



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

PROYECTO DE GRADO

CARRERA DEL DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**APLICACIÓN ADECUADA DE LA TÉCNICA DEL TROZADO PARA EL
DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD.**

**GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS
DE EDAD EN EL CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES"**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil

AUTORA: Julieta Estefanía Guamán Nolivos

TUTORA: Lic. Patricia Manzano

2015

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

JULIETA ESTEFANÍA GUAMÁN NOLIVOS

CC: 1721290417

DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo JULIETA ESTEFANÍA GUAMÁN NOLIVOS estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre de los derechos en autoría en mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

JULIETA ESTEFANÍA GUAMÁN NOLIVOS

CC: 1721290417

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELLECTUAL

En el presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por parte, la estudiante JULIETA ESTEFANÍA GUAMÁN NOLIVOS, en propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denomina el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

a) Dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **APLICACIÓN ADECUADA DE LA TÉCNICA DEL TROZADO**

PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016

3 AÑOS DE EDAD DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “MIS PEQUEÑOS CORAZONES”

Contiene el desarrollo de una guía didáctica que contiene actividades para docentes para la aplicación de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía didáctica sobre aplicación adecuada de la técnica del trozado en el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas 3 de años, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar el manual de técnica del trozado nuevas opciones de desarrollar la creatividad en los niños y niñas de 3 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016

autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública del manual; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía ; d) Cualquier

Transformación o modificación del manual. e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica del manual de la estimulación infantil y los procesos de integración socio-afectiva; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la manual didáctica sobre el manual de técnicas de arte pictórico con nuevas opciones de desarrollar la creatividad en los niños y niñas de 3 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-

La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: **a)** El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; **b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del

laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; **f)** El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 13 días del mes de marzo del dos mil quince.

f) _____

f) _____

C.C.N.- 1725438632

Instituto Tecnológico Superior

Cordillera

CEDENTE

CESIONARIO

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por haberme permitido llegar hasta este momento fundamental en mi carrera profesional.

A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su amor, su apoyo incondicional y su ejemplo que me ha enseñado a no desmayar, ni rendirme ante nada. A mi tía Inés, a quien quiero como una madre, por compartir todos los momentos significativos conmigo y por estar siempre dispuesta a ayudarme cada día. A mis primos, porque siempre confiaron en mí y han sido una guía muy sustancial en la realización de este proyecto y a lo largo de mi vida.

DEDICATORIA

Este proyecto lo quiero dedicar a mi Abuelita
Beatriz que aunque ya no está con nosotros,
desde el cielo ha sido una guía muy

importante en mi vida y porque siempre me
demostró su amor incondicional.

INDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	ii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL .iv	
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
INDICE GENERAL.....	xi
Índice de Tablas	xiv
Índice de Figuras	xv
INDICE DE ANEXOS.....	xvi
Resumen ejecutivo	xvii
Abstract	xviii
CAPÍTULO I ANTECEDENTES.....	1
1.01 Contexto	1
1.02 Justificación:.....	3
1.03 Análisis de la Matriz T	6
CAPÍTULO II Análisis de Involucrados	7
2.01 Mapeo de Involucrado.....	7
2.02 Análisis de la Matriz del mapeo de involucrados.....	8
2.03 Matriz Análisis de involucrados.....	9
2.04 Conceptualización del análisis de Involucrados.....	10

Capítulo III Problemas y objetivos	16
3.01 Árbol de problemas	16
.....	16
3.02 Análisis del Árbol de Problemas.....	17
3.03 Árbol de objetivos	18
.....	18
3.04 Análisis del Árbol de Objetivos.....	19
Capítulo IV Análisis de alternativas	21
4.01 Análisis de alternativas.....	21
4.02 Análisis de la matriz de alternativas.....	22
4.03 Matriz de análisis de impacto de objetivos.....	25
4.04 Análisis de la matriz de impacto de objetivos.....	28
4.05 Matriz de diagrama de estrategias.....	31
4.06 Análisis de la matriz de diagrama de estratégicas.....	32
4.07 Marco Lógico	33
4.08 Análisis de la matriz del marco lógico.....	34
CAPÍTULO V PROPUESTA	35
5.01 ANTECEDENTES	35
5.01.02 Datos informativos.....	35
5.01.03 Reseña histórica	36
5.01.04 Objetivos:.....	38
5.01.05 Justificación	39
5.01.06 Marco Teórico.....	39
5.02 Descripción de la Propuesta	42
5.02.01 Metodología	42
5.02.02 Métodos	44
5.02.03 Técnicas	44
5.02.04 Participantes.....	46
5.02.05 Análisis e interpretación de Datos	46
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	61

5.03.01 Taller de socialización	62
5.03.02 PROPUESTA.....	63
Guía para docentes	64
INTRODUCCIÓN	65
UNIDAD 1	67
UNIDAD 2	74
UNIDAD 3	77
UNIDAD 4: CREACIÓN DEL MATERIA	84
UNIDAD 5:.....	91
CAPÍTULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	96
6.01 RECURSOS	96
6.03 Cronograma	101
CAPÍTULO VII Conclusiones y Recomendaciones.....	103
7.01 Conclusiones	103
7.02 Recomendaciones	103
Bibliografía:	105
Net grafía:.....	106
ANEXOS	107

Índice de Tablas

Tabla 1: Matriz T	5
Tabla 2: Matriz Análisis de involucrados.	10
<i>Tabla 3: Matriz de alternativa</i>	21
<i>Tabla 4: Matriz de análisis de impacto</i>	27
Tabla 5: Marco lógico	33
Tabla No. 6: <i>Desarrollo de la pinza digital</i>	47
Tabla N 7: <i>ejercicios de pinza digital</i>	49
Tabla 8: <i>Técnica del trozado</i>	50
Tabla N 9: <i>Expresión artística</i>	51
Tabla N 10: <i>Pinza Digital</i>	52
Tabla N 11: <i>Procesos cognitivos</i>	54
Tabla N 12: <i>Pinza digital</i>	55
Tabla N 13: <i>Técnica del Trozado</i>	57
Tabla N 14: <i>Técnica del trozado</i>	58
Tabla N 15: <i>Estrategia metodológica</i>	59

Índice de Figuras

Figura 1: Mapeo de Involucrados	7
Figura 2: <i>Árbol de Problema</i>	16
Figura 3: <i>Objetivo de Problema</i>	18
Figura 4: Matriz de diagrama de estrategias	31
Figura N 5: Desarrollo de la pinza digital.....	47
Figura N 6: <i>ejercicios de pinza digital</i>	49
Figura 7: <i>Técnica del trozado</i>	50
Figura N 8: <i>Expresión artística</i>	51
Figura N 9: <i>Expresión artística</i>	52
Figura N 10: <i>Procesos cognitivos</i>	54
Figura N 11: <i>Pinza digital</i>	55
Figura N 12: <i>Técnica del Trozado</i>	57
Figura N 13: <i>Técnica del trozado</i>	58
Figura N 14: <i>Estrategia metodológica</i>	59

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: CUESTIONARIO	108
ANEXO 2: DINÁMICAS	109
ANEXO3: EJERCICIOS APLICACIÓN DE LA TÉCNICA	111
ANEXO 4: INVITACIÓN	112
ANEXO 5.....	113

Resumen ejecutivo

Este proyecto se realizó un trabajo de investigación a los docentes en el centro infantil “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” con el tema Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en los infantes de 3 años de edad. Elaboración de una guía didáctica para los docentes del centro infantil “MIS PEQUEÑOS CORAZONES”. Esta investigación se fundamenta tanto cualitativa y cuantitativa en forma documental y de campo con la técnica de la encuesta para docentes del CDI. Mediante con la técnica del trozado permite desarrollar la pinza digital a los infantes de 3 años de edad.

El tema es la aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en los estudiantes de 3 años de edad para un proceso adecuado de la escritura

Para la realización de este proyecto se hizo la tabulación de cada encuesta y así obtener el porcentaje, en realizar la propuesta de la guía didáctica teniendo cuenta las recomendaciones y conclusiones.

Abstract

This project research work was performed at pre-school teachers "MY LITTLE HEARTS" with the theme proper application of the technique of bucking for the development of digital caliper in children 3 years of age. Development of an educational guide for teachers of children's center "MY LITTLE HEARTS". This research is based on both qualitative and quantitative form documentary and field technical survey for teachers of CDI. By bucking the technique it helps develop digital caliper to children 3 years of age

The issue the proper application of the technique of bucking for the development of digital clamp helps children 3 years of age helps to develop writing. To carry out this project tabulation of each survey was to obtain the percentage, the proposal for the tutorial to consider the recommendations and conclusions.

CAPÍTULO I ANTECEDENTES

1.01 Contexto

Macro:

El Ministerio de Inclusión Social (MIES) plantea en el Currículo Inicial 2014; en el ámbito de exploración del cuerpo y motricidad; “el desarrollo de las posibilidades motoras y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño- niña con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, el mismo que permite una adecuada estructuración de su esquema corporal”. El sistema de educación inicial, es importante canalizar los procesos de manera progresiva y sistemática de las posibilidades motrices a partir del conocimiento de su propio cuerpo, de esta manera adquirir el dominio del control de la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que perfeccionen su motricidad fina.

Como política nacional, el Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social plantea como estrategia Nacional Intersectorial; el desarrollo infantil integral. La Ley Orgánica de educación Intercultural (2013) menciona “ la Constitución de la República, en su artículo 26, determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir”; la educación inicial es decisiva en el aprendizaje y desarrollo de procesos cognitivos, lingüísticos y socio-afectivos en los primeros años de vida, en esta etapa el infante desarrolla lo fundamental en la selección pertinente y secuencial de las

actividades, partiendo de los más elementales para que tenga la significación en sus respectivos aprendizajes. Entonces la educación inicial es el conjunto de estrategias que estimulan y conducen al niño-niña a potencializar sus habilidades, capacidades, intereses y necesidades básicas en un marco de valores y lineamientos éticos tanto de sus padres como de las personas que son responsables del cuidado, procurando así su desarrollo integral.

Meso:

En el Distrito Metropolitano de Quito existen centros infantiles en los cuales las y los docentes desconocen de la utilización de estrategias y técnicas para el desarrollo de la pinza digital. El período que vive el infante desde que nace hasta que empieza la educación inicial propiamente dicho, a la edad de los 3 años es extraordinariamente importante, ya que a través de esta época es donde el infante toma conciencia de sí mismo en relación al mundo que le rodea, y a la vez adquiere el dominio de una serie de ámbitos que van a configurar su madurez global, tanto intelectual, motriz como socio-afectiva. Como profesionales los y las educadoras somos quienes facilitamos a los infantes la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrán en sus primeros años. Aplicando una variedad de técnicas que canalicen el conocimiento de la pre-escritura que permita que el infante consiga sus potencialidades y capacidades. Además el currículo de educación inicial debe ser centrado, integrado y globalizado en el estudiante porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas y así potenciarlo como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona, su identidad y autonomía personal, como maestros y maestras conscientes de la problemática y en base a la experiencia docente dentro de este nivel, es conveniente realizar un trabajo que se ajuste a la realidad, y sirva de orientación pedagógica a través de ejercicios

motrices secuenciales y graduales que mantengan un proceso sistémico para lograr aprendizajes significativos.

Micro:

Tras un análisis exhaustivo a las actividades que realiza los niños- niñas del centro infantil “Mis pequeños Corazones” se refleja dificultades como: el fortalecimiento de los procesos de desarrollo de los sistemas sensorio-motrices, procesos de estructuración del pensamiento, de expresión y de comunicación oral y gráfica, de esta manera reprime la satisfacción de necesidades básicas, sin embargo el Estado plantea como políticas de acción “orientar toda acción educativa al desarrollo integral de niños y niñas para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, y propiciar el desenvolvimiento total de su aptitudes, habilidades, destrezas, conocimientos y el desarrollo de las competencias que les posibiliten aprendizajes permanentes y un ejercicio de su ciudadanía acorde a sus características y ritmos individuales”. Entonces es necesario que los y las docentes desarrollen en los pequeños las capacidades para una integración activa a la sociedad, promoviendo el acercamiento entre los ambientes físicos y la aplicación de técnicas como el trozado que permita canalizar procesos motrices finos con criterios de variedad y alegría que motiven en el pequeño la necesidad de manipular, explorar, investigar y crear sus propios aprendizajes.

1.02 Justificación:

De acuerdo al Plan Nacional del Buen Vivir, en el objetivo 2 plantea “auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión social y territorial en la diversidad”, menciona en la política 2.9 “garantizar el desarrollo integral de la primera infancia a niños y niñas

menores de 5 años” y el lineamiento estratégico literal e: “normar y controlar el cumplimiento de estándares de calidad en los servicios públicos y particulares de desarrollo infantil y educación inicial, para garantizar el desarrollo de las áreas motriz, cognitiva, afectiva- social y del lenguaje de los niños y niñas.” En este contexto, el estudio abarcará el análisis de la utilización adecuada de la técnica del trozado para un óptimo desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas de 3 años de edad.

Es muy importante incorporar al trabajo educativo a las familias y a la comunidad en general, que permita tener mayores niveles de cooperación en bienestar del desarrollo integral de los niños y niñas, considerando que una relación sostenida entre todos los involucrados de la comunidad educativa permite una integración decisiva, estable que vialice la generación de proyectos que apunten al mejoramiento de la calidad de vida de todos.

Matriz T

SITUACION EMPEORADA	ANALISIS DE FUERZAS T SITUACION ACTUAL				SITUACION MEJORADA
Dificultades en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de 3 años de edad.	Desconocimiento de los y las docentes sobre la aplicación de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años de edad.				Aplicación adecuada de la técnica del trozado en niños y niñas de 3 años de edad.
FUERZAS IMPULSADORAS	I	PC	I	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS
Capacitación para docentes sobre el tema.	1	4	5	3	Desinterés por parte de los docentes para las capacitaciones.
Ambientación de espacios para la ejecución del tema	1	4	5	2	Deficiente recursos económicos.
Elaboración de material didáctico adecuado.	1	3	4	3	Desconocimiento en la elaboración del material didáctico adecuado.
Creación de estrategias metodológicas innovadoras.	1	4	5	3	Desconocimiento de las estrategias metodológicas.

Tabla 1: Matriz T

Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente:



1.03 Análisis de la Matriz T

Mediante el análisis de la matriz T tenemos como situación empeorada las dificultades en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas de 3 años de edad, frente a esto se encuentra como situación actual: el desconocimiento de los y las docentes sobre la aplicación de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años de edad. Y como situación mejorada la aplicación adecuada de la técnica del trozado en niños y niñas de 3 años de edad. Se presentan como fuerzas impulsadoras:

- Capacitación para docentes sobre el tema con un valor de (uno).
- Ambientación de espacios para la ejecución del tema con un valor de (uno).
- Elaboración de material didáctico adecuado con un valor de (uno).
- Creación de estrategias metodológicas innovadoras con un valor de (uno.)

Y como fuerzas bloqueadoras tenemos:

- Desinterés por parte de los docentes para las capacitaciones con un valor de (tres)
- Deficiente recursos económicos con un valor de (dos)
- Desconocimiento en la elaboración del material didáctico adecuado con un valor de (tres).
- Desconocimiento de las estrategias metodológicas con un valor de (tres).

CAPÍTULO II Análisis de Involucrados

2.01 Mapeo de Involucrado

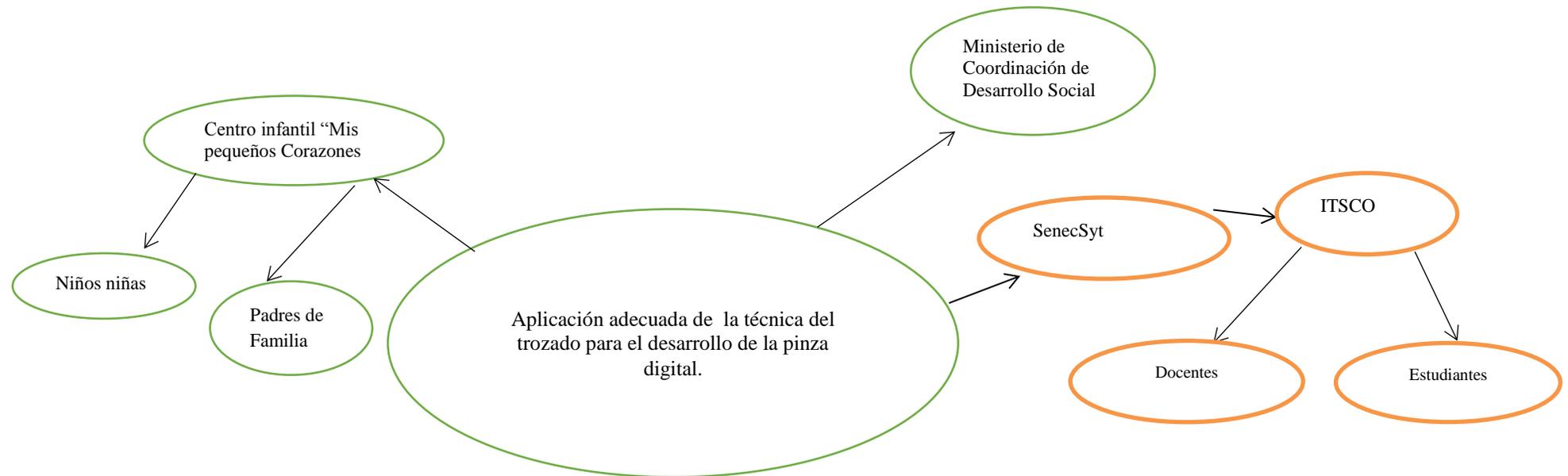


Figura 1: Mapeo de Involucrados

2.02 Análisis de la Matriz del mapeo de involucrados

Dentro del mapeo de involucrados para entender el tema: Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital se pudo observar en el CDI “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” a los niños y niñas, docentes, padres de familia, por parte en el Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social, Senecty forma parte al ISTCO, estudiantes y docentes. Fue nombrado en el entrono histórico, económico y social y mas aún en los centros infantiles, los mismos que no tiene claro el conocimiento a fondo por el tema, para ello se ha citado entidades importantes que deben intervenir en la ejecución del proyecto por medio de estas se pretende tener respaldo y solvencia para profundizar dicho tema, y que sea de ayuda para el o la docentes de educación inicial, por el cual, pasará de ser una simple información a un trabajo significativo que profundice aspectos importantes dentro del desarrollo integral de los infantes de 3 años de edad.

2.03 Matriz Análisis de involucrados.

Actores involucrados	Involucrados sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Estado Ministerio de Educación	Capacitación a los docentes sobre la aplicación de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital.	Desconocimiento de los y las docentes sobre la aplicación de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital.	Plan decenal de educación 2006-2015.	Aplicar la pinza digital en niños de 3 años de edad.	Desinterés de parte de los y las docentes respecto al tema
Comunidad	Mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa.	Indiferencia de la comunidad educativa frente a la temática.	Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017): objetivo 2.	Desarrollar talentos en niños y niñas de 4 años de edad.	Desconocimiento de los objetivos,
Docentes	Utilizar métodos innovadores que generen en los niños y niñas.	Niños y niñas desmotivados	Maestros -Código de la niñez y la adolescencia	Conocer sobre la aplicación correcta de la pinza digital.	Desinterés acerca del tema de los docentes.
CDI	Espacios en el aula para la aplicación de la técnica del trozado para el desarrollo de	indiferencia y desorganización del CDI	MIES	proporcionar espacios y materiales	Inadecuada distribución del tiempo y desinterés por parte de las autoridades para propiciar el

	la pinza digital.				espacio y los materiales
ITSCO	Elaborar proyectos sobre aplicación de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital.	Alumnos con poco conocimiento sobre el tema.	Autoridades competentes del ITSCO -docentes -estudiantes.	Aplicación del proyecto para adquirir el desarrollo de la pinza digital.	-Inasistencia de los alumnos. -Desinterés.

Tabla 2: **Matriz Análisis de involucrados.**

Elaborador por: Julieta Guamán

Fuente: Plan decenal de educación, Plan Nacional del Buen Vivir, código de la niñez y la adolescencia, MIES y ITSCO.

2.04 Conceptualización del análisis de Involucrados

En el contexto de la matriz de análisis de involucrados, se encuentran actores involucrados entre ellos: El estado, la comunidad, profesionales indisciplinados, centro de desarrollo infantil, y el ITSCO.

Para el análisis de esta matriz, se empieza con el Estado, el cual radica el interés sobre el problema central, proporcionar una educación de calidad con docentes capacitados, en los problemas percibidos que se encontró: Desconocimiento de los docentes sobre la aplicación de la técnica del trozado en el desarrollo de la pinza digital. En los recursos se encuentra el Ministerio de Educación, en los Mandatos, el Plan Decenal de Educación en la política 1 La Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad. Porque los primeros años representan el momento más

adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad, ya que en este período se desarrolla la inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad. En la Constitución Art.343, señala que el Sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente eficaz y eficiente. Constitución Art. 347, enuncia las responsabilidades que el Estado tendrá para garantizar la educación de los ciudadanos. En este artículo de los 12 ítems se destacan cuatro obligaciones que son muy importantes:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
2. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
3. Garantizar el respeto del desarrollo psico evolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
4. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales. El interés sobre el proyecto es el incrementar el conocimiento e interés de la aplicación adecuada de la técnica del trozado en el desarrollo de la pinza digital, como conflictos potenciales existe el desinterés por parte de los y las educadoras respecto al tema.

En la comunidad se evidencia un interés sobre el problema central que es vincular a la comunidad educativa en actividades motrices, explica que el Buen Vivir se



planifica, no se improvisa. El Buen Vivir es la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad y solidaridad. No es buscar la opulencia ni el crecimiento económico infinito, cómo forma de participación para el desarrollo de la pinza digital en los infantes. Los problemas percibidos son: la indiferencia en la comunidad educativa en la participación de las diferentes actividades motrices que proporciona la comunidad, para que este problema no se produzca se consideró los siguientes recursos, mandatos y capacidades, los cuales están vigentes en el país: En los recursos se encuentra el Centro de Desarrollo Infantil, en los mandatos, la Constitución Art. 26, señala que, la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. El interés sobre el proyecto es desarrollar vínculos de participación en las actividades participativas, pero se llevaron a cabo conflictos potenciales el cual fue la desvinculación de la comunidad educativa en las mismas.

En los y las docentes se revela un interés sobre el problema central al aplicar métodos innovadores que generen en los infantes el desarrollo de la pinza digital, sin embargo existen conflictos potenciales como, estudiantes desmotivados, para lo cual se toma en consideración recursos, mandatos y capacidades, los cuales están vigentes en el país. En los Recursos se encuentra el Ministerio de Educación, en los Mandatos El Código de la Niñez y Adolescencia Art.37.- Derecho a la educación. En este artículo enuncia que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Este derecho demanda un sistema educativo. En este artículo de 5 ítems se destacan dos importantes.

1.- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven en una situación que requiera mayores oportunidades de aprender.

2.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. El interés sobre el proyecto es conocer sobre la aplicación correcta de técnicas como el trozado en el desarrollo de la pinza digital, como conflictos potenciales tenemos el desinterés acerca del tema por parte de los docentes.

En el Centro de Desarrollo Infantil se muestra un interés sobre el problema central que es Proporcionar el suficiente material didáctico para crear ambientes favorables de aprendizaje. Los problemas percibidos son la indiferencia y desorganización del CDI en proveer el espacio y los materiales, considerando los recursos, mandatos y capacidades, los cuales están vigentes en el país: En los Recursos se encontró el Ministerio de Inclusión Económica y Social, en los Mandatos, la Constitución Art. 347, enuncia las responsabilidades que el Estado tendrá para garantizar la educación de los ciudadanos. En este artículo de los 12 ítems se destacan cinco importantes que son:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
4. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
5. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos. El interés sobre el proyecto proporcionar espacios y materiales de esta manera promover el interés sobre la temática, pero se llevó a cabo conflictos potenciales, el cual fue Inadecuada distribución del tiempo y desinterés por parte de las autoridades para propiciar el espacio y los materiales.

El ITSCO tiene el interés sobre el problema central. Elaborar proyectos sobre la importancia de la aplicación de técnicas como el trozado en el desarrollo de la pinza digital de los infantes. Los problemas percibidos que se encontró fue estudiantes con poco conocimiento sobre el tema, para que este problema no se produzca tenemos recursos, mandatos y capacidades, los cuales están vigentes en el país y en el Instituto Tecnológico Superior "Cordillera". Autoridades Competentes del ITSCO, docentes, estudiantes., **Ley Orgánica de Educación Superior** 13, literal a) Funciones del Sistema de Educación Superior.- Son funciones del Sistema **Capítulo 2** (artículo 8, literal d Bienestar) Formar académicos y profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria, capaces de contribuir al desarrollo de las instituciones de la República, a la vigencia del orden democrático, y a estimular la participación social .**Capítulo 3** artículo de Educación Superior: El interés sobre el proyecto es aplicación



del proyecto para adquirir experiencia, pero se llevó a cabo conflictos potenciales.

Inasistencia de los alumnos. Información inadecuada

Capítulo III Problemas y objetivos

3.01 Árbol de problemas

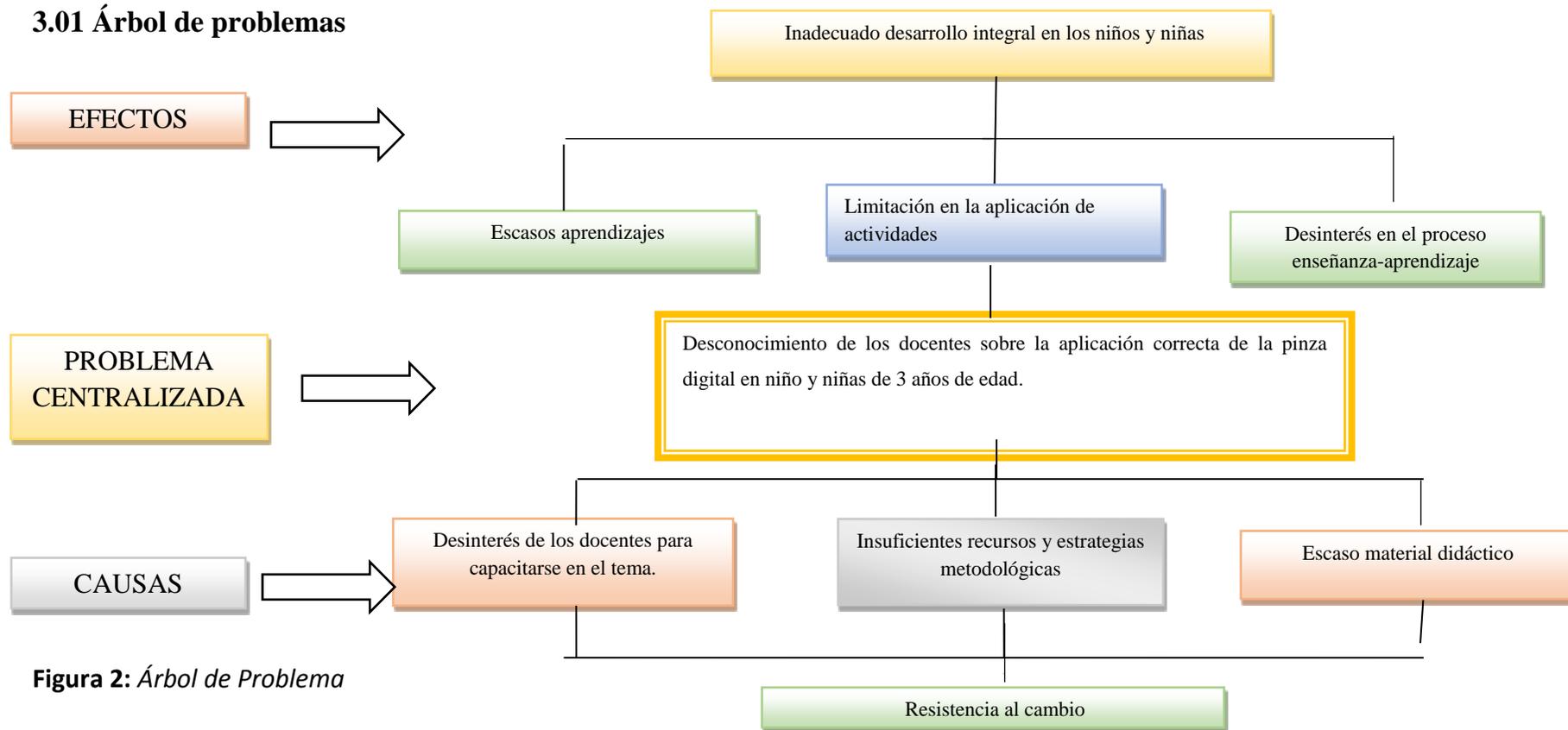


Figura 2: Árbol de Problema

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

3.02 Análisis del Árbol de Problemas.

El problema central es el Desconocimiento de los docentes sobre la aplicación correcta de la pinza digital en niño y niñas de 3 años de edad. Dentro del análisis de árbol de problemas está estructurado por las causas tenemos:

- Desinterés de los docentes para capacitarse en el tema en el desarrollo de la pinza digital en niño y niñas de 3 años de edad.
- Insuficientes recursos para que los y las docentes puedan trabajar en dichas actividades con los niños y niñas para el desarrollo correcto de la pinza digital.
- Escaso material didáctico, los docentes realicen actividades innovadoras que los niños y niñas pongan interés para el uso correcto de la pinza digital y esto le sirve en el pre- escritura.

Como efectos tenemos:

- Escasos aprendizaje.
- Limitación en la aplicación de actividades.
- Desinterés en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual desencadena en el inadecuado desarrollo integral de los infantes.

3.03 Árbol de objetivos

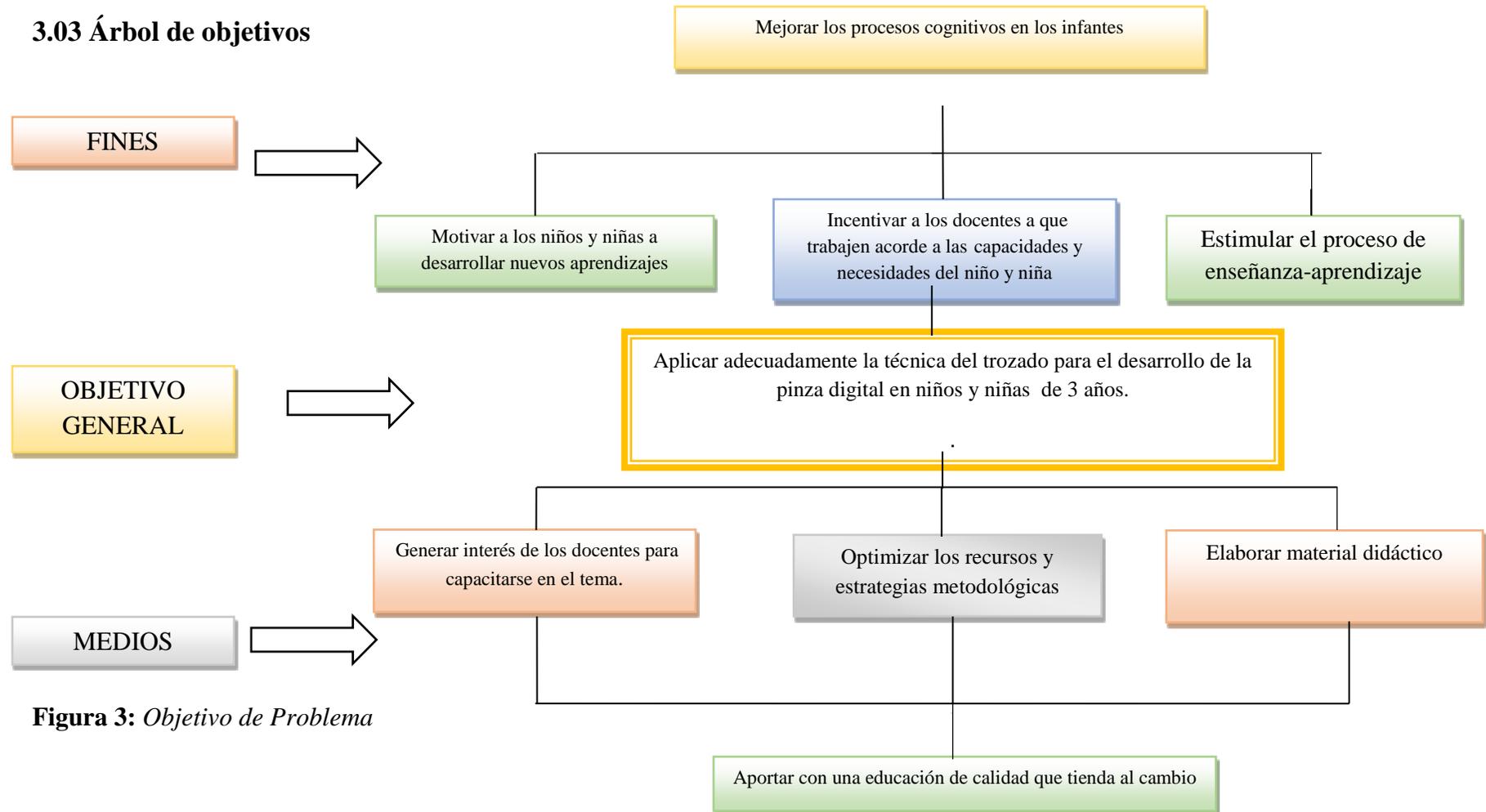


Figura 3: *Objetivo de Problema*

3.04 Análisis del Árbol de Objetivos.

Como objetivo general tenemos: aplicar adecuadamente la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas de 3 años de edad.

Dentro del análisis del árbol de objetivos está estructurado por medios, fines y objetivo general como medios tenemos:

- Generar interés de los docentes para capacitarse en el tema en el desarrollo de la pinza digital en niños de 3 años de edad.
- Optimizar los recursos y estrategias metodológicas para el desarrollo correcto de la pinza digital.
- Elaborar material didáctico que los docentes trabajen en actividades innovadoras que los niños y niñas pongan interés para el uso correcto de la pinza digital.

Los siguientes fines:

- Motivar a los niños y niñas a desarrollar nuevos aprendizajes.
- Incentivar a los docentes a que trabajen acorde a las capacidades y necesidades del niño y niña.
- Estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

Capítulo IV Análisis de alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPOSITO	FACTIBILIDAD TECNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLITICA	TOTAL	CATEGORIA
Generar interés de los docentes para capacitarse en el tema.	4	5	4	5	4	22	alto
Optimizar los recursos y estrategias metodológicas	5	3	4	5	4	21	Media alto
Motivar a los niños y niñas a desarrollar nuevos aprendizajes	4	5	4	5	4	22	Media alta
Incentivar a los docentes a que trabajen acorde a las capacidades y necesidades del niño y niña	3	4	5	3	4	19	Media alta
Estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje	5	3	5	4	3	20	Media alta
Aplicar adecuadamente la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años.	4	5	4	5	4	22	alto

4.01 Análisis de alternativas

Tabla 3: Matriz de alternativa

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

4.02 Análisis de la matriz de alternativas.

En la matriz de análisis de alternativas se pudo evidenciar cinco objetivos específicos y un objetivo general. En el primer objetivo específico tenemos: generar interés de los docentes para capacitarse con respecto al tema, en el impacto sobre el propósito se estima un valor de (cuatro) medio alto, es fácil que el tema impacte. Factibilidad técnica con un rango de (cinco) con una correcta información se puede alcanzar lo planteado, dentro de la factibilidad financiera se estima un rango de (cuatro) se cuenta con los recursos económicos necesarios para realizar este proyecto. En la factibilidad social se determina un rango de (cinco), es un tema que muy pocos lo conocen y lo valoran, en cuanto a la factibilidad política con un valor de (cuatro) ya que al interés del Ministerio de Educación radica en un adecuado desarrollo integral. El total obtenido es de (veinte y dos), es decir se encuentra en una categoría alta.

Segundo objetivo específico: optimizar los recursos y estrategias metodológicas; en el impacto sobre el propósito con un valor de (cinco) la generación de espacios activos para el trabajo educativo; factibilidad técnica con un valor de (tres) necesariamente en el trabajo docente se debe insertar estrategias innovadoras; dentro de la factibilidad financiera con un valor de (cuatro) se cuenta con recursos necesarios; como factibilidad social con un valor de (cinco) donde la comunidad se involucren directamente; factibilidad política con un valor de (cuatro) se alinee a las normativas vigentes de educación. El total obtenido (veinte y uno) con una categoría media alta.

Tercer objetivo específico es motivar a los infantes a desarrollar nuevos aprendizajes en el impacto sobre el propósito con un valor de (cuatro); la factibilidad

técnica con un valor de (cinco) alto nivel de motivación en los niños y niñas en la adquisición de nuevos aprendizajes; dentro de la factibilidad financiera con un valor de (cuatro) medio alto, conocer de manera oportuna aprendizajes que motiven al infante; factibilidad social con un valor de (cinco) alto, permite la interacción dentro de su contexto; dentro de la factibilidad política con un valor de (cuatro) medio alto aplicación de reglamentos que canalicen el desarrollo integral del estudiante.

Cuarto objetivo específico tenemos incentivar a los y las docentes a que trabajen acorde a las capacidades y necesidades del estudiante, como impacto sobre el propósito con un valor (tres) menos baja, conocer características físicas, psicológicas y biológicas de cada niño y niña; como factibilidad técnica con un valor de (cuatro) medio alto, docentes que fortalezcan capacidades y necesidades de los infantes; dentro de la factibilidad financiera con un valor de (cinco) alto promover capacitaciones para los docentes; factibilidad social con un valor de (tres) menos baja, docentes no ponen en práctica los conocimientos adquiridos en beneficio de los estudiantes; factibilidad política con un valor de (cuatro) medio alto, incentivar a los docentes que atiendan las individualidades de cada estudiante. El total obtenido es de (diecinueve) con una categoría media alta.

Como quinto objetivo: estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje, como impacto sobre el propósito con un valor de (cinco) alto, docentes que apliquen procesos adecuados, dentro de la factibilidad técnica con un valor de (tres) menos bajo, docentes que estimulen al infante como entes proactivos dentro del proceso educativo; factibilidad financiera con un valor de (cinco) alto, se cuenta con los recursos necesarios; factibilidad política con un valor de (tres) menos bajo, interés de los

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

docentes en el conocimiento de las normativas vigentes para aplicarlas de manera eficiente. El total obtenido es de (veinte) con una categoría media alto.

Como objetivo general es aplicar adecuadamente la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años, como impacto sobre el propósito con un valor de (cuatro) medio alto, correcto desarrollo de la pinza digital; factibilidad técnica con un valor de (cinco) alto, aplicación adecuada de la técnica del trozado; como factibilidad financiera con un valor de (cuatro) medio alto, suficientes ingresos económicos para la implementación de material didáctico; factibilidad social con un valor de (cinco) alto, establecer parámetros que vialicen la participación armónica de los estudiantes. El total obtenido es de (veinte y dos) con una categoría alta.

4.03 Matriz de análisis de impacto de objetivos.

OBJETIVOS	FACTIBILIDADE LOGRARSE	IMPACTO DE GENERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL	CATEGORIA
Generar interés de los docentes para capacitarse en el tema.	Capacitación de los docentes del tema. (4)	Nivel profesional de los docente (5)	Mejor la calidad educativa (4)	Ventaja de las capacitaciones del docente (5)	Apoyo a los maestros a las capacitaciones pedagógicas (4)	22	Alta
Optimizar los recursos y estrategias metodológicas	Aprobación de parte del maestro por capacitarse (4)	Maestros con conocimiento suficiente para aplicar técnicas innovadoras(4)	Desarrollo social sobre el tema. (4)	Capacitar para brindar una educación (4)	Maestros conocen del tema utilizan una metodología (4)	20	Media Alta
Motivar a los niños y niñas a desarrollar nuevos aprendizajes	Los niños y niñas construyen su propio conocimiento	Alta capacidad retentiva de información (4)	Mejoramiento en el desenvolvimiento	Cumplir con los Derechos del niño y niña (4)	Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje (4)		

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

	(4)		del entorno educativo (4)			20	Media Alta
Incentivar a los docentes a que trabajen acorde a las capacidades y necesidades del niño y niña	Los niños y niñas son principales beneficiarios (4)	Falta problemas de aprendizaje (4)	Mejorar la calidad de vida de los niños y niñas. (4)	Proceso de habilidades y capacidades (4)	Integrar a los niños y niñas con los docentes. (4)	20	Media Alta
Estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje	Capacitaciones para los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje con la técnica del trozado. (4)	Maestros capacitados para ofrecer una educación de calidad (4)	Mejorar la calidad educativo del CDI (4)	Conocimiento de la importancia de la técnica del trozado (4)	Profesores manejan la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. (4)	20	Media Alta

Aplicar adecuadamente la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años.	Los niños y niñas para el uso correcto para la escritura. (4)	Respetar los derechos de los niños y niñas. (4)	Docentes que trabajen con el material adecuado. (4)	Actividades de motivación de los niños y niñas. (4)	Cooperación de los niños y niñas. (4)	20	Media alta
TOTAL	24	25	24	25	24	122	

Tabla 4: Matriz de análisis de impacto

Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente:

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

4.04 Análisis de la matriz de impacto de objetivos

En la matriz de análisis de Impacto de Objetivos se pueden evidenciar cuatro objetivos específicos y un objetivo general: El primer objetivo es: generar interés en los maestros para capacitarse en el tema; en la factibilidad de logro: capacitaciones para los docentes sobre el tema en un rango de (cuatro), en el Impacto de género se encuentra el mejoramiento del nivel profesional docente en un rango de (cinco), impacto ambiental mejorar la calidad educativa con un valor de (cuatro), su relevancia es la ventaja de las capacitaciones del docente con un rango de (cinco), en cuanto a la sostenibilidad está el apoyo a los y las maestros en las capacitaciones pedagógicas con un rango de (cuatro); lo cual genera un porcentaje total de 22 y una categoría alta.

El segundo objetivo es optimizar los recursos y estrategias metodológicas; en la factibilidad de logro aprobación de parte del maestro por capacitarse en un rango de (cuatro), en el Impacto de género se encuentra maestros y maestras con igual conocimiento para aplicar técnicas innovadoras se encuentra en un rango de (cuatro), impacto ambiental atención sobre el tema con un valor de (cuatro), su relevancia capacitar para brindar una educación una educación de calidad con un rango de (cuatro); en cuanto a la sostenibilidad maestros que utilizan una metodología acorde a una educación de calidad con un rango de (cuatro), en general un porcentaje total de 20 y una categoría media alta.

Tercer objetivo motivar a los niños y niñas a desarrollar nuevos aprendizajes en la factibilidad de logro: niños y niñas que adquieran la capacidad de construir su propio conocimiento con un rango de (cuatro), en el impacto de género alta capacidad

retentiva de los y las estudiantes con un rango de (cuatro); impacto ambiental mejoramiento en el desenvolvimiento del entorno educativo con un rango de (cuatro), su relevancia cumplir y hacer cumplir los derechos del infante con un rango de (cuatro), en cuanto a la sostenibilidad fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje con un rango de (cuatro) en general un porcentaje total de 20 y una categoría media alta.

Cuarto objetivo es incentivar a los docentes a que trabaje acorde a las capacidades y necesidades del niño y niña en la factibilidad de logro: los estudiantes son principales beneficiarios con un rango de (cuatro); impacto de género considerar los problemas de aprendizaje de forma oportuna con un rango (cuatro); impacto ambiental mejorar la calidad de vida de los infantes con un rango (cuatro), su relevancia proceso de habilidades y capacidades con un rango de (cuatro); dentro de la sostenibilidad integrar a los pequeños con los docentes con un rango de (cuatro) en general un porcentaje total de 20 y una categoría media alta.

Quinto objetivo estimular el proceso de enseñanza – aprendizaje en la factibilidad de logro: capacitaciones que los docentes se interesen por temáticas innovadoras que ayuden su accionar educativo con un rango (cuatro); en el impacto de género docentes capacitados que puedan ofrecer una educación de calidad con un rango de (cuatro), en el impacto ambiental mejorar la calidad educativa del CDI con un rango (cuatro); su relevancia resaltar la importancia que tiene la técnica del trozado en el desarrollo integral del niño y niña con un rango de (cuatro); sostenibilidad profesores que manejen procesos adecuados para mejorar el desarrollo de la pinza digital en los

infantes con un rango de (cuatro), en general un porcentaje total de 20 y una categoría media alta.

En el objetivo general aplicar adecuadamente la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en pequeños de 3 años, en la factibilidad de logro Los estudiantes para el uso correcto para la escritura con un rango de (cuatro), en el impacto de género Respetar los derechos de los infantes con un rango (cuatro), como impacto ambiental docentes que trabajen con el material adecuado con un rango (cuatro), su relevancia actividades de motivación de los pequeños con un rango (cuatro), sostenibilidad cooperación dinámica de los y las estudiantes con un rango de (cuatro).), En general un porcentaje total de 20 y una categoría media alta.

4.05 Matriz de diagrama de estrategias

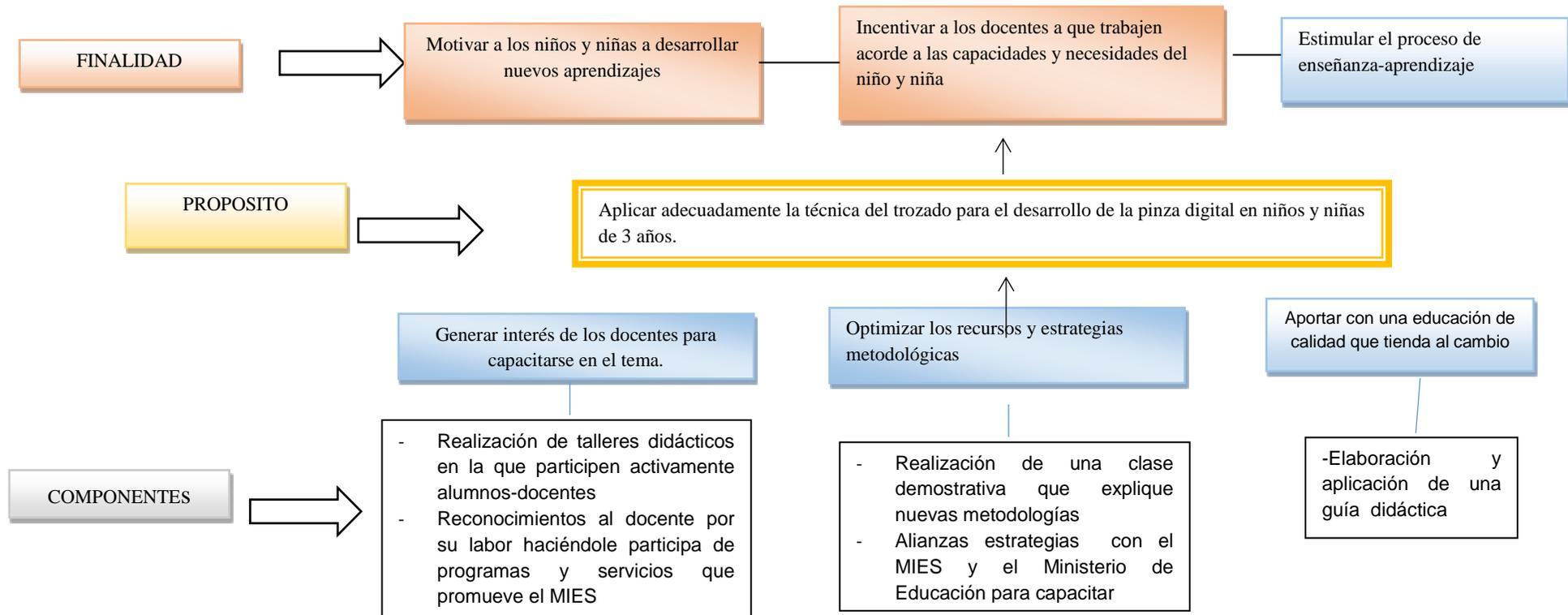


Figura 4: Matriz de diagrama de estrategias

4.06 Análisis de la matriz de diagrama de estratégicas.

En el diagrama de estrategias se puede apreciar la finalidad, el objetivo o propósito y componentes dentro de la finalidad tenemos:

- Motivar a los niños y niñas a desarrollar nuevos aprendizajes.
- Incentivar a los docentes a que trabaje acorde a las capacidades y necesidades del niño y niña.
- Estimular el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En los componentes tenemos:

- Generar interés de los docentes para capacitarse en el tema, optimizar los recursos contamos con los siguientes parámetros.
- Optimizar los recursos y estrategias metodológicas.
- Aportar con una educación de calidad que tienda al cambio.

En las actividades tenemos:

- Realización de talleres didácticos en la que participen activamente alumnos-docentes.
- Reconocimientos al docente por su labor haciéndole participa de programas y servicios que promueve el MIES.
- Realización de una clase demostrativa que explique nuevas metodologías.
- Afianzar estrategias con el MIES y el Ministerio de Educación para capacitar.
- Elaboración y aplicación de una guía didáctica.

Como propósito tenemos:

- Aplicar adecuadamente la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años.

4.07 Marco Lógico

Finalidad	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Motivar a los niños y niñas a desarrollar nuevos aprendizajes	Tener un nivel de conocimientos	Elaboración de las encuestas a los docentes.	Mayor motivación a los niños para desarrollar aprendizajes.
Propósito Aplicar adecuadamente la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años.	Motivación de las docentes la aplicar correctamente la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital.	Encuestas	Falta del material para el centro infantil.
Componentes Generar interés de los docentes para capacitarse en el tema.	Conocer el desarrollo educativo de los niños y niñas.	Evaluar a los docentes después de la capacitación.	Interés por los docentes.
Actividades -Elaboración y aplicación de una guía didáctica “aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital” -socialización de una guía didáctica. -Ejecución de la casa abierta.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aulas del taller ✓ Capacitadores ✓ Lugar de la casa abierta: Centro Infantil “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recibos ✓ Notas de venta 	Apoyo en el Centro Infantil “ MIS PEQUEÑOS CORAZONES”

Tabla 5: Marco lógico

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

4.08 Análisis de la matriz del marco lógico.

En la matriz del marco lógico tiene una herramienta que da facilidad para comunicar objetivos del proyecto, se puede incorporar las necesidades de los actores involucrados del proyecto.

Este cuadro de la matriz del marco lógico se puede observar en el procedimiento de la ejecución de la propuesta, que va desarrollado con un objetivo planteado con una guía didáctica con actividades grupales con los docentes para implementar estrategias con la aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital con niños y niñas de 3 años de edad.

Al aplicar se pudo verificar colaboración de los docentes con responsabilidad con la asistencia al taller para la ejecución de las actividades con recursos, para que esta propuesta que se realice con la guía dirigida a los docentes.

CAPÍTULO V PROPUESTA

5.01 ANTECEDENTES

Con este proyecto se pretende aplicar adecuadamente la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años de edad. En el futuro la adquisición de la pinza digital contribuye al desarrollo de la habilidad de la escritura con la aplicación correcta de la técnica del trozado. La presente investigación cree necesario realizar una evaluación detallada con las encuestas con un fin de ampliar su visión sobre la motricidad fina; tomando en cuenta los objetivos general y específicos que respondan al desarrollo óptimo de la pinza digital, en el cual se aplicará encuestas para el desarrollo óptimo de la pinza digital en el Centro Infantil “MIS PEQUEÑOS CORAZONES”. En esta edad los y las infante logra optimizar las destrezas motoras, armonizando el proceso de enseñanza aprendizaje, con el uso correcto del lápiz.

5.01.02 Datos informativos

- Nombre de la institución: Mis Pequeños Corazones
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: San Isidro de EL INCA
- Dirección: Cesar Terán López n3-330 y belladonas san isidro del Inca.
- Teléfono: 3282583

-
- Email: pequecorazones@hotmail.com
 - Régimen: Sierra
 - Sostenimiento: Fiscal
 - Modalidad: Presencial
 - Jornada: Matutina
 - Número de estudiantes: 40
 - Número de docentes: 10
 - Autoridad máxima: Directora

5.01.03 Reseña histórica

La creación y apertura del Centro de desarrollo Infantil “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” fue el 8 de diciembre del 2008 a cargo de la directora Lcda. Mariana Guadalupe Flores Ch. profesora, pensando en un nombre que sea complemento de un niño y con un significado de gran importancia en la formación y guía de los niños-niñas.

Se empieza en la casa actual que nos encontramos, ubicados en el sector el Edén, con un espacio físico amplio de gran iluminación y una buena ventilación con una capacidad para 40 niños, e iniciamos en el 2009 con 6 niños, actualmente en el 2015 se cuenta con una capacidad de 42 niños distribuidos en los diferentes niveles y jornadas. Contando con maestras capacitadas y patas para las diferentes edades en cada una de las secciones.

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

Es un proyecto creado por iniciativa personal, enfocado en la realidad actual por la que está atravesando nuestra sociedad, que se puede visualizar en varios aspectos, siendo así los más notorios. La migración de padres, embarazos prematuros, divorcios, y las bajas condiciones socio- económicas que atraviesa nuestro país debido al encarecimiento de los productos de primera necesidad.

Todos estos aspectos anunciados anteriormente afectan de forma directa a los niños-niñas, viéndose obligados los padres y madres a dejar a sus hijos al cuidado de otras personas ya sean abuelos, tíos, hermanos, vecinos, etc. Mientras ellos salen a trabajar fuera o dentro del país o ciudad, en el caso de los embarazos prematuros las madres salen a culminar sus estudios, en cuanto a los divorcios los niños/ as en la mayoría de los casos viven con sus abuelos.

Vinculando todos estos aspectos los infantes muchas veces quedan al cuidado de personas que no pueden dar la atención y cuidado necesario que requiere los niños/ as de 0 a 5 años, que es la edad óptima en la que ellos pueden absorber un sin número de conocimientos desarrollando habilidades, potenciales, destrezas para un posterior desenvolvimiento en las diferentes áreas de su crecimiento y desarrollo personal.

Por todos los puntos enunciados anteriormente el Centro de Desarrollo Infantil "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" tiene como fin aportar a la comunidad de barrio Edén no solo con el apoyo del cuidado con los niños/as si no de 0 a 5 años de edad sino también brindar una educación óptima que permite a los infantes un desarrollo integral y el armónico. Centrado nuestro trabajo en crear las condiciones para favorecer el

pleno crecimiento, desarrollo del párvulo y sobre todo la capacidad para que sea feliz permitiéndole todo esto integrarse fácilmente a la sociedad y sea una persona útil.

“MIS PEQUEÑOS CORAZONES” también se plantea el objetivo de alcanzar los más altos índices potenciales de desarrollo a temprana edad, mediante una adecuada estimulación temprana para lograr el desenvolvimiento pleno de las potenciales del niño/ a para formar niños/ as competentes en todas las áreas y dificultades que se les presente.

5.01.04 Objetivos:

General

- Aplicar adecuadamente la técnica del trozado en el desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas de 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Corazones”.

Específicos.

- Orientar a los docentes en la aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de tres años de edad.
- Ser partícipes directos en actividades innovadoras para brindar una educación de calidad.
- Aplicar la guía.

5.01.05 Justificación

En este contexto, el estudio abarca el análisis de la técnica del trozado en el proceso de la pinza digital; en los niños de 3 años de edad, el desarrollo de las habilidades de la motricidad fina son decisivas para el infante, sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno, juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.

Sin embargo este aprendizaje está sujeto, en algunos casos a progresos acelerados y en otros se manifiesta frustrantes retrasos, se debe considerar que ambos son inofensivos dentro del ciclo natural de aprendizaje del infante.

Cabe recalcar que la coordinación óculo manual al ser una serie de movimientos controlados y deliberados que necesitan de mucha precisión, requieren de una serie de actividades donde se utilizan de manera simultánea ojo-mano-dedos, así tenemos la aplicación adecuada de la técnica del trozado como un alternativa para un desarrollo motriz fino óptimo en los niños y niñas de 3 años de edad.

5.01.06 Marco Teórico

Motricidad:

(González, 1998) dice: “que la motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. El desarrollo de la motricidad en los

infantes depende por una parte del conjunto de experiencias perceptivas cognoscitivas y socio afectivas alcanzados por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen. La motricidad fina de la pinza digital, se tratará lo referente a la ejecución de movimientos relacionados con el movimiento de las manos” Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Entonces el funcionamiento de los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones, informan a los centros nerviosos para una buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

MOTRICIDAD FINA

(Fonseca, 1988) y (Muñoz, 2006, pag.33) dice: “La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual”. Al existir la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos, permite al infante adquirir habilidades y destrezas próximas a la pre-escritura, ya que la misma se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, de esta manera mejorar la coordinación óculo manual.

Pinza Digital

La pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada

a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- Coger, examinar, desmigalar, dejar, meter, lanzar, recortar, vestirse, desvestirse, comer, asearse.
- Trabajos con arcillas, modelados con materia diferente.
- Pintar, trazar, dibujar, escribir.

Orientaciones para mejorar la pinza digital

- Consiste la pinza digital en el control voluntario y preciso de dedos índice y pulgar para coger y manejar objetos.
- Un aprendizaje escolar tiene gran importancia para coger adecuadamente el lapicero y escribir correctamente.
- Se ha desarrollado suficiente fuerza y destreza de la pinza digital el problema se acostumbra a coger el lápiz mal y va hacer más complicado corregir más adelante.

Enseñarles a realizar la pinza digital

- Consiste en mostrarles cómo se une dedos índices y pulgares formados la pinza digital, podemos decir que tiene que hacer el piquito de pato.

Concepto del trozado

en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

Consiste en cortar papeles pequeños utilizando los dedos índice y pulgar (pinza digital), Desarrolla la coordinación motriz de los dedos y logra la precisión digital, la inhibición de control digital y el dominio del espacio gráfico.

Facilita el control de movimientos coordinados de la mano que permite desarrollar el uso de la pinza digital para tozar papeles en tamaños grandes para ir disminuyendo en forma secuencial en distintas dimensiones formas.

5.02 Descripción de la Propuesta

Título: GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD EN EL CDI “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” UBICADO EN EL NORTE DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

5.02.01 Metodología

La realización del proyecto, se organizó por capítulos; considerando el análisis de matrices, las mismas que se logra siguiendo paso a paso el desarrollo de habilidades básicas y cognitivas, acoge los principios del paradigma constructivista, especialmente en el carácter cuanti-cualitativo. Se recomienda el trabajo eficaz, efectivo y eficiente en el manejo de estrategias, es decir cómo se manifiesta en la institución donde labora actualmente; así pues en esta se identifican y comparan la incidencia de la utilización adecuada de la técnica del trozado en el desarrollo de la pinza digital que brindan las

desarrolladoras de talentos a niños y niñas de 3 años de edad; se utilizó en cada participante para ser analizado, discutido y comprobado, y así la relación teoría-práctica y los resultados observados podrán ser tratados en su aplicación.

La investigación es de contacto directo con los niños niñas ,las y los docentes a quienes se les aplicó los instrumentos con el fin de hacer descripciones, interpretaciones, predicciones y evaluaciones críticas obtenidas en libros, revistas, diarios, informes científicos.

La investigación utilizada fue: Bibliográfica- Documental y de Campo

Bibliográfica-Documental

Porque la investigación tuvo un soporte teórico-científico a través de la información secundaria obtenida en libros, revistas, internet, otros. Además se acudió a fuentes de información primaria con documentos, actas, válidas y confiables. Pues con el apoyo de fuentes de carácter documental, consultas de libros, artículos, ensayos, internet, documentos que se encuentran en archivos como: revistas y periódicos.

De Campo

La investigación es de campo, ya que la investigadora acude a recabar información en el lugar donde se producen los hechos, para así poder actuar en el contexto y transformar la realidad, con el fin de que, al aplicar las técnicas e instrumentos pertinentes y útiles se logre recolectar la información requerida. Además estableciendo una interacción entre los objetivos del estudio y la realidad.

5.02.02 Métodos

Exploratorio

En este nivel de investigación se caracteriza por responder a una metodología más flexible que permitirá conocer los mecanismos que intervienen en la influencia del tiempo de calidad en los infantes por parte de las docentes. Este conjunto de características encaminan a lograr, desarrollar y resaltar su importancia al reconocimiento de un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.

Descriptivo

El nivel descriptivo de la investigación busca comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras; además pretende clasificar en base a criterios establecidos, así como modelos de comportamiento; distribución de datos considerados aisladamente aspirando caracterizar una comunidad. Todo ello gracias a que permite predicciones básicas, sin embargo no es un trabajo definitivo, por ser de la incidencia del tiempo de calidad en el desarrollo emocional de los infantes, requiere de un conocimiento apto, pertinente y sobre todo de un interés de acción social.

5.02.03 Técnicas

Encuesta

Leiva, (1984) expresa que “la encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

igualmente por escrito”. Para la realización de esta investigación es necesaria la recolección de datos directamente de la fuente, en este caso los y las docentes por lo tanto se utilizó la encuesta con su cuestionario.

Plan para la aplicación de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetos del proyectos.
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Matriz de
4. ¿Quién?	La investigadora
5. ¿Cuándo?	Año 2015
6. ¿Dónde?	Institución educativa
7. ¿Cuántas veces?	Una
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con que?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	Instalaciones de la institución educativa

Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente: MIS PEQUEÑOS CORAZONES

5.02.04 Participantes

Población

El presente proyecto la investigadora llevó a cabo el trabajo con un población de 15 docentes y 40 niños y niñas del centro de desarrollo infantil “Mis Pequeños Corazones”.

INFORMANTES	FRECUENCIA
Docentes	15
Niñas y niños	40
Total	55

Elaborado por: Julieta Guamàn

5.02.05 Análisis e interpretación de Datos

Pregunta 1: ¿Crees que un buen desarrollo de la pinza digital ayuda al proceso de la pre- escritura?

alternativas	No	%
Siempre	13	86,66
Frecuentemente	2	13,33
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	15	99,99

Tabla No. 6: *Desarrollo de la pinza digital.*

Fuente: Encuesta. Elaborado por: Julieta Guamán

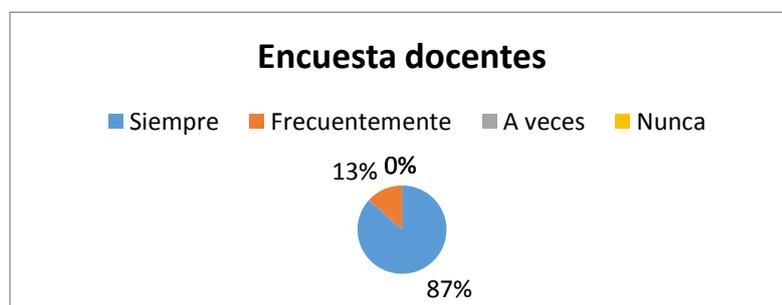


Figura N 5: Desarrollo de la pinza digital.

Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de datos

De los docentes 15 docentes encuestados. El 86,66% cree que siempre el buen desarrollo de la pinza digital ayuda al proceso de la pre- escritura. El 13,33 % afirman que frecuentemente, el 0% a veces y el 0% de las docentes plasman que nunca.

Es necesario que los docentes del Centro Educativo “Mi Pequeños Corazones”, tomen conciencia de aplicar estrategias innovadoras en el desarrollo de la pinza digital como refuerzo al proceso de la pre- escritura.

Pregunta 2: ¿En su aula de clase aplica ejercicios para desarrollar la pinza digital?

alternativas	No	%
Siempre	4	26,66
Frecuentemente	9	60,00
A veces	2	13,33
Nunca	0	0
Total	15	99,99

Tabla N 7: *ejercicios de pinza digital*

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Julieta Guamán

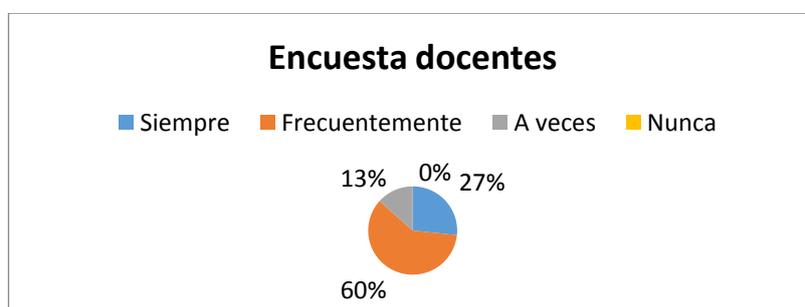


Figura N 6: *ejercicios de pinza digital*

Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de datos

De los docentes 15 docentes encuestados. El 26,66% afirman que siempre aplican ejercicios para desarrollo la pinza digital. El 60% afirman que frecuentemente, el 13,33% a veces y el 0% de las docentes plasman que nunca.

Acorde a los resultados de las encuestas, refleja que los y las docentes aplican ejercicios que fortalecen la pinza digital en los infantes, sin embargo se evidencia falencias en el proceso de la escritura en los niveles siguientes.

Pregunta 3: ¿Considera usted que la técnica del trozado ayuda en el desarrollo de la pinza digital?

alternativas	No	%
Siempre	10	66,66
Frecuentemente	2	13,33
A veces	3	20
Nunca	0	0
Total	15	99,99

Tabla 8: *Técnica del trozado.*

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Julieta Guamán

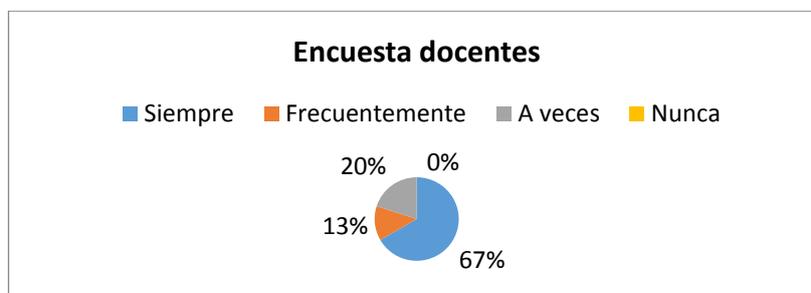


Figura 7: *Técnica del trozado.* Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de datos

De los docentes 15 docentes encuestados. El 66,66% considera que la técnica del trozado ayuda en el desarrollo de la pinza digital. El 13,33 % afirman que frecuentemente, el 20% a veces y el 0% que nunca.

Se considera que la técnica del trozado ayuda en el desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas de 3 años, por lo cual es necesario preparar a los mismos en el proceso de aprendizaje en el especial al proceso de la escritura.

Pregunta 4: ¿La pinza digital está relacionada el ámbito de la expresión artística?

alternativas	No	%
Siempre	3	20
Frecuentemente	8	53,33
A veces	3	20
Nunca	1	6,66
Total	15	99,99

Tabla N 9: *Expresión artística.*

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Julieta Guamán

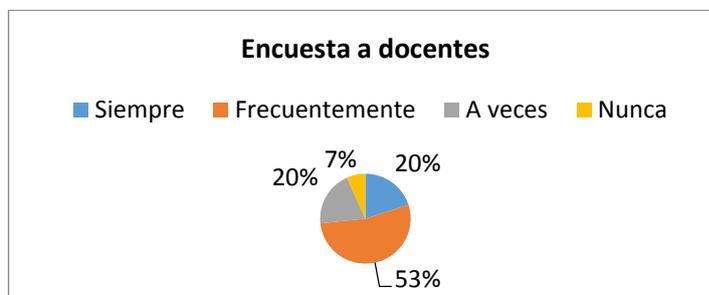


Figura N 8: *Expresión artística*

Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de datos

De los docentes encuestados. El 20 % consideran que la pinza digital está relacionada al ámbito de la expresión artística. El 53,33 % afirman que frecuentemente, el 20 % a veces y el 6,66 % que nunca.

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

La educación plástica tiene de gran importancia en el desarrollo integral del infante, por lo que la expresión artística abre los canales percutores que permiten plasmar de manera simbólica y visual sus pensamientos.

Pregunta 5: ¿La pinza digital fortalece el desarrollo motriz fino?

alternativas	No	%
Siempre	11	73,33
Frecuentemente	4	26,66
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	15	99,99

Tabla N 10: *Pinza Digital*.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Julieta Guamán

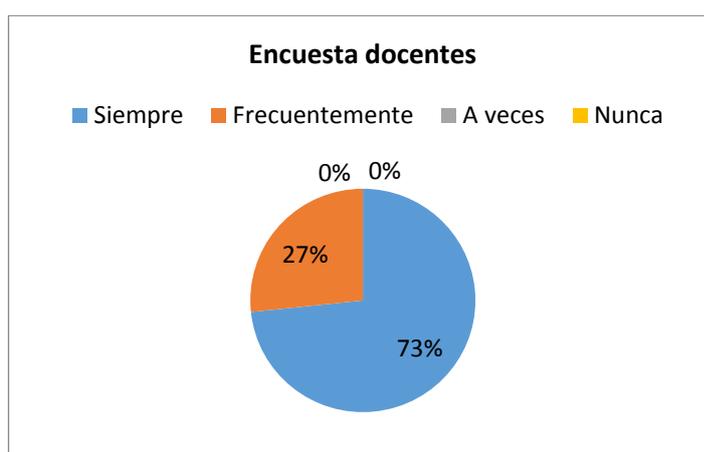


Figura N 9: *Expresión artística*

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de datos

De los 15 docentes encuestados. El 73,33% considera que la pinza digital fortalece el desarrollo motriz fino. El 26,66 % afirman que frecuentemente, el 0% a veces y el 0% que nunca.

Los docentes deben buscar estrategias innovadoras que canalicen los procesos de formación que conduzcan al logro de aprendizajes significativos.

Pregunta 6: ¿La aplicación correcta de la pinza digital desarrolla procesos cognitivos?

Alternativas	No	%
Siempre	3	20
Frecuentemente	5	33,33
A veces	6	40
Nunca	1	6,66
Total	15	99,99

Tabla N 11: *Procesos cognitivos.*

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Julieta Guamán

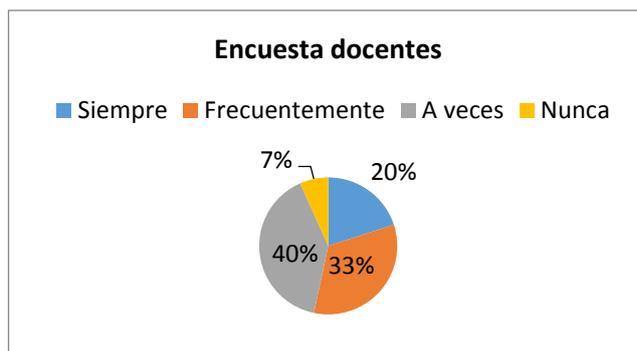


Figura N 10: *Procesos cognitivos.*

Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente: Encuesta

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

Análisis e interpretación de datos

De los 15 docentes encuestados. El 20 % manifiesta que la aplicación correcta de la pinza digital desarrolla procesos cognitivos. El 33,33 % afirman que frecuentemente, el 40 % a veces y el 0% que nunca.

Es ineludible que la aplicación adecuada de la técnica del trozado permita la adquisición y elaboración de conocimientos que beneficien los procesos cognitivos

Pregunta 7: ¿Cree usted que el desarrollo de la pinza digital empieza con los niños y niñas de 3 años?

alternativas	No	%
Siempre	6	40
Frecuentemente	5	33,33
A veces	3	20
Nunca	1	6,66
Total	15	99,99

Tabla N 12: *Pinza digital*

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Julieta Guamán

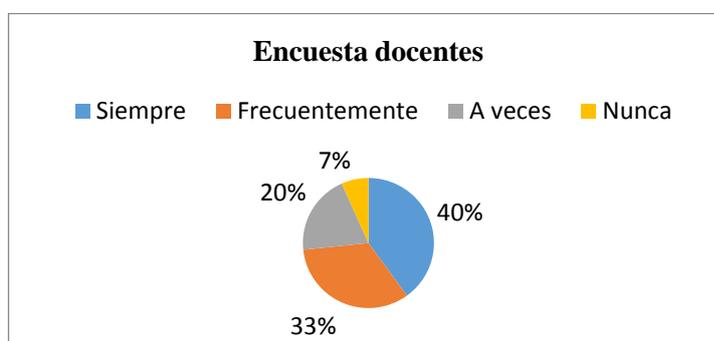


Figura N 11: *Pinza digital*

Elaborado por: Julieta Guamán

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de datos

De los 15 docentes encuestados. El 40 % cree que siempre se aplica la pinza en niños y niñas de 3 años. El 33,33 % afirman que frecuentemente, el 20% a veces y el 6,66 % que nunca.

Los docentes deben considerar las características evolutivas y psicológicas de los pequeños, sin embargo cuando más temprano se empieza a desarrollar habilidades cognitivas, socio-afectivas y motrices mejor dominio de potencialidades se obtendrá.

Pregunta 8: ¿Mediante la técnica del trozado los niños y niñas expresan libertad al momento en realizar tareas?

alternativas	No	%
Siempre	4	26,66
Frecuentemente	5	33,33
A veces	5	33,33
Nunca	1	6,66
Total	15	99,98

Tabla N 13: *Técnica del Trozado.*

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Julieta Guamán

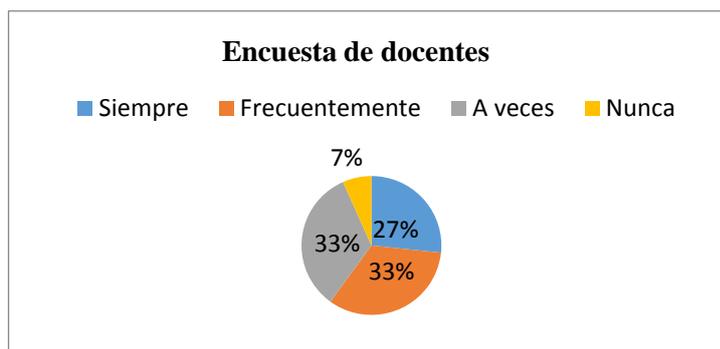


Figura N 12: *Técnica del Trozado.*

Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de datos

De los 15 docentes encuestados. El 26,66 % manifiesta que mediante la técnica del trozado los niños y niñas expresan libertad al momento de realizar tareas. El 33,33 % afirman que frecuentemente, el 33,33% a veces y el 6,66% que nunca.

Los y las docentes deben tomar conciencia del trabajo educativo con los niños y niñas de 3 años de edad, es decir evitar la delimitación de su expresividad al momento de realizar las diferentes actividades.

Pregunta 9: ¿Los niños y niñas de 3 años aplican correctamente lo que es la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital?

Alternativas	No	%
Siempre	2	13,33
Frecuentemente	4	26,66
A veces	8	53,33
Nunca	1	6,66
Total	15	99,98

Tabla N 14: *Técnica del trozado.*

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Julieta Guamán

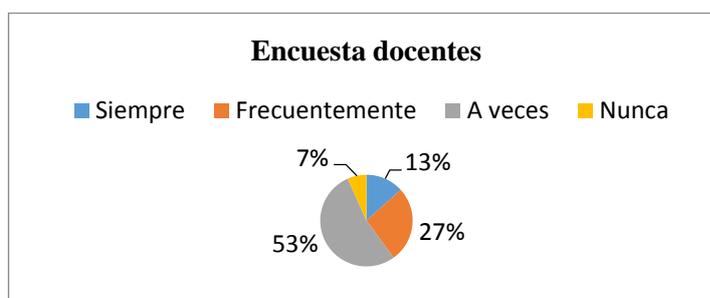


Figura N 13: *Técnica del trozado.*

Elaborado por: Julieta Guamán

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de datos

De los 15 docentes encuestados. El 13,33% considera que los niños y niñas de 3 años de edad aplican correctamente la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza

digital. El 26,66% afirman que frecuentemente, el 53,33 % a veces y el 6,66% que nunca.

La motricidad fina tiene gran importancia en las primeras etapas de vida, por lo cual todo lo concerniente a su desarrollo debe aplicarse correctamente, porque es donde se sientan las bases para el perfeccionamiento de todas sus áreas.

Pregunta 10: ¿El desarrollo de la pinza digital se establece cómo una estrategia metodológica?

Alternativas	No	%
Siempre	2	13,33
Frecuentemente	10	66,66
A veces	2	13,33
Nunca	1	6,66
Total	15	99,98

Tabla N 15: *Estrategia metodológica.*

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Julieta Guamán

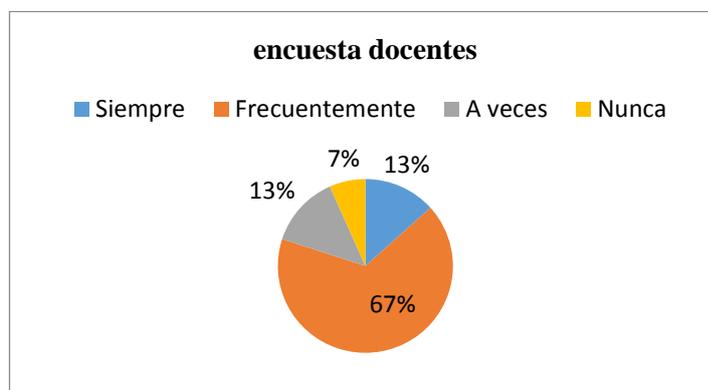


Figura N 14: *Estrategia metodológica.*

Elaborado por: Julieta Guamán

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación de datos

De docentes encuestados. El 13,33% considera que el desarrollo de la pinza digital se establece como una estrategia metodológica. El 66,66 % afirman que frecuentemente, el 13,33% a veces y el 6,66% que nunca.

Los y las docentes deben ser pertinentes en su quehacer educativo, es así que la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por los mismos permite la construcción del conocimiento como un medio para contribuir su inteligencia, la afectividad y las capacidades motrices.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

- Visita al Centro Infantil “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” para manera conjunta con las autoridades y docentes determinar el problema, causas y posibles soluciones.
- Realización de la solicitud dirigida a la directora Mariana Flores solicitando la autorización del proyecto y aplicación de la guía como solución al problema detectado.
- Aprobación de las autoridades del Centro Infantil “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” para la realización del proyecto.
- Presentación del cronograma de actividades para el desarrollo del proyecto.
- Obtención de información necesaria para empezar el desarrollo del proyecto.
- Recolección de datos estadísticos y encuestas preliminares para el proyecto y la propuesta.
- Presentación de una propuesta inicial a la directora del Centro Infantil y el análisis de factibilidad.
- Corrección de propuesta inicial y presentación de la propuesta definitiva.
- Acuerdo con la directora y docentes para determinar fecha, hora y recursos necesarios para la socialización de la guía.

5.03.01 Taller de socialización

Metodología que permite desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, a través de actividades cortas que permitan cooperación, conocimiento y experiencia de un grupo de personas.

Pasos para desarrollar el taller de socialización de la propuesta:

1. Invitación de asistencia al grupo que se va aplicar la propuesta

2. Bienvenida a los asistentes

Buenas tardes, sean todos bienvenidos. Para mí es un verdadero honor y placer contar con su presencia el día de hoy, con el tema: Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años de edad.

3. Dinámica de inicio: Conocerse entre personas

4. Objetivos generales:

- Incentivar a los docentes a conocerse entre sí.
-

5. Exposición del tema: Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años de edad. Guía didáctica para docentes para niños y niñas de 3 años en el CDI “ MIS PEQUEÑOS CORAZONES”

6. Ejercicio o actividades

- Caja de sorpresas

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

-
- Bolos
 - Coche
 - Murales
 - Visualizando la fruta
 - Armandó pececitos.
 - Móvil en 3D
 - Mosaico

5.03.02 PROPUESTA

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

Guía para docentes

ACTIVIDADES SOBRE LA TÉCNICA DEL TROZADO PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.



INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas frecuentemente nos sorprenden con sus experiencias y como consecuencia de estas con sus conocimientos. La actividad infantil es la más preciada fuente de desarrollo de los y las estudiantes en sus primeros años de vida, ya que a través de ella se operan significativos e importantes

procesos.

Esta característica, se sustenta en el uso de objetos y materiales sin los cuales no podría darse la observación, manipulación, exploración y experimentación; tan necesarios para generar descubrimientos, desarrollar habilidades, destrezas; promover aprendizajes y favorecer la socialización.

La necesidad, emoción y satisfacción de manejar varios materiales como la pintura, pinceles, tijeras, lápices y en especial el papel son apoyos de trascendental importancia para el logro de procesos como el de lecto-escritura.

PRESENTACIÓN

Con la sociedad del conocimiento, la educación y el mundo del trabajo experimentan grandes cambios. La tecnología avanza sin cesar y revoluciona constantemente los escenarios laborales y económicos, motivando a los centros de educación a actualizar sus ofertas formativas.

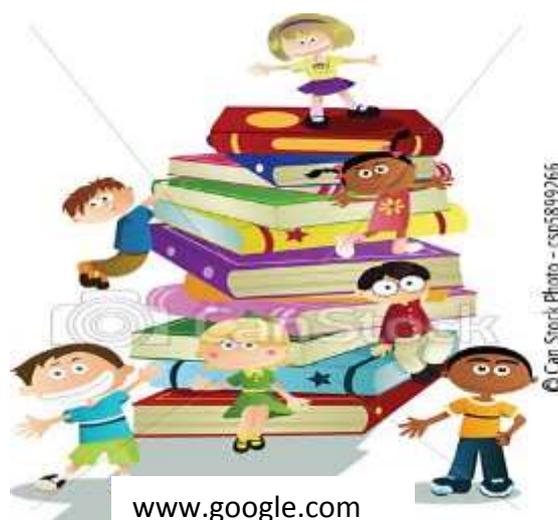
La aplicación correcta de las diferentes técnicas es la propuesta que articula las demandas del contexto educativo inicial, con los esfuerzos formativos de los centros educativos.

Una educación de calidad y calidez canaliza el perfeccionamiento de destrezas, en este caso un eficiente uso de la pinza digital en los centros de educación inicial y por ello se promueve la elaboración y uso de la presente guía, para el desarrollo de la creatividad, la capacidad innovadora, con eficiencia, eficacia y efectividad.

La presente Guía de actividades sobre la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital para niños y niñas de 3 años de edad, es fruto de la investigación realizada en el Centro Infantil “ MIS PEQUEÑOS CORAZONES” , previo a la obtención de la Tecnología en Desarrollo del Talento Infantil.

Para su texto y desarrollo se ha contado con el apoyo de autoridades, docentes, padres-madres de familia y estudiantes de dicha institución.

El propósito de esta guía es contribuir a una mejor aplicación de técnicas que abran canales perceptores para futuros aprendizajes significativos.



UNIDAD 1



www.google.com

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

¿EL POR QUÉ DE LOS MATERIALES?

REQUERIMIENTOS INFANTILES	RESPUESTAS INSTITUCIONALES
<p>Libertad y oportunidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer. • Descubrir. • Expresar. <p>Necesita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilizarse, expandirse y jugar. • Explorar y satisfacer su curiosidad. • Llegar a comprender lo abstracto a través de las acciones concretas. • Desarrollar destrezas y actitudes en el contacto con otros niños. • Concentrarse y desarrollar sus características individuales. • Tranquilidad, comodidad, aire, luz y sol. 	<p>Viabilizar el desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal. • Conocimiento del entorno. • Expresión y comunicación. <p>Proveerle:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio entorno adecuado con elementos motivadores. • Contacto con plantas y animales. • Materiales concretos, estructurados y desestructurados. • Recursos que se deban compartir. • Espacios y juegos personales. • Espacios externos e interior amplios, bien orientados con suficiente luz y ventilación.

Existe una estrecha y clara vinculación entre las características y del niño-niña, su forma de aprendizaje, y los propósitos institucionales, la preparación de espacios, selección de recursos, mobiliario y equipamiento adecuados.

ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR

- ❖ **Objetivo.-** Concebir una adecuada organización del ambiente escolar, conciliando las posibilidades de:



www.google.com

ESPACIOS, MATERIALES Y TIEMPO, para responder en forma eficiente a los requerimientos infantiles y a los propósitos institucionales.

Espacio Material y Tiempo

Consideraciones Generales

- ✚ Organizar el ambiente educativo supone la existencia de materiales que dispondrán en favor de los procesos de enseñanza-aprendizaje en un espacio y tiempo que faciliten el intercambio positivo entre: sujeto, objetos y situaciones.
- ✚ Las necesidades infantiles deberán presidir las decisiones organizativas del adulto, sin olvidar que pretendemos potenciar cuatro aspectos:
 - Relaciones interpersonales.
 - Relación espacio tiempo.
 - Disponibilidad de materiales.
 - Relaciones con y entre objetos.
- ✚ De manera espontánea niños y niñas se sitúan en una misma relación, entre ellos y los materiales de su entorno, de las cuales se desarrollan y se aprenden a dar respuesta a sus propias necesidades: autonomía, movimientos, juegos, expresión, investigación, socialización.
- ✚ La organización debe no solo permitir sino fomentar la comunicación, el trabajo en grupos, la autonomía y la colaboración.
- ✚ No existen organizaciones modélicas, de hecho hablemos de cada educador deberán buscar sus propios modelos de organización a partir de

sus propias variables: formación profesional, entorno social cultural, diversidad de espacios y materiales.

Criterios que pueden Orientar

La Organización

Cabe insistir en que estos criterios deben ser tomados como puntos de reflexión que ayudaran a concebir una mejor organización dentro de lo posible:

- ✚ Crear ambientes *cálidos, acogedores, confortables, alegres*; donde puedan sentirse felices y a gusto y felices, con elementos de su entorno familiar para no provocar recelo y desconfianza.
- ✚ *Cambiantes y dinámicos*, para responder a intereses y necesidades que en la vida de los niños no se mantienen estáticos sino que evolucionan.
- ✚ *Surgentes* es decir que inviten a la acción y a la reacción y que ofrezca posibilidades de realizarlas.
- ✚ *Socializadores* que permiten la interacción del grupo y los desplazamientos autónomos.
- ✚ *Versátiles* ya que deben ofrecer múltiples y variedades formas de utilización.
- ✚ *Abiertos y flexibles* para proporcionar determinadas conductas y actitudes, inhibir ciertos comportamientos, y permitir la observación docente.
- ✚ *Seguros, sanos* que proporcionen los hábitos de salud e higiene y ayuden a eliminar conductas impropias.
- ✚ Sin barreras para niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Sea cual fuere la forma de organización que adoptemos los maestros y maestras no podemos olvidar que:

Los Espacios de Aprendizaje.- son ambientes internos o externos en donde se suscitan experiencias, juegos o interacciones que permiten a niños y niñas, a elaborar sus logros educativos. En un momento dado, el baño, los corredores y hasta un pequeño rincón del patio pueden ser el escenario de importantes aprendizajes infantiles.



Los Materiales

Cualidades que deben tener:

- Debemos aclarar que al hablar de materiales nos referimos a un amplio conjunto de utensilios, juegos, objetos, aparatos y más recursos que apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje, no son en sí un fin sino un medio y como tal hay que equilibrarlos.



https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+pintando&biw=1366&bih=667&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB0QsARqFQoTCKJlv3px8gCFQqSkAodbowLTg#imgsrc=Tx_PArF60ZpM%3A

Los materiales que usan los niños-niñas deben ser:

- SEGUROS.**-no peligrosos, con bordes redondeados, no cortantes, no tóxicos ni de tamaño ingerible.
- SÓLIDOS.**- de material resistente, que no se rompan fácilmente sin dejar de ser manejables.
- ADECUADOS.**- acorde a los procesos del niño-niña.
- ESTIMULANTES.**- que ofrezcan diversión y placer, posibilidad de juegos y diversos.
- VARIADOS.**- que provoquen una buena gama de experiencias, diversidades de modelos y de uso múltiples.
- SUGESTIVOS.**- que apoyen, inciten y potencien la actividad infantil pero que no la sustituyan.

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

Relación Espacio - Tiempo

- ✚ El proceso de desarrollo de niños y niñas, requieren de ritmos de rutina que les sirva de marcos de referencia para interiorizar las primeras secuencias temporales; los educadores y educadoras saben que sus alumnos/as, requieren de tiempo para jugar, para explorar, tiempo para comunicarse.... etc. hace del tiempo un elemento de singular importancia en la organización.



Una educación integradora no puede pasar por alto

- ✚ El espacio y el tiempo sin elementos activos que inhiben desencadenan comportamientos y actitudes.
- ✚ La organización espacio y tiempo debe ser dinámica y muy flexible.
- ✚ Debe proporcionar y favorecer las relaciones entre iguales y con los adultos.
- ✚ Contempla periodos de actividad libre, reflexión individual y colectiva, ejecución de tareas, utilización de materiales etc.
- ✚ Garantiza que cada cual progrese de acuerdo con su ritmo de aprendizaje optimizador en aporte de los recursos disponibles.

UNIDAD 2



Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

INTERNOS

AMBIENTES DE APRENDIZAJE INTERNOS

- ✚ Todos los lugares por donde transita el niño.niña (mercado, calle, patio, circo, zoológico) pueden tomarse en espacios de aprendizaje pero nos limitaremos a aquellos que posee y prepara la institución, por ello nos remitiremos al aula como espacio interno y al patio como espacio externo.

Objetivo

- ✚ Reconocer la importancia de los espacios Institucionales como ámbitos donde niños-niñas encuentran el marco adecuado y motivacional para sus aprendizajes.

Espacio Interno de Aprendizaje.

El Aula.- es sin duda el más conocido y ponderado lugar donde confluyen: pensamientos y acción como fuentes de aprendizaje infantil. Sin ser el único espacio que da cabida a tan importante proceso, es el que ha sido creado con ese único y exclusivo fin; de ahí la importancia de realizar una acertada distribución de este, teniendo en cuenta:

- Las actividades que se han de desarrollar dentro

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

-
- La metodología adoptada
 - La posibilidad de ubicación o agrupamiento de niños/as, ya sea para realizar tareas individuales, en pequeños grupos o colectivos.

De acuerdo a la Reforma Curricular que preconiza la metodología de Proyectos, sugiere una jornada diaria sin horarios preestablecidos pero con tiempos para actividades de Rutina, Actividades de Proyecto y Actividades Dirigidas en una relación flexible de orden y duración y atendiendo a los acuerdos y necesidades de los grupos: se considera que dentro de una organización del aula existirán:

- Espacios para los talleres y/o actividades de Proyecto
- Espacios para los encuentros y/o actividades de rutina y dirigidas

La elección de estos espacios es opción de cada uno/a de los educadores, de acuerdo con mejor criterio y posibilidades.

- ✚ Los espacios para actividades de Proyecto no deben estar necesariamente preestablecidos, pero sí, concebidos, serán espacios que surjan de los planteamientos que realizan los niños con la ayuda del adulto.
- ✚ Se armarán a manera de talleres donde los infantes puedan ejecutar las acciones propuestas. Por ello, deberán contar con la elección de un lugar que acoja a los responsables, quienes se proveerán de los insumos e instrumentos necesarios y desde luego de mobiliario suficiente.
- ✚ Estos talleres son cambiantes y dinámicos, atienden a la necesidad del momento cuya durabilidad depende exclusivamente del tiempo que demanda la acción que dentro de él se desarrolla, pueden permanecer o ser renovados en

cuanto a sus componentes para dar cabida a otras soluciones, así como desaparecer o reaparecer en otro espacio del aula.

UNIDAD 3



Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

LOS MATERIALES

Objetivo.- Reconocer todo tipo de materiales, su nomenclatura, características, utilización y elaboración para apoyar a través de ellos el desarrollo de niñas y niños.

Consideraciones Generales

- ✚ Si consideramos al JUEGO como la principal actividad infantil, lo más indicado será ofrecer al niño/a, las más ricas y variadas posibilidades de juegos, mediante la disposición de MATERIALES que inciten a actuar.
- ✚ El desarrollo del niño ostenta cambios rápidos y significativos que inciden a una constante renovación de intereses y necesidades; así, al comienzo resulta imprescindible ofrecer materiales de estimulación sensorial, posteriormente ir precisando materiales que apoyen su desarrollo motor, su coordinación, el lenguaje oral, el pensamiento lógico.....etc.
- ✚ Un mismo material puede tener varios usos y apoyar el desarrollo de distintas capacidades; sin embargo, se nos hace de gran ayuda establecer algunas pautas de clasificación del mismo, con miras a lograr organizarlos de forma adecuada con propósitos netamente docentes, ajenos a la forma de percepción de los niños, pero coherentes con una



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+pintando&biw=1366&bih=667&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=DCBoQsARqFQoTCKKJlv3px8gCFQOSkAodbowLTg#tbn=isch&q=educacion+inicial+ni%C3%B1os+en+caricatura&imgsrc=cUamsEW6dOTnqM%3A>

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

necesaria gradación de dificultades y en torno a los procesos de desarrollo que cada material promueve.

MATERIALES DESESTRUCTURADOS

- ✚ La necesidad de emoción y satisfacción de manejar varios materiales como: papel, pintura, masa, pinceles, lápiz, tijera, tiza, etc. Para poder reproducir aquellas cosas que ven o siente, es para los niños un deseo tan grande como el de correr y saltar.

- ✚ Cuando un niño quiere explicar un cuento, una película o simplemente algo que ha ocurrido, a menudo se encuentra con la dificultad del vocabulario, sin embargo a ese niño se le pide que se explique mediante el dibujo, la pintura o el modelado, seguro que podemos observar, que ha sido lo más importante para él y de qué manera lo interpreta; es pues responsabilidad del maestro darle la oportunidad de experimentar y conocer varios materiales, tomando en cuenta que:

- ✚ Los materiales en educación inicial son elementos muy importantes con los cuales debemos tener mucho cuidado pues no deben desperdiciarse pero si debe existir en cantidad suficiente a disposición de los niños.

- ✚ Los materiales deben ser expuestos en forma atractiva, conviene utilizar recipientes plásticos transparentes, cajas pintadas o forradas, bandejas de colores, canastas coloreadas o recipientes de madera contruidos especialmente.

-
- Cada material será etiquetado adecuadamente para que los niños pueda conocer con facilidad y cada uno pueda utilizar.

Antes de que el infante pueda leer, a escribir, se necesitan muchas cosas que ayuden a desarrollar las destrezas, actitudes y comprensión que lo preparan a la lectura y escritura; los materiales desestructurados que analizaremos a continuación son apoyos de trascendental importancia para el logro de estos procesos.

EL PAPEL

USO:

- ✚ Para el niño tiene poca importancia si la clase de papel que se utiliza es adecuada o no; es el educador quien debe decidir el tipo de papel y cuando deberá utilizar, tomando en cuenta su textura, color, grosor, forma; cada vez que el niño realice una actividad con un nuevo tipo de papel reforzara lo que ya ha aprendido anteriormente.

CLASES:

- ✚ **PAPEL** de dibujo bond.- Es apropiado para dibujar, pegar, doblar, absorbe bien la pintura y es excelente para trabajar con lápices de cera. Se recomienda para la realización de murales.
- ✚ **PAPEL** de calcar.- Su textura es apropiada para el uso de tiza y lápiz de cera, viene en varios colores pero más se usa en color natural.
- ✚ **PAPEL** de empaque.- Es bueno para pintura digital, murales, pinturas y dibujos de gran tamaño.
- ✚ **PAPEL** cometa.- Es recomendable para trabajar con cloro, aunque es muy delicado, brinda al niño experiencias diferentes.
- ✚ **PAPEL** celofán.- Se utiliza especialmente en la realización de vitrales.
- ✚ **CARTULINA** de color.- Es apropiado para trabajos artísticos, collage, cocidos, etc.
- ✚ **CARTULINA** liviana.- similar a la anterior es recomendable para cortar y doblar.
- ✚ **PAPELES RECICLABLES.**- Periódico, de empapelar, revistas, y catálogos, cajas, bolsas de compras, películas de fotografías y rayos X,



platos de papel, servilletas, papel crepe, papel de lija, papel de regalo, papel residual de computadoras, etc.

TAMAÑO:

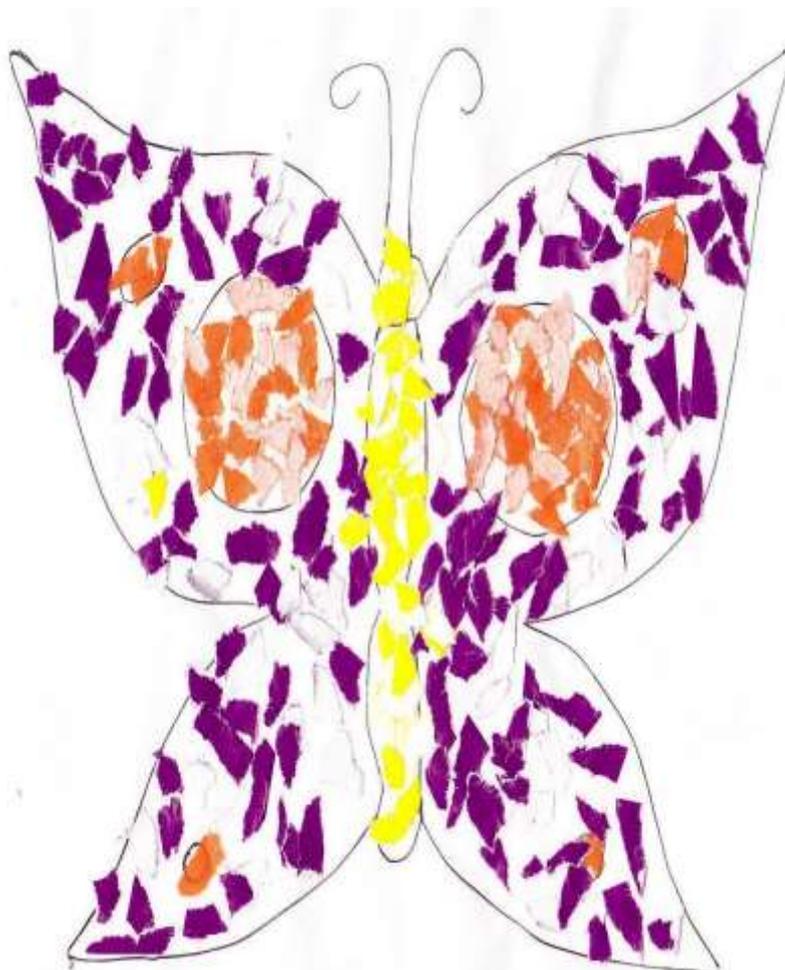
El tamaño, la forma y la clase de papel debe variarse dando la oportunidad al niño de ejercitar músculos grandes para lo cual vendrá bien los papeles grandes y gruesos, el uso de papel se dosificara según la edad y tiempo.

ACTIVIDADES:

Secuenciar el uso de papel como base y guía para el maestro, el infante desarrolla libremente sus actividades poniendo en juego toda su creatividad.

- A. Papeles de forma circular, se realizara actividades de recorte, pegado, pintura, coloreado lápices de cera).
 - Realizar carteleras de forma circular, realizar cajas de discriminación táctil con el uso de objetos redondos y siluetas circulares; esto hará que el niño descubra por si solo el concepto de redondez, y de círculo.
- B. Papeles de forma rectangular, descubrir que esta nueva forma tiene esquinas, brindarles oportunidades de observar y experimentar con la nueva forma a través de actividades similares.
- C. Uso de papel con forma gallardete (triángulo), realizar actividades de pintura digital, coloreado pegar. Ayudarle a descubrir que esta forma tiene puntas. Estimula la direccionalidad de izquierda derecha por su propia naturaleza, el niño empieza a pintar por la parte más ancha entonces será importante colocar el gallardete en forma adecuada.

UNIDAD 4: CREACIÓN DEL MATERIA



<https://www.google.com.ec/search?q=ni%C3%B1os+pintando&biw=1366&bih=667&tbn=sch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB0QsARqFQoTCKKJlv3px8gCFQOskAodbowlTg#tbm=isch&q=trozado&imgsrc=6AOM0Hn2Qs5e6M%3A>

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ACTIVIDAD 1:

Nombre de la actividad: VISUALIZANDO LA FRUTA

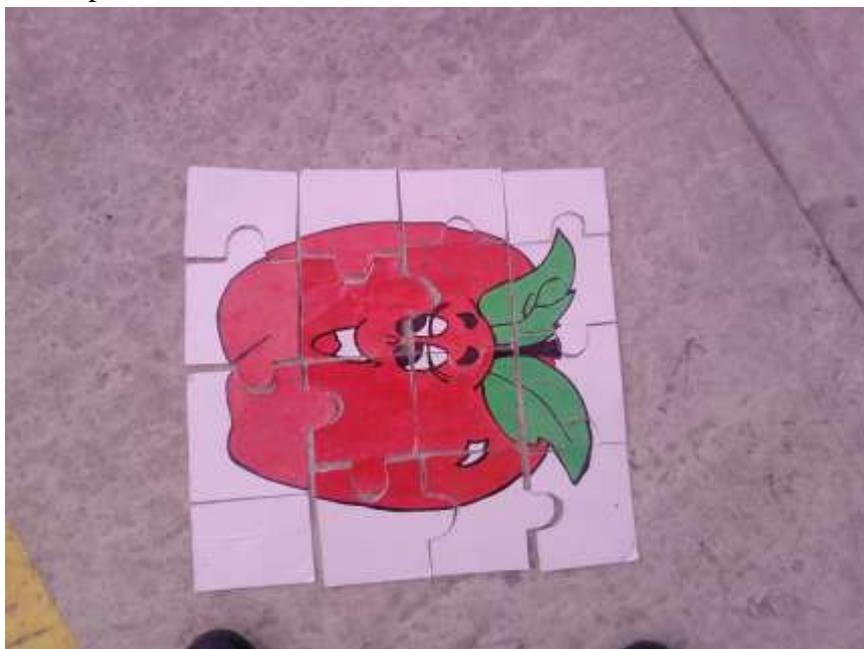
Objetivo: Desarrollar la pinza motora del niño a través con la técnica del trozado

Recursos:

- Papel cometa o papel brillante
- Goma
- Rompecabezas
- Espacio amplio

Procedimiento:

1. La maestra prepara el material para trabajar
2. Da la orden a los niños que identifique el gráfico.
3. La maestra pedirá a los niños que troce papel de color rojo y verde
4. Los niños irán pegando los trozos de papel dentro de la figura.
5. Los niños irán sacando las piezas del rompecabezas uno por uno para armar el rompecabezas.



https://www.google.com.ec/search?q=material+hecho+con+la+técnica+trozado&espv=2&biw=1164&bih=848&site=webhp&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI1cyFnqvyAlVhCYeCh2X6g0w#tbn=isch&q=material+didactico++hecho+con+la+técnica+trozado&imgsrc=VsDQN0KSNW5sM%3A

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ACTIVIDAD 2:

Nombre de la actividad: CAJA DE SORPRESAS

Objetivo: Decorar una caja multiusos con la técnica del trozado.

Recursos:

- ✓ Caja de zapatos
- ✓ Goma
- ✓ Papel de colores
- ✓ Marcadores
- ✓ Cartulinas

Procedimiento:

1. La maestra pedirá una caja de zapatos a cada niño.
2. Trozamos papel brillante
3. Pegar trozos de papel alrededor de la caja
4. Dejar que se seque
5. Dibujar en la cartulina los ojos de los animales
6. Junto con la maestra decorara la caja de sorpresas con el niño.



https://www.google.com.ec/search?q=mater+hecho+con+la+técnica+trozado&espv=2&biw=1164&bih=848&site=webhp&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChM1cyFngqvYAlVhCYeCh2X6g0w#tbm=isch&q=mater+didactico++hecho+con+la+técnica+trozado&imgsrc=1FHvSDvem2GhgM%3A

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ACTIVIDAD 3:

Nombre de la actividad: *ARMANDO PECECITOS*

Objetivo: Formar un pez mediante la técnica del trozado con papel comercio.

Recursos:

- ✓ Papel comercio
- ✓ Goma
- ✓ Lana
- ✓ Cinta
- ✓ Cartón
- ✓ Globo mediano

Procedimiento:

1. Inflar el globo mediano
2. Trozar papel periódico
3. Pegar los trozos de papel sobre el globo
4. Dejar secar
5. Con la cartulina hacer las partes del pez.
6. Pegar las partes del pez en el globo
7. Pintar el pez de cualquier color
8. Decorar al gusto



www.google.com

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ACTIVIDAD 4:

Nombre de la actividad: *BOLOS*

Objetivo.- Decorar botellas plásticas con papel trozado.

- ✓ Recursos:
- ✓ Botellas de plástico
- ✓ Goma
- ✓ Granos
- ✓ Papel crepe

Procedimiento:

1. Lavar bien las botellas
2. Trozar papeles de colores
3. Pegar los trozos de papel en la botella
4. Colocar los granos dentro de la botella



www.google.com

<https://www.google.com.ec/search?q=bolos+de+botellas+de+plastico&biw=1024&bih=499&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CBoQsARgFQoTCMfflraq5r8gCFUGOkAodq0oCRg#imgsrc=zz5SnAd9Lja3SM%3a>

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ACTIVIDAD 5:

Nombre de la actividad: *EL COCHE*

Objetivo.- Armar un carro con material reciclado y papel trozado.

Recursos:

- ✓ Botellas
- ✓ Goma
- ✓ Papel iris
- ✓ Palos de helado
- ✓ Tapas de las botellas

Procedimiento:

1. Lavamos las botellas
2. La maestra pedirá a los niños que troce papel iris
3. Pegar los trozos de papel a la botella
4. Decorar el carro



https://www.google.com.ec/search?q=material+hecho+con+la+tecnica+trozado&espv=2&biw=1164&bih=848&site=webhp&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI1cyFngqvAIVhCYeCh2X6g0w#tbm=isch&q=coches+hecho+en+botellas&imgc=zqRZ54gHixrWM%3A

www.google.com

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ACTIVIDAD 6:

Nombre de la actividad: *MÓVIL EN 3D*

Objetivo.- Practicar la técnica del trozado decorando un móvil.

Materiales:

- ✓ Armadores
- ✓ Lana
- ✓ Goma

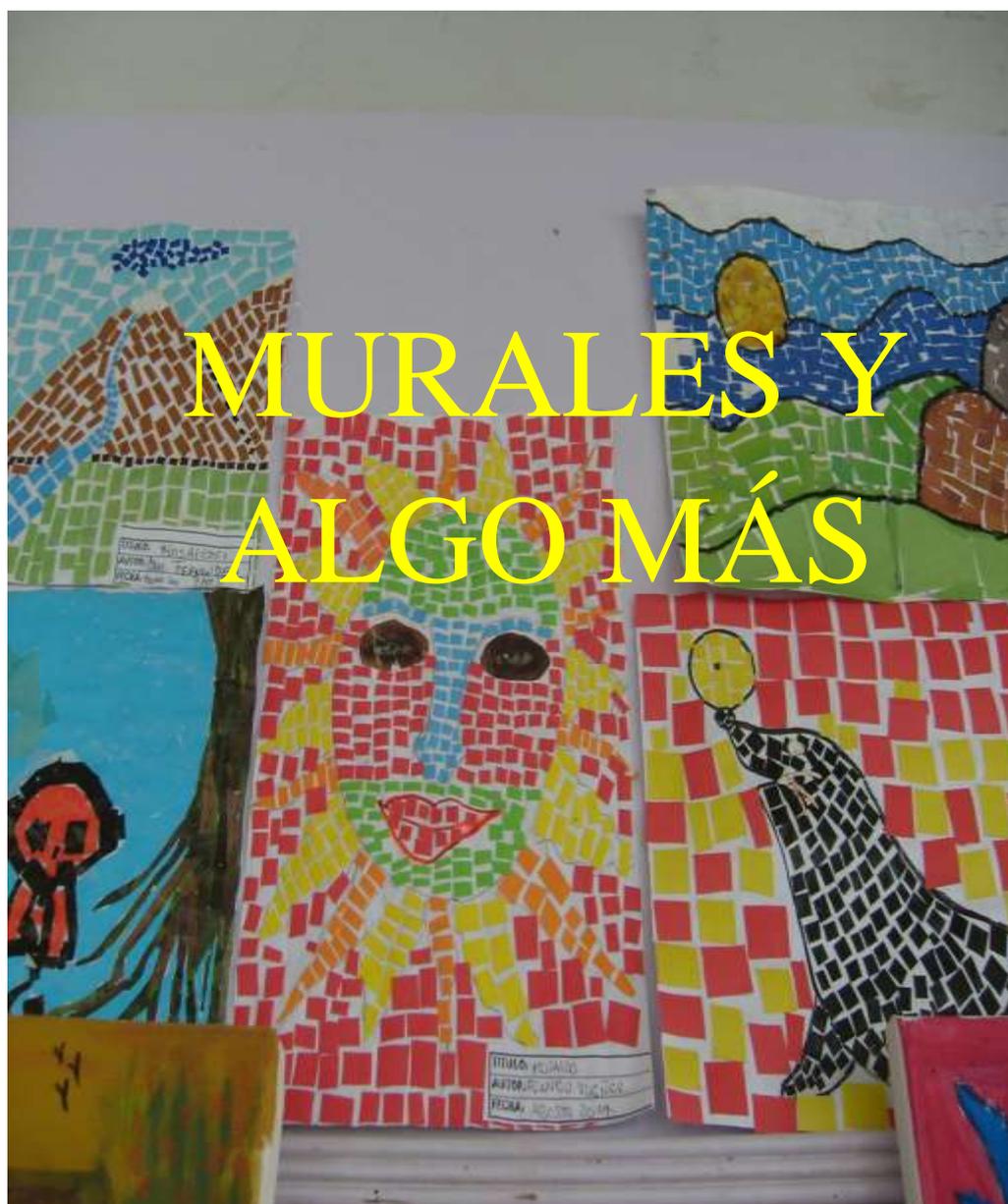
Procedimiento:

1. Seleccionamos el dibujo
2. Amarramos con la lana al armador
3. *Perforamos al dibujo*
4. Trozamos con revista para el dibujo



www.google.com

UNIDAD 5:



Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ACTIVIDAD 1:

MURAL CON PAPELOTES

Materiales:

- ✓ Pliegos de papel bond
- ✓ Goma
- ✓ Papel brillante

Procedimiento:

1. Cogemos los pliegos de papel bond



<http://papeleria20.webnode.es/products/papel-bond/>

2. Trozados papel brillante de diferentes colores



www.google.com

3. En el pliego de papel bond pegamos los trozos de papel brillante para formar un paisaje.



ACTIVIDAD 2:

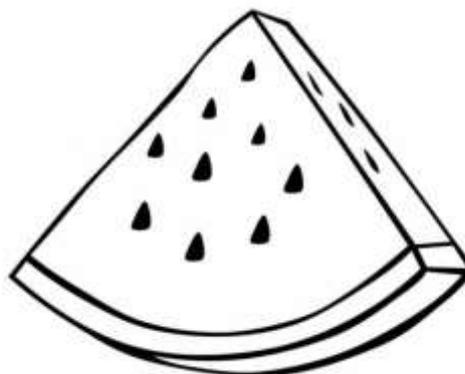
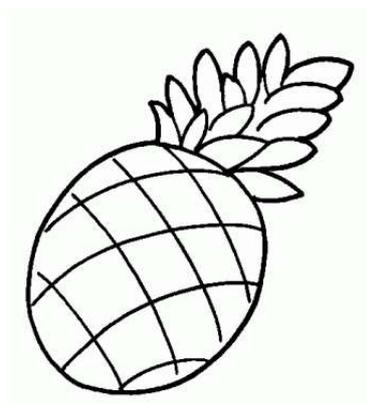
MOSAICO

Materiales:

- ✓ cartulinas
- ✓ Gorma
- ✓ Revistas – papel brillante- papel periódico
- ✓ Dibujos

Procedimiento:

1. Seleccionar el dibujo



https://www.google.com.ec/search?q=trozar+papel&biw=1366&bih=623&source=lnms&tbn=isch&sa=X&sqi=2&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI_8_n6u7HyAIVAxSQCh2SQQFj#tbn=isch&q=pi%C3%B1a+dibujo&imgrc=JQI2phmlyF6DeM%3A

www.google.com

2. Trozo papel de diferentes colores

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.



www.google.com

3. Pegamos en el dibujos los trozos de papel



www.google.com

actividad : elaboración de un mural con relleno



www.google.com

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

CAPÍTULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 RECURSOS

Socializar el proyecto utilizamos recursos como:

Recursos Humanos:

- ❖ Alumnos del Instituto Superior Cordillera de la carrera del Desarrollo del Talento Infantil.
- ❖ Directora del Centro Infantil “MIS PEQUEÑOS CORAZONES”
- ❖ Docentes

Recursos Materiales:

- ❖ Copias
- ❖ Encuestas
- ❖ Internet
- ❖ Impresora
- ❖ Pizarrón
- ❖ Hojas de papel bond
- ❖ Salón del Centro Infantil “ MIS PEQUEÑOS CORAZONES”
- ❖ Material para actividades
- ❖ Guía didáctica para docentes

1. Recursos Humanos Técnicos
1.1. Alumana del Instituto Tecnológico Superior Cordillera
1.2 Diagramador sobre la preparación de la guía didáctica
1.3 docentes y Autoridades
2. Recursos Humanos no técnicos
2.1 técnico auxiliar en el desarrollo de la encuesta
3. Recursos Humanos Relacionados con el CDI
3.1 Autoridades del CDI
3.2 Docente
3.3 niños y niñas de 3 años
4. Recursos Bibliográficos
4.3 Biblioteca del ISTCO, universidad Central del Ecuador

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI “MIS PEQUEÑOS CORAZONES” ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

4.4 Recursos bibliográficos google, Wikipedia
4.5 Guías del tema
5. Recursos Materiales
5.1 materiales de oficina: cds, flasy memory.
5.2 materiales en la ejecución de las actividades: hojas de papel bond, pinturas, crayones, papel brillante, papel crepe, temperas, pinceles, papel comercio.
6. Recursos de Equipos.
6.1 equipos de oficina: impresora, computadora
6.2 equipos de trabajo de campo: laptop, cámara, videgrabadora,
7. Recursos de logística en general
7.1 copias de la guía didáctica
7.2 arreglos del CDI
7.3 Alimentación:

6.02 Presupuesto

Estos gastos del proyecto correrán a cargo de la estudiante, quien ejecutó la implementación de una Guía Didáctica de “Técnica del trozado” y el desarrollo de la pinza digital en niños y niñas de 3 años de edad. El presupuesto está facultado para una inversión total de 220 \$ dólares.

Recursos

1.Recursos Humanos Técnicos		Costo por unidad	Subtotal US \$
1.1.	Estudiante del ITSCO efectúa el presente proyecto	Principal beneficiaria del Proyecto no recibe remuneración.	No aplica
1.2.	Tutor del ITSCO asesor técnico en la elaboración del Proyecto	Varias consultas, la cancelación está incluida en el pago final del ITSCO.	No aplica
1.3.	Diagramador consultado para la Preparación de la Guía.	1 consultas 10\$ c/u	10\$
1.4.	Autoridades y docentes	Costo incluido en el pago final del ITSCO	No aplica
2.Recursos Humanos No Técnicos		Costo por unidad	Subtotal US \$
2.1.	Auxiliar Técnico para el desarrollo de la Encuesta y para desarrollo del Taller	1 consultas 10\$ c/u	10\$
3.Recursos Humanos Relacionados con el CDI		Costo por unidad	Subtotal US \$
3.1.	Autoridades del CDI	No considera un pago para ellos.	0,00
3.2.	Docentes del CDI	No considera un pago para ellos.	0,00
3.3.	Niños y niñas del CDI	No considera un pago para ellos.	0,00
3.4.	Padres y madres de familia de los niños y niñas	No considera un pago para ellos.	0,00
4.Recursos Bibliográficos		Costo por unidad	Subtotal US \$
4.1.	Biblioteca del ITSCO y Universidad Central de Ecuador.	Libre acceso no hay costo	0.00
4.2.	Recursos bibliográfico google, Wikipedia	20 horas de uso de internet	30\$
4.3.	Enciclopedias, manuales y guías relacionadas con la temática	Adquisición de algunos de ellos	
5.Recursos Materiales		Costo por unidad	Subtotal US \$

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

5.1.	Materiales de oficina: cds, flasy memory.	Todo ellos	30\$
5.2.	Materiales para Taller en el CDI: pizarrón, marcadores, trípticos.	Todos ellos	15\$
5.3.	Materiales para la ejecución de actividades de la técnica del trozado: papel cometa, papel brillante, goma, rompecabezas, caja de zapatos, marcadores, cartulinas, lana, cinta, globo, cartón, botellas, granos, papel crèpe, palos de helado, tapas de botella, armadores, pliegos de papel bond, revistas, papel periódico.	comprados	50\$
6.Recursos Equipos		Costo por unidad	Subtotal US \$
6.1.	Equipos de Oficina: computadora ,impresora.	Sin costo por adquisición anterior	0,00
6.2.	Equipos de trabajo de Campo: cámara fotográfica, videograbadora, laptop, pizarrón.	Alquiler de la videocámara.	30\$
7.Recursos de Logística en General		Costo por unidad	Subtotal US \$
7.1.	Alimentación: Para la investigadora y auxiliares durante las jornadas de trabajo del CDI o para la ejecución de (encuestas, capacitaciones y socialización).	20 \$	20\$
7.2.	Fotocopias y reproducción del material bibliográfico.	25 \$	25 \$
Total Global del Proyecto			220\$

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

6.03 Cronograma

Cronograma

ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIE.				OCTUBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema	x																							
Definición del título					X																			
Planta miento del problema					X																			
Formulación del problema													X											
CAPÍTULO I: Antecedente																								
Contexto													X											
Justificación																	X							
Definición del problema central matiz T													x											
CAPÍTULO II: Análisis de involucrados																								
Mapeo de involucrados													X											
Matriz de análisis de involucrados					X																			
CAPÍTULO III: Problemas y objetivos																								
Árbol de problemas									X															
Árbol de objetivos									X															
CAPÍTULO IV: Análisis de alternativas																								
Matriz de análisis de alternativas													X											

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

Matriz de análisis de impacto de objetivo.					X	
Matriz diagrama de estrategias					X	
Matriz del marco lógico				X		
CAPÍTULO V: Propuesta						
Antecedentes				X		
Descripción				X		
Formulación del proceso de aplicación de la propuesta				X		
CAPÍTULO VI: Aspectos administrativos						
Recursos					X	
Presupuesto					X	
cronograma					X	
CAPÍTULO VII: Conclusiones y recomendaciones						
Conclusiones					X	
Recomendaciones					X	
Dedicatoria					X	
Agradecimiento					X	
Índice						
Introducción				X		
Resumen ejecutivo				X		
Aprobación del lector				X		
Calificación lector				X		
Autorización empastado					X	
Preparación diapositivas				X		
Sustentación del proyecto						X

CAPÍTULO VII Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

En la ejecución del proyecto tiene las siguientes conclusiones:

- Los docentes aplica metodologías adecuadas para trabajar actividades en la técnica del trozado en los niños y niñas de 3 años de edad.
- Los docentes conocen aplica técnica del trozado en las clases a los niños y niñas.
- Maestros motivados a realizar actividades fáciles y rápidas de realizar.
- Maestros consientes en realizar actividades en la técnica del trozado con material de al CDI, padres de familia y los propios docentes.

7.02 Recomendaciones

- Los docentes capaciten para que crezcan tanto a nivel profesional como personal y de esta manera estén a al día con los avances educativos contribuyendo así en el desarrollo.
- Es recomendable trabajar con materiales de fáciles y bajo costo para contribuir al cuidado del ambiente y no generar gastos excesivos que puedan afectar a los padres de familia o autoridades del CDI.

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

-
- Se toma en cuenta consideraciones básicas que se han incluido en la guía para que los niños y niñas al realizar actividades de la técnica del trozado.

Bibliografía:

- Mónica (2010), Psicomotricidad infantil. Pinza digital y coordinación óculo manual.
- Valdez Aguirre (2012), desarrollo de la coordinación viso motriz en los niños de primer año de educación básica. Trabajo en licenciada en ciencias de la educación mención Parvularia Universidad Central del Ecuador Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación. pág.: 32
- AGUIRRE ZABALETA, Javier. *Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida*. Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza, Dpto. de Fisiatría y Enfermería. (1996).
- Comelias Iias J Perpinya A (1984). La psicomotricidad en Pre escolar. Perú: Ediciones CEAC.S.A

Net grafía:

- <http://es.slideshare.net/kxrenabark/lbum-de-tnicas-grafoplastia>
- http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm
- <https://famiaycole.files.wordpress.com/2013/11/orientaciones-para-mejorar-la-pinza-digital.pdf>
- <http://es.slideshare.net/kxrenabark/lbum-de-tnicas-grafoplastia>
- <http://es.slideshare.net/mayrib/mdulo-de-tnicas-grafoplsticas>
- <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2136/3/Gu%C3%ADa%20Did%C3%A1ctica.pdf>

ANEXOS

Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ANEXO 1: CUESTIONARIO

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

Encuesta dirigida a los Docentes del centro infantil “Mis Pequeños Corazones”

Objetivo: Desarrollar adecuadamente el desarrollar la pinza digital.

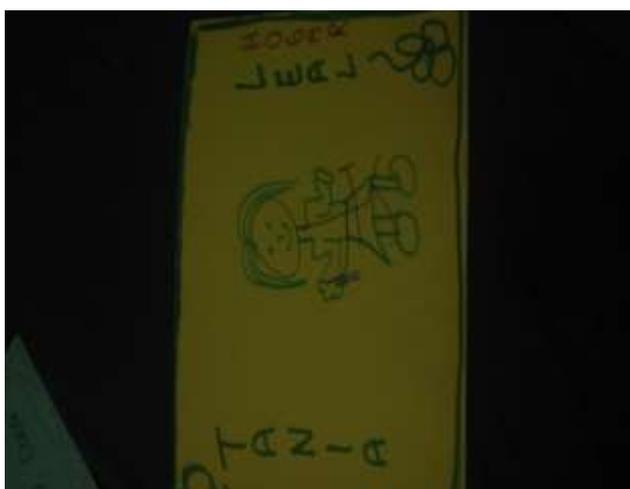
Instructivo: Por favor responda con sinceridad y veracidad. Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la alternativa que Ud. crea conveniente.

S= SIEMPRE, F= FRECUENTEMENTE, AV= A VECES, N= NUNCA.

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS			
		S	F	AV	N
1	¿Crees que un buen desarrollo de la pinza digital ayuda al proceso de la pre-escritura?				
2	¿En su aula de clases aplica ejercicios para desarrollar la pinza digital?				
3	¿Considera usted que la técnica de la trozada ayuda en el desarrollo de la pinza digital?				
4	¿La pinza digital está relacionada el ámbito de la expresión artística ?				
5	¿La pinza digital fortalece el desarrollo motriz fino ?				
6	¿La aplicación correcta de la pinza digital desarrolla procesos cognitivos?				
7	¿Cree usted que la pinza se aplica en los niños – niñas de 3 años?				
8	¿Mediante la técnica del trozado los niños- niñas expresa libertad al momento en realizar tareas?				
9	¿Los niños y niñas de 3 años aplican correctamente lo que es la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital?				
10	¿El desarrollo de la pinza digital se establece como una estrategia metodológica?				

ANEXO 2: DINÁMICAS

Esta es que los docentes se deben dibujar encima de la cabeza y ahí completar su cuerpo con distintos marcadores y colocar un margen, su nombre vertical, una cualidad que se identifique cada docente. Y presentarse cada docente con los siguientes parámetros: nombre, cualidad, y donde se siente seguro.



Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.



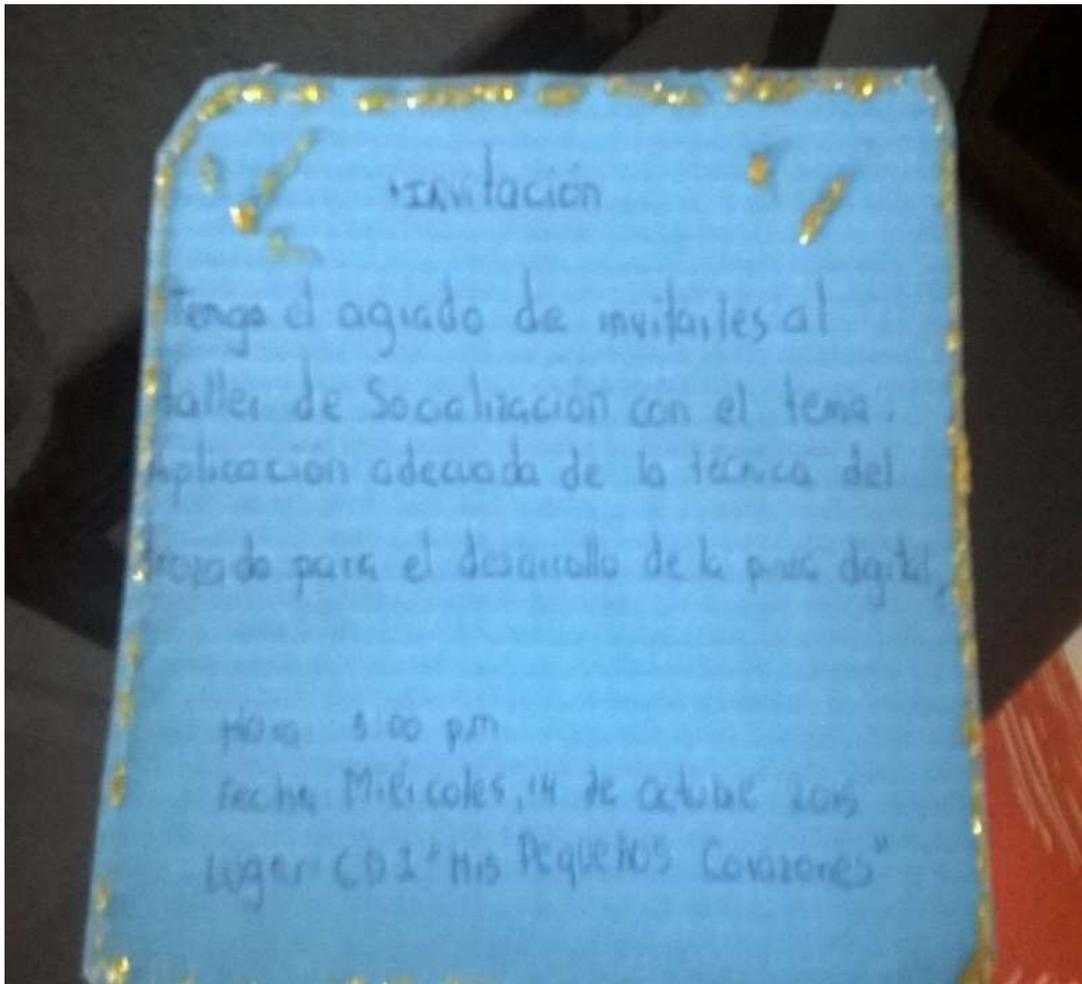
Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ANEXO3: EJERCICIOS APLICACIÓN DE LA TÉCNICA



Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ANEXO 4: INVITACIÓN



Aplicación adecuada de la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital. Guía didáctica para docentes en niños- niñas de 3 años de edad en el CDI "MIS PEQUEÑOS CORAZONES" ubicado en el norte de Quito durante el año lectivo 2015-2016.

ANEXO 5

No.	PREGUNTAS				
1	¿Crees que un buen desarrollo de la pinza digital ayuda al proceso de la pre-escritura?				
2	¿En su aula de clases aplica ejercicios para desarrollar la pinza digital?				
3	¿Considera usted que la técnica de la trozada ayuda en el desarrollo de la pinza digital?				
4	¿La pinza digital está relacionada en el ámbito de la expresión artística ?				
5	¿La pinza digital fortalece el desarrollo motriz fino ?				
6	¿La aplicación correcta de la pinza digital desarrolla procesos cognitivos?				
7	¿Cree usted que la pinza se aplica en los niños – niñas de 3 años?				
8	¿Mediante la técnica del trozado los niños- niñas expresan libertad al momento en realizar tareas?				
9	¿Los niños y niñas de 3 años aplican correctamente lo que es la técnica del trozado para el desarrollo de la pinza digital?				
10	¿El desarrollo de la pinza digital se establece como una estrategia metodológica?				