INSTITUTO TECNOLOGICO
"CORDILLERA"

PROYECTO DE GRADO

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

DETERMINAR LA INCIDENCIA DE LA LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO "THE ATENEA SCHOOL". GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO "THE ATENEA SCHOOL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2016-2017.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Saeteros Ortega María Esthela

TUTORA: MS.c. Verónica Flores Aneloa

Quito, 2017

DECLARACIÓN APROBACIÓN TUTOR Y LECTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Saeteros Ortega María Esthela

CC: 060565829-3

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Saeteros Ortega María Esthela portador de la cédula de ciudadanía signada con el No.060565829-3 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: "En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.", otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado "Tecnóloga del Desarrollo de talento Infantil" con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA _____

NOMBRE María Esthela Saeteros Ortega

CEDULA 060565829-3

Quito, a los 17 días del mes de Marzo de 2017.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por haberme guiado por el buen camino y darme esa fortaleza para seguir superándome con mucha fe y alegría, emprendiendo mis metas propuestas con la bendición del Señor, al Instituto Tecnológico Superior "Cordillera " ya que me ha formado como persona, profesional, con muchos valores éticos y responsabilidades, a mis queridos maestros y maestras que diariamente me impartieron sus conocimientos ya que eso pongo en práctica en el ámbito laboral, a mi tutora MS.c Verónica Fores Aneloa quién ha sido una excelente guía durante este proceso para culminar esta meta que siempre soñaba convertime en profesional, a mis padres, esposo y aquellas personas que siempre me apoyaron durante este proceso porque gracias a ellos hoy me encuentro culminando un propósito más en mi vida estudiantil y me siento muy feliz.

DEDICATORIA

Este presente proyecto está dedicado a los seres más importantes en mi vida mis padres, mis hermanos, esposo siendo el pilar fundamental en este proceso estudiantil y sin su apoyo, amor no hubiera podido llegar a donde ahora me encuentro porque gracias a ellos, me han brindado ese apoyo incondicional, motivación, amor constante y todo eso me permitió subir un escalón más para algún día ser una profesional excelente.

ÍNDICE GENERAL

Portada…… i

Declaración aprobación tutor y lector…… ii

Declaración de autoría del estudiante……. iii

Licencia de uso no comercial ……..…….. iv

Agradecimiento……... v

Dedicatoria…….. vi

Índice General……. vii

Índice de Figuras……. ix

Índice de Tablas…….. x

Índice de gráficos…… xi

Resumen ejecutivo……. xii

Abstract…….. xiii

Introducción…… xiv

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES

1.01 Contexto……..…… 16

1.02 Justificación…….…….. 21

1.03 Definición del problema central (Matriz T)…….……. 22

CAPÍTULO II : ANÁLISIS DEINVOLUCRADOS

2.02 Mapeo de involucrados ……. 27

2.02 2.01 Matríz de Análisis de involucrados…… 30

CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Árbol de problemas…… 34

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de análisis de alternativas……..... 39

4.02 Matriz de análisis de impacto de objetivos…… 43

4.03 Diagrama de estrategias……. 47
4.04 Matriz del marco lógico……. 50
CAPÍTULO V: PROPUESTA
5.01 Antecedentes…….. 57
5.01.01 Antecedentes……. 57
5.01.02 Datos informativos……... 58
5.01.03 Reseña histórica…… 59
5.01.04 Objetivos……... 61
5.01.06 Justificación……..... 61
5.01.07 Marco Teórico……. 62
5.02 Descripción…… 79
5.02.01 Metodología…….. 79
5.02.02 Métodos……. 81
5.02.03 Técnicas…… 81
5.02.04 Participantes…….. 82
5.02.05 Análisis e interpretación de resultados……. 82
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta……. 83
5.03.01 Taller de socialización…….. 103
CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS
6.01. Recursos…… 143
6.02 Presupuesto…… 145
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
7.01 Conclusiones…….. 147
7.02 Recomendaciones……..... 148
BIBLIOGRAFÍA……..... 149
ANEXOS……..... 153

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapeo de involucrados…… 29
Figura 2. Árbol de problemas…….. 36
Figura 3. Árbol de objetivos…… 38
Figura4. Diagrama de estrategias…….. 49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz T…… 26
Tabla 2. Grupo de involucrados…….. 29
Tabla 3. Matriz análisis de involucrados……. 33
Tabla 4. Matriz análisis de alternativas…… 42
Tabla 5. Matriz análisis de impacto de los objetivos…….. 46
Tabla 6. Matriz de marco lógico…….. 54
Tabla 1.Población…… 82
Tabla 2. Valoración de la Pregunta 1…… 83
Tabla 3. Valoración de la Pregunta 2…… 84
Tabla 4. Valoración de la Pregunta 3…… 85
Tabla 5. Valoración de la Pregunta 4…… 86
Tabla 6. Valoración de la Pregunta 5 …… 87
Tabla 7. Valoración de la Pregunta 6…… 88
Tabla 8. Valoración de la Pregunta 7…… 89
Tabla 9. Valoración de la Pregunta 8…… 90
Tabla 10. Valoración de la Pregunta9…… 91
Tabla 11. Valoración de la Pregunta 10…… 92
Tabla 12. Valoración de la Pregunta 1 segunda encuesta…… 93
Tabla 13. Valoración de la Pregunta 2 segunda encuesta…… 94
Tabla 14. Valoración de la Pregunta 3 segunda encuesta…… 95
Tabla 15. Valoración de la Pregunta 4 segunda encuesta…… 96
Tabla 16. Valoración de la Pregunta 5 segunda encuesta…… 97
Tabla 17. Valoración de la Pregunta 6 segunda encuesta…… 98
Tabla 18. Valoración de la Pregunta 7 segunda encuesta…… 99
Tabla 19. Valoración de la Pregunta 8 segunda encuesta…… 100
Tabla 20. Valoración de la Pregunta9 segunda encuesta…… 101
Tabla 21. Valoración de la Pregunta 10 segunda encuesta…… 102

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Valoración de la Pregunta 1…….…….. 83
Gráfico 2. Valoración de la Pregunta 2…… 84
Gráfico 3. Valoración de la Pregunta 3…… 85
Gráfico 4. Valoración de la Pregunta 4…… 86
Gráfico 5. Valoración de la Pregunta 5…… 87
Gráfico 6. Valoración de la Pregunta 6 ……. 88
Gráfico 7. Valoración de la Pregunta 7…… 89
Gráfico 8. Valoración de la Pregunta 8…….. 90
Gráfico 9. Valoración de la Pregunta 9…… 91
Gráfico 10. Valoración de la Pregunta 10…….. 92
Gráfico 11. Valoración de la Pregunta 1 segunda encuesta…… 93
Gráfico 12. Valoración de la Pregunta 2 segunda encuesta…… 94
Gráfico 13. Valoración de la Pregunta 3 segunda encuesta…… 95
Gráfico 14. Valoración de la Pregunta 4 segunda encuesta…… 96
Gráfico 15. Valoración de la Pregunta 5 segunda encuesta…… 97
Gráfico 16. Valoración de la Pregunta 6 segunda encuesta…… 98
Gráfico 17. Valoración de la Pregunta 7 segunda encuesta…… 99
Gráfico 18. Valoración de la Pregunta 8 segunda encuesta…… 100
Gráfico 19. Valoración de la Pregunta 9 segunda encuesta…… 101
Gráfico 20. Valoración de la Pregunta 10 segunda encuesta…… 102

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación que se realiza de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de edad. Para promover en las docentes del centro Educativo" The Atenea School" la importancia de realizar estas actividades es para que beneficien a los infantes a desarrollar su motricidad gruesa, tanto sus capacidades del pensamiento, la creatividad así permitiendo descubrir el entorno natural y el uso del cuerpo humano de acuerdo a la maduración del cerebro y sobre todo respetando su edad cronológica. No hay que olvidarse que nuestro cuerpo humano es aquel que permite expresarse de una manera libre y espontánea.

Es por ello que se vió esa necesidad de realizar esta capacitación dentro del Centro Educativo" The Atenea School" para que las docentes impartan actividades lúdicas con sus alumnos así podrán despertar esa curiosidad y permitiendo un óptimo desarrollo del infante.

Se entiende que la motricidad gruesa es aquella habilidad del cuerpo que desempeña movimientos grandes como por ejemplo gatear, correr, saltar, caminar etcétera. Con el fin de motivar a los párvulos con distintas actividades de juego, tomando en cuento que el desarrollo motor es muy importante para su etapa infantil ya que de ahí parte el futuro de la motricidad fina, por esa razón es necesario una buena base de motricidad gruesa para que al futuro no tenga problemas para aprender la escritura y en el ámbito deportivo no tendrá dificultades en temas como el equilibrio y también beneficiará la salud.

ABSTRACT

The research that is carried out of them ludic activity in the development of the gross motor skills of children of 3 years of age. In order to promote in the teachers of the Educational Center "The Atenea School "the importance of carrying out these activities so that they benefit the children to develop their gross motor skills, their capacities of the thought, the creativity thus allowing to discover the natural environment and the use of the Human body according to the maturation of the brain and above all respecting its chronological age. We must not forget that our human body is one that allows us to express ourselves freely and spontaneously.

That is why we saw this need to carry out this training within the "The Atenea School" Educational Center so that teachers can play games with their students so they can arouse that curiosity and allowing an optimum development of the infant.

It is understood that gross motor is the ability of the body to perform large movements such as crawling, running, jumping, walking, etc. In order to motivate children with different activities of play, taking into account that motor development is very important for their infant stage and that is the starting point for the future of fine motor for that reason it is necessary a good base of gross motor skills That the future does not have problems to learn writing and in the sports field will not have difficulties in subjects like the balance and also will benefit the health.

INTRODUCCIÓN

El proyecto que se presenta a continuación con el tema Determinar la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School". Guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes.

Aquel resultado de un arduo y cuidadosos trabajo de investigación y se detalla de la siguiente manera la estructuración del mismo: en el primer capítulo 1 se justifica tratando de contribuir y mejorar las dificultades motoras que pueden impedir el aprendizaje y desarrollo en su etapa inicial, en el segundo capítulo los interese sobre el problema central teniendo como el Ministerio de Educación que busca nuevas estrategias para la psicomotricidad gruesa permitiendo a los niños y niñas el fortalecimiento de los músculos y el equilibrio, tercer capítulo habla acerca de problema y objetivos como capacitar a docentes sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa. Además obtendrá beneficio propio y de los infantes, capítulo 4 análisis de alternativas utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad del centro educativo "The atenea School", capítulo 5 por tal motivo se ha planteado la presente propuesta: guía didáctica lúdica dirigida a las docentes para que sea utilizada en su capacitación permanente y así ayude al desarrollo de la motricidad gruesa de sus

alumnos, capítulo 6 aquí consta los aspectos administrativos recursos dentro de los recursos que han sido necesarios para elaborar este proyecto, y por último el capítulo 7 aquí detalla las conclusiones y recomendación que al brindar la capacitación a los docentes del centro educativo "The atenea School" permitió mejorar el conocimiento sobre la importancia de trabajar actividades lúdicas para el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas de 3 años para así obtener un desarrollo íntegro.

Si bien es cierto que en los primeros años de vida en los niños y niñas son cruciales para su desarrollo posterior, por ende en esta etapa debe ser estimulada al máximo ayudándole así a crecer intelectual y afectivamente.

El proceso psicomotor es la base fundamental desde el nacimiento de la vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas para permitir la reconstrucción de las experiencias de los infantes en cualquier actividad espontánea que realice así ejercitará sus capacidades físicas sensoriales y afectivas para que adquieran destrezas motoras básicas para futuros aprendizajes.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

Es interesante conocer algunos estudios sobre la lúdica y la motricidad gruesa ya que vamos a ver la relación en estas dos y se sintetiza algunas investigaciones. Otro trabajo investigativo acerca de la lúdica y motricidad es así que se han encontrado de (Herrera, Juan, 2010), en su tesis "Elaboración Y Aplicación De Un Manual Basado En Juegos Tradicionales Para El Desarrollo De La Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 5 A 6 Años De La Escuela Club Rotario". De la Universidad Técnica De Cotopaxi (Ecuador) en donde manifiesta que mediante las actividades lúdicas, jugando se aprende y desarrolla los siguientes aspectos como cuerpo, sentidos, fuerza, control muscular, equilibrio, percepción y sobre todo lo más importante la confianza de los infantes también "estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento, la creatividad, permite descubrir el entorno y el uso del cuerpo humano".

De acuerdo a (Baque, 2013), en su tesis Actividades Lúdicas Para El Desarrollo De La Motricidad Gruesa en niños Y niñas De Primer Año De Educación Básica De La Universidad Estatal Península De Santa Elena (Ecuador) tomando en cuenta que la

lúdica para un desarrollo de la motricidad gruesa tiene como fin motivar a los infantes con distintas actividades de juegos ya que estos también benefician la salud.

Según (Friedrich ,1816), menciona que "el juego es la actividad más pura, más espiritual del hombre en cualquier etapa. Los juegos del niño son los gérmenes de su vida interior". Es decir el juego es la actividad más libre en las personas y muy importante practicar ya que no importa la edad, sabiendo que no solo en la etapa infantil, pues esto ayuda a desarrollar sus capacidades y mejorar su vida, además es la actividad perteneciente del ser humano sin obligarlo a hacerlo, ya que se da espontáneamente y así satisface a sus necesidades innatas del individuo para sentirse bien consigo mismo.

1.01. Contexto

1.01.01. Macro

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura, 2009), su sede está ubicada en París (Francia), se sustenta en ambiciosas metas y objetivos concretos de la comunidad Internacional, que se plasman en objetivos de Desarrollo del Milenio. Los ámbitos en los cuales desempeña son: educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y a la información que contribuye a la secuencias de dichas metas. Ya que la Educación transforma vidas y ocupa el centro mismo de la misión UNESCO.

Este organismo desarrolló un proyecto denominado Estudios y documentos de la Educación N: 34 "El niño y el juego", teniendo en cuenta que a partir del siglo XX se caracteriza por el gran respeto y el papel importante que se concede a las actividades

lúdicas en la Educación Infantil de los niños y niñas dando a conocer a continuación los distintos puntos de vista acerca del juego como es: Punto de vista teórico, psicológico, sociológico, etnológico, pedagógico. (UNESCO, 2009)

Dentro de este proyecto se conocerá la relación de la lúdica en el desarrollo de los niños y niñas teniendo en cuenta que algunos autores anteriormente consideraba que los juegos eran medios de diversión y no como instrumentos indispensables para hacer más eficiente la parte pedagógica, ya que gracias a los estudios actuales e innovadores se puede captar lo más importante de la lúdica en el desarrollo progresivo de los infantes definiendo de la siguiente manera gracias a los procesos realizados por la psicología que debe favorecer el aprendizaje a partir de distintas manipulaciones de los concreto para llegar a lo abstracto e intelectual.

Tomando en cuenta que la pedagogía actual pretenda adaptarse más niño, en lugar de hacer que el niños se adapte a los fines de aquella. Este documento se hace énfasis en la importancia de la lúdica para el desarrollo de los infantes en los primeros años de vida para así orientarse a un futuro mejor. (UNESCO, 2009)

1.01.02 Meso

El MINEDUC (Ministerio de Educación del Ecuador) es un ente fundamental, el rector de la educación a nivel Nacional, asegura el libre acceso y calidad de Educación que brinda servicios a los y las docentes, estudiantes ,autoridades y padres de familia en general de un manera eficaz, aquella institución ofrece servicios educativos para Instituciones Educativas fiscales, particular, fiscomisional y municipal, garantizando el libre acceso y calidad de la educación inicial, básica y

bachillerato a ecuatorianas y ecuatorianos, mediante la formación integral e inclusiva de los niños y niñas, jóvenes, adultos, sin aislar la interculturalidad, la plurinacionalidad, las lenguas ancestrales y género desde un enfoque de derechos y deberes para así fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, ya que la misión de todos los Ecuatorianos es transformar la Educación.

Al encontrarse comprometido con la necesidad de ofertar una educación nacional de calidad brindando una igualdad de oportunidades a todos los Ecuatorianos y Ecuatorianas, pone a disposición de los y las docentes y otros actores de la educación inicial, un currículo que permite guiar los procesos de enseñanza aprendizaje de los infantes, ya que la aplicación y cumplimiento es obligatorio para todas las Instituciones en General a nivel nacional para que oferten un nivel de educación inicial. (Ministerio de Educación del Ecuador)

(El currículo de Educación Inicial, 2014), está estructurado por tres ejes de desarrollo y aprendizaje (Desarrollo Personal y social, descubrimiento con el medio natural y cultural y expresión y comunicación) dentro de cada uno de ellos se encuentran los ámbitos según la edad de (0-3 años y 3- 5años) el ámbito que se refiere al tema planteado es la exploración del cuerpo y motricidad, el cual se encuentra dentro del eje Expresión y comunicación en las edades de 3 a 5 años de edad, en este ámbito se da la importancia de la motricidad gruesa de los infantes como elemento fundamental de su estructuración corporal permitiendo el desarrollo de posibilidades motrices y expresivas, mediante movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo

humano para aumentar la capacidad de interacción de los niños y niñas con el entorno inmediato.

1.01.03 Micro

Haciendo énfasis en que el desarrollo motor grueso permite una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación a través de la ejecución de movimientos y desplazamientos, es decir que el currículo de Educación Inicial es una herramienta fundamental que los docentes deben utilizar para poner en práctica con los niños y niñas de distintas instituciones educativas, ya que así se obtendrá un desarrollo óptimo del infante. (El currículo de Educación Inicial, 2014)

En el presente trabajo de investigación se va a realizar en el centro Educativo "Atenea School" el cual se encuentra ubicado al norte de Quito en el barrio San Juan de Calderón. Dentro del desarrollo físico de los infantes de 3 años se puede apreciar las dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa, las cuales han demostrado escasas actividades lúdicas impartidas por parte de los y las docentes; esta gran indiferencia afecta a la percepción temporo-espacial, coordinación motriz de igual forma al correr, al realizar ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio, lateralidad entre otros etc.

Este problema se hace alarmante a tal punto que los niños y niñas no desarrollan sus destrezas y habilidades que el currículo de Educación Inicial ha establecido como necesarias a la edad del estudiante, razón por la cual se debe ejecutar nuevos estrategias de enseñanza aprendizaje haciendo énfasis la práctica de lúdica

en donde los infantes puedan desarrollar actividades a través de ejercicios mejorará su parte emocional, física e intelectual .

Los infantes a través de la lúdica desarrollan la motricidad gruesa obteniendo como resultado el adelanto satisfactorio de las destrezas y habilidades aumentando su calidad de vida, confianza y sobre todo preparándose física y mentalmente para el desarrollo integral.

1.02. Justificación

El presente proyecto es una investigación acerca de Determinar la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad, ya que es importante desarrollar la motricidad gruesa mediante la lúdica desde los primeros años de vida, considerando que en esta institución, los problemas de los infantes es la motricidad gruesa vista en el desarrollo de los niños y niñas. La aplicación se justifica tratando de contribuir y mejorar las dificultades motoras que pueden impedir el aprendizaje y desarrollo en su etapa inicial.

(Regí, 2012) Se ha determinado Según las investigaciones afirma que actualmente, "un tercio de la población infantil tiene problemas de la motricidad que posteriormente repercute en el proceso de aprendizaje" .Por esa razón es muy importante esta investigación, ya que si los docentes no implementa estrategias lúdicas innovadoras lo más probable que con el transcurso del tiempo este problema se convierta en un gran problema en los infantes acarreando dificultades como la inseguridad, baja autoestima.

Este proyecto se hará para mejorar la motricidad gruesa con la práctica de actividades lúdicas, las mismas que generan y propician un tipo de relación menos autoritaria y competitiva, permitiendo al educando la búsqueda de creatividad, comprensión y colaboración que propone a un cambio importante con respecto a la pedagogía tradicional, ya que se debe respetar el interés de los infantes. Por lo tanto se busca el desarrollo, maduración, autonomía, confianza, libertad potenciando la creación activas.

1.03. Definición el Problema Central (Matriz T)

Esta matriz permite identificar la problemática del proyecto. Ver tabla1.

1.03.01. Situación Actual

Desinterés de las docentes por aplicar la lúdica en el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "Atenea School".

1.03.02. Situación Empeorada

Los niños y niñas del Centro Educativo "The Atenea School" no desarrollarán la motricidad gruesa porque no se realiza actividades lúdicas.

1.03.03. Situación Mejorada

Los niños y niñas del Centro Educativo "The Atenea School" van a desarrollar la motricidad gruesa con la ayuda de actividades lúdicas, para un desarrollo integral adecuado**.**

1.03.04. Fuerzas Impulsadoras

Estas fuerzas nos ayudan a dar solución a estos problemas que se suscitan dentro de la institución Unidad Educativa "The Atenea School".

Primero.- Aplicación del currículo de educación inicial que dirige el proceso de enseñanza aprendizaje en la parte de la motricidad, con intensidad real baja, es decir que los maestros y maestras demuestran desinterés por aplicar el mismo; ya que no utilizan para realizar las planificaciones y con esto se desea llegar a un potencial de cambio medio alto es decir capacitar de manera permanente a las y los docentes para que conozca acerca del currículo de Educación Inicial, ya que es una obligación implementada por el MINEDUC.

Segundo.- Capacitación dirigida a los docentes sobre la importancia de la práctica de actividades lúdicas en la motricidad gruesa, con intensidad real medio baja, es decir que la institución no acostumbra a brindar charlas acerca del tema por el motivo de que las y los docentes no tienen tiempo y viven lejos y con esto se desea llegar a un potencial de cambio alto es decir, que a través de una buena organización de tiempo se puede dar capacitaciones para que los y las docentes amplíen el conocimiento con respecto a la lúdica en el desarrollo motriz grueso.

Tercero.- Organizaciones de espacios para realizar las actividades lúdicas, con intensidad real bajo, es decir que en las y los docentes de la institución maneja una mala organización de tiempo dedicándose a otras cosas no relacionadas a la enseñanza, con esto se desea llegar a un potencial de cambio medio alto es decir, motivar al personal docente que organice espacios adecuados para que practiquen

técnicas pedagógicas de vanguardia y así la distribución de espacio mejoraría los procesos.

Cuarto.- Aparición de nuevas tendencias pedagógicas que incitan al cambio en el proceso enseñanza –aprendizaje, con intensidad real medio bajo es decir, por la falta de capacitaciones, conocimientos sobre pedagogías actuales, con esto se desea llegar a un potencial de cambio medio alto es decir, que si se dedican a trabajar correctamente y sobre todo estar a la par con la tecnología todo mejorará.

1.03.05. Fuerzas Bloqueadoras

Estas fuerzas no permiten que se pueda dar solución a los problemas que se suscitan dentro de la institución Unidad Educativa "The Atenea School".

Primero.- Desinterés de los docentes por aplicar el currículo, porque demuestra su poco interés en conocer el currículo ya existente con una intensidad real medio alto puesto que las y los docentes a causa del desgano que tienen no saben cómo utilizar este instrumento, se pretende llegar a un potencial de cambio medio bajo ya que se debe realizar talleres acerca del manejo del currículo para solucionar este inconveniente dado.

Segundo.- Inasistencia de las y los docentes debido a la dificultad del horario, con una intensidad real medio alto puesto que las y los docentes en ocasiones a causa de actividades que deben realizar en sus horarios se les complica asistir pero, se pretende llegar a un potencial de cambio medio bajo es decir organizar las cargas horarias para disminuir las inasistencias de los y las docentes.

Tercero.- Falta de organización de materiales, materiales, con una intensidad real media alta es decir, que muestran desconcentración y desgano de organizar material para un clase demostrativas, es por ello que se pretende llegar a un potencial de cambio muy bajo, ya que utilizarán nuevas técnicas pedagógicas de vanguardia y la distribución de espacio mejoraría los procesos.

Cuarto.- Desconocimiento de docentes por las nuevas metodologías pedagógicas, con intensidad real medio alto es decir que tal vez es la formación de las docentes por el cual no tuvieron profesores con diferentes tendencias educativas, por ello se pretende llegar a una potencial de cambio bajo es decir, dar una motivación para que se esfuercen por investigar y que estén actualizados.

1.03.06. Intensidad Real (IR)

Valor que analiza lo que pasa en la realidad tanto la fuerza bloqueadora como la impulsadora, de acuerdo a la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio alto
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

1.03.07. Potencial de Cambio (PC)

Valor que analiza el cambio que se desea llegar tanto la fuerza bloqueadora como la impulsadora, según la escala de valores antes mencionada.

1.04. Matriz de Fuerzas T

Es el valor que analiza en importancia al cambio que se quiere llegar tanto en las fuerzas impulsadoras, como en las fuerzas bloqueadoras, según la escala de valores antes mencionada.

MATRIZ T					
Situación Empeorada	**Situación Actual**				**Situación Mejorada**
Los niños y niñas del Centro Educativo "The Atenea School" no desarrollarán la motricidad gruesa porque no se realiza actividades lúdicas.	Desinterés de las docentes por aplicar la lúdica en el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "Atenea School"				Los niños y niñas del Centro Educativo" The Atenea School "van a desarrollar la motricidad gruesa con la ayuda de actividades lúdicas, para un desarrollo integral adecuado de los infantes.
Fuerzas Impulsadoras	**IR**	**PC**	**IR**	**PC**	**Fuerzas Bloqueadoras**
Aplicación del currículo de educación inicial que dirige el proceso de enseñanza aprendizaje en la parte de la motricidad	1	4	4	2	Desinterés de los docentes por aplicar el currículo
Capacitación dirigida a los docentes sobre la importancia de la práctica de actividades lúdicas en la motricidad gruesa.	2	5	4	1	Inasistencia de las docentes debido a la dificultad del horario
Organizaciones de espacios para realizar las actividades lúdicas.	1	4	5	1	Falta de organización de materiales
Aparición de nuevas tendencias pedagógicas que incitan al cambio en el proceso enseñanza – aprendizaje	2	4	4	1	Desconocimiento de docentes por las nuevas metodologías pedagógicas.

***Tabla1**: Matriz T*
***Elaborado por**: Saeteros Esthela*

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01Mapeo de involucrados

2.01.01 Actores Involucrados

De acuerdo con análisis del problema central, se obtiene la priorización de los siguientes involucrados.

Ministerio de Educación.- Es un ente responsable en la educación brindando oportunidades a todos, ya que el cumplimiento y la aplicación de políticas establecidas por el Ministerio de Educación son correspondientes a Educación Inicial, porque propone y ofrece la retroalimentación sobre las políticas para el mejoramiento de calidad del servicio educativo para el desarrollo de sus potencialidades, habilidades, y su integración social.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera.- El ITSCO Esta institución brinda una educación superior, con la misión de formar caballeros y damas críticas y competentes. También tiene un equipo de trabajo en el cual laboran profesores y profesoras profesionales en distintas ramas con el objetivo de mejorar las actividades educativas, para brindar un mejor servicio a los y las estudiantes.

Mientras que la carrera del Desarrollo del talento Infantil forma maestros y maestras en la educación inicial capaces de poder trabajar en cualquier Centro Educativo con conocimientos actualizados y técnicos, mientras que los Docentes dan a conocer todos los lineamientos de desempeño a los estudiantes para que obtengan conocimientos nuevos para poder emplear en cada uno de los trabajos o que sean útiles en la vida diaria.

Centro Educativo "The Atenea School".- Es una entidad que brinda servicios educativos a los alumnos y alumnas del sector ayudando en el proceso de desarrollo integral de los infantes. Este es el lugar donde se va aplicar el presente proyecto dirigido a los y las docentes para que luego apliquen las actividades con los infantes del centro Educativo, con el fin de obtener un buen desarrollo motriz, a través de la aplicación y socialización de actividades lúdicas para el desarrollo óptimo de los niños y niñas.

Docentes.- Son aquellos que implican la realización directa de los procesos enseñanza aprendizaje, son quienes obtendrán la información y capacitación acerca de la práctica de la lúdica en el desarrollo motriz grueso, con el motivo de determinar la importancia de dichas actividades para obtener un buen desarrollo de los infantes.

Niños y niñas.- Son involucrados directos y muy importante, teniendo en cuenta que este proyecto es para satisfacer sus necesidades y evitar problemas en el desarrollo, ya que los infantes tienen derecho a una educación y así obtener un desarrollo global en todos los ámbitos de aprendizaje motriz, afectivo, cognitivo, lenguaje para un desarrollo Integral.

1.02 Mapeo de Involucrados

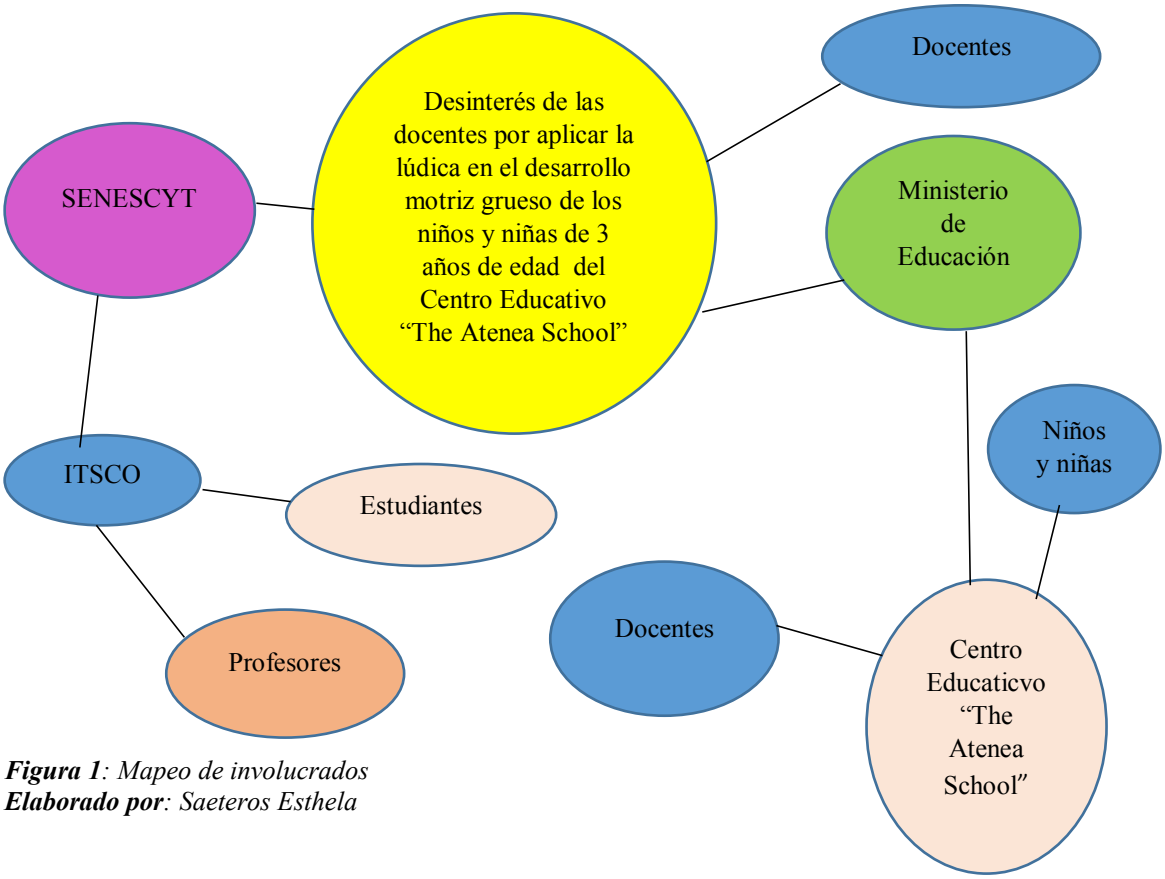


***Figura 1**: Mapeo de involucrados*
***Elaborado por**: Saeteros Esthela*

Esta figura muestra los principales involucrados en la determinación de la lúdica en el desarrollo motriz mediante un guía de actividades lúdicas.

GRUPOS DE INVOLUCRADOS	INVOLUCRADOS
Grupos de población (agrupaciones, según características etnia, género, edad, localización, nivel de ingresos.)	Docentes, niños y niñas, padres de familia y estudiantes.
Organización del sector público	Ministerio de Educación, SENESCYT
Organización del sector privado	ITSCO, Centro Educativo "The Atenea School"

***Tabla 2:** Involucrados*
***Fuente:** Centro de Desarrollo Infantil*
***Elaborado por:** Saeteros Esthela*

2.02 Matriz de análisis de Involucrados

Herramienta que permite analizar los grupos de involucrados, ya sean personas, organizaciones e instituciones que apoyarán a una determinada estrategia para solucionar el problema investigado. (Ver figura1).

2.02.01 Interés sobre el problema central

En los interese sobre el problema central el Ministerio de Educación busca nuevas estrategias para la psicomotricidad gruesa permitiendo a los niños y niñas el fortalecimiento de los músculos y el equilibrio, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera busca aprobar estos proyectos presentados por los estudiantes, para poder solventar la falta de desarrollo de motricidad gruesa en las instituciones educativas, Centro Educativo "The Atenea School"el cual Cumplirá con los estándares educativos planteados por Ministerio de Educación donde los y las docentes adquieren información necesaria para mejorar el desempeño docente, brindando a los niños y niñas la participación en todos los ejercicios físicos de una manera espontánea.

2.02.03 Problemas Percibidos

En los problemas percibidos sobre el Ministerio de Educación sostiene que no existen planes y programa para la capacitación docente, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera se encuentran estudiantes con altas falencias en procesos de investigación y lectura comprensiva, el Centro Educativo "The Atenea School" existen Docentes con bajo desempeño, los y maestras por falta de tiempo no puede capacitarse y conocer actividades adecuadas, los niños y niñas se encuentran apartados de las actividades lúdicas prácticas por temor a quedar mal delante de sus compañeros.

2.02.04 Recursos, Mandatos y capacidades

El Ministerio de Educación, en el art.26 de la constitución de la República del Ecuador establece la educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y garantiza la igualdad e inclusión para el buen vivir, ya que todas las personas tienen derecho y responsabilidad de participar en los proceso educativos, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera imparte valores, teniendo en cuenta la innovación que día a día comparte con los estudiantes, en el Art: 351 de la ley orgánica superior establece que el sistema de Educación Superior está organizado al sistema Nacional de Educación y al Plan Nacional de Desarrollo el cual se rige por su autonomía, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia etc. Para la producción del pensamiento y conocimiento científico global, Centro Educativo "The Atenea School" en el Currículo de Educación Inicial 2014 menciona: "Que todos los niños son seres biopsicosociales y culturales" ya siendo los actores centrales del proceso enseñanza aprendizaje desde los intereses de cada infante y se busca desarrollar la expresión y comunicación de los niños y niñas, los y las docentes presenta estándares de calidad educativas, específicamente los estándares de desempeño docente tomando en cuenta que es muy importante ya que esto ayudará a orientarse la mejora de la labor profesional de los y las docentes y directivos del sistema educativo Ecuatoriano.

2.02.05 Interés sobre el Proyecto

En los intereses sobre el proyecto el Ministerio de Educación busca en desarrollar las competencias pedagógicas de los docentes de educación inicial, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera tienen el propósito de verificar el nivel que

competencias pedagógicas, que han desarrollado los estudiantes del ITSCO, mientras el Centro Educativo "The Atenea School" buscará en desarrollar todas las competencias motoras necesarias en los niños y niñas de 3 años de edad, por lo tanto los y las docentes utilizarán estrategias adecuadas para el desarrollo de la motricidad gruesa, así obteniendo niños y niñas con una adquisición de aprendizajes significativos partiendo de las enseñanzas de los docentes de la Institución.

2.02.06 Conflictos potenciales

En los conflictos potenciales el Ministerio de Educación existe desconocimiento por parte de la autoridades de la incidencia de la motricidad gruesa en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, en el Instituto Tecnológico Superior Cordillera si no se logra realizar el proyecto seguirá existiendo la desarticulación entre los conocimientos que se imparten en las aulas y la realidad de las instituciones educativas, Centro Educativo "The Atenea School" los docentes y autoridades educativas no conocen los lineamientos del currículo de nivel inicial, mientras que docentes y las autoridades de la institución educativa exigen iniciar con la pre lectura y preescritura, ya que los niños y niñas reciben sus clases con estrategias metodológicas tradicionales y caducas.

Matriz de Análisis de Involucrados

Actores Involucrados	Interés sobre el Problema Central	Problemas Percibidos	Recursos, Mandatos y Capacidades	Interés sobre el Proyecto	Conflictos Potenciales
Ministerio de Educación	Buscar nuevas estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa	No existen planes y programa para la capacitación docente	La constitución de la República del Ecuador el art.26 establece la educación es un derecho de las personas.	Desarrollar las competencias pedagógicas de los docentes de educación inicial	Desconocimiento por parte de la autoridades de la incidencia de la motricidad gruesa en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Aprobar los proyectos presentados por las estudiantes, para poder solventar la falta de desarrollo de motricidad gruesa en las instituciones educativas.	Estudiantes con altas falencias en procesos de investigación y lectura comprensiva	Valores que imparte el ITSCO, teniendo en cuenta la innovación que día a día comparte con los estudiantes	Verificar el nivel que competencias pedagógicas, que han desarrollado los estudiantes del ITSCO	Desarticulación entre los conocimientos que se imparten en las aulas y la realidad de las instituciones educativas.
Centro Educativo "The Atenea School"	Cumplir con los estándares educativos planteados por Ministerio de Educación	Docentes con bajo desempeño.	Currículo de Educación Inicial 2014, ámbito de expresión corporal	Desarrollar todas las competencias motoras necesarias en los niños de 3 años	Los docentes y autoridades educativas no conocen los lineamientos del currículo de nivel inicial.
Docentes	Adquirir información necesaria para mejorar el desempeño docente.	Falta de tiempo de los docentes	Estándares de calidad educativas, específica mente los estándares de desempeño docente.	Utilizar estrategias adecuadas para el desarrollo de la motricidad gruesa.	Las autoridades de la institución educativa exigen iniciar con la prelectura y pre escritura.
Niños y niñas	Participar en todos los ejercicios físicos de una manera espontánea	Niños y niñas apartados de las actividades lúdicas prácticas	Derechos de los niños y niñas Art: 37; los niños y niñas tienen derecho a la educación.	Adquirir aprendizajes significativos partiendo de las enseñanzas de los docentes	Docentes con estrategias metodológicas tradicionales y caducas.

Tabla 3: *Matriz de Análisis de Involucrados*
Elaborado por*: Saeteros Esthela*

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01Árbol De Problemas

Mediante el análisis realizado del árbol de problemas en sus causas y efectos, se puede detallar la problemática que queremos resolver.

Se ha determinado que el problema central es el desconocimiento de los docentes Sobre: En el Centro Educativo "The Atenea School" los y las docentes no utilizan actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad, surgiendo las siguientes causas con sus efectos:

Primera causa: Los docentes no reciben capacitación sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, debido a la falta de organización de tiempo.

Primer efecto: Los niños y Las Niñas con dificultad de realizar la práctica de actividades lúdicas, debido a la escasa motivación por parte del docente.

Segunda causa: Los docentes no planifican adecuadamente las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, debido a la falta de actualización permanente.

Segundo efecto: Los niños y niñas no desarrollarán sus habilidades y destrezas planteados por el Ministerio de Educación, debido al escaso conocimiento pedagógico de los y las docentes.

Tercera causa: Los docentes no utilizan recursos adicionales como el uso de (ulas, pelotas, elástico) para el desarrollo de la motricidad gruesa, debido a esto los docentes optan por realizar actividades monótonas y no utilizar el material anteriormente nombrado.

Tercer efecto: Los niños y niñas reciben una enseñanza monótona y poco atractiva por parte de los docentes, debido a la falta de material dentro de la institución educativa.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

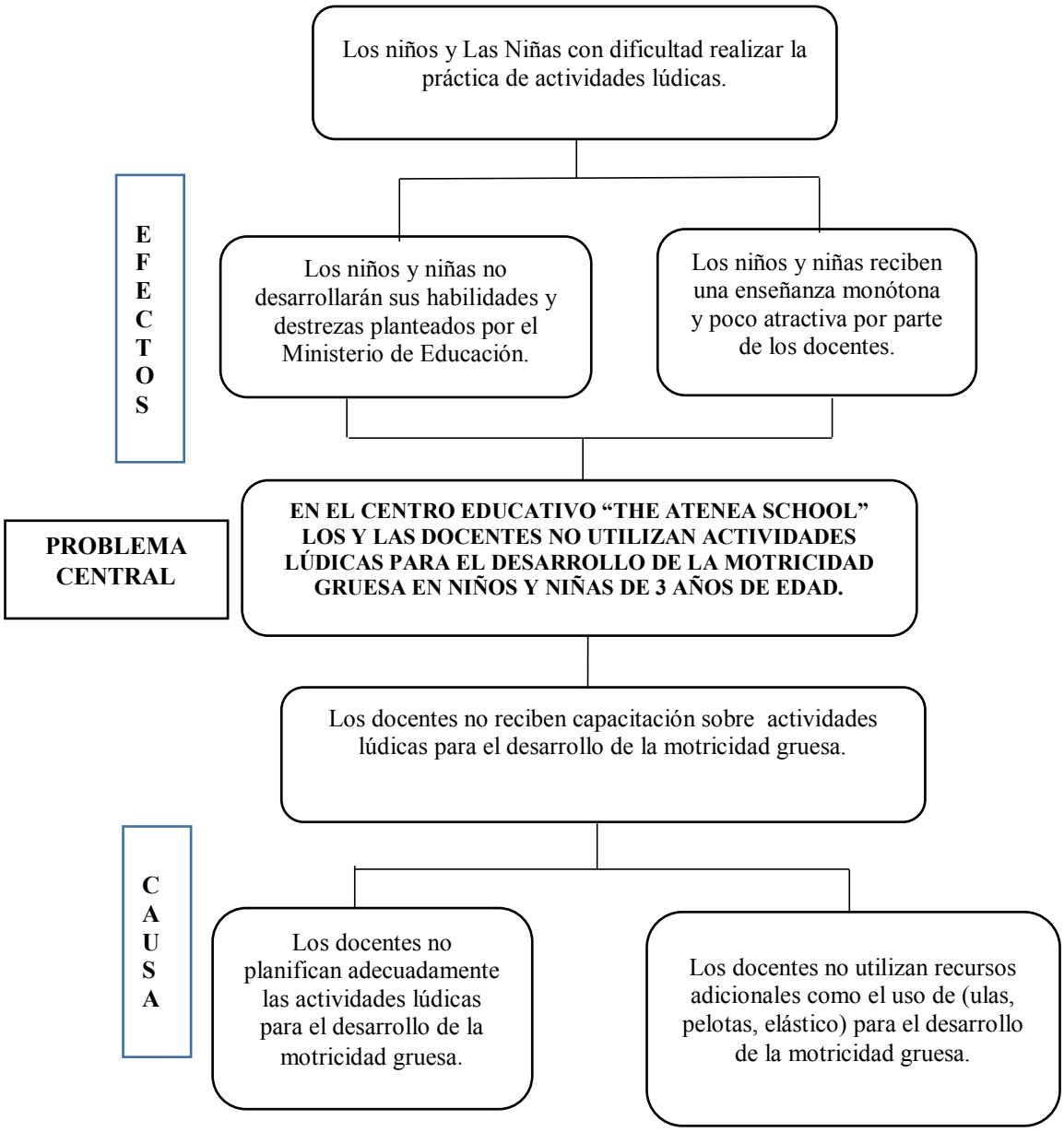


Figura 2: Árbol de Problemas
Elaborado por: Saeteros Esthela

3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos se han considerado los medios y fines del propósito central y se ha determinado que el objetivo general es Utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School" por lo cual los medios y fines son:

Primer medio: Capacitar a docentes sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, además obtendrá beneficio propio y de los infantes.

Primer fin: Incentivar a los niños y niñas al momento de realizar actividades lúdicas para un mejor desarrollo óptimo de los infantes.

Segundo medio: Planificar adecuadamente las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, de esta manera se mejora el desempeño pedagógico de los y las docentes.

Segundo fin: Desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas planteadas por el Ministerio de Educación, logrando evidenciar el alcance integral del infante.

Tercer medio: Utilizar recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa, de esta manera los estudiantes podrán participar y divertirse de una forma motivada.

Tercer fin: Motivar a los niños y niñas con actividades lúdicas innovadoras y atractivas para el buen desarrollo de la motricidad gruesa.

ÁRBOL DE OBJETIVOS

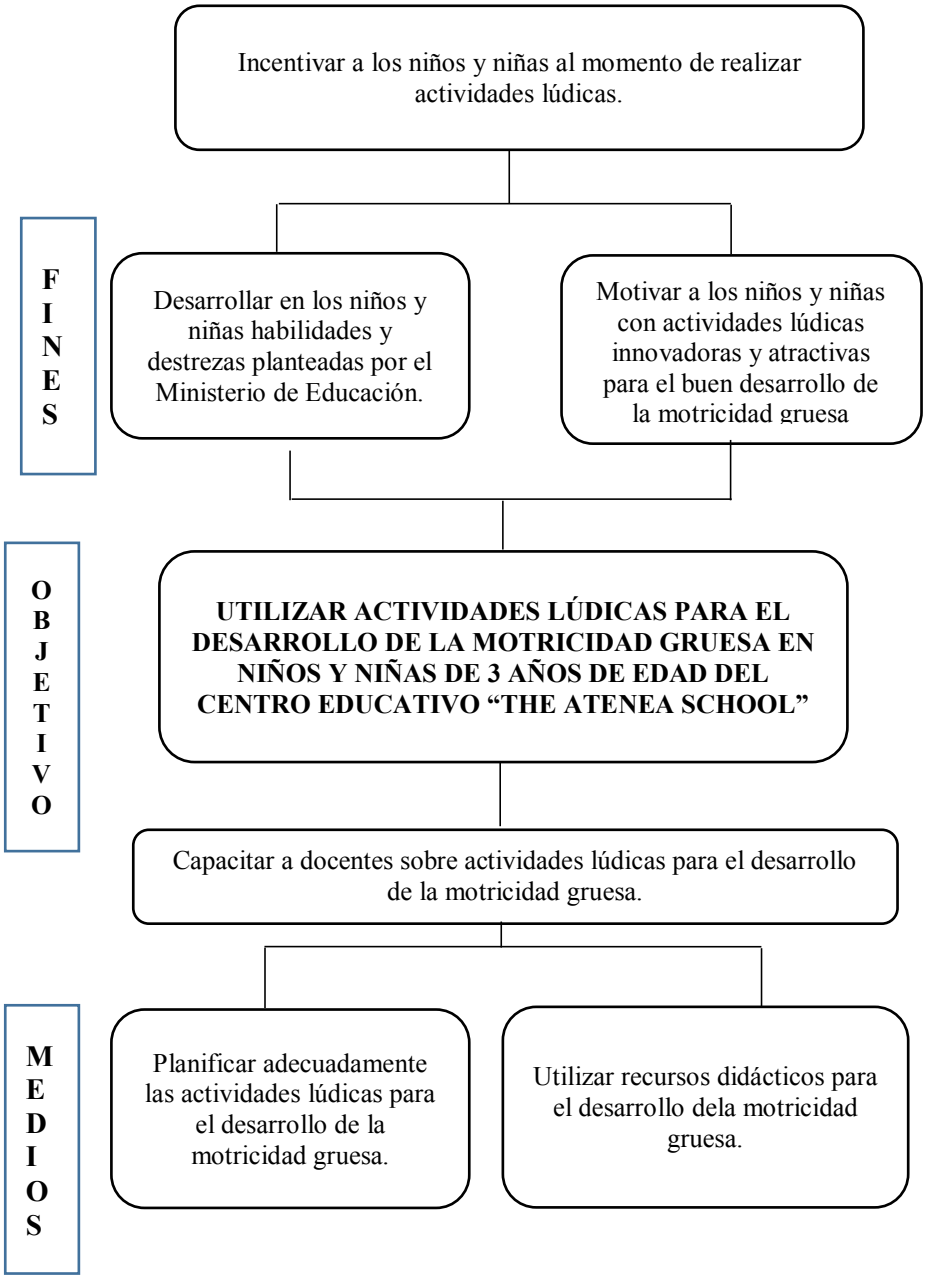


Figura 3: *Árbol de objetivo*

Elaborado por*:* Saeteros *Esthela*

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de análisis de alternativas

El análisis de alternativas y los objetivos específicos son ejecutados a través de:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad Técnica
- Factibilidad Financiera
- Factibilidad Social
- Factibilidad Política

Los objetivos en el presente proyecto, plantea una propuesta para la posible solución del problema aquí escribe el problema de su Centro Educativo "The Atenea School" así como primer punto tenemos

Primer objetivo: Utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School", con un impacto sobre el propósito medio alto dando al incremento que se obtendrá en el desarrollo motor grueso de los infantes a través de la lúdica, la factibilidad técnica con una categoría alta al contar con varias técnicas para la elaboración del proyecto, la factibilidad financiera se ubica en una categoría media alta ya que se cuenta con recursos necesarios para la elaboración del proyecto, la factibilidad social es media alta

al tener el respaldo y apoyo de la Institución Educativa para realización de la indagación y la factibilidad política es alta al tener la cooperación y apoyo de la autoridades del Centro Educativo "The Atenea School" para un total de veintidós puntos ubicándose en una categoría media alta.

Segundo Objetivo: Capacitar a docentes sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, con un impacto sobre el propósito el cual tiene un rango alto, ya que es factible que el tema impacte y se pueda alcanzar el objetivo deseado, la factibilidad técnica se le ha puesto un rango de alto ya que con una adecuada información se puede alcanzar lo planteado, la factibilidad financiera está ubicada en un rango medio alto dado a que se cuenta con los recursos económicos necesarios para la elaboración del proyecto, la factibilidad social se ubica en una escala alta al trabajar en equipo con la Institución Educativa, la factibilidad política presenta un rango alto al contar con el apoyo de las autoridades del centro Educativo para un total de veinticuatro puntos ubicándose en una categoría alta.

Tercer Objetivo: Planificar adecuadamente las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, con un impacto sobre el propósito con un rango alto dado a que las actividades lúdicas planificadas se realizarán con el fin de ayudar al desarrollo evolutivo, su factibilidad técnica con rango medio alto ya que las actividades lúdicas se elaboraran teniendo en cuenta la ejecución de diferentes destrezas y habilidades que poseen, la factibilidad financiera con un rango medio alto al contar con los recursos económicos necesarios para la elaboración del proyecto, la factibilidad social es media alta dado al trabajo en equipo que se efectuará con los miembros de la

Institución Educativa, la factibilidad política también se ubica en un rango alto ya que se cuenta con el apoyo del Centro Educativo para un total de veintidós ubicándose en una categoría media alta.

Cuarto Objetivo: Utilizar recursos didácticos para el desarrollo dela motricidad gruesa, con impacto sobre el propósito con un rango alto al dar a conocer a las docentes varias vías para incrementar recursos didácticos para motricidad gruesa en los infantes aplicando la lúdica, la factibilidad técnica alta al aplicar distintos recurso didácticos para la motricidad gruesa, la factibilidad financiera media alta al contar con los recursos económicos necesarios para la elaboración del proyecto, la factibilidad social media alta dar a conocer a toda la Institución Educativa sobre la importancia de determinar la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad y la factibilidad política alta al contar con el apoyo del Centro Educativo "The Atenea School" para un total de veintidós puntos ubicándose en una categoría media alta.

MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS							
Objetivos	**Impacto sobre el propósito**	**Factibilidad técnica**	**Factibilidad Financiera**	**Factibilidad social**	**Factibilidad política**	**Total**	**Categoría**
Utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School"	4	5	4	4	5	22	Media Alta
Capacitar a docentes sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa.	5	5	4	5	5	24	Alta
Planificar adecuadamente las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa.	5	4	4	4	5	22	Media Alta
Utilizar recursos didácticos para el desarrollo dela motricidad gruesa.	5	5	4	3	5	22	Media Alta
TOTAL	19	19	6	16	20	90	

***Tabla 4*:** *Matriz de análisis de alternativas*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

4.02. Matriz análisis de Impacto de los Objetivos

Con el análisis crítico de esta matriz, se examinan los objetivos específicos, a través de:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto de género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Primer objetivo: Utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School", con una factibilidad de lograrse alta, dado por el utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa que les permita un adecuado desarrollo íntegro del infante, el impacto de género se ubica en una escala medio alta, al conseguir el mejoramiento profesional de las y los docentes al recibir capacitaciones sobre el tema para que tenga conocimiento acerca del mismo, así siendo conocedoras de la importancia de la lúdica para el desarrollo motríz grueso de los infantes, el impacto ambiental con un valor alto, debido al Apoyo a la mejora de la educación para obtener niños y niñas preparados en el futuro, su relevancia presenta un valor medio alto, según la prioridad dada a la preparación docente con el paso del tiempo ya con aquellos conocimientos adquiridos puedan trabajar de una manera eficiente con la práctica de la lúdica en el desarrollo motor grueso de sus alumnos, la sostenibilidad se ubica en un rango alto, dado por asistencia de los docentes a talleres regidos a la importancia de la

lúdica en el desarrollo motríz grueso logrando un progreso en el trabajo en comunidad del Centro Educativo, lo cual genera un total de veintitrés situándose en una categoría alta.

Segundo Objetivo: Capacitar a docentes sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, con una factibilidad de lograrse situada en un rango medio alto, dada por la predisposición de las docentes por capacitarse al encontrar este tema impactante que se indaga ya que antes no ha sido impartido y su formación graduada fue tradicionalista, el impacto de género situado en un rango medio alto, producidos por docentes con conocimientos amplios sobre la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa porque al estar a la par con el tema podrán mejorar la motricidad de los infantes, su impacto ambiental está ubicado en un rango alto, dado por el desarrollo eficiente en el proceso educativo que obtendrán los educandos para que se pueda impartir con su equipo de trabajo y con el entorno de una manera eficiente, su relevancia se ubica en un rango medio alto, teniendo docentes capacitados para brindar una buena educación con calidad ya que si tenemos docentes actualizadas y conocedoras del tema como un óptimo resultado obtendremos niños y niñas con un mejor desarrollo motor, su sostenibilidad con un rango medio alto, está dada por docentes actualizadas acerca del tema y utilizan un metodología pedagógica apropiada, generando así un total de veintiuno, ubicándose en una categoría alta.

Tercer Objetivo: Planificar adecuadamente las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, con una factibilidad situada en un rango medio alto, al tener niño y niñas con incremento en el desarrollo motríz grueso, el impacto de

género está situado en un rango alto, por la capacidad para desarrollar las habilidades básicas motora que realizan los alumnos en dichas actividades planteadas por sus docentes, su impacto ambiental por mejorar en el entorno educativo presenta un rango es alto ya que el progreso en el entorno educativo es reciente en el proceso formativo de los docentes y alumnos, la relevancia con un rango alto, por la prioridad al bienestar del infante ya que al trabajar con la lúdica en la motricidad gruesa realizaran precisión en sus movimientos de su propio cuerpo y su sostenibilidad con un rango alto, dado por el fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los infantes al obtener logros en el desarrollo integral de los educandos, el total es de veintitrés y se ubica en una categoría alto.

Cuarto Objetivo: Utilizar recursos didácticos para el desarrollo dela motricidad gruesa, con una factibilidad de lograse alta, al poseer una aceptación de los docentes por utilizar recursos didácticos, el impacto de género con una categoría media alta, al tener docentes dispuestos para ofrecer una educación con calidad como manifiesta el currículo de Educación Inicia 2014, el impacto ambiental se sitúa en un rango alto, al progresar en la calidad Educativa del centro Infantil contando con docentes preparadas sobre el tema tratado, su relevancia se sitúa en un rango medio alto, dando por la prioridad de las docentes en aplicar la lúdica para el desarrollo motríz grueso de los infantes de 3 años de edad y su sostenibilidad con un rango alto, dado por docentes expertos de la lúdica en el desarrollo motor y utilizando actividades lúdicas innovadoras para así lograr el objetivo propuesto en las actividades, para un total de veintitrés ubicándose en una categoría de alta.

Matriz de impacto de los objetivos

MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS							
Objetivos	**Factibilidad de lograrse**	**Impacto de género**	**Impacto ambiental**	**Relevancia**	**Sostenibilidad**	**Total**	**Categoría**
Utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School"	Utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa. (5)	Mejoramiento profesional de las y los docentes (4)	Apoyo a la mejora de la educación (5)	Prioridad a la preparación docente. (4)	Asistencia de los docentes a talleres. (5)	23	Alto
Capacitar a docentes sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa.	Predisposición de las docentes por capacitarse (4)	Docentes con conocimientos amplios sobre la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa.(4)	Desarrollo eficiente en el proceso educativo. (5	Docentes capacitados para brindar una buena educación con calidad. (4)	Docentes actualizadas acerca del tema y utilizan un metodología pedagógica apropiada. (4)	21	Alto
Planificar adecuadamente las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa.	Niño y niñas Con incremento en el desarrollo motríz grueso (4)	Capacidad para desarrollar las habilidades básicas motora. (5)	Progreso en el entorno educativo. (4)	Prioridad al bienestar del infante. (5)	Fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. (5)	23	Alto
Utilizar recursos didácticos para el desarrollo dela motricidad gruesa.	Aceptación de los docentes por utilizar recursos didácticos (5)	Docente dispuestos para ofrecer una educación con calidad (4)	Progresa en la calidad Educativa del centro Infantil. (5)	Prioridad de las docentes en aplicar la lúdica para el desarrollo motríz grueso. (4)	Docentes expertos de la lúdica en el desarrollo motor. (5)	23	Alto
TOTAL	18	17	19	17	19	90	Alta

***Tabla 5**: Matriz de análisis de impacto de los objetivos*
***Elaborado por**: Saeteros Esthela*

4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

Así se puede ver que en la finalidad tenemos, desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas planteadas por el Ministerio de Educación.

Luego nos encontramos con el propósito que es, utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School".

Para lograr resultados positivos en cuanto a una respuesta adecuada a nuestros objetivos se cuenta con los siguientes componentes.

1.- Capacitar a docentes sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa.

En el que plantea las siguientes actividades:

- Realización de talleres de capacitación acerca de la lúdica en el desarrollo motor del infante
- Aplicar encuestas a los docentes
- Elaboración de trípticos informativos de la lúdica en el desarrollo de los niños y niñas.

2.- Planificar adecuadamente las actividades lúdicas para el desarrollo dela motricidad gruesa.

En el que plantea las siguientes actividades:

- Demostración de casa abierta brindando información acerca de la lúdica

- Elaboración de la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa dirigido a docentes
- videos interactivos con información del tema la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa

3.- Utilizar recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa

En el que plantea las siguientes actividades:

- Fomentar juegos tradicionales con la práctica de la lúdica.
- Elaboración de material didáctico para afianzar la motricidad gruesa.
- Adecuar el rincón de expresión corporal

Diagrama de estrategias

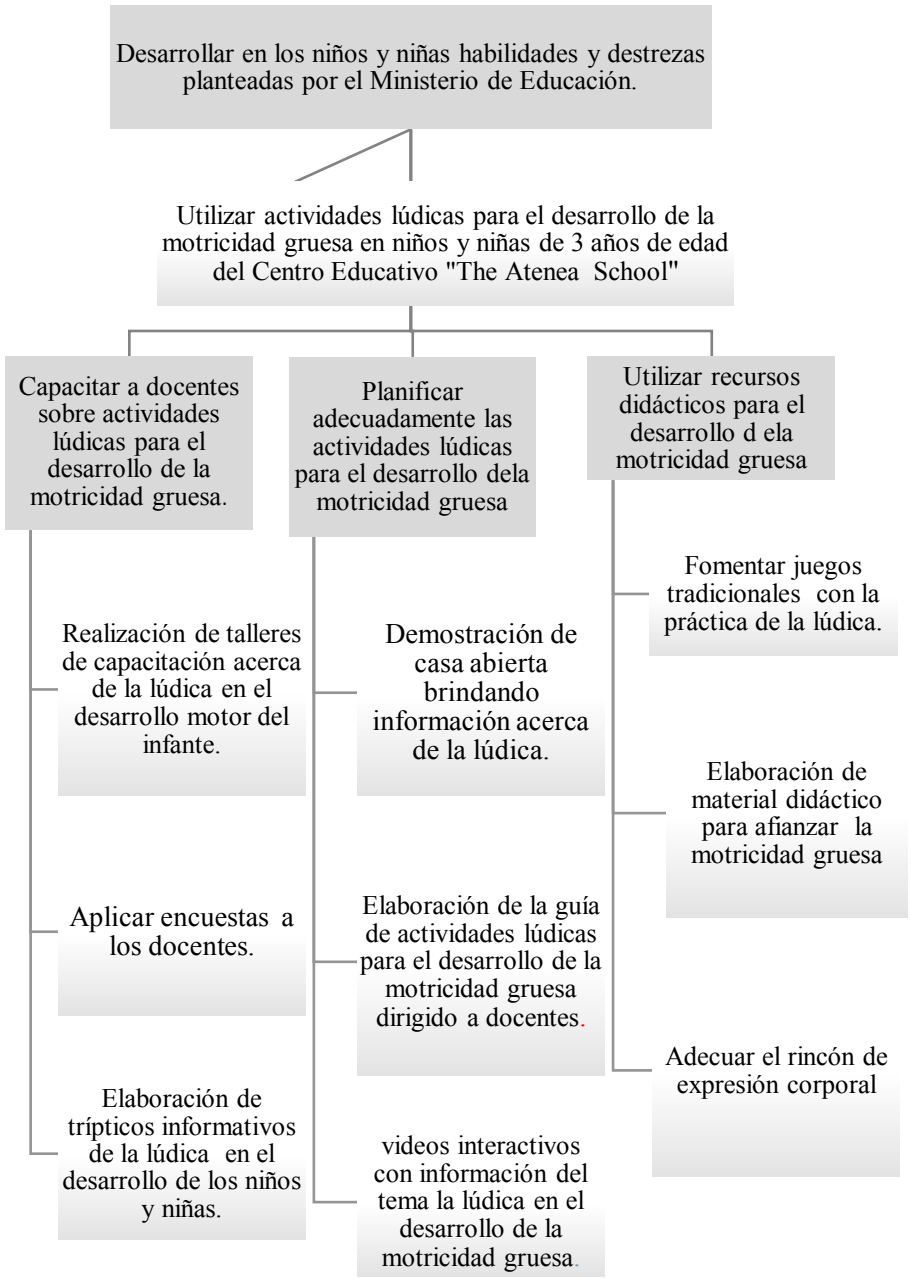


***Figura4**: Diagrama de Estrategias*

Elaborado por: Saeteros Esthela

4.04 Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico nos da la facilidad de comunicar los objetivos a realizarse de un proyecto de una manera precisa en una sola matriz. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico tenemos como finalidad Desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas planteadas por el Ministerio de Educación, el objetivo a alcanzar es utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School", los componentes se van a lograr a través de las actividades planteadas para dar a conocer la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad, los componentes son:

Primer componente: Capacitar a docentes sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa. Dar a los beneficios de realizar actividades lúdicas para un excelente desarrollo motor grueso para que esto se haga posible las autoridades del Centro Educativo deben estar bien informadas del contenido para que de esta forma apoye en lo necesario antes de socializar la guía solo un 30% lo sabía. Después del taller el 100%entienden el tema y contribuyen para un mejoramiento diario, como medios de verificación tenemos los registros estadísticos obtenidos de la encuesta realizada a las docentes del Centro Educativo con apoyo de la directora.

Segundo componente: Planificar adecuadamente las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa así facilitando el aprendizaje del infante, aantes de ejecutar el taller el 40% de las docentes no sentían capaces para planificar estas actividades y después del taller el 100% reflexionan sobre el tema expuesto y dan la importancia acerca de planificar dichas actividades, como fuente de verificación tenemos la aplicación de la guía didáctica con el apoyo del Centro Educativo.

Tercer componente: Utilizar recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa ya que las autoridades del Centro Educativo deben estar bien informados del contenido para de esta forma apoyar en lo que necesite la docente para afianzar mejor el tema propuesto. Antes de asistir al taller, un 60% de las docentes confirman que no utilizan recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa por ende tienen poco conocimiento del tema. Después de desarrollar el taller un 100% de docentes conocen del tema y hacen conciencia de su importancia de los recursos didácticos, y se comprometen a utilizar y ponerla en práctica con su presencia y cooperación del Centro Educativo, como medios de verificación tenemos Guía de observación previamente elaborada con el apoyo de las docentes al socializar la guía didáctica.

Además la Matriz del Marco Lógico, abarca las actividades que son aquellas que se desarrollan para el logro de lo propuesto.

Primera actividad: Realización de talleres de capacitación acerca de la lúdica en el desarrollo motor del infante se hace posible mediante el material adecuado con

presentación de calidad, medios verificables fotografías. Supuesto predisposición de las autoridades del Centro Educativo ante la propuesta.

Segunda actividad: Aplicar encuestas a los docentes se hace posible mediante la realización de impresiones y suministro de oficinas los medios de verificación será una nota de venta, en supuestos la colaboración en contestar las preguntas de la encuesta para verificar el conocimiento o desconocimiento del tema

Tercera actividad: Elaboración de trípticos informativos de la lúdica en el desarrollo de los niños y niñas se hace posible mediante el material como son cartulinas, marcadores, para brindar una información clara y concisa, los medios verificables son trípticos. Supuesto es el interés de cambio.

Cuarta actividad: Demostración de casa abierta brindando información acerca de la lúdica se hace posible mediante la utilización de materiales lúdicos, los medios verificables son fotografías, en supuesto la motivación a los docentes

Quinta actividad: Elaboración de la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa dirigida a docentes mediante la utilización de materiales y Aportación de los docentes del Centro Educativo, los medios verificables son fotografías. Supuesto son colaboración del Centro Educativo.

.*Sexta actividad:* videos interactivos con información del tema la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa se hace posible mediante el material como son proyector, recursos humanos y los medios verificables son videos. Supuesto interés del docente.

Séptima actividad: videos interactivos con información del tema la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa se hace posible la aportación de los docentes los medios verificables son videos y juegos. Supuesto interés de cambio.

Octava actividad: Elaboración de material didáctico para afianzar la motricidad gruesa se hace posible mediante recursos humanos y los medios verificables son materiales. Supuesto es la colaboración del docente.

Novena actividad: Adecuar el rincón de expresión corporal. Se hace posible mediante el material de la sala de expresión artística, los medios de verificación será materiales. Supuesto interés de cambio por parte de los docentes.

4.04.01 MATRÍZ MARCO LÓGICO

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas planteadas por el Ministerio de Educación.	Demostrar la importancia las actividades lúdicas en el desarrollo motríz los niños y niñas de 3 años de edad ya que 14% de las docentes conocían la importancia del tema mientras el 86% de los docente desconocía de él. Una vez brindado el taller sobre determinar la incidencia de la lúdica en el desarrollo motríz grueso de los niños y niñas de 3 años de edad los docentes obtuvieron más información que será de gran utilidad para ponerlo en práctica en su desempeño laboral en un 100%.	Encuestas realizadas a las docentes para obtener información. Mediante la observación ya que la problemática la percibimos desde tiempo atrás.	Con apoyo de centro Educaticvo " The Atenea School" Directora del centro educativo
PROPÓSITO Desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas planteadas por el Ministerio de Educación.	Dar a conocer a las docentes los beneficios de las actividades lúdicas brinda ya que antes de socializar la guía solo un 30% lo sabía. En un 100% las docentes después de haber asistido al taller entienden el tema y contribuyen para un mejoramiento diario.	Encuestas realizadas a las docentes	Directora del Centro Educativo
COMPONENTES Capacitar a docentes sobre actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa. Planificar adecuadamente las actividades lúdicas para el desarrollo dela motricidad gruesa Utilizar recursos didácticos para el desarrollo de	Dar a conocer los beneficios de realizar actividades lúdicas para un excelente desarrollo motor grueso. Dar a conocer a las docentes los beneficios de las actividades lúdicas brinda ya que antes de socializar la guía solo un 30% lo sabía. Después del taller el 100% entienden el tema y contribuyen para un mejoramiento diario Antes de ejecutar el taller el 40% de las docentes no sentían capaces para planificar estas actividades. Después del taller el 100% reflexionan sobre el tema expuesto y dan la importancia acerca de planificar dichas actividades. Autoridades del Centro Educativo bien informados del contenido para de esta forma apoyar en lo que necesite la docente para afianzar mejor el tema propuesto.	Registros estadísticos obtenidos de las encuesta realizada a las docentes del Centro Educativo Aplicación de la guía didáctica	Directora del Centro Educativo Directora del Centro Educativo Autoridades del Centro Educativo

la motricidad gruesa	Antes de asistir al taller, un 60% de las docentes confirman que no utilizan recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa por ende tienen poco conocimiento del tema. Después de desarrollar el taller un 100% de docentes conocen del tema y hacen conciencia de su importancia de los recursos didácticos, y se comprometen a utilizar y ponerla en práctica con su presencia y cooperación del Centro Educativo.	Guía de observación	
ACTIVIDADES: **1.-**Realización de talleres de capacitación acerca de la lúdica en el desarrollo motor del infante.	-papelotes -Sala para brindar la charlas - Proyector	Encuestas	Asistencia de las docentes.
2.-Aplicar encuestas a los docentes.	-Hojas	Encuestas	Colaboración de las docentes
3.-Elaboración de trípticos informativos de la lúdica en el desarrollo de los niños y niñas.	-Trípticos -Cartulinas -Marcadores	Trípticos	Interés de cambio
4.-Demostración de casa abierta brindando información acerca de la lúdica.	-Materiales	Fotografías	Motivación de las docentes
5.-Elaboración de la guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa dirigida a docentes.	-Aportación de los docentes del Centro Educativo	fotografías	Docentes del centro Educativo.
6.-Videos interactivos con información del tema la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa.	-Proyector -Recursos humanos	Video	interés de los docentes

7.-Fomentar juegos tradicionales con la práctica de la lúdica	-Aportación de e los docentes	Juegos	Participación de las maestras
8.-Elaboración de material didáctico para afianzar la motricidad gruesa.	-Recursos humanos	Material	Colaboración de las docentes
9.-Adecuar el rincón de expresión corporal	-Sala de expresión artística	Material	Interés de cambio

Tabla 6: *Matriz de Marco Lógico*
Elaborado por*: Saeteros Esthela*

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.01 ANTECEDENTES

En el presente trabajo de investigación se va a realizar en el centro Educativo "Atenea School" el cual se encuentra ubicado al norte de Quito en el barrio San Juan de Calderón. Se ha evidenciado que las docentes no conocen cómo aplicar actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de tres años de edad impidiendo la formación integral. Por tal motivo se ha planteado la presente propuesta: Guía didáctica lúdica dirigida a las docentes para que sea utilizada en su capacitación permanente y así ayude al desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos.

Dentro del desarrollo físico de los infantes de 3 años se puede apreciar las dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa, las cuales han demostrado escasas actividades lúdicas impartidas por parte de los y las docentes; esta gran indiferencia afecta a la percepción temporo-espacial, coordinación motriz de igual forma al correr, al realizar ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio, lateralidad entre otros etc.

Este problema se hace alarmante a tal punto que los niños y niñas no desarrollan sus destrezas y habilidades que el currículo de Educación Inicial ha

establecido como necesarias a la edad del estudiante, razón por la cual se debe ejecutar nuevos estrategias de enseñanza aprendizaje haciendo énfasis la práctica de lúdica en donde los infantes puedan desarrollar actividades a través de ejercicios mejorará su parte emocional ,física e intelectual.

Los infantes a través de la lúdica desarrollan la motricidad gruesa obteniendo como resultado el adelanto satisfactorio de las destrezas y habilidades aumentando su calidad de vida, confianza y sobre todo preparándose física y mentalmente para el desarrollo integral.

5.01.01 Datos informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- **Nombre de la institución:** Centro Educativo "The Atenea School"
- **Provincia:** Pichincha
- **Cantón:** Quito
- **Parroquia:** Calderón
- **Dirección:** San Juan de Calderón, calle Ángel González #13 y Reinaldo López
- **Teléfono:** 0987998816-3495097
- **Email:** 17h01533@gmail.com
- **Régimen:** Sierra
- **Sostenimiento:** Particular
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornada:** Matutina

- **Número de estudiantes**: 89
- **Número de docentes**: 10
- **Autoridad máxima:** Directora Dra. Silvia Sánchez

5.01.02 Reseña histórica

El Centro Educativo "The Atenea School" funciona desde el año 2008, mediante la resolución ministerial 069 del 10 de Diciembre del 2008. Al momento la Institución cuenta con personal de alta calidad para ofrecer a niños y niñas un adecuado ambiente para su desarrollo.

Para la creación del centro Educativo se vio la necesidad la necesidad de ofertar servicios de calidad y calidez para los niños y niñas del sector ya que al momento de implementar la institución, este sector contaba con otras instituciones que no satisfacían las necesidades de los padres de familia, por tal motivo la Dra. Silvia Sánchez Cortéz Directora de la Institución con un alto sentido entusiasta y compromiso.

Las docentes de San Juan de Calderón y sus alrededores toma la decisión de crear esta institución con el ánimo de ofrecer una mejor educación que la existente y también empujada del amor de la niñez de este sector.

Para la creación empezó hacer los documentos los mismos que fueron entregados en el mes de Marzo del 2008, después de haber sido supervisados y que la carpeta haya pasado por todas las instancias de revisión el 10 de Diciembre de ese año, emiten la resolución Ministerial que nos permite el funcionamiento del primer Año de Básica teniendo para este año lectivo 27 alumnos en la sección de Jardín.

El jardín de Infantes; desarrolla dos aspectos importantes dentro de la institución:

-El aprendizaje del idioma inglés con una carga horaria de 4 horas semanales.

-Desarrollo de capacidades y competencias que contribuyen a la formación del ser humano en un marco de valores y ética.

Tanto la Directora como las maestras que aquí trabajamos hemos preparado permanentes círculos de estudios para mejor el personal en la actualidad brindamos atención a 89 niños y niñas. Cuenta con un personal de 10 docentes distribuidas por cada aula.

- Inicial 1: niños y niñas de 3 años de edad
- Inicial 2 "A": niños y niñas de 4 años de edad
- Inicial 2"B": niños y niñas de 4 años de edad
- Primero de básica: niños y niñas de 5 años de edad

Estos aspectos ayudan a desarrollar niños y niñas que se enmarquen dentro de lo que está necesitado el mundo globalizado, ayuda a despertar en los niños y niñas la curiosidad por explotar nuevos caminos y buscar respuestas que se necesita para ser competitivos en este mundo.

La Institución lleva el nombre de la Diosa Atenea ya que para nosotros ella representa la fuerza, la justicia y además el aprendizaje que deseamos inculcar en los niños y niñas de la Institución desde que pudimos tener la aprobación del nombre hemos enseñado a que los alumnos de la institución se comprometan con el nombre y que los mismos respeten a la Diosa Atenea.

El plantel al momento cuenta con instalaciones propias, aulas amplias y un espacio físico que ofrece comodidad que los niños y las niñas merecen, para un buen desarrollo físico e intelectual.

5.01.03 Objetivos

Objetivo general:

- Utilizar actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School"

Objetivos específicos:

- Capacitar a los docentes sobre actividades lúdicas para la motricidad gruesa.
- Planificar adecuadamente las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Utilizar recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad gruesa.

5.01.04 Justificación

Las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa son de suma importancia en niños y niñas de tres años de edad por el carácter determinante, ya que el funcionamiento correcto del cuerpo permite mantener el equilibrio de los infantes desde edades tempranas tomando en cuenta la interrelación entre el medio y el infante, así adquiriendo un proceso óptimo de habilidades y destrezas de los niños y niñas.

Es importante observar los movimientos de su cuerpo porque el ritmo de evolución de cada niño y niña varía de acuerdo a la madurez del sistema nervioso que cada uno posea de acuerdo a la estimulación obtenida madurará el aprendizaje motor

del educando, teniendo en cuenta que el cerebro es el motor fundamental del ser humano ya que la función es enviar a dar órdenes del todo el cuerpo.

Es muy interesante realizar investigaciones acerca de la lúdica como ayuda en el desarrollo motor grueso de los infantes, al realizar dichas actividades lúdicas fomentan el desarrollo psico-social interactuando el gozo, placer, creatividad y el conocimiento para el proceso de aprendizaje de una manera libre y espontánea que hace el individuo sobre su propia capacidad .

La elaboración de la guía de actividades lúdicas que se propone en la presente investigación es de suma importancia ya que las docentes del Centro Educativo "The Atenea School" dominarán como poder aplicar las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de tres años de edad.

5.01.05 Marco Teórico

PIAGET Y SU VALOR DEL JUEGO

Según (Tripero, 2017), brinda una información muy importante acerca de Piaget y su valor del juego. Una perspectiva "activa", en la que el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, pensamiento lógico, lenguaje en los niños y niñas.

Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación. A continuación se dará una explicación general del juego y su clasificación:

Principios teóricos de Piaget

Cuando los bebés demuestran algunas acciones como chuparse el dedo desde el segundo mes, agarra objetos, y entre los 4 o5 meses, aprende a lanzar y aquí se puede evidenciar está poniendo 2 tipos de mecanismos. Teniendo en cuenta los de acomodación, ajuste de los movimientos y los de percepción a las cosas, luego a la comprensión de su propia actividad. (Tripero, 2017)

Aquí se nombra dos aspectos que se complementan cuando hay una asimilación pasa de lo real a su esquema sensorio motor.

La primera es la asimilación funcional o reproductora, aquella conocida como repetición activa que fortalece establecidas acciones, la segunda asimilación mental se da mediante la percepción o concepción del objeto en función de integración a una acción real o posible, siendo cada objeto asimilado como para agarrar, chupar, acudir etc. También es importante que esta asimilación "primitiva "es de carácter egocéntrico y a medida que los infantes repiten sus conductas por "asimilación reproductora "estos se transformas en esquemas de acción "algo para" agarrar por ejemplo. Así produciéndose en una verdadera revolución cognitiva y aquí los esquemas se convierten en ideas o conceptos. (Tripero, 2017)

El juego y su clasificación a partir de los principios teóricos de Piaget.

El juego infantil es producto de la asimilación haciendo notificar "elemento asimilador" a la "imaginación creadora". Después de que el niño-niña aprendió arrojar, coger etc. finalmente el niño lo hace solo por el placer de conseguir, ya que el repite

aquella conductas sin que se le suponga un nuevo esfuerzo de asimilación y por el placer funcional. (Tripero, 2017)

Se trata del "juego de ejercicio"

Estos juegos de ejercicios son de carácter lúdico a medida que se desprende la acomodación sensorio-motora y la aparición del pensamiento simbólico en la edad infantil entre 2 a 4 años de edad aquí aparece la ficción imaginaria y aquella imagen se convierte en símbolo lúdico. A través de la imagen que tiene los infantes tiene los objetos y lo imita y lo representa. Aquí se produce un salto evolutivo desde lo sensorio motor hemos escalando al pensamiento representativo. (Tripero, 2017)

Se trata del "juego simbólico"

(Piaget, 1973), "El juego simbólico - dice Piaget - es al juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa a la inteligencia sensorio-motora". Este juego simbólico es una forma propia del pensamiento infantil, en aquella representación cognitiva, la asimilación se equilibra con la acomodación, aquí el niño prevalece con el significado de las cosas y formas su propia construcción de lo que significa, aquí se da el paso propiamente preescolar, en que la integración de los otros constituye un colectivo lúdico en la cual los jugadores deben cumplir un cierto plan de organización. Sin el cual el juego no sería posible. (Tripero, 2017)

Se trata, finalmente, del "juego de reglas"

Como se ha visto los juegos sensorios motores empiezan desde los primeros meses y a partir del segundo año el juego es simbólico y será a partir desde los cuatro a seis años de edad en primer periodo y de 6 a 11segundo periodo pero más complejo

ahí se desarrollan los juegos de reglas. Es decir así como el símbolo reemplazo al ejercicio la regla reemplaza al símbolo.

Estos juegos de reglas integran y cambian las destrezas adquiridas como las combinaciones sensorio-motoras o intelectuales con el añadido de la competividad y bajos la relación a la naturaleza del propio juego. "La regla - sostiene Piaget - tan diferente del símbolo como puede serlo éste del simple ejercicio, resulta de la organización colectiva de las actividades lúdica". (Tripero, 2017)

DEFINICIÓN DE LA LÚDICA

(YTURRALDE, 2017)La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse varias formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones disfrutando vivencias placenteras tales como el entretenimiento la diversión, el juego que nos llevan a gozar, reír, gritar a vivir siendo un fuente que genera emociones y hasta inclusive hace llorar así fomentando el desarrollo psico social, también es importante tomar en cuenta que la lúdica es algo espontáneo que genera gran satisfacción.

Con respecto al conceptualización de la lúdica Carlos Alberto Jiménez autor Latinoamericano estudioso de la dimensión lúdica describe de tal manera que"la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica

está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana." (YTURRALDE, 2017)

En sí la lúdica son entendidas como complementarias a los procesos de aprendizaje y desarrollo cultural y con este instrumento ayudará a romper los círculos escasez, inactividad, dependencia aquellas que se encuentran asociadas a la pérdida de autoestima y gracias a la lúdica es apreciada como una ambientación dando sentido y significado al juego, así identificándose como abordaje instrumental en lo práctico para aplicar en diversas situaciones, creando un ambiente humanista, divertido, amable para dichas actividades propuestas con el fin de brindar un buen desarrollo en su enseñanza aprendizaje de cada individuo. (YTURRALDE, 2017)

A continuación se ha tomado algunas características acerca de lo que es la lúdica tomando en cuenta que es la necesidad, actividad y placer. En consecuencia la necesidad viene a ser acciones de forma libre y espontánea, la actividad es una liberación voluntaria y por último es el placer esto vendría a ser el bienestar, en consecuencia ayuda al aprendizaje integral del ser humano de una manera dinámica. (YTURRALDE, 2017)

Objetivos

De acuerdo a Lourdes del Carmen Martínez menciona algunos objetivos de la lúdica y cita los más importantes:

- Enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas reales
- Garantiza la posibilidad de adquisición de una experiencia práctica de trabajo colectivo y análisis de actividades organizadas de los estudiantes.

- Preparar a los estudiantes en la solución de problemas de la vida y la sociedad

Importancia

La importancia de esta actividad es enriquecer el aprendizaje por un espacio dinámico tomando en cuenta que el elemento principal del aprendizaje lúdico, es el juego así enriqueciendo el desarrollo de enseñanza aprendizaje empleándose una variedad de propósitos en el cual construye autoconfianza, incrementa motivación en los infantes. También proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. (YTURRALDE, 2017)

La lúdica en el desarrollo infantil

Jimena Soriano dice que distintos planos de actividad lúdica de carácter temprano y variado ayuda a desarrollar. En el ambiente psicomotor aquí el juego potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, percepción y confianza en el uso del cuerpo humano.

El juego estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento, creatividad creando zonas de aprendizaje en el ámbito social mediante el juego entra en contacto con sus pareas, afectivo –emocional son experiencias acomodadas de acuerdo a sus necesidades dando como resultado un equilibrio psíquico el de la imaginación y la creación así comprendiendo la actividad del juego en el desarrollo infantil. (YTURRALDE, 2017)

Características de la lúdica

- El juego es una actividad producida por el niño.
- El juego tiene valor en sí mismo.

- Surge por la necesidad de crear un espacio de actividad personal.

Ya sea a modo de formación a la realidad o como creación de un mundo acorde a sus deseos. Así permitiendo considerar que el juego es una pieza clave para el desarrollo de los niños y niñas ya que esto hacen referencia a una necesidad vital, en la cual los infantes necesitan acción, manejar objetos, relacionarse haciendo precisamente mediante el juego. (YTURRALDE, 2017)

MONTESSORI Y EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Según (Vélez, 2011), Da conocer un tema muy importante de María Montessori y desarrollo motriz de los niños y niñas en donde nos dice que fue ella quien descubrió que los niños y niñas desde su nacimiento tienen un predisposición natural impulsado a realizar actividades que conduce a los movimientos, estableciendo una comunicación entre mente y cuerpo, durante el periodo los niños y niñas muestran gran interés por imitar los movimientos que hacen las personas adultas así queriendo copear todo lo que hacen ya que al dejarlo hacer algún tipo de actividad como por ejemplo cargar una bolsa ello quieren hacerlo y al darle esa oportunidad al infante , ellos disfrutan muchísimo y así aprenden.

A continuación se da a conocer la división del periodo sensitivo para el refinamiento del movimiento: desarrollo dela motricidad gruesa y motricidad fina, es decir el uso de las piernas-cuerpo y el uso de las manos.

Sabiendo que el desarrollo de la motricidad es una actividad dinámica que se consigue por medio de actividades físicas y comprende el periodo que va desde los dos años y medio hasta lo cuatro años y medio, ya que durante ese tiempo debemos brindar

esas oportunidades para que gatee, ruede, correr, saltar hacer equilibrio de esa manera ellos serán activos e interactivos, teniendo en cuenta que a través de la manipulación y actividad, refinará la coordinación, control y movimiento. (Vélez, 2011)

Actividades al aire libre: son aquellos jugos que involucren el movimiento del cuerpo como por ejemplo juegos de pelota, marchar a diferentes ritmos, acostarse, a rodar, barrer, lavar etc. Los infantes disfrutan y son excelentes oportunidades que le brindan para refinar el movimiento.

El refinamiento de la motricidad fina es aquel movimiento realizado por las manos por ejemplo hacer la actividad de atornillar y desatornillar tuercas, desabotonar camisa etc. son dichas actividades que contribuyen la motricidad fina y ayuda en el desarrollo integral del infante. (Vélez, 2011)

TEORÍA DE WALLON.

Según (Mars, 2017) habla acerca de la teoría de Wallon con el tema titulado Motricidad en el desarrollo del niño. Para Wallon los estudios se basaron en la unidad funcional y biológica de la persona partiendo de que la psiquis y la motricidad no pueden trabajar por separadas.

Este tema para Wallon es considera "como aquella que se pone de manifiesto durante los primeros años de edad del niño a través de las funciones psicológicas, para luego acompañar y sostener los procesos mentales". A continuación se da un ejemplo el desplazamiento en el espacio aquí el individuo puede expresar 3 formas de evolución psicológica como puede ser pasivo aquí demuestra sus reflejos de equilibrarían, activos en relación con el medio exterior reaccione posturales manifiesta el lenguaje corporal

como gestos, actitudes y mímicas. “La función tónica o plástica, es de gran importancia en el desarrollo infantil, tanto en actitudes motrices como perceptivas, esta, por una parte, refleja la relación entre la acomodación o interpretación perceptiva, y por otra parte, con la vida afectiva” (Mars, 2017)

MOTRICIDAD GRUESA

(Margarita Armijos, 2012), De acuerdo a desarrollo del recién nacido se divide en motricidad gruesa y fina. Tomando en cuenta que el área de motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo humano y la capacidad de mantener el equilibrio. Así se conoce que la motricidad gruesa son aquellas habilidades de los niños y niñas que van adquiriendo de acuerdo al desarrollo para poder mover armoniosamente aquellos músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, agilidad fuerza y velocidad en sus movimientos.

El ritmo de crecimiento varía de un individuo a otro pero siempre entre algunos parámetros. De acuerdo a la madurez del sistema nervioso, su carga genética, temperamento básico y estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero el cuello, luego el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas. Así la motricidad está relacionado con todos los movimientos de una manera coordinada ya que son realmente importantes porque permite manifestar la destreza adquirida en otras áreas y establece la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y de lenguaje. (Margarita Armijos, 2012)

De acuerdo (Eneso, 2016), otra investigación se ha podido evidenciar que la motricidad gruesa es la capacidad para mover los músculos del cuerpo de un forma

coordinada y mantener el equilibrio, además de la agilidad fuerza y velocidad en cada caso ya que engloban estos grupos musculares así teniendo como el control de la cabeza, la sedestación, girar sobre sí mismo gatear, mantenerse de pie camina, salta, etc.

A continuación se da a conocer acerca de la evolución del área motora tomando en cuenta las 2 leyes psicofisiológicas fundamentales:

1.-Céfalo caudal aquel que empieza desde la cabeza hasta los pies.

2.-Próximo- distal desde el eje central del cuerpo hacia las extremidades

Tomando en cuenta que son las bases fundamentales del desarrollo motor se asentará la motricidad y después podrá progresar hacia el desarrollo de la motricidad fina. Recordando de los hábitos evolutivos son individuales eso ya depende de cada característica biológica, ambiental de cada individuo. (Eneso, 2016)

A continuación se establecerá diferentes fases en el desarrollo motor:

- De 0 a 3 meses: Puede girar la cabeza de un lado a otro, y comienza a levantarla, empezando a sostenerse por los antebrazos.
- De 3 a 6 meses: En esta etapa empieza a girar su cuerpo.
- De 6 a 9 meses: Se sienta independientemente y se inicia en el gateo.
- De 9 a 12 meses: Empieza a gatear para moverse y comienza a trepar.
- De 12 a 18 meses: Comienza a dar sus primeros pasos y a agacharse.
- De 18 a 24 meses: Puede bajar escaleras con ayuda y lanzar pelotas.
- De 2 a 3 años: Corre y esquiva obstáculos. Empieza a saltar y: caer sobre los dos pies.

- De 3 a 4 años: Es capaz de balancearse sobre un pie y salta desde objetos estables, como por ejemplo escalones.
- De 4 a 5 años: Da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio sobre un pie.
- años y más: El equilibrio entra en su fase más importante y se adquiere total autonomía motora.

En concordancia del tema de acuerdo a neuroaprendizaje brinda aportaciones acerca de la influencia del desarrollo motor en las dificultades atencionales y de aprendizaje, a continuación da un excelente ejemplo indicando la importancia del gateo ahí desarrollan habilidades viso espaciales, experiencias táctiles, integración bilateral, orientación adquieren la lateralidad y el patrón cruzado estableciendo conexiones entre los hemisferios cerebrales. En conjunto aquellos aspectos resultan muy importantes para el desarrollo de funciones cognitivas y la adquisición de lectoescritura. (Eneso, 2016)

Importancia

Según la tesis (De La Cruz, 2014), de la importancia de la motricidad gruesa del desarrollo de la dimensión corporal de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Nos dice que es muy importante realizar actividades que fortalezcan la unión familiar y la necesidad de actuar en el plano educativo a nivel del esquema corporal, así también la independencia de pensamiento y acción tomando en cuenta que las nociones fundamentales para el aprendizaje escolar se obtiene a través de una educación psicomotriz que se pone descubierto en su globalidad desde una edad

temprana, siendo como un condicionamiento relacionadas del ser humano con el entorno y el dominio que adquiere su cuerpo así favoreciendo el aprendizaje de los infantes por lo general brindando conciencia del manejo de su cuerpo en su lateralidad, ubicación espacial , dominar tiempo.

Es decir sino adquiere coordinación y habilidades de gestos y movimientos creado y construido por el individuo desde sus vivencias. Pues la educación psicomotriz brinda un trabajo de estimulación y disciplina favoreciendo en el niño y niña una relación menos autoritaria y competitiva dejando atrás la pedagogía tradicional y realizando las actividades de acuerdo a los interese de los niños y niñas. (De La Cruz, 2014)

Según (Pacheco, 2015), habla acerca de la Motricidad gruesa es aquella capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc. A medida de que los niños y niñas van creciendo entre 0 a 6 años atraviesa una serie de etapas. A continuación se detallará:

Primera Etapa: Esta etapa se llama de descubrimiento y comprende la edad de 0 a 3 años. Caracterizada por el descubrimiento del cuerpo, ya que aquí se alcanza la primera organización global de cada niño-niña.

Los recién nacidos poseen un serie de reflejos como la succión, de moro, de grasping están presentes en los primeros meses de vida teniendo en cuenta que algunos de ellos tienen valor de supervivencia para el individuo. De ellos algunos desaparecerán entre los 4 a 5 primeros meses de vida. Mientras que otros se convertirán

en acciones voluntarias y otros seguirán siendo reflejos para toda la vida. (Pacheco, 2015)

Los logros motores significativos en los 3 años de vida son los siguientes:

- De 0 a 3 meses controla la cabeza
- De 2 a 4 meses conserva la cabeza erguida cuando alza los brazos, controlando el cuello, agarran los objetos y se pasan de una mano a otra.
- De 5 meses, mantiene erguido el tronco.
- De 6 a 7 meses, es capaz de sentarse sin ayuda, y empieza a explorar los alrededores por iniciativa propia, se inicia el gateo.
- 8 a 9 meses, son capaces de ponerse de pie agarrándose de la mano de alguien o de otro apoyo, realiza la pinza con los dedos.
- 10 a 11 meses se pone de pie sin apoyo.
- 12 meses adquiere la marcha
- 14 a 24 meses perfecciona la marcha, adquiriendo seguridad de sí mismo, el control de la mano se hace más preciso pudiendo construir una torre de 2 cubos.
- 24meses a 3 años, sube escaleras, corre, salta, puede balancearse sobre un solo pie, salta puede copiar un círculo con bastante precisión. Segunda etapa: Conocida como etapa perceptiva comprende en la edad de 3 a 6 años aquí los niños y niñas ya poseen las habilidades conocida como la "edad de la gracia", por la soltura, espontaneidad y gracia con que los niños y niñas se mueven abandonando la brusquedad y descoordinación de los años anteriores.

- Niños y niñas de 4 años: pueden saltar sobre un pie, y van adquiriendo ritmo en la marcha. (Pacheco, 2015)

DOMINIO CORPORAL DINÁMICO

Según (Balseca, 2016), Es la habilidad adquirida encargada de controlar diferentes partes del cuerpo extremidades superiores e inferiores y tronco etc. de moverlas voluntariamente o realizando consignas determinadas. Aquel dominio permite no solo desplazamiento sino la sincronización de los movimientos, así superando las dificultades y logrando armonía, ya que al niño-niña dará confianza y seguridad en sí mismo.

Para lograr hay que tomar en cuenta distintos aspecto y a continuación se menciona:

- Madurez neurológica adquirida por la edad.
- Evitar temores (miedo a caer) etc.
- Una estimulación y ambiente adecuado
- Favorecer la comprensión de lo que están realizando, de que parte debe moverse, como tiene que hacer buscando fines de posibilitar la representación del movimiento y análisis del entorno para, así adquirir competencias que favorecerán las habilidades y dominio corporal.
- Adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita sincronizada mente.

Coordinación general

"Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible". (Balseca, 2016)

En sí es el aspecto global implica a que los niños y niñas realicen aquello movimientos genérales influyendo en ellos todas la partes del cuerpo con mucha armonía y agilidad de acuerdo a la edad cronológica de los infantes.

Equilibrio

Capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad "Entendido que el equilibrio es aquella capacidad de orientar correctamente al cuerpo en el espacio que se obtiene de un ordenada relación entre el esquema corporal y mundo exterior. A continuación se da a conocer que el equilibrio está vinculado directamente con los siguientes sistemas:

El sistema laberintico, sensaciones placenteras, sistema kinestésico, sensaciones visuales, esquema de actitud, reflejos de equilibrarían.

Clases de equilibrio

- Equilibrio estático: control de la postura sin desplazamiento
- Equilibrio dinámico: reacción del individuo en desplazamiento

Ritmo

"Es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de diferentes elementos". (Balseca, 2016)

Ritmo y coordinación

Se entiende que es la integración de las fuerzas corporales, psíquicas y espirituales en sí la coordinación motora está dada por el ritmo ya que el ritmo hace fluir con mayor naturalidad (Balseca, 2016)

Ritmo y Movimiento

Es una secuencia de movimientos rítmicos presentada con mayor facilidad en su realización, entendiendo que el ritmo da fluidez al movimiento, el cuerpo, la mente ya que el movimiento se crea con la maravillosa magia que es el ritmo, viendo que la acción de voluntad está superada por la imaginación y creatividad. (Balseca, 2016)

Coordinación Viso motriz

Tomando en cuenta que la coordinación viso motriz es aquella ejecución de movimientos ajustados por el control des sentido de la vista-"La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie". (Balseca, 2016)

Dominio corporal estático

Aquellos movimientos segmentarios de los niños y niñas la adquisición de la madurez necesita del sistema nervioso permitiendo que el individuo realice una acción previamente representada aquella llamado coordinación general. Con la ayuda de la práctica irá forjándose y profundizando poco a poco la imagen y la utilización del cuerpo así hasta organizar su esquema corporal. (Balseca, 2016)

Tonicidad

"El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de acción que realiza el niño, como andar, coger un objeto, estirarse, relajarse, etc." El tono es aquel responsable del control postural y eta regulada por el sistema nervioso por el cerebelo conocido como el grado de contracción que en cada momento tiene los músculos y que

oscila entre tensión muscular conocida como Hipertonia y la relajación muscular conocida como la Hipotonia. (Balseca, 2016)

Los infantes a través de las experiencias van aprendiendo a conquistar su tono muscular porque verdaderamente es una gran ayuda para los infantes en la representación y control postural.

Autocontrol

El autocontrol es aquella capacidad para dirigir la energía tónica y poder hacer cualquier movimiento, también se adquiere una forma de equilibrio instinto aplicando al equilibrio dinámico y estático.

Respiración

La respiración se realiza en dos tiempos es la inspiración y espiración ya que es muy importante en la educación de los primeros años de vida, de acuerdo a esto si se ha realizado un buen adquisición, durante el proceso a los 6 años ya se consigue el dominio de la función respiratoria. (Balseca, 2016)

Relajación

Esta es la reducción voluntaria del tono muscular puede ser global o segmentaria, ya que es de suma importancia porque evita el cansancio mental, la fatiga facilita la atención, concentración y también ayuda a la motivación a nivel personal, ayuda a conocer su esquema corporal. (Balseca, 2016)

Características de la motricidad gruesa en niños y niñas motriz de 3 años de edad.

Según el (currículo de Educación inicial, 2014), en el Ámbito de expresión corporal y motricidad presenta:

- Caminar y correr coordinadamente.
- Saltar en dos
- Saltar sobre un pie.
- subir las escaleras sin apoyo.
- Trepar y reptar combinando obstáculos y recorridos..
- Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.
- Caminar, correr, saltar de un lugar a otro.
- Lanzar, atrapar patear objetos.
- Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático
- Mantener el equilibrio al caminar.
- Mantener control postural
- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades)

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

La presente investigación presenta temas relacionados a la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa para niños y niñas de 3

años de edad potenciando actividades lúdicas. La investigación ayuda a los estudiantes a desarrollar las destrezas y habilidades en el ámbito de expresión corporal y motricidad de acuerdo a su edad cronológica, ya que cada una de las actividades que contiene este proyecto son de mucha importancia dentro delos proceso de enseñanza aprendizaje.

Bibliográfica.

Debido a que nos permite obtener aquel conocimiento de una investigación ya existente y cuenta con un soporte técnico debido a la información recopilada de libros, páginas de internet, libro de internet, tesis; por ende este tipo de investigación no brinda un ayuda a encontrar una solución a la problemática encontrad dentro del Centro Educativo "The Atenea School" acerca de la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa.

De campo.

Dentro de la presente investigación del proyecto se tomó como base la investigación de campo debido a que nos ayuda a encontrar una solución más abierta para entender y resolver alguna situación y así poder resolver de una manera analítica y muy objetiva por ende se toma como prioridad a la investigación de campo ya que nos ayuda a resolver el problema encontrado dentro del Centro Educativo "The Atenea School" sobre la no utilización de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa, y así aportar a una mejor calidad de vida de los infantes de 3 años de edad a través de la aplicación de una guía de actividades lúdicas.

5.02.02 Métodos

Método inductivo: Se emplea durante toda la investigación al momento de observar la problemática que e se encontraba en la Institución Educativa, y poderlo analizar para dar una solución.

Método Deductivo: Se lo utilizó en el proceso de aplicación de las conclusiones de la investigación sobre la importancia de las actividades lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa, uso de actividades lúdicas para el desarrollo dela motricidad gruesa.

Método analítico: dentro a de la investigación se aplicó el método analítico ya que se verificó cada una de las variantes del proyecto así poder cumplir cada uno de los objetivos planteado dentro del investigación potenciando el desarrollo de la motricidad gruesa.

Método de la observación científica: Este método se empleó al conocer el problema de la investigación estudiando un curso natural para sí poder cumplir el objetivo planteado a inicio de la investigación.

5.02.03 Técnicas

Técnicas a que se han utilizado en la investigación es la técnica de la encuesta, la cual consta de 10 preguntas de opción múltiple, para poder saber cuál es el conocimiento de las docentes acerca de la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo “The Atenea School” es del aplicación de las encuestas se pudo evidenciar que dentro de la Institución existen vario inconveniente por parte del personal docente al momento de

realizar actividades lúdica por ende desconocían varias variantes como; nueva metodología de enseñanza aprendizaje regidos al currículo de educación inicial entre otras.

En los resultados de las encuestas se pudo ver el problema ver la problemática del Centro Educativo por ende se brinda una solución así que genere cambios positivos en el desarrollo integral de los niños y niñas en el desarrollo de la motricidad gruesa a través de la aplicación de la guía que será entregada a las docentes de la institución.

5.02.04 Participantes

La población encuestada consta de 10 docentes del Centro Educativo ¨”The Atenea School”

Muestra de estudio: La encuesta se aplicó a 10 docentes del Centro Educativo ”The Atenea School” ,la muestra se seleccionó teniendo en cuenta alas docentes que trabajan en la Institución donde se presenta el problema actual que se pretende solucionar.

UNIDADES DE OBSERVACIÓN	Nro.	%
DOCENTES	10	100
TOTAL	10	100

Tabla 1: *Población*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

5.02.05 Análisis e interpretación de resultados

A continuación la representa los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes del Centro Educativo “The Atenea School”

1.- ¿Usted realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de 3 años?

Tabla 2: Realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	5	50%
No	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

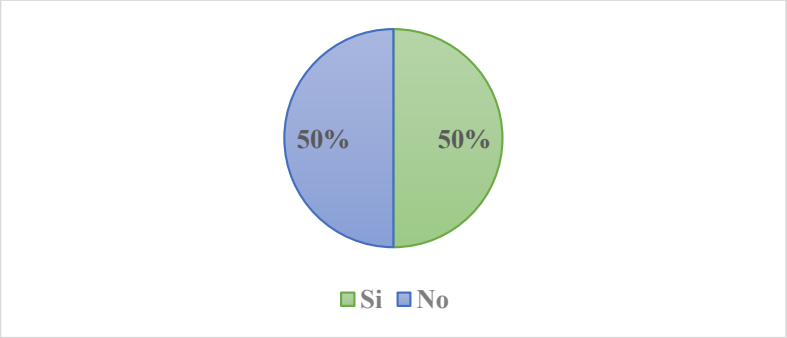


Gráfico 1: *realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 50% de las y los docentes encuestados realizan actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, el 50% no realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje. La mitad de docentes de la institución realizan actividades lúdicas para ayudar a los estudiantes en el desarrollo de la motricidad gruesa, eso quiere decir que solo la mitad de la población estudiantes del plantel, podrán obtener su óptimo desarrollo.

2.- ¿Aplica técnicas de estimulación que favorezca el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas?

Tabla 3: Aplica técnicas de estimulación que favorezca el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	1	10%
No	9	90%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

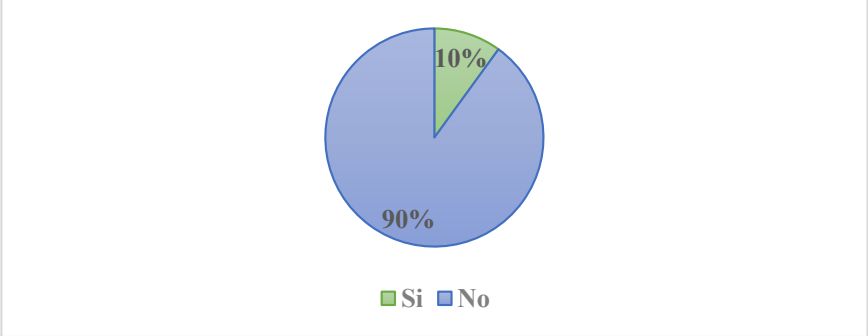


Gráfico 2: *Aplica técnicas de estimulación que favorezca el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 10% de las y los docentes encuestados aplican técnicas de estimulación favoreciendo el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas, 90% no aplican técnicas de estimulación para favorecer el desarrollo motríz grueso. Pocos docentes de la Institución aplican técnicas de estimulación favoreciendo el desarrollo motríz grueso, eso quiere decir que menos de la mitad de la población de estudiantes del plantel, podrán beneficiarse de dichas técnicas para un desarrollo íntegro de los infantes.

3.- ¿Trabaja usted con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa en los infantes?

Tabla 4: Trabaja usted con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa en los infantes.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	10	100%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

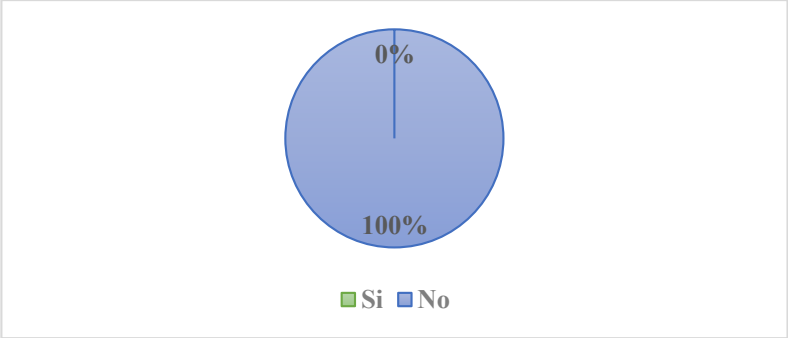


Gráfico 3: *Trabaja usted con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa en los infantes.*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación.

Todas las docentes encuestadas respondieron que no trabajan con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa en los infantes, el 100% no trabajan con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa. Ninguna de las docentes trabaja con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa, eso quiere decir toda la población de estudiantes del plantel necesita que las docentes trabajen de una manera lúdica para afianzar el área motora.

4.- ¿Cree usted que la Institución cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes?

Tabla 5: la Institución cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	10	100%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

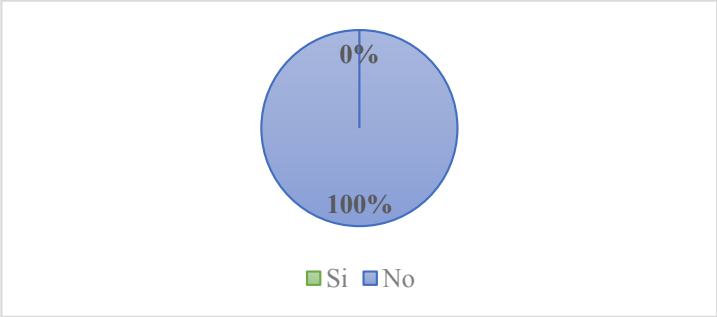


Gráfico 4: *la Institución cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

Todas las docentes encuestadas respondieron que la Institución no cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes, el 100%de maestras creen que la Institución no cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes. Todas las docentes sabe que la Institución no cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes, eso quiere decir toda la población de estudiantes del plantel necesita que dicha Institución tenga espacio para así poder realizar dichas actividades y obtener un buen desarrollo.

5.- ¿Las actividades lúdicas son seleccionadas previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos?

Tabla 6: Las actividades lúdicas son seleccionadas previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	1	10%
No	9	90%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

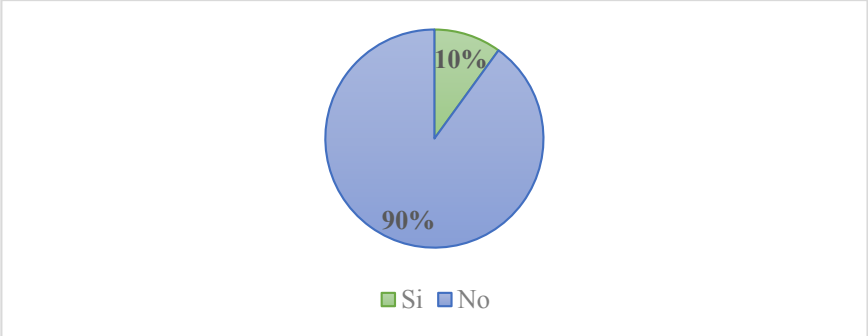


Gráfico 5: *Las actividades lúdicas son seleccionadas previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 10% de las y los docentes encuestados saben las actividades lúdicas son seleccionadas previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos, el 90% no selecciona actividades lúdicas previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Pocas docentes de la institución seleccionan actividades previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos, eso quiere que un porcentaje pequeño de la población de estudiantes del plantel, gozarán de dichas actividades mencionadas para mejorar el desarrollo motor.

6.- ¿Ha incentivado a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres?

Tabla.7: Ha incentivado a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	10	100%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

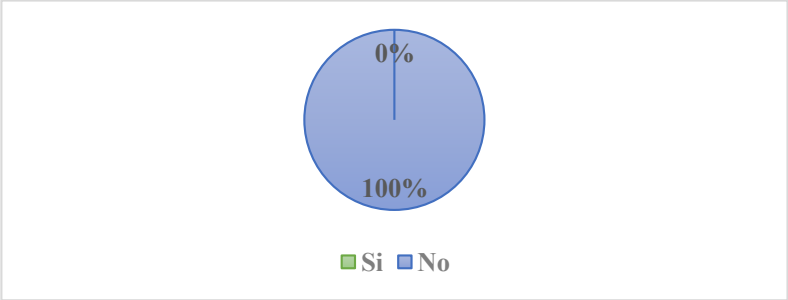


Gráfico 6: *Ha incentivado a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

Todas las docentes encuestadas respondieron que no han incentivado a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres, el 100%de maestras no incentivan a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres. Todas las docentes no incentivan a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres, eso quiere decir toda la población de estudiantes del plantel necesitan ser incentivados a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres así ellos podrán desempeñar movimientos grandes sin dificultades.

7.- ¿Considera que sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación?

Tabla 8: sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	10	100%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

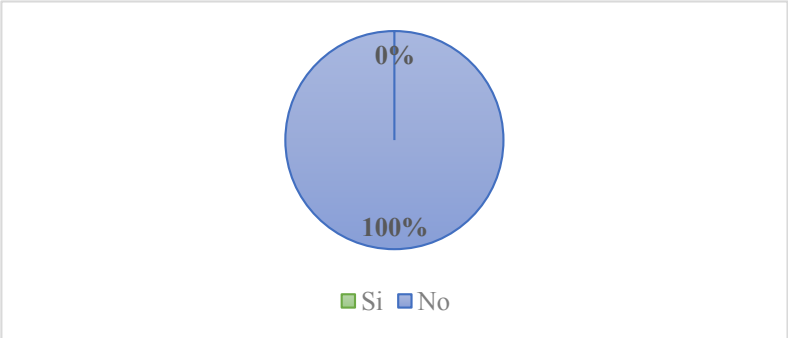


Gráfico 7: *sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

Todas las docentes encuestadas respondieron que no considera que sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación, el 100%de maestras no consideran que sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación. Todas las docentes no consideran que sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación, eso quiere decir toda la población de estudiantes del plantel deben realizar actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación para mejorar el desarrollo corporal.

8.- ¿Desearía usted obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años?

Tabla 9: Desearía usted obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	3	30%
No	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

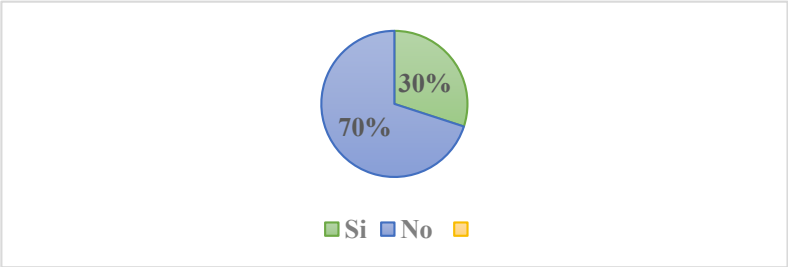


Gráfico 8: *Desearía usted obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 30% de las y los docentes encuestados desean obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años, el 70% no desea obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años. Un pequeño porcentaje de docentes de la institución desean obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso, eso quiere decir que menos de la mitad de la población estudiantes del plantel, podrán beneficiarse de esta guía de actividades lúdicas, para poder obtener un desarrollo eficiente.

9.- ¿Piensa usted que una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos?

Tabla 10: una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	4	40%
No	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

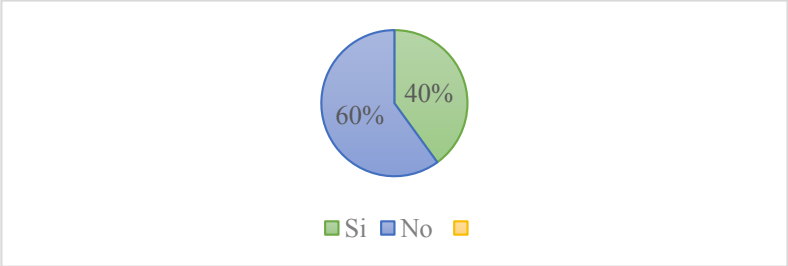


Gráfico 9: *una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 40% de las y los docentes encuestados piensan que una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos, el 60% desconocen que una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos, menos de la de docentes de la institución piensan que una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos, eso quiere decir que solo menos de la mitad de la población estudiantes del plantel, podrían beneficiarse a través de actividades de la guía presentada.

10.- ¿Se considera usted como una experta en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor de los niños y niñas?

Tabla 11: Experta en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor de los niños y niñas.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	0	0%
No	10	100%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

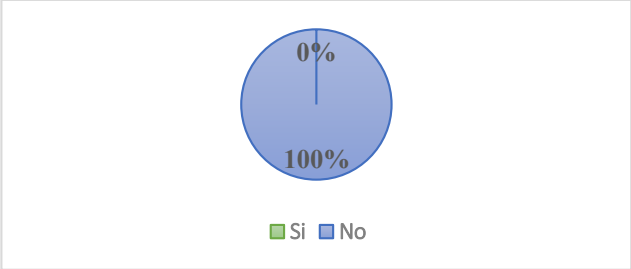


Gráfico10: *Experta en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor de los niños y niñas.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

Todas las docentes encuestadas respondieron que no se consideran como expertas en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor de los niños y niñas, el 100%de maestras no se consideran como expertas en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor. Todas las docentes no se consideran como expertas en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor, eso quiere decir que toda la población docente no son expertas para tener aquellos conocimientos mencionados por lo tanto si están dispuestos en conocer acerca el tema, para así poder brindar un desarrollo integral al infante.

Tabulación de la segunda encuesta

1.- ¿Usted realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de 3 años?

Tabla 12: realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

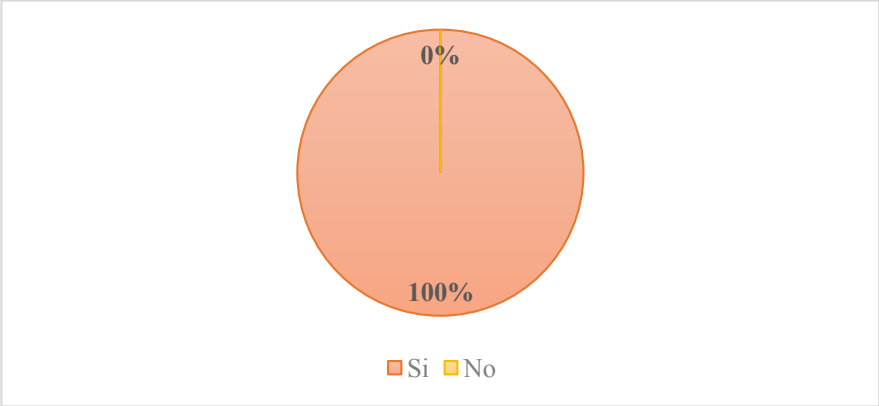


Gráfico 11: *realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados luego de la socialización realizan actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje para ayudar a los estudiantes en el desarrollo de la motricidad gruesa.

2.- ¿Aplica técnicas de estimulación que favorezca el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas?

Tabla 13: Aplica técnicas de estimulación que favorezca el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

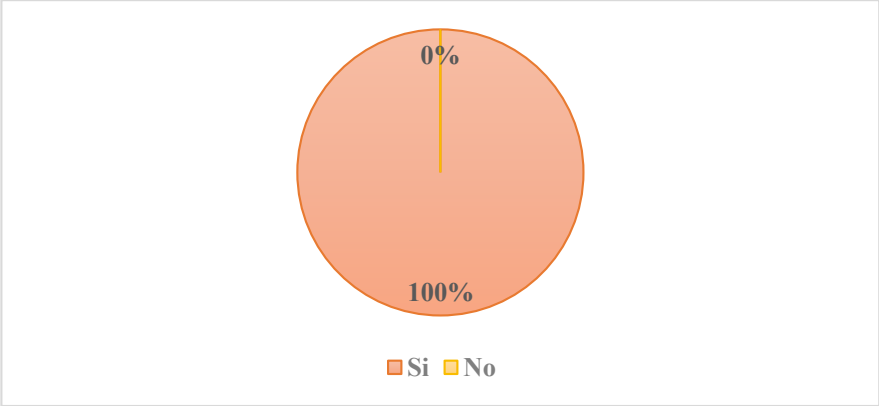


Gráfico12: *Aplica técnicas de estimulación que favorezca el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados luego la socialización aplican técnicas de estimulación favoreciendo el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas podrán beneficiarse de dichas técnicas para un desarrollo íntegro de los infantes.

3.- ¿Trabaja usted con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa en los infantes?

Tabla 14: Trabaja usted con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa en los infantes.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

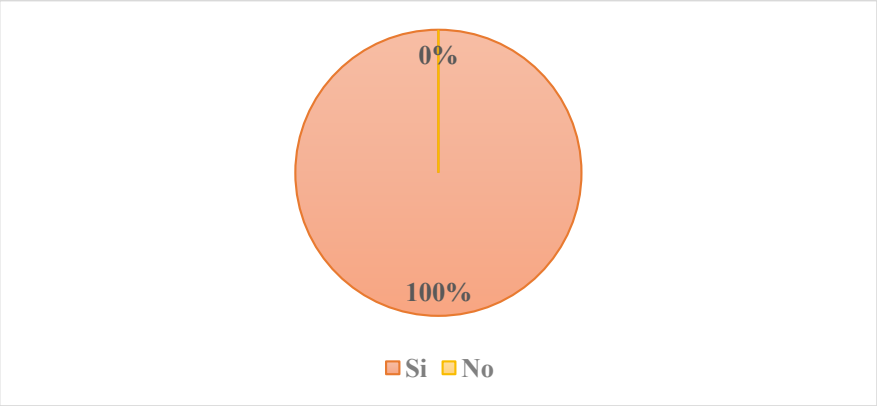


Gráfico 13: *Trabaja usted con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa en los infantes.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 100% de las docentes encuestadas luego de la socialización respondieron que si trabajan con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa en los infantes.

4.- ¿Cree usted que la Institución cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes?

Tabla 15: **la Institución cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes.**

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

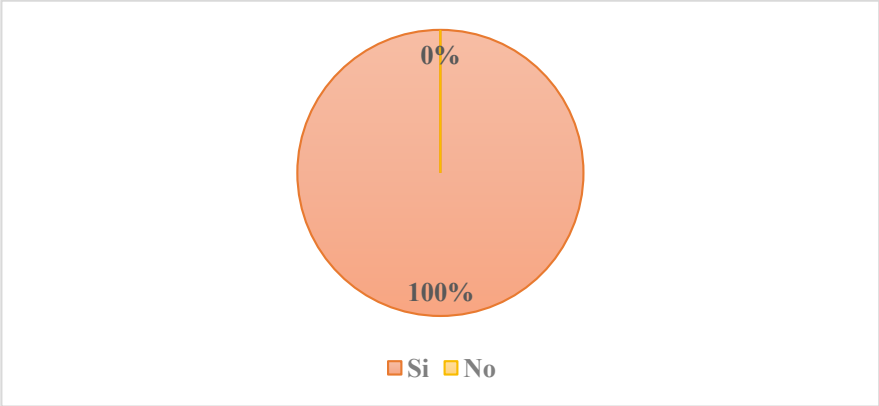


Gráfico 14: *la Institución cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 100% de las docentes encuestadas después de la socialización respondieron que la Institución cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes ya que con la colaboración de cada ayudó a organizar espacio para así poder realizar dichas actividades y obtener un buen desarrollo.

5.- ¿Las actividades lúdicas son seleccionadas previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos?

Tabla 16: Las actividades lúdicas son seleccionadas previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

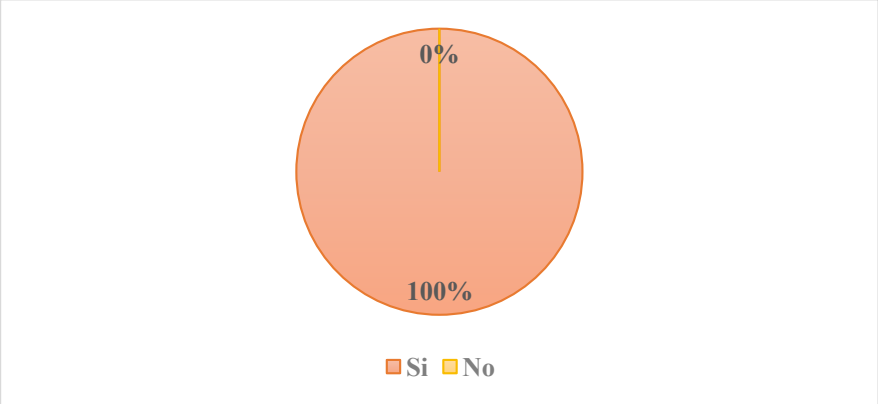


Gráfico 15: *Las actividades lúdicas son seleccionadas previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados después de la socialización seleccionan previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos así gozarán de dichas actividades mencionadas para mejorar el desarrollo motor.

6.- ¿Ha incentivado a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres?

Tabla 17: Ha incentivado a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

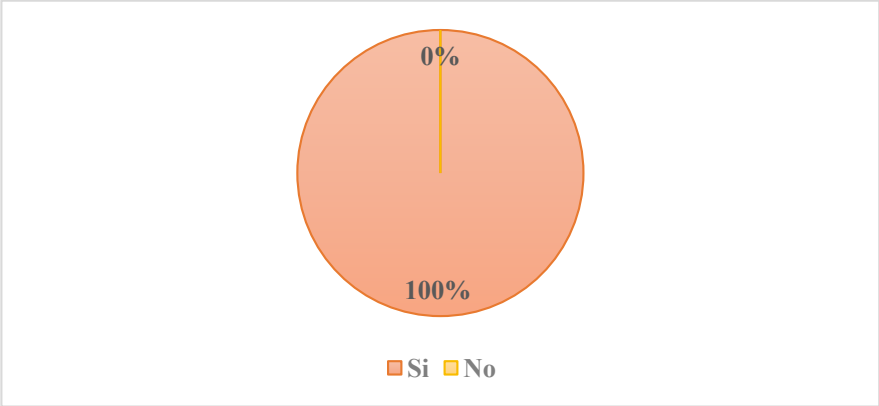


Gráfico 16: *Ha incentivado a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 100% de las docentes encuestadas respondieron luego de la socialización que si han incentivado a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres así ellos podrán desempeñar movimientos grandes sin dificultades.

7.- ¿Considera que sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación?

Tabla 18: sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

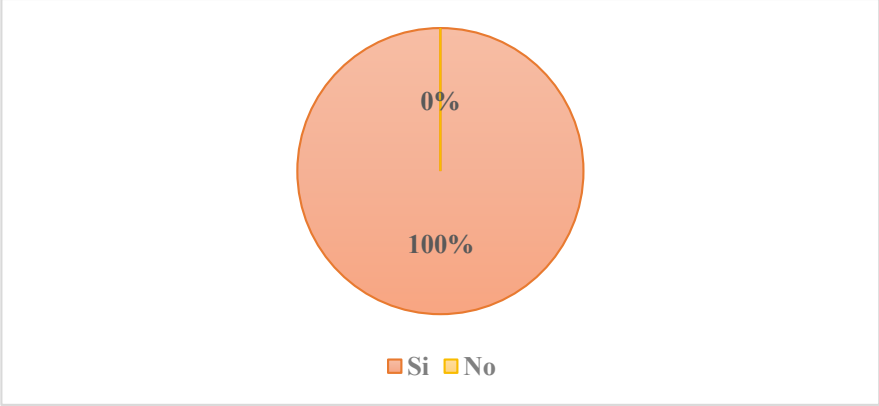


Gráfico 17: sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación.
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 100% de las docentes encuestadas respondieron luego de la socialización que si considera que sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación para mejorar el desarrollo corporal.

8.- ¿Desearía usted obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años?

Tabla 19: Desearía usted obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

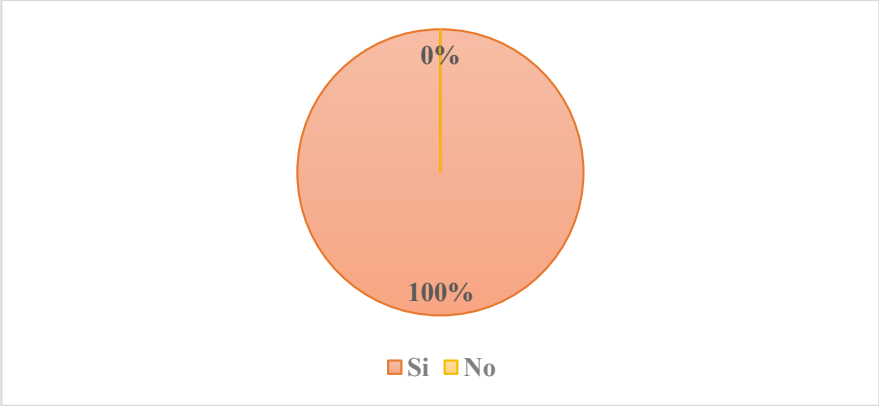


Gráfico 18: *Desearía usted obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados luego de la socialización desean obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años podrán beneficiarse de esta guía de actividades lúdicas, para poder obtener un desarrollo eficiente.

9.- ¿Piensa usted que una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos?

Tabla: **una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos.**

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

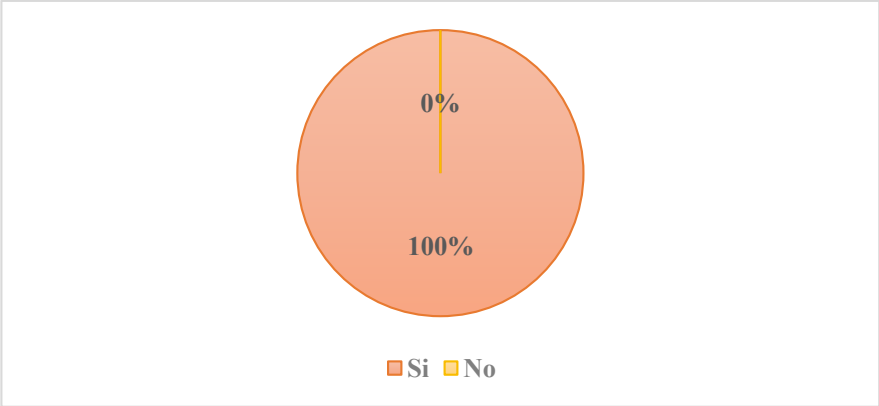


Gráfico19: *una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos.*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados luego de la socialización piensan que una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos así podrían beneficiarse a través de actividades de la guía presentada.

10.- ¿Se considera usted como una experta en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor de los niños y niñas?

Tabla 21: Experta en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor de los niños y niñas.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

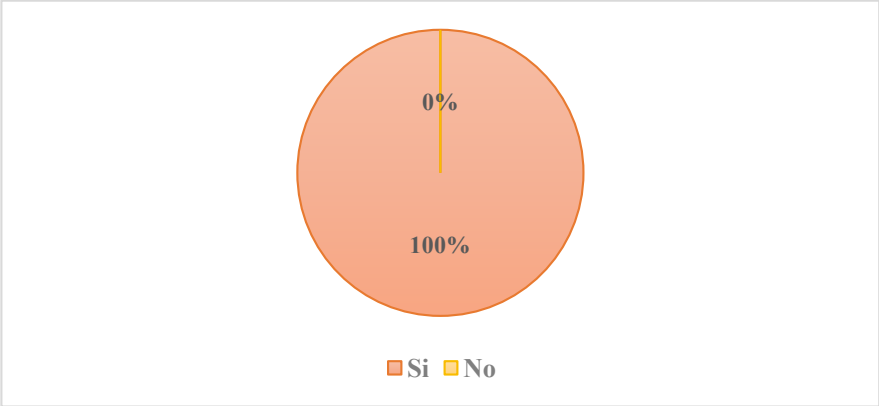


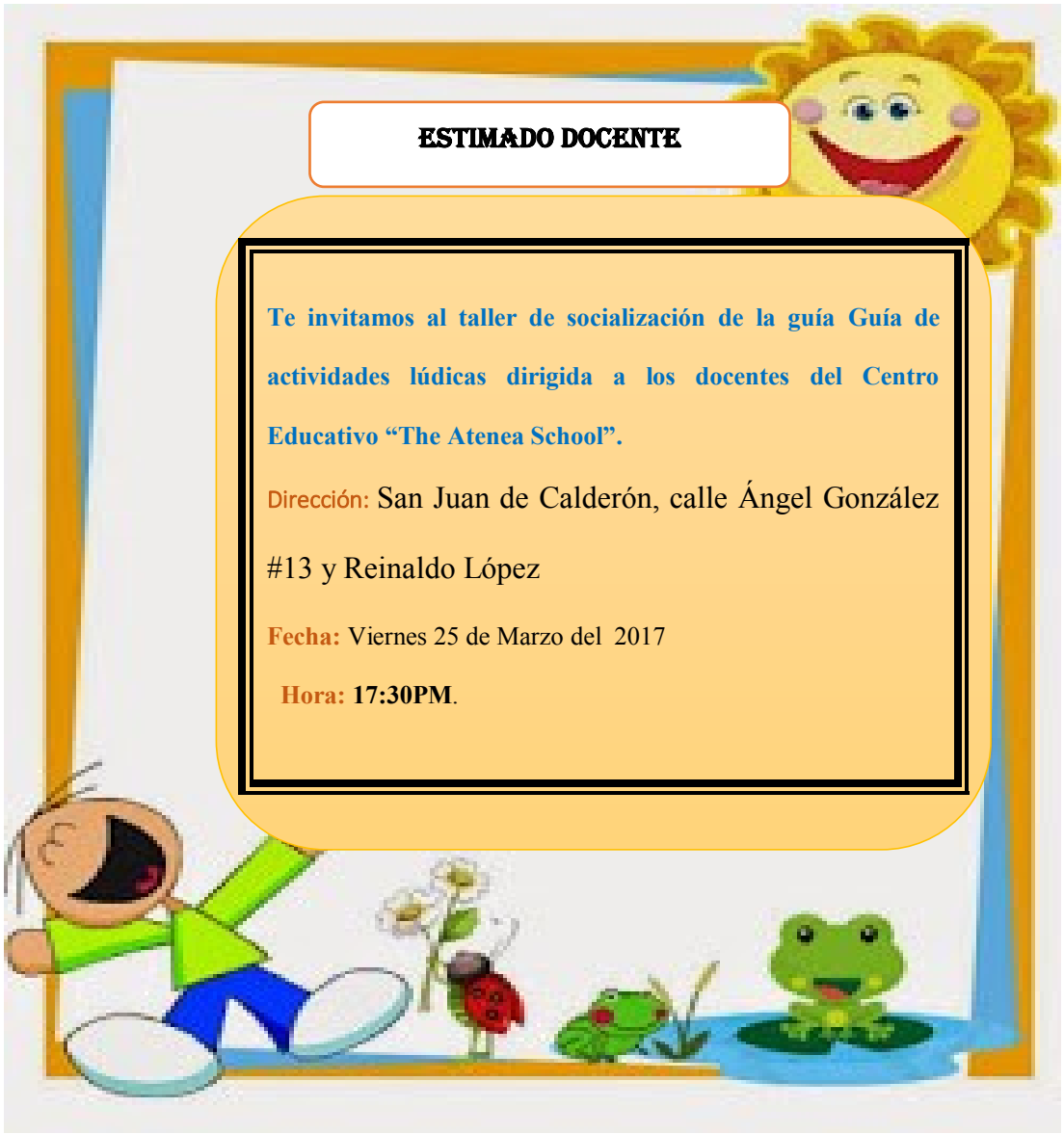
Gráfico20: *Experta en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor de los niños y niñas*
Fuente: *Encuesta a docentes Escuela "The Atenea School"*
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Análisis e interpretación

El 100% de las docentes encuestadas luego de la socialización respondieron que si se consideran como expertas en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor de los niños y niñas, para así poder brindar un desarrollo integral al infante.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización



5.03.01.01 Bienvenida a los asistentes Bienvenida a los asistentes

Buenas tardes con todos los presentes reciban un cordial saludo de quien les habla Esthela Saeteros alumna del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera", ya que en este momento nos encontramos reunidos para la socialización correspondiente con el tema Determinar la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School". Guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes del Centro Educativo "The Atenea School", del Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo académico 2016-2017, esta investigación realizada es para la obtención de título de tecnóloga en Desarrollo del Talento Infantil.

Deseando de esta manera que la socialización cumpla con sus expectativas, satisfaciendo sus inquietudes para comenzar con el taller vamos a realizar una dinámica.

5.03.01.02 Dinámica de inicio: que permita al grupo integrarse

Nombre de la dinámica: El pulpo

Materiales: ninguno

Desarrollo: los participantes se dividen en grupo de 4.Uno de ellos se rodea de los otros que le tocan con un dedo. El jugador del centro es la cabeza del pulpo, que tiene los ojos abiertos y dirige los desplazamientos del animal. Los que le rodean son los tentáculos: tiene los ojos cerrados, deben seguir todos los movimientos de la cabeza sin perder el contacto físico del punto del dedo con el jugador del centro. A la señal se van cambiando las posiciones. Al finalizar compartir verbalmente experiencias vividas.

5.03.01.03 Objetivos generales

Capacitar a las docentes por medio de la guía de actividades, a través de la misma se conocerá la importancia que tiene la lúdica en el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas así originando un proceso de enseñanza aprendizaje significativo en el cual los infantes obtendrán un óptimo desarrollo.

5.03.01.04 Exposición del tema

Se dio a conocer las diapositivas sobre los temas:

- Concepto de la lúdica
- Concepto de la motricidad
- Importancia de la lúdica en el desarrollo motor grueso.
- Como desarrollar la motricidad gruesa mediante actividades
- Reseña histórica de la lúdica y la motricidad gruesa.

5.03.01.05 Ejercicio o actividades

ACTIVIDAD 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "La soga larga"

Objetivo: Lograr una coordinación y control corporal mediante la realizacióm de una serie de secuencias.

Material

- soga
- Recurso humano

Proceso:

- Se apoya un soga larga en el suelo y los niños deberán realizar ciertas acciones indicadas por la docente que ellos quieran realizar ejemplo:
- Pasar corriendo, saltándola
- Caminar sobre la cuerda con los brazos abiertos
- Saltar de un lado al otro apoyando manos y pies

Saltar con los pies juntos.

Canción: El mono triángulo

El mono salta, salta, salta sin parar

Subido en el árbol empieza a tocar

saltamos adelante

saltamos hacia atrás

y dando una vuelta, volvemos a empezar.

ACTIVIDAD 2

NOMBRE DELA ACTIVIDAD: "El niño espejo"

Objetivo: Desarrollar el control de movimientos gruesos y finos de los niños y niñas.

Material

- Espejo
- Globos pequeños
- Recursos humano

Proceso

- Colocar globos pequeños en la punta de los pies de los niños y niñas
- Se ubica los infantes frente al espejo
- Se pide que levanten un pie(derecho, izquierdo)
- Tocar el globo y bajarlo
- Para acompañar esta actividad se cantará una canción.

Canción:Mi carita

Mi carita redondita

tiene ojos y nariz

y también una boquita

para hablar y sonreír.

Con mis ojos veo todo,

Con mi nariz hago ¡achís!,

Con mi boca como

ricas palomitas de maíz

ACTIVIDAD 3

NOMBRE DELA ACTIVIDAD: "Enanos y gigantes"

Objetivo: Desarrollar la destreza motriz gruesa para que los infantes puedan con facilidad subir y bajar gradas.

Material

- Bolsita de aserrín en forma cuadrada
- Recurso humano

Proceso

- Los infantes se colocan la bolsita de aserrín en la cabeza
- Cuando la docente mencione ENANOS los niños y niñas caminarán o marcharán agachados.
- Pero cuando diga Gigantes los alumnos deberán marchar en cunclillas.

Canción: Los patitos

Todos los patitos

se fueron a nadar

y el más pequeñito

se quiso quedar.

Su mamá enojada

le quiso pegar

y el pobre patito

se puso a llorar.

¡Qué nada, qué nada!

¡cua, cua, cua, cua, cua!

¡qué nada, qué nada!

¡cua, cua, cua, cua, cua!

5.03.01.06 Análisis o reflexión encuesta

Encuesta de la socialización

5.03.01.07 Dinámica

Nombre de la dinámica: listones o cintas

Materiales*:* 4 cintas amarrada

Desarrollo*:* Hacer un circulo con varias personas, colocar la cinta en la mano, subirla por todo el cuerpo sin usar las manos hasta pasarla a otro compañero, todos deben pasar la cinta hasta llegar donde inicio. Motivar para que todos logren el objetivo. Puede ser sincronizado.

5.03.02 Propuesta

Determinar la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School". Guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes del Centro Educativo "The Atenea School", del Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo académico 2016-2017.

ÍNDICE DE L A GUIA

Portada	111
Índice	112
Introducción	114
objetivo	115
“la soga larga	116
“El niño espejo”	117
“Me mantengo firme “	118
“caminando con elegancia”	119
“Enanos y gigantes”	120
“El capitán dice”	121
“Avanzar rodando”	122
“Rueda mi globito”	123
“Que pase en el aro”	124
“señor conductor”	125

“Imitando a la maestra”	126
“A moverse sin parar”	127
“Los soldaditos”	128
“protégete de la lluvia”	129
“Juguemos con la pelota”	130
“las manos mágicas”	131
“A galope”	132
“vuelo de maripositas”	133
“El camuflaje”	134
“dejando huellas”	135
“como dice el tambor”	136
“atrapar al mono”	137
“El gitano bailarín”	138
“cámbiate de ropa”	139
“derribando botellas”	140
Netgrafía	141

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial es un proceso continuo y permanente ya que posibilita a los infantes a potenciar sus capacidades y desarrollarse competencias para la vida de una manera lúdica, para que su aprendizaje sea muy significativo durante su infancia y a lo largo de su vida.

La presente guía indica actividades lúdicas para desarrollar en los niños y niñas de 3 años de edad, como son los movimientos gruesos, tomando en cuenta que es un herramienta útil para los maestros y maestras que pueda utilizar como apoyo durante las actividades que diariamente realicen así obtendrán un desarrollo y desempeño de enseñanza aprendizaje eficiente, es decir que esta guía muestran actividades para que cubran aquellas necesidades de los pequeños y pequeñas de una manera creativa, lúdica, espontánea e innovadora. Tomando en cuenta que la motricidad gruesa con la práctica de actividades lúdicas en sí permite concertar con precisión el movimiento corporal global con el fin de conseguir niños y niñas autónomas, independientes y seguras de sí mismo sabiendo que es vital importancia para el desarrollo íntegro.

Aquellas actividades lúdicas beneficiarán de una manera integral, permitiendo satisfacer las necesidades propias de cada individuo a través de dichas actividades se brinda oportunidades para el desarrollo psicomotriz, social, intelectual y emocional. La lúdica es una de las mejores maneras de mejorar las relaciones personales, así fomentando el desarrollo psicosocial, saberes y la conformación de la personalidad ya que esto encierra una serie de actividades donde se siente goce, placer y conocimiento de la actividad creando un aprendizaje significativo.

OBJETIVO

Facilitar a los docentes un guía de actividades lúdicas con la ayuda de algunos ejercicios con procedimientos, dirigiéndose con un listado lleno de información del tema planteado para que las actividades lo pongan en práctica con los pequeños y pequeñas y esto ayudará a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad así obteniendo un excelente resultado en el desarrollo íntegro de los infantes.

ACTIVIDAD 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "La soga larga"

OBJETIVO: Lograr una coordinación y control corporal mediante la realizacióm de una serie de secuencias.

MATERIAL

- soga
- Recurso humano

PROCESO:

- Se apoya un soga larga en el suelo y los niños deberán realizar ciertas acciones indicadas por la docente que ellos quieran realizar ejemplo:
- Pasar corriendo, saltándola
- Caminar sobre la cuerda con los brazos abiertos
- Saltar de un lado al otro apoyando manos y pies
- Saltar con los pies juntos.

https://goo.gl/xn251e

ACTIVIDAD 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El niño espejo"

OBJETIVO: Desarrollar el control de movimientos gruesos y finos de los niños y niñas.

MATERIAL

- Espejo
- Globos pequeños
- Recursos humano

PROCESO

- Colocar globos pequeños en la punta de los pies de los niños y niñas
- Se ubica los infantes frente al espejo
- Se pide que levanten un pie(derecho, izquierdo)
- Tocar el globo y bajarlo
- Para acompañar esta actividad se cantará una canción.

https://goo.gl/7sRDmD

ACTIVIDAD 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Me mantengo firme "

OBJETIVO: Mantener el equilibrio al pasar de un lugar a otro

MATERIAL

- Saquitos de tela
- Rellenos de aserrín o arena
- Recurso Humano

PROCESO

- La docente explica que sobre los saquitos de aserrín colocados en el piso.
- Pasar pisándolo sobre cada uno de ellos.
- Tratar de mantener al máximo equilibrio del cuerpo.

https://goo.gl/h5vceR

ACTIVIDAD 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "caminando con elegancia"

OBJETIVO: Perfeccionar las formas de desplazamiento de cada uno de los niños y niñas.

MATERIAL

- Bolsita de arroz en forma cuadrada
- Música
- Recurso humano

PROCESO

- Ubicar a los niños y niñas en un lugar determinado donde será el punto de partida
- Colocar la bolsita en la cabeza
- Abrir los brazos y caminar por el caminitos que estará dibujado en el piso
- Luego alzar las manos con la bolsita en ellas y caminar
- Al finalizar la docente colocará una carita feliz motivándolo que hizo muy bien.

https://goo.gl/TSeYSx

ACTIVIDAD 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Enanos y gigantes"

OBJETIVO: Desarrollar la destreza motriz gruesa para que los infantes puedan con facilidad subir y bajar gradas.

MATERIAL

- Bolsita de aserrín en forma cuadrada
- Recurso humano

PROCESO

- Los infantes se colocan la bolsita de aserrín en la cabeza
- Cuando la docente mencione ENANOS los niños y niñas caminarán o marcharán agachados.
- Pero cuando diga Gigantes los alumnos deberán marchar en cunclillas.

https://goo.gl/zqLQXM

ACTIVIDAD 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El capitán dice"

OJETIVO: Ejercitar la coordinación muscular de extremidades superiores e inferiores de los pequeños y pequeñas.

MATERIAL

- patio

PROCESO

- Los niños y niñas se colocarán en un grupo
- Se ubican detrás de un compañero que será la guía que tiene el cargo de capitán
- Siendo el capitán que da la orden al cumplir por ejemplo:
- El capitán dice que todos se pongan de pie
- Acostarse en el piso
- Levantar una pierna
- manos arriba
- Salir corriendo
- Tocar la pared o el piso con las dos manos.

Los estudiantes deben obedecer únicamente las consignas dadas.

https://goo.gl/Zyey1O

ACTIVIDAD 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Avanzar rodando"

OBJETIVO: Incrementar en conjunto las habilidades físicas de los infantes para un óptimo desarrollo.

MATERIAL

- Alfombra o césped

PROCESO

- Encontrar un área despejada puede ser un alfombra o césped
- Lanzarse con los brazos pegados al cuerpo y las manos contra tus caderas.
- Rodar hacia adelante y hacia atrás
- Indicar desde donde empieza el inicio y la llegada
- Hacer rodar lentamente a una dirección señalada indicando de donde debe partir el inicio y la llegada.
- Luego rodar en dirección contraria hasta llegar a la meta.

https://goo.gl/DY71ai

ACTIVIDAD 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Rueda mi globito"

OBJETIVO: Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de dicha actividad.

MATERIAL

- Instrumento musical
- Globo
- Recurso humano

PROCESO

- Hacer rodar el globo
- Correr y detenerlo suavemente con el pie tratando de que no se reviente
- Llevar el tiempo y ritmo de la actividad haciendo sonar algún instrumento musical.

https://goo.gl/VWuVU4

ACTIVIDAD 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Que pase en el aro"

OBJETIVO: Lograr la coordinación en los movimientos segmentarios de las partes finas y gruesa del cuerpo.

MATERIAL

- Ulas
- Pelotas
- Recurso humano

PROCESO

- La docente sostiene con una mano el ula extendiendo un brazo al costado y la otra ula encima de la cabeza
- Los niños y niñas deberán lanzar las pelotas a otros compañeros para que ellos puedan atrapar.

https://goo.gl/UHI197

ACTIVIDAD 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "señor conductor"

OBJETIVO: Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo, mano y pie con el fin de obtener una respuesta motora apropiada.

MATERIAL

- Discos reciclados
- Recurso humano

PROCESO

- Utilizar discos
- Los niños y niñas simularán ser conductores al volante
- Correr en diferentes direcciones y rumbos
- Tratando de llevar ritmo y tiempo al hacerlo.

https://goo.gl/eL0wVX

ACTIVIDAD 11

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Imitando a la maestra"

OBJETIVO: Desarrollar habilidades sensoperceptivas y viso motrices para estimular los movimientos naturales del cuerpo.

MATERIAL

- Grabadora
- CD
- Recurso humano

PROCESO

- Ubicarse todos los niños y niñas en un espacio amplio
- La maestra dará orden
- Los pequeños imitarán aquello movimientos que la profesora realice al ritmo de la música.

https://goo.gl/2TTz87

ACTIVIDAD 12

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "A moverse sin parar"

OBJETIVO: Coordinar sus diferentes movimientos controlando la fuerza y tono muscular.

MATERIAL

- Funda grande abierta en los lados
- Agua
- Recurso humano

PROCESO

- Los niños y niñas se ubica de parejas
- Coger la funda de los extremos
- Escuchar la canción "pancho el chancho"
- Realizar todo lo que diga la canción
- La docente también ayuda a realizar estos movimientos para que la actividad se más divertida
- Al momento de que los infantes tienen la funda por los extremos se lanza agua, la cual salpicará al realizar aquellos movimientos.

https://goo.gl/iGxVZ1

ACTIVIDAD 13

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "los soldaditos"

OBJETIVO: Ejercitar la coordinación muscular de las partes gruesas del cuerpo humano.

. **MATERIAL**

- Silbatos
- Recurso humano

PROCESO

- La docente explica
- Muestra el silbato el cuál lo hará sonar
- Los pequeños deben marchar al compás del mismo imitando a los soldaditos
- Saldrán a recorrer por toda el área posible.

https://goo.gl/oUvbQd

ACTIVIDAD 14

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "protégete de la lluvia"

OBJETIVO: Desarrollar percepción espacial, coordinación y velocidad en actividades de equilibrio estático y dinámico.

MATERIAL

- Colchonetas
- Recurso humano

PROCESO

- Dividir 4 grupos
- Realizar carreras protegiéndose de la lluvia con una colchoneta encima de la cabeza
- La docente indicará las formas de desplazarse
- Si la colchoneta se cae todo el equipo debe parar.

goo.gl/stii06

ACTIVIDAD 15

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Juguemos con la pelota"

OBJETIVO: Controlar su fuerza y tonicidad muscular permitiendo la ejecución de movimientos coordinados.

MATERIAL

- Pelotas
- Recurso humano

PROCESO

- Dirigirse al salón para realizar la actividad
- Jugar con el compañero y en forma individual con la pelota realizando los siguientes ejercicios:
- Intercambiar la pelota con mi compañero
- Lanzar hacia abajo
- Hacer rodar sin que se escape
- Rodar con la rodillas
- Empujar con el pie
- Lanzar de arriba hacia abajo y cogerla con la mano

https://goo.gl/vHRdRw

ACTIVIDAD 16

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "las manos mágicas"

OBJETIVO: Lograr la coordinación dinámica global en distintas formas de locomoción.

MATERIAL

- Obstáculos
- Recurso humano

PROCESO

- Formarse en orden de estatura
- Se le pide que pase por encima de un obstáculo
- Deslizarse por debajo del obstáculo
- Que pase a través de un lugar estrecho sin rozar los lados

https://goo.gl/DEiSS4

ACTIVIDAD 17

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "A galope"

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación de extremidades inferiores y desplazándose con seguridad.

MATERIAL

- CD usados
- Recurso humano

PROCESO

- Colocar los CD en el patio o lugar de juego
- Luego deberá correr al ritmo de galope
- Y trote que realice la profesora
- Trata de no pisar el CD.

https://goo.gl/ruq5lV

ACTIVIDAD 18

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "vuelo de maripositas"

OBJETIVO: Desarrollar la estructuración témporo espacial realizando desplazamiento en función de la actividad nombrada.

MATERIAL

- Patio
- Tizas
- Recurso humano

PROCESO

- Se dibujarán el piso flores con tizas de colores
- Luego cada alumno imitará ser un mariposa
- Luego salta y corre de flor en flor
- Así tratando que salte en el centro de la flor.

https://goo.gl/VnHtDs

ACTIVIDAD 19

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "El camuflaje"

OBJETIVO: Desarrollar la atención y desplazamiento en su espacio utilizando la partes gruesa del cuerpo humano.

MATERIAL

- Recurso humano
- cuerdas

PROCESO

- Seleccionar 5 parejas
- Entregar las Cuerdas
- Estirar la cuerda
- Los infantes correrán, se arrastrarán por debajo de las cuerdas evitando no tocarlas.

https://goo.gl/Qx7Qbh

ACTIVIDAD 20

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "dejando huellas"

OBJETIVO: Interiorizar la propia simetría corporal coordinando el movimiento de un lado al otro.

MATERIAL

- Huellas
- Cartulinas
- Recurso humano

PROCESO

- Formar una fila con todos los estudiantes
- En orden cada estudiante tendrá que seguir la huellas del piso
- Al finalizar deberá llegar a la casita para que ahí se siente y descanse.

https://goo.gl/i5mNyd

ACTIVIDAD 21

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "como dice el tambor"

OBJETIVO: Disfrutar de la participación de dicha actividad, asumiendo roles con ayuda de la creatividad e imaginación y movimientos corporales.

MATERIAL

- Tambor
- Recursos humano

PROCESO

- Todos los estudiantes se sientan en el piso
- La docente toca un ritmo fuerte el tambor
- Luego se los pasa a los estudiantes
- Ellos Deberán imitar el mismo sonido ya que todos deben estar atentos para que pueda realizar su actividad.

https://goo.gl/xfVggi

ACTIVIDAD 22

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "atrapar al mono"

OBJETIVO: Desarrollar mayor flexibilidad en los movimientos de su cuerpo humano al momento de realizar la actividad (correr).

MATERIAL

- Pañuelos o bufandas
- canción

PROCESO

- para motivar a los estudiantes se podrá la canción "baile del gorila"
- luego se invita a los niños a que se mueva como monos imitando el sonido ("¡Uuh, uuh, ii, ii, ah, ah!").
- colocarse una cola de mono elaborada , ya que esta debe ser sujetada en la cintura
- cuando la docente indica que debe atrapar al mono todos corren a distintos lugares y el que sea atrapado debe entregar la bufanda al otro amigo o amiga para que el haga el papel de mono.

https://goo.gl/f40zus

https://goo.gl/6GQH2m

ACTIVIDAD 23

NOMBRE DELA ACTIVIDAD: "el gitano bailarín"

OBJETIVO: Ejercitar la coordinación muscular gruesa y fortalecer la autonomía al momento de realizar actividades cotidianas**.**

MATERIAL

- Recurso humano

PROCESO

- Formar un círculo con todos los estudiantes
- Cantar la canción cuando el "guitano baila"
- Realizar los movimientos corporales que la canción dice por ejemplo:
- Cuando el guitano baila mueve la cabeza así, así, así
- Cuando el guitano baila mueve los pies así, así, así etc. ahí irá moviendo todas la partes de cuerpo y divirtiéndose mucho.

https://goo.gl/3VFLHW

ACTIVIDAD 24

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:" cámbiate de ropa"

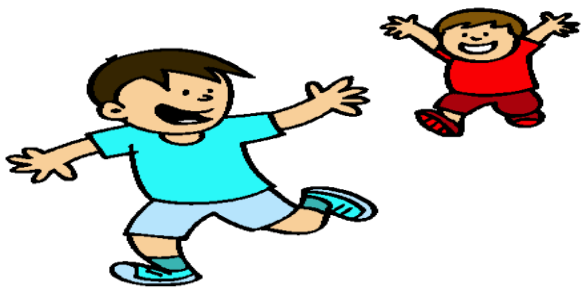
OBJETIVO: Desarrollar la percepción espacial, coordinación y velocidad.

MATERIAL

- Prendas de vestir
- Recurso humano

PROCESO

- Formar 5 grupos
- Realizar carreras de modelos
- Un niño o una niña llevar puesta un saco
- Debe correr hasta el lugar indicado sacársela y dar a su amigo y cuando ya se termine de poner salir corriendo y regresar hasta el puesto, para que el otro participante salga.



https://goo.gl/6HYo8q

ACTIVIDAD 25

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "derribando botellas"

OBJETIVO: Estimular el esquema corporal y la precisión de lanzamiento realizada por los niños y niñas.

MATERIAL

- Botellas plásticas
- Balones
- Recurso humano

PROCESO

- Sentarse en un lugar cómodo
- Colocar botellas a una distancia determinada
- entregar a los alumnos las pelotas.
- Indicar a los niños y niñas como derribar las botellas cambiando de posición su cuerpo en cada lanzamiento que se realice.

https://goo.gl/xEALqm

NETGRAFÍA

http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-6-cartilla-jugando-me.html

https://es.pinterest.com/explore/actividades-de-motricidad-gruesa-938518678596/

biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/84/Pol-Ligia.pdf

http://www.monografias.com/trabajos105/juegos-tratamiento-expresion-corporal-clases-educacion-fisica/juegos-tratamiento-expresion-corporal-clases-educacion-fisica.shtml

https://goo.gl/xn251e

https://goo.gl/7sRDmD

https://goo.gl/h5vceR

https://goo.gl/TSeYSx

https://goo.gl/zqLQXM

https://goo.gl/Zyey1O

https://goo.gl/DY71ai

https://goo.gl/VWuVU4

https://goo.gl/UHI197

https://goo.gl/eL0wVX

https://goo.gl/2TTz87

https://goo.gl/iGxVZ1

https://goo.gl/oUvbQd

goo.gl/stii06

https://goo.gl/vHRdRw

https://goo.gl/DEiSS4

https://goo.gl/ruq5lV

https://goo.gl/VnHtDs

https://goo.gl/Qx7Qbh

https://goo.gl/i5mNyd

https://goo.gl/xfVggi

https://goo.gl/f40zus

https://goo.gl/6GQH2m

https://goo.gl/3VFLHW

https://goo.gl/6HYo8q

https://goo.gl/xEALqm

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Dentro de los recursos que han sido necesarios para elaborar este proyecto constan:

Recursos humanos

- Autoridades del ITSCO
- Estudiante investigadora
- Autoridades del Centro de Desarrollo Infantil
- Docentes del Centro Educativo “The Atenea School”

Recursos materiales

- Encuestas
- Fotocopias
- Libros
- Internet
- Pizarrón
- Impresora

- Hojas de papel bond A4
- Salón del Centro Educativo "The Atenea School"
- Guía Didáctica para docentes del "The Atenea School"
- Material de manualidades y caseros para cada actividad

Recursos técnicos y tecnológicos

- Computador
- Proyector
- Pizarra digital

6.02 Tabla de Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresión a color de la guía	1	8,00	8,00
Anillado	1	1,60	1,60
Movilización	2 veces	2,00	4.00
Proyector	2 horas	15,00	15,00
Presentes	10	0,80	8,00
Papelotes	3	0,25	0,75
Papel crepé	2	0,25	O50
Uso de internet (pago mensual)	6	25,00	1,50
Edición del video	1	20,00	20,00
Pasajes	15	1,00	15,00
Borradores del proyecto	2	8,00	16.00
TOTAL			**90,35**

Tabla 7: Presupuesto
***Elaborado por**: Saeteros Esthela*

6.03 Tabla de Cronograma

Fecha / Actividades	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero								Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1		3		1		4		1	2	3	4
Aprobación del proyecto			x																					
Diseño del proyecto			x																					
Planificación del proyecto				x																				
Antecedentes				x																				
Justificación					x																			
Matriz T						x																		
Análisis de involucrados							x																	
Matriz de análisis de involucrados								x																
Árbol de problemas y árbol de objetivos										X														
Matriz de análisis de alternativas											x													
Matriz de análisis de impacto												x												
Diagrama de estrategias												x												
Matriz de marco lógico												x												
Propuesta													x											
Antecedentes													x											
Datos informativos														x										
Objetivo general y objetivo especifico														x										
Justificación															x									
Marco teórico															x									
Descripción de la propuesta																x								
Análisis e interpretación de resultados																x								
Socialización																	x	x						
Guía informativa																			x	x				
Aspectos administrativos																					x			
Conclusiones y recomendaciones																						x		
Anexos																						x	x	

***Fuente**: Formulario 001 Perfil del Proyecto de Titulación*

***Elaborado por:** Saeteros Esthela*

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

- Al brindar la capacitación a los docentes del Centro Educativo "The Atenea School" permitió mejorar el conocimiento sobre la importancia de trabajar actividades lúdicas para el desarrollo motríz grueso de los niños y niñas de 3 años para así obtener un desarrollo íntegro.
- La lúdica es muy importante para que los niños y niñas se sientan divertidos, motivados y seguros al realizar actividades dentro y fuera del aula y las docentes deben tener ese conocimiento sobre dichas actividades con el fin de contribuir el desarrollo de actividades motoras de los pequeños y pequeñas.
- Las actividades lúdicas son sumamente importante para el desarrollo motriz grueso de los párvulos porque ayuda a estimular armoniosamente a los músculos del cuerpo, equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos corporales.
- Las docentes beben recibir continuamente capacitaciones acerca del tema para que los pequeños y pequeñas practiquen actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa y así obtengan un aprendizaje significativo.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes trabajar con actividades lúdicas para el desarrollo motriz grueso las cuales ayudarán a estimular a los infantes con seguridad, placer y sobre todo confianza al realizar dichas actividades.
- Es recomendable que las docentes deben utilizar la guía de actividades lúdicas para el desarrollo motriz, aprovechando este medio para así afianzar un desarrollo óptimo del infante.
- Es aconsejable que los docentes para que obtengan más conocimiento acerca del tema planteado debe auto capacitarse por tal motivo que cuando sea el tiempo de trabajar con los párvulos, sean muy activos y tengan esas energías positivas para impartir su clase en un ambiente enriquecedor.
- Es muy recomendable que las docentes se interesen en seguir desarrollando estas habilidades motrices de una manera lúdica en los niños y niñas para así obtener un aprendizaje significativo y muy duradero.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(2008). Obtenido DE WWW.UN.ORG/ES/EVENTS/CHILDRENDAY/PDF/DERECHOS.PDF

(2014). Obtenido DE REPOSITORY.UNIMINUTO.EDU:8080/JSPUI/BITSTREAM/10656/.../Unapedagogiapraxeologica_

Andrés Tripero, T. D. (6 DE FEBRERO DE 2011). *Piaget Y EL VALOR DEL JUEGO EN SU Teoría Estructuralista*. Obtenido DE Piaget Y EL VALOR DEL JUEGO EN SU Teoría Estructuralista: HTTP://BIBLIOTECA.UCM.ES/REVCUL/E-LEARNING-INNOVA/6/ART431.PHP#.Wm4mdme1viu

Bokova, I. (2009). *La Unesco* . Obtenido DE Educación PARA EL SIGLO Xxi: HTTP://ES.UNESCO.ORG/THEMES/EDUCATION-21ST-CENTURY

Carlos, H. V. (10 DE Agosto DE 2010). *Elaboración Y APLICACIÓN DE UN MANUAL BASADO EN JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA CLUB ROTARIO.* Obtenido DE Elaboración Y APLICACIÓN DE UN MANUAL BASADO EN JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA CLUB ROTARIO.: HTTP://REPOSITORIO.UTC.EDU.EC/HANDLE/27000/252

CONCERNIENTES, D. S. (2005). *Directrices SOBRE LA JUSTICIA EN ASUNTOS CONCERNIENTES*. Obtenido DE Directrices SOBRE LA JUSTICIA EN ASUNTOS CONCERNIENTES: WWW.UN.ORG/ES/EVENTS/CHILDRENDAY/PDF/E2005_20.PDF

E, E. M. (2014). *Currículo Educación Inicial* . Obtenido DE Ambito Ex´PRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD: HTTPS://EDUCACION.GOB.EC/WP-CONTENT/UPLOADS/.../CURRICULO-EDUCACION.

Ecuador, C. D. (2008). *CONSTITUCIÓN Del Eduador* . Obtenido DE HTTPS://WWW.HSPH.HARVARD.EDU/POPULATION/.../ECUADOR.CONSTITUTION.0..

ELIDA. (5 DE ABRIL DE 2015). *PSICOMOTRICIDAD - MOTRICIDAD GRUESA* . Obtenido DE Motricidad En Niños Y Niñas : PSICOMOTRICIDADUPDS.BLOGSPOT.COM/2015/04/PSICOMOTRICIDAD-MOTRI...

Eneso, E. D. (13 DE OCTUBRE DE 2016). *Eneso*. Obtenido DE Desarrollar LA MOTRICIDAD GRUESA: HTTP://WWW.ENESO.ES/BLOG/DESARROLLAR-LA-MOTRICIDAD-GRUESA/

González, L. D. (2008). -*Sholarum*. Obtenido DE Lúdica COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ENESIS.UAG.MX/ESCHOLARUM/VOL11/LUDICA.HTML

Guale, J. V. (JUNIO DE 2013). *Actividades Lúdicas Para El Desarrollo De La Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De Primer Año De Educación Básica De La Unidad Educativa Fiscomisional Santa María Del Fiat, Parroquia Manglaralto, Provincia De Santa Elena,*. Obtenido DE Actividades Lúdicas Para El Desarrollo De La Motricidad Gruesa En Niños Y Niñas De Primer Año De EducaciÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SANTA MARÍA DEL FIAT, PARROQUIA MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA,: repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1051/1/TESIS%20JULIO%20BAQUE.pdf

Herrera Vargas, J. C. (2010). *Elaboración y aplicación de un manual basado en juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela club rotario.* Obtenido de Herrera Vargas, Juan Carlos: http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/252

INC, E. Y. (s.f.). *Aprendizaj experimental*. Obtenido de ludica: www.ludica.org

MARIANA CAMPOS ROCHA, I. C. (2006). *UNIVERSIDAD DE CHILE*. Obtenido de EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:: repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2006/campos_m/sources/campos_m.pdf

OSUNA, M. A. (martes de febrero de 1015). *Motricidad en el Desarrollo del Niño*. Obtenido de Motricidad en el Desarrollo del Niño: http://mcampososuna.blogspot.com/2015_02_01_archive.html

OviedoMayra, A. B. (junio de 2012). *Las metodologías lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños del Primer Grado de Educación Básica del Centro Educativo El Carmen, Quito*. Obtenido de Las metodologías lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños del Primer Grado de Educación Básica del Centro Educativo El Carmen, Quito: www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/321

P, M. A. (30 de Agosto de 2012). *La motricidad gruesa*. Obtenido de La motricidad gruesa: magalitaarmijosp.blogspot.com

Rafael Correa Delgado, G. V. (2012). *Ministeriode Educacion del Eduador* . Obtenido de ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf

Ronquillo Garzón, G. A. (20 de septiembre de 2016). *Universidad Católica de Guayaquil*. Obtenido de CREAR ACTIVIDADES PSICOMOTRICES PARA FOMENTAR EL INTERÉS HACIA LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL: repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/.../T-UCSG-PRE-FIL-EP-65.pdf

Sierra, O. L. (37 de marzo de 2011). *el cajon de mi nochero*. Obtenido de MONTESSORI Y EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS: https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-.

Soriano, J. (2015). *Universoidad de Palermo*. Obtenido de La actividad lúdica como herramienta para el desarrollo del actor: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=8975&id_libro=431

UNESCO, L. (s.f.). Obtenido de http://es.unesco.org/themes/education-21st-century

ANEXOS

Anexo 1: Primera Encuesta

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

Encuesta dirigida a los docentes del Centro Educativo "The Atenea School".

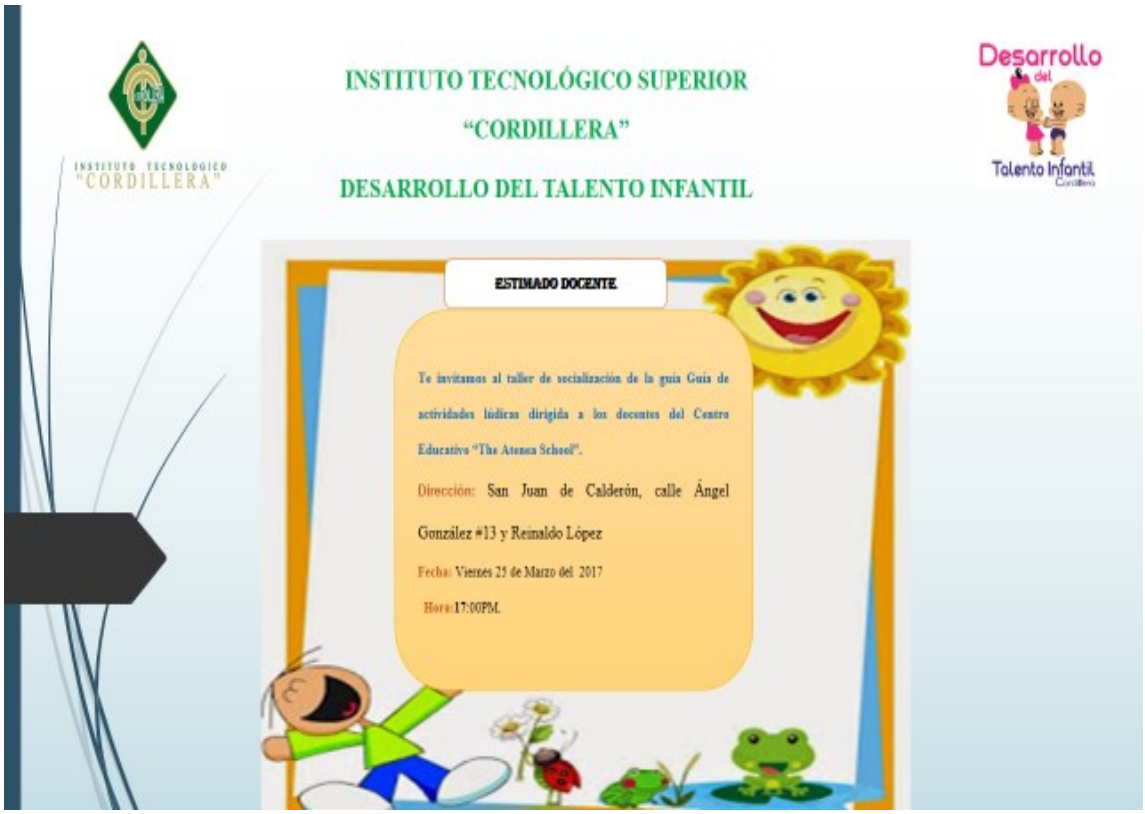
Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento de los docentes de Centro Educativo "The Atenea School", con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa mediante la utilización de actividades lúdicas para el desarrollo óptimo del infante.

Instrucción: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la alternativa que usted considere.

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS	
		SI	NO
1	¿Usted realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de 3 años?		
2	¿Aplica técnicas de estimulación que favorezca el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas?		
3	¿Trabaja usted con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa en los infantes?		
4	¿Cree usted que la Institución cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes?		
5	¿Las actividades lúdicas son seleccionadas previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos?		
6	¿Ha incentivado a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres?		
7	¿Considera que sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación?		
8	¿Desearía usted obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años?		
9	¿Piensa usted que una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos?		
10	¿Se considera usted como una experta en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor de los niños y niñas?		

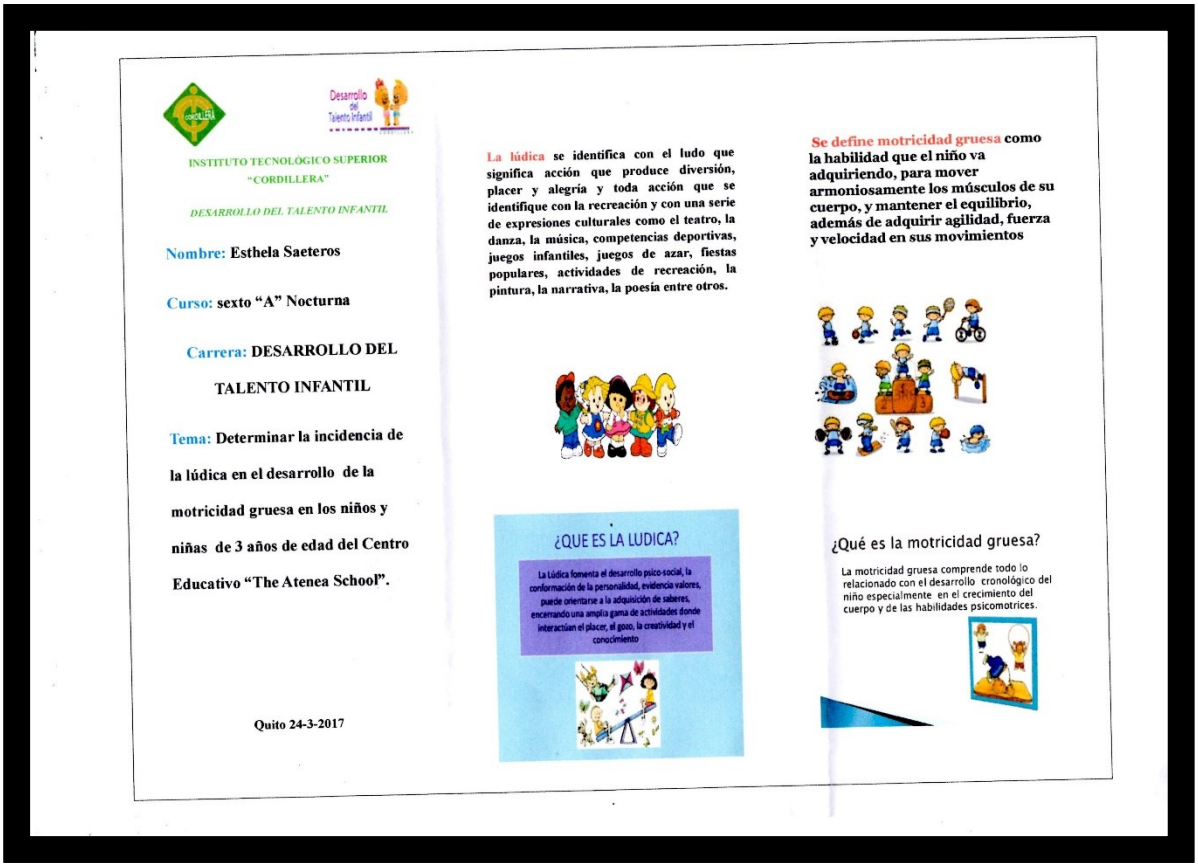
¡Gracias por su colaboración!

Anexo 2: Invitación a la sociabilización



Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Anexo 3: Entrega de trípticos



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

Nombre: Esthela Saeteros

Curso: sexto "A" Nocturna

Carrera: DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

Tema: Determinar la incidencia de la lúdica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo "The Atenea School".

Quito 24-3-2017

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

¿QUE ES LA LUDICA?

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el goze, la creatividad y el conocimiento

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos

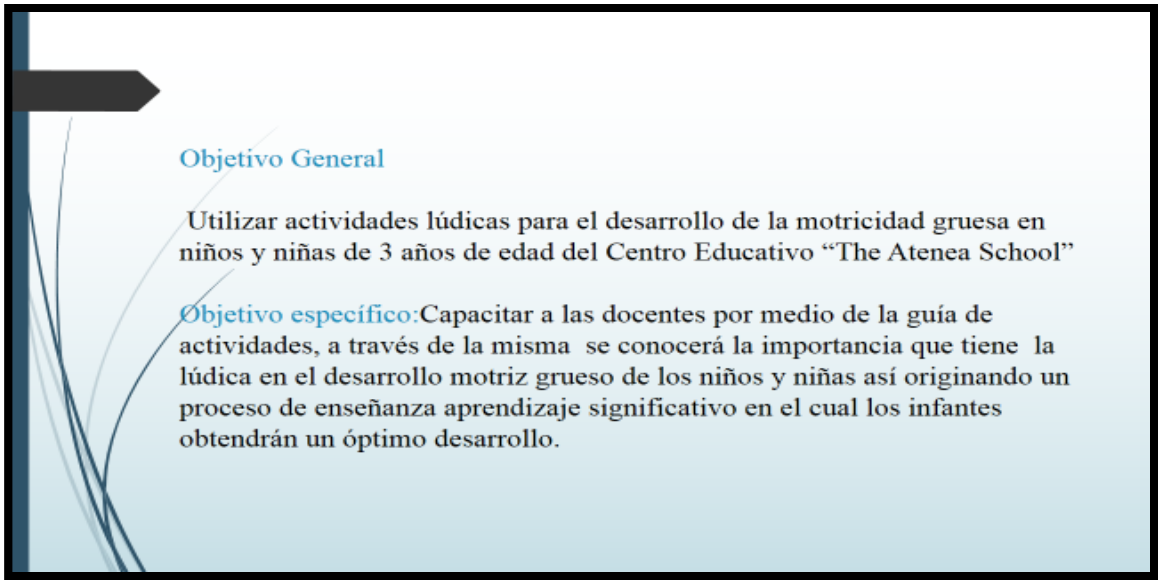
¿Qué es la motricidad gruesa?

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices.

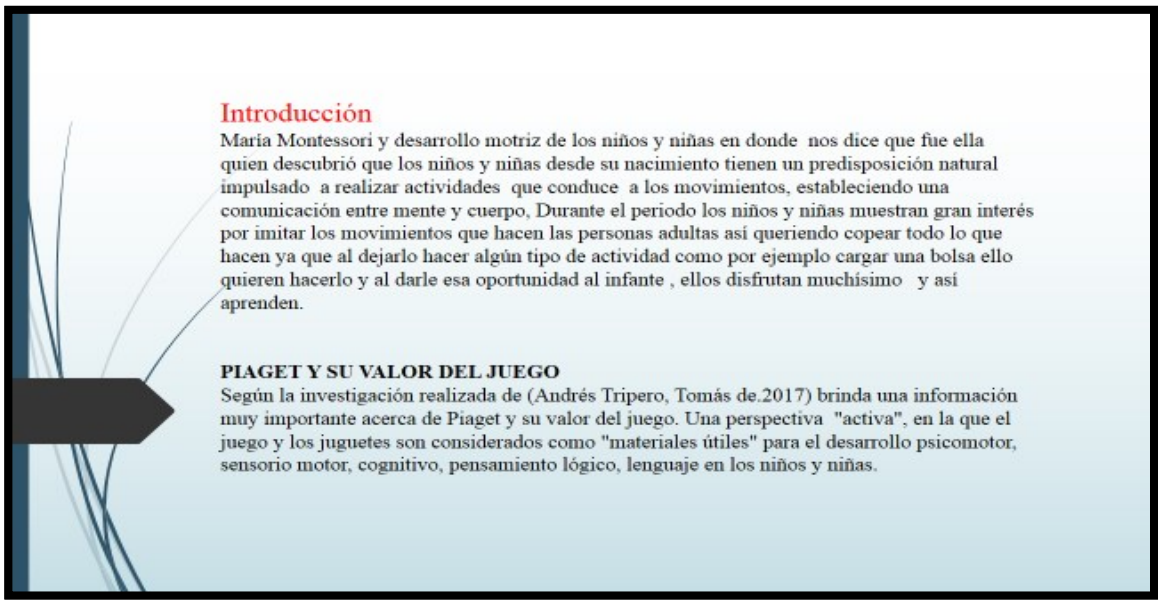
Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Anexo 4: fotografías de las días positivas para la sociabilización

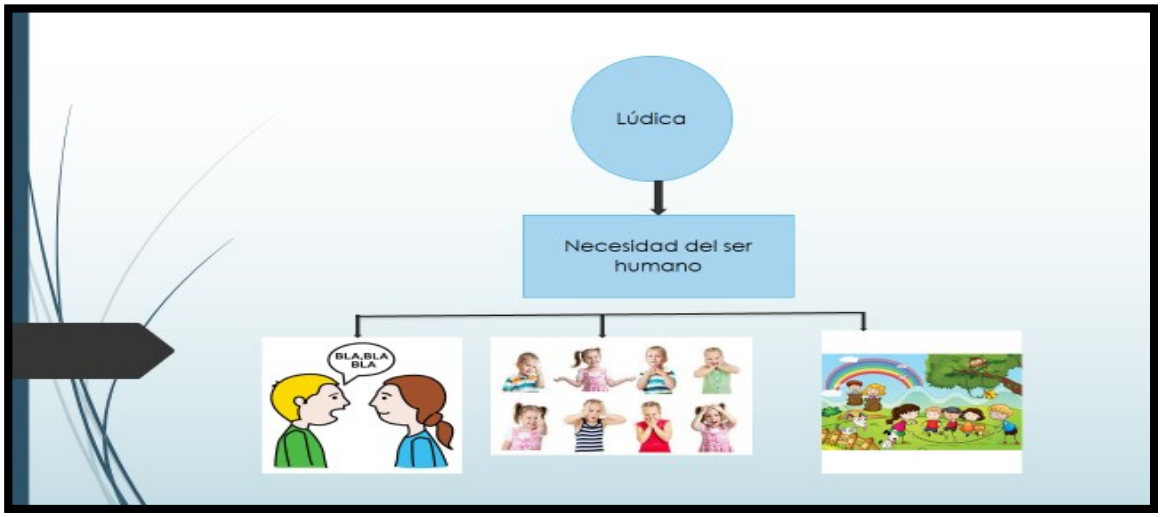
Elaborado por: *Saeteros Esthela*



Elaborado por: *Saeteros Esthela*

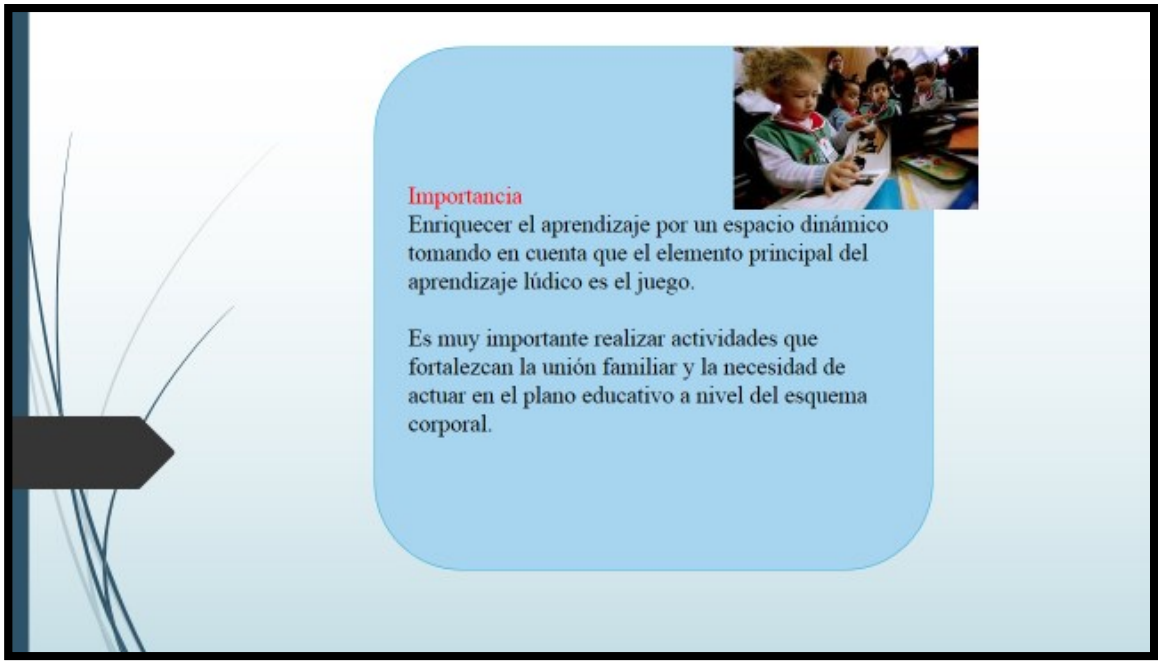


Elaborado por: *Saeteros Esthela*

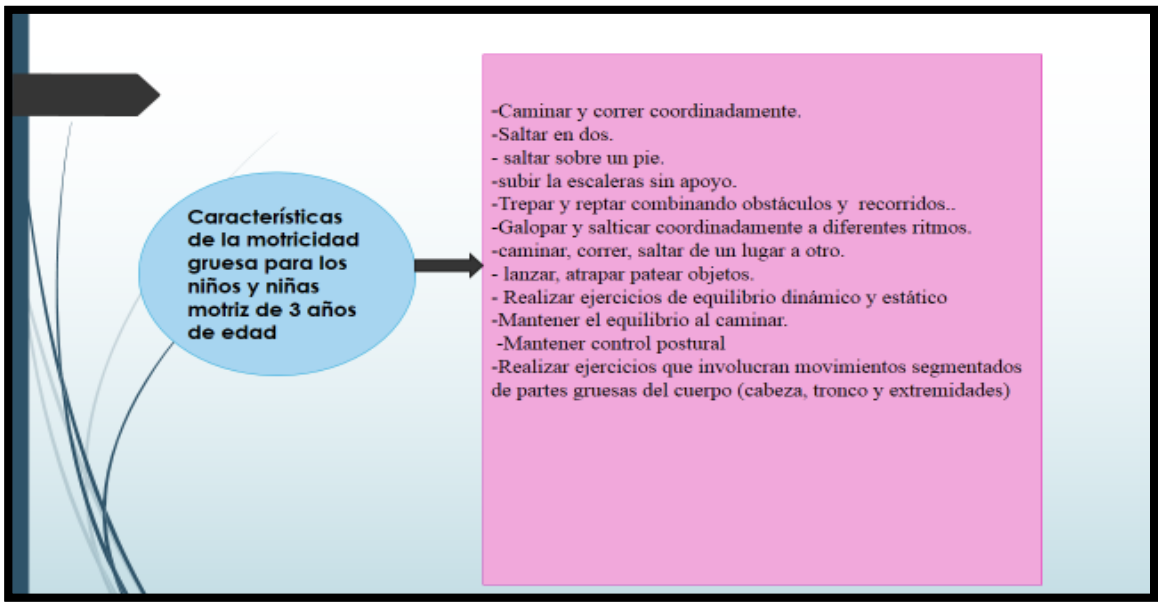


Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Elaborado por: *Saeteros Esthela*



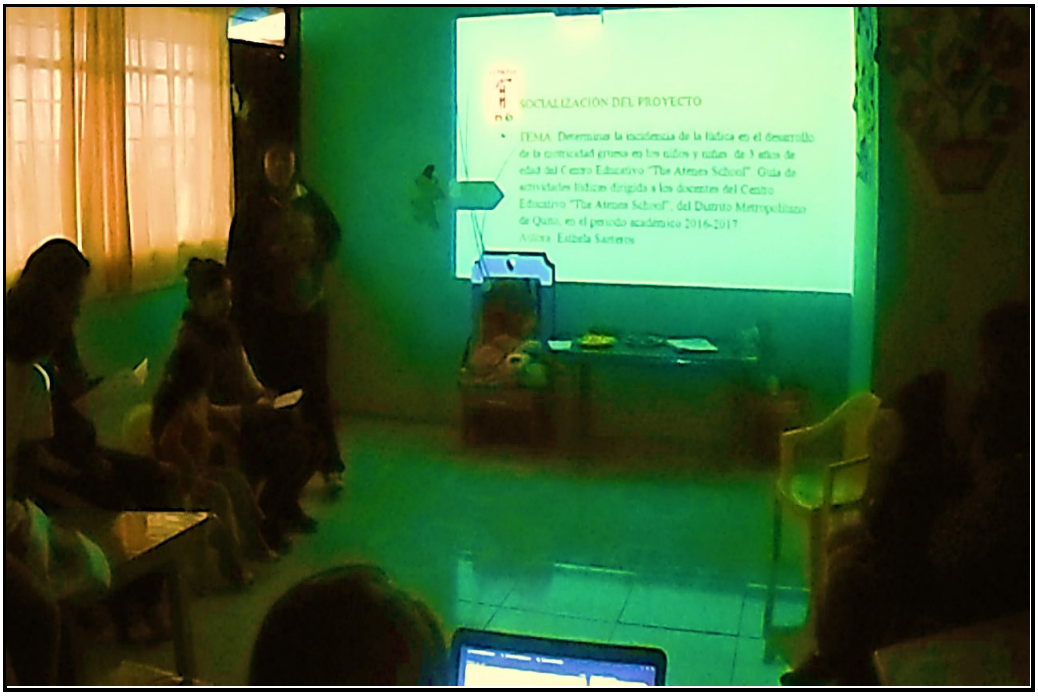
Elaborado por: *Saeteros Esthela*



Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Elaborado por: *Saeteros Esthela*

Anexo 5: fotografías del taller



Elaborado por: *Fuente propia*

Elaborado por: *Fuente propia*

Elaborado por: *Fuente propia*

Elaborado por: *Fuente propia*

Elaborado por: *Fuente propia*

Elaborado por: *Fuente propia*

Elaborado por: *Fuente propia*

Elaborado por: *Fuente propia*

Anexo 6: Adecuación del Rincón de Expresión corporal

Elaborado por: *Fuente propia*

Elaborado por: *Fuente propia*

Anexo7: Segunda encuesta

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

Encuesta dirigida a los docentes del Centro Educativo "The Atenea School".

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento de los docentes de Centro Educativo "The Atenea School", con respecto al desarrollo de la motricidad gruesa mediante la utilización de actividades lúdicas para el desarrollo óptimo del infante.

Instrucción: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la alternativa que usted considere.

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS	
		SI	NO
1	¿Usted realiza actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de 3 años?		
2	¿Aplica técnicas de estimulación que favorezca el desarrollo motriz grueso de los niños y niñas?		
3	¿Trabaja usted con actividades lúdicas para afianzar la motricidad gruesa en los infantes?		
4	¿Cree usted que la Institución cuenta con un espacio óptimo para el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes?		
5	¿Las actividades lúdicas son seleccionadas previamente de acuerdo a las necesidades de los alumnos?		
6	¿Ha incentivado a los infantes a realizar actividades lúdicas en los tiempos libres?		
7	¿Considera que sus estudiantes realizan actividades de motricidad gruesa con precisión y coordinación?		
8	¿Desearía usted obtener una guía de actividades lúdicas para el desarrollo motor grueso de niños y niñas de 3 años?		
9	¿Piensa usted que una guía de actividades lúdicas le ayudaría en el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos?		
10	¿Se considera usted como una experta en conocimientos sobre la lúdica en el desarrollo motor de los niños y niñas?		

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 8: Certificado de la Socialización del proyecto

CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR
"THE ATENEA SCHOOL"
ACUERDO MINISTERIAL MEC 069

Quito, 28 de Marzo del 2017

CERTIFICADO

Por la presente certifico que la señorita **MARÌA ESTHELA SAETEROS ORTEGA** con C.I**.060565829-3**, participó en un taller con el siguiente tema: Determinar la Incidencia de la lúdica en la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades lúdicas dirigido a las docentes del Centro Educativo "The Atenea School"

En el centro Educativo "The Atenea School"el día Viernes 25 de Marzo del 2017 a las 17:30de la tarde en las instalaciones del plantel.

El tema tratado fue de gran Interés para las docentes del Centro Educativo ya que nos dio sugerencias cómo realizar dichas actividades con los infantes para así lograr un aprendizaje significativo.

Atentamente

Dra. Silvia Sánchez

Directora del Centro Educativo "The Atenea School"

DIRECCIÓN: San Juan de Calderón, Calle Ángel González N13 y Reinaldo López • Telf.: 3495 097 / 0987 998 816
e-mail: 17H01533@gmail.com • Quito - Ecuador

Anexo 9: URKUND

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Saeteros Esthela_educacion..-.pdf (D26603781)
Submitted: 2017-03-21 03:03:00
Submitted By: veronica.flores@cordillera.edu.ec
Significance: 7 %

Sources included in the report:

Morocho_Karen_educacion.doc (D23344373)
Velez_Jael_educación.docx (D19671113)
Cristina shuguli de la expresion corporla.pdf (D23325018)
Taco_Alison_educacion.docx (D19743647)
Quinchiguano Jessica_ Educación.pdf (D26514886)
https://www.facebook.com/Club-de-Tango-y-Baile-Arequipa-756998091088943/info
https://prezi.com/g27g3tnksw6h/diversion/
https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-.

Instances where selected sources appear:

67