



**CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA  
ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS  
DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS PARA LOS  
DOCENTE EN EL CENTRO INFANTIL CIVB “EL TEJAR” DEL DISTRITO  
METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

**AUTORA:** Guaman Guambi Irma Daissy

**TUTORA:** Msc.. Ximena Romo

Quito, Octubre 2015

2015

## DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

-----

Irma Daissy Guaman Guambi

CC: 171947073-2



## DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo, Irma Daissy Guaman Guambi estudiante de la Escuela de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de mi investigación en favor Instituto Tecnológico Superior "Cordillera".

-----  
Irma Dayssi Guaman Guambi

CC: 171947073-2

## CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante **Guaman Guambi Irma Daissy**, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

**PRIMERA: ANTECEDENTE.-** a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado “**APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS PARA LOS DOCENTE EN EL CENTRO INFANTIL CIVB “EL TEJAR” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO., AÑO LECTIVO 2014 – 2015**”El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades lúdicas innovadoras para estimular el lenguaje oral, para docentes ya que esto permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo integral. Para lo cual ha implementado los conocimientos adquiridos en su calidad de alumno.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y

que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena aplicación técnica, administrativa y de reproducción.

**SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-** Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de actividades lúdicas para el desarrollo integral en niños y niñas de 3 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía. d) Cualquier transformación o modificación del manual. e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica de la guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral para fomentar el desarrollo integral; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

**TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-**

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la manual didáctica sobre la guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral para fomentar el desarrollo integral en los niños y niñas de 3 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

**CUARTA: CUANTIA.-**La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

**QUINTA: PLAZO.-**La vigencia del presente contrato es indefinida.

**SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-**

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; d) El

procedimiento será confidencial y en derecho; e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; f) El idioma del arbitraje será el español; y, g) La reconvención, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

**SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-**

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 15 días de mes de Octubre del dos mil quince.

f. \_\_\_\_\_

C.C N° 171947073

**CEDENTE**

f. \_\_\_\_\_

Instituto Superior Tecnológico Cordillera

**CESIONARIOS**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios, por guiarme, brindarme sabiduría y paciencia en los momentos más difíciles para culminar esta etapa. A mis maestros que me brindarán su experiencia y conocimientos en varios campos que requerían en la formación profesional y finalmente a la prestigioso Instituto Tecnológico Superior Cordillera que nos prepara para un futuro competitivo.

Son muchas las personas que me gustaría agradecer por su amistad, consejo, apoyo y ánimo gracias por formar parte de mí.

## DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis padres, a mis hermanos y a mi esposo que son los pilares de mi vida y sin su apoyo y amor no hubiera podido continuar con mis estudios ya que ellos siempre me han dado fuerzas para seguir adelante con mis estudios para prepararme día a día, porque han estado conmigo brindándome apoyo y fortaleza en el desarrollo y transcurso de éste, ya que fueron una motivación e inspiración para la realización de mis proyecto, a mis amigos que son la mayor bendiciones y tesoro que tengo, todos quienes han contribuido con su paciencia y me ayudado de alguna manera en mi vida.

Irma Daissy Guaman Guambi

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE .....	i
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN .....	ii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	vii
DEDICATORIA .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
ABSTRAC .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	xiv
<b>CAPÍTULO I: ANTECEDENTES .....</b>	<b>1</b>
1.01 Contexto .....	1
<b>1.01.01 Macro .....</b>	<b>1</b>
1.01.02 Meso .....	2
1.01.03 Micro .....	5
1.02 Justificación .....	6
1.03 Definición Del Problema Central (Matriz T) .....	7
<b>CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS .....</b>	<b>14</b>
2.01 Mapeo de involucrados .....	14
2.02 Análisis de la Matriz De Involucrados .....	17
<b>CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS .....</b>	<b>30</b>
3.01 Análisis crítico del árbol de problemas .....	30
3.02 Análisis crítico del árbol de objetivos .....	36
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS .....</b>	<b>42</b>
4.01 Análisis de crítico de la matriz de alternativas .....	42
4.02 Análisis crítico de la matriz de impacto de objetivos .....	50
4.03 Análisis del diagrama de estrategias .....	54
4.04 Análisis de la matriz del marco lógico .....	57



<b>CAPÍTULO V: PROPUESTA .....</b>	<b>63</b>
<b>5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución) .....</b>	<b>63</b>
5.01.01 Antecedentes .....	63
5.01.02 Datos informativos .....	65
<b>5.01.03 Reseña histórica.....</b>	<b>66</b>
<b>5.01.04 Objetivo.....</b>	<b>68</b>
<b>5.01.05 Justificación .....</b>	<b>68</b>
<b>5.01.06 Marco Teórico .....</b>	<b>70</b>
5.02 Descripción Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución).....	73
<b>5.02.01 Metodología .....</b>	<b>73</b>
5.02.02 Métodos.....	75
<b>5.02.03 Técnicas E Instrumentos .....</b>	<b>77</b>
5.02.04 Participantes .....	80
<b>5.02.05 Análisis e Interpretación De Resultados .....</b>	<b>80</b>
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta .....	90
5.03.01 Taller de socialización .....	90
<b>5.03.02 PROPUESTA .....</b>	<b>94</b>
Cómo hacer una máscara de cerdo con plato de papel.....	146
<b>CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....</b>	<b>162</b>
6.01 Recursos .....	162
<b>6.02 Presupuesto.....</b>	<b>163</b>
<b>6.03 Cronograma.....</b>	<b>164</b>
<b>CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>165</b>
7.01 Conclusiones .....	165
7.02 Recomendaciones.....	168
<b>7.03 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>171</b>
<b>7.04 Anexos .....</b>	<b>176</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de la Fuerza T .....	12
Tabla 2 Matriz de Involucrados .....	28
Tabla 3 Matriz de Análisis de Alternativas .....	49
Tabla 4 Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos .....	53
Tabla 5 Matriz De Marco Lógico .....	61
Tabla 6 Actividades Marco Lógico .....	62
Tabla 7: Pregunta 1 .....	80
Tabla 8: Pregunta 2 .....	81
Tabla 9: Pregunta 3 .....	82
Tabla 10 :Pregunta 4 .....	83
Tabla 11: Pregunta 5 .....	84
Tabla 12: Pregunta 6 .....	85
Tabla 13: Pregunta 7 .....	86
Tabla 14: Pregunta 8 .....	87
Tabla 15: Pregunta 9 .....	88
Tabla 16: Pregunta 10 .....	89
Tabla 17: Pregunta 1 .....	196
Tabla 18: Pregunta 2 .....	197
Tabla 19: Pregunta 3 .....	198
Tabla 20: Pregunta 4 .....	199
Tabla 21: Pregunta 5 .....	200
Tabla 22: Pregunta 6 .....	201
Tabla 23: Pregunta 7 .....	202

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapeo de Análisis Involucrados .....	16
Figura 2 Árbol de Problemas .....	35
Figura 3 Diagrama de Estrategias .....	56
Figura 4 Pregunta 1 .....	81
Figura 5 Pregunta 2 .....	81
Figura 6 Pregunta 3 .....	82
Figura 7 Pregunta 4 .....	83
Figura 8 Pregunta 5 .....	84
Figura 9 Pregunta 6 .....	85
Figura 10 Pregunta 7 .....	86
Figura 11 Pregunta 8 .....	87
Figura 12 Pregunta 9 .....	88
Figura 13 Pregunta 10 .....	89
Figura 14 Pregunta 1 .....	196
Figura 15 Pregunta 2 .....	197
Figura 16 Pregunta 3 .....	198
Figura 17 Pregunta 4 .....	199
Figura 18 Pregunta 5 .....	200
Figura 19 Pregunta 7 .....	201
Figura 20 Pregunta 7 .....	202

## RESUMEN EJECUTIVO

El propósito de este proyecto es la elaboración de una guía de actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Infantil “El Tejar” en el periodo 2015-2016, mediante el cual se busca el desarrollo del lenguaje oral en los infantes.

Estudios realizados con anterioridad muestran la realidad en cuanto a la aplicación de actividades lúdicas y se realizó ejercicios de acorde a su edad y los niños y niñas del CIBV, presentan problemas de lenguaje al momento de realizar alguna estrategia lúdica dentro o fuera del aula.

Los problemas de lenguaje son por la falta de estimulación a través de las actividades lúdicas o por no llevar un proceso adecuado en la institución educativa.

Para un buen desarrollo del lenguaje debemos realizar una buena estimulación tanto en el hogar como en la escuela ya que se vincula estudiante, profesor y padres y madres de familia y así podemos ayudar a que los niños y niñas tengan un lenguaje oral más fluido. Debe ser el docente la primera persona en detectar la falta de comunicación en los infantes y direccionar un buen trabajo a través de las actividades lúdicas.

---

## ABSTRAC

The purpose of this project is the development of a recreational guide to language development in children 3 years old Children's Center "El Tejar" in the period from 2015 to 2016 activities, through which seeks development oral language in infants.

Past studies show the reality in terms of the implementation of fun activities and exercises are performed according to their age and children of CIBV, language problems when making any game strategy within or outside the classroom.

Language problems are the lack of stimulation through play activities or for not wearing a proper process at the school.

For a good language development must make a good stimulation both at home and at school as student, teacher and parents of family ties and we can help the children have a more fluid oral language. The teacher should be the first person to detect the lack of communication in infants and address a good job through recreational activities.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigaciones da conocer sobre la importante desarrollar el lenguaje a través de la estimulación del lenguaje mediante actividades innovadoras en el CIBV “El Tejar” en los niños y niñas de 3 años de edad del en la ciudad de Quito, año lectivo 2015 – 2016.

Al inicio del desarrollo del lenguaje del niño y la niña hay que considerar que la edad en que comienza a hablar puede variar dependiendo de varios factores ya que pueden ser aspectos anatómicos, psicológicos, condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que lo rodean. Hay ciertas deficiencias generadas por el medio ambiente, ya que en el hogar o en el centro educativo no se estimula adecuadamente la adquisición y el desarrollo del lenguaje de sus hijos e hijas.

Sin embargo, hay niños y niñas que crecen rodeados por estímulos lingüísticos negativos, impartidos por los hermanos y sus mismos progenitores, pues repercuten de forma incorrecta en ciertas expresiones. Los infantes deben sentirse seguros de sí mismo, amados y estimulados para desarrollarse normalmente, superando las dificultades de las diferentes etapas, es así como el docente y la familia cumple una función importante para desarrollar el lenguaje.

La estimulación temprana en el lenguaje oral ayuda al incremento de los sentidos , además desarrolla las funciones mentales superiores como son la memoria,

la imaginación, la atención y por ende el lenguaje, cabe recalcar desde que son muy pequeños debemos estimularles para crear seres humano competentes y autónomos. Dentro de estos parámetros podemos señalar que la estimulación temprana en el proceso de lenguaje tiene una importancia reveladora dentro del crecimiento normal del niño y niña, podemos recalcar que el docente y las familias deben estimular de una manera adecuadamente la adquisición del lenguaje.

## CAPÍTULO I: ANTECEDENTES

### 1.01 Contexto

#### 1.01.01 Macro

Se entiende por actividades lúdicas como un medio expresión libre y espontánea para desarrollar su lenguaje a través de su creatividad e imaginación, en el mundo existen varias investigaciones sobre como las actividades de lenguaje, influyen en el desarrollo integral de los niños y niñas llegando a ser muy necesarias para la incorporación de nuevas experiencias en su vida mediante una serie, juegos que están presentes en la vida de los seres humanos y son las cuales hacen que pueda expresarse mediante la realización de una serie de actividades lúdicas.

**Según Piaget&Inhelder1968**” el lenguaje es una de las manifestaciones de la función simbólica y aunque es particularmente importante, señala que sigue siendo limitada dentro de sus manifestaciones” pag.5

Los autores nos indica que le lenguaje es muy importante para el desarrollo del niño y niña por lo que juega un papel fundamental además de ser un juego simbólico que ayudara al infante a desarrollar sus destrezas de una manera libre y espontánea.

**Vygotsky 1934** “El lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. Lev Vygotsky, psicólogo soviético del

siglo XX, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. La influyente teoría de Vygotsky afirma que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos”. párr.1

Según Vygotsky sostiene que el lenguaje es una fuente de comunicación que se adquiere en el entorno a través de la relación del individuo por lo que posee estructuras necesarias para crear signos de comunicación verbal y por ende la intervención de las familias y docentes responsable y debidamente preparado juega un papel primordial ya que es muy importante estimular desde los primeros años de vida al infantes para que pueda desenvolverse en el entorno y por ende deben los docentes al momento de realizar las actividades lúdicas debe de crear un ambiente tranquilo y placentero para el niño o la niña se sienta seguro de sí mismo.

### **1.01.02 Meso**

En la Universidad Central del Ecuador en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Programa de Educación a Distancia Modalidad Semipresencial se encontró la tesis realizada por autora la Verdezoto María del Carmen, Quito-2011 con el tema: La Estimulación Temprana en el Desarrollo del Lenguaje Oral, de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, de la Escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011 en la cual menciona que el lenguaje es

primordial para la comunicación ya que tuvo como propósito dar a conocer la importancia que tiene la expresión del lenguaje oral en los infantes de 0 a 5 años de edad en sus futuros aprendizajes abordando la capacidad del ser humano para comprender y utilizar el lenguaje, siendo un sistema de comunicación que es aprendido, por lo que cualquier interferencia en el mismo puede provocar daños en la capacidad de aprendizaje como puede ser en su pronunciación, articulación y otros trastornos. Pág.4

En conclusión se ha manifestado que existe la falta de estimulación temprana en el lenguaje oral de los niños y niñas la misma que se constató con la aplicación de actividades lúdicas innovadoras a la mayoría de ellos, tienen dificultad para formar desarrollar las actividades lúdicas dadas, lo cual implica un retroceso en su desarrollo lo cual no comprenden los mensajes encomendados, lo que nos demuestra que su atención y comprensión verbal necesita ser estimulada por la cual es fundamental contribuir al desarrollo integral de los infantes ya que así le brindaremos las herramientas necesarias para que pueda desenvolverse en varios aspectos de su vida.

En la Universidad Politécnica Salesiana Sede de Quito se encontró la tesis realizada por Cárdenas Carvajal Daniela Yolanda Quito-2012 con el tema "Incidencia de Juegos y Canciones Tradicionales para Promover el Desarrollo del Lenguaje Oral Y Escrito en Niños y Niñas de 4-5 años". Lo cual menciona que el juego es el primer acto creativo del ser humano además desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral del niño

y la niña , por medio de éste se desarrollan y adquieren diferentes habilidades una de ellas es la lingüísticas, si bien existen muchos juegos entre ellos los tradicionales por los que se transmite en generaciones y hoy en día en la actualidad por la modernidad, falta de espacios libres, la tecnología ha hecho que se deje a un lado estos juegos, no permitiendo el mantenimiento y continuidad de los juegos tradicionales. Pág.5

En conclusión la autora Daniela Yolanda Cárdenas Carvajal manifiesta que el juego es primordial para desarrollar sus habilidades lo cual constituye una herramienta importante para el docente ya que por medio de este los infantes aprenden de una manera divertida, creativa e interiorizan lo que están aprendiendo.

En la Universidad Central del Ecuador en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Programa de Educación a Distancia Modalidad Semipresencial se encontró la tesis realizada por la autora Zurita Pachacama Natalia Elizabeth Quito-2011 con el tema: Estrategias Lúdicas en el Desarrollo del Lenguaje de niños y niñas de 4 años, del Centro de Educación Inicial” Gotitas del Saber”, Sangolqui-Quito, Año Lectivo 2010-2011 lo cual manifiesta que el lenguaje es uno de los factores ,mas importantes en la vida cotidiana del infante ya que permitirá la integración social razón por la cual si el niño o niñas no es estimulado de una manera adecuada tendrá falencias y un retroceso en su aprendizaje y por ende un bajo desarrollo en lenguaje, pero además de esto es

indispensable el apoyo de la docentes mediante el uso de estrategias lúdicas que fortalezcan el desarrollo y progreso del lenguaje. Pág.3

En conclusión existe una falta de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas la misma que se tiene dificultad para formar las estrategias lúdicas lo cual implica un retraso en el lenguaje, y tienden a ocasionar problemas para expresar sus ideas y dificultades para la comunicación, es importante tomar medidas pertinentes ya que cualquier obstáculo entorpecería los futuros aprendizajes ,como recomendaciones la maestra debe procurar un modelo adecuado de actividades lúdicas para fomentar el lenguaje y esto ayudará al progreso en los infantes para su desarrollo global facilitando las relaciones interpersonales con todos quienes les rodean.

### **1.01.03 Micro**

Si se toma en cuenta el método de trabajo del CIVB “El Tejar” y se evalúa ejecución de actividades lúdicas en la estimulación del lenguaje oral si percibimos que no hay un direccionamiento adecuado para la realización de estas actividades, esto se debe al desinterés que existe por parte de docentes y directivos del Centro de Desarrollo Infantil, por aprender sobre las actividades lúdicas, tal es el caso que esta problemática se ve reflejada en el Centro Infantil porque los niños y niñas realizan las mismas actividades lúdicas de estimulación del lenguaje, bajo un adecuado direccionamiento que los motiven, animen y ayuden en su aprendizaje.

La estimulación del lenguaje favorecerá de forma directa al desarrollo de los niños y niñas reduciendo la problemática y generando un interés al aprender.

En el CIVB el “El Tejar” no se realizan actividades lúdicas innovadoras para desarrollar su lenguaje por ello debe fortalecerse esta área para contribuir al crecimiento del lenguaje de los niños y niñas, y fomentar un correcto direccionamiento del ámbito de manifestación del lenguaje verbal y no verbal estipulado en el currículo de educación inicial cumpliendo así la exigencia educativa.

A partir de 3 años es una edad determinante en el desarrollo del niño y niñas para su expresión oral es ahí cuando la docente debe incorporar en sus planificaciones, metodologías y técnicas que contribuyan a abordar las dificultades del desarrollo del lenguaje oral, con estimulación, a través del juego, y de experiencias positivas que suponen de interacción y coordinación de los intereses del niño/a, para que luego no tengan dificultades en sus aprendizajes futuros.

## 1.02 Justificación

En la actualidad, la primera opción plantea el estudio del lenguaje desde una perspectiva formal es decir, dirigida a descubrir cómo los niños y niñas incorporan la estructura aquello que los expertos dicen que es el lenguaje es como una actividad compartida entre personas, que se adquiere a partir de la interacción entre una persona

altamente competente y otra que está en situación de aprendiz. En Centro Infantil El CIBV “El Tejar” nos exige mejoras tanto en la parte teórica como práctica para lograr atender y cubrir cada una de las necesidades de los infantes, según la era tecnológica actual, la edad y las características individuales cada uno de los grupos sociales. La estimulación de lenguaje oral es una herramienta importante dentro de área educativa puesto que engloba una serie de actividades que son ejecutables mediante varias técnicas metodológicas, sin embargo se ha evidenciado que existe un desconocimiento por parte de los docentes sobre la influencia de la estimulación de lenguaje oral en el desarrollo de los pequeños y existen falencias el centro infantil por lo que no se da una adecuada estimulación ya que, en la mayoría de Centros Infantiles se toma en cuenta las actividades lúdicas como medio de enseñanza generando en los infantes al desarrollo global. Es decir la estimulación de lenguaje oral genera estímulos positivos para los infantes de 0-5 años de edad. Consideremos que en la educación inicial es primordial que todos los docentes motiven e incentiven a los niños y niñas para que aprendan a desarrollar su lenguaje. Con este proyecto se trata de mejorar la calidad de vida de ellos y ellas generando a que no haya trastornos del lenguaje en su enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de las actividades lúdicas.

### **1.03 Definición Del Problema Central (Matriz T)**

Según Piaget &Inheler (1968), una de las evidencias que tiene Piaget para mantener la hipótesis de que el pensamiento tiene un especial afecto en el lenguaje hablado, es la diferencia que encuentra entre las argumentaciones de dos grupos

que difieren en su momento evolutivo; por un lado, se encuentra los niños completamente preoperatorios y, por otro, aquellos que muestran alguna noción de conversación. A partir de esto, Piaget postula que existe correlación entre el lenguaje empleado y el modo de razonamiento que se deriva de las estructuras cognitivas que poseen, y se demuestran de esta forma que el lenguaje no confirma la fuente de la lógica, sino que por el contrario, el lenguaje es estructurado por esta última. Pág.6

Análisis de la matriz T se analizarán los siguientes parámetros:

- En la situación empeorada da a conocer que los problemas se dan en las habilidades lingüísticas que presentan trastornos de lenguaje receptivo y expresivo en los niños y niñas de 3 años de edad en el CIBV "El Tejar" por lo que va existir un escaso desarrollo integral en la expresión oral mediante las actividades lúdicas.
- En la situación actual presentam metodología inadecuada para aplicar el proceso la estimulación del lenguaje oral en los infantes de 3 años de edad, es lo que se vive actualmente en el Centro Infantil por tal motivo que los docentes no buscan nuevas estrategias para realizar actividades.
- En la situación mejoradas es garantizar un desarrollo integral para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas mediante actividades lúdicas es lo que nosotros deseamos llegar para luego aplicar en nuestro lugar de trabajo y cumplir con el objetivo que el infante desarrolle su comunicación a través del juego.

- En las fuerzas impulsadoras el Ministerio de Educación por medio del Centro De Desarrollo Infantil Del Buen Vivir propone en el currículo en el cual direcciona el ámbito de expresión y comunicación oral. Situándose en una escala real de 1, determinándose así que el porcentaje del Ministerio de Educación es nula, pero nuestro objetivo será llegar a obtener un potencial de cambio de 5, lo que significa que el currículo debe ser realizada con mayor frecuencia para obtener buenos resultados.
- Por lo tanto en las fuerzas bloqueadoras hay poca creatividad de los docentes para diseñar las actividades lúdicas en la expresión oral que propone el currículo, la situación real tiene una valoración de 1( Bajo), debido al desconocimiento de la importancia de la estimulación en el lenguaje oral y al potencial de cambio al que se desea llegar es a un nivel de 5 (Alto), es decir que la mayor parte de los docentes conozcan la importancia de las actividades lúdicas para desarrollar su expresión oral.
- En las fuerzas bloqueadoras se realizara una socialización de una Guía sobre las actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, con una escala real 1(Bajo), es decir que actualmente no hay difusión de una guía de trabajo sobre las actividades lúdicas para los docentes, y se desea llegar a un potencial de cambio de 5(Alto), que la guía sea manejada y utilizada adecuadamente por los docentes del CIVB.
- En las fuerzas bloqueadoras existe poca preocupación de los docentes en trabajar la estimulación de lenguaje oral a través de las actividades lúdicas como método de enseñanza para el desarrollo lenguaje de sus alumnos, la situación real es de 1( Bajo), debido que no hay una difusión de guía de trabajo para adaptar esta

metodología, por ello se desea llegar a la situación ideal de 5(Alto), es decir que todos los docentes utilicen la guía dentro de su metodología de trabajo para que los niños y niñas desarrollen destrezas.

- En las fuerzas impulsadoras organizaremos charlas informativas para miembros del Centro Infantil para dar a conocer sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral para el desarrollo integral de los infantes de 3 años edad, con una escala real de intensidad de 1( Bajo), lo que nos dice que no existen charlas dirigidas a los miembros del Centro Infantil por el motivo que los docentes no se preocupan por el desarrollo de los niños y niñas y se desea llegar a un potencial de cambio de 4(Medio Alto), es decir que vamos a proporcionar charlas donde los docente se informe sobre la importancia del lenguaje ,pero no siempre asisten todos los miembros pero el objetivo es llegar a una mayoría considerable.
- Pero en las fuerzas bloqueadoras se da la inasistencia de los miembros del Centro Infantil a las charlas para que conozcan sobre el valor de la estimulación del lenguaje oral para el crecimiento integral del niño y la niña. , con una situación real de 2(Medio Bajo) por lo que los docentes no se preocupan sobre el desarrollo del lenguaje y la influencia del mismo en su formación, a la situación ideal que se quiere llegar es a 5 (Alto) por medio de las charlas conozcan y entiendan la significación que tiene la estimulación del lenguaje.
- En las fuerzas impulsadoras se da a conocer programas que promueven la sobre el valor de la estimulación del lenguaje oral a través de las actividades, con una escala real de intensidad de 1(Bajo), lo que determina que no hay programas sobre el manejo del tema y se desea llegar a un potencial de cambio de 5(Alto), es decir

que existan temas acerca del lenguaje por lo que será de gran beneficio para los docentes y padres de familia.

- En las fuerzas bloqueadoras existe un mal manejo de las actividades lúdicas por parte de los docentes y niños por falta de conocimiento de una adecuada utilización del mismo., la situación real es 1, por lo que los docentes no han recibido ninguna capacitación sobre la estimulación de lenguaje , la situación ideal es 5,el objetivo es que todos los docentes del centros de centro infantil CIVB “ El Tejar” conozcan y aplique estas actividades lúdicas, que si se da un direccionamiento adecuado sobre la temática y así contribuiremos al desarrollo lenguaje del niño y la niña.
- En las fuerza impulsadoras infantes tienen necesidades de jugar de manera libre y espontánea las actividades lúdicas. Por lo que le damos una escala real de intensidad de 1(Bajo), lo que determina que no hay interés sobre el manejo del tema y se desea llegar a un potencial de cambio de 4 (Medio Alto) es decir que existan actividades lúdicas para incrementar el lenguaje oral por lo que será de gran beneficio.
- Por lo tanto en la fuerza bloqueadora existe una desmotivación por parte de los niños y niñas ante estrategias monótonas en las actividades lúdicas por falta de conocimiento de una adecuada utilización del mismo, la situación real es 1 (Bajo) , por lo que los niños y niñas no juegan para amplificar su expresión oral , la situación ideal es 4 (Medio Alto), se desea llegar al objetivo es que todos los niños y niñas del centro infantil CIVB “ El Tejar” conozcan y aplique estas actividades lúdicas con nuevas estrategias y dándole a él la oportunidad de que juegue libre y desarrolle sus destrezas.

- En las fuerzas impulsadoras los padres de familia que dejan a sus hijos e hijas en el CIVB “El Tejar” para desarrollar sus destrezas por medio de las actividades lúdicas dándoles una escala real 1 (Bajo), es decir que actualmente los padres de familia nos les interesa el bienestar de sus hijos no hay difusión trabajo sobre las actividades lúdicas, y se desea llegar a un potencial de cambio de 5 (Alto), que los padres de familia tomen conciencia para afianzar el desarrollo óptimo en los niños y niñas y qué importancia tiene de expandir sus destrezas en los infantes.
- En las fuerzas bloqueadoras nos da conocer el desinterés de los padres de familia en el desarrollo integral de sus hijos e hijas en el CIVB “El Tejar” para incrementar sus destrezas por medio de las actividades lúdicas, la situación real es 1 (Bajo), por lo que los padres de familia no se preocupan de su desarrollo integral de los niños y niñas, la situación ideal es 5 (Bajo), el objetivo que se quiere alcanzar es que todos los padres de familia del centro infantil CIVB “El Tejar” tomen conciencia qué importancia tiene que los infantes asistan a dicha entidad para potencializar sus destrezas por medio de la lúdica.

**Tabla 1** Matriz de la Fuerza T

Fuente: Matriz de Fuerzas T  
Elaborado por: Irma Guaman

	ANÁLISIS DE FUERZA T				
SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Problemas de interacción social que dificultan un desarrollo biopsicosocial en los infantes de 3 años de edad en el CIVB "El Tejar"	Metodología inadecuada para aplicar el proceso la estimulación del lenguaje oral en los infantes de 3 años de edad.				Garantizar un desarrollo integral para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas mediante actividades lúdicas.
FUERZAS IMPULSADORAS	I	PC	I	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS
El Ministerio de Educación propone un currículo para direccionar el ámbito de expresión y comunicación oral en le CIVB" El Tejar"	1	5	5	1	Poca creatividad de los docentes para diseñar las actividades lúdicas en la expresión oral que propone el currículo.
Socialización de una Guía sobre las actividades lúdicas para el desarrollo lenguaje oral de los niños y niñas.	1	5	5	1	Poca preocupación de los docentes en trabajar la estimulación de lenguaje oral a través de las actividades lúdicas como método de enseñanza para el desarrollo integral de sus alumnos.
Charlas informativas para miembros del Centro Infantil sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral para el desarrollo integral del niño y la niña de 3 años de edad.	1	4	5	2	Inasistencia de los miembros del Centro Infantil a las charlas para que conozcan sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral para desarrollo integral del niño y la niña.
Programas que promueven la sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral a través de las actividades lúdicas	1	5	5	1	Mal manejo de actividades lúdicas por parte de los docentes por falta de conocimiento de una adecuada utilización del mismo.
Los niños y las niñas tienen necesidades de jugar de manera libre y espontánea las actividades lúdicas.	1	4	4	1	Desmotivación por parte de los niños y niñas ante estrategias monótonas en las actividades lúdicas
Padres de familia que dejan a sus hijos e hijas en el CIVB " El Tejar" para desarrollar sus destrezas por medio de las actividades lúdicas	1	5	5	1	Desinterés de los padres de familia en el desarrollo integral de sus hijos e hijas en el CIVB " El Tejar" para desarrollar sus destrezas por medio de las actividades lúdicas

## CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

### 2.01 Mapeo de involucrados

Para determinar los involucrados del proyecto se parte del problema central los docentes muestran desinterés en la aplicación de actividades lúdicas para realizar la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de edad determinando los siguientes involucrados.

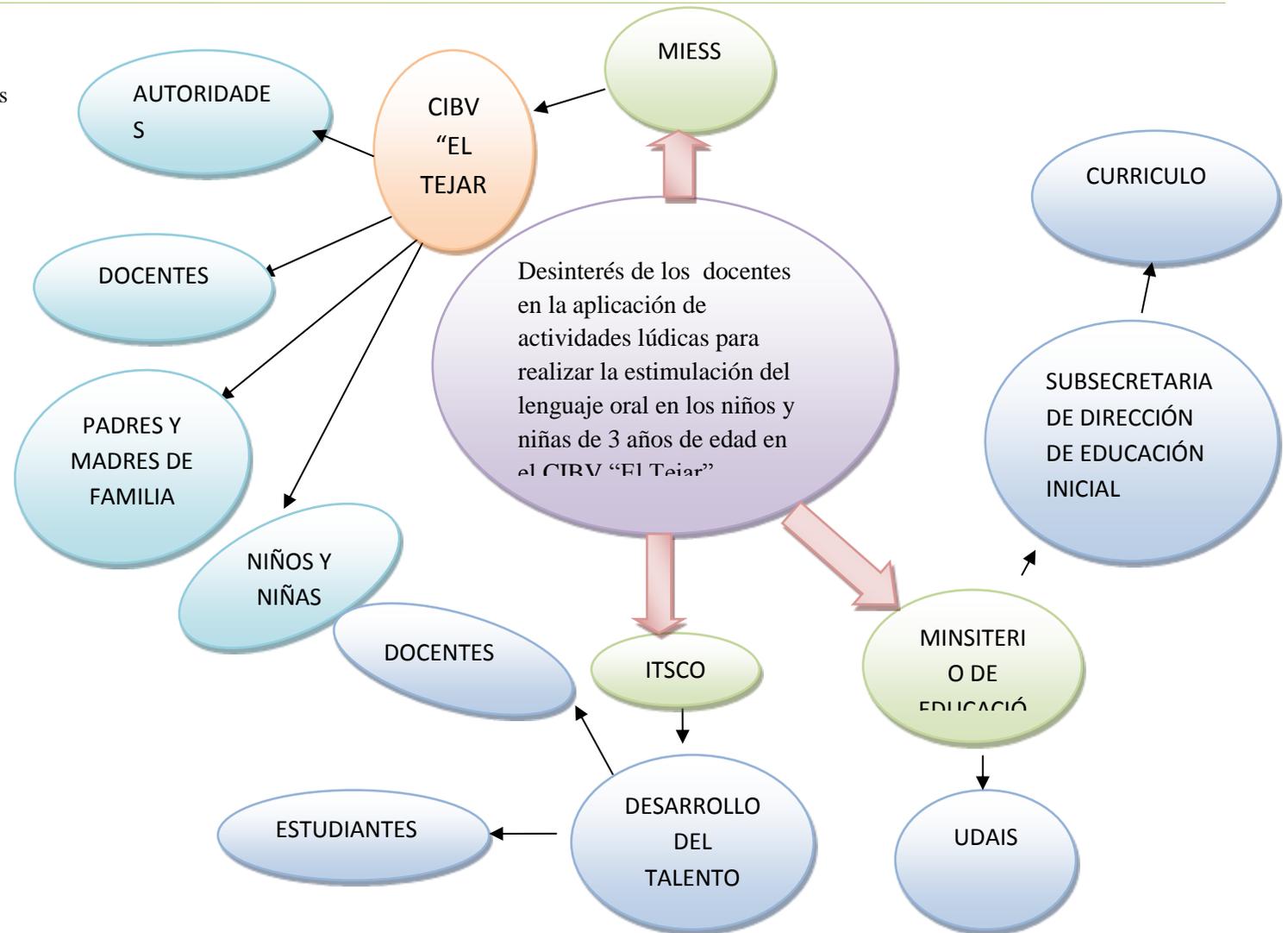
**Ministerio De Inclusión Económica Y Social – Mies** es la entidad encargada de la dirección y garantizar los derechos de los niños y niñas de 3 años de edad con el propósito de reconfortar su desarrollo integral para así fortalecer sus competencias físicas e intelectuales para potencializar sus destrezas que a su vez controla y dirige al centro infantil “El Tejar” quien se encarga de contratar a los docentes que imparten los diferentes procesos de enseñanza a los niños y niñas de la comunidad y orienta a los padres de familia en cómo desarrollar dichos procesos en sus hijos e hijas.

Como actor involucrado está el Ministerio de Educación es una entidad que propone educación de calidad y calidez que satisfaga las necesidades de aprendizaje individual y social de los niños y niñas contribuyendo al fortalecimiento de sus derechos y es el principal responsable de la educación que brinda la igualdad de oportunidades a todos y les ayudarán a orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo para los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel educativo para mejorar los proceso de enseñanza

aprendizaje dando a conocer UDAI que es un centro de apoyo que ofrece un servicio especializado de educación que proporciona al estudiante una atención complementaria para mejorar su calidad de vida, tal es el caso de la subsecretaría de educación inicial que es la encargada de vigilar los procesos y alcances de la educación razón por la cual ha elaborado donde contiene orientaciones metodológicas que guiará a los docentes para garantizar una adecuada aplicación de las destrezas que se quiere alcanzar en los niños y niñas.

El Instituto Tecnológico Superior Cordillera en la carrera Del Desarrollo Del Talento Infantil es una institución educativa de educación superior encargados en la formación de damas y caballeros capacitados para el cuidado de los niños y niñas de 0 a 5 años capaces de asumir responsabilidades más delicadas como es la que los padres de familia dejan a sus hijos e hijas en los centros educativos para garantizar la formación personal en los procesos cognitivos por lo que los docentes son unos de los beneficiarios de este proyecto ya que ampliará una serie de conocimientos nuevos para la enseñanza aprendizaje.

**Figura 1** Mapeo de Análisis Involucrados



**Fuente:** Mapeo de involucrados  
**Elaborado por:** Irma Guaman

## 2.02 Análisis de la Matriz De Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

En la matriz de involucrados se toma en cuenta a todas las entidades que participan directamente con el Centro de Desarrollo Infantil “El Tejar”, siendo en primer involucrado al Ministerio de Inclusión Económica Y Social –MIES el interés del problema es afianzar las actividades lúdicas para el fortalecimiento del lenguaje oral en los infantes.

Vygotsky (1896-1934) determina que el origen del lenguaje es social, es una herramienta para poder comunicarnos, para realizar intercambios sociales, por lo que muestra el problema percibido que es el desinterés por la entidad para desarrollar las destrezas en expresión oral debido a que no se maneja de una forma adecuada las actividades. Pag.22

En los recursos y mandato en el Artículo 44. En la Constitución de la República del Ecuador por lo que se establece como obligación que el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se

atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Pág. 34

Teniendo en cuenta el interés sobre el proyecto que es ayudar a los niños y niñas a incrementar su lenguaje oral a través de actividades lúdicas para obtener un óptimo desarrollo en el lenguaje y en el conflicto cooperante o acuerdo nos demuestra un desinterés sobre los temas de estimulación del lenguaje oral es decir que la entidad no se preocupa por desarrollar destrezas en los pequeños y pequeñas.

En el CIBV "EL TEJAR" el interés del problema es impulsar el desarrollo integral de los niños y niñas mediante la aplicación de actividades lúdicas de lenguaje para lograr que niños y niñas que lleguen a un crecimiento con fluidez en expresión verbal mediante actividades innovadoras por lo que el problema percibidos es la escasez del personal capacitado para aplicar actividades lúdicas en estimulación del lenguaje ya que el educador no tiene la suficiente información para desarrollar las destrezas de los infantes y esto tendrá como consecuencia un retraso en el lenguaje.

En los recursos y mandatos en el acuerdo 0024-14 de la LOEI en el Artículo 40 define el nivel de educación inicial como el proceso de acompañamientos al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, social de identidad y pertinencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años de edad. Pág.1

En el interés sobre el proyecto se logra un incremento integral de los niños y niñas mediante actividades innovadoras para favorecer un desarrollo del lenguaje, con la finalidad de ir reforzando una serie de habilidades mediante el juego y partir de estos se producen las primeras interacciones sociales, como conflicto o acuerdos hay poco apoyo de las autoridades del CIBV para realizar una estimulación oral adecuada esto se da porque no existe una atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

Las autoridades del centro infantil buscan promover un lenguaje en los pequeños y pequeñas a través de una metodología adecuada por medio de actividades lúdicas ya que busca prevenir posibles dificultades como trastornos del lenguaje que se presenten y que pueden incidir en el progreso infantil, como problema percibido hay el poco interés de las autoridades acerca de la temática esto es porque no tienen un direccionamiento apropiado para manejar un desarrollo lingüístico en bases a procesos de aprendizaje.

En los recursos y mandatos capacitados en el Acuerdo 179-12 Artículo 7 del Ministerio De Educación da a conocer la máxima autoridad de las instituciones educativas así como su personal docente y administrativo sus estudiantes y representantes legales deberán brindar todas las facilidades para que el interventor pueda desarrollar su función. Pág.3

Teniendo como interés sobre el proyecto que las autoridades tomen conciencia que importante es la estimulación del lenguaje oral en los infantes ya que es un reflejo en el entorno social en el que se desenvuelve, como conflicto o acuerdos existe la desmotivación sobre el tema de expresión oral es decir que no hay mucha importancia acerca de la estimulación por lo que se observa una mayor incidencia de alteraciones del lenguaje en edades tempranas y así obtendremos un desarrollo bajo del lenguaje verbal.

Los docentes buscan incrementar un lenguaje adecuada para que el niño o niña pueda expresarse de una forma fluida en el entorno social, permitiendo así un desarrollo que facilite su aprendizaje, por lo tanto apropiado en el problema percibido se da a conocer que los y las docente no tiene interés por realizar las actividades lúdicas para fortalecer este proceso esto ocasionará problemas en el desarrollo lingüístico teniendo en cuenta que las actividades pedagógicas son monótonas creando desinterés y desmotivación en los niños y niñas creando un serie de dificultades en el lenguaje.

Así como lo indica en los recursos y mandatos capacitados, “en el Artículo 26 de la Constitución del Ecuador que la educación es un derecho de las personas a lo largo de toda su vida dando a conocer los estándares de la calidad educativa”. Pág.16

El interés sobre el proyecto contribuye al desarrollo integral de los infantes mediante el aporte de conocimientos adecuados sobre la expresión oral para crear en ellos una estimulación adecuada a través de actividades que tiene como base el juego ya; que facilitará la utilización del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación e interacción social, se da a conocer el conflicto o acuerdo que existe una escasez de material didáctico para realizar actividades lúdicas y fomentar el lenguaje por lo que los docentes no buscan nuevas estrategias para mejorar el lenguaje y actividades se vuelven monótonas generando una serie de problemas y un retroceso en el desarrollo del habla.

Lograr que los padres y madres de familia conozca sobre la importancia de estimulación temprana del lenguaje oral para que el niño o niña desde el momento que nace propicie el desarrollo adecuado de su habla y su personalidad integral lo que le hace sentirse seguro, protegido para comunicarse en el entorno social, en el problema percibido se analiza que los pequeños y pequeñas no adquieren destrezas a través actividades lúdicas para estimular el habla, esto se da porque el padre y madre de familia no tiene interés en desarrollar habilidades y de esta forma no podrán expresarse verbalmente y serán inseguros ante una persona extraña.

En los recurso y mandatos capacitados en el Código de la Niñez Y Adolescencia

Artículo 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos.

Participar activamente para mejorar la calidad de la educación. Pág.7

Como interés sobre el proyecto es fomentar un óptimo incremento del lenguaje verbal ya que es importante que los padres asuman una actitud comprensiva y tolerante en la estimulación del habla de niño y niña, pero en el conflicto o acuerdos señala el desinterés de los padres de familia sobre la estimulación del lenguaje, procurando que no se realice una correcta directriz esto se da por la falta de atención y apoyo lo que ocasionará problemas en la adaptación del medio social.

En el interés sobre el problema los niños y niñas buscan aprender el lenguaje a través de actividades lúdicas a través del juego con esto creara la imaginación y la creatividad produciendo importantes adaptaciones personales y sociales, en el problema percibido se da a conocer que los infantes no tienen seguridad para realización de actividades de lenguaje por ser nuevas para ellos, esto implica que se les deben ofrecer oportunidades para que se vayan adaptando a las nuevas actividades por lo que la expresión oral es trabajar tomando en cuenta como punto de partida las actividades que los y las niñas realiza.

Como recurso y mandatos capacitados se encuentra el Código del Niñez y la Adolescencia en el Artículo 37 dice “que todo niño y niño tiene derecho a la educación de calidad y calidez que contemple propuestas flexibles y alternas para atender las necesidades de todos los pequeños”. Pág. 7

El interés del proyecto el infante podrá expresarse forma libre, activa, divertida y diferente ya que mediante el juego aprenderán nuevos vocablos que forman parte del contenido del área del lenguaje. Como conflicto cooperativo y acuerdo hay una falta de equipamiento adecuado para la realización de actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje porque el docente no está suficientemente preparado para desarrollar las destrezas en los infantes y no tienen el material adecuado para trabajar ya que por medio del juego se va realizando la estimulación del lenguaje.

El Ministerio de Educación (MIDEDUC) en el interés sobre el problema habla como ampliar en el niño y niña un lenguaje adecuado a través de actividad innovadora para que el infante disfrute al realizarlas de forma libre y espontánea, el problema percibido existe la falta de apoyo de proyectos que vayan acorde al referente curricular esto quiere decir que no se manejan de una forma adecuada para aplicar las destrezas para desarrollar la expresión oral.

Como recurso y mandatos capacidades en el acuerdo "No 0024-14, LOEI en el Artículo 40 dar a conocer que el nivel de educación inicial es el proceso para el desarrollo integral del niño y las niñas que se consideran en los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz social de identidad". Pág.1

Como conflicto cooperante o acuerdos hay una falta de motivación permanente sobre la temática es decir que la entidad no se preocupa por mejorar y garantizar la

enseñanza, tomando en cuenta que el aprendizaje del lenguaje requiere un grado de motivación, interacción con otras personas.

El Currículo como interés sobre el problema es garantizar una adecuada aplicación para mejorar la destreza de expresión y comunicación a través de una serie de actividades innovadoras ya que mediante el uso, el niño y niñas son capaces de planificar y dirigir sus propias actividades relacionadas con materiales concreto, como problema percibidos existe la insuficiencia de estrategias lúdicas para mejora el lenguaje oral esto quiere decir que no hay una directriz para satisfacer las necesidades de los infantes.

En el recurso y mandatos capacitados se encuentra el acuerdo “No 0024-14 Artículo 7 que el Currículo Educación inicial 2104se fundamenta en el derecho de la educación para garantizar la adecuada aplicación de actividades que se guiarán los docentes para el proceso enseñanza y aprendizaje”, en el interés del problema sobre e el proyecto es fortalecer una metodología adecuada para impulsar las destrezas en los infantes para incrementar el lenguaje verbal en torno a una serie de métodos ,empleando diferentes manifestaciones de diversa actividades que les permitan relacionarse e interactuar con los demás, como conflicto cooperante o acuerdos existe un déficit de estrategias lúdicas para potencializar el lenguaje oral en los infantes es decir que hay una serie de actividades nuevas para fortalecer su desarrollo lingüístico ocasionado dificultades de aprendizaje. Pág.

3

La Subsecretaría de Dirección De Educación Inicial, en el interés sobre el problema es facilitar el proceso enseñanza aprendizaje para mejorar las destrezas en los infantes para impulsar el lenguaje ya que es la encargada de vigilar el procedimiento de una enseñanza de calidad, preocupándose en desarrollo integral, en el problema percibido existe el desinterés por la entidad para desarrollar las destrezas en los pequeños es decir que no preocupa por una metodología adecuada para beneficiar el aprendizaje positivo.

Como recurso y mandato capacidades en el Acuerdo No 0024-14 Artículo 5 es brindar inclusión para su desarrollo integral por lo cual se realizaran adaptaciones en la enseñanza, en el interés sobre el proyecto es favorecer un ambiente de aprendizaje adecuado que se estimule su lenguaje por lo general el niño o niña debe estar relajado para desarrollar las actividades, en los conflictos cooperantes o acuerdos existe poco interés por parte de la entidad para generar un aprendizaje adecuado en la estimulación del lenguaje es decir que no se preocupa para potencializar las habilidades por lo que causara dificultades que pueden incidir en su evolución infantil. Pág.3

La UDAIS como interés sobre el problema es brindar asesoría y orientación a docentes y, sobre estrategias de atención a las necesidades educativas especiales de los estudiantes para fortalecer una mejor atención a personas con problemas de

lenguaje severo y moderado, como problema percibido existe un desconocimiento de estos centros de apoyo para realizar terapias de lenguaje a los infantes.

En recursos y mandatos capacitados Acuerdo No 0295-13 Artículo 24 es ofrecer servicios especializados con el objetivo de apoyar los procesos educativos de los estudiantes, en los conflictos cooperantes o acuerdos hay desinterés por la entidad para brindar una educación de calidad para impulsar el lenguaje en los niños y niñas es decir que este centro de apoyo no se preocupa por mejorar la calidad de vida de los niños y niñas. Pág. 9

ITSCO como interés sobre el problema es ampliar su campo de trabajo para desempeñar cargos en educación inicial es decir obtener conocimientos adecuados para impartir a nuestros niños y niñas, como problema percibido es la falta de apoyo para generar conocimientos en los estudiantes por lo que no tendrán un buen desempeño para laboral

En los recursos y mandatos capacitados "Ministerio de Educación y Cultura N1987 es responsabilidad de esta cartera de estado garantizar a las nuevas generaciones una sólida formación profesional que les permitirá su inserción positiva en el mercado de trabajo y de sus atribuciones". Pág. 1

En el interés sobre el proyecto existe una aplicación para mejorar la problemática dando a conocer cuáles son las pautas para fortalecer un aprendizaje idóneo en los infantes, como conflicto cooperativo o acuerdos hay una información inadecuada sobre el tema por lo que los estudiante no están suficientemente preparados para ingresar a un campo laboral y no podrá desempeñar de una forma adecuada y eficaz.

**Tabla 2** Matriz de Involucrados

Involucrados	Interés Sobre El Problema	Problemas Percibidos	Recursos Y Mandatos Capacitados	Interés Sobre el Proyecto	Conflicto Cooperativo O Acuerdos
MIESS	Afianzar las actividades lúdicas para el fortalecimiento o del lenguaje oral en los infantes	Desinterés por la entidad para desarrollar las destrezas en expresión oral	Constitución de la República del Ecuador en el Artículo 44	Ayudar a los niños y niñas a incrementar su lenguaje oral a través de actividades lúdicas.	Desinterés sobre los temas de estimulación del lenguaje oral.
CIBV "EL TEJAR"	Impulsar el desarrollo integral en los niños y niñas de 3 años mediante la aplicación de actividades lúdicas	Escasez de personal capacitado para la aplicación de las actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral.	Acuerdo 0024-14 LOEI :Artículo 40	Lograr un incremento integral de los niños y niñas mediante actividades de lenguaje	Poco apoyo de las autoridades del CIBV para realizar una estimulación adecuada.
AUTORIDADES	Promover un lenguaje en los pequeños través de una metodología de actividades lúdicas.	Poco interés por parte de las autoridades acerca de la temática.	Acuerdo 179-12 Artículo 7	Las autoridades tomen conciencia que importante es la estimulación del oral en los infantes.	Desmotivación sobre el tema de expresión oral.
DOCENTES	Incrementar un lenguaje adecuado para que el niño o niña pueda expresarse.	El docente no tiene interés por realizar las actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje.	Artículo 26 De La Constitución Del Ecuador	Contribuir al desarrollo integral de los infantes mediante el aporte de conocimientos adecuados sobre la expresión oral.	Escasez de material didáctico para realizar actividades lúdicas y fomentar el lenguaje.
PADRES Y MADRES DE FAMILIA	Lograr que los padres de familia conozcan la importancia de estimulación del lenguaje oral	Los niños y niñas no adquieren destrezas a través de actividades lúdicas para estimular el habla.	Código De La Niñez Y Adolescencia Artículo 39	Fomentar un óptimo incremento en el lenguaje verbal.	Desinterés por parte de los padres de familia sobre la estimulación del lenguaje.
NIÑOS Y NIÑAS	Aprender el lenguaje a través de	No tiene seguridad para la realización de	Código de la Niñez y la Adolescencia	El infante podrá expresarse	Falta de equipamiento adecuado para

	actividades lúdicas	actividades de lenguaje por ser nuevas para ellos.	a Artículo 37 derecho de la educación	forma libre, activa, divertida y diferente.	realización de actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Ampliar en el niño y la niña un lenguaje adecuado a través de actividades innovadoras.	Falta de apoyo a proyectos que vayan acorde al referente curricular	Acuerdo No 0024-14 LOEI: Artículo 40 brindar una educación de calidad.	Ayudar al desarrollo integral de los niños y niñas para fomentar su lenguaje oral.	Desmotivación permanente sobre la temática.
CURRÍCULO	Garantizar una adecuada aplicación para mejorar la destreza de expresión y comunicación.	Insuficiencia de estrategias lúdicas para mejorar el lenguaje	Acuerdo No 0024-14 Artículo 7	Fortalecer una metodología adecuada para impulsar destrezas en los pequeños para incrementar su lenguaje.	Déficit de estrategias lúdicas para potencializar su lenguaje oral en los infantes.
SUBSECRETARÍA DE DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL	Facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar las destrezas en los infantes para impulsar su lenguaje.	Desinterés por la entidad para desarrollar las destrezas en los niños y niñas.	Acuerdo No 0024-14 Artículo 5	Favorecer un ambiente de aprendizaje adecuado, que estimule su lenguaje.	Poco interés por parte de la entidad para generar un aprendizaje adecuado en la estimulación del lenguaje.
UDAIS	Brindar asesoría y orientación a docentes y, sobre estrategias de atención a las necesidades educativas especiales de los estudiantes	Desconocimiento de estos centros de apoyo para realizar terapias de lenguaje.	Acuerdo No 0295-13 Artículo 24	Ofrecer asesoramiento en el proceso de inclusión de niños, niñas para fomentar su lenguaje	Desinterés por la entidad para brindar una educación de calidad para impulsar el lenguaje en los niños y niñas.
ITSCO	Ampliar un campo de trabajo para desempeñar cargos en educación inicial.	Falta de apoyo para generar conocimientos a los estudiantes	Misterio De Educación Y Cultura N1987	Aplicación del proyecto para mejorar esta problemática	Información inadecuada sobre el tema.

**Fuente:** Matriz de Involucrados

**Elaborado por:** Irma Guaman

## CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

### 3.01 Análisis crítico del árbol de problemas

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas analizamos las causas y efectos del problema central, nos permite organizar y evaluar de mejor manera o la problemática que se quiere resolver.

Hanushek (1986-1989), dice que la educación ha sufrido diferentes cambios de estructuras y de formas todo ello con la finalidad de mejorar la calidad de educación; a pesar de los diferentes aportes que se dio y de acuerdo a las evaluaciones que permanentemente se ejecutan se ha podido determinar que no ha existido un gran avance en la educación, debido a diversos factores internos y externos; entre estos factores se ha podido identificar el desinterés y el uso inadecuado de metodología por parte del docente todo esto influirá en el nivel de rendimiento de los niños y las niñas. Pág. 1

Como punto de partida se ha determinado como problema central la aplicación de una metodología inadecuada para realizar la estimulación del lenguaje oral en los infantes de 3 años de edad en el CIBV "El Tejar", lo cual genera un completo descuido por parte de autoridades, padres y docentes para desarrollar destrezas en los infantes,

es decir todos aquellos quienes forman la comunidad educativa, surgiendo así las siguientes causas con sus efectos:

Según Carreto (1995), enfatiza que el estudiante debe ser animado a conducir su propio aprendizaje es decir la falta de profesionalización trae como consecuencia la falta de educación al desconocer las herramientas metodológicas adecuadas para desarrollar métodos de creatividad y así tendrán como consecuencia problemas de aprendizaje para fortalecer el lenguaje oral a través de actividades lúdicas. Párr.1

Primera causa existe poca creatividad por los docentes para mejorar el lenguaje oral en los niños y las niñas es decir existe la ausencia de esta destreza lo cual produce frustración en ellos y ellas, porque aun si cuenta con los conocimientos, no encuentra la forma de transmitirlos adecuadamente y las consecuencias pueden ser muy malas para el proceso de enseñanza aprendizaje en los infantes, lo cual no se tiene el material didáctico adecuado para efectuar las actividades lúdicas detectando una serie de dificultades lo que permite al infante que tengan una actitud negativa para realizar las actividades.

Según Berger (1993), el docente es actor por ser responsable de la acción y ser interprete de la calidad educativa es decir dispone de la flexibilidad y autonomía profesional por lo que asume el rol de manera personalizada, innovando y recreando situaciones de aprendizaje y de interacción. Párr. 1

Segunda causa hay escasez de información en la preparación docente para efectuar actividades lúdicas de lenguaje, por lo que en la actualidad los educadores no trabajan con técnicas motivacionales lo cual permitirá que los infantes no se expresen libremente sus emociones, gozo y placer determinando así la inseguridad del docente para realizar actividades lúdicas relacionadas con la expresión oral ya que existe la falta de estrategias metodológicas para el progreso del lenguaje de los niños y niñas.

Según la autora Pérez Alvarado Alejandra Valeria en su tesis de investigación señala que la falta de vocación afecta a la vida emocional tanto del docente como del alumno, por lo que puede ser provocado por varias razones entre las cuales se encuentran porque llevan muchos años trabajando y ya están cansados, afectando tanto la salud del docente como la de los alumnos ya que ambos llevan una relación de conflicto y problema y esto trae consecuencias al aprendizaje de los niño y niñas en los cuales presenta una mala actitud por parte del docente afectando a la calidad educativa ya que si la maestra no tiene la vocación que se necesita en sus clases no serán divertidas para realizar las actividades. Pag.5

Tercera causa existe la poca vocación por parte del docente para enseñar actividades lúdicas innovadoras para mejorar el lenguaje en los infantes, por lo que trae consigo muchas falencias las cuales afectan tanto a los alumnos como a los maestros, ya que no se logra trabajar armoniosamente y no se crea una buena relación entre alumno-maestro, afectando así a la calidad educativa, ya que un maestro no está deseoso de asistir a su trabajo y tampoco estará con ganas de transmitir a sus alumnos

buenos conocimientos, propiciando así la desmotivación del educador para realizar nuevas técnicas de trabajo y así para ejecutar actividades que ayuden al lenguaje verbal presentando una serie de casos en los cuales se muestra una mala actitud por los docentes creando un desequilibrio en donde los niños y niñas no tienen seguridad para realizar las actividades.

Sandoval (1997) en su investigación los juegos cooperativos favorece el proceso de socialización señalando que el aprendizaje de comenzar utilizando las actividades lúdicas para que el niño y la niña participe y se integre con los demás, lo cual el autor da a conocer que el docente debe buscar nuevas estrategias metodológicas para obtener un desarrollo intelectual en los infantes.

Párr. 4

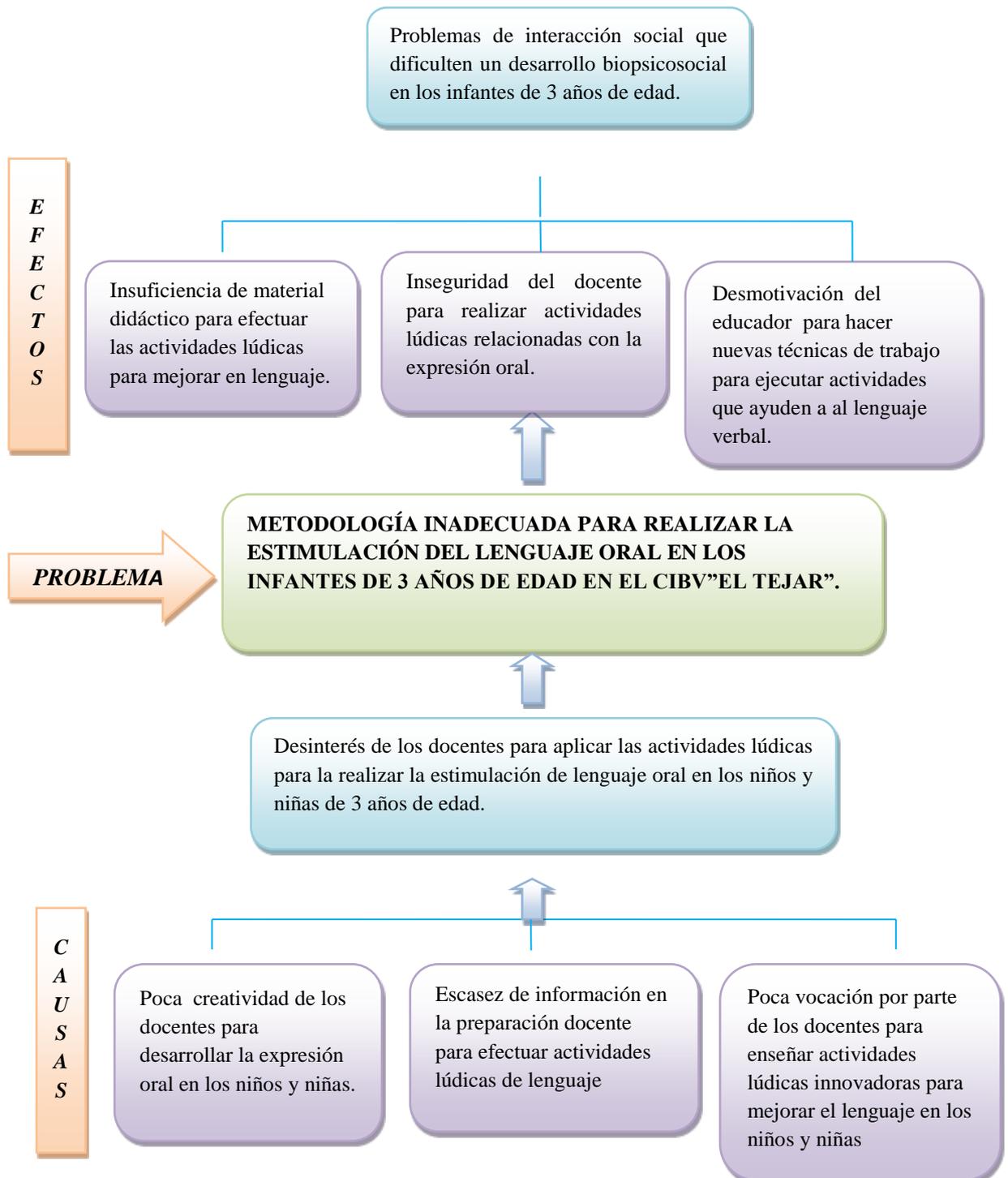
Cuarta causa da a conocer el desinterés de los docentes en aplicar las actividades lúdicas para la realización de la estimulación de lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de edad, porque él no posee una estrategia pedagógica adecuada para detectar problemas ocasionando así una interacción social que dificulten un desarrollo biopsicosocial en los infantes, ya que el lenguaje es una forma más importante de la comunicación que representa sus pensamientos, y socializa sus ideas facilitando las relaciones interpersonales con todos quienes les rodean en su entorno.

Se ha llegado a la conclusión que el lenguaje es un proceso para la comunicación del infante donde desempeña un papel esencial en la manera como el niño y la niña va comprendiendo en forma creciente en el entorno que se encuentra,



para lo cual el docente debe buscar estrategias metodológicas para estimular el lenguaje oral en ellos y ellas si no lo hace de una manera correcta y adecuada podría traer dificultades de aprendizaje afectando al desarrollo integral del niño y la niña.

Figura 2 Árbol de Problemas



Fuente: Árbol de Problemas

Elaborado por: Irma Guaman

### 3.02 Análisis crítico del árbol de objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos analizamos los medios y fines partiendo del objetivo general:

La autora Sánchez Delgado Belén Ana en su proyecto de investigación dice que la metodología adecuada es un eje fundamental que permita planificar, organizar y detallar las actividades oportunas para guiar al niño y la niña a través de la enseñanza aprendizaje por tal razón que el docente debe aplicar las técnicas adecuadas para facilitar al infante un buen desempeño por medio del juego los niños y niñas adquieren experiencia. Pág.1

Instruir a los docentes sobre la aplicación de una metodología adecuada sobre la importancia del lenguaje oral para el desarrollo integral de los infantes de 3 años de edad en el CIBV "EL TEJAR" ya que por medio de la aplicación de estrategias lúdicas se lograra excelentes resultados en la solución de problemas que se presentan en el centro infantil, para desarrollar y potenciar destrezas, habilidades en las niñas y los niños.

Como medios y fines vamos a obtener:

Piaget (1964) dice que la creatividad constituye la forma final del juego simbólico de los niños y niñas, cuando este es asimilado en su pensamiento. Entendiendo la creatividad como algo resultante a lo largo del tiempo, producto de la acumulación de experiencias que el infante va adquiriendo por tal razón el docente debe de ser creativo buscar nuevas técnicas para realizar las actividades lúdicas para el desarrollo verbal. Párr.18

Creatividad por parte de los docentes para trabajar lenguaje oral a través de actividades lúdicas para fomentar el crecimiento integral en los niños y niñas favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recursos individuales dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje por medio de material didáctico adecuado para ejecutar actividades nuevas, para desarrollar la creatividad, imaginación y libre expresión de los infantes ya que la creatividad impulsan actitudes que orientan hacia una vida productiva y placentera donde el juego les concede la libertad para hacer y deshacer de una forma armoniosa.

Para Honore Bernard (1980) “la formación docente es una actividad de perfeccionamiento y búsqueda de estrategias para avanzar en la conceptualización y en la definición de los lineamientos concretos para el desarrollo, comprensión y transformación del proceso docente”. Parr.4

La información adecuada para la preparación docente, para ejecutar actividades del lenguaje es decir que va a producir un gran interés para fomentar el desarrollo integral dándoles así la confianza en sí mismo de los niños y niñas para lo cual docente debe educar para el cambio y formar personas para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentando en su vida escolar, además de ofrecerles herramientas para la innovación del lenguaje generando la seguridad en el docente al realizar actividades lúdicas para que contribuya al proceso de enseñanza transmitiendo experiencias que ayuden a prender y a desarrollarse por medio juego.

Carlson (2006) expresa que la visión del docente es transmitir conocimientos lo que hará la cohesión del entorno con los niños y niñas de manera armónica por tanto es esencial que los maestros posean un actitud proactiva y tranquila hacia los cambios propuestos promoviendo una mayor vinculación entre alumno – maestro. Por lo que el autor dice que la vocación es fundamental para poder desarrollarse cualquier profesión que conlleva a tomar las decisiones más adecuadas para que los niños y niñas adquieran nuevos conocimientos tal es el acaso que el docente deber tener cualidades para enseñar de una forma eficaz.

Párr. 2

El educador tiene vocación para enseñar a los niños y niñas actividades innovadoras del lenguaje por lo que debe limitarse al amor por la enseñanza por lo

tanto es aquel que trasmite sus propias actitudes ante la vida ya que posee una elevada autoestima que se auto valora a sí mismo y que se supera y crece a través de sus alumnos dando todo de sí para impartir sus conocimientos donde él aplicara técnicas lúdicas innovadoras para realizar la estimulación del lenguaje en los infantes razón por la cual exista una actualización de conocimientos sobre la importancia del lenguaje oral para el desarrollo integral ya que fomenta a la actividad lúdica como proceso que conlleva al niño y la niña a desarrollar su potencial creativo.

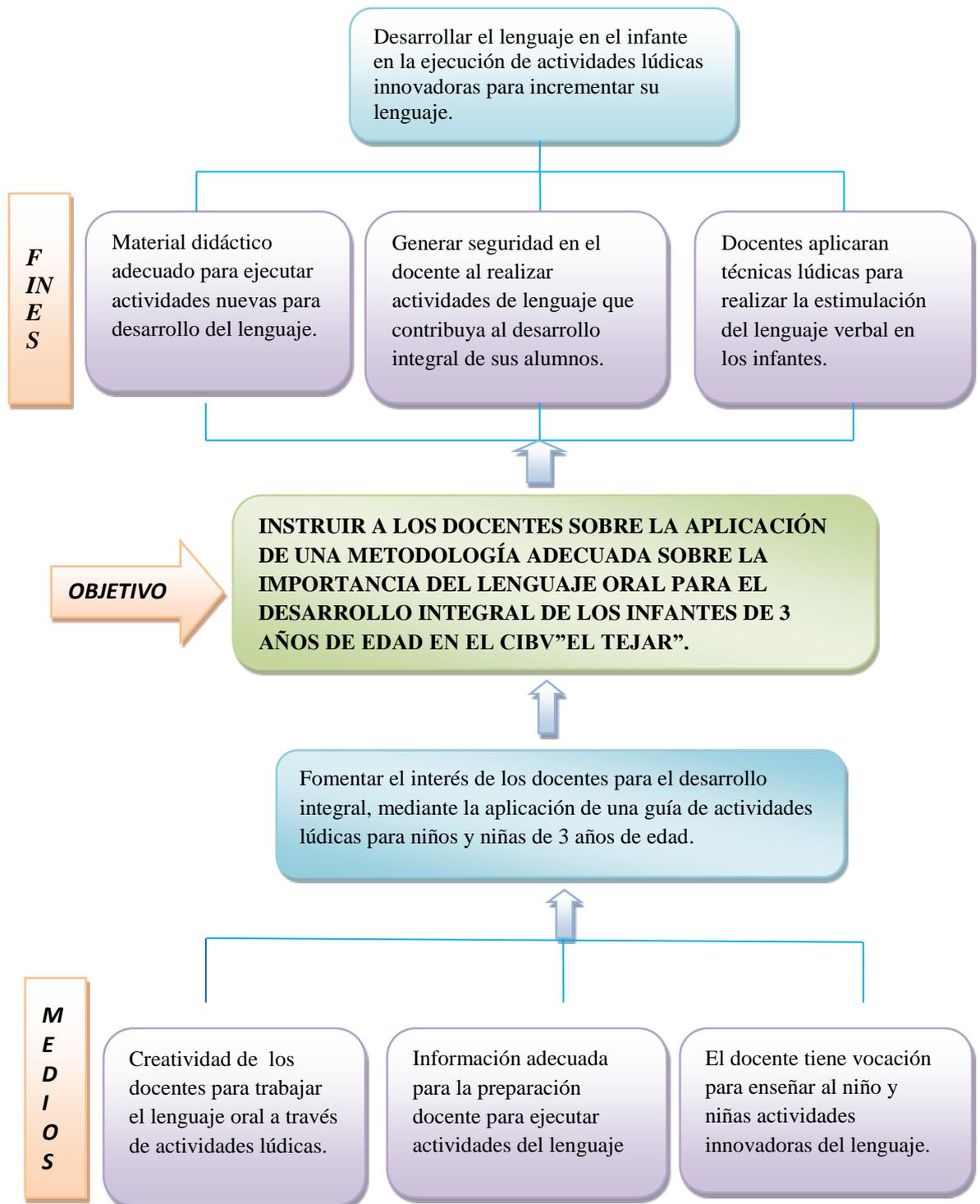
Borges & Gutiérrez (1974) dice en su manual de juegos socializadores, para docentes afirman que el juego, constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño y la niña, ya que a través de él se adquiere conocimientos, habilidades y sobre todo les brinda la oportunidad de conocerse así mismo. Pág.1

Fomentando el interés de los docentes para el crecimiento integral, mediante la aplicación de una guía de actividades lúdicas ya que por medio de estos juegos les conceden la libertad para crear y recrear pero también lo conectará consigo mismo favoreciendo la formación de una fantasía donde crecerá todo su potencial por lo que a través de estas acciones se puede mejorar el nivel motivacional y la interacción de los estudiantes desarrollando el lenguaje en el infante, en la ejecución de actividades lúdicas innovadoras para incrementar el lenguaje es decir que es un medio para vincularse y favorecer el aprendizaje de niños y niñas con diferentes niveles de comprensión y con necesidad de mejorar sus relaciones interpersonales mejorando con

esto la convivencia y la participación dentro y fuera del contexto educativo por lo que se pretende con estas estrategias buscar que el infante participe de forma activa.

Se ha llegado a la conclusión que para desarrollar el lenguaje oral en los infantes, el docente debe planificar actividades lúdicas innovadoras con material didáctico adecuado donde ellos y ellas participen de una manera libre y espontánea dándoles la oportunidad de generar seguridad en sí mismo para incrementar su desarrollo integral con la finalidad de potencializar sus destrezas y habilidades.

Figura 3. Árbol de Objetivos



Fuente: Árbol de objetivos

Elaborado por: Irma Guaman

## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

### 4.01 Análisis de crítico de la matriz de alternativas

El análisis de las alternativas, los objetivos específicos, a través de:

- IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO
- FACTIBILIDAD TÉCNICA
- FACTIBILIDAD FINANCIERA
- FACTIBILIDAD SOCIAL
- FACTIBILIDAD POLÍTICA

Los objetivos que se han propuesto en el presente proyecto permitirán solucionar el problema, como primer punto existe la creatividad de los docentes para trabajar el lenguaje oral a través de actividades lúdicas para que contribuya al desarrollo integral de sus alumnos.

El Impacto Sobre Propósitos su categoría es de (4) Media alta, ya que este objetivo va a beneficiar de manera adecuada a los niños y niñas en su desarrollo mediante las actividades lúdicas que el docente va a realizar.

Dentro de la Factibilidad Técnica su categoría es (4) Media Alta ya que se cuenta con estrategias lúdicas innovadoras por parte del docente para lograr que se concrete el objetivo que se desea llegar y así los infantes podrán expresarse de una manera libre y espontáneamente

En la Factibilidad Financiera tiene un impacto de (4) Media Alta, porque se cuenta con el apoyo del CIBV, y los recursos económicos necesarios para obtener resultados positivos.

Se Factibilidad Social su categoría es de (4) Media Alta, razón por la cual se contará con el apoyo de los padres y madres de familia, docentes y autoridades del CIBV "El Tejar" para garantizar un desarrollo en la enseñanza- aprendizaje en los niños y niñas

En la Factibilidad Políticas su categoría es de (4) Media Alta, de acuerdo al Código de la Niñez y Adolescencia en el Artículo 38.-Objetivos de los Programas de Educación: la educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

Literal a: Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en su entorno lúdico y afectivo.

Literal: desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo. Pág. 7

Por lo se cuenta con el apoyo de los distintos campos analizados para que el objetivo se plasme y evidencie en los infantes dando así un total de (22) Media Alta, de esta manera los y las docentes desarrollan habilidades en los infantes para obtener un máximo potencial a través de las actividades lúdicas.

Como segundo punto hay información adecuada para la preparación docente para ejecutar actividades del lenguaje donde los infantes desarrollan la creatividad, imaginación y la libre expresión. El Impacto Sobre el Propósito su categoría es de (4) Media Alta, ya que este objetivo fomenta a un óptimo desarrollo para garantizar una metodología adecuada a través de las actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en los infantes.

En la Factibilidad Técnica su categoría es de (4) Media Alta, por lo que cuenta con estrategias lúdicas que ayudaran a los pequeños y pequeñas a mejorar su lenguaje y así puedan a desenvolverse en su entorno lo cual se pretende alcanzar el objetivo que se desea llegar.

La Factibilidad Financiera tiene un impacto de (4) Media Alta, porque se cuenta con recursos necesarios para realizar las actividades lúdicas para lograr un desarrollo óptimo en los infantes. En la Factibilidad Social (3) Media Alta razón por la cual se contara con el apoyo de los docentes y autoridades del CIBV para informar sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral en los pequeños y pequeñas.

En la factibilidad política su categoría es de (4) Media Alta, de acuerdo a Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el Artículo 3.- en el literal a: Se establece que las y los docentes del sector público, tiene el siguiente derecho “acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación” Pág.8

Por lo cual tiene como objetivo fomentar el desarrollo de la formación continua de los y las docentes para promover un crecimiento profesional, contribuyendo de esta manera un fortalecimiento profesional para genera un aporte a nivel pedagógico lo cual cuenta con el apoyo del CIBV, dando así un total de (19) Media Alta lo cual significa que los docentes deben prepararse para realizar las actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en los infantes para obtener resultados positivos y un aprendizaje significativo.

Como tercer punto el docente tiene vocación para enseñar al niño y las niñas actividades lúdicas innovadoras y de esta manera contribuye a mejorar el lenguaje oral en ellos y ellas brindando una educación adecuada.

El Impacto Sobre El Propósito es de (4) Media Alta, se pretende con este objetivo que el docente incentive a los infantes de una manera lúdica y libre para que ellos y ellas logren desarrollar un lenguaje fluido para que puedan expresarse en su entorno.

La Factibilidad Técnica su categoría es de (4) Media Alta, razón por la cual el maestro buscará las estrategias necesarias para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas. La Factibilidad Financiera tiene un impacto de (4) Media Alta, porque se cuenta con los medios y recursos necesarios para la aplicación de las actividades lúdicas y así desarrollará el lenguaje oral en los infantes.

La Factibilidad Social su categoría es de (3) Medio Alto, ya que se contará con el apoyo de los docente y autoridades del CIBV “El Tejar” para transmitir la información sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral.

La Factibilidad Política su categoría es de (4) Media Alta, de acuerdo al Código de la Niñez y Adolescencia en el Artículo 37 del Derecho a la Educación: los niños y las niñas tienen derecho a una educación de calidad este derecho demanda de un sistema educativo que:

Garantice que los niños y niñas cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. Pág.7

Que genera un aporte a nivel político que cuenta con el apoyo del centro infantil, dando así un total de (19) Media Alta, ya que se pretende alcanzar con este objetivo que los docentes tomen conciencia sobre la importancia que tiene la vocación para poder transmitir los conocimientos a los niños y niñas. En el cuarto punto es fomentar el interés de los docentes para el desarrollo integral, mediante la aplicación adecuada de una guía de actividades lúdicas para niños y niñas de 3 años de edad.

En el Impacto Sobre el Propósito su categoría es de (4) Media Alta, ya que con este objetivo se pretende lograr un buen desempeño por parte de los maestros para que utilice las estrategias metodológicas innovadoras para desarrollar el lenguaje oral en los infantes.

La Factibilidad Técnica su categoría es de (4) Media Alta, lo cual se pretende que el docente aplique métodos de enseñanza para mejorar el proceso de lenguaje oral en los infantes para alcanzar un aprendizaje significativo. La Factibilidad Financiera su impacto es de (4) Media Alta, porque se cuenta con los medios y recursos necesarios para optimizar las habilidades a través de actividades lúdicas en los infantes.

La factibilidad social su categoría es (4) Media Alta, lo cual se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes del CIBV "El Tejar" para garantizar un desarrollo integral en los niños y niñas.

La Factibilidad Política su categoría es de (4) Media Alta, de acuerdo a la Ley Orgánica De Educación Interculturalidad en el Artículo 11. Obligaciones.- las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

Literal f.- Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa



Literal i.- Dar a poyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas. Lo cual existe un apoyo por parte del CIBV, dando así un total de (20) Media Alta, ya que con este objetivo se pretende llegar que los docentes tomen interés en enseñar los alumnos las actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral. Pág.15

**Tabla 3** Matriz de Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto Sobre El Propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Creatividad de los docentes para trabajar el lenguaje oral a través de actividades lúdicas.	4	4	4	4	4	20	Media Alta
Información adecuada para la preparación docente para ejecutar actividades del lenguaje	4	4	4	3	4	19	Media Alta
El docente tiene vocación para enseñar al niño y niñas actividades innovadoras del lenguaje.	4	4	4	3	4	19	Alta
Fomentar el interés de los docentes para el desarrollo integral, mediante la aplicación de una guía de actividades lúdicas para niños y niñas de 3 años de edad.	4	4	4	4	4	20	Media Alta

Total	16	16	16	14	16	78	
-------	----	----	----	----	----	----	--

Fuente: Matriz de Análisis de Alternativas

Elaborado por: IrmaGuaman

#### 4.02 Análisis crítico de la matriz de impacto de objetivos

El análisis de impacto de los objetivos, hemos analizado los objetivos específicos, a través de:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Como primer punto se encuentra la creatividad de los docentes para trabajar el lenguaje oral a través de actividades lúdicas para mejorar desarrollo integral de los niños y las niñas con una Factibilidad de Lograrse produciendo un impacto de (4) Media Alta, es donde existe apoyo con capacitaciones para el docente acerca del tema para que utilice las estrategias adecuadas para enseñar a los infantes.

En el Impacto de Género es de (4), Media Alta ya que habrá mejoras a nivel profesional para lograr en los niños y niñas un aprendizaje significativo a través de las actividades lúdicas que el docente plantee.

En el Impacto Ambiental tiene un rango de (4) Media Alta lo cual se va a generar un mejoramiento en la calidad educativa para desarrollar en los niños y niñas las destrezas.

En la Relevancia con un rango de (4) Media Alta porque va contribuir a la prioridad en la capacitación docente para realizar las actividades lúdicas de lenguaje oral.

En la Sustentabilidad su rango es de (3) Media Alta donde le docente asistirá a los talleres para actualizar sus conocimientos mediante metodologías adecuadas dando así un total de 19 que equivale a una categoría de medio alto es así que queremos que se logre este proyecto.

Segundo punto existe la información adecuada para la preparación docente para ejecutar actividades de lenguaje, con una Factibilidad de Lograrse de (4) Media Alta ya que existe técnica lúdica para mejorar el lenguaje oral en los infantes y así desarrollar sus habilidades.

En el Impacto de Género es de (3) Medio Alto, donde el docente utilice material didáctico adecuado para trabajar las actividades lúdicas innovadoras para el desarrollo integral e los infantes.

En el Impacto Ambiental con un rango de (4) Medio Alto lo cual genera una estimulación óptima para el desarrollo del proceso del lenguaje oral en los niños y las niñas en el campo educativo.

En la Relevancia se da un rango de (3) Medio Alto, ya que contaremos con docentes capacitados que podrán trabajar en un ambiente seguro y tranquilo las actividades lúdicas de lenguaje.

En la Sostenibilidad obteniendo un rango de (4) Medio Alto, por lo que el docente conjuntamente con las autoridades utilizan una metodología actualizada y adecuada para mejorar su desarrollo, dando así un total de (18) Medio Alto, que equivale a una categoría de medio alto es decir es factible.

En el tercer punto el docente tiene vocación para enseñar al niño y la niña actividades innovadoras de lenguaje oral con una Factibilidad de Lograrse de (4) Medio Alto, porque hay que despertar el interés del docente para que trabajen de una manera adecuada las actividades lúdicas.

En el impacto de género es de (4) Medio Alto, lo cual existe una mejora en la calidad docente para que los niños y niñas se interesen en las actividades que realiza el docente.

En el Impacto Ambiental con un rango (4) Medio Alto, lo cual existe un direccionamiento adecuado que no afecta nuestro medio para desarrollar las actividades de lenguaje en los infantes.

En la Relevancia con un rango de (4) Medio Alto, se manifiesta que los maestros lograron un desarrollo integral mediante técnicas de lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los infantes.

En la Sustentabilidad su rango es de (4) lo cual es fortalecer las relaciones socio afectivas tanto en el CIBV como en el entorno, dando así un total de (20) Medio Alto, que equivale a una categoría de alto es decir es factible la realización de este proyecto.

Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Creatividad de los docentes para trabajar el lenguaje oral a través de actividades lúdicas.	Apoyo con capacitaciones para los docentes acerca del tema (4)	Mejoramiento del nivel profesional docente (4)	Mejoramiento de la calidad educativa (4)	Prioridad en la capacitación docente (4)	Asistencia de los docentes a los talleres (3)	19	Media Alta
Información adecuada para la preparación docente para ejecutar actividades del lenguaje	Existe técnicas para mejorar el lenguaje oral en los infantes (4)	Docentes con medios cómodos y adecuados para trabajar las actividades lúdicas (3)	Estimular una óptima difusión en cuanto la expresión oral en el campo educativo (4).	Docentes podrán trabajar cómodos y seguros en el ambiente adecuado (3)	El docente utiliza una metodología adecuada actualizada. (4)	18	Media Alta
El docente tiene vocación para enseñar al niño y niñas actividades innovadoras del lenguaje.	Despertar el interés de los padres y madres de familia para que trabajen en forma conjunta y organizada (4)	Mejoramiento de la calidad humana. (4)	Colaborar con un direccionamiento adecuado que no afectar nuestro medio para realizar las actividades lúdicas de lenguaje. (4)	Los maestros lograrán un desarrollo integral mediante técnicas de lúdicas para fortalecer el lenguaje en los niños y niñas (4)	Fortalecer las relaciones socio afectivas tanto en le CIBV como en el entorno.(4)	25	Alta
<b>TOTAL</b>	12	11	12	11	11	62	

**Tabla 4** Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos

**Fuente:** Matriz de Impacto de Objetivos  
**Elaborado por:** Irma Guaman

#### 4.03 Análisis del diagrama de estrategias

En el diagrama de estrategias nos permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para poder resolver los objetivos planteados en el presente proyecto.

En la finalidad de este proyecto es desarrollar el lenguaje oral en el infante en la ejecución de actividades lúdicas, y en el propósito se pretende instruir a los docentes sobre la aplicación de una metodología adecuada sobre la importancia del lenguaje oral para el desarrollo integral de los infantes de 3 años de edad en el CIBV "El Tejar".

En el primer componente existe la creatividad del docente para trabajar el lenguaje oral a través de actividades lúdicas. Para obtener un resultado favorable a nuestro objetivo tenemos las siguientes actividades:

- Elaborar material didáctico adecuado para trabajar el lenguaje oral
- Impartir técnicas de actividades lúdicas que le permitan a los docentes satisfacer las necesidades de los infantes.
- Dar a conocer sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas.

Como segundo componente hay una información adecuada para la preparación docente para ejecutar actividades del lenguaje. Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos tenemos las siguientes actividades:

- Encuestas para conocer su nivel de conocimiento.
- Instruir sobre técnicas de lenguaje.
- Preparar y brindar conocimientos relacionados con la temática

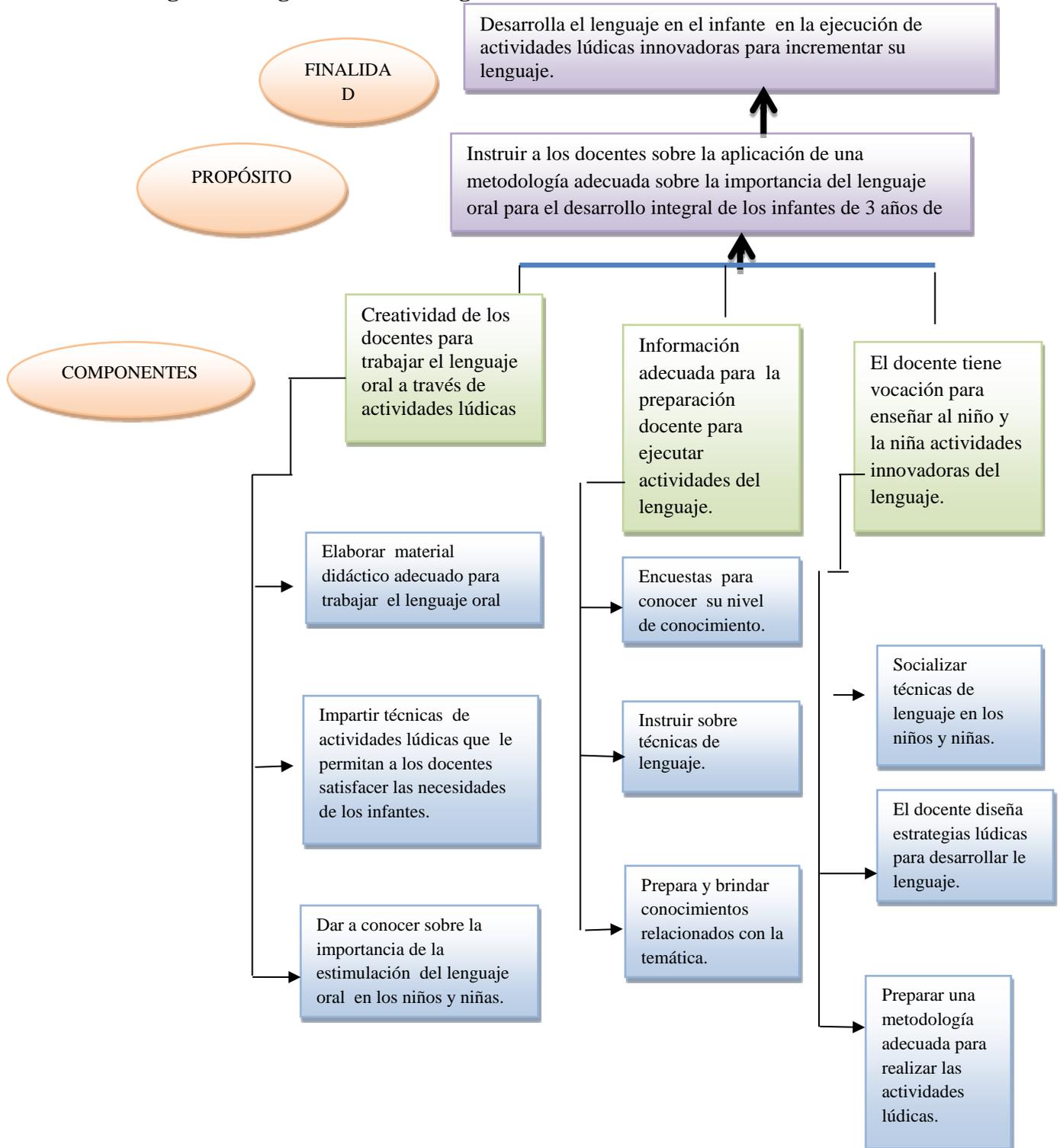
Como tercer componente el docente tiene vocación para enseñar al niño y la niña actividades innovadoras del lenguaje. Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos tenemos las siguientes actividades:

- Socializar técnicas de lenguaje en los niños y niñas.
- El docente diseña estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje.
- Preparar una metodología adecuada para realizar las actividades lúdicas.

Como cuarto componente es fomentar el interés del docente para el desarrollo integral, mediante la aplicación de una guía de actividades lúdicas para niños y niñas de 3 años de edad. Para lograr un buen resultado en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos tenemos las siguientes actividades:

- Diseñar una guía de técnicas de actividades lúdicas.
- Socialización de una guía de actividades lúdicas.
- Clase práctica del uso de las técnicas de lenguaje.

**Figura 3 Diagrama de Estrategias**



**Fuente:** Diagrama de Estrategias

**Elaborado por :**Irma Guaman

#### 4.04 Análisis de la matriz del marco lógico

La Matriz de Marco Lógico tenemos una finalidad es una herramienta, que nos da la facilidad de comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa en un solo marco. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

Al momento de realizar la Matriz de Marco Lógico, se pudo observar que el objetivo a alcanzar es instruir a los docentes sobre la importancia del lenguaje para el desarrollo integral de niños y niñas de 3 años de edad, lo que se logrará a través de las actividades planteadas.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico (Tabla) tenemos como Resumen Narrativo es desarrollar el lenguaje en el infante en la ejecución de actividades lúdicas innovadoras para incrementar su lenguaje. Como Indicador se considera que el 33% de los docentes dice que le juego lúdico genera interés para el aprendizaje. Esto se logra subir a 53% debido a que siempre hay que utilizar actividades innovadoras. Como Medios Verificación se aplica la encuesta a los docentes del Centro Infantil. Los Supuestos aplican el uso de las actividades lúdicas de la mejor manera y los resultados son los esperados.

El Propósito es la adecuada aplicación de técnicas de actividades lúdicas de lenguaje para lograr el desarrollar integral en niños y niñas de 3 años edad CIBV "El

Tejar” “. Como Indicador el 46% de los docentes se preocupa por las dificultades de lenguaje en los infantes. Esto se logra subir a 60% debido a que los maestros ya ven la necesidad para aplicar una metodología adecuada a los infantes.

Como Medios Verificación se aplica la encuesta a los docentes del Centro Infantil. Los Supuestos son resultados esperados debido a que los docentes estuvieron de acuerdo con una metodología adecuada para estimular el lenguaje

En el primer componente existe la creatividad de los docentes para trabajar el lenguaje oral a través de actividades lúdicas. En el indicador da a conocer que el 46% de los docentes planifican actividades lúdicas para su hora clase, Esto se logra subir a 87% tomando en cuenta que los docentes tienen creatividad para realizar actividades lúdicas.

Como Medios Verificación se aplica la encuesta a los docentes del Centro Infantil. Los Supuestos dar charlas donde los docentes compartan sus ideas, creatividad para que en otra evaluación los resultados sean los esperados

Segundo componente existe información adecuada para la preparación docente para ejecutar actividades del lenguaje. Como indicadores da a conocer que el 53% de los docentes están capacitados para aplicar actividades lúdicas de lenguaje en los niños y niñas, esto se logra subir a 73% debido a que los docentes utilizan una adecuada información sobre la estimulación de lenguaje.

En el medio de verificación se aplica la encuesta a los docentes del Centro Infantil. En los Supuestos se aplican una información adecuada para aplicar las actividades lúdicas en los infantes. Y por último el docente tiene vocación para enseñar al niño y niñas actividades innovadoras del lenguaje para adquirir un aprendizaje significativo. Como Indicador se demuestra que un 46% de los docentes usan material didáctico novedoso para la realización de actividades lúdicas. Esto se logra subir a 87% ya que los docentes saben cual es material adecuado para realizar las actividades de lenguaje.

En el medio de verificación se aplica la encuesta a los docentes del Centro Infantil. En los supuestos los docentes tienen que ser creativos para realizar material didáctico para trabajar actividades lúdicas.

Desarrollando el objetivo planteado con la aplicación de nuestra guía, la participación de todos los involucrados, para dar más realce a todas las actividades individuales o grupales que realizamos para trabajar con los infantes , mediante actividades lúdicas de lenguaje basadas en técnicas factibles y sencillas para que los infantes logren adaptarse a las nuevas actividades que el docente pretende emplear para contribuir al desarrollo integral y generar responsabilidad de los docentes y así llegar a obtener porcentaje que ayude a descubrir si los educadores necesitan reforzar sus conocimientos e información para utilizarlos como parte de su enseñanza a la problemática establecida para mejorar el desarrollo óptimo del infante.

Al momento de aplicar se verificó la colaboración de los maestros con entusiasmo y responsabilidad asistiendo a los talleres convocados, para ejecutar las actividades, que da una satisfacción de elogio por los recursos y presupuesto que se brindó y se invirtió, para que esta propuesta se llegue a realizar con un buen éxito de profesionalismo y esperando que sirva a todos los que requieran de esta guía dirigida a los educadores.

**Tabla 5** Matriz De Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>FINALIDAD</b> Desarrolla el lenguaje en el infante para la ejecución de actividades lúdicas innovadoras para incrementar su lenguaje.</p>	<p>Se considera que el 33% de los docentes dice el juego lúdico genera interés para el aprendizaje.</p> <p>Esto se logra subir a 53% debido a que siempre hay que utilizar actividades innovadoras.</p>	<p>Encuesta aplicada a docentes</p>	<p>Se aplican el uso de las actividades lúdicas de la mejor manera y los resultados son los esperados</p>
<p><b>PROPÓSITO</b> Instruir a los docentes sobre la aplicación de una metodología adecuada sobre la importancia del lenguaje oral para el desarrollo integral de los infantes de 3 años de edad en el CIBV "El Tejar".</p>	<p>El 46% de los docentes se preocupa por las dificultades de lenguaje en los infantes.</p> <p>Esto se logra subir a 60% debido a que los maestros ya ven la necesidad para aplicar una metodología adecuada a los infantes.</p>	<p>Encuesta aplicada a docentes</p>	<p>Los resultados fueron los esperados debido a que los docentes estuvieron de acuerdo con una metodología adecuada para estimular el lenguaje.</p>
<p><b>COMPONENTES</b></p> <p>Creatividad de los docentes para trabajar el lenguaje oral a través de actividades lúdicas.</p> <p>Información adecuada para la preparación docente para ejecutar actividades del lenguaje.</p> <p>El educador tiene vocación para enseñar al niño y niñas actividades innovadoras del lenguaje.</p>	<p>El 46% de los docentes planifican actividades lúdicas para su hora clase.</p> <p>Esto se logra subir a 87% tomando en cuenta que los docentes tienen creatividad para realizar actividades lúdicas.</p> <p>El 53% de los docentes está capacitado para aplicar actividades lúdicas de lenguaje en los niños y niñas. Esto se logra subir a 73% debido a que los docentes utilizan una adecuada información sobre la estimulación de lenguaje.</p> <p>El 46% de los docentes usan material didáctico novedoso para la realización de actividades lúdicas.</p> <p>Esto se logra subir a 87% ya que los docentes saben cual es material adecuado para realizar las actividades de lenguaje.</p>	<p>Encuesta aplicada a docentes</p> <p>Encuesta aplicada a docentes</p> <p>Encuesta aplicada a docentes</p>	<p>Dar charlas donde los docentes compartan sus ideas, creatividad para que en otra evaluación los resultados sean los esperados</p> <p>Se aplican una información adecuada para aplicar las actividades lúdicas en los infantes.</p> <p>Los docentes tienen que ser creativos para realizar material didáctico para trabajar actividades lúdicas.</p>

**Tabla 6** Actividades Marco Lógico

ACTIVIDADES	RECURSOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Elaborar material didáctico adecuado para trabajar el lenguaje oral</p> <p>Impartir técnicas de actividades lúdicas que le permitan a los docentes satisfacer las necesidades de los infantes.</p> <p>Dar a conocer sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas.</p> <p>Encuestas para conocer su nivel de conocimiento</p> <p>Instruir sobre técnicas de lenguaje.</p> <p>Prepara y brindar conocimientos relacionados con la temática.</p> <p>Socializar técnicas de lenguaje en los niños y niñas.</p> <p>El docente diseña estrategias lúdicas para desarrollar le lenguaje.</p> <p>Preparar una metodología adecuada para realizar las actividades lúdicas</p> <p>Diseñar una guía de técnicas de actividades lúdicas.</p> <p>Socialización de una guía de actividades lúdicas.</p> <p>Clase práctica del uso de las técnicas de lenguaje.</p>	<p>Hojas internet</p> <p>Aulas para el taller</p> <p>Impresiones</p> <p>Material para ejecución de taller</p>	<p>Guía elaborada</p> <p>Impulsar a los docentes a que apliquen correctamente las actividades lúdicas.</p> <p>La socialización de la guía para dar a conocer sobre la importancia de las actividades lúdicas para estimular el lenguaje.</p> <p>Recordar a los docentes de que manera deben elaborar el material didáctico para trabajar con los niños y niñas.</p> <p>Mirar la satisfacción del niño al momento de realizar la actividad.</p> <p>Incentivar a los maestros que importante es estimular el lenguaje.</p> <p>Aplicar con las docentes actividades lúdicas.</p> <p>Dar a conocer a los maestros el material didáctico que pueden utilizar.</p>	<p>Por parte de los docentes buena acogida a la propuesta de trabajo.</p> <p>Buena predisposición de los docentes a la propuesta.</p> <p>Interés por parte de los docentes por aprender los contenidos que presenta la guía.</p> <p>Los docentes se comprometerán a cumplir con las características que deben tener dicho material didáctico</p> <p>Los docentes que tenga voluntad por cumplir con las actividades de motivación.</p> <p>Fomentar en el docentes el interés de estimular le lenguaje.</p> <p>Asesoramientos para los docentes como trabajar las actividades lucidas.</p> <p>Utilizar actividades innovadoras para estimular el lenguaje oral.</p>

**Fuente:** Matriz De Marco Lógico  
**Elaborado por:** IrmaGuaman

## CAPÍTULO V: PROPUESTA

### 5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

Sobre el tema de estimulación temprana del lenguaje oral para el desarrollo integral de niños y niñas de 3 años de edad se investigó diferentes tesis que ayudaron a entender y sustentar mejor el presente proyecto de investigación, se comprobó que no existen temas de investigación iguales al tema planteado que corresponde, a la aplicación de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los infantes por lo que se garantiza la originalidad de este trabajo.

#### 5.01.01 Antecedentes

Por ello se ha tomado como referencia temas de tesis similares como, en la Universidad Nacional de Loja Modalidad Estudios Distancia en la Educación Parvulario se encontró con la tesis realizada por Mercedes Celia Rivera Pillasagua, Quito- 2014 con el tema: “ La Estimulación Temprana y su Incidencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral de la niñas y niños de nivel I de 2 y 3 años de edad de los Centros Infantiles del Buen Vivir “El Ángel de María” y “Gotitas de Cristal “ de la Ciudad de Quito de periodo 2012-2013” Pág.7

Mercedes Pillasagua propone una serie de actividades de estimulación temprana como son: canciones, juegos, literatura infantiles y técnicas grafo plásticas que ayudan a la realización para estimular el lenguaje en los infantes, que contribuye

a un desarrollo integral mediante actividades lúdicas, lo cual él y la docente debe brindar las herramientas necesarias para que puedan desenvolverse en varios aspectos de su vida, como resolviendo problemas, formando bases sólidas para su crecimiento. En educación inicial es muy importante incluir la estimulación de lenguaje como una metodología de enseñanza ya que tiene gran influencia en la educación de los niños y niñas para desarrollar su imaginación, la creatividad, sus emociones, sentimientos e ideas lo cual se produce una serie de actividades lo que conlleva a que los infantes logre un crecimiento óptimo.

En la Universidad Técnica de Cotopaxi Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas Especialización: Licenciada en Parvulario se encontró con una tesis realizada por Sigcha Chive María Carmen, Quito-2010 con el tema: Elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios para Desarrollar el Lenguaje Oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela de Práctica Docente "Agustín Alban" del Cantón Pujilí Barrio Guapulo en el periodo escolar 2009-2010. Pág.10

María Carmen Chive Sigcha propone un manual de ejercicios didácticos para desarrollar el lenguaje oral en los párvulos por lo que es primordial para su proceso enseñanza aprendizaje, donde ellos y ellas mediante las actividades lúdicas logran adquirir habilidades para obtener un lenguaje más espontáneo y libres, ya que es importante la aplicación de estos ejercicios para estimular el lenguaje en los infantes para que no tenga ningún problema al momento de comunicarse, razón por la cual se da un proceso de imitación a través de los estímulos que da el , además debe existir un ambiente tranquilo y enriquecedor para realizar las actividades.

En La Presente Investigación De La Universidad Pontificia Católica Del Ecuador Sede Esmeralda (Escuela De Educación Carrera De Educación Preescolar) se encontró la tesis realizad por Sonia Alexandra Montaña Prado con el tema: Estrategias de Aprendizaje Para Desarrollar el Lenguaje en Niños Y Niñas de Educación Inicial, Subnivel Inicial 2, en la Parroquia del Cantón Esmeraldas: Ecuador, 2015. Pág. 13

Sonia Prado propone una guía para estimular el lenguaje en los párvulos, donde él y la docente lo utiliza para motivar al infante, razón por la cual es desarrollar las destrezas como es el lenguaje más fluido, desarrollando así el enriquecimiento de su léxico, en lo cual da a conocer que las actividades lúdicas son técnicas que se aplican en ellos con el propósito de efectivizar el proceso de aprendizaje, es necesario que el docente realice una gama de estrategias novedosas donde garantice un aprendizaje significativo, para ellos razón es importante que se considere las características y necesidades de los alumnos para obtener habilidades que se pretende alcanzar en los niños y niñas del centro infantil.

#### **5.01.02 Datos informativos**

- Nombre de la institución: Centro Infantil “El Tejar”
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito



- Parroquia: San Juan
- Dirección: Martín de Victoria OE9-12PB NBA TAPI San Juan
- Teléfono: 2288479
- Email: natasha.montero@aldeasinfantiles.org.ec
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Fiscal (Ministerio de Inclusión Económica y Social)
- Modalidad: Presencial
- Jornadas: Matutina
- Número de estudiantes: 55
- Número de docentes: 5
- Autoridad máxima: Directora: Natasha Pilar Montero Granda

### 5.01.03 Reseña histórica

#### Centro Infantil “El Tejar”

El Centro Infantil “El Tejar” funciona desde 1994, el terreno fue donado por el Municipio de Quito y las instalaciones fueron realizadas con la ayuda de los amigos Franceses de las Aldeas de niños y niñas S.O.S.

Cuenta con cinco salones amplios, ocho baños especialmente para los infantes, uno para el personal, una oficina, una sala de computo, una sala de videos, un comedor amplio, una cocina y un espacio amplio donde los niños y niñas juegan.

El Centro Social El Tejar: se encuentra ubicado en El Tejar junto a la quebrada La Chilena, en las calles Río Cenepa y Tapi, contaba al inicio con una coordinadora, tres educadoras, una conserje, y una persona de cocina, aproximadamente atendía a 25 niños y niñas. Hoy en día atiende a 180 niños y niñas distribuidos en cuidado diario y comedor escolar contando para ello con un equipo de 13 personas al igual que el resto de centros. Por su ubicación la mayor parte de padres y madres de los niños se dedican a actividades como vendedores ambulantes en el sector del mercado Ipiales, empleadas domésticas y lavanderas.

En la actualidad brinda atención a 55 niños y niñas, y cuenta con un equipo de 5 docentes, distribuidos en grupos de edad, conviene señalar que las familias de estos en su mayoría son migrantes de la provincia de Chimborazo, quienes se dedican al comercio informal.

#### 5.01.04 Objetivo

##### Objetivo General

- Sugerir actividades motivadoras mediante la aplicación de una guía que contribuya con el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

##### Objetivos Específicos

- Dar a conocer técnicas de actividades lúdicas para la realización de la estimulación del lenguaje oral que contribuyan al desarrollo de los infantes acordes a su edad.
- Guiar de forma clara y específica para estimular la realización de actividades lúdicas fáciles y rápidas de realizar.
- Socializar la guía a través de un taller para la presentación de las actividades que se presentan.

#### 5.01.05 Justificación

El Currículo de Educación Inicial solicita que en el área educativa se generen alternativas para que la educación de los infantes sea calidad y se pueda atender sus

necesidades y características individuales, por ello contiene orientaciones metodológicas que los docentes deben aplicar para cumplir adecuadamente con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes deben manejar o crear estrategias lúdicas que generen experiencias significativas en sus alumnos, para que los mismos puedan vivenciar de forma real y concreta las diversas situaciones que se presentan en su medio, para ello se requiere la inclusión de recursos lúdicos, innovadores y actuales que sirvan como una pauta para estimular aprendizajes deseados.

Por esta razón el propósito de la siguiente guía didáctica de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los infantes es dar a conocer a los y las docentes del Centro Infantil "El Tejar" sobre las actividades lúdicas para el proceso de lenguaje oral, y así las implementen como un recurso dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyendo un desarrollo de los niñas y niños de 3 años de edad, lo que les ayudara a ser más, expresivos en sus emociones y a solucionar problemas en el campo educativo y social logrando en ellos un aprendizaje significativo.

La presente guía didáctica contiene actividades lúdicas innovadoras para estimulación del lenguaje oral, dirigidas a los y las docentes para que trabajen conjuntamente con sus alumnos varias actividades según sea su necesidad de esta manera encontrara un direccionamiento adecuado en cuanto al manejo de material,

proceso de las actividades y además tendrá una muestra del resultado final de las mismas.

La labor que presenta cada uno de los docente frente a un grupo de niños y niñas es de suma importancia y debe tener bien en claro de qué manera debe llegar a cada uno de ellos para poder impartir sus conocimientos a sus alumnos le serán útiles para toda su vida. Pero sobre todo debe saber y tener bien claro cómo actuar e interactuar frente a cada uno de ellos sin importar la condición física de cada uno, para que el conocimiento que le ha brindado sea reflejado a largo plazo en la formación de estas personas.

#### **5.01.06 Marco Teórico**

**Gimeno Y Pérez (1989)**, define la lúdica como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad, ara estos autores, las características propias del juego permiten a los niños o adulto expresar lo que en la vida real no lo es posible. El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran el goce de este derecho.

Párr.4

#### **¿Qué es la lúdica?**

El autor Gimeno y Pérez dice que la lúdica encierra una serie de gamas de actividades como lo es la diversión que lleva a gozar, reír e inclusive es una fuente que genera energía donde los niños y niñas desarrollan habilidades y forma una parte constructiva. La lúdica se refiere a la necesidad de sentir, expresar lo que se desea hacer, por lo que el docente debe buscar estrategias innovadoras para garantizar un aprendizaje en los infantes.

### **Importancia de la lúdica**

La lúdica se manifiesta como un arte donde se garantiza la confianza, la libertad de expresarse y sobre todo para la formación de la personalidad de los párvulos favorece convirtiéndose en una de las actividades lúdicas más recreativas ya que se desarrollan varias destrezas una de ellas es el lenguaje oral razón por la cual los y las docentes deben preparar técnicas adecuadas para estimular, ya que es un elemento indispensable que permite que el aprendizaje sea divertido.

### **Características de la lúdica**

- Libre.
- Expresa emociones y sentimientos
- Permite a los infantes ser seguros de sí mismo.
- Fomenta el proceso de socialización.
- Se desarrolla en un ambiente enriquecedor
- Favorece un aprendizaje significativo

### **¿Qué es la estimulación del lenguaje?**

Jean Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Párr. 1

Según Piaget dice que es fundamental estimular el lenguaje desde los primeros años de vida del infante, ya es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación es decir es la necesidad de relacionarnos con diversos propósitos como saber son expresarnos, lo que sentimientos.

### **Importancia de la estimulación del lenguaje**

Es fundamental que los niños y niñas reciban estímulos de lenguaje, puesto que esta es la manera de aproximarlos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano. Desde el punto de vista del desarrollo del lenguaje la palabra tiene un valor simbólico muy profundo ya que el lenguaje se aprende en el hogar de manera natural a través de las continuas interacciones entre los padres y sus hijos de los diversos estímulos de su entorno inmediato.

### **Características**

- Completan oraciones con la inclusión de pronombres.
- Desarrollan construcciones más complejas.

- Utilizan muchas palabras para describir una idea.
- Han aprendido ya aproximadamente mil palabras.
- Demuestran un buen nivel de competencias lingüísticas.

## **5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)**

Aplicación de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad. Elaboración y socialización de una guía didáctica que consta de actividades lúdicas innovadoras para desarrollar el proceso de lenguaje, dirigidos a las y los docentes del CIVB “El Tejar” del Distrito Metropolitano de Quito, Año Lectivo 2014 – 2015.

### **5.02.01 Metodología**

El presente proyecto está dividido en temas relacionados con las técnicas más relevantes, para la realización de actividades lúdicas para estimular el lenguaje, las cuales ayudaran a los y las docentes a conocer sobre procedimientos adecuados para la ejecución de actividades y el beneficio que generara en los niños y niñas de 3 años de edad.

Permitiendo así el desarrollo integral de los mismos, motivando a los docentes a realizar cambios en sus metodologías de enseñanza acoplando nuevas estrategias educativas lo que lo que romperá con lo tradicional y monótono generando nuevas oportunidades de aprendizaje.

La guía didáctica presentada en esta investigación la van a usar los y las docentes del Centro Infantil “El Tejar”.

### **Modalidad de la Investigación**

La modalidad de la investigación utilizada fue: bibliográfica y campo.

### **Bibliográfica**

Según el autores Palella&Martins (2010), define el diseño bibliográfico, se fundamenta en la revisión sistemática, rigurosa y profundidad del material documental de cualquier clase. Se procura el análisis de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre dos o más variables. Cuando opta por este tipo de estudio, le investigador utiliza documentos, los recoletas, selecciona, analiza y presenta resultados coherente. Párr. 4

La investigación bibliográfica se utilizó como apoyo porque se basó al tema e información obtenida de distintos direcciones electrónicas como el internet, la misma que permitió dar a conocer de forma clara y precisa el problema de la adquisición del lenguaje en los niños y niñas.

### **De Campo**

Según los autores Palella&Martins (2010), define la investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. Párr.6

Investigaciones de campo se desarrolló por medio de encuestas donde se está aplicando el proyecto, observado la realidad de la institución educativa, por lo que las y los docentes han dado a conocer que no existe la metodología adecuada para aplicar las actividades lúdicas para enseñar a los niños y niñas ya que la investigadora acude a recabar la información en el lugar donde se producen los hechos para así poder actuar en el contexto, con el fin de que al aplicar las técnicas e instrumentos pertinentes y útiles para lograr recolectar la información requerida entre los objetivos de estudio y la actualidad.

## **5.02.02 Métodos**

### **Método Inductivo**

Carlos Muñoz Raso “define el método inductivo como el razonamiento que analiza una porción de un todo; parte de lo particular a lo general. Va de lo individual a lo universal. Modo de razonar que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general.” Pag.2

Se tomó como referencia para la investigación de este tema el método inductivo ya que partir de la observación y experimentación dentro de esta unidad educativa logrando conocer la realidad actual para poder ejecutar el contenido del proyecto.

### **Método Deductivo**

Buendía, Colas y Hernández “argumentan que el método deductivo es aquel que parte de datos generales aceptados como válidos, para llegar a una conclusión de tipo particular.” Pag.2

La investigación de este proyecto se lo realizo bajo el método deductivo ya que parte de datos generales. En el método deductivo habla de lo general es decir que se pretende llegar una deducción a partir de un razonamiento lógico de una forma coherente para llegar a solucionar el problema planteado lo cual es muy importante que el docente observe cuales son los falencias que tienen los infante para poder solucionar, ya que se refiere a un proceso donde existe ciertas reglas donde se apoya ciertos conocimientos.

### **Método Analítico**

**Según Ramón (2007)** el método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, las naturalezas y los efectos. Este método nos permite nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se

puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías. Pág.13

Consiste en observar las causas y los efectos de la problemática, para desarrollar el tema del presente proyecto que va a ser investigado. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio que se va a realizar, con lo cual se puede explicar y comprender para establecer nuevas teorías

### **Método Sintético**

**Según Ramón (2007)** el método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de los que ya conocemos en todas sus partes y particularidad. Pag.15

El método sintético contiene de manera organizada el control de resultados y posibles soluciones planteando dentro de la propuesta del proyecto ya que busca construir los problemas de una manera razonable ya que es un proceso mediante el cual se relaciona los hechos que suceden, donde el investigador sintetiza las superaciones para establecer una explicación adecuada.

### **5.02.03 Técnicas E Instrumentos**

## **Observación**

Según Zapata (2006) “redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular”. Pág. 50

La técnica de observación se tomó al momento de recoger información sobre las acusas, consecuencias, de no aplicar las actividades lúdicas para estimular el lenguaje en esta institución como parte de su aprendizaje y posteriormente plantear una respuesta positiva ante esta problemática dando solución a este. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del conocimiento que constituye el proyecto ha sido lograda mediante la observación como un objetivo claro, definido y preciso, mediante la observación sea visto diferentes falencias dentro de la educación de esta unidad educativa tanto madres y padres de familia como docente y ha creado en el niño y la niña un desconocimiento sobre las actividades lúdicas innovadoras ya que les ayudarán a fomentar un desarrollo integral.

## **Encuesta**

Zapata (2006) “escribe que la encuesta puede definirse como un conjunto de técnicas destinadas a reunir, de manera sistemática, datos sobre determinado tema o temas relativos a una población, a través de contactos directos o indirectos con los individuos o un grupo de individuos que integran la población estudiada”. Pág. 51

La aplicación de la encuesta nos ayudó a obtener datos de los docentes utilizando un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin que las contesten igualmente por escrito. Este listado se denomina cuestionario impersonal porque el cuestionario no lleve el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos, en el cual se seleccionó preguntas de acuerdo a los que se deseaba conocer con la paliación de preguntas cerradas.

### **Cuestionario**

Galana (2009), el cuestionario es el conjunto de preguntas diseñados para genera los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. El cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos. Un diseños ml construido e inadecuado conlleva a recoger información incompleta, datos no precios de esta manera genera información nada confiable. ´ro esta razón el cuestionario es en definitiva un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir. Párr.1

Es un cuestionario básico que se utilizó en la investigación para la encuesta en el presente proyecto, ya que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables, razón por la cual debe diseñar el cuestionario de una forma sistemáticas y clara. El cuestionario fue elaborado de 10 preguntas con opciones múltiples que se realizó a 15 docente en las cuales se daba a conocer sobre el tema que era la aplicación de activadas lúdicas para estimular el lenguaje oral a niños y niñas de 3 años de edad en le CIVB "El Tejar" ya que estos aspectos son decisivos para determinar el tipo de falencias que adquieren los y las maestras al aplicar las actividades lúdicas.

#### 5.02.04 Participantes

##### Población

Según Tamayo (1997), “la población se define la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”. Párr. 2

En esta investigación la población fue de cinco docentes que trabajan Centro Infantil “El Tejar” donde los niños y niñas asisten a esta entidad, ya que se ha dado a conocer el estudio de los datos de la investigación para saber cuáles son las falencias sobre la estimulación del lenguaje oral.

#### 5.02.05 Análisis e Interpretación De Resultados

##### Tabulación de Datos de la Encuesta.

##### Aplicación de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Oral

**Pregunta 1** ¿Considera que las estrategias lúdicas que usted emplea contribuyen al interés de las niñas y los niños?

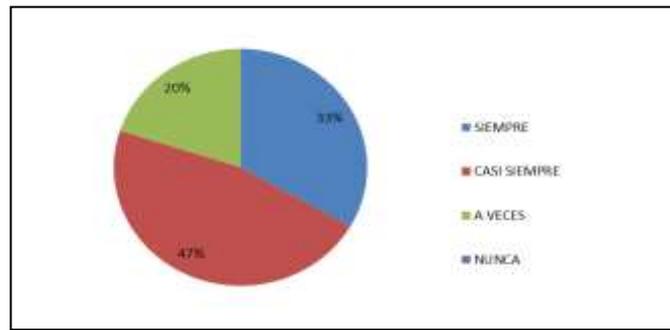
Tabla 7: Pregunta 1

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	33,00%
Casi Siempre	7	47,00%
A Veces	3	20,00%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 4** **Pregunta 1**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Dayssi

A la pregunta 1, de acuerdo a los resultados se puede constatar que son menos las personas que considera que las estrategias lúdicas contribuyen al interés de los infantes con el 33% siempre 47%d casi siempre, el 20% a veces. De acuerdo a la encuesta realizada se ha evidenciado que la mayoría de los y las docentes, casi siempre no contribuyen al realizar estrategias lúdicas.

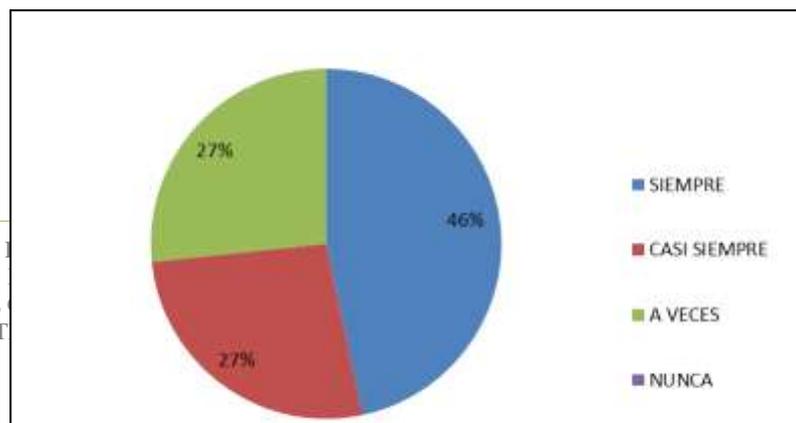
**Pregunta 2** ¿El personal docente se preocupa por las dificultades de lenguaje en el niño y niñas?

**Tabla 8:** Pregunta 2

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	46,67%
Casi Siempre	4	26,67%
A Veces	4	26,67%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 5** **Pregunta 2**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

En la pregunta 2 se puede detallar que el docente se preocupa por las dificultades del lenguaje dando un porcentaje de 46% siempre, el 26,67% casi siempre, el 26,67% a veces se debería tomar más atención.

Con los datos obtenidos la mayoría de los y las docentes sostiene que el lenguaje desarrolla destrezas en los niños y niñas razón por la cual se manifiesta interés y se preocupa por las dificultades que se pueden presentar en ellos, ya que en esta etapa es sumamente importante para favorecer las potencialidades.

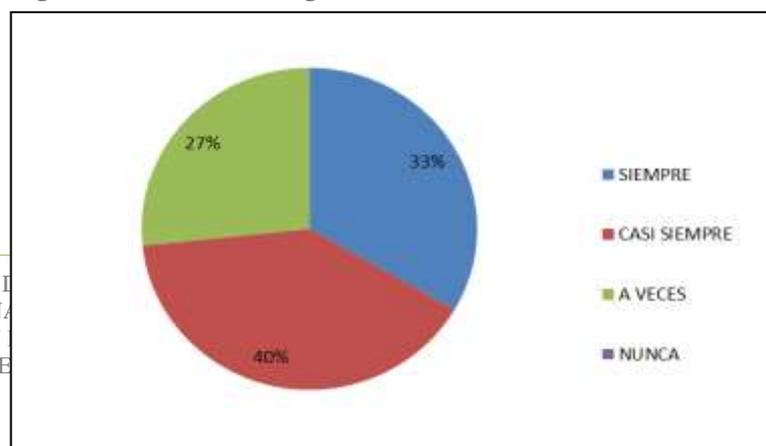
**Pregunta 3:** Cree usted que la aplicación de actividades lúdicas de lenguaje ayuda a mejorar la integración social de los niños y niñas en su ambiente educativo?

**Tabla 9:** Pregunta 3

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	33,00%
Casi Siempre	6	40,00%
A Veces	4	27,00%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 6** Pregunta 3



APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS DE LENGUAJE EN EL AÑO LE

LAJE ORAL EN LAS PARA LOS AÑO DE QUITO

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 3 se considera que las actividades lúdicas de lenguaje ayuda a mejorar la integración social dando resultado con el 33% siempre, el 40% casi siempre, el 27% a veces.

De acuerdo a los resultados podemos constatar que la mayoría de las y los maestros considera que las actividades lúdicas ayudan a mejorar a la integración social, a que para él niño y la niña a través de la lúdica desarrollo su vocabulario razón por la cual una aprendizaje significativo.

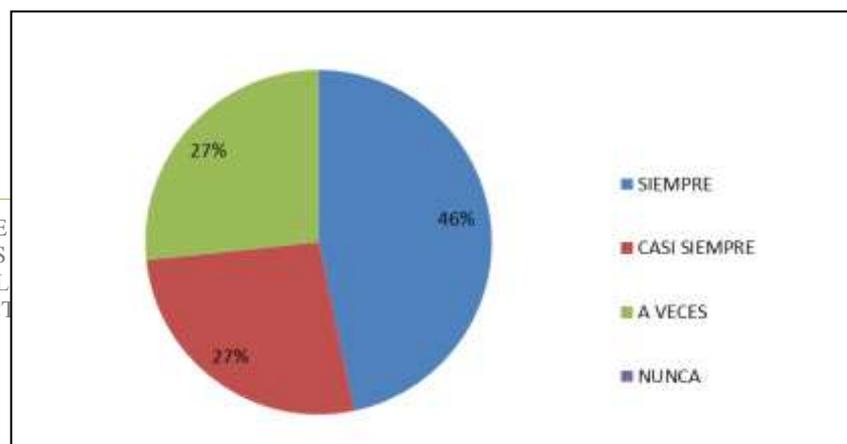
**Pregunta4** ¿Planifica usted actividades lúdicas para su hora de clase?

**Tabla 10 :**Pregunta 4

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	46,67%
Casi Siempre	4	26,67%
A Veces	4	26,67%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 7** **Pregunta 4**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 4 podemos observar que 46,67 los y las docentes planifican actividades lúdicas para su hora de clase, mientras el 26,67% casi siempre, el 26,67% a veces.

Según los datos obtenidos la mayoría de las y los docentes planifican actividades lúdicas como estrategia de trabajo, para fortalecer la relación con los niños y niñas teniendo en cuenta a su favor la confianza, ya que el docente debe poner todo su énfasis para lograr una enseñanza aprendizaje.

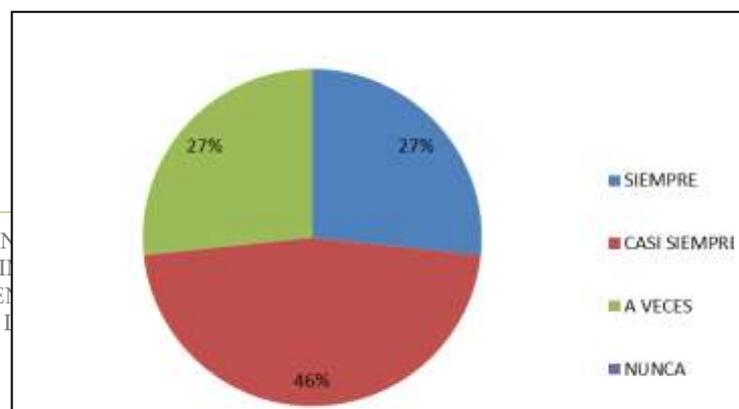
**Pregunta 5:** Los docentes usan el material didáctico novedoso para la realización de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas?

**Tabla 11:** Pregunta 5

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	26,67%
Casi Siempre	7	46,67%
A Veces	4	26,67%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 8** **Pregunta 5**



APLICACIÓN  
NIÑOS Y NI  
DOCENTE EN  
EN EL AÑO I

ENGAJE ORAL EN  
RIGIDAS PARA LOS  
OLITANO DE QUITO

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por :**Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 5 las y los docentes usan el material didáctico novedoso para la realización de actividades lúdicas dando así un porcentaje de 26,67% siempre, 46,67% casi siempre, el 26,67% a veces.

Los datos obtenidos muestran que la mayoría de las y los docentes casi siempre usan material didáctico constante y novedoso para desarrollar las actividades lúdicas, en la cual a través del juego pueden expresarse.

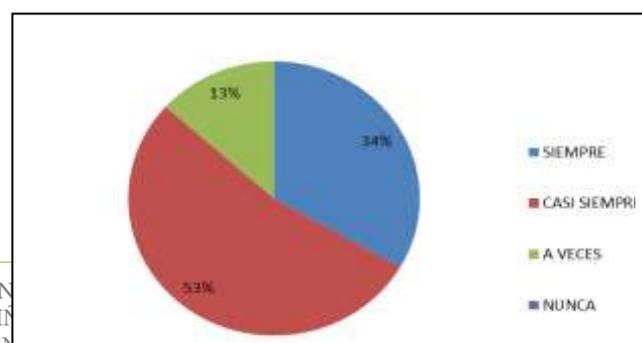
**Pregunta 6.** ¿Considera usted que el interés del juego lúdico genera aprendizaje en los niños y las niñas?

**Tabla 12:** Pregunta 6

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	33,33%
Casi Siempre	8	53,33%
A Veces	2	13,33%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 9** **Pregunta 6**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 6 podemos observar que el interés del juego lúdico genera aprendizaje en los infantes dando así un resultado de 33,33% siempre, con el 53,33% casi siempre, el 13,33% a veces.

Según los datos obtenidos la mayoría de las y los docentes muestran mucho interés en el juego lúdico como una enseñanza aprendizaje, ya que generan confianza en sí mismo, el docente debe fomentar un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

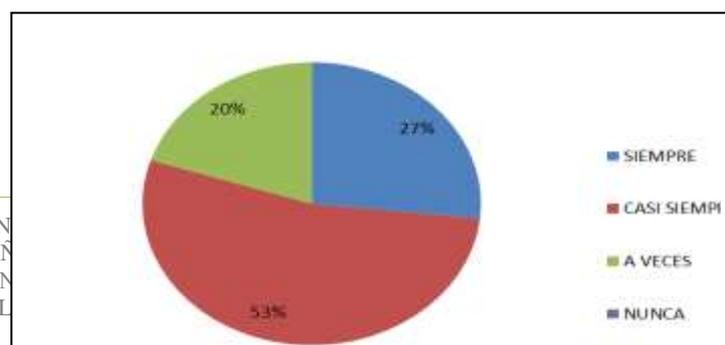
**Pregunta 7** ¿El docente promueve ejercicios para la fluidez verbal para que favorezcan la comunicación, y socialización con sus pares y el entorno mediato e inmediato?

**Tabla 13:** Pregunta 7

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	27,00%
Casi Siempre	8	53,00%
A Veces	3	20,00%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 10** **Pregunta 7**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 7 podemos constatar que el docente promueve ejercicios favorecer la comunicación, y socialización, dando así un resultado de 27% siempre, con el 53% casi siempre, el 20% a veces y con el 0% nunca. De acuerdo a los resultados podemos observar que la mayoría de las y los maestros se sienten capacitados para realizar ejercicios lúdicos para promover el lenguaje oral en los infantes por lo tanto el docente debe poner todo su interés para que ellos y ellas adquieran seguridad y confianza en sí mismo para que se pueda desenvolverse en el entorno que se encuentre.

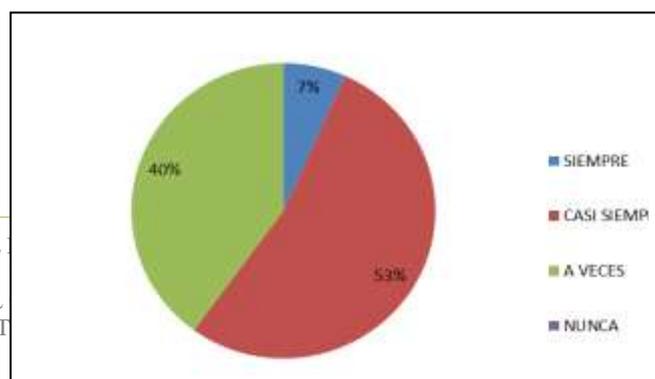
**Pregunta 8:** ¿Usted está capacitado para aplicar actividades lúdicas de lenguaje oral en los infantes?

**Tabla 14:** Pregunta 8

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	6,70%
Casi Siempre	8	53,00%
A Veces	6	40,00%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 11** **Pregunta 8**



APLICACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DOCENTE EN EL EN EL AÑO LECT

LENGUAJE ORAL EN DIRIGIDAS PARA LOS POLITANO DE QUITO

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 7 usted podemos observar que el docente está capacitado para aplicar actividades lúdicas de lenguaje oral en los infantes, dando así un resultado de 6,70% siempre, con el 53% casi siempre, el 40% a veces y con el 0% nunca. El gráfico muestra que la mayoría de las y los docente casi siempre están capacitados para aplicar las actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en los infantes ya que se considera que los estrategias lúdicos desarrolladas en clase ayudan a mejorar su aprendizaje.

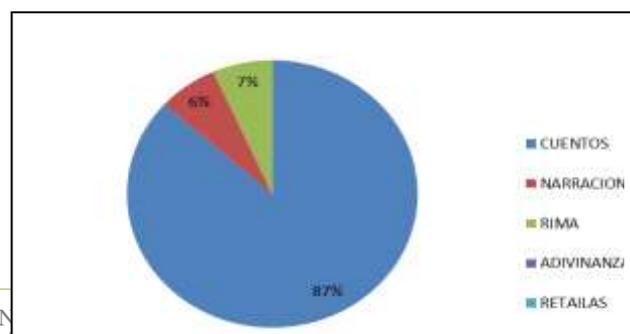
**Pregunta 9.** ¿Qué actividades lúdicas utiliza para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los infantes?

**Tabla 15:** Pregunta 9

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuentos	13	86,67%
Narración	1	6,67%
Rima	1	6,67%
Adivinanzas	0	0,00%
Retahílas	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 12** Pregunta 9



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"

**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

Con respecto a la pregunta 9 las actividades lúdicas que utiliza el docente son innovadoras dando así un resultado con el 86,67% cuentos, le 6,7% narración, el 6,7% rimas, el 0% adivinanzas y con el 0% retahílas.

De acuerdo a los datos obtenidos se confirmaron que un alto porcentaje de las y los docentes investigados consideran que los cuentos no es una forma lúdica que ayuda a mejorar el lenguaje oral en los infantes.

**Pregunta 10.** ¿Qué estrategias artísticas utiliza para estimular el lenguaje en sus estudiantes?

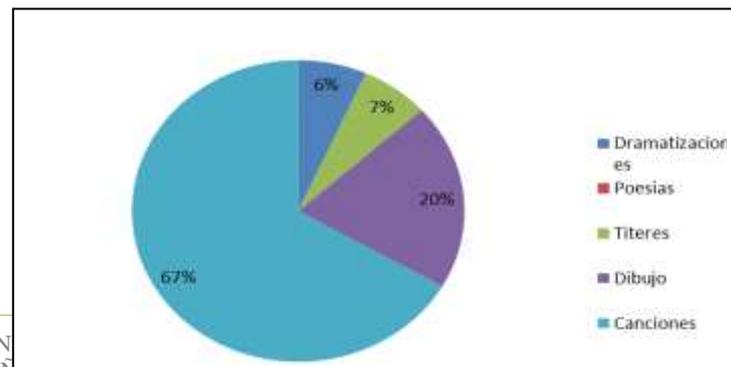
**Tabla 16:** Pregunta 10

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dramatizaciones	1	6,70%
Poesías	0	0,00%
Títeres	1	6,70%
Dibujo	3	20,00%
Canciones	10	67,00%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CIBV "El Tejar"

**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 13** **Pregunta 10**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

Con respecto a la pregunta 10 las estrategias artísticas que utiliza el docente ayuda a mejorar el lenguaje, dando un resultado 6,70% dramatizaciones, el 0% poesías, el 6,70 títeres, 20%le dibujo y con el 67% canciones. De acuerdo a los resultados podemos constatar que la mayoría de las y los docente manifiestan que las canciones ayudan a mejorar el lenguaje, razón por la cual se considera que las canciones no es forma lúdica donde se garantice un aprendizaje significativo en los infantes, lo que hace suponer que ellos no desarrollan las destrezas en el lenguaje oral.

### **5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta**

#### **5.03.01 Taller de socialización**

##### **1.-Invitación de asistencia al grupo que se va aplicar la propuesta**



### **TALLER DIRIGIDO A DOCENTES**

#### **INVITACIÓN**

Daissy Guaman tiene el honor de invitar al primer taller de socialización que se da a conocer sobre las estrategias lúdicas para la estimulación del lenguaje en los niños y niñas de 3 años de edad.



---

**El eventos se llevara a cabo el día: Martes, 6 de octubre del 2015, a las 17:00  
horas en Centro Infantil el “Tejar” ubicado en la calle: Martin de Victoria oe9-  
12pb nbaTapi San Juan**

## **2. Bienvenida a los asistentes**

Quiero expresar un cariñoso saludo de bienvenida a ustedes ya que es para mí un honor el contar con su presencia, mi nombre es DaissyGuaman soy del Instituto Tecnológico Superior Cordillera de la Carrera del Desarrollo del Talento Infantil quiero dar a conocer sobre las estrategias lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de edad de ante mano espero que sea de su agrado.

## **3.-Objetivo General**

Sugerir actividades motivadoras mediante la aplicación de una guía que contribuya con el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

## **Objetivo del Tema**

Dar a conocer sobre la importancia de estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años, a través de la aplicación de actividades lúdicas para su desarrollo integral.

#### **4.-Dinamia de inicio**

##### **Un ratón quiere volar**

Un ratón quiere volar,  
salta de la mesa y aterriza mal  
uh que miedo, uh que enfado...(bis)  
y ese ratón saluda al amigo de alado.  
y ese ratón abraza al amigo de alado  
y ese ratón despeina al amigo de alado  
pellizca al amigo de alado.



**Fuente:** [http://es.123rf.com/photo\\_13057325\\_ratón-de-dibujos-animados-lindo--ilustracion-vectorial.html](http://es.123rf.com/photo_13057325_ratón-de-dibujos-animados-lindo--ilustracion-vectorial.html)

#### **5.-Exposición Del Tema**

Ver anexo 3

#### **6. Ejercicios o actividades**

El Teléfono Parlanchín

- Invita a los infantes forma parejas.
- Después la maestra prepara un niño y niña y entrega una teléfono parlanchín, donde podrán conversar de un lado a otro utilizando los vasos tanto de bocina como auricular

- Entablar la conversación entre los dos, pero la maestra lo realizar primero y luego el niño.
- El niño o la niña tiene que preguntale ¿Cómo te llamas?, ¿Cómo se llama tu papá y mamá?, ¿Tienes mascota favorita?, A su compañero.

#### Entrevista a un Personaje Famoso

- Ubique a los niños y niñas en una la sombra en un semicírculo.
- Lea el cuento a los niños, después la lectura e invita a jugar a uno de los personajes.
- Pida a los niños que decidan a quién quieren invitar, una vez que ha concluido la historia.
- Use el títere del personaje invitado y converse con los niños y niñas.
- La educadora hará preguntas sobre le cuento narrado.
- Saborear chocolate
- Ejercicio 1: para la articulación para la lengua
- Colocada el chocolate alrededor de la boca y limpiar con la lengua
- En círculos, arriba y hacia abajo

#### 7.-ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

Se ha manifestado que la estimulación de lenguaje oral a través de las actividades lúdicas innovadoras es fundamental para el crecimiento de los infantes, ya que da a conocer que es muy importante para la comunicación cotidiana y de esta forma le permitirá a él actuar con soltura y espontaneidad en los círculos de la sociedad.

## VIDEO DE MOTIVACIÓN

Estimulación del lenguaje consultorio alborada

<https://www.youtube.com/watch?v=RxuiuyRLYTk>

## 8. EVALUACIÓN

- Encuesta

### 5.03.02 PROPUESTA



# *LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD*

**Fuente:**<http://www.lindascaratulas.com/2012/12/los-ninos-y-los-juegos.html>

## ÍNDICE DE LA GUÍA

Introducción

¿Qué es lenguaje? .....99

Importancia de estimulación de lenguaje.....99

Características del área de lenguaje.....100

¿Qué es lúdica?.....100

Objetivos generales.....100

Objetivo específico.....101

UNIDAD 1: Dime quien soy.....102

### Actividades:

Clasificar objetos llamativos.....103

Qué veo.....105

Teléfono parlanchín.....106

Juego frente al espejo mágico.....108

Cuento de la cueva del oso perezoso.....109

Títere preguntón.....111

Caja de sorpresas mágicas.....112

Adivina ¿que llevo puesto.....113

Busca tu pareja.....114

Clasificando mis juguetes preferidos.....115

Armando rompecabezas del cuerpo humano.....116

Juego al veo veo.....117

La granja de don pepito.....118

El tambor musical.....120

El tren mágico.....122

El barco en el mar.....124



**UNIDAD 2: Mundo Mágico.....125**

Nombró los juguetes del tren.....126

¿Mi juguete es?.....127

Animales de Selva.....128

Describo situaciones de la vida diaria.....129

**UNIDAD 3: Cuentos Encantados.....130**

Entrevista a un famoso.....131

Los dedos amigos.....133

¿Adivina quién es?.....136

Retahíla: Cuando la rana quiere gozar.....138

Sigue la secuencia del cuento.....140

La televisión.....141

Marioneta.....143

Chanchito valiente.....145

**UNIDAD 4: Jugando me divierto.....148**

Saboreando chocolate.....149

Ejercicio de praxias.....150

Juego de palabras.....153

Adivina Que Palabra Es Está.....154

Rimas.....155





---

Poemas.....157

**Fuente:** <http://www.lindascaratulas.com/2010/04/hola.html>

## **Introducción**

### **¿Qué es lenguaje?**

Vygotsky (1934), mediante la cual afirma que el lenguaje es fuente de las unidades de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Para el autor, el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación prelingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. A partir de esto podemos señalar que el lenguaje es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno ya que, biológicamente, posee las estructuras necesarias para crear signos de comunicación verbal. En ese sentido, el proceso evolutivo lleva a los

seres humanos a manejar instrumentos (símbolos), como el lenguaje, para adaptarse a su entorno. Pág 8

En conclusión el autor da a conocer que el lenguaje infantil es un proceso estrechamente relacionado con el desarrollo total del infante, es muy importante estimular desde los primeros años de vida, por lo que primordialmente realizar una serie de actividades donde el niño y la niña eleven su léxico con el fin de mejorar su aprendizaje.

### **Importancia de estimulación de lenguaje**

Estimular el lenguaje en los niños y niñas es importante ya que lograremos desarrollar habilidades, razón por la cual debemos tener en cuenta la edad del niño para poder realizar las actividades lúdicas, los docentes deben ser creativos y buscar las estrategias adecuadas para lograr en los niños un aprendizaje significativo. Además los padres y madres de familia deben estimular a los niños ya que son ellos quienes guían a sus hijos.

### **Características de niños y niñas de 3 años de edad en el área de lenguaje**

- El vocabulario es de 1500 palabras.
- Las frases largas y complejas.
- El vocabulario aumenta por las conversaciones y canciones.
- Se debe entender lo que habla.

### **¿Qué es la lúdica?**

Según Jiemenz ( 2002), “la lúdica es una dimensión del desarrollo que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la confirmación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”. Pág 1

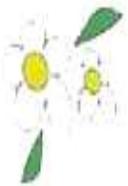
Según el autor se conoce que la lúdica es la acción y la herramienta que el docente utiliza para realizar las actividades ya que por medio del juego el infante adquiere un aprendizaje significativo donde expresa sentimientos y emociones.

### **Objetivo General**

- Sugerir actividades motivadoras mediante la aplicación de una guía que contribuya con el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

### **Objetivos Específicos:**

- Dar a conocer técnicas de actividades lúdicas para la realización de la estimulación del lenguaje oral que contribuyan al desarrollo de los infantes acorde a su edad.
- Guiar de forma clara y específica para estimular la realización de actividades lúdicas fáciles y rápidas de realizar.
- Socializar la guía a través de un taller para la presentación de las actividades que se presentan.



**OBEJETIVO:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.



## UNIDAD 1



# JUGANDO: DIME QUIEN SOY YO

**Fuente:** <http://www.descuentosargentos.com/diploma/>

## Actividad 1

### Clasificar objetos llamativos

**DESTREZA:** Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

**Recursos:** una caja grande, objetos diferente, foami, silicona, tijeras, temperas, etc.

- Clasificación de objetos
- En una caja grande colocamos varios objetos
- Pedimos al infante que los saque uno a uno, diga su nombre y para qué sirve.
- Luego clasificamos los objetos por su uso.

- Observaciones: Podemos hacer clasificación de objetos como color, tamaño y forma.

### **Pasos para elabora una caja decorativa.**

- 1.- Seleccione una caja de cartón grande.



- 2.- Pega el foami en toda la caja.



### 3.-Decórale a tu gusto



**Fuente:**<https://www.pinterest.com/pin/465700417688529151/>

## Actividad 2

¿Qué veo?

**Recursos:** diferentes objetos del aula: una pelota, peluches, legos, muñecas, etc.

### Desarrollo

- Hacemos una introducción del juego, solicitando que pongan mucha atención y que miren bien los objetos que hay en el aula.
- Damos la consigna ¿Dónde está una cosa de color, de tamaño, qué sirve, para?
- El niño observa en el aula, el primero que la encuentra y dice su nombre gana.

**Observaciones:** Podemos hacer una variante con objetos pequeños colocados en el centro de un círculo formado por los niños. Recursos: Objetos varios



**Fuente:** <http://sanfelix.org/innovacion/descontaminacion-acustica-en-las-aulas/>

### Actividad 3

#### El Teléfono Parlanchín

**Recursos:** vasos de desechables, lana, alfiler

1.- Consigue un trozo de cuerda y vasos desechables



2.- Haz un agujero en la parte de vaso con un alfiler, Haz los agujeros lo suficientemente

cuerda y no más



grandes para pasar la cuerda y no más grandes.

3.-Pasa la cuerda a través del agujero del vaso. Puedes ayudarte a pasar la cuerda a través del agujero con la punta de un clip o alambre. Pon el otro final de la cuerda a través del vaso. Haz un nudo, como antes, y estira de la cuerda con firmeza.



**Fuente:**<http://es.wikihow.com/hacer-un-telefono-de-juguete#/Imagen:Make-a-Play-Telephone-Step-5-preview.jpg>

### Desarrollo

- La educadora coloca a los niños en la alfombra sentados en semicírculo.
- Luego invita a los infantes forma parejas.
- Después la maestra prepara un niño y niña y entrega un teléfono parlanchín, donde podrán conversar de un lado a otro utilizando los vasos tanto de bocina como auricular
- Entablar la conversación entre los dos, pero la maestra lo realiza primero y luego el niño.
- El niño o la niña tiene que preguntarle ¿Cómo te llamas?, ¿Cómo se llama tu papá y mamá?, ¿Tienes mascota favorita?, A su compañero

API  
NIN  
DO  
EN



**Fuente:**<http://es.wikihow.com/hacer-un-tel%C3%A9fono-de-juguete#/Imagen:Make-a-Play-Telephone-Step-5-preview.jpg>

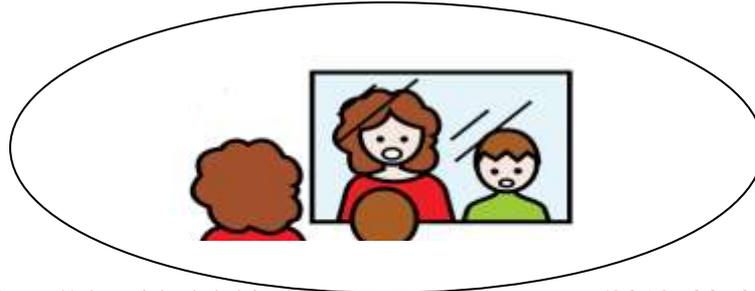
#### Actividad 4

#### Juego Frente al Espejo Mágico

#### Desarrollo

- **Recursos:** espejo y lista de palabras
- Coloca al niño y niña frente a un espejo grande
- Pronuncie cuidadosamente cada palabra por ejemplo (vaca, perro, gato, pato, burro, gallina, etc.), y mueva la boca exagerando los movimientos para favorecer la articulación de las palabras.
- Para variar el juego acompañe las palabras con ritmos diferentes o con melodías sencilla.

- Otra variación: es decir todas las palabras según la consigna abajo indicada, y luego cambiar su orden pero esta vez diciéndolas emitiendo los sonidos, solo con los movimientos de la boca.
- Repita las siguientes consignas: por ejemplo voy a decir palabras graciosas y tu vas a observar como muevo la boca. Luego vas intentar repetir las palabras.



**Fuente:**[http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2012\\_08\\_01\\_archive.html](http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2012_08_01_archive.html)

## Actividad 1

### Cuento de la Cueva del Oso Perezoso

**DESTREZA:** Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.

### Desarrollo

**Recursos:** colchoneta, cuento del oso perezoso.

- Colocamos a los infantes en una colchoneta sentados en un semicírculo.
- El docente cuenta el cuento de la cueva del oso perezoso
- Le maestro hara un puño con su mano y preséntelo al niño y niña.
- Haga el relato de la cueva del oso perezoso.

### La cueva del oso perezoso

Esta es la cueva del oso perezoso. ( **mueva el dedo**  **pulgar**)

El oso se mete en la cueva. ( **introduzca el dedo pulgar entre los otros dedos**)

Salga un momento señor oso, que estoy tocando su puerta.( **de suaves golpes con el dedo índice de la otra mano sobre**  **la cueva del oso**)

¿ que es lo que quiere usted?(**saque del interior el dedo pulgar y vuelavlo a mover**)

- Luego pida que le cuente la historia.
- Ayude la niño en los movimiento de su mano y dedo pulgar.
- Recursos: manos de la docente.





**Fuente:**<http://unparasitoenmihabitacion.blogspot.com/2014/06/videos-para-aprender-ingles-los-mas.html>

## Actividad 2

### El títere preguntón

#### Desarrollo

**Recurso:** títere del salón de clase.

- La maestra coloca a los niños y niñas en una alfombra.
- Repita la siguiente consigna “este amigo nos ha venido visitar”, ¿qué preguntas le podemos hacer?
- Simule en voz alta diferente a la suya para hacer hablar al títere. Entable la conversación de manera divertida.

- El títere le hace preguntas. ¿Cómo te llamas?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Qué te gustaría jugar? Responda a las preguntas y luego pídale al infante que le haga otras preguntas al títere.



**Fuente:**<http://agustinanavarr.blogspot.com/2013/01/periodo-de-adaptacion.html>

**Sugerencias:** El títere puede hacer nuevas preguntas o contar un cuento y el niño o la niña se debe responder y hacer otra pregunta al títere preguntón, y así sucesivamente.

### Actividad 3

#### Caja de sorpresas mágicas

##### Desarrollo

**Recursos:** caja de cartón y seis objetos diferente: pelota, muñeca, gato de plástico, títere, tornillo, un espejo y tambor.

- La maestra pide al infante salir del salón de una forma ordenada.
- Luego coloca una alfombra en el patio y pide que se sienten en semicírculo.
- Coloca la caja de cartón mágica en el centro donde están ubicados los niños y niñas.

- Después el docente introduce los seis objetos dentro de caja de cartón sin que el niño y la niña lo vea.
- Agita la caja y haga sonidos con los objetos que están dentro de ella.
- Pídale que adivine que cosas hay dentro de la caja.
- Pregúntele por qué piensa eso
- Finalmente permita que el infante observe dentro de la caja y encuentre los objetos como si fueren un tesoro.
- Luego hágale preguntas como: ¿Qué encontraste? Y motívele a que diga el nombre de cada objeto y ¿para qué sirve?



**Fuente:**<http://sp.depositphotos.com/23030212/stock-illustration-a-girl-with-a-box.html>

#### Actividad 4

#### Adivina ¿que llevo puesto?

#### Desarrollo

#### Recurso: Ropa

- La educadora invita a los niños y niñas a ubicarse en el área de descanso.
- Luego dirá las siguientes consignas.
- Aproveche la oportunidad de cuando el infante se viste para pedirle que nombre cada una de las prendas de vestir.

- Entable una conversación sencilla con el niño y la niña y pregúntele de color es cada prenda de vestir que lleva puesto.
- Pídale que describa la textura de la ropa.
- Pregúntele quien se la compró, cuantos botones tiene y si es el caso, que figuras tiene y el infante deberá responder.



**Fuente:**<http://www.imagui.com/a/dibujo-de-nino-vistiendose-cnebGxoqa>

### Actividad 1

#### Busca tu pareja

**DESTREZA:** Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.

**Desarrollo:**

**Recursos:** tarjetas de instrumentos de aseo utensilios de cocina

- La educadora coloca a los infantes en semicírculo

- Luego les indica láminas de diferentes objetos como: instrumentos de aseo, utensilios de cocina.
- Los niños y niñas escogen cada uno una tarjeta. El adulto saca de una bolsa una tarjeta y dice su nombre en voz alta, sin mostrar la lámina ( la mostrará únicamente si los infantes fallan en identificarla)
- Los jugadores deben encontrar la pareja en su tablero, recibir la tarjeta y formar la pareja diciendo su nombre en voz alta.



**Fuente:** [http://www.muppa.es/2015\\_03\\_01\\_archive.html](http://www.muppa.es/2015_03_01_archive.html)

## Actividad 2

### Clasificando mis juguetes preferidos

#### Desarrollo:

**Recursos:** diferentes objetos familiares como: un tazón, un vaso, tijera, lana, sartén, títeres, muñeca y dos cajas de cartones

- Coloque a los niños y niñas en una alfombra sentados en semicírculo.

- Solicite al infante que tome los objetos uno por uno, diciendo su nombre y para qué sirve.
- Y luego organizándolos de acuerdo con su uso.
- La educadora hará un ejemplo para que lo entienda.



**Fuente:**<http://mx.depositphotos.com/23775705/stock-illustration-three-kids-inside-the-house.html>

### Actividad 3

#### Armo rompecabezas del cuerpo humano

#### Desarrollo

**Recursos:** Rompecabezas de seis piezas del cuerpo humano

- Coloque al niño y niña en una alfombra.
- Luego la educadora indica las partes del cuerpo humano en lámina.

- Observe con los infantes el rompecabezas y permita que señale nombres de las partes del cuerpo que conoce.
- Luego pídale que arme el rompecabezas y diga su nombre.
- Refuerce cada uno de los nombres de las partes del cuerpo y converse su función.



**Fuente:** [http://www.peques.com.mx/los\\_rompecabezas.htm](http://www.peques.com.mx/los_rompecabezas.htm)

#### Actividad 4

#### Juego al veo, veo

#### Desarrollo

**Recursos:** objetos pequeños de diferente tamaños, color y forma. Por ejemplo una cuchara, guitarra, cepillo, zapato, casa, carro, etc. Un mantel y una caja

- Colocamos a los niños en una colchoneta sentados en semicírculo.
- La docente dará las indicaciones del juego.

- Para realizar esta actividad se requerirá de consignas “veo, veo” una cosa que es largo, de color rojo y sirve para lavarse los dientes, ¿Qué es?
- El infante debe tomarse su tiempo para observar detenidamente los objetos que se encuentran encima de un mantel.
- Quien descubre el objeto dice: es un cepillo y sirve para? y lo guarda dentro de una caja, luego tiene el turno para decir la siguiente adivinanza veo, veo.
- Objetos que estarán en el aula



**Fuente:** [http://creena.educacion.navarra.es/010tecnologias/programas creena.htm](http://creena.educacion.navarra.es/010tecnologias/programas%20creena.htm)

## Actividad 1

### La Granja de Don Pepito

**DESTREZA:** reproducir canciones y poemas cortos incrementados su vocabulario y capacidad retentiva.

**Recursos:** láminas de animales, canción.

- Cante la canción de la granja de don pepito mostrando las ilustraciones de los animales.

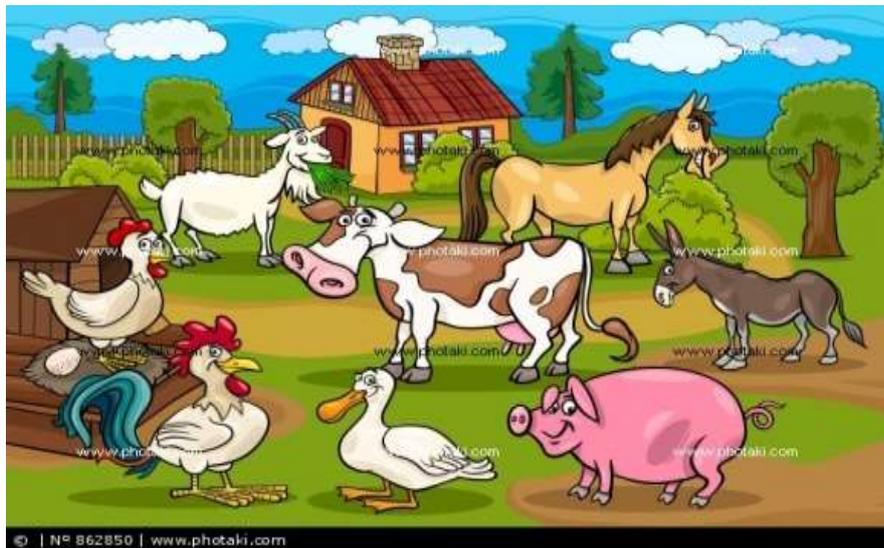
Don pepito tenía un granja ia,ia...aaaa  
en esa granja vivía un pato ia,ia...aaaa  
con el cua ,cua, aquí,  
con el cuacua allá.

Don pepito tenía un granja ia,ia...aaaa  
y en esa granja vivía una vaca ia,ia...aaaa  
con el mu,mu., aquí,  
con el mu,mu,allá.

Don pepito tenía una grangaia,ia...aaaa  
y en esa granja vivía una oveja ia,ia...aaaa  
con el meee ,aquí,  
con el meee ,allá.

Don pepito tenía una grangaia,ia...aaaa  
y en esa granja tenia pollitos ia,ia...aaaa  
con el pio, pio, pio, aquí,  
con el pio, pio, allá.

- Repita la canción algunas veces hasta que los niños y niñas aprendan la melodía y el ritmo de la misma.
- Finalmente cante canción sin pronunciar el nombre del animal, levantando y mostrando la lámina de este, para que sean los infantes quienes digan su nombre y reproduzcan el sonido que hace.



**Fuente:**[http://www.photaki.es/foto-animales-de-granja-ilustracion-de-dibujos-animados-escena-rural\\_862850.htm](http://www.photaki.es/foto-animales-de-granja-ilustracion-de-dibujos-animados-escena-rural_862850.htm)

## Actividad 2

### El Tambor musical

#### Desarrollo

**Recursos:** una canasta, un tambor, un cojín y juguete familiares (osito de peluche, pato de goma, coche) y canción del tambor.

- Pida a los niños y niñas que se sienten en una colchoneta, formado un círculo.
- Ponga la canasta vacía en el centro del círculo y ubique los juguetes en diferentes lugares del salón.
- Invite a un infante a la vez a buscar y a decir su nombre del juguete
- Luego pida que coloque dentro de la canasta.
- Mientras el niño busca el juguete, cante y toque el tambor acompañado del canto y las palmadas de los demás niños y niñas que permanecen en el círculo.

#### Al tambor musical

Al tambor, al tambor  
Al tambor, al tambor  
yo quiero que tú me lleves  
al tambor musical con alegría...  
Juanita ¡oh! juanita amiga mía  
yo quiero que tu pongas  
el osito en la canasta.



**Fuente:**[http://ceipmartinchico.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=5&wid\\_item=67](http://ceipmartinchico.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=5&wid_item=67)

**Sugerencia:** esta actividad se la puede realizar todos los días, con objetos diferentes, para ampliar el lenguaje: utensilios de cocina, herramientas infantiles, objetos de higiene personal, instrumentos musicales, animales de plástico, etc.

### Actividad 3

#### El tren mágico de palabras

#### Desarrollo

**Recursos:** poema del tren mágico

- Organice a los infantes en un círculo.
- La educadora dirá el poema del tren mágico
- Explique el procedimiento: los irá llamando a uno por uno, con la primera sílaba de sus nombres, y quien sea llamado deberá ponerse de pie y unirse al tren en movimiento. De un ejemplo para que lo entienda.
- Diga las dos primeras sílabas de su nombre, si algún infante no responde. Puede variar el poema y la marcha del tren para divertir a los niños y niñas.

#### Poema del Tren Mágico

Sale el trencito

Y corre por el campo

Llega y se para

Frente a la estación

Que suban los pasajeros

Que su nombre empiece con PA...

Pablo ya subió

Sale el trencito y corre por el campo

Llega y se para

Frente a la estación que suba el pasajero

Que su nombre empiece con RO...



**Fuente:** [http://ydaleque.blogspot.com/2010\\_09\\_01\\_archive.html](http://ydaleque.blogspot.com/2010_09_01_archive.html)

## Actividad 4

### El Barco en el Mar

#### Desarrollo

**Recursos:** láminas de barcos de diferentes tipos por ejemplo: velero, canoa, barco.

- Invite a los niños y niñas a observar las láminas y formular preguntas sobre objetos que no conocen.



**Fuente:** <http>

- Enseñe a los niños los nombres claves de un barco
- Escriba estos nombres en tarjetas y péguelas bajo los gráficos respectivos.
- La educadora cantará la canción del barco.

#### El Barco en el Mar

Un barquito chiquito  
Tan bonito, tan grandote  
Que no podía navegar  
Pasaron una dos, tres, cuatro y cinco  
Y el barquito tan chiquito  
Que no podía navegar  
Así el barco navegaba por el mar  
Sube y baja por el mar  
Volveremos, volveremos  
A empezar.....Bis

- Motive a los infantes a cantar la canción, luego incentive a elaborar un collage de los barcos y pregunte que barcos esta pegando.

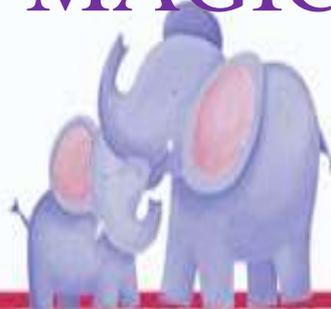


**OBJETIVO:** Utilizar el lenguaje oral a tres de oraciones que tiene coherencia sintáctica para expresar y comunicar con calidad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

## UNIDAD 2

### MUNDO

### MÁGICO



**Fuente:** <http://pintardibujo.com/marcos-y-animales-de-safari-para-decorar-fotos>

## Actividad 1

### Nombró los juguetes del tren

#### Desarrollo

**Recursos:** juguetes variados como: peluches, muñecos pequeños, juguetes para arrastrar, autos, cubos de madera, pelota, trompo, etc.

- Invite a los niños y niñas a salir al patio.
- Luego construya con los infantes un tren de juguete y juegue a decir el nombre de cada uno.
- Nombre los juguetes en un sentido y en el otro.
- Cambie el orden de los juguetes y pídale al niño que diga más rápido los nombres de los juguetes. De ida y de regreso.
- Una variación de este juego es hacerle con utensilios de cocina. Esto es algo que divertirá mucho a los niños y niñas.



**Fuente:** estimulación temprana

## Actividad 2

### Mi juguete es

#### Desarrollo

**Recursos:** objetos diferentes como: una pelota, una muñeca, un cepillo de diente, una manzana de juguete, una vaca de plástico, etc.

- La docente ubica a los niños y niñas en una colchoneta
- Luego emplee una variedad de objetos como: pelota, muñeca, manzana de juguete, y nómbrelos al niño empleando frases como “la pelota es mía”, “la manzana está muy deliciosa” y así sucesivamente con los demás.
- Dele objetos al niño y la niña y haga que use frases semejantes con (es) y (esta). Si no puede decirlo, dígalo usted y haga que lo repita.



**Fuente:** <http://www.pintaryjugar.com/2015/02/juegos-educativos-para-ninos.html>

#### Sugerencia:

- Es útil acentuar el “es” y “esta” en su lenguaje. Esto ayuda a atraer la atención del infante a la palabra y el uso.

### Actividad 3

#### Animales de Selva

##### Desarrollo:

**Recursos:** Video de los animales de la selva como: el león, la serpiente, le mono, el tigre, etc., CD, televisión.

- La educadora ubica a los infantes en una alfombra en el salón de clase.
- Luego les indica un video de los animales de la selva para ver que sonidos hace cada uno de ellos.
- Al oír el sonido pregúntele al infante: ¿Qué es eso?, ¿Qué hace el león?
- Luego lleve al infante a la fuente del sonido y descubra qué sonido era.
- Nombre el animal que se produjo en el video
- Y pídale al niño y niña que formule oraciones sencillas como: “el león es muy grande”



**Fuente:**<http://www.imagui.com/a/dibujos-animados-de-animales-de-la-selva-TeKaxezr8>

#### Actividad 4

##### Describo situaciones de la vida diaria

##### Desarrollo

**Recursos:** imágenes con situaciones de la vida diaria: una familia comiendo, un niño durmiendo, una mamá limpiando la casa, un niño jugando, una familia preparando alimentos.

- Ubica a los niños y niñas en una alfombra.
- Luego la maestra muestra imágenes de situaciones diarias.
- Permita al infante observar las imágenes para que converse sobre lo que está viendo.
- Puede ayudarlo con preguntas:
  - ¿Qué está haciendo las personas de la foto?
  - ¿Cómo crees que se siente?
  - ¿Me puedes contar todo lo que observa en la foto?
  - ¿Cuál es la escena que más te agrada?

¿Cuál es tu momento favorito del día y porque qué?



**Fuente:**<http://abuelaciberlanuevaunion.blogspot.com/2012/11/comer-en-familia-un-habito-saludable.html>

**OBJETIVO:** Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicar con los demás.

## UNIDAD

### 3

## CUENTOS

## ENCANTADOS

**Fuente:**<http://www.imagenesy dibujos para imprimir.com/2015/03/marcos-fotos-infantiles-para-imprimir-gratis.html>

## Actividad 1

### Entrevista a un Famoso

**DESTREZA:** Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los para textos utilizando su propio lenguaje.

**Recursos:** cuento el caballo y el asno, títeres, cartulina, palos de helado goma y lana.

**Elaboración del títere:** 1.- Pegamos los ojos móviles en el lugar que hayamos escogido.



2.- Dibujamos un pequeño círculo en un trozo de cartulina y los recortamos.

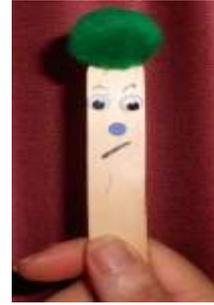
3.- Pegamos el círculo en el lugar elegido para la nariz del títere.



4.-Dibujamos la boca con un rotulador negro.

6.- Dibujamos y decoramos con rotuladores de colores, algún adorno el cuerpo del títere.

**Fuente:**<http://titerenet.com/2013/09/11/como-hacer-titeres-divertidos-con-palos-de-polo/>



### Desarrollo

- Ubique a los niños y niñas en una la sombra en un semicírculo.
- Luego la educadora selecciona cuidadosamente un cuento
- Lea el cuento a los niños. Solicite que presten atención, después la lectura e invita a jugar a uno de los personajes.
- Pida a los niños que decidan a quién quieren invitar, una vez que ha concluido la historia.
- Use el títere del personaje invitado y converse con los niños y niñas.
- La educadora hará preguntas sobre le cuento narrado
- Regrese el personaje al cuento y pida a que invite a otro.
- Invite al infante usar el títere del nuevo del personaje entrevistado.

### El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno.

Un día ambos iban camino a la ciudad, el asno,

sintiéndose cansado, le dijo al caballo:



Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

**Fuente:**<http://www.guiainfantil.com/1379/fabulas-para-ninos-el-caballo-y-el-asno.html>

## Actividad 2

### Los dedosamigos

**Recursos:** cuento la muñeca porcelana, ojos movibles, silicona, algodón y guantes

Pasos para hacer los títeres de guantes.

1.- Reúne los materiales



2.-Córtale los dedos a los guantes. Desecha los dedos que tengan un hoyo en la punta, a menos que quieras hacer un títere calvo.



3.- Cose el borde en la base de los dedos para evitar que se deshilachen. Si no sabes coser o no quieres coserlos, también puedes ponerles pegamento en la base y tendrás más o menos el mismo efecto.



4.-Decora los títeres: con ojos, nariz, y boca.



**Fuente:**<http://es.wikihow.com/hacer-t%C3%ADteres-para-los-dedos>

## Desarrollo



- Ubique a los niños y niñas en una la sombra en un semicírculo.
- Lea el cuento de la muñeca de porcelana a los niños. Solicite que presten atención, después la lectura
- Pida a los niños que decidan a quién quieren invitar, una vez que ha concluido la historia.
- Use el títere del personaje invitado y converse con los niños y niñas.
- La educadora hará preguntas sobre le cuento narrado
- Invite al infante usar el títere del nuevo del personaje entrevistado.

### La Niña Encantada

En un bosque lejano vivía una niña hermosa, se llamaba Anita ella era una niña muy feliz, un día sus padres salieron a ser unas compras para lo cual ellos le dijeron a Anita que no salga de la casa porque afuera en el bosque hay muchos peligros, entonces Anita respondió si mamá si papito no saldré, y ellos se fueron, y niña se puso a saltar en la cama porque s había quedado sola pero ella no hizo caso a lo que dijo sus papas, y la niña salió del bosque a recoger flores, ella iba muy feliz por el campo saltando con su canasta, entonces de repente apareció el lobo y le dijo a la niña que hace niña bonita y ella respondió estoy recogiendo flores para mi mamá y mi papá, y le lobo respondió no debes estar solita aquí porque es muy peligroso el bosque alguien te podía hacer daño y la niña se asusto y comenzó a correr porque e le lobo le iba persiguiendo, la niña corría por el bosque gritando auxilio. Entonces Anita se escondió en su casa y justo llegaron sus padres y le asustaron al lobo entonces la niña y sus padres fueron felices



### Actividad 3

#### ¿Adivina quién es?

**Recursos:** cuentos Peter pan

#### Desarrollo

- Narre a los infantes un cuento que ellos no hayan escuchado antes.
- Invita a los niños a dramatizar el cuento de Peter pan
- La educadora relatará la historia y el infante dramatizará el personaje por ejemplo; cuando el capitán Garfio va lanzar a Wendy y los niños al mar.

- Continúe leyendo la historia en su versión original.



**Fuente:** <http://www.claustro.net/encuentroeducativo/numero-2-enero-09/experiencias-educativas-num-2/fiesta-pirata-en-educacion-infantil/>

### Sugerencia:

- Es importante que los niños reconozcan y valoren su capacidad creativa
- Narre una y otra vez la historia del cuento con los distintos desenlaces propuestos.

### Peter pan

Peter Pan es un niño volador que, acompañado del hada Campanilla, invita a la niña Wendy y a sus dos hermanos a visitar volando la isla de Nunca Jamás y conocer a los Niños Perdidos que viven con él, con la intención de que Wendy sea la mamá de todos ellos. En la isla liderados por el Peter cortó la un cocodrilo que lo Al llegar, los niños



también viven los piratas Capitán Garfio, a quien Peter cortó la mano y se la dio a comer a persigue desde entonces. construyen encantados una

casa para Wendy, que ejerce su papel de madre amorosa, contando cuentos, dando medicinas y poniendo normas. Tras varias aventuras en la isla, Garfio captura a los niños justo cuando Wendy los había convencido, con el enfado de Peter, para volver y ser adoptados por su familia. Al enterarse del rapto, Peter acude a rescatarlos y vence a Garfio en la lucha final, entregándoselo al cocodrilo. Después vuelven todos a casa, donde son adoptados, excepto Peter, que no quiere crecer y decide regresar a la isla, prometiendo volver para llevarse a Wendy cada primavera.

**Fuente:** <http://cuentosparadormir.com/cuentos-clasicos/peter-pan>

#### **Actividad 4**

##### **Retahíla: Cuando la rana quiere gozar**

**Recursos:** franela de 60x 70 centímetros, un cartón con las mismas dimensiones, goma, figura de personajes como: rana, mosca, araña, escoba, lumbre y agua; trozos de papel de lija.

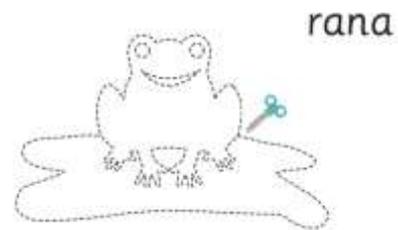
Elaboración de las láminas:

1.- recorta la franela de 60x70cm y un pedazo de cartón



**Fuente:**<http://www.aulafacil.com/cursos/14210/manualidades/carton/cajas-de-carton-corrugado-ii/joyero-de-corazon>

2.- Pega la franela sobre el cartón con tachuelas y recorta el dibujo que seleccionaste.



**Fuente:**<http://ideasparadecoracion.com/cuadruto-decorativo-con-cubiertos-antiguos/>

3.- Luego pega el dibujo de la rana y así sucesivamente con los demás animales.



### Desarrollo

- Ubique a los infantes en el área de lenguaje.
- La educadora presentará las láminas una a una.

- Luego entregue las láminas al niño para que vaya continuado la historia él solo. La idea es motivarlo a que él diga un verso y luego usted diga la retahíla.

A continuación te presentamos un ejemplo de la retahíla

Cuando la **rana** quiere gozar

viene la **mosca** y le hace gritar

La mosca a la rana,

la rana en el agua se echa a nadar,

Cuando la **mosca** quiere gozar,

viene la **araña** y la hace gritar,

La rana a la mosca,

mosca a la rana,

la rana en el agua se echa a nadar,

Cuando la **araña** quiere gozar,

viene la escoba y le hace gritar.



**Fuente:**<http://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n>

-mosca-hambrienta-de-la-historieta-image470885281a

### Actividad 1

#### Sigue la secuencia del cuento

**DESTREZA:** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los para textos que observa.

**Recurso:** tarjetas del cuento de los tres cerditos.

#### Desarrollo

- Ubique los niños y niñas en una colchoneta
- Elabore tarjetas con diferentes acciones del cuento.
- Léale al infante la historia
- Ubique las tarjetas desordenadamente sobre el piso y motive al niño a pensar en el orden en que se realiza el cuento de los tres cerditos.
- Después el infante organiza una secuencia con las tarjetas.
- Una vez organizado las tarjetas, pídale que describa cada acción
- Luego vaya incrementando el nivel de complejidad.



**Fuente:**<http://www.orientacionandujar.es/cuentos-con-pictogramas/copia-de-3-cerditos/>

## Actividad 2

### La televisión

**Recurso:** tres cajas de cartón de aproximadamente 35x24x24cm cinta masking y pintura para colorear.

### Desarrollo

- Dibuje en la caja la pantalla de la televisión.



Fuente:<http://manualidades.cuidadoinfantil.net/como-hacer-una-television-de-carton.html/paso-2-pintar-la-caja-de-carton>

- Pida a los niños que le ayude a colorear la caja.
- Tome algunos dibujos del cuento del patito feo y péguelos con una cinta masking en la televisión y póngales en escena.
- La maestra coloca a los niños y niñas en la alfombra.
- Luego relatará el cuento a los infantes por medio de la televisión.
- Pide que presten atención.
- Luego motiva a jugar al infante a que relate la historia. Permita que, cuando aparezcan las distintas escenas, todos los niños hagan preguntas sobre lo que ven.

### El patito feo

La Señora Pata esperaba con ansias la llegada de sus siete patitos. Observaban con mucha atención cada huevo. Un día comenzaron a romperse los cascarones y salieron seis hermosos patitos. Se percataron que



todavía faltaba un patito por salir; esperaron hasta que de pronto salió un patito

feo y muy diferente a los demás. La Señora Pata se avergonzó porque tenía un patito feo. Pasaban los días y el patito feo no mejoraba, se ponía más feo. Crecía demasiado rápido; era mucho más grande que los demás.

El patito feo se percató de que en ese lugar no lo querían y decidió escaparse. Al huir, llegó a una granja, en donde una vieja lo recibió; éste pensó que había encontrado un hogar. Ocurrió todo lo contrario, la vieja era mala y lo que quería era comérselo. El patito feo huyó de ese lugar.

Llegó el invierno y tuvo que pasarlo solo. Pasó momentos de hambre, frío y de miedo; la primavera y el patito feo fue a un estanque, en donde se encontró con unos cisnes. Al verlos se sintió triste porque estos eran bellos y él no. Decidió hablarles y les dijo que si podía estar en el estanque junto a ellos. Le dijeron que sí; que todos eran como hermanos y así el patito feo fue muy feliz con ellos.

**Fuente:**<https://vincitori.wordpress.com/2011/11/06/resumen-del-cuento-el-patito-feo-por-hans-christian-andersen/>

### Actividad 3

#### Marioneta

**Recurso:** Tubos de papel higiénico, goma, pale seda, foami, etc. Y cuento del

**Pasos para elaborar una marioneta dedo:**

1.- Comience con un tubo de papel higiénico, y corte vertical y horizontalmente para hacer cuatro pedazos.



2.-Primero coloque pegamento en la curva exterior del cartón, y luego pegar en un cuadrado. Corte un cuadrado de cinta clara libro o envasado cinta y envolver la cinta por completo alrededor del cuerpo de títeres.



3.- Después de hacer las versiones de papel de seda, pega en el tubo con goma y luego decórala.



#### 4.- marionetas de dedo.



**Fuente:** <http://melissa.depperfamily.net/blog/?p=3629>

#### **Desarrollo**

- Ubique los niños y niñas en el área de lenguaje.
- Léale al infante el cuento con la marioneta de los dedos que realizó.
- hágale preguntas simples. ¿quién es este personaje? Y el niño tiene que responder
- Luego vaya incrementando el nivel de complejidad de las preguntas; ¿y aquí que ves?. El observa con mucha atención el texto.

#### **EL OSITO BARRIGÓN**

Erase una vez un osito que tenía ganas de comer plátanos, pero los monos no le dejaban acercarse a los plátanos. Entonces pensó en hacer mejor las cosas y se fue al bosque, cortó un gran ramillete de rosas y se lo llevó a los monos.



Los monos se conmovieron y le regalaron unos plátanos dulces. El osito quedó muy contento con plátanos, pero mucho más por tener nuevos amigos

**Fuente:** <http://www.cuentosdeadrian.com/cuentosdeadrian/leer-oso.html>

## Actividad 4

### El chanchito valiente

**Recurso:** plato desechable, pintura, pincel, ojos movibles vaso desechable, lápiz, elástico delgado etc. y el cuento del chanchito valiente.

#### Cómo hacer una máscara de cerdo con plato de papel

1. Pinta el plato con pintura rosa .Marca los ojos con un lápiz y recorta los agujeros. Pinta también el vasito con el mismo color. Marca la silueta del vaso en la parte inferior del plato, para hacer la nariz. Echa pegamento sobre la arca y sobre el borde del vaso y pégalo.



3. Con rotulador negro o pintura dibuja la sonrisa y los agujeros de la nariz. Recorta la plantilla de los orejas. Pega las orejas en la parte superior de la máscara.



6. Haz dos agujeros en el borde del plato a la altura de los ojos. Pasa un trozo de goma elástica por uno de los agujeros y haz un nudo. Haz lo mismo con el otro lado.



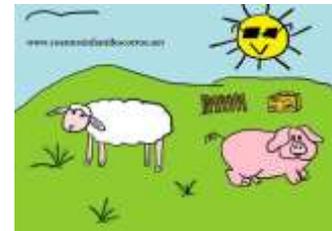
**Fuente:**<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/manualidades/mascara-de-cerdo-con-plato-de-papel-manualidades-de-carnaval/>

## Desarrollo

- La maestra coloca las máscaras a los niños y niñas.
- Y narrará el cuento, para luego el infante tendrá que dramatizar
- Ellos deberán ir diciendo cada acción del cuento por ejemplo: el lobo ya viene y un niño deberá de disfrazarse de lobo. Después la educadora hará preguntas del texto por ejemplo.

### El Cerdito Valiente De La Granja

En una granja vivía un chanchito que se llamaba bombo y varios animales un perro, un gato, un pato, un gallo situado a las afueras de un pueblo, bombo, era un cerdito muy juguetón, al que le gustaba mucho estar con las ovejas mientras que estaban en el prado pastando. Solía correr, era un cerdito muy valiente, pues un día cuando se encontró con el lobo, De repente, el lobo salió de entre los matorrales y fue a morderles a sus amigos, pero bombo rápidamente salió a asustar al lobo para fue defenderlas, asustando al lobo. Desde entonces, bombo pasó a llamarse el cerdito valiente de la granja, pues gracias a él, las sus amigos no fueron heridos



**Fuente:**<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-el-cerdito-valiente-de-la-granja/>

**OBJETIVO:** Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

## UNIDAD

### 4

## JUGANDO

## ME DIVIERTO



**Fuente:**<http://hermosospaisjes.blogspot.com/2013/08/marcos->

[infantiles.html#.VhApQPI\\_Oko](http://hermosospaisjes.blogspot.com/2013/08/marcos-infantiles.html#.VhApQPI_Oko)

## Saboreando chocolate

**DESTREZA:** Realizar movimientos articulatorios básicos sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

**Ejercicio 1:** para la articulación para la lengua

- Saborear chocolate



**Fuente:** <http://www.akardec.com/?p=30731>

- Colocada el chocolate alrededor de la boca y limpiar con la lengua



**Fuente:** <http://sp.depositphotos.com/32558589/stock-photo-the-boy-eating-an-ice-cream.html>

**Fuente:** [http://86400razonesparasentir.blogspot.com/2013\\_09\\_01\\_archive.html](http://86400razonesparasentir.blogspot.com/2013_09_01_archive.html)

- En círculos, arriba y hacia abajo



**Fuente:**<https://virginialogopeda.wordpress.com/>

### Ejercicio de praxis: Para el Sopro

- La educadora coloca papel picado en la mesa y lo hora primero ella.
- Luego invita al niño a realizar.
- Colocamos picadillo de papel crepe sobre la mesa y con un sorbete hacemos avanzar el picadillo hacia un punto específico.



**Fuente:**<http://pasoviral.com/33-actividades-que-por-menos-de-10-mantendran-a-tus-hijos-ocupados-durante-todo-el-verano/>

### Ejercicio 3

- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.



- Sonreír sin abrir la boca y posteriormente reír.



- Proyectar los labios hacia la derecha y hacia la izquierda.



un  
lápiz  
con el  
labio  
superior  
a modo

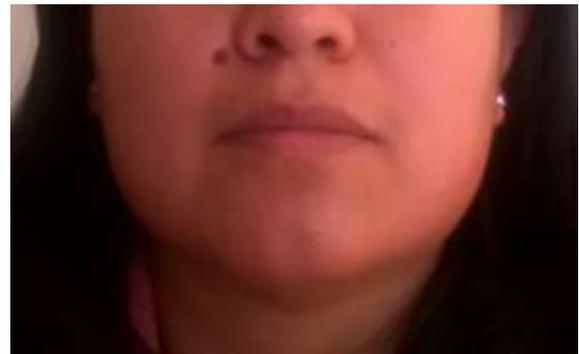
de bigote.

- Inflar las mejillas y al apretarlas con las manos hacer explosión con los labios.

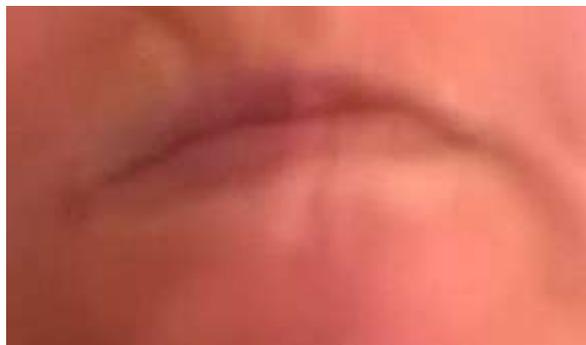


#### Ejercicio 4: Para la mandíbula

- Abrir y cerrar la boca como si bostezara.



- Hacer como si mascáramos chicle.



Elaborado por: Irma Guaman

- Imitar el movimiento de bostezo.



**Fuente:**[http://laprincesadelasalasrosas.blogspot.com/2010\\_11\\_01\\_archive.html](http://laprincesadelasalasrosas.blogspot.com/2010_11_01_archive.html)

### Actividad 1

#### Juego de palabras

**DESTREZA:** Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j,

#### Desarrollo

**Recursos:** láminas de animales de la granja con palabras

- La educadora ubica a los niños y niñas en un círculo.

- Luego indica las láminas de animales con palabras



Fuente: <http://www.imagui.com/a/laminas-de-animales-de-la-granja-TyEaoRXqL>

- Ubique las tarjetas formando una cadena y pida los niños y niñas que digan todas las palabras de manera continua.
- Pida que repitan la cadena de manera lenta y rápida, hasta que descubran la relación silábica.
- Por ejemplo de cadena de palabras: gato: miau miau, perro: gua gua, vaca: mu mula oveja; meee, etc.
- Motive al infante a que repita cada palabra.

## Actividad 2

### Adivina que palabra es está

**Recursos:** reproductor, Cd con una grabación de ciertas palabras.

### Desarrollo

- La maestra les ubica en la alfombra a los niños y niñas sentados en semiculto.

- Consigna: escucha con mucha atención estos sonidos y descubre cual es la palabra que estoy diciendo. (el adulto debe separar y alargar los sonidos, y el infante debe unirlos para descubrir la palabra).

- Por ejemplo:

/rrrrrrrr/aaaaaaaa/tttttttt/oooooo/nnnnnn

/llllllll/oooooo/rrrrrr/ooooo

/sssss/aaaaa/ppppp/oooooo

- Al final de cada palabra la educadora pregunta: ¿Qué digites?
- Puedes repita el juego si al infante se le complica, motívalo para que lo intente otra vez.



**Fuente:**<http://jardineras2013.blogspot.com/2013/01/rimas-y-poemas.html>

### Actividad 3

#### Juego de rimas

#### Desarrollo:

**Recursos:** Libro de rimas tradicionales, músicas de rimas y imágenes: una cabra, una guitarra y una tres ovejas.

- La educadora invita a los niños y niñas a sentarse en la alfombra en círculo.
- Luego selecciona las rimas tradicionales orales.
- Después la maestra repite en voz alta la rima por medio de las imágenes..
- Hágale varias veces hasta que el niño se familiarice con las palabras.
- Pronuncie lentamente los sonidos y luego poco a poco vaya aumentando la velocidad y enfatizando aquellos sonidos que se repiten.
- Una vez que haya repetido varias veces la rima, permita al infante intentarlo.
- Usted dice el primer verso, y le ayuda a repetirlo. Así continua hasta que él pueda decirlo sin ayuda.

**Sugerencia:**

- Es importante que la actividad sea divertida y no se debe de forzar al niño a que repita la rima, si se niega, juegue usted con las palabras.
- A continuación le sugerimos algunas rimas con música que pueden divertir a los niños y niñas a la vez que desarrollan su lenguaje.
- Acompaña las rimas con palmadas y golpes en las piernas llevando el ritmo.



Erre con erre guitarra  
erre con erre barril  
rueda que rueda  
la rueda del ferrocarril

Fuente:<http://www.imagui.com/a/como-dibujar-una-guitarra-animada-iRRjg6RX>

Abra cada  
pata de cabra  
la cabra brava  
de barba larga  
se encabritada  
Macabramente



<https://plus.google.com/rop/1/wm/1/113781928811842678553/posts/4f3cAp1AuF3>



Tengo, tengo,  
tengo,  
tú no tienes nada  
tengo tres ovejas  
en una cabaña.  
Una me da

**Fuente:**<http://sp.depositphotos.com/2009307/stock-photo-pair-of-cute-sheep-on.html>

#### Actividad 4

### Poemas

**Recursos:** Libro de poemas tradicionales

**Desarrollo:**

- Se le invita a los infantes a formar un círculo, empieza indicándoles que todos van repetir lo que la docente dice.
- Luego selecciona el poema y les muestra imágenes del poema

- Se repite las palabras acompañadas con el movimientos del cuerpo
- Hágale varias veces hasta que el niño se familiarice con las palabras.
- Pronuncie lentamente el poema y luego poco a poco vaya aumentando la velocidad.
- Una vez que haya repetido varias veces el poema, permita al infante intentarlo.
- Usted dice el primer verso, y le ayuda a repetirlo. Así continua hasta que él pueda decirlo sin ayuda.

### Sugerencia:

- Es importante que la actividad sea divertida y no se debe de forzar al niño a que repita la rima, si se niega, juegue usted con las palabras.
- Puede acompañar con un títere, ya que los infantes pierden el temor ante la presencia de las personas que esta la frente.

A continuación le sugerimos algunos poemas por medio de pictogramas.

### La pájara pinta



Estaba la

Sentadita en el verde



Con el pico picaba la hoja,

Con el pico picaba la flor.

¡Ay, mi amor, Cuánto yo



La primavera



Despiertan las,



Pasean las,

Todo está lleno de



Y por las ramitas verdes gatean los



## CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### 6.01 Recursos

#### Recursos humanos:

Directora

Coordinadora

Docentes del CIBV "El Tejar"

Niños y niñas

#### Recursos materiales

Rincón de lenguaje

Hojas de papel bond

Tinta

Cd

Empastado

Anillado



### Recursos técnicos y tecnológicos:

Computadora

Parlantes

Infocus

Cámara digital

### Recursos financieros:

Valor de la tinta

Valor de las hojas

Valor del cd

### 6.02 Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Tinta	4	5	20,00
Cd	2	0.60	1.20
Hojas de papel bond	15	0,05	0,75
Empastado	1	30	30,00
Tutoría	1	150	150
Transportes	3	0.25	0,75
Anillado	3	2.50	7.50
<b>TOTAL</b>			<b>210,2</b>

*Elaborado por: Irma Guaman*

### 6.03 Cronograma

FECHA	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
ACTIVIDADES	15 16 17 18 19 20	13 14 15 16	3 4 5 6 7	31 1 2 3 4	2 12 16 21 23 24 26
Capítulo I Antecedentes	X				
Capítulo II Análisis de involucrados		X			
Capítulo III Problema y Objetivos			X		
Capítulo IV Análisis de Alternativas				X	
Capítulo V Propuesta					X
Capítulo VI Aspectos Administrativo					X
Capítulo VII Conclusiones y Recomendaciones					X
Entrega de acta de aprobación firmada por el tutor al lector.					X
Entrega de las actas firmadas del lector al consejo de carrera					X
Entrega de 2 anillados y 1 empastado a la dirección de carrera					X
Aprobación de horarios de sustentación					X
Entrega de ejemplares al tribunal designado					X
Inicio de las sustentaciones					X

*Elaborado por: Irma Guaman*

## CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 7.01 Conclusiones

- 1.- Las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral es un pilar fundamental para los infantes en sus primeros años de vida, porque le va ayudar a ampliar su vocabulario
- 2.- El juego lúdico contribuye un fuerte vínculo de unión entre la realidad y la fantasía que permite a los infantes crear procesos de comunicación, razón por la cual esto permitirá que ellos se desenvuelva con los demás de una manera libre y espontánea.
- 3.- Los juegos de palabras contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años de edad es decir que es esto ayudara a su cerebro lo cual va a generar un desarrollo integral.
- 4.-El lenguaje es la conexión directa entre el pensamiento y por medio de este mecanismo los infantes expresan lo que sienten y lo que desean, a través de las actividades lúdicas que el docente emplea para lograr el proceso de socialización.
- 5.-Las estrategias utilizadas por el docente, muchas veces, se limitan a desarrollar las actividades de una manera aislada, porque no se da un proceso definido ni adecuado sin tener claras las destrezas, razón por la cual perjudicará el lenguaje oral en los infantes.
- 6.- Los docentes poseen pocos conocimientos acerca de las actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral, razón por la cual el nivel de aplicación de la lúdica es bajo.

- 7.- No existe una adecuada planificación para generar actividades las cuales despierten el interés en los niños y niñas, razón por la cual ellos se sienten desmotivados al realizar las actividades en el aula.
- 8.- Posiblemente la falta de una formación académica completa en los docentes que laboran en la institución hace que no apliquen la lúdica como un mecanismo las actividades para llamar la atención de los infantes.
- 9.- La importancia que se le da a la estimulación de lenguaje oral es grande, pero varios autores lo han trabajado en diferentes puntos de vista, pocos lo ha relacionado con la lúdica, es por esto que existe de igual manera pocos estudios que hacen alusión a este tema.
- 10.- Es importante que el infante vaya adquiriendo gusto por las actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral, ya que a través de estos podemos socializar con los demás persona de una manera fácil y espontánea.
- 11.- Las actividades lúdicas como estrategia de aprendizaje son muy óptimas través de estas podemos desarrollar el lenguaje oral, debido a que los niños y niñas a través de la lúdica aprenden diversos temas, obteniendo un aprendizaje significativo.
- 12.- Los docentes deben estar continuamente recibiendo capacitaciones para direccionarse hacia donde tiene que encaminarse para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los infantes.
- 13.- En la socialización del proyecto se obtuvo resultados positivos ya que los docentes estuvieron conformes y contentos acerca de la información que se impartió, se logró

ampliar y nutrir sus conocimientos, permitiendo dar a conocer que la estimulación de lenguaje oral es muy importante en los primeros años de vida.

14.- La utilización adecuada de la actividad lúdica dentro y fuera del aula tiene que ser en un ambiente placentero y enriquecedor para el proceso de socialización.

15.-Las actividades lúdicas utilizadas por los docentes del centro infantil se contribuirán positivamente porque se generan recursos y mecanismos acordes a las necesidades de cada niño y niña.

## 7.02 Recomendaciones

- 1.- Se debe e incluso de informalidad motivar la participación de juegos lúdicos en espacios libres donde los niños y niñas comparten experiencias con el adulto.
- 2.-Para lograr el correcto desarrollo del lenguaje en los infantes debemos proporcionales un ambiente de confianza, bienestar, es decir que el docente debe buscar nuevos métodos lúdicos donde ellos se sientan seguros de sí mismo, esto ayudará que se desenvuelva con los demás.
- 3.- Se propone utilizar la guía de actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en los infantes, porque a través de esta podemos desarrollar destrezas para que él se socialice con facilidad.
- 4.- Es importante trabajar a través del juego lúdico de manera positiva para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3 años, lo que permite disfrutar de una vida feliz.
- 5.- Los docentes debe realizar una planificación adecuada en la cual desarrolle destrezas de lenguaje oral, sin olvidar que esté presente la lúdica dentro del mecanismo como proceso innovador y motivador, para esto hay que dedicar tiempo en buscar nuevas estrategias lúdicas para mejorar el vocabulario en los niños y niñas.
- 6.- Los docentes siempre en las aulas deberían trabajar actividades lúdicas innovadoras para que no caigan en monotonía, ya que esto lograría en los niños y niñas un conocimiento adecuado y eficaz.

- 7.-Requerir a la máxima autoridad que se den capacitaciones acerca del tema, ya que esto permitirá crear nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje las cuales ayuden al infante en sus desarrollo integral.
- 8.- La máxima autoridad permite que los docente del establecimiento asistan a este tipo de capacitaciones, ya que de una u otra forma ayuda a que el educador conozca y aprenda nuevas estrategias o técnicas lúdicas para trabajar en el aula.
- 9.- Se debería tomar en cuenta e implementar las actividades lúdicas como un método de aprendizaje, ya que a través de esto se lograría fomentar en los infantes un proceso de lenguaje más fluido.
- 10.- La guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral debería ser orientada para los docentes para ayudar a los infantes para que desarrollen destrezas lo cual permitirá un desarrollo integral.
- 11.- La institución debería buscar mecanismos que socialicen experiencias que cada uno tiene para enriquecer los conocimientos a los docentes, con el fin de mejorar la educación en relación a las necesidades de los infantes.
- 12.-Es importante realizar investigaciones teniendo en cuenta el internet, ya que esto ayudará a descubrir actividades lúdicas para el proceso de enseñanza en los infantes.
- 13.- Optimizar el material didáctico adecuado que elaboren los docentes para intercambiar de esta manera no se convierte en desechables, lo cual ayuda que las estrategias lúdicas sean innovadoras.



14.-Realizar planificación conjuntamente para apoyarse en ideas que surgirán de las integrantes de esta manera se convierta enriquecedor para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

15.- Es necesario que los docentes del centro infantil utilicen a más de los juegos recreativos y rondas, otras actividades lúdicas que contribuyan a mejorar el proceso de socialización.

### 7.03 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (s.f.). Fuente:<http://sp.depositphotos.com/2009307/stock-photo-pair-of-cute-sheep-on.html>.
- BRUZZO, M. (2008). *Escuela Maternal* . Buenos Aires: Circulo Latino Austral.S.A.
- LEGARDA, M. d. (2000). *Estimualción Temprana*. Madrid: Equipo Cultural.
- Libertador, U. P. (Abril de 2009). *La actividad lúdica como estrategia* . Recuperado el 30 de Septiembre de 2015, de La actividad lúdica como estrategia : <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- NARVÁEZ, Maria Teresa. (2012). *Estimulacion Temprana*. Bogota: Gama S.A.
- Bruzzo, M. (2008). *Escuela Maternal* . Buenos Aires: Circulo Latino Austral.S.A.
- Legarda, M. D. (2000). *Estimualción Temprana*. Madrid: Equipo Cultural.
- Narváez, Maria Teresa. (2012). *Estimulacion Temprana*. Bogota: Gama S.A.
- Arismendi, E. (Domingo De Abril De 2013). *Tipos Y Diseño De La Investigacion*. Recuperado El 26 De Septiembre De 2015, De Tipos Y Diseño De La Investigacion: [Http://Planificaciondeproyectosemirarismendi.Blogspot.Com/2013/04/Tipos-Y-Diseno-De-La-Investigacion\\_21.Html](http://Planificaciondeproyectosemirarismendi.Blogspot.Com/2013/04/Tipos-Y-Diseno-De-La-Investigacion_21.Html)



- *Constitución Del Ecuador.* (S.F.). Recuperado El 24 De Julio De 2015, De Constitución Del Ecuador: [Http://Educacion.Gob.Ec/Wp-Content/Uploads/Downloads/2012/08/Constitucion.Pdf](http://Educacion.Gob.Ec/Wp-Content/Uploads/Downloads/2012/08/Constitucion.Pdf)
- *Codigo De La Niñez Y Adolescencia.* (3 De Enero De 2003). Recuperado El 24 De Julio De 2015, De Codigo De La Niñez Y Adolescencia: [Http://Www.Law.Yale.Edu/Rcw/Rcw/Jurisdictions/Ams/Ecuador/Ecuador\\_Code.Htm](http://Www.Law.Yale.Edu/Rcw/Rcw/Jurisdictions/Ams/Ecuador/Ecuador_Code.Htm)
- Castillo. Magali. (S.F.). Actitud Del Docente Como Factor De Integración En El Colectivo. Recuperado El 8 De Agosto De 2015, De [Http://Www.Monografias.Com/Trabajos100/Actitud-Del-Docente/Actitud-Del-Docente.Shtml](http://Www.Monografias.Com/Trabajos100/Actitud-Del-Docente/Actitud-Del-Docente.Shtml)
- Cárdenas, D. (Mayo De 2012). Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado El 24 De Agosto De 2015, De [Http://Dspace.Ups.Edu.Ec/Bitstream/123456789/3827/1/Qt03360.Pdf](http://Dspace.Ups.Edu.Ec/Bitstream/123456789/3827/1/Qt03360.Pdf)
- Custodio, R. (5 De Agosto De 2005). *Métodos Y Técnicas De Investigación Científica.* Recuperado El 20 De Septiembre De 2015, De Métodos Y Técnicas De Investigación Científica: [Http://Www.Gestiopolis.Com/Metodos-Y-Tecnicas-De-Investigacion-Cientifica/](http://Www.Gestiopolis.Com/Metodos-Y-Tecnicas-De-Investigacion-Cientifica/)
- Davila, C. (2010). *Influencia De La Metodología Activa En El Rendimiento Escolar.* Recuperado El 9 De Agosto De 2015, De [Http://Www.Monografias.Com/Trabajos82/A-Influencia-Metodologia-](http://Www.Monografias.Com/Trabajos82/A-Influencia-Metodologia-)

Activa-Rendimiento-Escolar-A/A-Influencia-Metodologia-Activa-  
Rendimiento-Escolar-A.Shtml

- Educativa, C. I. (S.F.). Recuperado El 8 De Agosto De 2015, De La Formación Docente En Continua Transformación: [Http://Www.Transformacion-Educativa.Com/Congreso/Ponencias/283-Formacion-Docente.Html](http://www.Transformacion-Educativa.Com/Congreso/Ponencias/283-Formacion-Docente.Html)
- Educacion, M. D. (S.F.). *Actualización Docente* . Recuperado El 24 De Agosto De 2015, De [Http://Educacion.Gob.Ec/Actualizacion-Docente/](http://Educacion.Gob.Ec/Actualizacion-Docente/)
- Felibertt, J. (S.F.). *La Actividad Lúdica Como Estrategia Básica Para El Desarrollo De La Socialización Del Niño*. Recuperado El 8 De Agosto De 2015, De [Http://Www.Monografias.Com/Trabajos28/Actividad-Ludica-Desarrollo-Socializacion-Nino/Actividad-Ludica-Desarrollo-Socializacion-Nino.Shtml#ixzz3hbkbxtg](http://www.Monografias.Com/Trabajos28/Actividad-Ludica-Desarrollo-Socializacion-Nino/Actividad-Ludica-Desarrollo-Socializacion-Nino.Shtml#ixzz3hbkbxtg)
- *Flash Creativo*. (28 De Abril De 2010). Recuperado El 8 De Agosto De 2015, De [Http://Infan-Becreative.Blogspot.Com/2010/04/Definicion-De-Creatividad-Segun.Html](http://Infan-Becreative.Blogspot.Com/2010/04/Definicion-De-Creatividad-Segun.Html)
- Educativa, C. I. (S.F.). Recuperado El 8 De Agosto De 2015, De La Formación Docente En Continua Transformación: [Http://Www.Transformacion-Educativa.Com/Congreso/Ponencias/283-Formacion-Docente.Html](http://www.Transformacion-Educativa.Com/Congreso/Ponencias/283-Formacion-Docente.Html)
- García, C. (2009). *Universidad Metropolitana De Educación* . Recuperado El 8 De Julio De 2015, De Universidad Metropolitana De Educación : [Http://Www.Suagm.Edu/Umet/Biblioteca/Umtesis/Tesis\\_Educacion/Ens\\_Precolar\\_2010/Cgarciavicens\\_11122009.Pdf](http://www.Suagm.Edu/Umet/Biblioteca/Umtesis/Tesis_Educacion/Ens_Precolar_2010/Cgarciavicens_11122009.Pdf)

- *La Falta De Preparacion Docente Y Su Incidencia En El Aprendizaje De Los Alumnos De Educacion Secundaria".* (27 De Agosto De 2012). Recuperado El 8 De Agosto De 2015, De [Http://Www.Buenastareas.Com/Ensayos/La-Falta-De-Preparacion-Docente-Y/5145709.Html](http://Www.Buenastareas.Com/Ensayos/La-Falta-De-Preparacion-Docente-Y/5145709.Html)
- Montaña, S. (Abril De 2015). Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. Recuperado El 24 De Agosto De 2015, De [Http://Repositorio.Pucese.Edu.Ec/Bitstream/123456789/385/1/Montano%20prado%20sonia%20alexandra.Pdf](http://Repositorio.Pucese.Edu.Ec/Bitstream/123456789/385/1/Montano%20prado%20sonia%20alexandra.Pdf)
- Paez, J. (8 De Abril De 2011). *Potencializacion De La Creatividad En La Utilización De Las Estrategias Pedagógicas Que Fortalezcan El Proceso Enseñanza – Aprendizaje.* Recuperado El 8 De Agosto De 2015, De Viernes, 8 De Abril De 201
- Pozo, H. (31 De Marzo De 2011). *Registro Oficial* . Recuperado El 26 De Agosto De 2015, De [Http://Educacion.Gob.Ec/Wp-Content/Uploads/Downloads/2012/08/Loei.Pdf](http://Educacion.Gob.Ec/Wp-Content/Uploads/Downloads/2012/08/Loei.Pdf)
- Rivera, M. (Enero De 2014). *Universidad Nacional De Loja.* Recuperado El 5 De Septiembre De 2015, De [Http://Dspace.Unl.Edu.Ec/Jspui/Bitstream/123456789/6084/1/Mercedes%20celia%20rivera%20pillasagua.Pdf](http://Dspace.Unl.Edu.Ec/Jspui/Bitstream/123456789/6084/1/Mercedes%20celia%20rivera%20pillasagua.Pdf)
- Ruiz, R. (2007). *El Método Científico Y Sus Etapas.* Recuperado El 20 De Septiembre De 2015, De [Http://Www.Index-F.Com/Lascasas/Documentos/Lc0256.Pdf](http://Www.Index-F.Com/Lascasas/Documentos/Lc0256.Pdf)

- *Tripod.* (S.F.). Recuperado El 10 De Septiembre De 2015, De Metodos De Investigación: [Http://Grupo70.Tripod.Com/Unidad\\_4\\_\\_2c1a.Htm](http://Grupo70.Tripod.Com/Unidad_4__2c1a.Htm)
- *Técnicas E Instrumentos De Investigación.* (S.F.). Recuperado El 24 De Septiembre De 2015, De Técnicas E Instrumentos De Investigación: [Http://Www.Eumed.Net/Tesis-Doctorales/2012/Mirm/Tecnicas\\_Instrumentos.Htm](http://Www.Eumed.Net/Tesis-Doctorales/2012/Mirm/Tecnicas_Instrumentos.Htm)
- *Tesis De Investigación.* (27 De Junio De 2011). Recuperado El 26 De Septiembre De 2015, De Tesis De Investigación: [Http://Tesisdeinvestig.Blogspot.Com/2011/06/Poblacion-Y-Muestra-Tamayo-Y-Tamayo.Html](http://Tesisdeinvestig.Blogspot.Com/2011/06/Poblacion-Y-Muestra-Tamayo-Y-Tamayo.Html)
- Verdezoto, M. D. (Marzo De 2011). *Universidad Central Del Ecuador.* Recuperado El 24 De Julio De 2015, De Universidad Central Del Ecuador: [Http://Www.Dspace.Uce.Edu.Ec/Bitstream/25000/272/1/T-Uce-0010-52.Pdf](http://Www.Dspace.Uce.Edu.Ec/Bitstream/25000/272/1/T-Uce-0010-52.Pdf)
- Viola, M. (S.F.). *Monografias .* Recuperado El 9 De Septiembre De 2015, De Métodos Y Metodologías Aplicadas En Tesis Y Monografías De Relaciones Públicas : [Http://Www.Monografias.Com/Trabajos36/Metodos-Tesis/Metodos-Tesis2.Shtml](http://Www.Monografias.Com/Trabajos36/Metodos-Tesis/Metodos-Tesis2.Shtml)
- Zegarra, C. (S.F.). *Pensamiento Y Lenguaje: Piaget Y Vygotsky.* Recuperado El 24 De Julio De 2015, De Pensamiento Y Lenguaje: Piaget Y Vygotsky: [Http://Cursa.Ihmc.Us/Rid=1jhmxfjg-1gqvxs1-1756/Pensamiento%20y%20lenguaje%20piaget%20y%20vygotski.Pdf](http://Cursa.Ihmc.Us/Rid=1jhmxfjg-1gqvxs1-1756/Pensamiento%20y%20lenguaje%20piaget%20y%20vygotski.Pdf)

- Zurita, N. (Marzo De 2001). *Universidad Central Del Ecuador*. Recuperado El 26 De Agosto De 2015, De [Http://Www.Dspace.Uce.Edu.Ec/Bitstream/25000/301/1/T-Uce-0010-97.Pdf](http://Www.Dspace.Uce.Edu.Ec/Bitstream/25000/301/1/T-Uce-0010-97.Pdf)

#### 7.04 Anexos





# ANEXOS

**Fuente:**<http://www.imagui.com/a/marcos-y-bordes-infantiles-para-hojas-cEXGKr9xE>

## **ANEXO 1 Encuesta aplicada a docentes**

---

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS PARA LOS DOCENTES EN EL CENTRO INFANTIL CIVB "EL TEJAR" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015.



## INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

### DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**Tema:** Aplicación de Actividades Lúdicas para la Estimulación del Lenguaje Oral En Niños Y Niñas de 3 Años De Edad. Guía de Actividades Lúdicas Dirigidas para los Docentes en el Centro Infantil CIVB “El Tejar” del Distrito Metropolitano de Quito, Año Lectivo 2014 – 2015

#### Encuestas Dirigida A Los Docentes

**Objetivo:** Establecer la importancia de la elaboración de una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de estimulación del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad.

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- Edad.....
- Fecha.....
- Género: Masculino  Femenino

#### PREGUNTAS

**Instrucciones:** por favor lea detenidamente las preguntas y marque con una x en el paréntesis según sea su respuesta.

1. Considera que las estrategias lúdicas que usted emplea contribuyen al interés de las niñas y los niños.

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

2. El personal docente se preocupa por las dificultades de lenguaje en el niño y niñas.

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

3. Cree usted que la aplicación de actividades lúdicas de lenguaje ayuda a mejorar la integración social de los niños y niñas en su ambiente educativo.

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

4. Planifica usted actividades lúdicas para su hora de clase.

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

5. Los docentes usan el material didáctico novedoso para la realización de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

6. Considera usted que el interés del juego lúdico genera aprendizaje en los niños y las niñas.

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

7. El docente promueve ejercicios para la fluidez verbal para que favorezcan la comunicación, y socialización con sus pares y el entorno mediato e inmediato.

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

8. Usted está capacitado para aplicar actividades lúdicas de lenguaje oral en los infantes

Siempre  Casi siempre  A veces  Nunca

9. Qué actividades lúdicas utiliza para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, puede marcar una x más de dos.

- |             |                          |
|-------------|--------------------------|
| Cuentos     | <input type="checkbox"/> |
| Narración   | <input type="checkbox"/> |
| Rima        | <input type="checkbox"/> |
| Adivinanzas | <input type="checkbox"/> |
| Retahílas   | <input type="checkbox"/> |

10. Qué estrategias artísticas utiliza para estimular el lenguaje en sus estudiantes, puede marcar una x más de dos.

- |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Dramatizaciones | <input type="checkbox"/> |
| Poesías         | <input type="checkbox"/> |
| Títeres         | <input type="checkbox"/> |
| Dibujo          | <input type="checkbox"/> |
| Canciones       | <input type="checkbox"/> |

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## **ANEXO 2 Porcentajes de la preguntas**





¿Qué es lenguaje?

## ¿QUÉ ES LENGUAJE?

**DEFINICIÓN**

- ❖ El lenguaje es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con las demás personas tiene de comunicarse con las demás mediante signos orales, escritos, gestuales, mímicas, simbólicas, etc.

The collage includes: 1. Three cartoon faces with speech bubbles containing the letters 'A', 'B', and 'C'. 2. A child sitting at a desk writing on a piece of paper. 3. A grid of four faces showing different emotions: happy, neutral, sad, and angry. 4. A grid of icons representing various communication methods: hearing, oral, sign language, and writing. 5. A grid of various hand gestures and symbols.

¿Por qué es importancia de estimular el lenguaje?

## ¿PORQUÉ ES IMPORTANTE ESTIMULAR EL LENGUAJE?

- ❖ EL lenguaje en los niños es fundamental en los primeros años de vida de todas las personas
- ❖ Es una herramienta para pensar.
- ❖ Contribuye al desarrollo de la inteligencia.
- ❖ Facilita la comprensión y resolución de problemas.
- ❖ Ayuda a entender las emociones.
- ❖ Es un instrumento fundamental para las relaciones sociales.
- ❖ Es importante que los padres se mantengan tranquilos y estimulando constantemente el desarrollo integral del niño o la niña.



## ¿Qué podemos hacer para estimularle?

### ¿Qué podemos hacer para estimularle?



- ❖ Habla con él, cuéntale cosas.
- ❖ Cuéntale cuentos.
- ❖ Pregúntale cosas y espera a que responda, deja que sea el que hable no te adelantes a lo que va a decir
- ❖ Corrígelo cuando comenta algún error en alguna palabra
- ❖ Involúcralo en las conversaciones.
- ❖ Emplea las canciones
- ❖ Haz que participe en Teatros

## Pautas para estimular el lenguaje

## PAUTAS GENERALES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

- Cuida tu lenguaje, los niños y niñas aprenden por imitación
- Emplea juegos y canciones para estimular el reconocimiento de sonidos
- Incentívalos a leer, comienza leyéndoles cuentos
- Deja que se expresen, no hables por ellos, pregúntales
- Integrales en conversaciones y debates familiares.
- Procura hablar despacio con entonación.



## Rol del docente

### ROL DEL DOCENTE

- ❖ Despertar en el niño creatividad, motivar para que pueda desarrollar sus habilidades intelectuales y destrezas.
- ❖ El docente tiene que guiar, incentivar al niño a que pueda realizar sus actividades por sí solo.
- ❖ Es mediador (porque es un medio, un guía que le va a poder proporcionar los medios necesarios para que el pueda construir su propio aprendizaje)
- ❖ El docente no debe subestimar al niño, por el contrario tiene que tener una personalidad tierna y equitativamente alegre.
- ❖ Demostrarle confianza para que el pueda llegar a revelar lo que tiene lo que hace.



## ¿Qué es lúdica?

# QUÉ ES LÚDICA

- ❖ La lúdica es una dimensión del ser humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, es decir encierra una gama de actividades donde se crGuza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.



## 6.-Actividades



ACTIVIDADES



**Objetivo:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

### Actividad 1

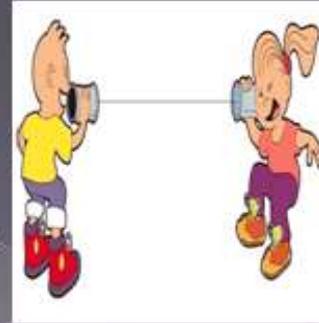
#### El Teléfono Parlanchín

**Material:** Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

**Recursos:** vasos de desechables, lana, alfiler

#### Desarrollo

- Invita a los infantes formaparejas.
- Después la maestra prepara un niño y niña y entrega una teléfono parlanchin, donde podrán conversar de un lado a otro utilizando los vasos tanto de bocina como auncular
- Entablar la conversación entre los dos, pero la maestra lo realizar primero y luego el niño.
- El niño o la niña tiene que preguntale ¿Cómo te llamas?, ¿Cómo se llama tu papá y mamá?, ¿Tienes mascota favorita?, A su compañero



### Actividad 3

**DESTREZA:** Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en

#### Desarrollo

- ❖ La maestra coloca las mascarar a los niños y niñas.
- ❖ Narrará el cuento, para luego el infante tendrá que dramatizar
- ❖ Ellos deberán ir diciendo cada acción del cuento por ejemplo: el lobo ya viene y un niño deberá de disfrazarse de lobo. Después la educadora hará preguntas del texto por ejemplo.
- ❖ los para textos que observa.



**OBJETIVO:** Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro

#### Saborear chocolate

**DESTREZA:** Realizar movimientos articulatorios básicos sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

- **Ejercicio 1:** para la articulación para la lengua



- Colocada el chocolate alrededor de la boca y limpiar con la lengua



- En círculos, arriba y hacia abajo



## ANEXO 4 Fotografías de la socialización de la propuesta

### Bienvenida



### Dinámica



## Exposición



## Actividades









### Reflexión



APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDAS PARA LOS DOCENTE EN EL CENTRO INFANTIL CIVB "EL TEJAR" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015.

## Evaluación



### ANEXO 5 Matriz De Vaciado De Datos De La Evaluación Taller

ITEMS	1				2				3				4				5				6				7			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1	1		
2	1	1			1	1			1	1			1	1			1	1			1				1			
3	1	1			1	1			1				1	1			1				1				1			
4	1	1			1	1			1				1	1			1				1				1			
5	1	1			1	1			1				1				1				1				1			
6	1	1			1	1			1				1				1				1				1			
7	1	1			1				1				1				1				1				1			
8	1				1				1				1				1				1				1			
9					1				1				1				1				1				1			
10									1				1				1				1				1			
11									1				1				1				1				1			
12									1				1				1				1				1			
13									1				1				1				1				1			
14													1								1				1			
15													1															
TOTAL	8	7			9	6			13	2			15	4			13	2			14	1			14	1		
%	53%	47%			60%	40%			87%	13%			73%	27%			87%	13%			93%	7%			93%	7%		

## ANEXO 5 Evaluación Del Taller

1.- ¿Cree usted que se ampliado la idea sobre el juego lúdico como generador de aprendizaje?

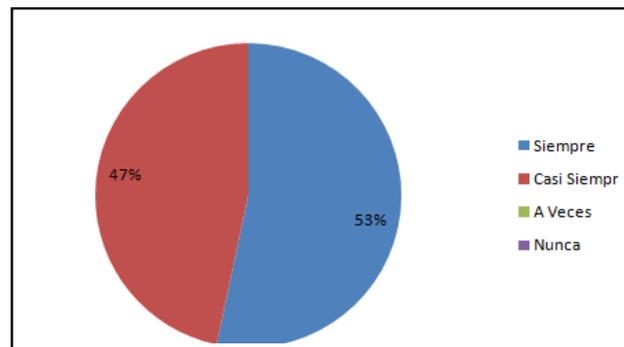
Tabla 17: Pregunta 1

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	53%
Casi Siempre	7	47%
A Veces	0	
Nunca	0	
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Guaman Guambi Irma Daissy

Figura 14 Pregunta 1



Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 1 podemos observar que la idea sobre el juego lúdico genera aprendizaje el dando así un resultado de 53% siempre, con el 47 % casi siempre, el 13,33% a veces.

Según los datos obtenidos la mayoría de las y los docentes muestran mucho interés en el juego lúdico como una enseñanza aprendizaje, ya que el debe fomentar un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

2.- ¿Usted podría ayudar a manejar las dificultades de lenguaje en los infantes?

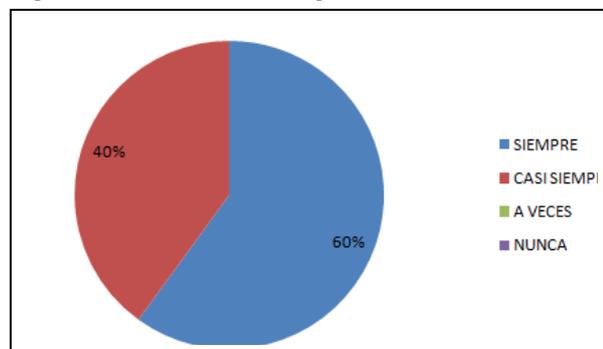
**Tabla 18: Pregunta 2**

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	60%
Casi Siempre	6	40%
A Veces	0	
Nunca	0	
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 15 Pregunta 2**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

En la pregunta 2 se puede detallar que el docente podría ayudar a manejar las dificultades de lenguaje en los infantes dando así un porcentaje de 60% siempre, el 40% casi siempre,

Con los datos obtenidos la mayoría de los y las docentes se preocupa por las dificultades del lenguaje en los infantes, ya que manifiesta interés, porque en esta etapa es sumamente importante para favorecer las potencialidades.

3.- ¿Ha mejorado su conocimiento para aplicar las actividades lúdicas en el lenguaje?

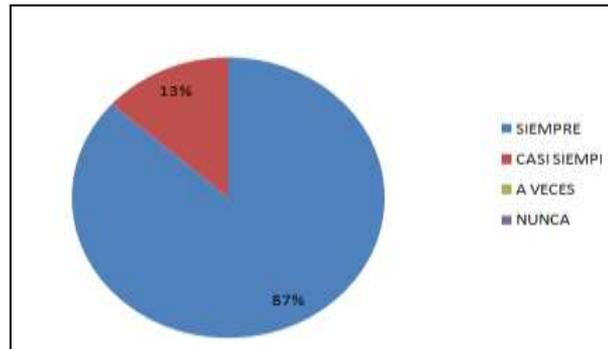
**Tabla 19: Pregunta 3**

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	87%
Casi Siempre	2	13%
A Veces		
Nunca	0	
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

dirigida a docentes  
Guaman Guambi

**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Irma Daissy

**Figura 16 Pregunta 3**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 3 usted podemos observar que el docente ha mejorado su conociendo para aplicar las actividades lúdicas de lenguaje oral en los infantes, dando así un resultado de 87% siempre, con el 23% casi siempre.

El gráfico muestra que la mayoría de las y los docente muestra interés para aplicar las actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral.

4.- ¿Tiene usted más ideas para planificar actividades lúdicas para su hora clases?

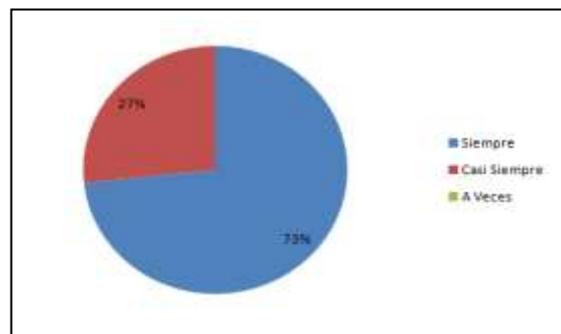
**Tabla 20: Pregunta 4**

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	73%
Casi Siempre	4	27%
A Veces		
Nunca	0	
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

**Figura 17 Pregunta 4**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 4 podemos observar que 73% siempre de los y las docentes tiene más ideas para planificar actividades lúdicas para su hora de clase, mientras el 27% casi siempre.

Según los datos obtenidos la mayoría de las y los docentes tienen más ideas para realizar estrategias lúdicas por tal razón fortalece la relación con los niños y niñas, ya que el docente debe poner todo su énfasis para lograr un aprendizaje.

5.- ¿Obtuvo más ideas para realizar material didáctico con el fin de realizar actividades lúdicas para mejorar el lenguaje?

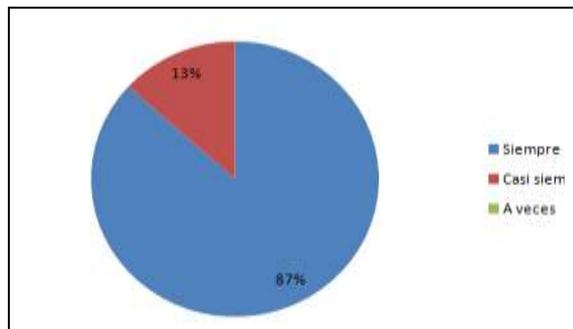
**Tabla 21: Pregunta 5**

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	87%
Casi siempre	2	13%
A veces	0	
Nunca	0	
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

dirigida a docentes  
Guaman Guambi

**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Irma Daissy

**Figura 18 Pregunta 5**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes  
**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta número 5 las y los docentes tiene más ideas para realizar material didáctico novedoso para la realización de actividades lúdicas dando así un porcentaje de 87% siempre, 131% casi siempre.

Los datos obtenidos muestran que la mayoría de las y los docentes usan material didáctico contante y novedoso para desarrollar las actividades lúdicas.

6.- ¿Considera que el taller fue:

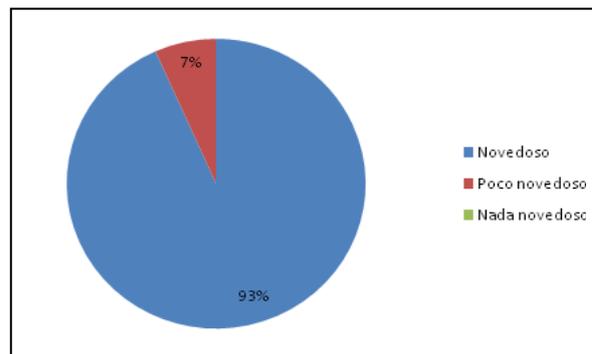
**Tabla 22: Pregunta 6**

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Novedoso	14	93%
Poco novedoso	1	7%
Nada novedoso	0	
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** GuamanGuambi Irma Daissy

**Figura 19 Pregunta 7**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 6 podemos observar que 93% los y las docentes consideraron que el taller fue novedoso dando así un resultado el 94% siempre, 6% casi siempre.

Según los datos obtenidos la mayoría de las y los docentes muestran gran énfasis hacia el taller que se les dirigió como gran importancia sobre la estimulación de lenguaje oral en los infantes.

7.- ¿Adquirió usted algo nuevo en lo que refiere a las actividades lúdicas para mejorar el lenguaje en los infantes?

**Tabla 23: Pregunta 7**

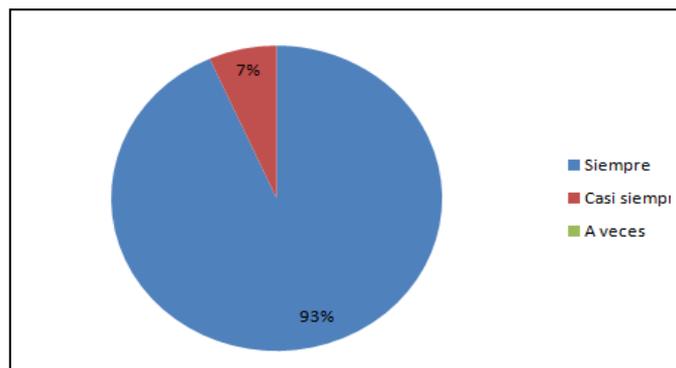
OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	93%
Casi siempre	1	7%
A veces		
Nunca	0	
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** GuamanGuambi Irma Daissy

**Figura 20**

**Pregunta 7**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Guaman Guambi Irma Daissy

A la pregunta 7 podemos observar que 93% los y las docentes consideraron que adquirieron algo nuevo en lo que se refiere a las actividades lúdicas para mejorar el lenguaje.

Según los datos obtenidos la mayoría de las y los docentes generan gran interés por tal razón que obtuvieron algo novedoso para aplicar las actividades lúdicas.