



INSTITUTO TECNOLÓGICO
“CORDILLERA”

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

FOMENTAR EL USO DE LA LECTURA PICTOGRÁFICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE EDAD. GUÍA PICTOGRÁFICA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CIBV “GOTITAS DE TERNURA” EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA, D.M.Q, PERÍODO ACADÉMICO 2016.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:
Desarrollo del Talento Infantil.

Autora: Martínez Rojas Heidy Cristina

Tutora: LIC. ADRIANA CUASCOTA.

QUITO, ECUADOR 2016

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Martínez Rojas Heidy Cristina

CC:1725374001

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Martínez Rojas Heidy Cristina estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Martínez Rojas Heidy Cristina

CC: 1725374001

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Heidy Cristina Martínez Rojas portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 172537400-1 de conformidad con lo establecido en el artículo 46 de la Ley de Propiedad Intelectual, que dice: *“La cesión exclusiva de los derechos de autor confiere al cesionario el derecho de explotación exclusiva de la obra, oponible frente a terceros y frente al propio autor. También confiere al cesionario el derecho a otorgar cesiones o licencias a terceros, y a celebrar cualquier otro acto o contrato para la explotación de la obra, sin perjuicio de los derechos morales correspondientes. En la cesión no exclusiva, el cesionario está autorizado a explotar la obra en la forma establecida en el contrato”*; en concordancia con lo establecido en los artículos 4, 5 y 6 del cuerpo de leyes ya citado, manifiesto mi voluntad de realizar la cesión exclusiva de los derechos de autor al Instituto Superior Tecnológico Cordillera, en mi calidad de Autor del Trabajo de Titulación que he desarrollado para la obtención de mi título profesional denominado: *“Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.”* facultando al Instituto para ejercer los derechos cedidos en esta certificación y referidos en el artículo transcrito.

FIRMA

NOMBRE

Heidy Cristina Martínez Rojas

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



CEDULA

1725374001



Quito, 01 de diciembre del 2016

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la vida y salud para alcanzar mis metas propuestas. Agradezco a mis padres por el apoyo incondicional y ser la fuente de inspiración durante toda mi formación profesional. Agradezco a la Lic. Adriana Cuascota por haber confiado en mis conocimientos y ser la guía en la realización de mi proyecto. Agradezco a mis docentes quienes aportaron en mi formación ética y profesional durante toda mi carrera.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mis padres y a mis hermanos por ser quienes me enseñaron que la perseverancia es el símbolo clave para llegar al éxito, quienes me brindaron su apoyo incondicional en los momentos más difíciles, por ser los pilares de mi vida fuente de inspiración y felicidad por los consejos brindados día tras día sobre todo por ser la viva imagen de que con el trabajo y esfuerzo se triunfa.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE.....	ii
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN.....	iii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL....	iv
AGRADECIMIENTO.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
Capítulo I: Antecedentes.....	14
1.01 Contexto.....	14
1.01.01 Macro.....	14
1.01.02 Meso.....	15
1.01.03 Micro.....	15
1.02 Justificación.....	16
1.01.03 Contextualización Del Problema Central Matriz De Fuerzas T.....	19
Capítulo II: Análisis de involucrados.....	22
2.01 Mapeo de involucrado.....	28
2.01 Análisis de la matriz de involucrados.....	29
Capítulo II: problema y objetivos.....	31
3.01 Análisis crítico del árbol de problemas.....	32
Capitulo IV: análisis de alternativas.....	37

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



4.01 Análisis crítico de alternativas.....	37
4.02 Análisis crítico de la matriz impacto de los objetivos.....	44
4.03 Análisis del diagrama de estrategias.....	50
4.04 Análisis de la matriz de marco lógico.....	53
Capítulo V: PROPUESTA.....	63
5.01.01 Antecedentes.....	63
5.01.02 Datos informativos.....	66
5.01.03. Reseña informativa.....	66
5.01.04. Objetivos.....	68
5.01.05. Justificación.....	68
5.01.06. Marco teórico.....	69
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.....	86
5.02.01 Metodología.....	86
5.02.02 Métodos.....	86
5.02.03 Técnicas.....	87
5.02.04 Participantes.....	88
5.02.05 Análisis en interpretación de datos.....	90
5.03 Formulación del proceso de aplicación de guía.....	110
5.03.01 Taller de socialización.....	110
5.03.02 Formulación del proceso de aplicación de guía.....	114
Capítulo VII: Aspecto administrativos.....	176
6.01 Recursos.....	176
6.02 Presupuesto.....	177
6.03 Cronograma de actividades.....	179
Capitulo VII: Conclusiones y recomendaciones.....	182

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



7.01 conclusiones y recomendaciones.....	182
Anexos.....	183
Referencias bibliográficas.....	191

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N°.1 <i>MATRIZ DE LA FUERZA T</i>	20
TABLA N°.2 <i>MATRIZ DE INVOLUCRADOS</i>	31
TABLA N° 3. <i>ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS</i>	41
TABLA N° .4 <i>MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS</i>	45
TABLA N.5. <i>MATRIZ DE MARCO LÓGICO</i>	51
TABLA N.6. <i>ESCALAS</i>	82
TABLA N° .7. <i>DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN</i>	83
TABLA N° .8. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 1</i>	84
TABLA N° .9. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 2</i>	85
TABLA N.10. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 3</i>	86
TABLA N.11. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 4</i>	87
TABLA N.12. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 5</i>	88
TABLA N.13. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 6</i>	89
TABLA N.14. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 7</i>	90
TABLA N.15. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 8</i>	91
TABLA N.16. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 9</i>	92
TABLA N.17. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 10</i>	93
TABLA N.18. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 1</i>	94
TABLA N.19. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 2</i>	95
TABLA N° .20. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 3</i>	96
TABLA N° .21. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 4</i>	97
TABLA N. 22. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 5</i>	98
TABLA N° .23. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 6</i>	99
TABLA N° . 24. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 7</i>	100
TABLA N° . 25. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 8</i>	101
TABLA N° . 26. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 9</i>	102
TABLA N° . 27. <i>VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 10</i>	103
TABLA N° . 28. <i>RECURSOS FINANCIEROS</i>	173
TABLA N° . 29. <i>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</i>	175

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



ÍNDICE DE GRÁFICOS

FIGURA N .1 MAPEO DE INVOLUCRADOS.....	28
FIGURA N.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	31
FIGURA N.3 ÁRBOL DE OBJETIVOS.....	34
FIGURA N.4 DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS.....	52
FIGURA N.5 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 1.....	90
FIGURA N.6 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 2.....	91
FIGURA N. 7 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 3.....	92
FIGURA N.8 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 4.....	93
FIGURA N.9 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 5.....	94
FIGURA N. 10 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 6.....	95
FIGURA N.11 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 7.....	96
FIGURA N.12 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 8.....	97
FIGURA N. 13 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 9.....	98
FIGURA N.14 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 10.....	99
FIGURA N.15 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 11.....	100
FIGURA N. 16 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 12.....	101
FIGURA N. 17 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 13.....	102
FIGURA N.18 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 14.....	103
FIGURA N.19 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 15.....	104
FIGURA N.20 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 16.....	105
FIGURA N. 21 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 17.....	106
FIGURA N.22 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 18.....	107
FIGURA N.23 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 19.....	108
FIGURA N.24 PORCENTAJE DE LA PREGUNTA 20.....	109

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



RESUMEN EJECUTIVO

La lectura pictográfica es esencial en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas, se ha detectado falencias en su aplicación debido al desconocimiento de la temática por parte de algunas educadoras en el Centro de Desarrollo Infantil Gotitas de Ternura con los niños y niñas de 2 años. Para la problemática planteada se generó como una solución alternativa el desarrollo de una guía pictográfica dirigida a las docentes del Centro Infantil acerca de la importancia del desarrollo de la comprensión lectora. Se aplicó una encuesta para la recolección de datos y así determinar los aspectos que debían ser tomados en cuenta para la estructuración de la guía pictográfica. Los beneficiarios fueron los niños y niñas de 2 años del Centro Infantil Gotitas de Ternura. La socialización de la guía pictográfica permitió que los docentes adquieran una estrategia pedagógica diferente a la tradicional con lo cual se fomentara el uso de la lectura pictográfica en la comprensión lectora.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



ABSTRACT

Pictographic reading is essential in the development of children reading comprehension. It has been detected lack of understanding of some teachers about the topic in the Child Development Center Gotitas de Ternura with 2 years old children. To the issues raised was generated as an alternative solution the development of a pictographic guide for teachers Children's Center about the importance of developing reading comprehension. A survey to collect data was applied and determine the aspects that should be taken into account when structuring the pictorial guide. The beneficiaries were 2 years old children of Children's Center Gotitas de Ternura. The socialization of pictographic guide allowed teachers acquire different traditional pedagogical strategy whereby the use of reading pictographic be encouraged in reading comprehension.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV "Gotitas de ternura" en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.0.1 Contexto

1.01.01 Macro

A nivel de Latinoamérica la lectura pictográfica a cumplido un rol importante en la sociedad porque es una herramienta primordial de la comunicación empleada desde tiempo atrás, se remonta en lo neolítico donde el hombre usaba las pictografías para representar objetos mediante dibujos en una lámina de piedra, siendo así la escritura la primera manifestación de la expresión gráfica, esta se caracteriza por la representación de cada signo del código gráfico.

Una de las ventajas que se da mediante la utilización de pictogramas es que las personas se pueden comunicar sin la necesidad de aprender una lengua. A partir de la educación inicial se emplea la lectura pictográfica con el fin de mejorar la comprensión lectora de los infantes facilitando también el desarrollo de su lenguaje, por lo tanto es esencial que se dé un uso adecuado de los pictogramas donde se fortalezca así a nivel mundial el desarrollo integral de los infantes convirtiéndose en un boom de conocimientos. Además la lectura pictográfica ayuda a la comprensión lectora y a la construcción de conceptos y relacionen las palabras con el gráfico.

1.01.02 Meso

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



A nivel Nacional el Ministerio de Educación es un ente rector que facilita a los docentes o educadoras especializadas en el área de la educación infantil un documento legal más conocido como el currículo de educación inicial 2014 el cual sirve de guía para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje de los párvulos, dejando a libertad a que el docente utilice una metodología que se adapte hacia las necesidades de los niños y niñas propiciando actividades que desarrollen el componente de comprensión oral y escrita entre ellas la lectura de textos, respetando las diferencias individuales y el ritmo de aprendizaje de los niños; es así que como estrategia pedagógica se ofrece la lectura de pictogramas.

Además de fortalecer el currículo de educación inicial 2014 como base para mejorar la enseñanza existe desconocimiento sobre la importancia del desarrollo de cada una de las destrezas más aún del área del lenguaje debido al empleo incorrecto de la lectura pictográfica es por ello que se han implementado las imágenes con un fin de dar un significado mediante la sustitución de palabras por dibujos para facilitar al niño y niña la lectura y lograr que esta sea más interesante.

1.01.03 Micro

El Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Ternura” ubicado en el Sector San Isidro del Inca, Barrio Jardines del Inca, se ha dedicado desde hace 17 años a la formación integral de los infantes. Hasta su actualidad ha cumplido con estándares educativos elevados, empleando diversas actividades previamente planificadas para la mejora del aprendizaje, sin embargo se ha podido detectar de forma directa una serie de falencias referentes a la lectura pictográfica, hasta

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



el momento no ha existido la preocupación de emplear mecanismos que de una u otra forma incentiven el desarrollo de habilidades lectoras en los párvulos.

Los motivos porque los que surge esta problemática es el desconocimiento por parte de las educadoras del CIBV acerca de la importancia de la lectura pictográfica en los niños y niñas generando a futuro a que los infantes tenga desinterés hacia la lectura, otro de ellos es el cuidado del material didáctico como lo son los libro o textos debido a que los niños y niñas pueden ocasionar daños al manipularlos esta situación demuestra la deficiente motivación por parte de los docentes para el desarrollo de hábitos lectores.

Cuando las educadoras emplean la lectura son pocas las veces que el niño o niña visualiza las imágenes que se presentan en ella debido a que esto se convierta en un distractor limitando al niño lo que el educador solicita y no a lo que él desea sin darse cuenta que el niño al visualizar crea, procesa e interpreta mediante una palabra, sonido una serie de historias acerca de las imágenes que ha observado, de ahí surge la necesidad urgente de diseñar una propuesta de una guía pictográfica para el fortalecimiento de las habilidades lectoras.

1.0.2 Justificación

El propósito de esta investigación es mejorar la comprensión lectora en los infantes a través de la lectura pictográfica, su aplicación favorece al desarrollo de la precisión, la velocidad y habilidades lectoras. A medida de que los niños y niñas crecen su pensamiento adquiere mayor capacidad de abstracción es por ello la importancia del uso de los pictogramas porque son

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



herramientas de apoyo visual que despiertan el interés hacia la lectura por parte de los infantes involucrándose así al mundo de los libros.

A nivel nacional no se ha realizado un estudio que analice a profundidad la importancia de la temática acerca de utilizar la lectura pictográfica como estrategia pedagógica por lo tanto se ha dado un uso inadecuado de esta. Es por ello que esta investigación tiene un carácter innovador porque utiliza a la lectura como una estrategia pedagógica, con el fin de generar competencias lingüísticas o lectoras.

Por lo tanto se han generado una variedad de concepciones cerca de la pictografía. Una de la más primordiales es que la pictografía influye en el aprendizaje de la lectura promueve un buen rendimiento de la misma y a su vez determina el futuro académico o profesional de los párvulos (Arteaga, 1981). Además origina un sistema pictográfico de comunicación el cual facilita la interpretación de iconos existentes en el ámbito escolar y laboral.

Al no practicar o utilizar la lectura pictográfica conlleva consecuencias negativas a futuro entre ellas que los niños y niñas no relacionen la imagen con la palabra, no identifican el contexto de la imagen y mucho menos no comprenden el texto, estas fallencias repercuten en el desarrollo del niño o niña pues su aprendizaje no será progresivo al contrario será lento debido a que no se trabajó desde un principio la lectura o no se dio un adecuado uso de ella.

En La LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) en el artículo 2 literal f, menciona: Desarrollo de proceso los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, y

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



sus necesidades y las del país, entendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

En la LOEI (Ley orgánica de Educación Intercultural) se ha estipulado sobre la importancia del desarrollo lingüístico de los niños y niñas a nivel nacional, debido a que es un factor primordial en el desarrollo de los infantes, por lo tanto el desarrollo lingüístico se trabaja según la edad que tenga el niño niña.

En el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, en el objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía; en las políticas y lineamiento estratégicos en el numeral 4.3. Promover espacios no formales y de educación permanente para el intercambio de conocimientos y saberes para la sociedad aprendiente, literal b; Promover los hábitos y espacios de lectoescritura fuera de las actividades escolarizadas, con énfasis en niños, niñas y adolescentes, como un mecanismo cultural de transmisión y generación de conocimientos en los hogares, espacios públicos y redes de lectura familiares y comunitarias.

Este objetivo del Plan Nacional del Buen Vivir se alinea al proyecto porque hace referencia a la lectoescritura como un hábito primordial para la transmisión de la cultura y conocimientos en los infantes.

1.0.3 Definición del problema central (matriz T)

Definición del problema.-

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.

Análisis de la matriz T

La matriz T permite analizar tres aspectos importantes como las situación actual, situación mejorada y situación empeorada. Dentro de la situación empeorada se encuentran las fuerzas impulsadoras cada una con un rango de intensidad y potencial de cambio. En la situación mejorada se encuentran las fuerzas bloqueadoras con un rango de intensidad y potencial de cambio. La situación actual de la presente investigación es la dificultad en la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. La situación empeorada menciona las consecuencias negativas que puede generar el problema central al no tener una vía de solución genera que los niños y niñas presenten dificultades en la lectura pictográfica. La situación mejorada es el desarrollo de habilidades lectoras en los niños y niñas de 2 años.

Las fuerzas bloqueadoras son aquellas que impiden que se realice la actividad propuesta o aspectos que interfieran en su realización como son la inasistencia de algunos docentes a los talleres, desinformación de la temática, limitado material didáctico, las fuerzas impulsadoras son las actividades que se van a realizar para la resolución del problema central como son talleres sobre la importancia de la lectura pictográfica para los docentes, elaboración de

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



pictogramas, estrategias didácticas mediante la utilización de pictogramas, desarrollo de cuentos pictográficos con los niños y niñas.

Tabla 1

Matriz T

Situación empeorada	Situación actual				Situación mejorada
Los niños y niñas presenten déficit en la lectura pictográfica	Dificultad en la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad.				Desarrollo de habilidades lectoras en los niños y niñas de 2 años
Fuerzas impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas bloqueadoras
Talleres sobre la importancia de la lectura pictográfica para los docentes.	1	4	5	2	Inasistencia de algunos docentes.
Elaboración de pictogramas	1	3	5	2	Desinformación de la temática.
Elaborar paneles informativos mediante el uso de pictogramas	1	4	4	2	Despreocupación de algunos docentes en la utilización de los paneles informativos.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Estrategias didácticas mediante la utilización de pictogramas	1	4	4	3	El uso de metodologías tradicionales por parte de algunos docentes.
Desarrollo de cuentos pictográficos con los niños y niñas.	1	3	4	3	Limitado material didáctico para su desarrollo.

Elaborado por: Heidy Martínez

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



CAPÍTULO II

2.01 Mapeo de involucrados

En el mapeo se describen los actores, organizaciones o entidades directas o indirectas que de una u otra forma brindan apoyo para la solución de la temática:

2.01.01 Análisis del mapeo de involucrados

Estado

El estado es el ente rector de la educación aquel que promueve o ejecuta acciones que beneficien el desarrollo integral de los niños y niñas, se relaciona con la ejecución del proyecto debido a que es el promotor de cambios o modificaciones por la mejora de la educación en la primera infancia como lo estipula en el plan de decenal de educación.

Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)

Esta entidad está encargada de fortalecer las políticas públicas en Desarrollo Infantil, mediante las modalidades de atención, Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), Creciendo con Nuestros Hijos (CNH), está encaminada a mejorar la formación integral de los niños y niñas.

Comunidad educativa

Son las personas involucradas interesadas en la importancia del uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica. Los docentes serán quienes detecten cualquier tipo de dificultades que los niños y niñas presenten referente a la lectura pictográfica, de esa manera se puede generar soluciones que fortalezcan la comprensión lectora de los niños y niñas a través de la colaboración de los padres de familia.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO)



Es uno de los involucrados directos, el ITSCO es una entidad en la cual se desarrolla los proyectos I+D+I, inversión y de investigación con las y los estudiantes.

2.01.02 Matriz de Análisis de Involucrados

La matriz permite identificar los actores directos e indirectos que ayudana la ejecución del proyecto.

El Estado su interés sobre el problema central la formación integral de los infantes, el problema percibido personal no capacitado, mandatos y capacidades el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017 en las políticas y lineamiento estratégicos en el numeral 4.3 literal b menciona: Promover los hábitos y espacios de lectoescritura fuera de las actividades escolarizadas, con énfasis en niños, niñas y adolescentes, como un mecanismo cultural de transmisión y generación de conocimientos en los hogares, espacios públicos y redes de lectura familiares y comunitarias, interés sobre el proyecto ofrecer una educación de calidad y calidez con altos rangos académicos , los conflictos potenciales es el presupuesto destinado para el proyecto gubernamental sobre esta problemática.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social su interés sobre el problema central la lectura pictográfica se convierta en un icono innovador para la adquisición del lenguaje de los niños y niñas, el problema percibido los CDI o CIBV no utilizan estrategias pedagógicas apropiadas a las necesidades de los niños y niñas, los mandatos y capacidades es el acuerdo interministerial número 0001-16 en el art. 44 menciona señala que el Estado junto a la sociedad y la familia reconoce el desarrollo integral como un derecho a las niñas y niños,

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales, interés sobre el proyecto el desarrollo lingüístico en los niños y niñas, conflictos potenciales desinterés de la comunidad educativa sobre la lectura pictográfica.

La comunidad educativa su interés sobre el problema central, la correcta adquisición del lenguaje, el problema percibido desinformación sobre la temática, capacidades o mandatos es el código de la niñez y adolescencia en el Título 1 art. 1 Finalidad: este código dispone sobre la protección que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad, interés sobre el proyecto que los niños y niñas adquieran destrezas básicas para la lectoescritura mediante el uso de la lectura pictográfica, conflictos potenciales indiferencia e insuficiente participación de la comunidad en la actividades educativas.

El Centro Infantil del Buen Vivir su interés sobre el problema central que la lectura sea implementada como una estrategia y no más como un distractor del tiempo libre, el problema percibido dificultad en la comprensión lectora de los niños y niñas, capacidades o mandatos el reglamento interno del CIBV, interés sobre el proyecto que la lectura pictografía

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



se convierta en un estimulante para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, conflictos potenciales inasistencia de algunos docente en los talleres a realizar.

Los docentes su interés sobre el problema central el desarrollo de habilidades lectoras mediante el uso de pictogramas, el problema percibido la utilización inadecuada de símbolos gráficos que no van acorde a la lectura, capacidades o mandatos Ley Orgánica de la Educación Capítulo II Art6.- Obligaciones literal g: garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. En relación a la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El currículo se complementa de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación; interés sobre el proyecto innovar la lectura pictográfica como estrategia pedagógica, conflictos potenciales despreocupación por parte de algunos docentes.

El Instituto Tecnológico Superior Cordillera interés sobre el problema central que los proyecto ejecutados por los estudiantes sean implementados como herramientas o estrategias de mejora en la educación inicial, problema percibido el uso inadecuado sobre los materiales pedagógicos. Las capacidades o mandatos son el Reglamento del ITSCO en el Título II: Grados y títulos Art. 92.- La graduación es la fase culminante de los diferentes programas de estudio en el Instituto y se sujetará a las disposiciones constantes en el artículo 21 en el Reglamento de

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Régimen Académico Codificado correspondiente a la unidad de titulación, que textualmente expresa: “Se considerarán trabajos de titulación en educación técnica y tecnológica superior y sus equivalentes, los siguientes: examen de grado o fin de carrera, proyectos de investigación, proyectos integradores ensayo o artículos académicos, etnografías, sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, análisis de casos, estudios comparados, propuestas metodológicas, propuestas tecnológicas, productos o presentaciones artísticas dispositivos tecnológicos, modelo de negocios, emprendimientos, proyectos técnicos, trabajos experimentales, entre otros de similar nivel de complejidad.

En lo relacionado a recursos y mandatos se encuentran las autoridades de la Institución, docentes, estudiantes. El interés sobre el proyecto es la formación de profesionales de calidad aptos para establecer soluciones ante una problemática, los conflictos potenciales se relacionan con la aplicación de la guía de forma constante la cual no podría desarrollarse si solo se aplica una vez.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



```
graph LR; Estado((Estado)) --> CE((Comunidad Educativa)); CE --> Directores((Directores)); CE --> Docentes((Docentes)); CE --> Ninos((Niños y niñas)); CE <--> L2((Los niños y niñas de 2 años de edad presentan un déficit de lectura dictográfica)); L2 --> ITSC((Instituto Tecnológico Superior Cordillera)); L2 --> MIES((MIES)); MIES --> CIBV((CIBV "Gotitas de Ternura"));
```

El diagrama de flujo ilustra la estructura y las relaciones de un programa de intervención temprana. En el centro se encuentra un círculo rojo que describe el problema: "Los niños y niñas de 2 años de edad presentan un déficit de lectura dictográfica". Este problema está vinculado a la "Comunidad Educativa" (círculo naranja) a través de una doble flecha naranja. La Comunidad Educativa, a su vez, está compuesta por "Directores", "Docentes" y "Niños y niñas" (círculos verdes), con flechas verdes que indican su pertenencia. El problema central también está conectado con el "Estado" (círculo naranja) por encima, el "Instituto Tecnológico Superior Cordillera" (círculo naranja) por debajo y "MIES" (círculo naranja) a la derecha, mediante flechas naranjas. Finalmente, "MIES" está conectado con "CIBV 'Gotitas de Ternura'" (círculo verde) a la extrema derecha por una flecha verde.

Fuente: Análisis de documentación

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Tabla 2

Matriz de Análisis de Involucrados

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERÉS SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS, MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERÉS SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
MIES	La lectura pictográfica se convierta en un icono innovador para la adquisición del lenguaje de los niños y niñas	Los CDI o CIBV no utilizan estrategias pedagógicas acorde a las necesidades de los niños y niñas	Es el acuerdo interministerial número 0001-16 en el art. 44	El desarrollo lingüístico en los niños y niñas	Desinterés por parte de algunos docentes sobre el uso de la lectura pictográfica
Comunidad Educativa	La correcta adquisición del lenguaje	Desinformación sobre la temática	Es el código de la niñez y adolescencia en el Título 1 art. 1 Finalidad	Los niños y niñas adquieran destrezas básicas para la lectoescritura mediante el uso de la lectura pictográfica	Indiferencia eliminada participación de la comunidad en las actividades educativas.
CIBV	Que la lectura sea implementada como una estrategia y no más como un distractor del tiempo libre	Dificultad en la comprensión lectora de los niños y niñas	El reglamento interno del Centro Infantil del Buen Vivir	Que la lectura pictografía se convierta en un estimulante para el desarrollo del	Inasistencia de algunos docente en los talleres a realizar

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



				lenguaje de los niños y niñas	
Docentes	Desarrollo de habilidades lectoras mediante el uso de los pictogramas	La utilización inadecuada de símbolos gráficos que no van acorde a la lectura	Ley orgánica de la educación, Capítulo II Art.6 Obligaciones	Innovar la lectura como estrategia pedagógica	Despreocupación por parte de algunos docentes
ITSCO	Los proyectos ejecutados por los estudiantes sean implementados como herramientas o estrategias de mejora en la educación inicial	El uso inadecuado sobre los materiales pedagógicos	Reglamento del ITSCO Autoridades de la Institución, Docentes, Estudiantes	La formación de profesionales de calidad aptos para establecer soluciones ante una problemática	La guía no se aplica de manera constante y sea aplicada una sola vez

Elaborado por: Heidy Martínez

Fuente: Análisis de documentación

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.

CAPÍTULO III

3.01 Árbol de problemas

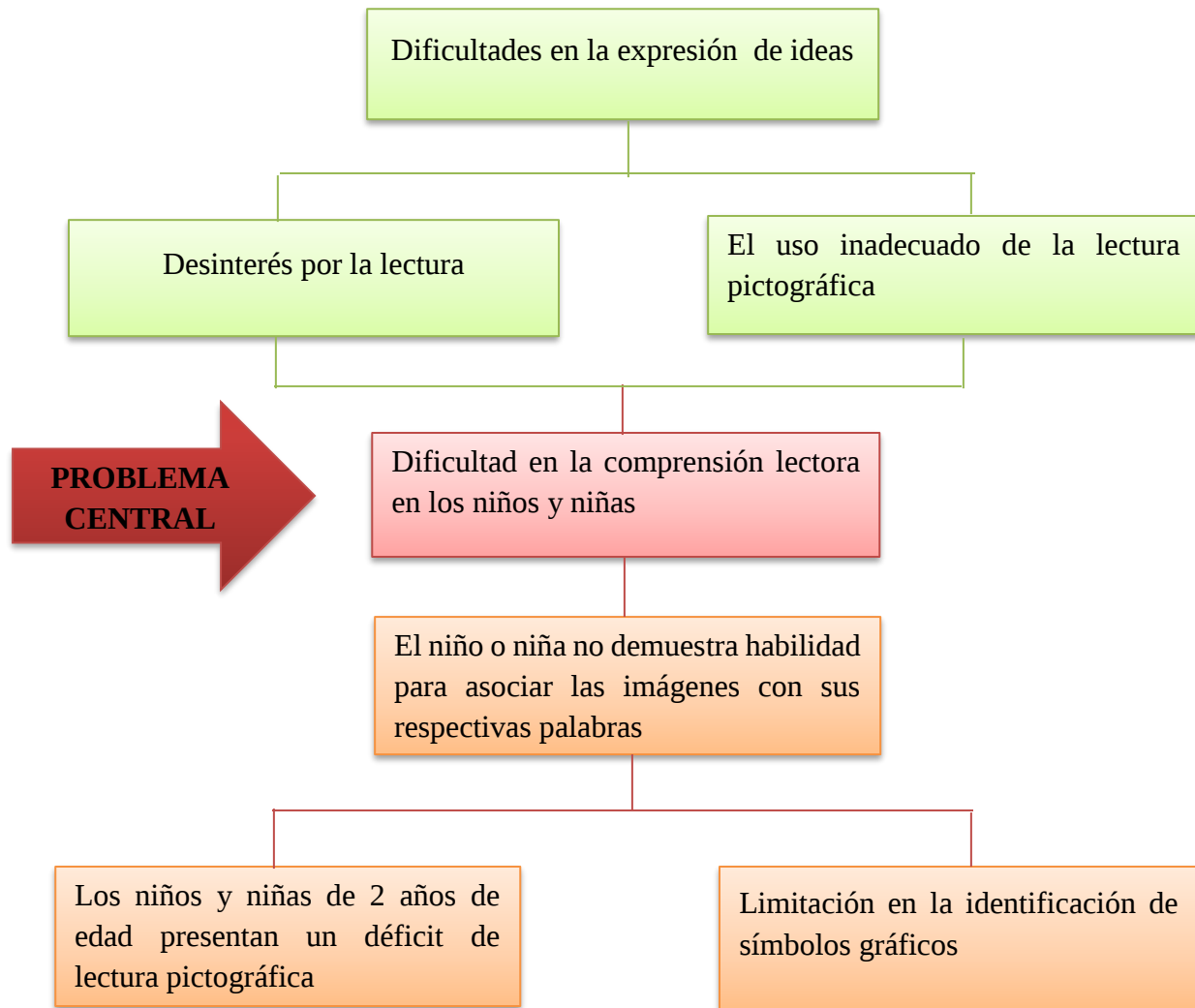


Figura 2. Árbol de problemas

Elaborado por: Heidy Martínez

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



3.01 Análisis del árbol de problemas

En el análisis del árbol de problemas se da a conocer el problema central que se identificó en el Centro Infantil del Buen Vivir Gotitas de Ternura.

El problema central es la dificultad en la comprensión lectora en los niños y niñas la cual genera falencias en el desarrollo lingüístico de los infantes.

Las causas del problema central son: el niño o niña no demuestra habilidad para asociar las imágenes con sus respectivas palabras, al no comprender el texto produce conflictos o dificultades en la identificación de imágenes por parte de los niños y niñas. Otra de las causas es que los niños y niñas de 2 años de edad presentan un déficit de lectura pictográfica, debido al uso inadecuado de estrategias pedagógicas para su enseñanza.

Limitación en la identificación de símbolos gráficos, representa una causa más con la cual el niño o niña al presentar esta limitación es posible que no aporte con ideas o más aún no identifique imágenes más complejas.

Las causas generan efectos negativos en el aprendizaje de los niños y niñas.

Como uno de los efectos generados por las causas se encuentra la dificultad en la expresión de ideas la cual genera conflictos en la comprensión lectora.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Otro efecto es el desinterés por la lectura, se produce cuando no se utiliza una estrategia pedagógica que implica la lectura como icono motivador. El uso inadecuado de la lectura pictográfica, representa un efecto generado por las causas.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.

3.02 Árbol de objetivos

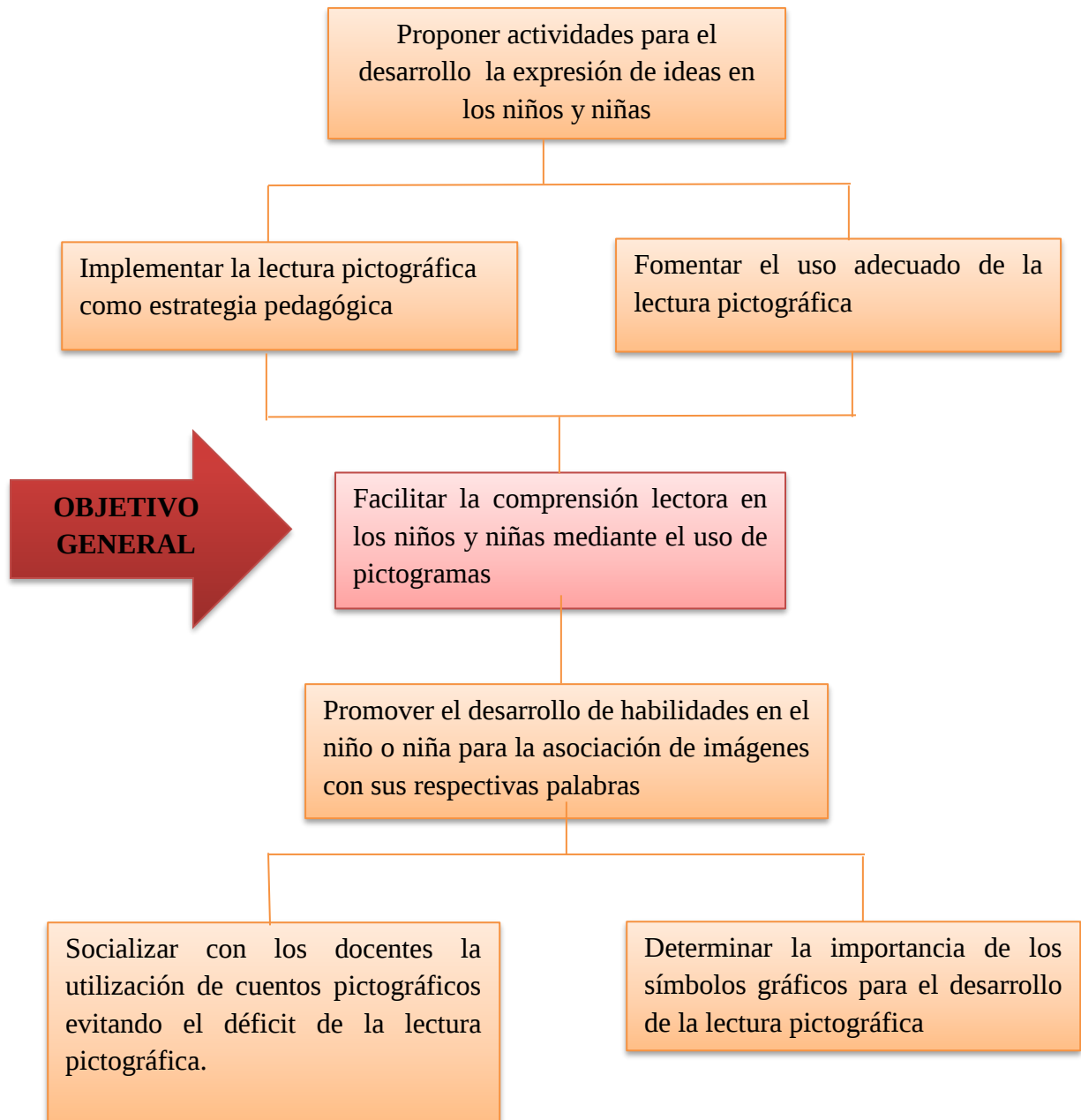


Figura 3. Árbol de objetivos

Elaborado por: Heidy Martínez

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



3.02 Análisis del árbol de objetivos

En el análisis del árbol de objetivos se da a conocer el objetivo general que se quiere alcanzar en el Centro Infantil del Buen Vivir Gotitas de Ternura.

El objetivo general es facilitar la comprensión lectora en los niños y niñas mediante el uso de pictogramas, los cuales son herramientas pedagógicas que permiten que los infantes puedan entender el texto.

Los medios del objetivo general son: socializar con los docentes la utilización de cuentos pictográficos evitando el déficit de la lectura pictográfica, debido a que en la actualidad no se ha dado un uso apropiado a esta estrategia pedagógica. Otro de los medios es determinar la importancia de los símbolos gráficos para el desarrollo de la lectura pictográfica, las imágenes son un componente primordial para el aprendizaje de la lectura porque facilita la comprensión del texto.

Promover el desarrollo de habilidades en el niño o niña para la asociación de imágenes con sus respectivas palabras, representa un medio más con el cual se inicia el desarrollo lingüístico de los infantes.

Los medios generan fines que aportan a la mejora del aprendizaje de los niños y niñas.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Como uno de los fines generados por los medios se encuentra implementar la lectura pictográfica como estrategia pedagógica mediante la cual se romperá con esquemas tradicionales.

Otro fin es el fomentar el uso adecuado de la lectura pictográfica, porque es una estrategia que a futuro va intervenir en la lectoescritura. Proponer actividades para el desarrollo la expresión de ideas en los niños y niñas, representa un fin generado por los medios el cual se logrará mediante el uso de la lectura pictográfica.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



CAPÍTULO IV

4.01 Matriz de Análisis de alternativas

La matriz de análisis de alternativa se realiza mediante rangos valorativos referentes a los siguientes parámetros que son: el impacto sobre el propósito se refiere al impacto que produce el objetivo.

La factibilidad técnica indica si se dispone de los conocimientos y habilidades en el manejo de métodos, procedimientos y funciones requeridas para la ejecución del proyecto. La factibilidad financiera indica los recursos económicos disponibles para el desarrollo del proyecto. La factibilidad social se refiere al personal capacitado o personas que de una u otra forma intervienen en el proyecto. La factibilidad política hace referencia a los acuerdos, convenios o mandatos como respaldos del tema del proyecto lo cuales deben ser respetados. El total es la suma de los valores planteados en la matriz, la suma se la realiza de forma vertical y horizontal los cuales deben generar un mismo resultado.

La categoría hace referencia al cuadro valorativo de acuerdo al número de la suma de los valores si se tiene valores de 1-5 se obtiene una categoría de bajo, 6-10 se obtiene una categoría de medio bajo, 11-15 se obtiene una categoría de medio, 16-20 se obtiene una categoría de medio alto, 21-25 se obtiene una categoría de alto.

El objetivo proponer actividades para el desarrollo de la expresión de ideas en los niños y niñas se asignó 4 en el impacto sobre el propósito debido a que todas las actividades no serán

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



acogidas en su totalidad, en la factibilidad técnica se asignó 4 debido a que no se utilizara de manera constante recursos tecnológicos para el planteamiento de actividades. En la factibilidad financiera se asignó 5 porque se cuenta con los recursos económicos necesarios para el cumplimiento del objetivo propuesto, en la factibilidad social se asignó 4 porque las actividades propuestas fortalecerán el proceso de la comprensión lectora, en la factibilidad política se asignó 5 porque se trabaja acorde a los lineamientos básicos del Centro Infantil de Buen Vivir, el total es de 22, representa a una categoría alta.

El objetivo facilitar la comprensión lectora en los niños y niñas mediante el uso de pictogramas se asignó 4 en el impacto sobre el propósito debido a que los niños y niñas aprenden indistintamente sin necesidad de utilizar solo los pictogramas, en la factibilidad técnica se asignó 5 porque se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para el desarrollo del objetivo, en la factibilidad financiera se asignó 5 porque se disponen de los recursos económicos para realizarlo. En la factibilidad social se asignó 4 porque no se puede establecer al uso de pictogramas como única estrategia para la comprensión lectora. La factibilidad política se asignó 5 porque se trabaja en forma conjunta con los reglamentos políticos y el reglamento interno del Centro Infantil del Buen Vivir, el total es de 23, representa a una categoría alta.

El objetivo socializar con los docentes la utilización de cuentos pictográficos evitando el déficit de la lectura pictográfica se asignó 4 en el impacto sobre el propósito debido a que no todos los docentes emplearán los cuentos pictográficos como herramienta de aprendizaje para mejorar el uso de la lectura pictográfica, en la factibilidad técnica se asignó 4 debido a que se utilizará material didáctico, en la factibilidad financiera se asignó 5 porque se cuenta con los

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



recursos económicos para la elaboración del proyecto, en la factibilidad social se asignó 5 porque se contará con la participación de los docentes del Centro, en la factibilidad política se asignó 5 porque se trabaja acorde a los lineamientos del Centro Infantil del Buen Vivir, el total es de 23, representa a una categoría alta.

El objetivo promover el desarrollo de habilidades en el niño o niña para la asociación de imágenes con sus respectivas palabras se asignó 4 en el impacto sobre el propósito debido a que se presentarán dificultades en la enseñanza de los niños y niñas porque no todos aprenden de la misma forma y al mismo tiempo, en la factibilidad técnica se asignó 4 debido a que no se utilizará en su totalidad recursos tecnológicos, en la factibilidad financiera se asignó 5 debido a que se cuenta con los recursos para realizarlo, en la factibilidad social se asignó 5 porque la lectura es un icono que se lo emplea a diario, en la factibilidad política se asignó 5 porque se trabaja en forma conjunta con los reglamentos políticos del Centro Infantil del Buen Vivir, el total es de 23, representa a una categoría alta.

El objetivo es determinar la importancia de los símbolos gráficos para el desarrollo de la lectura pictográfica se asignó 4 en el impacto sobre el propósito porque se debe estar actualizado sobre la temática para conocer sus beneficios o las herramientas que se debe utilizar para su enseñanza, en la factibilidad técnica se asignó 4 debido a que no se utilizará de forma cotidiana, en la factibilidad financiera se asignó 5 porque se cuenta con el presupuesto necesario para realizarlo, en la factibilidad social se asignó 4 por el desconocimiento que existe sobre la temática, en la factibilidad política se asignó 5 porque, el total es de 21, representa a una categoría alta.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Tabla 3

Matriz de análisis de alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Proponer actividades para el desarrollo la expresión de ideas en los niños y niñas	4	4	5	4	5	22	Alto
Facilitar la comprensión lectora en los niños y niñas mediante el uso de pictogramas	4	5	5	4	5	23	Alto
Socializar con los docentes la utilización de cuentos	4	4	5	5	5	23	Alto

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



pictográficos evitando el déficit de la lectura pictográfica							
Promover el desarrollo de habilidades en el niño o niña para la asociación de imágenes con sus respectivas palabras	4	4	5	5	5	23	Alto
Determinar la importancia de los símbolos gráficos para el desarrollo de la lectura pictográfica	4	4	5	4	4	21	Alto
TOTAL	20	21	25	22	24	112	

Elaborado por: Heidy Martínez

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Fuente: Análisis de documentac



Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



4.02 Matriz de análisis de Impacto de objetivos

La matriz de análisis de impacto de objetivos se la realiza bajo los siguientes parámetros: la factibilidad de lograrse, el impacto de género, el impacto ambiental, relevancia y la sostenibilidad. El total es la suma de los valores que se la realiza de forma horizontal.

El objetivo proponer actividades para el desarrollo la expresión de ideas en los niños y niñas la factibilidad de lograrse es mediante la elaboración de materiales didácticos que permitan complementar a las actividades a ser desarrolladas. El impacto de género beneficia a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir. El impacto ambiental Romper con esquemas tradicionales o monótonos. La relevancia aporta en el desenvolvimiento de niños y niñas al momento de expresar sus ideas. La sostenibilidad elaborar actividades que no sean monótonas para generar interés en el niño y niña. El total es de 22 representa una categoría alta.

El objetivo facilitar la comprensión lectora en los niños y niñas mediante el uso de pictogramas la factibilidad de lograrse mediante la elaboración de pictogramas. El impacto de género contribuye al desarrollo de la lectura de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir. El impacto ambiental el uso de nuevas estrategias pedagógicas para la comprensión lectora. La relevancia la aparición de hábitos lectores en los infantes. La sostenibilidad utilizar los pictogramas de forma alternada evitando que sea repetitivo. El total es de 22 representa a una categoría alta.

El objetivo socializar con los docentes la utilización de cuentos pictográficos evitando el déficit de la lectura pictográfica la factibilidad de lograrse a través de la elaboración de los

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



cuentos pictográficos y materiales didácticos. El impacto de género favorece el aprendizaje de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir. El impacto ambiental el adecuado uso de recursos pedagógicos al momento de trabajar la lectura pictográfica. La relevancia capacitar a los docentes sobre el uso adecuado de las herramientas pedagógicas para la enseñanza de la lectura pictográfica. La sostenibilidad emplear los cuentos como herramientas de aprendizaje. El total es de 23 representa a una categoría alta.

El objetivo promover el desarrollo de habilidades en el niño o niña para la asociación de imágenes con sus respectivas palabras la factibilidad de lograrse a través de ejercicios de conciencia sintáctica. El impacto de género ayuda al proceso lector de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir. El impacto ambiental el desenvolvimiento de los niños y las niñas en el entorno educativo. La relevancia encamina a los niños y niñas en el desarrollo de las destrezas básicas para la adquisición posterior de la lectoescritura. La sostenibilidad el docente incorpora dibujos o gráficos al momento de relatar una historia. El total es de 22 representa a una categoría alta.

El objetivo determinar la importancia de los símbolos gráficos para el desarrollo de la lectura pictográfica la factibilidad de lograrse mediante la socialización de la guía didáctica. El impacto de género beneficia al aprendizaje de los infantes del Centro Infantil del Buen Vivir. El impacto ambiental conocimiento por parte de algunos docentes sobre la temática para el correcto uso de la lectura pictográfica. La relevancia facilita la expresión de ideas y fortalece el desarrollo del lenguaje. La sostenibilidad proveer información relevante sobre los símbolos gráficos y su utilización en la lectura. El total es de 23 representa a una categoría alta.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Tabla 4

Matriz de análisis de impacto de objetivos

OBJETIVOS	FACTIBILIDAD DE LOGRARSE	IMPACTO DE GÉNERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL
Proponer actividades para el desarrollo la expresión de ideas en los niños y niñas	Mediante la elaboración de materiales didácticos que permitan complementar a las actividades a ser desarrolladas. (4)	Beneficia a los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir. (5)	Romper con esquemas tradicionales. (4)	Aporta en el desenvolvimiento de niños y niñas al momento de expresar sus ideas. (5)	Elaborar actividades que no sean monótonas para generar interés en el niño y niña (4)	22
Facilitar la comprensión lectora en los niños y niñas mediante el uso de pictogramas	Mediante la elaboración de pictogramas.	Contribuye al desarrollo de la lectura de los	El uso de nuevas estrategias pedagógicas para	La aparición de hábitos lectores en los infantes.	Utilizar los pictogramas de forma alternada evitando que sea repetitivo.	22

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



	(4)	niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir (5)	comprensión lectora. (4)	(5)	(4)	
Socializar con los docentes la utilización de cuentos pictográficos evitando el déficit de la lectura pictográfica	A través de la elaboración de los cuentos pictográficos y materiales didácticos. (5)	Favorece el aprendizaje de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir. (5)	El adecuado uso de recursos pedagógicos al momento de trabajar la lectura pictográfica. (4)	Capacitar a los docentes sobre el uso adecuado de las herramientas pedagógicas para la enseñanza de la lectura pictográfica (5)	Emplear los cuentos como herramientas de aprendizaje. (4)	23
Promover el desarrollo de habilidades en el niño o niña para la asociación de	A través de ejercicios de conciencia sintáctica.	Ayuda al proceso lector de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir	El desenvolvimiento de los niños y las	Encamina a los niños y niñas en el desarrollo de las destrezas básicas para la	El docente incorpora dibujos o gráficos al momento de	22

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



imágenes con sus respectivas palabras	(4)	(5)	niñas en el entorno educativo (4)	adquisición posterior de la lectoescritura (5)	relatar una historia. (4)	
Determinar la importancia de los símbolos gráficos para el desarrollo de la lectura pictográfica	Mediante la socialización de la guía didáctica. (5)	Beneficia al aprendizaje de los infantes del Centro Infantil del Buen Vivir (5)	Conocimiento por parte de algunos docentes sobre la temática para el correcto uso de la lectura pictográfica. (4)	Facilita la expresión de ideas y fortalece el desarrollo del lenguaje. (5)	Proveer información relevante sobre los símbolos gráficos y su utilización en la lectura. (4)	23

*Elaborado por:*Heidy Martínez

Fuente: Análisis de documentación

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



4.03 Diagrama de estrategias

En el diagrama de estrategias se plantea la finalidad, la propuesta, los componentes y las actividades, los cuales están estipulados en el árbol de objetivos.

La finalidad es proponer actividades para el desarrollo de la expresión de ideas en los niños y niñas, por lo tanto las actividades no deben ser repetitivas o monótonas.

El propósito es facilitar la comprensión lectora en los niños y niñas mediante el uso de pictogramas, el cual fortalece el desarrollo del lenguaje y habilidades lectoras.

Los componentes son: socializar con los docentes la utilización de cuentos pictográficos evitando el déficit de la lectura pictográfica, rompiendo así con esquemas tradicionales.

Como segundo componente es promover el desarrollo de habilidades en el niño o niña para la asociación de imágenes con sus respectivas palabras, mejorando el progreso del lenguaje.

Como tercer componente es determinar la importancia de los símbolos gráficos para el desarrollo de la lectura pictográfica, promoviendo el uso adecuado de las herramientas para la comprensión de la lectura.

Las actividades con respecto al primer componente son: talleres sobre la importancia de la lectura pictográfica para los docentes. Desarrollo de cuentos pictográficos con los niños y niñas y la elaboración de trípticos informativos.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Las actividades con respecto al segundo componente son: elaborar paneles informativos, agendas pictográficas, secuencias pictográficas y tarjetas pictográficas de relación.

Las actividades con respecto al tercer componente son: elaboración de pictogramas, álbumes pictográficos, crucigramas pictográficos y tarjetas pictográficas de completación.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



4.03 Diagrama de estrategias

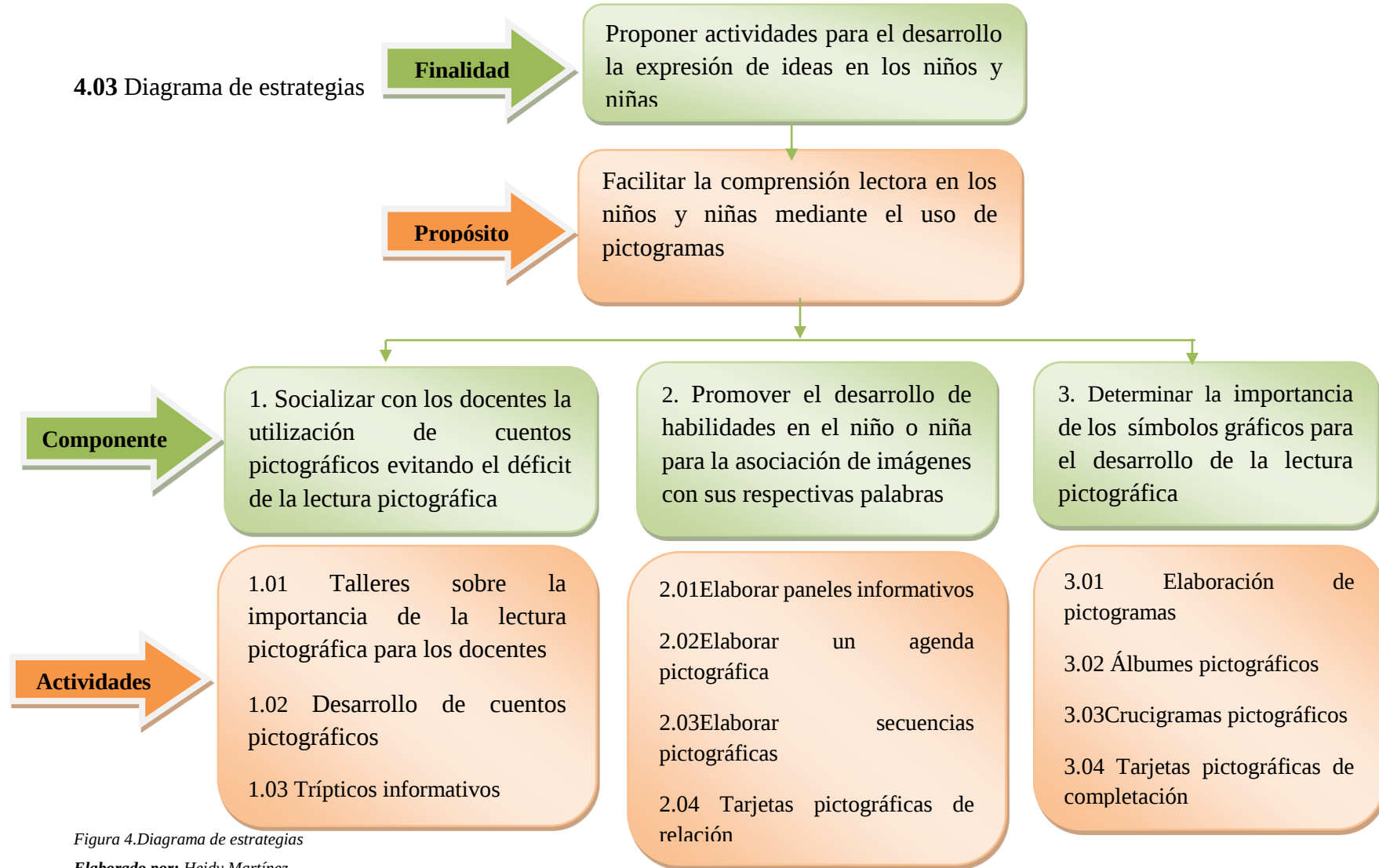


Figura 4. Diagrama de estrategias

Elaborado por: Heidy Martínez

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Tabla 5

Matriz de marco lógico

Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Proponer actividades para el desarrollo la expresión de ideas en los niños y niñas	Aplicada la encuesta a los docentes tiene un 10% de docentes que no desarrollan actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas. Después de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 80% de docentes que consideran importante el desarrollo de actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas.	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras del CIBV.	Mejora el desenvolvimiento de los niños y las niñas en la expresión de sus ideas.
Propósito	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Facilitar la comprensión lectora en los niños y niñas mediante el uso de pictogramas	Aplicada la encuesta a los docentes tiene un 10% de docentes que no desarrollan actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas. Después de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 80% de docentes que consideran importante el desarrollo de actividades para	Registros estadísticos en base a las encuetas realizadas a las educadoras del CIBV.	El desarrollo de hábitos lectores.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



	la expresión de ideas en los niños y niñas.		
Componentes	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Socializar con los docentes la utilización de cuentos pictográficos evitando el déficit de la lectura pictográfica	Aplicada la encuesta a los docentes tiene un 10% de docentes que no desarrollan actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas. Después de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 80% de docentes que consideran importante el desarrollo de actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas.	Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras del CIBV.	El uso correcto de las herramientas pedagógicas al aplicar la lectura pictográfica.
Promover el desarrollo de habilidades en el niño o niña para la asociación de imágenes con sus respectivas palabras	Aplicada la encuesta a los docentes existe un 40% de docentes que consideran que la lectura pictográfica no promueve el desarrollo de habilidades lectoras. Después de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 70% de docentes que consideran importante a la lectura pictográfica para el	Datos estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras del CIBV.	Mejorar el proceso lingüístico en los niños y niñas.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



	desarrollo de habilidades lectoras.		
Determinar la importancia de los símbolos gráficos para el desarrollo de la lectura pictográfica	Aplicada la encuesta a los docentes existe un 35% de docentes que no utilizan símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura. Después de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 80% de docentes que conocen la importancia de utilizar símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura.	Datos estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras del CIBV	El fortalecimiento del lenguaje en los niños y niñas.
Actividad	Resumen de presupuesto	Medios de verificación	Supuestos
1.01 Talleres sobre la importancia de la lectura pictográfica para los docentes	Infocus Computadora Parlantes Flas memory	• Informe financiero • Facturas • Notas de venta • Comprobantes	El uso adecuado de la lectura pictográfica para la comprensión lectora.
1.02 Desarrollo de cuentos pictográficos	Cartones prensados Fomix Goma Marcadores Impresiones	• Informe financiero • Facturas • Notas de venta • Comprobantes	Interés en los niños y las niñas al trabajar la lectura pictográfica.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



1.03 Trípticos informativos	Hojas de papel bon Impresiones	• Informe financiero • Facturas • Notas de venta • Comprobantes	Incentivar el uso de la lectura pictográfica
2.01 Elaborar paneles informativos	Cartones prensados Impresiones Marcadores	• Informe financiero • Facturas • Notas de venta • Comprobantes	Utilizar estrategias que fortalezcan el proceso lector
2.02 Elaborar una agenda pictográfica	Pliegos de papel bon Impresiones Folder	• Informe financiero • Facturas • Notas de venta • Comprobantes	Mejora el progreso del lenguaje en los niños y niñas
2.03 Secuencias pictográficas	Cartulinas Marcadores Impresiones Fomix	• Informe financiero • Facturas • Nota de venta • Comprobantes	Desenvolvimiento de los niños y niñas
2.04 Tarjetas pictográficas de relación	Cartulinas Impresiones	• Informe financiero • Facturas	Mejora el proceso lector de los niños y niñas

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



	Marcadores Fomix	• Nota de venta • Comprobantes	
3.01 Elaboración de pictogramas	Impresiones a color Cartulinas Tijeras Goma	• Informe financiero • Facturas • Nota de venta • Comprobantes	Promueve la participación de los niños y niñas en el proceso lector
3.02 Álbumes pictográficos	Impresiones a color Cartulinas Tijeras Goma	• Informe financiero • Facturas • Nota de venta • Comprobantes	Facilita el proceso de la lectura pictográfica
3.03 Crucigramas pictográficos	Impresiones a color Cartulinas Tijeras Goma	• Informe financiero • Facturas • Nota de venta • Comprobantes	Relacionar imágenes con sus respectivas palabras
3.04 Tarjetas pictográficas de completación	Impresiones a color Cartulinas Tijeras Goma	• Informe financiero • Facturas • Notas de venta • Comprobantes	Fortalece el desarrollo del lenguaje y la conciencia sintáctica

Elaborado por: Heidy Martínez Fuente: Análisis de documentos

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



4.04 Matriz de marco lógico

La matriz de marco lógico da a conocer la finalidad, el propósito, los componentes, las actividades, los indicadores, los medios de verificación los supuestos de los objetivos planteados.

La finalidad es proponer actividades para el desarrollo de la expresión de ideas en los niños y niñas. Los indicadores dan a conocer sobre la encuesta aplicada a los docentes de los cuales el 10% de docentes no desarrollan actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas. Después de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 80% de docentes que consideran importante el desarrollo de actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas. Los medios de verificación registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras del CIBV. Los supuestos mejora el desenvolvimiento de los niños y las niñas en la expresión de sus ideas.

El propósito es facilitar la comprensión lectora en los niños y niñas mediante el uso de pictogramas. Los indicadores dan a conocer el porcentaje sobre la encuestas aplicadas a los docentes tiene un 10% de docentes que no desarrollan actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas. Después de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 80% de docentes que consideran importante el desarrollo de actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas. Los medios de verificación registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras del CIBV. Los supuestos es el desarrollo de hábitos lectores.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Los componentes: como primer componente está socializar con los docentes la utilización de cuentos pictográficos evitando el déficit de la lectura pictográfica. Los indicadores permiten verificar el porcentaje de la encuesta aplicada a los docentes tiene un 10% de docentes que no desarrollan actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas. Después de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 80% de docentes que consideran importante el desarrollo de actividades para la expresión de ideas en los niños y niñas. Los medios de verificación registros estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras del CIBV. Los supuestos El uso correcto de las herramientas pedagógicas al aplicar la lectura pictográfica.

El segundo componente es promover el desarrollo de habilidades en el niño o niña para la asociación de imágenes con sus respectivas palabras. Los indicadores dan a conocer el porcentaje sobre la encuesta aplicada a los docentes existe un 40% de docentes que consideran que la lectura pictográfica no promueve el desarrollo de habilidades lectoras. Después de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 70% de docentes que consideran importante a la lectura pictográfica para el desarrollo de habilidades lectoras. Los medios de verificación datos estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras del CIBV. Los supuestos mejorar el proceso lingüístico en los niños y niñas.

Como tercer componente es determinar la importancia de los símbolos gráficos para el desarrollo de la lectura pictográfica. Los indicadores aplicada la encuesta a los docentes existe un 35% de docentes que no utilizan símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura. Después

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



de la aplicación de la propuesta se obtuvo un porcentaje de 80% de docentes que conocen la importancia de utilizar símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura. Los medios de verificación datos estadísticos en base a las encuestas realizadas a las educadoras del CIBV. Los supuestos el fortalecimiento del lenguaje en los niños y niñas.

Las actividades son: talleres sobre la importancia de la lectura pictográfica para los docentes. Resumen del presupuesto infocus, computadora, parlantes, flash memory. Medios de verificación Informe financiero, facturas, notas de venta, comprobantes. Supuestos el uso adecuado de la lectura pictográfica para la comprensión lectora.

Otra de las actividades es el desarrollo de cuentos pictográficos. Resumen del presupuesto cartones prensados, fomix, goma, marcadores, Impresiones. Medios de verificación Informe financiero, facturas, notas de venta, comprobantes. Supuestos el interés en los niños y las niñas al trabajar la lectura pictográfica..

Trípticos informativos. Resumen del presupuesto hojas de papel bon, Impresiones. Medios de verificación Informe financiero, facturas, notas de venta, comprobantes. Supuestos incentivar el uso de la lectura pictográfica.

Elaborar paneles informativos. Resumen del presupuesto cartones prensados, Impresiones, marcadores. Medios de verificación Informe financiero, facturas, notas de venta, comprobantes. Supuestos utilizar estrategias que fortalezcan el proceso lector.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Elaborar una agenda pictográfica. Resumen del presupuesto pliegos de papel bon, impresiones, folder. Medios de verificación Informe financiero, facturas, notas de venta comprobantes. Supuestos mejorar el progreso del lenguaje en los niños y niñas.

Secuencias pictográficas. Resumen del presupuesto cartulinas, marcadores, impresiones, fomix. Medios de verificación Informe financiero, facturas, notas de venta, comprobantes. Supuestos el desenvolvimiento de los niños y niñas.

Tarjetas pictográficas de relación. Resumen del presupuesto cartulinas, impresiones, marcadores, fomix. Medios de verificación Informe financiero, facturas, notas de venta, comprobantes Supuestos mejorar el proceso lector de los niños y niñas.

Elaboración de pictogramas. Resumen del presupuesto Impresiones a color, Cartulinas, Tijeras, Goma. Medios de verificación Informe financiero, facturas, notas de venta, comprobantes. Supuestos promover la participación de los niños y niñas en el proceso lector.

Crucigramas pictográficos. Resumen del presupuesto Impresiones a color, Cartulinas, Tijeras, Goma. Medios de verificación Informe financiero, facturas, notas de venta, comprobantes. Supuestos relacionar imágenes con sus respectivas palabras.

Tarjetas pictográficas de completación. Resumen del presupuesto Impresiones a color, Cartulinas, Tijeras, Goma. Medios de verificación Informe financiero, facturas, notas de venta, comprobantes. Supuestos fortalecer el desarrollo del lenguaje y la conciencia sintáctica.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



CAPÍTULO V

5.01 Antecedentes

5.01.01 Antecedentes

Para llegar a la propuesta en primer lugar se visitó el Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Ternura” logrando observar el proceso educativo que utilizaba la educadora al momento de trabajar la lectura pictográfica y las actividades que se llevan a cabo por parte de los niños y niñas. Lo cual permitió descubrir y verificar que la educadora realiza una serie de acciones y pocas veces emplea pictogramas al trabajar con los infantes, al igual que realizar tarjetas o gráficos. Posteriormente a ello se realizó la investigación respectiva acerca de la importancia de la lectura pictográfica para la comprensión lectora de los niños y niñas. Para su verificación se utilizó la técnica de la encuesta la cual procede la aplicación a las educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir para saber que tanto conocen y practican la lectura pictográfica en la clase.

De igual manera para conocer cómo repercute la lectura pictográfica en el desarrollo del lenguaje en cada uno de los niños y niñas obteniendo como resultados que no se da un adecuado uso a la lectura. Es por ello que se ha buscado diversas alternativas donde impliquen la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora, siendo una de estas alternativas la elaboración de una guía didáctica dirigida a los docentes con el fin de dar una solución a esta problemática teniendo como objetivo que los niños y niñas desarrollen un

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



lenguaje eficaz, se emplee los pictogramas como recursos pedagógicos por parte de los docentes.

Lo investigado por Chanaguano y Mullo(2011), en la tesis cuyo tema de proyecto titula “Lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística” expresan:

Nuestro proyecto sirve para conocer el problema que se da en las instituciones educativas especialmente en el jardín seleccionado con respecto al uso de la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas, con ello se puede determinar las causas que lo originan y buscar las alternativas de solución, siempre pensando en lograr calidad de la educación en los niños y niñas.(p.52)

Es difícil llegar a un consenso acerca de cuáles son los conocimientos y habilidades que un “buen profesor” debe poseer, pues ello depende de la opción teórica y pedagógica que se tome de la visión filosófica y de los valores y fines de la educación con los que se asuma un compromiso. La intervención educativa en los niños y niñas se somete en hacer que los niños desarrollen su inteligencia lingüística, es así que lo que se hará con el uso de la lectura pictográfica, el objetivo prioritario de la investigación es aportar para que el uso de estas técnicas sirva de ejemplo para el resto de establecimientos educativos.

El autor Vera Ramos (2013) con el tema de proyecto “El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del nivel inicial del centro educación básica “Virginia Reyes González” expresa:

A la educación comúnmente se la toma en consideración a partir del segundo año de educación básica, que es cuando deben los niños y niñas aprender a leer y escribir; pero se debe conocer que ocurre en el Nivel Inicial y por ello se planteó como tema de

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



investigación conocer el desarrollo de la aplicación del pictograma como recurso pedagógico y el aporte de las habilidades lectoras que se establecen en esta etapa de la educación con los niños de cinco años. (p.24)

Las actividades primordiales realizadas por los docentes de educación infantil es trabajar las destrezas lectoras con los niños y niñas incorporando gráficos e imágenes en el aprendizaje para posterior a ello trabajar con la decodificación primaria. En el estudio realizado en la presente tesis se ha comprado que la mayoría de los docentes no cuenta con suficiente experiencia en la enseñanza de los pictogramas por lo cual no conocen como manejar la temática y a la vez emplearla en el aula.

El proyecto sirve para mejorar la expresión de ideas de los niños y niñas, mejora el desarrollo de hábitos lectores, además es primordial porque ayuda el proceso lector de los infantes. La lectura pictográfica es un tema relevante que ha permitido verificar que en el proceso educativo no se la ha empleado de una forma adecuada y que sobre todo no se utiliza recursos acorde a su uso.

5.01.02 Datos informativos

- **Nombre de la Institución:** CIBV “Gotitas de Ternura”
- **Provincia:** Pichincha
- **Cantón:** Quito
- **Parroquia:** San Isidro del Inca
- **Dirección:** Barrio Jardines del Inca
- **Teléfono:** 3273100

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



- **E-mail:** gotitas_ternura@hotmail.com
- **Régimen:** Sierra
- **Sostenimiento:** MIES
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornada:** matutina
- **Número de estudiantes:** 50 niños
- **Número de docentes:** 5 docentes
- **Autoridad máxima:** Lic. Marcia Simbaña

5.01.03 Reseña Histórica

Las Condiciones de vida de la comunidad de Jardines del Inca obligan al padre, madre e hijos mayores de edad a buscar actividades laborales para sustentar el hogar, por lo tanto siente la necesidad de buscar centros que se encarguen de cuidado diario, atención de salud, nutrición, educación, recreación y educación familiar.

Las familias delegan sus responsabilidades en la crianza de sus niños a centros privados demasiado costosos y muchas veces que no cumplan con los requisitos básicos para la atención de niños y niñas de la población vulnerable. Y en otros casos delegan sus responsabilidades a parientes que no tienen la experiencia ni la preparación necesaria para lograr el desarrollo integral infantil.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Por todo lo antes mencionado se requiere una mayor inspección a los procesos de desarrollo infantil para generar avances en los niños del sector, y con este propósito el CIBV Gotitas de Ternura abre sus puertas desde el año 1994.

En los últimos años se ha propiciado una renovación en brindar un servicio en determinada etapa de la infancia (1 a 3 años). Y poco a poco se ha ido haciendo todas las gestiones, decisiones, actividades para socializar esta idea y cumplir con los requerimientos del ministerio. Cabe recalcar que todo cambio, renovación exige sacrificio, paciencia y tiempo.

Visión

Ser una institución que sirva a la comunidad con igualdad de oportunidades y con un nivel de excelencia educativa, ofreciendo servicios de calidad innovadores y que siempre están a la vanguardia de los avances pedagógicos, generando satisfacción, confianza y contribuyendo al desarrollo integral de los niños y de la sociedad.

Misión

Brindar a los niños y niñas vulnerables del sector al que servimos un desarrollo integral armónico, respetando las características de su desarrollo evolutivo, sus diferencias individuales y utilizando el juego, el arte y la transmisión de valores, a fin de que adquieran confianza en sí mismos y autonomía para vivir plenamente esta etapa y puedan afrontar los retos posteriores de su vida escolar y social, logrando así construir a una sociedad equitativa y justa.

5.01.04 Objetivos

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Objetivo general

- Elaborar una guía didáctica a través de pictogramas para la comprensión lectora de los niños y niñas de 2 años de edad.

Objetivos específicos

- Elaborar cuentos pictográficos mediante material didáctico para el desarrollo de hábitos lectores.
- Socializar la guía didáctica mediante talleres que promuevan el uso adecuado a la lectura pictográfica en el aula clase.
- Diseñar actividades mediante a través del uso de los pictogramas que fortalezcan el proceso lector de los infantes.

5.01.05 Justificación

El propósito de la presente investigación es fomentar el uso de la lectura pictográfica como una estrategia pedagógica para la comprensión lectora, además pretende que cada niño y niña desarrolle hábitos lectores y no presente dificultades a futuro en el inicio de la lectoescritura. El uso de los pictogramas despierta el interés de los infantes a aprender, la concentración, el desarrollo del lenguaje y la pasión a la lectura. La importancia de esta investigación radica en la comprensión lectora de los niños y niñas de 2 años de edad.

Los principales beneficiarios serán los niños y niñas debido a que esta estrategia será un pilar de ayuda para mejorar la comprensión lectora. Además es una investigación innovadora

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



porque se ha comprobado que no ha existido un estudio acerca de la temática de los pictogramas, en el Centro Infantil por lo tanto se ha buscado diversas alternativas que ayuden a que se implemente la lectura pictográfica en los centro infantiles siendo una de esas alternativas la elaboración de una guía didáctica la cual fortalece el proceso lector del niño y niña.

Lo expresado anteriormente demuestra la validez de la investigación debido a que se fomentarán actividades innovadoras y sobre todo porque no ha existido en el Centro Infantil un estudio sobre la temática, por lo cual se pudo identificar el problema y buscar una solución, como es el desarrollo de habilidades lectoras en los infantes a través de la aplicación de la guía por parte de los docentes.

5.01.06 Marco teórico

Los pictogramas

Los pictogramas son empleado en la educación con el fin de mejorar e leguaje de los niños y niñas. C. Arcodia (2009) afirma “El pictogramas es un signo o dibujo que tiene un significado en un lenguaje de figuras o símbolos, también llamado gráfica de imágenes o pictografía. Es un diagrama que utiliza imágenes o símbolos para mostrar datos para una rápida comprensión o, lo que es lo mismo, es un tipo de escritura que se vale de recursos gráficos para representar objetos” (p.25). En un pictograma, se utiliza una imagen o un símbolo para representar un concepto que engloba.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



IGNACE, (1987). Pictograma como sistema de comunicación. “Los pictogramas pueden ser utilizados como sistemas alternativos o aumentativos de comunicación. Generalmente, las personas que lo utilizan presentan dificultades en la comunicación oral y escrita, y utilizan imágenes a modo de palabras para expresar ideas, conceptos, sentimientos, etc. Un pictograma debe ser para la persona que lo utiliza una forma de interpretar, comprender y transformar su realidad en imágenes y, a través de éstas, un medio para expresar y transmitir su pensamiento al interlocutor. Así pues, estos pictogramas pueden representar una realidad concreta.

Jean Piaget de Granada (s.f). “Los pictogramas son dibujos convencionalizados para representar un objeto de una manera simplificada y de este modo se transmite una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier idioma ya que no se representan palabras sino realidades. Hay que tener en cuenta que los niños mucho antes de saber escribir la palabra mamá, son capaces de dibujar sus primeros garabatos que ellos saben que es su madre y una caja con ruedas que quiere ser un coche”.

El pictograma y su historia

En la antigüedad el hombre prehistórico necesitaba registrar lo que sucedía a su alrededor su forma de hacerlo eran dibujos pintados en las cuevas donde habitaban. Las pinturas rupestres que realizaban se convirtieron en pictogramas. Es por ello que los primeros símbolos de la escritura se basaban en pictogramas los cuales se convirtieron en un recurso representativo y descriptivo del primer estadio de la escritura, posterior a ello se crearon los ideogramas.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



En las antiguas civilizaciones como sumeria, egipcia, china y del valle del Indo se comenzó a usar los símbolos logrando desarrollar sistemas de escritura logográficos. En la segunda mitad del IV milenio a.c. cuando habían aparecido las diferentes muestras de escritura jeroglífica egipcia en la Paleta de Narmer que data de c. siglo XXXI A.C. aparecieron las etiquetas realizadas con arcilla las cuales se utilizaban para identificar el contenido de los recipientes dibujadas por el método representativo y descriptivo.

En sumeria se originó la escritura cuneiforme en el 3200 a.c presenta una evolución hacia la abstracción respecto a los pictogramas, además es considerada como la primera manifestación de auténtica escritura donde los símbolos ya no representaban una palabra concreta sino un sonido. Los pictogramas son utilizados como principal medio de comunicación escrita en algunas culturas no alfabetizadas como son: África, América y Oceanía. También los pictogramas son utilizados a menudo como símbolos pictóricos de representación por la mayoría de las culturas contemporáneas. En la mitad del siglo XX Gerd Arntz desarrolló el sistema Isotype para establecer comunicación gráfica internacional.

Cómo se realizan y utilizan los pictogramas

Para la elaboración y utilización de los pictogramas es recomendable

- Los dibujos deben ser sencillos y esquemáticos, pero que se ajusten a la realidad.
- Escribir debajo - encima del dibujo lo que representa en el dibujo.
- Además del dibujo central se empleen determinadas señales específicas para ampliar la información gráfica.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



- Se realicen en presencia del interesado, al mismo tiempo que se va diciendo lo que se dibuja.
- Que el niño y niña "lea" lo que se ha representado, para comprobar la comprensión y ayudar cuando no lo entienda.
- Cuando se utiliza para lo "IMPORTANTE", o explicación de ruptura de rutinas, se debe realizar en el mismo momento en que está ocurriendo el suceso.
- En el caso de las agendas personales es conveniente que cuando se cambie de actividad el niño consulte su agenda, si no lo recuerda de memoria, para ver cuál es la actividad siguiente.

Características de los pictogramas

- Son recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos.
- Son de colorido llamativo.
- Su contenido es interesante y no muy extenso.
- Tienen simplicidad, son permanentes y de fácil percepción.
- Presentan claves para entender acciones y situaciones.
- Facilitan el orden de la información en la mente.
- La utilidad con niños especiales es muy efectiva, facilitando la atención, la memoria y el lenguaje, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.

Ventajas de los pictogramas

- Son muy individuales.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV "Gotitas de ternura" en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



- Son sencillos.
- Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas.
- Es más funcional y natural. Pueden ser consultados cuando la persona quiera.
- En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer.
- Cuando se utilizan para eliminar conductas, suponen una alternativa fácil de intervención.

Utilidades de los pictogramas

Los pictogramas son útiles para los niños y las niñas que no pueden descifrar aún las letras pero si pueden interpretar los dibujos e ilustraciones del entorno, es por ello que las ilustraciones o pictogramas desarrollan en los niños y niñas una gran capacidad de abstracción aumentando sus capacidades lingüísticas y de comunicación. El autor Jean Piaget considera que el uso continuo de los pictogramas aumenta la atención en los infantes y a la vez activa la memoria debido a que anticipan las imágenes que aparecen sin necesidad de utilizar letras.

Los pictogramas también ayudan a trabajar conceptos como la percepción espacial y temporal asociando a lugares con personas o actividades. Existe una variedad de actividades que han dado un uso primordial a la aplicación de pictogramas como es: la comunicación bidireccional que tiene como finalidad ayudar a los niños y niñas que tiene dificultades en su comunicación. Otro uso es regular la conducta consiste en la adquisición de habilidades y estrategias mediante la utilización de pictogramas para que los niños y niñas aprendan a interactuar con el entorno y a la vez disminuir con conductas disruptivas.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



La estructuración temporal es un uso que consiste en la realización de agendas pictográficas las cuales ayudan a los niños y niñas estructurar el tiempo y las actividades a realizar al igual que los paneles informativos han sido empleados con la finalidad de que los niños y niñas conozcan las actividades que den realizar durante el día.

Leer con pictogramas

La lectura de cuentos con pictogramas se ha recomendado que se empiece desde la educación infantil debido a que son actividades que permiten fortalecer el interés por la lectura en los niños y niñas. Luego de ello los infantes serán quienes abordan el proceso lector de forma independiente pero para ello antes el niño y niña tiene que aprender a reconocer las letras, unir las para formar palabras y al final leerlas. El proceso de aprendizaje de la lectura es largo y complejo porque requiere un grado de madurez específico hasta que los infantes sean capaces de leer por su cuenta.

Es por ello que uno de los recursos primordiales para que el niño y niña pueda leer son los pictogramas más conocidos como imágenes gráficas de apoyo a la lectura. En la actualidad se utilizan un sin número de pictogramas para interpretar un mensaje especialmente en las narraciones de cuentos o secuencias empleadas en el ámbito escolar para que de esta manera los infantes puedan descifrar el significado de las imágenes proyectadas y construir por sí mismos el término que representan.

Por lo tanto los pictogramas son recursos didácticos que ayudan a combinar el lenguaje visual y el escrito para el desarrollo de hábitos lectores es por ello que se ha implementado en

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



las instituciones educativas más aun en educación inicial el uso constante de pictogramas en las actividades escolares como herramienta metodológica y a la vez motivadora porque logra que los niños y niñas comprendan un contexto mediante una imagen. Además la lectura con pictogramas favorece el desarrollo de competencias imprescindibles como la mejora de la atención debido a que los infantes deben seguir el proceso de la lectura con interés para poder intervenir en el momento que aparecen las representaciones gráficas, también desarrolla el aprendizaje significativo porque se emplea en la lectura de manera constante significados y significantes.

Para el aprendizaje de la lectura con pictogramas es necesario la preparación del docente para emplearlos debido a que cumplen un rol esencial en la comprensión lectora y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas. Estas representaciones gráficas además de que ayudan al proceso lector también ayudan a que la comunicación sea más rápida y eficaz sin necesidad de emplear variedad de palabras.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la interpretación del discurso escrito en ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. En consecuencia, se entiende como una capacidad comunicativa que rebasa el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera decodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal. En

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



la lectura el lector no sólo extrae información, opinión, deleite, etc. del texto, sino que, para su interpretación, también aporta su propia actitud, experiencia, conocimientos previos, etc. Es, ciertamente, una destreza tan activa como la expresión escrita. Tal como elucida Grellet (1981), “La lectura es un proceso de adivinación constante y lo que el lector aporta al texto es, a menudo, más importante que lo que encuentra en él”

Historia sobre la comprensión lectora

La comprensión lectora también es conocida como una competencia lectora pero presentan connotaciones diferentes. La comprensión lectora hace referencia a la interpretación de un texto en cambio la competencia lectora se refiere a los procedimientos, habilidades destrezas o actitudes y aptitudes que están presentes. En la segunda mitad del siglo XX Huey y Smith reconocidos educadores y psicólogos en el año 1968-1965 hacen hincapié sobre la importancia de comprender un texto al igual que los procesos que intervienen en la lectura.

Ha existido una variedad de investigaciones referentes a la importancia de la comprensión lectora en la educación infantil en los cuales se destacan los procesos lectores y estrategias efectivas para alcanzar la comprensión lectora en los niños y niñas las cuales ayudan a las educadoras y profesionales a generar hábitos lectores. En los años 60-70 la comprensión lectora se basaba exclusivamente en la conversión de grafema fonema, es decir un alumno que dominaba esta estrategia fonológica se le habilitaba como un buen lector. El autor Fries mencionaba que una vez que la estrategia fonológica estaba adquirida la comprensión lectora era cuestión de tiempo.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Esta cuestión fue descartada por parte de los educadores debido a que ellos observaban que había alumnos que dominaban el principio alfabético, eran rápidos y ágiles y no comprendían lo que estaban leyendo. En el año 80 de 1962 Anderson, Pearson y Durkion se retomaron que leer no solo era decodificar como lo estipulaba Fries sino que la comprensión era un proceso complejo el cual se requería que se trabaje de manera constante para lograrlo desde ahí surgió una variedad de dudas y explicaciones referentes a esta concepción acerca de la comprensión.

El autor Mendoza, (1998): 107 de 259 publicaciones didácticas N° 52 Noviembre 2014 considero que leer va más allá que reconocer las palabras que componen un texto, al contrario leer es básicamente saber comprender el texto pero sobre todo es saber interpretarlo al hacerlo permite generar opiniones, valoraciones y juicios. Por lo tanto la lectura es un proceso activo de recepción el saber avanzar a la par con el texto, además permite detectar pautas e indicios, aportaciones como saberes, vivencias, sentimientos, experiencias para así poder establecer inferencias de comprensión y finalmente elaborar una interpretación.

En la actualidad existen diferentes organismos que se procuran por evaluar la comprensión lectora en los cuales se destacan: La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), y Boston Collage conocida como la entidad encargada para elaborar los informes PIRLS conocido como el Progress in International Reading Literaty Study. Estos organismos reconocen a la comprensión lectora como un capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr objetivos personales,

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



desarrollando conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad. Los autores Orraita y Sánchez considera que la comprensión lectora consiste en crear e la memoria una representación estructurada donde las ideas se relacionan entre si y donde se diferencian distintos niveles de importancia.

Enfoques de la comprensión lectora

La psicología culturalista de Vigotsky (1849-1946), considera en su perspectiva socio histórico acerca del origen social sobre los procesos psíquicos superiores donde se destaca el rol que cumple el lenguaje y la vinculación con el pensamiento. Desarrolla el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), central en el análisis de las prácticas educativas y el diseño de distintas estrategias de enseñanza. Considera que el diálogo entre el maestro y el alumno es un medio que permite que el niño y niña construya conceptos nuevos y luego pueda generar por si solo conceptos más complejos o de rango superior.

Isabel Sole en el año (1987) menciona que la comprensión lectora es un proceso activo por que quien lee debe construir un significado del texto interactuando con él. Esto quiere decir que el significado que un escrito tiene para quien lo lee no es un réplica del significado que quiere decir el autor al contrario es un construcción propia en los que se ve reflejados los conocimientos previos del lector, es por ello que se ha incorporado la comprensión lectora en educación inicial debido a que los infantes desarrollan la mayor capacidad intelectual pero no es suficiente sino se cuenta con la participación de los docentes en el proceso de aprendizaje.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Importancia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es importante porque permite emitir y reflexionar acerca del contenido de un texto, desarrolla el razonamiento y pone en marchas estrategias que faciliten la comprensión eficaz. Saber comprender un texto no es una tarea mecánica al contrario es un proceso complejo que requiere de cinco dimensiones las cuales son: obtención de la información, desarrollo de una comprensión general, elaboración de una interpretación, reflexión y valoración sobre el contenido del texto, reflexión valoración sobre la forma del texto.

La comprensión lectora incide en la adquisición e incremento de vocabulario en los niños y niñas, además otorga el poder se sustraer lo más esencial de un escrito sin necesidad de memorizarse todo el texto es decir es un resumen mental de la información recibida.

Factores que intervienen en la comprensión lectora

El proceso de la comprensión lectora no es el mimo de una persona con otra es por ello que no existen pautas estandarizadas para la práctica o mejora de la comprensión al leer. Los factores que intervienen en la comprensión lectora son: internos, externos, motivacionales, organización del texto, conocimiento textual y el tipo de texto, conocimiento de la situación comunicativa, propósito de la lectura. Los factores internos hacen referencia a la configuración mental que se refiera a las competencias lingüísticas del lector y los conocimientos o esquema mentales.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Los factores externos se refiere al ambiente o contexto en el que el ser humano se desarrolla y se desenvuelve condiciona a la adquisición del lenguaje y posterior a ello la comprensión de textos. Los factores motivacionales permiten conocer las razones o finalidades que se tiene al leer un texto provocando estímulos positivos al momento de trabajar la lectura. La organización del texto hace referencia a la coherencia que debe de tener el texto para que el lector pueda comprenderlo, la organización del texto se genera de dos maneras: semántica el texto debe ser coherente y bien estructurado. La organización formal consiste en ordenar oraciones por párrafos para posterior ello plantear las ideas.

Los conocimientos textuales y el tipo de texto hacen referencia a que el lector debe conocer la variedad de tipos de textos que existen y además saber a manejar cada uno de ellos. Otro de los factores es el conocimiento de la situación comunicativa aquel que emplea códigos para transmitir un texto el cual debe ser descifrado por el receptor lo primero que se hará es decodificar la información y posterior a ello la comprensión. Propósito de la lectura es un factor que emplea la lectura selectiva, exploratoria, lenta e informativa tiene como finalidad seleccionar ideas globales de un contexto.

Etapas de la comprensión lectora

Las etapas de la comprensión lectora son:

- **Proceso de decodificación:** permite identificar los signos gráficos por un nombre o por un sonido, capacidad de transformar los signos escritos en lenguaje oral este proceso de decodificación se da al aprender a leer.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



- **Proceso de comprensión** se da a leer con progresiva comprensión y fluidez, proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Habilidades para la comprensión lectora

Los autores Pearson, Roeler y Duffy en el año (1992) establecen una variedad de competencias que debe adquirir el buen lector y sobre todo ponerlas en práctica como: utilizar el conocimiento previo para dar sentido a la lectura, monitorizar la comprensión durante todo el proceso lector, resumir el contexto leído o la información recibida y realizar preguntas. La comprensión es considerada como un proceso mental el cual debe abarcar cuatro aspectos de vital importancia entre ellos interpretar, retener, organizar y valorar.

Interpretar es un aspecto que permite extraer las ideas principales como secundarias de un texto, relacionar datos y poder deducir conclusiones o sugerencias. Otro de los aspectos es retener este aspecto permite conservar en la memoria conceptos fundamentales para utilizarlos en caso de una necesidad. Organizar es un aspecto que facilita formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, secuencializar hechos, resumir y generalizar.

El aspecto de valorar permite captar el sentido de lo leído, establecer relaciones, deducir relaciones de causa – efecto, separar hechos de opiniones, diferenciar lo verdadero de lo falso, diferenciar hechos de opiniones y diferenciar lo real de lo imaginario. Es primordial que estos cuatro aspectos básicos sean empleados de manera constante para la mejora de la comprensión lectora. Para el desarrollo de habilidades lectoras se emplean diferentes textos entre los cuales están los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, poéticos científicos,

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



periodísticos. Los textos narrativos permiten conocer la secuenciación de hechos, los textos descriptivos son los que permiten esquematizar las ideas de un texto en cambio los textos expositivos son los que se realizan mediante resumen sobre un contenido.

Los textos argumentativos permiten interpretar intencionalidades mientras que los textos poéticos son los que permiten deducir el significado de imágenes o metáforas mientras que los textos científicos los cuales permiten formular distintas predicciones y por último los textos periodísticos son los que permiten captar el sentido global a partir de ideas principales como secundarias.

Niveles de la comprensión lectora

Los niveles de la comprensión lectora son conocidos como procesos de pensamiento los cuales tienen lugar en el proceso lector, estos niveles se han generado de forma progresiva en medida de que el lector pueda hacer uso de los saberes previos. Para el proceso de enseñanza-aprendizaje se han empleado los siguientes niveles: el nivel literal o comprensivo, nivel inferencial, nivel crítico y meta cognitivo. El nivel literal o comprensivo es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto también implica distinguir la información relevante y secundaria, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad para luego expresarla con sus propias palabras. Este nivel es importante porque permite modular la información e identificar los elementos de una comparación, mediante este nivel el docente puede comprobar que el alumno puede expresar lo que ha leído utilizando un vocabulario más complejo del que solía tenerlo.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



El nivel inferencial activa el reconocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios están se verifican mientras se van leyendo es una interacción entre el lector y el texto también se manipula información del texto y permite decir las conclusiones. Este nivel permite al docente estimular a sus alumnos a inferir el significado de palabras desconocidas e interpretarlas con corrección el lenguaje figurativo esto ayuda a que el maestro permita formular hipótesis durante el proceso lector.

El nivel crítico y meta cognitivo es un nivel que implica una información de juicios propios de carácter subjetivo además permite emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto. La aplicación de estos niveles logra a que el proceso lector sea eficaz y que genere resultados óptimos en el desarrollo de la lectura.

Dificultades en la comprensión lectora

La comprensión lectora de un texto es producto de un proceso regulado por el lector en el que se produce una interacción entre la información almacenada y la proporcionada por el texto. Las causas que generan fracasos en la comprensión lectora son: deficiencias en la decodificación, confusión respecto a las demandas de la tarea, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, problemas de memoria, desconocimiento o falta de dominio de estrategias de comprensión, escaso control de la comprensión o estrategias meta cognitivas, baja autoestima, escaso interés en la tarea.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Deficiencias en la decodificación se refiere a la identificación de letras y de las palabras, la confusión respecto a las demandas de la tarea hace referencia a que los niños y niñas que saben decodificar con éxito comprenderán el texto con éxito pero para que sea posible se requiere de elementos de procesamiento como el léxico, sintáctico y semántico. Otra dificultad que genera fracaso en la comprensión es la pobreza de vocabulario debido a que es un factor que influye en la comprensión del texto. Los escasos conocimientos previos es esencial debido a que al leer un texto se encuentra con palabras o grupos de palabras cuyos correspondientes se activan en la memoria siempre y cuando previamente estén almacenados en ella. Problemas de memoria hace referencia a que existen infantes que decodifican de manera exitosa pero su memoria a corto plazo es la responsable de su fracaso en la comprensión. El desconocimiento o falta de dominio de estrategias de comprensión es importante porque permite a los docentes diseñar estrategias que fortalezcan el proceso lector además orienta el proceso de enseñanza aprendizaje.

El escaso control de la comprensión o estrategias meta cognitivas permite que el lector pueda extraer o resumir el significado global de un texto. El baja autoestima o escaso interés en la lectura esto se produce debido a que los niños y niñas presentan una decodificación poco fluida de manera inevitable irá conformando una actitud poco favorable hacia la lectura mostrando poco interés y por supuesto no logrará una comprensión adecuada.

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



En la presente investigación se utilizó la investigación de campo.

La investigación de campo: permitió cerciorarse de las realidades que sucedía en el CIBV “Gotitas de Ternura” tiene como fin describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular para dar una alternativa de solución a la problemática.

5.02.02 Métodos

En la presente investigación se utilizó el método de la observación. La observación como método consiste en la percepción directa del objeto de investigación para luego la recolección de los datos relevantes de esta observación. La observación permitió conocer la problemática que surgió en el Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Ternura”.

Los elementos de la investigación científica son: el objeto es aquello sobre lo que se indaga entendido como el tema a investigar. El medio son las técnicas adecuadas para realizar la investigación, la finalidad son las razones por la que se llevó a cabo la investigación.

5.02. 03 Técnicas

Se utilizó como técnica la encuesta y el instrumento fue el cuestionario.

Encuesta: Se la aplicó a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Ternura” para verificar el conocimiento que tenían acerca de la temática y el uso que le daban a la lectura pictográfica debido a que son las que planifican las actividades pedagógicas en el aula clase. Esta técnica nos dará a conocer las falencias que existen y posteriormente poder dar una posible solución.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



5.02.04 Instrumento

Cuestionario: el cuestionario está elaborado por 10 preguntas referente a la lectura pictográfica como estrategia pedagógica, se la aplicó a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Ternura”. El cuestionario se elaboró con la escala de Likert, mediante dos parámetros: escala cualitativa y escala cuantitativa.

Tabla 6

Escalas

Escala Cuantitativa	Escala Cualitativa
5	S (Siempre)
4	CS (Casi siempre)
3	F (Frecuentemente)
2	AV (A veces)
1	N (Nunca)

Elaborado por: Heidy Martínez

Fuente: Análisis de documentos

5.04 Participantes

Población: La investigación se realizó en el Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Ternura”. Cantón Quito. Distrito Metropolitano de Quito. Provincia Pichincha, con una población 50 niños y niñas, y 5 educadoras, de un nivel socio económico medio.

Tabla 7

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Descripción de la población



Descripción	N° de niños	N° de niñas	Porcentaje
Sala 1	8	6	28%
Sala 2	5	7	24%
Sala 3	7	5	24%
Sala 4	7	5	24%
TOTAL	27	23	100%

Elaborado por: Heidy Martínez

Fuente: Análisis de documentos

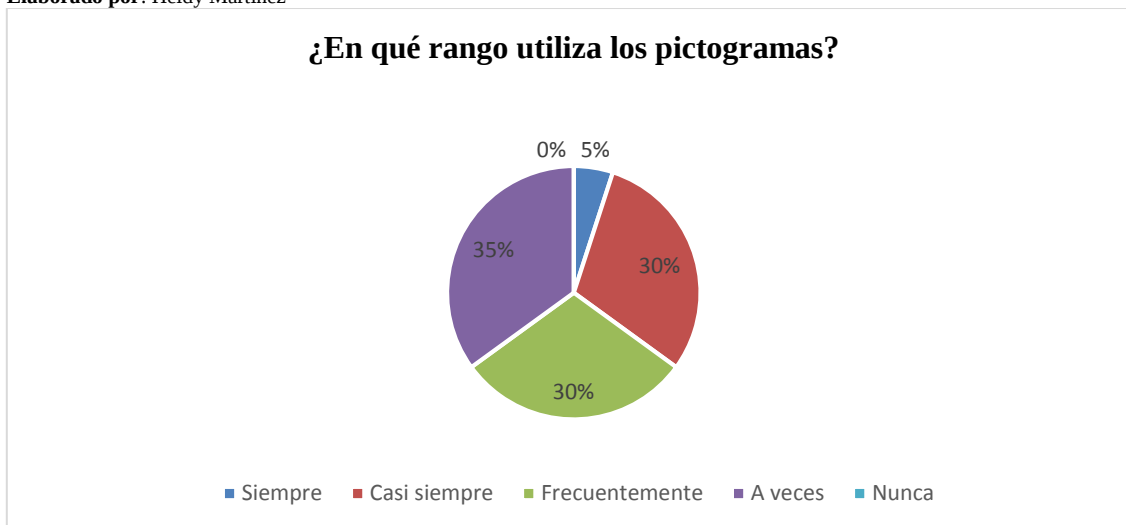
Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



1. ¿En qué rango utiliza los pictogramas?

Tabla 8 Valoración de la pregunta 1

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV
Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV
Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 5% de los docentes utiliza siempre los pictogramas en el aula, el 30% casi siempre utiliza los pictogramas en el aula, el 30% de los docentes frecuentemente, mientras que el 35% a veces los utiliza y se obtuvo un 0% en la alternativa nunca.

Se concluye que un reducido porcentaje de docentes utiliza los pictogramas. Se recomienda informar a los docentes acerca de los pictogramas para su uso y aplicación enfocados en el desarrollo de la comprensión lectora.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



2. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas como estrategia pedagógica?

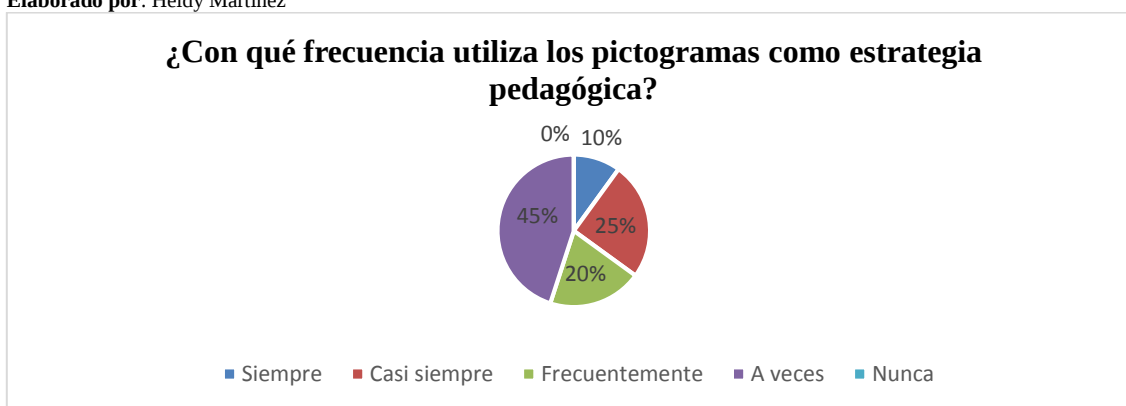
Tabla 9

Valoración de la pregunta 2

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	2	10%
	CASI SIEMPRE	5	25%
	FRECUENTEMENTE	4	20%
	A VECES	9	45%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidý Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidý Martínez

Análisis

El 10% de los docentes utiliza siempre los pictogramas como una estrategia pedagógica, el 25 % casi siempre los utiliza, el 20% de los docentes utiliza frecuentemente los pictogramas como estrategia pedagógica, el 45% utiliza a veces los pictogramas como estrategia pedagógica y se obtuvo un 0% en la alternativa nunca. Se concluye que un elevado porcentaje de docentes desconocen cómo utilizar los pictogramas como estrategia pedagógica. Se recomienda desarrollar un taller informativo para la socialización de actividades que propicien el uso de los pictogramas como estrategia pedagógica.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



3. ¿En qué rango aplica usted la lectura pictográfica para facilitar la comprensión lectora?

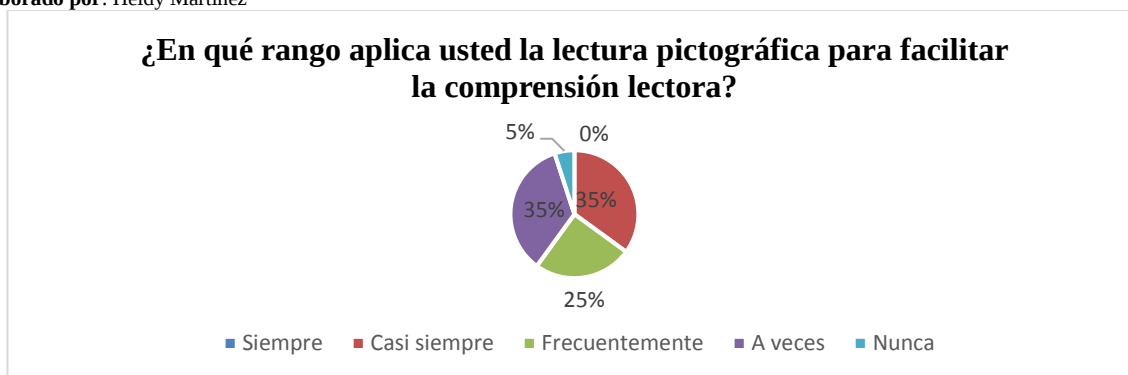
Tabla 10

Valoración de la pregunta 3

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	7	35%
	FRECUENTEMENTE	5	25%
	A VECES	7	35%
	NUNCA	1	5%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

Se obtuvo un 0% en la alternativa siempre, el 35% de los docentes casi siempre aplican la lectura pictográfica como facilitador de la comprensión lectora, el 25% frecuentemente, el 35% a veces aplican la lectura pictográfica como facilitador de la comprensión lectora mientras que el 5% de los docentes nunca la aplica. Se concluye que un reducido porcentaje aplica la lectura pictográfica como facilitador de la comprensión lectora en el aula. Se recomienda realizar actividades que involucren la lectura pictográfica tales como: paneles informativos o secuencias pictográficas.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



4. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para el uso de la lectura pictográfica?

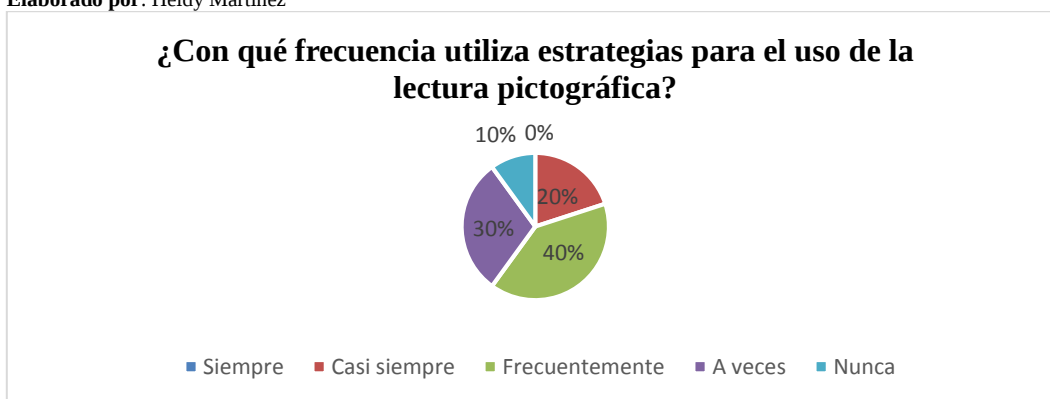
Tabla 11

Valoración de la pregunta 4

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	4	20%
	FRECUENTEMENTE	8	40%
	A VECES	6	30%
	NUNCA	2	10%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

Se obtuvo un 0% en la alternativa siempre, el 20% de los docentes casi siempre utiliza estrategias para el uso de la lectura pictográfica, el 40% de los docentes frecuentemente utiliza estrategias para el uso de la lectura pictográfica, el 30% a veces utiliza estrategias para el uso de la lectura pictográfica y el 10% de los docentes nunca utiliza. Se concluye que un cierto porcentaje utiliza estrategias para el uso de la lectura pictográfica. Se recomienda desarrollar crucigramas o tarjetas de completación como estrategias que promueva el uso de la lectura pictográfica.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



5. ¿Con qué frecuencia utiliza símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura?

Tabla 12

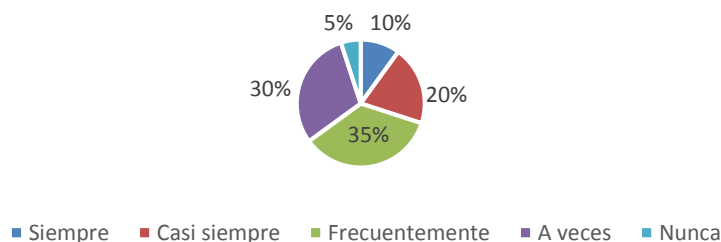
Valoración de la pregunta 5

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	2	10%
	CASI SIEMPRE	4	20%
	FRECUENTEMENTE	7	35%
	A VECES	6	30%
	NUNCA	1	5%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

¿Con qué frecuencia utiliza símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura?



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 10% de docentes siempre utiliza símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura, el 20% casi siempre utiliza símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura, mientras que el 35% frecuentemente, el 30% a veces utilizan símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura y el 5% nunca utilizan símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura. Se concluye que no todos los docentes utilizan símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura. Se recomienda diseñar trípticos informativos acerca de la importancia del uso de símbolos gráficos en la lectura para posterior a ello su aplicación.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



6. ¿Con qué frecuencia utiliza recursos didácticos acordes a la lectura pictográfica?

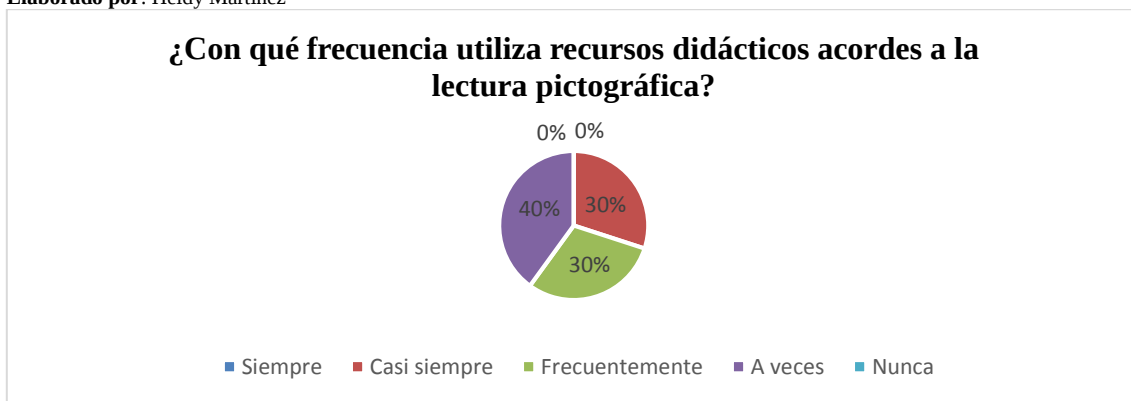
Tabla 13

Valoración de la pregunta 6

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	6	30%
	FRECUENTEMENTE	6	30%
	A VECES	8	40%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

Se obtuvo un 0% en la alternativa siempre, el 30% de docentes casi siempre utiliza recursos didácticos acorde a la lectura, el 30% frecuentemente utiliza recursos didácticos acorde a la lectura, mientras que el 40% de docentes a veces utiliza recursos didácticos acorde a la lectura y se obtuvo un 0% en la alternativa nunca.

Se concluye que un elevado porcentaje de docentes no utilizan recursos didácticos acorde a la lectura. Se recomienda desarrollar tarjetas o cuentos pictográficos como recursos didácticos para la lectura.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



7. ¿En qué rango, usted considera, que la lectura pictográfica promueve el desarrollo de habilidades lectoras?

Tabla 14

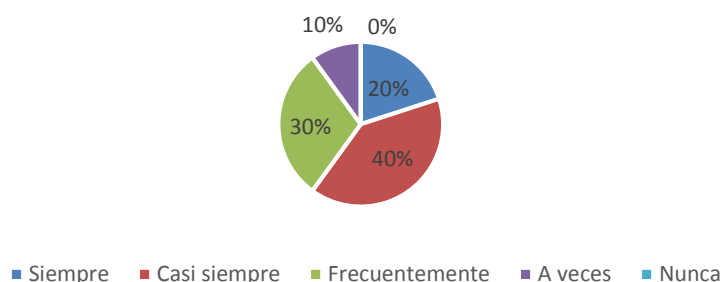
Valoración de la pregunta 7

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SIEMPRE	4	20%
	CASI SIEMPRE	8	40%
	FRECUENTEMENTE	6	30%
	A VECES	2	10%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

¿En que rango, usted considera, que la lectura pictográfica promueve el desarrollo de habilidades lectoras?



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 20% de docentes consideran que siempre la lectura pictográfica promueve el desarrollo de habilidades lectoras, el 40% consideran que casi siempre, el 30% consideran que frecuentemente, mientras que el 10% consideran que a veces la lectura pictográfica promueve el desarrollo de habilidades lectoras, y se obtuvo un 0% en la alternativa nunca.

Se concluye que la lectura pictográfica promueve el desarrollo de habilidades lectoras. Se recomienda utilizar diversas estrategias pedagógicas al momento de trabajar la lectura.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



8. ¿Con qué frecuencia trabaja la lectura pictográfica?

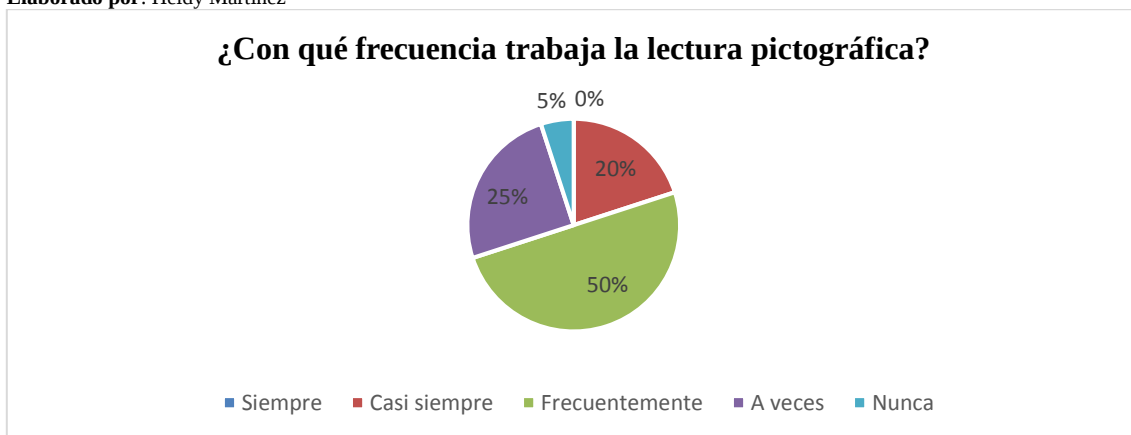
Tabla 15

Valoración de la pregunta 8

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SIEMPRE	0	0%
	CASI SIEMPRE	4	20%
	FRECUENTEMENTE	10	50%
	A VECES	5	25%
	NUNCA	1	5%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

Se obtuvo un 0% en la alternativa siempre, el 20% de docentes casi siempre trabajan la lectura pictográfica en el aula, el 50% frecuentemente trabajan la lectura pictográfica en el aula, mientras que el 25% de docentes a veces trabajan la lectura pictográfica en el aula, y el 5% nunca trabajan la lectura pictográfica en el aula.

Se concluye que un elevado porcentaje no trabaja de manera constante la lectura pictográfica en el aula. Se recomienda utilizar la lectura como una actividad diaria en el aula.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



9. ¿Con qué frecuencia utiliza pictogramas para desarrollar cuentos, canciones, adivinanzas para los niños?

Tabla 16

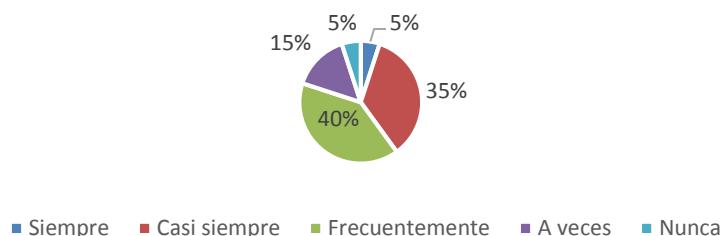
Valoración de la pregunta 9

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SIEMPRE	1	5%
	CASI SIEMPRE	7	35%
	FRECUENTEMENTE	8	40%
	A VECES	3	15%
	NUNCA	1	5%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

¿Con qué frecuencia utiliza pictogramas para desarrollar cuentos, canciones y adivinanzas para los niños?



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 5% de docentes utilizan siempre los pictogramas para desarrollar cuentos, canciones y adivinanzas para los niños, el 35% utilizan casi siempre, en cambio el 40% utilizan frecuentemente, el 15% de docentes utiliza a veces los pictogramas para desarrollar cuentos, canciones y adivinanzas para los niños y el 5% no utiliza los pictogramas para desarrollar cuentos, canciones y adivinanzas para los niños. Se concluye que un elevado porcentaje no utiliza los pictogramas en el desarrollo de cuentos, canciones y adivinanzas. Se recomienda diseñar pictogramas destinados a actividades diarias para luego emplear acciones futuras.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



10. ¿En qué rango, usted considera que la lectura pictográfica interviene en la expresión de ideas de los niños y niñas de 2 años de edad?

Tabla 17

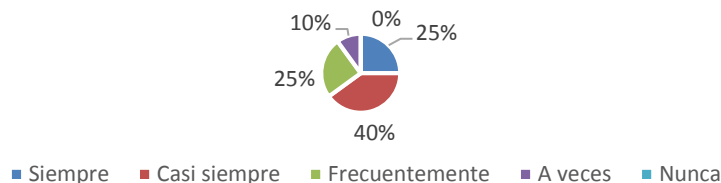
Valoración de la pregunta 10

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SIEMPRE	5	25%
	CASI SIEMPRE	8	40%
	FRECUENTEMENTE	5	25%
	A VECES	2	10%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

¿En qué rango usted considera que la lectura pictográfica interviene en la expresión de ideas de los niños y niñas de 2 años?



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 25% de docentes considera que la lectura pictográfica siempre interviene en la expresión de ideas de los niños y niñas de 2 años de edad, el 40% de docentes considera que casi siempre, mientras que el 25% considera que la lectura pictográfica frecuentemente interviene en la expresión de ideas, el 10% considera que la lectura pictográfica a veces interviene en la expresión de ideas y se obtuvo 0% en la alternativa nunca. Se concluye que un elevado porcentaje considera que la lectura pictográfica interviene en la expresión de ideas de los niños y niñas de 2 años de edad. Se recomienda utilizar en su mayoría secuencias pictográficas de relación o completación.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



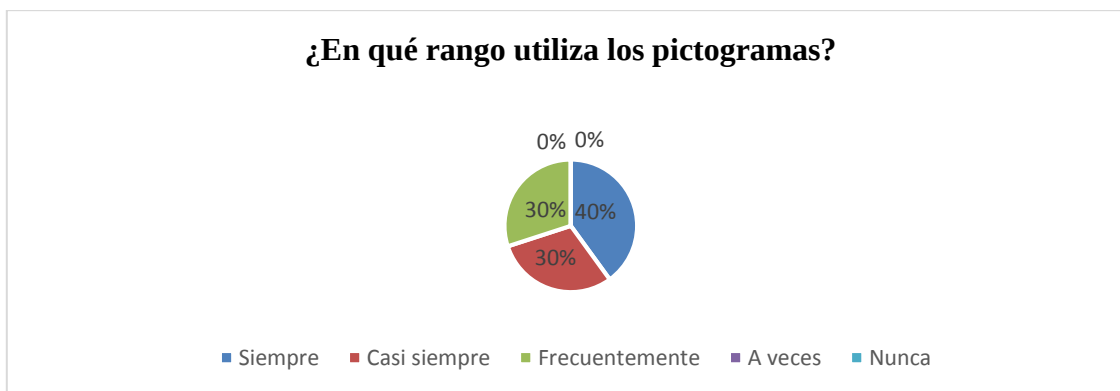
1. ¿En qué rango utiliza los pictogramas?

Tabla 18 Valoración de la pregunta 11

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	8	40%
	CASI SIEMPRE	6	30%
	FRECUENTEMENTE	6	30%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 40% de los docentes utiliza siempre los pictogramas en el aula, el 30% casi siempre utiliza los pictogramas en el aula, el 30% de los docentes frecuentemente, se obtuvo un 0% en las alternativas a veces y nunca.

Se concluye que un alto porcentaje de docentes utiliza de manera frecuente los pictogramas. Se recomienda informar a los docentes sobre las ventajas de utilizar los pictogramas de manera constante.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



2. ¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas como estrategia pedagógica?

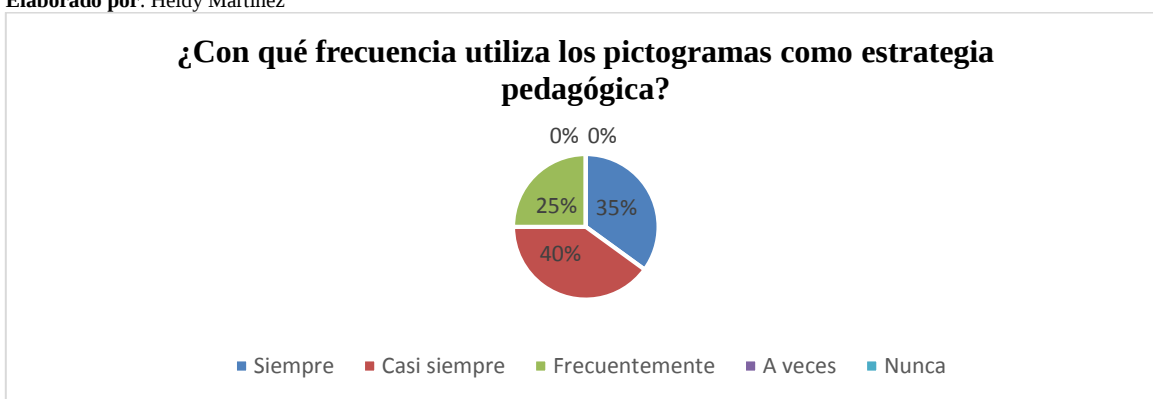
Tabla 19

Valoración de la pregunta 12

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2	SIEMPRE	7	35%
	CASI SIEMPRE	8	40%
	FRECUENTEMENTE	5	25%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 35% de los docentes utiliza siempre los pictogramas como una estrategia pedagógica, el 40 % casi siempre los utiliza, el 25% de los docentes utiliza frecuentemente los pictogramas como estrategia pedagógica, se obtuvo un 0% en las alternativas a veces y nunca.

Se concluye que un elevado porcentaje de docentes conoce cómo utilizar los pictogramas como estrategia pedagógica. Se recomienda desarrollar diversas metodologías que propicien el uso de los pictogramas como estrategia pedagógica.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



3. ¿En qué rango aplica usted la lectura pictográfica para facilitar la comprensión lectora?

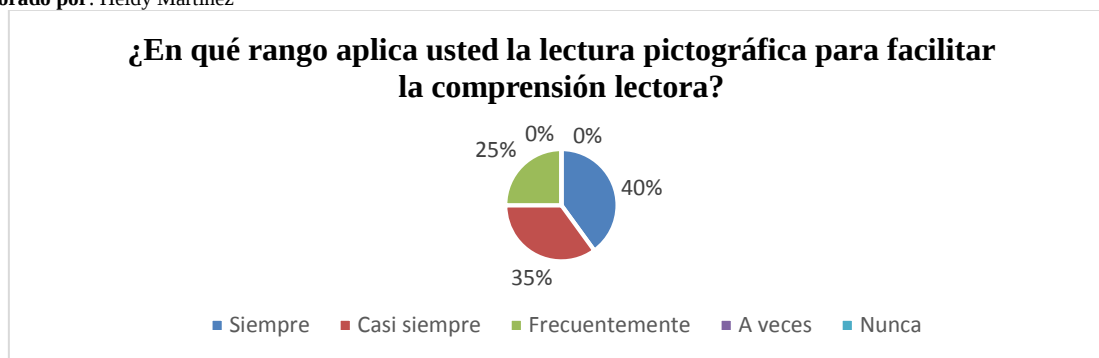
Tabla 20

Valoración de la pregunta 13

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	SIEMPRE	8	40%
	CASI SIEMPRE	7	35%
	FRECUENTEMENTE	5	25%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIB

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 40% de docentes aplica la lectura pictográfica como facilitador de la comprensión lectora, el 35% de los docentes casi siempre aplican la lectura pictográfica como facilitador de la comprensión lectora, el 25% frecuentemente, obteniendo un 0% en las alternativas a veces y nunca. Se concluye que un elevado porcentaje aplica la lectura pictográfica como facilitador de la comprensión lectora en el aula. Se recomienda realizar actividades que involucren a la lectura pictográfica.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



4. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias para el uso de la lectura pictográfica?

Tabla 21

Valoración de la pregunta 14

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4	SIEMPRE	7	35%
	CASI SIEMPRE	8	40%
	FRECUENTEMENTE	5	25%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 35% de docentes siempre utilizan estrategias para el uso de la lectura pictográfica, el 40% de los docentes casi siempre utiliza estrategias para el uso de la lectura pictográfica, el 25% de los docentes frecuentemente utiliza estrategias para el uso de la lectura pictográfica, se obtuvo un 0% en las alternativas a veces y nunca. Se concluye que un cierto porcentaje utiliza estrategias para el uso de la lectura pictográfica. Se recomienda desarrollar materiales pictográficos como tarjetas de relación y completación de frases que incentiven el uso de la lectura.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



5. ¿Con qué frecuencia utiliza símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura?

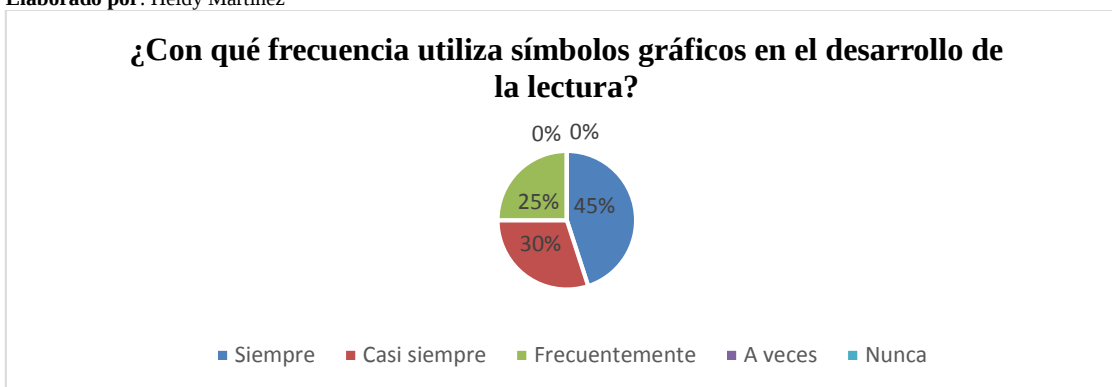
Tabla 22

Valoración de la pregunta 15

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	9	45%
	CASI SIEMPRE	6	30%
	FRECUENTEMENTE	5	25%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 45% de docentes siempre utiliza símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura, el 30% casi siempre utiliza símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura, mientras que el 25% frecuentemente, se obtuvo un 0% en la alternativa a veces y nunca.

Se concluye que la mayoría de los docentes utilizan símbolos gráficos en el desarrollo de la lectura. Se recomienda diseñar una variedad de símbolos gráficos que involucren actividades diarias y a la vez a la lectura.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.

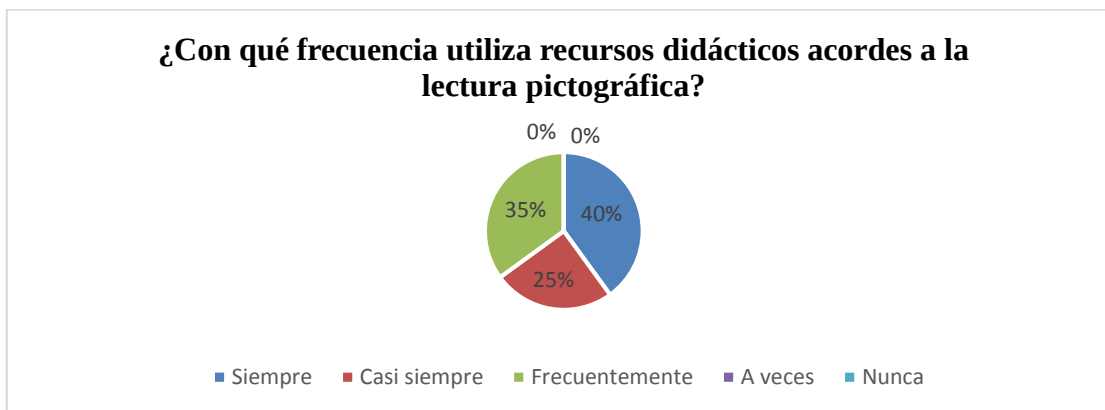


6. ¿Con qué frecuencia utiliza recursos didácticos acordes a la lectura pictográfica?

Tabla 23

Valoración de la pregunta 16

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6	SIEMPRE	8	40%
	CASI SIEMPRE	5	25%
	FRECUENTEMENTE	7	35%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidi Martínez

Análisis

El 40% de docentes siempre utiliza recursos didácticos acordes a la lectura, el 25% de docentes casi siempre utiliza recursos didácticos acorde a la lectura, el 35% frecuentemente los utiliza obteniendo así un 0% en las alternativas a veces y nunca.

Se concluye que un elevado porcentaje de docentes utilizan recursos didácticos acorde a la lectura. Se recomienda utilizar pictogramas en la elaboración de materiales pedagógicos.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



7. ¿En qué rango, usted considera, que la lectura pictográfica promueve el desarrollo de habilidades lectoras?

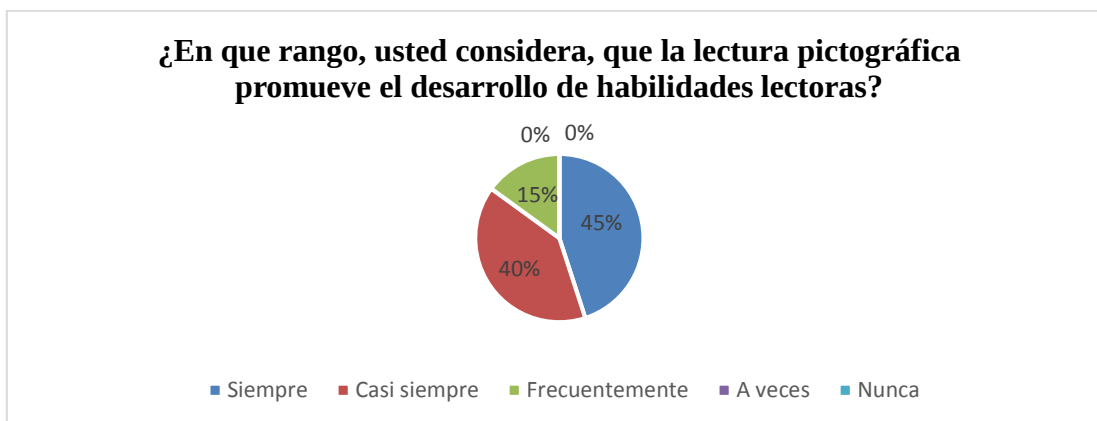
Tabla 24

Valoración de la pregunta 17

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7	SIEMPRE	9	45%
	CASI SIEMPRE	8	40%
	FRECUENTEMENTE	3	15%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 45% de docentes consideran que siempre la lectura pictográfica promueve el desarrollo de habilidades lectoras, el 40% consideran que casi siempre, el 15% consideran que frecuentemente, mientras que se obtuvo un 0% en las alternativas a veces y nunca.

Se recomienda utilizar diversas estrategias pedagógicas evitando que sean repetitivas y tradicionalistas al momento de desarrollar la lectura.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



8. ¿Con qué frecuencia trabaja la lectura pictográfica?

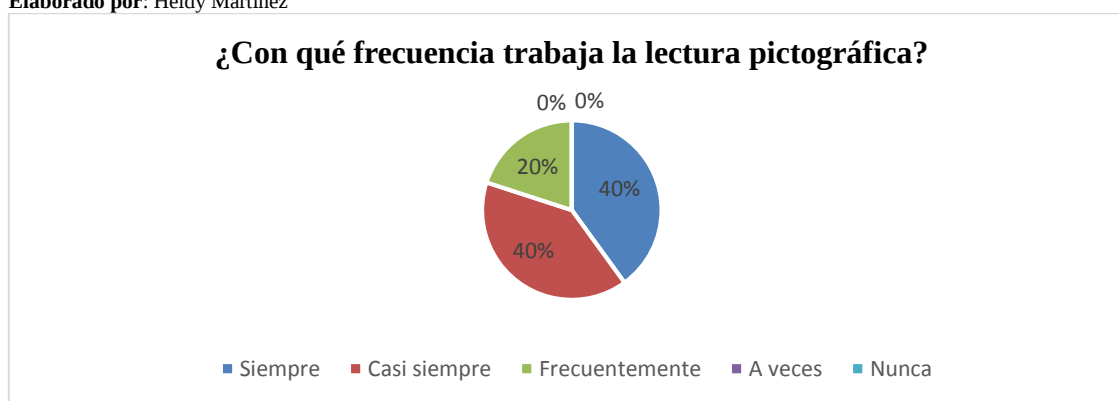
Tabla 25

Valoración de la pregunta 18

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8	SIEMPRE	8	40%
	CASI SIEMPRE	8	40%
	FRECUENTEMENTE	4	20%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 40% de docentes siempre trabajan con la lectura pictográfica, el 40% de docentes casi siempre trabajan la lectura pictográfica en el aula, el 20% frecuentemente, se obtuvo un 0% en la alternativa a veces y nunca.

Se concluye que un elevado porcentaje de docentes trabaja de manera constante la lectura pictográfica en el aula. Se recomienda realizar talleres informativos sobre la importancia de trabajar con la lectura.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



9. ¿Con qué frecuencia utiliza pictogramas para desarrollar cuentos, canciones, adivinanzas para los niños?

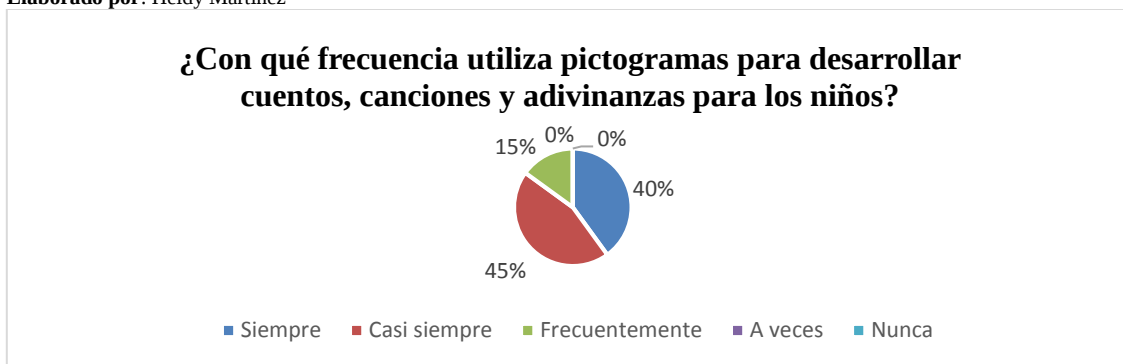
Tabla 26

Valoración de la pregunta 19

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9	SIEMPRE	8	40%
	CASI SIEMPRE	9	45%
	FRECUENTEMENTE	3	15%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 40% de docentes utilizan siempre los pictogramas para desarrollar cuentos, canciones y adivinanzas para los niños, el 45% utilizan casi siempre, en cambio el 15% utilizan frecuentemente los pictogramas para desarrollar cuentos, canciones y adivinanzas para los niños, se obtuvo un 0% en la alternativa a veces y nunca.

Se concluye que un elevado porcentaje utiliza los pictogramas en el desarrollo de cuentos, canciones y adivinanzas. Se recomienda diseñar una variedad de pictogramas que involucren cuentos, canciones, adivinanzas.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



10. ¿En qué rango, usted considera que la lectura pictográfica interviene en la expresión de ideas de los niños y niñas de 2 años de edad?

Tabla 27

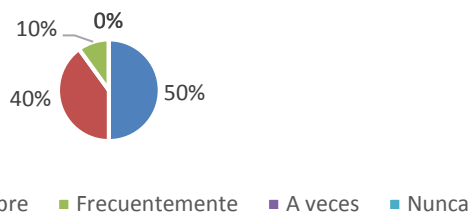
Valoración de la pregunta 20

ÍTEM	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10	SIEMPRE	10	50%
	CASI SIEMPRE	8	40%
	FRECUENTEMENTE	2	10%
	A VECES	0	0%
	NUNCA	0	0%
	Total	20	100%

Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

¿En qué rango usted considera que la lectura pictográfica interviene en la expresión de ideas de los niños y niñas de 2 años?



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes del CIBV

Elaborado por: Heidy Martínez

Análisis

El 50% de docentes considera que la lectura pictográfica siempre interviene en la expresión de ideas de los niños y niñas de 2 años de edad, el 40% de docentes considera que casi siempre, mientras que el 10% considera que la lectura pictográfica frecuentemente interviene en la expresión de ideas, se obtuvo 0% en la alternativa a veces y nunca. Se concluye que un elevado porcentaje considera que la lectura pictográfica interviene en la expresión de ideas de los niños y niñas de 2 años de edad. Se recomienda utilizar en su mayoría cuentos pictográficos y paneles informativos.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



5.03 Formulación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

1. Invitación



<https://www.google.com.ec/search?q=invitaciones+a+docentes&biw=1247&bih>

2. Bienvenida de los asistentes: se dará la bienvenida a los invitados al taller de socialización referente a la lectura pictográfica, posterior a ello se da a conocer las reglas que deben cumplir los invitados al igual que la expositora durante todo el taller.

Reglas:

- Evitar el uso de celular durante la exposición, tanto como para los participantes como para la expositora.
- Evitar el ingreso de alimentos.
- Para realizar preguntas se dará paso a la finalización de la exposición.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



3. Dinámica de inicio

Nombre de la técnica: El fósforo, dinámica de presentación para socializar con padres de familia.

Desarrollo de la actividad: Cada persona que se presente debe encender un fósforo y hablar de él mientras el fósforo se mantenga encendido, cuando se apague se debe volver a encender el fósforo y continuar la cadena.

4. Objetivos Generales

Objetivo general:

- Socializar con las docentes actividades que fortalezcan el uso de la lectura pictográfica en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Ternura”

Objetivos específicos:

- Diseñar material didáctico mediante la utilización de pictogramas, para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Ternura”.
- Mejorar la comprensión lectora de los niños mediante la aplicación de la guía didáctica en el aula.
- Elaborar cuentos pictográficos, paneles informativos y secuencias, utilizando los pictogramas para el fortalecimiento de habilidades lectoras en los niños y niñas.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



5. Exposición del tema

- Qué es un pictograma
- Características de los pictogramas
- Ventajas de los pictogramas
- Importancia de los pictogramas en la lectura
- Qué es la comprensión lectora
- Habilidades para la comprensión lectora
- Niveles de la comprensión lectora

6. Ejercicio

Nombre: Collage sobre la temática

Objetivo: Identificar la importancia de la lectura pictográfica en la comprensión lectora de los niños y niñas mediante la elaboración de un collage.

Desarrollo: dividir equipos, cada equipo debe elaborar un collage sobre la temática, posterior a ello deben escoger a un representante por equipo para que dé a conocer lo que representa su collage, luego se da un breve conclusión de dicho ejercicio.

7. Análisis y reflexión

Se obtuvo resultados óptimos al trabajar en equipo la información impartida hacia los docentes fue de manera exitosa generando dudas y aportaciones por parte de los mimos.

8. Dinámica

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Nombre: El espacio catártico

Objetivo: Permitir que cada miembro del grupo exprese sus vivencias en relación con el trabajo realizado grupalmente.

Procedimiento de aplicación: Esta técnica es recomendable para ser utilizada en la sesión final después de que el grupo haya hecho una evaluación del trabajo realizado, del cumplimiento de los objetivos.

Materiales: Tres sillas o en su defecto, cualquiera cosa que establezca tres espacios.

Desarrollo de la actividad:

a) El coordinador coloca las sillas una al lado de la otra. Y le plantea al grupo que cada uno debe sentarse sucesivamente en cada silla y expresar sus vivencias. En la primera silla se expresa “Cómo llegue”, en la del medio se refiere a: “Cómo me sentí durante la sesiones” y la tercera silla es: “Cómo me voy “. Si no se poseen sillas o no hay suficientes pueden sustituirse por tres círculos en el suelo, con el mismo significado. Puede aplicarse cualquiera otra variante, en función de las posibilidades.

b) Cada uno va pasando por el espacio catártico y expresando sus vivencias.

9. Evaluación: luego del taller de socialización se aplicara la encuesta para verificar los resultados.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



GUÍA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR EL USO DE LA LECTURA PICTOGRÁFICA
COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE EDAD. DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CIBV
“GOTITAS DE TERNURA” EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO,
PARROQUIA SAN ISIDRO DEL INCA, D.M.Q, PERÍODO ACADÉMICO 2016.



<https://www.google.com.ec/search?q=una+ni%C3%B1a+leyendo+animado&biw>

AUTORA: HEIDY MARTÍNEZ

PERÍODO ACADÉMICO:

ABRIL 2016- SEPTIEMBRE 2016





INTRODUCCIÓN



La aplicación de la propuesta está basada en la comprensión lectora de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas de Ternura”, tiene como finalidad fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica procurando que se considere a los pictogramas como recursos didácticos claves al trabajar la lectura. La presente guía es de gran importancia para los niños y niñas porque les permite ejecutar diversas actividades lúdicas donde se emplea la lectura mediante pictogramas además genera en los infantes un gusto por aprender a leer y posteriormente a escribir.

Además de fomentar la lectura pictográfica la guía permitirá que las tecnólogas y promotoras conozcan y puedan socializar actividades que propicien la lectura en los niños y niñas de 2 años de edad, tomando en cuenta que en el mundo actual se encuentra una infinidad de gráficos que emplean la lectura en sí. Se considera que los pictogramas constituyen representaciones gráficas esquemáticas de amplio uso, así hoy en diferentes lugares de la vida diaria se encuentran pictogramas de toda índole: en restaurantes, estaciones de aeropuertos, carreteras, hospitales.

Los pictogramas se han empleado habitualmente como un recurso de la lectura de imágenes con resultados ampliamente difundidos. En el medio se lo emplea frecuentemente en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura y sus aplicaciones didácticas son amplias





en educación inicial. Los pictogramas son una clase de gráficos y por lo tanto se pueden catalogar dentro de los recursos de instrucción audiovisual pero su relación con la escritura es mucho más importante.

Desarrollo

del



Talento Infantil

La presente guía didáctica está dividida por 5 unidades de trabajo como son: los cuentos pictográficos, paneles informativos, agenda pictográfica, secuencias pictográficas, álbumes pictográficos. Son actividades que fortalecerán el uso de la lectura pictográfica en el aula, la guía está dirigida a las educadoras del CIBV “Gotitas de Ternura” y los beneficiarios serán los niños y niñas de 2 años de edad.





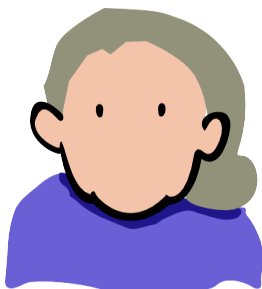
APLICACIÓN DE PICTOGRAMAS



APLICACIÓN DE PICTOGRAMAS

Objetivo: Lograr que el niño reconozca imágenes conectoras de lectura para la formación de frases que le ayudará a dar sentido a lo leído.

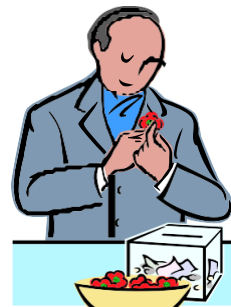
Actividad: Se presenta una lámina con las consignas pre-definidas de la siguiente manera para que el niño reconozca y aprenda a formar frases con la combinación de figuras, así:



La mamá



habla



con papá

<https://www.google.com.ec/search?q=mamá+animado><https://www.google.com.ec/search?q=telefono+animado><https://www.google.com.ec/search?q=rostro+de+un+papa+animado>

El niño

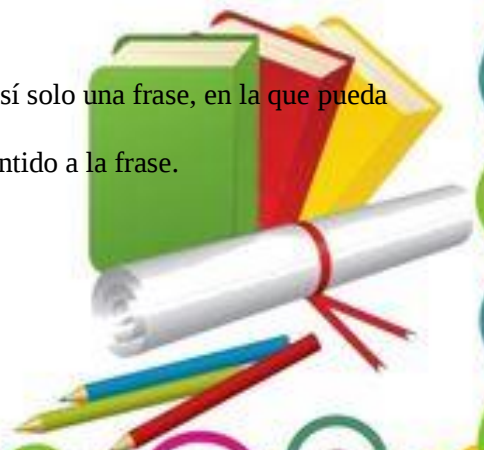
mira

la televisión.



<https://www.google.com.ec/search?q=niño+animado><https://www.google.com.ec/search?q=ojo+animado><https://www.google.com.ec/search?q=television+animado>

Evaluación: Con las diferentes imágenes y conectores formar por sí solo una frase, en la que pueda leer él, sus compañeros de aula y docentes, es decir el niño dará sentido a la frase.





UNIDAD 1

CUENTOS

PICTOGRÁFICOS





CUENTOS PICTOGRÁFICOS

Los cuentos son narraciones breves escrito por uno o varios autores, en cambio con cuentos pictográficos son aquellos donde se emplean en su mayoría gráficos e imágenes que representan animales, objetos o personas y poco texto con el fin de que el niño y niña sepa interpretar lo que quiere decir la historia o cuento, además los cuentos pictográficos son una forma divertida y dinámica para que los niños y niñas aprendan a leer.

Importancia de los cuentos pictográficos

Los cuentos pictográficos son importantes por facilitan el proceso lector de los niños y niñas y también despiertan el interés por la lectura en los infantes.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



CUENTOS PICTOGRAFICOS

Objetivo General

- Mejorar el proceso lector de los niños y niñas mediante la aplicación de pictogramas para el fortalecimiento del vocabulario y expresión de ideas.

Objetivos Específicos

- Incrementar el vocabulario de los niños y niñas de 2 años de edad del Centro Infantil Gotitas de Ternura.
- Mejorar la comprensión lectora de los infantes.
- Generar un aprendizaje significativo a partir del uso de pictogramas.
- Desarrollar hábitos lectores en los niños y niñas.
- Utilizar estrategias adecuadas para el uso de cuentos pictográficos.





CUENTO "INVIERNO"

Desarrollo
del

Talento Infantil
Cordillera

INVIERNO

Don  tiene mucho frío



y



y un



Don  no quiere salir

las



oscuras y el cielo



Don   se ha quedado

sus



colores están congelados

Don  no quiere los 

prefiere la  y un



Don  se puso a 

y sus lagrimillas la  serán.





CUENTO “LOS TRES CHANCHITOS”



Eran  que decidieron irse al bosque, y hacerse

Una  cada uno. El  mayor se la hizo de paja, el 

mediano hizo su  de madera y el  más pequeño, que

era el más trabajador hizo su  de . El  mayor terminó muy pronto y se puso a descansar, pero... "Toc-toc",

¿Quién es?, soy el  y si no abres, soplaré y soplaré

y tu  derribaré. Entonces el  sopló y sopló y

su , pero el  consiguió escapar a casa de su hermano

mediano. Estaban los  en la  de madera cuando llegó

el  y dijo... abrir la , o soplaré y soplaré y la 

derribaré ... y sopló y sopló y su , pero ellos pudieron



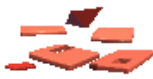


escapar a  de su hermano pequeño. Al poco tiempo llegó el



y repitió lo mismo.....abrir la  o soplaré y soplaré

y la  ..derribaré....y sopló y sopló....y la casa no se



,entonces el



pensó entrar por la  y

los



le prepararon una sorpresa, cuando bajó

el



se quemó con el



y salió aullando por el bosque.

Aprendieron la lección, de que el trabajo bien hecho,

tiene su recompensa.

FIN





CUENTO “EL PIRATA MALAPATA”

Desarrollo
del

Talento Infantil
Cordillera



El malapata, tenía muy mala suerte, y todo le salía mal.



Un día secuestró a una , pero cuando se disponía a huir, le



dispararon con un , hundieron



su y la pudo escapar.



En otra ocasión, nuestro amigo el estaba al de



su nuevo muy contento, porque tenía un gran .



Pronto llegaron a una y se pusieron a hacer



un donde escondieron el . Cuando se alejaban



de la en el se quedaron con la boca





abierta, al ver como un _____ lo sepultaba todo.



Tiempo después, una _____



enorme, le hizo caer del _____ y como pudo, se sujetó del



, pero cuando miró al _____ vio como se acercaba



un terrible



que quería comérselo y no tenía su



para defenderse. Del susto, dio un salto y volvió

a subirse al



. Cuando lo hizo, bajó la



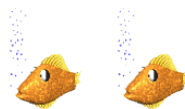
y harto

de tanta mala suerte como



, montó un negocio de

venta de



y se alejó de tanta aventura peligrosa.

FIN

<http://pacomova.eresmas.net/pictogramas/cuentopirata.htm>





CUENTO "CAPERUCITA ROJA"

Érase una vez una niña llamada . Una mañana de  salió de su 

llevando una  con pan, tortas y una jarrita de miel para su  que estaba enferma

y vivía en el corazón del .

 en medio del  se encontró con el  que la engañó para ir por el

camino mas largo y así él llegar antes a  de la .

el  entró en  de la  y ella de un salto se escondió

en el .

el  se disfrazó de  y se metió en la , esperando a que llegara

 para comérsela. cuando por fin llegó  muy asombrada



exclamó:- ay!  que  mas grandes tienes. son para verte mejor nietecilla.



-ay!  Que  más grandes que tienes.

son para oírte mejor .

- ay!  que  más grande tienes.

¡¡¡ Es para comerte mejor!!!

de un salto el  se abalanzó sobre  que salió gritando del susto, llamando la

atención del  y su  que pasaban por allí.

Rápidamente el  con su  disparó, ¡bang, bang!, dio su merecido al

 y fue tan grande el escarmiento que jamás volvimos a saber de él, y colorín

colorado

este  se ha acabado.

FIN. http://pacomova.eresmas.net/caperucita/cuento_con_dibujos.htm





CUENTO “JUAN Y LAS SEMILLAS MÁGICAS”



vivía con su



en una humilde casita y eran muy

pobres. Un día su



le dijo que cogiese la



y que la vendiera en el pueblo para así tener dinero para

comer.



se puso en camino y pronto se encontró con un

hombre que le propuso cambiar la



por unas semillas

que según el señor ¡ Eran mágicas !.



aceptó y fue corriendo

a su casa, pero cuando su



vio lo que traía, se puso a llorar

y se fue a dormir.



muy triste, tiró las semillas y se quedó

dormido. Por la mañana, las semillas comenzaron a



y





crecieron tanto, que llegaron hasta .



se puso a trepar

por ella y pronto llegó al final y con sorpresa vio un



y al

entrar vio una



y pensó tomarla, para su



pero de

pronto vino un terrible



que comenzó a perseguirlo y



comenzó a bajar por la  a toda prisa y cuando llegó a su



jardín, cortó la  y el



cayó desde lo alto dándose un

golpe mortal.



entró la



en casa y de pronto puso un



pero no era normal, era un



de oro y desde ese momento



y su



nunca más pasaron hambre.

FIN





CUENTO “EL BOSQUE DE LA BRUJA”



Tania y Silvia paseaban por el bosque cogiendo  para

regalárselas a su mamá, en una de ellas había una  y un

poco más lejos la señora



coqueteaba con el señor



La 

como siempre, estaba trabajando

y en la charca una



se tomaba la merienda. Tras un

matorral saltó un



y Silvia que era la más traviesa, salió

corriendo detrás de él. Tania no se dio cuenta porque estaba

mirando una



y su hermana se adentró en el bosque.



Pronto se hizo de noche y los

revoloteaban por el

bosque. Silvia buscó refugio en una vieja cabaña, abrió la puerta

y vio que todo estaba muy sucio y lleno de



y también de



pero como tenía miedo, entró y se quedó esperando





que se hiciera de día y saliera el

.Pero de repente llegó la



y cuando vio a la niña, comenzó a hacer una pócima para

hechizarla. Silvia estaba muy asustada y la



no paraba de reírse

y frotarse las manos. Pero Tania encontró la cabaña y cuando vio

a su hermana en peligro, rompió la puerta de una patada y del susto,



la cayó en su olla y se convirtió en un



.Silvia se abrazó

a su hermana y le dio un gran



y después salieron

corriendo más rápidas que un

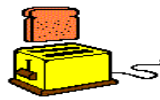


.

Se fueron juntas a casa, le dieron a su madre un precioso ramo

de  y le contaron todo lo ocurrido. Ella les preparó un

buen desayuno con muchas



y un gran vaso de leche

mientras escuchaba la terrible historia. Desde aquella noche, cuando

al amanecer canta el



, Silvia siempre se acordaba de la



FIN <http://pacomova.eresmas.net/pictogramas/bosquebruja.htm>





CUENTO “EL FLAUTISTA MÁGICO”

Hace muchos, muchos años, en un pequeño país, la gente

vivía feliz, hasta que después de unas tremendas



Apareció una plaga de



y la vida se volvió muy triste.

Pero un día se presentó en el



donde vivía el



un

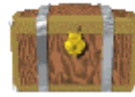


que decía ser capaz de terminar con la

plaga de



, y le ofrecieron un



si lo

conseguía. El



comenzó a tocar una dulce melodía

y todos los



le seguían, y los llevó hasta la orilla

del



donde comenzaron a caer y ahogarse.



El

volvió a recoger su



pero el



se





negó a pagar. El se enfureció tanto que salió



a la calle y volvió a tocar otra melodía y todos los niños le



siguieron tocando su y los escondió en una cueva.



Los padres acudieron al a suplicarle al que pagara



la deuda para recuperar a sus hijos, y así lo hizo, le dio el



y al poco tiempo volvió el



y todos los



volvieron con sus padres y desde ese

momento todos vivieron felices.

FIN

<http://pacomova.eresmas.net/pictogramas/flautistamagico.htm>

Desarrollo
del
Talento Infantil
Cordillera





CUENTO “FELIZ CUMPLEAÑOS”



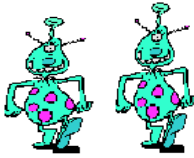
Nico se pasa el día jugando con su  mientras los demás

niños juegan a la  en el parque. Está muy pálido porque nunca

toma el  y solo piensa en comprarse  con programas nuevos

para su . Los días pasan rápido en el  y pronto será el

cumpleaños de Nico, pero a el no le gusta celebrarlo y solo quiere

que le regalen un juego de  y un  nuevo para su



. Los padres de Nico están muy preocupados porque no

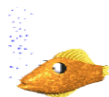
tiene amigos y siempre está sólo en su habitación, y han pensado en darle una sorpresa. Hoy es su cumpleaños y cuando suena el



Nico baja corriendo al salón y sus padres le regalan una



con un



pero el se enfada y sale corriendo al jardín

Entonces ve que están todos sus compañeros del cole, y una



gran fiesta con un



y un _____ y el



mas divertido

que había visto nunca. Su madre sacó una gran



y todos

le cantaron "cumpleaños feliiiiiiiiizz". Nico se dio cuenta de que

sus padres tenían un gran



y entendió lo que querían decirle.

Desde entonces, todos los días bajaba al parque a jugar con sus

amigos a la



y sólo a ratos seguía con su afición al



.

FIN

<http://pacomova.eresmas.net/pictogramas/cuentodecumpleanos.htm>





UNIDAD 2

PANELES

INFORMATIVO



PANELES INFORMATIVOS

Los paneles informativos son una representación gráfica de una labor diaria a realizar se los ubica en la parte delantera del salón o lugares donde sean visibles.

Importancia de los paneles informativos

Los paneles informativos permiten difundir, publicitar y enseñar a los infantes la labor diaria que se va a realizar, los paneles generan a que el niño y niña adquiera responsabilidades al igual que obligaciones.



PANEL INFORMATIVO



Objetivo: Mantener una secuencia de las actividades a realizar durante el día mediante la elaboración de un panel informativo escolar.

Material: cartulinas, marcadores, imágenes o revistas, cartón, papel cometa.

Desarrollo: los pictogramas se colocan en fila de izquierda a derecha, cuando se empieza a trabajar con este sistema es recomendable utilizar claves de color que puedan diferenciar un pictograma de otro, se coloca el panel de información en un sitio de fácil acceso. Para las letras que siempre acompañarán a los dibujos es recomendable su uso en la parte inferior, la letra debe ser minúscula y enlazada.



<https://www.google.com.ec/search?q=panel+informativo&biw>





PANEL INFORMATIVO



Objetivo: Difundir a los niños y niñas acerca de la rutina escolar a realizar mediante la aplicación de pictogramas para el desarrollo del lenguaje gráfico.

Material: cartón prensado, cartulinas A4, imágenes, marcadores, belcro

Desarrollo: primero pegar las imágenes en las cartulinas, luego pegar el belcro detrás de cada una de las cartulinas, después de ello colocar las cartulinas en el cartón prensado manteniendo un orden en las actividades a realizar.



<https://www.google.com.ec/search?q=PANELES+PICTOGRAFICOS&sa=X&biw>





PANEL INFORMATIVO



Objetivo: Facilitar la emisión de un mensaje mediante el uso de imágenes como estrategia pedagógica para la comprensión lectora.

Material: imágenes, cartulinas A4, papel contac, tijera, pliego de cartulina, goma.

Desarrollo: primero pegar cada una de las imágenes en una respectiva cartulina, luego forrar las cartulinas con el papel contac para que no se arruguen al usarlas para ello se utilizará la tijera cortando el papel que sobre y así no quede en la intemperie, luego se pega cada una de las tarjetas en el pliego de cartulina con la finalidad que tengan coherencia en su secuencia.



<https://www.google.com.ec/search?q=PANELES+INFORMATIVOS+INFANTILES>





PANEL INFORMATIVO

Objetivo: Fomentar la importancia del uso de los pictogramas en las actividades cotidianas mediante la utilización de un panel como apoyo educativo.

Material: cartulinas iris, imágenes, marcadores, papel contac, cartón.

Desarrollo: primero se imprimen las imágenes en cada una de las cartulinas, luego se escribe una breve interpretación de las imágenes la cual se colocará en el pie de página de la cartulina, posterior a ello se emplasticará las imágenes utilizando papel contac, luego se van a juntar las imágenes en forma de una fila sujetándolas con flechas de cartón en la parte superior.



<https://www.google.com.ec/search?q=PAÑELES+INFORMATIVOS+INFANTILES&biw>





PANEL INFORMATIVO



Objetivo: Utilizar de forma constante los paneles en el aula como ayuda pedagógica que fortalezca el desarrollo del lenguaje en los infantes.

Material: cartulinas de colores, goma, cinta adhesiva, imágenes, marcadores, pinturas.

Desarrollo: para elaborar un panel estacional se requiere decorar el espacio asignado para este panel colocando imágenes referente a la estación y con marcadores de distinto color se escribe en cartulinas el tema, el mes y la estación que representa.



<https://www.google.com.ec/search?q=PANELES+INFORMATIVOS+INFANTILES&biw>





PANEL INFORMATIVO



Objetivo: Desarrollar hábitos lectores mediante la utilización de pictogramas.

Material: cartulinas de colores, belcro, imágenes, marcadores, pliego de cartón prensado, fomix verde.

Desarrollo: se decora el pliego de cartón prensado con el fomix de color verde luego se coloca siete filas de velcro encima del fómix. Para las tarjetas se debe pegar una imagen en cada cartulina de color y con marcador escribir una corta descripción de lo que interpreta la imagen, después de ello se colocan trozos de belcro detrás de cada imagen para así colocarlas en las filas de velcro colocadas en el fómix.



<https://www.google.com.ec/search?q=PANELES+INFORMATIVOS+INFANTILES>





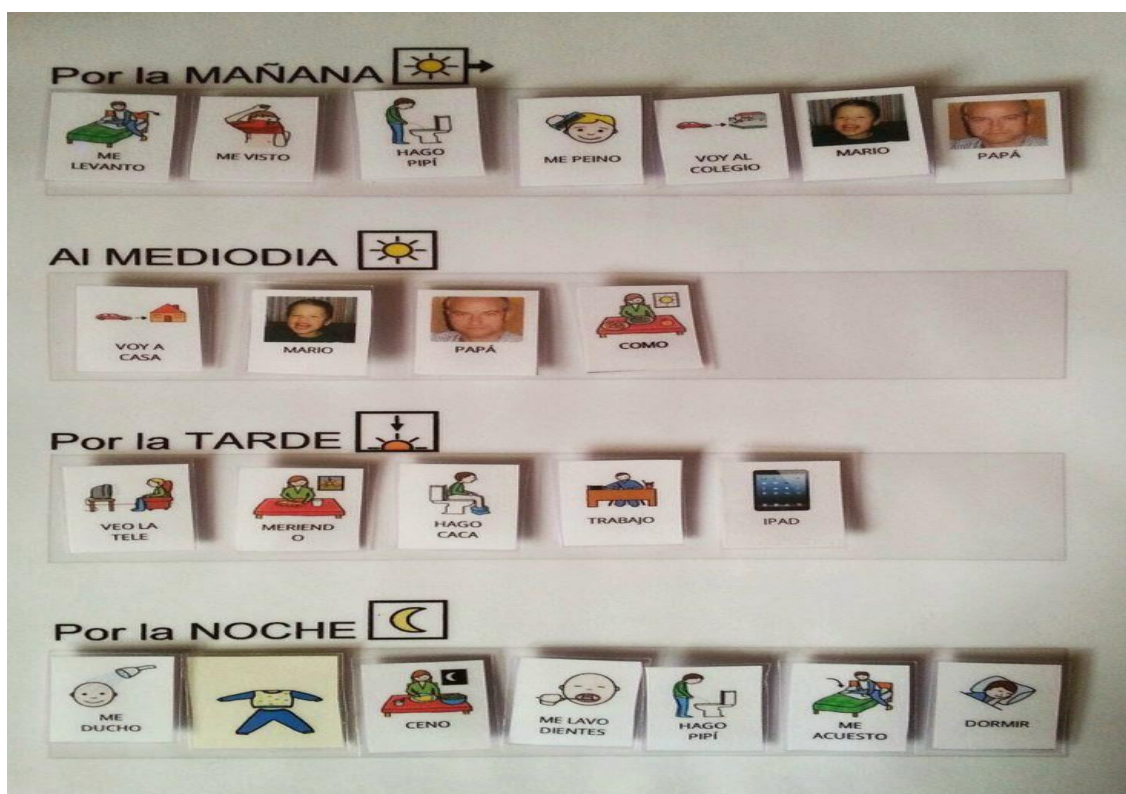
PANEL INFORMATIVO



Objetivo: Identificar las actividades que se realizan durante el día mediante el uso de tarjetas pictográficas.

Material: cartulinas A4, imágenes, belcro, marcadores, pliego de cartulina blanca.

Desarrollo: para elaborar un panel informativo referente a los periodos del día, es necesario dividir el pliego de cartulina en cuatro divisiones para ello se requiere escribir el día con marcadores, luego se colocará una fila de belcro en cada división, posterior a ello se ubicará las respectivas imágenes en cada división el día, mediodía, la tarde y la noche.



<https://www.google.com.ec/search?q=PANELES+INFORMATIVOS+INFANTILES>





PANEL INFORMATIVO



Objetivo: Conocer las actividades que se van a realizar en el aula mediante la publicación de un panel escolar inculcando así el orden como factor de trabajo.

Material: pliego de cartón, cartulinas A4, goma, tijera.

Desarrollo: decorar el pliego de cartón colocando tiras de diferentes color para identificarlas actividades a realizar durante la semana, graficándolas mediante pictogramas para ello se debe realizar descripciones en la parte izquierda del cartón sobre los días a trabajar



<https://www.google.com.ec/search?q=PANELES+INFORMATIVOS+INFANTILES>





UNIDAD 3

AGENDAS

PICTOGRÁFICA





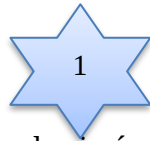
AGENDA PICTOGRÁFICA

Las agendas pictográficas son instrumento de apoyo en los procesos de aprendizaje permite ordenar secuencias referentes a actividades diarias o paulatinas.

Importancia de una agenda pictográfica

La agendapictográfica permite coordinar actividades o secuencias de imágenes manteniendo un orden de lo que se va a realizar.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



AGENDA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Ordenar las imágenes de acuerdo a lo que se va a realizar en clase mediante el uso de una agenda que priorice el lenguaje gráfico o no verbal.

Material: cartulinas, imágenes o pictogramas, tijera, goma, marcadores o pinturas.

Desarrollo: doblar las cartulinas por la mitad y pegarlos respectivos gráficos referentes a las actividades a realizar en la jornada, las cartulinas se unirán mediante anillado.



<https://www.google.com.ec/search?q=secuencias%20pictograficas&tbm>





AGENDA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Coordinar las actividades a realizar mediante la utilización de pictogramas mejorando la expresión de ideas.

Material: Fomix, cartulinas iris, imágenes, marcadores, goma

Desarrollo: realizar pestañas en cada una de las cartulinas iris utilizando el fomix para distinguir las actividades que se tienen pendientes hacer, luego se pega las imágenes respectivas en cada cartulina dando una pequeña descripción referente a lo que se va a realizar.



<https://www.google.com.ec/search?q=PANELES+PICTOGRAFICOS&sa>





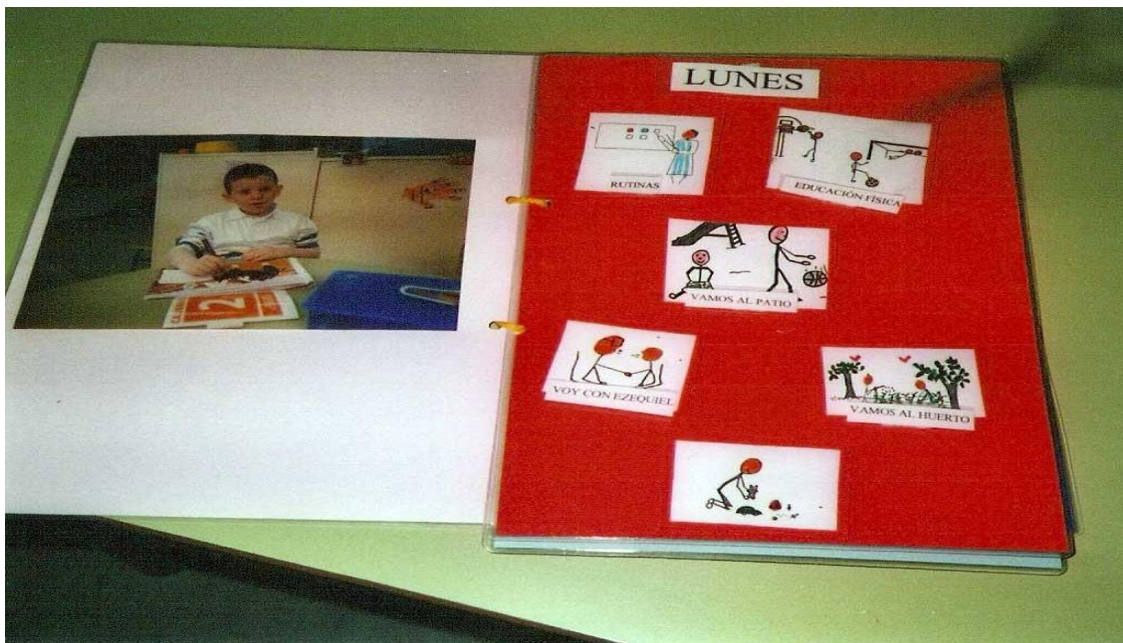
AGENDA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Recordar las actividades pendientes a realizar mediante la utilización de una agenda permitiendo que el niño y niña adquiera responsabilidades.

Material: cartulinas de colores, imágenes, lana.

Desarrollo: primero pegar las imágenes respectivas en las cartulinas siguiendo un orden o secuencia luego se unen todas las cartulinas formando un cuadernillo, después se cruza una lana por cada una de las cartulinas para formar la agenda y por último se realiza una portada.



<https://www.google.com.ec/search?q=AGENDA+PICTOGRAFICA>





4

AGENDA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Trabajar de forma autónoma en la realización de actividades escolares mediante la utilización de pictogramas e incremento del vocabulario y desarrollo del lenguaje.

Material: cartulinas A3, cartón, cinta o lana, goma, tijera.

Desarrollo: para elaborar esta agenda se coloca como pastas el cartón, y las cartulinas serán el contenido de la agenda estas cartulinas deben estar decoradas a su gusto y en la parte del centro las respectivas imágenes acerca de lo que se va a hacer durante el día mes o horas, para unir se perforará cada una de las hojas incluyendo el cartón traspasando una cinta gruesa de diferente color dando el aspecto de un cuaderno.



<https://www.google.com.ec/search?q=isch&q=PICTOAGENDA>





AGENDA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Identificar las actividades a realizar mediante la utilización de una agenda.

Material: cartulinas A3, imágenes, folder de cualquier color, hojas de papel bon.

Desarrollo: para elaborar la agenda recordatoria es necesario imprimir una variedad de imágenes que involucren las actividades que se va a realizar durante la jornada, luego se pega las imágenes en las cartulinas A3 manteniendo un orden delo que primero se va a hacer hasta lo último que se va a hacer, después de ello se perfora todas las cartulinas para solo colocarlas en el folder para la decoración del folder se lo va a forrar con papel brillante y emplastarlo con papel contac para evitar que se dañe.



<https://www.google.com.ec/search?q=AUIBigB#q=PICTOAGENDA>





AGENDA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Describir las actividades que se deben hacer mediante la elaboración de una agenda pictográfica aquella que reforzará el desarrollo de su lenguaje y a futuro mejora el proceso de la lectoescritura.

Material: carpeta de anillos grandes, cartulinas iris, belcro, imágenes, tijera.

Desarrollo: para la elaboración de esta agenda primero se debe recortar cada una de las imágenes para colocarlas en las cartulinas iris, luego se cortará tiras de belcro para pegarlas en las cartulinas para ello también se debe colocar trozos de belcro detrás de las imágenes para poder colocarlas en las filas de belcro, cada cartulina debe contar con 4 filas de belcro a excepción de la primera cartulina la cual constará de solo una fila de belcro debido a que en ella se colocará la imagen referente a la actividad que se debe hacer.



<https://www.google.com.ec/search?q=AGENDA+PICTOGRAFICA+INFANTIL>





7

AGENDA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Establecer actividades escolares acorde a las necesidades de los niños y niñas mediante el uso de tarjetas pictográficas que fortalezcan su lenguaje y la utilización de significantes.

Material: belcro, imágenes, cartulinas blancas, folder, marcadores.

Desarrollo: para la elaboración de esta agenda primero se va recortar cada una de las imágenes y pegarlas en las cartulinas colocando con marcador una breve descripción de la imagen, luego se cortará tiras de belcro para pegarlas en las cartulinas para ello también se debe colocartozos de belcro detrás de las imágenes y así de puedan pegar en las columnas de belcro, en el pie de página de cada cartulina se colocará una fila de belcro la cual indicara que actividades se alcanzó a realizar utilizando los pictogramas realizados en las cartulinas.



<https://www.google.com.ec/search?q=AGENDA+PICTOGRÁFICO+INFANTIL>





PANEL INFORMATIVO



Objetivo: Reconocer las actividades primordiales que se deben hacer durante el día mediante el uso de pictogramas con el fin de que el niño y niña pueda asociar la imagen con la actividad a realizar.

Materiales: cartulinas A4, tijera, belcro, pape contac.

Desarrollo: para la elaboración de esta agenda de aseoprimero se debe recortar cada una de las imágenes y emplasticarlas utilizando papel contac para que no se arruguen, luego se las recortará en forma de tarjeta para pegarlas en las cartulinas las cuales deberán contar con tres tiras de belcro para que se puedan pegar y despegar la imágenes según el orden o secuencia de las actividades que se deben hacer durante el día.



<https://www.google.com.ec/search?q=AGENDA+PICTOGRAFICA+INFANTIL>





UNIDAD 4

SECUENCIAS

PICTOGRÁFICA





SECUENCIAS PICTOGRÁFICAS

Las secuencias pictográficas permiten mantener un orden que de lo que se va a realizar por ejemplo actividades diarias, aseo, alimentación. Estas secuencias son esenciales porque permiten a que el niño y niñas sepa tener un orden o secuencia al cumplir una acción.

Importancia de una secuencia pictográfica

Las secuencias pictográficas permiten articular diversas actividades de enseñanza y aprendizaje, buscan el logro de las actividades.



SECUENCIA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Organizar ideas de acuerdo a lo observado en las imágenes para dar sentido a la oración mejorando la comprensión lectora de los infantes.

Material: cartulinas A3, imágenes, goma, tijera, marcadores

Desarrollo: se presentan imágenes en forma desordenada para que el niño interprete cada imagen y forme una oración ordenando los gráficos, para su elaboración se utilizan las cartulinas A3 y se pegan los gráficos en el centro de la hoja, en la parte inferior se escribe la descripción de las imágenes utilizando los marcadores.



<https://www.google.com.ec/search?noj=1&bih=604&biw=1247&tbm=isch&q=secuencia+pictograficas>





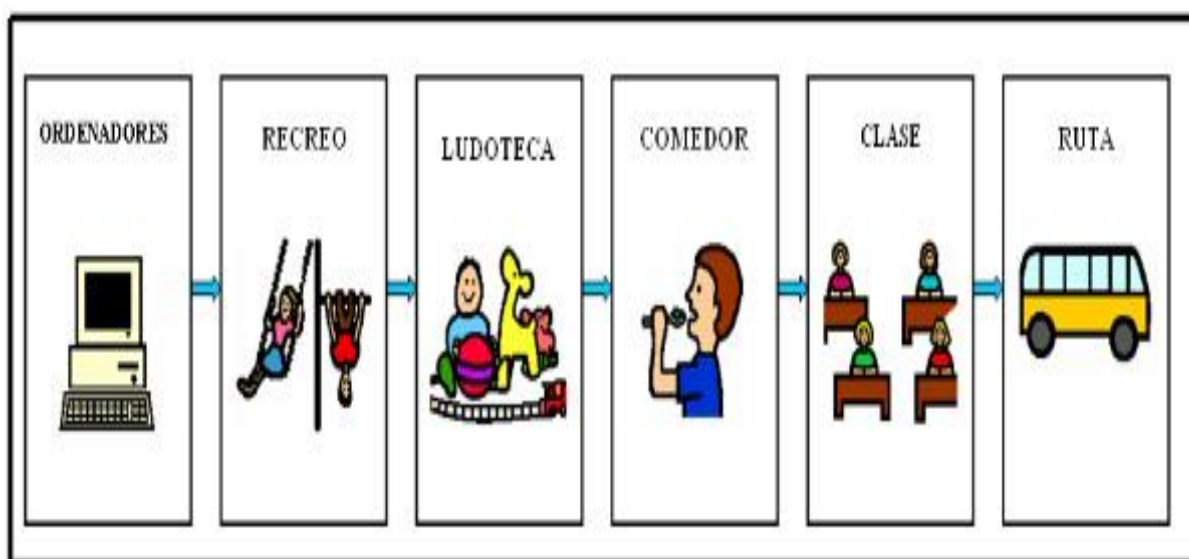
SECUENCIA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Facilitar a los niños y niñas el aprendizaje de orden de forma lógica un proceso mediante el uso de pictogramas.

Material: cartulinas A4, imágenes, cartulinas, marcadores

Desarrollo: cortar las cartulinas por la mitad luego pegar las imágenes en el centro de la cartulina, después escribir una corta descripción a que lo que hace referencia la imagen para que el niño pueda interpretarla.



<https://www.google.com.ec/search?q=SECUENCIA+%C2%B4PICTOGRAFICA&imgsrc=Sv-LvUtM8TN6PM%3A>





SECUENCIA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Elaborar una secuencia sobre las normas de aseo utilizando tarjetas pictográficas que fomenten hábitos de aseo en los infantes.

Materiales: cartulinas A4, marcadores, imágenes, un pliego de cartulina de color celeste, papel contac.

Desarrollo: para la elaboración de secuencias de aseo es necesario recortar las imágenes y pegarlas en las cartulinas escribiendo una corta descripción de lo que significa la imagen, para que estas tarjetas no se arruguen se las debe emplastificar utilizando el papel contac, después de haber realizado las tarjetas se utiliza el pliego de cartulina para pegarlas manteniendo un orden de principio a fin en este caso es sobre lavado de dientes.



h&sa=X&ved=0ahUKEwiyg7qltO AUIBigB#tbm= =SECUENCIAS+PICTOGRAFICAS





SECUENCIA PICTOGRÁFICA



Objetivo: trabajar el orden secuencial de las cosas mediante el uso de tarjetas gráficas que fortalezcan el incremento del vocabulario y la expresión de ideas.

Materiales: un pliego de cartulina, imágenes, tijera, cartulinas A4.

Desarrollo: para elaborar un secuencia sobre la rutina diaria que realiza un niño y niña primero se debe imprimir o recortar las imágenes ya sea de libro o revista luego se las va a pegar en cartulinas A4 para posterior a ello pegarlas en el pliego de cartulina.



<https://www.google.com.ec/search?q=SECUENCIAS+PICTOGRAFICAS>





SECUENCIA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Identificar el orden de las actividades que se van a realizar mediante la aplicación de pictogramas como recurso pedagógico verbal.

Materiales: cartón, imágenes, cartulinas A3, silicona.

Desarrollo: para elaborar esta secuencia pictográfica individual se va a necesitar cuatro trozos de cartón al porte de las cartulinas A3, también se necesita cuatro imágenes grandes y cuatro cartulinas A3, lo que primero se va a realizar es pegar las imágenes en las cartulinas A3 luego de pegará las cartulinas en el cartón, utilizando silicona cliente para que no se despeguen.



<https://www.google.com.ec/search?q=SECUENCIAS+PICTOGRAFICAS>





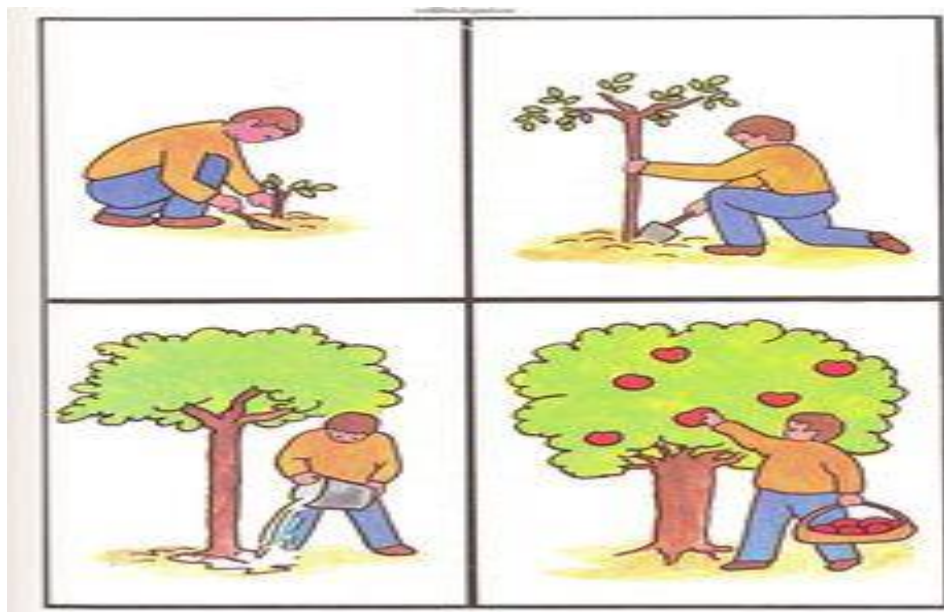
SECUENCIA PICTOGRÁFICA



Objetivo: Mejorar el desarrollo del lenguaje de los infantes mediante la elaboración de secuencias gráficas.

Materiales: un pliego de cartulina, imágenes, goma, tijera.

Desarrollo: para elaborar una secuencia pictográfica ambiental es necesario imprimir cuatro imágenes sobre el proceso de crecimiento de la planta, luego se las ubica en el pliego de cartulina de manera ordenada, para que esta secuencia sea un material pedagógico se colocará trozos de belcro detrás de las imágenes para que el niño y niña pueda desordenar y ordenarlas de acuerdo al proceso de crecimiento.



<https://www.google.com.ec/search?q=SECUENCIAS+PICTOGRAFICAS>



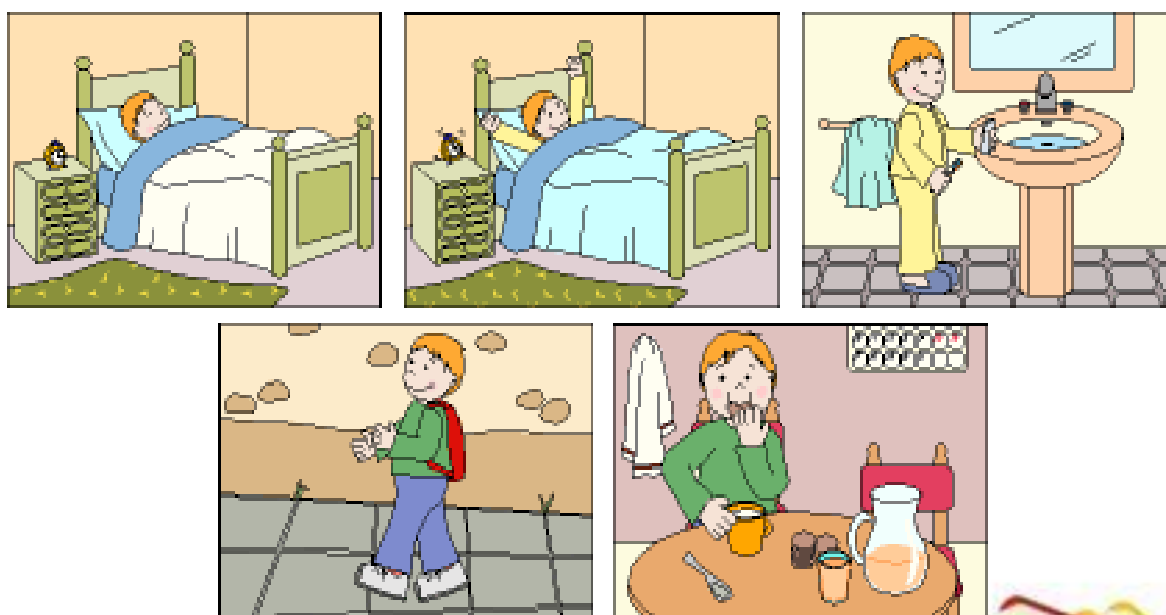


SECUENCIA PICTOGRÁFICA

Objetivo: Fomentar el orden como factor de trabajo mediante el uso de secuencias que jerarquicen el desarrollo del lenguaje.

Material: cartulinas A3, papel contac, imágenes, goma.

Desarrollo: para elaborar esta secuencia pictográfica se va imprimir las imágenes en hojas A3, luego de ello se va a emplastar estas imágenes para su uso y evitar así de que se arruguen o se dañe de las ubicara en un aparte visible del.



<https://www.google.com.ec/search?q=SECUENCIAS%20PICTOGRAFICAS%20>





UNIDAD 5

CALENDARIO

PICTOGRÁFICO





CALENDARIO PICTOGRÁFICO

Un calendario pictográfico es un sistema de medida del tiempo sobre actividades a realizar en un determinado tiempo o lugar.

Importancia de un calendario pictográfico

La creación de un calendario pictográfico es que permite organizar las actividades así como prevenir acontecimientos.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



CALENDARIO PICTOGRÁFICO



Objetivo: Desarrollar habilidades lingüísticas mediante la utilización de un calendario pictográfico.

Material: imágenes o gráficos, marcadores, belcro, cartulinas A3, marcadores, cartón prensado.

Desarrollo: recopilar las actividades significativas para trabajar de lunes a viernes y poder asociar una actividad concreta, para su elaboración se pega los gráficos en las cartulinas y en la parte superior se coloca el nombre de los días de la semana, posterior a ello se hace divisiones respectivas a los números del mes para pegarlos en la cartulina o pliego de bon se coloca belcro en el pliego y también en el número para que se pueda pegar.



[https://www.google.com.ec/search?q=calendario%20pictografico&tbm=isch&tbs=ring%](https://www.google.com.ec/search?q=calendario%20pictografico&tbm=isch&tbs=ring%20pictografico)





CALENDARIO PICTOGRÁFICO

Objetivo: cumplir con las actividades respectivas en el tiempo y lugar determinado esto ayudara a que los infantes adquieran responsabilidades como obligaciones.

Material: pliego de cartón prensado, imágenes, marcadores, marcadores.

Desarrollo: para elaborar un calendario pictográfico es necesario imprimir una variedad de imágenes referentes a lo que se va a realizar o fechas cívicas, luego utilizando los marcadores se rotulará los días o fechas asignadas para trabajar en el aula, después se colocará tanto las imágenes como los rotulos en el pliego de cartón.



<https://www.google.com.ec/search?q=1.09#tbm=isch&q=CALENDARIO++%C2%B4PICTOGRAFICA&imgdii>





CALENDARIO PICTOGRÁFICO

Objetivo: Organizar el tiempo para el trabajo de actividades escolares a través de pictogramas que fortalezcan hábitos de orden.

Materiales: cartulinas, marcadores, imágenes, goma, tijera.

Desarrollo: para elaborar este calendario escolar se va utilizar una variedad de cartulinas las cuales serán dobladas por la mitad y recortadas para colocar las actividades respectivas a realizar y rotular con marcadores de colores los días que se va a trabajar. Para identificar las actividades que se va a realizar se va a escribir una descripción acerca de la imagen, en la parte inferior de la hoja se colocará la numeración de los días en los cuales se va a trabajar.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		
SÁBADO	DOMINGO	VIERNES			
	 DÍA DE LA PAZ	 CASTAÑERA	 DÍA DE LA MUJER		
	 CARNAVAL	 MONA	 PUENTE		
	 9 D'OCTUBRE	 DÍA DEL LIBRO	 HALLOWEEN		
		 DÍA DEL TRABAJO	 DÍA DE LA MADRE		
		 DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	 DÍA DE LA FAMILIA		
 PRIMAVERA	 VERANO	 OTOÑO	 DÍA DE LOS ENAMORADOS		
 REYES	 NOCHEBUENA	 NAVIDAD	 NOCHEVIEJA		
		 AÑO NUEVO	31		
25	26	27	28	29	30





CALENDARIO PICTOGRÁFICO



Objetivo: Determinar tiempos y espacios para la realización de actividades mediante la aplicación de un calendario pictográfico.

Materiales: pliego de papel bon, marcadores, imágenes, goma.

Desarrollo: para la elaboración de este horario escolar se va utilizar un pliego de papel bon en el cual se realizarán divisiones acorde al día y hora que se va a trabajar, para la descripción de las actividades que se van hacer durante los días de la semana se utilizara solamente imágenes.

	HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO Y DOMINGO
M A Ñ A S	9:30 - 10:00						NO HAY COLE 
	10:00 - 10:20						
	10:20 - 11:10						
	11:10 - 11:40						
	11:40 - 12:10						
	12:10 - 12:30						

<https://www.google.com.ec/search?q=UNA+JORNADA+DIARIA&imgdii=um6FsS7>





CALENDARIO PICTOGRÁFICO



Objetivo: Desarrollar el orden en los niños y niñas mediante el uso de un calendario pictográfico que potencie la organización de actividades escolares.

Materiales: pliego de cartulina, imágenes, marcadores, goma.

Desarrollo: para elaborar este horario escolar se va utilizar un pliego de cartulina de color blanco la cual se dividirá en 5 columnas y 8 filas, en la parte superior se colocará los rotulos de los días, y en la parte izquierda se colocará la descripción de las horas a utilizar para las diferentes actividades. Para recordar las actividades a trabajar se va utilizar pequeñas imágenes que representen lo que se va hacer durante el día u hora asignada.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10:00	Asamblea	Asamblea	Psicomotricidad	Asamblea	Asamblea
11:00	Lectoescritura	Lectoescritura	Lectoescritura	Lectoescritura	Inglés
11:45	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
12:00	Bocadillo	Fruta	Lacteo	Bocadillo	Galleta
12:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
13:30	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
15:30	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
17:00	Proyectos	Proyectos	Música	Proyectos	TICs

<https://www.google.com.ec/search?q+UNA+JORNADA+DIARIA&imgdii=um6Fs7>





CALENDARIO PICTOGRÁFICO



Objetivo: distribuir el tiempo y espacio en los cuales se va a trabajar las actividades mediante el uso de un calendario.

Materiales: pliego de cartulina, imágenes, goma, tijera, marcadores.

Desarrollo: para la elaboración de ese horario escolar es necesario conseguir un pliego de cartulina en ella se realizara seis divisiones asignadas para la hora y los días de la semana a trabajar, luego se recortará imágenes acorde actividades hacer y en la parte superior de cada imagen colocar con marcadores una breve descripción de la imagen, para su decoración se colorea los rotulos de los días y se repasa con cada una de las divisiones ademas se utilizará imágenes grandes debido a que va estar expuesto en el salón.

CURSO 2015/16	HORARIO	I5A	MARÍA JESÚS	
	LUNES INGLÉS	MARTES ASAMBLEA	MIÉRCOLES ASAMBLEA	JUEVES PSICOMOTRICIDAD
9:30-10:30				
10:30-11:30	ASAMBLEA 	TRABAJO IN. 	TRABAJO IN. 	ASAMBLEA
11:30-11:45	DESAYUNO 			
11:45-12:40	NOTICIA FIN DE SEMANA NOTICIAS 	RINCONES/ TALLERES 	LÓGICA MATEMÁTICA 	TRABAJO IN.
12:40-13:00	RECREO 			
13:00-13:45	MÚSICA LIBRO VIAJERO 	PLÁSTICA 	MÚSICA EDUCACIÓN RESPONSABLE 	TALLERES/ RINCONES HORA DEL CUENTO
13:45-14:30				ORDENADORES GRUPO A ORDENADORES GRUPO B

<https://www.google.com.ec/search?q=CALENDARIO+PICTOGRAFICO>





CALENDARIO PICTOGRÁFICO



Objetivo: coordinar actividades escolares acorde al tiempo y espacio mediante el uso de un calendario.

Materiales: pliego de cartulina, marcadores, gima, tijera, imágenes.

Desarrollo: para la elaboración de un horario escolar llamativo se va a realizar en un pliego de cartulina de cualquier color se realizará divisiones respectivas para cada actividad para la descripción de las actividades se colocará imágenes.



HORARIO DE CLASES

Educación Infantil

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 – 9:30	Entrada. Rutinas (pasar lista, rezar, asamblea...)	Entrada. Rutinas (pasar lista, rezar, asamblea...)	Entrada. Rutinas (pasar lista, rezar, asamblea...)	Entrada. Rutinas (pasar lista, rezar, asamblea...)	Entrada. Rutinas (pasar lista, rezar, asamblea...)
9:30 – 10:30	Proyecto Nubaris / Letrilandia 	Inglés 	Proyecto Nubaris / Letrilandia 	Proyecto Nubaris / Letrilandia 	Proyecto Nubaris / Letrilandia
10:30 – 11:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:00 – 11:30	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
11:30 – 12:00	Psicomotricidad 	Juego Libre 	Juego Libre 	Psicomotricidad 	Juego Libre
12:00 – 12:30	Matemáticas 	Troquelados 	Religión 	Juego Libre 	Refuerzo Educativo
12:30 – 13:00	Actividad lúdica al aire libre	Actividad lúdica al aire libre	Actividad lúdica al aire libre	Actividad lúdica al aire libre	Actividad lúdica al aire libre
13:00 – 13:45	Plastilina	Música y movimiento	Psicomotricidad fina	Juegos dirigidos	Dramatización de cuentos.

<https://www.google.com.ec/search?q=HORARIO+PICTOGRAFICO>





CALENDARIO PICTOGRÁFICO



Objetivo: Registrar actividades a realizar a través del uso del calendario pictográfico para el fortalecimiento de la organización escolar.

Materiales: pliego de cartulina, marcadores, goma, tijera.

Desarrollo: para elaborar un horario escolar expositivo se va a utilizar un pliego de cartulina de color blanco, en este pliego se realiza divisiones para las horas y días de la semana que se va a trabajar

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.30-10.30	Rutinas entrada ASAMBLEA	RUTINAS DE ENTRADA Pizarra Digital	Rutinas entrada ASAMBLEA	Rutinas entrada ASAMBLEA	PSICOMOTRICIDAD
10.30-11.30	TRABAJO INDIVIDUAL	TRABAJO INDIVIDUAL	ACTIVIDADES POR GRUPOS	RELIGIÓN	TRABAJO INDIVIDUAL
11.30-12.15	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12.15-13.00	PLASTILINA	JUEGO POR RINCONES	INGLÉS	JUEGO POR RINCONES	CUENTOS
13.00-15.00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
15.00-16.30	Música ORDENADOR	Psicomotricidad HORA DEL CUENTO	TALLERES/RINCONES	Relajación JUEGOS	Relajación PLÁSTICA

<https://www.google.com.ec/search?q=HORARIO+PICTOGRAFICO>





CAPÍTULO VI

6.01 Recursos

Talento Humano:

- **Director de Centro:** Lic. Marcia Simbaña
- Docentes.
- Niños y niñas

Recursos materiales:

- Cartón prensado
- Fomix
- Tarjetas e imágenes
- Papel brillante
- Marcadores o pinturas
- Hojas de papel bond

Recursos Técnicos y Tecnológicos:

- **Programas de computación:** computador, Publisher, Software, Word, Power Point, Microsoft Excel 2010.
- **Equipos y maquinarias:** computadora, impresora, cámara digital, manuales y guías.
- **Bienes muebles:** sillas, mesas.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Recursos financieros:

Tabla 8

Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Material de escritorio			
Emplastificados	100	\$0.50	\$50.00
Papel contac	20	\$1.10	\$22.00
Rollo de belcro industrial	10	\$7.00	\$70.00
Pliegos de papel bon	20	\$ 0.30	\$ 6.00
Caja de marcadores para fomix	2	\$ 3.00	\$ 6.00
Marcadores de punta gruesa	12	\$0.40	\$4.80
Barras de silicona	100	\$0.25	\$25.00
Pliegos de cartulina	20	\$ 0.50	\$10.00
Pliegos de fomix	24	\$1.25	\$30.00
Pliegos de cartón prensado	10	\$3.50	\$35.00
Impresiones B/N	500	\$0,05	\$25.00
Impresiones Color	300	\$0.25	\$75.00
Anillados	3	\$2.00	\$6.00
Empastados	1	\$10.00	\$10.00
Trípticos	20	\$1.00	\$20.00
Recursos Tecnológicos			
Internet	80 horas	\$0,80	\$64,00
Alquiler Infocus	1	\$15,00	\$15,00
Edición Video	1	\$25,00	\$25,00
Alquiler Computadora	1	\$20,00	\$20,00
Alquiler de Parlantes	1	\$5,00	\$5,00

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Alquiler video cámara	1	\$20,.00	\$20,00
CD	3	\$1,50	\$4,50
Flash memory	3	\$30.00	\$90.00
Transporte			
Movilización	20	\$1.50	\$30.00
Alimentos			
Refrigerio Socialización	20	\$2.00	\$40.00
		SUBTOTAL=	\$708.30
		IMPREVISTOS 10%	\$ 70.83
		TOTAL=	\$ 779.13

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Tabla 9

Cronograma de actividades

FECHA ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del proyecto		X																										
Diseño del Proyecto						X																						
Planificación del proyecto							X																					
CAPÍTULO 1: ANTECEDENTES																												
Contexto								X																				
Justificación									X																			

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Recomendaciones																		X									
Ejecución del proyecto																			X								
Evaluación del Proyecto																											

Elaborado por: Heidy Martínez

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



CAPÍTULO VII

Conclusiones y recomendaciones

7.01 Conclusiones

- Se evidencia que la mayoría de educadoras del CIBV no utilizan la lectura pictográfica de manera frecuente en el aula pero consideran prudente fomentar la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora.
- La lectura pictográfica es primordial en el proceso lector de los niños y niñas, además facilita la comprensión lectora en los infantes.
- Existe en un menor porcentaje el desconocimiento de la temática por parte de las educadoras del CIBV.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda capacitar a las educadoras sobre el uso adecuado de la lectura pictográfica para fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas de 2 años de edad.
- Se recomienda utilizar la guía didáctica de manera constante para la aplicación de la lectura pictográfica en el aula.
- Se recomienda realizar círculos de estudio que prioricen la utilización y aplicación de la lectura pictográfica en el aula.

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.

ANEXO 1

Socialización



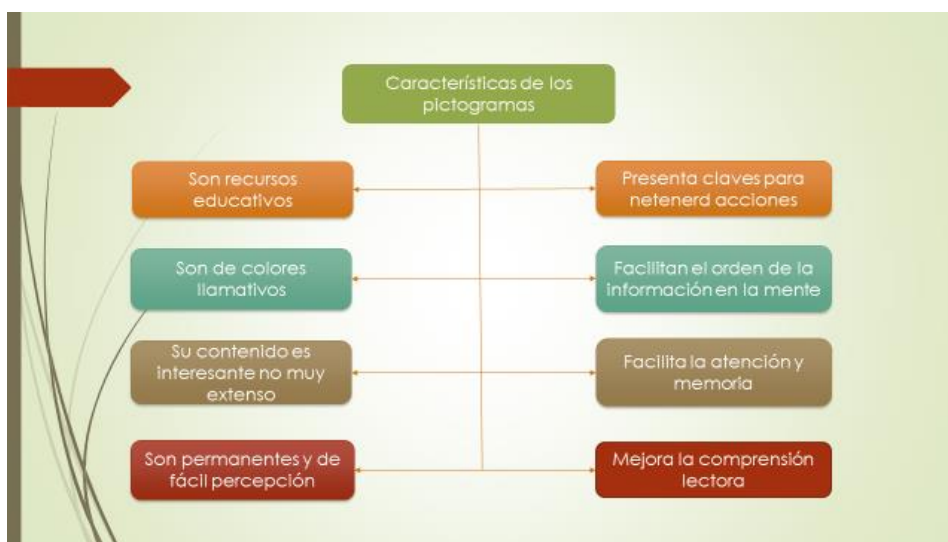
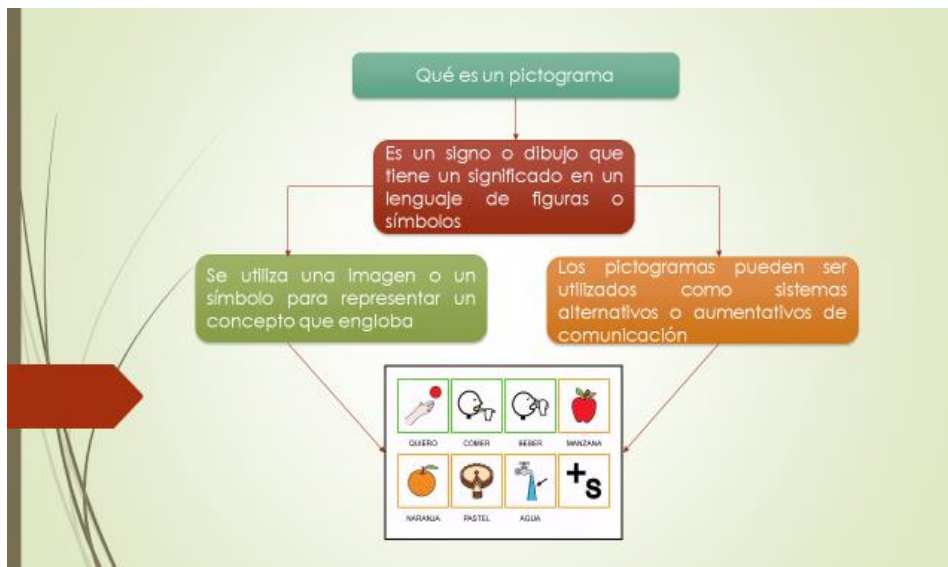
Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



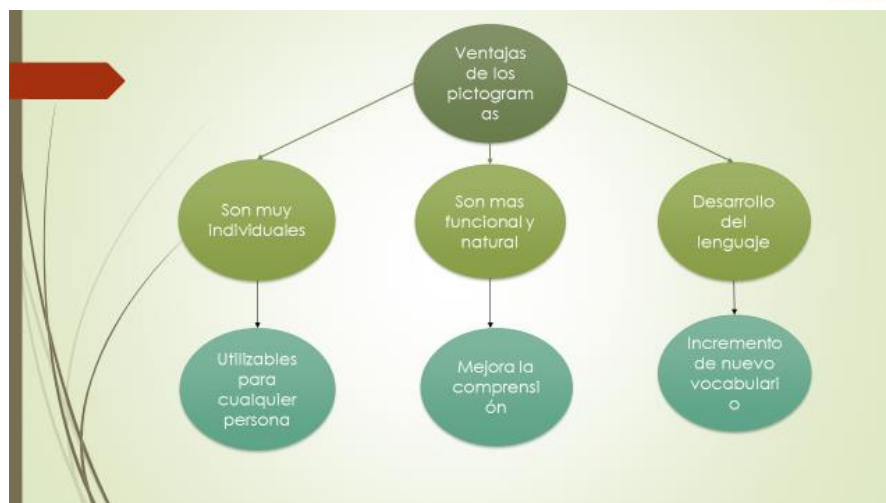
Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.

ANEXO 2

Diapositivas de la socialización



Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



ANEXO 3

Formato de la encuesta

ENCUESTA DIRIGIDA ADOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “GOTITAS DE TERNURA”, AÑO LECTIVO 2016.

INSTRUCCIONES:

Estimado Sr/Sra.:

Solicito cordialmente dar respuesta al presente cuestionario, el mismo que pretende obtener información acerca de la comprensión lectora por medio de la lectura pictográfica en los niños y niñas de 2 años de edad.

Marque con una equis (X) el casillero de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio. Para responder a cada pregunta tenga en cuenta la siguiente escala:

- | | | |
|---|----|------------------|
| 5 | S | (Siempre) |
| 4 | CS | (Casi Siempre) |
| 3 | F | (Frecuentemente) |
| 2 | AV | (A Veces) |
| 1 | N | (Nunca) |

Por favor contestar todos los ítems.

Revise su cuestionario antes de entregarlo.

La encuesta es anónima.

Objetivos:

- Seleccionar la información recopilada, organizándola detalladamente determinando así el alcance y las necesidades de los niños para la elaboración de la propuesta.
- Determinar la importancia de la lectura pictográfica para el desarrollo de la comprensión lectora.

		ESCALA CUALITATIVA	S	CS	F	AV	N
N°	ASPECTO	ESCALA CUANTITATIVA	5	4	3	2	1

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



1	¿En qué rango usted utiliza los pictogramas?					
2	¿Con qué frecuencia utiliza los pictogramas como estrategia pedagógica?					

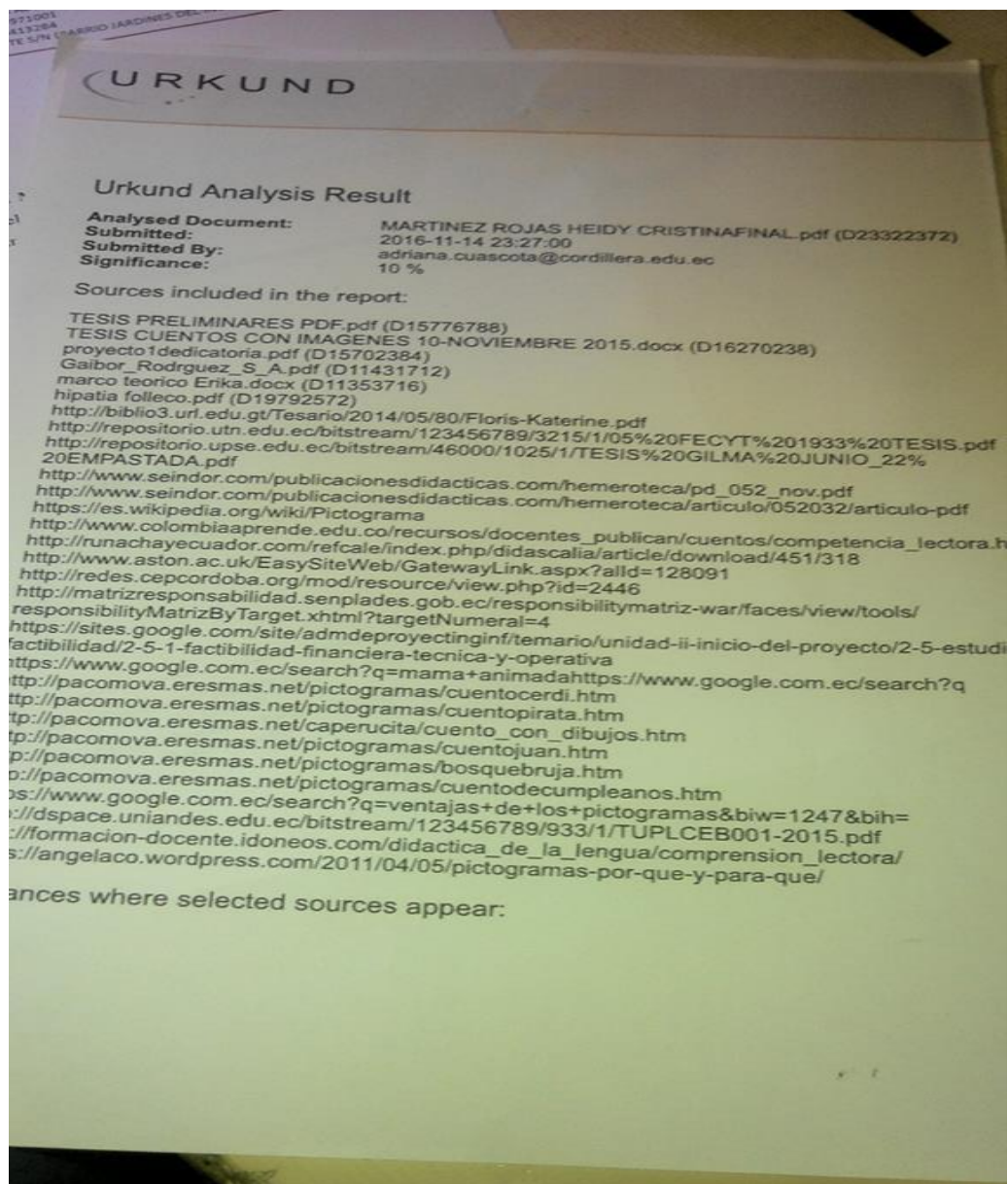
		ESCALA CUALITATIVA	S	CS	F	AV	N
Nº	ASPECTO	ESCALA CUANTITATIVA	5	4	3	2	1
5	¿Con que frecuencia utiliza símbolos gráficos en el desarrollo lectura?						
6	¿Con qué frecuencia utiliza recursos didácticos acordes a la lectura pictográfica?						
7	¿En qué rango, usted considera, que la lectura pictográfica promueve el desarrollo de habilidades lectoras?						
8	¿Con que frecuencia trabaja la lectura pictográfica?						
9	¿Con que frecuencia utiliza pictogramas para desarrollar cuentos, canciones, adivinanzas para los niños?						
10	¿En qué rango, usted considera que la lectura pictográfica interviene en la expresión de ideas de los niños y niñas de 2 años de edad?						

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



ANEXO 4



Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



ANEXO 5

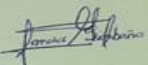

CENTRO INFANTIL GOTITAS DE TERNURA
ORGANIZACIÓN: CENTRO DE MADRES AL SERVICIO DE LA INFANCIA.
RUC: 1791757971001
TELÉFONO: 3413284
DIRECCIÓN: CALLE "C" MANZANA "E" LOTE S/N (BARRIO JARDINES DEL INCA)

Quito 09 de enero del 2017
Lic. Marcia Simbaña

De mis consideraciones:

Certifico que la señorita **Heidy Cristina Martínez Rojas** con N° de cédula **1725374001** realizó la socialización del proyecto en el CIBV "Gotitas de Ternura" el cual conto con la participación de las educadoras del Centro Infantil e invitados.

Se expide el presente certificado del interesado para los fines que crea conveniente.


Atentamente
Lcd. Marcia Simbaña

Dirección: Calle "C" Manzana "E" Lote S/N (Barrio Jardines del Inca)
Tel: 3273001
Contacto: Lcda. Marcia Simbaña 0981105751
Quito- Ecuador

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV "Gotitas de ternura" en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



Referencias bibliográficas

ANDY, Marcia, (2015). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de*

habilidades lectoras en los niños y niñas. Quito, Ecuador. Recuperado por:

<http://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/933/1/TUPLCEB001-2015.pdf>

CAMBA, María, (s.f). *Comprensión lectora*, Quito, Ecuador. Recuperado por:

http://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/comprendion_lectora/

CASTRO, Rocío, (s.f). *Te cuento un cuento*. Quito, Ecuador. Recuperado por: <http://rocio-tecuentouncuento.blogspot.com/2011/09/cuento-pictografico-de-las-estrellas.html>

LES, Paúl, (2013). *La lectura pictográfica*. Quito, Ecuador. Recuperado por:

<http://es.slideshare.net/HenryLesPaul/lectura-pictografica-presentacin-de-lectura-comprensiva>.

LOGOPEDIA, (s.f). *El uso de los pictogramas*, Quito, Ecuador. Recuperado por:

http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=96

PADILLA, Amaya, (s.f). *Pictogramas, por qué y para qué*, Quito. Ecuador. Recuperado por:

<https://angelaco.wordpress.com/2011/04/05/pictogramas-por-que-y-para-que/>

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



VALDÉS, Amparo, (2016). *Los cuentos pictográficos*. Quito, Ecuador. Recuperado por:

<http://cuentosinfantilesut.blogspot.com/p/los-cuentos-pictograficos.html>

VERA, Gilma, (2013). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de*

Habilidades lectoras en los niños y niñas. Quito, Ecuador. Recuperado por:

http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1025/1/TESIS%20GILMA%20JUNIO_22%20EMPASTADA.pdf

ZAMBRANO, Gema, (s.f). *La utilización de pictogramas en la educación infantil*, Quito,

Ecuador. Recuperado por: [http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/utilizacion-](http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/utilizacion-Pictogramas-educacion-inicial/utilizacion-pictogramas-educacion-inicial2.shtml)

[Pictogramas-educacion-inicial/utilizacion-pictogramas-educacion-inicial2.shtml](http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/utilizacion-Pictogramas-educacion-inicial/utilizacion-pictogramas-educacion-inicial2.shtml)

Netgrafía

- https://www.google.com.ec/search?q=ventajas+de+los+pictogramas&biw=1247&bih=604&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwilx92C96XQAhWM7SYKHe_0DgsQ_AUIBigB&dpr=1.09#tbm=isch&q=calendarios+pictograficos&imgsrc=X1D4gU9rCTXgjM%3A
- https://www.google.com.ec/search?q=ventajas+de+los+pictogramas&biw=1247&bih=604&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwilx92C96XQAhWM7SYKHe_0DgsQ_AUIBigB&dpr=1.09#tbm=isch&q=paneles+informativos+pictograficos
- <http://www.orientacionandujar.es/cuentos-con-pictogramas/>
- <https://www.google.com.ec/search?q=panel+informativo&biw>

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.



- <https://www.google.com.ec/search?q=secuencias%20pictograficas&tbm>
- <https://www.google.com.ec/search?q=AGENDA+PICTOGRAFICA>
- <https://www.google.com.ec/search?q=SECUENCIA+%C2%B4PICTOGRAFICA&imgrc=Sv-LvUtM8TN6PM%3A>
- <https://www.google.com.ec/search?q=calendario%20pictografico&tbm=isch&tbs=rimg%>

Fomentar el uso de la lectura pictográfica como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía pictográfica dirigida a los docentes del CIBV “Gotitas de ternura” en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Isidro del Inca, D.M.Q, período académico 2016.