



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

DETERMINAR LA INCIDENCIA DEL RINCÓN DE ARTES PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA "VICENTE AGUIRRE. GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA "VICENTE AGUIRRE", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2016-2017.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Quinchiguano Sosa Jessica Lizeth

TUTORA:MS.c. Flores Aneloa Verónica

QUITO, 2017



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

QUINCHIGUANO SOSA JESSICA LIZETH

CC: 1720182185



LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Quinchiguano Sosa Jessica Lizeth portador de la cédula de ciudadanía signada con el No 1720182185 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo académico 2016-2017 con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA

NOMBRE

Quinchiguano Sosa Jessica Lizeth

CEDULA

1720182185

Quito, a los 31 días de Marzo del 2017

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a dios por darme la vida a la virgen del quinche por darme la fortaleza de seguir de pie ya que sin ellos nada sería posible, a mis padres Fanny Sosa Cesar Quinchiguano por alentarme a seguir adelante, a mi suegra que me brinda su apoyo cuidando a mi hija para poder concluir el proceso de titulación.

Agradezco al Instituto Tecnológico Cordillera por permitirme ingresar y poder concluir mis estudios superiores.

Agradezco de manera especial a mi tutora MS.c. Verónica Flores por ser paciente e impartirme sus conocimientos en este proceso del proyecto.

Agradezco a cada una de las personas que de una u otra manera me alentaban para seguir adelante y no darme por vencida.



DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a las personas más importantes de mi vida que son mi hijo Misael Paucar que me mira desde el cielo, a mi hija Arelis Paucar que le da sentido a mi vida por ser esa personita que me motiva a seguir adelante, a mi madre Fanny Sosa por ser un ejemplo a seguir por ser mi apoyo incondicional.

Por ultimo pero no menos importante a mi esposo Jaime Paucar por ser quien me motivo que regrese al instituto a concluir con mis estudios.

Para ustedes va dedicado por ser mi fuente de inspiración y por brindarme su apoyo incondicional.



ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Declaración de autoría del estudiante.....	ii
Licencia de uso no comercial.....	iii
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice General.....	vii
Índice de Figuras.....	ix
Índice de Tablas.....	x
Índice de gráficos.....	xi
Resumen ejecutivo.....	xii
Abstract.....	xiii
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES	1
1.01 Contexto.....	2
1.02 Justificación.....	5
1.03 Definición del problema central (Matriz T).....	6
CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	11
2.01 Mapeo de involucrados	11
2.02 Matriz de análisis de involucrados.....	11
CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS	19
3.01 Árbol de problemas.....	19
3.02 Árbol de Objetivos.....	22
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	24
4.01 Matriz de alternativas de alternativas.....	24
4.02 Matriz de análisis de impacto objetivos.....	29
4.03 Diagrama de estrategias.....	34
4.04 Matriz del marco lógico.....	37
CAPÍTULO V: PROPUESTA	44
5.01 Antecedentes.....	44
5.01.01 Antecedentes.....	44



5.01.02 Datos informativos.....	45
5.01.03 Reseña histórica.....	45
5.01.04 Objetivos.....	46
5.01.06 Justificación.....	47
5.01.07 Marco Teórico.....	48
5.02 Descripción.....	59
5.02.01 Metodología.....	59
5.02.02 Métodos.....	59
5.02.03 Técnicas.....	60
5.02.04 Participantes.....	60
5.02.05 Análisis e interpretación de resultados.....	61
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	81
5.03.01 Taller de socialización.....	81
5.03.02 Propuesta	85
CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	116
6.01. Recursos.....	116
6.02.Presupuesto.....	117
6.03. Cronograma.....	118
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	120
7.01 Conclusiones.....	120
7.02 Recomendaciones.....	121
BIBLIOGRAFÍA	122
ANEXOS	124



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapeo de involucrados.....	13
Figura5. Árbol de problemas.....	21
Figura6. Árbol de objetivos.....	23
Figura9. Diagrama de estrategias	36



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz T.....	10
Tabla 2. Grupo de involucrados.....	14
Tabla 3. Matriz análisis de involucrados.....	18
Tabla 4. Matriz análisis de alternativas.....	28
Tabla 5. Matriz análisis de impacto de los objetivos.....	33
Tabla 6. Matriz de marco lógico.....	41
Tabla 7. Población.....	60
Tabla 8. Valoración de la Pregunta 1.....	61
Tabla 9. Valoración de la Pregunta 2.....	62
Tabla 10. Valoración de la Pregunta 3.....	63
Tabla 11. Valoración de la Pregunta 4.....	64
Tabla 12. Valoración de la Pregunta 5	65
Tabla 13. Valoración de la Pregunta 6.....	66
Tabla 14. Valoración de la Pregunta 7.....	67
Tabla 15. Valoración de la Pregunta 8.....	68
Tabla 16. Valoración de la Pregunta9.....	69
Tabla 17. Valoración de la Pregunta 10.....	70
Tabla 18. Valoración de la Pregunta 1 segunda encuesta.....	71
Tabla 19. Valoración de la Pregunta 2 segunda encuesta.....	72
Tabla 20. Valoración de la Pregunta 3 segunda encuesta.....	73
Tabla 21. Valoración de la Pregunta 4 segunda encuesta.....	74
Tabla 22. Valoración de la Pregunta 5 segunda encuesta.....	75
Tabla 23. Valoración de la Pregunta 6 segunda encuesta.....	76
Tabla 24. Valoración de la Pregunta 7 segunda encuesta.....	77
Tabla 25. Valoración de la Pregunta 8 segunda encuesta.....	78
Tabla 26. Valoración de la Pregunta9 segunda encuesta.....	79
Tabla 27. Valoración de la Pregunta 10 segunda encuesta.....	80
Tabla 28. Presupuesto.....	117
Tabla 29. Cronograma.....	118



ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Valoración de la Pregunta 1.....	61
Gráfico 2. Valoración de la Pregunta 2.....	62
Gráfico 3. Valoración de la Pregunta 3.....	63
Gráfico 4. Valoración de la Pregunta 4.....	64
Gráfico 5. Valoración de la Pregunta 5.....	65
Gráfico 6. Valoración de la Pregunta 6	66
Gráfico 7. Valoración de la Pregunta 7.....	67
Gráfico 8. Valoración de la Pregunta 8.....	68
Gráfico 9. Valoración de la Pregunta 9.....	69
Gráfico 10. Valoración de la Pregunta 10.....	70
Gráfico 11. Valoración de la Pregunta 1 segunda encuesta.....	71
Gráfico 12. Valoración de la Pregunta 2 segunda encuesta.....	72
Gráfico 13. Valoración de la Pregunta 3 segunda encuesta.....	73
Gráfico 14. Valoración de la Pregunta 4 segunda encuesta.....	74
Gráfico 15. Valoración de la Pregunta 5 segunda encuesta.....	75
Gráfico 16. Valoración de la Pregunta 6 segunda encuesta.....	76
Gráfico 17. Valoración de la Pregunta 7 segunda encuesta.....	77
Gráfico 18. Valoración de la Pregunta 8 segunda encuesta.....	78
Gráfico 19. Valoración de la Pregunta 9 segunda encuesta.....	79
Gráfico 20. Valoración de la Pregunta 10 segunda encuesta.....	80



RESUMEN EJECUTIVO

La investigación que se realiza es determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años en la escuela “Vicente Aguirre”, puesto que la inteligencia emocional es muy importante para las relacionarse con las demás personas y tener un autocontrol de sus emociones.

Se investigó si los docentes saben de la importancia del rincón de artes plásticas e inteligencia emocional, es por ello que se creó el tema para que las docentes conozcan más sobre el tema mencionado y puedan aplicar en su jornada educativa ya que el desarrollo de la inteligencia emocional a través del arte es más didáctico y llamara la atención de los estudiante.

En la elaboración de este proyecto se investigó, se observó se realizó encuestas las cuales fueron tabuladas cada una con sus respectivo análisis e interpretación de las repuestas dadas por las y los docentes de la institución educativa.



ABSTRACT

The research that is carried out is to determine the incidence of plastic arts for the development of emotional intelligence in 5-year-old boys and girls at “Vicente Aguirre” school, since emotional intelligence is very important to relate to Other people and have a self-control of their emotions.

It was investigated if teachers know the importance of the plastic arts and emotional intelligence, which is why the theme was created so that teachers know more about the subject mentioned and can apply in their educational journey since the development of intelligence Emotional through art is more didactic and will attract the attention of students.

In the preparation of this project was investigated, it was observed that surveys were conducted which were tabulated each with their respective analysis and interpretation of the answers given by the teachers of the educational institution



INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se enfoca en determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años ya que la parte esencial en el desarrollo de los infantes es la inteligencia emocional porque a través de esta podemos comunicarnos con facilidad emocionalmente y controlarnos ante una situación desagradable.

La metodología del rincón de artes plásticas es utilizada normalmente para desarrollar la motricidad fina, este proyecto tiene como fin manifestar que el arte plástico es un método efectivo para desarrollar y estimular la inteligencia emocional ya que los infantes expresan sus emociones sentimientos de manera más espontánea a través del arte, un dibujo, un trazo una línea para ellos tiene varios significados y esos significados tienen una gran importancia ya que expresan cómo se siente.

La inteligencia emocional no ha sido de gran relevancia en las instituciones ya que se enfocan en otros ámbitos como lógico matemático, lenguaje. Desarrollar la inteligencia emocional es una base muy importante para los niños y niñas para que cuando sea adulto pueda controlar emociones.



Capítulo I: Antecedentes

(Rodríguez, 2013) Según Rodríguez Karla en su tesis “Las artes plásticas como medio de desarrollo de la motricidad fina” de la Universidad Tecnológica Equinoccial, las artes plásticas en los niños y niñas son muy importantes para desarrollar su creatividad. Existen diferentes trabajos de artes plásticas entre niños y niñas de acuerdo a sus edades, las diferencias se dan de acuerdo al desarrollo de cada niño y niña. Las artes plásticas deberían tener un espacio en la jornada de clases ya que es de gran importancia que los niños y niñas por este medio puedan expresar sus emociones.

(Arias Granja, 2013) Según Arias Rosa en su tesis “Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina” de la Universidad Central del Ecuador, las artes plásticas son parte de la etapa inicial de los niños y niñas, forman parte del descubrimiento intrapersonal, exploran, expresan sus emociones y sentimientos de manera libre, espontánea. Mediante las artes plásticas como dibujo, collage,

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



estampado plasman mejor sus emociones los niños y niñas se expresan gráficamente con más facilidad.

(Orihuela Loffi, 2012) Según Orihuela Victoria en su tesis “La inteligencia emocional y su incidencia en la experiencia creativa del niño /niña” de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, La inteligencia emocional es la habilidad de comprender, controlar emociones las personas que desarrollan su inteligencia emocional tienden a sentirse bien pueden reaccionar de una manera adecuada ante cualquier situación que se presente en el ámbito laboral como personal. A través de la inteligencia emocional podemos mantener una buena convivencia y buena comunicación con las personas del medio familiar y laboral.

1.01.Contexto

1.01.01. Macro

Universidad de Chile, es una institución de educación superior de carácter nacional y público que asume con compromiso y vocación de excelencia la formación de personas y la contribución al desarrollo espiritual, construyendo liderazgo en desarrollo innovador de las ciencias y las tecnologías, las humanidades y las artes. Promueve el ejercicio de una ciudadanía preparada, crítica con conciencia social y responsabilidad ética, de acuerdo a los valores de tolerancia, pluralismo y equidad, independencia intelectual y libertad de pensamiento. Es la institución de educación superior más antigua del país y una de mayor prestigio de América Latina.

En la Universidad de Chile se formó (DICREA) Dirección de Creación Artística es un proyecto de sitio web que busca abrir un nuevo canal de difusión y experimentación creativa. Sus tres objetivos es informar, recopilar y experimentar, a

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



través de un diseño innovador y atractivo donde se integren visual e informativamente la creación artística que se realice en la Universidad. La finalidad es que el sitio se convierta en un referente de la difusión artística a nivel nacional e internacional.

Además la Universidad de Chile por tres años consecutivos participó en la “Semana de la Educación Artística 2016: Aprendo Creando” liderada por la UNESCO que pretende sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia del arte en el aprendizaje. Dinámicas artísticas en las aulas, talleres de escultura, pintura, grabado. Su objetivo es promover el arte como herramienta de inclusión, cohesión y diversidad para la enseñanza.

1.01.02. Meso

El Ministerio de Educación es la entidad principal de la educación que garantiza el acceso y calidad de la educación, está dividida en educación fiscal, fiscomisional, municipal, y particular laica, religiosa, hispana o bilingüe intercultural, la educación pública en todos sus niveles es obligatoria y gratuita hasta el bachillerato.

El Ministerio de Educación elabora un currículo nacional el cual debe ser utilizado por las y los docentes de todas las instituciones fiscales, particulares, fiscomisionales y municipales etc. La función del currículo es informar a los docentes que se debe corregir y que se debe trabajar en cada planificación para garantizar procesos de enseñanza aprendizaje de calidad.

El currículo integrador, de educación general básica preparatoria concierne a los niños y niñas de 5 años de edad que plantea tres ejes: desarrollo personal y social,

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



descubrimiento del medio natural y cultura y expresión y comunicación, cada eje tiene ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Los ejes y ámbitos que se mencionan son el eje de desarrollo personal y social este eje integra los procesos de construcción de la identidad del niño, descubre las características propias y la diferencia que tienen otras personas su ámbito es la identidad y autonomía este ámbito desarrolla su independencia seguridad, autoestima respeto a uno mismo y con las personas del medio que lo rodea. El eje de expresión y comunicación este eje desarrolla la capacidad comunicativa y expresiva de los estudiantes su ámbito es la comprensión y expresión artística mediante este ámbito pueden expresar sus sentimientos, emociones a través de diferentes expresiones artísticas como plástica, visual, musical, teatral, mediante la manipulación de diferente material.

1.01.03. Micro

La Escuela “Vicente Aguirre” se encuentra ubicada en Sangolquí- San pedro, se observó que las y los docentes de la escuela no realizan actividades de artes plásticas para un desarrollo óptimo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años de edad, las actividades de artes deberían tener un espacio en el horario escolar para desarrollar su inteligencia emocional.

Las y los docentes de la Escuela “Vicente Aguirre” deberían conocer sobre la importancia de desarrollar la inteligencia emocional a través de nuevas estrategias metodológicas, para que por medio de las nuevas estrategias las y los niños puedan demostrar y tener control de sus emociones. Así los niños pueden expresarse con más seguridad mediante el arte, a través del dibujo de una pintura podemos descubrir sus tensiones, sus temores.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Una vez que los docentes conozcan la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y tenga una acogida se implementará un rincón de artes plásticas, de una u otra manera la podemos adecuar acorde a las necesidades de los niños y niñas en sus aulas tener clase motivadoras llenas de colores no tener clases rutinarias, se podrá evidenciar si los niños y niñas tiene problemas dentro de la escuela en su hogar o su entorno.

1.02. Justificación

El trabajo de investigación que se presenta es acerca de determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de edad, implementando nuevas estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje elaborando material didáctico para el rincón de artes plásticas para que a los niños y niñas les llame la atención al momento de comenzar a trabajar con el material adecuado.

A través de esta investigación se determinó la importancia de desarrollar la inteligencia emocional ya que los niños y niñas en su primera infancia desarrollan la afectividad, debería ser tratada con la misma importancia que el resto de inteligencias y materias ya que si se desarrolla de una manera eficaz se detendría tanta delincuencia, guerras, en la edad adulta podría reaccionar de diferente manera controlar sus emociones y desahogar su enojo de manera diferente.

El presente proyecto implementará nuevas estrategias didáctico-pedagógicas y darle un mejor uso a cada una de las propuestas metodológicas de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional de tal manera que los niños y niñas se adapten a nuevos métodos de enseñanza aprendizaje a través del arte, en el momento



de hacer uso de las estrategias les permita desarrollar sus habilidades y destrezas y así tener las clases dinámicas con material didáctico acorde a su edad y obtener una educación de calidad.

1.03 Definición el Problema Central (Matriz T)

Esta matriz permite identificar la problemática del proyecto. Ver tabla 1.

1.03.01. Situación Actual

En la escuela “Vicente Aguirre” las y las docentes no realizan actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años.

1.03.02. Situación Empeorada

Los niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre” no tendrán autocontrol de sus emociones.

1.03.03. Situación Mejorada

Los niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre” podrán manejar sus emociones a través de las artes plásticas para fomentar una buena convivencia.

1.03.04. Fuerzas Impulsadoras:

Estas fuerzas nos ayudan a dar solución a estos problemas que se suscitan dentro de la Escuela “Vicente Aguirre”.

Primero.- Capacitación a los docentes sobre la importancia de las artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años, con intensidad real baja esto quiere decir que en la escuela no se han preocupado en capacitar a los y las docentes con nuevos conocimientos en el ámbito de la inteligencia emocional se necesita un potencial de cambio alto esto quiere decir que



la institución educativa capacitará a sus docentes con la información respectiva sobre el desarrollo de la inteligencia emocional.

Segundo.- Elaborar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional, con intensidad real, baja esto quiere decir que las docentes no realizan material didáctico con frecuencia, se necesita un potencial de cambio alto esto quiere decir que las docentes deben realizar material didáctico frecuentemente para la realización de sus clases más aún para desarrollar la inteligencia emocional.

Tercero.- Elaboración de guía didáctica de actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años, con intensidad real baja esto quiere decir que las maestras no le dan un buen uso a la guía, se necesita un potencial de cambio alto esto quiere decir que las maestras tomen en cuenta la información de la guía y le den uso positivo para ser impartido en clases.

Cuarto.- Implementación del rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional, con intensidad real baja las maestras no se han preocupado por darle un espacio en su aula para artes plásticas se necesita un potencial de cambio alto esto quiere decir que las docentes se preocupen por dar un espacio específico para tener sus materiales de artes plásticas.

1.03.05. Fuerzas Bloqueadoras

Estas fuerzas no permiten que se pueda dar solución a los problemas que se suscitan dentro de la Escuela “Vicente Aguirre”.

Primero.- Falta de interés en asistir a la capacitación por parte de las y los docentes para conocer la importancia de las artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional, con intensidad real alta esto quiere decir que de una manera

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



u otra las y los docentes no asisten por falta de tiempo ya que con su carga horaria dentro de la institución no le permite hacer un tiempo para la capacitación se necesita un potencial de cambio bajo esto quiere decir en la organización de horarios para que las y los docentes puedan acudir a la capacitación sin ningún contratiempo y afecte en su jornada laboral.

Segundo.- Poca participación por parte de las y los docentes para la elaboración de material didáctico de artes plásticas, intensidad real alta esto quiere decir que las y los docentes no colaboran al momento de realizar cada uno del material didáctico se necesita un potencial de cambio bajo esto quiere decir que las y los docentes estén prestos a participar en la realización en cada uno de los materiales didácticos.

Tercero.- No utilizan la guía didáctica de actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional, con intensidad real alta esto quiere decir que las y los docentes no le dan el respectivo manejo a la guía se necesita un potencial de cambio alto esto quiere decir que las y los docentes muestren interés de revisar lo que contiene la guía, poderle dar un uso eficaz y poder implementar las actividades dentro del aula.

Cuarto.- Infraestructura con espacio delimitado para implementar el rincón de artes plásticas, con intensidad real alta esto quiere decir que dentro del aula no hay el suficiente espacio para la implementación del rincón se necesita un potencial de cambio bajo esto quiere decir que no necesariamente tenemos que tener un lugar muy grande para poder implementar el rincón, basta con tener un espacio apropiado dentro del aula y adecuarlo con su material respectivo.



1.03.06. Intensidad Real (IR)

Valor que analiza lo que pasa en realidad tanto la fuerza bloqueadora como impulsadora; de acuerdo a la siguiente escala de valores.

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

1.03.07. Potencial de Cambio (PC)

Valor que analiza el cambio que se desea llegar tanto fuerza bloqueadora como la impulsadora; según la escala de valores antes mencionada.

1.04. Matriz de Fuerzas T

Es el valor que analiza en importancia al cambio que se requiere llegar tanto en las fuerza impulsadoras, como en las fuerzas bloqueadoras, según la escala de valores antes mencionada.



Tabla 1

Definición del problema central (Matriz T)

MATRIZ T					
Situación Empeorada	Situación actual				Situación Mejorada
Los niños y niñas de 5 años de la Escuela "Vicente Aguirre" no tendrán autocontrol de sus emociones.	En la escuela "Vicente Aguirre" los y las docentes no realizan actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de edad.				Los y las niñas de la Escuela "Vicente Aguirre" podrán manejar sus emociones a través de las artes plásticas para fomentar una buena convivencia.
Fuerzas Impulsadoras	IR	PC	IR	PC	Fuerzas Bloqueadoras
Capacitación a las y los docentes sobre la importancia de las artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional.	1	5	5	1	Falta de interés en asistir a las capacitaciones por parte de las y los docentes, para conocer la importancia de las artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional.
Elaborar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional.	1	5	5	1	Poca participación de las y los docentes para elaborar el material didáctico de artes plásticas.
Elaboración de una guía didáctica de actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional en niñas y niños de 5 años de edad.	1	5	5	1	No utilizan la guía didáctica de actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional.
Implementación del rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional.	1	5	5	1	Infraestructura espacio delimitado para implementar el rincón de artes plásticas.

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Capítulo II: Análisis De Involucrados

2.01 Matriz de análisis de Involucrados

Herramienta que permite analizar los grupos de involucrados, ya sea personas, organizaciones e instituciones que apoyarán a una determinada estrategia para solucionar el problema investigado. Ver figura 4.

2.01.01 Actores Involucrados

De acuerdo con análisis del problema central, se obtiene la priorización de los siguientes involucrados.

Ministerio de Educación.- Es ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos. El Ministerio de Educación pone a disposición a las y los docentes el currículo que permite guiar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera.- El instituto está basado en el modelo de educación con perfiles de desempeño con principios éticos y



humanistas, dedicado a crear profesionales críticos y competentes. Con valores de respeto, integridad, servicio, lealtad, equidad y solidaridad.

Escuela “Vicente Aguirre”.- Es la institución donde se realizará el proyecto, para desarrollar la inteligencia emocional a través de artes plásticas. Participaran los niños y niñas del primer año mediante la creación del rincón de artes plásticas y actividades didácticas. La escuela “Vicente Aguirre” oferta educación integral y de calidad a través de docentes innovadores y capacitados.

Docentes.- Las y los docentes de la escuela “Vicente Aguirre” será quienes obtendrán información acerca del presente proyecto con ideas innovadoras para realizar las actividades para desarrollar la inteligencia emocional a través de artes plásticas.

Niños y niñas.- Son los principales involucrados para desarrollar el presente proyecto ya que los niños y niñas son importantes para desarrollar su inteligencia emocional al pasar el tiempo los niños y niñas puedan tener maneras de reaccionar adecuadamente algún inconveniente emocional.

2.02 Mapeo de Involucrados

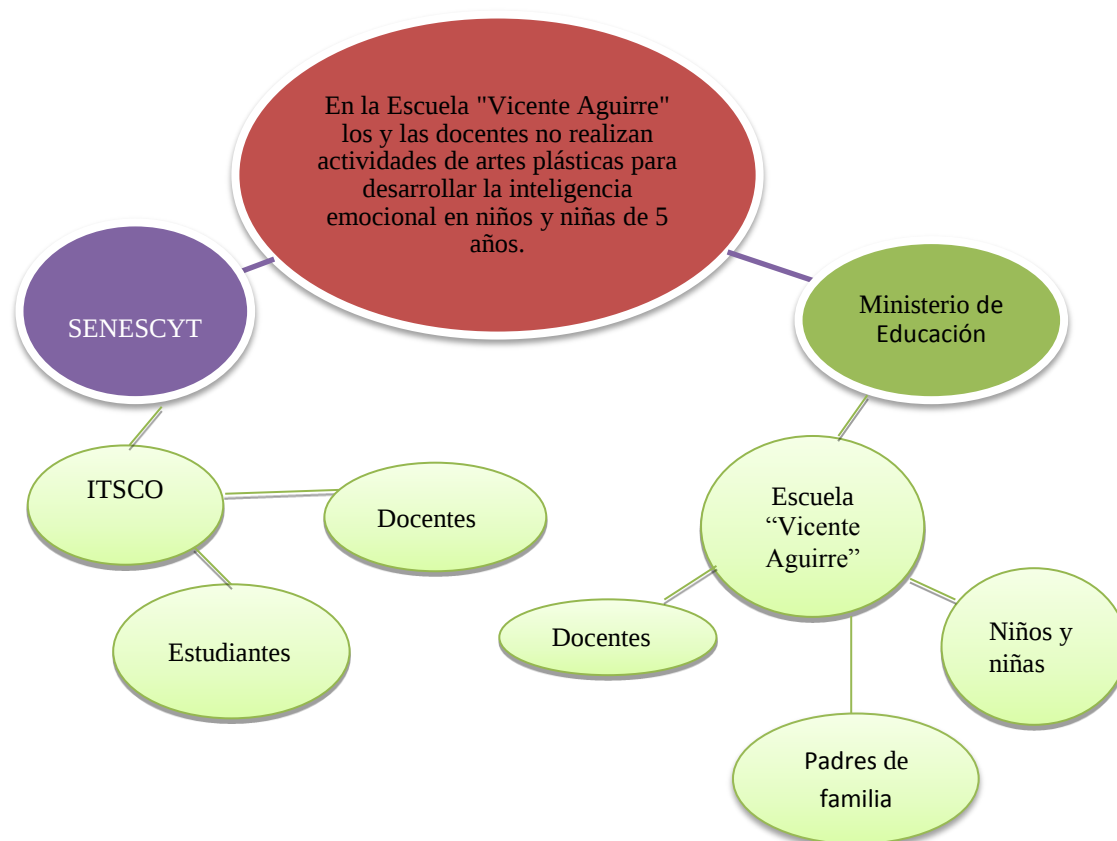


Figura 1. Mapeo de Involucrados
Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Esta figura muestra los principales involucrados de determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional

Tabla 2

Grupo de involucrados

GRUPOS DE INVOLUCRADOS	INVOLUCRADOS
Grupos de población (agrupaciones, según características etnia, género, edad, localización, nivel de ingresos.)	Docentes, niños y niñas, estudiantes, padres de familia.
Organización del sector público.	Ministerio de Educación, SENESCYT, Escuela “Vicente Aguirre”
Organización del sector privado.	ITSCO

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

2.02.01 Interés sobre el problema central

El interés sobre el problema central del Ministerio de educación es fomentar la elaboración de actividades adecuadas para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO) es establecimiento donde imparten sus conocimientos y brinda la posibilidad para desarrollar proyectos de innovación de acuerdo a los problemas que se presentan en las instituciones educativas, en la escuela “Vicente Aguirre” se fomentara la elaboración de material didáctico de artes plásticas, las y los docentes serán quienes se nutran sobre la importancia de la inteligencia emocional, los niños y niñas recibirán clases de interés y atención para realizar actividades motivadoras.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



2.02.02 Problemas Percibidos

Los problemas que percibe el Ministerio de Educación no implementan proyectos a nivel nacional para realizar actividades que permitan el desarrollo de la inteligencia emocional mediante rincón de artes plásticas en las instituciones, públicas y privadas, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO) las y los estudiantes no han desarrollado todas las competencias de investigación y redacción para realizar una adecuada indagación de los temas planteados, la escuela “Vicente Aguirre” las autoridades del centro educativo, no gestionan procesos de capacitación significativos para las y los docentes, las y los docentes tienen escaso conocimiento sobre el tema de inteligencia emocional, debido a la falta de formación permanente y nulos procesos de investigación, los niños y niñas no controlan sus emociones al momento de enfrentarse a un inconveniente sea este positivo o negativo.

2.02.03 Recursos, Mandatos y capacidades

Los recursos, mandatos y capacidades del Ministerio de Educación Currículo de los niveles de educación obligatoria es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país los elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones, para garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad mediante el currículo las y los docentes se informa que quiere conseguir y proporcionar pautas, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO) Art. 350 (LOES) Ley orgánica de educación superior señala que la educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista, escuela “Vicente Aguirre ” (LOEI) Art. 5 consejo



académico es el órgano encargado de proponer las acciones educativas que serán implementadas en los establecimientos educativos para alcanzar un servicio de calidad, docentes (LOEI) Art. 191 las y los docentes deben observar y evaluar el desarrollo integral de sus estudiantes y diseñar estrategias para asegurar el logro de llegar a las metas de aprendizaje, estas estrategias deben ser lúdicas y así provocar un disfrute en los infantes, niños y niñas Art. 37 código de la niñez y adolescencia derecho a la educación todos los niños y niñas tienen derecho a la educación de calidad que le garantice el acceso y permanencia a la educación básica garantizar que los niños cuenten con maestros capacitados, material didáctico, recursos adecuados y un ambiente adecuado para su educación.

2.02.04 Interés sobre el Proyecto

Interés sobre el proyecto del Ministerio de Educación investiga nuevas actividades innovadoras de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional así poder implementar en la jornada escolar ya que sería muy importante dedicar tiempo de una manera representativa trabajar emociones, autocontrol, autoestima, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO) elaborará material didáctico del presente proyecto, la escuela “Vicente Aguirre” busca nuevas herramientas para la elaboración del material didáctico, las y los docentes gozan de un amplio conocimiento de inteligencia emocional, los niños y niñas obtengan clases dinámicas y motivadoras no monótonas para que los estudiantes no se distraigan.



2.02.05 Conflictos potenciales

Los conflictos potenciales del Ministerio de Educación consta desinterés al momento de aplicar las actividades en las planificaciones de aula, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO) al no culminar la elaboración del proyecto ya sea por falta de organización en el tiempo para realizar las investigaciones necesarias, nuevas generaciones no conocerán la importancia de desarrollar la inteligencia emocional, la escuela “Vicente Aguirre” no usan nuevas herramientas para crear el material, desinterés por parte de los docentes para capacitarse sobre la inteligencia emocional, los niños y niñas realizan actividades inadecuadas para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Tabla 3

Matriz de análisis de involucrados

Actores Involucrados	Interés sobre el Problema Central	Problemas Percibidos	Recursos, Mandatos y Capacidades	Interés sobre el Proyecto	Conflictos Potenciales
Ministerio de Educación	Elaboración de actividades adecuadas para desarrollar la inteligencia emocional.	No muestran interés para realizar las actividades.	Currículo de los niveles de educación obligatoria.	Implementar actividades innovadoras de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional	Desinterés en aplicar las actividades en las planificaciones.
ITSCO	Posibilidad para desarrollar proyectos de Innovación	No realizan las investigaciones respectivas.	Reglamento ITSCO Art.350 de la LOES.	Elaboración de material didáctico.	No culminar la elaboración del proyecto.
Escuela "Vicente Aguirre"	Elaboración de material didáctico.	Poco entusiasmo para realizar el material.	Ley orgánica de educación intercultural (LOEI) Art.5	Nuevas herramientas para realizar el material didáctico.	No usas las nuevas herramientas.
Docentes	Impartir sobre la importancia de la inteligencia emocional	Escaso conocimiento sobre el tema.	Ley orgánica de educación intercultural (LOEI) Art.191	Las docentes tengan un amplio conocimiento de inteligencia emocional.	Desinterés de las docentes.
Niños-niñas	Interés y atención para realizar actividades motivadoras	Niños y niñas no controlan sus emociones	Código de la niñez y adolescencia Art. 37	Clases dinámicas y motivadoras	Actividades inadecuadas de inteligencia emocional.

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Capítulo III: Problemas y Objetivos

3.01 Árbol De Problemas

Mediante el análisis realizado del árbol de problemas en sus causas y efectos, se puede detallar la problemática que queremos resolver.

Se ha determinado que el problema central se da ya que las y los docentes no realizan actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años, manifestándose las siguientes causas y efectos:

Primera causa: Escasas capacitaciones dirigidas a las docentes de la escuela “Vicente Aguirre” para desarrollar la inteligencia emocional.

Primer efecto: Los niños y niñas con dificultades en el desarrollo de la Inteligencia emocional, puesto que los niños y niñas no controlan sus emociones.

Segunda causa: Las y los docentes no utilizan material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Segundo efecto: Los niños y niñas tienen clases monótonas no muestran interés en realizar las actividades, ya que se tornan actividades repetitivas y básicas.

Tercera causa: Las y los docentes no tiene un espacio físico dentro del aula para realizar las actividades de artes plásticas, de una manera amplia y cómoda para los niños y niñas.



Tercer efecto: Los niños y niñas no desarrollan sus destrezas y habilidades propuestas por el Ministerio de Educación.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

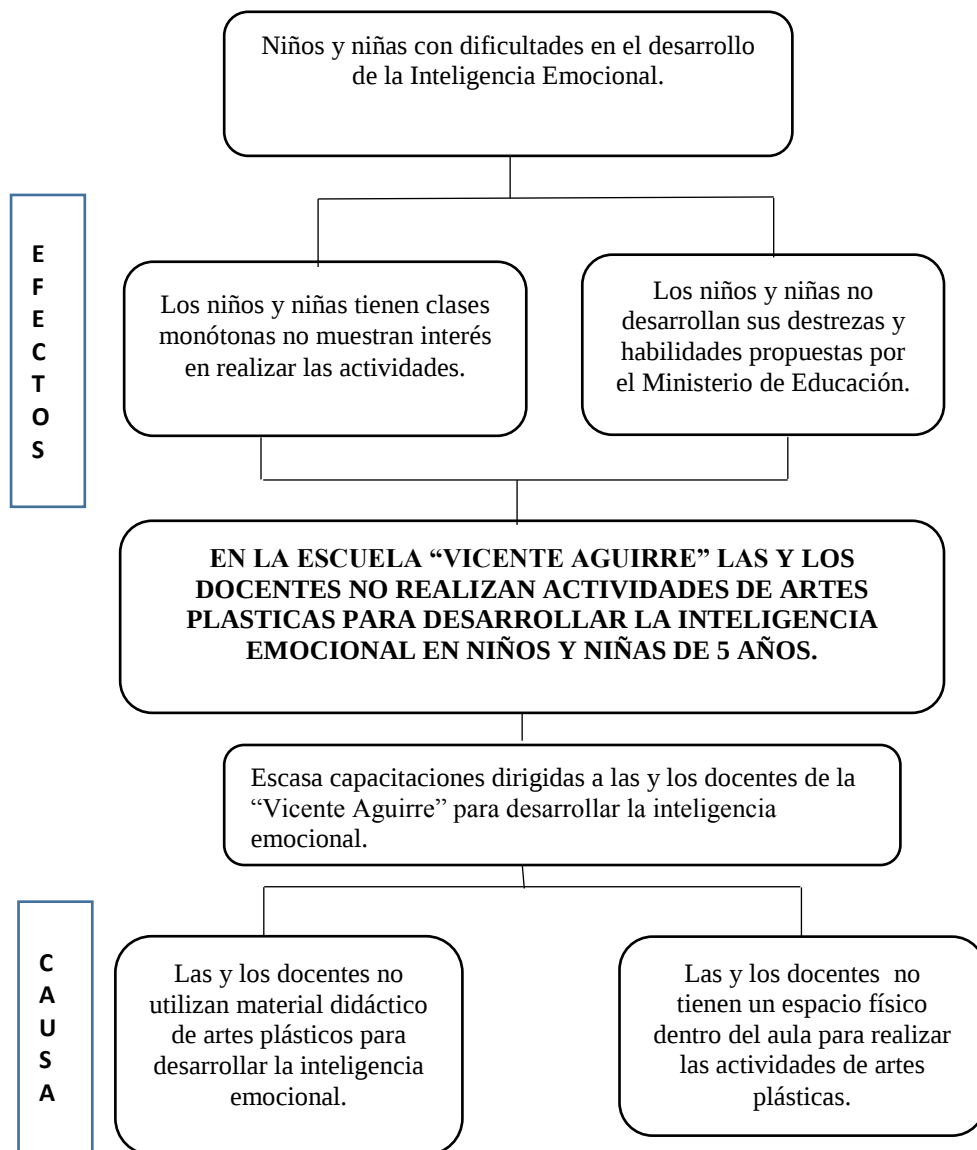


Figura 2. Árbol de problemas

Elaborado por: Quinchiguano Sosa Jessica Lizeth

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



1.02. Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos se han considerado los medios y fines del propósito central y se ha determinado que el objetivo general es desarrollar la inteligencia emocional mediante la realización de actividades de artes plásticas en niños y niñas de 5 años de la Escuela “Vicente Aguirre” por lo cual los medios y fines son:

Primer medio: Capacitar a las y los docentes de la Escuela “Vicente Aguirre” sobre la importancia de la inteligencia emocional.

Primer fin: Aplicar nuevas metodologías para el desarrollo de la inteligencia emocional mediante artes plásticas, así los niños y niñas puedan explorar, experimentar nuevas vivencias con los nuevos recursos didácticos para desarrollar la inteligencia emocional.

Segundo medio: Utilizar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia, ya que con el material los educandos se sentirán atraídos a la hora de realizar las actividades.

Segundo fin: Motivar a los niños y niñas con clases innovadoras mediante actividades de artes plásticas, de esta manera se implementarán actividades que sea del disfrute de los niños y niñas.

Tercer medio: Implementar el rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional, de tal manera los niños tendrán su espacio a la hora de realizar sus actividades.

Tercer fin: Desarrollar en los niños y niñas las destrezas y habilidades planteadas por el Ministerio de Educación.

ÁRBOL DE OBJETIVOS

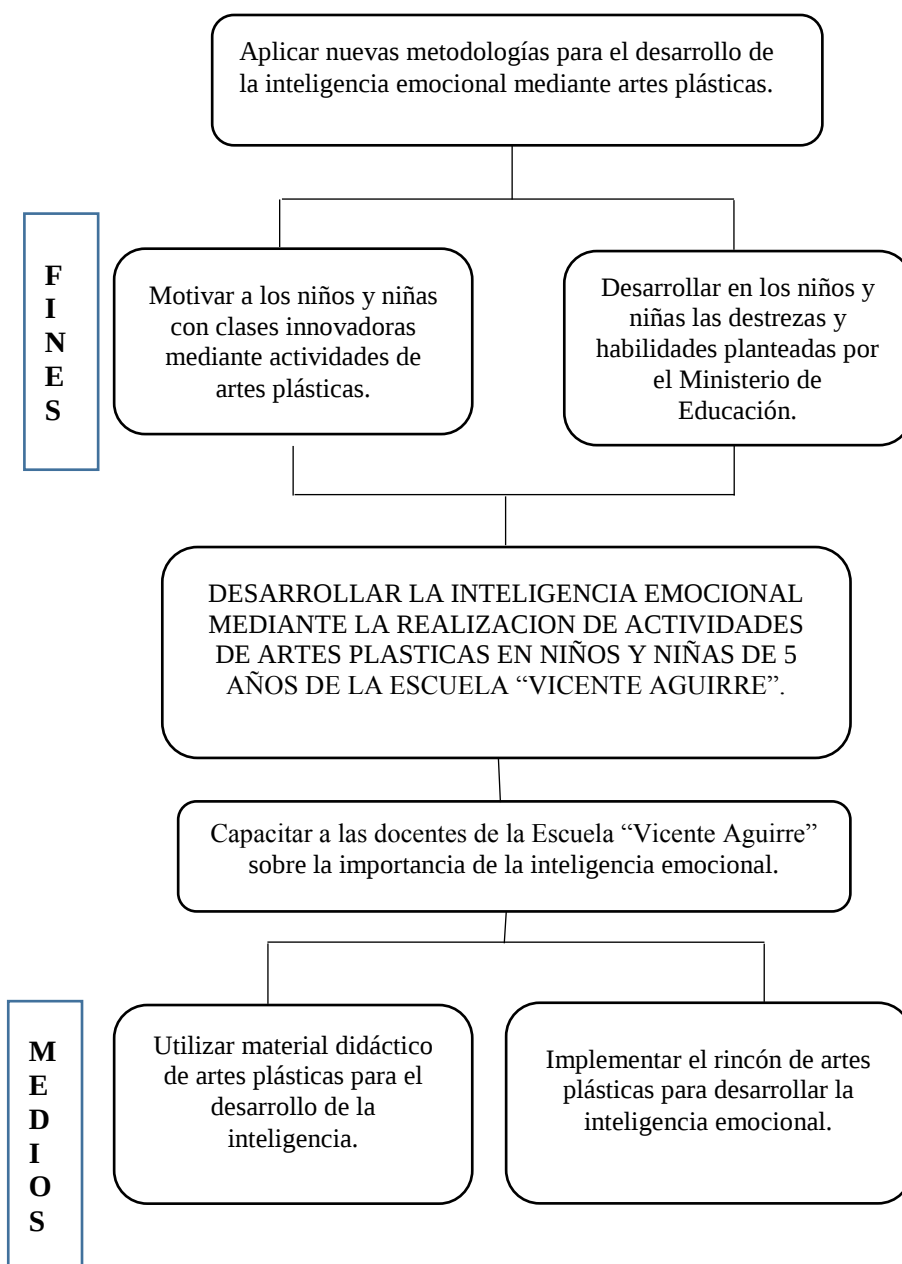


Figura 3. Árbol de objetivos
Elaborado por: Quinchiguano Sosa Jessica Lizeth

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Capítulo IV: Análisis de alternativas

4.01 Análisis Crítico de Alternativas

El análisis de alternativas y los objetivos específicos son ejecutados a través de:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad Técnica
- Factibilidad Financiera
- Factibilidad Social
- Factibilidad Política

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Los objetivos en el presente proyecto, plantea una propuesta para la posible solución del problema hallado, en la escuela “Vicente Aguirre” las y los docentes no



realizan actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años.

Primer objetivo: Desarrollar la inteligencia emocional mediante la realización de actividades de artes plásticas en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”, con un impacto sobre el propósito de categoría alta debido a que se aumentara actividades de artes plásticas acorde para el desarrollo de la inteligencia emocional, la factibilidad técnica con una escala media alta teniendo en cuenta los parámetros necesarios para la elaboración del presente proyecto, la factibilidad financiera se encuentra en una escala media alta puesto a que se posee los recursos pertinentes para la elaboración del proyecto, la factibilidad social se encuentra en una escala alta debido que las y los docentes y las autoridades apoyan la elaboración del proyecto, la factibilidad política se encuentra en una escala media alta debido a que no interfiere en ideologías de las autoridades de la escuela “Vicente Aguirre” con un total de 22 en la escala obteniendo una categoría media alta.

Segundo Objetivo: Capacitar a las y los docentes de la Escuela “Vicente Aguirre” sobre la importancia de la inteligencia emocional, con un impacto sobre el propósito de categoría alta se quiere obtener el interés de las y los docentes para conocer sobre la importancia de artes plásticas e inteligencia emocional, la factibilidad técnica con una escala media alta debido a que se cuenta con información eficaz para la elaboración del proyecto, factibilidad financiera se encuentra en una escala media alta debido a que se posee los recursos pertinentes para la elaboración del proyecto, factibilidad social con



una escala alta se socializará acerca del tema, factibilidad política no interfiere con el sistema educativo de la escuela con un total de 22 en la escala obteniendo una categoría media alta.

Tercer Objetivo: Utilizar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional, con un impacto sobre el propósito de categoría alta considerando que se busca priorizar la utilización del material didáctico en cada actividad con nuevos elementos didácticos y no sea solo goma papel y lápices de colores, la factibilidad técnica con una escala media alta se lograra contar con los recursos necesarios, factibilidad financiera se encuentra en una escala media alta se obtendrá poseer los recursos financieros para la elaboración del proyecto, factibilidad social con una escala alta se pretende interactuar con la comunidad educativa de la escuela, factibilidad política en una escala media alta teniendo en cuenta con la aprobación de la autoridades de la escuela en la elaboración del proyecto con un total de 22 en la escala obteniendo una categoría media alta.

Cuarto Objetivo: Implementar el rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional con un impacto sobre el propósito con una escala alta debido que con su implementación adecuada los niños y niñas podrán trabajar de una manera didáctica favoreciendo el aprendizaje, la factibilidad técnica en una escala media alta el rincón debe contar con el material adecuado para satisfacción del docente, niños y niñas, la factibilidad financiera se encuentra en una escala media alta posee los recursos financieros para la implementación del rincón, la factibilidad social con una



escala alta se invita a trabajar conjuntamente con la comunidad educativa sobre el rincón y sus beneficios, la factibilidad política con una escala media alta teniendo en cuenta la aprobación de las autoridades de la escuela en la elaboración del proyecto con un total de 23 en la escala obteniendo una categoría media alta.(Ver tabla 4)

Tabla 4

Matriz de análisis de alternativas

MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS							
Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Desarrollar la inteligencia emocional mediante la realización de actividades de artes plásticas en niños y niñas de 5 años.	5	4	4	5	4	22	Media Alta
Capacitar a las docentes de la Escuela “Vicente Aguirre” sobre la importancia de la inteligencia emocional.	5	4	4	5	4	22	Media Alta
Utilizar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia.	5	4	4	5	4	22	Media Alta
Implementar el rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional.	5	4	4	5	5	23	Media Alta
Total	20	16	16	20	17	89	

Elaborado por: Quinchiguano Sosa Jessica Lizeth

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



VALOR	CATEGORIA
-------	-----------

1-5	Bajo
6-10	Medio bajo
11-15	Medio
16-20	Medio alto
21-25	Alto

4.02. Análisis Crítico de la Matriz de Impacto de los Objetivos

Con el análisis crítico de esta matriz, se examinan los objetivos específicos, a través de:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto de género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad.

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



5 Alto

Primer objetivo: Desarrollar la inteligencia emocional mediante la realización de actividades de artes plásticas en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre” con factibilidad de lograrse en una escala alta al obtener un óptimo desarrollo de la inteligencia emocional mediante la utilización de actividades de artes plásticas, el impacto de género con una escala alta los niños y niñas realicen actividades conjuntamente intercalando niño niña debido que en ocasiones trabajan por separados, el impacto ambiental con una escala alta se busca respetar el medio de la comunidad educativa, la relevancia se encuentra en una escala media alta educando a los niños y niñas en el desarrollo integral de la inteligencia emocional, la sostenibilidad se encuentra con una escala media alta obteniendo el apoyo por parte de las y los docentes para desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas mediante actividades de artes plásticas dando así un total de 23 en categoría alta.

Segundo Objetivo: Capacitar a las y los docentes de la escuela “Vicente Aguirre” sobre la importancia de la inteligencia emocional con factibilidad de lograrse en una escala alta con la participación de las y los docentes siendo positivas y participativas, el impacto de género en una escala media alta se quiere involucrar a las y docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas, el impacto ambiental en una escala media alta busca mantener la predisposición por parte de las y los educadores en la jornada en cada actividad a realizarse en la capacitación, la relevancia en una



escala de media alta las capacitaciones a las y los docentes acerca de la importancia de la inteligencia emocional contar con toda la información adecuada, la sostenibilidad con una escala media alta las y los docentes encuentran nuevas metodologías para desarrollar la inteligencia emocional usando recursos novedosos e innovadores de artes plásticas dando así un total de 21 alcanzando la categoría alta.

Tercer Objetivo: Utilizar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional con factibilidad de lograrse en la escala media alta de esta forma proporcionar un adecuado uso al material didáctico de la institución, el impacto de género en una escala media alta, los niños y niñas muestren interés por el material manipulando otro tipo de elementos, el impacto ambiental se encuentra en una escala media alta es así que los niños y niñas puedan demostrar sus emociones con su medio educativo y familiar, la relevancia se encuentra en una escala alta con la elaboración del material didáctico los niños podrán palpar y experimentar nuevas actividades, la sostenibilidad se encuentra en una escala alta se requiere alcanzar el apoyo de las y los docentes en la utilización del material de una manera eficaz sin oponerse a nuevos materiales a cambiar lo tradicional llegando así a un total en la escala de 22 llegando a una categoría alta.

Cuarto Objetivo: Implementar el rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional con factibilidad de lograrse con una escala alta teniendo una implementación adecuada del espacio físico donde se va a



acondicionar el rincón, el impacto de género con una escala alta buscando así que las y los docentes le den prioridad usando el rincón para la educación de los niños y niñas, el impacto ambiental con una escala alta, cuidar el entorno del trabajo mantener en orden, garantizando un buen uso y conservando un espacio limpio para poder realizar cada actividad, la relevancia se encuentra en una escala media alta, utilizar de manera adecuada el rincón manteniendo constantemente limpio los espacios de trabajo, la sostenibilidad se encuentra en una escala alta siendo los niños y niñas los principales beneficiarios en la creación del rincón de artes plásticas para que de una manera didáctica puedan ir desarrollando su inteligencia emocional dando así un total de 24 en la escala dándole una categoría alta.

Tabla 5

Matriz de impacto de los objetivos

MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS						
Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Desarrollar la inteligencia emocional mediante la realización de actividades de artes plásticas.	Obtener un óptimo desarrollo de la inteligencia emocional mediante la utilización de actividades de artes plásticas. (5)	Los niños y niñas realicen actividades conjuntamente. (5)	Respetar la comunidad educativa. (5)	Educación a los niños y niñas en el desarrollo de su inteligencia emocional. (4)	Apoyo por parte de las y los docentes para desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas mediante actividades de artes plásticas. (4)	23
Capacitar a las y los docentes de la escuela "Vicente Aguirre" sobre la importancia de la inteligencia emocional.	Participación por parte de las y los docentes. (5)	Involucrar a las y los docentes en el desarrollo de la inteligencia emocional. (4)	Buena disposición por parte de las y los docentes en la jornada. (4)	Capacitaciones a las y los docentes acerca de la importancia de las artes plásticas. (4)	Docentes con nuevas estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional. (4)	21
Utilizar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional.	Proporcionar un adecuado uso al material didáctico (4)	Los niños y niñas se interesen por el material. (4)	Demostrar emociones. (4)	Elaborar el material didáctico. (5)	Alcanzar el apoyo de las docentes en la utilización del material. (5)	22
Implementar el rincón de artes plásticas de inteligencia emocional.	Implementación adecuada del Rincón. (5)	Docentes priorizar el uso del rincón. (5)	Cuidar el entorno de trabajo. (5)	Utilizar de manera adecuada el Rincón. (4)	Los niños y niñas se beneficien del rincón de artes plásticas. (5)	24
Total	19	18	18	17	18	90

Elaborado por: Quinchiguano Sosa Jessica Lizeth

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

Como finalidad tenemos, aplicar nuevas metodologías para el desarrollo de Inteligencia emocional mediante artes plásticas.

A continuación tenemos el propósito que es desarrollar la inteligencia emocional mediante la realización de actividades de artes plásticas en niños y niñas de 5 años de la Escuela “Vicente Aguirre”.

Así para obtener resultados eficaces a los objetivos planteados tenemos los siguientes componentes.

- Capacitar a las y los docentes de la Escuela “Vicente Aguirre” sobre la importancia de la inteligencia emocional

En lo que se plantea las siguientes actividades:

- Encuestas a docentes sobre la importancia de la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Capacitación sobre la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Elaboración guía didáctica de actividades.
- Utilizar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional.

En lo que se propone las siguientes actividades:

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



- Elaboración del material didáctico con la utilización de material de reciclaje.
- Trípticos informativos sobre la importancia de artes plásticas en el desarrollo de la inteligencia.
- Portafolio del material didáctico con su debida utilidad para el rincón.
- Implementar el rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional.

En lo que se presenta las siguientes actividades

- Adecuar un espacio físico para la implementación del rincón de artes.
- Seleccionar material didáctico para el rincón de artes plásticas.
- Clase demostrativa realizando actividades de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Diagrama de estrategias

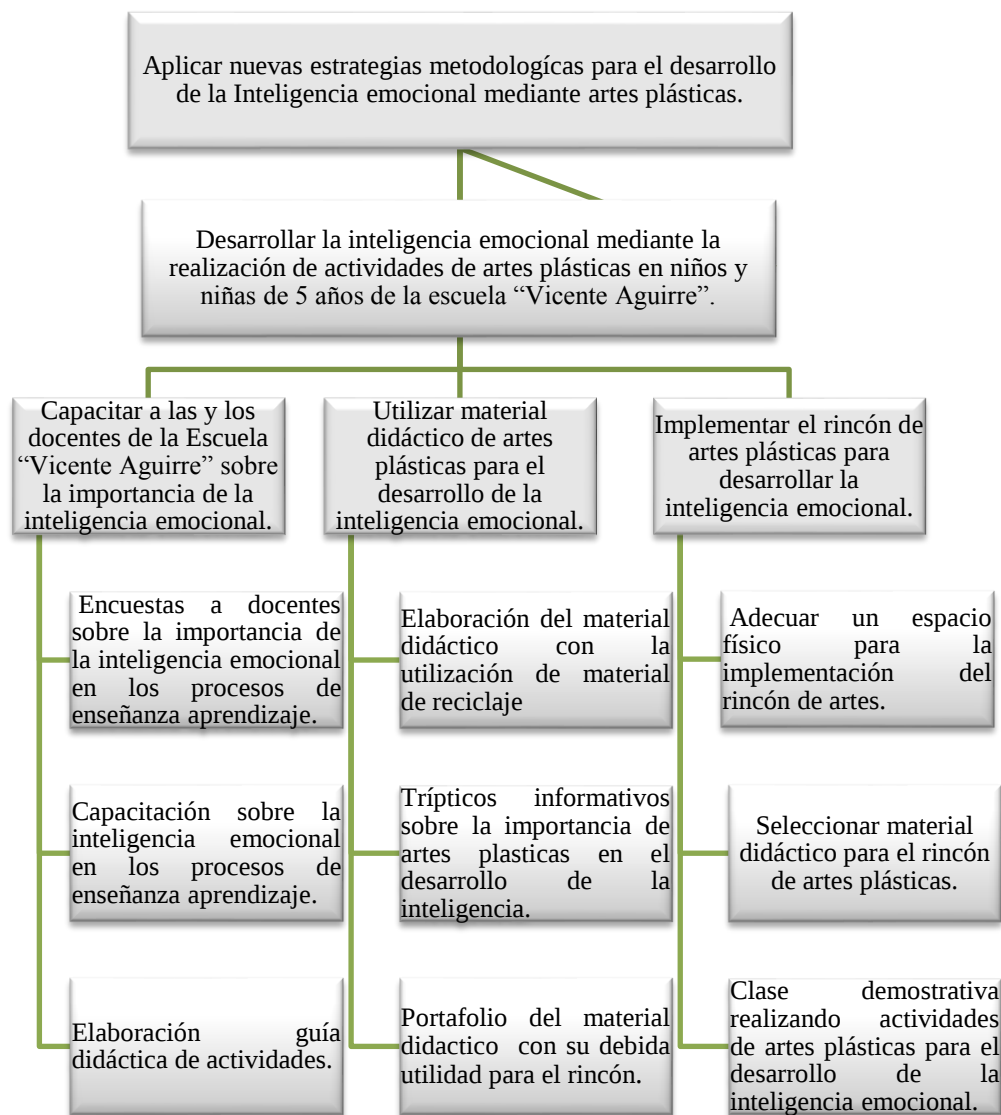


Figura 4. Diagrama de estrategias
Elaborado por: Quinchiguano Sosa Jessica Lizeth

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



4.04 Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico nos da la facilidad de comunicar los objetivos a realizarse de un proyecto de una manera precisa en una sola matriz. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico tenemos como finalidad, aplicar nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo de inteligencia emocional mediante artes plásticas con un medio de verificación de un 40%, el objetivo a alcanzar es desarrollar la inteligencia emocional mediante la realización de actividades de artes plásticas en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre” en un 90% al finalizar el proyecto, los componentes se van a lograr a través de las actividades planteadas para dar a conocerla la incidencia del rincón de artes plásticas el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años, los componentes son:

- *Primer componente:* Capacitar a las y los docentes de la escuela “Vicente Aguirre” sobre la importancia de la inteligencia emocional, su indicador realizar una evaluación a las y los docentes al terminar la capacitación de un 90%, el medio de verificación será mediante un registro de asistencia, encuestas, fotos y videos y su supuesto es el interés por parte de los docentes en asistir.
- *Segundo componente:* Utilizar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional su indicador es del 100% debido a que docentes y estudiantes deben manejar el material adecuadamente el medio de

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



verificación es mediante fotografías y su supuesto buena disposición por parte de los docentes en la utilización del material.

- *Tercer componente:* Implementar el rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional como indicador se tiene adecuar el área con los materiales necesarios para el rincón en un 100% debe ser organizado correctamente su medio de verificación será mediante fotografías y su supuesto tener el espacio necesario para la creación del rincón.
- *Primera actividad:* Encuestas a docentes sobre la importancia de la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje como indicador se tiene las impresiones su medio de verificación tenemos el costo del material y su supuesto asistencia por parte de los docentes para realizar las encuestas.
- *Segunda actividad:* Capacitación sobre la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje como indicador se tiene proyecciones en power point su medio de verificación se tiene computadoras y su supuesto asistencia por parte de los docentes.
- *Tercera actividad:* Elaboración guía didáctica de actividades como indicador se tiene las impresiones del documento su medio de verificación el costo y su supuesto utilización de la guía.



- *Cuarta actividad:* Elaboración del material didáctico con la utilización de material de reciclaje su indicador es el material didáctico su medio de verificación el costo y su supuesto utilización de material reciclado.
- *Quinta actividad:* Trípticos informativos sobre la importancia de artes plásticas en el desarrollo de la inteligencia como indicador se tiene las impresiones como medio de verificación se tiene el costo de los trípticos y su supuesto informarse mediante el tríptico.
- *Sexta actividad:* Portafolio del material didáctico con su debida utilidad para el rincón su indicador tenemos un folder, impresiones el medio de verificación el costo del material y su supuesto utilización del portafolio.
- *Séptima actividad:* Adecuar un espacio físico para la implementación del rincón de artes su indicador se tiene material didáctico aportación por parte de las autoridades de la escuela con muebles para adecuar el rincón su verificación el costo del material y su supuesto utilización del rincón.
- *Octava actividad:* Seleccionar material didáctico para el rincón de artes plásticas su indicador apropiar el material de artes plásticas, revistas, hojas, tijeras, etc. Tenemos como verificación el costo del material y su supuesto implementar el material adecuado.
- *Novena actividad:* Clase demostrativa realizando actividades de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional su indicador



actividades de artes plásticas su medio de verificación fotografías y su supuesto asistencia de las y los docentes a la clase demostrativa.

Tabla 6

Matriz de Marco Lógico

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Aplicar nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia emocional mediante artes plásticas.	Impulsar a las y los docentes en auto educarse non nuevos recursos pedagógicos en un 90%	Fotos	Apoyo por parte de las y los docentes
PROPÓSITO Desarrollar la inteligencia emocional mediante la realización de actividades de artes plásticas en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”.	Elaborar actividades de artes con el propósito de desarrollar la inteligencia emocional en un 90%	Hojas de trabajo Fotos	Apoyo de las y los docentes
COMPONENTES Capacitar a las y los docentes de la Escuela “Vicente Aguirre” sobre la importancia de la inteligencia emocional. Utilizar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional. Implementar el rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional	Evaluar a las y los docentes cuando se termine la capacitación en un 90% Manejar el material adecuadamente en un 100% Adecuar el área con los materiales necesarias para el rincón en un 100%	Registro de asistencia Fotos Videos Encuestas Fotos Fotos	Interés por parte de las y los docentes Buena disposición por parte de las y los docentes en la utilización del material Tener el espacio necesario para la creación del rincón

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDADES	PRESUPUESTO GASTOS	COSTOS	
Encuestas a docentes sobre la importancia de la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje.	• Impresiones documentos • Material didáctico • Anillado • Folder	\$ 100 \$20 \$10 \$5	Asistencia por parte de las docentes a las capacitaciones
Capacitación sobre la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje.	APORTACIONES • Aportaciones por partes de los y las docentes de la escuela “Vicente Aguirre” • Muebles para implementar el rincón • Documentación		
Elaboración guía didáctica de actividades.			
Elaboración del material didáctico con la utilización de material de reciclaje.			
Trípticos informativos sobre la importancia de artes plásticas en el desarrollo de la inteligencia.			
Portafolio del material didáctico con su debida utilidad para el rincón.			
Adecuar un espacio físico para la implementación del rincón de artes.			
Seleccionar material didáctico para el rincón de artes plásticas.			

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Clase demostrativa realizando actividades de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional.			
---	--	--	--

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Capítulo V: Propuesta

5.01 Antecedentes

5.01.01 Antecedentes

En la escuela “Vicente Aguirre” se ha observado que las docentes y los docentes no realizan actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional puesto que realizan otras actividades de otro ámbito como lo son lógico matemático y lengua.

La escuela “Vicente Aguirre” este año se está acogiendo a lo que dispuso por el ministerio de educación las creaciones de rincones, hace poco tiempo implementaron los rincones de aprendizaje como lo son rincón de material didáctico, rincón lógico-matemático, rincón de lectura.

Crearon los rincones antes mencionado aun no cuentan con el rincón de artes plásticas, que se implementara para desarrollar la inteligencia emocional ya que con las investigaciones se ha llegado a conclusión que muchos de los rincones de artes son utilizados para desarrollar la motricidad fina que es muy importante, pero también es una forma de desarrollar la inteligencia emocional, ya que muchos de los niños no se expresan verbalmente con facilidad, pero a través de dibujos pinturas dejan fluir su imaginación y su manera de sentirse.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



5.01.02 Datos informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- Nombre de la institución: Escuela “Vicente Aguirre”
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Rumiñahui
- Parroquia: San Pedro de Taboada
- Dirección: Av. Mariana de Jesús y los Laureles esq.
- Teléfono: 2851-284
- Email: vicenteaguirre2013@gmail.com
- Régimen: Sierra
- Sosténimiento: Fiscal
- Modalidad: Presencial
- Jornada: Matutina
- Número de estudiantes: 39
- Número de docentes: 17
- Autoridad máxima: Lcdo. Fausto Vilatuña

5.01.03 Reseña histórica

La Escuela “Vicente Aguirre” fue fundada el 8 de Octubre de 1929 por disposición del Ministerio de Educación en sus primeros años funcionaba en una casona vieja de la plaza central de la parroquia únicamente impartían clases dos profesores.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



En el año 1964 se construyó un nuevo establecimiento por el consejo provincial de pichincha se incrementó a 4 maestros cuyo director era el licenciado Edison Santacruz. En el año 1980 por gestión de la Sra. María Terán directora en ese año, se construye completamente la escuela.

En este periodo académico el director a cargo de la escuela “Vicente Aguirre” es el licenciado Fausto Vilatuña, en la actualidad la escuela cuenta con aulas acorde al número de estudiantes cada grado con su profesor y con todos los servicios básicos.

El objetivo de la escuela “Vicente Aguirre” dar educación de calidad, eficaz, eficiente, con una sólida formación moral e intelectual que haga de los educandos entes participativos con espíritu investigativo, critico reflexivo, creativo e innovador, competentes, abiertos al cambio y dispuestos a asumir retos del mundo contemporáneo desde la justicia y armonía. Con maestros dinámicos /as que garanticen un éxito futuro y calidad total en educación en un ambiente donde se practique los valores.

5.01.04 Objetivos

Objetivo general:

- Desarrollar la inteligencia emocional mediante la realización de actividades de artes plásticas en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”.

Objetivos específicos:

- Capacitar a las y los docentes de la escuela “Vicente Aguirre” sobre la importancia de la inteligencia emocional.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



- Utilizar material didáctico de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Implementar el rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional.

5.01.05 Justificación

El desarrollo de la inteligencia emocional es vital en el proceso evolutivo del ser humano puesto a que así los niños y niñas mejoran su autocontrol de emociones y resuelve problemas de manera pacífica logrando un dominio de sus impulsos agresivos manteniendo la calma y expresándose de manera adecuada de acuerdo al momento que se encuentre viviendo.

La presente investigación es determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas, de tal forma se implementara el rincón de artes plásticas como estrategia metodológica para que de esta manera los niños puedan expresarse libremente, es primordial que los docentes acojan esta petición para poder trabajar conjuntamente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y adaptarle en el cronograma de aula.

La elaboración de la guía didáctica de actividades que se propone de la presente investigación dirigida a las y los docentes de la escuela “Vicente Aguirre” es muy importante ya que con la realización de esta guía los beneficiados serán los niños y niñas de tal manera se aplicara nuevos métodos de enseñanza aprendizaje.

Con la elaboración de la guía didáctica de actividades los docentes podrán desarrollar la inteligencia emocional de los niños y niñas, así realizaran actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional en el rincón de trabajo

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



que se implementara para beneficio de los docentes, niños y niñas ya que con este espacio será más interesante realizar cada actividad en su propio espacio con los respectivos materiales.

5.01.06 Marco Teórico

Metodología por Rincones

Definición Rincones de Aprendizaje

Según Paredes (2012) menciona que “los rincones de aprendizaje son espacios físicos, organizados para que los niños y niñas desarrollen sus habilidades y destrezas”

Los rincones se organizan dentro del aula en espacios pequeños o amplios depende la infraestructura del aula para el uso de los infantes de grupos pequeños para el desarrollo de sus habilidades y destrezas, en algunos rincones los niños pueden utilizar el espacio de manera libre mientras que otros rincones son dirigidos por las docentes.

Rincones de juego y trabajo

Rincones de juego.- (Pedrero Lorente , 2016) Son aquellos que los niños y niñas usan de manera libre, del mismo modo son utilizados los rincones cuando los estudiantes han concluido con su actividad planificada y les sobro tiempo.

Rincones de trabajo.- Tiene objetivos específicos ya que tienen un procedimiento y material concreto, su objetivo propiamente es escolar, como los rincones lógico matemático, lectoescritura.



Los rincones de juego y trabajo favorecen a los niños en el desarrollo de sus habilidades permite a los niños experimentar, permite a las maestras observar a cada uno de los infantes su desenvolvimiento en cada uno de los rincones, además se puede observar su comportamiento si espera el turno para coger algún material los rincones son necesarios en la educación ya que aprenden de una forma divertida y entretenida.

Organización de los rincones de aprendizaje

En la organización de los rincones se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos: Espacio, tiempo y material.

Espacio:(Fernández Piatek, 2009) Debe ser espacios delimitados y fácil de identificar algunos rincones requieren un espacio especial.

Tiempo: El horario puede cambiarse en función de la organización de la actividad del aula, la duración de trabajar en los rincones serán acordes a la edad de los estudiantes.

Materiales: Tener el material necesario ni muchos ni pocos, el material debe ser accesible, no es necesario guardar material deteriorado.

Quiere decir que debe ser un lugar apropiado se debe acomodar de manera adecuada cada zona puede ser un lugar amplio o pequeño, muchos de los rincones necesitan mesas armarios, mientras que otros no es necesario tanto mueble por ejemplo el rincón de lectura bastaría con una alfombra para sentarse y leer, en cambio un rincón de arte de lógico matemático necesariamente tiene q tener mesas porque se trabajaría en hojas según la actividad.



El tiempo debe adaptarse en una planificación porque muchas veces solo se le da uso cuando el niño o la niña termino una actividad y le queda tiempo para usar un rincón mientras los demás compañeros trabajan, sería un cambio positivo que se establezca un horario fijo para trabajar en los rincones puede ser de 30 minutos a una hora.

Los materiales deben estar en perfectas condiciones para que los niños puedan usar cada uno, deben encontrarse en repisas ordenadas adecuadamente en cajas o cartones, debe estar ordenado por de acuerdo a su función por ejemplo pinturas crayones- rincón de artes plasticas, rompecabezas, legos en su rincón de material didáctico, deben mantenerse ordenado y en su área.

Cabe recalcar que también se usa materiales reciclados, para darle el uso adecuado por ejemplo envases de latas le dan uso para trabajar conjuntos ya que se les decora apropiadamente.

Objetivos de trabajar por rincones

- Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos social, emocional, intelectual, física y cultural.
- Propiciar actividades innovadoras, creadoras y generadoras.
- Promover la participación activa de los niños
- Facilitar un aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo del niño y niña.
- Desarrollar la afectividad y el interés de acuerdo con las necesidades de los niños y niñas

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



- Orientar a los niños hacia la toma de decisiones (Aura , 2012)

Los objetivos de trabajar por rincones ofrecen un desarrollo integral de los niños y niñas ya que cada rincón tiene su objetivo, además se da una forma de aprender de manera más amena divertida.

El papel de la maestra en los rincones de aprendizaje

La maestra es la persona que organiza cada zona que designo para la creación del rincón además adecua cada rincón con el material respectivo y su logotipo dependiendo el rincón de trabajo para diferenciar entre sí, además es quien establece las normas y reglas que se van a cumplir cada vez que se use cada uno de los rincones.

La maestra observara el desenvolviendo de cada uno de los infantes cada vez que realicen una actividad en los rincones existentes en el aula, observara si trabaja de una manera rápida o si no trabaja de manera lenta, la docente tendrá su actividad previa una planificación, mas no solo para enviar a los niños que terminan rápidamente su actividad y esperar que los niños que trabajan de lento terminen.

Trabajar por Rincones

(Salvador, 2015)El trabajo por rincones es una de las alternativas actuales de la organización del aula.

En la actualidad trabajar por rincones de aprendizaje es un método de aprendizaje que todas las instituciones han implementado ya que esta metodología



impuesta por el ministerio de educación ha beneficiado a los niños y niñas. Teniendo así una educación más divertida y cumplir con el propósito educativo.

Rincón de Artes Plásticas

El rincón de artes plásticas es el área donde los niños desarrollarán su creatividad, su motricidad fina, donde expresará por medio del arte sus emociones y sentimientos. Debe estar perfectamente ordenado con los materiales adecuados tener una buena iluminación organizarlo en un lugar donde los niños no se distraigan con facilidad. Además los estudiantes deben tener cada uno su mandil para cuidar su uniforme.

Las actividades que se realizarán en el rincón de artes serán las siguientes:

- Pintura
- Dibujo
- Collage
- Modelado
- Mándalas

Objetivos del rincón de artes plásticas

- Desarrollar el interés y la creatividad en las propias creaciones.
- Descubrir relaciones entre elementos materiales y formales. (Rodríguez, 2011)



Los objetivos principales del rincón de artes plásticas hacen relevancia en motivar a que los niños y niñas sientan interés por el arte realizar creaciones de su imaginación o crear y utilizar su creatividad en actividades ordenadas en clases. Asimismo uno de sus objetivos es diferenciar y relacionar el material.

Como Funciona los Rincones

Su funcionamiento son de dos formas una previa una planificación cuando el rincón va a ser usado con un propósito o esté dirigido directamente a un aprendizaje, a su vez también funciona para que los niños jueguen, los rincones se deben cambiar y remodelar cada vez que sea necesario siendo así que puede implementar material didáctico innovador ya que cada vez surge nuevas ideas.

Se necesita cambiar el material ya que muchas veces los niños ya conocen perfectamente cada uno de los materiales y tienden a aburrirse y ya no muestran interés por el material antiguo y seguir trabajando por rincones ya no les emociona.

La metodología de trabajar por rincones de aprendizaje es la opción más adecuada para la educación infantil, despierta en los niños curiosidad su creatividad con este método los niños tienen un desarrollo integral en todos los ámbitos, es por eso que esta nueva metodología el ministerio de educación dictamino que todas las instituciones deben tener rincones de aprendizaje.



ARTES PLÁSTICAS

Definición

(Pérez Porto, 2012) Arte del latín ars, vinculada a las creaciones de ser humano la plástica del latín plasticus consiste en forjar cosas con distintos materiales.

Las artes plásticas consisten en las expresiones que realiza el ser humano mediante material flexible, en las representaciones desarrollan su creatividad e imaginación, las artes plásticas son de pintura, escultura.

Arte Infantil

El arte infantil son los dibujos que representan los niños y niñas, las expresiones artísticas comienza a la edad de 2 años, el garabateo es la primera expresión que los niños representan para después concluir con el dibujo significativo.

El arte infantil es el medio de comunicación entre padres de familia y la comunidad educativa ya que podemos observar cómo se siente el niño y niña.

Artes Plásticas en la educación infantil

(Benito, 2007) El arte es una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencialmente vital en la educación, El dibujo la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo. Por medio del arte los niños y niñas nos dan algo más que un dibujo.



Es importante que en la educación las artes plásticas tengan un objetivo de enseñanza aprendizaje y no sea solo una actividad más, dentro de la jornada ya que mediante esta expresión los niños nos representan cómo se siente en su exterior, además desarrolla sus habilidades y destrezas.

Beneficios de las artes plásticas en la educación

Los beneficios que se derivan de las artes son el desarrollo de los siguientes:
Desarrollo de la lectura y lenguaje: por medio del arte plástico se puede desarrollar el lenguaje y la lectura ya que los niños leen las imágenes ellos pueden expresar con sus propias palabras cada expresión plástica.

Capacidades y destrezas del pensamiento: Ya que por esta metodología los niños pueden resolver problemas y dar solución.

Conducta Social: La enseñanza por medio de artes plásticas beneficia a los niños ya que enaltece su autoestimas su autocontrol, plasma emociones y pensamientos, Interactuar con los compañeros cuando realiza la actividad plástica. Ya que tiene que cada niño debe compartir el material.

Inteligencia Emocional

(Goleman, 1996) Es la capacidad de controlar los sentimientos y emociones, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestros pensamientos y acciones.



Esto consiste en que cada ser humano autocontrol sus sentimientos y emociones, y sabe diferenciar y canalizar sus pensamientos de manera diferente al resto de las personas. Cada uno de nosotros tenemos diferentes reacciones de los sentimientos y emociones puesto a que muchos lo demuestran y otros individuos no.

El autocontrol

Hace referencia al control de nuestras emociones y sentimientos, saber cómo vamos a reaccionar frente a un problema y resolverlo y expresarlo de una manera apropiada.

El entusiasmo

Consiste de qué actitud vamos a tener frente a la vida cotidiana, siempre estar sonriente y mantener la mente positiva.

La empatía

Hace referencia poder relacionarse con las demás personas, reconocer los sentimientos de las personas escuchar cuando los seres humanos necesitan hablar con alguien para desfogar alguna preocupación, no siempre se va a estar de acuerdo con el resto de las personas pero siempre es mejor mantener el respeto uno asía otro.

La inteligencia más allá del intelecto

Existe gran diferencia entre la inteligencia emocional y el intelecto, dado que los niños y niñas que son excesivamente inteligentes o con un coeficiente intelectual



elevado no siempre son niños que se expresen libremente ya que algunos son un poco temerosos.

Mientras que hay niños y niñas plenamente felices controlan sus emociones y activos pero no tienen un coeficiente intelectual muy elevado.

LAS EMOCIONES

Las emociones son estados intensos que se caracterizan por el pensamiento, sensaciones que surgen de manera repentina.

Tipos de emociones

- **Emociones primarias o básicas.-** Son emociones que experimentan ante un estímulo estas son la tristeza, felicidad, sorpresa, asco miedo e ira.
- **Emociones secundarias.-** Las emociones son causadas por normas sociales y por normas morales son amenaza, enfado.
- **Emociones positivas.-** La emociones positivas también se conoce como emociones saludables afectan positivamente a la persona son la alegría, la satisfacción y la gratitud.
- **Emociones negativas.-** La emociones negativas afectan negativamente al bienestar del ser humano son el miedo la tristeza.
- **Emociones ambiguas.-** Son la emociones que no son ni positivas ni emociones negativas son la sorpresas.



Según Daniel Goleman la inteligencia emocional deriva dos inteligencias múltiples como lo son la Inteligencia intrapersonal como la Inteligencia Interpersonal.

Inteligencia Intrapersonal

(Gardner, 1983) Acceso a los propios sentimientos y deseos, conocimiento de fortalezas.

La inteligencia intrapersonal hace referencia a que nos conozcamos uno mismo, entender y comprender cada una de nuestras emociones y sentimientos, a la vez manejarnos de manera adecuada con uno mismo y con las personas alrededor. Conocerse perfectamente en el aspecto interior y exterior de nuestro ser.

Inteligencia Interpersonal

La inteligencia interpersonal se refiere a la forma de relacionarse con las demás personas, en el hogar, en el trabajo, prestar ayuda escuchar a las personas que necesitan cuando tienen un problema y así mantener una excelente comunicación.

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

El presente proyecto se basa en la investigación descriptiva ya que mediante esta investigación podemos conocer las situaciones que se encuentran los niños y niñas por ello se ha elaborado un diagnóstico, determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para niños y niñas de 5 años en esta investigación nos permitió darnos



cuenta que no desarrollan la inteligencia emocional a través de técnicas como artes plásticas ya que se basan en otro método para desarrollar la inteligencia emocional.

5.02.02 Métodos

Investigación documental esta investigación nos ayuda en los antecedentes de la investigación con información recopilada de investigaciones que se han realizado anteriormente.

(Santana & Martins, 2010) Definen que la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, quiere decir que la investigación es el lugar donde se evidencio la problemática y para quien es planteado dicho proyecto

Método inductivo se basa a través de la observación ya que observan como son las situaciones en la institución para analizarlos, plantearlos y resolver el problema que se presente.

La investigación bibliográfica se utilizó para ser una referencia en el marco teórico fuentes como libros revistas.

5.02.03 Técnicas

La observación esta técnica es fundamental ya que a través de esta podemos darnos cuenta que está pasando en la institución educativa, y si los estudiantes están desarrollando su inteligencia emocional a través de nuevas metodologías educativas.

La encuesta es realizada a las y los docentes de la escuela “Vicente Aguirre” con un cuestionario de 10 preguntas, para saber el nivel de conocimiento del rincón de artes plásticas e inteligencia emocional.



5.02.04 Participantes

Población: En la escuela “Vicente Aguirre” está conformado por 16 docentes el Sr. Director que es la autoridad en la escuela y los niños y niñas.

Muestra de estudio:

La encuesta se realizó a 10 docentes de la escuela “Vicente Aguirre” cada docente estuvo dispuesto en ayudar al momento de realizar la encuesta

Tabla 7

Población

Unidad de Observación	Nº	%
Docentes	10	100%
Total	10	100%

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

5.02.04 Análisis e interpretación de resultados previa al taller de socialización

1.- ¿Conoce usted la incidencia que tiene la utilización de material didáctico en la educación?

Tabla 8: Incidencia que de la utilización de material didáctico en la educación.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	8	80%
No	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

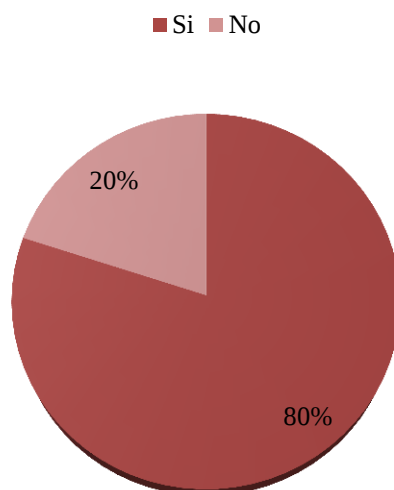


Gráfico 1: Incidencia que de la utilización de material didáctico en la educación

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

Las y los docentes encuestados el 80 % afirma que si conocen sobre la incidencia que tiene la utilización de material didáctico en la educación en cambio un 20% de los docentes dicen desconocer sobre la incidencia de la utilización del material didáctico, Los docentes afirman que sí conocen los beneficios de la utilización material didáctico en los procesos educativos.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

2.- ¿Por medio de las artes plásticas, se puede detectar a niños y niñas que no controlan sus emociones?

Tabla 9: Con las artes plásticas, se puede detectar a niños y niñas que no controlan sus emociones.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

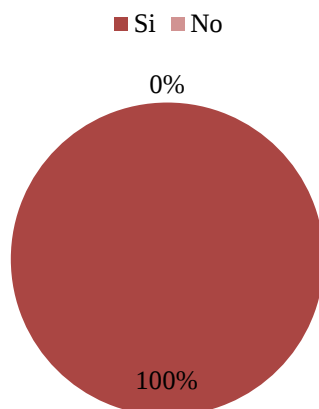


Gráfico 2: Con las artes plásticas, se puede detectar niños y niñas que no controlan sus emociones

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

De acuerdo a las encuestas realizadas el 100% de las y los docentes encuestadas aseveran que por medio de las artes plásticas se puede detectar a niños y niñas que no controlan sus emociones. Quiere decir que las y los docentes han utilizado las artes plásticas como método para averiguar cómo canalizan las emociones los niños y niñas.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

3.- ¿Sabe usted métodos para desarrollar la inteligencia emocional?

Tabla 10: Métodos para desarrollar la inteligencia emocional.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	5	50%
No	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

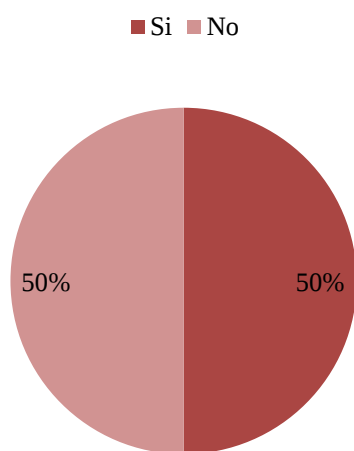


Gráfico 3: Métodos para desarrollar la inteligencia emocional

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 50% de las y los docentes encuestados conocen de métodos para desarrollar la inteligencia emocional, el 50% desconocen de métodos para el desarrollo de la inteligencia emocional. La mitad de docentes de la institución reconocen que saben de metodologías para ayudar a los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia emocional, eso quiere decir que solo la mitad de la población estudiantes del plantel, podrán formar hábitos de buenas conductas y lograr una sana convivencia, mediante el manejo de sus emociones.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

4.- ¿Cree usted que es importante crear un rincón para desarrollar la inteligencia emocional?

Tabla 11: Importancia de crear un rincón para desarrollar la inteligencia emocional.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

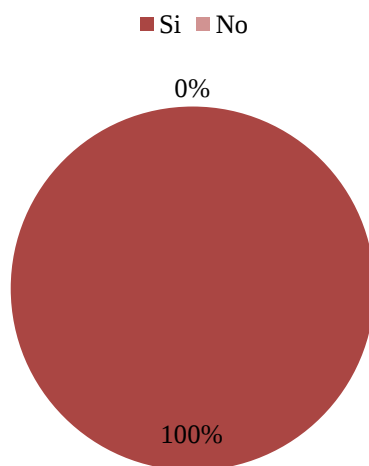


Gráfico 4: Importancia de crear un rincón para desarrollar la inteligencia emocional

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados afirman que es importante crear el rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional. La implementación del rincón es muy importante ya que tendrá su propio espacio, su zona de artes plásticas con materiales adecuados con su respectivo nombre y con el objetivo de realizar actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



5.- ¿Utiliza usted tiempo para desarrollar la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje?

Tabla 12: Desarrolla la inteligencia emocional.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	4	40%
No	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

■ Si ■ No

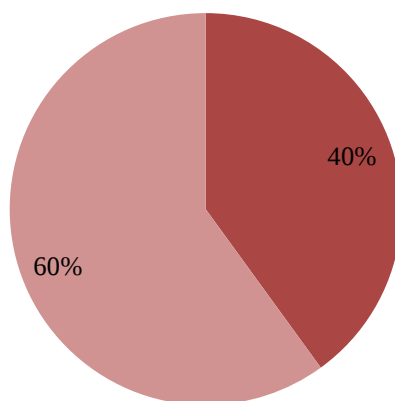


Gráfico 5: Desarrolla la inteligencia emocional

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 40% de las y los docentes dicen que si utilizan tiempo para desarrollar la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje, el 60% de los docentes no utilizan tiempo para desarrollar la inteligencia emocional. Lo que se puede establecer que la mayoría de los y las docentes no utilizan tiempo para el desarrollo de la inteligencia emocional debido a que ya tienen sus actividades planificada para la jornada diaria.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

6.- ¿Conoce usted que inteligencias múltiples se derivan de la inteligencia emocional?

Tabla 13: Inteligencias múltiples.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	5	50%
No	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

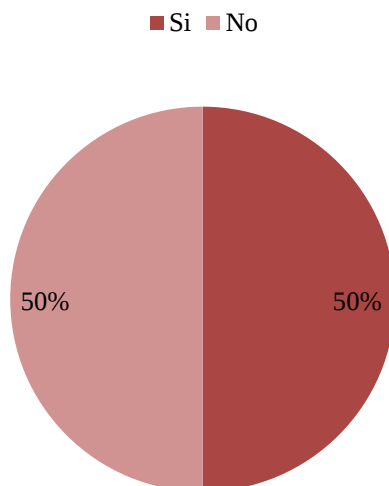


Gráfico 6: Inteligencias múltiples

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 50% de las y los docentes conocen que inteligencias múltiples se derivan de la inteligencia emocional, el 50% desconocen. La mitad de los docentes encuestados reconocen que saben de las inteligencias múltiples que se derivan de la inteligencia emocional, mientras que la otra mitad no están al tanto de las inteligencias múltiples.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

7.- ¿Usted realiza actividades para desarrollar la inteligencia emocional a través de artes plásticas?

Tabla 14: Actividades para desarrollar la inteligencia emocional.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	4	40%
No	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

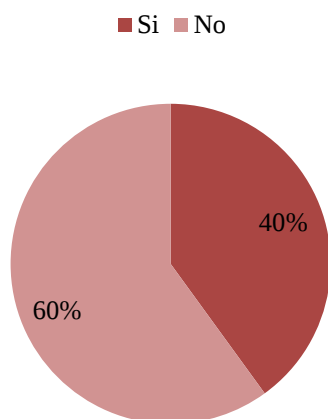


Gráfico 7: Actividades para desarrollar la inteligencia emocional

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 60% de las y los docentes encuestados no realizan actividades para desarrollar la inteligencia emocional mediante artes plásticas, el 40% realizan actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional.

De las respuestas obtenidas la mayoría de docentes no realizan actividades de artes plásticas ya que le pueden dar uso a otras metodologías para desarrollar la inteligencia emocional como lecturas o representaciones de la vida cotidiana.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

8.- ¿Conoce usted los beneficios emocionales que se desarrolla gracias a las artes plásticas?

Tabla 15: Beneficios emocionales que se desarrolla gracias a las artes plásticas.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	2	20%
No	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

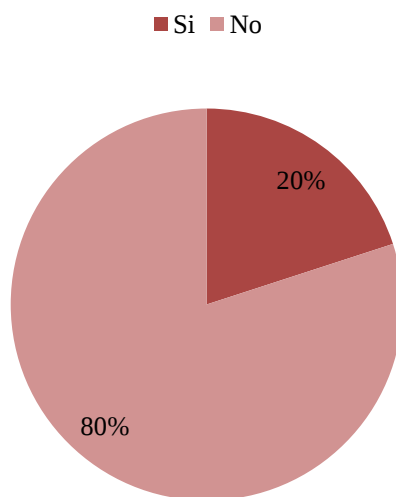


Gráfico 8: Beneficios emocionales que desarrolla gracias a las artes plásticas

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 80% de las y los docentes encuestados desconocen los beneficios emocionales que se desarrolla gracias a las artes plásticas, el 20% conocen de los beneficios emocionales mediante las artes plásticas. De las respuestas la mayoría de docentes desconocen de los beneficios que nos da la utilización de artes plásticas puestas a que de esta manera se divierten y pueden expresar y plasmar sentimientos, emociones a través de las artes plásticas.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

9.- ¿Aplica técnicas innovadoras de artes plásticas con los infantes?

Tabla 16: Técnicas innovadoras de artes plásticas.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	1	10%
No	9	90%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

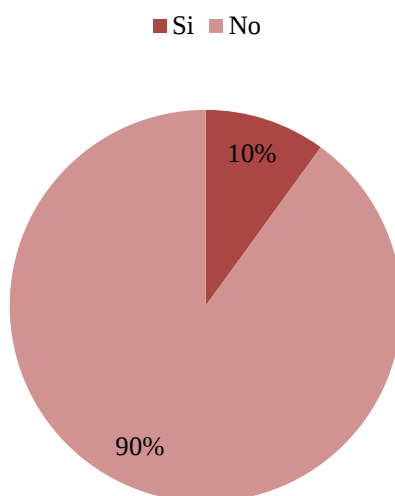


Gráfico 9: Técnicas innovadoras de artes plásticas

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 90% de las y los docentes encuestados no aplican técnicas innovadoras de artes plásticas en los infantes, el 10% utilizan nuevas técnicas de artes plásticas, se puede evidenciar de las respuestas dadas en su mayoría de docentes no aplican técnicas innovadoras ya que siguen el mismo patrón de técnicas tradicionales o no han recibido capacitaciones de nuevas metodologías.

10.- ¿Organiza en la jornada diaria actividades para desarrollar la inteligencia emocional?

Tabla 17: Realiza en la jornada actividades para desarrollar la inteligencia emocional.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	4	40%
No	6	60%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

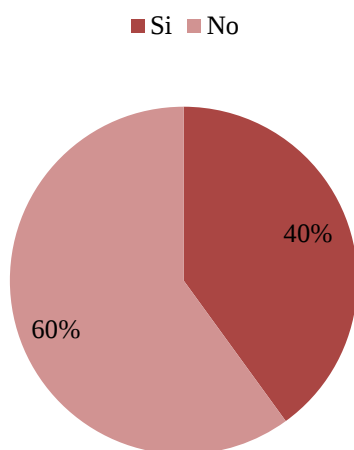


Gráfico 10: Realiza en la jornada actividades para desarrollar la inteligencia emocional

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

Los y las docentes al ser encuestados acerca si organiza en la jornada diaria actividades para desarrollar la inteligencia emocional el 40 % respondió que sí, y el 60% que no. Quiere decir que pocos de las y los docentes interrumpen sus clases ya planificadas para desarrollar la inteligencia emocional, mientras que la mayoría de docentes se rigen a las actividades dispuestas por el currículo de preparatoria.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

5.02.04 Análisis e interpretación de resultados, después de la socialización

1.- ¿Conoce usted la incidencia que tiene la utilización de material didáctico en la educación?

Tabla 18: Incidencia que de la utilización de material didáctico en la educación.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

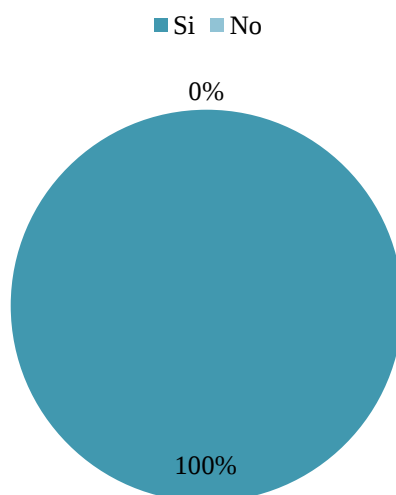


Gráfico 11: Incidencia que de la utilización de material didáctico en la educación

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

Las y los docentes al ser encuestados el 100% afirman conocer sobre la incidencia que tienen utilizar material didáctico en la educación.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



2.- ¿Por medio de las artes plásticas, se puede detectar a niños y niñas que no controlan sus emociones?

Tabla 19: Con las artes plásticas, se puede detectar a niños y niñas que no controlan sus emociones.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

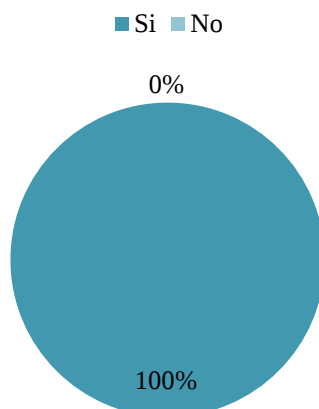


Gráfico 12: Con las artes plásticas, se puede detectar a niños y niñas que no controlan sus emociones

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

De acuerdo a las encuestas realizadas el 100% de docentes afirman que por medio de las artes plásticas se puede detectar a niños y niñas que no controlan sus emociones. Quiere decir que las y los docentes han utilizado las artes plásticas como método para averiguar cómo canalizan las emociones los niños y niñas.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

3.- ¿Sabe usted métodos para desarrollar la inteligencia emocional?

Tabla 20: Métodos para desarrollar la inteligencia emocional.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

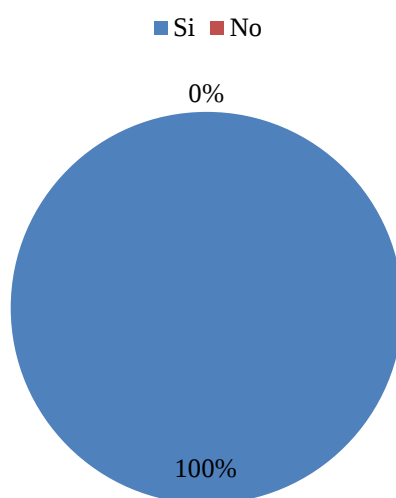


Gráfico 13: Métodos para desarrollar la inteligencia emocional

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados conocen de métodos para desarrollar la inteligencia emocional reconocen que saben de metodologías para ayudar a los estudiantes en el desarrollo de la inteligencia emocional.

4.- ¿Cree usted que es importante crear un rincón para desarrollar la inteligencia emocional?

Tabla 21: Importancia de crear un rincón para desarrollar la inteligencia emocional.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

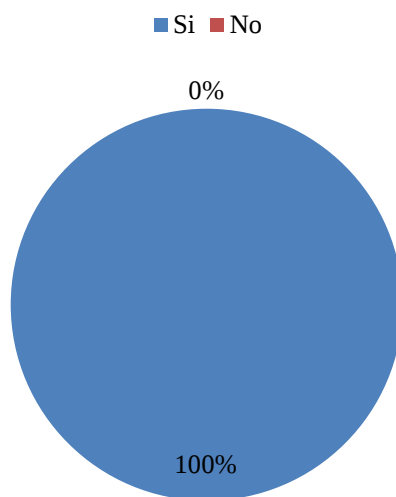


Gráfico 14: Importancia de crear un rincón para desarrollar la inteligencia emocional.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados saben de la importancia de crear un rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional y no solo sea con el fin de motricidad fina o de la creatividad que tenga un nuevo objetivo como lo es desarrollar la inteligencia emocional.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

5.- ¿Utiliza usted tiempo para desarrollar la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje?

Tabla 22: Desarrolla la inteligencia emocional.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

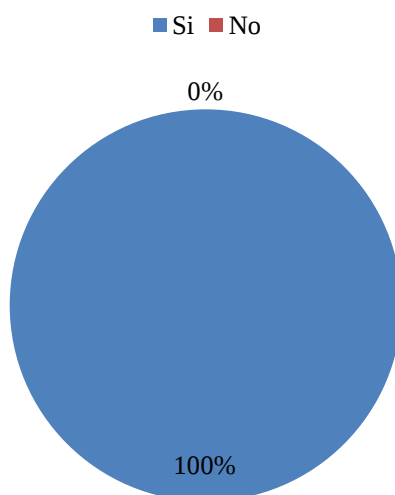


Gráfico 15: Desarrolla la inteligencia emocional.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados afirman que es importante utilizar un tiempo con sus educados para desarrollar la inteligencia emocional tendrán niños y niñas más expresivos y sin temor al demostrar sus emociones.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

6.- ¿Conoce usted que inteligencias múltiples se derivan de la inteligencia emocional?

Tabla 23: Inteligencias múltiples.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

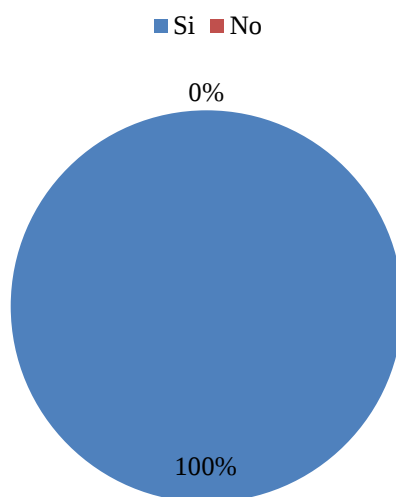


Gráfico 16: Inteligencias múltiples.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados afirman que conocen de las inteligencias múltiples como son inteligencia interpersonal e intrapersonal que se derivan de la inteligencia emocional.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

7.- ¿Usted realiza actividades para desarrollar la inteligencia emocional a través de artes plásticas?

Tabla 24: Actividades para desarrollar la inteligencia emocional.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

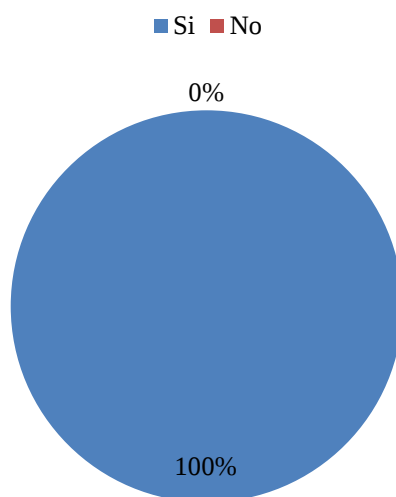


Gráfico 17: Actividades para desarrollar la inteligencia emocional.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

De las y los docente encuestados el 100% asegura que realizan actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional implementando con otras actividades.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

8.- ¿Conoce usted los beneficios emocionales que se desarrolla gracias a las artes plásticas?

Tabla 25: Beneficios emocionales que se desarrolla gracias a las artes plásticas.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

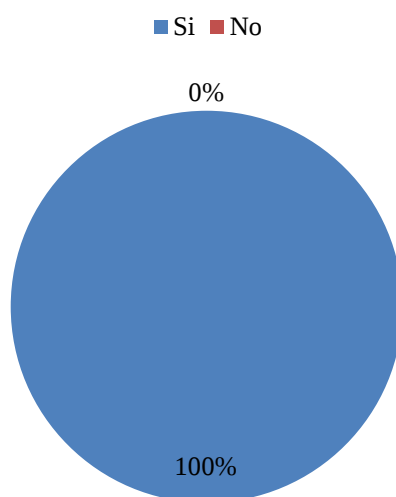


Gráfico 18: Beneficios emocionales que se desarrolla gracias a las artes plásticas.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

El 100% de las y los docentes encuestados dicen conocer de los beneficios emocionales que se desarrollan gracias a las artes plásticas debido a que es una metodología novedosa para los estudiantes, para cada uno de los estudiantes será más fácil expresarse mediante el arte

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

9.- ¿Aplica técnicas innovadoras de artes plásticas con los infantes?

Tabla 26: Técnicas innovadoras de artes plásticas.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

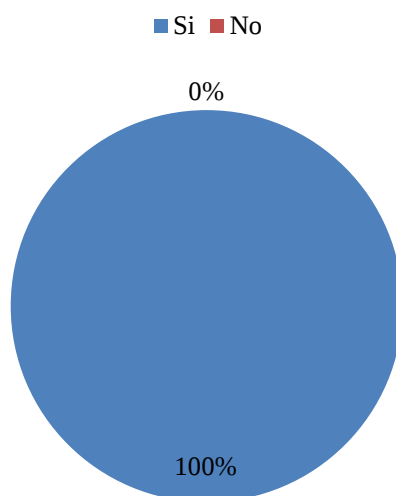


Gráfico 19: Técnicas innovadoras de artes plásticas.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

De las y los docentes encuestados el 100% afirman que utilizan técnicas innovadoras de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional aun cuando las técnicas de artes plásticas son utilizadas para motricidad fina pero ajustando a las necesidades de los educandos es factible para desarrollar la inteligencia emocional.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

10.- ¿Organiza en la jornada diaria actividades para desarrollar la inteligencia emocional?

Tabla 27: Realiza en la jornada actividades para desarrollar la inteligencia emocional.

Opción	Cantidad	Porcentaje
Si	10	100%
No	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Encuesta a docentes Escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

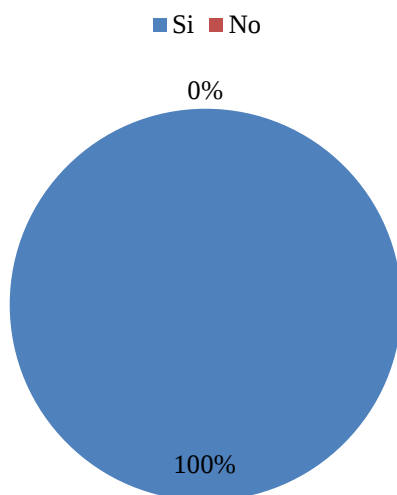


Gráfico 20: Realiza en la jornada actividades para desarrollar la inteligencia emocional.

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Análisis e interpretación

De los y las docentes encuestados el 100% afirman que en su jornada diaria escolar realizan actividades para desarrollar la inteligencia emocional dentro del campo educativo implementaron unos minutos para desarrollar la inteligencia emocional debido a la importancia que tiene en la etapa de los niños y niñas.

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

2. **Invitación.-** Se entregara a las y los docentes de la Escuela “Vicente Aguirre” para que sean partícipes de la socialización



3. **Bienvenida**

Buenas tardes Sr. Director Fausto Vilatuña docentes presentes, reciban un cordial saludo de parte de quien les habla en primer lugar quiero agradecer al Lic. Fausto Vilatuña por permitirme socializar mi proyecto y a cada uno de ustedes por su presencia. El motivo de este taller es para darles a conocer acerca del rincón de artes plásticas e inteligencia emocional.

4. **Dinámica de inicio**

Tema: La telaraña

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Descripción: Los participantes forman un círculo uno que tenga la madeja de lana comienza diciendo su nombre su fortaleza y su debilidad cuando termina lanza la madeja de lana a otro participante sosteniendo la punta de ésta del mismo modo el otro participante dice su nombre miedos y fortalezas así hasta que todo hayan dicho su nombre y demás. Al recoger la lana se ira diciendo el nombre del que lo lanzo anteriormente hasta que la lana este recogida totalmente

5. **Objetivo General**

El objetivo de este taller se da para que las y los docentes implementen realizar actividades de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional, otro método para el desarrollo de inteligencia emocional.

6. **Exposición del tema**

Metodologías de los Rincones de Aprendizaje

Definición de rincones de aprendizaje

Rincones de juego y trabajo

Organización de los rincones

Objetivos trabajar por rincones

El papel de maestra en los rincones de aprendizaje

Trabajar por rincones

Rincón de artes plásticas

Objetivos del rincón de artes plásticas

Artes plásticas

Arte Infantil

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Arte en la educación

Inteligencia emocional

El autocontrol

El entusiasmo

La empatía

La emociones

Tipos de emociones

Inteligencia interpersonal

Inteligencia intrapersonal

7. Presentación del Rincón de Artes Plásticas

8. Realización de Actividades de la Guía

ACTIVIDAD # 1

Nombre de la actividad: Crea tu máscara

Técnicas: Dibujo, pintura y arrugado

Objetivos: Facilitar el reconocimiento de emociones y aspectos de si mismo.

Materiales: Platos desechables, lápiz, pinturas

Procedimiento: Realizar una máscara que represente sus emociones, dibujar las caras de emociones en un plato desechable al papel crepé se lo arrugara para pegar como cabello.

Evaluación: Observación



ACTIVIDAD # 2

Nombre de la actividad: Dibujo libre

Técnicas: Dibujo

Objetivos: Expresar emociones a través del dibujo

Materiales: Papel bond, pinturas, lápiz

Procedimiento: En esta actividad cada niño y niña realizará el dibujo que desee de acuerdo a sus experiencias, con la actividad podemos observar e interpretar las emociones de los estudiantes.

Evaluación: Hojas de trabajo.

ACTIVIDAD # 3

Nombre de la actividad: Completa tu rostro

Técnicas: Dibujo

Objetivos: Reconocer la emoción que no le gusta

Materiales: Fotografías, papel bond, papel brillante

Procedimiento: Cada estudiante debe traer una fotografía impresa de su cara, la mitad de la fotografía debe estar en blanco, luego la parte que está en blanco completar dibujando con la emoción que no le gusta demostrar.

Evaluación: Observación.

8. Aplicación de encuesta a las y los docentes de la institución

5.03.01 Propuesta



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

ÍNDICE

PORTADA	85
ÍNDICE	86
INTRODUCCIÓN	88
OBJETIVOS DE LA GUÍA	89
ACTIVIDAD #1	90
MI HISTORIA FAMILIAR	91
ACTIVIDAD 2	92
ESCULTURA FAMILIAR	93
ACTIVIDAD #3	94
CREA TU MASCARA	95
ACTIVIDAD #4	96
AUTORETRATO	97
ACTIVIDAD #5	98
CREANDO JUNTOS	99
ACTIVIDAD #6	100
DIBUJO LIBRE	101
ACTIVIDAD #7	102
COMPLETA TU ROSTRO	103
ACTIVIDAD #8	104
MIS EMOCIONES	105
ACTIVIDAD #9	
ÁRBOL DE EMOCIONES	
ACTIVIDAD #10	
ROMPECABEZAS	
ACTIVIDAD #11	
ME SIENTO SEGURO	
ACTIVIDAD #12	
EMOCIONES CON TUBO	
ACTIVIDAD #13	
DADO DE LAS EMOCIONES	
ACTIVIDAD #14	
RECUERDOS	
ACTIVIDAD #15	
QUE EMOCIONES EXISTEN	
ACTIVIDAD #16	
QUE NOS ASUSTA	

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD #17	
MANDALAS	106
ACTIVIDAD # 18	
DIBUJA EMOCIONES	107
ACTIVIDAD #19	
MAPA DE EMOCIONES	108
ACTIVIDAD #20	
EXPRESATE CON TUS COMPAÑEROS	109
ACTIVIDAD # 21	
TREN DE LOS RECUERDOS	110
ACTIVIDAD # 22	
MI BARRIO	111
ACTIVIDAD #23	
ASI SOY YO	112
ACTIVIDAD # 24	
RULETA DE LAS EMOCIONES	113
ACTIVIDAD # 25	
MI YO INTERIOR, MI YO EXTERIOR	114
NETGRAFIA	115

INTRODUCCIÓN

La presente guía didáctica de actividades es dirigida a las y los docentes de la escuela “Vicente Aguirre” es realizada para que sea un apoyo pedagógico para los docentes, las actividades realizadas están enfocadas para niños y niñas de 5 años.

En esta guía encontraremos muchas actividades para desarrollar la inteligencia emocional a través del rincón de artes plásticas.

La inteligencia emocional es muy importante desarrollarla para que los niños puedan demostrar sus emociones y sentimientos y así logren adultos felices y seguros.

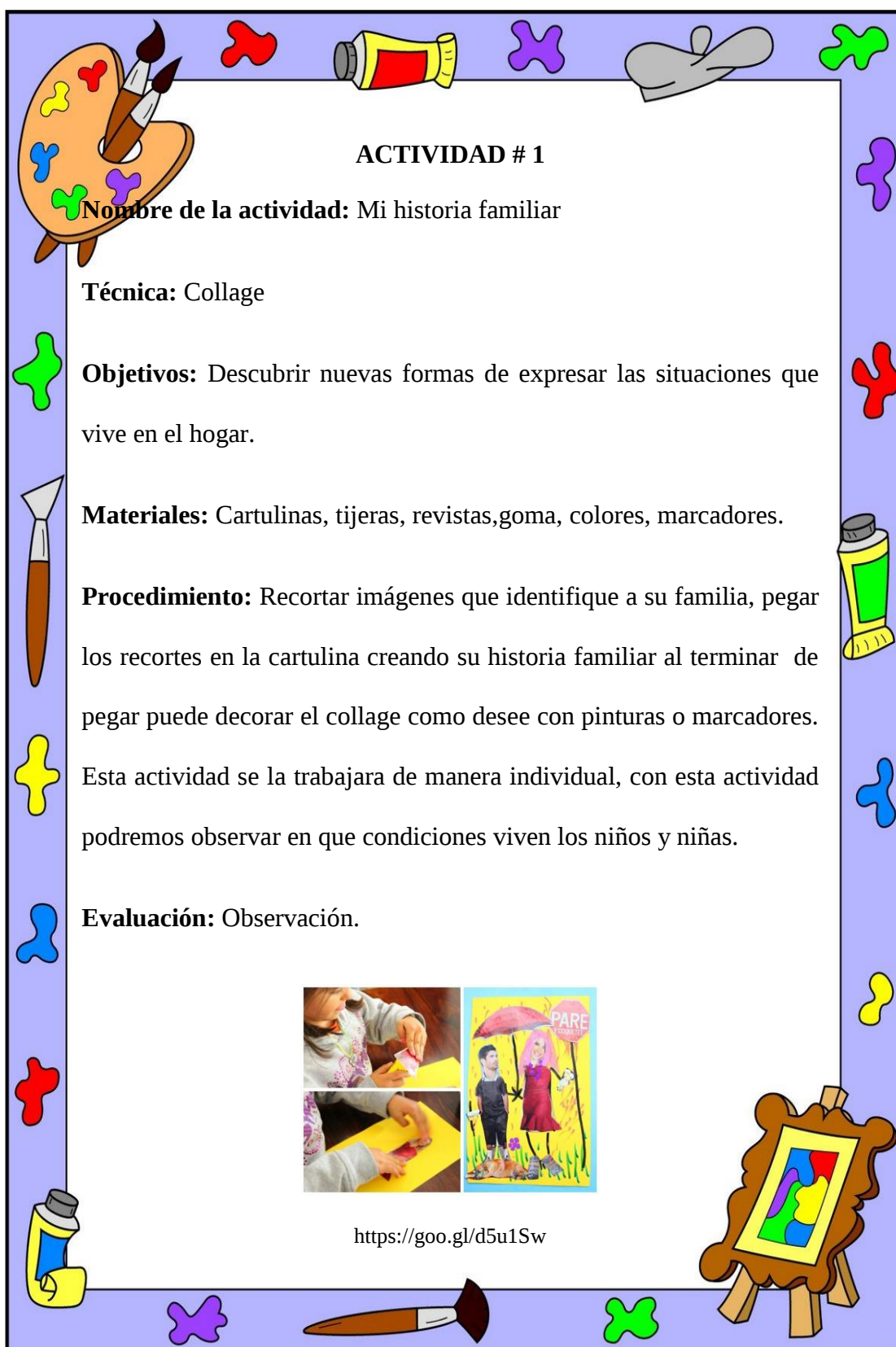


OBJETIVOS DE LA GUÍA

- Brindar a los docentes una guía didáctica de actividades para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años.
- Ofrecer actividades acorde al rincón de artes plásticas.
- Ayudar a los niños y niñas a expresar sus emociones y sus sentimientos de manera libre y espontánea.



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 1

Nombre de la actividad: Mi historia familiar

Técnica: Collage

Objetivos: Descubrir nuevas formas de expresar las situaciones que vive en el hogar.

Materiales: Cartulinas, tijeras, revistas, goma, colores, marcadores.

Procedimiento: Recortar imágenes que identifique a su familia, pegar los recortes en la cartulina creando su historia familiar al terminar de pegar puede decorar el collage como desee con pinturas o marcadores.

Esta actividad se la trabajara de manera individual, con esta actividad podremos observar en que condiciones viven los niños y niñas.

Evaluación: Observación.



<https://goo.gl/d5u1Sw>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 2

Nombre de la actividad: Escultura familiar

Técnica: Modelado

Objetivos: Representar a cada miembro de su familia

Materiales: Plastilinas

Procedimiento: Se entrega a los niños y niñas la plastilina ellos escogen los colores, con la plastilina le van a dar forma o esculpir a cada miembro de su familia, al terminar nos relatan a que miembro de su familia representaron y lo importante son en sus vidas.

Evaluación: Mencionar a cada miembro de su familia.

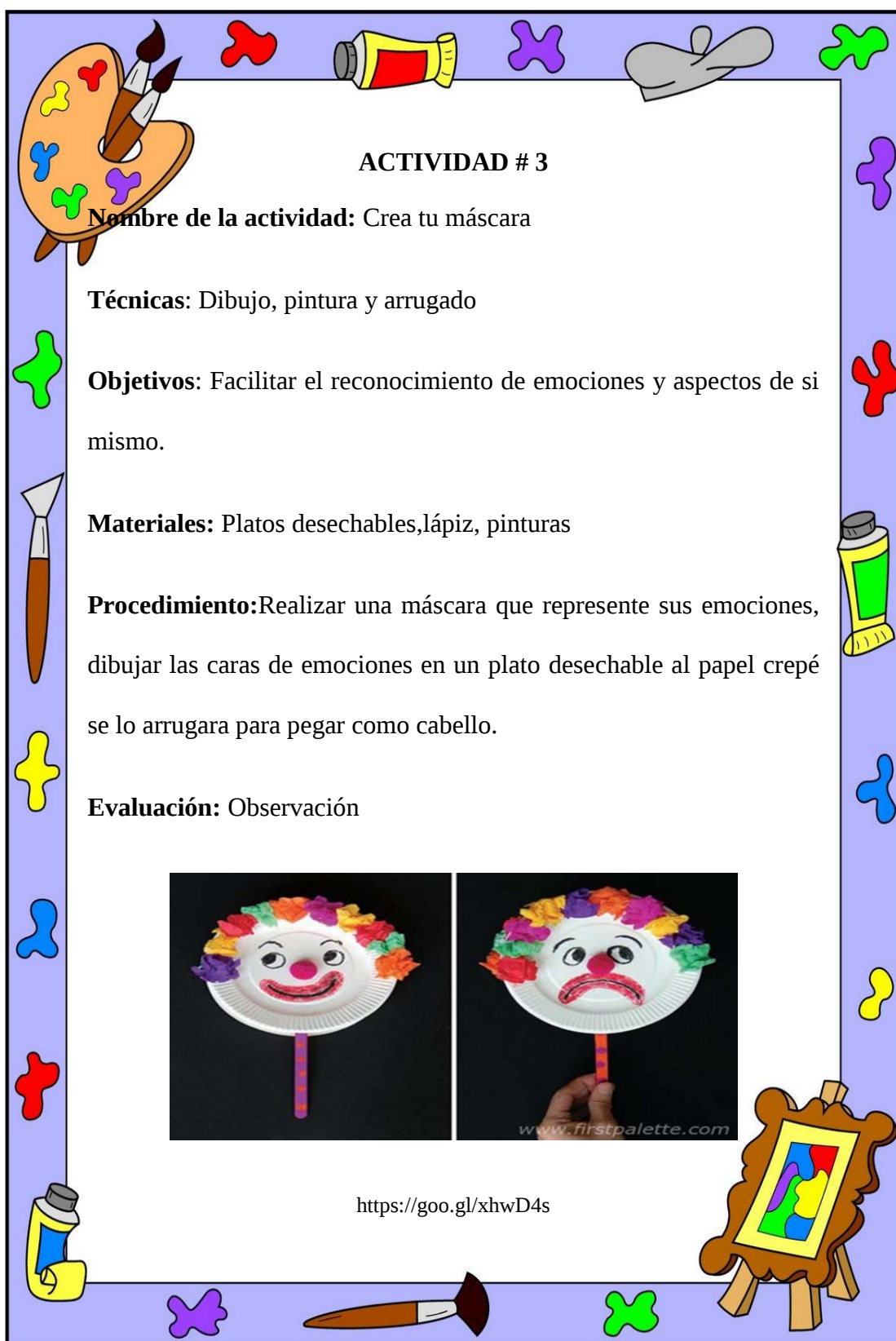


<https://goo.gl/ot4QcJ>

<https://goo.gl/HElHHg>



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 3

Nombre de la actividad: Crea tu máscara

Técnicas: Dibujo, pintura y arrugado

Objetivos: Facilitar el reconocimiento de emociones y aspectos de si mismo.

Materiales: Platos desechables, lápiz, pinturas

Procedimiento: Realizar una máscara que represente sus emociones, dibujar las caras de emociones en un plato desechable al papel crepé se lo arrugara para pegar como cabello.

Evaluación: Observación



<https://goo.gl/xhwD4s>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

ACTIVIDAD # 4

Nombre de la actividad: Auto-retrato

Técnicas: Esgrafiado

Objetivos: Fortalecer su identidad, valorar cada facción de su rostro

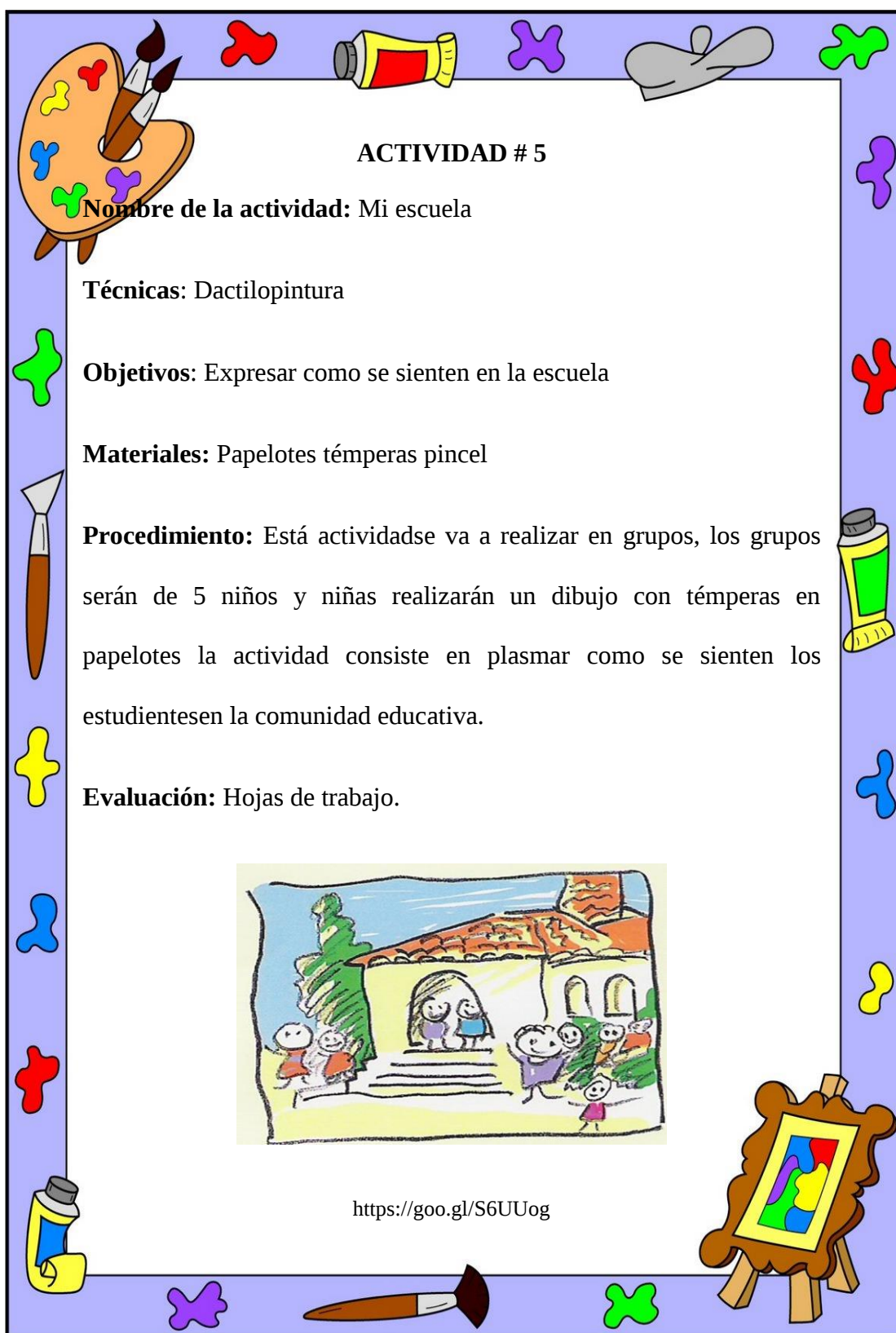
Materiales: Catulina, crayones, tinta china, espejo y punzón

Procedimiento: Pintar la cartulina con distintos colores, después pintar toda la hoja con tinta china con ayuda de la maestra esperar que se seque, una vez seco la tinta china dibujar con el punzón su rostro mirándose en un espejo para que reconosca cada facción de su rostro.

Evaluación: Observación



<https://goo.gl/cDo6YK>



ACTIVIDAD # 5

Nombre de la actividad: Mi escuela

Técnicas: Dactilopintura

Objetivos: Expresar como se sienten en la escuela

Materiales: Papelotes témperas pincel

Procedimiento: Esta actividad se va a realizar en grupos, los grupos serán de 5 niños y niñas realizarán un dibujo con témperas en papelotes la actividad consiste en plasmar como se sienten los estudiantes en la comunidad educativa.

Evaluación: Hojas de trabajo.



<https://goo.gl/S6UUog>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 6

Nombre de la actividad: Dibujo libre

Técnicas: Dibujo

Objetivos: Expresar emociones a través del dibujo

Materiales: Papel bond, pinturas, lápiz

Procedimiento: En esta actividad cada niño y niña realizará el dibujo que desee de acuerdo a sus experiencias, con la actividad podemos observar e interpretar las emociones de los estudiantes.

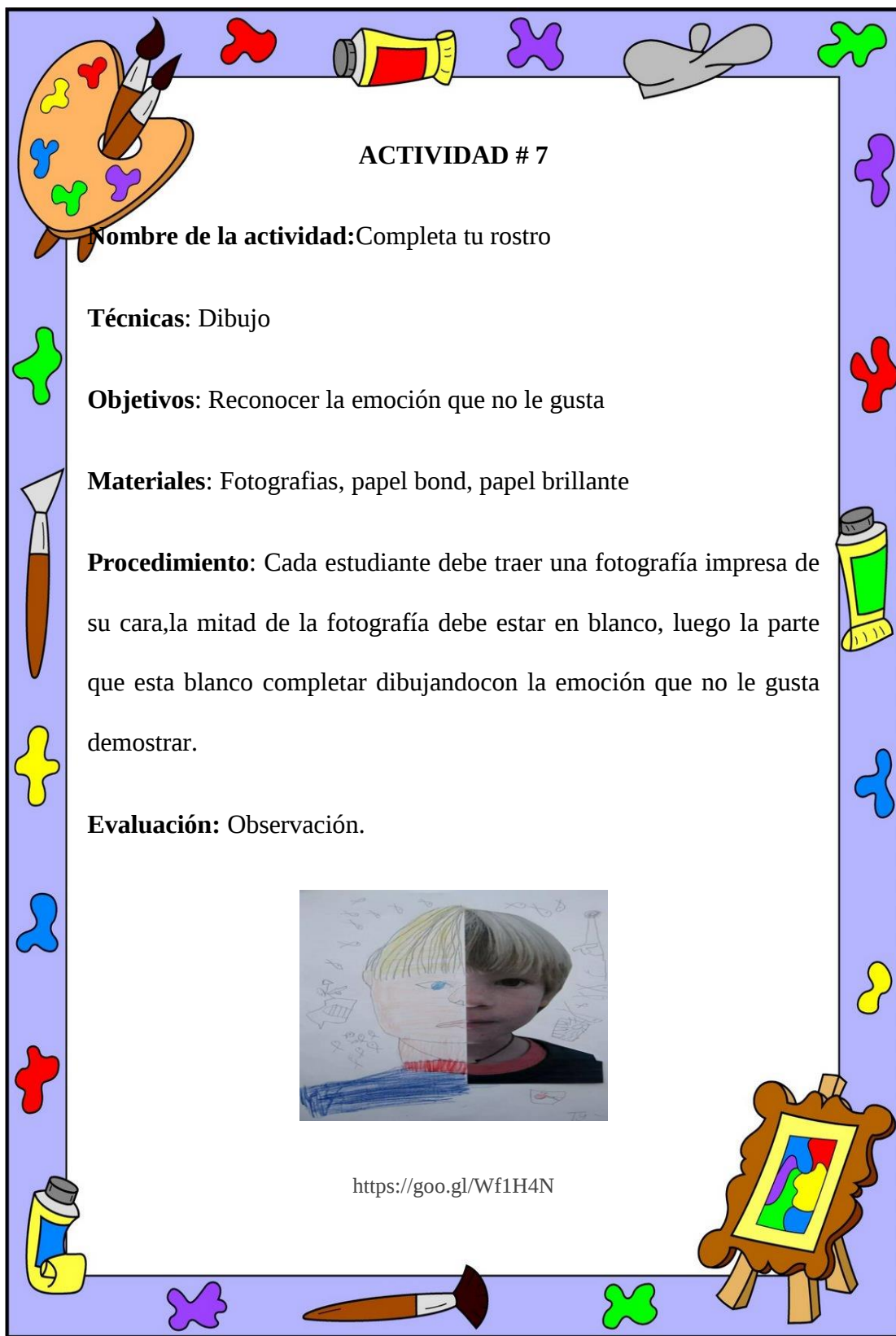
Evaluación: Hojas de trabajo.



<https://goo.gl/1mvA4Q>

<https://goo.gl/1mzf6a>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 7

Nombre de la actividad: Completa tu rostro

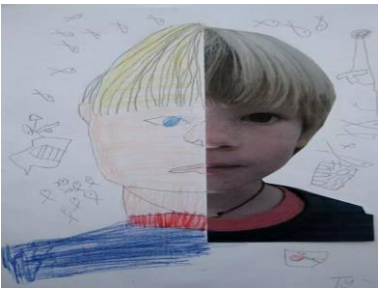
Técnicas: Dibujo

Objetivos: Reconocer la emoción que no le gusta

Materiales: Fotografías, papel bond, papel brillante

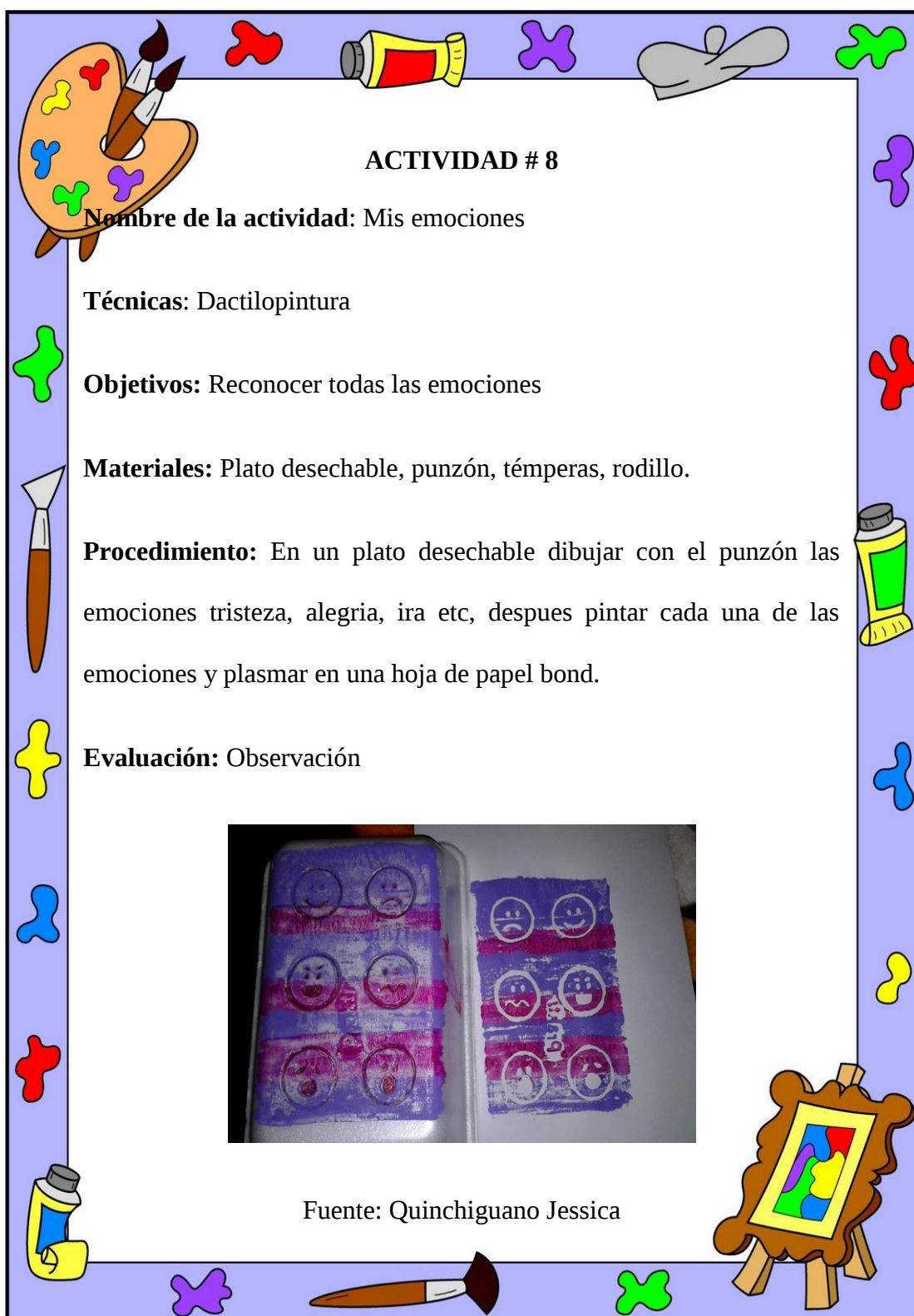
Procedimiento: Cada estudiante debe traer una fotografía impresa de su cara, la mitad de la fotografía debe estar en blanco, luego la parte que esta blanco completar dibujando con la emoción que no le gusta demostrar.

Evaluación: Observación.



<https://goo.gl/Wf1H4N>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 8

Nombre de la actividad: Mis emociones

Técnicas: Dactilopintura

Objetivos: Reconocer todas las emociones

Materiales: Plato desechable, punzón, témperas, rodillo.

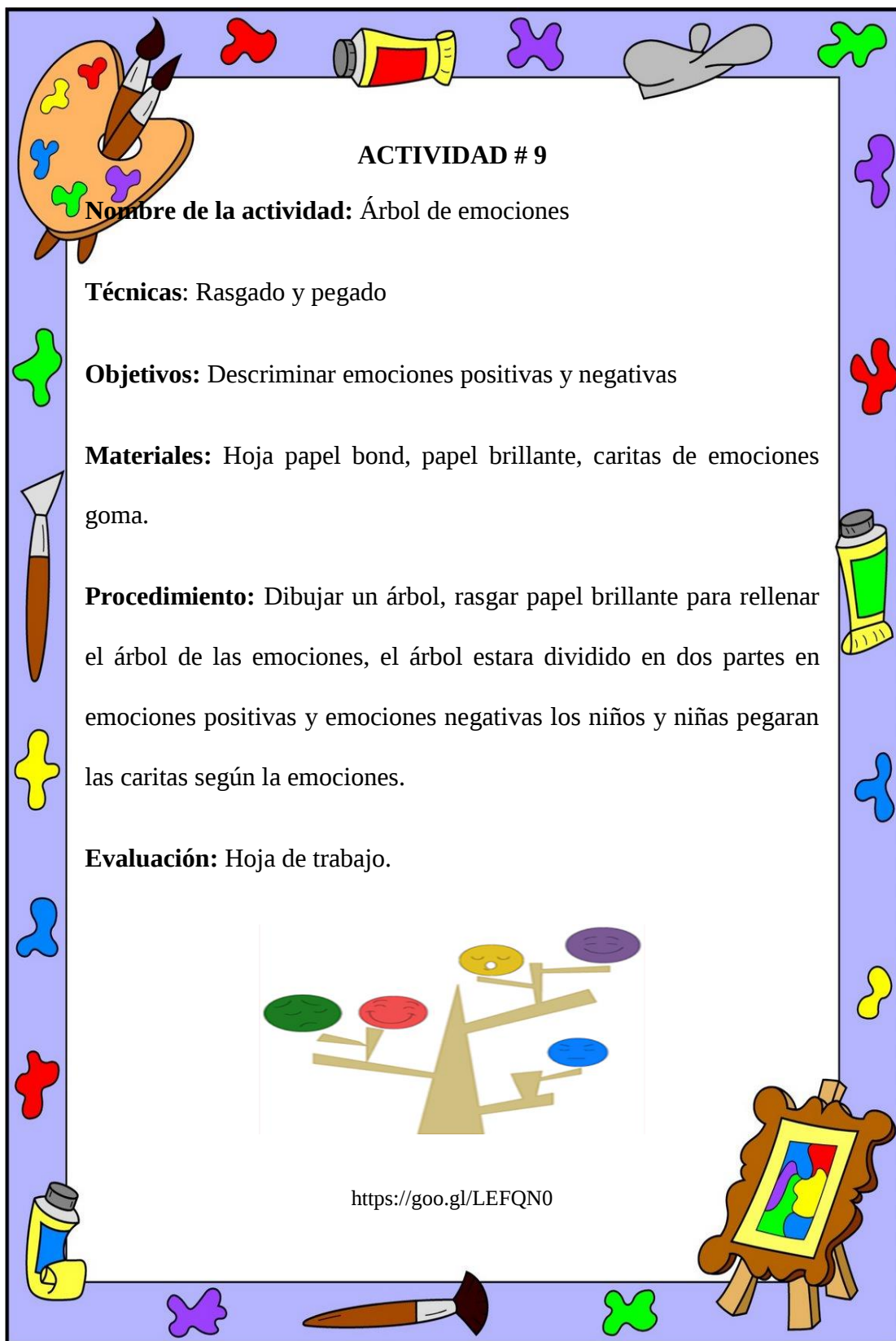
Procedimiento: En un plato desechable dibujar con el punzón las emociones tristeza, alegría, ira etc, despues pintar cada una de las emociones y plasmar en una hoja de papel bond.

Evaluación: Observación



Fuente: Quinchiguano Jessica

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 9

Nombre de la actividad: Árbol de emociones

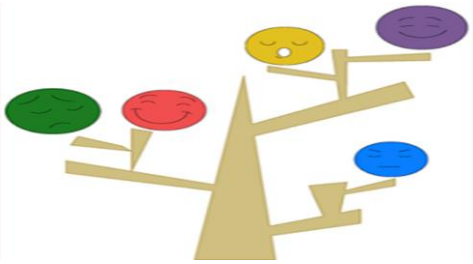
Técnicas: Rasgado y pegado

Objetivos: Discriminar emociones positivas y negativas

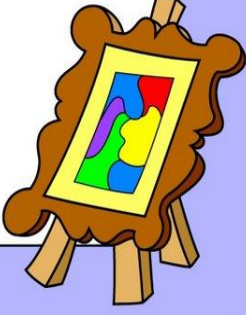
Materiales: Hoja papel bond, papel brillante, caritas de emociones goma.

Procedimiento: Dibujar un árbol, rasgar papel brillante para rellenar el árbol de las emociones, el árbol estará dividido en dos partes en emociones positivas y emociones negativas los niños y niñas pegarán las caritas según las emociones.

Evaluación: Hoja de trabajo.



<https://goo.gl/LEFQN0>



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 10

Nombre de la actividad: Rompecabezas

Técnicas: Recortado

Objetivos: Afianzar el vínculo familiar

Materiales: Palos de helado, fotografía familiar, tijeras, goma

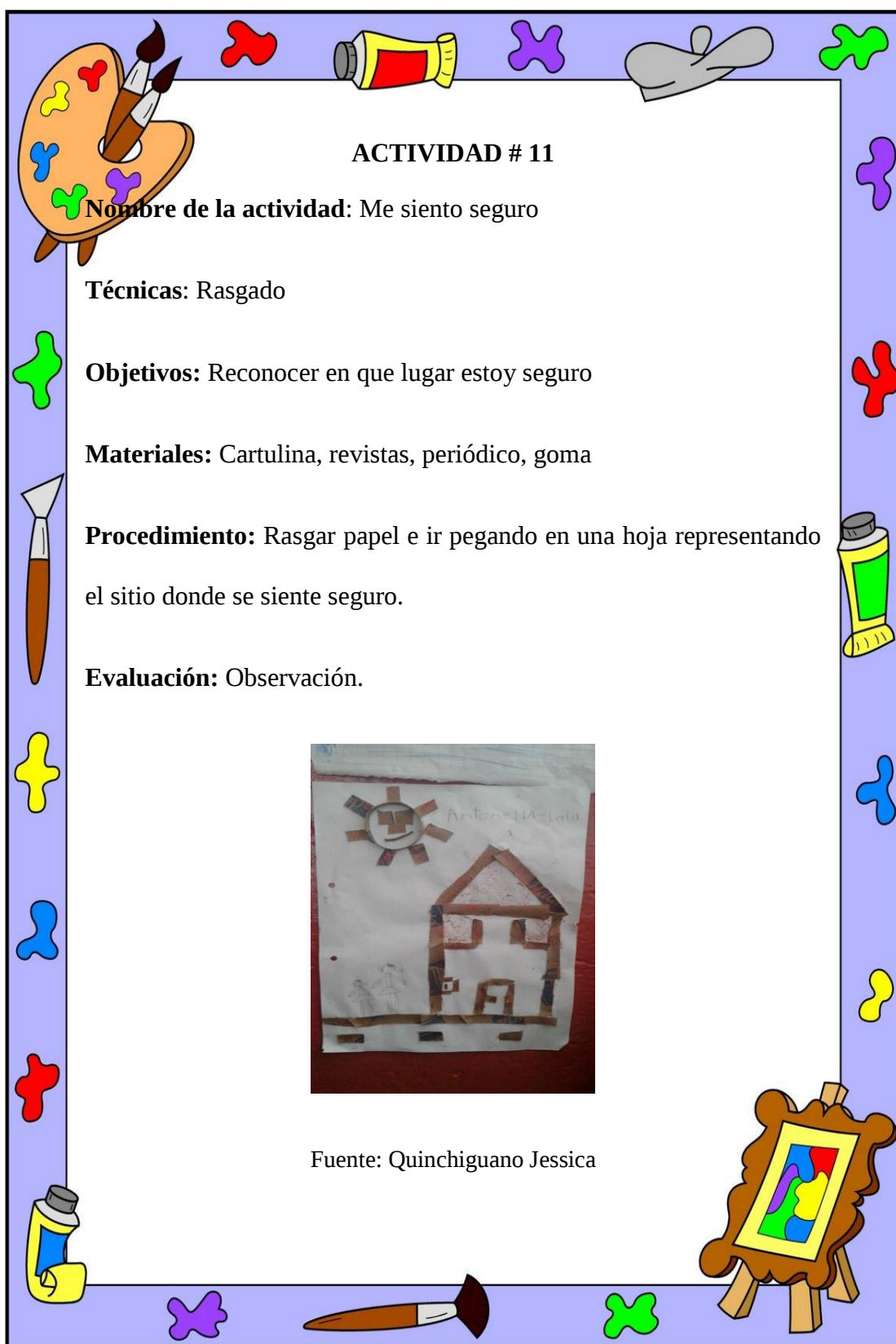
Procedimiento: Recortar una fotografía familiar en forma vertical
pegar cada tira en palos de helado y armar el rompecabezas.

Evaluación: Observación.



<https://goo.gl/T8AwLX>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 11

Nombre de la actividad: Me siento seguro

Técnicas: Rasgado

Objetivos: Reconocer en que lugar estoy seguro

Materiales: Cartulina, revistas, periódico, goma

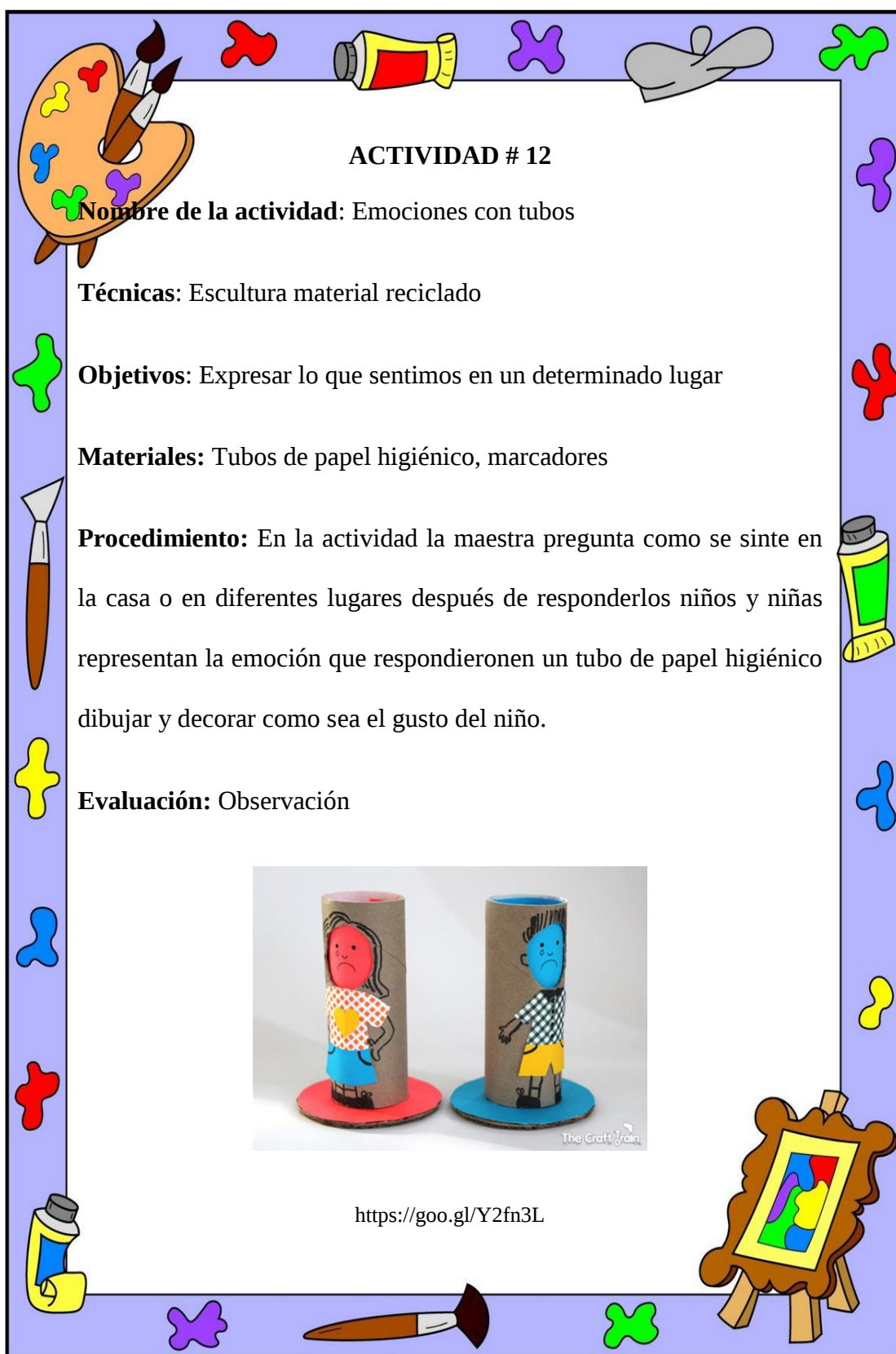
Procedimiento: Rasgar papel e ir pegando en una hoja representando el sitio donde se siente seguro.

Evaluación: Observación.



Fuente: Quinchiguano Jessica

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 12

Nombre de la actividad: Emociones con tubos

Técnicas: Escultura material reciclado

Objetivos: Expresar lo que sentimos en un determinado lugar

Materiales: Tubos de papel higiénico, marcadores

Procedimiento: En la actividad la maestra pregunta como se siente en la casa o en diferentes lugares después de responderlos niños y niñas representan la emoción que respondieron en un tubo de papel higiénico dibujar y decorar como sea el gusto del niño.

Evaluación: Observación



<https://goo.gl/Y2fn3L>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 13

Nombre de la actividad: Dado de las emociones

Técnicas: Modelado

Objetivos: Reconocer cuales son las reacciones de las emociones

Materiales: Plastilina, imágenes con gestos de las emociones

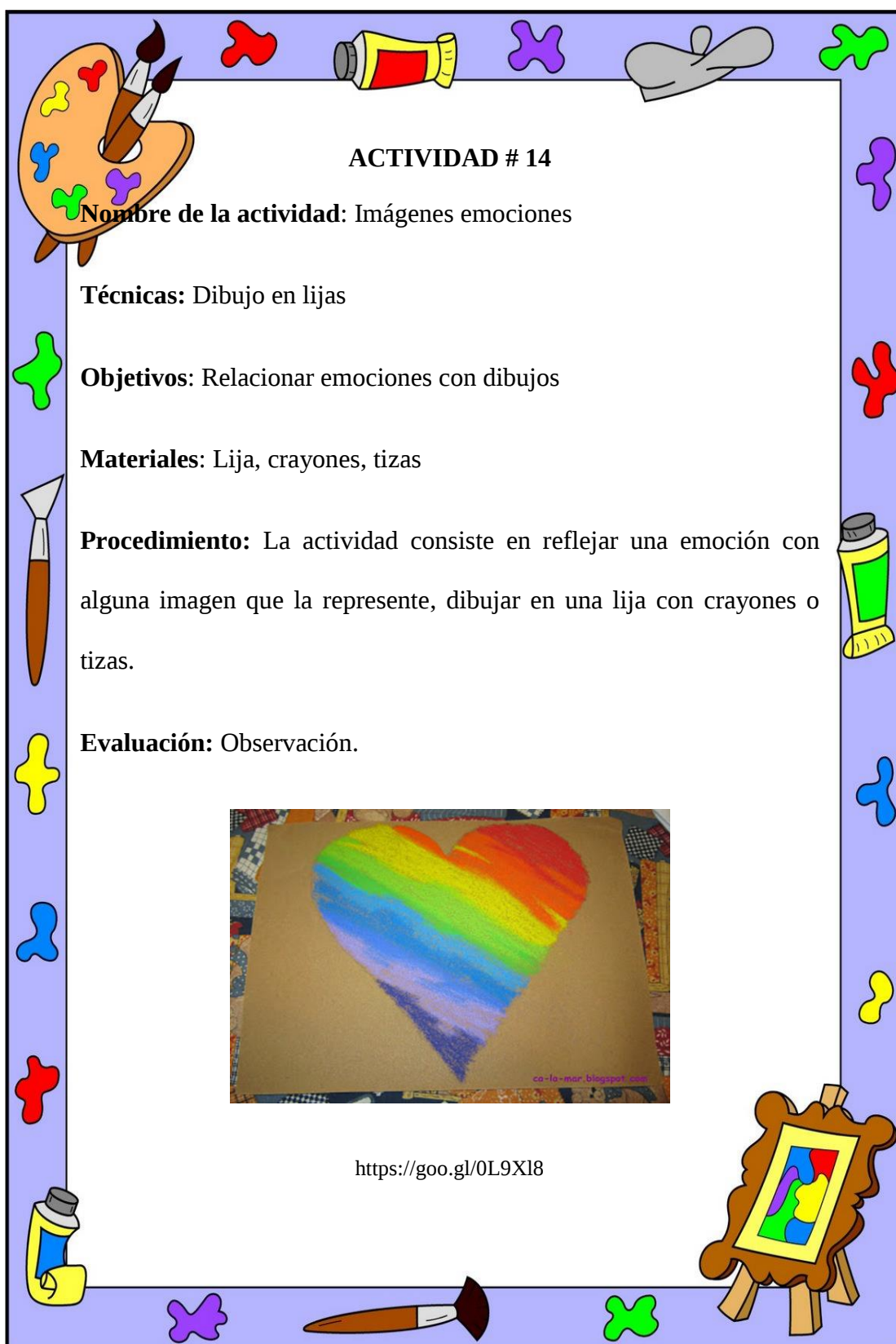
Procedimiento: Modelar la plastilina dandole forma de un dado con 4 emociones, 2 emociones positivas y 2 emociones negativas interpretar como nos comportamos con la emoción que aya salido al momento de lanzar los dados.

Evaluación: Observación.



<https://goo.gl/9Kmphr>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 14

Nombre de la actividad: Imágenes emociones

Técnicas: Dibujo en lijas

Objetivos: Relacionar emociones con dibujos

Materiales: Lija, crayones, tizas

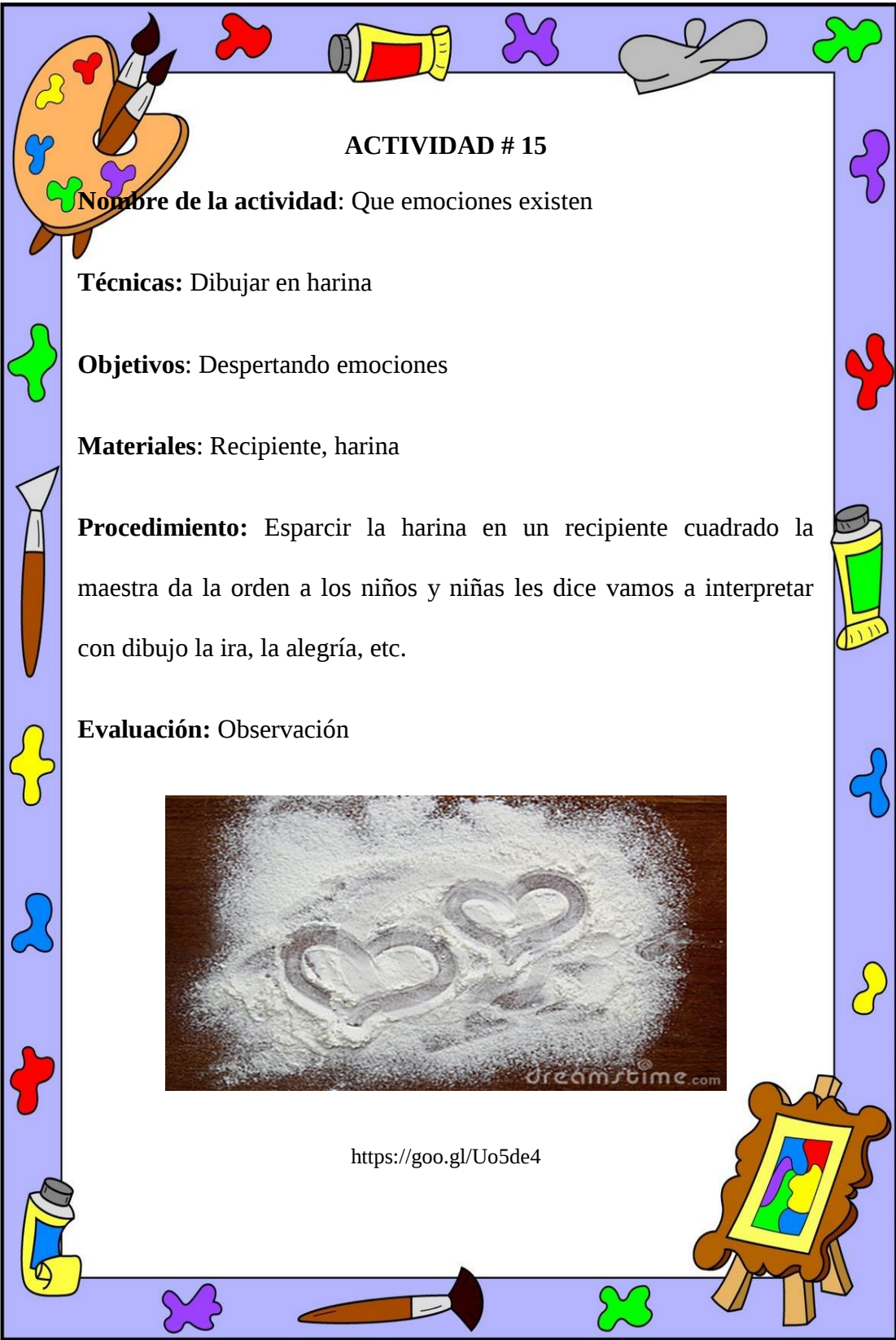
Procedimiento: La actividad consiste en reflejar una emoción con alguna imagen que la represente, dibujar en una lija con crayones o tizas.

Evaluación: Observación.



<https://goo.gl/0L9Xl8>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 15

Nombre de la actividad: Que emociones existen

Técnicas: Dibujar en harina

Objetivos: Despertando emociones

Materiales: Recipiente, harina

Procedimiento: Esparcir la harina en un recipiente cuadrado la maestra da la orden a los niños y niñas les dice vamos a interpretar con dibujo la ira, la alegría, etc.

Evaluación: Observación



<https://goo.gl/Uo5de4>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

ACTIVIDAD # 16

Nombre de la actividad: Que nos asusta

Técnicas: Modelado con arcilla

Objetivos: Lograr que enfrenten sus miedo a través de una representación.

Materiales: Arcilla, témperas

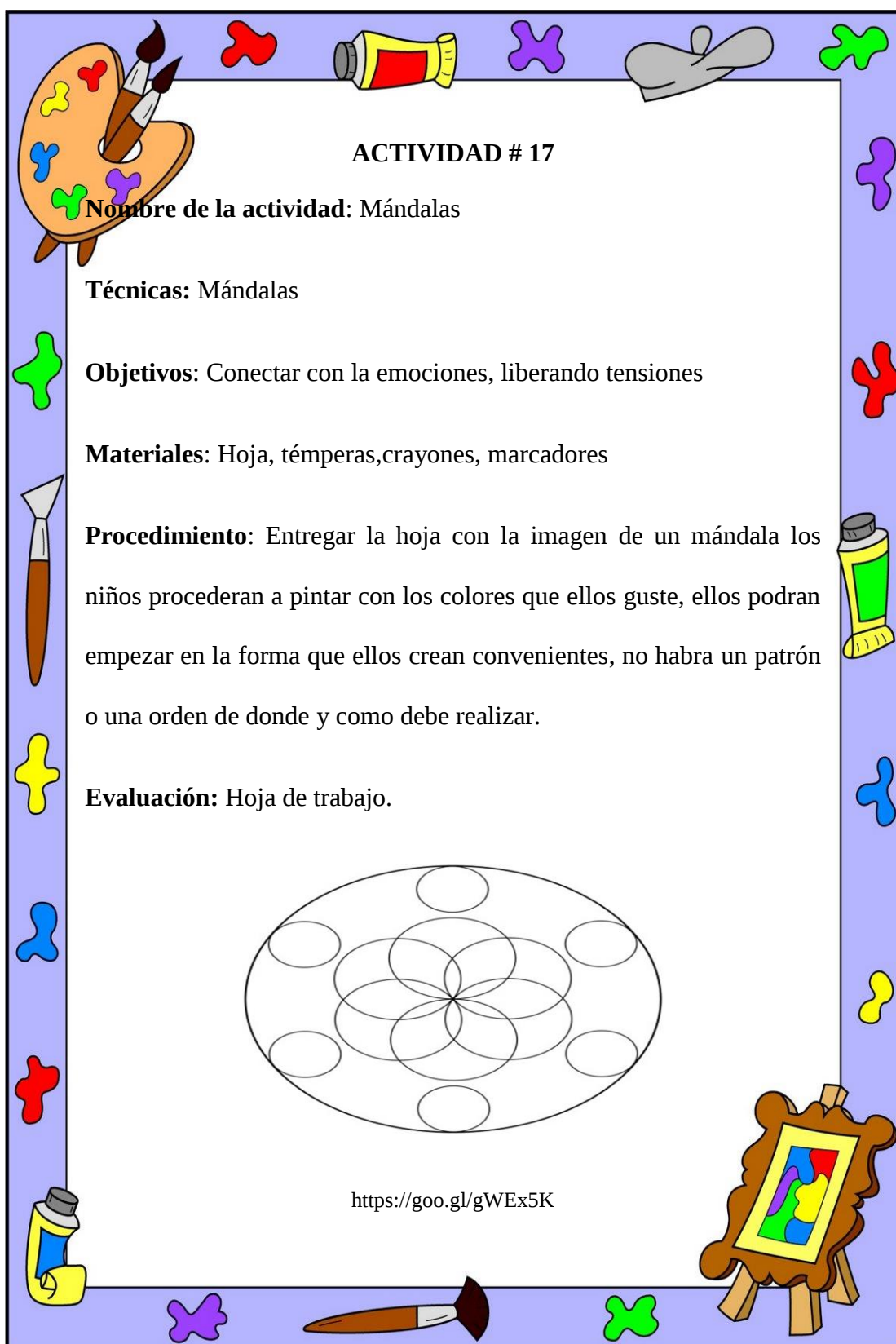
Procedimiento: Pedir a los niños y niñas que cierren los ojos y que piensen en algo que les de miedo, pedir que represente en la arcilla dándole forma, textura para luego darle color finalizando preguntar el porque tienen miedo a su representación.

Evaluación: Observación.



<https://goo.gl/kjrS2R>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 17

Nombre de la actividad: Mándalas

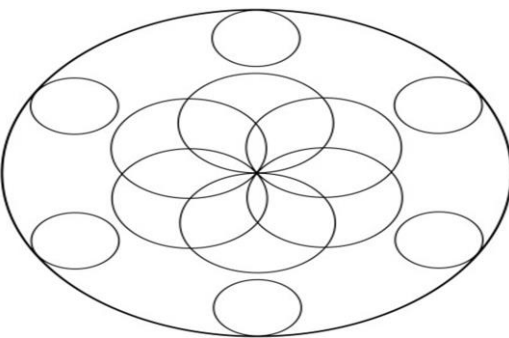
Técnicas: Mándalas

Objetivos: Conectar con la emociones, liberando tensiones

Materiales: Hoja, témperas, crayones, marcadores

Procedimiento: Entregar la hoja con la imagen de un mándala los niños procederán a pintar con los colores que ellos guste, ellos podrán empezar en la forma que ellos crean convenientes, no habrá un patrón o una orden de donde y como debe realizar.

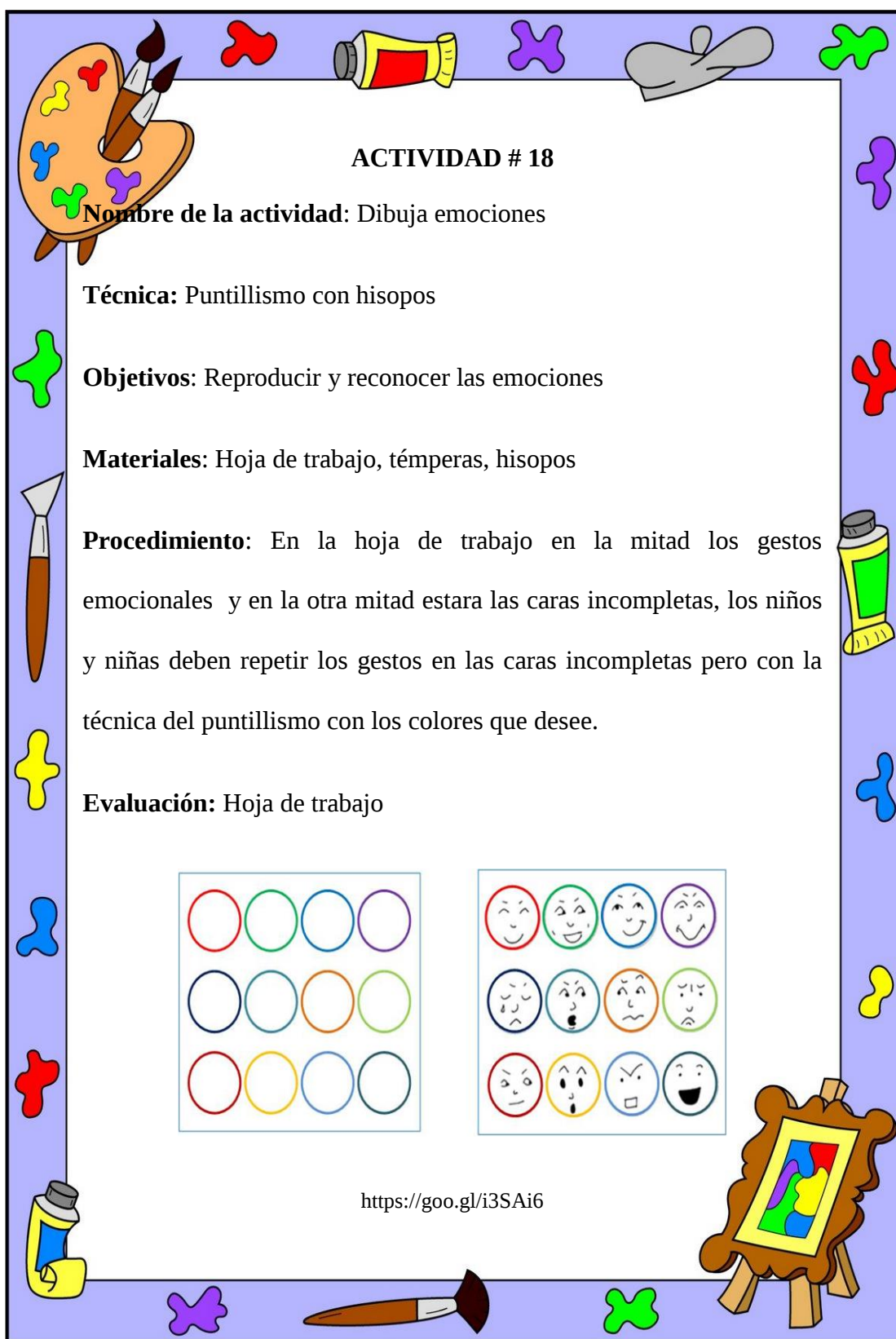
Evaluación: Hoja de trabajo.



<https://goo.gl/gWEx5K>



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 18

Nombre de la actividad: Dibuja emociones

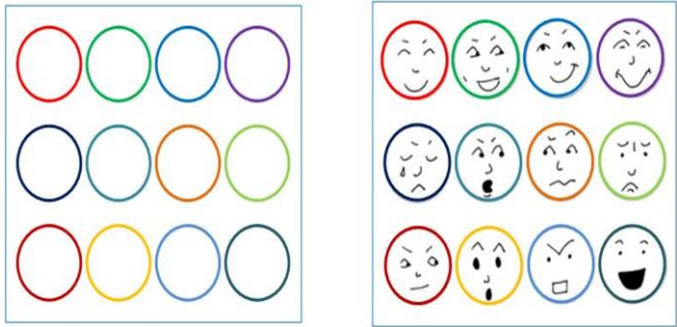
Técnica: Puntillismo con hisopos

Objetivos: Reproducir y reconocer las emociones

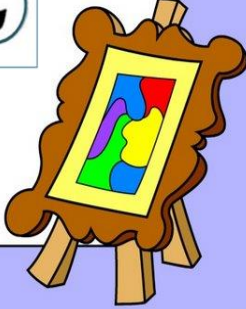
Materiales: Hoja de trabajo, témperas, hisopos

Procedimiento: En la hoja de trabajo en la mitad los gestos emocionales y en la otra mitad estara las caras incompletas, los niños y niñas deben repetir los gestos en las caras incompletas pero con la técnica del puntillismo con los colores que desee.

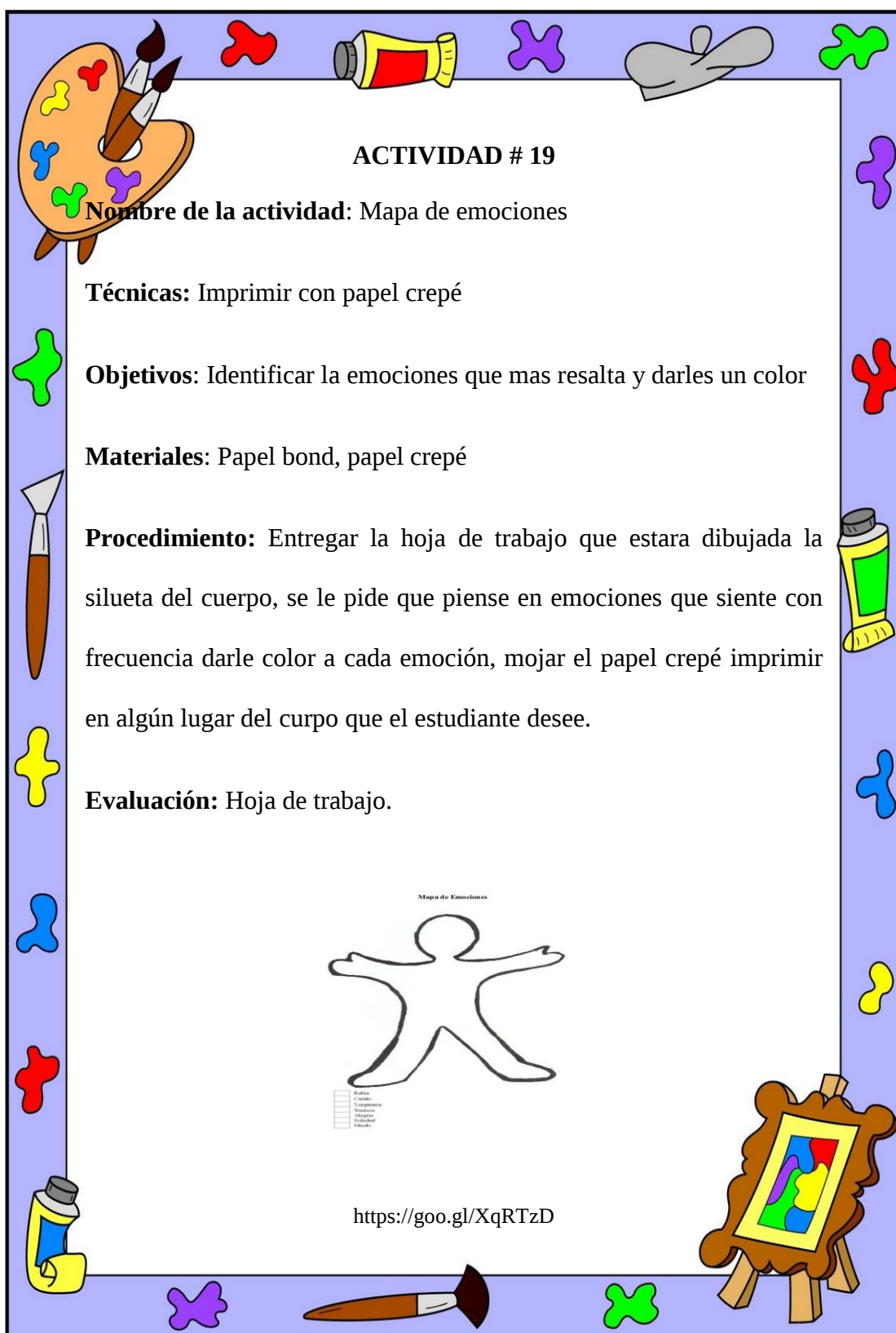
Evaluación: Hoja de trabajo



<https://goo.gl/i3SAi6>



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 19

Nombre de la actividad: Mapa de emociones

Técnicas: Imprimir con papel crepé

Objetivos: Identificar la emociones que mas resalta y darles un color

Materiales: Papel bond, papel crepé

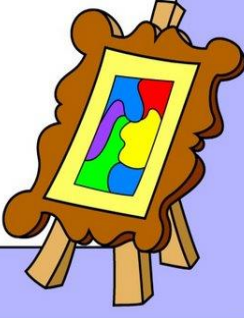
Procedimiento: Entregar la hoja de trabajo que estara dibujada la silueta del cuerpo, se le pide que piense en emociones que siente con frecuencia darle color a cada emoción, mojar el papel crepé imprimir en algún lugar del cuerpo que el estudiante desee.

Evaluación: Hoja de trabajo.

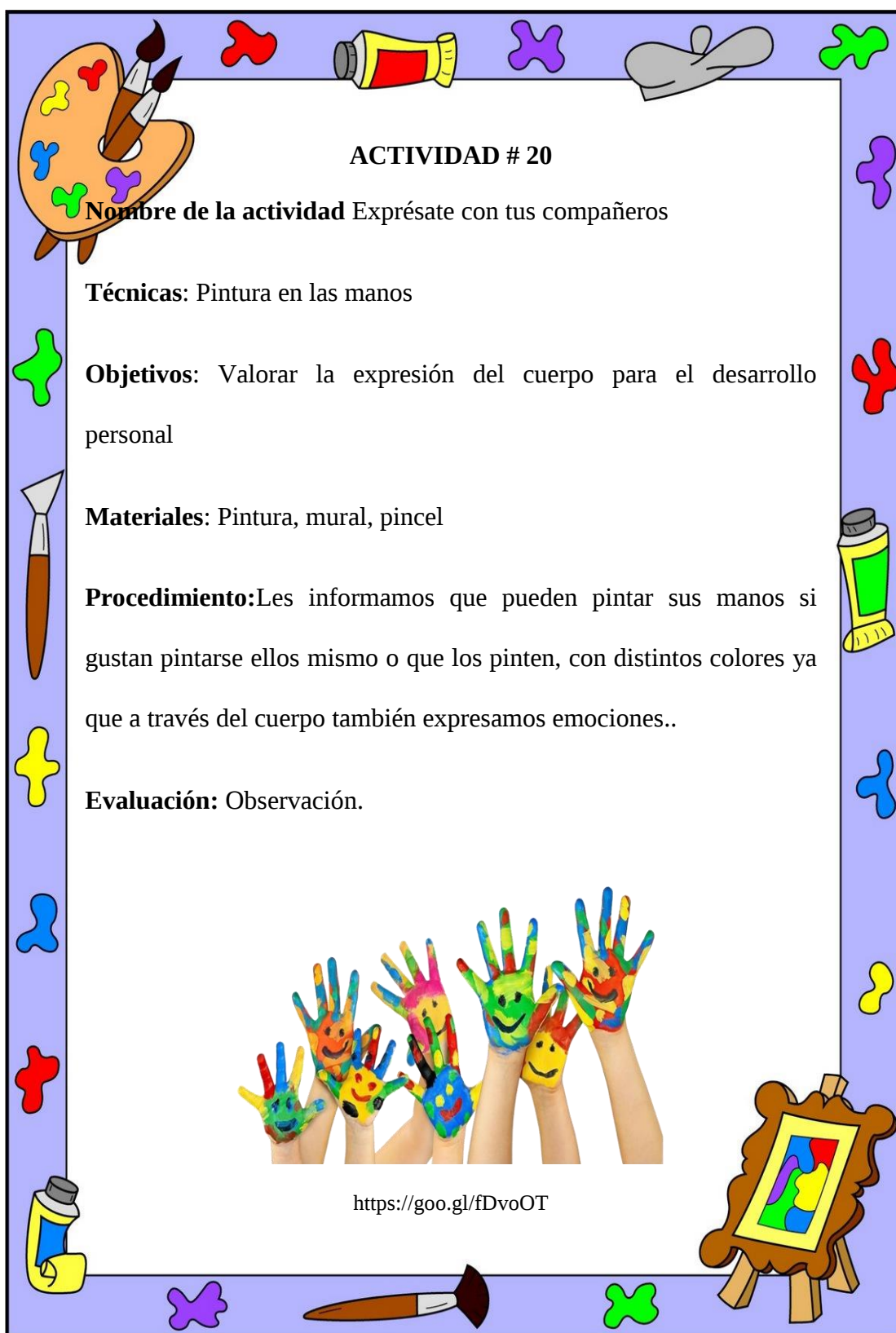
Mapa de Emociones



<https://goo.gl/XqRTzD>



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 20

Nombre de la actividad Exprésate con tus compañeros

Técnicas: Pintura en las manos

Objetivos: Valorar la expresión del cuerpo para el desarrollo personal

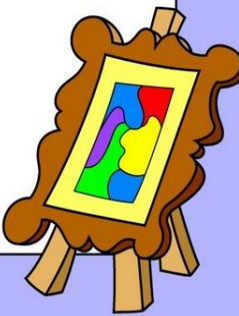
Materiales: Pintura, mural, pincel

Procedimiento: Les informamos que pueden pintar sus manos si gustan pintarse ellos mismo o que los pinten, con distintos colores ya que a través del cuerpo también expresamos emociones..

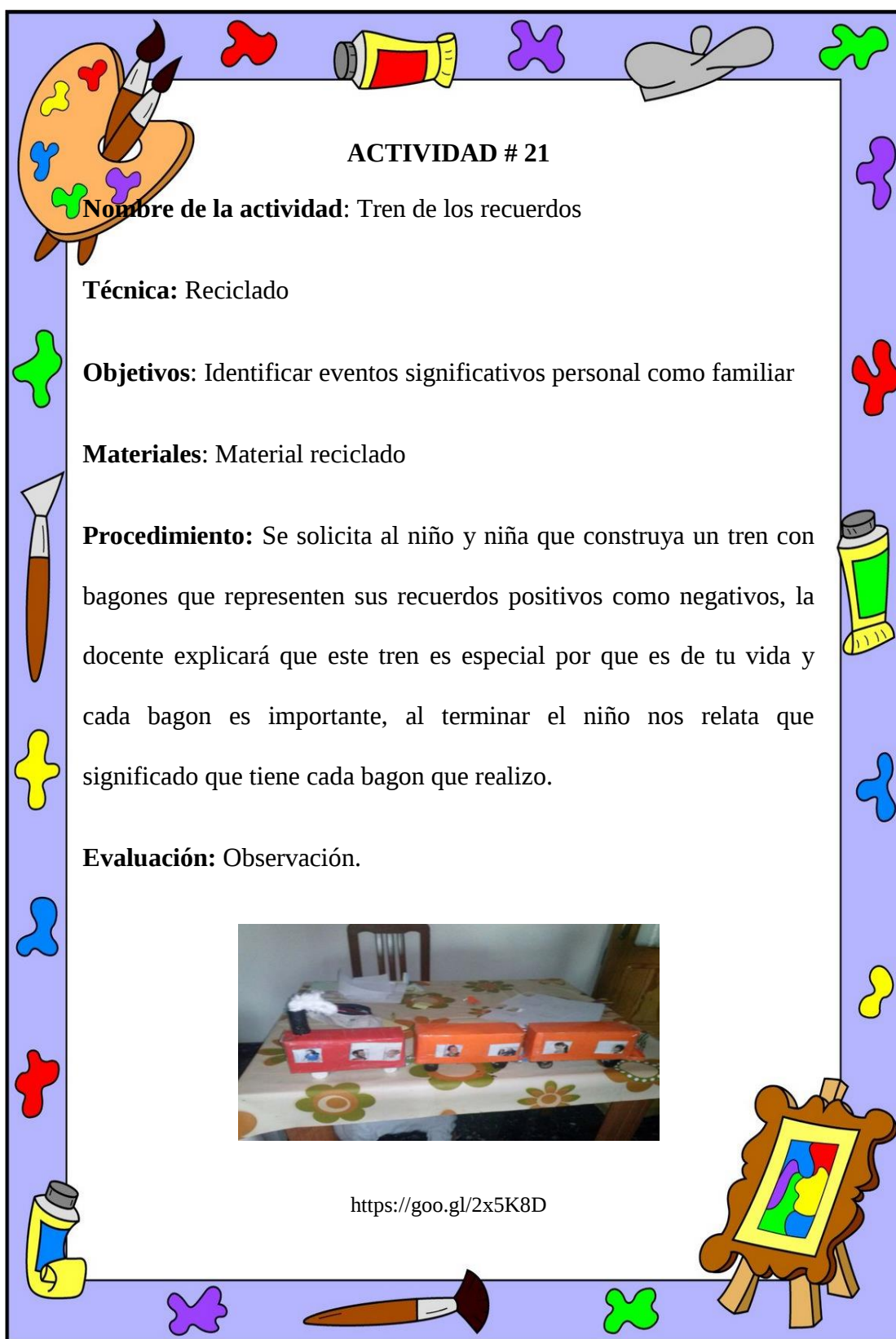
Evaluación: Observación.



<https://goo.gl/fDvoOT>



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 21

Nombre de la actividad: Tren de los recuerdos

Técnica: Reciclado

Objetivos: Identificar eventos significativos personal como familiar

Materiales: Material reciclado

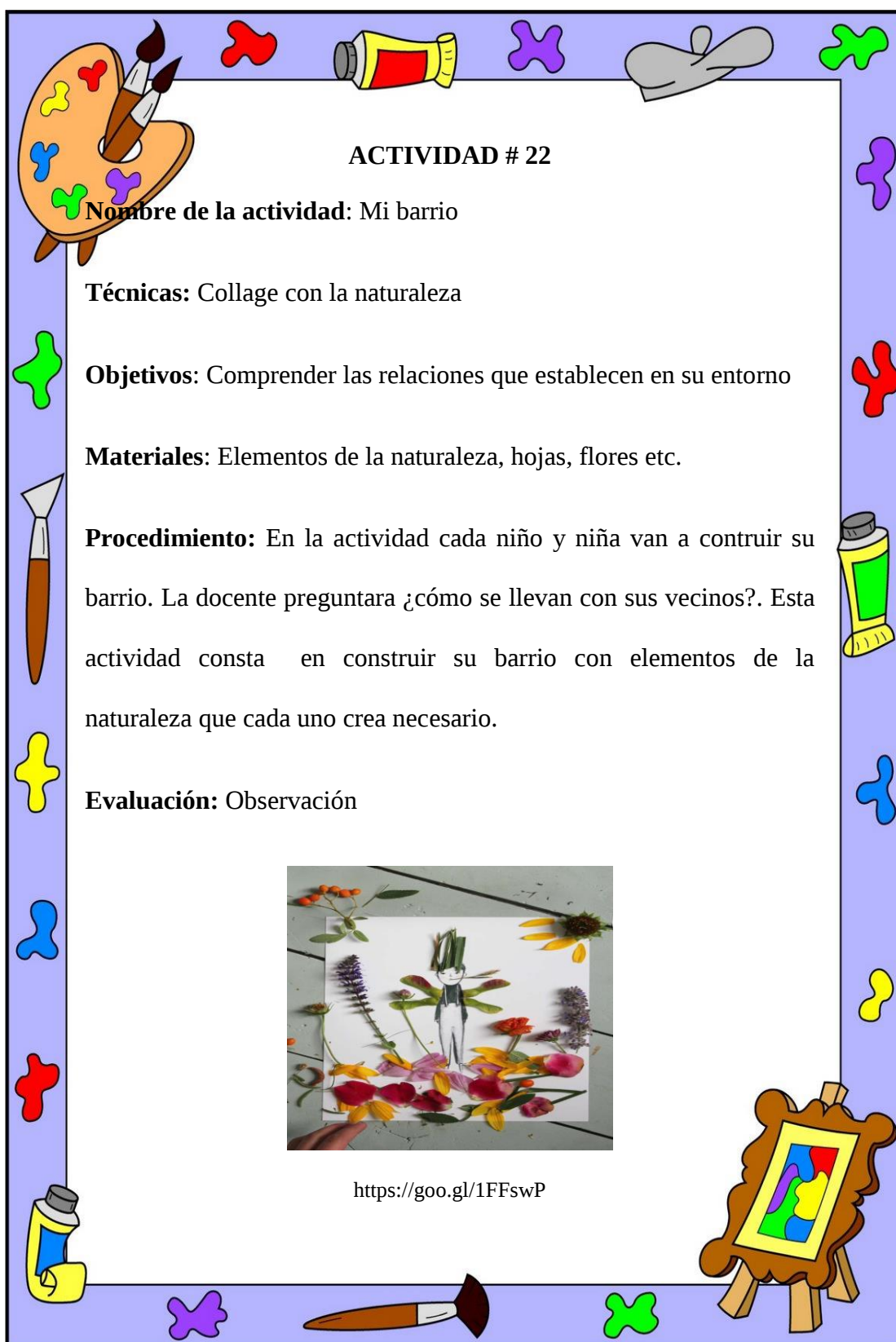
Procedimiento: Se solicita al niño y niña que construya un tren con bagones que representen sus recuerdos positivos como negativos, la docente explicará que este tren es especial por que es de tu vida y cada bagon es importante, al terminar el niño nos relata que significado que tiene cada bagon que realizo.

Evaluación: Observación.



<https://goo.gl/2x5K8D>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 22

Nombre de la actividad: Mi barrio

Técnicas: Collage con la naturaleza

Objetivos: Comprender las relaciones que establecen en su entorno

Materiales: Elementos de la naturaleza, hojas, flores etc.

Procedimiento: En la actividad cada niño y niña van a contruir su barrio. La docente preguntara ¿cómo se llevan con sus vecinos?. Esta actividad consta en construir su barrio con elementos de la naturaleza que cada uno crea necesario.

Evaluación: Observación



<https://goo.gl/1FFswP>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 23

Nombre de la actividad: Así soy yo

Técnicas: Dibujo

Objetivos: Reconocer y valorarse uno mismo

Materiales: Hoja papel bon, lápiz y pinturas.

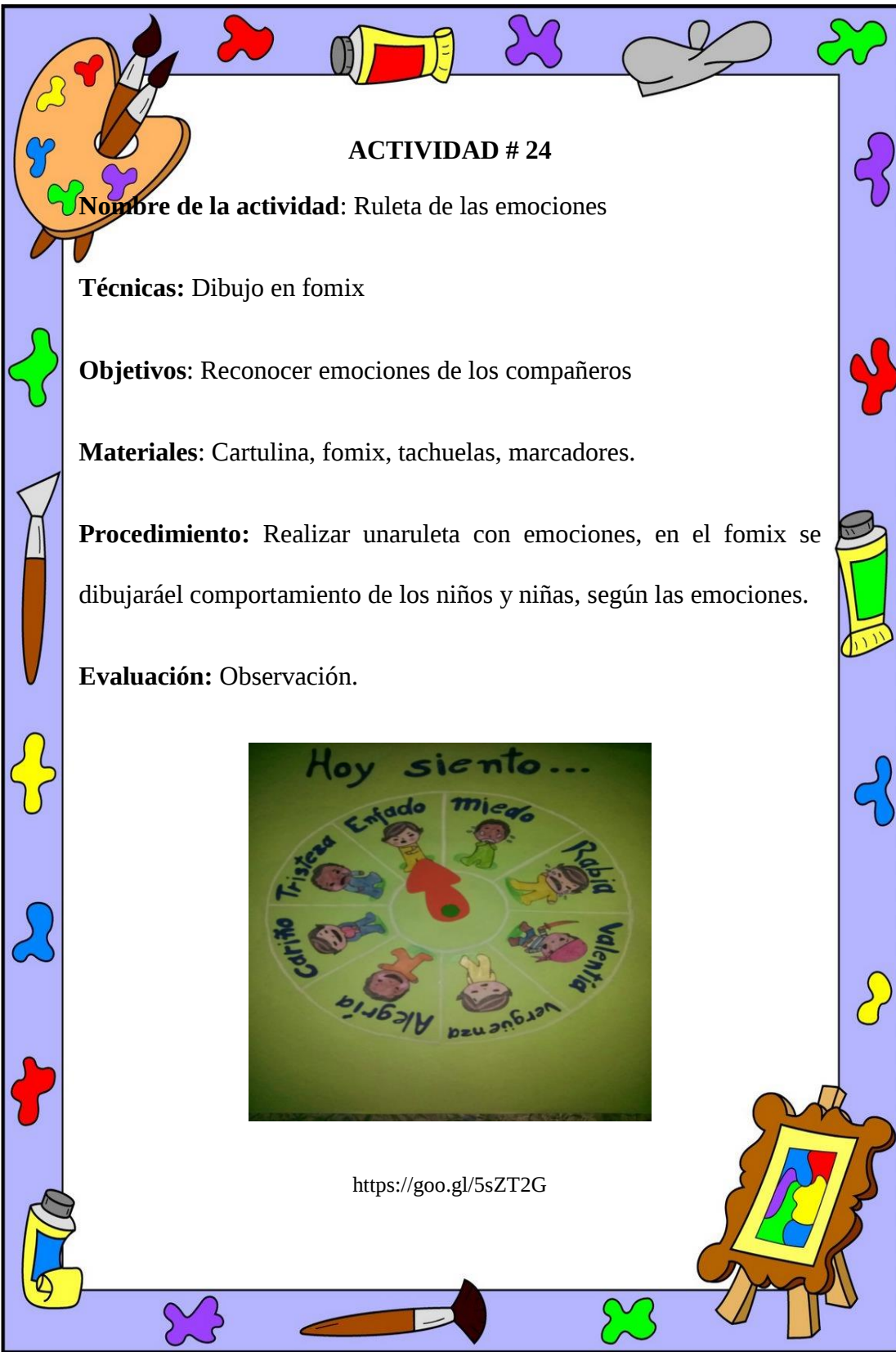
Procedimiento: Entregar una hoja de papel bond pedir que dibujen todo su cuerpo cada parte, resaltar las partes de su cuerpo que les gusta y cual le disgusta.

Evaluación: Observación y hoja de trabajo.



<https://goo.gl/NsaLb6>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 24

Nombre de la actividad: Ruleta de las emociones

Técnicas: Dibujo en fomix

Objetivos: Reconocer emociones de los compañeros

Materiales: Cartulina, fomix, tachuelas, marcadores.

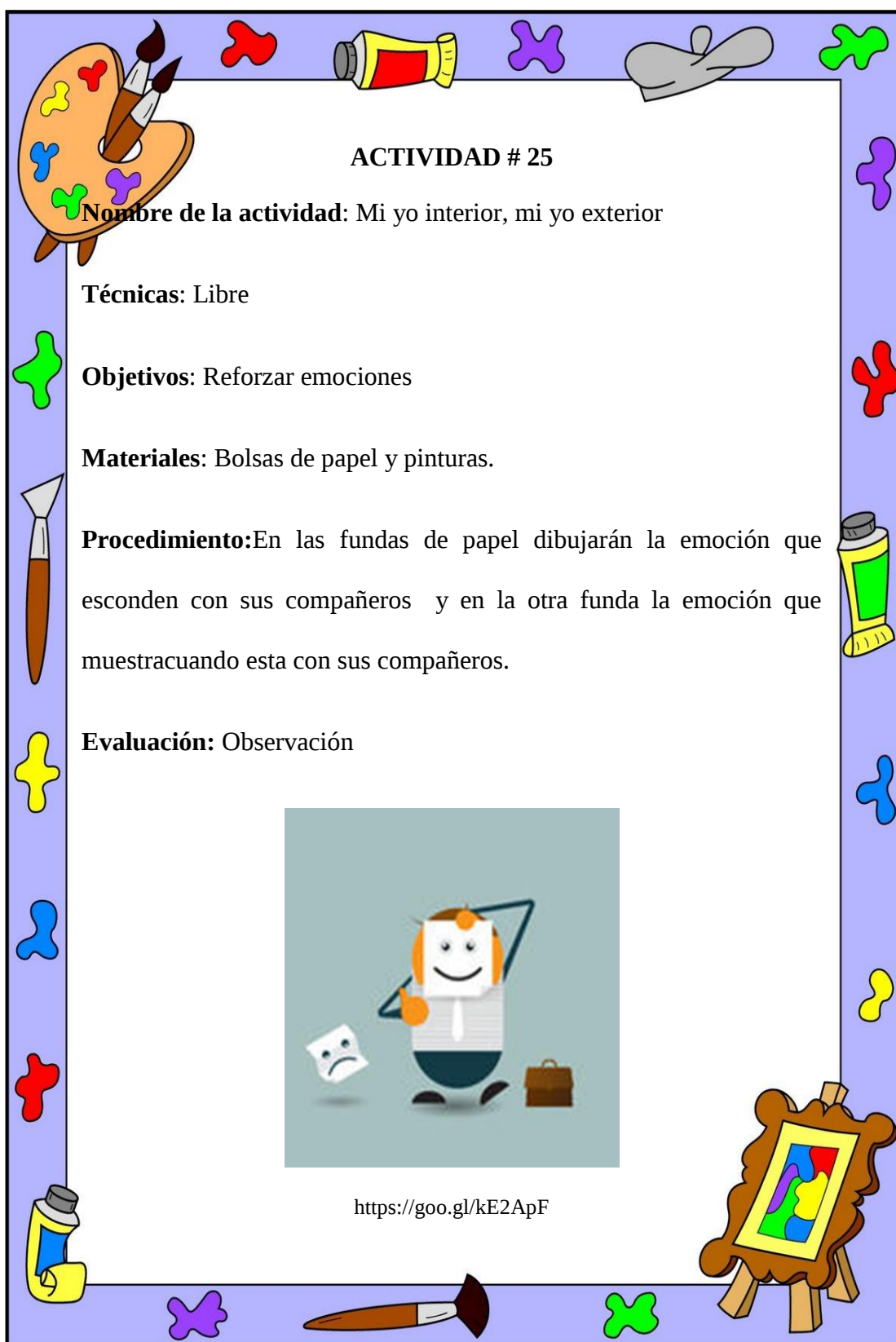
Procedimiento: Realizar una ruleta con emociones, en el fomix se dibujará el comportamiento de los niños y niñas, según las emociones.

Evaluación: Observación.



<https://goo.gl/5sZT2G>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ACTIVIDAD # 25

Nombre de la actividad: Mi yo interior, mi yo exterior

Técnicas: Libre

Objetivos: Reforzar emociones

Materiales: Bolsas de papel y pinturas.

Procedimiento: En las fundas de papel dibujarán la emoción que esconden con sus compañeros y en la otra funda la emoción que muestran cuando esta con sus compañeros.

Evaluación: Observación



<https://goo.gl/kE2ApF>

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Capítulo VI: Aspectos Administrativos

6.01 Recursos

Dentro de los recursos que han sido necesarios para elaborar este proyecto constan:

Recursos humanos

- Autoridades del ITSCO
- Estudiante investigadora
- Autoridades del Centro de Desarrollo Infantil

Recursos materiales

- Encuestas
- Fotocopias
- Libros
- Internet
- Pizarrón
- Impresora
- Hojas de papel bond A4

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



- Salón de la Escuela “Vicente Aguirre”
- Guía Didáctica para docentes de la Escuela “Vicente Aguirre”.
- Material para el rincón de artes plásticas y para cada actividad

Recursos técnicos y tecnológicos

- Computador
- Proyector
- Pizarra digital

6.02 Presupuesto

Tabla 28

Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
RESMAS DE PAPEL BOND	2	2,00	4,00
IMPRESIONES	441	0,15	66,15
CDS	3	1,50	4,50
MATERIAL PARA EL RINCÓN	17	2	34
TOTAL			108,65

Elaborado por: Quinchiguano Jessica

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

6.03 Cronograma

Tabla 29

Cronograma de Actividades

Fecha Actividades	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	3	1	4	1	2	3	4
Aprobación del proyecto			x																	
Diseño del proyecto			x																	
Planificación del proyecto				x																
Antecedentes				x																
Justificación					x															
Matriz T						x														
Análisis de involucrados							x													
Matriz de análisis de involucrados								x												
Árbol de problemas y árbol de objetivos									x											
Matriz de análisis de alternativas										x										
Matriz de análisis de impacto											x									
Diagrama de estrategias											x									
Matriz de marco lógico											x									
Propuesta												x								
Antecedentes												x								
Datos informativos													x							
Objetivo general y objetivo específico													x							
Justificación														x						
Marco teórico														x						
Descripción de la propuesta															x					
Análisis e interpretación de resultados															x					

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Fuente: Formulario 001 Perfil del Proyecto de Titulación

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

- Se ha observado que en la Escuela “Vicente Aguirre” pocos son los profesores que desarrollan la inteligencia emocional a través de artes plásticas y no cuentan con un espacio adecuado para trabajar mediante el arte es por eso que se implementara el rincón de artes plásticas.
- Las y los docentes deben conocer sobre la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas ya que la inteligencia emocional es primordial así los infantes podrán controlarse y expresarse sin temor.
- Los docentes no tiene procesos de capacitación con nuevas estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional y desconocen la relevancia que tiene en cada uno de los seres humanos.



7.02 Recomendaciones

- Es primordial al momento de desarrollar la inteligencia emocional la educadora tenga una buena comunicación con sus estudiantes debe ser quien observa si algún estudiante expresa con libertad sus emociones o tiene dificultades de demostrarlas o controlarlas.
- Es importante conservar el rincón de artes plásticas ya que es su espacio adecuado a las necesidades del educando ya que a través del rincón realizaremos las actividades para desarrollar la inteligencia emocional por que el niño se expresa mejor a través de una dibujo una pintura y experimentan con nuevas técnicas, nuevos materiales.
- Las docentes y los docentes deben mantener una constante capacitación de nuevos métodos de enseñanza aprendizaje.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Trabajos citados

- Arias Granja, R. (24 de Julio de 2013). *Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años*. Recuperado el 24 de Julio de 2013, de Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 años : <http://www.dspace.uce.edu.ec>
- Aura. (2012). *Rincones de Arendizaje*. Aury.
- Benito, C. (2007). Importancia del arte en educacion. *El arte en la escuela* .
- Fernández Piatek, A. I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. *Innovación y experiencias educativas* .
- Gardner, H. (1983). *Inteligencia intrapersonal*. Nueva York: Basic books.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Kairós: Kairós.
- Orihuela Loffi, V. (Junio de 2012). *Repositorio tesis de grado*. Recuperado el junio de 2012 de Repositorio tesis de grado: <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/7055>
- Paredes, G. (2012). *Rincones de aprendizaje* .
- Pedrero Lorente, A. (2016). *Metodología de rincones*. España: Editorial de la infancia.
- Pérez Porto, J. (2012). Definicion de Artes Plásticas. *Definiciones*.
- Rodriguez, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de las competencias básicas. *Revista docencia e investigación*.
- Rodríguez, K. (15 de Julio de 2013). *Las artes plásticas como medio de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años*. Recuperado el 15 de Julio de 2013 de Las artes plásticas como medio de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años: <http://repositorio.ute.edu.ec>
- Salvador, S. (2015). El trabajo por rincones en educacion inicial. *Trabajo final*.
- Santana, P, & Martins, F. (2010). *metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL.



Universidad de Chile (U. Chile, 1842). *Investigación creación artística* (Universidad de Chile [U. Chile] 1842)

Ministerio de Educación (MIE, 2013). *Educación* (Ministerio de Educación [MIE] 2013)

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2015). *Artículos ámbito de la carrera educativa* (Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI] 2015)

Currículo (2013). *Currículo de los niveles de educación Obligatoria* (Currículo, 2013)

Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2011). *Reglamento General a la ley orgánica de educación Superior* (Ley Orgánica de Educación Superior [LOES] 2011)

Gorrón, P (2015). *Guía didáctica de estrategias en arte terapia* (Licenciada en ciencias de la educación, mención Psicología Educativa) Universidad del Azuay, Cuenca Ecuador.

Sánchez, Y. (2014) *17 Ejercicios de arte terapia para niños y adultos* (<https://www.lifeder.com/ejercicios-arteterapia/>)

Lanas, C. (2012) *Arte para expresarte* (<https://arteparaexpresarte.wordpress.com/2012/06/12/las-diez-mejores-tecnicas-de-artes-expresivas/>)

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ANEXOS

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Anexo 1: encuesta antes de la socialización

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

Encuesta dirigida a las y los docentes de la Escuela “Vicente Aguirre”.

Objetivo: Obtener información sobre el nivel de conocimiento de las y los docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, acerca de la utilización del rincón de artes plásticas para desarrollar la inteligencia emocional.

Instrucción: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la opción que usted considere.

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS	
		SI	NO
1	¿Conoce usted la incidencia que tiene la utilización de material didáctico en la educación?		
2	¿Por medio de las artes plásticas, se puede detectar a niños y niñas que no controlan sus emociones?		
3	¿Sabe usted métodos para desarrollar la inteligencia emocional?		
4	¿Cree usted que es importante crear un rincón para desarrollar la inteligencia emocional?		
5	¿Utiliza usted tiempo para desarrollar la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje?		
6	¿Conoce usted que inteligencias múltiples se derivan de la inteligencia emocional?		
7	¿Usted realiza actividades para desarrollar la inteligencia emocional a través de artes plásticas?		
8	¿Conoce usted los beneficios emocionales que se desarrolla gracias a las artes plásticas?		
9	¿Aplica técnicas innovadoras de artes plásticas con los infantes?		
10	¿Organiza en la jornada diaria actividades para desarrollar la inteligencia emocional?		

¡Gracias por su colaboración!

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Anexo 2: encuesta después de la socialización

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

Encuesta dirigida a las y los docentes de la Escuela “Vicente Aguirre”.

Objetivo: Dar a conocer sobre determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Instrucción: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la opción que usted considere.

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS	
		SI	NO
1	¿Conoce usted la incidencia que tiene la utilización de material didáctico en la educación?		
2	¿Por medio de las artes plásticas, se puede detectar a niños y niñas que no controlan sus emociones?		
3	¿Sabe usted métodos para desarrollar la inteligencia emocional?		
4	¿Cree usted que es importante crear un rincón para desarrollar la inteligencia emocional?		
5	¿Utiliza usted tiempo para desarrollar la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje?		
6	¿Conoce usted que inteligencias múltiples se derivan de la inteligencia emocional?		
7	¿Usted realiza actividades para desarrollar la inteligencia emocional a través de artes plásticas?		
8	¿Conoce usted los beneficios emocionales que se desarrolla gracias a las artes plásticas?		
9	¿Aplica técnicas innovadoras de artes plásticas con los infantes?		
10	¿Organiza en la jornada diaria actividades para desarrollar la inteligencia emocional?		

¡Gracias por su colaboración!

Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

Anexo 3: Diapositivas de la socialización



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



ARTES PLÁSTICAS

Son las expresiones que realiza el ser humano mediante material flexible



INTELIGENCIA EMOCIONAL

Es la capacidad de controlar los sentimientos y emociones



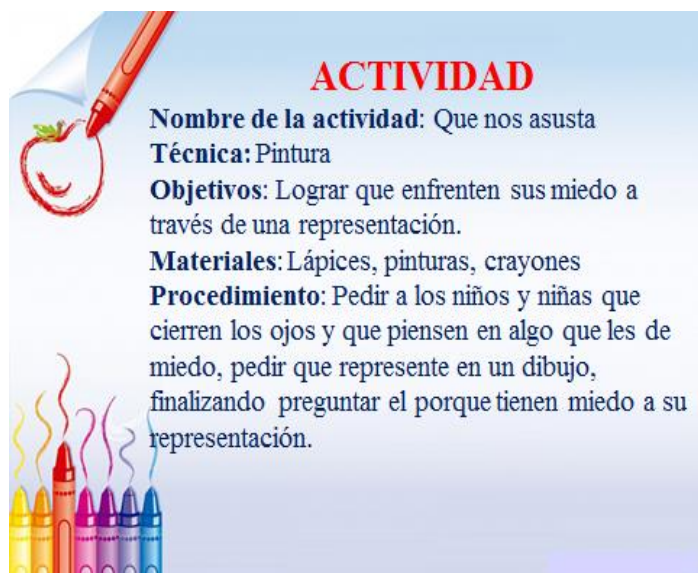
TIPOS DE EMOCIONES

EMOCIONES PRIMARIAS

- Felicidad
- Tristeza
- Miedo
- Ira
- Vergüenza
- Amor



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

Anexo 4: Fotografías de la socialización

Dinámica con las y los docentes



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

Exposición del tema



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela “Vicente Aguirre”. Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela “Vicente Aguirre”, del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.

Presentación del rincón de artes plásticas y realización de actividades



Determinar la incidencia del rincón de artes plásticas para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de la escuela "Vicente Aguirre". Guía didáctica de actividades dirigida a docentes de la escuela "Vicente Aguirre", del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2016-2017.