



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
“CORDILLERA”
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**Proyecto de Trabajo de Graduación que se presenta como
requisito para optar por el título de Tecnóloga
en el Desarrollo del Talento Infantil**

GUIA DE APLICACIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA COORDINACIÓN

VISO-MANUAL PARA NIÑOS DE CUATRO AÑOS DIRIGIDO A LOS

PADRES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL

TRILINGUE “MIS PRIMERAS HUELLAS”

AUTORA:

DELGADO ALBUJA SANDRA MÓNICA

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADUACIÓN:

DRA. ROMO XIMENA

D.M. Quito, Abril 2012

INTRODUCCIÓN

Desde sus inicios, la Estimulación Psicomotriz, ha dirigido su atención a la intervención en las diferentes patologías que afectaban al desarrollo del esquema corporal del individuo. Sin embargo, hoy en día, tiene por objetivo desarrollar por medio de la vía corporal, la personalidad y el crecimiento de aptitudes y potencialidades del niño o de la niña en todos sus aspectos: motor, afectivo – social, comunicativo – lingüístico, intelectual – cognitivo.

En el ámbito de la Educación Preescolar, la Estimulación Psicomotriz se convierte en un verdadero protagonista del aprendizaje ya que organiza el comportamiento, reflexiona sobre las dificultades que encuentra en su camino y readapta sus estrategias a las necesidades de cada niño o niña.

Su intención es la de prevenir probables trastornos o dificultades que se puedan presentar en cada uno de los aspectos que lo componen, como son: motricidad gruesa, motricidad fina y esquema corporal. Es por ello, que se necesita de una intervención sensoria motriz para que el niño o la niña lleguen a dominar los movimientos gruesos y finos de su cuerpo.

La presente investigación se centra principalmente en el Área Motriz Fina y Coordinación Viso Manual con el fin de prevenir problemas relacionados con la lecto – escritura y la pre escritura, por eso, es necesario proveer a los padres de nuevas alternativas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas a través de una recopilación de diversas actividades.

INDICE

CARATULA	
INDICE	
INTRODUCCIÓN	
RESUMEN EJECUTIVO	i
CESIÓN DE DERECHOS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.3 OBJETIVOS	2
1.3.1 Objetivo General	2
1.3.2 Objetivo Específico	3
1.4 JUSTIFICACIÓN	3
1.5 IMPORTANCIA	4

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES	6
2.2 RESEÑA HISTÓRICA	13

2.3 MARCO REFERENCIAL	15
2.3.1 EDUCACIÓN INICIAL.....	16
2.3.2 IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL.....	24
2.3.3 RESEÑA DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL ECUADOR.....	26
2.3.4 ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	28
2.3.5 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 4 AÑOS.....	30
2.3.5.1 CARACTERÍSTICAS SOCIALES.....	31
2.3.5.2 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.....	32
2.3.5.3 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS.....	32
2.3.6 MOTRICIDAD FINA.....	34
2.3.7 COORDINACIÓN VISO MANUAL.....	35
2.3.7.1 IMPORTANCIA DE LA COORDINACIÓN VISO MANUAL.....	36
2.3.7.2 PROBLEMAS DE LA MALA COORDINACIÓN VISO MANUAL.....	37
2.3.8 LA LECTO ESCRITURA.....	39
2.3.8.1 PROBLEMAS DE LA LECTO ESCRITURA.....	41
2.3.9 LA DISLEXIA.....	41
2.3.10 EL DÉFICIT DE ATENCIÓN.....	43
2.3.11 PADRES DE FAMILIA EN LA EDUCACIÓN.....	44
2.4 MARCO LEGAL	48
2.5 MARCO CONCEPTUAL	51

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN	55
3.1.1 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.....	55

3.1.2 INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.....	56
3.1.3 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.....	56
3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	57
3.2.1 MÉTODO DEDUCTIVO.....	57
3.2.2 MÉTODO INDUCTIVO.....	57
3.2.3 MÉTODO SINTÉTICO.....	58
3.3 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	58
3.3.1 TÉCNICA DE ENCUESTA.....	58
3.4 TABULACIÓN DE LA ENCUESTA	59

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 INTRODUCCIÓN	67
4.2 UNIDAD I ÁREAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	68
4.3 UNIDAD II MOTRICIDAD.....	68
4.4 UNIDAD III EL JUEGO.....	68

CAPÍTULO V

IMPACTOS DEL PROYECTO

5.1 IMPACTO SOCIAL	69
5.2 IMPACTO ACADÉMICO	70
5.3 IMPACTO PSICOLÓGICO	70
5.4 CONCLUSIONES	71
5.5 RECOMENDACIONES	72

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.1 PRESUPUESTO	74
6.2 CRONOGRAMA	75
ANEXOS	76
BIBLIOGRAFÍA	81
NETGRAFÍA	84

INDICE DE CUADROS

CUADRO Nº 1 ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS Y NIÑAS.....	59
CUADRO Nº 2 ÁREAS DE ESTIMULACIÓN.....	60
CUADRO Nº 3 TIEMPO PARA ESTIMULAR A SU HIJO O HIJA.....	61
CUADRO Nº 4 FRECUENCIA DE ESTIMULACIÓN A SU NIÑO O NIÑA.....	62
CUADRO Nº 5 ESTIMULACIÓN A SU NIÑO O NIÑA.....	63
CUADRO Nº 6 ESTIMULACIÓN Y JUEGO.....	64
CUADRO Nº 7 ESTIMULA A SU HIJO O HIJA O UN CENTRO.....	65
CUADRO Nº 8 GUIA DE ESTIMULACIÓN.....	66

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO Nº 1 ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS Y NIÑAS.....	59
GRÁFICO Nº 2 ÁREAS DE ESTIMULACIÓN.....	60
GRÁFICO Nº 3 TIEMPO PARA ESTIMULAR A SU HIJO O HIJA.....	61
GRÁFICO Nº 4 FRECUENCIA DE ESTIMULACIÓN A SU NIÑO O NIÑA.....	62
GRÁFICO Nº 5 ESTIMULACIÓN A SU NIÑO O NIÑA.....	63
GRÁFICO Nº 6 ESTIMULACIÓN Y JUEGO.....	64
GRÁFICO Nº 7 ESTIMULA A SU HIJO O HIJA O UN CENTRO.....	65
GRÁFICO Nº 8 GUIA DE ESTIMULACIÓN.....	66

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para el ser humano es de suma importancia expresarse por medio de gestos, señales, códigos; la visión capta las imágenes y a través del tacto sentimos sus texturas, de esta manera exponemos lo que sentimos y pensamos. Es por esto que es fundamental, desde el momento en que el niño o la niña empiezan sus primeras coordinaciones viso-manuales, se le otorga la adecuada estimulación con el fin de que pueda expresarse de una manera apropiada.

Desde el nacimiento el bebé trata de aprender y a desarrollar sus capacidades básicas, antes de que cumpla su primer año de vida utilizará sus juguetes como estímulos, observa todo y sonríe. La mayoría se interesan por las cosas que ven y tocan siendo capaces ya de expresar lo que sienten. Hay que destacar que un niño-una niña con problemas sensoriales, neurológicos, fisiológicos o intelectuales puede desarrollar una coordinación viso-manual, con el estímulo apropiado; mientras que un niño-una niña totalmente sano que no recibe estimulación externa alcanzará un desarrollo de coordinación muy pobre.

Es importante, que los padres del Centro de Desarrollo Infantil Trilingüe “Mis Primeras Huellas”, tengan el conocimiento concerniente a actividades apropiadas que ayuden a sus hijos e hijas a una correcta coordinación viso-manual. Es fundamental conocer algunos de los medios para estimular, ya que el periodo comprendido entre el nacimiento y los cinco años es particularmente apto para la adquisición de la coordinación y el desarrollo general del niño o la niña.

Quienes no han aprendido una coordinación correcta les son negadas muchas de las experiencias que le llevarían a una mejor adaptación social, por lo tanto, resulta esencial que les brinden ayuda y oportunidad lo más pronto posible para un mejor desarrollo en su coordinación viso-manual. Es tarea de los padres enseñarles la utilidad de una buena Coordinación como instrumento de desarrollo, estas situaciones deben ser anticipadas por todos aquellos que están en contacto estrecho con los niños y las niñas.

La infancia supone, sobre todo, una transformación intelectual profunda, que redundará en un progreso de su habilidad física, su autoconfianza, su independencia y su desarrollo emocional y social.

A todo ello contribuye el juego, muy importante en esta etapa de la vida, es el período en que la niña o el niño son más receptivos, por sus cualidades innatas, El estímulo de la presencia de otros niños u otras niñas, del docente distinto a los padres, y de un universo entero de conocimientos contribuye a su apertura al mundo y al desarrollo de su condición humana.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Es viable preparar una guía de aplicación de estimulación temprana en la coordinación viso-manual para niños y niñas de cuatro años dirigida a los padres del Centro de Desarrollo Infantil Trilingüe “Mis Primeras Huellas” Distrito Metropolitano de Quito 2011-2012?

1.2 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Elaborar una guía de aplicación de estimulación temprana en la coordinación viso-manual para niños y niñas de cuatro años dirigida a los padres del Centro de Desarrollo Infantil Trilingüe “Mis Primeras Huellas” Distrito Metropolitano de Quito 2011-2012 mediante el análisis situacional, programación de los capítulos, y la realización de la misma.

1.3.2 Objetivos Específicos

Analizar el desarrollo de la coordinación viso-manual mediante la aplicación de la observación a los niños y las niñas en actividades prácticas en el Centro de Desarrollo Infantil.

Explicar la importancia de la coordinación viso-manual en el proceso de la lecto-escritura y en el desarrollo integral del niño.

Determinar el grado de dificultad que presentan los niños y las niñas de cuatro años en el desarrollo de la motricidad fina.

Identificar los tipos de juegos que se deben aplicar en los niños y las niñas de cuatro años que permitan afianzar la coordinación viso manual.

1.4 JUSTIFICACIÒN

Desde el punto de vista social, esta guía intenta mejorar la calidad de vida de los párvulos del Centro de Desarrollo Infantil Trilingüe “Mis Primeras Huellas”, ya que si tienen una correcta coordinación viso-manual, podrán relacionarse adecuadamente con las personas que conforman su entorno.

Así mismo, en el ámbito académico, es muy importante, tener una adecuada coordinación viso-manual ya que todo esto será básico para su aprendizaje y desenvolvimiento en el ambiente escolar.

De igual manera, en el orden psicológico, será beneficioso en su formación, ya que al tener un buen desarrollo viso-manual, aprenderá a coordinar sus acciones de mejor manera y por lo tanto, a relacionarse con las personas que le rodean y obtener una respuesta apropiada de parte de ellos.

Los miembros de la familia, los docentes, la comunidad, y otros que participan activamente en la vida de éste y el entorno en que se desenvuelven, juegan un papel determinante en las diferentes áreas de desarrollo del niño y de la niña.

Esta guía, servirá para que los padres puedan incorporar en sus casas, actividades que puedan ejercer sus hijos e hijas para su apropiado desarrollo en la coordinación viso-manual, y así, evitar futuros problemas psicomotores y de lecto-escritura que limiten su crecimiento integral.

1.5 IMPORTANCIA

La coordinación viso-manual permite desarrollarse de manera ágil a los pequeños y a las pequeñas que perciben formas y facetas del entorno próximo. La riqueza viso-manual infantil dependerá, en buena medida, sobretodo en un principio, de la estimulación utilizada por el medio familiar y social más cercano. Mediante la estimulación el niño o la niña asignan a los elementos y objetos del mundo físico, características y funciones, y va enriqueciendo el concepto. También a través de éste, categoriza y establece relaciones entre los elementos y objetos del entorno (conocimiento lógico-matemático), lo que le permite conocer, controlar y organizar el mundo que le rodea.

El conocimiento de las propiedades de los objetos se va consolidando mediante su experiencia con ellos, la intervención del adulto (ya que en las actividades conjuntas el adulto va nombrando las propiedades de los objetos, lo que hace que aprenda además de estas los nombres que las designan, estimulando el pensamiento simbólico y la expresión lingüística al recordar, evocar y comunicar el resultado de su aprendizaje), y la estimulación.

En el ser humano, la coordinación viso-manual es representativa, aunque no el único modo de relacionarse, es incuestionable la importancia de la visión y la motricidad fina, si bien la forma de desarrollarse entre las personas es la estimulación temprana. Aprender a atarse los cordones, abrocharse un botón o coger de forma correcta un lápiz no es una tarea fácil para un niño o una niña. Para lograrlo se requiere que haya desarrollado la

suficiente destreza manual que le permita manipular objetos pequeños y coordinar sus movimientos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

La Universidad de Ciencias Pedagógicas "Conrado Benítez García" de Cienfuegos con el propósito de divulgar la labor científica y pedagógica que genera la Educación Preescolar desarrolla un trabajo sistemático con el objetivo fundamental de garantizar el desarrollo integral de las niñas y niños en el orden físico, intelectual, moral y estético, como primer eslabón en el sistema de educación comunista, por lo que las instituciones infantiles preescolares tienen como objetivo rector lograr el máximo desarrollo posible de la niñez de 4 años. Desde el nacimiento hasta el cuarto año de vida se desarrollan simultáneamente los cimientos del lenguaje, las habilidades motrices y se constituyen los mecanismos fundamentales del conocimiento.¹ Entre las habilidades y capacidades a desarrollar en las niñas y niños que aportan más a su desarrollo integral se encuentran las relacionadas con la motricidad.

Rubinstein y Bender (1967) plantean que el bebé desde que nace hereda una organización psíquica que condiciona, existe una constante integración entre los caracteres motores y los sensoriales, que no se separan, aunque uno de ellos domine en cierta etapa de la evolución gúestáltica (capacidad de percibir las cosas en forma conjunta y no separada).

Vayer (1972), considera que el sistema nervioso llega a la madurez por etapas. Un niño recién nacido tiene el cerebro inmaduro, las estructuras nerviosas están incompletas y el acabado se da por el proceso de mielinización.² Esta es progresiva y es cefalocaudal (el desarrollo de las estructuras y funciones se inicia en la cabeza, sigue el tronco y termina en las piernas), y próximodistal (el desarrollo se da desde el eje central del cuerpo hacia afuera). El proceso de mielinización termina a los 2 años; esto señala el final del proceso de formación de los nervios y las estructuras cerebrales. En la psicomotricidad, participan tres sistemas: el piramidal, que tiene a su cargo los movimientos finos y de precisión (movimientos voluntarios); el extrapiramidal que, controla los movimientos gruesos de

¹ <http://www.xtec.es/npedros/educast.htm>

² De La Cruz, M.V., y Mazaira, M.C. (1990). PEP. Programa de Educación Psicomotriz. Madrid: TEA.

fondo (motricidad automática), y el sistema cerebeloso que controla el equilibrio y la coordinación.³

En la evolución de la especie humana la liberación de las manos constituye un hito clave para el desarrollo. Las manos han adquirido a partir de ese momento un creciente refinamiento de sus posibilidades funcionales (oposición del pulgar y singularización de los dedos) lo que ha aumentado las posibilidades exploratorias y la capacidad discriminativa. La evolución y mejora de la motricidad de la mano manifiesta un control más refinado y mejora la capacidad de procesar información visual para relacionarla con acciones precisas y eficaces.

Las manos, especializadas en un alto grado respecto a otros segmentos del cuerpo, también presentan una especialización diferencial entre sí: la mano es el órgano del tacto, percibe al tocar más que al ser tocado. La información la capta principalmente a través de las posibilidades motrices de los dedos que seleccionan los datos de los objetos que los identifican por su forma, contorno o textura.⁴ Es fundamental para el desarrollo perceptivo, el desarrollo cognitivo y desde luego para el desarrollo afectivo (la mano que acaricia). La mano es algo así como el intérprete de la relación de los sujetos con el mundo. La funcionalidad de esta puede ser considerada como instrumento, como medio de expresión, de relación y medio de especialización lateral. Ellas poseen una especialización entre si, en función de la dominancia, una adquiere unas competencias distintas o más precisas que la otra.

La edad preescolar constituye una etapa con características propias, en estas se sientan las bases para el desarrollo físico, espiritual e intelectual del hombre. Durante los primeros años se forman capacidades, hábitos y habilidades que en el pasado se consideraban asequibles solo en las edades mayores.

³ Garaigordobil, M. (1992a). Diseño y evaluación de un programa lúdico de intervención psicoeducativa con niños. Bilbao. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. ISBN: 84-7585-559-8. B-12346/94 (Microfichas Tesis Doctorales).

⁴ <http://estimulatubebe.com>

La teoría de L. Vigostky, fundamenta la concepción de que la educación como guía del desarrollo facilita este proceso por lo que la selección de actividades motrices a desarrollar con los niños y las niñas deben tener en cuenta las características del desarrollo motor de estas en cada edad, un programa de acciones de correlación y actividades instrumentales bien estructuradas desde las primeras edades puede contribuir notablemente al desarrollo de las habilidades motrices sin pretender acelerar el desarrollo. La planificación de las tareas motrices desde su forma más simple hasta la más compleja facilita y estimula la motricidad de los pequeños o las pequeñas.⁵

Como motricidad se entiende todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor que se manifiestan por medio de las habilidades motrices básicas.

La Pierre (1983) realizó estudios sobre motricidad donde se plantea que “la neuromotricidad y la psicomotricidad son campos científicos aplicados al movimiento”. La neuromotricidad tiene un perfil anatomofisiológico, en la función motriz tiene un papel predominante el sistema nervioso central, además los errores motrices son debido a un mal funcionamiento del órgano correspondiente, esos errores pudieran producirse por una insuficiente o deficiente dirección pedagógica del adulto en cuanto al desarrollo de esas habilidades desde las edades tempranas.

Como es conocido esta edad, 4 años es un período de maduración y formación del organismo del niño o la niña, hasta los 5 años una parte de los huesos de la muñeca de las manos continúan con predominio de tejidos cartilaginosos lo cual se debe considerar cuando se orienta la realización de trazos. En la dirección de los movimientos de las manos inciden la maduración del sistema nervioso central, requiriéndose de un trabajo diferenciado que se realiza por parte del cerebro. Por esto en la edad preescolar debe dedicarse gran atención al desarrollo de los pequeños músculos de las manos, base fundamental para propiciar una motricidad fina bien potenciada para lo cual es necesario

⁵ <http://www.cienciasdelmovimiento.cl/motri/Motricidad-vs-Psicomotricidad.pdf>

incorporar ejercicios que favorezcan la formación y desarrollo de habilidades específicas como la coordinación viso motora pero para lograrlo es necesario y más productivo basarse en la esfera motivacional y afectiva para introducir a las niñas y los niños en la relación de las actividades con los objetos como elemento inicial que sirve de base a todo su posterior desarrollo intelectual.⁶

Es por ello que la familia en el hogar desde estas edades debe despertar la curiosidad de los pequeños, estimular su deseo de hacer cosas y solucionar pequeñas tareas que requieran el establecimiento de relaciones y búsqueda de vías para resolverlas.

Para el logro de estos importantes objetivos que se han señalado como el desarrollo de las capacidades intelectuales y sensoriales del niño o de la niña en la etapa preescolar y atendiendo a las particularidades de su percepción y pensamiento resulta de gran interés señalar dos ideas generales de carácter metodológico que en múltiples investigaciones han demostrado su efectividad. Son ellas la orientación como momento fundamental del proceso didáctico y la modelación como una forma de mediatización en la solución de las tareas, en correspondencia con el tipo de pensamiento característica en los preescolares.

El sistema osteomuscular en estas edades sufre sustanciales modificaciones. Los huesos aumentan sus dimensiones y modifican su estructura interna, se va produciendo la osificación de los cartílagos articulares.⁷ Los tendones y ligamentos tienen un débil desarrollo por lo que no resisten una atención considerable, de ahí la necesidad de que los docentes planifiquen el número de ejercicios y la distancia a recorrer en cada trazo teniendo en cuenta estas características, especial atención brindarán además a la postura pues la osificación de la columna no es completa, lo que permite un alto grado de

⁶ Garaigordobil, M. (1995a). Psicología para el desarrollo de la cooperación y de la creatividad. Descripción y evaluación de un programa de juego para cooperar y crear Bilbao: Desclée de Brouwer.

⁷ <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20Fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>

plasticidad pero a la vez, el riesgo de deformaciones por la influencia de posiciones inadecuadas durante la realización de las actividades es grande y es necesario evitarlo.

Entre las características esenciales del desarrollo físico de la niñez preescolar, tiene que la actividad motora se inicia de forma desordenada en el primer año de vida, los movimientos globales se van haciendo más ordenados conjuntamente con el desarrollo físico, siendo de gran importancia realizar desde estas edades actividades dirigidas al fortalecimiento de sus músculos mediante las acciones con el objeto de que se pueden ir complejizando a medida que se fortalece el sistema nervioso central ya que aumenta la capacidad de trabajo. Si esto se realiza de esta forma se logrará un desarrollo físico que permitirá en la edad preescolar mejorar el control muscular.⁸

En el cuarto año de vida existe un aumento de la fuerza muscular, mejora la coordinación de los músculos superiores e inferiores y con ellos la estabilidad del cuerpo. A partir de los logros se perfeccionan los movimientos de las articulaciones de las manos y los dedos. Al final de la etapa se deben haber desarrollado las habilidades motoras, la flexibilidad y las funciones de los distintos analizadores.

Muchos autores han comprobado la contribución a los movimientos del desarrollo infantil, unos de los principales aportes de la obra de Piaget ha sido resaltar el papel que las acciones motrices tienen para el desarrollo de habilidades en los pequeños y en las pequeñas, además demostró que en las primeras actividades sensorio-motrices del niño y de la niña (sus juegos, sus movimientos mientras juega y la observación del efecto de esos movimientos) afectan al desarrollo posterior de sus funciones cognoscitivas y de su comprensión. Cuando realiza el movimiento, puede experimentar el tiempo, el espacio y la lógica de los hechos, aprendiendo así a dar sentido a su ambiente y a lograr una

⁸ Bayley, N. (1977). Escalas Bayley de desarrollo infantil. Madrid: TEA.

aprehensión más firme de la realidad.⁹ El padre puede estructurar y conducir el programa de educación de movimiento de modo tal que pueda facilitar este proceso.

La mayor parte de los estudios realizados sobre el desarrollo motor del infante ha tenido naturaleza descriptiva y han proporcionado información sobre las características de las niñas y los niños. Conocer las particularidades en el desarrollo motor de estos en cada edad constituye un importante indicador que posibilita a padres y familias una guía para la acción educativa.

Otro estudio se ha llevado a cabo para determinar si hay diferencias en la madurez viso motora en niños y niñas escolares de Lima (150 m) y Cerro de Pasco.

La percepción visual, es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual (Condemarín, 1986). Al evaluar la coordinación viso motora se mide la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo.¹⁰ La coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo o sus partes (Frostig, 1980), o lo que es lo mismo es un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.

Un niño o una niña con dificultades en la coordinación viso motora, tiene problemas para adaptarse a las diversas exigencias del medio, por lo cual se amerita su estudio.

El desarrollo motor es importante porque le permite explorar el mundo externo y en base a las experiencias adquiridas va a construir las nociones básicas para su desarrollo intelectual.¹¹El aprendizaje es un factor que está ligado al proceso de maduración.

⁹ http://www.educarecuador.ec/_upload/formacion.La.motricidad.fina.en.la.etapa.infantil.pdf

¹⁰ Brunet, O., y Lezine, I. (1978). El desarrollo psicológico de la primera infancia. Madrid: Pablo de Río (trabajo original publicado en 1976)

¹¹ <http://www.safm.edu.mx/parents-students/parents-toolbox/documents/Motricidad.pdf>

Clemens (1966) sostiene que la disfunción cerebral mínima repercute en el aprendizaje. Las causas pueden ser por daño cerebral perinatal y por enfermedades sufridas en su desarrollo.

Estudios recientes han podido establecer que la altura también puede afectar algunos aspectos del perfil psicológico de los individuos y mantener otras como el nivel intelectual sin embargo no se sabe si el desarrollo psicomotor puede verse afectado.

El objetivo del presente estudio es determinar si hay diferencias entre la edad visomotora y la edad cronológica en los niños y las niñas en edad escolar de la altura y compararlas con lo observado en una población de edad similar a nivel del mar.¹²

Como por ejemplo un caso de deficiencia viso-motora:

Beatriz está totalmente integrada en el colegio, al que asiste desde los 3 años, en la actualidad tiene 4 años, es la mayor de tres hermanos, es una niña trabajadora y siempre está dispuesta a colaborar en clase sin embargo, tiene ciertos problemas para realizar actividades que requieren una buena coordinación viso-manual, en tareas como colorear, recortar, o en las fichas de pre-escritura, encuentra pequeñas dificultades. Cuando se trabajan en clase estos ejercicios, Beatriz intenta hacerlos rápido, pero comete muchos errores, en cambio, si trabaja despacio y se concentra en la tarea, sólo presenta fallos leves en las fichas que realiza, aunque pocas veces consigue terminarlas, no sabe utilizar correctamente el lápiz y las tijeras, su profesora tiene que llamarle la atención para que los coja correctamente y no aplique tanta presión con el lápiz sobre el papel, todas las tardes, en la clase de Beatriz, se canta una canción y los alumnos aprenden diferentes

¹² Anguera, M.T. (1988). Observación en la escuela. Barcelona: Grao.

gestos para representarla mediante mímica, a ella le gusta mucho cantar y bailar pero le resulta muy difícil realizar los gestos al ritmo de la música.¹³

2.2 RESEÑA HISTÓRICA

ANTECEDENTES:

La inquietud nace en la adolescencia cuando perteneció a la Asociación de Guías Scouts del Ecuador, donde el lema era el ayudar a los demás, se graduó de bachiller y su motivación fue el estudiar Educación Parvulario, en ese proceso formativo veía que algunas compañeras tenían su Centro Infantil, y su deseo de también tener algo propio nació, un cierto día se unió la vocación con la necesidad de algunos padres de familia del sector Matovelle quienes no contaban con un lugar seguro, una infraestructura adecuada y espacios verdes que brinden una formación integral y de calidad en el cuidado diario de sus hijos-hijas de uno a cinco años mientras ellos se dedican a sus ocupaciones, logrando un apoyo total.

El Centro de Desarrollo Infantil “MIS PRIMERAS HUELLAS”, abre sus puertas el 18 de Mayo de 1998, creándose mediante un acuerdo ministerial 0010, en el cual se autoriza su funcionamiento, pensando en este grupo de niños-niñas de 1 a 5 años (Educación Inicial) es muy importante, puesto que en esta edad se sientan las bases del aprendizaje, creyendo que las buenas escuelas, centros infantiles ayudarán a los infantes a convertirse en adultos que contribuyan a construir una sociedad productiva o más humana.

Se asume este reto con gran mística, vocación con compromiso, esfuerzo y dedicación para brindar un servicio de calidad que alcance la excelencia que en base de principios de integridad, justicia y equidad, en lo específico, brindando amor, afecto, ternura y especial cuidado en el manejo emocional, socio-afectivo, manteniendo una relación cálida,

¹³ http://elrincondelmaestro.es/colegio/condificultad_en_la_coordinacion_visomanual.pdf

respetuosa, amable y cariñosa, como un pilar fundamental para equilibrar las carencias de los niños-las niñas del sector.

La institución tiene una trayectoria de 12 años donde los sueños de la dueña se han cristalizado convirtiéndolos en un referente de la Educación Inicial. Demostrando que la experiencia, los conocimientos y las ganas de trabajar con amor por los niños-las niñas hacen que una institución crezca como es en el caso que se ha incrementado hasta séptimo de básica. Siendo la única visión y misión la formación de niños-niñas en base de “ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN FORMA INTEGRAL, PRACTICANDO VALORES Y MOTIVANDO LA PRESERVACION A LA NATURALEZA”.

Frente a la situación actual del país, es necesario un proyecto educativo que vaya acorde al desarrollo evolutivo de los niños-niñas de Educación Inicial (0-5 años). En el Ecuador el niño-la niña tiene 14 derechos, en los cuales se menciona el derecho al ESTUDIO Y JUEGO a tener el AMOR Y CUIDADO DE LOS PADRES, entre otros la institución encamina a satisfacer estas demandas y las de la comunidad basándose en el desarrollo de las “INTELIGENCIAS MULTIPLES”, la cual da la oportunidad de satisfacer las necesidades básicas del aprendizaje, estas herramientas les permitirán sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, viviendo y trabajando con dignidad, participando activamente en el desarrollo de el país, y aún más, mejorando su calidad de vida al tomar decisiones y continuar aprendiendo, de ahí la importancia de estimular, motivar al infante respetando sus características y etapas de desarrollo al igual que sus necesidades individuales.

Esta pedagogía ha ayudado a formar niños y niñas abiertos a cambios capaces de tomar decisiones, resolver problemas, seguros, alegres y felices practicando valores y preservando la naturaleza en base al amor-juego.

En las manos se tiene el presente y el futuro de la sociedad, la tranquilidad y confianza de los padres al contar con un buen servicio, saber que sus hijos e hijas se encuentran en las

mejores manos, permitiendo a su vez que estos minimicen su calidad de trabajo, apoyando la labor del estado ecuatoriano, sobre todo asegurando las garantías necesarias para el ejercicio de sus derechos.

Mis Primeras Huellas, reúne aspectos indisolubles y necesarios para sembrar el desarrollo integral de los infantes, semblante que rompe los paradigmas de la educación tradicional facilitando de esta manera la formación inicial, conduciéndoles a un diferente estilo de vida.

Este proyecto es de iniciativa de la dueña del Centro Infantil, recursos económicos en base a préstamos bancarios y apoyo familiar, padres de familia, maestras, amigos, de expertos que brindan su asesoría técnica desinteresadamente.

2.3 MARCO REFERENCIAL

Para llegar a conocer y comprender cuales son los elementos básicos de la psicomotricidad, se debe analizar que es la estimulación. Llegar a entender el cuerpo humano de una manera global, que puede ser como una función que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.¹⁴

Lo que se pretende es ofrecer una visión clara de aquello que debemos tener en cuenta para desarrollar la estimulación en niños y niñas en la etapa de la educación infantil. Se debe aplicar en todo momento las estrategias encaminadas a la atención de la niñez, se orientan en primer lugar a políticas de alimentación, nutrición y salud, desde la primera mitad del presente siglo, subsistiendo aún serias limitaciones para resolver el problema nutricional tal como las altas tasas de crecimiento demográfico, la creciente urbanización, las altas proporciones de subempleo y desempleo, entre otras.

¹⁴ <http://www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf>

2.3.1 EDUCACIÓN INICIAL

Si la educación en general, es considerada como un derecho social de todo ser humano, en el caso de la educación inicial, es un derecho de la infancia que está dirigida a todos los niños y niñas en la etapa de vida de 3 a 5 años, debe darse en un plano de igualdad y equidad, sin ningún tipo de discriminación, adaptándose a las diferencias existentes en los intereses de los niños y niñas, sus capacidades, necesidades y cultura. La educación inicial o temprana es decisiva en el desarrollo y aprendizaje desde los primeros años de vida, capacitándoles para la integración activa en la sociedad.¹⁵ El juego es un pilar fundamental en la educación inicial, puesto que en esta etapa el niño o la niña desarrolla lo fundamental en la selección pertinente y secuencial de las actividades, partiendo de las más elementales pero que tengan la significación de lo que quiere decir, que en base a ellas se van desarrollándose nuevas destrezas y a futuro construyendo nuevos aprendizajes. Entonces la educación inicial es el conjunto de estrategias que estimulan y conducen al pequeño o la pequeña a potenciar sus habilidades, capacidades, intereses y necesidades básicas en un marco de valores y lineamientos éticos, tanto de sus padres como de las personas que son responsables de sus cuidados y enseñanza, procurando así su desarrollo integral.

La cantidad y calidad de estímulos que les llega, de los que son capaces de sentir y percibir, son decisivos en el desarrollo funcional de su cerebro y en la creación de autopistas neuronales permanentes las que se pueden construir en forma privilegiada e intensamente, sobre todo, en los tres primeros años de vida. Hay que aprovechar la gran plasticidad que caracteriza a los niños y niñas menores de 5 años, porque son edades en las que se puede desarrollar hasta las dos terceras partes del potencial neuronal si es que cuentan con la provisión de experiencias adecuadas, oportunas frecuentes y poderosas. El desarrollo de la niña y el niño es un proceso integral como integral es el ser humano. Por

¹⁵ <http://www.slideshare.net/vdelpilar2242/educacion-inicial-1706666>

tanto el enfoque de educación tiene que ser integral y articulada desde la educación inicial, educación básica, bachillerato desde el nivel superior.¹⁶ Los niños y niñas son personas libres, únicas, e irrepetibles, capaces de procesar la información que reciben del entorno, son sujetos y actores sociales con derechos y deberes.¹⁷ Tiene su propio ritmo personal de aprendizaje, de ahí la necesidad de que todos accedan a una educación de calidad desde su nacimiento.

Por eso la necesidad de que el Estado Ecuatoriano, a través de MEC impulse y fortalezca la EDUCACION INICIAL, ya que apenas el 24% de niñas y niños menores de 5 años acceden a servicios educativos en el país.

OBJETIVO GENERAL: La educación inicial ecuatoriana oferta condiciones necesarias para:

Un desarrollo integral de niñas y niños menores de 5 años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: La Educación Inicial se compromete a: Incentivar procesos de estructuración del pensamiento, la expresión, la comunicación oral y gráfica y la imaginación creadora.

Estimular y fortalecer los procesos de desarrollo de los sistemas sensorio-motrices de las niñas y niños, de crecimiento socio-afectivo y de los valores éticos,

Satisfacer las necesidades específicas originadas por factores negativos nutricionales, biológicos, psicológicos, familiares y ambientales, y prevenir su aparición.

¹⁶ Anguera, M.T. (1988). Observación en la escuela. Barcelona: Grao.

¹⁷ http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Educacion_Inicial

Favorecer el desarrollo de hábitos de higiene, solidaridad, convivencia social, cooperación y conservación del medio ambiente. Fortalecer las capacidades familiares de apoyo a la educación de sus hijas e hijos, en un ambiente familiar y comunitario con altos niveles de comunicación y afecto.¹⁸

MISIÓN: El Estado Ecuatoriano, bajo la rectoría del Ministerio de Educación y con la corresponsabilidad de la familia, las organizaciones comunitarias y las instituciones públicas y privadas, asegurarán el acceso, permanencia y desarrollo integral de niñas y niños menores de 5 años en el nivel de educación inicial, en el respeto a la interculturalidad, a la equidad, a la inclusión, el ejercicio de derechos, deberes, y responsabilidades de todos los actores.

VISIÓN: El país contará con el nivel de educación inicial universal, equitativo y de calidad que desarrolle capacidades en las niñas y niños menores de 5 años; en lo afectivo-social, cognitivo y psicomotriz para que sean capaces de construir sus propios aprendizajes y estructurar redes neuronales permanentes.¹⁹

POLITICAS DE ACCIÓN: Las políticas nacen de los objetivos, misión y visión institucionales y son orientaciones de acción que facilitarán el cumplimiento de la misión y la consecución de la visión y de los objetivos.

PRINCIPIOS GENERALES: Promover la cobertura de la educación inicial equitativa y de calidad en cumplimiento del derecho de niñas y niños.

Organizar todos los procesos educativos teniendo en cuenta que la niña y el niño son personas desde su nacimiento, libres, educables, irrepitibles, capaces de auto regularse

¹⁸ http://www.cospe-ecuador.org/content.php?tp=educacion_inicial.php

¹⁹ Cruz Sáez, M.S. (1996). El test gestáltico viso motor de Bender. Estudio evolutivo y análisis del cambio. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos sociales y actores con derechos y deberes.

Orientar toda la acción educativa al desarrollo integral de niñas y niños para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, y propiciar el desenvolvimiento total de sus aptitudes, habilidades, destrezas, conocimientos y el desarrollo de las competencias que les posibiliten aprendizajes permanentes y un ejercicio de su ciudadanía acorde a sus características y ritmos individuales. Se reconoce a la organización y al trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro.²⁰

Orientar las acciones externas de los programas y modalidades a la creación de una Comunidad Civil gestora de los procesos sociales que tienen que ver con el desarrollo integral de niñas y niños.

Orientar la gestión a la organización de una comunidad educativa que integre a niñas y niños, madres y padres, educadores, miembros representativos de la comunidad, que sea la fuente de la organización, cooperación, orden y disciplina, que sea el espacio para el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso grupal. (Principio de la participación de la familia y la comunidad).

Promover la participación de las instituciones públicas o privadas y la integración de sus servicios para trabajar por la infancia de las zonas de influencia de los programas y modalidades de Educación Inicial para la optimización de los recursos y la búsqueda de soluciones a problemas comunes. (Principio de coordinación interinstitucional)

²⁰ Garaigordobil, M. (1990). Juego y desarrollo infantil. Madrid: Seco-Olea.

Articulación entre Educación inicial y Educación Básica.²¹ La educación debe ser considerada como un derecho social y por tanto se dirige a todos los ciudadanos en un plano de igualdad y equidad, sin ningún tipo de discriminación. Por ello se concibe una formación común para todos, adaptándose a las diferencias existentes en los intereses de las niñas y niños, sus capacidades, necesidades y su cultura.

En la actualidad la educación de los más pequeños necesita de la colaboración de otras instituciones educativas, además de la familia. La incorporación de la mujer a la vida laboral, los cambios producidos en el medio familiar, sobre todo por la migración, ha provocado que la educación inicial sea desarrollada por instituciones exclusivas creadas para el efecto. Por esta razón la educación inicial o temprana es decisiva en el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños desde los primeros años de vida.

Para ello debe proporcionar actividades, experiencias y ambientes que configuren un medio educativo óptimo, capaz de compensar desigualdades producidas por las diferencias socio-culturales y económicas y adaptarse a las diferencias individuales de las niñas y los niños. La educación tiende a desarrollar las capacidades necesarias para la integración activa en la sociedad. Este desarrollo no responde exclusivamente a la herencia biológica, sino que se produce básicamente como resultado de una continua interacción con el medio.²²

La interacción con las personas y los objetos que se hallan presentes en todo proceso de aprendizaje, pasa necesariamente por el filtro de la cultura común y va acompañada de un determinado lenguaje, que no es sólo comunicado por la palabra sino también por actitudes, costumbres, tradiciones y expectativas que no siempre se expresan de manera verbal. Uno de los aspectos más característicos de la etapa de vida de 0 a 6 años es la gran cantidad de cambios que se producen en la personalidad infantil en tan corto

²¹<http://www.planamanecer.com/docente/Preescolar%20%7C%20Informaci%C3%B3n/content/modo/view/id/437/Itemid/38/>

²² http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/art_completo/psicomotri.PDF

espacio de tiempo: capacidad para representar mentalmente los objetos, formas distintas de actuar, la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje, como manifestaciones de la capacidad de simbolización.

El Referente Curricular de Educación Inicial es multidisciplinario, traduce los principios ideológicos, pedagógicos y culturales de nuestra sociedad en normas de acción que permitan obtener un instrumento que oriente y guíe la práctica educativa. Las instituciones de educación inicial deben consolidarse y proyectar su autonomía e identidad propia, diferente y exclusiva en relación al nivel primario o básico, pero sin descuidar ni perder de vista el consolidar lazos de relación y coordinación con otras instituciones o instancias (municipios, escuelas, hospitales, entorno familiar y comunitario) propiciando el manejo de una secuencia, relación y continuidad curricular.

Por la importancia que tienen el juego y el arte en la educación de las niñas y los niños, se dará una atención especial a la articulación de estos dos aspectos en las actividades, en las metodologías, estrategias y en la evaluación. Y el papel importante que se le da al juego como pilar metodológico en la educación inicial, debe mantenerse con igual exigencia en la educación básica, puesto que en esta etapa el juego desaparece del escenario pedagógico y queda relegado a momentos muy específicos.²³ El aprendizaje se produce cuando un conocimiento nuevo se relaciona con los aprendizajes previos llegando incluso a modificarlos. Para esto las niñas y los niños deben establecer relaciones significativas, por lo cual deben realizar tareas que tengan verdadero sentido, centradas en su vida, en sus necesidades e intereses.

Promover la articulación operativa local. Por medio de intercambios entre docentes de educación inicial y del primer año de la educación básica que deberán agilizarse a través de trabajos en equipo y por un frecuente intercambio que permita conocer lo que desarrollará cada educadora con su grupo de niñas y niños, y mejorar la adecuación

²³ Garaigordobil, M. (1992b). Juego cooperativo y socialización en el aula: Un programa de juego amistoso, de ayuda y cooperación para el desarrollo socio afectivo en niños. Madrid. Seco-Olea.

didáctica, tomando en cuenta que el desarrollo de las niñas, y niños es continuo. En estos años de Educación Inicial y Básica hay infinidad de actividades que pueden desarrollarse trabajando en forma compartida, entre educadoras y niñas y niños: observaciones, paseos, juegos, programas sociales, visitas, concursos de pintura, actividades deportivas, etc.

Ofrecer una relación afectiva a los niños y niñas. Lo más importante en la articulación entre la educación inicial y la educación básica debe ser la actitud positiva y la relación afectiva de la educadora frente al grupo de niñas y niños, tener una clara visión del nuevo paradigma. Las niñas y los niños son personas libres, educables, irrepetibles, sujetos y actores sociales con derechos y deberes, con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción, son sujetos capaces de percibir las señales afectivas y cognitivas que le llegan del entorno, capaces de ordenar, interpretar, procesar y generar respuestas propias con las cuales establece interrelaciones con su entorno.²⁴

Generar ambientes físicos, mobiliario y materiales didácticos. Promover el acercamiento entre los ambientes físicos, mobiliario y materiales didácticos con los criterios de variedad y alegría por un lado y por otro de funcionalidad al peso y la talla respectivos y a las necesidades de manipulación, exploración e investigación de lo que allí existe, y de interrelación de las niñas y los niños con los materiales y juguetes, con los docentes, otros padres y madres.

La relación de familia - centro educativo-comunidad: Actualmente se ve muy disminuida la relación padres, madres, representantes y educadoras. Ella debe ser cada vez más fortificada, con mayores niveles de participación, comunicación y apoyo. Es muy importante incorporar al trabajo educativo a las familias y a la comunidad, esto permite tener mayores niveles de cooperación y, lo que es más, respetar el derecho que las familias tienen de conocer la educación que están ofreciendo a sus hijas e hijos.

²⁴ <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/373.ASP>

Una relación sostenida entre niñas, niños y familias, permitirá una integración decidida, estable y un fortalecimiento de la comunidad que permitirá la generación de proyectos que apunten al mejoramiento de la calidad de vida de todos. Es recomendable que se organice con los padres y madres de familia de los dos grupos, talleres motivacionales: de elaboración de materiales, decoraciones, adornos, disfraces, así como también compartir actividades sociales, deportivas y reuniones comunitarias o locales.²⁵ De acuerdo a esta caracterización de la educación inicial la participación de las familias en el centro y la armonización de criterios compartidos con los educadores son fundamentales. Un adecuado desarrollo de las posibilidades de las niñas y los niños deberá contar con canales fluidos de comunicación y coordinación que garanticen la coherencia del proceso., educativo en los distintos ámbitos: familiar, institucional y comunitario en los que transcurre su vida. Ahora nos encontramos frente al reto de universalizar la Educación Inicial en el Ecuador, a base de todas las experiencias que existen de programas, organizaciones, instituciones. Esto se convierte en un escenario de trabajo con enfoques e iniciativas diferentes que vayan a la par de la dinámica de la etapa de educación y a la creciente necesidad de establecer nuevos modelos de educación temprana o inicial.

2.3.2 IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

La educación es primordial, no sólo como uno de los instrumentos de la cultura que permite al hombre desarrollarse en el proceso de la socialización, sino también se lo consideraba como un proceso vital, complejo, dinámico y unitario que debe descubrir, desarrollar y cultivar las cualidades del estudiante, formar integralmente su personalidad para que se baste a sí mismo y sirva a su familia, el Estado, y la sociedad.

²⁵ http://www.educarecuador.ec/_upload/formacion.La.motricidad.fina.en.la.etapa.infantil.pdf

Al principio la educación era el medio para el cultivo del espíritu, de las buenas costumbres y la búsqueda de la "verdad"; con el tiempo las tradiciones religiosas fueron la base de la enseñanza. En la actualidad el aprendizaje significativo y la formación de un individuo reflexivo y crítico son algunos de los aspectos más relevantes que plantea el sistema educativo.²⁶

Un elemento que es de principal importancia en la enseñanza es el educador, el cual requiere una comprensión clara de lo que hace, ya que su misión es la de orientar al educando mediante una forma de transmitir el saber que permita al estudiante poner en práctica todo lo que aprende.

El desarrollo de la educación es importante porque promueve el bienestar y reduce las desigualdades sociales, permitiendo a las personas una oportunidad para alcanzar una vida libre y digna.²⁷

La educación de la primera infancia puede abarcar desde el nacimiento del niño y de la niña hasta su ingreso a la escuela primaria (incluidos los años de educación preescolar), o bien desde el nacimiento hasta el ingreso al Jardín de Niños o Kindergarten.

Lo que es una realidad es que es necesario considerar comenzar la educación del infante lo antes posible.

La infancia es un período único, preciso y crítico para el desarrollo psíquico, afectivo y cognitivo. Ya sea con programas formales, en un centro de estimulación temprana o bien

²⁶ <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/Educlnic.pdf>

²⁷ Garaigordobil, M. (1996a). Evaluación de una intervención psico educativa en sus efectos sobre la conducta pro social y la creatividad. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura.

en el hogar con un manual de información a padres de familia, el bebé debe tener la posibilidad de aprovechar cada oportunidad de desarrollarse y prepararse para el futuro aprendizaje.

Las experiencias que el niño o la niña tiene durante esta etapa son fundamentales para su vida futura. En este período aprende a convivir con el entorno y se adquieren conceptos fundamentales para la vida: existe un mundo además de él, el juego es una actividad natural en los niños y niñas, la vida no es solo su casa y su familia, puede aprender a cantar y bailar y reír con muchas personas.

En el nivel inicial, el pequeño o la pequeña se prepara para su futuro escolar y logra adaptarse adecuadamente a este sistema de vida que durará por muchos años. Hablando en lenguaje psicoanalítico: en esta edad el infante y su “YO” no pueden desarrollarse más que en relación con los demás, y en esta interacción del Yo con OTROS, es donde podemos encontrar una respuesta a la evolución psicológica.”²⁸

El centro de Estimulación Temprana o el trabajo planeado y organizado realizado por el padre en el hogar, fortalecerán el desarrollo sensorial del infante, su desarrollo motor, social y su lenguaje.

Los programas de educación inicial están diseñados para fortalecer y facilitar todas las redes de comunicación que vinculan al niño o a la niña con su mundo, e interpretar todos esos mensajes que de su entorno recibe y que permitirán descubrir, conocer y crear.

Potenciar las habilidades intelectuales que el niño y la niña trae por herencia, ofreciendo los medios y herramientas para que desde el inicio, *aprenda a aprender*.

²⁸ dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5787/4/CAPITULO%201.doc

Si el niño o la niña presentara algún déficit en su desarrollo, mediante la estimulación que recibe a través de los programas iniciales sistematizados integrales, tendrá grandes posibilidades de minimizar los aspectos limítrofes de su desarrollo.

2.3.3 RESEÑA DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL ECUADOR

Un factor fundamental en el progreso de un país, es la preparación de sus recursos humanos, eso hace que la educación tenga un papel cada vez más importante en la sociedad. Es por esta razón que, se informa el desarrollo que ha tenido la educación en el país a través de los años, así como los principios fundamentales del Sistema Educativo y su respectiva estructura.

Si la educación es un derecho universal, la educación inicial es un derecho para todos los niños y niñas de 3 a 5 años de edad. Esta debe darse en un plano de igualdad y equidad, sin ningún tipo de discriminación adaptándose a los diferentes intereses de los pequeños y pequeñas, capacidades, necesidades y sobre todo su cultura.²⁹ En el Ecuador esta realidad es diferente ya que apenas el 24% de niñas y niños menores de cinco años acceden a servicios educativos en el país y es que existe una restricción al momento de acceder a la educación inicial estando destinada a una categoría social. La educación inicial es importante para el desarrollo y aprendizaje de los niños pues esta les capacita para una integración activa en la sociedad. Además el aprendizaje potencia las habilidades, capacidades, intereses y necesidades del niño. Es por esto que la educación inicial debería estar al alcance de todos y no solamente para determinadas clases sociales.

Pues como nos plantea Bourdieu en su libro “Los herederos, los estudiantes y la cultura” la educación es considerada limitada, pues esta depende del medio social

²⁹ <http://www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-Inicial-En-El-Ecuador/1299706.html>

al que se pertenece. Los niños son considerados personas libres, capaces de procesar la información que reciben del entorno, son sujetos y actores sociales con derechos y deberes.³⁰ De aquí nace la necesidad de que reciban una educación de calidad desde el inicio, pero en el Ecuador existe una marcada desigualdad en la calidad de enseñanza en las diferentes instituciones que proveen educación inicial. Los niños de clase social media y alta tienen la oportunidad de recibir una educación de calidad, inclusive la infraestructura en la que se desenvuelven es adecuada para los niños y niñas y sus profesores son profesionales titulados en parvulario o pedagogía. En cambio pequeños y pequeñas de clase baja asisten a instituciones que no están hechas para sus necesidades, la educación que se les brinda es de mala calidad.

Además establece que la educación tendrá un sentido moral, histórico y social; y, estimulará el desarrollo de la capacidad crítica del educando para la comprensión cabal de la realidad ecuatoriana, la promoción de una auténtica cultura nacional, la solidaridad humana y la acción social y comunitaria. Los planes educacionales propenderán al desarrollo integral de la persona y de la sociedad.

2.3.4 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial que se emplea en bebés desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. La estimulación temprana inicia en el hogar: debe existir para cada niño y niña un estímulo que favorezca su

³⁰ <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/Educlnic.pdf>

desarrollo integral, el estímulo es el alimento necesario para lograr una actividad psicomotriz que permite organizar y desarrollar el sistema nervioso.³¹

También mediante la estimulación se elabora el conocimiento social, es decir, entra en contacto y aprende las normas que rigen la estructura y comportamientos de las personas que configuran el mundo social, función que está vinculada estrechamente con la coordinación viso-manual, regulando el comportamiento y, a su vez, se manifiesta a través de diferentes conductas asociado a su conocimiento personal y a las acciones que realiza.

La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños y niñas. Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a infantes de edades mayores.³²

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño y de la niña, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La estimulación temprana busca estimular al pequeño pequeña de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar infantes o infantas precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes. La estimulación temprana tiene como objetivo

³¹ <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.html>

³² Palacios, J. Marchesi, A y Coll, C: Desarrollo Psicológico y Educación, Psicología Evolutiva, Ed. Alianza Psicología. (Madrid). 1995.

desarrollar y potenciar, a través de juegos, ejercicios, técnicas, actividades y otros recursos, las funciones del cerebro del bebé.³³

Los beneficios de la estimulación son físicos, emocionales e intelectuales. La estimulación sirve al bebé para aprovechar al máximo su capacidad de aprendizaje y de adaptación a su entorno de una forma más sencilla, rápida e intensa. Todos sabemos que los bebés nacen con un gran potencial y es la misión de los padres hacer que se desarrolle al máximo de la forma más adecuada, positiva y divertida.

Aparte de las actividades que se aplican en la estimulación, es muy importante destacar que el ambiente también es una herramienta a tener en consideración. El ambiente no es solo un lugar tranquilo, donde se respira el respeto, la tolerancia, la paciencia, el acuerdo y la unión, también está constituido por las personas que acompañan al pequeño o a la pequeña. Si cuenta con la compañía de personas significativas, como es el caso de sus padres, se sentirá apoyado en su vínculo afectivo, en sus habilidades y destrezas. La estimulación será más completa.

2.3.5 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE 4 AÑOS

En esta etapa el niño o la niña multiplican y potencia sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juega con todas ellas. El control progresivo del equilibrio

³³<http://www.guiainfantil.com/1148/la-estimulacion-temprana.html>

y el dominio de los movimientos de su cuerpo, hacen que disfrute corriendo, saltando, trepando, arrastrándose, girando, bailando, etc.³⁴

Se divierte enormemente con canciones, rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas, etc, le gustan los juegos que le permiten reconocer, y aparear colores, formas, tamaños. Las letras y los números comienzan a interesarlo pues él o ella los descubre en su mundo familiar y social empezando a construir muchas hipótesis en relación a estos. Podríamos considerar a esta etapa como la del apogeo del "juego simbólico". Es el tiempo en el que comenzarán a armar juegos de roles que les permitan comprender mejor y elaborar lo que les sucede emocional y cognitivamente a partir de sus experiencias en el encuentro con los otros y con el mundo.³⁵

Este juego irá cobrando en el tiempo distintos matices. En un principio los niños y las niñas comenzarán compartiendo un mismo escenario de juego en el que cada uno jugará a ser "algún otro": Un animal, el personaje de un cuento, un miembro de la familia, un dibujito de la tele, no sólo representarán los personajes corporalmente sino que también los harán hablar; pero quien ocupe el lugar de espectador podrá dar cuenta de que el libreto está muy descoordinado aún y que plantean verdaderos "monólogos colectivos.

En esta etapa, el niño o la niña avanza en el conocimiento de su cuerpo centrando su curiosidad en las diferencias sexuales y el juego lo pone de manifiesto. Jugar a la mamá, al papá, a los hijos, a los novios, a los casados, es una constante.

2.3.5.1 CARACTERÍSTICAS SOCIALES

Los niños de 4 años poseen una personalidad compleja compartiendo por igual características propias de los de 3 y de los de 5 años.

³⁴ <http://www.planetamama.com.ar/nota/caracter%C3%ADsticas-del-ni%C3%B1o-4-a%C3%B1os?page=full>

³⁵ <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-caracteristicas-ninos-4.html>

Son extraordinariamente imaginativos. Su espontaneidad y originalidad hace que a veces confundan la realidad con la fantasía.³⁶

Al sentir la necesidad de descubrir el mundo en el que están inmersos, para así poder dominarlo, interrogan a los adultos sin cesar sobre las cosas que ven e imaginan. Pueden comunicar sus deseos y necesidades utilizando palabras pero si es necesario lloran o se ríen, gritan, tienen rabietas y pataleos.³⁷

Son los adolescentes del jardín. Sumamente críticos en sus manifestaciones y comentarios sobre las cosas o acciones que observan.

Sus hábitos de salud, orden e higiene mejoran considerablemente, pueden sonarse la nariz, utilizan los cubiertos, duermen menos horas por día, comienzan a bañarse solos, se lavan y secan sus manos, cepillan sus dientes y ya quieren elegir su ropa: son capaces de desvestirse rápidamente.

Su percepción es global, ya que en cualquier actividad ponen en juego mecanismos afectivos, cognitivos, sumativos, psicomotores, de creatividad, etc.

Aún no comprenden la sucesión del tiempo, la noción del pasado y el futuro todavía no están constituidos, vive más que nada en el presente, desean ir al baño acompañado por un compañero, acepta reglas y realiza las consignas con más cuidado. Se preocupa por el otro, pero delata a un compañero cuando se portan mal, reconoce sus errores pero muy pronto los vuelve a repetir, tiene temor a la castración, llega a masturbarse, aparecen las simpatías y antipatías.

2.3.5.2 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

³⁶ Gallego Ortega, José Luís: Educación Infantil. Ed. Algibe. (Málaga). 1998

³⁷ <http://prekese.dadeschools.net/dosc/esy/FinemotorS.pdf>

Como primera característica del desarrollo físico del niño o niña en esta primera infancia, se puede decir que el mismo sigue o se rige por tres leyes universales: ley o principio cefalocaudal, según la cual el desarrollo se va sucediendo en un avance desde la cabeza a la “cola” o pies; la ley próximodistal, que regula el desarrollo en la dirección de lo más “cercano a lo más distante”, desde lo más próximo al eje corporal a lo más alejado. La ley general específico, se controlan antes los movimientos globales y amplios que los específicos. Así, por ejemplo, según el primer principio será anterior el desarrollo de los órganos de la cabeza que de los pies según el segundo, por ejemplo, el desarrollo de los movimientos de los hombros será anterior a los de la muñeca.³⁸

El desarrollo físico y psicomotor ocurre siguiendo una secuencia previamente ordenada y establecida, aunque hay grandes diferencias individuales en cuanto a la edad en que ocurren algunos episodios cruciales del desarrollo.

2.3.5.3 CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS

Está afinando su capacidad vincular para iniciar a continuación los procesos de socialización. Este niño o esta niña vive permanentemente una gran ansiedad de separación, la cual llega a un nivel máximo en las chicas o los chicos introvertidos, tímidos, ansiosos, sin hermanos (hijos únicos). La madre es el refugio, el consuelo; el padre es el que protege de los peligros externos, el fuerte, que da seguridad.

La dependencia afectiva del niño y de la niña hacia sus padres, en esencial de la mamá, es muy potente.³⁹

Todavía está latente el riesgo de desarrollar un trastorno vincular.

³⁸ <http://www.eumed.net/rev/ced/05/fbg2.htm>

³⁹ <http://www.constanzadiaz.cl/content/view/487078/Caracteristicas-psicologicas-del-nino-a-distintas-etapas.html>

Sus mecanismos de autocontrol son muy rudimentarios, de modo que necesita en forma imperativa mucha contención emocional, ya que puede ser desbordado por sus

emociones de modo intenso e incontrolable. Esto es particularmente serio en lo referido a la ansiedad.

La imaginación, la fantasía sin límites y la fuerza lúdica son sus rasgos centrales, los que poseen el poder de neutralizar las emociones negativas. El niño o la niña preescolar aún no establecen límites claros entre fantasía y realidad.

Al no poder tomar todavía la suficiente distancia de los acontecimientos y carecer de una gran introspección, es muy vulnerable al estrés por negligencia emocional. El preescolar necesita ser constantemente protegido y escuchado.

El desarrollo moral es primario, sustentándose en la obediencia impuesta (por ello es tan frecuente que sea optimista). El estrés lo desestabiliza intensamente, apareciendo síntomas ansiosos en cualquiera de las esferas de expresión (inmunológica, corporal, psicológica, hormonal) y cediendo paso a la depresión con rapidez cuando no hay resistencia.

Alrededor de los cinco años de edad se pone en marcha una poda de conexiones neuronales, como parte de un proceso de remodelado cerebral destinado a facilitar la aparición de nuevas habilidades al servicio de los próximos desafíos culturales y sociales.

Con esta poda queda espacio para establecer sólidas conexiones que permitan al niño o la niña adquirir las habilidades instrumentales (lectura, escritura, cálculo) y para consolidar un juicio más objetivo de la realidad. Esta etapa de poda sináptica deja al niño y la niña en una condición de gran vulnerabilidad al estrés y a los errores en la educación de las emociones.

2.3.6 MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos, el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.⁴⁰

Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios, sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño o una niña está por debajo de sus pares en muchos aspectos de el desarrollo de motricidad fina o si él o ella tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

Se considera que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, que incide en nuestros niños y niñas como una unidad, estos objetos le brindan una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la pre-escritura.

En el desarrollo del niño y de la niña es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

⁴⁰ <http://ana-motricidadfina.blogspot.com/>

2.3.7 COORDINACIÓN VISO MANUAL

Cualquier movimiento, por pequeño que sea, requiere una coordinación psíquica y motriz. La flexión de una falange viene dada por una acción activa pasiva de los extensores, es decir, siempre que se realice una acción se le opondrá otra coordinada. Todo esto está controlado por el Sistema Nervioso Central por lo que su desarrollo dará un grado de coordinación considerable.

Cuando los gestos dejan de ser torpes y poco precisos, se puede empezar a hablar de movimientos coordinados. La niñez que tiene fluidez para dar respuestas motrices en cualquier momento, velocidad pura y gestual para adelantarse a las acciones contrarias, reacción para poder variar posiciones o rectificar acciones en los últimos momentos, precisión para consumir la acción en un lanzamiento, podrá considerarse coordinada.⁴¹

Va dirigida a la relación existente entre un elemento y el cuerpo, en concreto con los miembros superiores, las manos, y la vista. Primero se realizará una ejecución con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar. Se realizará a través de conceptos tales como: uso de pinza, prensión, enhebrado, dibujos, collage, colorear, uso del punzón, dátilo-pintura, construcciones, recortes.

La coordinación viso-manual les permite desarrollarse de manera ágil, desde pequeños perciben formas y facetas del entorno próximo, por ello se plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

Es preciso prestar atención a la coordinación ojo–mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y un sin

⁴¹ <http://answers.yahoo.com/question/index?qid=20100216151051AAYZ9Ao>

número de prácticas necesarias en la vida corriente.⁴² La mano depende del tronco, del cuerpo, pero no debe estar soldada a él. La independencia brazo–tronco, es el factor más importante de la precisión en la coordinación óculo–manual, la cual se buscará globalmente y también con ejercicios más localizados.

2.3.7.1 IMPORTANCIA DE LA COORDINACIÓN VISO MANUAL

Se puede destacar la importancia que tiene el manejo de objetos para perfilar la representación espacial del niño o de la niña. Cualquier labor de tipo manual, que trabaja sobre objetos de 3 dimensiones, establece referencias de tamaño relativo, de distancia relativa, de equilibrio de masas, de posición relativa, permite obtener sensaciones sobre algunas propiedades de estos objetos, múltiples perspectivas de su visión, etc.⁴³ Aun cuando algunos ejercicios pueden ejercitar una habilidad manual para manejar objetos (por ejemplo el recortado), la mayoría pretenden mejorar las habilidades más básicamente necesarias para mejorar la escritura. Por ello el núcleo más importante de los ejercicios, se refiere a copias de escritura. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño o a la niña una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos.

2.3.7.2 PROBLEMAS DE LA MALA COORDINACIÓN VISO MANUAL

Uno de los temas de mayor preocupación en el desarrollo de los hijos e hijas es el de su rendimiento escolar. Ello es justificable por los temores que nos genera su porvenir o futuro profesional y económico. Actualmente el tema parece haber ido más allá del

⁴² http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n_temprana

⁴³ http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=37316

ámbito individual y se utilizan términos como el de "fracaso escolar" para hacer colectivo un problema que, en los últimos años, se ha agravado y que incorpora elementos externos al propio escolar, como pueden ser la idoneidad de los actuales modelos educativos.

Se tratará el problema desde el punto de vista individual, es decir, desde la perspectiva del niño o de la niña que tiene problemas en el aprendizaje. No se habla de pequeños o pequeñas que presenten retraso mental o trastornos severos del desarrollo sino que por un motivo u otro, no avanzan en el aprendizaje escolar como sería de esperar.

Las causas del mal rendimiento escolar suelen ser múltiples. Desde factores internos de tipo genético o la propia motivación del niño y de la niña a acudir a clase, a condicionantes ambientales como el entorno socio-cultural o el ambiente emocional de la familia.⁴⁴ Es un problema complejo ya que cada niño o niña es un caso peculiar con sus propios ritmos de aprendizaje, sus puntos fuertes y débiles. Algunos necesitan más tiempo para integrar la información, otros son más rápidos. Los hay con serios problema para trabajar en actividades que requieren procesar información de forma secuencial (lectura, matemáticas...), mientras que otros las tienen cuando la información es presentada simultáneamente y dependen de la discriminación visual.

Actualmente se habla de Trastornos específicos del Aprendizaje para designar un conjunto de síntomas que provocan una disminución significativa en el rendimiento escolar de los niños y las niñas que lo padecen. Trastornos como los de la lectura (dislexia), de la escritura (disgrafía) o de cálculo (discalculia) se dan en niños con un C.I. dentro de la normalidad pero que cursan con grandes dificultades al fallar en procesos concretos.

Evidentemente no hay un sistema de enseñanza personalizado a las necesidades de cada niño o niña. Más bien al contrario, es el alumno o alumna quien debe ajustarse al ritmo

⁴⁴ <http://translate.google.com.ec/?hl=es&tab=wT>

que marcan los objetivos curriculares y estos no saben de diferencias individuales. Pese a que se suelen hacer esfuerzos con adaptaciones curriculares, no siempre todos los niños, especialmente aquellos que están en el límite pueden recibir la atención individualizada que necesitan.

Los problemas de aprendizaje también pueden ser consecuencia o ir acompañados, agravando el problema, de trastornos con implicaciones conductuales como el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. En este caso los niños y niñas que lo padecen, pueden presentar, curiosamente, un nivel de inteligencia medio o incluso mayor que la media de su edad, es decir, disponen de un buen potencial pero no desarrollan normalmente el aprendizaje debido a los déficits específicos en la atención o control de los impulsos. Todos estos aspectos deben ser evaluados antes de trazar un plan de intervención.

Es importante señalar que, con cierta frecuencia, los retrasos del aprendizaje en los primeros años de escolarización suelen ser minimizados bajo el pretexto que el niño o la niña ya los irá asumiendo (lectura, escritura, etc..). Ciertamente, ya se ha dicho, que cada uno tiene su propio ritmo, pero no afrontar el problema desde inicio nos puede llevar a lamentar después la pérdida de un tiempo precioso.

Cuando los problemas aparecen en un momento dado de la escolarización, se puede hipotetizar con la presencia eventual de factores emocionales que están condicionando negativamente el aprendizaje (separación padres, pérdidas, cambio de escuela...). Por el contrario, cuando el retraso es acumulativo y ya se puso de manifiesto en las primeras etapas, hay que analizar con detalle la historia evolutiva. Pese a que cada niño sigue su propio ritmo, los retrasos de ciertos aprendizajes en los primeros años suelen anticipar un mayor riesgo de problemas en la etapa escolar. Como regla general: Cuanto antes se evalúe y se intervenga para corregirlos, mejor será el pronóstico.

2.3.8 LA LECTO ESCRITURA

La lectoescritura es la unión de dos términos que constituyen dos procesos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura. Nos estamos refiriendo a dos actividades complejas cuyo aprendizaje resulta fundamental, ya que constituyen herramientas fundamentales para continuar aprendiendo. Constituyen además la llave necesaria que les permite entrar en el saber organizado que se constituye en elemento fundamental de una cultura.⁴⁵

Ambos procesos, la lectura y la escritura, se facultan para construir significados y así engrandecer nuestro conocimiento sobre el mundo del que formamos parte. La lectoescritura no se puede desligar del entorno sociocultural ya que tienen una clara naturaleza social y de interacción con el mundo que nos rodea. Es por tanto fundamental el tratamiento global de la lectoescritura en términos educativos para llegar a su pleno significado y funcionalidad.

Es necesario no perder de vista que el logro y el dominio de la lectoescritura lleva a establecer nuevas vías de comunicación entre los niños y las niñas y el mundo social y cultural que les envuelve. En el dominio de la lectoescritura resulta fundamental que los ambientes sean generosos en estímulos significativos, pues son los que propiciarán que el proceso de aprendizaje sea más efectivo.

La lectoescritura tiene como base el lenguaje hablado y del mismo modo que un niño y una niña aprenden a hablar al encontrarse en un ambiente en el que existe la comunicación hablada, para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, los niños y las niñas deben encontrarse en un ambiente en el que se propicie y genere actividades de lectura y de escritura. De estas ideas se deriva que resulta fundamental propiciar y favorecer la comunicación oral de los niños y niñas por parte de sus mayores, progenitores y docentes, para desarrollar el lenguaje hablado, y que para conseguir el

⁴⁵ <http://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>

mismo efecto en el dominio de la lectoescritura, resultará importante motivarlos e involucrarlos desde edades tempranas en ambos procesos.⁴⁶

La lectoescritura no puede desligarse del mundo que los niños y niñas empiezan a conocer. Desde la educación infantil es fundamental situar y guiar a los pequeños y a las pequeñas en el mejor camino que les lleve al posterior dominio de la lectoescritura. La lectura y la escritura deben ser herramientas aprendidas desde la globalidad, con significado, que parta de sus ideas y conocimientos previos del mundo que les rodea. Además deberán ser introducidas como algo motivante y conectado con los intereses del niño y de la niña. Pongamos algún ejemplo que nos lleve a entender la necesidad de globalidad, de significado y de motivación en el proceso de aprendizaje.

En la escuela infantil, se mostrará a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros será seguramente un inicio exitoso para el dominio de la lectoescritura, pues cumple con las condiciones de motivación, globalidad y significado que los niños necesitan en su proceso de aprendizaje. La escritura tampoco podrá desligarse del mundo que el niño o la niña conoce y necesita también de la globalidad, del significado y del interés para él o ella.

Al mismo tiempo, el desarrollo de la motricidad fina y de la coordinación visomotora mediante actividades atractivas, como el trabajo mediante plastilina, el picado o la utilización del pincel y la pintura para la creación de las propias obras del pequeño o pequeña, movido por su imaginación y creatividad, serán también inicios exitosos en el dominio de la compleja actividad motora de la escritura.

2.3.8.1 PROBLEMAS DE LA LECTO ESCRITURA

⁴⁶ <http://www.lectoescritura.net/>

No todos los niños o niñas asumen el proceso de lecto-escritura con normalidad y de manera fácil. En algunos casos este aprendizaje puede verse alterado por dificultades en los movimientos oculares necesarios para leer o escribir correctamente.

Los problemas de lectura y escritura o lectoescritura preocupan a los padres debido a su reconocida relación con el fracaso escolar, ya que son la base para acceder a aprendizajes posteriores. La detección precoz de los problemas tanto de la lectura como de la escritura (desde pequeñas dificultades hasta la dislexia), es fundamental para detener el mal aprendizaje, evitar el fracaso escolar y otros problemas escolares, y hacer que el niño evolucione.⁴⁷

Aplicar la terapia adecuada supone un recurso eficaz para trabajar en las dificultades de articulación y otros problemas, puesto que nos permiten personalizar el trabajo y motivar a los niños.

2.3.9 LA DISLEXIA

Suele verse como una alteración en el aprendizaje de la lectura. Los componentes de la palabra “dislexia” vienen del griego dys que significa “dificultad”, y lexis = “ palabra”. Este trastorno abarca dificultades con las palabras o el lenguaje e incluso con la ordenación de elementos, como los días de la semana y las letras de una palabra. La dislexia, “es una

⁴⁷ <http://www.centro-psicologia.com/es/lectoescritura.htm>

incapacidad para organizar, que afecta a la memoria inmediata, la percepción y la coordinación manual”, se comprende, pues que cause frustración a quienes la sufren.⁴⁸

Los niños o niñas que manifiestan una inteligencia normal pero presentan problemas infrecuentes en el aprendizaje de la lectura, la escritura y la ortografía, posiblemente sean disléxicos. La niñez con esta anomalía a menudo escriben invertidas las letras que intentan copiar, es decir, que las representan como si estuvieran reflejadas en un espejo. La ayuda que se puede dar a los padres de niñas y de niños disléxicos que se culpan del problema que sufren sus hijos e hijas, si este es su caso, consuélase pensando que nadie es perfecto y que todos son diferentes. Comience por admitir que, tal como una niña o un niño daltónico necesitan ayuda para sobrellevar su defecto, también la necesita un disléxico. Usted, en su calidad de padre o madre, desempeña un papel fundamental en la educación de su hija o su hijo.

Aunque por el momento no puede prevenirse ni curarse la dislexia, sí es posible mitigarla se aconseja a los padres que, en primer lugar, averigüen qué es exactamente lo que presenta dificultad la niña o el niño disléxico. De este modo podrán hacer una evaluación realista de sus limitaciones y de lo que pueden esperar de él. Debe pedírsele al niño o a la niña que haga las cosas lo mejor que pueda, pero no más que eso. Siendo compasivos y animadores, y sobre todo proporcionándole una ayuda pedagógica adecuada, los padres pueden reducir los efectos de la dislexia y, a la vez, la tensión que sufre el niño o la niña.

Por otra parte, evite la adulación, cuando se observe cierto progreso en una pequeña o un pequeño disléxico, le digan: “Es verdad que han cometido algunos errores. Pero, aún así, lo has hecho bien; has mejorado con respecto a la semana pasada y, teniendo en cuenta tu problema, el resultado es satisfactorio”. Cuando no ha habido ninguna mejora, se le debe decir: “Parece que tal o cual asunto todavía te causa problemas; vamos a ver si encontramos otra manera de ayudarte”.

⁴⁸ <http://www.monografias.com/trabajos/dislexia/dislexia.shtml>

Guárdese de hacer comentarios despectivos sobre el modo como lee el niño o la niña. Trate de que los libros y la lectura le resulten placenteros. Los padres pueden sugerirle que coloque un marcador, tal vez una regla pequeña, bajo la línea que está leyendo, ya que al leer muy despacio es fácil desconcentrarse.⁴⁹ Si el problema consiste en que lee las letras de la palabra en orden incorrecto, pregúntele bondadosamente cuál es la primera letra.

Imagínese cuánto desanima a un niño disléxico que su profesor de matemáticas le repita constantemente que sus respuestas son erróneas. Es mucho mejor plantearle problemas algo más sencillos para que en lugar de sentirse frustrado por fallar, se sienta satisfecho por resolverlos.

El factor clave para los disléxicos es aprender a través de todos los sentidos. Combine la vista, el oído y el tacto para ayudar al niño a leer y escribir correctamente las palabras. El alumno o alumna debe *mirar* y *escuchar* atentamente, fijarse en los movimientos de su mano mientras *escribe* y en los de su boca mientras *habla*. De esta manera el niño o la niña asociarán la forma escrita de una letra con su sonido y con los movimientos de la mano al escribirla. Para ayudarle a distinguir las letras que confunde, lo ideal es que reciba una hora diaria de enseñanza individualizada.

Otro de los trastornos que dificultan a los niños o niñas en una buena coordinación viso manual es:

2.3.10 EL DÉFICIT DE ATENCIÓN

Es el trastorno de comportamiento que más se diagnostica en la infancia en edad escolar, es decir que los niños sufren este padecimiento que se caracteriza principalmente por la falta de atención. En niños de edad escolar, los síntomas de desatención afectan las tareas en clase y el rendimiento académico (principalmente en matemáticas); si se

⁴⁹ <http://blog.jel-aprendizaje.com/plan-para-la-estimulacin-de-la-lectoescritura.php>

presenta la hiperactividad en el niño, además de la desatención la conducta del menor será inquieta y parecerá que el niño es un motor en marcha. Cuando se presenta impulsividad esta se refleja en problemas para aceptar la disciplina escolar. En casos más complejos pueden presentarse conductas de franca agresividad.⁵⁰

El tratamiento que ha probado tener un mayor nivel de efectividad es el que aborda el trastorno desde una perspectiva multidisciplinaria. En este enfoque intervienen tres profesionales (médico, psicólogo y educador), y los padres de familia.

El médico debe ser un especialista en neurología con experiencia en el manejo de TDA, generalmente estos especialistas le solicitan al paciente un electroencefalograma para determinar con mayor precisión el diagnóstico y el tipo de medicamento que requiere el paciente. Desde la perspectiva psicológica el enfoque terapéutico más adecuado es el Cognitivo-Conductual, este modelo de trabajo ha demostrado eficacia por el tipo de estrategias que maneja en su tratamiento, como son, premiar los cambios positivos de comportamiento y explicar claramente lo que se espera de las personas con TDA.⁵¹

La participación de padres de familia y educadores en el tratamiento es muy necesaria debido a que el padecimiento afecta negativamente la autoestima del paciente (se siente menos apto), y por su impulsividad puede llegar a tener dificultades para establecer relaciones interpersonales (se siente rechazado); además las personas con TDA, suelen recibir menos halagos o menos recompensas que otros.

2.3.11 PADRES DE FAMILIA EN LA EDUCACIÓN

Padres equilibrados y coherentes hacen que sus hijos e hijas sean futuros adultos sanos y felices.

⁵⁰ <http://www.monografias.com/trabajos/defatencion/defatencion.shtml>

⁵¹ <http://www.deficitdeatencion.org/>

Cumplir el rol de padres sin ambigüedad, permite que los niños y niñas también aprendan a asumir los roles que tendrán que ejercer en sus propias vidas.

Los niños y niñas tienen que ver conductas éticas y respeto por los valores humanos en sus padres para poder incorporar en sus vidas el mismo comportamiento ético y los mismos valores.

La comunicación abierta y fluida y el reconocimiento de los logros y cualidades ayudan a los hijos e hijas a confiar en sí mismos, y aprender a conocerse desde la infancia.

Los niños y niñas que reciben reconocimiento de sus padres podrán ser personas seguras de sí mismas, estimarse y quererse. Desde la edad temprana, los padres tienen que apreciar los aciertos de los hijos e hijas y minimizar sus errores, los cuales son útiles y necesarios para aprender de ellos.

Los padres son los espejos en los que se miran los hijos y las hijas; y esa imagen proyectada de ellos mismos, debe ir acompañada de palabras que les señalen y les confirmen su valor como personas únicas. La expectativa de rol de un padre es que asuma la autoridad y que sea el principal sostén de la familia.⁵² La sociedad aún espera que el hombre asuma el liderazgo, en lo que se refiere a las reglas que todos tienen que cumplir; las cuales no pueden ser negociables.

La madre representa la imagen de la protección y el afecto y es importante que no asuma el rol del padre, ni siquiera estando sola, ya que tiene que darle la oportunidad al ausente de asumir su rol, aunque no viva con ellos.

Es necesario que los padres propicien la independencia de sus hijos e hijas, pero no la anarquía. Ser independiente significa aprender a confiar en sí mismo y no necesitar bastones ocasionales para transitar por la vida.

⁵² <http://psicologia.laguia2000.com/la-familia/educacion-para-padres>

El juego es indispensable para un niño o una niña, porque con él se aprende a vivir “como si” fuera verdad, a través del ensayo y el ejercicio de roles.

Los niños o niñas se relacionarán en sociedad de la misma forma en que lo hacen los padres. Padres gruñones, amargados y resentidos difícilmente tengan amistades duraderas, porque tenderán a competir y a no tolerar sus éxitos.

Ejercer el rol de padres implica actuar con lógica y sentido común, tener constancia, presencia en el hogar, paciencia y firmeza para poner límites.

Los límites son imprescindibles, porque significan hacerles saber que la libertad no significa ser libre de la responsabilidad que le corresponde a cada uno por sus actos, sino ser libre para realizar su potencial como persona única y distinta.

Dar el ejemplo es la regla básica para educar a los hijos e hijas. Un padre que no trabaja, que tiene hábitos dañinos, que engaña a sus clientes o al fisco y hasta a sus amigos; está enseñando que pueden hacer lo mismo.

Todo esto no significa que los padres tienen que esforzarse para ser perfectos, sólo tienen que ser lo que son y escuchar la voz de sus conciencias.

Tener un hijo o una hija es una tarea de tiempo completo hasta su mayoría de edad, porque aunque no estén en todo el día con él o con ella, tendrán que ocuparse de buscar un reemplazante debidamente capacitado y continuar ejerciendo el rol a distancia; porque la obligación de ser responsables de los hijos e hijas menores se puede delegar transitoriamente, pero no se abandona nunca. Todo padre o madre tiene que saber, que lo que no hace por sus hijos cuando es un niño o una niña, lo tendrá que hacer

doblemente con mucho sufrimiento cuando sea adolescente, porque todos los hijos en algún momento pasan la factura.⁵³

Conozca e infórmese más acerca del trastorno y de las maneras de intervenir positivamente. Sea consistente. Defina con claridad lo que usted espera.

Lleve una grafica de la mejoría en la conducta. El propósito de esto es establecer la conducta de la cual estén más preocupados. Dedíquele de 10 a 15 minutos diarios de tiempo especial para escucharlo, platicar y atender a lo que hace.

Refuércelo positivamente y motíVELO. No la motivación que se hace para que cumplan, sino la que se convierte en un proceso propio. Maneje el tiempo fuera. Cada vez que su hijo o hija cometa algo indebido hay que dar el manejo como en los juegos de hockey, tiempo fuera de penalización. Para esto se necesita de un lugar tranquilo donde se siente y que no mire hacia la pared.

Recompense enfocándose solamente en una o dos conductas sociales.

Tiempo fuera también cuando se sobre estimule.

Hable con los maestros, lo más probable es que estén ignorantes sobre el padecimiento y su manejo. Informarles al respecto y los manejos que requiere.

No castigue a su hijo por factores que están más allá de su control. Si usted es paciente y persistente observará una mejoría en la conducta de su hijo o hija.

⁵³ <http://escuelaparapadres.com/index.php>

2.4 MARCO LEGAL

2.4.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

2.4.2 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

2.4.2.1 PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN

El Ministerio de Educación y Cultura propuso, en el seno del Consejo Nacional de Educación, la formulación de un Plan Decenal de Educación. El CNE es un organismo consultivo del sector educativo, conformado por representantes de la Unión Nacional de Educadores, la Confederación de Colegios de Educación Católica, la Confederación de Colegios de Educación Particular Laica, el Consejo Nacional de Educación Superior y la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, y está presidido por el Ministerio de Educación. Este Consejo invitó a participar a otros actores del área educativa: Contrato Social, UNICEF, Ministerio de Economía, Comité Empresarial entre otros y definió las líneas generales del Plan Decenal en la sesión del 16 de junio.

Luego, el Plan Decenal, se abrió al debate nacional en más de 40 foros locales, regionales y nacionales con la participación de amplios sectores sociales, políticos y económicos, lo

que permitió una construcción colectiva. En este Plan se recogen los compromisos internacionales de los que el país es signatario, los acuerdos nacionales y el trabajo de los ex Ministros y Ministras de Educación, permitiendo enfocar las bases de los próximos diez años.

Por petición del CNE, el Presidente Alfredo Palacio convocó y puso a conocimiento de la ciudadanía una Consulta Popular acerca de las ocho políticas educativas:

2.4.3 POLÍTICAS DEL PLAN DECENAL

1. Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
2. Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
3. Incremento de la población estudiantil del Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de los jóvenes en la edad correspondiente.
4. Erradicación del analfabetismo y fortalecimiento de la educación de adultos.
5. Mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las Instituciones Educativas.
6. Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo.
7. Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, capacitación permanente, condiciones de trabajo y calidad de vida.
8. Aumento del 0,5% anual en la participación del sector educativo en el PIB hasta el año 2012, o hasta alcanzar al menos el 6% del PIB.

2.4.4 PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR 2006-2015

2.4.4.1 POLÍTICA 1

2.4.4.1.1 UNIVERSALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0 a 5 AÑOS DE EDAD.

OBJETIVO: Brindar educación inicial para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que garantice y respete sus derechos, la diversidad cultural y lingüística, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

2.4.5 LA EDUCACIÓN INICIAL

Se puede considerar a la Educación Inicial como el servicio educativo que se brinda a niños y niñas menores de 5 años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral, en un ambiente educativo y afectivo, que le permitirá adquirir una cultura (habilidades, hábitos, valores), así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño.

Por lo que, la Educación Inicial es un derecho de los niños y las niñas, se puede ver como una oportunidad de los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza de calidad sin olvidar también el compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos que se hayan planteado.

Con la Educación Inicial se pretende garantizar un desarrollo armónico del niño y la niña menor de 5 años, por ello se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación.

2.5 MARCO CONCEPTUAL

APRENDIZAJE: Actividad que sirve para adquirir alguna habilidad.

ATENCIÓN TEMPRANA: Se entiende al conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno que tienen por objetivo dar respuestas lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar.⁵⁴

COORDINACIÓN: Permite al niño realizar movimientos en forma generalizada del cuerpo con armonía de juegos musculares.

COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL: Aptitud para integrar capacidades distintas en una tarea compleja. Uso simultáneo y ordenado de varios músculos o grupos de músculos.

Organización de los movimientos que se realizan simultáneamente con diferentes grupos musculares y con una finalidad ya conocida. En esta actividad interviene todo el cuerpo (caminar, correr, trepar, saltar...).

CONTROL DEL MOVIMIENTO, REFLEJOS: Control de la paralización del movimiento del cuerpo ante diversos estímulos auditivos, visuales, etc.

COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL: Integración de movimientos coordinados entre ojos y manos

COORDINACIÓN ÓCULO-MOTRIZ: Integración de movimientos coordinados entre ojos y pies.

DESTREZAS: Habilidades de carácter intelectual o motriz que capacita al sujeto para realizar algo con acierto.

DIBUJAR: Delinear en una superficie, y sombreado imitando la figura de un cuerpo. Describir con propiedad una pasión del ánimo o de algo inanimado.

EJERCICIOS: Acción de ejecutarse u ocuparse de una cosa, esfuerzo corporal, agilidad y destreza.

⁵⁴ <http://www.aepap.org/previnfad/pdfs/previnfaddemayo2003>

ENHEBRAR: Pasar la hebra por el ojo de la aguja o por el agujero de las cuentas, perlas, etc.

ENSEÑANZA: Acción pedagógica que implica un aprendizaje.

EQUILIBRIO: Capacidad para mantener una posición determinada, reduciendo al mínimo el contacto con la superficie.

ESQUEMA CORPORAL: Representación mental del propio cuerpo como un conjunto de elementos que forman un todo único, tanto en reposo como en movimiento.

En su formación contribuyen las sensaciones externas que actúan sobre el cuerpo y las propias impresiones perceptivas, y las sensaciones kinestésicas. En su primer nivel implica reconocimiento de las partes del cuerpo y noción del eje central de simetría, es decir, la idea de la línea vertical imaginaria que separa las dos partes simétricas del cuerpo.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA: Es toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.⁵⁵

GRAFO: Escritura de una palabra con respecto a las letras que entran en ella.

LATERALIDAD: Predominancia Mano, Ojo, Oído, Pie (diestro, zurdo, ambidiestro).

LENGUAJE: Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

MADURAR: Crecer en edad y juicio.

MADUREZ: Buen juicio o prudencia, sensatez. Edad de la persona que ha alcanzado su plenitud vital y aún no ha llegado a la vejez.

MOLDEAR: Hacer molduras en algo. Sacar el molde de una figura. Dar forma a una materia echándola en un molde.

MOTRICIDAD FINA: Son los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo con cierta restricción.⁵⁶

⁵⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Citogen%C3%A9tica>

ORGANIZACIÓN PERCEPTIVA: Capacidad de sintetizar partes en un todo

ORIENTACIÓN ESPACIAL: Reconocimiento derecha -izquierda del propio cuerpo, reconocimiento de conceptos espaciales básicos en relación a sí mismo (delante, detrás, arriba, abajo).

ORIENTACIÓN TEMPORAL: Organización mental de la sucesión de acontecimientos.

PERCEPCIÓN: Recibir por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas. Comprender o conocer algo.

PERCEPCIÓN AUDITIVA: Organización y estructuración de las percepciones captadas por el oído.

PERCEPCIÓN TÁCTIL: Reconocimiento y discriminación de objetos a través del tacto.

PERCEPCIÓN VISUAL: Organización y estructuración de las percepciones captadas por la vista.

PRESICIÓN PUNTERÍA: Destreza en el lanzamiento de un objeto para dar en un blanco.

PINTAR: Representar o figurar un objeto en una superficie, con las líneas y los colores convenientes. Cubrir con un color la superficie de las cosas, como una persiana, una puerta, etc.

PLASTICA: Dúctil, blando, formativo dicese de ciertos materiales sintéticos que pueden moldearse fácilmente.

PSICOMOTRICIDAD: Actividad motora con la capacidad de cumplir movimientos musculares.

PUNZAR: Perforar papel, cartulina, con un objeto puntiagudo.

RECORTAR: Cortar o cercenar lo que sobra de algo. Cortar con arte el papel u otra cosa en varias figuras. Disminuir o hacer más pequeño algo material.

RELACIONES ESPACIALES ENTRE LOS OBJETOS: Reconocimiento de las relaciones espaciales existentes entre los objetos (a la izquierda de...a la derecha de...).⁵⁷

RESPIRACIÓN: Dominio voluntario de la aspiración o inspiración (acción de entrar el aire en las vías respiratorias) y espiración (salida del aire).

RITMO: Noción relacionada con la percepción de una sucesión de sonidos.

⁵⁶ <http://es.wikipedia.org/wiki/Audici%C3%B3n>

⁵⁷ <http://www.elergonomista.com/patologia/pato.html>

TONICIDAD (FUERZA MUSCULAR): Se refiere a la fuerza que se ejerce con todo el cuerpo o con una parte del mismo.

VELOCIDAD, RAPIDEZ DE MOVIMIENTO: Reacción rápida en el movimiento, al iniciarlo, al cambiar de dirección o al hacer ajustes de posición.

VISOMOTRIZ: Movimiento manual o corporal que responde a un estímulo visual.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

La descripción puede referirse a personas, hechos, procesos y relaciones naturales y sociales y debe realizarse en un tiempo y lugar determinados con el fin de reunir los detalles suficientes para la identificación del problema.⁵⁸

Mediante esta investigación se ha realizado el Planteamiento del Problema, en el cual se colocan los datos más relevantes con el fin de reunir detalles suficientes para la identificación del mismo, concluyendo que los padres no conocen de este procedimiento que conlleva al desarrollo del niño o niña en todas sus etapas por esta razón se les es negada muchas experiencias a nivel social y educativo repercutiendo en problemas de aprendizaje a futuro. También se encuentra en los Objetivos Específicos que nos dan un detalle de las actividades prácticas que se realizan en el Centro Infantil, así como en su importancia en la lecto escritura y en el desarrollo integral del niño, también determinaremos dificultades existentes y juegos apropiados para el desarrollo de la coordinación viso- manual. Además en la Guía, se describirán una serie de actividades lúdicas, psicomotoras y recreativas que permitan el buen desarrollo de las mismas puesto que describen el medio para la realización o cumplimiento de estos. Así como en la Justificación, se manifiesta las razones fundamentales del porque es necesario que los padres compartan actividades con sus hijos e hijas ya que por múltiples razones como el trabajo se ha delegado esta interacción padres e hijos a los Centros Infantiles en diversos

⁵⁸ GUTIERREZ M. Abraham. Técnicas de Investigación y Metodología del Estudio. Ediciones Serie Didáctica S. G. Quinta Edición 1999. Ecuador. Pág. 33.

aspectos del porque se debería realizar el presente trabajo y también siendo así de suma importancia el papel fundamental que cumplen los padres como educadores del hogar; se lo emplea en La Importancia debido a que están las razones del porque del tema es necesario.

3.1.2 INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Se orienta a estudiar los sucesos del pasado, analiza la relación de dichos sucesos con otros eventos de la época y con sucesos presentes.⁵⁹

Con esta investigación conocemos sucesos de vital importancia, se resuelve los Antecedentes, se recalcan los hechos que se relacionan con los subtemas del problema planteado, en la Reseña Histórica se forma de hechos, acontecimientos memorables lo cual nos permite ahondar en datos que se obtienen de la formación o de las razones de su realización.

3.1.3 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Constituye el punto de partida para la realización de todo proceso de investigación, ya que permite realizar y evaluar aquella que se ha investigado y lo que falta por indagar del objeto o fenómeno en estudio.⁶⁰

Se utilizó la investigación bibliográfica para realizar el Planteamiento del Problema, es de gran ayuda para solventar dudas que se presentaron; la Justificación, en ella se recolecta la información de hechos pasados que tengan relación con el tema y nos sirvan como apoyo para la fundamentación del mismo; la importancia de este trabajo radica en la Reseña Histórica del lugar donde se realizan las observaciones que permitirán obtener la

⁵⁹ BERNAL. Cesar. Metodología de la Investigación. 2da Edición. Editorial Pearson. México 2006. Pág. 109

⁶⁰ COLECCIÓN L.N.S. Metodología de la Investigación Científica. Edibosco. Ecuador 1992. Pág. 20

información adecuada y oportuna para analizar el trabajo; el Marco Referencial en que se fundamenta, está en la recopilación de información adecuada con temas relacionados a la motricidad fina y coordinación viso- manual ; además el Marco Legal nos permite conocer los fundamentos, leyes y reglamentos en los que se basan los derechos de los niños de 0 a 5 años y de esta manera el Marco Conceptual que nos permite entender el significado de ciertas palabras.

3.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 MÉTODO DEDUCTIVO

Sigue un proceso sintético – analítico, se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.⁶¹

Este método muestra los hechos particulares importantes que despejara nuestras dudas y alimentara nuestro pensamiento para formar lo general, se presenta en todo el proyecto.

3.2.2 MÉTODO INDUCTIVO

Es un proceso analítico – sintético mediante el cual se parte del estudio de casos, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que los rige.⁶²

⁶¹ Prof. LEIVA Z. Francisco. Nociones de metodología de investigación científica. Quinta Edición. Quito 2006. Pag.26

⁶² Prof. LEIVA Z. Francisco. Nociones de Metodología de Investigación Científica. Editorial Graficas Moderna . Tercera Edición. Quito 1988. Pág.14

Este método se relaciona con el Marco Referencial, explica hechos de causa, en la Importancia se incluye la utilización de este medio por los aspectos más recalables que se deben destacar para ahondar el tema, en los antecedentes se muestran los casos más sobresalientes que se destacan para dar ideas sobre los hechos, acontecimientos que se sucintan dentro y fuera del país y tienen relación con el problema planteado.

3.2.3 MÉTODO SINTÉTICO

Consiste en rehacer o reconstruir en el pensamiento toda la variedad de las mutuas vinculaciones del objeto como un todo concreto.⁶³

Este método se empleó para analizar la problemática, el marco teórico para establecer las conclusiones, plantear recomendaciones, en el desarrollo de la unidad; así como también durante todo el desarrollo de la investigación y el informe final.

3.3 TÉCNICAS DE LA RECOLECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1 TÉCNICA DE ENCUESTA

En esta técnica se trata de obtener datos o información de varias personas en la cual sus opiniones tienen mucha importancia para la investigación.⁶⁴ Mediante esta técnica y la aplicación de un cuestionario se pudo elaborar la Reseña Histórica, el Planteamiento del problema, la Formulación del Problema, el Objetivo General, el Objetivo Específico.

⁶³ VILLAROEL I. Jorge. Manual de Investigación Documental. Editorial Colegio Mejía. Quito 1985

⁶⁴ VILLALBA A. Carlos. Metodología de la Investigación Científica. Editorial Sur. Edición 2010.

3.4. TABULACIÓN DE ENCUESTAS

3.4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS

1.- ¿Cree usted que la estimulación temprana en los niños y niñas es importante?

Tema: Estimulación Temprana en niños y niñas.

CUADRO N°1

SI		NO	
10	100%	0	0%

Elaborado por: SANDRA DELGADO A.



Elaborado por: SANDRA DELGADO A.

El 100% de encuestados opina que SI es importante la estimulación temprana en los niños porque la inteligencia no depende de la edad de los niños sino de las oportunidades que reciban del medio familiar, social y educativo para una estimulación adecuada, por lo tanto se recomienda el uso de esta guía para facilitar el apoyo escolar a sus hijos e hijas y un recordis para los padres que si se preocupan por el desarrollo integral de los mismos, esta evaluación nos permite valorar que es indispensable ejercitar la estimulación aplicando las técnicas motrices.

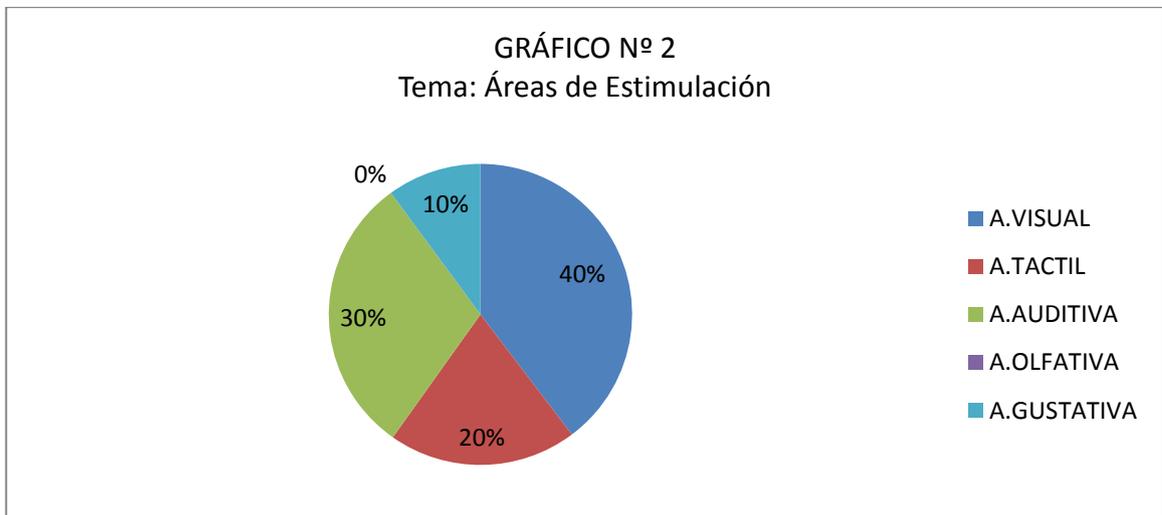
2.- ¿Qué áreas ha estimulado su niño o niña?

Tema: Áreas de Estimulación.

CUADRO N° 2

ÁREA VISUAL		ÁREA TÁCTIL		ÁREA AUDITIVA		ÁREA OLFATIVA		ÁREA GUSTATIVA	
4	40%	2	20%	3	30%	0	0%	1	10%

Elaborado por: SANDRA DELGADO A.



Elaborado por: SANDRA DELGADO A.

El 40% de niños y niñas han desarrollado el Área Visual en comparación con el Área Táctil que tiene el 30%, seguida del Área Auditiva con un 20%, y el Área Gustativa con un 10% y el Área Olfativa con un 0%, esto quiere decir que los padres realizan actividades visuales con sus hijos como ver TV, películas, juegos de video, siendo la auditiva una actividad que es realizada conjuntamente con la visual por la relación que ejercen.

Por lo tanto las personas encuestadas opinan diferente en las cualidades obtenidas de cada uno de sus hijos e hijas.

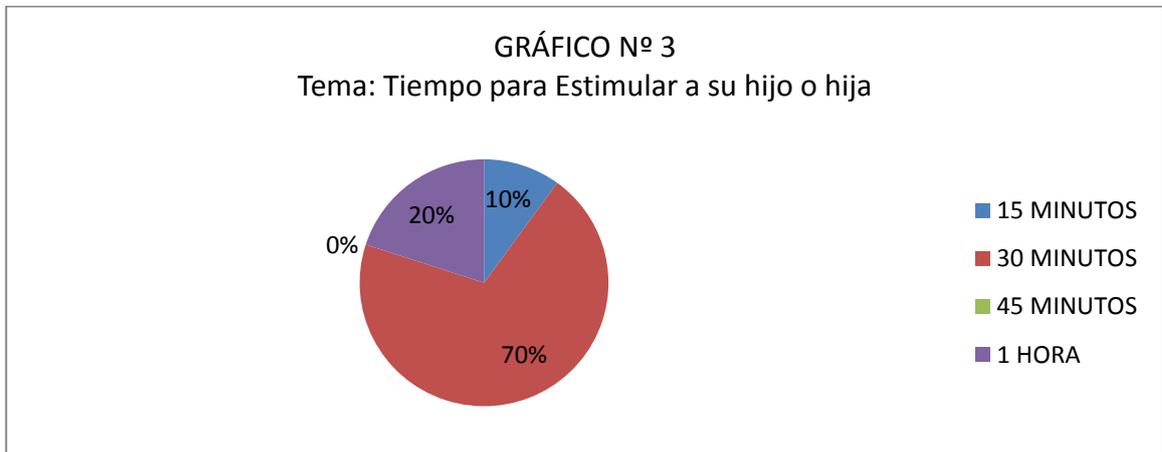
3.- ¿Qué tiempo dedicaría usted para estimular a su hijo o hija?

Tema: Tiempo para Estimular a su hijo o hija.

CUADRO N° 3

15 MINUTOS		30 MINUTOS		45 MINUTOS		1 HORA	
1	10%	7	70%	0	0%	2	20%

Elaborado por: SANDRA DELGADO A.



Elaborado por: SANDRA DELGADO A.

El 70% de encuestados dice que por motivos de tiempo dedican a sus hijos 30 minutos, el 20% de encuestados opina que pueden dedicar 1 hora, el 19% de encuestados dice que dedican 15 minutos y el 17% dedica 45 minutos al niño y niña.

Por lo tanto las personas encuestadas no conocen la importancia de compartir actividades que involucren tareas para el buen desarrollo integral de sus hijos e hijas, dejando de lado su papel de padres formadores y delegando esto a los maestros aduciendo que por el poco tiempo y desconocimiento no lo realizan.

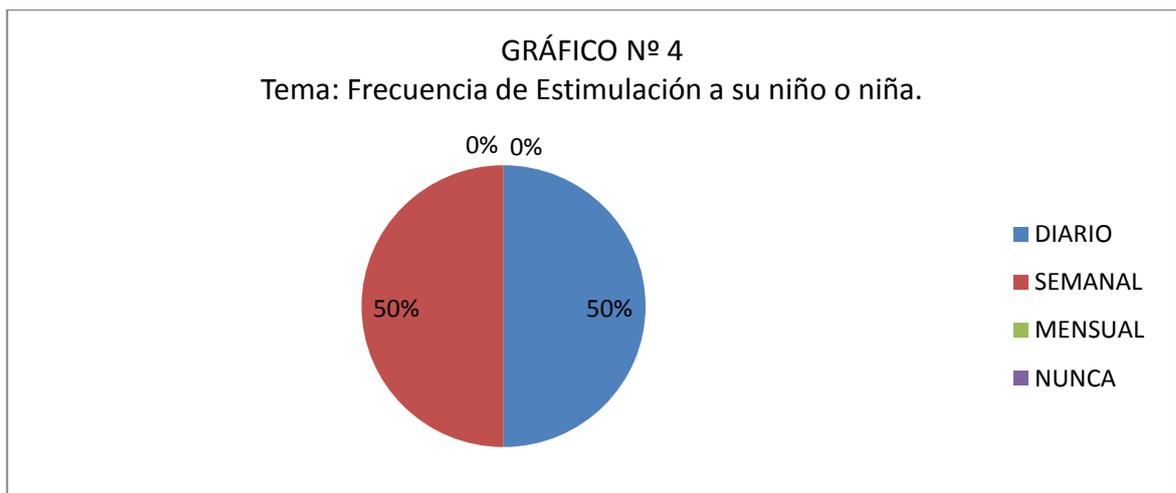
4.- ¿con que frecuencia estimula a su niño o niña?

Tema: Frecuencia de Estimulación a su niño o niña.

CUADRO N° 4

DIARIO		SEMANAL		MENSUAL		NUNCA	
5	50%	5	50%	0	0%	0	0%

Elaborado por: SANDRA DELGADO A.



Elaborado por: SANDRA DELGADO A.

El 50% de encuestados opina que pueden estimular o trabajar semanalmente con sus niños, y el 50% dice que puede trabajar con sus niños diariamente.

Por lo tanto la mayoría de encuestados si tiene tiempo para dedicar a sus niños a estimular con varias técnicas y juegos pero no deben olvidar que la estimulación es a diario y no solo con actividades dirigidas sino con el diario vivir y compartir en familia.

5.- ¿Al momento recibe estimulación su niño o niña?

Tema: Estimulación a su niño o niña.

CUADRO N°5

SI		NO	
2	20%	8	80%

Elaborado por: SANDRA DELGADO A.



Elaborado por: SANDRA DELGADO A.

El 20% de encuestado opina que SI reciben sus niños estimulación temprana, porque se les brinda simplemente una serie de ejercicios para su estructura cerebral, al contrario el 80% de encuestados dice NO recibir sus niños estimulación temprana por la falta de dedicación, desinterés o falta de conocimiento de sus padres. Esto sucede probablemente por motivos de no saber el objetivo adecuado de estimulación temprana. Por lo tanto se puede evidenciar que si existe un poco de desconocimiento en las actividades que se puede realizar puesto que no solo son escolares sino afectivas y del compartir con los hijos.

6.- ¿Alguna vez se informo sobre el cómo estimular y jugar con su niño o niña?

Tema: Estimulación y Juego.

CUADRO N°6

SI		NO	
8	80%	2	20%

Elaborado por: SANDRA DELGADO A.



Elaborado por: SANDRA DELGADO A.

El 80% de encuestados dice que SI se ha informado de varios ejercicios ya sea por el internet o varias revistas y opinan que la estimulación temprana debe ser tanto física como mental, Al contrario el 20% dice que NO se ha informado sobre como estimular al niño por lo tanto dicen no tener una estimulación adecuada siendo incapaces de crecer en un ambiente rico en donde el niño alcance su desarrollo con mayores posibilidades. Por lo tanto se considera que los padres tendrán una buena acogida hacia la guía y las actividades a realizar porque si les gusta investigar.

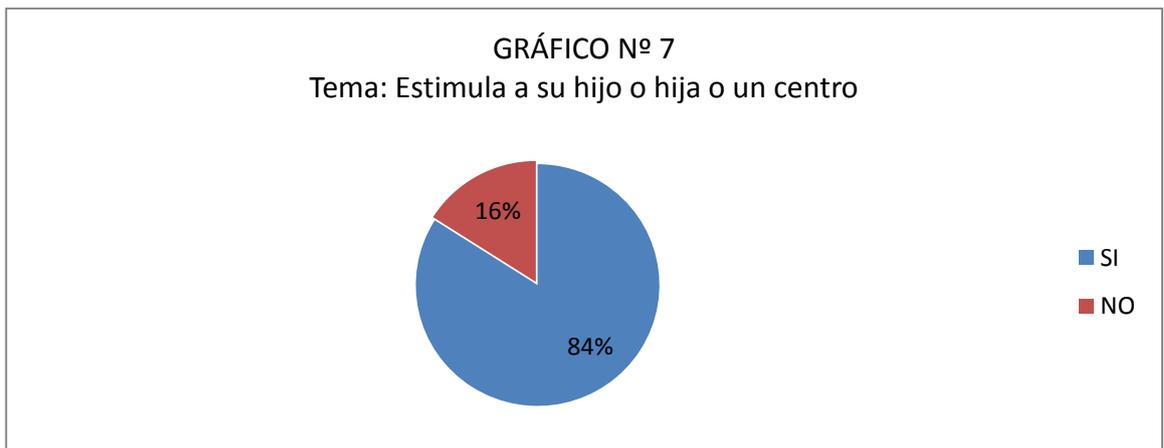
7.- ¿Prefiere ayudar usted a estimular a su hijo o hija o enviarlo a un centro especializado?

Tema: Estimula a su hijo o hija o un centro.

CUADRO N° 7

SI		NO	
8	84%	2	16%

Elaborado por: SANDRA DELGADO A.



Elaborado por: SANDRA DELGADO A.

El 84% de personas encuestadas dicen que SI prefieren enviar a sus niños a centros especializados en donde les brindaran una estimulación temprana aplicando varias técnicas y actividades con bases científicas en forma secuencial, al contrario el 16% dice NO saber a qué centros especializados poder enviar a sus niños por motivos de desinformación de los padres y de no saber en realidad el concepto propio de estimulación. Por lo tanto se sigue delegando la función de formar y desarrollar a los centros sean o no especializados, de esta manera los padres de cierto modo quieren ayudar al desarrollo de sus hijos de una manera indirecta.

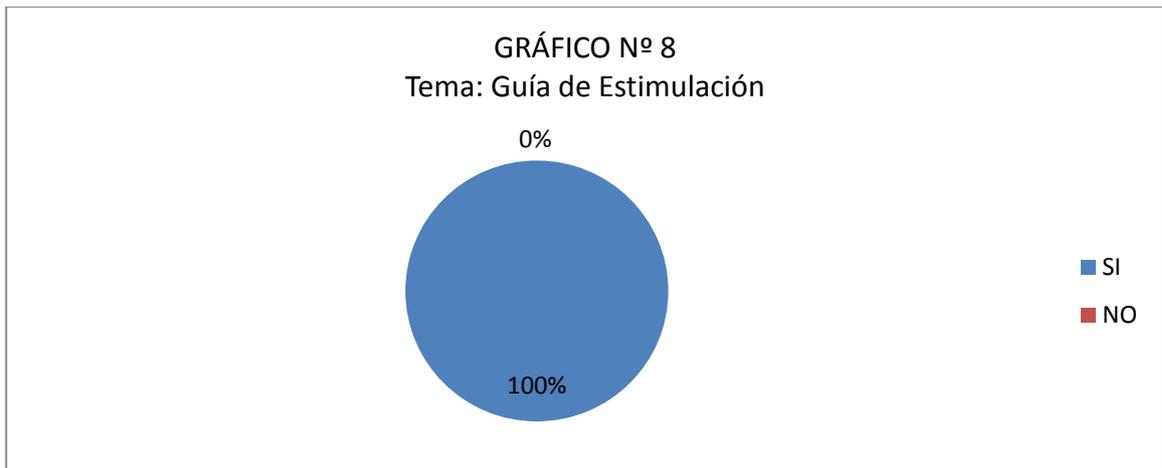
8.- ¿Si hubiera una guía de estimulación la compraría para aplicarla con su hijo o hija?

Tema: Guía de Estimulación.

CUADRO N° 8

SI		NO	
10	100%	0	0%

Elaborado por: SANDRA DELGADO A.



Elaborado por: SANDRA DELGADO A.

El 100% de encuestados dice que SI compraría una guía de estimulación que contenga actividades de coordinación viso- manual porque entenderían más sobre el buen concepto de estimulación y además tendrían materia para aplicar en sus niños y niñas como puede ser varios estímulos y ejercicios.

Por lo tanto los padres si tendrían buena apertura hacia la guía que les proporciona actividades lúdicas y dirigidas para el buen desarrollo del área psicomotriz.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

4.1 INTRODUCCIÓN

La edad de 0 a 5 años es una etapa fundamental en el desarrollo integral del niño y de la niña. Los miembros de la familia, los docentes, la comunidad, y otros que participan activamente en la vida de éste y el entorno en que se desenvuelven, juegan un papel determinante en las diferentes áreas de desarrollo. Con el presente trabajo, se pretende brindar una guía que sirva como herramienta de orientación a padres para superar las dificultades que genera la deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina. Para lograr este propósito, se sugiere el trabajo mediante una Guía Didáctica que contiene la recopilación de actividades y juegos adecuados para el desarrollo motriz.

Aprender a atarse los cordones, abrocharse un botón o coger de forma correcta un lápiz no es una tarea fácil para un niño o una niña. Para lograrlo se requiere que haya desarrollado la suficiente destreza manual que le permita manipular objetos pequeños y coordinar sus movimientos. Distintas actividades y juegos de manualidades ayudan a estimular y mejorar la motricidad fina de los pequeños o de las pequeñas y a lograr mayor destreza y precisión con sus manos.

De igual manera, aprender a escribir no es sólo una cuestión de madurez y desarrollo cognitivo. Para conseguir que la escritura sea legible y los trazos se dibujen de forma correcta, es necesario que el infante o la infante, haya adquirido la suficiente destreza manual que le permita coger el lápiz de forma correcta y guiar sus movimientos de forma precisa sobre un papel. Esta habilidad se obtiene con un adecuado desarrollo de la motricidad fina manual, que permite hacer movimientos pequeños y precisos con las manos y coordinarlos con otras capacidades como la visual.

De esta manera la guía que se realizará estará conformada de la siguiente manera:

UNIDAD I

ÁREAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

4.2.1 Actividades para el Área Cognitiva

4.2.2 Actividades para el Área Motriz

4.2.3 Actividades para el Área Socio-Emocional

UNIDAD II

MOTRICIDAD

4.3.1 Actividades de Motricidad Fina

4.3.2 Actividades de Coordinación Viso-Manual

UNIDAD III

EL JUEGO

4.4.1 Técnicas Grafo plásticas

4.4.2 Juegos Constructores

CAPITULO V

IMPACTOS DEL PROYECTO

5.1 IMPACTO SOCIAL

Desde el punto de vista social este proyecto intenta mejorar la calidad de vida de los niños y niñas, y brindar a los padres de familia y a la comunidad medios favorables para trabajar con ellos ya que si tienen una correcta coordinación viso-manual podrán relacionarse adecuadamente con las personas que conforman su entorno. Por lo tanto este texto se considera ideal como guía para los padres del niño y de la niña que todavía no coordinan bien su motricidad por esta razón se ha utilizado actividades que permitan a los niños compartir con sus padres en un ambiente de afecto, comprensión y respeto mutuo enseñando a los niños y a las niñas principios básicos como reglas y normas para el cumplimiento de las actividades que le permitirán un buen desarrollo de su personalidad la misma que se reflejara en el entorno natural y social en que se desenvuelva el individuo.

INDICADORES	-3	-2	-1	0	1	2	3
Los padres fortalecen las relaciones sociales y familiares de sus hijos e hijas.							X
Los padres deben procurar que los niños y niñas obtengan beneficios de su coordinación.							X
Fortalecer una educación de calidad, para que los niños y las niñas puedan aportar al desarrollo.							X

5.2 IMPACTO ACADEMICO

Es muy importante para el niño o la niña tener una adecuada coordinación viso-manual ya que será básico para su aprendizaje y desenvolvimiento en el ambiente escolar. Esta experiencia, responde a los procesos metodológicos, lo cual, será eminentemente activa y participativa, donde se pondrán en marcha procesos de acción-reflexión- acción para que el grupo aprenda a construir sus propios conocimientos. Por lo tanto la interrupción de la coordinación viso-motora podría traer consecuencias negativas explícitamente en el trabajo actual.

INDICADORES	-3	-2	-1	0	1	2	3
Los padres logran que sus hijos estén seguros en lo que aprenden.							X
Medios por los cuales los padres pueden alcanzar logros en los aprendizajes de los niños y las niñas en coordinación viso manual.							X
El padre logra que su hijo practique lo que aprendió.							X

5.3 IMPACTO PSICOLÓGICO

Será beneficioso en la formación del niño y de la niña, ya que al tener un buen desarrollo viso-manual aprenderá a coordinar sus acciones de mejor manera y por lo tanto a relacionarse con las personas que le rodean y obtener una respuesta apropiada de parte de ellos. Por lo tanto podemos afirmar que el objetivo de la investigación se ha cumplido.

INDICADORES	-3	-2	-1	0	1	2	3
Con el apoyo del padre el niño y la niña afianzan lo aprendido en el aula.							X
Se logra completar el proceso curricular.							X
Actúa promoviendo y organizando la información para padres en una línea de apoyo al desarrollo integral del hijo o de la hija.							X

5.4 CONCLUSIONES

- Se concluye que la mayoría de niños y niñas ya tienen desarrollada la motricidad fina lo que significa que se realizaron las técnicas grafo plásticas con precisión.
- El trabajo con la pinza digital es la base para iniciar con pre escritura y el manejo del lápiz, de acuerdo a los resultados ha sido necesario estimular el trabajo con la misma.
- Se deduce que los niños y niñas retuercen el papel con facilidad después del aprendizaje obtenido, mediante el arrugado.
- Para el manejo de la pinza digital es necesario trabajar el arrugado, rasgado, trozado y realizar bolitas con los dedos índice y pulgar.
- Con los resultados obtenidos determinamos que los niños y niñas utilizan la goma de una manera adecuada para pegar sus trabajos.
- La coordinación viso-manual es importante porque ayuda al desarrollo escolar del niño y niña ya que esto beneficia en la lectura.
- Los padres de familia consideran que la coordinación viso-manual es importante, y están de acuerdo que sus niños o niñas realicen actividades de estimulación temprana, las cuales les permitirán adquirir habilidades que les ayudaran a desenvolverse en el futuro.
- En esta investigación se pudo evidenciar que los padres de familia realizan diferentes actividades o juegos con sus hijos e hijas, pero no se evidencia en su totalidad, por la falta de tiempo, ya que este es un factor determinante.
- Los padres de familia piensan que los centros infantiles son los encargados en la totalidad de estimular a los niños y niñas sin tomar en cuenta que ellos son los primeros responsables

5.5 RECOMENDACIONES

- Para que los niños y niñas se motiven y trabajen las técnicas grafo plásticas en el hogar, las actividades que ayudaran al desarrollo de la motricidad fina, está la necesidad de que los padres de familia realicen previas actividades de motivación.
- El padre debe facilitar al niño y a la niña disponer de una serie de materiales que le posibilitan aprender libremente dentro de su nivel e intereses, y es quien debe guiar y organizar ese juego transformándolo así en una actividad útil para proporcionar al niño o niña un mejor desarrollo de su personalidad, estimulando la iniciativa, favoreciendo la organización de actividades mentales, desarrollando el sentido estético y la imaginación creadora, favoreciendo la socialización, contribuyendo a la formación de hábitos, habilidades y destrezas, fomentando la progresiva coordinación óculo-manual, aproximándolo a la realidad e incrementando la confianza y seguridad en sí mismo, creando y desarrollando su estilo propio.
- Estas recomendaciones están dedicadas a los padres con el afán de que la aplicación de actividades a ser trabajadas con niños y niñas de 4 a 5 años se realicen de la manera correcta, corrigiendo posiciones, ubicación y manejo de material facilitando el trabajo y lograr cumplir con el objetivo.
- Concienciar a los padres en la importancia de la coordinación viso-manual y por ende el compartir más tiempo con sus hijos e hijas para fortalecer su desarrollo intelectual y así evitar problemas de aprendizaje a futuro.
- Es necesario que los padres de familia sean los primeros responsables en estimular a sus hijos e hijas, brindándoles tiempo, cariño, afecto y comprensión.
- Es indispensable que los padres de familia colaboren en el proceso de la coordinación viso-manual, ya que de ellos depende que los niños o niñas alcancen a futuro un excelente nivel académico y un buen desarrollo integral de su personalidad

CAPITULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.1 PRESUPUESTO

MAQUINAS Y EQUIPOS			
ITEM	DETALLE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Computadora	1 Pentium IV 3,00Ghz	\$760	\$760,00
Impresora	1 Canon BCI-100	\$80	\$80,00
Filmadora	1Sony	\$380	\$380,00
Grabadora	1 Sony	\$80	\$80,00
TOTAL			\$1.300,00
SUBMINISTROS Y MATERIALES			
Papel Bond	7 resmas 7,5 gr	\$ 4,50	\$31,50
Copias	100 hojas	\$ 0,05	\$5,00
Recargas Toner	3B/N y 2 color	\$98,00	\$98,00
Internet	Por un año	\$25,00	\$300,00
Flash	Max Flash	\$18,00	\$18,00
Lápiz	1 caja de 12	\$ 0,20	\$ 2,40
Borrador	1 blanco - queso	\$ 0,50	\$ 0,50
Cd	1 paquete de 12	\$ 0,60	\$7,20
Carpetas	1 paquete de 12	\$ 1,00	\$12,00
Perfiles	1 paquete de 12	\$ 0,25	\$3,00
Grapadora	1 pelikan	\$ 2,50	\$2,50
Grapas	1 caja	\$ 1,00	\$1,00
Esferos	1 caja	\$ 1,50	\$1,50
Alquiler Proyector	Infocus 1 hora	\$ 5,00	\$5,00
TOTAL PARCIAL			\$487,60
+ 10% IMPREVISTOS			\$178,76
TOTAL			\$1.966,36

Los rubros detallados en el cuadro superior serán costeados por la autora del proyecto.

ANEXOS

ANEXO N° 1



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO CORDILLERA

ESCUELA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ENCUESTA

En esta Encuesta, buscamos la opinión de los Padres de Familia sobre la Estimulación Temprana que se debe realizar a los niños las niñas de 4 años.

Agradeceremos su tiempo al responder las siguientes preguntas.

1.- ¿Cree usted que la Estimulación Temprana en los niños- las niñas es importante?

. Si

. No

. ¿Por qué?

2. ¿Qué áreas ha estimulado en su niño o niña?

85



. Área visual

. Área táctil

. Área auditiva

. Área olfativa

. Área gustativa

. ¿Cómo?

3. ¿Qué tiempo dedicaría usted para estimular a su hijo o hija?

15 minutos

45 minutos

30 minutos

1 hora

¿Por qué?

4. ¿Con qué frecuencia estimula a su niño o niña?

86

. Diario

. Mensual

. Semanal

. Nunca

. ¿Por qué?

5. ¿Al momento recibe estimulación su niño-niña?

. Si

. No

. ¿Por qué?

6. ¿Alguna vez se informó sobre como estimular y jugar con su niño-niña?

. Si

. No

. ¿Por qué?

7. ¿Prefiere ayudar usted a estimular a su hijo o hija o enviarlo a un centro especializado?

. Si

.No

. ¿Por qué?

8. ¿Si hubiera una guía de estimulación la compraría para aplicarla con su hijo o hija?

Si

No

¿Por qué?

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR Ruth Marlene. Metodología de la Investigación Científica. Quinta Edición. Quito 2006.

ANGUERA, M.T. (1988). Observación en la escuela. Barcelona: Grao.

BAYLEY, N. (1977). Escalas Bayley de desarrollo infantil. Madrid: TEA.

BERNAL César. Metodología de la Investigación. Segunda Edición. Editorial Pearson. México 2006.

BRUNET, O., y Lezine, I. (1978). El desarrollo psicológico de la primera infancia. Madrid: Pablo de Río (trabajo original publicado en 1976)

CHILQUINGA C. Washington. Módulo de Investigación. Editorial Unidad Educativa Particular a Distancia CENTEBAD. Edición Septiembre 2003. Quito-Ecuador.

COLECCIÓN L. N. S. Metodología de la Investigación Científica. Edibosco. Ecuador 1992.

CRUZ Sáez, M.S. (1996). El test gestáltico viso motor de Bender. Estudio evolutivo y análisis del cambio. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5787/4/CAPITULO%201.doc

DE LA CRUZ, M.V., y Mazaira, M.C. (1990). PEP. Programa de Educación Psicomotriz. Madrid: TEA.

GALLEGO Ortega, José Luís: Educación Infantil. Ed. Algibe. (Málaga). 1998

GARAIGORDOBIL, M. (1992a). Diseño y evaluación de un programa lúdico de intervención Psico educativa con niños. Bilbao. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. ISBN: 84-7585-559-8. B-12346/94 (Microfichas Tesis Doctorales).

GARAIGORDOBIL, M. (1995a). Psicología para el desarrollo de la cooperación y de la creatividad. Descripción y evaluación de un programa de juego para cooperar y crear Bilbao: Desclée de Brouwer.

GARAIGORDOBIL, M. (1990). Juego y desarrollo infantil. Madrid: Seco-Olea.

GARAIGORDOBIL, M. (1992b). Juego cooperativo y socialización en el aula: Un programa de juego amistoso, de ayuda y cooperación para el desarrollo socio afectivo en niños. Madrid. Seco-Olea.

GARAIGORDOBIL, M. (1996a). Evaluación de una intervención psico educativa en sus efectos sobre la conducta pro social y la creatividad. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura.

GUTIERREZ M. Abraham. Métodos de Investigación. Editorial Instituto Nacional Mejía. Ediciones Serie Didáctica A. G. Quito-Ecuador 2001.

GUTIERREZ M. Abraham. Técnicas de Investigación y Metodología del Estudio. Ediciones Serie Didáctica S. G. Quinta Edición 1999. Ecuador.

LEIVA Z. Francisco. Nociones de Metodología de Investigación Científica. Editorial Gráficas Moderna. Tercera Edición. Quito 1988.

LEIVA Z. Francisco. Nociones de Metodología de Investigación Científica. Quinta Edición. Quito 2006.

PALACIOS, J. Marchesi, A y Coll, C: Desarrollo Psicológico y Educación, Psicología Evolutiva, Ed. Alianza Psicología. (Madrid). 1995.

VILLALBA A. Carlos. Metodología de la Investigación Científica. Edición 2010. Sur Editores. Ecuador 2004.

VILLALBA A. Carlos. Metodología de la Investigación Científica. Editorial Sur. Edición 2010.

VILLAROEL I. Jorge. Manual de Investigación Documental. Editorial Colegio Mejía. Quito 1985.

NETGRAFÍA

<http://www.xtec.es/npedros/educast.htm>

<http://estimulatubebe.com>

<http://www.cienciasdelmovimiento.cl/motri/Motricidad-vs-Psicomotricidad.pdf>

<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20Fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>

<http://www.educarecuador.ec/upload/formacion.La.motricidad.fina.en.la.etapa.infantil.pdf>

<http://www.safm.edu.mx/parents-students/parents-toolbox/documents/Motricidad.pdf>

[http://elrincondelmaestro.es/colegio/condificultad en la coordinacion visomanual.pdf](http://elrincondelmaestro.es/colegio/condificultad%20en%20la%20coordinacion%20visomanual.pdf)

<http://www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf>

<http://www.slideshare.net/vdelpilar2242/educacion-inicial-1706666>

http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Educacion_Inicial

http://www.planamanecer.com/docente/Preescolar%20%7C%20Informaci%C3%B3n/content/modo/view/id/437/Itemid/38/http://www.cospecuador.org/content.php?tp=educacion_inicial.php

http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/art_completo/psicomotri.PDF

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/373.ASP>

<http://www.educarecuador.ec/upload/formacion.La.motricidad.fina.en.la.etapa.infantil.pdf>

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/EduInic.pdf>

<http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5787/4/CAPITULO%201.doc>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-Inicial-En-El-Ecuador/1299706.html>

<http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/EduInic.pdf>

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.html>

<http://www.guiainfantil.com/1148/la-estimulacion-temprana.html>

<http://www.planetamama.com.ar/nota/caracter%C3%ADsticas-del-ni%C3%B1o-4-a%C3%B1os?page=full>

<http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-caracteristicas-ninos-4.html>

<http://prekese.dadeschools.net/dosc/esy/FinemotorS.pdf>

<http://www.eumed.net/rev/ced/05/fbg2.htm>

<http://www.constanzadiaz.cl/content/view/487078/Caracteristicas-psicologicas-del-nino-a-distintas-etapas.html>

<http://ana-motricidadfina.blogspot.com/>

<http://answers.yahoo.com/question/index?qid=20100216151051AAYZ9Ao>

http://es.wikipedia.org/wiki/Estimulaci%C3%B3n_temprana

http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=37316

<http://translate.google.com.ec/?hl=es&tab=wT>

<http://ruthmrui8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>

<http://www.lectoescritura.net/>

<http://www.centro-psicologia.com/es/lectoescritura.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos/dislexia/dislexia.shtml>

<http://blog.jel-aprendizaje.com/plan-para-la-estimulacion-de-la-lectoescritura.php>

<http://www.monografias.com/trabajos/defatencion/defatencion.shtml>

<http://www.deficitdeatencion.org/>

<http://psicologia.laguia2000.com/la-familia/educacion-para-padres>