



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LAS TRADICIONES ANCESTRALES PARA EL RESCATE DE LA CULTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE PLEGABLE INFORMATIVO DE ESTRATEGIAS INTERCULTURALES DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INTEGRAL DEL BUEN VIVIR “ESTRELLITAS DE APRENDIZ” EN LA PARROQUIA DE CANCHAGUA- CANTÓN SAQUISILÍ EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:
Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Santacruz Benítez Melany Gabriela

TUTORA: MSc. Karina Fonseca

Quito, Octubre 2017



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 18 de Septiembre de 2017.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **SANTACRUZ BENITEZ MELANY GABRIELA** de la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LAS TRADICIONES ANCESTRALES PARA EL RESCATE CULTURAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE PLEGABLE INFORMATIVO DE ESTRATEGIAS INTERCULTURALES DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO INTEGRAL DEL BUEN VIVIR "ESTRELLITAS DE APRENDIZ EN LA PARROQUIA DE CANCHAGUA-CANTÓN SAQUISILÍ, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017.**

Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: APROBAR el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.

MSc. Karina Fonseca
Tutora del Proyecto

Dra. Susana Vásquez
Directora de Carrera

DIRECCIÓN DE CARRERA

Desarrollo del Talento Infantil

MSc. Pablo Esparza
Lector del Proyecto

Ing. Galo Cisneros
Coordinador de la Unidad
de Titulación



DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL ESTUDIANTE

Declaro con total sinceridad que el presente trabajo de investigación es de mi autoría, absolutamente original y autentico, que se ha citado con las fuentes correspondientes, respetando cualquier disposición legal, basada en estudios e indagaciones de campo. Las opiniones, ideas, resultados, análisis y conclusiones del proyecto son de mi absoluta responsabilidad.



Melany Gabriela Santacruz Benítez

1750216358

Cultura en niños y niñas de 4 años de edad. Propuesta de plegable informativo de Estrategias Interculturales dirigida a docentes del Centro Integral del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz” en la Parroquia de Canchagua- Cantón Saquisilí en el periodo académico 2017 con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA _____

NOMBRE Melany Gabriela Santacruz Benítez

CEDULA CC 1750216358

Quito, a los 2 de Octubre del 2017

Cultura en niños y niñas de 4 años de edad. Propuesta de plegable informativo de Estrategias Interculturales dirigida a docentes del Centro Integral del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz” en la Parroquia de Canchagua- Cantón Saquisilí en el periodo académico 2017 con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA _____

NOMBRE Melany Gabriela Santacruz Benítez

CEDULA CC 1750216358

Quito, a los 2 de Octubre del 2017

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por poner a las personas y situaciones adecuadas en mi camino, me da fuerza para seguir adelante día a día y lograr mis metas y objetivos.

A mis padres Franklin y Paulina por ser mi ejemplo a seguir y por inculcarme valores esenciales que me han permitido dar pasos fuertes y seguros en mi vida profesional y académica, por apoyarme en mis estudios y en todas las decisiones que he tomado.

A mis hermanos Daniel y Emily por estar a mi lado en cada momento.

Al Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia de Canchagua y a toda la Parroquia de Canchagua por el apoyo y el aporte que me brindaron para la construcción del proyecto.

A todos mis docentes que impartieron sus conocimientos durante mi formación académica.

A mi tutora Ms. Karina Fonseca por su paciencia, tiempo y apoyo para culminar este proyecto.

A todos les agradezco infinitamente.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a toda mi familia por apoyarme y permitirme culminar con mi carrera, por brindarme su amor y mucha paciencia. A mis padres por depositar toda su confianza y amor en mí a lo largo de mi vida y mi carrera.

Índice General

Contenido

DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL ESTUDIANTE.....	i
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	ii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
Índice General.....	vi
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
Abstract.....	12
Introducción	13
Capítulo I:	14
Antecedentes.....	14
1.01 Contexto.....	14
1.01.01 Macro	15
1.01.02 Meso	18
1.01.03 Micro.....	20
1.02 Justificación	21
1.03 Análisis Crítico de la Matriz de Fuerzas T	23
1.03.01 Definición del Problema Central (Matriz T).....	27
Capítulo II.....	28
Análisis De Involucrados.....	28

2.01	Mapeo de Involucrados.....	28
2.01.01	Mapeo de Involucrados.....	30
2.02	Análisis de la Matriz involucrados	31
2.02.01	Matriz de involucrados	36
Capítulo III.....		37
Problemas y Objetivos.....		37
3.01	Análisis crítico del árbol de problemas.....	37
3.01.01	Árbol de Problemas	39
3.02	Análisis crítico del árbol de objetivos.....	40
3.02.01	Árbol de Objetivos.....	42
Capítulo VI		43
Análisis de Alternativas.....		43
4.01	Análisis crítico Matriz de Alternativas	43
4.01.01	Matriz de Alternativas	47
4.02	Análisis de la Matriz de Impacto de los Objetivos	48
4.02.01	<i>Matriz de Impacto de los Objetivos</i>	49
4.03	Análisis del diagrama de estrategias.....	51
4.03.01	Diagrama de Estrategias	53
4.04	Análisis de la Matriz de Marco Lógico	54
4.04.01	Matriz de Marco Lógico	57
Capítulo V:.....		60
Propuesta.....		60
5.01	Antecedentes.....	60
5.01.01	Datos Informativos	62
5.01.02	Reseña histórica	63
5.01.03	Objetivos.....	64

5.01.04. Justificación	64
5.01.05. Marco Teórico.....	66
5.02 Modalidad de la investigación	73
5.02.01. Metodología	73
5.02.03. Técnicas	73
5.02.04 Participantes.....	74
5.02.05 Análisis de interacción de datos.....	74
5.02.06 Análisis e interpretación de resultados	75
5.02.07 Análisis e interpretación de resultados después de la socialización	85
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta	95
5.03.01 Taller de socialización	95
5.03.02 PROPUESTA	96
Capítulo VI:	116
Aspectos Administrativos	116
6.01 Recursos.....	116
6.03 Cronograma	119
Capítulo VII:	121
Conclusiones y Recomendaciones.....	121
7.01 Conclusiones.....	121
7.02 Recomendaciones	123
Bibliografía	124
ANEXOS	126

Índice de Tablas

Tabla 1: <i>Matriz T</i>	27
Tabla 2: <i>Matriz de involucrados</i>	36
Tabla 3: <i>Matriz de Alternativas</i>	47
Tabla 4: <i>Matriz de Impacto de los Objetivos</i>	49
Tabla 5: <i>Matriz de Marco Lógico</i>	57
Tabla 6.- Significado de Cultura.....	75
Tabla 7.- Elementos Culturales.....	76
Tabla 8.- Interculturalidad	77
Tabla 9.- Estrategias Educativas	78
Tabla 10.- Estrategias Innovadoras.....	79
Tabla 11.- Estrategias Interculturales	80
Tabla 12.- Tradiciones Ancestrales	81
Tabla 13.- Rescate Cultural	82
Tabla 14.- Talleres de Capacitación	83
Tabla 15.- Aplicación de Estrategias	84
Tabla 16.- Cultura.....	85
Tabla 17.- Elementos de la Cultura	86
Tabla 18.- Promover el Rescate Cultural.....	87
Tabla 19.- Construcción de la identidad	88
Tabla 20.- Estrategias Educativas	89
Tabla 21.- Estrategias Interculturales	90
Tabla 22.- Tradiciones Ancestrales	91
Tabla 23.- Tradiciones Ancestrales y el Rescate Cultural.....	92
Tabla 24.- Talleres de Capacitación	93
Tabla 25.- Aplicación de Estrategias	94
Tabla 26.- Presupuesto.....	118

Índice de Figuras

Figura 1: Mapeo de Involucrados	30
Figura 2: Árbol de Problemas	39
Figura 3: Árbol de Objetivos	42
Figura 4: Diagrama de Estrategias	53
Figura 5.- Significado de Cultura	75
Figura 6.- Elementos Culturales	76
Figura 7- Interculturalidad	77
Figura 8.- Estrategias Educativas	78
Figura 9.- Estrategias Innovadoras	79
Figura 10.- Estrategas Interculturales	80
Figura 11.- Tradiciones Ancestrales	81
Figura 12.- Rescate Cultural	82
Figura 13.- Talleres de Capacitación	83
Figura 14.- Aplicación de Estrategias	84
Figura 15.- Cultura	85
Figura 16.- Elementos de la Cultura	86
Figura 17- Promover el Rescate Cultural	87
Figura 18.- Construcción de la identidad	88
Figura 19.- Estrategias Educativas	89
Figura 20.- Estrategas Interculturales	90
Figura 21.- Tradiciones Ancestrales	91
Figura 22.- Tradiciones Ancestrales y el Rescate Cultural	92
Figura 23.- Talleres de Capacitación	93
Figura 24.- Aplicación de Estrategias	94

RESUMEN EJECUTIVO

Con el paso del tiempo, las tradiciones y costumbres de diferentes pueblos han perdido su fuerza de una manera muy notable por diferentes influencias externas, dejando a un lado la importancia que tiene la cultura y sus elementos en diferentes grupos sociales determinados.

Todos estos problemas afectan a los más pequeños, por ese motivo se realizó una investigación por medio de encuestas que se aplicaron en el Centro Infantil del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz”, ubicado en la Comunidad de Chillagrande, Parroquia de Canchagua, Cantón Saquisilí, evidenciando que los docentes no tenían conocimiento sobre diferentes estrategias interculturales que promuevan el rescate de la cultura en niños y niñas de 4 años de edad, presentando como problema central la desvalorización de la identidad cultural en el CIBV.

Al evidenciar dicho problema los y las docentes podrán usar de manera adecuada la información que se les otorgó sobre estrategias interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la comunidad.

Abstract

With the passage of time, the traditions and customs of different peoples have lost their strength in a very remarkable way by different external influences, leaving aside the importance that culture and its elements have in different social groups.

All these problems affect the smallest ones, for that reason an investigation was carried out by means of surveys that were applied in the Children's Center of Buen Vivir "Estrellitas de Aprendiz" located in the Community of Chillagrande, Parish of Canchagua, Canton Saquisilí, evidencing That teachers were not aware of different intercultural strategies that promote the rescue of culture in children of 4 years of age, presenting as a central problem the devaluation of cultural identity in the CIBV.

By highlighting this problem, teachers can use the information given to them on intercultural strategies in the teaching-learning process off enseñanza-aprendizaje with the childrens.

Introducción

El proyecto que se presenta promueve la identidad cultural a través de tradiciones ancestrales para el rescate de la Cultura en niños y niñas de 4 años de edad, con la propuesta de un plegable informativo sobre estrategias interculturales dirigida a los docentes del Centro Integral del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz” en la Parroquia de Canchagua- Cantón Saquisilí en la periodo académico 2017.

La educación inicial tiene como finalidad contribuir al proceso de construcción del conocimiento de los niños y niñas, aportando diferentes experiencias de manera óptima para que los mismos se adapten de manera adecuada al proceso de enseñanza- aprendizaje, procurando que se sientan seguros y felices en el medio que les rodean, brindándoles una educación de calidad y calidez.

Es fundamental promover la identidad cultural en los niños y niñas por medio de tradiciones ancestrales para rescatar la cultura en la se desarrollan, aplicando estrategias que les permita desarrollar aprendizajes significativos.

Capítulo I:

Antecedentes

1.01 Contexto

El concepto de identidad cultural se comprende con facilidad por medio de la definición de cultura.

En la página web de la UNESCO – United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization /Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016), La cultura puede considerarse como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (p.5)

Por medio del concepto de cultura se entiende así a la identidad cultural como el sentido de propiedad y pertenencia hacia un grupo social determinado, en el cuál se comparten creencias, costumbres, valores, tradiciones y comportamientos, que surgen como reafirmación de diferentes creencias y conocimientos frente al otro.

El concepto de identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua,

instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias (...) Un rasgo propio de estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial y anónimo, pues son producto de la colectividad. (Varas, 2000)

1.01.01 Macro

En los últimos años se han realizado numerosos estudios de investigación sobre interculturalidad a nivel de Latinoamérica, presentando cambios por la presencia de estudiantes de otras culturas y procedencias. Se encuentra diversas culturas en todo el mundo y cada grupo social se caracteriza por tener diferentes rasgos que son específicos y distintivos de otros.

En este sentido, la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales, realizada en Ciudad de México (Políticas Culturales, 1982), definió que: “La identidad cultural puede considerarse como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social”.

Este concepto ha sido el más difundido sobre identidad cultural y del cual han surgido diferentes políticas y acciones para el sector cultural en varios países.

En el Perú, como en varias ciudades de Latinoamérica las ciudades se han extendido, observando en el campo la práctica de estilos de vida propios de la ciudad, llevando a la reestructuración del pensamiento y de la orientación valórica de las personas.

(Lander, sf) Menciona que la educación, a lo largo de la historia del Perú republicano, ha servido para impedir la forja de la identidad cultural y la construcción de la nación peruana. Esta aseveración va en contra de la creencia generalizada de que la educación implica, por sí misma, un perfeccionamiento continuo, de tal modo que a dosis crecientes de más educación se obtendría indefectiblemente una sociedad con mayor desarrollo, más democrática y con mayor integración social. (p.38)

La identidad cultural, quiere decir un conjunto de creencias, modos de pensar, fines, valores, modo de percibir las cosas e incluso concepciones del mundo, que son comunes o compartidas por un conjunto de personas en un determinado lugar. (Mariategui, s,f)

Concluyendo que la identidad no es un fenómeno únicamente psicológico o personal, sino que sobre pasa los límites de lo psicológico. Hay que comprender a la identidad como un fenómeno histórico, que se genera en un plano socio-político-cultural así como en el plano de lo nacional o regional.

En la Universidad Rafael Landívar de la ciudad de Guatemala, en la facultad de ciencias jurídicas y sociales, el licenciado Ricardo Ernesto López Cañas en su investigación de "identidad cultural de los pueblos indígenas" plantea que la identidad Cultural es (...) la perspectiva de cómo el hombre vive en un contexto y produce una cultura, cada grupo produce su identidad basándose en su propia ideología de la vida en comunidad todo centrado en la realidad humana, Los pueblos indígenas se desarrollan dentro de una formación de vida y es el fin de la identidad cultural, funcionar como un elemento de cohesión entre sus individuos y las prácticas de la comunidad.

La identidad cultural se basa en no cambiar la propia identidad para poder ser parte de un grupo, esta identidad general que practican los integrantes de determinado grupo indígena se va formando por el desarrollo de los elementos y su adaptación a distintos medios entre estos clima, tecnología, legislación, cambio climático, educación y demás factores que afectan de manera directa la vida de un pueblo sin importar si estos se desarrollan en comunidades urbanas o rurales. (Ramírez, (s,f))

La identidad se define de acuerdo a la identificación con un grupo, no solamente se es y se siente parte de ese grupo, luchando por los intereses de ese grupo, sino además el grupo acepta y reconoce como miembros suyos a sus pertenecientes. La identidad por lo tanto se basa en un sentimiento de pertenencia y reconocimiento

Según (Aguado, 2003) Considera que educar para la convivencia intercultural supone formular propuestas e iniciativas de acción pedagógica de carácter inclusivo que atienda a esa necesidad, la de formar el respeto de la diversidad cultural en todos. Concluyendo así que el desarrollo intercultural debe promoverse desde la aplicación de actividades de fin pedagógico y de carácter inclusivo. (p,56).

Aprovechar educativamente la diversidad cultural pasa por reconocer que lo común es la diversidad y la diversidad debe ser, desde la perspectiva pedagógica, lo común en los diseños y propuestas de intervención educativa que se consideren, ya no sólo oportunos y adecuados, sino imprescindibles en una sociedad democrática como la nuestra. (López, 2004)

Se entiende que la interculturalidad en la educación promueve una convivencia basada en el respeto a la diferencia cultural.

1.01.02 Meso

Para (Banks, 2008) “La educación intercultural nutre e impregna los principios de una educación inclusiva, donde el referente pedagógico por excelencia es la vivencia y convivencia de la diferencia cultural y social como factor de enriquecimiento educativo”.

Tomar en cuenta conocimientos sobre cultura, tradiciones y saberes, nos permite comprender el pasado, el presente y el futuro como un conjunto de diversas culturas y saberes que habitan en el Ecuador, haciendo uso correcto del concepto de interculturalidad.

El gobierno del Ecuador tiene la firme voluntad de promover, preservar e incentivar una sociedad del conocimiento libre, una economía del procomún

cognitivo, una pacha mama de la cultura, la tecnología, los saberes y la información libre, abierta, accesible, de todos. Toda forma de vida implica una forma de conocimiento, de acoplamiento con el medio, de regulación del intercambio de materia y energía. Habitar es conocer y el Buen Vivir requiere un buen saber.

Según la Ley Orgánica del Buen Vivir el conocimiento abierto, común, compartido es un hábitat para el Buen vivir, una necesidad. Solo el mejor vivir exige excluir al otro del acceso al conocimiento, el Buen Vivir, sumak kawsay, demanda, en esta globalidad del conocimiento de un sumak yachay de los saberes (nuevos y viejos).

Es por tanto necesario desarrollar el buen conocer, aquél que beneficia a todos, que crea un entorno rico y fértil para la vida cultural, social, económica, política. En definitiva, crear una matriz productiva basada en el conocimiento común y abierto. (Barandiaran y Vazquez, 2013).

Como menciona (Esteve, 2003, pág. 29) Las escuelas están afrontando el reto de la convivencia intercultural, afirmando que en las aulas y escuelas han pasado en poco tiempo de ser espacios mono culturales a multiculturales, con la intención de aspirar a construir de manera cooperativa una educación intercultural.

1.01.03 Micro

En relación al *CENTRO INTEGRAL DEL BUEN VIVIR "ESTRELLITAS DE APRENDIZ*, donde se desarrollará el proyecto, se evidencia que no existen investigaciones o indagaciones sobre dicha problemática.

El tema en cuestión, es imprescindible para el desarrollo integral de los niños y niñas de la zona, tomando en cuenta su realidad. Se pretende realizar un cambio positivo en los niños y niñas de 4 años del *CENTRO INTEGRAL DEL BUEN VIVIR "ESTRELLITAS DE APRENDIZ"*, reforzando la identidad cultural de los mismos, promoviendo la aplicación de estrategias interculturales por parte de los docentes, tomando en cuenta tradiciones ancestrales que rodean a los mismos. En la parroquia de Canchagua se han presentado falencias en los niños y niñas en el rescate de la cultura con relación a sus tradiciones, por lo mismo se ha considerado pertinente desarrollar dicho tema en la parroquia en cuestión

1.02 Justificación

A pesar de que la interculturalidad es una temática ampliamente tratada en diferentes estudios e investigaciones, resulta interesante indagar más en la perspectiva de los docentes ante el desarrollo de la interculturalidad.

El proyecto se sustenta legalmente en la Constitución de la República del Ecuador del 2008, pues menciona por primera vez en la historia del Ecuador, el concepto de tradiciones indígenas y ancestrales como base para el ordenamiento y legitimación de la vida política de la República.

Esta nueva constitución asume el Buen Vivir, desde la visión indígena, como “el sentido de un objetivo general hacia el cual se orienta la vida económica, política, social y cultural” (Cortez, 2010).

“El Buen Vivir, en definitiva, constituye una categoría central de la filosofía de vida de las sociedades indígenas” (Viteri, 2013)

También el proyecto se sustenta legalmente en el Plan Nacional del Buen Vivir, pues menciona que “El Buen Vivir se refiere a todos los saberes y conocimientos de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, ya que el concepto surge como un paradigma y proyecto des-colonizador (Cortez y Wagner, 2010)

En la Cumbre del Buen Conocer, celebrada en Quito entre el 27 al 30 de mayo de 2014, se declaró que “los conocimientos y saberes ancestrales, tradicionales y populares no son solo saberes del pasado, son prácticas vivas de los diversos pueblos y nacionalidades de nuestro país”.

Las distintas dimensiones de tales saberes están encarnadas en las mismas comunidades y en sus mismos ambientes, de modo que todo el rango de intervenciones, desde la conservación a la producción de riqueza basada en el conocimiento, deben asumir esta perspectiva holística e interdependiente (Nietschmann, 1992).

El término identidad se considera polémico, pues puede analizarse desde diferentes perspectivas. Es significativa la importancia que tiene para el individuo reconocerse como parte de una zona determinada, de su localidad, lo que no implica perder los lazos con la nación y el mundo. La educación constituye una vía eficaz para conservar y desarrollar la identidad, pues coloca como centro del proceso educativo al sujeto histórico-cultural. La labor educativa, en particular en las materias vinculadas directamente con estudios de la cultura está obligada a tener muy en cuenta que la identidad se ha formado a partir de la interacción mutua de las identidades regionales, de las diferentes formas fenoménicas que la identidad nacional asume en cada zona dotada de una tradición regional suficientemente precisa; de ahí que el conocimiento de los valores culturales sea una vía eficaz para lograr la identificación con las raíces, con las tradiciones, con la cultura.

1.03 Análisis Crítico de la Matriz de Fuerzas T

En la matriz T, se analizarán los siguientes aspectos:

Situación actual: Desvalorización de la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” en la aplicación de estrategias interculturales

Situación empeorada: Pérdida de la identidad cultural por parte de la parroquia

Situación mejorada: Afianzamiento de la identidad cultural por parte de la parroquia

Se analizará la intensidad y el potencial de cambio con la siguiente escala:

5= *alto*

4= *medio alto*

3= *medio*

2= *medio bajo*

1= *bajo*

Se presentan fuerzas impulsadoras y bloqueadoras como:

Fuerzas impulsadoras:

Como primera fuerza se encuentra la “Decoración de plantillas con material propio de la zona”, con una intensidad real de 1(bajo), tomando en cuenta que en

CIBV “Estrellitas De Aprendiz” no se aplica actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje como es la decoración de plantillas con material propio de la zona por lo que se desea llegar a un potencial de cambio de 5 (alto), ya que los docentes están dispuestos a cambiar su forma de trabajo con los infantes.

Como segunda fuerza impulsadora se encuentra un “Taller de elaboración de antifaces”, con una intensidad real de 1(bajo), tomando en cuenta que los docentes no asisten a talleres relacionados al tema, por lo que se desea llegar a un potencial de cambio de 4 (medio alto), con el fin de afianzar la identidad cultural por medio de la elaboración de recursos didácticos.

Como tercera fuerza se encuentra el “Taller de socialización a los y las docentes sobre la aplicación de estrategias interculturales”, con una intensidad real de 1(bajo), por medio del mismo se tratarán temas de interés común sobre el desarrollo y la aplicación de estrategias interculturales que se pueden poner en marcha en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con un potencial de cambio de 4 (medio alto), tomando en cuenta que los docentes pueden o no aplicar los conocimientos aprendidos en dicho taller.

Como cuarta fuerza impulsadora se encuentra la “Entrega de un plegable informativo dirigido a docentes sobre la aplicación de estrategias interculturales”, con una intensidad real de 1 (bajo), tomando en cuenta que los y las docentes no cuentan con la información necesaria para aplicar estrategias interculturales en el

aula clase, por lo que se desea llegar a un potencial de cambio de 5 (alto), facilitando a los docentes un plegable informativo para que desarrollen y apliquen estrategias interculturales que permitan fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas del CIBV “Estrellitas De Aprendiz”.

Fuerzas bloqueadoras:

Como primera fuerza bloqueadora se presenta el Escaso material didáctico del Centro Infantil del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz” para la decoración de plantillas con material propio de la zona, con una intensidad real de 5 (alto), pues el CIBV no cuenta con los suficientes recursos económicos para desarrollar dicha actividad, con un potencial de cambio de 2 (medio bajo), recurriendo a las habilidades de los docentes para aplicar dichas actividades con diferentes recursos.

Como segunda fuerza bloqueadora se presenta la Impuntualidad de los participantes al taller de elaboración de antifaces con el fin de afianzar la identidad cultural, con una intensidad real de 4 (medio alto), ya que los docentes tienen dificultades para organizar su horario y llegar puntuales al taller, con un potencial de cambio de 2 (medio bajo), por medio de la concientización se llegara a la puntualidad de los docentes a los talleres.

Como tercera fuerza bloqueadora se presenta la Inasistencia por parte de los docentes del CIBV “Estrellitas de Aprendiz” al taller de socialización sobre la aplicación de estrategias interculturales, con una intensidad real de 4 (medio alto),

pues algunos docentes no consideran importante asistir al taller de socialización, con un potencial de cambio de 1 (bajo), modificando la manera de pensar del docente con respecto a la asistencia a los talleres de interés común.

Como cuarta fuerza bloqueadora se presenta el Desinterés por parte de los docentes sobre el contenido entregado del plegable informativo para aplicar estrategias interculturales, con una intensidad real de 5 (alto), pues los docentes prefieren seguir desarrollando actividades tradicionales, sin tomar en cuenta información nueva e interesante para aplicarla en clase, con un potencial de cambio de 1 (bajo), demostrando el interés de los docentes para conocer nuevos temas.

1.03.01 Definición del Problema Central (Matriz T)

Tabla 1: Matriz T

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Perdida de la identidad cultural por parte de la parroquia	Desvalorización de la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” en la aplicación de estrategias interculturales				Afianzamiento de la identidad cultural por parte de la parroquia
FUERZAS IMPULSADORAS	I.R.	P.C.	I.R.	P.C.	FUERZAS BLOQUEADORAS
Decoración de plantillas con material propio de la zona.	1	5	5	2	Escaso material didáctico del Centro Infantil del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz” para la decoración de plantillas con material propio de la zona.
Taller de elaboración de antifaces con el fin de afianzar la identidad cultural.	1	4	4	2	Impuntualidad de los participantes al taller de elaboración de antifaces con el fin de afianzar la identidad cultural.
Taller de socialización a los y las docentes sobre la aplicación de estrategias interculturales.	1	4	4	1	Inasistencia por parte de los docentes del CIBV “Estrellitas de Aprendiz” al taller de socialización sobre la aplicación de estrategias interculturales.
Entrega de un plegable informativo dirigido a docentes sobre la aplicación de estrategias interculturales.	1	5	5	1	Desinterés por parte de los docentes sobre el contenido entregado del plegable informativo para aplicar estrategias interculturales.

I.R= Intensidad Real

P.C= Potencial de Cambio

Elaborado por: Melany Santacruz

Capítulo II

Análisis De Involucrados

2.01 Mapeo de Involucrados

El proyecto en cuestión presenta un problema que es la desvalorización de la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” en la aplicación de estrategias interculturales, pues en la actualidad promover la identidad cultural a través de tradiciones ancestrales pasado a segundo plano.

Para el avance del presente proyecto se tomaron en cuenta cinco actores involucrados como instituciones, autoridades y personas:

Primer involucrado - Ministerio de Educación: Como ente regulador, está comprometido con ofrecer una educación de calidad y calidez, brindando igualdad de oportunidades a todos y plantea en su visión “Brindar una educación centrada en el ser humano, con calidad, calidez, integral, crítica, participativa, democrática, inclusiva e interactiva, con equidad de género, basado en la sabiduría ancestral, plurinacionalidad, con identidad y pertinencia cultural que satisface las necesidades de aprendizaje individual y social”.

Segundo involucrado – Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES): El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) es el responsable de la regulación de los servicios de Desarrollo Infantil Integral (DII) de niñas y niños menores de 4 años.

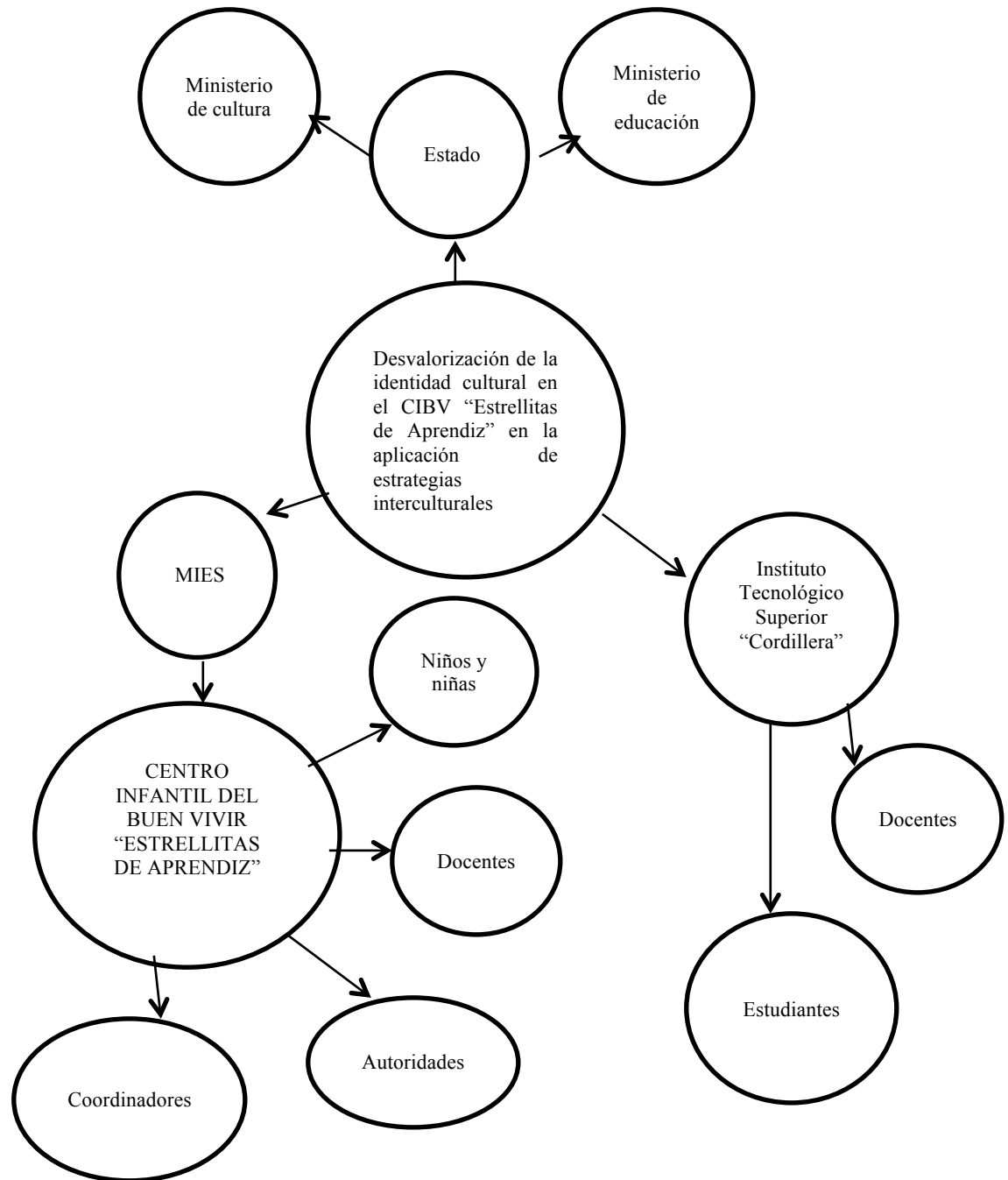
Tercer involucrado - Centro Infantil Del Buen Vivir “Estrellitas De Aprendiz”: El presente proyecto se implementará en dicho CIBV; se considera importante promover la identidad cultural en niños y niñas desde los primeros años de educación, tomando en cuenta la importancia que tiene el proceso de construcción de la identidad de los infantes.

Cuarto involucrado – Docentes: Las estrategias interculturales que serán entregadas a los docentes, les servirá como una herramienta para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje con sus infantes. Estas estrategias son innovadoras y se acoplan a las necesidades de los niños y niñas del CIBV.

Quinto involucrado - Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO): Es el encargado de formar damas y caballeros críticos, éticos y competentes a nivel profesional, basándose en el modelo de educación por perfiles de desempeño

2.01.01 Mapeo de Involucrados

Figura 1: *Mapeo de Involucrados*



Fuente: Investigado por Melany Santacruz

Elaborado por: Melany Santacruz

2.02 Análisis de la Matriz involucrados

En la matriz de análisis de involucrados se presentan 5 involucrados directos que permitirán dar solución a la problemática del proyecto.

Primer involucrado - Ministerio de Educación: Como ente regulador, su interés sobre el problema es acoger propuestas pedagógicas que promuevan la identidad cultural en niños y niñas de 4 años, percibiendo problemas como el desinterés en la aplicación de propuestas pedagógicas que promuevan la identidad cultural en niños y niñas de 4 años, por medio de recursos y mandatos como el Plan Nacional del Buen vivir objetivo 5. Política 5.7 literal b.

El Plan Nacional del Buen Vivir objetivo 5, consta en:

Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Con la Política y lineamiento 5.7. Promover la interculturalidad y la política cultural de manera transversal en todos los sectores, con el siguiente literal:

- b. Garantizar una educación intercultural para todas y todos los ciudadanos, en todos los niveles y modalidades, con pertinencia cultural.

El Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017 en su quinto objetivo plantea que “El compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones para la expresión igualitaria de la diversidad.”, con énfasis en el desarrollo intercultural, asegurando la integralidad de procesos culturales, planteando estrategias que impulsen, la interculturalidad en aspectos educativos. Su interés directo en el proyecto es el promover la identidad cultural en niños y niñas de 4 años, encontrando como conflicto potencial problemas económicos para aplicar proyectos de interés común.

En dicho apartado se incluye el Ministerio de Cultura, como eje importante de la misma se encuentra la Misión en la que menciona “El fortalecer la identidad Nacional y la Interculturalidad; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales”.

Concluyendo que el proceso de construcción de la identidad cultural de los niños y niñas es un eje fundamental para los entes reguladores de la educación.

Segundo involucrado – Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES): Su interés directo sobre el problema es asegurar el desarrollo integral de los niños y niñas en su primera infancia, percibiendo problemas como la desinformación sobre la importancia del desarrollo integral de los niños y niñas en su primera infancia, por medio de recursos y mandatos como la Inclusión al ciclo de vida y la familia pues el

MIES como ente rector de las Política Pública de Desarrollo Infantil vela por el desarrollo integral de las y los ciudadanos desde su nacimiento, priorizando el bienestar de la población infantil desde los 0 meses hasta los 36 meses de edad. Su interés directo en el proyecto es el implementar acciones de mejora para el desarrollo integral de niños y niñas, encontrando conflictos potenciales como la resistencia al cambio sobre asegurar el desarrollo integral de niños y niñas por parte de algunos padres de familia.

Tercer involucrado - Centro Infantil Del Buen Vivir “Estrellitas De Aprendiz”: Su interés directo sobre el problema es despertar en los y las docentes, interés por conocer sobre estrategias interculturales innovadoras para aplicarlas con los niños y niñas del CIBV, percibiendo problemas como el desinterés por parte de los y las docentes sobre el uso de estrategias interculturales innovadoras, basándose en recursos y mandatos como el reglamento interno del CIBV y Misión y Visión del mismo, su interés sobre el proyecto es promover el desarrollo de estrategias interculturales innovadoras para aplicarlas con los niños y niñas del CIBV, encontrando conflictos potenciales como el desinterés por parte de los docentes sobre la importancia de estrategias interculturales.

Cuarto involucrado – Docentes: Su interés directo sobre el problema es implementar estrategias interculturales innovadoras que fortalezcan el proceso de construcción de la identidad cultural de los niños y niñas del CIBV, percibiendo problemas como el uso de recursos didácticos tradicionales y poco interesantes,

basándose en recursos y mandatos como el Currículo de educación inicial 2014, que plantea como un elemento esencial del presente Currículo la interculturalidad, “Pues plasma desde diferentes aspectos, partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural, los saberes y conocimientos ancestrales que establecen relaciones dinámicas que permitan el intercambio cultural, el enriquecimiento mutuo y su fortalecimiento”. Dentro del subnivel 2, en el Ámbito de Identidad y Autonomía “Se promueve el desarrollo de la identidad en los niños con un sentido de pertenencia, reconociéndose como individuo con posibilidades y limitaciones y como parte de su hogar, su familia, su centro educativo y su comunidad”, su interés sobre el proyecto es desarrollar estrategias interculturales innovadoras que fortalezcan el proceso de construcción de la identidad cultural de los niños y niñas del CIBV, encontrando conflictos potenciales como la resistencia al cambio- Docentes tradicionalistas

Quinto involucrado - Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO): Su interés directo sobre el problema es proponer actividades innovadoras por parte de las y los estudiantes de la carrera de Talento Infantil que promuevan el desarrollo de la identidad cultural de niños y niñas, percibiendo problemas como el desinterés por parte de las y los estudiantes en la elaboración de actividades innovadoras que promuevan el desarrollo de la identidad cultural, basándose en recursos y mandatos como el perfil de egreso de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil que menciona que “Los tecnólogos de la carrera Desarrollo del Talento Infantil estarán plenamente habilitados en diseñar e implementar proyectos de investigación del desarrollo y el aprendizaje en el contexto de la educación inicial”, su interés sobre

el proyecto es la innovación por parte de los y las estudiantes en la creación de propuestas metodológica, que promuevan el desarrollo de la identidad cultural de niños y niñas, encontrando conflictos potenciales como la desinformación por parte de las y los estudiantes sobre la importancia de promover el desarrollo de la identidad cultural de los niños y niñas.

2.02.01 Matriz de involucrados

Tabla 2: *Matriz de involucrados*

Actores Involucrados	Interés sobre el problema	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de Educación	Acoger propuestas pedagógicas que promuevan la identidad cultural en niños y niñas de 4 años.	Desinterés en la aplicación de propuestas pedagógicas que promuevan la identidad cultural en niños y niñas de 4 años.	Plan Nacional del Buen vivir objetivo 5. Política 5.7 literal b	Promover la identidad cultural en niños y niñas de 4 años.	Problemas económicos para aplicar proyectos de interés común.
Ministerio de Inclusión Económica Y Social	Asegurar el desarrollo integral de los niños y niñas en su primera infancia.	Desinformación sobre la importancia del desarrollo integral de los niños y niñas en su primera infancia.	Mandatos- Inclusión al ciclo de vida y la familia.	Implementar acciones de mejora para el desarrollo integral de niños y niñas.	Resistencia al cambio sobre asegurar el desarrollo integral de niños y niñas por parte de algunos padres de familia.
Centro Infantil del Buen Vivir "Estrellitas De Aprendiz"	Despertar en los y las docentes, interés por conocer sobre estrategias interculturales innovadoras para aplicarlas con los niños y niñas del CIBV.	Desinterés por parte de los y las docentes sobre el uso de estrategias interculturales innovadoras.	Reglamento interno del CIBV. Misión y Visión del CIBV	Promover el desarrollo de estrategias interculturales innovadoras para aplicarlas con los niños y niñas del CIBV.	Desinterés por parte de los docentes sobre la importancia de estrategias interculturales.
Docentes	Implementar estrategias interculturales innovadoras que fortalezcan el proceso de construcción de la identidad cultural de los niños y niñas del CIBV.	Recursos didácticos tradicionales y poco interesantes.	Currículo de educación inicial 2014	Desarrollar estrategias interculturales innovadoras que fortalezcan el proceso de construcción de la identidad cultural de los niños y niñas del CIBV.	Resistencia al cambio- Docentes tradicionalistas.
Instituto Tecnológico Superior "Cordillera"	Proponer actividades innovadoras por parte de las y los estudiantes de la carrera de Talento Infantil que promuevan el desarrollo de la identidad cultural de niños y niñas.	Desinterés por parte de las y los estudiantes en la elaboración de actividades innovadoras que promuevan el desarrollo de la identidad cultural.	Perfil de egreso de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil.	Innovación por parte de los y las estudiantes en la creación de propuestas metodológica, que promuevan el desarrollo de la identidad cultural de niños y niñas.	Desinformación por parte de las y los estudiantes sobre la importancia de promover el desarrollo de la identidad cultural de los niños y niñas.

Fuente: Investigado por Melany Santacruz

Elaborado por: Melany Santacruz

Capítulo III

Problemas y Objetivos

3.01 Análisis crítico del árbol de problemas

Por medio del análisis crítico realizado del árbol de problemas, se detallará la problemática en cuestión.

Se determinó que el problema central es la Desvalorización de la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” a través de la aplicación de estrategias interculturales, desencadenando las siguientes causas y efectos.

Primera causa: Inadecuada aplicación de estrategias interculturales para el rescate cultural, afectando de cierta manera, al proceso de construcción de identidad cultural de los niños y niñas de 4 años.

Segunda causa: Carencia de información por parte de los docentes sobre tradiciones ancestrales, puede existir desmotivación por parte de los docentes para aprender nuevos conocimientos sobre diferentes temas.

Tercera causa: Escaso material didáctico que permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural, por motivos de diferente índole, el CIBV no cuenta con los recursos económicos necesarios para innovar el material didáctico.

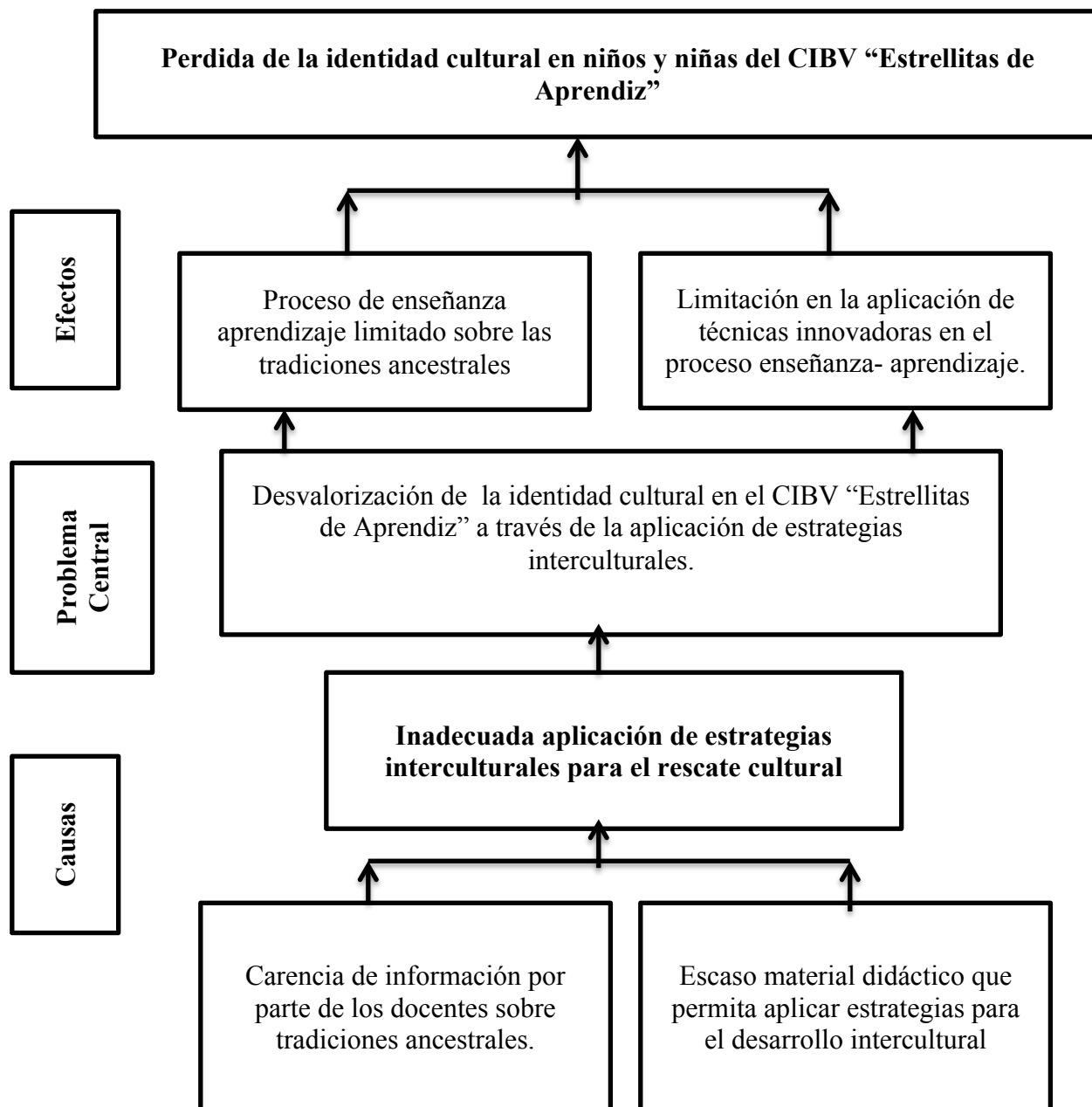
Se presentan efectos que se desencadenan de la problemática actual. El efecto abarcador toma en cuenta la Pérdida de la identidad cultural en niños y niñas del CIBV “Estrellitas de Aprendiz”, ya que no se toma en cuenta el reforzar el proceso de construcción de identidad de niños y niñas por medio de tradiciones ancestrales.

Un efecto a tomar en cuenta es el Proceso de enseñanza aprendizaje limitado sobre las tradiciones ancestrales, pues no se profundiza el tema por parte de los docentes.

El siguiente efecto que se presenta es la Limitación en la aplicación de técnicas innovadoras en el proceso enseñanza- aprendizaje, los docentes aplican técnicas tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje, resistiéndose al cambio.

3.01.01 Árbol de Problemas

Figura 2: *Árbol de Problemas*



Fuente: Investigado por Melany Santacruz

Elaborado por: Melany Santacruz

3.02 Análisis crítico del árbol de objetivos

Por medio del análisis crítico del árbol de objetivos, se planteó los medios y fines partiendo del objetivo general.

Objetivo General: Valorar la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” a través de la aplicación de estrategias interculturales, logrando una formación integral y construcción de la identidad adecuada en los niños y niñas de CIVB.

Primer medio: Aplicar adecuadamente estrategias interculturales para el rescate cultural, tomando en cuenta que es de suma importancia reforzar la identidad de los niños con relación a su cultura por medio de actividades lúdicas e innovadoras

Segundo medio: Informar a los docentes sobre tradiciones ancestrales para aplicar estrategias interculturales, obteniendo docentes seguros y capaces de aplicar actividades lúdicas que promuevan la identidad cultural en niños y niñas.

Tercer medio: Elaborar material didáctico que permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural, para que los niños puedan aprender de mejor manera por medio de materiales didácticos innovadores y con un fin determinado.

Se presentan fines en el árbol de objetivos:

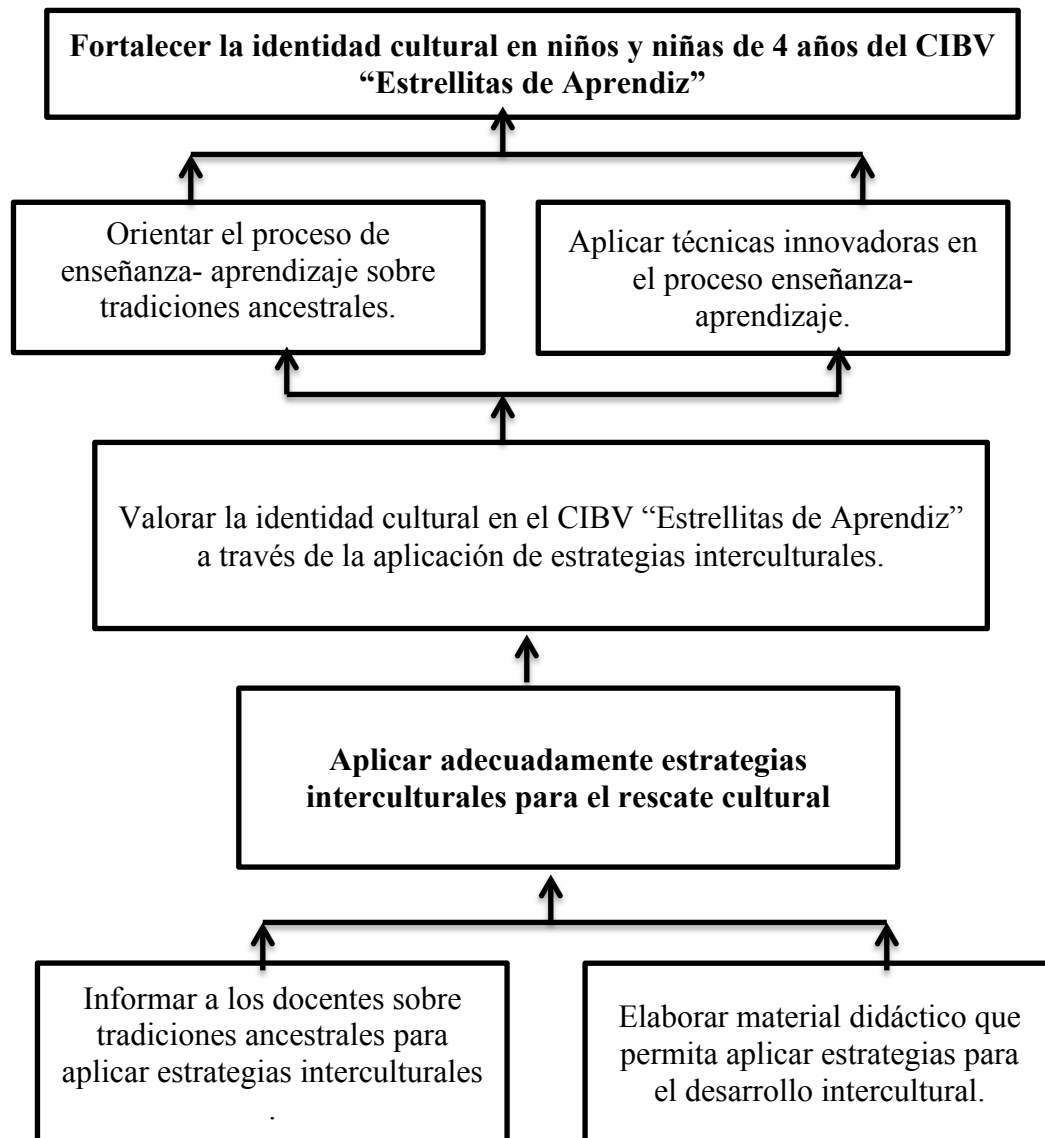
Primer Fin: Fortalecer la identidad cultural en niños y niñas de 4 años del CIBV “Estrellitas de Aprendiz”, por medio de tradiciones ancestrales para el rescate de la cultura en la que los niños se desenvuelven.

Segundo fin: Orientar el proceso de enseñanza- aprendizaje sobre tradiciones ancestrales, para que los docentes puedan fortalecer conocimientos culturales con los niños y niñas.

Tercer Fin: Aplicar técnicas innovadoras en el proceso enseñanza- aprendizaje

3.02.01 Árbol de Objetivos

Figura 3: *Árbol de Objetivos*



Fuente: Investigado por Melany Santacruz

Elaborado por: Melany Santacruz

Capítulo VI

Análisis de Alternativas

4.01 Análisis crítico Matriz de Alternativas

En la matriz de análisis de alternativas se presentan objetivos y se analizan los mismos bajo los siguientes criterios:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad Financiera
- Factibilidad Social
- Factibilidad Política

Se utiliza la siguiente escala para los objetivos:

5= *alto*

4= *medio alto*

3= *medio*

2= *medio bajo*

1= *bajo*

Con los objetivos propuestos en dicho Proyecto, se podrá solucionar el problema existente en el Centro Integral del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz”.

El primer objetivo es valorar la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” a través de la aplicación de estrategias interculturales, con un nivel de 5 (alto) sobre el impacto del propósito, promoviendo el nivel de conciencia sobre la importancia de la aplicación de estrategias interculturales, valorando en si la identidad cultural; en la factibilidad técnica se presenta un nivel de 5 (alto), tomando en cuenta el nivel de conciencia al que se puede llegar con la comunidad; en la factibilidad financiera se presenta un nivel de 4 (medio alto), contando con los recursos financieros necesarios; en la factibilidad social se presenta un nivel de 5 (alto), contando con el apoyo de la comunidad en la que se desarrolla el proyecto; en la factibilidad política se presenta un nivel de 5 (alto), con una relación directa del currículo de educación inicial con el proyecto en cuestión; la categoría de este objetivo está ubicado en el rango alto con 24, ya que permite dar solución al problema existente en el CIBV.

El segundo objetivo consiste en aplicar adecuadamente estrategias interculturales para el rescate cultural, con un nivel de 4 (medio alto) sobre el impacto del propósito, siendo fundamental conocer la correcta aplicación de estrategias de aprendizaje; en la factibilidad técnica se presenta un nivel de 4 (medio alto) con los recursos necesarios para promover el rescate cultural; en la factibilidad financiera se presenta un nivel de 5 (alto), contando con los recursos financieros

necesarios; en la factibilidad social se presenta un nivel de 4 (medio alto), pues los docentes, siendo los beneficiarios directos del proyecto, apoyan el cumplimiento de los aspectos positivos del proyectos; en la factibilidad política se presenta un nivel de 5 (alto), contando directamente con las políticas internas del CIBV; la categoría de este objetivo está ubicado en el rango alto con 22, ya que permite dar solución al problema existente en el CIBV.

El tercer objetivo es informar a los docentes sobre tradiciones ancestrales para aplicar estrategias interculturales, con un nivel de 4 (medio alto) sobre el impacto del propósito, buscando los medios adecuados y útiles para que los docentes se encuentren en constante formación sobre conocimientos importantes como las tradiciones ancestrales; en la factibilidad técnica se presenta un nivel de 4 (medio alto), contando con los medios necesarios para desarrollar dichas estrategias; en la factibilidad financiera se presenta un nivel de 5 (alto), pues los recursos financieros son los necesarios para la elaboración de recursos informativos; en la factibilidad social se presenta un nivel de 5 (alto), pues los docentes están dispuestos a recibir más información sobre tradiciones ancestrales para poder aplicarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje; en la factibilidad política se presenta un nivel de 5 (alto), contando directamente con las políticas internas del CIBV; la categoría de este objetivo está ubicado en el rango alto con 23, permitiendo dar solución al problema existente en el CIBV.

El cuarto objetivo es elaborar material didáctico que permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural, con un nivel de 4 (medio alto) sobre el impacto del propósito, por medio del mismo, el docente podrá desarrollar con facilidad las estrategias de aprendizaje propuestas; en la factibilidad técnica se presenta un nivel de 4 (medio alto), con la expectativa de que los docentes elaboren y apliquen adecuadamente el material didáctico; en la factibilidad financiera se presenta un nivel de 5 (alto), pues no hay problemas económicos para elaborar el material didáctico; en la factibilidad social se presenta un nivel de 4 (medio alto), permitiendo que las niñas y los niños se desenvuelvan de manera óptima con el material didáctico ; en la factibilidad política se presenta un nivel de 4 (medio alto), contando directamente con las políticas internas del CIBV; la categoría de este objetivo está ubicado en el rango alto con 21, ya que permite dar solución al problema existente en el CIBV.

4.01.01 Matriz de Alternativas

Tabla 3: Matriz de Alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Valorar la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” a través de la aplicación de estrategias interculturales	5	5	4	5	5	24	ALTO
Aplicar adecuadamente estrategias interculturales para el rescate cultural.	4	4	5	4	5	22	ALTO
Informar a los docentes sobre tradiciones ancestrales para aplicar estrategias interculturales.	4	4	5	5	5	23	ALTO
Elaborar material didáctico que permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural.	4	4	5	4	4	21	ALTO
TOTAL	17	17	19	18	19	92	

Fuente: Investigado por Melany Santacruz

Elaborado por: Melany Santacruz

4.02 Análisis de la Matriz de Impacto de los Objetivos

El análisis de la matriz de impacto de los objetivos, examina los objetivos, por medio de:

- Factibilidad de logro
- Impacto de género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Como primer punto se encuentra el, valorar la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” a través de la aplicación de estrategias interculturales, la factibilidad de lograrse presenta un valor de 5 con una escala alta, pues los beneficiarios directos serán los docentes que por medio de las capacitaciones sobre identidad cultural y estrategias interculturales, les permitirá mejorar en diferentes aspectos educativos. El impacto de género se encuentra en la categoría de medio alto con un valor de 4, tratando de mejorar diferentes técnicas para la aplicación de estrategias interculturales, siendo un eje fundamental para mejorar diferentes técnicas para la aplicación de estrategias interculturales. El impacto ambiental se encuentra en la categoría de medio alto con un valor de 4, pues mejorar la calidad educativa, dicho objetivo es relevante por que presenta una prioridad en las capacitaciones para la aplicación de estrategias interculturales. La sostenibilidad del proyecto presenta un valor de 3 con la categoría de medio bajo pues toma en consideración la asistencia a los talleres de capacitaciones.

4.02.01 Matriz de Impacto de los Objetivos

Tabla 4: Matriz de Impacto de los Objetivos

Objetivos	Factibilidad de Lograrse	Impacto de Género	Impacto Ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Valorar la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” a través de la aplicación de estrategias interculturales	Los beneficiarios directos serán los docentes pues las capacitaciones sobre identidad cultural y estrategias interculturales, les permitirá mejorar en diferentes aspectos educativos. (5)	Mejorar diferentes técnicas para la aplicación de estrategias interculturales. (4)	Mejorar la calidad educativa y optimizar recursos. (4)	Prioridad en las capacitaciones para la aplicación de estrategias interculturales. (4)	Asistir a los talleres de capacitaciones. (3)	21
Aplicar adecuadamente estrategias interculturales para el rescate cultural	Implementar actividades innovadoras por parte de los docentes. (4)	Desarrollar estrategias que permitan valorar la identidad cultural. (5)	Optimizar la aplicación de dichas estrategias. (4)	Clases dinámicas y no rutinarias. (5)	Aplicación correcta de estrategias interculturales. (3)	21
Informar a los docentes sobre tradiciones ancestrales para aplicar estrategias interculturales.	Despertar el interés del docente por conocer nuevas estrategias interculturales que se relacionen con tradiciones ancestrales. (5)	Mejorar la calidad de enseñanza por parte del docente. (4)	Generar cambios en la educación de los niños y niñas. (4)	Creación de herramientas novedosas y útiles de aprendizaje. (4)	Fortalecer las relaciones docente alumno. (5)	22

Elaborar material didáctico que permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural.	Aplicar actividades lúdicas con recursos elaborados por el docente para aplicarlo como material didáctico con los niños/niñas.	Mejorar la calidad educativa.	Optimizar los recursos del aula clase.	Desarrollo de actividades lúdicas para mejorar el proceso educativo.	Captar el interés de los infantes.	18
	(3)	(4)	(4)	(3)	(4)	

Fuente: Investigado por Melany Santacruz

Elaborado por: Melany Santacruz

4.03 Análisis del diagrama de estrategias

El diagrama de estrategias permite darnos cuenta de las actividades que podemos realizar para alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

Como finalidad se presenta el Fortalecer la identidad cultural en niños y niñas de 4 años de edad del CIBV “Estrellitas de Aprendiz”, recurriendo a las tradiciones ancestrales para el rescate cultural.

El propósito es Valorar la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” a través de la aplicación de estrategias interculturales, por medio de recursos innovadores e interesantes, generando la formación de seres humanos expresivos, críticos, creativos, reflexivos.

Se presenta tres componentes fundamentales en el presente proyecto:

Aplicar adecuadamente estrategias interculturales para el rescate cultural, para que puedan aplicarlas y realizarlas dentro y fuera del aula de clases, estimulando apropiadamente la construcción de la identidad en los niños y niñas de una forma innovadora.

Informar a los docentes sobre tradiciones ancestrales para aplicar estrategias interculturales, implementadas estrategias de aprendizaje innovadoras que

fortalezcan el proceso de construcción de la identidad cultural de los niños y niñas del CIBV,

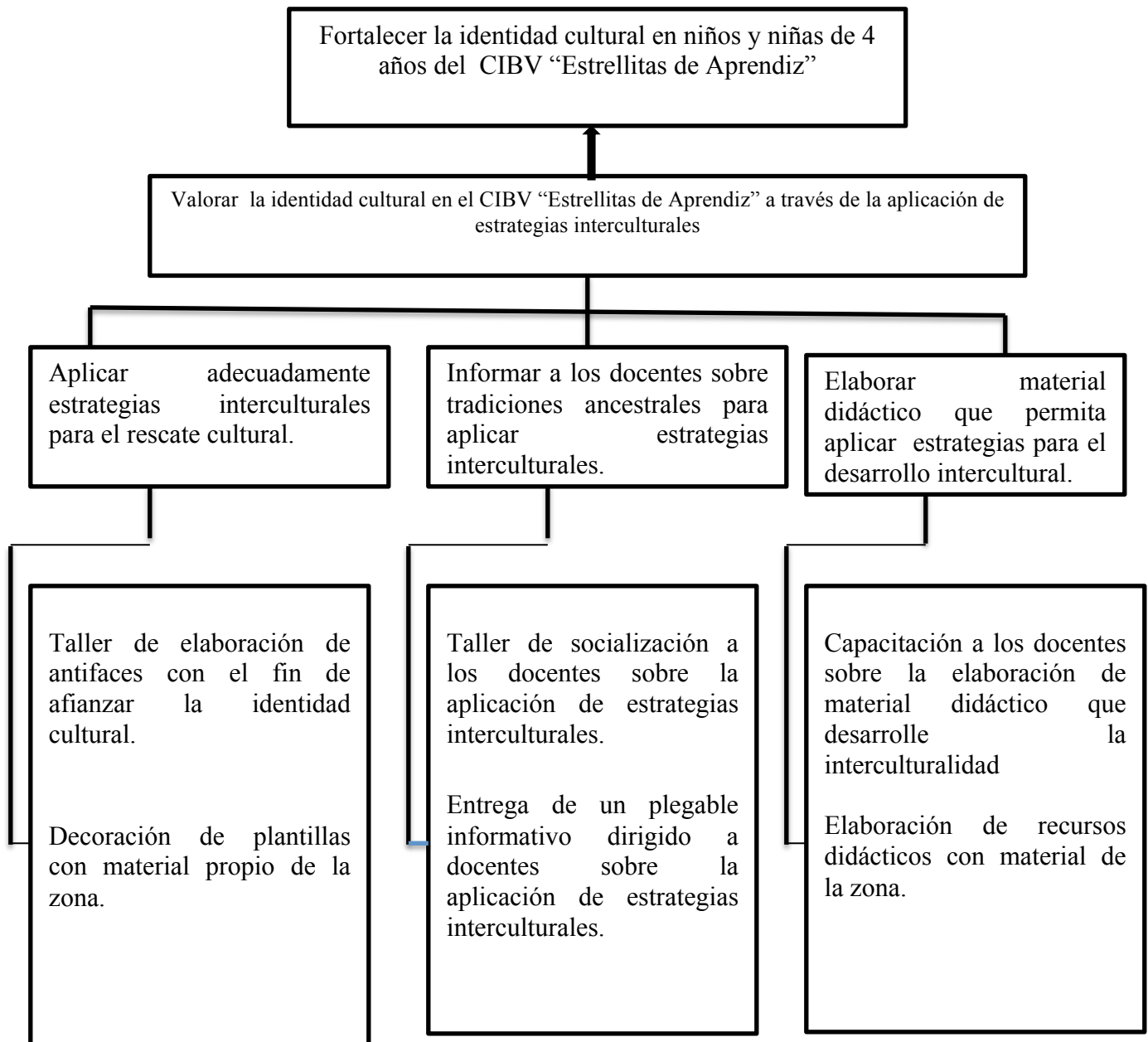
Elaborar material didáctico que permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural, permitiendo que las niñas y los niños se desenvuelvan de manera óptima con el material didáctico.

Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos tenemos las siguientes actividades:

- ✓ Taller de elaboración de antifaces con el fin de afianzar la identidad cultural.
- ✓ Decoración de plantillas con material propio de la zona.
- ✓ Taller de socialización a los docentes sobre la aplicación de estrategias interculturales.

4.03.01 Diagrama de Estrategias

Figura 4: *Diagrama de Estrategias*



Fuente: Investigado por Melany Santacruz

Elaborado por: Melany Santacruz

4.04 Análisis de la Matriz de Marco Lógico

La matriz de marco lógico nos permite comunicar los objetivos a realizarse en un proyecto determinado de manera concisa y precisa en una sola matriz.

En la matriz de marco lógico se presenta como finalidad el fortalecer la identidad cultural en niños y niñas de 4 años del CIBV “Estrellitas de Aprendiz”, con el siguiente indicador: mediante la predisposición de los docentes la Comunidad se podrá fortalecer la identidad cultural de los niños. Se presentan medios de verificación como son las encuestas aplicadas antes y después de la socialización y el registro de asistencia.

El propósito de dicha matriz es Valorar la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” a través de la aplicación de estrategias interculturales, con el siguiente indicador: Por medio del taller de socialización se dio a conocer la importancia del valorar la identidad cultural y promoverla por medio de la aplicación de estrategias interculturales. Se presentan medios de verificación como son las encuestas aplicadas antes y después de la socialización y el registro de asistencia, con el siguiente supuesto: motivar a la comunidad en sí, sobre el valorar la identidad cultural.

Se presentan tres componentes, el primero es aplicar adecuadamente estrategias interculturales para el rescate cultural, con el siguiente indicador: docentes dispuestos a aplicar estrategias interculturales con los niños y niñas del CIBV para el rescate de la cultura. Se presentan medios de verificación como son las listas de asistencia, con el siguiente supuesto: docentes dispuestos a desarrollar estrategias interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El segundo componente consiste en informar a los docentes sobre tradiciones ancestrales para aplicar estrategias interculturales, con el siguiente indicador: por medio del taller de socialización los docentes adquirieron conocimientos sobre las tradiciones ancestrales para poder aplicarlas con relación a las estrategias interculturales. Se presentan medios de verificación como son las listas de asistencia, con el siguiente supuesto: Recepción adecuada de información sobre tradiciones ancestrales.

El tercer componente consiste en elaborar material didáctico que permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural, con el siguiente indicador: después de la socialización el 100% de los docentes están dispuestos a elaborar material didáctico que les permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural de los niños. . Se presentan medios de verificación como son la encuesta final, anexos y fotografía, con el siguiente supuesto: predisposición por parte de los docentes para elaborar material didáctico relacionado al tema, con el siguiente supuesto: Adecuada de información sobre tradiciones ancestrales.

En esta matriz se presentan diferentes actividades como son:

- Taller de elaboración de antifaces con el fin de afianzar la identidad cultural.
- Decoración de plantillas con material propio de la zona.
- Taller de socialización a los docentes sobre la aplicación de estrategias interculturales.
- Entrega de un plegable informativo dirigido a docentes sobre la aplicación de estrategias interculturales.
- Capacitación a los docentes sobre la elaboración de material didáctico que desarrolle la interculturalidad.
- Elaboración de recursos didácticos con material de la zona.

Las actividades presentadas tienen diferentes indicadores como son:

- Transporte
- Impresiones y empastados
- Recuerdos de la socialización
- Invitaciones
- Internet
- Computadora
- Material
- Plegable informativo sobre estrategias interculturales

4.04.01 Matriz de Marco Lógico

Tabla 5: *Matriz de Marco Lógico*

Finalidad	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Fortalecer la identidad cultural en niños y niñas de 4 años del CIBV "Estrellitas de Aprendiz".	Mediante la predisposición de los docentes la Comunidad se podrá fortalecer la identidad cultural de los niños.	- Encuestas aplicadas antes y después de la socialización. - Registro de asistencia (Ver anexo 5)	Participación de los docentes en la socialización y los talleres realizados.
PROPÓSITO Valorar la identidad cultural en el CIBV "Estrellitas de Aprendiz" a través de la aplicación de estrategias interculturales.	Por medio del taller de socialización se dio a conocer la importancia del valorar la identidad cultural y promoverla por medio de la aplicación de estrategias interculturales.	- Encuestas realizadas a los docentes involucrados. - Registro de asistencia en base a las encuestas realizadas.	Motivar a la comunidad en sí, el valorar la identidad cultural.
COMPONENTES 1. Aplicar adecuadamente estrategias interculturales para el rescate cultural.	Docentes dispuestos a aplicar estrategias interculturales con los niños y niñas del CIBV para el rescate de la cultura.	Lista de asistencia a talleres.	Docentes dispuestos a desarrollar estrategias interculturales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Informar a los docentes sobre tradiciones ancestrales para aplicar estrategias interculturales.	Por medio del taller de socialización los docentes adquirieron conocimientos sobre las tradiciones ancestrales para poder aplicarlas con relación a las estrategias interculturales.	- Registro de asistencia en base a las encuestas realizadas. - Encuesta final aplicada a docentes	Recepción adecuada de información sobre tradiciones ancestrales.
3. Elaborar material didáctico que permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural.	Después de la socialización el 100% de los docentes están dispuestos a elaborar material didáctico que les permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural de los niños.	- Encuesta final aplicada a docentes. - Fotografías-anexos	Predisposición por parte de los docentes para elaborar material didáctico relacionado al tema.
ACTIVIDADES ✓ Taller de elaboración de antifaces con el fin de afianzar la identidad cultural. ✓ Decoración de plantillas con material propio de la zona. ✓ Taller de socialización a los docentes sobre la aplicación de estrategias interculturales. ✓ Entrega de un plegable informativo dirigido a docentes sobre la aplicación de	- Transporte - Impresiones y empastados - Recuerdos de la socialización - Invitaciones - Internet - Computadora - Material - Plegable informativo sobre estrategias interculturales	30.00 \$ 50.00 \$ 15.00 \$ 10.00 \$ 5.00 \$	- Asistencia de los docentes a los talleres. - Puntualidad - Interés de los docentes sobre los temas explicados

estrategias interculturales. ✓ Capacitación a los docentes sobre la elaboración de material didáctico que desarrolle la interculturalidad. ✓ Elaboración de recursos didácticos con material de la zona.			
--	--	--	--

Fuente: Investigado por Melany Santacruz

Elaborado por: Melany Santacruz

Capítulo V:

Propuesta

5.01 Antecedentes

La propuesta en cuestión consiste en la elaboración de un plegable informativo de estrategias interculturales dirigida a docentes del Centro Integral del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz”, con el fin de dar a conocer a los docentes estrategias de aprendizaje novedosas, que les permitan innovar en proceso de enseñanza aprendizaje con los infantes.

En el país se ha trabajado con respecto a la interculturalidad de manera general, las estrategias interculturales se las toma en un plano amplio con diferentes competencias transversales que se relacionan con la educación como la competencia afectiva, que se basa en valores y actitudes, la competencia cognitiva basada en conocimiento intercultural y la competencia comportamental que relaciona diferentes habilidades sociales con el tratamiento de conflictos.

Existen seis estrategias de intervención transversal a los tres ámbitos de competencia afectiva, cognitiva y comportamental con relación a las estrategias interculturales, las cuales son:

- Promover el encuentro y la comunicación entre personas de diferentes culturas, creando espacios y tiempos para ello, construyendo grupos heterogéneos y trabajando de manera grupal y cooperativa.
- Trabajar activamente, tomando en cuenta las visiones generales sobre culturas.
- Promover el orgullo por la cultura propia a la vez que una actitud de respeto y mentalidad abierta hacia otras realidades culturales.
- Tomar conciencia de un mundo diferente y desigual y actuar de forma responsable ante esta realidad.
- Aprender a afrontar los conflictos de manera positiva.
- Planificar los cambios necesarios para avanzar hacia la interculturalidad.

El plegable sobre estrategias interculturales esta dirigido a docentes, pues la formación de los docentes en Educación Intercultural es básica para llevar a término los objetivos propuestos por la misma, se necesita un nuevo modelo de formación de docentes, que los prepare para los retos que trae consigo la Educación Intercultural. Es fundamental que todos los miembros de la comunidad educativa estén involucrados en la importancia de las estrategias interculturales pues son piezas claves para conseguir un desarrollo integral optimo en los infantes.

5.01.01 Datos Informativos

Nombre de la institución: Centro Infantil del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz”

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Saquisilí

Parroquia: Canchagua

Dirección: Comunidad Chillagrande

Teléfono: (032) 721679

Email: funsaq2015@outloo.es

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Gobierno

Jornada: Matutina

Número de estudiantes: 40 niños y niñas

Número de docentes: 4 Docentes

Autoridad máxima: Ing. Paulina Calvopiña- Fundación Saquisilí

5.01.02 Reseña histórica

Antecedentes

El Centro Infantil del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz” atiende a niños y niñas menores de 4 años de edad.

En el 2015 del Centro Infantil dejó de funcionar por problemas que se presentaron con la comunidad de Chilla grande donde se encuentra ubicado el mismo y porque el número de niños asistentes era inferior a lo permitido.

A pesar de varios problemas que afronta el Centro Infantil como agua potable y camas en buen estado para ofrecer a los niños y niñas, la Coordinadora del CIBV ha logrado culminar el año escolar.

Funcionamiento

El Centro Infantil del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz” atiende a niños y niñas desde un año de edad hasta los 4 años de edad, con un horario de atención de 8:00 de la mañana a 16:00 de la tarde.

5.01.03 Objetivos

Objetivo General

Valorar la identidad cultural en el CIBV “Estrellitas de Aprendiz” a través de la aplicación de estrategias interculturales.

Objetivos Específicos

- Aplicar adecuadamente estrategias interculturales para promover el rescate cultural y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Informar a los docentes sobre tradiciones ancestrales para aplicar estrategias interculturales.
- Elaborar material didáctico que permita aplicar estrategias para el desarrollo intercultural.

5.01.04. Justificación

La propuesta en cuestión consiste en un plegable informativo de estrategias interculturales dirigidas a docentes del Centro Integral del Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz”.

Según la realidad del sector y del CIBV, el plegable informativo es una herramienta adecuada e innovadora para transmitir información a los docentes y a la comunidad sobre la importancia y la utilidad de estrategias interculturales.

Un plegable informativo es una herramienta para transmitir cualquier información de forma impresa o para mostrar servicios, producto o información determinada. Dicho plegable debe estar relacionado a la imagen corporativa y logotipo de la empresa o lugar en el que se elaborará el mismo.

El fin de crear un plegable informativo sobre estrategias interculturales es comunicar a los docentes de la comunidad sobre la importancia de la misma, presentando contenidos de interés común relacionados al tema. El mismo contiene varias caras, siendo de mayor utilidad para los docentes, pues tiene información clara y concisa.

La cultura y los elementos que rodean a la misma son esenciales para la construcción de la identidad en niños y niñas, sobre todo por el medio en el que los mismos se desenvuelven. Los docentes como base fundamental del cambio, deben tener conocimientos básicos sobre cultura, interculturalidad, tradiciones ancestrales y estrategias que permitan desarrollar las mismas de manera innovadora en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El emplear estrategias de enseñanza sobre todo estrategias interculturales, son fundamentales para el desarrollo integral de los infantes. Las estrategias interculturales son actividades que se pueden emplear con niños y niñas, con el fin de afianzar conocimientos previos relacionados a su cultura y al medio en el que ellos se rodean. Emplear diferentes técnicas para innovar el proceso de enseñanza- aprendizaje, permiten simplificar procesos dirigidos a la enseñanza, tomando en cuenta diferentes elementos como la cultura, el medio y los recursos con los que se cuenta.

5.01.05. Marco Teórico

Definición de Cultura

En la página web de la UNESCO – United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization /Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016), La cultura puede considerarse como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (p.5)

La cultura en sí forma parte de los recursos o medios de una sociedad que son utilizados para el desarrollo y bienestar de sus participantes, haciendo referencia a

costumbres, actividades o comportamientos que se transmiten de generación en generación. Se considera a la cultura como la unión o conjunto de rasgos distintivos que caracterizan a un grupo social. La misma engloba temas interesantes como el modo de vida de un grupo social determinado, sus costumbres, tradiciones, creencias, valores y derechos. Un grupo social determinado presenta un conjunto de creencias, saberes y conductas que emplean los miembros de la misma para comunicarse y desenvolverse adecuadamente eligiendo lo correcto e incorrecto según la concepción de cada persona.

Identidad Cultural

Es el conjunto de rasgos o atributos únicos y distintivos de un grupo social determinado, el cual permite identificar a los miembros del mismo.

Diferentes aspectos como la lengua, costumbres o comportamientos definen históricamente la identidad cultural de un pueblo.

La identidad de una cultura es intangible ya que comprende diferentes expresiones vivas que son heredadas, y se han construido de manera colectiva.

La identidad engloba un sentido de pertenencia frente a una cultura o grupo social determinado, en el cual intervienen factores de manera directa e indirecta en la persona o ser humano.

Elementos Culturales

Se define a los elementos culturales como todos los factores o herramientas que componen la cultura de un país, pueblo o región. Los mismos le dan forma, identidad y un sentido único a una sociedad o grupo social específico permitiendo identificarla y diferenciarla de otras culturas.

Los elementos culturales son únicos con relación a otros grupos sociales, se los puede identificar con facilidad pues son propios de un grupo social determinado, formando a través de largos períodos de tiempo que han sido transmitidos de generación en generación.

Todos los modelos, expresiones o acciones de una sociedad regulan el comportamiento de la misma, su forma de ser y de pensar, incluyendo costumbres, rituales, creencias, vestimenta y comidas determinan los elementos culturales.

El avance de la tecnología y la influencia de otros aspectos ha permitido que las diversas culturas puedan tener contacto entre sí, interactuando y compartiendo elementos que pueden ser modificados lentamente. Los elementos culturales tienen diferentes características que son marcadas y definidas para identificar a un grupo social determinado, transmitiendo información como costumbres, tradiciones y arte.

Rescate Cultural

Con el pasar del tiempo, las tradiciones y costumbres de diferentes pueblos han perdido su fuerza notablemente. Diferentes influencias externas como son la tecnología, música, moda y otras expresiones intervienen en la pérdida del impacto que tiene la cultural en los miembros de la misma.

Definición de Estrategia

Se puede definir a las estrategias como la búsqueda de un plan de acción para lograr un objetivo, convirtiéndose en un sistema elaborado de actividades que se puedan desarrollar. Las estrategias constituyen un aspecto esencial en la toma de decisiones, empleando, de manera óptima, diferentes recursos que permitirán cumplir diferentes metas trazadas.

La definición de estrategia, en el año 1994 es introducida en el campo académico por Von Newman y Morgersten con la teoría de los juegos, que estudian las estrategias y los comportamientos adecuados de los individuos en diferentes juegos. Las estrategias aplicadas por los individuos en los juegos comprenden un plan de acción completo para cualquier situación, determinando la conducta que el jugador puede tomar. Una estrategia, en dicha teoría, son todas las pasividades que un jugador tiene para moverse, entiendo así a las actividades que se pueden desarrollar.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Se puede definir a las estrategias de enseñanza como los recursos o actividades que se utilizan por el agente gestor de enseñanza para promover diferentes aprendizajes significativos.

Las estrategias de aprendizaje son actividades que las personas poseen y las emplean para aprender, recordar y usar diferente información. Una estrategia de aprendizaje es un conjunto de pasos que los infantes adquieren y lo utilizan de forma intencional para solucionar diferentes problemas.

Ambas estrategias tienen la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, proporcionando estrategias efectivas para mejorar el rendimiento académico y personal de los infantes. Las estrategias deben ser empleadas como procedimientos adaptivos a diferentes circunstancias de enseñanza.

Dichas estrategias pueden emplearse antes o después de un contenido curricular específico, otorgándoles un aprendizaje pertinente y adecuado.

Definición de Tradiciones Ancestrales

Para comprender sobre Tradiciones Ancestrales es necesario conocer el significado de cada término. El término Tradición hace referencia al conjunto de bienes culturales que se transmiten de generación en generación dentro de un grupo social determinado, la misma se hereda y forma parte de la identidad cultural de una persona, lo que implica mantener intactos ciertos valores a lo largo del tiempo.

El término Ancestral hace relación a los antepasados, pues se utiliza para referirse a un grupo de personas relacionados a un ascendiente directo.

Por lo tanto las Tradiciones Ancestrales son bienes y acciones culturales que trascienden o pertenecen a los antepasados, pues se hereda de generación en generación manteniendo intacto diferentes valores, creencias y costumbres.

Surge la necesidad de reafirmar y rescatar la identidad cultural bajo el apoyo de instituciones educativas y la sociedad en sí.

Definición de Estrategias Interculturales

Las estrategias interculturales son actividades que se pueden hacer con los niños y niñas con el fin de afianzar conocimientos previos relacionados a su cultura y al medio en el que ellos se rodean. Son procesos dirigidos a simplificar la

enseñanza, tomando en cuenta diferentes elementos como la cultura, el medio y los recursos con los que se cuenta.

Se plantean dos estrategias interculturales que se pueden trabajar con los niños y niñas de dos años de edad, como son: La decoración de plantillas con material propio de la zona y la elaboración de antifaces con el fin de afianzar la identidad cultural.

La elaboración de antifaces decoración de plantillas con material propio de la zona., se la realiza con el fin de proponer un aprendizaje significativo, siendo factible para el centro infantil en el cual se lo aplicará, además se desarrolla y utiliza técnicas plásticas con materiales diferentes, proponiendo una alternativa de solución sobre la falta de material didáctico, promoviendo el rescate cultural.

La decoración de plantillas con material propio de la zona se la desarrolla con el fin de afianzar la identidad cultural, el niño o niña decorará las plantillas con material propio de su comunidad, con material que lo rodea enriqueciendo diferentes saberes pedagógicos en relación a la importancia de la lúdica como estrategia pedagógica, creando compromiso en la comunidad con la formación de niñas y niños creativos, motivados y constructivos, mediante la instalación de ambientes de aprendizaje lúdicos.

5.02 Modalidad de la investigación

5.02.01. Metodología

La modalidad del proyecto de investigación es de Investigación- Desarrollo- Innovación y la metodología empleada en el proyecto en cuestión es bibliográfica, deductiva e inductiva.

Método Inductivo- Deductivo

El método inductivo es aquel método científico que obtiene conclusiones generales partiendo de premisas particulares quiere decir de lo específico a lo general.

El método deductivo es un método científico que parte de premisas generales hacia premisas específicas, quiere decir de lo general a lo específico.

5.02.03. Técnicas

En el presente proyecto se ha utilizado la encuesta, planteando 10 preguntas de opción múltiple, estableciendo el nivel de conocimiento que tienen los docentes sobre el promover la identidad cultural a través de las tradiciones ancestrales para el rescate cultural en niños y niñas de 4 años de edad.

Esta encuesta aplicada a los docentes, nos permite conocer la problemática real del Centro Infantil de Buen Vivir “Estrellitas de Aprendiz”, para poder aplicar la propuesta establecida que consta de un plegable informativo sobre estrategias interculturales dirigida a los y las docentes del CIBV. (**Ver anexo 1**).

5.02.04 Participantes

Población

El Centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas de Aprendiz” está conformado por un grupo de 4 docentes, más su personal de apoyo en la limpieza y su respectiva Coordinadora, con un total de 40 niños y niñas.

Muestra de estudio

Se ejecutó una encuesta a un total de 16 docentes de la población por razones de logística.

5.02.05 Análisis de interacción de datos

Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía.

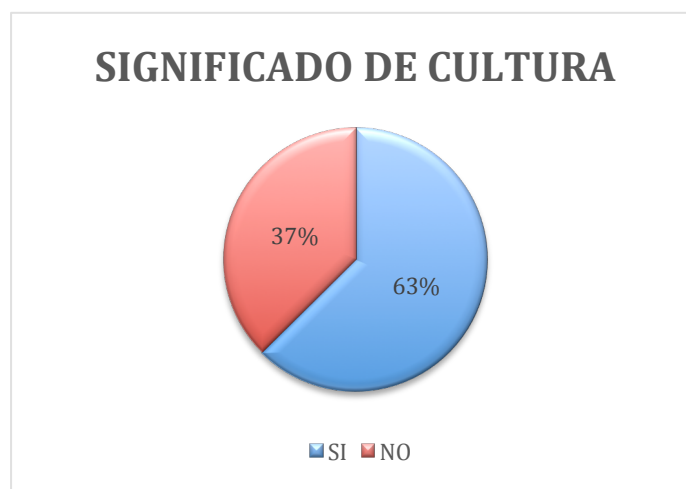
5.02.06 Análisis e interpretación de resultados

Pregunta N° 1: ¿Conoce usted el significado de cultura?

Tabla 6.- Significado de Cultura

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	10	63%
	NO	6	37%
	TOTAL	16	100%

Figura 5.- Significado de Cultura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz

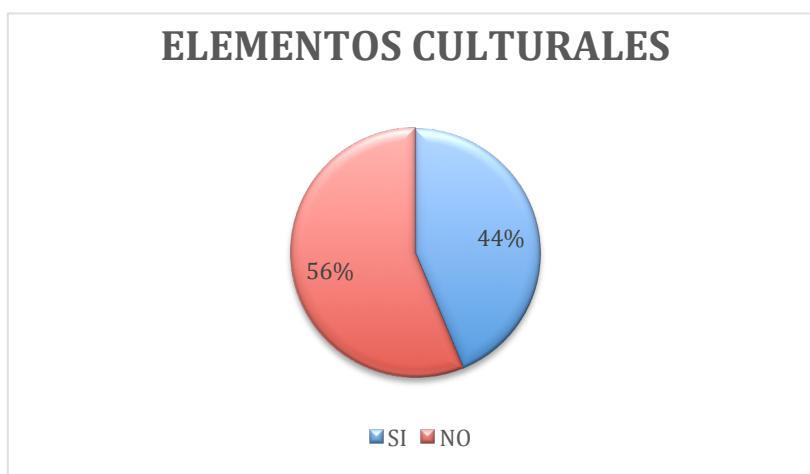
El 63 % de los encuestados conocen el significado de cultura, mientras que el 37% desconoce el significado del mismo. En conclusión el significado de cultura es acogida por los docentes y se recomienda investigar más sobre dicho significado.

Pregunta N° 2: ¿Trabaja usted con elementos culturales?

Tabla 7.- Elementos Culturales

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
2	SI	7	44%
	NO	9	56%
	TOTAL	16	100%

Figura 6.- Elementos Culturales



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

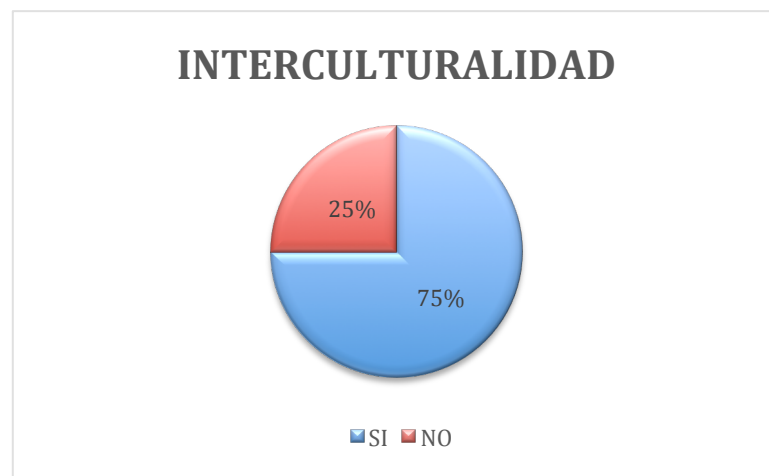
El 44% de los encuestados, manifiestan que si trabajan con elementos culturales, mientras que el 56% de los encuestados, siendo la mayoría, manifiestan que no lo hacen. En conclusión los elementos culturales permiten dar forma a la identidad de los infantes, por esos es esencial trabajar con los mismos, se recomienda realizar actividades con elementos culturales, relacionándolos con el rescate cultural.

Pregunta N° 3 ¿Conoce el significado de interculturalidad?

Tabla 8.- Interculturalidad

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
3	SI	12	75%
	NO	4	25%
	TOTAL	16	100%

Figura 7- Interculturalidad



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

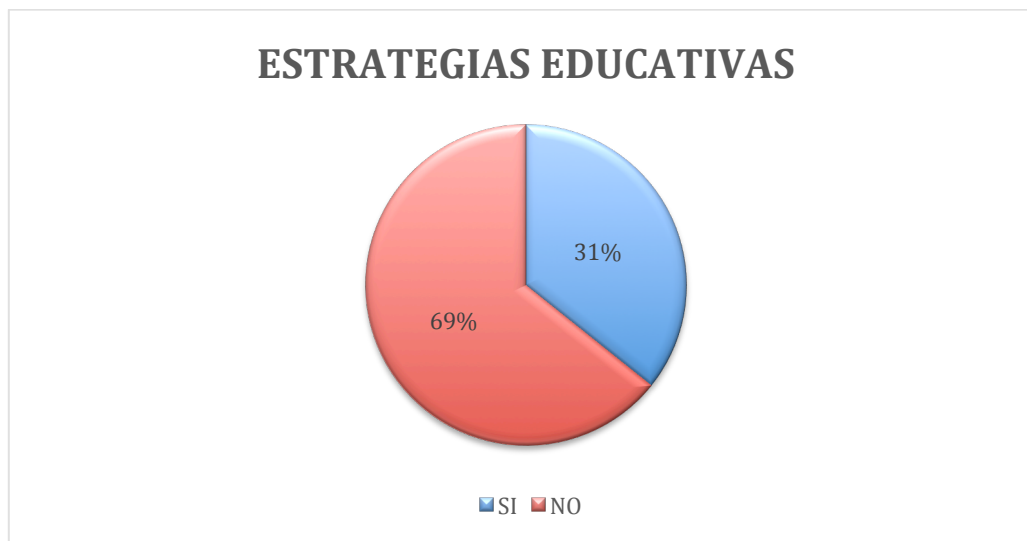
El 75 % de los encuestados conocen el significado de interculturalidad, mientras que el 25% desconoce el significado del mismo. En conclusión el significado de interculturalidad es acogido por los encuestados y se recomienda investigar más sobre dicho significado.

Pregunta N° 4 ¿Ha escuchado hablar sobre estrategias educativas?

Tabla 9.- Estrategias Educativas

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
4	SI	5	31%
	NO	11	69%
	TOTAL	16	100%

Figura 8.- Estrategias Educativas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

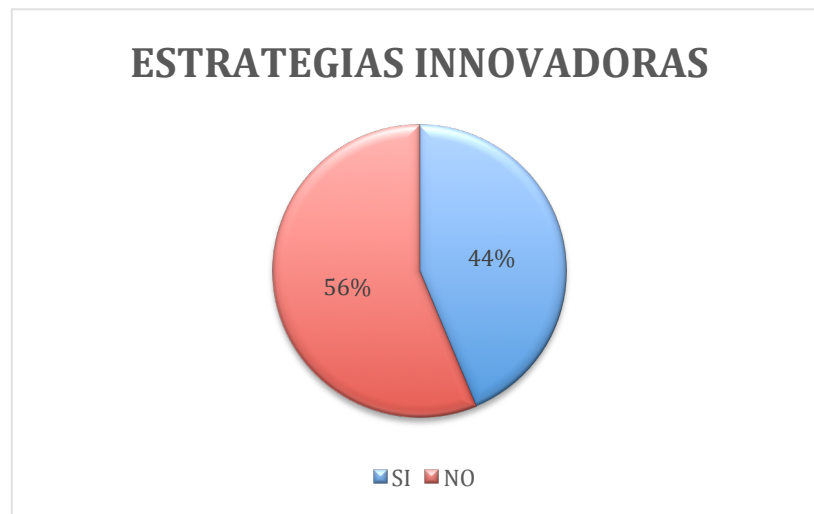
El 31% de los encuestados ha escuchado hablar sobre estrategias educativas, mientras que el 69% no ha escuchado hablar sobre las mismas. En conclusión la mayoría de los encuestados no ha escuchado hablar sobre estrategias educativas, por lo que se recomienda investigar más sobre dichas estrategias para poder aplicarlas.

Pregunta N° 5 ¿Aplica usted estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Tabla 10.- Estrategias Innovadoras

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
5	SI	7	44%
	NO	9	56%
	TOTAL	16	100%

Figura 9.- Estrategias Innovadoras



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

El 44 % de los encuestados si aplica estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje, mientras que el 56% no aplica dichas estrategias. En conclusión la mayoría de los encuestados no aplica estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que se recomienda renovar las estrategias que se aplican en el aula clase.

Pregunta N° 6 ¿Ha escuchado hablar sobre la aplicación de estrategias interculturales?

Tabla 11.- Estrategias Interculturales

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
6	SI	3	19%
	NO	13	81%
	TOTAL	16	100%

Figura 10.- Estrategias Interculturales



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

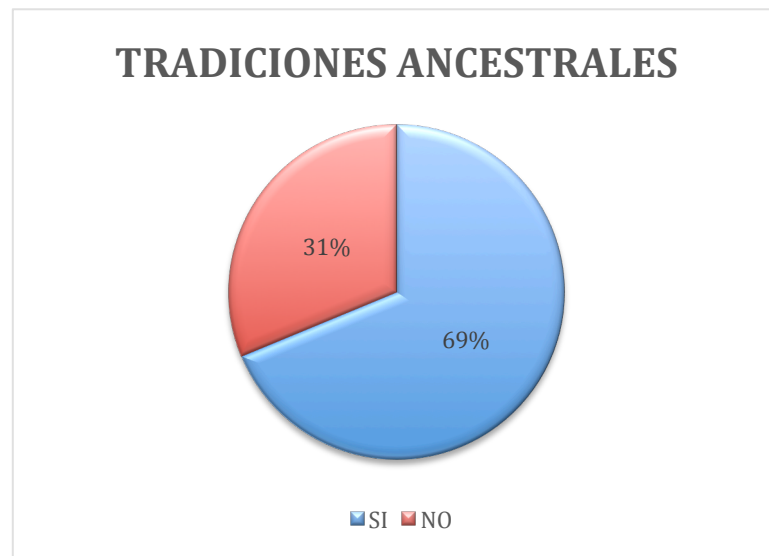
El 19% de los encuestados ha escuchado hablar sobre la aplicación de estrategias interculturales, mientras que el 81% no ha escuchado hablar sobre la aplicación de dichas estrategias. En conclusión la mayoría de los encuestados no tiene conocimiento sobre la aplicación de estrategias interculturales en el desarrollo de la clase.

Pregunta N° 7 ¿Conoce el significado de tradiciones ancestrales?

Tabla 12.- Tradiciones Ancestrales

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
7	SI	11	69%
	NO	5	31%
	TOTAL	16	100%

Figura 11.- Tradiciones Ancestrales



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

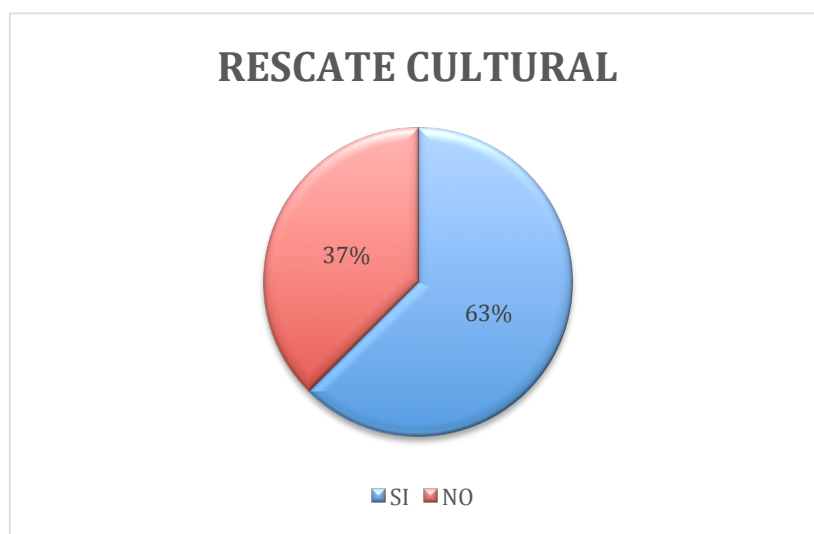
El 69% de los encuestados si conoce el significado de tradiciones ancestrales, mientras que el 31% desconoce el dicho tema. En conclusión la mayoría de los encuestados conoce el significado de tradiciones ancestrales, lo cual permitirá desarrollar de una manera óptima el proyecto propuesto.

Pregunta N° 8 ¿Cree usted que las tradiciones ancestrales promuevan el rescate cultural?

Tabla 13.- Rescate Cultural

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
8	SI	10	63%
	NO	6	37%
	TOTAL	16	100%

Figura 12.- Rescate Cultural



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

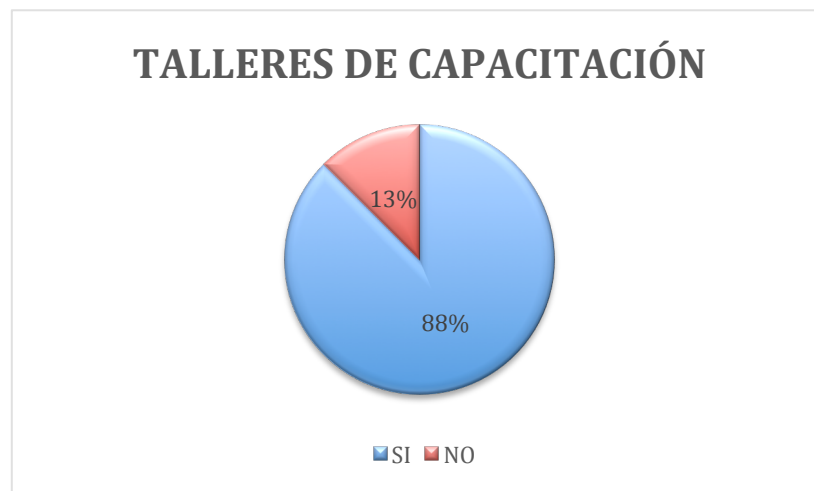
El 63% de los encuestados cree que las tradiciones ancestrales promuevan el rescate cultura, mientras que el 37% de los encuestados no cree que las tradiciones ancestrales promuevan el rescate cultural. En conclusión la mayoría de los encuestados cree importante promover la cultura en los niños y niñas por medio de tradiciones ancestrales pues está relacionado al medio en el que se desarrollan.

Pregunta N° 9 ¿Le interesaría recibir talleres de capacitación sobre la aplicación adecuada de dichos temas?

Tabla 14.- Talleres de Capacitación

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
9	SI	14	88%
	NO	2	13%
	TOTAL	16	100%

Figura 13.- Talleres de Capacitación



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

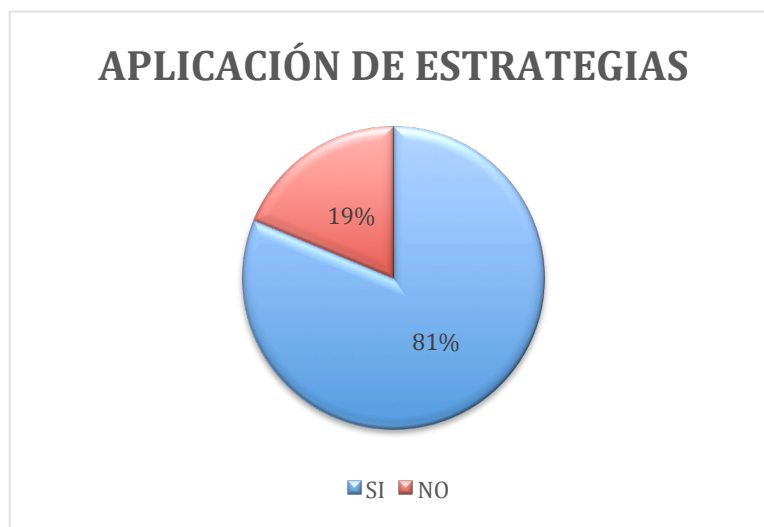
El 88% de los encuestados respondió que si le interesaría recibir talleres de capacitación sobre la aplicación adecuada de dichos temas, mientras que al 13% de los encuestados no le interesaría recibir talleres de capacitación. En conclusión la mayoría de los encuestados cree importante promover la cultura en los niños y niñas por medio de tradiciones ancestrales pues está relacionado al medio en el que se desarrollan.

Pregunta N° 10 ¿Sería adecuado aplicar estrategias interculturales en su CIBV?

Tabla 15.- Aplicación de Estrategias

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
10	SI	13	81%
	NO	3	19%
	TOTAL	16	100%

Figura 14.- Aplicación de Estrategias



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

El 81% de los encuestados respondió que sí sería adecuado aplicar estrategias interculturales en su CIBV, mientras que el 19% de los encuestados opina que no sería adecuado aplicar dichas estrategias. En conclusión la mayoría de los encuestados cree que sería adecuado aplicar estrategias interculturales en si CIBV innovando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

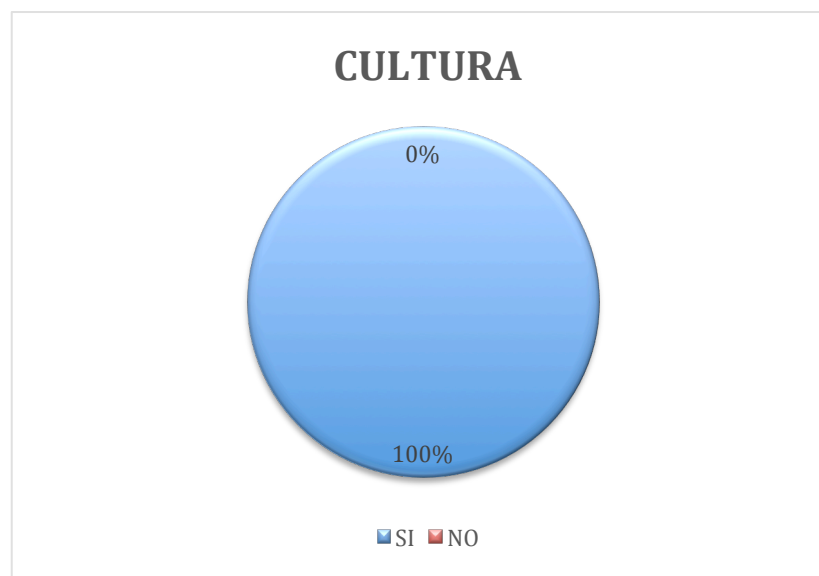
5.02.07 Análisis e interpretación de resultados después de la socialización

Pregunta N° 1: ¿Conoce usted el significado de cultura?

Tabla 16.- Cultura

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
1	SI	16	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	16	100%

Figura 15.- Cultura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

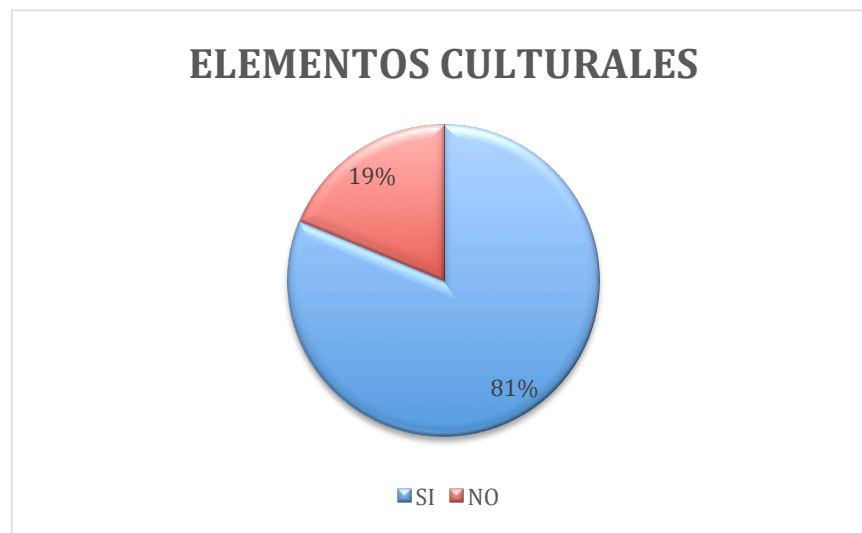
El 100 % de los encuestados conocen el significado de cultura, por lo tanto todos los docentes podrán desarrollar de manera adecuada temas con relación a la cultura con los niños y niñas de su CIBV.

Pregunta N° 2: ¿Reconoce los Elementos Culturales que lo rodean?

Tabla 17.- Elementos de la Cultura

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
2	SI	13	81%
	NO	3	19%
	TOTAL	16	100%

Figura 16.- Elementos de la Cultura



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

El 81,25% de los encuestados, manifiestan que si reconocen los elementos culturales que los rodean, mientras que el 18.75% de los encuestados, manifiestan que no reconocen los mismos. En conclusión los elementos culturales permiten reconocer e identificar a una cultura determinada.

Pregunta N° 3 ¿Usted promueve el rescate cultural con los infantes que están a su cargo?

Tabla 18.- Promover el Rescate Cultural

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
3	SI	16	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	16	100%

Figura 17- Promover el Rescate Cultural



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

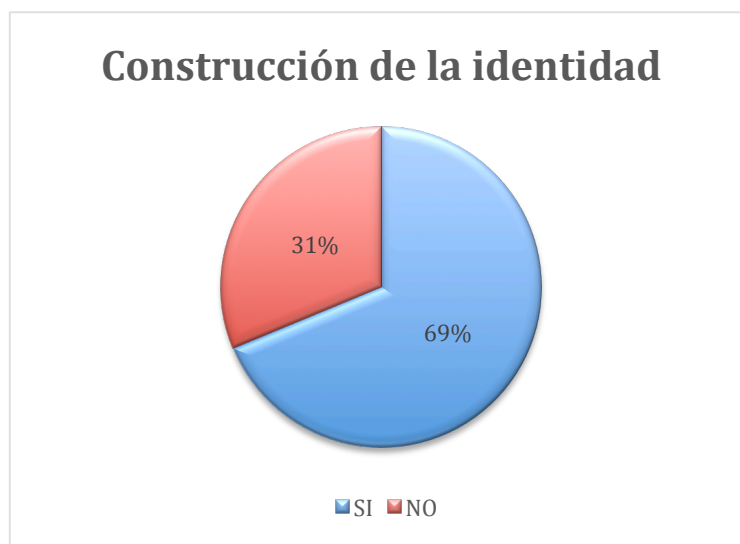
El 100% de los encuestados promueven el rescate cultural con los niños y niñas que están a su cargo, reforzando el proceso de construcción de la identidad de los niños y niñas.

Pregunta N° 4 ¿La interculturalidad interviene en el proceso de construcción de la identidad de los infantes?

Tabla 19.- Construcción de la identidad

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
4	SI	11	69%
	NO	15	31%
	TOTAL	16	100%

Figura 18.- Construcción de la identidad



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

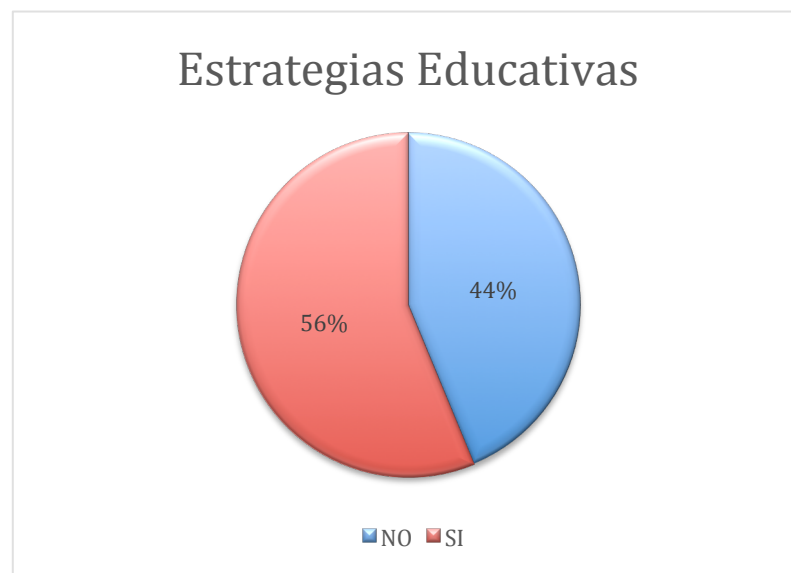
El 69% de los encuestados opinan que la interculturalidad si interviene en el proceso de construcción de la identidad de los infantes, mientras que el 31% opinan lo contrario. Se recomienda que los docentes que no están de acuerdo con lo propuesto refuercen de manera lúdica el proceso de construcción de la identidad en los niños y niñas.

Pregunta N° 5 ¿Aplica usted estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Tabla 20.- Estrategias Educativas

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
5	SI	9	56%
	NO	7	44%
	TOTAL	16	100%

Figura 19.- Estrategias Educativas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

El 56% de los encuestados si aplica estrategias educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el 44% no aplica dichas estrategias. En conclusión la mayoría de los encuestados aplica estrategias educativas con los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje innovando la forma de transmitir conocimientos.

Pregunta N° 6 ¿Aplica usted estrategias interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tabla 21.- Estrategias Interculturales

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
6	SI	3	19%
	NO	13	81%
	TOTAL	16	100%

Figura 20.- Estrategias Interculturales



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

El 19% de los encuestados aplica estrategias interculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el 81% no aplica las estrategias interculturales. En conclusión la mayoría de los encuestados no tiene conocimiento sobre la aplicación de estrategias interculturales en el desarrollo de la clase.

Pregunta N° 7 ¿Conoce el significado de tradiciones ancestrales?

Tabla 22.- Tradiciones Ancestrales

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
7	SI	16	100%
	NO	0	0%
	TOTAL	16	100%

Figura 21.- Tradiciones Ancestrales



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

El 100 % de los encuestados si conoce el significado de tradiciones ancestrales, siendo la mayoría. En conclusión la mayoría de los encuestados conoce el significado de tradiciones ancestrales, lo cual permitirá desarrollar de una manera óptima el proyecto propuesto.

Pregunta N° 8 ¿Cree usted que las tradiciones ancestrales promuevan el rescate cultural?

Tabla 23.- Tradiciones Ancestrales y el Rescate Cultural

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
8	SI	15	94%
	NO	1	6%
	TOTAL	16	100%

Figura 22.- Tradiciones Ancestrales y el Rescate Cultural



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

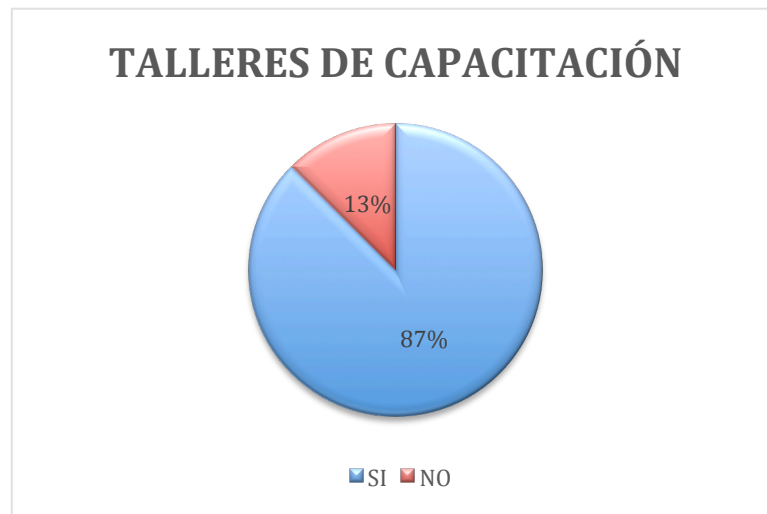
El 94% de los encuestados creen que las tradiciones ancestrales promueven el rescate cultural, mientras que el 6% de los encuestados no creen tradiciones ancestrales promueven el rescate cultural.

Pregunta N° 9 ¿Le parece importante recibir talleres que promuevan el rescate de la cultura en los niños y niñas?

Tabla 24.- Talleres de Capacitación

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
9	SI	14	87%
	NO	2	13%
	TOTAL	16	100%

Figura 23.- Talleres de Capacitación



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

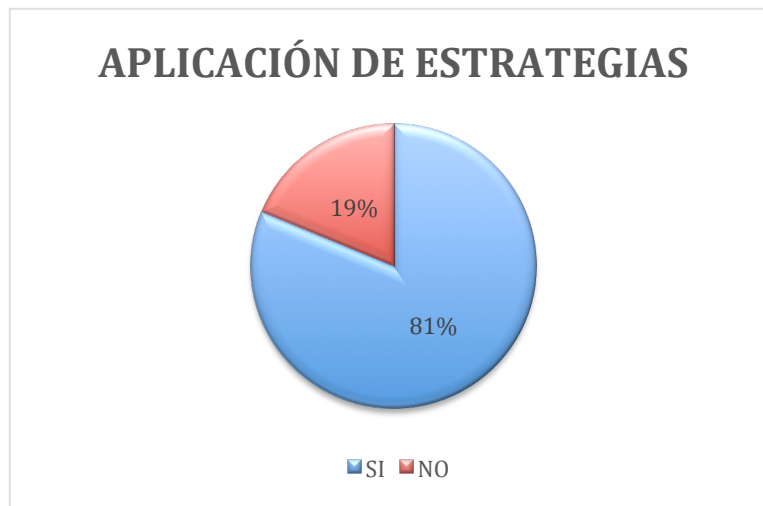
El 87% de los encuestados respondió que si le interesaría recibir talleres de capacitación sobre la aplicación adecuada de dichos temas, mientras que al 13% de los encuestados no le interesaría recibir talleres de capacitación. En conclusión la mayoría de los encuestados cree importante promover la cultura en los niños y niñas por medio de tradiciones ancestrales pues está relacionado al medio en el que se desarrollan.

Pregunta N° 10 ¿Sería adecuado aplicar estrategias interculturales en su CIBV?

Tabla 25.- Aplicación de Estrategias

Pregunta N°	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
10	SI	13	81%
	NO	3	19%
	TOTAL	16	100%

Figura 24.- Aplicación de Estrategias



Fuente: Encuesta aplicada a docentes.

Elaborado por: Melany Santacruz.

El 81% de los encuestados respondió que sí sería adecuado aplicar estrategias interculturales en su CIBV, mientras que el 19% de los encuestados opina que no sería adecuado aplicar dichas estrategias. En conclusión la mayoría de los encuestados cree que sería adecuado aplicar estrategias interculturales en si CIBV innovando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

Bienvenida

Sean bienvenidos al taller de socialización en el que se tratarán temas de interés común como el promover la Identidad Cultural a través de tradiciones ancestrales para el rescate de la cultura en niños y niñas de 4 años de edad.

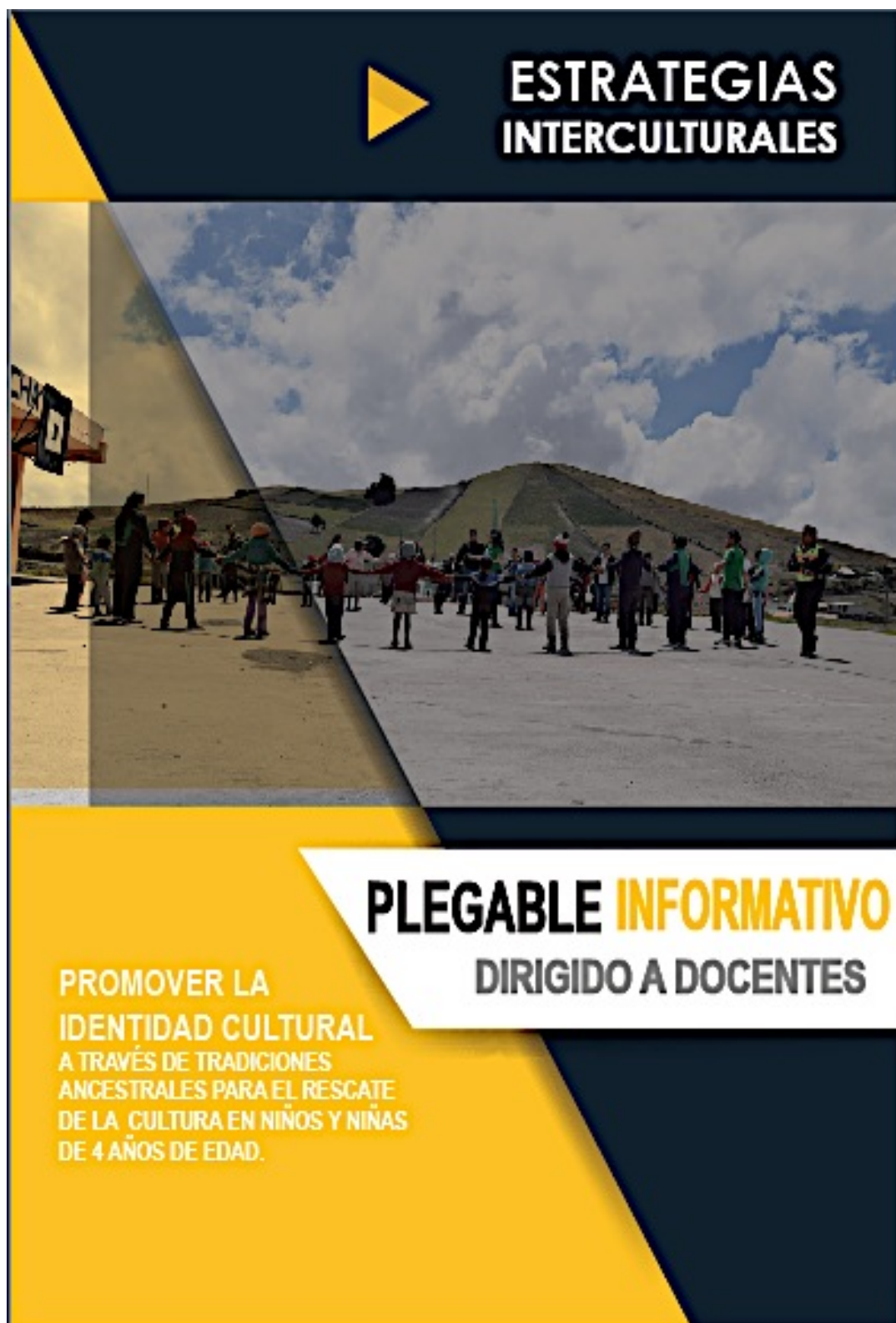
Dinámica

La dinámica que se aplicó en el taller de socialización es una dinámica de integración llamada “Yo Tengo un Tic”.

Temas a tratar

- ¿Qué es Cultura?
- Elementos Culturales
- Identidad Cultural
- Interculturalidad
- Tradiciones Ancestrales
- Estrategias Interculturales
- ¿Cuáles son las Estrategias Interculturales y como aplicarlas?
- Plantillas
- Máscaras

5.03.02 PROPUESTA





ÍNDICE

1	CULTURA
2	¿SABÍAS QUÉ?...
3	IDENTIDAD CULTURAL
4	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
5	PLANTILLAS
6	ESTRATEGIAS INTERCULTURALES
7	MÁSCARAS

CULTURA

VALORES

CREENCIAS

TRADICIONES



Es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan a un grupo social.

Un grupo social determinado manifiesta un conjunto de creencias, saberes y conductas que emplean los miembros de la misma para desenvolverse adecuadamente

La Cultura brinda reglas, valores creencias y tradiciones que permitirá desarrollarse adecuadamente a cada uno de los integrantes de la misma.

► Elementos Culturales

Son factores que componen la cultura de un país, pueblo o región. Le dan forma, identidad y un sentido único a una sociedad determinada, permitiendo identificarla y diferenciarla de otras culturas, los mismos son sólidos referentes a un grupo social determinado al que pertenecen.



Rituales Ancestrales

▶ IDENTIDAD CULTURAL

- Es el conjunto de rasgos o atributos únicos de un grupo social determinado, que permite identificar a los miembros del mismo.
- Diferentes aspectos como la lengua, costumbres o comportamientos de una comunidad, definen históricamente la identidad cultural de un pueblo.
- La identidad de una cultura es intangible pues comprende expresiones vivas heredadas, que se han construido de manera colectiva.
- La identidad engloba un sentido de pertenencia frente a una cultura o grupo social determinado, en el cual intervienen factores de manera directa e indirecta en el "ser".



¿SABÍAS QUÉ?...



El proceso de construcción de la identidad de los niños y niñas parte del descubrimiento de sus características propias y la valoración cultural que tienen de sí mismos. Es esencial promover el desarrollo de la identidad en los niños reconociéndose como un individuo que forma parte de un hogar, familia y de su comunidad. El medio en el que los infantes se desarrollan les permitirá alcanzar grados de independencia que les facilitará realizar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso de aceptación y valoración de sí mismo.





INTERCULTURALIDAD

- Es la interacción entre culturas, siendo el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres, promoviendo la igualdad, integración y convivencia armónica entre ellas.
- La interculturalidad considera a todos los grupos culturales por igual, interactuando de una manera armónica entre diferentes culturas, constituidos por diferentes principios y valores.
- La interculturalidad está conformada por diferentes etapas y requisitos como los son la construcción de una ciudadanía basada en derechos igualitarios, la comunicación y el respeto de diferentes valores planteados.



¿SABÍAS QUÉ?...

Los niños y niñas captan la información de mejor manera por medio de...

- Promoviendo el desarrollo de aprendizajes significativos
- Utilizados por el agente de enseñanza
- Recursos innovadores



Niñez Plena



INTERESANTE!

El proceso de construcción de la identidad en los infantes se encuentra rodeado de varios aspectos como:



Disfrutando la niñez

TRADICIONES ANCESTRALES

Las Tradiciones Ancestrales son bienes y acciones culturales que trascienden o pertenecen a los antepasados, pues se hereda de generación en generación manteniendo intacto diferentes valores, creencias y costumbres.



Nuestros Ancestros

TRADICIONES ANCESTRALES DE LA PARROQUIA DE CANCHAGUA

Tradicionalmente se ha mantenido la fiesta de la Santísima Virgen del Quinche que se la celebra durante el mes de noviembre por los días 20, 21, 22 y 23, esta y otras fiestas tradicionales rescatan el folclore de los pueblos de la parroquia de Canchagua, las tradicionales fiestas del pueblo inician con el desfile de comparsas, toros de pueblo entre otras.



Nuestras Tradiciones

¿SABÍAS QUÉ?...

Los niños y niñas deben tener un lugar en el que puedan experimentar de manera libre, rodeado de recursos que le permitan desarrollar aprendizajes significativos tomando en cuenta el medio en el que se desenvuelven.





¿SABÍAS QUÉ?...

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación de calidad y calidez, determinando los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco de la interculturalidad y la plurinacionalidad.

En el mismo contexto, el Currículo de Educación Inicial contempla la interculturalidad como parte fundamental del mismo, presentando propuestas innovadoras con criterios de calidad, calidez, equidad e igualdad de oportunidades de aprendizaje.

RESCATE CULTURAL



Con el pasar del tiempo, las tradiciones y costumbres de diferentes pueblos han perdido su fuerza notablemente. Las influencias externas como la tecnología, música, moda y otras expresiones intervienen en la pérdida del impacto que tiene la cultura en sus integrantes. Surge la necesidad de reafirmar y rescatar la identidad cultural bajo el apoyo de instituciones educativas y la sociedad en sí.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Se puede definir a las estrategias de enseñanza como los recursos o actividades que se utilizan por el agente gestor de enseñanza para promover diferentes aprendizajes significativos.

Tienen la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, proporcionando recursos efectivos para mejorar el rendimiento académico y personal de los infantes. Las estrategias deben ser empleadas como procedimientos adaptivos a diferentes circunstancias en el proceso de enseñanza.



ESTRATEGIAS INTERCULTURALES



Las estrategias interculturales son actividades que se pueden hacer con los niños y niñas con el fin de afianzar conocimientos previos relacionados a su cultura y al medio en el que ellos se rodean.

Son procesos dirigidos a simplificar la enseñanza, tomando en cuenta diferentes elementos como la cultura, el medio y los recursos con los que se cuenta.

Se plantean dos estrategias interculturales que se pueden trabajar con los niños y niñas de dos años de edad, como son: La decoración de plantillas con material propio de la zona y la elaboración de antifaces con el fin de afianzar la identidad cultural.



PLANTILLAS

La decoración de plantillas con material propio de la zona, con el fin de analizar que el aprendizaje es factible mediante la utilización de las técnicas plásticas con materiales diferentes, proponiendo una alternativa de solución sobre la incidencia de la plástica, promoviendo el rescate cultural.



Ejemplos de Plantillas



PLANTILLAS



MODELO 1



MODELO 2



MODELO 3

MÁSCARAS

La elaboración de antifaces con el fin de afianzar la identidad cultural, permiten enriquecer los saberes pedagógicos en relación a la importancia de la lúdica como estrategia pedagógica, concientizando a la comunidad sobre la importancia de la lúdica en el desarrollo del niño, creando compromiso en la comunidad con la formación de niñas y niños creativos, motivados y constructivos, mediante la instalación de ambientes de aprendizaje lúdicos.



MÁSCARAS



Capítulo VI:

Aspectos Administrativos

6.01 Recursos

Recursos humanos:

- Autora del proyecto
- Tutora del proyecto
- Lector del proyecto
- Comunidad Educativa del CIBV “Estrellitas de Aprendiz”

Recursos materiales:

- Hojas de papel Bond
- Esferos
- Marcadores
- Plantillas
- Foamix
- Antifaces
- Materiales de la zona (Decoración)
- Tijeras

- Silicona Líquida
- Goma
- Cartulinas
- Elástico

Recursos Técnicos y Tecnológicos

- Computadora
- Infocus
- Impresora
- Flash memory
- Cámara profesional

6.02 Presupuesto

Tabla 26 Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Suministros y materiales			
Resma de papel	3	5.00	15.00
Cartulinas	15	0.10	1.50
Plantillas	6	1.50	9.00
Impresione B/N	100	0.05	5.00
Impresiones a color	140	0.15	
Foamix de colores	9	3.00	70.00
Silicona	10	0.20	2.00
Elástico	1	5.00	5.00
Materiales para decorar (escarcha, lentejuelas, etc)	15	0.10	1.50
Total			109.00

6.03 Cronograma

FECHA	MAYO				JUNIO			JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
ACTIVIDADES	9	16	23	30	6	13	20	4	11	18	25	8	9	22	29	1	2	3	4
APROBACIÓN DEL PROYECTO		X																	
DISEÑO DEL PROYECTO		X																	
PLANIFICAR EL PROYECTO		X																	
CAPÍTULO 1: ANTECEDENTES		X																	
CONTEXTO						X													
JUSTIFICACIÓN						X													
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)						X													
CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS						X													
MAPEO DE INVOLUCRADO						X													
MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS								X											
CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS								X											
ÁRBOL DE PROBLEMAS								X											
ÁRBOL DE OBJETIVOS								X											
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS								X											
MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS												X							
MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS												X							
DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS												X							
MATRIZ DE MARCO LÓGICO												X							

CAPÍTULO 5: PROPUESTA				X	
ANTECEDENTES				X	
DESCRIPCIÓN				X	
FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA				X	
CAPÍTULO 6: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS				X	
RECURSOS				X	
PRESUPUESTO					X
CRONOGRAMA					X
CAPÍTULO 7:					X
CONCLUSIONES					X
RECOMENDACIONES					X
EJECUCIÓN DEL PROYECTO					X
EVALUACIÓN DEL PROYECTO					X

Capítulo VII:

Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

Luego de la ejecución del proyecto en cuestión, se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

- Con la propuesta entregada los docentes muestran interés por formarse sobre el uso adecuado de estrategias interculturales, promoviendo el reconocimiento de los niños y niñas a una cultura determinada por medio de tradiciones ancestrales, rescatando la cultura y los elementos que rodean a la misma.
- Los docentes del CIBV “Estrellitas de Aprendiz” promueven la identidad cultural en los niños y niñas que están a su cargo, aplicando estrategias interculturales como la decoración de plantillas y la elaboración de antifaces.

- Los docentes muestran interés sobre el proyecto en cuestión, desarrollando actividades innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando los materiales que existen en la zona.
- El aprendizaje significativo es factible mediante el uso de técnicas con materiales propios de la zona, proponiendo una solución a los escasos recursos que entrega la Fundación Saquisilí al CIBV “Estrellitas de Aprendiz” .
- Con el uso de las estrategias interculturales, los niños y niñas captan la información de mejor manera, pues el agente de enseñanza utiliza recursos innovadores que promueven el desarrollo de aprendizajes significativos.
- Por medio de la aplicación de las estrategias interculturales, los niños y niñas reconocen los elementos de la cultura que los rodea, promoviendo el rescate cultural y el proceso de construcción de la identidad de los infantes.

7.02 Recomendaciones

- Poner en práctica las distintas estrategias interculturales para el rescate de la cultura en los niños y niñas de cuatro años de edad, realizándolas de una manera correcta, respetando el medio en el que se desarrollan y el proceso evolutivo de los mismos.
- El docente debe tomar en cuenta el proceso de construcción de la identidad en los niños y niñas como parte de la cultura y los elementos de la misma, con una gran influencia de la sociedad, por lo cual el plegable informativo es una base fundamental para el desarrollo integral de los mismos.
- Los docentes deben saber con claridad, qué es cultura, identidad cultural e interculturalidad, para poder aplicar adecuadamente las estrategias interculturales propuestas.
- La decoración de plantillas con material propio de la zona, se la puede desarrollar una vez por semana, relacionándola con diferentes temas que el docente este impartiendo en la clase.
- Los materiales propios de la zona como quinua, maíz, chocho, trigo, cebada, entre otros, son fáciles de recolectar y utilizar para decorar las plantillas, tomando en cuenta que los niños y niñas elegirán los materiales que mas les llame la atención.
- La elaboración de máscaras o antifaces debe ser desarrollado dos veces por semana, cambiando el material que se utilice y el diseño que el docente plantee para desarrollar las mismas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales. (1982). México.

Aguado, L. (2003). *Cultura y convivencia*. Editorial. Madrid- España

https://www.uces.edu.ar/biblioteca/Citas_bibliograficas-APA-2015.pdf

Banks, M. (2008). *Educación Intercultural*. Libro sobre educación intercultural.

Brusselles: Editions Mundaneum.

Lander, F. (s,f). Impacto de la cultura en la identidad de la sociedad. Madrid:

Complutense.

https://www.ecured.cu/Cultura_e_Identidad.pdf

López, M. (2004). *La cultura y la educación*. Buenos Aires-Argentina

<https://www.perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos.pdf>

Mariategui, J. (s,f). *Identidad y cultura*.

<https://www.iwgia.org/cultura-e-identidad>

Ramírez, M. ((s,f)). *Identidad Cultural*. Guatemala.

<https://www.eumed.net/tesisdoctorales/2009/vrr/Cultura%20e%20identidad>.

UNESCO. (2016). Obtenido de es.unesco.org

portal.unesco.org/.../ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTIO...

Varas, G. (2000). *Tradiciones Ancestrales*. Madrid

<revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/download/1187/1126>

Viteri, C. (2013). *El Buen Vivir*. Ecuador.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta realizada a los docentes

TEMA: PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LAS TRADICIONES ANCESTRALES PARA EL RESACATE DE LA CULTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE PEGABLE INFORMATIVO DE ESTRATEGIAS INTERCULTURALES DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “ESTRELLITAS DE APRENDIZ” EN LA PARROQUIA DE CANCHAGUA- CANTÓN SAQUISILÍ EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017.

INSTRUCCIONES

La presente encuesta pretende obtener información acerca de “LAS TRADICIONES ANCESTRALES PARA EL RESACATE DE LA CULTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD”.

La misma debe ser llenada con precisión, marcando con una equis (x) la respuesta que considere afirmativas o negativas, procurando que no existan borrones ni tachones.

Contestar todos los ítems.

La encuesta es anónima.

Lea detenidamente cada pregunta:

1. ¿Conoce usted el significado de cultura?

SI

☐

NO

☐

2. ¿Trabaja usted con elementos culturales?

SI

☐

NO

☐

3. ¿Conoce el significado de interculturalidad?

SI

☐

NO

☐

4. Ha escuchado hablar sobre estrategias educativas?

SI

☐

NO

☐

5. ¿Aplica usted estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

SI ☐ NO ☐

6. ¿Ha escuchado hablar sobre la aplicación de estrategias interculturales?

SI ☐ NO ☐

7. ¿Conoce el significado de tradiciones ancestrales?

SI ☐ NO ☐

8. ¿Cree usted que las tradiciones ancestrales promuevan el rescate cultural?

SI ☐ NO ☐

9. ¿Le interesaría recibir talleres de capacitación sobre la aplicación adecuada de dichos temas?

SI ☐ NO ☐

10. ¿Sería adecuado aplicar estrategias interculturales en su CIBV?

SI ☐ NO ☐

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 2: Encuesta realizada a los docentes después de la socialización

TEMA: PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LAS TRADICIONES ANCESTRALES PARA EL RESACATE DE LA CULTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. PROPUESTA DE PEGABLE INFORMATIVO DE ESTRATEGIAS INTERCULTURALES DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “ESTRELLITAS DE APRENDIZ” EN LA PARROQUIA DE CANCHAGUA- CANTÓN SAQUISILÍ EN EL PERIODO ACADÉMICO 2017.

INSTRUCCIONES

La presente encuesta pretende obtener información acerca de “LAS TRADICIONES ANCESTRALES PARA EL RESACATE DE LA CULTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD”.

La misma debe ser llenada con precisión, marcando con una equis (x) la respuesta que considere afirmativas o negativas, procurando que no existan borrones ni tachones.

Contestar todos los ítems.

La encuesta es anónima.

Lea detenidamente cada pregunta:

1. ¿Conoce usted el significado de cultura?

SI

☐

NO

☐

2. ¿Reconoce los elementos culturales que lo rodean?

SI

☐

NO

☐

3. ¿Usted promueve el rescate cultural con los infantes que están a su cargo?

SI

☐

NO

☐

4. ¿La interculturalidad interviene en el proceso de construcción de la identidad de los niños?

SI

☐

NO

☐

5. ¿Aplica usted estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

SI

☐

NO

☐

6. ¿Aplica usted estrategias interculturales en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

SI

☐

NO

☐

7. ¿Conoce el significado de tradiciones ancestrales?

SI

☐

NO

☐

8. ¿Cree usted que las tradiciones ancestrales promuevan el rescate cultural?

SI

☐

NO

☐

9. ¿Le parece importante recibir talleres que promuevan el rescate de la cultura en los niños y niñas?

SI

☐

NO

☐

10. ¿Sería adecuado aplicar estrategias interculturales en su CIBV?

SI

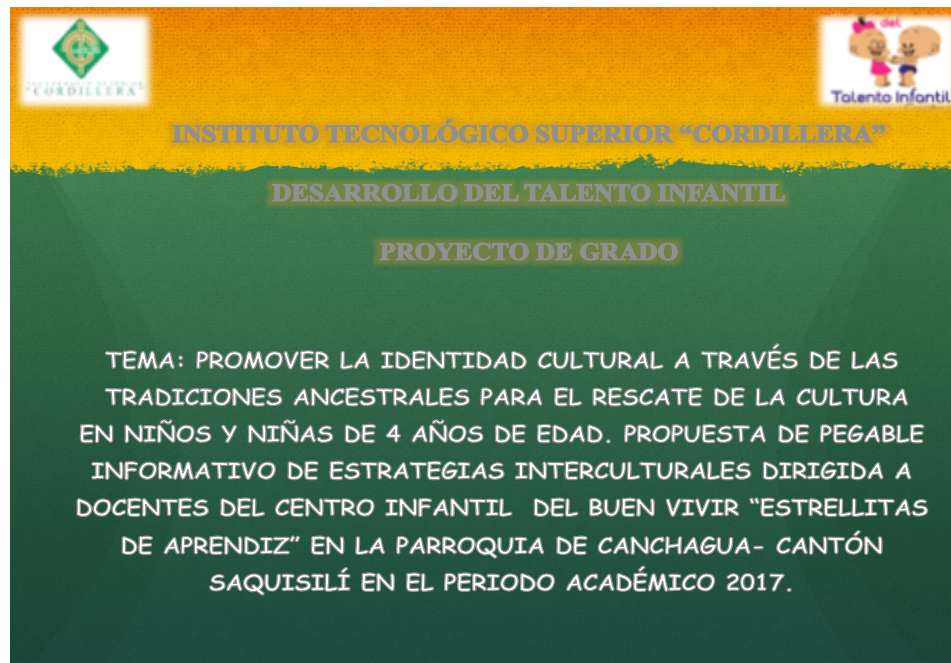
☐

NO

☐

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 3: Diapositivas de la socialización del taller



Fuente: Melany Santacruz.



Fuente: Melany Santacruz.



Fuente: *Melany Santacruz.*

¿QUÉ ES CULTURA?

Es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social





Fuente: *Melany Santacruz.*



Fuente: *Melany Santacruz.*



Fuente: *Melany Santacruz.*

¿QUÉ ENTENDEMOS POR TRADICIÓN?

La tradición es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural.

Two photographs illustrating traditional activities. The left photo shows a group of people, including children, participating in a traditional dance or festival. The right photo shows a group of people, including a man in a red poncho and a hat, playing a traditional musical instrument.

Fuente: *Melany Santacruz.*

ANCESTRAL

Para la Real Academia Española su definición es: "perteneciente o relativo a los antepasados". Se utiliza para referirse a un grupo de antepasados relacionados a un ascendiente directo como puede ser una familia, o etnia del cual desciende un grupo o un individuo.



Fuente: *Melany Santacruz.*

PROPUESTA



Fuente: *Melany Santacruz.*

¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA?

Se puede definir a las estrategias como la búsqueda de un plan de acción para lograr un objetivo, convirtiéndose en un sistema elaborado de actividades que se puedan desarrollar.



Fuente: Melany Santacruz.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR INTERCULTURALIDAD?

La interculturalidad comprende la interacción entre culturas, siendo el proceso de comunicación entre diferentes grupos humanos, con diferentes costumbres, promoviendo la igualdad, integración y convivencia armónica entre ellas.



Fuente: Melany Santacruz.



Fuente: *Melany Santacruz.*

¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS INTERCULTURALES?

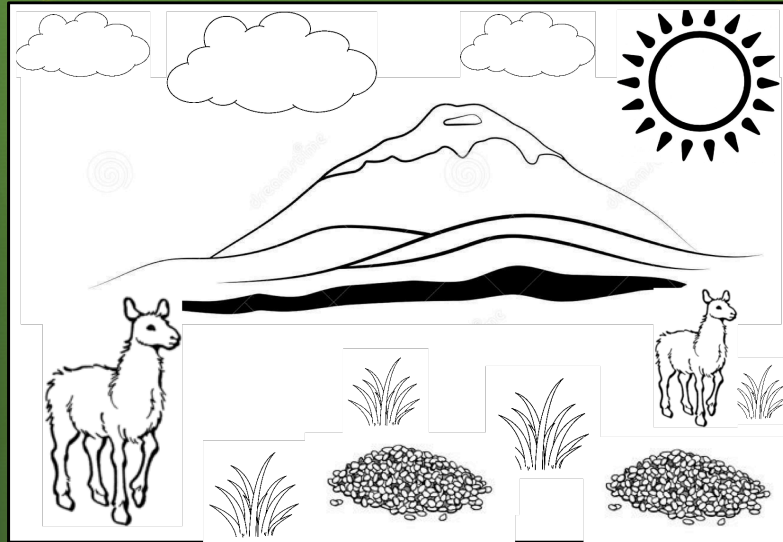
Las estrategias interculturales comprenden un plan de acción con relación a la interacción entre culturas, promoviendo la igualdad, integración y convivencia armónica entre ellas.

Se presentan tres competencias principales que intervienen en el desarrollo de las estrategias interculturales:

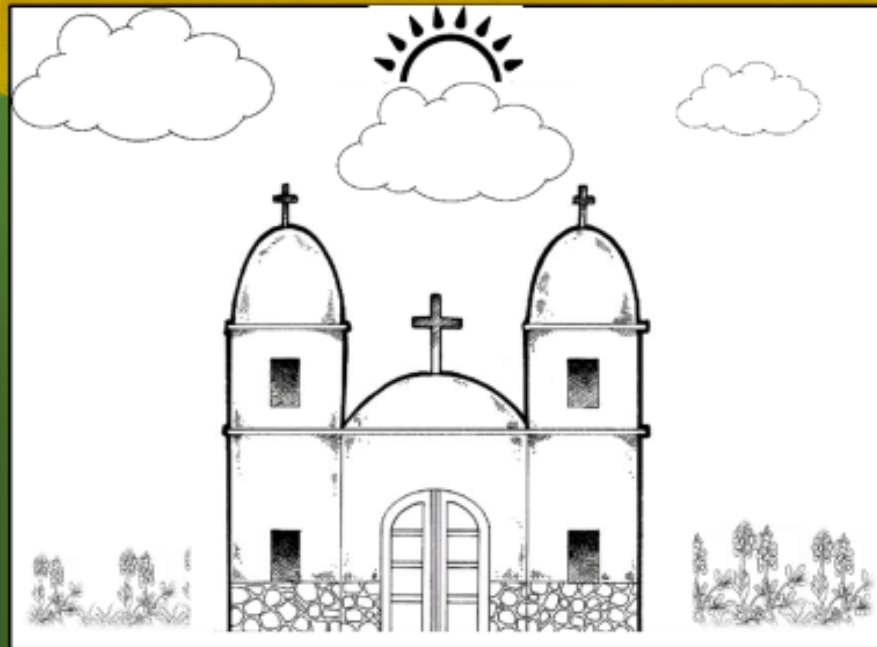
- ✓ Competencia comportamental
- ✓ Competencia afectiva
- ✓ Competencia cognitiva

Fuente: *Melany Santacruz.*

✓ Decoración de plantillas con material propio de la zona



Fuente: Melany Santacruz.



Fuente: Melany Santacruz.



Fuente: Melany Santacruz.



Fuente: Melany Santacruz.



Fuente: *Melany Santacruz.*



Fuente: *Melany Santacruz.*

Anexo 4: Fotografías de la socialización del taller

Bienvenida al taller



Fuente: *Melany Santacruz.*

Temas a tratar



Fuente: *Melany Santacruz.*

Actividad de inicio



Fuente: *Melany Santacruz.*

Presentación de la propuesta



Fuente: *Melany Santacruz.*

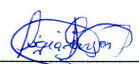
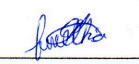
Anexo 5: Registro de Asistencia



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL
TALLER DE SOCIALIZACIÓN
REGISTRO DE ASISTENCIA

Nombres	Apellidos	Institución	Número de cédula	Teléfono	Firma
Alexandra	Sindiguano	Educadora CIBV	050385585	099874693	
Ana	Tarco	CIBV	0503799248	0984541626	
Alexandra	Quinatoa	CIBU	0503668246	0999732841	
Yghairo	Galerra	CIBU	0502882145	0985599221	
Silvana	Oña	CIBV	050334288-3	0987423889	
Sonia	Calapaquí	CIBU	050245530-5	0933174823	
Salazar	Beclia	CIBU	0502846039	0984489420	
Mirian	Lasso	CIBU	050328309-5	0994091637	
Silvia	Nragua	CIBV	0503043721	0911447208	
Narciza	Guanotuña	CIBV	050265394-2	0967506725	
Marisol	Díaz	CIBU	089745691-6	098467413	
Maricela	Vega Rea	CIBV	050361677-3	0952353077	

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA"
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL
TALLER DE SOCIALIZACIÓN
REGISTRO DE ASISTENCIA

Nombres	Apellidos	Institución	Número de cédula	Teléfono	Firma
Blanca Patricia	Unzueta Guzmán	CIBU	050220106-4	0984375867	
Ligia Irene	García Molina	CIBU	05032555-2	0992732508	
VICTOR MANUEL	SANTO ANZO	CIBU	050266982-3	0985102416	
Jessica Alexandra	Vargas Casillas	CIBU	055036696-7	0980578148	
Hildaraina	Velasquez Rofre	CIBU	0550328849		
Cynthia Minasanta	Minasanta Salazar	CIBU	055006226-9	0982509486	

Anexo 6: Certificado de entrega e implementación del proyecto

FUNDACIÓN SAQUISILÍ



Saquisilí, 29 de agosto del 2017

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

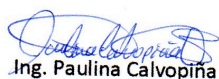
De mi consideración:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación del plegable informativo de estrategias interculturales dirigida a docentes del Centro Integral del Buen Vivir "Estrellitas de Aprendiz" en la parroquia de Canchagua- Cantón Saquisilí en el periodo académico 2017, ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución, Promover la identidad cultural a través de las tradiciones ancestrales para el rescate de la cultura en niños y niñas de 4 años de edad. Propuesta de plegable informativo de estrategias interculturales dirigida a docentes del Centro Integral del Buen Vivir "Estrellitas de Aprendiz" en la parroquia de Canchagua- Cantón Saquisilí en el periodo académico 2017.

El trabajo, Promover la identidad cultural a través de las tradiciones ancestrales para el rescate de la cultura en niños y niñas de 4 años de edad. Propuesta de plegable informativo de estrategias interculturales dirigida a docentes del Centro Integral del Buen Vivir "Estrellitas de Aprendiz" en la parroquia de Canchagua- Cantón Saquisilí en el periodo académico 2017, se encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,



Ing. Paulina Calvopiña

0502775836



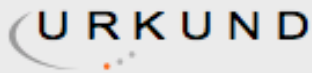
REPRESENTANTE LEGAL DE LA FUNDACIÓN SAQUISILÍ

FUNDACIÓN SAQUISILÍ- CIBV

Teléfono: 032721679

Dirección: Calle 24 de Mayo- Barrio Carlosama
Correo Electrónico: funsa2015@outlook.es

Anexo 7: Análisis Urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Santacruz Melany.DT17-17.Promover LA IDENTIDAD CULTURAL.docx (D30341115)
Submitted: 2017-09-02 00:05:00
Submitted By: melanygsb@outlook.com
Significance: 5 %

Sources included in the report:

Vanessa Paola Méndez Montoya.pdf (D26669922)
GUEVARA MANUELA PROYECTO FINALIZADO..docx (D26721603)
primer borrador.pdf (D30319896)
Martinez_Carmen_educacion.pdf (D23321636)
<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/38649>

Instances where selected sources appear:

19