

# **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “CORDILLERA”**

## **ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**Proyecto de Trabajo de Graduación que se presenta como  
requisito para optar por el título de Tecnóloga  
en Desarrollo del Talento Infantil**

### **GUÍA DE ORIENTACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PREESCOLAR EN NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DIRIGIDO A LAS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “DIVINO NIÑO N°1” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO 2011-2012**

**Autora: VERÓNICA ANTONIETA FLORES LOOR**

**Director de Trabajo de Graduación: LIC. EDUARDO ÁNIBAL  
URBINA NAVARRETE**

**D. M. Quito, Abril 2012**

## **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “CORDILLERA”**





## **ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**Proyecto de Trabajo de Graduación que se presenta como  
requisito para optar por el título de Tecnóloga  
en Desarrollo del Talento Infantil**

**GUÍA DE ORIENTACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN  
FÍSICA EN EL NIVEL PREESCOLAR EN NIÑOS/AS  
DE 4 A 5 AÑOS DIRIGIDO A LAS DOCENTES DEL  
CENTRO INFANTIL "DIVINO NIÑO N°1" DEL  
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO  
2011-2012**

**Autora: VERÓNICA ANTONIETA FLORES LOOR**

**Director de Trabajo de Graduación: LIC. EDUARDO ÁNIBAL  
URBINA NAVARRETE**

**D. M. Quito, Abril 2012**



## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La enseñanza de la educación física ha de promover y facilitar que cada niño llegue a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y a dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal, y de relación con los demás.

Con la aplicación de este proyecto, es necesario que las docentes de educación preescolar, tenga un conocimiento básico de las características evolutivas de los niños/as de 4 a 5 años, porque en algunos casos estos saberes no están del todo asegurados; pues cada ente tiene sus propias cualidades y necesidades que deben de ser atendidas y satisfechas en su momento para obtener el desarrollo armónico integral (cuerpo -mente.)

La educación a través del cuerpo y del movimiento no solo colabora en los aspectos perceptivos o motores, sino que implica además de aspectos perceptivos, afectivos y cognoscitivos. La educación física ha de tener un carácter abierto, sin que la participación se supedite a características de sexo, niveles de habilidad raza u otros criterios de discriminación.



## 1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la Educación Física en el desarrollo armónico integral de los niños/as de 4 a 5 años, en el nivel preescolar, dirigido a los docentes del centro infantil "Divino Niño N° 1"?

## 1.3. OBJETIVOS

### 1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Crear una metodología de orientación Práctica para la aplicación de la Educación Física en niños y niñas de 4 a 5 años, por medio de la construcción de actividades mediante el análisis, la precisión, la ejecución y el reforzamiento.

### 1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Lograr un óptimo desempeño en la materia de educación física en el nivel preescolar.
- Valorar la manifestación de habilidades motrices a partir de la práctica de actividades recreativas que permitan al niño integrarse e interactuar con los demás.
- Fortalecer la confianza y seguridad en si mismo del niño, por medio de actividades que le permitan tener control y manejo de su propio cuerpo.
- Fomentar actitudes positivas en niño tanto individuales y grupales, así como la adquisición de valores

## 1.4. JUSTIFICACIÓN

El área de educación física se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas y coordinativas que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de



los niños en general, hacia la profundización del conocimiento de la conducta motriz como organización significativa del comportamiento humano y a asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y a la conducta motriz.

La enseñanza de la educación física, tiene como finalidad mejorar las posibilidades de acción de los niño/as, así como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos del desarrollo niño en sus cuatro áreas, afectivo, social, cognitivo y físico.

La educación física trata de promover y facilitar que cada niño llegue a conocer su propio cuerpo y sus posibilidades y a dominar un número variado de actividades corporales y deportivas de modo que, en el futuro, pueda escoger las más convenientes para su desarrollo personal, ayudándole a adquirir destrezas, actitudes y hábitos que le permitan mejorar las condiciones de vida y de salud, así como disfrutar y valorar las posibilidades del movimiento como medio de enriquecimiento y disfrute personal, y de relación con los demás.

La Educación Física es parte fundamental para el desarrollo armónico del cuerpo, así como también de gran beneficio para el desarrollo de las áreas afectivo, social, cognoscitivo y sobre todo físico, y por ello, es un área que debe ser integrada a los planes de estudio de dicho nivel, y que debe de ser valorada y tomada en cuenta como tal.

Dentro de los beneficios que aporta la educación física en la educación preescolar, se puede mencionar que produce un mayor nivel de actividad infantil, aumenta su crecimiento, produce un adelanto en sus movimientos coordinados, permite que el niño se integre a la sociedad, refuerza su responsabilidad, contribuye a desarrollar su rendimiento en el aula. La actividad de educación física constituye entonces un apoyo para la organización de la labor educativa en preescolar.



Por medio de este trabajo se pretende dar mayor énfasis a esta clase, para reafirmar más los conocimientos que el niño obtiene de la aplicación del programa de educación física para el nivel de preescolar, y obtener mejores resultados de ambos.

Se pretende sugerir ideas y propuestas pedagógicas innovadoras para fomentar con ello el interés con esta actividad, pues recalcando que la clase de educación física es uno de los medios por el cual el niño puede llegar a tener un desarrollo integral, que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que obtiene o recibe dentro de las aulas y en su vida cotidiana.

### **1.5. IMPORTANCIA**

La Educación Física se considera como una disciplina fundamental para la educación y la formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño y la niña desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

La importancia que la Educación Física representa para el nivel preescolar, es muy valiosa porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral de los niños para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le



permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Para hablar de una educación integral, en la que ningún aspecto del ser humano quede librado al azar, debemos considerar que el cuerpo y la mente conformando una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse dentro del escalafón programático como la hermana menor de las disciplinas intelectuales, sino en un nivel de paridad, ya que una contribuirá con la otra para el desarrollo de logros cada vez más complejos. Vayamos a un ejemplo absolutamente cotidiano y de fácil observación.

Un tiempo adecuado de actividad física correcta, complementa de la mejor forma posible el desarrollo integral de las personas, tanto de la perspectiva mental como corporal, debiendo adecuar los minutos de estudio, con los que son necesarios para el juego o el deporte.

En definitiva la importancia de la enseñanza de la Educación Física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, aseguran, es la base para que los niños despierten su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento, con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo, porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, etc. También a través de las



actividades físicas, ayuda a la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de crecimiento físicos-conocimientos, personalidad e interacciones sociales.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES

##### 2.1.1. RETROSPECCIÓN HISTÓRICA

Mientras que la metodología de los ejercicios físicos ha tenido un desarrollo rectilíneo a partir de sus comienzos en Guts Muths, la reflexión didáctica siguió una trayectoria escalonada. Esbozaremos brevemente los más importantes de esos escalones con el fin de aclarar el problema.

Los primeros rudimentos se encuentran ya en las obras de los filántropos de fines del siglo XVIII. Para Basedow, los ejercicios físicos son ejercicios preliminares para la verdadera vida y ayudan a formar hombres. Guts Muths postula una relación directa entre moralidad y gimnasia.<sup>1</sup>

Para Jahn, los ejercicios físicos no son medios de la educación escolar, pero sí de la educación del pueblo. Lo que se había iniciado como obra de la juventud misma, se transformó, en su reflexión didáctica, en un medio de reconstituir el perdido equilibrio de la formación humana, de hacer acompañar la unilateral espiritualización por la verdadera corporeidad.<sup>2</sup>

Al concepto didáctico de Adolf Spiess, de manejar los ejercicios físicos con severidad y rigor en forma de enseñanza escolar que ante todo educa para la obediencia y crea la

---

<sup>1</sup> GUTS Muths J. Guts Muths J. Gimnasia de la Juventud. tomo 1. Dresden s.f. Luxemburgo.1793. Pág. 192.

<sup>2</sup> JAHN. F. y Eiselen, E. El Arte Alemán de gimnasia. Editorial Limpert Negro. tomo 4.Luxemburgo. Pág. 225.



sumisión del servicio voluntario deben los ejercicios su reconocimiento como asignatura escolar.<sup>3</sup>

Gaulhofer y Streicher, reformadores austríacos de la gimnasia, dieron nuevos impulsos a la problemática didáctica cuando, ambos biólogos, incluyeron la educación higiénica, o mejor dicho, las directivas para un desenvolvimiento sano de la vida toda y con la tarea del movimiento libre hicieron lugar a la espontaneidad y creatividad infanto-juveniles.<sup>4</sup>

El siguiente escalón didáctico, alcanzado en la década de los 30 en nuestro siglo, debe su impulso, entre otras cosas, a la psicología infantil y juvenil que puso de relieve la importancia central de la aptitud y el rendimiento físico en la niñez y la adolescencia e hizo reconocer que muchas veces depende de esa aptitud y esa capacidad de rendimiento el ser aceptado en el círculo de sus iguales.

Más tarde en una época que deseaba una juventud en ser veloz como los galgos y dura como el acero, la educación para Krupp cuyo punto de partida era el cuerpo, pero cuyo objetivo era el hombre entero, experimentó una sobrevaloración que cargó sobre ella la pesada hipoteca de exageradas expectativas y afirmaciones irrefutables y creó aquella ideología contra la cual aún hoy se dirige la crítica.

La reflexión didáctica de mediados del siglo, en búsqueda de una nueva orientación, se preguntó por los contenidos formativos de la educación física y los encontró en los modos de actuar específicos, como en el practicar, o ejercitarse, jugar, bailar, rendir, crear, en el ejercicio coreográfico, lúdico y deportivo, etc. Esas reflexiones se basaban primeramente en un modelo funcional de formación, es decir, en la suposición de que el solo

---

<sup>3</sup> Libro gimnástico para escuelas, 2 partes, Basilea, 1847 1851 de y, prefacio a lo la parte de 2a.

<sup>4</sup> Streicher.Natürliches Turnen, 1. Teil, Viena-Munich, 1971, el artículo. La juventud y vida formación.



entrenamiento con los ejercicios mismos haría del hombre un ser funcional, formado y cultivado.<sup>5</sup>

Un renovado impulso acerca de la didáctica causó la cuestionabilidad del modelo formativo funcional y las reflexiones en torno de la transferencia, es decir, la posibilidad de transferir los efectos de formación.

Los últimos planteos de la reflexión en torno de la didáctica de la educación física reflejan la problemática actual de la pedagogía, que orientándose hacia la investigación empírica. Ya no busca ideales formativos, sino características que en condiciones operacionales pueden investigarse empíricamente. Por eso domina en dicha reflexión, dentro del contexto de la discusión curricular la pregunta por las metas del aprendizaje operacionalizables, cuya justificación surge únicamente de su eficiencia para un determinado comportamiento deseado. Es cierto que la efectividad para un determinado comportamiento siempre ha determinado la didáctica (de la manera más evidente, por ejemplo, en Adolf Spiess, pero lo nuevo es que hoy se expone a la crítica cuestionándose a sí misma con el fin de poder reconocer y controlar posibles intereses de predominio.<sup>6</sup>

En lo que sigue, comprendemos la didáctica como ponderación de principios previa a la metodología. El paso desde la reflexión didáctica a la enseñanza debe darse continuamente. Es punto de partida la polaridad del proceso de formación, de aprendizaje, que se consuma en el encuentro del sujeto con los objetos. Los fenómenos de ese encuentro, señalados aquí como practicar, ejercitar, jugar, rendir y bailar, serán indagados en cuanto a su potencial formativo en la situación de la escuela y de la clase, donde todavía se desarrolla la educación física en su mayor parte. ¿Cómo asegura la enseñanza eficiencia informativa de las actividades de practicar, jugar,

---

<sup>5</sup> Filosofía del profesor de gimnasia en la obra de Boll

<sup>6</sup> LAPOUR Henry. Manual de la Enseñanza de la educación física y deportiva. 0859-002. Ediciones Paídos. Buenos aires. 1991. Pág.93



rendir y bailar? Así, dentro del amplio campo didáctico de la educación física y desde uno entre muchos puntos de partida posibles, extraeremos consecuencias para la práctica de la enseñanza.<sup>7</sup>

### **2.1.2. IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

Mediante el estudio histórico podemos conocer y entender mejor el campo de la educación física y los deportes.

Para el maestro de educación física es de vital importancia conocer el origen y desarrollo histórico del deporte y la educación física. A continuación se discutirá la justificación para el estudio de esta historia.

En primera instancia, la historia nos permite entender mejor el estado actual en que se encuentra la educación física. Esto se debe al estudio de aquellos factores que han afectado el desarrollo y adaptación de la educación física y deportes a través de las diferentes épocas del pasado y en varias civilizaciones y sociedades, incluyendo la actual. La historia nos muestra que la evolución de la educación física es un resultado directo de los eventos sociales de la humanidad, lo cual le ha dado forma y ha establecido las metas y objetivos de la educación física, según la conocemos en la actualidad.

En segundo plano, los maestros de educación física pueden utilizar este conocimiento histórico para ayudar a verificar y clarificar principios derivados de las ciencias sociales. A su vez, esta competencia nos permite controlar el comportamiento del futuro y darle forma al ambiente actual en que trabajan los maestros de educación física. Esto es posible

---

<sup>7</sup> EDITORIAL SANTILLANA. Enciclopedia técnica de la educación física. 1ra Edición, tomo V. Editorial Santillana. México, 1992. Págs. 81-82.



debido a que la información e interpretación de la historia nos permite revelar las tendencias actuales y futuras, así como las causas y relaciones existentes.<sup>8</sup>

Es obvio que la historia de la educación física no puede separarse de la historia general. Aquellos factores que han afectado y transformado el desarrollo de la educación física y deportes y que son los responsables de su estado actual son, sin duda alguna, el resultado evolutivo de una diversidad de eventos sociales, educativos, económicos, religiosos y militares que ha sufrido nuestra humanidad. Por consiguiente, es casi imposible poder entender y apreciar en su totalidad la historia de la educación física cuando se desvincula de este contexto.

Entonces, las influencias pasadas que eventualmente han desarrollado los conceptos modernos del campo de la educación física se encuentran relacionadas con casi todos los aspectos de nuestras sociedades (sociales, educativas, económicas, religiosas y militares). Consecuentemente, el estado actual de la educación física y deportes ha sido afectado, de alguna forma, como resultado de estos eventos históricos por los cuales nuestra sociedad ha pasado.<sup>9</sup>

Por otro lado, el desarrollo histórico de la educación física y deportes también ha influenciado e impactado dichos acontecimientos del pasado. La educación física contemporánea es, pues, el resultado multifactorial de una gran variedad eventos históricos, los cuales la han transformado en lo que es actualmente. Estos factores del pasado y otros que puedan surgir habrán de continuar moldeando el campo de la educación física y deportes; en otras palabras, la educación física y deportes estarán bajo transformaciones continuas a raíz de otros posibles cambios que ocurran en nuestra sociedad. La educación física, entonces, a evolucionado para poder satisfacer la necesidades sociales de cada época.

---

<sup>8</sup> SAMANIEGO. R. Enciclopedia de deportes. Editorial Armes. Barcelona.1985. Págs. 85-70.

<sup>9</sup> MESTER. Lie. Historia de la educación física. Editorial Manso. 1976. Págs.98.



Es el reflejo de la naturaleza social, la cual utiliza la educación física para satisfacer metas sociales importantes.

A través de las diferentes épocas de la historia, la actividad física ha tenido una función importante para la vida de las personas. Esto ha resultado en una evolución de las metas y objetivos de la educación física.

En una época la educación física servía para preparar al ser humano para adaptarse y confrontar los peligros de un ambiente físico hostil, de manera que pudiera subsistir. En otra ocasión, se utilizaba la educación física para desarrollar unas aptitudes físicas y destrezas motoras específicas que ayudaban al individuo ejecutar efectivamente durante eventos bélicos. Podemos observar que este fin aún se encuentra presente en la actualidad.<sup>10</sup>

Más tarde, se empleaba el ejercicio como un medio de entrenamiento para participar en competencias atléticas y cómo una manera para desarrollar la cultura física y expresar la belleza del cuerpo. En síntesis, lo que conocemos como la educación física contemporánea es el resultado de una diversidad de acontecimientos que ocurrieron en épocas del pasado. Similarmente, el concepto del deporte competitivo y recreativo fue cambiando a lo largo de estos eventos históricos hasta llegar a su conceptualización del presente.<sup>11</sup>

A partir de 1810 fue creado uno de los primeros gimnasios de Berlín y con ello nació un gran número de sociedades dedicadas al deporte con el fin de agrupar a jóvenes y personas adultas que tenían un ideal común.

Todos los ejercicios fueron realizados al aire libre, con su propia programación y conforme a la necesidad de los estudiantes quienes fueron graduando y aportando ideas, actividades y juegos de gran estimulación para ellos.

---

<sup>10</sup> DIECKERT J, KREISS F, MEUSEL H. Gimnasia deporte y juego. editorial Kapelusz. 1972. Argentina. Págs. 54-56

<sup>11</sup> <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdF-Hist.html>



Esta corriente fue adoptada por muchas más personas, pues era de gran utilidad para ellos uno de ellos fue John en su obra Die Deutsche Turnkunst (los torneos alemanes), quien aparecía en 1915. John concebía en todo momento una gran importancia al profesor de gimnasia, cuyo papel califica de patriótico y educativo.

Las características de las niñas y los niños de preescolar facilitan el abordaje sistemático de las dimensiones afectivas moral y social del desarrollo infantil mediante la aplicación de técnicas vivenciales, lúdicas, basadas en la expresión artística, el dialogo espontáneo y el contacto físico y afectivo.

La educación psicomotriz redefine la educación general del ser humano a través del conocimiento, exploración e instrumentación del cuerpo para conseguir las habilidades corporales imprescindibles en la realización de cualquier actividad intelectual y física. Bajo este enfoque se concibe al niño como sujeto activo de su desarrollo y a los procesos mentales como causa y consecuencia del movimiento.<sup>12</sup>

## **2.2. RESEÑA HISTORICA**

### **2.2.1. HISTORIA DEL CENTRO INFANTIL "DIVINO NIÑO N°1"**

El Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño N°1" fue construido en el año de 1994-1995, con un local adecuado para el servicio específico del área de desarrollo inicial, con un inmobiliario apto para los niños que permite la construcción normal del proceso de enseñanza.

Además con la ayuda del Cuerpo de Ingenieros y su cuerpo militar se pudo construir aulas destinadas para el Centro de Desarrollo infantil, quedando integrado en ese momento con

---

<sup>12</sup> LÓPEZ Mercedes. Desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos. Editorial Impresión Ligera. La Habana 1987. Págs. 73-85.



siete aulas además, de la dirección, servicios sanitarios, bodega, baños separados para los niños, aula de usos múltiples, patio principal, áreas verdes y mobiliario adecuado; Con el tiempo y el incremento de la población escolar, propició el incremento del personal docente.

El Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño N°1" está ubicado en el barrio Chimborazo, parroquia la Magdalena, en la Av. Rodrigo de Chávez Oe4-19 y J. Collahuazo, del Distrito Metropolitano de Quito.

El actual Centro de Desarrollo infantil "Divino Niño N°1" cuenta con todos los servicios públicos, como son: luz, agua, drenaje, alcantarillado y alumbrado ocupa una superficie de 1,469.60 metros cuadrados de los cuales se encuentran construidos 760.45 metros cuadrados, todo el edificio escolar es de una sola planta y de concreto, cuenta con siete aulas que miden seis por ocho metros y una de seis por dieciséis metros ; el mobiliario está conformado de mesas y sillas para los niños, un escritorio y silla para las educadoras, pizarrón, estantes y diversos materiales adecuados y aptos para la realización de las actividades dentro del aula.

El Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño N°1" se encuentra distribuido de la siguiente manera, cuenta con seis sanitarios para niños y niñas respectivamente, una dirección y biblioteca, bodega, cocina, sala de usos múltiples, patio de juegos, cancha deportiva.

Es importante mencionar que los salones, se encuentran divididos por áreas de trabajo, por medio de estantes, libreros, repisas de las cuales sobre salen las áreas de construcción, naturaleza, gráfico plástico y dramatización, las cuales se encuentran decoradas y con los suficientes materiales para que los alumnos lleven acabo las actividades del proyecto.



Las áreas verdes, son adecuadas para los niños. El área de juegos recreativos es amplia, con una gran variedad, decorados y colores alegres todo esto, para la distracción de los niños durante el recreo; los recursos materiales para todo el Centro de Desarrollo infantil "Divino Niño N°1" son suficientes y abastecen todas las necesidades de las aulas.

El personal de la Centro infantil está constituido por 10 personas laborando en dicha institución educativa, desempeñando los diversos cargos administrativos como son una directora, ocho profesoras y practicantes.

## **2.3. MARCO REFERENCIAL**

### **2.3.1. ESTRUCTURA DE UNA CLASE EN EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PRESCOLAR.**

La clase es la célula del proceso educativo, en ella convergen y se conjugan los conocimientos técnicos, pedagógicos y psicológicos, así como las habilidades didácticas y organizativas del educador, para interactuar con lo múltiples elementos que participan en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La guía metodológica que se utiliza para la clase de educación física dentro de este nivel, se conceptualiza en dos grandes rasgos que son las: habilidades motrices (agilidad, equilibrio y coordinación) y las capacidades físicas (fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia), y por ende se deben realizar actividades encaminadas a reforzar dichas habilidades y capacidades; y en caso contrario se estaría cometiendo una negligencia u omisión; o por el desconocimiento del programa curricular.

Lo cual esto nos quiere dar a entender, que la clase debe de estar inmiscuida e interactuar con todos los elementos que entran dentro del proceso enseñanza aprendizaje, es decir que los alumnos, contenidos programáticos, objetivos, metodología, medios didácticos, tiempo de instalaciones; por eso es en la clase, en donde se pone juego todo lo antes



mencionado teniendo en cuenta que todo esto debe de ir con una planeación coherente que cumpla con todos los propósitos y provoque en el niño una formación integral.<sup>13</sup>

La clase de educación física en el nivel preescolar es impartida una vez por semana, con una duración de 30 minutos por sesión, cabe mencionar que en este nivel la educadora debe de ser capacitada por un maestro de educación física, para poder realizar esta clase, y así ella (el) pueda colocar dentro de su planeación esta materia y obtener en el niño un desarrollo completo.

En la clase de educación física en el nivel preescolar deben de existir tres fases:

1. Fase inicial o de apertura
2. Fase central o medular
3. Fase final o cierre de clase

Dependiendo de las características y objetivos que se vayan a aplicar en la fase central o medular, la fase inicial, tiene el propósito de conseguir la preparación morfofuncional (calentamiento), así como en esta fase es donde entra la motivación apropiada, con la meta de que los niños motivados tengan una mejor participación y aprovechamiento de la clase o sesión.

En cuanto al aspecto morfofuncional, este se refiere a las ejercitaciones para que así la fisiología del organismo y estructura logren las condiciones requerida para participar con seguridad en la actividad.

---

<sup>13</sup> LAPOUR Henry. Manual de la Enseñanza de la educación física y deportiva. Ediciones Paídos. Buenos Aires.1991. Págs. 118-120.



En la fase central o medular, es donde se realizan las actividades principales de la planeación, tanto por el profesor como por los alumnos, en esta etapa es donde se destina mayor tiempo e intensidad pues uno de los objetivos es conseguir que el alumno obtenga destrezas motoras, así como mayor rendimiento físico y psicomotor.

En la fase final o cierre de clase, es donde hay una notable disminución del trabajo y esfuerzo por medio de tareas sencillas y tranquilizadoras, teniendo como objetivo que el niño vuelva a su estado basal que tenía antes de dicha actividades, es decir, relajado.

Antes de realizar la clase de educación física el docente debe de haber preparado con anterioridad las actividades a realizar por medio de una planificación, además, de que en el caso de utilizar material este debe ser acorde con lo que señala la planificación para evitar un uso inapropiado.<sup>14</sup>

### **2.3.2. ¿CÓMO OPTIMIZAR LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PREESCOLAR?**

Para que por medio de la clase de educación física, se obtengan un sin fin de beneficios, debe de estar planeada de la mejor manera, además aplicarla adecuadamente, pues esta debe estar en congruencia con las características y requerimientos de los niños del nivel preescolar, para esto se deben tener en cuenta la técnica didáctica, el estímulo de la dinámica grupal, aprender a estimular el interés del niño, mejora la organización de dicha clase y tener en cuenta cómo debe ser la actitud de la educadora al impartir dicha clase.

¿Cómo mejorar la técnica didáctica?

- Se debe de procurar enseñar globalmente
- utilizar un lenguaje sencillo y claro,
- no fastidiar al niño con amplias explicaciones,

---

<sup>14</sup> Aznar Pilar. La educación física en la educación infantil. Editorial Barcelona INDE. 1999. Págs. 133-136



- aplicar frases donde inviten y motiven al mismo tiempo al niño.

#### ¿Cómo estimular la dinámica grupal?

- Utilizar actividades con reglas no muy complejas,
- enseñar a manejar en el niño el turno de participación,
- planear actividades variadas y atractivas para el niño,
- tratar de no caer en la monotonía con las actividades aplicadas,
- mantener a los niños siempre activos y evitar que esperen mucho.

#### ¿Cómo estimular el interés?

- utilizar relatos que lleven implícito movimiento,
- realizar actividades donde se propicie la creatividad e imaginación,
- se debe atender y celebrar los logros de los niños,
- debemos evitar esfuerzos prolongados y evitar que los niños se fatiguen demasiado,
- incluir actividades de competencia.

#### ¿Cómo mejorar la organización?

- Evitar que los niños se aglutinen: determinar lugares mediante canciones, o referencias para ellos,
- preparar el material antes de iniciar la clase,
- enseñar a los niños a ayudar en la colocación del material, así como utilizar y guardar organizadamente los materiales,
- utilizar un sin fin de materiales variados para llamar la atención del niño.



Recuerde que el profesor debe de:

- ser siempre paciente y comprensivo,
- hablar con una voz clara y fuerte,
- ser cordial y accesible,
- darle confianza al niño,
- proporcionarle al niño una presentación adecuada y pulcra.<sup>15</sup>

### **2.3.3. EL JUEGO EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL NIVEL PREESCOLAR**

El juego es una actividad propia y característica del niño, propia porque el chico juega todo el tiempo y característica, porque la necesidad de jugar lo distingue del adulto. El niño vive en un estado de juego.

El juego constituye un mundo propio y característico de cada niño con su medio, que es diferente al del adulto. En términos generales se denomina al juego como las actividades placenteras que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse, como educadores preescolares, debemos de saber qué tan importante es para el niño el juego. El niño involucra todas sus habilidades en el juego, cuerpo, inteligencia y afecto. Y juega con todo lo suyo: con la mano, con el cuerpo, con el llanto y la risa, con la narración y la fantasía.

En el niño la importancia del juego se centra en el hecho de que constituye una actividad importante para él pues por medio de este reproduce e imita las actividades cotidianas. "El juego es acción, es armar, discutir, atrapar, correr." Por medio del juego lo niños obtienen conocimiento de sí mismos, del ambiente y comunicación por ejemplo:

- Conocimiento sobre su propio cuerpo

---

<sup>15</sup> TORRES SOLIS José Antonio. Didáctica de la clase de educación física. Editorial Trillas. 1era. Edición, México, 1998. Págs. 114-128.



- Descubrimiento de sus sentidos
- Respeto de su propio cuerpo
- Cuidado de su cuerpo
- Adquisición de las nociones espacio temporales
- Estimulo a su curiosidad
- Coordinación, corroboración con sus compañeros y adultos
- Propiedades y naturaleza de los materiales
- Establecimiento de correspondencia, semejanzas y diferencias
- Expresión de lo que siente y necesita
- Aspectos básicos de tiempo
- Desarrollo en su lengua oral y escrita
- Razonamientos y uso del lenguaje matemático.<sup>16</sup>

#### **2.3.4. LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA**

La importancia del material en la clase de educación física reside, fundamentalmente en que le permite al niño realizar experiencias múltiples, mediante las cuales va alcanzando el conocimiento concreto y preciso del medio ambiente que lo rodea, así como también proporcionar al niño la capacidad de poder crear y transformas su conocimiento en relación con ello.

Se tiene que tomar en cuenta de poder ofrecer al niño preescolar un material acorde a las actividades a realizar tomando en cuenta que todo esto dependerá básicamente del progreso físico, intelectual, motor, social e intelectual del niño.

---

<sup>16</sup>ESPARZA LUQUE Humberto. La educación psicomotriz como asignatura en la formación de docentes. 1ra Edición, tomo IV. Editorial Olsina. Villahermosa, tabasco.1989. Págs. 174-198.



El material a utilizar debe de ser de un tamaño proporcional con el fin de facilitar en el niño la manipulación, además de tener colores vivos para llamar la atención del alumno y tener en cuenta que sean seguros, es decir, irrompibles, no tóxicos y lavables.<sup>17</sup>

### **2.3.5. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE PARA INCLUIRLA EN UNA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA**

En el proceso de enseñanza - aprendizaje hay que tener en cuenta, lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado. El plan curricular que se haga, ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

El aprendizaje se refiere a todas las adquisiciones de habilidades, así como también se considera como un cambio de conducta que el niño va a lograr a través de las diferentes experiencias que hayan acumulado dentro y fuera de la escuela.

El alumno que inicia un nuevo aprendizaje en la escuela lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje.

Según el desarrollo de los niños en su ambiente, el conocer nuevas cosas y experiencias pasaran a formar parte de él todo esto con la ayuda de sus padres y docente; ya que cuando repite algo, lo hace porque le llamo la atención sin darse cuenta que aquí se da el proceso de aprendizaje, pues está repitiendo algo que ya vio y aunque no lo tenga presente o recuerda. El proceso del aprendizaje es muy importante a la conducta humana.

---

<sup>17</sup>ESPARZA LUQUE Humberto. La educación psicomotriz como asignatura en la formación de docentes. 1ra Edición, tomo IV. Editorial Olsina. Villahermosa, tabasco.1989. Págs. 201-210.



La base lógica de la teoría es que todo proceso de aprendizaje se cumple en tres fases, las cuales son:

- Primera fase: Estimulo
- Segunda fase: Proceso neurofisiológico
- Tercera fase: Genera un producto o respuesta.<sup>18</sup>

### 2.3.6. TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR TANTEO DE THORNDIKE

Los experimentos que Thorndike realizó y utilizó animales; La teoría de Thorndike se fundamenta en la asociación de los impulsos de acción y las impresiones sensoriales. Para él, la forma más característica del aprendizaje, tanto en los animales como en el hombre, es el proceso por ensayo y error, o como más adelante de su carrera prefirió nombrarlo, por selección y conexión.

Thorndike afirma que según el grado de necesidad y de placer que acompañe, la conexión entre el estímulo y la respuesta se fortalece o se debilita, esto quiere decir que dependiendo del estímulo que se le da al niño para realizar una determinada actividad, será la respuesta que él dé, y seguirá con el estímulo y respuesta, dependiendo si le agradó o no. Él nos deja tres leyes muy útiles, las cuales son: La ley del efecto, ley de frecuencia y la de disposición.

**1.- Ley del efecto:** Cuando la conexión entre el estímulo y la respuesta se establece y está seguida por una situación satisfactoria, la conexión se fortalece. Es decir que dependiendo del estímulo que le de el docente al niño es la respuesta que el alumno va a tener, aquí entra lo que Thorndike llama conexión entre estímulo y respuesta, pues ello al estar disfrutando de la actividad es muy probable que haya un aprendizaje.

---

<sup>18</sup> ESPARZA LUQUE Humberto. La educación psicomotriz como asignatura en la formación de docentes. Editorial Tabasco. Villahermosa, tabasco. 2000. Págs. 115-118.



**2.- Ley de la frecuencia:** Las conexiones se fortalecen con el uso y se debilitan con el desuso. La práctica como tal no tiene importancia, sino la práctica gratificadora. Esto nos da a entender que al haber un estímulo y respuesta por parte de la interacción docente - alumno; esta debe de reforzarse cada vez que se va a realizar esa actividad ya que si no es reforzado, crea el desinterés de niño, y esto implica que la conexión se debilite con el desuso.

**3.- Ley de la disposición:** Cuando hay una buena motivación y atención el aprendizaje es más fácil y firme. La recompensa tiene mucha importancia. Esto ocurre cuando el profesor es constante en la motivación pues la realiza en todo momento al organizar actividades con sus niños, esto trae como consecuencia la atención constante de sus alumnos por lo tanto hay un óptimo aprendizaje.<sup>19</sup>

### **2.3.7. MÉTODO SICOCINÉTICO**

Este método tiene la finalidad de ser un medio pedagógico utilizando el movimiento humano en todos los aspectos y formas, ya que décadas atrás se dieron cuenta que era ilógico tratar de educar integralmente sin involucrar el comportamiento motor, por lo tanto más tarde se consideró al método Sicocinético como una forma de ayudar a los niños a lograr una auténtica educación psicomotriz y así lograr un desarrollo armónico e integral en el alumno a lo largo de las etapas de su desarrollo. Dicho método cuenta con seis fundamentos pedagógicos los cuales son:

**1.)** El objetivo de este método es favorecer principalmente el desarrollo y lograr en el alumno un hombre centrado y responsable ante el mundo, por medio de:

- Mejor conocimiento y aceptación de sí mismo
- Auténtica autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida social

---

<sup>19</sup> KIMBLE Gregory. Condicionamiento y Aprendizaje. Editorial Trillas. México.1969. Págs.78-75.



- Mejor ajuste de su conducta.
- "el método Sicocinético abarca al ser total, ya que el acto motos no es un proceso aislado y, por el contrario, sólo adquiere significación con referencia a la conducta emergente de la totalidad de la personalidad.

**2.)** Aquí nos menciona que el método es una pedagogía activa, nos habla de que el aprendizaje es mas que nada un habito preciso, mediante la misma repetición de un mismo gesto, esta tiende a la realización exacta de una tarea determinada; en cambio la formación es el desarrollo del dominio sobre situaciones por medio del entrenamiento de la iniciativa, plasticidad, espontaneidad, todo lo cual conduce a facilitar la adaptación.

**3.)** Aquí el método apoya y reconoce que para lograr un desarrollo significativo de las capacidades con miras a su aplicación a comportamientos futuros, debemos dirigirnos a las personas como totalidad. El trabajo escolar vivido por el alumno como una coerción impide el desarrollo de las capacidades auténticamente integradas por la personalidad.

**4.)** En esta parte menciona que la experiencia del alumno no puede ser remplazada por la experiencia o tecnicismo del educador; ya que lo que aprenden los niños dependerá básicamente de acuerdo a lo que ellos han vivido y lo que es nuevo para el niño, este lo dominara y comprenderá de acuerdo a su propia exploración, pero no por referencia y experiencia del maestro.

**5.)** La Sicocinética se traduce en el plano de la conducta por medio del movimiento, ya que siempre tenemos presente que la relación entre el sujeto y la situación no uno a dos polos susceptibles de ser aislados, sino, que por el contrario, el yo como situación no es definible sino en y por medio de esa relación.



6.) Por ultimo la Sicocinética demuestra que el desarrollo integral de la personalidad de un niño o adulto no puede ser llevado acabo sin una relación con los demás<sup>20</sup>

## 2.4. MARCO LEGAL

### 2.4.1. LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

En la ley de cultura, deportes y recreacion en el titulo I de los conceptos fundamentales en el capitulo unico el:

**Art. 1.-** Esta Ley regula la cultura física, el deporte y la recreación, y establece las normas y directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir a la formación integral de las personas.

**Art. 6.-** La práctica de la educación física, la cultura física, deporte formativo y recreación es obligatoria en los niveles preprimaria, medio y superior. La educación física, deportes y recreación serán coordinados entre la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación, el Ministerio de Educación y Cultura y el Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas CONESUP.<sup>21</sup>

### 2.4.2. LA RECREACIÓN Y EL DERECHO INTERNACIONAL

La Asamblea General de Naciones Unidas aprueba el 10 de diciembre de 1948, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, como una idea común de todos los pueblos y naciones, de esforzarse, a fin de que tanto individuos e instituciones, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto en los pueblos de los Estados

---

<sup>20</sup> MYKLEBUST Helmer. Trastornos del Aprendizaje. Editorial Científico-Médica. Barcelona-España. 1971. Págs.111-128.

<sup>21</sup> LEY DE CULTURA FISICA, DEPORTES Y RECREACIÓN. Registro oficial N° 79.Págs. 1-2



miembros como entre los territorios colocados bajo su jurisdicción. Con esta proclama, la Asamblea General estatuye en el:

**“Artículo 24.-** Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.”

Así mismo, la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del hombre, incluye, en el:

**Artículo 15.-** Y como factor irrenunciable de derechos individuales, el siguiente:

“Toda persona tiene derecho a descanso, a honesta recreación y a la oportunidad de emplear útilmente el tiempo libre, en beneficio de su mejoramiento espiritual, cultural y físico.”

En el ámbito específico de los derechos humanos, proclamados por algunas asociaciones internacionales, el 10. de junio de 1970, en la ciudad de Ginebra, se establece que el hombre tiene derecho a conocer y participar en todo tipo de recreación durante su tiempo libre y lo materializa en el artículo 4, así:

**“Artículo 4.-** Todo hombre tiene el derecho de conocer y participar en todo tipo de recreación durante su tiempo libre, tales como: deportes, juegos, vida al aire libre, viajes, teatro, baile, arte visual, música, ciencia y manualidades, sin distinción de edad, sexo o nivel de educación.”

En la conferencia de la Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos, Hábitat y medio ambiente, realizada en el año de 1976 en la ciudad de Vancouver, Canadá, los países asistentes acordaron que así como el medio ambiente es importante para el hombre, también es de igual importancia el vínculo con la recreación como factor de desarrollo



integral y como medio idóneo para su protección. Es por ello que declararon por unanimidad, que la recreación es necesidad fundamental del hombre contemporáneo.

Con la misma orientación, en el año de 1980, la Asamblea General de las Naciones Unidas, en un acto de gran importancia para el sector recreativo, declaró que para el hombre una de las necesidades básicas y fundamentales para su desarrollo integral es la recreación:

Después de la nutrición, salud, educación, vivienda, trabajo y seguridad social, la recreación debe considerarse como una necesidad básica, fundamental para su desarrollo.

La convención sobre los derechos del niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, en atención al establecimiento de mecanismos de control y protección de los derechos de los niños del mundo, ratificó en su preámbulo que los Estado parte reconociendo que el niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.

Han convenido lo siguiente:

**Art. 31.-**

- 1) Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas apropiadas para su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.
- 2) Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento.



Como se infiere de los anteriores pronunciamientos, la recreación y el tiempo libre tienen el reconocimiento como derecho fundamental y necesidad básica.

Ello señala que evidentemente le cabe responsabilidad al Estado por procurar el respeto al derecho y la promoción de opciones para satisfacerla como necesidad, así como a los ciudadanos y personas.

Estos enunciados de estas proclamaciones del derecho que tienen las personas para disfrutar del tiempo libre mediante el juego o el deporte nos llamo la atención para darle una introducción a nuestro proyecto desde el ámbito internacional referente a la parte legal.<sup>22</sup>

## 2.5. MARCO CONCEPTUAL

### 2.5.1. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS Y CONCEPTOS

**Educación física:** se refiere a obtener como resultado en los niños la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para ayudar así al desarrollo armónico de sus cuatro áreas: cognoscitiva, afectiva, social y física mediante actividades acordes a sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de su vida.<sup>23</sup>

**Socialización:** La Socialización es el proceso mediante el cual las personas aprehenden e internalizan las normas y los valores que priman en la sociedad en la cual viven y los que hacen lo propio en la cultura específica que la misma ostenta.

**Sicomotricidad:** Se designa con el término de Sicomotricidad a aquella disciplina que, partiendo de una concepción de tipo integral sobre el individuo, se ocupa de estudiar y determinar la interacción que se establece entre el conocimiento, las emociones, el

---

<sup>22</sup> ORAA J, GOMEZ I. La declaración universal de derechos humanos. N° Edición:1ª. Ediciones Bilbao. España. 2009. Págs. 25-28-39-87.

<sup>23</sup> AQUINO Francisco. La Educación Física en el nivel preescolar. Editorial Pueblo y Educación. México.1992. Págs.24-28.



cuerpo y el movimiento de esa persona y como estas resultan ser muy importantes para su desarrollo como individuo, para desarrollar su capacidad de expresión y de relacionarse positiva y efectivamente con el mundo que lo rodea y en el cual está inserto.

**Emociones:** La emoción es un proceso psicológico adaptativo, que tiene la finalidad de reclutar y coordinar el resto de los procesos psicológicos cuando situaciones determinadas exigen una respuesta rápida y efectiva para ajustarse a cambios que se producen en el medio ambiente.

Las emociones incluyen conductas observables, sentimientos expresados y cambios en el estado personal. También producen alteraciones en otros procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la comunicación verbal y no verbal, cambios fisiológicos, etc.<sup>24</sup>

**Sensoriomotrices:** puede definirse como la interiorización de normas o esquemas establecidos que facilitan la armonía del cuerpo y sus movimientos considerando las premisas mente y cuerpo.<sup>25</sup>

**Sicosocial:** La sicología social es una rama de la psicología que se ocupa especialmente y preferentemente del funcionamiento de los individuos en sus respectivos entornos sociales, es decir como partes integrantes de una sociedad o comunidad y como, tanto ser humano, como entorno en el cual se desarrolla este, contribuyen a determinarse entre sí.<sup>26</sup>

**Ideología:** La ideología es definida como un conjunto de creencias e ideas individuales, grupales o sociales que determinan al sujeto poseedor y que lo colocan en la realidad existente de manera particular. Si bien por un lado una ideología es entendida como un modo de pensar individual en el cual se hacen presentes diferentes preferencias,

---

<sup>24</sup><http://www.mailxmail.com/curso-motivacion-emocion-estres/concepto-emocion>

<sup>25</sup> <http://www.definicionabc.com/social/ideologia.php>

<sup>26</sup> EDITORIAL SANTILLANA. Enciclopedia técnica de la educación. 1ra Edición, tomo V. Editorial Santillana. México, 1992. Págs. 81-82.



elecciones, creencias e ideas, también puede ser comprendida como el sistema de ideas de un grupo social que se expresa a través de él en el conjunto social todo.

**El desarrollo cognoscitivo:** se refiere al producto de la interacción del niño con el medio ambiente; en formas que cambia sustancialmente a medida que el niño evoluciona, en esta etapa el educando tiene un pensamiento intuitivo, es decir no proporciona las respuestas con claridad pero, aparece un conocimiento claro, aprende por medio de ensayo donde comete errores y los modifica, el cual lo va conduciendo a una construcción de aprendizaje.

**El desarrollo físico:** se refiere a las actividades y ejercicios que realiza el niño con su propio cuerpo, ya que en esta edad el niño se interesa por jugar y realizar diferentes actividades, lo cual obtiene como resultado su orientación espacial y precisión en los movimientos de su propio cuerpo.

**El desarrollo social:** se refiere a que el niño a esta edad le gusta explorar el medio que lo rodea, así como surge en él, el interés de sociabilidad con sus compañeros, es decir, se dirige a ellos por medio de gestos, sonrisas y un sin fin de expresiones de su edad, con el tiempo se interesa por tener un amigo o compañero de juego y empieza a ver la diferencia entre niño y niña.

**El desarrollo afectivo:** el niño a esta edad, aparece el deseo de poseer objetos y personas, adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo.

El niño es muy sensible a las reacciones que tiene los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, sus sentimientos son más duraderos y diferenciados, se centran en las relaciones familiares, quieren mucho a sus padres y les



expresan su afecto frecuentemente, tiene celos y envidia de sus hermanos y se alegra cuando son castigados.<sup>27</sup>

**Movimiento:** El movimiento, para la mecánica, es un fenómeno físico que implica el cambio de posición de un cuerpo que está inmerso en un conjunto o sistema y será esta modificación de posición, respecto del resto de los cuerpos, lo que sirva de referencia para notar este cambio y esto es gracias a que todo movimiento de un cuerpo deja una trayectoria. El movimiento siempre es un cambio de posición respecto del tiempo.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Guía Metodológica de Educación física para el docente preescolar. 2da Edición, México, 1988. Págs. 31-43.

<sup>28</sup> <http://www.definicionabc.com/general/movimiento.php>



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto, es un conjunto de esfuerzos por comprender y facilitar la aplicación de la clase de educación física en el nivel preescolar.

##### **Investigación de Campo**

También recibe el nombre de investigación aplicada que se caracteriza por comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. Esta investigación trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que obtendremos los datos más relevantes a ser analizados, son individuos, grupos y representaciones no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas.<sup>29</sup>

La investigación de campo, ayudo mucho para poder trabajar en el Centro de Desarrollo infantil "Divino Niño N°1" y realizando una investigación adecuada, para ello primero se dio a la tarea de seleccionar, revisar y recopilar datos y con esto, tener las suficientes bases y conocimientos para realizar el trabajo de campo en el Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño N°1" sobre esta problemática.

##### **Investigación exploratoria**

Es una investigación preliminar mediante la cual se realiza la observación inmediata del área y de los elementos constitutivos del objeto que va a ser investigado. Las funciones específicas de esta investigación son: formular problemas, desarrollar hipótesis, aclarar

---

<sup>29</sup> UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUITO. Metodológica del trabajo científico. Ecuador. 2007. Pág. 25



conceptos, reunir información y familiarizar al investigar con el fenómeno que desea examinar.<sup>30</sup>

### **Investigación Bibliográfica**

Es el proceso de búsqueda de información en documentos para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular, problema o tema determinado.<sup>31</sup>

Para poder conseguir la información no se encontraron trabas o problemas ya que existe un variado material bibliográfico actualizado sobre esta materia, así como una gran colaboración por parte de los docentes de grupo para proporcionarnos información sobre la misma.

## **3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **Método Deductivo**

Es un método de razonamiento que lleva a conclusiones partiendo de lo general, aceptado como válido, hacia aplicaciones particulares. Este método se inicia con el análisis de postulados, teoremas, leyes y principios de aplicación universal y mediante la deducción, el razonamiento y las suposiciones, entre otros se comprueba su validez para aplicarlos en forma particular<sup>32</sup>

Este método ayudó a la elección y realización de tema de Educación física, este tuvo su comienzo con un procedimiento deductivo, es decir, se comenzó de lo general a lo particular, por lo tanto su función es demostrar y dar validez a la problemática antes planteada.

---

<sup>30</sup> GUITIÉRREZ, Abraham. Cursos de técnicas de investigación y metodología de estudio. Serie didáctica A.G sexta edición. Ecuador. 2002. Pág. 48

<sup>31</sup> VILLALBA, Carlos. Metodología de la Investigación científica. Segunda Edición. Ecuador. 2004. Pág. 10

<sup>32</sup> RAMÍREZ Alberto. Metodología de la investigación científica. Pontificia universidad Javeriana. Facultad de estudios ambientales y rurales.



### **Método Inductivo**

El método inductivo, es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual que se caracteriza por la observación y el registro de todos los hechos también se aplica el análisis y clasificación de los hechos.<sup>33</sup>

En esta investigación este método se lo utilizo para el planteamiento del problema, pues se analizo algunos aspectos considerables tomando en cuenta cada uno de los puntos planteados.

### **Método Descriptivo**

El método descriptivo consiste en la elaboración actual de hechos, fenómenos y casos. Se ubica en el presente, pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino procura la interpretación racional y el análisis objetivo de los mismos con alguna finalidad que ha sido establecida previamente.<sup>34</sup>

Este método se lo utilizo en la formulación de objetivos, tanto en el general como en los específicos, pues al desarrollarlos se llegara a cumplirlos pues ya estarán establecidos.

## **3.3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

### **La Observación**

Es una técnica que consiste en observar detenidamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.<sup>35</sup>

---

<sup>33</sup> <http://www.buenastareas.com/ensayos/Metodo-Inductivo/16972.html>

<sup>34</sup> LEIVA, Francisco. Nociones de Metodología de investigación científica. Quinta edición. Ecuador. 2006. Pág. 37

<sup>35</sup> LEIVA, Francisco. Nociones de Metodología de investigación científica. Quinta edición. Ecuador. 2006. Pág. 90



Esta técnica se la utilizo antes de la elaboración y aplicación, de la entrevista para las docentes, con el fin de obtener información muy válida.

### Ficha de Observación

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
<b>LANZAMIENTO Y RECEPCIÓN</b>			
Conoce las distintas formas de lanzar y recibir un objeto			
Lanza con eficacia con la mano dominante y la no dominante			
Tiene precisión en los lanzamientos			
Lanza y recoge el balón en diferentes posturas sin que se le caiga			
<b>MOVIMIENTOS CORPORALES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>FRECUENTEMENTE</b>
Conoce varias formas de expresarse por medio del cuerpo			
Reproduce estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal			
Representa mediante el gesto cosas y hechos			
Interpreta las representaciones de otros compañeros			
Actúa con naturalidad y expresividad en el gesto y en el movimiento			
<b>ENTORNO NATURAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>FRECUENTEMENTE</b>
Sabe orientarse con un plano en el entorno conocido			
Utiliza el entorno como forma de juego en tiempo libre			
Respeto el entorno y toma conciencia de la necesidad del cuidado del medio ambiente			
Respeto el entorno y toma conciencia de la necesidad del cuidado del medio ambiente			
Conoce y acepta las normas generales de seguridad en la práctica de actividades físicas en el medio natural.			



<b>COORDINACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>FRECUENTEMENTE</b>
Rea liza adecuadamente los pases y recepciones con objetos con dinámica y estática			
Realiza las distintas actividades de manera coordinada, utilizando los móviles de manera adecuada			
Es capaz de interceptar adecuadamente el móvil en las diferentes actividades realizadas			
<b>SOCIABILIDAD</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>FRECUENTEMENTE</b>
Es capaz de cooperar y trabajar en grupo			
Se relaciona socialmente y se comunica con los demás			
Acepta normas establecidas			
Es respetuoso con el nivel de juego de los/las demás			
Muestra una actitud positiva y de interés por los contenidos que se trabajan			
Utiliza las habilidades aprendidas en la aplicación de diferentes juegos y actividades			
<b>VALORES Y HÁBITOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>FRECUENTEMENTE</b>
Respeto las normas y reglas de los juegos y actividades que se propone			
Cumple las normas básicas de higiene			
Colabora y participa en los juegos aceptando a los demás			
Supera las pequeñas frustraciones que se puedan producir			



## La Entrevista

Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación.<sup>36</sup>

Se utilizara en la aplicación a los docentes, para obtener información sobre el área de Educación física en el nivel preescolar.

Cuestionario aplicable para los docentes

1. ¿Sabe usted si hay rutinas de educación para niño/as de 4 a 5 años y cuales son?
2. ¿Qué necesidades motrices gruesas estamos atendiendo los maestros utilizando la Educación Física?
3. ¿Qué elementos didácticos podría utilizar para la guía que se plantea?
4. ¿Cómo aporta la Educación Física en el proceso evolutivo del niño de 4 a 5 años?
5. ¿Está de acuerdo usted que la Educación Física ayuda al desarrollo de las destrezas y habilidades motrices en los niño/as de 4 a 5 años?
6. ¿Qué habilidades, actitudes y hábitos fomenta la Educación Física en los niño/as de 4 a 5 años?

Posteriormente al recopilar, revisar y vaciar las respuestas de los Técnicas de recopilación de datos y conocer las respuestas éstas nos sirvieron de gran ayuda y referencia para planear las actividades que posteriormente se realizaran dentro del Centro infantil, con el fin de mejorar el desarrollo integral del niño, así como de hacer que los docentes tomen conciencia de la importancia y apoyo para la aplicación de la clase de educación física.

---

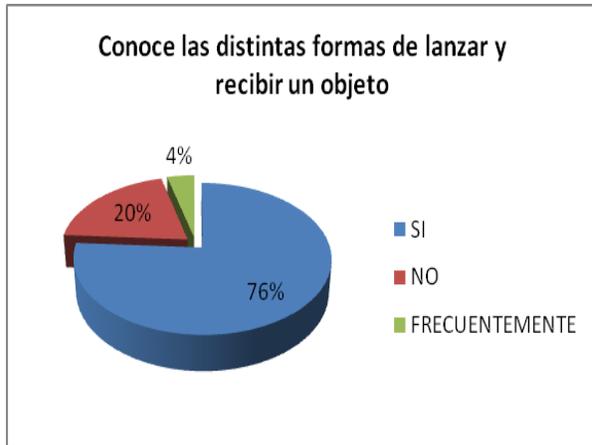
<sup>36</sup> VILLALBA, Carlos. Metodología de la investigación científica. Segunda Edición. Ecuador. 2004. Pág. 52



### 3.4. GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

#### 3.4.1. ASPECTOS DE LANZAMIENTO Y RECEPCIÓN

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
LANZAMIENTO Y RECEPCIÓN			
Conoce las distintas formas de lanzar y recibir un objeto	19	5	1



#### ANÁLISIS:

Los porcentajes de este gráfico indican que la mayoría de los niños/as conoce las distintas formas de lanzar y recibir un objeto con un porcentaje del 76% que corresponde a 19 niños, al contrario que el 20% solo consta de 5 niños que no conoce las distintas formas de lanzar y recibir un objeto; quedando un 4% equivalente a un niño con la opción de frecuentemente, dando como resultado el 100% de 25 niños en total.

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
LANZAMIENTO Y RECEPCIÓN			
Lanza con eficacia con la mano dominante y la no dominante	24	1	0

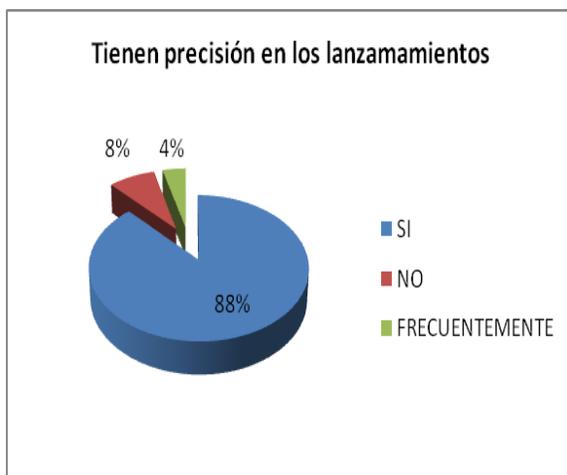


#### ANÁLISIS:

En este gráfico podemos observar que la mayoría de los niños y niñas lanzan con mejor eficacia con la mano dominante y la mano no dominante cuyo porcentaje es del 96% equivalente a 24 niños y el 4% con un solo niño restante que no lo hace con eficacia, dando un resultado del 100% equivalente a 25 niños.



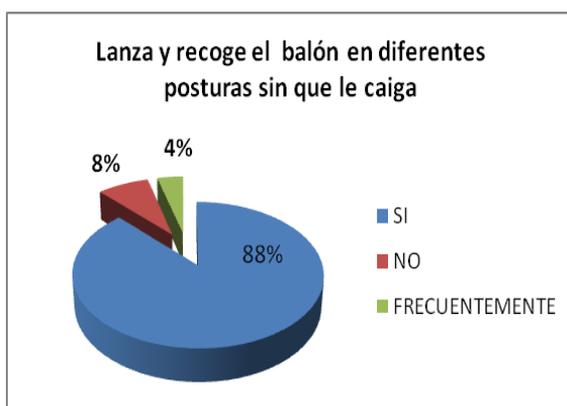
ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
LANZAMIENTO Y RECEPCIÓN			
Tienen precisión en los lanzamientos	22	2	1



**ANÁLISIS:**

Como podemos darnos cuenta el porcentaje más alto es del 88% que pertenece a 22 niños que si tienen precisión en sus lanzamientos, al contrario con un porcentaje más bajo perteneciente al no, con un 8% equivalente a 2 niños y con 4% tenemos la opción de frecuentemente que pertenecen a 1 solo niño, a lo que equivale a un total de 25 niños semejante al 100%.

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
LANZAMIENTO Y RECEPCIÓN			
Lanza y recoge el balón en diferentes posturas sin que se le caiga	22	2	1



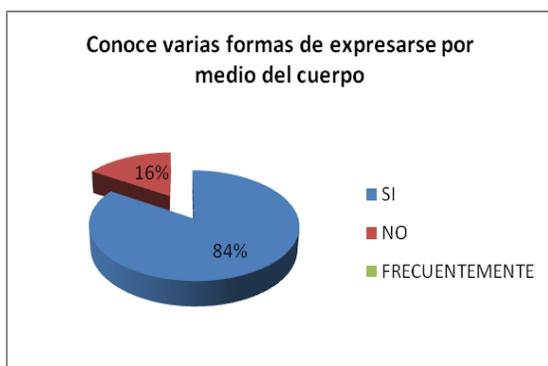
**ANÁLISIS:**

En esta gráfica el porcentaje del si corresponde a un 88% que representa a 22 niños que si lanzan y recogen el balón en diferentes posturas sin que se le caiga, con 8% semejante a 2 niños representa el no y quedando con un porcentaje mas bajo de un 4% equivalente a 1 niño, del total de 25 niños del 100%



### 3.4.2. ASPECTOS DE MOVIMIENTOS CORPORALES

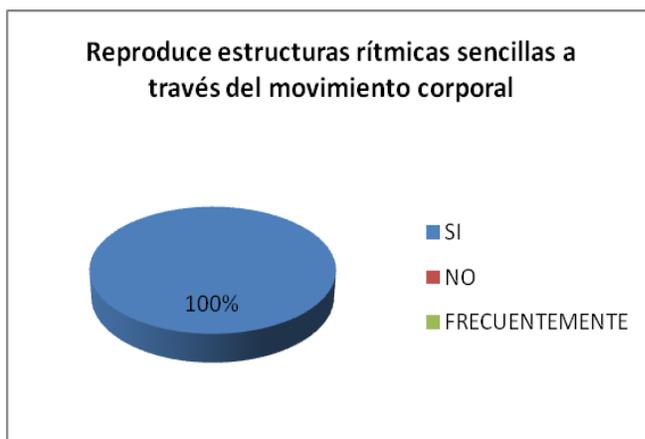
ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
MOVIMIENTOS CORPORALES			
Conoce varias formas de expresarse por medio del cuerpo	21	4	0



#### ANÁLISIS:

En la gráfica podemos visualizar que el porcentaje mas alto corresponde al 84% que representa a 21 niños que si conocen las varias formas de expresarse mediante el cuerpo, quedando un 16% equivalente a 4 niños del un total de 25 niños semejante al 100%.

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
MOVIMIENTOS CORPORALES			
Reproduce estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal	25	0	0



#### ANÁLISIS:

La gráfica presente tiene un porcentaje del si con un 100% que equivale a 25 niños que si reproducen estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal.



ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
MOVIMIENTOS CORPORALES			
Representa mediante gestos cosas y hechos	24	1	0



**ANÁLISIS:**

El porcentaje más alto es del 96% equivalente a 24 niños que si representan mediante gestos cosas y hechos, quedando un 4% representado por 1 niño de un total de 25 niños del 100%

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
MOVIMIENTOS CORPORALES			
Interpreta las representaciones de otros compañeros	25	0	0



**ANÁLISIS:**

En la gráfica que observamos podemos darnos cuenta que hay un 100% representado con un total de 25 niños que si interpretan las similitudes de sus compañeros.



ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
MOVIMIENTOS CORPORALES			
Actúa con naturalidad y expresividad en el gesto y en el movimiento	22	1	2

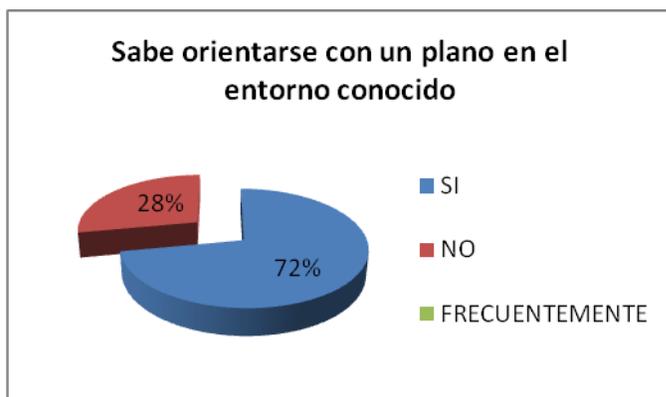


**ANÁLISIS:**

Visualizando la presente gráfica el mayor porcentaje consta de un 88% representado con 22 niños que si actúan con naturalidad y lo expresan con los gestos y el movimiento, siguiendo con un 8% equivalente a 2 niños con la opción de frecuentemente y quedando como final un 4% semejante a 1 niño, de un total de 25 niños igual al 100%

**3.4.3. ASPECTOS DEL ENTORNO NATURAL**

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
ENTORNO NATURAL			
Sabe orientarse con un plano en el entorno conocido	18	7	0

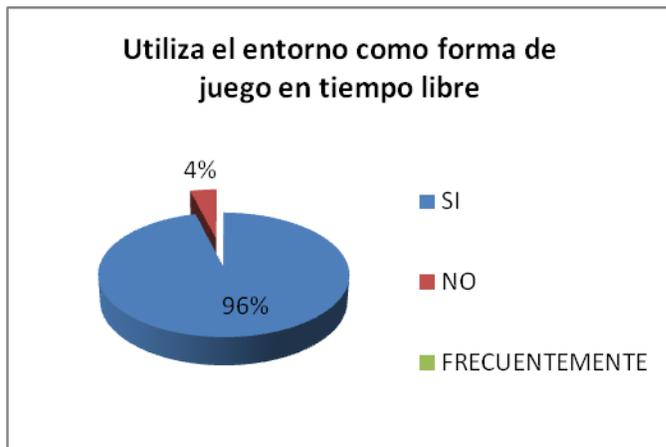


**ANÁLISIS:**

En el presente grafico tiene un 72% equivalente a 18 niños que si saben orientarse con un plano en el entorno conocido, restando un 28% representado con 7 niños que saben orientarse, de un total de 25 niños dando un 100%.



ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
ENTORNO NATURAL			
Utiliza el entorno como forma de juego en tiempo libre	24	1	0



**ANÁLISIS:**

El porcentaje más alto es del 96% con una cantidad de 24 niños, y con un porcentaje mínimo del 4% equivalente al 4% con 1 niño, dando el total del 100% equivalente a 25 niños.

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
ENTORNO NATURAL			
Respeto el entorno y toma conciencia de la necesidad del cuidado del medio ambiente	25	0	0



**ANÁLISIS:**

El presente gráfico tiene un total del 100% correspondiente a los 25 niños que si respetan el entorno y toman conciencia de la necesidad del cuidado del medio ambiente



ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
ENTORNO NATURAL			
Conoce y acepta las normas generales de seguridad en la práctica de actividades físicas en el medio natural	25	0	0

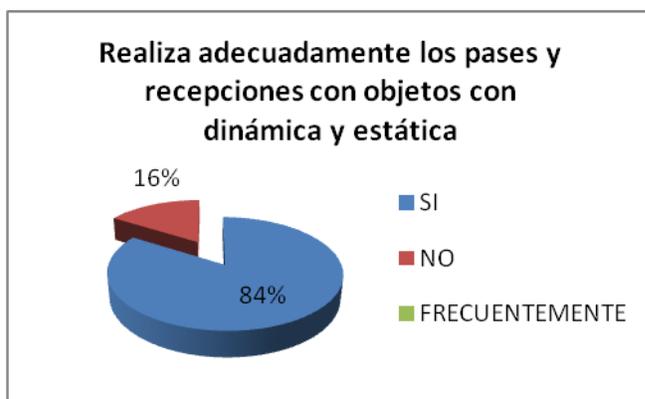


**ANÁLISIS:**

Visualizando la presente gráfica podemos dar un total del 100% equivalente a los 25 niños que si conocen y aceptan las normas generales de seguridad en actividades físicas en el medio natural que los rodea.

**3.4.4. ASPECTOS DE COORDINACIÓN**

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
COORDINACIÓN			
Realiza adecuadamente los pases y recepciones con objetos con dinámicas y estática	21	4	0

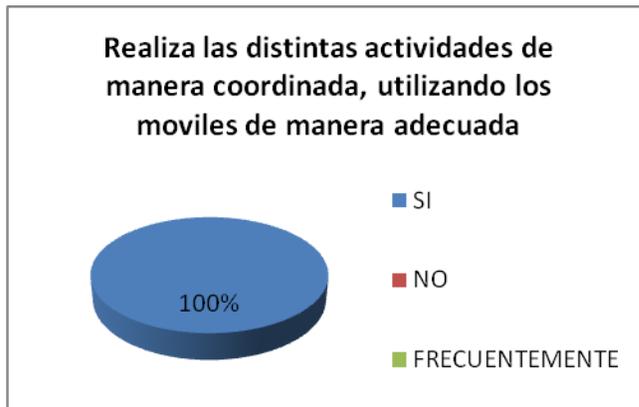


**ANÁLISIS:**

El gráfico que observamos tiene un porcentaje del 84% con 21 niños que si realizan adecuadamente los pases y recepciones con objetos con dinámicas y estática y quedando con un 16% representado con 4 niños que no lo realizan, dando un total del 100% equivalente a 25 niños



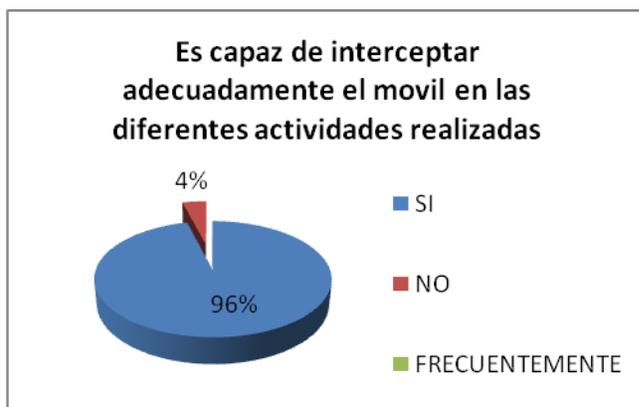
ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
COORDINACIÓN			
Realiza las distintas actividades de manera coordinada, utilizando los móviles de manera adecuada	25	0	0



**ANÁLISIS:**

Tomando en cuenta el gráfico tenemos un 100% de un total de 25 niños que si realizan las distintas actividades de manera coordinada, utilizando los móviles de manera adecuada.

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
COORDINACIÓN			
Es capaz de interceptar adecuadamente el móvil en las diferentes actividades realizadas	24	1	0



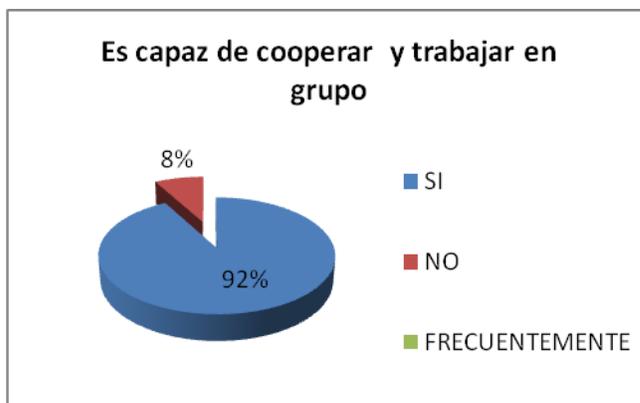
**ANÁLISIS:**

El gráfico tiene como porcentaje un 96% con 24 niños que si son capaces de interceptar adecuadamente el móvil en las diferentes actividades realizadas, y además con un 4% con 1 niño que no es capaz, dando como resultado un 100% de un total de 25 niños.



### 3.4.5. ASPECTOS DE SOCIABILIDAD

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
SOCIABILIDAD			
Es capaz de cooperar y trabajar en grupo	23	2	0



#### ANÁLISIS:

El presente gráfico tiene un porcentaje del 92% equivalente a 23 niños que si son capaces de cooperar y trabajar en grupo y un 8% con 2 niños que no son capaces de cooperar y trabajar en grupo.

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
SOCIABILIDAD			
Se relaciona socialmente y se comunica con los demás	25	0	0

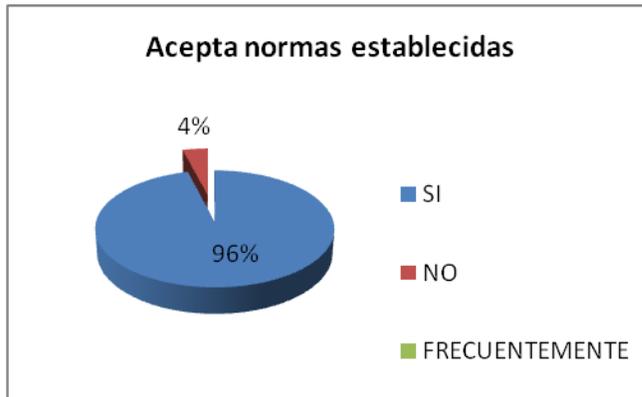


#### ANÁLISIS:

En el gráfico presente se ve un total del 100% equivalente a 25 niños que si se pueden relacionar socialmente y se comunican con los demás



ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
SOCIABILIDAD			
Acepta normas establecidas	24	1	0



**ANÁLISIS:**

El presente gráfico consta con un porcentaje del 96% correspondiente a 24 niños que si aceptan las normas establecidas y un 4% con 1 niño que no aceptan las normas establecidas, dando como total de 25 niños un porcentaje del 100%

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
SOCIABILIDAD			
Es respetuoso con el nivel de juego de los/las demás	25	0	0



**ANÁLISIS:**

El gráfico actual tiene un porcentaje del 100% de un total de 25 niños que si es respetuoso con el nivel de juego con los demás.



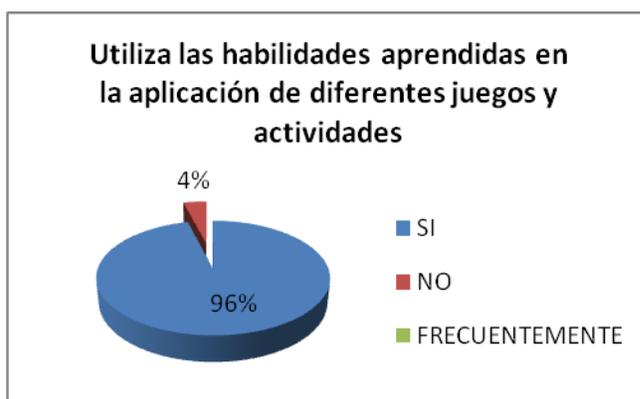
ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
Muestra una actitud positiva y de interés por los contenidos que se trabajan	23	2	0



**ANÁLISIS:**

En el gráfico actual podemos observar que el mayor porcentaje tiene un 92% que representa a 23 niños que si muestran una actitud positiva y de interés por los contenidos que se trabajan en la clase, además queda un 8% que representa a 2 niños que no muestran esa actitud, por lo tanto da un total de 25 niños del 100%.

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
Utiliza las habilidades aprendidas en la aplicación de diferentes juegos y actividades	24	1	0



**ANÁLISIS:**

El presente gráfico tiene como porcentaje mayor un 96% que representa a 24 niños que si utilizan las habilidades aprendidas en diferentes juegos y actividades, y un 4% que da como resultado 1 niño que no utiliza sus habilidades, teniendo un total de 25 niños de un porcentaje del 100%.



### 3.4.6. ASPECTOS DE VALORES Y HÁBITOS

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
VALORES Y HÁBITOS			
Respeta las normas y reglas de los juegos y actividades que se propone	23	2	0



**ANÁLISIS:**

Visualizando el gráfico tiene un porcentaje del 92% que tiene 23 niños que si respetan las normas y reglas de los juegos y actividades que se proponen, y restando un 8% que da a 2 niños que no respetan las normas y reglas, dando un porcentaje del 100% de un total de 25 niños.

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
VALORES Y HÁBITOS			
Cumple las normas básicas de higiene	25	0	0



**ANÁLISIS:**

El presente gráfico tiene como porcentaje un 100% del total de 25 niños que si cumplen con las normas básicas de higiene



ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
VALORES Y HÁBITOS			
Colabora y participa en los juegos aceptando a los demás	25	0	0



**ANÁLISIS:**

Tomando en cuenta el gráfico podemos notar que hay un porcentaje del 100% de un total de 25 niños que si colaboran y participan en los juegos aceptando a los demás.

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	FRECUENTEMENTE
VALORES Y HÁBITOS			
Supera las pequeñas frustraciones que se puedan producir	25	0	0



**ANÁLISIS:**

El presente gráfico tiene un porcentaje del 100% de un total de 25 niños que si supera las pequeñas frustraciones que se pueden producir



## CAPÍTULO IV

### LA PROPUESTA

#### UNIDAD DIDÀCTICA Nº: 1

- 1.1. "1, 2, 3, LANZA Y RECOGE OTRA VEZ"
- 1.2. INTRODUCCIÓN
- 1.3. OBJETIVOS
  - 1.3.1. OBJETIVO GENERAL
  - 1.3.2. OBJETIVOS ESPECÌFICOS
- 1.4. METODOLOGÌA DE ACTUACIÒN DIDÀCTICA
- 1.5. RELACIONES DE LA UNIDAD DIDÀCTICA
  - 1.5.1. CON OTRAS ÀREAS
  - 1.5.2. CON TEMAS TRANSVERSALES
- 1.6. RECURSOS
- 1.7. EVALUACIÒN
- 1.8. ACTIVIDADES DE LA UNIDAD
  - 1.8.1. ACTIVIDAD DE MOTIVACIÒN
  - 1.8.2. ACTIVIDAD DE LA PARTE PRINCIPAL
  - 1.8.3. ACTIVIDAD FINAL

#### UNIDAD DIDÀCTICA Nº: 2

- 2.1. COMO SE EXPRESA MI CUERPO
- 2.2. INTRODUCCIÓN
- 2.3. OBJETIVOS
  - 2.3.1. OBJETIVO GENERAL
  - 2.3.2. OBJETIVOS ESPECÌFICOS
- 2.4. METODOLOGÌA DE ACTUACIÒN DIDÀCTICA
  - 2.4.1. ESTILOS DE ENSEÑANZA
  - 2.4.2. ESTRATEGÌA DE LA PRÀCTICA
- 2.5. RELACIONES DE LA UNIDAD DIDÀCTICA
  - 2.5.1. CON OTRAS ÀREAS
  - 2.5.2. CON TEMAS TRANSVERSALES
- 2.6. RECURSOS
- 2.7. EVALUACIÒN
- 2.8. ACTIVIDADES DE LA UNIDAD
  - 2.8.1. ACTIVIDAD DE MOTIVACIÒN
  - 2.8.2. ACTIVIDAD DE LA PARTE PRINCIPAL
  - 2.8.3. ACTIVIDAD FINAL



### **UNIDAD DIDÀCTICA N°:3**

- 3.1. JUGAMOS EN LA NATURALEZA
- 3.2. INTRODUCCIÓN
- 3.3. OBJETIVOS
  - 3.3.1. OBJETIVO GENERAL
  - 3.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- 3.4. METODOLOGÍA DE ACTUACIÓN DIDÀCTICA
  - 3.4.1. PRINCIPIOS SICOPEDAGÒGICOS
  - 3.4.2. ESTILOS DE ENSEÑANZA
  - 3.4.3. ESTRATEGIA DE LA PRÀCTICA
- 3.5. RELACIONES DE LA UNIDAD DIDÀCTICA
  - 3.5.1. CON OTRAS ÀREAS
  - 3.5.2. CON TEMAS TRANSVERSALES
- 3.6. RECURSOS
- 3.7. EVALUACIÓN
- 3.8. ACTIVIDADES DE LA UNIDAD
  - 3.8.1. ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN
  - 3.8.2. ACTIVIDAD DE LA PARTE PRINCIPAL
  - 3.8.3. ACTIVIDAD FINAL

### **UNIDAD DIDÀCTICA N°: 4**

- 4.1. ¿JUGAMOS JUNTOS?
- 4.2. INTRODUCCIÓN
- 4.3. OBJETIVOS
  - 4.3.1. OBJETIVO GENERAL
  - 4.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- 4.4. METODOLOGÍA DE ACTUACIÓN DIDÀCTICA
  - 4.4.1. ESTILOS DE ENSEÑANZA
  - 4.4.2. ESTRATEGIA DE LA PRÀCTICA
- 4.5. RELACIONES DE LA UNIDAD DIDÀCTICA
  - 4.5.1. CON OTRAS ÀREAS
  - 4.5.2. CON TEMAS TRANSVERSALES
- 4.6. RECURSOS
- 4.7. EVALUACIÓN
- 4.8. ACTIVIDADES DE LA UNIDAD
  - 4.8.1. ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN
  - 4.8.2. ACTIVIDAD DE LA PARTE PRINCIPAL
  - 4.8.3. ACTIVIDAD FINAL



## CAPÍTULO V

### IMPACTOS

#### 5.1. ANÁLISIS DE IMPACTOS

##### 5.1.1. IMPACTO SOCIAL

La realización del presente proyecto incrementara el trabajo en grupo y la cooperación, además permitirá que los niños y niñas de 4 a 5 años se integren e interactúen con los demás, teniendo como en cuenta su entorno y esto a su vez facilitara al desarrollo del rendimiento en el aula.

INDICADORES	-3	-2	-1	0	1	2	3
El trabajo en grupo mejora							X
Permite que los niños se integren e interactúen con los demás							X
Contribuye al desarrollo del rendimiento en el aula							X

$9 = 9/3 = 3$  Nivel de Impacto social positivo

Al cumplirse todos los indicadores expuestos es seguro que contaremos con maestras capacitadas para tender a niños/as de 4 a 5 años para realizar todas las actividades físicas que requieren tomando en cuenta siempre su desarrollo integral.

Con la realización de esta guía con unidades didácticas, con actividades recreativas son muy beneficiosas que aportan al niño integrarse e interactuar con los demás y fortalecer la confianza de estar con los demás.



### 5.1.2. IMPACTO PEDAGÓGICO

Este proyecto alcanza en los niños y niñas una mejor posibilidad de acción y reacción, además al maestro le permite ampliar y sugerir ideas innovadoras y creativas, para facilitar un aprendizaje integral de los niños y niñas.

INDICADORES	-3	-2	-1	0	1	2	3
Mejora la posibilidad de acción y reacción de los niños							X
El docente tiene ampliar y sugerir ideas innovadoras							X
Facilita un aprendizaje integral de los niños							X

9 = 9/3 = 3 Nivel de Impacto pedagógico alto positivo

Al cumplirse todos los indicadores expuestos antes, es seguro que contaremos con niños y niñas con un grado de mayor conocimiento de acción y reacción frente a cualquier actividad física.

Permitirán al maestro sugerir ideas y propuestas pedagógicas innovadoras para fomentar con ello el interés con esta actividad, pues recalcando que la clase de educación física es uno de los medios por el cual los niños y niñas pueden llegar a tener un desarrollo integral, que repercutirá en un mejor aprovechamiento de los conocimientos que obtiene o recibe dentro de las aulas y en su vida cotidiana.



### 5.1.3. IMPACTO SICOLÓGICO

Proporciona en los niños y niñas un mejor comportamiento, también fomenta actitudes positivas tanto individuales como grupales, además con la ayuda de esta guía se pretende fortalecer la confianza y seguridad en si mismo.

INDICADORES	-3	-2	-1	0	1	2	3
Mejora el comportamiento de los niños							X
Fomenta actitudes positivas en los niños tanto individuales y grupales						X	
Fortalece la confianza y seguridad en si mismo del niño							X

$9 = 8/3 = 2.7$  Nivel de Impacto sicológico medio positivo

Se aplica esta guía en el aspecto de la confianza y seguridad en si mismo de los niños y niñas, por medio de actividades le permiten tener control y manejo de su propio cuerpo.

A su vez ayuda a fomentar actitudes positivas en los niños y niñas tanto individuales y grupales, así como la adquisición de valores.



#### 5.1.4. IMPACTO ACADÉMICO

Proporciona a los niños y niñas de 4 a 5 años un dominio de actividades estén sean corporales y deportivas, porque así adquieren y desarrollan las capacidad de habilidades y destrezas motrices.

INDICADORES	-3	-2	-1	0	1	2	3
Los niños dominan un número variado de actividades corporales y deportivas						X	
Desarrolla la capacidad de habilidades y destrezas motrices							X
Los niños refuerzan su responsabilidad							X

$9 = 8/3 = 2.7$  Nivel de Impacto medio positivo

Se orienta hacia el desarrollo de las capacidades y habilidades físicas y coordinativas que perfeccionen y aumenten las posibilidades de movimiento de los niños y niñas, así a profundización del conocimiento de la conducta motriz como la organización significativa de comportamiento humano y asumir actitudes, valores como el respeto de las normas.

La enseñanza de la educación física, tiene como finalidad mejorar las posibilidades de acción de los niños/as, así como propiciar la reflexión sobre la finalidad, sentido y efectos del desarrollo de los niños y niñas.



### 5.1.5. IMPACTO BIOLÓGICO

Este proyecto permite que los niños/as de 4 a 5 años tengan una mejor condición de vida y de salud, además ayuda que aumenten en su crecimiento y fortalecer en sus músculos

INDICADORES	-3	-2	-1	0	1	2	3
Permite mejores condiciones de vida y de salud							X
Aumenta su crecimiento							X
Ayuda al fortalecimiento de los músculos							X

9 = 9/3 = 3 Nivel de Impacto biológico positivo

Contribuye al niño un desarrollo físico – motriz, a su vez amplia y diversifica sus posibilidades motoras y principalmente evoluciona cualidades motoras básicas que conforman la aptitudes física.

Propicia en los niños y niñas en desenvolvimiento de los elementos que intervienen en el desarrollo sicomotor y preserva la salud de si mismos.



## 5.2. CONCLUSIONES

- La educación física se presenta como la herramienta necesaria para lograr el máximo desarrollo del individuo.
- Juega un rol fundamental en el proceso de formación de las esferas cognitivas, afectivas y motrices.
- La educación física en la etapa preescolar es necesaria la estimulación de los niños y niñas mediante procesos organizados, sistematizados y por ende pedagógicos de la actividad motriz.

## 5.3. RECOMENDACIONES

- Se debe tomar en cuenta que los niños en etapa preescolar deben realizar máximo 30 minutos de actividad física todos los días.
- Las actividades deben ser variadas y adecuadas a la edad y al desarrollo físico de cada niño son activos por naturaleza, especialmente cuando participan en juegos espontáneos.
- Tomar en cuenta el material de apoyo necesario para las actividades físicas en la edad preescolar, sus diversas actividades y formas de realización, recursos humanos y condiciones de espacios.
- Propiciar el trabajo en grupo, garantizar condiciones que permitan la ejecución de las actividades y a su vez determinar las reglas de dichas actividades.



## CAPÍTULO VI

### MARCO ADMINISTRATIVO

#### 6.1. PRESUPUESTO

MAQUINARIAS Y EQUIPOS	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Computadora	Samsung	500	500
Impresora	Lexmark x2653	150	150
Filmadora	Samsung 2.5 MG celular	300	300
SUMINISTROS Y MATERIALES			
Papel bond	7 resmas 0,75gramos	5.00	35.00
Internet	Por hora/300 horas	0.85	255.00
Impresiones	1000 impresiones B/N	0.05	55.00
Flash Memory	Kingston, 2GB	15.00	15.00
Copias	300 copias B/N	0.02	6.00
Grapadora	2 Eagle	2.00	4.00
Grapas	2 cajas Eagle #10	0.60	1.20
Portaminas	Tris Light 0.5 MM	1.50	1.50
Minas	2 Cajas Faber-Castell 2B 0.5	0.35	0.70
Borrador	Pellikan pz 40	0.30	0.30
Carpeta	Perfil	0.80	0.80
Cuaderno	Junior Norma 100 hojas	0.75	0.75
Proyector	Alquiler de proyector 3 horas	5.00	15.00
Empastado	3 color verde	20.00	60.00
<b>TOTAL PARCIAL</b>			1.400.25
<b>10% IMPREVISTOS</b>			1.540.27
<b>TOTAL</b>			1.540.27

