



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

## **CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

### **PROYECTO DE GRADO**

DESARROLLAR LA IMAGINACIÓN Y LA SENSIBILIDAD LÚDICA FRENTE A LAS PALABRAS EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD A TRAVÉS DE UNA GUÍA DE APLICACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS, DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA WILLIAM TELL, UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, BARRIO COLINAS DEL NORTE, SECTOR LA PLANADA DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2 016-2 017.

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:**

**Desarrollo del Talento Infantil**

**AUTORA:** Carmita Lucía Rodríguez Tufiño

**TUTORA:** MSC Karina Fonseca

Quito, 2017

---

## DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

El presente proyecto de investigación, es producto del esfuerzo y constancia de mi persona, en el cual he plasmado la adquisición de los conocimientos que he obtenido, por medio de mis docentes, los cuales marcado un sendero nuevo en mi vida, durante el desarrollo de este se ha realizado indagaciones de gran valor investigativo, revisión de documentos legales y demás procedimientos que contribuyeron a su realización, por lo tanto es absolutamente de mi autoría.

---

**RODRÍGUEZ TUFÍÑO CARMITA LUCÍA**

**CC: 1711222479**

---

## LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Carmita Lucía Rodríguez Tufiño portador de la cédula de ciudadanía signada con el No.1711222479 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado” **Desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad a**

---

través de una guía de aplicación de textos literarios”, con fines académicos al  
Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

**FIRMA** \_\_\_\_\_

**NOMBRE** Carmita Lucía Rodríguez Tufiño

**CÉDULA** 1711222479

Quito, 29 de marzo del 2017

---

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por haberme permitido la vida, para lograr realizar uno de mis más grandes anhelos, por lo cual me siento muy satisfecha y privilegiada al ser la autora del presente proyecto.

Al Instituto Tecnológico Superior Cordillera por su apoyo y contribución en la realización del mismo, poniendo a disposición profesionales de alta calidad y responsabilidad.

A mi tutora la Magister Karina Fonseca por su esfuerzo, tiempo, paciencia, dedicación y apoyo incondicional en todo momento para guiarme a culminar con el objetivo.

A la licenciada Jenny Salazar, la profesora Patricia Congo, ya que me han brindado su ayuda incondicional hasta su culminación.

---

## DEDICATORIA

El presente proyecto lo dedico a las personas que me han brindado su apoyo en todo momento.

A mi madre que ya no está presente, quién se sacrificó, por darme una buena educación.

A Jerson mi hijo, quien ha pasado momentos de soledad al no tenerme siempre, su apoyo ha sido lo que me ha dado las fuerzas para seguir, por lo cual siempre estaré en deuda con él.

A mi hijo Josué por su ánimo en todo momento ya que a pesar de la distancia que nos separa, su recuerdo está presente.

A mi hermana Lilia, mis sobrinas Grace y Tania, por la fortaleza que me han brindado en todo momento.

---

## ÍNDICE GENERAL

<b>PORTADA .....</b>	<b>i</b>
<b>DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE .....</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE GENERAL .....</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>xi</b>
<b>INDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>xiv</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>
<b>Capítulo I: Antecedentes .....</b>	<b>18</b>
1.01 Contexto .....	19
1.01.01 Macro	19
1.01.02 Meso	21
1.02 Justificación.....	24
1.01.03 Matriz De Fuerzas T	25

<b>Capítulo II: Análisis de Involucrados .....</b>	<b>29</b>
2.01. Mapeo de involucrados.....	29
2.01 Matriz de Involucrados.....	32
<b>Capítulo III: Problemas y Objetivos .....</b>	<b>37</b>
3.01. Árbol de problemas. ....	37
3.02 Árbol de Objetivos .....	40
<b>Capítulo IV: Análisis de Alternativas .....</b>	<b>43</b>
4.01 Matriz de Alternativas .....	43
4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos .....	48
4.03 Diagrama de Estrategias .....	54
4.04 Matriz de Marco Lógico.....	57
<b>Capítulo V: Propuesta .....</b>	<b>67</b>
5.01 Antecedentes .....	67
5.01.01 Datos informativos	69
5.01.02 Reseña histórica	70
5.01.03.01 Objetivo general	71
Objetivos específicos:	72
5.01.04 Justificación	72
5.01.05 Marco Teórico	73
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución...	94

5.02.01 Metodología	94
5.02.02 Método	94
5.02.03 Técnicas	95
5.02.04.01 Población	96
5.02.04.02 Muestra de es	96
5.02.05 Análisis de interpretación de datos	96
5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía.	96
5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa, después de la socialización de la guía.	111
5.03.01. Taller de socialización	123
5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta	136
<b>Capítulo VI: Aspectos Administrativos .....</b>	<b>179</b>
6.01 Recursos .....	179
6.01.01 Recursos Humanos:	179
6.01.02 Recursos Materiales:	179
6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos:	180
6.01.04 Recursos Financieros:	180
6.03 Cronograma .....	182
<b>Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones.....</b>	<b>185</b>

---

7.01 Conclusiones .....	185
7.02 Recomendaciones .....	186
7.03 Referencias bibliográficas .....	187

---

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	28
Matriz del Fuerza T.....	28
Tabla 2.....	35
Matriz de involucrados.....	35
Tabla 3.....	46
Análisis de Alternativas .....	46
Tabla 4.....	52
Matriz de Impacto de los objetivos .....	52
Tabla 5.....	61
Matriz de Marco Lógico.....	61
Tabla 6.....	97
Valoración de la pregunta 1 .....	97
Tabla 7.....	98
Valoración de la pregunta 2 .....	98
Tabla 8.....	99
Valoración de la pregunta 3 .....	99
Tabla 9.....	100
Valoración de la pregunta 4 .....	100

---

Tabla 10.....	101
Valoración de la pregunta 5 .....	101
Tabla 11.....	103
Valoración de la pregunta 6 .....	103
Tabla 12.....	104
Valoración de la pregunta 7 .....	104
Tabla 13.....	105
Valoración de la pregunta 8 .....	105
Tabla 14.....	107
Valoración de la pregunta 9 .....	107
Tabla 15.....	109
Valoración de la pregunta 10 .....	109
Tabla 16.....	111
Valoración de la pregunta 1 .....	111
Tabla 17.....	113
Valoración de la pregunta 2 .....	113
Tabla 18.....	115
Valoración de la pregunta 3 .....	115
Tabla 19.....	116
Valoración de la pregunta 4 .....	116

---

---

Tabla 20.....	117
Valoración de la pregunta 5 .....	117
Tabla 21.....	118
Valoración de la pregunta 6 .....	118
Tabla 22.....	119
Valoración de la pregunta 7 .....	119
Tabla 23.....	120
Valoración de la pregunta 8 .....	120
Tabla 24.....	121
Valoración de la pregunta 9 .....	121
Tabla 25.....	122
Valoración de la pregunta 10 .....	122
Tabla 26.....	181
Recursos financieros. ....	181
Tabla 27.....	182
Cronograma de Actividades.....	182

---

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1 .....	31
Mapeo de Involucrados .....	31
Figura 2 .....	39
Árbol de Problemas .....	39
Figura 3 .....	42
Árbol de objetivos .....	42
Figura 4 Diagrama de Estrategias .....	56
Figura 6 Porcentaje de respuesta .....	97
Figura 7 Porcentaje de respuesta .....	98
Figura 8 Porcentaje de respuesta .....	99
Figura 9 Porcentaje de respuesta .....	100
Figura 10 Porcentaje de respuesta .....	101
Figura 11 Porcentaje de respuesta .....	103
Figura 12 Porcentaje de respuesta .....	104
Figura 13 Porcentaje de respuesta .....	105
Figura 14 Porcentaje de respuesta .....	107
Figura 15 Porcentaje de respuesta .....	109
Figura 16 Porcentaje de respuesta .....	111

---

---

Figura 17 Porcentaje de respuesta.....	113
Figura 18 Porcentaje de respuesta.....	115
Figura 19 Porcentaje de respuesta.....	116
Figura 20 Porcentaje de respuesta.....	117
Figura 21 Porcentaje de respuesta.....	118
Figura 22 Porcentaje de respuesta.....	119
Figura 23 Porcentaje de respuesta.....	120
Figura 24 Porcentaje de respuesta.....	121
Figura 25 Porcentaje de respuesta.....	122

---

## RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad aportar con información valiosa y actividades innovadoras, para desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad, se lo realizará través de juegos verbales, para lo cual se ha tomado información fiable de diferentes fuentes, así como también documentos legales, que aportan brindando la confiabilidad pertinente. es así que se establece la elaboración de la propuesta, que es una Guía de aplicación de textos literarios, dirigida a los docentes de la escuela William Tell, ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, barrio Colinas del Norte, sector La Planada durante el período académico 2 016-2 017.

A través de la presente propuesta las y los docentes contarán con nuevas estrategias para realizar actividades lúdicas en el Ámbito de Expresión y Comunicación del lenguaje oral y escrito, fomentando en los niños y niñas el desarrollo de habilidades y destrezas, dando un aporte esencial a la Literatura Infantil y al surgimiento del nuevo talento ecuatoriano.

---

## ABSTRACT

The present research project aims to provide valuable information and innovative activities, to develop the imagination and the playful sensitivity to words in children and children of 5 years of age, will be done through verbal games, for which Has taken reliable information from different sources, as well as legal documents, which provide the relevant reliability. This is how the preparation of the proposal, which is a Guide for the application of literary texts, addressed to the teachers of the William Tell school, located in the Metropolitan District of Quito, Colinas del Norte neighborhood, La Planada sector during the period Academic 2 016-2 017.

Through this proposal teachers and teachers will have new strategies to carry out playful activities in the field of Expression and Communication of oral and written language, encouraging in children the development of skills and skills, providing an essential contribution to the Children's Literature and the emergence of the new Ecuadorian talent.

---

## Capítulo I: Antecedentes

El presente proyecto tiene como objetivo el desarrollo de las competencias lúdicas frente a las palabras, estimulando de esta manera el área del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la Escuela William Tell. Dicha estrategia será la clave para fomentar el vocabulario, además de lograr el incremento de la creatividad, sensibilidad y una adecuada pronunciación, esto se llevará a cabo con la utilización de textos literarios aptos para el logro que se espera alcanzar.

Según Piaget, destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. (Santamaría, 2 007)

Para Vygotsky, 1979, la relación entre lenguaje y pensamiento, es una de las contribuciones más importantes, quien plantea que el proceso de adquisición y uso del lenguaje, mediado por la interacción social, permite el desarrollo de las funciones superiores. El lenguaje pasa de ser no solo instrumento de comunicación e interacción social, sino a ser el organizador de las funciones cognitivas y posteriormente de las meta cognitivas. (Pereira, 2 013)

---

Según Sapir, el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. (Ríos, 2 010)

Lo expuesto con anterioridad referente al lenguaje da a conocer que, no solo es un instrumento de comunicación, sino también se lo relaciona con el pensamiento, el área cognitiva y sus funciones. Los infantes poseen su incremento lingüístico gracias a la relación que tienen con su entorno y la estimulación recibida, cabe recalcar que el mejor instrumento para la comunicación es el lenguaje en sus diferentes manifestaciones, por ende es imprescindible que se tome el debido interés a textos, autores y conocimientos relacionados con la comunicación su importancia y el disfrute del lenguaje por medio de las palabras.

## **1.01 Contexto**

### **1.01.01 Macro**

Las primeras obras de la literatura latinoamericana pertenecen tanto a la tradición literaria española como a la de sus colonias. Las guerras y la cristianización del recién descubierto continente no crearon un clima propicio para el cultivo de la poesía lírica y la narrativa, por lo cual la literatura latinoamericana del siglo XVI sobresale principalmente por sus obras didácticas en prosa y por las crónicas. (Berrios, 2 008)

Se analiza mediante la información que Latinoamérica recibió el gran aporte literario por parte de España, ya que se nota la influencia de esta, tanto en su narrativa, como en su poesía. Al hablar de poesía se habla del arte de las palabras con una

---

exquisita creatividad, sensibilidad y arte lúdico, que no solo es admirado por adultos sino por niños y niñas, ya que al pretender desarrollar el área del lenguaje de manera lúdica, estamos incentivando la creatividad, imaginación, vocabulario, relaciones interpersonales etcétera.

Según Berrios, Yéiner 2008 al realizar su trabajo investigativo concluye que: Aunque la literatura hispanoamericana sólo alcanza a definirse como fenómeno específico a partir de la independencia, no podemos referirnos a los escritores criollos fuera de la tradición literaria de España, que desde el momento de la conquista envió las últimas publicaciones de la península Ibérica.

Según Novoa 2 014 concluye que: En el caso de la poesía para niños de Darío, desde varias perspectivas, esta presenta importantes elementos de vinculación con este quehacer literario; así: el ritmo y la musicalidad, propios del Modernismo, transmiten goce estético que redundará en el desarrollo del sentido artístico del niño. Los poemas rubendarianos son verdaderas joyas de poesía infantil porque desarrollan los afectos, abren los ojos a la belleza, forman el mundo interior del niño, a la vez que son instrumentos para potenciar las artes del lenguaje, ampliar el horizonte cultural y la perspectiva de nuevos mundos.

Se considera que el aporte que brindaron reconocidos escritores en lo que respecta a la literatura infantil ha sido gratificante, por su belleza y elementos empleados que han embellecido y enriquecido el área lingüística a más de la creatividad presente en obras de gran reconocimiento, a través de las letras y juegos de palabras a más de desarrollar sus habilidades lingüísticas da a conocer sus sentimientos al interiorizarlos.

---

Hacia fines del siglo XIX, autores de la talla de José Martí y Eugenio María de Hostos escribieron expresamente literatura infantil latinoamericana. Estos autores no solo luchan por la emancipación de los pueblos; luchan por la emancipación de la mujer, luchan contra el racismo. Todas estas luchas se palpan en sus acciones y escritos; y en la literatura infantil presentan una concepción del niño como un miembro de la sociedad latinoamericana, un niño que puede razonar ante la realidad política de este continente.

En la contribución que algunos escritores aportan a la literatura infantil presentan al niño como un individuo más de la sociedad, con capacidad de razonamiento, muchos de ellos se interesan por temas, de igualdad y justicia social.

### **1.01.02 Meso**

En el artículo Panorama de la literatura infantil ecuatoriana (Bravo, 2013) su autora concluye que desde los años 30 hasta los años 80, se publican algunos estudios sobre el tema, algo de narrativa, pero sobre todo poesía. Muchos de los autores, la mayoría maestros, imprimen sus propias obras en tirajes cortos y, salvo contadas excepciones, en ediciones pobres. Los pocos libros ilustrados son encargados a pintores, quienes acompañan los textos con réplicas menores de su obra pictórica, porque la ilustración infantil tiene para entonces un incipiente desarrollo y es un trabajo poco valorado.

A partir de 1990, con retraso de una corriente que en otros países de Latinoamérica se inicia en los años 70, en el Ecuador se empieza a producir literatura infantil con calidad tanto en su aspecto literario como en lo relacionado a la edición y diseño, gracias a la presencia de varios hechos que dan paso a una nueva etapa, en la cual empieza la expansión de la literatura para niños en nuestro país (Bravo, 2013).

---

En 1994 en el gobierno de Duran Vallen se creó como proyecto bandera de la Subsecretaria de cultura, el llamado “me gusta leer” que consistió entre otras cosas en atender las necesidades lectoras de la población infantil, la población juvenil, la población adulta y la población de ciegos y de deficientes visuales.

Se deduce en lo referente a la Literatura ecuatoriana, ha ido poco a poco evolucionando y alcanzando su apogeo, en temas referentes a los infantes, con el paso del tiempo los gobernantes se han involucrado para que la niñez fomente destrezas lectoras que enriquezcan el lenguaje al mismo tiempo que incentivan la creatividad e imaginación.

Según GUTIÉRREZ, Jéssyca 2 013 concluye lo siguiente:

1. El llamado boom de la Literatura infantil ecuatoriana en el periodo 2007-2010 es producto de un trabajo mancomunado, que se inicia en los años ochenta con el gobierno de Jaime Roldós Aguilera, en donde se unen fuerzas tanto de la institución pública, como de la sociedad civil, más tarde se adhieren a este esfuerzo las editoriales.
2. La mayoría de literatura infantil ecuatoriana producida entre los años 2007-2010 tiene como fuente primaria a la expresión poética y narrativa de tradición oral propia del pueblo ecuatoriano.
3. En el 2007 se registra el máximo incremento de obras infantiles creadas exclusivamente por escritores ecuatorianos, cifra que llega a equipararse con la producción de títulos de literatura infantil foránea. En este año la literatura infantil ocupa el 33% de la producción total de libros de literatura.

Es relevante observar que con el paso del tiempo la Literatura Infantil en Ecuador

---

---

a tenido su evolución, este se debe a el interés que han presentado ciertas autoridades por el progreso literario y sus beneficios y aportaciones con la niñez y su desarrollo en el aspecto relacionado con el lenguaje fortaleciendo la comprensión y expresión del lenguaje ya sea oral o escrito, con el tiempo transcurrido se ha podido ver un incremento de literatura infantil.

Según Albuja, 2010 tiene las siguientes conclusiones:

- 1.- La literatura ecuatoriana tiene, en la actualidad, obras y escritores de calidad. Corresponde a la escuela crear un público lector. Para ello, es imprescindible que los docentes trabajemos con nuevas metodologías, exploremos nuevos caminos y hagamos de las clases de lectura una actividad grata y placentera.
- 2.-La lectura de los textos no debe limitarse a la simple mecánica. El profesor debe ser un auténtico guía a través de preguntas, dramatizaciones y recreaciones de tal manera que sensibilice al pequeño lector y fortalezca su capacidad imaginativa y fabuladora. Para esto es obvio que también los docentes debemos ser lectores apasionados por literatura infantil.

Es recomendable y beneficioso para el aprendizaje que se tome en cuenta que nuestro país posee una gama de escritores de calidad, por ende se debe dinamizar e incentivar de manera creativa el hábito de la lectura y sus aportaciones en el área del lenguaje.

### **1.01.03 Micro**

La Escuela William Tell, ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, barrio Colinas del Norte, sector La Planada, requiere de un fortalecimiento en la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad, con el fin de enriquecer el vocabulario y desarrollar habilidades lingüísticas que enriquecen

el aprendizaje y creatividad. Es de suma importancia trabajar en esta área ya que por medio de ella se logra obtener una excelente comunicación, expresión del lenguaje y facilidad de palabras dando como resultado al surgimiento de nuevas manifestaciones artísticas.

## 1.02 Justificación

La aplicación de este proyecto es importante, por medio de él se pretende desarrollar nuevas destrezas en las niñas y niños de 5 años de edad, las cuales fomenten la imaginación y la sensibilidad lúdica, frente a las palabras, con el empleo de estas nuevas estrategias se beneficiará el trabajo docente de maestras y maestros de la Escuela William Tell, del Barrio Colinas del Norte, Sector La Planada. Esta investigación se lleva a cabo, con el fin de utilizar nuevas estrategias metodológicas que contribuyan al aprendizaje de las niñas y niños de dicha Institución.

Según El Plan Nacional del Buen Vivir 2 013- 2 014, en el objetivo 4 nos dice: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, es por ello que es de suma importancia, dar cumplimiento a lo expresado y cuanto más en edades tempranas, donde se sientan las bases y estructuras de un buen aprendizaje.

Según El Código de la Niñez y Adolescencia en el capítulo III, artículo 37 nos habla del derecho a la educación y menciona que los niños y niñas deben recibir una educación de calidad, por lo que se debe reforzar todas las áreas del conocimiento, y con esta investigación se llevará a cabo su aplicabilidad en la presente Institución.

El Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria 2 016 es un respaldo para que se lleve a cabo este proyecto, su aporte lo encontramos concretamente en el eje de Expresión y Comunicación, Ámbito de comprensión y

---

expresión oral y escrita. Esta investigación pretende reforzar esta área, en las niñas y niños de 5 años, por medio de una Guía de aplicación de textos literarios dirigido a los docentes de dicha Institución beneficiaria.

La aportación de estos documentos es de suma importancia, por el respaldo que contienen, en temas relacionados a los niños y niñas, como es la educación de calidad y calidez a más que se incentiva a desarrollar en los infantes las habilidades, destrezas y potencialidades, para lo cual se ha diseñado un Currículo específicamente relacionado con las áreas a desarrollar, ejes, ámbitos, campos metodologías, instrumentos, técnicas, destrezas. Que favorecen los aprendizajes y ayudan a los docentes a preparar sus planificaciones que le llevarán a obtener los objetivos deseados.

### **1.01.03 Matriz De Fuerzas T**

En el análisis de la matriz T se analizarán los siguientes parámetros:

**Situación Actual.** - Escasa manifestación lúdica en el empleo de palabras por parte de algunos docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito.

**Situación Mejorada.** - Niños y niñas con alta creatividad e imaginación en el uso de palabras.

**Situación Empeorada.** - Niñas y niños con escasa creatividad lúdica ante las palabras.

**Fuerzas Impulsadoras:** Las cuales nos van ayudar a solucionar la problemática actual.

**Primero:** Elaboración de una guía de aplicación de textos literarios, dirigida a docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo una escala real de dos que

---

equivale a un valor medio bajo, determinándose así que el porcentaje de aplicación de guías de este tipo son escasas, pero el objetivo será llegar a obtener un potencial de cambio cuatro que equivale a un valor medio alto, lo que significa que la utilización de guías con esta pauta se realizarán con mayor frecuencia para lograr los resultados esperados.

**Segundo:** Socialización de la guía de aplicación de textos literarios, dirigida a docentes.

Teniendo una escala de uno que equivale a un valor bajo, por lo tanto esto determina que una socialización de este tipo no se ha dado, pero el propósito será llegar a obtener un potencial de cambio cinco que equivale a un valor alto, significando que socializaciones como estas se realizarán con mayor frecuencia para lograr los resultados esperados.

**Tercero:** Empleo de juegos de palabras para estimular el lenguaje en los niños y niñas, posee un valor real de dos el cual es medio bajo, dando a conocer que este tipo de estrategias son poco utilizadas, el objetivo es llegar a obtener un potencial de cambio de cinco equivalente a un valor alto dando a conocer que es necesario estrategias como estas para alcanzar excelentes resultados y utilizarlas diariamente.

**Cuarto:** Elaboración de material de apoyo dirigido a docentes, teniendo una escala real de dos que equivale a un valor medio bajo, determinándose así que el porcentaje de utilización de material de apoyo es escaso, pero el propósito será llegar a obtener un potencial de cambio cuatro, que equivale a un valor medio alto, lo que significa que la utilización de este tipo de material se realizará con mayor frecuencia, para lograr objetivos propuestos.

---

**Fuerzas bloqueadoras.** - Las cuales impiden un desarrollo adecuado. Niños y niñas con alta creatividad e imaginación en el uso de palabras.

**Primero:** Desinterés de algunos docentes por llevar a la práctica la guía, la situación real es equivalente a un valor medio alto, debido al desinterés por parte de algunos docentes por llevar a la práctica este tipo de guías, al potencial de cambio al que se desea llegar es a un nivel bajo, es decir que la mayor parte de los docentes conozcan la importancia de la aplicación de esta guía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Segundo:** Algunos docentes dan poca importancia a la socialización de la guía, siendo la situación real equivalente a un valor medio alto, debido al desinterés por parte de algunos docentes para que se dé efecto a este tipo de socialización, el potencial de cambio al que se quiere llegar es a un nivel medio bajo, es decir que los docentes conozcan la importancia de una socialización de esta índole.

**Tercero:** Algunos docentes no usan estrategias adecuadas para la estimulación, el valor equivale a un valor medio alto, debiéndose a la falta de estrategias, es así que el potencial de cambio al que se pretende llegar es de nivel medio bajo, que quiere decir que los docentes emplearán estrategias adecuadas que favorecerán la estimulación.

**Cuarto:** Incorrecta utilización del Material de apoyo por parte de algunos docentes.

El valor equivale a un valor medio alto, debiéndose a la forma incorrecta del empleo del material, el potencial de cambio al que se quiere llegar es de nivel medio bajo, ya que de esa manera los docentes se preocuparán en el uso correcto del material utilizado.

**Tabla 1****Matriz del Fuerza T**

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Niñas y niños con escasa creatividad lúdica ante las palabras	Escasa manifestación lúdica en el empleo de palabras por parte de algunos docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito.				Niños y niñas con alta creatividad e imaginación en el uso de palabras.
Fuerzas impulsadoras	IR.	PC.	IR.	PC.	Fuerzas bloqueadoras
Elaboración de una guía de aplicación de textos literarios, dirigida a docentes.	2	4	4	1	Desinterés de algunos docentes por llevar a la Práctica la guía.
Socialización de la guía de aplicación de textos literarios, dirigida a docentes.	1	5	4	2	Algunos docentes dan poca importancia a la socialización de la guía.
Empleo de juegos de palabras para estimular el lenguaje en los niños y niñas.	2	5	4	2	Algunos docentes no usan estrategias adecuadas para la estimulación.
Elaboración material de apoyo dirigido a docentes.	2	4	4	2	Incorrecta utilización del Material de apoyo por parte de algunos docentes.

**Escala:**

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

I=Intensidad (Nivel de impacto de la problemática actual)

PC = Potencial de Cambio (Cuanto se puede modificar o aprovechar la fuerza para llegar a la situación deseada).

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez.

---

## Capítulo II: Análisis de Involucrados

### 2.01. Mapeo de involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual tenemos, los siguientes involucrados.

- Ministerio de Educación
- ITSCO
- Escuela Particular William Tell
- Docentes

En el problema presente a tratar el cual es la escasa manifestación lúdica en el empleo de palabras por parte de algunos docentes, podemos considerar la participación de los siguientes involucrados: El Ministerio de Educación, Instituto Tecnológico Superior Cordillera, Escuela Particular William Tell, docentes, niños y niñas.

**Ministerio de Educación**, es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad el definir, dirigir y articular la política de educación, cultura, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado.

**Instituto Tecnológico Superior Cordillera**, es la institución de educación superior acreditado bajo parámetros de excelencia académica, organizacional y tecnológica, basado en el modelo de educación por perfiles de desempeño con

principios éticos y humanistas, dedicada a la formación profesional de damas y caballeros críticos y competentes.

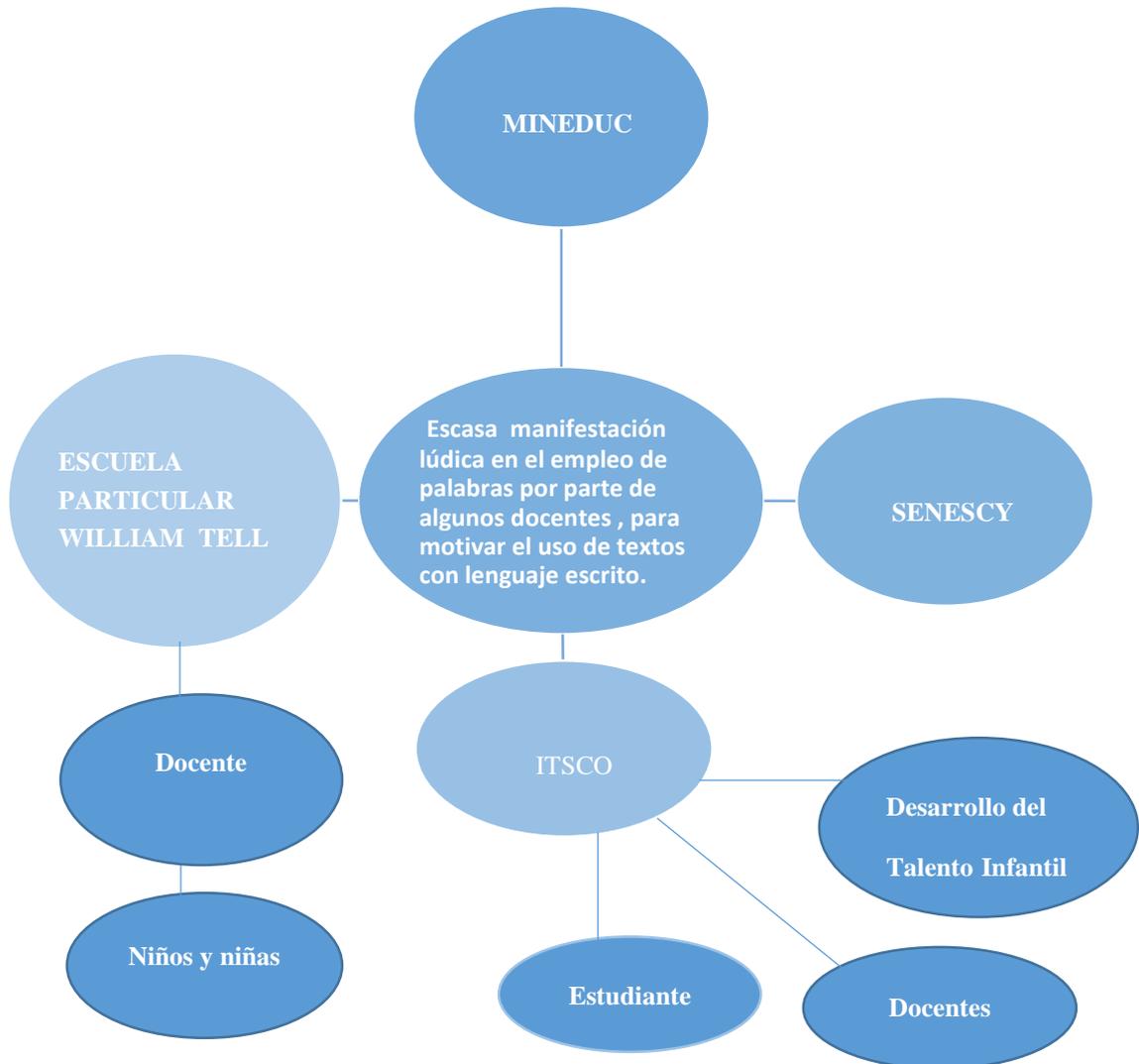
**Escuela William Tell**, escuela particular dedicada a la educación de niños y niñas en los niveles de preparatoria, básica elemental y básica media.

**Los docentes**, los cuales tienen la función de impartir los aprendizajes para lo cual emplearan metodologías y estrategias adecuadas en beneficio de los niños y niñas.

**Niños y niñas.** Los cuales son los involucrados más relevantes, ya que a través de esta propuesta serán los más beneficiados al desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras, contribuyendo de esta manera a la adquisición de destrezas lingüísticas, de tal forma que los y las docentes podrán brindar a este grupo privilegiado una educación de calidad y calidez en la cual se emplee nuevas estrategias de aprendizaje.

**Figura 1**

*Mapeo de Involucrados*



**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

## 2.01 Matriz de Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

- Ministerio de Educación
- ITSCO
- Escuela Particular William Tell
- Docentes

El problema analizado es que los docentes de la Escuela Particular William Tell necesitan de estrategias para desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad, es por ello que se beneficiarán por medio de esta propuesta, ya que la socialización de la guía, el empleo de juego de palabras, la elaboración de material de apoyo, podrán renovar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la matriz de involucrados se ha considerado a todas las entidades que participan directamente en la Escuela Particular William Tell, siendo en primer lugar el Ministerio de Educación MINEDUC quien presenta un interés primordial en el problema central, ya que los y las docentes necesitan capacitarse, aprender nuevas estrategias y estar preparados para fomentar una educación de calidad, como problemas percibidos se ha identificado la escasa utilización de nuevas estrategias e innovaciones en el proceso de aprendizaje, dentro de los recursos, mandatos y capacidades que proporcionan fiabilidad y certidumbre en aspectos legales está el Currículo Integrador Educación General Básica Preparatoria 2 016 específicamente en el Ámbito de Comprensión y Expresión oral y escrita, donde se enfatiza sobre la

---

importancia del desarrollo de la imaginación y creatividad frente a las palabras. El interés de este involucrado es mejorar la calidad de la educación, un conflicto potencial para no llevarse a efecto el presente proyecto y su propuesta sería el cambio del Currículo y no se pueda llevar a cabo la socialización.

En segundo lugar, está el ITSCO cuyo interés sobre el problema central es que los y las docentes sean más creativos y posean imaginación al impartir sus clases para que resulten más eficaces y significativas, los problemas percibidos por este involucrado es la escasa utilización de estrategias para el desarrollo de la imaginación y creatividad ante las palabras, dentro de los recursos, mandatos y capacidades legales se encuentra el Reglamento del Itsco en el Título i de los proyectos de titulación ,Art. 113 ,Literal b) en el cual la Institución da a conocer al profesional capacidad para suplir estas necesidades, por lo tanto su interés sobre el proyecto es proporcionar ideas innovadoras, de presentarse un conflicto potencial sería el insuficiente apoyo en capacitaciones por parte de las autoridades.

En tercer lugar, se encuentran Escuela Particular William Tell, el interés que posee en el problema central es el de fortalecer el área del lenguaje, mediante actividades lúdicas y creativas a través de las palabras, los problemas que a percibido la institución es la escasa creatividad en actividades por parte de los algunos docentes, por lo que se es deber de los y las docentes, dentro de los recursos, mandatos y capacidades ,como lo expresa la LOEI capítulo iv de los derechos y obligaciones de las y los docentes artículo.11 literal b) , que los las docentes deben ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo, por lo tanto deben ser creativos el preparar sus clases, el interés que presenta este involucrado en este proyecto es mejorar conocimientos y aprendizajes significativos en los niños

---

---

y niñas , por ende necesita que los y las docentes estén capacitados para el efecto, al presentarse un conflicto potencial sería la escasa participación y apoyo por parte de los docentes en el fomento de nuevas estrategias, obstaculizando así el proceso

Finalmente tenemos a los docentes de la institución, el interés sobre el problema central de las y los docentes es implementar estrategias creativas en el área del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de edad, los problemas percibidos que se ha encontrado es la necesidad de socializaciones para implementar nuevas estrategias en el aprendizaje, ante esto es deber de las y los docentes buscar alternativas y capacitarse, para dar cumplimiento a recursos, mandatos u capacidades que expresan el promocionar a los y las niñas una educación de calidad lo afirma así el Código de la niñez y adolescencia capítulo III en los derechos relacionados con el desarrollo Art. 37, por lo tanto el interés que presentan los y las docentes es innovar las clases impartidas mediante el empleo de nuevas estrategias en el área del lenguaje. Un conflicto potencial que obstruya el cumplimiento de este proyecto sería el insuficiente apoyo por parte de las autoridades del plantel.

**Tabla 2****Matriz de involucrados**

<b>Actores involucrados</b>	<b>Intereses sobre el problema central</b>	<b>Problemas percibidos</b>	<b>Recursos, mandatos y capacidades</b>	<b>Intereses sobre el proyecto</b>	<b>Conflictos potenciales</b>
MINEDUC	Docentes capacitados para fomentar una educación de calidad	-Falta de utilización de nuevas estrategias en el aprendizaje - Requerimiento de nuevas innovaciones	Currículo Integrador Educación General Básica Preparatoria 2 016 Cumpliendo en el Ámbito de Compresión y Expresión oral y escrita.	Mejorar la calidad de la educación	Cambio del Currículo y no se pueda socializar.
ITSCO	Docentes con creatividad e imaginación lúdica	Escasa utilización de estrategias para el desarrollo de la imaginación y creatividad ante las palabras	Reglamento del itsco Título i de los proyectos de titulación Art. 113 Literal b)	Proporcionar ideas innovadoras.	Insuficiente apoyo logístico para capacitaciones por parte de las autoridades.
Escuela Particular William Tell	Fortalecer el área del lenguaje mediante actividades lúdicas y creativas a través de las palabras	Escasa creatividad en actividades por parte de los algunos docentes.	LOEI capítulo iv de los derechos y obligaciones de las y los docentes artículo.11 literal b)	Mejorar conocimientos aprendizajes significativos.	Escasa participación y apoyo por parte de los docentes en el fomento de nuevas estrategias.
			código de la	Innovar las	

Docentes	Implementar estrategias creativas en el área del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de edad	Necesidad de socializaciones para implementar nuevas estrategias en el aprendizaje infantil.	niñez y adolescencia capítulo iii derechos relacionados con el desarrollo Art. 37	Clases impartidas mediante el empleo de nuevas estrategias en el área del lenguaje.	Insuficiente apoyo por parte de las autoridades del plantel.
----------	--	--	---	---	--

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

## Capítulo III: Problemas y Objetivos

### 3.01. Árbol de problemas.

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, se ha estudiado las causas y efectos del problema central, lo que permite organizar y evaluar de mejor forma la problemática que se quiere resolver.

Como punto de partida se ha definido como problema central la escasa manifestación lúdica en el empleo de palabras por parte de algunos docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito, generando que surjan las siguientes causas y efectos.

**Primera causa:** Falta de estrategias para el desarrollo del lenguaje lúdico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Escuela William Tell, por lo cual las actividades realizadas no alcanzan los objetivos propuestos ni los aprendizajes deseados.

**Segunda causa:** Carencia de espacios adecuados para la manipulación de materiales que fomenten el desarrollo del lenguaje, esto ha generado que los infantes no puedan desarrollar más eficazmente sus capacidades y creatividad en esta área.

**Tercera causa:** Desconocimiento de la utilización adecuada de material didáctico para desarrollar actividades lúdicas a través de las palabras, por lo cual no se logra los avances esperados ya que no se los utiliza según las edades correspondientes.

---

Todas las causas antes mencionadas nos conducen a los siguientes efectos:

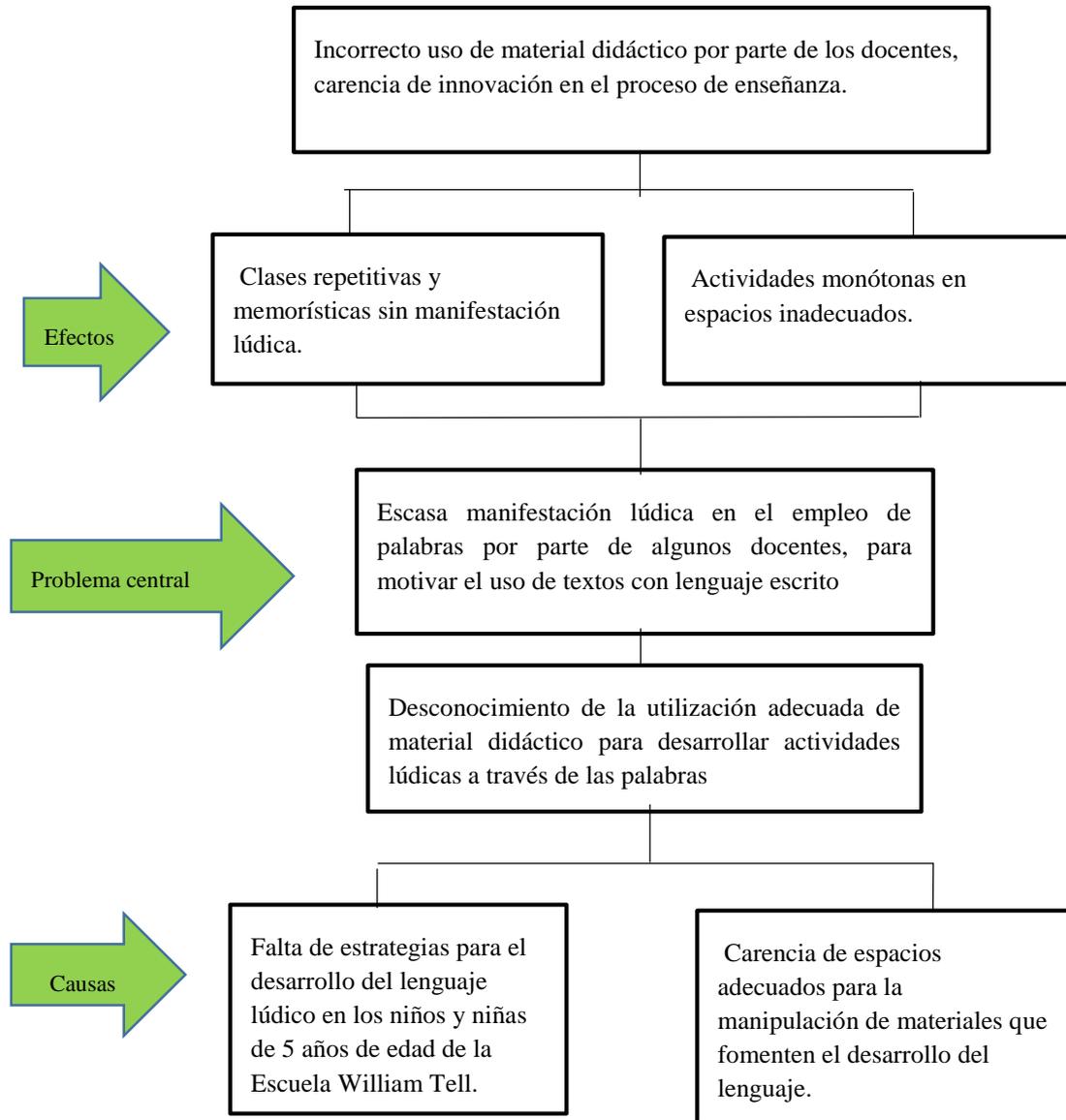
**Primer efecto:** Clases repetitivas y memorísticas sin manifestación lúdica, ocasionando en los docentes cierta contrariedad debido al desconocimiento de nuevas estrategias y su aplicabilidad.

**Segundo efecto:** Actividades monótonas en espacios inadecuados, debido a la falta de espacios que propicien una adecuada organización.

**Tercer efecto:** Incorrecto uso de material didáctico por parte de los docentes, carencia de innovación en el proceso de enseñanza, como resultado o desconocimiento de información pertinente y la escasa capacitación recibida.

**Figura 2**

**Árbol de Problemas**



**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

### 3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, se ha realizado el análisis de los medios y fines, partiendo del objetivo general que es Incentivar el aumento de manifestación lúdica en el empleo de palabras a los docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito.

Partiendo de este objetivo, se generarán estrategias que favorecerán a los docentes en sus planificaciones al impartir sus clases de una forma más lúdica y creativa, que ayudará a desarrollar actividades a través de las palabras, beneficiándose de esta manera a los niños y niñas de 5 años de edad en la Escuela William Tell.

Como medios se pretende obtener:

**Primer medio:** Incluir estrategias para el desarrollo del lenguaje lúdico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Escuela William Tell. De esta forma la enseñanza se vuelve más dinámica despertando la imaginación de los niños y niñas.

**Segundo medio:** Proponer implementación de espacios adecuados para la manipulación de materiales que fomenten el desarrollo del lenguaje. Es así como los niños y niñas se sentirán con más libertad al realizar sus actividades ya que la estimulación del ambiente facilita y motiva el proceso de enseñanza - aprendizaje.

**Tercer medio:** Instruir en la utilización adecuada de material didáctico para desarrollar actividades lúdicas a través de las palabras. Por medio de la utilización correcta se alcanza los objetivos deseados, se lo debe realizar acorde a las edades, necesidades y destrezas que se pretende desarrollar.

Cumpliendo con todos los objetivos mencionados anteriormente se podrán alcanzar los siguientes fines.

---

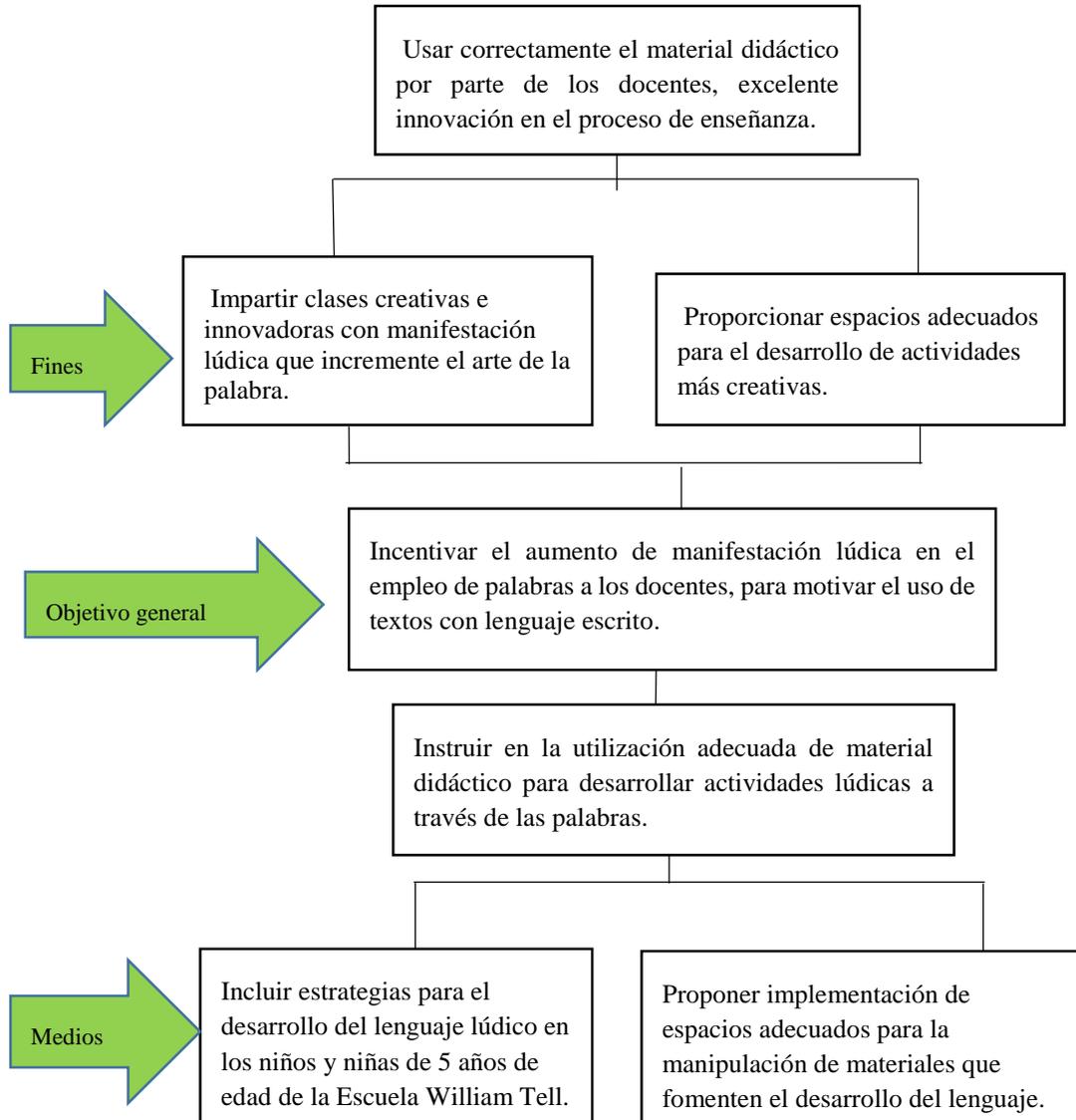
**Primer fin:** Impartir clases creativas e innovadoras con manifestación lúdica que incremente el arte de la palabra. Dando el desarrollo de nuevas destrezas y competencias en los niños y niñas.

**Segundo fin:** Proporcionar espacios adecuados para el desarrollo de actividades más creativas. Los ambientes y espacios adecuados facilitan e inspiran el desempeño de actividades ya que estimulan la imaginación del niño y niña, este debe cumplir con la norma técnica establecida por el Ministerio de Educación.

**Tercer fin:** Correcto uso de material didáctico por parte de los docentes, excelente innovación en el proceso de enseñanza. Favoreciendo el desempeño profesional del docente, proporcionando innovaciones de calidad y calidez.

**Figura 3**

*Árbol de objetivos*



**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

## Capítulo IV: Análisis de Alternativas

### 4.01 Matriz de Alternativas

El análisis de las alternativas, los objetivos específicos se realizarán a través de:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad Técnica
- Factibilidad Financiera
- Factibilidad Social
- Factibilidad Política

Los objetivos que se han planteado en el presente proyecto, muestran una propuesta para la posible solución del problema encontrado, en la Escuela “Particular William Tell” así como primer punto tenemos:

Incluir estrategias para el desarrollo del lenguaje lúdico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Escuela William Tell, el impacto que se produce sobre el propósito corresponde a un rango alto, siendo positivo que los y las docentes empleen estrategias innovadoras que faciliten el desarrollo lúdico y de destrezas en el manejo de palabras, en la factibilidad técnica su rango es medio alto ya que se cuenta con los procedimientos requeridos y los recursos tecnológicos necesarios para llevar a cabo el presente proyecto. En la factibilidad financiera se establece un rango de impacto medio alto por la disposición del capital para llevarse a cabo la ejecución del proyecto,

---

en la factibilidad social se establece un rango alto, por la disposición existente en la Comunidad Educativa y el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, de esta manera se reflejará progresos en el entorno social, en la factibilidad política se ha establecido un rango medio alto, por la existencia de políticas, reglamentos, códigos que permitirán que el presente proyecto se efectúe, él cual aportará al desarrollo de destrezas lingüísticas en los niños y niñas así como facilitará la labor docente.

Como segundo punto tenemos, proponer implementación de espacios adecuados para la manipulación de materiales que fomenten el desarrollo del lenguaje, el impacto que se produce sobre el propósito corresponde a un rango medio alto, debido a que existe un interés por el incremento de espacios que faciliten el proceso de enseñanza, en la factibilidad técnica su rango es medio alto ya que se toma en cuenta los recursos tecnológicos y materiales como espacios que pueden ser adecuados necesarios para llevar a cabo el presente proyecto. En la factibilidad financiera se establece un rango de impacto medio alto por la disposición de las autoridades en llevarse a cabo la ejecución del proyecto, en la factibilidad social se establece un rango alto, por las mejoras que se darán en la comunidad educativa del plantel, en la factibilidad política se presenta un rango medio alto debido al respaldo que se presenta en los instructivos del Ministerio de Educación que hace referencia a los espacios de aprendizaje.

Como tercer punto tenemos, instruir en la utilización adecuada de material didáctico para desarrollar actividades lúdicas a través de las palabras, el impacto que se produce sobre el propósito corresponde a un rango alto, debido a que existe un interés por mejorar en este aspecto de parte de los y las docentes de la Institución, en la factibilidad técnica su rango es medio alto por la existencia de recursos tecnológicos y humanos para capacitar al personal docente. En la factibilidad financiera se establece

---

un rango de impacto medio alto por la existencia del factor económico que hará factible la utilización correcta de los materiales, en la factibilidad social se establece un rango alto, por las mejoras que se efectuarán en los niños y niñas al utilizar adecuadamente los materiales en las diferentes necesidades que se presenten, en la factibilidad política se presenta un rango medio alto debido al apoyo de materiales e instructivos que proporciona el Ministerio de Educación, que aportan y guían la labor docente.

Como cuarto y último punto se encuentra el incentivar el aumento de manifestación lúdica en el empleo de palabras a los docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito, el impacto que se produce sobre el propósito corresponde a un rango alto, debido al interés por parte de los y las docentes de la Institución en el incremento de manifestaciones lúdicas, de esa manera el proceso será más atractivo, motivador y dinámico despertando la creatividad e imaginación en las niñas y niños, en la factibilidad técnica su rango es medio alto por la existencia de recursos tecnológicos necesarios para llevar a cabo el presente proyecto y por el material o textos escritos que se proporcionará a los docentes. En la factibilidad financiera se establece un rango de impacto medio alto por la existencia del factor económico que hará factible que los y las docentes lleven a cabo las diferentes manifestaciones lúdicas, en la factibilidad social se establece un rango alto, por los avances y logros que se efectuarán en los niños y las niñas presentando un impacto que será visible en el entorno social y educativo, en la factibilidad política se presenta un rango medio alto debido al apoyo legal que proporcionan las Instituciones educativas gubernamentales, como es el caso del Ministerio de educación.

**Tabla 3***Análisis de Alternativas*

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Incluir estrategias para el desarrollo del lenguaje lúdico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Escuela William Tell.	5	4	4	5	4	22	Alto
Proponer implementación de espacios adecuados para la manipulación de materiales que fomenten el desarrollo del lenguaje.	4	4	4	5	4	21	Alto
Instruir en la utilización adecuada de material didáctico para desarrollar actividades lúdicas a través de las palabras.	5	4	4	5	4	22	Alto

Incentivar el aumento de manifestación lúdica en el empleo de palabras a los docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito.	5	4	4	5	4	22	Alto
Total	19	16	16	20	16	87	

**Escala:**

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez.

---

#### 4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos

En el análisis crítico de esta matriz de impacto de los objetivos, se examinan los objetivos específicos, a través de:

- ❖ Factibilidad de lograrse
- ❖ Impacto de género
- ❖ Impacto ambiental
- ❖ Relevancia
- ❖ Sostenibilidad.

Como primer punto se toma en cuenta, el incluir estrategias para el desarrollo del lenguaje lúdico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Escuela William Tell, presentando una factibilidad de lograrse medio alta, donde los principales beneficiarias son los niños y niñas los cuáles desarrollarán nuevas destrezas, sensibilidad y creatividad frente a las palabras, produciendo un impacto de género medio alto en el que maestros y maestras se involucrarán en el desarrollo de nuevas estrategias lúdicas para fomentar habilidades lingüísticas en las niñas y niños. En el impacto ambiental con un rango medio alto, ya que la Comunidad educativa se sentirá más eficaz en la utilización de estrategias innovadoras, que beneficien al desarrollo de nuevas destrezas en las niñas y niños, en la relevancia se encuentra un rango medio alto, debido a la utilización de estrategias lúdicas en el aprendizaje de los niños y niñas para promover actividades dinámicas y eficaces, en la sostenibilidad se halla un rango medio alto, pues se considera que las y los docentes intervendrán positivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera se obtiene un total de 20 que equivale a una categoría de media alta, lo que indica que el objetivo es realizable.

---

Como segundo punto tenemos el proponer implementación de espacios adecuados para la manipulación de materiales que fomenten el desarrollo del lenguaje.

Dando a conocer una factibilidad a lograrse medio alta en la cual principales beneficiarios son los niños y las niñas, ya que al tener espacios adecuados para sus actividades las ejercerán de manera más dinámica y eficaz, dando como resultados logros esperados que contribuirán en el desenvolvimiento de sus capacidades de logro consolidado sus destrezas, produciendo un impacto de género medio alto debido a que los niños y niñas participarán de forma más activa en la realización de actividades en ambientes y espacios propicios desarrollando sus habilidades e imaginación a través de las palabras. El impacto ambiental se presenta con un rango medio alto, por el motivo que la Comunidad Educativa presentará satisfacción por la implementación de espacios adecuados, para la utilización de actividades específicas que contribuyan a proporcionar un aprendizaje de eficacia y calidad en los niños y niñas, como relevancia presenta un rango medio alto por la importancia que presenta la utilizar de espacios apropiados en los cuales los niños y niñas puedan realizar sus actividades de una forma más amena y apropiada, en la sostenibilidad se halla un rango medio alto pues se considera que los niños y las niñas demuestran sus habilidades literarias a través de las palabras debido al acceso y disposición de ambientes adecuados. Se obtiene un total de 20 que equivale a una categoría de media alta, lo que indica que el objetivo es realizable.

En tercer lugar tenemos, instruir en la utilización adecuada de material didáctico para desarrollar actividades lúdicas a través de las palabras, su factibilidad a lograrse se ubica en un rango medio alto siendo sus beneficiarios los docentes ya que por medio del cumplimiento de este objetivo utilizarán materiales acorde a los propósitos que se

---

esperan alcanzar, produciendo un impacto de género en un rango medio alto en niños y niñas que realizan su trabajo satisfactoriamente, de esa manera desarrollar sus destrezas en un ambiente motivador debido a la correcta utilización del material didáctico. Su impacto ambiental se ubica en un rango alto ya que los niños y niñas serán felices al demostrar sus habilidades y talento por medio de las palabras, su relevancia se ubica en un rango favorable medio alto, por la correcta utilización del material didáctico acorde a las diferentes actividades y ámbitos de aprendizaje, en la sostenibilidad tenemos un rango que se ubica en una categoría medio alto ya que los niños y niñas aprenden satisfactoriamente debido a la utilización del material didáctico adecuado según sus experiencias de aprendizaje resultando favorable en la adquisición de aprendizajes que se espera obtener. Obteniendo un total de 21 que equivale a una categoría de alta, lo que indica que el objetivo es realizable.

Como cuarto y último punto tenemos, incentivar el aumento de manifestación lúdica en el empleo de palabras a los docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito, la factibilidad de logro se ubica en un rango alto, por lo que los y las docentes serán principales beneficiarios ya que se favorecerá a proporcionar un aprendizaje más dinámico y lúdico motivando el interés por los textos de lenguaje escrito en los niños y niñas de esa manera no solo será un aporte beneficioso al proceso de la lecto escritura, sino al desarrollo de las habilidades del pensamiento y expresión oral y escrita, provocando un impacto de género alto debido a que los niños y niñas serán motivados en el proceso de enseñanza en el ámbito de comunicación y expresión del lenguaje oral y escrito. Su impacto ambiental se da a conocer en un rango medio alto, por lo que los niños y niñas muestran un gran interés por desarrollar sus habilidades lingüistas de manera lúdica y creativa, respecto a la relevancia se ubica en

---

un rango medio alto por el favorecimiento al crear e instruir a los niños y niñas en un aprendizaje activo y lúdico todo esto debido a la utilización de juegos de palabras que beneficia el uso de textos con lenguaje escrito, referente a la sostenibilidad se ubica en un rango medio alto por lo que los niños y las niñas participan activamente en realizar actividades concernientes a la lectura y juego de palabras, que favorecen la creatividad, pronunciación, expresión y comunicación. Dando como resultado un total de 22 que equivale a una categoría alta, lo que indica que el objetivo es realizable.

**Tabla 4**
**Matriz de Impacto de los objetivos**

Objetivos	Factibilidad de logros	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	total	Categoría
Incluir estrategias para el desarrollo del lenguaje lúdico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Escuela William Tell.	Los principales beneficiarios son los niños y niñas los cuales desarrollarán nuevas destrezas, sensibilidad y creatividad frente a las palabras  (4)	Maestros y maestras involucrados en el desarrollo de nuevas estrategias lúdicas para fomentar habilidades lingüísticas en las niñas y niños.  (4)	Comunidad educativa más eficaz en la utilización de estrategias innovadoras, que beneficien al desarrollo de nuevas destrezas en las niñas y niños.  (4)	Utilizar estrategias lúdicas en el aprendizaje de los niños y niñas para promover actividades dinámicas y eficaces.  (4)	Las y los docentes interviniendo positivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.  (4)	20	Medio Alto
Proponer implementación de espacios adecuados para la manipulación de materiales que fomenten el desarrollo del lenguaje.	Los niños y las niñas son los beneficiarios directos, ya que al tener espacios adecuados para sus actividades las ejercerán de manera más dinámica y eficaz, dando como resultados logros esperados.	Niños y niñas activos en la realización de actividades en ambientes y espacios propicios desarrollando sus habilidades e imaginación a través de las palabras.	Comunidad satisfecha por la implementación de espacios adecuados para la utilización de actividades específicas que contribuyan a proporcionar un aprendizaje	utilizar espacios apropiados en los cuales los niños y niñas puedan realizar sus actividades de una forma más amena y apropiada	Los niños y las niñas demuestran sus habilidades literarias a través de las palabras debido al acceso y disposición de ambientes adecuados.	20	Medio Alto

	(4)	(4)	aje de eficacia y calidad en los niños y niñas. (4)	(4)	(4)		
Instruir en la utilización adecuada de material didáctico para desarrollar actividades lúdicas a través de las palabras.	Los beneficiarios Directos son los docentes ya que por medio del cumplimiento de este objetivo utilizarán materiales acorde a los propósitos que se esperan alcanzar.  (4)	Niños y niñas trabajando satisfactoriamente y desarrollando sus destrezas en un ambiente motivador debido a la correcta utilización del material didáctico. (4)	Niños y niñas felices al demostrar sus habilidades y talento por medio de las palabras.  (5)	Correcta utilización del material didáctico acorde a las diferentes actividades y ámbitos de aprendizaje.  (4)	Los niños y niñas aprenden satisfactoriamente debido a la utilización del material didáctico adecuado según sus experiencias de aprendizaje.  (4)	21	Alto
Incentivar el aumento de manifestación lúdica en el empleo de palabras a los docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito.	Los y las docentes serán principales beneficiarios ya que se favorecerá a proporcionar un aprendizaje más dinámico y lúdico propiciando el interés por los textos de lenguaje escrito en los niños y niñas.  (5)	Niños y niñas motivados en el proceso de enseñanza en el ámbito de comunicación y expresión del lenguaje oral y escrito.  (5)	Niños y niñas con gran interés por desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera lúdica y creativa.  (4)	Aprendizaje activo y lúdico debido a la utilización de juegos de palabras que beneficia el uso de textos con lenguaje escrito.  (4)	Los niños y las niñas participan activamente en actividades concernientes a la lectura y juego de palabras.  (4)	22	Alto
Total	17	17	17	16	16	83	

**Escala:**

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

#### 4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias de la figura 4 nos permite conocer sobre las actividades que podemos realizar para poder cumplir con los objetivos planteados en el presente proyecto.

Así vemos que en la finalidad tenemos, usar correctamente el material didáctico por parte de los docentes, excelente innovación en el proceso de enseñanza.

Luego nos encontramos con el propósito que es, incentivar el aumento de manifestación lúdica en el empleo de palabras a los docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito.

Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos se cuenta con los siguientes componentes.

1.- Incluir estrategias para el desarrollo del lenguaje lúdico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Escuela William Tell.

En el que se proponen las siguientes actividades:

- Socialización de la guía de aplicación de textos literarios, dirigida a docentes.
- Realización de tarjetas para fortalecer el vocabulario.
- Empleo de juegos de palabras para estimular el lenguaje en los niños y niñas.

2.- Proponer implementación de espacios adecuados para la manipulación de materiales que fomenten el desarrollo del lenguaje.

En el que se formulan las siguientes actividades:

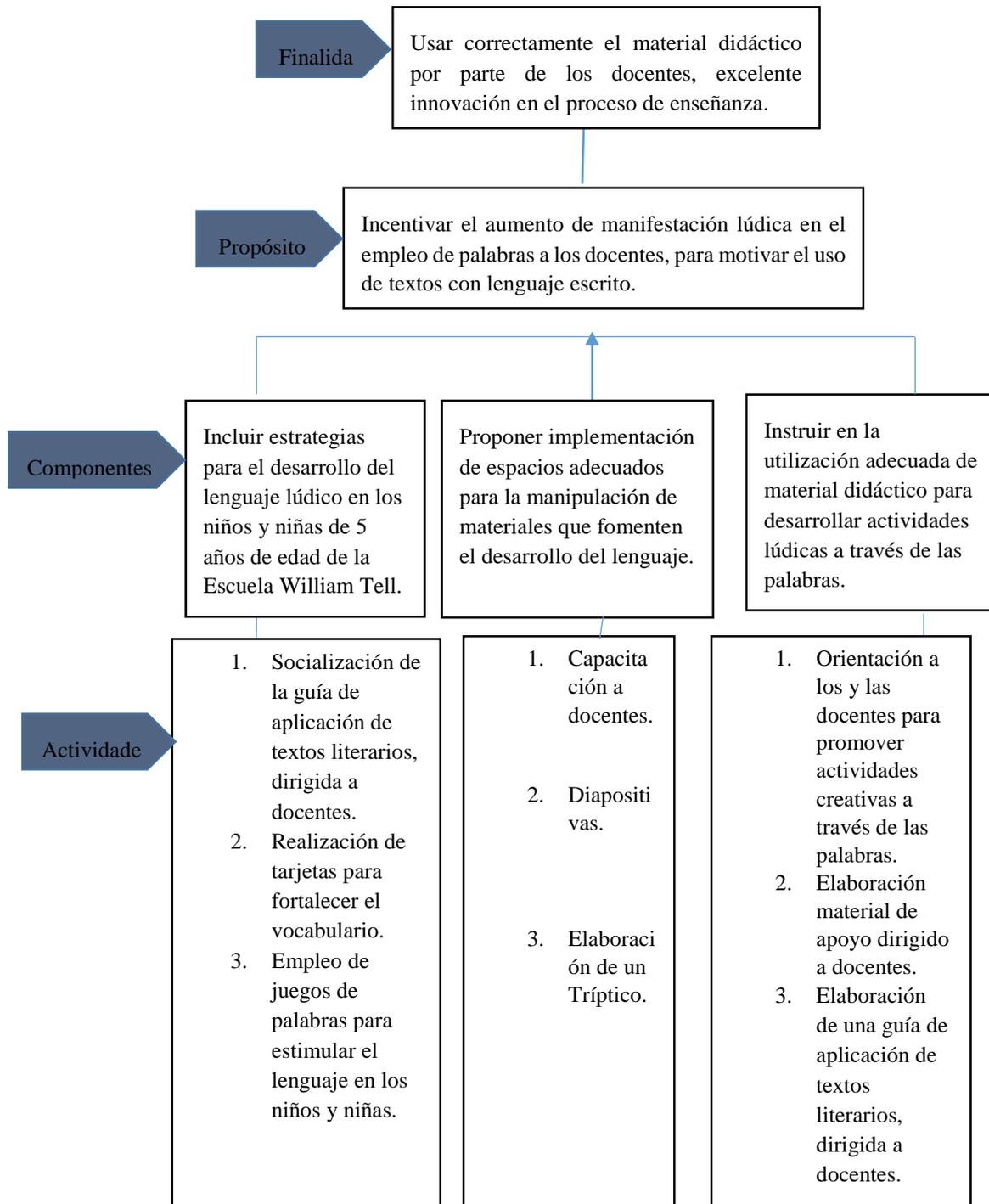
- 
- Capacitación a docentes.
  - Diapositivas para la capacitación
  - Elaboración de un Tríptico informativo sobre la importancia del uso adecuado del material didáctico.

3.- Instruir en la utilización adecuada de material didáctico para desarrollar actividades lúdicas a través de las palabras.

En el que se plantean las siguientes actividades:

- Orientación a los y las docentes para promover actividades creativas a través de las palabras.
- Elaboración material de apoyo dirigido a docentes.
- Elaboración de una guía de aplicación de textos literarios, dirigida a docentes.

**Figura 4** Diagrama de Estrategias



**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

#### 4.04 Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico se realiza con la finalidad de presentar una herramienta que nos posibilita comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa, su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores implicados en el desarrollo y ejecución del proyecto y su entorno.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico (Tabla N°5) tenemos como finalidad que los y las docentes deben usar correctamente el material didáctico, para obtener una excelente innovación en el proceso de enseñanza como indicadores se ha podido observar que en el mes de octubre el 87% de las y los docentes encuestadas afirman que si se deben adecuar los rincones de aprendizaje dentro del aula; ya que esto mejora el ambiente para los niños y los motiva a participar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que si se utiliza espacios y material correcto el proceso será eficaz, se considera mejorar en este aspecto.

Mes de marzo: Acorde a los datos obtenidos el 100% de las y los docentes concuerdan que un adecuado ambiente, estimula el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas, por lo tanto los resultados son positivos. Para la obtención de resultados se ha tomado en cuenta medios de verificación, como la encuesta y entrevista, dando como resultado que los y las docentes están predispuestos en la utilización adecuada del material didáctico, fomentando la innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El propósito es incentivar el aumento de manifestación lúdica en el empleo de palabras a los docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito. Según los indicadores se puede deducir que en el mes de octubre el 40 % de la muestra, afirma

---

que a veces ha recibido capacitaciones acerca de la importancia de la lúdica. Demuestra que es necesaria la capacitación acerca de la lúdica ya que dinamiza los procesos de enseñanza aprendizaje

Mes de marzo:

Los y las docentes expresan su satisfacción por la capacitación recibida el 100% están de acuerdo que las nuevas ideas son el éxito en la realización de un proyecto, este resultado quiere decir que la innovación es fundamental para alcanzar objetivos propuestos. Como medio de verificación de realizo una encuesta, como supuesto se observa que las y los docentes demuestran satisfacción por capacitaciones recibidas.

Como primer componente está el incluir estrategias para el desarrollo del lenguaje lúdico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Escuela William Tell. Según el análisis de resultados de observa que en el mes de octubre el 73% de las docentes consideran que se deben emplear nuevas estrategias en el Ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje oral y escrito en el desarrollo de las actividades cotidianas para alcanzar un aprendizaje significativo, por lo tanto se debe mejorar en este aspecto. Mes de marzo, las y los docentes realizan con más frecuencia actividades lúdicas. De acuerdo con los resultados obtenidos los docentes consideran que el Currículo de Educación Básica Preparatoria cumple con las expectativas que desean alcanzar los docentes en actividades de Expresión oral y escrita, los resultados se han dado a conocer por medio de encuesta y planificaciones, llegando a un supuesto que los y las docentes se encuentran dispuestos a realizar actividades lúdicas con más frecuencia para incentivar la creatividad e imaginación en los niños y niñas.

---

Como segundo componente se da a conocer el proponer implementación de espacios adecuados para la manipulación de materiales que fomenten el desarrollo del lenguaje. El análisis en el mes de octubre a través de los resultados de la encuesta se observa observar que el 53% de y los las docentes piensan que a veces, si ayuda la socialización de temas relevantes sobre educación; ya que proporciona mejoras y amplía los horizontes durante el proceso de enseñanza aprendizaje en el mes de marzo las y los docentes demuestran su entusiasmo por el trabajo en rincones, se deduce que la socialización de una guía, ayuda a la labor docente en sus planificaciones, el 100% de las y los docentes respondieron a favor, los resultados se obtuvieron a través de una encuesta realizada a los y las docentes de la escuela William Tell. Docentes, siendo su supuesto que los y las docentes demuestran predisposición en la adecuación de rincones de trabajo.

Como tercer componente se observa lo siguiente: instruir, para la utilización adecuada de material didáctico con el fin de desarrollar actividades lúdicas a través de las palabras, el análisis de resultados presenta que en el mes de octubre el 53% de los y las docentes encuestados, dicen que solo 2 veces por semana realizan actividades lúdicas para la expresión del lenguaje oral. Es evidente que se necesita reforzar e implementar actividades lúdicas así como la debida utilización de material didáctico. Mes de marzo: Acorde a los datos obtenidos el 100% de las y los docentes concuerdan que un adecuado ambiente, estimula el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas por lo tanto es primordial que la utilización del material didáctico se lo realice de manera correcta y en un ambiente estimulante. Información obtenida por medio de una encuesta realizada a los y las docentes de la escuela William Tell, como supuesto se da a conocer, que las y los docentes utilizan el material adecuado en el

---

desarrollo de destrezas y habilidades de los niños y niñas realizando actividades lúdicas a través de las palabras.

**Tabla 5**

**Matriz de Marco Lógico**

<b>RESUMEN NARRATIVO</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SUPUESTOS</b>
<b>FINALIDAD</b>	Mes de Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuestas</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Indicadores de logros</li> </ul>	Los y las docentes están predispuestos en la utilización adecuada del material didáctico, fomentando la innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Usar correctamente el material didáctico por parte de los docentes, excelente innovación en el proceso de enseñanza.	<p>El 87% de las y los docentes encuestadas afirman que si se deben adecuar los rincones de aprendizaje dentro del aula; ya que esto mejora el ambiente para los niños y los motiva a participar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que si se utiliza espacios y material correcto el proceso será eficaz, se considera mejorar en este aspecto.</p> <p>Mes de Marzo: Acorde a los datos obtenidos el 100% de las y los docentes</p>		

	<p>conceden que un adecuado</p> <p>Ambiente, estimula el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas, por lo tanto los resultados son positivos.</p>		
<p><b>PROPÓSITO</b></p> <p>Incentivar el aumento de manifestación lúdica en el empleo de palabras a los docentes, para motivar el uso de textos con lenguaje escrito.</p>	<p>Mes de Octubre el 40 % de la muestra, afirma que a veces ha recibido capacitaciones acerca de la importancia de la lúdica. Demuestra que es necesaria la capacitación acerca de la lúdica ya que dinamiza los procesos de enseñanza aprendizaje</p> <p>Mes de Marzo:</p> <p>Los y las docentes expresan su satisfacción por la capacitación recibida.</p> <p>El 100% están de acuerdo que las nuevas ideas son el éxito en la realización de un proyecto, este</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuesta</li> </ul>	<p>Las y los docentes demuestran satisfacción por capacitaciones recibidas.</p>

	<p>resultado quiere decir que la innovación es fundamental para alcanzar objetivos propuestos.</p>		
<b>COMPONENTES</b>	<p>Mes de Octubre : Según los resultados de la encuesta el 73% de las docentes consideran que se deben emplear nuevas estrategias en el</p> <p>Ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje oral y escrito en el desarrollo de las actividades cotidianas para alcanzar un aprendizaje significativo, por lo tanto se debe mejorar en este aspecto.</p> <p>Mes de Marzo: Las y los docentes realizan con más frecuencia actividades lúdicas. De acuerdo con los resultados obtenidos los docentes consideran que el Currículo de Educación Básica Preparatoria cumple con las expectativas</p>	<p>Encuesta. Planificaciones</p>	<p>Docentes dispuestos a realizar actividades lúdicas con más frecuencia para incentivar la creatividad e imaginación en los niños y niñas.</p>
<p>1.- Incluir estrategias para el desarrollo del lenguaje lúdico en los niños y niñas de 5 años de edad de la Escuela William Tell.</p>			

	que desean alcanzar los docentes en actividades de Expresión oral y escrita.		
2.- Proponer implementación de espacios adecuados para la manipulación de materiales que fomenten el desarrollo del lenguaje.	<p>Mes de Octubre</p> <p>A través de los resultados de la encuesta se observa que el 53% de y los las docentes piensan que a veces, si ayuda la socialización de temas relevantes sobre educación; ya que proporciona mejoras y amplía los horizontes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Mes de marzo las y los docentes demuestran su entusiasmo por el trabajo en rincones.</p> <p>Se deduce que la socialización de una guía, ayuda a la labor docente en sus planificaciones, el 100% de las y los docentes respondieron a favor.</p>	Encuesta realizada a los y las docentes de la escuela William Tell. Docentes	Los y las docentes demuestran predisposición en la adecuación de rincones de trabajo.

<p>3.- Instruir en la utilización adecuada de material didáctico para desarrollar actividades lúdicas a través de las palabras.</p>	<p>Mes de Octubre</p> <p>El 53% de los y las docentes encuestados, dicen que solo 2 veces por semana realizan actividades lúdicas para la expresión del lenguaje oral. Es evidente que se necesita reforzar e implementar actividades lúdicas así como la debida utilización de material didáctico.</p> <p>Mes de Marzo:</p> <p>Acorde a los datos obtenidos el 100% de las y los docentes concuerdan que un adecuado ambiente, estimula el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas por lo tanto es primordial que la utilización del material didáctico debe ser de manera correcta.</p>	<p>Encuesta realizada a los y las docentes de la escuela William Tell.</p> <p>Entrevista.</p>	<p>Las y los docentes utilizan el material adecuado en el desarrollo de destrezas y habilidades de los niños y niñas realizando actividades lúdicas a través de las palabras.</p>
<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>Gastos corrientes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horarios profesionales</li> <li>• Transporte</li> </ul>	<p><b>Autogestión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia</li> <li>• Interés</li> <li>• Colaboración de las docentes</li> <li>• Puntualidad</li> </ul>
<p>1.- Encuesta para determinar el nivel de conocimiento sobre el tema.</p>	<p>\$100.00</p> <p>\$25.00</p> <p>\$200.00</p> <p>\$150.00</p>		

<p>2. Socialización de la guía de aplicación de textos literarios, dirigida a docentes.</p> <p>3. Realización de tarjetas para fortalecer el vocabulario.</p> <p>4. Empleo de juegos de palabras para estimular el lenguaje en los niños y niñas.</p> <p>5.- Capacitación a docentes.</p> <p>6.-Diapositiva as.</p> <p>7.- Elaboración de un Tríptico</p> <p>8.- Orientación a los y las docentes para promover actividades creativas a través de las palabras.</p> <p>9.- Elaboración material de apoyo dirigido a docentes.</p> <p>10.-Elaboración de una guía de aplicación de textos literarios, dirigida a docentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de información</li> <li>• Impresiones y anillados</li> </ul> <p><b>Aportaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aportaciones de las y los docentes del de la escuela</li> <li>• Aportaciones de la coordinadora del proyecto</li> </ul>	<p>Tutorías capacitaciones y asesoramiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés de cambio</li> </ul>
---	--	--	---

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

## Capítulo V: Propuesta

### 5.01 Antecedentes

En la Escuela Particular “William Tell” se ha evidenciado que las docentes cumplen su trabajo con responsabilidad pero pese a ello en el área del lenguaje hace falta del empleo de nuevas estrategias metodológicas en las cuales los niños y niñas aprendan los beneficio de la lengua de manera lúdica y divertida, como es el juego de palabras que les será eficiente para la adquisición de una mejor pronunciación del lenguaje e incremento del vocabulario.

Por tal motivo se ha planteado el presente tema de proyecto, con ciertas actividades como propuesta, que ayudarán a dar solución a la problemática presente, La utilización de esta Guía de aplicación de actividades lúdicas será de mucha utilidad debido a que no se ha encontrado una propuesta similar con anterioridad.

Según UNICEF, Agencia Andaluza de cooperación internacional para el desarrollo 2 010 en su manual de “El Retorno a la Alegría”, presenta una terapia lúdica de juegos de palabras, las cuales pueden ser expresadas en situaciones de emergencia y desastres ya que resulta terapéutico en estos momentos para estabilizar el estado emocional de niños, niñas y adolescentes.

Se debe tener en cuenta, la importancia de los juegos de palabras ya que por medio de ellos se estimula la adquisición de un lenguaje más formal, a más de esto se fomenta

---

el disfrute de ellas, haciendo el aprendizaje algo más dinámico y lúdico, en caso de situaciones de desastres y emergencias se propia un ambiente de tranquilidad en los niños y niñas dando como resultado una estabilidad emocional por lo tanto viene hacer terapéutico.

Según la universidad de los Andes en su guía de actividades lúdicas verbales de María Ramírez 2 015 presenta una serie de juegos de palabras dirigidas a niños y niñas de niveles más superiores, pese a ello tiene la finalidad motivadora de incentivar a los niños y niñas de todas las edades a ser partícipes de los diferentes juegos de palabras para propiciar el interés por los diferentes juegos de palabras, fomentando el hábito de la lectura y sus diferentes beneficios.

Según la universidad Politécnica Salesiana de Cuenca en su tesis de María Bueno Y Sanmartín 2 015 presenta una serie de actividades y planificaciones sobre juegos de palabras los cuales pueden ser adaptados a los niños y niñas de 5 años de edad, serán beneficiosos para promover el arte, imaginación y creatividad en el campo literario cimentando las bases para una buena lectura, pronunciación y escritura.

Según la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en su Guía Didáctica “Agua Clara” (2 006) da a conocer ciertas actividades relacionadas con trabalenguas presentando un tema específico “El Agua” las presentes actividades favorecen la pronunciación a través de los juegos de palabras, los cuales se pueden observar y a la vez tomar como material de apoyo, para el implemento de nuevas estrategias frente a las palabras.

---

### 5.01.01 Datos informativos

**Nombre de la institución:** “Escuela Particular William Tell”

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Quito

**Parroquia:** Condado

**Dirección:** Colinas del Norte la llamada OE19B M16\_16 y N76

**Teléfono:** 022496903

**Email:** williamtell\_jennysalazar@Hotmail.com

**Régimen:** Sierra

**Sostenimiento:** Particular

**Modalidad:** Presencial

**Jornadas:** Matutina

**Número de estudiantes:** 218

**Número de docentes:** 15

**Autoridad máxima:** Licenciada Jenny Salazar

---

### 5.01.02 Reseña histórica

La Escuela Particular “William Tell”, nace gracias a un ideal por parte de la licenciada Jenny Salazar Fray, de ayudar a su comunidad, en el desarrollo de los niños y niñas en el proceso educativo. Empieza creando el Jardín de Infantes “Mi Pequeño Angelito” que funcionaba en la antigua casa comunal La Planada, equipado con donaciones de la empresa CABIF y la gran colaboración de su familia. Esto hizo posible que en el año 1992 empiece a funcionar dicho jardín con 12 niños los cuales pagaban la cantidad de cinco mil sucres en aquel tiempo. Tres años después funda “Acuarela” con la ayuda de PRONEPE y ASA. Gracias a la autogestión se logra que la “Escuela Diego Abad” done mesas y sillas que estaban dados de baja, las cuales se mandaron a reparar y quedaron en buen estado para ser utilizadas en este jardín.

En el año 2002 la licenciada Jenny Salazar Fray abrió en su domicilio la guardería que constaba de dos pequeños cuartos los cuales estaban adecuados para la estimulación infantil, gracias a la colaboración de los licenciados Luis y Rita Álvarez; los cuales han sido nuestros pilares fundamentales en el desarrollo de nuestra prestigiosa institución.

Desde el año 2004 al 2006 se crea el Pre-Kínder con tan solo 35 niños donde la infraestructura era estrecha y con algunas incomodidades. Después de largas autogestiones se logra abrir el segundo y tercer año de básica. Así en los años posteriores siguió creciendo de dos en dos los años de básica hasta coronar en el año 2007 con la primera promoción de séptimo año.

El nombre de la institución William Tell fue sugerido por el licenciado Luis Álvarez quien hace 11 años hace posible que nuestra escuela tenga un convenio con

---

la fundación VASE, sus siglas significan Voluntariado de Ayuda Social del Ecuador, conformada por jóvenes extranjeros que gracias a su buena voluntad de ayudar al país vienen a prestar sus servicios como maestros de lengua extranjera.

De esta manera hacen posible que nuestra institución tenga un buen manejo del idioma extranjero, estos carismáticos jóvenes vienen a nuestro país acoplarse a nuestro idioma y costumbres, los cuales tienen que integrarse a una nueva familia durante su estancia.

La familia William Tell está integrada por maestros y maestras capacitados e íntegros los cuales con su esfuerzo y dedicación hacen que esta gran familia siga creciendo y buscando la manera de seguir brindando un servicio de calidad y calidez a los niños y niñas de nuestra comunidad, para lo cual también ha sido fundamental la presencia y colaboración de nuestra querida benefactora la señora Rita Selva de Álvarez.

Actualmente nuestra comunidad educativa cuenta con mejores instalaciones que nos hacen sentir muy orgullosos.

### **5.01.03 Objetivos**

#### **5.01.03.01 Objetivo general**

Elaborar una guía de aplicación de textos literarios, mediante actividades lúdicas, para el fomento de la creatividad e imaginación frente a las palabras en niños y niñas de 5 años de edad

---

### Objetivos específicos:

- ✚ Promover en los niños y niñas el interés por textos literarios.
- ✚ Descubrir en los niños y niñas sus habilidades y talentos con respecto a las palabras.
- ✚ Fomentar el desarrollo creativo y pronunciación, mediante los diferentes juegos de palabras.

#### 5.01.04 Justificación

La presente propuesta tiene relevancia, ya que al identificar las capacidades y habilidades que presentan los niños y niñas en el arte creativo literario, se ha llevado a cabo este proyecto, con el fin de dar la debida atención pertinente, contribuyendo al desarrollo de la imaginación y creatividad frente a las palabras, es importante que se realicen este tipo de actividades ya que permiten divisar los progresos que se presenten durante el proceso enseñanza-aprendizaje en el Ámbito de Expresión y Comunicación Oral y Escrita.

Actividades lúdicas como nos presenta esta propuesta no solo crean en los niños y niñas el interés por los diferentes juegos de palabras, sino que también a más de proporcionar el disfrute y diversión, fomenta el uso de un vocabulario correcto y una progresiva pronunciación, al incluir en las planificaciones del docente estrategias como estas, la adquisición de conocimientos viene a poseer una mayor eficacia.

La motivación es primordial en el proceso ya que crea un ambiente más dinámico y estimulante las niñas y los niños darán rienda suelta a su imaginación por

---

lo tanto su creatividad se reflejara en las actividades realizadas, he aquí el rol de las y los docentes los cuales deben emplear estrategias estimulantes en las que el niño y niña puedan expresar libremente su arte y creación, la presente propuesta viene por lo tanto a contribuir en este aspecto facilitando de esta manera el trabajo de las y los docentes.

El empleo de estas actividades fomentará a obtener una mejor pronunciación, rapidez y claridad en el arte de las palabras, por lo tanto el nivel de expresión será más formal, un efecto positivo que se reflejará será también que los niños y niñas mejoraran sus relaciones interpersonales con sus compañeros, ya que se propiciará la participación e integración grupal.

#### **5.01.05 Marco Teórico**

### **LENGUAJE**

#### **DEFINICIÓN:**

Según Soberanes (2013) nos expresa que lenguaje es “el conjunto de señales o signos que sirven para comunicar algo. Conjunto de sonidos articulados con los cuales el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación”

Se considera que el lenguaje constituye una fuente de comunicación, siendo la capacidad para expresarse y dar a conocer información ya que es la agrupación de signos, señales, sonidos por medios de los cuales los seres humanos dan a entender la información a sus semejantes.

---

Existen diversos tipos de lenguaje, tales como: la pintura, música, mímica, danza, señales de humo, entre otras; que se han utilizado, pero el más importante es la lengua. Existen tres tipos diferentes los cuales son:

- 1.- Lenguaje Acústico: transmitido por medio de sonidos.
- 2.- Lenguaje Visual: Transmitido por medio de señales, signos y grafías.
- 3.- Lenguaje Oral y escrito: Es al mismo tiempo acústico y visual, está formado por signos lingüísticos (palabras).

Se puede deducir que dentro de la comunicación existen varias maneras de expresarse y dar a conocer a los demás información precisa, estados de ánimo, emociones, sentimientos, el ser humano se da a entender, tanto oral, visual, sonora, expresiva, corporalmente y demás formas existentes.

### **Lenguaje expresivo**

Según la Guía de Apoyo del Gobierno de Chile para niños con NEE (2007) da a conocer que el lenguaje expresivo implica una capacidad activa que le permite al niño o niña expresarse y luego comunicarse por medio de gestos, señas y palabras.

Valiéndose de la información se puede analizar que el lenguaje expresivo es de gran importancia, ya que por medio de él se expresan las personas, es así que a través de este tipo de lenguaje la y él docente reciben información útil de parte de los niños y las niñas ya sea gestualmente, por palabras o en señas, de esta forma se puede conocer los diferentes acontecimientos que rodean al niño y niña y ser un mediador si las circunstancias lo demandan.

### **Estructura del lenguaje**

Según Psicología Básica 2 007 se define que el lenguaje está formado por un conjunto de sonidos básicos, llamados fonemas, unas unidades elementales de

---

significado, los morfemas y la gramática, compuesta a su vez de la semántica (los significados) y la sintaxis (las normas de ordenación de las palabras).

**Fonema:** en el lenguaje hablado, las unidades de sonido más pequeñas características de dicho lenguaje.

**Morfema:** unidad significativa más pequeña de una lengua, puede ser una palabra o un fragmento de una palabra (como por ejemplo un prefijo).

**Gramática:** conjunto de normas de una lengua que nos permite comunicarnos con los demás y comprenderlos.

**Semántica:** conjunto de normas mediante el cual extraemos el significado de los morfemas, las palabras y las frases de una lengua, estudio del significado.

**Sintaxis:** normas para combinar las palabras de una lengua en frases gramaticalmente correctas.

Se considera elementos fundamentales dentro de la estructura del lenguaje a los fonemas, morfemas, gramática, semántica y sintaxis, sin los cuales no fuera posible la comunicación verbal y escrita, gracias a estos elementos se conoce los sonidos significados, normas, combinación de palabras las cuales forman las diferentes palabras y frases que constituyen el lenguaje. Gracias al lenguaje se produce la comunicación del ser humano con el mundo que le rodea constituyéndose de esta manera en el agente número uno de la socialización.

## **La Comunicación**

Según Psicología Básica 2 007 la comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información. En la

---

comunicación intervienen diversos elementos que pueden facilitar o dificultar el proceso.

- ✚ Emisor: La persona (o personas) que emite un mensaje.
- ✚ Receptor: La persona (o personas) que recibe el mensaje.
- ✚ Mensaje: Contenido de la información que se envía.
- ✚ Canal: Medio por el que se envía el mensaje.
- ✚ Código: Signos y reglas empleadas para enviar el mensaje.
- ✚ Contexto: Situación en la que se produce la comunicación.

Se puede conceptualizar que la comunicación permite que los individuos establezcan relaciones de carácter informativo entre ambas partes, la ausencia de esta llevaría al desconocimiento de los diferentes sucesos que se suscitan en el entorno y el medio en el cual interactúan los individuos de una sociedad, la comunicación es la base de las buenas relaciones tanto en el campo familiar, social y educativo, en la comunicación intervienen elementos que hacen posible que se efectúe con facilidad o dificultad el proceso comunicativo ,dichos elemento son: el, emisor, receptor, ,mensaje, canal, código, contexto. El emisor es la persona que da a conocer o transmite el mensaje, el receptor recibe la noticia proporcionada por el emisor, el mensaje viene a ser la noticia que se transmite, el canal viene a constituir el conducto por el cual viaja la información.

### **Tipos de comunicación**

Según Psicología Básica 2 007 las formas de comunicación humana pueden agruparse en dos grandes categorías:

- ✚ **La comunicación verbal** se refiere a las palabras que utilizamos y a las inflexiones de nuestra voz (tono de voz).

---

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas:

**Oral:** a través de signos orales y palabras habladas. **Escrita:** por medio de la representación gráfica de signos.

Se analiza que dentro de la comunicación tenemos dos tipos, los cuales son de gran relevancia, la comunicación verbal hace referencia a la forma oral y escrita por medio de la cual los individuos se relacionan mediante el lenguaje, si se habla de establecer una comunicación oral, se hace mención a aquella que es escuchada mediante el sonido de nuestra voz mediante las palabras empleadas. Al referirse a comunicación escrita se toma en cuenta los signos por medio de los cuales se representan las palabras, los cuales van articulados unos a otros originando, frases, oraciones, expresiones legibles.

### **Comunicación no verbal**

Entre los sistemas de comunicación no verbal tenemos:

#### **El lenguaje corporal.**

Nuestros gestos, movimientos, el tono de voz, nuestra ropa e incluso nuestro olor corporal también forman parte de los mensajes cuando nos comunicamos con los demás.

#### **El lenguaje icónico.**

En él se engloban muchas formas de comunicación no verbal: código Morse, códigos universales (sirenas, Morse, Braille, lenguaje de los sordomudos), códigos semiuniversales (el beso, signos de luto o duelo), códigos particulares o secretos (señales de los árbitros deportivos).

Pese a la importancia que le solemos atribuir a la comunicación verbal, entre un 65 % y un 80 % del total de nuestra comunicación con los demás la realizamos a través de canales no verbales.

---

Se puede deducir que al referirse a lenguaje no verbal, específicamente al corporal, se toma en cuenta todo lo que tiene que ver con movimientos corporales, faciales, entre otras formas de comunicación. Si se refiere al lenguaje icónico se hablaría de representaciones gráficas los cuales constituyen una serie de códigos universalmente conocidos entre los cuales se encuentra los códigos Morse y Braille, como también de semiuniversales que son aquellas representaciones que manifiestan algo como es el caso del lazo de color negro que significa duelo o la pérdida de un ser querido, la comunicación que más se emplea es la no verbal, se realiza durante todo momento en el diario vivir, siempre el ser humano se expresará a través de formas y métodos durante.

### **El habla y el lenguaje normal del niño de 5 años**

Según Quezada, Miguel 1998 da a conocer lo siguiente:

- ✚ A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”.
- ✚ Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.
- ✚ Sabe su dirección.
- ✚ Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.
- ✚ Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras.
- ✚ Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/
- ✚ Conoce opuestos comunes como “grande/chico” y “suave/duro”.
- ✚ Entiende el significado de las palabras: “igual” y “diferente”.
- ✚ Cuenta 10 objetos.

- 
- Sigue la secuencia de un cuento.
  - Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.
  - Distingue izquierda y derecha en sí mismo; pero no en otros.
  - Tiene bien establecido el uso de los pronombres.

Usa todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas, por ejemplo:  
“Yo puedo entrar a la casa después de quitarme mis zapatos mojados”.

El niño y niña en esta edad ya ha adquirido un considerable vocabulario, ya que lo expresa en su diario vivir a la vez que socializa en el medio que se desenvuelve, sabe responder ciertas preguntas respecto a la ubicación, tamaño, nociones, dirección, sabe pronunciar los fonemas excepto con ciertas excepciones, forma ya oraciones de hasta 6 palabras, diferencia el estado del tiempo, en esta edad ya puede seguir la secuencia de los cuentos que escucha. Por medio de la lectura de cuentos e historias se va fomentando el amor por la literatura, sus beneficios, creatividad e imaginación.

### **Preparación para la lectura: el papel del lenguaje**

Según John Lybolt 2 003 expresa que los niños que han tenido una estimulación constante del lenguaje por parte de los padres les será más fácil aprender a leer.

Se puede visualizar que los niños y niñas que han tenido una estimulación en la lectura y en el área del lenguaje tienen la facilidad para poder adquirir destrezas de leer y escribir, por ende es primordial la intervención del mediador en este caso los padres, esto facilita que en su posterior etapa de escolarización el aprendizaje sea más efectivo, a más de eso nace en ellos y ellas el amor por la lectura y determinados juegos del lenguaje que fortalecen su vocabulario y pronunciación.

---

## La lectura

Según (Ramírez, 2015) expresa que si la lectura es interpretación y la interpretación es construcción de significados, leer es un acto de pensamiento, pues ayuda en el fortalecimiento de la imaginación, permite obtener conocimientos, amplía pensamientos y descubre lo que rodea al individuo.

Se deduce que la lectura y su interpretación constituye un acto del pensar y por ende se producen procesos mentales y de construcción de significados esta ayuda a incrementar la imaginación y creatividad por medio de ella el niño y niña da rienda suelta a sus pensamientos, imagina, resuelve problemas, da un final a cierta historia según se su pensar, gracias a ella se desarrolla nuevas destrezas talentos, habilidades en los niños y niñas. La lectura fomenta la formación integral de los niños y niñas, los convierte en seres más reflexivos, autónomos y críticos, los beneficios que aporta contribuye a la obtención de un aprendizaje más cognitivo y significativo.

Según (Roseblatt, 1996) el poder mágico de la lectura hace posible que el pensamiento del lector se ponga en contacto con otras formas de pensar, profundizar en los mensajes, analizarlos, valorarlos y profundizar en ellos en distintos niveles.

Se analiza que por medio de la lectura que los niños y niñas profundizan sus sentimientos y pensamientos, viajando por mundos mágicos y de ensueños, en los cuales en ocasiones se transforman en los personajes que le dan vida y movimiento a una historia o un mundo inanimado, involucrar a los pequeños en la lectura desde edades muy tempranas por lo tanto favorece a los procesos del pensamiento. La imaginación de los niños y niñas se ve enriquecida si se les da la oportunidad de ser los protagonistas y creadores en un mundo idealizado donde son ellos y ellas los que

---

inventan y resuelven problemas que a la vez los hace ser más autónomos en su diario vivir.

### **Los juegos verbales**

Según (Condemarín, 2003) nos dice que “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados” “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”.

La incidencia que presentan los juegos verbales en la adquisición de un lenguaje lúdico y creativo constituye una fuente enriquecedora para el aprendizaje de los niños y niñas, la mejor manera para que un niño o niña aprenda es de manera lúdica, creativa y dinámica con esta estrategia se puede trabajar tanto en la pronunciación como en la obtención de un mejor vocabulario, es por ello que las y los docentes deben incluir estos juegos lingüísticos en su planificación los cuales beneficiarán el proceso educativo, formativo en cuanto al área de lenguaje comunicación y expresión se refiere.

### **La adivinanza**

Según (Ramírez, 2015) sustenta que las adivinanzas son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños, pero que, además, contribuyen con el aprendizaje y la enseñanza de nuevo vocabulario y con la difusión de la lectura.

### **Características de las adivinanzas**

- ✚ Son dichos populares en verso dirigidos principalmente a los niños, aunque en el “juego de las adivinanzas” suele participar toda la familia.

- 
- ✚ Son juegos de ingenio en los que se describe o se pregunta algo para que sea adivinado por pasatiempo
  - ✚ Pertenecen a la “cultura popular”. Aunque su autoría es anónima. Hacen referencia a elementos y objetos de uso cotidiano, como utensilios y animales domésticos, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, cualidades humanas (sentimientos).

Se puede deducir que las adivinanzas a más de ser un juego de palabras de entretenimiento para niños, niñas y familia, son una fuente de enriquecimiento que favorece la concentración, imaginación, que se asocia con el afán de descubrir cierto acertijo, son juegos utilizados en el ambiente popular de autoría anónima, es por ello que al ser descubierto el acertijo por lo general tiene que ver con utensilios, animales o elementos que observados en la vida cotidiana, las adivinanzas se puede consideran que a más de despertar la curiosidad y proporcionar beneficios ayuda a que los niños y niñas adquieran un interés más profundo por la lectura, ya que a más de ser divertidas estimulan la imaginación.

### **Veo veo**

Según (Pantoja, 2011) da a conocer que el Veo veo es un juego de adivinanzas usualmente jugado por familias con niños pequeños, en parte para ayudarlos tanto en la observación como en la familiaridad con el alfabeto. A menudo se juega durante un viaje en automóvil. Una persona comienza por escoger un objeto (por ejemplo, un cerdo) y dice “veo veo”, iniciando la siguiente secuencia entre la persona que escogió el objeto, y los otros jugadores que intentarán adivinarlo: -veo veo -¿qué ves? -una cosita -¿qué cosita es? -empieza por “C” Los otros jugadores entonces miran a su alrededor para sugerir que podría ser. Cada vez, la persona que escogió el objeto debe

---

decirles si es o no, como La persona que adivina entonces escoge el siguiente objeto. En algunas ocasiones, adicionalmente acumulará puntos por adivinar.

Se analiza que mediante la diversión y el juego los niños y niñas aprende de una manera más divertida, lúdica y didáctica, los docentes al emplear esta estrategia, conseguirán que el niño y niña aprendan los beneficios del lenguaje de una manera más motivadora y a la vez fomentarán el interés por la palabra sea oral o escrita, a más de ser un juego atractivo se lo juega en familia, ayuda a la integración, observación permitiendo que el niño incremente su vocabulario y se relacione con los elementos del entorno los conozca de manera visual y los pronuncie a través de la palabra, se trabaja también la concentración y el sentido de la vista. Mediante este juego se estimula las relaciones interpersonales y actividades grupales.

### **Los Chistes**

Según (Pantoja, 2011) da a conocer que un chiste es una serie de cortas palabras o una pequeña historia hablada o escrita con la intención de hacer reír al oyente o lector, es decir, el receptor. Normalmente tiene fines humorísticos.

Se considera al chiste como un juego en el cual a más de brindar diversión y disfrute fomenta a que se produzca un estado de ánimo positivo ya que ocasiona risas y carajadas, incentiva a la lectura y despierta el interés en la persona que recibe la información a más de ser un nexo para fomentar las relaciones sociales. Por lo general son humorísticos y populares se los cuenta en reuniones de integración propiciando un ambiente alegre y relajante. Además resulta muy eficiente en el proceso enseñanza - aprendizaje ya que los niños y niñas aprenden a ser grandes creadores de sus propios chistes.

---

## **Canciones infantiles**

Según (Pantoja, 2011) expresa que una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

### **Tipos:**

- De juego: utilizadas en los juegos infantiles como corro.
- De habilidad: en ellas los niños demuestran alguna habilidad, ejemplos son los trabalenguas o las adivinanzas.
- Didácticas: en ellas el niño aprende algo, desde las partes del cuerpo a lecciones morales.
- Lúdicas: Su función es entretener o divertir al niño.

Se deduce que las canciones a más de tener un arte poético son fuente de inspiración, poseen un fin o propósito que se quiere dar a conocer o desarrollar en los niños y niñas, esta estrategia ayuda al docente en sus planificaciones ya que son fuente de estimulación para crear un ambiente agradable. Es un recurso que puede ser empleado en cualquier momento, que posee temáticas importantes siendo fáciles de aprender, es por ello que se han producido tipos de canciones que son utilizadas en ocasiones específicas, se las emplea para despertar el interés por algo en especial, como puede ser al realizar una actividad de Expresión Corporal, de concentración, relajación, diversión siendo además un vínculo de socialización.

## **Las retahílas**

Según Luisa Ramírez, sustenta que las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la

---

tradición oral popular. La (RAE, 1999) define la retahíla como “composiciones en las que prevalece una repetición constante de algún sonido ligado con otras frases que pueden o no cambiar estas series de palabras y frases pueden tener o no un sentido lógico” (Ramirez, 2015 p. 124)

### **El interés pedagógico de las retahílas**

Es importante señalar que las retahílas sirven, en principio, para jugar gozosamente con el lenguaje. Dada su estructura, se puede asegurar que el juego escolar con retahílas debe ayudar a desarrollar el componente sintáctico del lenguaje del niño.

Dentro del ámbito educativo se aprecia que las retahílas ayudan a afianzar estructuras del lenguaje, en ella se produce repeticiones de palabras las cuales se encuentran relacionadas unas con otras en muchas ocasiones poseen un orden lógico, ayudando a ejercitar la mente y la pronunciación, por lo que se torna en una actividad lúdica estimulante en el área lingüística, fomenta una adecuada pronunciación y permite jugar con el lenguaje, se podría decir que se aprende jugando a través de las palabras. Lo lúdico no se encuentra presente solo en actividades expresivas de movimientos corporales, sino también en el disfrute de las palabras que proporciona la Lengua y Literatura.

### **Los trabalenguas**

Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, son útiles para adquirir rapidez de habla. A la vez, sirven de juego para ver quién pronuncia mejor y más rápidamente.

---

## El interés pedagógico de los trabalenguas

Usar trabalenguas, juegos de palabras, frases ingeniosas, entre otras, es recomendado por logopedas, educadores, entre otros especialistas, para corregir problemas de pronunciación. Por otra parte, en los castings para actores, cantantes y artistas en general, se propone que se diga algún trabalenguas. Debe resaltarse que los trabalenguas se considerarán muy útiles para favorecer la correcta expresión oral y la lectura. Por ello, es conveniente que dentro o fuera de las aulas de clase se compartan diversos trabalenguas que se indaguen entre familiares y amigos.

Se deduce que los trabalenguas son juegos de palabras que incentivan a obtener un lenguaje claro, y estimula la buena pronunciación, se los expresa con la mayor brevedad posible ayuda a fortalecer la lectura y la expresión de la palabra oral, este juego de palabras se lo emplea como una terapia de lenguaje para corregir falencias en la pronunciación. También es utilizado como un juego de competencia y rapidez el cual produce disfrute en los niños y niñas, en el ámbito familiar y social hacer uso de este juego a más de propiciar la diversión ayuda a adquirir rapidez, fluidez en las palabras emitidas.

## El cuento

Según la Universidad de América Latina en su taller de lectura y redacción da a conocer que el cuento es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de forma oral o escrita, donde generalmente se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes. Existen dos tipos de cuentos:

-  Cuento popular
-  Cuento literario

---

## Cuento popular

- ✚ Transmitido de forma oral
- ✚ Son universales
- ✚ Son muy similares donde se cuentan
- ✚ Son situados en tiempos y espacios lejanos
- ✚ Se expresan sencillamente
- ✚ Están envueltos en una visión maravillosa
- ✚ Se utilizan para educar en la moralidad

## Cuento Literario

### Características

- ✚ Su estructura está fijada por la escritura
- ✚ Transmitidos de forma escrita por lo general
- ✚ Tienen el estilo del autor
- ✚ Pueden implicar factores extras por ejemplo interrogantes al lector, introducciones a los sucesos, traer elementos contextuales de otros temas.

Se analiza mediante la información que los cuentos son narraciones breves que dan a conocer una historia, un tema y poseen un escenario, se ubica en el tiempo y espacio, sus personajes son imaginarios, los cuentos pueden ser de forma oral y escrita. Destacándose dos tipos de cuentos, popular y literario, el primero se caracteriza por su mayor sencillez, mientras que el segundo tiene mayor estilo en su estructura. Son un recurso de eficacia en el proceso de enseñanza, fuente enriquecedora de imaginación, vocabulario y expresión, estrategia que muchas veces es tomada como eje integrador.

---

## EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

Según el Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria 2 016 en el Eje de Expresión y Comunicación se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los estudiantes. Se emplearán manifestaciones de diversos lenguajes, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones, los cuales les permitirán relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices.

Se considera dentro de este eje la importancia de los procesos que ayudan a que los niños y niñas puedan expresarse y comunicarse con su entorno, para ello utilizará las diversas expresiones del lenguaje ya sea de forma oral, escrita o utilizando su cuerpo como medio de comunicación, los niños y niñas suelen expresar sus emociones y actitudes a través de diferentes manifestaciones expresivas, por medio de gestos, acciones y movimientos por lo que su cuerpo viene a constituirse en su instrumento de comunicación, de esta manera facilita a los y las docentes, padres, madres y profesionales que puedan interpretar o realizar un estudio sobre el estado emocional de los niños y niñas si de este se requiere.

### **Ámbito de Comprensión y expresión oral y escrita**

Según el Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria 2 016 en este subnivel, los estudiantes se introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella. En este subnivel, los estudiantes aún no manejan el código alfabético ni se

---

pretende que lo hagan, por lo que es de suma importancia que desarrollen su capacidad para predecir el contenido de un texto a partir de los elementos paratextuales.

Se debe tomar en cuenta la imprescindible e importante contribución que brindan los elementos paratextuales ya que constituyen un valioso aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto se debe a que los niños y niñas en este subnivel aún se encuentran en el proceso de adquisición de lectura y escritura, y por consiguiente ellos y ellas aprenden más de forma visual, colorida y didáctica, por ello los elementos deben ser lo más atractivos posibles para capturar la mente de los niños y niñas, facilitando por ende que el conocimiento sea adquirido de manera lúdica, llamativa y creativa.

Se analiza además que en la escuela los niños y niñas de alguna u otra forma tendrán a su disposición material que facilite el proceso de lecto escritura, de esa manera paso a paso se van familiarizando e incorporando en el ambiente letrado. La ayuda que le brindarán tanto sus padres, los y las docentes será de gran importancia en este proceso.

Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria 2 016. Es indispensable que los estudiantes de este subnivel tengan acceso, disponibilidad, participación y apropiación de textos orales (conversación, narración, recitación), juegos verbales. En este subnivel los niños no aprenden el código alfabético, ellos juegan con el lenguaje, mediante diversas actividades y ejercicios. El objetivo fundamental del contacto con la Literatura, en el subnivel de Preparatoria, es usar la lengua con fines lúdicos y estéticos, jugar con el lenguaje, entretenerse, usar la lengua para construir juegos lingüísticos.

---

Se deduce por medio de este contenido, que en esta etapa los niños y niñas aún no están adiestrados en la utilización del alfabeto, por lo tanto los textos orales y el empleo de juego de palabras fomentan a que adquieran, ritmo, musicalidad y destrezas en el uso del lenguaje, ayudando a que posean una buena pronunciación, a más de fomentar las relaciones interpersonales y grupales. De esta manera la enseñanza se constituye en una metodología lúdica y divertida, dando a conocer una Literatura más didáctica y dinámica en la cual el niño y niña pueden tener la oportunidad de desarrollar su creatividad e imaginación.

Esta metodología a más de proporcionar un aprendizaje lúdico y dinámico, favorece a la adquisición de nuevas destrezas lingüísticas, la obtención de un vocabulario más eficaz en su pronunciación y utilización. El niño y niña aprende a ser sociable, perder el miedo escénico, favoreciendo a la comunidad educativa en general y su participación por lo tanto será de forma activa proporcionando progresos en los diferentes ámbitos.

### **Objetivos del currículo integrador para el ámbito de aprendizaje**

- ✚ Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.
- ✚ Reconocer la existencia de variaciones del habla castellana como expresiones de la diversidad cultural del país.
- ✚ Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.
- ✚ Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.

- 
- ✚ Disfrutar de la biblioteca de aula y explorar las TIC como apoyo en las vivencias de animación a la lectura y escritura.
  - ✚ Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.
  - ✚ Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

Los objetivos de este ámbito contribuyen al disfrute de los elementos de la lengua a través de la palabra, la comunicación e incremento de la creatividad e imaginación, además permite conocer las diferentes manifestaciones del lenguaje y expresiones culturales del medio en el cual se habita, facilita la comunicación en el entorno familiar, social y educativo, juega un papel fundamental el uso de las TIC que prepara a los niños y niñas en la adquisición de aprendizajes futuros, siendo participes en la construcción del aprendizaje, el cual al ser realizado por medio de la experiencia y participación directa se transforma en un aprendizaje significativo.

## **MATRIZ DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL CURRÍCULO INTEGRADOR PARA EL SUBNIVEL DE PREPARATORIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2016**

### **Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita**

#### **Básicos imprescindibles**

#### **Básicos deseables**

LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.

LL.1.5.2. Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.

---

LL.1.5.3. Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

LL.1.5.4. Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados.

LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

LL.1.5.6. Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.

LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).

LL.1.5.10. Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.

LL.1.5.11. Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis, y predicción a partir del contenido y para textos.

LL.1.5.12. Parafrasear y formular preguntas sobre el contenido del texto como parte del proceso de autorregular su comprensión.

LL.1.5.13. Acceder a la lectura por placer y para aprender, utilizando la biblioteca de aula y otros recursos.

---

LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.

LL.1.5.15. Utiliza recursos digitales para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.

LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

LL.1.5.19. Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

LL.1.5.20. Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.

LL.1.5.21. Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.

LL.1.5.22. Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.

Se puede deducir que las destrezas son habilidades que poco a poco se van desarrollando, y que los niños y niñas van adquiriendo paulatinamente hasta poseer el dominio en ejecutar o realizar cierta acción o actividad, por ende en este ámbito se pretende que los niños y niñas puedan identificar o distinguir ciertas palabras en las diferentes lenguas que posee nuestro país, además se pretende que los niños y niñas sepan utilizar las diferentes expresiones de comunicación, dependiendo las situaciones que se le presenten en el transcurso de su diario vivir.

---

Los niños y niñas deben adquirir un gran interés y amor hacia la lectura, por consiguiente fomentará su creatividad enriqueciendo su pronunciación, expresión y vocabulario. Es primordial que exista un disfrute por la lectura de los textos y sus contenidos. A través del interés por los textos los niños y niñas podrán realizar diferentes representaciones de manera creativa, dando como resultado aportaciones relevantes en el desarrollo de sus destrezas cognitivas.

## **5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.**

### **5.02.01 Metodología**

Los proyectos I+D+I de Investigación Desarrollo e Innovación son aquellos en los cuales se busca soluciones a problemas planteado, con el fin de satisfacer las necesidades que se presenten, ofreciendo propuestas innovadoras que cumplan expectativas esperadas.

### **5.02.02 Método**

Caminos que se debe seguir para alcanzar lo que se propone en el proyecto.

En el presente proyecto los métodos que se han empleado son:

#### **Método Deductivo**

La investigación ha sido realizada tomando en cuenta información que ha ido desde lo general hasta lo particular, llegando de esa manera a enfocarse en asuntos más específicos. Informaciones que van desde macro, meso y micro, Deduciendo que la que las actividades lúdicas a través de las palabras se las puede desarrollar de manera más individualizadas.

---

## **Método Inductivo**

Dentro de la investigación el método inductivo cumple un rol importante ya que permitió observar características del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela, para identificar fenómenos o hechos particulares concluyendo con asuntos generales. De esa manera se puede deducir asuntos relevantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, para diagnosticar dificultades y dar las respectivas soluciones de forma inmediata.

## **Método Analítico**

Este método se utilizó en el diagnóstico y en la revisión de documentos y literatura pertinente, para la elaboración de la Guía de aplicación de actividades lúdicas en el ámbito de Comprensión y Expresión oral y escrita para niños y niñas de 5 años de edad. Se realizó un análisis y una síntesis de la información mediante la investigación bibliográfica y de campo para representar los datos obtenidos de forma gráfica y representativa.

### **5.02.03 Técnicas**

Para esta investigación se procedió a aplicar encuestas dirigidas a las docentes de la escuela "WILLIAM TELL" y una entrevista a la directora de la institución. Mediante estas técnicas e instrumentos se pudo identificar la importancia de la utilización de nuevas estrategias para desarrollar destrezas y habilidades lingüísticas.

#### **Las encuestas**

Es una técnica de investigación que permitió recolectar información, en la cual se ha planteado 10 preguntas de opción múltiple, para establecer el nivel de

---

conocimiento de los y las docente en el tema de la propuesta, de tal forma que se puede conocer la problemática existente y dar la solución pertinente.

### **La entrevista**

Técnica aplicada con la finalidad de obtener información acerca del entrevistado, su conocimiento en el tema así como también sus opiniones al respecto.

#### 5.02.04 Participantes

##### **5.02.04.01 Población**

La escuela "WILLIAM TELL" está conformada por un grupo de 15 docentes más su personal administrativo y profesionales de apoyo.

#### **Autoridad: 1**

 Directora

**Docentes:** 15 docentes

##### **5.02.04.02 Muestra de es**

Se ejecutó una encuesta a 15 docentes.

#### **5.02.05 Análisis de interpretación de datos**

##### **5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía.**

Tema: Desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad a través de una guía de aplicación de textos literarios, dirigida a los docentes de la escuela William Tell, ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, barrio Colinas del Norte, sector la Planada durante el período académico 2016-2017.

1.- ¿De los siguientes literales ¿Cuál considera usted que se refiere a Lúdica?

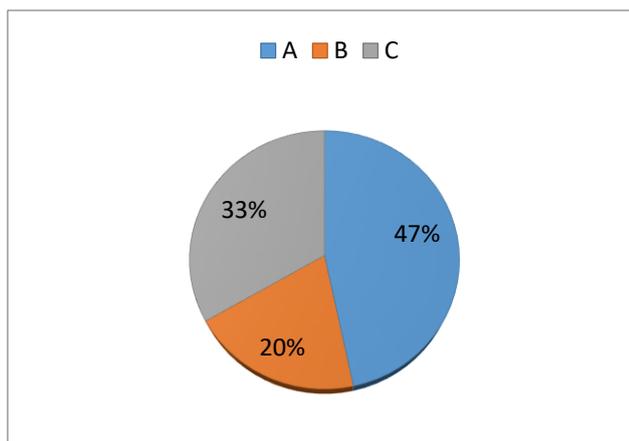
**Tabla 6**

*Valoración de la pregunta 1*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>A</b>	7	47%
<b>B</b>	3	20%
<b>C</b>	5	33%
<b>Total:</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 6** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

**Análisis**

De acuerdo con la encuesta realizada el 47% de las docentes encuestadas consideran que la lúdica se refiere al juego, entretenimiento y diversión. Por lo que aún es necesario revisar y socializar el concepto de lúdica.

**2.- ¿Recibe capacitaciones respecto a la importancia de la enseñanza lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

**Tabla 7**

*Valoración de la pregunta 2*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	33%
NO	4	27%
A VECES	6	40%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 7 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

**Análisis:** El 40 % de la muestra, afirma que a veces a recibido capacitaciones acerca de la importancia de la lúdica. Demuestra que es necesaria la capacitación acerca de la lúdica ya que dinamiza los procesos de enseñanza aprendizaje.

**3.-¿Cuántas veces a la semana realiza actividades lúdicas en las cuales los niños y las niñas desarrollen su creatividad a través de las palabras?**

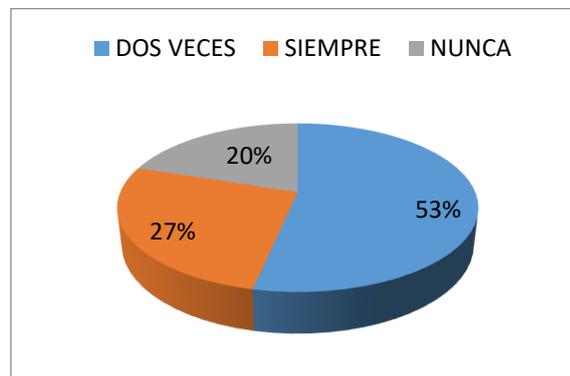
**Tabla 8**

*Valoración de la pregunta 3*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>DOS VECES</b>	8	53%
<b>SIEMPRE</b>	4	27%
<b>NUNCA</b>	3	20%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 8 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

**Análisis:** El 53% de las encuestadas, dicen que solo 2 veces por semana realiza actividades lúdicas para la expresión del lenguaje oral. Es evidente que se necesita reforzar e implementar actividades lúdicas en este ámbito de aprendizaje.

4. ¿Dentro del salón de clase cree usted que se debe adecuar rincones de aprendizaje?

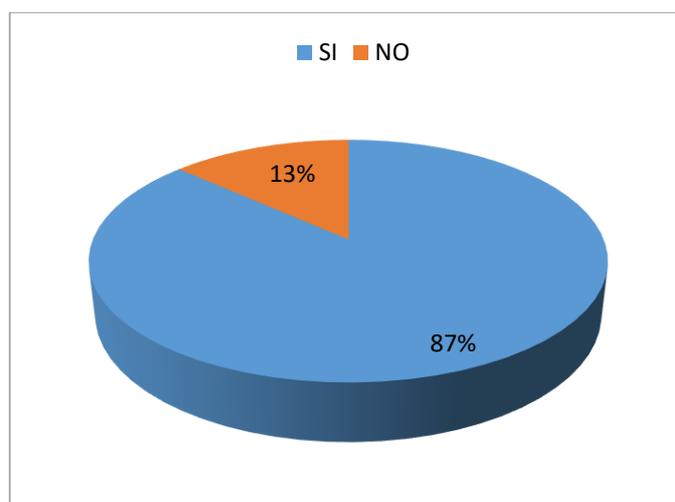
**Tabla 9**

*Valoración de la pregunta 4*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	87%
NO	2	13%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 9** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

**Análisis:** El 87% de las encuestadas afirma que si se deben adecuar los rincones de aprendizaje dentro del aula; ya que esto mejora el ambiente para los niños y los motiva a participar activamente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

5.- ¿Considera usted que las y los docentes deben emplear nuevas estrategias para desarrollar nuevas destrezas en el **Ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje oral y escrito?**

**Tabla 10**

*Valoración de la pregunta 5*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	73%
NO	2	13%
A VECES	2	14%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

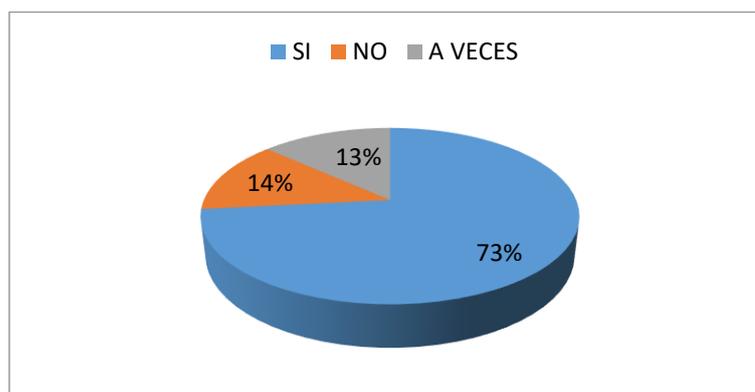


Figura 10 Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

## **Análisis**

Según los resultados de la encuesta el 73% de las docentes consideran que se deben emplear nuevas estrategias en el Ámbito de Comprensión y Expresión del lenguaje oral y escrito en el desarrollo de las actividades cotidianas para alcanzar un aprendizaje significativo.

**6.-¿Cree usted que debe existir un lugar específico donde los niños y las niñas realicen actividades relacionadas con textos literarios?**

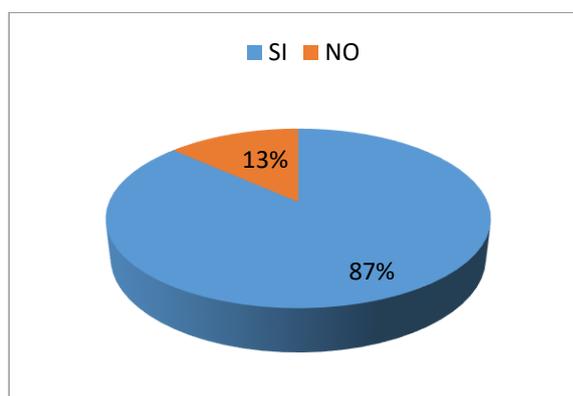
**Tabla 11**

*Valoración de la pregunta 6*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>SI</b>	13	87%
<b>NO</b>	2	13%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 11** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

### **Análisis**

De acuerdo a los resultados de la encuesta el 87% de las docentes cree que debe existir un lugar específico para que los niños y niñas realicen sus actividades literarias en un ambiente cómodo y seguro.

7.-De las siguientes opciones seleccione con una X el literal que hace mención a la creatividad.

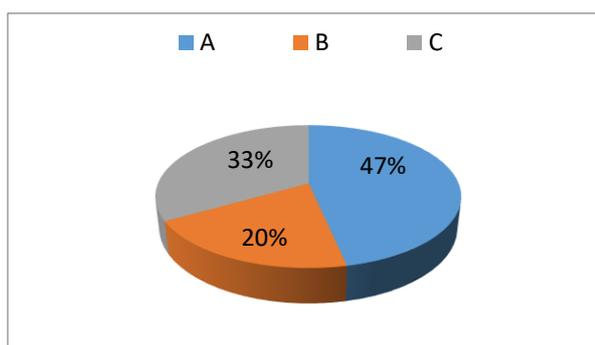
**Tabla 12**

*Valoración de la pregunta 7*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>A</b>	7	47%
<b>B</b>	3	33%
<b>C</b>	5	20%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 12 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

### **Análisis**

El resultado de la encuesta refleja que el 47% de las encuestadas considera que la creatividad se refiere a la facilidad para crear o inventar algo. Por lo que hace evidente que el maestro es creativo al momento de desarrollar sus actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**8.-¿Cuántas veces a la semana cree usted que un docente debe incluir en su planificación actividades lúdicas y creativas que despierten la imaginación de los niños y niñas?**

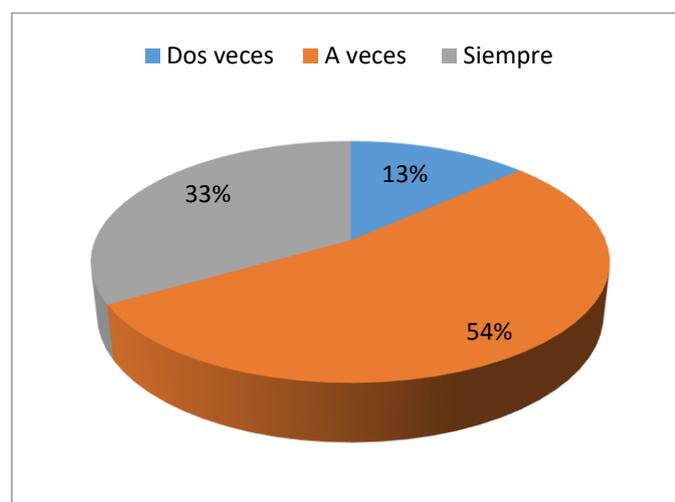
**Tabla 13**

*Valoración de la pregunta 8*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Dos veces	2	13%
A veces	8	54%
Siempre	5	33%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 13** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

## **Análisis**

El 54% de las docentes afirman que si se debe incluir actividades lúdicas para despertar la creatividad en los niños y niñas ya que eso despierta su interés en los contenidos del aprendizaje.

**9.-Emita su valoración ¿cree usted que el desarrollo de actividades de expresión oral y escrita favorecen la comunicación y el vocabulario?**

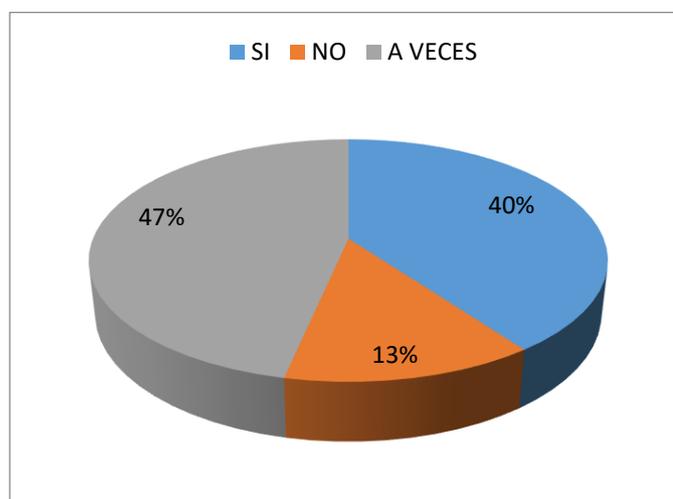
**Tabla 14**

*Valoración de la pregunta 9*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>SI</b>	6	40%
<b>NO</b>	2	13%
<b>A VECES</b>	7	47%
<b>TOTAL</b>	15	100

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 14 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

## Análisis

Conforme con el resultado de las encuestas realizadas el 47% de las docentes considera que el desarrollo de actividades de expresión oral y escrita favorecen la comunicación y el vocabulario de los niños y niñas ya que a través de ellas el niño explora su ambiente y nombra las cosas que lo rodean y expresa sus sentimientos y emociones en torno al mismo.

**10.- ¿Piensa usted que la socialización en temas relevantes sobre educación, ayuda a los y las docentes a planificar su trabajo con más eficacia?**

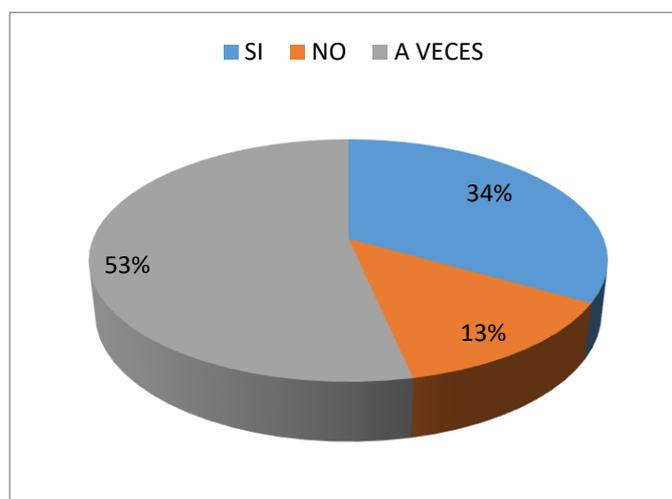
**Tabla 15**

*Valoración de la pregunta 10*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>SI</b>	5	34%
<b>NO</b>	2	13%
<b>A VECES</b>	8	53%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 15 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

## Análisis

A través de los resultados de la encuesta podemos observar que las docentes piensan que a veces si ayuda la socialización de temas relevantes sobre educación; ya que esto ayuda a mejorar y ampliar los horizontes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

**5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa, después de la socialización de la guía.**

**1.- ¿Cree usted que el Currículo de Educación Básica Preparatoria, cumple con las expectativas que desean alcanzar los y las docentes en actividades que desarrollen la creatividad e imaginación a través de las palabras?**

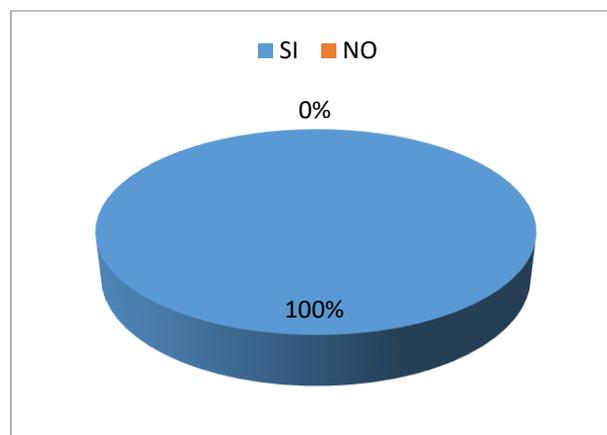
**Tabla 16**

*Valoración de la pregunta 1*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 16 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

---

## **Análisis**

De acuerdo con los resultados obtenidos los docentes consideran que el Currículo de Educación Básica Preparatoria cumple con las expectativas que desean alcanzar los docentes en actividades de Expresión oral y escrita.

**2.- ¿Considera usted que un adecuado ambiente, estimula el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

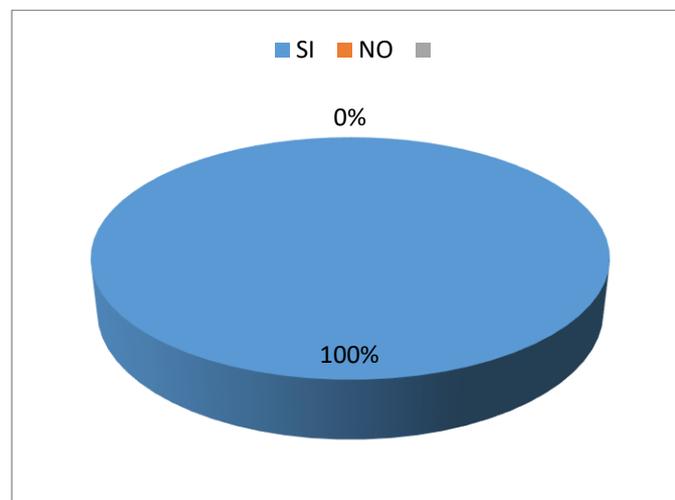
**Tabla 17**

*Valoración de la pregunta 2*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 17 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Carmita Rodríguez

---

## Análisis

Acorde a los datos obtenidos el 100% de las y los docentes concuerdan que un adecuado ambiente, estimula el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas por lo tanto es primordial la estimulación en este aspecto.

**3.- ¿Cree usted que la utilización de una guía como material de apoyo facilita la labor docente?**

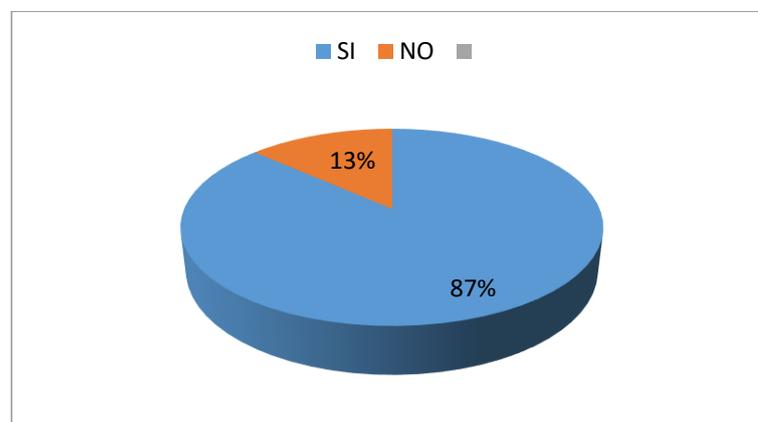
**Tabla 18**

*Valoración de la pregunta 3*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	87%
No	2	13%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 18** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Carmita Rodríguez

**Análisis**

Conforme al análisis la mayoría de las y los docentes responden favorablemente, o sea un 87%, mientras que el 13% responden en negación.

**4.- ¿Piensa usted que una socialización en temas relevantes, que tengan que ver con la Expresión y Comunicación, ayuda a los y las docentes a planificar su trabajo con mayor eficacia?**

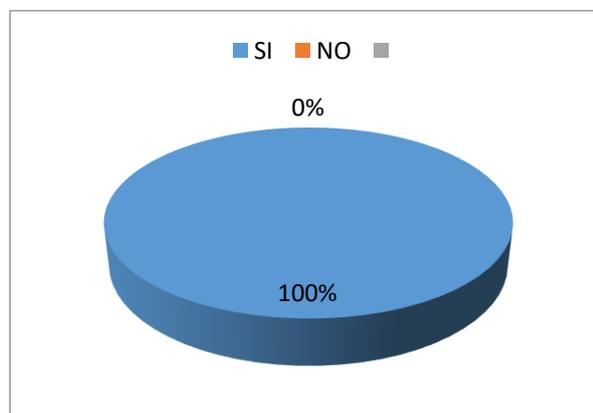
**Tabla 19**

*Valoración de la pregunta 4*

Frecuencia	Valoración	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 19 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Carmita Rodríguez

### **Análisis**

Se deduce que la socialización de una guía, ayuda a la labor docente en sus planificaciones, el 100% de las y los docentes respondieron a favor.

---

**5.- ¿Mediante la socialización se dio a conocer el tema expuesto con claridad?**

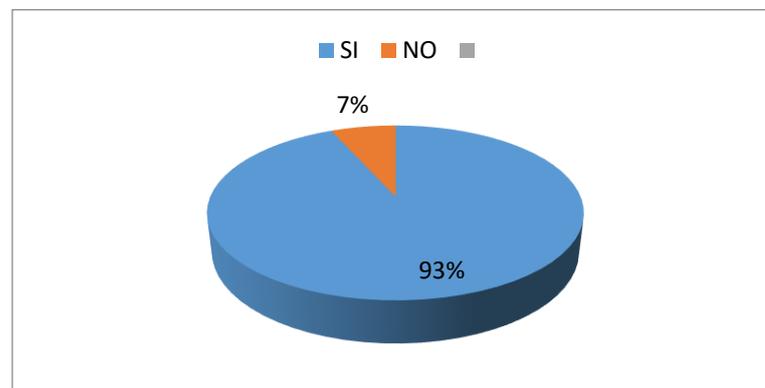
**Tabla 20**

*Valoración de la pregunta 5*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	%
No	1	%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 20 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

**Análisis**

Conforme con la encuesta realizada luego de la socialización el 93% respondió que el tema expuesto fue claro, por lo tanto existió concordancia en actividades y conceptos.

---

6.- ¿Cree usted que las actividades expuestas están acorde al tema?

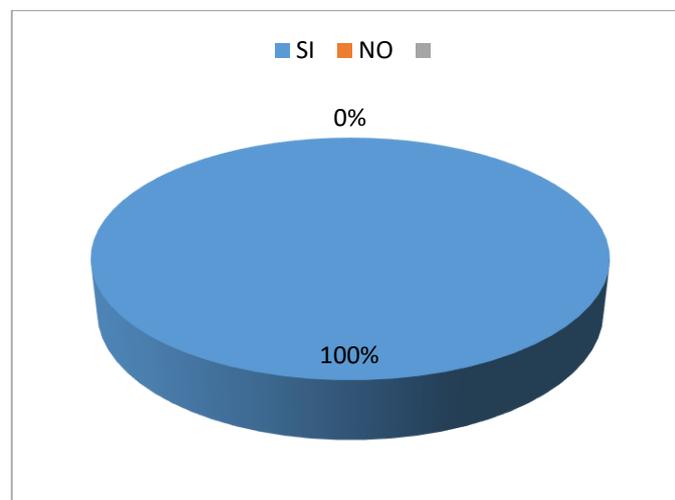
**Tabla 21**

*Valoración de la pregunta 6*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 21** Porcentaje de respuesta

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Carmita Rodríguez

**Análisis**

Respuesta favorable, actividades en relación al tema, por lo tanto los resultados son excelentes.

---

**7.- ¿Considera usted que el éxito de una propuesta está en su socialización?**

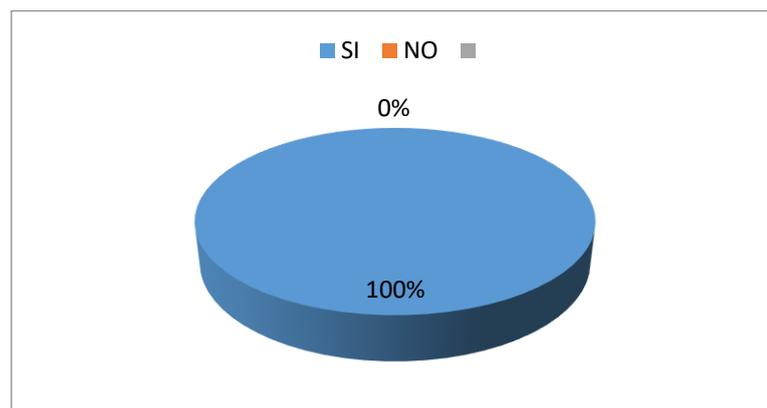
**Tabla 22**

*Valoración de la pregunta 7*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 22 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Carmita Rodríguez

**Análisis**

100% a favor, ya que sin una propuesta, y un desconocimiento a la solución de un problema, no existe razón de ser de un proyecto.

## 8.-Piensa usted que los resultados de una encuesta después de una socialización es favorable para una Propuesta?

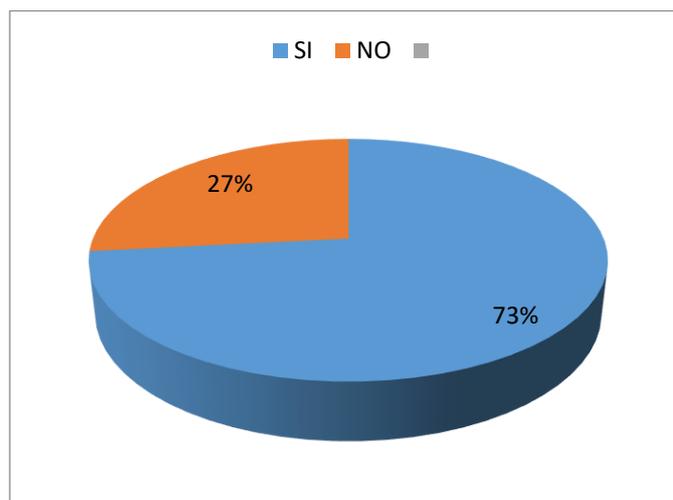
**Tabla 23**

*Valoración de la pregunta 8*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 23 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Carmita Rodríguez

### **Análisis**

El 73% según los resultados de una encuesta después de una socialización, consideran que los resultados son favorables para la propuesta, mientras que el 27% piensan lo contrario, entendiéndose la importancia de una socialización en un proyecto.

**9.- ¿Cree usted que la presentación de ideas innovadoras brinda prosperidad a un determinado proyecto educativo?**

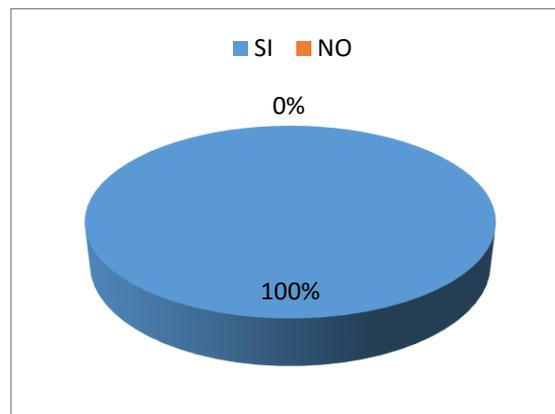
**Tabla 24**

*Valoración de la pregunta 9*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

Elaborado por: Carmita Rodríguez



**Figura 24 Porcentaje de respuesta**

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Carmita Rodríguez

**Análisis**

El 100% están de acuerdo que las nuevas ideas son el éxito en la realización de un proyecto, este resultado quiere decir que la innovación es fundamental, para que los productos tengan aceptación y demanda ante la población.

**10.- ¿Considera usted que esta Socialización dio satisfacción y aporte a ciertas inquietudes y expectativas en su labor docente?**

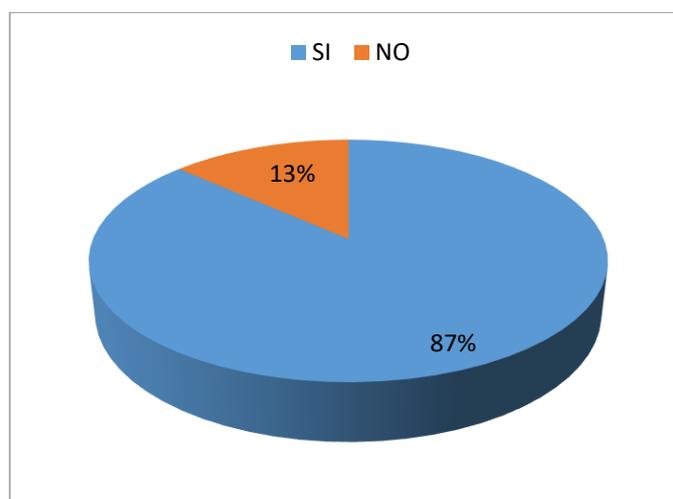
**Tabla 25**

*Valoración de la pregunta 10*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	87%
NO	2	13%

**Fuente:** Encuesta evaluativa, dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



**Figura 25 Porcentaje de respuesta**

**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

**Análisis**

El 83% respondieron favorablemente, mientras que el 14% respondió negativamente deduciendo que la socialización satisfizo casi a la totalidad de los y las docentes.

---

### 5.03.01. Taller de socialización

#### 1.- Invitación entregada a los docentes que participaran en la socialización de la Guía de Aplicación de textos literarios.

#### INVITACION

#### SOCIALIZACION DE LA GUIA DE APLICACION DE TEXTOS LITERARIOS

Ver anexo 2

Estimados docentes de la Escuela Particular William Tell, por medio de la presente les extiendo una cordial invitación, al Taller de Socialización de la presente Guía de Aplicación de textos literarios, la cual tiene por objeto presentar ante ustedes nuevas estrategias a utilizarse en el ámbito de Expresión y Comunicación Oral y Escrita con el fin de innovar y facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de esta prestigiosa institución.

**Día:** ----- de Febrero de 2017

**Hora:** -----

**Lugar:** Patios de la Escuela Particular William Tell

**Dirección:** Colinas del Norte la llamada OE19B M16\_16 y N76

**Teléfono:** 022496903

#### 2.- Saludo y bienvenida a los asistentes

Apreciada directora Jenny Salazar Fray, docentes, niños, niñas y demás personal de esta prestigiosa institución quiero extenderles mis más sinceros agradecimientos por haber atendido y asistido a la presente invitación, espero que esta socialización sea

---

útil para desarrollar su labor docente, de antemano reciban mi más ferviente admiración.

Muchas gracias.

### **3.-Dinamica de inicio.**

**Nombre de la dinámica:** El baile de los animales

**Objetivo de la dinámica:** Promover la disposición, integración y participación activa del grupo, para la realización del proceso de socialización.

**Proceso:**

La dinámica consiste en que al interpretar la canción, los presentes realizaran las órdenes que se expresen en ella, y esto se realizará por tres o cuatro veces como la estudiante lo disponga.

**El cocodrilo Dante**

El cocodrilo Dante camina hacia delante, (Caminar hacia delante abriendo y cerrando los brazos.)

El elefante Blas camina hacia atrás. (Moviendo brazos hacia atrás.)

El pollito Lalo camina hacia el costado (Nos desplazamos hacia un lado.)

Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado. (Nos desplazamos haciendo gesto de bicicleta.) ¡Y todos aplaudiendo que el baile ha terminado!

(Ch. Marceillac-C. Rogier)

---

#### 4.- Objetivos

##### Objetivo general:

Socializar nuevas estrategias que faciliten la labor docente a través de los juegos de palabras, para la obtención de un nuevo dinamismo lúdico en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

##### Objetivos específicos

Incentivar a los y las docentes en el empleo de nuevas estrategias, para la obtención de resultados eficaces.

Promover la creatividad en la ejecución de sus planificaciones, para el fortalecimiento del lenguaje y sus beneficios.

#### 5.- Exposición del tema

**Tema:** Desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad a través de una guía de aplicación de textos literarios.

#### LENGUAJE

##### DEFINICIÓN:

Según Soberanes (2013) nos expresa que lenguaje es “el conjunto de señales o signos que sirven para comunicar algo. Conjunto de sonidos articulados con los cuales el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación.

Existen tres tipos diferentes los cuales son:

1.- Lenguaje Acústico: transmitido por medio de sonidos.

2.- Lenguaje Visual: Transmitido por medio de señales, signos y grafías.

---

3.- Lenguaje Oral y escrito: Es al mismo tiempo acústico y visual, está formado por signos lingüísticos (palabras).

### **Lenguaje expresivo**

Según la Guía de Apoyo del Gobierno de Chile para niños con NEE (2007) da a conocer que el lenguaje expresivo implica una capacidad activa que le permite al niño o niña expresarse y luego comunicarse por medio de gestos, señas y palabras.

### **El habla y el lenguaje normal del niño de 5 años**

Según Quezada, Miguel 1998 da a conocer lo siguiente:

A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”.

Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.

Sabe su dirección.

Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.

Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras.

Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /z/

Sigue la secuencia de un cuento.

### **Los juegos verbales**

Según (Condemarín, 2003) nos dice que “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles

---

significados” “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”.

### **La adivinanza**

Según (Ramírez, 2015) sustenta que las adivinanzas son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños, pero que, además, contribuyen con el aprendizaje y la enseñanza de nuevo vocabulario y con la difusión de la lectura.

### **Veo veo**

Según (Pantoja, 2011) da a conocer que el Veo veo es un juego de adivinanzas usualmente jugado por familias con niños pequeños, en parte para ayudarlos tanto en la observación como en la familiaridad con el alfabeto. A menudo se juega durante un viaje en automóvil. Una persona comienza por escoger un objeto (por ejemplo, un cerdo) y dice “veo veo”, iniciando la siguiente secuencia entre la persona que escogió el objeto, y los otros jugadores que intentarán adivinarlo: -veo veo -¿qué ves? -una cosita -¿qué cosita es? -empieza por “C” Los otros jugadores entonces miran a su alrededor para sugerir que podría ser. Cada vez, la persona que escogió el objeto debe decirles si es o no, como La persona que adivina entonces escoge el siguiente objeto. En algunas ocasiones, adicionalmente acumulará puntos por adivinar.

### **Los Chistes**

Según (Pantoja, 2011) da a conocer que un chiste es una serie de cortas palabras o una pequeña historia hablada o escrita con la intención de hacer reír al oyente o lector, es decir, el receptor. Normalmente tiene fines humorísticos.

---

## **Canciones infantiles**

Según (Pantoja, 2011) expresa que una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

## **Las retahílas**

Según Luisa Ramírez, sustenta que las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular. La (RAE, 1999) define la retahíla como “composiciones en las que prevalece una repetición constante de algún sonido ligado con otras frases que pueden o no cambiar estas series de palabras y frases pueden tener o no un sentido lógico” (Ramírez, 2015 p. 124)

## **Los trabalenguas**

Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, son útiles para adquirir rapidez de habla. A la vez, sirven de juego para ver quién pronuncia mejor y más rápidamente.

## **El cuento**

Según la Universidad de América Latina en su taller de lectura y redacción da a conocer que el cuento es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de forma oral o escrita, donde generalmente se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes. Existen dos tipos de cuentos:

- Cuento popular
- Cuento literario

---

## **EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN**

Según el Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria 2 016 en el Eje de Expresión y Comunicación se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los estudiantes. Se emplearán manifestaciones de diversos lenguajes, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones, los cuales les permitirán relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices.

### **Ámbito de Comprensión y expresión oral y escrita**

Según el Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria 2 016 en este subnivel, los estudiantes se introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella. En este subnivel, los estudiantes aún no manejan el código alfabético ni se pretende que lo hagan, por lo que es de suma importancia que desarrollen su capacidad para predecir el contenido de un texto a partir de los elementos paratextuales.

### **Objetivos del currículo integrador para el ámbito de aprendizaje**

Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.

Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.

Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

---

### **¿Por qué es importante desarrollarla?**

Para que los niños y niñas de 5 años de edad puedan aprender de manera lúdica y creativa a incrementar su lenguaje, expresión, fluidez y rapidez en la pronunciación, además para desarrollar habilidades y destrezas en los diferentes juegos de palabras por ende facilitaría la labor docente en la realización de planificaciones por el implemento y aplicación de estrategias innovadoras y eficaces.

### **6.- Ejercicios o actividades.**

Detalle las dos o tres actividades más importantes de su guía que va a trabajar el día de la socialización.

## ACTIVIDAD N°1

**Nombre de la Actividad:** Veo lo que tÙ ves

**Tiempo:** 25 minutos



**Objetivo:** Describir diferentes imágenes con la ayuda de pictogramas, para promover el disfrute de canciones infantiles

### Recursos:

- ✚ Caja de sorpresas
- ✚ Guitarra
- ✚ Pictogramas
- ✚ Bolitas flex
- ✚ Talento humano

### Indicadores de evaluación:

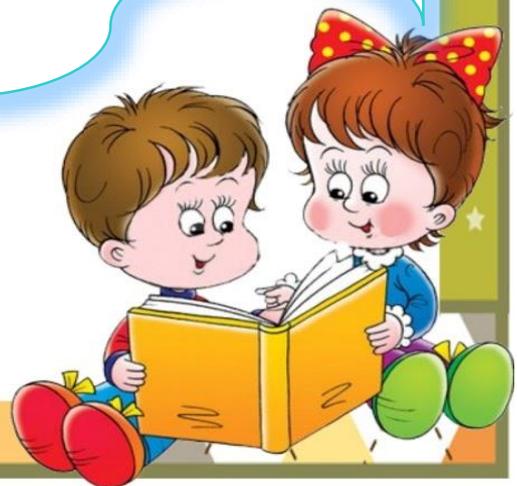
- ✚ Realiza correctamente diferentes descripciones
- ✚ Posee una buena Pronunciación y entonación.

**Anexo:** Ver anexo 1

Lista de cotejo.



Lucy



- ### Proceso:
- ✚ La docente colocará al niño o niña frente a la caja de sorpresas.
  - ✚ Posteriormente se abrirá la caja y se dirá ¡adivina adivinador, al soplar el niño o niña las bolitas flex se observará la imagen y se procederá a cantar el Veo veo,
  - ✚ Se describirá la imagen y se cantará la canción relacionada a ella.

## ACTIVIDAD N°6

**Nombre de la Actividad:** Cuento “La hija del Inti “ **Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Enriquecer el vocabulario mediante el empleo de palabras quechuas, para rescatar historias ancestrales.

### Recursos:

- ✚ Cuento
- ✚ Hoja de trabajo
- ✚ Lápices
- ✚ Pinturas
- ✚ Borrador

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Identifica a los personajes de la historia.
- ✚ Realiza la actividad con Predisposición.

**Anexo:** Ver anexo 4

Hoja de actividad.

### Proceso:

- ✚ La docente para esta actividad formará un círculo con los niños y niñas en un ambiente natural y placentero
- ✚ Procederá a exponer la historia la cuál puede ser dramatizada o su vez simplemente narrada.
- ✚ Se realizará unas preguntas respecto a los personajes enfatizando las costumbres ancestrales.
- ✚ Se pedirá a los niños y niñas que ubiquen las escenas en el cuento, las cuales se adhieren a las páginas con velcro.
- ✚ Finalmente se decorará al personaje principal



Lucy



## ACTIVIDAD N°11

**Nombre de la Actividad:** Pica pica amarillito. **Tiempo:** 20 minutos



**Objetivo:** Mejorar la articulación de palabras y su rapidez para adquirir una correcta pronunciación.

### Recursos:

- ✚ Ruleta mágica
- ✚ Antifaz
- ✚ Hoja de actividad
- ✚ pinturas
- ✚ Talento humano

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Articula correctamente Las palabras
- ✚ Posee una buena Pronunciación.

**Anexo:** Ver anexo 3

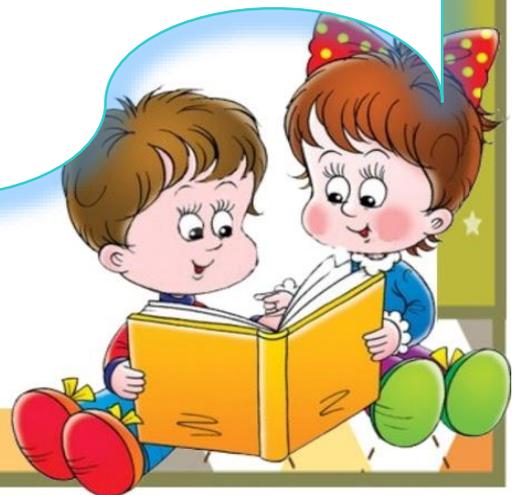
Hoja de actividad.

### Proceso:

- ✚ La docente empezará con una canción "Patos, pollos y gallinas van"
- ✚ El niño o niña girará la ruleta mágica la cual indicará el trabalenguas a repetir.
- ✚ La y el docente distribuirán antifaces a los niños y niñas según el trabalenguas, para que se los coloquen en sus rostros, mientras lo repiten.
- ✚ Para terminar con el proceso, se entregará una hoja de trabajo para colorear ciertos complementos referentes al trabalenguas. "Mi pollito amarillito pica pica su maicito como pica su mamita pica pica amarillito"



[www.123rf.com.cn](http://www.123rf.com.cn)



---

## CUENTO

### LA FIESTA DE INTI RAYMI

Cuenta la historia que hace muchos años atrás en un hermoso país llamado Ecuador, país de encanto y personas amables, existía una hermosa joven llamada Inti, decían las buenas lenguas que ella era hija de la PACHAMAMA o sea la Madre Tierra y del Dios Inti (Sol) Todos los meses de Junio los habitantes indígenas de ciertos pueblos andinos al realizar sus cosechas, las cuales eran majestuosas por su abundancia, ya que los frutos que obtenían eran buenos nutritivos, sanos y orgánicos, ellos realizaban en agradecimiento una popular fiesta llamada la FIESTA del INTI RAYMI o sea la Fiesta del sol ,en honor a PACHAMAMA. A dicha fiesta de celebración solían asistir muchos ilustres de los pueblos serranos. Aquella mañana de junio mientras todos se divertían y danzaban al son de la música, los guambras jugaban, los perros paseaban alrededor de la plaza Amautta: (Sabio ) apareció NINE ( el dios fuego ) que amaba a la encantadora INTI, quien a sabiendas que a ella no le agradaba su presencia, decidió raptarla ,pero fue en ese preciso momento que apareció --- Pachacamac (creador de la tierra) quien la rescató y la entregó a su madre, los habitantes de aquel lugar se alegraron mucho y en agradecimiento le ofrecieron lo mejor de la cosecha, como maíz conocido como los doraditos andinos ,papas, frijoles, zanahorias y calabazas, de esta manera todos fueron muy felices para siempre en aquel hermoso país de belleza, encanto y productividad.

Autora: Lucia Rodríguez.

FIN

---

## **Agradecimiento y despedida**

Muy agradecida por su apoyo y colaboración en esta Socialización le reitero mis más sinceros agradecimientos a esta prestigiosa institución educativa, a la Licenciada Jenny Salazar Fray directora de la misma, al personal docente, administrativo, colaboradores, niños y niñas en general, esperando que mi propuesta expuesta tenga el impacto y la acogida esperada en el desarrollo del proceso educativo de los niños y niñas me despido de ustedes de manera cordial ¡muchas Gracias!

## **Evaluación**

Ver anexo 6 encuesta a las y los docentes después de la socialización.

Ver anexo 7 Entrevista a la directora

5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta



---

## ÍNDICE

<b>Objetivo General .....</b>	<b>139</b>
<b>Objetivos específicos .....</b>	<b>139</b>
<b>Marco Teórico .....</b>	<b>140</b>
<b>UNIDAD I .....</b>	<b>144</b>
<b>ADIVINANZAS .....</b>	<b>144</b>
<b>ACTIVIDAD N°1 .....</b>	<b>145</b>
<b>ACTIVIDAD N°2 .....</b>	<b>146</b>
<b>ACTIVIDAD N°3 .....</b>	<b>147</b>
<b>ACTIVIDAD N°4 .....</b>	<b>148</b>
<b>ACTIVIDAD N°5 .....</b>	<b>149</b>
<b>UNIDAD II.....</b>	<b>150</b>
<b>CUENTOS .....</b>	<b>150</b>
<b>ACTIVIDAD N°6 .....</b>	<b>151</b>
<b>ACTIVIDAD N°7 .....</b>	<b>152</b>
<b>ACTIVIDAD N°9 .....</b>	<b>154</b>
<b>ACTIVIDAD N°10 .....</b>	<b>155</b>
<b>UNIDAD III.....</b>	<b>156</b>
<b>TRABALENGUAS .....</b>	<b>156</b>
<b>ACTIVIDAD N°11 .....</b>	<b>157</b>

---

<b>ACTIVIDAD N°12</b> .....	<b>158</b>
<b>ACTIVIDAD N°13</b> .....	<b>159</b>
<b>UNIDAD IV</b> .....	<b>160</b>
<b>CANCIONES, CHISTES Y RETAHÍLAS</b> .....	<b>160</b>
<b>ACTIVIDAD N°14</b> .....	<b>161</b>
<b>ACTIVIDAD N°15</b> .....	<b>162</b>
<b>ACTIVIDAD N°16</b> .....	<b>163</b>
<b>ACTIVIDAD N°17</b> .....	<b>164</b>
<b>ACTIVIDAD N°18</b> .....	<b>165</b>
<b>ACTIVIDAD N°19</b> .....	<b>166</b>
<b>ACTIVIDAD N° 20</b> .....	<b>167</b>
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	<b>168</b>
<b>ANEXOS DE LA GUIA</b> .....	<b>170</b>

---

## Introducción

La siguiente es una guía que contiene una serie de actividades para los y las docentes de la Escuela William, las cuales son de carácter lúdico para desarrollar la imaginación y la sensibilidad frente a las palabras, en ella se da a conocer diversos juegos verbales.

Los materiales didácticos elaborados son sencillos y fácil de adquirirlos, el desarrollo de las clases, serán más amenas y divertidas, cada actividad tendrá un objetivo por alcanzar, habilidades y destrezas a desarrollar las niñas y los niños aprenden con más eficacia, cuando las clases son dinámicas y motivadoras, es por esta razón que la guía de aplicación de textos literarios tiene como fin satisfacer las expectativas que se desea alcanzar.

## Lo que Encontraras en esta Tú Guía

### Objetivo General

Elaborar una Guía de Aplicación de textos literarios, mediante el empleo de juegos de palabras, para el desarrollo de la sensibilidad y creatividad en los niños y niñas de 5 años de edad.

### Objetivos específicos

- ✚ Aplicar la guía, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de edad.
- ✚ Desarrollar la creatividad e imaginación ante las palabras.

- 
- ✚ Utilizar textos literarios, para la obtención de mejores resultados en la pronunciación de palabras en los niños y niñas.

## **Marco Teórico**

### **LENGUAJE**

#### **DEFINICIÓN:**

Según Soberanes (2013) nos expresa que lenguaje es “el conjunto de señales o signos que sirven para comunicar algo. Conjunto de sonidos articulados con los cuales el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación.

#### **Lenguaje expresivo**

Según la Guía de Apoyo del Gobierno de Chile para niños con NEE (2007) da a conocer que el lenguaje expresivo implica una capacidad activa que le permite al niño o niña expresarse y luego comunicarse por medio de gestos, señas y palabras.

#### **El habla y el lenguaje normal del niño de 5 años**

Según Quezada, Miguel 1998 da a conocer lo siguiente:

A los 5 años de edad el niño conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”.

Puede definir objetos por su uso (tú comes con el tenedor) y puede decir de qué están hechos los objetos.

Sabe su dirección.

Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.

Posee un vocabulario de aproximadamente 2,000 palabras.

---

Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/y /z/

Sigue la secuencia de un cuento.

### **Los juegos verbales**

Según (Condemarín, 2003) nos dice que “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados” “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”.

### **La adivinanza**

Según (Ramírez, 2015) sustenta que las adivinanzas son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños, pero que, además, contribuyen con el aprendizaje y la enseñanza de nuevo vocabulario y con la difusión de la lectura.

### **Veo veo**

Según (Pantoja, 2011) da a conocer que el Veo veo es un juego de adivinanzas usualmente jugado por familias con niños pequeños, en parte para ayudarlos tanto en la observación como en la familiaridad con el alfabeto. A menudo se juega durante un viaje en automóvil. Una persona comienza por escoger un objeto (por ejemplo, un cerdo) y dice “veo veo”, iniciando la siguiente secuencia entre la persona que escogió el objeto, y los otros jugadores que intentarán adivinarlo: -veo veo -¿qué ves? -una cosita -¿qué cosita es? -empieza por “C” Los otros jugadores entonces miran a su alrededor para sugerir que podría ser. Cada vez, la persona que escogió el objeto debe

---

decirles si es o no, como La persona que adivina entonces escoge el siguiente objeto.

En algunas ocasiones, adicionalmente acumulará puntos por adivinar.

### **Los Chistes**

Según (Pantoja, 2011) da a conocer que un chiste es una serie de cortas palabras o una pequeña historia hablada o escrita con la intención de hacer reír al oyente o lector, es decir, el receptor. Normalmente tiene fines humorísticos.

### **Canciones infantiles**

Según (Pantoja, 2011) expresa que una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

### **Las retahílas**

Según Luisa Ramírez, sustenta que las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular. La (RAE, 1999) define la retahíla como “composiciones en las que prevalece una repetición constante de algún sonido ligado con otras frases que pueden o no cambiar estas series de palabras y frases pueden tener o no un sentido lógico” (Ramírez, 2015 p. 124)

### **Los trabalenguas**

Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, son útiles para adquirir rapidez de habla. A la vez, sirven de juego para ver quién pronuncia mejor y más rápidamente.

### **El cuento**

Según la Universidad de América Latina en su taller de lectura y redacción da a conocer que el cuento es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de

---

forma oral o escrita, donde generalmente se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes. Existen dos tipos de cuentos:

- Cuento popular
- Cuento literario.

### **Ámbito de Comprensión y expresión oral y escrita**

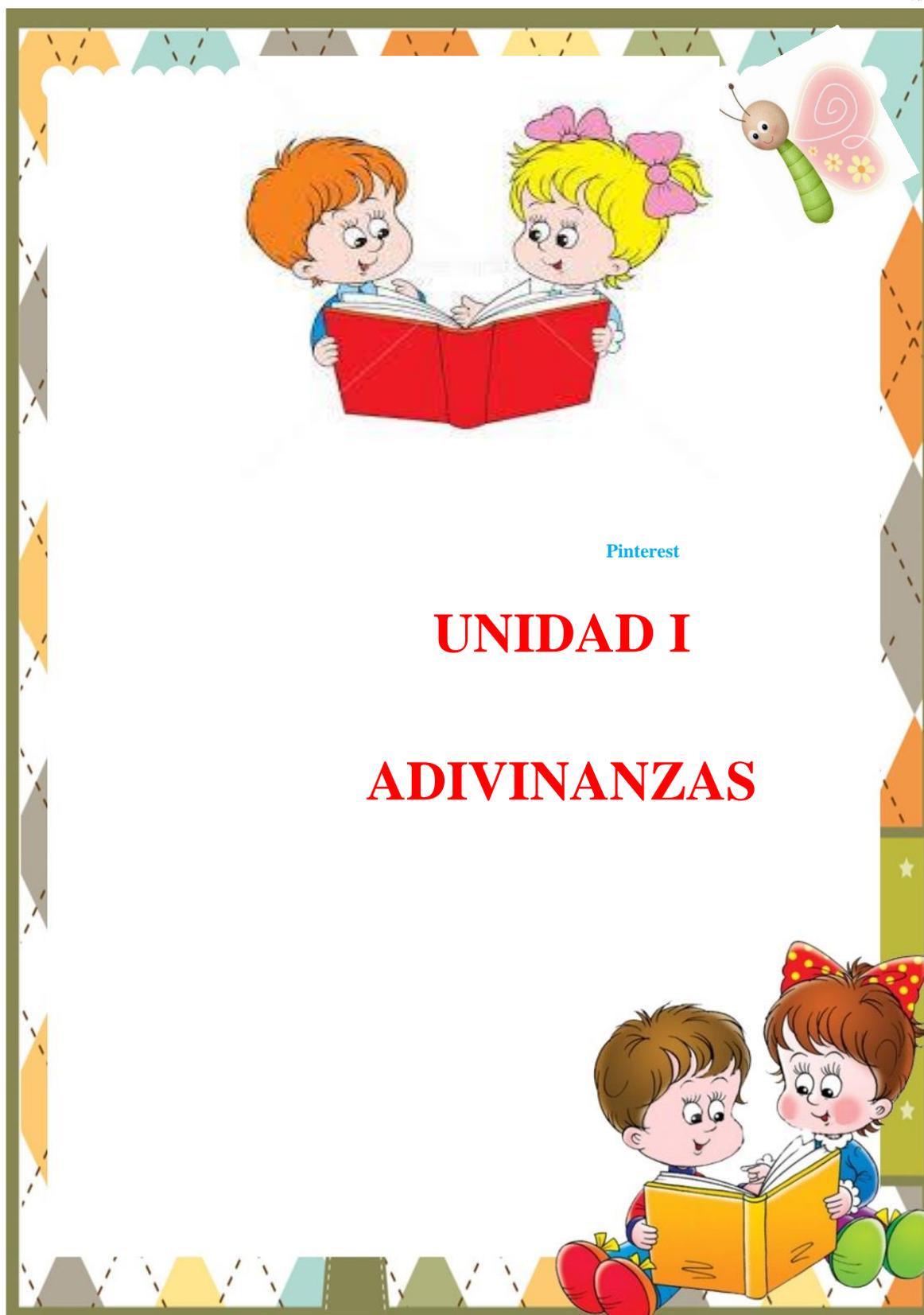
Según el Currículo Integrador de Educación General Básica Preparatoria 2 016 en este subnivel, los estudiantes se introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella. En este subnivel, los estudiantes aún no manejan el código alfabético ni se pretende que lo hagan, por lo que es de suma importancia que desarrollen su capacidad para predecir el contenido de un texto a partir de los elementos paratextuales.

### **Objetivos del currículo integrador para el ámbito de aprendizaje**

Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.

Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.

Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.



## ACTIVIDAD N°1



**Nombre de la Actividad:** Veo lo que tÙ ves

**Tiempo:** 25 minutos

**Objetivo:** Describir diferentes imágenes con la ayuda de pictogramas, para promover el disfrute de canciones infantiles

### Recursos:

- ✚ Caja de sorpresas
- ✚ Guitarra
- ✚ Pictogramas
- ✚ Bolitas flex
- ✚ Talento humano

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Realiza correctamente diferentes descripciones
- ✚ Posee una buena Pronunciación y entonación.

**Anexo:** Ver anexo 1

Lista de cotejo.



### Proceso:

- ✚ La docente colocará al niño o niña frente a la caja de sorpresas.
- ✚ Posteriormente se abrirá la caja y se dirá ¡adivina adivinador, al soplar el niño o niña las bolitas flex se observará la imagen y se procederá a cantar el Veo veo,
- ✚ Se describirá la imagen y se cantará la canción relacionada a ella.



## ACTIVIDAD N°2



**Nombre de la Actividad:** ¿Qué será, qué será? **Tiempo:** 15 minutos

**Objetivo:** Memorizar textos literarios, para estimular procesos mentales.

### Recursos:

- ✚ Hoja impresa
- ✚ Pinturas

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Memoriza el texto
- ✚ Identifica el objeto
- ✚ Realiza la actividad Satisfactoriamente.

**Anexo:** Ver anexo 2

**Hoja de actividad.**

### Proceso:

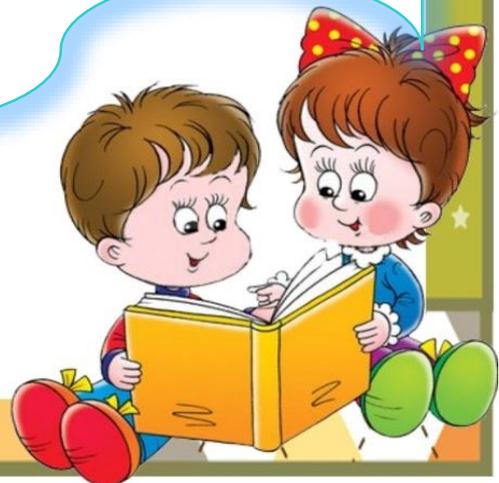
- ✚ La docente presentará a los niños y niñas diversos elementos que faciliten la identificación del objeto a adivinar.
- ✚ Socializará sobre las medidas preventivas para evitar accidentes de tránsito.
- ✚ Posteriormente enseñará la adivinanza.

“Se prenden las luces de día y de noche y al verlas caminan o se paran los carros. (Semáforo) “

- ✚ Finalmente se pintará el objeto a descubrir.



Pinterest



### ACTIVIDAD N°3



**Nombre de la Actividad:** Vuela , vuela

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivo:** Desarrollar su capacidad investigativa.

#### Recursos:

- ✚ Hojas de bond
- ✚ Lápiz
- ✚ Pinturas
- ✚ Borrador

#### Indicadores de evaluación:

- ✚ Indaga en suposiciones hasta llegar a descubrir la verdad.
- ✚ Cumple con las órdenes expresadas por la docente.

#### Proceso:

- ✚ La docente, los niños y niñas saldrán al aire libre, donde observarán diferentes especies en movimiento
- ✚ Se procederá a realizar la adivinanza

“Con sus alas de color vuela alegre entre la flor (Mariposa) “

- ✚ Se entregará una hoja de bond donde el niño y niña dibujará una mariposa de diversos colores.



Pinterest



## ACTIVIDAD N°4



**Nombre de la Actividad:** Puedo de todo.

**Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Incrementar el vocabulario de una forma divertida.

### Recursos:

- + Pictogramas
- + Cd con sonidos Onomatopéyicos.

- + grabadora
- + Hoja de trabajo
- + punzòn

### Indicadores de evaluaciòn:

- + Identifica imágenes y sonidos con facilidad.
- + Retiene lo aprendido
- + Cumple con la actividad Propuesta.

**Anexo:** Ver anexo 3

**Hoja de trabajo.**

### Proceso:

- + La docente presentará diversas imágenes en las cuales el niño y niña identificará diversos animales, los cuales asociará con los sonidos escuchados
- + Se recitará la adivinanza, la cuál será memorizada

“Puedo nadar, puedo volar sé caminar, y hago cuà, cuà (El pato)”

- + Se procederá a realizar el punzado sobre la imagen



[Pinterest](#)



## ACTIVIDAD N°5



**Nombre de la Actividad:** ¿Sabes quién es? **Tiempo:** 25 minutos

**Objetivo:** Estimular la pronunciación, para un mejor desarrollo del lenguaje mediante la diversión.

### Recursos:

- ✚ Papelotes
- ✚ Marcadores

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Expone la adivinanza con Claridad, utiliza su imaginación.

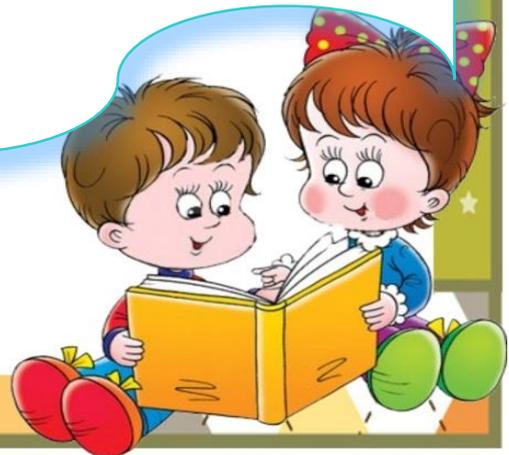
### Proceso:

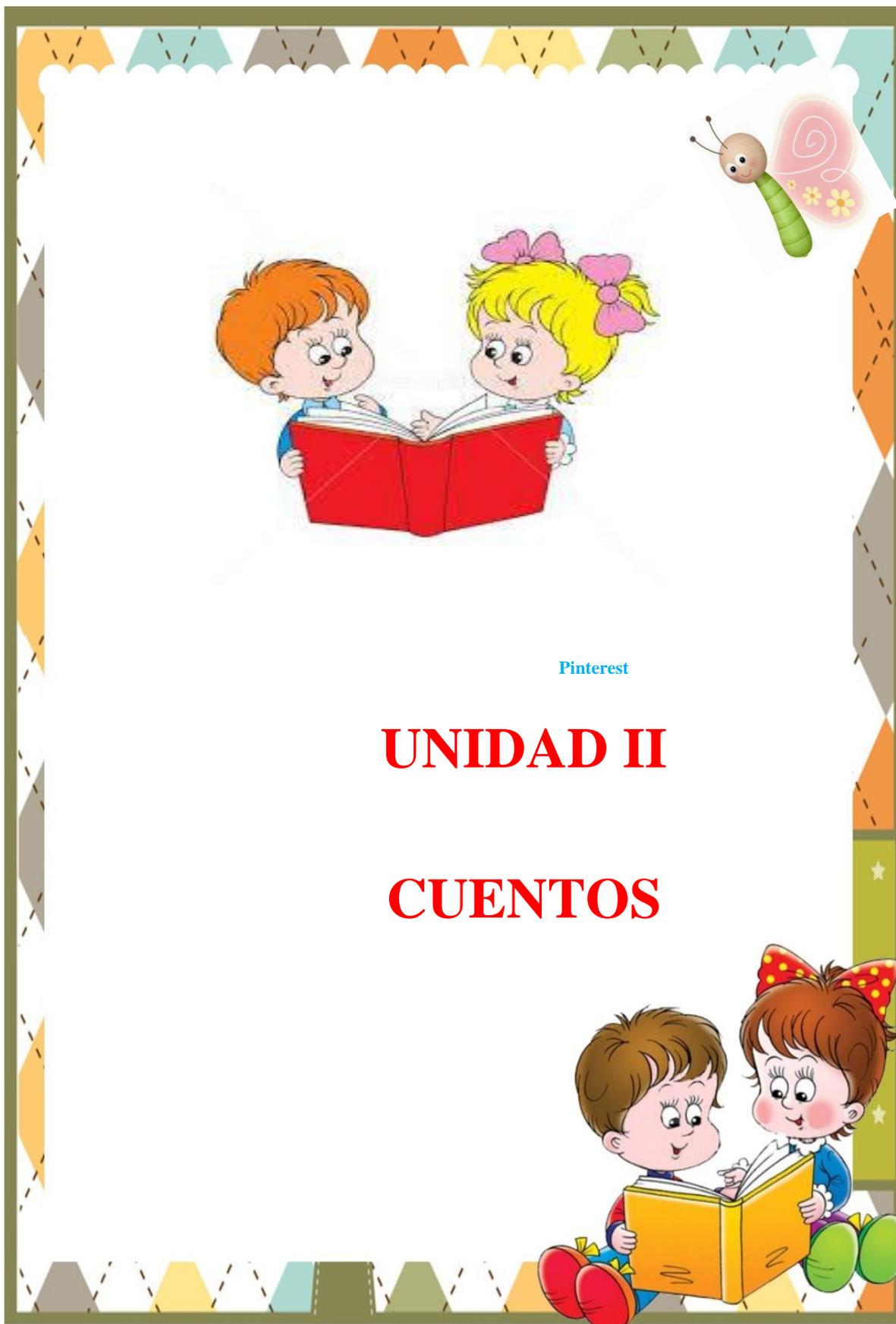
- ✚ Se realizará unos ejercicios para agilizar la lengua
- ✚ Sacar y meter la lengua lentamente y rápidamente, movimientos circulares.
- ✚ Emitir fonemas.
- ✚ Memotización de la adivinanza.
- ✚ Graficación de la adivinanza
- ✚ Exposición de la adivinanza ya sea grupal o individual

Te da su carne, te da su piel, te da su leche, ¿sabes quién es? (la vaca)



[Pinterest](#)





## ACTIVIDAD N°6



**Nombre de la Actividad:** Cuento “La hija del Inti “ **Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Enriquecer el vocabulario mediante el empleo de palabras quechuas, para rescatar historias ancestrales.

### Recursos:

- ✚ Cuento
- ✚ Hoja de trabajo
- ✚ Lápices
- ✚ Pinturas
- ✚ Borrador

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Identifica a los personajes de la historia.
- ✚ Realiza la actividad con Predisposición.

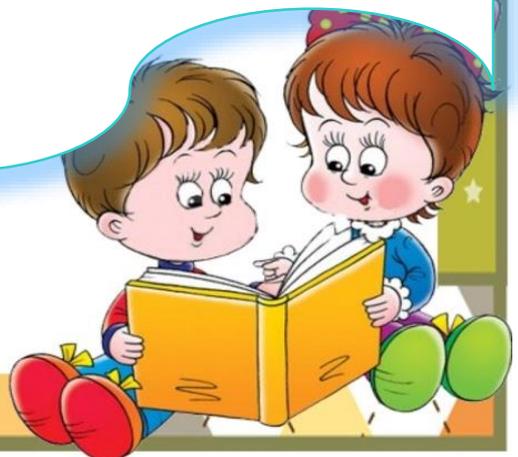
**Anexo:** Ver anexo 4

Hoja de actividad.



### Proceso:

- ✚ La docente para esta actividad formará un círculo con los niños y niñas en un ambiente natural y placentero
- ✚ Procederá a exponer la historia la cuál puede ser dramatizada o su vez simplemente narrada.
- ✚ Se realizará unas preguntas respecto a los personajes enfatizando las costumbres ancestrales.
- ✚ Se pedirá a los niños y niñas que ubiquen las escenas en el cuento, las cuales se adhieren a las páginas con velcro.
- ✚ Finalmente se decorará al personaje principal



## ACTIVIDAD N°7



**Nombre de la Actividad:** Érase una vez

**Tiempo:** 25 minutos

**Objetivo:** Disfrutar con la lectura de cuentos para el desarrollo de la imaginación.

### Recursos:

- ✚ Hoja de trabajo
- ✚ Lápiz
- ✚ CD
- ✚ Grabadora
- ✚ Antifaz

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Sigue la secuencia de la narración al interpretarla.

**Anexo:** ver anexo 5

Hoja de trabajo.

### Proceso:

- ✚ Ejecutar ejercicios de relajación con música clásica
- ✚ Narración del cuento la liebre y la tortuga.
- ✚ Preguntas y respuestas
- ✚ Dramatización de su versión correcta y su contraria.
- ✚ Realización de hoja de trabajo, tacha la escena que no pertenece al relato.



Guía Infantil



## ACTIVIDAD N°8



**Nombre de la Actividad:** Cuento un cuento    **Tiempo:** 25 minutos

**Objetivo:** Desarrollar la imaginación a través de su propia narración.

### Recursos:

- ✚ Papelotes
- ✚ Imágenes
- ✚ Goma
- ✚ Computador
- ✚ Infocus
- ✚ C D

### Indicadores de evaluación:

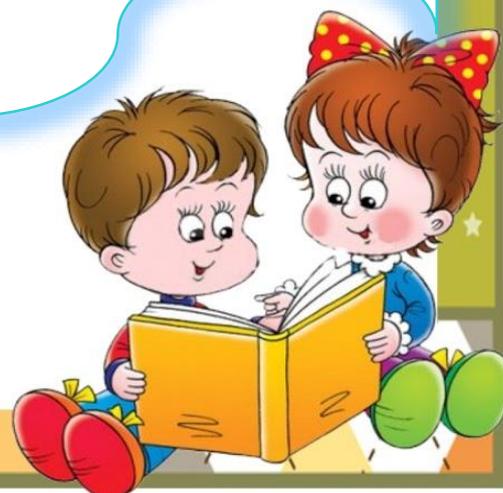
- ✚ Expresa su creatividad realizando y modificando la historia
- ✚ Narra sin dificultad los sucesos

### Proceso:

- ✚ Presentar un video de un cuento a elección de la o el docente
- ✚ proporcionar papelotes e imágenes al niño o niña.
- ✚ Permitirle que cambie la historia a su parecer pegando las imágenes en el papelote.



Guía Infantil



## ACTIVIDAD N°9



**Nombre de la Actividad:** Yo si puedo

**Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Fomentar su amor y cuidado por el medio ambiente a través de un texto literario.

### Recursos:

- ✚ Cuento
- ✚ Cartulinas tamaño INEN
- ✚ Revistas y periódicos
- ✚ Goma
- ✚ Tijeras

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Aporta con medidas preventivas a realizarse
- ✚ Culmina su actividad Con agrado.

### Proceso:

- ✚ La maestra narrará el cuento "Semillas de Papel"
- ✚ Presentará una canasta con bolitas de papel.
- ✚ En cada bolita existirá una medida preventiva de cómo cuidar la naturaleza
- ✚ Se realizará preguntas
- ✚ Culminará con la realización de un collage.



Cuentos de Pukka - WordPress.com



## ACTIVIDAD N°10

**Nombre de la Actividad:** Lo más importante **Tiempo:**30 minutos.

**Objetivo:** Enfatizar la importancia de los valores y sentimientos para la formación de una personalidad más humana.

### Recursos:

- + Guitarra
- + Cuento
- + Hoja de actividad
- + lápiz

### Indicadores de evaluación:

- + Narra la secuencia de la historia.
- + Contesta las preguntas realizadas de manera precisa.

**Anexo:** Ver anexo 6

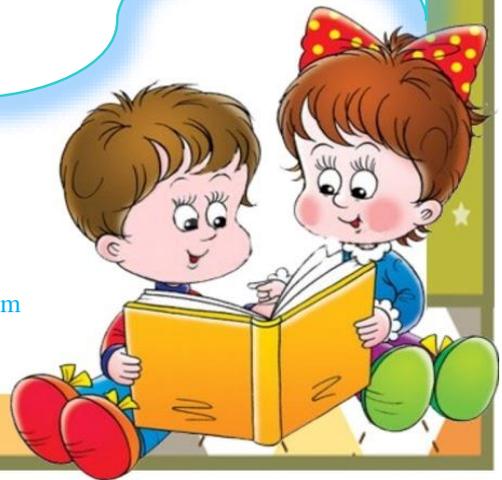
Hoja impresa.

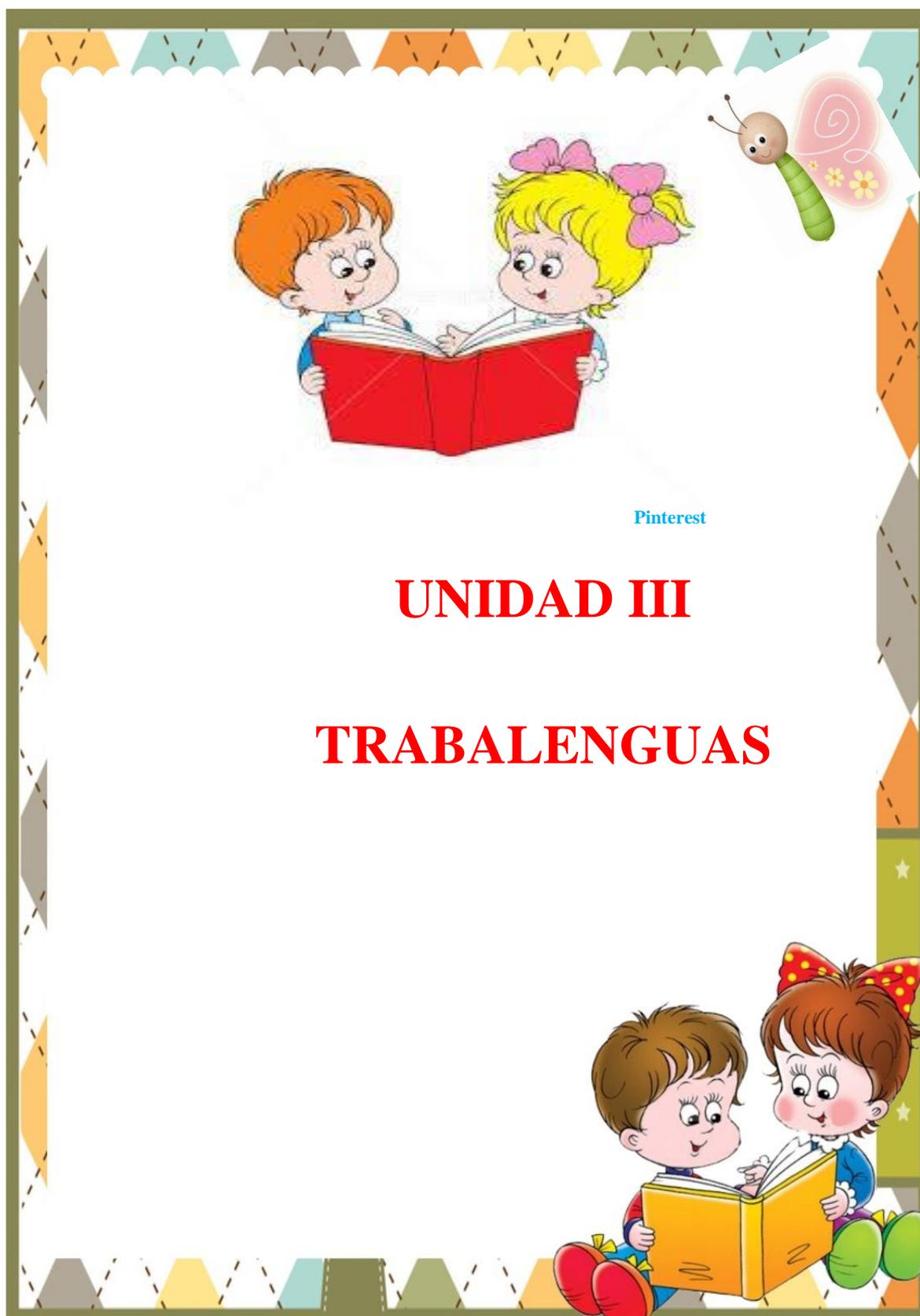
### Proceso:

- + Canción "El Zapatero" con sus movimientos y mímica
- + Narración del cuento
- + "El Zapatero Mágico"
- + Realización de Preguntas
- + Hoja de actividad señalar la secuencia



kerviramirez - WordPress.com





## ACTIVIDAD N°11



**Nombre de la Actividad:** Pica pica amarillito. **Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Mejorar la articulación de palabras y su rapidez para adquirir una correcta pronunciación.

### Recursos:

- ✚ Ruleta mágica
- ✚ Antifaz
- ✚ Talento humano
- ✚ Hoja de actividad
- ✚ pinturas

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Articula correctamente Las palabras
- ✚ Posee una buena Pronunciación.

**Anexo:** Ver anexo 7

Hoja de actividad.

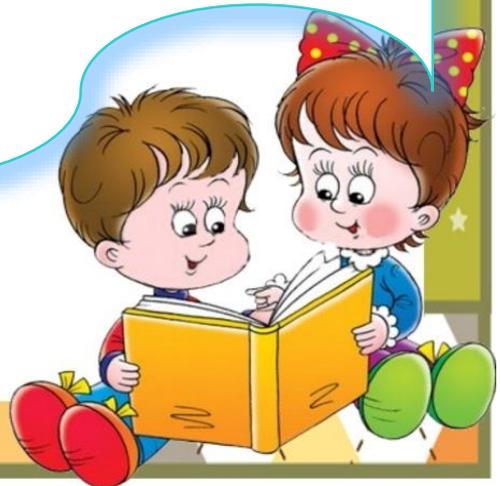
### Proceso:

- ✚ La docente empezará con una canción "Patos, pollos y gallinas van"
- ✚ El niño o niña girará la ruleta mágica la cual indicará el trabalenguas a repetir.
- ✚ La y el docente distribuirán antifaces a los niños y niñas según el trabalenguas, para que se los coloquen en sus rostros, mientras lo repiten.
- ✚ Para terminar con el proceso, se entregará una hoja de trabajo para colorear ciertos complementos referentes al trabalenguas. "Mi pollito amarillito pica pica su maicito como pica su mamita pica pica amarillito"

Rodríguez Lucía



[www.123rf.com.cn](http://www.123rf.com.cn)



## ACTIVIDAD N°12

**Nombre de la Actividad:** La rana Rene. **Tiempo:** 20 minutos



**Objetivo:** Estimular la pronunciación y fluidez de palabras, para el incremento del vocabulario, mediante la concientización del cuidado a las especies.

0

### Recursos:

- ✚ Ruleta mágica
- ✚ Talento humano
- ✚ Pictogramas
- ✚ Guitarra
- ✚ Hoja impresa
- ✚ Pinturas

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Pronuncia las palabras Correctamente.
- ✚ Participa activamente En clase.

**Anexo:** Ver anexo 8

Hoja de actividad

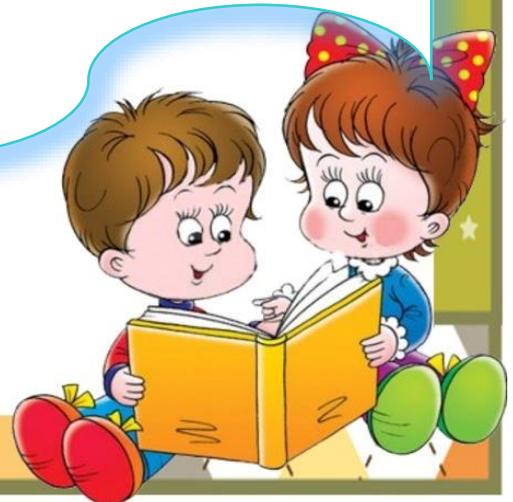
### Proceso:

- ✚ El niño o niña girará la ruleta mágica la cual indicará el trabalenguas a repetir.
- ✚ Se cantará la canción “Tierra azul”
- ✚ La o el docente presentarán pictogramas sobre diversas especies, enfatizando su cuidado.
- ✚ Se repetirá el trabalenguas y posteriormente se entregará una hoja de trabajo, en la cual se rellenará la rana con bolitas de colores. “La rana Rene remaba y remaba y mientras cantaba rimaba y remaba”

Rodríguez Lucía



Televisa Espectáculos



## ACTIVIDAD N°13



**Nombre de la Actividad:** La hormiguita **Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Disfrutar de la expresión verbal y la repetición del trabalenguas.

### Recursos:

- ✚ Hoja impresa
- ✚ Lápiz

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Repite el trabalenguas de manera clara
- ✚ Disfruta de la actividad
- ✚ Se integra fácilmente
- ✚ Identifica la acción incorrecta

Anexo: 9

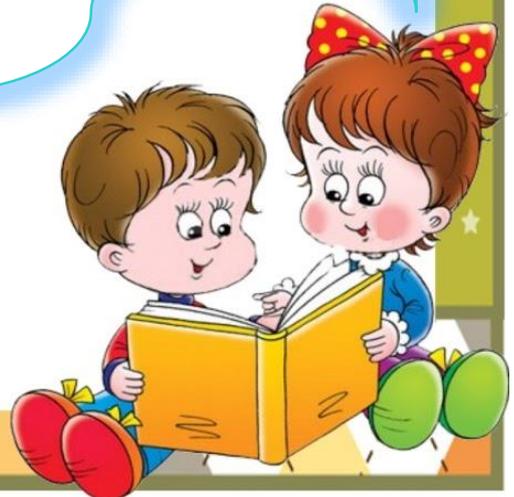
Hoja impresa

### Proceso:

- ✚ Presentar al niño o niña el trabalenguas “Yo tengo una hormiguita que me hace chiqui chiqui, me pica, me pica y no me deja descansar”
- ✚ Contarle la historia de la hormiga y la cigarra.
- ✚ Repetir el trabalenguas con su compañero realizando la mímica que la docente lo ha demostrado
- ✚ Enseñarles el éxito del trabajo y el esfuerzo
- ✚ Tachar en la hoja de trabajo, la ilustración que no corresponde.



hoy, tengo algo que decir...





Pinterest

# UNIDAD IV

## CANCIONES, CHISTES Y RETAHÍLAS

## ACTIVIDAD N°14



**Nombre de la Actividad:** Me muevo cantando      **Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Realizar diferentes tipos de marcha y movimientos.

### Recursos:

- + Talento humano
- + Espacio

### Indicadores de evaluación:

- + Realiza diferentes tipos de marcha
- + Vocaliza las palabras correctamente.

### Proceso:

- + Cantamos la canción del cazador
- + El niño tendrá que ir improvisando y dramatizando las acciones del cazador.



Galería - Dibujos.net



## ACTIVIDAD N°15

**Nombre de la Actividad:** El gallinero

**Tiempo:** 20 minutos



**Objetivo:** Ejecutar diversos movimientos, para el desarrollo de la expresión corporal mediante una canción.

### Recursos:

- ✚ Espacio
- ✚ Guitarra
- ✚ Talento humano

### Indicadores de evaluación:

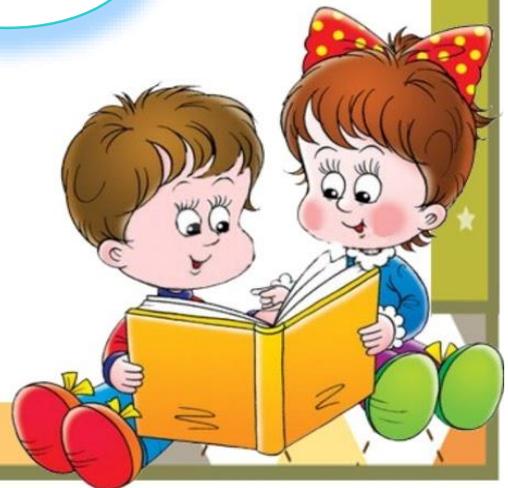
- ✚ Ejecuta acciones como correr y saltar de manera libre y voluntaria.

### Proceso:

- ✚ La docente cantará la canción patos, pollos y gallinas van
- ✚ Realizará varios movimientos y acciones, corriendo, saltando
- ✚ Los niños y niñas serán los imitadores.



Rssing.com



Si

## ACTIVIDAD N°16

**Nombre de la Actividad:** Imitando a los animales **Tiempo:** 20 minutos



**Objetivo:** Realizar imitaciones de sonidos y pronunciación de palabras dichas, para ejercitar la memoria y entonación.

### Recursos:

- ✚ Espacio
- ✚ Papel bond
- ✚ Guitarra.
- ✚ Lápiz
- ✚ Pinturas
- ✚ Borrador

### Indicadores de evaluación:

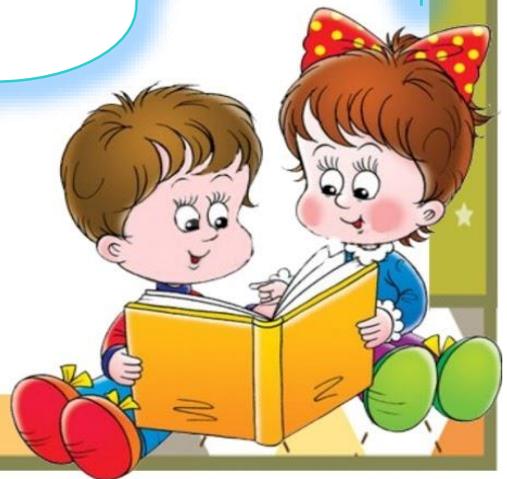
- ✚ Realiza imitaciones de sonidos
- ✚ Mermoriza lo aprendido
- ✚ Sigue el ritmo y entonación

### Proceso:

- ✚ Se visitará la granja, ya en clase:
- ✚ La maestra entonará, la canción juguemos en el campo con los animalitos y los niños realizarán imitaciones de sonidos.
- ✚ Los niños y niñas seguirán el ritmo y a la vez se irá quitando palabras para que los niños y niñas las pronuncien.
- ✚ Finalmente realizarán un dibujo de lo observado.



[www.etsy.com](http://www.etsy.com)



## ACTIVIDAD N°17



**Nombre de la Actividad: ¡Qué chiste!**

**Tiempo: 20 minutos**

**Objetivo: Incentivar a la participación y relación interpersonales a través de las palabras.**

### Recursos:

- ✚ Talento humano
- ✚ Chupetes
- ✚ Sorpresas

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Participa activamente
- ✚ Establece diálogos relacionándose con sus compañeros y compañeras.
- ✚ Disfruta de la actividad.

### Proceso:

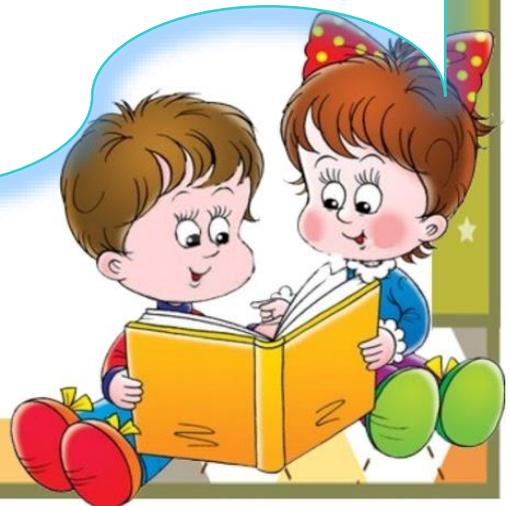
- ✚ El y la docente pedirán a los niños y niñas realizar una ronda, y todos participarán contando chistes, por los cuales recibirán una recompensa.

### CHISTES:

- ✚ Caperucita Roja se casó con el príncipe azul, y tuvieron un hijo de color morado y la abuelita se puso amarilla.
- ✚ ¿Cuál es el colmo de un libro? Que en otoño se le caigan las hojas y que en primavera pierda sus colores.
- ✚ ¿Cuál es el colmo de un jardinero? Que su hija se llame rosa y su esposa Margarita?



Guía Infantil



## ACTIVIDAD N°18



**Nombre de la Actividad:** Me divierto sin parar **Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Estimular la imaginación y creatividad en juegos de palabras mediante la diversión.

### Recursos:

- ✚ Talento humano
- ✚ Dado

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Cuenta y crea chistes
- ✚ Se divierte e imagina.

### Proceso:

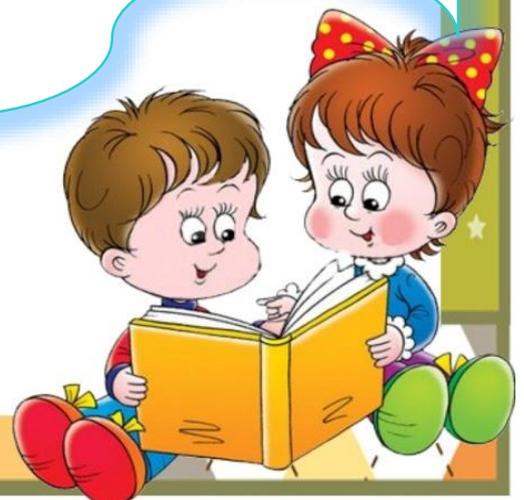
- ✚ Los niños y niñas formaran un círculo, se pasará por cada uno de ellos un pequeño dado, mientras la maestra pronuncia tingo tingo, al decir ella tango se parará el juego el niño o niña que tenga el dado contará un chiste a elección suya, ya sea conocido o inventado.

#### CHISTES:

- ✚ ¿Qué pasa cuando el saltamontes sale del jardín? Pues entra en primaria.
- ✚ ¿Qué le dijo un pollito a otro pollito?  
!Ni pio!  
¡Ni pao!



Pinterest



## ACTIVIDAD N°19

**Nombre de la Actividad: ¿Y mi abrazo?**

**Tiempo: 20 minutos**



**Objetivo: Mejorar el lenguaje verbal, memoria y atención para el perfeccionamiento de la lengua y sus beneficios.**

### Recursos:

- ✚ Distintos objetos y prendas
- ✚ Talento humano.

### Indicadores de evaluación:

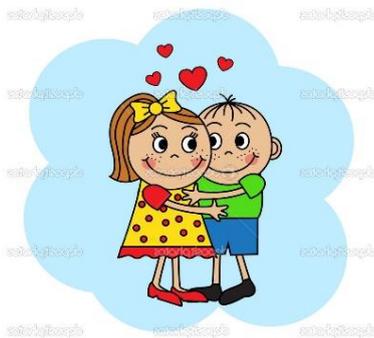
- ✚ Realiza una correcta vocalización
- ✚ Ejercita su memoria satisfactoriamente

### Proceso:

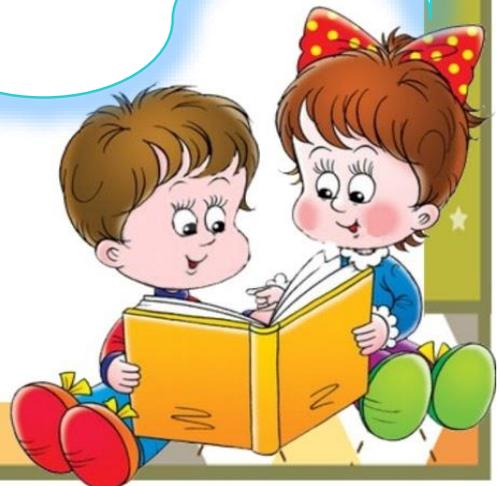
La maestra pedirá una prenda a cada niña o niño, posteriormente recitarán la retahíla

“A los dones, dones, dones que lo mandan los ratones que vayan y vengan y no se detengan”.

A dar un abrazo a... (El nombre de un niño o niña). Saca una prenda y todos dicen el nombre del niño o niña a quien corresponda esa prenda y le dan un abrazo.



Depositphotos



## ACTIVIDAD N° 20



**Nombre de la Actividad:** Fiesta y diversion **Tiempo:** 25 minutos

**Objetivo:** Enriquecer el vocabulario a través de juegos de palabras, para adquirir una buena pronunciación.

### Recursos:

- ✚ Papelote
- ✚ Goma
- ✚ Revistas
- ✚ Imágenes
- ✚ Pictogramas
- ✚ Tijeras

### Indicadores de evaluación:

- ✚ Articula y pronuncia correctamente las palabras.
- ✚ Sigue la secuencia.



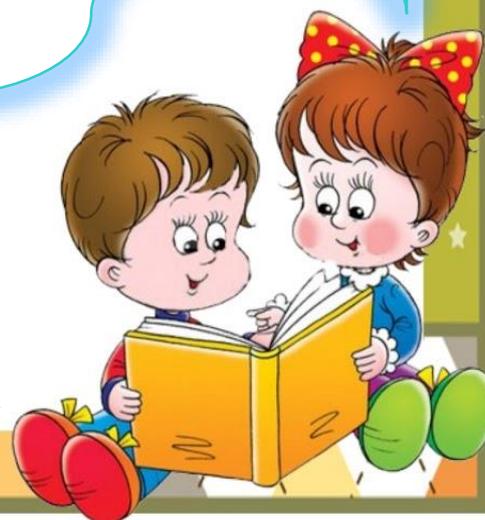
### Proceso:

- ✚ La o el docente prepararán una secuencia de pictogramas con la retahíla.
- ✚ Los niños y niñas la memorizarán y repetirán

### La gallina y el pollito

La gallina toca el piano,  
mientras bailan los gusanos.  
El pollito, las maracas, para que baile la pata.

- ✚ Se realizará un collage.



[el-rincon-de-adela.blogspot.com](http://el-rincon-de-adela.blogspot.com)

---

## Referencias bibliográficas

ACUÑA, María, Actividades didácticas para preescolares (2000), editorial Trillas, México

CALAMEO, (S.A)

[Disponible en]: [//es.calameo.com/read/004313652b2984ad4ae4d](https://es.calameo.com/read/004313652b2984ad4ae4d)

CUENTOS DE PUKKA, Semillas de papel (2 014) [Disponible en]:  
<https://cuentosdepukka.wordpress.com/2015/01/18/bea-y-silvia-gil-semillas-de-papel>

DICCIONARIO QUECHUA-ESPAÑOL (S.A) [Disponible en]:

<https://www.perou.org/dico/view.php?lg=es&lg1=ke&lg2=es&opt=111110&pg=i>

GUÍA INFANTIL. COM. CHISTES DE NIÑOS PARA LOS NIÑOS (S.A)

[Disponible en]: <https://www.guiainfantil.com/servicios/Chistes/ninos.htm>

GUÍA INFANTIL. COM. CHISTES DE ANIMALES PARA NIÑOS (S.A)

[Disponible en]: <https://www.guiainfantil.com/servicios/Chistes/animales.htm>

GUÍA INFANTIL. COM. CHISTES DE TEMAS VARIADOS PARA NIÑOS (S.A)

[Disponible en]: <https://www.guiainfantil.com/968/chistes-de-temas-variados-para-ninos.html>

MACEDO, Antonio, (S.A)

[Disponible en]: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/ejercicios-musculares-para-el-desarrollo-del-sistema-fonetico.php>

MUNDOS PEQUE [http://www.mendospeques.net/recursos-\(2-014\)](http://www.mendospeques.net/recursos-(2-014)) [Disponible en]: [educativos/retahilas/gallina-pollito](http://www.mendospeques.net/recursos-(2-014)-educativos/retahilas/gallina-pollito)

---

MUNDOS PEQUE [http://www.menudospeques.net/recursos-\(2 014\)](http://www.menudospeques.net/recursos-(2%2014)) [Disponible en]: <http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/retahilas/a-los-dones-dones>

Pinterest, Actividades de lenguaje preescolares (S.A) [Disponible en]: <https://es.pinterest.com/explore/actividades-de-lenguaje-preescolares-936216663063/>

(2 011) [Disponible en]: <https://www.youtube.com/watch?v=HDpWnd46kaQ>

## ANEXOS DE LA GUIA

### *Anexo 1 Lista de cotejos*

N°	Nombres	Posee una Buena entonación		Realiza acciones de imitación		Describe imágenes.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez

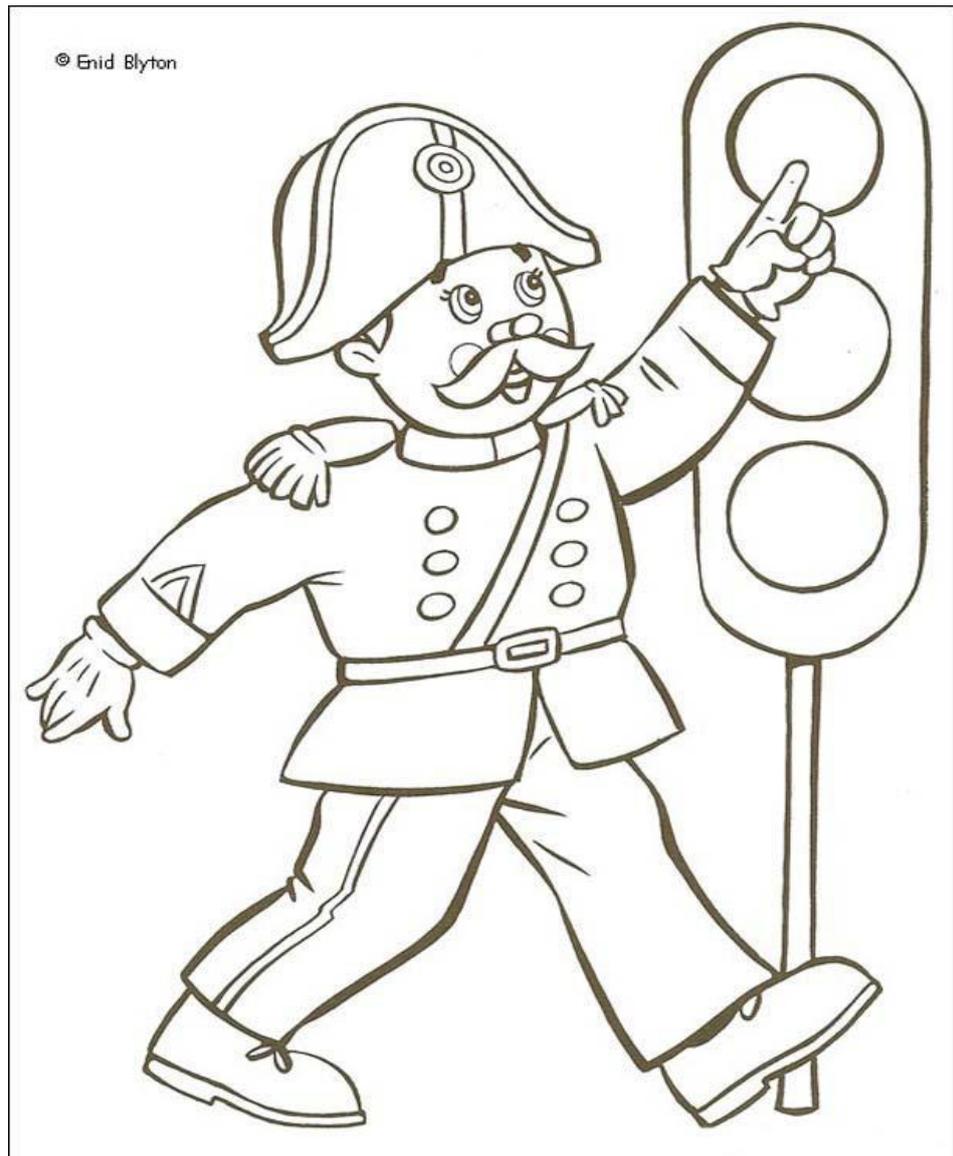
---

*Anexo 2 hoja de actividad*

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Observa y pinta el objeto descubierto



HelloKids Logo

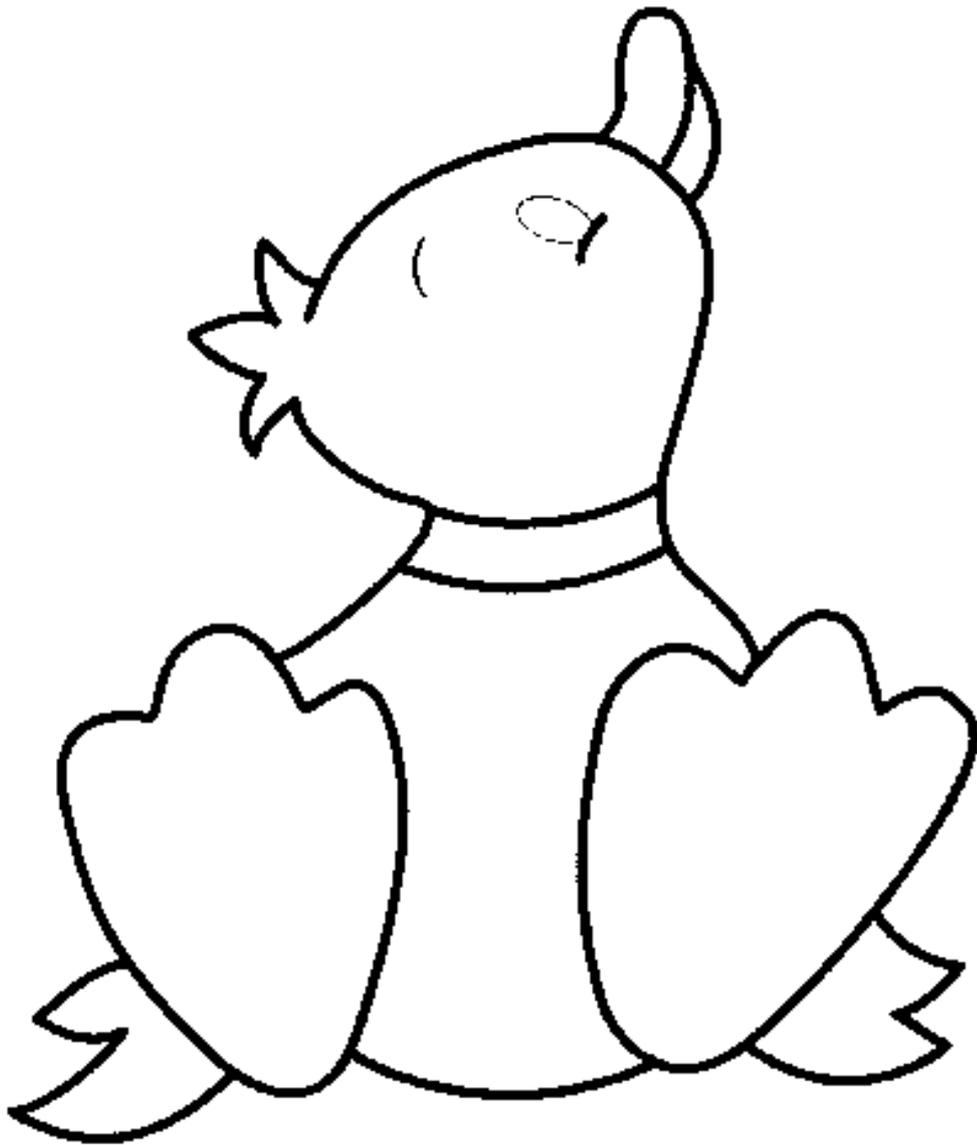
---

*Anexo3 hoja de actividad*

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Punza dentro de la imagen.



Menta Más Chocolate

---

**Anexo 4** hoja de actividad

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Decora a la encantadora Inti



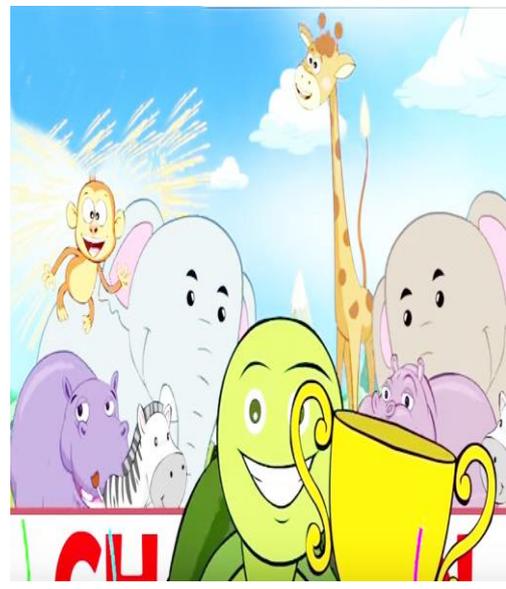
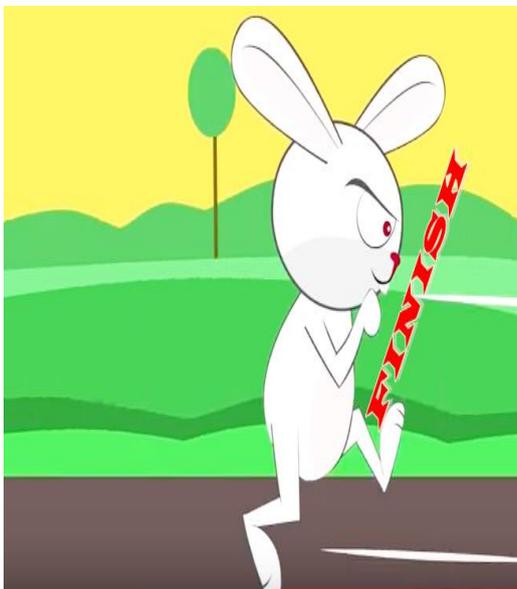
---

**Anexo 5** hoja de trabajo

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Tacha la escena incorrecta.



<https://www.youtube.com/watch?v=3fCEQ6hXpXg>

**Anexo 6 hoja de trabajo**

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Señala la secuencia correcta.



---

*Anexo 7 hoja de trabajo*

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Colorea los pollitos y sus maicitos.



AZ Colorear

---

*Anexo 8 hoja de trabajo*

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Rellena la rana con bolitas de colores.



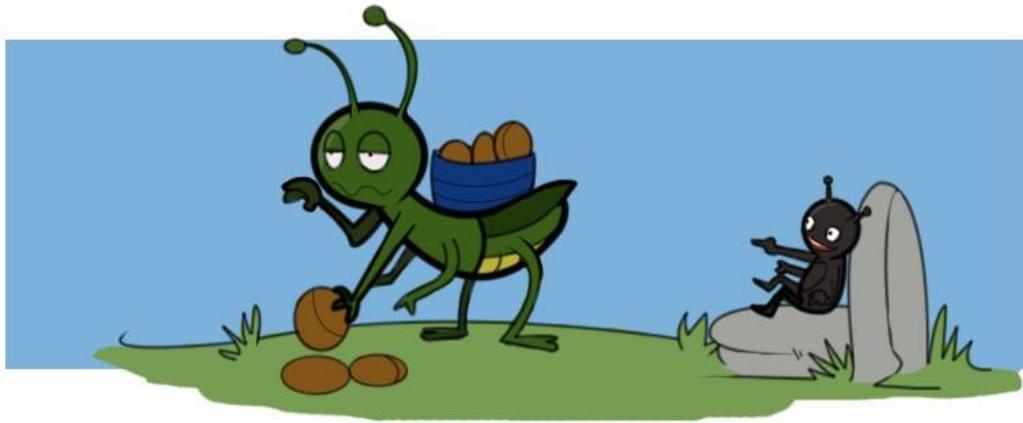
[www.bulkcolor.com](http://www.bulkcolor.com)

**Anexo 9** hoja de trabajo

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Tacha la ilustración que no corresponde.



---

## Capítulo VI: Aspectos Administrativos

### 6.01 Recursos

Para la socialización del proyecto se utilizaron algunos recursos entre los cuales tenemos:

#### 6.01.01 Recursos Humanos:

- Estudiante de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil
- Docentes y directivos de la escuela “William Tell”

#### 6.01.02 Recursos Materiales:

- Encuestas
- Entrevista
- Invitación
- Copias
- Libros
- Esferos
- Pizarrón
- Resma de papel bon A4
- Salón del Centro Educativo

- 
- Tríptico
  - Transporte
  - Refrigerio

#### **6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos:**

- Internet
- Computadora
- Impresora
- Parlante
- Infocus
- Flash Memory
- CD
- Cámara fotográfica
- Teléfono celular
- Reproductor de video

#### **6.01.04 Recursos Financieros:**

Los costos que se han requerido para la elaboración y ejecución del proyecto han sido asumidos por la autora del proyecto, quien realizó:

“UNA GUÍA DE APLICACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS, DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA WILLIAM TELL”

El presupuesto para este trabajo tiene un total de 260\$ dólares.

#### **6.02. Presupuesto**

Se detalla en el cuadro de presupuesto todo lo relacionado a recursos financieros.

---

**Tabla 26****Recursos financieros.**

Insumo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	500	0.05	25,00
Alimentación		2.50	25.00
Pasajes		0.25	15.00
Refrigerio	10	2.00	20.00
Anillado	2	13.00	30.00
Empastado	1	60.00	60.00
Flash Memory 8GB	1	15.00	15.00
Imprevistos		70.00	70.00
<b>TOTAL</b>			<b>\$260</b>

**Elaborado por:** Carmita Rodríguez



### 6.03 Cronograma

**Tabla 27**

#### Cronograma de Actividades

MES	OCTUBRE				NOVIEMBR E				DICIEMBR				ENERO				FEBRERO				MARZO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SEMANA																								
ACTIVIDAD																								
Aprobación del tema			X																					
Delimitación de tema e investigación de campo			X																					
CAPÍTULO I			X																					
Antecedentes				X																				
Macro.				X																				
Meso.				X																				
Micro.				X																				





---

## Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones

### 7.01 Conclusiones

Luego de la ejecución de este proyecto se llega a las siguientes conclusiones.

- ✚ Después de los datos obtenidos a través de la tabulación de los instrumentos de investigación utilizados, se puede considerar que las y los docentes se sienten motivados, ya que el empleo de actividades lúdicas a través de las palabras, se las puede realizar tomando en cuenta las estrategias expuestas, pues estas facilitarán la labor en el proceso de enseñanza aprendizaje, despertando en los niños y niñas la creatividad e imaginación en el lenguaje oral y escrito
- ✚ Se concluyó también que la socialización de esta guía, causó interés en las y los docentes, ya que en los resultados obtenido después de exponer la propuesta, ha sido favorables causando un impacto significativo y brindando ideas innovadoras en la utilización de material didáctico
- ✚ Los instrumentos aplicados a los y las docentes permitieron identificar las fortalezas y debilidades existentes en lo que respecta al tema de la propuesta, pudiendo de esta manera aportar con ideas y estrategias que sean utilizadas en el desarrollo de la imaginación y creatividad a través de las palabras.

---

## 7.02 Recomendaciones

- ✚ Utilizar materiales didácticos innovadores adecuados, para el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en niños y niñas de 5 años de edad, material con adaptación a niños y niñas con necesidades educativas especiales,
- ✚ Implementar la utilización de una guía metodológica que se enfoque en el desarrollo de actividades lúdicas por rincones de trabajo, para fortalecer destrezas y habilidades en el área del lenguaje.
- ✚ Proponer un diseño para la construcción e implementación de un salón, para realizar actividades, en las cuales se fomente diferentes actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

---

### 7.03 Referencias bibliográficas

ALBUJA; Patricia “La literatura infantil de maría Fernanda Heredia como medio de recreación y enseñanza de valores” (2010) [Disponible en]:

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2026/1/tle164.pdf>

BARREZUETA, Andrea, Leyendas y Tradiciones Quiteñas 2 006 [Disponible en]:

<http://www.monografias.com/trabajos36/leyendas-ecuatorianas/leyendas-ecuatorianas2.shtml>

BUENO, MARÍA,, Las rimas y canciones, como estrategias metodológicas (2 015)

[Disponible en]: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, Capítulo II Artículo 37 (2 013)

[Disponible en]: <http://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA,

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

(2015) [Disponible en]:

<http://www.etapa.net.ec/Portals/0/TRANSPARENCIA/Literal-a2/CODIGO-DE-LA-NINEZ-Y-ADOLESCENCIA.pdf>

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, Agua clara, guía didáctica (S:A) [Disponible en]:

[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargasrecursos/plc/html/primaria/agua\\_clara\\_gd.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargasrecursos/plc/html/primaria/agua_clara_gd.pdf)

---

CURRÍCULO INTEGRADOR, Educación General Básica Preparatoria (2016)

[Disponible en]:

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/01-EGB-Preparatoria.pdf>

GOBIERNO DE CHILE, LENGUAJE Y aprendizaje (S.A) [Disponible en]:

<http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/File/GuiaLenguajeAprendizaje.pdf>

GUAMÁN, Valeria, LOS JUEGOS VERBALES Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (2013)

[Disponible en]: <http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

GUEVARA, Yéiner, Literatura Hispanoamericana (2008) [Disponible en]:

<http://www.monografias.com/trabajos35/literatura-hispanoamericana/literatura-hispanoamericana.shtml>

GUTIÉRREZ, Jesica, Desarrollo de la Literatura infantil ecuatoriana (2013)

[Disponible en]: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6666/1/UPS-QT05091.pdf>

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, Misión, Visión y Valores (S. A) [Disponible en]: <http://www.cordillera.edu.ec/mision-vision-valores/>

RESOLUCIÓN Ministerial (2015) [Disponible en]:

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2010) [Disponible en]:

<http://www.cordillera.edu.ec/wp-content/uploads/pdf/loes.pdf>

LA BRUJITA TAPITA, El baile de los animales, (S: A) [Disponible en]:

<http://www.labrujitatapita.com/el-baile-de-los-animales.html>

---

LOEI (2010) [Disponible en]: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>

<http://www.minedu.gob.pe/biae2016/pdf/rm-n-572-2015-minedu.pdf>

LYBOLT, JOHN, Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar, (S.A)

[Disponible en]: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001493/149391s.pdf>

NOVOA; Área Socio humanística (2014) [Disponible en]:

<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/10220/1/TESIS%20ROWNYPULGAR-%20MAESTRIA%20EN%20LIJ-9JULIO2014.pdf>

PANTOJA, Javier, COLECCIÓN DE JUEGOS INFANTILES: JUEGOS DE PALABRAS Y ADIVINANZAS (2011) [Disponible en]:

[http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos\\_0000001262\\_docu1.pdf](http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000001262_docu1.pdf)

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR, Objetivo 4. Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía (2 013)

[Disponible en]: <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-4.-fortalecer-las-capacidades-y-potencialidades-de-la-ciudadania>

PSICOLOGÍA BÁSICA, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN,(2007) [Disponible en]:

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACION.pdf>

QUEZADA, Miguel, DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO DE 0 A 6

AÑOS, (S.A) [Disponible en]: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>

RAMIREZ, Luisa, Actividades lúdicas verbales, (2015) [http://](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/41362/3/luisa_maria_ramirez.pdf) [Disponible en]:

[www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/41362/3/luisa\\_maria\\_ramirez.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/41362/3/luisa_maria_ramirez.pdf)




---

## REGLAMENTO DEL ITSCO TÍTULO I DE LOS PROYECTOS DE TITULACIÓN

[Disponible en]: Art. 113 Liter

RÍOS, Iván, EL LENGUAJE: HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO,( S.A) [Disponible en]:

[http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf)

SANTAMARÍA, Sandy, Desarrollo del lenguaje y evolución (2 009) [Disponible en]:

<http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml>

SOBERANES, Lucia, Lenguaje, lengua y habla (2013) [Disponible en]:

[https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf)

TORRES, Gerardo, Identidad latinoamericana en la literatura infantil del Caribe (1997) [Disponible en]:

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n2/19\\_02\\_Torres.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n2/19_02_Torres.pdf)

UNICEF, Cuentos, Fábulas, Retahílas y Trabalenguas para Terapias Lúdicas (S.A) [Disponible en]:

[http://files.unicef.org/republicadominicana/Manual\\_de\\_Cuentos\\_y\\_fabulas.pdf](http://files.unicef.org/republicadominicana/Manual_de_Cuentos_y_fabulas.pdf)

UNIVERSIDAD DE AMÉRICA LATINA, EL CUENTO,(S.A) [Disponible en]:

[http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller\\_Lectura\\_Redaccion\\_II/Pdf/Sesion\\_06.pdf](http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller_Lectura_Redaccion_II/Pdf/Sesion_06.pdf)

---

# Anexos










---

¿Por qué?

---

9.- Emita su valoración ¿cree usted que el desarrollo de actividades de expresión oral y escrita favorecen la comunicación y el vocabulario?

Opciones: a), b), c)

Si ( )                      b) No ( )                      c) A veces ( )

¿Por qué?

---

10.- ¿Piensa usted que la socialización en temas relevantes sobre educación, ayuda a los y las docentes a planificar su trabajo con más eficacia?

Opciones: a), b), c)

Si ( )                      b) No ( )                      c) A veces ( )

¿Por qué?

---

---

## Anexo 2 Invitación a la socialización

### INVITACIÓN

#### SOCIALIZACIÓN DE LA GUIA DE APLICACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS

Estimados docentes de la Escuela Particular William Tell, por medio de la presente les extiendo una cordial invitación, al Taller de Socialización de la presente Guía de Aplicación de textos literarios, la cual tiene por objeto presentar ante ustedes nuevas estrategias a utilizarse en el ámbito de Expresión y Comunicación Oral y Escrita con el fin de innovar y facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje de esta prestigiosa institución.

**Día:** 14 de Marzo de 2017

**Hora:** 14 pm

**Lugar:** Salón de la Escuela William Tell

**Dirección:** Colinas del Norte la llamada OE19B M16\_16 y N76

**Teléfono:** 022496903



**Pinterest**

---

*Anexo 3 Diapositivas de la socialización*



## LENGUAJE

### DEFINICIÓN:

- Según Soberanes (2013) nos expresa que lenguaje es “el conjunto de señales o signos que sirven para comunicar algo. Conjunto de sonidos articulados con los cuales el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación”



simplebooklet

Elaborado por: Lucía Rodríguez

### ➤ **Objetivo general:**

Elaborar una guía de aplicación de textos literarios, mediante actividades lúdicas, para el fomento de la creatividad e imaginación frente a las palabras en niños y niñas de 5 años de edad

### ➤ **Objetivos específicos:**

- Promover en los niños y niñas el interés por textos literarios.
- Descubrir en los niños y niñas sus habilidades y talentos con respecto a las palabras.
- Fomentar el desarrollo creativo y pronunciación, mediante los diferentes juegos de palabras.

Elaborado por: Lucía Rodríguez



## JUEGOS VERBALES

**El cuento es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de forma oral o escrita, donde generalmente se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes.**

**Adivinanzas son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo.**

**Los trabalenguas son útiles para adquirir rapidez en el hablar. A la vez, sirven de juego para ver quién pronuncia mejor y más rápidamente.**

Elaborado por: Lucía Rodríguez

**Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.**

- De juego
- De habilidad
- Didácticas
- Lúdicas

**Las retahílas** composiciones en las que prevalece una repetición constante de algún sonido ligado con otras frases que pueden o no cambiar estas series de palabras y frases pueden tener o no un sentido lógico”



[Pinterest](#)



[Slideshare](#)

Elaborado por: Lucía Rodríguez

**Nombre de la Actividad: Veo lo que tú ves**      **Tiempo: 25 minutos**

**Objetivo:** Describir diferentes imágenes con la ayuda de pictogramas, para promover el disfrute de canciones infantiles

**Recursos :**

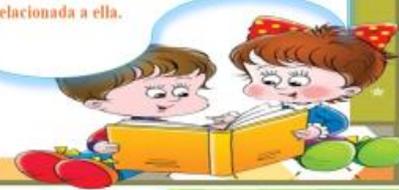
- ✦ Caja de sorpresas, Guitarra
- ✦ Pictogramas , Bolitas flex
- ✦ Talento humano

**Indicadores de evaluación:**

- ✦ Realiza correctamente diferentes descripciones
- ✦ Posee una buena Pronunciación y entonación.

**Proceso:**

- ✦ La docente colocará al niño o niña frente a la caja de sorpresas.
- ✦ Posteriormente se abrirá la caja y se dirá ¡adivina adivinador!, al soplar el niño o niña las bolitas flex se observará la imagen y se procederá a cantar el Veo veo,
- ✦ Se describirá la imagen y se cantará la canción relacionada a ella.



Elaborado por: Lucía Rodríguez

**Nombre de la Actividad :** cuento "La hija del Inti " **Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Enriquecer el vocabulario mediante el empleo de palabras quechuanas, para rescatar historias ancestrales.

**Recursos:**

- ↓ Cuento, hoja de trabajo, lápices, pinturas, borrador

**Indicadores de evaluación :**

- ↓ Identifica a los personajes de la historia.
- ↓ Realiza la actividad con predisposición.

**Anexo:**

Hoja de actividad

**Proceso:**

- ↓ La docente para esta actividad formará un círculo con los niños y niñas en un ambiente natural y placentero
- ↓ Procederá a exponer la historia la cual puede ser dramatizada o su vez simplemente narrada.
- ↓ Se realizará unas preguntas respecto a los personajes enfatizando las costumbres ancestrales.
- ↓ Se pedirá a los niños y niñas que ubiquen las escenas en el cuento, las cuales se adhieren a las páginas con velcro.
- ↓ Finalmente se decorará al personaje principal

Elaborado por: Lucia Rodriguez



**Nombre de la Actividad:** Pica pica amarillito. **Tiempo:** 20 minutos

**Objetivo:** Mejorar la articulación de palabras y su rapidez para adquirir una correcta pronunciación.

**Recurso :**

- ↓ Ruleta mágica
- ↓ Antifaz
- ↓ Pollito amarillito
- ↓ Talento humano

**Indicadores de evaluación :**

- ↓ Articula correctamente Las palabras
- ↓ Posee una buena Pronunciación.

**Proceso:**

- ↓ La docente empezará con una canción "Patos, pollos y gallinas van"
- ↓ El niño o niña girará la ruleta mágica la cual indicará el trabalenguas a repetir.
- ↓ La y el docente distribuirán antifaces a los niños y niñas según el trabalenguas, para que se los coloquen en sus rostros, mientras lo repiten.
- ↓ Para terminar con el proceso, se entregará una hoja de trabajo para colocar ciertos complementos referentes al trabalenguas.

"Mi pollito amarillito pica pica su maicito como pica su mamita pica pica amarillito"

Elaborado por: Lucia Rodriguez



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RAMIREZ, Luisa, Actividades lúdicas verbales adivinanzas, retahilas, trabalenguas y refranes (2 015)

[Disponible en]: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/41362/3/luisa\\_maria\\_ramirez.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/41362/3/luisa_maria_ramirez.pdf)

SOBERANTES, Lucia, Lenguaje, lengua y habla (2 015) [Disponible en]: <http://docplayer.es/15680357->

Profesor-a-mtra-lucia-teresa-soberanes-rivas.html

PSICOLOGÍA BÁSICA, Lenguaje y comunicación (2 007) [Disponible en]:

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACI%C3>

%93N.pdf

Elaborado por: Lucía Rodríguez



Elaborado por: Lucía Rodríguez

*Anexo 4 Fotos Primera encuesta*



---

**Fuente:** Camita Rodriguez

*Anexo 5 Fotos de la Socialización*







Desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad a través de una guía de aplicación de textos literarios, dirigida a los docentes de la escuela William Tell, ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, Barrio Colinas del Norte, Sector La Planada durante el Período Académico 2 016-2 017.



Desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad a través de una guía de aplicación de textos literarios, dirigida a los docentes de la escuela William Tell, ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, Barrio Colinas del Norte, Sector La Planada durante el Período Académico 2 016-2 017.



**Fuente:** Camita Rodríguez




---

**Anexo 6 Encuesta evaluativa luego de la socialización del tema**

Encuesta después de la socialización

Tema:

Desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad a través de una Guía de aplicación de textos literarios, dirigida a los docentes de la escuela William Tell, ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, barrio Colinas del Norte, sector La Planada durante el período académico 2 016-2 017.

Fecha:	14 de marzo de 2017	Lugar:	Escuela William Tell
Objetivo:	Recopilar datos, mediante la realización de una encuesta, para determinar la importancia del tema.		
Instrucción:	Coloque una X en la respuesta que usted considera cierta.		
1.-	¿Cree usted que el Currículo de Educación Básica Preparatoria, cumple con las expectativas que desean alcanzar los y las docentes en actividades que desarrollen la creatividad e imaginación a través de las palabras?		
Opciones:	a), b)		

Si ( )

b) No ( )

2.- ¿Considera usted que un adecuado ambiente, estimula el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Opciones: a), b)

Si ( )

b) No ( )




---

3.- ¿Cree usted que la utilización de una guía como material de apoyo facilita la labor docente?

Opciones: a), b)

Si ( )

b) No ( )

4.- ¿Piensa usted que una socialización en temas relevantes, que tengan que ver con la Expresión y Comunicación, ayuda a los y las docentes a planificar su trabajo con mayor eficacia?

Opciones: a), b)

Si ( )

b) No ( )

5.- ¿Mediante la socialización se dio a conocer el tema expuesto con claridad?

Opciones: a), b)

Si ( )

b) No ( )

6.- ¿Cree usted que las actividades expuestas están acorde al tema?

Opciones: a), b)

Si ( )

b) No ( )

7.- ¿Considera usted que el éxito de una propuesta está en su socialización?

Opciones: a), b)

Si ( )

b) No ( )

8.-Piensa usted que los resultados de una encuesta después de una socialización es favorable para una Propuesta?

Opciones: a), b)

---



---

Si ( ) b) No ( )

9.- ¿Cree usted que la presentación de ideas innovadoras brinda prosperidad a un determinado proyecto educativo?

Opciones: a), b)

Si ( ) b) No ( )

10.- ¿Considera usted que esta Socialización dio satisfacción y aporte a ciertas inquietudes y expectativas en su labor docente?

Opciones: a), b)

Si ( ) b) No ( )

---

## **Anexo 7** entrevista a la directora

ESCUELA: William Tell

NOMBRE: Lda. Jenny Salazar

CATEGORÍA PROFESIONAL: Directora de la Institución:

- 1.- ¿Cuál es su opinión respecto al empleo del método lúdico en el proceso de enseñanza?
- 2.- ¿Considera usted que dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el método ya expuesto debe ser primordial, para el desarrollo de nuevas habilidades y destrezas en los niños y niñas?
- 3.- ¿Qué piensa usted acerca de la utilización de nuevas estrategias, para promover el desarrollo de la imaginación y creatividad a través de las palabras?
- 4.- ¿Cree usted que la socialización de una Guía de aplicación con actividades lúdicas y el empleo de textos literarios, contribuyen al mejoramiento de aprendizajes en la expresión del lenguaje oral o escrito?
- 5.- ¿Cómo cree usted que se debe planificar una clase en la cual los niños y niñas se sientan motivados desde su inicio hasta su final?
- 6.- ¿Si hablamos de dinamismo en los diferentes juegos de palabras, considera usted que la lúdica a través del juego cumple un papel primordial en el proceso?
- 7.- ¿Cuál es su opinión con respecto al empleo de proyectos innovadores en el campo educativo?
- 8.- ¿Cree usted que este tipo de proyecto se lo debe realizar de manera más continua?
- 9.- ¿Cree usted que la capacitación a los maestros y maestras son suficientes, para proporcionar una educación de calidad?



---

10.- ¿Cuál es la mayor satisfacción que usted ha tenido como directora de esta honorable institución?

## Anexo 8 trípticos

<p><b>Referencias Bibliográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RAMIREZ, Luisa, Actividades lúdicas verbales adwinanzas, re- (zabillas, trabalenguas y refranes (2 015) [Disponible en]: <a href="http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41362/3/luisa_maria_ramirez.pdf">http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/41362/3/luisa_maria_ramirez.pdf</a></li> <li>• SOBERANTES, Lucía, Lenguaje lengua y habla (2 015) [Disponible en]: <a href="http://doxplayer.es/15680357-Pin-fesona-que-lucia-teresa-Soberrantes-rivas.html">http://doxplayer.es/15680357-Pin-fesona-que-lucia-teresa-Soberrantes-rivas.html</a></li> <li>• PSICOLOGIA BASICA, Lenguaje y comunicacion(2 007) [Disponible en]: <a href="https://rua.ua.es/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206%20LENGUAJE%20Y%20COMUNICACION%20C3%93N.pdf">https://rua.ua.es/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206%20LENGUAJE%20Y%20COMUNICACION%20C3%93N.pdf</a></li> </ul>	<p>Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De juego</li> <li>• De habilidad</li> <li>• Didácticas</li> <li>• Lúdicas</li> </ul>  <p>Las retahílas son composiciones en las que prevalece una repetición constante de algún sonido ligado con otras frases que pueden o no cambiar estas series de palabras y frases pueden tener o no un sentido lógico"</p> 	 <p>INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA</p> <p><b>PROYECTO DE GRADO:</b> <b>JUEGOS VERBALES</b></p> <p><b>ALUMNA:</b> <b>LUCÍA RODRÍGUEZ</b></p> <p>Abril del 2017 (Quito Ecuador)</p> 
---	--	---

## PROPUESTA

Guía de Aplicación de textos literarios.

### Objetivo general:

Elaborar una guía de aplicación de textos literarios, mediante actividades lúdicas, para el fomento de la creatividad e imaginación frente a las palabras en niños y niñas de 5 años de edad

### Objetivos específicos:

- Promover en los niños y niñas el interés por textos literarios.
- Descubrir en los niños y niñas sus habilidades y talentos con respecto a las palabras.
- Fomentar el desarrollo creativo y pronunciación, mediante los diferentes juegos de palabras.

## LENGUAJE

### DEFINICIÓN:

- Según Soberanes (2013) nos expresa que lenguaje es "el conjunto de señales o signos que sirven para comunicar algo. Conjunto de sonidos articulados con los cuales el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Capacidad que tenemos los seres humanos para crear diversas formas de comunicación"



## JUEGOS VERBALES



El cuento es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de forma oral o escrita, donde generalmente se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes.



Adivinanzas son dichos populares en los que, de una manera encubierta, se describe algo.



Los trabalenguas son útiles para adquirir rapidez en el hablar. A la vez, sirven de juego para ver quién pronuncia mejor y más rápidamente.

Fuente: Camita Rodríguez

---

**Anexo: 9 Carta de aprobación de la tutora**

Quito, 31 de Marzo de 2017

Doctora:

Susana Vásquez

Director de la Carrera Desarrollo del Talento Infantil

**CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR DEL PROYECTO DE GRADO**

En mi calidad de Tutora del Proyecto de grado en la Carrera de Desarrollo de Talento Infantil; Yo, **Karina Michele Fonseca Naranjo**.

**CERTIFICO:**

Que se ha procedido al estudio del Proyecto de Grado de la alumna

Carmita Lucía Rodríguez Tufiño, con el tema: **Desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad a través de una guía de aplicación de textos literarios, dirigida a los docentes de la Escuela William Tell, ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, barrio Colinas del Norte, sector La Planada durante el período académico 2 016-2 017.**

Ha realizado su proyecto en los tiempos correspondientes en consecuencia se encuentra apta para presentarse a la disertación para obtener el título de Tecnólogo en la Carrera de Desarrollo de Talento Infantil.

Tutor de Proyecto de Grado

---

CI: 1711581197

---

---

*Anexo: 10 Certificado del director de proyectos*

Quito, 27 de marzo del 2017

Dra. Susana Vásquez

DIRECTORA DE LA CARRERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

Yo Jorge Ibujés, docente de la Carrera Desarrollo del Talento Infantil, a cargo de la **LECTURÍA** de proyecto de la Srta. **CARMITA LUCÍA RODRÍGUEZ TUFÍÑO**, certifico que la mencionada estudiante ha realizado las correcciones respetivas en su proyecto con el tema: **DESARROLLAR LA IMAGINACIÓN Y LA SENSIBILIDAD LÚDICA FRENTE A LAS PALABRAS EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD A TRAVÉS DE UNA GUÍA DE APLICACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS, DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA WILLIAM TELL, UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, BARRIO COLINAS DEL NORTE, SECTOR LA PLANADA DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2016-2017**, por lo cual puede presentar a Dirección de Carrera para su posterior empastado y defensa.

M.Sc. Jorge Ibujés

CI: 040069040-

---

*Anexo 11 Certificado de Socialización*



## CERTIFICADO

En calidad de directora de la Escuela Particular William Tell, certifico que la señora Rodríguez Tufiño Carmita Lucía, estudiante de la Carrera Desarrollo del Talento Infantil del ITSCO con CI. 1711222479, realizó en esta Institución un Taller de Socialización con el tema “Desarrollar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras en niñas y niños de 5 años de edad a través de una Guía de Aplicación de textos literarios, dirigida a los docentes de la Escuela William Tell, ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, barrio Colinas del Norte, sector La Planada durante el período académico 2 016-2 017.

**Fecha de exposición:** martes 14 de marzo del 2017

**Hora:** 14 p.m.

El presente certificado se expide para fines que estime conveniente la interesada.

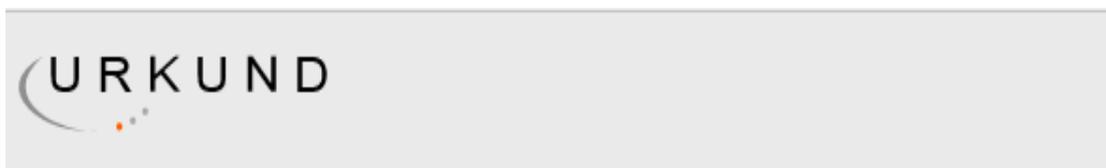
Quito: 14 de marzo del 2017

Atentamente:

---

Lcda. Jenny Salazar

## Anexo 12 Certificado Urkund



### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** 1617\_ti\_crodríguez\_imaginaciónysensibilidadfrentealaspalabras.pdf  
(D26508474)

**Submitted:** 2017-03-18 02:45:00

**Submitted By:** karmyl77@hotmail.com

**Significance:** 6 %

#### Sources included in the report:

[http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos\\_0000001262\\_docu1.pdf](http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000001262_docu1.pdf)

<https://docs.com/user511681/4856/curriculo1>

[http://arcaold.unive.it/bitstream/10278/297/1/Atti-6-5s-Luque\\_Duran.pdf](http://arcaold.unive.it/bitstream/10278/297/1/Atti-6-5s-Luque_Duran.pdf)

<https://cuentosdepukka.wordpress.com/2015/01/18/bea-y-silvia-gil-semillas-de-papel>

<https://www.guiainfantil.com/servicios/Chistes/animales.htm>

<http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/retahilas/a-los-dones-dones>

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2026/1/tle164.pdf>

<http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/File/GuiaLenguajeAprendizaje.pdf>

<http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

<http://www.cordillera.edu.ec/mision-vision-valores/>

<http://www.labrujitatapita.com/el-baile-de-los-animales.html>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001493/149391s.pdf>

<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>

[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/41362/3/luisa\\_maria\\_ramirez.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/41362/3/luisa_maria_ramirez.pdf)

[http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf)

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n2/19\\_02\\_Torres.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n2/19_02_Torres.pdf)

#### Instances where selected sources appear:

53