



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"

ESCUELA DE EDUCACIÓN

**Proyecto de Trabajo de Graduación que se presenta como
requisito para optar por el título de Tecnóloga
en Desarrollo del Talento Infantil**

GUÍA DE ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DESTINADA A MAESTROS EN EL CENTRO INFANTIL "MUCHACHO TRABAJADOR N. 2"

Autor: RIBADENEIRA, Aguilar, Pamela Katusca

Directora de Trabajo de Graduación: Lic.Kiret Selenita, Flores

D. M. Quito, Abril 2012

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, se realizó en el Centro Infantil "Muchacho Trabajador N.2" con el fin de analizar el desarrollo de la estimulación en la motricidad fina de los niños/as de 3 a 4 años de edad y ayudar a los docentes a implementar en su planificación, nuevas alternativas que estimulen dicha área. Es por ello, que la parte práctica de la investigación se divide en tres fases: En la primera fase de la investigación, se realizó un estudio de campo con el fin de evidenciar, de manera general, el desarrollo de motricidad fina de los niños de 3 a 4 años de edad, a través de una observación. En la segunda fase de la investigación, se elaboraron instrumentos con el fin de recopilar información necesaria y valiosa para la investigación. Para ello, se utilizó una guía de observación, una guía de entrevista y una encuesta. En la tercera fase de la investigación, se aplicó los instrumentos a los 16 niños/as del centro infantil "Muchacho Trabajador N.2" con el fin de identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los niños/as y las estrategias que utilizan los docentes, para estimular dicha área. Para ello, en la primera unidad, se enfatiza la importancia de la motricidad fina, en el desarrollo del niño/a, ya que proporciona una estimulación integral, armónica y convenientemente graduada, de tal manera que el niño/a sea estimulado hasta dónde su potencial lo permita. La Segunda unidad, se enfoca en un aspecto de la motricidad fina, en dónde se incluye información relevante acerca de los elementos que la conforman, las mismas que son indispensables para el inicio de la lecto- escritura. Además, se describe las destrezas motrices finas, esperadas en los niños/as de 3 a 4 años de edad. En lo que respecta a la Tercera Unidad, se analizan, seleccionan y describen las técnicas, como la pinza digital, actividades cotidianas y materiales didácticos que permitan desarrollar la motricidad fina en los niños/as de 3 a 4 años de edad. Finalmente, se presenta una Guía de actividades para estimular el área motriz fina que los docentes podrán poner en práctica con los niños/as en sus aulas.

CESIÓN: DE DERECHOS

Quito, 16 Abril 2012

Yo, RIBADENEIRA AGUILAR PAMELA KATIUSCA, estudiante de la Escuela de Desarrollo del Talento Infantil, reconozco que el presente proyecto es de mi autoría, pero los derechos de propiedad intelectual pertenecen al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”

RIBADENEIRA AGUILAR PAMELA KATIUSCA

PRESENTACIÓN

Desde sus inicios, la motricidad fina, ha dirigido su atención a la intervención en las diferentes patologías que afectaban al desarrollo del esquema corporal del individuo. Sin embargo, hoy en día, la motricidad fina tiene por objetivo el crecimiento de actitudes y potencialidades del niño y la niña. En todos sus aspectos: motor, afectivo – social, comunicativo – lingüístico, intelectual – cognitivo.

En el ámbito de la Educación Preescolar, la motricidad fina se convierte en un verdadero protagonista del aprendizaje ya que organiza el comportamiento, reflexiona sobre las dificultades que encuentra en su camino y readapta sus estrategias a las necesidades de cada niño/a.

Su intención es la de prevenir probables trastornos o dificultades que se puedan presentar en cada uno de los aspectos que lo componen, como son: motricidad fina y esquema corporal. Es por ello, que se necesita de una intervención sensorio motriz para que el niño/a llegue a dominar los movimientos finos de su cuerpo.

La presente investigación se centra principalmente en el área motriz fina con el fin de prevenir problemas relacionados con la lecto – escritura, por eso, es necesario proveer a los docentes de nuevas alternativas para desarrollar la motricidad fina en los niños/as a través de una recopilación de diversas actividades.

DEDICATORIA

Cada una de las letras de este proyecto
se lo dedico a mi familia quiénes con su
apoyo económico y moral me ayudaron
en el progreso y conclusión de mi profesión
gracias mi Dios

AGRADECIMIENTO

Con gratitud a mis distinguidos maestros, que con nobleza y entusiasmo
vertieron todo su apostolado en mi alma.

A mi querido Instituto Tecnológico Superior Cordillera, porque en sus aulas
recibí los más gratos recuerdos que nunca olvidare.

Al Máster Dios que está en el cielo, por su valiosa Dirección.

A mis queridos compañeros y entrañables amigos, con quiénes
supe vencer las barreras que me puso el tiempo

VIRGEN MARÍA DE DIOS

ÍNDICE

CONTENIDO

| | |
|-------------------------|-----|
| CARÁTULA | |
| RESUMEN | I |
| CESIÓN DE DERECHOS..... | II |
| DEDICATORIA..... | III |
| AGRADECIMIENTO..... | IV |
| PRESENTACIÓN..... | V |

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

| | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 2 |
| 1.3 OBEJTIVOS..... | 2 |
| 1.3.1 OBEJTIVO GENERAL..... | 2 |
| 1.3.2 OBJETIVO ESPECÍFICO..... | 2 |
| 1.4 JUSTIFICACIÓN | 2 |
| 1.5 IMPORTANCIA..... | 3 |

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1 ANTECEDENTES..... | 4 |
| 2.2 RESEÑA HISTÓRICA..... | 5 |
| 2.3 MARCO REFERENCIAL..... | 8 |
| 2.3.1 MOTRICIDAD FINA..... | 10 |
| 2.3.2 EL DESARROLLO DEL NIÑO EN LA MOTRICIDA FINA..... | 14 |
| 2.3.3 LA COORDINACIÓN DE LA ACTIVIDAD NUEROMUSCULAR..... | 15 |
| 2.4 MARCO LEGAL..... | 17 |
| 2.4.1 EDUCACIÓN INICIAL..... | 18 |
| 2.4.2 POLÍTICAS DE ACCIÓN..... | 19 |
| 2.4.3 EDUCACIÓN BÁSICA..... | 20 |

| | |
|---|----|
| 2.4.4 LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008..... | 25 |
|---|----|

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

| | |
|--|----|
| 3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN..... | 32 |
| 3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN..... | 37 |
| 3.3 TÉCNICAS DE RECOLLECCIÓN DE INVESTIGACIÓN..... | 38 |

CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA

| | |
|-----------------------|-----|
| 4.1 PRESENTACIÓN..... | I |
| 4.2 OBJETIVO..... | II |
| 4.3 INTRODUCCIÓN..... | III |
| 4.4 IMPORTANCIA..... | IV |

UNIDAD I

| | |
|--|---|
| 1.1 EXPRESIÓN FACIAL..... | 1 |
| 1.2 LA TELARAÑA DE LA SEÑORA ARAÑA..... | 2 |
| 1.3 DESARROLLAR LA HABILIDAD DE MOLDEAR..... | 3 |
| 1.4 FICHA DE EVALUACIÓN..... | 4 |

UNIDAD II

| | |
|-------------------------------|---|
| 2.1 JUEGOS AMISTOSOS..... | 5 |
| 2.2 COLLAGE CON SEMILLAS..... | 6 |
| 2.3 TENDER LA VESTIMENTA..... | 7 |
| 2.4 FICHA DE EVALUACIÓN..... | 8 |

UNIDAD III

| | |
|----------------------------------|----|
| 3.1 PESCANDO UN PEZ GIGANTE..... | 9 |
| 3.2 ACTIVIDAD PARA DOCENTE..... | 10 |
| 3.3 HACER UNA MANZANA..... | 11 |
| 3.4 FICHA DE EVALUACIÓN..... | 12 |

UNIDAD IV

| | |
|---|----|
| 4.1 DESARROLLAR LA HABILIDAD DE LA PINZA DIGITAL..... | 13 |
| 4.2 TÉCNICA DEL RASGADO..... | 14 |
| 4.3 FUTBOL CHINO..... | 15 |

| | |
|------------------------------|----|
| 4.4 FICHA DE EVALUACIÓN..... | 16 |
|------------------------------|----|

UNIDAD V

| | |
|--------------------------------|----|
| 5.1 RODAMIENTO DE PELOTAS..... | 17 |
|--------------------------------|----|

| | |
|----------------------------|----|
| 5.2 PINCELES DE PIOLA..... | 18 |
|----------------------------|----|

| | |
|----------------------------|----|
| 5.3 PINTURA INVISIBLE..... | 19 |
|----------------------------|----|

| | |
|------------------------------|----|
| 5.4 FICHA DE EVALUACIÓN..... | 20 |
|------------------------------|----|

| | |
|-------------------|----|
| BIBLIOGRAFÍA..... | 21 |
|-------------------|----|

CAPÍTULO V : ANÁLISIS DE IMPACTOS

| | |
|-------------------------|----|
| 5.1 IMPACTO SOCIAL..... | 52 |
|-------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| 5.2 IMPACTO ÉTICO..... | 53 |
|------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| 5.3 IMPACTO FAMILIAR..... | 54 |
|---------------------------|----|

| | |
|----------------------------|----|
| 5.4 IMPACTO EDUCATIVO..... | 55 |
|----------------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| 5.5 CONCLUSIONES..... | 56 |
|-----------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| 5.6 RECOMENDACIONES..... | 56 |
|--------------------------|----|

CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

| | |
|---------------------|----|
| 6.1 CRONOGRAMA..... | 58 |
|---------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| 6.2 PRESUPUESTO..... | 59 |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| 6.3 BIBLIOGRAFÍA..... | 60 |
|-----------------------|----|

| | |
|--------------------|----|
| 6.4 NETGRAFÍA..... | 62 |
|--------------------|----|

| | |
|-----------------|----|
| 6.5 ANEXOS..... | 65 |
|-----------------|----|

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| GRÁFICO N.1 | |
| TEMA: Motricidad fina en el aprendizaje..... | 40 |
| GRÁFICO N.2 | |
| TEMA: Problemas en la motricidad fina..... | 41 |
| GRÁFICO N.3 | |
| TEMA: Adaptaciones dificultades en la motricidad..... | 42 |
| GRÁFICO N.4 | |
| TEMA. Dificultad como la dislexia..... | 43 |
| GRÁFICO N.5 | |
| TEMA: Secuencia grafo motriz..... | 44 |
| GRÁFICO N.6 | |
| TEMA: Información sobre la motricidad fina..... | 45 |
| GRÁFICO N.7 | |
| TEMA: Mejorar habilidad motora..... | 46 |
| GRÁFICO N.8 | |
| TEMA: Motricidad fina desde temprana edad..... | 47 |
| GRÁFICO N.9 | |
| TEMA: Centro infantil aprende a pintar..... | 48 |
| GRÁFICO N.10 | |
| TEMA: Actividades de recortar y pintar..... | 49 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|-----------------------------|-----------|
| CUADRO N.1 | |
| Impacto Social..... | 52 |
| CUADRO N.2 | |
| Impacto Ético..... | 53 |
| CUADRO N.3 | |
| Impacto Familiar..... | 54 |
| CUADRO N.4 | |
| Impacto Educativo..... | 55 |
| Conclusiones..... | 56 |
| Recomendaciones..... | 56 |

INTRODUCCIÓN

Los docentes deben ser especializados para que puedan atender integralmente a los niños, hay que influir con estas propuestas la conciencia de los educadores; para que incorporen un programa sobre la estimulación para una mejor motricidad y su correlación con este proceso.

Para el mejor desarrollo psicomotor en los niños de tres a cuatro años, deben superar procesos a través de ejercicios, para que sean capaces de un mejor aprendizaje.

La estimulación es de gran ayuda para el mejoramiento de los niños, estrechando cada vez más la relación con su medio ambiente. La repetición útil de diferentes eventos sensoriales aumenta el control emocional, proporciona al niño una sensación de seguridad y goce; que amplía la habilidad mental, ya que desarrolla destrezas para la estimulación; y así mismo, la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Implica el despliegue y el desarrollo de ciertas funciones psicológicas, cognitivas y lingüísticas que el niño va experimentando hasta llegar a un momento hasta que alcance un nivel de maduración suficiente.

Para abordar estos puntos se ha realizado una investigación bibliográfica, lo cual ha dado como resultado este proyecto, esperando que signifique un aporte para la estimulación y educación de los niños de tres a cuatro años.

La estimulación temprana es el eje para el desarrollo de los niños, con ayuda de profesionales especializados en estos primeros años; es promisorio necesarias prácticas, porque el niño construye su realidad y a la vez, va armando su imagen, inteligencia.

Estos tratamientos de estimulación se trabajan con aquellos estímulos que dentro de la estructura cognitiva del niño, pueden ser asimiladas en los sucesivos movimientos de estructuración y equilibración, el juego es crucial, porque a partir de su despliegue el niño atribuye que puede producir un cambio radical en su posición subjetiva si hay indicadores que detectan un desarrollo insuficiente, el docente puede trabajar a tiempo y modificar completamente.

La experiencia tiene un rol importante y fundamental para el desarrollo, permite la adquisición de habilidades y capacidades, actitudes motrices, conductas sociales y de lenguaje.

La estimulación contribuya las bases formativas para los procesos de aprendizaje, el docente debe promover el desarrollo de capacidades de expresión y exploración del mundo.

Los niños son diferentes unos a otros, su capacidad de aprender no es igual, por lo tanto el niño debe estar biológicamente preparado para un mejor proceso en sus actitudes y emociones

Es importante que aprendan y desarrollen a relacionarse con otros niños y con su entorno social.

Se debe practicar actividades con un elevado nivel de coordinación que deben ser tomadas por los niños y observar su nivel de desarrollo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“En el centro infantil Muchacho Trabajador N. 2 del Cantón Quito, Provincia de Pichincha, atienden a niños y niñas de 3 a 4 años, de las cuales un 60% tienen un buen desarrollo psicomotor fino, mientras que el 40% presenta carencias motoras finas.

Situación que se evidencia, en el momento que los niños y niñas realizan actividades motoras finas con poca precisión y coordinación”.¹

Las docentes realizan las actividades diariamente en sus aulas con los niños/as como: doblar papel, cortar, rasgar, para algunos niños se les hace todo un reto.

La falta de un programa ha influido negativamente en el desarrollo psicomotor fino de los niños y niñas, ya que las actividades que las docentes aplican no son suficientes para estimular esta área.

Con estos antecedentes, los niños y niñas de tres a cuatro años presentan carencias en su coordinación viso- manual (mano, muñeca, antebrazo, brazo) y en su coordinación gestual (independencia de la mano, respecto al brazo) lo que les convierte en niños y niñas con posibles problemas de aprendizaje, generando dificultades al momento de utilizar la pinza digital, como el mal uso del lápiz al reproducir figuras y la incorrecta posición de la tijera en la mano para recortar la silueta de una figura.

La falta de coordinación y precisión en los niños y niñas hace que tarden más tiempo en la elaboración de sus actividades.

Es importante el movimiento y motricidad porque presenta un auténtico medio de expresión y comunicación, es necesario exteriorizar todas las potencialidades orgánicas, motrices intelectuales y afectivas.

¹

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=motricidad+ fina+marco+teorico+antecedentes+&oq=motricidad+ fina+marco+teorico+antecedentes>

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Será posible realizar una guía de estimulación de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años destinada a maestros en el Centro Infantil Muchacho Trabajador # 2?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Desarrollar una Guía de estimulación de la motricidad fina, en niños de 3 a 4 años destinada a maestros en el centro infantil Muchacho Trabajador N°2, Parroquia Cotocollao, Distrito Metropolitano,

1.3.2Objetivos Específicos

*Determinar las actividades de estimulación que mas favorecen a los niños para su desarrollo psicomotor.

*Establecer las diferencias del desarrollo psicomotor en niños que han recibido estimulación

*Identificar los aspectos del desarrollo psicomotor más desarrollados en los niños.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Las actividades lúdicas y recreativas son el principal componente generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano; que todo lo que vivencia es por medio de su cuerpo y es a través de éste que le es posible conocer su entorno. Estas actividades deben ser adecuadamente estimuladas para efectos de lograr influenciar favorablemente en el área psicomotriz.

El presente estudio es de vital importancia porque se quiere que la educación inicial sea de calidad; y lo que es más trascendental, que la programación de las actividades lúdicas y recreativas se las guíe de la mejor forma para alcanzar un desarrollo armónico e integral de los niños de 3 a 4 años.

Estimular al niño desde una temprana edad es conducirlo a que desarrolle sus destrezas y habilidades motrices para que su plasticidad nerviosa evolucione de una mejor manera. Además, con este estudio se pretende abrir un espacio para la educadora infantil, que sea ella quien conduzca estas actividades, motivando de esta manera a un trabajo en equipo con los niños/as para que a su vez cree un ambiente armónico mientras trabajan mutuamente.

Las educadoras y los niños/as de 3 a 4 años serán los principales beneficiados del presente estudio, porque dispondrán de una programación teórico-práctica de actividades lúdicas y recreativas para acceder a nuevas alternativas; así como, el trabajo en equipo junto con los niños/as ejecutando tareas y ejercicios apropiados e idóneos para utilizarlos dentro de la misma, todo con el fin de proporcionar en el niño/a un desarrollo integral.

El desarrollo de la motricidad fina en los niños/as es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, por lo que juega un papel central en el incremento de la inteligencia. La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto – escritura, por lo que se requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos. Los docentes deben realizar una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

1.5 IMPORTANCIA

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- A nivel motor

Le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

- A nivel cognitivo

Permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

- A nivel social y afectivo

Permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

EL nivel de educación inicial construye las bases formativas para los procesos de aprendizaje que desarrollarán los niños y las niñas de 3 y 4 años; por lo tanto, debemos promover el desarrollo de capacidades de expresión, de exploración del mundo y de interacción tanto con el entorno social como con el entorno natural; debemos brindar herramientas básicas para que los niños y niñas resuelvan problemas de su vida cotidiana y para que desarrollen nuevas formas de aprender, de relacionarse con otros niños y con adultos diferentes a los miembros de su entorno familiar, y puedan desenvolverse con cierta independencia en el ambiente escolar.

“Es por ello que consideramos importante señalar que para tener un buen desarrollo de la motricidad fina, debemos practicar constantemente una serie de actividades que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Con el aporte de las docentes que están a cargo del nivel medio mayor del Centro Educativo Muchacho Trabajador deben aplicar las pruebas de funciones básicas que deben ser tomadas al inicio y al final del año, a los niños y niñas de tres a cuatro años, a fin de observar el nivel de desarrollo de ciertas áreas, entre ellas, el desarrollo de la motricidad fina; ya que si reflejan un menor grado de su desarrollo ha generado el interés por investigar el tema de la motricidad fina y ver cuáles son las causas y de qué manera se puede contribuir para mejorar el desarrollo y para que su nueva vida, sus destrezas no tenga mayores dificultades.”²

² http://www.univo.edu.sv:8081/tesis/016304/016304_Cap1.pdf

Los niños son diferentes unos de otros, por lo tanto su capacidad para aprender no es igual a la de sus compañeros; muchas veces el aprendizaje puede dificultarse si el niño no está biológicamente preparado. El aprendizaje va a depender del desarrollo cognitivo de cada niño; de igual manera para progresar en el conocimiento de sus aptitudes y emociones.

El aprendizaje debe despertar interés en el niño, al usar objetos que estimulen sus sentidos y aumenten su curiosidad durante la enseñanza, se podrá apreciar un aumento en el aprendizaje, se sienten más motivados a aprender cosas que practiquen con regularidad, que le sirvan en su vida diaria y complementen su desarrollo como individuo. “La Educación Inicial es la educación que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-4), ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le puede despertar sus habilidades físicas y/o psicológicas, su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que más adelante le pueden servir para abrirse mundo por sí solo. Un Centro de Educación Inicial es un lugar donde personal capacitado enseña a los padres diferentes ejercicios de estimulación temprana motriz y psicológica en sus hijos de 0 a 4 años, se les enseña también a observar las emociones del niño y a atender los pequeños detalles que parecieran sin importancia, puesto que en ésta etapa de su vida todo influye en su desarrollo”.³

2.2 RESEÑA HISTÓRICA

En el presente proyecto se toma como base el desarrollo de un programa para niños, perteneciente a edades de 3 a 4 años, con el cual se pretende llevar a cabo la estimulación de los mismos y para un mejor desarrollo de la motricidad del lenguaje y emociones del Centro infantil “Muchacho Trabajador” N.2

3

<http://www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&q=estimulacion+motricidad+planteamiento+del+problema&btnG=Search+Google>

EL Director de Educación de Pichincha considerando que la señora Lic. Piedad Banderas de Jácome, directora del Centro "Muchacho Trabajador", ubicado entre las calles José Negales y San Ignacio de la parroquia de Cotocollao, junto a la biblioteca "Aurelio Espinoza Pólit", resuelve dar permiso de funcionamiento con fecha de creación, octubre de 1981.

Recordando a los señores directivos y docentes la obligación que tienen de regirse con el cumplimiento de planes o programas oficiales vigentes y la de someterse al asesoramiento y orientación de la Supervisión Provincial y a la entrega oportuna de la información estadística, al inicio y finalización del año escolar.

Comunicación entregada en Quito, 19 de agosto de 1981.

Entre los programas de educación está el cuidado del Centro Infantil "Muchacho Trabajador", de lunes a viernes de 7h 30 a 12h 00 y de 13h00 a 18h00.

En sus actividades está la estimulación, busca brindar a los niños un ambiente enriquecido en experiencias, a través de personas y objetos en cantidad y oportunidad apropiada, con el fin de desarrollar sus potencialidades durante su primera infancia que favorecerán su crecimiento normal y faciliten su capacidad de aprendizaje.

El centro infantil trabaja con un plan de estimulación adecuado a cada grupo, se envían informes semestrales al Ministerio de Bienestar Social.

Hasta el periodo de los años 1993-1994-1995, el centro infantil se ha preocupado de grandes grupos de niños y de niñas, cuyo promedio de asistencia semestral es de 130 niños.

| Grupo de edad: | Hombres | Mujeres |
|-----------------------|---------|---------|
| 0-2 años | 13 | 9 |
| 2-3 años | 05 | 10 |
| 3-4 años | 15 | 15 |
| 4-5 años (pre Kínder) | 15 | 16 |
| 5-6 años (jardín) | 17 | 16 |

Las necesidades básicas (fisiológicas, de seguridad, amor, estima, autorrealización) asegurará una mejor conducta humana.

El Centro Infantil "Muchacho Trabajador" N.2 posee una estructura grande, donde prima las zonas verdes, cada grupo tiene su espacio para realizar sus actividades, las docentes toman este lugar como una estrategia para realizar sus respectivas motivaciones y llevar a cabo su planeación de la semana, fortaleciendo desde allí la autonomía y formación de los niños y niñas que integran este centro.

Dan alternativas de ayudar a los padres para que sus hijos continúen en su formación.

A pesar de la buena orientación que se proporciona, brinda y forma al niño para una mejor vida. Las docentes motivan y estimulan a los niños para que intenten realizar actividades con dedicación y constancia. Creando en el niño seguridad para que pueda trabajar solo, sin miedo al realizar cualquier trabajo.

Les enseñan actividades que estimulan y motivan al niño a descubrir todas las posibilidades que tienen para formarse como niños autónomos e independientes en la realización de cualquier tipo de actividad de motricidad fina, mediante el material didáctico y los recursos con los que cuentan.

Las maestras se encargan de orientar y guiar al niño a que experimente nuevas sensaciones, les brinda afecto y sobre todo fomentan la creatividad. Realizan manualidades, manipulan diversas cosas. Se observa los niños que se interesan por realizar las actividades de rasgado, de coger el lápiz, las cosas, es decir, tienen una buena coordinación, diferentes tipos de papel q les permitan construir manualidades, dibujar, agarrar la cuerda con los dedos, con el fin que manifiesten un alto tono muscular en los brazos, manos, ejercitación de movimientos finos, desarrollando habilidades motoras.

b) PLANTEAMIENTO:

En este centro, en los niños de 3- 4 años de edad se ha detectado dificultad en las habilidades motoras finas, lo cual es normal porque están en un proceso de formación.

Este proceso debe estar acompañado de docentes, padres de familia o personas encargadas del cuidado de los niños, debido a que a medida que avanza el tiempo, deben ir mejorando las habilidades, como: coger bien el lápiz, las tijeras, dominar el punzón, entre otros.

Estas habilidades son fundamentales, pues deja que el niño las experimente y las disfrute. Se ha encontrado que en casa no los dejan vivir estas experiencias, para evitar que el niño se canse, llore o haga pataleta, no los guían, sino que, todo se lo hacen.

“Trabajar desde un principio ejercicios cotidianos ayuda a fortalecer las habilidades motoras finas y a evitar problemas que más adelante se observan, como son niños con digrafías, esto se debe simplemente a la falta de estimulación de la motricidad fina.

En este período es cuando está comenzando el proceso de las habilidades motoras finas. Hay que poner mucha atención cuando los niños están realizando los ejercicios con papel y lápiz para observar con que intensidad, ejercen el trazo sobre del lápiz sobre el papel ya que se pueden encontrar niños hipertónicos, esta alteración se caracteriza por la falta de elasticidad y tonicidad de los músculos, esto se refleja en la escritura.”⁴

2.3 MARCO REFERENCIAL

Con relación al tema estudiado es importante considerar las investigaciones realizadas de estimulación temprana y su influencia en el desarrollo psicomotriz de niñas y niños de tres a cuatro años de edad del Centro Infantil “Muchacho Trabajador” N.2 de la ciudad de Quito.

La estimulación temprana es necesaria para el desarrollo integral de niñas y niños de 3 a 4 años de edad. A través de ella desarrolla capacidades y destrezas importantes que les permite tener éxito en la vida.

La estimulación temprana influye en el desarrollo psicomotriz de niñas y niños de tres a cuatro años de edad. Es evidente que en los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel muy importante porque contribuye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social, las niñas y niños favoreciendo además la relación entre ellos y ellas y su entorno.

4

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=motricidad+estimulacion+fina+marco+referencial&oq=motricidad+estimulacion+fina+marco+referencia>

“Las investigaciones sobre importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de habilidades cognitivas en las niñas y niños en el centro de desarrollo promueven sus habilidades.

Las investigaciones analizadas y realizadas sobre su influencia de estimulación temprana influye en el desarrollo integral de niños y niñas adquiere habilidades más significativas en la motricidad fina y su coordinación.”⁵

Influye en el pensamiento matemático, escritura y en el desarrollo de la sociabilización.

Este proyecto es importante porque se necesita tratar a tiempo esta dificultad que se presenta en al motricidad fina, debido a que a medida que avanza el tiempo el niño o la niña se ve más perjudicado(a), y en un futuro se van a encontrar secuelas tales como: apatía frente a la escritura, bajo rendimiento escolar, baja autoestima y dependencia de los de demás. Es importante dejar que el niño realice ejercicios que le ayudan a ir mejorando la motricidad fina, como: destapar el tarro del jugo solito, abrir el empaque de las papitas, coger la cuchara solito, entre otros. Estos ejercicios son muy simples pero cada vez que se realizan es mucho lo que se logra.

Este proyecto ayuda a encontrar soluciones a esta dificultad que se presenta en las habilidades motoras finas, para dejar de caer en el error se de hacerles todo a los niños, para evitar una serie de cosas, que simplemente lo hacen por manipulación.

Este trabajo busca incluir en los proyectos de aula más énfasis en la motricidad fina y aprovechar todas las herramientas que el preescolar ofrece para emplear diferentes metodologías.

Es también de suma importancia destacar la trascendencia que tiene estas habilidades en la formación de la autonomía, desde la confianza que el niño logra, al ver todo lo que se puede lograr por sí mismo, desde una metodología constructivista que estimule la curiosidad, el aprender haciendo y las actividades integradoras, en las que no se fragmentan el conocimiento ni se privilegie una dimensión por encima de otra, sino que por el contrario se valore la formación integral.

5

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=monografia+motricidad+fina+marco+referencial&>

Se plantea en la metodología fortalecer la participación y desenvolvimiento en la parte motriz, donde el niño tenga una mejor seguridad y libertad para construir, disfrutar, socializar y descubrir nuevas experiencias significativas.

“El aprendizaje parte de las necesidades e intereses reales de los niños, con actividades significativas, con la vida cotidiana, material tangible y de forma muy lúdica, dándole prioridad al juego consigo mismo, con los demás y con los objetos que tiene a su alrededor, permitiéndole que tenga un aprendizaje claro que le sirva para desenvolverse en los diferentes lugares, y que sus habilidades motoras sean cada vez mejor.”⁶

Al terminar el proyecto esperamos que los padres de familia o personas encargadas de los niños tomen conciencia de la importancia que tiene estimular la motricidad fina desde casa. De una manera muy sencilla dejar que traten de hacer las cosas solitos y luego ayudarles, para evitar que se quede en el error y después se dificulte remediar esto. Hay que tener presente que niño debe adquirir autonomía para realizar sus cosas y que le ayudarán a construir sus propio conocimiento.

Por parte de los alumnos se espera que manejen las habilidades motoras finas y en la realización de las actividades manuales se obtenga mejores resultados y se llegue a un conocimiento significativo.

Este proyecto es importante para nosotras porque tomamos un tema que muchas veces pasa por desapercibido, simplemente es un tema como cualquier otro y creen que no hay que darle mayor importancia.

2.3.1 La motricidad fina: es un tema que tiene demasiada importancia desde los primeros años de vida, ésta necesita de mucha estimulación para evitar dificultades causadas por falta de ésta.

6

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=estimulacion++marco+referencial&oq=estimulacion++marco+referencial&aq>

“Muchas veces los padres de familia creen que la motricidad fina es solo coger bien el lápiz y ya eso es todo, pero no dan cuenta que antes de esto hay que realizar unos ejercicios que ayudan a lograrlo, solo se limitan a obtener resultados sin detenerse en las dificultades.”⁷

Cuando un niño no ha tenido un buen proceso en las habilidades motoras finas y comienza a realizar actividades como escribir su nombre, inmediatamente, se refleja en el niño la firmeza en sus trazos, esto puede ser causado por muchas cosas entre esas puede ser el manejo de la pinza manual (rasgado, recortado entre otros), la cual entre más ejercicios se hagan mejores serán los resultados.

La docente debe proponerse la formación integral de sus niños y niñas buscando que estos logren un fortalecimiento de su autonomía que los encamine hacia la sociabilización y la potenciabilización de todas sus dimensiones. Es por esto que establece compromiso para ellos, la familia y la institución que sean acogidos dentro de una libertad responsable y con conciencia para convivir bajo los principios del respeto, honestidad, alegría, comprensión, sinceridad y tolerancia.

Brindar a las familias seguridad y confianza desde la responsabilidad, convicción, compromiso, conocimiento y amor por los niños.

Es un centro infantil que busca apoyar a las familias en los procesos de formación integral para sus hijos, partiendo de currículos abiertos, flexibles y pertinentes. Está fundamentado en la alegría, el juego, la lúdica, la exploración, la ternura y el amor desarrollando un énfasis especial en aspectos culturales como la música, la literatura infantil y las artes, además de la naturaleza y el medio ambiente.

⁷ <http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=marco+referencial>

“La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual”.⁸

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Le Boulch considera imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital.

Lo mencionado por Boulch es muy importante tenerlo en cuenta a la hora de realizar actividades de motricidad fina, ya que cuando se está trabajando en una actividad como por ejemplo ensartar, la coordinación ojo-mano es la que interviene en este movimiento.

Cratty, en un detallado estudio sobre la actividad manual plantea que a medida que los niños establecen contacto con objetos por medio de sus manos, pasan por tres fases generales: 1) contacto simple; 2) presión palmar rudimentaria e inspección; y 3) formación de copias motrices exactas de los objetos, mediante su inspección táctil precisas.

Motricidad fina: son todas aquellas actividades que llevan al niño a la manipulación de las cosas, a la escritura, además de otras grandes funciones con las manos que conlleva a una mejor precisión y coordinación en la realización de diversas actividades que no requieren de mayor amplitud si no que son de mayor manipulación, construcción, interacción y creación.

⁸ <http://www.efdeportes.com/efd46/am34.htm>

“Se cree que la motricidad fina se inicia en el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje empieza a emborrnarse y poner bolas o cualquier objeto en una botella o agujero, implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión; para conseguirlo se ha de seguir unos procesos cíclicos: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.”⁹

EDAD DE 3-4 AÑOS:

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.

Vestirse- desvestirse - comer - asearse

Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente

Pintar: trazos, dibujar, escribir.

Tocar instrumentos musicales. Acompañar.

Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.

Juegos: canicas - tabas - chapas - cromos - imitar - hacer pitos.

Estas acciones son las que debe estar realizando un niño que está en estas edades, antes de esto ha tenido un proceso el cual se ve reflejado por la estimulación y motivación que haya tenido de los padres y docentes.

A medida que se avanza en los procesos se va requiriendo mayor autonomía por parte del niño para la realización de ciertas actividades, las cuales serán la base para realizar otras con mayor grado de dificultad.

⁹ http://www.youtube.com/watch?v=BVRWQ_EL5FM

“Es importante tener en cuenta el desarrollo de la coordinación viso-manual para conducir al niño al dominio de la mano, involucrando el brazo, la muñeca y el antebrazo; llegando a una mayor agilidad en la mano en un espacio reducido como lo es la manipulación y dominio de otros elementos para desarrollar la coordinación viso-manual (enhebrar, dibujar colorear, cortar, punzar. También de la coordinación facial del niño ya que es de suma importancia en el dominio muscular y en la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.”¹⁰

2.3.2 EL DESARROLLO DEL NIÑO EN LA MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural.

El niño coge objetos y a través de esa acción estimula los receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilina, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juego, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, tareas de autonomía propias como lavarse, comer, vestirse, va conduciendo a un mejor desarrollo en la manipulación de los objetos y texturas que habitan en su alrededor que le dan una mejor formación y familiarización de las cosas.

Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que deseamos escribir.

¹⁰ <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

- Se apoya en la existencia de una conciencia primaria desde la que se originan diversos impulsos de actuación, por los que en el sujeto se genera un interés por conocer y mejorar.

- Considera los procesos conscientes como parte esencial del acto para integrar la conciencia primaria con una conciencia de orden superior.

La actividad manipulativa es tan importante, que buena parte de la conducta humana está basada en la manipulación. Todas las referencias orientadas a la medición de la fuerza en los niños están referidas a la fuerza prensil de las manos. Incluso la misma formación de la voluntad pasa por esta constancia de trabajos manuales.

2.3.3 LA COORDINACIÓN DE LA ACTIVIDAD NEURO-MUSCULAR:

Toda conducta motriz está regulada por funciones neuromusculares. La conducta motriz está regulada por lo que llamamos coordinación motriz de los movimientos lo que permite que el niño realice las actividades manuales para adquirir habilidades y conocimientos de los objetos que hay en su alrededor.

“La motricidad fina está organizada de igual manera por unidades motrices. El estudio neurológico sobre unidades motoras ha sido realizado por Feinstein y colaboradores, y Christensen quienes encontraron grandes diferencias en el número medio de fibras por unidad motora: desde el oponente del pulgar con trece células por neurona, el cutáneo del cuello con veintidós como unidades más pequeñas, o el gemelo interno que tiene por encima de las mil. Estos valores confirman que los músculos con movimientos delicados, como los de la motricidad fina, tienen unidades más pequeñas que los músculos de actividades posturales y encargados de fuertes impulsos que poseen unidades con gran número de células musculares.”¹¹

Todos los movimientos se componen de conjuntos de contracciones de unidades motoras ordenadas en su acción para producir el movimiento ideado. Cada músculo se compone de un conjunto de células musculares que, a su vez, están inervadas por varias neuronas motrices.

¹¹ <http://www.slideshare.net/luzbarcen/estimulacin-del-rea-de-motricidad->

En cada músculo hay varios cientos de unidades motrices en perfecta organización para su contracción. Según la función de cada músculo, las unidades motrices están formadas por mayor o menor número de células musculares por moto neurona. Así, los músculos de la motricidad fina tienen unidades más pequeñas que los músculos posturales que son los de unidades de mayor número.

“Todo el proceso regulador de los movimientos del brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos, están relacionados con la función de diferentes áreas cerebrales, sobre las cuales recae el fenómeno del aprendizaje. Entre las más importantes podemos destacar:

- El área pre frontal: encargada de la elaboración del pensamiento y la emoción.
- Áreas motoras: incluye la corteza motora, corteza premotora y área de Broca. Están relacionadas con el control y la actividad muscular. Controla y regula los movimientos corporales mediante la percepción y la regulación de contracciones musculares coordinadas.
- Área de Broca y habla: controla el habla. La primera localización cerebral conocida ha sido la del lenguaje articulado, situada por Broca en el pie de la tercera circunvolución frontal izquierda.
- Área sensitiva somática (lóbulo parietal). Detecta sensaciones táctiles, presión temperatura, dolor.
- Área visual (lóbulo occipital). Detecta sensaciones visuales.
- Área de Wernicke (lóbulo temporal). Analiza información sensitiva de todas las fuentes.
- Área auditiva (lóbulo temporal) Detecta sensaciones auditivas.”¹²

En el funcionamiento de estas áreas, cada una tiene su misión: la vista debe recibir la imagen y colaborar en la transferencia viso-motriz; las áreas de interrelación establecen los ajustes necesarios para que el proceso perceptivo, de pensamiento y emocional, contribuyan en el comportamiento ideal del niño en formación. La función auditiva al igual que la percepción táctil, se integran de manera simultánea para colaborar al resultado de aprendizaje y ejecución que deseamos conseguir en la persona que practica una acción como la de escribir, manipular o crear otros movimientos posibles.

¹² <http://www.slideshare.net/vdelpilar2242/educacion-inicial->

Como se menciona en esta teoría los movimientos que se ejecutan en el brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos proviene de varias áreas cerebrales, las cuales nunca nos damos cuenta que intervienen a la hora de trabajar y poner en práctica las habilidades motoras finas.

“Es muy importante conocer acerca de todo lo que interviene en nuestro cuerpo a la hora de realizar un movimiento como por ejemplo agarrar un objeto, al realizar este movimiento en donde estamos utilizando nuestras manos, inmediatamente empiezan a funcionar las áreas cerebrales.”¹³

2.4 MARCO LEGAL

La necesidad de que el Estado Ecuatoriano, a través de MEC impulse y fortalezca la EDUCACION INICIAL, ya que apenas el 24% de niñas y niños menores de cinco años acceden a servicios educativos en el país.

- Con Decreto Ejecutivo N0 354-R.O.N0 89 DE 16-12-1996, se integra el MEC el Programa Nacional de Educación Preescolar Alternativa, PRONEPE.
- Acuerdo Interministerial 004 MEC- MBS. DEL 26-06-2002, pone en vigencia el REFERENTE CURRICULAR DE NIVEL INICIAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 0 A 5 AÑOS.
- Acuerdo Ministerial N0 4527 de 21-11-2002, desconcentra a las veinte y dos Direcciones Provinciales de Educación Hispana, la parte pertinente a las competencias de recursos humanos, financieros, materiales y técnico educativos del PRONEPE.
- Con Acuerdo Ministerial N0 502 del 14 de Marzo del 2003, se expide el Reglamento que regula proceso de transferencia técnico-pedagógica, administrativo y financiero del Programa de Educación Preescolar Alternativa PRONEPE, a las direcciones Provinciales de Educación Hispana.
- Con Acuerdo Ministerial N0 1947 PUBLICADO EN EL REGISTRO OFICIAL N0 62 del 15 de Abril de 2003, crease el Programa de Educación Inicial.

¹³ <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ibeecuador.pdf>

2.4.1 Educación Inicial

Responsable de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de edad. Resolución N0 0025 OSCIDI-2003 del 10 de Julio del 2003, Modernización Administrativa del Estado, Sistema de Organización por procesos y de Desarrollos de Recursos Humanos a implementarse en las entidades del Sector Público conforme a las Políticas Públicas establecidas en la resolución N0 OSCIDI-2000-032 publicada en el Registro Oficial N0 234 del 29 de Diciembre del 2000, expide la estructura Orgánica por procesos transitoria del Ministerio de Educación y Cultura.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES Y PREVISIONES DE FUTURO

1.-“Objetivo General La educación inicial ecuatoriana oferta condiciones necesarias para: Un desarrollo integral de niñas y niños menores de 5 años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

2.- Objetivos Institucionales Específicos Para conseguir su objetivo general, la Educación Inicial se compromete a:

- Incentivar procesos de estructuración del pensamiento, la expresión, la comunicación oral y gráfica y la imaginación creadora
- Estimular y fortalecer los procesos de desarrollo de los sistemas sensorio-motrices de las niñas y niños, de crecimiento socio-afectivo y de los valores éticos”.¹⁴

¹⁴ <http://www.educacion.gov.ec/>

2.4.2 Políticas de Acción

1- “Nexo: Las políticas nacen de los objetivos, misión y visión institucionales y son orientaciones de acción que facilitarán el cumplimiento de la misión y la consecución de la visión y de los objetivos.”¹⁵

1.2- Principios Generales:

a- Promover la cobertura de la educación inicial equitativa y de calidad en cumplimiento del derecho de niñas y niños.

b.- Organizar todos los procesos educativos teniendo en cuenta que la niña y el niño son personas desde su nacimiento, libres, educables, irrepetibles, capaces de auto regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos sociales y actores con derechos y deberes.

c.- Orientar toda la acción educativa al desarrollo integral de niñas y niños para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, y propiciar el desenvolvimiento total de sus aptitudes, habilidades, destrezas, conocimientos y el desarrollo de las competencias que les posibiliten aprendizajes permanentes y un ejercicio de su ciudadanía acorde a sus características y ritmos individuales. Se reconoce a la organización y al trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de si mismo y del otro.

d.- Orientar las acciones externas de los programas y modalidades a la creación de una Comunidad civil gestora de los procesos sociales que tienen que ver con el desarrollo integral de niñas y niños.

e.- Orientar la gestión a la organización de una comunidad educativa que integre a niñas y niños, madres y padres, educadores, miembros representativos de la comunidad, que sea la fuente de la organización, cooperación, orden y disciplina, que sea el espacio para el intercambio de conocimientos.

3- Experiencias, aportes, conocimientos e ideales, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal. (Principio de la participación de la familia y la comunidad)

¹⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_preescolar

f.-Promover la participación de las instituciones públicas o privadas y la integración de sus servicios para trabajar por la infancia de las zonas de influencia de los programas y modalidades de Educación Inicial para la optimización de los recursos y la búsqueda de soluciones a problemas comunes. (Principio de coordinación interinstitucional)
Articulación entre Educación inicial y Educación Básica.

2.4.3 Educación Básica

“La educación debe ser considerada como un derecho social y por tanto se dirige a todos los ciudadanos en un plano de igualdad y equidad, sin ningún tipo de discriminación. Por ello se concibe una formación común para todos, adaptándose a las diferencias existentes en los intereses de las niñas y niños, sus capacidades, necesidades y su cultura. En la actualidad la educación de los más pequeños necesita de la colaboración de otras instituciones educativas, además de la familia. La incorporación de la mujer a la vida laboral, los cambios producidos en el medio familiar, sobre todo”¹⁶

4- Por la migración, han provocado que la educación inicial sea desarrollada por instituciones exclusivas creadas para el efecto. Por esta razón la educación inicial o temprana es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños desde los primeros años de vida. Para ello debe proporcionar actividades, experiencias y ambientes que configuren un medio educativo óptimo, capaz de compensar desigualdades producidas por las diferencias socio-culturales y económicas y adaptarse a las diferencias individuales de las niñas y los niños. La educación tiende a desarrollar las capacidades necesarias para la integración activa en la sociedad. Este desarrollo no responde exclusivamente a la herencia biológica, sino que se produce básicamente como resultado de una continua interacción con el medio. La interacción con las personas y los objetos que se hallan presentes en todo proceso de aprendizaje, pasa necesariamente por el filtro de la cultura común y va acompañada de un determinado lenguaje, que no es sólo comunicado por la palabra sino también por actitudes, costumbres, tradiciones y expectativas que no siempre se expresan de manera verbal.

¹⁶ <http://www.educando.edu.do/sitios/siteconcurso/MarcoLegal.htm>

Uno de los aspectos más característicos de la etapa de vida de 0 a 6 años es la gran cantidad de cambios que se producen en la personalidad infantil en tan corto espacio de tiempo: capacidad para representar mentalmente los objetos, formas distintas de actuar, la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje, como manifestaciones de la capacidad de simbolización. El Referente Curricular de Educación Inicial es multidisciplinario, traduce los principios ideológicos, pedagógicos y culturales de nuestra sociedad en normas de acción que permitan obtener un instrumento que oriente y guíe la práctica educativa. “Es necesario trabajar la articulación entre la Educación Inicial y la Educación Básica, respetando a las niñas y niños como personas y sujetos activos.”¹⁷

5- Constructores de sus propios conocimientos y desarrollo. Lo que implica que la educadora o educador tenga claro qué es la articulación y qué se propone. En el desarrollo del currículo intermedio de la educación inicial, articular quiere decir establecer la relación que debe existir entre la organización y los procesos de este currículo con el de la educación básica; teniendo en cuenta los principios curriculares de secuencialidad por antecedentes y consecuentes entre aprendizajes y la relación: entre ellos. Esta articulación curricular es importante porque facilitará un adecuado tránsito y el paso gradual y equilibrado en lo motor, intelectual y afectivo de las niñas y los niños de un nivel al otro sin desajustes y desfases demasiado profundos. Para ello debería establecerse políticas y estrategias de articulación curricular. Las instituciones de educación inicial deben consolidarse y proyectar su autonomía e identidad propia, diferente y exclusiva en relación al nivel primario o básico, pero sin descuidar ni perder de vista el consolidar lazos de relación y coordinación con otras instituciones o instancias (municipios, escuelas, hospitales, entorno familiar y comunitario) propiciando el manejo de una secuencia, relación y continuidad curricular.

¹⁷ <http://www.educacion.gov.ec/interna.php?txtCodInfo>

“Estrategias de Articulación a. Relación, Secuencia y Coherencia Curricular La articulación no debe ser considerada sólo en lo que se relaciona al desarrollo curricular, sino que tiene que hablarse de una articulación metodológica en cuanto las metodologías y las estrategias didácticas deben respetar el ritmo natural de desarrollo de los educandos y partir de situaciones significativas para las niñas y niños. Lo fundamental está en la selección pertinente y secuencial de las actividades, partiendo de las más elementales pero que tengan significación para las niñas y niños, lo que quiere decir que en base a ellas se van desarrollando nuevas destrezas y a futuro construyendo nuevos aprendizajes.”¹⁸

6- Por la importancia que tienen el juego y el arte en la educación de las niñas y los niños, se dará una atención especial a la articulación de estos dos aspectos en las actividades, en las metodologías, estrategias y en la evaluación. Y el papel importante que se le da al juego como pilar metodológico en la educación inicial, debe mantenerse con igual exigencia en la educación básica, puesto que en esta etapa el juego desaparece del escenario pedagógico y queda relegado a momentos muy específicos. El aprendizaje se produce cuando un conocimiento nuevo se relaciona con los aprendizajes previos llegando incluso a modificarlos. Para esto las niñas y los niños deben establecer relaciones significativas, por lo cual deben realizar tareas que tengan verdadero sentido, centradas en su vida, en sus necesidades e intereses. b. Promover la articulación operativa local. Por medio de intercambios entre docentes de educación inicial y del primer año de la educación básica que deberán agilizarse a través de trabajos en equipo y por un frecuente intercambio que permita conocer lo que desarrollará cada educadora/educador con su grupo de niñas y niños, y mejorar la adecuación didáctica, tomando en cuenta que el desarrollo de las niñas, y niños es continuo.

7- En estos años de Educación Inicial y Básica hay infinidad de actividades que pueden desarrollarse trabajando en forma compartida, entre educadoras/es y niñas/os: observaciones, paseos, juegos, programas sociales, visitas, concursos de pintura, actividades deportivas.

¹⁸ <http://www.enfermeriaencardiologia.com/grupos/electrofisiologia/marcapasos/index.htm>

c.- Ofrecer una relación afectiva a los niños y niñas. Lo más importante en la articulación entre la educación inicial y la educación básica debe ser la actitud positiva y la relación afectiva de la educadora o educador frente al grupo de niñas y niños, tener una clara visión del nuevo paradigma de niña-niño. Las niñas y los niños son personas libres, educables, irrepetibles, sujetos y actores sociales con derechos y deberes, con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción, son sujetos capaces de percibir las señales afectivas y cognitivas que le llegan del entorno, capaces de ordenar, interpretar, procesar y generar respuestas propias con las cuales establece interrelaciones con su entorno.

d.- “Generar ambientes físicos, mobiliario y materiales didácticos.”¹⁹

8- Promover el acercamiento entre los ambientes físicos, mobiliario y materiales didácticos con los criterios de variedad y alegría por un lado y por otro de funcionalidad al peso y la talla respectivos y a las necesidades de manipulación, exploración e investigación de lo que allí existe, y de interrelación de las niñas y los niños con los materiales y juguetes, con los docentes, otros padres y madres. e. La relación de familia - centro educativo-comunidad Actualmente se ve muy disminuida la relación padres, madres, representantes y educadoras/ educadores. Ella debe ser cada vez más fortificada, con mayores niveles de participación, comunicación y apoyo. . En muy importante incorporar al trabajo educativo a las familias y a la comunidad, esto permite tener mayores niveles de cooperación y, lo que es más, respetar el derecho que las familias tienen de conocer la educación que están ofreciendo a sus hijas e hijos.

9- Una relación sostenida entre niñas, niños y familias, permitirá una integración decidida, estable y un fortalecimiento de la comunidad que permitirá la generación de proyectos que apunten al mejoramiento de la calidad de vida de todos.

Es recomendable que se organice con los padres y madres de familia de los dos grupos, talleres motivacionales: de elaboración de materiales, decoraciones, adornos, disfraces, así como también compartir actividades sociales, deportivas y reuniones comunitarias o locales.

¹⁹ <http://www.slideshare.net/shektind/estimulacion-temprana>

De acuerdo a esta caracterización de la educación inicial la participación de las familias en el centro y la armonización de criterios compartidos con los educadores son fundamentales. Un adecuado desarrollo de las posibilidades de las niñas y los niños deberá contar con canales fluidos de comunicación y coordinación que garanticen la coherencia del proceso educativo en los distintos ámbitos: familiar, institucional y comunitario en los que transcurre su vida. Ahora nos encontramos frente al reto de universalizar la Educación Inicial en el Ecuador, a base de todas las experiencias que existen de programas, organizaciones, instituciones. Esto se convierte en un escenario de trabajo con enfoques e iniciativas diferentes que vayan a la par de la dinámica de la etapa de educación y a la creciente necesidad de establecer nuevos modelos de educación temprana o inicial.

“Con Acuerdo Ministerial N° 1947 del 14 de junio del 2002, crea el Programa de Educación Inicial responsable de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de edad”;²⁰

En el Art. 1 del Acuerdo Interministerial N° 004 del 26 de junio del 2002, se pone en vigencia el Referente Curricular de Educación Inicial, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador; la existencia del Código de la Niñez y Adolescencia, publicado en el Registro Oficial N° 737 de 3 de febrero del 2003, que evidencia: Derechos de Supervivencia, Derechos relacionados con el Desarrollo, Derechos de Protección, Derechos de Participación.

III Consulta Nacional de Educación “Acuerdo Nacional por la Educación” en lo referente a Educación Inicial, dice: “Para el 2015 todos las niñas y niños de 0 a 5 años y sus familias contarán con programas universales de educación familiar e inicial que les permita gozar de una buena salud, una adecuada nutrición, y estímulo cognitivo psicomotriz y afectivo adecuado. Para hacer efectivo el derecho a un desarrollo infantil integrado, El Estado deberá actuar como garante.

²⁰ <http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/rrhh/estimutrabajo.htm>

El plan decenal de educación, que mediante consulta popular del 26 de noviembre del 2006, se convierte la Educación en Política de Estado y ha sido asumida como eje de la política del gobierno nacional.

La Política Nº 1 del Plan Decenal de Educación es “Universalizar la Educación Inicial de 0 a 5 años.

2.4.4 LA CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

La Constitución del Ecuador 2008, el Plan de Acción Educativa "Educación para Todos", el Código de la Niñez y Adolescencia, la Tercera Consulta "Educación Siglo XXI" y el Plan Decenal de la Educación, son documentos demandantes de la oferta educativa y como derecho que asiste a las niñas y niños menores de cinco años para acceder a una educación inicial de calidad, intencionalmente organizada y en el marco de una concepción inclusiva.

Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.”²¹

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

²¹ <http://www.asprona-valladolid.es/obregon/BASAL/PROYECTO%20de%20Innovaci%C3%B3n%20Educativa.pdf>

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 46.- El estado adoptará entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Los principios fundamentales del Sistema Educativo Ecuatoriano están explicitados en tres Documentos básicos: la Constitución Política del Estado, la Ley de Educación y Cultura y la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional.

La Constitución Política del Estado, al respecto y en su Art. 27, Sección III De la Educación y Cultura, dice:

- La educación se inspirará en principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

- "La educación tendrá un sentido moral, histórico y social; y, estimulará el desarrollo de la capacidad crítica del educando para la comprensión cabal de la realidad ecuatoriana, la promoción de una auténtica cultura nacional, la solidaridad humana y la acción social y comunitaria."²²

- Los planes educacionales propenderán al desarrollo integral de la persona y de la sociedad.

²²

<http://www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&q=estimulacion+motricidad+planteamiento+del+problema&btnG=Search+Google>

Por su parte, en la Ley de Educación y Cultura vigente, dice: “La educación se rige por los siguientes principios:

a) La educación es deber primordial del Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país;

b) Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional;

c) Es deber y derecho primario de los padres o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente, el Estado vigilará el cumplimiento de este deber y facilitará el ejercicio de este derecho;

d) El Estado garantiza: la libertad de enseñanza de conformidad con la Ley;

e) La educación oficial es laica y gratuita en todos sus niveles.

f) La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, el Estado garantiza la igualdad de acceso a la educación y la erradicación del analfabetismo;

h) La educación se fundamenta en la unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia;

i) “La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.”²³

23

<http://www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&q=estimulacion++motricidad+fin+objetivos>

j) La educación promoverá una auténtica cultura nacional, esto es, enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano”.

Desde el punto de vista eminentemente teleológico, los fines de la educación ecuatoriana constan en la Ley de Educación en los siguientes términos con fines de la educación ecuatoriana:

a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial.

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal, para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;

c) Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional, para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos;

d) Procurar el conocimiento, la defensa y el aprovechamiento óptimo de todos los recursos del país.

“Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.”²⁴

24

<http://www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&q=motricidad+estimulacion+motricidad+fin+justificacion&btnG=Search>

2.5 MARCO CONCEPTUAL

Cognoscitivas: El concepto de cognición (del latín: cognoscere, conocer) hace referencia a la facultad de los seres de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

Coordinación: consiste en la acción de "conectar medios, esfuerzos, para una acción común.

Corticalización: explica el proceso de evolución biológica de la especie humana desde sus ancestros hasta el estado actual.

El estudio de dicho proceso requiere un análisis interdisciplinar en el que se aúnen conocimientos procedentes de ciencias como la genética, la antropología física, la paleontología, la estratigrafía, la geocronología, la arqueología y la lingüística.

Destrezas: "Es una capacidad, una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente; y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación."²⁵

Digrafía: Es un trastorno de tipo funcional, que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el tratado o la grafía

Dinámica: Es la parte de la física que describe la evolución en el tiempo de un sistema físico en relación con las causas que provocan los cambios de estado físico y/o estado de movimiento.

Estimulación: es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física.

²⁵

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=motricidad+estimulacion+motricidad+financiera+importancia&oq=motricidad+estimulacion+motricidad+financiera+importancia>

Filosofía: Es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente, y el lenguaje

Gestos: Estudia el significado expresivo, apelativo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somato génicos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa. También es conocida con el nombre de comportamiento kinesico o lenguaje corporal.

Habilidad: Se considera como a una aptitud innata o desarrollada o varias de estas, y al grado de mejora que se consiga a esta/s mediante la práctica, se le denomina talento.

Lectoescritura: Capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente.

Metodología: Es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación.

“Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y concierta disciplina.”²⁶

Motricidad fina: Es la coordinación de movimientos de distintas partes con precisión. Las habilidades de la motricidad fina se van desarrollando progresivamente. Es cuando el niño toma objetos con sus manos. Así progresivamente el pequeño va coordinando hasta llegar a la edad escolar. Aquí va una breve lista de actividades que van a favorecer y estimular el desarrollo de la motricidad fina: dibujar, pintar, colorear, recortar, modelar, o moldear (masa), enhebrar actividades como resolver laberintos completar la figura siguiendo los puntos.

²⁶

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=motricidad+fina+marco+teorico+antecedentes+&oq=motricidad+fina+marco+teorico+antecedentes>

Paulatino: Que procede o actúa despacio y de forma gradual.

Pedagogía: Es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social. Se trata de una ciencia aplicada de carácter psicosocial, cuyo objeto de estudio es la educación.

Psicología: “Es la disciplina que estudia los procesos psíquicos, incluyendo procesos cognitivos internos de los individuos, así como los procesos socio- cognitivos que se producen el entorno social, lo cual involucra a la cultura.”²⁷

27

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=motricidad+antecedentes+&oq=motricidad+antecedentes>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipos de Investigación

Investigación Demostrativa

Es un procedimiento mediante el cual, se fundamenta o se comprueba la validez de un conocimiento, de una hipótesis para lo cual presenta razones encadenadas lógicamente, o también hechos concretos que ratifiquen determinados afirmadores.

La investigación demostrativa se aplica en los objetivos ya que con hechos concretos, facilitan programas de la estimulación y la motricidad fina.

Interviene bastante la justificación porque los avances en el campo biológico, psicológico, y neurológico han de mostrado que es fundamental para los primeros años de vida.

Es importante en la motricidad fina orientar con su maestro.

Investigación Básica

Es la que busca únicamente el progreso científico, sin intención de utilidad inmediata o prevista.

“Se aplica en el planteamiento del problema porque la educación inicial, construye las bases formativas para el desarrollo de niños y niñas promueve la capacidad de expresión, exploración del mundo tanto en su entorno social como natural.”²⁸

Tiene mucha importancia en la formulación del problema ya que se refiere a la pregunta en que se podrá simplificar una guía destinada a maestras, los objetivos como general y específico, será fijar como procedimientos de adquisición de los conocimientos, vivencias hacia una pedagogía de respeto, incrementar la creatividad de niños y niñas.

²⁸ Gutiérrez Abrahán, curso de técnicas de investigación o metodología

La justificación ya que ocupa un lugar importante en la motricidad fina y en la primera infancia es la etapa de desarrollo la más significativa.

Es muy importante para mejorar el proceso, que sea el más adecuado , la estimulación impulsara su desarrollo para determinar su futuro , Implica en el marco teórico mucho ya que debe fundamentarse en las teorías de aprendizaje de Piaget y Asubel , la metodología de investigación utilizada como en el método científico, inductivo, deductivo, analítico , sintético : a través de la investigación de campo y documental .

Resultados realizados en cuadros porcentajes y gráficos para alcanzar resultados.

Los antecedentes que interviene los músculos al realizar movimientos específicos, arruga la frente, cerrar los ojos, guiñar los labios, mover los dedos, cerrar un puño recortar, es importante desde temprana edad se estimula al infante al desarrollar la motricidad fina.

En este proyecto se toma como base la reseña histórica el desarrollo de un programa para niños, de tres a cuatro años para un mejor desarrollo de la motricidad, los docentes están en la obligación de cumplirlos.

El centro infantil "Muchacho Trabajador" trabaja con un plan de estimulación adecuado a cada grupo.

La Investigación Básica se aplica también en el marco referencial porque tiene mucha importancia considerar las investigaciones realizadas de estimulación temprana y su influencia en su desarrollo psicomotriz.

"Es evidente que en los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel en el que contribuye el desarrollo intelectual."²⁹

La elaboración del marco legal de técnicas que faciliten actualización, y ajustes de planes programas de estudio, y el desarrollo adecuado con la realidad del medio y sus artículos, leyes, para obtener la idoneidad como técnico y licenciado en estimulación temprana y orientación familiar.

²⁹ Aguirar Ruth metodología de la investigación científica Ecuador 1996 editorial universidad técnica particular de Loja pág. 63

Investigación Aplicada

Busca convertir los conocimientos en estrategias de acción que se realiza con un propósito inmediato aplicar los conocimientos, su interés predominante es utilitario., esta investigación se vale de los descubrimientos, de los logros de la investigación básica para utilizarlas, en situaciones prácticas su finalidad es mejorar un proceso, un producto o solucionar problemas reales.

“La investigación se basa en antecedentes porque según Camellas y Perpinya los movimientos realizados por una o por varias partes del cuerpo, implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada aspecto”³⁰.

La investigación aplicada se relaciona con la reseña histórica ya que los docentes tienen que regirse con el cumplimiento de planes o programas oficiales, y a la información obtenida de los programas de educación.

El marco legal que interpreta de pruebas de desarrollo infantil y estimulación temprana, en el desarrollo de proyectos que se adapten a la realidad sirve para ejecutar leyes, artículos etc.

Investigación Bibliográfica

Es el estudio de referencia de los textos Identificar documentos e informar sobre su contenido. De esta forma se orienta al usuario acerca de cómo obtener la información. Posibilita el acceso a los documentos. Indica que es lo que hay publicado sobre un tema determinado. Sirve como instrumento a la investigación. Recurrir a la bibliografía significa para el investigador un ahorro de tiempo y esfuerzo.

³⁰ Aguiar Ruth metodología de la investigación científica Ecuador 1996 editorial universidad técnica particular de Loja pág. 63

Se aplica en la selección del tema porque nos permite seleccionar un tema que nos ayude a mejorar el estudio, nos permita establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor contribuye un estímulo para la actividad intelectual, creadora ayuda a la selección de problemas que posibilitan en mayor medida la realidad de la investigación, la sociedad, y el ambiente familiar, la cultura para el desarrollo de la investigación.

Investigación documental

La investigación documental se refiere al constante descubrimiento de la memoria de la humanidad en cada uno de los objetos culturales, creados por el hombre, esta investigación depende de la información que se recoge o consulta en documentos.

En sentido amplio, los documentos constituyen en toda clase de escritos de registro de sonido e imágenes y toda clase de objetos culturales.

“Se aplica en la selección del tema, a investigar se considera el conocimiento que se tiene al respecto de la estimulación fina de niños y niñas de tres a cuatro años de edad que nos permite identificar los procedimientos métodos y técnicas que son útiles para abordar , la temática al investigar, ya que en la formulación del problema que es un tema reciente en el mundo, sin embargo hoy en día la motivación es el estímulo que provoca, que una persona actué de determinada manera, es el impulso y el empeño para lograr una meta o fin, y que todas las acciones que realizamos tienen una fuente estimulante.”³¹

Investigación Exploratoria

Es una actividad preliminar, por medio de ellas se realiza el examen, de un tema o problema de investigación. Poco estudiado o que no ha sido elaborado antes, ésta investigación utiliza la observación inmediata del área y de los elementos que caracterizan al objeto que va hacer investigado.

³¹ Prof. Francisco Leiva Zea, Nociones de Metodología de Investigación científica, 5 Edición, Ecuador, 2006. 8 reimpresiones pág. 26

Se aplica en importancia porque las investigaciones de motricidad fina, nos permite establecer contacto con la realidad al fin que la conozcamos mejor ya que constituye un estímulo, para la actividad intelectual creadora ayuda a desarrollar, una curiosidad creciente acerca de la solución del problema y que además contribuya al progreso.

Investigación histórica

La IH indaga los objetos, sucesos, y acontecimientos en su proceso de nacimiento, desarrollado y muerte en relación con las condiciones concretas que lo han engendrado. Se aplica en el planteamiento del problema porque la estimulación es una acción, que agrada o provoca felicidad, psicólogos del mundo ha propuesto sus teorías de motivación basadas, en investigadores que describe el desarrollo del humano ya que hoy en día la motivación es el estímulo que provoca que una persona actúe de determinada manera, para lograr una meta o fin.

Investigación descriptiva

Es la que estudia, analiza o describe la realidad presente, actual en cuanto a hechos, personas, situaciones.

“Se basa en la reseña histórica porque toma como base, el desarrollo de un programa de estimulación para niños de tres a cuatro años que pretende llevar a cabo un mejor desarrollo su lenguaje la motricidad y sus emociones.”³²

Se aplica en los antecedentes ya que son investigaciones, de tipo descriptiva con técnica de recolección de datos, observación y analizando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Investigación Hemerográfica

Se realiza en las hemerotecas que son los lugares dónde se guarda y se clasifica periódicos, revistas.

Esta investigación no se la aplico en ninguna parte del desarrollo de la guía.

³² Barrios Rodríguez Alfredo, Metodología de la Investigación, diseño editorial, infografías', Tercera edición Noviembre 2003, Guayaquil-Ecuador pág. 32

3.2 Métodos de Investigación

Método Inductivo

“Es el que estudia el problema, desde las partes, elementos o componentes hacia el todo. La investigación en el marco referencial ya que analiza el rendimiento de los niños de tres a cuatro años estudiando los resultados, concluir su promedio mediante el análisis es llegar a una conclusión de los niños con un rendimiento.”³³

Método Deductivo

Este método sigue un proceso sintético, analítico es decir contrario al anterior, se presentan conceptos, principios definiciones, leyes o normas generales.

De las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican, o se examinan casos particulares sobre las bases de las afirmaciones presentadas.

Método Analítico

Se aplica en el objetivo ya que el análisis consiste, en descomponer en partes, algo complejo desintegrar un hecho o una idea en sus partes, para mostrarlas, describirlas,, numerarlas y para explicar las causas de los hechos y fenómenos que constituyen el todo. Las mediciones analíticas se deberían hacer para satisfacer una necesidad acordada para llegar al objetivo que se deberían realizar usando métodos que han sido provocados para asegurar que se ajustan al propósito.

Los docentes dedicados a las mediciones analíticas, deberán ser calificados y competentes para realizar la tarea y demostrar que pueden realizar el análisis correctamente.

Las mediciones analíticas realizadas en un lugar deberán ser consistentes con aquellas realizadas en otro lugar.

³³ Prof. Francisco Leiva Zea, Nociones de Metodología de Investigación científica, 5 Edición, Ecuador, 2006. 8 reimpresiones pág. 26

Método Sintético o Síntesis

“Es la meta o resultado final del análisis. No es propiamente un método de la investigación sino más bien una operación fundamental del espíritu. Por medio de la cual se logra la comprensión cabal de la esencia de lo que hemos conocido en todos sus aspectos, particulares, o sea del análisis.

La síntesis el método de razonamiento que tiende a reconstruir un todo mediante los elementos distinguidos por el análisis.”³⁴

Es en consecuencia, una exposición breve y método como un resumen.

3.3 Técnicas de Recolección de la Información

Observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, gran parte del acervo de reconocimientos que constituyen la ciencia ha sido lograda mediante la observación.

Un científico es ante todo, un observador cuidadoso y metódico. Se aplica en el planteamiento del problema, porque a través de ella descubrimos que la motricidad fina es la base formativa para los procesos de aprendizaje, y la falta oportuna refleja un menor grado en su desarrollo de niños y niñas que perjudicara en su vida.

³⁴ Gutiérrez Abrahán, curso de técnicas de investigación o metodología

Entrevista

“Consiste en formular una serie de preguntas estructuradas a personas y personajes que han sido protagonistas del algún suceso extraordinario en la vida Nacional.

Ya que se han destacado en diferentes áreas de la ciencia, la técnica y que conozcan aspectos básicos del proyecto de investigación.”³⁵

Encuesta

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas, cuyas opiniones interpersonales interesan al investigador.

Para ello a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que entregan a los sujetos, a fin de que les contesten igualmente por escrito.

³⁵ Barrios Rodríguez Alfredo, Metodología de la Investigación, diseño editorial, infografías', Tercera edición Noviembre 2003, Guayaquil-Ecuador pág. 32

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS A TRAVÉS DE LAS ENTREVISTAS

Entrevista dirigida a docentes:

Los siguientes datos demuestran el desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje en el centro infantil.

1.-¿Según su criterio como docente preescolar qué importancia tiene la motricidad fina en el aprendizaje del niño o niña de tres a cuatro años?

Alta 100%

Baja 0%

Gráfico N°1



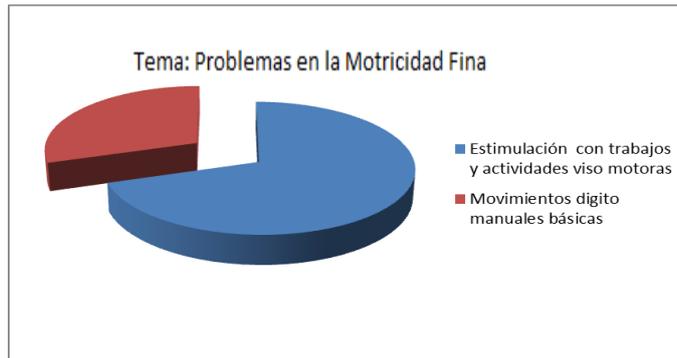
Elaboración Pamela Ribadeneira

Análisis: : Los resultados de esta pregunta, muestran que un 100% de docentes consideran la importancia que tiene la motricidad fina en el aprendizaje del niño, ya que consigue un control grafo motriz de los trazos gráficos los movimientos básicos; es decir, es una base para el desarrollo motriz para que el niño en un futuro no tenga problemas.

2.- En el transcurso de su trabajo como docente. Como ha procedido en el caso de niños y niñas que han presentado serios problemas de motricidad fina

| | |
|--|-----|
| Estimulación con trabajos y actividades viso motoras | 70% |
| Movimientos dígito manuales básicas | 30% |

Gráfico N°2



Elaboración: Pamela Ribadeneira

Análisis: El 70% de docentes consideran que en niños han presentado problemas de motricidad fina, la estimulación con trabajos y actividades viso motoras; mientras que, el 30% dan importancia a los movimientos dígito manuales básicos.

3.- ¿Se han realizado adaptaciones curriculares para niños y niñas en dificultades en la motricidad fina?

Si 10%

No 90%

Gráfico N°3



Elaboracion: Pamela Ribadeneira

Análisis:

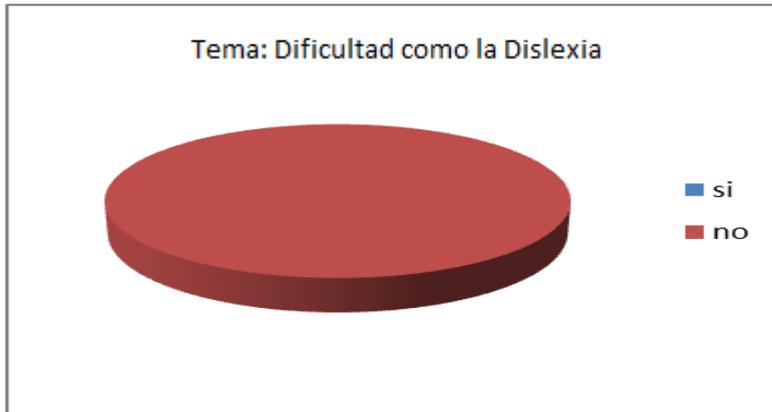
Los resultados de esta pregunta muestran que un 90% de docentes afirman que no existen en las unidades didácticas del ministerio adaptaciones curriculares; mientras que, un 10% indica que se realiza ya que el desarrollo de la motricidad fina no puede quedar en proceso. Si se observa un desfase en el niño o niña, se debe proceder a realizar ejercicios motrices.

4.-¿ Como se puede detectar en la etapa preescolar dificultades como dislexia?

Si 0%

No 100%

Gráfico N°4



Elaboración: Pamela Ribadeneira

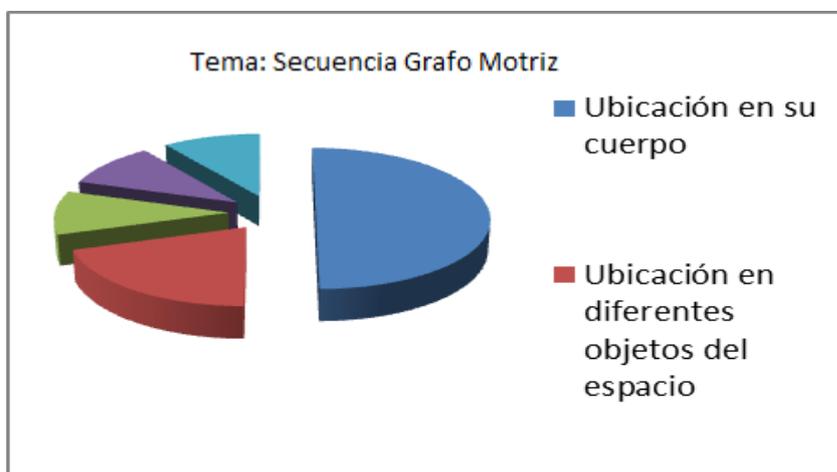
Análisis:

En esta pregunta los resultados indican 100% de docentes que no se puede detectar la dislexia en edad preescolar, ya que esto es prematuro y se define en el inicio de la etapa preescolar.

5.- ¿Que secuencia grafo motriz se utiliza con los niños?

| | |
|---|-----|
| Ubicación en su cuerpo | 50% |
| Ubicación en diferentes objetos del espacio | 20% |
| Trazo a través de la unión de puntos | 10% |
| Trazo de izquierda a derecha | 10% |
| Trazo en diferentes dibujos | 10% |

Gráfico N°5



Elaboración: Pamela Ribadeneira

Análisis:

Los resultados de esta pregunta muestran que un 50% de docentes inician con el conocimiento de actividades en su propio cuerpo, luego un 20% en el espacio, para si ejecutando determinados trazos, unión de puntos en un 10%, trazos de izquierda a derecha un 10%, trazos en diferentes dibujos 10%

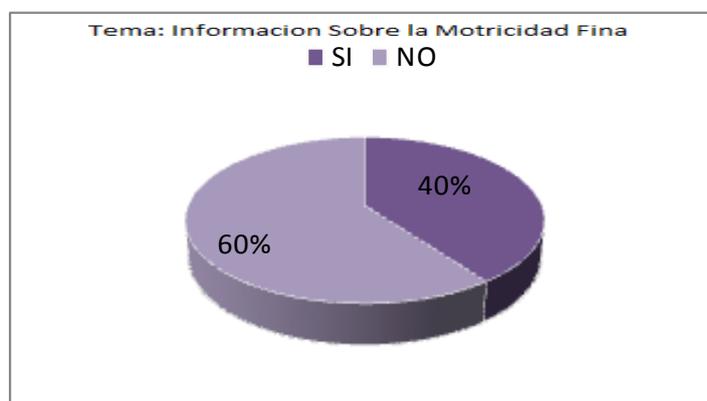
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS A TRAVÉS DE LAS ENCUESTAS.

Los siguientes datos demuestran los conocimientos que los Padres de Familia poseen sobre la estimulación en la motricidad fina

Encuesta Dirigida a Padres de Familia

1.- ¿Dentro de la etapa preescolar de su hijo a recibido información sobre la motricidad fina?

Gráfico N°6



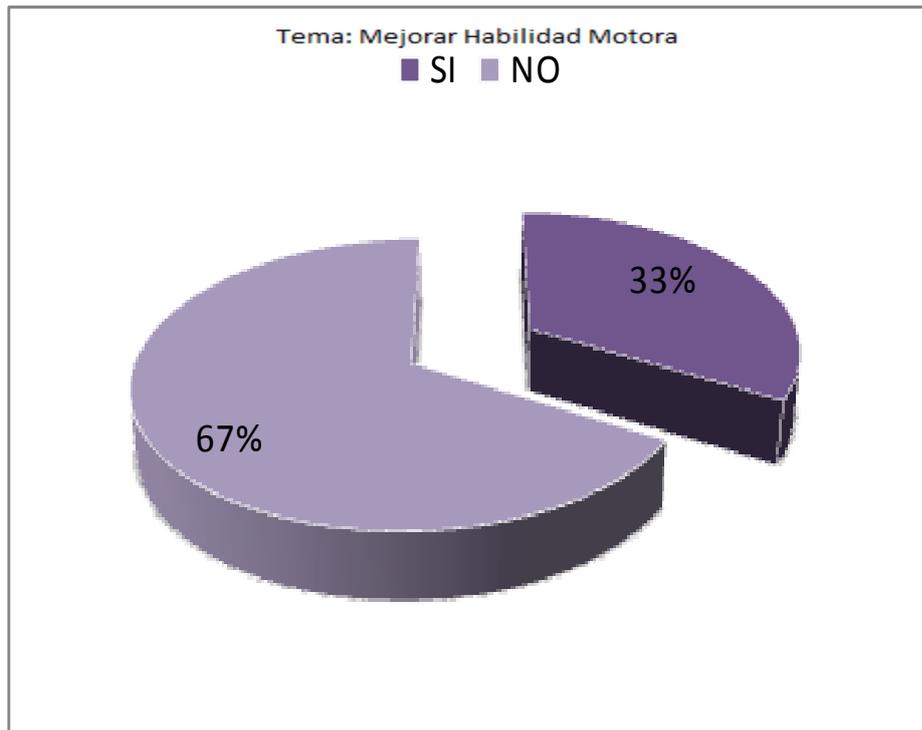
Elaboración: Pamela Ribadeneira

Análisis:

Los resultados de esta pregunta muestran que el 60% de padres de familia no han recibido información sobre la motricidad fina, mientras que el 40% de padres de familia, encuestados si ha recibido información, lo que quiere decir que la mayoría de padres de familia no tienen este conocimiento.

2.- ¿Como padre de familia considera que solo en el jardín puede mejorar la habilidad motora de su hijo o hija?

Gráfico N°7



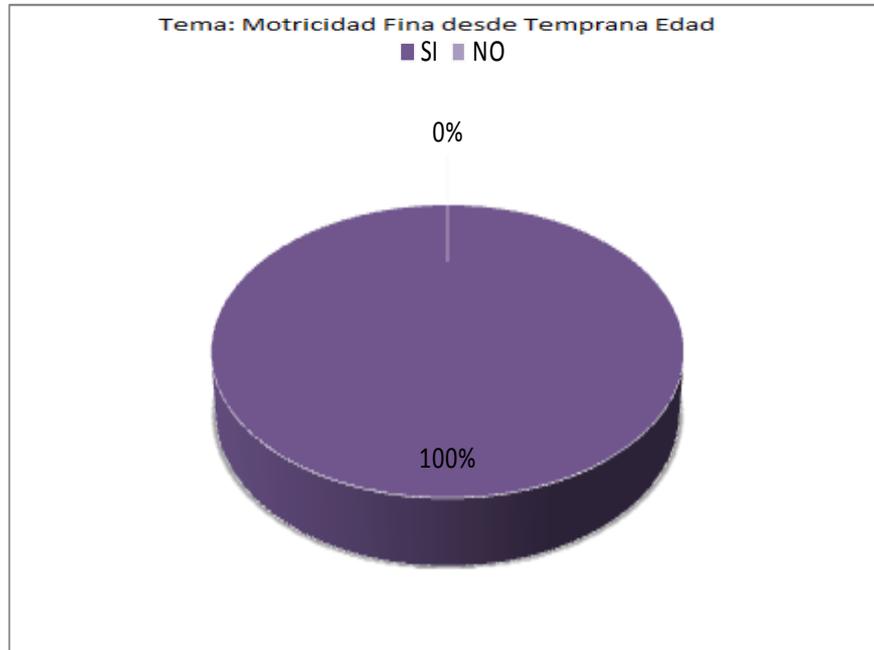
Elaboración:Pamela Ribadeneira

Análisis:

Los padres de familia consideran un porcentaje mayor de 67% que las habilidades motoras pueden mejorar en el hogar y un 33% que solo consideran que depende del centro infantil.

3.- ¿Cómo padre de familia considera que es importante la estimulación en la motricidad fina desde temprana edad?

Gráfico N°8



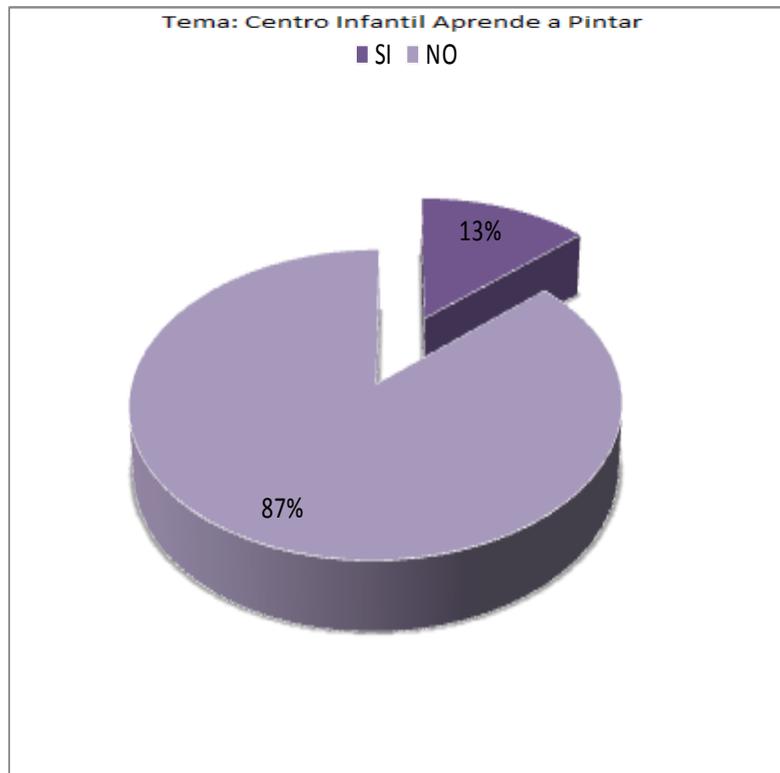
Elaboración: Pamela Ribadeneira

Análisis:

Las respuestas de los padres de familia coinciden en que es sumamente importante, la estimulación en la motricidad fina en nuestros hijos desde temprana edad obteniendo un porcentaje de 100%

4.- ¿En dónde aprendió a pintar su hijo o hija; en el hogar o en el centro infantil?

Gráfico N°9



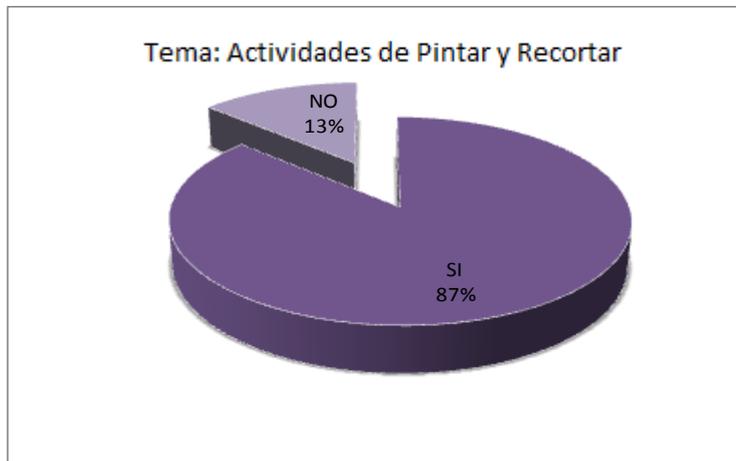
Elaboración: Pamela Ribadeneira

Análisis:

Los resultados a esta pregunta muestran que el 87% de los padres de familia, su hijo o hija aprendió en el centro infantil, mientras que el 13% de los encuestados respondió en el hogar. Esto refleja que los padres esperan que sus hijos aprendan en los centros infantiles.

5.-¿Qué actividad le gusta al niño pintar o recortar?

Gráfico N°10



Elaboración: Pamela Ribadeneira

Análisis:

Las respuestas de esta pregunta nos demuestran que el 87% de los padres de familia responden que le gusta pintar; mientras que, el 13% de padres de familia indican que esto es una etapa donde los niños les atraen los colores.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

PRESENTACIÓN

La presente Guía contiene directrices sobre cómo orientar temas relacionados con la Motricidad Fina, destinada a Docentes, con el propósito de ofrecer herramientas válidas para fortalecer el desarrollo y aprendizaje de niños y niñas, a través de las actividades propuestas.

OBJETIVO

Fortalecer las habilidades motoras finas de los niños/as, mediante actividades recreativas y agradables, a fin de evitar posibles problemas en el proceso de la lecto – escritura.

IMPORTANCIA

La investigación es importante porque mediante las actividades, los niños y niñas se desarrollaran y aprenderán `para una mejor coordinación, orientación y seguridad que les ayudara a situarse en el espacio.

Los beneficiarios de la presente investigación son las docentes niños y niñas del centro infantil.

La investigación tiene una utilidad práctica por cuanto de plantea una alternativa de solución al problema investigado.

La presente guía didáctica expone de forma ordenada las actividades que le permitirán al docente estimular al niño para su mejor desarrollo para la lecto- escritura.

Como futura profesional mi anhelo es contribuir dentro de los parámetros pedagógicos que exige el proceso, de enseñanza aprendizaje a atreves de la presente propuesta didáctica que contribuya al cumplimiento de los objetivos curriculares preescolar del centro infantil Muchacho Trabajador N-2 en lo relacionado a la estimulación fina fortaleciendo así la formación integral de los niños y niñas.

CONTENIDOS DE LA GUÍA

UNIDAD I

Expresión Facial

La telaraña de la señora araña

Desarrollar la habilidad de moldear

UNIDAD II

Juegos amistosos

Collage con semillas

Tender la vestimenta

UNIDAD III

Pescando un pez gigante

Actividad para docente

Hacer una manzana

UNIDAD IV

Desarrollar la habilidad de la pinza digital

Realizar un caracol

Futbol Chino

UNIDAD V

Rodamiento de pelotas

Pinceles de piola

Pintura invisible

BIBLIOGRAFÍA

CAPÍTULO V ANÁLISIS DE IMPACTOS

En la presente Guía, para un mejor desarrollo en los niños y niñas, destinada a docentes, se destacan los siguientes impactos.

5.1 IMPACTO SOCIAL

La realización del presente proyecto, ayudará en el desarrollo y mejor desenvolvimiento de los niños y niñas de tres a cuatro años de edad; y las docentes adquirirán mejor conocimiento, información sobre el presente tema, lo que permitirá crear unos niños seguros.

| INDICADORES | -3 | -2 | -1 | 0 | 1 | 2 | 3 |
|---|----|----|----|---|---|---|---|
| Está elaborada de acuerdo a las características del centro infantil actual | | | | | | | X |
| Las actividades propuestas son aplicables en todo centro infantil. | | | | | | | X |
| Proporciona recursos útiles para el desenvolvimiento del niño/as en el centro infantil. | | | | | | | X |

Elaborado por: Pamela Ribadeneira

Total: $3+3=6$

$6/3=2$

Análisis de resultados: $9/9 =$ Nivel de Impacto Social Alto.

5.2 IMPACTO ÉTICO

Con este proyecto, logramos fortalecer los movimientos y contribuir al desarrollo en el aspecto humano de niños y niñas, ayudando así a su formación integral

| INDICADORES | -3 | -2 | -1 | 0 | 1 | 2 | 3 |
|---|----|----|----|---|---|---|---|
| Fortalece los movimientos | | | | | | | X |
| Promueve el mejor desarrollo del niño y la niña | | | | | | | X |
| Contribuye al desarrollo del niño/a en el aspecto humano. | | | | | | | X |

Elaborado por: Pamela Ribadeneira

Total: $3+3=6$

$6/3=2$

Análisis de resultados: $9/9 =$ Nivel de Impacto Ético Alto.

5.3 IMPACTO FAMILIAR

La Guía de estimulación fina, busca incrementar los niveles de desarrollo de los niños y niñas, a fin de incrementar la seguridad.

| IMPACTOS | -3 | -2 | -1 | 0 | 1 | 2 | 3 |
|--|----|----|----|---|---|---|---|
| Las actividades propuestas son de fácil aplicación. | | | | | | | X |
| Proporciona actividades prácticas y eficaces para niños. | | | | | | | X |
| Fortalece los niveles de educación entre docente y niños | | | | | | X | |

Elaborado por: Pamela Ribadeneira

Total: $3+3=6$

$6/3=2$

Análisis de resultados: $9/9 =$ Nivel de Impacto Familiar Alto.

5.4 IMPACTO EDUCATIVO

Esta guía proporciona conocimientos científicos sobre la motricidad fina, distribuidos en unidades y con actividades en cada una de ellas, de tal manera que faciliten a docentes la tarea de responder con eficacia las inquietudes que los niños y niñas tengan acerca de su desarrollo.

| IMPACTOS | -3 | -2 | -1 | 0 | 1 | 2 | 3 |
|--|----|----|----|---|---|---|---|
| El niño/a obtiene nuevos aprendizajes relacionados con la motricidad fina. | | | | | | | X |
| Incrementa su lecto- escritura | | | | | | | X |
| Desarrolla sus, movimientos controlados. | | | | | | | X |

Elaborado por: Pamela Ribadeneira

Total: $3+3=6$

$6/3=2$

Análisis de resultados: $9/9 =$ Nivel de Impacto Educativo Alto.

CONCLUSIONES:

Por medio de la aplicación de entrevistas a docentes y encuesta a padres de familia se determina que existen dificultades para producir movimientos precisos como señalar objetos pequeños.

Que los niños no controlan sobre su propio cuerpo movimientos finos, que son pequeños y precisos.

La motricidad fina es un tema del que se ha realizado un sin número de investigaciones, sin embargo es importante que estos estudios se difundan y se desarrollen a través del tiempo con experiencia, conocimiento y planeación para ejecutar una tarea.

Por las dificultades que existen en este sentido, es necesario la estimulación, a fin que ayuden a fortalecer las destrezas motrices que los niños y niñas, deben poseer previos a iniciarse al proceso de lecto – escritura.

La falta de creatividad e imaginación propia en los niños, la carencia de destrezas para mejorar la calidad en el aprendizaje.

El presente trabajo fue posible desarrollar y proponer actividades destinadas a docentes con el propósito de mejorar la calidad y el aprendizaje; y aplicar variedad de métodos adecuados para el mejor desarrollo del niño.

La guía fue elaborada con la asesoría de la Directora de Trabajo de Graduación quién aportó con valiosas sugerencias para el desarrollo del tema.

Esta guía dirigida a docentes.

RECOMENDACIONES:

*Recomendamos a los docentes que esta investigación se ha tomado en cuenta, ya que se ha visto la necesidad de profundizar en este tema para tener más herramientas en el trabajo diario y brindar un mejor aprendizaje a los niños y niñas.

*Que tomen esta propuesta como un instrumento de ayuda que vaya a favorecer y ampliar sus conocimientos, creando nuevas alternativas de trabajo.

*Recomendamos revisar nuestra propuesta de tesis dirigida a niños y niñas de tres a cuatro años para que les sirva, como herramienta de trabajo en la elaboración de sus planificaciones psicopedagógicas.

*Se recomienda que este proyecto se aplique no solamente en el Centro Infantil "Muchacho trabajador N -2", sino también en otros centros educativos que ameriten el uso de este tipo de recurso educativo para beneficio del desarrollo integral de los niños y niñas.

*Es recomendable continuar con la elaboración de este tipo de proyectos de estimulación fina, pues constituyen aportes importantes que están dirigidos al desarrollo de niños/as de 3 a 4 años.

CAPÍTULO VI
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.1 CRONOGRAMA

6.2 PRESUPUESTO

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE ZABALETA, Javier. Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida. Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza, Dpto. de Fisiatría y Enfermería. 1996.
- AGUIRRE ZABALETA, Javier. La aventura del movimiento. Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años. Pamplona. Universidad Pública de Navarra. 2005
- ASENSIO, José M. Biología, educación y comportamiento, Barcelona, C.E.A.C. 1986.
- CABANELLAS I, HOYUELOS, A. Mensajes entre líneas. Ayuntamiento de Pamplona. Patronato Municipal de Escuelas Infantiles. 1994.
- CRATTY, Briant. Desarrollo perceptual y motor en los niños, Barcelona, Paidós, 1982.
- CUETOS VEGA, Fernando. Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura. Madrid. Praxis. 2004
- DA FONSECA, Vitor. Ontogénesis de la motricidad. Madrid. G Núñez Editor. 1988
- DELMAS, A. Vías y centros nerviosos, Barcelona, Toray - Masson, 1973.
- DOMAN, Glenn.: How to teach your baby to be physically superb, Second printing, The Better Baby Press, Philadelphia U. S. A., Second Printing, 1991. Traducido con el título "Cómo enseñar a su bebé a ser físicamente excelente". Ed. Diana, México 1996.
- ECCLES, J. y ZEIER, H. El cerebro y la mente, Barcelona, Herder, 1985.
- EDELMAN, Gerald. Il presente ricordato, Milan, Rizzoli Libri S. p. A. 1991.
- FOX, Eduard. Fisiología del deporte. Buenos Aires, Médica Panamericana, 1984.
- GESELL, Arnold. El niño de 1 a 4 años. El niño de 4 a 7 años. Buenos Aires. Paidós. 1972
- GUYTON, A. Anatomía y fisiología del sistema nervioso. Buenos Aires. Ed. Panamericana. 1990
- KENDALL H.O., KENDALL F.P. Músculos y pruebas funcionales. Barcelona Ed, Jims 1974
- KNAPP, Barbará. La habilidad en el deporte. Valladolid. Minón 1981
- LE BOULCH, Jean. El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años, Madrid, Doñate, 1983.
- MEINEL, K y SCHNABEL, G. Teoría del movimiento. Buenos Aires, Stadium, 1988.
- MOREHOUSE, Laurence. Fisiología del ejercicio. Buenos Aires. Ateneo 1974

- PIAGET, J. La naissance de l'intelligence chez l'enfant. Neuchatel et Paris, Delachaux & Niestlé 1936. El nacimiento de la inteligencia del niño. Madrid, Aguilar, 1969.
- PIAGET, J. La toma de conciencia, Madrid, Morata, 3ª edición. 1985.
- POPPER, K. y ECCLES, J. El yo y su cerebro. 2ª edición, Barcelona, Ed. Labor, 1993.

NETGRAFÍA

http://www.univo.edu.sv:8081/tesis/016304/016304_Cap1.pdf

<http://www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&q=estimulacion+motricidad+planteamiento+del+problema&btnG=Search+Google>

<http://www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&q=estimulacion++motricidad+finas+objetivos>

<http://www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&q=motricidad+estimulacion+motricidad+finas+justificacion&btnG=Search>

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=motricidad+estimulacion+motricidad+finas+importancia&oq=motricidad+estimulacion+motricidad+finas+importancia>

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=motricidad+finas+marco+teorico+antecedentes&oq=motricidad+finas+marco+teorico+antecedentes>

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=motricidad+antecedentes&oq=motricidad+antecedentes>

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=motricidad+estimulacion+finas+marco+referencial&oq=motricidad+estimulacion+finas+marco+referencia>

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=monografia+motricidad+finas+marco+referencial&>

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=estimulacion++marco+referencial&oq=estimulacion++marco+referencial&aq>

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&client=badoo&q=marco+referencial>

<http://www.efdeportes.com/efd46/am34.htm>

http://www.youtube.com/watch?v=BVRWQ_EL5FM

<http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

http://es.wikipedia.org/wiki/Coordinaci%C3%B3n_muscular

<http://www.slideshare.net/luzbarcenes/estimulacin-del-rea-de-motricidad->

<http://www.slideshare.net/vdelpilar2242/educacion-inicial->

<http://www.oei.es/quipu/ecuador/ibeecuador.pdf>

<http://www.educacion.gov.ec/>

¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_preescolar

<http://www.educando.edu.do/sitios/sitecurso/MarcoLegal.htm>

ANEXOS

FOTO N°1

LOS NIÑOS DEMUESTRAN HABILIDADES

Gráfico N°11



FUENTE [www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&netgrafia motricidad+fina&tng=search](http://www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&netgrafia+motricidad+fina&tng=search)

LA MOTRICIDAD FINA

Gráfico N°12

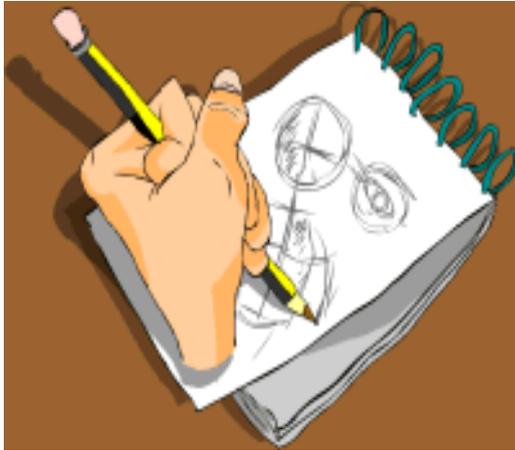


FUENTE

[www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&netgrafia motricidad+fina&tng=search](http://www.google.com.ec/search?client=badoo&source=hp&biw=&bih=&netgrafia+motricidad+fina&tng=search)

APRENDER A ESCRIBIR

Gráfico N°13



FUENTE rincondelvago.com/motricidad-fina-en-la-escritura.html

MIS DESTREZAS

Gráfico N°14



FUENTE <http://danielyta113.blogspot.com/>