



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES ÓPTIMOS DE COMUNICACIÓN

Trabajo de Titulación previo la obtención del título de:

Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil

Tipo de Trabajo de Integración Curricular :I+D+I

Autor: Katherine Mishell Lema Maldonado

Tutor: MSC. Lina Vásquez

Quito, octubre 2019



DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, (**KATHERINE MISHELL LEMA MALDONADO**), declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, auténtica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

Katherine Mishel Lema Maldonado

C.C: 172610176-7



LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, (**Katherine Mishel Lema Maldonado**) portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. (172610176-7) de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado (**POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020, PARA ALCANZAR NIVELES ÓPTIMOS DE COMUNICACIÓN**) con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Firma:

Nombre: Katherine Mishel Lema Maldonado

Cédula: 1726101767

Quito, 19 de marzo de 2020

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL

DATOS PERSONALES:

1. **NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**
LEMA MALDONADO KATHERINE MISHELL
2. **CÉDULA DE CIUDADANÍA**
172610176-7
3. **FECHA DE NACIMIENTO**
04/09/1997
4. **NACIONALIDAD**
ECUATORIANA
5. **DIRECCIÓN DE RESIDENCIA**
MALCHINGUÍ CALLE PEDRO MONCAYO Y 6 DE DICIEMBRE
6. **PROVINCIA DE RESIDENCIA**
PICHINCHA
7. **CANTÓN DE RESIDENCIA**
PEDRO MONCAYO
8. **CORREO ELECTRÓNICO**
mishellmaldonado96@gmail.com
9. **TELÉFONOS**
02 2158-383/ 0982760244
10. **FECHA DE SUSTENTACIÓN**
Julio del 2020



TECNOLOGICO SUPERIOR
CORDILLERA

TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

EN CASO DE HABER REALIZADO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:

ESCRIBA LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**COMPLETE Y AÑADA SU FIRMA DIGITAL A CONTINUACIÓN
TIPO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I+D+i

INCUBADORA EMPRESARIAL

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Yo, Katherine Mishell Lema Maldonado portador de la cédula de identidad N° 172610176-7, autorizo al Instituto Tecnológico Superior Cordillera la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital.


FIRMA DEL ALUMNO

ENTIDAD QUE AUSPICIO EL TRABAJO: _____

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL: _____

TELÉFONO Y/O CELULAR EMPRESA: _____

Filtros

Ing. William Patricio Parra López
ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECA CENTRAL
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la vida, para seguir cumpliendo mis sueños y metas planteadas, de igual manera agradezco de todo corazón a mis padres Rosa y Luis, mis hermanos Leydi -Jordán, a mi pareja Ever, amigas y mi familia cercana por ser un ejemplo, mi motor por enseñarme que con constancia, dedicación, esfuerzo y humildad se cumplen los objetivos y además por darme la oportunidad de continuar con mis estudios.

También extendo mi más sincero agradecimiento a mi tutora la Lic. Lina Vásquez, por ser mi guía en este laborioso proceso, por brindarme sus conocimientos y experiencias, para así lograr obtener resultados positivos sobre este proyecto.

Al Instituto Tecnológico Superior Cordillera y a su cuerpo de docentes de mi carrera “Desarrollo del Talento Infantil “muchas gracias por permitirme cursar mis estudios en esta prestigiosa institución, además por ser mediadores para que pueda convertirme en una profesional y principalmente por hacer de mí una dama que coopere a la ciudadanía con la valiosa pedagogía del amor para poner en práctica cada uno de los valores y principios de la institución para todos ustedes un Dios le pague infinito.

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado a mis padres, hermanos, pareja y familiares quienes han sido un pilar fundamental en mi vida y han guiado mi camino para cumplir mis metas y sueños propuestos, con sus palabras de aliento ante lo dificultoso que fue este proceso de estudio me han demostrado que en la vida no hay obstáculos que de las caídas se aprende y que todo lo que se pide de corazón y fe siempre se lo conseguirá.

Katherine Lema

INDICE GENERAL

CARATULA	I
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	II
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	III
FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
INDICE GENERAL	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	XII
ÍNDICE DE FIGURAS	XIII
ÍNDICE DE ANEXOS.....	XIV
RESUMEN EJECUTIVO	XV
ABSTRACT	XVI
CAPÍTULO I	1
1.01 INTRODUCCIÓN	1
1.02 ANTECEDENTES.....	4
1.03 CONTEXTO	5
1.03.01 Macro.....	7
1.03.02 Meso	9
1.03.03 Micro	9
1.04 JUSTIFICACIÓN	11
1.05 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T).....	14
CAPÍTULO II.....	18
2. ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	18
2.01 MAPEO DE INVOLUCRADOS.....	20
2.02 MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	21
CAPÍTULO III	26
3.01 ANÁLISIS CRÍTICO DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS.	26
3.02 ÁRBOL DE PROBLEMAS.	27
3.03 ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS	28
3.04 ÁRBOL DE OBJETIVOS	29

CAPÍTULO IV	30
ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	30
4.01 MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	30
4.02 MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	34
4.03 ANÁLISIS DE DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	38
4.04 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO.....	40
CAPÍTULO V.....	45
5. PROPUESTA	45
5.01 ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	45
5.02 DATOS INFORMATIVOS.....	46
5.03 RESEÑA HISTÓRICA	47
5.03 OBJETIVOS:.....	48
5.04 JUSTIFICACIÓN:	48
5.05 MARCO TEÓRICO.....	49
5.05.01 Lecto escritura.....	49
5.05.01.01 Importancia de la lecto escritura	50
5.05.01.02 BENEFICIOS DE LA LECTO ESCRITURA.....	51
5.05.01.03 Métodos de enseñanza de la lecto escritura	52
5.05.01.03.01 MÉTODO SINTÉTICO.....	52
5.05.01.03.02 Método silábico	53
5.05.02 El cuento	53
5.05.02.01 Cuando se inicia la lecto escritura en los niños y niñas.....	53
5.05.02.02 Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza de la lecto escritura	54
5.05.03 Cuento.....	55
5.05.03.01 Definición.....	55
5.05.03.02 Importancia del cuento.....	56
5.05.03.03 Beneficios.....	57
5.05.04 Cuentos sensoriales	58
5.05.04.02 Características de los cuentos sensoriales.....	59
5.05.04.03 Beneficios de los cuentos sensoriales	59
5.05.04.04 Partes del cuento sensorial	59

5.05.04.05 El cuento como recurso educativo.....	60
5.05.05 Lectura.....	60
5.05.05.01 Definición.....	60
5.05.05.02 Importancia de la lectura.....	61
5.05.05.03 Beneficios de la lectura.....	61
5.05.05.04 Tipos de lectura.....	62
5.05.05.05 Fases de la lectura.....	64
5.05.05.06 Proceso de la lectura.....	65
5.05.06 ¿Qué es la comprensión lectora?.....	66
5.05.06.01 Importancia.....	66
5.05.06.02 Características.....	67
5.05.06.03 Beneficios.....	67
5.05.07 Escritura.....	68
5.05.07.01 Definición.....	68
5.05.08 ¿Qué es comunicación?.....	71
5.05.08.01 Importancia.....	71
5.05.08.02 Beneficios.....	71
5.05.08.03 ¿Qué es un nivel óptimo de comunicación?.....	72
5.05.08.04 Importancia.....	72
5.05.08.52 Beneficios.....	73
5.06 DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN).....	73
5.07 MÉTODOS.....	74
5.07.01 Método de Observación.....	74
5.07.02 Método Deductivo.....	74
5.07.03 Método Inductivo.....	74
5.07.04 Método Analítico.....	74
5.08 TÉCNICAS.....	75
5.08.01 Encuesta.....	75
5.09 PARTICIPANTES.....	75
5.09.01 Población.....	75
5.09.02 Muestra de estudio.....	75

5.10 ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN DE DATOS	75
5.11 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS POSTERIOR DE LA SOCIALIZACIÓN DEL CUENTO SENSORIAL “LOS TRES CHANCHITOS”...85	
1.- ¿Considera importante desarrollar el ámbito de expresión comprensión y expresión del lenguaje en los niños?	85
5.12 FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	90
5.12.01 Socialización del Taller	90
5.13 PROPUESTA.....	93
LISTA DE COTEJO	106
CAPÍTULO VI	107
6. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	107
6.01 RECURSOS.....	107
6.02 PRESUPUESTO	108
6.03 CRONOGRAMA.....	109
CAPÍTULO VII	111
7.01 CONCLUSIONES	111
7.02 RECOMENDACIONES	113
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	114
ANEXOS.....	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de Análisis de Fuerzas T	17
Tabla 2: Matriz de Análisis de Involucrados.....	25
Tabla 3: Análisis de Alternativas.....	33
Tabla 4: Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos	37
Tabla 5: Matriz de Marco Lógico	43
Tabla 6: Resultado pregunta 1	75
Tabla 7: Resultado de la pregunta 2.....	76
Tabla 8: Resultado pregunta 3.....	77
Tabla 9: Resultado de la pregunta 4.....	78
Tabla 10: Resultado de la pregunta 5.....	79
Tabla 11: Resultado de la pregunta 6.....	80
Tabla 12: Resultado de la pregunta 7.....	81
Tabla 13: resultados de la pregunta 8	82
Tabla 14: resultados de la pregunta 9	83
Tabla 15: Resultados de la pregunta 10	84
Tabla 16: Valoración de la pregunta 1	85
Tabla 17: Valoración de la pregunta 2.....	86
Tabla 18: Valoración de la pregunta 3.....	87
Tabla 19: Valoración de la pregunta 4.....	88
Tabla 20: Valoración de la pregunta 5.....	89
Tabla 21: <i>Presupuesto</i>	108
Tabla 22: Cronograma	109

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de los Involucrados	20
Figura 2: Árbol de problemas.....	27
Figura 3: Árbol de objetivos	29
Figura 4: Diagrama de estrategias	39
Figura 5: Fases de la lectura.....	65
Figura 6: Resultado gráfico pregunta 1.....	76
Figura 7: Resultado gráfico pregunta 2.....	76
Figura 8: Resultado gráfico pregunta 3.....	77
Figura 9: Resultado gráfico pregunta 4.....	78
Figura 10: Resultado gráfico pregunta 5.....	79
Figura 11: Resultado gráfico pregunta 6.....	80
Figura 12: Resultado gráfico pregunta 7.....	81
Figura 13: Resultado gráfico pregunta 8.....	82
Figura 14: Resultado gráfico pregunta 9.....	83
Figura 15: Resultado gráfico pregunta 10.....	84
Figura 16: Porcentaje de respuesta pregunta 1	85
Figura 17: Porcentaje de respuesta pregunta 2.....	86
Figura 18: Porcentaje de respuesta pregunta 3.....	87
Figura 19: Porcentaje de respuesta pregunta 4.....	88
Figura 20: Porcentaje de respuesta pregunta 5.....	89

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuesta dirigida a docentes	118
Anexo 2: Invitación a la socialización	119
Anexo 3: Diapositivas de la socialización	120
Anexo 4: Fotos de la Socialización	120
Anexo 5: Certificado Urkund	121

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto desea crear un cambio en la educación de los infantes desarrollando el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje mediante un cuento sensorial con actividades que promuevan alcanzar niveles óptimos de comunicación entre los niños y niñas de 4 años de edad tomando como base el cuento sensorial “Los tres chanchitos” para así lograr que los infantes logren tener una fluidez verbal, cooperar el trabajo en equipo, crear vínculos con sus pares, de igual manera favorece al docente ya que podrá conocer distintas actividades las cuales de ellas son sencillas de aplicar como un recurso dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajito” se ha podido evidenciar que las docentes no conocían sobre el uso de un cuento sensorial y los beneficios que puede brindar en la educación inicial por este motivo los infantes no logran comunicarse entre sus pares.

Para solucionar la problemática presentada se decidió la creación de un cuento sensorial con actividades enfocadas al desarrollo del lenguaje y motricidad fina- gruesa los mismos que favorecerán dentro del desarrollo integral y su desempeño en del proceso de enseñanza aprendizaje y así presentará eficacia de cada uno de los niños y niñas.

PALABRAS CLAVE: Lecto escritura, Cuento sensorial, comunicación, niveles óptimos, narración, descripción de imagen.

ABSTRACT

This project wants to create a change in the education of infants by developing the scope of language comprehension and expression through a sensory story with activities that promote reaching optimum levels of communication between 4-years old boys and girls based on the story sensory "The three little pigs" in order to ensure that infants achieve verbal fluency cooperate teamwork create links with their peers in the same way favors the teacher since they can learn different activities which of them are easy to apply as a resource within the teaching-learning process.

In the Child Development Center "Loquitos y Bajito" it has been shown that the teachers did not know about the use of a sensory story and the benefits that it can provide in initial education for this reason, infants are unable to communicate among their peers.

To solve the problems presented, it was decided to create a sensory tale with activities focused on the development of language and fine and gross motor skills of infants, which will favor integral development and their performance in the teaching-learning process and thus present the effectiveness of each one. of boys and girls.

KEY WORDS: Literacy, sensory tale, communication, optimal levels, narration, image description

CAPÍTULO I

1.01 Introducción

Uno de los principales objetivos fundamentales de la educación inicial es preparar a los niños y niñas hacia la pre escritura debido a que es una herramienta principal del conocimiento y es un instrumento indispensable para el desarrollo de los infantes de ahí radica la importancia que tienen los docentes en el proceso de aprendizaje y cómo se transmiten los mismos a edades tempranas a los niños brindándole una educación de calidad y afianzando la lecto escritura desde los primeros años de vida.

La lecto escritura debe convertirse en un hábito desarrollando diversas capacidades y poniéndola en práctica afianzando a los niños y niñas la adquisición de la lecto escritura y que la misma pueda transmitir interés a edades tempranas y usando metodologías que contribuyan a través de propuestas educativas de calidad.

Según Valverde (2014), en su artículo menciona que:

La Lectura y la escritura con sentido y significado, se realiza para determinarla como estrategia pedagógica y que se convierta en una herramienta didáctica donde se articule la lúdica, la participación y la integración para generar aprendizajes significativos, donde el maestro en formación, sienta goce y placer en el desarrollo de las actividades propuestas dentro y fuera del aula de clase (Valverde, 2014, pág. 2)

Es importante que en la educación inicial se tenga en cuenta la lecto escritura debido a que puede ser tomado en cuenta como una herramienta didáctica que ayuda a mejorar el aprendizaje de los niños y las niñas en el aula.

En el capítulo uno a través de la Matriz T puede conocer la situación actual que tiene el centro infantil el mismo que es un desconocimiento del uso de un cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de 4 años de edad, así también se presentan fuerzas impulsadoras y bloqueadoras que ayudan a mejorar la situación actual en beneficio de los niños y las niñas.

En el capítulo II se da a conocer todos los involucrados entre los más importantes se destacan el Ministerio de Educación, Centro Infantil, docentes y los niños.

En el capítulo III se presenta el árbol de problemas el mismo que involucra al problema central que es el desconocimiento del uso del cuento sensorial por parte de los docentes y también se mencionan los efectos y las causas que originan el mismo mientras que en el árbol de objetivos busca una solución definitiva al problema que se suscita en el centro infantil, para lo cual influye la propuesta planteada que es aplicar el cuento sensorial como una estrategia didáctica para que los docentes puedan mejorar el desarrollo de la lecto escritura en los infantes.

En el capítulo IV se presenta la matriz de alternativas la misma que nos permiten establecer objetivos que se pueden aplicar para solucionar el problema encontrado en el centro infantil, también se plantean diversas estrategias para utilizar actividades de

lecto escritura que permitan el desarrollo de la misma desde la educación inicial con la finalidad de desarrollar la lecto escritura en los niños de 4 años de edad a través del cuento sensorial, otro de los aspectos fundamentales de este capítulo es la matriz de Marco lógico la misma que nos permite conocer y establecer medios de verificación y supuestos relacionados a temas indispensables como son la finalidad, el propósito del presente proyecto así también se establecen actividades que ayudan a garantizar que se cumpla con el objetivo planteado en el presente proyecto que es mejorar la lecto escritura en los niños.

En el capítulo V se plantea una solución definitiva al problema encontrado en institución educativa a través de la utilización de una guía didáctica que ayuda a potenciar la lecto escritura en niños de 4 años de edad a través de cuentos sensoriales. Se establece una encuesta la misma que es aplicados a los docentes de Centro infantil con la finalidad de conocer cuál es la situación actual en relación al tema de estudio.

En el capítulo VI se determinan todos los recursos que intervienen en el proyecto y también el presupuesto y cronograma del mismo.

Finalmente, en el capítulo VII se presentan las conclusiones y recomendaciones obtenidas después de toda la realización del presente proyecto los cuales son viables y aplicables.

1.02 Antecedentes

La vinculación entre lectura, escritura y pensamiento es, sin duda, objeto de estudio y de reflexión entre muchos estudiosos. Ocuparse de su indagación es un tema que resulta sensible hoy, en estos tiempos en que la educación está ofreciendo escasas experiencias para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y potenciar así en el individuo la formación de su talento. Por lo que resulta una tarea urgente de la educación ocuparse de los procesos que tienden puentes hacia el conocimiento y el pensamiento (Serrano S. , 2014, pág. 2)

La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, sería la idea que se va a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización (Valery, 2010, pág. 4).

El lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte, operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento” (Hernández, 2015, pág. 189).

1.03 Contexto

El niño es un ser social que desde su nacimiento comienza a relacionarse con su medio el cual le proporciona un vínculo de comunicación para entenderse con los demás y de esta manera fortalece lazos afectivos.

El desarrollo de la educación parte desde la lectura y escritura, en donde los niños aprenden con los recursos y medios que le proporciona su entorno para ayudar a adquirir conocimiento y de esta manera facilita el buen aprendizaje, por la falta de la práctica de ella se presentan varios problemas como una mala pronunciación de lo que mira y escaso rendimiento en lo escrito ocasionando problemáticas en su aprendizaje (Vásquez, 2010, pág. 35)

El lenguaje es una forma de comunicación con los demás seres que están a nuestro alrededor, ya sea antes de su nacimiento puede comunicarse con su madre sin decir ninguna palabra. Siendo el habla una expresión verbal que hace parte de la comunicación el lenguaje se lo va adquiriendo de manera progresiva (Castañeda, 2015, pág. 61).

El papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica, en la práctica tradicional se da pautas en donde se confunde la lectura con la decodificación de un texto (ósea la reproducción fonética de los signos escritos)” y la escritura siendo dibujos o diseños donde se realizan letras la cual trae como implicación la falta de comprensión de un texto escrito (Espinosa, 2016, pág. 63).

En los pequeños debe de comenzar a desarrollar su lenguaje con ayuda de pictogramas de esta manera se favorece en los niños la comprensión del mensaje a recibir.” El lenguaje es un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Siendo un elemento esencial dentro de la sociedad.

Los niños disfrutan tocando, de esta manera experimentan la utilización de sus cinco sentidos en cuanto a la exploración de sus juguetes. Los cuentos en esta etapa son un juguete muy divertido y lo disfrutan de mejor manera siendo blandos y manipulables con formas y texturas diferentes de esta manera se desarrolla su parte cognitiva, socio afectiva y motriz es recomendable que las primeras a narraciones se las proporcione en forma de nanas o canciones teniendo muy en cuenta el material que se lo utilice que sea manejable y cuidadoso para no causar ningún daño o perjuicio al niño (Moreno, 2017, pág. 59).

Los cuentos con imágenes llamativas son los que más causan impactó al niño porque al observar su reconocimiento será aún más fácil porque se introducirá en una exploración de cuento-juguete que contengan material de primera con calidad y de calidez para que en su entorno se le haga fácil reconocer y diferenciarlo.

1.03.01 Macro

En América Latina se han realizado varios estudios en donde se ha podido lograr obtener una correcta ejecución de la lecto escritura, y es por ello que se ha visto la necesidad de crear los llamados escuelas con una cantidad de alrededor de 900 tenemos a Cuba siendo el país más distinguido, pero Chile y Venezuela entre otros países que conforman América Latina (Bruni, 2008, pág. 15).

El programa educación de 1993 se basaba en las principales escuelas de escasos recursos siendo los sectores más pobres, donde su proponían ofrecer una atención focalizada y brindar una educación de calidad y calidez, siendo así como se mejoraría la equidad en los niveles de aprendizaje de los estudiantes, es por ello por lo que se diseñó un plan de acciones que cubra con estas falencias dentro de la educación en los sectores donde abundaba las zonas pobres (Bruni, 2008, pág. 29).

Principalmente distinguimos a Cuba, en cuanto a su experiencia del aprendizaje -enseñanza a los niños a ser seres creativos en donde su imaginación sea una cualidad propia de cada uno y lo lograr por sí mismo, dentro de la enseñanza de la lecto-escritura está vinculada con las asignaturas que tiene que ver en la educación del niño y con sus asignaturas donde los niños son quienes interrogan al maestro y exploran sus libros de una manera creativa y crítica (Carangui, 2010, pág. 39).

Seguido de ellos tenemos a Chile, puesto que la práctica es la que la destaca en el programa 900 escuelas, dentro de las zonas rurales e de extrema pobreza. Ya que este programa beneficia a millones de familia alrededor de 170 mil niños son beneficiarios en la mejora del aprendizaje de todos los niños en el área de lenguaje tanto oral y escrito. Los infantes mostraron una gran mejora en las áreas antes mencionadas con un porcentaje alto dentro del rendimiento escolar (Carangui, 2010, pág. 39).

Los logros de aprendizaje del estudiante son uno de los indicadores más importantes del desempeño y calidad del sector educativo, pero fundamentalmente constituye los cimientos de desarrollo del país. Esto se debe a los logros de aprendizaje no solo depende del proceso educativo, también es importante analizar el contexto socio económico en donde el infante está a fin de generar una descripción adecuado del entorno en el cual se sitúa el sistema educativo.

El desempeño del estudiante y su nivel socioeconómico son herramientas que permiten distinguir cual es la mejor manera de interactuar y plantear una intervención de inmediato, a fin de elevar el rendimiento de una escuela y reducir las distintas desigualdades que este presentándose alrededor de la educación (Willms,2006).

1.03.02 Meso

Lograr una educación de calidad a través de estudios realizados en los centros educativos de Pichincha se ha podido observar y palpar que lo que consiguió no fue lo esperado en cuanto a lo que es lecto escritura ,que los infantes tiene un problema en lectura como es escritura este problema indica principalmente las falencias que está teniendo la Educación Inicial y Primero de básica ,es decir que la calidad y calidez de educación no tiene niveles altos de estudiantes capaces de comprender , analizar, razonar, experimentar y hacer un comentario crítico. (Contreras, 2017, pág. 28).

1.03.03 Micro

La educación ecuatoriana ha atravesado diversos cambios que deben de entenderse como una aplicación progresiva de un modelo pedagógico enmarcado a la concepción de obtener un buen sistema educativo en donde garantice la igualdad e inclusión sociales de las existentes y futuras generaciones próximas y siendo una condición indispensable dentro del Buen Vivir (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018, pág. 19)

En los centros de desarrollo infantil el cuento infantil es parte importante en el crecimiento y desarrollo de muchos niños, siendo los más motivadores y relevantes en la etapa de adquirir el lenguaje con ayuda de la lectura proporcionando convertirse en una herramienta de gran utilidad dándole diferentes usos siendo así un aporte dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje mejorándolas necesidades y por ello satisfaciendo con amor, cariño y comprensión a todos los niños y niñas.

El cuento debe de ser una actividad placentera para que los niños adquieran y mejoren sus niveles de comunicación, concentración y gusto por la lectura. Por ello una de las razones más interesantes es la enseñanza por medio de recursos pedagógicos de esta manera se favorece a los niños y niñas un crecimiento en su comunicación con su entorno.

Es así como en la parroquia de Calderón en el centro infantil “LOQUITOS Y BAJITOS” se ha evidenciado una serie de falencias dentro de la lecto escritura porque existe una inadecuada pronunciación de palabras en los infantes, motivo por el cual surge esta problemática es el desconocimiento por parte de los docentes del centro de desarrollo infantil acerca de la importancia que tiene la lecto escritura ,ya que no se ha aplicado como una estrategias didáctica, y mi inquietud por este proyecto como una estrategia didáctica para el uso de un cuento sensorial para la el desarrollo de la lecto escritura .

1.04 Justificación

El presente proyecto se realiza porque en muchos centros de desarrollo infantil las docentes carecen de recursos innovadores de aprendizaje que ayuden a potencializar la lecto escritura, por lo cual se propone la utilización de los cuentos sensoriales para motivar a los niños a tener un amor hacia la lectura y aprender de forma entretenida y divertida.

Para mejorar las habilidades y destrezas de la lectoescritura el necesario que los niños entiendan la importancia de la lectura y la utilicen de forma adecuada, por ende, es necesario involucrar diversas estrategias de enseñanza para que los niños y niñas trabajen de manera dinámica a través del cuento sensorial y explotar las ventajas que puede aportar al desarrollo integral de los niños.

Como se conoce los niños aprender de diferentes formas, por esto se establece como iniciativa que se empiece a utilizar el cuento sensorial y salir de las metodologías tradicionales de esta forma se mejora la calidad de la educación y también se incentiva a los docentes a mejorar las estrategias educativas de enseñanza que se utilizan actualmente.

Este proyecto se enmarca principalmente en el plan de desarrollo “Toda una vida” en el objetivo 4 especialmente “fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía” va orientado el cuento sensorial para incrementar el desarrollo del lenguaje en el infante siendo una herramienta para poder extender su imaginación, explorando sus ideas y la creatividad cubriendo los intereses de los niños y niñas

El cuento infantil va dirigido a los niños y niñas de 4 años, para favorecer la lecto escritura, esto ayuda a expresar y mejorar su vocabulario adquiriendo nuevas palabras y mejorando la comunicación, siempre y cuando se trabajen con estrategias educativas adecuadas desde la educación inicial y a temprana edad.

La constitución de la República del Ecuador del 2008 Art27, es a ley suprema del Estado del Ecuador en donde, reconoce a la educación como un derecho de todos los seres humanos a lo largo de su vida.

Al ser un derecho adquirido es una suma de importancia como docentes alineado al mismo de tal manera que garantice que los niños y niñas se les imparta una educación con calidad que fomente aprendizaje significativo, aprovechando los primeros años vida del infante, donde su cerebro se encuentra en el momento oportuno de aprendizaje interiorizando al máximo donde el niño adquiera e imagine un mundo mágico dándole uso a su imaginación y creatividad.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación inicial como un proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, social, de identidad, autonomía pertenencia a la comunidad y religión de los niños desde los 3 años de edad hasta los 5 años, garantizar, promover, y respetar los derechos, diversidad de cultura y lengua, ritmo propio de crecimiento y potenciar sus capacidades y destrezas dentro del aprendizaje.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece dentro del artículo número 37 numeral 4 que “el estado debe garantizar el acceso efectivo de la educación inicial de cero a los cinco años, para lo cual se desarrolló programas y proyectos flexibles y abiertos contando con las necesidades culturales de los educados.

En el Centro Infantil “LOQUITOS Y BAJITOS” en los niños y niñas de 4 años de edad siendo la mejor edad para poder inculcar el gusto por la lectura y escritura por medio de la belleza de una palabra ya sea de diferentes maneras a través de una narración, poesía, rima, adivinanza, teatro teniendo como objetivo favorecer la imaginación y despertar el interés de los infantes por la lectura, por medio de un ambiente adecuado de aprendizaje, donde los temas a trabajar que utilice el docente no sean sistemáticos ni abrumados, teniendo una estrategia educativa donde el niño se divierta y lo más importante aprenda y comprenda potencializando la lecto escritura.

1.05 Definición del problema central (Matriz T)

La matriz T consta de los siguientes aspectos: situación actual, es aquella que indica lo que está pasando en nuestra actualidad y diario vivir; situación mejorada, es aquella que da soluciones o un cambio a problemas; situación empeorada, indica los problema o aspectos negativos que se produce si no se cumple una buena ejecución de lo planteado; teniendo como fuerzas impulsadoras, a las diferentes actividades para de esta manera llegar a la situación mejorada y las fuerzas bloqueadoras, aquellas actividades que no se pueden ejecutar y no permite el paso a la realización de las mismas contando con una escala de valoración de (1), siendo la más baja y (5) siendo la mejor.

Situación Actual:

Desconocimiento del uso de un cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años

Situación Empeorada:

Niños y niñas de 4 años dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura

Situación Mejorada: Interés de los docentes en el uso del cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años de edad.

Fuerzas Impulsadoras.

Conferencia para docentes sobre la importancia del uso de un cuento sensorial, de esta manera el docente tendrá una gran variedad de actividades que pueden ser utilizadas en las horas clase, tiene una intensidad real (1), por no contar con la presencia de todos los docentes y una escasa participación deseando llegar a un potencial de cambio de (4), por medio de esta conferencia se adquiere una evolución positiva por partes de los niños y niñas.

Elaboración de cuento sensorial dirigido a los docentes teniendo muy presente que es una estrategia nueva dentro del proceso de enseñanza contando con una intensidad real de (1) por no manipular adecuadamente el cuento queriendo llegar a un potencial de cambio de (5) ya que este material está dispuesto a cualquier actividad.

Taller de socialización sobre la importancia del desarrollo fonológico para docentes teniendo en cuenta que los fonemas son importantes en el lenguaje de los niños y niñas contando con una intensidad real de (2), suscitando esto por no contar con la participación y colaboración de docentes queriendo llegar a un potencial de cambio de (5), ya que la colaboración de docentes es primordial.

Casa abierta sobre el uso de un cuento sensorial para el desarrollo de la pre escritura teniendo en cuenta las opiniones y criterios por parte de los docentes contando con una intensidad real de (2), esto por no contar con el aporte del docente queriendo llegar a un potencial de cambio de (4), ya que la integración y comentarios por parte de los docentes es importante.

Fuerzas Bloqueadoras.

Inasistencia de los docentes a la conferencia esta falencia teniendo como intensidad real (4), porque no existe una colaboración y predisposición por los docentes queriendo llegar a un potencial de cambio de (2), ya que existen pocos docentes interesados por el tema.

Desinterés por parte de los docentes en la elaboración del cuento sensorial esto está presente por no prestar la debida atención a los pasos a seguir teniendo como intensidad real (4), porque se observa que los docentes no tienen una secuencia en la ejecución del material deseando llegar a un potencial de cambio de (1), ya que son pocos los docentes innovadores e interesados.

Poca colaboración y participación por parte de los docentes dentro del taller por el desconocimiento sobre el tema teniendo como intensidad real (5), se ha observado que los docentes no asistieron a la conferencia realizada queriendo llegar a un potencial de cambio de (2), debido que son pocos los docentes interesados.

Escasa voluntad de los docentes en la casa abierta esto parte porque no existe un tiempo a cada actividad organizada teniendo como intensidad real (4), esto es porque los docentes simplemente no interactúan ni colaboran.

Tabla 1: Matriz de Análisis de Fuerzas T

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada	
Niños y niñas de 4 años de edad dificultades en el aprendizaje de la lecto escritura	Desconocimiento del uso de un cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años de edad				Interés de los docentes en el uso del cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años de edad	
FUERZAS IMPULSADORAS	I	PC	I	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS	
Conferencia para docentes sobre la importancia del uso de un cuento sensorial.	1	4	4	2	Inasistencia de los docentes a la conferencia.	
Elaboración de cuento sensorial dirigido a los docentes.	1	5	4	1	Desinterés por parte de los docentes en la elaboración del cuento sensorial.	
Taller de socialización sobre la importancia del desarrollo fonológico para docentes.	2	5	5	2	Poca colaboración y participación por parte de los docentes dentro del taller.	
Casa abierta sobre el uso de un cuento sensorial para el desarrollo de la pre escritura.	1	4	4	2	Escasa voluntad de los docentes en la casa abierta.	
1 = Bajo	2= Medio Bajo		3=Medio		4=Medio Alto	5= Alto

Fuente: Matriz T

Elaborado por: Katherine Lema

CAPÍTULO II

2. Análisis de involucrados

El mapeo de involucrados está conformado por la situación actual y actores involucrados directos e indirectos.

Ministerio de Educación es la entidad y gestor de toda la educación alrededor de nuestro país de esta manera garantiza el acceso a una oportunidad de educación por medio de ella se oferta una educación de calidad y calidez para poner a cargo a docentes en donde ellos desarrollen destrezas y metodologías para el proceso de aprendizaje -enseñanza.

Centro Infantil “LOQUITOS Y BAJITOS” siendo la entidad educativa en donde se va a desarrollar el proyecto para dar una solución a la problemática presentada.

Teniendo la presencia de:

Los docentes siendo la entidad principal para la aplicación del proyecto a presenta ya que en ellos esta las actividades y estrategias a trabajar para plasmar un conocimiento de largo plazo en los niños.

Niñas y niños de 4 años de edad siendo los beneficiarios principales porque todo lo planificado está en la mejora de su proceso de aprendizaje para que de esta manera se desarrolle habilidades y capacidades.

El Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO), es la institución de educación superior en donde se desarrollan proyectos de innovación en donde se tiene presente la calidad que pone cada estudiante al momento de proyectar una solución a la problemática.

Los docentes son los generadores de conocimientos para proporcionar al estudiante ambientes adecuados y armonizados para el aprendizaje, en donde podemos resolver nuestras dudas y aprender más de las inquietudes.

Los estudiantes de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil, son quienes pueden tomar como base este proyecto, para generar nuevas estrategias de enseñanza y a su vez pueden aportar con investigaciones dentro de la carrera y sean útiles para las siguientes generaciones.

2.01 Mapeo de involucrados

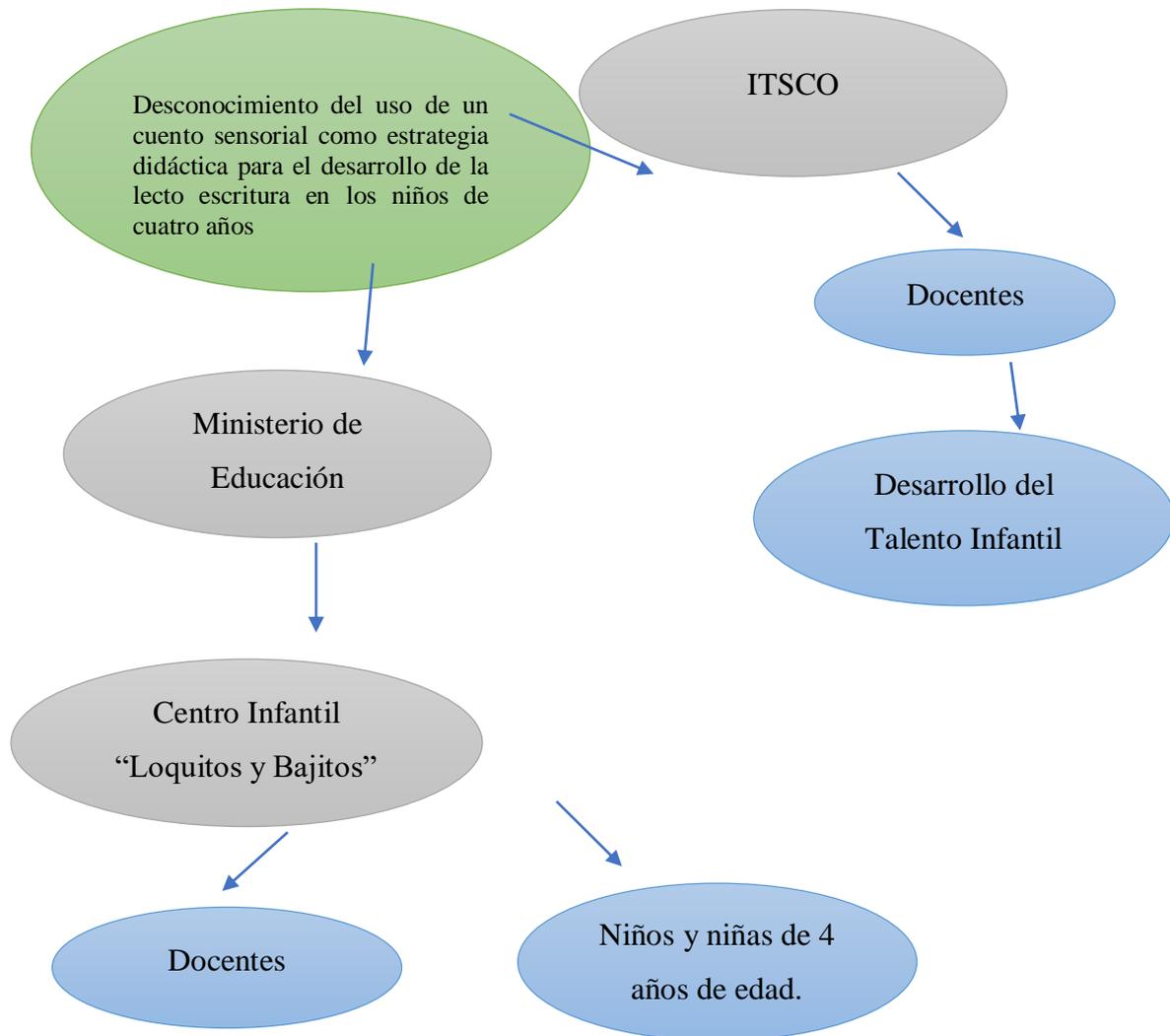


Figura 1: Mapeo de los Involucrados
Fuente: Mapeo de los Involucrados
Elaborado por: Katherine Lema

2.02 Matriz de análisis de involucrados

La matriz de involucrados consta de actores involucrados, interés sobre el problema, problemas percibidos, capacidades recursos y mandatos, interés sobre el proyecto, conflictos y acuerdos.

Primer actor involucrado Ministerio de Educación ,el interés sobre el problema es brindar una educacional de cálida y validez ,el problema percibido es la mala administración de recursos, sigue lo estipulado en uno de los mandatos que establece la constitucional de la república del Ecuador Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa 28 individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación

superior inclusive. Su interés principal en el proyecto es generar proyectos vinculados al apoyo al desarrollo del aprendizaje de niños y niñas de 4 años, como conflicto es la desatención por producir ideas, planes que ayudan a la educación, teniendo como acuerdo la responsabilidad del docente para impartir actividades (León, 2013, pág. 52).

Segundo actor involucrado Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito; interés sobre el tema es mejorar las habilidades y oportunidades del infante esto con el fin de tener niños y niñas con un buen desarrollo cognitivo ,el problema percibido es la indiferencia y desinterés por parte de los padres de familia ya que producto de eso es que sus niños nos alcance un buen aprendizaje ;según lo estipulado dentro de la constitución de la república del Ecuador en el Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema. Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fisco misional y particular. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social , su interés principal en el proyecto es desarrollar e incrementar niños y niñas con un buen desarrollo cognitivo ,esto es para que cada uno de los infantes muestre al máximo su potencial intelectual ,como conflicto es que los diferentes centros no apoyan y existe carencia de recursos por parte de las autoridades por ellos es saber administrar y considerar lo

necesario , teniendo como acuerdo crear proyectos en los establecimiento que brinden el desarrollo integral del infante de acuerdo a esto y a la adquisición de material se lograría tener una excelente educación (León, 2013, pág. 52).

Tercer actor involucrado Docentes del Centro Infantil Loquitos y Bajitos ,el interés sobre el problema es orientar el conocimiento de un aprendizaje significativo a sus alumnos esto se llevaría a cabo de acuerdo a las estrategias y metodología que tenga el docente , el problema percibido es desconocimiento sobre el resultado que se puede obtener con nuevas estrategias los docentes deberían asesorarse sobre temas llamativos que tengan interés , según lo estipulado en la LOEI Art. 4.- Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. Su interés principal sobre el proyecto es desarrollar actividades en donde el niño se involucre para un óptimo desarrollo esto se realizará con el fin de que genere nuevo aprendizaje, teniendo como conflicto que los docentes no dan el uso correcto al currículo es por ello que no toda las destrezas y ámbitos se trabajan, su acuerdo es el compromiso de docentes para transmitir actividades innovadoras deseando llegar a lograr obtener niños y niñas más expresivos (Ley orgánica de educación Intercultural, 2015, pág. 18).

Cuarto actor involucrado ITSCO el interés sobre el problema es motivar a los estudiantes a generar proyectos innovadores, esto es con el fin de que se creen cosas nuevas y que no sean las misma que y existían y que aporten en algo positivo a la sociedad, el problema percibido es estudiantes con poco interés al tema esto es porque no hay un aporte y una curiosidad por parte del estudiante; según lo estipulado en el Art 101, Reglamento interno del instituto. Su interés principal sobre el proyecto es incentivar a los estudiantes a que se gradúen por medio de la realización de su proyecto esto le abriría muchas puertas en el campo laboral y ganaría experiencia dentro de su carrera ,como conflicto el incremento de gastos y tiempo para el proceso de titulación pero hay que tener en cuenta que es algo que respaldaría al estudiante ,el acuerdo es la exigencia a estudiantes en crear proyectos innovadores para el desarrollo integral del infante de esta manera se estaría aportando al desarrollo integral de los niños y niñas para tener material y estrategias impulsadoras por parte del estudiante.

Tabla 2: Matriz de Análisis de Involucrados

Actores involucrados	Interés sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales	Acuerdos
Ministerio de Educación	Brindar una educación de calidad y calidez	Mala adquisición de recursos y herramientas	Constitución de la república Art:27 y Art28 “Sección quinta Educación”	generar proyectos en base al desarrollo integral de los niños	Desatención por producir ideas planes y proyectos que colaboren a la educación	Responsabilidad por parte de los docentes para impartir y generar actividades creativas y lúdicas.
Distrito Metropolitano de Quito	Mejorar y potenciar habilidades en los infantes	Indiferencia por parte de los padres de familia	Constitución de la república Art:344 y Art 345 “Sección primera de educación”	Incrementar niveles óptimos de comunicación y el desarrollo cognitivo y afectivo del niño.	Los diferentes centros de educación inicial no apoyan en el desarrollo del niño por falta de material didáctico	Impartir diferentes proyectos en donde brinden apoyo al desarrollo integral del niño.
Docentes del centro infantil “Loquitos y Bajitos”	Orientar el conocimiento de un aprendizaje significativo en sus alumnos	Desconocimiento sobre nuevas estrategias a manejar.	Objetivos de la LOEI Art. 4. - Derecho a la educación.	Fomentar actividades y uso del material en donde el niño tenga un desarrollo óptimo.	Los docentes no trabajan las diferentes destrezas del currículo en relación a su desarrollo integral.	Compromiso por parte del docente a ser más creativo y tener niveles óptimos de desarrollo infantil
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Motivar a los estudiantes a generar proyectos innovadores de calidad	Estudiantes con desconocimientos en los temas a trabajar.	Art 101 del reglamento institucional	Incentivar a los estudiantes a que se gradúen elaborando proyectos útiles.	Incremento de gastos y tiempo para el proceso de titulación	Exigencia a los estudiantes en proyectar planes de trabajo innovadores con calidad y enfoque infantil.

Fuente: Análisis de involucrados

Elaborado por: Katherine Lema

CAPÍTULO III

3.01 Análisis crítico del Árbol de problemas.

El árbol de problemas está estructurado por tres principales parámetros que son: causas, problema central y efectos los cuales se analizan detenidamente a continuación:

Como primer punto importante se ve el problema central es: **Desconocimiento del uso de un cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años de edad**, generando las siguientes causas y efectos.

Las causas que ocasionan esta contrariedad son:

- **Primera Causa:** Escasas capacitaciones para docentes sobre actividades que fortalezcan el desarrollo de la lecto escritura.
- **Segunda Causa:** Desconocimiento de actividades innovadoras por parte de los docentes en el desarrollo de la lecto escritura.
- **Tercera Causa:** Desinterés por parte de los docentes en aplicar actividades de lecto escritura que permitan desarrollar su escritura y pronunciación.

La existencia de estas causas da como resultado los siguientes efectos:

- **Primer Efecto:** desinterés en el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas de 4 años de edad.
- **Segundo Efecto:** inadecuada aplicación de actividades que permita la ejecución de diversas destrezas del ámbito expresión del lenguaje.
- **Tercer Efecto:** escasas de material didáctico para el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas de 4 años de edad.

3.02 Árbol de problemas.

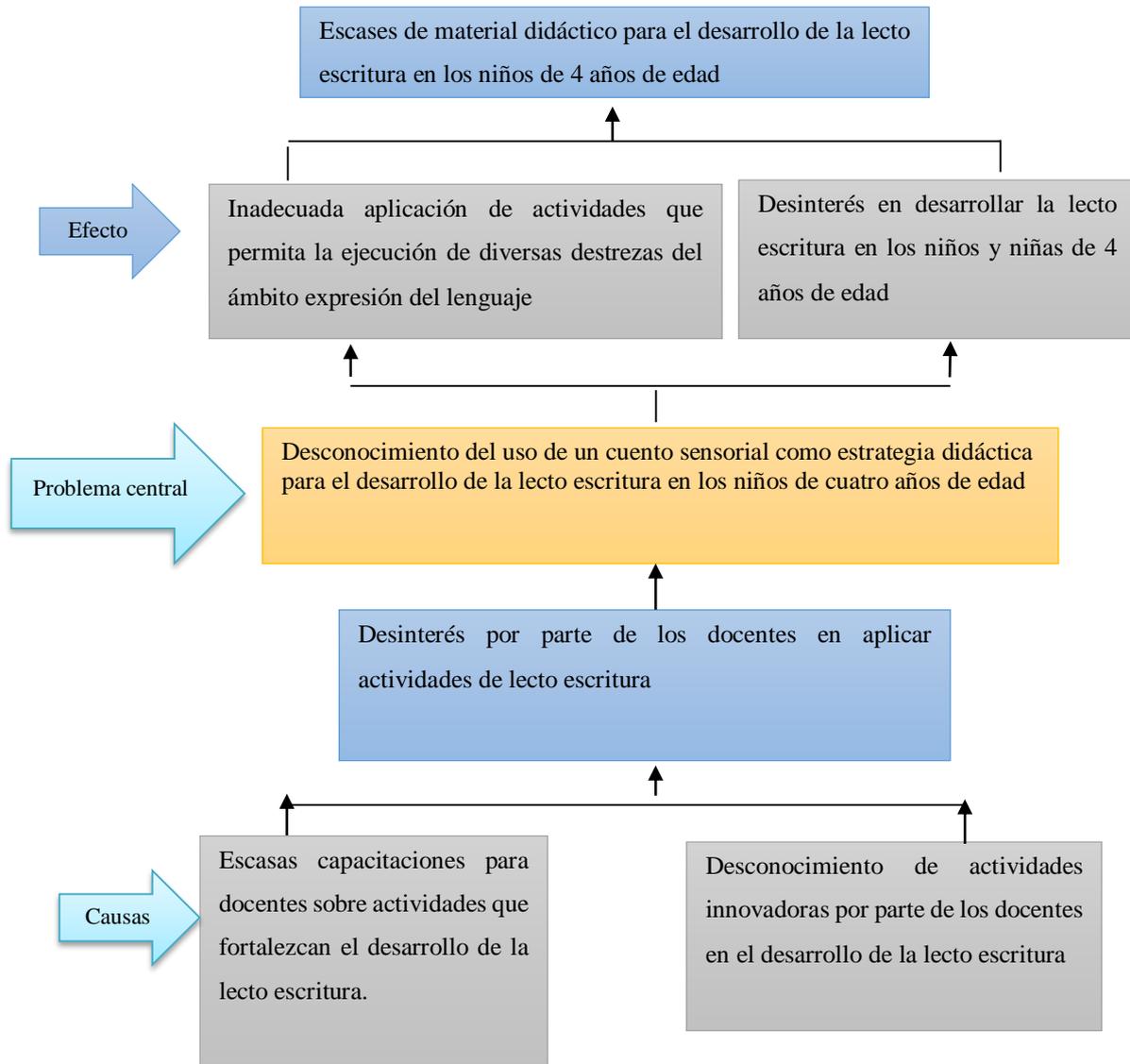


Figura 2: Árbol de problemas
Fuente: Mapeo de los Involucrados
Elaborado por: Katherine Lema

3.03 Análisis del Árbol de objetivos

El árbol de objetivos se construye en base al árbol de problemas es decir que los problemas se convierten en objetivos o soluciones a dicho problema del proyecto por lo cual las causas se convierten en medios, el problema central en objetivo general y los efectos en fines.

En el objetivo general es: Aplicar el cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años. En el Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajitos”.

Por lo tanto, los medios son los objetivos que se pretende alcanzar los cuales son:

- **Primer medio.** - Implementar capacitaciones a docentes sobre actividades innovadoras que desarrollen la lecto escritura en niños y niñas.
- **Segundo medio.** -Emplear actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto escritura.
- **Tercer medio.** -Utilizar actividades de lecto escritura que permitan el desarrollo de la lecto escritura.

Una vez planteado el medio que viene hacer los objetivos con los que se quiere lograr la finalidad estos son:

- **Primer fin.** - Desarrollar la lecto escritura en los niños y niñas de 4 años de edad.
- **Segundo fin.** – Ejecutar actividades que permita la ejecución de diversas destrezas del ámbito expresión del lenguaje.
- **Tercer fin.** - Desarrollar la lecto escritura en los niños de 4 años de edad con el apoyo de un cuento sensorial (Ver figura 3).

3.04 Árbol de objetivos

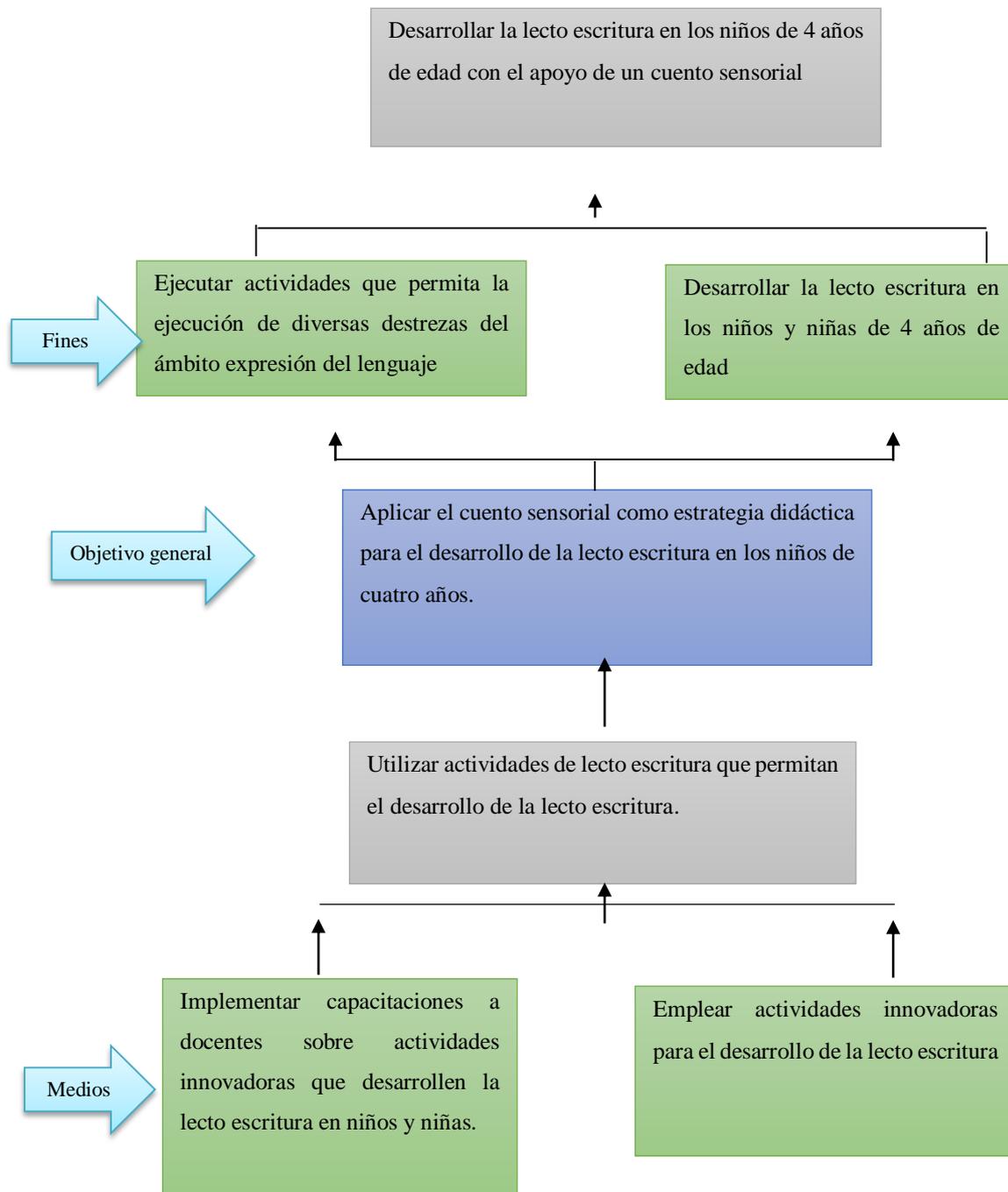


Figura 3: Árbol de objetivos
 Fuente: Mapeo de los Involucrados
 Elaborado por: Katherine Lema

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

Dentro del análisis de alternativas, los objetivos son detallados por los siguientes componentes:

Impacto sobre el propósito

- Factibilidad Técnica
- Factibilidad Financiera
- Factibilidad Social
- Factibilidad Política
- Total, y Categoría.

Los objetivos planteados en el presente proyecto tienen una propuesta para una posible solución a su problemática que tiene el Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajitos” “siendo los siguientes:

Como primer objetivo está **implementar capacitaciones a docentes sobre actividades innovadoras que desarrollen la lecto escritura en niños y niñas** con un impacto sobre el propósito teniendo como porcentaje (5) equivalente a alto, al brindar información sobre las actividades para un mejor desarrollo y adquisición del leco escritura ,la factibilidad técnica con un porcentaje de (5) equivalente a alto ya que se maneja diferentes actividades de lecto escritura ,la factibilidad financiera con un porcentaje de (5) equivalente a alto contando con un capital necesario para el proyecto, la factibilidad social teniendo como porcentaje (4) equivalente a medio alto ,contando con el apoyo del Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajitos ”, para poder buscar cuales son las

falencias y poder solucionar la misma , la factibilidad política tiene como porcentaje (5) equivalente a alto apoyo por parte de los docentes ,el cual tiene como resultado de (24) puntos en una categoría alto.

Como segundo tenemos , **emplear actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto escritura**, con un impacto sobre el propósito teniendo un porcentaje de (4)equivalente medio alto ,de acuerdo al manejo que las docentes lo realicen ,la factibilidad técnica con un porcentaje de (5) equivalente a alto con el aporte por parte de los docentes se obtendrá mejores resultados ,factibilidad financiera con un porcentaje (5) equivalente a alto dialogar con el docente sobre las falencias de la lecto escritura teniendo los recursos y herramientas necesarias para la elaboración del proyecto ,factibilidad social con un porcentaje de (4)equivalente medio alto ,lograr trabajar en equipo con la presencia de los docentes, factibilidad política con un porcentaje de (5) equivalente a alto , contando con la presencia del cuerpo docente lo que da un resultado de (23) puntos dentro de la categoría alto .

Como tercero tenemos, **utilizar actividades de lecto escritura que permitan el desarrollo de la lecto escritura** ,el impacto sobre el propósito con un porcentaje de (4) equivalente a alto ,ya que los docente son quienes imparte la información a los niños ,factibilidad técnica con un porcentaje de (3) equivalente medio con las actividades que los docentes generen en clases los niños entender y sus falencias serán menos ,factibilidad financiera con un porcentaje de (5), equivalente a alto trabajo en equipo docentes y alumnos ,factibilidad social con un porcentaje de(4)equivalente a medio alto con la cooperación de los docentes ,factibilidad política con un porcentaje de (5) equivalente a alto apoyo de la directora y docentes para crear más actividades con el fin de promover la lecto escritura lo que da un resultado de (21)puntos dentro de la categoría alto.

Y como último objetivo tenemos, **aplicar el cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años**

el impacto sobre el propósito con un porcentaje de (5) equivalente a alto, ayudar a los niños a disminuir las falencias dentro de la lecto escritura, factibilidad técnica con un porcentaje de (4), equivalente medio alto, se cuenta con el material para su elaboración, la factibilidad financiera tiene un porcentaje de (5) equivalente a alto, porque se cuenta con lo necesario para la presentación del cuento sensorial en el centro infantil, la factibilidad social con un porcentaje de (3)equivalente a medio, el cuento sensorial se maneja de buena manera por parte de los docentes, la factibilidad política tiene un porcentaje de (4) equivalente medio alto, el reglamento de la institución se inclina con destrezas que contienen actividades enfocadas al desarrollo de los niños. Se obtiene un puntaje de (22) puntos, equivalente a una categoría alto.

Tabla 3: Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Implementar capacitaciones a docentes sobre actividades innovadoras que desarrollen la lecto escritura en niños y niñas	5	5	5	4	5	24	Alto
Emplear actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto escritura	4	5	5	4	5	23	Alto
Utilizar diversas actividades que permitan el desarrollo de la lecto escritura.	4	3	5	4	5	21	Alto
Aplicar el cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años	5	4	5	5	3	22	Alto
TOTAL	18	16	20	17	19	90	

Fuente: Análisis de alternativas

Elaborado por: Katherine Lema

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Dentro del análisis de la matriz de impactos de los objetivos, se tomó en cuenta los siguientes objetivos a través de:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto de género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Para realizar el análisis se tiene presente una escala de valores que son los siguientes:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Como primer objetivo se tiene **implementar capacitaciones a docentes sobre actividades innovadoras que desarrollen la lecto escritura en niños y niñas**, como factibilidad de logro se tiene incentivar a los niños con actividades que ayuden al desarrollo de la lecto escritura, tiene un valor de (4) que equivale a medio alto; el impacto de género es niños y niñas aprenden a desarrollar las actividades de lecto escritura con un valor de (5) equivalente a alto; impacto ambiental es interacción de la comunidad educativa centro infantil “Loquitos y Bajitos” con un valor de (4) equivalente a medio

alto; su relevancia es mejorar la participación entre los niños haciendo del aprendizaje más divertido para adquirir un mejor conocimiento con un valor de (4); y la sostenibilidad es tener docentes con interés y cooperación en las actividades a desarrollar con un valor de (4) equivalente a medio alto, con un total de (21) puntos en una categoría alta.

Como segundo objetivo **emplear actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto escritura**, factibilidad de logro, niños y niñas capaces de desarrollar actividades para incrementar niveles de lecto escritura, tiene un valor de (4) que equivale a medio alto ;impacto de género es generar interés dentro del desarrollo de las actividades con un valor de (5) equivalente a alto; impacto ambiental es mejorar la lecto escritura con un valor de (4) equivalente a medio alto; su relevancia es desarrollar un buen manejo de actividades teniendo en cuenta la creatividad de cada uno, con un valor de (4); y la sostenibilidad es el fortalecimiento de la lecto escritura, con un valor de (4) equivalente a medio alto, con un total de (21) puntos en una categoría alta.

Como tercero es **utilizar actividades que permitan el desarrollo de la lecto escritura** como factibilidad de logro se tiene concientizar a los docentes la importancia del desarrollo de la lecto escritura a temprana edad, tiene un valor de (4) que equivale a medio alto; el impacto de género es docentes con interés sobre aplicación de actividades para lecto escritura con un valor de (4) equivalente a medio alto; su impacto ambiental es mejoramiento del proceso de lecto escritura con un valor de (4) equivalente a medio alto; la relevancia es docentes capacitados en la ejecución de actividades de lecto escritura, con un valor de (4); y la sostenibilidad es el desarrollo del proceso de lecto escritura, con un valor de (4) equivalente a medio alto, con un total de (20) puntos en una categoría media alta.

Como último objetivo tenemos **aplicar el cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años** factibilidad de logro, apoyo para niños y niñas el proceso de lecto escritura, tiene un valor de (4) que equivale a medio alto; impacto de género es el cuento como apoyo a los docentes para que todos los niños interactúen con un valor de (4) equivalente a medio alto; impacto ambiental es promover un vocabulario en los niños con el apoyo del cuento con un valor de (4) equivalente a medio alto; su relevancia es Niños y niñas con un buen vocabulario y escritura sin acepciones, con un valor de (4); y la sostenibilidad es niños y niñas con buena pronunciación y escritura visible, con un valor de (4) equivalente a medio alto, con un total de (20) puntos en una categoría media alto.

Tabla 4: Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

Objetivo	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Implementar capacitaciones a docentes sobre actividades innovadoras que desarrollen la lecto escritura en niños y niñas	Incentivar a los niños con actividades para desarrollo la lecto escritura. (4)	Niños y niñas aprenden a desarrollar las actividades de lecto escritura. (5)	Interacción de la comunidad educativa centro infantil “Loquitos y Bajitos” (4)	Mejorar la participación entre los niños haciendo del aprendizaje más divertido para adquirir un mejor conocimiento. (4)	Docentes con interés y cooperación en las actividades a desarrollar. (4)	21	Alto
Emplear actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto escritura.	Niños y niñas capaces de desarrollar actividades para incrementar niveles de lecto escritura. (4)	Generar interés dentro del desarrollo de las actividades (5)	Mejorar la lecto escritura. (4)	Desarrollar un buen manejo de actividades teniendo en cuenta la creatividad de cada uno. (4)	Fortalecimiento de la lecto escritura. (4)	21	Alto
Utilizar actividades de lecto escritura que permitan el desarrollo de la lecto escritura.	Concientizar a los docentes en el desarrollo de la lecto escritura (4)	Docentes con interés sobre aplicación de actividades para lecto escritura. (4)	Mejoramiento del proceso de lecto escritura. (4)	Docentes capacitados en la ejecución de actividades de lecto escritura (4)	Desarrollo del proceso de lecto escritura (4)	20	Medio Alto
Aplicar el cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años	Apoyo para niños y niñas el proceso de lecto escritura. (4)	El cuento como apoyo a los Docentes para que todos los niños interactúen (4)	Promover un vocabulario en los niños con el apoyo del cuento (4)	Niños y niñas con un buen vocabulario y escritura sin acepciones. (4)	Niños y niñas con buena pronunciación y escritura visible. (4)	20	Medio Alto

Fuente: Impacto de objetivos
Elaborado por: Katherine Lema

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

4.03 Análisis de Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias está expuesto en la figura 4 el cual permite desarrollar las actividades que se van a ejecutar y llevar a cabo con los objetivos propuestos dentro del proyecto presentado buscando la solución a la problemática presentada en el Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajitos”

Los indicadores del diagrama de estrategias son:

Finalidad: Desarrollar la lecto escritura en los niños de 4 años de edad con el apoyo de un cuento sensorial

Propósito: Aplicar el cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años.

Para obtener resultados positivos para el centro de desarrollo infantil se propone los siguientes componentes:

1. Implementar capacitaciones a docentes sobre actividades innovadoras que desarrollen la lecto escritura en niños y niñas, en donde las actividades a realizarse son:
 - Conferencia para docentes sobre la importancia del uso de un cuento sensorial.
2. Emplear actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto escritura, en donde se propone actividades como:
 - Taller de socialización sobre la importancia del desarrollo fonológico para docentes.
 - Elaboración de cuento sensorial dirigido a los docentes.
3. Utilizar actividades de lecto escritura que permitan el desarrollo de la lecto escritura, las actividades propuestas son:

- Casa abierta sobre el uso de un cuento sensorial para el desarrollo de la preescritura.

Diagrama de Estrategias

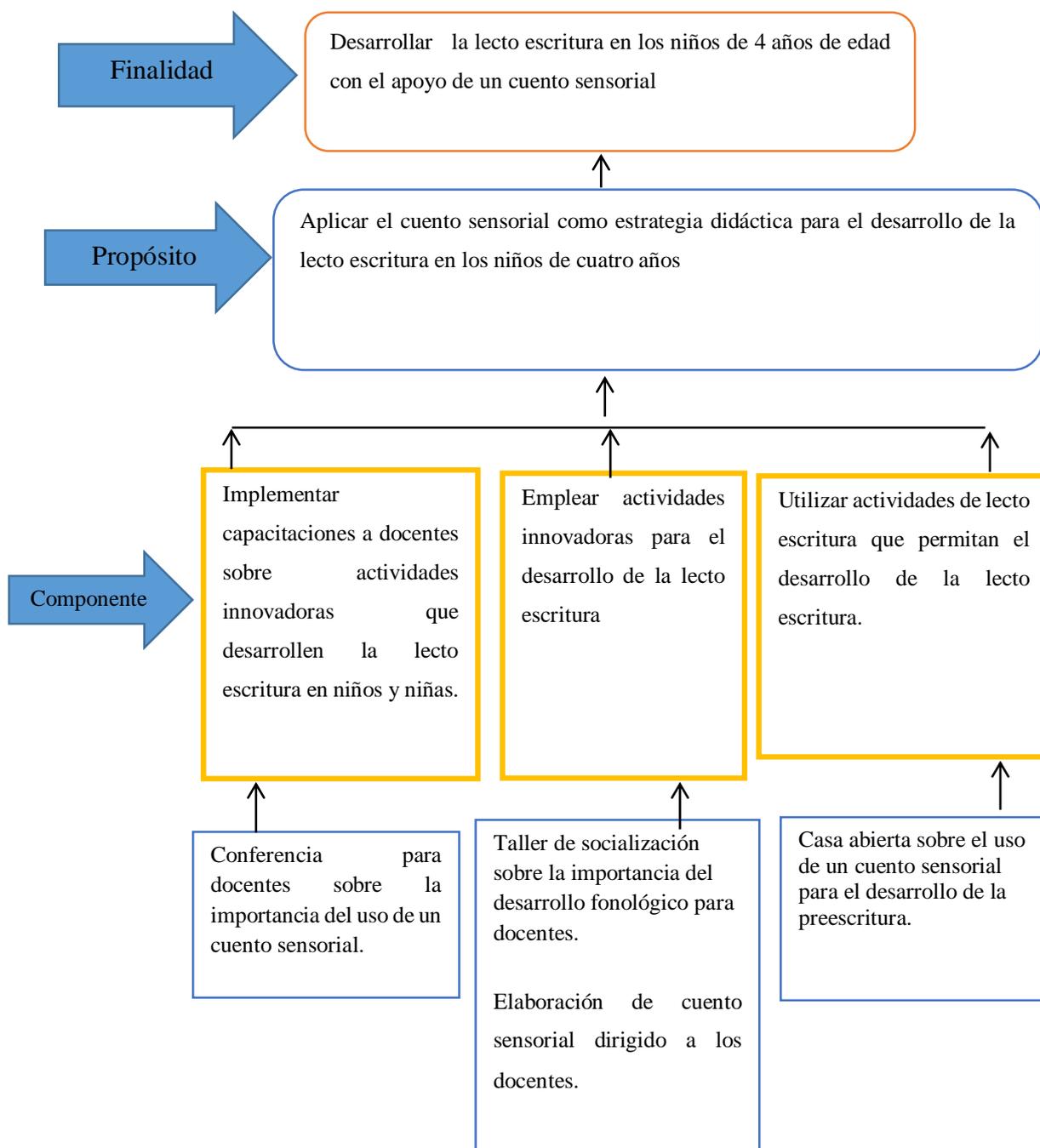


Figura 4: Diagrama de estrategias
Fuente: Mapeo de los Involucrados
Elaborado por: Katherine Lema

4.04 Análisis de la matriz de marco lógico

La matriz de Marco lógico está conformada por finalidad la cual indica hacia dónde se quiere llegar, los indicadores los mismos dan a conocer resultados obtenidos, medios de verificación los mismos que permiten constatar y verificar la información obtenida y los supuestos que indica que es lo que se quiere a corto o largo plazo.

En la matriz de Marco lógico se encuentra como finalidad desarrollar la lecto escritura en los niños de 4 años de edad con el apoyo de un cuento sensorial tiene como indicador que antes de la socialización del taller de capacitación los docentes no tenían conocimiento sobre la importancia del desarrollo de la lecto escritura. Después de la socialización el 100% de los docentes considera importante reforzar la lecto escritura a través de un cuento sensorial, como medios de verificación se encuentran las encuestas realizadas a los docentes y como supuesto a corto plazo se tiene la participación continua de los docentes por adquirir nuevos conocimientos.

El propósito es aplicar el cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de 4 años, como indicador se tiene que antes de la socialización los docentes desconocían que el cuento sensorial facilitaría el trabajo de la lecto escritura mientras que después de la socialización el 100% de los docentes tienen conocimientos de la importancia de utilizar los cuentos sensoriales como estrategia didáctica como medio de verificación se tiene las encuestas realizadas a los docentes y como supuesto a corto plazo es los docentes dispuestos por aplicar lo aprendido en el aula.

Los componentes también forman parte de la matriz de Marco lógico y vienen a ser los objetivos específicos de los cuales se necesitan para alcanzar el objetivo general como primer componente se tiene implementar capacitaciones a docentes sobre actividades innovadoras que desarrollen la lecto escritura en niños y niñas debido a que antes de la socialización los docentes desconocían sobre el cuento sensorial pero después de la misma el 100% de los docentes conocen sobre las actividades innovadoras para desarrollar la lecto escritura como medio de verificación se tiene la comparación de los resultados obtenidos del antes y después de la socialización y cómo supuesto a corto plazo se tiene los docentes dispuestos a poner en práctica los conocimientos adquiridos y utilizar el cuento sensorial.

Como segundo componente se tiene emplear actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto escritura, antes de la socialización un 70% de los docentes desconocían cómo desarrollar la lecto escritura luego de la socialización el 100% de los docentes conocen una variedad de actividades innovadoras que ayudan a facilitar su trabajo como medio de verificación si tiene la comparación de los resultados del antes y después de la socialización y como supuesto se encuentran los docentes dispuestos a poner en práctica los conocimientos adquiridos y utilizar el cuento sensorial.

Para finalizar se obtiene el último componente que es utilizar actividades de lecto escritura que permitan el desarrollo de esta destreza en los niños de niños, como indicador se tiene que antes de la socialización los docentes utilizando metodologías tradicionales, mientras que después de la socialización el 100% de los docentes conoce el cuento sensorial para desarrollar la lecto escritura, como medio de verificación se encuentra la comparación de los resultados obtenidos del antes y después de la socialización y como supuesto a corto plazo el uso del cuento sensorial para desarrollar la lecto escritura por parte de los docentes.

Para alcanzar la finalidad planteada en la matriz de Marco lógico es necesario establecer diversas actividades entre las cuales se pueden mencionar:

- Conferencia para docentes sobre la importancia del uso de un cuento sensorial.
- Taller de socialización sobre la importancia del desarrollo fonológico para docentes.
- Elaboración de un cuento sensoria dirigido a docentes
- Casa abierta sobre el uso de un cuento sensorial para el desarrollo de la pre escritura

Tabla 5: Matriz de Marco Lógico

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Desarrollar la lecto escritura en los niños de 4 años de edad con el apoyo de un cuento sensorial	Antes de la socialización del taller de capacitación los docentes no tenían conocimiento sobre la importancia de desarrollar la lecto escritura. Después de la socialización el 100% de los docentes considera importante reforzar la lecto escritura a través de un cuento sensorial.	Encuestas	Participación continúa de los docentes por adquirir nuevos conocimientos.
Propósito Aplicar el cuento sensorial como estrategia didáctica para el desarrollo de la lecto escritura en los niños de cuatro años	Elaboración de un cuento sensorial Antes de la socialización desconocían que el cuento sensorial facilitaría el trabajo de la lecto escritura. Después de la socialización el 100% de los docentes tiene conocimientos de la importancia de utilizar los cuentos sensoriales como estrategia didáctica.	Encuestas	Docentes dispuestos por aplicar lo aprendido en el aula.
Componentes Implementar capacitaciones a docentes sobre actividades innovadoras que desarrollen la lecto escritura en niños y niñas.	Antes de la aplicación de la socialización los docentes desconocían sobre el cuento sensorial Después de la socialización el 100% de los docentes conocen sobre las actividades innovadoras para desarrollar la lecto escritura	Comparación de resultados del antes y después de la socialización	Docentes dispuestos a poner en práctica los conocimientos adquiridos y utilizar el cuento sensorial.

Emplear actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto escritura	Antes de la socialización el 70% de los docentes desconocían como desarrollar la lecto escritura Después de la socialización el 100% de los docentes conoce una variedad de actividades innovadoras que ayudan a facilitar su trabajo.	Comparación de resultados del antes y después de la aplicación de la propuesta	Docentes dispuestos a utilizar el cuento sensorial
Utilizar actividades de lecto escritura que permitan el desarrollo de la lecto escritura.	Antes de la socialización los docentes utilizaban metodologías tradicionales. Después de la socialización el 100% de los docentes conoce el cuento sensorial para desarrollar la lecto escritura	Comparación de resultados del antes y después de la socialización	Uso del cuento sensorial para desarrollar la lecto escritura.
ACTIVIDADES	INSUMOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Conferencia para docentes sobre la importancia del uso de un cuento sensorial.	Impresiones Copias Enfocus Laptop Parlantes	Facturas Notas de venta	Interés de los docentes por poner en práctica lo aprendido en la conferencia
Taller de socialización sobre la importancia del desarrollo fonológico para docentes.	Impresiones Copias Enfocus Laptop Parlantes Flas Memory Refrigerio	Facturas Notas de venta	Aprovechar la información impartida en la socialización y ponerla en práctica.
Elaboración de cuento sensorial dirigido a los docentes.	Materiales Flash Memory Impresiones	Facturas Notas de venta	Utilizar el cuento sensorial para potenciar la lecto escritura.
Casa abierta sobre el uso de un cuento sensorial para el desarrollo de la pre escritura.	Trípticos Materiales para casa abierta Impresiones Invitaciones	Facturas Notas de venta	Aprovechar la información de la casa abierta y ponerla en práctica.

Fuente: Matriz de marco lógico

Elaborado por: Katherine Lema

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

CAPÍTULO V

5. Propuesta

5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

En el Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajitos” se ha podido evidenciar que los docentes presentan poco interés en trabajar el área del lenguaje ya que no disponen con una buena información sobre el desarrollo de la pre escritura y su respectiva importancia esto con lleva a que los niños y niñas muestren al momento de trabajar en el aula.

Es por ello que se propone el siguiente tema con ejercicios lingüísticos que servirán a una mejora en la problemática que se presenta en el centro infantil. La posterior propuesta se basa en un cuento sensorial que está diseñado para docentes como un aporte en la pre lectura en los niños y niñas de 4 años de edad.

El centro de desarrollo infantil “Loquitos y Bajitos” no cuenta con un cuento sensorial que permita potenciar el desarrollo de la lecto escritura, la misma que facilita el proceso de leer y escribir adquiriendo nuevas habilidades, de esta manera se cumplirá las diferentes actividades a desarrollar dentro del proceso enseñanza aprendizaje y se podrá ejecutar diferentes destrezas del ámbito expresión y comprensión del lenguaje.

5.02 Datos informativos

Datos informativos del lugar donde se aplica la propuesta

Nombre de la institución: Centro Infantil “Loquitos y Bajitos”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Calderón

Dirección: Quitus N6-119y Capitán Geovanny Calles vía Marianitas Calderón

Teléfonos: 0984637690

Email: loquitos_ybajitos@. yahoo.es

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Particular

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

Número de estudiantes: 29

Número de docentes: 15

Autoridad máxima: Lorena Andrango

5.03 Reseña Histórica

El Centro Infantil “Loquitos y Bajitos” fue creado un 16 de octubre del año 2006 en representación de la licenciada Lorena Andrango a base de un sueño y una meta cumplir que requería de un sacrificio muy grande pero el amor y el apoyo incondicional de su esposo fueron quienes la impulsaron a seguir adelante una frase que ella siempre menciona es “Brindar una educación de calidad y calidez”.

En donde su hogar fue el protagonista de su meta también la primera aula para comenzar este gran sueño en donde ella tenía grandes ilusiones esta propuesta empezó en la parroquia de Calderón con apenas dos niños a su mando y la ayuda de su hermana con el pasar de los días, meses los infantes fueron incrementando y el periodo se terminó con 22 niños y niñas pero este proyecto fue avanzando porque el servicio brindado era exitoso, los comentarios eran enriquecedores para la institución, las aulas aumentaron estaban distribuidas en: maternales, Inicial 1, Inicial 2 y Primero de básica contando con 7 docentes para iniciar este viaje durante un tren de sueños, aventuras y responsabilidades pero siempre con el pie derecho para sacar adelante al Centro Infantil.

En la actualidad el Centro Infantil “Loquitos y Bajitos” mantiene un convenio con el Instituto Tecnológico Superior Cordillera con la carrera de Desarrollo del Talento Infantil brindándoles la oportunidad a muchos señores y señoritas estudiantes a realizar sus prácticas pre profesionales en donde se ofrece un servicio de primera calidad y calidez su propósito es que todos los padres de familia trabajen tranquilamente en relación a que los horarios son flexibles y sabiendo que sus niños están en buenas manos .

5.03 Objetivos:

Objetivo General:

- Elaborar un cuento sensorial que ayude a potenciar la lecto escritura en niños y niñas de 4 años de edad.

Objetivos Específicos:

- Proporcionar información enriquecedora a los docentes con actividades para desarrollar la lecto escritura.
- Motivar a los docentes a interactuar con los niños y niñas teniendo en cuenta los recursos que le proporciona el entorno.
- Proyectar a los docentes una educación diferente con el uso de un cuento sensorial.

5.04 Justificación:

En el Currículo de Educación Inicial (2014) el objetivo del subnivel inicial 1 se denomina: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás (p.23).

El lenguaje es muy fundamental en los seres humanos ya que por medio del lenguaje nos comunicamos con el medio que nos rodea, por ende, es muy fundamental fortalecer el lenguaje en los infantes desde temprana edad.

En el ser humano la expresión más compleja es el lenguaje ya que a través de ello nos podemos comunicar, expresar lo que sentimos al medio que nos rodea, por ende “La producción de las primeras palabras por el niño supone un logro muy interesante: las palabras son el resultado de la fusión de secuencias fonéticas y de significados” (Cervera, 2004, p.223).

5.05 Marco Teórico

5.05.01 Lecto escritura

El término lecto escritura engloba las dos habilidades lingüísticas relacionadas con el lenguaje escrito en sus planos de comprensión y expresión, respectivamente. Así como las habilidades lingüísticas orales (hablar y escuchar) que es fundamental para que los niños y niñas puedan comprender el entorno familiar, proceso que se inicia desde el mismo momento del nacimiento, las habilidades lectoescritoras requieren un proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje, en cuanto el contexto educativo suele ser el ámbito preferente para su abordaje. (Suarez, 2014)

Es importante tener en cuenta que la adquisición y dominio de la lecto escritura es parte fundamental del desarrollo del ser humano debido a que interviene en diferentes procesos psicológicos como la percepción, memoria, cognición y así también permite tener un conocimiento lingüístico, que ayudan a determinar un análisis sintáctico y semántico de lo que se está leyendo

Según la definición mencionada en (Definicion ABC, 2011), la lecto escritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lecto escritura.

Dada la importancia que tiene la lecto escritura en el desarrollo de los niños y niñas es importante que los docentes se utilicen métodos variados que permitan estimular de forma adecuada la lectura y escritura para permitir al niño mejorar las capacidades lingüística, así también una estrategia adecuada dependerá mucho del conocimiento que tenga el docente sobre el tema teniendo en cuenta que son actividades complejas que deben ser estimuladas desde los primeros años de vida.

5.05.01.01 Importancia de la lecto escritura

- Leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de los signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector.
- Escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe.
- La lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar. (Maria, 2010)

La lecto escritura es muy importante en el desarrollo de los niños debido a que permitirá leer y comprender diferentes textos, así también los niños tendrán la habilidad para interpretar y conceptualizar los mismos es importante su estimulación debido a que a través del mismo se busca que los niños y niñas adquieran un aprendizaje cognoscitivo para que puedan tomar sus propias decisiones y se devuelvan de mejor manera en el entorno que los rodea, se debe tener en cuenta que la lecto escritura pasa por diferentes fases por ejemplo al aprender a leer lo primero que el niño no distingue es la importancia de las letras pero con un trabajo adecuado en la educación inicial tendrán la capacidad de poder mantener una lecto escritura adecuada y mejorar los conocimientos adquiridos.

5.05.01.02 Beneficios de la lecto escritura

Según (Rodríguez, 2018), menciona un adecuado desarrollo de la lecto escritura permitirá a los niños obtener diferentes beneficios que le ayuda en su aprendizaje, y desarrollo a lo largo de la vida entre los cuales se pueden mencionar:

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje es decir que sirve como una herramienta para orientar y estructurar el pensamiento yendo hacia el aprendizaje de los más pequeños.

Desarrollo de la empatía y habilidad de escuchar es decir nos permite ponernos en el lugar de otra persona y también saber cómo se sienten, piensan antes diversas circunstancias.

Desarrollo del lenguaje y la expresión a través de la lectura se puede observar el lenguaje y de esta forma poder expresar nuestros conocimientos adquiridos o lo que se desea transmitir.

Mejora la concentración y la reflexión la lectura y escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está leyendo o escribiendo una de las ventajas es que se realiza de forma inconsciente sin mucho esfuerzo.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre determinados temas

Permite el desarrollo de la imaginación y creatividad es decir los niños y niñas se pueden introducir en mundos mágicos a través de las lecturas y también podrán imaginarse como si estuvieran formando parte de los textos que estén leyendo.

Permite la relajación y entretenimiento esto ayudará a los niños y niñas a reducir el estrés dejando a un lado las preocupaciones.

Ayuda a mejorar la ortografía a través de la lectura de las palabras escritas de forma inconsciente nuestra mente va obteniendo toda esa información sobre la forma correcta de escribir las palabras lo que ayuda a aumentar nuestro vocabulario

Permite aprender sobre nuestro entorno es decir se puede acceder a diversos conocimientos sobre todo lo que nos rodea

5.05.01.03 Métodos de enseñanza de la lecto escritura

Existen diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, pero todos tienen un fin común que es mejorar la habilidad de lectura y escritura de los niños para que puedan alcanzar habilidades que les permita comprender los elementos que conforman el texto escrito y después poder establecer el significado del contenido que se lee.

De acuerdo a Bertha Braslavsky (2005) se pueden establecer dos métodos de enseñanza entre los cuales se mencionan: el método sintético y silábico.

5.05.01.03.01 Método sintético

El mismo que nos permite partir desde la unidad más pequeña que son las letras y sílabas a la más compleja que es la palabra es decir parten de lo abstracto para llegar a lo concreto, como docentes debemos tener en cuenta que las letras y sílabas son el pilar fundamental para la lectura y la escritura y acorde a la edad de los niños se deberán utilizar estrategias o actividades que ayuden a mejorar los

Este tipo de método se basa en la adquisición del abecedario, asociación de grafemas, combinación de grafemas y también para finalizar la combinación de sílabas en palabras normalmente dependerá de la capacidad de cada niño o niña.

5.05.01.03.02 Método silábico

Este método está basado fundamentalmente en la enseñanza de las vocales Federico Gedike (1779) y Samuel Heinick, lo definen como “el proceso mediante el cual se enseña la lecto escritura y consiste en la enseñanza de las vocales”. (Lucas, 2014, pág. 28)

Por eso es muy común observar a docentes que trabajan bastante la formación sílabas combinando vocales para luego que puedan los niños interpretar palabras En este tipo de método se adquiere una lectura mecánica y expresiva

5.05.02 El cuento

El cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Históricamente el cuento es una de las más antiguas formas de literatura popular de transmisión oral, que sigue viva, como lo demuestran las innumerables recopilaciones modernas que reúnen cuentos folklóricos, exóticos, regionales y tradicionales. El cuento es una narración simple de contar con personajes pequeños que puede ser hadas o animales, teniendo un final imprevisto obteniendo un mensaje o una frase educativa (Molina, 2008).

5.05.02.01 Cuando se inicia la lecto escritura en los niños y niñas

Cuando se aborda el tema del inicio de la lecto escritura la mayoría de docentes se encuentran en una gran incertidumbre debido al desconocimiento del mismo o tal vez que no se están utilizando estrategias adecuadas ya que ellos son los responsables de la educación de los infantes, el proceso de aprender a leer, escribir tiene una serie de variantes a través de fases que se deben seguir; normalmente es indispensable que se

trabaje en la lectura y escritura desde la educación inicial es decir en la enseñanza infantil para que se puedan sembrar bases sólidas, de esta manera los niños no tendrán problemas futuros, así también el término lecto escritura tiene diversos significados pero siempre está relacionado a dos términos en común que son la lectura y escritura.

Conforme se vaya trabajando la lecto escritura los niños y niñas irán adquiriendo una madurez lectora haciendo de la lectura una forma más fácil de comprender. Así también existen dificultades que pueden presentarse y están basados a tres componentes del lenguaje oral organización espacial y organización temporal

Es importante iniciar el proceso de la lecto escritura durante la educación inicial porque el cerebro del niño tiene una gran capacidad para poder aprender y asimilar los aprendizajes que imparten los docentes así también se podrá trabajar la capacidad para el uso de las formas de expresión de la lengua y también la forma escrita.

Teniendo en cuenta que la lectura y escritura ayudan a fortalecer el lenguaje que ayuda a que los niños y niñas tengan una capacidad para comunicarse es indispensable trabajarla tiempo y en los primeros años de vida y utilizando metodologías adecuadas y acorde a la edad de los niños y niñas. (Cano, 2015, pág. 13).

5.05.02.02 Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza de la lecto escritura

El trabajo de la lecto escritura está basado en tres elementos indispensables como son el docente, la metodología que se va a utilizar, los niños o niñas de 4 años, y dependerá de estos tres elementos para que se pueda desarrollar de forma adecuada por lo tanto los docentes deben estar capacitados sobre métodos de enseñanza aprendizaje de la lecto

escritura y de esta forma puedan transmitir esos conocimientos a los niños y niñas a través de metodologías adecuadas.

Según Mendoza 1996 es docente cumple una función indispensable debido a que le permitirá comprobar que los niños y niñas creen su propio aprendizaje es decir que genera en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de actividades adecuadas así también el docente tiene la facultad de utilizar diferentes estrategias que ayuden a la buena adquisición de la lecto escritura.

Es indispensable que para trabajar en el aula a través de la lecto escritura es necesario desarrollar el aprendizaje significativo es decir el docente se convierte en mediador del niño y los conocimientos que este desea adquirir y se puede lograr a través de la realización de actividades donde el niño pueda explorar y descubrir la utilidad del aprendizaje lectoescritor ya sea por medio de cuentos poesías carteles lo importante es trabajar en conjunto y construir un conocimiento de forma activa y participativa por parte de los infantes.

No obstante los docentes deben utilizar recursos motivadores para que ayuden a la construcción de los aprendizajes de los niños y sobre todo que empiecen a temprana edad a tener un gusto por la lectura que les servirá a lo largo de toda su vida y podrán adquirir nuevos conocimientos e incluso auto educarse por sí mismos en edades futuras. (Cano, 2015, pág. 23).

5.05.03 Cuento

5.05.03.01 Definición

Hoy en día el cuento se ha convertido en una herramienta potencial que ayuda a trabajar la lecto escritura durante la educación inicial, pero dependerá del interés que despierte en los niños y niñas. Es importante que los docentes elijan el cuento a utilizar

de acuerdo a la edad de los niños y niñas. La palabra cuento proviene del término latino *compŭtus*, que significa “cuenta”. El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. (Definición ABC, 2011)

5.05.03.02 Importancia del cuento

Los cuentos son importantes en la educación inicial porque ayuda a desarrollar la imaginación y resolver conflictos mejorando el desarrollo intelectual de los niños a través de una historia se puede lograr que los niños asimilen las cosas con mayor rapidez. También se debe tener en cuenta que el cuento es uno de las metodologías más utilizadas por los docentes.

Los cuentos narran peripecias de todo tipo y sus protagonistas muestran emociones, respuestas y comportamientos muy diversos. Es decir, asumimos que la lectura es un factor relevante en la educación infantil. Por eso es tan importante apostar por relatos que muestren valores positivos con los que el niño pueda identificarse y crecer con una mejor salud emocional.

La inteligencia emocional nos permite entender y manejar nuestras emociones, así como conocer nuestra posición en la familia, la comunidad y el mundo. Esto facilita las relaciones con los demás, la aceptación personal, el control del estrés y la capacidad de gestionar los retos, conseguir objetivos y superar los obstáculos. (Telocuento, 2017)

5.05.03.03 Beneficios

- Es importante que los libros formen parte de la vida de un niño a temprana edad, siendo necesario la intervención no solo de los docentes sino también de los padres de familia que deben buscar formas de lograr el interés de los niños por la lectura.
- El hábito lector es imprescindible para realizarse personal y socialmente. De ello dependerá mucho el interés de los padres por poner libros a mano y de dar ejemplo leyendo a su vez.
- Los cuentos estimulan la fantasía, la sensibilidad, la memoria y la expresión.
- Ayudan a desarrollar el lenguaje, ampliando vocabulario, modelos expresivos nuevos y disipando dudas de construcción gramatical, además de despertar el intelecto, aumentando la percepción y la capacidad de comprender.
- Los niños aprenden a escuchar con atención y a ser pacientes, elementos primordiales para el aprendizaje.
- Los cuentos mejoran el conocimiento espacio-temporal.
- Fomentan la empatía o capacidad de ponerse en lugar del otro.
- Transmiten valores como la constancia, la amistad, la modestia, la honestidad, la lealtad, etc.
- Enseñan a identificar emociones como el miedo, el amor, la frustración, la ira, la envidia o el deseo.
- El niño se identifica con personajes y situaciones de las historias, lo cual le ayuda a afrontar retos y miedos con una visión más amplia. Asimismo, le facilita la resolución de problemas.

- Todo niño desea la atención de sus padres y pasar tiempo con ellos, y el rato de contar un cuento incrementa la comunicación y la confianza entre ambos, lo que a la larga también mejora la autoestima del pequeño. (Zaragoza, 2018)

5.05.04 Cuentos sensoriales

La finalidad de los cuentos sensoriales es servir de herramienta educativa para estimular la estimulación de los sentidos brindando a los niños y niñas distintas posibilidades de descubrimiento y exploración del entorno ayudándoles a descubrir sensaciones y experiencias nuevas a través de los sentidos. Los cuentos sensoriales están basados en la filosofía Montessori y constituyen una herramienta novedosa para promover el aprendizaje y desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños y niñas con o sin discapacidades.

5.05.04.01 Importancia del cuento sensorial

Los cuentos sensoriales son importantes en el desarrollo de los niños en los primeros años de vida y en la educación inicial se vuelve esencial estimular el desarrollo sensorial de los niños y las niñas a través de la exploración, descubrimiento a través de los cuentos sensoriales los mismos que son manipulables, tienen formas y texturas diferentes permitiéndoles a los niños comprender cualquier mensaje que se recibe a través de sus sentidos así también establecen una conexión importante para poder responder a los estímulos de su cerebro de forma adecuada.

Los cuentos sensoriales más que un juguete, son en sí un vehículo que permite la conexión de nuestros pequeños con sus formas de sentir ya que ayudan a estimular, desarrollar y comprender las infinitas posibilidades de exploración,

manipulación, observación que estos libros ofrecen, además su constante interacción con ellos le permitirá con el tiempo desarrollar habilidades lingüísticas y del habla, pues a través de las ilustraciones y las diferentes dinámicas, terminará identificando las cosas y pronunciándolas por su nombre. (Saad, 2018, pág. 1)

5.05.04.02 Características de los cuentos sensoriales

- Predomina la fantasía.
- Tiene pocos personajes.
- Se pueden transmitir oralmente.
- Su autor es desconocido.
- Se puede interpretar diferentes temáticas.
- Se relata diferentes historias de las cuales se puede obtener un aprendizaje relacionada a la vida del ser humano.

5.05.04.03 Beneficios de los cuentos sensoriales

- Desarrolla la imaginación y creatividad de los niños.
- Contribuye en el desarrollo de la lecto escritura.
- Pueden ser utilizados como una herramienta educativa
- Mejora las emociones y estados de ánimo.
- Fomenta la empatía
- Estimula la memoria

5.05.04.04 Partes del cuento sensorial

Portada y contraportada del libro:

Se elabora con distintos materiales especialmente tela, fieltro o fomix.

Representa el tema del cuento sensorial a tratarse.

Actividad a desarrollar: las mismas que pueden ser encajarles o móviles de acuerdo a la necesidad del cuento sensorial

Materiales a utilizar: se pueden utilizar distintos materiales entre los principales: tela, fomix, lana, etc.

5.05.04.05 El cuento como recurso educativo

Para Vygotsky (1985), las formas de creación literaria y oral son las más utilizadas en la edad escolar. En relación al uso literario existen diferentes propuestas que motivan y llaman la atención de los niños entre los cuales se tiene los textos narrativos y los textos poéticos. Es importante desde la educación inicial y a temprana edad se ponga en contacto a los niños y niñas con la literatura debido a que es un mundo donde existe la fantasía imaginación y expresión, es muy significativo más aún a edades tempranas cuando los niños aún no han desarrollado la lecto escritura se les muestre libros ilustrados, cuentos que sólo tienen imágenes con los que ellos pueden inventarse la historia y desarrollar la creatividad.

5.05.05 Lectura

5.05.05.01 Definición

Es indispensable que los niños y niñas de 4 años de edad no sólo lean por leer, sino que sepan comprender lo que les dice la lectura, y de acuerdo a ello poder interpretar en sus propias palabras en el texto que lee hoy en día es muy común observar a muchas personas que no tienen que ser tanto es importante inculcar hábitos a temprana edad utilizando una de las metodologías educativas cómo es la lecto escritura. “Leer es bastante

más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y saber interpretar” (Mendoza, 1998, p. 170).

5.05.05.02 Importancia de la lectura

El lenguaje y el pensamiento se encuentran completamente entrelazados en la vida humana, forman, junto con la atención y la memoria lógica, un sistema de relaciones interfuncionales que caracterizan a la conciencia humana. Los instrumentos mediadores verbales, según Vygotsky, son decisivos por su eficacia en el desarrollo de las funciones mentales. (Serrano, 2005, pág. 6).

De acuerdo a la definición de Vygotsky se puede mencionar que la lectura cumple un papel importante en el desarrollo de los niños y niñas de 4 años de edad y sobre todo se lo debe estimular de forma adecuada para que los niños puedan tener una capacidad de entender un texto escrito desde lo básico hasta lo complejo, así también el saber leer de forma correcta los infantes podrán expresarse o comunicar de mejor manera una idea o un pensamiento

5.05.05.03 Beneficios de la lectura

La lectura tiene múltiples beneficios en el desarrollo integral de los niños y niñas entre los cuales se pueden mencionar los siguientes:

- Pueden expresar con mayor confianza sus ideas pensamientos o emociones.
- Permite ampliar el vocabulario y cometer menos errores al hablar o escribir.
- Promueve la curiosidad de los niños y niñas aumentando su capacidad creativa debido a que a través de la lectura se puede exponer al lector a diversas situaciones de las cuales puede adquirir aprendizaje significativo.

- Permite incrementar la capacidad de concentración.
- Ayuda a crear hábitos para desarrollar para alcanzar un buen desarrollo académico mejorando sus aptitudes profesionales y personales.
- Desarrollar la capacidad de comunicación lo cual le permite desenvolverse de forma adecuada en una sociedad tan competitiva como la actual.
- Desarrolla la capacidad de escribir de manera correcta.
- Mejorar la autoestima y confianza en sí mismo.
- Puede ser utilizado como medio de entretenimiento y distracción.
- Es una herramienta metodológica de trabajo que puede ser utilizado por los docentes para mejorar el lenguaje escrito (Cardenas , 2013, págs. 15-16).

5.05.05.04 Tipos de lectura

Existen diferentes tipos de lectura entre las cuáles se tiene lectura fonológica es aquella que estudia el conocimiento de grafemas y sus respectivos fonemas esto ayuda a que el niño realice una lectura clara, fluida, entonada y expresiva.

Para poderse desarrollar este tipo de lectura es necesario que el docente elija textos que sean cortos y estén acorde a la capacidad lectora que tienen los niños y niñas de 4 años de edad.

Lectura denotativa este tipo de lectura permite ver el nivel literal de comprensión es decir que se pueden identificar elementos de forma explícita en el texto para ello el docente deberá elegir textos cortos que tengan personajes para que los niños puedan identificarlos y también imaginar los derechos y recordar pequeños detalles de la lectura.

Lectura connotativa este tipo de lectura requiere un nivel más profundo de comprensión y mejor organización de la información dentro de la educación inicial en los niños de 4 años es necesario que se presenten lecturas por medio de dibujos y que los niños vayan desarrollando esa capacidad de poder identificar el significado de la lectura a través de los gráficos.

Lectura de estudio, permite ser utilizada como una herramienta para adquirir nuevos conocimientos de diversos tipos de textos.

Lectura de recreación este tipo de lectura se usa normalmente en los CDI a través de los rincones de lectura el mismo que es un lugar acogedor y que motiva a leer a los niños y las niñas, además contiene una gran variedad de textos escritos.

Lectura mecánica es lo que comúnmente se utiliza para tener una visión general de un contenido sin tener en cuenta la estructura del texto normalmente los seres humanos utilizamos esta lectura al leer una revista, el periódico.

Lectura oral como es un hombre mismo lo indica se produce cuando se lee en voz alta algún tipo de texto y ayuda a mejorar la comunicación.

Lectura reflexiva permite tener una comprensión profunda del texto y se realiza de manera lenta la idea principal es que el lector pueda pensar, meditar y reflexionar sobre un tema específico. (Cardenas , 2013, págs. 18-20).

5.05.05.05 Fases de la lectura

Teniendo en cuenta que la lectura es el modo de adquirir nuevos conocimientos que ayudan a mejorar las habilidades comunicativas, la creatividad y el lenguaje existen ciertas fases entre las cuales se puede tener el reconocimiento en esta fase los niños y niñas podrán identificar y reconocer los símbolos que componen el texto a leer.

Asimilación esta etapa permite trabajar la percepción de la palabra a través de la vista para pasar a la recepción del texto que se quiere leer hacia el cerebro en una forma de estímulo, es decir, estaremos asimilando el conocimiento de lo que se está leyendo.

Intra integración le permite al lector asociar y organizar los símbolos que se ven impresos dándoles un significado específico, mientras que la extra integración es la fase en la cual el lector asocia su experiencia o lo que sucede en su entorno con lo que está leyendo y la lectura tiene un nuevo significado.

La retención corresponde en mantener la información recibida de la lectura de un texto, la misma que se almacena en nuestro cerebro y nos permitirá posteriormente recordar.

Recuerdo en esta fase se hace una extracción de lo leído anteriormente o almacenado en nuestro cerebro para poder utilizarlo acceder a la información cuando el ser humano lo requiera.

Comunicación le permite al ser humano establecer su propia versión de lo leído es decir poder compartir a otras personas a través de su propia retención y usando la creatividad lo que comprendió del texto.

5.05.05.06 Proceso de la lectura

Dentro de la prelectura se puede determinar el interés por la cual se va a leer un texto y también nos permite saber por qué se va a leer un texto ya sea para diferentes fines por ejemplo aprender, seguir instrucciones, revisar un escrito, por distracción, practicar la lectura. El proceso de la lectura se puede dividir en tres subprocesos entre los cuales se tienen antes de la lectura conocida como prelectura, durante la lectura llamada lectura y después de la lectura conocida como pos lectura (Cardenas , 2013, pág. 20).

En la fase de lectura corresponde a la lectura del texto en cuestión el mismo que requiere un nivel de comprensión y también ir asimilando lo que se está leyendo

En la etapa de post lectura a través del recuerdo de lo que se ha leído se puede hacer resúmenes, formular y contestar preguntas, establecer un criterio realizar un organizador gráfico



Figura 5: Fases de la lectura
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Katherine Lema

5.05.06 ¿Qué es la comprensión lectora?

Según (Ramirez, 2017), menciona que “la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.” (p.1). La comprensión lectora quiere decir qué se debe entender el texto que se está leyendo encontrando así un significado e interpretación única y objetiva, así también es un proceso en el cual interactúa el lector y el texto el mismo que otorga un significado específico a la lectura adquiriendo así nuevos conocimientos en los diferentes ámbitos de la vida.

5.05.06.01 Importancia

Según (Naranjo & Kenia, 2011) La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta. (p.2)

La comprensión lectora es importante para el desarrollo de los niños y niñas porque les permitirá comprender cualquier texto o escrito dándole un sentido a lo que lee, es así que constituye una de las vías principales que permiten tener un mejor desarrollo intelectual, interviene en todas áreas del ser humano sea personal, educativa o profesional. Por eso es importante que el proceso de enseñanza de la lecto escritura cede a temprana edad y utilizando estrategias didácticas eficaces que ayuden a potenciar esta importante destreza en los niños y niñas.

5.05.06.02 Características

Existen varias características de la comprensión lectora entre las cuales se pueden mencionar los más importantes:

Interpretación del texto es decir con un adecuado desarrollo de la comprensión lectora los niños podrán interpretar de forma correcta cualquier texto que estén leyendo.

Comprensión del texto es indispensable que se le dé el sentido correcto al texto que se está leyendo.

Explicación del texto se debe tener un criterio adecuado para poder explicar o resumir un texto que sea leído y saber cómo se lo puede aplicar en nuestra vida

Comentario del texto es decir que se puede explicar o acotar algo sobre algún texto que se esté leyendo con un análisis crítico y bien fundamentado.

5.05.06.03 Beneficios

Existe una gran variedad de beneficios que aporta la lectura entre los cuales se tiene:

- Agudiza la astucia
- Estimula el intercambio de información y conocimiento.
- La costumbre continuada de leer, retarda la aparición de los síntomas de demencia.
- Estimula la percepción.
- Estimula la concentración.
- Estimula la empatía.
- Durante la lectura se activan regiones cerebrales que propician procesos de imaginación a partir de los acontecimientos de la narración y vienen a la mente recuerdos y confrontaciones con experiencias personales.

- Tras investigaciones realizadas con respecto a las personas que leen, se encontró que los estudiantes exitosos poseen mejores habilidades de expresión, lectura y lenguaje.
- Incremento en la capacidad de concentración, análisis e interpretación de texto (Aragón, 2019, pág. 1).

5.05.07 Escritura

5.05.07.01 Definición

Vygotsky define el lenguaje escrito como un sistema simbólico de segundo grado que, poco a poco, se va convirtiendo en un simbolismo directo. Esto significa, según sus propias palabras, que: “el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. (Rabazo, 2015, pág. 3)

Partiendo de la definición de escribir se puede decir que nos permite principalmente comunicar algo a otras personas de nuestro entorno ya sea para expresar vivencias, ideas, deseos o solamente para pedir algo que sea de interés como docente se debe tener en cuenta que escribir no es sólo conocer signos y construir combinaciones entre ellos más bien la escritura debe ser legible entendible para que así se pueda a través del lenguaje escrito transmitir cualquier mensaje, es indispensable que los niños y niñas de 4 años de edad aprendan a escribir de forma adecuada dándole un sentido a lo que se quiere comunicar a través del lenguaje escrito.

5.05.07.02 Importancia del lenguaje escrito

El lenguaje escrito juega un papel muy indispensable en la educación y dependerá del docente utilizar herramientas o instrumentos adecuados que permitan la estimulación del mismo durante la educación inicial, por eso se debe resaltar con gran importancia a lenguaje escrito tanto para el desarrollo educativo, profesional y cotidiano de los niños y las niñas a temprana edad debido a que un dominio del lenguaje escrito y la capacidad de leer le permitirá comprender todo lo que sucede en su entorno y también poder expresarse y comunicarse de forma adecuada con otras personas . “El lenguaje escrito es una función verbal muy particular. Es el álgebra del lenguaje. Permite al niño acceder al plano abstracto más elevado del lenguaje, reorganizando el sistema psíquico anterior al lenguaje hablado, (Vygotsky, 1985: 260).

5.05.07.03 Beneficios de la escritura

En Vygotsky (1977), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar. El otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización. (Valery, 2010, pág. 4)

De acuerdo a lo antes mencionado Vigotsky considera que la escritura le permitirá a los niños y niñas expresar sus ideas o pensamientos hacia el mundo exteriores decir su entorno, pero también el lenguaje escrito dispone de diversas reglas gramaticales y sintácticas por eso es indispensable no sólo leer sino también escribir de forma correcta.

Vigotsky (1977), el lenguaje escrito es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte, operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento” (p.189).

De acuerdo a lo antes mencionado Vigotsky considera que la escritura le permitirá a los niños y niñas expresar sus ideas o pensamientos hacia el mundo exteriores es decir su entorno, pero también el lenguaje escrito dispone de diversas reglas gramaticales y sintácticas por eso es indispensable no sólo leer sino también escribir de forma correcta.

Existen múltiples beneficios que aporta la escritura a los niños y niñas entre los cuales se tiene:

- Permite desarrollar el pensamiento, aprendizaje y habilidad de escuchar.
- Permite mejorar el desarrollo de técnicas de lenguaje y expresión.
- Mejora las capacidades de concentración.
- Conocer cómo se escribe de forma correcta las palabras.
- Permite retener la información con mayor intensidad.
- Fomenta la lectura y hábito de leer.
- Permite estimular circuitos cerebrales debido a que en la mente mientras escribe trabaja.
- Aumenta la creatividad.
- Mejora las capacidades de escritura.

5.05.08 ¿Qué es comunicación?

“La Comunicación es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperando que, posteriormente, se produzca una respuesta de dicho receptor, en un contexto determinado” (Apuntes para estudiar, 2020).

De acuerdo a la definición anterior de comunicación se puede evidenciar la importancia que tiene para el ser humano debido a que le permite socializar con su entorno, permitiéndole expresar ideas, emociones sentimientos o comunicar algo de su interés.

5.05.08.01 Importancia

El desarrollo de la comunicación cumple un papel importante en la vida de las personas porque les permite desarrollar todas las potencialidades en diferentes ámbitos social, cultural, profesional y educativo. Dando la posibilidad de intercambiar información entre varias personas interactuando entre sí y brinda la posibilidad de comprender a los demás.

5.05.08.02 Beneficios

Según (Rodríguez, 2013) menciona que existen varios beneficios que pueden tener los niños a través del desarrollo de la comunicación entre los cuales se puede mencionar:

- Mejora las habilidades sociales del niño y niña.
- Fomenta el desarrollo afectivo, personal y del lenguaje y pensamiento.
- Les aporta seguridad y confianza.
- Contribuye a su bienestar emocional.
- Favorece que se estrechen los vínculos afectivos.
- Mejora su autoestima.
- Favorece las relaciones y el clima familiar.

- Les ayuda a expresarse de forma adecuada. (p.1).

5.05.08.03 ¿Qué es un nivel óptimo de comunicación?

La Comunicación optima en los niños, contribuye a crear un clima de confianza y seguridad, fundamental para su sano desarrollo y crecimiento. Si la comunicación es óptima cuando los niños y niñas se sienten comprendidos, su autoestima mejora y sus habilidades sociales también. (Rodríguez, 2013, pág. 1).

Debido a que los niños aprenden y se desarrollan de forma diferente, no todos tienen un adecuado nivel óptimo de comunicación por ello la importancia de utilizar estrategias educativas que permitan a los niños y las niñas a alcanzar un nivel óptimo de comunicación que le permitirá comunicarse con mayor soltura y expresarse de forma correcta, clara y eficaz.

5.05.08.04 Importancia

La importancia de que los niños tengan un nivel óptimo de comunicación es porque deben estar seguros de sí mismos cuando expresan cualquier idea, o comunican lo que ellos deseen. Es necesario comprender que para comunicar es necesario aprender a escuchar porque van de la mano y esto les permitirá comunicarse adecuadamente sin confundir lo que se quiere transmitir y dando sentido a la comunicación.

Por esta razón, es esencial que las familias y otras personas que interactúan con los niños, hagan todo lo posible por fomentar el lenguaje oral a diario y desde la primera etapa de vida. A los tres años, dice la educadora, un niño con habilidades lingüísticas que se han desarrollado a un ritmo normal, debería sentirse cómodo respondiendo verbalmente preguntas comunes y no debería comunicarse sólo con

gestos. Dado que los niños aprenden el lenguaje oral siguiendo el modelo de los adultos que escuchan hablando a su alrededor, es fundamental reforzar los buenos hábitos de habla, dando un ejemplo con el uso de la expresión, el vocabulario y la gramática correcta. (Londoño, 2018, pág. 1)

5.05.08.52 Beneficios

- Hace que la persona tenga una mejor imagen de sí mismo.
- Ayuda a disminuir la ansiedad.
- Favorece la aceptación, el respeto hacia la persona y su interlocutor.
- Produce bienestar emocional.
- Promueve la empatía.
- Favorece negociaciones y el logro de objetivos al comunicarse.
- Hace que se puedan expresar de mejor manera sentimientos positivos y negativos.

(Campos, 2018)

Los beneficios de tener un óptimo nivel de comunicación son importantes porque brinda mayor, seguridad, empatía brindando un bienestar social a l niño dentro de su entorno.

5.06 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)

El presente proyecto es I+D+I (Investigación + Desarrollo+ Innovación) que se rige bajo parámetros que le permiten llegar a la siguiente interpretación. Investigación es el camino que realiza la búsqueda de información que permita alcanzar el objetivo del proyecto. Desarrollo consiste en aplicar los datos que fueron encontrados mediante la investigación. Innovación consiste en utilizar técnicas y herramientas innovadoras para dar solución a un problema que se presenta en un Centro de Desarrollo Infantil. El proyecto I+D+I permite resolver problemas que se presentan en los diferentes centros

Infantiles a través de una idea innovadora que presenta el alumno, buscando la solución al problema y así garantizando una educación de calidad.

5.07 Métodos

5.07.01 Método de Observación

El método de observación se lo utilizo para detectar el problema que se evidenciaba en el Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajitos”. El uso de este método nos ayudó positivamente ya que se conoció la problemática y de esta manera a plantear de una manera rápida algunas soluciones que aporten la mejora de la educación con una buena calidad de los niños y niñas.

5.07.02 Método Deductivo

El método deductivo sirve de gran apoyo a la investigación, ayudó a entender y saber conocer de la manera más simple al problema y es así como que de poco a poco se ira profundizando a lo más profundo de la problemática formulando diversas causas ya que se toma en cuenta principalmente a la observación.

5.07.03 Método Inductivo

El método inductivo es la estrategia de razonamiento el cual nos ayuda a fortalecer y favorecer una creación de hipo tesis que se transformaran en las futuras soluciones y aportes, siendo así que la investigación sirvió de gran ayuda para obtener soluciones positivas a nuestro proyecto.

5.07.04 Método Analítico

El método analítico se refiere a la separación de la investigación, de profundizar y analizar cada uno de los aspectos que se presentan en el proyecto y su problemática, a su vez el método permite reunir mayor información sobre el tema desarrollado y de esta manera se podrá buscar y presentar una solución factible.

5.08 Técnicas.

5.08.01 Encuesta

La encuesta es una técnica que consta de varias preguntas que se hace a muchas personas de manera escrita está sirve para reunir datos obtener una opinión sobre un tema o asunto.

5.09 Participantes

5.09.01 Población

El Centro de Desarrollo Infantil "Loquitos y Bajitos" conforman 29 niños y niñas de 4 años de edad y por 15 docentes las cuales conforman :1 directora, 13 parvularias y 1 maestra de inglés.

5.09.02 Muestra de estudio

La encuesta se realizó a 15 docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Loquitos y Bajitos".

5.10 Análisis de la interpretación de Datos

Tabulación de los datos de la encuesta realiza a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajitos” antes de la socialización del cuento sensorial para potenciar la lecto escritura.

Pregunta 1.- ¿Utiliza un cuento sensorial como estrategia metodológica en hora clase?

Tabla 6: Resultado pregunta 1

Indicador	Valor	Porcentaje
Si	4	27%
No	11	73%
Total	15	100%

Elaborado por: Katherine Lema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

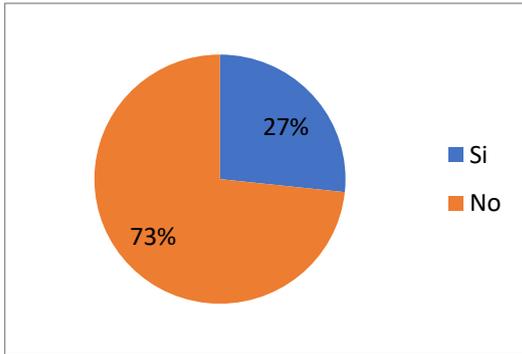


Figura 6: Resultado gráfico pregunta 1

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

De acuerdo a los resultados de la encuesta aplicada a los docentes en relación a la pregunta uno el 27% de los encuestados si utiliza un cuento sensorial como estrategia metodológica en hora clase, mientras que el 73% respondieron que no. Se recomienda que se utilice el cuento sensorial como metodología de enseñanza en la educación inicial.

Pregunta 2.- ¿Utiliza actividades que desarrollan la lecto escritura?

Tabla 7: Resultado de la pregunta 2

Indicador	Valor	Porcentaje
Si	13	87%
No	2	13%
Total	15	100%

Elaborado por: Katherine Lema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

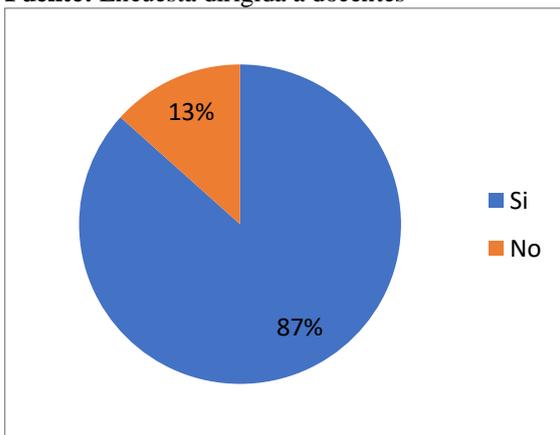


Figura 7: Resultado gráfico pregunta 2

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 87% de los encuestados menciona que se utilizan actividades para desarrollar la lecto escritura, mientras que el 13% mencionan que no utilizan este recurso educativo. Se recomienda brindar una capacitación sobre la importancia de aplicar actividades de lecto escritura en la educación inicial para potencializar el desarrollo de la lecto escritura en los niños y niñas de 4 años.

Pregunta 3.- ¿Dentro de su método de enseñanza utiliza actividades innovadoras para desarrollar el proceso de lecto escritura?

Tabla 8: Resultado pregunta 3

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	67%
No	5	33%
Total	15	100%

Elaborado por: Katherine Lema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

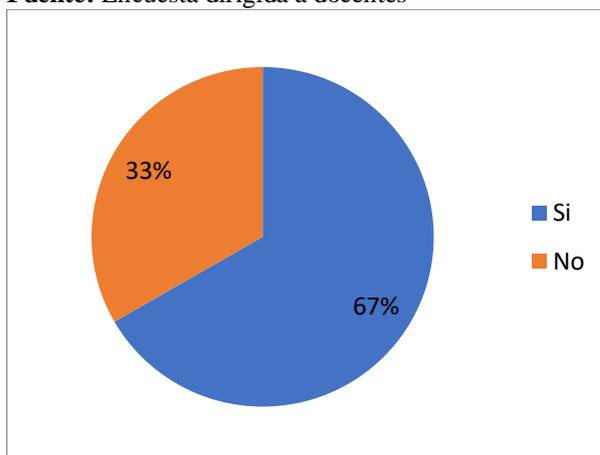


Figura 8: Resultado gráfico pregunta 3

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 67% de los docentes encuestados menciona que sí utilizan actividades innovadoras como método de enseñanza para mejorar el proceso de la lecto escritura, mientras que el 33% menciona que no. Se recomienda utilizar actividades adecuadas para desarrollar el

proceso de la lecto escritura y sobre todo que sean innovadoras y motiven a los niños y niñas y docentes a participar de las mismas.

Pregunta 4.- ¿Dentro del centro infantil existe un ambiente de aprendizaje que desarrolla la lecto escritura?

Tabla 9: Resultado de la pregunta 4

Indicador	Valor	Porcentaje	
Si	8	53%	
No	7	47%	
Total	15	100%	

Elaborado por: Katherine Lema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

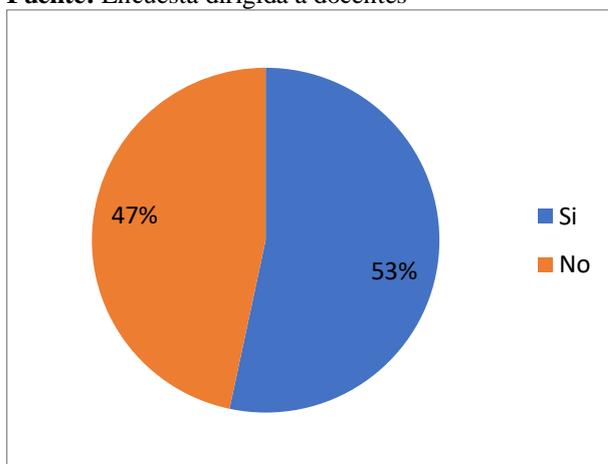


Figura 9: Resultado gráfico pregunta 4

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 53% de los docentes encuestados mencionan que dentro del centro infantil si existe un ambiente de aprendizaje que desarrolla la lecto escritura, mientras que 47% indica que no. Se recomienda utilizar un ambiente de aprendizaje adecuado en el centro desarrollo infantil con la finalidad de beneficiar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas en relación a lecto escritura.

Pregunta 5.- ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades innovadoras dentro de una planificación para el desarrollo de la lecto escritura?

Tabla 10: Resultado de la pregunta 5

Indicador	Valor	Porcentaje
Si	11	73%
No	4	27%
Total	15	100%

Elaborado por: Katherine Lema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

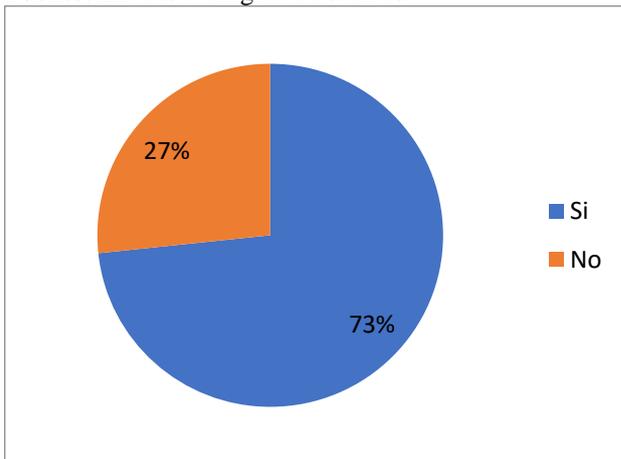


Figura 10: Resultado gráfico pregunta 5

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 73% de los encuestados menciona que, si crees necesario aplicar actividades innovadoras dentro de una planificación para el desarrollo de la lecto escritura, mientras que el 27% mencionó que no. Se recomienda a los docentes que consideren lo importante que es llevar una planificación adecuada y más aún que se involucre a la lecto escritura y metodologías que ayudan a desarrollar en la educación inicial.

Pregunta 6.- ¿Conoce usted si los padres de familia incentivan a los niños al desarrollo de la lecto escritura?

Tabla 11: Resultado de la pregunta 6

Indicador	Valor	Porcentaje
Si	7	47%
No	8	53%
Total	15	100%

Elaborado por: Katherine Lema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

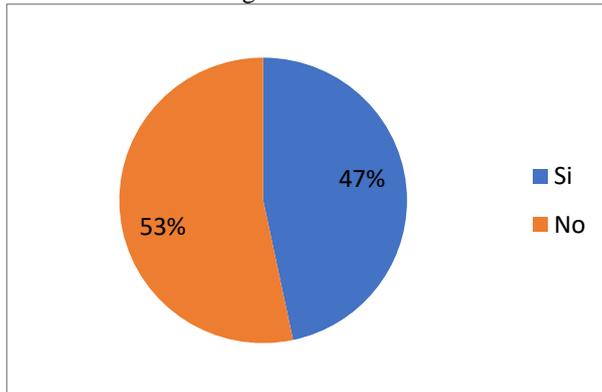


Figura 11: Resultado gráfico pregunta 6

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 47% de los encuestados menciona que los padres de familia si incentivan a los niños al desarrollo de la lecto escritura, mientras que 50% no. Se recomienda a los padres de familia que incentiven a los niños en el desarrollo de la lecto escritura debido a que es muy indispensable para su desarrollo cognitivo y social.

Pregunta 7.- ¿Usted como docente acompaña directamente a los niños en el proceso de prelectura?

Tabla 12: Resultado de la pregunta 7

Indicador	Valor	Porcentaje
Si	9	60%
No	6	40%
Total	15	100%

Elaborado por: Katherine Lema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

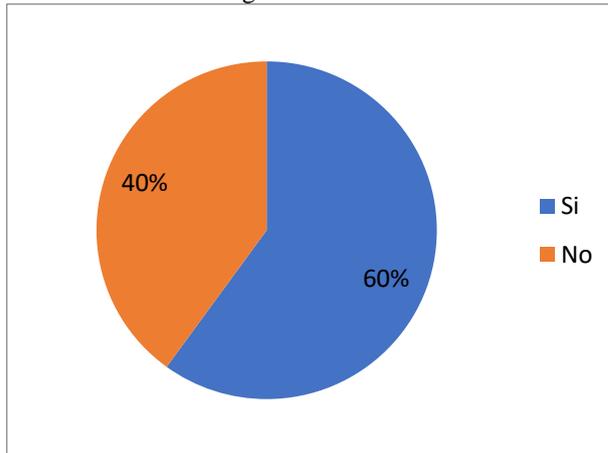


Figura 12: Resultado gráfico pregunta 7

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 60% de los docentes encuestados menciona que sí acompaña directamente a los niños en el proceso de la prelectura, mientras que el 40% indica que no. Se recomienda a los docentes supervisar el proceso de aprendizaje de la prelectura para brindar una educación de calidad.

Pregunta 8.- ¿Usted como docente ha manipulado un cuento elaborado con material sensorial?

Tabla 13: resultados de la pregunta 8

Indicador	Valor	Porcentaje
Si	7	47%
No	8	53%
Total	15	100%

Elaborado por: Katherine Lema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

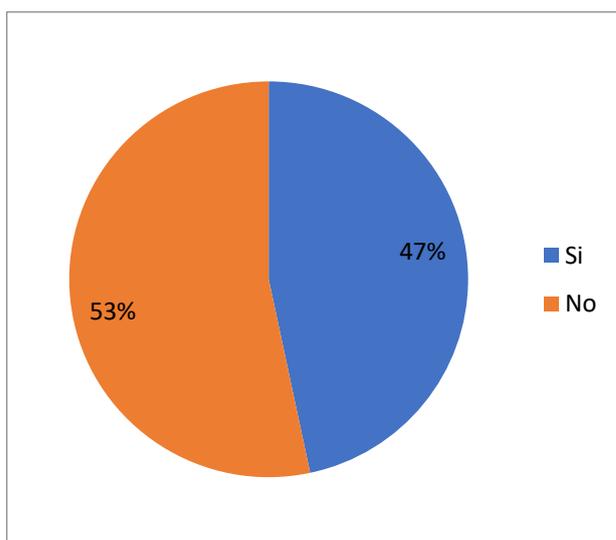


Figura 13: Resultado gráfico pregunta 8

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 47% de los docentes menciona que, si han manipulado un cuento elaborado con material sensorial, mientras que 53% no lo han hecho. Se recomienda a los docentes que si pueden elaborar un cuento con material sensorial y más aún que despierta el interés de los niños y las niñas en el desarrollo de la prelectura.

Pregunta 9.- ¿Usted utiliza recursos didácticos para fomentar la lecto escritura dentro de la planificación?

Tabla 14: resultados de la pregunta 9

Indicador	Valor	Porcentaje
Si	10	67%
No	5	33%
Total	15	100%

Elaborado por: Katherine Lema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

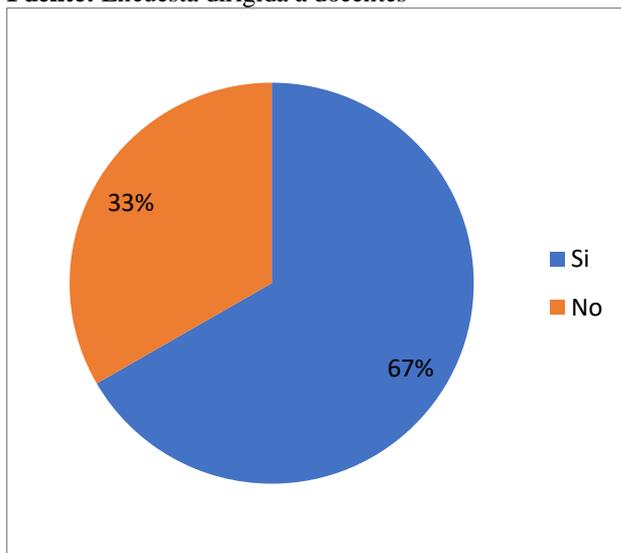


Figura 14: Resultado gráfico pregunta 9

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 67% de los docentes encuestados menciona que si utilizan recursos didácticos para fomentar la lecto escritura dentro de la planificación, mientras que el 33% no lo realiza.

Se recomienda a todos los docentes utilizar recursos didácticos en las planificaciones educativas para fortalecer la lecto escritura de los niños y niñas a temprana edad.

Pregunta 10.- ¿Los niños y niñas del centro infantil Loquitos y Bajitos manipulan cuentos dentro de su jornada de trabajo?

Tabla 15: Resultados de la pregunta 10

Indicador	Valor	Porcentaje
Si	9	60%
No	6	40%
Total	15	100%

Elaborado por: Katherine Lema

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

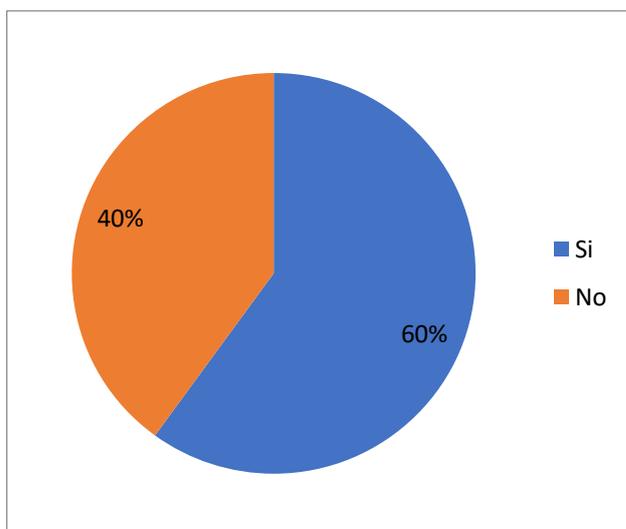


Figura 15: Resultado gráfico pregunta 10

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 60% de los docentes menciona que los niños y niñas de centro infantil loquitos y bajitos si manipulan cuentos dentro de su jornada de trabajo, mientras que el 40% indica que no.

Se recomienda a los docentes utilizar cuentos como herramienta metodológica para que los niños y niñas puedan fortalecer la lecto escritura.

5.11 Análisis e interpretación de resultados posterior de la socialización del cuento sensorial “Los tres Chanchitos”

1.- ¿Considera importante desarrollar el ámbito de expresión comprensión y expresión del lenguaje en los niños?

Tabla 16: Valoración de la pregunta 1

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

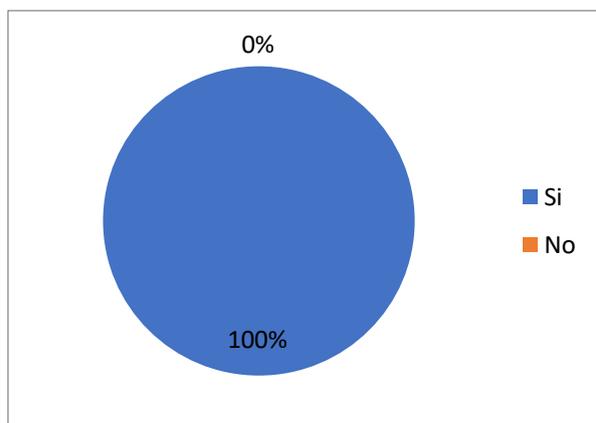


Figura 16: Porcentaje de respuesta pregunta 1

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 100% de los docentes después de haber asistido a la socialización sobre la importancia que tiene el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje y también de dar un uso a cuento sensorial como metodología de trabajo, para utilizar de apoyo dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje.

2.- ¿Usted sabe los beneficios de fortalecer el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en los niños de 4 años de edad?

Tabla 17: Valoración de la pregunta 2

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

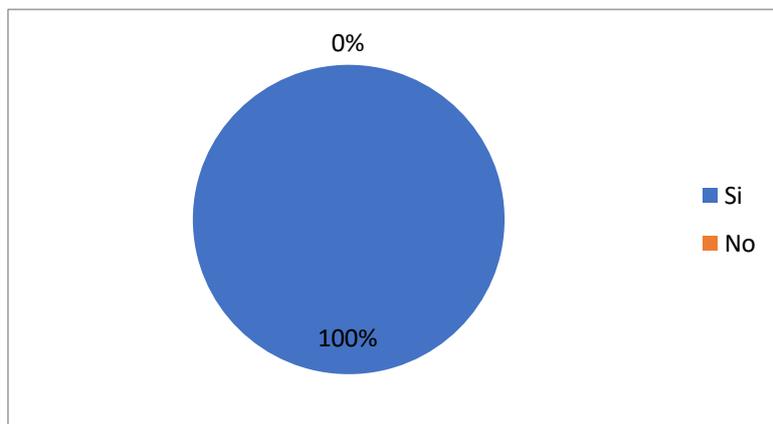


Figura 17: Porcentaje de respuesta pregunta 2

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 100% de los docentes encuestados comentan que los beneficios de fortalecer el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje les ayuda a los niños a tener mayor comprensión y fluidez verbal. Ya que por medio de ello se puede diferenciar dentro de cada niño o niña su interacción y conocimiento de lenguaje a utilizar en relación con sus pares

3.- ¿Después de la socialización conoce el cuento sensorial “Los tres chanchitos”?

Tabla 18: Valoración de la pregunta 3

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

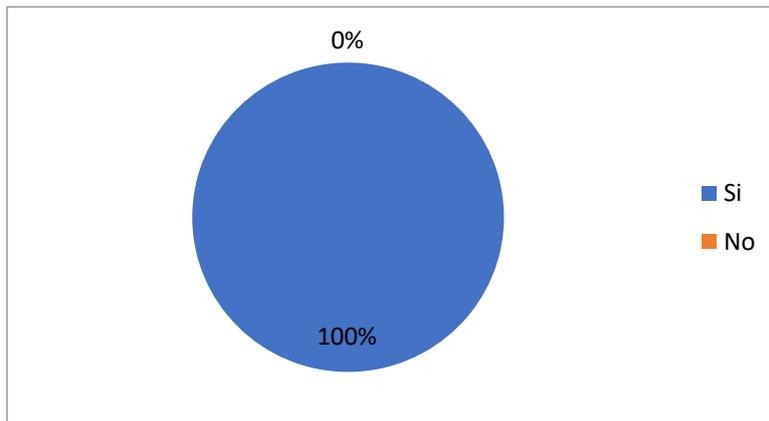


Figura 18: Porcentaje de respuesta pregunta 3

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 100% de los docentes encuestados después de la socialización si conoce sobre el cuento sensorial “Los tres Chanchitos” y consideran que es una idea innovadora que debería ser utilizada como metodología de enseñanza. Puesto a que los niños pueden manipular el cuento sensorial y crear su propia historia y ejecutar su parte de los sentidos.

4.- ¿Después de la socialización estará dispuesta a utilizar el cuento sensorial para potenciar nivel de comunicación en los infantes?

Tabla 19: Valoración de la pregunta 4

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

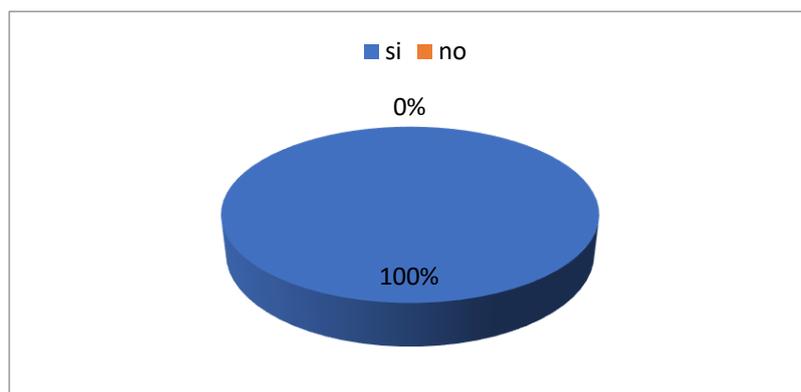


Figura 19: Porcentaje de respuesta pregunta 4

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

El 100% de los docentes encuestados si estará dispuesto a trabajar con el cuento sensorial para aumentar el nivel de comunicación de los niños y niñas, debido que ayudará a mejorar la comunicación de los infantes con su entorno. Y a su vez se estaría potenciando su parte cognitiva al momento de escoger y crear una historia u oración con los diversos personajes del cuento sensorial.

5.- ¿Cree usted que después de la socialización el cuento sensorial es un material de apoyo para mejorar el aprendizaje integral de los niños y niñas de 4 años de edad?

Tabla 20: Valoración de la pregunta 5

ÍTEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

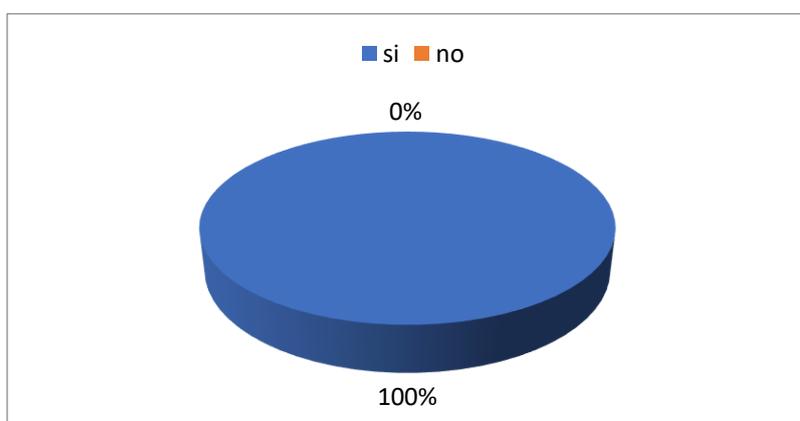


Figura 20: Porcentaje de respuesta pregunta 5

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Katherine Lema

Análisis

En la encuesta realizada a docentes el 100% consideran que el cuento sensorial sirve de apoyo ya que por medio de este los niños y niñas de 4 años de edad adquieren nuevos conocimientos de acuerdo a la narración y uso que designe el docente. Por medio del material didáctico se puede realizar diversos juegos y actividades con el fin de reconocer de que se trata el cuento o también ponerle un nombre nuevo a fin de que el niño comparta con sus pares.

5.12 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.12.01 Socialización del Taller

La socialización del presente proyecto se elaborará en el Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajitos” con el objetivo de dar a conocer a los docentes el uso de un cuento sensorial sus beneficios y cómo ayuda a potenciar la lecto escritura en niños y niñas de 4 años de edad.

Para la realización del taller de socialización se tomó en cuenta cuatro principales aspectos:

- Presentación del tema
- Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje
- Propuesta
- Actividades
-

1 invitación dirigida a docentes que formaran parte de la socialización

Anexo 2

1 Saludo de bienvenida a los participantes de la socialización

Tenga muy buenas tardes todos los docentes para mí es muy grato contar con cada una de su presencia a este taller de socialización, cuyo tema es: “Potenciar la lecto escritura por medio de un cuento sensorial con el fin de alcanzar niveles óptimos de comunicación entre los infantes”.

Este taller Busca mejorar la educación en los niños y las niñas. Considerando la importancia de la aplicación de un cuento sensorial como apoyo para la interacción verbal para lograr que los niños y niñas estén relacionados y manifiesten ideas.

2 Dinámica de inicio: Integración del grupo

El arca de NOE

- Todos los participantes se ubican en forma de círculo
- El dirigente prepara previamente tanto papeles como personas participantes.
- En cada papel el dirigente escribir el mismo nombre de un animal.
- Se pide que lo miren pero que no le comenten con nadie.
- A continuación, se coloca una silla en un extremo de la sala y se les dice que NOE está a punto de meter a todos los animales en su arca, pero sólo queda espacio para una especie más.
- El primero que se sienta al oír el nombre de su animal será el ente.
- El punto gracioso está en que al tener todos del mismo cuando el dirigente lo nombre todos irán corriendo por el último sitio.

3 Objetivo General

- Brindar información a todos los docentes sobre la importancia del uso de un cuento sensorial en su metodología de trabajo con el fin de lograr obtener niveles óptimos de comunicación en los infantes y es así como se contribuye un lenguaje en los niños y niñas de 4 años.

4 Exposición del tema

Se puede utilizar cualquier recurso esto puede ser: diapositivas, carteles, videos etc.

5 Ejercicio o actividad

Una vez que haya finalizado la presentación del tema, se les pide a las docentes que formen grupos de trabajo para realizar una actividad de refuerzo sobre el tema expuesto.

7. Análisis o reflexión

Con la finalización de la socialización del tema se mantiene un conversatorio con las docentes en donde cada una manifieste que le pareció el tema presentado y si servirá de ayuda dentro de la educación infantil y el desarrollo de los infantes.

8. Actividad final

La ranita

- Se realiza con todos los participantes un semi círculo.
- El dirigente dará las instrucciones previas a realizar.
- Una vez todo claro los participantes deberán cerrar los ojos hasta que el dirigente señale a quien será la ranita.
- La persona que sea la ranita deberá sacar la lengua o giñar el ojo a los demás que son bicho.
- Al momento que la ranita va comiendo los bichos tiene que ser buenos observadores para que alguien levante la mano y diga alto.
- Mencionara quien cree que es la ranita y si falla sale de la dinámica y si corresponde sigue participando.
- Una vez adivina la ranita todos se darán un aplauso por la participación.

9. Evaluación

Encuesta final (Anexo 4)

5.13 Propuesta



Fuente: <https://www.pinterest.com.com>

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN



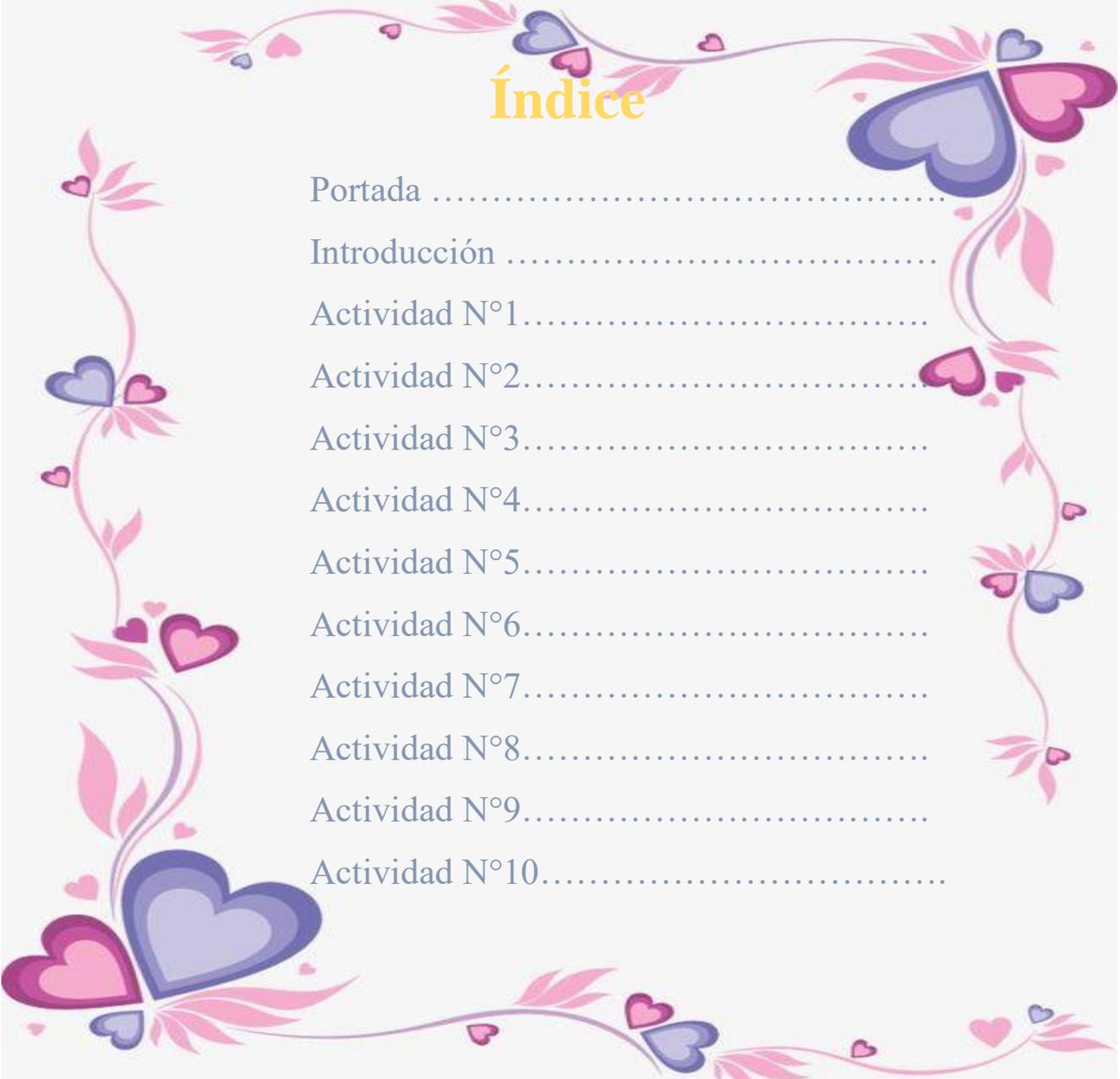
INSTRUCCIÓN:

El siguiente cuento beneficia a los niños y niñas de 4 años donde puedan alcanzar niveles óptimos de comunicación de esta manera potenciara la lecto escritura.

Con ello se promoverá nuevos aprendizajes creando niveles de comunicación en su vida diaria y un desenvolvimiento ante la sociedad.

Fuente: <https://www.pinterest.com.com>

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN



Índice

Portada	
Introducción	
Actividad N°1.....	
Actividad N°2.....	
Actividad N°3.....	
Actividad N°4.....	
Actividad N°5.....	
Actividad N°6.....	
Actividad N°7.....	
Actividad N°8.....	
Actividad N°9.....	
Actividad N°10.....	

Actividad N°1

“Adivina mi nombre”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos

Objetivo de la actividad: Que los niños y niñas sepan identificar cual es el título del cuento proyectado.

Recursos: cuento sensorial, hojas de papel boom.

Desarrollo

- ❖ Colocar a todos los niños en forma de media luna frente al docente.
- ❖ La docente deberá indicar la portada del cuento “los tres chanchitos”
- ❖ La docente ira preguntado a los niños y mostrando títulos de los cuentos
- ❖ Los niños deberán de responder a las preguntas que la docente realice
- ❖ Como, por ejemplo: la portada es igual que el texto los niños responderán si no y porque deberán de responder los niños.
- ❖ Socializaremos todos los títulos y portadas presentadas de los niños.



Fuente: https://static.misionesonline.news/wpcontent/uploads/2015/02/NP20593_ur11.pg

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

Actividad N°2

“El laberinto de los chanchitos y el lobo”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación.

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas

Objetivo de la actividad: Que los niños y niñas sepan diferenciar los sonidos de cada fonema y sepan su escritura de cada uno.

Recursos: cuento sensorial, aula, hoja bond, lápiz, colores.

Desarrollo:

- ❖ Colocar a todos los niños en forma de media luna frente al docente.
- ❖ Proporcionar las indicaciones para la actividad
- ❖ Repartir a los niños tempera y un pincel.
- ❖ Entregar a los niños las hojas de trabajo.
- ❖ Pedir a los niños que coloren la tempera en donde crean que es el camino correcto para que el chanchito o el lobo pueda llegar a su destino.
- ❖ La docente deberá preguntar algunas preguntas sobre el cuento y de esta manera se creará una conversación corta.



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/3b/aa/a1/3baaa1c4bfd7a376e18961a8884fa8a0.jpg>

Actividad N°3

“Yo aprendo a pronunciar”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s,r,t,l,g,j,f.

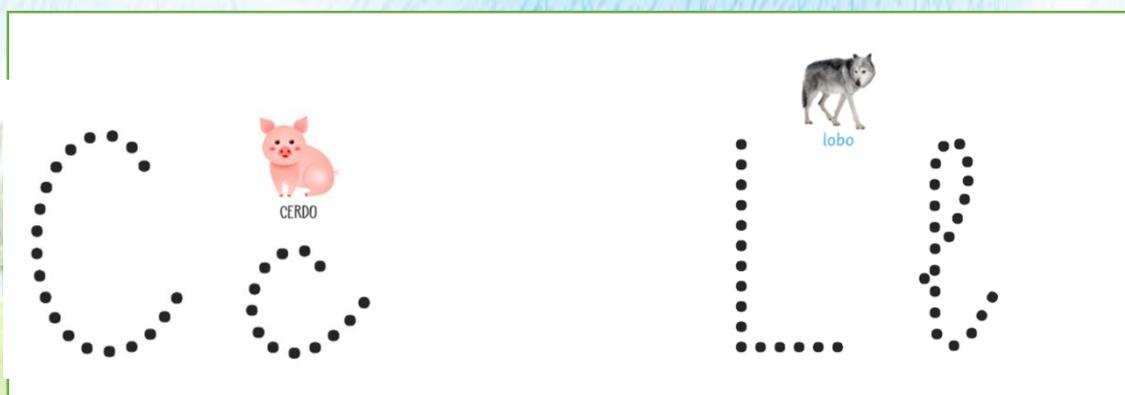
Objetivo de la actividad: Que los niños y niñas sepan diferenciar los sonidos de cada fonema y sepan su escritura de cada uno.

Recursos: cuento sensorial, aula, hoja bond, lápiz, colores.

Desarrollo:

- ❖ Colocar a todos los niños en forma de media luna frente al docente.
- ❖ Narrar el cuento sensorial “Los tres cerditos”
- ❖ Socializar a los infantes del cuento narrado.
- ❖ Motivar a los niños y niñas reproducir el fonema (s,r,t,l,g,j,f.)
- ❖ Repisar varias veces con colores en la hoja de trabajo las letras que contengan . (s, r,t,l,g,j,f.).

Repisar la letra C c y L l



Fuente: Propia

Elaborado por: Katherine Lema

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

Actividad N°4

“Dibujar al personaje favorito”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representaciones simbólicas de sus ideas.

Objetivo de la actividad: Que los niños y niñas sepan ejecutar diferentes actividades en un mismo tiempo.

Recursos: cuento sensorial, aula, hoja papelotes, lápiz, colores, temperas.

Desarrollo

- ❖ Colocar a todos los niños en forma de media luna frente al docente.
- ❖ La docente deberá de dar las instrucciones a los niños.
- ❖ Entregar a los niños un pincel y temperas.
- ❖ El niño deberá de acercarse al papelote a dibujar lo que más le gusto del cuento y con qué personaje se identifica se identifica.
- ❖ Cada uno de los niños deberán de indicar su dibujo y también expondrá lo que plasmo.
- ❖ Socializaremos todos los dibujos de los niños.



Fuente: <https://docplayer.es/docs-images/67/56686874/images/23-3.jpg>

Actividad N°5

“Une las líneas”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

Objetivo de la actividad: Que los niños y niñas desarrollen su parte creativa y tenga fluidez en su expresión verbal al relatar el cuento.

Recursos: cuento sensorial, pictogramas del cuento

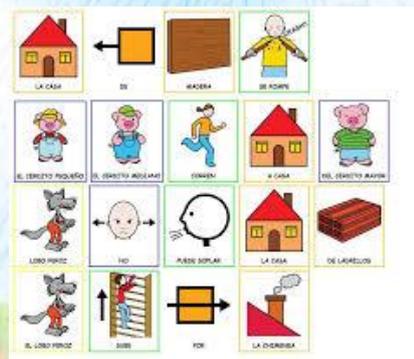
Desarrollo:

- ❖ Colocar a todos los niños en forma de media luna frente al docente.
- ❖ La docente deberá de dar las instrucciones a los niños.
- ❖ La docente entregara al niño que vaya a relatar el cuento los pictogramas.
- ❖ El niño deberá de contar el cuento en base a los pictogramas.
- ❖ Todos los niños deberán de cooperar con una idea a lo que ellas crean pertinente durante el desarrollo de la narración.



Fuente: propia

Elaborado por: Katherine Lema



Fuente : <https://image.slidesharecdn.com/trabajolostrescerditos-120122133051-phpapp01/95/trabajo-los-tres->

Actividad N°6 “El final diferente”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por un adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.

Objetivo de la actividad: Que los niños y niñas cambien e invente una acción diferente a la que ya existe de cada personaje

Recursos: cuento sensorial

Desarrollo:

- Colocar a los niños y niñas en forma de media luna frente al docente.
- La docente deberá de proporcionar el cuento al niño.
- Los niños narrarán el cuento de acuerdo a lo que ellos creen conveniente, cambiando las acciones de cada uno de los personajes.
- Deben de ir mostrando cada personaje y mencionar la acción que realizó cada uno dentro del cuento.
- Cada uno de los niños realizará esta actividad y se le preguntará si le gustó o no.



Fuente:

https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQavRz7UC_NSvlgw9bmbTcg1Bp9VYjSFV0OpWUpssJnSxAf-4N7

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

Actividad N°7

“Cómo describirlo”

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Describe oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Objetivo de la actividad: Que los niños y niñas sepa formular una oración diferente a la de sus compañeros.

Recursos: Cuento sensorial.

Desarrollo:

- ❖ Colocar a los niños y niñas en forma de media luna frente al docente
- ❖ La docente realizará el ejercicio mostrando lo que deben de realizar luego ellos con los personajes que participaron en el cuento.
- ❖ El niño o niña deberá de formular una o varias oraciones del personaje elegido.
- ❖ Todos los niños deben participar en la formulación de una oración.



Fuente: Propia

Elaborado por: Katherine Lema

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

Actividad N°8 “Une las líneas”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

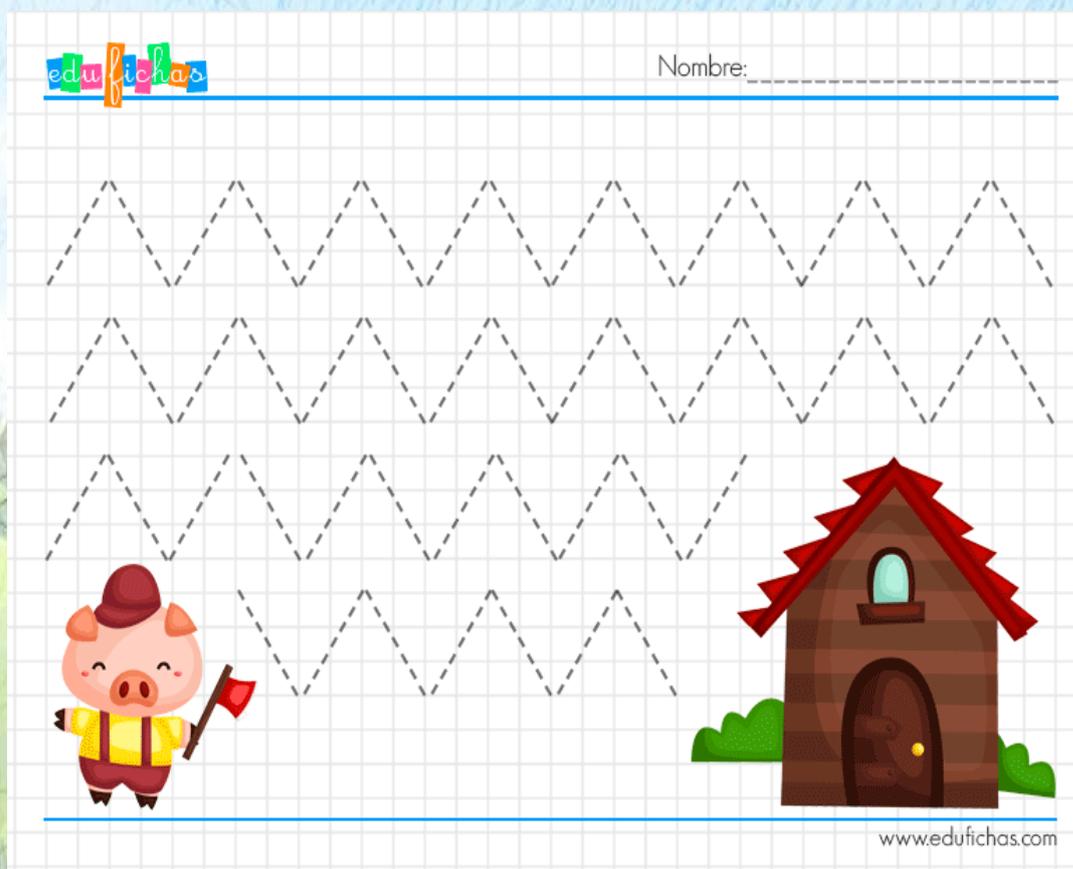
Destreza: Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos, líneas círculos o zigzag.

Objetivo de la actividad: Que los niños y niñas desarrollen su pinza digital con las fichas de ejercicios proporcionados

Recursos: cuento sensorial, hojas de papel boom, lápices de colores

Desarrollo

- ❖ Proporcionar a cada uno de los niños las hojas de trabajo.
- ❖ Mencionar las instrucciones por parte de la docente.
- ❖ Entregar lápices de colores
- ❖ Los niños deberán de unir las líneas o puntos de la hoja de trabajo.



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/d8/e6/36/d8e636dc4b996739715d4d008be9fa77.png>

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

Actividad N°9

“Repisa a los animalitos del cuento”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

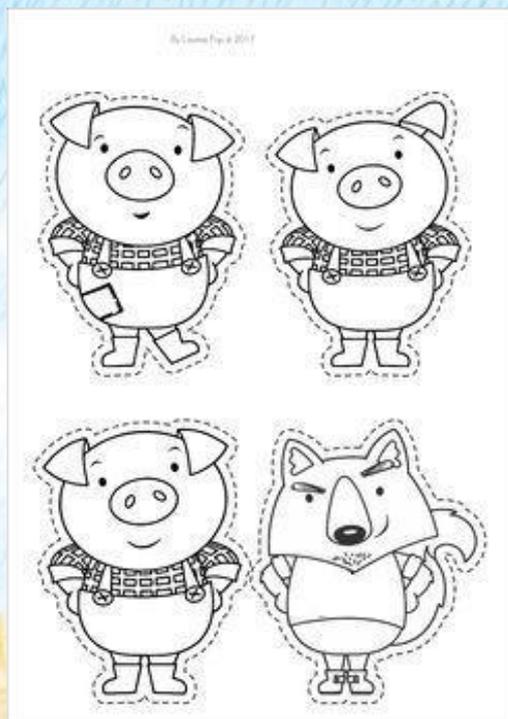
Destreza: Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos, líneas círculos o zigzag.

Objetivo de la actividad: Que los niños y niñas aumente la precisión de los colores con su pinza digital

Recursos: hojas de trabajo de papel boom, lápices de colores

Desarrollo

- ❖ Proporcionar a cada uno de los niños las hojas de trabajo.
- ❖ Mencionar las instrucciones por parte de la docente.
- ❖ Entregar lápices de colores
- ❖ Los niños deberán repisar por el contorno de la imagen varias veces con colores



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/76/5d/3a/765d3a7781b9d0f49f9e53c47625966e.jpg>

Actividad N°10

“La canción a los 3 Chanchitos”

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Ámbito: Comprensión y Expresión del Lenguaje

Destreza: Reproducir canciones y poemas cortos, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.

Objetivo de la actividad: Que los niños y niñas pronuncien bien los fonemas y que desarrollen su memoria para aprender y retener información.

Recursos: máscaras, canción

Desarrollo:

- ❖ Colocar a los niños y niñas en forma de círculo agarrados de las manitos y en medio el docente.
- ❖ Instrucciones por parte de la docente.
- ❖ La docente repartirá unas máscaras de los 3 chanchitos y 1 de un lobo a los niños que ella desea.
- ❖ El niño o niña que tenga las máscaras deberá de seguir las instrucciones que diga la maestra.
- ❖ Comenzaran a giran y a cantar la canción de ¿Qué estas asiendo lobito?
- ❖ El niño que tenga la máscara de lobo deberá estar escondido y respondiendo cada momento que sus compañeros los chanchitos le pregunten



Fuente:

https://4.bp.blogspot.com/DWSM_8FoK0s/WqgdF4SOvjI/AAAAAAAAAGuE/u2VDIB5vXOQzhuRR30Ea8iFya_OvT1rwCLcBGAs/s1600/DSC03648.JPG

LISTA DE COTEJO

No	Nombre/Apellido	Muestra interés en cada uno de las actividades propuestas por el docente.			Trabaja de forma grupal demostrando que si puede hacerlo			Muestra fluidez verbal y una pronunciación adecuada al narrar el cuento a sus compañeros			Desarrolla su pinza digital al momento de graficar y repasar los autores del cuento			Participa activamente en todas las actividades propuestas por la docente.		
		Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido	Inicio	Proceso	Adquirido
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																

La lista de cotejo tiene como fin evaluar cada una de las actividades a ejecutarse con el cuento sensorial de acuerdo a las destrezas tomadas del currículo 2014 para niños y niñas de 4 años de edad por medio de ello podremos identificar que falencias tiene el niño y cómo podríamos reforzar o cambiar de metodología la actividad si es de ser el caso, pero lo mas importante es que el niño obtenga positivamente un buen desempeño dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje.

CAPÍTULO VI

6. Aspectos administrativos

6.01 Recursos

Para la realización del presente proyecto cuya temática es I+D+I fueron necesarios los siguientes recursos

Recursos humanos

- Directora del Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajitos”
- Docentes del Centro de Desarrollo Infantil
- Niños y Niñas de 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil
- Tutora

Recursos materiales

- Cuento sensorial dirigido a docentes de Centro de Desarrollo Infantil “Loquitos y Bajitos”
- Impresiones
- Fieltro (colores)
- Cartones
- Hilos
- Telas -toallas

Recursos técnicos y tecnológicos

- Laptop
- Flash Memory.
- Proyector
- Cámara
- Impresora

6.02 Presupuesto

Tabla 21: *Presupuesto*

No	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	Impresiones B/N	30	0,05	1,50
2	Alquiler de proyector	1	20,00	20,00
4	Socialización	1	20,00	20,00
5	Transporte	40	3,50	140,00
6	Cuento	1	90,00	90,00
7	Empastado	1	30,00	30,00
			Subtotal	301.5
			Imprevistos	50.00
			total	351.50

Fuente: Propia

Elaborado por: Katherine Lema

6.03 Cronograma

Tabla 22: Cronograma

MES	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD																								
Aprobación del tema	X	X	X	X																				
Delimitación de tema e investigación de campo					X	X	X	X																
CAPÍTULO I																								
Antecedentes									X															
Macro.									X															
Meso.									X															
Micro.									X															
Justificación										X														
Definición de la Matriz "T"										X														
CAPITULO II																								
Matriz de análisis de involucrados										X														
CAPITULO III																								
Árbol de problemas										X														
Árbol de Objetivos										X														
CAPITULO IV																								
Matriz de análisis de Involucrados													X											
Matriz de análisis de impacto de alternativas													X											
Construcción de Diagrama de Estrategia														X										
CAPITULO V																								
Propuesta															X									
Antecedentes																X								
Justificación																X								

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

CAPÍTULO VII

7.01 Conclusiones

Luego de realizar el análisis de resultados de la investigación planteada se ha obtenido las siguientes conclusiones:

- Por medio del cuento sensorial infantil se ofreció a los niños y niñas un óptimo desarrollo integral a través del cuento sensorial como elemento central para fortalecer la lecto escritura y fundamental para la formación de los niños y niñas en su etapa inicial para un mejor desenvolvimiento y adquisición de una fluidez verbal en el ámbito escolar como en el familiar.
- La utilización del cuento sensorial infantil es muy importante en la educación inicial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje porque se utilizó como una estrategia metodológica diferente a las tradicionales para desarrollar habilidades cognitivas dentro del infante como por ejemplo la memoria la fluidez verbal la pronunciación de su motricidad y el razonamiento que tiene el niño.
- El cuento sensorial “Los tres chanchitos” representa un material de apoyo para las docentes incorporado con actividades en donde los niños y niñas de 4 años de edad puedan interactuar teniendo en cuenta las diferentes destrezas del currículo de Educación inicial para lograr un nivel de comunicación óptima entre sus compañeros.
- La utilización del cuento sensorial los tres chanchitos sirvieron de gran apoyo a las maestras porque es un material innovador y debe ser puesto en práctica dentro de la hora clase de las docentes.

- Después de la socialización con las docentes del Centro Infantil “Loquitos y Bajitos” se consideró que por medio del cuento sensorial los tres chanchitos se puede mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años aportando con un gran beneficio que es alcanzar niveles de comunicación que cuenta con las destrezas del currículo del ámbito de expresión del lenguaje.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes fortalecer el ámbito de expresión y comprensión del lenguaje por medio del cuento sensorial los tres chanchitos para que los niños y niñas desarrollen las diferentes actividades propuestas y de esta manera los infantes mejoren las habilidades cognitivas y la fluidez verbal.
- Los cuentos sensoriales pueden servir a la sociedad ecuatoriana para trabajar y potenciar la lecto escritura de los niños a través de nuevas alternativas metodológicas que pueden ser utilizadas desde el hogar, permitiendo a los niños alcanzar niveles óptimos de comunicación.
- Se recomienda integrar a los niños y niñas de 4 años de edad dentro de las actividades propuestas a través del cuento sensorial los tres chanchitos de esta manera se fomentará un ambiente armónico y a la vez se creará altos niveles de comunicación óptima para los infantes.
- Dar a conocer el cuento sensorial los tres chanchitos a la mayoría de centros de desarrollo infantil para que tengan una herramienta para trabajar la lecto escritura utilizando metodologías adecuadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apuntes para estudiar. (2020). *¿Qué es la Comunicación? ¿Cuáles son sus elementos?*
Obtenido de <https://apuntesparaestudiar.com/lengua-y-literatura/%C2%BFque-es-la-comunicacion-%C2%BFcuales-son-sus-elementos/>
- Aragón, A. (2019). *Los beneficios de la lectura*. Obtenido de <http://www.konradlorenz.edu.co/es/estudiantes/servicios-para-estudiantes/biblioteca-juan-alberto-aragon-bateman/novedades/714-los-beneficios-de-la-lectura.html>
- Bruni, J. (2008). *Una mejor educación para ser una mejor sociedad*. Obtenido de https://www.oei.es/historico/pdf2/mejor_educ_mejor_sociedad.pdf
- Campos, A. (junio de 2018). *Enseña a los niños a desarrollar la comunicación asertiva*. Obtenido de <https://akroseducational.es/blog/ensena-a-los-ninos-a-desarrollar-la-comunicacion-asertiva/>
- Cano, B. (2015). *LA LECTO ESCRITURA EN LA EDUCACION INFANTIL*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14586/TFG-;jsessionid=7B6770B2973C96BC80FE6CC2FDD74046?sequence=1>
- Carangui, N. (2010). *EVALUACIÓN DE LA PERCEPCIÓN VISUAL DE NIÑOS PREESCOLARES DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4990/1/TECE38.pdf>
- Cardenas , B. (2013). *La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en las niñas de tercero y cuarto año de educación básica*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>
- Cartedo, L. (2018). Obtenido de http://ciiesregion8.com.ar/portal/wp-content/uploads/2018/02/7.2-CASTEDO-Y-OTROS-1999_Ense%C3%B1ar-y-aprender-a-leer.pdf
- Contreras, M. (2017). *Estrategia Metodológica para el Aprendizaje de la Lecto escritura dirigida a Niños con Discapacidad Intelectual Leve en Educación Básica Elemental*. Obtenido de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2120/1/76553.pdf>

- Definicion ABC. (2011). *Definición de Lecto escritura*. Obtenido de [https://www.definicionabc.com/comunicacion/lecto escritura.php](https://www.definicionabc.com/comunicacion/lecto%20escritura.php)
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lecto escritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/40508/1/T38141.pdf>
- Hernández, I. (2015). *RAZÓN Y PALABRA* . Obtenido de http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf
- Hofacker, A. (2008). *Rapid lean construction - quality rating model*. Manchester: s.n.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos*. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Koskela, L. (1992). *Application of the new production philosophy to construction*. Finland: VTT Building Technology.
- Londoño, C. (28 de junio de 2018). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación: dos componentes que marcan la diferencia en el aprendizaje*. Obtenido de <https://eligeeducar.cl/desarrollo-del-lenguaje-la-comunicacion-dos-componentes-marcan-la-diferencia-aprendizaje>
- Lucas, V. (junio de 2014). *LA LECTO ESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN PRIMARIA*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8314/TFG-O%20363.pdf?sequence=1>
- Maria. (noviembre de 2010). *DEFINICIÓN DE LENGUAJE*. Obtenido de <http://laescrituraenelaula.blogspot.com/2010/11/marco-teorico.html>
- Moreno, F. (2017). *La Influencia de los Materiales Manipulativos durante el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje en Segundo Ciclo de Educación Infantil*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/405577/TFJML.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Naranjo, E., & Kenia, V. (2011). *LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE UNA CONCEPCIÓN DIDÁCTICO COGNITIVA* . Obtenido de <https://refcale.ulead.edu.ec/index.php/didascalia/article/download/134/93>

- Rabazo, M. (2015). *APORTACIONES DE LA PSICOLOGÍA DE VYGOTSKY A LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL*. Obtenido de http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen4/INFAD_010420_473-482.pdf
- Ramirez, L. (21 de agosto de 2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Rodríguez, C. (17 de octubre de 2013). *La Comunicación efectiva con los niños y niñas*. Obtenido de <https://educayaprende.com/comunicacion-efectiva/>
- Rodriguez, C. (2018). *El proceso de lecto escritura: Beneficios en los niños y niñas*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lecto-escritura.html>
- Saad, V. (26 de febrero de 2018). *Libros sensoriales: El Juego Esencial Durante La Primera Infancia*. Obtenido de <https://just-imagine.co/libros-sensoriales-el-juego-esencial/>
- Serrano. (2005). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- Serrano, S. (2014). *La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- Suarez, A. (2014). *Lecto escritura*. Obtenido de [http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lecto escritura](http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lecto%20escritura)
- Telocuento. (octubre de 2017). *La importancia de la lectura de cuentos en la educación emocional*. Obtenido de <https://www.telocuentoconuncuento.com/blog/9/La-importancia-de-la-lectura-de-cuentos-en-la.html>
- Terrades, L. (2012). *Aprender a leer y a escribir contando cuentos en la educación infantil*. Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/841/2012_09_17_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valery, O. (junio de 2010). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Valverde. (mayo de 2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Obtenido de http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf

Zaragoza. (2018). *Beneficios de leer y escuchar cuentos*. Obtenido de https://www.bibliotecaspublicas.es/zaragoza-ij/seccion_501029_97421.jsp

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta dirigida a docentes

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

TEMA: POTENCIAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS T BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: La presente encuesta tiene como finalidad recopilar datos importantes para verificar el conocimiento sobre la utilización de un cuento sensorial en el desarrollo de los infantes.

INSTRUCCIÓN: Leer detenidamente cada pregunta y marcar con una **X** la respuesta que considere correcta de acuerdo a su experiencia como docente.

1.- ¿Utiliza un cuento sensorial como estrategia metodológica en hora clase?

SI NO.....

2.- ¿Utiliza actividades que desarrollan la lectoescritura?

SI NO

3.- ¿Dentro de su método de enseñanza utiliza actividades innovadoras para desarrollar el proceso de lectoescritura?

SI NO

4.- ¿Dentro del centro infantil existe un ambiente de aprendizaje que desarrolla la lectoescritura?

SI NO

5.- ¿Cree usted que es necesario aplicar actividades innovadoras dentro de una planificación para el desarrollo de la lectoescritura?

SI NO

6.- ¿Conoce usted si los padres de familia incentivan a los niños al desarrollo de la lectoescritura?

SI.... NO....

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

7.- ¿Usted como docente acompaña directamente a los niños en el proceso de prelectura?

SI....

No....

8.- ¿Usted como docente ha manipulado un cuento elaborado con material sensorial?

SI

NO

9.- ¿Usted utiliza recursos didácticos para fomentar la lectoescritura dentro de la planificación?

SI

NO

10.- ¿Los niños y niñas del centro infantil Loquitos y Bajitos manipulan cuentos dentro de su jornada de trabajo?

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Anexo 2: Invitación a la socialización



INVITACIÓN

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

Tiene el honor de Invitarle a ser partícipe de la socialización del tema para proyecto de titulación.

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

Lugar: CDI Loquitos y Bajitos

Hora: 2:30 PM

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

Anexo 3: Diapositivas de la socialización



Anexo 4: Fotos de la Socialización



POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

Anexo 5: Certificado Urkund

Urkund Analysis Result

Analysed Document: proyecto katherine lema finalizado.docx (D66255916)
Submitted: 3/23/2020 9:57:00 PM
Submitted By: mishellmaldonado96@gmail.com
Significance: 9 %

Sources included in the report:

PROYECTO FINAL MARÍA FERNANDA GOYES.pdf (D52006245)
TESIS 2 final.pdf (D51086923)
Proyecto Final Jesy Elizabeth Cadena Pinanjota .pdf (D51020366)
PROYECTO MARIA FERNANDA CRIOLLO URKUND.docx (D57336375)
formato I+D+I erika azaña TITULACION ESTE MEJORADO (1).docx (D65451120)
LOPEZ final.docx (D65450977)
Proyecto Final Kevin Sebastián Garzón Sánchez.pdf (D51015724)
tesisstress.pdf (D51084957)
<http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2120/1/76553.pdf>
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8314/TFG-O%20363.pdf?sequence=1Maria>.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/405577/TFJML.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<https://www.telocuentoconuncuento.com/blog/9/La-importancia-de-la-lectura-de-cuentos-en-la.html>
https://www.bibliotecaspublicas.es/zaragoza-ij/seccion_501029_97421.jsp
<https://docplayer.es/amp/129062344-Proyecto-de-grado-carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil.html>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4651/1/119-DTI-18-18-1724354905.pdf>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3150/1/146-DTI-17-17-1721470068.pdf>
<https://dspace.pucesi.edu.ec/bitstream/11010/428/1/2.-Proyecto%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
<https://docplayer.es/57865187-Proyecto-de-grado-carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil.html>
<https://docplayer.es/69909187-Carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil.html>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1906/1/82-EDU-15-16-1718011768.pdf>
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/19817/1/Lema%20Santamar%C3%ADa%20Aracelly%20Jacqueline.pdf>

Instances where selected sources appear:



URKUND

46

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LOQUITOS Y BAJITOS

Quito, 15 de julio del 2020

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente

De mi consideración

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación del **Cuento sensorial para potenciar la lectoescritura para niños y niñas de 4 años de edad, en el Centro Infantil Loquitos y Bajitos**, ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución. **DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD. MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LOQUITOS Y BAJITOS, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020**

Cuento sensorial para potenciar la lectoescritura para niños y niñas de 4 años de edad, en el Centro Infantil Loquitos y Bajitos. Se encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.

Es todo lo que se puede decir en honor a la verdad

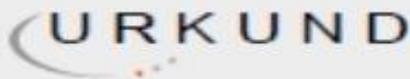
Atentamente

Lcda. Lorena Andrango

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN

DISCULPE INGENIERO NO PUDE CONSEGUIR LA FIRMA DEL CENTRO INFANTIL

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN



Urkund Analysis Result

Analysed Document: proyecto katherine lema finalizado.docx (D66255916)
Submitted: 3/23/2020 9:57:00 PM
Submitted By: mishellmaldonado96@gmail.com
Significance: 9 %

Sources included in the report:

PROYECTO FINAL MARÍA FERNANDA GOYES.pdf (D52006245)
TESIS 2 final.pdf (D51086923)
Proyecto Final Jesy Elizabeth Cadena Pinanjota .pdf (D51020366)
PROYECTO MARIA FERNANDA CRIOLLO URKUND.docx (D57336375)
formato I+D+i erika azaña TITULACION ESTE MEJORADO (1).docx (D65451120)
LOPEZ final.docx (D65450977)
Proyecto Final Kevin Sebastián Garzón Sánchez.pdf (D51015724)
tesistitress.pdf (D51084957)
<http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2120/1/76553.pdf>
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8314/TFG-O%20363.pdf?sequence=1Maria>
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/405577/TFJML.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<https://www.telocuentoconuento.com/blog/9/La-importancia-de-la-lectura-de-cuentos-en-la.html>
https://www.bibliotecaspublicas.es/zaragoza-ij/seccion_501029_97421.jsp
<https://docplayer.es/amp/129062344-Proyecto-de-grado-carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil.html>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4651/1/119-DTI-18-18-1724354905.pdf>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3150/1/146-DTI-17-17-1721470068.pdf>
<https://dspace.pucesi.edu.ec/bitstream/11010/428/1/2.-Proyecto%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
<https://docplayer.es/57865187-Proyecto-de-grado-carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil.html>
<https://docplayer.es/69909187-Carrera-de-desarrollo-del-talento-infantil.html>
<https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/1906/1/82-EDU-15-16-1718011768.pdf>
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/19817/1/Lema%20Santamar%C3%ADa%20Aracelly%20Jacqueline.pdf>

Instances where selected sources appear:



Tutora de proyecto
Lcda. Lina Vásconez Msc.
CI.1714284013

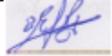
SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA									
BITÁCORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN									
NOMBRE TUTOR:		VASCOÑEZ MEJIA LINA PAOLA							
NOMBRE ESTUDIANTE:		LEMA MALDONADO KATHERINE MISHILL							
CARRERA:		DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL							
TEMA DE TITULACIÓN:		POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020, PARA ALCANZAR NIVELES ÓPTIMOS DE COMUNICACIÓN.							
IMPRESIÓN REPORTE:		Quito, 03 de mayo del 2020 18:02:14							
TIPO REPORTE:		ACUMULATIVO							
ESTADO FINAL/OBSERVACION:		PROYECTO ACTIVO / NO GRADUADO /							
MODALIDAD:		INVESTIGACION DESARROLLO INNOVACION				PERIODO:		OCT 2019_MAR 2020	
NO.	CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	HORAS	OBSERVACION	ESTADO SC
1	209197	2019-10-31	AUTONOMA	2019-10-31 15:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-10-31 21:00:00	6.00	BUSQUEDA DE INFORMACIÓN Y RECOLECCIONES DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA A TRABAJAR, AUTORES RECONOCIDOS.	PROCESADO
2	209671	2019-11-03	AUTONOMA	2019-11-03 13:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-03 21:00:00	8.00	REALIZACIÓN DE MACRO MESO Y MICRO DIRECCIONAMIENTO Y CORRECCIÓN SOBRE EL CAPITULO 1 PARTICIPACIÓN DE CONOCIMIENTO DENTRO DE LA BITÁCORA Y SUS INSTRUCCIONES.	PROCESADO
3	211482	2019-11-06	INSITU	2019-11-06 12:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-11-06 13:00:00	1.00	ELABORACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN LA INFORMACIÓN RECOLECTADA.	PROCESADO
4	209699	2019-11-06	AUTONOMA	2019-11-06 15:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-11-06 21:00:00	6.00	REALIZACIÓN DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE FUERZAS T CON SU RESPECTIVA CONTEXTUALIZACIÓN	PROCESADO
5	209710	2019-11-09	AUTONOMA	2019-11-09 15:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2019-11-09 22:00:00	7.00	REVISIÓN DEL CAPITULO 1 MACRO MICRO MESO Y MATRIZ DE ANALISIS DE FUERZAS T DIRETRICES DEL CAPITULO 2	PROCESADO
6	209706	2019-11-11	INSITU	2019-11-11 12:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11-11 13:00:00	1.00	CORRECCIONES DE MACRO MICRO Y MESO TAMBIEN DE MATRIZ DE ANALISIS DE FUERZAS T	PROCESADO
7	209727	2019-11-14	AUTONOMA	2019-11-14 15:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11-14 22:00:00	7.00	ELABORACIÓN DEL MAPEO DE INVOLUCRADOS CON SU RESPECTIVO ANALISIS Y MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS CON SU RESPECTIVO ANALISIS	PROCESADO
8	209735	2019-11-17	AUTONOMA	2019-11-17 15:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2019-11-17 21:00:00	6.00	REVISIÓN DE CAMBIOS EN LA JUSTIFICACIÓN ARGUMENTO LO QUE DICE EL AUTOR INVESTIGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LA MATRIZ T PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA PLANTEAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES.	PROCESADO
9	209742	2019-11-22	AUTONOMA	2019-11-22 15:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-22 23:00:00	8.00	REVISIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DIRETRICES PARA LA REALIZACIÓN DE MATRIZ T CON SU RESPECTIVO CONTEXTO DE ACUERDO A LAS INDICACIONES.	PROCESADO
10	209748	2019-11-18	INSITU	2019-11-18 12:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-11-18 13:00:00	1.00	CAMBIOS EN EL MAPEO DE INVOLUCRADOS INVESTIGACIÓN Y ELABORACIÓN EN LA MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
11	209758	2019-11-29	AUTONOMA	2019-11-29 16:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-11-29 22:00:00	6.00	LECTURA DE LA CONCEPTUALIZACIÓN	PROCESADO
12	211476	2019-12-25	INSITU	2019-12-25 13:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2019-12-25 15:00:00	2.00	REVISIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS CAMBIOS EN EL EL PROBLEMA CENTRAL Y MODIFICACIÓN DE PALABRAS	PROCESADO
13	209759	2019-12-02	INSITU	2019-12-02 12:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE PROBLEMAS	2019-12-02 13:00:00	1.00	REVISIÓN DE LA ELABORACIÓN DE ÁRBOL DE PROBLEMAS YA CON LOS CAMBIOS SUGERIDOS PARA PROCEDER AL ÁRBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
14	209760	2019-12-09	INSITU	2019-12-09 12:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE PROBLEMAS	2019-12-09 13:00:00	1.00	MODIFICACIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS REALIZACIÓN DEL ÁRBOL E OBJETIVOS USANDO LAS DIRECCIONES DE LA TUTORIA.	PROCESADO
15	209761	2019-12-06	AUTONOMA	2019-12-06 15:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE PROBLEMAS	2019-12-06 23:00:00	8.00	REVISIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS CON SU RESPECTIVA MODIFICACIÓN Y ÁRBOL DE OBJETIVOS CON SU RESPECTIVO ANALISIS	PROCESADO
16	209762	2019-12-16	INSITU	2019-12-16 12:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE OBJETIVOS	2019-12-16 13:00:00	1.00	PROFUNDIZACIÓN EN EL ÁRBOL DE PROBLEMAS E INVESTIGACIÓN DE VERBOS PARA LA REALIZACIÓN DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS.	PROCESADO
17	209764	2019-12-13	AUTONOMA	2019-12-13 15:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ÁRBOL DE OBJETIVOS	2019-12-13 22:00:00	7.00	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS DE ACUERDO A LAS INSTRUCCIÓN E INFORMACIÓN DE LA TUTORIA	PROCESADO
18	209766	2019-12-21	AUTONOMA	2019-12-21 14:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-21 22:00:00	8.00		PROCESADO

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES ÓPTIMOS DE COMUNICACIÓN

19	209767	2019-12-20	INSITU	2019-12-20 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-20 13:00:00	1.00	REVISIÓN EL ÁRBOL DE OBJETIVOS DIRECTRICES PARA LA ELABORACIÓN LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS DIRECTRICES PARA SEGUIR CON LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTOS DE LOS OBJETIVOS DIRECTRICES Y SU REALIZACIÓN DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS REALIZAR LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA	PROCESADO
20	209769	2019-12-23	AUTONOMA	2019-12-23 09:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	2019-12-23 20:00:00	11.00	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS Y SU RESPECTIVA CONTEXTUALIZACIÓN	PROCESADO
21	209774	2019-12-26	AUTONOMA	2019-12-26 11:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-26 19:00:00	8.00	INVESTIGACIÓN DE UN FORMATO DE ENCUESTA Y QUE COMPONENTES TIEN UNA ENCUESTA.	PROCESADO
22	209777	2019-12-29	AUTONOMA	2019-12-29 11:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-12-29 20:00:00	9.00	ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS COTEXUALIZACIÓN	PROCESADO
23	209783	2020-01-07	INSITU	2020-01-07 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2020-01-07 13:00:00	1.00	-REVISIÓN DE ELABORACIÓN LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS - ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTOS DE LOS OBJETIVOS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS - DIRECTRICES PARA EL MARCO LÓGICO	PROCESADO
24	209787	2020-01-11	AUTONOMA	2020-01-11 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2020-01-11 22:00:00	7.00	INVESTIGACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL MARCO LÓGICO	PROCESADO
25	209792	2020-01-09	AUTONOMA	2020-01-09 14:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2020-01-09 15:00:00	1.00	APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL C.D. LOQUITOS Y BAJITOS Y REVISIÓN DE LA MATRIZ DE MARCO LÓGICO	PROCESADO
26	209798	2020-01-13	INSITU	2020-01-13 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2020-01-13 13:00:00	1.00	DIRECTRICES PARA LA REALIZACIÓN DE LOS ANTECEDENTES DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN	PROCESADO
27	209802	2020-01-18	AUTONOMA	2020-01-18 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2020-01-18 22:00:00	7.00	CAMBIOS EN EL MARCO LÓGICO	PROCESADO
28	209805	2020-01-19	AUTONOMA	2020-01-19 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LÓGICO	2020-01-19 22:00:00	10.00	ELABORACIÓN Y INVESTIGACIÓN PARA EL ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	PROCESADO
29	209808	2020-01-27	INSITU	2020-01-27 12:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-27 13:00:00	1.00	REVISIÓN DE LA TABULACIÓN DE LA ENCUESTA DE ACUERDO AL ORDEN REQUERIDO	PROCESADO
30	209811	2020-01-31	INSITU	2020-01-31 12:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-31 13:00:00	1.00	REVISIÓN DE LOS ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN) DIRECTRICES DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	PROCESADO
31	209812	2020-02-01	AUTONOMA	2020-02-01 10:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-02-01 18:00:00	8.00	INVESTIGACIÓN Y RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN CAMBIOS EN EL MARCO LÓGICO	PROCESADO
32	216362	2020-01-25	AUTONOMA	2020-01-25 08:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-25 18:00:00	10.00	INVESTIGACIÓN Y RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN CAMBIOS EN EL MARCO LÓGICO	PROCESADO
33	216363	2020-01-20	INSITU	2020-01-20 12:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-01-20 13:00:00	1.00	REVISIÓN DE LOS ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN) DIRECTRICES DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	PROCESADO
34	211479	2020-02-02	AUTONOMA	2020-02-02 11:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-02-02 21:00:00	10.00	REALIZAR LOS DIFERENTES CAMBIOS EN LA RESEÑA HISTÓRICA E INVESTIGACIÓN PARA REALIZAR LA FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA, TENIENDO EN CUENTA SUS PARÁMETROS DESIGNADOS	PROCESADO
35	211480	2020-02-03	INSITU	2020-02-03 12:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN)	2020-02-03 14:00:00	2.00	REVISIÓN DE LOS ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN) DIRECTRICES PARA LA FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	PROCESADO

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “LOQUITOS Y BAJITOS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN

36	211481	2020-02-10	INSITU	2020-02-10 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-10 13:00:00	1.00	DE PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA Y LAS DIFERENTES DIRECTRICES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA QUE SE VA APLICAR	PROCESADO	
37	211483	2020-02-12	INSITU	2020-02-12 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-12 13:00:00	1.00	REVISIÓN DEL PROYECTO DESDE EL CAPITULO 1 HASTA EL CAPITULO 5 COMPLETO REALIZACIÓN DE ALGUNOS CAMBIOS EN EL CAPITULO 4 Y 5 REVISIÓN DE LA FORMULACIÓN DE PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DIRECTRICES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	PROCESADO	
38	211484	2020-02-09	AUTONOMA	2020-02-09 10:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-02-09 20:00:00	10.00	CAMBIOS DENTRO DEL CAPITULO Y EN EL CAPITULO 5 DENTRO DEL MARCO TEÓRICO	PROCESADO	
39	216364	2020-02-14	AUTONOMA	2020-02-14 16:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-14 21:00:00	5.00	INVESTIGACIÓN Y REALIZACIÓN DEL PRESUPUESTO QUE SE VA A ADQUIRIR DENTRO DE LA PROYECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	PROCESADO	
40	216365	2020-02-10	INSITU	2020-02-10 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-10 13:00:00	1.00	CAMBIOS SOBRE LAS DIRECTRICES DEL PRESUPUESTO REVISIÓN DE LOS AVANCES DEL BOCETO DEL CUENTO SENSORIAL QUE SE VA A REALIZAR	PROCESADO	
41	216366	2020-02-16	INSITU	2020-02-16 10:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-16 19:00:00	9.00	CAMBIOS EN LOS RECURSOS AVANCES SOBRE LOS MATERIAL A UTILIZAR DENTRO DEL CUENTO SENSORIAL	PROCESADO	
42	216367	2020-02-22	AUTONOMA	2020-02-22 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-02-22 18:00:00	10.00	REALIZACIÓN DE CRONO GRAMA DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS INDICADOS CAMBIOS EN EL PRESUPUESTO ACORDE A LA INDICACIÓN	PROCESADO	
43	216368	2020-02-23	AUTONOMA	2020-02-23 16:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-02-23 20:00:00	4.00	CAMBIOS DENTRO DE LA MATRIZ ADICIONAL LOS PRESUPUESTOS DEL QUE SE VA A UTILIZAR Y COMO SE LO UTILIZARA	PROCESADO	
44	216369	2020-03-07	AUTONOMA	2020-03-07 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-03-07 17:00:00	9.00	ELABORACIÓN DE LAS CONCLUSIONES YA UNA VEZ CONCLUIDO EL PROYECTO CAMBIOS EN EL CRONO GRAMA POR MOTIVO DE FECHA U ACTIVIDADES QUE SE REALIZO	PROCESADO	
45	216370	2020-03-08	AUTONOMA	2020-03-08 10:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-03-08 19:00:00	9.00	PRESENTACIÓN DE LA SOCIALIZACIÓN EN EL CENTRO INFANTIL PARA DAR A CONOCER EL TEMA REALIZAR CAMBIOS ACATAR SUGERENCIAS Y CAMBIOS DENTRO DEL PROYECTO	PROCESADO	
46	216375	2020-03-06	AUTONOMA	2020-03-06 19:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-03-06 22:00:00	3.00	CAMBIOS DENTRO DE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES MODIFICACION DE LA PROPUESTA FISICA	PROCESADO	
47	216313	2020-04-01	INSITU	2020-04-01 13:16:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-04-01 15:16:00	2.00	YO, LINA PAOLA VÁSQUEZ MEJÍA EN CALIDAD DE TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, DE LA ESTUDIANTE LEMA MALDONADO KATHERINE MISHELL, CON CI. 1726101767, APRUEBO EL TRABAJO DE TITULACIÓN DENOMINADO: POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "W'LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020, PARA ALCANZAR NIVELES ÓPTIMOS DE COMUNICACIÓN, PARA QUE SEA PRESENTADO EN EL PROCESO DE LECTORIA. TUTORA D	PROCESADO	
48	216374	2020-03-09	AUTONOMA	2020-03-09 18:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-03-09 20:00:00	2.00	REVISION FINAL DEL PROYECTO DE ACUERDO A LAS INDICACIONES EXPLICADAS Y SUGERENCIAS MENCIONADAS	PROCESADO	
TOTAL HORAS:							240			
 VÁSQUEZ MEJÍA LINA PAOLA TUTOR CE: 1714284013			 LEMA MALDONADO KATHERINE MISHELL ALUMNO CE: 1726101767				 GRANJA PÁEZ EVELYN CONSUELO DELEGADO CE: 1719133272 FECHA:			

POTENCIAR LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS MEDIANTE UN CUENTO SENSORIAL DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "LOQUITOS Y BAJITOS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020 PARA ALCANZAR NIVELES OPTIMOS DE COMUNICACIÓN