



**CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO**

**ELABORACIÓN DE UNA LÍNEA DE CUADERNOS CON TEMÁTICA DE  
LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN DE LA REGIÓN DE LA  
SIERRA PARA INCENTIVAR A LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO  
TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA LA IMPORTANCIA DE  
DICHOS ANIMALES EN ECUADOR EN EL AÑO 2019.**

**Trabajo de Titulación previo la obtención del título de Tecnólogo en**

**Diseño Gráfico**

**AUTOR: María Cristina Tipán Simbaña**

**TUTOR: Alexandra Gualotuña**

**Quito, 2019**



## ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Quito, 8 de Junio de 2019

El equipo asesor del trabajo de Titulación de las Sr. (Srta.) **TIPAN SIMBAÑA MARIA CRISTINA**, de la carrera de Diseño Gráfico, cuyo tema de investigación fue **Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región sierra, para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en el Ecuador en el año 2019**, una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



Ing. Alexandra Gualotuña  
Tutor – Revisor del Proyecto



Ing. Angela Pimbo  
Lector del Proyecto



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"  
CONSEJO DE CARRERA  
DISEÑO GRÁFICO  
Ing. Raquel Andrade  
Delegado Unidad de Titulación



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"  
DIRECCIÓN DE CARRERA  
DISEÑO GRÁFICO  
Ing. Lizeth Guerrero  
Directora de Carrera

**CAMPUS 1 - MATRIZ**

Av. de la Prensa N45-26R y  
Logroño  
Teléf. 2265460 / 2269900  
instituto@cordillera.edu.ec  
www.cordillera.edu.ec  
Quito - Ecuador

**CAMPUS 2 - LOGROÑO**

Calle Logroño De 2-84 y  
Av. de la Prensa (esq.)  
Edif. Cordillera  
Teléf. 2430443 / Fax:  
2433649

**CAMPUS 3 - BRACAMOROS**

Bracamoros N15-163  
y Yaguambi (esq.)  
Teléf. 2262041

**CAMPUS 4 - BRASÍL**

Av. Brasil N46-45 y  
Zamorá  
Teléf. 2246006

**CAMPUS 5 - YACUAMBI I**

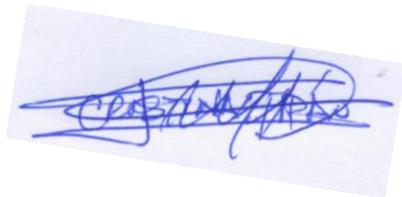
Yaguambi  
Da2-36 y  
Bracamoros  
Teléf. 2249994

**CAMPUS 6 - YACUAMBI II**

Yaguambi  
Da1-122 y  
Bracamoros  
Teléf. 2249994

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, **María Cristina Tipán Simbaña**, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad



María Cristina Tipán Simbaña,

**C.I.:** 1726793555

## LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, **María Cristina Tipán Simbaña**, portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. **1726793555** de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación.

El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado, **“Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.”** con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



---

María Cristina Tipán Simbaña,

**C.I.: 1726793555**

---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero manifestar mi gratitud a Dios, que con su bendición siempre llena mi vida y a toda mi familia por estar presente siempre.

Mi agradecimiento profundo a todas las autoridades y personal que forman al Instituto Tecnológico Superior Cordillera, por abrirme las puertas y permitirme alcanzar mis objetivos durante todo el periodo académico dentro de la institución.

## DEDICATORIA

Este trabajo de titulación está dedicada a:

A mi madre Ana Simbaña que con su esfuerzo y amor me ha encaminado a alcanzar hoy un sueño más, gracias por enseñarme con el ejemplo de valentía y esfuerzo, de no temer a las dificultades que se presentaron en el camino porque Dios siempre está conmigo.

## ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE .....	i
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xiii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xvi
RESUMEN.....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
INTRODUCCIÓN .....	xix
CAPÍTULO I.....	1
ANTECEDENTES.....	1
Contexto .....	1
1.03 Definición del problema central (matriz T).....	4
2.02 Matriz de análisis y selección con los involucrados.....	6
CAPÍTULO III.....	8
PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	8
3.01. Árbol de Problemas .....	8
3.02. Árbol de Objetivos .....	9

---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

---

CAPÍTULO IV .....	10
ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS .....	10
4.01 Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones. ....	10
4.01.01 Tamaño del Proyecto .....	11
4.01.02 Localización del Proyecto .....	12
4.01.03 Análisis de Ambiental .....	13
4.02 Matriz de análisis de Impacto de los objetivos.....	14
4.03. Diagrama de Estrategias .....	15
4.04 Construcción de la Matriz de Marco Lógico .....	16
4.04.01 Revisión de los criterios para los indicadores.....	16
4.04.02 Selección de indicadores.....	18
4.04.03 Medios de Verificación.....	20
4.04.04 Supuestos .....	23
4.04.05 Matriz Lógico (MML) .....	25
CAPÍTULO V .....	28
PROPUESTA.....	28
5.01. Antecedentes de la Herramienta del perfil de la Propuesta. ....	28
5.01.01. Marco Teórico.....	28
5.01.01.01. Diseño Gráfico .....	28
5.01.01.02. Tipografía.....	29
5.01.01.03. Color (Teoría del color) .....	29

---

5.01.01.04. Diagramación.....	30
5.01.01.05. Estándares de calidad.....	30
5.01.02. Software a utilizar.....	31
5.01.02.01. Adobe illustrator.....	31
5.01.02.02. Adobe Photoshop.....	32
5.01.02.03 Licencias de uso.....	32
5.02. Descripción de las herramientas.....	33
5.02.01 Metodología.....	33
5.02.01.01 Encuesta.....	33
5.02.01.01.01 Modelo de encuesta.....	34
5.02.01.01.02. Tabulación de encuestas.....	35
5.03 Formulación del Proceso de Aplicación.....	45
5.03.01. Diseño Editorial.....	45
5.03.01.01. Planificación.....	45
5.03.01.01.01. Propósito del proyecto.....	46
5.03.01.01.02. Tipo de publicación.....	46
5.03.01.01.03. Temática.....	46
5.03.01.01.04. Formato.....	46
5.03.01.01.05. Número de páginas.....	46
5.03.01.02. Desarrollo.....	46
5.03.01.02.01. Mapa de contenidos.....	47

---

5.03.01.02.02. Imagen Corporativa.....	47
5.03.01.02.02.01 Colores.....	47
5.03.01.02.02.02 Full color.....	48
5.03.01.02.02.03 Positivo.....	48
5.03.01.02.02.04 Negativo.....	49
5.03.01.02.02.05 Construcción de la marca (Grafimetría).....	49
5.03.01.02.03. Cuaderno #1.....	50
5.03.01.02.03.01 Portada.....	50
5.03.01.02.03.02 Páginas internas (encartes).....	50
5.03.01.02.03.04. Separador.....	51
5.03.01.02.04. Cuaderno #2.....	52
5.03.01.02.04.01 Portada.....	52
5.03.01.02.04.02 Páginas internas (encartes).....	52
5.03.01.02.04.03. Páginas master.....	53
5.03.01.02.04.04. Separador.....	53
5.03.01.02.05. Cuaderno #3.....	54
5.03.01.02.05.01 Portadas.....	54
5.03.01.02.05.02 Páginas internas (encartes).....	54
5.03.01.02.05.03. Páginas master.....	55
5.03.01.02.04.04. Separador.....	55
5.03.01.02.06. Cuaderno #4.....	56

---

5.03.01.02.06.01 Portadas.....	56
5.03.01.02.06.02 Páginas internas (encartes).....	56
5.03.01.02.06.03. Páginas master. ....	57
5.03.01.02.06.04. Separador. ....	57
5.03.01.02.07. Cuaderno #5 .....	58
5.03.01.02.07.01 Portadas.....	58
5.03.01.02.07.02 Páginas internas (encartes).....	58
5.03.01.02.07.03. Páginas master. ....	59
5.03.01.02.07.04. Separador. ....	59
5.03.01.02.03. Pre-Prensa.....	60
5.03.01.02.04 Prensa. ....	60
5.03.01.02.05 Post-Prensa. ....	60
5.03.01.02.05 Marketing y difusión .....	60
5.03.01.02.05.01 Producto.....	60
5.03.01.02.05.02 Precio .....	61
5.03.01.02.05.03 Plaza.....	61
5.03.01.02.05.04 Promoción.....	61
5.03.01.02.05.05 Publicidad .....	61
5.03.01.02.06. Plan de medios.....	61
5.03.01.02.06.01 Principal.....	61
5.03.01.02.06.02. Secundario .....	61

---

5.03.01.02.06.03 Auxiliar .....	61
5.03.01.02.07. Artes .....	62
5.03.01.02.07.01 Afiche.....	62
5.03.01.02.07.02. Roll up.....	62
5.03.01.02.07.03 P.O.P .....	63
5.03.01.02.07.03.01 Lápiz.....	63
5.03.01.02.07.03.01 Funda.....	63
5.03.01.02.07.03.01 Esfero .....	64
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>65</b>
<b>ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....</b>	<b>65</b>
6.01. Recursos .....	65
6.01.01. Técnicos – Tecnológico.....	65
6.01.02. Humano.....	65
6.01.03. Económico.....	65
6.02. Presupuesto.....	66
6.02.01. Gastos Operativos.....	66
6.02.02 Aplicación del Proyecto.....	66
6.03. Cronograma .....	67
<b>CAPÍTULO VII .....</b>	<b>68</b>
<b>Conclusiones y Recomendaciones .....</b>	<b>68</b>
7.01. Conclusiones .....	68

---

7.02. Recomendaciones .....	69
BIBLIOGRAFÍA .....	70
NETGRAFÍA .....	71

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Análisis de Fuerzas. ....	4
Tabla N° 2. Matriz análisis y selección con los involucrados.....	6
Tabla N° 3. Matriz de análisis de Impacto .....	14
Tabla N° 4. Revisión de los criterios para los indicadores.....	16
Tabla N° 5. Selección de indicadores.....	18
Tabla N° 6. Medios de Verificación.....	20
Tabla N° 7. Supuestos .....	23
Tabla N° 8. Matriz Lógico .....	25
Tabla N° 9. Pregunta 1 .....	35
Tabla N° 10. Pregunta 2 .....	36
Tabla N° 11. Pregunta 3 .....	37
Tabla N° 12. Pregunta 4 .....	38
Tabla N° 13. Pregunta 5 .....	39
Tabla N° 14. Pregunta 6 .....	40
Tabla N° 15. Pregunta 7 .....	41
Tabla N° 16. Pregunta 8 .....	42
Tabla N° 17. Pregunta 9 .....	43
Tabla N° 18. Pregunta 10 .....	44
Tabla N° 19. Gastos Operativos .....	66
Tabla N° 20. Aplicación del Proyecto.....	66
Tabla N° 21. Cronograma.....	67

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ejemplificada.....	5
Figura 2: Árbol de problemas .....	8
Figura 3: Árbol de objetivos .....	9
Figura 4: Acciones .....	10
Figura 5: Localización del Proyecto .....	12
Figura 6: Diagrama de estrategias.....	15
Figura 7: Adobe ilustrator .....	31
Figura 8: Adobe Photoshop.....	32
Figura 9: Modelo de encuesta .....	34
Figura 10: Pregunta uno .....	35
Figura 11: Pregunta dos .....	36
Figura 12: Pregunta tres .....	37
Figura 13: Pregunta cuatro .....	38
Figura 14: Pregunta cinco .....	39
Figura 15: Pregunta seis .....	40
Figura 16: Pregunta siete.....	41
Figura 17: Pregunta ocho .....	42
Figura 18: Pregunta nueve .....	43
Figura 19: Pregunta diez .....	44
Figura 20: Mapa de contenidos .....	47
Figura 21: Colores.....	47

---

Figura 22: Full color .....	48
Figura 23: Positivo .....	48
Figura 24: Negativo.....	49
Figura 25: Construcción de la marca .....	49
Figura 26: Portada .....	50
Figura 27: Páginas internas .....	50
Figura 28: Páginas master. ....	51
Figura 29: Separadores.....	51
Figura 30: Portada .....	52
Figura 31: Páginas internas .....	52
Figura 32: Páginas master .....	53
Figura 33: Separadores.....	53
Figura 34: Portada .....	54
Figura 35: Páginas internas .....	54
Figura 36: Pagina master.....	55
Figura 37: Separadores.....	55
Figura 38: Portada .....	56
Figura 39: Páginas internas .....	56
Figura 40: Páginas master .....	57
Figura 41: Separadores.....	57
Figura 42: Portada .....	58
Figura 43: Páginas internas .....	58
Figura 44: Páginas master .....	59
Figura 45: Separadores.....	59
Figura 46: Afiche .....	62

---

Figura 47: Roll up .....	62
Figura 48: Lápiz .....	63
Figura 49: Funda .....	63
Figura 50: Esfero .....	64

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos 1 .....	73
Anexos 2 .....	74
Anexos 3 .....	75

## RESUMEN

A través de los últimos años se ha visto un cambio significativo en el ambiente provocando el calentamiento global y la contaminación ambiental esto a causa del ser humano quien con la nueva tecnológica, ansias de poder y por beneficios económicos ha ido destruyendo al mismo afectando a la fauna de la Región Sierra.

Muchas de las especies endémicas de la región han ido desapareciendo o se encuentran en riesgo con un nivel alto pero la gran mayoría de personas no saben cuáles son estos animales ni mucho menos las causas que las provocan debido a la falta de información que tienen sobre el tema.

La nueva línea de cuadernos lograra informar he incentivar a los estudiantes del Instituto cordillera sobre lo que está causando la extinción de los animales de la Sierra Ecuatoriana, logrando que la gente tome conciencia sobre los daños que se está causando a otros seres vivos y que tienen gran valor simbólico en la región.

## ABSTRACT

Over the past few years there has been a significant change in the environment causing global warming and environmental pollution this because of the human being who with the new technology, the desire for power and for economic benefits has been destroying the same affecting the fauna of the Sierra Region.

Many of the endemic species in the region have been disappearing or are at risk with a high level but the vast majority of people do not know which these animals are, much less the causes that provoke them due to the lack of information they have on the subject.

The new line of notebooks will manage to inform I have encouraged the students of the Institute Cordillera on what is causing the extinction of the animals of the Sierra Ecuatorian, making people aware of the damage that is being caused to other living beings and that have great symbolic value in the region.

## **INTRODUCCIÓN**

En la sierra Ecuatoriana se encuentran una gran cantidad de animales en peligro de extinción como consecuencia de los cambios climáticos y la destrucción de su hábitat natural, que por muchas ocasiones es causada por los seres humanos quienes inconscientemente lastiman y acaban con ciertas especies de animales. El problema se extiende en general a toda la zona ya que están acabando con el patrimonio natural de la región Sierra.

Para la realización de este proyecto se basó en libros donde se encuentran listas interminables de animales en peligro de extinción.

Al desarrollar un proyecto de esta temática es un desafío ya que se debe escoger con cuidado la información que se va a utilizar.

Es fundamental que el proyecto cumpla con los objetivos planteados para poder solucionar el problema en general, ya que esto ayudara a concienciar sobre los daños que hacemos a la fauna de la Sierra Ecuatoriana.

# CAPÍTULO I

## ANTECEDENTES

### Contexto

Para valorar y comprender en lo que concierne a los animales en peligro de extinción hay que partir desde un punto de vista alejado. La región interandina o Sierra ubicada en territorio Ecuatoriano que conforma las provincias de Pichincha, Carchi, Tungurahua, Chimborazo, Cañar, Azuay, Loja, Imbabura, Bolívar y Cotopaxi En estos lugares se encuentran gran variedad de flora y fauna exótica que forman la vida de los páramos, montañas y lagos.

En la región interandina o Sierra ecuatoriana al igual que las demás regiones ha sido víctima por parte del hombre a lo que se refiere con la extinción de los animales esto se debe a la ambición de poseer animales exóticos con los que lucran con sus pieles, cuerpos o incluso para tenerlos como trofeos de caza, esto ha causado que tanto para la flora como la fauna sea afectada ya que con cada muerte se altera el ecosistema del mismo y a su hábitat se vuelve en un lugar peligroso.

Otro factor que ha provocado la extinción de animales de la región Sierra es la constante tala de árboles e incendios en las diversas reservas ecológicas de las provincias en especial en la capital Quito, haciendo que su hábitat natural sea

destruido día tras día. Estos animales se clasifican en Mamífero, anfibios, aves y reptiles.

Los Mamíferos son la especie de animales que más alberga el Ecuador siendo los páramos y bosques húmedos su hábitat natural logrando un equilibrio en el ecosistema. Su dieta alimenticia se basa en frutos, pescados o granos dependiendo de cada animal.

Los anfibios conformados por sapo, ranas, salamandras entre otras son animales terrestres que se encuentran en diferentes páramos, pantanos o ríos. Ecuador es uno de los países con el mayor número de especies logrando tener una gran oportunidad de poder albergar a dicha especie ya que contribuyen con el ecosistema y el cuidado humano ya que generan una fuente de medicina tradicional entre los habitantes.

Las aves (ovíparos) que habitan en los lugares altos de los páramos y montañas son considerados animales instintivos que analizan adecuadamente su futuro hábitat sabiendo escoger un buen lugar para cazar y habitar

Los reptiles como los cocodrilos, lagartijas y caimanes son animales escamosos de sangre fría. En Ecuador se considera con mayor diversidad en reptiles, ya que su hábitat se puede encontrar en cada rincón de los páramos está conformado por más de ocho especies diferentes de reptiles.

### **1.01 Justificación**

La falta de información sobre los animales en peligro de extinción en la región Sierra que se presenta en los estudiantes del instituto cordillera, ha conllevado que

muchas especies de animales desaparezcan y que su ecosistema se vaya destruyendo con el pasar de los años, provocando un gran factor angustiante en la fauna ecuatoriana.

Por esta situación el proyecto tiene como propósito la creación de una línea de cuadernos, con ilustraciones atractivas que impacten la forma de pensar de los estudiantes que permanecen a la institución, ayudando a que dichos animales sean difundidos de una manera más creativa e informativa sin pasar desapercibido.

La metodología que se utilizará será cuantitativa ya que se determina el problema y se describirá la situación en la que se encuentra el grupo. Al ejecutar el presente proyecto se le dará la información adecuada a los estudiantes, sobre lo que representa cuidar la fauna ecuatoriana y sus beneficios.

El proyecto en mención está orientado al plan de desarrollo (toda una vida) 2017-2021, objetivo 7. “Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental y territorial y global.”

De esta manera el proyecto está encaminado a brindar información concreta acerca de la conservación de la fauna en la sierra ecuatoriana fortaleciendo así las capacidades y potencialidades de los estudiantes a través de la línea de cuadernos que serán ilustrados y digitalizados que logren llamar su atención, esto ayudará a que tomen conciencia sobre los riesgos ambientales que provocan la extinción de los animales de la sierra y dando a conocer la vulnerabilidad en la que se encuentran los mismo a causa de los seres humanos.

### 1.03 Definición del problema central (matriz T)

Tabla N° 1 Análisis de Fuerzas.

<b>SITUACIÓN EMPEORADA</b>	<b>SITUACIÓN ACTUAL</b>				<b>SITUACIÓN MEJORADA</b>
<b>FUERZAS IMPULSADORAS</b>	<b>I</b>	<b>PC</b>	<b>I</b>	<b>PC</b>	<b>FUERZAS BLOQUEADORAS</b>
Desinformación de animales en peligro de extinción de la región sierra del Ecuador.					Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra
Realizar propuestas de proyectos que generen información e interés.	4	4	4	3	Falta de interés para dar a conocer sobre los animales en peligro de extinción.
Llegar a un acuerdo con las autoridades del Snap para realizar el proyecto.	4	4	3	3	Limitado apoyo de las autoridades del Snap para realizar el proyecto.
Generar ilustraciones atractivas que capte la atención de los estudiantes.	4	4	4	4	Ilustraciones poco atractivas que capte la atención del grupo objetivo.
Gestionar presupuesto para la realización del proyecto.	4	4	4	3	Manejo ineficiente del presupuesto para generar información sobre los animales en peligro de extinción.

*Elaborado por Cristina Tipán*

*Fuente: Investigación propia*

**Nota:** I es una abreviación de Intensidad, que demuestra el nivel de impacto de la fuerza con relación a la situación actual. PC es una abreviación de Potencial De Cambio que pregunta cuanto se puede aprovechar o modificar una fuerza para llegar a la situación mejorada.

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

#### 2.01 Mapeo de los Involucrados

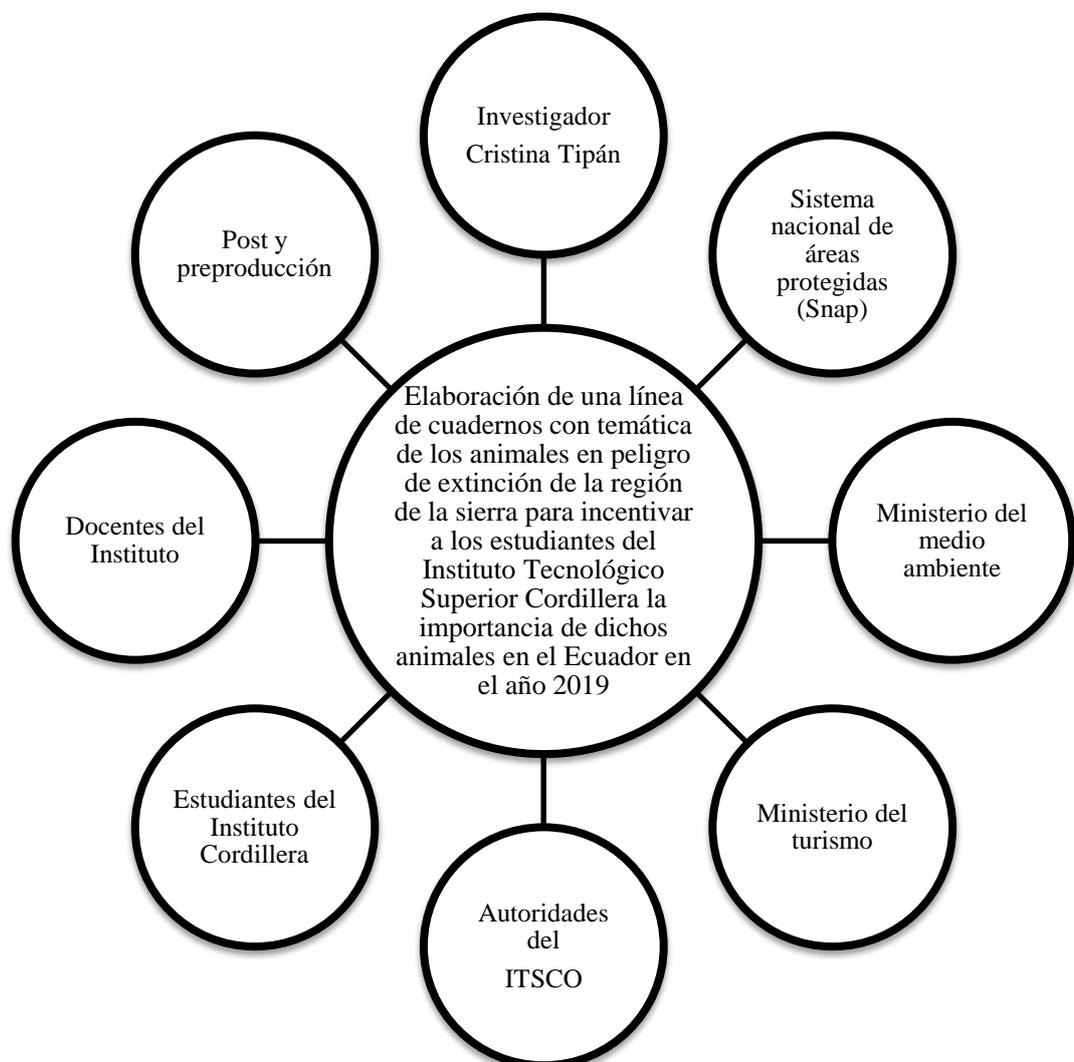


Figura 1: Ejemplificada

Elaborado por Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## 2.02 Matriz de análisis y selección con los involucrados.

Tabla N° 2. Matriz análisis y selección con los involucrados

<b>Actores involucrados</b>	<b>Interés sobre el tema</b>	<b>Problemas percibidos</b>	<b>Recursos, mandatos y capacidades</b>	<b>Interés sobre el proyecto</b>	<b>Conflictos potenciales</b>
<b>Investigador</b>	Crear diseños que aborden temas sobre animales en peligro de extinción de la región Sierra en Ecuador.	Escasa información confiable sobre animales en peligro de extinción de la región Sierra en Ecuador.	Recursos humanos, Recursos, informativos	Informar sobre animales en peligro de extinción través de una línea de cuadernos.	El proyecto no obtenga el interés por parte de los involucrados.
<b>Sistema nacional de áreas protegidas (Snap)</b>	Colaborar con información confiable sobre la situación actual de los animales y su protección en las reservas ecológicas.	Carencia de información sobre los animales en peligro de extinción	Recursos humanos, Recursos, informativos	Concientizar sobre los animales en peligro de extinción en los estudiantes	Desinterés sobre el proyecto.
<b>Ministerio del medio ambiente</b>	Facilitar con información y datos sobre las reservas ecológicas donde se encuentren los animales en peligro de extinción.	Escaso interés por parte del ministerio en el proyecto	Recursos humanos, Recursos, informativos	Dar a conocer sobre los animales en peligro de extinción con datos reales.	Carencia de interés en ayudar con el proyecto.
<b>Ministerio del turismo</b>	Aportar información que facilite la investigación del proyecto	Carencia de información actualizada sobre los animales en peligro de extinción	Recursos humanos, Recursos informativos	Generar el interés entre los estudiantes brindando información sobre los animales en peligro de extinción.	Inexistencia de ayuda por parte del ministerio del turismo

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

<b>Autoridades del ITSCO</b>	Generar fuentes de información de los animales en peligro de extinción en el Instituto	Poco interés de difundir información de animales en peligro de extinción en el Instituto	Recursos humanos, Recursos informativo, Recurso administrativo	Dar los permisos necesarios para concientizar sobre el valor ecológico que tiene los animales	Escaso apoyo por parte de las autoridades del instituto
<b>Estudiantes del Instituto Cordillera</b>	Fomentar el aprendizaje acerca de los animales en peligro de extinción	Escasos productos atractivos sobre la fauna en extinción de la Sierra ecuatoriana	Recursos Informativos	Encontrar nuevos estilo llamativo y convincentes	Que el diseño no alcance su interés esperado
<b>Docentes del Instituto</b>	Generar fuentes de información que faciliten la realización del proyecto	Poca información acerca del valor que tienen dichos animales para la sierra Ecuatoriana	Recursos Informativos Recursos Tecnológicos	Guiar y encaminar el proyecto para lograr exitosamente la elaboración del mismo.	Poco interés sobre la línea de cuadernos.
<b>Post y Pre - producción</b>	IncurSIONAR en campos de producción	Escaso interés por realizar buenos acabados gráficos	Recursos Humanos, recursos financieros, Recurso administrativo	Producir una línea de cuadernos con un tema ambiental	Escaso tiempo para realizar la producción de cuadernos

*Elaborado por Cristina Tipán*

*Fuente: Investigación propia*

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## CAPÍTULO III

### PROBLEMAS Y OBJETIVOS

#### 3.01. Árbol de Problemas

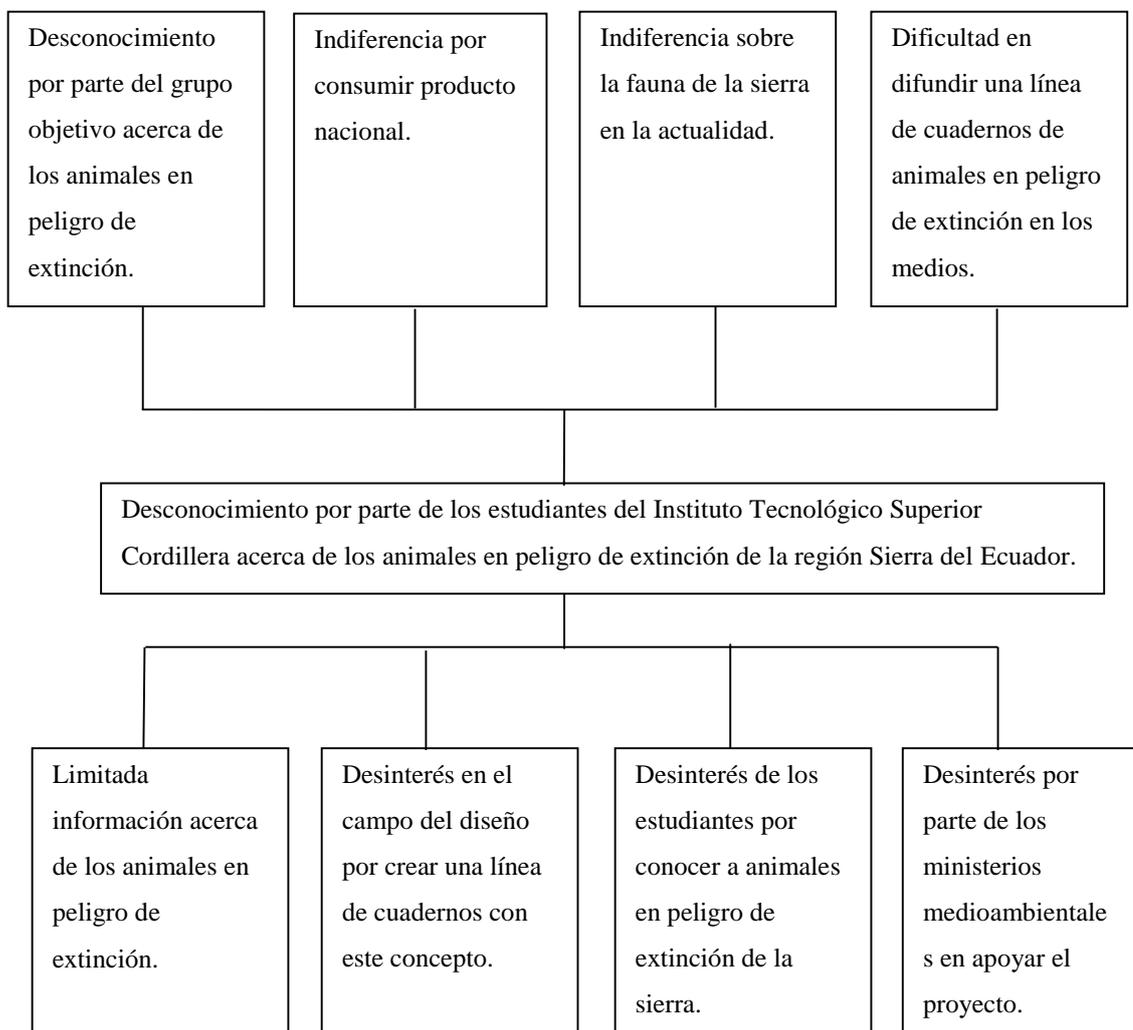


Figura 2: Árbol de problemas

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

### 3.02. Árbol de Objetivos

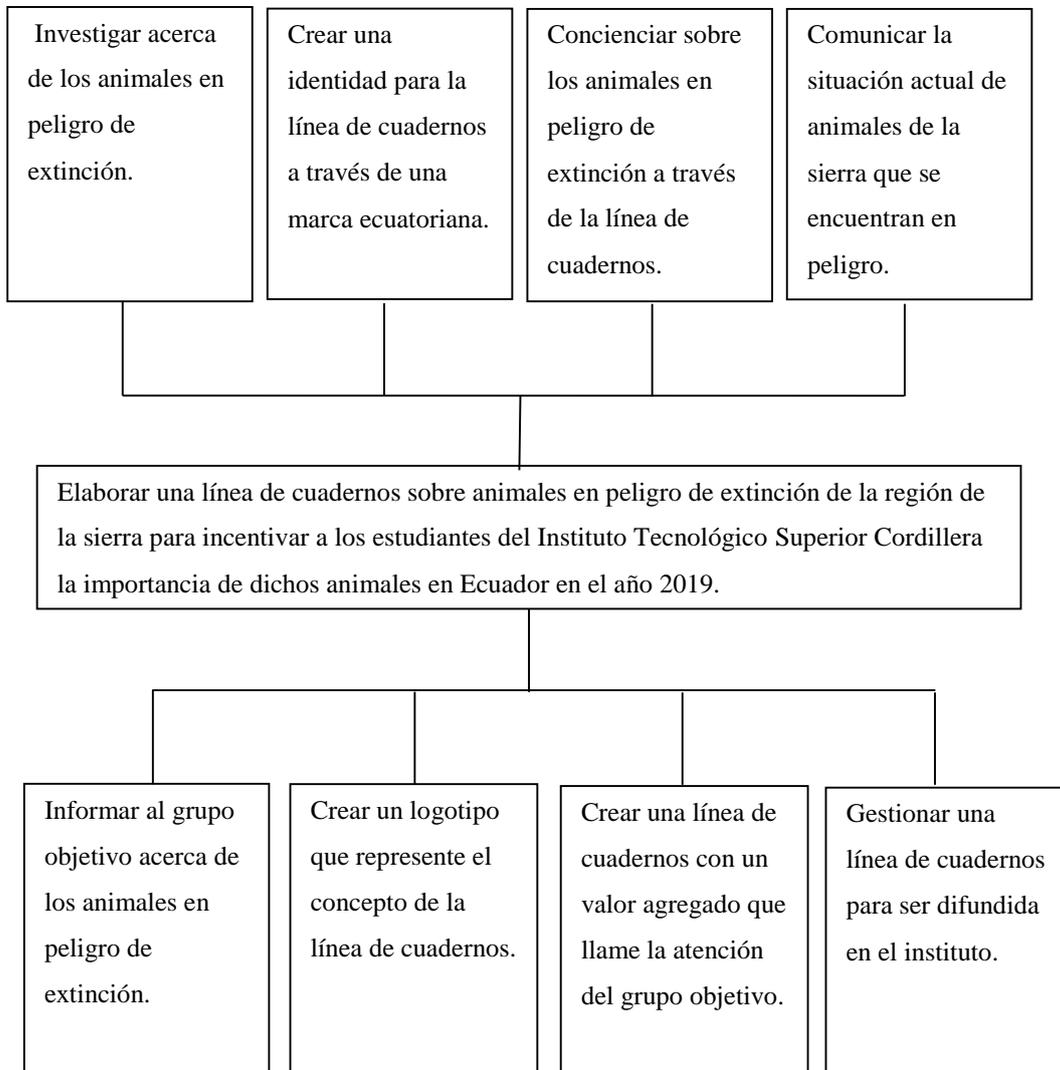


Figura 3: Árbol de objetivos

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

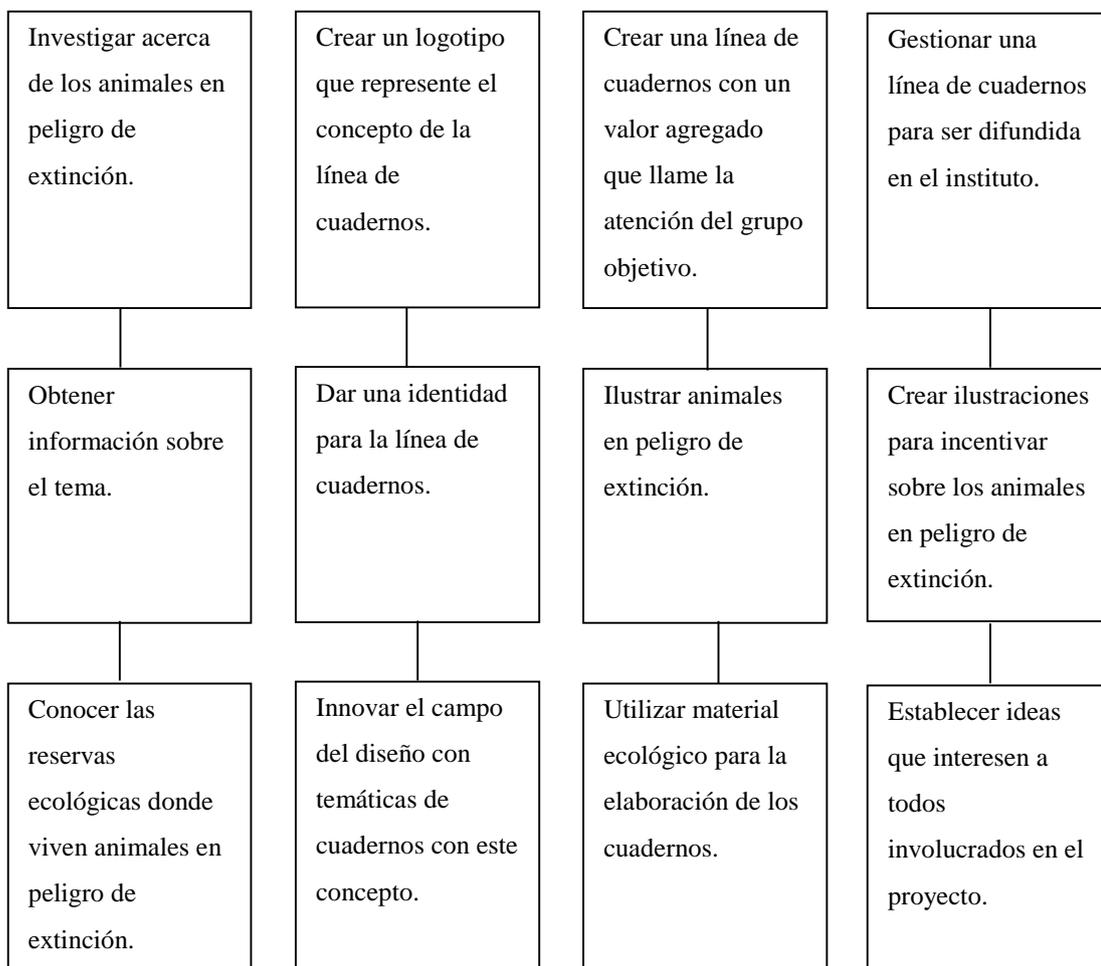
---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

#### 4.01 Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones.



*Figura 4: Acciones*

*Elaborado por: Cristina Tipán*

*Fuente: Investigación propia*

#### 4.01.01 Tamaño del Proyecto

El instituto Tecnológico Superior Cordillera cuenta con una población de 7.000 alumnos entre hombres y mujeres en el año 2018.

n: muestra

N: cantidad de la población

K: nivel de confianza

E: error máximo

p: probabilidad de éxito: 50% -0.5

q: probabilidad de fracaso 50% -0.5

$$n = \frac{k^2 * p * q * N}{E^2(N - 1) + k^2 * p * q}$$
$$n = \frac{1.96^2 * 0.5 * 0.5 * 7000}{0.05^2(7.000 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$
$$n = \frac{3.84 * 0.5 * 0.5 * 7000}{0.0025(6999) + 3.84 * 0.5 * 0.5}$$
$$n = \frac{6720}{17.49 + 0.96}$$
$$n = \frac{6720}{18.45}$$
$$n = 364.22$$
$$n = 364$$

Al desarrollar la fórmula y determinar la muestra, con una población de 7000 estudiantes del instituto Cordillera, el resultado obtenido es de 364 estudiantes, la misma que se tomará como base para realizar el proceso de investigación.

#### 4.01.02 Localización del Proyecto

El proyecto estará localizado en la provincia de Pichincha en la capital Quito, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera se encuentra conformado por 5 campus ubicados en el sector de la Prensa: **Campus 1(matriz):** Av. de la Prensa N45-268 y Logroño, **Campus 2:** Calle Logroño Oe 2-84 y Av. de la Prensa, (esq.), **Campus 3:** Bracamoros N15-163 y Yacuambi, **Campus 4:** Av. Brasil N46-45 y Zamora, **Capus 5:** Yacuambi Oe2-36 y Av. De la Prensa. En estos campus se comercializara la línea de cuadernos ya que el proyecto va encaminado a la concientización de los estudiantes de este lugar.

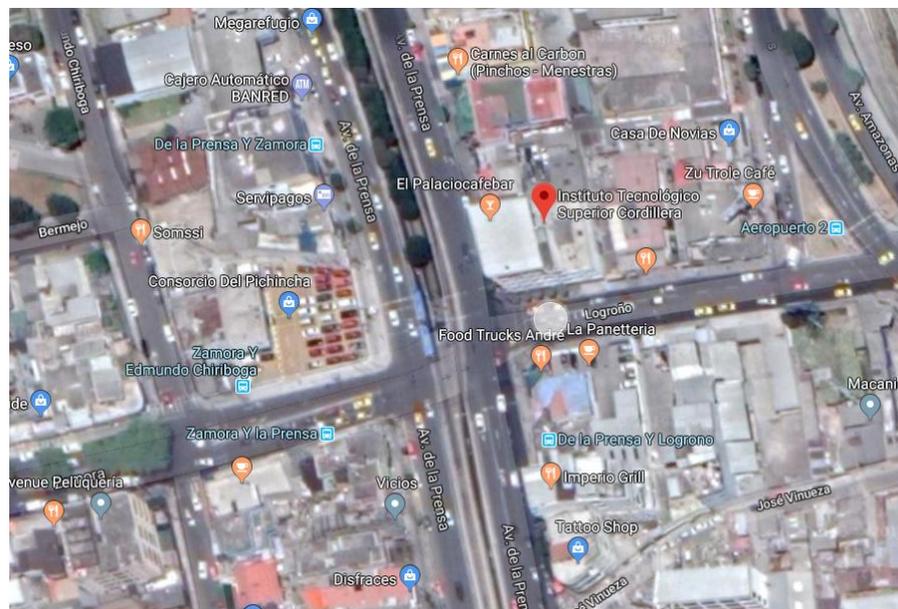


Figura 5: Localización del Proyecto

Fuente: Google Maps (<https://www.google.com.ec/maps>)

---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

### **4.01.03 Análisis de Ambiental**

#### **4.01.03.01 Impacto positivo**

Buscando que el proyecto vaya encaminado a la protección del medio ambiente se elaborara la línea de cuadernos con papel ecológico logrando reducir la utilización de material nocivo para el ambiente

#### **4.01.03.01 Impacto negativo**

Debido a la excesiva existencia de líneas de cuadernos, tanta la utilización de tintas como algunos acabados de los cuadernos son nocivos para el ambiente, ya que los acabos como el anillado metálico o las portadas de los cuadernos pueden dañar el ambiente causando más basura al mismo.

## 4.02 Matriz de análisis de Impacto de los objetivos

Tabla N° 3. Matriz de análisis de Impacto

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	T	C
Investigar acerca de los animales en peligro de extinción.	4	4	5	5	1	19	M
Crear un logotipo que represente el concepto de la línea de cuadernos.	5	4	5	5	1	20	M
Crear una línea de cuadernos con un valor agregado que llame la atención del grupo objetivo.	5	4	4	5	1	19	M
Gestionar una línea de cuadernos para ser difundida en el Instituto.	4	4	4	5	3	20	M

*Elaborado por: Cristina Tipán*

*Fuente: Investigación propia*

En la tabla se puede observar el nivel de impacto de los objetivos que intervienen la investigación tomando en cuenta que 1 es menor y 5 es la mayor puntuación. (T) representa la sumatoria total y (C) representa la categoría de acuerdo al resultado obtenido las cuales pueden ser media alta o baja según corresponda (**Alta:** 23-25 **Media:** 19-22 **Baja:** 15-18)

---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

### 4.03. Diagrama de Estrategias

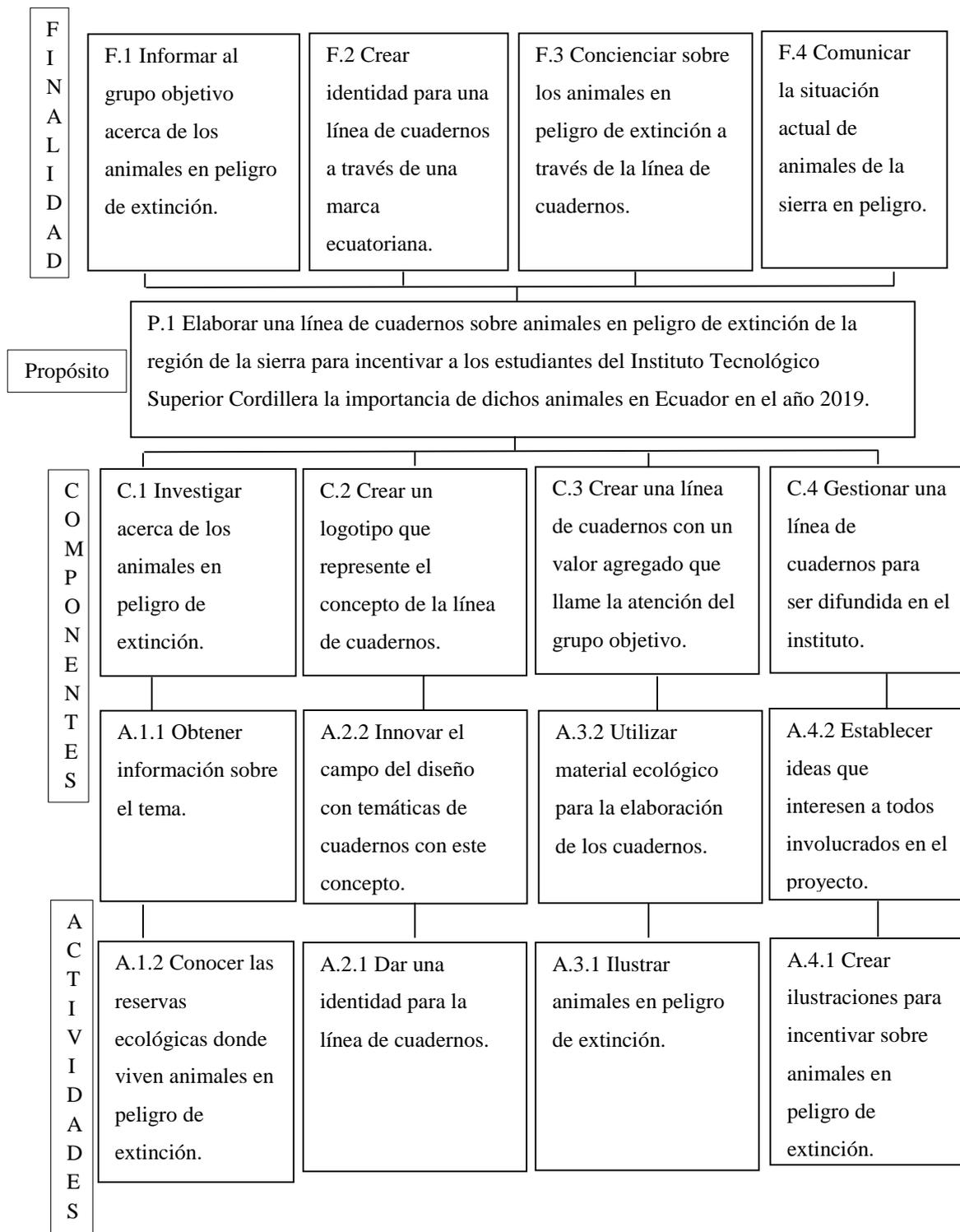


Figura 6: Diagrama de estrategias

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

**Nota:** (F) es una abreviación de finalidad, (P) que significa propósito, (C) que habla de los componentes y (A) que representa las actividades que se van a realizar en el proyecto de investigación.

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## 4.04 Construcción de la Matriz de Marco Lógico

### 4.04.01 Revisión de los criterios para los indicadores

Tabla N° 4. Revisión de los criterios para los indicadores

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	META		Lugar	Grupo social	
			Cantidad	Calidad			
FIN	F.1 Informar al grupo objetivo acerca de los animales en peligro de extinción.	Informar al grupo objetivo sobre la fauna en peligro (47,25%)	172	Buena	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
	F.2 Crear identidad para una línea de cuadernos a través de una marca ecuatoriana.	Crear un logotipo para identificar la marca de cuadernos (69,23%)	252	Excelente	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
	F.3 Concienciar sobre los animales en peligro de extinción a través de la línea de cuadernos.	Generar concienciación a través de una línea de cuadernos (47,25%)	172	Buena	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
	F.4 Comunicar la situación actual de animales de la sierra en peligro.	Informar el deterioro de la fauna (47,25%)	172	Buena	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
PROPÓSITO	P.1 Elaborar una línea de cuadernos sobre animales en peligro de extinción de la región Sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.	Crear una línea de cuadernos para concientizar a los estudiantes del instituto Cordillera (47,25%)	172	Buena	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

<b>COMPONENTES</b>	C.1 Investigar acerca de los animales en peligro de extinción.	Determinar los animales en peligro de extinción (47,25%)	172	Buena	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
	C.2 Crear un logotipo que represente el concepto de la línea de cuadernos.	Diseñar un logotipo sobre la línea de cuadernos (69,23%)	252	Excelente	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
	C.3 Crear una línea de cuadernos con un valor agregado que llame la atención del grupo objetivo.	Realizar un plus para la línea de cuadernos (96,15%)	350	excelente	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
	C.4 Gestionar una línea de cuadernos para ser difundida en el Instituto.	Realizar los permisos adecuados en el instituto (47,25%)	172	Buena	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
<b>ACTIVIDADES</b>	A.1.1 Obtener información sobre el tema.	Investigar sobre la fauna del Ecuador (47,25%)	172	Buena	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
	A.1.2 Conocer las reservas ecológicas donde viven animales en peligro de extinción.	Conocer los lugares que cuidan de los animales (47,25%)	172	Buena	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
	A.2.1 Dar una identidad para la línea de cuadernos.	Proponer un nombre para la línea de cuadernos (69,23%)	252	Excelente	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
	A.2.2 Innovar el campo del diseño con temáticas de cuadernos con este concepto.	Proponer una línea de cuadernos en el campo del diseño (69,23%)	252	Excelente	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
	A.3.1 Ilustrar animales en peligro de extinción.	Realizar propuestas (69,23%)	252	Buena	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

A.3.2 Utilizar material ecológico para la elaboración de los cuadernos.	Optar por material ecológico (96,15%)	350	excelente	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
A.4.1 Crear ilustraciones para incentivar sobre animales en peligro de extinción.	Diseñar la línea de cuadernos (69,23%)	252	Excelente	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años
A.4.2 Establecer ideas que interesen a todos involucrados en el proyecto.	Generar interés en los involucrados (50,82%)	185	Buena	6 meses	Instituto Cordillera	Personas entre 19 y 35 años

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

#### 4.04.02 Selección de indicadores

Tabla N° 5. Selección de indicadores

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Clasificador de indicador					Porcentaje	Selección
			A	B	C	D	E		
	F.1 Informar al grupo objetivo acerca de los animales en peligro de extinción.	Informar al grupo objetivo sobre la fauna en peligro (47,25%)	X	X	X			3	Media
	F.2 Crear identidad para una línea de cuadernos a través de una marca ecuatoriana.	Crear un logotipo para identificar la marca de cuadernos (69,23%)	X	X	X		X	4	Alta
FIN	F.3 Concienciar sobre los animales en peligro de extinción a través de la línea de cuadernos.	Generar concienciación a través de una línea de cuadernos (47,25%)	X	X	X	X	X	5	Alta
	F.4 Comunicar la situación actual de animales de la sierra en peligro.	Informar el deterioro de la fauna (47,25%)	X	X	X		X	4	Alta

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

<b>PROPÓSITO</b>	P.1 Elaborar una línea de cuadernos sobre animales en peligro de extinción de la región Sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.	Crear una línea de cuadernos para concientizar a los estudiantes del instituto Cordillera (47,25%)	X	X	X	X	4	Alta		
	<b>COMPONENTES</b>	C.1 Investigar acerca de los animales en peligro de extinción.	Determinar los animales en peligro de extinción (47,25%)	X	X	X	X	X	5	Alta
		C.2 Crear un logotipo que represente el concepto de la línea de cuadernos.	Diseñar un logotipo sobre la línea de cuadernos (69,23%)	X	X	X	X		4	Alta
		C.3 Crear una línea de cuadernos con un valor agregado que llame la atención del grupo objetivo.	Realizar un plus para la línea de cuadernos (96,15%)	X	X	X	X		4	Alta
C.4 Gestionar una línea de cuadernos para ser difundida en el instituto.		Realizar los permisos adecuados en el instituto (47,25%)	X	X	X	X		4	Alta	
<b>ACTIVIDADES</b>	A.1.1 Obtener información sobre el tema.	Investigar sobre la fauna del Ecuador (47,25%)	X	X	X	X	X	5	Alta	
	A.1.2 Conocer las reservas ecológicas donde viven animales en peligro de extinción.	Conocer los lugares que cuidan de los animales (47,25%)	X	X	X	X	X	5	Alta	
	A.2.1 Dar una identidad para la línea de cuadernos.	Proponer un nombre para la línea de cuadernos (69,23%)	X	X	X	X		4	Alta	
	A.2.2 Innovar el campo del diseño con esta temática en cuadernos.	Proponer una línea de cuadernos en el campo del diseño (69,23%)	X	X	X	X		3	Media	

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

A.3.1 Ilustrar animales en peligro de extinción.	Realizar propuestas (69,23%)	X	X	X	3	Media	
A.3.2 Utilizar material ecológico para la elaboración de los cuadernos.	Optar por material ecológico (96,15%)	X	X	X	X	4	Alta
A.4.1 Crear ilustraciones para incentivar sobre animales en peligro de extinción.	Diseñar la línea de cuadernos (69,23%)	X	X	X	X	4	Alta
A.4.2 Establecer ideas que interesen a todos involucrados en el proyecto.	Generar interés en los involucrados (50,82%)	X	X	X	X	4	Alta

*Elaborado por: Cristina Tipán*

*Fuente: Investigación propia*

**Nota:** En la selección de indicadores se observa las siguientes nomenclaturas: A= clara, B=Existe información disponible, C= es tangible y se puede observar, D=datos por recolectar está al alcance y no requiere de profesionales y E= es representativo para el estudio.

También en la selección se ha utilizado los siguientes valores: 4-5= alta, 2-3= media y 0-1=baja

#### 4.04.03 Medios de Verificación

*Tabla N° 6. Medios de Verificación*

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medios de verificación				Responsable
			Fuentes de información	Método de recolección	Método de análisis	Frecuencia de recolección	
FIN	F.1 Informar al grupo objetivo acerca de los animales en peligro de extinción.	Informar al grupo objetivo sobre la fauna en peligro (47,25%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

	F.2 Crear identidad para una línea de cuadernos a través de una marca ecuatoriana	Crear un logotipo para identificar la marca de cuadernos (69,23%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
	F.3 Concienciar sobre los animales en peligro a través de la línea de cuadernos.	Generar conciencia a través de una línea de cuadernos (47,25%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
	F.4 Comunicar la situación actual de animales de la Sierra en peligro.	Informar el deterioro de la fauna (47,25%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
<b>PROPÓSITO</b>	P.1 Elaborar una línea de cuadernos sobre animales en peligro de extinción de la región Sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.	Crear una línea de cuadernos para concientizar a los estudiantes del instituto Cordillera (47,25%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
	<b>COMPONENTES</b>	C.1 Investigar acerca de los animales en peligro de extinción.	Determinar los animales en peligro de extinción (47,25%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

<b>ACTIVIDADES</b>	C.2 Crear un logotipo que identifique la línea de cuadernos.	Diseñar un logotipo sobre la línea de cuadernos (69,23%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
	C.3 Crear una línea de cuadernos con valor agregado que llame la atención del grupo objetivo.	Realizar un plus para la línea de cuadernos (96,15%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
	C.4 Gestionar una línea de cuadernos para ser difundida en el Instituto.	Realizar los permisos adecuados en el instituto (47,25%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador Instituto Cordillera
	A.1.1 Obtener información sobre el tema.	Investigar sobre la fauna del Ecuador (47,25%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
	A.1.2 Conocer las reservas ecológicas donde viven animales en peligro de extinción.	Conocer los lugares que cuidan de los animales (47,25%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
	A.2.1 Dar una identidad para la línea de cuadernos.	Proponer un nombre para la línea de cuadernos (69,23%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
	A.2.2 Innovar el campo del diseño con temáticas de cuadernos con este concepto.	Proponer una línea de cuadernos en el campo del diseño (69,23%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

A.3.1 Ilustrar animales en peligro de extinción.	Realizar propuestas (69,23%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
A.3.2 Utilizar material ecológico para la elaboración de los cuadernos.	Optar por material ecológico (96,15%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
A.4.1 Crear ilustraciones para incentivar sobre animales en peligro de extinción.	Diseñar la línea de cuadernos (69,23%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador
A.4.2 Establecer ideas que interesen a todos involucrados en el proyecto.	Generar interés en los involucrados (50,82%)	Primaria	Encuesta	Cuantitativo	6 meses	Investigador

*Elaborado por: Cristina Tipán*

*Fuente: Investigación propia*

#### 4.04.04 Supuestos

*Tabla N° 7. Supuestos*

Nivel	Resumen Narrativo	Supuesto	Medios de verificación				
			Financiero	Político	Social	Ambiental	Legal
FIN	F.1 Informar al grupo objetivo acerca de animales en peligro de extinción.	Desinformación en el grupo objetivo	X		X	X	X
	F.2 Crear identidad para una línea de cuadernos a través de una marca ecuatoriana.	Desconocimiento de la identidad	X		X	X	

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

<b>PROPÓSITO</b>	F.3 Concienciar sobre los animales en peligro de extinción a través de la línea de cuadernos.	Desinterés de los estudiantes	X	X	X
	F.4 Comunicar la situación actual de animales de la sierra en peligro.	Desinformación del estado de los animales en peligro de extinción.	X	X	X
	P.1 Elaborar una línea de cuadernos sobre animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.	Inexistencia de cuadernos que concienticen a los estudiantes sobre el tema.	X	X	X
<b>COMPONENTES</b>	C.1 Investigar acerca de los animales en peligro de extinción.	Generar información inadecuada.	X	X	X
	C.2 Crear un logotipo que represente el concepto de la línea de cuadernos.	Falta de identidad para la línea de cuadernos	X	X	X
	C.3 Crear una línea de cuadernos con un valor agregado que llame la atención del grupo objetivo.	Falta de interés hacia los estudiantes.	X	X	X
	C.4 Gestionar una línea de cuadernos para ser difundida en el instituto.	Inexistencia de permisos adecuados para difundir la línea de cuadernos.	X	X	X
<b>ACTIVIDADES</b>	A.1.1 Obtener información sobre el tema.	Información incorrecta del tema	X	X	X
	A.1.2 Conocer las reservas ecológicas donde viven animales en peligro de extinción.	Elaboración incorrecta de las ilustraciones	X	X	X
	A.2.1 Dar una identidad para la línea de cuadernos.	Desconocimiento de la marca.	X	X	X

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

A.2.2 Innovar el campo del diseño con temáticas de cuadernos con este concepto.	Inexistencia de cuadernos con temáticas sociales.	X	X	X
A.3.1 Ilustrar animales en peligro de extinción.	Falta de interés por los animales en peligro de extinción.	X	X	X
A.3.2 Utilizar material ecológico para la elaboración de los cuadernos.	Contaminación del ambiente.	X	X	X
A.4.1 Crear ilustraciones para incentivar sobre animales en peligro de extinción.	Desinterés de los estudiantes por conocer a animales en peligro de extinción.	X	X	X
A.4.2 Establecer ideas que interesen a todos involucrados en el proyecto.	Falta de creatividad hacia este tema.	X	X	X

*Elaborado por: Cristina Tipán*

*Fuente: Investigación propia*

#### 4.04.05 Matriz Lógico (MML)

*Tabla N° 8. Matriz Lógico*

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
FIN	F.1 Informar al grupo objetivo acerca de los animales en peligro de extinción.	Informar al grupo objetivo sobre la fauna en peligro (47,25%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Desinformación en el grupo objetivo.
	F.2 Crear identidad para una línea de cuadernos a través de una marca Ecuatoriana.	Crear un logotipo para identificar la marca de cuadernos (69,23%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Desconocimiento de la identidad.

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

<b>PROPÓSITO</b>	F.3 Concienciar sobre los animales en peligro de extinción a través de la línea de cuadernos.	Generar concienciación a través de una línea de cuadernos (47,25%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Desinterés de los estudiantes.
	F.4 Comunicar la situación actual de animales de la sierra en peligro.	Informar el deterioro de la fauna (47,25%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Desinformación del estado de los animales en peligro de extinción.
	P.1 Elaborar una línea de cuadernos sobre animales en peligro de extinción de la región Sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.	Crear una línea de cuadernos para concientizar a los estudiantes del instituto Cordillera (47,25%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Inexistencia de cuadernos que concienticen a los estudiantes sobre el tema
	C.1 Investigar acerca de los animales en peligro de extinción.	Determinar los animales en peligro de extinción (47,25%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Generar información inadecuada.
<b>COMPONENTES</b>	C.2 Crear un logotipo que represente el concepto de la línea de cuadernos.	Diseñar un logotipo sobre la línea de cuadernos (69,23%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Falta de identidad para la línea de cuadernos.
	C.3 Crear una línea de cuadernos con un valor agregado que llame la atención del grupo objetivo.	Realizar un plus para la línea de cuadernos (96,15%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Falta de interés hacia los estudiantes.
	C.4 Gestionar una línea de cuadernos para ser difundida en el instituto.	Realizar los permisos adecuados en el instituto (47,25%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Inexistencia de permisos adecuados para difundir la línea de cuadernos.

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

<b>ACTIVIDADES</b>	A.1.1 Obtener información sobre el tema.	Investigar sobre la fauna del ecuador (47,25%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Información incorrecta del tema
	A.1.2 Conocer las reservas ecológicas donde viven animales en peligro de extinción.	Conocer los lugares que cuidan de los animales (47,25%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Elaboración incorrecta de las ilustraciones
	A.2.1 Dar una identidad para la línea de cuadernos.	Proponer un nombre para la línea de cuadernos (69,23%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Desconocimiento de la marca.
	A.2.2 Innovar el campo del diseño con temáticas de cuadernos con este concepto.	Proponer una línea de cuadernos en el campo del diseño (69,23%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Inexistencia de cuadernos con temáticas sociales.
	A.3.1 Ilustrar animales en peligro de extinción.	Realizar propuestas (69,23%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Falta de interés por los animales en peligro de extinción.
	A.3.2 Utilizar material ecológico para la elaboración de los cuadernos.	Optar por material ecológico (96,15%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Contaminación del ambiente.
	A.4.1 Crear ilustraciones para incentivar sobre animales en peligro de extinción.	Diseñar la línea de cuadernos (69,23%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Desinterés de los estudiantes por conocer a los animales en peligro de extinción.
	A.4.2 Establecer ideas que interesen a todos involucrados en el proyecto.	Generar interés en los involucrados (50,82%)	Primario Encuesta Cuantitativo	Falta de creatividad hacia este tema.

*Elaborado por: Cristina Tipán*

*Fuente: Investigación propia*

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA

#### **5.01. Antecedentes de la Herramienta del perfil de la Propuesta.**

La línea de cuadernos se ha utilizado con anterioridad para diferentes proyectos de tesis como un soporte para difundir varios temas sociales o culturales.

En este proyecto se elaborará una línea de cuadernos con el objetivo concientizar sobre los animales en peligro de extinción hacia los estudiantes del Instituto Cordillera ya que no se encuentra material de este tipo en casi ningún lugar.

#### **5.01.01. Marco Teórico**

##### ***5.01.01.01. Diseño Gráfico***

El diseño es un proceso de creación visual con un propósito. A diferencia de la pintura y de la escultura, que son la realización de las visiones personales y los sueños de un artista, el diseño cubre exigencias prácticas. Una unidad de diseño gráfico debe ser colocada frente a los ojos del público y transportar un mensaje prefijado. Un producto industrial debe cubrir las necesidades de un consumidor. (Wong, 1991, p. 9).

Para realizar el proyecto se vincula en todo aspecto con el diseño gráfico ya que todos los conocimientos adquiridos en el Instituto Cordillera se ponen en práctica al momento de elaborar el proyecto.

#### **5.01.01.02. Tipografía.**

La tipografía es una herramienta para transmitir información las mismas que se clasifican en un sin fin de fuentes o familias tipográficas. La tipografía en diseño gráfico tiene un papel muy importante ya que el objetivo de un diseñador es transmitir un mensaje a través de la utilización de palabras de la mano de imágenes manteniendo una legible comunicación visual.

Para la realización de la imagen corporativa de la marca “Wiwa” se utilizó la tipografía Sunset Hill, que es utilizada en el nombre de la marca, la cual está conformada por rasgos en el interior de la misma y por trazos curvos y desiguales es decir no mantienen un tamaño definido entre letra y letra. De esta manera la identidad transmite la naturaleza ya que no es nada simétrico entre sí.

#### **5.01.01.03. Color (Teoría del color)**

Para comprender sobre del color se debe tener en cuenta su significado, según Guzmán (2015) “Para intentar definirlo, podríamos decir que el color es la sensación resultante de la estimulación visual, por determinadas longitudes de onda de la luz.” (p. 15). Es decir a través de los colores se puede transmitir sensaciones y emociones, cada color tiene su propio significado para lo cual se tomó en cuenta a la hora de realizar el logotipo del proyecto. Se escogió el color verde, debido a que representa a la naturaleza y que da la sensación de armonía. Por otro lado se escogió el color café que representa la tierra, la madera y todos los recursos naturales dando la sensación de estar cerca de la naturaleza.

#### ***5.01.01.04. Diagramación.***

Es la manera de organizar fotografías, y cuerpos de texto, etc. teniendo una buena composición en una hoja logrando un diseño equilibrado y estético visualmente de tal manera que se pueda transmitir claramente un mensaje.

Para el diseño de las portadas del cuadernos se diagramado de forma vertical para realizar una composición equilibrada entre sí, utilizando un tipo de diagramado llamado “espacio en

blanco” logrando atraer la mirada del grupo objetivo por las ilustraciones.

Al igual que la retícula que son guías que tienen el propósito de alinear y distribuir todos los elementos de un formato por igual, se utilizó en el diseño de las hojas master para tener un buen manejo de la composición se optó por utilizar una retícula base de manuscrito que es un área cuadrada ocupa la mayoría de espacio y es de una sola columna.

#### ***5.01.01.05. Estándares de calidad.***

Los estándares de calidad son los estados mínimos o máximos que una persona desea o acepta de un bien o servicio, es decir es la evaluación de la calidad de un producto, llegando a ser funcional y generar interés en el grupo objetivo.

En la realización del producto se eligió materiales ecológicos con gran durabilidad y óptima funcionalidad para que el producto pueda ser transportado con facilidad.

## 5.01.02. Software a utilizar.

### 5.01.02.01. Adobe illustrator.

Adobe illustrator es un software que nos permite crear dibujos, ilustraciones o diseños vectoriales en distintos tamaños de publicaciones ya sean digitales o impresos permitiendo que las imágenes no se pixelen.

El presente proyecto se utilizó la herramienta en modo de color CMYK para la creación de la marca y la línea de cuadernos, se vectorizó una parte de las ilustraciones que fueron previamente boceteados, también se utilizó para el diseño del cuaderno, los separadores y los artes publicitarios para promocionar los cuadernos.

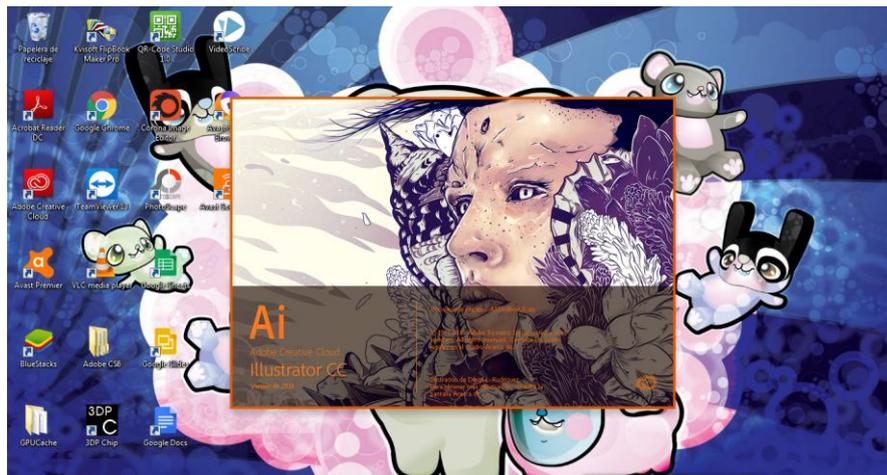


Figura 7: Adobe ilustrator

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

### 5.01.02.02. Adobe Photoshop.

Es un software de retoque fotográfico que sirve para la edición de fotografías, montajes y para crear el diseño o interfaz de páginas web o dispositivos móviles, entre otros.

Se utilizará para el proceso previo a la digitalización en illustrator esto quiere decir que se limpiará el boceto y se mejorará sus trazos antes de pasarlo a vectorizar y también para la edición fotográfica de los artes.



Figura 8: Adobe Photoshop

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

### 5.01.02.03 Licencias de uso.

Para la realización de las ilustraciones se basará en los bocetos propios del investigador, así como los programas de Adobe ilustrador 2015, Adobe Photoshop 2017 y software de Windows 7 professional, así como el uso de las tipografías utilizadas para el diseño de la marca.

---

## **5.02. Descripción de las herramientas.**

### **5.02.01 Metodología**

En base a las necesidades para la realización del proyecto se desarrolló una encuesta para analizar cuántos estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera harían usos de los cuadernos y sobre sus acabados gráficos. La encuesta se realizó a las distintas carreras del Instituto así mismo tomando en cuenta a los estudiantes de la sección matutina y nocturna.

#### ***5.02.01.01 Encuesta***

La encuesta se realizó con el método cuantitativo con el propósito de obtener información acerca de la cantidad de estudiantes que preferirían una línea de cuadernos con esta temática mediante tabulaciones para poder encaminar el proyecto y observar que tan efectivo sería el producto en el grupo objetivo.

### 5.02.01.01.01 Modelo de encuesta



Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Escuela de Diseño Gráfico

#### Introducción

Esta encuesta se realiza con el fin de conocer las preferencias y conocimientos del grupo objetivo en cuanto a lo que se relaciona a los animales en peligro de extinción vinculado a una línea de cuadernos.

Edad:

Sexo:

1. ¿Crees que una línea de cuadernos podría ayudar a concientizar a las personas sobre los riesgos en los que se encuentran los animales?  
 SI       NO       MUY POCO       NUNCA
2. ¿Compraría cuadernos ilustrados con temática de animales en peligro de extinción?  
 SI       NO       MUY POCO       NUNCA
3. ¿Te gustaría cuadernos con material ecológico?  
 SI       NO       NUNCA
4. ¿Cuál es el uso que le das normalmente a un cuaderno?  
 ESCRIBIR APUNTES       DIBUJAR       COMO AGENDA
5. ¿Qué es lo primero que vez al comprar un cuaderno?  
 DISEÑO       TAMAÑO       FORMA       TEXTURA
6. ¿De qué tamaño prefieres un cuaderno al momento de comprarlo?  
 21\*29.7 (UNIVERSITARIO)       21\*14.8 (PEQUEÑO)
7. ¿Qué tipo de cuadernos usas frecuentemente?  
 A CUADROS       A LÍNEAS       BOCETERO
8. ¿Qué clase de cuadernos utilizas más?  
 ESPIRALADOS       COCIDOS
9. ¿Qué te gustaría que tuviera tu cuaderno?  
 STICKERS       SEPARADORES DE HOJAS       NOTAS ADHESIVAS
10. ¿Qué clase de pasta o cubierta te gusta más?  
 PASTA BLANDA       PASTA DURA

Evitar tachones. Gracias por su colaboración

Figura 9: Modelo de encuesta

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

### 5.02.01.01.02. Tabulación de encuestas

#### 1. ¿Crees que una línea de cuadernos podría ayudar a concientizar a las personas sobre los riesgos en los que se encuentran los animales?

Tabla N° 9. Pregunta 1

Variable	Respuesta	Porcentaje
SI	172	47,25%
NO	51	14,01%
MUY POCO	132	36,26%
NUNCA	9	2,47%
<b>TOTAL</b>	<b>359</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

### PREGUNTA 1

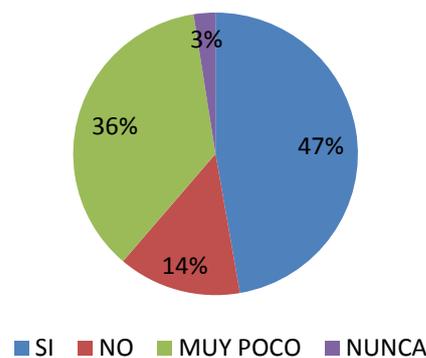


Figura 10: Pregunta uno

Elaborado por: Cristina Tipán

#### Análisis:

De acuerdo a las encuestas realizadas a 359 estudiantes en la pregunta uno se logró determinar cuatro variables principales que ayudarían a concientizar a las personas sobre los riesgos en los que se encuentran los animales.

Por tanto un 47% de personas dijo que si, el 14% respondió que no, el 36% de personas respondió que muy poco, y el 2% restante respondió que nunca.

Llegando a la conclusión que se lograría concientizar a través de la línea de cuadernos en un 47% de los estudiantes del Instituto Cordillera.

## 2. ¿Compraría cuadernos ilustrados con temática de animales en peligro de extinción?

Tabla N° 10. Pregunta 2

Variable	Respuesta	Porcentaje
SI	252	69,23%
NO	41	11,26%
MUY POCO	64	17,58%
NUNCA	7	1,92%
<b>TOTAL</b>	<b>359</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

### PREGUNTA 2

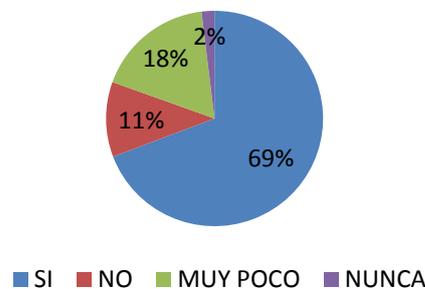


Figura 11: Pregunta dos

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

#### Análisis:

De acuerdo a las encuestas realizadas a 359 estudiantes en la pregunta dos se logró determinar cuatro variables principales que ayudarían saber si los estudiantes comprarían este tipo de cuadernos.

Por tanto un 69% de personas dijeron que si, otro 11% de personas dijeron que no comprarían este tipo de cuadernos, el 17% de personas considera que comprarían muy poco cuadernos sobre este tema, mientras que el 2% restante respondió que nunca comprarían cuadernos con esta temática.

Llegando a la conclusión que el 47% de estudiantes que equivale a la mayoría comprarían cuadernos ilustrados con esta temática.

---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

### 3. ¿Te gustaría cuadernos con material ecológico?

Tabla N° 11. Pregunta 3

Variable	Respuesta	Porcentaje
SI	350	96,15%
NO	13	3,57%
NUNCA	1	0,27%
<b>TOTAL</b>	<b>359</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

### PREGUNTA 3

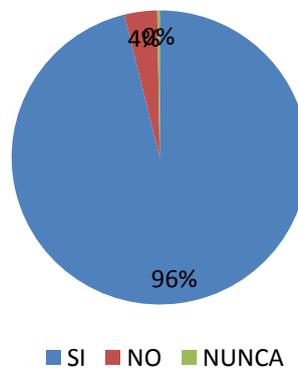


Figura 12: Pregunta tres

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

#### Análisis:

De acuerdo a las encuestas realizadas a 359 estudiantes en la pregunta tres se logró determinar tres variables principales que ayudarían saber a cuantos estudiantes les gusta los cuadernos ecológicos.

Por tanto un 96% de personas si les gustarían cuadernos ecológicos, otro 4% de personas no les gustarían cuadernos de este material, mientras que el 0.2% restante respondió que nunca les gustaría este material para sus cuadernos.

Llegando a la conclusión que el 96% de estudiantes siendo la mayoría de la muestra le gustarían cuadernos ecológicos.

---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

#### 4. ¿Cuál es el uso que le das normalmente a un cuaderno?

Tabla N° 12. Pregunta 4

Variable	Respuesta	Porcentaje
ESCRIBIR APUNTES	309	84,89%
DIBUJAR	32	8,79%
COMO AGENDA	23	6.32%
<b>TOTAL</b>	<b>364</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

### PREGUNTA 4

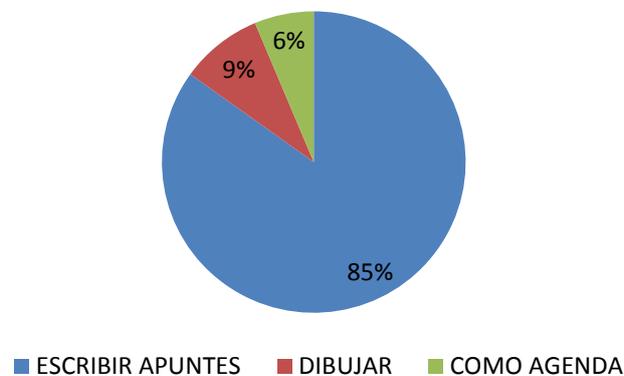


Figura 13: Pregunta cuatro

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

#### Análisis:

De acuerdo a las encuestas realizadas a 359 estudiantes en la pregunta cuatro se logró determinar tres variables principales que ayudarían saber cuál es el uso que le da a sus cuadernos.

Por tanto un 85% de personas dijeron que usan cuadernos para escribir apuntes, otro 9% de personas los usan para dibujar, mientras que el 6% utiliza sus cuadernos como agendas.

Llegando a la conclusión que el 85% equivalente a la mayoría de la muestra usualmente utiliza cuadernos para escribir apuntes.

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## 5. ¿Qué es lo primero que vez al comprar un cuaderno?

Tabla N° 13. Pregunta 5

Variable	Respuesta	Porcentaje
DISEÑO	256	70,32%
TAMAÑO	68	18,68%
FORMA	12	3,30%
TEXTURA	28	7,69%
<b>TOTAL</b>	<b>364</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

### PREGUNTA 5

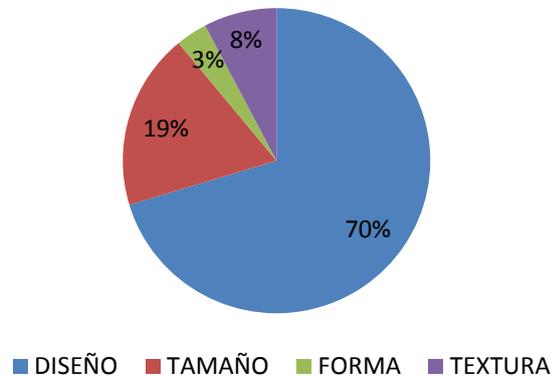


Figura 14: Pregunta cinco

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

#### Análisis:

De acuerdo a las encuestas realizadas a 359 estudiantes en la pregunta cinco se logró determinar cuatro variables principales que ayudarían saber si los estudiantes comprarían este tipo de cuadernos.

Por tanto un 70% de personas compran cuadernos por el diseño, el 19% de personas considera el tamaño del cuaderno. Mientras que el 3% elige cuadernos por su forma y el 8% se fija en la textura que el cuaderno tenga.

Llegando a la conclusión que el 70% equivalente a la mayoría de la muestra usualmente se fija en el diseño del cuaderno.

---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## 6. ¿De qué tamaño prefieres un cuaderno al momento de comprarlo?

Tabla N° 14. Pregunta 6

Variable	Respuesta	Porcentaje
21*29.7 (UNIVERSITARIO)	307	84,34%
21*14.8 (PEQUEÑO)	57	15,66%
<b>TOTAL</b>	<b>364</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

### PREGUNTA 6

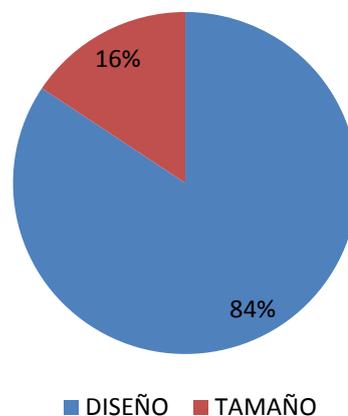


Figura 15: Pregunta seis

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

### Análisis:

De acuerdo a las encuestas realizadas a 359 estudiantes en la pregunta seis se logró determinar dos variables principales que ayudarían saber cuál es el tamaño preferido del cuaderno

Por tanto un 84% de personas prefieren cuadernos universitarios, mientras que el 16% restante respondió que prefiere cuadernos pequeños.

Llegando a la conclusión que el 84% equivalente a la mayoría de la muestra usualmente prefiere cuadernos universitarios.

## 7. ¿Qué tipo de cuadernos usas frecuentemente?

Tabla N° 15. Pregunta 7

Variable	Respuesta	Porcentaje
A CUADROS	335	92,03%
A LINEAS	7	1,92%
BOCETERO	22	6,04%
<b>TOTAL</b>	<b>364</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

### PREGUNTA 7

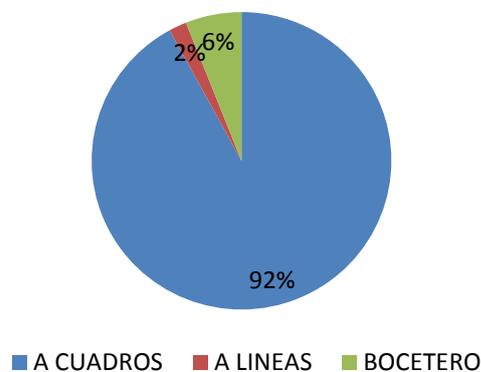


Figura 16: Pregunta siete

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

#### Análisis:

De acuerdo a las encuestas realizadas a 359 estudiantes en la pregunta seis se logró determinar dos variables principales que ayudarían saber cuál es el tipo de cuaderno usan frecuentemente

Un 92% de personas usan frecuentemente cuadernos a cuadros, otro 2% de personas prefieren cuadernos a líneas, mientras que el 6% restante respondió que prefiere cuadernos para usarlos como boceteros.

Llegando a la conclusión que el 92% equivalente a la mayoría de la muestra prefiere cuadernos a cuadros.

## 8. ¿Qué clase de cuadernos utilizas más?

Tabla N° 16. Pregunta 8

Variable	Respuesta	Porcentaje
ESPIRALADOS	345	94,78%
COCIDOS	19	5.22%
<b>TOTAL</b>	<b>364</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

### PREGUNTA 8

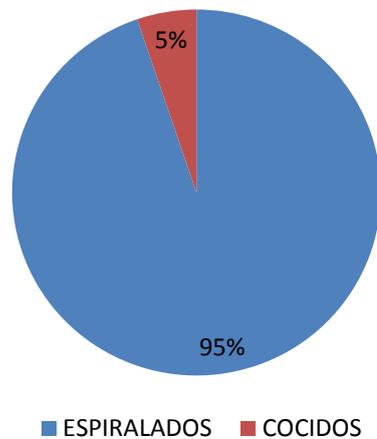


Figura 17: Pregunta ocho

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

#### Análisis:

De acuerdo a las encuestas realizadas a 359 estudiantes en la pregunta ocho se logró determinar dos variables principales que ayudarían saber qué clase de cuaderno usa con frecuencia.

Por tanto un 95% de personas usa cuadernos espiralados, mientras que el 5% restante respondió que utiliza cuadernos cocidos.

Llegando a la conclusión que el 95% equivalente a la mayoría de la muestra usa frecuentemente cuadernos espiralados.

## 9. ¿Qué te gustaría que tuviera tu cuaderno?

Tabla N° 17. Pregunta 9

Variable	Respuesta	Porcentaje
STICKERS	77	21,15%
SEPARADORES DE HOJAS	185	50,82%
NOTAS ADHESIVAS	102	28,02%
<b>TOTAL</b>	<b>364</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

### PREGUNTA 9

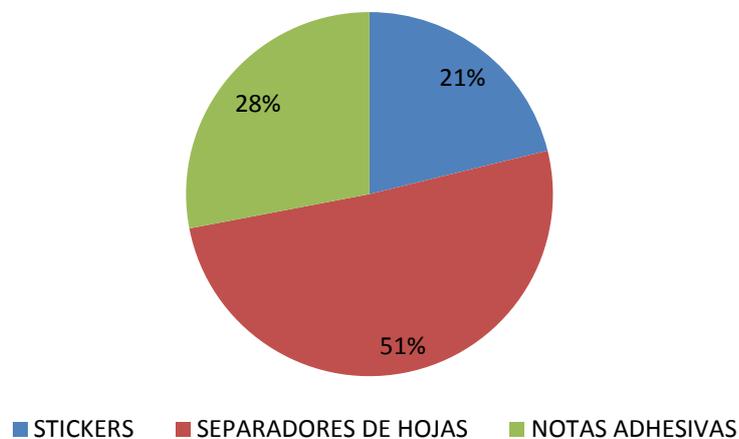


Figura 18: Pregunta nueve

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

#### Análisis:

De acuerdo a las encuestas realizadas a 359 estudiantes en la pregunta nueve se logró determinar tres variables principales que ayudarían saber que prefiere más en un cuaderno.

Por tanto un 21% de prefiere stickers en sus cuadernos, otro 51% de personas le gustan los separadores en sus cuadernos, mientras que el 28% restante respondió que le gustaría notas adhesivas en sus cuadernos.

Llegando a la conclusión que el 51% equivalente a la mayoría de la muestra preferiría separadores de hojas en sus cuadernos.

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## 10. ¿Qué clase de pasta o cubierta te gusta más?

Tabla N° 18. Pregunta 10

Variable	Respuesta	Porcentaje
PASTA BLANDA	64	17,58%
PASTA DURA	300	82,42%
<b>TOTAL</b>	<b>364</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Cristina Tipán

Fuente: Investigación propia

### PREGUNTA 10

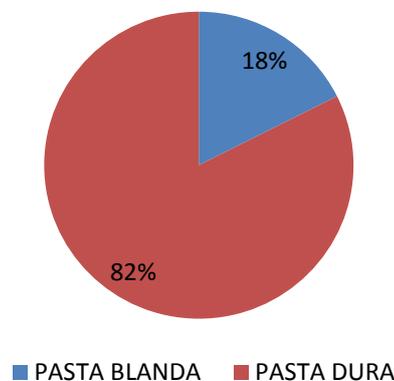


Figura 19: Pregunta diez

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

#### Análisis:

De acuerdo a las encuestas realizadas a 359 estudiantes en la pregunta diez se logró determinar dos variables principales que ayudarían saber qué clase de pasta les gustaría más.

Por tanto un 18% de personas comprarían cuadernos con pasta blanda, mientras que el 82% restante respondió que le gustaría pasta dura.

Llegando a la conclusión que el 82% equivalente a la mayoría de la muestra compraría cuadernos con pasta dura.

### **5.03 Formulación del Proceso de Aplicación.**

El proyecto está encaminado a una línea de diseño editorial, para lo cual se describirá los elementos con lo que están compuestos los cuadernos y el proceso de realización.

#### **5.03.01. Diseño Editorial.**

El diseño editorial es una rama del diseño gráfico que se encarga de la estética y el diseño compuesto por imágenes y textos logrando mantener una composición en cuadernos, libros, revistas, etc.

Se utilizaron retículas y tipos de diagramación para lograr mantener un diseño equilibrado entre sí, los cuales ya fueron mencionados con anterioridad.

##### **5.03.01.01. Planificación.**

Para la realización del producto establecido en el proyecto se realizó el análisis del diseño.

En primer lugar se investigó sobre los animales para la creación de la marca buscando un animal que represente a la Sierra Ecuatoriana, analizando las diferentes opciones se tomó en cuenta al cóndor como primera opción realizando su diseño de una manera simplificada para el isotipo que sería acompañada de su nombre “Wiwa” que es una palabra quichua que significa animal, representando así a la fauna de la región Sierra.

Una vez realizado el logotipo de la línea de cuadernos se realizó los bocetos para las portadas tomando en cuenta la diagramación así mismo se realizó los bocetos de los encartes, separadores y la hoja master para los cuadernos, llegando a concluir la parte digital y mandando a realizar pre-prensa.

#### ***5.03.01.01.01. Propósito del proyecto.***

Con la nueva línea de cuadernos “Wiwa” se busca concientizar a los estudiantes del Instituto Cordillera, logrando que el grupo objetivo conozca a los diferentes animales que están en peligro de extinción en la Sierra Ecuatoriana, de esta manera una parte de Quito se informará y sobre el tema a través de ilustración en las portadas y la información interna que tendrá los cuadernos llegando al fin propuesto.

#### ***5.03.01.01.02. Tipo de publicación.***

La línea de cuadernos estará compuesta por cinco ejemplares, donde cada cuaderno tendrá portadas y separadores diferentes acerca de los animales en peligro de extinción.

#### ***5.03.01.01.03. Temática.***

La temática a la que está dirigida la línea de cuaderno es Social ya que la extinción de los animales de la Sierra Ecuatoriana es un problema causado por la sociedad, que nos afecta a todos los seres vivos y al ambiente.

#### ***5.03.01.01.04. Formato.***

El Formato elegido para realizar los cuadernos es en formato A4 (Universitario), sus medidas son 210 mm por 297 mm, debido a que es el formato que prefiere el grupo objetivo.

#### ***5.03.01.01.05. Número de páginas.***

La cantidad de hojas para los cuadernos son de cien hojas cuadrículadas, cantidad pensada para que el cuaderno sea utilizado por mayor tiempo.

#### ***5.03.01.02. Desarrollo.***

Se establece la estructura con la que estará compuesto el producto.

### 5.03.01.02.01. Mapa de contenidos.

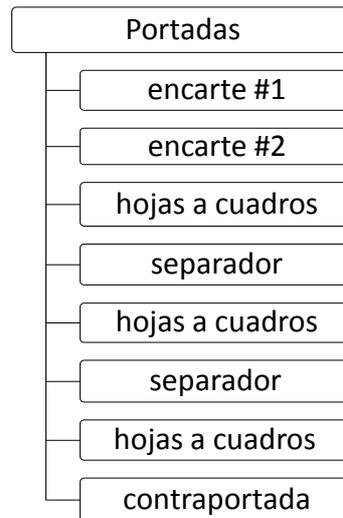


Figura 20: Mapa de contenidos

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

### 5.03.01.02.02. Imagen Corporativa.

#### 5.03.01.02.02.01 Colores.

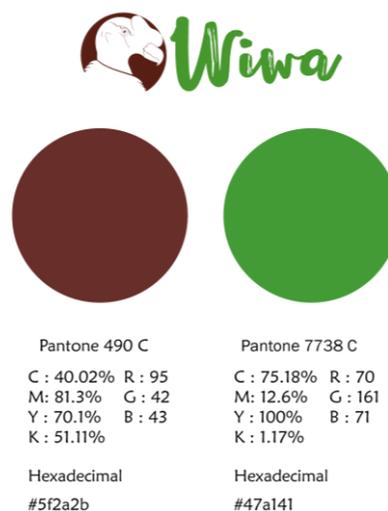


Figura 21: Colores

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

**5.03.01.02.02.02 Full color**



*Figura 22: Full color*

*Fuente: Investigación propia*

*Elaborado por: Cristina Tipán*

**5.03.01.02.02.03 Positivo**



*Figura 23: Positivo*

*Fuente: Investigación propia*

*Elaborado por: Cristina Tipán*

#### 5.03.01.02.02.04 Negativo



Figura 24: Negativo

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

#### 5.03.01.02.02.05 Construcción de la marca (Grafimetría)

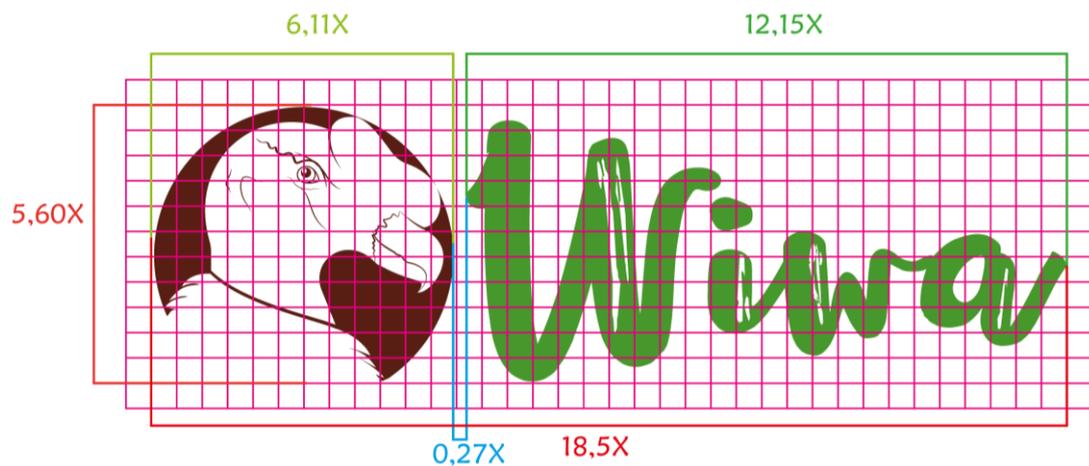


Figura 25: Construcción de la marca

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

5.03.01.02.03. Cuaderno #1

5.03.01.02.03.01 Portada.

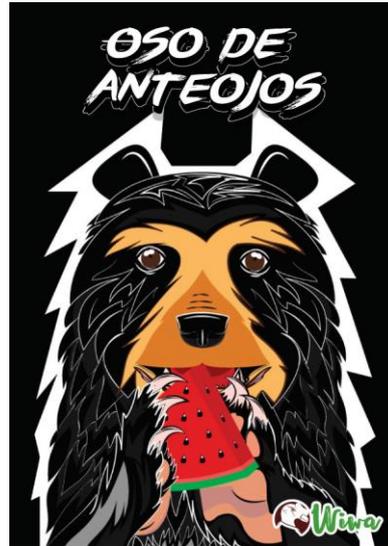


Figura 26: Portada

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

5.03.01.02.03.02 Páginas internas (encartes)

Encarte 1

Encarte 2



Figura 27: Páginas internas

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

### 5.03.01.02.03.03. Páginas master.

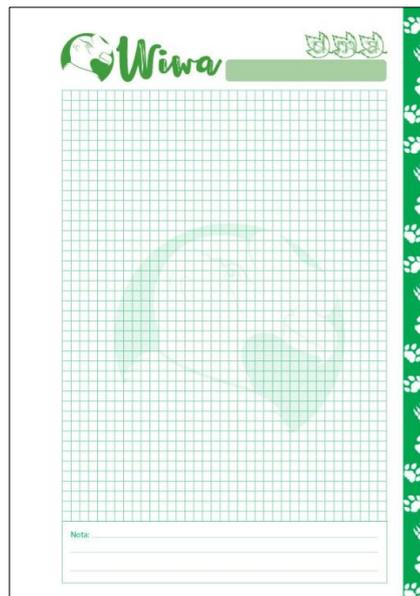


Figura 28: Páginas master.

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

### 5.03.01.02.03.04. Separador.

Separador #1

Separador #2

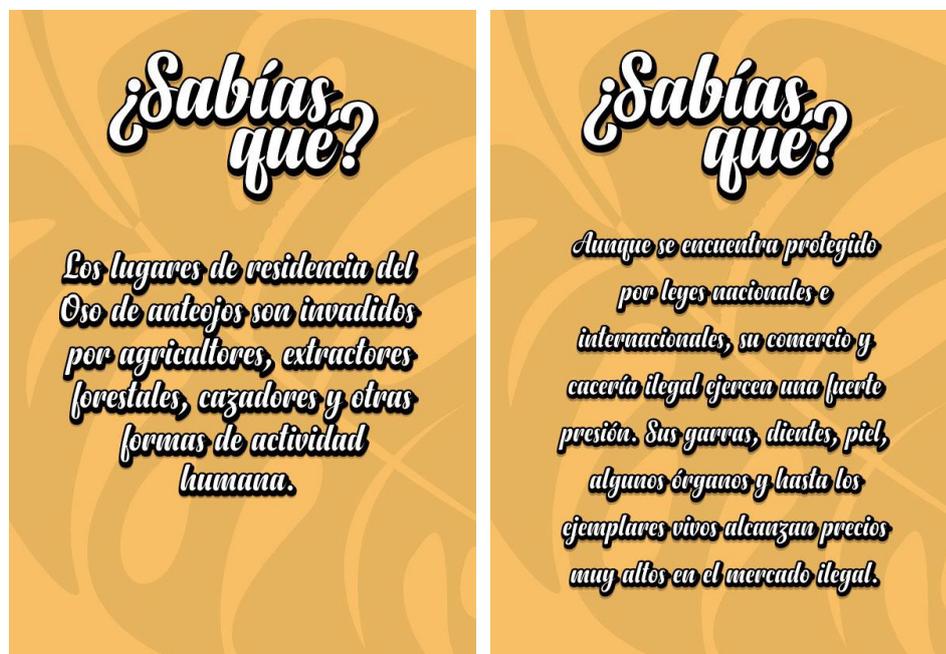


Figura 29: Separadores

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

5.03.01.02.04. Cuaderno #2

5.03.01.02.04.01 Portada.

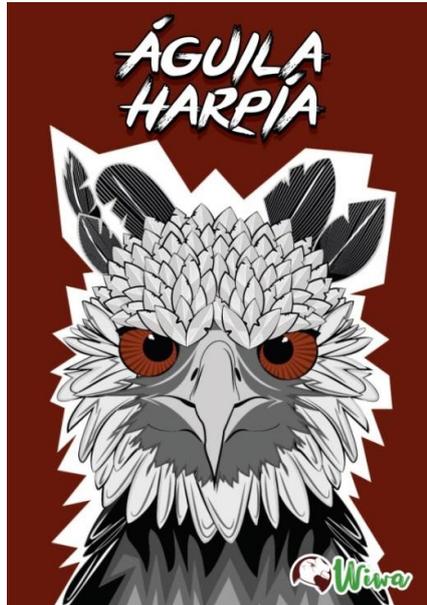


Figura 30: Portada

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

5.03.01.02.04.02 Páginas internas (encartes)

Encarte 1

Encarte 2



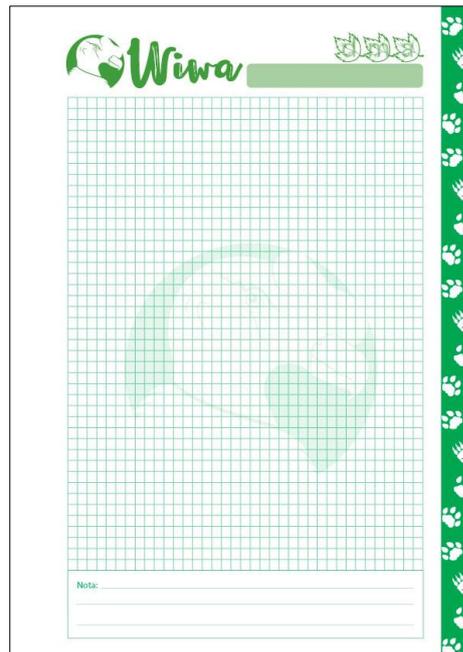
Figura 31: Páginas internas

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

**5.03.01.02.04.03. Páginas master.**



*Figura 32: Páginas master*

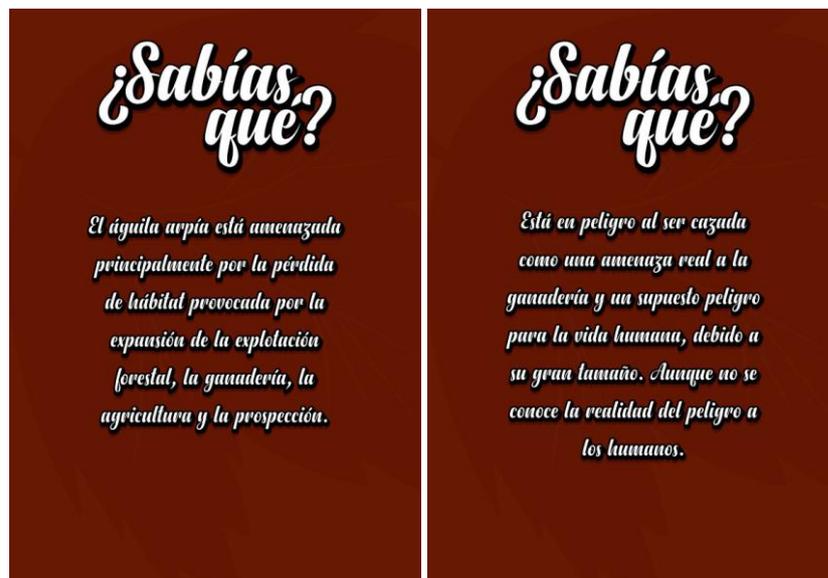
*Fuente: Investigación propia*

*Elaborado por: Cristina Tipán*

**5.03.01.02.04.04. Separador.**

*Separador #1*

*Separador #2*



*Figura 33: Separadores*

*Fuente: Investigación propia*

*Elaborado por: Cristina Tipán*

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

5.03.01.02.05. Cuaderno #3

5.03.01.02.05.01 Portadas.

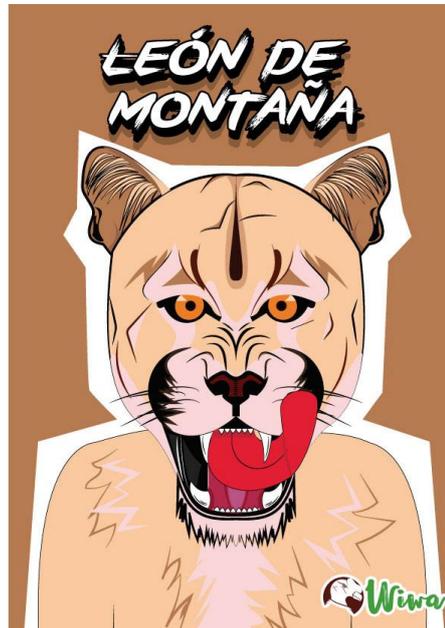


Figura 34: Portada

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

5.03.01.02.05.02 Páginas internas (encartes)

Encarte 1

Encarte 2



Figura 35: Páginas internas

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

### 5.03.01.02.05.03. Páginas master.

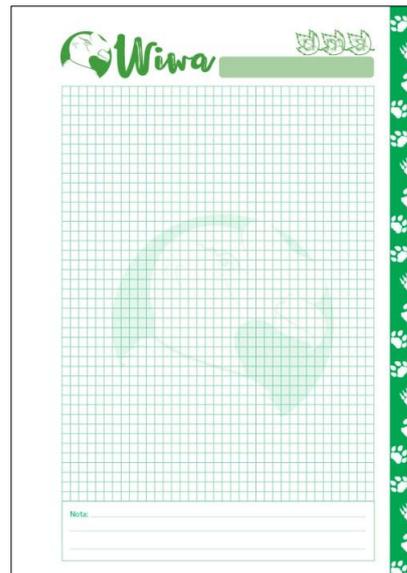


Figura 36: Pagina master

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

### 5.03.01.02.04.04. Separador.

Separador #1

Separador #2

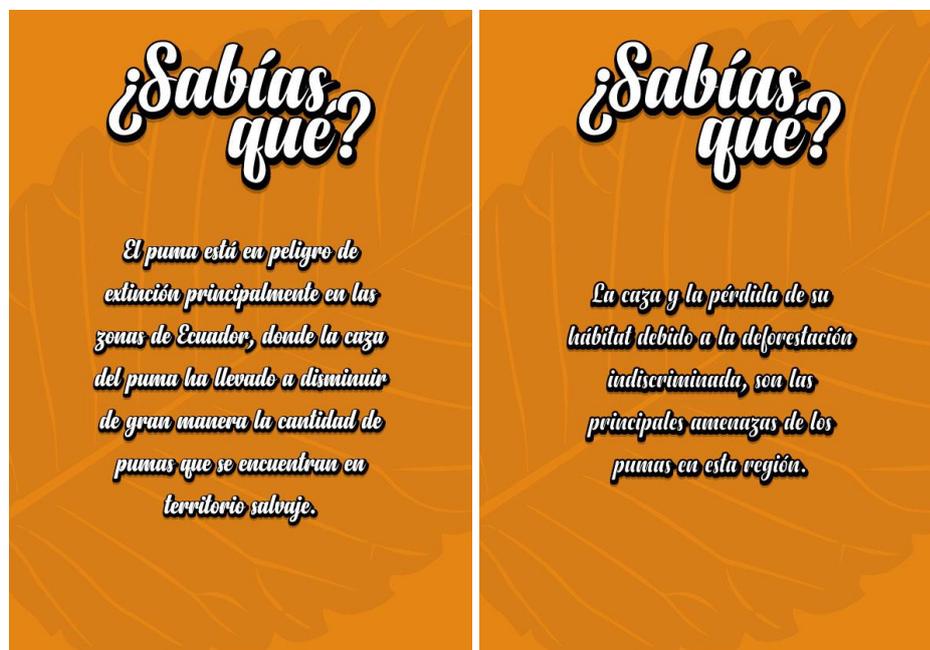


Figura 37: Separadores

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

5.03.01.02.06. Cuaderno #4

5.03.01.02.06.01 Portadas.



Figura 38: Portada

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

5.03.01.02.06.02 Páginas internas (encartes)

Encarte 1

Encarte 2



Figura 39: Páginas internas

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

### 5.03.01.02.06.03. Páginas master.

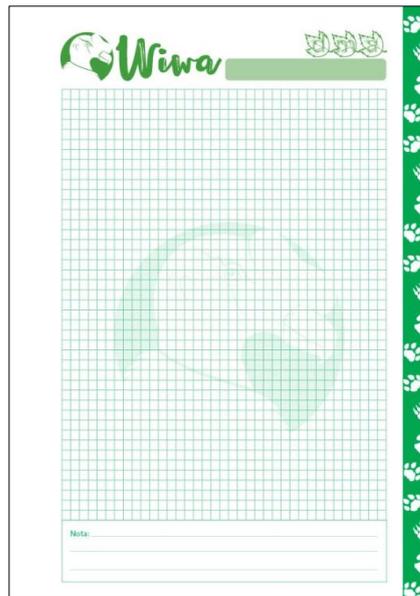


Figura 40: Páginas master

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

### 5.03.01.02.06.04. Separador.

Separador #1

Separador #2

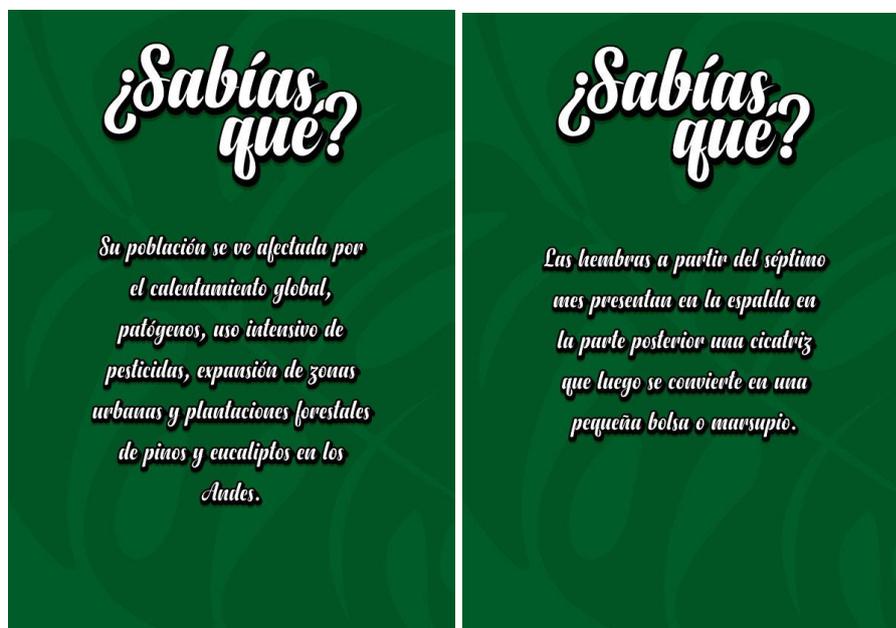


Figura 41: Separadores

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

5.03.01.02.07. Cuaderno #5

5.03.01.02.07.01 Portadas.



Figura 42: Portada

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

5.03.01.02.07.02 Páginas internas (encartes)

Encarte 1

Encarte 2



Figura 43: Páginas internas

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

### 5.03.01.02.07.03. Páginas master.

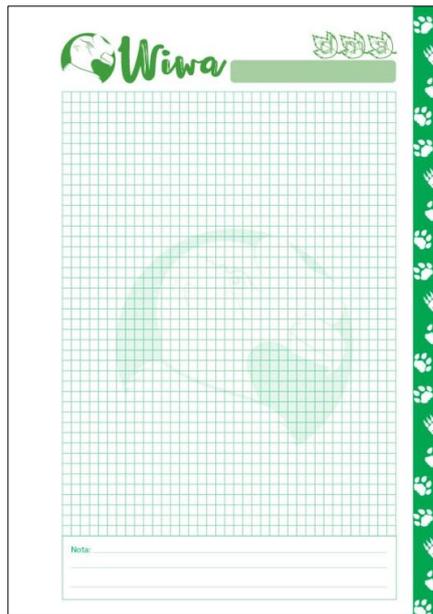


Figura 44: Páginas master

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

### 5.03.01.02.07.04. Separador.

Separador #1

Separador #2

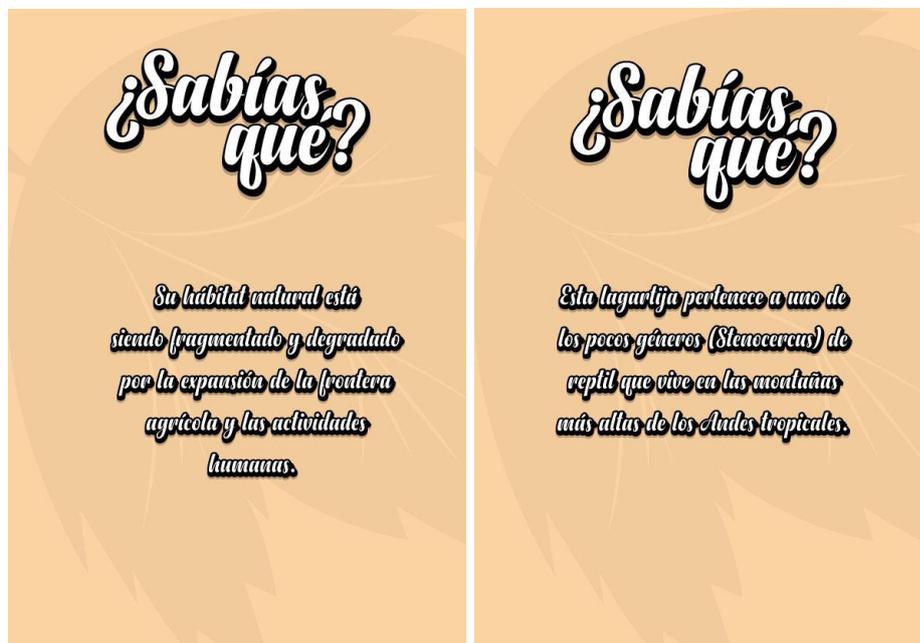


Figura 45: Separadores

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

#### **5.03.01.02.03. Pre-Prensa.**

Se realizará en placas para la máquina offset Gto 56 la impresión de las hojas internas del cuaderno, y el resto de acabados será realizado en impresora láser.

#### **5.03.01.02.04 Prensa.**

Se realizará en placas offset con hojas bond de 70 gr. para la impresión de las hojas internas del cuaderno, y el resto de acabados será realizado en impresora láser en adhesivo blanco con plastificado brillante.

#### **5.03.01.02.05 Post-Prensa.**

Una vez realizado todas las impresiones que conforman el cuaderno y que se encuentren guillotinado de acuerdo al tamaño se procederá realizar el plastificado de las portadas y separadores una vez hecho este punto se procederá a hacer las pastas duras, se colocaran los encartes, las hojas master, separadores y contraportada respectivamente finalizando con el anillado para esto se escogerá de un solo anillo finalizando así con el armado del cuaderno.

#### **5.03.01.02.05 Marketing y difusión**

Para la difusión de la línea de cuadernos se optó por emplear marketing mix, logrando aplicar las 4 P para la elaboración del mismo, los cuales están conformados por: Producto, Precios, Plaza, Promoción.

#### **5.03.01.02.05.01 Producto**

El producto que se eligió para el grupo objetivo fue una línea de cuadernos universitarios (21x29.7) con temática de los animales en peligro de extinción y la creación de la marca que represente la línea de cuadernos

#### **5.03.01.02.05.02 Precio**

Se determine poner un precio alto, ya que el producto está realizado bajo Buenos terminados gráficos y de buena calidad y con una temática única en el Mercado.

#### **5.03.01.02.05.03 Plaza**

El producto será distribuido en los diferentes edificios del Instituto Cordillera en puntos específicos como son en la entrada principal de cada edificio.

Ya que son puntos estratégicos donde el grupo objetivo tiene más afluencia logrando llamar su atención y que conozcan sobre el producto.

#### **5.03.01.02.05.04 Promoción**

Se propuso obsequiar material P.O.P, logrando que la marca se conozca y comience a tener un posicionamiento entre el grupo objetivo.

#### **5.03.01.02.05.05 Publicidad**

Para la realización de la publicidad de la línea de cuadernos se tomó en cuenta la realización de un plan de medios.

#### **5.03.01.02.06. Plan de medios**

##### **5.03.01.02.06.01 Principal**

El medio principal que se utilizara de acuerdo al grupo objetivo será afiches.

##### **5.03.01.02.06.02. Secundario**

El medio secundario que se utilizara será roll up.

##### **5.03.01.02.06.03 Auxiliar**

El medio auxiliar será P.O.P.

### 5.03.01.02.07. Artes

#### 5.03.01.02.07.01 Afiche



Figura 46: Afiche

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

#### 5.03.01.02.07.02. Roll up



Figura 47: Roll up

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

**5.03.01.02.07.03 P.O.P**

**5.03.01.02.07.03.01 Lápiz**



*Figura 48: Lápiz*

*Fuente: Investigación propia*

*Elaborado por: Cristina Tipán*

**5.03.01.02.07.03.01 Funda**



*Figura 49: Funda*

*Fuente: Investigación propia*

*Elaborado por: Cristina Tipán*

---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

**5.03.01.02.07.03.01 Esfero**



*Figura 50: Esfero*

*Fuente: Investigación propia*

*Elaborado por: Cristina Tipán*

## **CAPÍTULO VI**

### **ASPECTOS ADMINISTRATIVOS**

#### **6.01. Recursos**

##### **6.01.01. Técnicos – Tecnológico.**

Para el desarrollo del proyecto teórico y práctico se utilizó un ordenador modelo H81H3-M4 al igual que las ilustraciones se utilizó el mismo equipo, las impresiones de los borradores se realizaron en impresora digital y el internet propio para el momento de las investigaciones correspondientes.

##### **6.01.02. Humano.**

Ciertas personas de reservas ecológicas ayudaron para que el proyecto se desarrolle con información sobre el tema.

Se contó con el apoyo de:

Cristina Tipán: Investigador

Alexandra Gualotuña: Tutor

##### **6.01.03. Económico.**

Para el desarrollo del proyecto se utilizó recursos económicos propios.

## 6.02. Presupuesto

### 6.02.01. Gastos Operativos.

Tabla N° 19. Gastos Operativos

	VALOR		FINANCIAMIENTO			Total
	Valor unitario	Cantidad	Universidad	Empresa	Estudiante	
<b>Bibliografía</b>						
a) fotocopias	0,02	400			X	8,00
b) internet	25	6			X	150,00
<b>2 experimentación</b>						
a) Materiales	1,5	17			X	25,50
<b>3. Viajes y Viáticos</b>						
a) Pasajes.	0,25	24			X	6,00
b) Viáticos	0,20	6			X	1,20
<b>4. Manejo de información</b>						
a) Computador	80	1			X	80,00
<b>5. Documento Final</b>						
a) Impresión	0,10	150			X	15,00
b) Empastes.	10	1			X	10,00
<b>Total</b>						<b>295,70</b>

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

### 6.02.02 Aplicación del Proyecto

Tabla N° 20. Aplicación del Proyecto

	VALOR		FINANCIAMIENTO			Total
	Valor unitario	cantidad	Universidad	Empres a	Estudiant e	
<b>1. Impresiones</b>						
Placas Gto	7	1			X	7,00
a) Hojas master	15	500			X	15,00
b) Impresión portadas	1	5			X	5,00
c) Impresión encartes	1	10			X	10,00
<b>2. Acabados</b>						
Empastado	2	5			X	10,00
Plastificado	8	5			X	8,00

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

Anillado	2	5	X	10,00
Adhesivos	1,5	5	X	7,50
<b>Diseño digitalizado</b>				
Diseño	15	5	X	75,00
<b>Total</b>				<b>147,50</b>

*Fuente: Investigación propia*

*Elaborado por: Cristina Tipán*

### 6.03. Cronograma

*Tabla N° 21. Cronograma*

N°	Actividad	Responsable	Tiempo		Resultado esperado
			Mes	Semana	
1	Antecedentes	Cristina Tipán	Diciembre	x	Obtener información acerca de los animales en peligro de extinción.
2	Análisis de Involucrados	Cristina Tipán	Enero	x	Identificar las personas involucradas en el proyecto.
3	Problemas y Objetivos	Cristina Tipán	Enero	x	Definir los problemas y objetivos del proyecto
4	Análisis de Alternativas	Cristina Tipán	Febrero	x	Establecer alternativas que ayudaran al desarrollo del proyecto
5	Encuestas	Cristina Tipán	Marzo	x	Realización de encuestas hacia los estudiantes
6	Tabulaciones	Cristina Tipán	Marzo	x	Definir el porcentaje de conocimiento de los estudiantes sobre el tema.
7	La Propuesta	Cristina Tipán	Abril	x	Desarrollar las ilustraciones digitalizadas. Definir los acabados gráficos.
8	Aspectos Administrativos	Cristina Tipán	Abril	x	Detallar los gastos realizados para la realización del proyecto.
9	Conclusiones y Recomendaciones	Cristina Tipán	Abril	x	Aclarar el uso del cuaderno y el objetivo del mismo.

*Fuente: Investigación propia*

*Elaborado por: Cristina Tipán*

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## CAPÍTULO VII

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 7.01. Conclusiones

- ✓ Los estudiantes se informaran sobre cuáles son los animales en peligro de extinción a través de ilustraciones.
- ✓ Los estudiantes apreciaran más la fauna de la Sierra Ecuatoriana a través de la línea de cuadernos.
- ✓ Se conoce una nueva línea de cuadernos que muestran un problema medioambiental que afecta a la zona Sierra del Ecuador.
- ✓ A través de una línea de cuadernos se puede transmitir algún mensaje que cause impacto en las personas.
- ✓ Una línea de cuadernos puede ser muy útil para llegar al público objetivo siempre y cuando se utilice de una manera adecuada.
- ✓ Realizar diseños para cuadernos con temáticas sociales, culturales o medioambientales.
- ✓ Realizar buenos acabados en los cuadernos atrae la atención del grupo objetivo en mayor cantidad.

## 7.02. Recomendaciones

- ✓ Actualizar anualmente la información correspondiente sobre los animales en peligro de extinción.
- ✓ Mantener una línea gráfica equilibrada para no perder la identidad corporativa.
- ✓ Actualizar la línea de cuadernos cada año para que se pueda transmitir el mensaje deseado.
- ✓ Hacer conciencia sobre el peligro en el que se encuentran los animales en peligro de extinción.
- ✓ Evitar la utilización del cuaderno sobre superficies húmedas para evitar el deterioro del mismo.
- ✓ Innovar los diseños de las portadas cada año para evitar el desinterés de los estudiantes.
- ✓ Verificar que los acabados gráficos estén bien realizados en la post-prensa.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Arbeláez, E., y Vega, A. (2015). Guía de anfibios, reptiles y peces del Parque Nacional Cajas (1ª ed., Pp. 65, 66, 67, 68). Quito
- Bonilla, c., y Bonilla, b. (2011). *Plan de manejo regional para la conservación del león de montaña* (pp. 43, 44, 45).
- EcoCiencia - Ministerio del Ambiente - UICN. Serie Libros Rojos del Ecuador, tomo2 Quito, Ecuador.
- Granizo, T. (2002). Libro rojo de las aves del ecuador. Quito, Ecuador: SIMBIOE.
- Jahn, O. y P. Mena Valenzuela. 2002. Águila harpía. Pp. 120 en: T. Granizo (Ed.), Libro rojo de las aves del Ecuador. SIMBIOE/Conservación Intemacional/EcoCiencia/Ministerio del Ambiente/UICN. Serie Libros Rojos del Ecuador, tomo 2. Quito, Ecuador.
- Tirira, D. (2011). Libro rojo de los mamíferos del ecuador. Quito: Fundación Mamíferos Conservación.
- Valencia, J. y M. Morales. 2005. Guagsa (*Slenocercus gueniher*). Pp. 27 en: E. Carrillo, S. Aldás, M. Altamirano..., Lista Roja de los Reptiles del Ecuador. Fundación Novum Milenium, UICN-Sur, UICN-Comité Ecuatoriano, Ministerio de Educación y Cultura. Serie Proyecto PEEPE. Quito.
- Vela, I., Vázquez, G., Galindo, J., y Pérez, J. (2011). *El OSO ANDINO SUDAMERICANO* su importancia y conservación (pp. 47,48). Colombia.

## NETGRAFÍA

Anfibios del Ecuador. (2019). Obtenido de

<https://bioweb.bio/faunaweb/amphibiaweb/FichaEspecie/Gastrotheca%20riobambae> [Consultado el 21 de Abril de 2019].

El Puma: Uno de los Animales en Peligro de Extinción. (2019). Obtenido de <https://animalesconextincion.com/lista/puma> [Consultado el 15 de Abril de 2019].

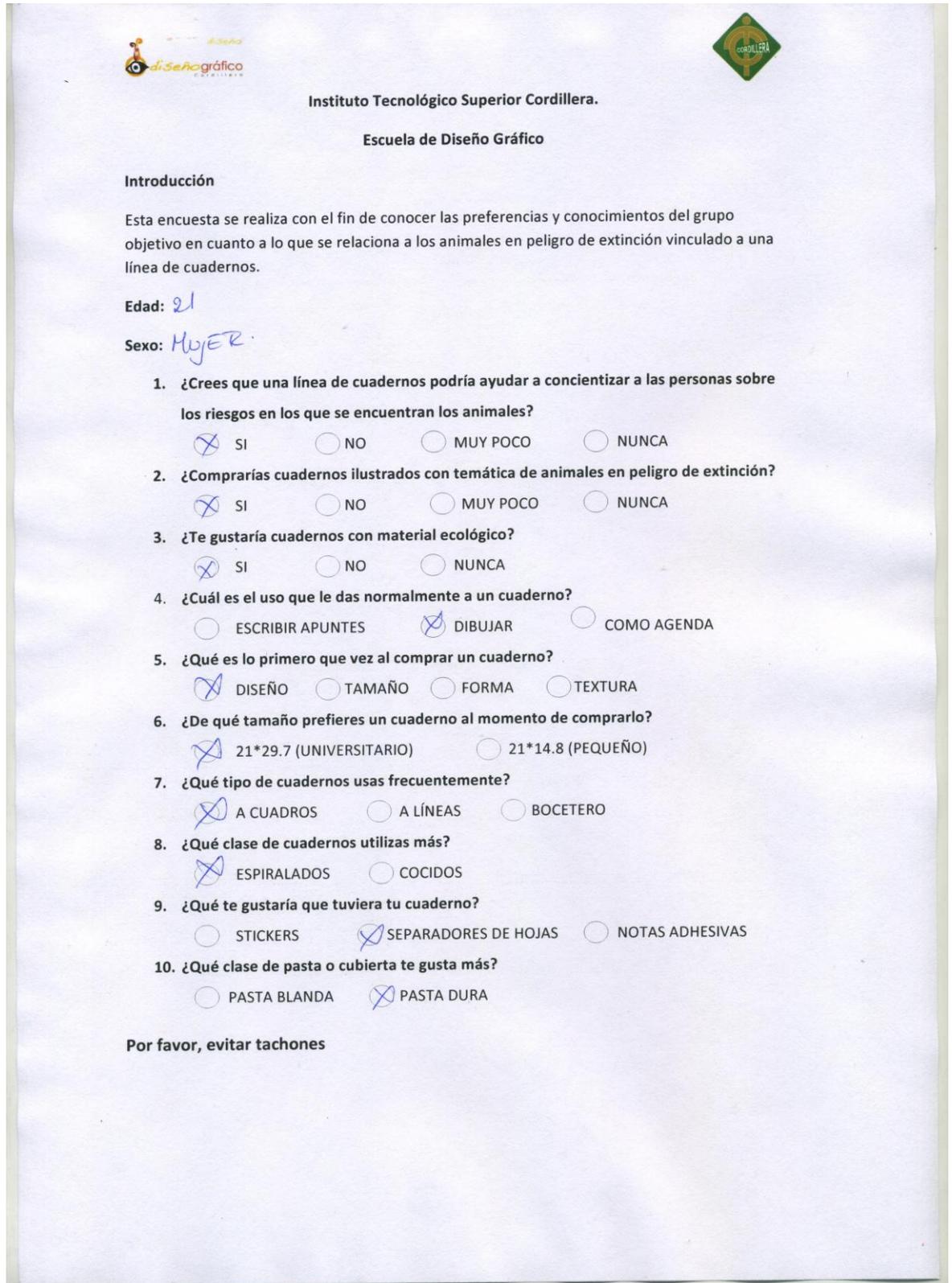
<http://www.anfibiosecuador.ec/index.php?lr,10> [Consultado el 8 de Enero de 2018].

naacosta@gmail.com, N. (2019). Lista roja de los anfibios de Ecuador. Recuperado de <http://www.anfibiosecuador.ec/index.php?lr,10>

Salgado, S. (2019). Análisis Librorojo.mamiferosdeecuador.com. Obtenido de: <http://librorojo.mamiferosdeecuador.com/libro-rojo/analisis.html> [Consultado el 21 de Diciembre de 2019].

# ANEXOS

## Anexos 1



 Instituto Tecnológico Superior Cordillera.  
Escuela de Diseño Gráfico

**Introducción**

Esta encuesta se realiza con el fin de conocer las preferencias y conocimientos del grupo objetivo en cuanto a lo que se relaciona a los animales en peligro de extinción vinculado a una línea de cuadernos.

Edad: 21

Sexo: MUJER.

1. ¿Crees que una línea de cuadernos podría ayudar a concientizar a las personas sobre los riesgos en los que se encuentran los animales?  
 SI     NO     MUY POCO     NUNCA
2. ¿Compraría cuadernos ilustrados con temática de animales en peligro de extinción?  
 SI     NO     MUY POCO     NUNCA
3. ¿Te gustaría cuadernos con material ecológico?  
 SI     NO     NUNCA
4. ¿Cuál es el uso que le das normalmente a un cuaderno?  
 ESCRIBIR APUNTES     DIBUJAR     COMO AGENDA
5. ¿Qué es lo primero que vez al comprar un cuaderno?  
 DISEÑO     TAMAÑO     FORMA     TEXTURA
6. ¿De qué tamaño prefieres un cuaderno al momento de comprarlo?  
 21\*29.7 (UNIVERSITARIO)     21\*14.8 (PEQUEÑO)
7. ¿Qué tipo de cuadernos usas frecuentemente?  
 A CUADROS     A LÍNEAS     BOCETERO
8. ¿Qué clase de cuadernos utilizas más?  
 ESPIRALADOS     COCIDOS
9. ¿Qué te gustaría que tuviera tu cuaderno?  
 STICKERS     SEPARADORES DE HOJAS     NOTAS ADHESIVAS
10. ¿Qué clase de pasta o cubierta te gusta más?  
 PASTA BLANDA     PASTA DURA

Por favor, evitar tachones

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Cristina Tipán

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

## Anexos 2



### Urkund Analysis Result

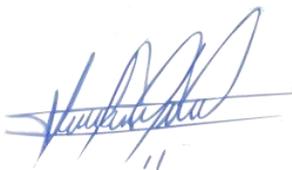
Analysed Document: tesis final.pdf (D51142639)  
Submitted: 4/26/2019 7:57:00 PM  
Submitted By: cristinamariats@gmail.com  
Significance: 3 %

#### Sources included in the report:

ERIKA FLORES CUEVA. ARCHIVO TESIS.pdf (D37016010)  
ERIKA FLORES CUEVA. ARCHIVO TESIS.docx (D37016009)  
Valeria Ramos urkoud.pdf (D30373651)  
PROYECTO DE TITULACION .pdf (D26645683)  
Valeria Ramos urkoud 2.pdf (D30409942)  
angelo\_proaño.pdf (D37059014)  
Palomino Ricardo URKUND.pdf (D37057649)  
<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3666/1/16-DGR-16-17-1724647191.pdf>

#### Instances where selected sources appear:

14



Ing. Alexandra Gualotuña

---

## Anexos 3

---

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA									
BITÁCORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN									
GUALOTUNA, ARMAS ALEXANDRA PATRICIA									
TIPAN SIMBAÑA MARIA CRISTINA									
DISEÑO GRÁFICO									
SUPERIOR CORDILLERA LA IMPORTANCIA DE LOS ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN DE LA REGIÓN DE LA SIERRA, PARA INCENTIVAR A LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO									
Quito, 04 de junio del 2019 09:24:42									
ACUMULATIVO									
INVESTIGACIÓN DESARROLLO INNOVACION									
NO. CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	PERIODO:			OBSERVACION	ESTADO SC
					HORA FIN	HORAS	HORAS		
1	153183	2018-12-13	AUTONOMIA	2018-12-13 17:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2018-12-13 19:00:00	2,00	LA ESTUDIANTE EN LA PARTE DE PROYECTOS DE ANTECEDENTES PARA LA RECOPILACION DE INFORMACION PARA LA ELABORACION DE LOS ANTECEDENTES	PROCESADO
2	153185	2018-12-14	AUTONOMIA	2018-12-14 17:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2018-12-14 19:00:00	2,00	RECOPILACION DE INFORMACION PARA LA ELABORACION DE LOS ANTECEDENTES	PROCESADO
3	153187	2018-12-15	AUTONOMIA	2018-12-15 17:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2018-12-15 21:30:00	4,50	GUAY OBSERVACION DEL PROYECTO EN GENERAL PARA ELABORANTE A TODA LA INTRODUCCION	PROCESADO
4	163407	2018-12-12	INSITU	2018-12-12 20:00:00	ANTECEDENTES / CONTEXTO	2018-12-12 21:00:00	1,00	RECOPILACION DE INFORMACION PARA LA ELABORACION DE LA JUSTIFICACION DEL PROYECTO	PROCESADO
5	153188	2018-12-16	AUTONOMIA	2018-12-16 17:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2018-12-16 19:00:00	2,00	RECOPILACION DE INFORMACION PARA LA ELABORACION DE LA JUSTIFICACION DEL PROYECTO	PROCESADO
6	153190	2018-12-17	AUTONOMIA	2018-12-17 17:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2018-12-17 19:00:00	2,00	RECOPILACION DE INFORMACION PARA LA ELABORACION DE LOS JUSTIFICACION	PROCESADO
7	153192	2018-12-18	AUTONOMIA	2018-12-18 17:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2018-12-18 18:00:00	1,00	RECOPILACION DE INFORMACION PARA LA ELABORACION DEL PROYECTO EN GENERAL DONDE SE LE DA A LA ESTUDIANTE A TODA LA INTRODUCCION.	PROCESADO
8	163409	2018-12-12	INSITU	2018-12-12 20:00:00	ANTECEDENTES / JUSTIFICACION	2018-12-12 21:00:00	1,00	REALIZACION DE LAS CORRECCIONES RESPECTIVAS EN LA TUTORIA, CORRECCIONES ORTOGRAFICAS Y DE NARRACION.	PROCESADO
9	163298	2018-12-15	AUTONOMIA	2018-12-15 17:49:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2018-12-15 21:00:00	3,18	SE REVISAN LOS ANTECEDENTES Y DEFINICION DEL PROBLEMA SU MATRIZ T Y ANALISIS DE ALTERNATIVAS DONDE SE REALIZAN LAS RESPECTIVAS CORRECCIONES EN REDACCION Y NARRACION.	PROCESADO
10	163411	2018-12-12	INSITU	2018-12-12 20:00:00	ANTECEDENTES / DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)	2018-12-12 21:00:00	1,00	REALIZACION DE LAS CORRECCIONES RESPECTIVAS O E SE GENERAN EN LA TUTORIA, CORRECCIONES ORTOGRAFICAS Y DE NARRACION.	PROCESADO
11	163300	2018-12-15	AUTONOMIA	2018-12-15 17:52:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2018-12-15 21:00:00	3,13	SE REVISAN LOS ANTECEDENTES Y DEFINICION DEL PROBLEMA SU MATRIZ T Y ANALISIS DE ALTERNATIVAS DONDE SE REALIZAN LAS RESPECTIVAS CORRECCIONES EN REDACCION Y FALTAS ORTOGRAFICAS.	PROCESADO
12	163414	2019-01-12	INSITU	2019-01-12 20:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-01-12 21:00:00	1,00	REALIZACION DE LAS CORRECCIONES RESPECTIVAS QUE SE GENERAN EN LA TUTORIA, CORRECCIONES ORTOGRAFICAS Y FALTAS ORTOGRAFICAS.	PROCESADO
13	163303	2018-12-15	AUTONOMIA	2018-12-15 13:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2018-12-15 21:00:00	8,00	SE REVISAN LOS ANTECEDENTES Y DEFINICION DEL PROBLEMA SU MATRIZ T Y ANALISIS DE ALTERNATIVAS DONDE SE REALIZAN LAS RESPECTIVAS CORRECCIONES EN REDACCION Y FALTAS ORTOGRAFICAS.	PROCESADO
14	163417	2018-12-12	INSITU	2018-12-12 20:00:00	ANALISIS DE INVOLUCRADOS / MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	2018-12-12 21:00:00	1,00	REALIZACION DE LAS CORRECCIONES RESPECTIVAS EN LA TUTORIA, CORRECCIONES ORTOGRAFICAS Y DE NARRACION.	PROCESADO
15	163301	2018-12-15	AUTONOMIA	2018-12-15 17:53:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2018-12-15 21:00:00	3,12	REALIZACION DE CORRECCIONES DEL ARBOL DE PROBLEMA DE OBJETIVOS Y AVANCE DEL ANALISIS DE ALTERNATIVAS.	PROCESADO
16	163315	2019-01-12	AUTONOMIA	2019-01-12 15:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-01-12 19:00:00	4,00	REVISION DEL ARBOL DE PROBLEMAS Y EL AVANCE DEL ANALISIS DE ALTERNATIVAS Y SE REALIZAN CORRECCIONES DE FALTAS ORTOGRAFICAS Y ORGANIZACION DE LA INFORMACION	PROCESADO
17	163421	2018-12-20	INSITU	2018-12-20 20:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2018-12-20 21:00:00	1,00	REALIZACION DE CORRECCIONES DEL ARBOL DE PROBLEMA DE OBJETIVOS Y AVANCE DEL ANALISIS DE ALTERNATIVAS.	PROCESADO
18	163322	2019-01-12	AUTONOMIA	2019-01-12 12:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2019-01-12 21:00:00	9,00	REALIZACION DE CORRECCIONES DEL ARBOL DE PROBLEMA DE OBJETIVOS Y AVANCE DEL ANALISIS DE ALTERNATIVAS.	PROCESADO

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

19	163422	2018-12-12	INSITU	2018-12-12 20:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE OBJETIVOS	2018-12-12 21:00:00	1.00	AVANCE DE LA REVISION DE ARBOL DE OBJETIVOS Y PROBLEMAS Y ANALISIS DE ALTERNATIVAS	PROCESADO
20	163323	2019-01-12	AUTONOMA	2019-01-12 15:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2019-01-12 23:00:00	8.00	REALIZACION DE CORRECCIONES DEL ARBOL DE OBJETIVOS Y ANALISIS DE ALTERNATIVAS	PROCESADO
21	163423	2018-12-15	INSITU	2018-12-15 20:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS	2018-12-15 21:00:00	1.00	SE REVISY Y SE REALIZA CORRECCION DE ORGANIZACION Y FALTAS ORTOGRAFICAS.	PROCESADO
22	163325	2019-01-16	INSITU	2019-01-16 17:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO	2019-01-16 20:00:00	3.00	SE REVISY Y SE MANDO A CORREGIR FALTAS ORTOGRAFICAS Y REDACCION.	PROCESADO
23	163328	2019-01-26	AUTONOMA	2019-01-26 11:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE ANALISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	2019-01-26 15:00:00	4.00	REALIZACION DE CORRECCIONES QUE SE ENVIARON HACER Y TAMBIEN SE SIGUE TERMINANDO LA INVESTIGACION.	PROCESADO
24	163329	2019-01-26	AUTONOMA	2019-01-26 11:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-01-26 15:00:00	4.00	REALIZACION DE CORRECCIONES QUE SE ENVIARON HACER Y TAMBIEN SE SIGUE TERMINANDO LA INVESTIGACION.	PROCESADO
25	163425	2019-01-16	INSITU	2019-01-16 20:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-01-16 21:00:00	1.00	SE REALIZAN CORRECCIONES A FALTAS ORTOGRAFICAS Y REDACCION.	PROCESADO
26	163330	2019-01-26	AUTONOMA	2019-01-26 11:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-01-26 21:00:00	10.00	REALIZACION DE CORRECCIONES QUE SE ENVIARON HACER Y TAMBIEN SE SIGUE TERMINANDO LA INVESTIGACION.	PROCESADO
27	163427	2019-01-16	INSITU	2019-01-16 20:00:00	ANALISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-01-16 21:00:00	1.00	SE REVISY Y SE MANDO A CORREGIR FALTAS ORTOGRAFICAS Y REDACCION.	PROCESADO
28	163334	2019-02-16	AUTONOMA	2019-02-16 09:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-02-16 10:00:00	1.00	REALIZACION DE CERTAS CORRECCIONES A LA ENCUESTA Y LA REPRODUCCION PARA REALIZAR LAS ENCUESTAS	PROCESADO
29	163381	2019-02-24	AUTONOMA	2019-02-24 10:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-02-24 21:00:00	11.00	REALIZACION DE EL ANALISIS DE PREGUNTA CON SUS RESPECTIVA GRAFICA POR PREGUNTA.	PROCESADO
30	163382	2019-02-24	AUTONOMA	2019-02-24 10:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-02-24 21:00:00	11.00	REALIZACION DE EL ANALISIS DE PREGUNTA CON SUS RESPECTIVA GRAFICA POR PREGUNTA	PROCESADO
31	163431	2019-02-12	INSITU	2019-02-12 19:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-02-12 21:19:00	2.32	APROBACION DE LOS CAPITULOS ANTERIORES PARA LA ENCUESTA Y LA ENCUESTA SE PRESENTA LA HERRAMIENTA QUE VA A APLICAR PARA LA METODOLOGIA LA CUAL SE APLUEBA PARA SU APLICACION.	PROCESADO
32	163336	2019-02-19	AUTONOMA	2019-02-19 17:30:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-02-19 20:30:00	3.00	APLICACION DE LAS ENCUESTAS A LA COMUNIDAD DEL ITSCO EN LA JORNADA NOCTURNA.	PROCESADO
33	163337	2019-02-21	AUTONOMA	2019-02-21 09:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-02-21 12:00:00	3.00	ABRILACION DE LAS ENCUESTAS A LA COMUNIDAD DEL ITSCO EN LA JORNADA MATUTINA.	PROCESADO
34	163339	2019-02-23	AUTONOMA	2019-02-23 12:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION	2019-02-23 19:00:00	7.00	TABULACION DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LA COMUNIDAD DE ESTUDIANTES DEL ITSCO DE LA JORNADA NOCTURNA Y MATUTINA	PROCESADO
35	163342	2019-03-15	AUTONOMA	2019-03-15 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO PROPUESTA	2019-03-15 16:00:00	4.00	REALIZACION DEL LOGOTIPO Y ELABORACION DEL MANUAL CORPORATIVO.	PROCESADO
36	163343	2019-03-17	AUTONOMA	2019-03-17 11:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO PROPUESTA	2019-03-17 20:00:00	9.00	REALIZACION DE LAS ILUSTRACIONES DE LAS PORTADAS Y CONTRAPORTADAS DE LOS CUADERNOS PERSONALIZADOS Y EL DISEÑO DE SUS FOLIOS INTERIORES.	PROCESADO
37	163344	2019-03-23	AUTONOMA	2019-03-23 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-03-23 16:00:00	4.00	REALIZACION DE LAS CORRECCIONES DEL MANUAL CORPORATIVO Y LAS RESPECTIVAS PORTADAS	PROCESADO
38	163345	2019-03-23	AUTONOMA	2019-03-23 11:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-03-23 20:00:00	9.00	DISEÑO DE LOS ENCARTES DE CADA CUADERNO	PROCESADO
39	163346	2019-04-14	INSITU	2019-04-14 11:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO PROPUESTA	2019-04-14 22:00:00	11.00	ELABORACION DE CADA UNA DE LAS ILUSTRACIONES QUE SE VA A REALIZAR DENTRO DE LA LINEA DE CUADERNOS.	PROCESADO
40	163347	2019-03-12	INSITU	2019-03-12 18:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-03-12 20:00:00	2.00	REVISION DE LA PROPUESTA GRAFICA Y LA REVISION DEL MANUAL CORPORATIVO	PROCESADO
41	163377	2019-05-14	AUTONOMA	2019-05-14 10:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-05-14 21:00:00	11.00	REALIZACION DE TODA LA ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA GRAFICA DONDE SE ESTABLEZCA LA ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA PRESENTACION DE TODA LA PROPUESTA	PROCESADO
42	163368	2019-04-20	INSITU	2019-04-20 19:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-04-20 20:18:00	1.30	TERMINADA A REVISION FINAL	PROCESADO

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

43	163371	2019-04-24	INSITU	2019-04-24 19:46:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-04-24 20:09:00	0.38	PRESENTACION DE TODA LA PROPUUESTA TERMINADA A REVISION FINAL	PROCESADO
44	163389	2019-04-22	AUTONOMIA	2019-04-22 11:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-04-22 21:00:00	10.00	REVISION GENERAL DE TODA LA PROPUUESTA DEL PROYECTO	PROCESADO
45	163372	2019-04-20	AUTONOMIA	2019-04-20 11:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-04-20 21:00:00	10.00	REVISION GENERAL DE TODA LA PROPUUESTA DEL PROYECTO	PROCESADO
46	163390	2019-04-22	AUTONOMIA	2019-04-22 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	2019-04-22 20:00:00	8.00	ELABORACION DEL CRONOGRAMA DEL PROYECTO	PROCESADO
47	163373	2019-04-20	AUTONOMIA	2019-04-20 11:00:00	RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	2019-04-20 21:00:00	10.00	PRESENTACION FINAL DE TODO EL PROCESO DE TITULACION	PROCESADO
48	163374	2019-04-20	AUTONOMIA	2019-04-20 11:00:00	RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	2019-04-20 21:00:00	10.00	PRESENTACION FINAL DE TODO EL PROCESO DE TITULACION	PROCESADO
49	163375	2019-04-20	AUTONOMIA	2019-04-20 11:00:00	RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-04-20 21:00:00	10.00	ENTREGA DE TODO EL PROYECTO TERMINADO REVISADO CORREGIDO PARA LA ULTIMA REVISION Y PASO POR EL URKUND	PROCESADO
50	163393	2019-04-22	AUTONOMIA	2019-04-22 11:00:00	RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-04-22 20:04:00	9.07	ELABORACION Y REVISION	PROCESADO
							<b>TOTAL HORAS:</b>	<b>240</b>	
		 GUALOTUÑA ARMAS ALEXANDRA PATRICIA TUTOR C.I. 172984483		 JIPÁN SAMBA MARÍA CRISTINA ALUMNO C.I. 172679855		 ANKADE FIERRES RAQUEL PAULINA DELEGADO C.I. 171958974			

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA****DISEÑO GRÁFICO****ORDEN DE EMPASTADO**

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **TIPÁN SIMBAÑA MARÍA CRISTINA**, portador de la cédula de identidad N° 172679355-5, previa validación por parte de los departamentos facultados.

QUITO, JUNIO DEL 2019

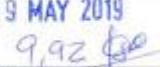
 **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"**  
29 MAY 2019  
  
**VICEDIRECTORA**

Sra. Mariela Balseca  
**CAJA**

 **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"**  
**CONSEJO DE CARRERA**  
  
Ing. Raquel Andrade  
**DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN**

  
**BIBLIOTECA**  
**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"**

Ing. William Parra  
**BIBLIOTECA**

 **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"**  
29 MAY 2019  
9.92  


Ing. Samantha Villalba  
**PRÁCTICAS PREPROFESIONALES**  
**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"**  
**DIRECCIÓN DE CARRERA**

Ing. Lizeth Guerrero  
**DIRECTOR DE CARRERA**

 **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
"CORDILLERA"**  
31 MAY 2019  
  
**Lucía Valencia**

Tgla. Samantha Prado  
**SECRETARIA ACADÉMICA**

Elaboración de una línea de cuadernos con temática de los animales en peligro de extinción de la región de la sierra para incentivar a los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera la importancia de dichos animales en Ecuador en el año 2019.