



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO
ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE
IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL
DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA
CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO,
AÑO 2018**

**Trabajo de Titulación previo la obtención del título de Tecnólogo en
Desarrollo del Talento Infantil**

AUTOR: NATALI PAULINA ORELLANA SALCEDO

DIRECTOR: Mcs. Jorge Ibujés Portilla

Quito, 2018

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 19 de Noviembre del 2018.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **ORELLANA SALCEDO NATALI PAULINA** de la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



**Msc. Ibujes Portilla Jorge
Eduardo**
Tutor/a del Proyecto



MSc. Adriana Cuascota
Delegado de la Unidad de
Titulación



**MSc. Espinosa Cevallos
Paola Alejandra**
Lector/a del Proyecto



Dra. Susana Vásquez
Directora de Carrera

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Natali Paulina Orellana Salcedo**, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



Natali Paulina Orellana Salcedo

C.C: 1716168628

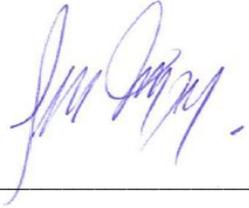
IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, **Natali Paulina Orellana Salcedo** portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 171616862-8 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado implementar una sala multisensorial, como estrategia, para el desarrollo integral de niños y niñas de 4 años de edad,

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

manual de implementación de una sala multisensorial dirigida a docentes del Centro Infantil “Teja la Coneja”, del Distrito Metropolitano de Quito, año 2018 con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Natali Paulina Orellana Salcedo

C.C: 171616862-8

Quito, día/mes/año

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación quiero dedicar a Nuestro Padre Celestial por permitirme tener una nueva oportunidad cada día y bendecirme al permitirme nacer de buenos padres Marcelo e Hilda, al darme una familia muy especial y un maravilloso hogar a Kleber mi amado esposo y a mis dos hijos Martin y Nicolás los cuales amo con todo mi corazón.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi familia por ser el eje primordial de mis acciones y estar ahí sin importar cuán difícil o fácil sea la situación, agradecer a mi mamita Hilda Salcedo y a mi papito Marcelo Orellana por estar cada día junto a mí dándome todo su apoyo incondicional, pero, sobre todo por darme su amor y cariño todos los días de mi vida; a mis hermanos Marcelo Andrés Orellana por estar siempre pendiente de mí, cuidarme, protegerme, quererme y muchas de las veces guiarme cuando lo he necesitado aun siendo mi hermanito menor, y Gabriela Orellana por ser simplemente ella, gracias porque muchas de las veces ha tenido que ser muy dura para yo aprender, a mis sobrinos Nicole y Juan Di por enseñarme mucho de la vida.

Deseo agradecer desde el fondo de mi corazón y a la vez exaltar el amor incondicional de mi amado esposo Kleber Cadena ya que el forma el pilar primordial de mi familia por ser un hombre que ama y valora a su familia de una manera extraordinaria, que resalta mis cualidades, actitudes, aptitudes, a mi dos hijos, por darme la fortaleza necesaria cuando ya estoy desmayando para sobresalir y billar cada día de nuevo, gracias infinita a todos los que conforman mi vida sin excepción alguna.

INDICE DE CONTENIDO

Declaración de autoría.....	I
Licencia de uso no comercial.....	II
Dedicatoria.....	IV
Indice de contenido.....	VI
Lista de tablas.....	X
Lista de figuras.....	XII
Lista de anexos.....	XIV
Resumen.....	XV
Abstract.....	XVI
Introducción.....	XVII
CAPÍTULO I.....	1
1 Antecedentes.....	1
1.01 Contexto.....	1
1.01.01 Macro.....	2
1.01.02 Meso.....	4
1.01.03 Micro.....	7
1.02 Justificación.....	9
1.03 Definición del problema central.....	12
CAPÍTULO II.....	17
2. Análisis de involucrados.....	17
2.01 Mapeo de involucrados.....	17

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

2.02 Matriz de análisis de involucrados	26
CAPÍTULO III	31
3.0 Problemas y objetivos	31
3.01 Árbol de problemas	31
3.01 Árbol de objetivos	35
CAPÍTULO IV	38
4. Análisis de alternativas	38
4.01 Matriz de análisis de alternativas	38
4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos	43
4.03 Diagrama de estrategias	47
4.04 Matriz de marco lógico (MML).....	50
CAPÍTULO V	56
5. Propuesta.....	56
5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución) 56	
5.01.04 Justificación.....	62
5.01.05 Objetivos	65
5.01.05.01 Objetivo General	65
5.01.05.02 Objetivos Específicos.....	65
5.01.06 Marco Teórico	65
5.01.07 ¿Qué es Estimulación Temprana?.....	65
5.01.08 ¿Qué es Estimulación Adecuada?	67
5.01.09 Importancia de la estimulación adecuada	68

5.01.10	Estimulación Multisensorial.....	68
5.01.11	Desarrollo sensorial.....	69
5.01.12	¿Qué son los sentidos?	71
5.01.13	El tacto	72
5.01.14	El oído	72
5.01.15	El gusto	73
5.01.16	La vista	74
5.01.17	El olfato.....	74
5.01.18	¿Qué son salas multisensoriales?	75
5.01.19	¿Cuál es la importancia de las salas multisensoriales?	79
5.01.20	Descripción de la salas multisensoriales	82
5.01.21	Características de los materiales	82
5.01.22	La iluminación	82
5.01.23	El sonido	85
5.01.24	Los colores	86
5.01.25	La evolución de los colores en niño y niñas de 0 - 6 años	87
5.01.26	El Menaje	89
5.01.27	Materiales a Considerar en las Salas Multisensoriales	89
5.01.28	Sala blanca	91
5.01.29	Sala Negra.....	92
5.01.30	Beneficios de la Estimulación Multisensorial.....	93
5.01.31	Instrucciones para el Ingreso a la Sala Multisensorial.....	94

5.01.32 Características de los niños y niñas de 4 años de edad.	95
5.06 Taller de socialización.....	97
5.06.01 Tabulación de la encuesta antes de la socialización.....	108
5.06.02 Tabulación de la encuesta después de la socialización	186
5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)	105
5.02 Formulación (de la herramienta o metodología que propone como solución)	119
5.02.01 Población.....	107
5.02.02 Muestra de estudio	107
CAPÍTULO VI.....	197
6. Aspectos administrativos	197
6.01 Recursos.....	197
6.02 Presupuesto.....	201
6.03 Cronograma	205
CAPÍTULO VII	207
7. Conclusiones y recomendaciones	207
7.01 Conclusiones.....	207
7.02 Recomendaciones	208
Referencias bibliográficas.....	209
Anexos	211

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Definición del problema central matriz T	16
Tabla 2: Matriz de analisis de involucrados.....	25
Tabla 3: Matriz de analisis de alternativas	42
Tabla 4: Matriz de impacto de objetivos.....	46
Tabla 5: Matriz de marco lógico	54
Tabla 6: Pregunta 1	186
Tabla 7: Pregunta 2	187
Tabla 8: Pregunta 3	188
Tabla 9: Pregunta 4	189
Tabla 10: Pregunta 5	190
Tabla 11: Pregunta 6	191
Tabla 12: Pregunta 7	192
Tabla 13: Pregunta 8	193
Tabla 14: Pregunta 9	194
Tabla 15: Pregunta 10	195
Tabla 16: Pregunta 11	196
Tabla 17: Pregunta 1	108
Tabla 18: Pregunta 2	109
Tabla 19: Pregunta 3	110
Tabla 20: Pregunta 4	111

Tabla 21: Pregunta 5	112
Tabla 22; Pregunta 6	113
Tabla 23: Pregunta 7	114
Tabla 24: Pregunta 8	115
Tabla 25: Pregunta 9	116
Tabla 26: Pregunta 10	117
Tabla 27.....	118
Tabla 28.....	202
Tabla 29.....	205

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo De Involucrados	30
Figura 2: Árbol De Problemas	34
Figura 3: Árbol De Objetivos.....	37
Figura 4: Diagrama de estrategias.....	49
Figura 5: Pregunta 1	108
Figura 6: Pregunta 2.....	109
Figura 7: Pregunta 3	110
Figura 8: Pregunta 4	111
Figura 9: Pregunta 5	112
Figura 10: Pregunta 6.....	113
Figura 11: Pregunta 7.....	114
Figura 12: Pregunta 8.....	115
Figura 13: Pregunta 9.....	116
Figura 14: Pregunta 10.....	117
Figura 15: Pregunta 11	118
Figura 16: Pregunta 1	186
Figura 17: Pregunta 2.....	187
Figura 18: Pregunta 3.....	188
Figura 19: Pregunta 4.....	189
Figura 20: Pregunta 5.....	190
Figura 21: Pregunta 6.....	191

Figura 22: Pregunta 7	192
Figura 23: Pregunta 8	193
Figura 24: Pregunta 9	194
Figura 25: Pregunta 10	195
Figura 26: Pregunta 11	196

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1 Investigación	211
Anexo 2 Fotografías de socialización	211
Anexo 3 Registro de asistencia al taller de socialización	216
Anexo 4 Encuesta	217
Anexo 5 Diapositivas de la socialización	220

RESUMEN

Las salas multisensoriales también conocidas como sala snoezelen, nace en Holanda y su significado es la unión de dos verbos “Explorar” y “relajarse” en el año de 1970 por Jan Hulsegge y Ad Verheul, los mismos que decidieron crear un espacio diferente para que sus pacientes con capacidades especiales tengan otro tipo de estímulos que les ayude a tener una mejor calidad de vida, viendo la mejoría en los pacientes, se decide crear sala multisensorial donde puedan ingresar los infantes que deseen, para que sus órganos de los sentidos se desarrollen de manera eficaz al ser expuestos a varios estímulos a la vez, es importante recalcar que mientras a mayor estímulos sean expuestos los infantes, mejor plasticidad cerebral tendrán, permitiéndoles desenvolverse de mejor manera en el medio bio-psico-social que se desenvuelvan, favoreciendo así en su lenguaje, motricidad, aspecto social, cognitivo, en definitiva, favorece de gran manera a los niños y niñas para un desarrollo integral. Las salas multisensoriales constan de dos áreas, la sala blanca la misma que como su nombre lo indica es de color blanco, por la ausencia de color, lo que no significa que no pueda llevar materiales de colores, consta también de luces, olores y sonidos relajantes y la sala negra, que en su totalidad es como su nombre lo indica, eso incluye sus materiales, esta sala funciona gracias a las luces en especial a la luz negra, la misma que beneficia y dar vida a los colores fluorescentes, quienes son los que hacen la magia en dicha sala.

Palabras clave: Multisensorial, sala negra, sala blanca, sentidos, estímulos, órganos, Centro Infantil.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ABSTRACT

The multi-sensory rooms, also known as the snoezelen room, were born in Holland and their meaning is the union of two verbs "Explore" and "relax" in the year 1970 by Jan Hulsegge and Ad Verheul, the same ones who decided to create a different space so that their patients with special abilities have other types of stimuli that help them to have a better quality of life, seeing the improvement in patients is decided to create a multisensory room where they can enter the infants that they want, so that their sense organs develop from effective way to be exposed to several stimuli at once, it is important to emphasize that while more stimuli are exposed infants better brain plasticity will have, allowing them to perform better in the bio-psycho-social environment that develop, thus favoring their language, motor skills, social and cognitive aspects, in short, it greatly favors boys and girls for an integral. The multisensory rooms consist of two areas, the white room the same as its name indicates it is white, due to the absence of color, which does not mean that it can not carry colored materials, it also has lights, smells and sounds relaxing and the black room, which in its entirety is as the name implies, that includes its materials, this room works thanks to the lights especially the black light, the same that benefits and give life to the fluorescent colors, who are those

Key words: Multisensory, black room, white room, senses, stimuli, organs,

Children's Center.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

INTRODUCCIÓN

Los entornos multisensoriales permiten encontrar formas de relacionarse con el mundo ayudando a sentir placer todo se percibe a través de una combinación de los sentidos, como el tacto, oído, vista, olfato, vestibular y propioceptivo, estos son la puerta para la comunicación del medio donde nos encontramos, percibiendo información para poder analizarla y actuar con ella, siendo los activadores de nuestro cerebro, cuando más abierto están nuestros sentidos al medio que nos rodea, mayor es la asimilación y adquisición de los procesos de aprendizaje en las salas multisensoriales, se utilizan para proporcionar información de diferentes canales sensoriales y enseñar a interpretar e integrar los estímulos de los diferentes sentidos, con el fin de enriquecer las experiencias sensoriales y ampliar el conocimiento del mundo.

Las salas multisensoriales permite no sólo lograr la estimulación del niño o la niña, también ayudan en la relajación, calma, tonificación y mejora su calidad de vida; simplemente ajustando a sus necesidades, la iluminación de la atmósfera, los sonidos y las estructuras, también permiten dotar a los niños y niñas, de un entorno estimulante que favorezca la adquisición de diferentes experiencias de aprendizaje y que les ayuden a interiorizar las sensaciones que perciben, por medio de sus dos áreas; cómo es la sala blanca y la sala negra en donde la sala blanca es todo pintado de blanco eso no significa que no pueda llevar otros colores en sus materiales,

además en esta sala debe estar constantemente la música relajante y buena iluminación.

La sala negra es un cuarto totalmente oscuro como su nombre lo indica, éste trabaja por medio de las luces fluorescentes y la luz negra, todo dentro de ella debe ser del color de su nombre, con excepciones de los colores a utilizar y las luces para que puedan interactuar los niños y niñas.

CAPÍTULO I

1. Antecedentes

1.01 Contexto

En Latinoamérica la implementación de salas multisensoriales es un trabajo muy nuevo. A partir del 2006 se realizó las Jornadas Estatales de Estimulación Multisensorial en España. Su incidencia e incrementación en el desarrollo sensorial del niño y de la niña ha ido surgiendo, gracias a la realización de investigadores que dan un resultado positivo a las personas que han sido sometidas a estas salas, viendo cambios significativos y un gran avance al ser expuestos a estímulos con un objetivo en común, desarrollar al infante íntegramente, para que en un futuro sean quienes tengan una vida de calidad.

Un niño y niña debidamente estimulado, tienen la capacidad de razonar con mayor fluidez a las consecuencias de sus actos implicados en cada actividad, dando como prioridad salvaguardar su integridad la misma que puede ser o no afectada; con lo que se podría demostrar que, la estimulación integral permite al cerebro tener mayor rapidez de respuesta, al activar no solo un órgano de los sentidos, sino varios a la vez, por la asimilación de los otros, dando un mejor resultado.

Algo muy importante que se debe aclarar es que las salas multisensoriales no es algo que se pone de moda sin un objetivo e investigación previa, es el resultado de la búsqueda para el adecuado desarrollo integral infantil, que les posibilite un entorno favorable para afirmar y afianzar su identidad, autonomía, la capacidad de elección, el criterio lógico, puesto que los sentidos ayudan a la comunicación a través de su participación y experiencia sensorial, estableciendo así una comunicación con su medio bio-psico-afectivo.

1.01.01 Macro

Miguel Angel Borray Martínez y José Felipe Gutiérrez de la Pava en el año 2011 Colombia – Bogotá, en su proyecto SALA MULTISENSORIAL PARA LA ESTIMULACIÓN ADECUADA DE NIÑOS ENTRE LOS TRES Y DOCE MESES DE EDAD, hacen referencia que el desarrollo infantil temprano es la base primordial para una equidad y el arma más poderosa que tiene la sociedad para una verdadera reestructuración en la educación, es por eso que basados en estudios por varias entidades gubernamentales entre ellas UNICEF, plantean que los niños y niñas tienen la garantía, sin excepción alguna, de una educación mejorada para una vida más digna y el comienzo de un mejor futuro; de igual manera dan a conocer que los padres de familia no colaboran con esta tarea.

La estimulación adecuada en salas multisensoriales, debe estar estrechamente ligada a un desarrollo cognitivo, físico y emocional, ya que simplemente un niño o niña que se desarrolle en éstas tres áreas, será un niño simplemente feliz, ya que por medio de los sentidos ha experimentado y conocido el mundo exterior.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Sus sentidos como el oído, el olfato, la vista, el tacto, el gusto, son los que permite al ser humano conocer, crear, admirar y experimentar cosas nuevas y así poder interiorizar lo vivido, para en un futuro recordarlas con satisfacción y reconocer esas experiencias de manera gratificante.

Gómez Velásquez Juliana en el año 2014; Medellín – Colombia, en su proyecto DISEÑO DE UN ESPACIO SENSORIAL PARA NIÑOS CON O SIN DISCAPACIDAD, hace referencia que en Latinoamérica, específicamente en Colombia, existen espacios destinados a estimulación sensorial, que son pequeños e improvisados, que tratan de cumplir un objetivo muy grande pero, no abastece las necesidades de los individuos, puesto que no existen las condiciones necesarias para el desarrollo y la implementación adecuada de salas multisensoriales, las mismas que deben estar altamente estructuradas y con una funcionalidad que abarque las necesidades, sea de un solo niño o niña, como de un pequeño grupo de infantes, permitiéndoles que tengan su espacio para experimentar, crear y reconocer su medio biopsicosocial en el que se van a desenvolver, puesto que la función de éstas áreas o espacios, son la de desarrollar íntegramente al infante.

Es de mucha importancia conocer las carencias que existen en América Latina, que afectan al crecimiento de los niños y niñas. Hay que considerar que cada niño y niñas es un ente diferente, ninguno llega a ser estimulado de la misma manera, puesto que cada infantes perciben de forma distinta los estímulos, éstos deben ser adecuados para potenciar su desarrollo y a la vez adecuarles conforme a sus necesidades, para de alguna manera satisfacerlas; estas salas multisensoriales

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

tienen funciones específicas, se puede considerar que para el niño y la niña existen tres vías sensoriales que les ayudan a un mejor desarrollo integral, como son, el tacto que es el órgano más grande del cuerpo humano, la visión y el oído ya que al recibir estímulos pasan directo al cerebro, él mismo que sabrá si lo asimila o lo desecha.

1.01.02 Meso

En el Ecuador, y por medio de entidades gubernamentales encargadas de la educación de la primera infancia, propusieron que mientras los infantes inicien más rápido al ciclo escolar, logran con mayor facilidad un desarrollo más eficaz, dependiendo del método o estrategia que emplee el docente, de enseñanza – aprendizaje, puesto que por medio de éste, los niños y niñas tendrán los estímulos adecuados para un óptimo desarrollo integral; hay que considerar que también dependerá en donde se desenvuelva el infante, para que su desarrollo tanto cronológico, pedagógico y afectivo llegue a su máximo esplendor.

Palomo Pilapanta Marina Piedad 2017, en su proyecto SALA DE ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS CON PARÁLISIS CEREBRAL INFANTIL, Ambato – Ecuador; hace referencia que la estimulación sensorial adecuada y a tiempo, permite un mayor desarrollo de las habilidades ya que al estimular todos los sentidos a través de diferentes texturas, colores, aromas, sabores, música, son los encargados de transmitir al cerebro la información correspondientes para que procese.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Cabe recalcar que todos los estímulos que se percibe a través de los sentidos y por medio de las salas multisensoriales, aportan en su desarrollo motriz, emocional, y de aprendizaje, un sin número de experiencias que se asemejan al mundo exterior, favorables para su desarrollo durante el tiempo de cada sesión, fortaleciendo las necesidades sensoriales de cada infante o del grupo que se encuentre dentro de las mismas. Es necesario recordar que estas salas multisensoriales fueron creadas para mejorar la calidad de vida de los infantes con algún tipo de capacidades especiales, teniendo extraordinarios resultados; es por esta razón que se ha decidido utilizar en niños y niñas sin ningún tipo de problemas, obteniendo resultados excepcionales en su desarrollo integral.

En el Ecuador existen solo cinco salas multisensoriales como son: en la Provincia del Azuay, específicamente en su capital Cuenca, se encuentra el Centro de Atención Integral de Personas con Discapacidad.

En la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, está el Instituto de Educación Especial Fe y Alegría con dos aulas; en Quito existen tres centros multisensoriales como son: Fudise Ecuador, Centro Terapéutico DUPL y el más conocido es Sensorium; estos espacios multisensoriales tienen como objetivo primordial el ayudar a las personas con o sin discapacidad que simplemente deseen que sus hijos o hijas sean estimulados de mejor manera y de forma íntegra.

Hay que saber diferenciar entre una sala multisensorial y una sala snoezelen, las salas multisensoriales son las que pueden hacer con materiales que sean fácil de alcanzar u objetos que se puedan reutilizar de mejor manera dándoles una segunda

oportunidad y que se encuentren en el centro infantil, no está de más decir que estas salas se pueden ir acoplando a las necesidades de los infantes mientras que las salas snoezelen son salas multisensoriales con una alta tecnología.

Las salas de snoezelen brindan a los asistentes una serie de estímulos a través de mecanismos sincronizados pudiendo ser de luz y sonido, que juegan con la música según sea el deseo del instructor dando como resultado un maravilloso titilar de luces con ritmo, otras de los implementos de éstas salas son los movimientos relajantes de las esferas fluorescentes que mientras los niños y niñas giran, éstas giran a su alrededor haciendo una especie de juego como las cogidas, por la ilusión óptica de que se encuentran cerca pero, no es real, dando respuesta a la imaginación de los infantes, éstas salas pueden modificarse en algunos casos de manera simultánea para dar nuevas respuestas a la creatividad del infante al ver su reflejo en diferentes posiciones, las mismas que son de varios colores; en fin dichas salas son el resultado de investigaciones para la mejoría del desarrollo integral de los niños y niñas, pueden también los adultos mayores que deseen volver a ser niños ir y tener nuevas experiencias.

INNFA (Moya, 2013) hace énfasis que existen niños y niñas que no tienen un adecuado desarrollo sensorial ya que intervienen varios factores, como por ejemplo la falta de oportunidades en algunos casos y en otros por descuido, así como la inadecuada estimulación a los infantes por parte sus padres así como maestros.

Es de mucha importancia proporcionar el estímulo correcto a la hora correcta, ya que si este estímulo se lo hace a destiempo, no tendrá el mismo efecto al ser

interiorizado por el niño o la niña; es un momento crítico la incorporación del estímulo ya que su función podrá ser alterada en cuanto a la percepción del infante.

1.01.03 Micro

Vásquez Correa Emily Mishell 2017. En su proyecto APLICAR ESTRATEGIAS MULTISENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUIA DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MULTISENSORIALES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INTEGRAL “PAOLA DIROSA” EN EL SECTOR DE LA MAGDALENA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017, indica que la carencia de estímulos multisensoriales en los niños y niñas provoca la tardanza del aprendizaje de una manera asombrosa, a la vez puede causar limitaciones sensoriales e intelectuales, al contrario de los niños y niñas que sí tuvieron estimulación temprana.

En el Centro Infantil “Teja la Coneja” de Quito provincia de Pichincha, ubicada en el barrio La Kennedy, se puede evidenciar que no existe una buena estimulación sensorial por la carencia de salas multisensoriales y su desconocimiento de la importancia de esta tiene en los niños y niñas, y la ayuda que éstas salas brindan a las maestras como estrategia metodológica.

Resulta inaudito pensar que la falta de estimulación en los niños y niñas, se debe a que el docente no fue preparado o capacitado en esta área; la utilización de

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

la sala multisensorial como estrategia de enseñanza – aprendizaje sirve para satisfacer las necesidades sensoriales de los infantes, quienes necesitan desarrollar sus sentidos, ya que muchas de las veces los adultos piensan que los niños ya nacen con los órganos de los sentidos desarrollados por completo y no es así; mientras más estímulos recepten los infantes mayor será su desarrollo, considerando que cada estímulo sensorial se lo debe hacer a su tiempo, no después, ya que en vez de ayudar al niño o la niña, le podría perjudicar en el desarrollo sensorial.

La estimulación sensoperceptiva permite al niño y niña llegar a desarrollar de manera paulatina pero eficaz sus sentidos, en una forma ascendente que le dé el privilegio de optimizar su aprendizaje, por la conducción de los docentes, madres o padres de familia quienes estarán a cargo del desenvolvimiento de los infantes dentro de estas salas multisensoriales para lograr así un desarrollo integral.

Los docentes tienen la obligación de atender las necesidades de los infantes mediante la estimulación, para una adecuada maduración neuronal, que le permita al cerebro estimularse en sus primeros años de vida, logrando alcanzar un mayor desarrollo en sus hemisferios.

El niño y la niña se puede desarrollar al máximo con la correcta estimulación, logrando así, que el cerebro del infante se desarrolle íntegramente con los estímulos sensoriales adecuados y en el tiempo preciso, ya que al exponerlos a sensaciones atrasadas podrían perjudicar a los infantes, cabe recalcar que la plasticidad cerebral en los niños y niñas juega un papel muy importante ya que dependerá su éxito en el futuro.

1.02 Justificación

La educación en la actualidad exige mayor esfuerzo por parte de los padres, madres, docentes que permitan al niño interactuar en su medio natural, con el fin de desarrollar sus capacidades cognitivas y despertar en ellos su interés y curiosidad, a través de un aprendizaje creativo, significativo y lúdico que aporte a la plasticidad cerebral adecuada y le favorezca un óptimo desempeño.

El presente proyecto está enfocado en lograr un desarrollo integral al infante de 4 años de edad, para lo cual tiene sustento en las políticas de la constitución de la República del Ecuador; tomando en cuenta que las instituciones gubernamentales juegan un papel muy importante al destacar en sus artículos del capítulo segundo: Derechos del buen vivir como debería ser la educación y los derechos que deberían tener los estudiantes, que se encuentra en la sección quinta dirigida a la educación.

Es necesario puntualizar partes de algunos artículos del plan del buen vivir ya que de una manera relevante pone énfasis en priorizar una educación de calidad y a su vez de calidez para el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales de los educandos.

En la Constitución de la República del Ecuador, menciona que: La educación es un deber ineludible del estado, por lo que constituye un área prioritaria de la política pública Educación es un obligación ineludible del Estado garantías de la igualdad de inclusión social y condición indispensable para el buen vivir el Estado la sociedad y la familia como verán de forma peor y para el Desarrollo Integral de los niños y niñas y adolescentes para ir que ser tu derecho y ya que las personas pueden

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

educar sé a lo largo de su vida Las personas la familia promover a de forma primordial el Desarrollo Integral de los niños y niñas esos derechos prueba lechera con la finalidad de desarrollar las capacidades y potencia vida de individuales y colectivos de la población para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos técnicas saber es Artes y cultura tienda su punto de s sujeto que aprendes este funciona de manera flexible y dinámica eficaz incluyen ti eficiente

El INFA quién tiene también participación en el desarrollo del infante, propone que los centros infantiles deben tener nuevos espacios para el adecuado desarrollo de los niños y niñas: El MIES hace hincapié en emplear la política pública donde se especifica que los niños y niñas tienen el derecho a la educación integral sin dejar a un lado el aprender a través de la lúdica. El Plan Nacional del Buen Vivir hace mención a que la primera infancia debe tener la atención correspondiente para satisfacer las necesidades de los niños y niñas, las mismas que deben ser apropiadas para el desarrollo integral infantil.

Las entidades previamente escritos tienen la finalidad de hacer notar las necesidades educativas que requiere nuestro Estado Ecuatoriano para satisfacer las necesidades educativas y es por este motivo que el presente proyecto se lo realiza con la finalidad de dar a conocer sobre el desarrollo de las habilidades sensorperceptivas a través de una sala multisensorial, que permitirá incrementar el desarrollo integral de los infantes, al ser estimulados por medio de los órganos de los sentidos como el tacto, gusto, olfato, la vista y el oído, quienes son los transmisores del entorno biopsicosocial donde se desenvuelve el niño o niña.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

La propuesta de este proyecto se recoge en estimulación ya que tienen como estrategia la atención del desarrollo integral de la primera infancia, puesto que propone actividades para brindar enseñanza óptima y objetiva, logrando así un mejor desarrollo en las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 4 años de edad.

La investigación sobre este tema es de gran importancia ya que las futuras educadoras deben tomar conciencia e implementar nuevas metodologías para impartir a sus estudiantes una educación de calidad, donde el niño y la niña se divierta, aprenda, disfrute, y logre estimularse al máximo interiorizando lo aprendido en las salas multisensoriales.

“Un niño realmente necesita de estímulos para desarrollarse. Tener un entorno empobrecido influye en el desarrollo, a causa del sistema biológico que tiene que estar continuamente estimulado para desenvolverse” (Steve Petersen, 1996, p.98)

Utilizando esta metodología se logra que el niño pueda expresarse por medio de sus habilidades, destrezas que fomentan el desarrollo de la capacidad creadora, siendo estas actividades las que preparan a los niños para la enseñanza futura, estas salas multisensoriales son consideradas como una parte activa de la educación integral del infante. Logrando aceptación y permitiendo que realicen por sí mismo las actividades propuestas, con un objetivo previamente establecido por el docente; para que los niños y niñas se conviertan en un ser autónomo, seguro de sí mismo y con una mentalidad que todo lo que se propone lo logre.

El manual creado, servirá a los docentes a impartir clases más interactivas y lúdicas que permitan a los niños y niñas tener un aprendizaje significativo, este trabajo tendrá un gran impacto y aceptación por todas las personas que intervengan, ya que es un tema de importancia académica, en el desarrollo de habilidades sensoriales, también ayudará en la incrementación del interés acerca de la implementación e importancia de tener salas multisensoriales, que fundamentalmente ayudarán en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la primera infancia.

1.03 Definición del problema central

Como valores de la matriz de fuerzas T se encuentran:

5: Alto

4: Medio Alto

2: Medio Bajo

1: Bajo

Dentro del análisis de la Matriz T, se encuentra la situación actual del problema en el que la institución, el Centro Infantil “Teja la Coneja” existe un rechazo de los niños y niñas de 4 años de edad a realizar actividades sensoriales, ya que a muchos infantes sus padres no les permiten llegar sucios a casa, causando un efecto negativo en ellos a no experimentar nuevas sensaciones; como situación empeorada está la hiposensibilidad de los niños y niñas de 4 años de edad, ésta hiposensibilidad se debe a que por la ineficiente e inadecuada estimulación y dirección de las actividades sensoriales, no desarrollan sus sentidos. Los niños y niñas podrán satisfacer sus

necesidades sensoriales, produciendo dificultades del procesamiento sensorial, que es conocida como un trastorno por la poca o excesiva exposición a estímulos, haciendo de esta experiencia algo insatisfactorio para ellos. Con este proyecto lo que se quiere lograr es niños y niñas con un adecuado desarrollo integral, pero sobre todo que disfruten al tener nuevas experiencias sensoriales, logrando así desarrollar sus sentidos. Es necesario recordar que los infantes deben experimentar nuevas sensaciones para evitar problemas en el área de aprendizaje, y también en lo afectivo.

Dentro de las fuerzas impulsadoras están planteadas una serie de actividades que promueven el desarrollo integral del niño y la niña.

Como primera fuerza impulsadora se plantea socializar una sala multisensorial, con un valor medio bajo (2) en intensidad real, porque en el Centro Infantil no existe ningún proyecto que les permita fortalecer al docente sobre este tema, al socializarlo, los docentes logran tener un potencial de cambio alto (5), al conocer la importancia de las salas multisensoriales.

Como segunda fuerza impulsadora está el MIES, el cual ha creado varios programas en relación al mejoramiento de la educación y desarrollo del infante, entre ellos está: Escuela de Familias Pensando en Grande por los más Chiquitos, que tiene una intensidad real medio bajo (2), por la escasa acogida por parte de los involucrados al no ponerle el interés correspondiente al conocimiento de dichos programas impartidos por ésta entidad, dando como resultado un potencial de

cambio alto (5), donde se expone varias alternativas para la estimulación integral de los infantes, como respuesta a la necesidad de aprender de manera vivencia.

Como tercera fuerza impulsadora está la conformación a nivel nacional de la Red de Familias por el Desarrollo Infantil, creada por El Ministerio de Inclusión Económica y Social, quien forma parte del desarrollo de los niños y niñas del País, tiene una intensidad real bajo, (1), por la falta de impulso por parte de ésta entidad, quienes al tener más publicidad en lugares estratégicos pueden aumentar su potencial de cambio a medio alto, (4), para dar a conocer sus programas para fortalecimiento del desarrollo de los infantes.

A la vez existe la Política Pública impartida por el MIES, que promueven el Desarrollo Infantil Integral de los niños y niñas, con una intensidad real medio bajo de (2), por la falta de indagación por parte de los involucrados, teniendo un potencial de cambio alto, 5, al conocer éstas políticas podrían reclamar los derechos de los infantes, al ver sus beneficios desde otra perspectiva.

Al finalizar, se socializará algunas de las áreas para el beneficio del infante; y a la vez el manual de la implementación de la sala multisensorial para dar a conocer a los docentes del Centro Infantil Teja la Coneja de manera activa y participativa, en las distintos campos que conforman una sala sensorial y los beneficios en los infantes al tener nuevas experiencias que permitirá interiorizar lo vivido.

La primera fuerza bloqueadora tiene una intensidad real alta (5), por el escaso interés en el manual de la implementación de las salas multisensoriales,

produciendo un potencial de cambio medio bajo (2), debido a que no presentan el interés en la elaboración e implementación de la sala multisensorial.

La segunda fuerza bloqueadora tiene una intensidad real media alta (4), esta situación es por el desinterés de los padres y madres de familia, teniendo un potencial de cambio medio bajo (2), por los programas que brinda el MIES.

La tercera fuerza bloqueadora tiene una intensidad real alta (5), existiendo por la negligencia por parte de los involucrados teniendo un potencial de cambio bajo (1), debido a la despreocupación de recibir información acerca del tema.

Hay que considerar también considerando la cuarta fuerza bloqueadora que tiene una intensidad real alta (5), por el desinterés de los docentes teniendo como resultado potencial de cambio bajo (1), al no acatar las normas establecidas por la Política Pública, no logró hacer conciencia en los docentes.

Tabla 1
Definición Del Problema Central De La Matriz T

Matriz T					
SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Hiposensibilidad de los niños y niñas de 4 años de edad.	Rechazo de los niños y niñas de 4 años de edad a realizar actividades sensoriales.				Niños y niñas con adecuado desarrollo integral.
Fuerzas impulsadoras	IR.	PC.	IR.	PC.	Fuerzas bloqueadoras
Socializar en el taller sobre cómo implementar una sala multisensorial.	2	5	5	2	Escaso interés en la elaboración e implementación de la sala multisensorial por parte del centro infantil.
El MIES: Programa Escuela de familias pensando en grande por los más chiquitos.	1	5	4	2	Desinterés de los padres y madres de familia por los programas que brinda el MIES
El MIES: Red de Familias por el Desarrollo Infantil	1	4	5	1	Negligencia por parte de los involucrados al tratar de recibir información acerca del tema.
MIES promueve la Política Pública: Desarrollo Infantil Integral de Niños y Niñas.	2	5	5	1	Desinterés de los Docentes al no acatar las normas establecidas por la Política Pública.

Fuente: Propia del Investigador
Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

CAPÍTULO II

2. Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de involucrados

El Ministerio de Educación (MINEDUC) tiene interés sobre el tema, infantes con adecuado desarrollo integral, porque es el ente gubernamental encargado de direccionar las normativas y parámetros para lograrlo, pudiendo desarrollar por completo las habilidades, destrezas. Como problemas percibido escasas de salas multisensoriales, lo que dificulta al docente a realizar su trabajo adecuadamente para el desarrollo multisensorial en los infantes.

Como recursos y mandatos el Art. 26 de la Constitución vigente, hace mención que:

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tiene el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

En éste artículo se puede ver que la Constitución de la República del Ecuador hace mención que la educación es un derecho de todos los ciudadanos y un deber ineludible e inexcusable del Estado, por lo que se garantiza la igualdad social dando nuevas oportunidades a la población para mejorar su calidad de vida, sin discriminación alguna. El interés sobre el proyecto es mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje en los infantes del País, lo cual es de mucha ayuda para sobrellevar las necesidades que tienen los niños y niñas en los centros infantiles. Como conflictos potenciales MINEDUC no tienen acuerdos con ninguna otra institución que disponga de salas multisensoriales.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), tiene interés sobre el tema del presente proyecto, garantizar una educación de calidad y calidez a los niños y niñas de 4 años de edad, porque se verá beneficiada la primera infancia, al impulsar actividades multisensoriales, pudiendo garantizar una educación de calidad y calidez a los niños y niñas de 4 años de edad. Como problema percibido está el desinterés del MIES por promover espacios multisensoriales, los mismos que se ven reflejados en las carencias de éstos espacios afectando el desarrollo de los infantes

Como recursos y mandatos está.

El Art. 343 del Currículo de Educación hace mención que:

“El sistema de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y

cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende; y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

En el Currículo de Educación se menciona en el Art. 343 que el sistema educativo tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades de los individuos, sean estas de manera individual o colectiva, que les ayuden en el aprendizaje pudiendo ser éstas técnicas, saberes, entre otros, los cuales funcionen de manera flexible y dinámica pero que tenga como centro al sujeto que aprende. El interés sobre el proyecto, es el de mejorar el desarrollo del proceso educativo en edades iniciales, puesto que las salas multisensoriales son una herramienta que aún no están insertadas o propuestas como obligatorias en los centros de desarrollo infantil, lo que hace que sea un impedimento, puesto que no se cuenta con los recursos económicos necesarios para su implementación. El conflicto potencial es el problema económico.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO), el interés sobre el proyecto es el promover proyectos innovadores que fortalezcan el desarrollo apropiado para la primera infancia, poniendo énfasis en que los resultados de dichos proyectos, tengan factibilidad y facilidad, la factibilidad para que sean puestos en prácticas y la facilidad del manejo que se requiera por parte de los docentes o padres y madres de familia para el bien de los niños y niñas del País. Como problema percibido está la carencia de información sobre cómo crear una sala multisensorial, ya que existen varios proyectos que son similares pero no explícitos en la

implementación de las salas, lo que ha ocasionado un problema para la indagación de nuevas estrategias que les permita ser utilizadas dentro de dichas salas.

Como recursos y mandatos.

El Reglamento Interno del Instituto, menciona en su Art. 101 que:

“La unidad de titulación es la Unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamentales”:

- a) El desarrollo de un trabajo de titulación, vasados en procesos de investigación e intervención o,
- b) La preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complejo.”

Gracias a este estatuto institucional el educando tiene el libre albedrío de acoger lo que mejor le convenga, poniendo en consideración su facilidad y disponibilidad de tiempo que posea, en el cual el primer proceso, es el desarrollo del trabajo de titulación, que puede ser de Investigación Científica o de Investigación + Desarrollo + Innovación o de Incubadora Empresarial y el segundo proceso es de un examen complejo, el cual está constituido por varias asignaturas con sus respectivas preguntas las mismas que estarán en dicho examen. El Instituto Tecnológico Superior Cordillera presenta interés sobre el proyecto para dar accesibilidad a los infantes en los proyectos innovadores de una forma activa, para

que de una manera u otra les den el visto bueno, Como conflicto potencial está el identificar temas innovadores para optimizar el desarrollo del infante a través de nuevas propuestas que les permita a los educandos a no realizar los mismos trabajos de titulación, sino más bien que sean innovadores y que estén acordes a las nuevas necesidades de los infantes, para sobrellevar la problemática y tratar de solucionarla.

Cetro de Desarrollo Integral Infantil “Teja la Coneja”, como interés sobre el tema, es la creación de nuevas actividades para potenciar el crecimiento del infante de una manera adecuada y satisfactoria, tanto para el docente como para el educando, puesto que tendrían mejores posibilidades de avanzar con el desarrollo integral del infante sin someterlos a experiencias repetitivas, monótonas y poco satisfactorias, ocasionando de cierto modo frustración en los niños al realizar las mismas actividades. El problema percibido son las escasas capacitaciones para el desarrollo sensorial, tanto de entidades gubernamentales así como del centro infantil, lo que obstaculiza el crecimiento en los conocimientos para potenciar a la primera infancia.

Como recursos y mandatos esta:

El Manual de Convivencia del Centro de Desarrollo Integral Infantil Teja la Coneja hace mención en su Art. 32:

“Se brindará una educación de calidad, la misma que permitirá potencializar las habilidades de los niños y niñas desde los 10 meses a 5 años de edad, para un desarrollo integral, permitiendo así a los infantes crecer de manera natural y conforme a los requerimientos gubernamentales”.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

El interés que tiene sobre el proyecto es brindar una mejor enseñanza por medio de los estímulos sesoperceptivos que vaya acorde a su reglamento interno para poder satisfacer las necesidades de los niños y niñas permitiéndoles así, un desarrollo integral para hacer honor a su nombre institucional. Como conflicto potencial identificado está el que no pongan en práctica el proyecto que se lo ha realizado en dicha institución, produciendo así un retroceso en el crecimiento como entidad educativa, y que no le permita satisfacer las necesidades que van surgiendo con el pasar de los tiempos, siendo los perjudicados los infantes por la falta de ética, vocación educativa y compromiso laboral con los niños y niñas a no brindarles lo que se merecen por descuido o quemimportismo.

Docentes del Centro Desarrollo Integral Infantil. El interés sobre el tema: obtener información sobre las necesidades de los infantes para desarrollarlas, capacitándose para brindar una estimulación adecuada al infante de una manera oportuna y de forma prudente, a través de actividades previamente establecidas para lograr alcanzar el objetivo planteado con anterioridad por el docente. Uno de los problemas percibidos es el desconocimiento de nuevas actividades, que les permitan innovar su repertorio de estrategias, para lo cual, se necesita el cambio de rutina, al experimentar sensaciones desconocidas, creando el vínculo oportuno para que sus sentidos se desarrollen a la par.

Como recursos y mandatos esta:

El Art. 54 de la LOEI, hace referencia:

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

“Al organismo interno de las instituciones educativas conformado por los docentes, como ente encargado de evaluar a los estudiantes tanto en hora de clases como fuera de ella conforme al currículo nacional donde se en cuenta todas las habilidades y destrezas, que el estudiante tiene que desarrollar para poder aprobar el período de estudio realizado, pero si este no obtiene su rendimiento tendrá que haber un proceso de mejora, en este caso clases de refuerzo para mantener la calidad de la educación”

En este artículo se puede ver que, hace referencia a que todos los alumnos deben ser evaluados, tomando en cuenta el currículo nacional, ya que se encuentran las habilidades y destrezas que deben adquirir los educandos para pasar de nivel, caso contrario recibir clases adicionales hasta conseguir mejorar y así lograr mantener una educación de calidad como se especifica en los artículos anteriores. El interés sobre el proyecto es la innovación de nuevas actividades lo que permitirá establecer parámetros necesarios para saber dónde tienen falencia sus infantes. Como conflictos potenciales esta, el que a los docentes no les interesa aplicar las actividades que se encuentran en el manual de implementación de salas multisensoriales, las mimas que no serán monótonas y de fácil ejecución.

La familia cuyo interés sobre el tema, es apoyar a los niños y niñas en las actividades a realizar en las salas multisensoriales para que tengan un adecuado desarrollo integral. Las actividades de las que serán partícipes los infantes pueden tener varias directrices pero con un solo objetivo ayudarles a desarrollarse íntegramente por medio de los sentidos. Los problemas percibidos por parte de los

padres de familias es la falta de involucramiento en las actividades que pueden realizar sus hijos e hijas, en espacios nuevos, por el desconocimiento al no poner énfasis en el crecimiento de sus niños y niñas.

Como recursos y mandatos en esta ocasión se encuentran:

El Art. 242 de la LOEI en el que menciona:

“Participación de la comunidad educativa. La ejecución de las políticas educativas que se aplique a la educación intercultural bilingüe cuenta con la participación de la comunidad educativa y de la comuna, comunidad, pueblo o nacionalidad indígena a la que esta pertenezca”.

El interés sobre el proyecto por parte de la familia, es la innovación de la nueva información y de las actividades sensoriales, que serán expuestas en las salas multisensoriales, permitiendo a los infantes tener una mayor cercanía a las sensaciones nuevas, que serán captados por sus sentidos y llevadas hasta su cerebro. Los conflictos potenciales que podrían presentarse por parte de las familias de los educandos, es el que no den la importancia a las nuevas estrategias metodológicas impartidas por los docentes, uno por desconocimiento y otro por motivos de higiene, puesto que en algunas actividades los infantes tendrán que ensuciarse y a las familias de algunos niños o niñas no les gusta ésta situación, lo que complicaría tanto a los docentes como a los infantes, por no poder desarrollar dichas actividades.

Tabla 2
Matriz De Análisis De Involucrados

INVOLUCRADOS	INTERÉS SOBRE EL TEMA	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS MANDATOS	INTERÉS SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
MINEDUC	Infantes con adecuado desarrollo integral	Escases de las salas multisensoriales	Constitución De la República. Art. 26 " la educación es un derecho"	Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje	No existen acuerdos con otras instituciones que dispongan salas multisensoriales
MIES	Garantizar una educación de calidad y calidez a los niños y niñas de 4 años de edad.	Desinterés al promover espacios multisensoriales.	MIES Art. 343.- desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población.	Mejorar el desarrollo del proceso educativo en edades iniciales	Problemas económicos
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Promover proyectos innovadores que fortalezcan el desarrollo apropiado para la primera infancia.	Carencia de información sobre cómo crear una sala multisensorial	Reglamento interno del instituto. Art. 101 resolución de problemas.	Dar accesibilidad a los infantes en los proyectos innovadores.	Identificar temas innovadores para optimizar el desarrollo del infante.
Centro Infantil "Teja La Coneja"	Crear nuevas actividades para potenciar el crecimiento del infante.	Escasas capacitaciones para el desarrollo sensorial	Manual de convivencia	Brindar una mejor enseñanza	No pongan en práctica el proyecto
Docentes	Obtener información sobre las necesidades de los infantes para desarrollarlas.	Desconocimiento de nuevas actividad.	LOEI Art.-54 junta de docentes grado o curso"	Innovación de las nuevas actividades	No les interesa aplicar las actividades
Familia	Apoyar a los niños y niñas en las actividades a realizar en las salas multisensoriales.	Falta de involucramiento	LOEI Art. 242.- participación de la comunidad	Innovación de la nueva información y de las actividades sensoriales	No den la importancia a las nuevas estrategias.

Fuente: Propia del Investigador

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

2.02 Matriz de análisis de involucrados

El desarrollo integral de los niños y niñas se ve afectado por el desconocimiento del docente de la importancia de la implementación de una sala multisensorial en donde actúan varios entes, entre ellos tenemos:

- Ministerio de Educación
- MIES.
- Centro de Desarrollo Infantil “Teja la Coneja”
- Directivos del Centro de Desarrollo Infantil Teja la Coneja.
- Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Teja la Coneja.
- Padres y Madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Teja la Coneja.
- Niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Teja la Coneja.
- Instituto Tecnológico Superior Cordillera.
- Carrera Desarrollo del Talento Infantil.

El Ministerio de Educación es la entidad encargada de realizar las gestiones correspondientes, para enaltecer la educación, es por ese motivo que se encuentra involucrada en el proyecto, puesto que rige al Centro Desarrollo Infantil “Teja la Coneja”, quien a su vez se rige en el currículo de educación inicial, donde se encuentran las destrezas que debe llegar a obtener el infante, y alcanzar en el transcurso del año escolar, para enfatizar que le hace falta para un adecuado desarrollo y poner énfasis para que el infante lo logre.

El Instituto Tecnológico Superior Cordillera, es el camino por el cual los educandos reciben lo fundamental para poder desarrollar sus capacidades, adquirir los conocimientos necesarios para resolver la problemática que existe en el entorno, además brinda una educación de calidad y de calidez, haciendo de la experiencia de estudiar algo satisfactorio que al educando le llene, no solo como profesional, si no también como persona, para enfrentar una realidad en el campo laboral.

En el Art. 101 del Reglamento Interno del Instituto a mención:

“La unidad de titulación es la Unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que perite la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en .la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos. Su resultado final fundamental es:

- a) El desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación e intervención o,
- b) La preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complejo”.

Mediante este reglamento los educandos que son los interesados en alcanzar su meta final, podrán escoger uno de los dos procesos para graduarse.

El Centro de Desarrollo Infantil “Teja la Coneja” es un espacio educativo que tiene como objetivo primordial, el promover y respetar los derechos de los niños y niñas, con lugares determinados y necesarios para potenciar al máximo sus capacidades, brindando una educación basada en valores como son el respeto, integridad, responsabilidad, solidaridad, amor, logrando alcanzarlos a través del

trabajo diario y en grupo, coordinado y tomando en cuenta sus necesidades para adaptarlas al medio en el que se encuentra, buscando los beneficios de la comunidad por medio del trabajo constante, para el fortalecimiento de los niños y niñas que lo requieran, y potenciar sus habilidades, con una integración e inclusión con su medio más cercano, su familia y con la comunidad, logrando así un lugar donde todos salen satisfechos por llenar sus expectativas.

Las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Teja la Coneja”, están capacitadas para promover el aprendizaje significativo, que contribuya a una formación de calidad, buscando desarrollar no solo el área cognitiva, sino también el área emocional y socio afectiva, por medio de contenidos conceptuales para fortalecer y fomentar el área humana del infante; es por este motivo que las docente, son parte fundamental del proyecto, porque son las encargadas de poner en función a la sala multisensorial, conduciendo al niño y niña para el desarrollo sensorial integral por medio de las actividades lúdicas que se encuentran en las mismas.

Los niños y niñas son la base fundamental de este proyecto, ya que se encuentran involucrados estrictamente con las salas multisensoriales, porque les permitirá desarrollar de mejor manera sus capacidades sensorial, aprendizajes, desarrollo cognitivo y maduración del infante, por medio de la adquisición de nuevos conocimientos y favoreciendo a las habilidades sociales, de manera lúdica y creativa, que les permita interiorizar nuevos conocimientos para fortalecer su vida futura.

Los infantes que se desarrollan con más espacios multisensoriales, son aquellos que sin duda alguna, tienen más oportunidades de satisfacer sus necesidades, por medio del procesamiento sensorial, induciendo a su curiosidad a ser satisfecha, fortaleciendo así el aprendizaje de una manera más divertida y simbólica, logrando alcanzar sus competencias cumpliendo con los requisitos para la culminación de la educación inicial.

Mapeo de Involucrados



Figura 1: *Mapeo De Involucrados*

Fuente: Árbol de problemas

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

CAPÍTULO III

3.0 Problemas y objetivos

3.01 Árbol de problemas

El árbol de problemas es el que ayuda a plantear las dificultades que hay en la actualidad el cual permite observar las causas, los efectos y más adelante plantear las soluciones a los mismos:

Como problema central está identificado el rechazo de los niños y niñas de 4 años de edad a realizar actividades sensoriales, en muchas de las veces por miedo a lo desconocido, en otros a la excesiva exposición a las actividades sensoriales o viceversa, lo cual puede ocasionar dificultad para poder sobrellevarlas.

Como primera causa está la escasa bibliografía para el trabajo sensorial que debe realizar el docente, ya que no están capacitados adecuadamente para realizar las actividades en una sala multisensorial, recién en esta década están resultando con mayor intensidad, este tipo de actividades debido a los buenos resultados obtenidos en niños con problemas de salud.

Como segunda causa está planteado el desinterés por parte de los centros infantiles en incorporar una sala multisensorial, la misma que imposibilita al docente

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

a realizar su trabajo de una manera acogedora y satisfactoria para las dos partes, ya que las actividades son monótonas, lo que no quiere decir que no sean buenas, pero los recursos varían dependiendo de los objetivos del estudio a realizar, es por eso que es necesario ir implementando nuevas estrategias para que los infantes tengan un adecuado desarrollo.

Como tercera causa es el desconocimiento del docente sobre los beneficios que brindan las salas multisensoriales para el desarrollo integral de los niños y niñas, motivo por el cual no se ve la necesidad de implementar espacios nuevos y lúdicos, que les permita a los educandos satisfacer sus necesidades para fortalecerlas, proporcionando una educación de calidad.

Estas causas y problemas generan repercusiones o efectos que podrían ser:

Como primer efecto niños y niñas sin experiencias sensoriales, por la falta de indagación por parte del docente sobre actividades multisensoriales, que les permita utilizarlas como estrategias metodológicas, y que los infantes adquieran conocimientos al ir experimentando, a través de sus sensopercepciones.

Como segundo efecto, niños y niñas con escaso desarrollo de los sentidos, por limitarles a espacios que no propician estimulación acorde a las necesidades que requieran los infantes, ya que éstos estímulos deben ser presentados en cantidad y calidad, para que no exista estimulación a destiempo propiciando algo nocivo para la salud de los educandos.

Es necesario recalcar que el resultado de los efectos anteriores generan, niños y niñas con problemas de aprendizaje. Como es conocido una falta de estimulación a

nivel sensorial impide que el infante vaya afianzando o modificando de manera autónoma cada uno de los ámbitos de desarrollo.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

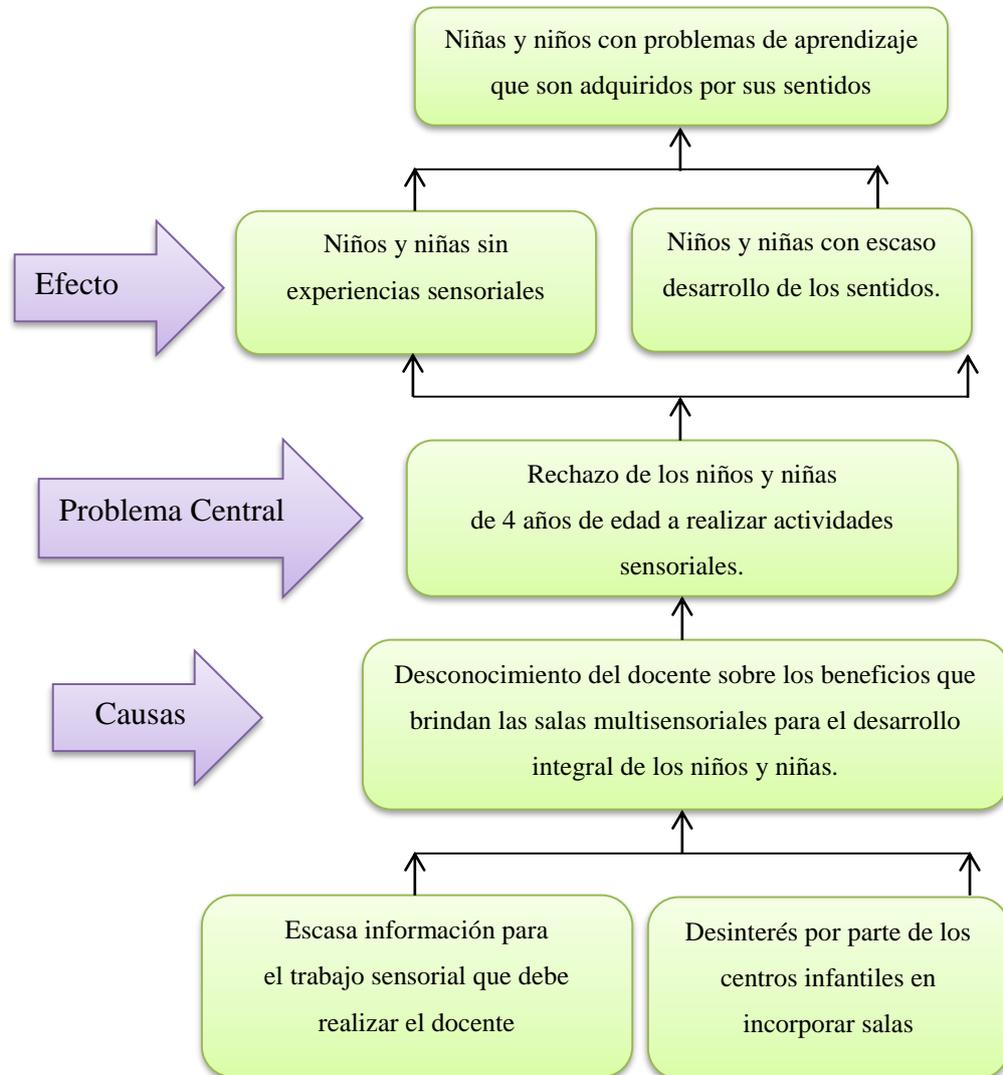


Figura 2: *Árbol De Problemas*

Fuente: Propia del investigador

Elaborado por: Natali Orellana

3.01 Árbol de objetivos

El árbol de objetivos está constituido por los medios y los fines del propósito central determinando que:

El objetivo general, es incrementar en los niños y niñas de 4 años de edad a realizar actividades sensoriales, oportunas y pertinentes que sean impartidas por los docentes, para lograr que los infantes dominen diferentes destrezas y habilidades.

Como primer medio está planteado, el incrementar la información para el trabajo sensorial que debe realizar el docente, lo que le permitirá investigar nuevas actividades y de una manera autónoma, indagar las novedades sensoriales que les ayuden en el desarrollo adecuado al Infante.

Como segundo medio está, el incorporar por parte de los centros infantiles salas multisensoriales, para favorecer y fortalecer al niño o niña, que despierten en ellos momentos de alegría, así como también la imaginación, creatividad, curiosidad y las ganas de aprender y explorar.

Como tercer medio está el conocer por parte del docente sobre los beneficios que brindan las salas multisensoriales, para el desarrollo integral de los niños y niñas, por medio del descubrimiento de nuevas sensaciones, a través de juegos que les permita interactuar con olores, sabores y colores de una manera divertida y diferente, para fortalecer sus procesos cognitivos.

Dando como resultado del objetivo general los fines y los medios:

Como primer fin está desarrollar en los infantes los procesos multisensoriales, ya sean visuales, olfativos, gustativos, táctiles y auditivos, a través

de experiencias necesarias que les facilitará percibir nuevos conocimientos que marcaran toda su vida de manera positiva.

Como segundo fin, está implementar en los Centros Infantiles experiencias sensoriales en niños y niñas, a través del manual de implementación de salas multisensoriales, que le favorecerá al educando en su desarrollo integral, fortaleciendo sus conocimientos de aprendizaje por medio de sus sentidos de manera significativa.

Como tercer fin está, el desarrollar en los niños y niñas aprendizajes significativos por medio de los sentidos, ya que por falta de experiencias sensoriales, existen vacíos que perjudican en su adecuado desarrollo al niño o niña, generando conocimientos a corto plazo e impidiendo que los infantes adquieran conocimientos de forma vivencial, los cuales son interiorizados de manera natural.

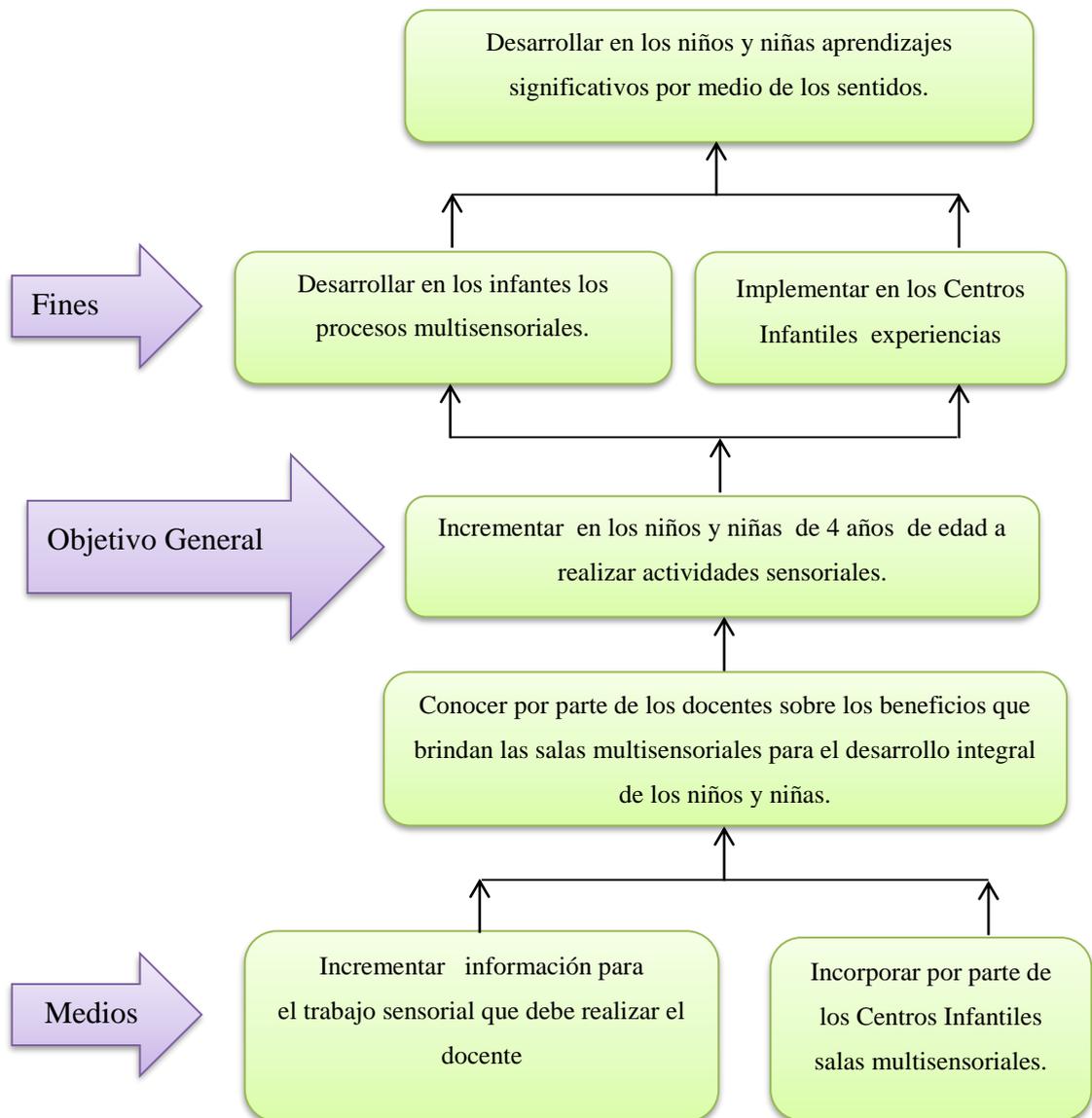


Figura 3: *Árbol De Objetivos*

Fuente: Propia del investigador

Elaborado por: Natali Orellana

CAPÍTULO IV

4. Análisis de Alternativas

4.01 Matriz de análisis de alternativas

Este capítulo está basado en los diferentes objetivos que debe considerar un docente sobre la importancia del desarrollo multisensorial en los infantes y es por este motivo que el primer objetivo es incrementar la información para el trabajo sensorial que debe realizar el docente, teniendo un impacto sobre el propósito alto (5), ya que los docentes son quienes se encargarán de estimular los sentidos en los infantes para que éste propósito sea cumplido, teniendo una factibilidad técnica de media alta (4), ya que al ilustrarse, indagando de manera continua podrá satisfacer sus conocimientos para poder aplicarlos de mejor maneja con sus educandos. La factibilidad financiera es media baja (2), porque no es necesario invertir en varios materiales, ya que la mayoría existen en los centros infantiles y se podrían reutilizar, para que se puedan manipular en las salas multisensoriales. La factibilidad social es alta (5), puesto que existe una actitud propensa a la adquisición de nuevos conocimientos sobre estrategias metodológicas innovadoras. La factibilidad política es alta (5), basado en el Art. 10 literal j: En el que hace referencia a que se ha obtenido buenos resultados al someter a niños y niñas a procesos innovadores,

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

recomendando la importancia de innovar las estrategias metodológicas para un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje, dando en este objetivo un total de 21 puntos lo que significa que tiene una categoría alta.

El segundo objetivo es incorporar por parte de los Centros Infantiles salas multisensoriales, teniendo un impacto sobre el propósito medio alto (4), puesto que en varios lugares existe el espacio propicio para poder realizar la implementación. La factibilidad técnica es de (4) ya que presenta el interés de incorporar estos espacios para brindar mejores procesos de enseñanza – aprendizaje. La factibilidad financiera es media alta (4), por que las maestras podrán realizar varios materiales que se utilizaran dentro de la sala, con los recursos que existan en el centro infantil y a la vez materiales que no son caros de fácil acceso. La factibilidad social es alta (5), porque cada docente conoce la importancia de renovar sus estrategias metodológicas para que los niños y niñas no se aburran con las mismas actividades. La factibilidad política es media alta (4), ya que se estableció en el Art. 10 litera a.- el acceso gratuito a capacitaciones, formación, actualización de estrategias para para el aprendizaje de los infantes con mejoramientos de pedagógicos en todos los niveles y modalidades, según las necesidades y las del Sistema Nacional de Educación, dando un total de 21 puntos con una categoría alta.

El tercer objetivo es conocer por parte de los docentes sobre los beneficios que brindan las salas multisensoriales para el desarrollo integral de los niños y niñas, teniendo un impacto sobre el propósito alto (5), debido a que los maestros deben conocer actividades adecuadas para el desarrollo multisensorial de cada infante,

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

poniendo énfasis en los niños y niñas que lo requieran más. La factibilidad técnica es media (3), puesto que no todos los docentes tienen la perspectiva de capacitarse en el manejo de tecnología de punta ya que estas salas no serán salas snoezelen, lo que significa que no tendrá mayor equipo tecnológico. La factibilidad financiera es media (3), dependiendo de cuanta tecnología deseen para la sala multisensorial, ya que simplemente se podría trabajar con recursos de la misma institución en forma de reciclaje, favoreciendo así el presupuesto que dispone la institución y cuan colaboradores son los docentes para realizar trabajos manuales. La factibilidad social es alta (5), puesto que en varias ocasiones también pueden interactuar no solo con sus maestras, sino también con sus familiares. La factibilidad política es alta (5), en el currículo de educación se menciona en el art. 343.- que el sistema educativo tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades de los individuos, sean estas de manera individual o colectiva, que les ayuden en el aprendizaje pudiendo ser éstas técnicas, saberes, entre otros, los cuales funcionen de manera flexible y dinámica pero que tenga como centro al sujeto que aprende. Dando un valor total de 21 con categoría alta.

Para finalizar está el cuarto objetivo que es desarrollar en los niños y niñas aprendizajes significativos por medio de los sentidos, teniendo un impacto sobre el propósito alto (5), en vista que es más fácil que los niños y niñas aprendan a través del juego. La factibilidad técnica es medio bajo (2), porque no existe mayor tecnología en la sala multisensorial las cuales compliquen a los infantes al ser manipulados. La factibilidad financiera es media (3), porque se necesita ocupar vario

espacios prediseñados estratégicamente para un adecuado desarrollo en los niños y niñas. La factibilidad social es media alta (4), debido a que los docentes no posean la predisposición de utilizar de manera lúdica las actividades. La factibilidad política es alta (5), está basada en el Art. 10 literal i.- donde dice que se debe dar apoyo y seguimiento pedagógico a los educandos, para poder sobrellevar el rezago y las dificultades en el aprendizaje, ayudando también en el desarrollo de capacidades, competencias, habilidades y destrezas que sean necesarias. Teniendo un valor total de 19 puntos con una categoría de medio alto.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Tabla 3
Matriz De Análisis De Alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Incrementar la información para el trabajo sensorial que debe realizar el docente.	5	4	2	5	5	21	Alto
Incorporar por parte de los Centros Infantiles salas multisensoriales.	4	4	4	5	5	21	Alto
Conocer por parte de los docentes sobre los beneficios que brindan las salas multisensoriales para el desarrollo integral de los niños y niñas.	5	3	3	5	5	22	Alto
Desarrollar en los niños y niñas aprendizajes significativos por medio de los sentidos.	5	2	3	4	5	19	Medio Alto
Total	19	13	13	19	19	83	

Fuente: Propia del investigador

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Como valores de la matriz de impacto de los objetivos están:

5: Alto

4: Medio Alto

2: Medio Bajo

1: Bajo

La matriz de impacto tiene como propósito estipular los objetivos que son los siguientes: como primer objetivo está, incrementar la información para el trabajo sensorial que debe realizar el docente, con una factibilidad de lograrse media alta, para una adecuada estimulación multisensorial en los infantes a su cargo, produciendo un impacto de género alto, dando como resultado niños y niñas con mejor desarrollo sensorial, siendo los que faciliten esta situación los docentes que están interesados en la implementación de las salas multisensoriales. El impacto ambiental es medio alto, este objetivo permitirá promover el desarrollo motriz y creativo de los niños y niñas por parte del docente, creando un entorno adecuado donde se desarrollen sus sentidos y desenvuelvan libremente. La relevancia de este proyecto es media alta, porque permitirá mejorar el entorno afectivo entre compañeros, creando experiencias gratificantes que perdurarán en sus memorias. La sostenibilidad de este objetivo es alta, puesto que está basada en que los docentes del centro infantil se están capacitando para brindar una adecuada estimulación de las sensopercepciones, dando más importancia y beneficios a los infantes. Es por esta razón que este objetivo tiene un valor total de 21, que en su categoría es alta.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Como segundo objetivo está el incorporar por parte de los centros infantiles salas multisensoriales, el cual tiene una sostenibilidad de lograrse alta, porque permitirá mejorar el desenvolvimiento de los niños y niñas de 4 años de edad, al utilizar las salas de manera adecuada y oportuna, teniendo un impacto de género alto, permite mejorar la calidad de vida de los infantes, al proporcionarles nuevos estímulos que sean significativos dentro de dichas salas. El impacto ambiental es que el centro infantil comienza a implementar apropiadamente una sala multisensorial, adecuando su entorno lo que le permita trabajar de mejor manera, teniendo como prioridad que los infantes alcancen un apropiado desarrollo integral por medio de sus sentidos teniendo un valor medio alto. La relevancia de este objetivo es optimizar las expectativas de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, teniendo un valor medio alto, al interiorizar experiencias nuevas. La sostenibilidad de este proyecto tiene un valor medio alto, porque los docentes comienzan a capacitarse sobre cómo utilizar las salas multisensoriales, para aplicar de manera minuciosa cada espacio teniendo como resultado un valor de 22, siendo su categoría alta.

Como tercer objetivo está conocer por parte del docente los beneficios que brindan las salas multisensoriales para el desarrollo integral de los niños y niñas, la factibilidad de lograrse es media alta, ya que los docentes realizan materiales para la sala multisensorial, para que los niños puedan trabajar adecuadamente su área sensorial, teniendo un impacto de género alto, docentes comprometidos con sus tareas, para la ayuda de los niños y niñas en sus habilidades, teniendo un impacto ambiental alto, ya que al fomentar la creatividad y razonamiento en los niños y niñas

de 4 años de edad, podrán desenvolverse de mejor manera en su entorno, siendo estimulante y enriquecedor para su aprendizaje, teniendo una relevancia media alta, en el interés por desarrollar oportunamente las destrezas de los infantes, permitiéndoles recibir la mayor cantidad de estímulos para su beneficio. La sostenibilidad es media alta, ya que se observa que los docentes comienzan a usar adecuadamente las salas multisensoriales para alcanzar lo planeado, este objetivo tiene un resultado total de 22, significa que está en una categoría alta.

Como cuarto objetivo está desarrollar en los niños y niñas aprendizajes significativos por medio de los sentidos, la factibilidad de lograrse es alta, los docentes brindan adecuada estimulación a infantes de 4 años de edad, al momento de proceder a realizar nuevas actividades, a través de una estimulación abundante y enriquecedora que le permita utilizar más de un sentido a la vez, teniendo un impacto de género medio alto, dando niños y niñas sin trastornos que afecten su desarrollo integral al ser expuestos a la mayor cantidad de estímulos sensoriales. El impacto ambiental tiene una clase media alta, para crear nuevas actividades para el desarrollo sensorio-perceptivo que les permitirá a los infantes un adecuado desarrollo integral, teniendo una relevancia media alta, ya que responde a las expectativas de mejorar las sensorio-percepciones en infantes, logrando así cumplir con un desarrollo adecuado, la sostenibilidad es media alta, ya que los docentes del centro infantil brindan una adecuada estimulación para desarrollar las destrezas del infante de una manera eficiente y eficaz, obteniendo como resultado un total de 21, que tiene una categoría alta.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Tabla 4
Matriz De Análisis De Impacto De Objetivos.

OBJETIVO	FACTIVIDAD DE LOGRARSE	IMPACTO DE GENERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL	CATEGORIA
Incrementar la información para el trabajo sensorial que debe realizar el docente	Los docentes están interesados en la implementación de las salas multisensoriales. 5	Niños y niñas con mejor desarrollo sensorial. 5	Promover el desarrollo motor y creativo de niños y niñas por parte del docente 4	Mejorar el entorno afectivo entre compañeros 4	Los docentes del centro infantil se están capacitando para brindar una adecuada estimulación de las sensopercepciones. 5	21	Alta
Incorporar por parte de los Centros Infantiles salas multisensoriales.	Mejorar el desenvolvimiento de los niños y niñas de 4 años de edad. 5	Mejorar la calidad de vida de los infantes. 5	El centro infantil comienza a implantar apropiadamente una sala multisensorial. 4	Optimizar las expectativas de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. 4	Docentes comienzan a capacitarse sobre cómo utilizar las salas multisensoriales. 4	22	Alta
Conocer por parte de los docentes sobre los beneficios que brindan las salas multisensoriales para el desarrollo integral de los niños y niñas.	Docentes realizar materiales para la sala multisensorial. 4	Docentes comprometidos con sus tareas. 5	Fomentar la creatividad y razonamiento en los niños y niñas de 4 años de edad. 5	Interés por desarrollar oportunamente las destrezas de los infantes. 4	Se observa que los docentes comienzan a usar adecuadamente la sala multisensorial. 4	22	Alta
Desarrollar en los niños y niñas aprendizajes significativos por medio de los sentidos.	Docentes brindan adecuada estimulación a infantes de 4 años de edad. 5	Niños y niñas sin trastornos que afecten su desarrollo integral. 4	Crear nuevas actividades para el desarrollo sesoperceptivos. 4	Responde a las expectativas de mejora las sensopercepciones en infantes. 4	Los docentes del centro infantil brindan una adecuada estimulación para desarrollar las destrezas del infante. 4	21	Alta

Fuente: propia del Investigado.

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

4.03 Diagrama de estrategias

En el diagrama de estrategias se debe mencionar la finalidad, el propósito y los componentes:

Como finalidad en el estudio que se realiza se encuentra, el desarrollar en los niños y niñas aprendizajes significativos por medio de los sentidos, considerando su verdadera importancia.

Estableciendo como propósito, incrementar en los niños y niñas de 4 años de edad a realizar actividades sensoriales.

Para el primer componente se ha planteado el siguiente objetivo:

1. Incrementar información para el trabajo sensorial que debe realizar el docente para lo cual es necesario realizar las siguientes actividades:

- Taller de socialización para dar a conocer sobre las salas multisensoriales, por medio de charlas motivacionales en las cuales se haga énfasis y referencia a la importancia de las mismas, puesto que permite tener impacto en aprendizajes significativos, aprovechando la importancia de la conexión con el área sensorial.

- Muestra del material que se puede construir con los recursos que se tiene en el Centro Infantil, a través de la manipulación de los mismos y permitiéndoles ser reutilizables a los objetos que se encuentran en los rincones o simplemente arrumados por el desconocimiento de un nuevo uso, dándoles así una nueva oportunidad de ser útiles nuevamente para el desarrollo de los infantes.

Como segundo componente se establece el siguiente objetivo:

2. Incorporar por parte de los centros infantiles salas multisensoriales, por medio de las siguientes actividades se podrá evidenciar la verdadera importancia:

- Elaboración de un manual de implementación de una sala multisensorial, donde se podrá observar ciertas puntualizaciones de los lugares estratégicos que debe tener una sala multisensorial y algunos implementos que no pueden faltar en dichas salas para un adecuado desarrollo infantil.

- Demostración de cómo se debe utilizar las salas multisensoriales, a través de la manera más fácil y divertida que es de forma vivencial.

Como tercer componente se ha planteado el siguiente objetivo:

3. Conocer por parte de los docentes sobre los beneficios que brindan las salas multisensoriales para el desarrollo integral de los niños y niñas, para lo cual son necesaria las siguientes actividades:

- Aplicación del manual para implementar la sala multisensorial, para lo cual éste debe ser elaborado de una manera fácil, sencilla al instante de guiar a los docentes y divertida al momento de implementarla.

- Se dará una demostración de cómo deben ser ubicados los materiales dentro de las salas multisensoriales, dependiendo de qué sala escojan, por medio de un taller.

Diagrama de Estrategias

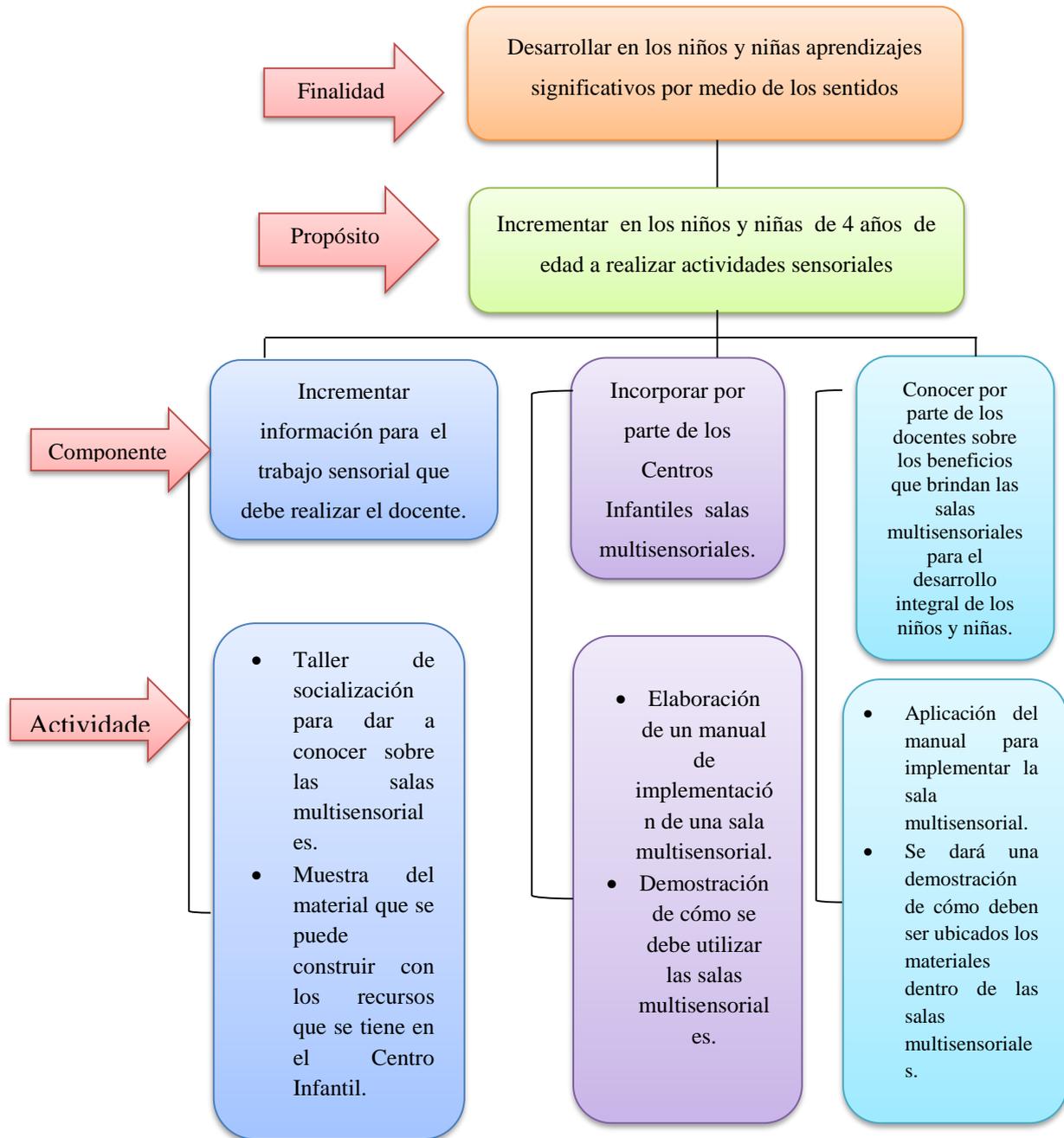


Figura 4: Diagrama de estrategias

Fuente: Propia del Investigado.

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

4.04 Matriz de Marco Lógico (MML)

El marco lógico está constituido por la finalidad que es desarrollar en los niños y niñas con aprendizajes significativos por medio de los sentidos, la cual tiene como indicador desarrollar en los niños y niñas aprendizajes significativos por medio de los sentidos para que puedan funcionar de la mejor manera al llevar o recibir estímulos. Como indicadores de la primera encuesta dan como resultado que el 95% de los docentes reconocen que no saben cómo desarrollar aprendizajes por medio de los sentidos. El segundo resultado después de la encuesta realizada da que 70% de los docentes reconocen que ya pueden desarrollar en los infantes aprendizajes significativos. Lo que podría decirse que los docentes se encuentran capacitados para el beneficio de los infantes, como medios de verificación están los registros estadísticos con base en las encuestas realizadas a los docentes para la verificación de sus conocimientos, y como supuestos está la ayuda de las autoridades del centro infantil y colaboración de los docentes para facilitar el trabajo de capacitación.

Como propósito se encuentra establecido incrementar en los niños y niñas de 4 años de edad a realizar actividades sensoriales para favorecer todas sus áreas y logren un crecimiento eficaz, como indicadores de la primera encuesta da como resultado que 50% no conoce cómo realizar actividades sensoriales, en la segunda encuesta realizada después de la socialización da como resultado 70% de los docentes saben cómo realizar actividades sensoriales para aplicar en los infantes de manera efectiva. Como medios de verificación se realizó un reconocimiento estadístico con base en las encuestas realizadas a los docentes para poder trabajar

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

con exactitud y lograr obtener una respuesta palpable. El supuesto es la utilización de la propuesta que aumenta la efectividad del proyecto de estudio para que se pueda aplicar en el centro infantil sin problemas y éste se adapte a la infraestructura disponible.

En los componentes se encuentran el incrementar información para el trabajo sensorial que debe realizar el docente por medio de la demostración realizada en la socialización y a la vez dándoles pautas para indagar en la web, nuevas actividades. Como indicadores se obtiene de la primera encuesta que el 90% de los docentes no investiguen sobre estrategias y metodologías que ayuden en el desarrollo de las habilidades sesoperceptivas, en la segunda encuesta da como resultado que el 70% de los docentes indagan más sobre el trabajo sensorial. Como medios de verificación está el registro estadístico con base en las encuestas realizadas a los docentes antes y después de la demostración del manual. Dando como supuestos la utilización de estrategias multisensoriales novedosas para lograr una educación de calidad y calidez a través de los órganos de los sentidos.

Como segundo componente está, incorporar por parte de los centros infantiles salas multisensoriales que se acoplen a su presupuesto, infraestructura y capacidad. Como indicadores está, en la primera encuesta que el 100% de los centros no poseen su propia sala multisensorial. En la segunda encuesta el 99% de los centros infantiles aún no poseen salas multisensoriales, ya que no hay los fondos suficientes para la implementación, debidos a los costos, como medios de verificación está la aplicación estadística con base en las encuestas realizadas a los docentes quienes hacen

mención que no hay lugar para una nueva sala. Como supuesto se encuentra el presupuesto dado por el gobierno para la construcción y o cotización de salas multisensoriales para implementación, se establece relaciones de colaboración y trabajo en equipo con el MINEDUC. Lo cual solo se quedó en ofrecimiento ya que no existe una repuesta concreta.

Como tercer componente, se encuentra conocer por parte de los docentes sobre los beneficios que brindan las salas multisensoriales para el desarrollo integral de los niños y niñas, quienes han sabido mencionar que ellos lo hacen de manera empírica, ya que no conocían de estas salas multisensoriales. El indicador parte del informe de los responsables de los docentes quiénes no se han preocupado por capacitarles en nuevas formas de estimular los sensores. Los medios de verificación permiten el reconocimiento estadístico con base en las encuestas realizadas a los docentes que mencionan que no hay interés por parte de las autoridades en capacitarles en nuevas formas de estimular los sentidos. Como supuesto se presenta la constante actualización por parte de los maestros para un mejoramiento académico de los estudiantes a través de sus sentidos por medio de la innovación.

Como actividades están planteadas las siguientes: Taller de socialización para dar a conocer sobre las salas multisensoriales. Muestra del material que se puede construir con los recursos que se tiene en el Centro Infantil. Elaboración de un manual de implementación de una sala multisensorial. Demostración de cómo se debe utilizar las salas multisensoriales. Aplicación del manual para implementar la

sala multisensorial. Se dará una demostración de cómo deben ser ubicados los materiales dentro de las salas multisensoriales, los cuales fueron realizados en su totalidad y a cabalidad, quedando de manera satisfactoria los docentes del Centro Infantil.

Tabla 5
Matriz De Marco Lógico.

Resumen narrativo	Indicadores	Medio de verificación	Supuestos
Finalidad	En la primera encuesta el 95% de los docentes reconocen que no saben cómo desarrollar aprendizajes por medio de los sentidos. El segundo resultado de la encuesta da que 70% de los docentes reconocen que ya pueden desarrollar en los infantes aprendizajes significativos.	Registro estadístico con base en las encuestas realizadas a los docentes.	Ayuda de las autoridades del centro infantil y colaboración de los docentes.
Desarrollar en los niños y niñas aprendizajes significativos por medio de los sentidos.			
Propósito	La primera encuesta da como resultado que 50% no conoce cómo realizar actividades sensoriales. La segunda encuesta realizada da como resultado 70% de los docentes saben cómo realizar actividades sensoriales.	Reconocimiento estadístico con base en las encuestas realizadas a los docentes.	La utilización de la propuesta aumenta la efectividad del proyecto de estudio.
Incrementar en los niños y niñas de 4 años de edad a realizar actividades sensoriales			
Componentes	El 90% de los docentes no investigan sobre estrategias y metodologías que ayuden en el desarrollo de las habilidades sensoriales. En la segunda encuesta realizada el 70% de los docentes indagan más sobre el trabajo sensorial.	Registro estadístico con base en las encuestas realizadas a los docentes.	La utilización de estrategias multisensoriales novedosas para lograr una educación de calidad y calidez.
Incrementar información para el trabajo sensorial que debe realizar el docente			
Incorporar por parte de los Centros Infantiles salas multisensoriales.	En la primera encuesta que el 100% de los centros no poseen su propia sala multisensorial. En la segunda encuesta el 99% de los centros infantiles aún no poseen salas multisensoriales.	Aplicación estadístico con base en las encuestas realizadas a los docentes.	Presupuesto dado por el gobierno para la construcción y o cotización de salas multisensoriales para implementación, se establece relaciones de colaboración y trabajo en equipo con el MINEDUC.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Conocer por parte de los docentes sobre los beneficios que brindan las salas multisensoriales para el desarrollo integral de los niños y niñas	Informe de los responsables pedagógicos y de los docentes.	Reconocimiento estadístico con base en las encuestas realizadas a los docentes.	Constante actualización por parte de los maestros para un mejoramiento académico de los estudiantes a través de sus sentidos.
Actividades			
<p>1.1 Taller de socialización para dar a conocer sobre las salas multisensoriales.</p> <p>1.2 Muestra del material que se puede construir con los recursos que se tiene en el Centro Infantil</p> <p>2.1 Elaboración de un manual de implementación de una sala multisensorial.</p> <p>2.2 Demostración de cómo se debe utilizar las salas multisensoriales</p> <p>3,1 Aplicación del manual para implementar la sala multisensorial.</p> <p>3.2 Se dará una demostración de cómo deben ser ubicados los materiales dentro de las salas multisensoriales</p>	<p>Gastos Corrientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Papel • Copias • Infocus • Diapositivas • Video • Anillado <p>Aportaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes del centro Infantil Teja la Coneja. • Aportación del docente Tutor en la revisión • Infraestructura por parte del Centro Infantil. • Aportación de los Materiales a utilizar en la sala multisensorial. 	<p>Autogestión</p> <p>20\$</p> <p>10\$</p> <p>5\$</p> <p>8\$</p> <p>5\$</p> <p>3\$</p> <p>15\$</p> <p>Facturas</p> <p>Estados de cuenta</p> <p>Comprobantes</p> <p>Informes financieros-</p> <p>Estados de cuenta</p> <p>Comprobantes</p> <p>Informes financieros</p>	<p>La reducida disposición de capacitaciones y material didáctico para el desarrollo de habilidades sensorio perceptivas.</p> <p>Escaso interés de los docentes por innovar en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Exposición para confirmar la meta y el objetivo de proyecto</p>

Fuente: Propia del Investigado.

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

CAPÍTULO V

5. Propuesta

MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

5.01 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

Con respecto a este tema hay muy pocos manuales de implementación, debido a que se enfocan más en los niños y niñas con algún tipo de capacidades especiales, ya que fueron creadas las salas multisensoriales con fines terapéuticos. Al ver los excelentes resultados en dichos infantes, se promueve la creación en varios centros infantiles o simplemente fuera de ellos con la finalidad de que los pequeños desarrollen sus sentidos de mejor manera, estableciendo actividades que favorecerán en la parte sensorial, ya que se estimulará varios sentidos a la vez en una misma acción, permitiéndoles tener una nueva perspectiva del mundo que les rodea en una sola sala, dando prioridad a que los infantes imaginen y tengan un desenvolvimiento adecuado, aportando así, al niño y niña un aprendizaje sensorial significativo.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

A través de la aplicación del nuevo currículo de educación, en el año 2010 en el sistema educativo en el país ha impulsado el desarrollo de actividades lúdicas en un 60%, lo que ha generado un mayor nivel de incentivación al niño para mejorar las destrezas sensoriales y adquirir unas nuevas, pero a medida que pasa el tiempo en las instituciones educativas han mostrado un desinterés por la aplicabilidad de las actividades multisensoriales en la etapa inicial limitando el potencial del niño y el desarrollo de las destrezas que contribuye con la formación integral.

Dadas las investigaciones sobre los beneficios que tienen las salas multisensoriales en los eje transversal, María Belén Camacho Quiteña de 34 años de edad, licenciada en Educación Parvularia de la Universidad Católica de Quito inauguró una sala multisensorial en el 2008 llamada Sensorium, para que los niños y niñas con problemas de aprendizaje superen las dificultades a través del juego, fue reconocida por el Banco Interamericano de desarrollo (BID) y la fundación Alas le otorgaron el reconocimiento a la mejor educadora, al ver el premio que se le otorgo no solo en el país si no también fuera de él (EEUU), el ministerio de educación le pidió que capacite a los maestros y docentes que están a cargo de la primera infancia para desarrollar al máximo sus capacidades. El docente se debería convertir en una guía para que los niños y niñas para que puedan desarrollar sus potencialidades en un ambiente biopsicosocial el cual les permita un crecimiento íntegro como infante y se desarrolle por medio de la guía de su docente al ser incursionados en la parte sensorial

Las salas multisensoriales aportan a los conocimientos referidos a los materiales, recursos, técnicas, métodos y aplicaciones instrumentales que dan lugar a una obra artística. En la investigación sensorial es fundamental el contacto directo con los materiales y la aplicación de las técnicas sacando partido de sus posibilidades, poder llegar a resultados concretos, el ser humano representa un periodo importante en el futuro siendo capaz de pensar crear en sí mismo. La sensopercepciones poseen un papel importante en la educación de los niños y niñas, convirtiéndose en una necesidad en los infantes ya que no solo percibe, sino que además piensa, siente y sobre todo actúa.

Las salas multisensoriales para los infantes significan un medio de expresión que realizan naturalmente y en forma de juego en el que desenvuelven sus experiencias, emociones y vivencias. Muchas veces descubriremos que el niño, niña se expresa gráficamente con más claridad que en forma verbal siendo una actividad de la que disfrutan enormemente. En ellas intervienen sensaciones, percepciones, y el pensamiento. Analizados estos aspectos se puede comprender que la expresión plástica se convierte en una actividad como un rol potencial en la educación de los estudiantes. Sin embargo a partir de las significaciones y lo que representa la expresión infantil, como padres y docentes es necesario tener en cuenta las distintas evoluciones o etapas de la expresión y evolución del estudiantes. Se coincide en llamar la etapa del garabato la que comprende aproximadamente de los dos a los cuatro años. Si tenemos en cuenta que la manifestación artística se nutre de la percepción consideraremos que la expresión comienza cuando el estudiante empieza

a explorar su mundo por sus medios: tocar, morder, chupar, escuchar, mirar y continuará cuando realice su primer registro en un piso, pared o papel. Una actividad lúdica donde las actividades Técnicas Plásticas representan un juego con objetivos que estimulan el desarrollo motriz.

En tal virtud se proyecta crear el manual destinado a docentes, para dar pautas específicas al momento que quieran implementar una sala multisensorial, con la finalidad de dirigir de manera eficaz donde podrían ir los juegos sensoriales para aprovechar el lugar, siendo estratégicos y a la vez dinámicos para los niños y niñas de 4 años de edad, en los cuales se pueden desarrollar actividades multisensoriales, las mismas que tienen la intención de ayudar en el desarrollo infante.

5.01.02 Datos informativos

Nombre de la Institución: Centro de Desarrollo Infantil para la Primera Infancia Particular “Teja la Coneja”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Chaupicruz

Dirección: Belisario Peña N51-43 y José Rafael Bustamante

Teléfono: 2418856

Email: gabytatylove@hotmail.com

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Privado

Modalidad: Completa

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Jornadas: Matutina y Vespertina

Número de estudiantes: 35

Número de docentes: 7

Autoridad máxima: Licda. Tatiana Yáñez

5.01.03 Reseña Histórica

En Agosto de 1994 se realizó un estudio de mercado en el sector de la Luz, para constatar la necesidad de la creación de un centro infantil que cumpliera con las expectativas de los padres de familia de la zona, fue así que la Lic. Tatiana Yanéz con la generosa ayuda de su familia abrió las puertas de ésta institución el 18 de septiembre de 1994, con el acuerdo ministerial número 680.

Al comienzo el trabajo se lo realizó en una sola jornada desde las 7:30am hasta las 16:00pm, y desde su apertura contó con la colaboración de la señora profesora Martha Bustos de Yáñez, Lic. Tatiana Yáñez, señora Narcisca Medina y Lic. Piedad Yumbra. Con el paso de los años y con el constante trabajo del personal docente, se fue incrementando poco a poco el cupo de estudiantes, y fue así que en 1997 se concretó la construcción del aula del pre jardín, para de esta forma tener una infraestructura más apropiada para nuestros niños y niñas. Entonces, en ese mismo año, se creó el primer año de educación básica “Pablo Picasso” con el acuerdo ministerial N° 82 que desde su creación funcionó anexo al centro infantil.

Algunas maestras han acompañado en el camino de Teja la Coneja, entre ellas encontramos a la Lic. Sandrita Zalasar, Lic. Yolanda Sangucho, Lic. Karina Máyasela, Sra. Mariela Figueroa, Sra. Martha Guerra, Dra. Ximena Landázuri, Lic.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

M. Inés Valle, Srta. Rocio Espinoza, Srta. Karina Egas, Sra. Anita Morales, entre otras. No podemos olvidar la labor realizada por el Sr. Lic. Ulvio López. Que nos apoyó con el transporte escolar durante algunos años, también al señor Manuelito Cuichan que nos colaboró con el mantenimiento del jardín y al Sr. César Ortiz que siempre nos ayudó en el mantenimiento del cetro infantil. El corazón de la Teja guarda gratos recuerdos de su labor en la institución.

En la actualidad el centro infantil y primer año de educación básica “Pablo Picazo” tiene la gran satisfacción de contar con la colaboración del siguiente personal docente: Profesora Martha Bustos de Yáñez, Lic. Tatiana Yáñez, Lic. Marisol López, Lic. Paulina Guerra de Rubio, Srta. Verónica Sánchez, Lic. Patricia López de Días.

A lo largo de estos 10 años, el centro infantil abierto las puertas a la niñez del sector la Luz y de otros sectores y por reconocimiento a nuestra ardua labor busca aprender y crecer al amparo del cariño y cuidado de “Teja la Coneja”.

Nuestra labor ha sido felicitada por la supervisión tanto del ministerio de educación, como del Ministerio del Bienestar Social, situación que nos ha estimulado para continuar trabajando como lo hemos hecho.

Gracias a la empeñosa y responsable labor para con nuestros niños, hoy podemos decir gracias a Dios por estos maravillosos 24 maños de vida.

5.01.04. Justificación

El presente proyecto está basado en las nuevas estrategias sensoriales con lo que se busca desarrollar al infante de una manera íntegra del Centro de Desarrollo Infantil “Teja la Coneja.

El trabajo que a continuación se expondrá, surge ante la necesidad de reflexionar sobre la actual práctica docente y sobre todo, ante la búsqueda de nuevas formas y recursos metodológicos que contribuyan a mejorarla.

Por tanto la finalidad de este proyecto es innovar e implementar nuevas actividades sensoriales, ya que se ha observado que existen las mismas técnicas a lo largo del tiempo, dentro de las actividades sesoperceptivas de los C.D.I en Ecuador.

Hay que considerar que las actividades sensoriales ayudan a que los niños desarrollen sus habilidades motrices, cognitivas y afectivas, gracias al trabajo secuencial ya que por medio de esto, el infante formará destrezas que le faciliten la ejecución de acciones y puedan imaginar más allá de lo que puedan ver, sabiendo como docentes que su aprendizaje fue significativo e interiorizado por los niños y niñas que lo han ejecutado.

“La Organización mundial para la Salud (1982) define el Término Neuroplasticidad como la capacidad de las células del sistema nervioso para regenerarse anatómicamente y funcionalmente, después de estar sujetas a influencias patológicas ambientales o del desarrollo, incluyendo traumatismos o enfermedades.”

De manera extraordinaria la plasticidad cerebral de los niños y niñas de 4 años de edad, a través de estímulos les permite adquirir un gran número de conocimientos nuevos por sí mismos, éstos estímulos deben ser de manera abundante y a tiempo para no provocar ningún trastorno.

Los docentes intervienen de manera ancestral en el desarrollo de las sensopercepciones en los infantes, pero es necesario recalcar que los niños y niñas reciben cualquier cantidad de estímulos dentro y fuera de las salas multisensoriales, provocando un impacto positivo en la formación integral del niño, a través del desarrollo sensorial los infantes a temprana edad, amplían nuevas destrezas, mejorando las existentes.

El trabajo de las sensopercepciones es extenso, muy divertido para el niño y niña, debido a que incentivan a participar activamente de forma lúdica y estar dispuestos a realizar las tareas asignadas, cada día pueden ser las mismas actividades pero, asimiladas de diferente manera, por el cual estas técnicas y acciones estimulan el potencial creativo al momento de realizar actividades sensoriales donde tienen mayor precisión con los movimientos y así asegurando el éxito del aprendizaje constructivista y cognitivista.

El desarrollo del infante ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que siempre se vaya acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas.

Lo que se busca es permitir a los niños y niñas que encuentren más gusto por las actividades sensoriales que son muy importantes para su desarrollo, porque

además de la parte emotiva, los están ayudando a reforzar su creatividad, les estarán incentivando a explotar su capacidad creativa, lo que les permitirá encontrar diferentes soluciones a un problema determinado.

Las actividades sensoriales colaboran con su aprendizaje, explorando los colores, las formas, texturas y también ayudarán a incrementar su nivel de atención y concentración, de tal manera que los niños y niñas pongan en juego su fantasía, imaginación, creatividad, la capacidad de decisión, la manipulación de diverso material y la creación de nuevos juegos. Teniendo en cuenta que la aplicación de actividades sensoriales la deben realizar mediante la libre manipulación de los objetos. Lo importante es que el niño disfrute, explore, elabore, exprese y utilice para ello los diferentes sentidos y materiales existentes en las salas multisensoriales.

Además encontramos que existen pocos recursos y materiales que se utilizarán en el transcurso del año lectivo, siendo esto de suma importancia para la aplicación de diferentes estrategias multisensoriales, lo que pondría ser un limitando en la labor del docente en la tarea de enseñanza – aprendizaje.

A las futuras maestras se debe concientizar de que son responsables de la educación en las nuevas técnicas, estrategias y actividades sensoriales en los niños y niñas, permitiéndoles de tal manera que puedan desarrollarse y ampliar sus capacidades, tanto las creadoras e imaginativas, dándole gran importancia al desarrollo de sus habilidades motoras y perceptivas que son indispensables para su progreso y madurez. Es por ello que se considera de suma importancia tener una sala multisensorial en cada Centro Infantil y la debida información acerca del tema.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

En definitiva las actividades sesoperceptivas dentro de una sala multisensorial han de aportar al niño una vivencia gozosa que le proporcione bienestar, alegría, orden, placer, capacidad de crear, imaginar, fantasear en fin, siendo este su medio de comunicación y expresión.

5.01.05 Objetivos

5.01.05.01 Objetivo General

Elaborar un manual de implementación de salas multisensoriales, que le permita al docente mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje, para desarrollar íntegramente al infante, a través de las actividades.

5.01.05.02 Objetivos Específicos

- Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del niño y la niña, respetando su identidad personal.
- Brindar un ambiente emocional estable que cimienten una personalidad segura de sus fortalezas y debilidades.
- Integrar al personal docente con el alumnado en la convivencia diaria de las nuevas actividades sensoriales, permitiendo así una alta interrelación para un mejor desarrollo infantil.

5.01.06 Marco Teórico

5.01.07 ¿Qué es Estimulación Temprana?

La estimulación temprana es un conjunto de técnicas especiales y actividades que se emplean desde que nacen, hasta los 6 primeros años de vida para el desarrollo

de las capacidades de los niños y niñas en su primera infancia, teniendo como finalidad las capacidades compensadoras y evitar así los trastornos potenciales o de los que se encuentren en desarrollo.



Fuente: <https://bit.ly/2OHjgo6>

“La no estimulación apropiada, o la falta de ella, no solamente impiden la proliferación de las células nerviosas, sino que hace que su número decrezca progresivamente, sin poder recuperarse” (Mendoza, s.f.)

Se debe tomar en cuenta que la estimulación a tiempo y de manera apropiada, permite la proliferación de las células nerviosas que aumenten progresivamente.

(Unicef, 2006) Pone en evidencia a Colombia por la situación actual con respecto a la estimulación temprana ya que la atención que brindaba a la primera infancia era limitada en instituciones educativas preescolares que tienen como principal objetivo ingresar al sistema educativo formal. La Ley General de Educación; ley 115 de 1994 dice que el niño debe ser desarrollado en los aspectos cognitivos, biológicos, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual a través de experiencias pedagógicas y recreativas, esta ley fue expuesta en diciembre 2007 por la Policía de la Primera Infancia.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

5.01.08 ¿Qué es Estimulación Adecuada?

La estimulación temprana, la estimulación precoz y la estimulación adecuada son términos que hace referencia al conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en los niños desde su nacimiento hasta los 6 años de edad, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. Permite también estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficiencia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Terre, Cosas de la Infancia, 2002)



Fuente: <https://bit.ly/2yu5OtS>

(Terre, 2002) Hace mención que es un término que hacer referencia a un sin número de actividades, técnicas y métodos, con fundamento científico que se aplica en la primera infancia, siendo el objetivo primordial de desarrollar las capacidades físicas, cognitivas y psíquicas al máximo, ayudando al desarrollo del infante permitiéndoles responder a los estímulos recibidos.

Es necesario considerar que la estimulación adecuada se debe realizar desde el vientre materno y después que él bebé nace, sabiendo que la luz, los olores, el

sonido, las caricias y la lactancia son estímulos nuevos que se realizan de manera empírica, pero que ya están sembrando un antecedente en sus memorias y de cierta manera están modelando su futura personalidad.

La estimulación adecuada ayudará a fortalecer sus primeros conocimientos de manera progresiva, permitiendo a los infantes reconocer cada uno de los estímulos recibidos con anterioridad, sin siquiera saber que ya los tenían guardados en su memoria algunos desde el vientre materno.

5.01.09 Importancia de la estimulación adecuada

Los niños aprenden explícitamente por medio de las actividades que realizan, tomando en cuenta que al infante no se le debe forzar a realizarlas, sino de manera estimulante, alentándole a que se entregue por completo en cada actividad, aprovechando así el potencial infantil y la energía que poseen.

Es necesario que cuando los niños y niñas exploren, los docentes deben tratar de darles la libertad que ellos necesitan, lo que no quiere decir que cuando requieran de una guía no lo hagan, es de gran importancia saber que los infantes aprenden de diferente manera, motivo por el cual deben ser expuestos a los estímulos que más se puedan, para establecer y fortalecer las características individuales de una forma sana, gozando de amplias oportunidades.

5.01.10 Estimulación Multisensorial

Está basada en la utilización de dos o más sentidos a la vez, permitiéndole a los niños y niñas desarrollarse progresivamente y de manera adecuada, estos estímulos pueden ser receptados por cualquiera de los órganos sensoriales que

acaparan los estímulos externos como la vista, el olfato, el tacto, el oído y el gusto, para extender las funciones mentales de los infantes y poder comprender el medio en el que se desenvuelven.

Los estímulos multisensoriales mejoran el desarrollo de la inteligencia, pensamiento, lenguaje, motricidad, así como también las habilidades socio-afectivas, dando un enfoque global al desarrollo integral de cada persona, brindándoles la oportunidad de disfrutar, explorar, relajarse, y controlar las experiencias multisensoriales.

La estimulación multisensorial no tiene límite alguno, ya que todo lo que se puede percibir a través de los órganos de los sentidos proporcionan oportunidades para derribar cualquier través de las sensopercepciones.

5.01.11 Desarrollo sensorial

Se considera al desarrollo sensorial como la base general del crecimiento de todos los seres humanos, ya que por medio de los sentidos se puede explorar para conocer, percibir las cosas, objetos, texturas, sabores, olores, sonidos, equilibrio y espacio, en fin los sentidos en su máximo desarrollo ayudan a que las persona tengan mejor calidad de vida, permite el adecuado funcionamiento entre el cerebro y el cuerpo, dirigiendo los sentidos su vida que les permitirá llegar hasta donde sé hayan desarrollado.

Los niños y niñas aprenden por medio de su cuerpo a explorar el mundo en el que se desenvuelven, a través de sus sentidos y para ello deben desarrollarlos, todos

y cada uno de ellos como son: el olfato, el tacto, el gusto, la vista, el oído, sentido vestibular entre otros.

(Dra. Ayola Cuestas Palacio, f.s.) Hace mención a la existencia de la Integración Sensorial que la define como el proceso del cerebro que debe aprender a organizar y procesar los estímulos sensoriales dando respuesta a cualquier situación en particular, para lograrla, el sistema central recibe los estímulos del medio que le rodea por medio de los sentidos que forman de manera primordial el adecuado desarrollo infantil.

(Jean Ayres, 1979) explica que la Integración Sensorial (IS), es la capacidad del sistema nervioso central (SNC) que nos permite recibir toda la información de la integración de las distintas sensaciones percibidas por los órganos de los sentidos (oído, gusto, olfato, tacto, visual) con el fin de organizarlas a nivel cerebral y poder responder de manera adecuada y generar una respuesta adaptativa.

Esta teoría fue diseñada específicamente por la preocupación de observar y poder explicar la relación que tiene para interpretar la información sensorial entre el cuerpo y el ambiente con las dificultades del comportamiento y el aprendizaje neuromotor y de esta manera organizar la información del cerebro procedente de los estímulos sensoriales percibidos mediante la clasificación de lo que le sirve y lo que no.

Según diversos estudios en el Ecuador realizados por varias universidades, se puede decir que los niños y niñas que ingresan al modelo educativo con anticipación son los que logran desarrollar de manera eficaz sus sentidos a través de una

enseñanza-aprendizaje impartida por los docentes y del medio biopsicosocial en el que se desenvuelven, pero al reafirmar que para llevar al máximo su desarrollo de una manera integral se debe tomar otras medidas que les permitan afianzar sus conocimientos y para esto se necesita de estimulación sensorial, ya que cada uno de los sentidos cumple una función importante puesto que tienen funciones diferentes pero un mismo fin, llevar el estímulo al cerebro quien es el que se encargara de aceptarlo o rechazarlo.

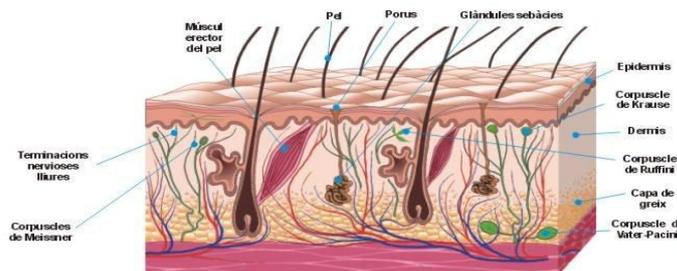
5.01.12 ¿Qué son los sentidos?

Son las estructuras que reciben los estímulos externos e internos, por medio de órganos específicos, quienes además permiten relacionarse con el medio biopsicosocial que les rodea, como son: el gusto, la vista, el oído, el tacto, el olfato, pero también existen otros que no son tan conocidos pero son de mucha importancia estos son vestibular y propiocepción.

- La vista: ayuda a conocer y reconocer lo que nos rodea.
- El oído: permite sentir los sonidos y ruidos.
- El tacto: facilita el reconocimiento al tocar los objetos, entre otros,
- El olfato: permite oler lo que se encuentra en el entorno.
- El gusto: reconoce los sabores.
- Vestibular: equilibrio y espacio
- Propiocepción

5.01.13 El tacto

Es el órgano mecánico de recepción que ayuda a percibir los estímulos externos a través del tacto, permitiendo saber si un objeto es duro o suave, liso o rugoso, caliente o frío, en fin es el que favorece a conocer los objetos que nos rodean por su textura o condición climática entre otros.

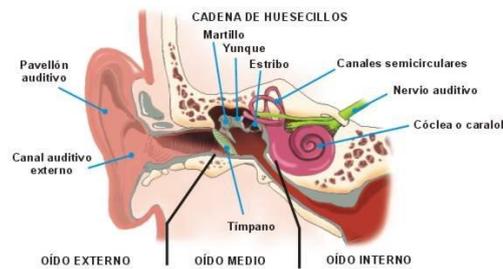


Fuente: <https://bit.ly/2EEAMok>

5.01.14 El oído

Este sentido permite reconocer los sonidos y ruidos que están a su alrededor, perciben la diferencia del timbre, el volumen y el tono, sabiendo además direccionar la cabeza para ver o simplemente verificar de donde proviene el estímulo, las vibraciones sonoras son recibidas por los oídos y transmitidas al cerebro para una rápida respuesta.

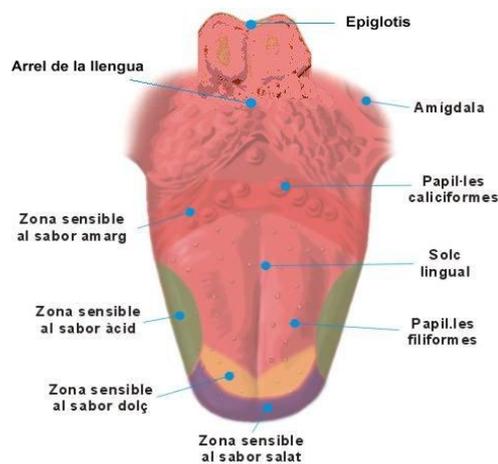
El oído ayuda a una parte fundamental del ser humano, este permite mantener el equilibrio por las terminaciones nerviosas que posee, puesto que recibe la información de los movimientos del cuerpo para poder mantenerse de pie por medio del equilibrio.



Fuente: <https://bit.ly/1IEEoOz>

5.01.15 El gusto

Es el que permite reconocer por medio de sus quimiorreceptores las sustancias que ponemos en nuestra boca, a través de las papilas gustativas permitiendo que estos estímulos de sabor vayan hasta nuestro cerebro quien se encarga de decir a que sabe, si es dulce, salado, agrio, amargo picante, quemado, en fin, todo lo que entra a nuestra boca es un estímulo sensorial, al percibir las deferentes sustancias solubles.

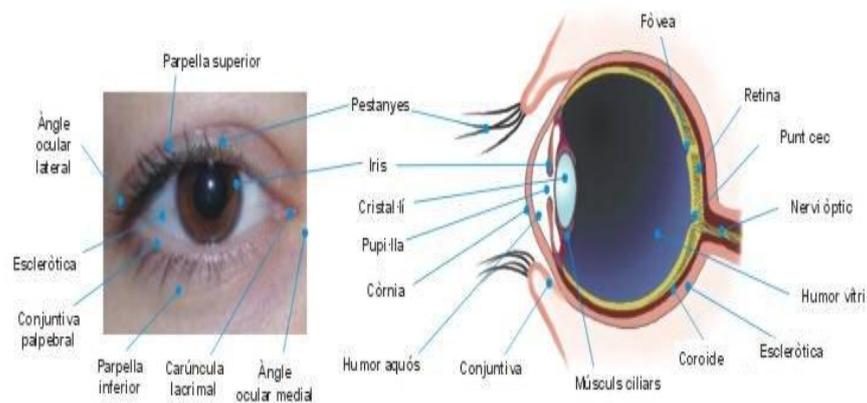


Fuente: <https://bit.ly/1IEEoOz>

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

5.01.16 La vista

Este órgano es quien permite reconocer a través del ojo las diferentes formas, estilos, tamaños, colores y a que distancia se encuentran de la persona, permitiendo conocer el medio que les rodea, las imágenes sirven de estímulos que proporcionan información sobre los objetos y los movimientos, siendo llevados hasta el cerebro quien es el encargado de recibir y dar una respuesta rápida.



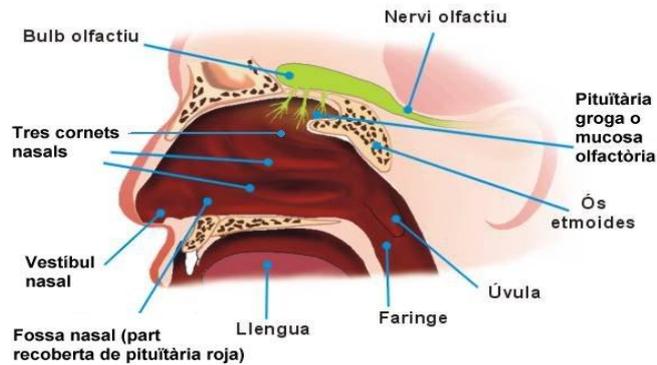
Fuente: <https://bit.ly/1IEEoOz>

5.01.17 El olfato

Es quien a través del de su órgano la nariz recibe los olores y se encarga de procesar, detectar y de enviar al cerebro para que sea él quien procese los olores y determine si es aroma, o que huele.

El olfato es más desarrollado al nacer, puesto que un bebé puede reconocer a su madre solo por su olor, éste órgano de la nariz puede reconocer entre 10000 olores o aromas.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: <https://bit.ly/1IEEoOz>

5.01.18 ¿Qué son salas multisensoriales?

Las salas multisensoriales también conocidas como sala snoezelen nace en Holanda y su significado es la unión de dos verbos “Explorar” y “relajarse” en el año de 1970 por Jan Hulsegge y Ad Verheul, los mismos que decidieron crear un espacio diferente para que sus pacientes con capacidades especiales tengan otro tipo de estímulos, ya que les embargaba una enorme preocupación por ellos, es por esta razón que sacaron la mejor conclusión para poder ayudarles y brindarles una mejor calidad de vida y era que tenían algo en común que eran sus sentidos, sus emociones y lo más importante la parte sensorial; con el pasar del tiempo los doctores vieron a sus pacientes con cambios extremadamente positivos ya que estaban reaccionando como nunca antes lo habían hecho puesto que desarrollaron lenguaje espontáneo, expresiones faciales.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: <https://bit.ly/2OLECKs>

Al ver que con el paso del tiempo estas salas multisensoriales daban resultados en Holanda una empresa inglesa “Rompa Internacional” decide instalar en Gran Bretaña con la cual se dieron cuenta que en realidad estas salas de snoezelen estaban dando resultados y los comprueban por sí mismos, ya que sus pacientes tuvieron resultados sorprendentes.

(Hoyas, 2009.) Se podría decir que hoy en día estas salas están enfocadas de una manera terapéutica teniendo en cuenta la parte sensorial, afectiva y cognitiva de cada individuo ya que se debe considerar que cada uno son diferentes y que reaccionan de maneras distintas ante los estímulos presentados.

Existen entidades que se están preocupando más por la situación de los niños ya que todos están conscientes que el futuro del país son ellos, es por este motivo que se busca la manera de que los infantes se desarrollen integralmente ya que va a la par con una educación de calidad.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

(El Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, 2000) Hace referencia que los niños y niñas menores de cinco años de edad tienen acceso a una atención educativa en el marco de una estimulación integral.

En Colombia como en otros países se está dando cuenta la importancia de la existencia de estas salas por los logros alcanzados en pacientes con capacidades especiales, por lo que ya existen investigadores que promueven la implementación de las sala multisensoriales en los centros de desarrollo integral infantil, ya que sin duda al obtener resultados positivos con pacientes sin ningún tipo de problemas se espera tener mejores resultados.

En el Ecuador frente a la necesidad que los infantes tengan una estimulación adecuada para el desarrollo de sus sentidos y por medio de éstos las habilidades cognitivas, el Ministerio de Inclusión creó un programa llamado “Creciendo Juntos”; cuyo objetivo es fortalecer el desarrollo de los niños y niñas a través de la orientación a los padres, a cómo ayudar a los infantes a un adecuado desarrollo cognitivo por medio de la estimulación multisensorial, obteniendo un adecuado aprendizaje.

El Gobierno Nacional ha creado Centros del Buen Vivir para fortalecer el desarrollo de los infantes, con maestras capacitadas para cumplir la incansable tarea de estimular adecuadamente a los educandos para ayudar a que se desenvuelvan adecuadamente en un entorno social y equitativo sin tener prejuicios.

En la provincia de Pichincha Catón Quito se ha identificado desinterés en brindar una estimulación adecuada que necesitan los niños y niñas para un óptimo desarrollo de su estimulación sensoperceptible.

Según políticas educativas de nuestro país para el Plan Decenal 2006 – 2015 hace mención que: El Consejo Nacional de Educación, recogiendo una serie de propuestas ciudadanas acordó que el Plan Decenal de Educación 2006 – 2015 debe contener las siguientes políticas educativas: Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años, porque los primeros años de vida representan uno de los momentos más adecuados de estimulación afectiva, cognitiva y motriz Universidad Central (Plan Decenal, 2016).

Una serie de investigaciones científicas revelan la necesidad de atender la vulnerabilidad, dando un paso al reconocer la importancia que tiene durante la infancia el enfoque a reforzar y desarrollar las áreas cognitivas, psicomotriz y motriz, formando cualidades y habilidades que serán aprovechadas por el niño.

Si se toma en cuenta el método de trabajo de los CDI del Ecuador nuestro país y se evalúa la ejecución de actividades de técnicas de estimulación, se podrá identificar que no hay un direccionamiento adecuado para la realización de estas actividades multisensoriales, esto se debe al desinterés que existe por parte de docentes y directivos del Centro de Desarrollo Infantil, por aprender sobre salas de estimulación que desarrollan habilidades motrices. (Guevara, 2000, pág. 8)

Esta problemática se ve reflejada en el Centro de Desarrollo Infantil, ya que los niños no realizan actividades adecuadas sensoperceptivas, bajo un

direccionamiento que los motiven, animen y ayuden en su aprendizaje, así favorecerán de forma directa el desarrollo del niño y la niña del Plantel Educativo reduciendo la problemática y generando el interés de aprendizaje.

(Prado, 2002) Se considera que “Un niño que afectiva y emocionalmente es libre y no está inhibido respecto a la expresión creadora, se siente seguro para afrontar cualquier problema que derive de su experiencia. Se identifica con sus dibujos y se siente independiente para explorar y experimentar, no teme, no comete errores, no se preocupa por el éxito o la gratificación. La experiencia es suya y la intensidad de compenetración proporciona un factor importante en este desarrollo emocional o afectivo”.

Por lo tanto la participación de los padres de familia es decisivo en el apoyo emocional de los niños y niñas ya que permiten que sientan seguros, desde temprana edad, los infantes tienen la curiosidad de investigar y eso lo van a plasmar al realizar las actividades con sus padres, sin que ellos se sientan cohibidos en la participación.

5.01.19 ¿Cuál es la importancia de las salas multisensoriales?

Para poder hablar sobre la verdadera importancia de las salas multisensoriales es necesaria en primer lugar una breve introducción al sistema actual de Educación Inicial para poder diferenciar en que recae la monotonía de la enseñanza.

Hay que recalcar que es muy necesario transformar la educación tradicional donde el educando es quien recibe lo que el docente quiere compartirle y que él no puede decidir por sí solo, esto debe quedar específicamente en el pasado porque todo

cambia, el tiempo, los niños; siendo la educación la que debería cambiar, porque no puede quedarse estancada para seguir educando a infantes que no sean dueños de sí mismos, si por lo contrario depende solo de lo que se les imparte y no les dejan explorar, crear, experimentar, puesto que existe mucho desconocimiento, el niño aprende por lo que vive y por los estímulos que recibe del medio donde se desenvuelven.

(Viteri, 2017) Pone en evidencia que la situación educativa en el Ecuador es dramática por el porcentaje de alfabetismo, bajos niveles de escolaridad, sin contar con las altas tasas de repetición y deserción de los educandos, los profesores tienen que considerar todo los recursos didácticos sean estos hojas impresas, tecnológicas para que eleven la motivación a los estudiantes, sin contar con la estimulación multisensorial en donde los niños y las niñas pueden ser ellos mismos.

Motivo por el cual las salas multisensoriales son muy importantes por ser una nueva metodología que permitirá al educando ser un líder innato, al fortalecer sus conocimientos, sentimientos y comunicación a través de las salas, ya que en ellas pueden ser libres sin necesidad de cohibirse ante lo que el docente o sus compañeros le puedan decir, porque pueden explorar y experimentar sensaciones nuevas, la misma que las interiorizará por haberlas vivido.

Los docentes tienen que comprender y tomar en cuenta que el material didáctico que realicen para los niños deben ser no solo para que vean, sino más bien para que los infantes puedan manipular, explorar y sobre todo comprender para qué es, previo a esto el maestro debe tener ya su plan donde se enfoque lo que quiere que

los niños realicen, con qué objetivo, que es lo que quiere desarrollar y cuál es la finalidad para que los infantes tengan una experiencia de enseñanza-aprendizaje satisfactoriamente y de una manera creativa, lúdica y divertida en forma diferente a lo tradicional donde se estimula un solo sentido y de manera monótona, en las salas multisensoriales los educandos pueden satisfacer sus necesidades al ser inducido a un nuevo mundo de oportunidades dentro de dichas salas.

Tanto el MIES como INNFA quienes están encargados de alguna manera de la educación, ya sea que son parte o la rigen, promueven a los docentes a capacitarse para que la educación que la imparten sea cada día mejor y los niños y niñas sean quienes se favorezcan con esto.

El Ministerio de Educación está ayudando de manera oportuna a que a los docentes se les capacite sobre esta nueva forma de enseñanza por medio de las salas multisensoriales, al ver el progreso y los resultados en otros países por la gran fortaleza al desarrollar los sentidos de manera extraordinaria en los infantes, teniendo una problemática de presupuesto, motivo por el cual no puede regir como ley para las instituciones educativas infantiles en el país.

(Moya, 2013) Establece que los niños y niñas no son estimulados adecuadamente por sus padres o por sus educadores y es por esta razón que no tienen un adecuado desarrollo sensorial ya que influye mucho el desconocimiento de la importancia de la estimulación sensoperceptiva para que a través de la experiencia establezca una comunicación con su entorno.

5.01.20 Descripción de la salas multisensoriales

Las salas multisensoriales no tiene una forma o modelo definido, estas pueden cambiar según las necesidades de la infraestructura y la organización de la persona encargada, viendo lo más conveniente para las Instituciones Educativas, siempre y cuando cumplan con las dos normas básicas que son la relajación y exploración en cada área, es muy importante que existas sus dos salas;

- Sala blanca
- Sala negra

5.01.21 Características de los materiales

Existen varios materiales de texturas, colores, sabores y olores que pueden ser utilizados en las salas multisensoriales, pero algunos que la componen, son indispensables para que ésta funcione como tal, es por esto que se describirá a continuación:

- La iluminación
- El sonido
- Los colores
- El mensaje

5.01.22 La iluminación

Es una de las principales características de las salas multisensoriales, la misma que debe estar ubicada de manera estratégica para que al momento de ingresar los niños y niñas no se vean afectados por la luz que existe en el exterior por

el contraste de iluminación, la luz de la salas multisensoriales permiten que los educandos se enfoque en lo que tienen que hacerlo.

La iluminación debe formar parte de la decoración, éstas permitirán a los infantes concentrarse en la actividad que están realizando, también sirven en la concentración, atención, memoria y relajación.

La luminaria va de la mano con el estímulo auditivo puesto que ambos hacen el dúo perfecto para lograr, alcanzar y cumplir los objetivos planteados, el material de iluminación que interviene en las salas multisensoriales puede ser:

- ✓ Cortinas de fibra óptica
- ✓ Alfombras interactivas de fibra óptica
- ✓ Dado de colores
- ✓ Columna de burbujas pasivas con colores ya establecidos automáticamente y bolas de colores.
- ✓ Columna de burbujas interactivas, las mismas que son cambiadas de forma manual los colores son amarillo, rojo azul y verde.
- ✓ Luz intermitente de discoteca.
- ✓ Luz de proyección de figuras, animales o cosas.
- ✓ Panel de luz y sonido.



Fuente: <https://bit.ly/2EQloFs>

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: <https://bit.ly/2O2Rtcw>



Fuente: <https://bit.ly/2D0ue1L>

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: <https://bit.ly/2Plzjw>

5.01.23 El sonido

El sonido en las salas multisensoriales debe ser suave y no perturbador para que los niños y niñas se concentren de mejor manera, estos sonidos no pueden ser fuertes ni tampoco cambiar de una forma brusca su volumen, su ritmo, puesto de los infantes no lograra uno de los objetivos primordiales como es el d relajación.

Los sonidos pueden ser:

- ✓ Ríos
- ✓ Cascadas
- ✓ Aves
- ✓ Sonidos de la selva
- ✓ Animales salvajes
- ✓ Música Instrumental

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Estos sonidos pueden ir solos o acompañados entre sí para formar una melodía o simplemente sonidos de la naturaleza, los cuales ayudarán no solo a relajarse sino además ayudará a su creatividad e imaginación.

5.01.24 Los colores

El color es producido por el reflejo de luz y es transmitida al cerebro por el ojo, existen tres tipos de colores:

- ✓ Colores primarios
- ✓ Colores secundarios
- ✓ Colores terciarios

Los colores primarios son aquellos que dan origen a los demás a través de una combinación en sí, estos son amarillo rojo y azul.

Los colores secundarios son el resultado de la combinación de los colores primarios en la misma proporción dando como resultado el violeta, verde y anaranjado.

Los colores terciarios son producto de la combinación de los colores primarios más los secundarios dando como resultado rojo violáceo, amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul verdoso, y azul violáceo.

Los colores tienen la capacidad de crear sensaciones en las personas dando como resultado distintos estados de ánimo los cuales son reflejados al demostrar sus emociones.

5.01.25 La evolución de los colores en niño y niñas de 0 - 6 años

Es necesario hablar sobre la evolución que van teniendo los colores en los infantes ya que es la primera fuente de estimulación.

- **En las primeras semanas:** los bebés pueden observar el rojo, pero no lo asimilan como que es un color, sino más bien les gusta su luminosidad, y resplandor sobre los demás colores que carecen de ellos.
- **De tres a seis meses:** los bebés son atraídos por los contornos más no por la forma de los objetos, puesto que lo que más les llama la atención es donde cambia los colores, su órgano de la visión es sensible a los fuertes contrastes que pueden tener los objetos cercanos a ellos.



Fuente: <https://bit.ly/2yxgDvf>

- **De seis meses a un año:** los bebés aún no saben diferenciar los colores, pero su vista ya integra las texturas que pueden tener los objetos y puede seguir sus movimientos.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: <https://bit.ly/2EGBrFP>

- **Desde el año en adelante:** los infantes ya pueden reconocer los colores primarios e ir perfeccionando y puede asociar con los objetos colores específicos como por ejemplo el sol –amarillo, las plantas – verdes, el cielo – azul, entre otros. Pero solo al inicio de su vida estudiantil ya podrán interiorizar pudiendo así ya reconocerles y nombrarles a través de la lúdica.
- **Construcción neuronal:** los bebés desde que nacen ya tienen todas sus neuronas, las mismas que no se encuentran conectadas entre sí, es por este motivo que es importante que se le rodee al bebé con la mayor cantidad de colores.
- **Proceso de diferenciación:** en los niños y niñas es el primer proceso de construcción de sus órganos oculares, para posteriormente poder

relacionar un elemento con otro y poder asociar los objetos con los mismos colores formando un sistema de automatismo.

- **Construcción de la identidad en los niños y niñas:** en éste proceso los infantes que fueron estimulados con varios colores cuando eran bebés, son capaces de discriminar con cual color quedarse y cual no, escogiendo así su identidad y afirmando sus gustos.

5.01.26 El Menaje

Los materiales que pueden ser utilizados dentro de las salas multisensoriales deben ser capaces de resistir a caídas, golpes, ya que serán manipulados por niños y niñas que pueden o no ser inquietos.

Es necesario primero comprobar su toxicidad, dureza, resistencia así como a ciertos tratos que pueden ser expuestos dentro de las salas multisensoriales, para que si se diera el caso de una caída o un golpe fuerte éstos los resistan, teniendo como finalidad de que no puedan perjudicar a los infantes de ninguna manera.

Existen varios artículos, objetos que pueden ser lisos, rugosos, suaves, duros, pegajosos, entre otros, que pueden estar dentro de las salas siempre y cuando no sean nocivos y perjudiciales para la salud y vida de las personas que la ocupan.

5.01.27 Materiales a Considerar en las Salas Multisensoriales

Para la estimulación multisensorial existen un gran número de materiales que pueden ser utilizados, dependiendo de los objetivos planteados para cada necesidad del niño o niña.

-**Materiales Visuales:** son los más importantes para lograr una conexión directa con la sala multisensorial, permitiéndole al educando sentir curiosidad al observar una gran cantidad de colores llamativos los mismos que atrapa su atención a simple vista estos pueden ser con luz, de papel, pelotas, tubos forrados, arcoíris, proyector de imágenes o de luces rotativas, entre otros. Lo importante es que al solo mirarlos causen un efecto de interés, curiosidad por ver que más hay que se pueda manipular, o simplemente observar.

-**Materiales táctiles:** es todo aquello que por medio del manipuleo les transmitirá sensaciones nuevas creando en su memoria un recuerdo de los materiales y sus cualidades.

-**Materiales Auditivos:** en este punto los docentes pueden jugar con la tonalidad de la voz y caracterizando diferentes cuando esto lo amerite, es recomendable que la música sea baja pero, con varios cambios de tono para que llame la atención o la despierte, dependiendo de lo que requiera el educador para sus infantes.

-**Materiales Gustativos:** deben existir varios tipos de sabores para que el niño o la niña pueda diferenciar, le ayudará a interiorizar y asimilar para en un futuro poder reconocerles, entre los sabores más representativos deben estar lo dulce, salado, amargo y agrio, entre otros.

-**Materiales olfativos:** las salas multisensoriales pueden tener varios tipos de olores en sus áreas, pero se debe considerar que estos olores no deben ser fuertes,

sino por el contrario suaves, como los frutales y florales para que sea un entorno agradable y no invasivo.

5.01.28 Sala blanca

Se puede definir como la sala de relajación puesto que la mayoría de ella es blanca por la ausencia del color, permitiendo la iluminación, las fibras ópticas, luces de colores, elementos cálidos, que realicen su trabajo, sobre todo consientes de poner atención a la música que suena y a sus intervalos, lo cual permite que los infantes se concentren en la actividad que van a realizar para alcanzar el objetivo que es desarrollar sus sentidos a través de la relajación y la exploración, cabe recalcar que esta sala blanca tiene áreas definidas para que los niños y niñas con mayor energía, y las utilicen como deseen, poniendo como meta la relajación, y la estimulación multisensorial a través del descubrimiento.

Los estímulos percibidos por los infantes permiten la entrada de información al cerebro la misma que es procesada e interiorizada, dando momentos de felicidad al niño o niña que ha realizado las actividades de manera vivencial.



Fuente: <https://bit.ly/2PhJTiv>

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

5.01.29 Sala Negra

La sala negra se caracteriza porque todo lo que existe dentro de ella es de color negro, lo que provoca en los infantes el deseo de búsqueda, curiosidad, exploración, imaginación, creatividad y relajación. Esta sala tiene como característica dar prioridad a las luces fluorescentes, moradas, y colores resplandecientes por miedo de la luz negra, que exalten los materiales con colores que brillen en la oscuridad, los cuales tendrán un impacto oportuno y elocuente en los niños y niñas, los mismos que les permitirá ser libres y sentirse seguros al estar ahí.

Estas salas facilitan el aprendizaje causa-efecto, la orientación y la comunicación, la misma que es necesaria para poder entender a otro ocupante del área y así ayudar a la integración al grupo, todos los niños aprenden de diferente manera, mucho más cuando lo hacen de forma vivencial.

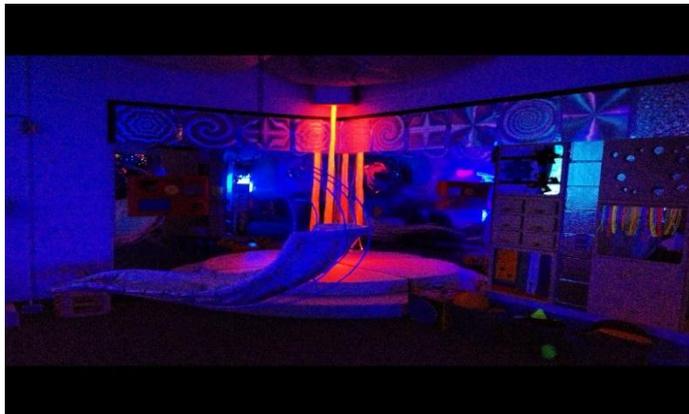


Fuente: <https://bit.ly/2q9YrTI>

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: <https://bit.ly/2EGBBwV>



Fuente: <https://bit.ly/2Ap9Ip0>

5.01.30 Beneficios de la Estimulación Multisensorial

Los beneficios que brindan estas salas multisensoriales son de relajación y exploración, pero además a estos dos objetivos primordiales la estimulación multisensorial, mejora el desarrollo de la capacidad de raciocinio, inteligencia, además ayuda en las destrezas sociales, afectivas y motoras por la gran cantidad de estímulos que se presentan en las salas multisensoriales.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Los diversos estímulos provocados por los sonidos, olores, colores, texturas y sabores, han proporcionado nuevas alternativas para favorecer en forma estimulante a los niños y niñas que lo requieran por cualquier capacidad especial o no, fomentando así a que realicen los infantes que participan en las salas multisensoriales las actividades previamente diseñadas para lograr un desarrollo sensorial íntegro de manera libre, fomentando el aprendizaje, el desarrollo cognitivo, desarrollo del lenguaje y habilidades afectivas.

5.01.31 Instrucciones para el Ingreso a la Sala Multisensorial

- Antes de ingresar a la sala multisensorial, es necesario y oportuno aclarar ciertos parámetros que facilitarán vivir las experiencias sensoriales.
 - ✓ Sacarse los zapatos y medias y dejar en el lugar correspondiente.
 - ✓ No llevar puesto mucha ropa como chompa, abrigos, bufandas, guantes, entre otros.
 - ✓ No ingresar con celulares, ni otro objeto tecnológico.
 - ✓ Ingresar dejando todo el pesimismo fuera de la sala.
 - ✓ Ingresar con la mente positiva.
 - ✓ Tener en consideración que en un área de la sala se puede ensuciar sea con pintura o con comida.

- ✓ Si son alérgicos a los aromas como los inciensos y esencias, indicar a la persona encargada antes del ingreso a la sala.
- ✓ Tener precaución a la hora de estar en las colchonetas y de más equipos de movibles, para evitar los accidentes.

5.01.32 Características de los niños y niñas de 4 años de edad.

Características motrices:

- Alternan los ritmos regulares de su paso.
- Realiza un salto en largo a la carrera o parado.
- Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie.
- Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie.
- Le producen placer las pruebas de coordinación fina.
- Ya puede abotonar ropa.
- Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj.
- No puede copiar un rombo de un modelo.
- Puede treparse, balancearse, saltar a los costados.
- Tiene más freno inhibitorio.

Conducta adaptativa:

- Formula muchas y variadas preguntas.
- Es enumerador y clasificador.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

- Pueden recortar figuras grandes y simples.
- Empieza a sentirse como uno entre varios.
- Su comprensión del pasado y el futuro es muy escasa.
- Mentalidad más activa.
- Dibujo típico de un hombre: cabeza con las piernas y a veces los ojos.
- Da nombre a lo que hace.
- Su interés se sienta más hacia el sexo opuesto.
- Se esfuerza por cortar recto.
- Puede copiar un cuadrado o un triángulo.

Lenguaje:

- Hace preguntas ¿por qué? ¿cómo?
- Le gustan los juegos de palabras.
- Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones.
- No le gusta repetir las cosas.
- Tienen dificultades con los tiempos de verbos.
- Hacen oraciones más largas.

Conducta personal - social:

- Combinación de independencia e inseguridad.
- La competición se hace más objetiva.

- Va al baño solo.
- Se viste y se desnuda solo.
- Confunde sus pensamientos con el exterior.
- Mezcla la fantasía con la realidad.
- Tiene más contactos sociales.
- Sugiere turnos para jugar.
- Tiene arranques repentinos y "tontos".
- Es conversador. Usa mucho el pronombre de 1era persona.
- Sabe encontrar pretextos.
- Autocrítica, y crítica a los demás.
- Tienen algunos miedos.
- Enorme energía. (Szechet, s/f)

5.01.33 Taller de Socialización

1.- La invitación

TEMA:

Taller de socialización sobre salas
multisensoriales.

Lugar: Centro de Desarrollo Integral Infantil
"Teja la Coneja"

Fecha: 17 de Octubre del 2018

Hora: 15:30pm

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

2.- Saludo y bienvenida a los asistentes:

Buenas tardes con todos los docentes presentes, es para mí un gusto poder contar con su presencia, mi nombre es Natali Orellana, soy estudiante del Instituto Superior Cordillera, de la carrera de Educación. Les he traído a socializar en el presente taller, para darles a conocer mi manual sobre la implementación de una sala multisensorial puesto que es muy importante y necesario que los infantes se desarrollen de una manera íntegra.

3.- Dinámica de Bienvenida:

Nombre de la dinámica: TELARAÑA DE LA PRESENTACIÓN.

Objetivo: Efectuar la dinámica, para que todos los docentes se integren por medio de su presentación ante el grupo.

Participantes: 20 personas

4.- Objetivo

4.1 Objetivo general:

Incrementar el conocimiento a los docentes, a través del taller de socialización para que asimilen la importancia de desarrollar en los infantes las sensopercepciones.

4.2 Objetivo específicos.

- Motivar a los docentes para que apliquen el manual y trabajen en las salas multisensoriales
- Desarrollar de manera adecuada los sentidos.

- Facilitar un ambiente seguro y agradable al integrar a los docentes con el alumnado respetando su identidad personal

5.- Exposición del tema:

Tema: Salas Multisensoriales

¿Qué es la estimulación multisensorial?

Importancia de la estimulación multisensorial

¿Qué son las salas multisensoriales?

Tipos de salas multisensoriales

- Sala blanca
- Sala Negra

Importancia de las salas multisensoriales

Beneficios de las salas multisensoriales

La sensopercepciones

Los sentidos

Materiales

6.- Ejercicios o actividades

Actividad 1

Nombre de la actividad: Medusa colorida

Foto

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente : <https://www.medusas.org/imagenes-guia-de-medusas-jpg>

Objetivo: Mirar los destellos de luz y los colores que se encuentran en sus tentáculos y cabeza para mejorar la concentración de los niños y niñas.

Materiales:

- ✓ Cintas de distintas formas, texturas y colores
- ✓ Casco.
- ✓ Plumón
- ✓ Lámpara de distintos colores

Desarrollo:

- La medusa debe estar colgada.
- Los tentáculos deben estar topando el piso.
- Las luces de los tentáculos pueden ser de varios colores.
- La lámpara que está por debajo de la umbrella (cabeza) debe cambiar de color
- Es preferible que la luz de la umbrella se la pueda cambiar con control remoto.

Tipo de evaluación: observación

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Alfombra de luz

Foto



Fuente: <https://spanish.alibaba.com/product-detail/star-light-fiber-optic-carpet-for-sensory-integration-rooms-decoration-60374145112.html>

Objetivo: Despertar en los infantes la imaginación, a través de la proyección de la luz desde abajo hacia arriba.

Materiales:

- ✓ Plumón
- ✓ Lámpara de distintos colores.

Desarrollo:

- La medusa debe estar colgada.
- Los tentáculos deben estar topando el piso.
- Las luces de los tentáculos pueden ser de varios colores.

Indicadores de evaluación: observación

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Decoremos Nuestros Rostros.

Foto



Fuente: <http://miaulainfantilanika.blogspot.com/2016/?m=1>

Objetivo: afianzar el conocimiento previamente adquirido de las partes de la cabeza, a través de la decoración con alimentos.

Material:

- ✓ Fotografía de cada infante plastificada.
- ✓ Tallarines de colores.

Desarrollo:

- Cada infante deberá lavarse las manos con agua y jabón, antes de empezar con la actividad.
- Limpiar la mesa con un trapo desinfectado.
- Colocar la fotografía en la parte superior de la mesa.
- Disponer sobre la mesa todos los alimentos sin un orden específico.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

- Tomar en cuenta que todos los niños y niñas puedan alcanzar todos los alimentos sin necesidad de pararse.
- Decorar la fotografía con los distintos alimentos para formar así todas las partes de la cabeza.
- Una vez que el niño o la niña estén satisfechos de su trabajo recoger las bandejas de los alimentos.
- Limpiar los excesos que estén en la mesa.
- Finalmente prender la luz.

Método de evaluación: menciona las partes de la cabeza.

Actividad 4

Nombre de la actividad: Botellas Sensoriales.



Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/788974428439551724/>

Objetivo: incrementar la creatividad y concentración frente a los estímulos que se les presenta en las botellas sensoriales.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Material:

- ✓ Botellas plásticas transparentes.
- ✓ Botones
- ✓ Semillas

Desarrollo:

- En cada botella destapada, poner dos manojos de semilla, botones, ligas, bolitas de lana, mullos, piedras, escoger en cuál de ellas quieren poner agua o aceite o los dos líquidos.
- Escoger en cuál de las botellas se puede poner colorante vegetal para que tengan una sensación diferente.
- Una vez terminada la decoración se procede a tapar las botellas, colocando la silicona líquida en la parte de la tapa para que quede totalmente sellada y no exista riesgos de fugas de ningún tipo.

Método de evaluación: observa con atención y narra lo que mira

7.- Análisis y reflexión

8.- Dinámica

Conquistemos en grupo y con elástico.

9.- Evaluación

Método de observación,

10.- Agradecimiento por la participación.

De la manera más grata, quiero hacerles partícipes mi emoción por colaborar en esta etapa de mi vida, esperando que haya sido de su agrado mis queridos docentes de la “Teja la Coneja”.

5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)

Métodos

Metodología científica: “El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. Los científicos emplean el método científico como una forma planificada de trabajar. Sus logros son acumulativos y han llevado a la Humanidad al momento cultural actual”. (Villasuso pág. 3).

Es la forma más minuciosa de planificar un trabajo, ayudando al hombre a establecer hechos para su beneficio.

Innovación Desarrollo e Investigación: es el método más elocuente para ayudar a los niños y niñas de forma permanente en su crecimiento.

Método inductivo: “Es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de ideas específicas. Este establece un principio general, realiza el estudio, los análisis de hechos y fenómenos en particular.

Este es el método científico más usual, en el que pueden distinguirse las siguientes etapas:

- La observación de los hechos para su registro
- La clasificación y el estudio de estos hechos
- La derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización

Existen dos tipos de inductivismo:

- El completo: la conclusión va más allá de los datos que aportan las proposiciones
- El incompleto: es un razonamiento deductivo, el cual no da mucha información”. (Slideshare: Diana Laura Gutiérrez Aguilar, Julio 11, 2013).

Esta metodología favorece al momento de realizar los árboles de problemas y de objetivos, ya que va desde un hecho en particular a lo general, permitiendo trabajar con claridad.

Método deductivo: (ING° VASQUEZ, 2008). Hace mención que, “La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez”.

Con éste método se puede ir de lo general a lo particular, ayudando en la formación de las matrices, es de gran ayuda porque recoge datos generales y los hace válidos, para deducirlos a través del razonamiento.

Técnica de investigación la encuesta: (Trespalacios, Vázquez y Bello, 2017)

Hace mención que, “Las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo.”.

Este método es uno de los más utilizados para sacar una muestra de la población, con la finalidad de recopilar información que favorezca para una investigación y poder ver así si es conveniente o no el tema.

5.02.01 Población

En el Centro de Desarrollo Infantil para la Primera Infancia “Teja la Coneja” está conformada por una población de 20 docentes.

5.02.02 Muestra de estudio

Se ejecutó una encuesta a 20 docentes del Centro Infantil.

5.06.01 Tabulación de la encuesta antes de la socialización

1.- ¿Conoce usted el significado de la palabra multisensorial?

Tabla 6: Pregunta 1

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	10	50%
No	10	50%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

1.- ¿Conoce usted el significado de la palabra multisensorial?

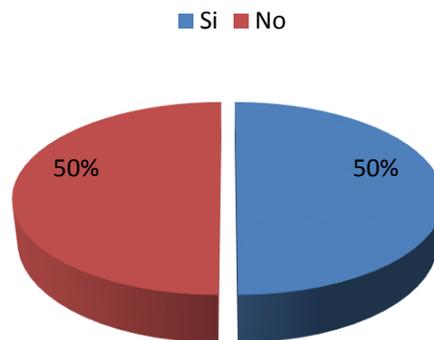


Figura 5: Pregunta 1

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

Según los resultados de la encuesta realizada, el 50% de los participantes conocen el término multisensorial, saben a qué se refiere y que se trata sobre la estimulación de los sentidos, a través de la utilización de diferentes actividades realizadas con la ayuda de diferentes materiales como la luz, los sonidos que permiten al infante explorar el medio que los rodea, y en tanto el otro 50% de los participantes desconocen totalmente el término, en conclusión se evidencia la necesidad de dar a conocer sobre el significado de multisensorial, de acuerdo a la estimulación sensorial y que no se refiere meramente a la estimulación solo de los sentidos, sino a la forma de interiorizar lo aprendido.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

2. ¿Conoce alguna sala multisensorial?

Tabla 7: Pregunta 2

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	8	40%
No	12	60%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

2. ¿Conoce alguna sala multisensorial?

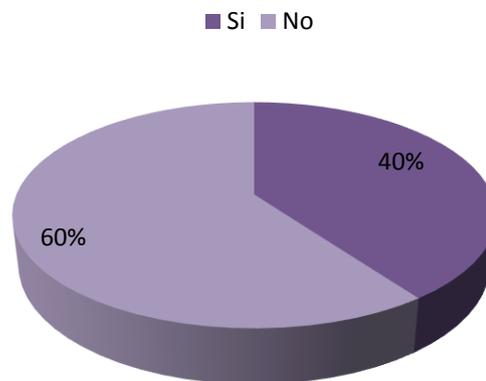


Figura 6: Pregunta 2

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

En la actualidad las instituciones que ofrecen una educación inicial de calidad, se ven en la necesidad de innovarse en todos los ámbitos, es responsabilidad de las autoridades capacitar a los y las maestros en temas actuales para ofertar mejores propuestas, en esta interrogante solo el 40% de los participantes conoce o ha ido a una sala multisensorial y el 60% de los participantes no conoce o no a visitado este tipo de salas lo cual evidencia que es muy importante que se brinde información sobre este tipo de salas y más aún que se logre su implementación.

3. ¿Conoce cómo usar la sala multisensoriales?

Tabla 8: Pregunta 3

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	7	35%
No	13	65%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

3. ¿Conoce cómo usar la sala multisensoriales?

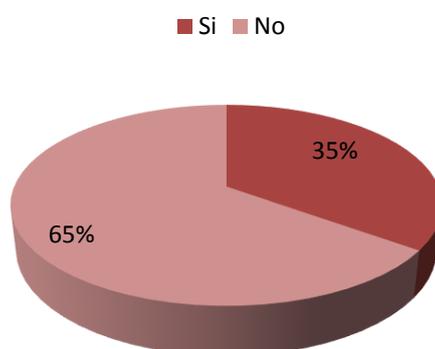


Figura 7: Pregunta 3

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis:

En la actualidad la innovación y exigencia de la educación aumenta es por ello que es necesario buscar nuevas herramientas para lograr aprendizajes, al realizar el análisis de esta pregunta la encuesta arroja los siguientes resultados solamente un 35% de los maestros sabe cómo es la manera adecuada de utilizar una sala multisensorial para lograr los aprendizajes en los infantes y es el 65% de los maestros los que no conocen como manejar el espacio de la sala multisensorial en beneficio de los infantes es por ello muy importante que al momento de asentar la propuesta se maneje este tipo de temas de la manera más clara posible, al dar la información correcta y adecuada permitirá logra el objetivo de enfatizar la correcta utilización de una sala multisensorial.

4. ¿Cree usted que la estimulación multisensorial temprana es fundamental para el desarrollo integral del niño y niña de 4 años de edad?

Tabla 9: Pregunta 4

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	9	45%
No	11	55%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

4. ¿Cree usted que la estimulación multisensorial temprana es fundamental para el desarrollo integral del niño y niña de 4 años de edad?

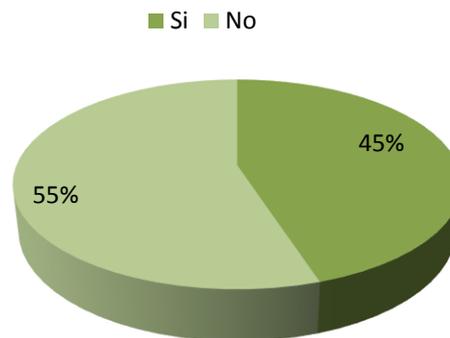


Figura 8: Pregunta 4

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

Al ser el desarrollo temprano y la educación inicial etapas que condicionan el desarrollo futuro de las personas se debe considerar estrategias nuevas que respondan a las necesidades de los estudiantes, en el análisis de esta pregunta los resultados arrojan que el 45% de los participantes cree que la estimulación multisensorial no es necesaria para lograr un desarrollo integral, en tanto el 55% considera que si es necesaria este tipo de estimulación para alcanzar este desarrollo, en tanto se considera necesario explicar términos sobre cómo se utiliza la estimulación multisensorial como herramienta, estrategia y método para alcanzar este tipo de desarrollo integral en infantes de 4 años.

5. ¿Cree usted necesario implementar en el Centro Infantil una sala multisensorial?

Tabla 10: Pregunta 5

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	5	25%
No	15	75%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

5. ¿Cree usted necesario implementar en el Centro Infantil una sala multisensorial?

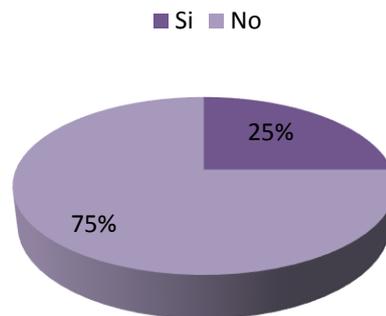


Figura 9: Pregunta 5

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

La educación como prioridad es un hito que se debe precautelar para el adecuado desarrollo de los infantes respondiendo a todas las necesidades, uno de los objetivos principales de la educación inicial es lograr que el niño y la niña tenga un desarrollo integral de ahí la importancia de innovación y actualización de estrategias y herramientas por parte de las instituciones educativas en el análisis de esta pregunta se evidencia que solamente el 25% de los maestros está de acuerdo y es preocupante que el 75% de los maestros este en desacuerdo en implementar una sala multisensorial; si siempre se habla de brindar una educación de calidad, en conclusión se nota la falta de capacitación hacia los maestros en temas de estrategias e innovación sobre la estimulación multisensorial.

6. ¿Cree usted que al estimular los sentidos en los infantes les permita un mejor desarrollo integral?

Tabla 11; Pregunta 6

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	6	30%
No	14	70%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

6. ¿Cree usted que al estimular los sentidos en los infantes les permita un mejor desarrollo integral?

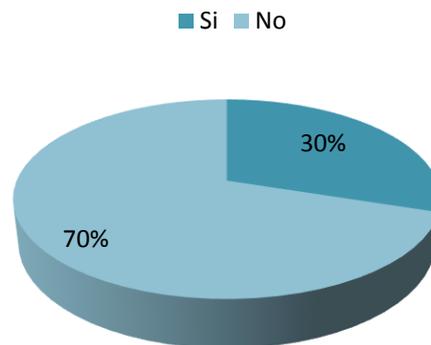


Figura 10: Pregunta 6

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

La estimulación de los sentidos inicia desde antes del nacimiento, desde entonces es necesaria la estimulación no se diga entonces cuán importante es en edades iniciales, al realizar la encuesta se evidenció que el 30% de los participantes cree que sí se logra a través de la estimulación de los sentidos un desarrollo integral, en tanto un 70% cree que no se logra este desarrollo a través de este tipo de estimulación, es así entonces que se debe informar a los maestros de la importancia que tiene la estimulación de los sentidos en los infantes y esta le ayuda a desenvolverse en el medio que los rodea llevándolos a resolver problemas a través de la exploración y manipulación.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

7. ¿Con que frecuencia realiza usted actividades sensoriales para desarrollar la plasticidad cerebral?

Tabla 12: Pregunta 7

Ítems	Valoración	Porcentaje
Muy frecuente	1	5%
Poco frecuente	3	15%
Nada frecuente	16	80%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

7. ¿Con que frecuencia realiza usted actividades sensoriales para desarrollar la plasticidad cerebral?

■ Muy frecuente ■ Poco frecuente
■ Nada frecuente

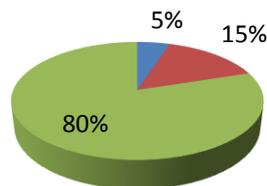


Figura 11: Pregunta 7

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

El salón de clases es considerado un espacio para la adquisición de aprendizajes, y es el docente quien se encarga de realizar actividades que ayuden a los infantes a aprender pero muchas de las veces no se logra el objetivo, al realizar la encuesta se evidencio que solo el 5% de los maestros realiza con frecuencia actividades sensoriales, el 15% realiza con poco frecuencia actividades sensoriales y el 85% no realiza actividades sensoriales que permita la plasticidad cerebral de los infantes; lo cual es preocupante pues bien es cierto que se debe estimular de todas las maneras posibles pero es muy importante las sensopersepciones porque se estimula todas las áreas de los infantes y no solo unas determinas, tomando en cuenta que la plasticidad cerebral mantiene más conexiones neuronales en las primeras edades.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

8. ¿Ha recibido capacitación sobre cómo realizar estimulación multisensorial para la primera infancia?

Tabla 13: Pregunta 8

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	1	5%
No	19	95%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

8. ¿Ha recibido capacitación sobre cómo realizar estimulación multisensorial para la primera infancia?

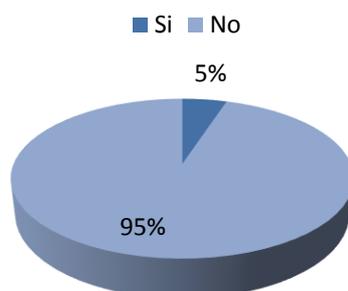


Figura 12: Pregunta 8

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

Las capacitaciones a maestros y maestras en temas que se refieran a la mejora de la educación son importantes porque no solo ayudan a fortalecer los aprendizajes de los infantes sino también a poder ampliar sus ofertas de enseñanzas, en la realización de la encuesta se evidencia los siguientes resultados el 5% de los docente ha recibido capacitación sobre temas de la estimulación sensorial, y el 95% que es casi la totalidad de los maestros no ha recibido capacitación sobre et tipo de temas, en conclusión se ve necesaria y precisa la aplicación de una capacitación sobre temas de estimulación multisensorial y la implementación de este tipo de salas que ayudaran a lograr un desarrollo integral.

9. ¿Conoce usted en cuantas partes se divide una sala multisensorial?

Tabla 14: Pregunta 9

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	0	0%
No	20	100%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

9. ¿Conoce usted en cuantas partes se divide una sala multisensorial?

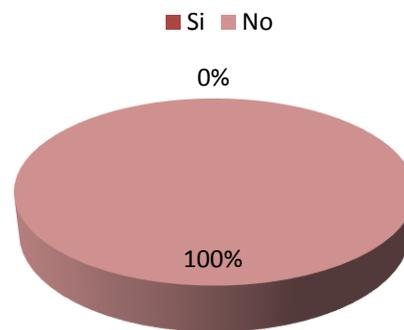


Figura 13: Pregunta 9

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

Al realizar el análisis de esta pregunta se evidenció los siguientes resultados en su totalidad los participantes no conocen en cuantas partes se divide una sala multisensorial, lo cual deja claro que quizá se conozca del tema pero no se aplique conocimiento alguno sobre este tipo de salas, y se ve la necesidad de crear una sala dentro del establecimiento educativo, de ahí la importancia de poder asentar la propuesta que se plantea en la presente investigación que tiene como finalidad innovar para satisfacer necesidades de la comunidad y logra el desarrollo integral de los infantes.

10. ¿Le gustaría conocer sobre el manejo de una sala multisensorial?

Tabla 15: Pregunta 10

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	11	55%
No	9	45%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

10. ¿Le gustaría conocer sobre el manejo de una sala multisensorial?

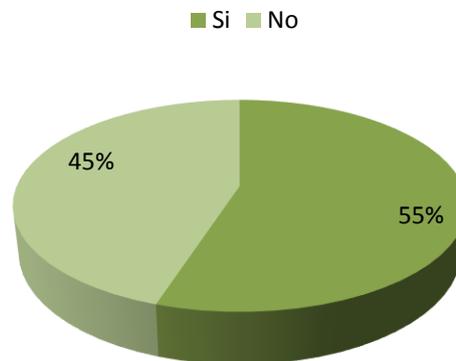


Figura 14: Pregunta 10

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

El infante en su búsqueda de respuestas se ve obligado en explorar el medio que lo rodea de ahí que se vea la educación en la necesidad de implementar nuevas estrategias y herramientas para logra satisfacer la curiosidad del niño y la niña, en esta interrogante al realizar su análisis se obtuvieron los siguientes resultados el 45% de los maestros están de acuerdo en aprender sobre el manejo de una sala multisensorial, mientras tanto el 55% no se ve interesado en este tipo de temas, es así que es necesaria la implantación de un manual de cómo crear una sala multisensoriales el cual se explique cuál es la importancia de estimular los sentidos y como paso a paso se puede realizar actividades llamativas para los infantes partiendo del principio de que la educación de calidad y calidez forma infantes integrales.

11. ¿Cree usted que implementar las salas multisensoriales como herramientas pedagógicas ayudaría a los infantes al desarrollo integral?

Tabla 16

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	2	10%
No	18	90%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

11. ¿Cree usted que implementar las salas multisensoriales como herramientas pedagógicas ayudaría a los infantes al desarrollo integral?

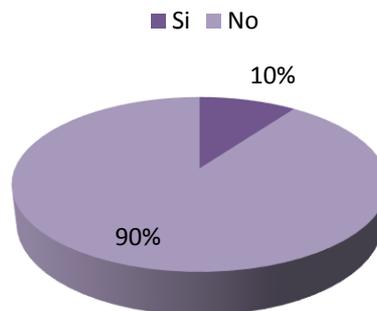


Figura 15: Pregunta 11

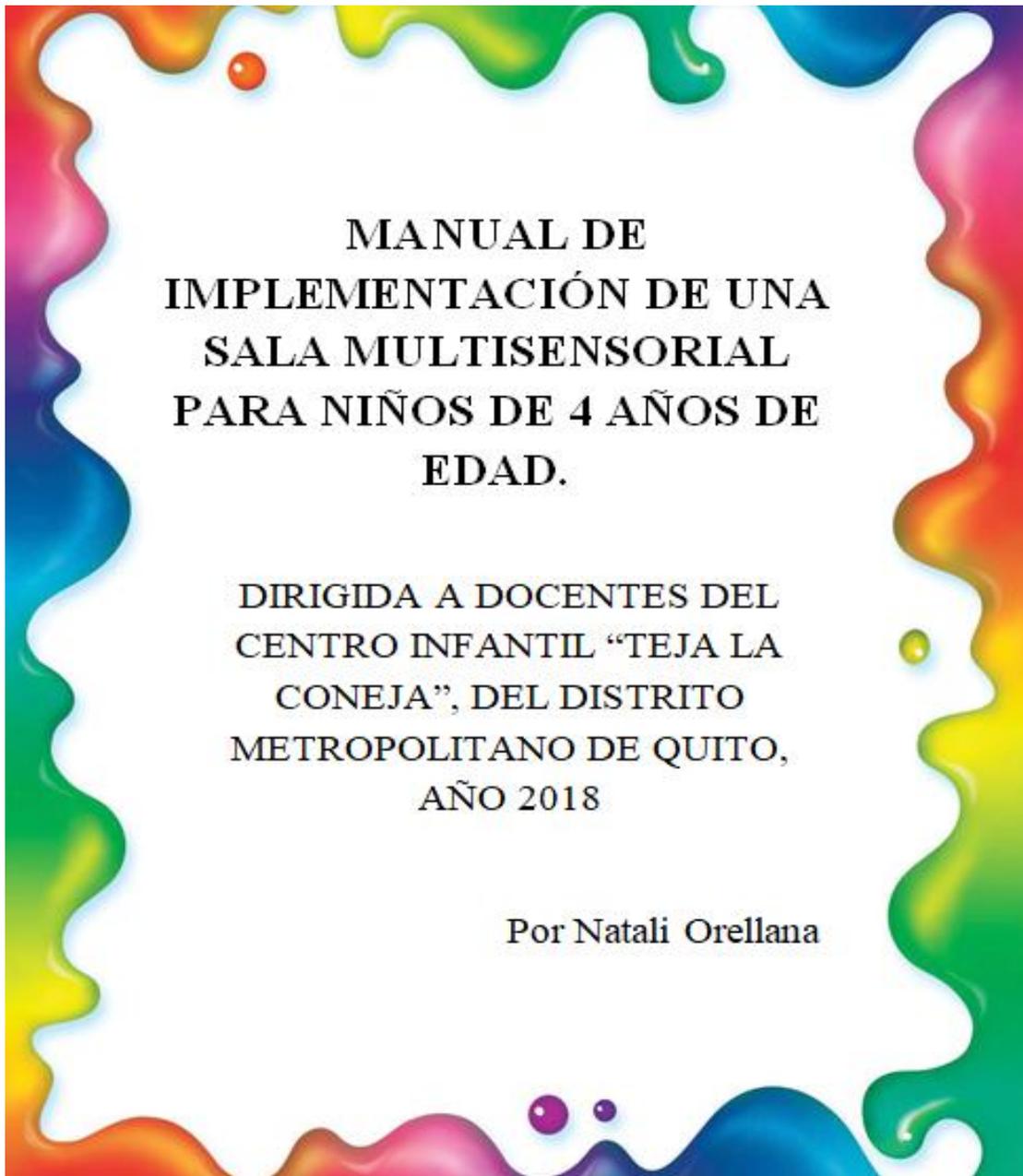
Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

La estimulación sensorial al ser necesaria desde antes del nacimiento se debe realizar en todo momento, al realizar el análisis de la pregunta se obtuvieron los siguientes resultados solo un 10% de los participantes está de acuerdo en que crear este tipo de salas es una necesidad en respuesta de las exigencias de la educación de la actualidad y el 90% cree que no es necesario una sala de estimulación multisensorial como herramienta pedagógica para poder lograr el desarrollo integral, es así que la presente investigación se vio enfocada en la implementación de este tipo de salas que responde a las necesidades de un aprendizaje integral que abarque las enseñanzas de todas las áreas.

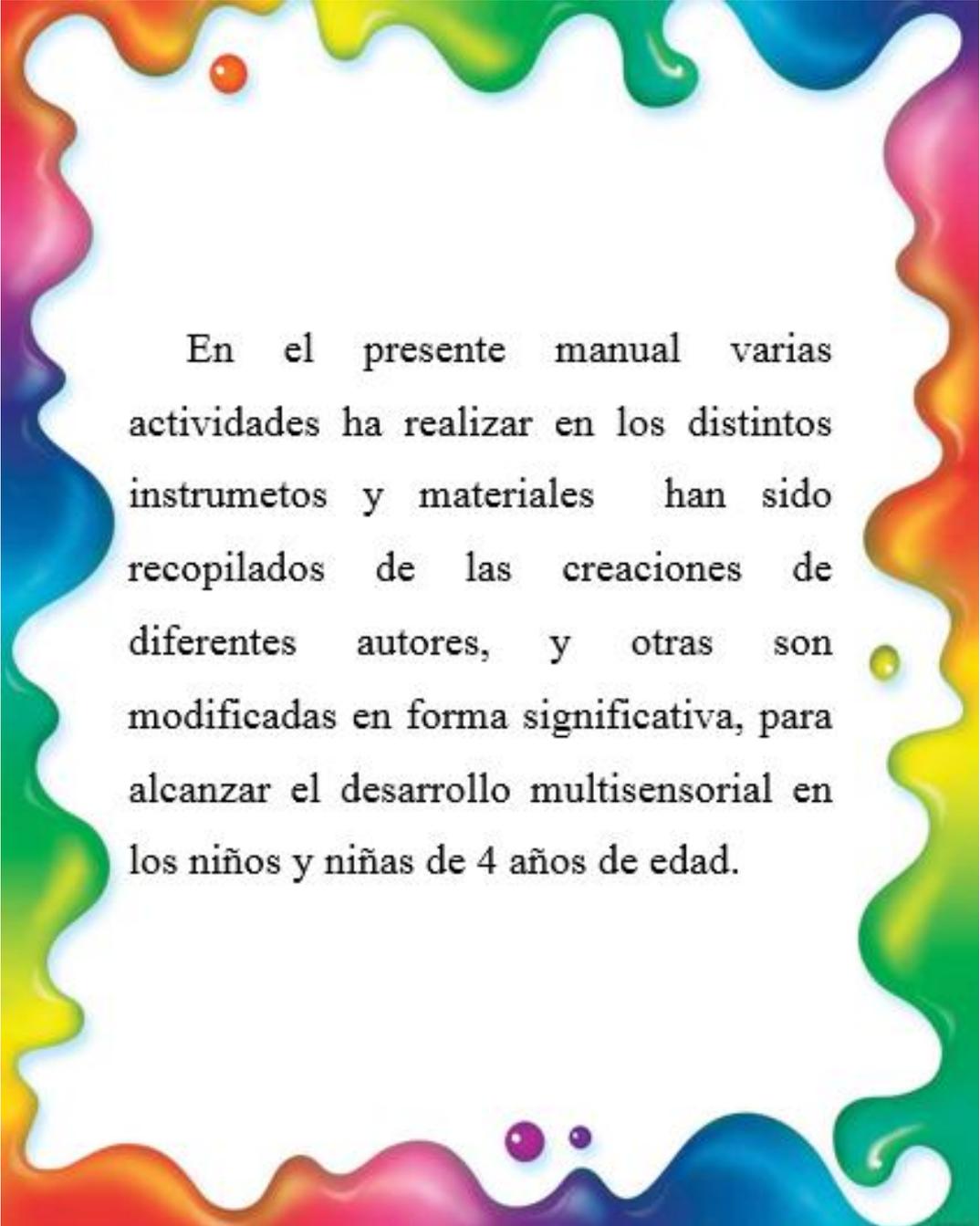
5.03 Formulación (de la herramienta o metodología que propone como solución)



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

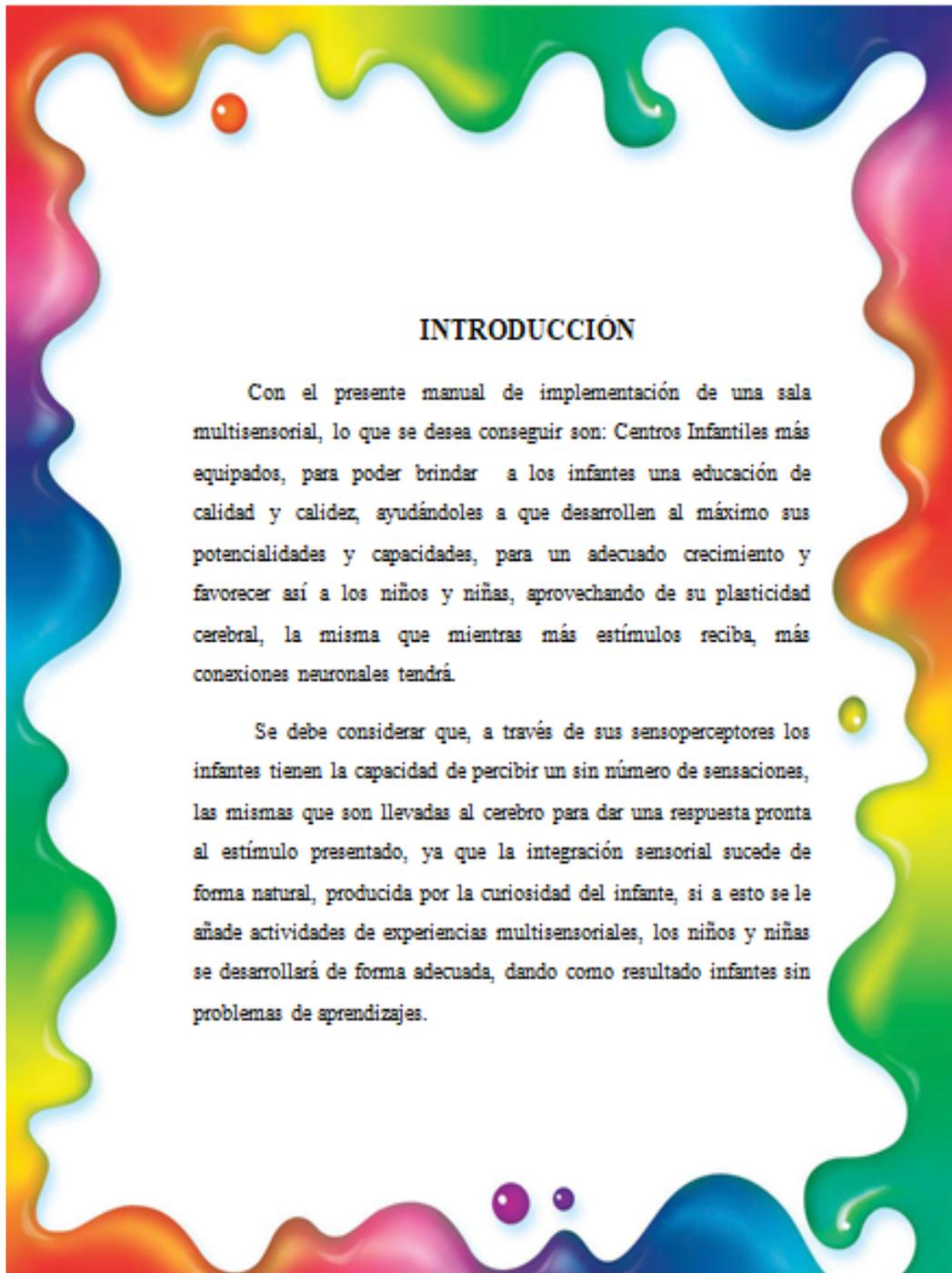


En el presente manual varias actividades ha realizar en los distintos instrumentos y materiales han sido recopilados de las creaciones de diferentes autores, y otras son modificadas en forma significativa, para alcanzar el desarrollo multisensorial en los niños y niñas de 4 años de edad.

Fuente: Propia

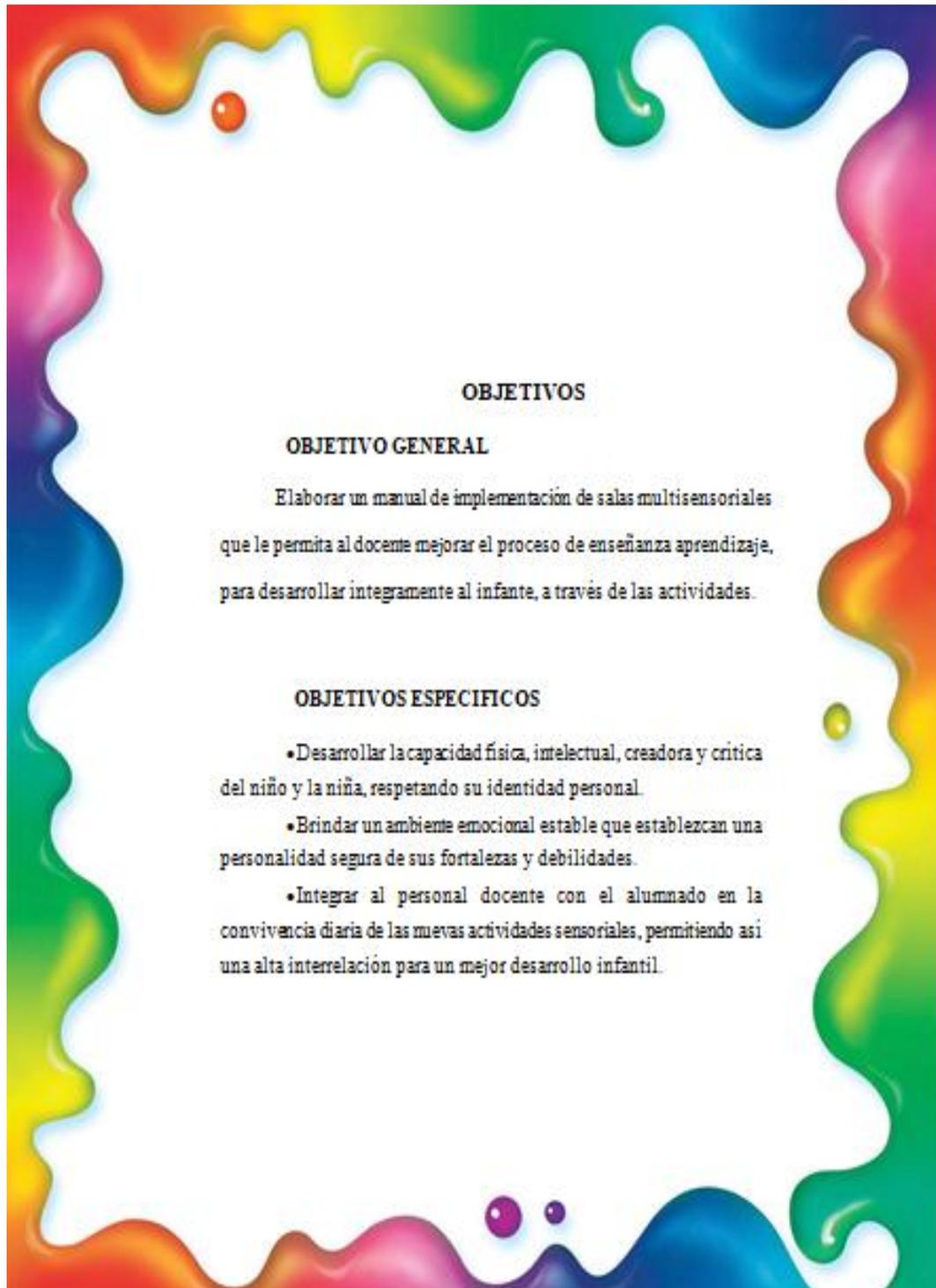
Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

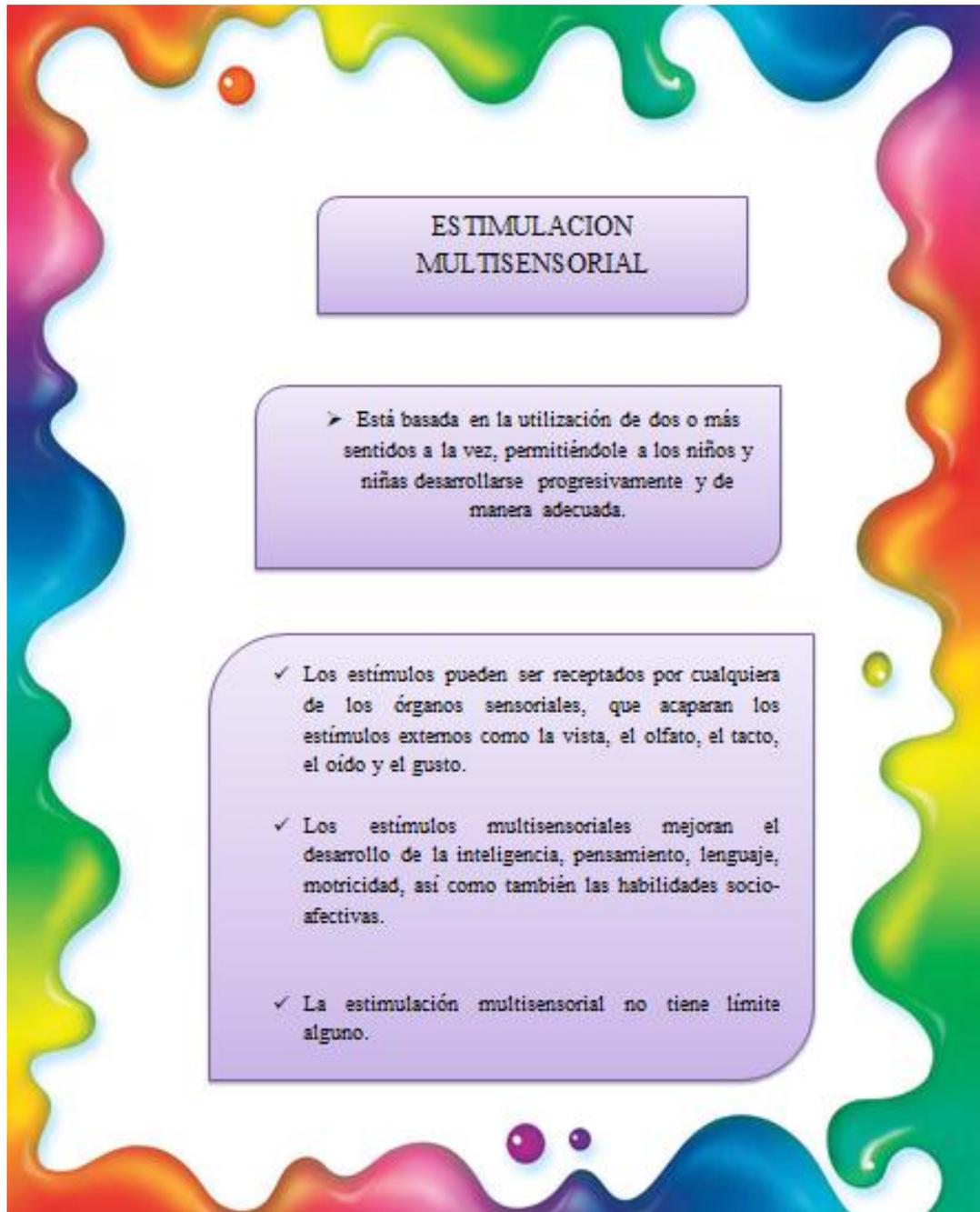
IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

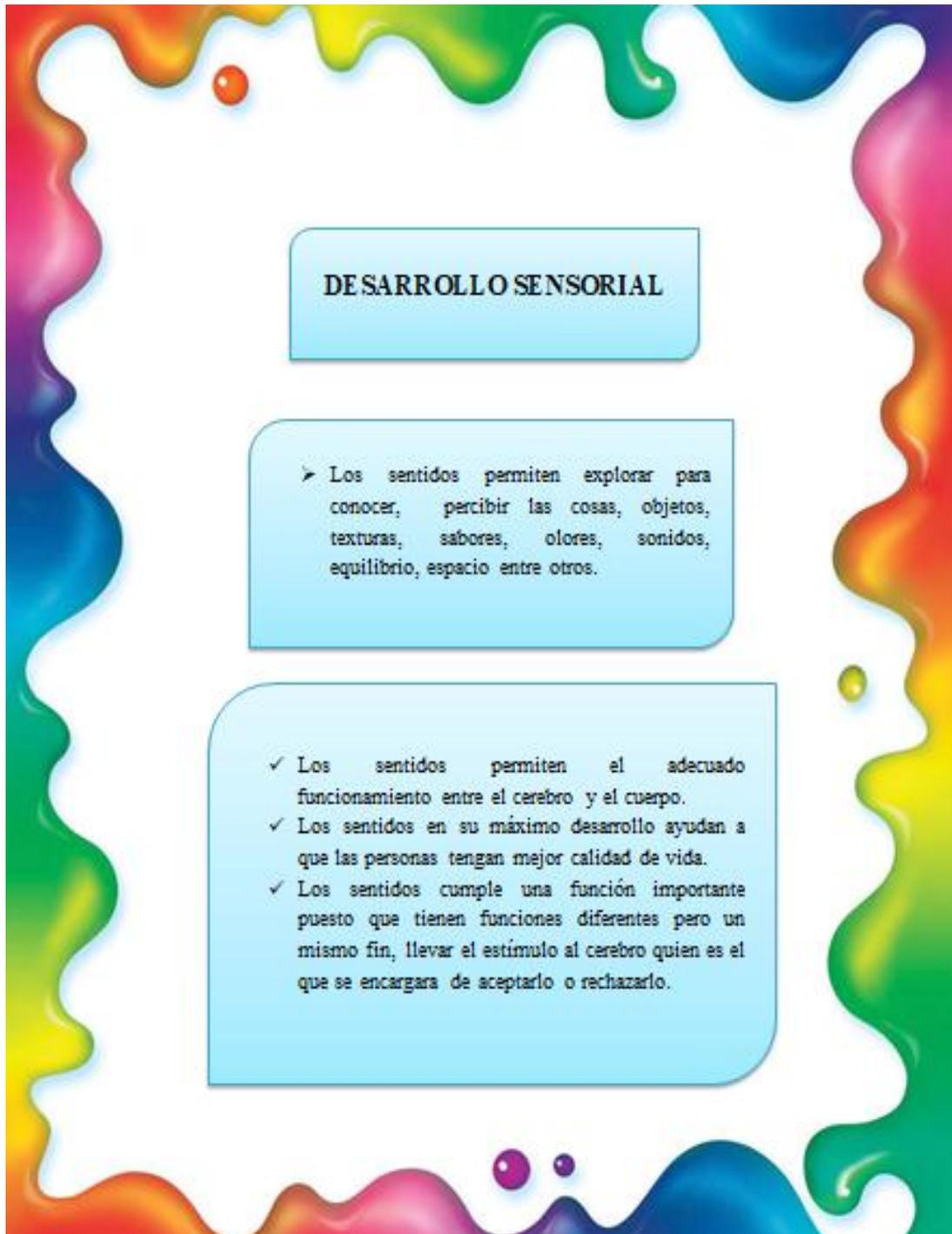
IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

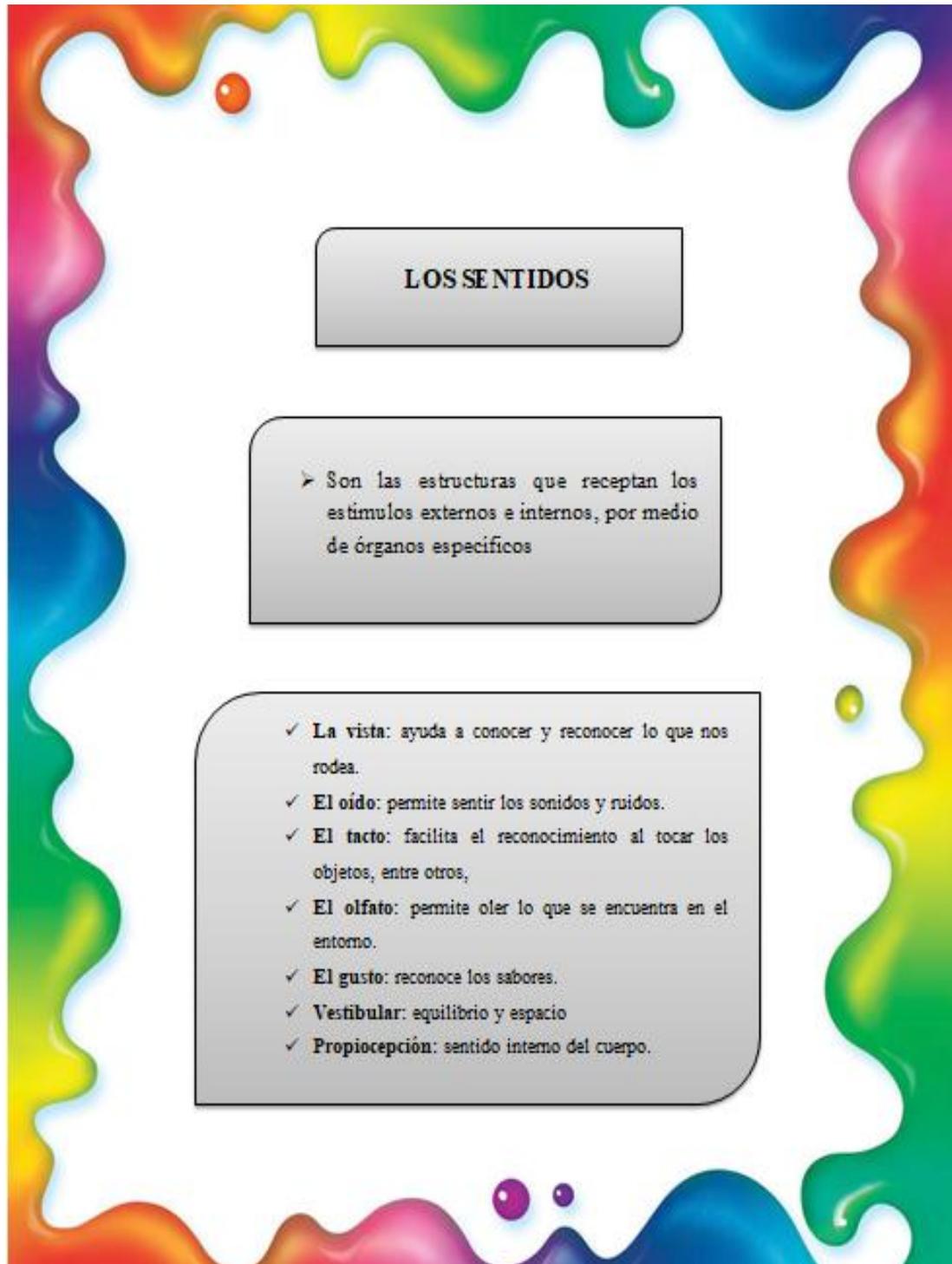
IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

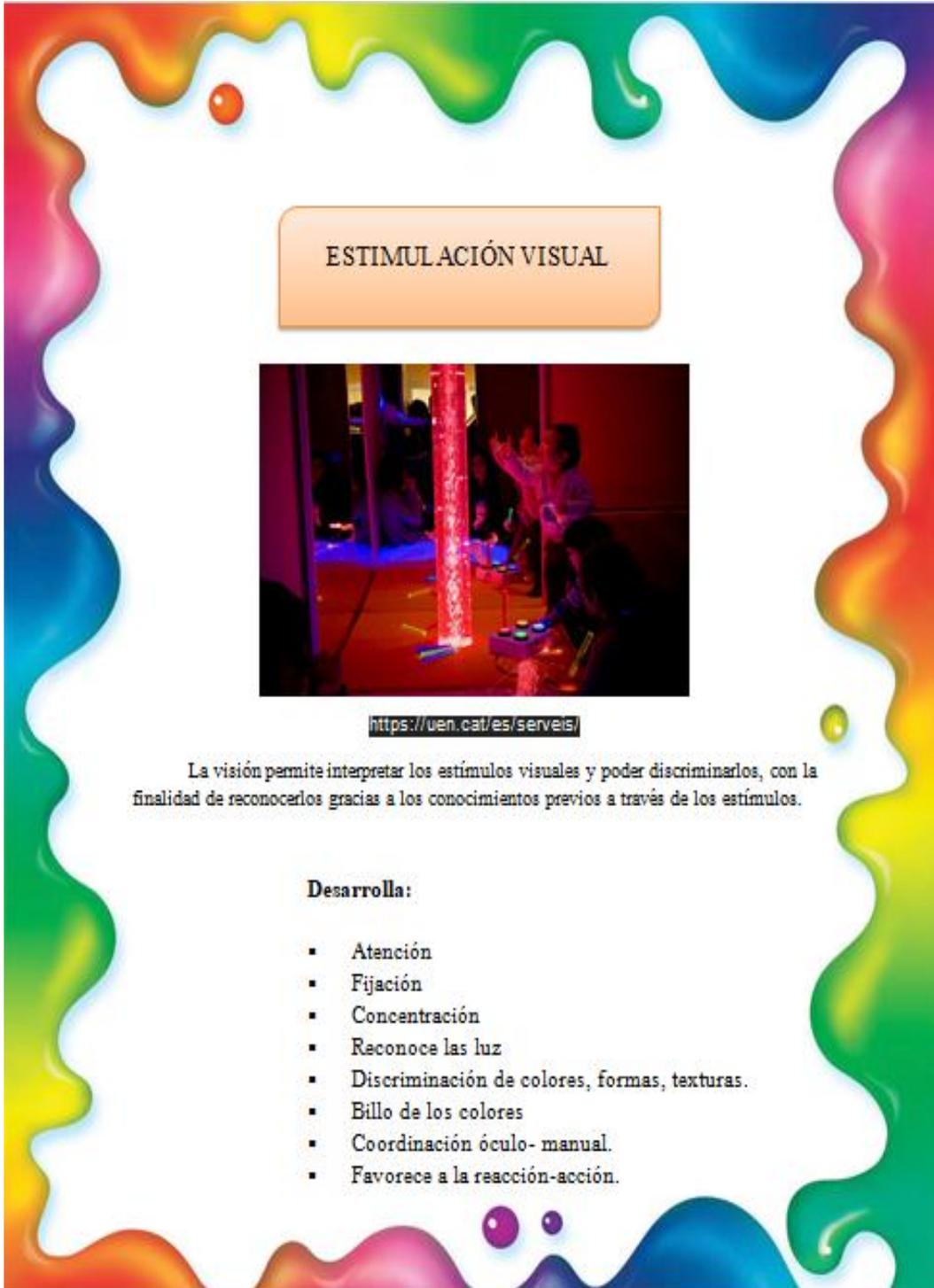
IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



ESTIMULACIÓN VISUAL



<https://uen.cat/es/serveis/>

La visión permite interpretar los estímulos visuales y poder discriminarlos, con la finalidad de reconocerlos gracias a los conocimientos previos a través de los estímulos.

Desarrolla:

- Atención
- Fijación
- Concentración
- Reconoce las luz
- Discriminación de colores, formas, texturas.
- Billo de los colores
- Coordinación óculo- manual.
- Favorece a la reacción-acción.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ESTIMULACIÓN TÁCTIL



<https://www.medkids.com.mx/sala-estimulacion-s-ensori-al-bebes-costa-rica/>

La estimulación táctil permite la exploración de todo lo que le rodea e involucra todo el cuerpo a través de sus quimiorreceptores.

Desarrolla:

- Discriminar los distintos objetos, formas, texturas.
- Placer
- La formación de la conciencia táctil.
- La memoria a través del manipuleo.
- La experiencia al tocar las diferentes texturas, entre otros.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ESTIMULACIÓN GUSTATIVA



<https://www.hacerfamilia.com/bebes/noticia-sabores-bebe-estimula-sentido-gusto-20151006114328.html>

Tiene como finalidad adquirir nuevos conocimientos por medio del órgano del gusto, a través de la exploración de sabores logrando conocer y discriminar los diferentes saborcillos.

Desarrolla:

- La discriminación de sabores.
- Los movimientos de la boca adecuadamente.
- Los movimientos del órgano de la lengua.
- El gusto por los alimentos
- La memoria de la comida.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



ESTIMULACIÓN OLFATIVA



<http://www.saquitodecanela.com/juego-estimulacion-olfativa-ninos/>

Permite desarrollar la conciencia y discriminación de los olores sean estos artificiales o de la naturaleza, dando significado a los olores y creando efectos cognitivos en la memoria.

Desarrolla:

- Reconoce olores familiares.
- Discrimina entre olores agradables y desagradables.
- Identifica los olores que le rodean.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ESTIMULACIÓN AUDITIVA



<http://www.guarderiachupetin.es/estimulacion-auditiva-v-musicoterapia>

Permite discriminar los estímulos sonoros y auditivos, facilitando al cerebro a una respuesta inmediata a lo previamente guardado en su memoria favoreciendo la organización de todas las sensaciones auditivas.

Desarrolla:

- El gusto por la buena música
- La habilidad de escuchar.
- Discrimina el volumen de los sonidos.
- La diferencia entre los sonidos agudos y graves
- Respuesta inmediata a los sonidos que no le gustan o le agradan

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

SALAS MULTISENSORIALES



<http://www.hablemosdeneurociencia.com/la-estimulacion-multisensorial-los-espacios-snoezelen/>

➤ Nace en Holanda y su significado es la unión de dos verbos ‘Explorar’ y ‘relajarse’ en el año de 1970 por Jan Hulsegge y Ad Verheul,

- ✓ Mejora la calidad de vida.
- ✓ Permite un desarrollo integral de los sentidos.
- ✓ Permite el desarrollo integral de los infantes.
- ✓ Consta de dos salas.
 - Sala blanca
 - Sala negra

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

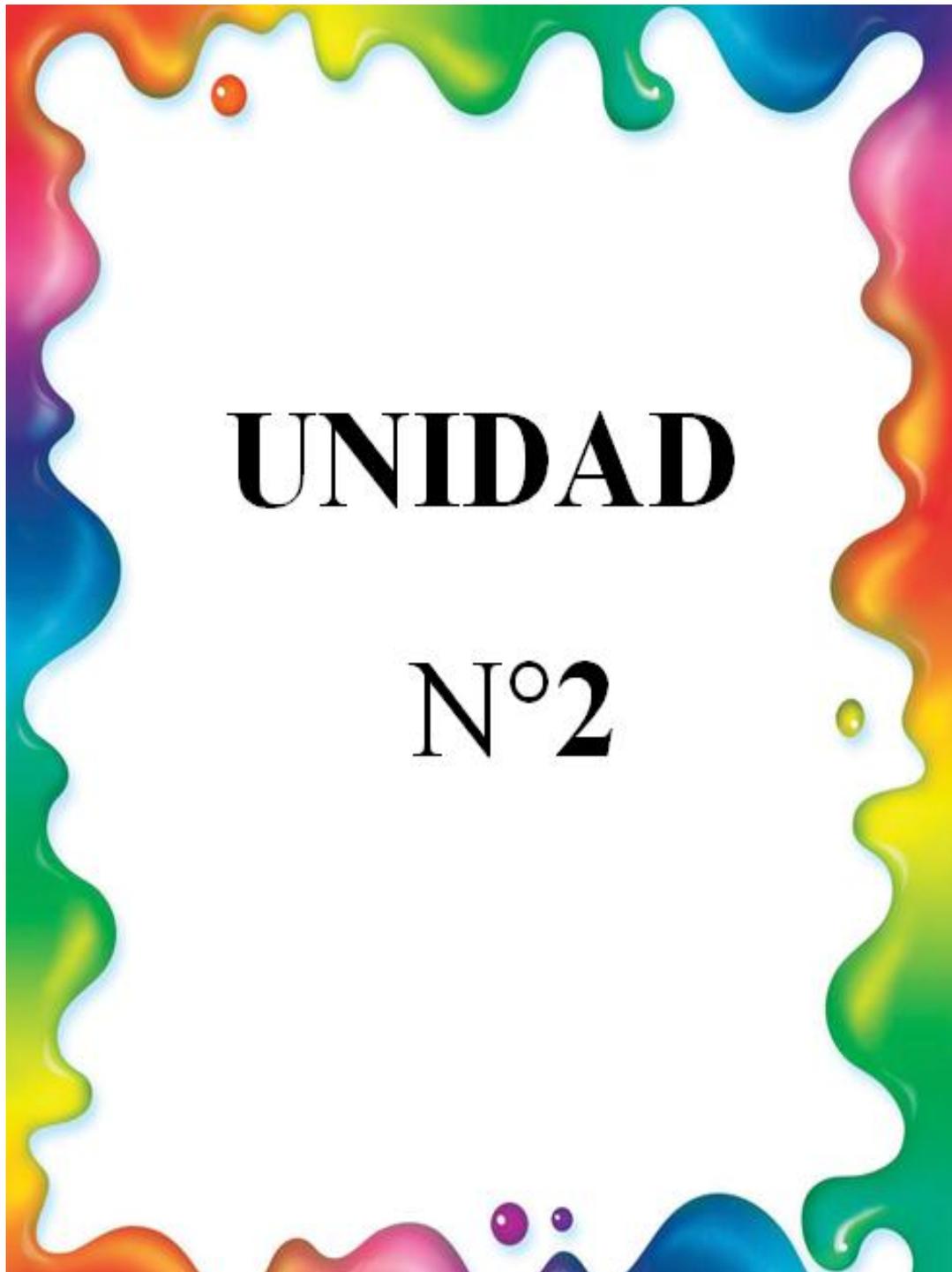
INSTRUCCIONES PARA EL INGRESO A LA SALA MULTISENSORIAL

- Antes de ingresar a la sala multisensorial, es necesario y oportuno aclarar ciertos parámetros que facilitarán vivir las experiencias sensoriales.
 - ✓ Sacarse los zapatos y medias y dejar en el lugar correspondiente.
 - ✓ No llevar puesto mucha ropa como chompa, abrigos, bufandas, guantes, entre otros.
 - ✓ No ingresar con celulares, ni otro objeto tecnológico.
 - ✓ Ingresar dejando todo el pesimismo fuera de la sala.
 - ✓ Ingresar con la mente positiva.
 - ✓ Tener en consideración que en un área de la sala se puede ensuciar sea con pintura o con comida.
 - ✓ Si son alérgicos a los aromas como los inciensos y esencias, indicar a la persona encargada antes del ingreso a la sala.
 - ✓ Tener precaución a la hora de estar en las colchonetas y de más equipos de movibles, para evitar los accidentes.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

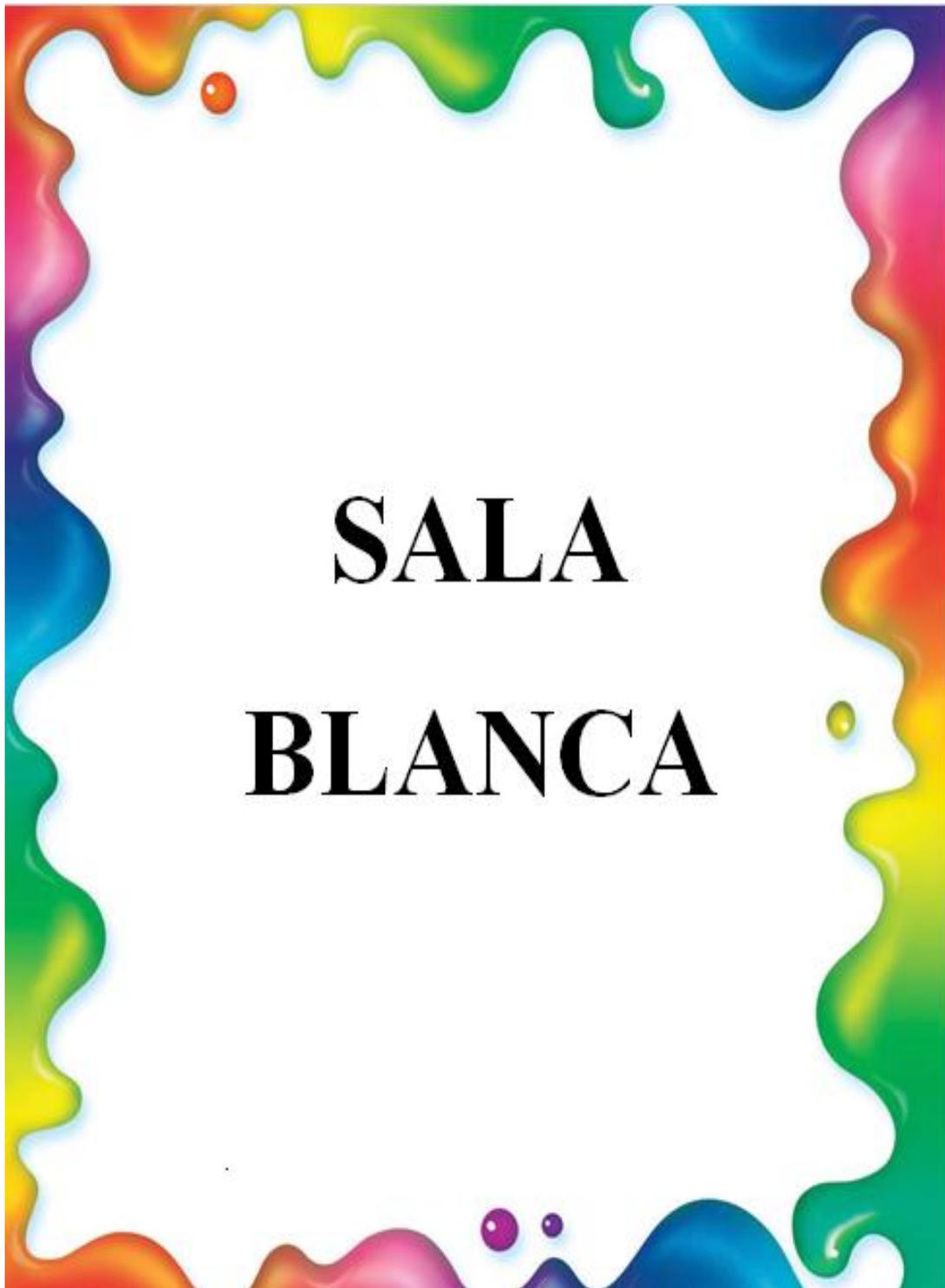
IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

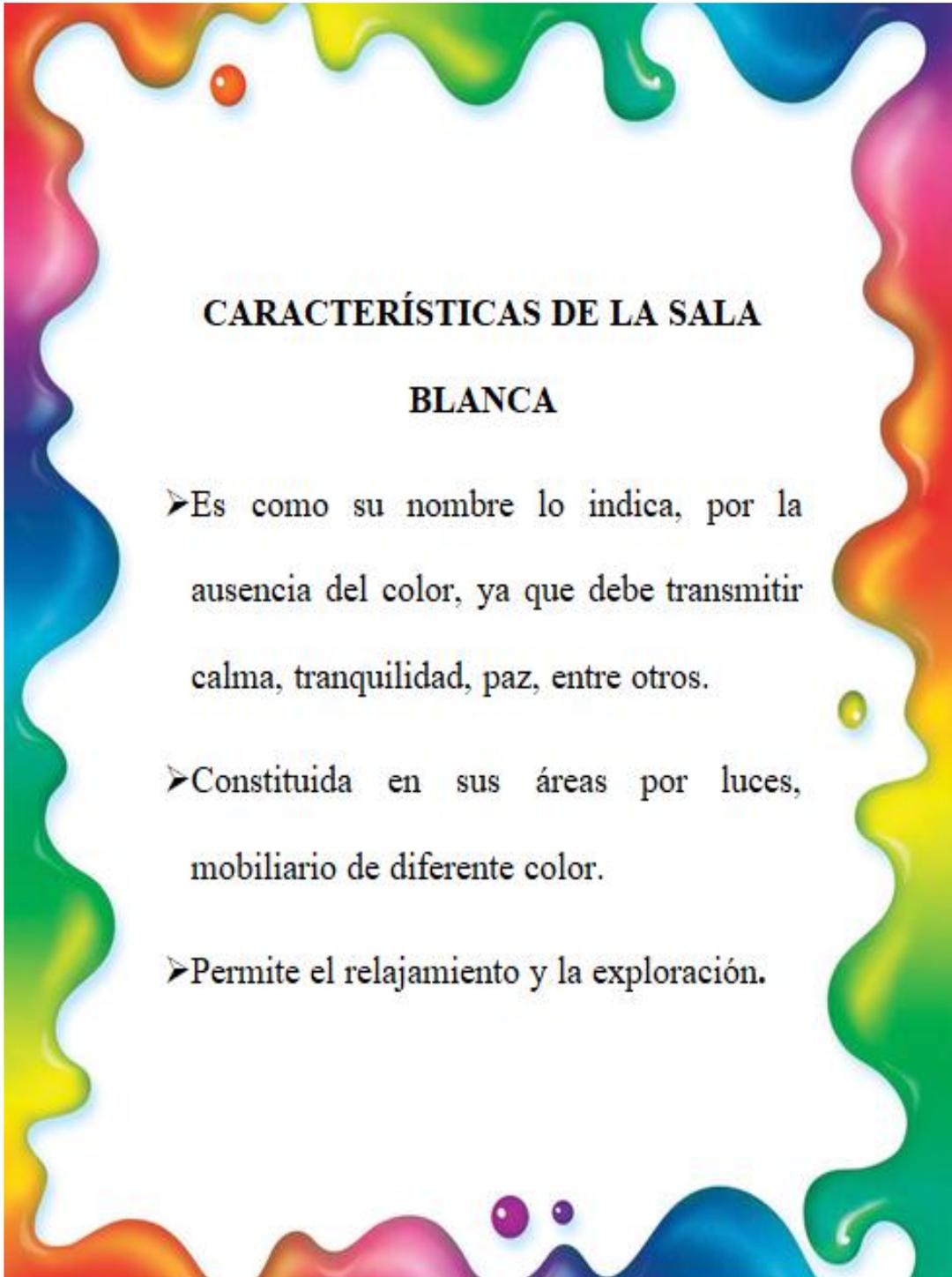
IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

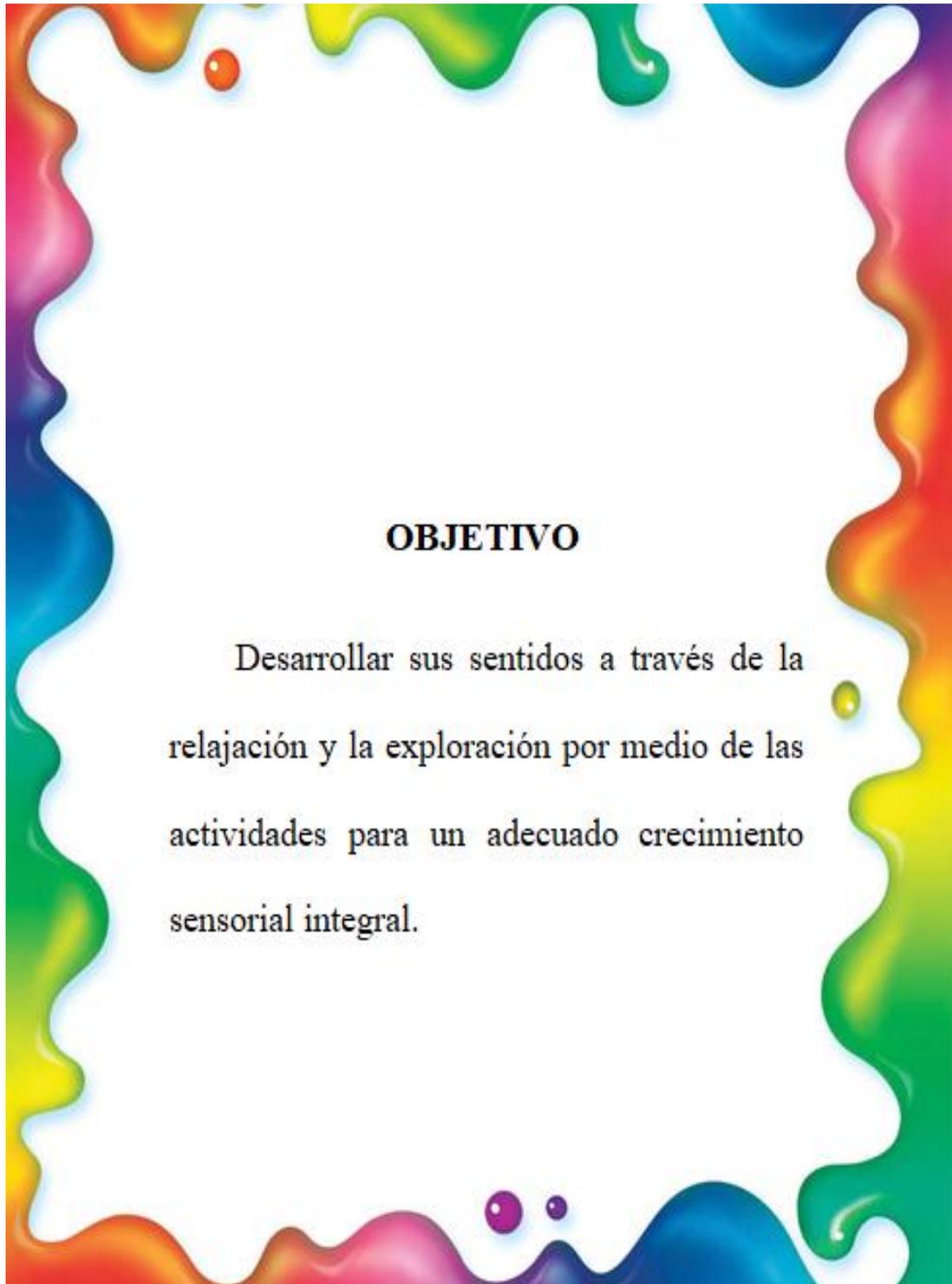
IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°1

Nombre de la actividad: Medusa colorida



Objetivo: Mirar los destellos de luz y los colores que se encuentran en sus tentáculos y cabeza para mejorar la concentración de los niños y niñas.

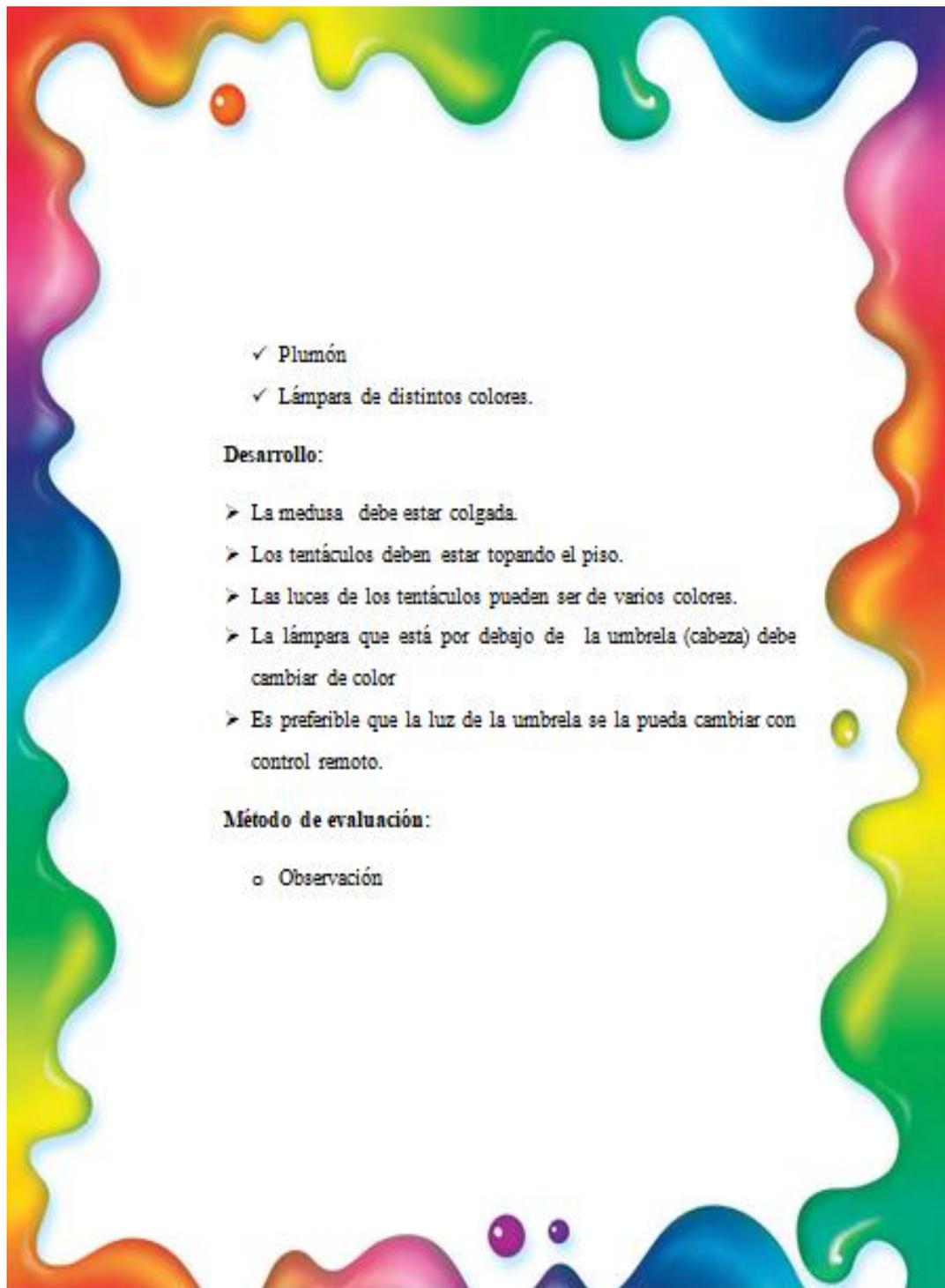
Material:

- ✓ Cintas de distintas formas, texturas y colores
- ✓ Casco

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°2

Nombre de la actividad: Alfombra de luz



<https://spanish.alibaba.com/product-detail/star-light-fiber-optic-carpet-for-sensory-integration-rooms-decoration-60374145112.html>

Objetivo: Despertar en los infantes la imaginación, a través de la proyección de la luz desde abajo hacia arriba.

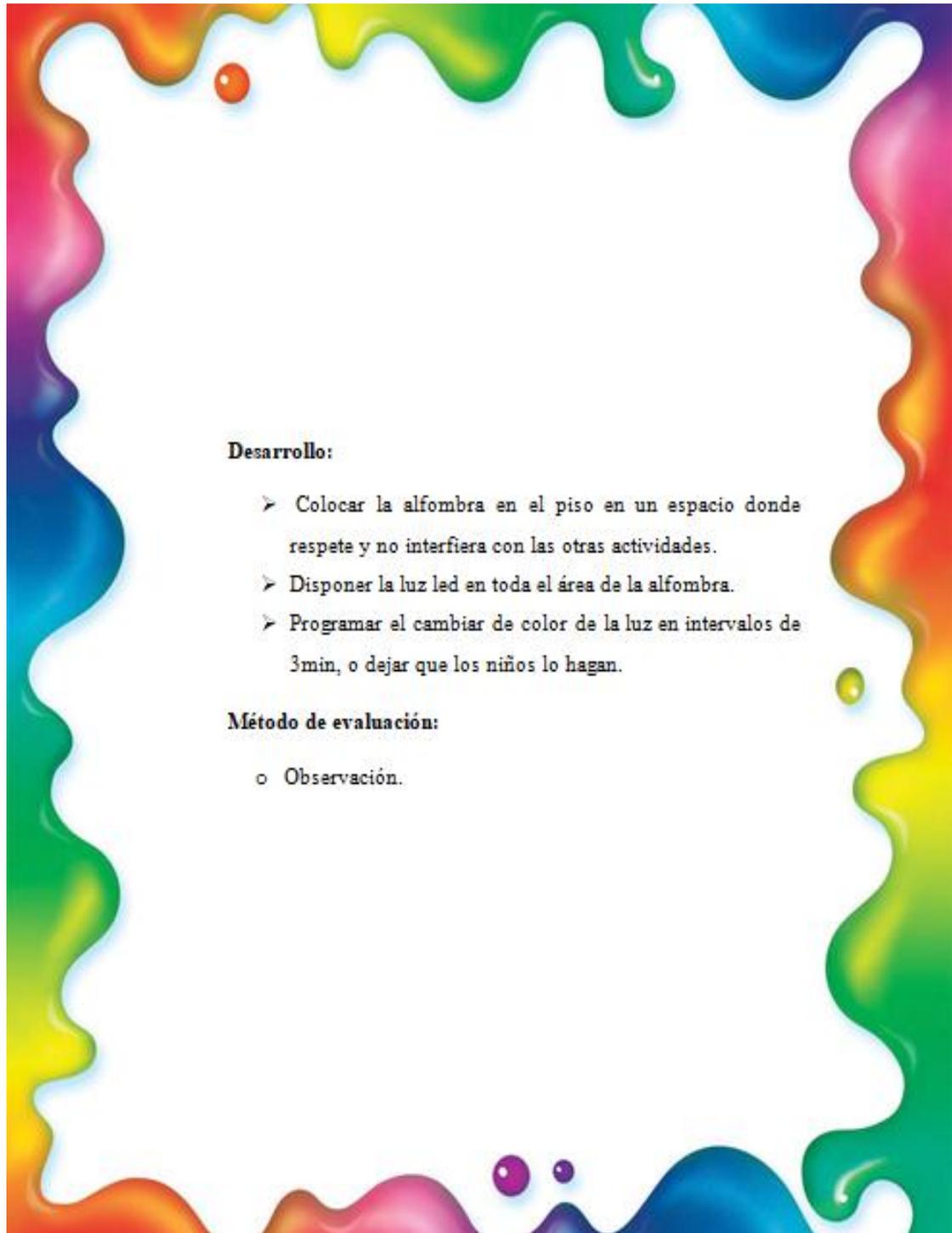
Material:

- ✓ Alfombra de 1.50m x 1.50m.
- ✓ Luz led de varios colores, con su respectivo control.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°3

Nombre de la actividad: Cojín interactivo



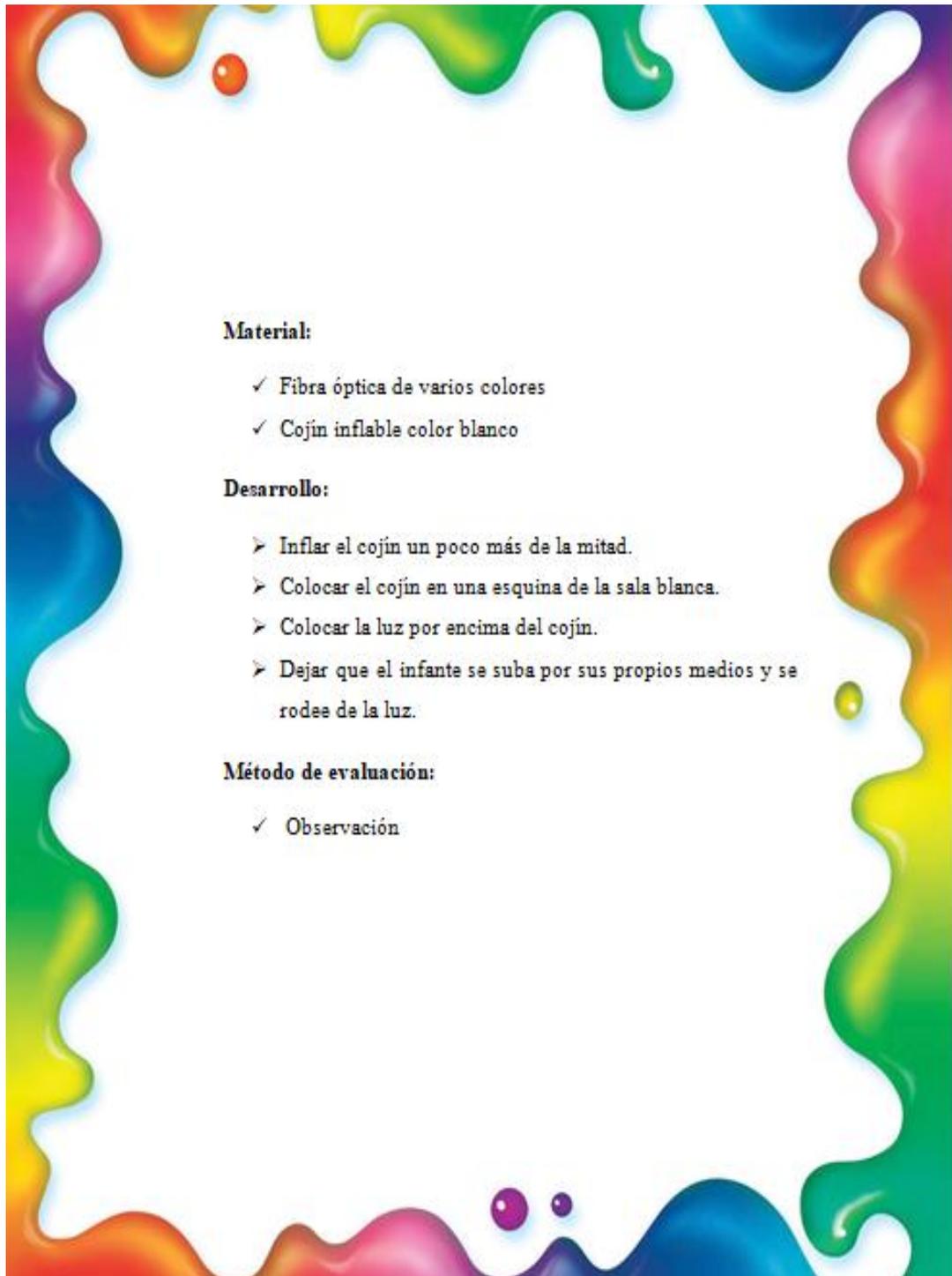
<https://funandfunction.com/fiber-optic-soffie-calming-white.html>

Objetivo: desarrollar la motricidad fina y gruesa al subir al cojín inflable y rodearse de la luz.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Material:

- ✓ Fibra óptica de varios colores
- ✓ Cojín inflable color blanco

Desarrollo:

- Inflar el cojín un poco más de la mitad.
- Colocar el cojín en una esquina de la sala blanca.
- Colocar la luz por encima del cojín.
- Dejar que el infante se suba por sus propios medios y se rodee de la luz.

Método de evaluación:

- ✓ Observación

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°4

Nombre de la actividad: Jugando libremente.



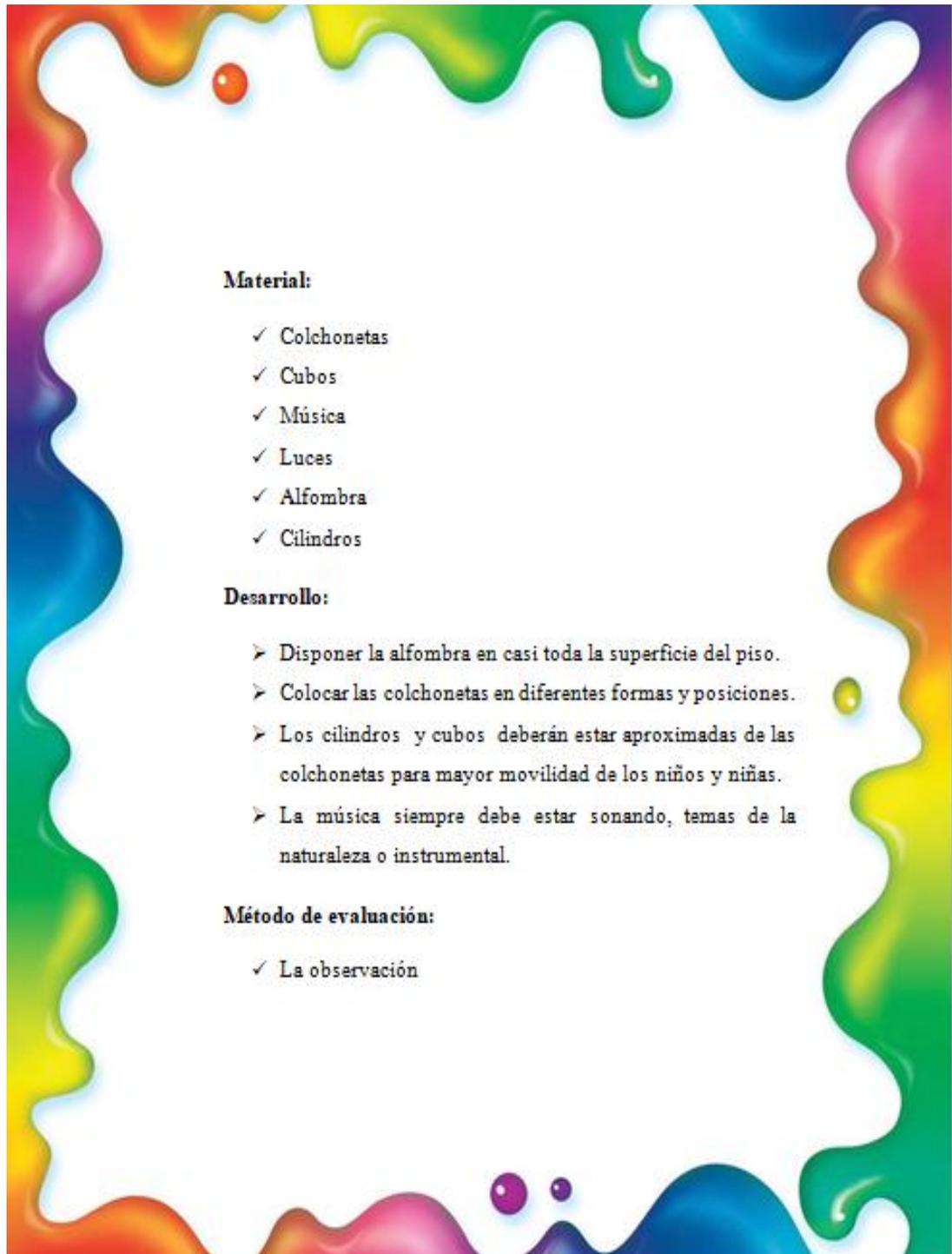
<https://www.tandem.fr/materiel-pour-salles-de-stimulation-multisensorielle.html>

Objetivo: potenciar las habilidades visomotoras, así como también la creatividad por medio de las colchonetas, la luz, la música.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Material:

- ✓ Colchonetas
- ✓ Cubos
- ✓ Música
- ✓ Luces
- ✓ Alfombra
- ✓ Cilindros

Desarrollo:

- Disponer la alfombra en casi toda la superficie del piso.
- Colocar las colchonetas en diferentes formas y posiciones.
- Los cilindros y cubos deberán estar aproximadas de las colchonetas para mayor movilidad de los niños y niñas.
- La música siempre debe estar sonando, temas de la naturaleza o instrumental.

Método de evaluación:

- ✓ La observación

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°5

Nombre de la actividad: Pisa, Pisa Y Siente



<https://www.pinterest.com.mx/pin/261490322099225889>

Objetivo: fortalecer en los infantes la construcción de nuevos conocimientos, por medio del tacto y la vista.

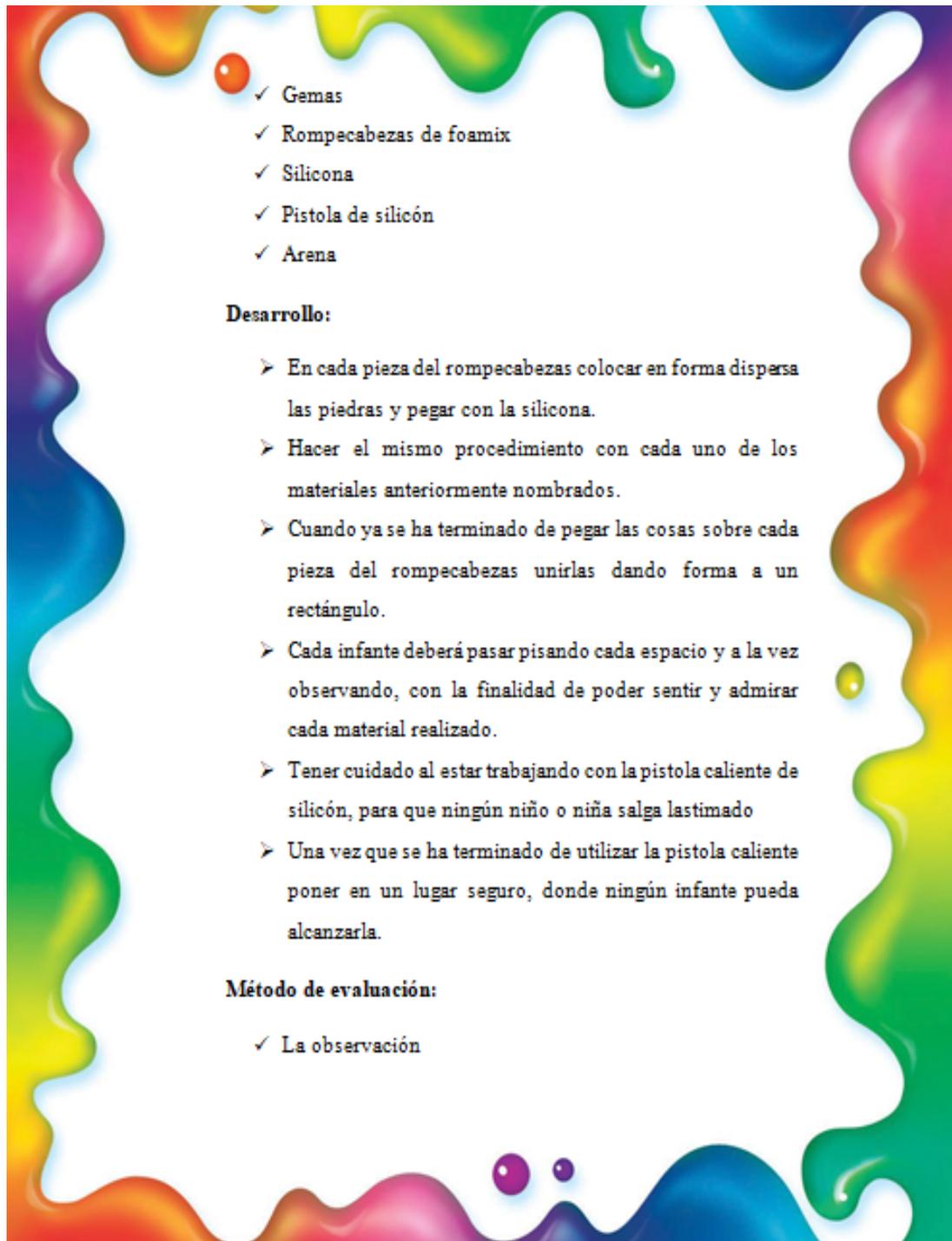
Material:

- ✓ Piedras
- ✓ Semillas
- ✓ Palos
- ✓ Esponjas

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



- ✓ Gemas
- ✓ Rompecabezas de foamix
- ✓ Silicona
- ✓ Pistola de silicón
- ✓ Arena

Desarrollo:

- En cada pieza del rompecabezas colocar en forma dispersa las piedras y pegar con la silicona.
- Hacer el mismo procedimiento con cada uno de los materiales anteriormente nombrados.
- Cuando ya se ha terminado de pegar las cosas sobre cada pieza del rompecabezas unir las dando forma a un rectángulo.
- Cada infante deberá pasar pisando cada espacio y a la vez observando, con la finalidad de poder sentir y admirar cada material realizado.
- Tener cuidado al estar trabajando con la pistola caliente de silicón, para que ningún niño o niña salga lastimado
- Una vez que se ha terminado de utilizar la pistola caliente poner en un lugar seguro, donde ningún infante pueda alcanzarla.

Método de evaluación:

- ✓ La observación

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°6

Nombre de la actividad: decoremos
nuestros rostros.



<http://miaulainfantilanika.blogspot.com/2016/?m=1>

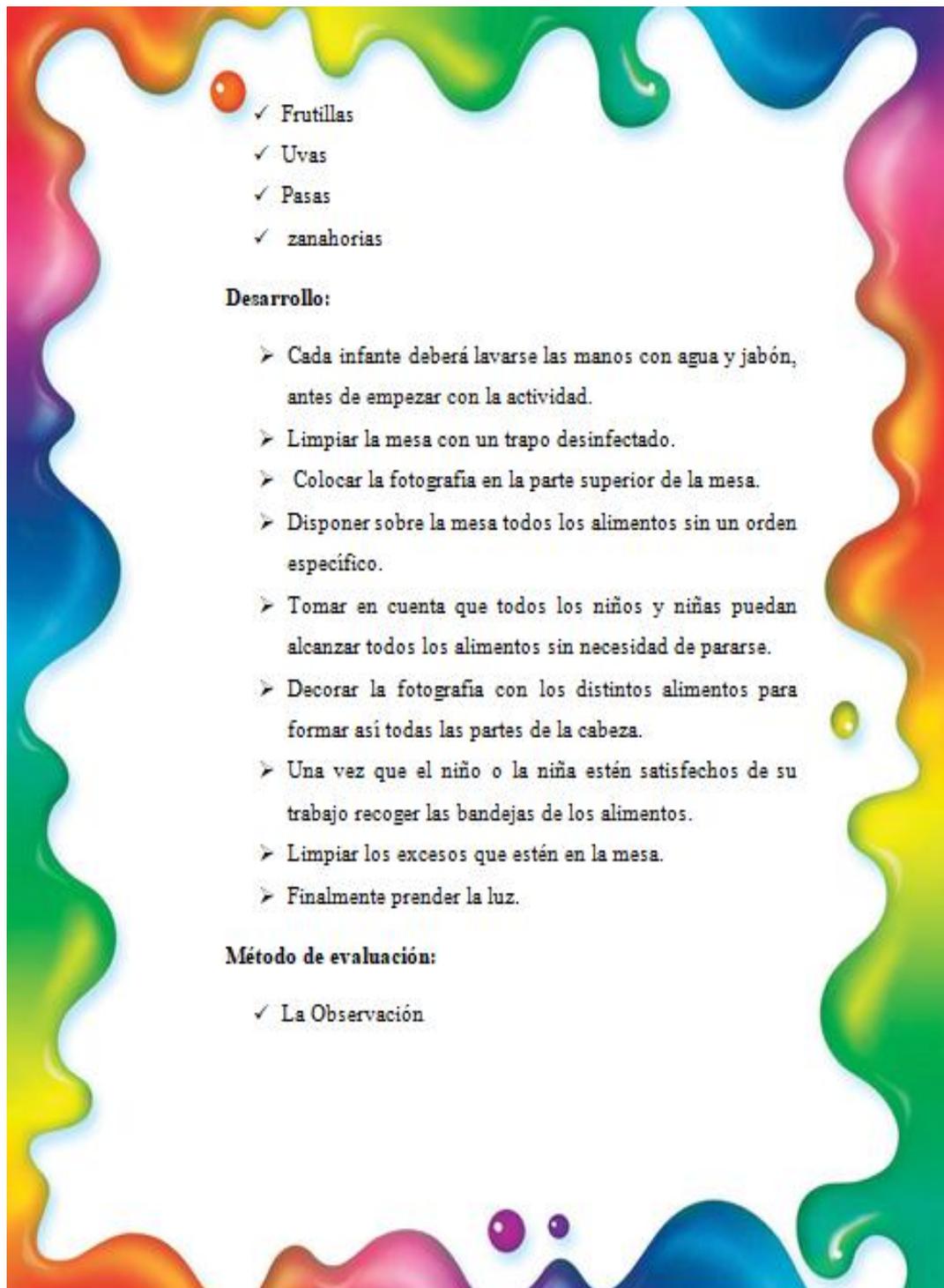
Objetivo: afianzar el conocimiento previamente adquirido de las partes de la cabeza, a través de la decoración con alimentos.

Material:

- ✓ Fotografía de cada infante plastificada.
- ✓ Tallarines de colores.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana



- ✓ Frutillas
- ✓ Uvas
- ✓ Pasas
- ✓ zanahorias

Desarrollo:

- Cada infante deberá lavarse las manos con agua y jabón, antes de empezar con la actividad.
- Limpiar la mesa con un trapo desinfectado.
- Colocar la fotografía en la parte superior de la mesa.
- Disponer sobre la mesa todos los alimentos sin un orden específico.
- Tomar en cuenta que todos los niños y niñas puedan alcanzar todos los alimentos sin necesidad de pararse.
- Decorar la fotografía con los distintos alimentos para formar así todas las partes de la cabeza.
- Una vez que el niño o la niña estén satisfechos de su trabajo recoger las bandejas de los alimentos.
- Limpiar los excesos que estén en la mesa.
- Finalmente prender la luz.

Método de evaluación:

- ✓ La Observación

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°7

Nombre de la actividad: cuadros mágicos.



<https://www.pinterest.com.mx/pin/665899494877279717/>

Objetivo: desarrollar la creatividad y concentración por medio de los diferentes colores que poseen los cuadros.

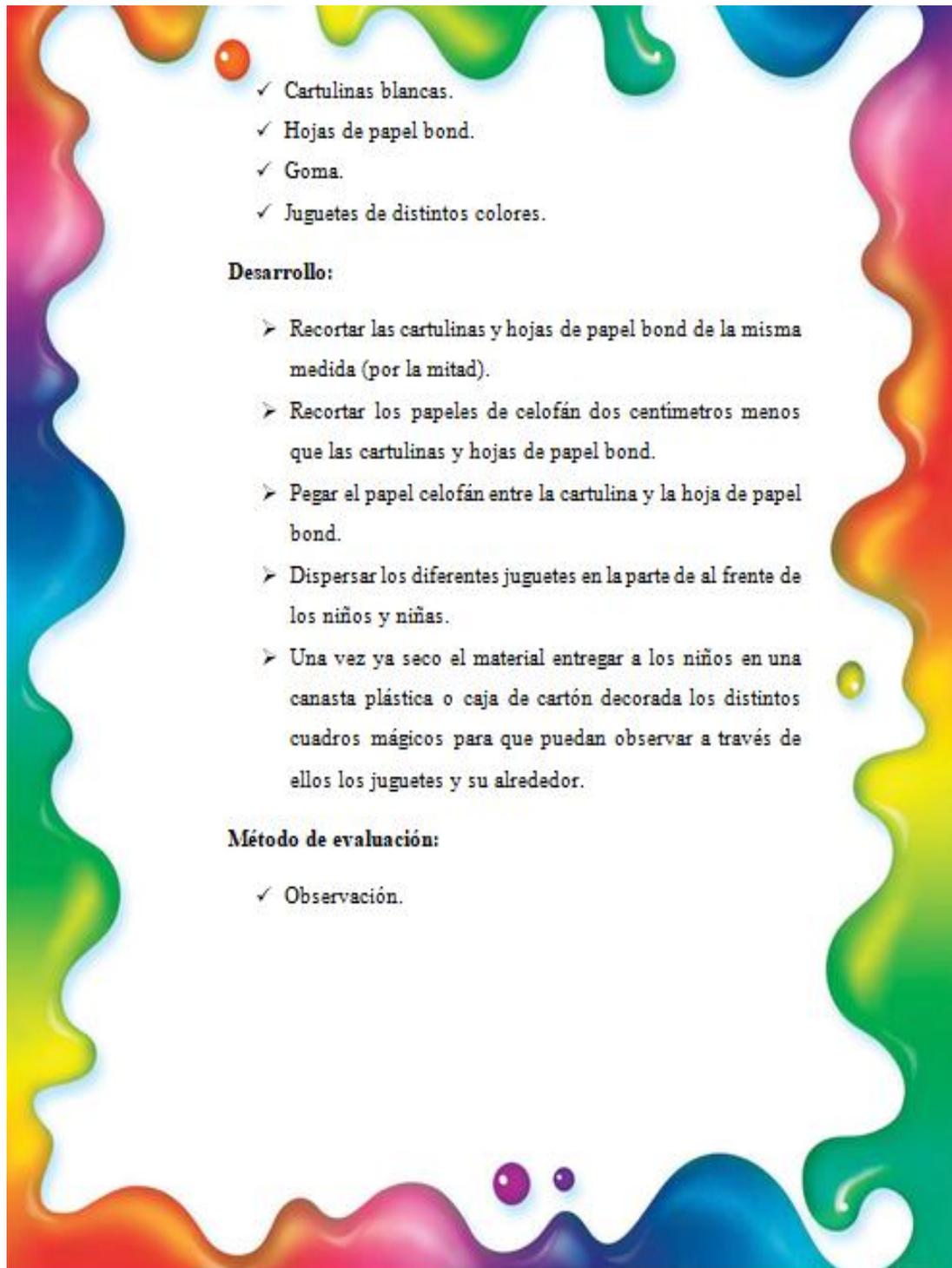
Material:

- ✓ Papel celofán en varios colores.
- ✓ Tijeras

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



- ✓ Cartulinas blancas.
- ✓ Hojas de papel bond.
- ✓ Goma.
- ✓ Juguetes de distintos colores.

Desarrollo:

- Recortar las cartulinas y hojas de papel bond de la misma medida (por la mitad).
- Recortar los papeles de celofán dos centímetros menos que las cartulinas y hojas de papel bond.
- Pegar el papel celofán entre la cartulina y la hoja de papel bond.
- Dispersar los diferentes juguetes en la parte de al frente de los niños y niñas.
- Una vez ya seco el material entregar a los niños en una canasta plástica o caja de cartón decorada los distintos cuadros mágicos para que puedan observar a través de ellos los juguetes y su alrededor.

Método de evaluación:

- ✓ Observación.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

ACTIVIDAD N°8

Nombre de la actividad: Botellas
Sensoriales.



<https://www.pinterest.com.mx/pin/788974428439551724/>

Objetivo: incrementar la creatividad y concentración frente a los estímulos que se les presenta en las botellas sensoriales.

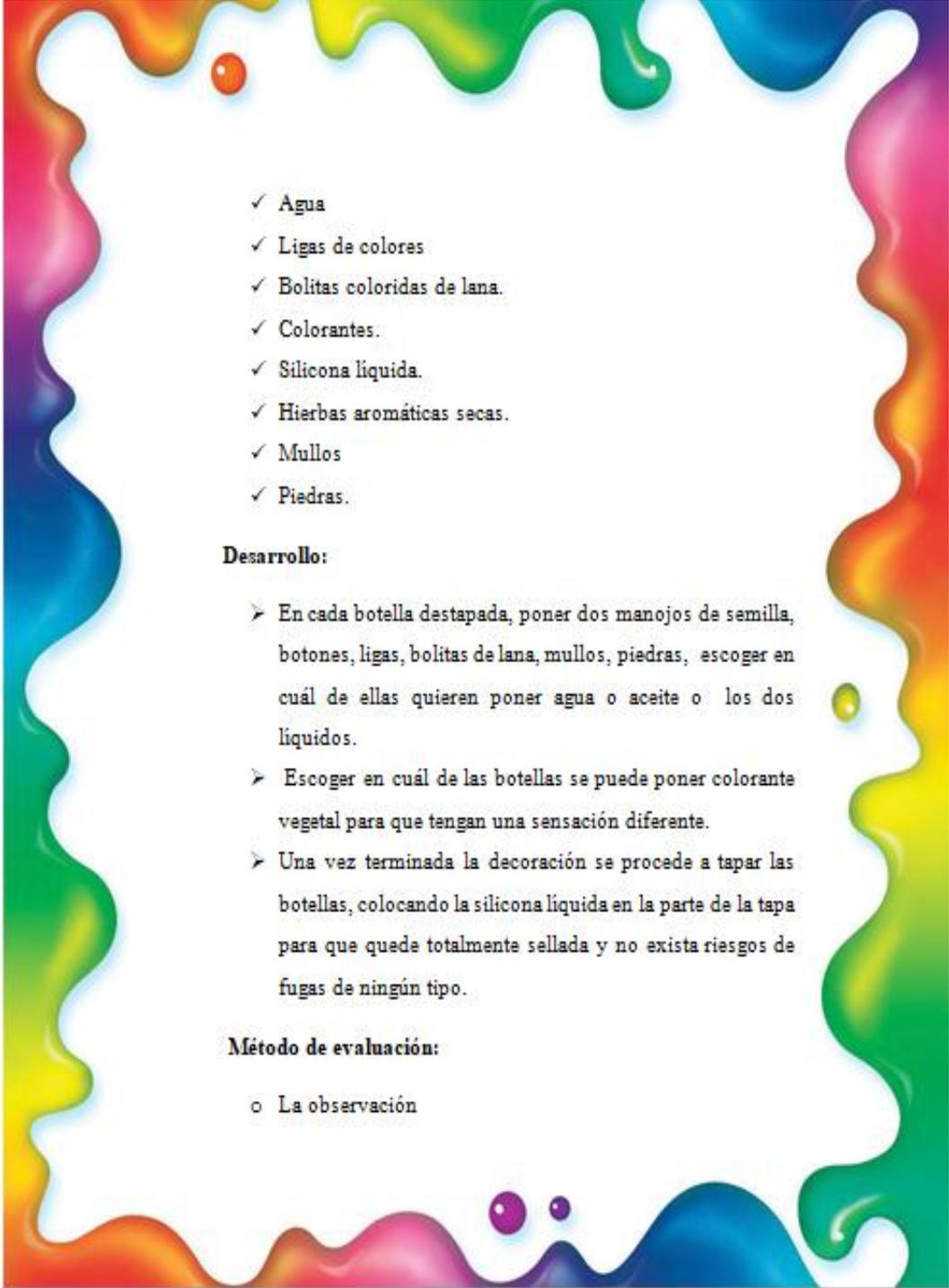
Material:

- ✓ Botellas plásticas transparentes.
- ✓ Botones
- ✓ Semillas
- ✓ Aceite

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



- ✓ Agua
- ✓ Ligas de colores
- ✓ Bolitas coloridas de lana.
- ✓ Colorantes.
- ✓ Silicona líquida.
- ✓ Hierbas aromáticas secas.
- ✓ Mullos
- ✓ Piedras.

Desarrollo:

- En cada botella destapada, poner dos manojos de semilla, botones, ligas, bolitas de lana, mullos, piedras, escoger en cuál de ellas quieren poner agua o aceite o los dos líquidos.
- Escoger en cuál de las botellas se puede poner colorante vegetal para que tengan una sensación diferente.
- Una vez terminada la decoración se procede a tapar las botellas, colocando la silicona líquida en la parte de la tapa para que quede totalmente sellada y no exista riesgos de fugas de ningún tipo.

Método de evaluación:

- La observación

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°9

Nombre de la actividad: Arma Tu Propia

Brocheta De Frutas.



<https://www.pinterest.com.mx/pin/861313497460580726/>

Objetivo: reconocer los distintos colores, olores, sabores, formas y texturas presentes en las frutas, por medio de la manipulación

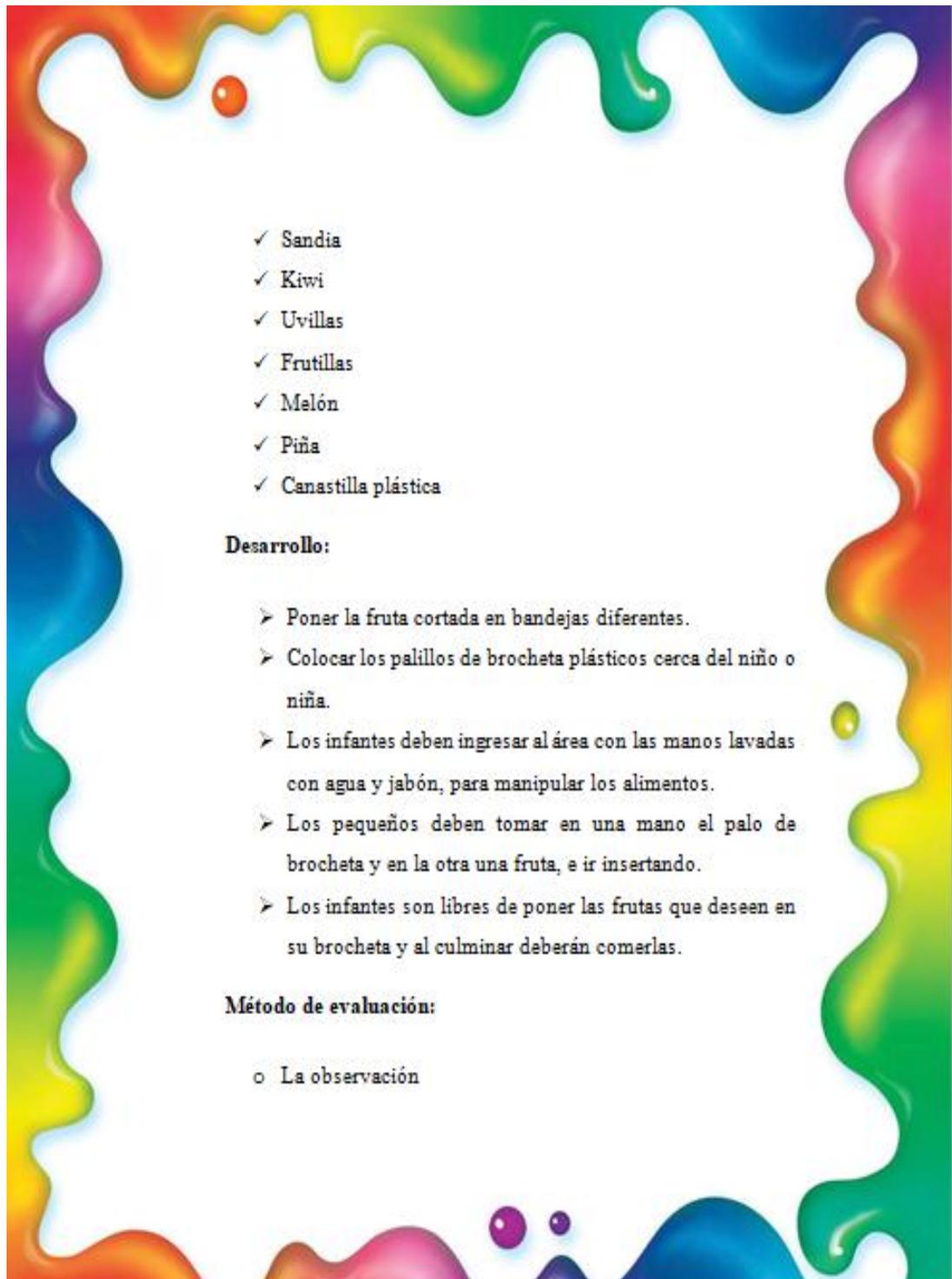
Material:

- ✓ Palos de brochetas plásticos

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



- ✓ Sandía
- ✓ Kiwi
- ✓ Uvillas
- ✓ Frutillas
- ✓ Melón
- ✓ Piña
- ✓ Canastilla plástica

Desarrollo:

- Poner la fruta cortada en bandejas diferentes.
- Colocar los palillos de brocheta plásticos cerca del niño o niña.
- Los infantes deben ingresar al área con las manos lavadas con agua y jabón, para manipular los alimentos.
- Los pequeños deben tomar en una mano el palo de brocheta y en la otra una fruta, e ir insertando.
- Los infantes son libres de poner las frutas que deseen en su brocheta y al culminar deberán comerlas.

Método de evaluación:

- La observación

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°10

Nombre de la actividad: Tienda India.



<https://www.pinterest.com.mx/pin/861313497461984954/>

Objetivo: experimentar diferentes sensaciones y expresar las emociones producidas al momento de estar dentro de la tienda india.

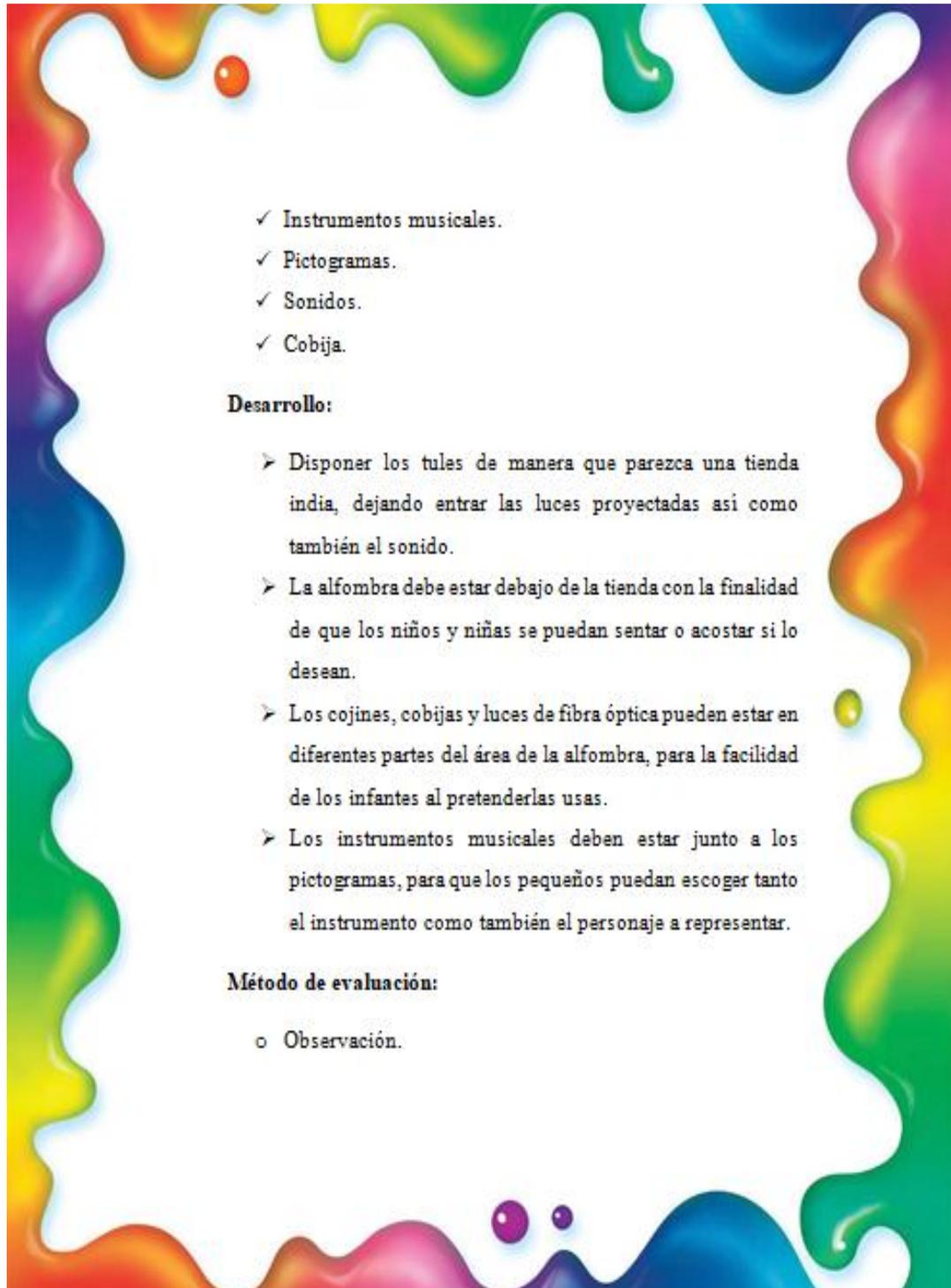
Material:

- ✓ Luces de fibra óptica.
- ✓ Luces proyectadas
- ✓ Tul de colores
- ✓ Alfombra de rompecabezas
- ✓ Cojines

Fuente: Propia

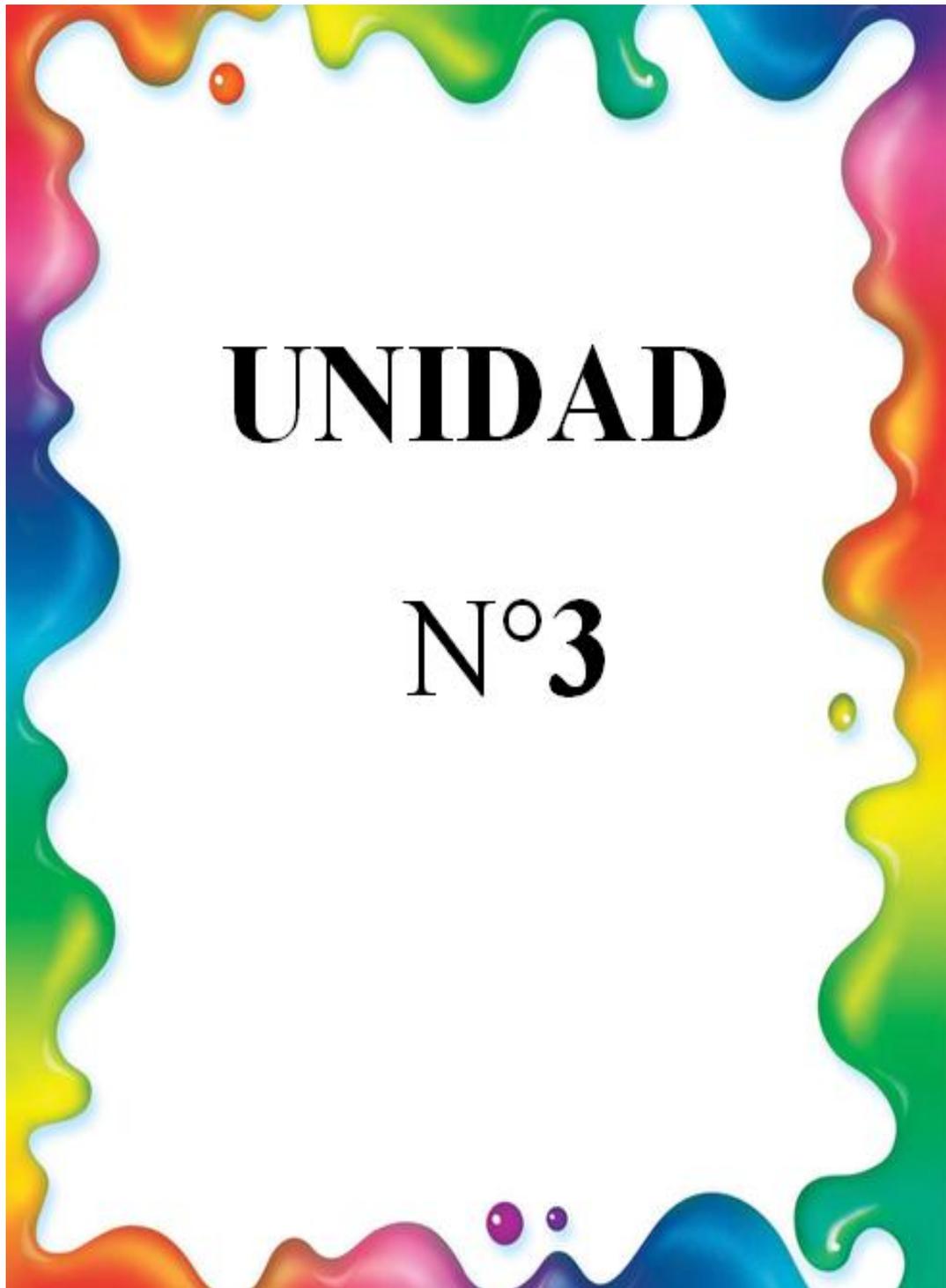
Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

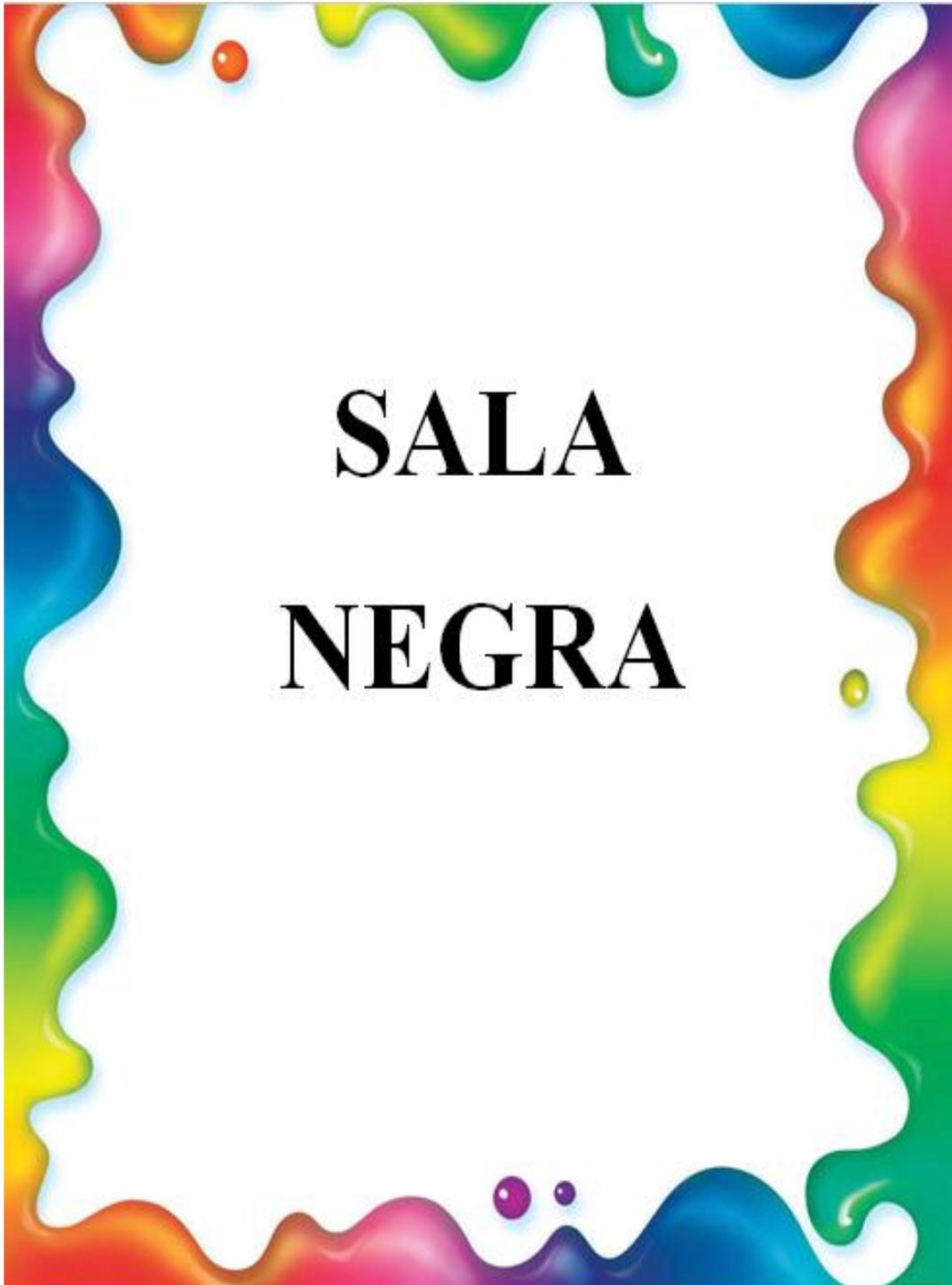
Elaborado por: Natali Orellana



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

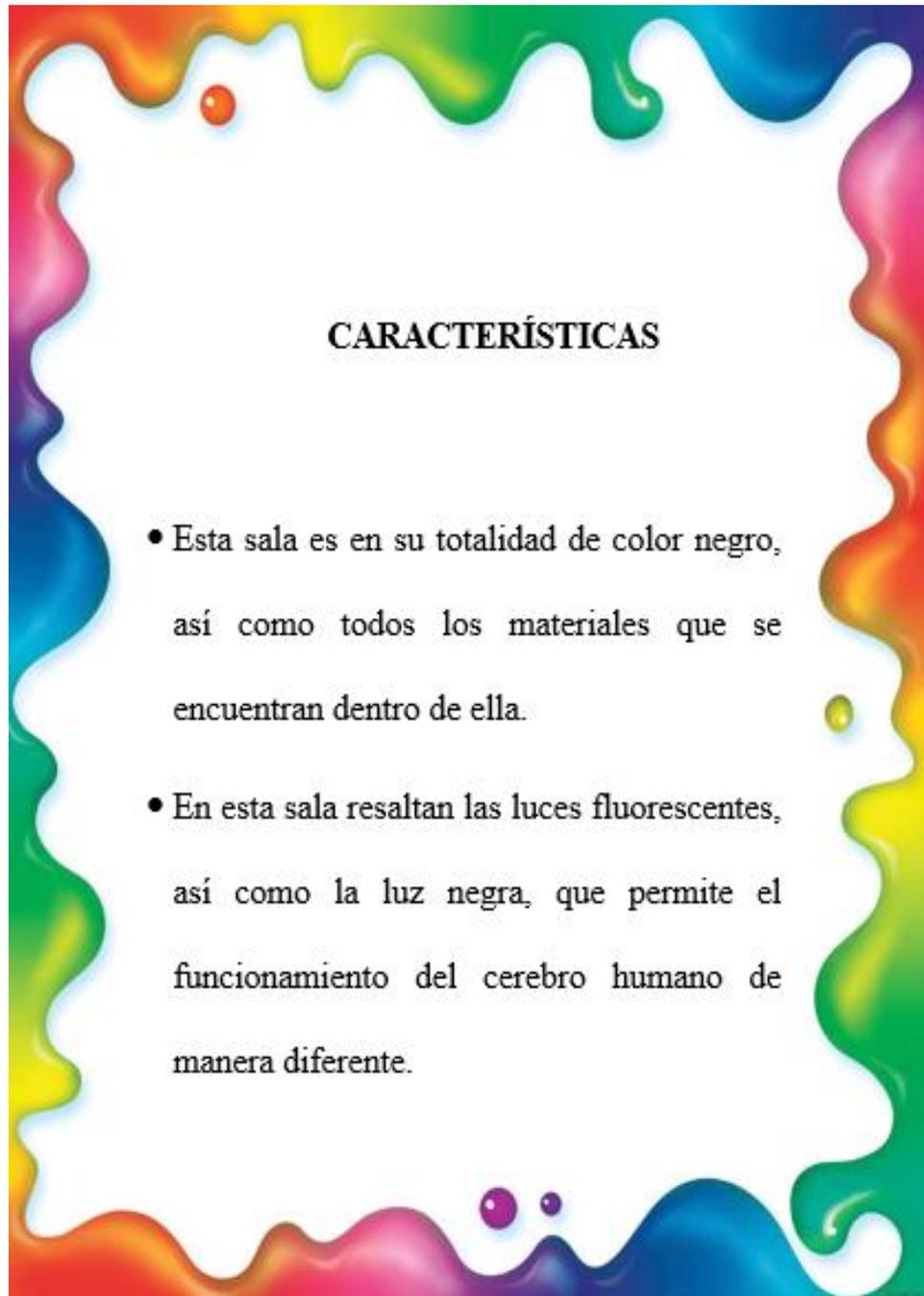
IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

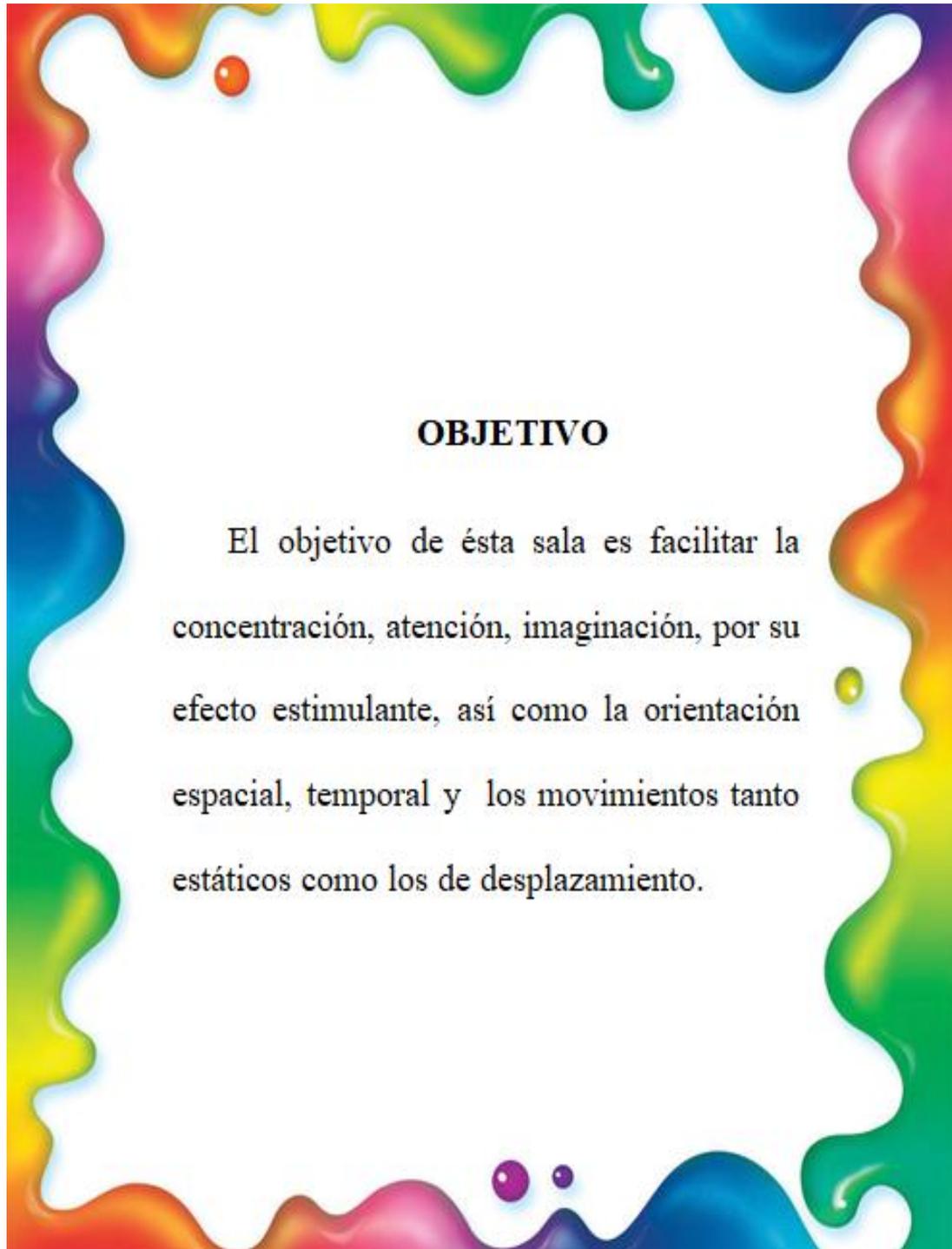
Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°1

Nombre de la actividad: cilindros
interactivos.



<http://dmeyrand.free.fr/wsb4083544101/snoezelen.html>

Objetivo: desarrolla la concentración e imaginación al momento de interactuar con las luces que se encuentran dentro del cilindro.

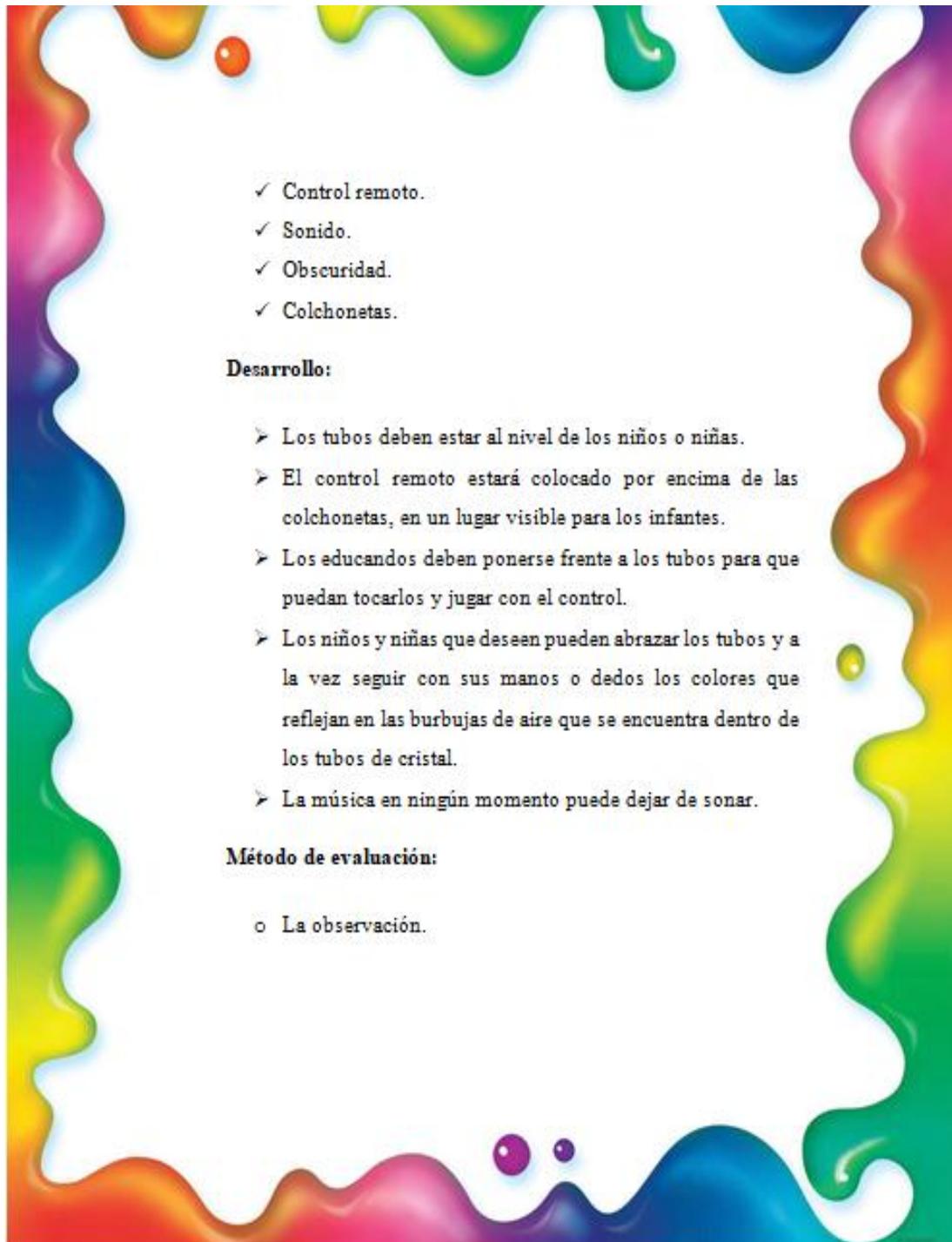
Material:

- ✓ Cilindros de vidrio de 1.70cm.
- ✓ Luces.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°2

Nombre de la actividad: Jugando Con El Tul



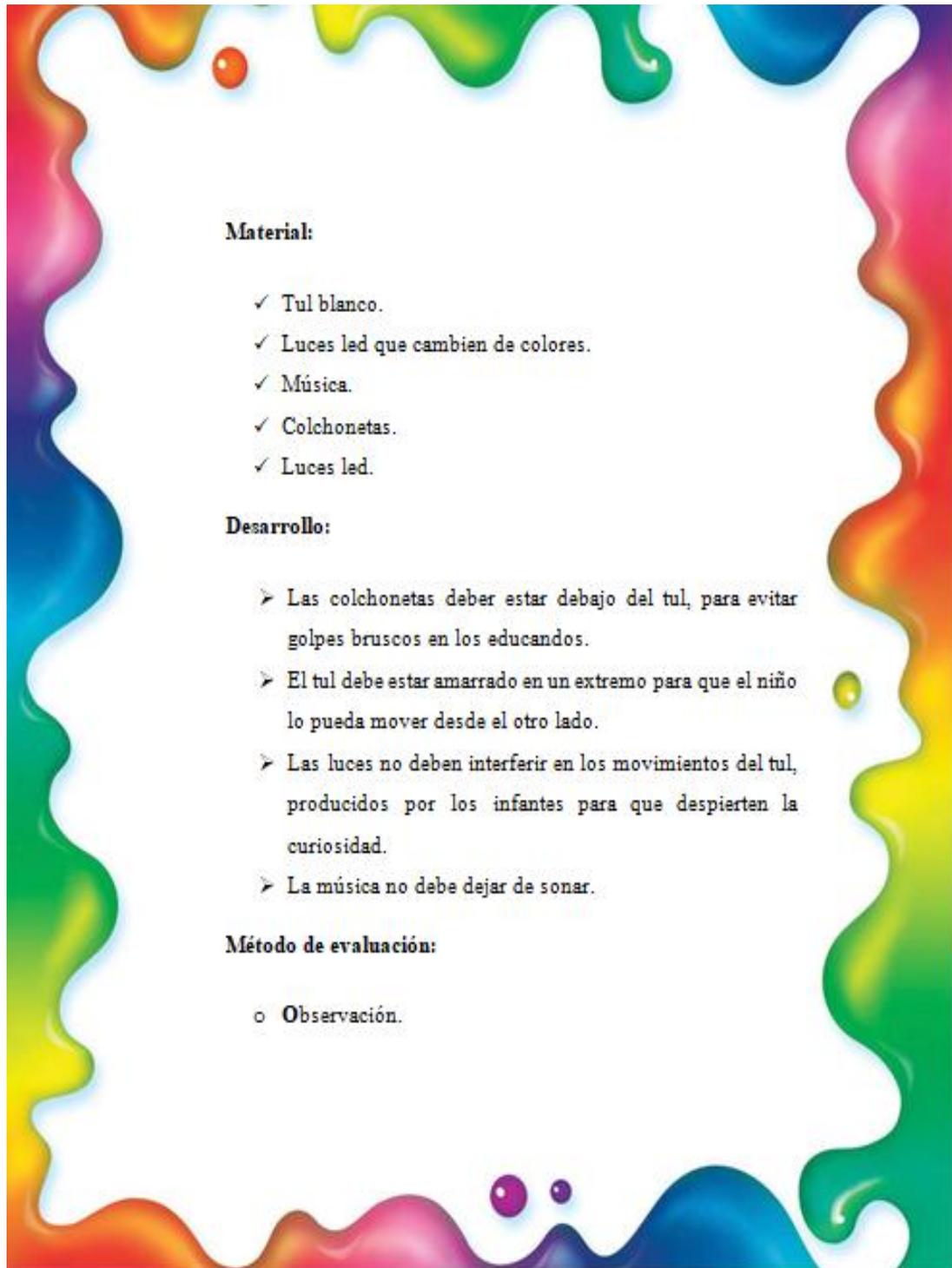
<https://www.pinterest.com.mx/pin/799177896352704331/>

Objetivo: desarrollar la orientación espacial y temporal, para la incrementación de la creatividad a través de los movimientos del tul

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Material:

- ✓ Tul blanco.
- ✓ Luces led que cambien de colores.
- ✓ Música.
- ✓ Colchonetas.
- ✓ Luces led.

Desarrollo:

- Las colchonetas deber estar debajo del tul, para evitar golpes bruscos en los educandos.
- El tul debe estar amarrado en un extremo para que el niño lo pueda mover desde el otro lado.
- Las luces no deben interferir en los movimientos del tul, producidos por los infantes para que despierten la curiosidad.
- La música no debe dejar de sonar.

Método de evaluación:

- Observación.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°3

Nombre de la actividad: Jugando Con Luces.



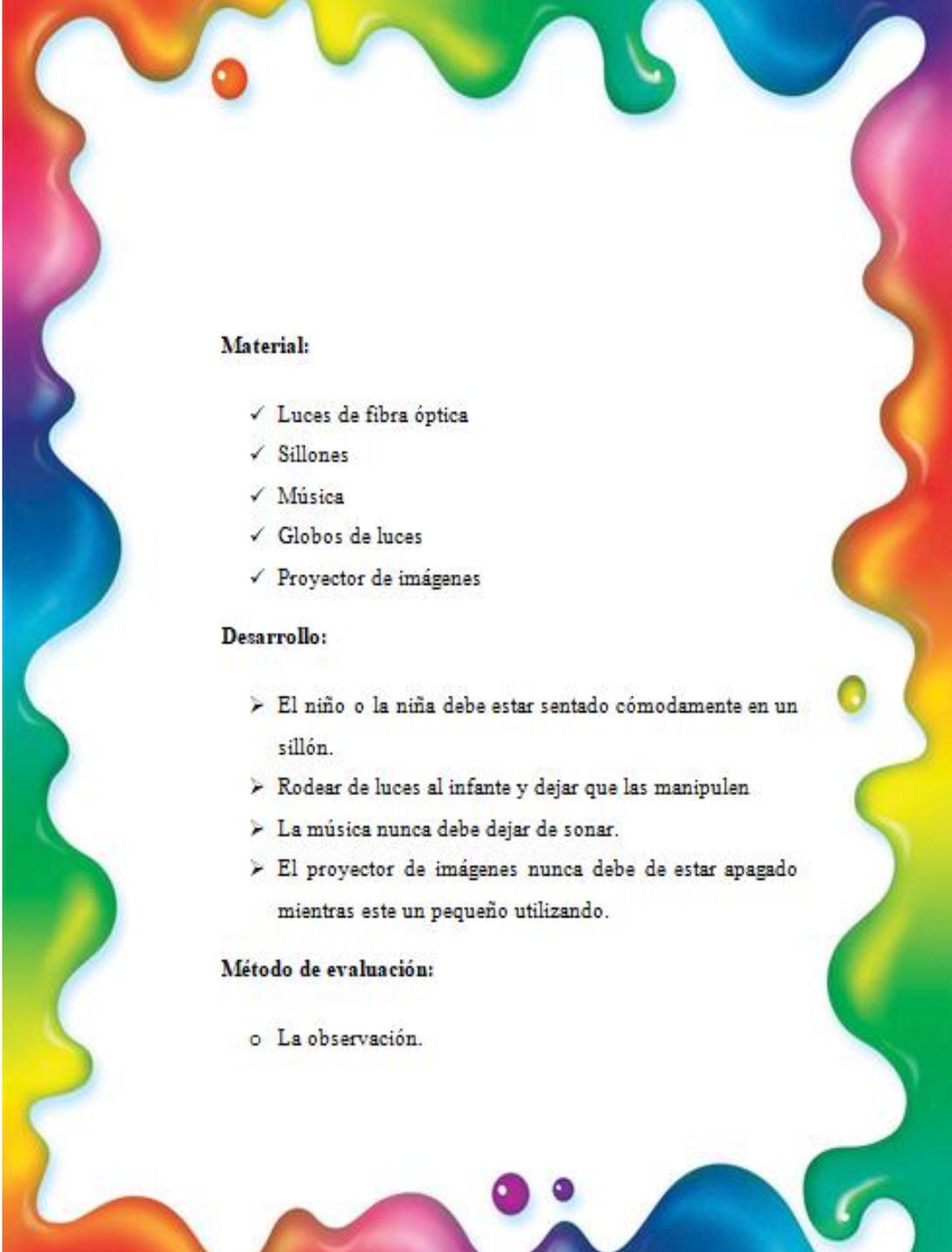
<http://snoezelen.com.br/Galeria.php>

Objetivo: desarrollar la motricidad fina y la concentración para incrementar las habilidades sesoperceptivas a través de los estímulos visuales y táctiles.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Material:

- ✓ Luces de fibra óptica
- ✓ Sillones
- ✓ Música
- ✓ Globos de luces
- ✓ Proyector de imágenes

Desarrollo:

- El niño o la niña debe estar sentado cómodamente en un sillón.
- Rodear de luces al infante y dejar que las manipulen
- La música nunca debe dejar de sonar.
- El proyector de imágenes nunca debe de estar apagado mientras este un pequeño utilizando.

Método de evaluación:

- La observación.

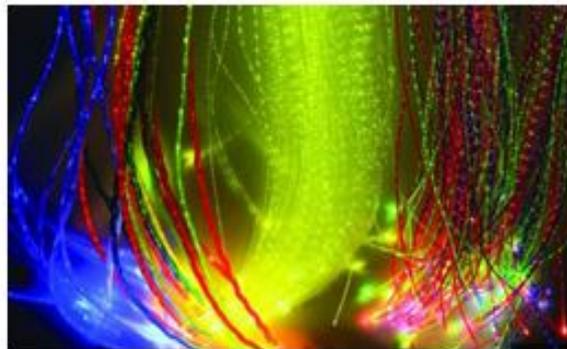
Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°4

Nombre de la actividad: Lluvia De Luces



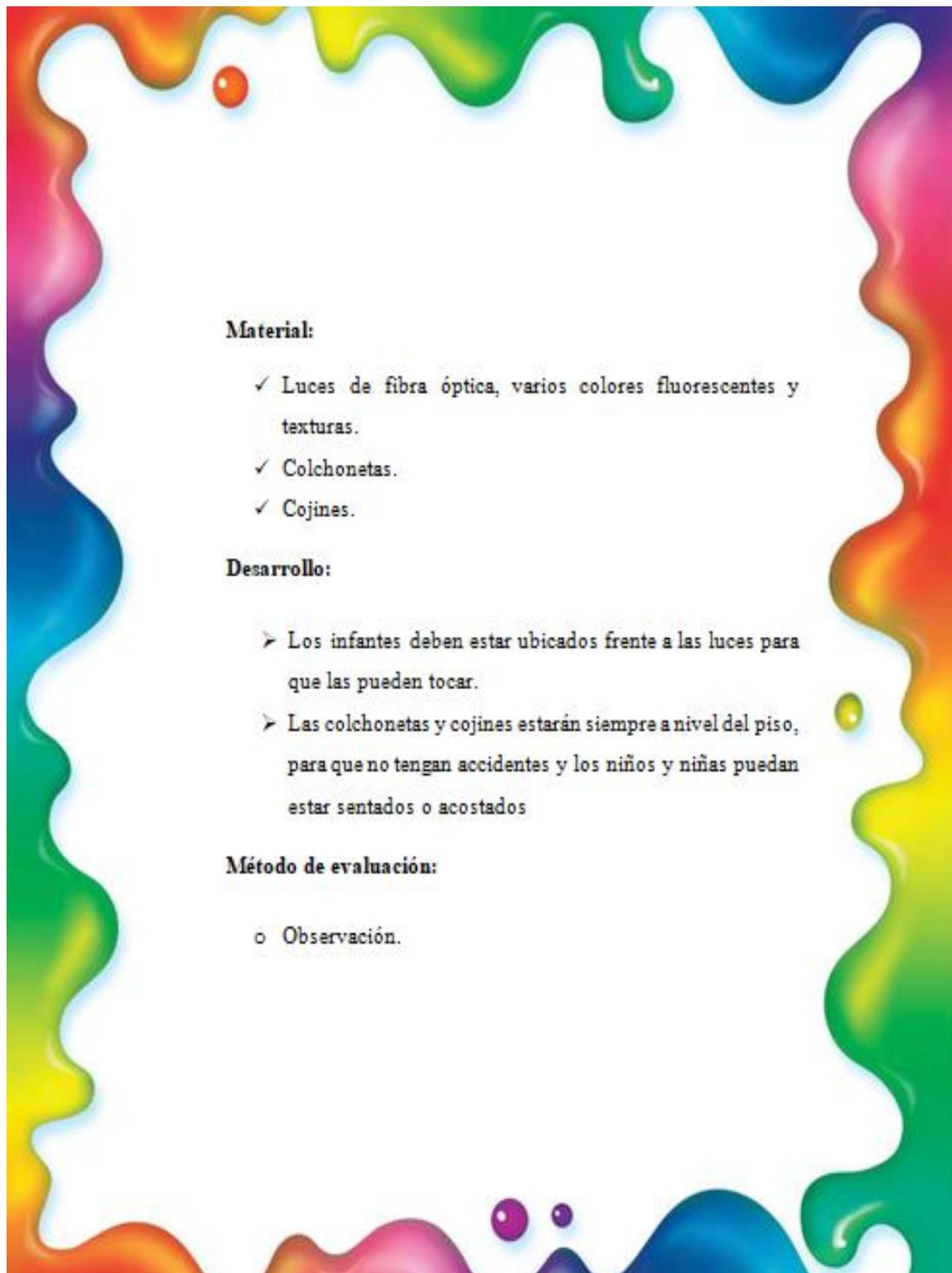
<https://www.pinterest.com.mx/pin/340232946832631554/>

Objetivo: manipular las diferentes luces ópticas para incrementar la motricidad fina, concentración y creatividad, al momento de manipular dichas luces.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°5

Nombre de la actividad: techo luminoso interactivo.



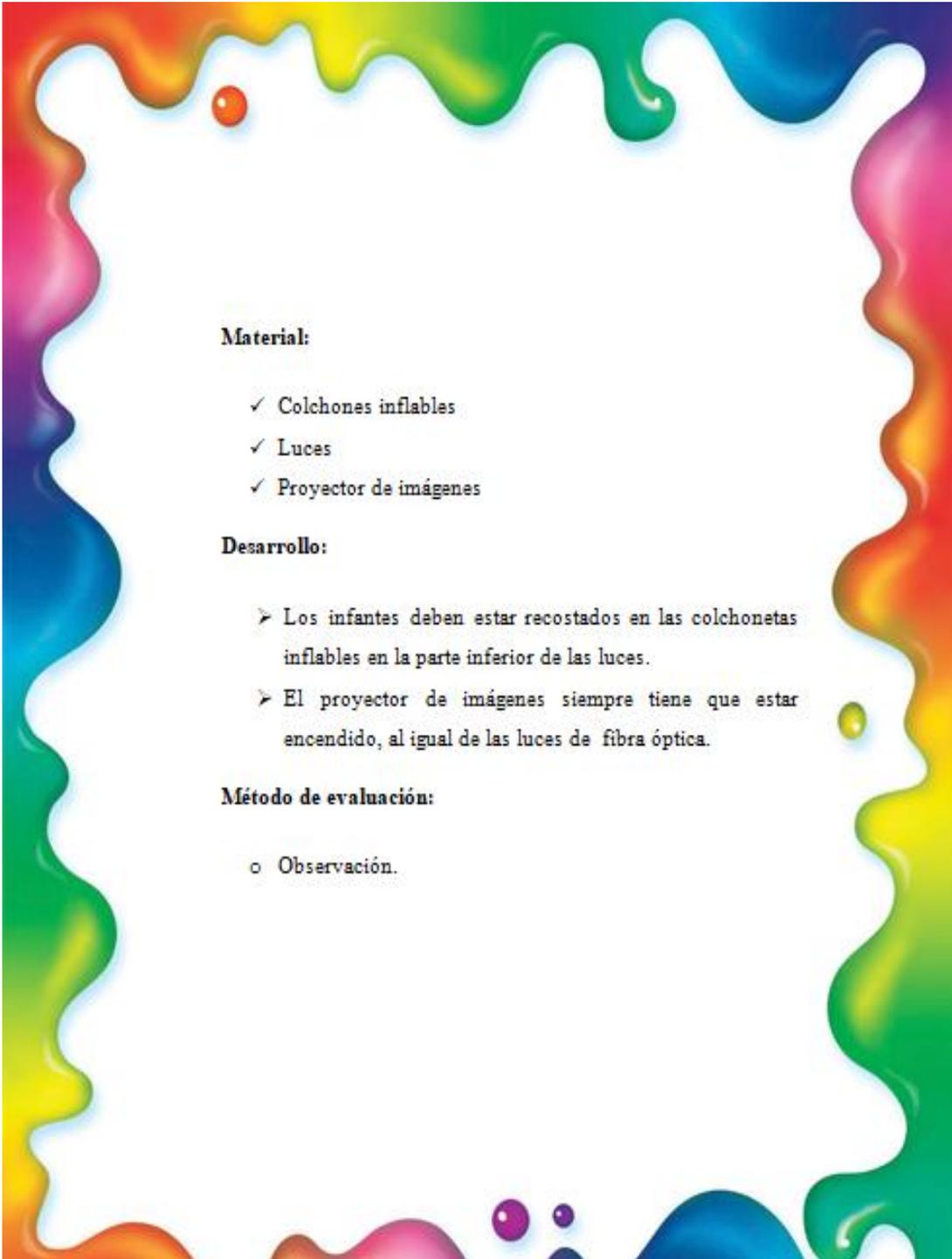
<https://www.pinterest.com.mx/pin/607211962232712907/>

Objetivo: incrementar la imaginación por medio de las luces en movimiento para un adecuado crecimiento.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Material:

- ✓ Colchones inflables
- ✓ Luces
- ✓ Proyector de imágenes

Desarrollo:

- Los infantes deben estar recostados en las colchonetas inflables en la parte inferior de las luces.
- El proyector de imágenes siempre tiene que estar encendido, al igual de las luces de fibra óptica.

Método de evaluación:

- Observación.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°6

Nombre de la actividad: A Jugar Con Lo
Que Puedas Ver



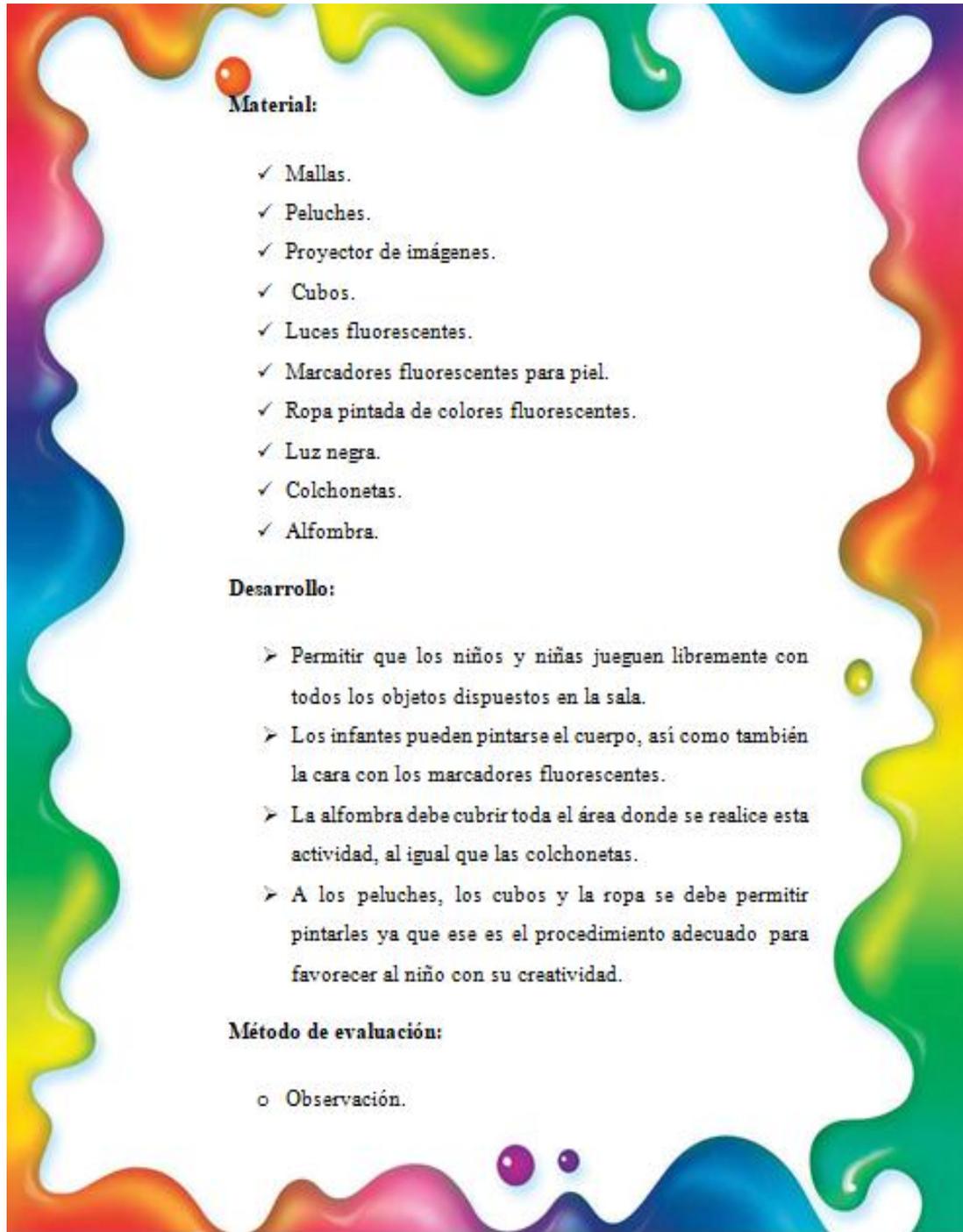
<https://www.pinterest.com.mx/pin/46373071138881108/>

Objetivo: incrementar la imaginación así como también la creatividad por medio de los diferentes juguetes fluorescentes para poder jugar

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Material:

- ✓ Mallas.
- ✓ Peluches.
- ✓ Proyector de imágenes.
- ✓ Cubos.
- ✓ Luces fluorescentes.
- ✓ Marcadores fluorescentes para piel.
- ✓ Ropa pintada de colores fluorescentes.
- ✓ Luz negra.
- ✓ Colchonetas.
- ✓ Alfombra.

Desarrollo:

- Permitir que los niños y niñas jueguen libremente con todos los objetos dispuestos en la sala.
- Los infantes pueden pintarse el cuerpo, así como también la cara con los marcadores fluorescentes.
- La alfombra debe cubrir toda el área donde se realice esta actividad, al igual que las colchonetas.
- A los peluches, los cubos y la ropa se debe permitir pintarles ya que ese es el procedimiento adecuado para favorecer al niño con su creatividad.

Método de evaluación:

- Observación.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°7

Nombre de la actividad: Haciendo Arte



<https://www.pinterest.com.mx/pin/343610646547307048/>

Objetivo: experimentar sensaciones, a través del tacto y la vista, por medio de los colores fluorescentes.

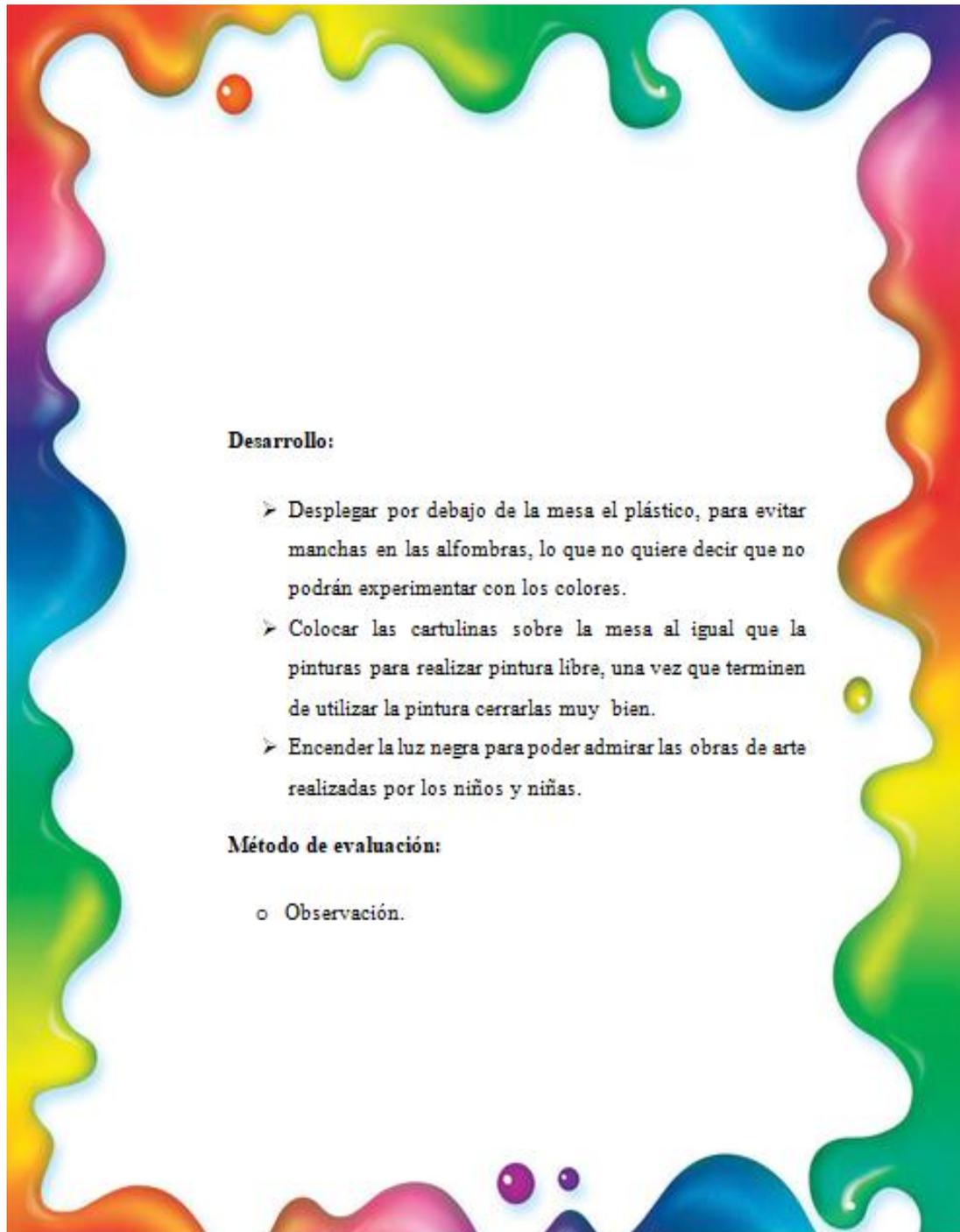
Material:

- ✓ Pintura fluorescente de varios colores.
- ✓ Cartulinas de color negro.
- ✓ Tapete de plástico.
- ✓ Luz negra.
- ✓ Mesa.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°8

Nombre de la actividad: Mira Y Descubre



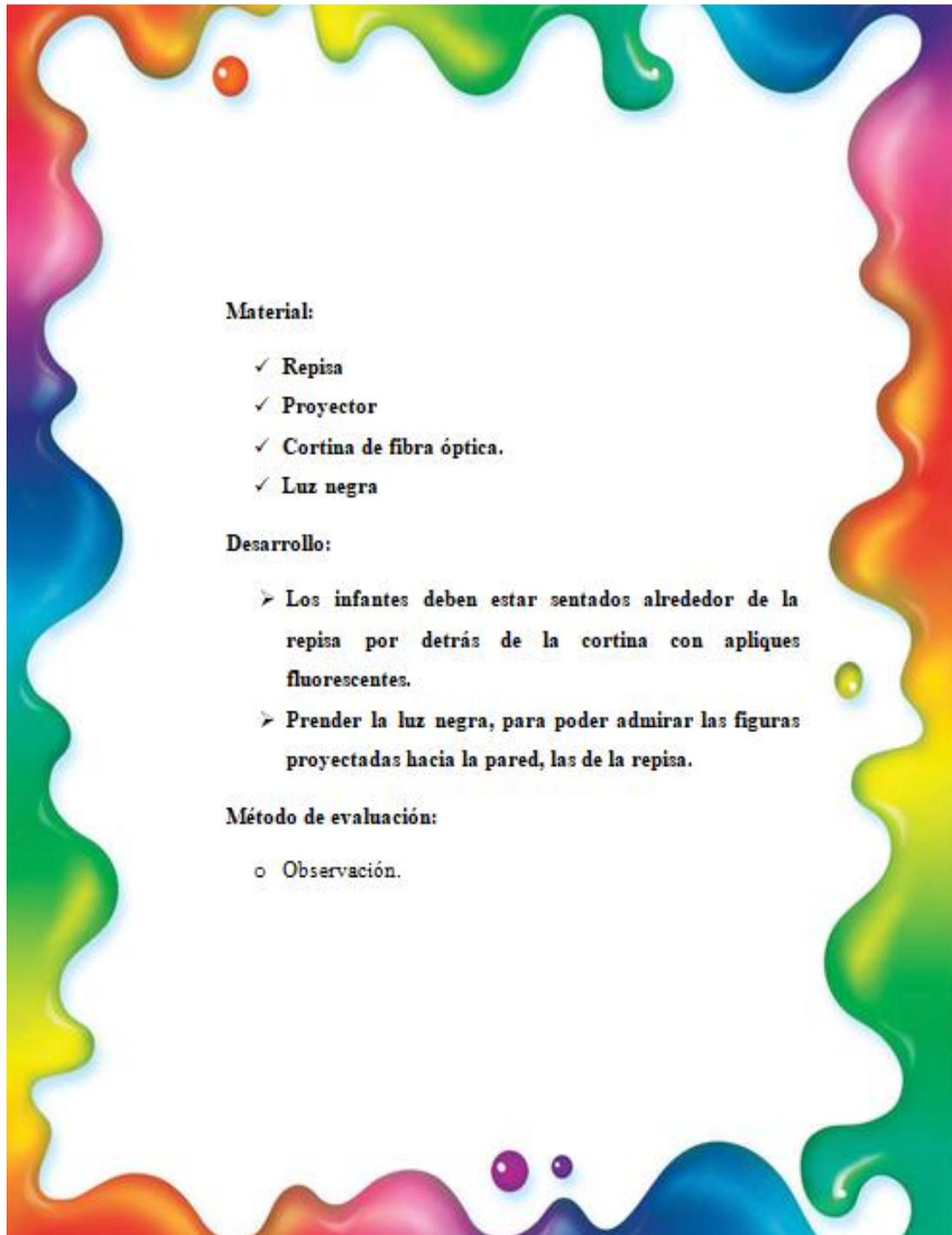
<http://www.iesclaracampoamor.org/claraindex.php/departamentos/orientacion/aula-especifica/168-aula-multisensorial.html>

Objetivo: incrementar la imaginación por medio de los sentidos a través del proyector de imágenes.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

ACTIVIDAD N°9

Nombre de la actividad: Descubre Que
Contiene



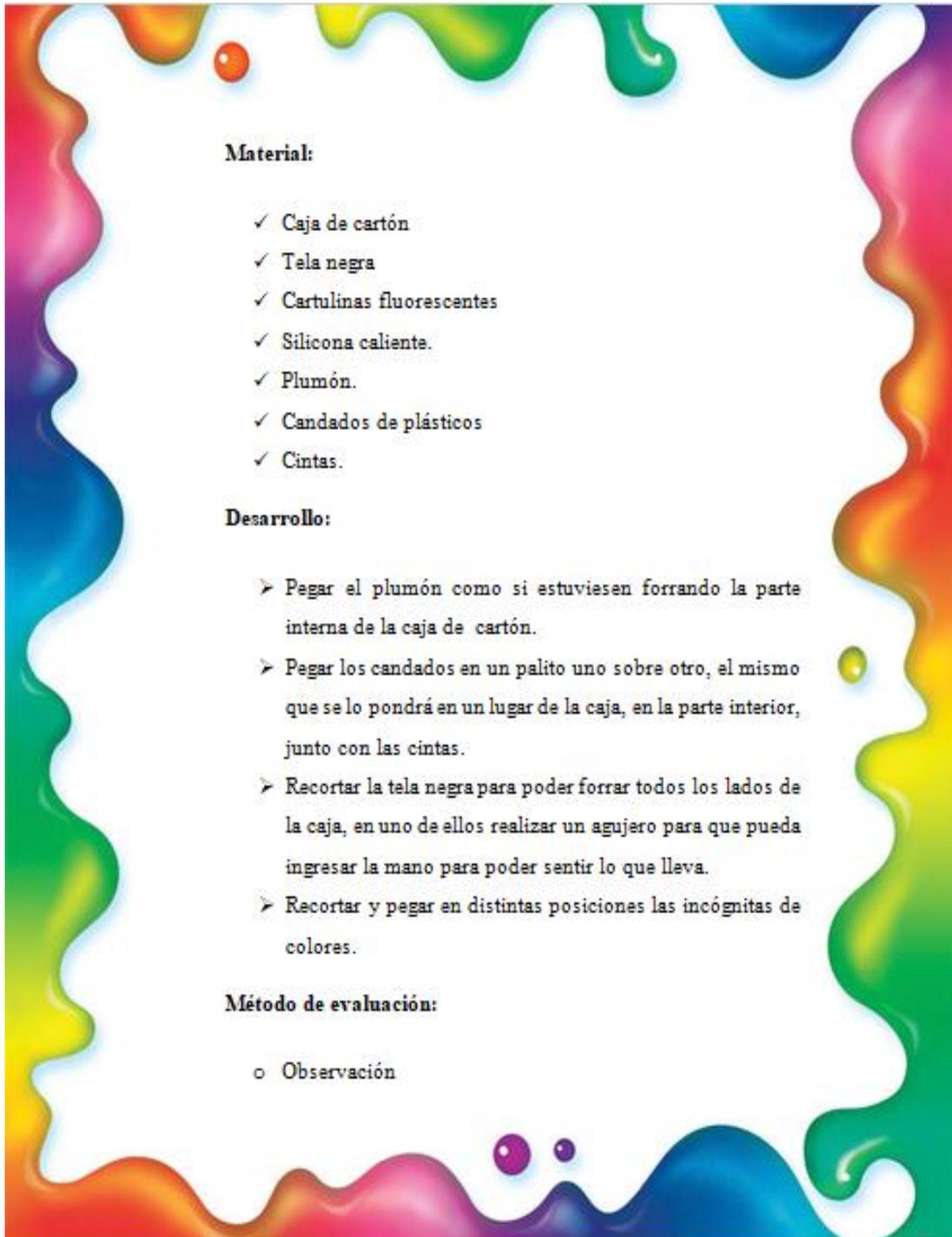
Natali Orellana

Objetivo: Expresar las diferentes emociones al no saber el contenido de la caja, por medio de la manipulación para descubrir su secreto.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Material:

- ✓ Caja de cartón
- ✓ Tela negra
- ✓ Cartulinas fluorescentes
- ✓ Silicona caliente.
- ✓ Plumón.
- ✓ Candados de plásticos
- ✓ Cintas.

Desarrollo:

- Pegar el plumón como si estuviesen forrando la parte interna de la caja de cartón.
- Pegar los candados en un palito uno sobre otro, el mismo que se lo pondrá en un lugar de la caja, en la parte interior, junto con las cintas.
- Recortar la tela negra para poder forrar todos los lados de la caja, en uno de ellos realizar un agujero para que pueda ingresar la mano para poder sentir lo que lleva.
- Recortar y pegar en distintas posiciones las incógnitas de colores.

Método de evaluación:

- Observación

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

ACTIVIDAD N°10

Nombre de la actividad: ¿Qué Encuentras?



Objetivo: incrementar la concentración de los infantes por medio de la proyección de imágenes.

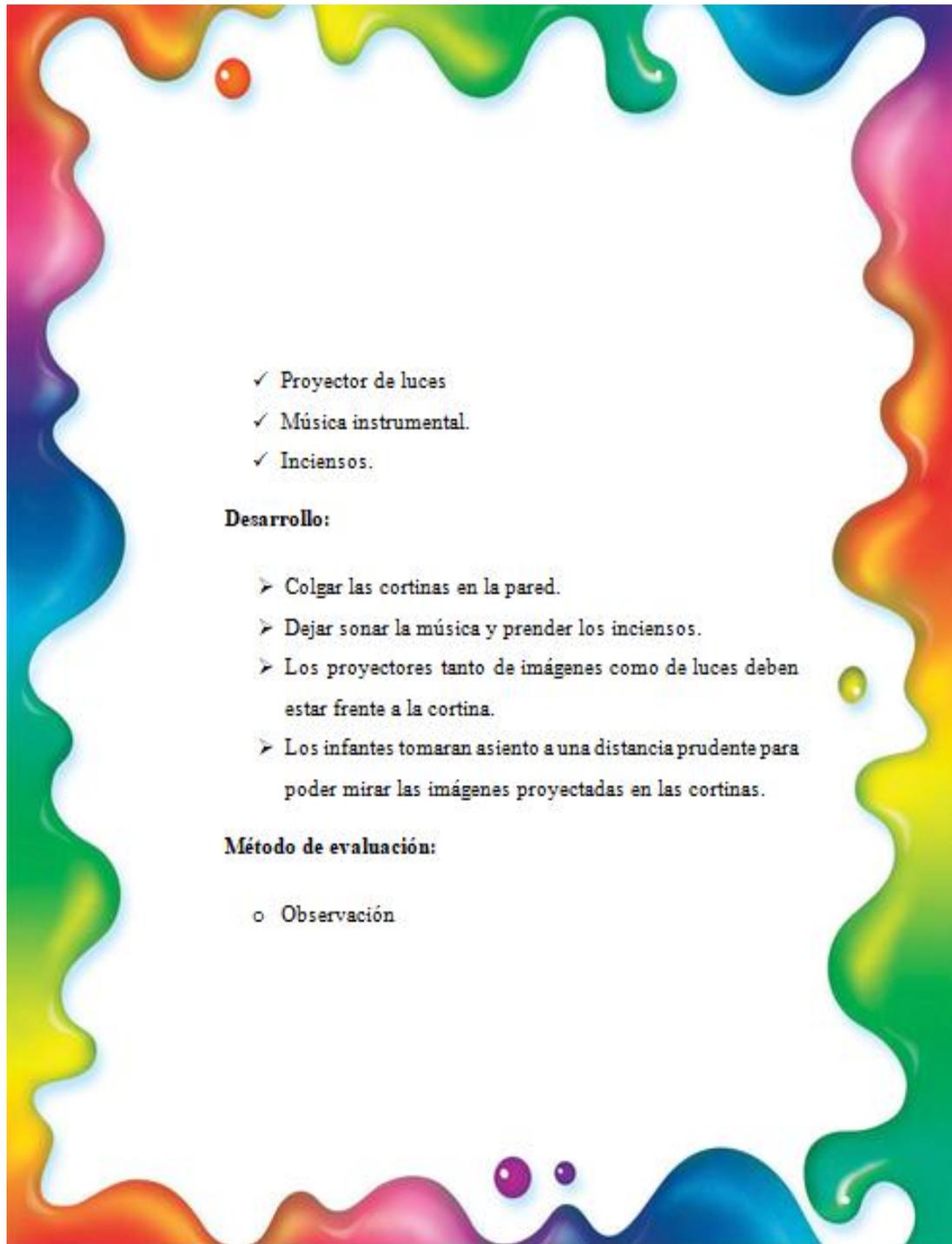
Material:

- ✓ Cortina de círculos de tela.
- ✓ Proyector de imágenes.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

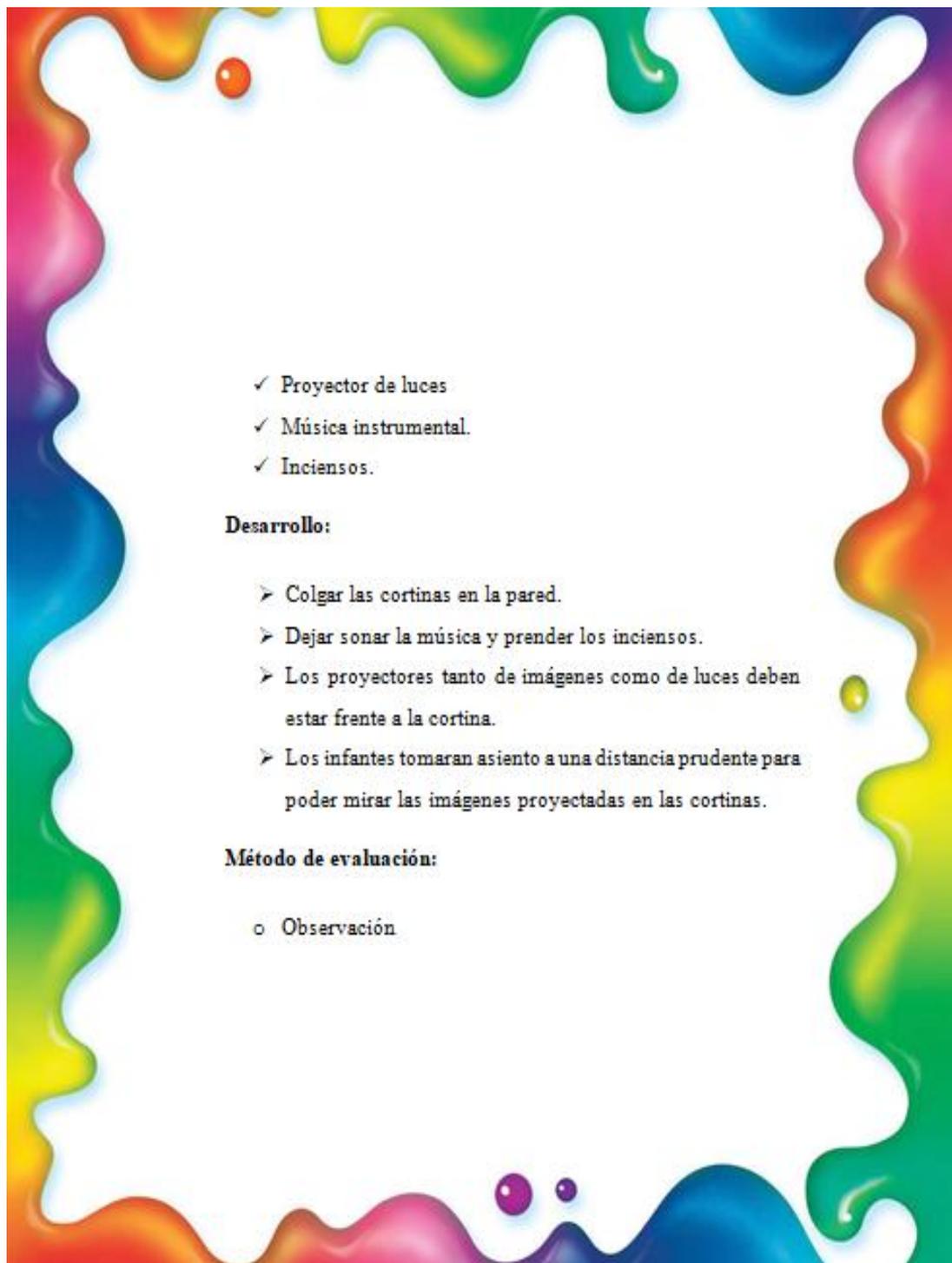
IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



- ✓ Proyector de luces
- ✓ Música instrumental.
- ✓ Inciensos.

Desarrollo:

- Colgar las cortinas en la pared.
- Dejar sonar la música y prender los inciensos.
- Los proyectores tanto de imágenes como de luces deben estar frente a la cortina.
- Los infantes tomaran asiento a una distancia prudente para poder mirar las imágenes proyectadas en las cortinas.

Método de evaluación:

- Observación

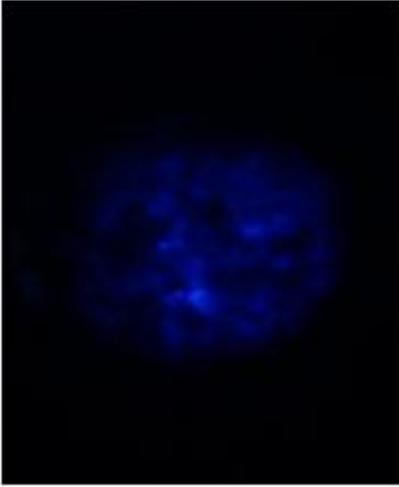
Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD N°11

Nombre de la actividad: Relata Lo Que
Miras.



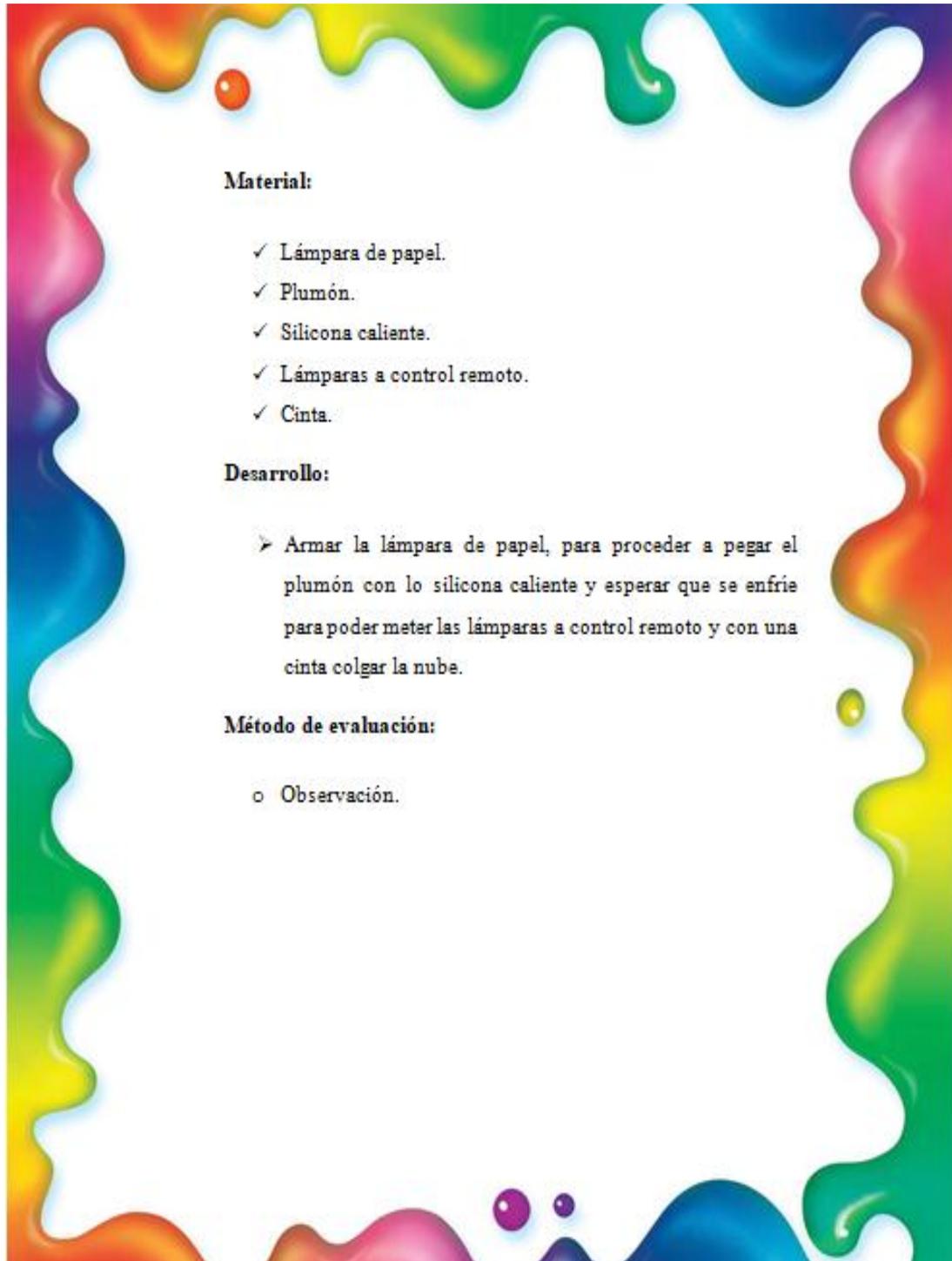
Natali Orellana

Objetivo: desarrollar la concentración a través de la fijación de
la mirada al cambiar el color de la luz.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

BIBLIOGRAFIA

<http://snoezelen.com.br/Galeria.php>

❖ IES Clara Campoamor

[http://www.iesclaracampoamor.org/clara/index.php/departament
os/orientacion/sala-especifica/168-sala-multisensorial.html](http://www.iesclaracampoamor.org/clara/index.php/departament
os/orientacion/sala-especifica/168-sala-multisensorial.html)

❖ MED-Kids

[https://www.medkids.com.mx/sala-estimulacion-sensorial-bebes-
costa-rica/](https://www.medkids.com.mx/sala-estimulacion-sensorial-bebes-
costa-rica/)

❖ Les Monts du Matin – Maison de Retraite Medicalisée

<http://dmevrand.free.fr/wsb4083544101/snoezelen.html>

❖ Fun and Function

<https://funandfunction.com/fiber-optic-softie-calming-white.html>

❖ IV Jornadas de Estimulación Sensorial y Snoezelen organizadas por la Asociación ISNA España y Fundación Villablanca en la tierra de Gaudí (Reus) Tarragona

[www.aspajunide.es/iv-jornadas-de-estimulacion-multisensorial-
y-snoezelen-diversas-miradas/](http://www.aspajunide.es/iv-jornadas-de-estimulacion-multisensorial-
y-snoezelen-diversas-miradas/)

❖ HopToys Soluciones para niños excepcionales.

<https://www.hoptoys.es/152-mi-habitacion-multisensorial>

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

5.06.02 Tabulación de la encuesta después de la socialización

1.- ¿Conoce usted el significado de la palabra multisensorial?

Tabla 17: Pregunta 1

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

1.- ¿Conoce usted el significado de la palabra multisensorial?

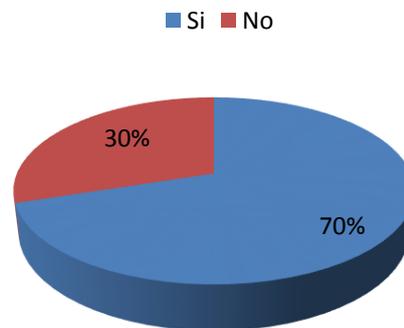


Figura 16: Pregunta 1

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

El análisis de esta pregunta una vez realizada la socialización evidencia los siguientes resultados el 70% de maestros conoce lo que significa el termino multisensorial, y tan solo un 30% aun no lo tiene claro; sabiendo que cada vez la educación en la primera infancia, exige mayor calidad en la aplicación de estrategias y herramientas, que estimulen correctamente los aprendizajes de los infantes de una manera más óptima y diferente, en la cual cada actividad sea divertida.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

2. ¿Conoce alguna sala multisensorial?

Tabla 18: Preguntar 2

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

2. ¿Conoce alguna sala multisensorial?

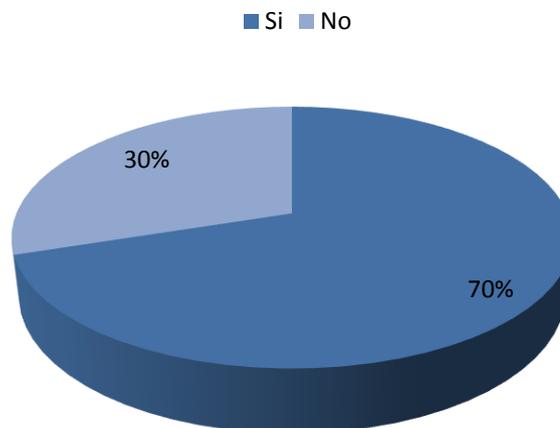


Figura 17: Pregunta 2

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

Al realizar la socialización y exposición de una sala multisensorial el 70% de los maestros conoce lo que se refiere a una sala multisensorial, tan solo el 30% aún no tiene totalmente claro a que se refiere este tipo de salas, se debe tomar en cuenta que en la actualidad no existen muchas salas multisensoriales, pues la propuesta es muy reciente en varios lugares aun que si se conoce mucho sobre la estimulación de los sentidos y su importancia en el desarrollo de los aprendizajes en los infantes.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

3. ¿Conoce cómo usar la sala multisensoriales?

Tabla 19: Pregunta 3

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

3. ¿Conoce cómo usar la sala multisensoriales?

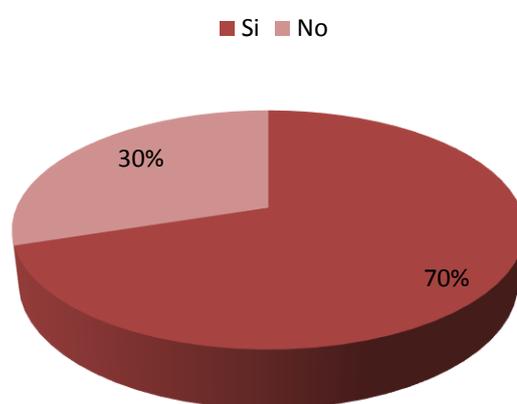


Figura 18: Pregunta 3

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

En la actualidad el 30% de los docentes no saben cómo utilizar las salas, aun cuando la innovación y exigencia de la educación aumenta, es por ello que es necesario buscar nuevas herramientas para lograr aprendizajes, más aun si se trata de brindar una educación integral, al realizar la simulación de una sala multisensorial el 70% de los maestros conoce como se debe utilizar, una sala de este tipo de estimulación en la cual no solo estimula los sentidos sino más bien estimula todas las áreas de aprendizaje como la motriz, la cognitiva, la afectiva dando así lugar a un aprendizaje integral que es lo que nos exige la educación actual.

4. ¿Cree usted que la estimulación multisensorial temprana es fundamental para el desarrollo integral del niño y niña de 4 años de edad?

Tabla 20: Pregunta 4

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

4. ¿Cree usted que la estimulación multisensorial temprana es fundamental para el desarrollo integral del niño y niña de 4 años de edad?

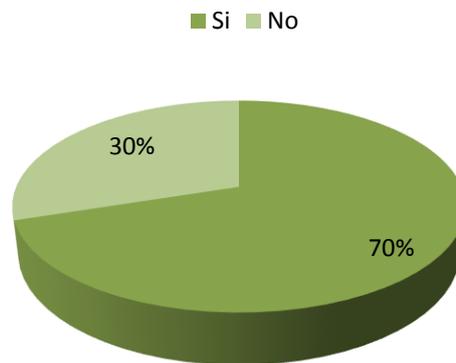


Figura 19: Pregunta 4

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

Las sensopercepciones ayudan al infante a desenvolverse en el medio que le rodea, es por eso muy importante que se tome en cuenta la estimulación multisensorial en los primeros años de vida del ser humano, un 30% de los docentes creen que a pesar de que la estimulación multisensorial es necesaria, no es tan prioritaria en tanto al conocer la importancia que radica en la estimulación de los sentidos, el 70% de los maestros están de acuerdo en que es necesaria y oportuna la estimulación multisensorial no solo en el entorno escolar, sino también en el entorno del hogar pues tomemos en cuenta que los estímulos están presentes en todas partes, pero estos aprendizajes se refuerzas en la escuela.

5. ¿Cree usted necesario implementar en el Centro Infantil una sala multisensorial?

Tabla 21: Pregunta 5

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

5. ¿Cree usted necesario implementar en el Centro Infantil una sala multisensorial?

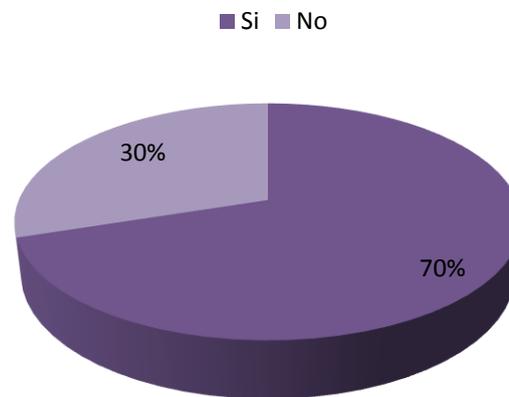


Figura 20: Pregunta 5

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

La exigencia de la calidad de vida de las generaciones actuales, demandan un esfuerzo mayor para poder brindar una educación integral, no solo los estímulos son importantes sino también el espacio en el cual se le dé lugar a estos, es por ello que un 70% de los docentes está de acuerdo en que el centro infantil debe crear una sala multisensorial donde los aprendizajes sean más óptimos, las actividades se puedan realizar en un espacio determinado y permita utilizar los materiales adecuados logrando el objetivo deseado. El 30% no cree que se deba implementar ya que se puede realizar el trabajo en el aula.

6. ¿Cree usted que al estimular los sentidos en los infantes les permita un mejor desarrollo integral?

Tabla 22: Pregunta 6

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

6. ¿Cree usted que al estimular los sentidos en los infantes les permita un mejor desarrollo integral?

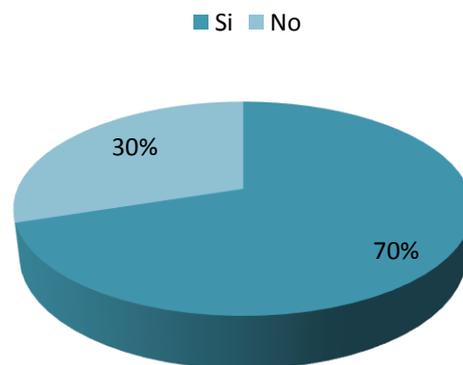


Figura 21: Pregunta 6

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

Después de conocer la importancia de la estimulación sensorial de los niños y las niñas el 70% de los docentes está de acuerdo que la estimulación multisensorial en las primeras edades es necesaria, se adquiere conocimientos a través de los sentidos sino más bien logra un desarrollo integral, al trabajar con diferentes herramientas y elementos del entorno se fomenta el cuidado a la naturaleza, al manipular objetos se está estimulando la exploración y la motricidad, es por ello que la estimulación de los sentidos va más allá del mero hecho de explorar las senso-percepciones. El 30% no considera importante la estimulación sensorial.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

7. ¿Con que frecuencia realiza usted actividades sensoriales para desarrollar la plasticidad cerebral?

Tabla 23: Pregunta 7

Ítems	Valoración	Porcentaje
Muy frecuente	12	60%
Poco frecuente	2	10%
Nada frecuente	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

7. ¿Con que frecuencia realiza usted actividades sensoriales para desarrollar la plasticidad cerebral?

■ Muy frecuente ■ Poco frecuente ■ Nada frecuente

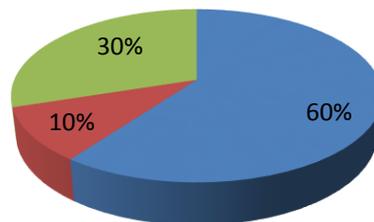


Figura 22: Pregunta 7

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

Si bien es cierto que en el salón de clases se realiza actividades en las cuales se pretende lograr un desarrollo integral son pocos los maestros que alcanzan este objetivo, a pesar de la calidad de sus actividades, es por ello que después de la socialización, el 60% de los maestros tomaron en cuenta varios de los puntos de los cuales se trató y están dispuestos a realizar actividades de estimulación sensorial con más frecuencia, para lograr el aprendizaje integral en sus estudiantes, siempre recordando que para los infantes es mucho más fácil aprender a través de la exploración y manipulación de elementos, que solo verlos dibujados en los libros o pizarra, el 30% de los docentes no realizan actividades para ayudar en la plasticidad cerebral, ya que dicen no saber cómo hacerlo, puesto que tienen miedo de realizar mal las actividades y el 10% afirman que lo hacen de una manera empírica, con conocimientos antiguos pero que aún funcionan al dejar que los niños y niñas experimenten.

8. ¿Ha recibido capacitación sobre cómo realizar estimulación multisensorial para la primera infancia?

Tabla 24: Pregunta 8

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

8. ¿Ha recibido capacitación sobre cómo realizar estimulación multisensorial para la primera infancia?

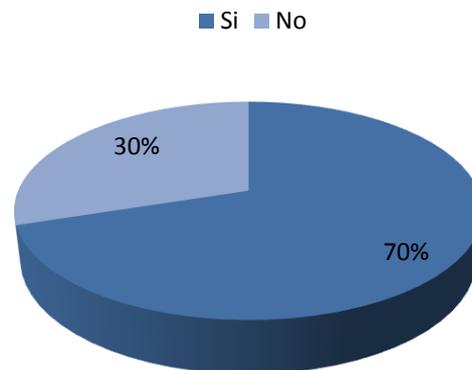


Figura 23: Pregunta 8

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

Si bien es cierto que los talleres permiten conocer una parte de lo que un expositor quiere lograr a través de su explicación, también es cierto que es una herramienta por la cual muchas de las personas lograr conocer mucho sobre temas de los cuales les interesa, es así que un 30% de los maestros no creen que sea suficiente una capacitación para poder retener conocimientos sobre este tipo de temas, en tanto un 70% de los participantes aclara haber recibido capacitación en temas de estimulación multisensorial que les permitió ampliar sus conocimientos para poder mejorar sus actividades de enseñanza con sus estudiantes.

9. ¿Conoce usted en cuantas partes se divide una sala multisensorial?

Tabla 25: Pregunta 9

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

9. ¿Conoce usted en cuantas partes se divide una sala multisensorial?

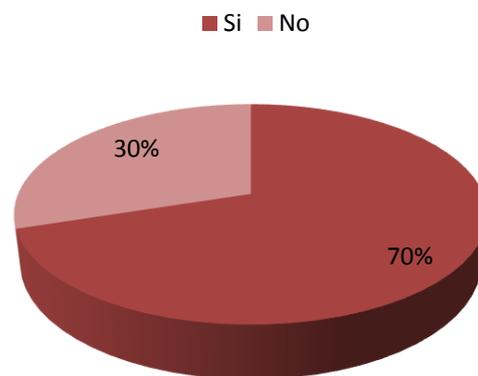


Figura 24: Pregunta 9

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

Al ser la capacitación un tipo de taller en el cual se da y recibe información solo un 30% de los participantes aún no tiene claro en cuantas partes se divide una sala multisensorial, cuál es la importancia de mantener este tipo de detalles, en tanto un 70% de los participantes manifiesta estar satisfecho y conocer en cuantas partes se divide una sala multisensorial, cual es la importancia de su creación, cuales son los objetivos precisos, que se quiere lograr con su implementación y como se transforma el aprendizaje convencional a innovador.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

10. ¿Le gustaría conocer sobre el manejo de una sala multisensorial?

Tabla 26: Pregunta 10

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

10. ¿Le gustaría conocer sobre el manejo de una sala multisensorial?

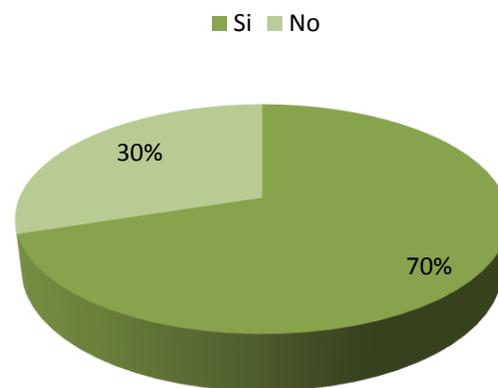


Figura 25: Pregunta 10

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

La crianza responsable está la mayoría de las veces en las manos de los padres y madres de familia, pero siempre se necesita del apoyo de una institución que afiance conocimientos en niños y niñas, es por ello que el 30% de los participantes cree que es innecesario conocer sobre el manejo de una sala multisensorial quizá para ellos simplemente se trate de mera estimulación sensorial, en tanto, un 70% de los participantes cree que es muy necesario este tipo de conocimientos, pues facilitará el uso de este tipo de espacios y se lograra alcanzar los objetivos, que se pretenden al utilizar esta herramienta.

11. ¿Cree usted que implementar las salas multisensoriales como herramientas pedagógicas ayudaría a los infantes al desarrollo integral?

Tabla 27: Pregunta 11

Ítems	Valoración	Porcentaje
Si	14	70%
No	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

11. ¿Cree usted que implementar las salas multisensoriales como herramientas pedagógicas ayudaría a los infantes al desarrollo integral?

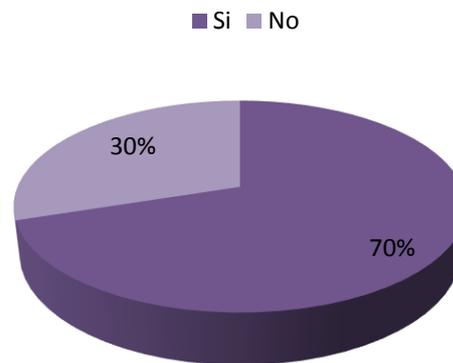


Figura 26: Pregunta 11

Fuente: Encuesta de socialización

Elaborado por: Natali Orellana

Análisis

La educación al encontrarse ligada a la calidad de vida, la productividad económica y desarrollo humano exige en la actualidad responder a las necesidades de los estudiantes, es por ello que el 70% de los maestros cree que implementar el tipo de salas multisensoriales, se lo hace pretendiendo formar infantes capaces de solucionar problemas con creatividad, y desarrollar así todas las áreas de aprendizaje, en tanto solo un 30% de los maestros cree que no es necesario, simplemente porque considera que la educación inicial todo es aprendizaje a través del juego.

CAPÍTULO VI

6. Aspectos administrativos

6.01 Recursos

Al momento de socializar se utilizó diferentes recursos como son:

Recurso Humano

- ✓ Estudiante de la carrera de Desarrollo del talento infantil
- ✓ Directora del centro de desarrollo infantil para primera infancia particular bilingüe
“teja la coneja”
- ✓ Docentes

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Recursos Materiales

- ✓ Computador
- ✓ Infocus
- ✓ Filmadora
- ✓ Video
- ✓ Cinta de mochila
- ✓ Garbanzo
- ✓ Confeti de bolitas
- ✓ Quinoa
- ✓ Foamix
- ✓ Tubo de poli expandex
- ✓ Esponja de platos
- ✓ Hilo nailon de pesca
- ✓ Espuma Flex
- ✓ Cabello de ángel
- ✓ Canguil
- ✓ Frejol
- ✓ Lenteja
- ✓ Papel crepe fluorescente
- ✓ Fundita de confeti
- ✓ Botones
- ✓ Sorbetes

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

-
- ✓ Poli expandex
 - ✓ Ojos móviles
 - ✓ Papel contac azul
 - ✓ Arroz
 - ✓ Reposteros cuadrados
 - ✓ Estropajos
 - ✓ Estropajo de alambre
 - ✓ Candados de plástico
 - ✓ Macarrones
 - ✓ Papel torna sol
 - ✓ Impresiones de la encuesta
 - ✓ Casco
 - ✓ Arena
 - ✓ Botellas de vidrio
 - ✓ Pistola de silicón
 - ✓ Gelatina sin sabor
 - ✓ Cintas
 - ✓ Cinta dorada
 - ✓ Piedras
 - ✓ Plancha de plumón
 - ✓ Fila de cascabeles
 - ✓ Aceite de bebe

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

-
- ✓ Decoración para la sala negra
 - ✓ Caracoles
 - ✓ Cinta decorativas
 - ✓ Tela negra
 - ✓ Cola blanca litros
 - ✓ Arena decorativa
 - ✓ Lampas chinas
 - ✓ Cambrela
 - ✓ Adhesivos
 - ✓ Combo de cintas
 - ✓ Pintura en esprit fosforescentes
 - ✓ Impresiones
 - ✓ Tubos de cartón
 - ✓ Jabón liquido de platos
 - ✓ Fundas de paquete de silicón
 - ✓ Estrellas
 - ✓ Juegos de luces
 - ✓ Foamix pliego
 - ✓ Plumón
 - ✓ Esprit fluorescentes
 - ✓ Papel contac rojo
 - ✓ Aros

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

- ✓ Impresiones de las guías
- ✓ Invitaciones
- ✓ Cinta redonda
- ✓ Búhos
- ✓ Iguanas de madera
- ✓ Tubos
- ✓ Lámpara fluorescente
- ✓ Manillas
- ✓ Proyector de luces
- ✓ Tela blanca
- ✓ Cortinas
- ✓ Lámparas
- ✓ Luz negra
- ✓ Flotadores
- ✓ Proyector de imágenes

6.02 Presupuesto

Todos los gastos que se realizaron en este proyecto sobre un manual de implementación de una sala multisensorial dirigida a docentes, el presupuesto que se va a invertir es 798,24 dólares, ya mencionado con anterioridad.

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Tabla 28
Recursos financieros

Insumos	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Computador	1	0	0
Infocus	1	0	0
Filmadora	1	0	0
Video	1	0	0
Cinta de mochila		0,2	0,2
Garbanzo		0,37	0,37
Confeti de bolitas		0,37	0,37
Quinoa	1	0,43	0,43
Foamix	1	0,43	0,43
Tubo de poli expandex	1	0,45	0,45
Esponja de platos	1	0,47	0,47
Hilo nailon de pesca	1	0,53	0,53
Espuma Flex	1	0,58	0,58
Cabello de ángel		0,66	0,66
Canguil		0,66	0,66
Frejol		0,76	0,76
Lenteja	1	0,76	0,76

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Papel crepe fluorescentes	2	0,42	0,84
Fundita de confeti	1	0,88	0,88
Botones		0,96	0,96
Sorbetes		1	1
Poli expandex	6	0,18	1,08
Ojos móviles	1	1,2	1,2
Papel contac azul	1	1,25	1,25
Arroz		0,65	1,3
Repostereros cuadrados	4	0,47	1,48
Estropajos	4	0,37	1,48
Estropajo de alambre	4	0,47	1,48
Candados de plástico	4	0,71	1,5
Macarrones	1	1,5	1,5
Papel torna sol	4	0,42	1,68
Impresiones de la encuesta	35	0,05	1,75
Casco	1	2	2
Arena	1	2	2
Botellas de vidrio	3	0,71	2,13
Pistola de silicón	1	2,2	2,2
Gelatina sin sabor	3	0,6	2,4
Cintas	5	0,41	2,5
Cinta dorada	1	2,7	2,7
Piedras	1	2,84	2,84
Plancha de plumón	1	3	3
Fila de cascabeles	1		3,2
Aceite de bebe	1	3,27	3,27
Decoración para la sala negra	1	3,4	3,4
Caracoles	1	3,5	3,5
Cinta decorativas	20	4	4
Tela negra	1		5
Cola blanca litros	2	2,5	5
Arena decorativa	3	1,92	5,76

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Lampas chinas	2	2,95	5,9
Cambrela	13	0,5	6,5
Adhesivos	8	0,83	6,64
Combo de cintas		7	7
Pintura en esprít fosforescentes	4	1,82	7,28
Impresiones	19	0,4	7,6
Tubos de cartón	14	0,55	7,75
Jabón líquido de platos	1	2,2	7,8
Fundas de paquete de silicón	24	0,32	7,8
Estrellas	17	0,57	8,5
Juegos de luces	4	2,2	8,88
Foamix pliego	5	1,87	9,35
Plumón	2	4,75	9,5
Esprít fluorescentes	4	2.44	9,76
Papel contac rojo	1	12,37	12,37
Aros	4	3,28	13,12
Impresiones de las guías	2	0,2	14,5
Invitaciones	20	1,3	15
Cinta redonda	7	2,58	18,06
Búhos	12	1,9	22,8
Iguanas de madera	12	1,98	23,76
Tubos	20	1,25	25
Lámpara fluorescente	1	35	35
Manillas	100	0,35	35
Proyector de luces	1	35	35
Tela blanca	1		39,42
Cortinas	4	0,2	40
Lámparas	5	9,4	47
Luz negra	1	55	55
Flotadores	2	43	86
Proyector de imágenes	2	45	90

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Total	798,24
-------	--------

Fuente: Recibos

Elaborado por: Natali Orellana

6.03 Cronograma

Tabla 29
Cronograma

Mes Semana	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividades																
Selección del tema	X															
Definición del tema	X															
Planificación del problema		X	X	X												
Formulación del problema		X	X	X												
Justificación		X	X	X												
Importancia		X	X	X												
Antecedentes		X	X	X												
Contesto		X	X	X												
Justificación		X	X	X												
Definición de la matriz t		X	X	X												
Capítulo II																
Análisis de involucrados			X	X												
Mapeo de involucrados			X	X												
Matriz de involucrados			X	X												
Capítulo III																
Problemas y objetivos					X	X	X									
Árbol de problema					X	X	X									

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

CAPÍTULO VII

7. Conclusiones y recomendaciones

7.01 Conclusiones

Las salas multisensoriales son de suma importancia en la primera infancia, debido a que estas ayudan a desarrollar adecuadamente los sentidos a través de sus sensopercepciones.

Por tanto los niños y las niñas deben percibir estímulos con mucha frecuencia para que sus órganos sensoriales actúen y se desarrollen de manera adecuada, ya que mientras más estímulo reciba mayor será su desarrollo.

También hay que tomar en cuenta que las salas multisensoriales son una apertura lo desconocido permitiéndoles a los niños y niñas investigar sensaciones nuevas que sean de provecho para su desarrollo integral.

Frente al trabajo del docente estas salas multisensoriales sirven como estrategias metodológicas para estimular las habilidades en proceso, de los niños y niñas.

Finalmente todos los materiales que se encuentran en las salas multisensoriales sirven para la concentración, lenguaje, motricidad, orientación

espacial, en si para todo el desarrollo integral del infantil, lo si el docente debe saber utilizarlos adecuadamente para que puedan cumplir con su propósito.

7.02 Recomendaciones

Se recomienda que todos los centros infantiles deban implementar las salas multisensoriales puesto que ayudan al Infante a desarrollar adecuadamente los sentidos por medio de los estímulos percibidos gracias a su plasticidad neuronal.

Prestar mucho cuidado a cada uno de los materiales a ser implementados en las salas multisensoriales considerando que cada sala tiene especificaciones diferentes para poder cumplir con sus objetivos. Distribuir de manera adecuada los implementos en las alas para que no interfieran entre actividades.

El número de niños o niñas que deben ingresar es de 3 a 5, dependiendo de la actividad a realizar.

El docente debe estar consciente de los materiales que están dentro de las salas para que puedan tener la confianza primero a realizar las actividades y segundo de sobre llevar al grupo en orden y con cuidado.

Como última recomendación se sugiere que el docente debe estar en constante capacitación para que con los mismos materiales pueda realizar nuevas actividades y lograr otras experiencias sensoriales estas capacitaciones deben ser de manera vivencial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Borray, M. (2011). *Sala multisensorial para la estimulación adecuada*. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13842/BorrayMartinezMiguelAngel2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hofacker, A. (2008). *Rapid lean construction - quality rating model*. Manchester: s.n.
- Koskela, L. (1992). *Application of the new production philosophy to construction*. Finland: VTT Building Technology.
- Marin, N. (2017). *Aplicación de la Técnica de Estimulación Multisensorial en niños con retaso psicomotor*. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/7631/1/T-UCSG-PRE-MED-TERA-97.pdf>
- Moreira. (2016). *Efectos de la estimulación multisensorial dentro de una sala oscura en el tratamiento del equilibrio en niños de 5 a 7 años*. Obtenido de <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/6270/1/UDLA-EC-TLFI-2016-05.pdf>
- Szechet, V. (s/f). *Características Evolutivas. Perfil del niño de 4 años*. Obtenido de Educacioninicial.com: <https://www.educacioninicial.com/c/000/449-caracteristicas-evolutivas-perfil-nino-4-anos/>
- Velasquez, J. (2014). *Diseño de un espacio sensorial para niños*. Obtenido de https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/7854/Juliana_VelasquezGomez_2015.pdf?sequence=2
- Villamizar, B. (2010). *Estimulación multisensorial auditiva, táctil, vestibular y visual (atvv) para la capacidad de adaptación según roy en la eficiencia de la alimentación del recién nacido pretérmino*. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/3923/1/539228.2010.pdf>
- Ayres, A. (2003). *La Integración sensorial y el niño*. México: editorial Trillas

Boletín de la sociedad pediátrica de Australia, Cantabria, Castilla y León Vol. 46
Pag197, 201, 202.

Beaudry, I (2006) *Un Trastorno en el Procesamiento Sensorial es Frecuentemente la Causa del Problema de Aprendizaje, Conducta y Coordinación Motriz en Niños.*

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ANEXOS

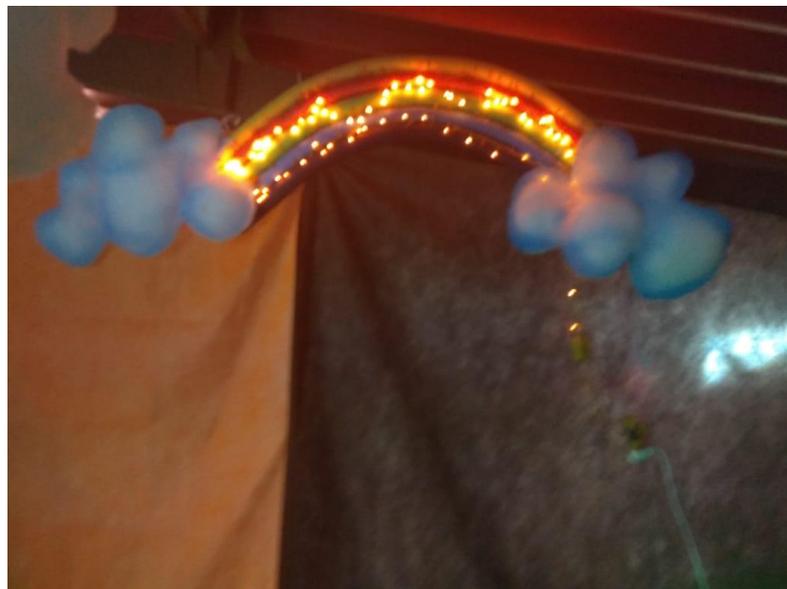
Anexo 1 Investigación



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

Anexo 2 Fotografías de socialización



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

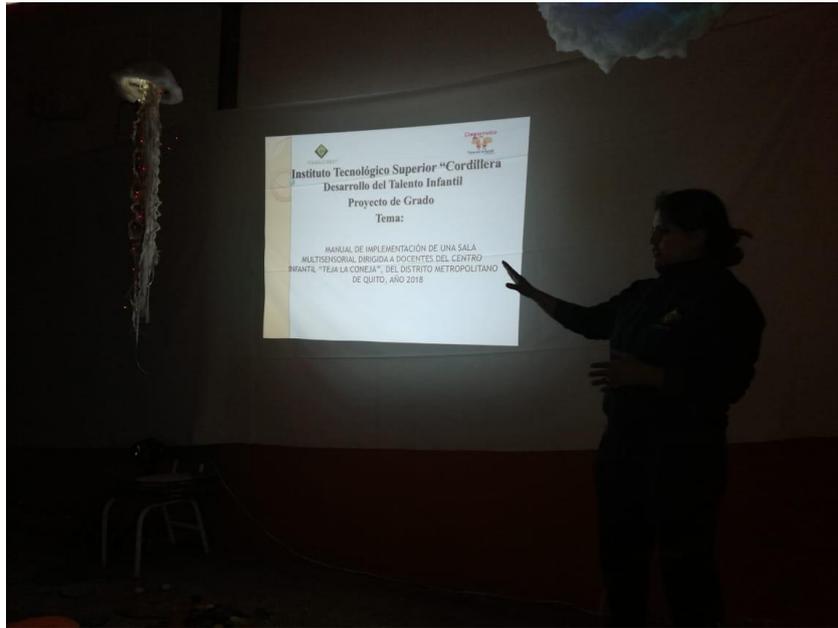


Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana



Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana



Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana



Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.



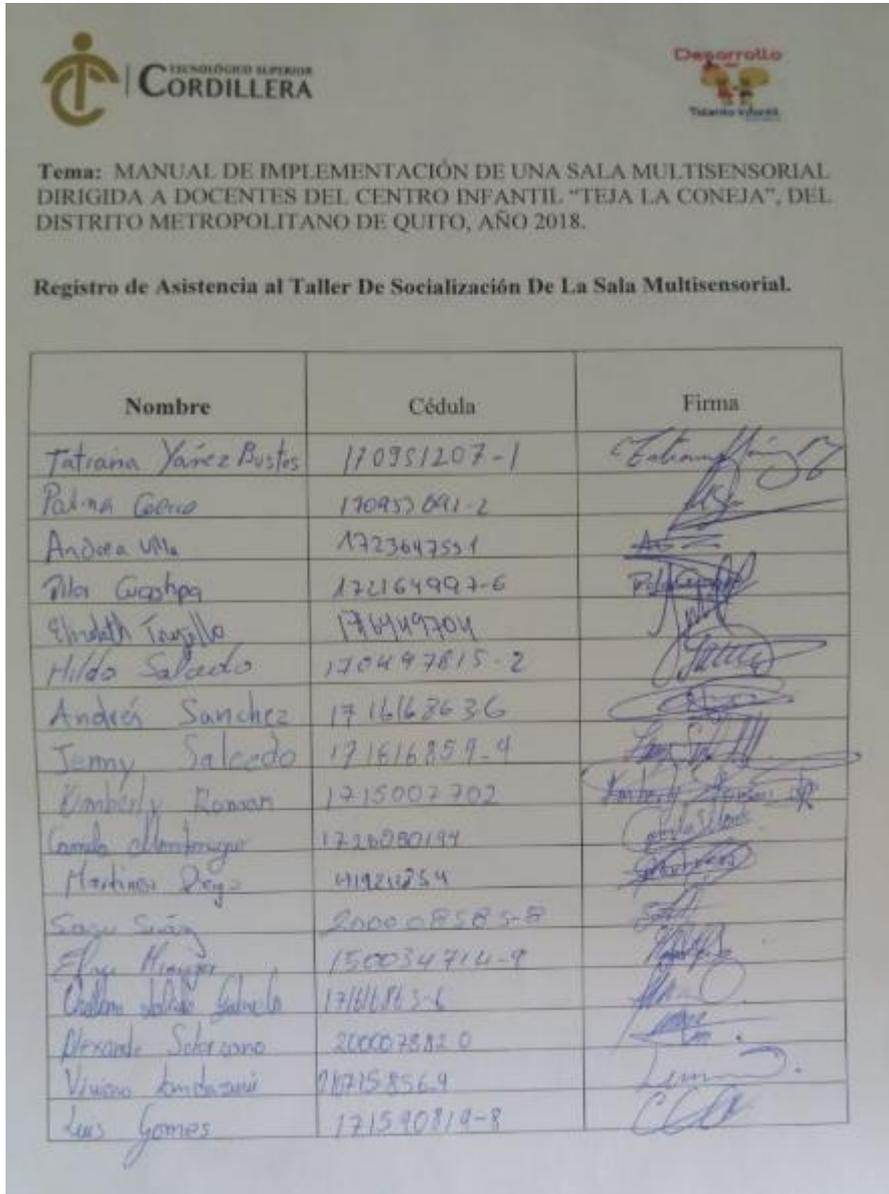
Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana



Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Anexo 3 Registro de asistencia al taller de socialización



Tema: MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Registro de Asistencia al Taller De Socialización De La Sala Multisensorial.

Nombre	Cédula	Firma
Tatiana Yáñez Bustos	170951207-1	[Firma]
Palma Gano	170952091-2	[Firma]
Andrea Uña	172364755-1	[Firma]
Rita Guebara	172164997-6	[Firma]
Elizabeth Tumballe	176449704	[Firma]
Hilda Salcedo	170447815-2	[Firma]
Andrés Sánchez	171616263-6	[Firma]
Jenny Salcedo	171616859-4	[Firma]
Kimberly Roman	1715007702	[Firma]
Carola Almonte	1726080199	[Firma]
Martina Rojas	419211254	[Firma]
Sara Suiza	200008585-5	[Firma]
Elvis Huaraca	150034714-9	[Firma]
Carolina Salazar Salcedo	17161613-6	[Firma]
Alexander Salazar	200007882-0	[Firma]
Viviana Lombardi	91715856-9	[Firma]
Lea Gomez	171540819-8	[Firma]

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "TEJA LA CONEJA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Anexo 4 Encuesta

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL PARA LA PRIMERA INFANCIA PARTICULAR
“TEJA LA CONEJA”**

Tema: Implementar una sala multisensorial, como estrategia, para el desarrollo integral de niños y niñas de 4 años de edad, manual de implementación de una sala multisensorial dirigida a docentes del centro infantil “teja la coneja”, del distrito metropolitano de quito, año 2018.

Objetivo: Recopilar información, mediante una encuesta para saber si conoce sobre importancia de la implementación de una sala multisensorial en el Centro Infantil.

Años de experiencia _____ **Género:** F _____ M _____

ENCUESTA

Instrucciones: Lea con atención las siguientes preguntas, y marque con una x la respuesta correcta.

1.- ¿Conoce usted el significado de la palabra multisensorial?

Si ___ No ___

Qué

es _____

—

2. ¿Conoce alguna sala multisensorial?

Sí _____ No ___

Donde _____

—

3. ¿Conoce cómo usar la sala multisensoriales?

Si _____ No _____

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Cómo _____

4. ¿Cree usted que la estimulación multisensorial temprana es fundamental para el desarrollo integral del niño y niña de 4 años de edad?

Si _____ No _____

Por
qué _____

5. ¿ Cree usted necesario implementar en el Centro Infantil una sala multisensorial?

Si _____ No _____

Para
que _____

6. ¿Cree usted que al estimular los sentidos en los infantes les permita un mejor desarrollo integral?

Si _____ No _____

Por
qué _____

7. ¿Con que frecuencia realiza usted actividades sensoriales para desarrollar la plasticidad cerebral?

Muy frecuente 3 veces a la semana _____

Poco frecuente 1 vez a la semana _____

Nada frecuente 0 veces a la semana _____

8. ¿Ha recibido capacitación sobre cómo realizar estimulación multisensorial para la primera infancia?

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Si _____ No _____

9. ¿Conoce usted en cuantas partes se divide una sala multisensorial?

Si _____ No _____

Cuantas _____

10. ¿Le gustaría conocer sobre el manejo de una sala multisensorial?

Si _____ No _____

Para _____ qué

—

11. ¿Cree usted que implementar las salas multisensoriales como herramientas pedagógicas ayudaría a los infantes al desarrollo integral?

Si _____ No _____

GRACIAS POR SU COLABORACION

Anexo 5 Diapositivas de la socialización

SALAS MULTISENSORIALES

•Nace en Holanda, es la unión de dos verbos “Explorar” y “relajarse” en el año de 1970 por Jan Hulsegge y Ad Verheul,



la-futurista-para-enfermos-de-
alzheimer/<https://www.cuidum.com/blog/una-sa>

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

¿Que son las Salas Multisensoriales?

- Son espacios diseñados específicamente para el desarrollo multisensorial a través del relajamiento y exploración.
- Estrategias de aprendizaje sensorial.
- Favorece a la concentración, atención y memoria.
- Fortalece coordinación sensorial.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Importancia

- Formación integral.
- Analítico y crítico.
- Mejorar la calidad de vida de quien las utiliza.



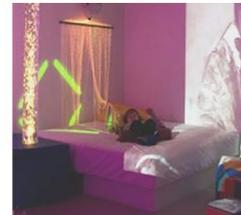
<https://www.stranamam.ru/post/4222817/>

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

DESCRIPCIÓN DE LAS SALAS MULTISENSORIALES

- Son salas que no tienen un modelo definido.
- Se las puede organizar dependiendo del espacio con el que disponga la institución.
- Deben cumplir con las dos normas básicas:
relajación y exploración.



<http://www.ensso.es/blog/tag/proyecto-sala-sensorial/page/2/>

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

CARACTERÍSTICA DE LOS MATERIALES

- Resistir a caídas y golpes
- El menaje debe ser llamativo.
- Tener iluminación.
- Colores vivos.
- No tóxicos.
- Sonido.



<https://www.pinterest.com/pin/82824080626709397/>

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

TIPOS DE SALAS MULTISENSORIALES

 SALA
BLANCA

 SALA
NEGRA

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

SALA BLANCA

- Es como su nombre lo indica, ya que debe transmitir calma, tranquilidad, paz, entre otros.
- Constituida en sus áreas por luces, mobiliario de diferente color.
- Permite el relajamiento y la exploración.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

SALA NEGRA

- Esta sala es de mucha importancia ya que ayuda a la concentración, atención, por medio del juego.
- En esta sala resaltan las luces fluorescentes, así como la luz negra quien permite que funcione.

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

SENSOPERCEPCIÓN

- **PERCEPCIÓN**



Interpretar y codificar
los datos recibidos por
los sentidos.

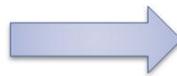


<https://www.roastbrief.com.mx/2016/01/el-imperio-de-los-sentidos-la-era-de-la-comunicacion-sensorial/>

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

- **SENSACIÓN**



Respuesta inmediata que dan
los órganos de los sensoriales
ante la recepción de
un estímulo.



<https://musicarium.wordpress.com/mindfulness/mindfulness-exito-pae-felicidad-neurociencias/>

Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

SENSOPERCEPCIÓN

- Proceso que permite:



Captación

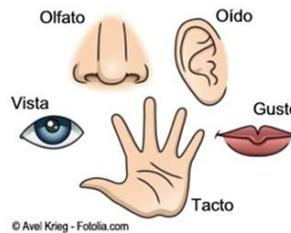


Interpretación

Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana

- Se inicia a través de la detección de algún órgano sensorial:

- ✓ Vista
- ✓ Auditivo
- ✓ Gusto
- ✓ Olfativo
- ✓ Táctil



<https://sites.google.com/site/anatsist/9-diencefalo/10-organos-de-los-sentidos>

Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

Características sensoperceptivas

- Capta estímulos y los convierte en sensaciones.
- Se presenta en todas las personas y empieza en los primeros años de vida.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

ACTIVIDAD 1

- **NOMBRE:** Aplasta Iguanas.

- **OBJETIVO:**

Desarrollar el sentido del tacto para Poder conseguir el estímulo deseado, logrando así la percibir la información.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

IMPLEMENTAR UNA SALA MULTISENSORIAL, COMO ESTRATEGIA, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA SALA MULTISENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “TEJA LA CONEJA”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.

ACTIVIDAD 2

- **NOMBRE:** Adivina que hay.

- **OBJETIVO:**

Desarrollar en los niños la creatividad, imaginación y la coordinación de uno o más sentidos, conjuntamente con la motricidad fina a través de la manipulación de la caja.



Fuente: Propia

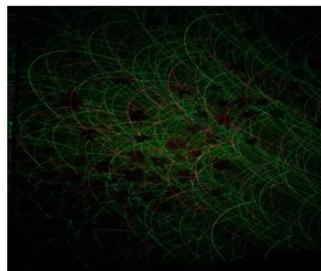
Elaborado por: Natali Orellana

ACTIVIDAD 3

- **NOMBRE:** Juguemos con las luces.

- **OBJETIVOS:**

Desarrollar en los niños y niñas la paciencia, tranquilidad y la coordinación visomotora “ojo-mano”, a través del manejo y manipulación de las luces.



Fuente: Propia

Elaborado por: Natali Orellana

ACTIVIDAD 4

- **NOMBRE:** A jugar con la caja de las emociones.

- **OBJETIVO:**
Desarrollar en los niños la imaginación y la audición por medio de los diferentes tipos de emociones que se encuentran en la caja .



Fuente: Propia
Elaborado por: Natali Orellana



**CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL PARA LA PRIMERA INFANCIA PARTICULAR
"TEJA LA CONEJA"**

Belisario Peña N51-43 y José Rafael Bustamante. Teléfono 2418-856

Quito, 22 De Octubre del 2018

Señores:

INSTITUTOTECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.-

De mi consideración:

Reciban un cordial saludo de parte de nuestra querida Institución y a la vez CERTIFICO la entrega del Manual de Implementación de una Sala Multisensorial, dirigida a los Docentes de la "Teja la Coneja", ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra Institución, fomentando el desarrollo sensorial de lo máspreciado que tenemos a nuestro cargo, los niños.

El trabajo sobre la Implementación de la Sala Multisensorial, para el desarrollo de los sentidos en los niños y niñas de 4 años de edad, para el Centro de Desarrollo Infantil para la Primera Infancia Particular Teja la Coneja del Distrito Metropolitano de Quito, en el período académico 2018, se encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la Institución.

Atentamente

**Lic. Tatiana Yáñez
Coordinadora
Teléfono 2418856.**



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Orellana Salcedo Natali Paulina.docx (D43081295)
Submitted: 10/26/2018 12:21:00 AM
Submitted By: jorge.ibujes@cordillera.edu.ec
Significance: 9 %

Sources included in the report:

Erika Cuichán.pdf (D30297212)
EMILY VASQUEZ DESARROLLO MULTISENSORIAL.pdf (D30323086)
pro 2018 cap 5 pilas.docx (D37005887)
proyecto Final Jeovna.pdf (D15684719)
proyecto Final Jeovna.pdf (D15684703)
Proyecto-de-Tesis-Sandra-Valladolid corregido.pdf (D30323111)
1617_ti_cmendez_estimulacionsensoperceptiva.docx (D26601557)
PROYECTO SENSORIAL.docx (D37087096)
1617_ti_corbe_discriminaciónperceptiva.docx (D26672330)
proyecto realFINALIZADO (1).pdf (D36993578)
<https://docplayer.es/22867352-Salas-multisensoriales-salas-multisensoriales.html>
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/13842/BorrayMartinezMiguelAngel2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<http://bdigital.unal.edu.co/3923/1/539228.2010.pdf>

Instances where selected sources appear:

156

Atentamente



M.Sc. Jorge Ibujés

C.I. 040069040-0

Tutor/a



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **ORELLANA SALCEDO NATALI PAULINA**, portador de la cédula de identidad N° 1716168628, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 21 de noviembre de 2018



TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

21 NOV 2018

Sra. Mariela Balasca
CAJA

MSc. Adriana Cuascota
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN



Ing. William Parra
BIBLIOTECA



21 NOV 2018

9,58 JBS

COORDINACIÓN PRÁCTICAS
Ing. Samira Villalba

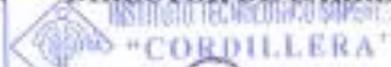
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



TECNOLÓGICO SUPERIOR
CORDILLERA

Dra. Susana Vásquez

DIRECTOR DE CARRERA



21 NOV 2018

Grace Sarango
Ing. Grace Sarango
SECRETARIA ACADÉMICA