



**CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO**

**ELABORACIÓN DE ILUSTRACIONES DIGITALES IMPRESAS EN  
SERIGRAFÍA COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA DOCENTES DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA PABLO NERUDA DEL  
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**

Proyecto De Trabajo De Graduación Que Se Presenta Como Requisito Para Optar  
Por El Título De Tecólogo En Diseño Gráfico

**Autor:** Mayra Carolina Pilapanta Montachano

**Tutora:** Ing. Alexandra Gualotuña

**Quito, Abril 2017**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, Pilapanta Montachano Mayra Carolina, declaro que soy el único autor del proyecto titulado: “ELABORACIÓN DE ILUSTRACIONES DIGITALES IMPRESAS EN SERIGRAFÍA COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA PABLO NERUDA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO”.

Certificando que la investigación realizada para el desarrollo del proyecto es absolutamente original, auténtica, personal y que en su ejecución se respetaron todos los parámetros y disposiciones legales que protegen los derechos de autor.

Los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

---

Mayra Pilapanta

1719719807

## LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

**Yo, Pilapanta Montachano Mayra Carolina** portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1719719807 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado “ELABORACIÓN DE ILUSTRACIONES DIGITALES IMPRESAS EN SERIGRAFÍA COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA PABLO NERUDA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO”, con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

---

Mayra Carolina Pilapanta Montachano

1719719807

Quito, a los .....

## AGRADECIMIENTO

A mis padres por apoyarme en el ámbito educativo y por siempre estar pendiente de mí, gracias a sus esfuerzos es que ahora puedo estar estudiando.

También porque ellos me apoyaron en todo lo que necesito, por soportar mi carácter, a veces mi actitud y todo lo malo que sin querer les hice por no dejarme de querer y estar ahí siempre que lo necesitaba gracias a ellos seré lo que quiero ya que mi meta será ser profesional y que se sientan orgullosos ya que han depositado toda su confianza en mí y así serán recompensados solo pido a Dios que no me quite a mis padres ya que son mi fuerza para salir adelante y no dejarme caer ante nada ni nadie.

A mis hermanos, mi novio que siempre me han apoyado en todo lo que necesitaba dando ánimos y ayudando para que pueda culminar esta etapa.

Sin más solo me queda decir gracias a Dios por darme los mejores padres, hermanos, novio y la mejor familia que siempre nos tenga unidos como lo hemos sido hasta ahora.

GRACIAS.

## **DEDICATORIA**

A toda mi familia, en especial a mi madre por ayudarme en lo que más podía y guiarme por el buen camino para seguir adelante y no caer. A mi padre que siempre estuvo ahí y me dio todas sus fuerzas para llegar a culminar esta etapa.

Y cada una de las personas que ha estado ahí apoyándome dando ánimos para culminar este proyecto por todas sus inalcanzables horas de ayuda, de conocimientos mediante el cual me ha guiado a realizar un excelente proyecto

## INDICE GENERAL

|  |      |
|--|------|
| DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE .....                    | ii   |
| LICENCIA DE USO NO COMERCIAL .....                             | iii  |
| AGRADECIMIENTO .....   | iv   |
| DEDICATORIA .....  | v    |
| INDICE GENERAL.....  | vi   |
| INDICE DE TABLAS .....   | ix   |
| INDICE DE FIGURAS.....   | x    |
| RESUMEN EJECUTIVO .....  | xii  |
| ABSTRACT.....  | xiii |
| INTRODUCCIÓN .....   | xiv  |
| CAPÍTULO I.....  | 1    |
| ANTECEDENTES.....  | 1    |
| 1.01 Contexto .....  | 1    |
| 1.02 Justificación.....  | 1    |
| 1.03 Definición de Problema Central (Matriz T).....            | 4    |
| CAPÍTULO II .....  | 5    |
| ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....                                  | 5    |
| 2.01 Mapeo de involucrados .....                               | 5    |
| 2.02 Matriz de análisis y selección con los involucrados ..... | 6    |
| CAPÍTULO III.....  | 7    |
| PROBLEMAS Y OBJETIVOS .....                                    | 7    |
| 3.01 Árbol de Problema .....                                   | 7    |
| 3.01 Árbol de Objetivos .....                                  | 8    |
| CAPÍTULO IV.....   | 9    |
| ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....                                  | 9    |

|   |    |
|---|----|
| 4.01 Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones..... | 9  |
| 4.01.1 Tamaño del proyecto.....   | 10 |
| 4.01.2 Localización de proyecto .....                                     | 10 |
| 4.01.3 Análisis Ambiental.....  | 11 |
| 4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos .....                 | 13 |
| 4.03 Diagramas de Estrategias .....                                       | 14 |
| 4.04 Construcción de la Matriz de Marco Lógico.....                       | 15 |
| 4.04.1 Revisión de los criterios para los indicadores.....                | 16 |
| 4.04.2 Selección de Indicadores.....                                      | 18 |
| 4.04.3 Medios de Verificación .....                                       | 20 |
| 4.04.4 Supuestos .....  | 22 |
| 4.04.5 Matriz Marco Lógico .....  | 24 |
| CAPÍTULO V .....  | 26 |
| LA PROPUESTA .....  | 26 |
| 5.01 Antecedente de la herramienta del perfil de la propuesta .....       | 26 |
| 5.02 Descripción de la Herramienta.....                                   | 30 |
| 5.03 Formulación de proceso de aplicación.....                            | 44 |
| 5.03.1 Diseño Editorial .....   | 44 |
| 5.03.1.1 Planificación.....   | 44 |
| 5.03.1.2 Desarrollo.....  | 45 |
| 5.03.1.2.1 Maquetación:.....  | 51 |
| 5.03.2 Área Corporativa.....  | 52 |
| 5.03.2.1 Desarrollo.....  | 52 |
| 5.03.3 Descripción técnica del Material Didáctico .....                   | 58 |
| 5.03.3.1 Grupo Objetivo .....   | 58 |
| 5.03.3.2 Tamaño del Material Didáctico.....                               | 58 |
| 5.03.3.3 Implementos para el Material Didáctico .....                     | 58 |

|  |    |
|--|----|
| 5.03.3.3 Maquetación de cada letra del Material Didáctico..... | 59 |
| 5.03.3.3 Diseño de Ilustraciones del Material Didáctico .....  | 59 |
| 5.03.3.3 Presentación del Material Didáctico .....             | 60 |
| 5.03.4 Área Publicitaria.....                                  | 61 |
| 5.03.4.1 Estrategia Creativa .....                             | 61 |
| 5.03.4.2 Diseño de Piezas Gráfica .....                        | 61 |
| 5.03.4.2 Plan y Estrategia de Medios .....                     | 67 |
| 5.03.4.3 Presupuesto de Medios.....                            | 67 |
| 5.03.4.4 Flow Chart.....                                       | 68 |
| CAPÍTULO VI.....   | 69 |
| ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....                                 | 69 |
| 6.01 Recursos .....  | 69 |
| 6.01.1 Técnicos .....  | 69 |
| 6.01.2 Humano .....  | 69 |
| 6.01.3 Económico.....  | 70 |
| 6.02 Presupuesto .....   | 70 |
| 6.02.1 Gastos Operacionales .....                              | 70 |
| 6.02.2 Aplicación del Proyecto .....                           | 71 |
| 6.03 Cronograma.....   | 72 |
| CAPÍTULO VII .....   | 73 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....                            | 73 |
| 7.01 Conclusiones .....  | 73 |
| 7.02 Recomendaciones.....                                      | 74 |
| 7.03 Referencias Bibliográficas .....                          | 75 |
| 7.03.1 Textos.....   | 75 |
| 7.03.2 Net grafía.....   | 76 |
| 7.04 Anexos .....  | 77 |

## INDICE DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1 Matriz T.....                       | 4  |
| Tabla 2 Matriz de Involucrados .....        | 6  |
| Tabla 3 Impacto de los Objetivos .....      | 13 |
| Tabla 4 Criterio para los Indicadores ..... | 16 |
| Tabla 5 Selección de Indicadores.....       | 18 |
| Tabla 6 Medios de Verificación.....         | 20 |
| Tabla 7 Supuestos .....                     | 22 |
| Tabla 8 Matriz Marco Lógico .....           | 24 |
| Tabla 9 Presupuesto de Medios.....          | 67 |
| Tabla 10 Flow Chart.....                    | 68 |
| Tabla 11 Recursos Técnicos.....             | 69 |
| Tabla 12 Recursos Humanos.....              | 69 |
| Tabla 13 Presupuesto .....                  | 70 |
| Tabla 14 Aplicación del Proyecto .....      | 71 |
| Tabla 15 Cronograma.....                    | 72 |

## INDICE DE FIGURAS

|   |    |
|---|----|
| Figura 1 Mapeo de Involucrados.....       | 5  |
| Figura 2 Árbol de Problemas .....         | 7  |
| Figura 3 Árbol de Objetivos.....          | 8  |
| Figura 4 Acciones .....                   | 9  |
| Figura 5 Localización.....                | 11 |
| Figura 6 Diagrama de Estrategias .....    | 14 |
| Figura 7 Perfil de la Propuesta .....     | 26 |
| Figura 8 Perfil de la Propuesta .....     | 27 |
| Figura 9 Perfil de la Propuesta .....     | 28 |
| Figura 10 Perfil de la Propuesta .....    | 29 |
| Figura 11 Mapa de Contenidos .....        | 45 |
| Figura 12 Portada .....                   | 45 |
| Figura 13 Retícula Máxima.....            | 46 |
| Figura 14 Retícula Mínima .....           | 46 |
| Figura 15 Tamaño Máximo.....              | 47 |
| Figura 16 Tamaño Mínimo .....             | 47 |
| Figura 17 Contraportada .....             | 48 |
| Figura 18 Página Master y Retícula .....  | 48 |
| Figura 19 Página Master y Retícula .....  | 49 |
| Figura 20 Diagramación.....               | 49 |
| Figura 21 Imagen Corporativa .....        | 50 |
| Figura 22 Portada .....                   | 50 |
| Figura 23 Presentación de Logotipo .....  | 52 |
| Figura 24 Full Color.....                 | 52 |
| Figura 25 Escala de Grises.....           | 53 |
| Figura 26 Positivo y Negativo .....       | 53 |
| Figura 27 Cromática.....                  | 54 |
| Figura 28 Disposición Correcta .....      | 54 |
| Figura 29 Disposiciones Incorrectas ..... | 55 |
| Figura 30 Fondos Correctos .....          | 55 |
| Figura 31 Fondos Incorrectos.....         | 56 |
| Figura 32 Colores Incorrectos .....       | 56 |

---

|   |    |
|---|----|
| Figura 33 Texturas Correctas .....                            | 57 |
| Figura 34 Texturas Incorrectas.....                           | 57 |
| Figura 35 Tamaño del Material Didáctico .....                 | 58 |
| Figura 36 Maquetación de las letras.....                      | 59 |
| Figura 37 Ilustraciones .....                                 | 60 |
| Figura 38 Presentación del Material Didáctico Pilapanta ..... | 60 |
| Figura 39 Material POP (Camisetas) .....                      | 61 |
| Figura 40 Afiche .....  | 62 |
| Figura 41 Flyer .....   | 63 |
| Figura 42 Roll UP .....                                       | 64 |
| Figura 43 Tomatodos .....                                     | 65 |
| Figura 44 llaveros.....                                       | 65 |
| Figura 45 Empaque .....                                       | 66 |

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto tiene como propósito diseñar ilustraciones llamativas en el material didáctico para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en niños de 3 a 4 años de educación inicial.

Para la implementación del material didáctico se realizó una investigación sobre la educación inicial y las técnicas de aprendizaje.

Con la información encontrada se pudo desarrollar cada uno de los capítulos, realizamos el análisis de involucrados para determinar los beneficiarios directos a los que ayudara dicho proyecto.

En el capítulo cinco nos enfocamos en la propuesta grafica que vamos a presentar a nuestro grupo objetivo esperando que el material didáctico sea recibido de manera positiva.

Planteamos todas las conclusiones a las que llegamos y brindamos recomendaciones sobre las nuevas técnicas de aprendizaje y la correcta utilización del material didáctico con fin de tener un crecimiento y un mejor desarrollo en el aprendizaje de los niños de educación inicial.

## ABSTRACT

The present project takes as an intention to design showy illustrations in the teaching material for the development of education - learning in children from 3 to 4 years of initial education.

For the implementation of the teaching material an investigation was realized on the initial education and the skills of learning.

With the opposing information I can develop each of the chapters, we realize the analysis of involved to determine the direct beneficiaries to whom it was helping the above mentioned project.

In the chapter five we focus in the graphic proposal that we are going to present to our objective group hoping that the teaching material should be received in a positive way.

We raise all the conclusions to which we come and offer recommendations on the new skills of learning and the correct use of the teaching material with end of having a growth and a better development in learning of the children of initial education.

## INTRODUCCIÓN

El proyecto “**ELABORACIÓN DE ILUSTRACIONES DIGITALES IMPRESAS EN SERIGRAFÍA COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA PABLO NERUDA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**” se desarrolla para la obtención del Título de Tecnólogo en Diseño Gráfico y con el fin de ayudar con el crecimiento de la enseñanza-aprendizaje de los niños de educación inicial.

El material didáctico con ilustraciones digitales esta elaborado de tal forma que sea de fácil interacción y aprendizaje.

## CAPÍTULO I

### ANTECEDENTES

#### 1.01 Contexto

La Unidad Educativa Pablo Neruda está ubicada al suroccidente de la ciudad de Quito donde los niños y niñas de educación inicial tienen un desarrollo de enseñanza-aprendizaje bueno, por lo que se crea un material didáctico que sea más fluido, interesante, ameno mejorando así las capacidades intelectuales y consiguiendo un mayor rendimiento en los niños y niñas. Dando como resultado el prestigio de la institución que se ve reflejado cada año por parte de los padres de familia que confían en la educación impartida a sus hijos

#### 1.02 Justificación

Con la nueva concepción que se tiene sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario que éste sea activo a través de las actividades basadas en el principio de libertad, creatividad, individualidad y sociabilidad que ayuda al desarrollo integral de los niños/as para convertirlo en un ser capaz de responder a las expectativas actuales de la sociedad. Desde los tres a los cuatro años de edad es la época en la que se produce varios cambios como; desarrollar su personalidad, su coordinación física que se hace más sofisticada. Durante esta etapa, la capacidad de los niños y niñas para su expresión corporal, creativa y de comunicación progresa rápidamente y de forma paralela su fascinación por el mundo que lo rodea, haciendo de estos años una auténtica exploración. En el presente trabajo se anhela determinar la importancia del material didáctico para dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Dentro del cual existe información actualizada acerca de la aplicación del

material. Lo investigado dentro de la institución educativa señala que el material se lo plantea como un dinamizador del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que es necesario que los docentes tengan una orientación debida para que cada una de las actividades sirvan para transmitir un nuevo conocimiento de forma más divertida y alegre, en tanto los niños y niñas están haciendo lo que más les gusta que es jugar mientras que sin darse cuenta está adquiriendo aprendizajes significativos para su vida, de una manera pedagógica esperando obtener resultados favorables.

Dentro de esta introducción, el docente constituye en el proceso didáctico, metodológico y pedagógico de su función, introduciendo actividades que sirva para el desarrollo motriz, cognitivo, social, lenguaje mediante una educación participativa no represiva ni autoritaria. Cada pequeño éxito que se obtiene en esta época aumenta el ímpetu del niño/a para avanzar más lejos. Los materiales elaborados servirán para el desarrollo de las cuatro aéreas más importantes, con los mismos que se puede realizar diferentes actividades; permitiéndoles explorar, descubrir, aprender mediante la manipulación de los recursos, así podrán los niños y niñas construir su propio conocimiento. El presente trabajo se justifica y centra su importancia, en que contribuirá con el mejoramiento de la calidad de educación, especialmente ayudándole al docente de educación inicial, y logrando que el aprendizaje sea significativo.

Barragán, D., & González, G. (2010). *Elaboración y aplicación del material Montessori que dinamice el proceso de enseñanza-aprendizaje en las niñas del primer año de educación básica paralelo "A" de la Escuela Elvira Ortega, del Cantón Latacunga, Parroquia La Matriz, durante el periodo lectivo 2009 – 2010* (tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador

La elaboración de ilustraciones digitales impresas en serigrafía como material didáctico para los docentes de educación inicial está estructurado con el objetivo 4 del plan del buen vivir que trata sobre fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Ya que servirá para ampliar y fortalecer la cobertura de la educación inicial y de los centros de desarrollo infantil integral para estimular las capacidades cognitivas de los niños y niñas menores de 5 años, conforme al modelo de desconcentración territorial, procurando que en cada circuito exista una oferta educativa completa, con prioridad en aquellos con mayor déficit de acceso.

### 1.03 Definición de Problema Central (Matriz T)

Tabla 1 Matriz T

| ANÁLISIS DE FUERZAS T   |  |    |   |    |  |
|---|--|----|---|----|--|
| SITUACIÓN EMPEORADA   | SITUACIÓN ACTUAL   |    |   |    | SITUACIÓN MEJORADA   |
| <b>Nulo desarrollo de la enseñanza – aprendizaje de los niños de 3 a 4 años</b>                       | Deficiente material didáctico para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en los niños de 3 a 4 años. |    |   |    | material didáctico de eficiente apoyo para el desarrollo de la enseñanza |
| FUERZAS IMPLUSADORAS  | I  | PC | I | PC | FUERZAS BLOQUEADORAS   |
| <b>Reconocer la falta de conocimientos en los docentes sobre el material didáctico para los niños</b> | 1  | 3  | 4 | 2  | Docentes con poca instrucción sobre el material didáctico para los niños |
| <b>Implementar nuevas técnicas de aprendizaje como un recurso eficiente</b>                           | 2  | 4  | 4 | 1  | Escasas técnicas de aprendizaje por escaso material didáctico            |
| <b>Proponer ilustraciones digitales para mejorar el aprendizaje de la educación inicial</b>           | 2  | 4  | 3 | 2  | Material didáctico no funcional para la educación inicial                |
| <b>Adecuada practica con materiales acordes a los niños de 3-4 años</b>                               | 3  | 4  | 4 | 2  | Inapropiado manejo de los materiales por la mala calidad del mismo       |

Elaborado por: Mayra Pilapanta

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

#### 2.01 Mapeo de involucrados



**Figura 1 Mapeo de Involucrados**

Elaborado por: Mayra Pilapanta

## 2.02 Matriz de análisis y selección con los involucrados

Tabla 2 Matriz de Involucrados

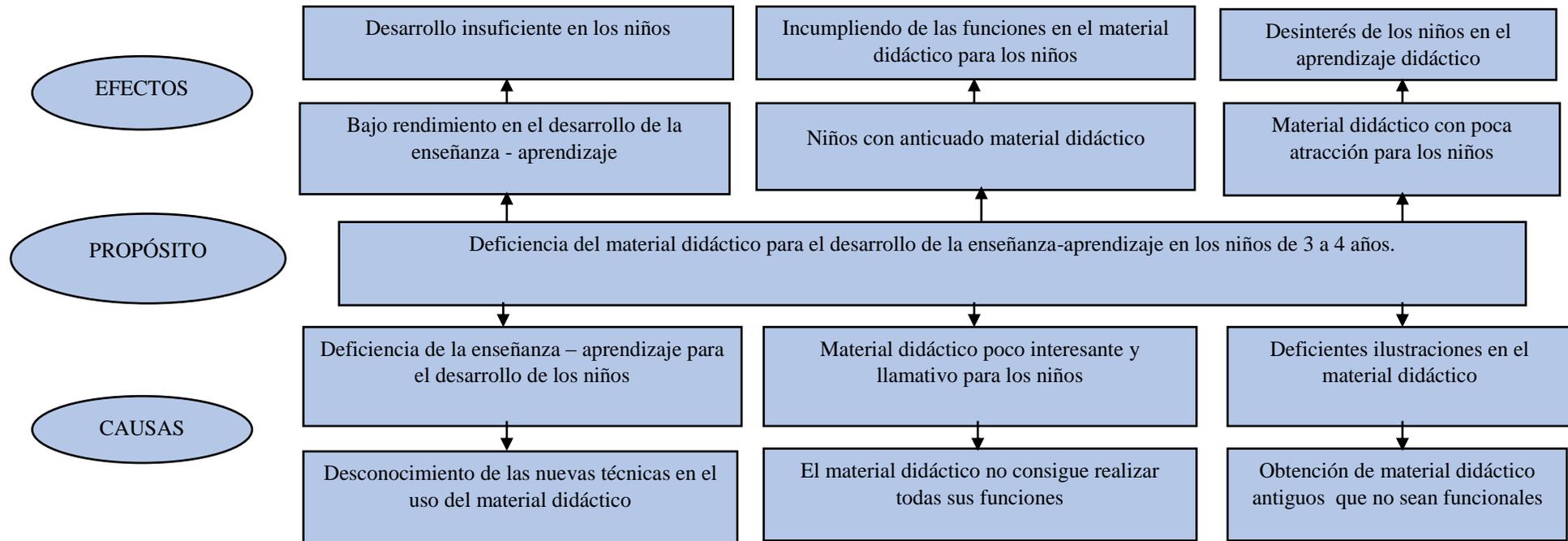
| Actores Involucrados                        | Interés sobre el problema  | Problemas percibidos   | Recursos mandatos y capacidades                      | Interés sobre el proyecto   | Conflictos potenciales  |
|---|--|--|--|---|---|
| <b>Investigador</b>                         | Realizar material didáctico para la Escuela Pablo Neruda             | No existen materiales didácticos atractivos para los niños               | Información<br>Información bibliográfica             | Utilización de las nuevas ilustraciones                                     | Que las nuevas ilustraciones no sean tomadas en cuenta                |
| <b>Dirección de la Escuela Pablo Neruda</b> | Que los docentes cuente con un material didáctico en sus clases      | Que la escuela no cuente con un eficiente material didáctico             | Información<br>Leyes que rigen el proyecto           | Correcta utilización del material didáctico para el desarrollo de los niños | Falta de interés en los docentes por el material                      |
| <b>Docentes de la Escuela Pablo Neruda</b>  | Que los niños tenga y utilicen un material didáctico eficaz          | No tener material didáctico acorde a los niños                           | Información<br>Leyes que rigen el proyecto           | Que las ilustraciones sean de utilidad para las clases                      | Que las ilustraciones no sean adecuadas para el desarrollo            |
| <b>Niños de 3-4 años</b>                    | Un material didáctico llamativo para el desarrollo de los niños      | Antiguo material para el aprendizaje de los niños                        | Información<br>Recursos Tecnológicos                 | Que les agrade a los niños el material                                      | Que a los niños no les agrade el material didáctico nuevo             |
| <b>Padres de familia</b>                    | Satisfacción de los padres de familia por el desarrollo de sus hijos | Falta de interés por parte de los padres sobre la educación de sus hijos | Recursos Tecnológicos<br>Leyes que rigen el proyecto | Interés de los padres acerca del nuevo material didáctico                   | Poca importancia de los padres en el nuevo material                   |
| <b>Ministerio de educación</b>              | Que en los establecimientos exista material didáctico adecuado       | Desinterés acerca del desarrollo en las escuelas                         | Recursos Financieros<br>Social Educativo             | Material didáctico eficaz para la escuela                                   | Que exista desinterés del ministerio en implementar el nuevo material |
| <b>Tutora</b>                               | Guía en la investigación   |  |  |   |   |

Elaborado por: Mayra Pilapanta

## CAPÍTULO III

### PROBLEMAS Y OBJETIVOS

#### 3.01 Árbol de Problema



**Figura 2** Árbol de Problemas  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

### 3.01 Árbol de Objetivos

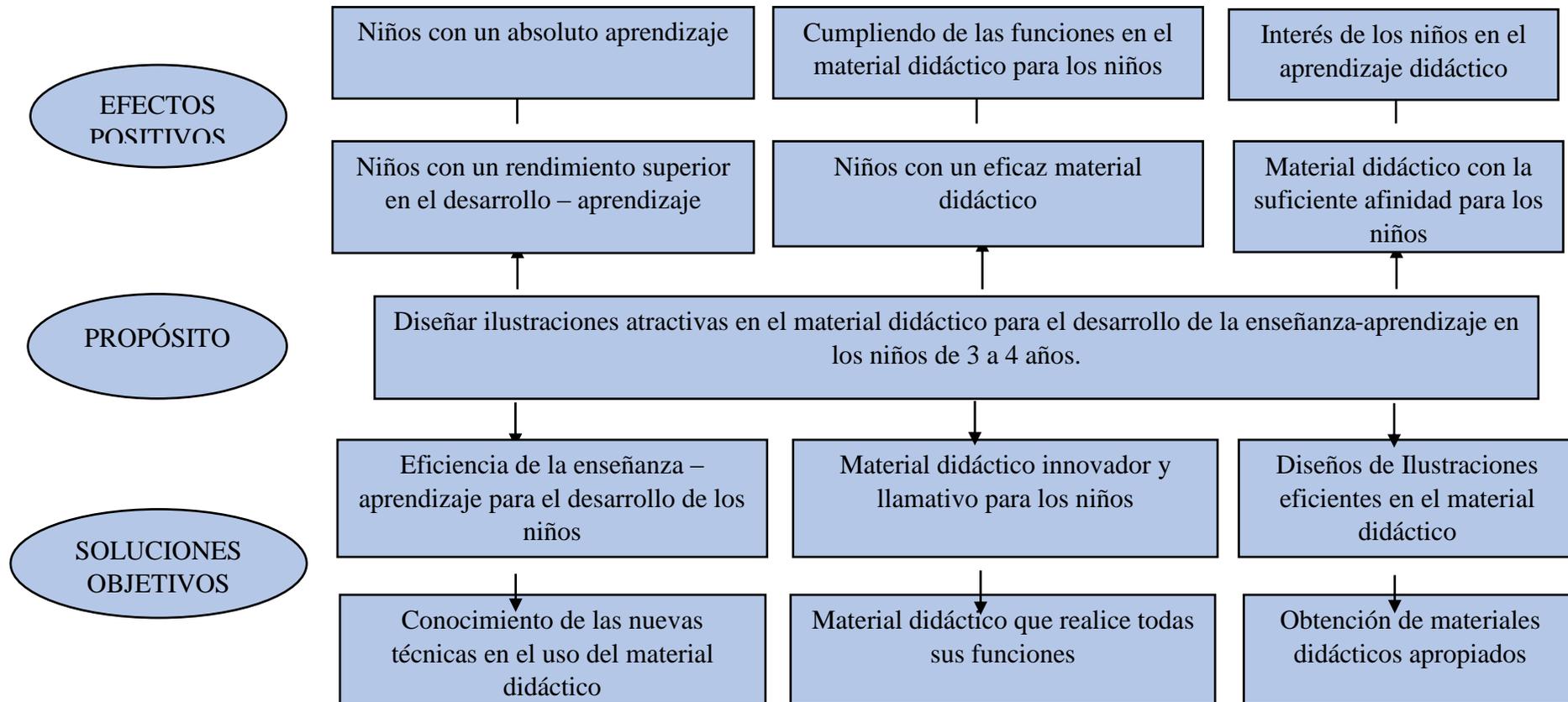


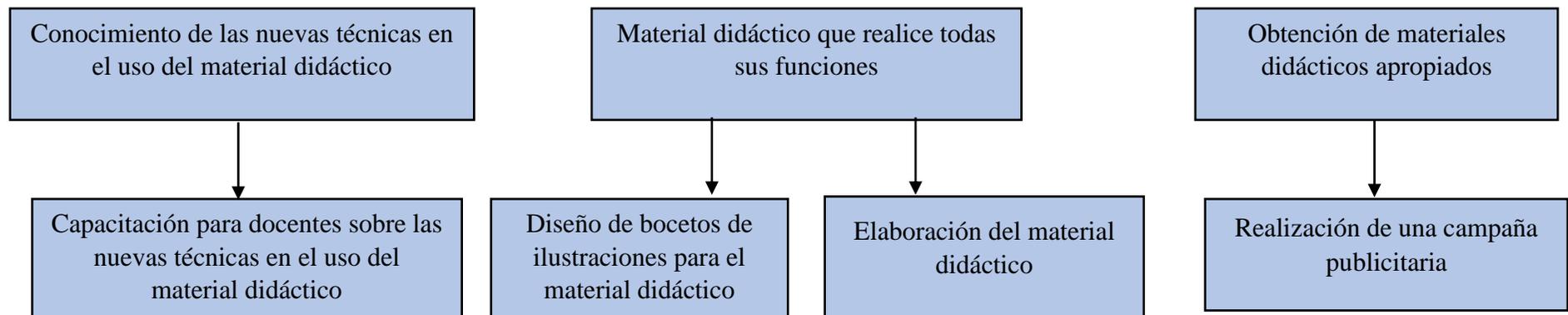
Figura 3 Árbol de Objetivos

Elaborado por: Mayra Pilapanta

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

#### 4.01 Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones.



**Figura 4 Acciones**

**Elaborado por:** Mayra Pilapanta

#### **4.01.1 Tamaño del proyecto**

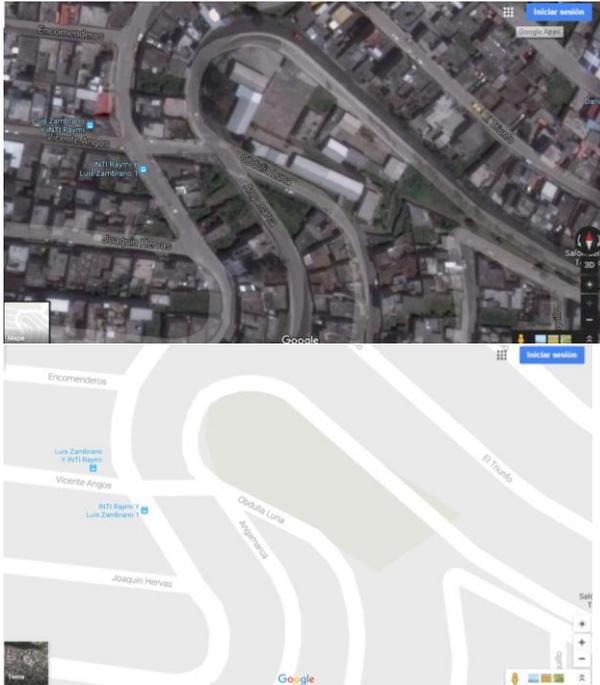
Este proyecto tiene como fin el de incrementar el desarrollo de los niños de educación inicial de la Escuela Pablo Neruda dedicados especialmente a la educación de los niños en sus primeros años.

El material se encamina al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los niños de 3 a 4 años, con un nivel de educación inicial. Para implementar exclusivamente dentro de la Escuela Pablo Neruda, que está situada en la región sierra al sur del país Provincia de Pichincha, cantón Quito, Parroquia La Mena entre las calles Angamarca 1719 Obdulía Luna.

**Observación:** Como el tamaño de la población es de 2 docentes no se establece la muestra por lo tanto en este caso se puede utilizar como una técnica de recolección de información lo que es una entrevista.

#### **4.01.2 Localización de proyecto**

El proyecto está ubicado en la calle Angamarca 1719 Obdulía Luna. Sector La Mena a tres cuadras al oeste del mercado de la Mena dos Quito, Pichincha Teléfono: (593)(2)284-0336 email: nerudapesc@hotmail.com.



**Figura 5 Localización**  
**Elaborado:** Mayra Pilapanta

#### 4.01.3 Análisis Ambiental

En el presente proyecto hemos tomado en cuenta la grave crisis ambiental que está en nuestro planeta, por lo cual se ha decidido plantear objetivos con solución a dichos problemas, por ello se decidió promover tecnologías limpias y amigables para el medio ambiente; por lo tanto para la impresión de las diferentes piezas graficas a realizar, se imprimirá en papel 100% ecológico, para contribuir con esta causa.

Al igual que el material P.O.P que se tratara de que sea amigable al ambiente, ya que su respectiva impresión será con tintas especiales ecológicas, para así ir reduciendo el impacto negativo sobre el medio ambiente.

“**Art.14** Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir”

**Impactos Positivos:**

En la ejecución del material didáctico se utilizaremos materiales como tintas, telas, hilos, usados adecuadamente para la elaboración del mismo ya que con la problemática del fortalecimiento de la crisis ambiental apareció el uso de los materiales que vamos a utilizar en la confección y construcción del material.

**Impactos Negativos:**

En la ejecución del material didáctico lo negativo que encontramos podría ser la utilización de tintas que están compuestas con elementos tóxicos, a la vez el uso de energía que es recurso no renovable y es de gran utilidad para realización de los acabados gráficos (post-prensa) ya que así generamos un impacto negativo.

## 4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Tabla 3 Impacto de los Objetivos

| Objetivos   | Impacto sobre el propósito | Factibilidad Técnica | Factibilidad Financiera | Factibilidad Social | Factibilidad Política | Total | Categoría |
|---|----------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------|-------|-----------|
| <b>Eficiencia de la enseñanza aprendizaje para el desarrollo de los niños</b> | 5                          | 4                    | 4                       | 5                   | -                     | 18    | Alta      |
| <b>Material didáctico innovador y llamativo para los niños</b>                | 5                          | 5                    | 4                       | 5                   | -                     | 19    | Alta      |
| <b>Diseño de ilustraciones eficientes en el material didáctico</b>            | 3                          | 4                    | 4                       | 4                   | -                     | 15    | Alta      |
| <b>Conocimiento de las nuevas técnicas en el uso del material didáctico</b>   | 4                          | 5                    | 5                       | 5                   | -                     | 19    | Alta      |
| <b>Material didáctico que realice todas sus funciones</b>                     | 4                          | 5                    | 5                       | 5                   | -                     | 19    | Alta      |
| <b>Obtención de materiales didácticos apropiados</b>                          | 4                          | 5                    | 4                       | 5                   | -                     | 18    | Alta      |

Elaborado por: Mayra Pilapanta

### 4.03 Diagramas de Estrategias

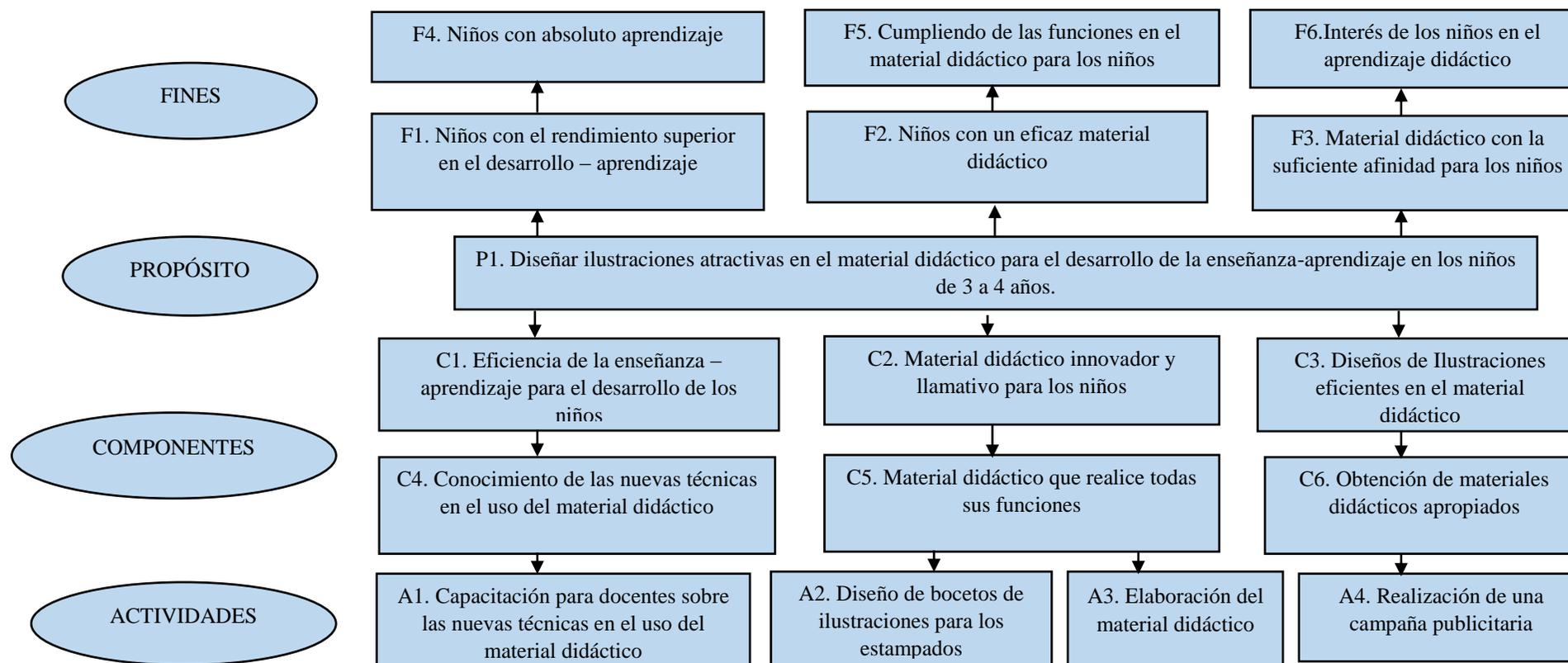


Figura 6 Diagrama de Estrategias

Elaborado por: Mayra Pilapanta

#### 4.04 Construcción de la Matriz de Marco Lógico Indicadores

- Conocer el alto nivel de desarrollo de los niños
- Utilización del material didáctico para el desarrollo de los niños
- Crear interés en el nuevo material didáctico
- Demostrar el eficaz desarrollo de los niños
- Conocer las nuevas técnicas de aprendizaje para cada niño
- Despertar interés en los niños de educación inicial
- Que los niños manejen correctamente el nuevo material
- Implementación del nuevo material por parte de los docentes
- Utilización constante del nuevo material didáctico
- Adaptación rápida de los niños con el nuevo material didáctico
- Lograr que el material didáctico se aplique con las nuevas técnicas de aprendizaje
- Tener presente la funcionalidad del nuevo material didáctico en la escuela
- Gestionar para que los niños obtengan el material didáctico
- Capacitar a los docentes para la correcta utilización del nuevo material didáctico
- Desarrollar ilustraciones para el material didáctico
- Elaborar el material didáctico propuesto
- Brindar información acerca del nuevo material didáctico en la escuela

#### 4.04.1 Revisión de los criterios para los indicadores

Tabla 4 Criterio para los Indicadores

| NIVEL     | RESUMEN NARRATIVO  | INDICADOR   | META     |         |          |                      |                     |
|-----------|--|---|----------|---------|----------|----------------------|---------------------|
|           |  |   | CANTIDAD | CALIDAD | TIEMPO   | LUGAR                | GRUPO SOCIAL        |
| FIN       | F1. Niños con el rendimiento superior en el desarrollo – aprendizaje   | Conocer en un 70% el alto nivel de desarrollo de los niños                | 70%      | Alta    | 2 meses  | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años |
|           | F2. Niños con un eficaz material didáctico   | Utilización del material didáctico para el desarrollo del niños en un 70% | 70%      | Alta    | 5 meses  | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años |
|           | F3. Material didáctico con la suficiente afinidad para los niños   | Crear el 100% de interés en el nuevo material didáctico                   | 100%     | Alta    | 2 meses  | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años |
|           | F4. Niños con absoluto aprendizaje   | Demostrar en un 50% el eficaz desarrollo de los niños                     | 50%      | Alta    | 5 meses  | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años |
|           | F5. Cumpliendo de las funciones en el material didáctico para los niños  | Conocer en un 90% las nuevas técnicas de aprendizaje para cada niño       | 90%      | Alta    | 12 meses | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años |
|           | F6. Interés de los niños en el aprendizaje didáctico   | Despertar el 100% de interés en los niños de educación inicial            | 100%     | Alta    | 5 meses  | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años |
| PROPÓSITO | P1. Diseñar ilustraciones atractivas en el material didáctico para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en los niños de 3 a 4 años. | Que los niños manejen en un 100% el nuevo material                        | 100%     | Alta    | 2 meses  | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años |

|                 |   |  |       |      |          |                      |                          |
|-----------------|---|--|-------|------|----------|----------------------|--------------------------|
| COMPONENT<br>ES | C1. Eficiencia de la enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de los niños              | Implementación en un 100% del nuevo material por parte de los docentes                       | 100 % | Alta | 5 meses  | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años      |
|                 | C2. Material didáctico innovador y llamativo para los niños                               | 100% en la utilización constante del nuevo material  | 100%  | Alta | 2 meses  | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años      |
|                 | C3. Diseños de Ilustraciones eficientes en el material didáctico                          | Adaptación rápida del 90% de los niños con el nuevo material                                 | 80%   | Alta | 2 meses  | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años      |
|                 | C4. Conocimiento de las nuevas técnicas en el uso del material didáctico                  | Lograr en un 80% que el material didáctico se aplique con las nuevas técnicas de aprendizaje | 80%   | Alta | 12 meses | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años      |
|                 | C5. Material didáctico que realice todas sus funciones                                    | Tener presente en un 90% la funcionalidad del nuevo material didáctico en la escuela         | 90%   | Alta | 5 meses  | Escuela Pablo Neruda | Niños de 3 a 4 años      |
|                 | C6. Obtención de materiales didácticos apropiados   | Gestionar en un 100% para que los niños obtenga el material didáctico                        | 100%  | Alta | 2 meses  | Escuela Pablo Neruda | Gestor del proyecto      |
| ACTIVIDAD       | A1. Capacitación para docentes sobre las nuevas técnicas en el uso del material didáctico | Capacitar en el 80% a los docentes para la correcta utilización del nuevo material didáctico | 80%   | Alta | 2 meses  | Escuela Pablo Neruda | Personas de 22 a 50 años |
|                 | A2. Diseño de bocetos de ilustraciones para los estampados                                | Desarrollar en un 100% las ilustraciones para el material didáctico                          | 100%  | Alta | 2 meses  | Escuela Pablo Neruda | Personas de 22 a 50 años |
|                 | A3. Elaboración del material didáctico  | Elaborar en un 100% el material didáctico propuesto  | 100%  | Alta | 2 meses  | Escuela Pablo Neruda | Personas de 22 a 50 años |
|                 | A4. Realización de una campaña publicitaria   | Brindar en un 70% la información acerca del nuevo material didáctico en la escuela           | 100%  | Alta | 2 meses  | Escuela Pablo Neruda | Personas de 22 a 50 años |

Elaborado por: Mayra Pilapanta

#### 4.04.2 Selección de Indicadores

Tabla 5 Selección de Indicadores

| NIVEL      | RESUMEN NARRATIVO  | INDICADOR  | CLASIFICADOR DEL INDICADOR |   |   |   |   | PUNTAJE | SELECCIÓN |
|------------|--|--|----------------------------|---|---|---|---|---------|-----------|
|            |  |  | A                          | B | C | D | E |         |           |
| FIN        | F1. Niños con el rendimiento superior en el desarrollo – aprendizaje         | Conocer en un 70% el alto nivel de desarrollo de los niños                                   | X                          | - | X | - | X | 3       | Si        |
|            | F2. Niños con un eficaz material didáctico                                   | Utilización del material didáctico para el desarrollo del niños en un 70%                    | X                          | X | - | X | X | 4       | Si        |
|            | F3. Material didáctico con la suficiente afinidad para los niños             | Incrementar en 100% el interés de los niños en un nueva material didáctico                   | X                          | X | X | X | X | 5       | Si        |
|            | F4. Niños con absoluto aprendizaje   | Demostrar en un 50% el eficaz desarrollo de los niños  | -                          | X | X | - | X | 3       | Si        |
|            | F5. Cumpliendo de las funciones en el material didáctico para los niños      | Conocer en un 90% las nuevas técnicas de aprendizaje para cada niño                          | X                          | X | X | - | X | 4       | Si        |
|            | F6. Interés de los niños en el aprendizaje didáctico                         | Despertar el 100% de interés en los niños de educación inicial                               | X                          | X | X | X | X | 5       | Si        |
| COMPONENTE | C1. Eficiencia de la enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de los niños | Implementación en un 100% del nuevo material por parte de los docentes                       | X                          | - | X | X | X | 4       | Si        |
|            | C2. Material didáctico innovador y llamativo para los niños                  | 100% en la utilización constante del nuevo material  | -                          | X | X | X | X | 4       | Si        |
|            | C3. Diseños de Ilustraciones eficientes en el material didáctico             | Adaptación rápida del 90% de los niños con el nuevo material                                 | X                          | X | X | X | X | 5       | Si        |
|            | C4. Conocimiento de las nuevas técnicas en el uso del material didáctico     | Lograr en un 80% que el material didáctico se aplique con las nuevas técnicas de aprendizaje | -                          | - | X | X | X | 3       | Si        |

|             |   |  |   |   |   |   |   |   |    |
|-------------|---|--|---|---|---|---|---|---|----|
|             | C5. Material didáctico que realice todas sus funciones                                    | Tener presente en un 90% la funcionalidad del nuevo material didáctico en la escuela         | X | X | X | X | X | 5 | Si |
|             | C6. Obtención de materiales didácticos apropiados   | Gestionar en un 100% para que los niños obtenga el material didáctico                        | X | X | X | X | X | 5 | Si |
| ACTIVIDADES | A1. Capacitación para docentes sobre las nuevas técnicas en el uso del material didáctico | Capacitar en el 80% a los docentes para la correcta utilización del nuevo material didáctico | X | - | X | X | X | 4 | Si |
|             | A2. Diseño de bocetos de ilustraciones para los estampados                                | Desarrollar en un 100% las ilustraciones para el material didáctico                          | X | X | X | X | X | 5 | Si |
|             | A3. Elaboración del material didáctico  | Elaborar en un 100% el material didáctico propuesto  | X | X | X | X | X | 5 | Si |
|             | A4. Realización de una campaña publicitaria   | Brindar en un 70% la información acerca del nuevo material didáctico en la escuela           | X | - | X | - | X | 3 | Si |

Elaborado por: Mayra Pilapanta

### 4.04.3 Medios de Verificación

Tabla 6 Medios de Verificación

| NIVEL     | RESUMEN NARRATIVO  | INDICADOR  | MEDIOS DE VERIFICACIÓN |                       |                     |                           |              |
|-----------|--|--|------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------------|--------------|
|           |  |  | Fuente de Información  | Método de Recolección | Método de Análisis  | Frecuencia de Recolección | Responsable  |
| FIN       | F1. Niños con el rendimiento superior en el desarrollo – aprendizaje   | Conocer en un 70% el alto nivel de desarrollo de los niños                 | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Una vez al año            | Investigador |
|           | F2. Niños con un eficaz material didáctico   | Utilización del material didáctico para el desarrollo del niños en un 70%  | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Cada 6 meses              | Investigador |
|           | F3. Material didáctico con la suficiente afinidad para los niños   | Incrementar en 100% el interés de los niños en un nueva material didáctico | Secundaria             | Observación           | Simple verificación | Cada 6 meses              | Investigador |
|           | F4. Niños con absoluto aprendizaje   | Demostrar en un 50% el eficaz desarrollo de los niños                      | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Una vez al año            | Investigador |
|           | F5. Cumpliendo de las funciones en el material didáctico para los niños  | Conocer en un 90% las nuevas técnicas de aprendizaje para cada niño        | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Cada 6 meses              | Investigador |
|           | F6. Interés de los niños en el aprendizaje didáctico   | Despertar el 100% de interés en los niños de educación inicial             | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Una vez al año            | Investigador |
| PROPÓSITO | P1. Diseñar ilustraciones atractivas en el material didáctico para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en los niños de 3 a 4 años. | Que los niños manejen en un 100% el nuevo material                         | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Cada mes                  | Investigador |
|           | C1. Eficiencia de la enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de los niños   | Implementación en un 100% del nuevo material por parte de los docentes     | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Una vez al año            | Investigador |

|             |   |  |          |            |             |                |              |
|-------------|---|--|----------|------------|-------------|----------------|--------------|
|             | C2. Material didáctico innovador y llamativo para los niños                               | 100% en la utilización constante del nuevo material  | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador |
| COMPONENTES | C3. Diseños de Ilustraciones eficientes en el material didáctico                          | Adaptación rápida del 90% de los niños con el nuevo material                                 | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador |
|             | C4. Conocimiento de las nuevas técnicas en el uso del material didáctico                  | Lograr en un 80% que el material didáctico se aplique con las nuevas técnicas de aprendizaje | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada mes       | Investigador |
|             | C5. Material didáctico que realice todas sus funciones                                    | Tener presente en un 90% la funcionalidad del nuevo material didáctico en la escuela         | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador |
|             | C6. Obtención de materiales didácticos apropiados   | Gestionar en un 100% para que los niños obtenga el material didáctico                        | Primaria | Entrevista | Estadístico | Una vez al año | Investigador |
| ACTIVIDAD   | A1. Capacitación para docentes sobre las nuevas técnicas en el uso del material didáctico | Capacitar en el 80% a los docentes para la correcta utilización del nuevo material didáctico | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador |
|             | A2. Diseño de bocetos de ilustraciones para los estampados                                | Desarrollar en un 100% las ilustraciones para el material didáctico                          | Primaria | Entrevista | Estadístico | Una vez al año | Investigador |
|             | A3. Elaboración del material didáctico  | Elaborar en un 100% el material didáctico propuesto  | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador |
|             | A4. Realización de una campaña publicitaria   | Brindar en un 70% la información acerca del nuevo material didáctico en la escuela           | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador |

**Elaborado por:** Mayra Pilapanta

#### 4.04.4 Supuestos

Tabla 7 Supuestos

| NIVEL     | RESUMEN NARRATIVO   | SUPUESTOS  | MEDIOS DE VERIFICACIÓN |          |        |           |       |
|-----------|---|--|------------------------|----------|--------|-----------|-------|
|           |   |  | Financiero             | Político | Social | Ambiental | Legal |
| FIN       | F1. Niños con el rendimiento superior en el desarrollo – aprendizaje  | Desinterés en el desarrollo de los niños                 | X                      | X        | x      | -         | -     |
|           | F2. Niños con un eficaz material didáctico  | Falta de material didáctico                              | X                      | -        | X      | X         | -     |
|           | F3. Material didáctico con la suficiente afinidad para los niños  | Insuficiente material didáctico                          | X                      | -        | X      | X         | -     |
|           | F4. Niños con absoluto aprendizaje  | Desinterés por parte de las autoridades en el desarrollo | X                      | X        | X      | -         | X     |
|           | F5. Cumpliendo de las funciones en el material didáctico para los niños   | No se permite el manejo determinado de los niños         | X                      | X        | X      | X         | x     |
|           | F6. Interés de los niños en el aprendizaje didáctico  | Falta de motivación hacia los niños                      | -                      | X        | X      | -         | -     |
| PROPÓSITO | P1. Diseñar ilustraciones atractivas en el material didáctico para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en los niños de 3 a 4 años | Ilustraciones poco llamativas para los niños             | X                      | X        | X      | -         | x     |

|            |   |  |  |   |   |   |   |   |
|------------|---|--|--|---|---|---|---|---|
| COMPONENTE | E | C1. Eficiencia de la enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de los niños | Bajo desarrollo                              | X | - | X | - | X |
|            |   | C2. Material didáctico innovador y llamativo para los niños                  | Falta de innovación en el material didáctico | X | X | X | - | - |
|            |   | C3. Diseños de Ilustraciones eficientes en el material didáctico             | Deficientes ilustraciones                    | X | X | X | X |   |

|           |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| ACTIVIDAD | C4. Conocimiento de las nuevas técnicas en el uso del material didáctico                  | Perdida de técnicas de aprendizaje en el uso del material | X |   | X | X | - |
|           | C5. Material didáctico que realice todas sus funciones                                    | Desinterés en el desarrollo del aprendizaje               | X | X | X | X | - |
|           | C6. Obtención de materiales didácticos apropiados   | Inexistencia de nuevos materiales didácticos              | - | - | x | X | - |
|           | A1. Capacitación para docentes sobre las nuevas técnicas en el uso del material didáctico | Falta de capacitación sobre el nuevo material             | X | - | X | - | X |
|           | A2. Diseño de bocetos de ilustraciones para los estampados                                | Malos diseños   | X | - | X | - | - |
|           | A3. Elaboración del material didáctico  | Falta de creatividad en la elaboración del material       | X | - | X | - | - |
|           | A4. Realización de una campaña publicitaria   | Incorrecta información del nuevo material                 | X | - | X | - | X |

Elaborado por: Mayra Pilapanta

#### 4.04.5 Matriz Marco Lógico

Tabla 8 Matriz Marco Lógico

| NIVEL     | RESUMEN NARRATIVO   | INDICADOR  | MEDIOS DE VERIFICACIÓN |                       |                     |                           |              | SUPUESTOS  |
|-----------|---|--|------------------------|-----------------------|---------------------|---------------------------|--------------|--|
|           |   |  | Fuente de Información  | Método de Recolección | Método de Análisis  | Frecuencia de Recolección | Responsable  |  |
| FIN       | F1. Niños con el rendimiento superior en el desarrollo aprendizaje  | Conocer en un 70% el alto nivel de desarrollo de los niños                 | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Una vez al año            | Investigador | Desinterés en el desarrollo de los niños                 |
|           | F2. Niños con un eficaz material didáctico  | Utilización del material didáctico para el desarrollo del niños en un 70%  | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Cada 6 meses              | Investigador | Falta de material didáctico                              |
|           | F3. Material didáctico con la suficiente afinidad para los niños  | Incrementar en 100% el interés de los niños en un nueva material didáctico | Secundaria             | Observación           | Simple verificación | Cada 6 meses              | Investigador | Insuficiente material didáctico                          |
|           | F4. Niños con absoluto aprendizaje  | Demostrar en un 50% el eficaz desarrollo de los niños                      | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Una vez al año            | Investigador | Desinterés por parte de las autoridades en el desarrollo |
|           | F5. Cumpliendo de las funciones en el material didáctico para los niños   | Conocer en un 90% las nuevas técnicas de aprendizaje para cada niño        | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Cada 6 meses              | Investigador | No se permite el manejo determinado de los niños         |
|           | F6. Interés de los niños en el aprendizaje didáctico  | Despertar el 100% de interés en los niños de educación inicial             | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Una vez al año            | Investigador | Falta de motivación hacia los niños                      |
| PROPÓSITO | P1. Diseñar ilustraciones atractivas en el material didáctico para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en los niños de 3 a 4 años | Que los niños manejen en un 100% el nuevo material                         | Primaria               | Entrevista            | Estadístico         | Cada mes                  | Investigador | Ilustraciones poco llamativas para los niños             |

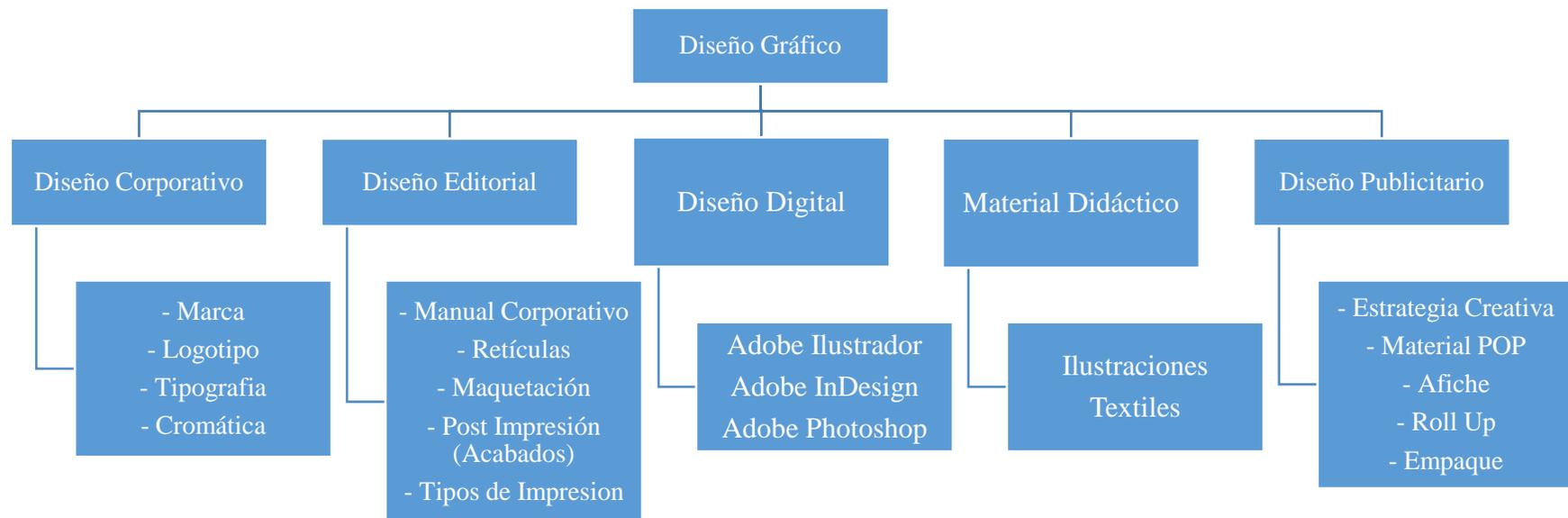
|            |   |  |          |            |             |                |              |   |
|------------|---|--|----------|------------|-------------|----------------|--------------|---|
| COMPONENTE | C1. Eficiencia de la enseñanza aprendizaje para el desarrollo de los niños                | Implementación en un 100% del nuevo material por parte de los docentes                       | Primaria | Entrevista | Estadístico | Una vez al año | Investigador | Bajo desarrollo   |
|            | C2. Material didáctico innovador y llamativo para los niños                               | 100% en la utilización constante del nuevo material  | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador | Falta de innovación en el material didáctico              |
|            | C3. Diseños de Ilustraciones eficientes en el material didáctico                          | Adaptación rápida del 90% de los niños con el nuevo material                                 | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador | Deficientes ilustraciones                                 |
|            | C4. Conocimiento de las nuevas técnicas en el uso del material didáctico                  | Lograr en un 80% que el material didáctico se aplique con las nuevas técnicas de aprendizaje | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada mes       | Investigador | Perdida de técnicas de aprendizaje en el uso del material |
|            | C5. Material didáctico que realice todas sus funciones                                    | Tener presente en un 90% la funcionalidad del nuevo material didáctico en la escuela         | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador | Desinterés en el desarrollo del aprendizaje               |
|            | C6. Obtención de materiales didácticos apropiados   | Gestionar en un 100% para que los niños obtenga el material didáctico                        | Primaria | Entrevista | Estadístico | Una vez al año | Investigador | Inexistencia de nuevos materiales didácticos              |
| ACTIVIDAD  | A1. Capacitación para docentes sobre las nuevas técnicas en el uso del material didáctico | Capacitar en el 80% a los docentes para la correcta utilización del nuevo material didáctico | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador | Falta de capacitación sobre el nuevo material             |
|            | A2. Diseño de bocetos de ilustraciones para los estampados                                | Desarrollar en un 100% las ilustraciones para el material didáctico                          | Primaria | Entrevista | Estadístico | Una vez al año | Investigador | Malos diseños   |
|            | A3. Elaboración del material didáctico  | Elaborar en un 100% el material didáctico propuesto  | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador | Falta de creatividad en la elaboración del material       |
|            | A4. Realización de una campaña publicitaria   | Brindar en un 70% la información acerca del nuevo material didáctico en la escuela           | Primaria | Entrevista | Estadístico | Cada 6 meses   | Investigador | Incorrecta información del nuevo material                 |

Elaborado por: Mayra Pilapanta

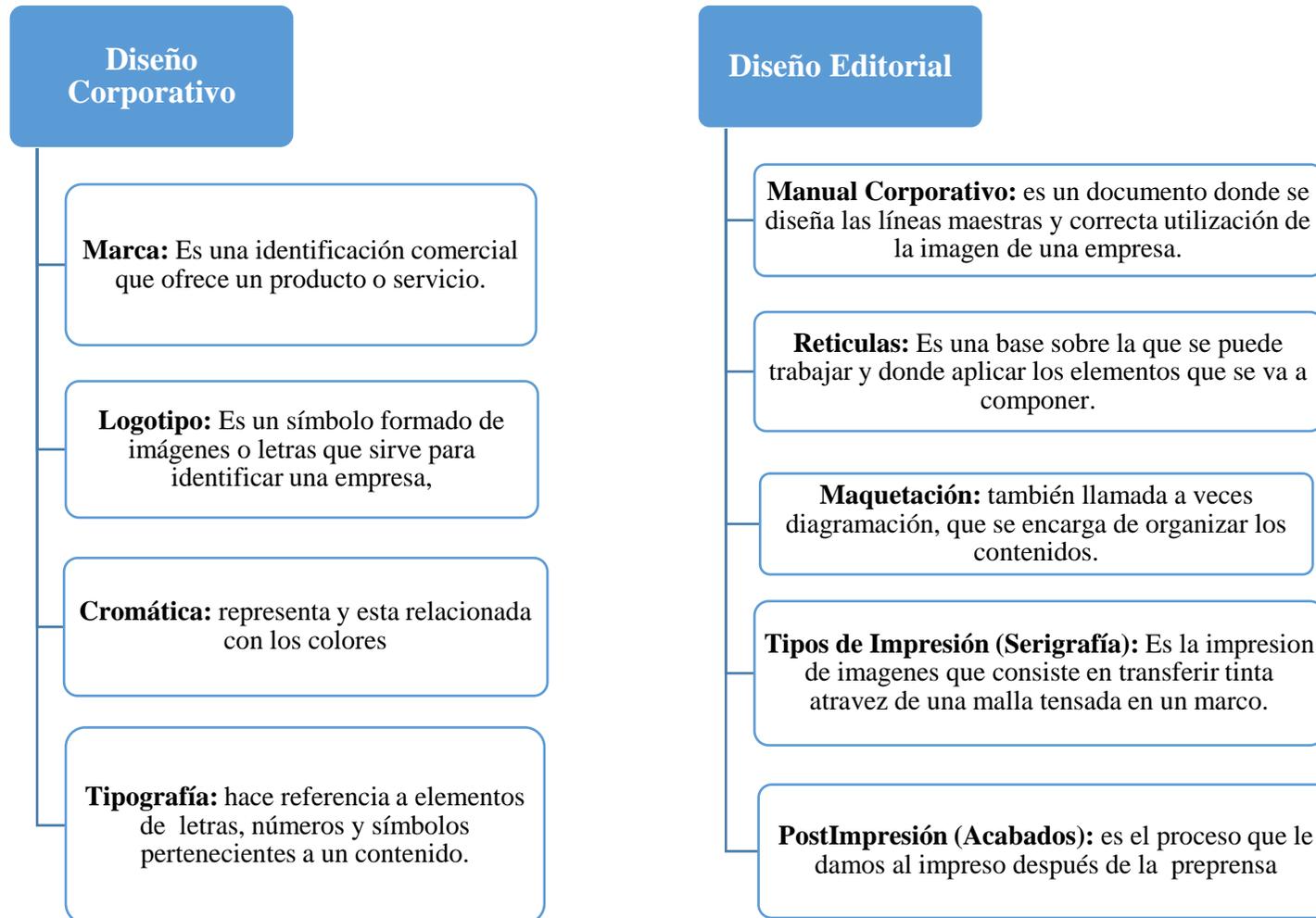
## CAPÍTULO V

### LA PROPUESTA

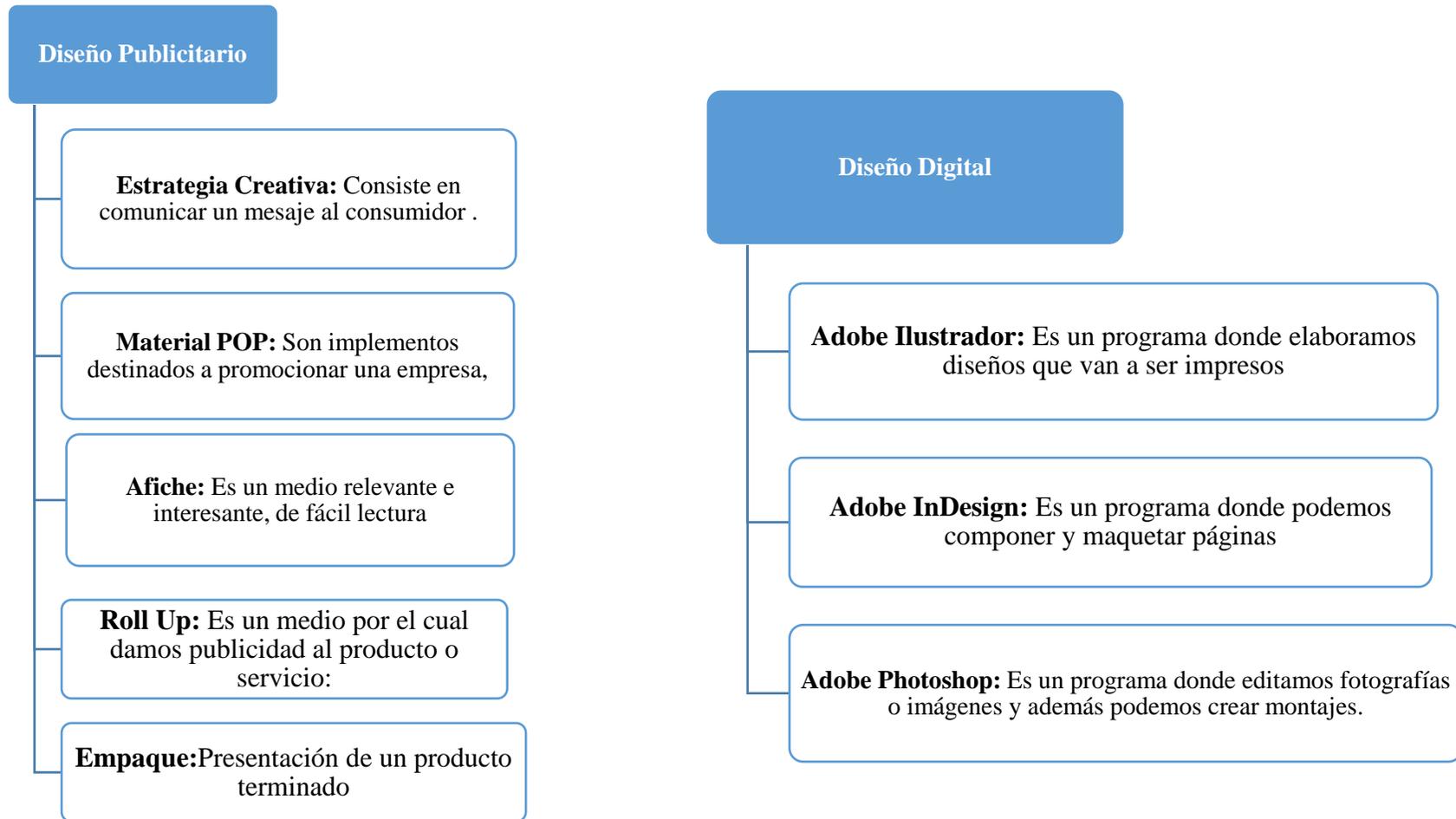
#### 5.01 Antecedente de la herramienta del perfil de la propuesta



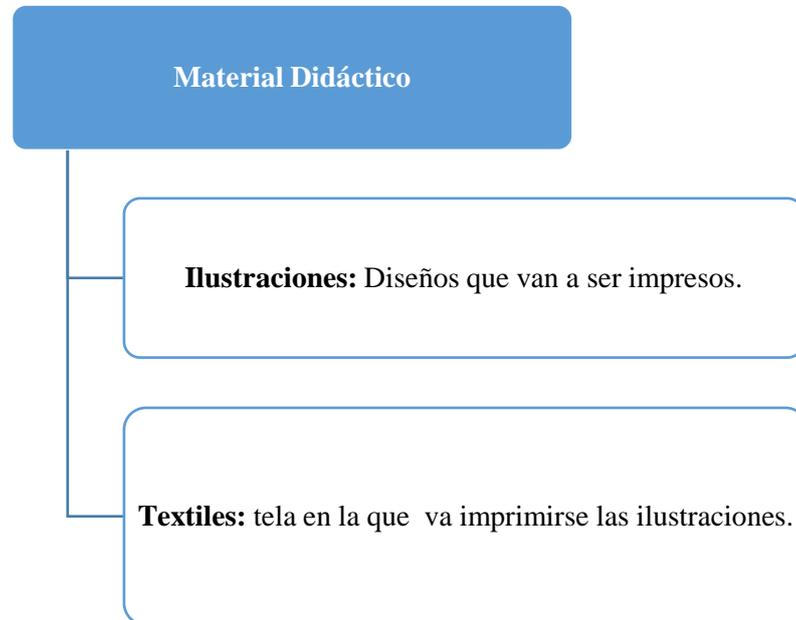
**Figura 7 Perfil de la Propuesta**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 8 Perfil de la Propuesta**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 9 Perfil de la Propuesta**  
**Elaborado por:** Mayra Pilapanta



**Figura 10 Perfil de la Propuesta**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

## 5.02 Descripción de la Herramienta

### INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

**NOMBRE DEL PROFESOR:**

**CARGO:**

#### ENTREVISTA A PROFESIONALES

**1. Que método de aprendizaje utiliza como docente para el desarrollo de los niños?**

---

**2. Cuenta con un cronograma para definir las actividades que se desarrollaran diariamente con los niños en el aula?**

---

**3. Emplearían ustedes el nuevo material didáctico en sus clases Si o No por qué?**

---

**4. Cuanto tiempo a la semana aplicarían el material didáctico?**

---

**5. Para usted el tamaño del material didáctico influye en el aprendizaje de los niños y su desempeño diario?**

---

**6. Le gustaría que el material didáctico contenga ilustraciones llamativas para los niños y maneje una temática en especial?**

---

**7. Qué tipo de material me sugiere utilizar usted para desarrollar el material didáctico?**

---

**8. Que dificultades ha tenido en el desarrollo del aprendizaje de los niños?**

---

**9. Que tan importante es la capacitación para los docentes sobre nuevas técnicas de aprendizaje?**

---

**10. Le ayudaría a los docentes el nuevo material didáctico aplicando una metodología de aprendizaje?**

---

---

## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

**NOMBRE:**

**CARGO:**

### ENTREVISTA

**1. Qué tipo de niños tienen?**

---

**2. Que colores debería aplicar en el material didáctico según la problemática que presenten cada uno de ellos?**

---

**3. Que imágenes deberían ir en el material didáctico?**

---

**4. Qué tipo de alergias hay en los niños de educación inicial?**

---

**5. Existe alguna niño discapacitado en el área de educación inicial?**

---

**6. Como los docentes utilizan el material didáctico para integrar a los niños?**

---

**7. Qué tipo de dificultad en el aprendizaje hay con los niños de educación inicial?**

---

**8. Como maneja a los niños hiperactivos con el material didáctico?**

---

**9. Algún tipo en especial de material didáctico para los niños?**

---

**10. Qué opina usted acerca del nuevo material que va hacer implementado?**

---

---

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**

**NOMBRE:**

**CARGO:**

**ENTREVISTA**

**1. Qué tipo de ilustraciones debería manejar en el material didáctico?**

---

**2. Qué opina acerca del logotipo que se empleara en el material didáctico?**

---

**3. Qué tipo de colores debería utilizar para el material didáctico?**

---

**4. En su opinión qué tipo de empaque debería tener el material didáctico?**

---

**5. Qué tipo de medida me recomendaría para el diseño del material?**

---

**6. Alguna recomendación para el diseño del material en cuanto a la forma, contenido y elaboración que debería utilizar?**

---

---

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**

**NOMBRE:**

**CARGO:**

**ENTREVISTA**

**1. Qué tipo de malla debo utilizar para la impresión de las ilustraciones?**

---

**2. Qué material me recomendaría para la impresión de las ilustraciones?**

---

**3. Qué tipos de pintura debo utilizar?**

---

**4. Qué tiempo de secado me recomienda?**

---

**5. Sería recomendable la utilización de pintura en relieve?**

---

## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Lic. Elizabeth Álvarez

**CARGO:** Docentes de Educación Inicial

### ENTREVISTA A PROFESIONALES

- 1. Que método de aprendizaje utiliza como docente para el desarrollo de los niños?**

El método del constructivismo, actividades lúdicas y actividades que estén de acuerdo al interés de los niños,

- 2. Cuenta con un cronograma para definir las actividades que se desarrollaran diariamente con los niños en el aula?**

Si más que un cronograma tenemos una planificación

- 3. Emplearían ustedes el nuevo material didáctico en sus clases Si o No por qué?**

Si porque es un material llamativo y educativo.

- 4. Cuanto tiempo a la semana aplicarían el material didáctico?**

Todos los días por que se le trabaja con las actividades iniciales de los niños y también este material se le trabajaría en lo que es incisión de la lectura.

- 5. Para usted el tamaño del material didáctico influye en el aprendizaje de los niños y su desempeño diario?**

Si

**6. Le gustaría que el material didáctico contenga ilustraciones llamativas para los niños y maneje una temática en especial?**

Si

**7. Qué tipo de sugerencia me daría usted para desarrollar del material didáctico?**

Que sea un material manipulable.

**8. Que dificultades ha tenido en el desarrollo del aprendizaje de los niños?**

En el lenguaje ya no tienen una buena pronunciación de las palabras

**9. Que tan importante es la capacitación para los docentes sobre nuevas técnicas de aprendizaje?**

Buenas porque si nos capacitan en la institución

**10. Le ayudaría a los docentes el nuevo material didáctico aplicando una metodología de aprendizaje?**

Si en el desarrollo de las destrezas

## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Lic. Cecilia Armas

**CARGO:** Docentes de Educación Inicial

### ENTREVISTA A PROFESIONALES

- 1. Que método de aprendizaje utiliza como docente para el desarrollo de los niños?**

La metodología juego trabajo

- 2. Cuenta con un cronograma para definir las actividades que se desarrollaran diariamente con los niños en el aula?**

Si porque nosotros utilizamos una planificación diaria que la hacemos semanalmente

- 3. Emplearían ustedes el nuevo material didáctico en sus clases Si o No por qué?**

Si porque nos ayudaría en algunos ámbitos de aprendizaje.

- 4. Cuanto tiempo a la semana aplicarían el material didáctico?**

Una vez por semana.

- 5. Para usted el tamaño del material didáctico influye en el aprendizaje de los niños y su desempeño diario?**

Si por que los niños necesitan manipular algo grande y después llegar a lo pequeño.

**6. Le gustaría que el material didáctico contenga ilustraciones llamativas para los niños y maneje una temática en especial?**

Si porque es importante que sean llamativos

**7. Qué tipo de material me sugiere usted para desarrollar el material didáctico?**

La madera en diferentes formas, tamaños y colores.

**8. Que dificultades ha tenido en el desarrollo del aprendizaje de los niños?**

Ningún tipo de dificultad

**9. Que tan importante es la capacitación para los docentes sobre nuevas técnicas de aprendizaje?**

Es importante porque es necesario conocer para de ahí transmitirles a los niños

**10. Le ayudaría a los docentes el nuevo material didáctico aplicando una metodología de aprendizaje?**

Si a través de juego porque así ellos van aprendiendo

## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

**NOMBRE:** Lic. Soledad Ambi

**CARGO:** Psicóloga de Educación Inicial

### ENTREVISTA

**1. Qué tipo de niños tienen?**

Normales, Hiperactivos y Vulnerables

**2. Que colores debería aplicar en el material didáctico según la problemática que presenten cada uno de ellos?**

Ningún color en especial ya que entre más llamativos y coloridos son es mejor

**3. Que imágenes deberían ir en el material didáctico?**

Pictogramas, Imágenes que sean llamativas

**4. Qué tipo de alergias hay en los niños de educación inicial?**

Ningún tipo de alegrías

**5. Existe alguna niño discapacitado en el área de educación inicial?**

No existe ningún niño con discapacidad

**6. Como los docentes utilizan el material didáctico para integrar a los niños?**

De acuerdo a cada clase que tengan debe haber un material didáctico acorde a la misma

**7. Qué tipo de dificultad en el aprendizaje hay con los niños de educación inicial?**

Poca dificultad en el lenguaje, motricidad fina y motricidad gruesa

**8. Como maneja a los niños hiperactivos con el material didáctico?**

No deben existir muchos estímulos y se debe trabajar con la técnica de tiempo fuera

**9. Algún tipo en especial de material didáctico para los niños?**

El material didáctico que hace falta es rompecabezas de 3 y 6 piezas, alfombras galletas con imágenes de aprendizaje

**10. Qué opina usted acerca del nuevo material que va hacer implementado?**

Es novedoso, innovador, creativo.

## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

**NOMBRE:** Fabricio Vargas

**CARGO:** Diseñador Gráfico

### ENTREVISTA

**1. Qué tipo de ilustraciones debería manejar en el material didáctico?**

Ilustraciones llamativas de animales o cosas que representen cada letra

**2. Qué opina acerca del logotipo que se empleara en el material didáctico?**

Es un logotipo acorde al grupo objetivo con colores llamativos que refleja la alegría de los niños.

**3. Qué tipo de colores debería utilizar para el material didáctico?**

Colores llamativos que llamee la atención a los niños

**4. En su opinión qué tipo de empaque debería tener el material didáctico?**

Un empaque que al verlo enseguida se identifique el producto y resalte los beneficios del mismo

**5. Qué tipo de medida me recomendaría para el diseño del material?**

Un formato de 48 cm x 48 cm para que pueda ser manipulable por los niños

**6. Alguna recomendación para el diseño del material en cuanto a la forma, contenido y elaboración que debería utilizar?**

Acabados de calidad tanto en el material didáctico como en el empaque

## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

**NOMBRE:** Eduardo Sandoval

**CARGO:** Serígrafo

### ENTREVISTA

**1. Qué tipo de malla debo utilizar para la impresión de las ilustraciones?**

Una malla numero 55 porque así conseguimos una impresión con detalles más finos

**2. Qué material me recomendaría para la impresión de las ilustraciones?**

Tela algodón o poliéster

**3. Qué tipos de pintura debo utilizar?**

Tinta Plastisol y Alto Relieve

**4. Qué tiempo de secado me recomienda?**

Unos 2 minutos en el horno y 12 segundos en la plancha termo fijadora en la cual curamos el plastisol

**5. Sería recomendable la utilización de pintura en relieve?**

Si porque tendría un mejor acabado y tendría una mejor visualización

## **5.03 Formulación de proceso de aplicación**

### **5.03.1 Diseño Editorial**

#### **5.03.1.1 Planificación**

##### **Propósito del proyecto:**

Diseñar ilustraciones atractivas en el material didáctico para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en los niños de 3 a 4 años

##### **Tipo de publicación:**

El tipo de publicación es un manual corporativo impreso a full color

##### **Temática:**

La temática utilizada es educativa ya que se implementara en la Escuela Pablo Neruda, con el fin de que pueda llegar a otras escuelas del distrito metropolitano de Quito

##### **Formato:**

El formato utilizado para el manual corporativo es de 20 x 18 cm

##### **Número de páginas:**

El número de páginas que contiene el manual corporativo es de 23 páginas incluido portada, contraportada e índice.

### 5.03.1.2 Desarrollo

#### Mapa de contenidos:

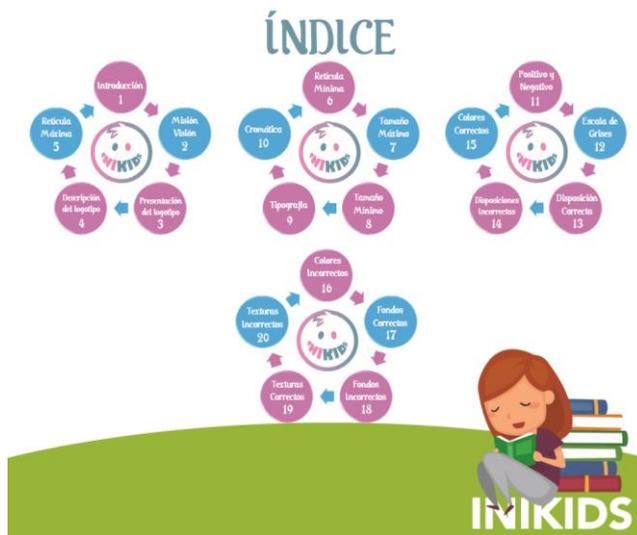


Figura 11 Mapa de Contenidos  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

#### Índice de imágenes:



Figura 12 Portada  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 13 Retícula Máxima**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 14 Retícula Mínima**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 15 Tamaño Máximo**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 16 Tamaño Mínimo**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 17 Contraportada**

Elaborado por: Mayra Pilapanta

### Estilos:

Los estilos utilizados en el manual corporativo de INIKIDS son alineación de texto a la izquierda, títulos centrados, numeración de páginas a la derecha e imágenes centradas que llaman la atención e interés de los niños.



**Figura 18 Página Master y Retícula**

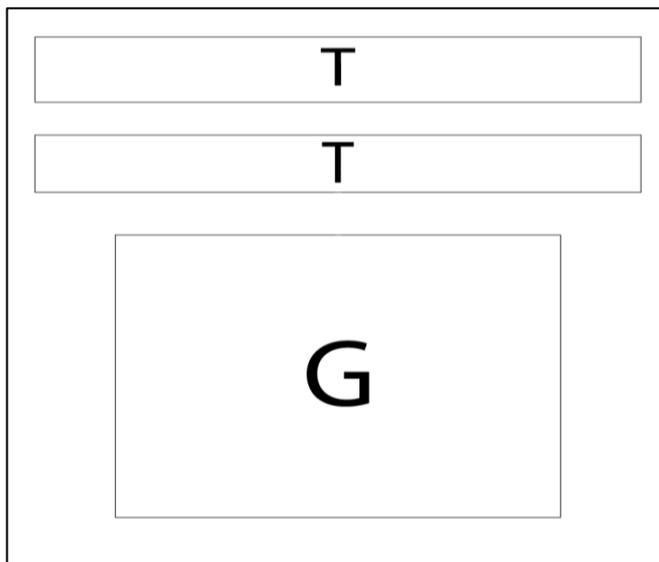
Elaborado por: Mayra Pilapanta

**Página master o retícula:**



**Figura 19** Página Master y Retícula  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

**Diagramación:**



**Figura 20** Diagramación  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

Esta es la diagramación utilizada para todas las páginas del manual corporativo

excepto portada y contraportada

T= Texto

G= Gráfico

### Imagen Corporativa



**Figura 21 Imagen Corporativa**

Elaborado por: Mayra Pilapanta

### Portada:



**Figura 22 Portada**

Elaborado por: Mayra Pilapanta

### **5.03.1.2.1 Maquetación:**

#### **Pre-Prensa:**

El manual corporativo de INIKIDS tiene un tamaño de 20 cm x 18 cm va impreso en couche de 250 g con un laminado termino o plastificado donde utilizaremos tintas CMYK.

#### **Prensa:**

La impresora utilizada es una Xerox donde va impreso solo a tiro

#### **Post Prensa:**

El acabado del manual corporativo es en la portada y contraportada un laminado para obtener que la imagen y el logotipo se vean a full color, el lomo va grapado y encolado para que al momento de manipulación de los niños no se desprendan las hojas.

## 5.03.2 Área Corporativa

### 5.03.2.1 Desarrollo

Presentación del logotipo:



Figura 23 Presentación de Logotipo

Elaborado por: Mayra Pilapanta

Full Color:



Figura 24 Full Color

Elaborado por: Mayra Pilapanta

### Escala a Grises:



Figura 25 Escala de Grises

Elaborado por: Mayra Pilapanta

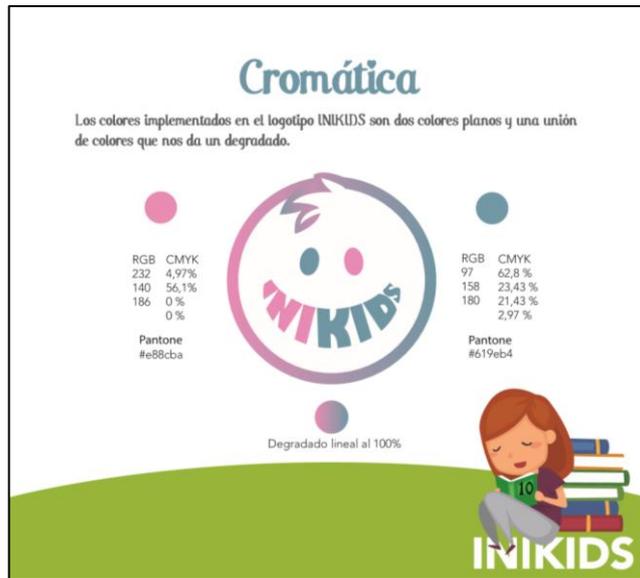
### Positivo y Negativo:



Figura 26 Positivo y Negativo

Elaborado por: Mayra Pilapanta

## Modos de Color:



**Figura 27 Cromática**

Elaborado por: Mayra Pilapanta

## Disposiciones Correctas e Incorrectas:



**Figura 28 Disposición Correcta**

Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 29 Disposiciones Incorrectas**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

**Fondos Correctos e Incorrectos:**



**Figura 30 Fondos Correctos**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 31 Fondos Incorrectos**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

**Colores Incorrectos:**



**Figura 32 Colores Incorrectos**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

## Texturas Correctas e Incorrectas:



**Figura 33 Texturas Correctas**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 34 Texturas Incorrectas**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

### 5.03.3 Descripción técnica del Material Didáctico

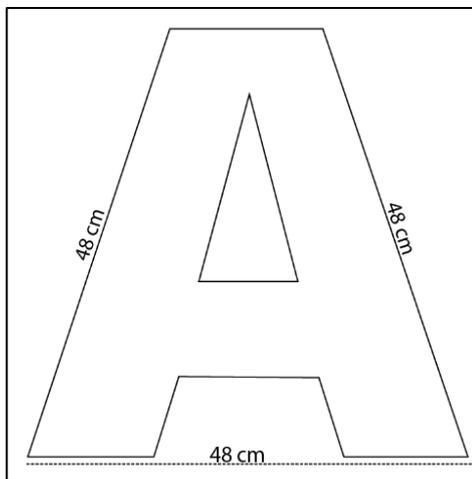
#### 5.03.3.1 Grupo Objetivo

Docentes y Niños de 3 a 4 años (Educación Inicial)

#### 5.03.3.2 Tamaño del Material Didáctico

**Alto:** 48 cm

**Ancho:** 48 cm



**Figura 35** Tamaño del Material Didáctico

Elaborado por: Mayra Pilapanta

#### 5.03.3.3 Implementos para el Material Didáctico

Los elementos utilizados para la elaboración del material didáctico fueron:

- Tela Diadora (no toxicas)
- Plumón antialérgico
- Tijeras
- Hilos lavables
- Hilo de seda para bordar

- Alambre
- Espuma Flex
- Pintura Plastisol (para estampar)

### 5.03.3.3 Maquetación de cada letra del Material Didáctico



Figura 36 Maquetación de las letras

Elaborado por: Mayra Pilapanta

### 5.03.3.3 Diseño de Ilustraciones del Material Didáctico

- Abeja
- Elefante
- Iguana
- Oveja
- Uvas



Figura 37 Ilustraciones  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

### 5.03.3.3 Presentación del Material Didáctico



Figura 38 Presentación del Material Didáctico Pilapanta  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

## 5.03.4 Área Publicitaria

### 5.03.4.1 Estrategia Creativa

**Beneficio emocional.** Diversión

**Mensaje Básico.** Diviértete junto a INIKIDS

**Tono.** Indiferente

**Estilo.** Infantil

**Insight.** Aprende con facilidad

### 5.03.4.2 Diseño de Piezas Gráfica



**Figura 39** Material POP (Camisetas)

Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 40 Afiche**  
**Elaborado por:** Mayra Pilapanta



**Figura 41 Flyer**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 42 Roll UP**

**Elaborado por:** Mayra Pilapanta



**Figura 43 Tomatodos**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 44 llaveros**  
Elaborado por: Mayra Pilapanta



**Figura 45** Empaque  
Elaborado por: Mayra Pilapanta

#### 5.03.4.2 Plan y Estrategia de Medios

##### **Medio Principal:** Afiche y Flyer

**Objetivo:** Informar a nuestro grupo objetivo sobre el nombre, logo, características del nuevo material didáctico.

##### **Medio Secundario:** Roll Up

**Objetivo:** Comunicar a nuestro grupo objetivo sobre el nombre, logo, características del nuevo material didáctico

##### **Medio Auxiliar:** Material POP

**Objetivo:** Recordar en la mente del grupo objetivo, el nombre, el beneficio y las características.

#### 5.03.4.3 Presupuesto de Medios

**Tabla 9 Presupuesto de Medios**

| Descripción      | Valor Unitario | Cantidad | Valor Total     | Financiamiento |
|------------------|----------------|----------|-----------------|----------------|
| <b>Afiche</b>    | 0.13           | 1000     | 130.00          | Propio         |
| <b>Flyer</b>     | 0.15           | 1000     | 150.00          | Propio         |
| <b>Roll Up</b>   | 37.60          | 1        | 37.60           | Propio         |
| <b>Camisetas</b> | 2.00           | 500      | 600             | Propio         |
| <b>Tomatodos</b> | 2.00           | 300      | 600             | Propio         |
| <b>Llaveros</b>  | 0.20           | 300      | 120.00          | Propio         |
| <b>Total</b>     |                |          | <b>1,637.60</b> | <b>Propio</b>  |

**Elaborado por:** Mayra Pilapanta

#### 5.03.4.4 Flow Chart

| Medios                 | \$ | Inversión       |
|------------------------|----|-----------------|
| Medios Principales     | \$ |                 |
| <b>Afiche</b>          | \$ | 130             |
| <b>Flyer</b>           | \$ | 150             |
| Medios Secundarios     | \$ |                 |
| <b>Roll Up</b>         | \$ | 37.60           |
| Medios Auxiliares      | \$ |                 |
| <b>* Material POP</b>  | \$ |                 |
| <b>Camisetas</b>       | \$ | 600             |
| <b>Tomatodos</b>       | \$ | 600             |
| <b>Llaveros</b>        | \$ | 120             |
| <b>SUBTOTAL</b>        | \$ | <b>1,637.60</b> |
| <b>17,65%</b>          | \$ | 289.03          |
| <b>TOTAL MEDIOS</b>    | \$ | <b>1,926.63</b> |
| <b>10% Imprevistos</b> | \$ | 192.66          |
| <b>TOTAL CAMPAÑA</b>   | \$ | <b>2,119.29</b> |

**Tabla 10 Flow Chart**

Elaborado por: Mayra Pilapanta

## CAPÍTULO VI

### ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

#### 6.01 Recursos

##### 6.01.1 Técnicos

Los recursos técnicos utilizados en el presente proyecto son los siguientes:

**Tabla 11 Recursos Técnicos**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>Laptop HP CORE i7</b>       | <b>Microsoft Word Office</b>  |
|                                | Adobe Ilustrador CS6          |
|                                | Adobe Photoshop CS6           |
|                                | Adobe InDesign CS6            |
| <b>Cámara Fotográfica Sony</b> | CyberLink                     |
| <b>Impresora Láser HP</b>      | Multifunción                  |
| <b>Máquina SIRUBA</b>          | Cortadora, over lock , recta, |

Elaborado por: Mayra Pilapanta

##### 6.01.2 Humano

Los recursos humanos son las personas encargadas en la elaboración del presente proyecto:

**Tabla 12 Recursos Humanos**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Autora de la Tesis</b>   | <b>Mayra Carolina Pilapanta Montachano</b> |
| <b>Tutor</b>                | Ing. Alexandra Gualotuña                   |
| <b>Lector</b>               | Msc. William Ortega                        |
| <b>Rector de la Escuela</b> | Lic. Luis Chiluisa                         |

Elaborado por: Mayra Pilapanta

### 6.01.3 Económico

En el presente proyecto los recursos económicos con lo que elaboramos dicho material fueron aportados por el autor del proyecto en un 80% y un 20% por la Escuela Pablo Neruda que nos facilitó a promocionar y adquirir el material didáctico.

### 6.02 Presupuesto

El presupuesto para la elaboración del presente proyecto fue financiado por medio del autor del mismo.

#### 6.02.1 Gastos Operacionales

En la siguiente tabla podemos ver todos los gastos operativos que utilizamos para la elaboración del proyecto con el fin de llegar a su culminación.

**Tabla 13 Presupuesto**

| Cantidad | Detalle                      | Valor Unitario | Valor Total      | Financiamiento |
|----------|------------------------------|----------------|------------------|----------------|
| 75       | Copias                       | 0.03           | 2.25             | Propio         |
| 300      | Impresiones B/N              | 0.05           | 15.00            | Propio         |
| 100      | Impresiones F/C              | 0.30           | 30.00            | Propio         |
| 7        | Transporte                   | 0.25           | 1.75             | Propio         |
| 7        | Alimentación                 | 2.50           | 17.50            | Propio         |
| 1        | Servicio de internet por mes | 21.50          | 21.50            | Propio         |
| 1        | Papelería                    | 25.00          | 25.00            | Propio         |
| Total    |                              |                | <b>\$ 113.00</b> |                |

**Elaborado por:** Mayra Pilapanta

## 6.02.2 Aplicación del Proyecto

**Tabla 14** Aplicación del Proyecto

| Cantidad | Detalle            | Valor Unitario | Valor Total      | Financiamiento |
|----------|--------------------|----------------|------------------|----------------|
| 2        | Empastados         | 15.00          | 30.00            | Propio         |
| 3        | Afiches            | 0.95           | 2.70             | Propio         |
| 6        | Flyers             | 0.76           | 4.53             | Propio         |
| 1        | Roll Up            | 37.90          | 37.90            | Propio         |
| 5        | Empaques           | 1.62           | 8.10             | Propio         |
| 4        | Camisetas          | 5.00           | 20.00            | Propio         |
| 4        | Tomatodos          | 1.50           | 6.00             | Propio         |
| 4        | Llaveros           | 0.50           | 2.00             | Propio         |
| 1        | Manual Corporativo | 10.00          | 10.00            | Propio         |
| 2        | CDS                | 1.50           | 3.00             | Propio         |
| 1        | Costurera          | 20.00          | 20.00            | Propio         |
| 5 m      | Tela               | 2.45           | 12.25            | Propio         |
| 1 kilo   | Plumón             | 3.80           | 3.80             | Propio         |
| 5        | Hilos              | 0.51           | 2.55             | Propio         |
| 3m       | Malla              | 16.00          | 48.00            | Propio         |
| 4        | Pintura            | 2.44           | 9.79             | Propio         |
| 1        | Emulsión           | 12.00          | 12.00            | Propio         |
| 15       | Marcos de madera   | 3.00           | 45.00            | Propio         |
| 2        | Solventes          | 5.85           | 11.70            | Propio         |
| 1        | Hilo de bordar     | 12.00          | 12.00            | Propio         |
| Total    |                    |                | <b>\$ 286.32</b> |                |

**Elaborado por:** Mayra Pilapanta

## 6.03 Cronograma

Tabla 15 Cronograma

| N° | Actividad   | Responsable  | Tiempo    |        |   |     | Resultados Esperados             |   |
|----|---|--------------|-----------|--------|---|-----|----------------------------------|---|
|    |   |              | Mes       | Semana |   |     |                                  |   |
|    |   |              |           | 1      | 2 | 3   |                                  | 4 |
| 1  | Recopilación de información para el proyecto  | Investigador | Octubre   |        |   | X   | Información necesaria encontrada |   |
| 2  | Realización del Contexto y Justificación del proyecto   | Investigador | Noviembre | X      | X |     | Aprobación de los capítulos      |   |
| 3  | Realización de la Matriz T  | Investigador | Noviembre |        |   | X X | Aprobación de los capítulos      |   |
| 4  | Realización del Segundo Capítulo: Mapeo de Involucrados y Matriz de Análisis y Selección de Alternativas      | Investigador | Diciembre | X      |   |     | Aprobación de los capítulos      |   |
| 5  | Realización del Tercer Capítulo: Árbol de Problema y Árbol de Objetivos                                       | Investigador | Diciembre | X      |   |     | Aprobación de los capítulos      |   |
| 6  | Realización del Cuarto Capítulo: Análisis de Alternativas, Tamaño de Proyecto, Localización de proyectos      | Investigador | Enero     | X      | X |     | Aprobación de los capítulos      |   |
| 7  | Realización de la Matriz de impacto de los objetivos, Diagrama de Estrategias y Construcción del Marco Lógico | Investigador | Enero     |        |   | X X | Aprobación de los capítulos      |   |
| 8  | Realización del Quinto Capítulo: Propuesta Grafica  | Investigador | Febrero   | X      | X | X   | Aprobación de los capítulos      |   |
| 9  | Realización del Sexto Capítulo: Aspectos Administrativos,   | Investigador | Marzo     | X      | X |     | Aprobación de los capítulos      |   |
| 10 | Correcciones y elaboración del proyecto   | Investigador | Abril     | X      |   |     | Aprobación de los capítulos      |   |

Elaborado por: **Mayra Pilapanta**

## CAPÍTULO VII

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 7.01 Conclusiones

- Se elaboró un material didáctico para niños de educación inicial
- Se diseñó ilustraciones atractivas para el material
- Se realizó un material didáctico funcional para los niños
- El material didáctico está acorde para el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje
- El material didáctico cubre el área de creatividad
- Se implementó ilustraciones que favorecen e interactúan con los niños
- Se elaboró un presupuesto con todos los gastos utilizados en el proyecto
- Se entrevistó a los docentes para la elaboración del material
- Se cumplió con cada etapa del cronograma para la culminación del proyecto
- Finalización del material didáctico con ilustraciones digitales diseñado para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de niños de educación inicial

## 7.02 Recomendaciones

- Para el manejo del material se debe contar con la presencia del docente o padre de familia
- La utilización del material didáctico es ideal para un grupo pequeño de niños
- Se puede diseñar más ilustraciones para un mejor desarrollo de los niños
- Se puede implementar el material didáctico en todo el año escolar
- Se debería capacitar a los docentes sobre las nuevas técnicas de aprendizaje

## 7.03 Referencias Bibliográficas

### 7.03.1 Textos

1. Barragán, D., & González, G. (2010). *Elaboración y aplicación del material Montessori que dinamice el proceso de enseñanza-aprendizaje en las niñas del primer año de educación básica paralelo "A" de la Escuela Elvira Ortega, del Cantón Latacunga, Parroquia La Matriz, durante el periodo lectivo 2009 – 2010* (tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador
2. Ambrose, G., & Harris, P. (2008). *Bases del Diseño Impresión y Acabados 6*: Parramon
3. Ambrose, G., & Harris, P. (2006). *Bases del Diseño Color 5*: Parramon
4. Ambrose, G., & Harris, P. (2006). *Bases del Retículas 7*: Parramon
5. Varios Autores. (2008). *1000 Diseños de Packaging*: Index Book
6. Miroslava, B. (2010). *Curso Practico de Serigrafía Paso a Paso*: Book
7. Ambrose, G., & Harris, P. (2007). *Bases del Diseño Tipografía 3*: Parramon
8. Clark, N., & King, J. (1991). *Como combinar y elegir colores para el diseño gráfico*: Gustavo Gili.SA
9. Ambrose, G., & Harris, P. (2009). *Fundamentos del Diseño Gráfico* : Parramon
10. Avellan, M. (2010). *Pack! Pack!*: Monsa
11. Serrats, M. (2007). *Packaging los mejores diseños*: Reditar Libros.SL
12. Ambrose, G., & Harris, P. (2008). *Bases del Diseño 1, Formato*: Parramon
13. Perkins, M. (2010). *Print and Patten, Motivos y Estampados*: Parramon

14. Fraser, B., & Murphy, C. (2003). *Uso y Administración del Color*: Grupo Anaya
15. Swann, A. (1993). *La Creación de Bocetos Gráficos*: Gustavo Gili.SA
16. Buckland, R. (2002). *Magia Práctica del Color*: Sirio

### 7.03.2 Net grafía

1. Habilidades y Destrezas.com. (2016). Material Didáctico y Educativo para Preescolar. <https://www.habilidadesydestrezas.com/material-didactico-preescolar/>
2. Ministerio de Educación.com. Material Didáctico Preescolar. <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
3. Slideshare.com. (2011/07/25). Material Didáctico para Educación Inicial. <https://es.slideshare.net/romuloenrique/trabajo-de-grado-i-8684995>
4. Scribd.com. (2017). Materiales Educativos de Educación Inicial. <https://es.scribd.com/doc/90654946/MATERIALES-EDUCATIVOS-DE-EDUCACION-INICIAL>
5. Wikipedia.com. (2017/03/5). Adobe Illustrator. [https://es.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Illustrator](https://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_Illustrator)
6. Wikipedia.com. (2017/03/14). Adobe Photoshop. [https://es.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Photoshop](https://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop)
7. Asamblea Nacional.gov.ec. (2008). Constitución de la Asamblea Nacional del Ecuador. [http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)
8. Buen Vivir.gov.ec. (2013). Objetivos Generales para el buen vivir <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivos-nacionales-para-el-buen-vivir>

## 7.04 Anexos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PABLO NERUDA"**  
PARROQUIA: LA MENA - CALLE ANGAMARCA 17 - 19 Y OBDULIA LUNA  
TELÉFONO: 2840336 CORREO: nerudapesc@hotmail.com CÓDIGO AMIE 17H00439  
Quito-Ecuador

**PERIODO LECTIVO 2016-2017**

Quito, 13 de marzo del 2017

Sra.  
**Ing. Lizeth Guerrero**  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO**

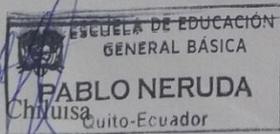
**De mi consideración:**

El suscrito director de la Institución Educativa arriba en mención le hace llegar un cordial saludos y éxitos en sus delicadas funciones, a la vez por medio de la presente, me permito **AUTORIZAR** la aplicación del proyecto de Tesis de la Srta. **MAYRA CAROLINA PILAPANTA MONTACHANO** con C.I. 1719719807 durante el periodo escolar **2016-2017**

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente

  
Lic. Luis Chivusa  
**DIRECTOR**

  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA  
**PABLO NERUDA**  
Quito-Ecuador



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PABLO NERUDA"**  
PARROQUIA: LA MENA - CALLE ANGAMARCA 17 - 19 Y OBDULIA LUNA  
TELÉFONO: 2840336 CORREO: nerudapesc@hotmail.com CÓDIGO AMIE 17H00439  
Quito-Ecuador

**PERIODO  
LECTIVO  
2016-2017**

Quito, 13 de marzo del 2017

**Sra.  
Ing. Galo Cisneros  
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**

**De mi consideración:**

El suscrito director de la Institución Educativa arriba en mención le hace llegar un cordial saludos y éxitos en sus delicadas funciones, a la vez por medio de la presente, me permito **AUTORIZAR** la aplicación del proyecto de Tesis de la Srta. **MAYRA CAROLINA PILAPANTA MONTACHANO** con C.I. 1719719807 durante el periodo escolar **2016-2017**

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente

  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
GENERAL BÁSICA  
PABLO NERUDA  
Calle Luis Chiriguata  
Quito-Ecuador**

**DIRECTOR**



## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** PROYECTO DE TITULACION .pdf (D26645683)  
**Submitted:** 2017-03-21 21:40:00  
**Submitted By:** krolinapilapanta@gmail.com  
**Significance:** 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear:

0