



PROYECTO DE GRADO

DISCRIMINAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA A TRAVÉS DE LA MANIPULACIÓN DE MATERIAL CONCRETO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. MEDIANTE UN INSTRUCTIVO DE ELABORACIÓN DE MATERIAL SENSORIAL DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "ALEJANDRO DUMAS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2016-2017.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:
Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: ORBE LOMAS CRISTINA MARICELA

TUTORA: MSc. KARINA FONSECA

Quito, 2017

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Expreso con total sinceridad que el presente trabajo de investigación es de mi autoría, resultado de incansable esfuerzo, basada en estudios realizados durante la carrera, indagación certificada, revisión de documentos y estudio de campo, obteniendo conclusiones y recomendaciones descritas en el mismo. Las opiniones, criterios y comentarios expuestos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

ORBE LOMAS CRISTINA MARICELA

CC: 1722708003

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Cristina Maricela Orbe Lomas portador de la cédula de ciudadanía signada con el No.172270800-3 .de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **DISCRIMINAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA A TRAVÉS DE LA MANIPULACIÓN DE MATERIAL CONCRETO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. MEDIANTE UN INSTRUCTIVO DE ELABORACIÓN DE MATERIAL SENSORIAL DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “ALEJANDRO DUMAS” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2016-2017.** Con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA

NOMBRE

Cristina Maricela Orbe Lomas

CEDULA

172270800-3

Quito, 31 de marzo de 2017.

AGRADECIMIENTO

A Dios que me dio la paciencia y su bendición para terminar y culminar este proyecto.

A mis padres que siempre inculcaron valores positivos como la tolerancia y siempre estuvieron de una u otra manera dándome ánimos para culminar.

A mis hijas que son mi vida y quienes me tuvieron mucha paciencia y que con su amor y cariño fue posible todo esto.

Al Instituto Cordillera por abrirme sus puertas y permitirme subir un escalón más con esfuerzo y dedicación.

A mis maestros por brindarme los mejores conocimientos y las mejores prácticas de vida.

A mi tutora por la paciencia y su buena predisposición para guiarme con el proyecto de grado.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mis padres que me han dado la vida y con ello los ánimos para superarme cada día de mi vida.

Y a mis hijas por todo el amor que me brindan y por la satisfacción que siento al verlas crecer siendo cada día mejores.

INDICE GENERAL

PORTADA	i
DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	ii
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR;Error! Marcador no definido.	
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA.....	v
INDICE GENERAL	vi
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE FIGURAS.....	xiii
INDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
EXECUTIVE SUMMARY	xvii
CAPÍTULO I ANTECEDENTES	18
1.01 Contexto	18
1.01.01 Macro.....	19
1.01.02 Meso.....	22
1.01.03 Micro.....	24
1.02 Justificación.....	25

1.03 Matriz De Fuerzas T	26
CAPÍTULO II ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	31
2.01. Mapeo de involucrados.....	31
2.01.01 Actores Involucrados	31
2.02 Matriz de Involucrados.....	33
CAPÍTULO III PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	37
3.01. Árbol de problemas	37
3.02 Árbol de Objetivos	40
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	43
4.01 Matriz de Alternativas	43
4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos	47
4.03 Diagrama de Estrategias	51
4.04 Matriz de Marco Lógico	54
CAPÍTULO V PROPUESTA	59
5.01 Antecedentes	59
5.01.01 Datos informativos.....	60
5.01.02 Reseña histórica.....	60
5.01.03 Objetivos.....	61
5.01.03.01 Objetivo general.....	61
5.01.03.02 Objetivos específicos:.....	62

5.01.04 Justificación.....	62
5.01.05 Marco Teórico.....	63
5.01.05.01 Percepción.....	63
5.01.05.01.01 Capacidad perceptiva.....	64
5.01.05.02 Discriminación perceptiva.....	64
5.01.05.03 Características evolutivas de los niños y niñas de 4 años.....	66
5.01.05.04 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de 4 años de edad...	70
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución...	73
5.02.01 Metodología.....	73
5.02.02 Método.....	74
5.02.03 Técnicas.....	75
5.02.04 Participantes.....	76
5.02.04.01 Población.....	76
5.02.04.02 Muestra de estudio.....	76
5.02.05 Análisis de interpretación de datos.....	76
5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización del instructivo.....	76
5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa, después de la socialización del instructivo.....	88
5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.	98
5.03.01. Taller de socialización.....	98

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta.....	106
CAPÍTULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	151
6.01 Recursos	151
6.01.01 Recursos Humanos:.....	151
6.01.02 Recursos Materiales:.....	151
6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos:.....	152
6.01.04 Recursos Financieros:.....	152
6.02. Presupuesto.....	153
6.03 Cronograma	154
Capítulo VII Conclusiones y Recomendaciones	157
7.01 Conclusiones	157
7.02 Recomendaciones.....	159
Anexos	160
Anexo 1 Primera encuesta realizada a los docentes	161
Anexo 2 Invitación a la socialización.....	163
Anexo 3 Diapositivas de la socialización.....	164
Anexo 4 Fotos de la Socialización	173
Anexo 5 Registro de asistencia a la socialización	174
Anexo 6 Encuesta evaluativa y entrevista luego de la socialización del tema.....	174
Anexo 7 Registro de aplicación de encuestas	174

Anexo 8 Certificado de Socialización	174
Anexo 9 Certificado Urkund	174

INDICE DE TABLAS

TABLA NO. 1 MATRIZ DEL FUERZA T.....	30
TABLA NO. 2 MATRIZ DE INVOLUCRADOS	36
TABLA NO. 3 ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	46
TABLA NO. 4 MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS.....	50
TABLA NO. 5 MATRIZ DE MARCO LÓGICO	57
TABLA 6 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 1	78
TABLA 7 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 2	79
TABLA 8 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 3	80
TABLA 9 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 4.....	81
TABLA 10 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 5.....	82
TABLA 11 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 6.....	83
TABLA 12 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 7	84
TABLA 13 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 8.....	85
TABLA 14 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 9.....	86
TABLA 15 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 10.....	87
TABLA 16 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 1	88
TABLA 17 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 2	89
TABLA 18 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 3.....	90
TABLA 19 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 4.....	91

TABLA 20 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 5.....	92
TABLA 21 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 6.....	93
TABLA 22 RECURSOS FINANCIEROS.	153
TABLA 23 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	154

INDICE DE FIGURAS

FIGURA NO. 1 MAPEO DE INVOLUCRADOS	32
FIGURA NO. 2 ÁRBOL DE PROBLEMAS	39
FIGURA NO. 3 ÁRBOL DE OBJETIVOS	42
FIGURA NO. 4 DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	53

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO NO. 1 PORCENTAJE DE RESPUESTA	78
GRÁFICO NO. 2 PORCENTAJE DE RESPUESTA	79
GRÁFICO NO. 3 PORCENTAJE DE RESPUESTA	80
GRÁFICO NO. 4 PORCENTAJE DE RESPUESTA	81
GRÁFICO NO. 5 PORCENTAJE DE RESPUESTA	82
GRÁFICO NO. 6 PORCENTAJE DE RESPUESTA	83
GRÁFICO NO. 7 PORCENTAJE DE RESPUESTA	84
GRÁFICO NO. 8 PORCENTAJE DE RESPUESTA	85
GRÁFICO NO. 9 PORCENTAJE DE RESPUESTA	86
GRÁFICO NO. 10 PORCENTAJE DE RESPUESTA	87
GRÁFICO NO. 11 PORCENTAJE DE RESPUESTA	88
GRÁFICO NO. 12 PORCENTAJE DE RESPUESTA	89
GRÁFICO NO. 13 PORCENTAJE DE RESPUESTA	90
GRÁFICO NO. 14 PORCENTAJE DE RESPUESTA	91
GRÁFICO NO. 15 PORCENTAJE DE RESPUESTA	92
GRÁFICO NO. 16 PORCENTAJE DE RESPUESTA	93
GRÁFICO NO. 17 PORCENTAJE DE RESPUESTA	94
GRÁFICO NO. 18 PORCENTAJE DE RESPUESTA	95
GRÁFICO NO. 19 PORCENTAJE DE RESPUESTA	96

GRÁFICO NO. 20 PORCENTAJE DE RESPUESTA 97

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto investigativo tiene como objetivo elaborar un instructivo de material sensorial en base al problema que se presenta en los niños y niñas de 4 años, que estudian en el Centro Educativo “Alejandro Dumas” siendo muy importante satisfacer la necesidad de mejorar la discriminación de capacidad perceptiva aportando con información valiosa y materiales innovadores; para motivar el aprendizaje, desarrollando habilidades y destrezas de manera que los alumnos y las alumnas adquieran un aprendizaje en base a experiencias vividas, brindando así una educación de calidad y calidez siendo un reto que el docente debe alcanzar en la actualidad.

Para la elaboración del proyecto actual se investigó si los y las docentes del Centro Educativo “Alejandro Dumas” conocen o dominan tendencias actuales sobre discriminación de la capacidad perceptiva, es así, que se establece como propuesta, que es la ejecución de un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes, en el cual se encuentran varios materiales elaborados para la discriminación de la capacidad perceptiva, siendo los sentidos la vía que se abre a un mundo de posibilidades de adquirir conocimientos, fortaleciendo el proceso tan importante de esta edad, además se encuentran materiales que se pueden elaborar con ayuda de los y las infantes.

Palabras claves: Proyecto, discriminación, capacidad perceptiva, material sensorial, innovador

EXECUTIVE SUMMARY

The present research project aims to develop an instructive of sensorial material based on the problem that presents in the children of 4 years, who study in the Educational Center "Alexander Dumas" being very important to satisfy the need to improve the discrimination of Perceptive ability by providing valuable information and innovative materials; To motivate learning, developing skills and abilities so that the students acquire learning based on lived experiences, thus providing a quality education and warmth being a challenge that the teacher must reach today.

For the elaboration of the current project it was investigated if the teachers of the "Alejandro Dumas" Educational Center know or dominate current tendencies on discrimination of the perceptive capacity, it is thus, that is established like proposal, that is the execution of an elaboration instruction Of sensorial material aimed at teachers, in which are found several materials designed to discriminate the perceptive capacity, being the senses the sale that opens to a world of possibilities of acquiring knowledge, strengthening the process so important of this age, in addition There are materials that can be made with the help of infants.

Keywords: Project, discrimination, perceptive capacity, sensory material, innovative

CAPÍTULO I ANTECEDENTES

1.01 Contexto

(Le Boulch, 1982), expone una de las etapas por las que atraviesa el niño en la estructuración del esquema corporal. Mantienen un paralelismo muy significativo con los períodos enunciados por Piaget al referirse al desarrollo intelectual:

Etapa de la discriminación perceptiva. Es una fase de transición, que va desde los 3 a los 7 años, entre el dominio motor y la representación mental. Esta etapa finaliza cuando el niño adquiere la capacidad de analizar la realidad desde fuera de su cuerpo, cuando es capaz de establecer pautas de relación a partir de la representación mental.

(Piaget, 1926), Etapa pre operacional. En ella nace el pensamiento preoperatorio: el niño puede representar los movimientos sin ejecutarlos; es la época del juego simbólico y del egocentrismo y, a partir de los cuatro años, del pensamiento intuitivo.

Según (Garrido, 1989), “La percepción táctil es la capacidad que permite a los individuos, recepcionar, interpretar e integrar las sensaciones recibidas por las terminaciones nerviosas situadas en la piel”.

(Robert A, Barón, p.96), la percepción, "Atañe a la identificación de los procesos por medio de los cuales interpretamos y organizamos la información

sensorial para producir nuestra experiencia consciente de los objetos y de las relaciones entre ellos."

(Romero, 2002-2003), "la percepción es esa ventana del sistema cognitivo con el mundo exterior, entendida como capacidad para extraer información del entorno próximo a nuestros sentidos, es modificable y mejora con el desarrollo y con la práctica".

La percepción no se limita a un proceso pasivo de decodificación de la información sensorial recibida. Es un proceso activo a través del cual el hombre obtiene información y la acomoda de acuerdo con sus necesidades e intereses.

(Gibson, J. J. 1966), plantea que existen cinco sistemas principales de información relacionados con la orientación del hombre hacia su medio exterior: el visual, el auditivo, el sensorial-cutáneo, el gusto-olfativo y el sistema básico de orientación. Cada uno es un sistema activo de decodificación de información.

La percepción es el vehículo que nos pone en contacto con la realidad y nos permite llegar a conocerla, es un proceso del cual el hombre no está plenamente consciente. En nuestra vida cotidiana rara vez tenemos conciencia de estar percibiendo y probablemente sólo nos percatamos cuando cometemos algún error al interpretar algún estímulo o situación.

1.01.01 Macro

La percepción como actividad cognitiva implica una interacción que supone por un lado la persona que percibe (alumno) y por otro, el estímulo o situación que es

objeto de su percepción. Supone tanto aspectos de asimilación como de acomodación.

(Bertoglia, 1997), plantea que en los procesos perceptivos se conocen la participación de diferentes factores:

1. Factores que provienen del estímulo. (Factores subjetivo-externos) Contemplan todos los elementos concretos que están presentes en el estímulo o en la situación incorporando las características contextuales. De este modo la intensidad (brillantes, sonoridad), la novedad, la repetitividad, el grado de estructuración representan condiciones que caracterizan al estímulo propiamente.
2. Factores que son propios de la persona. (Factores subjetivo-internos) Se refieren a todas aquellas características personales, tanto biológicas, psicológicas y culturales que tienen participación en el proceso perceptivo. Aquí se incluyen las condiciones de los órganos receptores (visión, audición) hasta nuestras motivaciones, intereses, expectativas, conocimientos, etcétera.
3. Factores de interrelación entre los dos grupos. Se refiere a la dinámica que se produce entre ambos. Si una persona tiene problemas de percepción auditiva puede mejorar su percepción si lo acercamos a la fuente sonora, por ejemplo. La calidad del estímulo debe ser óptima para lograr que sea percibida adecuadamente.

Según (Roque del Toro, 2005), menciona que Travers, en 1955 expresa que Gibson y Gibson plantea que "el aprendizaje perceptivo es la capacidad acrecentada de obtener información del entorno". Los psicólogos Gestaltistas (Pedagogía de la Gestalt. Universidad de la Gestalt. Universidad de Venezuela) afirmaron siempre que el campo de acción, nuevos contenidos se dividía en figura/fondo, siendo la

figura la parte del campo que estaba estructurado y que la persona reconoce como objeto de atención (selección activa).

La estructuración y reconocimiento de alguna información como figura en el campo perceptivo se denomina desarrollo de un percepto. (Travers Fundamentos del Aprendizaje).

Interesa averiguar cómo se crean nuevos "perceptos" o formas de percibir la realidad, es decir, la modificación de la percepción controlando variables psicológicas con sujetos normales y adultos. Dentro de esta línea ha habido dos vertientes:

- 1.- Teorías cognitivas: mediacionales o constructivistas, referidas a la percepción como actividad "construida" por la mente, en donde lo fundamental son los procesos cognitivos que intervienen en la percepción, sobre todo los procesos de codificación y los de representación (por ejemplo, formatos analógicos de representación.)
- 2.- Teorías conductistas, en donde es fundamental la actividad asociativa derivada de la práctica con los estímulos y que permite la diferenciación entre ellos. Entienden el aprendizaje perceptivo en función de las condiciones que permiten la discriminación de estímulos, analizando la relación entre variables estímulares y respuestas relacionadas con ellos. Se trata de un enfoque asociacionista donde se estudia el aprendizaje perceptivo en términos de condicionamiento instrumental, muchas habilidades perceptivas básicas se logran pues mediante condicionamiento, sea clásico o instrumental.

Ambas teorías pueden entenderse de modo complementario, las primeras centradas en la arquitectura cognitiva que permite la percepción y su modificación, y las segundas centradas en la organización de la experiencia sensorial, en las

condiciones que permiten que se pongan en marcha los procesos perceptivos." Lic. Ana J. Roque del Toro. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, Cuba.

1.01.02 Meso

(González, 2012), el docente que ha sido formado con ideas, concepciones y técnicas del pasado, se le exige que ponga en práctica una metodología actualizada que dé respuestas al mundo moderno, y al avance de la ciencia.

El reto que tiene el docente en la actualidad consiste en contribuir en la formación de un estudiante, a través del desarrollo del pensamiento en un mundo vertiginosamente cambiante.

(Sisalima y Vanegas, 2013), en su monografía mencionan, la importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño. El documento analizado cuenta con dos capítulos, el primero trata sobre el desarrollo sensorial, el mismo que tiene inmerso dos elementos: la sensación y la percepción, la primera nos ayuda a captar la información proveniente del medio mientras que la percepción.

En el capítulo II se aborda el tema de los sentidos, que son las funciones que permiten al infante a percibir el mundo exterior razón por la que cada uno de estos posee un organismo físico así no sea evidente para captar todos los sentidos. Y por último, para terminar en este capítulo también se hablará sobre las alteraciones del desarrollo sensorial.

(Costales, 2012), otro trabajo desarrollado al respecto corresponde al "Manual multimedia para el desarrollo del pensamiento lógico – numérico de niños de cuatro a cinco años dirigido a los docentes de educación inicial del Distrito Metropolitano de Quito" en el cual se estudia el proceso mediante el cual el niño y niña es capaz de

abstraer conceptos asociados al número, además que se estudian las características propias de este grupo de niños, generadas en torno a su edad.

La metodología usada corresponde a la aplicación de una encuesta a los maestros de la institución, mientras que en el caso de los niños se aplicó una observación directa, que permitió identificar que no se desarrollan actividades adecuadas y creativas para desarrollar el pensamiento lógico-numérico de los niños y niñas, ante lo cual el Investigador propone un Manual multimedia para fortalecer esta problemática en las instituciones educativas del Distrito Metropolitano de Quito.

En Pichincha muchas Instituciones Educativas son conscientes de que la habilidad de desarrollar un pensamiento lógico de los niños y niñas es muy importante por lo que se debe tomar en cuenta este punto al momento de realizar las planificaciones de actividades y que por lo tanto cada docente es responsable de llevar a cabo el desarrollo de habilidades y destrezas teniendo en cuenta que estas deben lograrse con material concreto para que sea mucho más fácil captar la información.

(Matamba, 2015), el presente trabajo se realizó en la provincia de Esmeraldas, parroquia 5 de Agosto en 16 centros educativos que cuentan con el servicio de Educación Inicial, a un número de 47 docentes para poder vivenciar y confirmar la utilización e importancia del juego como estímulo de aprendizaje del área perceptiva. Se procedió a realizar una encuesta a los docentes para poder demostrar cómo trabajan con los niños y niñas para la estimulación del área perceptiva y si el juego era parte de ese proceso interactivo de estimulación. Se pudo ver reflejado en las encuestas que la mayoría de los docentes emplean actividades orientadas a la estimulación de la percepción visual y en menor porcentaje la área auditiva y háptica pero también se reflejó el desconocimiento por parte de los

maestros de juegos para emplear y desarrollar las diferentes clases de percepción ya que cada una de ellas cumple una función importante a la hora del aprendizaje del niño y la niña. También se evidencia el poco material que hay en las aulas y el bajo interés de los docentes de buscar estrategias nuevas como utilizar el material del medio y así ejecutar actividades nuevas acompañadas de juegos perceptivos que estimulen correctamente al niño y a la niña a desarrollar sus habilidades y destrezas.

La investigación menciona las siguientes conclusiones:

La aplicación de actividades por área perceptiva, se considera varias que generalmente son las más repetitivas dejando varias a un lado pero que implica la utilización de material didáctico como también las de mayor aplicabilidad son del área visual y auditiva.

Las instituciones educativas no cuentan con suficiente material didáctico para la estimulación de las áreas perceptivas; lo que resulta limitado pero que cuando hay responsabilidad los docentes pueden hacer uso de su creatividad para la conformación de recursos didácticos que apoyen el trabajo perceptivo.

Los niños y niñas deben ser estimulados en todas sus áreas para permitirles en un futuro el conocimiento de su entorno por medio de los estímulos.

1.01.03 Micro

En el Centro Educativo Particular Alejandro Dumas encargado del Desarrollo Infantil de 0 a 5 años y Básica media de 6 a 12 años, es decir séptimo de Educación Básica no se encuentran estudios realizados con respecto al tema de discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto, tampoco cuenta con un departamento psicológico permanente para hacer un seguimiento real del problema planteado; sin embargo, se observa casos de niñas y niños con miedos

a ciertas actividades sensoriales que implican la exploración motriz gruesa y fina como también la exploración visual y auditiva en muchos de los niños y niñas se ve reflejada la inclinación solo a una de estas exploraciones sensoriales.

1.02 Justificación

En el Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Calderón, Barrio Carapungo, se encuentra ubicado el Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas” en la calle Jaime Roldós Aguilera N14-160 y la calle El Vergel; el cual se encuentra conformado por: una directora, doce docentes encargadas de impartir conocimientos, una maestra de inglés, un maestro de educación física, un maestro de música un maestro de tae kwon , tres auxiliares pedagógicas, dos personas encargadas de la cocina, una persona encargada de la limpieza, un departamento médico en el cual trabajan dos doctoras y un departamento de psicología donde trabajan dos psicólogas, los cuales son utilizados una vez al mes.

Es por esto que no se tiene un seguimiento adecuado para resolver ciertos casos como la discriminación de la capacidad perceptiva; no existe una información actual que revele el grado del problema antes mencionado.

Como lo dice en el art. 2 literal b de La LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) en Educación para el cambio. Constituye instrumento de cambio y transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del País, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades, reconoce a los seres humanos, en particular a los niñas, niños y adolescentes, como centro de enseñanza aprendizaje y sujetos de derecho, se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

En el art. 3 literal d, de La LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural) Fines de la educación. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre comentario: la juventud actual a la que vamos a formar deben ser activos con una conciencia crítica para adquirir conocimientos nuevos y a la vez poder auto prepararse, reforzando lo aprendido. Debemos formar estudiantes activos, inteligentes y dispuestos siempre aprender algo nuevo. (LOEI, 2011)

Objetivo 4: Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía 4.6. Promover la interacción recíproca entre la educación, el sector productivo y la investigación científica y tecnológica, para la transformación de la matriz productiva y la satisfacción de necesidades 4.7. Promover la gestión adecuada de uso y difusión de los conocimientos generados en el país 4.9. Impulsar la formación en áreas de conocimiento no tradicionales que aportan a la construcción del Buen Vivir, (Plan Nacional del Buen Vivir, 2014).

Por todo lo antes mencionado debemos recalcar la importancia de realizar este proyecto ya que favorecerá a los niños y niñas de 4 años de edad, como lo especifica en los artículos de la LOEI, fortalecer y fundamentar la importancia de desarrollar en niños y niñas habilidades y destrezas que mejoren su calidad de vida y los prepare para futuros aprendizajes.

1.03 Matriz De Fuerzas T

Esta matriz permite identificar la problemática del proyecto con los siguientes parámetros

Situación Actual: En el análisis de las fuerzas de la matriz T la situación actual es; desconocimiento de algunos docentes sobre la discriminación de la capacidad perceptiva; ya que no existe una capacitación adecuada para algunos docentes en conocer ciertas terminologías debido a la falta de compromiso de las autoridades.

Situación Mejorada: En la situación mejorada es lograr en los niños y niñas el correcto aprendizaje por medio de la manipulación de material concreto; por medio de una motivación y capacitación en los docentes para trabajar con los niños y niñas indicando como utilizar el material concreto.

En el análisis de esta matriz existen fuerzas impulsadoras que son las que van a ayudar a cumplir con el objetivo y fuerzas bloqueadoras, las que impedirán que se cumpla con lo requerido.

Situación Empeorada: En la situación empeorada se menciona niños y niñas con dificultades para aprender y percibir el mundo por medio de los sentidos; esto se debe más a que los padres en sí no se comprometen a trabajar con recomendaciones que son enviadas por la psicóloga.

Fuerzas Impulsadoras: Las cuales nos van ayudar a solucionar la problemática actual.

Primero: Charlas para dar a conocer el tema a los docentes, posee una intensidad media baja, y el potencial de cambio al que se quiere llegar es alto; puesto que el conocimiento del maestro se antepone para brindar un buen aprendizaje a sus alumnas y alumnos.

Segundo: Organización del tiempo en planificar actividades con material concreto para desarrollar la capacidad perceptiva tiene una intensidad baja y el potencial de

cambio al que se aspira llegar es alto; dando tiempo a los maestros y maestras para realizar las planificaciones y así lograr cumplir con lo planificado.

Tercero: Proyección de videos para dar a conocer la discriminación de la capacidad perceptiva; tiene una intensidad baja, y el potencial de cambio al que se aspira llegar es alto; con los videos se pretende apoyar al docente para el conocimiento de discriminación de la capacidad perceptiva para mejorar el rendimiento de los pequeños y pequeñas.

Cuarto: El taller de socialización y elaboración con material concreto e innovador para algunos docentes. Tienen una intensidad baja, pero si se llevan a cabo estas actividades el potencial de cambios con la elaboración de un instructivo con material concreto el resultado sería realmente alto y eficaz.

Fuerzas bloqueadoras: Las cuales impiden un desarrollo adecuado.

Correcto aprendizaje por medio de la manipulación de material concreto.

Primero: El desinterés en el tema por algunos docentes; tiene una intensidad medio alto, porque los docentes no se sienten motivados debido a la falta de tiempo y el potencial de cambio al que se quiere llegar es bajo; con capacitaciones y motivaciones por parte de las autoridades correspondientes.

Segundo: El déficit de algunos niños y niñas para llegar al aprendizaje manipulando material de calidad; tiene una intensidad media alta; los niños y niñas no prestan atención a sus maestros porque muchas de las veces el material que se da es monótono o repetitivo; y el potencial de cambio es medio bajo; interesando al niño y motivando con material que realmente le llame la atención y aprenda sin sentir frustración.

Tercero: El que no exista la tecnología adecuada para la proyección de los videos en discriminación de la capacidad perceptiva tiene una intensidad real media alta; los docentes muchas veces planifican actividades que llevan más tiempo o con la tecnología inadecuada lo cual no permite cumplir a tiempo con el objetivo; y el potencial de cambio al que se espera llegar es bajo; con planificaciones realizadas en el tiempo requerido y con actividades que salgan de la monotonía.

Cuarto: La apatía en el taller de socialización por parte de algunos docentes para elaborar el material concreto; tiene una intensidad real alta; comprender que hoy en día existen nuevas metodologías para aprender el docente debe tener la mente abierta para los cambios y se espera adquirir un; con un potencial de cambio medio bajo; con docentes comprometidos en enseñar y lograr que cada niño aprenda.

Quinto: El mal uso del instructivo elaborado para algunos docentes; tiene una intensidad real media alta; si no hay el interés por enseñar no hay autoeducación; por lo que el potencial de cambio al que se requiere llegar es medio bajo; con el instructivo de actividades ya planteadas e innovadoras.

Tabla No. 1 Matriz del Fuerza T

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Niños y niñas con dificultades para aprender y percibir el mundo.	Desconocimiento de algunos docentes sobre la discriminación de la capacidad perceptiva.				Correcto aprendizaje por medio de la manipulación de material concreto.
Fuerzas impulsadoras	IR.	PC.	IR.	PC.	Fuerzas bloqueadoras
Charlas para dar a conocer el tema a los docentes.	1	5	4	1	Desinterés en el tema planteado por parte de algunos docentes.
Organización del tiempo en planificar actividades para dar a conocer la capacidad perceptiva.	2	5	4	2	Déficit de algunos niños y niñas para llegar al aprendizaje manipulando material de calidad.
Proyección de videos para dar a conocer la discriminación de la capacidad perceptiva.	1	5	4	1	Que no exista la tecnología adecuada para la proyección de los videos en discriminación de la capacidad perceptiva.
Taller de socialización con material concreto e innovador.	1	5	5	2	Apatía en el taller de socialización por parte de algunos docentes para elaborar el material concreto.
Elaboración de un instructivo con material concreto.	1	5	4	2	Mal uso del instructivo elaborado para algunos docentes.

Escala: 1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

I=Intensidad (Nivel de impacto de la problemática actual)

PC = Potencial de Cambio (Cuanto se puede modificar o aprovechar la fuerza para llegar a la situación deseada).

Elaborado por: Orbe Lomas Cristina Maricela

CAPÍTULO II ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01. Mapeo de involucrados

2.01.01 Actores Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual tenemos, los siguientes involucrados. El Ministerio de educación, el Centro educativo, los docentes y el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO).

El Ministerio de Educación, el cual es encargado de la formación a los docentes para brindar una educación con calidad y calidez, generando a su vez oportunidades y resultados educativos siendo éstos de igual calidad para todos.

El Centro Educativo, el beneficiario directo al capacitar a los docentes para que a su vez, logre una buena enseñanza y un buen desarrollo integral de los niños y niñas.

Los Docentes, la buena formación en los docentes, generan buenos resultados en las alumnas y los alumnos; es por eso de vital importancia capacitar al docente siendo así el indicado para impartir conocimientos sólidos y con aprendizajes significativos.

El ITSCO, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera se encarga de formar moral, cultural y en la parte científica a los estudiantes para que puedan generar conocimientos adquiridos poniéndolos en práctica en cada uno de sus campos de acción.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Figura No. 1 Mapeo de Involucrados



Elaborado por: Orbe Cristina

2.02 Matriz de Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

- Ministerio de Educación.
- Centro Educativo.
- Docentes.
- Itsco.

En la matriz de involucrados se ha considerado a todas las entidades que participan directamente con el Centro de Desarrollo Infantil siendo en primer lugar el **MINEDUC**, cuyo interés en el problema central es capacitar a los docentes de los centros infantiles sobre problemas de aprendizaje; para que todas las instituciones educativas y privadas cumplan con sus planificaciones curriculares desarrollando destrezas que son el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento lógico matemático, el problema percibido es el desinterés por parte de algunos docentes para asistir a las capacitaciones, los recursos mandatos y capacidades se encuentran en el art, 26 de la Constitución que dice: “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.” (Constitución de la República 2008) y el Objetivo 3 del PNBV, Mejorar la calidad de vida de la población. El interés sobre el proyecto es garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas, y el conflicto potencial es el insuficiente presupuesto o infraestructura.

En segundo lugar está el **CENTRO EDUCATIVO**, la tarea fundamental es lograr que los niños y niñas sean competentes y autónomos, el inconveniente es el descuido en conocer nuevos temas y etiquetar a los niños y niñas los recursos, mandatos y capacidades se encuentran en el Plan Nacional del Buen Vivir Obj.4 fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía, y en el art. 46 “El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.” (Constitución de la República 2008). El interés sobre el proyecto es reducir los niveles de niñas y niños que tengan problemas en trabajar con los sentidos, para lo cual se puede llegar a tener un conflicto potencial que es la falta de interés al recibir la nueva información.

En tercer lugar se encuentran los **DOCENTES**, los docentes son el eje fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, por consiguiente las charlas para algunos docentes interesados en el cambio de una educación para todos, deberán capacitar para que a su vez no se dé un problema percibido como es la desmotivación en el aula de clase para manipular el material concreto; los recursos, mandatos y capacidades se encuentran reflejados en la Constitución del Ecuador Art. 22 “Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría”, el interés sobre el proyecto es promover el aprendizaje por medio del juego y la exploración con material sensorial, el conflicto potencial es la desorganización para llevar a cabo esta práctica.

Y para finalizar esta **ITSCO**, el valor sobre el conflicto base es permitir a los alumnos y alumnas pongan en práctica sus proyectos, el inconveniente sustancial, es estudiantes con falta de información sobre el tema, los recursos, mandatos y capacidades se encuentran en el art. 5 de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), Derechos de las y los estudiantes.- Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: literal g) Participar en el proceso de construcción, difusión y aplicación del conocimiento; y el Reglamento Interno de la institución Art 9 El estudiante tiene derecho a defender el proyecto de grado o a su vez rendir un examen complejo. El interés sobre el proyecto es realizar el proyecto para mejorar el problema central, y el conflicto potencial que en los estudiantes obtengan información inadecuada sobre el tema.

Tabla No. 2 Matriz de involucrados

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Capacitar a los docentes de los centros infantiles sobre problemas de aprendizaje.	Desinterés por parte de algunos docentes para asistir a las capacitaciones.	*Art. 26 de La Constitución de la República.	Garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas.	Insuficiente presupuesto o infraestructura .
CENTRO EDUCATIVO	Lograr que los niños y niñas sean competentes y autónomos desarrollando sus habilidades perceptivas.	Descuido en conocer nuevos temas y etiquetar a los niños y niñas.	*Plan Nacional del Buen Vivir Obj. 4 *Art. 46 de la Constitución de la República.	Reducir los niveles de niñas y niños que tengan problemas en trabajar con los sentidos.	Falta de interés al recibir la nueva información.
DOCENTES	Charlas para algunos docentes interesados en el cambio de una educación para todos.	Desmotivación en el aula de clase para manipular el material concreto.	*La Constitución de la República art.22.	Promover el aprendizaje por medio del juego y la exploración con material sensorial.	Desorganizaci ón para llevar a cabo esta práctica
ITSCO	Permitir a los alumnos y alumnas poner en práctica los proyectos	Estudiantes con falta de información sobre el tema.	*Normativa del ITSCO Art. 9	Realizar el proyecto para mejorar el problema central.	Información inadecuada sobre el tema

Elaborado por: Orbe Cristina

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

CAPÍTULO III PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01. Árbol de problemas

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, hemos estudiado las causas y efectos del problema central, lo que nos permite organizar y evaluar de mejor forma la problemática que se quiere resolver.

Como punto de partida se ha definido como problema central es el desconocimiento de algunos docentes sobre la discriminación de la capacidad perceptiva; porque en el centro educativo no existe la capacitación necesaria; pero con la capacitación a los docentes sobre la discriminación de la capacidad perceptiva se pretende mejorar el problema., generando que surjan las siguientes causas y efectos.

Primera causa: Falta de capacitación en los docentes para usar el material sensorial adecuado en la enseñanza aprendizaje; conocer el material adecuado es importante para planificar y enseñar el docente debe estar capacitado.

Segunda causa: Desinterés de los docentes para enseñar por medio de material manipulable; tiene por efecto niños y niñas inseguros en el aprendizaje por lo que los niños no aprenderán de manera eficaz.

Tercera causa: Falta de estrategias de los docentes para desarrollar las destrezas a temprana edad; tiene como efecto niños y niñas con desinterés en aprender por falta de motivación de sus maestros debido a que los mismos solo enseñan con actividades monótonas.

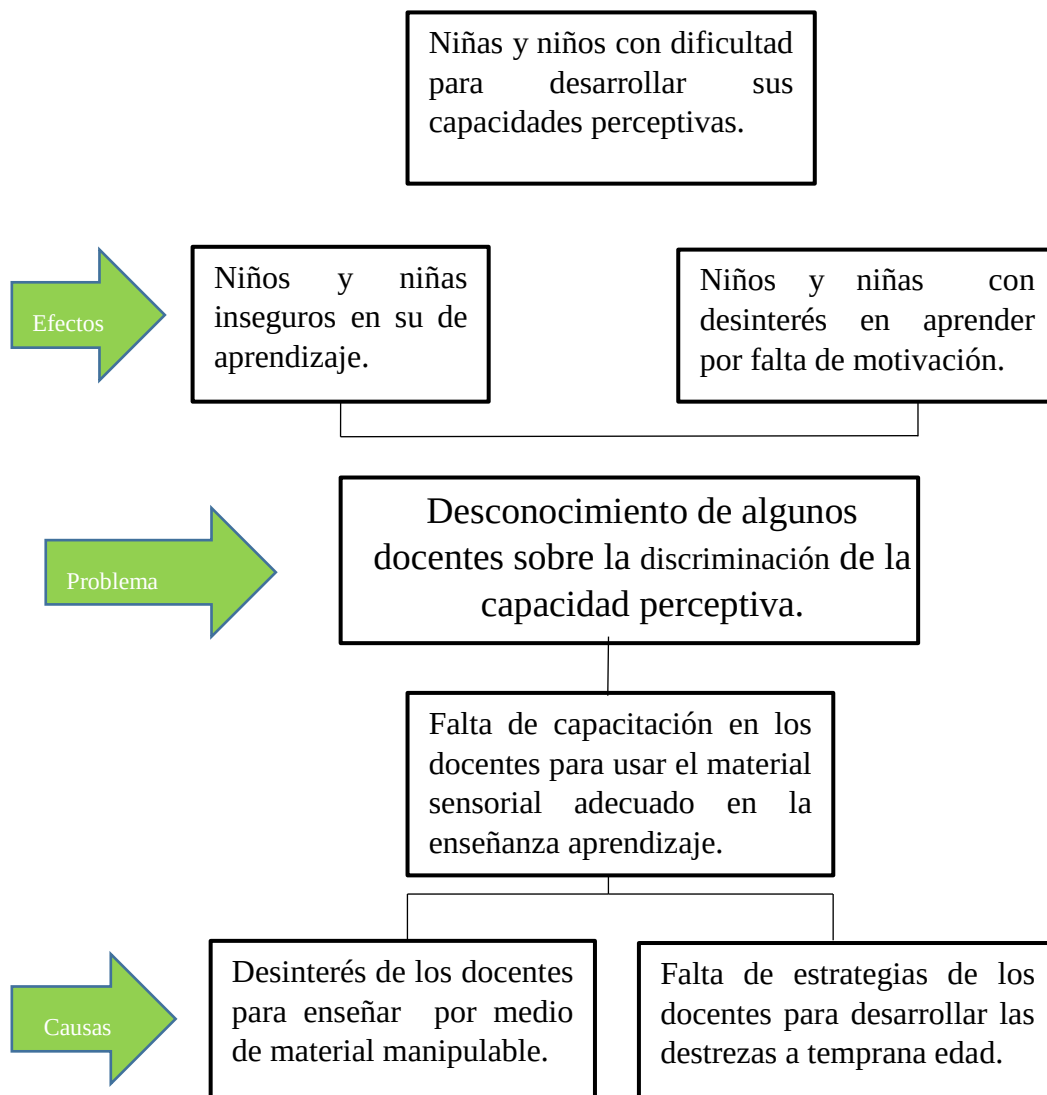
Todas las causas antes mencionadas nos conducen a los siguientes efectos:

Primer efecto: Niñas y niños con dificultad para desarrollar sus capacidades perceptivas; por falta de capacitaciones muchas de las veces los docentes no pueden llegar a desarrollar las destrezas necesarias en los pequeños.

Segundo efecto: Niños y Niñas inseguros en su aprendizaje; significa que no van a tener la seguridad de lo que están aprendiendo, obteniendo conocimiento limitado al momento de desarrollar la planificación de trabajo en el aula.

Tercer efecto: Niños y niñas con desinterés en aprender por falta de motivación; el objetivo del docente es que sus clases siempre deben motivar al alumno o alumna para que a su vez siempre tengan la curiosidad de seguir explorando adquiriendo un aprendizaje significativo.

Figura No. 2 Árbol de Problemas



Elaborado por: Orbe Cristina

3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, se ha realizado el análisis de los medios y fines, partiendo del objetivo general que es capacitar a los docentes sobre la capacidad perceptiva por medio de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años; debido a que a temprana edad los niños y niñas aprenden explorando por medio de los sentidos.

Como medios se pretende obtener:

Primer medio: Incentivar a los docentes sobre la utilización de material para el aprendizaje a temprana edad; ya que es cuando podemos moldear al niño o niña para lograr un mejor aprendizaje por medio de materiales concretos y manipulables.

Segundo medio: Desarrollar las habilidades en niños y niñas para el conocimiento del mundo a través de los sentidos; el aprendizaje está presente en el ser humano desde el vientre materno por lo que importante cuando el niño o niña nace estimular para que aprenda a conocer el mundo con la exploración de sus sentidos.

Tercer medio: Motivar a los docentes sobre la aplicación de nuevas estrategias para enseñar las destrezas; el docente motivado es el que siempre está investigando y buscando cada estrategia para llegar a sus alumnos y alumnas de manera efectiva por esto es importante conocer el tema.

Cumpliendo con todos los objetivos mencionados anteriormente se podrán alcanzar los siguientes fines.

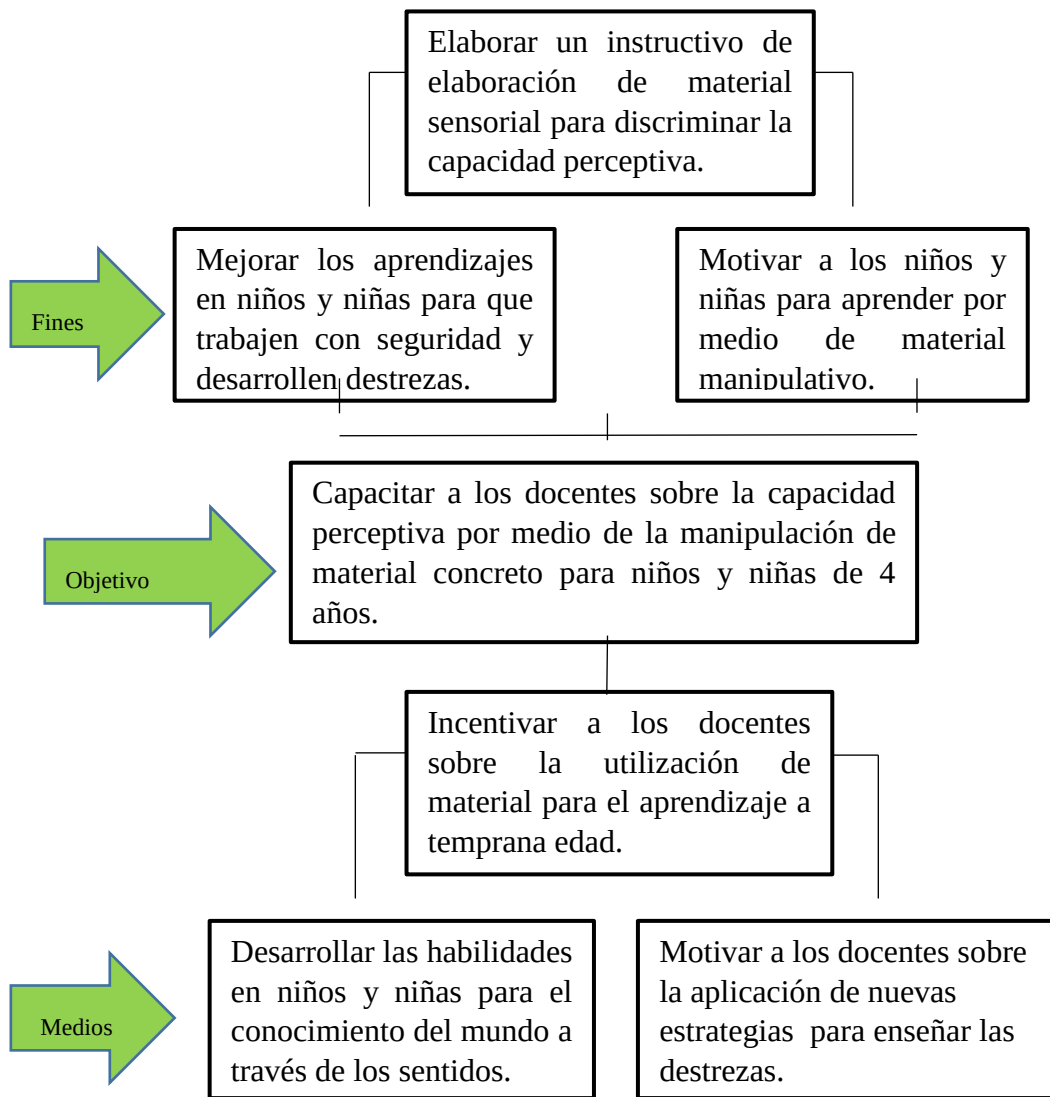
Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Primer fin: Elaborar un instructivo de elaboración de material sensorial para discriminar la capacidad perceptiva; lo cual beneficiará al centro educativo, docentes, niños y niñas logrando la seguridad de los pequeños en la enseñanza.

Segundo fin: Mejorar los aprendizajes en los niños y niñas para que trabajen con seguridad y desarrollen destrezas; las clases activas y participativas dan interés y se adquiere conocimiento en el tema a desarrollarse.

Tercer fin: Motivar a los niños y niñas para aprender por medio de material manipulativo; es de mucha importancia impartir el conocimiento de una manera motivadora aplicando nuevas estrategias para que el aprendizaje sea mucho más emotivo y aplicable para la vida.

Figura No. 3 Árbol de objetivos



Elaborado

por:

Orbe

Cristina

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de Alternativas

El análisis de las alternativas, los objetivos específicos se realizarán a través de:

Desarrollar las habilidades en niños y niñas para el conocimiento del mundo a través de los sentidos, el impacto sobre el propósito es (4) medio alto, al pretender que el docente y la docente deben aplicar diferentes maneras de enseñar en el aula de clase, su factibilidad técnica es (4) medio alto al tener en cuenta todos los recursos a utilizar para el desarrollo de cada clase, factibilidad financiera es (4) medio alto ya que se cuenta con los recursos económicos para saldar los gastos el proyecto, la factibilidad social es (4) medio alto por la acogida de la nueva forma para la enseñanza, utilizada a favor de los alumnos y alumnas, la factibilidad política es (4) medio alto, por contar con resultado positivo a la información. Con un total de 20 en categoría medio alto.

Motivar a los docentes sobre la aplicación de nuevas estrategias para enseñar las destrezas, el impacto sobre el propósito es (4) medio alto, al anhelar que los estudiantes aprendan mejor por medio de la manipulación con material concreto, factibilidad técnica es (4) medio alto, considerando la tecnología como un medio

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

esencial en el aprendizaje, factibilidad financiera es (4) medio alto, ya que se cuenta con el medio financiero para la inversión del proyecto, la factibilidad social (4) medio alto por el éxito del recurso innovador utilizado para cada clase, la factibilidad política es (4) medio alto, al recibimiento de la información con un total de 20 en categoría medio alto.

Incentivar a los docentes sobre la utilización de material para el aprendizaje a temprana edad, el impacto sobre el propósito es (4) medio alto, al examinar la manera innovadora como ayuda al docente para que el niño y niña aprendan según su requerimiento la factibilidad técnica es (4) medio alto al mirar la infraestructura del centro educativo medio elemental para el desarrollo de un buen aprendizaje, factibilidad financiera (4) medio alto ya que se cuenta con el recurso necesario para llevar a cabo este proyecto, la factibilidad social es (4) medio alto por la acogida del material sensorial que se va a utilizar a favor del desarrollo integral del infante, la factibilidad política es (4) medio alto por el acceso positivo que se da a la información. Con un total de 20 en categoría medio alto.

Capacitar a los docentes sobre la capacidad perceptiva por medio de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años, el impacto sobre el propósito (4) es medio alto, al conocer los y las docentes los conceptos básicos sobre capacidad perceptiva para que los niños y niñas adquieran aprendizajes positivos por medio de los sentidos, y el requerimiento la factibilidad técnica es (4)

medio alto al tener herramientas como lo es el instructivo dirigido a los y las docentes para el conocimiento de elaboración de materiales sensoriales, la factibilidad financiera (4) medio alto ya que se cuenta con el financiamiento necesario para llevar a cabo este proyecto, la factibilidad social es (4) medio alto por la recepción del material sensorial a utilizarse estimulando y respetando ritmos de aprendizaje, la factibilidad política es (4) medio alto por el acceso positivo que se da a la información. Con un total de 20 en categoría medio alto.

Tabla No. 3 Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Desarrollar las habilidades en niños y niñas para el conocimiento del mundo a través de los sentidos.	4	4	4	4	4	20	Medio alto
Motivar a los docentes sobre la aplicación de nuevas estrategias para enseñar las destrezas.	4	4	4	4	4	20	Medio alto
Incentivar a los docentes sobre la utilización de material para el aprendizaje a temprana edad.	4	4	4	4	4	20	Medio alto
Capacitar a los docentes sobre la capacidad perceptiva por medio de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años.	4	4	4	4	4	20	Medio alto
Total	12	12	12	12	12	60	Medio alto

Escala:

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

Elaborado por: Orbe Cristina

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos

En el análisis crítico de esta matriz de impacto de los objetivos, se examinan los objetivos específicos, a través de:

Los objetivos que se han planteado en el presente proyecto, muestran una propuesta para la posible solución del problema encontrado, en el Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”.

Así como primer punto tenemos, desarrollar las habilidades en niños y niñas para el conocimiento del mundo a través de los sentidos, la factibilidad de lograrse es (4) medio alto, por las capacitaciones los docentes actualizados en conocimientos sobre discriminación perceptiva. Impacto de género (4) medio alto, por el respeto para el nivel de aprendizaje de cada niño y niña. Impacto ambiental es (4) medio alto, porque mediante la aplicabilidad de este instructivo existirá un mejoramiento en el entorno educativo de los infantes. Relevancia es (4) medio alto, porque los niños y niñas desarrollan muy buenos resultados en su conocimiento. Sostenibilidad (4) medio alto, porque los docentes son responsables para enseñar a sus alumnos y alumnas y lograr aprendizajes significativos.

Como segundo punto tenemos: Motivar a los docentes sobre la aplicación de nuevas estrategias para enseñar las destrezas, la factibilidad de lograrse es (4) medio alto mediante maestros y maestras conscientes de brindar un buen entorno de aprendizaje a través del conocimiento sobre capacidad perceptiva. Impacto de género (4) medio alto, partiendo con alumnos y alumnas con buenos resultados a través de la manipulación de material concreto. Impacto ambiental es (4) medio alto,

Estudiantes interesados en aprender con los sentidos por la motivación recibida de los maestros y maestras.

Relevancia es (4) medio alto, porque maestras y maestros son el eje fundamental del aprendizaje. Sostenibilidad (4) medio alto, ya que siempre se estará innovando la asistencia a capacitaciones y talleres para brindar una educación de calidad.

Como tercer punto tenemos, incentivar a los docentes sobre la utilización de material para el aprendizaje a temprana edad, la factibilidad de lograrse es (4) medio alto, con un aprendizaje significativo por medio de constantes actividades que aportarán al desarrollo del conocimiento equitativo. Impacto de género (4) medio alto, por el incremento en el nivel de aprendizaje de manera participativa. Impacto ambiental (4) medio alto, con un ambiente educativo armónico que brinda un aprendizaje equitativo. Relevancia es (4) medio alto, ya que se busca satisfacer las necesidades de aprendizaje de los pequeños. Sostenibilidad (4) medio alto, por el compromiso de los docentes para incrementar el saber hacer por medio de estrategias para desarrollar las destrezas requeridas a la edad de cuatro años.

Como cuarto y último punto tenemos, capacitar a los docentes sobre la capacidad perceptiva por medio de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años, la factibilidad de lograrse es (4) medio alto, brindar información eficaz sobre discriminación de la capacidad perceptiva para logros de aprendizaje positivos por medio del material sensorial. Impacto de género (4) medio alto, por los

niños y niñas que a través de nuevos materiales sensoriales se motivan para trabajar de manera equitativa y activa. El impacto ambiental es (4) medio alto, rodeados de un entorno que logra captar la atención por el material elaborado. Relevancia es (4) medio alto, los docentes y niños pueden participar en la elaboración del material innovador. Sostenibilidad (4) es medio alto, por las dudas despejadas en el taller de socialización obteniendo resultados positivos.

Tabla No. 4 Matriz de Impacto de los objetivos

Objetivos	Factibilidad de logros	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	total	Categoría
Desarrollar las habilidades en niños y niñas para el conocimiento del mundo a través de los sentidos.	Docentes actualizados en conocimientos sobre discriminación perceptiva. (4)	Respeto para el nivel de aprendizaje de cada niño y niña. (4)	Mejora en el entorno educativo de los infantes. (4)	Niños y niñas desarrollan muy buenos resultados en su conocimiento. (4)	Docentes son responsables para enseñar a sus alumnos. (4)	20	Medio alto
Motivar a los docentes sobre la aplicación de nuevas estrategias para enseñar las destrezas.	Maestros y maestras conscientes de brindar un buen entorno de aprendizaje. (4)	Alumnos y alumnas con buenos resultados a través de la manipulación de material concreto. (4).	Estudiantes interesados en aprender con los sentidos. (4)	Maestras y maestros son el eje fundamental del aprendizaje. (4)	Capacitaciones y talleres para brindar una educación de calidad. (4)	20	Medio alto
Incentivar a los docentes sobre la utilización de material para el aprendizaje a temprana edad.	Aprendizaje significativo por medio de constantes actividades. (4)	Niños y niñas con incremento en el nivel de aprendizaje. (4)	Entorno educativo armónico. (4)	Satisfacer las necesidades de aprendizaje de los pequeños. (4).	Compromiso de los docentes para incrementar el saber hacer. (4)	20	Medio alto
Capacitar a los docentes sobre la capacidad perceptiva por medio de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años.	Brindar información eficaz sobre discriminación de la capacidad perceptiva para logros de aprendizaje positivos por medio del material sensorial (4).	Niños y niñas que a través de nuevos materiales sensoriales se motivan para trabajar de manera equitativa y activa.	Rodeados de un entorno que logra captar la atención por el material elaborado. (4)	Los docentes y niños pueden participar en la elaboración del material innovador. (4).	Dudas despejadas en el taller de socialización obteniendo resultados positivos (4).	20	Medio alto
Total	12	12	12	12	12	60	Medio alto

Escala: 1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

Elaborado por: Orbe Cristina

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias de la figura 4 nos permite conocer sobre las actividades que podemos realizar para poder cumplir con los objetivos planteados en el presente proyecto.

Así vemos que en la finalidad tenemos, Mediante la construcción del diagrama de estrategias se considera, elaborar un instructivo de elaboración de material sensorial para discriminar la capacidad perceptiva. Luego nos encontramos con el propósito que es, capacitar a los docentes sobre la capacidad perceptiva por medio de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años.

Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos se cuenta con los siguientes componentes.

1.- Desarrollar las habilidades en niños y niñas para el conocimiento del mundo a través de los sentidos.

En el que se proponen las siguientes actividades:

- 1.- Capacitar a las y los docentes sobre el tema de discriminación perceptiva.
- 2.- Proyectar videos sobre cómo enseñar de manera innovadora.
- 2.- Motivar a los docentes sobre la aplicación de nuevas estrategias para enseñar las destrezas.

En el que se formulan las siguientes actividades:

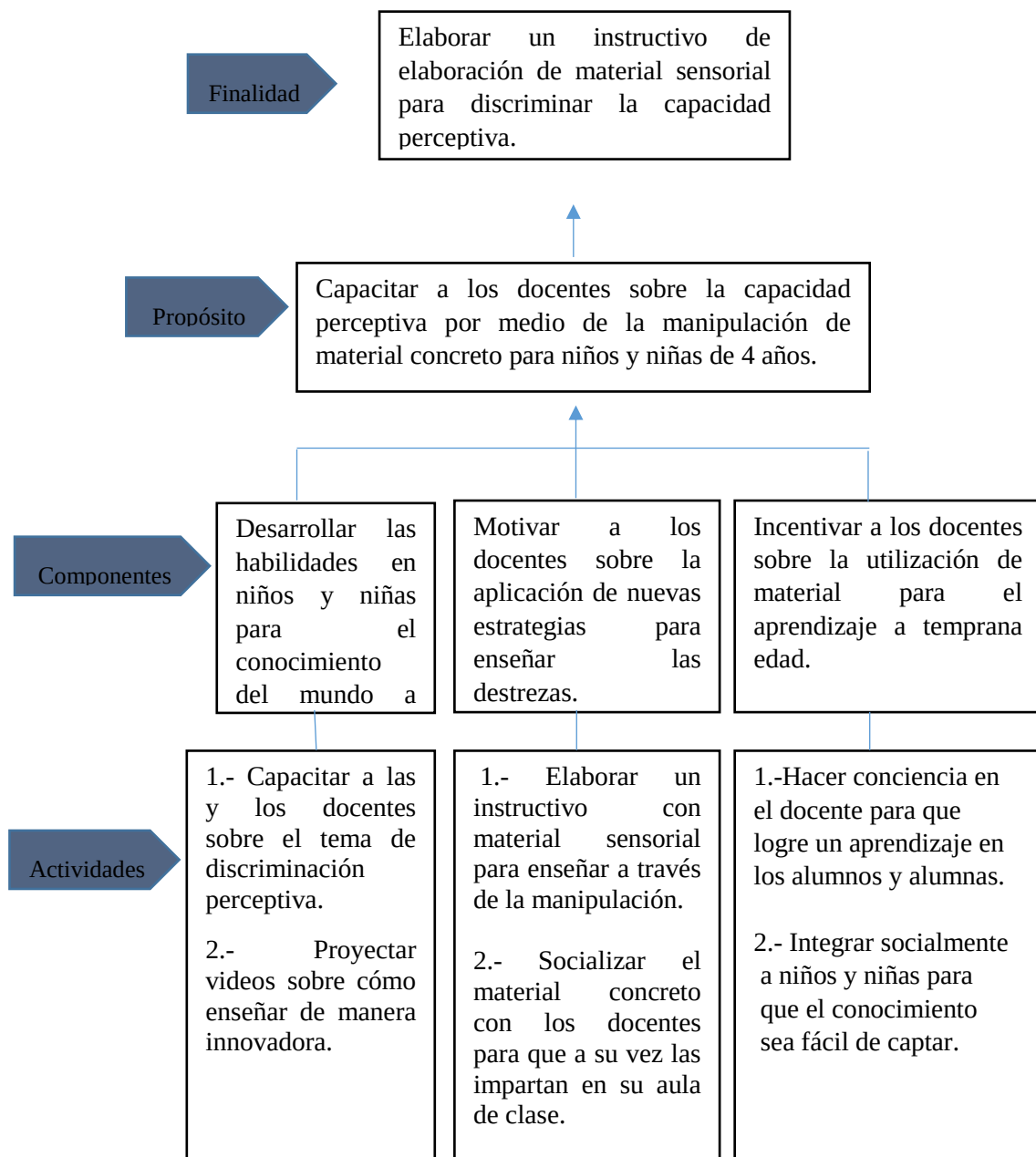
- 1.- Elaborar un instructivo con material sensorial para enseñar a través de la manipulación.
- 2.- Socializar el material concreto con los docentes para que a su vez las impartan en su aula de clase.

3.- Incentivar a los docentes sobre la utilización de material para el aprendizaje a temprana edad.

En el que se plantean las siguientes actividades:

- 1.-Hacer conciencia en el docente para que logre un aprendizaje en los alumnos y alumnas.
- 2.- Integrar socialmente a niños y niñas para que el conocimiento sea fácil de captar.

Figura No. 4 Diagrama de Estrategias



Elaborado por: Orbe Cristina

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

4.04 Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico se realiza con la finalidad de elaborar un instructivo de elaboración de material sensorial para discriminar la capacidad perceptiva incorporando todas las necesidades y puntos de vista de los actores implicados en el desarrollo y ejecución del proyecto y su entorno. Siendo indispensable la motivación por parte de los y las docentes hacia los niños y niñas, brindándoles las herramientas y recursos necesarios para el aprendizaje.

Al inicio del desarrollo de este proyecto el 65.22% de los y las docentes no conocían lo que es la capacidad perceptiva lo cual confirmaba la falta de capacitación en estos conceptos que son la base del aprendizaje significativo en el nivel inicial, pero después de la socialización el 100% de los docentes encuestados comentaron que es importante el conocimiento de conceptos básicos para poder enseñar por medio de los sentidos ya que es a través de la experiencia que el aprendizaje es para toda la vida. El medio de verificación son las encuestas aplicadas antes y después de la socialización en el Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”. Teniendo como supuestos a maestras y maestros que demuestran interés por nuevas estrategias de elaboración de material sensorial aplicándolas en sus planificaciones de jornada diaria.

Con el propósito se quiere, capacitar a los docentes del Centro Educativo “Alejandro Dumas” sobre la capacidad perceptiva. Siendo el indicador el desconocimiento por parte de los docentes en temas de capacidad perceptiva, especialmente en niños y niñas de 4 años de edad, por lo tanto deben estar capacitados para conocer las nuevas estrategias de enseñanza sobre todo en el aprendizaje sensorial.

Teniendo en un inicio el 34, 78% de docentes que tenían conocimiento de lo que es la capacidad perceptiva para impartir en sus aulas de clase, después de la socialización donde se capacitó a los docentes, el 100% de los docentes se siente capacitado para impartir sus clases por medio de la manipulación de material sensorial tanto en la parte teórica como en la elaboración de este material. Los medios de verificación está el registro estadístico que se obtuvo de las encuestas realizadas a los y las docentes de la institución. En los supuestos se muestra a las y los docentes motivadas para enseñar a los niños y niñas por medio de los sentidos y la colaboración de las autoridades, quienes apoyan y dan apertura para realizar la socialización dentro de las instalaciones de la institución.

En los componentes encontramos tres diferentes

Primer componente que se detalla a continuación es desarrollar las habilidades en niños y niñas para el conocimiento del mundo a través de los sentidos. En el indicador se muestra que las y los docentes muestran desinterés por ser capacitados con respecto a capacidad perceptiva en un 39,13% y después de la socialización un 100% se sentía capacitado y capacitada elevando a un 100% el conocimiento del tema teniendo como base el currículo.

Segundo componente es, desarrollar las habilidades en niños y niñas para el conocimiento del mundo a través de los sentidos, indicador de evaluación se muestra que por medio de material sensorial los niños y niñas de 4 años pueden resolver problemas de capacidad perceptiva en un 91,30% y después de la socialización un 100% estuvo totalmente de acuerdo en usar el material sensorial para impartir conocimientos y desarrollar destrezas

En el tercer y último componente es, incentivar a los docentes sobre la utilización de material para el aprendizaje a temprana edad, en el indicador de evaluación se muestra que mediante la elaboración de materiales con los docentes se muestran colaboradores y los resultados en la encuesta aplicada antes de la socialización el 43.48% no han elaborado en su aula de clase algún material concreto para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos, pero después de la socialización los docentes elaboraron materiales para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos.

Tabla No. 5 Matriz de Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD Elaborar un instructivo de elaboración de material sensorial para discriminar la capacidad perceptiva.	Las docentes muestran interés por la elaboración del instructivo con material sensorial para la discriminación perceptiva en un 95%.	Mediante el resultado de las encuestas realizadas a las docentes del centro infantil.	Maestras y maestros que demuestran interés por nuevas estrategias de elaboración de material sensorial aplicándolas en sus planificaciones de jornada diaria.
PROPÓSITO Capacitar a los docentes sobre la capacidad perceptiva por medio de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años.	Al inicio de la investigación el 60.87% no se sentía capacitado. Finalizando la capacitación el 100% de los docentes tiene conocimiento de lo que es capacidad perceptiva y discriminación perceptiva.	Mediante encuestas realizadas a las responsables de cada aula del Centro Infantil.	Las docentes motivadas para enseñar a los niños y niñas por medio de los sentidos.
COMPONENTES 1.- Desarrollar las habilidades en niños y niñas para el conocimiento del mundo a través de los sentidos.	Las docentes muestran interés por recibir capacitaciones, con respecto a capacidad y discriminación perceptiva en un 50% y en marzo después de la capacitación se eleva a un 80%.	Lista de asistencia a la capacitación.	Docentes dispuestos a realizar material manipulativo para desarrollar los sentidos. Maestras dejan explorar el entorno que rodea al niño dándole libertad para experimentar.
2.- Motivar a los docentes sobre la aplicación de nuevas estrategias para enseñar las destrezas.	Antes de la socialización las docentes admiten que no podían identificar si un niño o niña tenían algún problema de discriminación perceptiva por falta de motivación en un 65.22% en el mes de enero. Al culminar la capacitación las docentes muestran interés sobre la aplicación de nuevas estrategias para enseñar por medio de los sentidos en un 100% en el mes de marzo.	Entrevista realizada a la directora del Centro de desarrollo Infantil. Evaluación luego de la socialización del instructivo de elaboración de material sensorial.	Colaboración de las autoridades para capacitar a las docentes.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

3.- Incentivar a los docentes sobre la utilización de material para el aprendizaje a temprana edad.			
ACTIVIDADES	Presupuesto		
1.- Capacitar a las y los docentes sobre el tema de discriminación perceptiva. 2.- Proyectar videos sobre cómo enseñar de manera innovadora. 1.- Elaborar un instructivo con material sensorial para enseñar a través de la manipulación. 2.- Socializar el material concreto con los docentes para que a su vez las impartan en su aula de clase. 1.-Hacer conciencia en el docente para que logre un aprendizaje en los alumnos y alumnas. 2.- Integrar socialmente a niños y niñas para que el conocimiento sea fácil de captar.	Impresiones \$30.00 Transporte \$10,00 Anillados \$40,00 Marcadores Pintura \$25,00 Madera \$10,00 Aportaciones Aportaciones de las docentes del centro infantil al realizar materiales para ayudar al niño y niña a desarrollar sus sentidos.	Tutorías capacitaciones y asesoramiento.	• Asistencia con puntualidad • Interés • Colaboración de las docentes • Interés de cambio

Elaborado por: Orbe Cristina

CAPÍTULO V PROPUESTA

5.01 Antecedentes

En el Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas” se ha evidenciado que las docentes no conocen a perfección sobre lo que es la capacidad perceptiva además no cuentan con el material adecuado para discriminar la capacidad perceptiva por lo que es importante realizar una capacitación permanente para conocer nuevas tendencias de aprendizaje por medio de los sentidos, realizando actividades acordes a la edad de los niños y niñas para fortalecer sus conocimientos.

Por tal motivo se ha planteado el presente tema de proyecto, con materiales sensoriales variados como propuesta de posibles soluciones ante la problemática encontrada en dicho Centro Educativo, en el que no se encuentran datos sobre temas relacionados pues no se han llevado a cabo anteriormente.

Según (Gómez y Coronel, 2011), “Proponen la elaboración de material didáctico en el área de matemáticas dirigido a niños y niñas de 2 a 4 años”.

(Calderón y Vega, 2011), “Proponen la elaboración de una guía del uso del material didáctico para proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemáticas para niños con discapacidad visual incluidos en el segundo año de educación básica”.

Mediante una investigación minuciosa y detallada se llega a la finalidad de que no se encuentran temas relacionados a la propuesta de este proyecto.

5.01.01 Datos informativos

- **Nombre de la institución:** Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”
- **Provincia:** Pichincha
- **Cantón:** Quito
- **Parroquia:** Calderón
- **Dirección:** Jaime Roldós Aguilera N14-160
- **Teléfono:** 2423-741
- **Email:** alejandrodumas@pontonet.ec
- **Régimen:** Sierra
- **Sostenimiento:** Particular
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornadas:** Matutina y vespertina
- **Número de estudiantes:** 210
- **Número de docentes:** 25
- **Autoridad Máxima:** Lcda. María Elena Veintimilla

5.01.02 Reseña histórica

El Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”, comenzó en 1998, lleva 17 años de trayectoria, su nombre se debe al gran escritor francés Alejandro Dumas, pero en sus inicios solo contaba con lo que ahora se conoce como Inicial 1 e Inicial 2 y llevaba el nombre de Centro Infantil “Nene’s” y por la reforma del Ministerio de Educación del Ecuador y demanda de las y los padres de familia se dio paso a la educación general básica llevando así el nombre actual de la institución.

Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”, la Licenciada María Elena Veintimilla docente y autoridad máxima; se jubiló a sus 25 años de servicio en el Magisterio Nacional para cumplir con el tiempo completo que exigía el Ministerio de Educación, como requisito para abrir un Centro Infantil, comenzó su labor de docente junto a una colega y con solo 3 niños, en ese entonces su compañera (ahora también docente en la institución), trabajaban también en la limpieza y la labor de la cocina y nutrición; ya que, para ese entonces la paga de los pocos alumnos no abastecería para contratar personal para cada área, al final de ese mismo año lectivo el Centro ya contaba con 15 estudiantes que rápidamente para cada año lectivo próximo iba incrementándose.

En la actualidad la escuela cuenta con un total de 210 niñas y niños y 23 docentes fuera de los profesionales los cuales prestan los servicios de medicina, psicología, transporte, nutrición, limpieza, seguros y sobre todo seguros de vida que brinda hoy por hoy la institución. Sus horarios de atención son medio tiempo que tiene un horario de 8:00 de la mañana hasta las 12:00 del día incluida la colación de la mañana, medio tiempo con almuerzo que tiene incluido el almuerzo con un horario de 8:00 de la mañana hasta las 14:00 horas y tiempo completo con un horario de 8:00 de la mañana hasta las 17:00 horas.

5.01.03 Objetivos

5.01.03.01 Objetivo general

Ofrecer un aprendizaje que ayude al desenvolvimiento del niño o niña estimulando sus capacidades, mediante el diseño de un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

5.01.03.02 Objetivos específicos:

- Lograr un aprendizaje significativo estimulando los sentidos y motivando a los y las docentes a través de la socialización del instructivo.
- Brindar a los niños y niñas materiales manipulables, estimulando los sentidos a través de varios materiales sensoriales.
- Estimular el desarrollo de los sentidos fortaleciendo el aprendizaje de los niños y niñas por medio del instructivo de elaboración de material sensorial.

5.01.04 Justificación

El instructivo de elaboración de material sensorial permitirá que los docentes estimulen el aprendizaje en los niños y niñas mediante el juego y la exploración con lo cual lograrán un aprendizaje para toda la vida.

Permitiendo potenciar las nociones básicas que le permitan relacionarse con el medio para la resolución de problemas sencillos siendo la base para más adelante comprender conceptos matemáticos ya que es uno de los principales objetivos del subnivel inicial dos como lo explica el currículo de educación inicial.

El instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes es innovador y práctico para realizarlo en el Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas” ya que en el centro infantil no existe un instructivo ni material sensorial para trabajar con los sentidos y a su vez permitirá en los niños y niñas un aprendizaje significativo por medio al manipular diferentes materiales.

5.01.05 Marco Teórico

5.01.05.01 Percepción

(Condemarin, 1994), menciona en su libro que desde una perspectiva de desarrollo de funciones básicas para el aprendizaje de la percepción se define como una respuesta a una estimulación física definida. Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensorias y los interpreta y completa a través de sus recuerdos.

Por lo cual los conocimientos previos se profundizan cuando un aprendizaje a manera de juego hace interiorizar en los niños y niñas es y se queda para toda la vida.

Como lo señala (Pata, 2015), argumentando que la percepción se estimula a través de las actividades idóneas y los docentes deben con su creatividad ir potencializando sus necesidades; tomando en cuenta que los órganos sensoriales ayudan a relacionar y discriminar elementos y como lo expresa Piaget los objetos deben ser manipulados para obtener conocimientos de éstos y así poder llegar al aprendizaje de los mismos.

(Piaget, 1948), nos propone que se debe distinguir junto a la percepción pura, esencialmente receptiva, una “actividad perceptiva”. La percepción pura sería el conocimiento de los objetos que resulta de un contacto directo con ellos. La actividad perceptiva consiste en comparaciones trasposiciones y anticipaciones. A diferencia de la percepción pura la actividad perceptiva evoluciona con la edad. El dibujo, tal como la imagen mental, no es para dicho autor una prolongación de la percepción pura, sino más bien el resultado del conjunto de movimientos, anticipaciones,

reconstrucciones y comparaciones que acompañan a la recepción y que él denomina actividad perceptiva.

5.01.05.01.01 Capacidad perceptiva

La percepción nos permite reconocer y discriminar los estímulos que recibimos a través de los sentidos.

5.01.05.02 Discriminación perceptiva

Según (Salido, 2015), la discriminación perceptiva sirve para diferenciar los estímulos que percibimos, tiene una dificultad menor que las de reconocimiento, ya que se pueden realizar basándose en la comparación entre dos estímulos, independientemente de su significación. Iguales o diferentes.

Tipos de Percepción

En la Revista educativa (Mas Tipos.com, 2017), nos menciona los tipos de percepción detallados a continuación:

***Percepción Gustativa:** Por medio de este tipo de percepción se diferencian los distintos sabores como son, dulce, agrio, amargo, salado, algo dañado o descompuesto, etc.

***Percepción Olfativa:** En la percepción olfativa se distinguen diferentes olores que pueden ser tanto agradables como desagradables. Olor a flor, a hierba, a mar, a cebolla, a mujer, a hombre, etc.

***Percepción Cenestésica o del movimiento:** Es aquella que se forma sobre la percepción sensorial de movimiento, posición y ubicación en el espacio de los dedos,

de la muñeca, de la mano, de los brazos, piernas, cabeza, tronco, columna vertebral. El sentido cenestésico permite realizar cuidadosos movimientos de los músculos.

Con este tipo de percepción se puede trabajar todos los anteriores sentidos ya que es una combinación de todo lo que podemos lograr hacer al combinar actividades o al combinar la vista con el tacto, olfato tacto, movimiento del cuerpo gracias al sentido de la audición.

Según (Sierra, 2012), nos menciona las áreas de desarrollo dentro de las cuales se encuentran 3 tipos de percepción.

***Percepción Auditiva:** Es el resultado de los procesos psicológicos que tienen lugar en el sistema auditivo central y permiten interpretar los sonidos recibidos.

Lo cual permite al niño o niña interpretar sonidos provenientes del estímulo de forma adecuada como: sonidos que se pueden hacer con el cuerpo, sonidos provenientes de la naturaleza, canciones, música.

***Percepción visual:** Es la interpretación o discriminación de los estímulos externos visuales relacionados con el conocimiento previo y el estado emocional del individuo. Es la capacidad de interpretar la información y el entorno de los efectos de luz visible que llega al ojo. Dicha percepción es también conocida como la visión.

Los estímulos visuales son interpretados por la vista como por ejemplo: formas, colores primarios y secundarios, tamaño, dibujos, sombras.

Percepción táctil: Por medio del tacto se conocen texturas, temperaturas, la piel recibe información que es decodificada por el cerebro para tener diferentes sensaciones y aprender por medio de ello es importante estimular todas las áreas del cuerpo en especial la percepción táctil.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

5.01.05.03 Características evolutivas de los niños y niñas de 4 años

(Luz, 2012) niños y niñas de 4 años en esta etapa multiplican y potencian sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juegan con todas ellas. El control progresivo del equilibrio y el dominio de los movimientos de su cuerpo, hacen que los niños disfruten corriendo, saltando, trepando, arrastrándose, girando, bailando, etc.

Aspecto emocional y social

* Juego y fantasía suelen confundir lo real con lo fantástico. Saben contar historias con *Cuentan pequeñas historietas, tienen amigos imaginarios. Lo importante es dejarles expresarse y escucharlos para estar pendientes por si talvez necesitan ayuda de un adulto para resolver ciertas dudas.

* Sienten una necesidad por descubrir el mundo y suelen hacer muchas preguntas a los adultos.

* Comunican deseos y necesidades utilizando palabras claras y si es necesario haciendo rabietas.

*Son críticos haciendo comentarios sobre las cosas o acciones que observan.

*Toman sus propias decisiones casi no piden ayuda adulta.

*Participan en juegos esperan turnos y aprender a compartir turnos y a compartir participando en juegos.

*Sus amistades suelen durar más si se molestan por algo tratan de reconciliarse con amigos enseguida.

*Hablan mucho, no están quietos pero aceptan reglas y consignas rápidamente.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

*Ayudan a los más pequeños.

*Hay que advertirles el cuidado con accidentes ya que no tienen mucha conciencia por el peligro.

Motricidad

*A esta edad tienen un mejor control muscular.

*Practican el equilibrio, saltar con rebote sobre uno y otro pie, saltar en largo, trepar, saltar escalones, esquivar obstáculos.

*Respetan el límite de una hoja, mayor coordinación manual para lo cual suelen: abrochar, encajar, enhebrar.

*En coordinación manual manejan el lápiz, el pincel y la tijera sin mayores dificultades, aunque les resulta difícil recortar figuras pequeñas. Respetan los límites de la hoja cuando dibujan.

*Se frenan de golpe si ven algo al frente de ellos con lo que se pueden golpear.

Lenguaje

*Están en la edad del porque preguntan mucho “como” y el “por qué” de las cosas.

*Les encantan los juegos de palabras.

*Combinan hechos, ideas y frases para reforzar su dominio de palabras y oraciones.

*Confunden los tiempos con los tiempos de verbos.

*Realizan oraciones más largas.

*Ponen nombre a sus dibujos y a lo que hacen.

*Empiezan la escritura de su nombre.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

*Combinan acciones con palabras.

*Sobre una base lógica suelen describir imágenes y ordenarlas.

Hábitos de la vida diaria

*En sus hábitos de salud, orden e higiene mejoran considerablemente: se suenan la nariz, usan cubiertos, duermen menos tiempo al día, se empiezan a bañar por si solos, lavan sus manos y se las secan, se cepillan los dientes, eligen su ropa y se visten.

Aspecto Intelectual

Según lo detalla Piaget en su teoría, el niño de 4 años se encuentra en la etapa preoperatoria.- su pensamiento, además de sincrético, es intuitivo y concreto. Su mundo es el las emociones concretas, aunque comienzan los indicios de abstracciones rudimentarias. La organización de la representación está basada en la estimulación de la propia acción, de base egocéntrica.

*Los niños en esta etapa aparean colores, formas, tamaños, se relacionan más con los números y letras haciendo muchas hipótesis.

*Nociones de número y cantidad reconociendo que cinco es más que tres cuando tienen material concreto.

*Diferencian figuras cerradas de abiertas.

*Reconocen en el material concreto y figurativo los cuantificadores uno, algunos, más grande que más chico que.

*Aprenden canciones, poesías reteniendo su letra.

*Puede hacer clasificación al principio por un atributo y luego por dos.

*Manejan relaciones espaciales simples, no solo con su propio cuerpo sino en relación de los objetos entre sí.

*Con respecto al dibujo representan la figura humana con un monigote más completo llegando a incorporar tronco, brazos y extremidades. Se inician el dibujo de algunos objetos fácilmente reconocibles por su semejanza a la realidad: casas, autos, aviones, árboles, etc., aunque a veces yuxtaponen las partes, por ejemplo, cuando dibujan un automóvil y el volante en otro sector del papel.

En el juego

*Les gusta disfrazarse, comparten con amigos sus juguetes.

*Les encantan los juegos dramáticos los títeres.

Podríamos considerar a esta etapa como la del apogeo del "juego simbólico". Es el tiempo en el que los niños comenzarán a armar juegos de roles que les permitan comprender mejor y elaborar lo que les sucede emocional y cognitivamente a partir de sus experiencias en el encuentro con los otros y con el mundo. Este juego irá cobrando en el tiempo distintos matices. En un principio los niños comenzarán compartiendo un mismo escenario de juego en el que cada uno jugará a ser "algún otro": un animal, el personaje de un cuento, un miembro de la familia, un dibujito de la tele, etcétera

Según Piaget, (1896 – 1980) precursor del estudio del desarrollo cognoscitivo y lo consideró como el producto de los esfuerzos del niño por actuar en su entorno. Los niños están motivados para explorar las cosas y entenderlas, participan de modo

activo para comprender el mundo. Este desarrollo se lleva a cabo de acuerdo con los tres principios:

5.01.05.04 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de 4 años de edad

En el currículo de Educación del (MINEDUC, 2014), se encuentran las siguientes destrezas del ámbito lógico matemático de los 4 años.

- 1.- Ordenar en secuencia lógica sucesos de hasta cinco eventos en representaciones gráficas de sus actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.
- 2.- Identificar características de mañana, tarde y noche.
- 3.- Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.
- 4.- Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos.
- 5.- Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/corto, grueso/delgado.
- 6.- Asociar las formas de los objetos del entorno con figuras geométricas bidimensionales.
- 7.- Identificar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado y triángulo en objetos del entorno y en representaciones gráficas.
- 8.- Experimentar la mezcla de dos colores primarios para formar colores secundarios.
- 9.- Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.
- 10.- Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.
- 11.- Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

- 12.- Comprender la relación de número – cantidad hasta el 10.
- 13.- Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5.
- 14.- Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).
- 15.- Comparar y armar colecciones de más, igual y menos objetos.
- 16.- Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.
- 17.- Comparar y ordenar secuencialmente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo a su tamaño.
- 18.- Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.

Material sensorial

(Jaisa, 2014), menciona que, “el área de sensorial es una de las 5 áreas en las que se divide el método Montessori”

Perfeccionando básicamente en el área sensorial el desarrollo de los sentidos sieno muy importante para absorber conocimientos y aprender de todo lo que se encuentra en el entorno; discriminando formas, colores, tamaños, texturas, temperaturas, olores, fragancias, sabores, sonidos, timbre, intensidad.

María Montessori incluyó un sentido, llamado **estereognóstico**, mediante el que se trabaja a través del tacto pero sin utilizar la visión. Gracias a este sentido se trabajan percepciones sensoriales que pueden ser muy útiles en el desarrollo.

Material concreto

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

¿Para qué utilizar material concreto en la Educación Inicial?

El Ministerio de Educación (MINEDUC, 2014), tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

El ambiente donde se desarrollan los niños es importante para trabajar y estimular todos los tipos de percepción, desde muy pequeños por medio de actividades sencillas y manipulación de objetos pueden dar soluciones a problemas sencillos.

En los niveles iniciales es muy importante que los niños y niñas estén rodeados de un ambiente naturalista para estar en contacto con el medio por lo tanto el docente debe ser creativo para trabajar con los niños y niñas.

¿Por qué utilizar materiales del entorno para producir material didáctico?

Hay que aprovechar el medio ambiente a favor de los niños y niñas ya que provee buenos estímulos para el proceso enseñanza aprendizaje.

Los materiales elaborados con recursos del entorno brindan experiencias enriquecedoras para los niños y niñas beneficiando su aprendizaje.

Usar material concreto desde los primeros años permite a los niños y niñas explorar, manipular indagar, sentir, observar, jugar y esto ayuda a interactuar con el mundo que le rodea.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes. El Ministerio de Educación (MINEDUC, 2014),

Para elaborar materiales concretos hay que tomar en cuenta que el material debe respetar el proceso evolutivo de cada niño o niña.

El material no debe ser tóxico.

Que le permita explorar, indagar que llame la atención para obtener una buena comunicación e interactuar tanto el docente como el alumno.

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.

Aplicación para elaborar materiales que innoven el aprendizaje por medio de los sentidos, en los niños y niñas de 4 años de edad.

Elaboración y socialización de un instructivo de elaboración de material sensorial para desarrollar el conocimiento por medio de los sentidos de una forma motivadora, este

instructivo va dirigido a los y las docentes del Centro Educativo “Alejandro Dumas” Año lectivo 2016-2017.

5.02.01 Metodología

El presente proyecto busca desarrollar el aprendizaje de los niños por medio de los sentidos, con material sensorial manipulativo, la estrategia es elaborar el instructivo el cual va a estar dividido en cinco partes en las cuales se elaborarán cinco materiales para cada uno de los sentidos así los docentes tendrán un camino a

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

seguir al momento de realizar cada material sensorial para los niños y niñas de 4 años de edad del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”.

5.02.02 Método

(Tamayo, 2004), método es un conjunto de procedimientos por los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigativos.

Método deductivo: (Bacon), nos dice que cuando el hombre tiene unificación de las ideas se tiene el concepto de veracidad. Esto lo aplique en las encuestas y al ir haciendo la contextualización de cada una de las preguntas de la encuesta.

Método inductivo: (Bacon, 1561-1626), nos menciona que una nueva manera de encontrar la verdad es ir a buscar los hechos en vez de basarse en la autoridad (experto) o en la mera especulación. Este método lo usé desde la elaboración de los esquemas del proyecto y como realizar la contextualización de cada uno de los temas realizados.

Método Analítico: (Ortiz y García, 2005), nos dicen que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular.

Este método lo aplique en el capítulo cuatro en las matrices realizando las debidas investigaciones para saber que artículos poner para dar sentido en el proyecto.

Método sintético: (Ortiz y García, 2005), mencionan que es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. Esto lo aplique en la matriz de análisis de involucrados ya que hubo que analizar diferentes intereses de los implicados en el proyecto luego de ello el análisis de cada uno de los involucrados.

5.02.03 Técnicas

Instrumento: (Rodríguez, 2008), son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Encuesta: (Castro, 2013), es una técnica estructurada para recopilar datos. Es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a un grupo de estudio con el fin de conocer estados de ánimo, opiniones o hechos específicos.

Esto lo aplique en las encuestas que hice en el centro educativo “Alejandro Dumas” la misma que se han planteado 10 preguntas de opción múltiple con el objetivo de recopilar información sobre la capacidad perceptiva, mediante la aplicación de un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes de la institución.

Encuestas que permitieron conocer una de las problemáticas existentes en el Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas” para brindar una propuesta de solución que genere en los niños y niñas de 4 años de edad, un desarrollo de los sentidos obteniendo un aprendizaje, mediante la presentación de un instructivo a los docentes

de elaboración de material sensorial acordes a la edad y organizado de forma sistemática.

5.02.04 Participantes

5.02.04.01 Población

Población: (Tamayo y Tamayo, 1997), definen que “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”(P.114)

Docentes del Centro Educativo “Alejandro Dumas”

Psicóloga del Centro Educativo

Niños y niñas.

El Centro de Desarrollo Educativo Particular “Alejandro Dumas” está conformado por un grupo de 15 docentes más su personal de apoyo una psicóloga, una directora pedagógica un maestro de música, y educación física.

5.02.04.02 Muestra de estudio

Se ejecutó una encuesta a 13 docentes y una entrevista en base a la misma encuesta a la directora del centro educativo.

5.02.05 Análisis de interpretación de datos

5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización del instructivo.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Tema: Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

1.- ¿Conoce usted lo que es la capacidad perceptiva?

Tabla 6 Valoración de la pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	34.78
No	15	65.22
Total	23	100%

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Pregunta 1

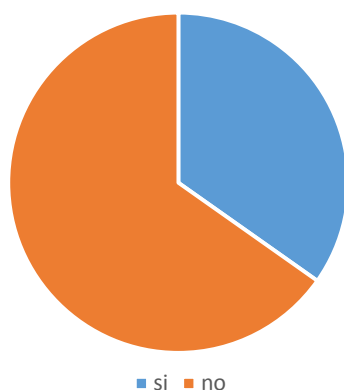


Gráfico No. 1 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 65.22% de las y los docentes no conoce lo que es la capacidad perceptiva; sin embargo el 34% menciona que si conoce o tienen noción de lo que es la capacidad perceptiva, por lo que es necesario trabajar y capacitar a los y las docentes sobre este tema.

2.- ¿En la institución educativa donde usted labora identifica si un niño o niña tiene algún problema de discriminación perceptiva?

Tabla 7 Valoración de la pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	34.78%
No	15	65.22%
Total	23	100%

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

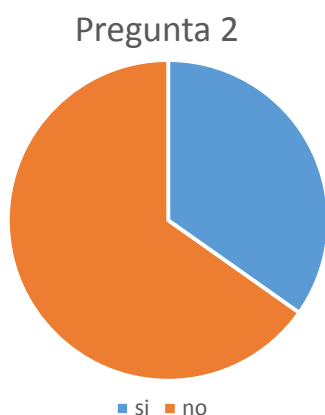


Gráfico No. 2 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 65.22% de los y las docentes en la institución educativa en la que laboran no pueden identificar si un niño o niña tiene algún problema de discriminación perceptiva, mientras que el 34.78% menciona que si podría identificar a algún niño con este problema, lo cual es de vital importancia en los y las docentes.

3.- ¿Ha recibido alguna capacitación para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos?

Tabla 8 Valoración de la pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	39,13%
No	2	60,87%
Total	23	100%

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Pregunta 3

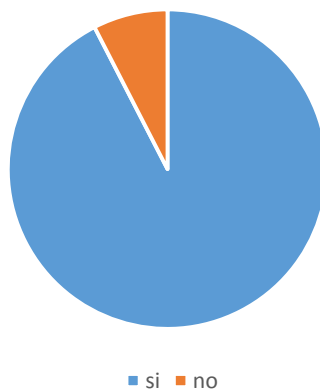


Gráfico No. 3 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 60.37% de los y las docentes comentan que no han recibido ninguna capacitación para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos; y un 39.13% dicen que si han recibido una capacitación fuera de la institución, para mejor la educación es necesaria la capacitación docente.

4. ¿Cree usted que por medio de material sensorial los niños y niñas de 4 años pueden resolver problemas de capacidad perceptiva?

Tabla 9 Valoración de la pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	91,30%
No	2	8,70%
Total	23	100%

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

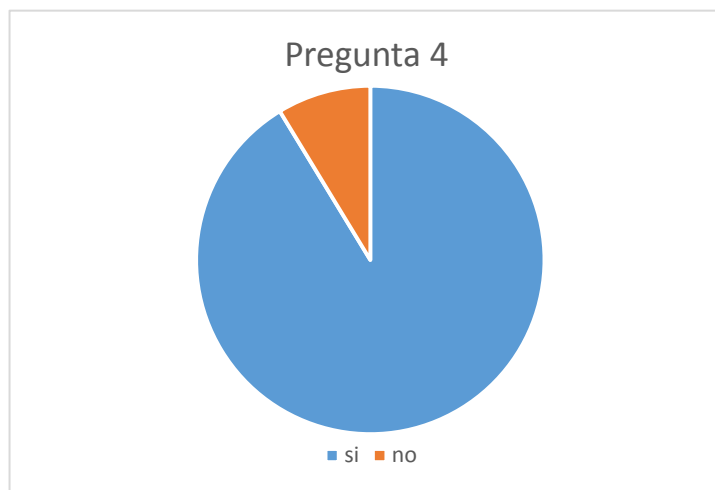


Gráfico No. 4 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 8.70% no cree que por medio de material sensorial los niños y niñas de 4 años puedan resolver problemas de capacidad perceptiva; y el 91.30% supo manifestar que los niños y niñas si pueden resolver problemas de capacidad perceptiva por medio de material sensorial.

5.- ¿Conoce las destrezas que el niño y niña deben desarrollar a los 4 años de edad en el ámbito lógico matemático?

Tabla 10 Valoración de la pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	60,87%
No	9	39,13%
Total	23	100%

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

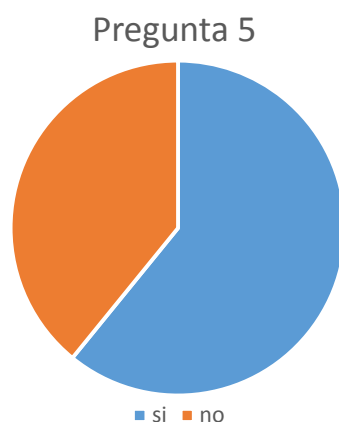


Gráfico No. 5 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 39.13% de los y las docentes no conoce las destrezas que un niño o niña deben desarrollar en el ámbito lógico matemático a los 4 años de edad; y un 60.87% si conocen las destrezas de este grupo de edad.

6.- ¿Piensa usted que el centro educativo “Alejandro Dumas” cuente con material sensorial para el desarrollo del ámbito lógico matemático?

Tabla 11 Valoración de la pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	21,74%
No	18	78,26%
Total	23	100%

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Cristina Orbe

Pregunta 6

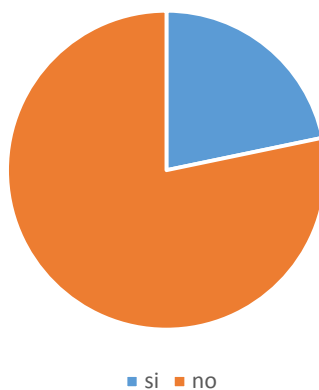


Gráfico No. 6 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 78.26% considera que el centro educativo “Alejandro Dumas” no cuenta con material sensorial para el desarrollo del ámbito lógico matemático; el 21,74% opina que si pero que no es el más adecuado para este grupo de edad y que se debe hacer una renovación, para lo cual se debe crear material acorde a la edad de los niños y niñas.

7.- ¿Ha elaborado en su aula de clase algún material concreto para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos?

Tabla 12 Valoración de la pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	43,48%
No	13	56,62%
Total	23	100%

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Pregunta 7

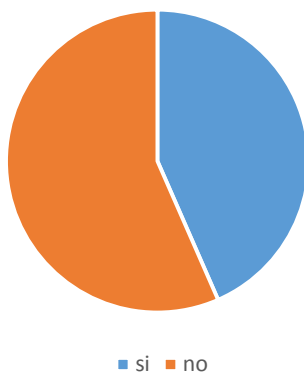


Gráfico No. 7 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 56.52% de los y las docentes no ha elaborado ningún material concreto para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos; y un 43.48%; dijeron que si habían elaborado un material concreto para interiorizar el aprendizaje pero que no les había ido muy bien, por lo que es necesario buscar material que llame la atención de los niños y niñas.

8.- ¿Cree usted que las destrezas de los niños y niñas de 4 años si no se estimulan con material adecuado y acorde a su edad afecte en un futuro al niño y niña?

Tabla 13 Valoración de la pregunta 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	95,65%
No	1	4,35 %
Total	23	100%

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

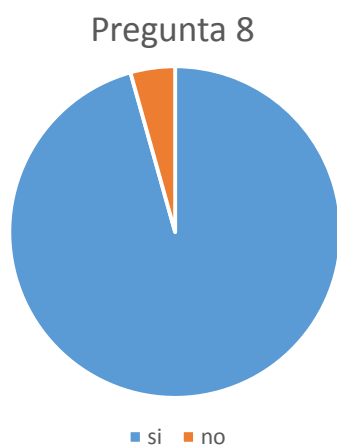


Gráfico No. 8 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 4.35% de los y las docentes no creen que las destrezas de los niños y niñas no estimuladas con material adecuado y acorde a su edad afecten en el futuro al niño y niña; mientras tanto el 95.65% creen que las destrezas o aprendizajes mal estimulados si afectarían en el futuro a los alumnos y alumnas.

9.- ¿Cree usted que por medio de los sentidos el niño y niña puede lograr un buen aprendizaje significativo?

Tabla 14 Valoración de la pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	30,43%
No	16	69,57%
Total	23	100%

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

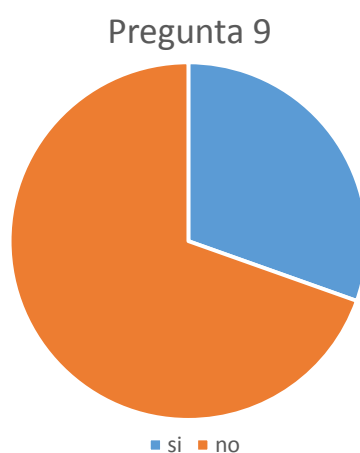


Gráfico No. 9 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 69.57% de los y las docentes no creen que por medio de los sentidos los niños y niñas puedan lograr aprendizajes significativos; y un 30.43% si piensan y están de acuerdo que el aprendizaje significativo se logra por medio de los sentidos, debido a que muchos de los y las docentes no conocen la terminología del tema.

10.- ¿Cree usted que el centro educativo en el que labora está preparado para solucionar problemas de capacidad perceptiva?

Tabla 15 Valoración de la pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	34,78%
No	15	65,22%
Total	23	100%

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

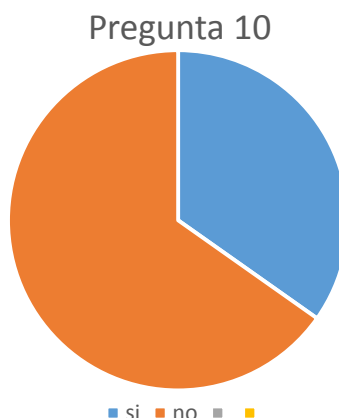


Gráfico No. 10 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta a las y los docentes del Centro Educativo “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 65.22% de los y las docentes están conscientes que el centro educativo “Alejandro Dumas” en el cual laboran no se encuentra preparado para solucionar problemas de capacidad perceptiva; y el 43.78% piensan que el centro educativo si se encuentra preparado para resolver problemas de capacidad perceptiva, por eso es necesaria una capacitación eficaz y significativa.

5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa, después de la socialización del instructivo.

1.- ¿Conoce usted lo que es la capacidad perceptiva?

Tabla 16 Valoración de la pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	100%
No	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Pregunta 1

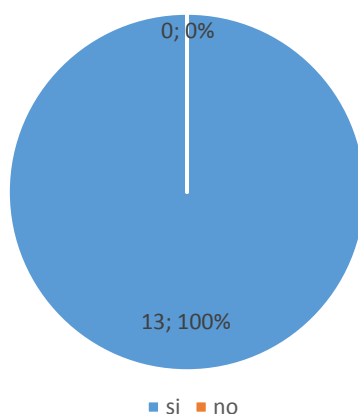


Gráfico No. 11 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Cristina Orbe

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada en la socialización con los docentes Se ha llegado a la conclusión que el 100% de los y las docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" tiene conocimiento sobre la capacidad perspectiva en sus alumnos.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

2.- ¿En la institución educativa donde usted labora identifica si un niño o niña tiene algún problema de discriminación perspectiva?

Tabla 17 Valoración de la pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	69,23%
No	4	30,77%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas".

Elaborado por: Orbe Cristina

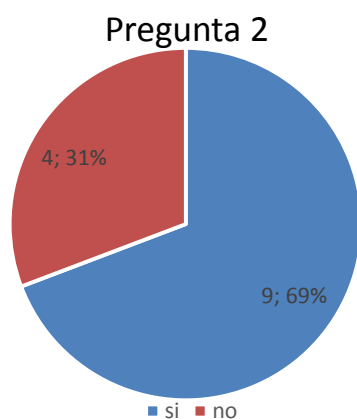


Gráfico No. 12 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

En base al análisis se llega a la conclusión que el 9.69% de los y las docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas" si pueden identificar problemas de discriminación perspectiva en los niños, mientras que el 4.31% no puede identificar este problema.

3.- ¿Has recibido alguna capacitación para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos?

Tabla 18 Valoración de la pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	100%
No	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

Pregunta 3

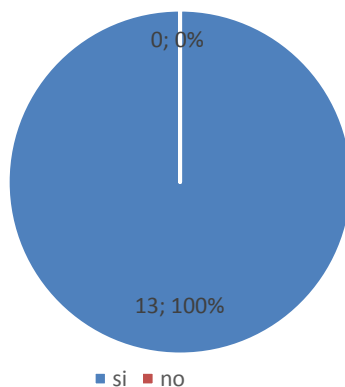


Gráfico No. 13 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del Centro Educativo “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

Conforme a la encuesta realizada a los y las docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas” se llega al resultado que el 100% de ellos si han recibido capacitación para mejorar el aprendizaje de los sentidos.

4.- ¿Cree usted que por medio de material sensorial los niños y niñas de 4 años pueden resolver problemas de capacidad perceptiva?

Tabla 19 Valoración de la pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	100%
No	0	0%
Total		

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Pregunta 4

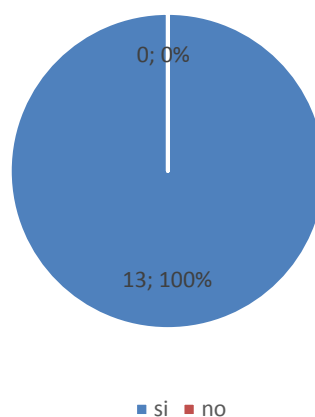


Gráfico No. 14 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

En la encuesta realizada a las y los docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas" se llega al resultado que el 100% de ellos está al tanto que por medio de material sensorial los niños y niñas de 4 años pueden resolver problemas de capacidad perceptiva.

5.- ¿Conoce las destrezas que el niño y niña deben desarrollar a los 4 años de edad en el ámbito lógico matemático?

Tabla 20
de la

Valoración
pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	92,31 %
No	1	7,69%
Total	13	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Pregunta 5

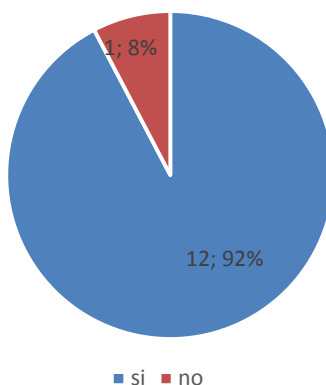


Gráfico No. 15 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

Conforme con la encuesta realizada luego a las y los docentes que laboran en el Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas" se recopila que el 7.69% de los docentes no conocen las destrezas que deben tener los niños y niñas de 4 años en el ámbito lógico matemático, mientras que el 92.31% si las conoce.

6.- ¿Piensa usted que el centro educativo particular “Alejandro Dumas” cuente con el material sensorial para el desarrollo del ámbito lógico matemático?

Tabla 21 Valoración de la pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	53,85%
No	6	46,15%
Total	13	100 %

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

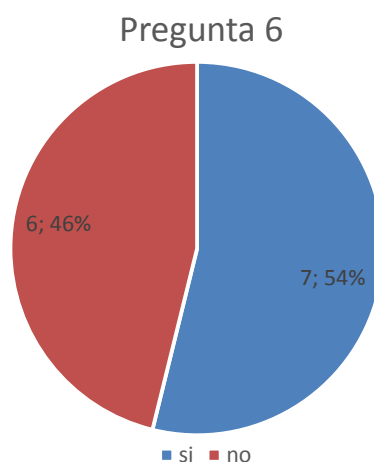


Gráfico No. 16 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

En base a las encuestas realizadas en el Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas” a los y las docentes se llega a obtener los datos que el 53.85% de los docentes piensa que si cuenta se cuenta con material sensorial para el desarrollo del ámbito lógico matemático dentro de la institución, a diferencia que el 46,15% piensa que no posee la institución.

7.- ¿Ha elaborado en su aula de clase algún material concreto para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos?

Tabla 22 Valoración de la pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	53,85%
No	6	46,15%
Total	13	100 %

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

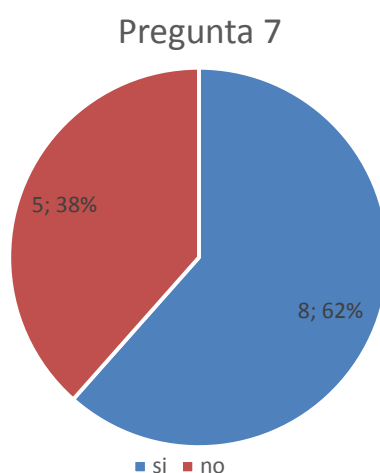


Gráfico No. 17 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas"

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 38.46% de los y las docentes que laboran en el Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas" responden a la encuesta realizada que no han elaborado en su aula de clase material concreto para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos , mientras que el 61.54% si ha realizado el material mencionado.

8.- ¿Cree usted que las destrezas de los niños y niñas de 4 años si no se estimulan con material adecuado y acorde a su edad afecte en un futuro al niño o niña?

Tabla 23 Valoración de la pregunta 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	100%
No	0	0%
Total	13	100 %

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

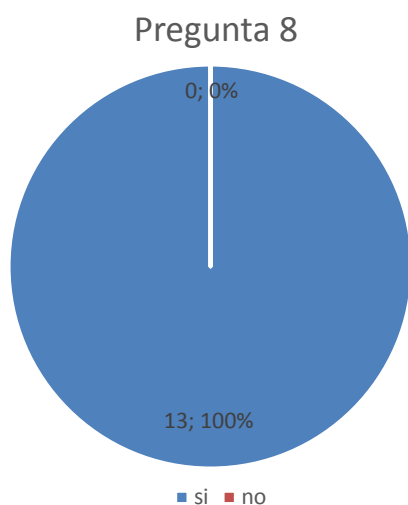


Gráfico No. 18 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El análisis a las encuestas realizadas a las y los docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas” se llega al dato que el 100% de los mencionados piensa que las destrezas de los niños y niñas de 4 años si no se estimulan con material adecuado y acorde a su edad afectaran en su futuro.

9.- ¿Cree usted que por medio de los sentidos el niño y niña puede lograr un buen aprendizaje significativo?

Tabla 24 Valoración de la pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	100%
No	0	0%
Total	13	100 %

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

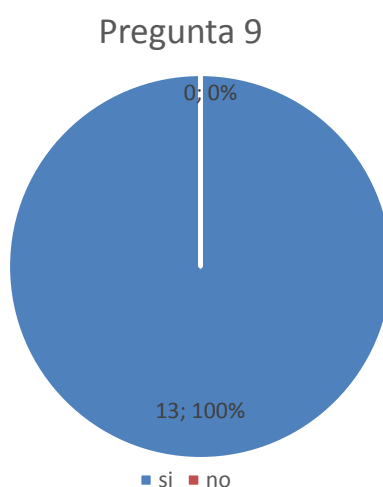


Gráfico No. 19 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del Centro Educativo “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

El 100% de los y las docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas” afirma que por medio de los sentidos el niño y niña pueden lograr un buen aprendizaje significativo.

10.- ¿Cree usted que el centro educativo en el que labora está preparado para solucionar problemas de capacidad perceptiva?

Tabla 25 Valoración de la pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	53,85%
No	6	46,15%
Total	13	100 %

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

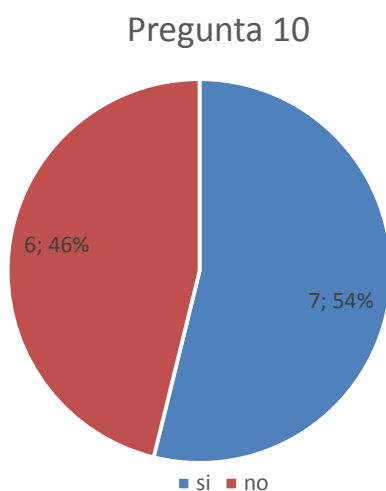


Gráfico No. 20 Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas”

Elaborado por: Orbe Cristina

Análisis

En base a las encuestas realizadas a los y las docentes del Centro Educativo Particular “Alejandro Dumas” se llega a obtener que el 46.15% de los y las docentes no cree que el Centro Educativo está preparado para solucionar problemas de capacidad perceptiva, mientras que el otro 53.85% piensa que si está preparado.

5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.

5.03.01. Taller de socialización

1.- Invitación entregada a los docentes que participaran en la socialización del Instructivo.



Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

2.- Saludo y bienvenida a los asistentes

Buenos días Licenciada, directora del Centro Educativo y maestras; Quiero darles la bienvenida a este taller de capacitación con el tema: Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a ustedes; espero sea de su agrado gracias.

3.-Dinámica de inicio

Nombre de la dinámica: El cuchillo y la palanca

Objetivo de la dinámica: Compartir un momento ameno antes del taller de socialización.

La dinámica consiste en: La maestra pide que todos se pongan de pie en un lugar cómodo y en semicírculo o círculo para poder realizar la dinámica da instrucciones como:

- 1.- Repetir dos veces ahí viene, y los demás responden quien la maestra contesta la cuchilla.
- 2.- Con las manos levantadas hacer una ola hacia la derecha, luego la maestra dice la palanca y hacemos ola hacia la izquierda.
- 3.- Bailando repetir toda la dinámica con las partes del cuerpo.

Ahí viene, quien

Ahí viene, quien la cuchilla

Ahí viene, quien la cuchilla, y la palanca

Se me baja a los piecitos, aa se me sube a las caderas aa

Se me sube a los hombritos, aa se me sube a la cabeza aa

4.- Objetivos

Objetivo general

Socializar el tema de discriminación perceptiva poniendo en conocimiento sobre la percepción, capacidad perceptiva y discriminación perceptiva por medio de la socialización con diapositivas.

Objetivos específicos

- Conocer temas importantes para el trabajo con los niños con ayuda de pequeños estímulos a los sentidos dando grandes pasos.
- Elaborar materiales adecuados para los niños y niñas de cuatro años favoreciendo el desarrollo cognitivo y respetando su ritmo de aprendizaje con ayuda de las docentes que se encuentren en el taller de socialización.
- Discriminar que materiales pueden ayudar a los niños y niñas de manera de manera que tenga un fin y objetivo.

5.- Exposición del tema

Tema: Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad.

Sensación, percepción y estímulo.

Capacidad perceptiva.

Discriminación perceptiva.

Tipos de percepción.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Percepción visual

Percepción auditiva

Percepción táctil.

Percepción gustativa.

Percepción olfativa.

Percepción cenestésica o del movimiento.

Método Montessori.

Cómo ayuda el material concreto en el aprendizaje.

Materiales elaborados en el instructivo.

6.- Ejercicios o materiales.

Material

Percepción visual

Cubos de colores

Objetivo del material: Reconocer colores, tamaño y forma por medio de la exploración sensorial visual.

Materiales: Madera, metro, lija, brocha, pintura.

Procedimiento para aplicar con el material en los niños y niñas de 4 años

En un rincón cómodo y amplio pedir a los niños que apilen los cubos según lo requerido puede ser:

Apilar por tamaño, color.

Discriminar la percepción visual. (color y tamaño).

Colocar los cubos en línea horizontal y vertical.

Material 2

Percepción auditiva

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Canción los números

Objetivo del material: Cantar canciones con rimas estimulando la memoria auditiva.

Materiales: Espacios amplios, letra de la canción.

Procedimiento para aplicar el material en los niños y niñas.

Sentados en semicírculo y la maestra al frente de los niños según la letra de la canción la maestra imitará algunas voces, captando así la atención de los niños y las niñas.

Material 3

Percepción táctil

Manos y pies

Objetivo del material: Palpar en figuras de manos y pies algunos materiales diferenciando texturas.

Materiales: Fielto, lijas, limpiapipas, Fomix, cartón corrugado, madera, moldes.

Procedimiento para aplicar el material con los niños y niñas de 4 años

En el aula de clase o el rincón de estimulación poner las manos y los pies un par de cada textura y dejar que los niños vayan percibiendo y nos vayan diciendo que textura tienen, hacer que se saquen los zapatos y de igual manera realizar el ejercicio con los pies.

Material 4

Percepción olfativa

Esencias y olores

Objetivo del material: Discriminar olores por medio del olfato emparejando algodones con el mismo aroma.

Materiales: Envases plásticos transparentes con tapa, goteros con distintas esencias, algodón, jabón, clavo de olor, anís estrellado, vendas.

Procedimiento para aplicar el material con los niños y niñas de 4 años

Con los ojos vendados permitir que los niños y niñas identifiquen aromas y luego emparejen el aroma percibido.

Material 5

Percepción gustativa

¿Sabe a?

Objetivo del material: Discriminar varios sabores con alimentos y zumos emparejando cada uno de ellos.

Materiales: Harina, agua, sal, azúcar, pintura vegetal, aceite, sartén, cuchara y recipientes plásticos, limón, toronja, 2 goteros.

Procedimiento para aplicar el material con los niños y niñas

Realizar los bocaditos de colores con sabores dulces y salados, colocándolos en un recipiente en el espacio del aula sobre el suelo pedir a los niños que prueben los bocaditos y que nos digan a que sabe.

Comprar las frutas y exprimir el zumo de cada una en un gotero y pedir a los niños que discriminen el sabor ácido y amargo emparejando el sabor.

Material 6

Percepción cenestésica o del movimiento

Exploro mi espacio

Objetivo del material: permitir la exploración por medio de las manos, dedos, pies y cuerpo con materiales del exterior.

Procedimiento para aplicar el material con los niños y niñas

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Pedir que vengan con calentador y que se saquen los zapatos, con lo pies descalzos sentir lo áspero del piso, y con las manos y dedos palpar los tallos de los árboles.

Opcional: usar gelatina, arena tierra, algodón colocando en recipientes grandes y realizar una carrera de texturas permitiéndole al niño caminar sobre los materiales.

Nota: percepciones anteriores.

Agradecimiento y despedida

Gracias por la atención brindada a este taller a todas las y los docentes presentes directora del centro infantil una excelente tarde.

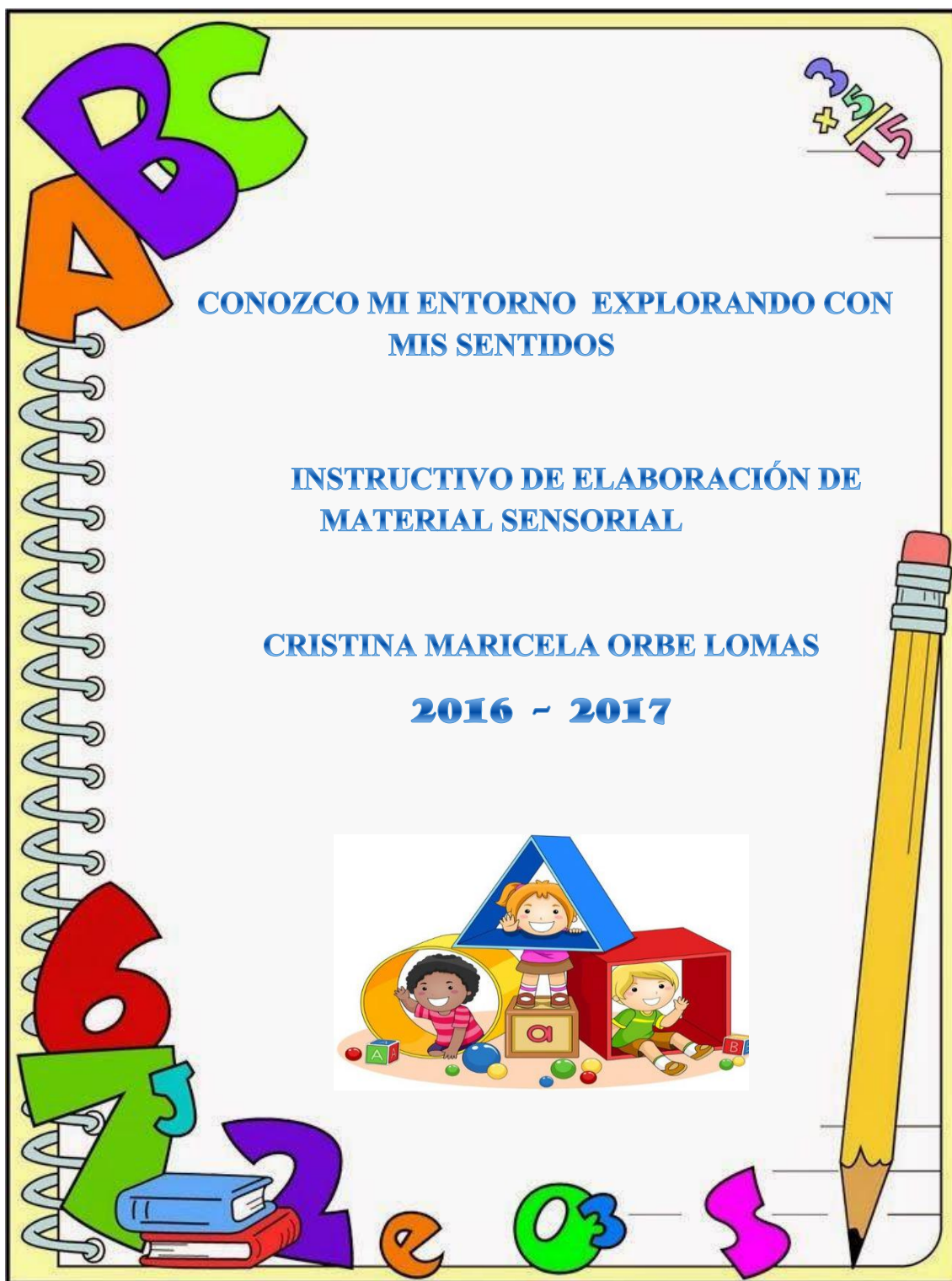
Evaluación

Para saber si la forma de exposición y los temas tratados estuvieron acordes en la socialización, se realizó una encuesta para determinar si se incrementó el conocimiento satisfaciendo dudas e inquietudes en los participantes.

5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta

INSTRUCTIVO DE ELABORACIÓN DE MATERIAL SENSORIAL DIRIGIDO A DOCENTES.

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.



Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

ÍNDICE PROPUESTA

INTRODUCCIÓN.....	104
MATERIAL PARA DISCRIMINAR LA PERCEPCIÓN VISUAL	
MATERIAL NO. 1 RAYUELA DE NÚMEROS	112
MATERIAL NO. 2 EMPAREJAR EL NÚMERO CON EL DIBUJO	114
MATERIAL NO. 3 TUBOS DEL 1 AL 10	116
MATERIAL NO. 4 11 TUBOS DE DIFERENTES COLORES.....	118
MATERIAL NO. 5 CAJAS DE COLORES	120
MATERIAL PARA LA DISCRIMINAR LA PERCEPCIÓN TÁCTIL	
MATERIAL 1 MANOS Y PIES	123
MATERIAL 2 TEXTURITAS	125
MATERIAL 3 ENHEBRADO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS	127
MATERIAL 4 BOLSITAS SENSORIALES	129
MATERIAL 5 MASAS SENSORIALES.....	131
MATERIAL PARA LA DISCRIMINAR LA PERCEPCIÓN OLFATIVA	
MATERIAL N. 1 ESENCIAS Y OLORES	134
MATERIAL N. 2 JUGANDO CON LOS AROMAS	136
MATERIAL PARA LA PERCEPCIÓN GUSTATIVA	
MATERIAL N° 1 BOCADITOS DE SAL Y DULCE	139
MATERIAL N° 2 EMPAREJAR SABORES.....	141

MATERIAL PARA LA PERCEPCIÓN AUDITIVA

MATERIAL N°. 1 CANCIÓN LOS NÚMEROS.....144

MATERIAL N°. 2 CUENTOS146

MATERIAL PARA LA PERCEPCIÓN KINESTÉSICA O DEL MOVIMIENTO

MATERIAL N°: 1 EXPLORO MI ESPACIO149

Introducción

El instructivo de elaboración de material sensorial, es una herramienta, para que los docentes tengan la oportunidad de ayudar a los niños y niñas a desarrollar sus destrezas y habilidades por medio de materiales que proporciona el mismo entorno que les rodea, o a su vez con diferentes materiales ser constructores de su conocimiento mejorando el aprendizaje significativo por medio de experiencias vividas por medio de las sensaciones, y los estímulos provocados por los sentidos.

*Lo que encontrarás en este
Tú instructivo*



Fuente: <https://www.pinterest.com/explore/caratulas-para-carpetas-939618010086/>

Material No. 1 RAYUELA DE NÚMEROS

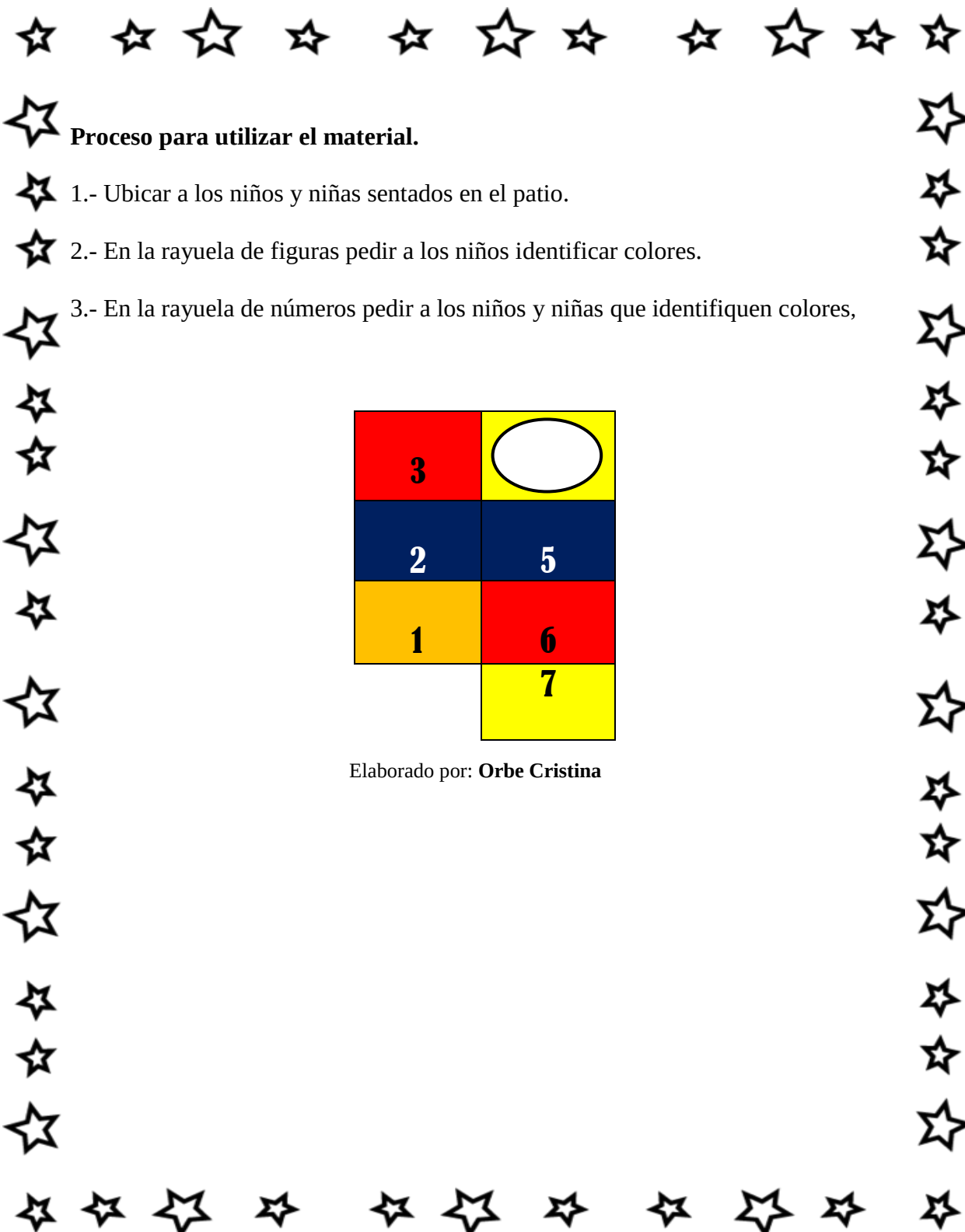
Objetivo del material: Lograr que los niños y niñas se recreen de una manera innovadora reforzando por medio del juego los números y los colores permitiéndoles un buen desarrollo motriz.

Materiales:

- *Pintura de caucho en colores primarios (negro, amarillo, azul y rojo).
- *Cinta masking.
- *Espacio amplio.
- *Plantillas de los números, brochas.

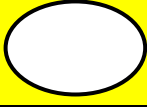
Proceso para elaborar el material

- 1.- Pegar la cinta masking sobre el espacio designado para realizar la rayuela formando cuadrados.
- 2.- Usar pintura de caucho negra para marcar el contorno de los cuadrados.
- 3.- Luego colocar las plantillas para marcar los números con la pintura.
- 4.- Pintar el relleno con los colores amarillo, azul y rojo.



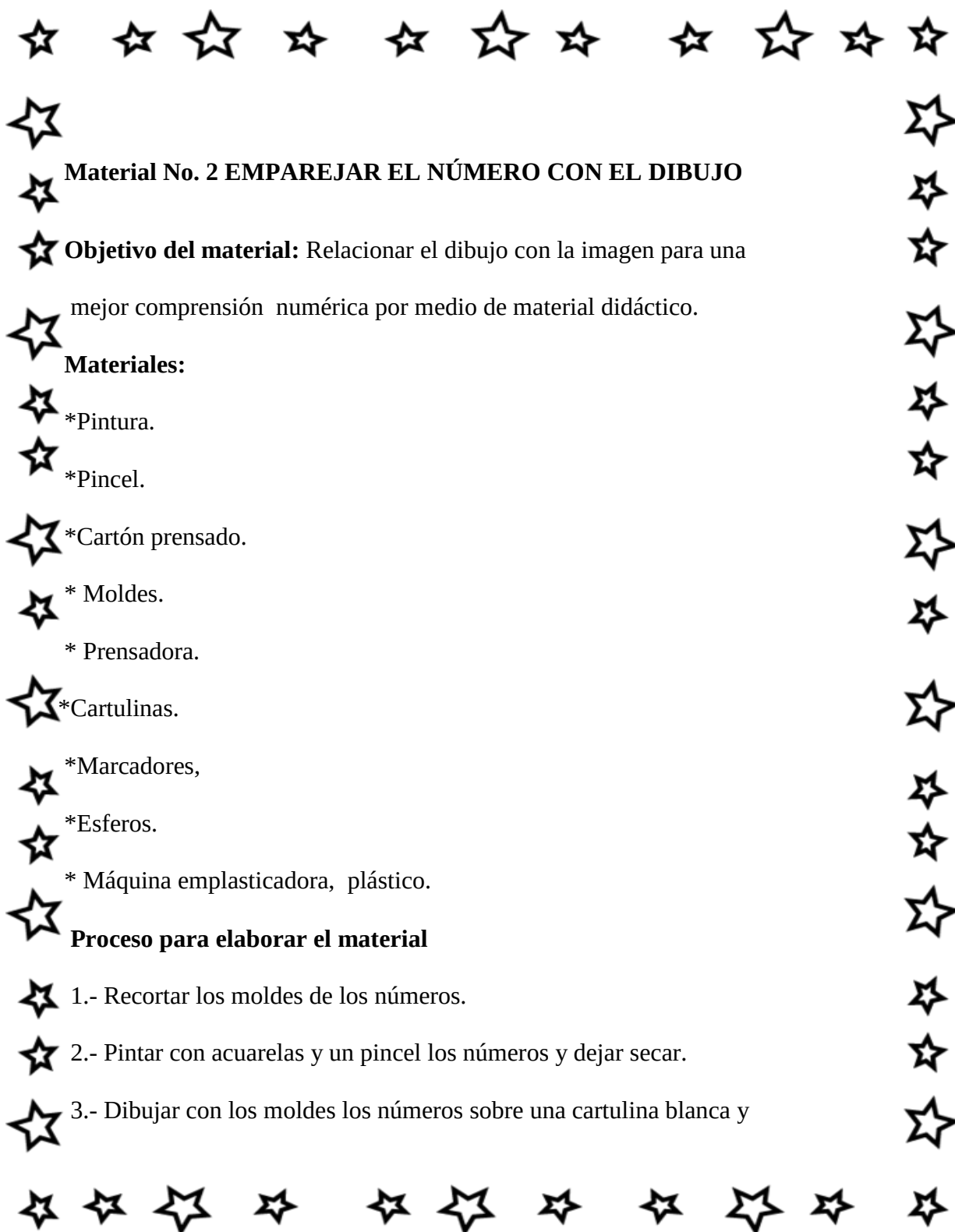
Proceso para utilizar el material.

- 1.- Ubicar a los niños y niñas sentados en el patio.
- 2.- En la rayuela de figuras pedir a los niños identificar colores.
- 3.- En la rayuela de números pedir a los niños y niñas que identifiquen colores,

3	
2	5
1	6
	7

Elaborado por: **Orbe Cristina**

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.





después repasar con el esfero y el marcador el contorno del número
con su respectivo nombre.

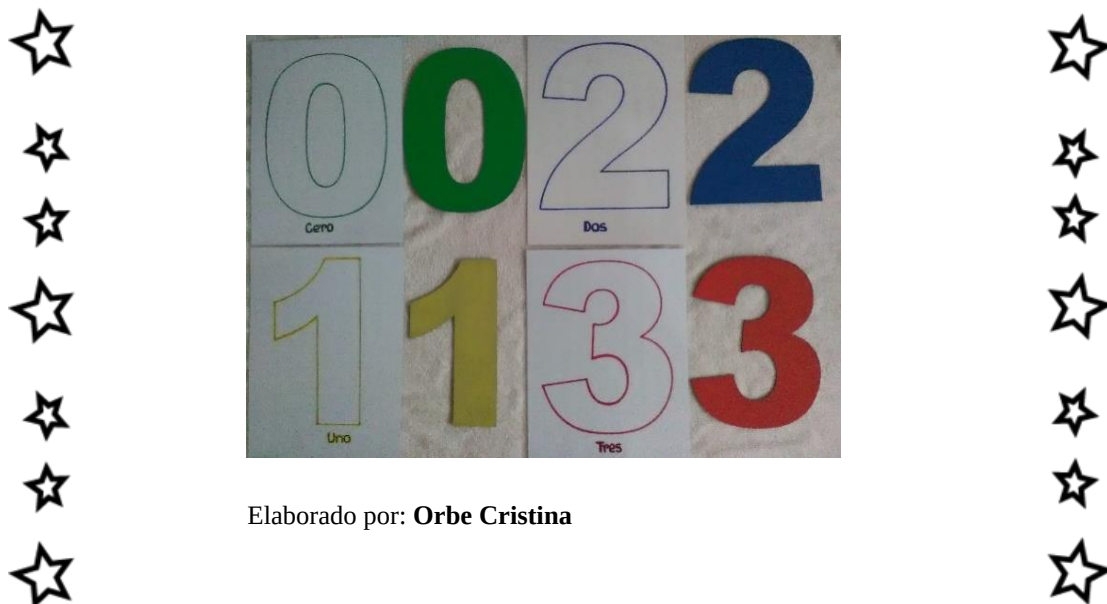
4.- Por último se emplástica las cartulinas para darles un uso adecuado.

Proceso para utilizar el material

1.- Pedir a los niños que identifiquen el número según la imagen y el
color.

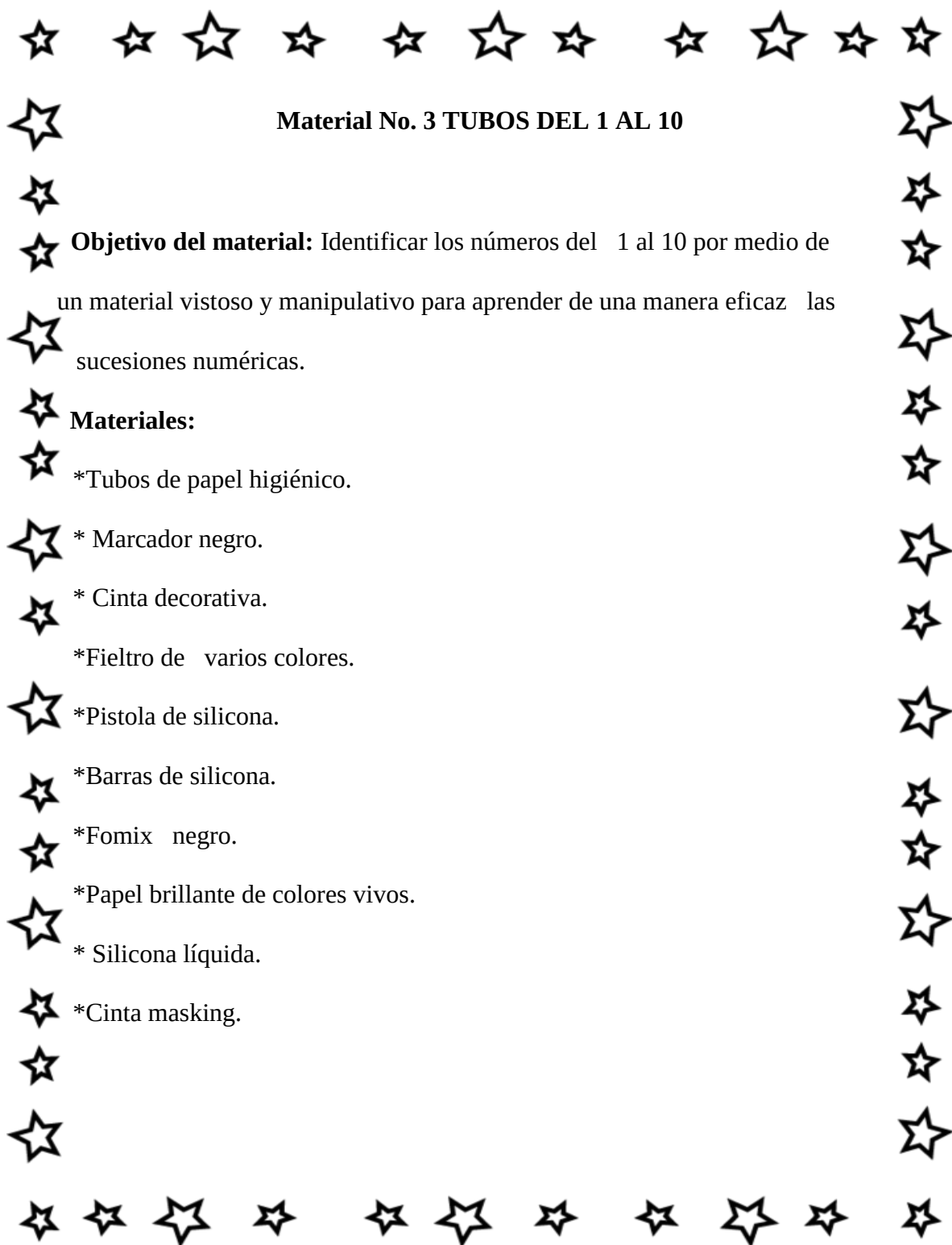
2.-Comprender la relación del numeral (representación simbólica del
número) con la cantidad hasta el 5.

3.- Repisar con marcador de tiza líquida sobre los números de las
cartulinas.



Elaborado por: Orbe Cristina







° **Proceso:**

- 1.- Recortar el fieltro y el papel brillante 17,5cm de largo y 5cm de ancho e ir reduciendo 1.5cm el largo para que el recorte y las medidas sean intercaladas.
- 2.- Decorar con fieltro o papel brillante varios colores y pegar con silicona.
- 3.- Luego del decorado pegar círculos pequeños negros de fomix o cinta decorativa negra con forma de flor para resaltar los colores vivos del fondo.
- 4.- Y por último marcar con marcador negro el número correspondiente.

Proceso para utilizar el material

- 1.- El material puede ser utilizado para: comprender la relación de número-cantidad hasta el 10.
- 2.- Pedir al niño que reconozca texturas.
- 3.- Identificar colores primarios o secundarios.



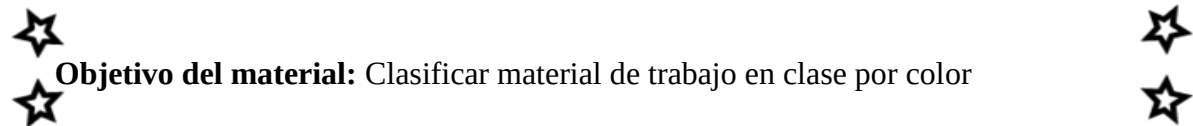
Elaborado por: **Orbe Cristina**



Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.



Material No. 4 11 TUBOS DE DIFERENTES COLORES



Objetivo del material: Clasificar material de trabajo en clase por color

según corresponde en cada tubo.



Materiales:



*Guaduas.



* Lijas.

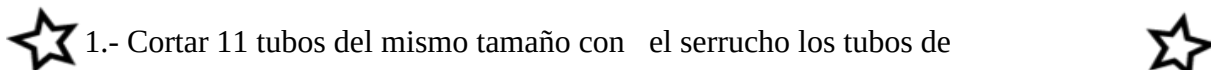


*Serrucho.



*Pintura varios tonos.

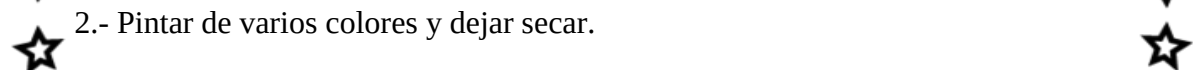
Proceso para elaborar el material



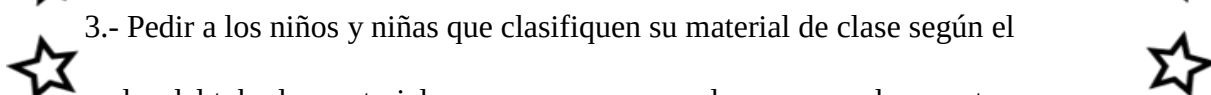
1.- Cortar 11 tubos del mismo tamaño con el serrucho los tubos de



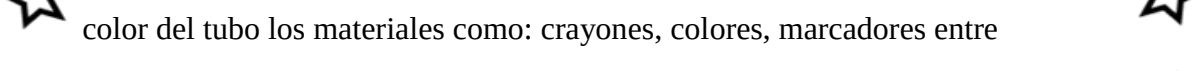
guadua y dejar secar la misma.



2.- Pintar de varios colores y dejar secar.



3.- Pedir a los niños y niñas que clasifiquen su material de clase según el



color del tubo los materiales como: crayones, colores, marcadores entre



otros.



Proceso para utilizar el material

- 1.-El material puede ser utilizado en la clase para clasificar crayones, pinturas, marcadores etc.
- 2.- Para aprender colores o colocar pompones en cada uno de los tubos según el color del tubo.



Elaborado por: **Orbe Cristina**



Material No. 5 CAJAS DE COLORES



Objetivo del material: Clasificar objetos de varios colores según el color de la caja a la que corresponde para discriminar el color.



Materiales



*Cajas de cartón.



*Pintura varios tonos.



*Brocha.



*Objetos de varios colores.



Proceso para elaborar el material



1.- Seleccionar las cajas adecuadas de cartón.



2.- Pintar las cajas de varios colores y dejar secar.



3.- Colocar en la caja un membrete indicando el nombre del color.



Proceso para utilizar el material



1.- Buscar un espacio amplio y cómodo.



2.- Sentar a los niños y niñas en semicírculo y colocar varios objetos de



diferente color al frente de las cajas.





3.- Pedir a los niños de manera ordenada que clasifiquen los objetos según el color.



Elaborado por: Orbe Cristina



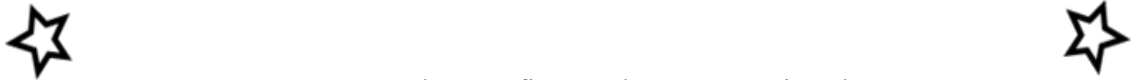


Fuente: <https://www.pinterest.com/keythrin/caratulas-y-dise%C3%B1os/>

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.



Material 1 MANOS Y PIES



Objetivo del material: Palpar en figuras de manos y pies algunos materiales diferenciando texturas.

Materiales:

*Fieltro.

*Lijas.

*Limpiapipas.

*Fomix.

*Cartón corrugado.

*Madera.

*Moldes.

Proceso para elaborar el material

1.- Dibujar los moldes en una cartulina.

2.- Pasar los moldes a una tabla donde se dibujaran algunas manos y

pies.

3.- Recortar las manos y pies de madera y lijarles.

4.- Recortar varios moldes de texturas y pegarlos sobre el molde de

madera.

5.- Presentar varias texturas a los niños y niñas.



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ **Proceso para utilizar el material.** ☆

☆ 1.- En el aula de clase o el rincón de estimulación poner las manos y los ☆

☆ pies un par de cada textura. ☆

☆ 2.- Dejar que los niños vayan percibiendo y nos vayan diciendo que ☆

☆ textura tienen. ☆

☆ 3.- Hacer que se saquen los zapatos y de igual manera realizar el ejercicio ☆

☆ con los pies. ☆




Elaborado por: Orbe Cristina

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Material 2 TEXTURITAS

Objetivo del material: Permitir que los niños y niñas con sus manos palpén diferentes texturas e identifiquen nociones por medio de la carpeta sensorial con texturas.

Materiales:

- *Fieltro, esponjas, escribles.
- *Hilo, máquina de coser, botones.
- *Retazos de tela, elástico, cordones.
- *Cierres, silicona, pistola de silicona.
- *Ojitos móviles, cartón corrugado, fomix.
- *Lija, madera, algodón, limpiapipas.
- *Funda de plástico para guardar las texturas.
- *Tapas de jugos tetrapack, zapatos de bebé reciclados, cordones.

Procedimiento para elaborar el material

- 1.- Recortar retazos de fieltro para realizar los títeres, y figuras.
- 2.- Recortar varias texturas para formar figuras geométricas.
- 3.- Recortar de manera uniforme una esponja para la noción áspero/suave.
- 4.- Luego de terminadas todas las texturas y nociones coser alrededor de la lámina de fieltro.



Proceso para utilizar el material

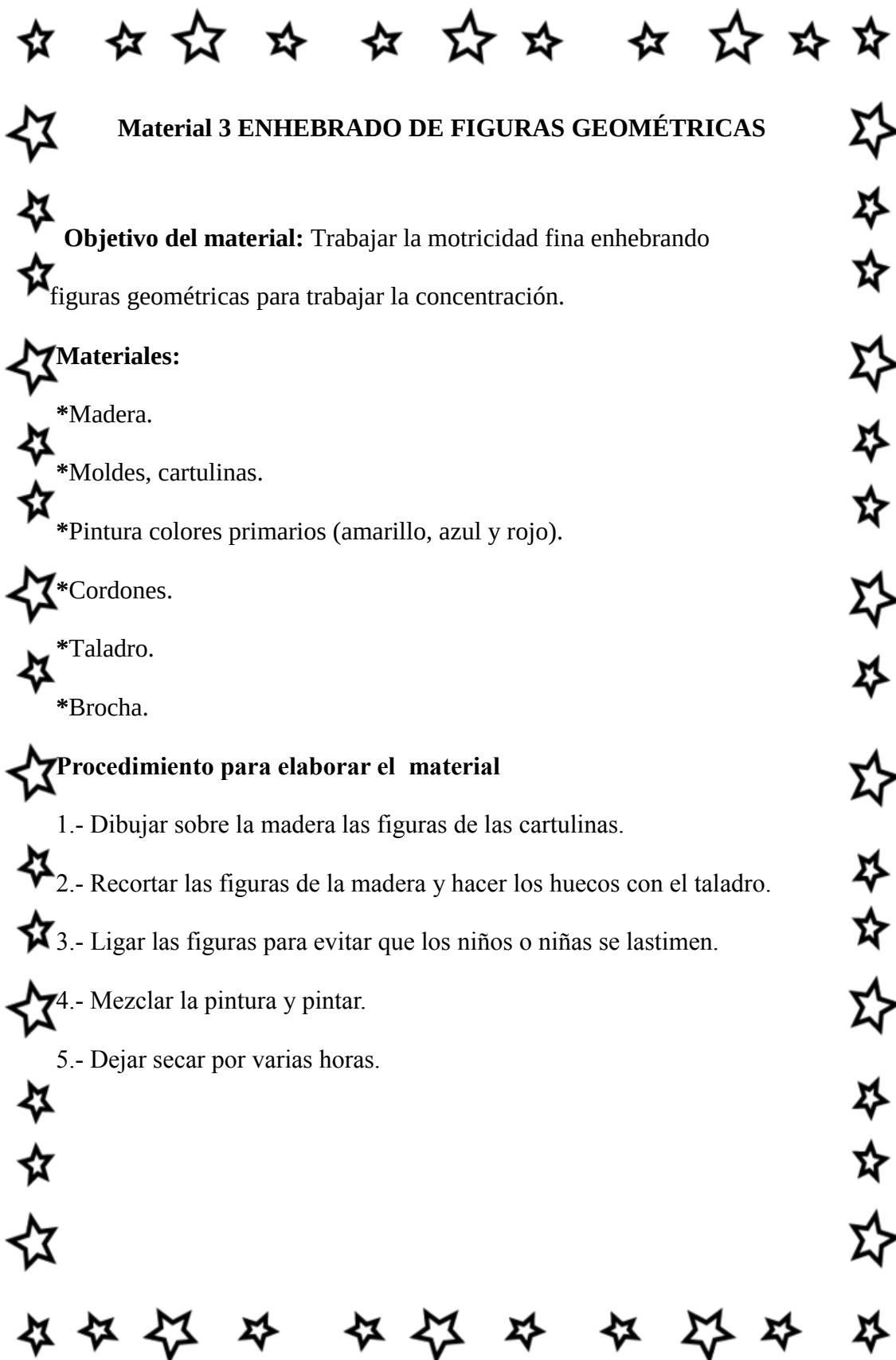
1.- Para el uso de las texturas presentar el material al niño o niña de acuerdo al tema trabajado en clase. Ejemplo: Diferenciar texturas, figuras, diferenciar el día y la noche. etc

2.- De manera que sea un refuerzo a lo aprendido o al tema impartido en clase, pueden ser: texturas, formas, colores, tamaños, nociones.



Elaborado por: Orbe Cristina







★ Proceso para utilizar el material ★

★ *Con este material se puede trabajar los colores, las formas, la
★ concentración, la coordinación oculo manual.

★ *Según el tema que se este tratando en clase podemos ofrecer el material
★ a los niños y niñas.



Elaborado por: **Orbe Cristina**





Material 4 BOLSITAS SENSORIALES



 **Objetivo del material:** Percibir texturas por medio de la exploración sensorial táctil con las bolsitas sensoriales.

 **Materiales:**

 *Gel de cabello o gel antibacterial.

 * Ligas de colores, ponpones.

 *Escarcha, plumas, lentejuelas, fundas ziploc, bolitas de colores de

 espuma flex, pedacitos con formas de fomix de colores, etc.

Proceso para elaborar el material

 1.-Seleccionar el material para elaborar las respectivas bolsitas e incluso

 los niños pueden ayudar a los docentes a esta elaboración, colocamos gel dentro de la funda de ziploc transparente y meter las materiales como

 figuritas de fomix, ligas, lentejuelas.

Proceso para utilizar el material.

 1.- El material puede ser utilizado para relajar a los peques por la consistencia del material como frío, suave, por la textura de la escarcha

 o las figuritas.

 2.- Se puede utilizarlas para colores, figuras y varias texturas de manera





Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.



Material 5 MASAS SENSORIALES



Objetivo del material: Descubrir diferentes características de los



materiales peso, color, textura, olor, liberando cargas emotivas de los



niño y niñas.



Materiales:



*Harina.



*Agua.



*Aceite.



*Jugos ya.



*Acuarelas.



* Talco.



*Aromatel.



*Shampoo,



*Sal.



Proceso para elaborar el material



1.-Al elaborar las masas sensoriales, jugar con colores y varios materiales



usando varias texturas, mezclar con avena, con goma, azúcar, etc.



2.- Colocar en un recipiente todos los ingredientes dependiendo la



consistencia de la masa.





- 3.- Amasar sobre una superficie con harina hasta lograr la consistencia que se desea.

Proceso para utilizar el material

El material puede ser usado para texturas.

- 1.- Pedir a los niños que amasen la masa en sus manos de manera que formen figuras geométricas.
- 2.- Moldear los números del 1 al 5.
- 3.- Después de lograr la masa requerida pintarla para jugar con colores.



Elaborado por: Orbe Cristina



MATERIALES PARA DISCRIMINAR LA PERCEPCIÓN OLFATIVA



Fuente:<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/12/tiernos-patitos-para-carpetas-o.html>

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ **Material N. 1 ESENCIAS Y OLORES** ☆

☆ **Objetivo del material:** Discriminar olores por medio del olfato ☆

☆ emparejando algodones con el mismo aroma. ☆

☆ **Materiales:** ☆

☆ *Envases plásticos transparentes con tapa. ☆

☆ *Goteros con distintas esencias. ☆

☆ *Algodón. ☆

☆ *Jabón. ☆

☆ *Clavo de olor. ☆

☆ *Anís estrellado, vendas. ☆

Proceso para elaborar el material

☆ 1.- Poner dos gotas de esencia sobre un algodón ☆

☆ 2.- Colocar en el recipiente con tapa el algodón para conservar el aroma. ☆

☆ 3.- En la clase colocar los envases de manera que el niño o niña no se ☆

☆ den cuenta de lo que es. ☆

☆ **Proceso para utilizar el material** ☆

☆ 1.- Sentar a los niños en semicírculo y pedir a uno de ellos que perciba ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆



★ un aroma.

★ 2.-Con los ojos vendados permitir que los niños y niñas emparejen

★ aromas.



Elaborado por: Orbe Cristina

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★ **Material N. 2 JUGANDO CON LOS AROMAS** ★

★ **Objetivo del material:** Percibir aromas del entorno permitiendo que los

★ niños y niñas se familiaricen con lo que les rodea.

★ **Materiales:** ★

★ *Cartulinas. ★

★ *Flores. ★

★ *Ramas de cedrón, romero, ruda, menta. ★

★ *Cinta ★

★ *Marcadores. ★

★ *Varios objetos pesados (libros). ★

★ **Proceso para elaborar el material** ★

★ 1.-Recoger del entorno del Centro Educativo varias ramitas de plantas

★ que tienen aromas como: cedrón, ruda, romero, menta, flores.

★ 2.- Colocar el nombre de cada ramita en pedacitos de cartulinas. ★

★ 3.- Sobre una cartulina y con cinta pegar las ramitas con aroma. ★

★ 4.- Dejar la cartulina con las ramas bajo algún objeto pesado para que se

★ sequen. ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Proceso para utilizar el material

- 1.- Salir al patio y explorar olores del entorno del cual se rodea el niño y la niñas.
- 2.- Observar las plantas del entorno para recoger pequeñas ramitas de plantas pueden ser medicinales.
- 3.- Ofrecer los aromas a los niños y niñas para que los perciban.
- 4.- Comentar que les pareció percibir estos aromas, o si algún niño reconoce alguno de estos aromas.



Elaborado por: Orbe Cristina



Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★ **Material N° 1 BOCADITOS DE SAL Y DULCE** ★

★ **Objetivo del material:** Saborear alimentos con sabor dulce y salado ★

★ discriminando los distintos sabores. ★

★ **Materiales:** ★

★ *Harina. ★

★ * Agua. ★

★ *Una pizca de royal. ★

★ *Sal o azúcar al gusto. ★

★ *Colorante vegetal. ★

★ *Aceite. ★

★ *Recipiente plástico grande. ★

★ *Un sartén. ★

★ **Proceso para elaborar el material** ★

★ 1.- En el recipiente plástico añadir uno a uno los ingredientes. ★

★ 2.- Amasar hasta conseguir una masa homogénea. ★

★ 3.- Colocar el sartén con el aceite a fuego lento. ★

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Proceso para utilizar el material

★ 1.- Freír las bolitas de masa. ★

★ 2.- Pedir a los niños y niñas que saboreen los bocaditos y luego nos ★

★ digan que sabor tienen. ★



Fuente: <https://es.pinterest.com/pin/495255290253951353/>





Material N° 2 EMPAREJAR SABORES



Objetivo del material: Probar sabores amargos, ácidos, dulces y salados



estimulando las papilas gustativas de mejor manera.



Materiales:



*Recipientes con gotero.



* Limones (zumo de limón).



*Sobre de café.



*Agua.



*Sal y azúcar.

Proceso para elaborar el material



1.- Preparar el zumo de limón para el (sabor ácido)



2.- Preparar el café sin azúcar para el (sabor amargo)



3.- Tener a la mano sal y azúcar.



Proceso para utilizar el material



1.- Usar las mezclas al momento sin dejar más de tres días si fuere el caso



refrigerar.



2.- Ir mezclando los ingredientes 2 de cada uno para luego emparejar



sabores.





Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

MATERIALES PARA LA PERCEPCIÓN AUDITIVA

2



Fuente: <https://clipartfest.com/categories/view/7a6f9546dc5389fa77c8105715353a4e375ca561/escuchar-musica-clipart.html>

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.



Material N°. 1 CANCIÓN LOS NÚMEROS



Objetivo del material: Cantar canciones con rimas estimulando la



memoria auditiva.



Materiales:



*Espacios amplios.



* letra de la canción.



*Panderetas.



*Otros instrumentos musicales.



Proceso para elaborar el material.



1.- Escribir canciones de acuerdo al tema que se quiere tratar como:



Los números, las vocales, las figuras geométricas.



2.- Jugar con la imaginación.



Proceso para utilizar el material



1.- Sentados en semicírculo y la maestra al frente de los niños y niñas.

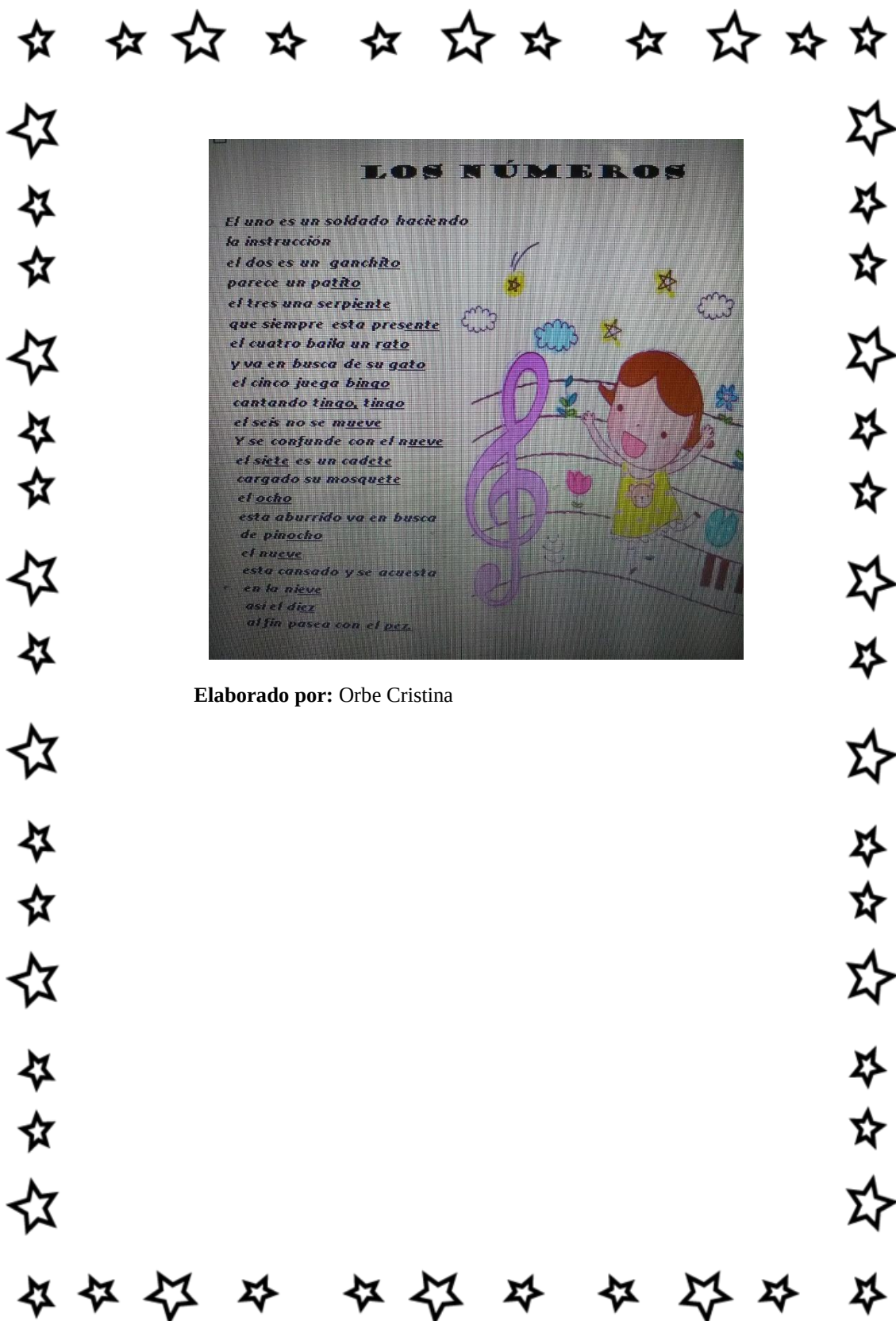


2.- Según la letra de la canción la maestra imitará algunas voces, captando



así la atención de niños y las niñas.





Elaborado por: Orbe Cristina

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

☆ **Material N°. 2 CUENTOS** ☆

☆ **Objetivo del material:** Relatar cuentos para los niños y niñas haciendo

☆ diferentes tonos de voz. ☆

☆ **Materiales** ☆

☆ *Cartulinas. ☆

☆ *Marcadores. ☆

☆ *Colores. ☆

☆ *Sacapuntas. ☆

☆ *Letra del cuento. ☆

☆ *Goma. ☆

☆ *Silicona. ☆

☆ *Goma. ☆

☆ *Tijeras. ☆

☆ **Proceso para elaborar el material** ☆

☆ *Usar la imaginación para crear un cuento. ☆

☆ *Luego recortar o dibujar imágenes de acuerdo al texto. ☆

☆ * Ordenar de manera que el niño y niña puedan ordenarlas 5 imágenes. ☆

☆ **Proceso para utilizar el material.** ☆

☆ 1.- Después de leer el cuento pedir a los niños y niñas que ordenen los ☆

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

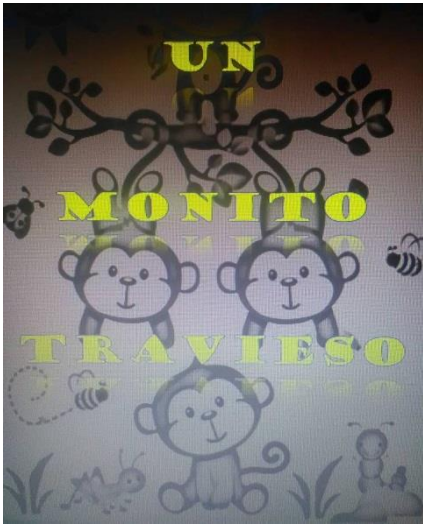
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★ eventos en representaciones graficas de hasta 5 sucesos. ★

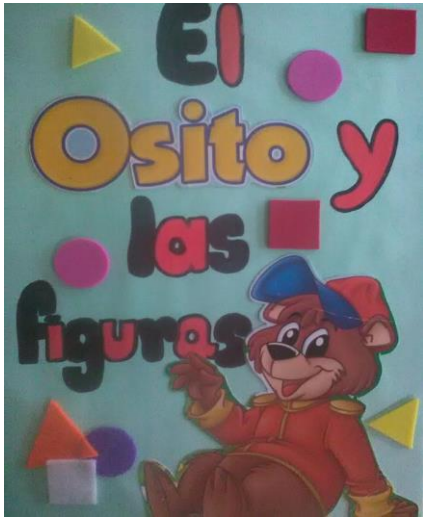
★ 2.- Dibujar y pintar con imágenes que los niños y niñas puedan expresar ★

★ lo que decía en el relato del cuento. ★

★ 3.- Juegos de preguntas y respuestas para aumentar el vocabulario. ★



Elaborado por: Orbe Cristina



Elaborado por: Orbe Cristina

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

MATERIALES PARA LA PERCEPCIÓN KINESTÉSICA O DEL MOVIMIENTO

2



Fuente: <https://sites.google.com/site/2tafaddiscapacitados/home/actividades-con-discapacitados>

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.



Material N°: 1 EXPLORO MI ESPACIO



Objetivo del material: Permitir la exploración por medio de las manos, dedos, pies y cuerpo con materiales del exterior.



Proceso para elaborar el material



*Usar gelatina, arena tierra, algodón colocando en recipientes grandes y realizar una carrera de texturas permitiéndole al niño caminar sobre los materiales.



Proceso para utilizar el material



*Pedir que vengan con calentador y que se saquen los zapatos.



* Con los pies descalzos sentir lo áspero del piso, y con las manos y dedos palpar los tallos de los árboles.



NOTA: Percepciones anteriores.



Fuente: <http://www.humanitastorrejon.com/historico1314.html>



Referencias bibliográficas

Logo carátula instructivo <https://www.pinterest.com/pin/332422016231393065/>

Margen carátula instructivo <https://es.pinterest.com/explore/caratulas-para-cuadernos-escolares/>

Carátula percepción visual 2 <https://www.pinterest.com/explore/caratulas-para-carpetas-939618010086/>

Margen carátula de elaboración de materiales del instructivo <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/64578-m%C3%A1rgenes-para-car%C3%A1tulas-de-cuadernos-f%C3%A1ciles-de-hacer-a-mano>

Logo carátula percepción olfativa <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/12/tiernos-patitos-para-carpetas-o.html>

Logo carátula percepción gustativa <http://www.lindascaratulas.com/>

Imágen percepción gustativa <https://es.pinterest.com/pin/495255290253951353/>

Imágen percepción gustativa <http://nutryfitness.es/agua-con-limon-o-cafe/>

Logo carátula percepción auditiva <https://clipartfest.com/categories/view/7a6f9546dc5389fa77c8105715353a4e375ca561/escuchar-musica-clipart.html>

Logo carátula percepción kinestésica <https://sites.google.com/site/2tafaddiscapacitados/home/actividades-con-discapacitados>

Imágen percepción kinestésica <http://www.humanitastorrejon.com/historico1314.html>

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

CAPÍTULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Para la socialización del proyecto se utilizaron algunos recursos entre los cuales tenemos:

6.01.01 Recursos Humanos:

- Estudiante de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil.
- Docentes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

6.01.02 Recursos Materiales:

- Encuestas
- Copias
- Libros
- Pizarrón
- Resma de papel bon A4
- Salón del Centro Educativo
- Transporte

6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos:

- Infocus
- Computadora
- Impresora
- Flash Memory
- Teléfono celular
- Reproductor de video

6.01.04 Recursos Financieros:

Los gastos que se han requerido para la elaboración y ejecución del proyecto han sido asumidos por la estudiante, la misma que realizó de elaboración de material sensorial dirigido a docentes para niños y niñas de 4 años de edad”, dirigida a docentes. El presupuesto para este trabajo tiene un total de 482,50\$ dólares.

6.02. Presupuesto

Se detalla en el cuadro de presupuesto todo lo relacionado a recursos financieros.

Tabla 22 Recursos financieros.

Insumo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	350	0.05	17.50
Alimentación		3.00	30.00
Pasajes		0.25	15.00
Anillado	4	13.00	52.00
Empastado	1	10.00	10.00
Flash Memory 8GB	1	8.00	8.00
Imprevistos		250.00	100.00
TOTAL			232.50 \$

Elaborado por: Orbe Cristina

6.03 Cronograma

Tabla 23 Cronograma de Actividades

MES	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD																								
Aprobación del tema	X	X	X	X																				
Delimitación de tema e investigación de campo					X	X	X	X																
CAPÍTULO I									X															
Antecedentes									X															
Macro.										X														
Meso.										X														
Micro.										X														
Justificación											X													
Definición de la Matriz "T"											X													
CAPITULO II											X													
Matriz de análisis de involucrados											X													

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

CAPITULO III												X												
Árbol de problemas												X												
Árbol de Objetivos												X												
CAPITULO IV													X											
Matriz de análisis de Involucrados														X										
Matriz de análisis de impacto de alternativas														X										
Construcción de Diagrama de Estrategia															X									
CAPITULO V																X								
Propuesta																X								
Antecedentes																	X							
Justificación																	X							
Objetivos general y específico																	X							
Metodología																		X						
Encuestas , tabulación																		X						
Orientación para el estudio																			X					
Taller																				X				

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

[illegible]

Elaborado por: Orbe Cristina

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

CAPÍTULO VII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

Luego de la ejecución de este proyecto se llega a las siguientes conclusiones:

- En el desarrollo del proyecto se pudo notar paulatinamente que los resultados que inicialmente se requerían fueron los esperados, en base al análisis, se puso visualizar una notable mejora en la aplicación de métodos por parte de los docentes para mejorar la capacidad perceptiva de los niños.
- Con el uso de materiales óptimos para el docente se puede obtener cambios y resultados favorables en los niños y niñas con este problema de discriminación perceptiva que muchas veces no se toma mucho en cuenta.
- Al respetar la edad cronológica y el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña para el mejoramiento del aprendizaje logrando así un mayor desarrollo en su educación.
- Se ha obtenido resultados favorables en base al análisis realizado antes y después de la aplicación de la socialización del instructivo.

- Respetar la edad cronológica y el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña sin exigencias por parte del docente sino más bien siendo un guía para lograr un buen aprendizaje.

Aplicar a la acción, aportando de forma significativa al desarrollo integral de niños y niñas.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda en primer lugar como docente tratar de personalizar la educación con los alumnos de esta edad, ya que pueden presentar problemas como el mencionado en este tema que oportunamente se los puede solucionar en esta edad temprana.
- Tener en cuenta que con un aprendizaje rodeado de un entorno positivo con estímulos se logra en el niño y niña un aprendizaje significativo.
- Respetar la edad cronológica y el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña sin exigencias por parte del docente, más bien siendo un guía para lograr un buen aprendizaje.

ANEXOS

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Anexo 1 Primera encuesta realizada a los docentes

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

ENCUESTA

INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la respuesta adecuada.

OBJETIVO: Recopilar información para mejorar el aprendizaje brindando materiales sensoriales adecuados que permitan al niño y niña aprender por medio de la manipulación de material sensorial en los niños y niñas de 4 años de edad.

NOMBRE:

PROFESIÓN:

EDAD:

1.- ¿Conoce usted lo que es la capacidad perceptiva?

SI..... NO.....

2.- ¿En la institución educativa donde usted labora identifica si un niño o niña tiene algún problema de discriminación perceptiva?

SI..... NO.....

3.- ¿Ha recibido alguna capacitación para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos?

SI..... NO.....

4.- ¿Cree usted que por medio de material sensorial los niños y niñas de 4 años pueden resolver problemas de capacidad perceptiva?

SI..... NO.....

5.- ¿Conoce las destrezas que el niño y niña deben desarrollar a los 4 años de edad en el ámbito lógico matemático?

SI..... NO.....

6.- ¿Piensa usted que el Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas" cuente con material sensorial para el desarrollo del ámbito lógico matemático?

SI..... NO.....

7.- ¿Ha elaborado en su aula de clase algún material concreto para mejorar el aprendizaje por medio de los sentidos?

SI..... NO.....

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

8.- ¿Cree usted que las destrezas de los niños y niñas de 4 años si no se estimulan con material adecuado y acorde a su edad afecte en un futuro al niño o niña?

SI..... NO.....

9.- ¿Cree usted que por medio de los sentidos el niño y niña puede lograr un buen aprendizaje significativo?

SI..... NO.....

10.- ¿Cree usted que el centro educativo en el que labora está preparado para solucionar problemas de capacidad perceptiva?

SI..... NO.....

Anexo 2 Invitación a la socialización



Elaborado por: Cristina Orbe

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Anexo 3 Diapositivas de la socialización

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA



DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

DISCRIMINAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA A TRAVÉS DE LA MANIPULACIÓN DE MATERIAL CONCRETO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. MEDIANTE UN INSTRUCTIVO DE ELABORACIÓN DE MATERIAL SENSORIAL DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "ALEJANDRO DUMAS" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL PERIODO ACADÉMICO 2016-2017.

AUTORA: Cristina Orbe
TUTORA: Karina Fonseca

AÑO LECTIVO: 2016 - 2017



Elaborado por: Orbe Cristina
Fuente: Proyecto marco teórico

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

CAPACIDAD PERCEPTIVA:
Habilidad o destreza para
ejecutar la interpretación
de las experiencias
inmediatas a lo largo de la
vida.



DISCRIMINACIÓN PERCEPTIVA:
 Percibir dos conceptos o realidades diferentes mediante la interpretación de sensaciones a través de los sentidos, diferenciando el estímulo que provocó la sensación.



TIPOS DE PERCEPCIÓN



Elaborado por: Orbe Cristina

Fuente: Proyecto marco teórico

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular “Alejandro Dumas” del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.



PERCEPCIÓN VISUAL: Distinguir los objetos, los colores y las diferentes formas.



PERCEPCIÓN AUDITIVA: Se identifican diferentes sonidos.



PERCEPCIÓN TÁCTIL: Se determinan las formas externas de los objetos, su textura, si es liso, frío, caliente, cuadrado, liviano, pesado, grande, pequeño.



PERCEPCIÓN GUSTATIVA: Se diferencian los distintos sabores como son, dulce, salado, agrio, amargo, algo dañado o descompuesto.



PERCEPCIÓN OLFATIVA: Se distinguen diferentes olores que pueden ser tanto agradables como desagradables. Olor a flor, a hierba, a mar, a cebolla, a mujer, a hombre.



PERCEPCIÓN CENESTÉSICA O DEL MOVIMIENTO: Se forma sobre la percepción sensorial de movimiento, posición y ubicación en el espacio de los dedos, de la muñeca, de la mano, de los brazos, piernas, cabeza, tronco, columna vertebral. Permitiendo realizar cuidadosos movimientos de los músculos.

<http://www.misbocad.com/percepcion.html>

Elaborado por: Orbe Cristina

Fuente: Proyecto marco teórico

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

MÉTODO MONTESSORI



- *Educar para la libertad.
- *Heterogeneidad de edad.
- *Ambiente preparado (materiales - tamaño del niño o niña).



- *Maestro - guía.
- *Amor por aprender.
- *No deberes, exámenes.

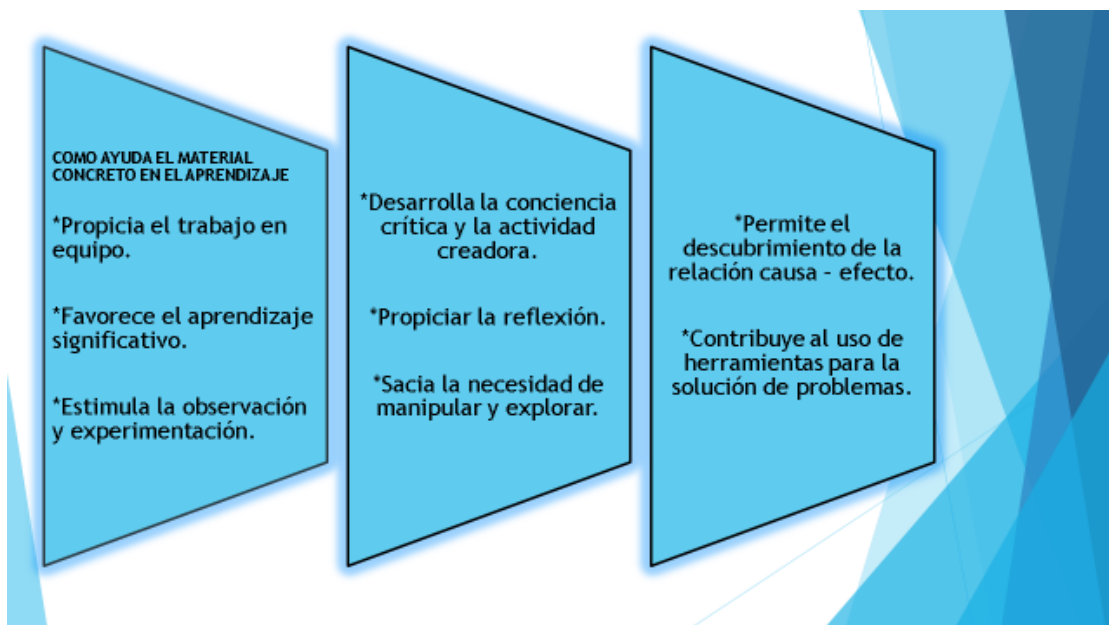


- *Horarios mas cortos.
- *Se respetan las necesidades del niño o niña aprender hablar.
- *

Elaborado por: Orbe Cristina

Fuente: Proyecto marco teórico

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.



Elaborado por: Orbe Cristina

Fuente: Proyecto marco teórico

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

PERCEPCIÓN VISUAL

CUBOS DE COLORES

OBJETIVO DEL MATERIAL: Reconocer colores, tamaño y forma por medio de la exploración sensorial visual.

MATERIALES: Madera, metro, lija, brocha, pintura.

PROCEDIMIENTO PARA APLICAR CON EL MATERIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

En un rincón cómodo y amplio pedir a los niños que apilen los cubos según lo requerido puede ser:

Apilar por tamaño, color.

Discriminar la percepción visual. (color y tamaño).

Colocar los cubos en línea horizontal y vertical.



PERCEPCIÓN AUDITIVA

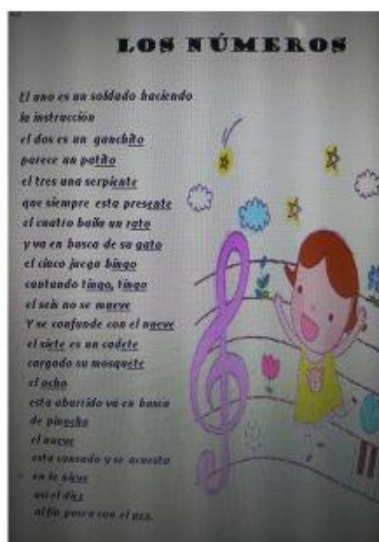
CANCIÓN LOS NÚMEROS

OBJETIVO DEL MATERIAL: Cantar canciones con rimas estimulando la memoria auditiva.

MATERIALES: Espacios amplios, letra de la canción.

PROCEDIMIENTO PARA APLICAR EL MATERIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Sentados en semicírculo y la maestra al frente de los niños según la letra de la canción la maestra imitará algunas voces, captando así la atención de los niños y las niñas.



Elaborado por: Orbe Cristina

Fuente: Proyecto marco teórico

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

PERCEPCIÓN OLEATIVA

ESCENCIAS Y OLORES

OBJETIVO DEL MATERIAL: Discriminar olores por medio del olfato emparejando algodones con el mismo aroma.

MATERIALES: Envases plásticos transparentes con tapa, goteros con distintas esencias, algodón, jabón, clavo de olor, anís estrellado, vendas.

PROCEDIMIENTO PARA APLICAR EL MATERIAL CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

Con los ojos vendados permitir que los niños y niñas identifiquen aromas y luego emparejen el aroma percibido.



PERCEPCIÓN TACTIL

MANOS Y PIES

OBJETIVO DEL MATERIAL: Palpar en figuras de manos y pies algunos materiales diferenciando texturas.

MATERIALES: Feltro, lijas, limpiapiipas, Fomix, cartón corrugado, madera, moldes.

PROCEDIMIENTO PARA APLICAR EL MATERIAL CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS

En el aula de clase o el rincón de estimulación poner las manos y los pies un par de cada textura y dejar que los niños vayan percibiendo y nos vayan diciendo que textura tienen, hacer que se saquen los zapatos y de igual manera realizar el ejercicio con los pies.



Elaborado por: Orbe Cristina

Fuente: Proyecto marco teórico

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

PERCEPCIÓN GUSTATIVA

¿SABE A?

OBJETIVO DEL MATERIAL: Discriminar varios sabores con alimentos y zumos emparejando cada uno de ellos.

MATERIALES: Harina, agua, sal, azúcar, pintura vegetal, aceite, sartén, cuchara y recipientes plásticos, limón, toronja, 2 goteros.

PROCEDIMIENTO PARA APLICAR EL MATERIAL CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

Realizar los bocaditos de colores con sabores dulces y salados, colocándolos en un recipiente en el espacio del aula sobre el suelo pedir a los niños que prueben los bocaditos y que nos digan a que sabe.

Comprar las frutas y exprimir el zumo de cada una en un gotero y pedir a los niños que discriminen el sabor ácido y amargo emparejando el sabor.



<http://espanol.babycenter.com/125005757/receta-para-preparar-plastilina-casera-fotos>



<http://laguladelasvitaminas.com/propiedades-de-la-toronja/>

PERCEPCIÓN KINESTÉSICA O DEL MOVIMIENTO

EXPLORO MI ESPACIO

OBJETIVO DEL MATERIAL: Permitir la exploración por medio de las manos, dedos, pies y cuerpo con materiales del exterior.

PROCEDIMIENTO PARA APLICAR EL MATERIAL CON LOS NIÑOS Y NIÑAS

Pedir que vengan con calentador y que se saquen los zapatos, con lo pies descalzos sentir lo áspero del piso, y con las manos y dedos palpar los tallos de los árboles.

OPCIONAL: Usar gelatina, arena tierra, algodón colocando en recipientes grandes y realizar una carrera de texturas permitiéndole al niño caminar sobre los materiales.

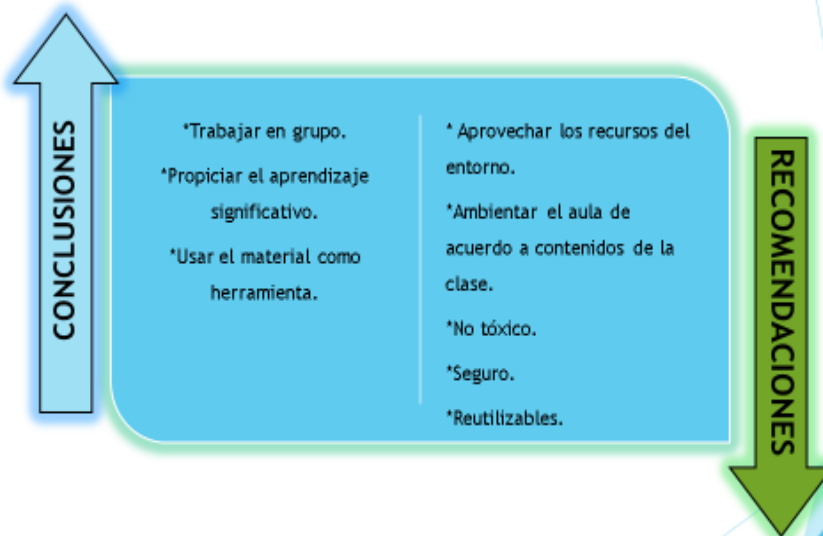
NOTA: Percepciones anteriores.



<http://www.humanitastoreajon.com/historico1314.html>

Elaborado por: Orbe Cristina
Fuente: Proyecto marco teórico

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.



"EL CAMINO DEL INTELECTO PASA POR LAS MANOS, PORQUE ES A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO Y DEL TACTO QUE LOS PEQUEÑOS EXPLOTAN Y DECODIFICAN EL MUNDO A SU ALREDEDOR" (MONTESSORI).



GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Elaborado por: Orbe Cristina
Fuente: Proyecto marco teórico

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Anexo 4 Fotos de la Socialización

Rayuela de figuras geométricas



Bolsitas sensoriales



Elaborado por: Maestras Centro Educativo "Alejandro Dumas"

Fuente: Docentes del Centro Educativo Particular "Alejandro Dumas"

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.

Anexo 5 Registro de asistencia a la socialización

Anexo 6 Encuesta evaluativa y entrevista luego de la socialización del tema

Anexo 7 Registro de aplicación de encuestas

Anexo 8 Certificado de Socialización

Anexo 9 Certificado Urkund

Discriminar la capacidad perceptiva a través de la manipulación de material concreto para niños y niñas de 4 años de edad. Mediante un instructivo de elaboración de material sensorial dirigido a docentes del centro educativo particular "Alejandro Dumas" del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo académico 2016-2017.