



GUÍA PARA EL MANEJO DE LA PSICOMOTRICIDAD
PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS ORIENTADA A MAESTROS
DEL CENTRO EDUCATIVO PARAÍSO DEL SABER

JHOANA HEREDIA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
ESCUELA DE EDUCACIÓN
CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

GUÍA PARA EL MANEJO DE LA PSICOMOTRICIDAD A NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD ORIENTADA A MAESTROS DEL
CENTRO EDUCATIVO PARAÍSO DEL SABER

PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
TECNÓLOGA EN DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

AUTORA:

HEREDIA CADENA JHOANA MARIBEL

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO:

LIDA: LINA VASCONEZ

QUITO – ECUADOR



ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--------------------------|-----|
| RESUMEN EJECUTIVO | i |
| VISTO BUENO | ii |
| CESIÓN DE DERECHOS | iii |
| PRESENTACIÓN | iv |
| DEDICATORIA | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

| | |
|---------------------------------------|---|
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| 1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 2 |
| 1.3. OBJETIVOS | 2 |
| 1.3.1. Objetivo General..... | 2 |
| 1.3.2. Objetivos Específicos. | 2 |
| 1.4. JUSTIFICACIÓN | 2 |
| 1.5. IMPORTANCIA..... | 3 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1. ANTECEDENTES..... | 5 |
| 2.2. RESEÑA HISTÓRICA | 7 |
| 2.3. MARCO REFERENCIAL | 8 |
| 2.3.1. Características evolutivas del niño preescolar de 4 a 5 años..... | 8 |
| 2.3.2. Desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años en edad preescolar..... | 11 |
| 2.3.3. Psicomotricidad | 13 |
| 2.3.4. Psicomotricidad Infantil..... | 13 |
| 2.3.5. Psicomotricidad en Educación Infantil | 14 |
| 2.3.6. Factores que favorecen un adecuado desarrollo psicomotor | 14 |
| 2.3.7. Factores que frenan el desarrollo psicomotor | 15 |
| 2.3.8. Cuándo evaluar el desarrollo psicomotor | 15 |



| | | |
|---------|---|----|
| 2.3.9. | Elementos de la psicomotricidad | 18 |
| 2.3.10. | Esquema corporal | 20 |
| 2.3.11. | El desarrollo psicomotor | 22 |
| 2.3.12. | Psicomotricidad y sus partes. | 22 |
| 2.4 | MARCO LEGAL. | 23 |
| 2.4.1 | Política 1Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad | 23 |
| 2.4.2. | En la constitución..... | 24 |
| 2.4.3. | El Mies-Infra | 25 |
| 2.4.4. | Fundamentos legales..... | 26 |
| 2.5. | MARCO CONCEPTUAL..... | 27 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

| | | |
|--------|--|----|
| 3.1. | TIPOS DE INVESTIGACIÓN | 29 |
| 3.1.1. | Investigación Documental | 29 |
| 3.1.2. | Investigación Descriptiva | 29 |
| 3.1.3. | Investigación Demostrativa | 30 |
| 3.1.4. | Investigación Histórica..... | 31 |
| 3.1.5. | Investigación Bibliográfica | 31 |
| 3.1.6. | Investigación Iconográfica | 31 |
| 3.1.7. | Investigación Básica Fundamental | 32 |
| 3.2. | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN..... | 32 |
| 3.2.1. | Método Analítico | 32 |
| 3.2.2. | Método Sintético | 32 |
| 3.2.3. | Método Inductivo | 33 |
| 3.2.4. | Método Deductivo..... | 33 |
| 3.3. | TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN | 34 |
| 3.3.1. | La Observación | 34 |
| 3.3.2. | La Encuesta | 34 |
| 3.4. | PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN..... | 36 |
| 3.4.1. | ENTREVISTA | 36 |
| 3.4.2. | FICHA DE OBSERVACIÓN | 37 |

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

| | | |
|--------|--------------------------|----|
| 4.1. | UNIDAD N° 1 | 43 |
| 4.1.1. | LA PSICOMOTRICIDAD | 43 |



| | | |
|---------|--|----|
| 4.1.2. | Historia de un animalito | 43 |
| 4.1.3. | La ratita | 43 |
| 4.1.4. | Dramatización | 43 |
| 4.2. | UNIDAD N° 2 | 43 |
| 4.2.1. | ESQUEMA CORPORAL | 43 |
| 4.2.2. | La figura humana | 43 |
| 4.2.3. | Muñecos de papel | 43 |
| 4.2.4. | Tonicidad (Las Estatuas) | 43 |
| 4.2.5. | El vigilante de transito | 43 |
| 4.2.6. | Equilibrio o contro postural (tres piernas) | 43 |
| 4.2.7. | La línea recta..... | 43 |
| 4.2.8. | Estructura espacial (conción del hokey pokey) | 43 |
| 4.2.9. | El ritmo del cuerpo | 43 |
| 4.3. | UNIDAD N° 3 | 44 |
| 4.3.1. | ÁREA MOTRIZ..... | 44 |
| 4.3.2. | Dibujo mi familia..... | 44 |
| 4.3.3. | Mi retrato..... | 44 |
| 4.3.4. | Área cognitivo (pedro y el lobo) | 44 |
| 4.3.5. | Área del lenguaje (circulo de peliculas)..... | 44 |
| 4.3.6. | Trabalenguas | 44 |
| 4.3.7. | Área socio afectiva (que bello soy)..... | 44 |
| 4.4. | UNIDAD N ° 4..... | 44 |
| 4.4.1. | MOTRICIDAD FINA | 44 |
| 4.4.2. | Preparar masa para moldear de varios colores..... | 44 |
| 4.4.3. | El imán | 44 |
| 4.4.4. | El pincel mágico | 44 |
| 4.4.5. | Figuras geométricas..... | 44 |
| 4.4.6. | Motricidad gruesa (la oruga hambrienta) | 44 |
| 4.4.7. | El camino zigzag..... | 44 |
| 4.4.8. | Los animalitos | 44 |
| 4.4.9. | Direccionalidad (desarrollar las nociones arriba, abajo.) | 44 |
| 4.4.10. | El Aro..... | 44 |

CAPÍTULO V

IMPACTOS DEL PROYECTO

| | | |
|------|-----------------------|----|
| 5.1. | IMPACTO SOCIAL: | 45 |
|------|-----------------------|----|



| | | |
|------|---------------------------|----|
| 5.2. | IMPACTO EDUCATIVO : | 45 |
| 5.3. | IMPACTO ACADÉMICO:..... | 46 |
| 5.5. | CONCLUSIONES..... | 47 |
| 5.6. | RECOMENDACIONES | 47 |

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

| | | |
|------|-------------------|----|
| 6.1. | CRONOGRAMA | 48 |
| 6.2. | PRESUPUESTO..... | 49 |
| | BIBLIOGRAFÍA..... | 50 |
| | NETGRAFÍA..... | 51 |
| | ANEXOS..... | 53 |



ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|-----------|
| CUADRO N° 1: DESARROLLO COGNITIVO..... | 39 |
| CUADRO N° 2: MOTRICIDAD FINA..... | 40 |
| CUADRO N° 3: MOTRICIDAD GRUESA | 41 |



ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|-----------|
| GRÁFICO N° 1: DESARROLLO COGNITIVO | 39 |
| GRÁFICO N° 2: MOTRICIDAD FINA | 40 |
| GRÁFICO N° 3: MOTRICIDAD GRUESA..... | 41 |



INTRODUCCIÓN

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo.

Desarrollar la perspectiva e intervención psicomotrices, como un proceso de ayuda, que acompañará al niño/a en su itinerario madurativo, que va a tener en cuenta su expresión desde las manifestaciones motrices, hasta llegar a los procesos superiores como el lenguaje o el pensamiento, es decir, lo que conocemos como el conjunto de su expresividad psicomotriz.

El Papel de los docentes de fomentar la práctica de actividades motrices, éstas variarán en dificultad teniendo en cuenta la edad y el proceso de desarrollo, para ello es necesario que los educadores estén informados sobre las características de las etapas de cada niño, los padres deben estar igualmente informados y buscar la orientación de los profesores y especialistas para saber qué ejercicios y actividades son las más adecuadas, en todo caso, es necesario observar al niño y estar atento de sus logros y sus dificultades.



CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las maestras iniciales no están dando el espacio ni la suficiente importancia al desarrollo psicomotriz en los niños, ya que todo depende si desde una edad temprana se estimula el área motriz estaremos logrando que la parte cognitiva tenga buenos resultados a lo largo de su vida.

El desarrollo psicomotor en los primeros años de vida está caracterizado por la paulatina adquisición de una gran variedad de habilidades motrices tanto gruesas como finas, cuya automatización y perfeccionamiento facilitan la adaptación a nuevas experiencias constituyendo también las bases fundamentales para el logro de habilidades superiores y más refinadas en los siguientes años de vida. Conforme va desarrollando las habilidades motrices el niño y niña amplía las oportunidades de explorar el mundo que los rodea, lo que les lleva a estructurar sus aprendizajes, es decir que la acción y el movimiento son los cimientos para el desarrollo de la palabra y la razón.

Comprendiendo la importancia que tiene el desarrollo psicomotriz en el nivel preescolar por encontrarse en el estadio elemental y en la fase del desarrollo de las destrezas básicas y coordinativas que perfeccionan y aumentan las posibilidades de movimiento y la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y el de asumir actitudes, valores y normas.

Es necesaria esta investigación para el respectivo análisis de una guía de psicomotricidad para niños de 4 a 5 años orientada a maestros del centro educativo Paraíso del Saber.

Teniendo en cuenta que la educación busca coordinar la riqueza de la estimulación tanto en cantidad como en calidad, ya que de las intervenciones educativas que el niño reciba, dependerá la posibilidad de enriquecer su aprendizaje y desarrollo.



Desarrollar la perspectiva e intervención psicomotrices, como un proceso de ayuda, que acompañará al niño/a en su itinerario madurativo, que va a tener en cuenta su expresión desde las manifestaciones motrices, hasta llegar a los procesos superiores como el lenguaje o el pensamiento, es decir, lo que conocemos como el conjunto de su expresividad psicomotriz.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera contribuirá la guía de psicomotricidad en el desarrollo de los niños de 4 a 5 años orientada a maestros del centro educativo Paraíso del Saber?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Elaborar una guía de psicomotricidad orientada a maestros del centro educativo Paraíso del Saber para ayudar a los niños/as en su desarrollo integral.

1.3.2 Objetivos Específicos

- ❖ Determinar cuán importante es este tema y como contribuirá en el desarrollo de los niños/as.
- ❖ Identificar las causas que producen el bajo nivel del desarrollo psicomotriz en niños/as del Centro Educativo Paraíso del Saber.
- ❖ Proyectar las partes que tendrá la guía para ayudar a los maestros a reforzar el manejo del desarrollo de la psicomotricidad en los niños/as del Centro Educativo Paraíso del Saber.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.



La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas, además de lograr un adecuado control postural, de lograr la orientación espacial, esquema e imagen corporal.

El Papel de los docentes de fomentar la práctica de actividades motrices, éstas variarán en dificultad teniendo en cuenta la edad y el proceso de desarrollo, para ello es necesario que los educadores estén informados sobre las características de las etapas de cada niño, los padres deben estar igualmente informados y buscar la orientación de los profesores y especialistas para saber qué ejercicios y actividades son las más adecuadas, en todo caso, es necesario observar al niño y estar atento de sus logros y sus dificultades¹.

La educación psicomotriz constituye un medio que favorece la evolución del esquema corporal, organización perceptiva, espacio-temporal y habilidades físicas. La educación psicomotriz no es un método de Educación Física, sino la base de ésta.

La psicomotricidad tiene por objetivo ofrecer el soporte que permite al niño adquirir unas percepciones y sensaciones que le permitan conocer y controlar su cuerpo y, a través de él, conocer el mundo que le rodea.

1.5 IMPORTANCIA

La realización del presente proyecto ayudara en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, a mas de que los docentes adquieran mayor conocimiento e información sobre el tema presente.

Además con este estudio se pretende abrir un espacio para la educadora infantil, que sea ella quien conduzca una serie de estas actividades de psicomotricidad motivando de esta manera aun trabajo en equipo con los niños/as para que a su vez cree un ambiente armónico mientras trabajan mutuamente.

¹ <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm>



El educador tiene que tener tres estrategias primero que sea innovador, el segundo que sea interesante para los niños y el tercero que logre conocimientos o si estos ya existen que se reafirmen².

Los juegos y actividades psicomotrices fomentan el trabajo en equipo, el juego compartido, permite al niño socializarse y sentirse capaz de cumplir una tarea que lo deleita, sin duda alguna, estas experiencias significativas hará que el niño adquiera mayores aprendizajes y sea un niño seguro, capaz de cumplir sus metas.

Las educadoras y los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil “Paraíso del Saber”, serán los principales beneficiados del presente estudio, porque dispondrán de una programación teórico-práctica de actividades de psicomotricidad para acceder a nuevas alternativas; así como el trabajo en equipo junto con los niños/as ejecutando tareas y ejercicios apropiados e idóneos para utilizarlos dentro de la misma, todo esto con el fin de proporcionar en el niño/a un desarrollo integral.

² http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_3_archivos/v_b_minuesa.pdf



CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Los primeros pasos de lo que sería la psicomotricidad aparecen a finales del siglo XIX con los grandes descubrimientos de la fisiología nerviosa, que ponía de manifiesto que el modelo anatomo-fisiológico que se tenía del cuerpo era insuficiente. Fue Dupré quien, a partir de sus trabajos con enfermos psiquiátricos, acuñó el término de psicomotricidad como síntesis de la relación entre los trastornos de la mente y su reflejo a nivel corporal³.

En el primer cuarto de siglo se observa una gran influencia neurológica en el concepto de psicomotricidad. Esto viene determinado por los avances que se producen en el ámbito de la patología cortical, de la neuropsiquiatría y la neurofisiología. El ser humano no es concebido como un todo, sino que está compuesto por dos entes totalmente independientes que son el cuerpo y el alma, hecho que traduce el dualismo filosófico que desde Platón a Descartes ha predominado en la concepción occidental del hombre⁴.

La segunda característica fundamental del segundo cuarto de siglo sigue siendo la influencia del dualismo que se infiltra en la paidopsiquiatría y hace que no aparezcan todavía signos propiamente psicomotores y que cualquier problema sea englobado en un síndrome general⁵.

La figura más destacada de este período es Heuyer (1936) quien establece la estrecha relación que existe entre el desarrollo de la motricidad, la inteligencia y la afectividad, es decir, por primera vez aparece una concepción global del ser. Heuyer estudió como los trastornos de las funciones motrices van acompañados de los trastornos de carácter,

³ <http://www.slideshare.net/daniel0512/historia-psicomotricidad>

⁴ <http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/Psicomotricidad/12.pdf>

⁵ http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/educa_psicomo.htm



llegando a establecer programas de tratamiento para resolver estos problemas, anticipando lo que sería la reeducación psicomotriz⁶.

Otras dos grandes aportaciones de este periodo vienen determinadas por las aportaciones de la psicología del desarrollo y, del psicoanálisis, que analizaremos con posterioridad.

El tercer cuarto de siglo se caracteriza por el proceso autónomo que se inicia en el ámbito de la psicomotricidad y por la búsqueda de su propia identidad, destacando dos figuras fundamentales como son Ajuriaguerra y Diatkine. Estos autores consiguen aislar los distintos trastornos psicomotores, relacionarlos con otros síndromes y establecer con una base científica, los distintos tratamientos que se podían llevar a cabo con estos niños, A partir de estos trabajos aparece en Francia, en el año 1960, la primera Carta de Reeducación Psicomotriz, que aportó la fundamentación teórica del examen psicomotor así como una serie de métodos y técnicas de tratamiento de los diversos trastornos motrices, Todas estas aportaciones constituyen la base de la disciplina psicomotriz, ya que se empiezan a tratar las disfunciones, se especifican objetivos y se establecen tratamientos⁷.

Si bien en Francia se consigue reglamentar de forma oficial los estudios de psicomotricidad, en nuestro país aun continuamos esperando que esto ocurra. Persiste una concepción instrumental del cuerpo Y solo se reconoce la figura del psicomotricista en el ámbito sanitario o reeducativo, pero la psicomotricidad como metodología de intervención educativa, sobre todo en la educación infantil y en la educación de los sujetos con necesidades educativas especiales, está en un proceso interesante de sistematización que esperamos nos lleve definitivamente al reconocimiento de su importancia para la educación global de las personas⁸.

⁶ <http://www.slideshare.net/daniel0512/historia-psicomotricidad>

⁷ <http://www.psicoadic.org/papagnaindex.php>

⁸ http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/educa_psicomo.htm



Desde su nacimiento en el sistema nervioso la actividad motriz juega un importante papel en el desarrollo cognoscitivo, siendo así también en los niños pequeños, lo cual a sido aseverado por los especialistas en psicología genética, los que postulan la gran importancia del desarrollo de la actividad motriz del nacido y del niño pequeño en su posterior desarrollo cognoscitivo, Dichos estudios han contribuido a la elaboración de numerosos programas de motricidad, adecuadas para el desarrollo de los aspectos perceptivos-motores de los conocimientos en el niño. Sin embargo, en la elaboración de estos programas, los autores no abordan más que superficialmente los fundamentos teóricos que permiten comprender las razones que justifiquen la elección de un ejercicio con preferencia a otro. El conocimiento de tales fundamentos proporciona al educador la posibilidad de ajustar su acción pedagógica, individualizar su enseñanza y responder a las necesidades específicas de cada uno de sus alumnos. El conjunto de actividades de la vida de relación humana, el acto motor intencional representa la forma más elevada, la más fecunda, pero también la más compleja del comportamiento, caracterizando la conducta adaptativa y autónoma. La educación del movimiento voluntario a una situación problemática dada depende de las características fisiológicas y de la evolución antogenética, de lo durante los procesos de conocimiento, de integración y de adaptación motriz⁹.

2.2 RESEÑA HISTÓRICA

El Centro infantil Paraíso del Saber fue creado el 22 de Marzo del 2011 se encuentra ubicado en la avenida Simón Bolívar 12-03 Eloy Alfaro Parroquia de Guayllabamba la representante legal Lola Alexandra Romero Camadas el nombre fue inspirado pensando en la parroquia como un lugar acogedor por su clima cálido y un ambiente cordial PARAÍSO- pensando en el pueblo SABER- pensando en los niños.

El centro Paraíso del Saber durante los once años de funcionamiento a logrado un desarrollo integral de los niños y niñas que se educan respetando los principios

⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>



pedagógicos de libertad individualidad y permitiéndole además desarrollar su personalidad de forma equilibrada respetando los principios y valores de los seres humanos llenándonos de orgullo al ver que al tanto tiempo nuestra institución ha sido positivo el trabajo no solo es dirigida a los niños sino también a los padres con los que se ha logrado un vínculo afectivo, y se ha podido construir una educación mancomunada.

El objetivo del centro es estimular la armonía, la confianza en sí mismo que le permitirá desarrollarse con una autoestima equilibrada, brindar un ambiente de seguridad, confianza, respeto, disciplina pero sobre todo de amor, compartir. La educación se forma actualizada permitiendo a los niños y niñas que estén preparados para los retos de la vida.

2.3 MARCO REFERENCIAL

2.3.1 Características evolutivas del niño preescolar de 4 a 5 años.

En el desarrollo de la etapa preescolar, el niño evoluciona en diferente y varios aspectos, ya que empieza a fortalecer rápidamente su sistema músculo - esquelético, además de que incrementa considerablemente su tono muscular, permitiéndole con ello que progrese y perfeccione el salto, lanzamiento y carrera, esto simétricamente conforme su edad y madurez. "El niño preescolar no puede realizar esfuerzos físicos prolongados, pues se fatiga con rapidez ya que, entre otras causas, su corazón no puede desempeñar un trabajo de considerable intensidad". Cabe señalar que el niño a esta edad no le es posible guardar el equilibrio, ya que su centro de gravedad se encuentra más alto que el de un adulto, no obstante muestra un gran avance y capacidad en realizar actividades y tareas que necesitan equilibrio, en cuanto a su lateralidad los niños en edad preescolar presentan asimetría las cuales las va superando conforme su crecimiento y maduración¹⁰.

¹⁰<http://www.telpin.com.ar/InternetEducativa/Proyectos/2007/JARDINRURAL/CARACTERISTICAS%20EVOLUTIVAS4.htmG>



Motrices

- ❖ Corre con facilidad y puede alternar los ritmos de su paso,
- ❖ Realiza un salto durante la carrera o parado,
- ❖ Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie,
- ❖ Mantiene el equilibrio sobre un pie
- ❖ Le produce placer las pruebas de coordinación fina,
- ❖ Ya puede abotonarse la ropa
- ❖ Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj,
- ❖ Demuestra mayor refinamiento y precisión al dibuja
- ❖ Puede trepar, balancearse, saltar a los costados

Cognitivas

- ❖ Formula muchas y variadas preguntas
- ❖ Es enumerador y clasificador,
- ❖ Pueden recortar figuras grandes y simples,
- ❖ Empieza a sentirse como uno entre varios
- ❖ Su comprensión del pasado y futuro es muy escasa,
- ❖ Realiza el dibujo típico de un hombre, con la cabeza, con las piernas y a veces los ojos,
- ❖ Da nombre a lo que hace,
- ❖ Se esfuerza por cortar recto.



- ❖ Es el inicio de la comunicación gráfica.
- ❖ Posee capacidad de generalización y abstracción.
- ❖ Su pensamiento es de tipo consecutivo y combinatorio más que sintético.
- ❖ Juega espontáneamente y da nombre a lo que construye

Lenguaje

- ❖ Hace preguntas ¿por qué? ¿Cómo?
- ❖ Le gustan los juegos de palabras.
- ❖ Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones.
- ❖ No le gusta repetir las cosas.
- ❖ Hace oraciones más largas.
- ❖ Explica historias, hechos que han pasado.
- ❖ Comprende algunos conceptos de espacio, tiempo y números.
- ❖ Puede sostener largas y complicadas conversaciones.
- ❖ Puede contar una extensa historia mezclando ficción y realidad.

Socio Afectivo

- ❖ Combinación de independencia e inseguridad.
- ❖ Va al baño solo.
- ❖ Come, se viste y se desnuda sólo.
- ❖ Se peina y cepilla los dientes solo (bajo vigilancia).
- ❖ Sugiere turnos para jugar



- ❖ Es conversador
- ❖ Tiene algunos miedos,
- ❖ Tiene una enorme energía.
- ❖ Se distrae solo
- ❖ Evita las situaciones u objetos peligrosos
- ❖ Cierta capacidad para ordenar sus cosas.
- ❖ Efectúa comentarios sin que se lo pidan
- ❖ No hace siesta.
- ❖ Prefiere jugar en grupos de 2 ó 3 niños.
- ❖ Comparte las cosas que trae de su casa
- ❖ Es excelente para encontrar pretextos.
- ❖ Critica a los demás.

2.3.2 Desarrollo psicomotor del niño de 4 a 5 años en edad preescolar.

De los dos a los cinco años: La acción y el movimiento predominan sobre los elementos visuales y perceptivos. Se inicia la lateralización, predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro (lo que determinará que sea derecho o izquierdo). El desarrollo psicomotor no parece seguir un proceso lineal sino que en él se pueden registrar retrocesos. Cada edad representa además de un momento evolutivo con características específicas, un puente de transición entre la edad anterior y la que sigue, en la que aparecen ciertas habilidades antes que otras por lo general las más simples dan paso a las más complejas, “A medida que surgen la maduración neuromuscular, la capacidad de acción del cuerpo crece y se perfecciona, entendiendo por perfección el hecho de que a cada gesto que se ejecuta deja de ser global para radicarse en la parte del cuerpo



interesada, El niño de cuatro años se caracteriza por su inagotable actividad satisfaciendo su constante deseo de estar en movimiento provocado por los estímulos e incentivos que el medio le brinda”. Le gusta experimentar sus posibilidades motoras y sus respuestas corporales no reaccionan tan en conjunto pues ya pueden segmentar los movimientos de sus piernas, tronco, hombros y brazos debido a la mayor flexibilidad de sus articulaciones. A esta edad el desarrollo es rápido, la capacidad motriz se ha generalizado y se caracteriza por la actuación de todo el cuerpo en movimientos cada vez más coordinados.

Camina alternando el movimiento de varazos, piernas en línea recta y circular, puede correr cada vez rápido dominado el ritmo de carrera y el freno motor, el que actúa progresivamente en función de la atención y estímulos que el medio ofrece día a día. Trepa superficies escalonada y logra dominar su cuerpo en la toma de impulso para el salto, perfecciona sus formas de ejecución sobre un solo pié. Con los pies juntos a una altura baja y salto largo con o sin impulso, su equilibrio corporal está muy desarrollado por lo que su desempeño en una barra de equilibrio es excelente y es capaz de mantenerse en un solo pié durante varios segundos. Es capaz de manejar triciclo en cuyo manejo coordina todos los movimientos de su cuerpo: balanceo de tronco para dar impulso, velocidad creciente en la movilidad de las piernas y accionar los brazos para conseguir la dirección adecuada y ejecución de giros. A los niños y niñas de esta edad les agrada desarrollar actividades que exijan coordinación fina, son frecuentes en esta edad las incidencias manuales que son movimientos asociados y parásitos que se ejecutan al realizar otra acción, normales en las primeras etapas de desarrollo cuando la actividad es global y difusa. A los cuatro años es normal que los movimientos manuales sean concentrados ya que el niños y niña son aún muy pequeños y lógicamente inmaduros, estos constituyen una forma transitoria en el comportamiento de la coordinación manual, necesarios para el paso a la madurez definitiva. Al ser las incidencias pronunciadas en esta edad, en las manos aún mantiene imprecisión en los primeros intentos de coordinación fina de carácter óculo manual¹¹.

¹¹ <http://www.medicosecuador.com/espanol/noticias/nocitia42.htm>



El niño y niña son capaces de introducir objetos pequeños en un frasco sin dificultad utilizando indistintamente ambas manos. Toman el lápiz monigote con más elementos y al colorear figuras aún sobrepasan los límites, copian un círculo en forma más redondeada, cerrando el trazo y siguiendo el sentido de las agujas del reloj, dibujan cuadrados y rectángulos con ángulos redondeado, lo difícil es trazar líneas oblicuas lo que lo determinan imposible copiar un rombo a partir de un modelo pero logran hacerlo si siguen un contorno de forma romboidal entre líneas paralelas distantes. Son capaces de trozar papel siguiendo una silueta simple y se inician en el uso de tijera¹².

De los cinco a los siete años: Se produce una integración progresiva de la representación y la conciencia de su propio cuerpo; cada vez más, el niño/a va afinando en el control de las diferentes partes de su cuerpo y del de los demás. El proceso de integración del esquema corporal se alarga hasta los once-doce años. Para un mejor estudio de la psicomotricidad, esta ha sido dividida en motricidad gruesa y fina¹³.

2.3.3 Psicomotricidad

Es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través en muchos casos de los objetos.)

Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva.

2.3.4 Psicomotricidad Infantil

La psicomotricidad como su nombre los indica, trata de relacionar dos elementos: el desarrollo psíquico con sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo y el desarrollo motor. Parte, por tanto, de una concepción de desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo

¹² <http://www.arcesw.com/dpm.htm>

¹³ <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm>



que hacen una unidad funcional y globalidad del ser, por medio de esta relación mutua es posible considerar que, aunque la base de la psicomotricidad sea el movimiento, éste no es sólo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente, provocada ante determinadas situaciones motrices. Por lo tanto, el desarrollo del cuerpo y la mente no son cosas aisladas; se parte del principio general, y sobradamente experimentado, de que el desarrollo de las capacidades mentales (análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc.) se logra a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal¹⁴.

2.3.5 Psicomotricidad en Educación Infantil

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil; ya que está totalmente relacionada con el desarrollo motor, intelectual y afectivo; por ello es fundamental trabajarla con los niños y niñas en la primera infancia; pues es considerada por muchos, como la etapa más significativa en la formación del individuo; ya que se están formando los cimientos de la personalidad integral de éstos¹⁵

2.3.6 Factores que favorecen un adecuado desarrollo psicomotor

- ❖ Una buena nutrición,
- ❖ Un sólido vínculo madre-hijo,
- ❖ Una estimulación sensorial adecuada y oportuna.

En los niños se ha demostrado el efecto positivo de la estimulación en el progreso de las habilidades, logrando incrementar su desarrollo motor, lenguaje, cociente intelectual y desarrollo social en forma significativa¹⁶.

¹⁴ http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=170

¹⁵ <http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/Psicomotricidad/11.pdf>

¹⁶ <http://www.buenastareas.com/temas/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina-y-sencibilizacion-a-sus-emociones/40>



2.3.7 Factores que frenan el desarrollo psicomotor.

Los factores que frenan el desarrollo psicomotor son aquellas condiciones que pueden producir un daño neuronal irreversible como son:

- ❖ Hipoxia mantenida
- ❖ Hipoglucemia
- ❖ infecciones o traumatismos del SNC.
- ❖ ausencia de un vínculo madre-hijo
- ❖ falta de estimulación sensorial oportuna.

Existen además ciertas condiciones congénitas o adquiridas durante la gestación, se pueden dividir en prenatales, y postnatales¹⁷.

Entre los prenatales se encuentra la anoxia fetal por interrupción del flujo sanguíneo umbilical que corresponde a el 55% de los casos, y es debido a la falta de oxígeno que puede sufrir el feto o el neonato durante el parto, ocasionando en muchos de los casos daños irreversibles del sistema nervioso central, dejando como secuela una Insuficiencia Motriz de Origen Cerebral.

2.3.8 Cuándo evaluar el desarrollo psicomotor.

EL desarrollo psicomotor se debe evaluar en todo niño que acude a control médico, más aún si dentro de sus antecedentes presenta algún factor de riesgo. La importancia de ello radica en la posibilidad de detectar cualquier alteración de este desarrollo para poder determinar las medidas adecuadas y oportunas a seguir.

Se recomienda registrar el progreso del niño, detallando los logros observados desde el último control. Éste es también el mejor momento para revisar con los padres la

¹⁷ <http://es.scribd.com/doc/2371161/FACTORES-QUE-OCASIONAN-DANO-DEL-SISTEMA-NERVIOSO-CENTRAL>



estimulación que recibe el niño, hacer las recomendaciones pertinentes y dar las pautas que se requieran según el momento evolutivo del desarrollo cronológico del niño¹⁸.

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes: el motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona¹⁹.

El término motriz hace referencia al movimiento.

El término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo.

Dicho en otros términos en la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

El concepto de psicomotricidad está todavía en evolución y se va configurando por las aportaciones de diferentes campos:

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz²⁰.

Quizá en los comienzos del mundo el juego fue tan sólo una forma del instinto de conservación de la especie; luego fue ejercicio necesario para afinar las primitivas técnicas de defensa y de trabajo y en los niños expresión, como en las nacientes manifestaciones artísticas, de la sociedad que se iba formando, desde entonces y a lo largo de toda su historia.

El hombre ha expresado con el juego el deseo de una libertad nunca alcanzada, de una liberación de la necesidad utilitaria. Hoy en día las recientes conquistas de la ciencia, el progreso técnico, las nuevas fuentes de energía, favorecen una vez mayor libertad,

¹⁸ <http://www.waece.org/educacionpreyposnatal/seccion4/crecimientoydesarr.htm>

¹⁹ <http://www.slideshare.net/jeannepujalt79/el-concepto-de-psicomotricidad>

²⁰ <http://definicion.de/psicomotricidad/>



al menos física, del individuo y de la colectividad, lo cual permitirá superar trabajo con la posibilidad de hacer creador nuestro tiempo libre²¹.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc.²².

Así pues, "la educación psicomotriz gira principalmente en torno a algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro-musical, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño, de su 'yo' como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad; a la organización y estructuración espacio-temporal y rítmica; y a la adquisición y control progresivo de las competencias grafo motrices en función del dibujo y la escritura afectan tanto a los brazos como a las piernas del niño y al total control de los movimientos son voluntarios. Se trata de que toda sensación psicomotriz tenga unos objetivos muy claros y correctos, provocar un determinado tipo de actividad mental en el niño por medio de la acción. Los objetivos de cada área son tantos como ideas se pueden corregir partiendo de que existen unas áreas y objetivos generales que son.

- ❖ Conocimiento del esquema corporal
- ❖ Conocimiento del objeto
- ❖ Conocimiento del espacio
- ❖ Conocimiento del tiempo y preferencia lateral

²¹ <http://ludopedagogia.pe.tripod.com/>

²² http://html.rincondelvago.com/psicomotricidad_11.html



2.3.9 Elementos de la psicomotricidad.

En su obra curso de la psicomotricidad, Rubén Monsalve, nos permite apreciar de mejor manera a los elementos de la Psicomotricidad, ya que los va conceptuando de una manera clara y sencilla.

Imagen Corporal: Es la experiencia subjetiva de la percepción de su propio cuerpo y sus sentidos con respecto a él.

Concepto Corporal: Está constituido por el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo, se desarrolla más tarde que la imagen corporal y se adquiere por aprendizaje consciente. Incluye el conocimiento que el niño tiene de las funciones que realizan las diferentes partes de su cuerpo.

Esquema Corporal: Es la organización resultante de integración del medio ambiente, las primeras experiencias familiares y la capacidad mental del individuo, que le permite alcanzar logros en sus capacidades motoras para dominar el tiempo y el espacio, logrando una buena adaptación. Se diferencia de la imagen y del concepto corporal en que es por entero inconsciente y cambiante de momento a momento. Regula la posición de los músculos y parte del cuerpo en relación mutua, en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo

El equilibrio: De una persona depende de su esquema corporal, sin él, una persona no sería capaz de caminar, sentarse, inclinarse o realizar cualquier otro tipo de movimiento que implique coordinación y equilibrio.

Ajuste Postural: Es el conjunto de actitudes que permiten al cuerpo organizar las acciones y prepararse de una manera más eficiente para actividades motoras con una buena ubicación en el espacio.

Postura: Es cada una de las posiciones relativas de cada segmento del cuerpo en relación a los segmentos adyacentes y el cuerpo en su totalidad. Requiere un mínimo de esfuerzo y tensión muscular, además de equilibrio.



Lateralidad: Es la capacidad para controlar ambos lados del cuerpo, juntos o separadamente; es la base motriz de los conceptos espaciales. “Se denomina lateralidad a una actividad o una función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y/o que tiene una representación en un hemisferio cerebral o en el “otro”. La lateralidad puede estabilizarse y afirmarse fundamentalmente mediante los ejercicios de coordinación²³.

Derecha (Dextrismo): Es la mayor habilidad, en los miembros del lado derecho que los izquierdos, de acuerdo con el mayor peso de la mitad izquierda del cerebro en la mayoría de las personas.

Izquierda (Sinistrismo): Es la mayor habilidad en los miembros del lado izquierdo, que se da en el 5% de las personas: se diferencian en sinistrismo heredado y adquirido.

Direccionalidad: Es proyectar en el espacio externo los conceptos de su lado derecho e izquierdo. Es la compenetración del espacio externo del cuerpo e incluye el conocimiento de las direcciones con relación a izquierda, derecha, dentro y fuera, arriba y abajo. La proyección de sí mismo en el espacio y el juicio acerca de las distancias entre objetos²⁴.

Coordinación: Es la capacidad de llevar organizadamente actos motrices en forma eficiente, económica y segura. Capacidad para realizar un trabajo armónico, eficiente y preciso a través del propio cuerpo o para interactuar con agentes externos. Es la facultad de utilizar conjuntamente las propiedades del sistema nervioso y muscular sin que las unas interfieran con las otras.

Coordinación General (Gruesa): Es el resultado del desarrollo de los músculos esqueléticos o músculos largos para producir un adecuado movimiento total del cuerpo.

²³ <http://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>

²⁴ <http://apuntes.rincondelvago.com/lateralidad.html>



Es una actividad neuromuscular en la que interviene el mayor número de grupos musculares, dando origen a movimientos amplios. Está orientada por la integración de las funciones del sistema nervioso y muscular en forma armónica y ordenada.

Coordinación Fina: Es en la que interviene un determinado sector muscular que permite realizar movimientos cortos, delicados, podríamos decir, pequeños.

Coordinación ojo - mano (Óculo - Manual): Se refiere a la capacidad del sujeto para usar la vista y las manos al mismo tiempo con un objetivo determinado.

Coordinación ojo - pié (Óculo - Podal): Hace referencia a la capacidad del sujeto a realizar movimientos que cumplen una finalidad determinada donde intervienen los agentes ojo y pié²⁵.

El equilibrio: Es el dominio del cuerpo en el espacio, reduciendo cada vez más el área de sustentación, elevando el centro de gravedad o controlando la trayectoria del mismo en diferentes posiciones. El equilibrio, se expresa mediante la capacidad de adoptar, mantener y controlar las diferentes posiciones del cuerpo ya sea en reposo o en movimiento, en oposición a la fuerza de gravedad. De ahí surge la necesidad de que el niño desarrolle esta capacidad para manejar diferentes posturas que le permitan mantener el juego motor armónico. Cuando el niño alcance el conocimiento de su cuerpo se facilitará el manejo adecuado y coordinado de sus movimientos en relación al aspecto temporal - espaciales, desarrollando su equilibrio y proyectándose la lateralidad en diferentes posiciones, todo esto asociado con la relajación y respiración.

Equilibrio Estático (sin movimiento): Presupone la coordinación neuromotriz necesaria para mantener una determinada postura.

Equilibrio dinámico (con movimiento), implica una adecuada regulación postural en los diferentes movimientos²⁶.

²⁵ <http://apuntes.rincondelvago.com/lateralidad.html>

²⁶ <http://html.rincondelvago.com/fuerza-velocidad-y-equilibrio.html>



2.3.10 Esquema corporal.- El conocimiento del propio cuerpo va hacer la base de los futuros aprendizajes del mundo exterior y para su correcta elaboración nos vamos a servir de los siguientes elementos:

- ❖ El control tónico
- ❖ El control postural o equilibrio
- ❖ Control espacial
- ❖ Control temporal
- ❖ Control respiratorio

Tonicidad.- Para realizar cualquier movimiento el cuerpo necesita un grado de tensión y relajación que nosotros controlamos desde el cerebro. Todos los ejercicios se realizarán con la voz del educador que será la motivación para que al final estos ejercicios puedan convertirse en dramatizaciones.

Equilibrio o control postural.- después del tono muscular se trabaja en el equilibrio fundamental componente en el conocimiento del esquema corporal ya que sin equilibrio no se podrán mover con soltura cada uno de sus miembros de su cuerpo y por tanto el niño no tendrá autonomía, ni iniciativa propia.

Estructura espacial.

Lateralidad.- y por último queremos insistir en la importancia de este tema. Es esta una realidad exclusiva del ser humano, la configuración de su cerebro favorece en el hombre la tendencia a preferir un lado de su eje corporal sobre el otro; esta preferencia es beneficiosa y debe ser favorecida sin extensión, ella le ayudará a organizar definitivamente el espacio en dos lados: la derecha y la izquierda, todo su cuerpo se organiza en este sentido y se individualiza esta preferencia a nivel de sus miembros homólogos ojos, manos, pies; esta preferencia puede ser diferente en cada uno de estos pares de miembros, a los 6 - 7 años deberá hallarse ya, prácticamente instalada.



El examen de la preferencia lateral hecho por un especialista, psicomotricista o psicológico es conveniente en muchos casos, una vez descubierta la preferencia lateral el

niño organiza su cuerpo y el mundo exterior a la derecha y a la izquierda y estas nociones serán el apoyo más importante en la organización de la lectura y de la escritura²⁷.

2.3.11 El desarrollo psicomotor

Es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Ocurre a causa de tres procesos: el crecimiento, la maduración y el aprendizaje

Crecimiento Se refiere a los cambios cuantitativos, peso, talla, volumen y masa corporal, caracterizado por ser más intenso en la etapa infantil en particular en el recién nacido y más tarde en la etapa puberal

La maduración Es la condición de “estar listos para...”, se refiere al desenvolvimiento de las conductas determinadas biológicamente, que no son producto del ejercicio, aprendizaje, experiencia o intervención del medio ambiente: factores que solo pueden frenar o estimular tales procesos.

Aprendizaje Cambio en el rendimiento, que suele ser permanente, que guarda relación con la experiencia²⁸.

2.3.12 Psicomotricidad y sus partes.

Motricidad gruesa o global: Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.)

²⁸ http://ceril.cl/P36_D_psicomotor.htm



Dentro de la motricidad gruesa se destaca como vital importancia el dominio corporal, tonicidad y autocontrol.

Motricidad fina:

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectoescritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Dentro de la motricidad fina se destaca como vital importancia la fonética, motricidad facial, coordinación viso manual.

2.4 MARCO LEGAL

2.4.1 Política 1 Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad

- ❖ **Justificación:** Porque los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad ya que en este período se desarrolla inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad.
- ❖ **Proyecto:** Educación infantil con calidad y calidez para niños y niñas de 0 a 5 años
- ❖ **Objetivo:** Brindar educación infantil para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporándolos a la familia y a la comunidad²⁹.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable

²⁹ <http://www.filosofia.org/cla/ari/azc03017.htm>



para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 46.- El estado adoptará entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y Cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos

2.4.2 En la constitución

- ❖ Con acuerdo ministerial N° 1947 del 14 de junio del 2002 “Crea el Programa de Educación Inicial responsable de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de edad”;
- ❖ En el Art. 1 del acuerdo interministerial N° 004 del 26 de junio del 2002, se pone en vigencia el Referente Curricular de Educación Inicial, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador.
- ❖ Acuerdo ministerial n° 1947 publicado en el registro oficial N° 62 educación inicial si la educación en general, es considerada como un derecho social de todo ser humano, en el caso de la educación inicial, es un derecho de la infancia que está dirigida a todos los niños y niñas en la etapa de vida de 3 a 5 años, debe darse en un plano de igualdad y equidad, sin ningún tipo de discriminación, adaptándose a las diferencias existentes en los intereses de los niños y niñas, sus capacidades, necesidades y cultura. La educación inicial o temprana es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de los niños desde los primeros años



de vida, capacitándoles para la integración activa en la sociedad. El juego es un pilar fundamental en la educación inicial, puesto que en esta etapa el niño desarrolla lo fundamental en la selección pertinente y secuencial de las actividades, partiendo de las más elementales pero que tenga la significación para los niños y niñas lo que quiere decir que en base a ellas se van desarrollándose nuevas destrezas y a futuro construyendo nuevos aprendizajes. Entonces la educación inicial es el conjunto de estrategias que

estimulan y conducen al niño a potenciar sus habilidades, capacidades, intereses y necesidades básicas en un marco de valores y lineamientos éticos, tanto de sus padres como de las personas que son responsables de sus cuidados y enseñanza, procurando así su desarrollo integral³⁰.

❖ **¿Por qué educación inicial?** Los niños y niñas son personas libres, únicas, e irrepetibles, capaces de procesar la información que reciben del entorno, son sujetos y actores sociales con derechos y deberes. Tiene su propio ritmo personal de aprendizaje, de ahí la necesidad de que todos accedan a una educación de calidad desde su nacimiento. El desarrollo de la niña y el niño es un proceso integral como integral es el ser humano. Por tanto el enfoque de educación tiene que ser integral y articulada desde la educación inicial, educación básica, bachillerato desde el nivel superior. Hay que aprovechar la gran plasticidad que caracteriza a los niños menores de cinco años, porque son edades en las que se puede desarrollar hasta las dos terceras partes del potencial neuronal si es que cuentan con la provisión de experiencias adecuadas, oportunas frecuentes y poderosas. La cantidad y calidad de estímulos que les llega los niños de los que son capaces de sentir y percibir, son decisivos en el desarrollo funcional de su cerebro y en la creación de autopistas neuronales permanentes las que se pueden construir en forma privilegiada e intensamente, sobre todo, en los tres primeros años de vida³¹.

2.4.3 El Mies-Infra

³⁰ http://www.educacion.gov.ec/_upload/NIVELEDUCACIONINICIAL.pdf

³¹ <http://www.buenastareas.com/temas/analisis-del-acuerdo-ministerial>



- ❖ Atiende a cerca de 500 mil niños y niñas, de entre 0 y 5 años.
- ❖ El objetivo general de DESARROLLO INFANTIL es garantizar la protección integral de derechos de los niños y niñas de 0 a 5 años de edad en igualdad de oportunidades y condiciones, para lograr su pleno desarrollo en armonía con su entorno sociocultural y ambiental, con la participación y corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia.

Como línea de Desarrollo Infantil, contribuimos al mejoramiento de los niveles de desarrollo integral de los niños y niñas menores de 5 años de edad que viven en el país, cuyas familias están ubicadas en condiciones de pobreza y extrema pobreza³²

2.4.4 Fundamentos legales:

La Educación es un derecho humano fundamental y, como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz, de la estabilidad en cada país y entre naciones y por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI.

Por eso se hace urgente alcanzar el logro de los objetivos propuestos de una educación paratodos, por parte de todas las naciones. Se debe y se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje, especialmente de niñas y niños de 0 a 6 años.

Educación Inicial responsable de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de edad

Art. 1 del acuerdo interministerial N° 004 del 26 de junio del 2002, se pone en vigencia el Referente Curricular de Educación Inicial, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador;

La existencia del **Código de la Niñez y Adolescencia**, publicado en el Registro Oficial N° 737 de 3 de febrero del 2003, que evidencia: Derechos de Supervivencia, Derechos relacionados con el Desarrollo, Derechos de Protección, Derechos de Participación.

³²<http://dech.gob.ec/doc/28-04-2011tpei.pdf>



Consulta Nacional de Educación “Acuerdo Nacional por la Educación” en lo referente a Educación Inicial, dice:

“Para el 2015 todos las niñas y niños de 0 a 5 años y sus familias contarán con programas universales de educación familiar e inicial que les permita gozar de una buena salud, una adecuada nutrición, y estímulo cognitivo psicomotriz y afectivo adecuado. Para hacer

efectivo el derecho a un desarrollo infantil integrado, El Estado deberá actuar como garante.

2.5 MARCO CONCEPTUAL

La patología: Es el estudio científico de las enfermedades describe la causa la evolución y termino de la enfermedad y la naturaleza de sus lesiones, basándose en observaciones precisas seguidas por deducciones lógicas³³.

El psicomotricista: Es el profesional que se ocupa, mediante los recursos específicos derivados de su formación, de abordar a la persona desde la mediación corporal y el movimiento. Su intervención va dirigida tanto a sujetos sanos como a quienes padecen cualquier tipo de trastornos y así sus áreas de intervención serán tanto a nivel educativo como reeducativo o terapéutico³⁴.

Psicomotricidad: Todavía está en marcha, ya que a medida que avanza y es aplicada, se va extendiendo a distintos y variados campos; pues antes era utilizada para corregir alguna dificultad o discapacidad; pero hoy en día, como sabemos, tiene un papel muy importante en la educación infantil, debido a la interdependencia entre los desarrollos afectivos, intelectuales y motores³⁵.

³³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Patolog%C3%ADa>

³⁴ http://www.terra.es/personal/psicomot/ee_pscm.html

³⁵ <http://www.er.uqam.ca/nobel/r17424/documets/psicomotricidad.pdf>



La psicomotricidad se entiende como: la relación entre la actividad psíquica y la función motriz o la capacidad de movimiento del cuerpo humano.

Hipoxia mantenida: Es una enfermedad en la cual el cuerpo completo (hipoxia generalizada), o una región del cuerpo (hipoxia de tejido), se ve privado del suministro adecuado de oxígeno.

La hipoglucemia: Llamada también hipo glicemia es una concentración de glucosa en la sangre anormalmente baja, inferior a 50-60 mg por 100 mL.

Neuromotrices Conjunto de contracciones organizadas y previsibles en el espacio, que tienen lugar en las cadenas musculares fisiológicamente definidas como en el tronco y las extremidades, las cuales ,se desarrollarán según modalidades temporoespaciales y como resultado del estímulo recibido, según su naturaleza e intensidad". Dentro de las reacciones neuromotrices, vale la pena resaltar la importancia que ejercen los desplazamientos posterior y lateral en cuclillas entre otros³⁶.

Dextrismo Empleo preferente de la mano derecha³⁷.

Psiquismo: Estructura mental propia de cada individuo, conjunto de características inherentes a la persona³⁸.

Expresividad Motriz: Plantea Pilar Arnaiz (2000) que el niño posee determinadas estructuras íntimamente unidas que conforman su personalidad, por lo tanto, sería un único ser en el que estructura motriz, la afectiva y la cognitiva, se encuentran perfectamente imbricadas, funcionando como un todo esencialmente hasta los siete y ocho, edad en las que se produce el paso del pensamiento preoperatorio al pensamiento

³⁶<http://www.buenastareas.com/ensayos/Reacciones-Neuromotrices/2226397.html>

³⁷<http://www.wordreference.com/definicion/dextrismo>

³⁸<http://es.thefreedictionary.com/psiquismo>



operatorio. Esta construcción, Bernard Aucouturier (1994) la plantea como noción de expresividad motriz³⁹.

³⁹ <http://www.psicomotricidad.cl/practica-psicomotriz/expresividad-motriz/>



CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Investigación Documental

Es el estudio de ciertos tipos de documentos históricos con apoyos en fuentes documentales como estadísticos, manuscritos, cartas, documentos personales, archivos oficiales, privados, prensa, material cartográfico⁴⁰.

El presente proyecto fue aplicado en antecedentes ya que por medio de este logramos obtener documentos históricos y privados los que nos va a permitir una información adecuada. Dando también importancia en la reseña histórica porque logramos encontrar archivos oficiales, documentos personales con el único propósito de tener la realidad inmediata del Centro Educativo Infantil. Recordemos también que en el Marco Legal es muy beneficioso recopilar documentos estadísticos para establecer un final adecuado y satisfactorio.

3.1.2 Investigación Descriptiva

Es la que estudia analiza o describe la realidad presente actual, en cuanto a hechos personales, situaciones, etc⁴¹.

En el presente informe es de mucha importancia idéntica la realidad del Centro Educativo Infantil para lograr determinar el planteamiento del problema que se encuentra a la vista de todos y poder brindar una solución efectiva. Es grandioso tener una decisión adecuada con una visión amplia para brindar una solución y poder determinar cuál es el objetivo específico de acuerdo al tema de investigación. Para determinar qué actividades se puede

⁴⁰ MALDONADO RIOS Gloria. Manual de metodología de investigación científica. Primera edición. Ecuador. Pagina nº 9.

⁴¹ LEIVA ZEA Francisco. Noción de metodología de investigación científica. Edición grafica moderna. tercera edición. Ecuador. 1988. Pagina nº 11.



realizar a los padres de familia es muy importante mirar las situaciones necesarias logrando los objetivos específicos que nos hemos determinado.

Para la Justificación se necesita analizar en que campo estamos laborando si todos los padres tienen o no tienen una idea del tema nutrición que plantamos para alcanzar una importancia al final del presente proyecto. Recordemos también que en el Marco Referencial esta información es adecuada porque obtenemos la presente realidad actual debido a todo la investigación precisa que estamos recolectando. En la investigación que se está realizando es muy determinante organizar el cronograma para imaginar cuanto tiempo nos va a tardar el proyecto y poder establecer el presupuesto con el que se va a trabajar y lograr lo establecido.

3.1.3 Investigación Demostrativa

La demostración es un procedimiento mediante el cual se fundamenta o se comprueba la validez de un conocimiento o de una hipótesis mediante la presentación de razones concadenadas lógicamente o también mediante hechos concretos que ratifiquen determinadas afirmaciones⁴².

En la investigación que se está desarrollando fue muy importante en la justificación y antecedentes porque se establece un resultado valioso y verdadero con las razones obtenidas y hechos que determinan afirmaciones en el tema expuesto y que al final se puede obtener los determinados procedimientos. De igual manera es fundamental implementar esta investigación en la importancia del tema debido a la validez que tiene el tema por medio de las hipótesis.

⁴² COLEGIO PARTICULAR A DISTANCIA OCTAVIO Paz. Modulo de investigación. Ecuador. Pagina nº 27.



3.1.4 Investigación Histórica

Trata de la experiencia pasada; se relaciona no sólo con la historia, sino también con las ciencias de la naturaleza, con el derecho, la medicina o cualquier otra disciplina científica⁴³.

Esta investigación es muy fundamental y se va aplicar en antecedentes porque lograremos determinar y analizar los datos de de investigación que se obtiene de los resultados históricos del centro educativo infantil logrando determinar los hechos y acontecimientos que presentan.

3.1.5 Investigación Bibliográfica

Se caracteriza por usar en forma predominando la información obtenida en libros, revistas públicas, privadas y documentos en general⁴⁴.

En este tipo de investigación es muy útil el uso de libros por la información valiosa que se obtiene de ellos por ser recopilada, clasificada y organizada con la cual es muy determinante satisfacer las necesidades del escritor y lector.

3.1.6 Investigación Iconográfica

Es la ciencia que estudia el origen y formación de las imágenes, su relación con lo alegórico y lo simbólico, así como su identificación por medio de los atributos que casi siempre les acompañan⁴⁵.

La presente investigación la podemos observar al realizar nuestro cronograma y anexos en el presente proyecto por su valiosa recopilación de información como imágenes y símbolos para determinar cuan valiosa es nuestra información, recordemos también que es de suma importancia el presupuesto con la que vamos a trabajar el presente informe.

⁴³<http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n>

⁴⁴ COLECCIÓN L.N.S. Metodología de la investigación científica. Editorial Don Bosco. Ecuador. 1992. Pagina nº 19.

⁴⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Iconografica>



3.1.7 Investigación Básica Fundamental

La También llamada investigación fundamental o investigación pura, se suele llevar a cabo en los laboratorios; contribuye a la ampliación del conocimiento científico, creando nuevas teorías o modificando las ya existentes. Investiga leyes y principios⁴⁶.

Dicha investigación la vamos y la vamos aplicar en el marco legal por su contenido científico y leyes que se presentan tanto en la constitución y otras instituciones laborables, que tienen una valiosa información para poder determinar nuestra información adecuada y de calidad.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Método Analítico

Tiene la finalidad fundamental de examinar en profundidad las características internas del objetivo o fenómeno que se estudia. Para lograr este propósito se necesita definir y describir adecuadamente los problemas que van a ser analizados⁴⁷.

Para desempeñar este método lo vamos a realizar por medio del objetivo general para poder plantear cual es la importancia de desarrollar el presente informe con la satisfacción de obtener unos buenos resultados. Es determinante en el uso del marco referencial y el marco conceptual por la información óptica y valiosa que presentan el cual nos ayuda a determinar cómo podemos realizar el presente informe.

3.2.2 Método Sintético

Es la meta y el resultado final de análisis por medio del cual se logra la comprensión cabal del análisis⁴⁸.

⁴⁶ <http://www.cienciaytecnologia.gob.bo/convocatorias/publicaciones/Metodologia.pdf>

⁴⁷ COLECCIÓN L.N.S. Metodología de la investigación científica. Editorial L.N.S. Primera edición. Ecuador. 1992. Pagina nº 23.

⁴⁸ RUTH AGUILAR Feijoo. Metodología de la investigación científica. Editorial U.T.P.M. Ecuador-loja.1996. pagina nº 57.



Para determinar este método lo vamos aplicar en la reseña histórica por la información adecuada que nos brinda el centro educativo infantil para poder obtener una idea principal de nuestro tema a desempeñarse. De tal manera podemos identificar cuan valiosa es la información que logramos recolectar en la justificación y antecedentes.

3.2.3 Método Inductivo

Se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a las afirmaciones de carácter general. Esto implica pasar los resultados obtenidos de observaciones o experimentos, al planteamiento de hipótesis, leyes y teorías que abarcan no solamente los casos de los que se inicio sino a otros de la misma clase, es decir, generalmente todos los resultados⁴⁹.

El siguiente método es de mucha importancia destacar en la justificación por todo el contenido analítico, sistemático que se puede desarrollar con la satisfacción de conseguir un resultado óptimo.

3.2.4 Método Deductivo

Es el proceso en el que a partir del estudio de hechos generales o leyes universales se llega a casos particulares, es decir, procede de lo universal a lo particular de lo conocido a lo desconocido y obtiene conclusiones a partir de la ley⁵⁰.

Con la ayuda del método deductivo aplicamos en la formulación del problema porque es un tema del cual logramos un análisis minucioso de lo universal a lo particular, determinando así el planteamiento del problema y sus posibles soluciones.

⁴⁹ TROYA Luis Iván. La investigación Educativa. Modulo de Investigación Educativa II. Pagina nº 77.

⁵⁰ COLECCIÓN OCTAVIO PAZ. Modulo de investigación. Ecuador. Pagina nº 28.



3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.3.1 La Observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.⁵¹

En la presente técnica de información lo aplicaremos en el planteamiento del problema por el tema que vamos plantear, determinando así su importancia en los temas que interviene o se relacionan, para esto tenemos que determinar los antecedentes de cómo se fue desarrollando las posibles soluciones.

3.3.2 La Entrevista

La entrevista consiste en la obtención de información oral de parte del entrevistado recabada por el entrevistador en forma directa, la presentación del entrevistador es muy importante actuar con espontaneidad y franqueza creando un ambiente de amistad y cordialidad⁵².

La forma de recolectar una información adecuada es por medio de la entrevista y la vamos a poner en práctica en la importancia del tema porque logramos determinar los beneficios que logremos en el presente informe y que van a ser de mucho beneficio para el centro educativo infantil.

3.3.3 La Encuesta

Consiste en formular una serie de preguntas, referentes de un tema que es de actualidad, esta virgen y es importante para fines del proceso investigativo. La encuesta es una forma

⁵¹<http://club.telepolis.com/crojas1/metodologia/la%20%20observacion.pdf>

⁵² GUTIERREZ M. Abrahán. Curso de Técnicas de investigación y metodología de estudio. Ediciones Serie Didáctica A.G. Primera edición. Ecuador. 1999. Pagina nº 39.



de sondeo inmediato, investiga la opinión del público respecto al grado de aceptación o rechazo, para esto se utiliza preguntas abiertas y/o cerradas⁵³.

De la presente técnica de recolección de información podemos lograr muchos beneficios con ayudas de preguntas abiertas y cerradas con el objetivo de lograr un sondeo inmediato, y lograr una opinión verdadera del público ya sea una aceptación o negación del tema.

⁵³ JARRÍN Pedro Pablo. Guía práctica de investigación científica. Edición I.S.B.N. Tercera edición. Quito-Ecuador.2004. pagina nº 47.



3.4. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.4.1 ENTREVISTA

NOMBRE Y APELLIDO:.....

PROFECION:.....

FECHA:.....

- 1) ¿Cómo define usted a la psicomotricidad?

- 2) ¿El desarrollo psicomotriz como le ayuda al niño en la etapa escolar?

- 3) ¿Por qué es importante estimular el desarrollo psicomotriz en el niño?

- 4) ¿Por qué cree usted que las actividades para desarrollar la psicomotricidad deben ir de acuerdo con la edad del niño?

- 5) ¿Qué materiales son los más utilizados en el aula para desarrollar la psicomotricidad?



3.4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN

CENTRO EDUCATIVO PARAÍSO DEL SABER

En el siguiente cuadro de actividades de psicomotricidad escribir con X frente al rasgo de conducta especificado y en la columna que corresponde SI, NO o A VECES.

| ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 | | | |
|---|----|----|--------|
| DESARROLLO COGNITIVO | SI | NO | AVECES |
| Arma rompecabezas fácilmente | | | |
| Memorizan trabalenguas cortos | | | |
| Realizan actividades con secuencia lógica | | | |
| Clasifican objetos | | | |
| Comparan cantidades: mucho, poco | | | |
| Reconocen numerales | | | |
| Comentan situaciones ya vividas (relatos,suceso) | | | |
| Identifican nociones luego,antes,después,hoy y mañana | | | |
| Reconoce semejanzas y diferencias (compara) | | | |
| | | | |
| MOTRICIDAD FINA | SI | NO | AVECES |
| Abrocha y desabrochan botones | | | |
| Coloca tapas en las botellas | | | |
| Sube y baja cierres (cremalleras) | | | |
| Utiliza el punzón en la línea dibujada | | | |
| Realiza nudos con cuerdas | | | |
| Realiza rasgado de papel | | | |
| Cogen correctamente la tijera | | | |
| Puede manipular la plastilina y realizar figuras | | | |
| Distingue las texturas: áspero, blando | | | |



| MOTRICIDAD GRUESA | SI | NO | AVECES |
|--|----|----|--------|
| Mantiene el equilibrio sobre el bordillo | | | |
| Se mantiene en un solo pie | | | |
| Lanza un objeto (pelota) | | | |
| Anda sobre una línea recta | | | |
| Suben y bajan escaleras | | | |
| Realizan saltos con facilidad | | | |
| Tiene agilidad para correr | | | |



FICHA DE OBSERVACIÓN

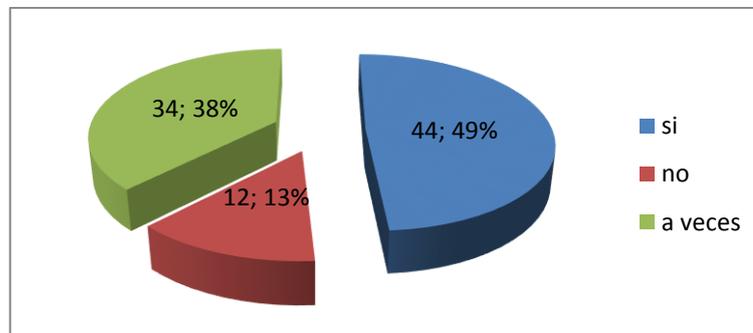
1. Actividades del desarrollo cognitivo

CUADRO # 1 DESARROLLO COGNITIVO

| DESARROLLO COGNITIVO | Si | no | a veces |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Arma rompecabezas fácilmente | 8 | | 2 |
| Memorizan trabalenguas cortos | 4 | 3 | 3 |
| Realizan actividades con secuencia lógica | 3 | | 7 |
| Clasifican objetos | 7 | | 3 |
| Comparan cantidades: mucho, poco | 4 | 1 | 5 |
| Reconocen minerales | 7 | | 3 |
| Comentan situaciones ya vividas (relatos, suceso) | 7 | | 3 |
| Identifican nociones luego, antes, después, hoy y mañana | 2 | 6 | 2 |
| Reconoce semejanzas y diferencias (compara) | 2 | 2 | 6 |
| | | | |
| TOTAL | 44 | 12 | 34 |

Elaborado: Jhoana Heredia

GRÁFICO # 1 MOTRICIDAD GRUESA



Elaborado: Jhoana Heredia

Análisis

En prente cuadro estadístico se puede determinar que el 44,49 % de los niños/as si tienen un desarrollo cognitivo debido a una estimulación por parte de la maestra, de la misma forma el 34,38 % de los niños/as lo desarrollan a veces por falta de concentración en las actividades a realizarse, y con un 12,13 % se encuentran los niños/as que no tienen un desarrollo cognitivo por falta de una estimulación temprana.



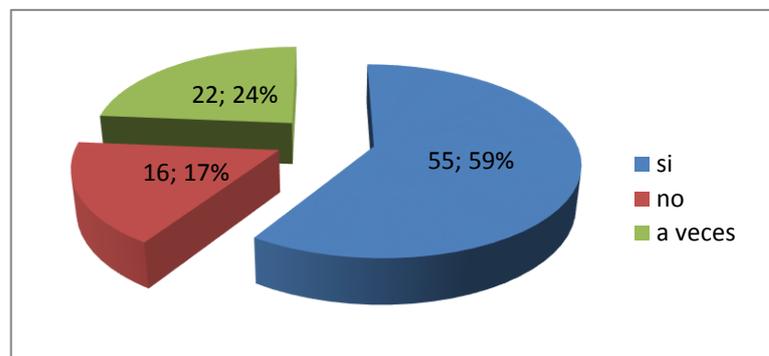
2. Actividades de motricidad fina

CUADRO # 2 MOTRICIDAD FINA

| MOTRICIDAD FINA | Si | No | a veces |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Abrocha y desabrochan botones | 6 | 3 | 1 |
| Coloca tapas en las botellas | 7 | | 3 |
| Sube y baja cierres (cremalleras) | 7 | 1 | 2 |
| Utiliza el punzón en la línea dibujada | 7 | 1 | 2 |
| Realiza nudos con cuerdas | 2 | 5 | 3 |
| Realiza rasgado de papel | 8 | | 2 |
| Cogen correctamente la tijera | 4 | 6 | |
| Puede manipular la plastilina y realizar figuras | 9 | | 1 |
| Distingue las texturas: áspero, blando | 2 | | 8 |
| TOTAL | 55 | 16 | 22 |

Elaborado: Jhoana Heredia

GRÁFICO # 2 MOTRICIDAD FINA



Elaborado: Jhoana Heredia

Análisis

Por medio de una ficha de observación se puede determinar que el 55,59 % a logrado desarrollar su motricidad fina con la ayuda de técnicas como dactilopintura, el 22,24 % lo desarrollan a veces por falta de materiales adecuados para su edad y el 16,17 % no lo desarrollan por no tener un afianzamiento de pinza.



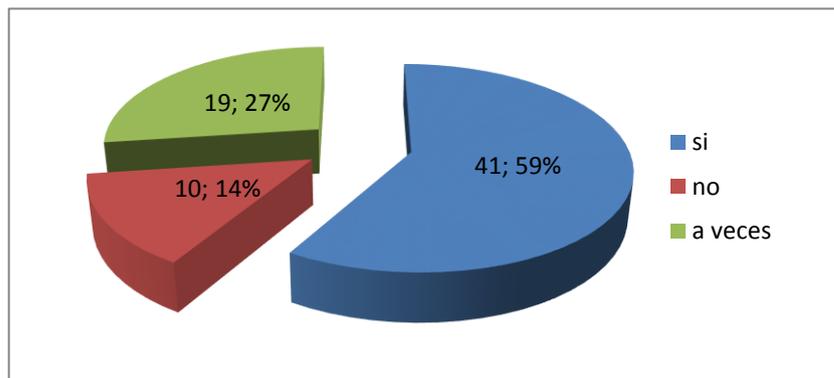
3. Desarrollo de motricidad gruesa

CUADRO # 3 MOTRICIDAD GRUESA

| MOTRICIDAD GRUESA | Si | no | a veces |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Mantiene el equilibrio sobre el bordillo | 2 | 3 | 5 |
| Se mantiene en un solo pie | 2 | 4 | 4 |
| Lanza un objeto (pelota) | 9 | | 1 |
| Anda sobre una línea recta | 5 | 2 | 3 |
| Suben y bajan escaleras | 9 | 1 | |
| Realizan saltos con facilidad | 7 | | 3 |
| Tiene agilidad para correr | 7 | | 3 |
| TOTAL | 41 | 10 | 19 |

Elaborado: Jhoana Heredia

GRÁFICO # 3 MOTRICIDAD GRUESA



Elaborado: Jhoana Heredia

Análisis

Se puede observar en el siguiente grafico que el 41,59 % de los niños an desarrollado su motricidad gruesa por una estimulacion adecuada en los movimientos corporales, el 19,27 % de los niños/as que desarrollan su motricidad gruesa a veces es por la falta de implementacion de material concreto,y de esta forma el 10,14 % de los niños/as que no tienen una motricidad gruesa por falta de una atencion oportuna por parte de la maestra.



CAPITULO IV

4. LA PROPUESTA

4.1 UNIDAD Nº 1

4.1.1 LA PSICOMOTRICIDAD

4.1.2 Historia de un animalito

4.1.3 La ratita

4.1.4 Dramatización

4.2 UNIDAD Nº 2

4.2.1 ESQUEMA CORPORAL

4.2.2 La figura humana

4.2.3 Muñecos de papel

4.2.4 Tonicidad (Las Estatuas)

4.2.5 El vigilante de transito

4.2.6 Equilibrio o control postural (Tres piernas)

4.2.7 La línea recta

4.2.8 Estructura espacial (Canción del hokeypokey)

4.2.9 El ritmo del cuerpo



4.3 UNIDAD N° 3

4.3.1 ÁREA MOTRIZ

- 4.3.2 Dibujo mi familia
- 4.3.3 Mi retrato
- 4.3.5 Área cognitiva (Pedro y el lobo)
- 4.3.6 Área del lenguaje (Circulo de películas)
- 4.3.7 Trabalenguas
- 4.3.8 Área socio afectiva (Que bello soy)

4.4 UNIDAD N° 4

4.4.1 MOTRICIDAD FINA

- 4.4.2 Preparar masa para moldear de varios colores.
- 4.4.3 El Imán
- 4.4.4 El pincel mágico
- 4.4.5 Figuras geométricas
- 4.4.6 Motricidad gruesa (La oruga hambrienta)
- 4.4.7 El camino zigzag
- 4.4.8 Los animalitos
- 4.4.9 Direccionalidad (Desarrollar las nociones arriba, abajo.)
- 4.4.10 El Aro



CAPITULO V

5. IMPACTOS DEL PROYECTO

5.1. IMPACTO SOCIAL

La realizacion del presente proyecto ayudara en el desarrollo psicomotriz de los niños/as de 4 a 5 años de edad, a mas que los docentes adquieran mayor conocimiento sobre el presente tema y asi obtener una educacion integral.

| INDICADORES | -3 | -2 | -1 | 1 | 2 | 3 |
|---|----|----|----|---|---|---|
| Incrementa su desarrollo motriz. | | | | | | |
| El docente adquiere mayor conocimiento sobre el tema. | | | | | | |
| Lograr un mejor desarrollo integral del niño/a. | | | | | | |
| Desarrollar sus destrezas y habilidades motrices. | | | | | | |

5.2 IMPACTO EDUCATIVO

Se brinda a los docentes una serie de actividades de psicomotricidad que resultan de gran utilidad para los niños/as de 4 a 5 años ayudando asi a su desarrollo motriz.



| INDICADORES | -3 | -2 | -1 | 1 | 2 | 3 |
|---|----|----|----|---|---|---|
| El niño desarrolla su motricidad tanto fina como gruesa. | | | | | | |
| Mejora sus destrezas y habilidades. | | | | | | |
| Adquiere un mejor dominio corporal. | | | | | | |
| Desarrolla su psicomotricidad, coordinación mente/cuerpo. | | | | | | |

5.3 IMPACTO ACADEMICO

Este presente proyecto sera de vital importancia para los docentes y estudiantes como una guia para alcanzar mayor conocimiento.

| INDICADORES | -3 | -2 | -1 | 1 | 2 | 3 |
|--|----|----|----|---|---|---|
| Fuente de consulta y orientación para estudiantes del ITSCO. | | | | | | |
| Guía de psicomotricidad par futuras educadoras Iniciales. | | | | | | |
| Orientación para los profesionales en psicomotricidad. | | | | | | |
| Adquisición de nuevos conocimientos para docentes. | | | | | | |



5.4 CONCLUSIONES

- ❖ El presente trabajo de investigación se lo realizó tomando en cuenta la necesidad de crear una guía que ayude al desarrollo de la psicomotricidad en los niños/a de 4 a 5 años de edad.
- ❖ Los docentes obtuvieron una guía de actividades de motricidad fina gruesa, cognitiva y motriz que serán útiles para un desarrollo integral de los niños/a.
- ❖ Los docentes obtuvieron una orientación adecuada sobre la importancia de estimular el desarrollo psicomotriz dependiendo la edad y desarrollo evolutivo
- ❖ El proyecto ha tenido una aprobación favorable tanto para docentes como para el centro educativo donde se realizó la investigación.

5.5 RECOMENDACIONES

- ❖ Brindar capacitaciones continuas a los docentes para que tengan un conocimiento claro del tema de esta manera ayudar a los niños a desarrollar su psicomotricidad
- ❖ Que exista un constante cambio de actividades programadas para estimular todas las áreas.
- ❖ Tanto los maestros como padres deben tener en cuenta que en sus manos está la formación y desarrollo productivo de los niños para un futuro con éxito.



CAPITULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.2 PRESUPUESTOS

| MAQUINARIAS Y EQUIPOS | | | | |
|------------------------------|--|-----------------|-----------------------|--------------------|
| ITEM | DETALLE | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
| Lapto | HP pavilion, Athlon 3.6, 3gb RAM, 300 HDD, 17" | 1 | \$ 800,00 | \$ 800,00 |
| Filmadora | GENIUS DIGITAL G-SHOT HD-580T | 1 | \$ 160,00 | \$ 160,00 |
| Camara | SONY CYBERSHOT DSC-W530 SILVER | 1 | \$ 140,00 | \$ 140,00 |
| Flash memory | Tdk 7GB | 1 | \$ 20,00 | \$ 20,00 |
| | | | TOTAL 1: | \$ 1.120,00 |

| SUMINISTROS Y MATERIALES | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------------|--------------------|
| ITEM | DETALLE | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
| Papel bon | Resmas | 5 | \$ 4,50 | \$ 22,50 |
| Tinta 4 Colores | Rojo/Amarillo/Azul/Negro | 4 | \$ 5,00 | \$ 20,00 |
| Grapas | Caja | 1 | \$ 3,50 | \$ 3,50 |
| Esferos | Bic | 4 | \$ 0,35 | \$ 1,40 |
| Lapiz | | 1 | \$ 1,60 | \$ 1,60 |
| Minas | | 2 | \$ 0,40 | \$ 0,80 |
| Borrador | | 2 | \$ 0,30 | \$ 0,60 |
| Impresiones | B/N | 400 | \$ 0,08 | \$ 32,00 |
| Impresiones | Color | 160 | \$ 0,30 | \$ 48,00 |
| CD | Regrabables | 2 | \$ 0,80 | \$ 1,60 |
| Sacagrapas | Pequeño | 1 | \$ 0,60 | \$ 0,60 |
| Carpetas | Perfiles Plasticos | 2 | \$ 0,60 | \$ 1,20 |
| Sobres Manila | Tamaño A4 | 5 | \$ 0,50 | \$ 2,50 |
| Grapadora | Pequeña | 1 | \$ 2,00 | \$ 2,00 |
| Resaltador | Color azul | 1 | \$ 0,50 | \$ 0,50 |
| | | | TOTAL 2: | \$ 138,80 |

* Los rubros detallados en el cuadro superior seran cubiertos en su totalidad por la atutora del presente proyecto.

| | |
|-----------------------------|-------------|
| TOTAL PARCIAL (1+2): | \$ 1.258,80 |
| 10 % IMPREVISTOS: | \$ 125,88 |
| TOTAL: | \$ 1.384,68 |



BIBLIOGRAFÍA

- ❖ MALDONADO RIOS Gloria. Manual de metodología de investigación científica. Primera edición. Ecuador. Pagina nº 9.
- ❖ LEIVA ZEA Francisco. Noción de metodología de investigación científica. Edición grafica moderna. tercera edición. Ecuador. 1988. Pagina nº 11.
- ❖ COLEGIO PARTICULAR A DISTANCIA OCTAVIO Paz. Modulo de investigación. Ecuador. Pagina nº 27.
- ❖ COLECCIÓN L.N.S. Metodología de la investigación científica. Editorial Don Bosco. Ecuador. 1992. Pagina nº 19.
- ❖ COLECCIÓN L.N.S. Metodología de la investigación científica. Editorial L.N.S. Primera edición. Ecuador. 1992. Pagina nº 23.
- ❖ RUTH AGUILAR Feijoo. Metodología de la investigación científica. Editorial U.T.P.M. Ecuador-loja.1996. pagina nº 57.
- ❖ TROYA Luis Iván. La investigación Educativa. Modulo de Investigación Educativa II. Pagina nº 77.
- ❖ COLECCIÓN OCTAVIO PAZ. Modulo de investigación. Ecuador. Pagina nº 28.
- ❖ GUTIERREZ M. Abrahán. Curso de Técnicas de investigación y metodología de estudio. Ediciones Serie Didáctica A.G. Primera edición. Ecuador. 1999. Pagina nº 39.



NETGRAFÍA

- ❖ <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm>
- ❖ http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_3_archivos/v_b_minuesa.pdf
- ❖ <http://www.slideshare.net/daniel0512/historia-psicomotricidad>
- ❖ <http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/Psicomotricidad/12.pdf>
- ❖ http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/educa_psicomo
- ❖ <http://www.slideshare.net/daniel0512/historia-psicomotricidad>
- ❖ <http://www.psicoadic.org/papagnaindex.php>
- ❖ http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/educa_psicomo
- ❖ <http://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad>
- ❖ <http://www.telpin.com.ar/InternetEducativa/Proyectos/2007/JARDINRURAL/CARACTERISTICAS%20EVOLUTIVAS4.htmG>
- ❖ <http://www.medicosecuador.com/espanol/noticias/nocitia42.htm>
- ❖ <http://www.arcesw.com/dpm.htm>
- ❖ <http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm>
- ❖ http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=170
- ❖ <http://biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/Psicomotricidad/11.pdf>
- ❖ <http://www.buenastareas.com/temas/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina-y-sencibilizacion-a-sus-emociones/40>
- ❖ <http://es.scribd.com/doc/2371161/FACTORES-QUE-OCASIONAN-DANO-DEL-SISTEMA-NERVIOSO-CENTRAL>



- ❖ <http://www.waece.org/educacionpreyposnatal/seccion4/crecimientoydesarr.htm>
- ❖ <http://www.slideshare.net/jeannepujalt79/el-concepto-de-psicomotricidad>
- ❖ <http://definicion.de/psicomotricidad/>
- ❖ <http://ludopedagogia.pe.tripod.com/>
- ❖ http://html.rincondelvago.com/psicomotricidad_11.html
- ❖ http://ceril.cl/P36_D_psicomotor.htm
- ❖ <http://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/esquema-corporal.pdf>
- ❖ <http://apuntes.rincondelvago.com/lateralidad.html>
- ❖ <http://apuntes.rincondelvago.com/lateralidad.html>
- ❖ <http://es.wikipedia.org/wiki/Iconografica>
- ❖ <http://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n>
- ❖ <http://www.cienciaytecnologia.gob.bo/convocatorias/publicaciones/Metodologia>
- ❖ <http://html.rincondelvago.com/fuerza-velocidad-y-equilibrio.html>
- ❖ <http://es.wikipedia.org/wiki/Patolog%C3%ADa>
- ❖ http://www.terra.es/personal/psicomot/ee_pscm.html
- ❖ <http://www.er.uqam.ca/nobel/r17424/documets/psicomotricidad.pdf>
- ❖ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Reacciones-Neuromotrices/2226397.html>
- ❖ <http://www.wordreference.com/definicion/dextrismo>
- ❖ <http://es.thefreedictionary.com/psiquismo>
- ❖ <http://www.psicomotricidad.cl/practica-psicomotriz/expresividad-motriz/>
- ❖ <http://club.telepolis.com/crojas1/metodologia/la%20%20observacion.pdf>



ANEXOS

FOTO # 1



FOTO # 2



FOTO # 3





FOTO # 4



FOTO # 5



Elaborado: Jhoana Heredia



ENTREVISTA

NOMBRE Y APELLIDO:.....

PROFECION:.....

FECHA:.....

6) ¿Cómo define usted a la psicomotricidad?

.....
.....

7) ¿El desarrollo psicomotriz como le ayuda al niño en la etapa escolar?

.....
.....

8) ¿Por qué es importante estimular el desarrollo psicomotriz en el niño?

.....
.....

9) ¿Por qué cree usted que las actividades para desarrollar la psicomotricidad deben ir de acuerdo con la edad del niño?

.....
.....

10) ¿Qué materiales son los más utilizados en el aula para desarrollar la psicomotricidad?

.....
.....



3.4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN

CENTRO EDUCATIVO PARAÍSO DEL SABER

En el siguiente cuadro de actividades de psicomotricidad escribir con X frente al rasgo de conducta especificado y en la columna que corresponde SI, NO o A VECES.

| ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 4 A 5 | | | |
|--|----|----|---------|
| DESARROLLO COGNITIVO | SI | NO | A VECES |
| Arma rompecabezas fácilmente | | | |
| Memorizan trabalenguas cortos | | | |
| Realizan actividades con secuencia lógica | | | |
| Clasifican objetos | | | |
| Comparan cantidades: mucho, poco | | | |
| Reconocen minerales | | | |
| Comentan situaciones ya vividas (relatos, suceso) | | | |
| Identifican nociones luego, antes, después, hoy y mañana | | | |
| Reconoce semejanzas y diferencias (compara) | | | |
| MOTRICIDAD FINA | SI | NO | A VECES |
| Abrocha y desabrochan botones | | | |
| Coloca tapas en las botellas | | | |
| Sube y baja cierres (cremalleras) | | | |
| Utiliza el punzón en la línea dibujada | | | |
| Realiza nudos con cuerdas | | | |
| Realiza rasgado de papel | | | |
| Cogen correctamente la tijera | | | |
| Puede manipular la plastilina y realizar figuras | | | |
| Distingue las texturas: áspero, blando | | | |
| MOTRICIDAD GRUESA | SI | NO | A VECES |
| Mantiene el equilibrio sobre el bordillo | | | |
| Se mantiene en un solo pie | | | |
| Lanza un objeto (pelota) | | | |
| Anda sobre una línea recta | | | |
| Suben y bajan escaleras | | | |
| Realizan saltos con facilidad | | | |
| Tiene agilidad para correr | | | |