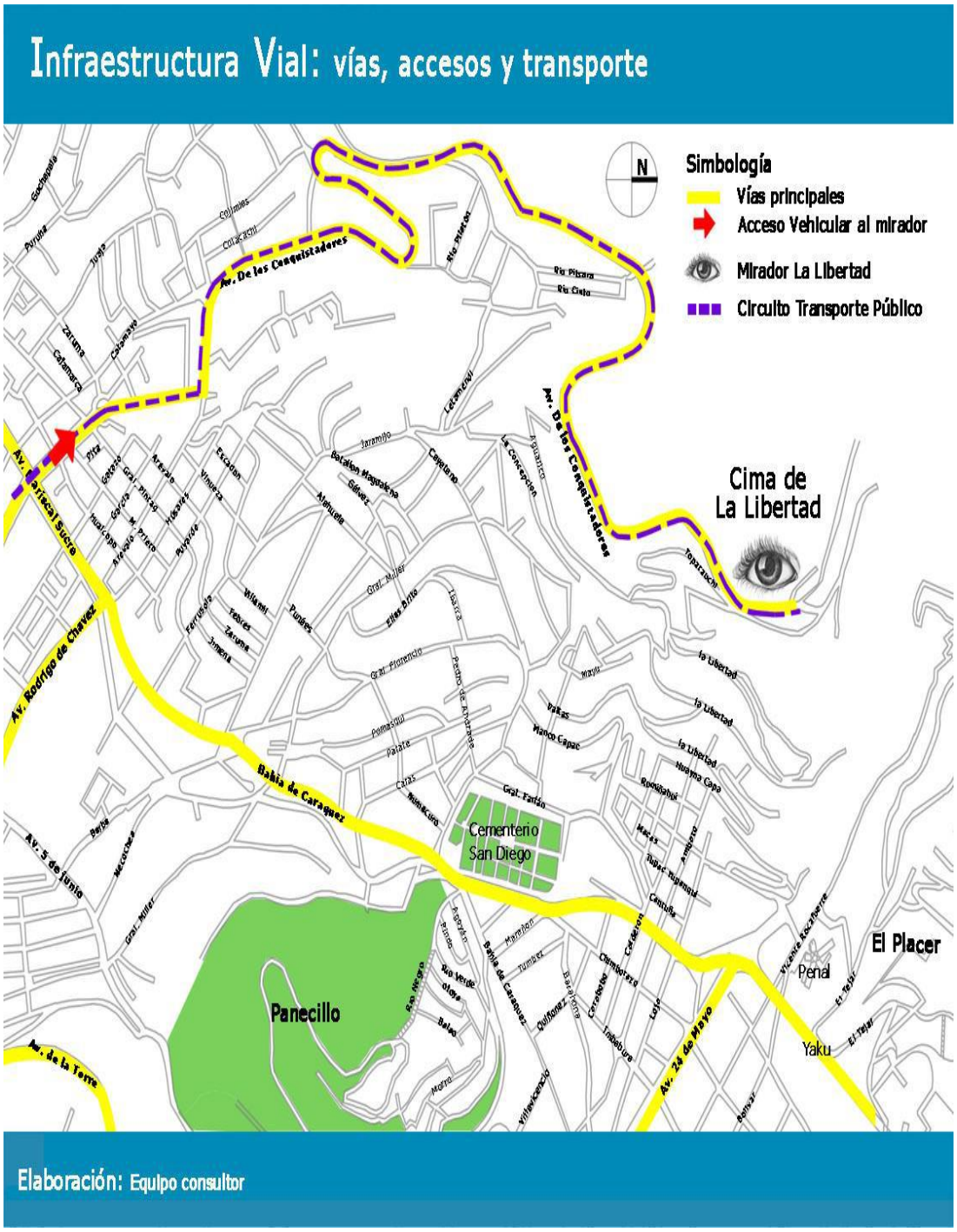

Figura N° 20

Caracterización Mirador Cima de la Libertad

Fuente: (Quito Turismo, 2010)

Vía de acceso hacia el Mirador del Panecillo

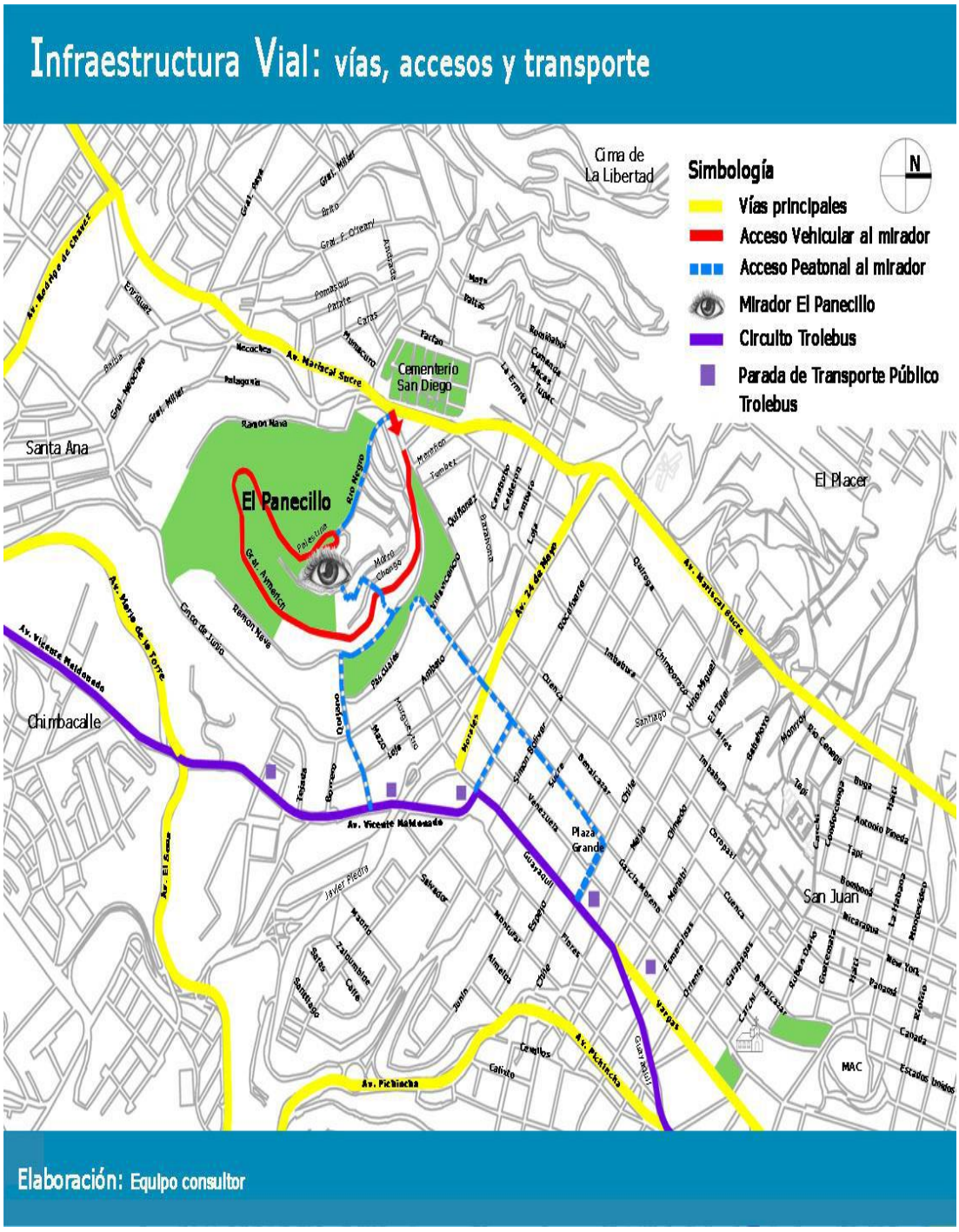

Figura N° 21

Caracterización del Mirador el Panecillo

Fuente: (Quito Turísmo, 2010)

5.03.05 Segmentación de ruta

Tabla N° 22

Ruta Activa

NOMBRE DEL MIRADOR
Mirador del Pululahua
Miradores Parque Metropolitano
Mirador del Itchimbía

Ruta Activa
Consume tu energía con estilo diferente

Elaborado por: Gladys Salazar

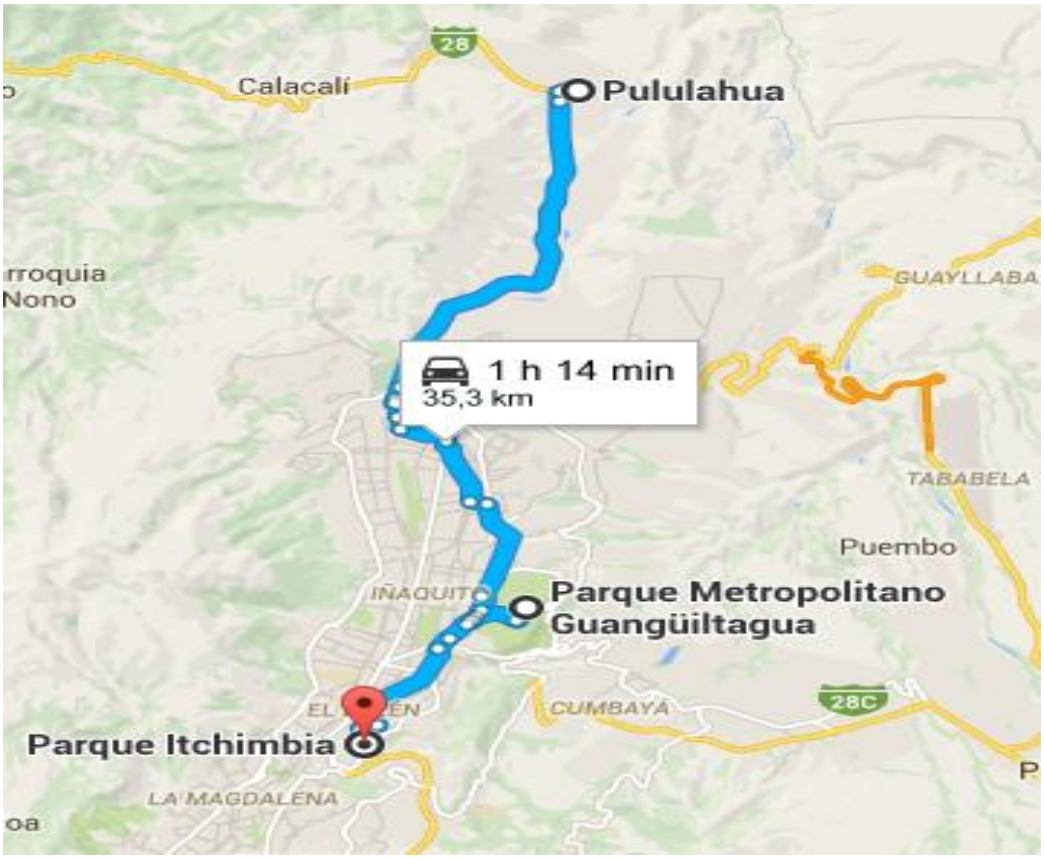

Figura N° 22

Ruta Activa

Fuente: (Googlemaps3, 2015)

Tabla N° 23

Cuadro de tiempos – Ruta Activa

ORIGEN	DESTINO	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO ACUMULADO
Mirador del Pululahua	Mirador Parque Metropolitano	55 minutos	55 minutos
Mirador Parque Metropolitano	Mirador del Itchimbía	24 minutos	01 hora, 14 minutos

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis de la Ruta Activa

La Ruta Activa comprende 3 la visita de 3 miradores con características comunes, en cada uno de ellos se podría realizar diferentes acciones, dependiendo del turista.

La ruta empieza en el Mirador del Volcán Pululahua, su visita fortalecerá al turista en el conocimiento y observación de diferentes tipos de clima y vegetación, si el visitante desea ingresar al cráter, ésta será una experiencia gratificante, ya que se tendrá la oportunidad de conocer de cerca la forma de vida de sus habitantes.

Prosigue el recorrido con la visita al Parque Metropolitano en donde existen 4 miradores, cada uno de ellos con una visualización exclusiva de volcanes y de la ciudad a la vez, aparte de esto si el turista lo desea, se puede tener la oportunidad de estar en contacto con la naturaleza, fortaleciendo el conocimiento del ecosistema.

Se concluye con la visita al Parque Itchimbía, en donde el turista tiene una fantástica visibilidad en todo su entorno, además se podría visitar los humedales y otras opciones más, dependiendo de la disponibilidad del turista.

Tabla N° 24

Ruta Histórica

NOMBRE DEL MIRADOR
Mirador de Cruz Loma
Mirador de Yaku
Mirador de la Cima de la Libertad
Mirador del Panecillo

Elaborado por: Gladys Salazar

Figura N° 23

Ruta Histórica

Fuente: (Googlemaps4, 2015)

Tabla N° 25

Cuadro de Tiempos Ruta Histórica

ORIGEN	DESTINO	TIEMPO PARCIAL	TIEMPO ACUMULADO
Mirador de Cruz Loma-teleférico	Mirador de Yaku	25 minutos	25 minutos
Mirador de Yaku	Mirador de la Cima de la Libertad	08 minutos	33 minutos
Mirador de la Cima de la Libertad	Mirador del Panecillo	09 minutos	42 minutos

Elaborado por: Gladys Salazar

Análisis de la Ruta Histórica

Se lo ha denominado Ruta histórica porque aparte del reconocimiento de la ciudad y sus alrededores, el turista puede tener la oportunidad de conocer la historia, costumbres y tradiciones que se pueden obtener en cada uno de los sitios visitados.

Empieza la ruta con la visita al mirador de Cruz Loma, al cual se deberá acceder, pasando por el parque de diversiones del teleférico.

Luego se continuará hacia el mirador de Yaku en el Placer, en donde la visualización del centro histórico es excelente, existe además la oportunidad de conocer la forma de potabilización del agua.

Prosigue el recorrido hacia el mirador de la Cima de la Libertad, aquí se encuentra adjunto el museo Templo de la Patria, en el cual se puede reconocer la historia de la independencia; se concluirá con la visita al mirador del Panecillo, en donde se obtendrá una visualización de 360° y en su museo adjunto se podrá conocer algunas historias, tradiciones y leyendas interesantes.

5.03.06 Segmento de Mercado

- **Ruta Activa**

Esta ruta está creada para personas que se encuentren con un buen estado físico, preferentemente entre 12 a 55 años de edad, ya que en esta ruta, la posibilidad de interactuar con la naturaleza existe, los lugares que se tendrá la oportunidad de recorrer si el turista lo desea, pueden requerir de esfuerzo, por supuesto que la visualización del panorama respectivo es muy interesante y acogedor.

- **Características de la Ruta Activa**

El mirador ubicado en el Cráter del Volcán Pululahua posee una vista espectacular, y si el turista desea ingresar al cráter, la experiencia será fabulosa, ya que en el lugar se hacen presentes varios tipos de clima, el visitante se podrá desconectar de su propio mundo; para regresar o ascender al mirador nuevamente, se podría hacer uso de los caballos existentes en el lugar, por un costo requerido.

En el Parque Metropolitano, desde cada uno de sus 4 miradores, la observación de volcanes es exclusiva, de allí cada cual con su nombre respectivo, además la oportunidad de una caminata ecológica será eficaz, la flora y fauna son interesantes.

En el parque Itchimbía, los miradores permiten observar la ciudad en toda su magnitud, ya que se encuentran ubicados en un lugar central y estratégico y se puede observar a todo su entorno.

En el parque Itchimbía además de otras opciones, se puede tener la oportunidad de caminar por los humedales del lugar o caminar por sus senderos o a su vez conocer la casa de cristal existente en el lugar, en la cual se realizan exposiciones temporales.

- **Ruta Histórica**

Esta ruta está creada justamente para personas que aparte de la excelente visualización que se obtiene desde este lugar, estuvieran interesadas en querer conocer algunas de las diferentes situaciones sucedidas en épocas anteriores. Por lo tanto la edad sugerida para las personas que podrían participar en la misma es abierta, tan solo se necesitaría tener uso de razón y estar interesados en querer aprender o saber más sobre la riqueza legendaria y tradicional de las culturas pre hispánicas y de la época colonial existente; costumbres que se han venido manteniendo o quizá con el paso del tiempo se han ido ya perdiendo.

- **Características de la Ruta Histórica**

La visualización desde los miradores de la Ruta Histórica es formidable, se caracteriza además por la posibilidad existente de conocer antecedentes de carácter histórico y trascendental.

En el mirador de Cruz Loma, la visibilidad es amplia, se tendrá la oportunidad si el ambiente así lo permite, de visualizar algunos volcanes de la cadena montañosa andina, ya que se encuentra a 4050 metros de altura, a su vez se podría recorrer a pie o a caballo, el camino que conduce hacia el Ruco Pichincha y montañas aledañas, existiendo en el lugar guías nativos.

En el mirador de Yaku, desde sus miradores se pude contemplar la magnífica panorámica que ofrece la ciudad. Se podría además ingresar en el museo del agua.

Desde el mirador de la cima de la Libertad, la observación del panorama es extraordinario, se encuentra adjunto el museo Templo de la Patria, aquí la historia es relevante, existen pinturas, leyendas y costumbres de mucha trascendencia.

En el Panecillo la observación desde sus balcones es espléndida, el turista se deleitará además con la tradicional gastronomía, y en el museo que se encuentra en el interior del monumento a la Virgen de Quito, se podrá conocer algunas historias.

5.03.07 Requerimientos

Ruta Activa. Se requiere que el turista, lleve consigo ropa abrigada para protegerse del frio y del viento; impermeable para las posibles lloviznas en el cráter del Volcán Pululahua, unas 2 gorras, para protegerse del frio y del sol, un par de guantes, zapatos cómodos porque si se opta por las posibilidades existentes, la caminata será extensa, protector solar indispensable, las gafas resultarán muy útiles para la protección de la vista, es necesario que se provea de agua, y dinero para comprar artesanías y alimentos de ser necesario.

Ruta histórica. El turista se deberá proveer de ropa adecuada, protector solar, gafas, zapatos apropiados y una buena predisposición para aprender de los diferentes sucesos de la época, dinero para posibles compras de artesanías, de igual manera para probar alguna delicia de la gastronomía tradicional si lo desea.

En ambos casos si dispone de un auto propio, el acceso hacia los miradores de las rutas poseen carreteras en buen estado, además de parqueaderos.

Y si no dispone de un auto, eso no es un problema porque el servicio de transporte de la ciudad, avanza hasta el mismo sitio del atractivo, con frecuencias regularizadas.

CAPÍTULO VI

6.0 Aspectos administrativos

6.01 Recursos

Recursos Humanos

Los recursos humanos esenciales para la realización del presente proyecto son:

- Investigador
- Asesor
- Personas encuestadas

Recursos Técnicos

Los recursos técnicos que se han empleado son:

- **Útiles de oficina:** Se los ha utilizado para efectuar las diferentes actividades emprendidas dentro de este proyecto.
- **Teléfono:** Este recurso ha permitido la comunicación efectiva para un desarrollo adecuado y eficiente en la elaboración de este proyecto de investigación.
- **Laptop:** Recurso necesario e indispensable para elaborar y procesar la información respectiva.
- **Flash memory:** muy útil este instrumento, para guardar archivos y demás.
- **Cámara fotográfica:** Imprescindible para captar imágenes de los lugares Investigados.

6.02 Presupuesto

Tabla N° 26

Presupuesto

MATERIALES	PRESUPUESTO
Internet	210,00
Copias	30,00
Impresiones	25,00
Materiales de oficina	50,00
Transporte	200,00
Alimentación	500,00
Fotografías	50,00
Anillados	40,00
Empastado	40,00
Imprevistos	100,00
TOTAL	**1245,00**

Elaborado por: Gladys Salazar

6.03 Cronograma

Tabla N° 27

Cronograma

MESES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema			x																									
Aprobación del tema						x																						
Capítulo I											x																	
Capítulo II														x														
Capítulo III																			x									
Capítulo IV																					x							
Capítulo V																									x			
Capítulo VI																										x		
Capítulo VII																										x	x	
Sustentación																												x

Elaborado por: Gladys Salazar

CAPÍTULO VII

7.0 Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

a) La irregularidad topográfica que presenta el Distrito Metropolitano de Quito con sus elevaciones y valles, ha hecho que realmente existan lugares definidos y muy bien ubicados que sirven como escenarios para la observación de puntos estratégicos de la ciudad y sectores aledaños.

b) Las condiciones pre existentes en el lugar, han registrado la posibilidad de fomentar un turismo con características reales, el cual debería ser aprovechado con más intensidad, para mejorar la calidad de vida de sus habitantes mediante la opción del turismo.

c) En la actualidad existen miradores muy bien ubicados y estructurados, que brindan la oportunidad de observar y admirar la ciudad y sus alrededores de una manera amena, íntegra y satisfactoria, en donde el turista puede elegir y aprovechar algunas posibilidades u otras opciones, de acuerdo a sus gustos y exigencias.

d) Existen miradores importantes por rescatar en el Distrito Metropolitano de Quito, los mismos que a pesar de que tienen una infraestructura ya establecida, lucen con un cierto grado de descuido y desatención, existiendo una falta de acondicionamiento, por lo que algunos de ellos se han convertido en lugares donde prolifera la inseguridad, y no ofrecen las facilidades necesarias y oportunas que el sector turístico requiere.

7.02 Recomendaciones

a. Sería importante el accionar de las autoridades municipales, relacionadas con el turismo para dotar de infraestructura adecuada y mantenimiento constante para difundir los miradores que tiene la ciudad.
b. Es preciso complementar a la infraestructura ya existente en algunos miradores, con servicios sanitarios indispensables, con parqueaderos en algunos casos, con seguridad o vigilancia continua en otros.
c. Es fundamental la coordinación con el correspondiente departamento de saneamiento ambiental, para el mantenimiento adecuado con relación a la limpieza de residuos, pues la basura es evidente en algunos de los miradores no seleccionados en este proyecto.
d. Promover no solo la limpieza del mirador sino de su entorno también, porque si sus alrededores están deteriorados, la contaminación visual del turista resultará desagradable y el espectáculo del paisaje no será acogedor.
e. Sería recomendable la creación de una administración municipal en los miradores que no lo tienen, con la correspondiente responsabilidad de brindar información básica, promover y cuidar el lugar, para que de esta manera exista mayor afluencia de turistas y sacarle un mayor provecho al atractivo.
f. Los organismos correspondientes, deberían brindar un fortalecimiento a los grupos barriales, cercanos a los diferentes miradores, organizándolos de alguna manera con el fin de captar la atención del turista, rescatando y no dejando morir ciertas tradiciones y expresiones culturales.

REFERENCIAS

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación.*

Beltran, D. (2006). *Los entornos de Quito como apoyo a la actividad turística.* Quito.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación.*

elcomercio. (15 de 04 de 2015). *elcomercio*. Obtenido de elcomercio: http://www.elcomercio.com/actualidad/crater-del-pululahua-paraiso-descubrir.html

Endara, J. (2013). *Diseño de una guía interpretativa de atractivos turísticos en la parroquia de Pomasqui - Pichincha.* Quito.

Escobar, D. (2010). *Creación de la ruta turística "Haciendas coloniales" en la provincia de Cotopaxi.* . Quito.

Freire, E. (1989). *Quito Tradicones, Testimonios nostalgia.*

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal San Miguel de Ibarra. (2015). *San Miguel de Ibarra Parques y Monumentos.* Obtenido de http://www.touribarra.gob.ec/esp/index.php/san-miguel-arcangel

Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial del Carchi. (2015). *Carchi Prefectura.* Obtenido de http://www.carchi.gob.ec/index.php/turismo-canton-espejo/mirador-cruz-de-mayo

González, R. (2014). *Guía de Oro.* Quito.

Googlemaps1. (15 de 06 de 2015). *Googlemaps*. Obtenido de Googlemaps: https://www.google.es/maps/dir/Mitad+del+Mundo,+Ecuador/Hotel+El+Crater,+Pululahua,+Quito+170150,+Ecuador/@-0.0007534,-78.4845084,13.54z/data=!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x91d5881ef89bad91:0xb2e1699b00a1a9b8!2m2!1d-78.4557761!2d-0.0023103!1m5!1m1!1s0x91d599a1061

Googlemaps2. (20 de Agosto de 2015). Obtenido de https://www.google.com.ec/maps/dir/Teleferiqo,+Quito/Parque+la+Carolina,+Avenida+de+los+Shyris,+Quito/@-0.1912916,-78.5193871,14z/am=t/data=!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x91d59a52bd369789:0x527ac908fdedeefe!2m2!1d-78.5194073!2d-0.1916906!1m5!1m1!1s0x91d59a7d7a951

Googlemaps3. (12 de Agosto de 2015). Obtenido de https://www.google.com.ec/maps/dir/Pululahua/Parque+Metropolitano+Guang%C3%BCiltagua,+Quito/Parque+Itchimbia,+Itchimbia,+Quito/@-0.1115473,-78.6143937,11z/data=!3m1!4b1!4m20!4m19!1m5!1m1!1s0x91d588209b677a05:0x918ac6e99a811d66!2m2!1d-78.4483622!2d-0.00004

Googlemaps4. (26 de Agosto de 2015). Obtenido de https://www.google.com.ec/maps/dir/Teleferiqo,+Quito/Parque+del+Agua,+El+Placer,+Quito,+Pichincha/Militar+la+Cima+de+la+Libertad,+Quito/El+P

anecillo,+Quito,+Pichincha/@-0.2107479,-78.5377663,14z/data=!3m1!4b1!4m26!4m25!1m5!1m1!1s0x91d59a52bd369789:0x527ac

Inocar. (2012). *Instituto Oceanográfico.* Obtenido de http://www.inocar.mil.ec/docs/derrotero/derrotero_cap_I.pdf

Morales, M. (2011). *Creación de la Ruta Turistica "Ruta de Los Libertadores" en el Valle De Los Chillos, Provincia de Pichincha.*

Quito Turismo. (2010). *Caracterización de los miradores del Parque Metropolitano Guangüiltagua.*

Quito Turismo. (2010). *Caracterización del Mirador Cima de La Libertad.*

Quito Turismo. (2010). *Caracterización del mirador de Guápulo.*

Quito Turísmo. (2010). *Caracterización del mirador El Panecillo.*

Quito Turismo. (2010). *Caracterización del mirador El Placer.*

Quito Turismo. (2010). *Caracterización Del Mirador San Juan.*

Quito Turismo. (2010). *Caracterización Del Parque Mirador El Itchimbía.*

Quito Turismo. (2015). *Aquicito.* Quito.

Salazar, D., & Váquez, F. (2013). *Guía de Educación y Comunicación Ambiental sobre el parque Metropolitano Chilibulo-Huayrapungo.*

Silva, R. (2009). *Glosario de Términos Turísticos*.

Villacis, C. (2013). *Geográfia de circuitos turísticos.*

Villacreces, K. (2006). *Una Mirada a Quito desde lo Alto.* Quito.

ANEXOS

Anexo N° 1 Carta de Auspicio - Quito Turismo

QUITO TURISMO

Quito DM, 21 de septiembre de 2015
Oficio QT-DD 195-2015

Ingeniera
Friktzia Mendoza J. Msc
DIRECTORA DE CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
Presente.-

En respuesta al oficio s/n del 21 de julio del 2015, en el cual, se solicita la colaboración a la señorita estudiante Salazar Gallo Gladys Marlene portadora de la C.I. 050137759-2, estudiante de la Carrera de Administración Turística y Hotelera del ITSCO para el proyecto de tesis "Creación de la Ruta de los principales miradores del Distrito Metropolitano de Quito".

Le informo que la Empresa Metropolitana Quito Turismo, a través de la Dirección de Desarrollo facilitó en formato digital a la señorita estudiante toda la información de los Miradores: Guápulo, Itchimbia, El Placer, Cima de la Libertad, San Juan y Panecillo.

Atentamente,

Empresa Pública Metropolitana de Gestión de Destino Turístico
QUITO TURISMO
JEFATURA DE OPERACIONES

Gerson Arias
Jefe de Operaciones

ACCIÓN	NOMBRE	SUMILLA
Aprobado por:	María Cecilia Holguín	

Av. Amazonas N79-39 y Av. de la Prensa (Centro de Eventos Bicentenario) PBX: (+593 2) 299 3300 al 30 www.quito-turismo.gob.ec

Algunos miradores no seleccionados

Imagen N° 8

Mirador de la Rosa Mística

Fuente: Gladys Salazar, 2015

Imagen N° 9

Mirador de La Argelia

Fuente: Gladys Salazar, 2015

Imagen N° 10

Mirador de la Forestal

Fuente: Gladys Salazar, 2015

Imagen N° 11

Mirador de Miravalle

Fuente: Gladys Salazar, 2015

Imagen N° 12

Mirador de Guápulo

Fuente: Gladys Salazar, 2015

Imagen N° 13

Mirador de San José de Ilaló

Fuente: Gladys Salazar, 2015

Anexo N° 2 Encuesta

Soy estudiante del ITSCO, la presente encuesta tiene como objetivo realizar un diagnóstico y conocer la preferencia turística de las personas, referente a la creación de una ruta de miradores en el Distrito Metropolitano de Quito.

Género: F ( ) M ( ) Nacionalidad: ……..

Edad: 18 – 25 ( ) 26 – 38 ( ) 39 – 60 ( ) 61 + ( )

1. ¿Ha visitado algún mirador del Distrito Metropolitano de Quito?
   Si ( ) No ( )

2. En caso de haber contestado si a la pregunta anterior. ¿Qué miradores ha visitado con mayor frecuencia? Especifique.
   ……...…

3. ¿Con que frecuencia usted visita miradores, iglesias, museos en el Distrito Metropolitano de Quito?
   Cada semana ( ) Cada mes ( ) Cada 6 meses ( ) Cada año ( )

4. ¿Le gustaría que exista una ruta turística que conecte varios miradores del Distrito Metropolitano de Quito?
   Si ( ) No ( )

5. ¿Cómo le gustaría conocer sobre la ruta de los miradores del Distrito Metropolitano de Quito?
   Internet ( ) Televisión ( )
   Radio ( ) Periódico, Revistas informativas ( )

6. ¿Cuál de los siguientes servicios le gustaría que la ruta turística ofrezca?
   Guianza ( ) Transporte ( ) Alimentación ( )

7. ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por conocer 3 miradores del Distrito Metropolitano de Quito (El precio incluye guía, transporte y almuerzo)
   Menos de 30 USD ( ) Hasta 30 USD ( ) Más de 30 USD ( )

Muchas gracias por su colaboración.