



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN NACIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD
DESTINADA A PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “MANUELA ESPEJO” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2018-2019

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Tecnólogo en Desarrollo del
Talento Infantil.**

Autor. Oscar Danilo Rodríguez Guerrero

TUTOR: MSc. Alejandra Espinosa

Quito, Abril de 2019

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 23 de mayo del 2019.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **RODRIGUEZ GUERRERO OSCAR DANILO** de la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN NACIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUELA ESPEJO UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO, 2019.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



**MSC. ESPINOSA CEVALLOS
PAOLA ALEJANDRA**
Tutor/a del Proyecto



**MSC. MORALES AULESTIA
JANNET LAURA**
Lector/a del Proyecto



**MSC. ADRIANA
CUASCOTA**
Delegado de la Unidad de
Titulación



Dr. JOEL FLORES
DIRECCIÓN DE CARRERA
Director de Carrera (E)
Desarrollo Talento Infantil

CAMPUS 1 - MATRIZ	CAMPUS 2 - LOGROÑO	CAMPUS 3 - BRACAMOROS	CAMPUS 4 - BRASIL	CAMPUS 5 - YACUAMBÍ
Av. de la Prensa N45-268 y Logroño Teléfono: 2255460 / 2269900 E-mail: instituto@cordillera.edu.ec Pág. Web: www.cordillera.edu.ec Quito - Ecuador	Calle Logroño Oe 2-84 y Av. de la Prensa (esq.) Edif. Cordillera Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649	Bracamoros N15 - 163 y Yacuambí (esq.) Telf.: 2262041	Av. Brasil N46-45 y Zamora Telf.: 2246036	Yacuambí Oe2-36 y Bracamoros. Telf: 2249994

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Oscar Danilo Rodríguez Guerrero, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, auténtica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



Oscar Danilo Rodríguez Guerrero

C.C: 1721760799

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Oscar Danilo Rodríguez Guerrero portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1721760799 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Oscar Danilo Rodríguez Guerrero

C.C: 1721760799

Quito, 26 de abril de 2019.

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, presentado por OSCAR DANILLO RODRÍGUEZ GUERRERO, para optar por el Grado Académico de Tecnólogo del Desarrollo del Talento Infantil; cuyo título es: LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN NACIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito a los 24 días del mes de abril de 2019

MSc. Alejandra Espinosa
DOCENTE – TUTORA
C.C. 1715461263

AGRADECIMIENTO

A Dios en primer lugar por darme la oportunidad de seguir viviendo, a mis padres por su apoyo y amor incondicional, a la MSc. Lilian Garófalo por su excelente enseñanza y por permitirme desarrollar este trabajo como aporte a nuestra carrera educativa y a mi querida Institución Educativa “Manuela Espejo” por abrirme las puertas de su conocimiento humanista.

DEDICATORIA

A mis padres por ser la base y guía de mi formación, a cada uno de mis seres queridos que han aportado grandes cosas de sabiduría las cuales me han llevado por el buen sendero de mi vida permitiéndome ser una persona íntegra que hoy en día aporta a la sociedad como buen cristiano y honrado ciudadano.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

ÍNDICE GENERAL

DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	ii
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL.....	iii
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
LISTA DE FIGURAS.....	x
LISTA DE TABLAS	xii
LISTA DE ANEXOS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xvi
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA.....	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.3 OBJETIVO GENERAL.....	5
1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	6
2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO.....	6
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
2.2.1.1 EFECTOS PSICOLÓGICOS.....	9
2.2.4 SEMINARIOS COMERCIALES.	38
2.2.5 SEMINARIOS ACADÉMICOS.	39
2.2.6 CHECKLIST PARA PLANIFICAR LOS SEMINARIOS.	39
2.2.7 CONFIRMAR EL PROPÓSITO DEL EVENTO.	39
2.00 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	44
2.01 FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.....	50
2.02 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	52

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

2.03	FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS O PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
2.04	CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES PRESUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
2.05	INDICADORES.....	56
	TABLA1: VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN NACIONAL.....	56
	TABLA 2: VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	57
	CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	58
3.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
3.3	PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	60
3.3.1	ENCUESTA.....	61
3.3.2	ENTREVISTA.....	61
3.3.3	LA OBSERVACIÓN.....	62
3.4	RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	62
	CAPÍTULO IV: PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	63
4.1	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE CUADROS ESTADÍSTICOS.....	63
4.01	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS ESTADÍSTICO.....	81
4.02	RESPUESTAS A LA HIPÓTESIS O INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.....	82
	CAPÍTULO V: PROPUESTA.....	84
5.1	ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN).....	85
5.2	JUSTIFICACIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN).....	86
5.03	DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN).....	87
5.04	FORMULACIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN).....	88

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	89
6.01 RECURSOS	89
6.02 PRESUPUESTO	90
8.01 CRONOGRAMA.....	91
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	92
7.01 CONCLUSIONES	92
7.02 RECOMENDACIONES	93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	94
ANEXOS.....	97

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1 USTED SUPERVISA LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS QUE MIRA SU HIJO	64
FIGURA 2 USTED CREE QUE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN AFECTAN AL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS	73
FIGURA 3 USTED CREE QUE LOS NIÑOS SOLO MIRAN PROGRAMAS INFANTILES DE TELEVISIÓN NACIONAL	74
FIGURA 4 USTED CREE QUE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS AYUDAN A LOS NIÑOS A MEJORAR SU LENGUAJE RECEPTIVO	75
FIGURA 5 USTED CONSIDERA QUE LA TELEVISIÓN ES LA ÚNICA HERRAMIENTA DE DIVERSIÓN QUE TIENE EL NIÑO PARA SU DESARROLLO INTEGRAL	76
FIGURA 6 USTED QUE LA TELEVISIÓN INFLUYE EN LAS ACTITUDES Y VALORES DE LOS NIÑOS	77
FIGURA 7 USTED CONSIDERA QUE LOS PROGRAMAS INFANTILES QUE SE TRANSMITEN EN TELEVISIÓN NACIONAL AFECTAN AL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS	78
FIGURA 8 USTED CONSIDERA QUE EL PROPÓSITO DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN NACIONAL SON EDUCAR A LOS NIÑOS	79
FIGURA 9 USTED CONSIDERA QUE LOS NIÑOS NECESITAN EL CUIDADO Y LA SUPERVISIÓN DE UN ADULTO	80
FIGURA 10 LA TELEVISIÓN NACIONAL AFECTA A LAS EMCIONES DE LOS NIÑOS	1
FIGURA 11 SEMINARIO DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y FORMACIÓN HUMANA.....	2
FIGURA 12 UN SEMINARIO DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA ES UNA HERRAMIENTA ÚTIL PARA EL TRABAJO DOCENTE.	3

FIGURA 13 LAS TEMÁTICAS PLANTEADAS EN EL SEMINARIO VAN ACORDE A LA FORMACIÓN HUMANA DE LOS NIÑOS.	4
FIGURA 14 EL SEMINARIO EDUCATIVO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.....	5
FIGURA 15 USO DE LA TELEVISIÓN COMO PARTE DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS.	6
FIGURA 16 BENEFICIO DEL SEMINARIO PEDAGÓGICO EN EL PROCESO DE DESARROLLO INTRAFAMILIAR Y EDUCATIVO DE INFANTES DE 5 AÑOS.....	7
FIGURA 17 CONOCIMIENTO DE LAS DOCENTES SOBRE LOS BENEFICIOS QUE TIENE EL DESARROLLO EMOCIONAL PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS NIÑOS.....	8
FIGURA 18 ACTIVIDADES DEL SEMINARIO PEDAGÓGICO PARA FOMENTAR LA REFLEXIÓN ANALÍTICA ENTRE PADRES E HIJOS	9

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

LISTA DE TABLAS

TABLA 1: OPINIÓN USTED PADRE DE FAMILIA SUPERVISA LOS CONTENIDOS DE TELEVISIÓN QUE MIRA SU HIJO	64
TABLA 2: OPINIÓN USTED CONSIDERA QUE EL COMPORTAMIENTO DE SU HIJO ES INFLUENCIADO POR MIRAR TELEVISIÓN	65
TABLA 3: OPINIÓN CONSIDERA USTED PADRE DE FAMILIA QUE ESTÁ BIEN QUE SUS HIJOS SE SIRVAN LOS ALIMENTOS MIENTRAS MIRA TELEVISIÓN.	66
TABLA 4: OPINIÓN USTED PADRE DE FAMILIA CREA CONCIENCIA EN SUS HIJOS CUANDO MIRAN TELEVISIÓN	67
TABLA 5: OPINIÓN CONSIDERA USTED PADRE DE FAMILIA QUE MIRAR TELEVISIÓN AYUDA A FORMAR UN CRITERIO PROPIO EN SU HIJO.....	68
TABLA 6: OPINIÓN USTED COMO PADRE DE FAMILIA CONSIDERA QUE LA TELEVISIÓN NACIONAL MEJORA EL BIENESTAR EMOCIONAL DE SU HIJO	69
TABLA 7: OPINIÓN COMO PADRE DE FAMILIA CONSIDERA USTED RELEVANTE LOS PROGRAMAS INFANTILES PARA SUS HIJOS	70
TABLA 8: COMO PADRE DE FAMILIA USTED CONSIDERA QUE LA TELEVISIÓN INFLUYE EN LOS VALORES DE LOS NIÑOS	71
TABLA 9:OPINIÓN USTED COMO DOCENTE CREE QUE LOS NIÑOS SOLO MIRAN PROGRAMAS INFANTILES DE TELEVISIÓN NACIONAL.....	74
TABLA 10: RECURSOS FINANCIEROS	90

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	¡Error! Marcador no definido.5
ANEXO 2 ENCUESTA A DOCENTES	116
ANEXO 3 ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES	117
ANEXO 4 PROPUESTA	118
ANEXO 5 PROGRAMA DE LA PROPUESTA.....	119
ANEXO 6 TRÍPTICO DE LA PROPUESTA.....	120
ANEXO 7 CARTA DE PETICION A LOS EXPERTOS	121
ANEXO 8 ENCUESTA A LOS ESPECIALISTAS	122
ANEXO 9 TABULACIÓN DEL CUESTIONARIO A LOS EXPERTOS	123
ANEXO 10 URKUND.....	124

TÍTULO: Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad.

Autor: Rodríguez Guerrero Oscar Danilo

Tutor: MSc. Alejandra Espinosa

RESUMEN

El presente trabajo de investigación nos presenta los resultados de la relación entre los programas televisión nacional y el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo”. Para el desarrollo de la investigación se consideró el enfoque cualitativo sustentado en el paradigma humanista. La investigación es de tipo correlacional ya que explica y describe las relaciones entre las variables. Durante la investigación, para obtener la información y opiniones se aplicó una encuesta a 6 docentes y 54 padres de familia con indicadores de tipo Likert y una entrevista a las autoridades estos datos fueron tratados con el empleo de la correlación de Pearson. Los resultados arrojados por esta investigación nos permiten concluir que, los programas de televisión nacional, provocan comportamientos inadecuados en los niños y en muchos casos es criticada por considerarse que ha reemplazado el interés de las personas de realizar sus actividades cotidianas por preferir quedarse viendo televisión en la comodidad de su hogar también forma otras formas de comunicación afectando el desinterés intrafamiliar. Sin embargo, la televisión permanece aún hoy en día (con el gran desarrollo de internet) como un medio de comunicación mundialmente accesible y cuya importancia radica en el hecho de que permite conocer noticias, entretiene y utiliza lenguajes accesibles para miles de personas en todas partes.

Además se plantea una estrategia socioeducativa en beneficio de toda la comunidad educativa para incidir en el problema cuyos beneficiarios directos serán los niños y niñas de la institución educativa y los indirectos las autoridades , los docentes, los padres y madres de familia.

Palabras clave: Programas nacionales. Desarrollo emocional. Violencia. Relaciones interpersonales. Supervisión. Valores.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

ABSTRACT

TITLE: National television programs and their influence on the emotional development of children of 5 years of age.

Author: Rodríguez Guerrero Oscar Danilo

Tutor: MSc. Alejandra Espinosa

SUMMARY

The present research project presents the results of the relationship between national television programs and the emotional development of children of 5 years of the Educational Institution "Manuela Espejo". For the development of the research, the qualitative approach based on the humanist paradigm was considered. The investigation is correlational in nature since it explains and describes the relationships between the variables. During the investigation, to obtain the information and opinions, a survey was applied to six teachers and 54 parents with Likert-type indicators and an interview with the authorities. These data were treated using the Pearson correlation. The results of this research allow us to conclude that national television programs provoke inappropriate behaviors in children and in many cases, it is criticized as it has replaced the interest of people to perform their daily activities by preferring to stay watching television in comfort. of your home also forms other forms of communication affecting the intrafamiliar disinterest. However, television still exists today (with the great development of the internet) as a means of communication that is accessible worldwide and whose importance lies in the fact that it allows to know news, entertains and uses accessible languages for thousands of people everywhere.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa "manuela espejo" del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

In addition, a socio-educational strategy is proposed for the benefit of the entire educational community to influence the problem whose direct beneficiaries will be the children of the educational institution and indirectly the authorities, teachers, parents and mothers.

Keywords: Children's programs. Emotional development. Violence. Relationships. Supervision. Values.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Gabriela Pantoja Hernández (2008) establece que la televisión es un medio visual que tiene como fin mostrar imágenes de cosas reales a su público; sin embargo, esta realidad se muestra alterada o aumentada para quienes la observan. Este medio de comunicación usualmente es atacado por la exposición de conductas violentas y las consecuencias que tiene esto sobre los niños, ya que los habitúa a la violencia y en un futuro es probable que se conviertan en adultos aún más violentos.

La televisión es el medio más accesible para los niños, puesto que se encuentra presente en la mayoría de los hogares y no requiere de habilidades muy complejas para recibir la información que ofrece. Oír y mirar (ni siquiera escuchar y observar) son las acciones que necesita realizar su receptor en busca de la promesa de entretenimiento y compañía fácil. Es decir, sólo con mantenerla encendida muchos espantan, o creen espantar, la soledad. Por lo tanto, la televisión es el único medio que desempeña la función no sólo de informar o entretener, sino además, tiene el valor agregado de generar tranquilidad otorgando compañía.

Debido a los estímulos audiovisuales que presenta, la televisión se impone sobre los otros medios de comunicación, penetra en los hogares y en la vida diaria de las personas, hasta llegar a formar parte del cúmulo de hábitos de cualquier individuo de nuestra época. Constituye una fuente efectiva en la creación y formación de actitudes, principalmente en los niños, ya que desde temprana edad, éstos son sometidos a su influencia sin poseer, muchas veces, otro tipo de información

En la actualidad se ha incrementado el número de horas que los niños ven la televisión, ha disminuido la censura, y ha aumentado el nivel de violencia que se presenta en los programas.

Formichelli (2001), ha realizado estudios en Inglaterra en 1927 que demostraron que un niño normal ve aproximadamente tres horas de televisión diariamente y durante la infancia pasan más tiempo viendo la televisión que en un salón de clases. En ese tiempo dedicado a la televisión, se cree que probablemente anualmente ve aproximadamente 12,000 actos violentos y 514,000 referencias sexuales.

Drabmany Thomas (1977), consideran que la principal manera en la que la televisión puede influir en los niños son:

- Hacerlos querer imitar lo que ven.
- Provocar problemas de sueño.
- Específicamente en programas con contenidos violentos: puede reducir las inhibiciones aprendidas contra el comportamiento violento o insensibilizarlos a la violencia.
- Los niños que ven con frecuencia programas de TV de contenido violento, se convierten en apáticos a la violencia de la vida real.

La televisión en el Ecuador responde a la necesidad social de proveer contenidos informativos y de entretenimiento en un ambiente de libre competencia, las necesidades de programación en la televisión privada son resueltas en base a los recursos que se pueden disponer del mercado publicitario, relación que se refleja cuantitativamente en el número de programas al aire y cualitativamente en los criterios que se aplican para definir los horarios de difusión según el resultado de sintonía, los servicios informativos van ganando más sintonía y, consecuentemente, más mercado, en el caso de Ecuador, la tarifa más alta de publicidad se paga en los noticieros de televisión; la competencia abierta de la televisión privada ha generado un resultado

muy positivo para el público, puesto que encuentra siempre la alternativa de escoger lo que desea ver, lo que ha producido cierta educación del televidente, para volverse más exigente cada vez.

Este medio de comunicación tiene influencias tanto positivas como negativas, principalmente en los infantes ya que ellos/as perciben de una manera muy rápida lo que ven y escuchan, así la televisión es una oportunidad de aprendizaje para la formación de actitudes, adquisición de habilidades y la formación del comportamiento del niño. Es un medio de socialización ya que en algunos programas que son educativos enseñan a los niños a interactuar de distintas formas facilitando la interacción con otros niños y en algunas ocasiones una herramienta de entretenimiento mientras los padres toman un descanso o realizan otras actividades. (Rosero, 2008).

En la Institución Educativa Manuela Espejo se pudo evidenciar que la programación de televisión nacional se influye en gran parte para el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad convirtiéndoles en personas distraídas, sin aprendizajes significativos e incluso con actitudes de violencia hacia sus compañeros por lo cual su desarrollo integral se verá afectado, todo esto se da por que los infantes son una esponjita que absorben todo lo que visualizan sin la supervisión de un adulto esto ocasiona que los niños procedan a imitar a sus personajes favoritos de la programación infantil involucrando sus sentimientos y emociones como parte afectiva de juego al momento de convivir con sus compañeros.

La televisión nacional es un medio de comunicación con mayor presencia en la sociedad lo cual el poder del medio radica en su capacidad de impacto debido a su percepción audiovisual por lo cual en estos tiempos la televisión a blanco y negro con una programación sana hoy en día la programación es más fluida por lo que los niños tienen otro tipo de infancia más activa, incluso diferentes hábitos de vida. Carmen María Linares Albertos, Decana del Colegio Oficial de Psicología de Santa Cruz de Tenerife (2018) Sin embargo, las posibilidades que abre la tecnología también suelen presentar retos y la nueva era de la televisión no es una excepción.

Los padres y profesores desempeñan un papel fundamental en las fases de desarrollo de sus hijos, por eso es importante que controlen adecuadamente el contenido que consumen los niños a través de las distintas plataformas. Por lo cual María Linares ha elaborado una breve guía de consejos con el fin de ayudar a padres y profesores a enfrentarse a este desafío. Y es que “es necesario que los padres tomen conciencia del importantísimo papel que juegan, inculcando a sus hijos buenos hábitos a la hora de ver la televisión.

¿Cómo conseguir que los niños consuman TV de forma responsable?

Animación no es igual a infantil. Con el fin de poder seleccionar el mejor contenido para los niños, se recomienda tener una idea general de la amplia oferta que existe. Según datos de Sky, casi 4 de cada 10 españoles afirma que los contenidos infantiles que más valora en televisión son las series de animación con componente educativo. Por ello, y dado que existen series de animación para todas las edades, hay que tener en cuenta que muchas de ellas no son adecuadas para el público infantil. “Los padres y profesores deberían conocer la programación infantil, para seleccionar y recomendar películas o series que guarden relación con la materia a trabajar en el caso de los profesores y con los valores en el caso de los padres. De esta manera estaríamos aprovechando las posibilidades de comunicación y socialización en la familia y en la escuela”, explica Carmen María Linares. Las nuevas plataformas como Sky, ofrecen ya espacios de contenidos infantiles restringidos, para garantizar el acceso a contenidos seguro y apropiado de los niños.

Convertir el momento de ver la tele en un momento beneficioso y familiar. Acompañar a los niños mientras ven programas o películas es importante. Al realizar esta actividad de manera conjunta, los niños asociarán el hecho de ver la tele con una experiencia enriquecedora y en familia: “Así estaremos no sólo viendo

la tele sino haciendo una actividad compartida, porque puede dar lugar a cantar con ellos, jugar...” asegura la psicóloga. Pasar esos tiempos juntos contribuye a estrechar lazos y a generar confianza. Además, los padres deben aprovechar este momento para “explicarles, mediante el ocio, qué conductas son adecuadas y cuáles no”, señala la psicóloga.

1.2 Formulación del problema

¿Qué influencia tienen los programas de televisión nacional en el desarrollo emocional de los niños y niñas de la Institución Educativa “Manuela Espejo” en la ciudad de Quito del año lectivo 2018-2019?

1.3 Objetivo general

Determinar la incidencia en el desarrollo emocional, de los programas de televisión nacional en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo”.

1.4 Objetivos específicos

Investigar si los programas de televisión nacional afectan o mejoran la capacidad de expresión de emociones en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo”.

Diagnosticar mediante herramientas de recolección de información si la televisión influye en las conductas agresivas de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo se ve afectado por los programas de televisión nacional.

Diseñar una propuesta de seminario pedagógico a través de espacios de análisis y reflexión para una sana convivencia cuyos beneficiarios directos serán los padres de familia y los docentes de la Institución Educativa “Manuela Espejo”.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del estudio.

Anderson, Huston, Schmitt, Linebarger y Wright (2001) se demuestra que los sujetos que habían dedicado más tiempo a ver la televisión en la infancia manifiestan puntuaciones más altas en las distintas materias curriculares, así como en determinadas actitudes. Aunque este tipo de investigaciones exigen un conocimiento de las variables intermedias, como por ejemplo, la selección por parte de los padres de ciertos programas educativos, el visionado de los contenidos junto a los padres, el no desplazamiento de otras actividades, etc., es importante tenerlas en cuenta por los datos que nos aportan respecto a la optimización de la televisión educativa.

El vínculo entre televisión y comportamiento es complejo y está influido por múltiples factores distintos del conocimiento y las actitudes obtenidos a partir de la televisión. Al igual que sucede con el conocimiento social, la televisión, como modelo para el comportamiento, puede obrar en opuestas direcciones, dependiendo de ello el contenido del programa. Multitud de estudios de investigación han encontrado vínculos ente la contemplación de comportamiento antisocial (por ejemplo: violento) en la televisión, por parte de los niños y su posterior comportamiento, mientras que existen otros datos que demuestran que el hecho de contemplar en la pequeña pantalla conductas sociales positivas, como ayuda y cooperación, puede influir sobre los niños en el sentido de que actúen también mejor desde el punto de vista social. Sedeño Valdellós, A.M. (2005). Emoción y hábitos de los niños frente a la televisión. *Redalyc*. 3 (25), 4-10.

Las emociones y su importancia en el desarrollo están tomando fuerza en los últimos tiempo porque hasta hace relativamente poco se consideraba a la cognición como el motor fundamental del desarrollo y a las emociones como un resorte

secundario. Hoy en día se puede afirmar que el poder de las emociones es enorme y que no se deben pasar por alto para comprender la naturaleza humana. Las emociones nos predisponen de forma distinta hacia unas acciones u otras, que dependen tanto de los sentimientos como de los pensamientos y son determinantes en las decisiones que se toman en la vida (Goleman, 1995).

Una mayoría de infantes ven solos la Televisión; no tienen vigilancia de una persona adulta, por este motivo, los niños ven indiscriminadamente, programas que pueden ser contraproducentes para el desarrollo de actitudes y valores. Los niños ven de tres a cuatro horas diarias, es decir que la mayoría de los infantes encuestados pasa la tarde completa, frente al televisor por lo cual vuelve pasivo al niño, descuida sus actividades escolares y disminuye sus capacidades recreativas y sociales que tendría al compartir este tiempo con otros niños de su edad (pág. 89).

Es necesario mencionar cuán importante es que un adulto se encuentre supervisando las horas que los niños y niñas pasan frente el televisor ya que en la mayoría de programas sus contenidos son desacertados para su desarrollo, sin embargo los infantes observan solos la televisión pasando así la mayor parte de la tarde sin realizar actividades de vital utilidad para su crecimiento.

Por eso se considera importante la presencia de los padres sobre la educación de sus hijos e hijas al ser parte de su vida, no solo como educadores sino como compañeros de juego y de televisión pues son ellos los que pueden ayudar a inculcar valores y eliminar antivalores.

El niño y niña, que tiene una mente muy receptora con todo lo que acontece a su alrededor, trata de asumir e interiorizar inconscientemente todos los valores, roles, normas, actitudes y deseos que el mensaje televisivo les ofrece continuamente.

La mayoría de los estudiantes tienen muy asumidas las actitudes negativas de los personajes televisivos que, cuando se sitúan delante de la pantalla del televisor, ven la violencia, las peleas, la agresividad, las malas contestaciones, etc., como actitudes muy normales. La imagen que transmiten los programas de televisión sobre personajes famosos, simpáticos, se transforma en deseable, admirable, imitable.

Los niños y niñas adoptan como en sus favoritos, no distinguiendo la realidad de los mismos de la ficción, tampoco aprecian la bondad de sus conductas y comportamientos, sino que en función de la apreciación global del personaje favorito, sus acciones les sugieren imitación y grandeza o rechazo hacia alguien o algo. La publicidad sobre juguetes ejerce tal fuerza en el niño y niña que analizada la relación existente entre los anunciados en programas vistos por ellos y los existentes en sus casas se establece una relación muy alta de coincidencia.

2.2 Fundamentación teórica

2.2.1 Efectos de los dibujos animados en los niños y niñas.

Los dibujos animados, a simple vista, aparentan ser inofensivos porque no presentan ningún conflicto; pero ello, lleva a pensar que estos personajes no tienen presiones, no tienen urgencias por aprender algo, trabajar, pagar arriendo, buscar recursos para vestirse a sí mismos y a los suyos.

Según Esther Balboa, autora del libro “Estos inofensivos personajes” dice: “Lo que hacen es preparar al niño para el conformismo, la pasividad y para que piensen que el mundo y las cosas están bien como están ahora, impidiendo con ello el desarrollo de la criticidad. Por el contrario, los niños deben ser educados y formados teniendo claro que en la vida todo se consigue por el esfuerzo y la constante capacitación”

2.2.1.1 Efectos Psicológicos.

Varios son los aspectos psicológicos que se asocian al consumo televisivo de series animadas, entre los que se puede mencionar está la búsqueda de emociones y sensaciones, la ansiedad, la capacidad imaginativa y creativa, la agresividad en las relaciones con otros.

Uno de los principales signos de expresión para indicar que una persona se siente psicológicamente afectada es: la agresividad o violencia.

Los dibujos animados pueden causar un gran impacto emocional después de visualizar las imágenes en la pantalla, estas emociones son más fuertes en los infantes que los adultos.

En ocasiones los niños y niñas pueden llegar a ser menos sensibles al dolor y al sufrimiento de otros al ver en los dibujos animados que el dolor de otros no es importante, los niños/as expresan lo mismo en su diario vivir, sin darse cuenta lo real de lo irreal, pueden llegar a ser más temerosos del mundo que los rodea pues al no diferenciar lo verdadero y de mágico, y la mayoría de las ocasiones creen ver en su dormitorio a los monstruos o muñecos malignos que observaron en sus series infantiles, hay que estar muy atentos a esto, pues puede desatar otro tipo de alteraciones a nivel comporta mental o fisiológico de los niños y niñas como la falta de control de los esfínteres que por el temor no se levantan al baño por las noches , y además es muy probable que se comporten de manera agresiva o dañina con sus compañeros de clase o amigos del barrio ya que entre juegos imitan lo que ven y su imaginativa se reduce a reproducir las imágenes que observaron en la televisión.

Esto se debe a que muchas veces los telespectadores en su mayoría niños y niñas, tienen tendencia a aprender de los comportamientos desarrollados por personajes de dibujos animados y copian de ellos sus acciones.

Según los autores Gunter Grass y McAleer Contreras, “Se pueden dividir en cuatro las maneras para explicar por qué algunos niños adoptan esta violencia y otros no; estas son: catarsis, excitación, desinhibición, y de sensibilización”.

2.2.1.2 En la catarsis.

Los individuos pueden mitigar impulsos de agresividad acumulados y por lo tanto reducir su propia agresividad al identificarse con los agresores que observan en pantalla. En los años 50 y 60 los trabajos de Feshbach aportaron varias pruebas de que los individuos pueden descargar sus impulsos agresivos de forma inocente, ya sea a través de fantasías sobre violencia o por medio de la visualización de escenas de ficción violentas bajo condiciones controladas de laboratorio.

(Camino, 2013).

Por lo tanto, podemos decir que los infantes pueden estar en un estado de catarsis en determinados momentos pues después de ver sus dibujos animados lo más común es que en el jardín sueltan toda esa visualización de violencia mediante el juego, el mismo que puede ser inofensivo, pero a la vez peligroso.

2.2.1.3 La excitación.

La visualización de una emisión televisiva violenta puede excitar o estimular la agresividad en los espectadores, especialmente en los niños y niñas. Según la hipótesis, planteada principalmente por Berkowitz, si el espectador está viendo escenas violentas, es probable que interprete su excitación en términos de ira y responda agresivamente en una

situación en la que alguien le motive a dicho sentimiento. Sin embargo, existe alguna señal de que la excitación se dispersa rápidamente y de que incluso una breve demora entre la excitación emocional inicial y la oportunidad de responder agresivamente puede reducir la agresión de forma significativa.

(Camino, 2013).

Con el estudio antes mencionado podemos concluir que en varias oportunidades cuando un niño o niña se encuentra expuesto a episodios violentos con o sin supervisión de sus padres puede desencadenar en una respuesta agresiva ante una situación que provoque enojo por mínimo que este sea.

2.2.1.4 La desinhibición.

Ver violencia televisiva puede llevar a justificar el uso de violencia en la vida real por parte del espectador en este caso del infante, debilitando la internalización de sanciones sociales contra el comportamiento violento y que normalmente se aplican para inhibirlo. (Camino, 2013).

2.2.1.5 La de sensibilización.

La experiencia reiterativa de violencia televisiva conduce a una reducción en la capacidad de respuesta emocional a la violencia en la pantalla y a una aceptación incrementada de la violencia en la vida real, en consecuencia, crece la demanda de una mayor cantidad y un mayor contenido violento a medida que los espectadores se habitúan, por esta razón los niños cuando miran este tipo de dibujos sienten la necesidad de mirarlos nuevamente. (Camino, 2013).

Es importante entonces, frenar a tiempo esta “adicción” a la violencia que se crea en los niños y niñas desde edades tempranas puesto que mientras más tiempo se encuentren expuestos a dichos programas de contenido no apto para su edad más graves serán las consecuencias que pueden evidenciarse claramente en su comportamiento.

2.2.2 Efectos de la Televisión en la Escuela.

El comportamiento de los niños en el ambiente escolar es muy importante pues este ayudará a su rendimiento académico, el mismo que necesita de diferentes estímulos sensoriales como: visuales, auditivos y táctiles los mismos que se pueden utilizar dentro de la enseñanza aprendizaje, una de estas herramientas de refuerzo puede ser la televisión ya que la imagen ayuda a que recpte y se acuerde de lo que vio, pero cuando éste estímulo no se lo usa adecuadamente puede ser perjudicial pues logra obstaculizar el aprendizaje al dejar perder imaginación en el infante.

DELVAL, Juan (2006) manifiesta: “Imaginemos que un ser humano que acaba de llegar al mundo tuviera que aprender todo por sí mismo, sin recibir nada de sus congéneres. Pasemos por alto que sus posibilidades de supervivencia serían escasas pues necesitaría constantemente la ayuda de los adultos para mantenerse vivo, pero además no llegaría de una manera no muy distinta a la de los pollos, las ovejas o, en el mejor de los casos, de los chimpancés. Su conducta estaría gobernada por las características con las que ha nacido, por disposiciones innatas dependientes de su dotación genética, por lo que pudiera aprender a través de su propia experiencia o por la imitación de su especie que no intervendrían para enseñarle” (pág. 13)

El consumo excesivo de la televisión en niños menores de seis años es perjudicial para su rendimiento cognitivo pues éste reduce su poder de imaginación y a la vez de conexiones 40 neurológicas, tener en cuenta que la mayor conexión neurológica la poseemos en los primeros años de vida, para esto es necesario estar en actividad y

conocimiento significativo constante para desarrollar de una manera adecuada el cerebro y prepararlo para la escolarización que será el resto de la vida, todo esto se puede lograr con el apoyo principalmente de los padres madres y una forma de hacerlo es controlando las horas frente al televisor , mientras que los niños y niñas que no tienen esta supervisión y que pasan su mayor parte frente a la pantalla chica limitan sus conexiones neurológicas pues su cerebro se enfocan en una sola cosa y trabaja solo una parte de él.

2.2.2.1 Efectos en la Sociabilidad.

Hablar de sociabilidad es hablar de la interrelación que los seres humanos tienen para relacionarse con los demás, el vivir en sociedad acerca a los seres humanos con otros, con los que se puede compartir pensamientos, ideas o simplemente conversar, por esta razón las personas son seres sociables, siendo así que en la infancia se busca amigos.

GARCÍA CABALLERO, Carlos; manifiesta: ...mediante su indudable influencia en el adecuado desarrollo de la personalidad y cultivo de la sociabilidad, así como en el pronto establecimiento de hábitos de vida saludables en todos los sentidos, son hechos que en estas páginas se resalta y que, tanto como padres o como pediatras, habremos de tener siempre muy en cuenta. La infrautilización o, inclusive, mala utilización del tiempo libre puede venir propiciada por varios motivos: La descontrolada presencia de la televisión en la vida del niño o del adolescente. La falta de disponibilidad de los padres, siempre muy ocupados o ausentes. La escasez de espacios comunitarios de juego, entretenimiento y diversión... (pág. 296).

El observar dibujos animados puede ser una vía por la que los niños y niñas inician una conversación al entender lo que observa, platican sobre aquello, y esto puede ayudar a la sociabilidad del infante; además, ser parte del desarrollo de la personalidad de cada individuo también es participe la televisión.

Pero cuando ésta conversación se va a la imitación de lo observado puede perjudicar la interrelación de los niños y niñas con otros, pues las actitudes y acciones agresivas pueden ser motivo de alejamiento por parte los compañeros que no soportan tanta agresividad, aquí es importantísimo el papel que la maestra desempeña.

De acuerdo a Buss se puede clasificar la conducta agresiva entendiendo tres variables:

Según la modalidad que puede tratarse de la agresión física por ejemplo un ataque a un cuerpo mediante armas o elementos corporales o verbales como una respuesta vocal que resulta nocivo para el otro cuerpo como por ejemplo amenazar o rechazar. Según la relación interpersonal, la agresión puede ser directa como por ejemplo en forma de amenaza, ataque o rechazo, o indirecta la misma que puede ser verbal, como divulgar un cotilleo, o física, como destruir la propiedad de alguien.

Según el grado de actividad implicada, la agresión puede ser activa el mismo que incluye todas las conductas antes mencionadas, o pasiva como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo, como negativismo. La agresión pasiva normalmente puede ser directa, aunque a veces puede manifestarse indirectamente.

La agresividad en los niños se puede presentar de forma inmediata como un acto directo a una persona, esto se puede manifestar de forma física como las patadas, empujones, pellizcos, golpes, etc. o de forma verbal como los insultos, amenazas, malas palabras, o golpeando los objetos que están a su alrededor que fueron parte del conflicto, o que observo se utilizó en algún momento.

VILADRICH, Pedro Juan. (1998). Manifiesta:

La familia es el santuario de la infancia. La prueba, en forma de hogar, de que nuestros niños son amados de verdad. Una familia, cuyas articulaciones esenciales se

viven fluida y amorosamente, constituye el ámbito ideal para la concepción, el nacimiento, la sucesión sin traumas de las distintas etapas del crecimiento de nuestras nuevas generaciones hasta su madurez...los resultados de las distintas ciencias, tanto las psicológicas como las sociales, son unánimemente concordes con el reconocimiento de esta estrategia de la familia, clave para la entera sociedad. (pág. 59)

2.2.2.2 El Ambiente Familiar

El ambiente familiar interviene de manera definitiva en la personalidad, las relaciones entre los miembros de la casa determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el infante va asemejando desde que nace. Por eso, la vida en familia es un eficaz medio educativo al que debemos dedicar tiempo y esfuerzo. La escuela complementará la tarea, pero en ningún caso sustituirá a los padres que con el ejemplo dejarán como la mejor herencia la educación integral de sus hijos e hijas.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2587/1/T-UCE-0010-316.pdf>

2.2.2.3 Las telenovelas como afectan al desarrollo emocional de los niños.

Programa	Horario	Canal
El Chema Venegas	22:00 – 23:00	Ecuavisa
La niña	21:00 – 22:00	Ecuavisa
El taxista	16:00 – 17:00	Canal 1
Por ella soy Eva	18:00 – 19:00	Canal 1
Carita de ángel	14:00 – 17:00	TVC
Vivan los niños	14:00 – 17:00	TVC
Las muñecas de la mafia	19:00 – 20:00	Teleamazonas
Cicatrices	23:00 – 24:00	Teleamazonas

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de Quito durante el año lectivo 2018-2019.

Omar Rincón es un periodista de la universidad Javeriana, magister en educación del cine en Bogotá, es columnista del Tiempo, de la revista semana, entre otras, ha realizado varias publicaciones sobre la influencia de la televisión para la comunidad, entre sus apartes dice:

La telenovela es un producto de moral conservadora, en la cual la sexualidad es una de las líneas dramáticas que funcionan fundamentalmente. El sexo maneja expresión de pureza, de maldad, de enamoramiento, de éxito, entonces es una trama narrativa fundamental dentro de la telenovela.

¿Por qué será que la sexualidad es un elemento tan llamativo para la comunidad en general? Porque la televisión en general, para tener rating, tiene que hablar de los temas más universales y el sexo es el tema más común y universal que tienen los seres humanos.

A este concepto Ana diría yo que no sólo es el sexo, es la traición, la violencia, las drogas, la sangre, la muerte, tantos aspectos que hoy son imitados por muchas personas.

Novelas como las que se están transmitiendo desde las 8 hasta las 12 de la noche, ininterrumpidamente, qué de bueno le dejan a una comunidad?, al país? nada más que mala reputación internacionalmente, se incentiva el dinero fácil, la prostitución, los asesinatos, la venganza, los embarazos no deseados, la magia negra, la brujería y claro que es un modelo a seguir para muchos, hace poco un grupo de personas entró a un hospital y amenazó a doctores porque no atendían a un compañero, igual como sucedió en una serie de médicos, las peleas en los colegios se han vuelto más constantes; y ya no sólo son las peleas, son las apuestas, el vocabulario tan soez entre los muchachos y muchachas, "pirobo, gonorrea, etc." es influencia de series de nuestra televisión.

2.2.2.4 Los dibujos animados como afectan al desarrollo emocional de los niños

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa "manuela espejo" del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Programa	Canal	Horario
Los sustitutos	Tc televisión	10:28 - 11:10
Doraemón	Ecuavisa	07:57 - 08:59
El chavo del 8	TVC	11:41 - 14:28
Dragón ball	Ecuavisa	15:52 - 17:50
La princesita	Tc televisión	08:01 - 09:01
Bob esponja	Tele amazonas	08:23 - 08:45
Peper ann	Tc televisión	09:54 - 10:35
Justicia joven	Gama tv	12:55 - 13:58
Súper Nick	Teleamazonas	15:32 - 16:03
La pantera rosa	Canal 1	06:30 - 08:59
Aladino	Tc televisión	09:49 10:29
Largometraje infantil II	Tc televisión	08:02 09:03
Aventure time	Gama tv	08:27 10:49
Los padrinos mágicos	Rts	11:16 12:04

Patricia Peyró Jiménez (01 de febrero de 2017) menciona que la excesiva exposición al visionado de dibujos animados puede ser fuente de ansiedad en el niño, mermar su capacidad creativa, fomentar la agresividad y alentarle a buscar emociones y sensaciones potencialmente peligrosas para su integridad física y su salud mental.

Emocionalmente, lo que le llega al niño a través de la pantalla no suelen ser sensaciones positivas y productivas (pese a la aparente gratificación que les suponen disfrutar con las aventuras de sus héroes), sino más bien sentimientos del tipo pena o rabia, intensos sobre todo cuando finaliza un episodio y el niño se ve forzado a regresar al mundo real y afrontar sus obligaciones de cada día.

Llama la atención que la tendencia natural de los niños cuando se juntan, no es la de sentarse a ver dibujos en televisión sino más bien jugar llevando a cabo actividades colaborativas. Lo habitual es que la televisión se disfrute más en solitario y que cuando se incorporan uno o más iguales, se prescindan de la tele y para iniciar un juego participativo en lugar de compartir pasivamente los dibujos animados como único foco de atención.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa "manuela espejo" del distrito metropolitano de Quito durante el año lectivo 2018-2019.

Es muy probable que cuando un niño ve demasiada televisión en su entorno doméstico, le cueste interactuar con sus compañeros en la escuela y que presente problemas de aprendizaje, debido a que las horas dedicadas a ver televisión se restan a las de la lectura, el estudio o cualquier otra actividad que ejercite la mente y la creatividad.

Los dibujos animados predisponen a una pasividad cognitiva que merma la habilidad para concentrarse e incorporar nuevos contenidos al bagaje de conocimientos del niño.

Es función de los padres supervisar y reducir el tiempo que el niño está delante de la pantalla, incentivándole a que acometa actividades menos pasivas e interiorizar que los personajes a los que admira no son seres reales.

2.2.2.5 Los programas de farándula como afectan al desarrollo emocional de los niños

Programas	Horarios	Canal
El club de la mañana	09H40 a 11H00	RTS
Vamos con todo	14H30 a 15H30	RTS
Jarabe de pico	15H30 a 16H30	Tele amazonas
Detectives de famosos	19H00 a 20H00	Canela Tv
Divinas	09H00	Canal 1
Faranduleros S.A	15H45 a 17H30	Canal 1

Los programas de farándula son capaces de desarrollar en los niños y jóvenes, así como en los ciudadanos en general, el hábito de relacionarse de manera errada y crítica con las demás personas, esto debido al tipo de contenidos que estos programas transmiten. Muchas veces éstos desatan fenómenos de violencia y morbo, pudiendo llegar a afectar a los televidentes de manera grave, sobre todo los jóvenes y personas sin una buena formación de criterio, agregando el elemento de que este tipo de

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

programas proporciona entretenimiento vano siendo de gran atractivo para sus televidentes. De hecho, para algunas personas, este medio de comunicación es su mayor acompañante en sus ratos libres, por lo que no les queda otra alternativa que centrarse y enterarse hasta el último detalle de la vida de celebridades o cuasi artistas que cada día siguen aumentando con los nuevos “realities”, que por supuesto, no aportan nada positivo a la cultura del país.

Es necesario conocer las razones por las que una gran parte de la población prefiere este tipo de programas, teniendo la premisa de que estos no generan conocimientos de ninguna índole y la mayoría de las veces representan una violación a la vida privada de ciertas figuras públicas, que sí se han destacado en su ámbito laboral. La intención es entender la razón por la cual nuestra televisión derivó en este tipo de programación para presentar soluciones, sobre todo porque, paradójicamente, la televisión nacional y mundial nació como un espíritu educativo y cultural, bajo tres pilares fundamentales: informar, educar y entretener. Pamela Estefanía Aguilera Unda – Universidad Laica Vicente Roca fuerte (página 5).

Ecuador.

En el artículo 65, de Clasificación de audiencias y franjas horarias, la Ley Orgánica de Comunicación establece tres tipos de clasificación de audiencias por edades:

A: Apta para todo público (Franja horaria de 06h00 a 18h00, para todas las edades)

B: Apta para todo público, con vigilancia de una persona adulta (Franja horaria de 18h00 a las 22h00, para edades de 0 a 18 años)

C: Apta solo para personas adultas (Franja horaria de 22h00 a las 06h00, para mayores de 18 años).

Clasificación de audiencias y franjas horarias.- Se establece tres tipos de audiencias con sus correspondientes franjas horarias, tanto para la programación de los medios de

comunicación de radio y televisión, incluidos los canales locales de los sistemas de audio y video por suscripción, como para la publicidad comercial y los mensajes del Estado:

1. **Familiar:** Incluye a todos los miembros de la familia. La franja horaria familiar comprende desde las 06h00 a las 18h00. En esta franja solo se podrá difundir programación de clasificación "A": Apta para todo público;
2. **Responsabilidad compartida:** La componen personas de 12 a 18 años, con supervisión de personas adultas. La franja horaria de responsabilidad compartida transcurrirá en el horario de las 18h00 a las 22h00. En esta franja se podrá difundir programación de clasificación "A" y "B": Apta para todo público, con vigilancia de una persona adulta.
3. **Adultos:** Compuesta por personas mayores a 18 años. La franja horaria de personas adultas transcurrirá en el horario de las 22h00 a las 06h00. En esta franja se podrá difundir programación clasificada con "A", "B" y "C": Apta solo para personas adultas.

Además en el artículo 60, de Identificación y clasificación de los tipos de contenidos, la Ley Orgánica de Comunicación establece cinco tipos de clasificación a la que pertenece cada programa emitido en las diferentes franjas horarias:

I: Informativos

O: De opinión

F: Formativos/educativos/culturales

E: Entretenimiento

D: Deportivos

P: Publicitarios

PNC: Publicidad no comercial

Estas clasificaciones, desde que entró en vigencia la Ley Orgánica de Comunicación, se muestran al principio de un programa, excepto la publicidad no comercial la cual que se debe identificar con las letras PNC durante todo el tiempo de su emisión.

Art. 97.- Espacio para la producción audiovisual nacional

Espacio para la producción audiovisual nacional.- Los medios de comunicación audiovisual, cuya señal es de origen nacional, destinarán de manera progresiva, al menos el 60% de su programación diaria en el horario apto para todo público, a la difusión de contenidos de producción nacional. Este contenido de origen nacional deberá incluir al menos un 10% de producción nacional independiente, calculado en función de la programación total diaria del medio.

La difusión de contenidos de producción nacional que no puedan ser transmitidos en horario apto para todo público será imputable a la cuota de pantalla que deben cumplir los medios de comunicación audiovisual.

Art. 94.-Protección de derechos en publicidad y propaganda

La publicidad y propaganda respetarán los derechos garantizados por la Constitución y los tratados internacionales.

Se prohíbe la publicidad engañosa así como todo tipo de publicidad o propaganda de pornografía infantil, de bebidas alcohólicas, de cigarrillos y sustancias estupefacientes y psicotrópicas.

Los medios de comunicación no podrán publicitar productos cuyo uso regular o recurrente produzca afectaciones a la salud de las personas, el Ministerio de Salud Pública elaborará el listado de estos productos. La publicidad de productos destinados a la alimentación y la salud deberá tener autorización previa del Ministerio de Salud.

La publicidad que se curse en los programas infantiles será debidamente calificada por el Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación a través del respectivo reglamento.

Comunicación, Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y. «CORDICOM Ecuador». www.cordicom.gob.ec. Consultado el 15 de noviembre de 2016.

En el 16 de octubre de 2014 a las 15:00 – 15:15 en el diario el comercio se re registro oficialmente que la televisión nacional con programación familiar e infantil tendrán que cumplir con el reglamento. Solo los contenidos familiares e infantiles podrán transmitirse entre las 06:00 hasta las 18:00, no se podrán pasar telenovelas ni programas aptos para mayores de 12 años con contenidos violentos, discriminatorios o de sexo explícito. Así lo establece el reglamento que escribió el Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (Cordicom).

Este contenido ha sido publicado originalmente por Diario EL COMERCIO en la siguiente dirección:<https://www.elcomercio.com/actualidad/contenido-television-ecuador-cordicom-familiar.html>. Si está pensando en hacer uso del mismo, por favor, cite la fuente y haga un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. ElComercio.com

Como menciona la psicóloga Ana Vázquez Recio El desarrollo emociones en los niños surgen de manera progresiva a medida que van creciendo, están programadas de forma biológica. Así, poco a poco se va produciendo el desarrollo cognitivo y el niño toma conciencia de sus propias emociones y de las emociones de los demás. Cuando llegan a los 4 años, los niños se dan cuenta de que las personas sienten cosas distintas a las que siente él, empiezan a empatizar con el otro. En las emociones de los niños, la autoestima juega un papel fundamental.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

El desarrollo emocional de los niños

El desarrollo emocional parte del sistema límbico, que es el encargado de controlar las emociones. Este sistema es muy sensible a las expresiones faciales, así cuando los niños sienten miedo es muy fácil que se les refleje en el rostro. Los niños sentirán en la medida en que se les eduque, por ejemplo si se les enseña que montar en bici es peligroso, sentirán miedo cuando tengan que coger una bicicleta. Poco a poco, las personas cuando vamos creciendo somos más capaces de controlar esas emociones que empiezan a florar cuando somos pequeños.

Consejos para favorecer el desarrollo emocional de los niños.

Los niños mejoran su desarrollo emocional según las relaciones personales que vayan manteniendo, y estas son principalmente con sus padres y familiares. Es muy importante cómo actúen los mayores frente a los niños, pues estos aprenden de los que se les dice, pero también de lo que ven, por ello es imprescindible comportarse de manera adecuada frente a ellos.

La familia como interviene.

Jesús González Requena explica que la televisión ocupa un lugar privilegiado en la casa y cómo esto supone la abolición de la intimidad. La presencia de la televisión en los lugares clave de la vivienda (cuarto de estar, cocina, dormitorio) cambia la disposición de los muebles para adaptarse a su presencia. Esto también influye en la forma de comunicarse entre la familia, la comunicación se estructura en torno a un centro exterior al ámbito familiar (la televisión), con lo que ese lugar deja de ser un espacio de intimidad. La televisión se va acoplando a la vida familiar, llegando a ser un elemento cotidiano y necesario, y así cuando, por ejemplo, en una comida la televisión está estropeada hay cierta incomodidad entre los comensales, que no tienen

más remedio que mirar al plato de comida para evitar las miradas de los demás.

Hay abolición de todo espacio de intimidad, incluso en el dormitorio, la pareja conversa en la cama mirando el televisor, que muchas veces sigue encendido mientras realizan el acto amoroso.

Diario El Comercio, Secciones: Niños, Espectáculos, Juventud. Lima marzo 1998. Según la opinión de especialistas, los programas infantiles deben educar y desarrollar habilidades y eso es lo que le falta a la mayoría de programas infantiles transmitidos a nivel nacional. La televisión influye en los valores y comportamiento de los niños. Depende mucho de los padres, de cómo sepan canalizar y supervisar las horas y programas que pasa frente al televisor el menor. Si el menor pasa entre seis y ocho horas frente al televisor, eso puede originar que inhiba poco a poco su capacidad de pensamiento y capacidad creativa. Lo que influye en los programas para con el niño, si no está bien manejado su uso, puede ser utilizado en su lenguaje cotidiano en gestos, imitación de la violencia o llegar a verla como algo normal. Así en los hogares en donde no exista un ambiente de violencia, el niño puede llegar a adquirirla por el simple hecho de ver programas equivocados o que no están acorde con su edad. 19 Los padres deben evaluar los programas para saber si está conforme o no en lo que el niño vea. El niño, en los primeros años de vida absorbe todo; por eso, es importante darle ejemplos tales como leer libros para que el haga lo mismo.

Los niños suelen imitar lo que ven. Si ellos ven algo violento, lo imitarán Es importante la dosificación y establecer horarios para la televisión.

Los niños que ven demasiada televisión están expuestos a un mayor número de riesgos para su desarrollo intelectual y emocional. Algunos de ellos son los siguientes:

- Sacar malas notas en la escuela. Sucede al dedicar más tiempo a la televisión que a los deberes y al estudio.

- Leer menos libros. Demasiada televisión resta tiempo a la lectura.
- Hacer menos ejercicio físico. La televisión supone un grave peligro de sedentarismo para los niños.
- Tener problemas de sobrepeso. El sedentarismo unido a un mayor consumo de snacks y productos calóricos durante el tiempo que pasan sentados delante de la televisión puede aumentar su riesgo de obesidad.
- Convertirse en niños pasivos. La celeridad con la que pasan las secuencias de las imágenes en televisión puede hacer perder a los niños por otros juegos tradicionales, que para ellos, se convierten en lentos, aburridos y sin interés.
- Entender parcialmente lo visto. La violencia, la sexualidad, los estereotipos de raza y de género, y el abuso de drogas y alcohol son temas comunes en los programas de televisión. Los niños son impresionables y pueden asumir que lo que ellos ven en televisión es lo normal, seguro y aceptable. Por consecuencia, la televisión también expone a los niños a tipos de comportamiento y actitudes que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender. Guiainfantil.com (13 de noviembre de 2015).

Programación: Gama visión

(Canal 2)

Nombre	Tipo	Horario	Días de emisión
Vecinos	Noticias	5:30	Lunes a Viernes
Telediario	Noticias	6:00	Lunes a Viernes
Outlet TV	Variedades	9:00	Lunes a Viernes
Liv & Maddie	Serie	9:30	Lunes a Viernes
Botica Natural	Serie	10:00	Lunes a Viernes
Novedades TV	Serie	10:30	Lunes a Viernes
LabMac	Serie	11:30	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Cocinando con Campana	Variedades	12:00	Lunes a Viernes
Vecinos TV Comunidad	Noticias	12:30	Lunes a Viernes
Hanna Montana	Serie	14:00	Lunes a Viernes
Educa	Educación	14:30	Lunes a Viernes
A cada quien su Santo	Telenovela	15:00	Lunes a Viernes
Quererte Así	Telenovela	16:00	Lunes a Viernes
Contrato de Amor	Telenovela	17:00	Lunes a Viernes
Teatro	Serie	18:00	Lunes a Viernes
La Loba	Telenovela	19:00	Lunes a Viernes
Mercy	Serie	20:00	Lunes a Viernes
Nada Personal	Serie	21:45	Lunes a Viernes
Telediario III	Noticias	22:30	Sábados y Domingos
Fanático	Noticias deportivas	23:30	Sábados y Domingos
Novedades TV	Variedades	24:00	Sábados y Domingos
Miembros de la Iglesia de Dios	Serie	04:30	Sábados y Domingos

Recuperado de Gamavisión (2018) <https://www.tvenvivo.ec/canales-en-vivo/gamatv/>

Programación: Tele amazonas (Canal 4)

Nombre	Tipo	Horario	Días de emisión
Iglesia universal del reino de dios	Serie	04:50	Lunes a Viernes
Vivos	Serie	05:20	Lunes a Viernes
24 horas 1ra emisión i	Noticias informativas	06:00	Lunes a Viernes
Desayunos 24 horas	Noticias de variedades	06:55	Lunes a Viernes
Segmento economía para todos	Noticias de economía	07:28	Lunes a Viernes
24 horas 1ra emisión ii	Noticias informativas	07:30	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Soy yo	Serie	09:00	Lunes a Viernes
Tnv. el inútil	Telenovela	09:30	Lunes a Viernes
Tu voz estéreo (mañana)	Serie	10:15	Lunes a Viernes
Geeks	Serie	11:15	Lunes a Viernes
Los Simpson (medio día)	Dibujos animados	12:45	Lunes a Viernes
24 horas 2da emisión	Noticias	13:25	Lunes a Viernes
24 horas 2da emisión (en la comunidad)	Noticias	13:55	Lunes a Viernes
En corto	Farándula	14:07	Lunes a Viernes
Deporte total 2da emisión	Noticias deportivas	14:15	Lunes a Viernes
Educa	Educación	14:30	Lunes a Viernes
Jimmy neutrón	Dibujos animados	15:00	Lunes a Viernes
los pingüinos de Madagascar	Dibujos animados	15:30	Lunes a Viernes
Bob esponja i	Dibujos animados	16:30	Lunes a Viernes
Futurama	Dibujos animados	17:30	Lunes a Viernes
Los Simpson (tarde)	Dibujos animados	18:00	Lunes a Viernes
Malcolm	Serie	18:30	Lunes a Viernes
Tnv. escalera al cielo	Telenovela	19:00	Lunes a Viernes
24 horas 3ra emisión	Noticias	20:00	Lunes a Viernes
En corto ii	Farándula	20:45	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Deporte total 3ra emisión	Noticias deportivas	20:52	Lunes a Viernes
Tnv. la reina del flow	Telenovela	21:00	Lunes a Viernes
Tnv. las muñecas de la mafia	Telenovela	22:00	Lunes a Viernes
Tnv. el bronx	Telenovela	23:00	Lunes a Viernes
Homeland	Telenovela	23:30	Lunes a Viernes
Reprise 24 horas 3ra emisión i	Noticias	01:15	Lunes a Viernes
Reprise en corto ii	Farándula	01:45	Lunes a Viernes
Reprise deporte total 3ra emisión	Noticias	01:52	Lunes a Viernes
Reprise los desayunos de 24 horas	Noticias	02:00	Lunes a Viernes
Tu voz estéreo (reprise)	Serie	02:30	Lunes a Viernes
Reprise educa	Educación	03:15	Lunes a Viernes
Camaramanía	Serie	03:45	Lunes a Viernes

Recuperado de Telemazonas (2018) <http://www.telemazonas.com/programacion/programacion-quito/>

**Programación: TLVC
(CANAL 5)**

Nombre	Tipo	Horario	Días de emisión
El Comercio TV	Noticias	7:00 a.m. / 19:00	Lunes a Viernes
Últimas Noticias TV	Noticias	12:00	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

¡Que Mañana!	Variedades	10:00	Lunes a Viernes
Lo que la vida me robo	Telenovela	13:00	Lunes a Viernes
Simplemente María	Telenovela	14:00	Lunes a Viernes
Soy tu Dueña	Telenovela	15:00	Lunes a Viernes
Educa	Educación	16:00	Lunes a Viernes
El Chavo del 8	Serie	16:30	Lunes a Viernes
Como dice el dicho	Serie	17:00	Lunes a Viernes
La Rosa de Guadalupe	Serie	18:00/22:00	Lunes a Viernes
Antes Muerta que Lichita	Telenovela	20:00	Lunes a Viernes
A que no me dejas	Telenovela	21:00	Lunes a Viernes
Nombre	Tipo	Horario	Días de emisión
Falling Skies	Serie de televisión	19:00	Sábados y Domingos
Beauty & the Beast	Serie de televisión	20:00	Sábados y Domingos

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Ihr Auftrag, Pater Castell	Serie de televisión	23:00	Sábados y Domingos
-------------------------------	---------------------	-------	--------------------

Recuperado de: TVC (2018) <http://www.tvc.com.ec/>

**Programación: Ecuavisa
(Canal 8)**

Nombre	Tipo	Horario	Días de emisión
Telemundo	Noticias	00:00	Lunes a Viernes
Estadio	Noticias deportivas	00:30	Lunes a Viernes
Pluriv i Temp	Serie	01:15	Lunes a Viernes
Al Límite	Serie	02:15	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Combo Amarillo	Serie	02:45	Lunes a Viernes
Así Pasa	Serie	03:15	Lunes a Viernes
Sombras Del Ayer	Telenovela	03:45	Lunes a Viernes
La Guerrera	Telenovela	05:00	Lunes a Viernes
Tele vistazo Al Amanecer	Noticias	06:00	Lunes a Viernes
Tele vistazo En La Comunidad	Noticias	07:45	Lunes a Viernes
La Viuda Joven	Telenovela	08:30	Lunes a Viernes
En Contacto	Farándula	09:30	Lunes a Viernes
Tele vistazo	Serie	10:30	Lunes a Viernes
Que Padres	Telenovela	13:00	Lunes a Viernes
Educa	Educación	14:30	Lunes a Viernes
Válgame Dios	Telenovela	15:00	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Bella Calamidades	Telenovela	16:00	Lunes a Viernes
Corazón Apasionado	Telenovela	17:00	Lunes a Viernes
Caso Cerrado Estrenos	Serie	18:00	Lunes a Viernes
Tele vistazo	Noticias	19:00	Lunes a Viernes
Rico Y Lázaro	Telenovela	20:00	Lunes a Viernes
Producción Nacional 1 2019	Serie	21:00	Lunes a Viernes
La Niña	Telenovela	22:30	Lunes a Viernes
El Chema	Telenovela	23:15	Lunes a Viernes

Recuperado de: Ecuavisa (2018) <https://www.ecuavisa.com/programacion>.

Programación: Tc televisión (Canal 10)

Nombre	Tipo	Horario	Días de emisión
Cosita linda	Telenovela	00:30	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Las mujeres de pocholo	Telenovela	02:30	Lunes a Viernes
Reprise campeonato	Noticias	03:00	Lunes a Viernes
Natures Garden tv	Serie	04:45	Lunes a Viernes
El gabinete	Serie	05:15	Lunes a Viernes
El noticiero i	Noticias	05:45	Lunes a Viernes
Diomedes marco	Telenovela	11:00	Lunes a Viernes
El noticiero ii	Noticias	12:25	Lunes a Viernes
Mi ex me tiene ganas	Telenovela	13:30	Lunes a Viernes
Educa	Educación	14:30	Lunes a Viernes
De boca en boca	Farándula	15:00	Lunes a Viernes
Rebeca	Telenovela	17:30	Lunes a Viernes
El noticiero iii	Noticias	19:00	Lunes a Viernes
Calle amores	Telenovela	20:00	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Nadie me quita lo bailao zumba	Telenovela	22:00	Lunes a Viernes
Trasnochados	Serie	22:45	Lunes a Viernes
Noticiero al cierre	Noticias	24:00	Lunes a Viernes

Recuperado de: Tc mi canal (2018) <https://www.tctelevisión.com/programas>

**Programación: RTS
(Canal 11)**

Nombre	Tipo	Horario	Días de emisión
Programa pagado	Serie	02:00	Lunes a Viernes
La Noticia	Noticias	04:00	Lunes a Viernes
Aprendamos	Serie	05:00	Lunes a Viernes
El juez Franco	Serie	05:30	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Ecuador Multicolor	Educación	06:00	Lunes a Viernes
La Noticia	Noticias	07:00	Lunes a Viernes
La Noticia en la Comunidad	Noticias	08:00	Lunes a Viernes
El Club de la Mañana	Farándula	09:30	Lunes a Viernes
Mujer, Casos de la Vida Real	Serie	11:00	Lunes a Viernes
Mar de amor	Telenovela	12:00	Lunes a Viernes
Corazón indomable	Telenovela	13:00	Lunes a Viernes
Educa: La Hora Educativa	Educación	14:30	Lunes a Viernes
Teresa	Telenovela	15:00	Lunes a Viernes
Destilando Amor	Telenovela	16:00	Lunes a Viernes
Intrusos	Farándula	17:00	Lunes a Viernes
Vamos Con Todo	Farándula	18:00	Lunes a Viernes
Laura	Serie	19:00	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Me robó mi vida	Telenovela	20:00	Lunes a Viernes
Elif	Telenovela	21:00	Lunes a Viernes
La Noticia	Noticias	22:00	Lunes a Viernes
Copa	Noticias	23:00	Lunes a Viernes

Recuperado de: RTS (2018) <http://www.rts.com.ec/>

**Programación: Canal 1
(Canal 12)**

Nombre	Tipo	Horario	Días de emisión
Brusko	Serie	01:00	Lunes a Viernes
Natures Garden	Serie	01:30	Lunes a Viernes
Faranduleros S.A.	Farándula	03:30	Lunes a Viernes
Secretos y Misterios Del Destino	Serie	05:30	Lunes a Viernes
Noticiero Uno	Noticias	05:45	Lunes a Viernes
Noticiero Uno Nacional	Noticias	07:00	Lunes a Viernes
Noticiero Uno	Noticias	07:30	Lunes a Viernes

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Noticiero Uno Nacional	Noticias	08:00	Lunes a Viernes
Noticiero Uno: Los Confiables	Noticias	10:00	Lunes a Viernes
Noticiero Uno: Los Confiables	Noticias	10:30	Lunes a Viernes
Hermanitas Calle	Telenovela	11:00	Lunes a Viernes
Noticiero Uno Mediodía	Noticias	12:00	Lunes a Viernes
Mi querido Ecuador	Educación	13:30	Lunes a Viernes
Vecinos	Telenovela	15:00	Lunes a Viernes
Proyecto baila	Serie	16:00	Lunes a Viernes
Faranduleros S.A.	Farándula	17:30	Lunes a Viernes
Mi Recinto	Serie	19:00	Lunes a Viernes
Noticiero Uno Estelar	Noticias	20:00	Lunes a Viernes
Baila la Noche	Serie	23:00	Lunes a Viernes

Recuperado de: Canal 1(2018) <https://canal1.com.co/programas/>

¿QUÉ SON LOS SEMINARIOS?

2.2.1 Definición.

Los seminarios son quizás los eventos más comunes que organizan los planificadores. Y la mayoría de los seminarios están programados para un medio día o un día completo.

Un seminario, a veces referido como una conferencia, es un programa comercial donde los asistentes reciben información o capacitación.

Por lo general, se lleva a cabo para grupos de 10 a 50 personas y se lleva a cabo con frecuencia en el espacio de reunión de un hotel, una institución académica o dentro de una sala de conferencias de la oficina.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Algunos de los seminarios más populares en negocios se centran en el desarrollo personal y las estrategias comerciales. (Gonzales, 2017).

Como investigador de este proyecto científico recomiendo aplicar el tipo de seminario académico ya que es el más factible para desarrollar un evento de conferencia de clase es decir un seminario que permita a los grupos pequeños reunirse y discutir temas académicos o la lectura requerida con módulos de información y capacitación a los mismo de una forma más clara, precisa y concisa para un entorno de metas subjetivas de la investigación y la continuación de la investigación.

2.2.2 Tipos comunes de seminarios.

Estos son algunos tipos comunes de seminarios que puede encontrar en los mundos empresarial y académico. (Gonzales, 2017).

2.2.3 Seminarios de desarrollo personal.

Diseñados para la capacitación y el enriquecimiento de los empleados, los seminarios de desarrollo personal son eventos populares para sus discusiones sobre psicología, filosofía y otros tipos de desarrollo personal. (Gonzales, 2017).

Estos seminarios pueden tomar la forma de retiros o discusiones intensas, o simplemente pueden usarse para capacitar a gerentes medios o nuevos empleados en los valores o procedimientos centrales del país.

2.2.4 Seminarios comerciales.

Los seminarios de negocios atraen a empresarios o propietarios de pequeñas empresas. Comparten historias de éxito, estrategias, marketing, licencias y franquicias u otras inquietudes. (Gonzales, 2017).

2.2.5 Seminarios Académicos.

A veces, un planificador de eventos será llamado para ejecutar un seminario en un entorno académico.

Menos formal que una conferencia de clase, un seminario permite que los grupos pequeños se reúnan y discutan temas académicos o la lectura requerida, así como establecer metas para la investigación y la continuación de la investigación. (Gonzales, 2017).

2.2.6 Checklist para planificar los seminarios.

Para los interesados en crear una lista de verificación para planificar un seminario, lo siguiente ofrece una estructura de alto nivel para planificar y ejecutar un seminario.

Y para aquellos que están planeando una conferencia de varios días o sesiones múltiples, considere tomar un enfoque similar. Sin embargo, la lista de verificación de planificación de su seminario simplemente será más larga. (Gonzales, 2017).

2.2.7 Confirmar el propósito del evento.

Antes de realizar cualquier investigación sobre la selección del lugar, asegúrese de estar familiarizado con los objetivos básicos detrás del evento:

- ¿Quién es el público?
- ¿Cuál es el tema del seminario?
- ¿Dónde debería ubicarse?
- ¿Por qué asistirán las personas?
- ¿Cuál es la agenda del seminario?

2.2.8 Revise la guía de especificaciones de eventos.

Se ha establecido una serie de herramientas que deben considerarse una excelente fuente de mejores prácticas que ayudarán al evento o al planificador de reuniones a realizar un seguimiento de los detalles para la planificación de eventos.

Existen herramientas de descarga gratuitas, que ayudará a cualquier planificador de eventos a crear una lista de detalles relevantes.

Esto incluye, pero no se limita a:

- Perfil de evento (fecha, horas, ubicación, contactos, etc.)
- Organizador del evento / información de contacto del host
- Información de contacto del proveedor
- Perfil de asistente
- Espacio necesario
- Alimentos y bebidas
- Requisitos de Audiovisuales (A / V)
- Función / configuración de la habitación

2.2.9 Cree un perfil de evento.

Una vez que un planificador tiene algunas de las preguntas básicas sobre el evento cubierto, es hora de investigar posibles lugares para la reunión. (Gonzales, 2017)

Es importante trabajar de cerca con el organizador / anfitrión del evento para determinar el tipo de lugar y donde el seminario puede ser más conveniente tanto para el organizador como para el invitado (la lista de ideas puede ser interminable):

- Hotel local
- Instalación de conferencia local
- Espacio de restaurante privado
- Museo del club privado / galería de arte

2.2.10 Describir las necesidades del seminario.

La mayoría de los lugares están dispuestos a proporcionar un presupuesto para un posible seminario. El contacto de catering o ventas necesitará la siguiente información de una orden de evento de banquete (OEB): (Gonzales, 2017)

- Posible fecha (s) para el evento
- Número de asistentes
- Estilo de configuración de la sala (aula, forma de U, etc.)
- Hora del evento (cuenta de configuración)
- Requisitos de alimentos y bebidas.
- Necesidades de A / V (incluidas pantallas, micrófonos, etc.)
- Configuración de la habitación

Consejo: Contrate a un técnico de A / V para que se dedique a su evento desde el hotel por ejemplo.

2.2.11 Confirme y / o desarrolle la agenda.

Es fundamental que el planificador de eventos trabaje de cerca con el organizador / host del evento porque la agenda del evento cambiará con frecuencia desde la conversación inicial hasta el día real del evento.

El planificador de eventos, debe estar preparado para ajustar el plan y trabajar de cerca con el lugar para asegurarse de que todo funcione sin problemas. (Gonzales, 2017).

2.2.12 Confirmar el acuerdo OEB.

Una vez que el planificador conoce la cantidad específica de asistentes y los requisitos logísticos para el seminario, él o ella deben asegurar el espacio del evento y los requisitos relacionados.

La mayoría de los acuerdos deben permitir al planificador, la oportunidad de reducir o aumentar los requisitos de alimentos y bebidas hasta una cierta cantidad de días antes del evento.

Sin embargo, muchos acuerdos limitarán cuánto permitirán a un grupo reducir las cantidades, así que calcule bien. (Gonzales, 2017).

2.2.13 Crear comunicaciones y materiales para eventos.

Este es un elemento que algunos planificadores pueden estar involucrados, mientras que otros pueden no.

Esencialmente, algunos planificadores de seminarios serán responsables de cada uno de los siguientes:

- Crear invitaciones del seminario
- Imprimir agenda y otros materiales (*posters, banderolas, carteles*)
- Asegurar los regalos / rifas para los asistentes
- Producción de insignias de nombre para los oradores, staff, host
- Envío de señalización de eventos y exhibiciones

2.2.14 Trabajar estrechamente con el organizador del evento para finalizar la logística.

Antes del evento, hay un par de pasos importantes que un planificador de seminarios debe completar antes del evento. (Gonzales, 2017)

Esto incluye confirmar lo siguiente:

- Altavoces para eventos
- Requisitos de A / V de eventos

- Conteo de asistentes al evento
- Funciones y responsabilidades del anfitrión
- Necesitan material para eventos (verifique varias veces)

2.2.15 Configuración de eventos.

Asegúrese de organizar con tiempo suficiente la programación de la orden del evento de banquete (OEB) para la configuración del seminario, y se recomienda llegar aproximadamente dos horas antes del evento.

Consejo: Si el seminario está programado por la mañana, pregunte al contacto de ventas del lugar para permitir que su grupo establezca la noche anterior (pero no deje nada valioso en el sitio público).

Todos los materiales de eventos, folletos, carteles, exhibiciones, obsequios, tablas de registro, tarjetas de identificación y más deben estar listos para el evento. (Gonzales, 2017)

Advertencia: los oradores a veces cambian las diapositivas la noche anterior y proporcionan nuevas presentaciones que deben agregarse al punto de potencia 10 minutos antes del evento.

2.2.16 Ejecución de eventos

Después de que haya preparado todo, es el momento para que inicie el seminario. Espere lo siguiente:

- Algunos asistentes siempre llegarán temprano.
- Algunos asistentes siempre llegarán tarde.
- Con frecuencia hay algún tipo de falla técnica.

Bibliografía

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Elaborado por Nana González|16 octubre, 2017|Planificación de eventos

Disponible en: <https://eventocorp.com/lista-control-planificacion-seminarios/>

2.00 Fundamentación teórica

La fundamentación teórica parte de la revisión bibliográfica con la finalidad de revisar elementos teóricos para abordar el objeto de estudio motivo de la investigación, aquí se presentan las definiciones, conceptos, categorías, dimensiones, que forman parte de las variables del estudio y que dan soporte al problema investigado desde la revisión de saberes que ya existen. En esta parte se presentan algunas bases teóricas que permiten evidenciar elementos relacionados con los programas de televisión nacional y el desarrollo emocional que se presentan en los infantes.

Según algunas publicaciones del Instituto Nacional de Salud Mental de Estados Unidos entre 1993 y 1995, enfocados en conocer los efectos de la televisión en niños, han revelado que la televisión es una fuente generadora de violencia, esto como resultado de los altos contenidos de violencia que tienen los programas Transmitidos.

El problema principal de transmitir programas con contenidos violentos, radica en que los niños cada vez son menos sensibles emocionalmente a actos violentos y por lo tanto, hay un incremento de actitudes agresivas y capacidad de ser violentos con otros niños. Sin embargo, no es válido afirmar que toda conducta negativa en los niños es reflejo 100% de lo que ven en televisión, pues el papel de los padres y el entorno social son parte fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los mismos.

Es fácil enfocarnos en los aspectos negativos de la televisión, olvidando la parte positiva que ésta puede tener en caso de querer utilizarla como tal. Sus atributos positivos son: entretener, educar o informar. No es extraño escuchar que las preferencias de la audiencia son las que definen la información que se transmite por

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

televisión. En teoría, la televisión proyecta los deseos de la gente, sin embargo, en este medio proliferan los programas sin contenido, entendiendo sin contenido aquellos programas que no tienen más objeto que el entretenimiento: telenovelas, concurso, deportes, musicales, etc., los cuales son vistos por niños y adultos, sin importar a cuál de estas audiencias está enfocado determinado programa.

2.0.1 Los programas infantiles

Dentro de las relaciones intrafamiliares está presente una tendencia la cual se sitúa en los programas televisivos de contenido infantil y esto ha provocado varios acontecimientos en los niños y niña de 5 años de edad, uno de ellos es le llegar a su hogar después de haber cumplido sus actividades preescolares y no tener el acompañamiento y la supervisión de un adulto por ende esto ocasiona que el niño tienda a refugiarse en la televisión sin tener un control de horario ni normas que acatar por los padres.

Como resultado los niños tienen varios cambios en su formación integral que afecta a su desarrollo emocional, cognitivo y conductual. Por otra parte la televisión también tiene un enfoque conductista siempre y cuando los niños y niñas tengan el acompañamiento y supervisión por parte de un adulto y que mejor si es de sus padres lo que sería de gran ayuda al desarrollo académico del infante brindándole seguridad, confianza y una buena comunicación cimentada en aprendizajes significativos que proporciona por los programas de televisión nacional siempre y cuando sea adecuada para el niño.

2.0.2 Aspectos físicos y emocionales.

El crecimiento y el desarrollo infantil transcurren por fases de excitación y de inestabilidad. De ahí la importancia de que sea el medio familiar y social quienes contribuya con factores que apuntalen la constancia y la seguridad. Como afirma

Arrubaaarrena Ignacia (2006). Ofrecer seguridad implica, por un lado, que gracias a nuestra ayuda, nuestro hijo o hija se sienta a salvo de lo inesperado, de las intrusiones desagradables, de los eventuales “ataques” de un mundo que desconoce y comprende poco y, por otro lado, que tenemos un papel extremadamente importante en protegerlos de sus propios impulsos y de los efectos de esos impulsos, que señalemos qué es lo que está bien y qué lo que está mal, y les indiquemos sus límites. La paradoja surge del hecho de que, para continuar su desarrollo hacia la autonomía, los niños, niñas y adolescentes ponen a prueba y luchan contra ese marco de seguridad y estabilidad que sus familias han construido. Pero será la solidez y coherencia de las actitudes paternas y maternas la que marcará el rumbo hacia una independencia responsable.

2.0.3 Comportamiento conductista.

Rev enferm Herediana. 2011;4(2):49-55. Según el enfoque conductista, en cambio, el individuo aprende a conocer la realidad objetivo a través de los sentidos, pero es considerado como un ser pasivo que solo reacciona a estímulos medioambientales y actúa mediante esa reacción (8). En el aprendizaje observacional, los modelos cumplen una función importante al estimular el aprendizaje; muchas habilidades se aprenden a través de procesos observacionales. Por supuesto que no todos los comportamientos de los que se es testigo son aprendidos o ejecutados. Un factor crucial que determina si se va a imitar más tarde a un modelo, son las consecuencias de su comportamiento. Para Cowan según Garrido los niños que ven comportarse a personas en la vida en circunstancias determinadas suelen aprender, de ellos, las «reglas» del comportamiento; las mismas que tratan de aplicar a otras conductas no modeladas (9). El requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe a otros individuos o modelos para llevar a cabo una determinada conducta. El comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través de lo que aprende el individuo directamente por medio del condicionamiento clásico y operante, sino que también a través de lo que aprende indirectamente mediante la observación y la representación simbólica de otras personas y situaciones (10).

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

2.0.4 Componente educativo

Mies (2006). Se propone generar cambios de comportamiento a nivel de las familias, teniendo en cuenta las estrategias de sobrevivencia que desarrollan las mismas, a fin de propiciar el desarrollo de capacidades (conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes). Para esto, es necesario promover procesos de fortalecimiento de capacidades individuales, por medio de los cuales las personas aprendan a resolver problemas de su vida diaria y alcancen los resultados esperados en el ejercicio libre y pleno de sus derechos. Esta situación favorecerá cambios de comportamientos de los miembros de la familia que repercutirán en su comunidad, aproximándose al objetivo de lograr que conozcan, manejen y adopten prácticas de Seguridad Alimentaria y Protección Infantil, en el marco de sus derechos fundamentales.

2.0.5 Comportamiento humano.

El comportamiento “es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y está determinado por absolutamente todo el entorno social, familiar, familia (...) en que vive (Fernández y Martínez, 2017). Durante los primeros años de vida el comportamiento es el reflejo de lo que los niños y las niñas escuchan en el entorno inmediato como el hogar, la escuela, maestros, compañeros; conforme pasa el tiempo al entrar a la etapa de la adolescencia debido a los cambios psicológicos y físicos y las nuevas experiencias sociales el comportamiento es muy diferente al de los primeros años de vida. El compartir con su familia puede estar evidenciado por un componente educativo que da conocimiento, habilidad y actitud a los niños y niñas.

2.0.6 Conocimiento.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

El conocimiento brota de la racionalidad humana, que se define como la capacidad de obtener conocimiento concreto y abstracto, organizarlo y utilizarlo de una manera apropiada en la resolución de problemas teóricos o prácticos. Los órganos del conocimiento son los sentidos y la razón. Los sentidos son las facultades que hacen posible la percepción de los objetos.

Los niños y niñas deben tener conocimiento de los diferentes contenidos de animación infantil que presenta la televisión con la supervisión de un adulto para que esta programación se adecuada y de ayuda para la formación integral del niño y no provoque en ellos malos hábitos de vida y educación.

2.0.7 Habilidad.

La habilidad emocional es la capacidad aprendida para conocer y controlar esas emociones y la manera en que reaccionamos ante ellas. Las emociones son respuestas del cuerpo ante los estímulos del medio, sean las situaciones que se presentan en la vida, las palabras de alguien o algún recuerdo; es decir, son respuestas inmediatas pero también pueden presentarse mucho tiempo después cuando las personas recuerdan aquello que les causó una emoción y la activan de nuevo. (Pastrana Araceli, 2015).

Con la supervisión y acompañamiento de un adulto el niño sabrá que programa observar y que este no afecte al niño por ninguna circunstancia tanto en su desarrollo emocional como en sus sentimientos, por ende el infante entenderá que la televisión infantil solo trasmite contenido de animación ficticia y que no es real.

2.0.8 Actitud.

El concepto de actitud es muy utilizado en el ámbito de la psicología, en el que las actitudes no pueden ser consideradas como cuestiones particulares, sino que más bien deben ser entendidos dentro de un contexto social y temporal.(C.M.Judd).

Las actitudes son adquiridas y aprendidas a lo largo de la vida y adquieren una dirección hacia un determinado fin. Esto lo diferencia de caracteres biológicos, como el sueño o el hambre.

La actitud se conforma de tres componentes esenciales:

- Elemento conductual: En primer lugar, este elemento refiere al modo en que son expresados las emociones o pensamientos.
- Elemento emocional: En segundo lugar, este elemento refiere a los sentimientos que cada persona tiene.
- Elemento cognitivo: Por último, este elemento hace referencia a lo que el individuo piensa.

Las actitudes que el infante tome depende mucho de la programación infantil que vea por ello es importante que los padres de familia controlen los que sus hijos ven en su tiempos libres solo así el niño podrá tener buenas actitudes y llevar una vida sana y plena sin afectar su desarrollo integral ni en su hogar ni en sus estudios preescolares.

2.0.9 Interacción humana.

La interacción en los niños es la base fundamental para los procesos de socialización del momento en el que se encuentre el niño, pero también en las futuras socializaciones, lo que permite adoptar formas de ser, actuar y vivir frente a determinadas situaciones, ante esto es necesario la participación de todas y cada una de las personas que hacen parte del entorno social de un niño. El presente trabajo de investigación se realizó con el fin de comprender las interacciones entre los estudiantes de tres a cinco años de edad del colegio San José de La Salle, las cuales se enmarcan por conductas agresivas y de exclusión; seguido de esto la relación entre pares se determina en gran medida por aspectos como: el género, los amigos y los juguetes; viéndose reflejado en las acciones que buscan

constantemente atacar, criticar e ir en contra del otro; pero es importante resaltar que también existen situaciones de respeto, trabajo en grupo, comprensión y ayuda.

Para lo anterior se hizo necesario caracterizar las formas de interacción generadas durante los procesos de convivencia, llevando así a la descripción de las conductas sociales mencionadas anteriormente; lo cual permitió ir construyendo y evidenciando actividades que generen actitudes positivas en el desarrollo de la personalidad de los niños de dicha institución, lo cual requirió de la participación y compromiso de la familia y de los docentes, pues son ellos los principales agentes sociales y culturales en los que el niño ve reflejado el cómo comportarse y actuar frente a determinadas situaciones por las que se debe pasar en la vida no sólo de niño, sino también como adulto. (Vetancurt Montoya.V.T. junio, 2010).

2.01 Fundamentación conceptual.

Programas televisivos: va unida a cada cultura y a los hábitos sociales que en ella se generan como canal de comunicación de masas ya que cumple una triple función: informar, entretener y difundir cultura.

Los niños tienen una serie de necesidades e intereses que satisfacer: la curiosidad, el entretenimiento, el tener temas de conversación para relacionarse con otros niños y evitar la soledad. En este caso, la televisión influye en la forma en cómo se relacionan los niños entre sí, con sus padres y en general, con el mundo que les rodea.

Desarrollo emocional: se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta.

La televisión y sus contenidos forman parte de la experiencia diaria de un niño y, precisamente las necesidades que éstos tienen, determinan en parte la preferencia de ciertos programas sobre otros. Sus inclinaciones, en materia de televisión, parecen ser producto de factores como las preferencias de sus padres y amigos, la naturaleza de la relación con estas personas, la inteligencia o el grado de ajuste emocional.

Violencia: Uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo.

La violencia es un fenómeno mundial cada vez más presente en la programación televisiva. Sin embargo, hay que reconocer que la oferta cultural a través de la pantalla chica es diversa y que en muchas ocasiones es la forma de obtener información de manera rápida y fresca.

Relaciones interpersonales: (o habilidades sociales) : Cualquiera puede darse cuenta de que una buena relación con los demás es una de las cosas más importantes para la vida y para el trabajo y no solo tratar a los que nos parecen simpáticos, a los amigos, a la familia, sino saber tratar también exitosamente con aquellos que están en una posición superior como los jefes, y los enemigos. Son asociaciones entre dos o más personas. Estas asociaciones pueden basarse en emociones y sentimientos, como el amor y el gusto artístico, el interés por los negocios y por las actividades sociales, las interacciones y formas colaborativas en el hogar, entre otros.

Supervisión: vigilancia o dirección de la realización de una actividad determinada por parte de una persona con autoridad o capacidad para ello.

Valores: son todos aquellos actos que permiten la libre convivencia de los seres humanos en el mundo, una de las características es que se multiplican cuando son usados, dado que ayudan a que exista una mejor sociedad, aunque existen tanto valores

positivos como negativos, pero se tiene que los valores humanos son estos que comparten los seres humanos sin distinción de raza o cultura.

Imitación: a aquel comportamiento mediante el cual una persona de forma consciente o inconsciente imita los gestos, patrones del habla, o actitudes de otra persona. La imitación se observa a menudo en situaciones sociales, especialmente en compañía de amigos cercanos o familiares.

Educación: formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

Actitud: es un procedimiento que conduce a un comportamiento en particular. Es la realización de una intención o propósito. Según la psicología, la actitud es el comportamiento habitual que se produce en diferentes circunstancias. Las actitudes determinan la vida anímica de cada individuo.

2.02 Fundamentación legal

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

La Convención sobre los Derechos del Niño ratificada por el Ecuador el 23 de marzo de 1990, señala en el artículo 3, numeral 1, que “En todas las medidas concernientes a los niños que tomen las instituciones públicas o privadas de bienestar social, los tribunales, las autoridades administrativas o los órganos legislativos, una consideración primordial a que se atenderá será el interés superior del niño”. Por otra parte, el numeral 3 manifiesta que “Los Estados Partes se asegurarán de que las instituciones, servicios y establecimientos encargados del cuidado o la protección de los niños cumplan las normas establecidas por las autoridades competentes, especialmente en materia de seguridad, sanidad, número y competencia de su personal, así como en relación con la existencia de una supervisión adecuada”.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establece, en el artículo 6, literal h) del Capítulo II, como una de las obligaciones del Estado “Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de los integrantes de las instituciones educativas, con particular énfasis en las y los estudiantes”.

Asimismo, en el artículo 2, literal j) de la LOEI, se dispone como uno de sus principios “Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación”. En el literal k) del mismo artículo se señala respecto a la aplicación del enfoque de derechos “la acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género”. El literal t) del mismo artículo, refiere a la promoción de una “Cultura de paz y solución de conflictos. El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social...”.

Artículo 18. Derecho a la integridad personal. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario. Para los efectos de este Código, se entiende por maltrato infantil toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos o explotación sexual, incluidos los actos sexuales abusivos y la violación y en general toda forma de violencia o agresión sobre el niño, la niña o el adolescente por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona.

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

2.03 Formulación de hipótesis o preguntas directrices de la investigación.

¿De qué manera los programas de televisión nacional inciden negativamente en el desarrollo emocional en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo”?

¿De qué forma se da el desarrollo emocional entre las y los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo”?

¿Qué suceso tiene la televisión nacional en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo”?

2.04 Caracterización de las variables presuntas de la investigación.

Variable independiente: Programas de televisión nacional.

Es el principal medio de comunicación masivo del país. Se ha caracterizado por la difusión de telenovelas, series y noticieros. Coexisten canales privados y estatales en los ámbitos nacional, regional y local.

Variable dependiente: Desarrollo emocional

Es un concepto complejo que implica un gran número de aspectos como el surgimiento de las emociones, su expresión, toma de conciencia y regulación tanto en los demás como en nosotros mismos.

2.05 Indicadores

Tabla1: Variable Independiente: Los programas de televisión nacional

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son producciones televisivas de varios contenidos que utilizan los niños y niñas como componente educativo con el propósito de aprovechar la comunicación y socialización de los distintos espacios de interacción humana.</p>	Producciones televisivas	<ul style="list-style-type: none"> • De origen • De naturaleza • De stock 	2	TÉCNICA Encuesta
	Componente educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos • Habilidades • Actitudes 	2	INSTRUMENTO Cuestionario
	Interacción humana.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo integral • Amistad • Diversión 	2	

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Tabla 2: Variable Dependiente: Desarrollo emocional de los niños y niñas

DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el proceso por el cual el niño construye su identidad , su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones sociales que establece con el único propósito de ser una persona única y distinta.	Construcción de identidad	<ul style="list-style-type: none"> • De origen • De naturaleza • De stock 	1	TÉCNICA Encuesta
	Interacción social	<ul style="list-style-type: none"> • Virtud de rol • Virtud de proceso • Razón de status 	1	INSTRUMENTO Cuestionario
	Propósito	<ul style="list-style-type: none"> • Persuadir • Educar • Entretener 	2	

Elaborado por: Oscar Rodríguez

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

La investigación “los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional entre los niños y las niñas de la Institución Educativa Manuela Espejo” es de nivel correlacional, ya que como lo mencionan Hernández, Fernández, & Baptista (2014) este tipo de investigación “asocian variables mediante un patrón predecible para un grupo o población (...) tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto particular” (p. 93). En virtud de lo mencionado, esta investigación hace un análisis de los estereotipos de género en los niños y las niñas de la Institución Educativa “Manuela Espejo” y la violencia entre pares que se manifiestan en las relaciones de convivencia en búsqueda de establecer vinculaciones entre estos dos fenómenos.

La investigación se orienta por el paradigma naturalista, pues como menciona Cazau, (2016), este tipo de investigación “observa y registra el comportamiento de las personas tal como se produce dentro de su marco natural (...) donde el investigador se introduce dentro del grupo que va a estudiar” (p. 129). Para ello, se trabajó con muestras pequeñas que permitieron buscar información sobre problemas puntuales partiendo del análisis de los atributos y características de las variables en estudio, en el contexto, en el que ocurren los hechos determinando la relación existente entre el sujeto y el objeto.

Bonilla y Rodríguez (2000) citado en (Bernal, 2010), al referirse a la investigación cualitativa señala que “se orienta a profundizar caso específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

mismos que están dentro de la situación estudiada” (p. 60). En este sentido, se analiza el fenómeno de los estereotipos de género y la violencia a partir de la experiencia de los integrantes y las integrantes de la comunidad educativa considerando las diversas ideologías y cualidades de los individuos, para establecer las relaciones existentes entre las variables objeto de estudio.

Por la modalidad la investigación es de campo, pues la recolección de datos se lo hace directamente de la realidad donde ocurren los hechos, en este caso en la Institución Educativa Manuela Espejo, esto en concordancia con lo que Garcés (2013) define como investigación de campo que es “la que se realiza en el lugar geográfico donde se producen los hechos o campo de los hechos, como un jardín, la escuela, el hogar, (...) (p. 72). En este sentido, la investigación se realiza de forma directa en la Institución Educativa donde se analiza las variables, estereotipos de género y violencia entre los niños y las niñas dentro del contexto escolar, para identificar la relación existente entre ellas.

Esta investigación es **bibliográfica**, ya que, para la comprensión de las variables de la investigación se recurre a la revisión sistemática de documentos impresos que contiene información pertinente al tema de investigación, que permiten hacer el análisis conceptual de las variables a partir de investigaciones anteriores y autores contemporáneos, de conformidad con lo que menciona Achaerandio (2010) respecto a la investigación bibliográfica que “consiste en recopilar los datos documentales sobre un tema o tópico determinado; se trata de acudir a la memoria de la humanidad como fuente de información” (p. 40). Para la obtención de datos que describen a los estereotipos de género y la violencia entre los niños y las niñas se revisó ejemplares como: libros, manuales, revistas, e internet que constituyeron una fuente importante de recolección de datos históricos relacionados con el tema de estudio, así como, ofrecieron importantes bases conceptuales para caracterizar y entender las variables que se analizan en el estudio del problema que se investiga.

3.2 Población y muestra.

La población “es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones” (Levin & Rubín, 2004, p.15), “Una población es un conjunto de elementos que presentan una característica común”. CADENAS (1974). La población que se investigará es la que pertenece a la comunidad educativa de la Institución Educativa Manuela Espejo divididas en unidades de análisis que se detallan a continuación:

Tabla3: Población.

POBLACIÓN	CANTIDAD
Niños Inicial I y II	70
Docentes de Inicial I y II	6
Padres de familia	70
Total	146

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Una muestra “debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia”, (CADENAS, 1994, p. 56). El tipo de muestreo que se realiza es la probabilística que como lo mencionan Hernández, Fernández & Baptista (2014) es en la que todos los elementos tienen la misma probabilidad de ser elegidos o seleccionados a partir del establecimiento del tamaño en función de la amplitud de la población. Para el caso de esta investigación al ser una población no mayor a 200 no se extraerá una muestra.

3.3 Procedimientos de la investigación.

Las técnicas de recolección de datos a ser utilizadas en la presente investigación son la entrevista y la encuesta. Según Bernal (2010) “la entrevista es una técnica que

consiste en recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistador y entrevistado”. (P., 256). La entrevista facilitará la obtención de información veraz y detallada de las autoridades educativas institucionales respecto al problema que se investiga.

Dado el tamaño de la población y la muestra este instrumento se constituye en el más adecuado, puesto que optimiza recursos y tiempo permitiendo a su vez obtener el criterio de la muestra representativa de la población investigada. Esta encuesta se aplica a los docentes de la Institución Educativa “Manuela Espejo”, así como a los padres de familia obteniendo información que ayuda a establecer la relación entre las variables dependiente e independiente.

3.3.1 Encuesta.

Esta técnica fue aplicada a las docentes y padres de familia de la Institución Educativa “Manuela Espejo” para obtener información detallada sobre los programas de televisión nacional y la influencia de su desarrollo emocional; datos que aportaron para la elaboración de la propuesta del presente trabajo investigativo.

3.3.2 Entrevista.

Se utilizó esta técnica de recolección de información para tener una interacción con la directora de la Institución Educativa, obteniendo de esta manera información que sirve para la presente investigación y el desarrollo de la propuesta a realizar.

3.3.3 La observación.

Esta técnica se utilizó para analizar la incidencia que tiene los programas de televisión nacional dentro del ámbito de convivencia en niños y niñas de 5 años y de esta manera ejecutar las diferentes actividades expuestas en un taller pedagógico como implementación de una convivencia socioeducativa para toda la comunidad educativa.

3.4 Recolección de la información.

Las técnicas utilizadas en la Institución Educativas “Manuela Espejo” fue una encuesta a las docentes y padres de familia y una entrevista dirigida a la directora del establecimiento, de esta manera se pudo evidenciar que tanto las docentes, padres de familia y la directora están dispuestas a utilizar la televiso nacional como parte de sus estrategias pedagógicas, sobre todo en el desarrollo del intrafamiliar y educativo, por tal motivo los resultados obtenidos ante la interrogante de incluir a la televisión en el desarrollo emocional son favorables para el proyecto expuesto en la presente investigación.

CAPÍTULO IV: PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

4.1 Procesamiento y análisis de cuadros estadísticos

Con la finalidad de recabar datos referentes a los programas de televisión nacional y la relación con la influencia emocional entre las y los infantes, se realizó una encuesta y una entrevista, en el primer caso se encuestó a los docentes y a los padres de familia de inicial II de la institución investigada; la escala de valoración utilizada fue la de Likert, pues se considera la más apropiada para analizar opiniones, actitudes y comportamientos. Los datos obtenidos, se organizaron mediante tablas estadísticas con su respectivo análisis e interpretación. En el segundo caso, se entrevistó a la autoridad de la Institución Educativa investigada, recabando opiniones que posteriormente fueron analizadas.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

4.2. Encuesta escala tipo Likert aplicada a los padres de familia de la Institución Educativa “Manuela Espejo” 2018-2019.

Tabla 1: Opinión usted padre de familia supervisa los contenidos de televisión que mira su hijo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	17	30,6%
Casi siempre	22	39,6%
A veces	14	25,2%
Nunca	1	1,8%
TOTAL	54	100,00%
Total, investigados e investigadas		60

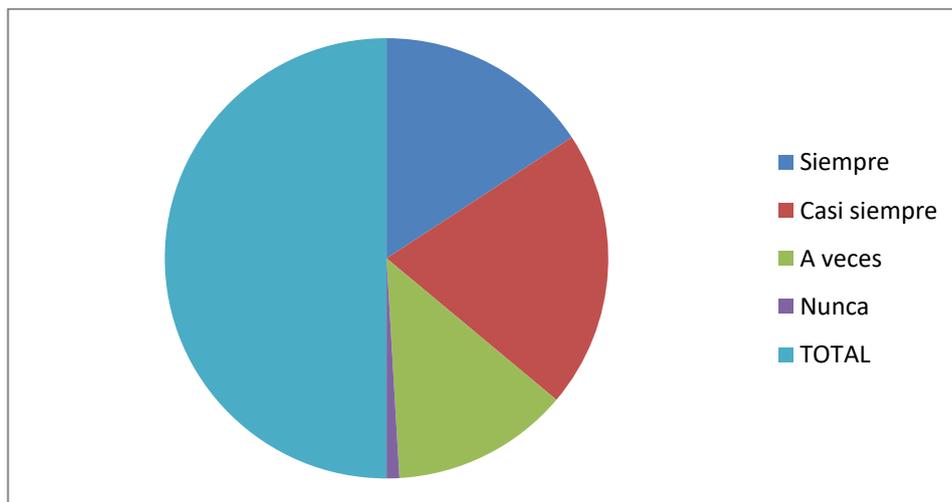


Figura 1usted supervisa los programas televisivos que mira su hijo

Fuente: Encuesta realizada a padres de familia de la Institución Educativa Manuela Espejo
Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los padres de familia encuestados el 39.6% casi siempre supervisa los programas de televisión que mira su hijo, el 30.6% siempre supervisan lo que miran en televisión sus hijos, mientras que el 25.2% a veces supervisan lo que sus hijos miran en televisión. Al analizar los resultados se constata que los padres de familia consideran que por motivos laborales en su mayoría no pueden supervisar a diario lo que miran sus hijos en televisión nacional.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Tabla 2: Opinión usted considera que el comportamiento de su hijo es influenciado por mirar televisión.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	28,5%
Casi siempre	8	15,2%
A veces	25	47,5%
Nunca	4	7,6%
TOTAL	52	100,00%
Total, investigados e investigadas		60

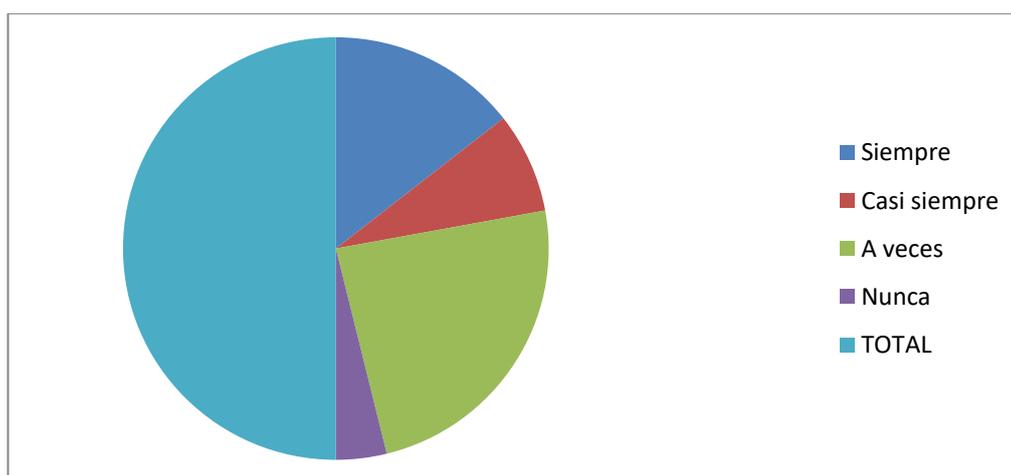


Figura 2 considera que el comportamiento de su hijo es influenciado por la televisión

Fuente: Encuesta realizada a padres de familia de la Institución Educativa Manuela Espejo

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los padres de familia encuestados el 47.5% a veces consideran que el comportamiento de sus hijos es influenciado por la televisión, el 28.5% siempre mencionan que la televisión si influye en el comportamiento de sus hijos, mientras que el 15.2% casi siempre definen a la televisión como parte influyente en los comportamientos de sus hijos. Al analizar los resultados se constata que los padres de familia consideran a la televisión nacional poco influyente al comportamiento de sus hijos.

Tabla 3: Opinión considera usted padre de familia que está bien que sus hijos se sirvan los alimentos mientras mira televisión.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	5,4%
Casi siempre	4	7,2%
A veces	24	43,2%
Nunca	22	39,6%
TOTAL	53	100,00%
Total, investigados e investigadas		60

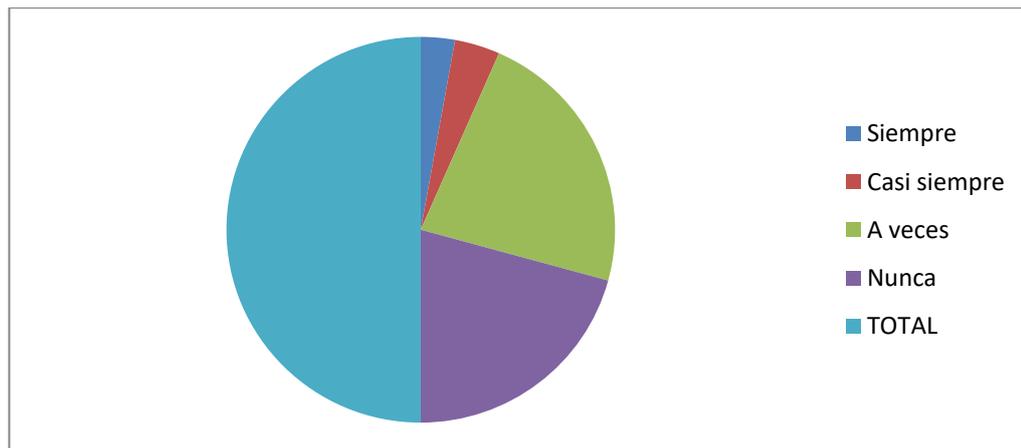


Figura 3 considera que está bien que los niños mientras comen miren televisión

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa Manuela Espejo
Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los padres de familia encuestados el 47.5% a veces consideran que no es adecuado mirar televisión mientras se sirven los alimentos, el 28.5% siempre mencionan que no es factible comer y mirar televisión una cosa a la vez, mientras que el 15.2% casi siempre opinan que mirar televisión y servirse los alimentos es porque los padres ni generan normas, principios y valores de. Al analizar los resultados se constata que los padres de familia no están de acuerdo con que sus hijos se sirvan los alimentos y al mismo tiempo miren televisión.

Tabla 4: Opinión usted padre de familia crea conciencia en sus hijos cuando miran televisión.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	18	34,2%
Casi siempre	24	45,6%
A veces	9	17,1%
Nunca	1	1,9%
TOTAL	52	100,00%
Total, investigados e investigadas		60

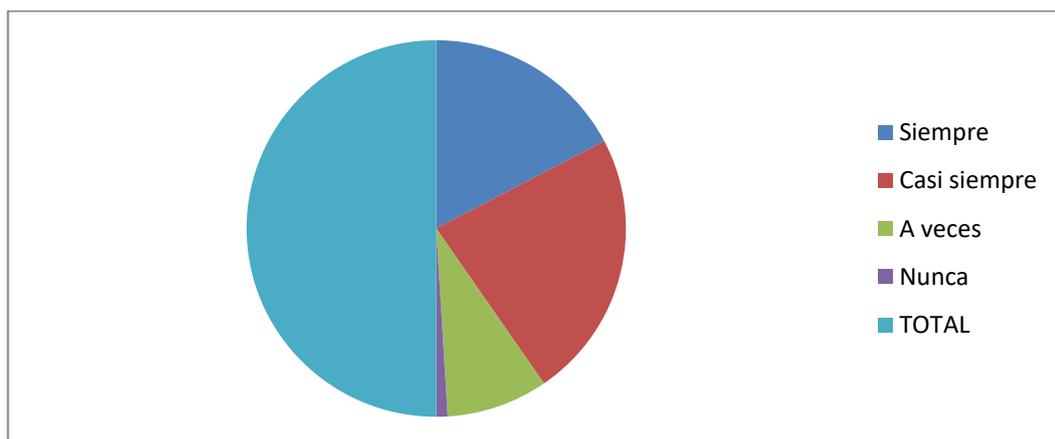


Figura 4 considera usted adecuado crear conciencia en su hijo acerca de los programas de televisión

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa Manuela Espejo
Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los padres de familia encuestados el 45.6% casi siempre consideran que es primordial crear conciencia en sus hijos par que no se dejen llevar de fantasías, el 34,2% siempre mencionan que el hablar con su hijos de todos los programas que miran pues ayuda a que sus hijos solo miren televisión por entretenimiento y no lo apliquen en su vida cotidiana, mientras que el 17.1% casi siempre opinan que crear conciencia en sus hijos no ayuda a la mejor su calidad de vida. Al analizar los resultados se constata que los padres de familia están muy de acuerdo con que sus hijos sepan que programas ver sin que se dejen llevar por los contenidos ficticios que se presentan en su mayoría de producciones televisivas.

Tabla 5: Opinión considera usted padre de familia que mirar televisión ayuda a formar un criterio propio en su hijo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	5,7%
Casi siempre	6	11,4%
A veces	36	68,4%
Nunca	7	13,3%
TOTAL	52	100,00%
Total, investigados e investigadas		60

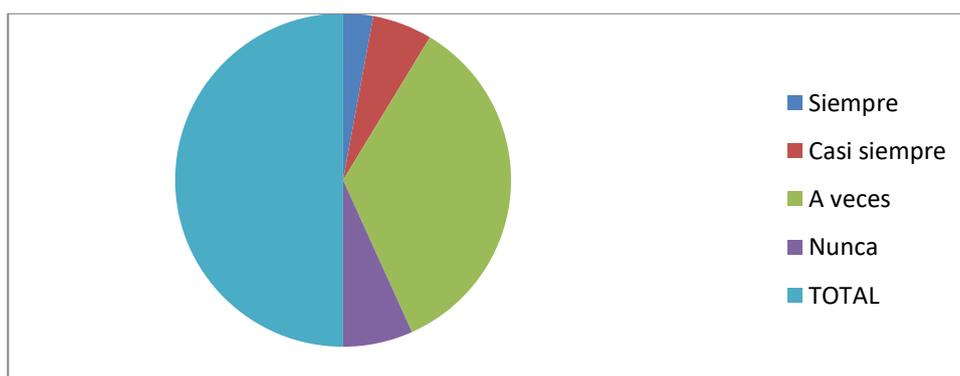


Figura 5 considera usted que la televisión forma un criterio en su hijo

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa Manuela Espejo
Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los padres de familia encuestados el 68.4% a veces consideran que es bueno que la televisión cree un criterio propio en los niños a pesar de los programas inadecuados que trasmite la televisión, el 13,3% nunca mencionan que la televisión nacional sea la más indicada para crear un criterio propio en los niños, mientras que el 11.4% casi siempre opinan que la televisión nacional cuenta con ciertos programas que posiblemente forme un criterio en el niño pero a ciencia cierta no es bueno ni malo para el desarrollo humano del niño. Al analizar los resultados se constata que los padres de familia consideran que es muy escasa la programación de televisión nacional como para formar un criterio adecuado para los niños.

Tabla 6: Opinión usted como padre de familia considera que la televisión nacional mejora el bienestar emocional de su hijo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	15	28,5%
Casi siempre	17	32,3%
A veces	17	32,3%
Nunca	2	3,8%
TOTAL	51	100%
Total, investigados e investigadas		60

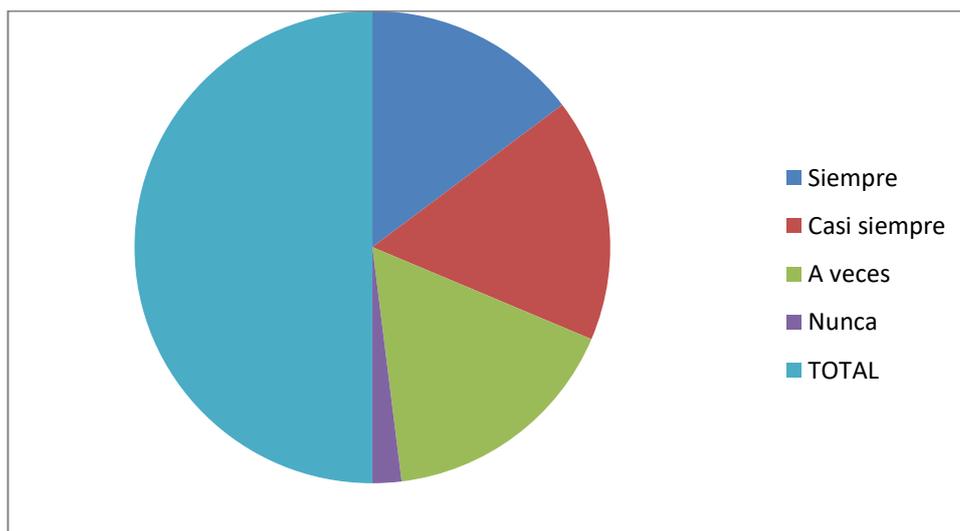


Figura 6 considera usted que la televisión nacional mejora el bienestar emocional

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa Manuela Espejo

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los padres de familia encuestados el 32.3% casi siempre consideran a la televisión nacional como una mejora al bienestar emocional de sus hijos, el 28.5% siempre mencionan que la televisión nacional no mejor el estado emocional del niño al contrario puede perjudicarla más, mientras que el 3.8% nunca opinan que la televisión nacional sea una herramienta factible y mocho menos para mejorar su bienestar emocional. Al analizar los resultados se constata que los padres de familia consideran que la programación nacional no es apta como para dar un beneficio a su desarrollo emocional.

Tabla 7: Opinión como padre de familia considera usted relevante los programas infantiles para sus hijos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	13	26%
Casi siempre	10	20%
A veces	25	50%
Nunca	1	2%
TOTAL	49	100,00%
Total, investigados e investigadas		60

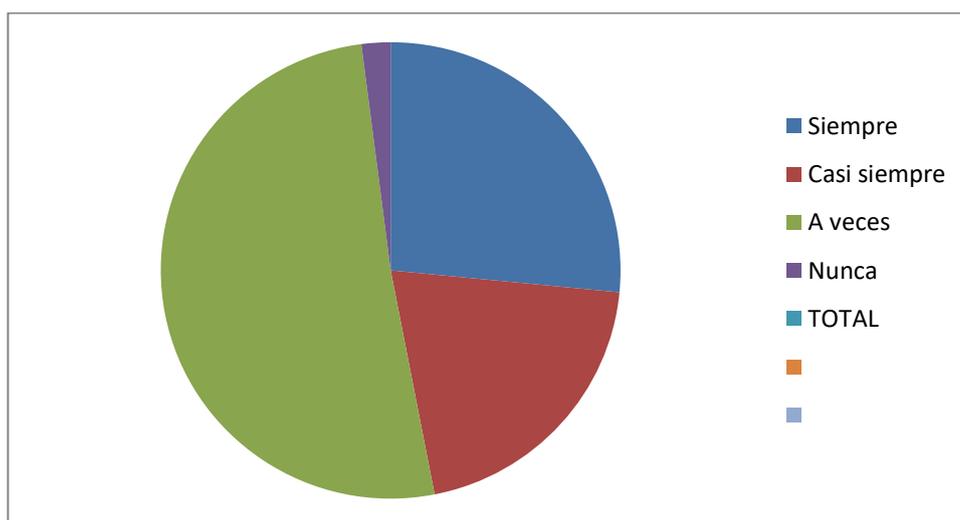


Figura 7 considera usted relevante los programas infantiles para sus hijos

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa Manuela Espejo

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los padres de familia encuestados el 26% siempre consideran relevante a los programas infantiles, el 20% casi siempre mencionan que los programas infantiles son relevantes para la educación de sus hijos, mientras que el 50% a veces opinan que los programas infantiles sean nocivos para el desarrollo integral de sus hijos. Al analizar los resultados se constata que los padres de familia consideran que los programas infantiles no son necesarios para una mejor educación en sus hijos.

Tabla 8: como padre de familia usted considera que la televisión influye en los valores de los niños.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	12	22,8%
Casi siempre	16	30,4%
A veces	19	36,1%
Nunca	5	9,5%
TOTAL	52	100,00%
Total, investigados e investigadas		60

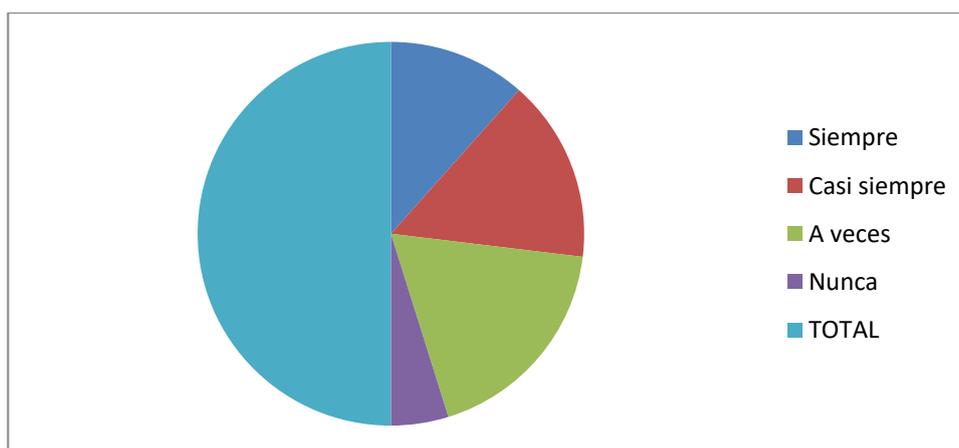


Figura 8 considera usted que la televisión influye en los valores de los niños

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa Manuela Espejo
Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los padres de familia encuestados el 22.8% siempre consideran que la televisión sí influye en los valores de sus hijos, el 30.4% casi siempre mencionan que los valores salen de casa y no tiene por qué ser influenciados por la televisión nacional, mientras que el 36.1% a veces opinan que los valores son de casa pero que si son influenciados por mira televisión nacional. Al analizar los resultados se constata que los padres de familia consideran que los valores en efecto son cultivados y salen de casa si los niños cambian y tienen malos valores no es culpa de la televisión sino de la mala orientación que les proporciona su familia al no corregirlos a tiempo.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa "manuela espejo" del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Tabla 9: Opinión usted como docente considera que la televisión es un medio de comunicación de fácil acceso para los niños.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	4	56.8%
Casi siempre	2	28.4%
A veces	1	14.2%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100,00%
Total, investigados e investigadas		6

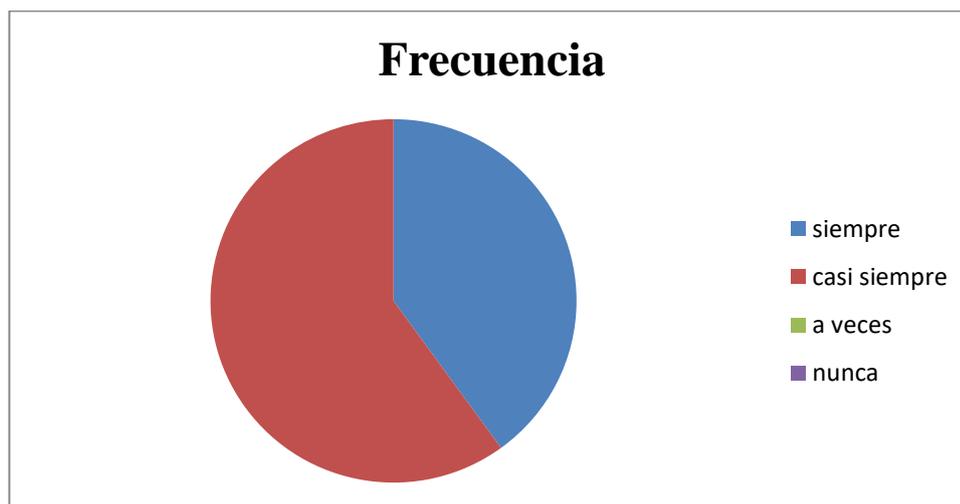


Figura 9 usted considera que la televisión es un medio de comunicación

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Institución Educativa Manuela Espejo

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los docentes encuestados el 56.8% considera que la televisión es un medio de comunicación de fácil acceso para los niños, el 28.4% de los docentes encuestados consideran a la televisión como un medio de comunicación para los niños, mientras que el 14.2% de los docentes encuestados opinan que la televisión si es un medio de comunicación para los niños. Al analizar los resultados se constata que los docentes consideran a la televisión como un medio de comunicación de muy fácil acceso para los niños.

Tabla10: Opinión usted como docente cree que los programas de televisión afectan al desarrollo integral de los niños.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	2	40%
Casi siempre	3	60%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100,00%
Total, investigados e investigadas		6

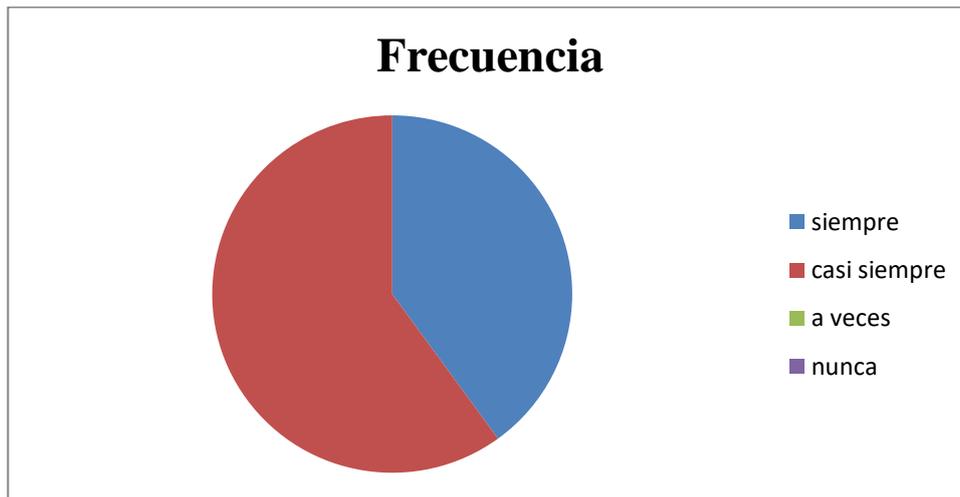


Figura 10 usted cree que los programas de televisión afectan al desarrollo integral de los niños

Fuente: Encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Manuela Espejo

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los docentes encuestados el 60% cree que la televisión nacional si afecta al desarrollo integral del niño, el 40% de los docentes encuestados opina que los programas televisivos afectan al desarrollo integral del niño, mientras que el 0% de los docentes encuestados no opinan absolutamente nada con respecto al tema. Al analizar los resultados se constata que los docentes creen que por la trasmisión de programas televisivos inadecuados, los niños y niñas perjudican su desarrollo integral debido a que se sientan más a gusto mirando televisión que a realizar sus actividades cotidianas.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa "manuela espejo" del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Tabla 11: Opinión usted como docente cree que los niños solo miran programas infantiles de televisión nacional.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	14.2%
Casi siempre	1	14.2%
A veces	5	71%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100,00%
Total, investigados e investigadas		6

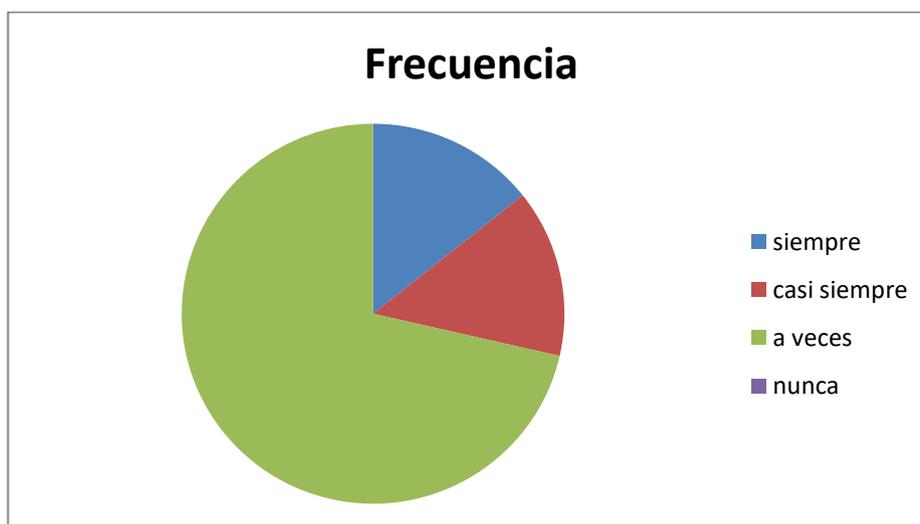


Figura 11 usted cree que los niños solo miran programas infantiles de televisión nacional

Fuente: Encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Manuela Espejo
Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los docentes encuestados el 14.2% opinan que los niños observan más programas infantiles que el resto de programas transmitidos por televisión nacional, el otro 14.2% docentes encuestados opinan que siempre los niños optan por mirar programas de televisión con contenido infantil que el resto de programas televisivos, mientras que el 71% de docentes encuestados opinan que a veces los niños miran exclusivamente solo programas infantiles. Al analizar los resultados se constata que los docentes consideran muy poco factible que los niños se inclinen por mirar solo programas infantiles debido a que la televisión nacional transmite variedad de programas sin respetar los debidos horarios.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa "manuela espejo" del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Tabla 12: Opinión usted como docente cree que los programas televisivos ayudan a los niños a mejorar su lenguaje receptivo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	60%
A veces	2	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100,00%
Total, investigados e investigadas		6

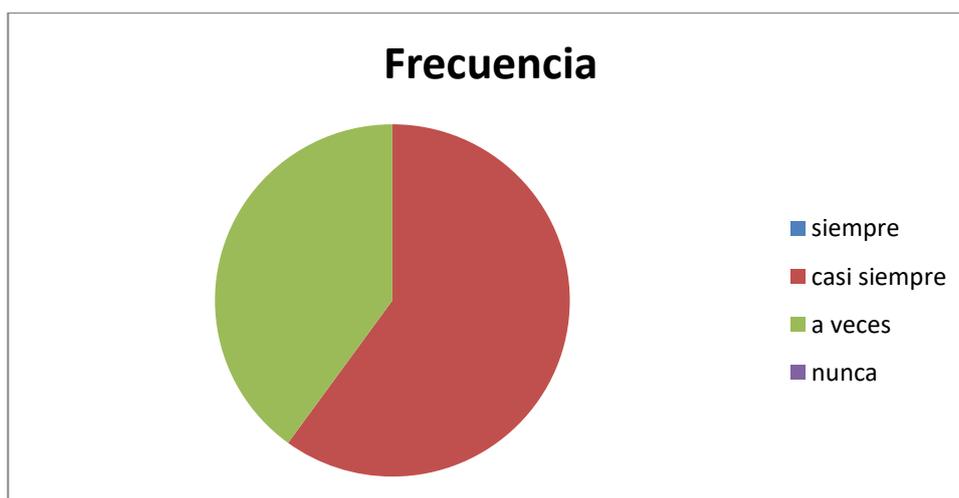


Figura 12 usted cree que los programas televisivos ayudan a los niños a mejorar su lenguaje receptivo

Fuente: Encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Manuela Espejo
Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los docentes encuestados el 60% opinan que los programas televisivos no ayudan a mejorar lenguaje receptivo del niño, el 40% de los docentes encuestados opinan que a veces los programas televisivos pueden ayudar a mejorar el lenguaje receptivo de los niños, mientras que el 0% de los docentes encuestados no opinan absolutamente sobre el tema. Al analizar los resultados se constata que los docentes consideran que ningún programa infantil puede mejorar el lenguaje receptivo del niño.

Tabla13: Opinión usted como docente considera que la televisión es la única herramienta de diversión que tiene el niño para su desarrollo integral.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	33.2%
Nunca	4	66.4%
TOTAL	6	100,00%
Total, investigados e investigadas		6

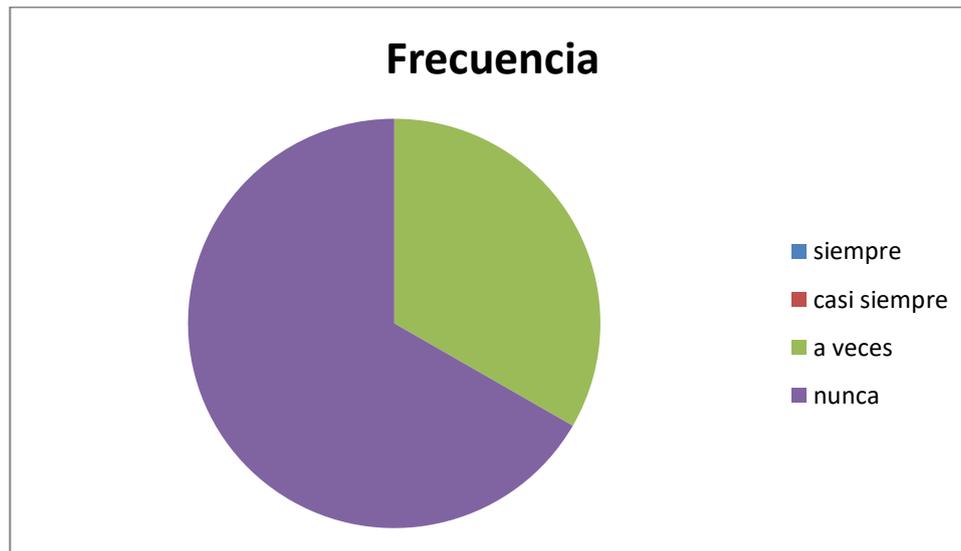


Figura 13 usted considera que la televisión es la única herramienta de diversión que tiene el niño para su desarrollo integral

Fuente: Encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Manuela Espejo
Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los docentes encuestados el 66.4% opinan que nunca la televisión será la única herramienta de diversión que tiene el niño, el 33.2% de los docentes encuestados a veces consideran que la televisión no es la única herramienta de diversión que tiene el niño, mientras que el 0% de los docentes encuestados no opinan absolutamente nada del tema. Al analizar los resultados se constata que los docentes consideran que la televisión nacional no es la única herramienta que los niños pueden tener para su diversión y mucho menos para su desarrollo integral.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa "manuela espejo" del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Tabla14: Opinión usted como docente considera que la televisión influye en las actitudes y valores de los niños.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	3	49.8%
Casi siempre	2	33.2%
A veces	1	16.6%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100,00%
Total, investigados e investigadas		6

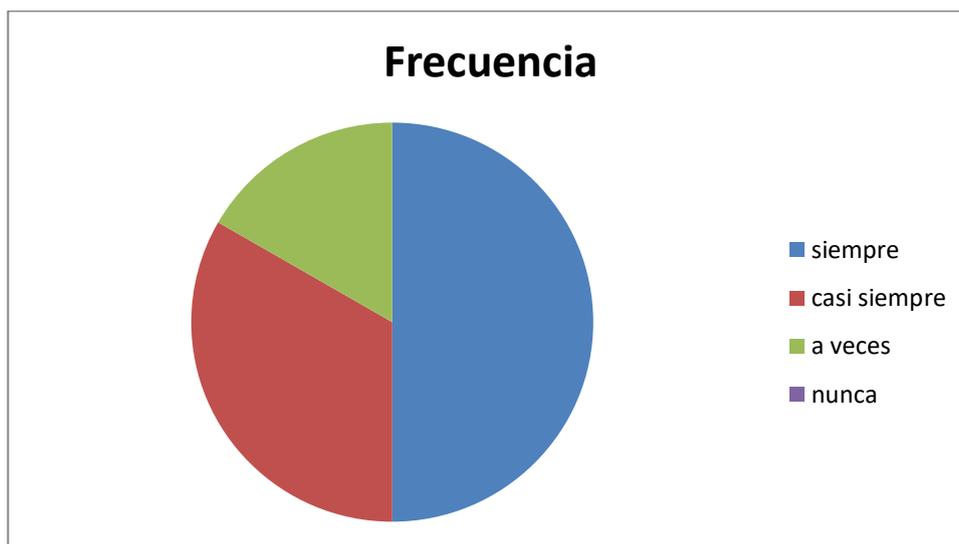


Figura 14 usted que la televisión influye en las actitudes y valores de los niños

Fuente: Encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Manuela Espejo
Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los docentes encuestados el 49.8% opinan que la televisión nacional influirá en las actitudes y valores de los niños, el 33.2% de los docentes encuestados consideran influyente a la televisión nacional en las actitudes de los niños, mientras que el 16.6% de los docentes encuestados opinan que la televisión puede ser una parte causante de las actitudes y valores que tienen los niños. Al analizar los resultados se constata que los docentes consideran que la televisión si es influyente en las actitudes y principios de los niños debido a que no cuentan con el apoyo y supervisión de un adulto.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa "manuela espejo" del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Tabla15: Opinión usted como docente considera que los programas infantiles que se transmiten en televisión nacional afectan al desarrollo emocional de los niños.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	1	16.6%
Casi siempre	3	49.8%
A veces	2	33.2%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100,00%
Total, investigados e investigadas		6

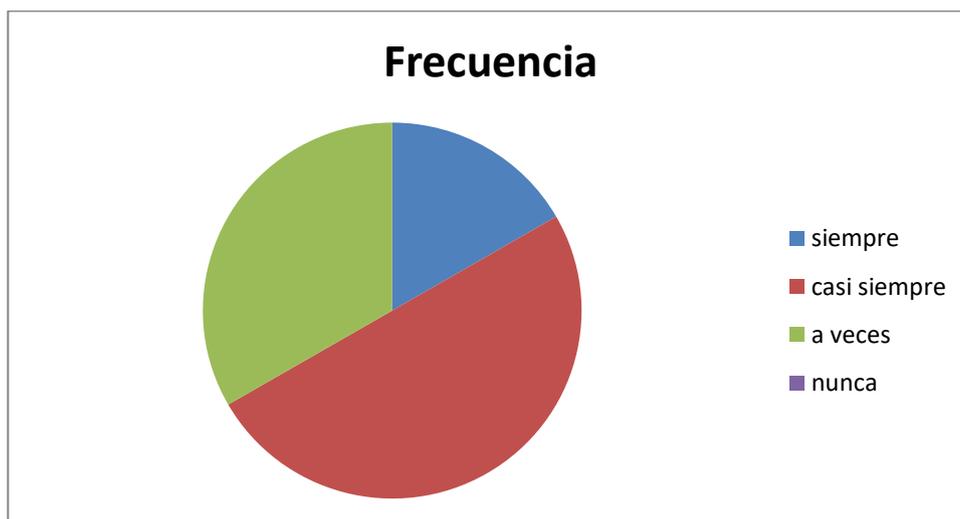


Figura 15 usted considera que los programas infantiles que se transmiten en televisión nacional afectan al desarrollo emocional de los niños

Fuente: Encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Manuela Espejo

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los docentes encuestados el 49.8% opinan que los programas infantiles sí afectan al desarrollo emocional de los niños, el 33.2% de los docentes encuestados opinan que todo programa infantil afecta al desarrollo emocional de los niños, mientras que el 16.6% de los docentes encuestados consideran a los programas infantiles causantes de afectar al desarrollo emocional del niño. Al analizar los resultados se constata que los docentes consideran a los programas infantiles inadecuados para su desarrollo emocional e integral.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa "Manuela Espejo" del distrito metropolitano de Quito durante el año lectivo 2018-2019.

Tabla16: Opinión usted como docente considera que el propósito de los programas de televisión nacional son educar a los niños.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	66.4%
A veces	2	33.2%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100,00%
Total, investigados e investigadas		
		6

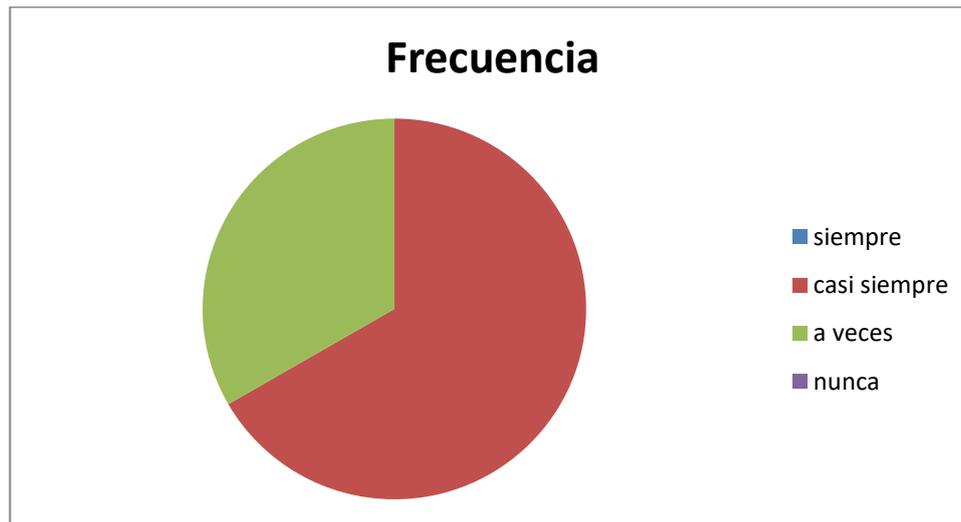


Figura 16 usted considera que el propósito de los programas de televisión nacional son educar a los niños

Fuente: Encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Manuela Espejo
Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los docentes encuestados el 66.4% opinan que el propósito de los programas de televisión nacional no es educar a los niños, el 33.2% de los docentes encuestados consideran que si hay ciertos programas de televisión nacional adecuados para educar a los niño, mientras que el 0% de los docentes encuestados no omiten algún criterio hacer del. Al analizar los resultados se constata que los docentes consideran más inadecuados que adecuados a los programas de televisión nacional para la formación académica de los niños.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Tabla17: Opinión usted como docente considera que los niños necesitan el cuidado y la supervisión de un adulto.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	6	99,6%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	6	100,00%
Total, investigados e investigadas		
		6

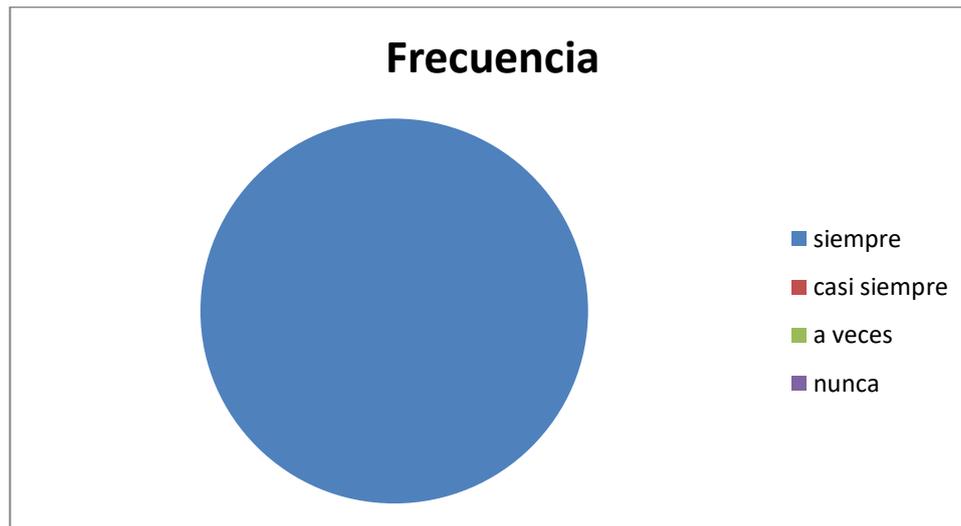


Figura 17 usted considera que los niños necesitan el cuidado y la supervisión de un adulto

Fuente: Encuesta realizada a docentes de la Institución Educativa Manuela Espejo

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Análisis: Del 100% de los docentes encuestados el 99.6% opinan que los niños deben tener la supervisión y cuidado de un adulto, para que el adulto guíe de la mejor manera al niño y sepa orientarle al niño a que mire programas de televisión nacional adecuados para su edad, mientras que el 0% de los docentes encuestados omiten un criterio acerca del tema. Al analizar los resultados se constata que los docentes consideran que todo niño y niña deben tener el cuidado apoyo y supervisión acerca de lo que su hijo realiza, mira y aplica como es los programas de televisión nacional.

4.01 Conclusiones del análisis estadístico.

Las encuestas realizadas en la Institución Educativa “Manuela Espejo” evidenciaron dos partes muy importantes la una que equivale al 75 % tanto de padres de familia como de docentes encuestados en la cual se evidencia que la televisión nacional si es influyente para el aprendizaje y el desarrollo emocional de los niños por varios antecedentes como la falta de supervisión de un adulto, la ausencia de padre o madre, la falta de normas y reglas, la comunicación, confianza y sobre todo la violencia lo cual causa un gran impacto en el comportamiento de los niños este y muchos más factores influyen en la vida del niño conllevándolos a refugiarse a la televisión nacional y alejándolos de otras actividades como compartir con su familia, hacer deporte entre otras. Mientras tanto el 25% de los docentes y padres de familia opinan lo contrario que la televisión si puede ser una herramienta accesible para el niño e incluso se presenta con programas educativos para los niños pero este pequeño porcentaje se da congruente siempre y cuando haya el debido acompañamiento de un adulto y él le brinde una seguridad y confianza al infante para una buena comunicación en la cual se forje buenos principios, valores y horarios, además dialogar con los niños para que no se dejen engañar de los programas ficticios que se presenta en televisión nacional sino que lo tomen como una actividad de ocio ya que los programas que transmiten son exclusivamente de entretenimiento de las personas como parte de un descanso o relajamiento sin dejar que estos programas televisivos influyan en la vida cotidiana del ser humano.

- La televisión puede ser utilizada como una herramienta en la enseñanza-aprendizaje, ya que esta brinda beneficios para el adecuado desarrollo emocional de los niños, siendo un estímulo muy importante, que

mejora de una manera eficiente y amplía la comunicación, fortaleciendo la socialización.

- Las docentes encuestadas afirman que la propuesta de un taller pedagógico que integre la en el área del lenguaje, beneficiará las actitudes de cada uno de los infantes, puesto que fortalece la atención y comprensión en el entorno social, por lo tanto, se les facilitaría el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje.

La aplicación de varias temáticas de como la televisión nacional es la influencia que propicia el ambiente familiar en el acercamiento del niño hacia los contenidos que consume es primordial por lo cual los niños de nivel socioeconómico bajo se ven atrapados por la televisión como parte fundamental de sus hogares, tienen como modelos a seguir en su hogar a sus padres, en especial a las mamás, quienes, mediante su manera de ver televisión, les enseñan cómo y qué ver en ella. Si a ello aunamos que su realidad es triste y con pocas opciones de entretenimiento, la televisión se vuelve un compañero, un aliado, que lo acompaña en todos los aspectos de su vida.

4.02 Respuestas a la hipótesis o interrogantes de investigación.

¿De qué manera los programas de televisión nacional inciden negativamente en el desarrollo emocional en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo”?

Los programas de televisión nacional inciden negativamente en los niños ya que estos afectan de una manera singular debido a la ausencia de los padres de familia que le proporcionen un apego más socio afectivo, comunicativo y amoroso que le sepa orientar de la mejor manera para su desarrollo integral y por

ende a su parte humana como tal, si esto existiera en todas los hogares en los cuales habitúa el infante, pues la televisión nacional no sería una herramienta tan utilizada por la audiencia infantil y mucho menos sería más importante que su familia y que sus actividades preescolares. Además toda la programación que transmite la televisión nacional es inadecuada para los niños ningún programa está obsoleto para el entretenimiento del niño ni mucho menos para la educación del mismo ya que todos los programas de televisión nacional influyen demasiado en las actitudes y comportamientos que tienen los niños hacer violentos, agresivos, distraídos, antisociales en fin muchas otras percepciones que presentan los niños por mirar mucha televisión.

¿De qué forma se da el desarrollo emocional entre las y los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo”?

Se da de una forma autónoma ya que el niño es una esponjita reluciente que todo lo que observa lo imita, lo aprende y lo aplica con sus familiares y compañeros por eso es muy importante que el desarrollo emocional del niño sea íntegro y adecuado por lo cual el padre de familia guía u orientador es el responsable de guiar a su hijo por un buen camino enseñándole principios y valores, reglas y normas el saber aprender a ganar y a perder y muchas otras más trayectorias que la vida del ser humano necesita para ser una persona de bien optima y exitosa en la vida cotidiana

¿Qué suceso tiene la televisión nacional en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo”?

La mayoría de sucesos que provoca la televisión nacional en la audiencia infantil es el de entretener a los niños con programas ficticios, de fantasía de imaginación. de simbología y estos provocan que el niño mire lo aprenda y lo imite en su lugar de

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

aprendizaje es decir en su entorno social con su compañeros y familiares, dejándose llevar el niño por lo que observo y actuando de la misma manera que aprendió en televisión lo aplica con sus compañeros sin tener conciencia que la actitud que está desarrollando y mostrando sus compañeros no es adecuada el piensa que está súper bien actuando quiere compartir con sus amigos que ellos también aprendan lo que él aprendió cuando vio equis programa de televisión sin embargo el niño no presenta buenas actitudes por lo general siempre se muestra con violencia , agresividad entre otras pero no es porque el niño es así es porque el niño como no tiene la adecuada supervisión de un adulto o de su padre o madre de familia pues se refugia en la televisión nacional y piensa que esta herramienta le va a proporcionar buenos valores y aprendizajes al niño cuando la realidad en nuestro país ecuatoriano no es así, por eso es indispensable que el niño cuente con el apoyo afectivo y amoroso de sus padres o de la persona a la cual está a cargo para que el niño se sienta con la capacidad de preguntar de que se trata tal tema si es adecuado o inadecuado mirara o hacer cierta acción.

CAPÍTULO V: PROPUESTA

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

5.1 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución).

El propósito de este proyecto es desarrollar un seminario de pedagógico de orientación y formación humana con 5 módulos, dirigidos a padres y madres de familia, tanto como a docentes de tal manera que el seminario tiene como propósito fundamental profundizar en el papel que tiene la familia en la formación humana y desarrollo emocional de sus hijos y los docentes analizan de manera especial esta función, para un adecuado manejo en su formación integral y desarrollo significativo de sus estudiantes. Por lo cual como investigador de este proyecto científico recomiendo aplicar el tipo de seminario académico ya que es el más factible para desarrollar un evento de conferencia de clase es decir un seminario que permita a los grupos pequeños reunirse y discutir temas académicos o la lectura requerida con módulos de información y capacitación a los mismo de una forma más clara, precisa y concisa para un entorno de metas subjetivas de la investigación y la continuación de la investigación.

Además el seminario se desarrolla con la finalidad de mejorar todas las problemáticas que se presenten en cada uno de los hogares de los niños, permitiéndoles a los padres de familia llegar a un exhaustivo análisis de reflexión lo cual le permita acercarse más y compartir más con sus hijos ya que la edad de los 5 años es una edad muy importante para el desarrollo emocional e integral de los niños de esa edad depende todo el futuro por delante que tenga el niño como ser humano autónomo e independiente, pero la formación académica no solo depende de los padres de familia también necesitan la debida y correcta orientación del docente ya que como mediador puedo facilitar varios aportes de comunicación intrafamiliar para la mejora de actitudes y valores de cada uno de los niños, solamente así día a día con un trabajo arduo lleno de esmero tanto de los padres de familia como de los docentes se podrá forjar niñas y niños llenos de vida y salud con energía positiva de realizar y aprender nuevos conocimientos fundamentados con creatividad, lúdica, y didáctica de tal manera que

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

la los niños y niñas vean a la televisión nacional como una herramienta de entretenimiento en sus momentos de ocio y no como una herramienta indispensable para su vida diaria en la cual se pueda refugiarse día, tarde y noche sin salir a realizar sus demás actividades y descuidando sus estudios cada vez más y más. He ahí el apoyo incondicional de sus padres o cuidadores que forjen el amor, la comprensión, la unión y sobre todo la comunicación como eje principal de la vida humana de los infantes.

5.2 Justificación (de la herramienta o metodología que propone como solución).

La presente investigación tiene como propósito considerar a la televisión como un instrumento más de la interacción que el docente utiliza en la enseñanza de la Educación Preescolar, mediante la selección discriminada y supervisada del contenido programático televisivo en el niño en edad preescolar.

La televisión es un medio audiovisual de influencia directa en el infante, en su proceso educativo, cultural y social, quien no posee la madurez necesaria para decidir por sí mismo, cual es la programación que le será favorable en su desarrollo integral. Es aquí donde los padres, con un amplio sentido de responsabilidad habrán de supervisar la programación destinada a sus hijos, fijando horarios y límites a fin que no interfiera con otras actividades de vital importancia en la salvaguarda de su salud física y mental; así como, en su desarrollo y proceso educativo, 5 como son: horarios de comida, sueño, actividades escolares, recreativas, de educación, de esparcimiento, físicas, etcétera. De igual forma, la televisión no debe de resultar un obstáculo en la comunicación, integración y convivencia familiar.

No es suficiente la supervisión del adulto en la programación de tipo social, cultural, o de entretenimiento destinada al infante, sino que además existe la necesidad de crear una Comisión Interdisciplinaria dependiente de la Secretaría de Educación Pública, reguladora de la programación televisiva dirigida al televidente infantil que

cumpla con el objetivo de lograr su sano desarrollo integral, en un marco de valores comúnmente aceptados por la sociedad a la que pertenecen; así como a la conservación y preservación del medio ambiente.

El ser humano a lo largo de su vida, va adquiriendo aprendizaje y experiencia cognoscitiva. Es así como en el nivel preescolar, el niño va a utilizar la televisión para reafirmar los conocimientos básicos o primarios necesarios para su proceso de desarrollo educativo. Estos conocimientos elementales, los encontramos en los Campos Formativos del Programa de Educación Preescolar, PEP 2004.

5.03 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución).

La presente guía para desarrollar Talleres de orientación con Padres, Madres de Familia y Docentes se realiza con el fin de proporcionar los elementos básicos y apoyo para el cuerpo docente, ya que serán ellos quienes se harán cargo de la realización de los Talleres de orientación para los padres y madres de familia Y docentes en sus respectivos planteles escolares; con el desarrollo de la temática que aquí se integra, se aspira a generar una dinámica familiar que en sus relaciones cotidianas centre su atención en el amor, la comprensión, la honradez, el respeto, la responsabilidad, entre otros valores, los cuales se busca promover con el manejo de los contenidos específicos de cada tema. Para el logro de los propósitos de esta Guía, será determinante la función de usted como facilitador/ facilitadora y guía de ejercicios de reflexión e intercambio de experiencias entre padres y madres de familia, que propicien y promuevan la toma de decisiones para ser mejores educadores de los niños, niñas y jóvenes que hoy se encuentran en pleno proceso de formación y desarrollo. Espero que la acción que hoy realizamos junto con los padres y madres y docentes de nuestro queridos alumnos, se traduzca en familias más sólidas, más unidas y más fuertes, que trasciendan con su

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

ejemplo del ámbito familiar al contexto social de los diferentes espacios donde interactuamos como ciudadanos y contribuyan de esta forma, restablecer la paz y la armonía de la sociedad en su conjunto, y paralelamente se favorezca alcanzar un mejor aprovechamiento escolar en todos los niveles de educación en nuestro país Ecuatoriano.

5.04 Formulación (de la herramienta o metodología que propone como solución).

El método Delphi es una técnica para la obtención de las diferentes opiniones de un grupo de profesionales, para lo cual se tomó en cuenta las diferentes niveles de educación a tratar dentro del proyecto, por tal motivo, la aplicación de esta técnica se lo realizó a 7 diferentes profesionales que acoten en la validación de la implementación de la propuesta planteada en el presente proyecto de investigación, dicha validación se la realiza con el objetivo de obtener un consenso de opiniones para llegar a una conclusión de aplicabilidad en el área de educación.

Para lo cual como primer paso se solicitó la colaboración de cada uno de los profesionales docentes a través de una carta, donde se pone a conocimiento la importancia de la participación para una óptima ejecución de la propuesta del presente proyecto.

Por otro lado, al obtener la colaboración de los diferentes expertos, se procedió a la aplicación de una encuesta breve, en la cual a través de ítems se pretende medir el grado de conocimiento de cada uno de los expertos sobre el tema que se planteó en la propuesta; posterior a la obtención de los resultados de la encuesta y el grado de conocimiento de los expertos, se les hizo la entrega de un cuestionario de 10 preguntas

en las cuales se tiene una escala de valoración de 1 a 5 (1 es nunca y 5 es siempre) el nivel para una óptima aplicabilidad en el trabajo de investigación.

CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Para la realización del presente proyecto se utilizó los siguientes recursos:

Recursos humanos.

- Docentes
- Directora
- Padres de familia
- Guía de talleres para docentes y padres de familia

Recursos materiales.

- proyector
- Computadora
- parlantes
- Hojas de papel bond
- Esfero gráfico

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

6.02 Presupuesto

**Tabla 9
Recursos Financieros**

Insumos	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	300	0.03	0.60
Anillado	2	3.00	5.00
Pasaje	25.00	1.00	25.00
Alimentación	12.00	2.00	24.00
Empastado	6.00	3	18.00
Guía	1	200	200
Proyector	1	3.00	3.00
Imprevistos	20.00	20.00	20.00
TOTAL			97.60

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

6.03 Cronograma

CAPITULO I: EL PROBLEMA		x																		
Planteamiento del problema		x	x																	
Formulación del problema																				
Objetivo general			x	X																
Objetivo específico				X																
CAPITULO II: MARCO TEORICO					x															
Antecedentes del estudio					x	x														
Fundamentación teórica																				
Fundamentación conceptual																				
Fundamentación legal																				
Formulación de hipótesis							x	x												
Caracterización de variables																				
Indicadores									x	x										
CAPITULO III: METODOLOGIA									x											
Diseño de investigación									x											
Población y muestra																				
Procedimientos de la investigación											x									
Recolección de la información											x	x								
CAPITULO IV: PROCESAMIENTO Y ANALISIS										x										
Procesamiento y análisis de cuadros estadísticos											x									
Conclusiones de análisis estadísticos												x								
Respuestas a la hipótesis												x	x							
CAPITULO V: PROPUESTA													x							
Antecedentes													x							
Justificación													x							
Descripción													x	x						
Formulación del proceso de aplicación de la respuesta														x						
CAPITULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS														x	x					
Recursos																x				
Presupuestos																			x	
Cronograma																				
CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES															x					
Conclusiones																				
Recomendaciones																			x	X

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

- El campo laboral, el desinterés y la incomunicación familiar lleva al niño a permanecer muchas horas frente a la pantalla de la televisión debido a la falta de la supervisión de un adulto que oriente de una manera afectiva al niño, por lo que la televisión nacional es una herramienta de diversión y no de aprendizaje.
- Elaborar esta propuesta gran importancia no solo para los padres de familia sino también para la comunidad educativa ya que analiza el poder y la incidencia que tiene los diferentes programas de televisión nacional afectando negativamente al infante, tanto en su desarrollo emocional como integral.
- La Ley Orgánica de comunicación estableció tipos de programación familiar e infantil que pueden ser transmitidos de 06:00 hasta las 18:00 sin embargo los canales televisivos no cumplen con el debido control y orientación para la formación autónoma e integra de los niños.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

7.02 Recomendaciones

- La realización del seminario pedagógico se debe propagar en todos los centros infantiles, para una mejor orientación a docentes, autoridades, padres de familia e hijos/as.
- Los docentes deben observar en forma asertiva a sus alumnos cuando presentan comportamientos inadecuados, debido a la influencia de los programas de televisión nacional que transmiten violencia, agresividad, enojo o algún otro tipo de conducta.
- La Institución Educativa debe realizar campañas orientadoras, a través de videos y testimonios que generen reflexión mediante el análisis sobre la problemática que ocasionan los hogares que no están inmersos en la realidad social.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achaerandio, L. (2010). *Iniciación ala practica de la investigación*. Gualtemala: Universidad Rafael Landivar.
- Alvez, M., & Ritter, R. Á. (2012). *Estereotipos de género, cuentos infantiles y prácticas docentes. Un estudio en las escuelas primarias urbanas De la Cruz, Correintes*. Guatemala: Instituto de Formación Docente.
- Bernal, C. A. (2010). *Meotodología de la Investigación*. Bogotá: PEARSON.
- Camino, N. (9 de Julio de 2013). *Dibujos animados en la televisión nacional y su influencia en la agresividad infantil en niñosy niñas de primer y segundo año de educación básica de la escuela particular mixta “carrusel”*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2587/1/T-UCE-0010-316.pdf>
- Carcelén, J., & Muzón, S. (2012). *Lenguaje sexista, androcentrico y estereotipos presentes en la Escuela Rio Guayas del cantón Pablo Sexto*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Universidad de Belgrado.
- Fernández, M. L. (2011). *Los estereotipos de género en las clases de educación física en el Nivel Medio*. Santa Rosa: Universidad Abierta Interamericana.
- Garcés, H. (2013). *Investigación Científica*. Quito: Abya - Yala.
- García, A. (2016). *Igualdad de género en las aulas de la educación primaria: Apuntes teórico y guía orientativa de recursos*. España: Universidad de Jaén.
- Gonzales, N. (16 de Octubre de 2017). *Eventocorp*. Obtenido de <https://eventocorp.com/lista-control-planificacion-seminarios/>
- González, C., & López, M. (2008). *Masculinidad y feminidad: división errónea de la persona: Aportaciones desde la didáctica de la lengua*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- HERNÁNDEZ, R. F., & BAPTISTA, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc GRAW - HILL.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hofacker, A. (2008). *Rapid lean construction - quality rating model*. Manchester: s.n.
- Koskela, L. (1992). *Application of the new production philosophy to construction*. Finland: VTT Building Technology.
- Levin, R., & Rubin, D. (2004). *Estadísticas para administración y economía*. México: Pearson.
- Martínez, D. M. (2012). *Práctica docente con equidad de género. Una guía de trabajo*. Guadalajara: PIFI.
- Parets, A. (2015). *Estrategia didáctica para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizajes de la numeración en la educación primaria*. La Habana: Editorial Universitaria.
- Radl, R. (2010). *Investigaciones actuales de las mujeres y del género*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Ramos, I. (2008). *Estrategia metodológica ara elevar el nivel de preparación de los profesores del colectivo de año en habilidades de trabajo con las fuentes de información escrita*. La Habana: EDitorial universitaria.
- UNICEF. (25 de Julio de 2014). *Prejuicios de estereotipos afectan a niñas y adolescentes ecuatorianas*. Obtenido de http://www.unicef.org/ecuador/media_9946.htm
- Universidad de la Sabana. (2012). *Investigación Aplicada*. Obtenido de <http://www.unisabana.edu.co/carreras/comunicacion-social-y-periodismo-snies-1237/trabajo-de-grado/opciones-de-trabajo-de-grado/investigacion-aplicada/>
- Viladot, M. d., & Steffens, M. (2016). *Estereotipos de género en el trabajo*. Barcelona: OUC.

Net grafía:

<https://eventocorp.com/lista-control-planificacion-seminarios/>

<https://canal1.com.co/programas/>

<http://www.rts.com.ec/>

<https://www.tctelevision.com/programas>

<https://www.ecuavisa.com/programacion>

<http://www.tvc.com.ec/>

<http://www.teleamazonas.com/programacion/programacion-quito/>

<https://www.tvenvivo.ec/canales-en-vivo/gamatv/>

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

ANEXOS

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

ANEXO 1

ENCUESTA PADRES DE FAMILIA

PROBLEMA

¿Cómo influyen los programas de televisión nacional en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo” ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito del año lectivo 2018-2019?

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA JORNADA MATUTINA.

Objetivo general

Determinar la influencia de los programas de televisión nacional en el desarrollo emocional de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo” de la ciudad de Quito en el año lectivo 2018-2019.

Instrucciones

Agradezco su colaboración y requiero comedidamente que lea cuidadosamente cada ítem y proceda a responder colocando una (X) en el cuadro de la opción que más se acerque a su realidad.

El propósito de esta encuesta es de carácter educativo y se guardará absoluta confidencialidad, por lo que solicito sinceridad en sus respuestas

Género. Hombre Mujer Otros

1. Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la opción que considere más adecuada.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

ÍTEMS	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Considera usted que la televisión es un medio de comunicación de fácil acceso para los niños				
2	Cree usted que los programas de televisión infantil afectan al desarrollo integral de los niños				
3	Los niños miran exclusivamente programas infantiles				
4	Usted cree que los niños a través de los programas infantiles mejoran su lenguaje receptivo				
5	Considera usted que la televisión es la única herramienta de diversión que tiene el niño para su desarrollo integral				
6	Considera usted que la televisión influye en las actitudes y valores de los niños				
7	Considera usted que los programas infantiles que se transmiten en televisión nacional influyen en el desarrollo emocional de los niños.				
8	Cree usted que el propósito de los programas infantiles es educar a los niños.				
9	Considera usted que los niños necesitan la supervisión de un adulto.				
10	Cree usted que el mirar muchas horas de televisión incide en el desarrollo emocional de los niños.				

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

ANEXO 2 ENCUESTA DOCENTES

PROBLEMA

¿Cómo influyen los programas de televisión nacional en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo” ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito del año lectivo 2018-2019?

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA JORNADA MATUTINA.

Objetivo general

Determinar la influencia de los programas de televisión nacional en el desarrollo emocional de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo” de la ciudad de Quito en el año lectivo 2018-2019.

Instrucciones

Agradezco su colaboración y requiero comedidamente que lea cuidadosamente cada ítem y proceda a responder colocando una (X) en el cuadro de la opción que más se acerque a su realidad.

El propósito de esta encuesta es de carácter educativo y se guardará absoluta confidencialidad, por lo que solicito sinceridad en sus respuestas

Género. Hombre Mujer Otros

1. Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la opción que considere más adecuada.

ÍTEM	PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Como padre y principal responsable de su hijo de su hijo ¿está supervisando las programaciones de televisión que ve y posteriormente dialoga sobre estos?				
2	¿Usted observa que el comportamiento de su hijo es influenciado al ver televisión?				
3	¿Cree usted padre de familia que los niños comen mientras ven televisión?				
4	¿Usted como padre de familia crea conciencia en su hijo cuando mira televisión y de la misma manera ayuda a formar un criterio propio de las relaciones que hay con la familia, la escuela y la sociedad?				
5	¿Considera usted importante la programación infantil que es observada por sus hijos?				
6	¿Cómo padre de familia, usted puede mejorar los contenidos que se transmiten en la televisión pensando en el bienestar emocional de su hijo?				
7	¿Considera usted padre de familia que la televisión influye en las actitudes y valores de los niños?				
8	¿Usted como padre de familia supervisa la programación infantil que mira su hijo?				

ANEXO 3

ENTREVISTA

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

PROBLEMA

¿Cómo influyen los programas de televisión nacional en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa “Manuela Espejo” ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito del año lectivo 2018-2019?

ENTREVISTA A LA AUTORIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MANUELA ESPEJO”.

Nombres y Apellidos:

Tiempo a cargo de la Institución Educativa:

Años de experiencia en el Ámbito Educativo:

Título profesional:

1.- ¿Usted considera que la televisión nacional es una herramienta educativa para el desarrollo integral de los niños?

.....
.....
.....
.....
.....

2.- ¿Qué piensa usted de la regulación que tiene la televisión nacional en Ecuador?

.....
.....
.....
.....

3.- ¿Cree usted que el propósito de los programas de televisión nacional es educar a los niños?

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

.....
.....
.....
.....
.....
4.- ¿Cómo se proyecta la realidad social en Ecuador a través de la programación que emite la televisión nacional?

.....
.....
.....
.....
.....

5.- ¿Es posible evidenciar diferentes interpretaciones de los contenidos por parte de las audiencias infantiles cuando al género se refiere?

.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO 4
PROPUESTA

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

SEMINARIO: ELABORACIÓN DE UN SEMINARIO DE TALLERES DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y FORMACIÓN HUMANA

LUGAR: Institución Educativa “Manuela Espejo”

METODOLOGÍA: expositiva y participativa

OBJETIVOS.

Conocer la función educadora como padre de familia además de forjar los valores en una meta alcanzable y necesaria para lograr un modo de vida más humano

Fomentar el aprendizaje significativo y las actitudes integradoras entre padres e hijos/as

SEMINARIO – TALLER: PADRES DE FAMILIA

DIRIGIDO A: Padres de familia que de alguna manera, su labor involucre mejorar las interrelaciones entre padres, hijos e hijas facilitando un modo de vida más afectiva, integral y humano.

CONTENIDO.

- La familia como modelo de la sociedad
- La familia nuclear y su seno de compromiso de mantener los valores y principios
- Los programas de televisión como medio de aprendizaje
- La familia vs los programas de televisión
- Como ser humano realmente me conozco

CASO PRÁCTICO.

- Plan de actuación de los padres de familia
- Función educadora de los padres de familia

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

- Análisis y reflexión de los padres de familia
- Evaluación del Potencial Humano (padres de familia):
- Potencial Intelectual, Moral, Motivación, Liderazgo, iniciativa, Inteligencia Emocional.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para mejorar las relaciones integradoras de padres de familia e hijos/as

DESARROLLO DEL SEMINARIO – TALLER.

El Seminario consta de 5 módulos, cada uno de ellos es dinámico y con participación activa de los participantes y de los equipos, se conformarán Equipos de Alto desempeño para desarrollar y ejecutar el Plan Estratégico de la Institución. Se proyectarán transparencias y se entregará bibliografía a todos los participantes. De igual manera Se entregará certificado de participación y compromiso

RECURSOS NECESARIOS.

- Proyector de transparencias
- Pizarra acrílica
- Servicio de fotocopiado
- Salón de actos con mesas para treinta (30) participantes

DURACIÓN.

72 horas académicas desarrolladas en 3 días. Se otorgará certificados de participación y aprobación del módulo.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

RESEÑA DE PONENTES.

Oscar Danilo Rodríguez Guerrero

Investigador de campo con fines educativos propuestos para la mejora de la educación, cultura y formación

Lilian Maribel Garófalo García

Directora general de la Institución Educativa Manuela Espejo con mención educativa en desarrollo integral y humano de niños y niñas

Helena Pacheco

Psicóloga educativa graduada en la Universidad Tecnológica Equinoccial

Invitado especial (Mercedes Mantilla)

Presentadora de Tc mi canal, asesor en el tema de programas televisivos nacionales

SEMINARIO: ELABORACIÓN DE UN SEMINARIO DE TALLERES DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y FORMACIÓN HUMANA

LUGAR: Institución Educativa “Manuela Espejo”

METODOLOGÍA: expositiva y participativa

OBJETIVOS.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

La discusión del tema y las técnicas utilizadas buscarán: Que los docentes puedan profundizar el papel que tiene el docente mediante técnicas pedagógicas para una formación integral de sus estudiantes.

Emplear un marco integrador e interdisciplinario en los docentes para explicar los efectos nocivos que provoca la televisión en los niños.

Fomentar el aprendizaje significativo y las actitudes integradoras entre padres e hijos/as

SEMINARIO – TALLER: DOCENTES

DIRIGIDO A: Docentes como mediadores, a mejorar la formación integral y el desarrollo humano en los niños, facilitando una educación de calidad y calidez en su desarrollo emocional progresivo como persona potencial de la sociedad en la cual interactúa en su diario convivir.

CONTENIDO.

- La actuación del docente
- Los programas de televisión generadores de violencia y agresividad
- Cómo los programas de televisión atropellan los derechos de los niños y niñas
- Influencia de los programas de televisión en el proceso de aprendizaje.
- Modelos de conducta.

CASO PRÁCTICO.

- Plan de actuación de los docentes
- Función educadora de los docentes
- Análisis y reflexión de los docentes
- Evaluación del Potencial Humano (docentes):

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

- Potencial Intelectual, Moral, Motivación, Liderazgo, iniciativa, Desarrollo e Inteligencia Emocional.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para mejorar el desarrollo integral y humano de relación comunicativa entre docentes e infantes.

DESARROLLO DEL SEMINARIO – TALLER.

El Seminario consta de 5 módulos, cada uno de ellos es dinámico y con participación activa de los participantes y de los equipos, se conformarán Equipos de Alto desempeño para desarrollar y ejecutar el Plan Estratégico de la Institución. Se proyectarán transparencias y se entregará bibliografía a todos los participantes. De igual manera Se entregará certificado de participación y compromiso

RECURSOS NECESARIOS.

- Proyector de transparencias
- Pizarra acrílica
- Servicio de fotocopiado
- Salón de actos con mesas para treinta (30) participantes

DURACIÓN.

72 horas académicas desarrolladas en 3 días. Se otorgará certificados de participación y aprobación del módulo.

RESEÑA DE PONENTES.

Oscar Danilo Rodríguez Guerrero

Investigador de campo con fines educativos propuestos para la mejora de la educación, cultura y formación

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Lilian Maribel Garófalo García

Directora general de la Institución Educativa Manuela Espejo con mención educativa en desarrollo integral y humano de niños y niñas

Helena Pacheco

Psicóloga educativa graduada en la Universidad Tecnológica Equinoccial

Invitado especial (Mercedes Mantilla)

Presentadora de Tc mi canal, asesor en el tema de programas televisivos nacionales

**ANEXO 5
PROGRAMA**

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Jueves 12	Inauguración 8:00 a 9:00	Ponencia magistral Plan de actuación de los padres de familia Ponente Oscar Rodríguez Estudiante investigador 9:00 a 11:30	Ponencia magistral Función educadora Ponente Lilian Garófalo Directora de la Institución Educativa 11:30 a 13:00	Receso 13:00 13:45	Trabajo en seminario Ambito de convivencia 13:45 a 14:30	Reflexión y análisis Exposición de las conclusiones 14:30 a 15:00
Viernes 13	Acreditación 8:00 a 9:00	Ponencia magistral Influencia de los programas de televisión en el proceso de televisión Ponente Helena Pacheco Psicóloga 9:00 a 11:30	Ponencia magistral Modelos de conducta Ponente Mercedes mantilla Periodista 11:30 a 13:00	Receso 13:00 13:45	Trabajo en seminario Ambito de comunicación 13:45 a 14:30	Reflexión y análisis Exposición de las conclusiones 14:30 a 15:00
Sábado 14	Acreditación 8:00 a 9:00	Ponencia magistral Potencial Intelectual, Moral, Motivación, Liderazgo, iniciativa, Desarrollo e Inteligencia Emocional. Ponente Mercedes Mantilla Presentadora 9:00 a 11:30	Ponencia magistral Los programas de televisión generadores de violencia y agresividad ¿Cómo los programas de televisión atropellan los derechos de los niños y niñas? Ponente Lilian Garófalo Directora de la Institución Educativa 11:30 a 13:00	Receso 13:00 13:45	Trabajo en seminario Ambito de desarrollo personal y social 13:45 a 14:30	Reflexión y análisis Exposición de las conclusiones 14:30 a 15:00

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Metodología del trabajo

Las ponencias serán expositivas mediante instrumentos digitales y físicos complementándose con talleres prácticos organizados en grupos según la modalidad

Inversión

- Docentes \$ 5.00
- Padres de familia \$ 8.00

NOTA: los valores recaudados en el seminario serán para crear una ludoteca infantil, los beneficiarios serán los niños.

Certificación

Los participantes recibirán un certificado aprobado por el Ministerio Educación por 160 horas.

Local

Auditorio central de la Institución Educativa "Manuela Espejo" ubicado en la ciudad de Quito calle Martín de Utreras y Selva Alegre.

Informes de Inscripción

Inscripción a través de la página web: <http://www.institucioneducativaM.E.edu.ec> todos los datos proporcionados son exclusivamente confidenciales.

Ponentes

La formación profesional por competencias en Ecuador es la formación integral y autónoma de los niños

Investigador. Oscar Rodríguez
Estudiante Universitario

Magister. Lilian Garófalo
Directora de la institución Educativa

Psicóloga. Helena Pacheco
Formadora del talento infantil de niños y familias.

Presentadora. Mercedes Mantilla
Periodista de Tc mi canal



Seminario de Orientación Pedagógica y Formación Humana

Del jueves 12 de junio al sábado 14 de junio 2019

INTERNET:

<http://www.manuelaespejo.gob.ec>

Correo Electrónico:

Oscarro1993@hotmail.com

asisnet@sat.gob.mx



Invitación

La Directora de la Institución Educativa Manuela Espejo el estudiante investigador Oscar Rodríguez, tienen el agrado de invitar al Seminario Nacional. DE ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA Y FORMACION HUMANA. Que se realizara el día jueves 12 al sábado 14 de junio de 2019, en el auditorio central de la Institución Educativa.

Este certamen académico se pretende intercambiar experiencias de orientación familiar de una manera socioeducativa.

Oscar Danilo Rodríguez Guerrero

Agradece su gentil asistencia

Quito, abril de 2019

¿Cuáles son sus objetivos?

- Lograr mayor capacidad de negociación en los mercados de materias primas, insumos, tecnología, productos terminados y financieros.
- Consolidar su presencia en el seminario e incrementar su participación socio afectiva en su hogar.
- Intercambiar experiencias de formación personal sobre perfiles de familia.

Dirigido a

- Docentes de los niveles de educación inicial
- Directores y especialistas de la carrera educativa
- Padres de familia

Contenido temático (Padres de familia)

- La familia como modelo de la sociedad
- La familia nuclear y su seno de compromiso de mantener los valores y principios
- Los programas de televisión como medio de aprendizaje
- La familia vs los programas de televisión
- Como ser humano realmente me conozco

Caso práctico.

- Plan de actuación de los padres de familia
- Función educadora de los padres de familia
- Análisis y reflexión de los padres de familia

Evaluación del Potencial Humano (padres de familia)

Contenido temático (Docentes)

- La actuación del docente
- Los programas de televisión generadores de violencia y agresividad
- Cómo los programas de televisión atropellan los derechos de los niños y niñas
- Influencia de los programas de televisión en el proceso de aprendizaje.
- Modelos de conducta.

Caso práctico.

- Plan de actuación de los docentes
- Función educadora de los docentes
- Análisis y reflexión de los docentes
- Evaluación del Potencial Humano (docentes):
- Potencial Intelectual, Moral, Motivación, Liderazgo, iniciativa, Desarrollo e Inteligencia Emocional

Elaborado por: Oscar Rodríguez

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa "manuela espejo" del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

ANEXO 7
CARTA DE PETICIÓN A DIFERENTES EXPERTOS PARA VALIDACIÓN
DEL PROYECTO.

Quito, 02 de abril de 2019

Señor (a) Helena Pacheco

Psicóloga

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL.

Presente. -

De mis consideraciones:

Por este medio le envié un cordial y afectuoso saludo, y me dirijo a usted con el propósito de solicitarle su ayuda, como especialista y profesional dentro del ámbito educativo, para evaluar la propuesta planteada en el proyecto de titulación del presente año lectivo. Para lo cual aplicaremos el método Delphi, el mismo que nos permitirá obtener un resultado efectivo y concreto de la viabilidad de la propuesta planteada, la misma que se encuentra enfocada a los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad.

De antemano agradezco la atención prestada y me suscribo, esperando tener el honor de contar con su opinión.

Cordialmente,

Oscar Danilo Rodríguez Guerrero
Estudiante de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil.

MSc. Alejandra Espinosa
Tutora de proceso de Titulación

Docente Especialista
Quito, 02 de abril de 2019

Señor (a) Fanny Noboa

Docente

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUICCNOCIAL.

Presente. -

De mis consideraciones:

Por este medio le envié un cordial y afectuoso saludo, y me dirijo a usted con el propósito de solicitarle su ayuda, como especialista y profesional dentro del ámbito educativo, para evaluar la propuesta planteada en el proyecto de titulación del presente año lectivo. Para lo cual aplicaremos el método Delphi, el mismo que nos permitirá obtener un resultado efectivo y concreto de la viabilidad de la propuesta planteada, la misma que se encuentra enfocada a los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad.

De antemano agradezco la atención prestada y me suscribo, esperando tener el honor de contar con su opinión.

Cordialmente,

Oscar Danilo Rodríguez Guerrero

Estudiante de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil.

MSc. Alejandra Espinosa
Tutora de proceso de Titulación

Docente Especialista
Quito, 02 de abril de 2019

Señor (a) Lilian Garófalo

Magister

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR.

Presente. -

De mis consideraciones:

Por este medio le envié un cordial y afectuoso saludo, y me dirijo a usted con el propósito de solicitarle su ayuda, como especialista y profesional dentro del ámbito educativo, para evaluar la propuesta planteada en el proyecto de titulación del presente año lectivo. Para lo cual aplicaremos el método Delphi, el mismo que nos permitirá obtener un resultado efectivo y concreto de la viabilidad de la propuesta planteada, la misma que se encuentra enfocada a los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad.

De antemano agradezco la atención prestada y me suscribo, esperando tener el honor de contar con su opinión.

Cordialmente,

Oscar Danilo Rodríguez Guerrero

Estudiante de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil.

MSc. Alejandra Espinosa
Tutora de proceso de Titulación

Docente Especialista

ANEXO 8

Encuesta realizada a especialistas para determinar el grado de conocimiento del tema.

ENCUESTA DE AUTOVALORACIÓN

Estimado Docente.

La presente encuesta tiene como finalidad, someter a una valoración de un grupo de expertos en diferentes áreas, la viabilidad y aplicabilidad del presente trabajo de titulación; para lo cual, aplicaremos el método Delphi, el mismo que nos permitirá obtener un resultado asertivo sobre el trabajo realizado.

Para ello, necesitamos conocer el grado de dominio que usted posee sobre los diferentes temas que intervienen en la propuesta planteada (seminario de talleres de orientación pedagógica y humana metodológicas para la función educadora tanto de padres de familia como de docentes, logrando un modo de vida más humana en los infantes de 5 años de edad.

Nombre y apellidos:

Materias que imparte:

Años de experiencia como docente:

Títulos que posee:

Ciudad donde radica :

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

1.- Según lo descrito en los siguientes ítems. Marque con una (X) el grado de conocimiento que posee sobre la temática que se investiga.

N°	ÍTEMS DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE CONOCIMIENTO		
		ALTO	MEDIO	BAJO
1	Cree usted que los programas de televisión infantil afectan al desarrollo emocional de los niños			
2	Considera usted que la televisión nacional es un medio de comunicación de fácil acceso para los niños			
3	Conoce usted sobre el desarrollo emocional y los beneficios que tiene en los infantes a temprana edad.			
4	Usted cree que los niños a través de los programas de televisión nacional aprenden malos comportamientos y actitudes negativas			
5	Considera usted que la televisión es la única herramienta de diversión y entretenimiento que tiene el niño			
6	Cree usted que el propósito de los programas de televisión nacional es educar a los niños			
7	Conoce sobre el currículo de educación inicial y el ámbito de convivencia.			
8	Conoce las características de los niños y niñas de 5 años de edad.			
9	Conoce las importancia del desarrollo emocional que tiene los niños de 5 años de edad			
10	Cuánta importancia tendría para usted la implementación de un seminario de talleres de orientación pedagógica y formación humana.			

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

2.- En base a las repuestas expresadas en los ítems anteriores, en la siguiente escala marque con un (X) en grado de conocimiento que usted posee sobre la temática que se investiga:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

ANEXO 9

Cuestionario para medir el criterio de expertos sobre la propuesta.

En una escala de 1 a 4, valore el grado de relevancia que otorga a las siguientes descripciones y señale con una **X** la respuesta correspondiente.

1. Bajo	2. Medio	3. Alto	4. Muy Alto
----------------	-----------------	----------------	--------------------

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
1	¿Considera usted que los programas de televisión nacional afectan a las emociones de los niños?				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
2	¿Considera usted importante la ejecución de un seminario de orientación pedagógica y formación humana para los padres de familia y docentes?				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
3	¿Cree usted que un seminario de orientación pedagógica es una herramienta útil para el trabajo docente?				

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Observación:

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
4	¿Considera usted que las temáticas planteadas en el seminario van acorde para la formación humana de los niños?				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
5	¿Considera usted beneficioso realizar un seminario pedagógico para ayudar a los padres de familia a conllevar una relación más afectiva con su hijo?				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
6	¿Cuán beneficioso considera el uso de la televisión como parte de la enseñanza y aprendizaje de los niños?				
Observación:					

	VALORACIÓN

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

N°	DESCRIPCIÓN	1	2	3	4
7	¿Considera que un seminario con orientación pedagógica ayuda en el proceso de desarrollo intrafamiliar y educativo de infantes de 5 años?				
Observación:					

		VALORACIÓN			
N°	DESCRIPCIÓN	1	2	3	4
9	¿Considera que las actividades del seminario pedagógico conocer los beneficios que tiene el desarrollo emocional sean útiles para fomentar una reflexión analítica sobre la para la formación integral de los niños?				
Observación:					
	influencia que tiene la televisión nacional en los niños. De tal manera que proporcione una mejora socioeducativa entre padres e hijos?				
Observación:					

MSc. Alejandra Espinosa
Tutora de proceso de Titulación

Docente Especialista

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

ANEXO 10

Tabulación del cuestionario para medir el criterio de los diferentes expertos sobre la propuesta planteada.

Pregunta 1: ¿Considera usted que los programas de televisión nacional afectan a las emociones de los niños?

Tabla 1

La televisión nacional afecta a las emociones de los niños.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.BAJO	0	0
2.MEDIO	0	0
3.ALTO	2	28,57
4.MUY ALTO	5	71,42
TOTAL	7	100

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

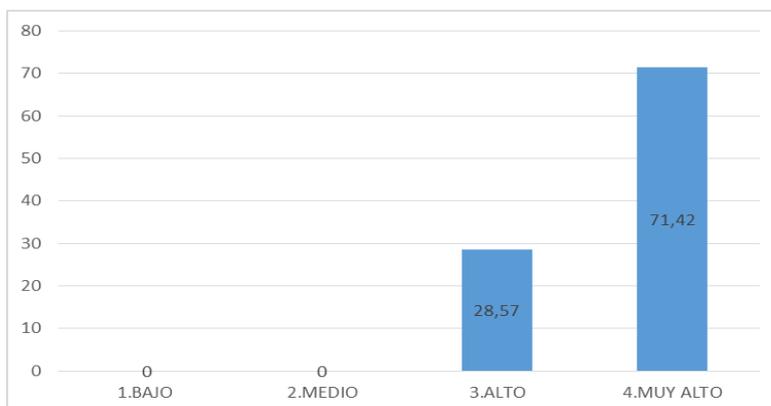


Figura 2 . La televisión nacional afecta a las emociones de los niños

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Análisis: Del 100% de los especialistas que participaron en la validación de la propuesta planteada, se pudo evidenciar que concuerdan en el indicador 3.Alto con un 28,57% considerando que la televisión nacional si afecta al desarrollo emocional de los niños, por otro lado se encuentra un 71,42% con el indicador 4.Muy alto en el cual los expertos concuerdan que la televisión nacional puede afectar las emociones de los niños.

Pregunta 2: ¿Considera usted importante la ejecución de un seminario de orientación pedagógica y formación humana para los padres de familia y docentes?

Tabla 2

Seminario de orientación pedagógica y formación humana

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.BAJO	0	0
2.MEDIO	0	0
3.ALTO	5	71,42
4.MUY ALTO	2	28,57
TOTAL	7	100

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

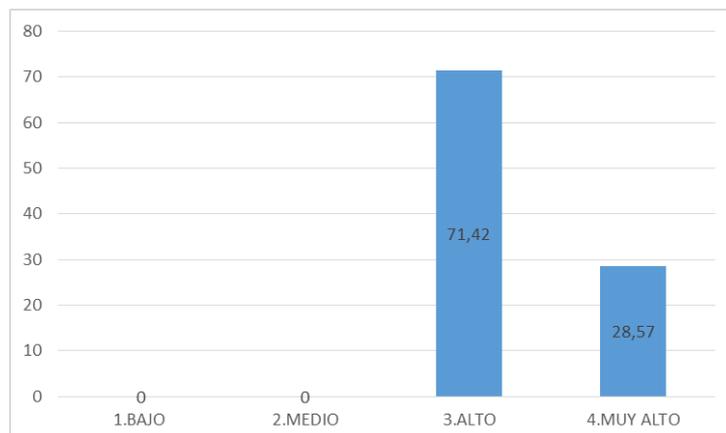


Figura 3 Seminario de orientación pedagógica y formación humana

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Análisis: Del 100% de los especialistas que participaron en la validación de la propuesta planteada, el 71,42% concuerdan en el indicador 3.Alto en cuanto a la importancia de un seminario de orientación pedagógica y formación humana; del mismo modo con un 28,57% en el indicador 4.Muy alto ya que concuerdan que si es viable la propuesta planteada.

Pregunta 3: ¿Cree usted que un seminario de orientación pedagógica es una herramienta útil para el trabajo docente?

Tabla 3
Un seminario de orientación pedagógica es una herramienta útil para el trabajo docente.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.BAJO	0	0
2.MEDIO	0	0
3.ALTO	1	14,28
4.MUY ALTO	6	85,71
TOTAL	7	100

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

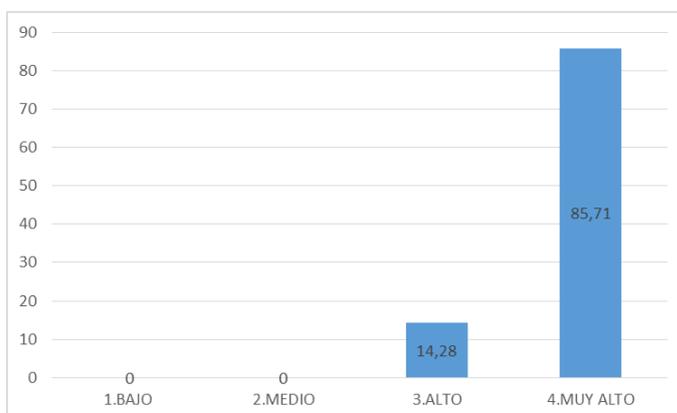


Figura 4 Un seminario de orientación pedagógica es una herramienta útil para el trabajo docente.

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

Análisis: Del 100% de los especialistas que participaron en la validación de la propuesta planteada, concuerdan en el indicador 3.Alto con un 14,28% que sería útil como herramienta

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

del trabajo docente un seminario de orientación pedagógica, mientras que el 85,71% concuerdan en el indicador 4.Muy alto, considerando de esta manera la aplicabilidad de la propuesta en el proyecto.

Pregunta 4: ¿Considera usted que las temáticas planteadas en el seminario van acorde para la formación humana de los niños?

Tabla 4
Las temáticas planteadas en el seminario van acorde a la formación humana de los niños.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.BAJO	0	0
2.MEDIO	0	0
3.ALTO	2	28,57
4.MUY ALTO	5	71,42
TOTAL	7	100

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

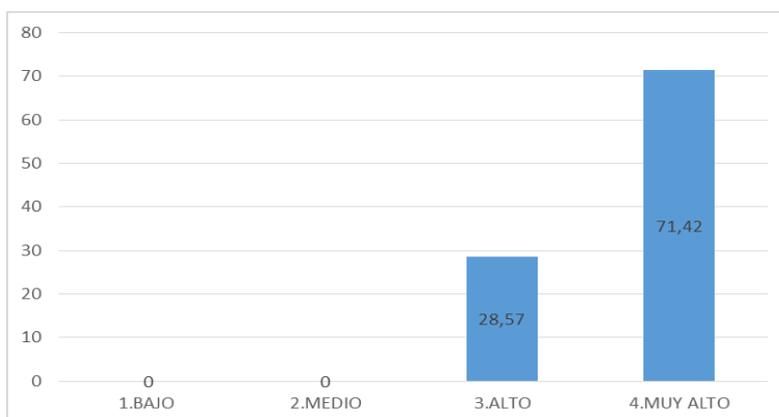


Figura 5 Las temáticas planteadas en el seminario van acorde a la formación humana de los niños.

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

Análisis: Del 100% de los especialistas que participaron en la validación de la propuesta planteada, consideran con un 28,57% con el indicador 3.Alto que las temáticas del seminario

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

estarían acorde para el desarrollo óptimo de la formación humana de los niños y por otro lado se evidencia con un indicador 4. Muy alto que el 71,42% concuerdan que las temáticas si son acordes para desarrollar la formación humana.

Pregunta 5: ¿Considera usted beneficioso realizar un seminario pedagógico para ayudar a los padres de familia a conllevar una relación más afectiva con su hijo?

Tabla 5
El semanario educativo como estrategia pedagógica

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.BAJO	0	0
2.MEDIO	0	0
3.ALTO	1	14,28
4.MUY ALTO	6	85,71
TOTAL	7	100

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

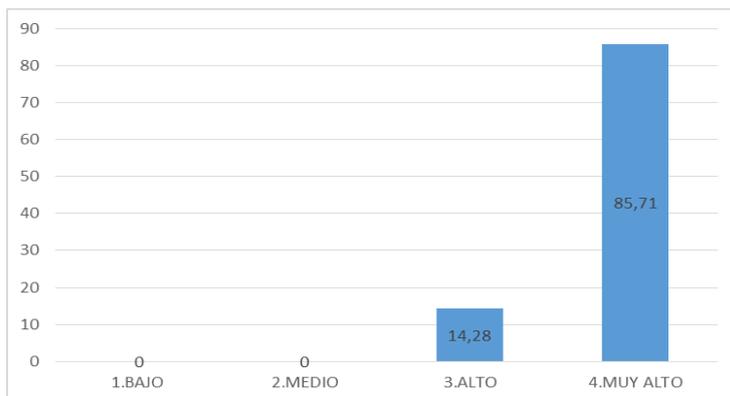


Figura 6 El semanario educativo como estrategia pedagógica

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

Análisis: Del 100% de los especialistas que participaron en la validación de la propuesta planteada, un 14,28% concuerdan con el indicador 3.Alto que sería beneficioso incluir en las planificaciones del ámbito de convivencia a la relación socio afectiva como estrategia pedagógica, mientras que con un 85,71% con un indicador 4.Muy alto concuerdan de manera

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

positiva que es beneficioso tener a la televisión nacional como estrategia pedagógica en el ámbito del lenguaje.

Pregunta 6: ¿Cuán beneficioso considera el uso de la televisión como parte de la enseñanza y aprendizaje de los niños?

Tabla 5

Uso de la televisión como parte de la enseñanza y aprendizaje de los niños.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.BAJO	0	0
2.MEDIO	1	14,28
3.ALTO	1	14,28
4.MUY ALTO	5	71,42
TOTAL	7	100

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

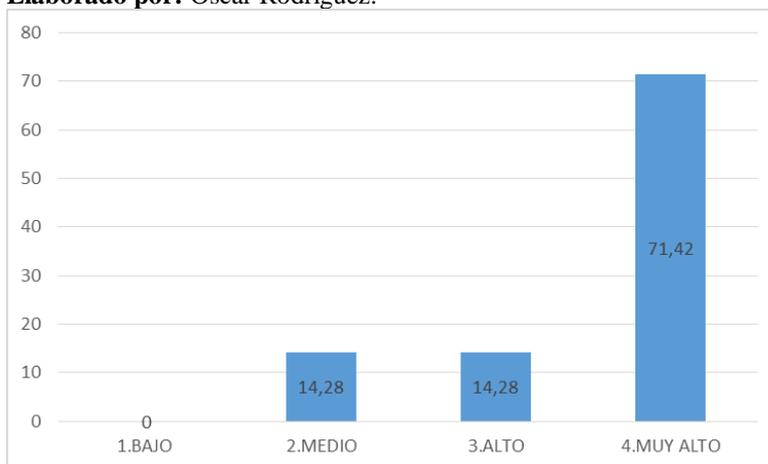


Figura 7 Uso de la televisión como parte de la enseñanza y aprendizaje de los niños.

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

Análisis: Del 100% de los especialistas que participaron en la validación de la propuesta planteada, el 14,28% concuerdan con un indicador 2.Medio que el uso de la televisión no sería muy relevante en la enseñanza y aprendizaje en el aula; del mismo modo se puede evidenciar que un 14,28% con un indicador 3.Alto mencionan que la televisión debería ser beneficiosa en la enseñanza y aprendizaje en el aula y por otro lado un 71,42% con un

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

indicador 4.Muy alto concuerdan positivamente que si es beneficiosa la televisión en la enseñanza y aprendizaje en el aula.

Pregunta 7: ¿Considera que un seminario con orientación pedagógica ayuda en el proceso de desarrollo intrafamiliar y educativo de infantes de 5 años?

Tabla 7

Beneficio del seminario pedagógico en el proceso de desarrollo intrafamiliar y educativo de infantes de 5 años.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.BAJO	0	0
2.MEDIO	0	0
3.ALTO	3	42,85
4.MUY ALTO	4	57,14
TOTAL	7	100

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

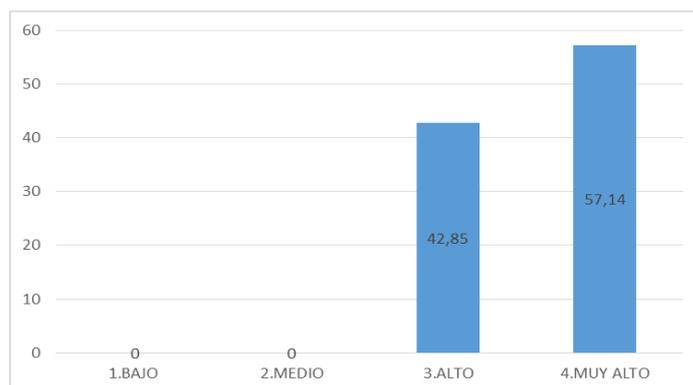


Figura 8 Beneficio del seminario pedagógico en el proceso de desarrollo intrafamiliar y educativo de infantes de 5 años.

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

Análisis: Del 100% de los especialistas que participaron en la validación de la propuesta planteada, se pudo evidenciar que el 42,85% con un indicador 3.Alto concuerdan que un seminario educativo podría ayudar en el proceso de desarrollo intrafamiliar de infantes de 5 años; mientras que 57,14% de los docentes especialista con un indicador 4.Muy alto afirman que si consideran al seminario educativo como ayuda en el desarrollo intrafamiliar de infantes de 5 años.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Pregunta 8: ¿En qué nivel considera usted que los y las docentes que deben conocer los beneficios que tiene el desarrollo emocional para la formación integral de los niños?

Tabla 8

Conocimiento de las docentes sobre los beneficios que tiene el desarrollo emocional para la formación integral de los niños.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.BAJO	0	0
2.MEDIO	0	0
3.ALTO	1	14,28
4.MUY ALTO	6	85,71
TOTAL	7	100

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

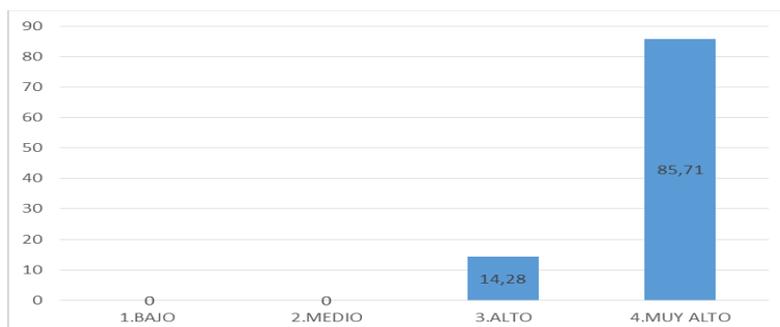


Figura 9 Conocimiento de las docentes sobre los beneficios los beneficios que tiene el desarrollo emocional para la formación integral de los niños.

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

Análisis: Del 100% de los especialistas que participaron en la validación de la propuesta planteada, solo un 14,28% de los docentes especialistas con un indicador 3.Alto consideran que no es muy importante que las docentes conozcan los beneficios del seminario pedagógico en el desarrollo emocional, por otro lado podemos evidenciar que existe un 85,71% con un indicador 4.Muy alto que si consideran importante los beneficios de la televisión nacional en el desarrollo emocional.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Pregunta 9: ¿Considera que las actividades del seminario pedagógico sean útiles para fomentar una reflexión analítica sobre la influencia que tiene la televisión nacional en los niños. De tal manera que proporcione una mejora socioeducativa entre padres e hijos?

Tabla 9

Actividades del seminario pedagógico para fomentar la reflexión analítica entre padres e hijos.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.BAJO	0	0
2.MEDIO	0	0
3.ALTO	1	14,28
4.MUY ALTO	6	85,71
TOTAL	7	100

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

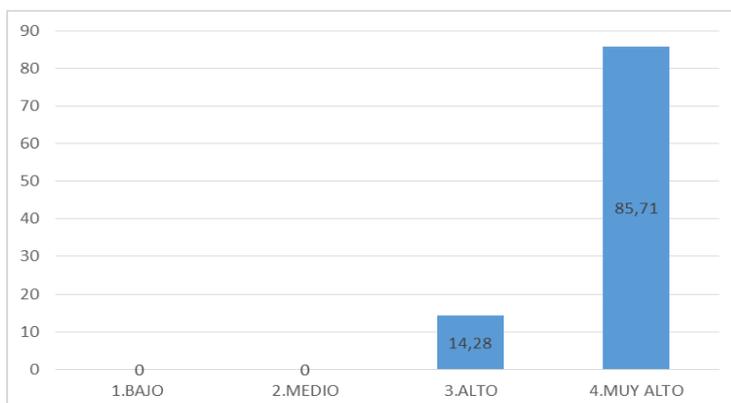


Figura 10 Actividades del seminario pedagógico para fomentar la reflexión analítica entre padres e hijos

Fuente: Cuestionario realizado a especialistas en educación.

Elaborado por: Oscar Rodríguez.

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

Análisis: Del 100% de los especialistas que participaron en la validación de la propuesta planteada, mencionan que solo el 14,28% con un indicador 3. Alto estarían de acuerdo que las actividades del seminario sean útiles para desarrollar la comprensión y expresión del lenguaje en infantes, mientras que la mayoría de los expertos concuerdan también con un elevado 85,71% con un indicador 4. Muy alto afirmando que las actividades del seminario educativo si son útiles en la comprensión y expresión del lenguaje de los niños.



Institución Educativa “MANUELA ESPEJO”

Ex Escuela de Aplicación del Instituto Pedagógico Manuela Cañizares
EQUIDAD, LIBERTAD Y CIENCIA

Quito, 08 de febrero del 2019

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

De mi consideración:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la aplicación de encuestas e investigación para el desarrollo del proyecto, Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad, dirigido a padres de familia y docentes de la Institución Educativa "Manuela Espejo" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, Año 2019.

El trabajo sobre Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad, para la Institución Educativa "Manuela Espejo" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, Año 2019, se encuentra terminado satisfactoriamente en la institución.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,




MSc. Lilian Garofalo

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “MANUELA ESPEJO”

Selva Alegre Oe6 131 y Diego de Utreras
17h00858@gmail.com

Teléfonos: 2500354 2549395 2233134

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Proyecto final OSCAR RODRÍGUEZ.docx (D51072809)
Submitted: 4/25/2019 4:33:00 PM
Submitted By: paola.espinosa@cordillera.edu.ec
Significance: 10 %

Sources included in the report:

UNIVERSIDAD ULVR TESIS TERMINADA DANIELA GUZMÁN - JENNY NAVARRETE.pdf (D38753449)
ERICKA CASTRO INFORME FINAL 2.docx (D36219132)
ALEXANDRA ARIAS.docx (D26155975)
CORRECCION 1 TESIS JPB original.docx (D11323974)
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2587/1/T-UCE-0010-316.pdf>
<https://eventocorp.com/lista-control-planificacion-seminarios/6041b289-4fe1-498f-a73d-f4f4742392a3>

Instances where selected sources appear:

13



Mgs. Alejandra Espinosa
C.I. 1715461263
DOCENTE – TUTORA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA BITÁCORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN											
ESPOSINA CESVALLOS PAOLA ALEJANDRA FERRUGUERRE DANIELO DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL											
LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN NACIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUELA ESPEJO UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2019. Quito, 25 de abril del 2019 21:54:39											
ACUMULATIVO											
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA											
NO. CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	PERIODO:	HORAS	OBSERVACION	ESTADO SC	OCT 2018_MAR 2019	
1	2018-12-20	INSITU	2018-12-20 12:00:00	EL PROBLEMA / PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2018-12-20 14:00:00		2.00	REVISIÓN, CORRECCIÓN DEL TEMA DE PROYECTO SE RECOMIENDA REVISAR EL TEMA DE PROGRAMAS INFANTILES	PROCESADO		
2	2018-12-21	AUTONOMA	2018-12-21 15:00:00	EL PROBLEMA / PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2018-12-21 19:30:00		4.50	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	PROCESADO		
3	2018-12-22	AUTONOMA	2018-12-22 17:00:00	EL PROBLEMA / PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2018-12-22 21:00:00		4.00	ELABORACIÓN Y REDACCIÓN DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	PROCESADO		
4	2018-12-23	AUTONOMA	2018-12-23 09:15:00	EL PROBLEMA / FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2018-12-23 13:30:00		4.25	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DE LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	PROCESADO		
5	2018-12-24	AUTONOMA	2018-12-24 10:00:00	EL PROBLEMA / FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2018-12-24 13:00:00		3.00	ELABORACIÓN DE LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	PROCESADO		
6	2018-12-25	AUTONOMA	2018-12-25 10:00:00	EL PROBLEMA - OBJETIVO GENERAL	2018-12-25 14:30:00		4.50	ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO PARA LA ELABORACIÓN DEL OBJETIVO GENERAL	PROCESADO		
7	2018-12-26	AUTONOMA	2018-12-26 14:30:00	EL PROBLEMA - OBJETIVO GENERAL	2018-12-26 18:30:00		4.00	ELABORACIÓN Y REDACCIÓN DEL OBJETIVO GENERAL	PROCESADO		
8	2018-12-27	AUTONOMA	2018-12-27 11:00:00	EL PROBLEMA / OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2018-12-27 15:30:00		4.50	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS PARA LA ELABORACIÓN DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PROCESADO		
9	2018-12-28	AUTONOMA	2018-12-28 09:30:00	EL PROBLEMA / OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2018-12-28 13:00:00		3.50	REDACCIÓN DE OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PROCESADO		
10	2018-12-29	AUTONOMA	2018-12-29 14:00:00	MARCO TEÓRICO / ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	2018-12-29 18:30:00		4.50	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA ELABORACIÓN DE LOS ANTECEDENTES DEL ESTUDIO EN EL MARCO TEÓRICO	PROCESADO		
11	2018-12-30	AUTONOMA	2018-12-30 18:00:00	MARCO TEÓRICO / ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	2018-12-30 22:30:00		4.50	ELABORACIÓN DE LOS ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	PROCESADO		
12	2018-12-31	AUTONOMA	2018-12-31 13:00:00	MARCO TEÓRICO / FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	2018-12-31 20:00:00		7.00	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	PROCESADO		
13	2019-01-02	AUTONOMA	2019-01-02 17:00:00	MARCO TEÓRICO / FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	2019-01-02 23:30:00		6.50	SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	PROCESADO		
14	2019-01-03	AUTONOMA	2019-01-03 15:00:00	MARCO TEÓRICO / FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	2019-01-03 22:30:00		7.50	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LA FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	PROCESADO		
15	2019-01-04	AUTONOMA	2019-01-04 11:30:00	MARCO TEÓRICO / FUNDAMENTACIÓN LEGAL	2019-01-04 14:30:00		3.00	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LA FUNDAMENTACIÓN LEGAL	PROCESADO		
16	2019-01-05	AUTONOMA	2019-01-05 13:00:00	MARCO TEÓRICO / FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS O PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN	2019-01-05 19:30:00		6.50	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	PROCESADO		
17	2019-01-06	AUTONOMA	2019-01-06 16:30:00	MARCO TEÓRICO / FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS O PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN	2019-01-06 20:30:00		4.00	FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS O PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN	PROCESADO		
18	2019-01-07	AUTONOMA	2019-01-07 10:30:00	MARCO TEÓRICO / CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN	2019-01-07 14:30:00		4.00	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA FUNDAMENTAR LA CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN	PROCESADO		
19	2019-01-08	AUTONOMA	2019-01-08 13:00:00	MARCO TEÓRICO / CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN	2019-01-08 17:00:00		4.00	ELABORACIÓN DE LA CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACIÓN	PROCESADO		
20	2019-01-09	AUTONOMA	2019-01-09 15:00:00	MARCO TEÓRICO / INDICADORES	2019-01-09 19:00:00		4.00	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA REDACCIÓN DE INDICADORES	PROCESADO		

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

21	154709	2019/01-10	18:35:00	2019/01-10	18:35:00	3.08	REDACCIÓN DE INDICADORES DE LAS VARIABLES AVANCES DE LOS CAPÍTULOS INICIALES HASTA MARCO TEÓRICO. SE ENVIAN SUGERENCIAS EN CUANTO A REDACCIÓN; ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN, INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO PARA LA ELABORACIÓN DEL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	PROCESADO
22	154710	2019/01-11	16:00:00	2019/01-11	16:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE AVANCES DE LOS CAPÍTULOS INICIALES HASTA MARCO TEÓRICO. SE ENVIAN SUGERENCIAS EN CUANTO A REDACCIÓN; ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN, INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO PARA LA ELABORACIÓN DEL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	PROCESADO
23	154711	2019/01-12	13:30:00	2019/01-12	13:30:00	4.50	REDACCIÓN DEL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	PROCESADO
24	154720	2019/01-13	11:00:00	2019/01-13	15:30:00	4.50	REDACCIÓN DEL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	PROCESADO
25	154721	2019/01-14	17:00:00	2019/01-14	20:30:00	3.50	BUSQUEDA BIBLIOGRÁFICA Y ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS A UTILIZAR ASÍ COMO LA POBLACIÓN Y MUESTRA	PROCESADO
26	154722	2019/01-16	16:15:00	2019/01-16	19:15:00	3.00	SELECCIÓN Y REDACCIÓN DE LOS MÉTODOS A UTILIZAR. DETERMINACIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO	PROCESADO
27	155716	2019/01-18	16:00:00	2019/01-18	18:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE AVANCES EN CUANTO AL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN. SELECCIÓN DE MÉTODOS A EMPLEAR. DETERMINACIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA	PROCESADO
28	155717	2019/01-20	11:00:00	2019/01-20	15:00:00	4.00	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y ANÁLISIS PARA LA ELABORACIÓN DE LA OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	PROCESADO
29	155718	2019/01-21	14:00:00	2019/01-21	17:30:00	3.50	SELECCIÓN Y REDACCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	PROCESADO
30	155719	2019/01-23	15:30:00	2019/01-23	18:00:00	2.50	REDACCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN	PROCESADO
31	155720	2019/01-24	14:00:00	2019/01-24	17:30:00	3.50	REDACCIÓN DE LAS PREGUNTAS PARA LA ENCUESTA A DOCENTES Y ENTREVISTA A DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN	PROCESADO
32	155721	2019/01-25	16:00:00	2019/01-25	18:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA PROPIETA DE ENCUESTA Y ENTREVISTA. SE ENVA A CORREGIR LA REDACCIÓN DE LAS PREGUNTAS DE CADA INSTRUMENTO. DE MANERA QUE LAS RESPUESTAS NO SEAN GUIADAS	PROCESADO
33	155722	2019/01-29	13:00:00	2019/01-29	16:30:00	3.50	CORRECCIÓN DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA Y ENTREVISTA. REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN A DOCENTES (ENCUESTA)	PROCESADO
34	155723	2019/02-01	16:00:00	2019/02-01	18:00:00	2.00	REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN A DOCENTES (ENCUESTA)	PROCESADO
35	155724	2019/02-02	19:00:00	2019/02-02	12:30:00	3.50	APLICACIÓN DE ENCUESTAS A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO	PROCESADO
36	155725	2019/02-05	14:00:00	2019/02-05	17:30:00	3.50	CORRECCIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA LA ENTREVISTA. REVISIÓN Y APROBACIÓN DEL INSTRUMENTO FINAL DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN (ENTREVISTA)	PROCESADO
37	155726	2019/02-08	16:00:00	2019/02-08	18:00:00	2.00	APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN	PROCESADO
38	155727	2019/02-11	16:00:00	2019/02-11	11:30:00	1.50	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE CUADROS ESTADÍSTICOS	PROCESADO
39	158760	2019/02-12	14:30:00	2019/02-12	20:30:00	6.00	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE CUADROS ESTADÍSTICOS	PROCESADO
40	158762	2019/02-13	18:30:00	2019/02-13	22:00:00	3.50	REDACCIÓN DE LAS CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS ESTADÍSTICO	PROCESADO
41	158765	2019/02-14	16:00:00	2019/02-14	20:00:00	4.00	REDACCIÓN DE LAS RESPUESTAS A LA HIPÓTESIS O INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN (PREGUNTAS DIRECTRICES)	PROCESADO
42	158766	2019/02-15	16:00:00	2019/02-15	18:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LOS ESTADÍSTICOS. REVISIÓN DE LAS CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS ESTADÍSTICO. CORRECCIÓN A LAS RESPUESTAS A LAS HIPÓTESIS O INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN	PROCESADO

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

43	158809	2019-02-16	AUTONOMA	2019-02-16 10:45:00	PROPIUESTA / ANTECEDENTES	2019-02-16 15:00:00	4.25	INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LOS ANTECEDENTES DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
44	158811	2019-02-17	AUTONOMA	2019-02-17 15:00:00	PROPIUESTA / ANTECEDENTES	2019-02-17 19:00:00	4.00	REVISIÓN DE LOS ANTECEDENTES DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
45	158930	2019-02-22	INSITU	2019-02-22 16:00:00	PROPIUESTA / ANTECEDENTES	2019-02-22 18:00:00	2.00	REVISIÓN DE AVANCES EN LA REDACCIÓN DE LOS ANTECEDENTES	PROCESADO
46	158812	2019-02-24	AUTONOMA	2019-02-24 17:00:00	PROPIUESTA / JUSTIFICACION	2019-02-24 21:00:00	4.00	INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, ANÁLISIS Y SÍNTESIS PARA LA ELABORACIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
47	158817	2019-02-25	AUTONOMA	2019-02-25 15:50:00	PROPIUESTA / JUSTIFICACION	2019-02-25 19:30:00	3.67	REDACCIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
48	158822	2019-03-01	INSITU	2019-03-01 16:00:00	PROPIUESTA / JUSTIFICACION	2019-03-01 18:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
49	158824	2019-03-03	AUTONOMA	2019-03-03 14:00:00	PROPIUESTA / DESCRIPCIÓN	2019-03-03 18:00:00	4.00	INVESTIGACIÓN PARA LA REDACCIÓN DE LA DESCRIPCIÓN DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
50	158826	2019-03-04	AUTONOMA	2019-03-04 16:00:00	PROPIUESTA / DESCRIPCIÓN	2019-03-04 20:00:00	4.00	REDACCIÓN DE LA DESCRIPCIÓN DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
51	158923	2019-03-05	AUTONOMA	2019-03-05 17:15:00	PROPIUESTA / DESCRIPCIÓN	2019-03-05 20:15:00	3.00	CORRECCIONES A LA REDACCIÓN DE LA DESCRIPCIÓN DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
52	158924	2019-03-08	INSITU	2019-03-08 16:00:00	PROPIUESTA / DESCRIPCIÓN	2019-03-08 18:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIONES REALIZADAS A LA DESCRIPCIÓN DE LA PROPIUESTA, SE SUGIEREN CAMBIOS	PROCESADO
53	158828	2019-03-09	AUTONOMA	2019-03-09 15:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-03-09 19:00:00	4.00	INVESTIGACIÓN PARA ELABORAR LA FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
54	158926	2019-03-10	AUTONOMA	2019-03-10 16:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-03-10 19:30:00	3.50	SE TRABAJA EN LA ELABORACIÓN DE LA PROPIUESTA TALLERES PARA PADRES DE FAMILIA	PROCESADO
55	158927	2019-03-11	AUTONOMA	2019-03-11 18:30:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-03-11 21:30:00	3.00	ELABORACIÓN DE LA PROPIUESTA, TALLERES PARA DOCENTES	PROCESADO
56	158928	2019-03-15	INSITU	2019-03-15 16:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-03-15 18:00:00	2.00	SE REVISAN Y ENVÍAN CORRECCIONES A LA PROPIUESTA EN CUANTO A LAS UNIONES DE TALLERES PARA PADRES Y PARA DOCENTES	PROCESADO
57	158929	2019-03-16	AUTONOMA	2019-03-16 09:30:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-03-16 14:30:00	5.00	CONTINUA TRABAJANDO EN EL DESARROLLO DE LA PROPIUESTA, ADEMÁS FORTALECIENDO EL MARCO TEÓRICO	PROCESADO
58	159917	2019-03-22	INSITU	2019-03-22 18:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-03-22 20:00:00	2.00	REVISIÓN AVANCES DE LA PROPIUESTA Y MARCO TEÓRICO	PROCESADO
59	159919	2019-03-17	AUTONOMA	2019-03-17 10:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-03-17 14:00:00	4.00	SE CONTINÚA TRABAJANDO EN EL DESARROLLO DE LA PROPIUESTA Y MARCO TEÓRICO	PROCESADO
60	160156	2019-03-23	AUTONOMA	2019-03-23 09:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-03-23 13:00:00	4.00	SE TRABAJA EN EL DESARROLLO DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
61	162354	2019-03-29	INSITU	2019-03-29 18:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-03-29 19:00:00	1.00	REVISIÓN DE AVANCES DE LA PROPIUESTA DE SEMINARIO	PROCESADO
62	162355	2019-03-31	AUTONOMA	2019-03-31 10:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-03-31 16:00:00	6.00	SE TRABAJA EN LA PREPARACIÓN DE LA PROPIUESTA SEMINARIO	PROCESADO
63	162356	2019-04-05	INSITU	2019-04-05 18:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-04-05 19:00:00	1.00	REVISIÓN DE AVANCES DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
64	162357	2019-04-06	AUTONOMA	2019-04-06 10:00:00	PROPIUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPIUESTA	2019-04-06 14:00:00	4.00	SE TRABAJA EN EL FORTALECIMIENTO DEL MARCO TEÓRICO Y PROPIUESTA	PROCESADO
65	163563	2019-04-09	AUTONOMA	2019-04-09 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-04-09 16:00:00	1.00	REDACCIÓN DEL CAPÍTULO DE ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, RECURSOS	PROCESADO
66	163566	2019-04-10	AUTONOMA	2019-04-10 16:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-04-10 17:00:00	1.00	ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO DEL PROYECTO	PROCESADO
67	163567	2019-04-12	INSITU	2019-04-12 18:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-04-12 20:00:00	2.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO DE ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	PROCESADO
68	163568	2019-04-15	AUTONOMA	2019-04-15 16:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-04-15 17:30:00	1.50	REDACCIÓN DE LAS CONCLUSIONES, CORRECCIONES DE LA PROPIUESTA	PROCESADO
69	163569	2019-04-17	AUTONOMA	2019-04-17 17:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-04-17 17:45:00	0.75	REDACCIÓN DE LAS RECOMENDACIONES	PROCESADO

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

	2019-04-19	INSITU	2019-04-19 17:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-04-19 18:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	PROCESADO
70 163570	2019-04-19	INSITU	2019-04-19 17:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-04-19 18:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LAS CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	PROCESADO
71 163571	2019-04-23	INSITU	2019-04-23 17:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-04-23 18:00:00	1.00	REVISIÓN GENERAL DE TODO EL PROYECTO PREVIO AL ANÁLISIS DE URKUND	PROCESADO
TOTAL HORAS: 240								
 <p>ESPINOSA CEVALLOS PAOLA ALEJANDRA TUTOR CE: 1715461243</p>								
 <p>RODRIGUEZ GUERREROLASCAR DANILLO ALUMNO CE: 1721760799</p>								
 <p>CUASOTA PUODLA ARRIANA MARGIBEL DELEGADO CE: 1721825386 FECHA: 30-05-2019</p>								

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA**

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **RODRIGUEZ GUERRERO OSCAR DANILO**, portador de la cédula de identidad N° 1721760799, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 29 de mayo del 2019



Mariela Balseca

Sra. Mariela Balseca
CAJA



MSc. Adriana Cuascota
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN



BIBLIOTECA
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

Ing. William Parra
BIBLIOTECA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

29 MAY 2019



Ing. Samira Villalba
COORDINACIÓN PRÁCTICA

Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA
DIRECCIÓN DE CARRERA

Dr. Joel Flores
DIRECTOR DE CARRERA (E)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA
31 MAY 2019

Ing. Grace Sarango
SECRETARÍA ACADÉMICA

*Nuestro reto formar seres humanos con iguales
derechos, deberes y obligaciones*

Los programas de televisión nacional y su influencia en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad destinada a padres de familia y docentes de la institución educativa “manuela espejo” del distrito metropolitano de quito durante el año lectivo 2018-2019.