



CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

DESARROLLAR ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA QUE INCENTIVE A LA
LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. CUENTOS
ADAPTADOS DIRIGIDO A LOS DOCENTES COMO RECURSO DIDÁCTICO
EN LA UNIDAD EDUCATIVA CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA
SECTOR SAN BARTOLO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO,
PERIODO ACADÉMICO 2017-2018.

Proyecto I+D+I previo a la obtención del título de Tecnólogo en Desarrollo Del
Talento Infantil

Autora: Lizabeth Estefania Loya Freire

Tutora: Msc .Lina Paola Váscones Mejía

Quito, Octubre 2018

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 31 de Octubre del 2018

El equipo asesor del trabajo de Titulación de las Sr. (Srta.) **LOYA FREIRE LISETH ESTEFANÍA**, de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil, cuyo tema de investigación fue: **DESARROLLAR ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA QUE INCENTIVE A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, CUENTOS ADAPTADOS DIRIGIDOS A LOS DOCENTES COMO RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA "CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA" SECTOR SAN BARTOLO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO ACADÉMICO 2017 – 2018**, una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



MSc. Lina Vásconez
Tutor del Proyecto



MSc. Janeth Morales
Lector del Proyecto



Lic. Patricia Manzano
Revisor de Proyecto



MSc. Adriana Cuascota
Delegado Unidad de Titulación

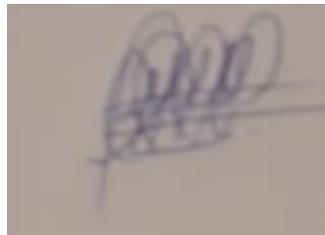


Dra. Susana Vásquez
Directora de Carrera

CAMPUS 1 - MATRIZ	CAMPUS 2 - LOGROÑO	CAMPUS 3 - BRACAMOROS	CAMPUS 4 - BRASIL	CAMPUS 5 - YACUAMBI I	CAMPUS 6 - YACUAMBI II
Av. de la Prensa 1445-268 y Logroño Teléf. 2265460 / 2269900 Instituto@cordillera.edu.ec www.cordillera.edu.ec Quito - Ecuador	Calle Logroño Cto 2-84 y Av. de la Prensa (esq.) Edif. Cordillera Teléf. 2430443 / Fax: 2433649	Bracamoros N15-163 y Yacuambi (esq.) Teléf. 2262041	Av. Brasil N46-45 y Zumbi Teléf. 2246036	Yacuambi Cto 38 y Bracamoros Teléf. 2249594	Yacuambi Cto 122 y Bracamoros Teléf. 2249594

Declaratoria de autoría del estudiante

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



Lizabeth Estefania Loya Freire

C.C. 1751421031

Licencia de uso no comercial

Yo, LISZETH ESTEFANIA LOYA FREIRE, portador de la cédula de ciudadanía signada con el No 1751421031 de conforme con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la creatividad y la innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superior, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicara a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso comercial del proyecto denominado: El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia

gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado DESARROLLAR ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA QUE INCENTIVE A LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. CUENTOS ADAPTADOS DIRIGIDO A LOS DOCENTES COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA UNIDAD EDUCATIVA CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA SECTOR SAN BARTOLO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO ACADÉMICO 2017- 2018. Con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



FIRMA:

NOMBRE: Lizabeth Estefania Loya Freire

CEDULA: 1751421031

Quito, 22 De Enero Del 2017

Agradecimiento

A Dios que dio fortaleza y sabiduría para seguir surgiendo en mi vida profesional a los docentes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera que me brindaron desde el inicio consejos, aprendizajes, enseñanzas, a mis padres y hermanos que siempre estuvieron en los momentos difíciles y buenos de mi vida que me educaron valores que me ayudaran para ser un ser humano integro lleno de virtudes y fortalezas.

Dedicatoria

A mi padre Ángel y madre Alexandra que me han colaborado condicionalmente para lograr cumplir con una de mis metas profesionales. Mis queridos hermanos Patricio, Bryan y a mi hermana Adriana que me han brindado su compañía he incentivaron a surgir en la vida.

Índice General

Declaratoria de autoría del estudiante	i
Licencia de uso no comercial	iii
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Índice General	vii
Índice de tabla	xv
Índice de Figura	xviii
Resumen Ejecutivo	xx
Abstract	xxi
Introducción.....	xxii
Capítulo I: Antecedentes	1
1.01 Contexto.....	1
1.01.01 Macro	2

1.01.02 Meso.....	4
1.01.03 Micro.....	5
1.01 Justificación.....	6
1.02 Definición del Problema Central	9
Capítulo II: Análisis de involucrados.....	13
2.01 Mapeo de Involucrados	13
2.02 Matriz de Análisis de Involucrados	16
Capítulo III: Problemas y Objetivos	24
3.01 Árbol De Problemas	24
3.02 Árbol De Objetivos.....	27
Capítulo IV: Análisis de alternativas	29
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas	29
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.....	33
4.03 Diagrama de Estrategias	39
4.04 Matriz de marco lógico.....	41

Capítulo V: Propuesta	48
5.01 Antecedentes.....	48
5.01.02 Datos Informativos	50
5.01.03 Reseña Histórica	51
5.01.04 Objetivos.....	54
5.01.04.01 Objetivo General	54
5.01.04.02 Objetivos Específicos.....	55
5.01.02 Justificación	55
5.01.03 Marco Teórico	57
5.01.03.01 El niño de 4 años de edad.....	57
5.01.03.02 El desarrollo neurológico	58
5.01.03.03 Desarrollo motor y autonomía	60
5.01.03.04 Desarrollo socio-emocional	61
5.01.03.05 Estrategia	61
5.01.03.06 Lúdica.....	62

5.01.03.07 Estrategia lúdica.....	64
5.01.03.08 Importancia de la estrategia lúdica	65
5.01.03.09 Beneficios de las estrategias lúdicas	66
5.01.03.10 Iniciación a la lectura	67
5.01.03.12 Importancia	69
5.01.03.13 Tipos de lectura.....	71
5.01.03.13.01 Lectura fonológica	72
5.01.03.13.02 Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal	72
5.01.03.13.03 Lectura connotativa o de comprensión inferencial.	73
5.01.03.13.04 Lectura de Exploración crítica o de construcción superior....	74
5.01.03.13.05 Lectura de estudio y recreación	74
5.01.03.14 Beneficios de la lectura.....	75
5.01.03.15 Prelectura	75
5.01.03.16 Lectura en imágenes	76
5.01.03.17 Lectura y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial.	76

5.01.03.18 Necesidades lectoras	77
5.01.03.19 El cuento	78
5.01.03.20 Importancia	79
5.01.03.21 Características	80
5.01.03.22 Clasificación de los cuentos	81
5.01.03.22.01 El cuento popular	81
5.01.03.22.02 El cuento literario	81
5.01.03.23 Tipos de cuentos:	82
5.01.03.24 Partes del cuento	83
5.01.03.25 Elementos del cuento	83
5.01.03.26 Los cuentos y el aprendizaje del lenguaje	85
5.01.03.27 Finalidad del cuento infantil.	85
5.01.03.28 Funciones	86
5.01.03.29 Como incentivar a leer un cuento	86
5.01.03.30 Cuentos didácticos	87

5.01.03.31 Como debe leer un docente el cuento	87
5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)	88
5.02.01 Metodología.....	88
5.02.02 Métodos	89
5.02.02.01 Método de Observación	89
5.02.02.02 Método Deductivo	90
5.02.02.03 Método inductivo	90
5.02.02.03 Método Experimental	91
5.02.02.04 Método Científico	91
5.02.02.05 Método Histórico	92
5.02.02.02 Método descriptivo	93
5.02.03 Técnicas	93
5.02.03.01 Encuesta	93
5.02.04 Participantes	94

5.02.05	Análisis de interpretación de datos	94
5.02.05.01	Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la propuesta.....	94
5.02.05.02	Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización de Cuentos adaptados como recurso didáctico.	105
5.03	Formulación del proceso de aplicación de la propuesta	115
5.03.02	Formulación del proceso de aplicación de la propuesta	119
Capítulo VI:	Aspectos administrativos.....	193
6.01	Recursos.....	193
6.01.01	Recursos humanos.....	193
6.01.02	Recursos materiales.....	193
6.01.03	Recursos técnicos y tecnológicos.....	194
6.01.04	Recursos financieros	194
6.03	Cronograma	169
Capítulo VII:	Conclusiones y Recomendaciones	172
7.01	Conclusiones.....	172

7.02 Recomendaciones	173
Referencias bibliográficas	174
Anexos.....	184
Anexo 1. Encuesta antes de la socialización	184
Anexo 2. Encuesta después de la socialización.....	186
Anexo 4. Diapositivas de la socialización.....	188
Anexo 5. Fotografías de la socialización	190
Anexo 6. Fotografías de elaboración de cuentos.....	193

Índice de tabla

Tabla 1	Matriz T.....	12
Tabla 2.	Análisis de alternativas.....	19
Tabla 3	Análisis de alternativas.....	31
Tabla 4	Matriz de análisis de impacto de los objetivos.....	37
Tabla 5	Matriz de marco lógico	44
Tabla 6	¿Considera usted que el cuento contribuye a mejorar la calidad lectora en los infantes?.....	95
Tabla 7	¿Cree usted que leyendo cuentos se estimula la creatividad infantil?....	96
Tabla 8	¿Considera usted que la lectura debe implementarse desde los 4 años de edad?	97
Tabla 9	¿Considera que al relatar cuentos a los niños esto ayudara en el proceso de lectura?	98
Tabla 10	¿Cree usted que es de gran importancia los cuentos en el aprendizaje del infante?	99

Tabla 11	¿Considera usted que es adecuado narrar cuentos con frecuencia?	100
Tabla 12	¿Cree usted que el cuento podría motivar a los niños y niñas a leer?	101
Tabla 13	¿Cree usted que los cuentos sea un aporte para lectura?.....	102
Tabla 14	¿Considera usted que mediante los cuentos ayuda al pensamiento e imaginación?.....	103
Tabla 15	¿Usted aplicaría estrategias lúdicas para la incentivación de la lectura?.....	104
Tabla 16	¿Considera usted que el cuento contribuye a mejorar la calidad lectora en los infantes?.....	105
Tabla 17	¿Cree usted que leyendo cuentos se estimula la creatividad infantil?	106
Tabla 18	¿Considera usted que la lectura debe implementarse desde los 4 años de edad?	107
Tabla 19	¿Considera que al relatar cuentos a los niños esto ayudara en el proceso de lectura?.....	108
Tabla 20	¿Cree usted que es de gran importancia los cuentos en el aprendizaje del infante?.....	109
Tabla 21	¿Considera usted que es adecuado narrar cuentos con frecuencia? ...	110

Tabla 22	¿Cree usted que el cuento podría motivar a los niños y niñas a leer?	111
Tabla 23	¿Considera usted que los cuentos sea un aporte para la lectura?	112
Tabla 24	¿Considera usted que mediante los cuentos ayuda al pensamiento e imaginación del infante?	113
Tabla 25	¿Usted aplicaría estrategias lúdicas para la incentivación de la lectura?	114
Tabla 26	Recursos financieros.	195
Tabla 27	Cronograma de actividades	169

Índice de Figura

Figura 1. Mapeo de Involucrados.....	15
Figura 2. Árbol de problemas.....	26
Figura 3. Árbol de objetivos.....	28
Figura 4. Diagrama de estrategias	40
Figura 5. Valoración de pregunta1	95
Figura 6. Valoración de pregunta 2.....	96
Figura 7. Valoración pregunta 3.....	97
Figura 8. Valoración pregunta 4.....	98
Figura 9. Valoración pregunta 5.....	99
Figura 10. Valoración pregunta 6.....	100
Figura 11. Valoración pregunta 7.....	101
Figura 12. Valoración pregunta 8.....	102
Figura 13. Valoración pregunta 9.....	103
Figura 14. Valoración pregunta 10.....	104

Figura 15. Valoración segunda encuesta 1	105
Figura 16. Valoración segunda encuesta 2	106
Figura 17. Valoración segunda encuesta 3	107
Figura 18. Valoración segunda encuesta 4	108
Figura 19. Valoración segunda encuesta 5	109
Figura 20. Valoración segunda encuesta 6	110
Figura 21. Valoración segunda encuesta 7	111
Figura 22. Valoración segunda encuesta 8	112
Figura 23. Valoración segunda encuesta 9	113
Figura 24. Valoración segunda encuesta 10	114

Resumen Ejecutivo

El presente proyecto I+D+I (Investigación+Desarrollo+Innovación) se plantea de acuerdo a las necesidades educativas de la institución, con el objetivo de desarrollar estrategias lúdicas que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad, con cuentos adaptados dirigido a docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha”, ubicado en el sector San Bartolo del Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo académico 2017.

Tomando en cuenta que la lectura favorece al desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas, se consideran actividades que favorezcan la comprensión lectora con afán de potencializar la imaginación y creatividad de los infantes, a través de cuentos que incentiven la imaginación de los párvulos.

Por tal motivo, el proyecto es factible y favorecerá a su aplicación en la Unidad Educativa, puesto que se realizó métodos de observación, deductivo, inductivo e investigación de campo, dando como resultado que las docentes de la Centro Educativo carecen de estrategias lúdicas en el proceso de la lectura pictográfica, Por el desconocimiento de la importancia que poseen los cuentos para la formación educativa de los párvulos el cual permite fomentar el hábito lector en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas de 4 años de edad.

Palabras claves: Lectura, cuentos, metodología, estrategias, imaginación y creatividad.

Abstract

The present project R + D + I (Research+Development+Innovation) which has been proposed according to the needs of the institution with the objective of developing playful strategies to encourage reading in children of 4 years of age. Adapted stories directed to teachers as didactic resource in the Educational Unit "Provincial Council of Pichincha" San Bartolo sector in the Metropolitan District of Quito, academic period 2017.

The reading is favorable to develop abilities and cognitive abilities in infants through innovative and recreational strategies to potentiate the growth of imagination and creativity through stories favoring the fantasy of the children.

This research has the modality of innovation being feasible to its application in the institution, using methods of observation, deductive, inductive, field research arriving at the conclusion that the educational unit does not encourage reading correctly since they do not know information of the importance that has the story to encourage the reader habit in the teaching-learning process of 4-year-old boys and girls.

Keywords: Reading, stories, methodology, strategies, imagination and creativity.

Introducción

EL proyecto se realiza para identificar y aportar asertivamente a la problemática existente y que se observó en la unidad educativa “Consejo Provincial De Pichincha”, cuyo tema es desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en los niños y niñas de 4 años de edad fomentando adecuadamente los cuentos adaptados como recurso didáctico para las docentes.

Por tal motivo, nos permite cultivar y fomentar la lectura desde temprana edad para lograr grandes lectores en el futuro, respetando la capacidad cognitiva y evolutiva de los infantes de 4 años de edad, los párvulos no leen palabras pero si leen imágenes, por ende aporta al desarrollo de su pensamiento lógico, logrando introducir nuevas palabras que enriquecen al lenguaje del infante.

Los cuentos son relatos de historias en hechos reales y ficticios que ayudan a la creatividad e imaginación del infante, sin duda las historias narradas son aptos para la edad de 4 años de edad, le permite que el párvulo tenga un razonamiento lógico, y desarrolle su imaginación, que aportara a la resolución de problemas sencillos de su vida cotidiana.

En la propuesta se detalla la realización de los cuentos que sean creativos y llamativos para el pequeño y se aplique la lúdica como medio de aprendizaje, tomando en cuenta las características evolutivas del párvulo, las historias son adaptadas acorde a la edad de los niños y niñas ya que contiene contextos sin violencia, con la finalidad de enfocar los valores y principios, desarrollando estrategias lúdicas para alcanzar un aprendizaje significativo.

Capítulo I: Antecedentes

1.01 Contexto

(Correa Delgado, 2011) Establece la Constitución de la República del Ecuador 2008, menciona en el artículo 44, que: “las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral”.

Entendido como un proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad que le corresponde como un derecho como ciudadanos.

Mediante Decreto Ejecutivo expedido en junio del 2008, se crea el Instituto de la Niñez y la Familia, INFA, para tratar de consolidar la gestión pública en la atención del Desarrollo Infantil Integral, fusionando a todos los programas y orientando la gestión al incremento de la cobertura geográfica y de beneficiarios del Desarrollo Infantil; además de consolidar presupuestos y afianzar metodologías que permitan una mayor efectividad en los procesos de atención a niños y niñas de 4 años de edad

Según el currículo de educación inicial 2014 menciona la importancia fundamental del proceso lingüístico este pretende tener bases y conciencia para el desarrollo de la lectura, teniendo en cuenta la característica evolutiva del infante,

ellos no leen escritura pero visualizan la historia por medio de la lectura pictográfica es así donde el infante construye procesos cognitivos facilitando el conocimiento y representación del mundo, a través de la creatividad y la imaginación, esta herramienta es primordial para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil.

Se establece el Art 40 de la ley orgánica educación intercultural (LOEI) el proceso de acompañamiento al desarrollo integral garantiza los derechos de diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje ya que potencializa sus capacidades, habilidades y destrezas en los niños de educación inicial dando un fortalecimiento para la lectura pictográfica.

El currículo de educación inicial 2014 menciona las orientaciones metodológicas haciendo referencia al juego como principal estrategia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es donde se manifiesta que a la edad de 4 años su plasticidad cerebral es la ideal para realizar algunas actividades permitiéndole al niño que se involucre de manera integral con el cuerpo, mente y espíritu hacia el enfoque social.

1.01.01 Macro

La UNESCO expone que: (Manzi & Flotts, 2017)

“Se considera la lectura como una competencia y se la concibe más que como un instrumento, como una manera de pensar “, (pág. 12)

Es importante dar prioridad a la lectura por medio de pictogramas por lo tanto se necesita que se otorgue un tiempo acorde para que el niño obtenga concentración en su lectura, permitiendo visualizar las imágenes que se encuentran en los cuentos e

historias. Los niños y niñas pueden lograr encontrar interés siempre que tenga un mediador que le motive acerca de la lectura pictográfica.

Se manifiesta que se debe conceptualizar la enseñanza –aprendizaje de la lectura es la base fundamental para tener una adecuada modulación en su léxico desde temprana edad, se requiere que obtenga una autonomía propia que le ayude a resolver los problemas sencillos en su entorno.

La UNESCO menciona que niños y niñas obtienen una energía propia y un potencial de aprendizaje, Los docentes deben aplicar estrategias lúdicas acorde a la necesidad de cada infante es decir se enfocan la lúdica para obtener una inicialización a la lectura así va mejorando su forma de comunicarse en el medio que le rodea y sus capacidades intelectuales.

Según investigaciones que se realizó en Venezuela refleja que la pre-lectura en los niños y niñas tienen relevancia en aulas de clases, entonces se concreta como comisión nacional de lectura, el fomentar este hábito en los pequeños enfocándose en la lectura pictográfica ya que es una base fundamental para que el párvulo pueda observar, imaginar y narrar con sus propias palabras de lo que se trata un cuento, revista o libro y así entenderlo.

Así también en Colombia ciudad Bogotá las investigaciones que se ha realizado indica que la lectura en los niños es fundamental, la lectura pictográfica inicia en los infantes la comprensión y entendimiento de su ambiente armónico, ser sociable, involucrarse en el medio que le rodea es una forma donde le da sentido real a su imaginación permitiendo que sea creativo para lograr obtener conocimientos acordes a su edad y que tenga un aprendizaje significativo para su desenvolvimiento.

1.01.02 Meso

(Correa Delgado, 2011) Menciona:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (pág. 18)

El Ecuador da inicio a la pre lectura mediante las artes plásticas permitiéndole establecer que es relevante para lograr el proceso de la lectura pictográfica en los pequeños, es importante conocer habilidades y destrezas también obtener un hábito lector en este campo para mejorar el conocimiento global.

En Ecuador se tiene como finalidad no escolarizar el aprendizaje en los infantes ya que se busca que sea un proceso tan solo de iniciación hacia sus capacidades cognitivas de la educación inicial se menciona que los procesos de aprestamiento a la lectura pictográfica en la edad de 4 años debe ser orientada en el desarrollo de habilidades y capacidades inmersas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Le permite al párvulo obtener mejor concentración, atención, percepción de la memoria y el lenguaje.

En el país los docentes deberán estar predispuestos a incentivar de manera lúdica la lectura en los niños y niñas de 4 años de edad. Se debe tener en claro que los maestros son mediadores en el aprendizaje significativo hacia el infante, dándole

sentido a la lectura, asiendo que el niño se sumerja en el relato imaginando como suyos las emociones que en él se relatan. Es importante que el niño utilice su creatividad ya que es la fase donde su imaginación está acorde con lo que está escuchando dando sentido a su cuento.

1.01.03 Micro

En la unidad educativa “Consejo Provincial de Pichincha”, las docentes carecen de conocimiento en la importancia de iniciar a los niños y niñas en sus primeras bases lector por medio de imágenes pictográficas, ya que los niños no pueden leer palabras pero si pueden realizar oraciones cortas mediante imágenes, plantillas o flash card. La maestra debe tener y buscar estrategias lúdicas para que el infante interprete las imágenes que le facilite jugar con su imaginación en niños y niñas de 4 años de edad. En esta edad las y los profesores deben tener la capacidad de contar un cuento, donde el niño pueda imaginar, crear, y desarrollar su creatividad.

El docente es el guía primordial para el desarrollo cognitivo de los párvulos que cuenta con recursos lúdicos, ofreciendo por medio de la lectura pictográfica la oportunidad de pensar, analizar y dar resolución a problemas sencillos que se presente en la vida diaria. Es importante utilizar estrategias lúdicas para que el niño incremente su interpretación fortaleciendo la imaginación y creatividad en un ambiente que le permita tener tranquilidad y confort adecuado en su lectura pictográfica.

Los niños y niñas deben tener un aprendizaje significativo por ende los docentes deben fomentar la lectura pictográfica para su enseñanza–aprendizaje fortaleciendo el conocimiento y estimulando el pensamiento.

La Unidad educativa “Consejo Provincial de Pichincha” tiene como objetivo principal que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, analizando que por medio de la lectura pictográfica transmite la información adecuada a los niños y niñas en la educación inicial estimulando así el sistema neurológico, los docentes deben tener una conciencia de lo importante que es para los párvulos relatar su cuento mediante las imágenes, es así donde se realiza un hincapié para fortalecer el aprendizaje de los infantes de 4 años de edad.

1.01 Justificación

En la unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha se genera el problema, Carencia en la aplicación de estrategias lúdicas que permita incentivar a la lectura pictográfica en niños y niñas de 4 años de edad fortaleciendo sus capacidades y fortaleciendo tanto destrezas como habilidades para poder desenvolverse en ámbito social, mejorando su léxico favoreciendo su aprendizaje.

Según la autora Viteri Hernández 2006, quien realizo dicha investigación sobre las estrategias metodológicas del currículo de educación inicial motiva el interés por la iniciación a lectura expone:

Concuerta que la problemática se da por la inexperiencia de los docentes, las repetidas y monótonas actividades en donde el niño y niña suele distraerse y la falta de actualización del docente es evidente al no utilizar estrategias novedosas

mediante el juego o material didáctico vistoso en donde atraiga la atención del infante y su explicación sea más entendible y divertida. Pag.23

El currículo de educación inicial proporciona estrategias para apoyar el aprendizaje significativo de los infantes, como factor fundamental será abrir la puerta a la iniciación hacia la lectura comprensiva por medio de imágenes sucesivas. Los maestros deberán estar en constante preparación profesional con nuevas innovadoras estrategias haciendo más sencillo y divertido el aprendizaje del lector.

(Ramos, 2013)

Se ha empleado habitualmente como un recurso de la lectura de imágenes, si lo importante es realizar sus virtudes en relación a la lectura. Cuando los padres y maestros, conjuntamente con los niños y niñas, leen un cuento, o interpretan un comic están convirtiendo el aprendizaje de la lectura en una actividad natural placentera. Esto permite situar a los estudiantes en lo concreto y conocido como punto de partida para nuevos conocimientos. (pág. 23)

Los docentes deben innovar recursos didácticos que proporcionen a los estudiantes un conocimiento adecuado para su desarrollo cognitivo, por medio de la lectura inicial se incrementa su capacidad y habilidad cognitiva, mejorando su memoria e imaginación, logrando obtener en sí confort en los pequeños.

Por medio de esta investigación realizada se brinda una propuesta en la cual los beneficiarios indirectos serán los niños y niñas, y las docentes serán las beneficiarias directas para la aplicación correcta de estrategias lúdicas que incentive a la pre lectura en niños y niñas mediante los cuentos adaptados.

Los cuentos tradicionales y modernos permite al párvulo desarrollar su creatividad, explora la imaginación de manera sorprendente dándole la oportunidad al infante que narre su propio cuento desarrollando su léxico de forma impresionante, así vamos a conocer párvulos independientes con pensamiento crítico.

Esta investigación tiene una transcendencia social, en la utilización de pictogramas con el pasar del tiempo los infantes van fortaleciendo su pensamiento crítico y lógico interesándose cada vez más en la lectura favoreciendo el proceso de la enseñanza- aprendizaje del niño y niña.

(López Rodríguez & Hidalgo Rodas, 2016) Menciona que:

Las lecturas pictográficas, ayudan a la comprensión lectora, los niños y niñas se sentirán muy importantes y emocionados en el momento que ellos observan un pictograma y no lee, la motivación de los pequeños lectores debe ser siempre de los padres para crear en ellos desde pequeños hábitos de lectura. (pág. 13)

La Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha pretende lograr un ambiente educativo acorde a las necesidades de las docentes y párvulos, desde el punto de vista pedagógico permite al niño y niña que se acople adecuadamente basándose en actitudes, habilidades y destrezas acorde a su etapa evolutiva, es fundamental motivar al infante a iniciar la lectura pictográfica permitiendo favorecer el hábito lector mediante libros, cuentos, poesías, etc. y así disminuyendo futuros problemas educativos

1.02 Definición del Problema Central

1.02.01 Situación actual:

Desinterés en los docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha en la aplicación de nuevas estrategias para fomentar la lectura en los niños y niñas de 4 años de edad en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

1.02.02 Situación Mejorada

Las docentes aplican estrategias lúdicas para incentivar a la iniciación de la lectura de los niños y niñas de 4 años de edad mediante los cuentos. Los educadores deberán estar predispuestos a mejorar la formación profesional, con el propósito de un cambio en el aspecto educativo. La motivación en la educación depende del docente ya que es el mediador y buscara estrategias adecuadas para el aprendizaje del infante.

1.02.03 Situación empeorada

Los infantes desmotivados para dar inicio al hábito lector evitando obtener un pensamiento crítico y creativo. Existen niños y niñas con insuficiente hábito lector por falta de aplicación de estrategias lúdicas, se reflejara un déficit de aprendizaje de los estudiantes por parte de los educadores que no logran transmitir el conocimiento adecuado para fortalecer una enseñanza – aprendizaje acorde a las necesidades de los párvulos.

1.02.04 Fuerzas impulsadoras

Para este punto se analiza las mejoras a realizar son:

Primero: Taller dirigido a docentes para conocer la importancia de la lectura y aclarar inquietudes que tengan con el único fin de mejorar la calidad de educación para lograr una educación de calidad.

Segundo: Capacitación para docentes sobre beneficios de la lectura en los niños de 4 años de edad por medio de estas estrategias se logra incrementar una autoestima en los pequeños para mejorar la calidad de la educación.

Tercero: Socialización cuentos adaptados para niños y niñas de 4 años de edad para indicaciones de la utilización del recurso didáctico para mejorar la calidad de educación en los infantes.

Cuarto: Charlas motivadoras para utilizar correctamente las estrategias lúdicas en la lectura, con el único objetivo de promover la adquisición de nuevos conocimientos en el aprendizaje y favoreciendo al hábito lector acorde a las necesidades de los niños y niñas.

Quinto: Elaboración de un recurso didáctico que sea primordial para que incentive a la lectura de los infantes 4 años de edad. Se necesita que el educador sea creativo e innovador para mejorar el recurso didáctico que desee implementar fortaleciendo el aprendizaje del niño y niña, se debe realizar con todo el amor posible para conseguir cambios en el bienestar del ámbito educativo.

1.02.05 Fuerzas bloqueadoras

Inasistencia al taller por parte de los docentes para fortalecer sus capacidades y habilidades para mejorar su ámbito laboral.

Desinterés en docentes para conocer acerca de los beneficios de la lectura en niños y niñas de 4 años de edad.

Indiferencia por parte de los docentes para la socialización de cuentos adaptados como recurso didáctico, favorecer la enseñanza- aprendizaje en ámbito educativo.

Desinterés en la comunidad educativa no hay motivación por parte de quien conforman la comunidad educativa para fomentar conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Inadecuado uso del material didáctico en las actividades que se realizan para fortalecer el hábito lector.

Desconocimiento por parte de los docentes para implementar e innovar nuevos materiales didácticos con el único fin de fortalecer el aprendizaje de los infantes.

1.02.06 Intencionalidad real (IR)

Se puede observar el porcentaje de intencionalidad real es bajo, porque los docentes no están capacitados para mejorar la calidad de enseñanza en las aulas, Facilita presentando alternativas como: talleres y capacitaciones con nuevas estrategias lúdicas para que así los docentes se sientan en capacidad de elaborar diferentes planificaciones innovadoras.

1.02.07 Potencial de cambio (PC)

Se muestra un gran interés por parte de los educadores un cambio radical que ayude al infante a desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas, fomentando la adquisición de nueva información. De tal manera las autoridades buscan nuevos programas del Ministerio de Educación para la elaboración de nuevas estrategias favoreciendo al educador a realizar en la hora de clase fortaleciendo la incentivación a la lectura por medio de los cuentos adaptados como base primordial para el desarrollo integro de los niños y niñas. *(Ver tabla 1)*

Tabla 1

Matriz T

MATRIZ T					
SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Niños y niñas con poco hábito lector por falta de aplicación de estrategias lúdicas	Desinterés en los docentes en la aplicación de nuevas estrategias para fomentar la lectura en los niños y niñas de 4 años de edad				Docentes que aplican estrategias lúdicas para incentivar a la lectura de los niños y niñas de 4 años de edad por medio de cuentos.
FUERZAS IMPULSADORAS	I.R.	P.C.	I.R.	P.C.	FUERZAS BLOQUEADORAS
Taller dirigido a los docentes para saber de la importancia de la lectura	1	5	5	1	Inasistencia al taller por parte de los docentes
Capacitación para los docentes sobre beneficios de la lectura en los niños de 4 años de edad	1	4	4	1	Desinterés por parte de los docentes para conocer acerca de los beneficios de la lectura en los niños y niñas.
Socialización de cuentos adaptados en los niños de 4 años de edad.	1	4	4	1	Indiferencia por parte de los docentes para la socialización de cuentos adaptados.
Charlas motivadoras para que puedan utilizar correctamente las estrategias que se presente.	1	5	5	1	Desinterés por parte de la comunidad educativa
Elaboración de un recurso didáctico que sea primordial para que incentive a la lectura de los infantes 4 años de edad.	1	4	4	1	Inadecuado uso del material didáctico en las actividades que se realizan.

Fuente: Investiga por Lizabeth Loya.

Elaborado por Lizabeth Loya

Capítulo II: Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de Involucrados

En la matriz de análisis de involucrados se consideran a todas las entidades que participan directamente en el proceso educativo en la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha”. El Ministerio de Educación tiene como finalidad la formación académica y profesional de los docentes no obstante radica un problema que se percibe en la unidad educativa es la falta de incentivación a la lectura pictográfica en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según el artículo 26 de la constitución todas las personas tienen derecho a la educación es así que por este motivo los niños y niñas se fortalecerán las habilidades. Por consiguiente se ve la necesidad de realizar estrategias lúdicas para obtener una educación de calidad y calidez.

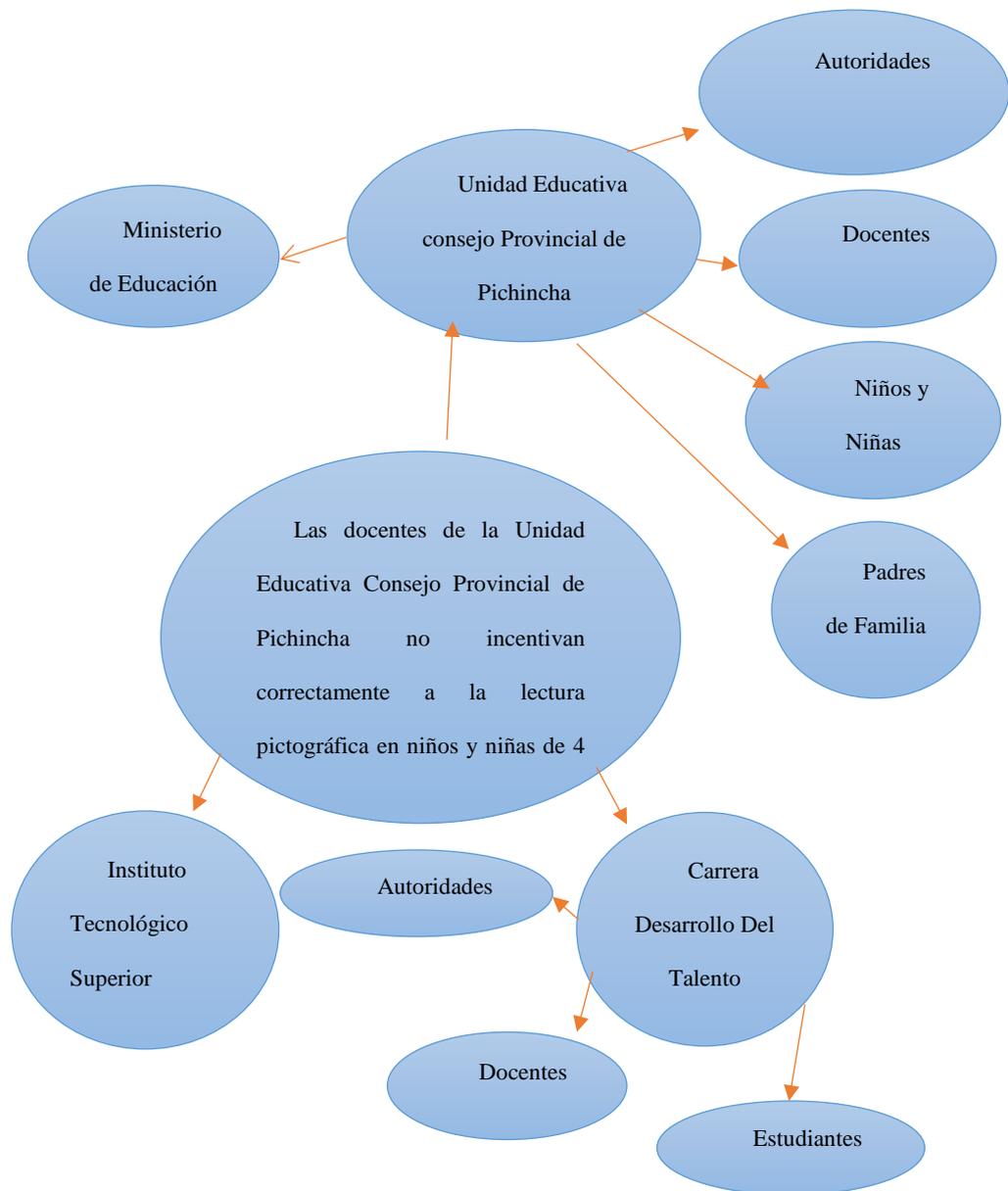
En la unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha” desean ser líderes en la educación es así que van a fortalecer los conocimientos participando activamente, las autoridades, los docente y padres de familia tiene cuyo finalidad fortalecer las habilidades y destrezas de los infantes para la adquisición de nuevos conocimientos

para ser ente activo en la sociedad, es así donde se ve reflejado la calidad y calidez de la educación.

El Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” tiene como finalidad desarrollar proyectos para ampliar el conocimiento de las estudiantes para formar damas y caballeros y obtener un crecimiento profesional. El ITSCO da alternativas para la ejecución de proyectos a docentes que tienen falencias en sus conocimientos es así que se involucra y forma parte del proyecto de titulación para fortalecer el conocimiento adquirido para educar a los pequeños con nuevas estrategias lúdicas para que incentive a la lectura pictográfica el desenvolvimiento del párvulo.(Ver *Figura 1*)

Figura 1.

Mapeo de Involucrados



Fuente: investigado por Lizabeth Loya

Elaborado por: Lizabeth Loya

2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

En la siguiente matriz de análisis de involucrados refleja y analiza a cada involucrado de apoyo para el proyecto son: El Ministerio de Educación, Unidad Educativa, Autoridades, docentes, niños y niñas y por último el ITSCO.

El principal involucrado, el Ministerio de Educación, es responsable de mejorar el proceso educativo de los infantes, para un aprendizaje de calidad y calidez. El problema percibido el desconocimiento sobre la importancia de incentivar a la lectura en los niños y niñas. Basándonos en la Constitución de la república sección quinta Art. 26.-

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (pág. 16)

En la innovación de nuevas estrategias lúdicas que es el interés sobre el proyecto, Los conflictos potenciales la escasa capacitación para los docentes.

El segundo involucrado la Institución educativa “Consejo Provincial de Pichincha” brinda una educación de calidad, los principales involucrados son la comunidad educativa. Establece la siguiente normativa Ley orgánica de la educación intercultural (LEOI). Título 1 de los principios generales. PRINCIPIOS Y FINES Art.2.- Principios.-La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los fundamentos

filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: realizando énfasis en el principio de f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República. Donde integra adecuadamente la comunidad educativa existente conflictos potenciales que es carencia de información adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como tercer involucrado, los y las docentes requieren ampliar estrategias lúdicas para incentivar a la lectura pictográfica para mejorar la calidad de educación inicial, es así que carecen el conocimiento adecuado de lograr el objetivo primordial de los infantes de 4 años de edad, basándose en la normativa “Plan nacional del buen vivir” objetivo N°4 desarrolla las capacidades y potenciales de los niños y niñas.

Calidad.-La evaluación y el aseguramiento de la calidad son requisitos indispensables de todo el proceso de formación. Estos principios garantizan la pertinencia de la oferta educativa en todos los niveles. Como primer paso, el Ministerio de Educación define los estándares de calidad educativa. Un segundo paso es la consolidación del Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas, que evalúa cuatro componentes: la gestión del Ministerio y sus dependencias, el desempeño de los docentes, el desempeño de los estudiantes y el

Currículo Nacional. Aplicando correctamente la estrategias lúdicas el conflicto potencial que existe desmotivación por parte de los docentes para fortalecer sus conocimientos para mejorar la educación.

El último involucrado el ITSCO de incentivar a los estudiantes de la carrera Desarrollo del Talento Infantil, con temas innovadores con la implementación de estrategias lúdicas acorde a las nuevas orientaciones pedagógicas acorde hacia nuevas propuestas que se realiza para la comunidad educativa. Reformas al reglamento general de estudiante ITSCO Capitulo XIV Trabajos de titulación. Título II del Art 122 .La graduación es la fase culminante de los diferentes programas de estudio del ITSCO, el proyecto innovador en el proceso de titulación respetiva culminación para ser profesionales en campo de la educación para brindar los conocimientos adquiridos para mejorar el ámbito educativo. Los estudiantes no realizan investigaciones adecuadas. (*Ver tabla 2*)

Tabla 2.
Matriz de involucrados

Actores involucrados	Interés sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de Educación	Mejorar el proceso educativo donde se basan en la enseñanza de la educación inicial, para tener un aprendizaje de calidad y calidez.	Desconocimiento sobre la importancia de incentivar a la lectura en los niños y niñas.	Constitución de la república sección quinta Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable	Es la innovación de nuevas estrategias lúdicas para que incentive a la lectura de los infantes.	Escasa capacitación para docentes

Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.

			para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.		
Institución Educativa	Brindar una educación de calidad, en los que los principales beneficiarios son la comunidad educativa.	Desinformación acerca de nuevas estrategias lúdicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje del infante.	Ley orgánica de la educación intercultural (LEOI). Título 1 de los principios generales. PRINCIPIOS Y FINES Art.2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a	Adecuada integración de la comunidad educativa.	Carencia de información adecuada para la comunidad educativa.

			<p>los siguientes</p> <p>los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:</p> <p>realizando énfasis en el principio de</p> <p>f. Desarrollo de procesos.-</p> <p>Los niveles educativos deben.</p>		
DOCENTES	Ampliar estrategias lúdicas para que incentive a la interpretación	Docentes no tienen el conocimiento adecuado de cómo incentiva a la lectura	Plan nacional del buen vivir objetivo N°4 desarrolla las capacidades y	La aplicabilidad de las estrategias lúdicas que se van a	Que no existe una integración por parte de los Educadores.

Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.

	de la lectura para mejorar la calidad de educación inicial.	pictográfica mediante estrategias lúdicas.	potenciales de los niños y niñas, Calidad.- La evaluación y el aseguramiento de la calidad son requisitos indispensables de todo el proceso de formación. Estos principios garantizan la pertinencia de la oferta educativa.	realizar con los infantes	
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Animar a los estudiantes de la carrera desarrollo del talento infantil en desarrollar estrategias	Acatada apertura hacia las nuevas propuestas que se realizan para la vinculación de la comunidad	Reformas al reglamento general de estudiantes ITSCO Capitulo XIV Trabajos de titulación, Título II	Ser un profesional en el campo de la educación para brindar los conocimientos adquiridos para mejorar	No existe la información completa sobre el tema de los proyectos educativos.

	lúdicas para que incentive a la lectura de pequeños.		Art 122.La graduación es la fase culminante de los diferentes programas de estudio del ITSCO se considera el proyecto innovador en el proceso de titulación.	en ámbito de la educación.	
--	--	--	--	----------------------------	--

Fuente: Investigado por Lizabeth Loya

Elaborado por: **Lizabeth Loya**

Capítulo III: Problemas y Objetivos

3.01 Árbol De Problemas

En la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha” se identificó el problema central, carencia de estrategias lúdicas en el proceso de la lectura pictográfica en niños y niñas de 4 años de edad. Las causas que originan la problemática apuntan al desconocimiento de actividades que fomenten la lectura y falta de actualización pedagógica por parte de los docentes mediante la aplicación de estrategias lúdicas para el hábito lector del párvulo.

Como efectos se observa desmotivación de docentes para utilizar nuevas estrategias que permite incentivar la lectura para fomentar el hábito lector en niños y niñas, permita fortalecer el ámbito educativo.

Primera Causa: Desconocimiento de fomenten la lectura en los niños y niñas

Segunda Causa: Falta de actualización pedagógica de los docentes para incentivar la lectura

Tercera Causa: Desinterés por parte de los docentes en la aplicación estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en los párvulos

Todas las causas antes mencionadas nos conducen a los siguientes efectos

Primer Efecto: Desmotivación por parte de los docentes para utilizar nuevas estrategias.

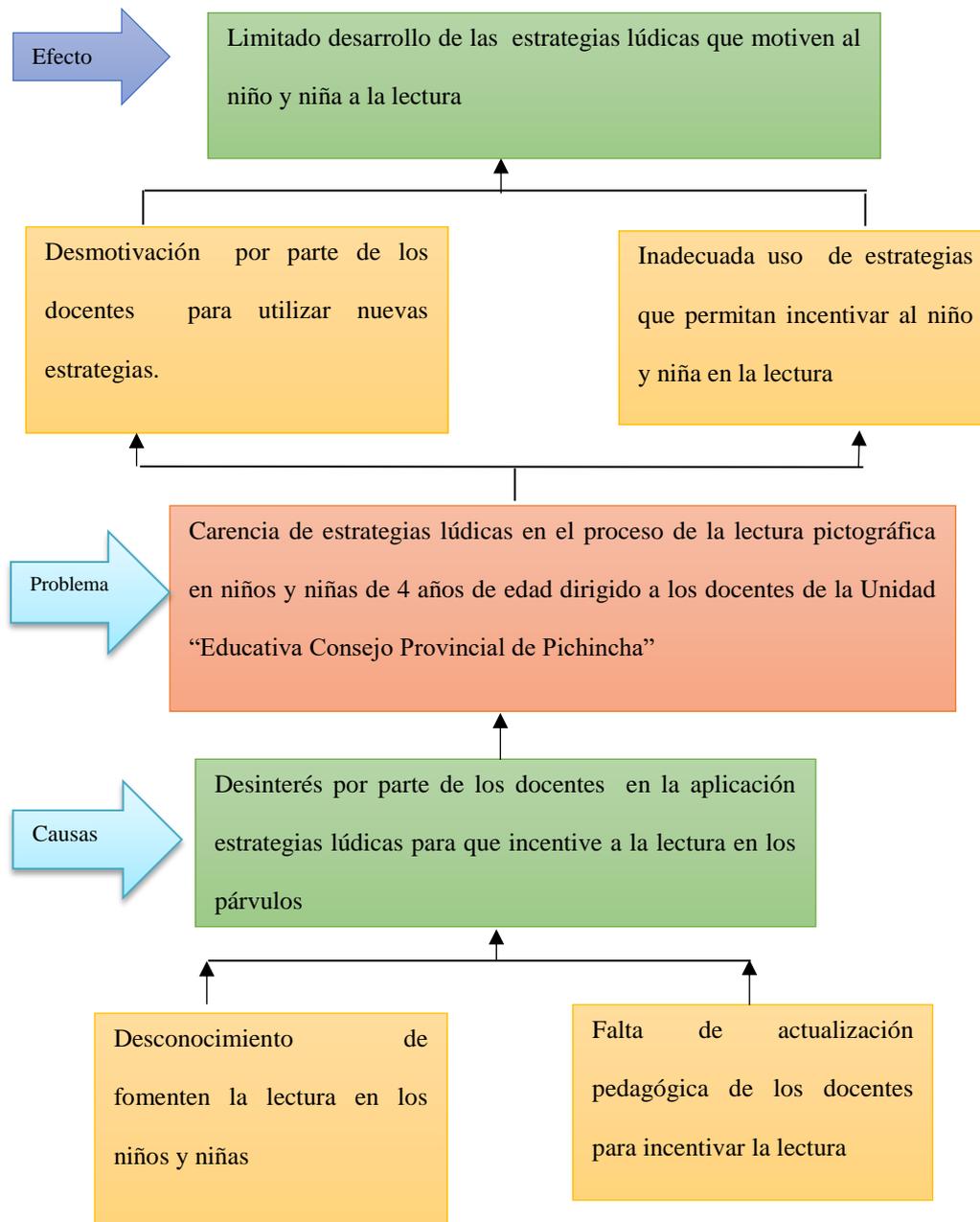
Segundo Efecto: Inadecuada uso de estrategias que permitan incentivar al niño y niña en la lectura

Tercer Efecto: Limitado desarrollo de las estrategias lúdicas que motiven al niño y niña a la lectura

(Ver figura 2.)

Figura 2.

Árbol de problemas



Fuente: investigaciones realizadas por Lizabeth Loya

Elaborado por: Lizabeth Loya

3.02 Árbol De Objetivos

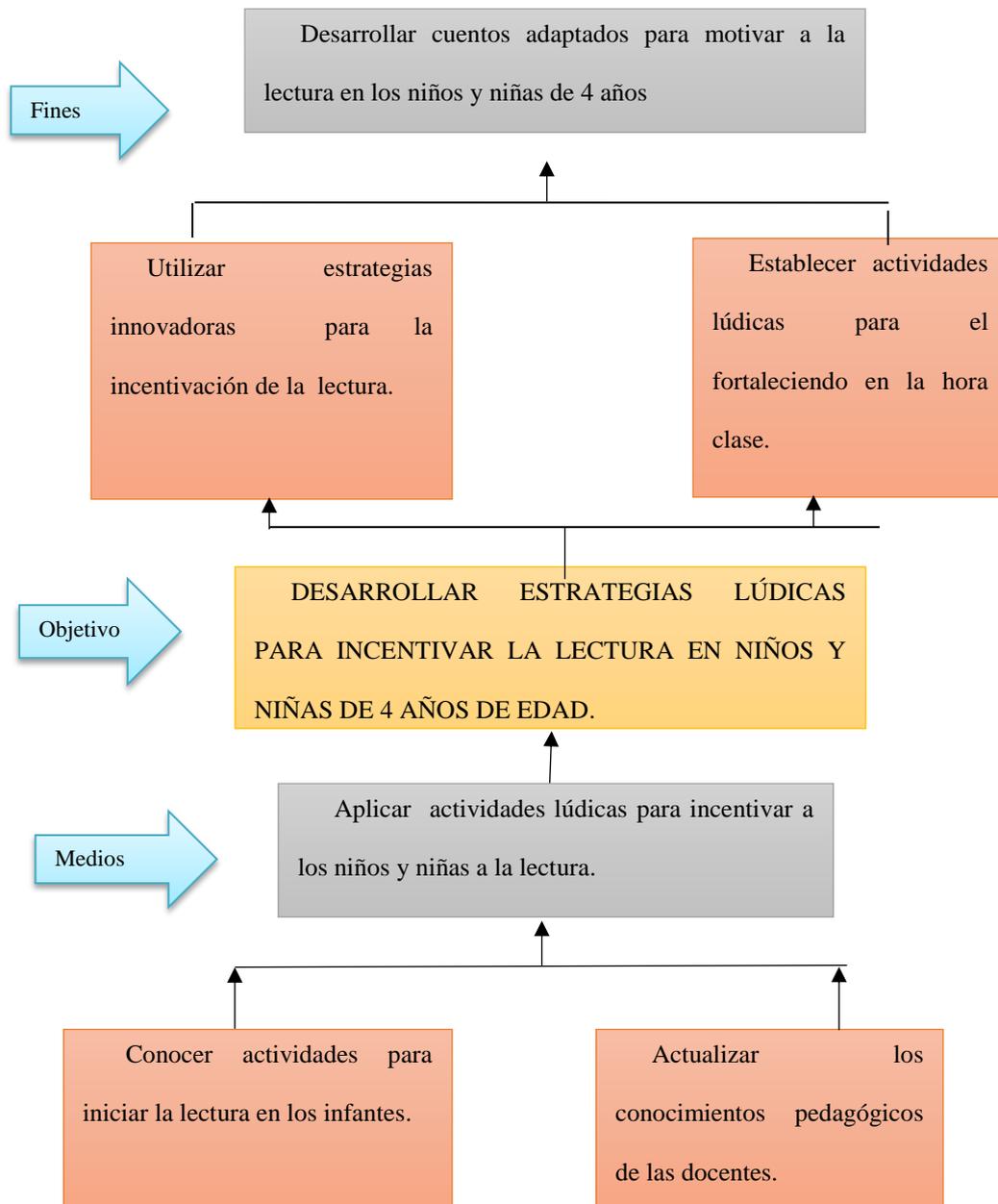
El árbol de objetivos permite dar solución a los problemas del árbol de problemas. El objetivo fundamental es potencializar estrategias lúdicas en el proceso de la lectura pictográfica en niños y niñas de 4 años de edad dirigido a docentes de la “Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha”

Para lograr llegar al objetivo central se identifica medios para disminuir el problema central, adecuada incentivación a la lectura pictográfica de parte de docentes a infantes, permitiendo desarrollar correctamente las habilidades y destrezas lectoras. Fortaleciendo por parte del docente para utilizar nuevas estrategias, permite que la jornada pedagógica sea más divertida y recreativa con el único fin de fortalecer el aprendizaje de nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas.

Mediante los medios se logra obtener el fortalecimiento de las capacidades y habilidades del infante, aplicar la motivación de la lectura pictográfica en los niños y niñas para lograr el hábito lector, fortaleciendo por parte de los docentes para utilizar nuevas estrategias para fortalecer el conocimiento en párvulos.

El último fin es innovar estrategias lúdicas para la adquisición de nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los infantes. *(Ver Figura3)*

Figura 3.
Árbol de objetivos



Fuente: investigado por Lizabeth Loya

Elaborado por: Lizabeth Loya

Capítulo IV: Análisis de alternativas

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

El siguiente Matriz de análisis de alternativas hace una referencia a la factibilidad de la solución de proyecto planteado por ende el primer objetivo es conocer actividades para iniciar la lectura en los infantes que tiene como impacto sobre el propósito 4 (medio alto), factibilidad técnica tiene 5 (medio alto), factibilidad financiera 4 (medio alto), factibilidad social 5 (medio alto), factibilidad política 4 (medio alto) dando una categoría Medio alto un total 22.

El segundo objetivo actualizar los conocimientos pedagógicos de las docentes tiene como impacto sobre el propósito 4 (medio alto) en la factibilidad técnica tiene 4 (medio alto), factibilidad financiera 4(medio alto), factibilidad social 4 (medio alto), factibilidad política 4 (medio alto) dando como total 20 y su categoría es media alto .

El tercer objetivo aplicar actividades lúdicas para incentivar a los niños y niñas a la lectura tiene como impacto sobre el propósito 4 (medio alto), factibilidad técnica tiene 4 (medio alto), factibilidad financiera 5(alto), Factibilidad social 4(medio alto), factibilidad política 5 (alto) dando como total 23 y su categoría es media alto .

El cuarto objetivo desarrollar estrategias lúdicas para incentivar la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. tiene como impacto sobre el propósito 4 (medio alto) en la factibilidad técnica tiene 4 (medio alto), factibilidad financiera 5 (alto), Factibilidad social 4 (medio alto), Factibilidad política 4 (alto) dando como total 21 y su categoría es media alto.

Tabla 3

Matriz de alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Conocer actividades para iniciar la lectura en los infantes.	4	5	4	5	4	22	Medio Alto
Actualizar los conocimientos pedagógicos de las docentes.	4	4	4	4	4	20	Medio Alto
Aplicar actividades lúdicas para incentivar a los niños y niñas a la lectura.	4	4	5	4	5	22	Medio Alto
Desarrollar estrategias lúdicas	4	5	4	4	4	21	Medio Alto

Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.

para incentivar la lectura en niños y niñas de 4 años de edad.							
TOTAL	16	18	16	17	16	83	Medio alto

Fuente investigado por Lizabeth Loya

Elaborado por: Lizabeth Loya

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

La matriz de análisis de impacto de los objetivos se ve la necesidad de examinar importantes objetivos primordiales con sus respectivos 5 elementos para cumplir la meta propuesta por medio del proyecto realizado

La factibilidad de lograrse: Es el estudio de la viabilidad del proyecto.

El impacto de género: Estudio realizado para identificar los efectos de género en el proyecto.

El impacto ambiental: Es el conjunto de estudios y análisis técnicos para valorar los efectos que la realización y aplicación del proyecto puede causar sobre el medio que le rodea.

La relevancia: Es el estudio significativo e importante del proyecto, y la sostenibilidad es el estudio de las condiciones que garanticen la ejecución del proyecto.

Como primer objetivo, conocer actividades para iniciar la lectura en los infantes como factibilidad de lograrse apoyo de la institución para el uso adecuado de estrategias lúdicas es de 4 equivalente a medio alto, por la necesidad de investigar actividades por parte de los docentes .Impacto de genero el desarrollo de conocimientos para los docentes y los infantes es de 4 equivalente a medio alto , es adquirir la competencia que desea desarrollar los docentes en los párvulos .tenemos como impacto ambiental fomentar el desenvolvimiento de los infantes en las actividades para iniciar la lectura es de 4 equivalente a medio alto , los docentes se preparan con capacitaciones para desarrollar actividades que le ayude a desarrollar el

aprendizaje en los infantes. Relevancia desarrollo de actividades lúdicas para la incentivación de la lectura su es de 4 su equivalente es de medio alto, mediante estrategias lúdicas el infante va incrementar su conocimiento .Sostenibilidad docentes descubren actividades para inicia la lectura en los infantes es 3 su equivalente es medio, Los educadores es el eje primordial para guiar a los pequeños en ampliar los conocimientos acordes para un mejor aprendizaje.

Segundo objetivo actualizar conocimientos pedagógicos de las docentes, factibilidad de lograrse, obtener conocimientos necesaria para la utilización del cuento como recurso didáctico es de 5, su equivalente es de alto, los docentes deben estar predispuestos a realizar el recurso didáctico que favorece al párvulo .Impacto de género, docentes con formación de conocimientos pedagógicos es de 4 su equivalente es de medio alto, deben estar preparados e implementados para enriquecer el conocimiento de los educadores. Impactó ambiental, desenvolvimiento de los docentes mediante estrategias lúdicas es de 4 su equivalente es de medio alto, los maestros deben ser creativos y ágiles para aplicar estrategias lúdicas adecuadas en la aula de clases .Relevancia, docentes preparados para procesos educativos en infantes es 3, su equivalente es de medio, las autoridades deben dar charlas de motivación para desarrollar apropiadamente el proceso educativo. Sostenibilidad, idear nuevos conocimientos pedagógicos para el proceso de enseñanza aprendizaje del párvulo es 5 su equivalente es alto, fortalecer los conocimientos acordes en el desenvolvimiento del niño y niña.

Tercer objetivo aplicar actividades lúdicas para incentivar a los niños y niñas a la lectura es 4 su equivalente es de media alto, es necesario adaptar estrategias acordes

para desarrollar habilidades y aptitudes del infante. Impacto de género niñas y niños realizan actividades para fortalecer la lectura es de 4 su equivalente es medio alto mediante las actividades que desarrollan los párvulos incrementan su hábito lector de forma correcta para aumentar el aprendizaje adquirido. Impacto de ambiental uso adecuado de las actividades lúdicas para la incentivación de la lectura es 4 su equivalente es de medio alto, debe ser un ambiente acorde para aplicar actividades que favorezca a incrementar e incentivar a la lectura en párvulos .Relevancia, innovar las actividades lúdicas para reforzar la lectura en los pequeños, 3 su equivalente es de medio, docentes preparados para investigaciones en desarrollo de actividades lúdicas para motivar la lectura del niño y niña. Sostenibilidad, docentes aplican correctamente las actividades lúdicas para incentivar a la lectura en los infantes 4 su equivalente es de medio alto, mediante la ejecución de actividades lúdicas permite al infante a complementar su conocimiento para enriquecer su aprendizaje en el proceso educativo.

Como cuarto objetivo desarrollar estrategias lúdicas para incentivar a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad mediante la factibilidad de lograrse es docentes capacitados para desarrollar las estrategias lúdicas 4 su equivalente es de medio alto, las autoridades deben dar capacitaciones adecuados para la adquisición de nuevos conocimientos transmitir a los infantes que sean seguros de sí mismo. Impacto de género implementación de las estrategias lúdicas para incentivar a la lectura es 3 con un equivalente de medio, docentes deben prepararse de forma adecuada para fortalecer y prepararse para la adquirir conocimientos que aporten a los párvulos. Impacto ambiental, docentes con un adecuado uso de conocimientos para la

incentivación de la lectura es de 4 su equivalente es medio alto, docentes deben incentivar a infantes sean seguros de sí mismo y adquieran valores y principios. Relevancia implementar estrategias lúdicas para el proceso de aprendizaje del infante es 4 con su equivalente medio alto, la importancia de aplicar estrategias lúdicas para guiar la enseñanza–aprendizaje en el párvulo. Sostenibilidad, docentes aplican estrategias lúdicas para obtener niños y niñas con hábitos lectores es de 4 su equivalente es de medio alto, mediante el desarrollo de estrategias lúdicas se fortalece el hábito lector permitiendo mejorar el léxico.

Tabla 4

Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Objetivo	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Conocer actividades para iniciar la lectura en los infantes.	Apoyo de la institución para el uso adecuado de estrategias lúdicas. (4)	Desarrollo de conocimientos para los docentes y los infantes. (4)	Fomentar el desarrollo de los infantes en las actividades para iniciar la lectura (4)	Desarrollo de actividades lúdicas para la incentivación de la lectura. (4)	Docentes descubren actividades para la iniciación de la lectura en los infantes. (3)	19	Alto
Actualizar los conocimientos pedagógicos de las docentes.	Obtener los conocimientos para la utilización del cuento como recurso didáctico. (5)	Docentes con formación de conocimientos pedagógicos (4)	Desarrollo de los docentes mediante las estrategias lúdicas (4)	Docentes preparados para proceso educativo de los infantes (3)	Idear nuevos conocimientos pedagógicos para el proceso de enseñanza aprendizaje del párvulo (5)	21	Alto
Aplicar actividades lúdicas para incentivar a los niños y niñas a la lectura.	Niños y niñas realizan actividades para fortalecer la lectura. (4)	Infantes preparados para resolver sus problemas (4)	Uso adecuado de las actividades lúdicas para la incentivación de la lectura (4)	Innovar actividades lúdicas para reforzar la lectura en los pequeños. (4)	Docentes aplican correctamente las actividades lúdicas para incentivar la lectura en los infantes. (4)	20	Alto

Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.

Desarrollar estrategias lúdicas para incentivar la lectura en niños y niñas de 4 años de edad.	Docentes capacitados para desarrollar las estrategias lúdicas. (4)	Implementación de las estrategias lúdicas para incentivar a la lectura. (3)	Docentes con un adecuado uso de conocimientos para la incentivación de la lectura (4)	Implementar estrategias lúdicas para el proceso de aprendizaje del infante (4)	Docentes aplican estrategias lúdicas para obtener niños y niñas con hábitos lectores. (4)	19	Alto
--	---	--	--	---	--	----	------

Fuente investigado por Lizabeth Loya

Elaborado por: Lizabeth Loya

4.03 Diagrama de Estrategias

En el diagrama de estrategias se realizó para dar cumplimiento a los objetivos, en el que se encuentra componentes, la finalidad, el propósito, componentes y actividades. El propósito de desarrollar estrategias lúdicas para incentivar la lectura en niños y niñas de 4 años de edad.

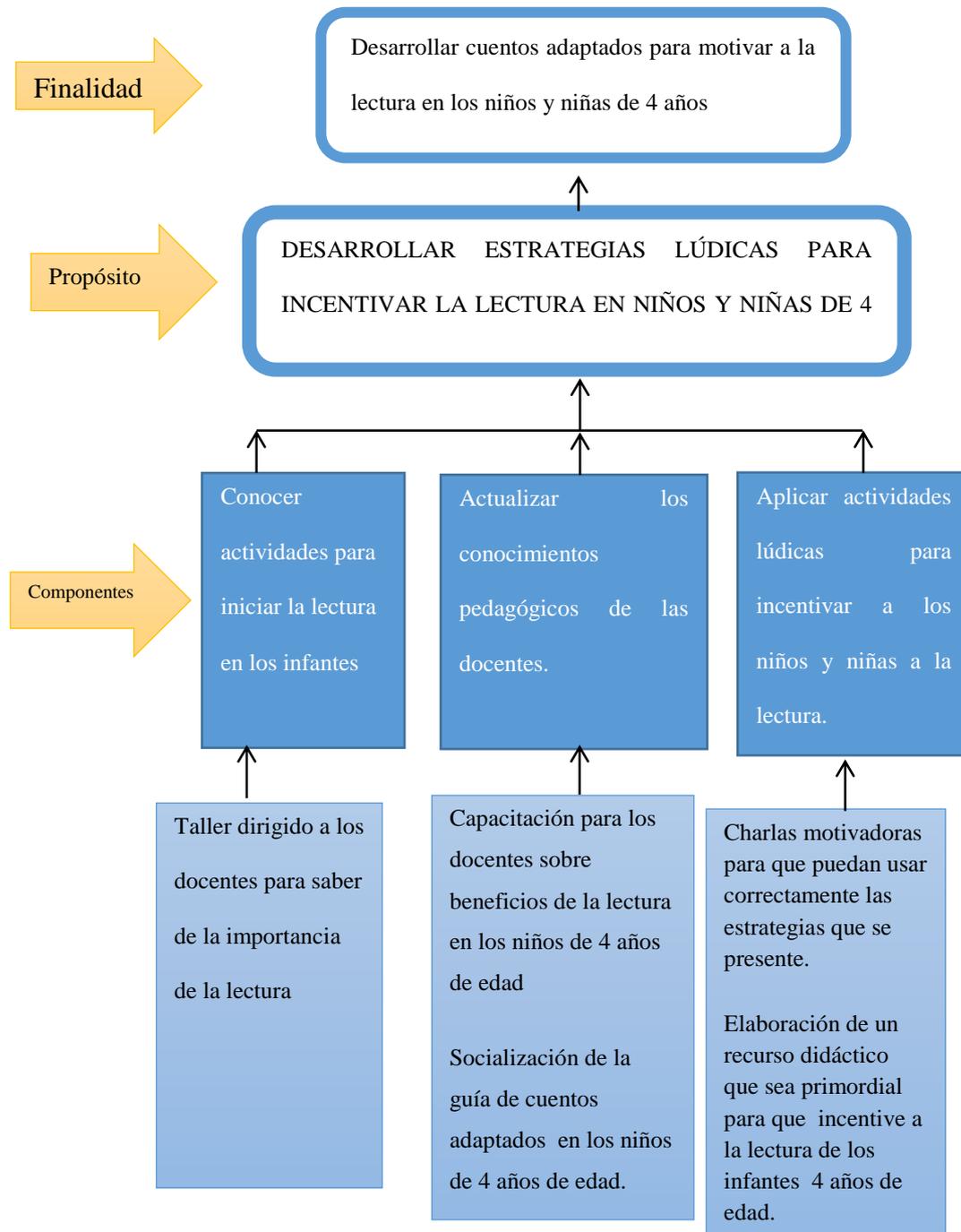
El primer componente: Conocer estrategias lúdicas para iniciar el hábito lector en los infantes mediante taller dirigido así las y los docentes para estar al tanto de la importancia a la lectura.

El segundo componente: actualizar los conocimientos pedagógicos de las docentes con ayuda de capacitaciones sobre beneficios de la lectura en los niños de 4 años de edad; Socialización de cuentos adaptados para los infantes.

El tercer componente: Aplicar actividades lúdicas para incentivar a los niños y niñas a la lectura con charlas motivadoras para utilizar las estrategias y con la elaboración de un recurso didáctico que sea primordial para incentivar a la lectura de los infantes 4 años de edad.

La finalidad es desarrollar cuentos adaptados para motivar a la lectura en los niños y niñas de 4 años de edad para el proceso de aprendizaje.

Figura 4.
Diagrama de estrategias



Fuente: Investigado por Lizabeth Loya

Elaborado por: Lizabeth Loya

4.04 Matriz de marco lógico

La finalidad es desarrollar cuentos adaptados para motivar a la lectura en los niños y niñas de 4 años de edad, establecer indicadores para incrementar estrategias lúdicas que incentive a la lectura. Antes de la socialización de los cuentos adaptados como recurso didáctico el 46,67% de docentes consideraban que el cuento no motiva a los niños y niñas a leer, después de la socialización las educadores consideran el 100% es indispensable el cuento como herramienta de motivación a los infantes a leer para desarrollar el pensamiento, creatividad e imaginación. Medios de verificación el registro estadístico en base de las encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha” y al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”, Desinterés de parte de las docentes al desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura.

El Propósito que se persigue es desarrollar estrategias lúdicas para incentivar la lectura en niños y niñas de 4 años de edad, indicadores se identificó docentes que están de acuerdo en aplicar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en infantes mediante los cuentos. Antes de la socialización los cuentos adaptados como recurso didáctico expresaron que el 53,33% no utilizan estrategias lúdicas para incentivación a la lectura, después de efectuar el taller de socialización consideran las docentes que el 100% es importante desarrollar estrategias lúdicas para el beneficio del infante. El medio de verificación registro estadístico las encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha” y al

Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”. Definir correctamente estrategias lúdicas después de la hora de cuento.

Los componentes, identificar y realizar actividades para iniciar la lectura en los infantes. El docente debe ser motivado con talleres creativos para incrementar el conocimiento sobre el tema. Las educadoras consideran los talleres ayudan a innovar estrategias para mejorar la educación en el país después de la socialización el 100% reflexionan sobre la necesidad de la continuidad de talleres innovadores para incrementar el conocimiento. Medio de verificación sus registros estadísticos en base de encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha” y al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”. El ministerio de educación en el Ecuador debe realizar taller para aportar con nuevas ideas creativas a docentes para mejorar la educación

Actualizar los conocimientos pedagógicos en docentes que benefician a sus alumnos al visualizar los cuentos y estrategias lúdicas que ayudan a fortalecer la lectura en infantes. Antes de la socialización de los cuentos adaptados como recurso didáctico un 46,67% de docentes desconocen estrategias lúdicas para implementar a incentivar a la lectura, después de la socialización el 100% de docentes van a implementar estrategias lúdicas para incentivar a la lectura mediante los cuentos. Medios de verificación el Registro estadístico base de las encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha” y al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera. Falta de interés de educadores al incrementar estrategias lúdicas innovadoras.

Aplicar actividades lúdicas para incentivar a niños y niñas a la lectura disposición de docentes para aplicar actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje del infante. Antes de la socialización de los cuentos adaptados como recurso didáctico 46.67% de docentes no considera importante desarrollar actividades lúdicas para el proceso de enseñanza del infante, después de la socialización de los cuentos adaptados como recurso didáctico consideran importante desarrollar las actividades lúdicas en un 100% para generar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje. Medios de verificación, registro estadístico en base de las encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha” y al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”. Desinterés de docentes para innovar técnicas de enseñanza para fortalecer el aprendizaje del infante.

Actividades encuestas a docentes mediante medios de verificación de notas de venta y como supuestos se interpreta el desinterés por parte de docentes al aplicarla la encuesta, mediante la realización del taller de socialización docentes inasistencia al taller, por la razón se entregó a los educadores presentes el recuerdo y el refrigerio de agradecimiento por el apoyo de asistir al taller.

Tabla 5

Matriz de marco lógico

Resumen	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p>Finalidad Desarrollar cuentos adaptados para motivar a la lectura en los niños y niñas de 4 años</p>	<p>Incrementar estrategias lúdicas para incentive a la lectura n los niños y niñas de 4 años de edad.</p> <p>Antes de la socialización de los cuentos adaptados como recurso didáctico el 46,67% de docentes consideraban que el cuento no motiva a los niños y niñas a leer, después de la socialización las educadores consideran que el 100% es indispensable el cuento como herramienta de motivación a los infantes a leer para desarrollar el pensamiento, creatividad e imaginación.</p>	<p>Registro estadístico en base de las encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha” y al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”</p>	<p>Desinterés de parte de las docentes al desarrollar estrategias lúdicas para incentive a la lectura</p>
<p>Propósito Desarrollar estrategias lúdicas para incentivar la lectura en niños y niñas de 4 años de edad.</p>	<p>Docentes deben estar de acuerdo en aplicar estrategias lúdicas para incentive a la lectura en los infantes mediante los cuentos.</p> <p>Antes de la socialización de los</p>	<p>Registro estadístico en base de las encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha” y al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”</p>	<p>Definir correctamente estrategias lúdicas después de la hora de cuento.</p>

Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.

	<p>cuentos adaptados como recurso didáctico expresaron que el 53,33% no utilizan estrategias lúdicas para incentivación a la lectura, después de efectuar el taller de socialización consideran las docentes que el 100% es importante desarrollar estrategias lúdicas para el beneficio del infante.</p>		
<p>Componentes Taller dirigido a los docentes para saber de la importancia de la lectura.</p>	<p>El docente debe ser motivado con talleres creativos para incrementar sus conocimientos. Las educadoras consideran que los talleres les ayudan a innovar estrategias para mejorar la educación en el país por lo que consideran en un 100% deben realizar continuamente talleres innovadores para incrementar el conocimiento.</p>	<p>Registro estadístico en base de las encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha” y al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”</p>	<p>El ministerio de Educación en el Ecuador debe realizar taller para aportar con nuevas ideas recreativas a los docentes para mejorar la educación</p>
<p>Actualizar los conocimientos pedagógicos de las docentes</p>	<p>Satisfacción y empeño de los educadores por visualizar los cuentos y estrategias lúdicas que ayudan a fortalecer la lectura en los infantes Antes de la socialización de los cuentos adaptados como recurso</p>	<p>Registro estadístico en base de las encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha” y al Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”</p>	<p>Falta de interés de educadores al incrementar estrategias lúdicas innovadoras</p>

	didáctico un 46,67% de las docentes desconocen estrategias lúdicas que se puedan implementar para incentivar a la lectura, después de la socialización el 100% de docentes van a implementar estrategias lúdicas para incentivar a la lectura mediante los cuentos.		
Aplicar actividades lúdicas para incentivar a los niños y niñas a la lectura.	Disposición de las docentes para aplicar actividades lúdicas para el proceso de aprendizaje del infante Antes de la socialización de los cuentos adaptados como recurso didáctico 46.67% de docentes no considera importante desarrollar actividades lúdicas para el proceso de enseñanza del infante, después de la socialización de los cuentos adaptados como recurso didáctico consideran importante desarrollar las actividades lúdicas en un 100% para generar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje.	Registro estadístico en base de las encuestas realizadas a docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha y al Instituto Tecnológico Superior "Cordillera"	Bajo interés de docentes para innovar técnicas de enseñanza para fortalecer el aprendizaje del infante.
Actividades	Resumen del presupuesto	Medios	Supuestos
Encuesta a los docentes	Hojas Impresiones	Notas de venta	Desinterés por parte de los docentes al aplicar la encuesta
Elaboración de	Internet	Nota de venta	Falta de tiempo para

Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.

cuentos adaptados como recurso didáctico de los docentes.	Fomix Cartón prensado Impresiones Silicona Papel contact		realizar los cuentos adecuadamente
Taller de socialización para dar a conocer los puntos claros acerca de los cuentos adaptados como recurso didáctico para los docentes	Laptop Cámara Impresión Hojas	Nota de venta	Inasistencia de docentes al taller de socialización
Elaboración de recuerdos para los docentes	Cuadernos Fómix Cintas Pinturas acrílicas	Nota de venta	Docentes agradecidos por el presente.
Elaboración de refrigerio para los docentes.	Empanadas de hojaldre Gaseosas	Nota de venta	Docentes agradecidos por el presente.

Fuente investigado por Lizabeth Loya

Elaborado por: Lizabeth Loya

Capítulo V: Propuesta

5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

5.01.01 Antecedentes

Se realiza investigaciones adecuadas para dar solución del problema percibido mediante estas indagaciones se refleja como a trascurrido el origen del cuento para dar a conocer cómo se aplica adecuadamente para resolver la problemática encontrada.

Según el autor Guillermo Cabrera Infante dice:

“El cuento es tan antiguo como el hombre. Tal vez más antiguo ,pues bien pudo haber primates que cantaran cuentos todos hechos de gruñidos ,que es el origen del lenguaje humano ;un gruñido bueno ,dos gruñidos mejor ,tres gruñidos ya son una frase. Así nació la onomatopeya y con ella, luego, la epopeya .Pero antes que ella, cantada o escrita, hubo cuentos todos hechos e prosa: un cuento en verso no es un cuento sino otra cosa: un poema, una oda, una narración con metro y tal vez con rima: una ocasión cantada no contada, una canción. (pág. 48)

El cuento es antiguo como el hombre desde tiempo atrás se empezó a describir historias redactadas o escritos donde se ve reflejado la interpretación adecuada para

las personas oyentes. Los cuentos son una rima que en ciertos casos se debe ser cantada para una mejor interpretación e imaginación.

(Guamán Ch & Benavides T, 2013) Según la autora Pía Barros el cuento se construye para hacer aparecer artificialmente algo que estaba oculto. Reproduce la busca siempre renovada de una experiencia única que nos permita ver, bajo la superficie opaca de la vida, una verdad secreta”. (pág. 15)

El cuento se construye para redactar sea corto o largo para renovar una experiencia secreta o dar un mensaje acorde a lo que necesitan los infantes, los cuentos tienen un papel fundamental donde le permite al niño crear e imaginar y juega con su creatividad en el medio que le rodea. Se menciona que los cuentos griegos aparecen en Egipto en 2000 a.C es así donde estos cuentos redactados están orientados en elementos fantásticos y transformación mágicas en el género literario.

(Condori Gallardo & Morales Huamán , 2015)“Utilización al cuento como recurso lúdico y no como estrategia metodológica para el inicio de la lectura” (pag.11).

Se puede mencionar que el cuento es lúdico se realizar una herramienta de apoyo didáctico, permite al docente favorecer los conocimientos de los pequeños se tiene claro que la lúdica no es juego en realidad es la forma de tener una recreación para adquirir un aprendizaje adecuado en los párvulos. El cuento es fundamental para el proceso de enseñanza–aprendizaje de los infantes.

(Victoria, 2013, pág. 5) “El cuento infantil es de importancia en el desarrollo del niño”

Permite el progreso de las habilidades y destrezas en todas las áreas cognitivas, se realiza hincapié en la expresión oral permitiéndole obtener capacidades lingüísticas para fortalecer el aprendizaje. Las estrategias lúdicas favorece la enseñanza-aprendizaje del párvulo permite ser autónomo en el medio que le rodea por ende los docentes utilizan el cuento como herramienta para el proceso educativo del infante.

5.01.02 Datos Informativos

Nombre de la institución: Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: San Bartolo

Dirección: Av. Ajaví 0e4-154 y Cardenal de la Torre

Teléfono: 2680166 / 2680167 / 2731485

E-mail: consejoprovincialdepichincha@hotmail.com

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Fiscal

Modalidad: Presencial

Jornadas: Vespertina

Número de estudiantes: 132

Número de Docentes: 17

Autoridad Máxima: Jenny Prada

5.01.03 Reseña Histórica

El colegio nacional femenino Consejo Provincial de Pichincha fue creado mediante un decreto del Consejo Supremo de Gobierno No. 104 del 16 de febrero de 1976, aunque se inauguró el 1ro de octubre de 1975. Como es conocimiento general, la creación de este plantel se debe a la ayuda decidida del honorable Consejo Provincial y en especial de su gestor, el señor Dr. Álvaro Pérez Intriago, actual alcalde de la ciudad de Quito y perfecto Provincial de Pichincha de ese entonces.

El colegio según resolución ministerial, en su primer año de vida funciona el ciclo básico, con 430 alumnas, repetidas de la siguiente manera: 8 paralelos en el primer curso. En segundo y en tercero. El año de su iniciación, como todo establecimiento que recién se ha creado, debe dedicarse a la organización, a cavar sus cimientos para edificar un colegio donde centenares de estudiantes y decenas de generaciones puedan recibir una educación consiente, técnica y moderna; ajustada a las necesidades de la realidad Ecuatoriana. Veinticuatro maestros iniciamos decididamente el trabajo que nos han encomendado, en base a dinamismo, voluntad, juventud, no solamente para la sagrada obligación de conducir a las estudiantes por el camino del saber y de la luz; sino también en de orientarles para que puedan enfrentarse a esa difícil pero no imposible tarea, denominada vida.

Surge una profunda preocupación por parte de directivos, personal docente, padres de familia y alumnado, en especial de estudiantes del tercer curso, quienes no sabían si continuar sus estudios en el colegio o si tenían que enfrentarse a un nuevo problema, el de buscar una nueva institución. El colegio inicia sus primeras gestiones

para alcanzar el ministerio de educación la autorización para poder abrir el primer año del ciclo diversificado en humanidades modernas; en las modalidades de físico - matemático, químico-biológicas, ciencias sociales, autorización que gracias a la colaboración de los directivos del comité padres de familia, fue conseguida a fines de mes de septiembre de 1976. Con ello, nuestro establecimiento tiene el orgullo y la satisfacción de forjar a jóvenes estudiantes que egresen de nuestras aulas con un título, lo cual significa un paso para llegar a una nueva etapa de sus vidas.

En este año empieza a cristalizar una aspiración del personal docente, administrativo, padres de familia y alumnado cuando el señor Arq. Agustín Patiño, Decide construir un nuevo edificio para dar cabida de 2000 a 2500 de los varios barrios del sur para lo cual hace constar de tres millones de sucres en el presupuesto de la honorable corporación provincial, lo cual conoce según oficio No. 565-S de mayo de 1978 empezamos a buscar un terreno que reúna las condiciones necesarias las gestiones fueron múltiples que directivos, profesores, padres de familia, realizamos sin llegar a la consecución del mismo. El señor perfecto Arq. Agustín Patiño, deja de esta manera sentada las bases para nuestro propósito señalando que será el nuevo perfecto provincial quien rubrique esta aspiración de los barrios del sur .El ministerio de educación entrega al consejo provincial de pichincha la suma de sesenta millones de sucres para que este a su vez se comprometa a dirigir la construcción, realizar canchas deportivas y otros complementos con un costo de veinte millones de sucres; mientras tanto por parte del señor Dr. Álvaro Pérez Intriago alcalde de la ciudad de Quito, Existe la donación de un terreno de 10 hectáreas y fundamental para levantar el nuevo edificio del colegio nacional

femenino “Consejo Provincial de Pichincha” que da cabida a más de 4000 estudiantes.

En el mes de octubre de 1975 el Ministerio de Educación pública designa vicedirector del colegio nacional femenino “Consejo Provincial de Pichincha”, luego el mes de febrero del mismo año lectivo, rector del mencionado plantel, cargo que viene desempeñado con dinamismo, inteligencia y dedicación al trabajo, por lo que en poco tiempo ha logrado poner a la institución en el sitio que ocupa actualmente.

El 26 de noviembre de 1982, fue fundada el nivel primario matutino de la unidad educativa Consejo Provincial de Pichincha en el sur, un grupo de ocho maestras, reajuste de la escuela “José de Antepara”, llegan al plantel y se hacen cargo de los seis grados de primaria, siendo su primera la directora la Lcda. Mercedes Bermeo De Villacis y del personal docente conformado por:

Lcda. Ibeth Pazmiño

Prof. Martha Nicola

Lcda. Fabiola Legísamo

Prof. Alba Abad

Prof. María Eugenia Cueva

Lcda. Emma Collantes

Prof. Mercedes Torres

Prof. Amparito Yépez

Sra. Victoria Torres (Auxiliar de servicios)

Con la asistencia del Sr. Oswaldo Hurtado, presidente de la República del Ecuador: Dr. Claudio Malo, Ministro de Educación y Cultura; Dr. Patricio Romero

Barberis, Perfecto del H. Consejo Provincial De Pichincha: Dr. Álvaro Pérez, alcalde de la muy ilustre ciudad de Quito, Lcda. Lucia de Granja directora provincial de educación de Pichincha, SRS. Supervisores, rectores, directores y delegaciones invitadas de diferentes colegios y escuelas de la capital, se realizó la solemne inauguración de la escuela Consejo Provincial de Pichincha. Aproximadamente hace 25 años se inauguró primero de básica en la educación facilitando al sector sur para mejorar la calidad de vida de los moradores.

En el año 2014 se formó la educación inicial por motivos de mejorar la educación planteada por el gobierno en ese actual el economista Rafael Correa Delgado dando prioridad a la educación infantil manifestando que es una edad acorde para formar personas con valores y principios en futuro, se crea inicial 1 que corresponde a los niños y niñas de 3 a 4 años de edad e inicial 2 conformado por niños y niñas de 4 a 5 años de edad trabajando por el bienestar, conjuntamente con el currículo de educación inicial desarrollando las capacidades cognitivas mediante metodología juego- trabajo.

5.01.04 Objetivos

5.01.04.01 Objetivo General

Fomentar cuentos adaptados como recurso didáctico del docente para la incentivación de la lectura en niños y niñas

5.01.04.02 Objetivos Específicos

Aplicar una encuesta como medio de verificación del conocimiento que tienen los docentes acerca de los cuentos adaptados.

Fomentar teóricamente la importancia de los cuentos como medio de expresión para el desenvolvimiento adecuado de los infantes.

Socializar los cuentos como un recurso didáctico para animar a la lectura en los párvulos.

5.01.02 Justificación

(Arroyo Espinosa, 2015) Menciona que:

El gobierno Ecuatoriano a través de sus políticas educativas en el año 2015 en cuanto a la educación inicial, indica que los niños y las niñas de esta edad de manera natural busca explorar, experimentar, jugar y crear actividades que lleven a cabo por medio de la integración con los otros, con la naturaleza y con la cultura. (pág. 79)

Mediante esta propuesta planteada se da solución al problema de la “Unidad Educativa Consejo Provincial De Pichincha” para lograr desarrollar estrategias lúdicas que incentive la lectura en niños y niñas de 4 años de edad mediante cuentos dirigido a los docentes como recurso didáctico, El gobierno ecuatoriano por medio de las políticas educativas en la educación inicial permite que el educador llegue al conocimiento del infante de manera natural, que explore, descubra, experimente y juegue para el proceso de enseñanza–aprendizaje.

(Bertrand de Tornquist & Ibáñez García, 2017)“Desarrolla la imaginación en el niños y niñas ayuda apreciar la naturaleza, las personas, las experiencias y las ideas de forma novedosa y diferente”. (pág. 12)

Es importancia que el infante logre un hábito lectura desde muy pequeños, permitiendo fortalecer el conocimiento, la imaginación y creatividad en el ámbito educativo mediante el cuento le ayuda amar la naturaleza y su cultura para el fortalecimiento de lazos de convivencia.

En la edad de 4 años es favorable utilizar cuentos de forma lúdica para el aprendizaje del pequeño, si bien es cierto los padres son el pilar fundamental para incentivar a la lectura desde la etapa de gestación, los docentes también tienen su rol de fortalecer que el niño interprete mediante las imágenes para adquirir una rutina de lectura otorgando un tiempo adecuado y relajado para fortalecer el hábito lector.

Mediante esta propuesta se logra que los cuentos sean una herramienta para el docente permitiéndole desarrollar el aprendizaje significativo en el infante, generando una correcta interacción con sus pares y la sociedad. El docente por medio de una adecuada narración le permite al párvulo imaginar, crear, sociabilizar y reconocer la historia mediante las imágenes que visualiza del cuento fortaleciendo las capacidades cognitivas.

5.01.03 Marco Teórico

5.01.03.01 El niño de 4 años de edad

Los niños de 4 años están repletos de energía. Quien tenga un niño de esta edad sabe que son inagotables, deseosos de aprender por sí mismos y con ganas de participar en las tareas de casa ayudando en todo lo que puedan, y se muestran mucho más independientes. Pero también son inestables emocionalmente, pasan de la risa al llanto con mucha facilidad y aparecen de nuevo las rabietas, es lo que llamamos pequeña adolescencia. (Tarrés, 2014, pág. 1)

Los niños y niñas aprenden ser autónomos a la edad de 4 años, participando activamente y con entusiasmo en actividades que le ayudan a expresar su estado emocional a través de la risa, el llanto y gritos, liberándose de las frustraciones en forma auténtica. Sin duda en esta etapa los niños y niñas desarrollan todos sus aspectos cognitivos generando así un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje

Según Piaget realiza investigaciones sobre las cualidades de los infantes para identificar sus habilidades y falencias es así donde se comprueba que los niños y niñas son el eje fundamental para desarrollar todas sus capacidades, es importante tener en cuenta que el desarrollo cognitivo de los pequeños les permite fortalecer la fantasía, creatividad e imaginación, generando lasos de armonía con sus pares para enriquecer el proceso de aprendizaje.

5.01.03.02 El desarrollo neurológico

(Jarrin M, 2009)“Equilibrio dinámico. Iniciación del equilibrio estático. Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada frecuentemente.” (pág. 1)

Es donde afirma que el desarrollo neurológico principal en la etapa del infante por ende se realiza una adecuada estimulación .Se considera el equilibrio estático principal para literalidad, desarrollando la fantasía e imaginación a su temprana edad.

En la teoría del desarrollo cognoscitivo y del lenguaje de Vygotsky se certifica que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan uno independiente del otro, pero que a la larga se fusionan .los niños aprenden a hablar porque deben comunicarse con otros, hacer contacto social e influir en los individuos que los rodean (Rice, 2002, pág. 19)

Desarrolla el lenguaje de una forma adecuada fortaleciendo el habla del infante para que posea un léxico sencillo formando oraciones largas para que puedan obtener una comunicación fluida con sus pares, donde el docente fortalecerá su lenguaje mediante los cuentos desarrollando su imaginación y creatividad para el proceso de enseñanza-aprendizaje del infante.

(Jarrin M, 2009, pág. 3)“Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas”.

En esta edad el niño desarrolla su lenguaje mediante oraciones cortas y continuamente forma oraciones más largas, tiene conversaciones con sus pares en

forma correcta e incluso con las personas adultas ya es entendido su lenguaje acepta más la independencia y seguridad de sí mismo. Comprende más la información que se le transmite.

Menciona algunas características del desarrollo motor que son propias de esta etapa.

Aparece por primera vez el amigo imaginario

Cuando pregunta espera que las respuestas se acerquen a sus sentimientos más que la respuesta en sí.

Puede padecer terrores nocturnos

Necesita estar con los niños de su edad a los que imita y con los que coopera en alguna actividad.

Asume las leyes que rigen los grupos sociales y las asimila con actitud positiva

Demanda la atención y afecto de los otros porque los necesita. Hace cosas graciosas para atraer la atención de los demás.

Comienza a ser cooperativo en el juego con los demás niños y niñas

Comienza adquirir reglas de comportamiento, hace pequeños servicios y ayuda a los adultos aunque siga siendo agresivo y egoísta (Córdova Vivanco & Macay Sánchez , 2014)

Los niños y niñas tienen sus propias características de desarrollo sin duda es la etapa más tierna donde expresan sentimientos y emociones transmitiendo de una forma auténtica, desarrollando su imaginación, asumiendo roles para realizar juegos entretenidos mediante reglas de comportamiento y fomentando los valores.

En la actualidad es insignificante fomentar los valores en los niños y niñas, para cambiar la manera de pensar de las personas es imprescindible que exista un cambio en padres y docentes siendo ellos los guías principales para fomentar los valores en el proceso educativo de los pequeños. Los docentes deben conocer las características fundamentales de sus alumnos para fortalecer los conocimientos transmitidos.

5.01.03.03 Desarrollo motor y autonomía

Realiza movimientos de equilibrio y coordinación de forma más adecuada .Como se indica a continuación:

Se para y salta en un pie

Sube y baja escaleras

Camina en una línea

Lanza una pelota a lo alto y la agarra.

Abrocha botones

Realiza figuras plásticas, recorta figuras rectas y curvas.

Se lava, viste y come solo o sola.

Anda en triciclo o en bicicleta con rueditas. (Edwards, 2010, pág. 11)

El desarrollo motor y autonomía del infante da prioridad a su crecimiento fomentando una serie de habilidades y destrezas para el proceso de enseñanza-aprendizaje .Por ende le permite tener más coordinación en saltos largos en subir las escaleras realizan de forma correcta alternando los pies, la forma de jugar con sus compañeros es adecuada y permite tener postura para realizar ejercicios que requiera lograrle en el ámbito educativo.

5.01.03.04 Desarrollo socio-emocional

Es el proceso a través del cual un niño o niña aprende a reconocer sus cualidades y limitaciones, sus emociones y sentimientos. Se menciona algunas características son:

Reconoce sus características físicas

Confía en sus capacidades y sus logros.

Reconoce y expresa varios sentimientos.

Convive con las demás personas de su entorno.

Comparte materiales.

Obedece reglas de los adultos.

Tiene opinión y puede elegir el juego.

Saluda .se despide. (Edwards, 2010, pág. 19)

El desarrollo socio-emocional es fundamental en la primera etapa del infante, sin duda demuestra sus emociones, sentimientos, permite que tenga un liderazgo para invitar a jugar a los compañeros o amigos, proporcionando normas y valores con las personas que interactúan en el medio que le rodea de forma adecuada.

5.01.03.05 Estrategia

La estrategia son caminos o formas más sencillos para lograr una meta propuesta o alcanzar algún objetivo específico sin duda. Planteamos una estrategia en la educación para lograr llegar a la enseñanza–aprendizaje de los infantes.

5.01.03.06 Lúdica

(Gómez Rodríguez, Molano, & Rodríguez Calderon, 2015)“La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría toda la acción que identifique la recreación y con una serie de expresiones culturales”. (pág. 28)

Permite favorecer el conocimiento alcanzado para desenvolverse en el medio que le rodea mediante la lúdica abarca la cultura, danza, pintura, recreación depende de los docentes como aplicar adecuadamente el lúdico en pequeños

(Tereza, 2015)“La pedagogía lúdica es mucho más que jugar: implica visualizar el juego como un instrumento de enseñanza y aprendizaje eficaz, tanto individual como colectivo” (pág. 11)

La lúdica es el placer, para fortalecer el conocimiento que adquiere el niño y niña, es la opción más propicia para fortalecer el aprendizaje siempre que el docente tenga noción de no confundir el juego con la lúdica .Es decir el juego es sencillamente un momento de ocio del individuo mientras que la lúdica es la forma de llevar un aprendizaje adecuado a los párvulos.

(Teresa, 2015) “La capacidad lúdica es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantiles, la cual contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del hombre en cualquier etapa de su vida” (pág. 15).

Por ende el docente debe tener conciencia de lo valioso de la lúdica para ayudar a fortalecer la información que va a esparcirse por el cerebro del infante para lograr el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Es importante saber la capacidad que tiene la lúdica en el proceso de aprendizaje de los infantes, si bien es cierto es una forma creativa para fortalecer o llevar el conocimiento de una forma rápida tomando en cuenta que todo depende de los docentes para la enseñanza de los niños y niñas sea impactante y que cautive su atención en la hora de clases generando un correcto proceso de enseñanza aprendizaje.

(Gómez Rodríguez, Molano, & Rodríguez Calderon, 2015)“Esta razón la lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento”. (pág. 29)

Mediante el juego se logra enfatizar el aprendizaje del infante acorde a la edad permitiéndole que sea verifico, emocionante logrando el objetivo de involucrarse en el entorno que rodea para ejecutar acciones correctas y democráticas favoreciendo el bienestar del infante. La lúdica permite percibir experiencias positivas o negativas, mediante el juego fortalece el aprendizaje, permite formar la personalidad mediante el gozo, placer, agradable, entretenimiento y beneficios que ofrece la lúdica.

(Gómez Rodríguez, Molano, & Rodríguez Calderon, 2015) Menciona:

El docente presenta la propuesta lúdica como un modo de enseñar contenidos, el niño es quien juega, apropiándose de los contenidos escolares a través de un proceso de aprendizaje; este aprendizaje no es simplemente espontáneo, es producto de una enseñanza sistemática e intencional, siendo denominado aprendizaje escolar. (pág. 30)

El docente debe tener claro que la lúdica favorece al aprendizaje de los infantes mediante actividades recreativas, educativas y diversión, una herramienta favorable para los maestros lograr el objetivo de desarrollar todas las capacidades del infante. Permite gozar de una protección, libertad y seguridad que manifiesta en la etapa del infante

5.01.03.07 Estrategia lúdica

Según las autoras puente & rojo definen a la estrategia lúdicas en significado muy profundo y están presente en todos los segmentos de la vida constituye una acción inherente al niño, adolescente. En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo , la honradez , la seguridad , la atención se concentra en lo que hace , la reflexión , la creatividad ,la curiosidad ,la imaginación ,la iniciativa ,el sentido común y la solidaridad con sus amigos ,con su grupo. (Pucuna Ruano , 2016)

La estrategia lúdica es relevante, significativa y profunda en el proceso de enseñanza-aprendizaje del infante, por medio del juego le permite fortalecer lazos de convivencia grupal, los valores, concentración, atención, reflexión le ayuda tener momentos de acción favoreciendo a nuevos conocimientos adecuados para desenvolverse en el medio que le rodea.

Las estrategias lúdicas son diseñadas para obtener un ambiente de armonía en los infantes con sus pares, profundizar conocimientos acordes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el método que guía el juego aporta en la adquisición de nueva información enriqueciendo los valores y concentración del párvulo, las

estrategias deben ser elaboradas o planificadas por el docente para facilitar el ámbito educativo.

En la perspectiva de la educación inicial el infante tiene un espacio idóneo y adecuado que enriquezca el espíritu, física, social, afectiva, permite que interactúe con sus pares, desarrollando su autonomía y personalidad. Contribuye una forma más creativa dinámica para fomentar el conocimiento en el proceso de enseñanza–aprendizaje

5.01.03.08 Importancia de la estrategia lúdica

(Pucuna Ruano , 2016) La importancia de utilizar estrategias lúdicas, para fortalecer el proceso de aprendizaje, Partiendo de los conocimientos previos que tiene el niño del entorno que le rodea, siendo el adulto el mediador e todo este proceso, y así tener cambios y apuntar a potenciar cada una las etapas de desarrollo, ya que a través del juego también los niños y niñas encuentran la manera de expresarse de conocer, ver explorar y experimentar su entorno. (pág. 10)

El docente aprende a utilizar estrategias lúdicas que le permite favorecer el proceso de aprendizaje, mediante la información que va adquiriendo para lograr tener nuevos conocimientos, por ende hace referencia el mediador que es rol el educador para ser quien guie a los párvulos que sean libres, espontáneos, alegres, respetosos para desenvolverse en medio que le rodea.

(Pucuna Ruano , 2016) Menciona: Las estrategias lúdicas han tenido una significativa contribución en la educación al evidenciar que los infantes han

adquirido de manera satisfactoria habilidades, destrezas, valores conocimientos, mediante la utilización del recurso del juego donde el párvulo pone en manifiesto su imaginación, creatividad aprendizaje adquiridos que le permite potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. (pág. 11)

Las estrategias lúdicas tienen un valor fundamental en el proceso educativo de los niños y niñas, fortaleciendo las habilidades y capacidades mediante el juego, enriqueciendo los valores incrementando los conocimientos de los infantes para desarrollar su imaginación y creatividad, generando un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje en los infantes.

5.01.03.09 Beneficios de las estrategias lúdicas

Estrategias lúdicas son necesarias para el infante en sus primeros años de vida, por ende aprende de forma divertido, permitiendo que el aprendizaje sea profundo y acorde a la edad del infante, favoreciendo las cualidades que otorga el juego para el bienestar del infante en ámbito educativo.

Obtienen tiempos y espacios mediante reglas o normas.

Acción de actividad en desarrollo de interés para sus trabajos o materiales.

Permite desarrollar la discriminación perceptiva y táctil del infante

Desarrolla las emociones, sentimientos.

Tiene un valor educativo y recreativo para mejorar adquisición de información.

Permite mejorar la energía, descubrir y experimentar de forma creativa.

Adquiere valores y los aplica en el medio que le rodea.

Desarrolla sus capacidades, habilidades y destrezas.

Permite obtener un aprendizaje más significativo y profundo.

Permite tener lasos de convivencia grupal.

Permite ser autónomo.

5.01.03.10 Iniciación a la lectura

(Motoche Medina & Placencia Orellana, 2011) Dice que:

La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan las niñas y los niños, en el cual busca promover el desarrollo integral de los ni de los infantes desde sus primero años de vida, para estimular el desarrollo de sus destrezas y habilidades cognitivas, afectivas, y psicomotrices, potenciado así sus capacidades humanas. (pág. 11)

En la educación inicial es el primer nivel educativo donde ingresan los infantes para desarrollar las capacidades intelectuales y desenvolvimiento del medio donde se rodea, en esta etapa es prioritaria dar seguimiento a la iniciación de la lectura si bien conocemos que los niños y niñas de 4 años de edad no leen letras, pero si mediante imágenes, está considerado que los infantes leen e interpretan su propia historia, narración o cuento que obtenga desarrollando la creatividad e imaginación.

En este sentido, desde los dieciocho meses hasta el final de la edad inicial que aproximadamente se da hasta los cinco años, los niños y niñas identifican los símbolos gráficos con los objetos este un proceso perceptivo- visual, por eso a estad edad se fijan mucho en marcas publicitarias, objetos familiares tarjetas y son capaces de hacer una lectura con (Motoche Medina & Placencia Orellana, 2011, pág. 13)

Establecen que en la etapa inicial el infante desarrolla su percepción visual mediante símbolos gráficos, que le ayuda a estimular el lenguaje oral, es importante utilizar pictogramas en los niños y niñas para fomentar el trabajo imaginativo e interpretativo de gráficos, fortaleciendo su vocabulario y la iniciación en el proceso de la lectura.

En la primera etapa, llamada de pre-lectura el más pequeño comenzara a familiarizarse con los dibujos jugando, escuchando cuentos .Su interés crecerá y empezara a mirar todas las imágenes que aparecen en su día, con las que salen en la caja de cereales, los carteles de las calles, señales de tráfico entre otras. (Motoche Medina & Placencia Orellana, 2011, pág. 20)

El pre lectura en la etapa inicial empieza a desarrollar la interpretación de imágenes mediante la narración adecuada del educador, permite incrementar la imaginación y creatividad del párvulo favoreciendo la enseñanza-aprendizaje en ámbito educativo.

5.01.03.11 Definición de la lectura

La lectura infantil ayuda a que los niños se ubiquen en un contexto, que sean ágiles mentalmente para describir e interpretar diferentes situaciones por las que puede estar pasando el protagonista de un libro, para así poder interpretar situaciones reales en el entorno. Los niños deben estar en constante interacción con la lectura, ya sea por medio de los textos escolares o cuentos que los ayudan a tener un mejor manejo del lenguaje. (Escuela en la nube , 2013, pág. 1)

La lectura infantil en los infantes permite desarrollar el aspecto cognitivo fortaleciendo la agilidad para resolver problemas sencillos, mediante su imaginación,

creatividad y la incrementación del pensamiento crítico da sentido a interpretación de situaciones reales, fortaleciendo el descubrimiento de nuevas palabras que fortalece el lenguaje del párvulo.

(Enguix Martínez & López Torres , 2013, pág. 6)“La lectura nos hace disfrutar, fantasear, nos relaja y nos divierte además de ser una de las actividades más enriquecedoras que podemos realizar a lo largo de nuestra vida”

La lectura permite relajación, estabilidad emocional esencial para el medio que se desenvuelve, permitiendo a incrementar el conocimiento. Favoreciendo el aprendizaje del infante mediante la interpretación que va desarrollando de forma adecuada para el proceso educativo.

“La complejidad de la lectura es un hecho aceptado por todos, lectores hábiles, para los que la automatización del proceso despierta a veces alguna suspicaz en la aceptación como complejo de algo aparentemente tan sencillo” (Trujillo, 2005, pág. 5)

La complejidad de la lectura facilita al infante al descubrimiento de nueva información para adquirir el conocimiento adecuado, permite favorecer la interpretación de pictogramas de forma correcta para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.01.03.12 Importancia

La lectura es importante, permite al niño y niña a obtener clara la información, favorece a expresarse de forma adecuada. Ayuda a demostrar sentimientos y emociones de una forma clara y precisa para el bienestar del infante, los docentes

deben ser conscientes de fortalecer el conocimiento, habilidades y destrezas para el proceso educativo.

Lectura mediada favorece el acercamiento afectivo entre el niño y el libro, y generará vínculos emocionales con los personajes que surgen en cada historia. Asimismo, aun cuando el niño no sabe leer, el estímulo del lenguaje se refleja cuando éste repite una y otra vez las historias que el adulto le cuenta incorporando nuevas palabras a su vocabulario y practicando su uso a través del habla. (Arango, 2014)

La lectura permite ayudar en el aspecto afectivo del párvulo genera vínculos emocionales para ser independiente, favoreciendo el lenguaje claro mediante la repetición de cuentos narrados, favorece tener un aprendizaje acorde a la edad del niño y niña siendo un aporte a la educación

La imaginación es un poderoso mecanismo que ayuda al niño a dar vida a quien no la tiene y a animar los objetos inanimados. Es fundamentalmente un proceso dinámico que crea en el ámbito interno del ser humano, productos objetivos que están en el mundo objetivo al que transforma, apoyándose o no en lo inmediatamente dado. (Toscano, 1985, p. 93).

Es importante conocer acerca de la imaginación del niño que permite lograr obtener objetivos claros en el proceso dinámico que facilita al docente para interactuar con los infantes de una forma correcta así fortalece el trabajo grupal y favorece a la adquisición de nuevos conocimientos para mejorar el aprendizaje del niño y niña.

La lectura de cualquier material contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos. (Salas Navarro, 2012, pág. 29)

La lectura es importante para el infante permite fortalecer lasos de convivencia en el medio que le rodea mientras lee va fortaleciendo sus conocimientos para el incremento de aprendizaje que beneficia en la etapa escolar desde muy pequeños se debe incentivar a la lectura para posterior no haya dificultades en el proceso educativo, los docentes deben crear un ambiente armónico para el proceso de lectura favoreciendo al léxico en niños y niñas.

5.01.03.13 Tipos de lectura

En el nivel inicial se fundamenta el desarrollo cognitivo, emotivo, psicomotriz: interpretación, comprensión y análisis de palabras, frases estimulando correctamente la pronunciación del infante. Una forma sencilla de motivar a niños y niñas es utilizando material didáctico, acorde a la edad. El interés y nivel de desarrollo mediante los dibujos, pictográficas deben ser visibles que pueda observar el infante.

Es evidente que la reforma curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, extrapolación, recreación y de estudio. Estos tipos de lectura forman parte en el desarrollo del proceso de la lectura:

5.01.03.13.01 Lectura fonológica

Este tipo de lectura permite al estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del infante, sino a su interés .La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura. Ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, fomenta una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica. (Motoche Medina & Placencia Orellana, 2011, pág. 11)

Este tipo de lectura permite al infante que realice interpretación más fluida, clara es así que mediante esta lectura permite enriquecer el léxico de una forma clara y precisa. Con apoyo de cuentos, libros, poemas, rimas, trabalenguas, retahílas el niño y niña tiene interés por la lectura mediante las imágenes establecidas, fomentando el vocabulario del pequeño.

5.01.03.13.02 Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto, pero no es superficial. Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión inicial en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que

se hagan interpretaciones u opiniones de los que se lee. (Motoche Medina & Placencia Orellana, 2011, pág. 12)

La lectura denotativa identifica realidades, actitudes, conceptos expresados, permite identificar elemento explícito de la lectura como el tipo de texto que puede ser; narrativo, expositivo, argumentativo, intercambio verbal, tradición oral permitiendo favorecer opiniones de los lectores acerca de texto que están leyendo. Desarrollando sus capacidades cognitivas para el desenvolvimiento de la sociedad.

5.01.03.13.03 Lectura connotativa o de comprensión inferencial.

(Ponce Zenteno, 2011) Expone:

Esta lectura corresponde a un nivel más profundo de comprensión lectora, “en el cual el infante puede encontrar el tema y la moraleja, interpretar los gráficos, deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura”. (pág. 16)

Se manifiesta la lectura connotativa, fortalece la comprensión lectora del párvulo permitiendo diferenciar el título y la moraleja del cuento narrado, mediante la práctica busca descubrir y fortalecer el conocimiento a través de las interpretaciones visualizadas. Se realiza intuiciones, motivos o sugerencias que el autor del libro, cuento y revista transmite el mensaje positivo y adecuado para los infantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.01.03.13.04 Lectura de Exploración crítica o de construcción superior

(Motoche Medina & Placencia Orellana, 2011)

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propia y relacionar los nuevos conocimientos con las demás áreas. Este tipo de lectura es orientada a evaluar el texto producido, explicar acontecimientos de la historia, distinguir realidad y fantasía y juzgar diversos criterios. (pág. 16)

La lectura exploración crítica o de construcción superior permite al infante desarrollar el pensamiento crítico del infante fortaleciendo los conocimientos, opiniones dando un sentido eficaz a la creatividad e imaginación del infante, comparando la fantasía con la realidad de un hecho o cuento.

5.01.03.13.05 Lectura de estudio y recreación

Permite que el infante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura, Se debe leer para comprender y aprender lo que dice el autor. (Motoche Medina & Placencia Orellana, 2011, pág. 16)

Permite desarrollar el pensamiento crítico, ayudando a la adquisición de nuevos conocimientos para desempeño educativo, favoreciendo la creatividad e imaginación

mediante la redacción del cuento en hechos reales o ficticios para potencializar el ámbito educativo.

5.01.03.14 Beneficios de la lectura

La lectura es importante para los infantes una actividad recreativa, favoreciendo a visualizar imágenes, dibujos adecuados para desarrollar la creatividad e imaginación estableciendo vínculos de armonía, permite fomentar las habilidades y destrezas en los párvulos de forma adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Léxico y habilidad expresiva: El vocabulario es más claro mediante la lectura conoce nuevas palabras para su aprendizaje.

Fomenta el aprendizaje autónomo: logra resolver problemas sencillos que se le presente.

Emplea su tiempo libre: Es favorable controlar el tiempo adecuado realizar el hábito a lectura.

Lectura en imágenes: Se ve reflejado que las imágenes obtienen un valor expresivo esta relacionado con la intención de comunicación y los conocimientos del receptor al que va dirigida la imágenes puede ser objetiva (cuando es un solo significado) o Subjetiva (cuando ofrece varios significados)

5.01.03.15 Prelectura

Establecido como el Momento previo o anterior a la lectura. Es el puente entre las vivencias que tienen los niños y niñas y el texto; vale decir, entre la realidad y el

concepto. Permite despertar el interés por lo que van a leer, revisar los conocimientos que tiene sobre el tópico de la lectura, es el instante de la motivación. (Ponce Zenteno, 2011, pág. 18)

Es el método de estudio más complejo para iniciar la lectura incluye comprensión y ampliar el léxico del infante ayudando a realizar una interpretación más rápida y profunda mediante imágenes ayuda al párvulo sentirse atraído por la lectura, depende de los adultos de cómo lograr el objetivo primordial en la etapa infantil, se debe tener en cuenta que los párvulos son los prioritarios en obtener hábito lector para no tener complicaciones en el transcurso de su vida estudiantil.

5.01.03.16 Lectura en imágenes

Se ve reflejado que las imágenes obtienen un valor expresivo se relaciona la intención de comunicación y los conocimientos del receptor al que se dirige las imágenes pueden ser objetiva (cuando es un solo significado) o Subjetiva (cuando ofrece varios significados). Se refleja información visual, permite al niño ver imágenes que están en el cuento, revista, etc.

5.01.03.17 Lectura y desarrollo del lenguaje en el nivel inicial.

Constantemente cada persona se encuentra rodeada de sonidos e imágenes que llegan sin necesidad de realizar esfuerzos, el conocimiento de la lectura pictográfica depende de los sentidos, en mayor porcentaje de la visión, siendo la base correcta maduración para que simples sonidos e imágenes dejen de ser simples y pasen a

formar parte de las nociones. En la práctica diaria se ha observado que estas influyen notablemente en el desarrollo del lenguaje. (Motoche Medina & Placencia Orellana, 2011, pág. 46)

En la etapa de educación inicial la lectura es primordial para los infantes, mediante la observación de imágenes el niño y niña puede omitir un criterio y opinión de acuerdo a lo que observa permitiéndole que tenga una maduración en su lenguaje correcto y utilización de frases complejas fomentando la enseñanza-aprendizaje del infante

5.01.03.18 Necesidades lectoras

Estas necesidades lectoras se ve reflejado desde pequeños es decir la lectura se involucra en la vida dando un acercamiento a libros, cuentos, revistas entre otros es así donde ellos ven reflejado la noción de imaginar e interactuar mediante una narración.

En la edad de 4 años se incluye libros, cuentos, poemas, retahílas mediante imágenes para fomentar la lectura, las narraciones deben ser divertidas y creativas provocando entusiasmo, curiosidad por el contenido que está interpretando e incluso tiene sonidos para ayudar en el aprendizaje del pequeño .El párvulo debe ser crítico y la búsqueda de la elección de cuentos, libros para los párvulos que tenga gusto por la lectura.

5.01.03.19 El cuento

El cuento es un género narrativo, que posee una breve historia narrativa de sucesos o acontecimientos reales o imaginarios. Mediante descripciones, diálogos, personajes principales, secundarios, argumento sencillo y apropiado, posee tres partes: Exposición, nudo y desenlace.

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (Paz, 2012 , pág. 1)

El cuento es una narración breve permitiendo brindar un estímulo a la lectura para contribuir al desarrollo del lenguaje e imaginación permitiendo fortalecer la fantasía mediante varias experiencias fomentando el conocimiento adecuado y propiciando, brindando un criterio personal auténtico favoreciendo a la enseñanza-aprendizaje del infante.

El cuento se construye para hacer aparecer artificialmente algo que estaba oculto. Reproduce la busca siempre renovada de una experiencia única que nos permita ver, bajo la superficie opaca de la vida, una verdad secreta. La visión instantánea que nos hace descubrir lo desconocido, no en una lejana tierra incógnita, sino en el corazón mismo de lo inmediato", decía Rumbad. (Barros, 2008, pág. 6)

El cuento construye una experiencia única en los infantes permitiendo jugar con la creatividad e imaginación acorde a su temprana edad, es así que mediante una narración adecuada se manifiesta los sentimientos y emociones que se transmiten de acuerdo con la historia, permitiendo ayudar a fortalecer independencia y autonomía del párvulo para desenvolvimiento en el medio que le rodea.

Según Gabriela Mora el cuento una especie de corte transversal efectuado en la realidad. Este corte puede mostrar un hecho, un estado espiritual. El cuento no se limita a la descripción estática de un personaje, por el contrario, es siempre un relato activo o, cuando menos potencial. La anécdota es el resorte imprescindible del cuento. (Guamán Ch & Benavides T 2013, pág.38)

El cuento se relaciona con un hecho espiritual permitiendo favorecer la imaginación de niño se debe tener en cuenta el ingenio, talento para poder descifrar un cuento que se le está narrando, permite fortalecer el conocimiento y desarrollar la inteligencia lingüística.

5.01.03.20 Importancia

El cuento es una herramienta importante para el docente le permite incentivar a la lectura mediante la narración se logra que el párvulo demuestre sus habilidades y destrezas para entender el contexto, se fomenta las emociones mediante la información del cuento debe ser entretenida fomentando a la fantasía predominándola realidad, mediante el confort de leer un cuento, revistas, libros etc. favoreciendo adecuadamente el vocabulario del infante.

5.01.03.21 Características

El cuento es un género narrativo es así que se menciona las diferentes características:

- a) Narrativo: Es el relato de hechos reales o imaginarios que les suceden a ciertos personajes en un lugar .Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.
- b) Ficción: Puede inspirar en hechos reales, un cuento para funcionar debe recortarse de la realidad.
- c) Argumental: Tiene una estructura de hechos entrelazados en un formato de introducir –nudo –desenlace.
- d) Única línea argumental: A diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sucesión de hechos.
- e) Estructura centripeta: Todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento.
- f) Personaje principal: Aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular a quien ocurre los hechos.
- g) Unidad de efecto: Esta característica comparte con la poesía, si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo.
- h) Prosa: El formato de los cuentos modernos.. (Guamán Ch & Benavidez T, 2013, pág. 58)

Estas características componen el cuento y son importante para fortalecer el conocimiento de docente ya que por medio de aspectos se puede realizar un cuento creativo para los infantes se menciona que mediante la narración se crea la fantasía para lograr nuevo aprendizaje para el infante..

5.01.03.22 Clasificación de los cuentos

Hay dos tipos de cuentos:

5.01.03.22.01 El cuento popular

(Arroyo Espinosa, 2015) Menciona:

Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, coinciden en la estructura pero diferente en los detalles.

Tiene 3 subtítulos: Los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones). (pág. 15)

El cuento popular es una narración con hechos reales y ficticios permitiendo que el infante desarrolle su imaginación y creatividad. Mediante los cuentos de hadas ayuda a desarrollar su fantasía mientras que los cuentos de animales permiten tener un aprendizaje, además las narraciones de leyendas favorecen a conocer un poco más acerca de la cultura del país.

5.01.03.22.02 El cuento literario

Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus

importante de cuentos del antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género. (Arroyo Espinosa, 2015, pág. 15)

El cuento literario es una profunda narración es escrita por varios autores, basados en hechos reales y ficticios en un grupo reducido de personas determinando un argumento complejo y otorgando un mensaje que facilite al proceso de enseñanza–aprendizaje del infante permitiendo explorar su creatividad e imaginación.

5.01.03.23 Tipos de cuentos:

Son los cuentos más apropiados para 4 años de edad:

- a) Cuentos mímicos: este tipo de cuento son los que son representados mediante una obra de teatro, es decir que mientras se cuenta la narración va realizando gestos con el cuerpo y sus manos es una forma divertida para los infantes es así que de esta forma le permite que tenga un gusto para los cuentos.
- b) Los cuentos de nunca acabar: estos son los que tienen su contexto y nunca tiene un fin es decir que el narrador puede realizar preguntas mientras va contando.
- c) Cuentos acumulativos: son los que se van formulando elementos mientras se va realizando la interpretación de lo narrado.
- d) Cuentos de animales: estos cuentos son los más adecuados para los infantes ya que le permite tener un aprendizaje acorde al conocimiento y sirve como un recurso de didáctico.
- e) Cuentos maravillosos: los personajes tienen su función en la acción es así que este cuento le permite tener un personaje de héroe el más hábil, fuerte.

- f) Cuento popular: son los tradicionales los que están ligados con la fantasía para los infantes es así que mediante estos cuentos radica mucha el aspecto imaginario por ejemplo: hadas, animales .etc.
- g) Cuento literario: Es el escrito literario es así que tiene inicio, desarrollo y final.

5.01.03.24 Partes del cuento

El cuento se compone de tres partes:

- **Introducción o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. se presenta la normalidad de la historia que se representa en la introducción.
- **Desarrollo o nudo:** es presenta el conflicto o sucesos de los hechos más importantes .surge a partir de un quiebre o alteración de la introducción.
- **Desenlace o final:** La solución de la historia y finalización de la narración .termina en un final feliz o triste.

5.01.03.25 Elementos del cuento

Se conjuga de varios elementos, cada uno de los cuales debe poseer ciertas características propias.

- a) Los personajes: son los protagonistas de un cuento, una vez definidos su número y perfilada su caracterización, puede ser presentados por el autor en forma directa o indirecta, según los describa el mismo, o utilizando el recurso del diálogo de los personajes o. En ambos casos, la conducta y el lenguaje de los personajes deben estar de acuerdo con su caracterización.

b) El ambiente: es el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción, corresponde al escenario geográfico donde los personajes se mueven.

c) Tiempo: Es la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado .este último elemento es variable, pueden ser relatado en presente pasado o futuro.

d) Atmosfera: Es el mundo particular en que ocurren los hechos del cuento .la sensación o el estado emocional que prevalece en la historia.

e) Drama: es el conflicto y el motivo que mueve la acción del relato .Da lugar a una acción que provoca tensión dramática.

f) La intensidad; es el desarrollo de la idea principal, eliminando todas las ideas o situaciones intermedias.

g) La tensión: Es la manera como el autor acerca al lector lentamente a lo que le interesa, atrapa al lector y lo aísla de cuanto lo rodea, para después, al dejarlo libre, volver a conocerlo con sus circunstancias de una forma nueva enriquecida, más honda o más hermosa .la tensión se logra únicamente con el ajuste de los elementos formales y expresivos, de manera que obtiene el clima propio.

h) El tono Es la actitud del autor ante lo que está presentando .puede ser alegre, irónico, sarcástico etc. (Guamán Ch & Benavidez T, 2013, pág. 46)

Todos los elementos son importantes, permite realizar adecuadamente el cuento los personajes son el eje primordial para la narración se considera que sean personajes con sentido del humor acorde a la edad de 4 años para incentivar a la lectura en los infantes se permite favorecer el proceso de enseñanza–aprendizaje para resolver problemas sencillos en la vida cotidiana.

5.01.03.26 Los cuentos y el aprendizaje del lenguaje

El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura): con la modernización, se han creado nuevas formas, como los audiolibros, de manera que hoy en día pueden conocerlos, personas que no sepan leer o que ya no puedan por pérdida de la visión. (Arroyo Espinosa, 2015, pág. 14)

El cuento es una narración breve por ende permite al infante obtener mejor concentración en el momento que se le narre la historia favoreciendo a su imaginación y creatividad, desarrollando su léxico favorable por medio del conocimiento de nuevas palabras que logra establecer oraciones sencillas y complejas fomentando adecuadamente el vocabulario en la etapa infantil.

5.01.03.27 Finalidad del cuento infantil.

- Ofrece diversión, entretenimiento y enseñanza.
- Ayuda a tener una mejor comunicación para dialogar en el medio que le rodea.
- Le permite tener una mejor comprensión, atención en el aspecto educativo.
- Favorece mediante la lúdica su lenguaje de forma clara.
- Le permite al infante tener una imaginación y creatividad.
- Ayuda a la incentivación de la lectura.
- Favorece a la cultura ,tradiciones y creencias de su país

5.01.03.28 Funciones

- Le permite tener un aprendizaje de idioma
- Estimula la inteligencia del niño mediante la repetición de narrar el cuento.
- Enseña costumbres, y sobre todo valores de respeto, igualdad.
- Le permite al niño ser más autónomo.

El docente le permite establecer vínculos de amor a la lectura reflejando la elección personal sobre los cuentos que capten su atención para fomentar su lenguaje desde primera infancia. La lectura es la clave del lector que todo infante la etapa más bonita y donde tienen mayor predisposición para tener un gusto por los cuentos que le llaman la atención.

5.01.03.29 Como incentivar a leer un cuento

Se debe tener en claro que desde esta edad trata de seleccionar el cuento tanto leer o que lo narren .Si el cuento es repetitivo depende del criterio del infante desarrolla la inteligencia y la memoria que es fundamental para sus primeros años de vida fortaleciendo un vínculo entre el lector.

Por lo general niños y niñas aprenden a relacionar el cuento que está escuchando con la vida real, ser vínculos en la sociedad depende de cómo se transmite el mensaje, los cuentos ayudan a fortalecer el aprendizaje y valores para aplicar el bienestar y tranquilidad del lector. Se debe respetar el espacio adecuado para realizar la lectura de cuentos.

5.01.03.30 Cuentos didácticos

Los cuentos didácticos es importante en la etapa inicial le permite fomentar su conocimiento favorece a la creatividad que pinten, coloren los trabajados por los infantes, se asegura que el mensaje sea transmitido. Son diseñados para esta edad con imágenes grandes que puedan ser visualizados debe contar con valores y principios que pueda ser transmitido por el infante.

El cuento didáctico es favorable en la etapa infantil para fomentar las habilidades y destrezas Mediante la realización de cuentos favorece al docente como recurso didáctico incentivación al párvulo para fortalecer la creatividad, imaginación e interpretación de las imágenes que observa.

5.01.03.31 Como debe leer un docente el cuento

La hora del cuento permite ser una actividad recreativa, destinada a despertar el interés en los niños y niñas por ende el docente acude a la herramienta de trabajo (voz), para ampliar la imaginación y creatividad, fomenta las emociones que transmite el párvulo. Por ende el educador es mediador para lograr proceso de incentivación a la lectura mediante los cuentos.

Se considera los siguientes aspectos:

- El docente debe apropiarse del cuento para transmitir adecuadamente.
- El niño y niña debe sentir que el cuento esta transmitido para ellos.
- El docente debe tener un contacto visual con el infante.

- El docente debe aprender a utilizar los diferentes tipos de voz para que el pequeño pueda percibir contexto del cuento.
- Los cuentos deben ser con imágenes grandes para que pueda visualizar el infante.
- Los docentes deben interactuar con los niños y niñas mediante preguntas.

5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)

5.02.01 Metodología

Tomando como punto de partida el pensamiento de Tamayo y Tamayo (2002) es necesario delimitar el concepto de investigación como “una indagación prolongada, intensiva e intencionada “es decir la investigación por si misma constituye un método para descubrir la verdad, en realidad, un método de pensamiento crítico” (Bello Tobarda, Garcia Lora, & Mercado Vega, 2016, pág. 20)

El actual proyecto es de tipo I+D+I (Investigación + Desarrollo+ Innovación) se rige en los parámetros para lograr la búsqueda de información permitiendo conseguir el objetivo del proyecto. Favorece al aplicar los datos encontrados mediante la investigación realizada. La innovación es utilizar técnicas y herramientas innovadoras para obtener alternativas en la solución de la problemática que se visualiza en la unidad educativa “Consejo Provincial de Pichincha”

El proyecto esta exclusivamente enfocado en desarrollar procedimientos, metodologías, soluciones técnicas, tecnológicas y diseño e innovadoras a los

problemas encontrados para lograr una solución adecuada para la sociedad y las organizaciones. El proyecto se enfoca en el marco teórico, justificación y el alcance que se debe adquirir para la solución mediante la propuesta que plante el estudiante en aplicar enseñanza-aprendizaje de calidad y calidez.

5.02.02 Métodos

El presente proyecto se realizó mediante métodos factibles para lograr obtener el planteamiento e investigaciones realizadas para lograr la solución de la problemática se observó en la unidad educativa. Mediante estos métodos nombramos son los siguientes:

5.02.02.01 Método de Observación

Según Bunge (729) “La observación es un método de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa al objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad”

Es el método que permite al investigador observar directamente la problemática que se encuentra en la unidad educativa “Consejo Provincial de Pichincha” se ve la necesidad de buscar una solución a la problemática. La información recopilada es obtenida de forma correcta para mejorar la calidad de vida del niño y niña en el proceso educativo mediante estrategias lúdicas que se desea desarrollar en el bienestar de la enseñanza-aprendizaje del infante.

5.02.02.02 Método Deductivo

(Vazques Espinoza , 2008) Menciona que:

La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquel que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. (pág. 18)

Este método se aplica de lo general a lo particular el proyecto planteado se genera en la formulación de búsqueda de la problemática del proyecto. Y las investigaciones realizadas a la elaboración del proyecto.

5.02.02.03 Método inductivo

(Vazques Espinoza , 2008)

La palabra “inductivo” viene del verbo inducir, y este del latín induce, que es un antónimo de deducir o concluir. La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquel que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie. (pag.20)

En la realización de proyecto se establece en la propuesta que se genera para la solución de la problemática visualizada en la realización del tema.

5.02.02.03 Método Experimental

(Parot & Doron , 2008) Manifiesta que:

Es un tipo de método de investigación en el que investigador controla deliberadamente las variables para delimitar entre ellas, está basado en la metodología científica. En este método se recopilan datos para comprobar las mediciones de comportamiento de un grupo control, con las mediciones de un grupo experimental. Las variables que se utilizan pueden ser variables dependientes (las que queremos medir o el objeto de estudio del investigador) y las variables independientes (las que el investigador manipula para ver la relación con la dependiente). Además debemos controlar todas las demás variables que puedan influir en el estudio (variables extrañas). (pág.1)

Siguiente método se refleja en el proceso de realizar el tema del proyecto I+D+I (Investigación+Desarrollo+Innovación). Mediante las dos variables se necesita para implantar el tema expuesto por la investigadora. Esta investigación se ve en la necesidad de implementar una solución a la problemática que se observó por medio de métodos de investigación

5.02.02.04 Método Científico

(Torregrosa Lillo , 2011)

El método de científico utilizado principalmente en la producción de conocimiento en las ciencias. Pretende ser una pauta que permite a los investigadores ir desde el punto inicial de la investigación hasta unas conclusiones con la confianza de obtener un conocimiento válido. El método científico está sustentado por dos pilares fundamentales, el primero de ellos es la reproducibilidad, es decir, la capacidad de repetir un determinado experimento, y el segundo pilar es la falsabilidad, es decir, que toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falsada por medio de experimentos. (pág.23)

El método de científico está ejecutado en el primer capítulo en los siguientes puntos macro, meso, micro y el marco teórico donde se realizó una adecuada investigación para la realización del proyecto, este tipo de método es factible para apoyar de una forma correcta a la realización del proyecto I+D+I.

5.02.02.05 Método Histórico

(Aguilar Cubillos, 2013) Dice:

Para definir mejor lo que significa método histórico, o también llamado Método Científico de la Realidad Histórica, es necesario saber primero ¿qué es método?; método deriva de las palabras griegas “meta” y “o dos”, que quiere decir “el camino, la ruta por la cual se llega hacia el fin o el objetivo predefinido. Método es un procedimiento general, basado en principios lógicos que pueden ser comunes a varias ciencias; una técnica es un medio específico usado en una ciencia determinada o en un aspecto particular de esta. (pág. 12)

Existe la relación de hechos atrás donde se realizó la búsqueda de nueva información permitiendo formar parte del proyecto impartiendo investigaciones de los investigadores que con el pasar del tiempo se ha va evolucionando para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los individuos. Este método histórico se aplicó en las contexto, antecedentes y reseña histórica del proyecto I+D+I (Investigación + Desarrollo+ Innovación).

5.02.02.02 Método descriptivo

(Bello Tobarda, Garcia Lora, & Mercado Vega, 2016)

Investigación directa, es aquella en que el investigador observa directamente los casos o individuos en los cuales se produce el fenómeno, entrando en contacto con ellos; sus resultados se consideran datos estadísticos originales, por esto se llama también a esta investigación primaria. (pág.21)

Mediante este método descriptivo se ve reflejado la observación que se realizó en la unidad educativa consejo provincial de pichincha para lograr dar solución a una problema percibido para mejorar la calidad de educación, desarrollar las destrezas y habilidades de los infantes mediante el fortalecimiento de conocimientos en el proceso educativo del infante.

5.02.03 Técnicas

5.02.03.01 Encuesta

(Lopez Albejon, 2013)

La encuesta es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica. Además la encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. (Pag.3)

Esta es una técnica que ayuda a realizar una serie de preguntas las cuales se va formando mediante un cuestionario, bien estructurado y puntos clave que ayude a recopilar la información de datos y conocer opiniones acerca del proyecto que se está realizando mediante esta encuesta se realiza mediante preguntas cerradas, pero objetivas para dar resolución al problema percibido y desea lograr cambios adecuados.

5.02.04 Participantes

Población: 15

15 Docentes

Muestra de Estudio: 15 Docentes

5.02.05 Análisis de interpretación de datos

5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la propuesta.

Tabla 6

¿Considera usted que el cuento contribuye a mejorar la calidad lectora en los infantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	33.33
No	10	46.66

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

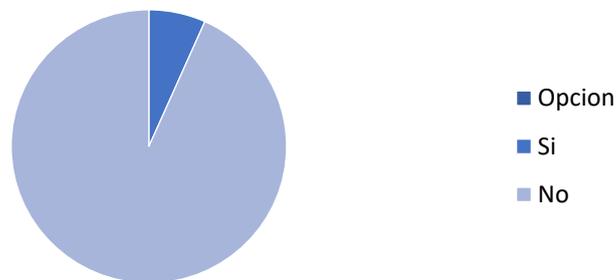


Figura 5. Valoración de pregunta 1

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se puede evidenciar que el 46.66% de docentes no considera que el cuento contribuye a mejorar la calidad lectora en los infantes, mientras que el 33% si lo considera importante existiendo un problema en el plantel por falta de información sobre el tema.

Tabla 7

¿Cree usted que leyendo cuentos se estimula la creatividad infantil?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	46,66
No	8	53,33

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa "C.P.P"

Elaborado por: Lizabeth Loya

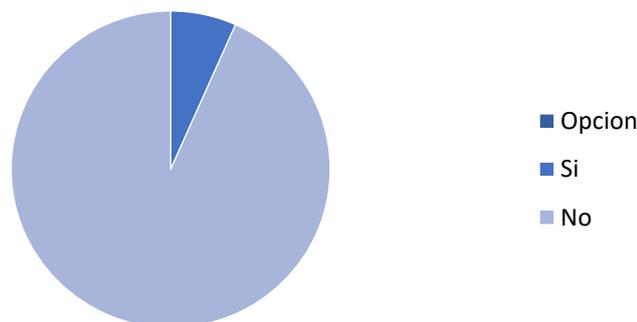


Figura 6. Valoración de pregunta 2

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa "C.P.P"

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se puede evidenciar que el 53.33% de docentes no considera que leyendo cuentos se estimula la creatividad infantil, mientras que el 46.66 % si lo considera importante existiendo un problema en el plantel por falta de información.

Tabla 8

¿Considera usted que la lectura debe implementarse desde los 4 años de edad?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	26.66
No	11	73,33

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

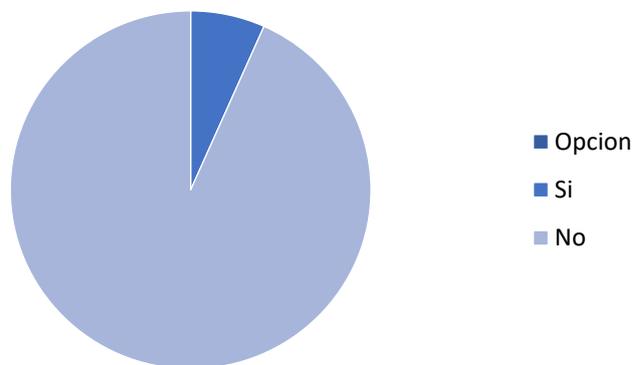


Figura 7. Valoración pregunta 3

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se puede evidenciar que el 73.33 % de docentes no considera que la lectura debe implementarse desde los 4 años de edad, mientras que el 26.66 si lo considera importante existiendo un problema en el plantel por falta de información sobre el tema.

Tabla 9

¿Considera que al relatar cuentos a los niños esto ayudara en el proceso de lectura?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	33.33
No	9	53.33

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

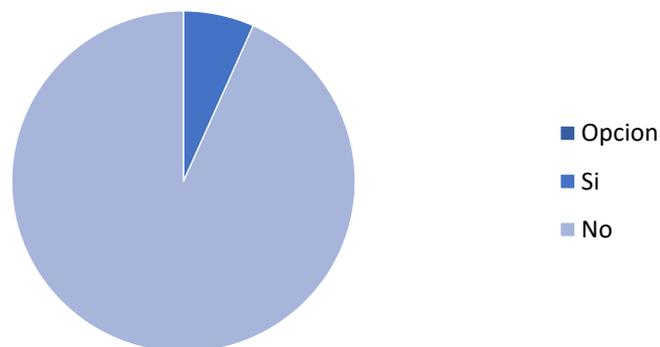


Figura 8. Valoración pregunta 4

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se puede evidenciar que el 53.33% de docentes no considera que al relatar cuentos a los niños ayudara al proceso de lectura, mientras que el 33.33% si lo considera importante existiendo un problema en el plantel por falta de información sobre el tema.

Tabla 10

¿Cree usted que es de gran importancia los cuentos en el aprendizaje del infante?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	46.67
No	8	53.33

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa "C.P.P"

Elaborado por: Lizabeth Loya

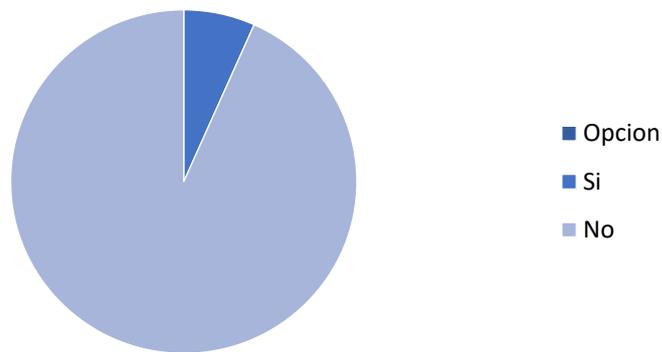


Figura 9. Valoración pregunta 5

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa "C.P.P"

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se puede evidenciar que el 53.33% de docentes no considera de gran importancia los cuentos en el aprendizaje del infante, mientras que el 46.67% si lo considera importante existiendo un problema en el plantel por falta de información sobre el tema.

Tabla 11

¿Considera usted que es adecuado narrar cuentos con frecuencia?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	20
No	12	80

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

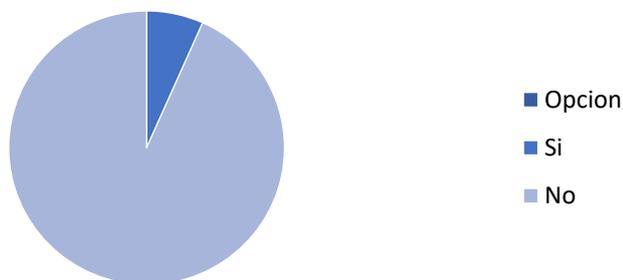


Figura 10. Valoración pregunta 6

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se puede evidenciar que el 80% de docentes no considera que sea adecuado narrar cuentos con frecuencia, mientras que el 20% si lo considera importante existiendo un problema en el plantel por falta de información sobre el tema.

Tabla 12

¿Cree usted que el cuento podría motivar a los niños y niñas a leer?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	46.66
No	8	53.33

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

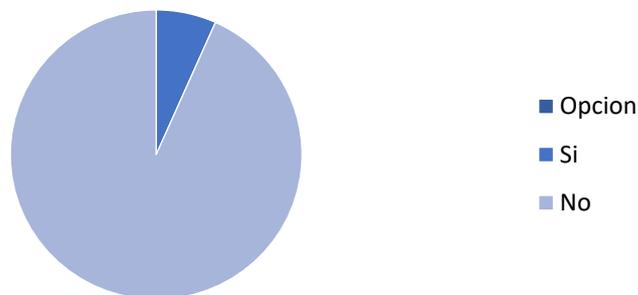


Figura 11. Valoración pregunta 7

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se puede evidenciar que el 53.33% de docentes no considera que el cuento puede motivar a los niños y niñas a leer, mientras que el 46.66% si lo considera importante existiendo un problema en el plantel por falta de información sobre el tema.

Tabla 13

¿Cree usted que los cuentos sea un aporte para lectura?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	20
No	12	80

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

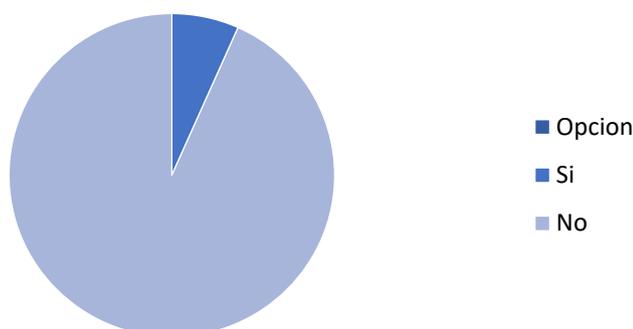


Figura 12. Valoración pregunta 8

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se puede evidenciar que el 80% de docentes no considera que el cuento sea un aporte para la lectura, mientras que el 20% si lo considera importante existiendo un problema en el plantel por falta de información sobre el tema.

Tabla 14

¿Considera usted que mediante los cuentos ayuda al pensamiento e imaginación?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	6.67
No	14	93.33

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

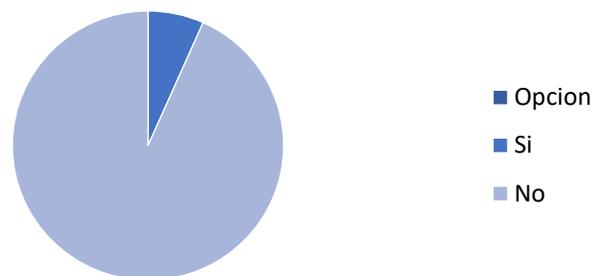


Figura 13. Valoración pregunta 9

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se puede evidenciar que el 93.33% de docentes no considera que el mediante el cuento ayude al pensamiento e imaginación, mientras que el 6.67% si considera importante existiendo un problema en el plantel por falta de información sobre el tema.

Tabla 15

¿Usted aplicaría estrategias lúdicas para la incentivación de la lectura?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	20
No	12	80

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

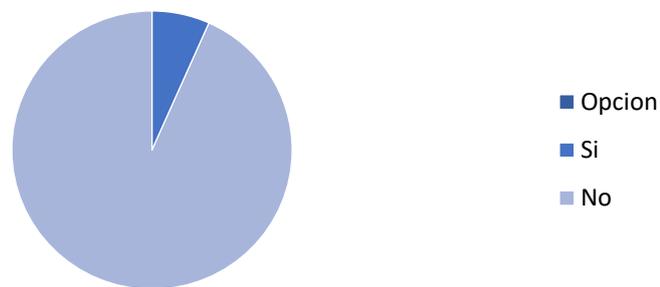


Figura 14. Valoración pregunta 10

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se puede evidenciar que el 80% de docentes no considera que aplicar estrategias lúdicas para incentivación de la lectura, mientras que el 20% si lo considera importante existiendo un problema en el plantel por falta de información sobre el tema.

5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización de Cuentos adaptados como recurso didáctico.

Tabla 16

¿Considera usted que el cuento contribuye a mejorar la calidad lectora en los infantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	93.33
No	0	0

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”
Elaborado por Lizabeth Loya

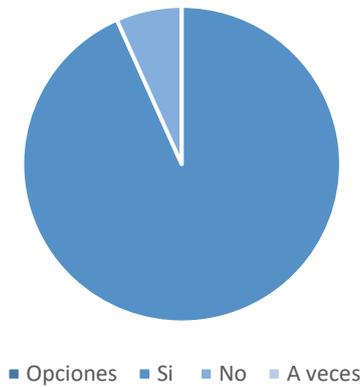


Figura 15. Valoración segunda encuesta 1

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se evidencia que el 100% de docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, considera que el cuento contribuye a mejorar la calidad lectora en los infantes.

Tabla 17

¿Cree usted que leyendo cuentos se estimula la creatividad infantil?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	93,33
No	1	6,67

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por Lizabeth Loya

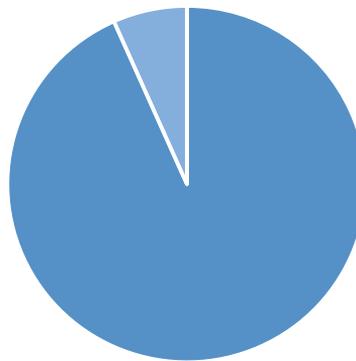


Figura 16. Valoración segunda encuesta 2

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se evidencia que el 100% de docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, considera que leyendo cuentos estimula la creatividad infantil.

Tabla 18

¿Considera usted que la lectura debe implementarse desde los 4 años de edad?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”
Elaborado por Lizabeth Loya

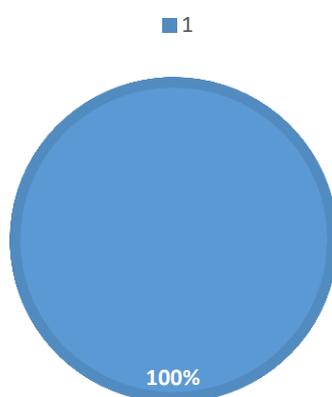


Figura 17. Valoración segunda encuesta 3
Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”
Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se evidencia que el 100% de docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, considera que la lectura debe implementarse desde los 4 años de edad.

Tabla 19

¿Considera que al relatar cuentos a los niños esto ayudara en el proceso de lectura?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por Lizabeth Loya

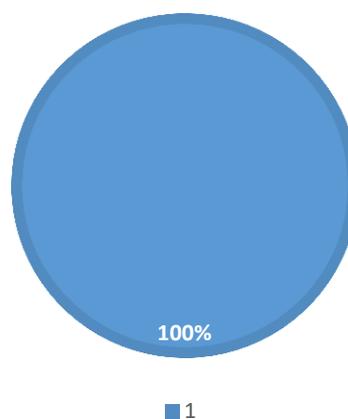


Figura 18. Valoración segunda encuesta 4

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se evidencia que el 100% de docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, considera que al relatar cuentos a los niños ayude a fortalecer el hábito lector.

Tabla 20

¿Cree usted que es de gran importancia los cuentos en el aprendizaje del infante?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por Lizabeth Loya

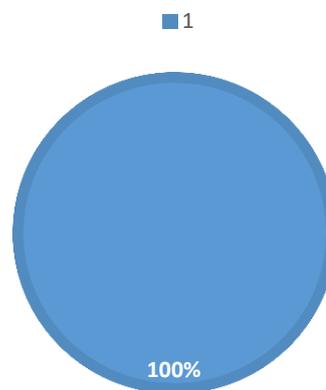


Figura 19. Valoración segunda encuesta 5

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se evidencia que el 100% de docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, considera importante los cuentos en el aprendizaje del infante.

Tabla 21

¿Considera usted que es adecuado narrar cuentos con frecuencia?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por Lizabeth Loya

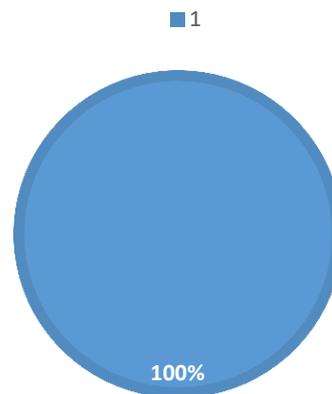


Figura 20. Valoración segunda encuesta 6

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se evidencia que el 100% de docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, considera que es adecuado narrar cuentos con frecuencia, permite desarrollar habilidades y destrezas en niños y niñas

Tabla 22

¿Cree usted que el cuento podría motivar a los niños y niñas a leer?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”
Elaborado por: Lizabeth Loya

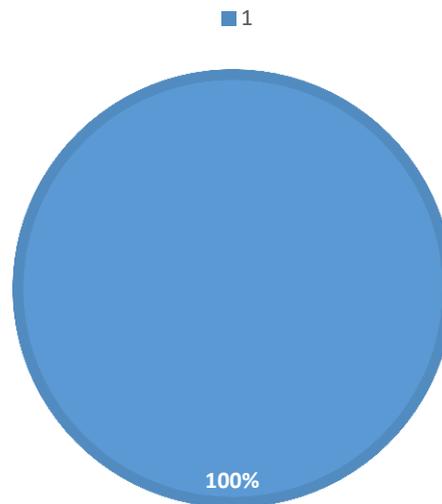


Figura 21. Valoración segunda encuesta 7
Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”
Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se evidencia que el 100% de docentes de la Unidad educativa Consejo Provincial de Pichincha, considera que el cuento puede motivar a los niños y niñas a obtener un hábito lector.

Tabla 23

¿Considera usted que los cuentos sea un aporte para la lectura?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

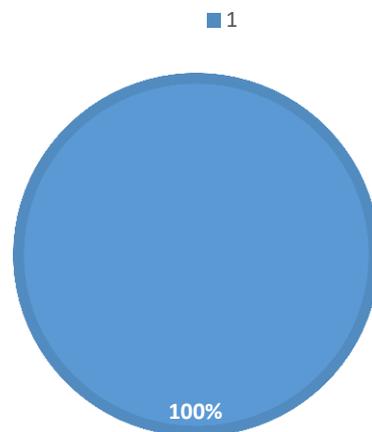


Figura 22. Valoración segunda encuesta 8

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se evidencia que el 100% de docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, considera que los cuentos es un aporte para la lectura, permite desarrollar la imaginación y creatividad del infante.

Tabla 24

¿Considera usted que mediante los cuentos ayuda al pensamiento e imaginación del infante?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

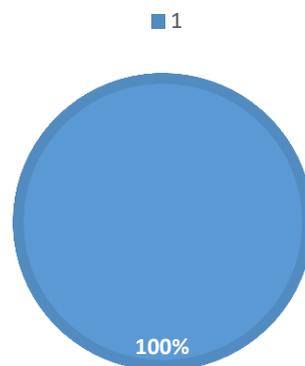


Figura 23. Valoración segunda encuesta 9

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se evidencia que el 100% de docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha, considera que mediante los cuentos ayuda al pensamiento e imaginación del infante.

Tabla 25

¿Usted aplicaría estrategias lúdicas para la incentivación de la lectura?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100
No	0	0

Fuente: Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

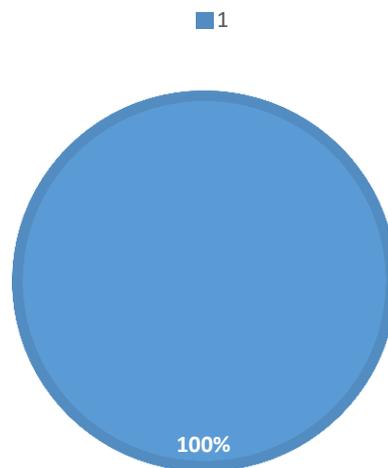


Figura 24. Valoración segunda encuesta 10

Fuente Encuestas realizadas en la Unidad Educativa “C.P.P”

Elaborado por: Lizabeth Loya

Análisis

De acuerdo a la encuesta realizada se evidencia que el 100% de docentes de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha”, considera en aplicar estrategias lúdicas para la incentivación de la lectura

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

1.- Invitación a los docentes

a.-Frase: La lectura es a la inteligencia lo que el ejercicio es al cuerpo.

Autor anónimo

b.-Te invito a la socialización del tema desarrollar estrategias lúdicas para incentivar la lectura. Cuentos adaptados como recurso didáctico.

¡Le espero no falte!

2.- Saludo y bienvenida a los asistentes

a.-Frase: La lectura nos abre las puertas del mundo que te atrevas a imaginar.

Autor anónimo.

B.-Saludo de bienvenida

Reciba un cordial saludo y bienvenida de parte de Lizabeth Loya a la socialización del tema desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en los niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigidos a los docentes como recurso didáctico. Se da a conocer información valiosa para integración dentro de las aulas de clases.

3.- Dinámica de inicio

A.-Nombre de la dinámica: El pistolero

B.-Objetivo de la dinámica: Fomentar el trabajo en equipo como medio de recreación para compartir entre compañeros de trabajo.

C.-Desarrollo de la dinámica: La dinámica se desarrolla realizando un solo grupo se realiza una breve conversación con las docentes, se trata de que una persona

indica el nombre de otra persona esa persona debe agacharse y las dos que están alado de ella deben decir tattatattattatata va eliminarse la persona que se cansa de decir y le falte la respiración hasta terminar con todas las personas.

4.-Objetivos

Objetivo General

Sociabilizar el tema de proyecto como medio de solución de la problemática en la unidad educativa para mejorar el conocimiento de los docentes.

Objetivos específicos

- Incrementar la información adecuada para los docentes.
- Crear cuentos creativos para fortalecer el aprendizaje del infante.
- Aplicar la encuesta para conocer si los temas tratados fueron precisos y claros.

Exposición del tema

Tema: Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la unidad educativa consejo provincial de pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017.

- Estrategias lúdicas
- Lectura
- Incentivación a la lectura
- Cuentos
- Importancia

- Beneficios
- Pasos importantes para que el niño cuide al cuento
- Pasos para la creación de cuentos.

6.- Estrategias lúdicas (actividades lúdicas)

1) Pesca tu escena favorita

Tiempo: 10 minutos

Materiales: Cartas, canasta

Desarrollo: Nos sentamos en el centro de la aula en forma de un círculo mediante una canción de un florón deben salir dos niños correr a una esquina el que desee mediante la caña de pesca agarran su escena favorita y saltando llegan donde la profesora y explican de que cuento corresponde.

2) Pelotas revoltosas

Tiempo: 20 a 25 minutos

Materiales: Pelotas, Aros, botes.

Desarrollo: En el patio se realiza dos grupos una carrera de pasos de tortuga y el infante encesta las pelotas en el bote que se encuentre con el respetivo personaje que desea el grupo que gane el juego realiza una penitencia al grupo perdedor (saltos, baile o canto).

3) Ruleta mágica

Tiempo: 20 a 25 minutos

Materiales: Ruleta, Cordón, Imágenes

Desarrollo: Este juego es preparado mediante postas cada participante debe ir corriendo pasando los obstáculos hasta llegar donde dando la mano para que pueda salir el segundo participante debe dar giro a la ruleta y corre donde el tercer participante escoge los alimentos del personaje principal que observo en la ruleta y le entrega al cocinero que debe preparar los alimentos. Así continúan con todos los párvulos hasta termina el grupo que gane será el que más rápido lo realizo el juego.

7.- Agradecimiento y despedida

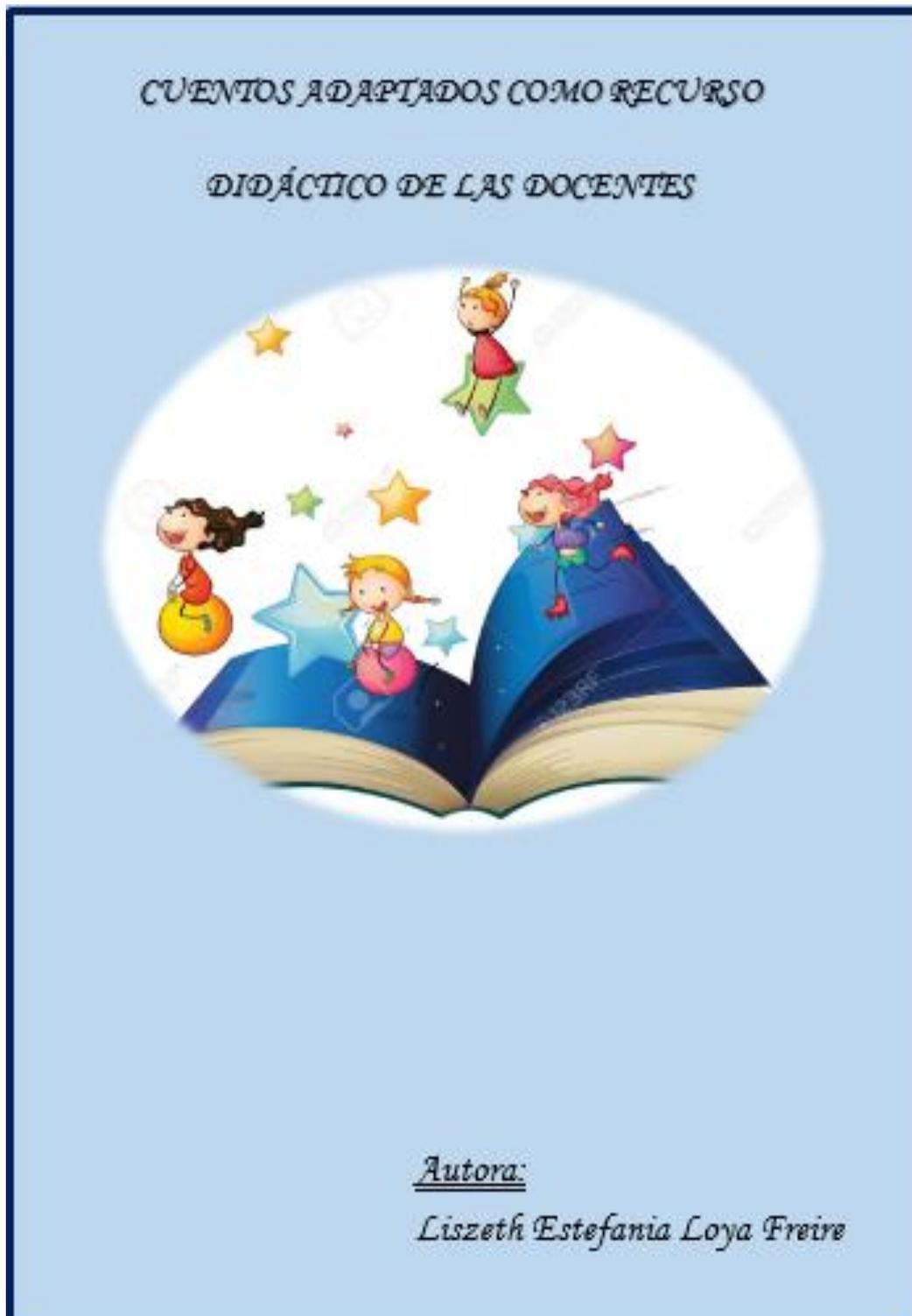
“Un profesor es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría de los alumnos”. **Ever Garrison**

Les agradezco profesoras por su colaboración sobre todo de su valioso tiempo de haber asistido a este taller de sociabilización, espero que los temas tratados hayan sido de su agrado y sea óptimo para buscar nuevas estrategias favoreciendo en el aprendizaje de los infantes con el único fin de mejorar la calidad de educación en nuestro país.

Muchas gracias por su colaboración

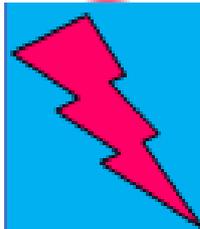
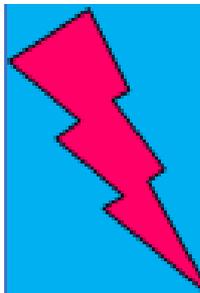
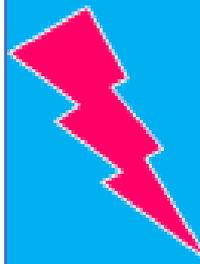
8.- Evaluación Realización de la encuesta, preguntas del tema tratado

5.03.02 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta



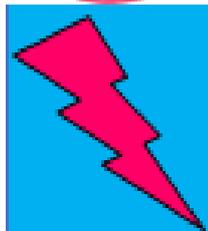
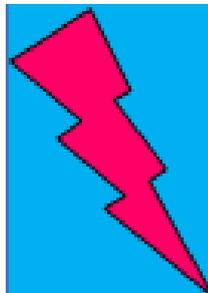
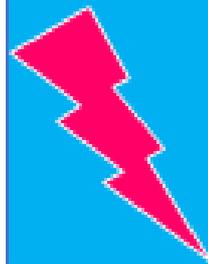
Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.

Presentación



Se da instrucciones claras y precisas paso a paso para dar inicio a lectura por medio de cuentos adaptados desarrollando estrategias lúdicas que le permite al infante incrementar su creatividad e imaginación y que tiene relación al momento de fortalecer las habilidades, destrezas y capacidades del párvulo.

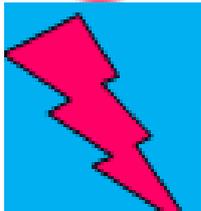
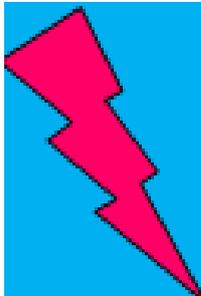
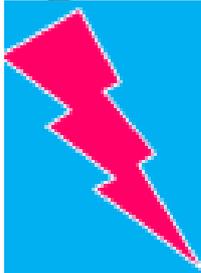
Se incentiva a las docentes a ser partícipes en un cambio pedagógico divertido para la enseñanza de los aprendizajes de los niños, el cual se sientan comprometidos en elaborar cuentos divertidos, llamativos y útiles que les sirva como recurso didáctico para los ambientes de aprendizaje.



Justificación

El presente documento informativo satisface las necesidades e inquietudes que tienes las docentes al momento de utilizar las estrategias lúdicas para incentivar a la lectura mediante los cuentos adaptados, de gran relevancia que cada uno conozca la importancia, tipo, clasificación y elaboración de los mismos, se debe tener en cuenta que mediante este recurso didáctico se fortalecerá la formación educativa del infante además que desde la temprana edad los niños pueden adquirir un hábito lector sin la necesidad de leer letras sino con imágenes y que cumple con el perfil educativo establecido en el currículo de educación inicial en los diferentes ámbitos del subnivel 2.

Introducción



Se realiza en necesidad de dar a conocer a las docentes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha una herramienta didáctica para incrementar la importancia y los beneficios de aplicar estrategias lúdicas para la incentivación a la lectura por medio de los cuentos adaptados en los niños y niñas de 4 años de edad por lo cual se busca dar solución a la metodología tradicional un nuevo modelo educativo en que tanto la docente y el infante puedan introducirse en la fascinante idea de leer un cuento como realizarlo y aplicarlo para que así adquiriera un amor hacia la lectura desde temprana edad y cuando vea un libro tenga un gusto.

Los cuentos adaptados serán fáciles de realizar por parte de los docentes ya que serán creativos, divertidos y le permitirá desarrollar la creatividad e imaginación y le acusara al infante diversión, alegría y placer al momento que le den lectura.

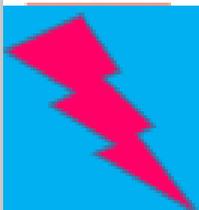
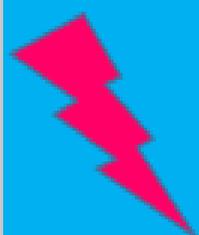
Objetivos

General

- ✓ Implementar los cuentos adaptados como medio de enseñanza- aprendizaje para el desarrollo del hábito lector en los niños y niñas de 4 años de edad

Específicos

- ✓ Conocer la importancia y beneficios de las estrategias lúdicas para desarrollo de la creatividad del infante
- ✓ Incentivar a la lectura con los cuentos adaptados para desarrollar el hábito lector del infante
- ✓ Aplicar las diferentes estrategias para el desarrollo íntegro del infante.



*“Maestras aprendiendo
polvitos mágicos para la
enseñanza de los
hechizos de amor y
ternura para los
infantes”.*

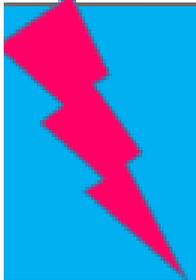
Estrategia Lúdica



Es una metodología que le permite a los docentes desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas de los niños y niñas mediante el juego, ya que este provoca placer, diversión y entretenimiento al momento de interactuar con sus pares y ser imaginativo y creativo.



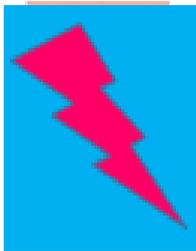
Mediante la lúdica se puede incrementar diferentes técnicas o estrategias que favorecerán a la iniciación a la lectura es necesario contar con educadores predispuestos aprender y puedan dar una buena utilidad a los cuentos adaptados y dar por lo menos unos media hora a la jornada diaria a la narración de los cuentos.



EL CUENTO



A que llamamos cuento.- Es una historia de hechos ficticios y reales que fortalece la imaginación y creatividad en los infantes, por tal motivo encontramos personajes principales y secundarios que dan sentido al texto en el cual el niño le permite interiorizar a un mundo lleno de fantasías donde ellos son único dueños de lo que piensan, por ende la docente debe explicar hasta qué punto es real y ficticio para que el niño no se confunda en la vida cotidiana



Porque es importante los cuentos.- le permite desarrollar la imaginación y creatividad, autónomo, criterio acorde a su edad, le permite adquirir un aprendizaje significativo



¿Qué beneficios tiene el cuento?

- ❖ Permite dar solución a los problemas.
- ❖ Permite fortalecer sus debilidades.
- ❖ Agilidad mental e intelectual.
- ❖ Se amplía la capacidad de percepción y comprensión



¿Cuáles son las características del cuento?

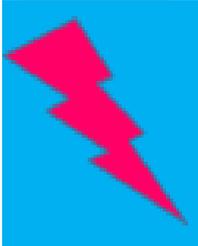
- ❖ Narración.- es una historia corta, precisa y entretenida.
- ❖ Se escribe en prosa.- tiene una estructura y utiliza el lenguaje natural.
- ❖ Personajes.-Debe tener personajes principales y secundarios.
- ❖ Relato.- se trata de hechos reales y ficticios.
- ❖ Estructura argumental.-debe tener una secuencia clara ideas precisas.
- ❖ Estructura n secuencias.-debe tener secuencias descriptivas y explicativas.

Debe tener inicio y final.-Debe tener una narración clara, una moraleja en la parte final.



¿Cómo es la estructura del cuento?

- ❖ Escenario(espacio donde ocurre el cuento)
- ❖ Título (nombre o idea central del cuento)
- ❖ Problema (dificultad del personaje principal)
- ❖ Un desenlace(resolución del problema)
- ❖ Personajes(principales y secundarios)





“Consejos, normas y reglas mágicas”





Protección del cuento

La Maestra indicara a los infantes cual valioso son los cuentos y dirá:

- ❖ Deben cuidar al cuento
- ❖ No arrugar o romper las hojas
- ❖ Mantenerlo limpio al cuento
- ❖ No botarlo al suelo



Normas del cuento

- ❖ No golpear a los compañeros con el cuento
- ❖ No rayar los cuentos
- ❖ Deben cuidar a los cuentos porque son parte de ustedes niños.
- ❖ Dar prioridad a la lectura por lo menos 10 a 15 minutos aproximadamente.
- ❖ Leer un cuento a la semana.





Reglas

- ❖ Cada niño debe tener un cuento
- ❖ Tener un espacio adecuado para el cuento
- ❖ Debe compartir el cuento
- ❖ No gritar en la hora del cuento.
- ❖ No jugar en la hora del cuento
- ❖ Hacer silencio
- ❖ Respetar el turno para contestar preguntas cuando la docente los realice



Entre los parámetros que los niños y niñas 4 años deben conocer las cuales son:



- ❖ Debe saber el título del cuento
- ❖ Conocer el nombre del autor del cuento
- ❖ Interpretar la portada del cuento en las cuales se puede realizar las siguientes preguntas por ejemplo:
 - ❖ Que observa Son animales o personas que piensa que va a contar el cuento, que características tienen los personajes.
 - ❖ Conocer los personajes principales y secundarios del cuento.
 - ❖ Mediante su creatividad crear un final acorde a sus sentimientos y emociones.
 - ❖ Dar un criterio del cuento



Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.



Cuento sencillo.

Cuentos sencillos deben tener imágenes grandes que se pueda visualizar para infante, debe ser creativo y siempre con una enseñanza que ayudara para lograr adquirir el aprendizaje.

Los pasos son los siguientes:

Materiales:

- Formatos A3
- Fomix de varios colores.
- Crayones de fomix
- Tizas de fomix
- Lápiz
- Borrador
- Temperas.
- Pistola de silicona.
- Cartón prensado

¿Cómo se realiza?

- ✓ Primer paso: Se debe pintar cuidadosamente la parte del cielo en el formato A3 .y el piso dando una forma de bosque cuidadosamente .Se necesita el formato y temperas.



- ✓ Segundo paso.- Se realiza las personajes en goma eva dibujando con moldes y utilizando un lápiz.
- ✓ Tercer paso.-Se corta cuidadosamente los moldes.
- ✓ Cuarto paso.-Se difumina los moldes con colores que resalten.
- ✓ Quinto paso.- Se pinta los ojos de los personajes.
- ✓ Sexto paso.-Se pega los paisajes en cartón prensado.
- ✓ Séptimo paso.- Se pone tela cambrela forrando el cartón prensado.
- ✓ Octavo paso.-Se pone papel contact forrando los paisajes.
- ✓ Noveno paso.-Se instala los personajes en los paisajes.
- ✓ Decimo paso.-Se da forma a los al cuento que se realizó.

Este cuento le permite a la docente que trasmita de mejor forma a los infantes las imágenes deben ser más grandes y que sean visibles para los infantes que es eje primordial para ayudar a incentivar a la lectura de los infantes.



Cuento pop up

Es una técnica que implementa de una forma más creativa para los docentes que interactúe con los infantes ayudando a fomentar el hábito por la lectura para pequeños de una forma adecuada. Los siguientes pasos para la elaboración del cuento.

Materiales:

- Papeles de colores
- Pegamento
- Lápiz
- Pinturas
- Tijeras
- Marcadores
- Pasteles

¿Cómo se realiza?

- ✓ Primer paso.-en formato A3 se debe doblar en la mitad para dar un sentido más favorable para la realización del cuento.
- ✓ Segundo paso.- en formato A3 se debe colocar el papel de colores realizando un paisaje de forma correcta
- ✓ Tercer paso.- las imágenes se va colocando de forma correcta las impresas.
- ✓ Cuarto paso.-se va pegando las partes del cuento de forma cuidadosa.
- ✓ Quinto paso.-se realiza la portada del cuento.

El cuento debe ser bien elaborado con colores llamativos para que el infante sienta placer al leer el cuento con imágenes que sean visibles .se debe tener claro que depende de los cuentos los niños y niñas tienen incentivos a la lectura .

Cuento Acordeon



Este cuento es muy útil para los infantes y la docente ya que tiene dos historias en un mismo cuento es favorable permitiéndole al infante observar a ser más creativo en el medio que se desenvuelve .

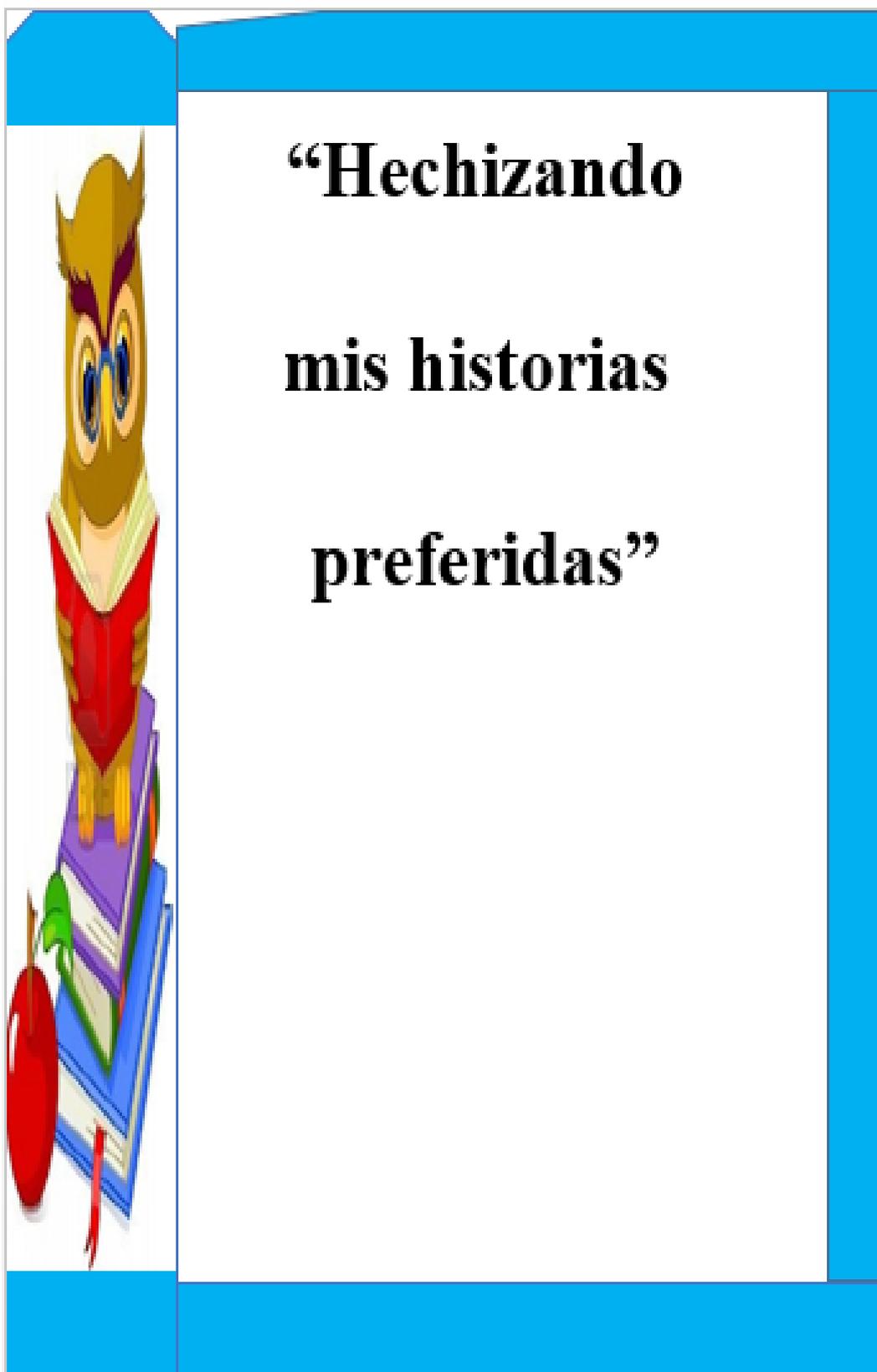
Materiales

- 
- 
- ❖ Lápiz
 - ❖ Pinturas
 - ❖ Goma evam
 - ❖ Silicona
 - ❖ Marcadores.
 - Temperas
 - Imágenes
 - Tijera
 - Crayones de fomix
 - Cartulinas A3



¿Cómo lo realiza?

- ✓ Primer paso .- Se va formando el cuento acordeon mediante los farmatos de A3
- ✓ Segundo paso.-Se dibuja el paisaje que se va a realizar.
- ✓ Tercer paso.-Se pinta con temperas los paisajes dando un color llamativo .
- ✓ Cuarto paso .-Las imágenes se va poniendo en forma adecuada en cada paisaje que lo requiere.
- ✓ Quinto paso .-En la parte de atrás se realiza los siguientes pasos pero con diferente historia.
- ✓ Sexto paso.-se realiza las portadas de ambas historias con fomix
- ✓ Septimo paso.-Se saca los moldes en el fomix .
- ✓ Octavo Paso.-Se recorta cuidadosamente.
- ✓ Noveno paso .-Se difumna las figuras de las imágenes en el fomix
- ✓ Decimo paso.-Se pega cuidadosamente con la silicona.
- ✓ Onceavo paso.-Se pega en las portadas de los historias.



Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.

UGA LA TORTUGA



En el bosque vivía una bella  era muy sonriente, camina por el césped  a los amigos, pero era muy lenta y una mañana donde el sol estaba

muy luminoso y radiante  Uga exclamo ¡**Caramba, todo me sale mal!** se lamenta constantemente 

Uga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue



por competencia de agilidad y rapidez, pero

lamentablemente es muy, muy .



Por lo tanto  dijo: **¡Esto tiene que cambiar!** harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas. Había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como recoger 

secas caídas de los  en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

¿Sera que realizó las actividades que me fueron encomendadas? No si al final mis amigos terminan realizando las actividades, mejor me dedico a jugar y a descansar que mucho falta me hace.



No es una gran idea, dijo una . Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un  récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido con esfuerzo y dedicación.

No es necesario que demuestres a tus amigos de tus capacidades para realizar las actividades que te fueron encomendados, sino que tu tengas la satisfacción y alegría por realizar con esfuerzo y si tú no puedes por lo menos inténtalo una y otra vez para que puedas lograrlo dale tu puedes. La constancia y la [perseverancia](#) son innatas de seres con buenos valores formados para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

Fin

El patito Feo

Había una vez en un bello lago vivía una hermosa



que tiene un



eran sus hijos. El día

más caluroso del verano mamá



escucho de

repente ¡cuac, cuac! Y vio al levantarse como uno por



uno empezaban, bueno todos menos uno la

mamá



le empezó a dar más calor pensó que no le transmitió demasiado calor.



De pronto el huevo fue rompiendo el cascaron de poco



a poco, pero la mamá quedó sorprendida era diferente al resto de sus hermanos era grande y feo no



parecía los hermanos empezaron a gritarle,



reírse y bromear acerca del físico del decían eres un feo, feo muy feo le cantaban gritándole.

Su madre lo defendía pero pasaba el tiempo ya no



supo que decir, los le daban picotazos. Al



final su propia madre acabó convencida de que





era un  feo y tonto. El pobre  se sintió

muy triste al saber que la mama  le dijo que es

un  feo, se sintió tan mal que decidió partir a otro lugar donde le permitan estar tranquilo y sobre todo que le acepten así como es él.

Una tarde los rayitos de  empezaban a desplegarse así que decidió acudir al parque para mirar las flores. Allí vio en el estanque dos de aquellos pájaros grandes y blancos majestuosos que había visto hace tiempo.





Volvió a quedarse hechizado mirándolos, pero esta vez tuvo el valor de acercarse donde estaban ellos para ver la belleza que desplegaban eran tan blanco así quedo el



feo sorprendido de ver tanta belleza y dijo ustedes porque son tan bellos con tanta cortesía respondieron porque tenemos el alma pura nuestra belleza es interna cree en ti no permitas que nadie te humille y juzgue por tu aspecto.



El feo voló hasta donde estaban esos hermosos



de color blanco, se acercó a un lago pero algo le llamó la atención era su reflejo que se plasmó en el lago se sorprendió





El feo voló hasta donde estaban esos hermosos



de color blanco, se acercó a un lago pero algo le llamó la atención era su reflejo que se plasmó en el lago se sorprendió y manifestó. **¿Dónde estaba la imagen del pato grande y feo que era?**

¡En su lugar había un cisne! Entonces eso quería decir que **¡se había convertido en cisne!** O mejor dicho, siempre lo había sido pero nunca se



dio cuenta simplemente el se creía feo y los le ayudaron a creer en el por qué tenía un corazón inmenso su alma era pura y cristalina. Desde aquel día el patito tuvo toda la felicidad que hasta



entonces la vida le había negado, él aunque escuchó muchos elogios alabando su belleza, él siempre siguió siendo humilde y de buen corazón



Tres cerditos



Habia una vez en el bosque  que decidieron

hacer cada uno su casa para vivir solos y sin complicaciones



empezaron a trabajar cada uno. El primer , el perezoso

de la familia, decidió hacer una  que encontró en

bosque empezó a construir y termino muy rápido y se fue a descansar.



El segundo , un glotón, prefirió hacer la



. No tardó mucho en construirla. Y luego se fue a

comer manzanas, peras porque esta con mucha hambre y

mucho sueño





El tercer muy trabajador, decidió construir



. Tardaría más en construirla pero estaría más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa.



Pero ya se empezaba a oír aullar en el bosque.



No tardó mucho para que el se acercara a las casas



de los El se dirigió a la primera casa y dijo: cerdito, cerdito **¡Ábreme la puerta!** El cerdito



respondió no te abriré la puerta el furioso dijo



perezoso **¡Ábreme la puerta o soplare, soplare y**



tu casa derrumbaré! Cómo el cerdito no la abrió, el



soplo con fuerza, se derrumbó la . El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entro en la casa de madera de su hermano.



El  le persiguió al . Es así que el  bien



furioso **dijo ¡Ábreme la puerta!** Cerditos  y 

¡Ábreme la puerta o soplare!





Él  estaba decidido a comérselos, tocó a la puerta

toc toc y grito: **¡Ábreme la puerta!**



Trabajador



¡Ábreme la puerta o soplaré y tu casa tiraré! Y el



respondió **¡Sopla lo que quieras, pero no abriré la puerta!**



Entonces el  soplo y soplo. Soplo con todas sus

fuerzas, pero la casa ni se movió. La  era muy fuerte y resistente.



FIN

Ratita presumida



Érase una vez una  muy coqueta y presumida una mañana barriendo la puerta de su casa, se encontró una moneda de oro. **¡Qué suerte la mía! dijo** la ratita, y se puso a pensar:

¿En qué me gastaré la moneda? La gastaré, la gastaré, **¡En caramelos y gomitas!** NO, NO harán daño a mis dientes. La gastaré, la gastaré, ya sé, la gastaré en **¡bizcochos y tartas muy ricas!** NO, NO dará dolor de barriga. La gastaré, la gastaré ya sé, la gastaré en **¡un gran y hermoso lazo de color rojo!** Con su



moneda de oro la  se fue a comprar el lazo de color rojo y luego, sintiéndose muy guapa, se sentó delante de su casa, para que la gente la mirara con su gran lazo.

Pronto se corrió la voz de que la ratita estaba muy hermosa y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de



Pronto se corrió la voz de que la

estaba muy hermosa



y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de la ratita, proponiéndole casamiento.



El primero que se acercó a la r

fue el

. Vestido

de traje y muy coqueto, luciendo una enorme cresta roja, **dijo:**



Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo? La



le

preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches?



Y él **dijo:**



Ki k̄i ri k̄īīīi, cantó el con su imponente voz.

Y el gallo siguió su camino. No tardó mucho y apareció el cerdo.

Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?



La ratita le preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches?



❖ Oinc oinc, gruñó el con orgullo.



Y la dijo:

❖ *No, no, que me asustarás*



Y el señor cerdo se marchó. No tardó en aparecer el



- Ratita, ratita, **¿Te quieres casar conmigo?**

La ratita le preguntó:

❖ *¿Y qué me dirás por las noches?*

- Ija, ija, ijaaaa, dijo el burro con fuerza



Luego, apareció el . Ratita, ratita, *¿Te quieres casar conmigo?*



La  le preguntó: *¿Y qué me dirás por las noches?*



- Guau, guau, guau, ladró el  con mucha seguridad



Y la ratita dijo: No, no, que me asustarás



Y el  bajo sus orejas y se marchó por las montañas.





No tardó mucho y apareció el señor .

Ratita, ratita, *¿Te quieres casar conmigo?*



La le preguntó: *¿Y qué me dirás por las noches?*

- Miau, miau, miau, ronroneó el gato con dulzura.



Y la dijo: No, no, que me asustarás. Y el



se fue a buscar la cena por otros lados.



La  ya estaba cansada cuando de repente se acercó un



fino  . Ratita, ratita, *¿Te quieres casar conmigo?*

La ratita le preguntó: *¿Y qué me dirás por las noches?*

- Pues me callaré y me dormiré, y soñaré contigo.



Y la  , sorprendida con el  , finalmente tomó una decisión:



Pues contigo me casaré. Y así fue como la  felizmente

FIN

Pinocho



En una vieja carpintería, Alberto, un



amable y respetoso, terminaba un día más de trabajo realizando los últimos retoques de pintura a un muñeco de  que había construido.

Al mirarlo, pensó: ¡qué bonito me ha quedado!
Y como el muñeco había sido hecho de madera de



pino, Alberto decidió llamarlo . Aquella noche, Alberto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad.



Siempre había deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente dormido, llegó una



buena y viendo a tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando, con su



vida al muñeco. Al día siguiente, cuando



se despertó, Alberto se quedó sorprendido.

se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad, para alegría del viejo carpintero.



Feliz y muy satisfecho, Alberto mandó a



a la

Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito



, el consejero que le había dado la



buena. Pero, en el camino de la escuela, se hizo amigo de dos niños muy traviesos, le enseñaron a mentir y hacer travesuras e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas.





Al ver esta situación, la  buena le puso un

hechizo. Por no ir a la , le puso dos orejas de burro, y por portarse mal, cada vez que decía una mentira, le crecía la nariz poniéndosele colorada.



Acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto. Supo entonces que Geppetto, al salir en su búsqueda por



el mar, había sido tragado por una enorme . Pinocho, con la ayuda del grillito, se fue a la mar para rescatar al pobre viejecito.

Cuando pinocho decidió regresar a donde su padre

 pidió ayuda a una , pero no le quiso ayudar

de repente a pareció un  Luis le encontró

 llorando a  y le dice porque lloras, él contesto fue un niño desobediente y deseo regresar con mi papá, Luis dice no llores yo te ayudo vas a regresar

 con tu papá  se puso muy feliz. Regreso a su

casa sano y salvo  con ayuda de .



Prometió nunca más volver a mentir ni a desobedecer, ser un niño bueno, amable y respetoso con todas las personas que convivan con él. La



madrina al escuchar se puso alegre y dijo



espero que hayas entendido que mentir no te



lleva a nada bueno, desde esa vez se portó muy bien era un niño cariñoso, amable, respetoso. La



madrina lo convirtió en un niño de carne y hueso vivió feliz con su papá.

FIN

Caperucita roja



En el bosque vivía una alegre y muy bonita niña sus



amigos le llamaban . Un día muy temprano la mamá



preparo un delicioso pastel para su que estaba muy

enferma, la madre le dice te vas por el bosque con mucho cuidado no converses con desconocidos la niña exclamo está bien mamá.



La caperucita roja iba por el bosque cantando lalala lala lala lala de repente se aparece el temido lobo empezó a conversar con ella.



- exclamo: *¡Hola Caperucita!*



- *respondió: ¡Hola señor lobo!*

- *¿A dónde vas tan linda y con prisa?*

Voy a visitar a mi abuelita que está enferma y le llevo un



delicioso .

El lobo muy curioso le pregunto *¿Dónde vive tu abuelita?*



en el otro lado del bosque así que adiós señor



Preocupada le pregunta a su abuelita porque tienes



unos muy grandes para verte mejor hijita, porque



tienes las muy grandes para acariciarte mejor, porque



tienes la muy grande para hablar mejor, porque tienes



esos muy grandes para comer mejor. La caperucita salió corriendo pero un buen hombre que era cazador le ayudo dando un golpe fuerte al lobo, tan fuerte que el lobo pidió disculpas a la caperucita y su abuelita y prometió que nunca más iba a molestar a nadie del bosque. La caperucita y el lobo fueron muy buenos amigos y vivieron felices.

Fin

Los siete conejitos



En una bonita casa del bosque viven 7 y



su . Un día la mamá coneja tuvo que irse de compras al pueblo, les dijo a sus hijitos: me voy a comprar al pueblo y cuando yo vuelva daremos un paseo por el campo y todos los conejitos felices dijeron bueno mamita. Antes de salir la mamá



dijo mientras yo llegue no abran la puerta a nadie, y



los obedientes *respondieron: si mamita como tú digas.* Fura de la casa estaba el lobo escondido atrás de un árbol esperando que la mamá coneja salga de compras dejando a sus hijitos solitos dentro de la casa.





Minutos después de que la madre saliera de su



casa el tocó la puerta toc, toc a la puerta de la casa diciendo soy mamá y les traigo comida abran la puerta pero



los son muy inteligentes y dicen no, no eres tu mi mamá, porque mi mamá tiene la voz bien dulce, el



desesperado corrió al y se comió los huevos de las gallinas, volvió a la casa tocó la puerta toc, toc



quien es susurraron los ,soy su mamá con una voz dulce pero ellos vieron por la ventana pequeña.





que tenía patas de color café se sorprendieron y manifestaron no, no eres mi mamá, ella tiene las patas blancas el apresurado fue a buscar un tarro de se colocó todo en las patas y volvió a la casa toc, toc la puerta quien: es su mamita ya tenía la voz dulce y las patas blancas los abrieron la puerta. El furioso ingreso a la casa de los corrieron desesperados unos se encendieron atrás de la puerta, por debajo de las camas, de la mesa, en la cocina y otros en el baño. Tanto buscar el se cansó y se acostó en el sillón y se quedó dormido.

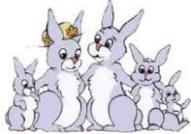




De repente llego la mamá  abrió la puerta y

vio al , preocupada agarro la escoba y le pego muy

fuerte en trasero del lobo y el  salió corriendo y no

regreso nunca más y los  entendieron que no

deben desobedecer a la  y vivieron muy felices.

Fin



Daniel y las palabras mágicas



Juega muy contento en su habitación, construye y derriba palabras sin terminar. Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas,



imaginarias, y es que es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere. Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un *buenos días, preciosa* debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un *te quiero* de color azul. Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: *gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas, permiso, te extraño.*





Sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye. Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás

Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y



te pregunta: *¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?* Pues se dio cuenta que él iba a ser un mago de las palabras y que valiosas son esas letras para ser más cordial en la vida de las personas y puedan respetarse cada día más en el medio que le rodea.

FIN

La princesa gatita



Era un reino muy lejano vivía una linda su nombre era **Marisol** muy alegre, feliz. Sus padres eran muy estrictos por supuesto ordenaban y gobernaban el reino. La princesa no podía salir del palacio era tan protegida por los guardianes ella estaba cansada de no



poder salir a jugar divertirse con la .



Una noche llovió extremadamente fuerte tan fuerte que

las casas empezaron a derivarse los  se cayeron poco a poco. Cuando ya paso la lluvia empezó a salir un



rayito de  la  Marisol vio por la ventana

se sintió tan triste porque estaba su reino tan destruido que se



puso a llorar de repente aparese una bella  le pidió que se levante y que le luche por su reino mira a todos necesitan de tu ayuda así que sonríte y ten fortaleza que vas a lograr el



objetivo que te propones. Sin duda  Marisol se levantó pidió a todo su reino que le ayuden a luchar a construir



nuevamente las  y salir adelante con fuerza y mucha delicadeza, los amigos del reino ayudaron día y noche trabajan sin descanso para lograr construir su reino al final lograron con ayuda de todas los gatos y la princesa a levantar el reino se dieron cuenta de que todo en la vida no es fácil, a su vez que hay que luchar por lo que se desea lograr con mucho trabajo en equipo y vivieron todos felices en su nuevo reino.

Fin

Arbolito milagroso



Había una vez un  su nombre era Pedro que vivía



en la orilla de un hermoso  , como todos los campesinos habitaban en una casa de paja, allí convivían todas las personas como una gran familia.

Eran tan trabajadores que apenas salía el primer rayo de



 , los campesinos se pusieron a cortar los arboles de la orilla del lago para sembrar maíz y plátano, pero les



Prohibieron que corten esos porque
eran los que le permitía al lago estar ahí con agua limpia
purificaban la naturaleza.



El campesino corto todos los

alrededor de la casa menos uno, ese arbolito era tan



que no corto, pero le vio a ese tenía un
brillo especial le ayudo a proteger a su amigo.



“La magia de jugar”





Juego de cartas.

“Buscando mi personaje favorito”

Edad	4 años
Duración	15 minutos
Lugar	Espacio amplio
Ritmo	Muy activo
Material	Cartas, canasta

Definición:

- Deben existir tarjetas con los personajes principales y secundarios para que el niño pueda identificar el nombre, el rol que desempeña en la narración del cuento que se le trasmite al infante.

Objetivo

- Juego con mis personajes para aprender los nombres y sus cualidades.





Desarrollo:

- Todos los niños y niñas deben estar en una esquina del salón. El infante debe desplazarse de la una esquina hasta llegar donde se encuentra la canasta con las tarjetas realizando saltos de sapo mientras realiza el sonido croar, croar, croar el primero que llegue a la canasta elige su tarjeta de personaje favorito que dese.

Evaluación:

- Se realiza en colectivo realizan un círculo y explican por qué escogieron a ese personaje.





Juego preguntas y respuestas.

“Preguntas y Preguntonas”

Edad	4 años
Duración	30 minutos
Lugar	Patio (exterior)
Ritmo	Activo
Material	Sillas , bolsito mágico, tarjetas

Definición:

- Este juego es el que permite al docente conocer de lo entendido a los infantes se puede realizar mediante flas card. Las preguntas lo realiza el docente y el infante debe elegir el flash card acorde a lo que se le pregunte.

Objetivo:

- Aprender mediante las tarjetas si conoce de qué se trata el cuento narrado





Desarrollo:

- Todos los niños y niñas deben estar bailando en centro de la aula alrededor debe haber sillas cuando termine la canción el niño debe correr a sentarse en la silla, el infante que se quede sin silla debe escoger una pregunta del bolso mágico y responder, así hasta terminar el juego con todos los párvulos.

Evaluación:

- Se evaluara mediante cada pregunta que el niño escogió y responda correctamente.





Juego pescando.

“Pesca tu escena favorita”

Edad	4 años
Duración	20 minutos
Lugar	Exterior
Ritmo	Activo
Material	Tarjetas , caña de pescar , piscina

Definición:

- Este juego consiste en pescar la escena que más le parezca y va a decir porque le gusta esa escena del cuento narrado.



Objetivo:

- Aprendo de una forma recreativa mi escena preferida.



Desarrollo:

- Nos sentamos en el centro de la aula en forma de un círculo mediante una canción de un florón deben salir dos niños correr a una esquina el que dese mediante la caña de pesca agarran su escena favorita y saltando llegan donde la profesora y explican de que cuento corresponde.

Evaluación:

- Se le entrega una hoja y dibuja su escena preferida respetando el criterio del infante.





Juego Rompecabezas

“Descubro mi cuento preferido”

Edad	4 años de edad
Duración	30 minutos
Lugar	Interior
Ritmo	Activo
Material	Cubos de rompecabezas, Pies mágicos

Definición:

- El juego le permite al infante utilizar las nociones, se realiza en lugar amplio donde el niño y niña pueda desplazarse libremente donde le permita ir pisando las huellas de los pies, ahí va poder a armar su rompecabezas con los cubos. Debemos tener en cuenta que este juego se va complicar al comienzo pero en la forma de como se le vaya implementando va a realizado de una forma más rápida y correcta.





Objetivo:

- Jugar aprendiendo nuevas historias divertidas.

Desarrollo:

- Los niños y niñas realizan dos filas cada grupo debe tener un capitán con globo por encima de las cabezas deben pasar el globo al compañero y el ultimo que tiene corre con velocidad para ir armando el rompecabezas escogiendo una pieza por cada infante hasta lograr armar el rompecabezas el grupo que logre es ganador.

Evaluación:

- Se ve reflejada en el juego que grupo



Juego de pelotas

“Pelotas revoltosas”

Edad	4 años
Duración	20 minutos
Lugar	Exterior (patio)
Ritmo	Activo
Material	Botes, Pelotas de colores, Tarjetas plasmadas en Cd

Definición:

- El párvulo inserta las bolitas de acuerdo a que personaje que más le llamo atención por su papel interpretado en el cuento narrado. De ahí va explicar por qué le gusta ese personaje siempre respetando la opinión del infante.





Objetivo:

- Desarrollar la concentración e imaginación del infante

Desarrollo:

- En el patio se realiza dos grupos una carrera de pasos de tortuga y el infante encesta las pelotas en el bote que se encuentre con el respetivo personaje que desea el grupo que gane el juego realiza una penitencia al grupo perdedor (saltos, baile o canto).

Evaluación:

- Se le entregar una hoja de papel bond y el niño y niña plasma a su personaje favorito.



Juego de imitación

“Imitando a mi escena preferida”

Edad	4 años
Duración	15 minutos
Lugar	Interior
Ritmo	Tranquilo
Material	Flash card

Definición:

- Este juego permite al infante a desenvolverse en el medio que le rodea, fortalece sus emociones y sentimientos, ayuda tener una mejor autoestima para su desenvolvimiento y a perder la timidez del infante.



**Objetivo:**

- Fortalece los sentimientos y emociones del infante para el desenvolvimiento del medio donde le rodea.

Desarrollo:

- Después de haber leído el cuento favorito, el niño y niña escoja una página o escena del cuento narrado y la representa. La docente realiza con el infante movimientos de gateando, corriendo, saltando y con movimientos de los brazos realizando y caracterizando correctamente a su persona en la escena que este interpretando.

**Evaluación:**

- Se realiza mediante la actuación de los infantes en el escenario observando si se siente más seguro de sí mismo y perdiendo la timidez.



El juego de la ruleta

“Me divierto con la Ruleta mágica”

Edad	4 años
Duración	25 minutos
Lugar	Interno
Ritmo	Activo
Material	Ruleta, Cordón, imágenes

Definición:

- Mediante este juego el infante le permite reconocer las emociones de los personajes del cuento. Establece vínculos en el medio que le rodea, Debe girar con fuerza la ruleta mágica para ver qué personaje que se detuvo para nombrar las emociones que trasmite. Se forma dos grupos se escoge a una cocinera o cocinero, otro niño que este en la ruleta y los demás para agarra los alimentos que necesiten.





Objetivo:

- Jugar y aprendo para conocer mis cuentos preferidos.

Desarrollo:

- Este juego es preparado mediante postas cada participante debe ir corriendo pasando los obstáculos hasta llegar donde dando la mano para que pueda salir el segundo participante debe dar giro a la ruleta y corre donde el tercer participante escoge los alimentos del personaje principal que observo en la ruleta y le entrega al cocinero que debe preparar los alimentos. Así continúan con todos los párvulos hasta termina el grupo que gane será el que más rápido lo realizo el juego.



Evaluación:

- Se ve observada en el juego que está realizando los infante sabe que comida pertenece a cada personaje de los cuentos narrados.

Juego Decorando mi portada

“Portada creativa”



Edad	4 años
Duración	30 minutos
Lugar	Exterior
Ritmo	Activo
Material	Cartón prensado, tarjetas, hojas piedritas, cayuelas.

Definición:

- Mediante este juego permite que el infante fomente las nociones y su motricidad gruesa y fina, fortaleciendo sus capacidades intelectuales.





Objetivo:

- Fortaleciendo la creatividad e imaginación por medio de descubrimiento de la naturaleza.

Desarrollo:

- Se forman grupos de 4 niños se da las reglas claras y precisas respetando el juego, el cartón prensado está plasmado el dibujo se le permite al infante que escoja su cuento preferido, los demás niños deben ir corriendo al parque a recoger en canastas hojas piedritas lo que encuentren para decorara depende del tiempo se da para 10 minutos por reloj, el resto de tiempo se dedican a decorar todos deben cooperar y gana el equipo que acabo pronto y este bien realizado.



Evaluación:

- Se evalúa el trabajo en equipo como lo realizan y la creatividad que utilizaron los infantes.

Recomendaciones

- ❖ Se recomienda a los docentes que sean los pioneros que incentiven a la lectura desde la temprana edad.
- ❖ Los docentes deben buscar estrategias adecuadas para fortalecer las habilidades cognitivas.
- ❖ Los cuentos se debe de utilizar como recurso didáctico, realizando de una forma creativa que ayuda al infante en su aprendizaje.

Conclusiones

- ❖ Es importante conocer estrategias lúdicas para ayudar a fortalecer el conocimiento y desarrollando la creatividad e imaginación del infante.
- ❖ Se debe tener en claro que desde muy pequeños se debe incentivar a la lectura a los niños y niñas para un futuro tengan un hábito lector.
- ❖ Los cuentos es una herramienta que el docente debe utilizar como apoyo para el proceso de enseñanza – aprendizaje del infante.

Capítulo VI: Aspectos administrativos

6.01 Recursos

6.01.01 Recursos humanos

Para la realización del proyecto en el proceso de titulación se logró por medio de financiamiento de señor Angel Loya padre de la estudiante que elaboro el proyecto para titularse en la carrera Desarrollo Del Talento Infantil

6.01.02 Recursos materiales

Encuestas: primera antes de la sociabilización se realizó 15 y para la segunda después de la sociabilización se realizó 15 encuestas.

Copias: Se realizó 32 copias de las encuestas, 17 copias de los trípticos para los docentes de la unidad educativa “Consejo Provincial De Pichincha”

Tríptico: Se realiza como medio de información adecuada para los docentes.

Trasporte: Se adquirió el transporte como medio de recurso para el traslado del refrigerio, cuentos realizados para la sociabilización realizada.

Refrigerio: Se les realizó unas empanadas de carne y botella pequeña de Coca-Cola para brindar a los docentes que asistieron a la sociabilización.

Recuerdos: Se obsequió un cuaderno decorado a cada docente por agradecimiento de haber colaborado con la asistencia de la sociabilización realizada.

6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos

Internet: Se utilizó para la investigación de los temas para la elaboración del proyecto realizado.

Computadora: Se recurrió para la elaboración del proyecto y el manual de la propuesta.

Impresora: Para imprimir imágenes para la elaboración de los cuentos y el proyecto borrador y el concluido.

Flash memory: Se utilizó en casos extremos para tener la información del avance del proyecto en proceso.

Cámara fotográfica: Se utilizó para grabar el video de sociabilización y tomar fotografías de los cuentos elaborados.

6.01.04 Recursos financieros

Se han realizado gastos requeridos para la elaboración y ejecución del proyecto de titulación se financiado con el apoyo de Angel Loya que es el padre de la estudiante Lizabeth Loya el presupuesto de este trabajo tiene un total de 294.44 dólares.

6.02 Presupuesto

En el siguiente cuadro se realizó el presupuesto que se requirió para la elaboración del proyecto de titulación de una forma más específica y clara desglosando las cantidades (*ver tabla 15*)

Tabla 26

Recursos financieros.

Insumo	Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Impresiones	Proyecto, encuestas, Bitácoras	600	0.15	157.80
Copias	Encuestas	30	0.02	1.00
Pasajes	Taxi para el refrigerio de las docentes.	1	2.50	2.50
Refrigerio	Empanadas y colas desechables, recuerdos, fomix, material de elaboración	18	0.90	48.87
Anillado	Proyecto	5	1.50	7.50
Empastado	Empastado proyecto y manual	5	10	50
Imprevistos				10%
Total				294.44

Fuente: investigado por Lizabeth Loya

Elaborado por: Lizabeth Loya

6.03 Cronograma

Tabla 27

Cronograma de actividades

Semana	Mayo					Junio				Julio				Agosto					Septiembre				Octubre	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	
Actividad																								
Aprobación del tema	x																							
Delimitación de tema e investigación de campo	X																							
CAPÍTULO I	x																							
Antecedentes	x	x																						
Macro	X	x	X																					
Meso	x	X	X																					
Micro	X																							
Justificación	X	x																						
Definición de la matriz "T"	x	X																						
CAPÍTULO II		x																						
Matriz de análisis de			X																					

Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.

Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

- En base a investigaciones realizadas se puede deducir que por medio de estrategias lúdicas se desarrolla diferentes habilidades en los niños y niñas fomentando al hábito lector mediante cuentos.
- Cuentos ayuda a fortalecer la imaginación y sus procesos cognitivos mediante estrategias lúdicas le permite aprender por medio del juego, diversión y placer para fortalecer los conocimientos del infante.
- La capacitación docente es un factor fundamental, la actitud y conducta del educador es incrementar e innovar estrategias que permita ofrecer una enseñanza de calidad y calidez al infante.
- Se observó que docentes necesitan capacitaciones por parte de autoridades del Ministerio de Educación en bienestar de niños y niñas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Falta de información sobre recursos didácticos que permita desarrollar capacidades cognitivas en infantes, debido a insuficientes talleres por parte de las autoridades del plantel.

7.02 Recomendaciones

- Las autoridades del plantel deben realizar talleres de innovación de recursos didácticos, implementados por Ministerio de Educación, para incentivar a docentes a fortalecer el conocimiento y desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de 4 años de edad.
- Docentes en búsqueda de medios para enseñar a los infantes, fortaleciendo sus habilidades y capacidades mediante estrategias lúdicas que desarrollen su creatividad e imaginación para generar un correcto hábito lector.
- Educadores deben existir a talleres innovadores para fortalecer el conocimiento y permita fomentar las habilidades y destrezas en búsqueda de estrategias lúdicas para fortalecer el aprendizaje del infante.
- Permitir que los niños y niñas interpreten los cuentos para incentivar a la lectura mediante actividades lúdicas que le permita explorar y experimentar generando un aprendizaje significativo.
- Las docentes deben tener en claro que una estrategia es el medio para desarrollar un aprendizajes significativo de los infantes y la metodología es la parte teórica que la maestra debe saber y colocar en su planificación

Referencias bibliográficas

Jarrin M. (14 de Septiembre de 2009). *El rincón de la maestra jardinera*. Obtenido de Características evolutivas de un niño de 4 años:
http://elrincondelamaestrajardinera.blogspot.com/2009/09/caracteristicas-evolutivas-de-un-nino_14.html

Aguilar Cubillos, R. (12 de Julio de 2013). *La sociedad antigua* . Obtenido de Historia de las ideas políticas :
<http://raguilarcubillos.galeon.com/aficiones1295387.html>

Arango, S. (11 de Diciembre de 2014). *Diseño y comunicación*. Obtenido de Cuerpo b cuentos infantiles interactivos:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/3277_pg.pdf

Arroyo Espinosa, I. M. (19 de Julio de 2015). *Universidad Tecnológica Equinocial Sistema de Educación a distancia educacion de ciencias sociales* . Obtenido de Tesis de grado previa a la obtención de título de ciencias de educación especial: educación parvularia:
file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Temp/Temp1_Re%253a_correcion_capitulo_y_capitulo_5.zip/abrir_pedido_digital.pdf

Barros, P. (23 de febrero de 2008). *Habia una vez ;o mea culpa y acontar el cuento* . Obtenido de Revista Simpson 7:

<http://lilielphick.blogspot.com/2008/02/algunas-definiciones-y-opiniones-sobre.html>

Bello Tobarda, A., Garcia Lora, L. E., & Mercado Vega, M. M. (2 de julio de 2016).

Proyecto de investigacion de aula estrategia didáctica para motivar la lectura de cuentos en niños de preescolar de la institucion educativa nuevo bosque. Obtenido de Universidad de cartajena .Facultad de ciencias sociales y educacion .Licenciatura en pedagogía infantil cartagena:

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/3028/1/proyecto%20justificado%20APA.pdf>

Bertrand de Tornquist, I., & Ibáñez García, A. (24 de junio de 2017). *Lectura y vida.*

Obtenido de La importancia de la lectura:

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10_04_Tornquist.pdf

CALDERÓN, L. C. (seis de octubre de 2014). *LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUSEFA DE IBAGUÉ.* Obtenido de Trabajo de grado como requisito para optar el título de Licenciado en Pedagogía Infantil:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/RIUT-JCDA-spa-2015->

[La%20lúdica%20como%20estrategia%20para%20favorecer%20el%20proceso%20de%20aprendizaje%20en%20niños%20de%20edad](http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20lúdica%20como%20estrategia%20para%20favorecer%20el%20proceso%20de%20aprendizaje%20en%20niños%20de%20edad)

%20preescolar%20de%20la%20I.E.%20Nusefa%20de%20Ibagu%C3%A9.p
df

Características evolutivas en niños de 4 años. (9 de marzo de 2012). Obtenido de
[http://micorazondetiza.com/blog/caracteristicas-evolutivas-en-ninos-de-4-
anos](http://micorazondetiza.com/blog/caracteristicas-evolutivas-en-ninos-de-4-anos)

Castaño, D. Y. (19 de Julio de 2012). *Cuentos infantiles* . Obtenido de Definición de
cuento y características :
<http://cuentosinfantilesderly.blogspot.com/2012/07/cuento.html>

Condori Gallardo , J. J., & Morales Huamán , C. A. (5 de Julio de 2015). *universidad
de educacion Enrique Guzman y valle alma mater del magisterio nacional
facultad de educacion inicial*. Obtenido de Cuentos infantiles y su influencia
en la solucion de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de
4 años deñ pronoei ni nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho.:
[http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-
Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1)

Condori Gallardo, J. J., & Morales Huamán , C. A. (13 de Septiembre de 2015).
*UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION ENRIQUE GUZMÁN Y
VALLE ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL FACULTAD DE
EDUCACION INICIAL*. Obtenido de CUENTOS INFANTILES Y SU
INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL
PRONOEI NI NIDO AZUL DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE
LURIGANCHO:

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1>

Córdova Vivanco , Y. M., & Macay Sánchez , J. A. (julio de 2014). *Universidad Politécnica salesiana sede Quito*. Obtenido de La expresión musical y su influencia en el proceso de desarrollo lingüístico en niños de 2 a 4 años :Guía didáctica para el docente:

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6968/1/UPS-QT05679.pdf>

Edwards, M. (1 de Octubre de 2010). *Tiempo de crecer*. Obtenido de Guía para la familia el desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años:

http://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/Guia%20para%20la%20familia%20web%2019%2011%2010.pdf

Enguix Martínez , N., & López Torres , C. (2013). *La mochila violeta*. Obtenido de Guía de ñectura infantil y juvenil no sexista y coeducativa:

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/docs/la_mochila_violeta.pdf

Escuela en la nube . (2 de Diciembre de 2013). Obtenido de portal educativo infantil y primaria : <http://www.escuelaenlanube.com/importancia-lectura-infantil/>

Gómez Rodríguez, T., Molano, O. P., & Rodríguez Calderon, S. (10 de Julio de 2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga*. Obtenido de trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de licenciado en pedagogía infantil:
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIAN A%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

Guamán Ch, M. I., & Benavidez T, M. S. (JULIO de 2013). *Tesis de grado previa la obtención del título de licenciadas en ciencias de la educación, mención "EDUCACIÓN INFANTIL"*. Obtenido de El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4-6 años del Jardín de infantes mixto "MELLINE DIGARD" DE LA PARROQUIA ,TAMBILLO PROVINCIA DE PICHINCHA ,EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013.PROPUESTA ALTERNATIVA.:
[file:///C:/Users/hp/Downloads/T-ESPE-047360%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/T-ESPE-047360%20(2).pdf)

Guamán Ch , M. I., & Benavides T, M. S. (5 de Julio de 2013). *Departamento de ciencias humanas y sociales carrera :licenciatura en ciencias de la educación mención educación infantil*. Obtenido de el cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 .6 años del jarrin

de infantes fiscal mixto "mellie Digard "de la parroquia tmbillo , provincia pichincha en el año ñectivo 2012 .2013 .propuesta alternativa:

file:///C:/Users/hp/Downloads/T-ESPE-047360%20(4).pdf

Guamán Ch, M. I., & Benavides T, M. S. (15 de JULIO de 2013). *Tesis de grado previa la obtención del título delicencias en ciencias de la educación, mención de "Educación Infantil"*. Obtenido de El cuento como estrategia metologica en el inicio de la lectura en niños de 4- 6 años del jardín de infantes FISCAL MIXTO "MELLIE DIGARD" DE LA PARROQUIA , TAMBILLO, PROVINCIA DE PICHINCHA, EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013-PROPUESTA ALTERNATIVA:

file:///C:/Users/hp/Downloads/T-ESPE-047360%20(2).pdf

Jarrin, M. M. (14 de abril de 2016). *Pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños y niñas de 4 A 5 años de la "ESCUELA GENERAL BÁSICA "DELIA IBARRA DE VELASCO", QUITO, PERIODO 2015-2016*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5819/1/T-UCE-0010-1034.pdf>

Lopez Albejon, N. (14 de Octubre de 2013). *Estudio de encuestas*. Obtenido de

Métodos de investigación:

https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/ENCUESTA_Trabajo.pdf

López Rodríguez, M. A., & Hidalgo Rodas, B. A. (18 de diciembre de 2016). “*Los pictogramas en el desarrollo de la expresión oral y escritura de los niños y niñas de 4 a 5 años centro infantil parvulariopolitécnico del cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo en el periodo 2015-2016*”. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3310/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000002.pdf>

Motoche Medina, A., & Placencia Orellana, N. P. (21 de Abril de 2011). “*Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*”. Obtenido de Tesina previa a la obtención del título de licenciadas en psicología infantil:
file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Temp/Temp2_Re%253a_correcion_capitulo_y_capitulo_5.zip/tps732.pdf

Parot , F., & Doron , R. (12 de Noviembre de 2008). *Psicología Madrid: Mostoles*. Obtenido de Metodología de la investigación :
<https://bloglosariopsa.wordpress.com/2008/11/12/metodo-experimental/>

Paz, C. E. (2 de Diciembre de 2012). *El cuento infantil* . Obtenido de Una experiencia de lenguaje integral :
<http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>

Ponce Zenteno, M. E. (24 de Enero de 2011). *universidad tecnológica equinoccial sistema de educación a distancia carrera licenciatura de ciencias de la*

educación. Obtenido de El cuento infantil como medio didáctico permite mejorar la calidad lectora, la motivación y la imaginación de los niños y niñas de la escuela pablo hilariochica, durante el año lectivo 2010-2011:
[file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Temp/Temp3_Re%253a_correccion_capitulo_y_capitulo_5.zip/abrir_pedido_digital%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Temp/Temp3_Re%253a_correccion_capitulo_y_capitulo_5.zip/abrir_pedido_digital%20(1).pdf)

Pucuna Ruano, D. V. (27 de Julio de 2016). *Universidad nacional de Loja modalidad de estudios a distancia, carreras educativas carrera de psicología infantil y educación parvularia.* Obtenido de Las estrategias lúdicas y su incidencia en el desarrollo del pensamiento lógico en los niños y niñas de educación inicial educativa darío guevara, del cantón puerto quito, provincia de pichincha periodo 2014-2015:
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15291/1/TESIS%20DAYANA-%20PRIVADA26-07-20161615.pdf>

Ramos, G. A. (junio de 2013). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del nivel inicial* CENTRO EDUCACIÓN BÁSICA “VIRGINIA REYES GONZÁLEZ” DE LA PARROQUIA ANCONCITO. CANTÓN SALINAS. PROVINCIA DE SANTA ELENA. PERIODO LECTIVO. Obtenido de
http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1025/1/TESIS%20GILMA%20JUNIO_22%20EMPASTADA.pdf

Rice. (abril de 2002). *Grandes autores pedagogos* . Obtenido de

<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6968/1/UPS-QT05679.pdf>

Salas Navarro, P. (Septiembre de 2012). *Universidad autónoma de nuev león*

facultad de filosofía y letras division de estudios de posgrado. Obtenido de El

desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del

nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león:

<http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Tarrés, S. (14 de octubre de 2014). *Mamá Psicóloga Infantil*. Obtenido de niños y

niñas de 4 años de edad: Cómo Son. Características Evolutivas.:

<http://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-4-5-anos-como-son/>

Teresa, D. C. (2015). *Universidad autónoma de ciudad Juárez* . Obtenido de La

lúdica :una estrategia pedagogica depreciada :

<http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>

Tereza, D. C. (2015). *Universidad autónoma de ciudad Juárez* . Obtenido de La

lúdica ;una estrategia pedagógica depreciada:

<http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>

Torregrosa Lillo , A. (13 de Septiembre de 2011). *Bligoo*. Obtenido de Dos enfoques del método científico: Francis Bacon y Karl Popper:

<http://manuelgross.bligoo.com/content/view/1194710/Dos-enfoques-del-metodo-cientifico-Francis-Bacon-y-Karl-Popper.html#.WZT0eVHyjIU>

Trujillo, M. G. (14 de Noviembre de 2005). *Comprensión lectora en niños : Morfosintaxis y prosodia en acción* . Obtenido de Universidad de granada

facultad de psicología departamento de psicología evolutiva y de la educacion : <https://hera.ugr.es/tesisugr/15808932.pdf>

Vazques Espinoza , A. (15 de Abril de 2008). *Trabajo individual N° 01 : Metodo deductivo y Metodo inductivo*. Obtenido de

<http://colbertgarcia.blogspot.com/2008/04/metodo-deductivo-y-metodo-inductivo.html>

Victoria, S. B. (JUNIO de 2013). *Universidad técnica de Ambato facultad ciencias de la salud carrera de estimulación temprana*. Obtenido de La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 A 5 años de edad en el centro infantil Mundo de ilusiones del cantón Ambato en el período abril- septiembre 2011:

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/4393/1/LUZ%20VICTORIA%20SACA%20BERMEO.pdf>

Anexos

Anexo 1. Encuesta antes de la socialización

Encuesta dirigida a docentes las de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha”

Con esta encuesta deseamos analizar el impacto que genera desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura. Cuentos adaptados como recurso didáctico.

1.- ¿Considera usted que el cuento contribuye a mejorar la calidad lectora en los infantes?

Si

No

2.- ¿Cree usted que leyendo cuentos se estimula la creatividad infantil?

Si

No

3.- ¿Considera usted que la lectura debe implementarse desde los 4 años de edad?

Si

No

4.- ¿Considera que al relatar cuentos a los niños esto ayudara en el proceso de lectura?

Si

No

5.- ¿Cree usted que es de gran importancia los cuentos en el aprendizaje del infante?

Si No

6.- ¿Considera usted que es adecuado narrar cuentos con frecuencia?

Sí No

7.- ¿Cree usted que el cuento podría motivar a los niños y niñas a leer?

Si No

8.- ¿Cree usted que los cuentos sea un aporte para lectura?

Si No

9.- ¿Considera usted que mediante los cuentos ayuda al pensamiento e imaginación del infante?

Si No

10.- ¿Usted aplicaría estrategias lúdicas para la incentivación de la lectura?

Si No

Anexo 2. Encuesta después de la socialización.

Encuesta dirigida a docentes las de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Pichincha”

Con esta encuesta deseamos analizar el impacto que genera desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura. Cuentos adaptados como recurso didáctico.

1.- ¿Considera usted que el cuento contribuye a mejorar la calidad lectora en los infantes?

Sí No

2.- ¿Cree usted que leyendo cuentos se estimula la creatividad infantil?

Si No

3.- ¿Considera usted que la lectura debe implementarse desde los 4 años de edad?

Sí No

4.- ¿Considera que al relatar cuentos a los niños esto ayudara en el proceso de lectura?

Sí No

5.- ¿Cree usted que es de gran importancia los cuentos en el aprendizaje del infante?

Sí No

6.- ¿Considera usted que es adecuado narrar cuentos con frecuencia?

Sí No

7.- ¿Cree usted que el cuento podría motivar a los niños y niñas a leer?

Sí No

8.- ¿Cree usted que los cuentos sea un aporte para lectura?

Sí No

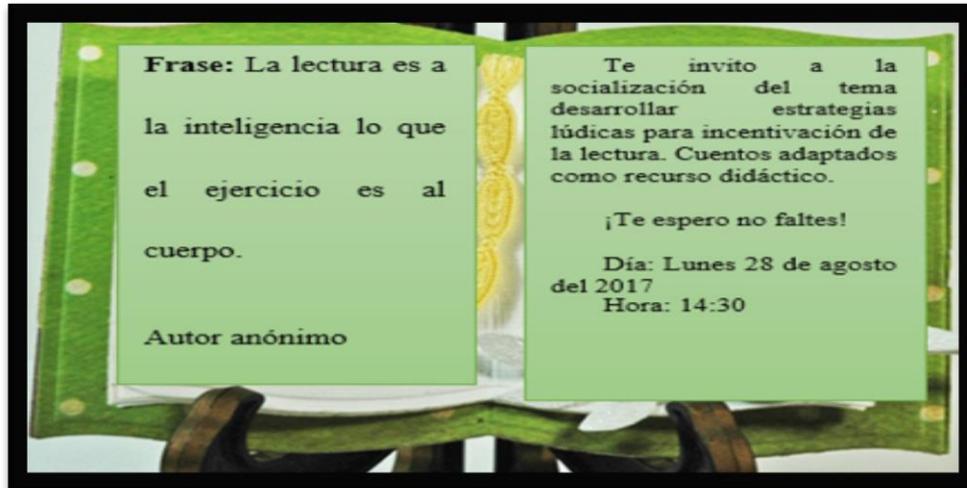
9.- ¿Considera usted que mediante los cuentos ayuda al pensamiento e imaginación del infante?

Sí No

10.- ¿Usted aplicaría estrategias lúdicas para la incentivación de la lectura?

Sí No

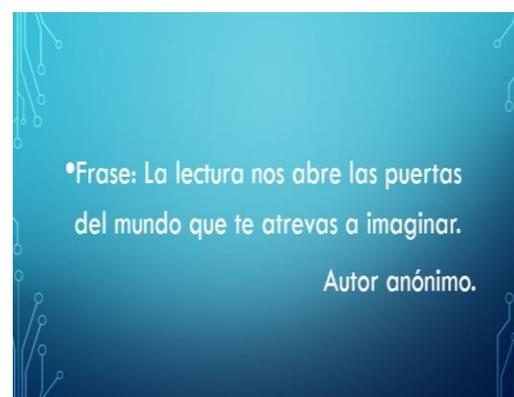
Anexo 3. Invitación de la socialización



Anexo 4. Diapositivas de la socialización



Fuente: diapositivas del taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: diapositivas del taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



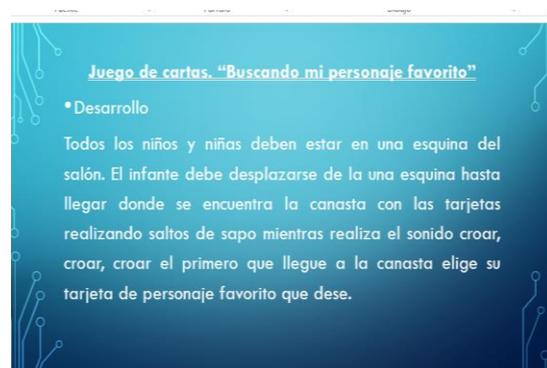
Fuente: diapositivas del taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



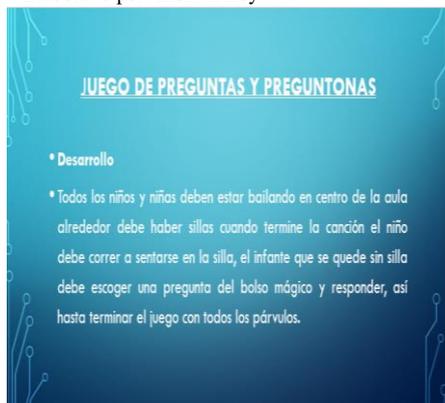
Fuente: diapositivas del taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



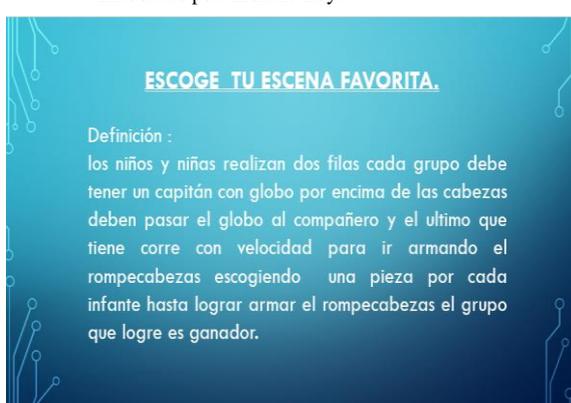
Fuente: diapositivas del taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: diapositivas del taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: diapositivas del taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: diapositivas del taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: diapositivas del taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: diapositivas del taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya

Anexo 5. Fotografías de la socialización



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller de Socialización
Elaborado por: Lizabeth Loya

Anexo 6. Fotografías de elaboración de cuentos.



Fuente: elaboración de cuentos
Elaborado por: Lizabeth Loya



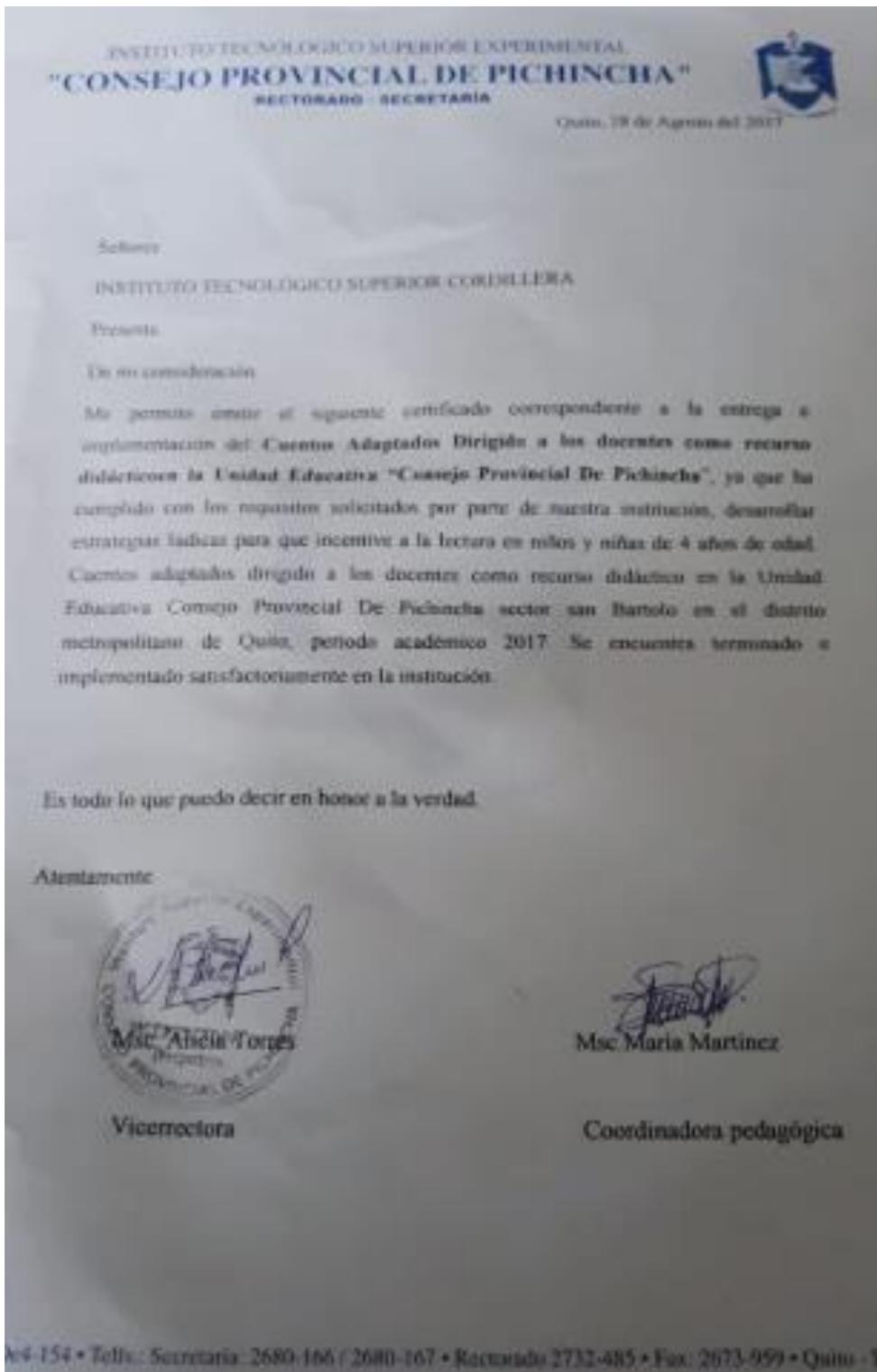
Fuente: taller elaboración de cuentos
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: elaboración de cuentos
Elaborado por: Lizabeth Loya



Fuente: taller elaboración de cuentos
Elaborado por: Lizabeth Loya



Desarrollar estrategias lúdicas para que incentive a la lectura en niños y niñas de 4 años de edad. Cuentos adaptados dirigido a los docentes como recurso didáctico en la Unidad Educativa Consejo Provincial de Pichincha sector san Bartolo en el Distrito Metropolitano de Quito, periodo académico 2017-2018.

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: LIZETH LOYA.pdf (D30300498)
Submitted: 2017-08-31 02:55:00
Submitted By: estefy--1995@hotmail.com
Significance: 3 %

Sources included in the report:

<http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13296/1/BG-1425.pdf>
<http://raguilarcubillos.galeon.com/aficiones1295387.html>
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyctograduacion/archivos/3277_pg.pdf
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n4/10_04_Tornquist.pdf
<http://micorazondetiza.com/blog/caracteristicas-evolutivas-en-ninos-de-4-anos>
http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/docs/la_mochila_violeta.pdf
<http://www.escuelaenlanube.com/importancia-lectura-infantil/>
<https://bloglosariopsa.wordpress.com/2008/11/12/metodo-experimental/>
<http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
<http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
<http://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-y-ninas-de-4-5-anos-como-son/>
<http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>
<http://manuelgross.bligoo.com/content/view/1194710/Dos-enfoques-del-metodo->

Instances where selected sources appear:

19

