



**CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**BENEFICIOS DEL RINCÓN MUSICAL EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN  
NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO INFANTIL GUAGUA SAN JUAN  
UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020**

**Trabajo de Titulación previo obtención de título de Tecnólogo en Desarrollo Del  
Talento Infantil**

**AUTOR: PURUNCAJAS YANEZ ARIEL GUADALUPE**

**TUTOR: Karelys Keiko Canchica Colina**

**Quito, Marzo 2020**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Ariel Guadalupe Puruncajas Yánez declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, auténtica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



---

**Ariel Guadalupe Puruncajas Yánez**

**C.C: 1722716782**

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Ariel Guadalupe Puruncajas Yánez portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1722716782 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020 con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA



---

NOMBRE Ariel Guadalupe Puruncajas Yánez

CEDULA 1722716782

Quito, a los 22 días de Julio del 2020

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL

### DATOS PERSONALES:

1. **NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**  
PURUNCAJAS YANEZ ARIEL GUADALUPE
  
2. **CÉDULA DE CIUDADANÍA**  
1722716782
  
3. **FECHA DE NACIMIENTO**  
15/07/1993
  
4. **NACIONALIDAD**  
Ecuatoriana
  
5. **DIRECCIÓN DE RESIDENCIA**  
RIO REBELDE Oe 18-30 Y ALTANDAGUA SECTOR LA CHORRERA
  
6. **PROVINCIA DE RESIDENCIA**  
Pichincha
  
7. **CANTÓN DE RESIDENCIA**  
Quito
  
8. **CORREO ELECTRÓNICO**  
arielita\_abis@hotmail.com
  
9. **TELÉFONOS**  
02 4535 584 / 0992788703

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

**10. FECHA DE SUSTENTACIÓN**

Julio del 2020

**TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:**

BENEFICIOS DEL RINCÓN MUSICAL EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO INFANTIL GUAGUA SAN JUAN UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020

**EN CASO DE HABER REALIZADO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:**

ESTUDIO Y TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

**COMPLETE Y AÑADA SU FIRMA DIGITAL A CONTINUACIÓN****TIPO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

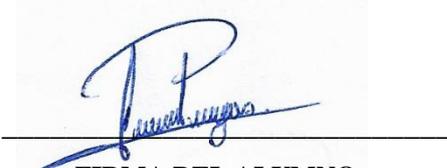
I+D+i

INCUBADORA EMPRESARIAL

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

**Yo, Ariel Guadalupe Puruncajas Yáñez, portador de la cédula de identidad N° 1722716782, autorizo al Instituto Tecnológico Superior Cordillera la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital.**

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020



FIRMA DEL ALUMNO

ENTIDAD QUE AUSPICIO EL TRABAJO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL: \_\_\_\_\_

TELÉFONO Y/O CELULAR EMPRESA: \_\_\_\_\_

**Ing. William Patricio Parra López**  
**ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECA CENTRAL**  
**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, quiero agradecer a Dios y la Virgen de Agua Santa por haberme dado salud y sabiduría para culminar una meta más en mi vida estudiantil.

A mis padres un infinito agradecimiento por haberme apoyado todos estos años de estudio y por haberme motivado para seguir superándome día a día.

Agradezco a mi tutora por la dedicación y paciencia brindada hacia mi persona, por haberme guiado y apoyado de la mejor manera en el proceso de elaboración y culminación de mi proyecto.

Por ultimo agradecer al Instituto Tecnológico Superior Cordillera por haberme abierto las puertas de sus instalaciones donde pude formarme profesionalmente y por supuesto a los queridos docentes quienes no solo nos impartieron sus conocimientos, sino que nos guiaron y nos aconsejaron de la mejor manera, así permitiendo crecer y formarnos profesionalmente.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## DEDICATORIA

Este trabajo de titulación va dedicado a mi esposo Juan Carlos y a mis hijos Emily y Edrian.

A mi esposo Juan Carlos quien con su apoyo, paciencia y comprensión, a sabido darme esas palabras de aliento cuando he flaqueado en los momentos más difíciles, a mi pequeña hija Emily, quien a pesar de su inocencia me ha sabido comprender el por qué no he podido estar con ella en las noches, pero ella ha sido mi mayor inspiración para culminar con una meta más y a mi pequeño Edrian que a pesar de haber llegado recién a nuestras vidas ha sido un complemento más en esta proyecto de vida que poco a poco he ido alcanzando.

Dedico también a mi madre que es el pilar en mi vida, es la persona quien siempre con sus consejos y regaños han hecho de mí la persona que soy ahora, y gracias a su apoyo incondicional ahora soy una profesional.

## INDICE DE CONTENIDO

<b>DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....</b>	<b>i</b>
<b>LICENCIA DE USO NO COMERCIAL.....</b>	<b>ii</b>
<b>FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN.....</b>	<b>iii</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE CONTENIDOS.....</b>	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLA.....</b>	<b>xi</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURA.....</b>	<b>xii</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xiv</b>

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>4</b>
<b>1. EL PROBLEMA.....</b>	<b>4</b>
1.01 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.02 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.03 OBJETIVO GENERAL.....	6
1.04 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>8</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>8</b>
2.01 ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	8
2.01.01 MACRO.....	8
2.01.02 MESO.....	9
2.01.03 MICRO.....	11
<b>2.02 Fundamentación Teórica.....</b>	<b>12</b>
2.02.01 EL RINCÓN MUSICAL.....	12
2.02.02 IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN.....	13
2.02.03 BENEFICIOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL.....	14
2.02.04 RINCÓN MUSICAL MATERIALES.....	15
Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020	

2.02.05 METODOLOGÍA DE TRABAJO EN LOS RINCONES	172.02.06	AUTORES	
QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LA MÚSICA .....			18
2.02.07 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD .....			20
2.02.08 MOTRICIDAD GRUESA.....			23
<b>2.03. Fundamentación Conceptual.....</b>			<b>24</b>
2.03.01 MÚSICA.....			24
2.03.02 MOTRICIDAD.....			25
2.03.03 MOTRICIDAD GRUESA.....			25
2.03.04 ESQUEMA CORPORAL .....			25
<b>2.04. Fundamentación Legal .....</b>			<b>26</b>
2.04.01 CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR .....			26
2.04.02 DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS (ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS 1948).....			27
<b>2.05 Formulación de hipótesis o preguntas directrices de la investigación.....</b>			<b>28</b>
<b>2.06 Caracterización de las Variables.....</b>			<b>29</b>
2.06.01 VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO MOTRIZ.....			29
2.06.02 VARIABLE INDEPENDIENTE: RINCÓN MUSICAL.....			31
<b>CAPITULO III .....</b>			<b>33</b>
3. METODOLOGIA.....			33
<b>3.01 Diseño de la investigación .....</b>			<b>33</b>
3.01.01 CUALITATIVA .....			33
3.01.02 CAMPO .....			33
3.01.03 BIBLIOGRÁFICA .....			34
<b>3.02. Población y Muestra .....</b>			<b>34</b>
<b>3.02.01 Población .....</b>			<b>35</b>
3.02.02 MUESTRA .....			35
<b>3.03 Operacionalización de las variables.....</b>			<b>35</b>
<b>3.04 Instrumento de Investigación .....</b>			<b>36</b>
3.04.01. ENCUESTA .....			36
<b>3.05 Procedimientos de Investigación .....</b>			<b>37</b>
<b>3.06 Recolección de la investigación.....</b>			<b>37</b>
Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020			

<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>38</b>
4. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS .....	384.01
PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE CUADROS ESTADÍSTICOS.....	38
4.01.01 TABULACIONES DE ENCUESTAS A LAS DOCENTES .....	38
<b>4.02 Conclusiones del Análisis Estadístico .....</b>	<b>51</b>
4.02.01 ENCUESTA .....	51
<b>4.03 Respuestas a la hipótesis o interrogantes de investigación .....</b>	<b>51</b>
<b>CAPITULO V .....</b>	<b>53</b>
<b>5. Propuesta.....</b>	<b>53</b>
5.01 ANTECEDENTES .....	53
5.02 JUSTIFICACIÓN.....	55
5.03 DESCRIPCIÓN.....	56
5.04 FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA .....	56
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>57</b>
<b>6. Aspectos administrativos .....</b>	<b>57</b>
6.01. RECURSOS .....	57
6.02 PRESUPUESTO.....	58
6.03 CRONOGRAMA .....	59
<b>CAPÍTULO VII.....</b>	<b>61</b>
<b>7. Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>61</b>
7.01 CONCLUSIONES .....	61
7.02 RECOMENDACIONES .....	62
<b>ANEXOS .....</b>	<b>67</b>

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	29
Tabla 2 .....	31
Tabla 3 .....	35
Tabla 4: Rincón Musical .....	38
Tabla 5: Implementación del Rincón Musical.....	40
Tabla 6: Beneficios del Rincón Musical.....	41
Tabla 7: Rincón musical para un mejor aprendizaje .....	42
Tabla 8: La música motiva al aprendizaje .....	43
Tabla 9: Motricidad gruesa.....	44
Tabla 10: Motricidad gruesa a través de la implementación del rincón .....	45
Tabla 11: Metodología juego trabajo.....	46
Tabla 12: Material didáctico.....	47
Tabla 13: Información de la importancia del rincón musical .....	48
Tabla 14: Ejercicios de motricidad gruesa .....	49
Tabla 15: Incluir al trabajo diario .....	50
Tabla 16: Recursos Financieros.....	58
Tabla 17: Cronograma de actividades .....	59

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Pregunta 1. Existe un rincón musical.....	38
Figura 2: Pregunta 2: Implementación del rincón musical.....	40
Figura 3: Pregunta 3. Beneficios del rincón musical.....	41
Figura 4: Pregunta 4. Rincón musical para un mejor aprendizaje.....	42
Figura 5: Pregunta 5. La música motiva al aprendizaje .....	43
Figura 6: Pregunta 6. Motricidad gruesa .....	44
Figura 7: Pregunta 7. Motricidad gruesa a través del rincón musical .....	45
Figura 8: Pregunta 8. Metodologías juego trabajo .....	46
Figura 9: Pregunta 9. Material didáctico .....	47
Figura 10: Pregunta 10. Información de la importancia del rincón musical .....	48
Figura 11: Pregunta 11. Ejercicios de motricidad gruesa.....	49
Figura 12: Pregunta 12. Incluir al trabajo diario .....	50

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## RESUMEN

La realización de la presente investigación habla de los Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años, en el Centro Infantil Guagua San Juan, donde se ha podido evidenciar que en este no goza con un rincón musical, por lo que el objetivo de este, es analizar los beneficios que genera el trabajo con los infantes para un desarrollo óptimo. Por lo tanto, se ha propuesto hacer una guía de actividades motrices en el que podrán trabajar conjuntamente con la música. Es así que este proyecto en la parte teórica se expone lo más relevante con lo que respecta la educación en el rincón musical donde se puede evidenciar que en la actualidad es una herramienta de ayuda para los docentes, porque a más de que los niños y niñas pueden desarrollar habilidades y destrezas, estos lo hacen mediante la exploración de melodías y movimientos corporales que es una forma de expresión del infante frente a la escucha de diferentes ritmos musicales. Estos son espacios donde deben contar con un material adecuado, para favorecer el aprendizaje y enriquecer destrezas relacionadas con la imaginación y la creatividad al momento de potenciar su enseñanza. En cuanto a la guía mencionada es una herramienta que favorecerá al trabajo de actividades basada dentro de este, a más de contar con contenidos como importancia del rincón musical, el desarrollo motriz, los materiales que debe contar este espacio de aprendizaje para los niños como medio de enseñanza tanto musical, como expresivo.

**Palabras claves:** Rincón Musical. Desarrollo motriz. Beneficios. Analizar. Aprendizaje. Guía de actividades.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## ABSTRACT

Carrying out this research speaks of the benefits of the musical corner in motor development in 4-year-old children, at the Guagua San Juan Children's Center, where it has been shown that it does not have a musical corner, so the The objective of this is to analyze the benefits generated by working with infants for optimal development. Therefore it has been proposed to make a guide of motor activities in which they can work together with music. Thus, this project in the theoretical part exposes the most relevant with regard to education in the musical corner where it can be seen that it is currently a help tool for teachers, because more than boys and girls They can develop abilities and skills, they do it by exploring melodies and body movements, which is a form of expression of the infant in front of listening to different musical rhythms. These are spaces where they must have adequate material, to promote learning and enrich skills related to imagination and creativity when enhancing their teaching. Regarding the aforementioned guide, it is a tool that will favor the work of activities based within it, in addition to having content such as the importance of the musical corner, motor development, the materials that this learning space must have for children as a means teaching both musical and expressive.

**Key words:** Musical Corner. Motor development. Benefits. Analyze. Learning. Activity guide.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se enfoca en los beneficios que se obtiene al trabajar en el rincón musical, puesto que se ha podido focalizar que el trabajo dentro de este tiene una gran importancia para el desarrollo motriz en niños y niñas de 4 años de edad.

Es así que las actividades musicales conjuntamente trabajadas con movimientos corporales ayudan a los niños a desarrollar procesos motrices de una forma estimulante, para así obtener un aprendizaje significativo, favoreciendo su enseñanza y un crecimiento armonioso y no estresante para el docente y los infantes.

El docente hoy en día puede adquirir diferentes sistemas educativos que favorece a los niños, siendo así que el uso de esta rincón es un apoyo para el docente al momento de realizar trabajos para desarrollar diferentes destrezas, ya que los infantes pueden manipular objetos, seguir ritmos, realizar diferentes movimientos corporales según la escucha de la melodía, así también los recursos que se usa en este cumplen un papel fundamental, convirtiéndose conjuntamente con los docentes en mediadores del aprendizaje, que se enfocan en el juego-trabajo.

Es así que el presente trabajo ha propuesto brindar una herramienta de trabajo, esta se presentara como una guía de actividades motrices que están conjuntamente relacionadas con la música, que son actividades estimulantes los infantes.

Previo a la elaboración de proyecto de titulación se describe por capítulos:

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

En el Capítulo I se redacta: el planteamiento del problema, formulación del problema es decir el porqué de la investigación, se plantea los objetivos generales y específicos.

En el Capítulo II se presenta: antecedentes de estudio como son macro, meso y micro, el marco teórico basándose en las dos variables, fundamentación conceptual que son la definición de los términos básicos, fundamentación legal y por último la caracterización de variables.

En el Capítulo III se detalla: la metodología de la investigación, el diseño de investigación que se utilizó, la población y muestra, la operacionalización de variables, el instrumento de investigación en donde se utilizara a la encuesta como medio de investigación, procedimientos de investigación y por ultimo recolección de la investigación.

En el Capítulo IV se detalla: el procesamiento y análisis de la investigación realizada por medio de procesamiento y análisis de cuadros estadísticos de cada una de las preguntas dadas en la encuesta, conclusiones del análisis estadístico, respuesta a la hipótesis o interrogante antes mencionada.

En el Capítulo V se detalla la propuesta, un informe de resultados obtenidos de la investigación, antecedentes, justificación, descripción y formulación del proceso de la aplicación de la propuesta (guía de actividades motrices).

En el Capítulo VI se presenta: los aspectos administrativos que se utiliza en la investigación, así como son los recursos, presupuesto y por último el cronograma.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

En el Capítulo VII se detalla: las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## CAPÍTULO I

### 1. EL PROBLEMA

#### 1.01 Planteamiento del Problema

La presente investigación propone un enfoque innovador, tomando en cuenta la importancia y los beneficios que tiene la música en el desarrollo motriz de los niños y niñas de 4 años de edad, puesto que en los primeros años de vida es de vital importancia aplicar actividades certeras, que potencien el desarrollo integral del infante. Por este motivo se hace necesario que el o la docente planifique actividades guiadas hacia la formación y desarrollo motriz, siendo este un mediador para el logro de los objetivos propuestos en la realización de las diferentes actividades propuestas para el rincón musical.

Dentro de esta perspectiva el rincón musical se considera fundamental implementarlo y darle uso del mismo tomando en cuenta que este ambiente debe ser flexible y el o la docente debe tener claro que cada recurso que se encuentra dentro del este debe cumplir una función, ya que esto ayuda al niño a su experiencia de aprendizaje, la capacidad artístico musical y espacial, es por eso que: "...la música es el único arte basado en el ritmo y la dinámica que sea capaz de estilizar los movimientos corporales" Dalcroze citado por Sassano, (2003).

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

De este modo, la implementación de los rincones de aprendizaje según los criterios establecidos en el Currículo de educación inicial (2014) en el Ecuador, se toma como un proceso o estrategia de aprendizaje.

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. (MinEduc, Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 41)

Tomando en cuenta lo anterior se puede mencionar que esta metodología permite que los niños y niñas realicen actividades de forma creativa, teniendo beneficios en el crecimiento físico y en su desarrollo motriz, puesto que la música puede producir placer y satisfacción al compartir de forma grupal o de forma individual.

En el Centro Infantil Guagua San Juan, durante el tiempo de prácticas pre profesionales de la investigadora pudo observar que la aplicación de las actividades musicales es escasa, la implementación de recursos y actividades en el rincón musical es muy poco utilizada, a causa de esto, hipotéticamente se plantea que los niños y niñas de 4 años de edad, muestran poco interés o la poca utilidad por las actividades musicales.

Los instrumentos musicales son poco utilizados y por ende el desarrollo motriz es poco desarrollado a través de la música, se debería considerar que el o la docente pueden potenciar el desarrollo motriz en los infantes con la implementación de actividades bien planificadas, utilizando como recurso el rincón musical, siendo así una oportunidad de aprendizaje para la formación y adquisición de las diferentes habilidades que se encuentran dentro del ámbito de expresión corporal y motricidad.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

Por esta causa, se propuso realizar una investigación sobre los beneficios de la implementación del rincón musical como una actividad que potencia el desarrollo motriz, la actividad física en los niños y niñas de 4 años de edad, con la elaboración de diferentes materiales para el uso de este rincón, siendo esta una oportunidad para que los niños sean capaces de lograr una mejor coordinación y control en las diferentes actividades para el desarrollo y dominio de los movimientos y desplazamiento de su cuerpo.

### **1.02 Formulación del Problema**

Teniendo en cuenta la importancia y el beneficio que se adquiere al implementar un rincón musical para el desarrollo motriz en los niños de educación inicial, se plantea el siguiente problema:

¿Cómo beneficia el rincón musical en el desarrollo motriz en niños (as) de 4 años de edad del Centro Infantil Guagua San Juan Distrito Metropolitano de Quito, año 2020?

### **1.03 Objetivo General**

Analizar los beneficios que genera el rincón musical, en el desarrollo motriz de los niños y niñas de 4 años de edad del Centro Infantil Guagua San Juan del Distrito Metropolitano de Quito, año 2020.

### **1.04 Objetivos Específicos**

- Evidenciar los conocimientos que tienen las docentes sobre los beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en los niños de 4 años de edad.  
Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

- Inferir sobre la implementación del rincón musical, en el aprendizaje del niño y niña de 4 años de edad
- Socializar los datos de la investigación a los docentes, sobre las contribuciones que generarán en el desarrollo motriz del niño, con la implementación del rincón musical.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.01 Antecedentes de Estudio**

##### **2.01.01 Macro**

La evolución de la música en el desarrollo educativo ha ido formando una parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto en los niños de pre escolar como en los jóvenes. En la Universidad de España y Bulgaria según (Iotova, 2008) considera que: “La educación musical es una interacción interpersonal”, ya que forma parte de la vida cotidiana de los humanos, es así que la educación musical forma una pedagogía complementaria para el aprendizaje y desarrollo de destrezas en los niños.

Según (Diaz, Morales y Diaz, 2014)menciona que: “la música además de ser una expresión artística, puede ser utilizada como un recurso pedagógico que favorezca el desarrollo intelectual, motriz y de lenguaje de los niños y niñas” (p.102). Es porque mencionan a la música como un goce estético que se utiliza como un medio pedagógico para desarrollar sus habilidades.

Según el psicólogo musical (Mursell, 2009): “La musicalidad constituye una de las aptitudes más valiosas de tipo humanista”. Lo que mencionaría que la música es tomada como

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

una estrategia para desarrollar tanto la expresión corporal, así como el desarrollo integral de los alumnos.

El psicólogo Mursell menciona, que la música en los niveles iniciales, implementada en el desarrollo corporal rítmico en las actividades de los niños, crean un estimulante existente que ayuda a calmar las tensiones y desequilibrios, por lo que recalca que las actividades musicales tienen gran relevancia porque ayuda al niño a manifestar el placer estético y la sensibilidad por la música.

A lo largo de la historia de la música, se ha podido evidenciar varios autores que han contribuido con la pedagogía musical, tales como los de la Escuela Nueva, en el que se destaca a Dalcroze, que contribuyó con la terapia educativa rítmica. En el año de 1955 autores conocidos como Kodaly, con una enseñanza en la formación vocal y auditiva, también mencionamos a Orff, que contribuyó con la enseñanza musical memoria rítmica, social y activa.

De acuerdo a las características mencionadas de la música en la educación, se llega a constituir una actividad habitual en la enseñanza pedagógica de los niños y las niñas de preescolar, enseñando en ella una adecuada utilización del rincón musical para el desarrollo de las habilidades motrices.

### **2.01.02 Meso**

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

En el Ecuador se ha podido evidenciar que la muisca está presente en toda actividad cotidiana que realizamos.

En nuestro país La Educación Musical ha sido considerada como una clase de canto o de instrumento (flauta dulce) pero si tomamos en cuenta que esta asignatura abarca un sinnúmero de elementos que al ser estudiados engloban un aprendizaje significativo para los estudiantes concluiríamos en darle la importancia que se merece (Untuña, 2010)

La música en el Ecuador en la provincia de Pichicha, en la ciudad de Quito, ha ido tomando una gran relevancia dentro del contexto en la educación, proporcionando una serie de emociones y sensaciones en el que se convierte en un factor importante para la enseñanza aprendizaje en el desarrollo del infante.

(Aguilar, 2018) menciona: “La asignatura anteriormente llamada educación musical, pasa a formar parte de una idea más abarcadora llamada educación cultural y artística” (p.3). Siendo así, que el docente debería considerar la música como una herramienta para el desarrollo de destrezas y habilidades en los niños y niñas, para una plenitud de su desarrollo motor en los diferentes ambientes de aprendizaje, propuestos por el docente que actúa como una guía para el uso de este.

Cabe recalcar, que dentro del Currículo de Educación Inicial 2014, mencionamos a los rincones, como ambientes de aprendizajes diseñados de una forma estimulante para el juego - trabajo y desarrollo de sus habilidades motrices.

Según el Currículo de Educación Inicial (2014), menciona: “Los rincones de juego trabajo, que el docente oferta deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clases, proporcionando material motivador que despierta el interés en los niños” (p.42). Por esta razón, Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro

Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

es necesario que los docentes y las docentes, propicien a los niños y niñas unos ambientes estimulantes, para un mejor aprendizaje y sobre todo que sean espacios seguros para que los niños hagan uso de estos con mayor facilidad y seguridad.

### **2.01.03 Micro**

Para la elaboración de este proyecto se ha tomado como referencia el proyecto realizado por (Quishpe, 2018) del Instituto Tecnológico Superior Cordillera ubicado en la ciudad de Quito con el tema: “Implementar el Rincón de Música Para La Exploración de Sonidos, Melodías y Ritmos en Niños y Niñas de 2 Años de Edad” donde menciona que la implementación de un rincón de música es de gran utilidad para las docentes para la ejecución de actividades que favorecen el desarrollo de los infantes.

En el Centro Infantil Guagua San Juan, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, se ha dado a conocer a los y las docentes los beneficio que tiene el trabajar con un rincón musical, para el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, así pues logrando un aprendizaje optimo en las destrezas planteadas dentro del Currículo de Educación Inicial 2014, propiciando un ambiente de trabajo estimulante para el juego con una intencionalidad pedagógica, mediante actividades lúdicas trabajadas con materiales que produzcan sonidos , melodías y ritmos que logren una mejor coordinación de sus movimientos.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## **2.02 Fundamentación Teórica**

### **2.02.01 El Rincón Musical**

Los rincones, ahora conocidos como ambientes de aprendizaje, son espacios diseñados a fin de favorecer las funciones del docente para el aprendizaje de los niños y niñas. Según el (MinEduc, Currículo de Educación Inicial, 2014) menciona que: “Estos intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueven el aprendizaje activo, proporcionando ambientes de aprendizaje en los que los niños pueden explorar, experimentar, jugar y crear” (p.50).

Por lo que podemos mencionar que los rincones, son espacios recreativos, donde su aprendizaje es por medio de juegos o imitaciones realizados por los niños y niñas, en el que se trabajan diversas actividades planificadas por el docente de una forma individual o grupal.

Según lo menciona la Guía Metodológica Para La Implementación del Currículo de Educación Inicial, es una metodología flexible, donde se puede enriquecer a través del juego trabajo las necesidades y potenciar las capacidades de los niños y las niñas.

En estos espacios que son diseñados por el o la docente, son ambientes recreativos donde los niños y niñas les permiten desarrollar su autonomía a través del juego de una manera estimulante para cumplir sus necesidades y así promover su aprendizaje.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

En la actualidad, en la educación infantil, se ha tomado como un aspecto básico la educación a través de la música, así lo mencionan los autores (Rodríguez y Jimenez, 2014) “La música está siendo introducida en la educación de los niños en edades tempranas debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz”. Por lo que la educación musical, forma parte de una enseñanza enriquecida en el aprendizaje de los niños y niñas, vinculados con trabajos en actividades musicales.

### **2.02.02 Importancia de la música en la educación**

El propósito de la música, es aportar progresivamente en un proceso de calidad y equidad de la formación dentro de la educación, tomando en cuenta la importancia que esta ha tenido en sistema educativo.

La educación musical en la primera infancia, plantea que esta al ocuparse en cierta parte de los ritmos del ser humano, favorece y promueve la libertad en los movimientos musculares y nerviosos del niño; contribuyendo a vencer bloqueos y armonizar funciones del cuerpo en conjunto con sus pensamientos (Díaz, Morales y Díaz, 2014, pág. 104)

En lo antes mencionado nos enfatiza la importancia de implementar la música en la educación inicial permitiendo enriquecer y estimular la educación de los niños y niñas mediante la música.

Por lo que la apreciación de la música, es una práctica personal y un mismo ritmo, pueden tener diferentes estimulaciones en los niños, con lo que se puede tomar en cuenta al momento de la enseñanza aprendizaje de cada uno de los infantes, tomando en cuenta que Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

podemos adquirir grandes beneficios a través de la música, siempre tomando en cuenta que esta sea estimulante y de agrado de los niños y niñas que la escuchan y no sea de distracción para su aprendizaje.

Por lo que se considera que la música tanto en la antigüedad, como en la actualidad nos ayuda como una disciplina artística para enriquecer la vida de los niños y niñas, desde la primera infancia contribuyendo al progreso y desarrollo estético mediante actividades escolares donde se incluya el conocimiento musical.

### **2.02.03 Beneficios de la Educación Musical**

Como se puede apreciar, la expresión musical en los niños y niñas de preescolar, tiene grandes beneficios que las y los docentes, pueden utilizarlo como un medio principal para el desarrollo motriz grueso, por ello es importante tomar en cuenta sobre los beneficios que se obtienen de la música en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existen muchos beneficios de la expresión musical, puesta en práctica desde la edad temprana, fortalece las áreas de desarrollo infantil, en el área motriz ayuda a la coordinación motriz, lateralidad, al desarrollo y disociación de movimientos, a la eficiencia motriz, etc. Cabe recalcar que la música es universal y está presente en toda nuestra vida. (Sigcha, Constante, Defaz, Trávez y Ceiro, 2016)

Por lo que podemos apreciar en lo antes mencionado, que los infantes a través de la apreciación de la música, presentan manifestaciones que son beneficiosas para su desarrollo de habilidades, donde el docente cumple un papel muy importante al momento de estimular de una manera adecuada al infante, para que este tenga una enseñanza satisfactoria en el desarrollo motriz grueso.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

El trabajo en el rincón musical, se ha logrado obtener beneficios que ayudan en el desarrollo de habilidades en los niños y niñas, así lo menciona en el blog de Pearson Red de Maestros, el autor (Caro, 2015):

- ❖ Mejorar la capacidad de memoria-atención y concentración del infante.
- ❖ Estimula su inteligencia, proporcionando así habilidades y facilidad para resolver problemas.
- ❖ Fortalece la enseñanza-aprendizaje y contribuye a mejorar su lenguaje.
- ❖ Facilitan al infante a interactuar con los demás niños.
- ❖ Estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular, tendientes a mejorar su coordinación, al adaptar su movimiento corporal con diferentes ritmos.
- ❖ Ayuda a interrelacionar actividades cotidianas entre la música y el desarrollo de diferentes actividades.
- ❖ Promueve el proceso de desarrollo de habilidades motoras y rítmicas.
- ❖ Los infantes experimentan diferentes emociones al seguir el ritmo con su cuerpo y con los objetos que lo rodean.

En el rincón musical, los infantes al experimentar y apreciar diferentes sonidos expresan sus emociones a través de diferentes movimientos corporales, que es el ritmo propio de cada individuo, favoreciendo así la coordinación motora.

#### **2.02.04 Rincón Musical Materiales**

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

Según el texto (MinEduc, Guía Metodología Para La Implementación del Currículo de Educación Inicial, 2014), menciona que: “Es importante incluir instrumentos musicales de la cultura local. También se pueden elaborar instrumentos con materiales del medio” (p.25). Por lo que podemos deducir, que el material que se usa en el rincón de música, debe ser elaborado y considerado como material didáctico, que es utilizado para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de edad, en la Educación Inicial.

Las actividades que trabajan en el rincón musical, se trabaja en conjunto con materiales didácticos, que están al alcance de los infantes, según (MinEduc, Guía Metodología Para La Implementación del Currículo de Educación Inicial, 2014), menciona materiales sugeridos como:

- ❖ Tambores
- ❖ Panderetas
- ❖ Maracas
- ❖ Caja china
- ❖ Xilófonos
- ❖ Castañuelas
- ❖ Platillos
- ❖ Silbatos

Según el (MinEduc, Currículo de Educación Inicial, 2014) menciona: “El material de cada rincón debe ser suficiente, variado y pertinente a cada uno; organizado en repisas, estantes y cajoneras a la altura de los niños, con rótulos o etiquetas con el nombre del material con imágenes o palabras” (p.52). Por lo que se puede mencionar Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

que dentro del rincón, debe incorporarse suficiente material para que los niños puedan adquirir de mejor manera el aprendizaje y el desarrollo de nuevas habilidades, destrezas y hábitos.

Puesto que el fin pedagógico de los materiales, es despertar el interés y atraer la atención de los niños y las niñas el rincón musical, debe contar con el material adecuado y este debe estar en perfecto estado y limpio, para que los infantes puedan manipularlos y propiciar el desarrollo de habilidades y conocimientos.

Según la (MinEduc, Guía Metodología Para La Implementación del Currículo de Educación Inicial, 2014) menciona que: “En la estrategia de rincones, los materiales cumplen un papel fundamental, convirtiéndose en mediadores del aprendizaje, ellos sugieren e inspiran el juego” (p.23). Cabe recalcar, que los materiales para ser un mediador de aprendizaje para los infantes, estos deben estar en buen estado, además de contar con material suficiente para que el docente no limite a los niños, así también es importante mencionar que el material debe ser accesible para los infantes.

#### **2.02.05 Metodología de Trabajo en los Rincones**

Esta metodología conocida como juego trabajo se las realiza en los rincones que es una manera más flexible de trabajar con los niños en estos espacios acondicionados para satisfacer las necesidades de los infantes, según (MinEduc, Currículo de Educación Inicial, 2014) menciona: “La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una autentica oportunidad de aprender jugando” (p.41). Por lo que se puede mencionar que la metodología del juego trabajo es una actividad positiva que deja en los infantes un aprendizaje significativo.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

Este rincón de trabajo permite que los niños interactúen de forma natural y espontánea, creando experiencias nuevas y participando en el juego unos con otros ya sea de una manera grupal o individual, el rol del docente en estos espacios de aprendizaje debe ser un observador, mediador ya que el que lidera los juegos es el niño.

Para trabajar esta metodología de juego trabajo y lograr una experiencia de aprendizaje en los infantes según lo menciona (MinEduc, Currículo de Educación Inicial, 2014) debe constar de 4 momentos que serán elaborados por el docente:

- Momento de planificación
- Momento de desarrollo
- Momento del orden
- Momento de la socialización

Cada uno de estos momentos el docente debe planificar de una manera que sea estimulante para que el niño experimente y desarrolle nuevas experiencias que van enriqueciendo su aprendizaje por medio del juego.

### **2.02.06 Autores que Contribuyen al Desarrollo de la Música**

De acuerdo al tema planteado, se ha considerado tomar como referencia a dos personajes que contribuyeron en la educación musical escolar, quienes además han relacionado el progreso de éste con el desarrollo de la motricidad.

Carl Orff, dentro de su método de enseñanza musical y movimiento hacia el ritmo con los niños y niñas, ha ilustrado al educador e impulsado en la búsqueda de la espontaneidad de la propia expresión corporal que se puede dar en el infante. “Su método una secuencia lógica para trabajar la música activa a través del empleo de instrumentos, de la improvisación y de la Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

creación a través de ellos, en donde el niño participa, interpreta y crea” Romero (2015). Siendo así que Orff, da una importancia a la relación de la música con el ritmo en los infantes en la pedagogía en los docentes frente a los niños.

Los ecos rítmicos, se realizan con palmoteos o con instrumentos de percusión. Figuran en lugar destacado dentro del método Orff y contribuyen a la educación de la memoria y del sentido del ritmo. El maestro ejecuta (con palmas, golpeando el pandero, o los pies, etc.) ritmos que se hallan encuadrados dentro de un mismo compás y de las posibilidades de los niños. (Gonzales M. , pág. 86)

Tomando en cuenta lo antes mencionado Orff, desarrolló su método de enseñanza del ritmo y la música en los niños y niñas, apreciando la participación y la motivación de actividades que ayuden al desenvolvimiento motriz grueso en el infante. “A través de su método de enseñanza pretende combinar la palabra, la música, y el movimiento hacia el ritmo” (Romero S. , 2015).

El método Orff, es un movimiento que presenta diferentes procesos naturales musicales, donde la enseñanza para los y las niñas, puede participar con el esquema corporal, produciendo sonidos de diferentes maneras, como golpes sobre su propio cuerpo, así también movimientos como aplaudir, usar la boca, brazos, manos y piernas

Mencionando a otro importante autor en el proceso de enseñanza musical para la expresión corporal, es el señor pedagogo y compositor suizo Jacques Dalcroz, que tuvo una relevante aportación, mencionando que la percepción del ritmo, se puede expresar a través del movimiento corporal.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

Jaques-Dalcroze es uno de los impulsores del movimiento como medio de aprendizaje tanto musical, como expresivo, desarrollando un método pedagógico llamada Rítmica. El cual se basa en tener primero la vivencia musical a través del cuerpo y después la comprensión musical a través del intelecto. (López, 2014)

Tomando en cuenta lo antes mencionado, se puede evidenciar la importancia del aprendizaje musical y el desarrollo motriz grueso que Dalcroze menciona como una estrategia para enseñar educación musical, siendo así un beneficio para la experiencia física a través del método de Eurhythmics, que es un medio pedagógico de aprendizaje y de experimentar la música a través del movimiento que se traduce como un método de consciencia corporal y una asociación del ritmo como una experiencia física para el estudiante, tomando en cuenta que estos beneficios se pueden incorporar al método de enseñanza a una variedad de educandos de diferentes grupos de edades.

### **2.02.07 Características de los Niños de 4 años de Edad**

La evolución y características de los niños y niñas de 4 años de edad, varían de un niño a otro, ya que todas estas características depende del entorno familiar y social, el infante presenta una serie de características como: cognitiva, socio-afectiva, de lenguaje y motora.

#### **Desarrollo Cognitivo**

En esta edad, los niños y niñas de 4 años, según Piaget, están dentro de la segunda etapa, llamada etapa pre operacional, en la teoría del desarrollo cognitivo donde el infante ya consigue una serie de características como:

- ❖ Reconocen las figuras geométricas básicas

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

- ❖ Identifican los colores primarios.
- ❖ El pensamiento del niño y la niña a esta edad es intuitivo, también puede diferenciar entre lo real y lo imaginario.
- ❖ Participan en juegos simbólicos
- ❖ Tienen un pensamiento egocéntrico

Según el autor (Vega, 2017), menciona que: “En el juego simbólico, los pequeños avanzan en sus conocimientos sobre las personas, los objetos y las acciones y constituyen así representaciones cada vez más sofisticadas del mundo”.

#### Desarrollo socio-afectivo

El desarrollo socio-afectivo, hace referencia a la capacidad que tiene el niño para relacionarse con los demás. En esta edad, el infante desarrolla algunas características, así lo menciona (Garrido, 2004):

- ❖ Aparece el amigo imaginario
- ❖ Comienza a relacionarse con otros niños de su edad
- ❖ Explora y enfrenta nuevos retos
- ❖ Demuestra iniciativa, curiosidad
- ❖ Surge miedos irracionales, como terrores nocturnos
- ❖ Independencia y hábitos (va al baño cuando lo necesita)

#### Desarrollo del Lenguaje

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

En esta edad, el lenguaje en los infantes de 4 años según López, es el área que más se desarrolla. Aquí el lenguaje es más literal y concreto, según los autores (Núñez, Hernández y Núñez, 2002) mencionan: “Que el niño entre los cuatro y cinco años está en capacidad de iniciar o proponer un tema, esto se observa en sus juegos, y en los salones de clase” (p.180).

Por los que podemos decir, que, en esta etapa, los niños y las niñas, han enriquecido su vocabulario con lo que se van integrando sin temor a la sociedad con el placer de comunicarse y expresar sus sentimientos y necesidades con la expresión de nuevas palabras.

### Desarrollo Motor

En esta edad, el niño (a) puede realizar patrones básicos de movimiento, según los autores (Núñez, Hernández y Núñez, 2002)mencionan que: “La meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento” (p.174). Por lo que menciona al respecto a esta edad, el infante ya tiene mejor control de su esquema corporal al realizar movimientos como son:

- ❖ Caminar
- ❖ Saltar
- ❖ Correr
- ❖ Saltos en largo
- ❖ Saltos con un pie (aunque le cuesta, pero trata de mantener el equilibrio de su cuerpo)
- ❖ Trepas

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

### 2.02.08 Motricidad Gruesa

En la edad de 4 años, los niños y niñas son capaces de realizar movimientos y adquirir control sobre su propio cuerpo, además que los movimientos realizados son por iniciativa propia, que a través de esta, van desarrollando actividades relacionadas con movimientos rítmicos, que son una forma de expresar emociones a través de la expresión corporal. (Ibañez, Mudarra, Ibañez, 2004) Menciona: “El desarrollo psicomotor se refiere a los cambios en las habilidades del niño para controlar sus movimientos rígidos, excesivos, sin coordinar y pasos espontáneos hasta el control de movimientos más complejos” (p.112).

De tal manera podemos indicar, que los movimientos en los niños y niñas en la primera infancia, son una necesidad natural y espontánea, que favorecen en el proceso de aprendizaje donde el y la docente, cumplen un papel muy importante al ser un mediador en el desarrollo de sus diferentes capacidades y abordar aspectos que fundamenten y sustenten el aprendizaje de su desarrollo motriz grueso en horas clase.

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. (Gil, Contrearras, Gomez, 2008, 2008, pág. 71)

De lo citado, podemos deducir que los movimientos realizados por los niños y las niñas son necesidades naturales, que facilitan el desarrollo de su propio cuerpo, es así que potencian la motricidad mediante la práctica de movimientos naturales y movimientos más complejos, planteados por él o la docente, en si facilitando un aprendizaje en general y adaptándolo a las Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

necesidades que le rodean por lo que resulta fundamental la importancia de abordar el tema respecto a la motricidad en la educación inicial.

Es decir que el desarrollo motriz grueso, son habilidades motrices que se van adquiriendo progresivamente, siendo así que el infante tiene la capacidad de desplazarse solos de un lado a otro y va adquiriendo dominio de los movimientos musculares y el equilibrio corporal.

El infante al desarrollar sus habilidades motrices gruesas, son capaces de expresar sus emociones o comunicarse utilizando movimientos adquiridos, es decir que el ámbito de la motricidad al realizar todos los movimientos de manera coordinada, establecen la base primordial para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

### **2.03. Fundamentación Conceptual**

#### **2.03.01 Música**

(Ucha, 2009) definiciones ABC menciona: “música se designa a aquel arte de organizar de modo sensible y con lógica la combinación coherente de silencios y sonidos”. Por lo que podemos decir, que es un arte, que se refiere en combinar actividades de una forma coherente sonidos y melodías, específicamente orientadas para una enseñanza en general y un óptimo deleite al momento de combinar su desarrollo motriz junto con la música.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

### **2.03.02 Motricidad**

“Es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esta tiene que existir un adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético)” (Meneses, 2013). De los anotados podemos concluir que es una coordinación neuromuscular para poder llegar a obtener destrezas generales en el área psicomotriz.

### **2.03.03 Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa según Garza (1978): “Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamado en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta o desplazarse solos”. Por lo que se puede determinar que los movimientos que realiza el infante, son concebidos de forma innata y va adquiriendo habilidades, siendo así que va desarrollando control sobre los movimientos musculares al momento de expresar las diferentes actividades motrices dentro del ámbito Exploración del Cuerpo y Motricidad.

### **2.03.04 Esquema Corporal**

Expresión Corporal según (Hernández, 2004) menciona: “Es un esquema de referencia que depende directamente del conocimiento que tengamos de nuestro cuerpo”. Por lo que se puede decir, que el esquema corporal, está estrechamente relacionado con el cuerpo y la meta es decir Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

el conocimiento del propio cuerpo en un estado corporal estático o en un estado en movimiento en relación al medio que lo rodea.

## **2.04. Fundamentación Legal**

Tomando en consideración al Reglamento de Educación General de la Ley Orgánica de Educación Integral (LOEI), en este garantiza la educación en cada nivel, en el que se menciona a una educación orientada al marco del Buen Vivir, donde consta de dos sub niveles en la educación inicial; en el Inicial 1, que se integran a los niños y niñas de hasta tres años de edad y el Inicial 2, que se integran a niños y niñas de tres a cinco años de edad.

### **2.04.01 Constitución del Ecuador**

Capítulo Segundo

*Sección Quinta*

Educación

Art. 26.-“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

Art. 27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

#### 2.04.02 DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS (ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS 1948)

Art. 26

1. “Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos”.

2.” La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz”.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

3.” Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos”.

## **2.05 Formulación de hipótesis o preguntas directrices de la investigación**

- ¿Qué conocimientos tienen los docentes sobre los beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad?
- ¿De qué manera influye la implementación del rincón musical en el aprendizaje del niño y niña de 4 años de edad?
- ¿Cuáles son las contribuciones en el desarrollo motriz del niño con el rincón musical?

## 2.06 Caracterización de las Variables

### 2.06.01 Variable dependiente: Desarrollo Motriz

**Tabla 1**

Variable dependiente Desarrollo Motriz

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La motricidad es un proceso continuo por el cual el niño y la niña adquiere habilidades motoras organizadas y complejas siendo así que alcanzan niveles de coordinación y movimientos con seguridad.</p> <p>En el niño de 4 años de edad son habilidades de una forma espontánea, que durante su crecimiento y al realizar actividades motrices se va adquiriendo control y coordinación de su tono muscular, siendo así que los infantes van adquiriendo mejoras de sus movimientos simples y desorganizados para luego alcanzar destrezas motoras complejas y organizadas</p> <p>Ritmo que hace referencia a la repetición y ejecución de diferentes movimientos a la escucha de un tono musical siendo así que el niño sabe reconocer e interpretar los sonidos cortos largos, bajos y altos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Habilidades motoras</li> <li>➤ Actividades de coordinación general y equilibrio.</li> <li>➤ Desarrollo del ámbito motriz</li> <li>➤ Lograr buenos niveles de coordinación y movimientos</li> <li>➤ Moviliza diversas</li> </ul>	<p>Ejecutar ejercicios que involucran habilidades de las partes gruesas del cuerpo</p> <p>Aplicar actividades de equilibrio estático y dinámico</p> <p>Desarrollar actividades de coordinación dinámica global</p> <p>Plantear ejercicios para mantener un adecuado control postural de los diferentes movimientos rítmicos</p> <p>Hacer uso de ejercicios que</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p>Ejercitación de ejercicios que involucran habilidades de las partes gruesas del cuerpo</p> <p>Aplican los docentes actividades de equilibrio estático y dinámico</p> <p>Desarrollan actividades de coordinación dinámica</p> <p>Plantea ejercicios para mantener un adecuado control postural de los diferentes movimientos rítmicos</p> <p>Hace uso de ejercicios que implican el uso de</p>

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020



<p>Dentro de las actividades realizadas los infantes van adquiriendo habilidades básicas que van siendo enriquecidas por el aprendizaje diario que a más de desarrollar la postura y el equilibrio va adquiriendo habilidades en la Coordinación viso motriz que son ejercicios realizados por el infante con movimientos controlados y deliberados.</p> <p>En cuanto al esquema corporal son movimientos representados con nuestro propio cuerpo, que van adquiriendo progresos en sus movimientos con un desarrollo más preciso de lo que podemos realizar o no con él, en relación a movimientos estáticos o dinámicos.</p>	<p>partes del cuerpo para tomar conciencia de él y su espacio</p>	<p>implican el uso de su cuerpo</p>	<p>todo el cuerpo del infante</p>
--	---	-------------------------------------	-----------------------------------

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas

*Fuente:* Propia

## 2.06.02 Variable independiente: rincón musical

**Tabla 2**

Variable Independiente Rincón Musical

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son espacios diseñados por el docente o la docente, recreativos donde los niños y niñas les permiten desarrollar su autonomía a través del juego trabajo ya sea individual o grupal.</p> <p>En este espacio el niño desarrolla el juego simbólico potenciando creatividad e imaginación.</p> <p>Tamaño del espacio de este rincón por una parte se trabaja no con salones independientes sino con un espacio mínimo por lo que él o la docente lo ambienta de una manera estimulante donde los y las niñas se sientan físicamente y mentalmente cómodas para poder empezar con las actividades.</p> <p>Para la educación musical se ha tomado como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ambiente Musical</li> <li>➤ Ambiente recreativa</li> <li>➤ Actividades juego trabajo</li> <li>➤ Planificación actividades juego simbólico</li> <li>➤ Planificaciones para potenciación de creatividad e imaginación</li> </ul>	<p>Expresara actividades a través de la música</p> <p>Implementar ambientes donde exprese vivencias a través de obras artísticas</p> <p>Realizar actividades a través de rondas infantiles</p> <p>Crear bailes y juegos asumiendo roles de diferentes personajes</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Encuesta</p>

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020



<p>referencia a los Instrumentos Orff que sirve para la enseñanza del desarrollo de la creatividad musical donde el hacer música es más importante que el resultado que se puede obtener, para lo que Orff habla sobre su pedagogía que está basada en la percusión corporal que son percusiones que se las puede realizar con las palmas, pies, chasquidos de dedos en si todo su esquema corporal.</p> <p>Dentro del material que se encuentra en este espacio debe haber lo suficiente para que el docente pueda trabajar en el grupo este material podría ser comprado o también realizado a base de diferentes materiales. También cabe mencionar que los materiales didácticos deben estar al alcance de los niños y niñas para su manipulación.</p>			
--	--	--	--

**Elaborado por:** Ariel Puruncajas

**Fuente:** Propia

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## **CAPITULO III**

### **3. METODOLOGIA**

#### **3.01 Diseño de la investigación**

##### **3.01.01 Cualitativa**

La investigación realizada en el presente proyecto se ha desarrollado con una orientación cualitativa, puesto que el objetivo principal es propagar conocimientos que posee la implementación y utilización de un rincón musical a los y las docentes del centro infantil.

Por lo que Tamayo menciona: “es la utilización de un diseño flexibles para enfrentar la realidad y las poblaciones objeto de estudio en cualquiera de sus alternativas” (p.14). Deduciendo así, que desarrollo de este proyecto se especifica por la participación de las docentes del Centro Infantil Guagua San Juan, que por medio de encuestas realizadas y aplicadas, se obtendrá al final de esta investigación, los beneficios que obtiene el centro infantil, al implementar y dar uso del rincón musical para el desarrollo motriz con un ambiente de aprendizaje adecuado.

##### **3.01.02 Campo**

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

El tipo de investigación es de campo según el autor Arias (2012) define: “es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos” (p.88)

Es una investigación de campo, porque estamos partiendo desde el lugar de los hechos a través de experiencia durante el tiempo de prácticas realizadas en el centro Infantil Guagua San Juan.

### **3.01.03 Bibliográfica**

Es considerada bibliográfica según el autor Palella y Martins(2010) mencionan: “el diseño bibliográfico, se fundamenta en la revisión sistemática, rigurosa y profunda del material documental de cualquier clase” (p.87). Por lo que para la realización de los diferentes conceptos, se han realizado en varias investigaciones encontrando múltiples aportes en diferentes documentos, artículos, libros y sitios web, en el que principalmente se desatacan las destrezas que se pueden lograr mediante la implementación musical y un desarrollo en el ámbito de expresión artística.

### **3.02. Población y Muestra**

Para realizar la presente investigación, se ha tomado en cuenta la definición de población y muestra ya que la investigación y las encuestas a realizar se contarán con la colaboración de las docentes del Centro Infantil Guagua San Juan.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

### 3.02.01 Población

Población es el conjunto total de individuos, objetos o eventos que tienen las mismas características y sobre el que estamos interesados en obtener conclusiones (Durand, 2014). La población que se tomara en cuenta para la presente investigación pertenece a las docentes del Centro Infantil Guagua San Juan ubicada en la Ciudad de Quito.

### 3.02.02 Muestra

Muestra es una parte de la población, la cual se selecciona con el propósito de obtener información (Durand, 2014). Por lo tanto se considera que la investigación realizada es considerada una muestra ya que las encuestas solo se realizaran a 4 docentes del Centro Infantil Guagua San Juan de la ciudad de Quito.

### 3.03 Operacionalización de las variables

**Tabla 3**

Variables

Variable	Concepto	Indicadores	Técnicas e instrumento
<b>Variables Dependiente</b> Desarrollo Motriz	Es un proceso mediante el cual el niño va desarrollando habilidades para moverse y desplazarse a través del aprendizaje en cada una de sus etapas, teniendo como	Ejecutar ejercicios que involucran habilidades de las partes gruesa del cuerpo  Aplicar actividades de equilibrio estático y dinámico	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo  Ejercitación de ejercicios que involucran

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

	objetivo una mejor coordinación y equilibrio en su área motriz.	Desarrollar actividades de coordinación dinámica global	habilidades de las partes gruesa del cuerpo  Aplican los docentes actividades de equilibrio estático y dinámico  Desarrollan actividades de coordinación dinámica
<b>Variable Independiente</b>  Rincón Musical	Es un área creada con el fin de estimular y ayudar en la educación de los infantes utilizando un ambiente formativo para facilitar las destrezas con la ayuda de material didáctico implementado por el o la docente.	Expresara actividades a través de la música  Crear bailes y juegos asumiendo roles de diferentes personajes	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b>  Encuesta

*Elaborado por: Ariel Puruncajas*

*Fuente: Propia*

### 3.04 Instrumento de Investigación

#### 3.04.01. Encuesta

En la presente investigación se va a tomar como instrumento investigativo a la realización de una encuesta.

La encuesta se ha convertido en algo más que un solo instrumento técnico de recogida de datos para convertirse en todo un procedimiento o un método de investigación social cuya aplicación significa el seguimiento de un proceso de investigación en toda su Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

extensión, destinada a la recogida de los datos de la investigación, pero en el que se involucran un conjunto diverso de técnicas que combinadas, en una sintaxis propia y coherente, que se orienta y tienen como objetivo la construcción de un objeto científico de investigación. (Roldán, Fachelli, 2015, págs. 8-9 )

Se realizó la encuesta con un objetivo destinado a la recopilación de datos sobre el tema de investigación, por lo que se ha planteado preguntas cerradas de acuerdo al problema planteado en la investigación.

### **3.05 Procedimientos de Investigación**

La encuesta y la lista de cotejo son los dos instrumentos tomados y aplicados a los docentes del Centro Infantil Guagua San Juan, para recopilar información sobre el tema planteado en la presente investigación.

La encuesta aplicada a las 4 docentes del centro educativo tiene un total de 12 preguntas que después de ser aplicadas se procedió a las tabulaciones correspondientes a cada pregunta con su respectivo análisis de los resultados.

### **3.06 Recolección de la investigación**

Finalmente se puede concluir que los resultados obtenidos a través de la encuesta realizada a las docentes del Centro Infantil Guagua San Juan, se ha recopilado información concisa y necesaria para poder evidenciar en gráficos que están valorados en porcentajes a cada pregunta con el análisis de cada una de ellas.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## CAPITULO IV

### 4. Procesamiento y Análisis

#### 4.01 Procesamiento y Análisis de cuadros estadísticos

##### 4.01.01 Tabulaciones de Encuestas a las Docentes

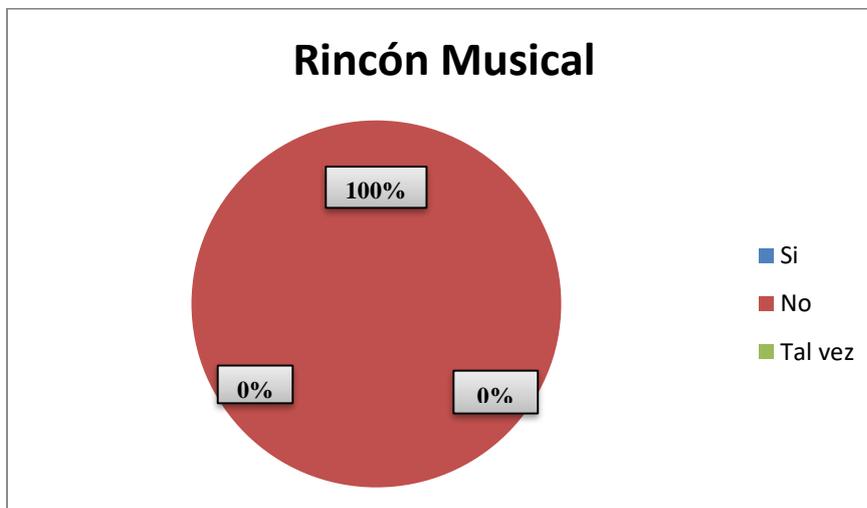
1.- ¿En el centro infantil donde usted trabaja existe un rincón musical?

**Tabla 4:** Rincón Musical

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	4	100%
Tal vez	0	0%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas



**Figura 1:** Pregunta 1. Existe un rincón musical

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas

### Análisis

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

De acuerdo a los resultados reflejados el 100% de las docentes indican que en Centro Infantil Guagua San Juan, no cuenta con un rincón musical, por lo que se puede concluir que los niños del centro infantil, tienen una baja apreciación de la música que ayuda con el desarrollo de destrezas.

**2.- ¿Considera usted importante la implementación de un rincón musical?**

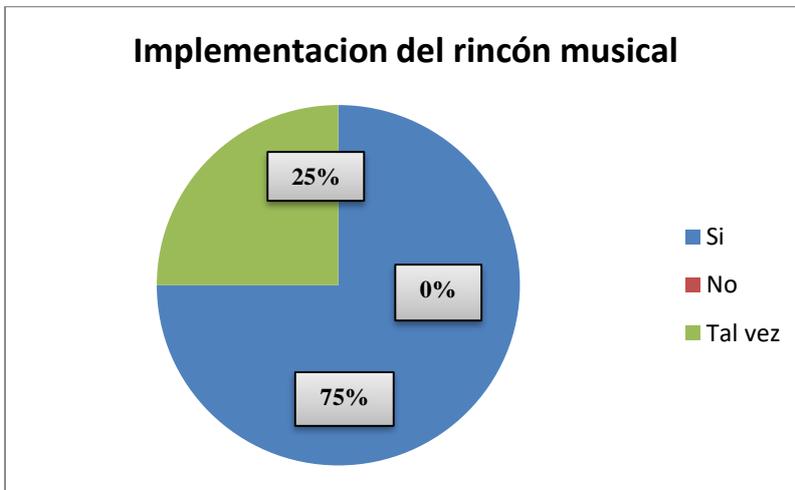
Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

**Tabla 5:** Implementación del Rincón Musical

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	0	0%
Tal vez	1	25%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas



**Figura 2:** Pregunta 2: Implementación del rincón musical

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas

### Análisis

De acuerdo a los resultados reflejados el 75% de las docentes indican que en Centro Infantil Guagua San Juan, si están de acuerdo totalmente en la implementación del rincón musical y un 25% cree que tal vez puede ser necesaria la implementación de este rincón. Con lo que se llega a concluir que si es necesario la implementación del rincón musical ya que ayuda a las docentes a trabajar y desarrollar diferentes habilidades en los niños y niñas del centro infantil.

### 3.- ¿Usted ha recibido información sobre los beneficios del rincón musical?

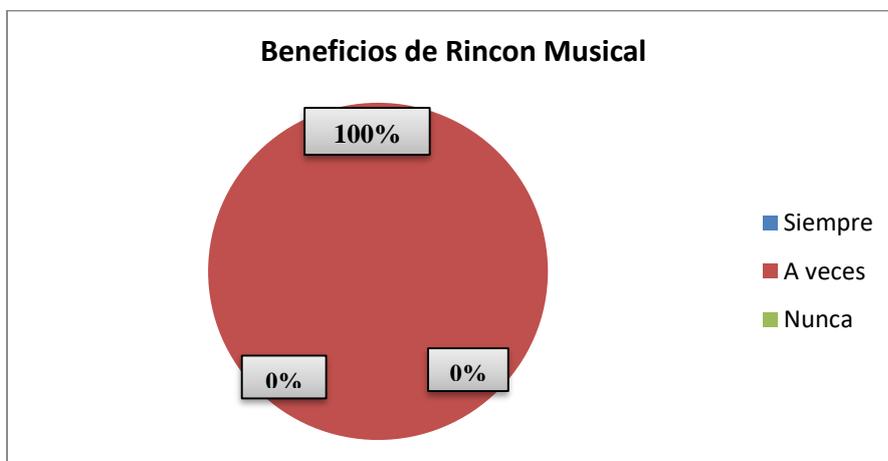
Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

**Tabla 6:** Beneficios del Rincón Musical

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	100%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas



**Figura 3:** Pregunta 3. Beneficios del rincón musical

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas

### Análisis

De acuerdo a los resultados reflejados el 100% de las docentes indican que muy rara vez han recibido información sobre los beneficios que brinda la utilización del rincón musical. Con lo que se llega a concluir que las docentes no reciben una adecuada información sobre los rincones de trabajo y sus beneficios que podemos encontrar en estos.

### 4.- ¿Estaría usted de acuerdo en implementar dentro del aula un rincón musical para un mejor aprendizaje?

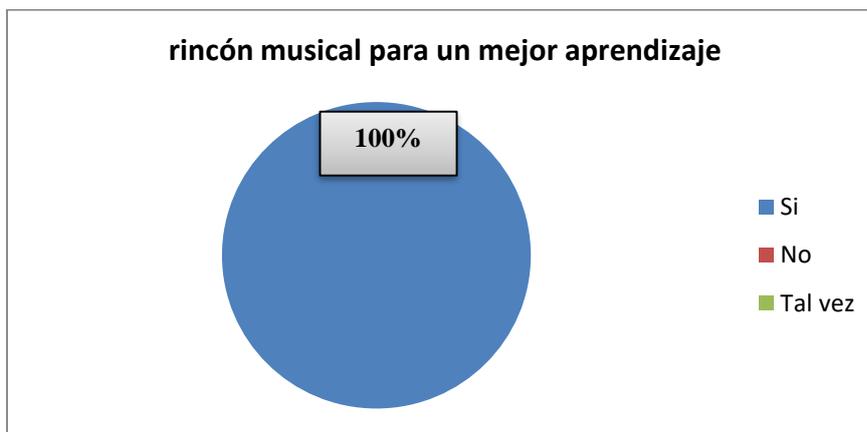
Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

**Tabla 7:** Rincón musical para un mejor aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por: Ariel Puruncajas*



**Figura 4:** Pregunta 4. Rincón musical para un mejor aprendizaje

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por: Ariel Puruncajas*

### Análisis

De acuerdo a los resultados reflejados el 100% de las docentes indican que si estarían de acuerdo en implementar el rincón dentro del aula de clases, ya que permite que los niños y niñas adquieran aprendizajes significativos a la hora de realizar las actividades planificadas por la docente.

### 5.- ¿Usted cree que la música motiva a los niños y niñas en su aprendizaje?

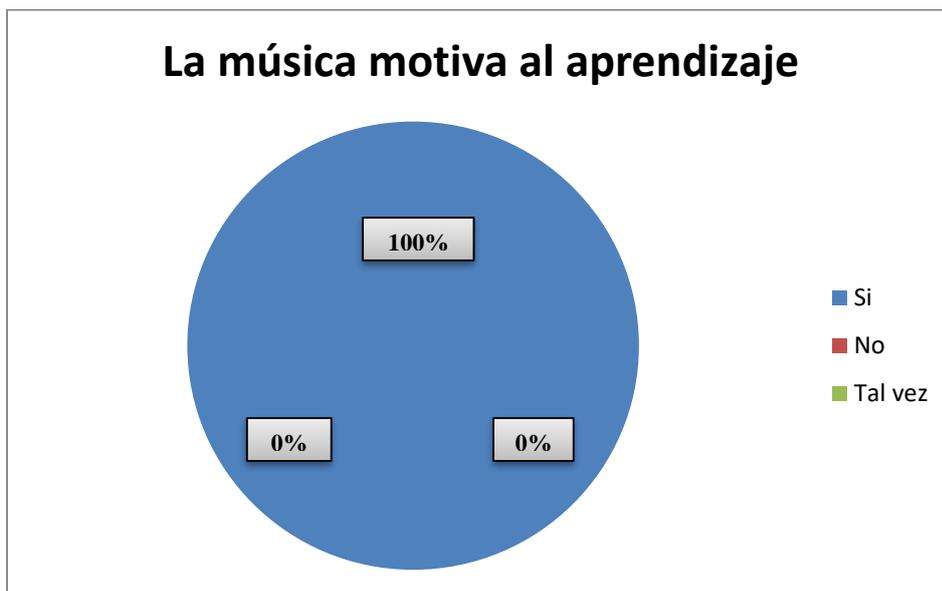
Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

**Tabla 8:** La música motiva al aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100%
No	0	0%
Tal vez	0	0%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas



**Figura 5:** Pregunta 5. La música motiva al aprendizaje

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas

### **Análisis**

De acuerdo a los resultados reflejados el 100% de las docentes indican que sí, la música es de gran ayuda para el aprendizaje. Con lo que se llega a concluir que la entonación de diferentes músicas propuestas durante las horas de clase si motiva a los infantes a tener un óptimo aprendizaje.

### **6.- ¿Realiza usted ejercicios de motricidad gruesa?**

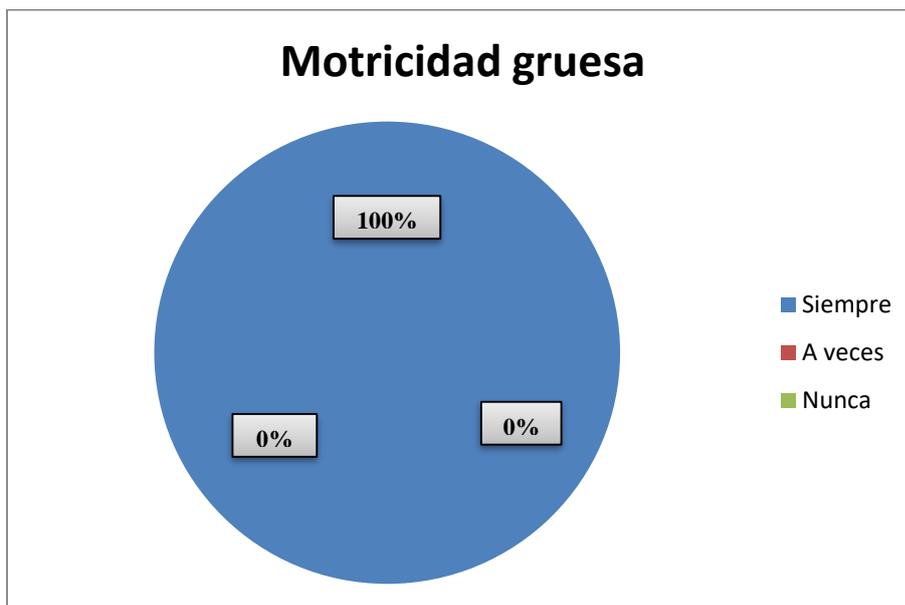
Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

**Tabla 9:** Motricidad gruesa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas



**Figura 6:** Pregunta 6. Motricidad gruesa

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas

### Análisis

De acuerdo a los resultados reflejados el 100% de las docentes indican que si realizan ejercicios de motricidad en los niños y niñas del centro infantil, ya que ayuda a que el infante desarrolle y fortalezca la motricidad gruesa y así poder ir fortaleciendo sus destrezas y habilidades dentro del ámbito motriz grueso.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

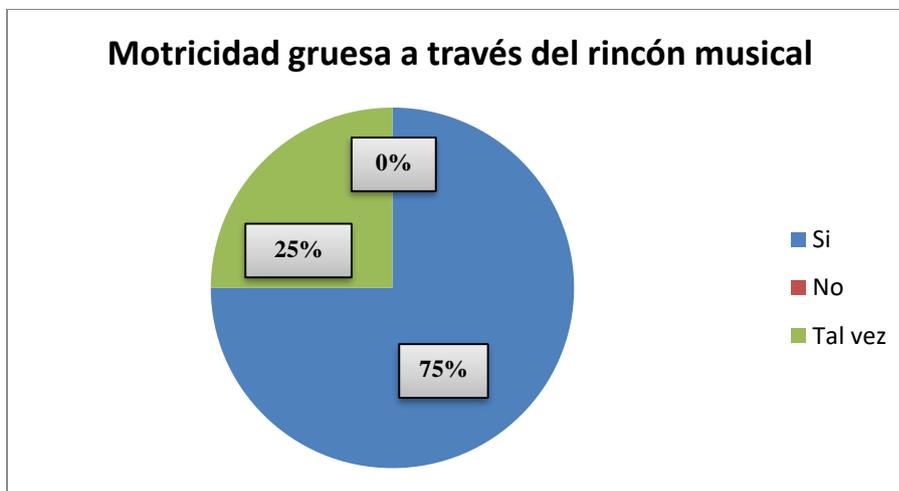
**7.- ¿Cree usted que a través de la implementación del rincón musical pueda desarrollarse la motricidad gruesa?**

**Tabla 10:** Motricidad gruesa a través de la implementación del rincón

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por: Ariel Puruncajas*



**Figura 7:** Pregunta 7. Motricidad gruesa a través del rincón musical

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por: Ariel Puruncajas*

**Análisis**

De acuerdo a los resultados reflejados el 75% de las docentes indican que a través de un rincón musical si podría desarrollar ejercicios de motricidad gruesa ya que los infantes al escuchar las diferentes melodías realizan movimientos libres o movimientos proporcionados por el docente, mientras que el 25% de las docentes afirma que tal vez creen necesario el uso del rincón musical para desarrollar la motricidad gruesa.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

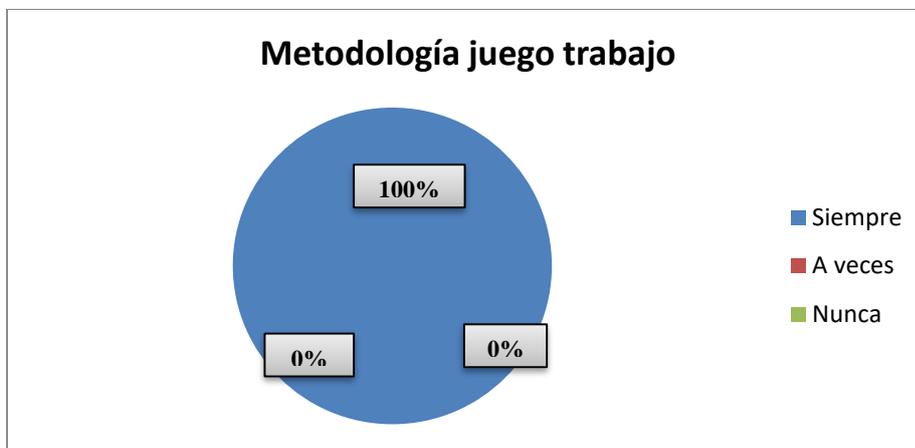
**8.- ¿Cree usted que con la metodología juego trabajo ayuda a un mejor desarrollo en el aprendizaje de los niños y niñas?**

**Tabla 11:** Metodología juego trabajo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas



**Figura 8:** Pregunta 8. Metodologías juego trabajo

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas

**Análisis**

De acuerdo a los resultados reflejados el 100% de las docentes indican que la metodología juego trabajo si ayuda a desarrollar un mejor aprendizaje. Por lo que podemos concluir que la metodología juego trabajo propuesta en el currículo de Educación Inicial para trabajar en los diferentes ambientes de aprendizaje si ayuda a fortalecer y desarrollo del aprendizaje en los infantes.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

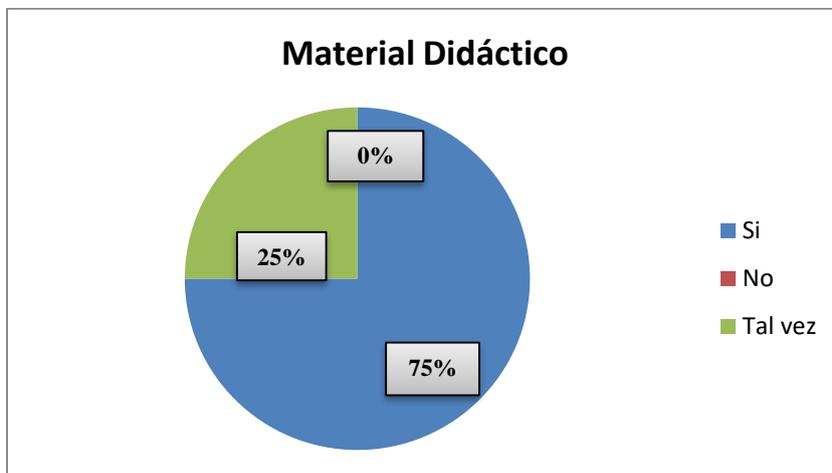
**9.- ¿Cree usted que a través de material didáctico musical el niño desarrolla su motricidad gruesa?**

**Tabla 12:** Material didáctico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	0	0%
Tal vez	1	25%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Ariel Puruncajas



**Figura 9:** Pregunta 9. Material didáctico

**Fuente:** Encuesta a docentes

**Elaborado por:** Ariel Puruncajas

**Análisis**

De acuerdo a los resultados reflejados el 75% de las docentes consideran que la utilización del material didáctico ayuda en el proceso de desarrollo de las actividades motrices, mientras que el 25% de las docentes consideran que tal vez sea necesario el uso de material didáctico. Por lo que podemos concluir que el material didáctico es una herramienta que beneficia al niño al proceso de desarrollo de las actividades motrices.

**10.- ¿Usted estaría dispuesto a recibir información sobre la importancia del rincón musical?**

**Tabla 13:** Información de la importancia del rincón musical

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por: Ariel Puruncajas*



**Figura 10:** Pregunta 10. Información de la importancia del rincón musical

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por: Ariel Puruncajas*

**Análisis**

De acuerdo a los resultados reflejados el 100% de las docentes consideran que si es de gran importancia tener información sobre el rincón musical. Por lo que podemos concluir que el rincón musical tiene una gran importancia ya que ayuda y beneficia a los niños y niñas a la realización de ejercicios para su desarrollo corporal.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

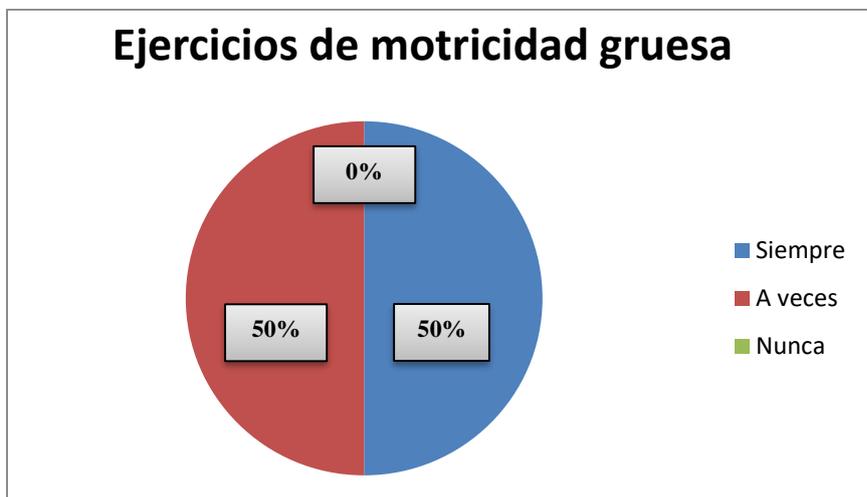
**11.- ¿Considera usted que los ejercicios de motricidad gruesa se los podría trabajar junto con la música?**

**Tabla 14:** Ejercicios de motricidad gruesa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas



**Figura 11:** Pregunta 11. Ejercicios de motricidad gruesa

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas

**Análisis**

De acuerdo a los resultados reflejados el 50% de las docentes consideran que si es mejor trabajar los ejercicios de motricidad gruesa junto con la música, mientras que el 50% de las docentes consideran que a veces es necesaria la música para poder trabajar los ejercicios de motricidad gruesa ya que se los puede trabajar libremente.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

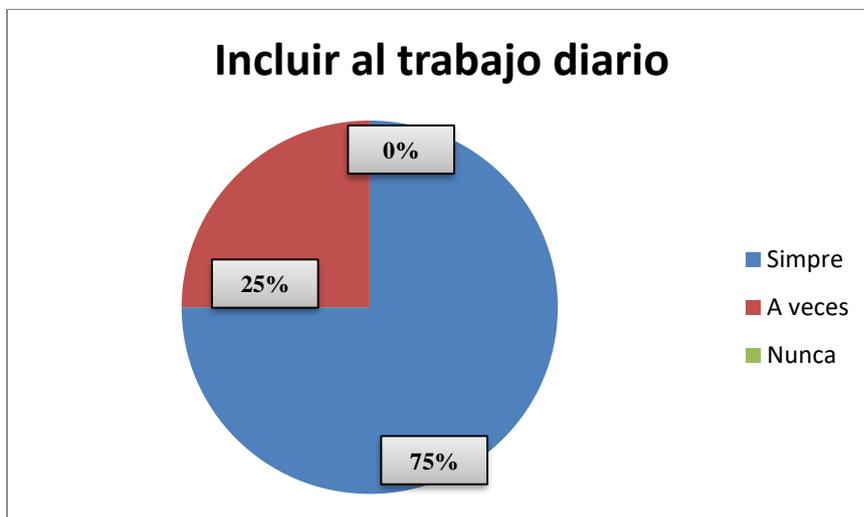
**12.- ¿Estaría dispuesto a incluir en su trabajo diario ejercicios de motricidad gruesa a través del rincón musical?**

**Tabla 15:** Incluir al trabajo diario

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por: Ariel Puruncajas*



**Figura 12:** Pregunta 12. Incluir al trabajo diario

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por: Ariel Puruncajas*

**Análisis**

De acuerdo a los resultados reflejados el 75% de las docentes consideran que si se debería incluir en el trabajo diario los ejercicios de motricidad gruesa a través del rincón musical, mientras que el 25% de las docentes consideran que a veces sería necesaria la utilización del rincón musical para el trabajo diario. Por lo que podemos concluir que el trabajo

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

diario en el rincón musical es de gran ayuda para el fortalecimiento de los ejercicios planteados por el docente para el desarrollo de la motricidad gruesa.

## **4.02 Conclusiones del Análisis Estadístico**

### **4.02.01 Encuesta**

Mediante las encuestas realizadas se a obtenidos resultados en los que se llega a concluir lo siguiente:

Finalmente al haber realizado la encuesta a las docentes del Centro Infantil Guagua San Juan, se concluye que las docentes desconocen cierta información sobre la importancia y beneficios que brinda la implementación de un rincón musical y cómo trabajar las habilidades motrices gruesas junto a está, con el fin de ayudar al infante a desarrollar habilidades motrices, ya que se considera necesario contar con un rincón musical puesto que este ayuda a la potencialización de habilidades y capacidades de la motricidad gruesa que beneficia al infante para su equilibrio corporal, en la que tiene como finalidad la investigación elaborada.

Siendo así, que las docentes al tener una información adecuada, tiende a cumplir un papel importante para el trabajo dentro del rincón musical, ya que las docentes son las facilitadoras para la realización de actividades que benefician la motricidad gruesa a través del manejo de los diferentes recursos que se encuentran en el rincón musical.

## **4.03 Respuestas a la hipótesis o interrogantes de investigación**

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

**¿Qué conocimientos tienen los docentes sobre los beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz grueso en niños de 4 años de edad?**

Se considera que las docentes del Centro Infantil Guagua San Juan, tienen un 75% de conocimiento de los beneficios del rincón musical para facilitar dentro de su ámbito de trabajo las habilidades motrices gruesas, ya que la música contribuye en el desarrollo del equilibrio y desarrollo muscular en los niños y niñas de 4 años de edad. Siendo así que las docentes pueden ofrecer diferentes actividades ya sean grupales o individuales para trabajar de una mejor manera y así despertar el interés de trabajo del infante.

**¿De qué manera influye la implementación del rincón musical en el aprendizaje del niño y niña de 4 años de edad?**

En la actualidad el trabajo en el rincón musical, influye de una manera significativa en el aprendizaje y desarrollo de habilidades en los niños y niñas de preescolar, logrando en los primeros años de vida, potenciar y fortalecer habilidades necesarias no solo en el área motriz, sino también favoreciendo habilidades como el del lenguaje, socio afectivo que tiene el infante.

La implementación de este espacio, es con el fin de mejorar el aprendizaje en los niños, ubicándolos en un espacio que no sea de distracción durante las actividades planificadas por la o el docente.

El objetivo principal de la implementación del rincón musical dentro del aprendizaje, es desarrollar las capacidades relacionadas con la motricidad gruesa, siendo así también de gran

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

importancia la ayuda del material didáctico, que facilita la enseñanza y el aprendizaje en la adquisición de habilidades y destrezas motrices gruesas.

### **¿Cuáles son las contribuciones en el desarrollo motriz del niño con el rincón musical?**

Estimula al niño y niña a la movilidad de todo su esquema corporal, favoreciendo la seguridad y confianza en el infante al momento de desarrollar habilidades motoras y rítmicas, así produciendo diferentes desplazamientos, movimientos a la vez que refuerza su equilibrio.

El niño y la niña, al escuchar el sonidos de la música, empieza a expresar de forma espontánea movimientos que no necesariamente tienen que ser dirigidos por el o la docente, donde el infante expresa sus emociones a través del cuerpo, por lo que la música fortalece el aprendizaje y contribuye a la creatividad de combinar música con el ritmo donde se estimula los sentidos y desarrolla el ámbito motriz grueso.

## **CAPITULO V**

### **5. Propuesta**

#### **5.01 Antecedentes**

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

En la actualidad, se ha implementado nuevas técnicas de trabajo con los niños y niñas de 0 a 5 años de edad, ya que el proceso de enseñanza aprendizaje en los infantes, no siempre se puede trabajar de una forma tradicional o enseñar al infante mediante hojas de trabajo, generalmente ahora las docentes lo pueden trabajar mediante rincones de trabajo.

Según el autor Rodríguez (2014), la música está siendo introducida en la educación de los niños en edades tempranas, debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz.

Por lo que, la finalidad de este proyecto es el que las docentes del Centro Infantil Guagua San Juan, conozcan los beneficios pedagógicos que tiene la implementación de un rincón musical para el trabajo y fortalecimiento del área motriz grueso de los niños y niñas de 4 años de edad, mediante una guía de actividades motrices gruesas con la ayuda de material didáctico.

Por lo tanto las actividades que se mencionaran en esta guía motriz, serán adecuadas para realizar actividades dentro del rincón musical, con el que se complementaran con el material didáctico, para poder así llegar a obtener mejores resultados en el trabajo con el desarrollo motriz del infante.

El propósito de la guía, es dar a conocer algunas actividades que favorezcan el desarrollo y coordinación motriz de los niños, así también, despertando el interés y la alegría que tiene el infante al realizar diferentes actividades combinándolos con la música, además de que los y las niñas, tenga una mejor apreciación de los diferentes ritmos y lo expresen mediante Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

movimientos de una manera natural, al mismo tiempo que facilite al docente a desarrollar un aprendizaje significativo para fortalecer de una manera factible el desarrollo motriz.

## **5.02 Justificación**

El presente proyecto tiene como objetivo dar a conocer los beneficios del rincón musical para el desarrollo motriz en los niños y niñas de 4 años de edad, es por tal motivo que la presente investigación destaca al autor Dalcroze, que contribuyó con la terapia educativa rítmica, misma que permite al infante expresar conceptos rítmicos y de expresión musical mediante el movimiento corporal, que son movimientos innatos que poseen los niños y niñas desde la primera infancia.

Es decir, que en base a lo expuesto anteriormente, el desarrollar la motricidad gruesa mediante la música, es un factor favorable para el aprendizaje de niños de 4 años de edad, tomando en cuenta que en el Currículo de Educación Inicial 2014, propone desarrollar capacidades por medio de la manipulación e implementación de ambientes de aprendizajes, que permite una interacción con su entorno.

Es por eso que la finalidad de este proyecto es concientizar a las docentes del Centro Infantil Guagua San Juan, a la implementación de un rincón musical, sobre todo la importancia que tiene este ambiente y la manipulación del material que se encuentra en este espacio para desarrollar de una mejor manera el ámbito motriz grueso de los niños y niñas del centro infantil.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

### **5.03 Descripción**

La propuesta de la presente investigación, es la de realizar una guía con diferentes actividades en el rincón musical, que permite a los infantes a desarrollar habilidades motrices gruesas y a fortalecer su esquema corporal.

La guía consta de 2 unidades: en la primera unidad se darán los conceptos principales, del rincón musical, motricidad gruesa y conocer los materiales que se encuentran dentro del rincón musical; y, en la segunda unidad consta de las actividades motrices que se podrán desarrollar en el rincón musical, donde se detallaran como realizar las actividades propuestas.

### **5.04 Formulación del Proceso de aplicación de la propuesta**

La guía de actividades motrices gruesa tiene como finalidad cumplir el objetivo planteado donde las docentes puedan analizar los beneficios que genera el rincón musical, en el desarrollo motriz de los niños y niñas de 4 años de edad del Centro Infantil Guagua San Juan, con la finalidad de trabajar y desarrollar habilidades motrices gruesas en los infantes, de esta manera al socializar sobre la contribución que generara el desarrollo motriz con la implementación del rincón musical donde se pretende concientizar a las docentes trabajar de una manera diferente, dando como resultado que los niños trabajen de una forma estimulante y no forzada mediante el juego-trabajo.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

## **CAPÍTULO VI**

### **6. Aspectos administrativos**

#### **6.01. Recursos**

Para la elaboración del presente proyecto, se ha utilizado algunos recursos como son:

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

### 6.01.01 Recursos Humanos

- ❖ Directora del Centro Infantil Guagua San Juan
- ❖ Docentes del Centro Infantil Guagua San Juan

### 6.01.02 Recursos Materiales

- ❖ Internet
- ❖ Laptop
- ❖ Impresora
- ❖ Hojas de papel bond A4
- ❖ Transporte
- ❖ Flash memory

## 6.02 Presupuesto

**Tabla 16:** Recursos Financieros

<b>INSUMO</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>VALOR UNITARIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
<b>Impresiones</b>	25	0,05	6,25
<b>Fotocopias</b>	100	0.05	5
<b>Guía</b>	1	4.00	4.00
<b>Movilización</b>		0,25	15.00
<b>Anillado</b>	1	0.75	0.75
<b>Empastado</b>	1	10.00	10.00

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

<b>Imprevistos</b>		25.00	25.00
<b>Total</b>			66.00

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por:* Ariel Puruncajas

### 6.03 Cronograma

**Tabla 17:** Cronograma de actividades

<b>Mes</b>	<b>Noviembre</b>				<b>Diciembre</b>				<b>Enero</b>				<b>Febrero</b>				<b>Marzo</b>			
<b>Semana</b>	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>Actividades</b>																				
<b>Capítulo I: El problema</b>																				
Planteamiento del problema	x																			
Formulación del Problema	x																			
Objetivo General		x																		
Objetivo Específico		x																		
<b>Capítulo II: Marco Teórico</b>																				
Antecedentes de Estudio					x															

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

Fundamentación Teórica					X	X													
Fundamentación Conceptual							X												
Fundamentación legal								X											
Formulación de Hipótesis								X											
Caracterización de las Variables									X	X									
Indicadores									X	X	X								
<b>Capítulo III: Metodología</b>																			
Diseño de la investigación										X	X								
Población y Muestra											X	X							
Operacionalización de Variables												X	X	X					
Instrumentos de Investigación													X	X					
Procedimientos de la Investigación													X	X					
Recolección de la información													X	X					
<b>Capítulo IV: Procesamiento y Análisis</b>																			
Procesamiento y Análisis de Cuadros Estadísticos														X	X				
Conclusiones de Análisis Estadísticos															X				
Respuestas a la Hipótesis o Interrogantes de Investigación																X			
<b>Capítulo V: Propuesta</b>																			
Antecedentes																	X	X	
Justificación																	X	X	
Descripción																	X	X	
Formulación del Proceso de Aplicación de la Propuesta																	X	X	
<b>Capítulo VI: Aspectos Administrativos</b>																			
Recursos																			X
Presupuesto																			X

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

Cronograma																				X
<b>Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones</b>																				
Conclusiones																				X
Recomendaciones																				X

**Fuente:** Encuesta a docentes

*Elaborado por: Ariel Puruncajas*

## CAPÍTULO VII

### 7. Conclusiones y recomendaciones

#### 7.01 Conclusiones

- ❖ De acuerdo a la investigación que se ha realizado se puede evidenciar la falta de conocimiento de los beneficios del rincón musical, por parte de las docentes del Centro

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

Infantil Guagua San Juan, siendo así que no integran actividades musicales dentro de la planificación de la jornada diaria.

- ❖ Durante la investigación se ha podido determinar que a los niños de 4 años de edad, se debe priorizar el desarrollo motriz grueso, debido a que a esa edad los infantes van desarrollando su intelecto y además su sistema muscular.
- ❖ Dentro del sistema de enseñanza según tratadistas, se ha podido analizar que el rincón musical, tiene grandes beneficios, por lo que de una u otra forma es de gran importancia dar a conocer a las y los docentes información sobre las actividades que se pueden trabajar y así fortalecer en los infantes habilidades motoras.
- ❖ Se ha podido observar que las docentes del Centro Infantil Guagua San Juan priorizan el desarrollo motriz fino, por el mismo hecho de no contar y no tener conocimiento de la implementación del rincón musical.
- ❖ La información que se brindó a las docentes sirvió de gran ayuda para potencializar el trabajo en el rincón musical, por lo que el uso de esta beneficia a los docentes para que los niños logren alcanzar un desarrollo en todas sus áreas específicamente en la motricidad gruesa.

## **7.02 Recomendaciones**

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

- ❖ Se recomienda a las docentes del Centro Infantil Guagua San Juan, tener una constante capacitación bajo el régimen de talleres a fin de implementar éste método de juego-trabajo con el Rincón Musical, que irá en beneficio de los niños de este Centro.
  
- ❖ Se sugiere necesaria la implementación de los materiales referidos en la presente investigación en el Centro Infantil Guagua San Juan, a fin de que los docentes lo usen de una manera apropiada en las actividades planificadas que se trabaja en el rincón musical, para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa.
  
- ❖ Esta metodología de trabajo ayuda a los niños y niñas desarrollen sus habilidades motrices gruesa que es esencial en los infantes de 4 años de edad, por lo que se recomienda planificar actividades dinámicas para estimular la atención del infante al momento de realizarlas.
  
- ❖ Se sugiere a los docentes dar uso de la guía de actividades motrices, con el fin de que las educadoras pongan en práctica las diferentes actividades propuestas en esta.

## **Bibliografía**

Aguilar. (2018). *La música contemporánea*. Quito - Ecuador.

Caro. (2015). *Red Música Maestro*. Obtenido de <https://redmusicamaestro.com/beneficios-de-la-musica-en-los-ninos/>

Díaz, Morales y Díaz. (2014). *La Música en la Educación*.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

Garrido. (2004). *Desarrollo del niño de 2 a 4 años*. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6968/1/UPS-QT05679.pdf>

Gil, Contrearras, Gomez, 2008. (2008). *HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIAY SU*

*DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA*. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/28230812\\_Habilidades\\_motrices\\_en\\_la\\_infancia\\_y\\_su\\_desarrollo\\_desde\\_una\\_educacion\\_fisica\\_animada](https://www.researchgate.net/publication/28230812_Habilidades_motrices_en_la_infancia_y_su_desarrollo_desde_una_educacion_fisica_animada)

Gonzales, M. (s.f.). *Didáctica d la música*. Kapeluz.

Hernández. (2004). *Expresión Corporal*. Obtenido de

<http://investigacionmadurezescolar.blogspot.com/2016/04/estimular-el-desarrollo-motor-grueso.html>

Ibañez, Mudarra, Ibañez. (2004). *Educación XXI*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/706/70600706.pdf>

Iotova. (2008). *LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN INFANTILDE ESPAÑA Y*

*BULGARIA*. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/9661/1/T31040.pdf>

Joan, P. (2018). *El poder de la música en la educación*. Diaro libre.

López, L. (2014). *Método Dalcroze. La importancia de la rítmica. Parte I*. Obtenido de

<https://www.lamusicoterapia.com/metodo-dalcroze/>

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

MinEduc. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito - Ecuador: Versión Web ISBN: 978-9942-07-625-0.

MinEduc. (2014). *Guía Metodología Para La Implementación del Currículo de Educación Inicial*. Quito - Ecuador: [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec) .

Mursell. (2009). *Historia de la Educación Musical*. Obtenido de <http://denatali135.blogspot.com/2016/01/la-musica-y-su-influencia-en-la.html>

Núñez, Hernández y Núñez. (2002). *L NIÑO ENTRE CUATRO Y CINCO AÑOS: CARACTERÍSTICAS DE SU DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL, PSICOMOTRIZ Y COGNITIVO-LINGÜÍSTICO*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>

Quishpe, A. (2018). Obtenido de <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/4145/62-DTI-17-18-1750383745.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodriguez y Jimenez. (2014). *Trabajo Por Rincones en Educación Infantil*. Obtenido de <http://losrinconeseninfantil.blogspot.com/2014/11/rincon-de-musica.html>

Roldán, Fachelli. (2015). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA*. En L. Encuesta. Barcelona.

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

Romero, S. (2015). *MAGISTER*. Obtenido de ELSEVIER:

file:///C:/Users/ARIEL/Downloads/Dialnet-

LaTrascendenciaDeLaEducacionMusicalDePrincipiosDel-5593193%20(1).pdf

Sigcha, Constante, Defaz, Trávez y Ceiro. (2016). *LA EXPRESIÓN MUSICAL COMO*

*HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA EDUCACIÓN*

*INFANTIL*. Obtenido de file:///C:/Users/ARIEL/Downloads/Dialnet-

LaExpresionMusicalComoHerramientaParaElDesarrolloI-6678108.pdf

Ucha. (2009). *deficion ABC*. Obtenido de

<https://www.definicionabc.com/comunicacion/musica.php>

Untuña, A. (4 de Diciembre de 2010). *EDUCACIÓN MUSICAL DANIELINA*. Obtenido de

[andreaemmanuel.blogspot.com/search?updated-min=2010-01-01T00:00:00-](http://andreaemmanuel.blogspot.com/search?updated-min=2010-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2011-01-01T00:00:00-08:00&max-results=1)

[08:00&updated-max=2011-01-01T00:00:00-08:00&max-results=1](http://andreaemmanuel.blogspot.com/search?updated-min=2010-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2011-01-01T00:00:00-08:00&max-results=1)

Vega. (2017). *Etapa Preoperacional según Peaget*. Obtenido de

<https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional/>

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

# ANEXOS

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

**Anexo 1. Encuesta**

**ENCUESTA**

**Estimada encuestada le pedimos que responda con la mayor seriedad y sinceridad algunas preguntas sobre los beneficios que existen en el rincón musical.**

**Objetivo:** Analizar los beneficios que genera el rincón musical, en el desarrollo motriz de los niños y niñas de 4 años de edad.

Fecha: \_\_\_\_\_

Género: F \_\_\_ M \_\_\_

**1. ¿En el centro infantil donde usted trabaja existe un rincón musical?**

Si

No

Tal vez

**2. ¿Considera usted importante la implementación de un rincón musical?**

Si

No

Tal vez

**3. ¿Usted ha recibido información sobre los beneficios del rincón musical?**

Siempre

A veces

Nunca

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

**4. ¿Estaría usted de acuerdo en implementar dentro del aula un rincón musical para un mejor aprendizaje?**

Si

No

Tal vez

**5. ¿usted cree que la música motiva a los niños y niñas en su aprendizaje?**

Si

No

Tal vez

**6. ¿Realiza usted ejercicios de motricidad gruesa?**

Siempre

A veces

Nunca

**7. ¿Cree usted que a través de la implementación del rincón musical pueda desarrollarse la motricidad gruesa?**

Siempre

A veces

Nunca

**8. ¿Cree usted que con la metodología juego trabajo ayuda a un mejor desarrollo en el aprendizaje de los niños y niñas?**

Siempre

A veces

Nunca

**9. ¿Cree usted que a través de material didáctico musical el niño desarrolla su motricidad gruesa?**

Si

No

Tal vez

**10. ¿Usted estaría dispuesto a recibir información sobre la importancia del rincón musical?**

Siempre

A veces

Nunca

**11. ¿Considera usted que los ejercicios de motricidad gruesa se los podría trabajar junto con la música?**

Siempre

A veces

Nunca

**12. ¿Estaría dispuesto a incluir en su trabajo diario ejercicios de motricidad gruesa a través del rincón musical?**

Siempre

A veces

Nunca

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**Guía**

**de**

**Actividades**

**Motrices**

**Gruesas**





**Unidad**

**1**

**Conceptos**

**Principales**

# Rincón Musical

Espacios organizados con fines pedagógicos que promueven el aprendizaje activo.

Son ambientes de aprendizaje donde el niño explora, experimenta y juega, potenciando su creatividad y enriqueciendo su aprendizaje a través del juego trabajo.



Fuente: <https://www.google.com/search?q=l+rincon+musical&tbmmgrc>



## Motricidad Gruesa

Son habilidades que tienen los niños para controlar los movimientos musculares generales del cuerpo.

Son movimientos de locomoción como el saltar, correr o andar.



Fuente: <https://ali2706.blogspot.com/2019/03/motricidad-gruesa.html>

## Material Didáctico

El material debe ser suficiente y variado, así también los docentes deben tomar su tiempo para revisarlos que estén en buen estado.

Deben ser organizados en repisas y estas deben estar rotuladas y al alcance de los niños para que los niños puedan coger por si solos y después volver a dejarlos en su lugar.



Fuente: <https://rincondelamusicasite.wordpress.com/2016/04/25/18/>

## Materiales sugeridos como:

- ❖ Tambores
- ❖ Panderetas
- ❖ Maracas
- ❖ Caja china
- ❖ Xilófonos
- ❖ Castañuelas
- ❖ Platillos
- ❖ Silbatos



Fuente: <http://goo.gl/Hc1sDz>





# Unidad

2

# Actividades

## Actividad 1

**Nombre:** Jugando con los sonidos

**Objetivo:** caminar y saltar con soltura y seguridad

**Elemento integrador:** juegos y canciones

**Tiempo:** 25 minutos

### Inicio

Entonar la canción (hola, hola como estas). Se motiva a los niños y niñas para que escojan el ambiente de aprendizaje de música mostrándole material e instrumentos musicales (pequeños grupos). Los otros niños trabajaran en otros ambientes de aprendizaje, haciendo turnos para ir al de música. Se conversara sobre las reglas para el trabajo del día en los ambientes de aprendizaje.

**Materiales:** Panderetas y Tambores

**Localización:** Ambiente de aprendizaje de música, espacio que facilite la libertad y el movimiento

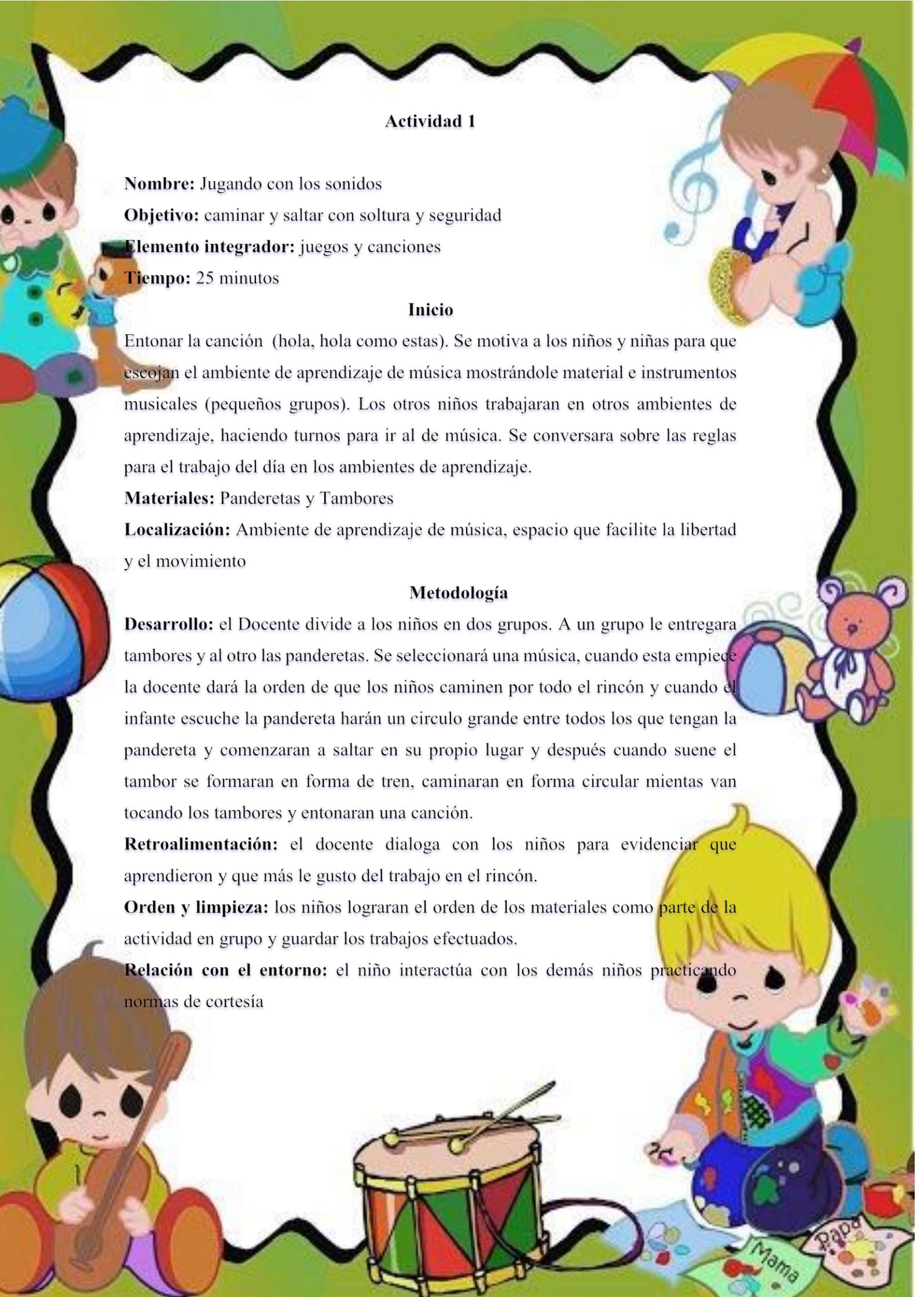
### Metodología

**Desarrollo:** el Docente divide a los niños en dos grupos. A un grupo le entregara tambores y al otro las panderetas. Se seleccionará una música, cuando esta empiece la docente dará la orden de que los niños caminen por todo el rincón y cuando el infante escuche la pandereta harán un círculo grande entre todos los que tengan la pandereta y comenzaran a saltar en su propio lugar y después cuando suene el tambor se formaran en forma de tren, caminaran en forma circular mientras van tocando los tambores y entonaran una canción.

**Retroalimentación:** el docente dialoga con los niños para evidenciar que aprendieron y que más le gusto del trabajo en el rincón.

**Orden y limpieza:** los niños logran el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados.

**Relación con el entorno:** el niño interactúa con los demás niños practicando normas de cortesía



## Actividad 2

**Nombre:** Juego con mi cuerpo

**Objetivo:** mantener el ritmo y la secuencia

**Elemento integrador:** juegos e instrumentos musicales

**Tiempo:** 25 minutos

### Inicio

Entonar la canción (saltan los conejos). Se motivara a los niños y niñas para escojan el ambiente de aprendizaje de música mostrándoles el material e instrumentos musicales (pequeños grupos). Los otros niños trabajaran en otros ambientes de aprendizaje, haciendo turnos para ir al de música. Se conversara sobre las reglas para el trabajo del día en los ambientes de aprendizaje.

**Materiales:** Pandereta, maracas, tambor.

**Localización:** Ambiente de aprendizaje de música, espacio que facilite la libertad y el movimiento

### Metodología

**Desarrollo:** el docente dará indicaciones que cuando suenen las maracas los niños saltaran. Cuando suene el tambor zapatearan y cuando suene las panderetas aplaudirán. Cuando los niños ya identifican los sonidos la docente entona una canción, donde suenen cada uno de los instrumentos y cuando los niños escuchen, ellos realizaran el movimiento según la orden.

**Retroalimentación:** realizaran ejercicios de relajación y dialogo con la docente.

**Orden y limpieza:** los niños logran el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados.

**Relación con el entorno:** el niño interactúa con los demás niños practicando normas de cortesía



### Actividad 3

**Nombre:** 1,2,3

**Objetivo:** caminar de un lugar a otro coordinadamente.

**Elemento integrador:** juegos, instrumentos musicales y canciones

**Tiempo:** 25 minutos

#### Inicio

Entonar la canción (en mi casita hay una mosca). Se motivara a los niños y niñas para escojan el ambiente de aprendizaje de música mostrándoles el material e instrumentos musicales (pequeños grupos). Los otros niños trabajaran en otros ambientes de aprendizaje, haciendo turnos para ir al de música. Se conversara sobre las reglas para el trabajo del día en los ambientes de aprendizaje.

**Materiales:** Cuerdas, silbatos, canción el barco chiquitito

**Localización:** Ambiente de aprendizaje musical, espacio que facilite la libertad y el movimiento

#### Metodología

**Desarrollo:** El docente frente a cada niño colocara una cuerda en línea recta, los infantes tienen que estar atentos a los silbatos que dé el docente. Se dará indicaciones generales ya que el grupo trabajara en conjunto. Cuando el juego empiece el infante al escuchar 1 silbato saltara con los pies juntos al otro lado de la cuerda, cuando escuche 2 silbatos saltara con el pie izquierdo en un mismo lugar, y cuando escuche 3 silbatos saltara con el pie derecho hasta volver a la posición inicial.

**Retroalimentación:** Como actividad final se dialogara con los infantes a fin de que nos indiquen si la actividad fue de su agrado o no y evaluar si los niños y niñas son capaces de seguir ordenes utilizando movimientos del cuerpo

**Orden y limpieza:** los niños lograran el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados.

**Relación con el entorno:** el niño interactúa con los demás niños practicando normas de cortesía



#### Actividad 4

**Nombre:** Yo soy un bailarín

**Objetivo:** manipular los instrumentos musicales

**Elemento integrador:** Juegos, canciones

**Tiempo:** 25 minutos

#### Inicio

Entonar la canción cabeza, hombros, rodillas, pies. Se motivará a los niños y niñas para que escojan el ambiente de aprendizaje de música mostrándoles el material e instrumentos musicales (pequeños grupos). Los otros niños trabajaran en otros ambientes de aprendizaje, haciendo turnos para ir al de música. Se conversará sobre las reglas para el trabajo del día en los ambientes de aprendizaje.

**Materiales:** Tambor, maracas, silbatos, pandereta

**Localización:** Ambiente de aprendizaje de música, espacio que facilite la libertad y el movimiento

#### Metodología

**Desarrollo:** se entregara a los niños diferentes instrumentos musicales cuando la docente empiece a entonar la canción yo soy un bailarín el niño empezará a bailar y cuando se nombre el instrumento solo los niños que tenga dicho instrumento seguirán bailando los demás se quedaran congelados.

Yo soy un bailarín  
Que vengo de Paris  
Yo se tocar muy bien  
Yo se tocar el...

**Retroalimentación:** Como actividad final se entrega a los niños una cartulina con un dibujo de un instrumento y se usara la técnica de enhebrar.

**Orden y limpieza:** los niños lograran el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados.

**Relación con el entorno:** el niño interactúa con los demás niños practicando normas de cortesía



## Actividad 5

**Nombre:** Rápido, lento

**Objetivo:** Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

**Elemento integrador:** juegos y canción lento muy lento

**Tiempo:** 25 minutos

### Inicio

Jugaremos al rey manda a hacer movimientos lentos y rápidos. Se motivará a los niños y niñas para que escojan el ambiente de aprendizaje de música mostrándoles el material e instrumentos musicales (pequeños grupos). Los otros niños trabajaran en otros ambientes de aprendizaje, haciendo turnos para ir al de música. Se conversará sobre las reglas para el trabajo del día en los ambientes de aprendizaje.

**Materiales:** Canción lento muy lento

**Localización:** Ambiente de aprendizaje de música, espacio que facilite la libertad y el movimiento

### Metodología

**Desarrollo:** El docente procede dará las indicaciones a los niños, cuando los niños escuchen la canción lento muy lento, ellos realizaran movimientos muy lentos y cuando escuchen rápido realizar movimientos muy rápidos como corriendo por todo el espacio.

**Retroalimentación:** Por ultimo realizaremos una actividad de relajación de con música clásica

**Orden y limpieza:** los niños logran el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados.

**Relación con el entorno:** el niño interactúa con los demás niños practicando normas de cortesía



## Actividad 6

**Nombre:** El baúl de los instrumentos  
**Objetivo:** discriminar los sonidos musicales  
**Elemento integrador:** instrumentos musicales  
**Tiempo:** 25 minutos

### Inicio

Dialogar con los niños los tipos de instrumentos musicales que hay en nuestra comunidad y que tipo de instrumento hay en su hogar. Se motivará a los niños y niñas para que escojan el ambiente de aprendizaje de música mostrándoles el material e instrumentos musicales (pequeños grupos). Los otros niños trabajaran en otros ambientes de aprendizaje, haciendo turnos para ir al de música. Se conversará sobre las reglas para el trabajo del día en los ambientes de aprendizaje.

**Materiales:** Baúl, imágenes de los instrumentos, pandereta, maracas, silbato, tambor, guitarra.

**Localización:** Ambiente de aprendizaje de música, espacio que facilite la libertad y el movimiento

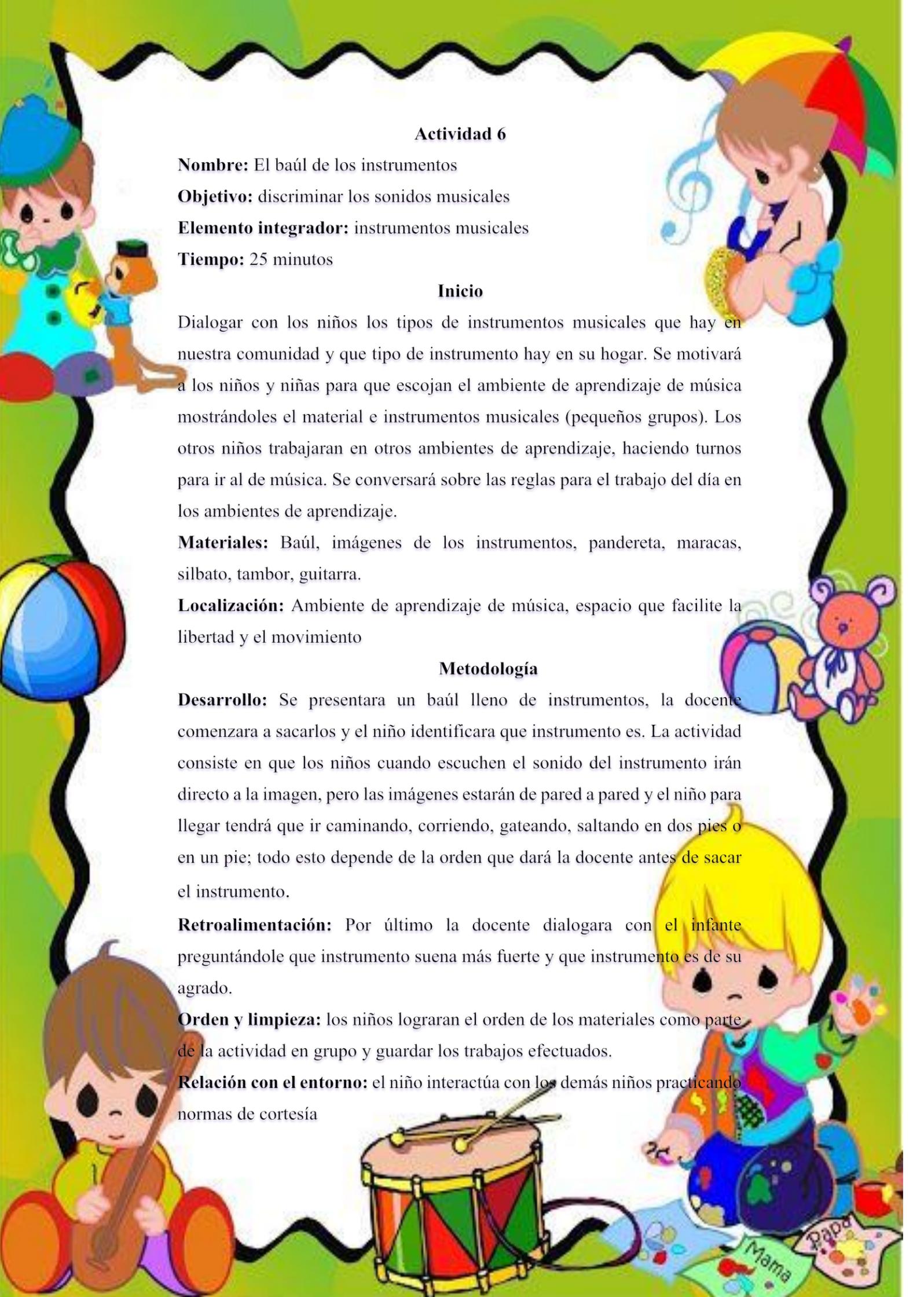
### Metodología

**Desarrollo:** Se presentara un baúl lleno de instrumentos, la docente comenzara a sacarlos y el niño identificara que instrumento es. La actividad consiste en que los niños cuando escuchen el sonido del instrumento irán directo a la imagen, pero las imágenes estarán de pared a pared y el niño para llegar tendrá que ir caminando, corriendo, gateando, saltando en dos pies o en un pie; todo esto depende de la orden que dará la docente antes de sacar el instrumento.

**Retroalimentación:** Por último la docente dialogara con el infante preguntándole que instrumento suena más fuerte y que instrumento es de su agrado.

**Orden y limpieza:** los niños logran el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados.

**Relación con el entorno:** el niño interactúa con los demás niños practicando normas de cortesía



## Actividad 7

**Nombre:** La banda de mi pueblo

**Objetivo:** Realizar diferentes movimientos del cuerpo a través del sentido rítmico.

**Elemento integrador:** instrumentos musicales

**Tiempo:** 25 minutos

### Inicio

Entonar la canción (en mi casita hay una mosca). Se motivará a los niños y niñas para que escojan el ambiente de aprendizaje de música mostrándoles el material e instrumentos musicales (pequeños grupos). Los otros niños trabajaran en otros ambientes de aprendizaje, haciendo turnos para ir al de música. Se conversará sobre las reglas para el trabajo del día en los ambientes de aprendizaje.

**Materiales:** Tambor, guitarra, flauta, platillos, canción yo tenía una orquesta <https://www.youtube.com/watch?v=nbfOWa9Veyk>

**Localización:** Ambiente de aprendizaje musical, espacio que facilite la libertad y el movimiento

### Metodología

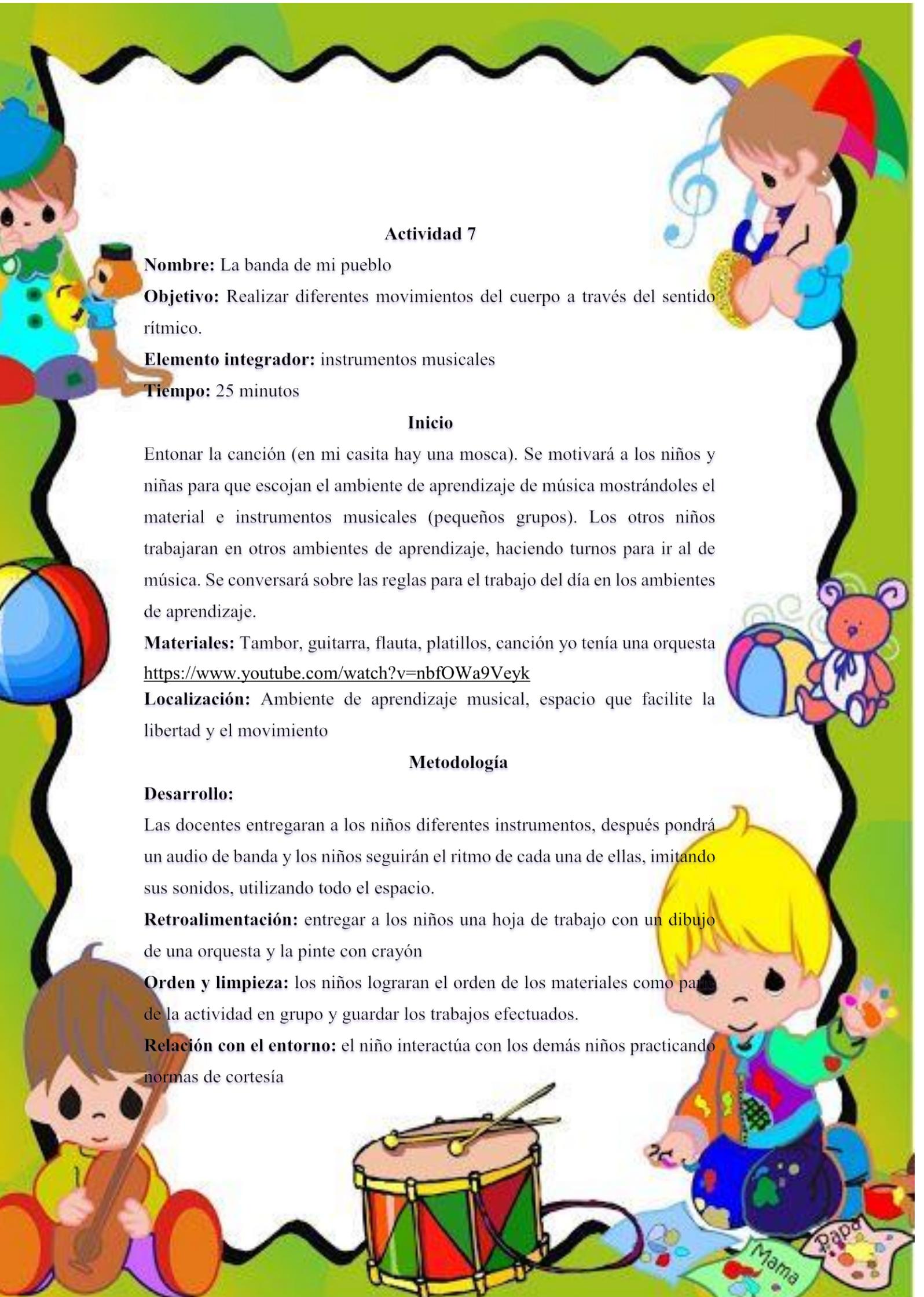
#### Desarrollo:

Las docentes entregaran a los niños diferentes instrumentos, después pondrá un audio de banda y los niños seguirán el ritmo de cada una de ellas, imitando sus sonidos, utilizando todo el espacio.

**Retroalimentación:** entregar a los niños una hoja de trabajo con un dibujo de una orquesta y la pinte con crayón

**Orden y limpieza:** los niños logran el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados.

**Relación con el entorno:** el niño interactúa con los demás niños practicando normas de cortesía



## Actividad 8

**Nombre:** Caja musical

**Objetivo:** Discriminar los sonidos musicales

**Elemento integrador:** instrumentos musicales y juegos

**Tiempo:** 25 minutos

### Inicio

Entonar la canción de los instrumentos. Se motivará a los niños y niñas para que escojan el ambiente de aprendizaje de música mostrándoles el material e instrumentos musicales (pequeños grupos). Los otros niños trabajarán en otros ambientes de aprendizaje, haciendo turnos para ir al de música. Se conversará sobre las reglas para el trabajo del día en los ambientes de aprendizaje.

**Materiales:** Caja de instrumentos, panderetas, maracas, silbatos, castañuelas, guitarra, flauta, canción de los instrumentos [https://www.youtube.com/results?search\\_query=cancion+de+los+instrumentos+musicales+infantil+](https://www.youtube.com/results?search_query=cancion+de+los+instrumentos+musicales+infantil+)

**Localización:** Ambiente de aprendizaje musical, espacio que facilite la libertad y el movimiento

### Metodología

**Desarrollo:** La docente entregará la caja musical a los niños y uno por uno comenzarán a sacar los instrumentos de la caja, una vez que hayan tomado los instrumentos comenzarán a realizar una melodía interpretada por ellos.

**Retroalimentación:** Se realizarán ejercicios de relación muscular

**Orden y limpieza:** los niños lograrán el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados.

**Relación con el entorno:** el niño interactúa con los demás niños practicando normas de cortesía



## Actividad 9

**Nombre:** En la feria de cepillin

**Objetivo:** desarrollar una aptitud musical a través de la discriminación auditiva

**Elemento integrador:** Juegos, canciones

**Tiempo:** 25 minutos

### Inicio

Entonar la canción la patita lu lu. Se motivará a los niños y niñas para que escojan el ambiente de aprendizaje de música mostrándoles el material e instrumentos musicales (pequeños grupos). Los otros niños trabajaran en otros ambientes de aprendizaje, haciendo turnos para ir al de música. Se conversará sobre las reglas para el trabajo del día en los ambientes de aprendizaje

**Material:** Tambor, pandereta, canción la feria de cepillin  
<https://www.youtube.com/watch?v=4TyMz0a2Wig>

**Localización:** Ambiente de aprendizaje de música, espacio que facilite la libertad y el movimiento

### Metodología

**Motivación:** entonar la canción la patita lu lu

**Desarrollo:** La docente dará un instrumento a cada niño después la docente entonara la canción de la feria de cepillin cuando los niños escuchen el instrumento que diga la canción ellos saldrán y comenzaran a bailar y a tocar su instrumento hasta cuando todos los instrumentos estén en la feria de cepillin.

**Retroalimentación:** Para terminar se entregara una hoja con varios instrumentos donde el niño reconocerá y encerrara solo los instrumentos que se mencionó en la feria de cepillin

**Orden y limpieza:** los niños logran el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados.

**Relación con el entorno:** el niño interactúa con los demás niños practicando normas de cortesía



## Actividad 10

**Nombre:** La rueda de las pelotas

**Objetivo:** Desarrollar la motricidad gruesa mediante actividades lúdicas.

**Elemento integrador:** juegos, canciones

**Tiempo:** 25 minutos

### Inicio

Se entonara la canción yo tengo una pelota chiquitita. Se motivará a los niños y niñas para que escojan el ambiente de aprendizaje de música mostrándoles el material e instrumentos musicales (pequeños grupos). Los otros niños trabajaran en otros ambientes de aprendizaje, haciendo turnos para ir al de música. Se conversará sobre las reglas para el trabajo del día en los ambientes de aprendizaje

**Materiales:** Pelotas

**Localización:** Ambiente de aprendizaje de música, espacio que facilite la libertad y el movimiento

### Metodología

**Desarrollo:** La docente entregara dos pelotas les dirá a los niños que se cojan las manos, formen un círculo y luego sentaran en el piso, el docente cantara una ronda infantil mientras los niños pasan las pelotas y cuando el docente termine de cantar los niños que tengan la pelota bailaran mientras los otros niños cantan.

Por último la docente dialogara con los niños si le gusto la actividad y se realizara ejercicios de relajación con música clásica.

**Orden y limpieza:** los niños logran el orden de los materiales como parte de la actividad en grupo y guardar los trabajos efectuados.

**Relación con el entorno:** el niño interactúa con los demás niños practicando normas de cortesía



Anexo 3



## Urkund Analysis Result

Analysed Document: PURUCAJAS.pdf (D66972901)  
Submitted: 3/30/2020 7:28:00 PM  
Submitted By: karelys.canchica@cordillera.edu.ec  
Significance: 8 %

Sources included in the report:

KAROLINA BASTIDAS.pdf (D66966777)  
TESIS CASA CANDO MÓNICA SANDRA.docx (D64637818)  
CASERES VASCO.docx (D46602279)  
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19386/1/TESIS%20COMPLETA%20ANG%C3%89LICA%20PARRA.pdf>  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25079/1/Lore-final-para-calificadores.pdf>

Instances where selected sources appear:

17



BITACORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

NOMBRE TUTOR:		CANCHICA COLINA KARELYS KEIKO							
NOMBRE ESTUDIANTE:		PURUNCAJAS YANEZ ARIEL GUADALUPE							
CARRERA:		DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL							
TEMA DE TITULACIÓN:		BENEFICIOS DEL RINCÓN MUSICAL EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO INFANTIL GUAGUA SAN JUAN UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020							
		Quito, 15 de julio del 2020 20:13:13							
IMPRESIÓN REPORTE:									
TIPO REPORTE:		ACUMULATIVO							
ESTADO FINAL/OBSERVACION:		PROYECTO ACTIVO / NO GRADUADO /							
MODALIDAD:		INVESTIGACION CIENTIFICA				PERIODO:		OCT 2019_M	AR 2020
NO.	CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	HORAS	OBSERVACION	ESTADO SC
1	204689	2019-11-07	INSITU	2019-11-07 17:00:00	EL PROBLEMA / PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2019-11-07 17:50:00	0.83	SE RECOMIENDA CAMBIOS EN EL TEMA	PROCESADO
2	207128	2020-01-11	AUTONOMA	2020-01-11 09:00:00	EL PROBLEMA / PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2020-01-11 14:00:00	5.00	INVESTIGACIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito

Metropolitano de Quito, año 2020

3	206247	2020-01-09	INSITU	2020-01-09 17:00:00	EL PROBLEMA / FORMULACION DEL PROBLEMA	2020-01-09 18:00:00	1.00	SE REVISY Y APRUEBA LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	PROCESADO
4	206248	2020-01-11	INSITU	2020-01-11 10:00:00	EL PROBLEMA / OBJETIVO GENERAL	2020-01-11 11:51:00	1.85	REVISION POR INTERNET DE LOS OBJETIVOS. SE APRUEBAN	PROCESADO
5	207115	2020-01-16	INSITU	2020-01-16 17:00:00	EL PROBLEMA / OBJETIVOS ESPECIFICOS	2020-01-16 18:00:00	1.00	SE APRUEBAN LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS	PROCESADO
6	207117	2020-01-23	INSITU	2020-01-23 17:00:00	MARCO TEORICO / ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	2020-01-23 18:00:00	1.00	SE APRUEBA MARCO TEORICO	PROCESADO
7	207130	2020-01-18	AUTONOMA	2020-01-18 09:00:00	MARCO TEORICO / ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	2020-01-18 15:30:00	6.50	REALIZACIÓN DE ANTECEDENTES DE ESTUDIO	PROCESADO
8	207126	2020-01-13	AUTONOMA	2020-01-13 09:00:00	MARCO TEORICO / FUNDAMENTACION TEORICA	2020-01-13 12:30:00	3.50	INVESTIGACIÓN EN LA BIBLIOTECA	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

9	214384	2020-01-23	INSITU	2020-01-23 17:00:00	MARCO TEORICO / FUNDAMENTACION TEORICA	2020-01-23 18:00:00	1.00	LA FUNDAMENTACIÓN NO SE BASA EN LAS VARIABLES, DEBE REESTRUCTURAR	PROCESADO
10	207119	2020-01-24	INSITU	2020-01-24 17:00:00	MARCO TEORICO / FUNDAMENTACION CONCEPTUAL	2020-01-24 18:00:00	1.00	SE APRUEBA EL MARCO LEGAL	PROCESADO
11	207133	2020-01-20	AUTONOMA	2020-01-20 12:30:00	MARCO TEORICO / FUNDAMENTACION LEGAL	2020-01-20 17:30:00	5.00	RACIONALIZA ENVIÓ DEL ARCHIVO DE FUNDAMENTACIÓN LEGAL AL CORREO INSTITUCIONAL	PROCESADO
12	207121	2020-01-30	INSITU	2020-01-30 17:00:00	MARCO TEORICO / FORMULACION DE HIPOTESIS O PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACION	2020-01-30 17:48:00	0.80	SE REVISLA LA HIPOTESIS CON RECOMENDACIONES	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

13	210612	2020-02-01	AUTONOMA	2020-02-01 08:00:00	MARCO TEORICO / FORMULACION DE HIPOTESIS O PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACION	2020-02-01 14:30:00	6.50	TRABAJO EN BIBLIOTECA UNIVERSIDAD CATÓLICA	PROCESADO
14	207123	2020-01-29	INSITU	2020-01-29 17:00:00	MARCO TEORICO / CARACTERIZACION DE LAS VARIABLES PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACION	2020-01-29 18:00:00	1.00	SE REALIZAN CAMBIOS Y RECOMENDACIONES	PROCESADO
15	210614	2020-02-03	AUTONOMA	2020-02-03 09:00:00	MARCO TEORICO / CARACTERIZACION DE LAS VARIABLES PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACION	2020-02-03 16:30:00	7.50	TRABAJO EN CASA EN SITIOS WEB PARA LA REALIZACIÓN DE LA CARACTERIZACION DE VARIABLES	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

16	210625	2020-02-05	AUTONOMA	2020-02-05 08:00:00	MARCO TEORICO / INDICADORES	2020-02-05 15:00:00	7.00	TRABAJO EN CASA PARA ENVIAR POR MEDIO DE CORREO A LA TUTORA	PROCESADO
17	216809	2020-01-02	AUTONOMA	2020-01-02 13:00:00	MARCO TEORICO / INDICADORES	2020-01-02 19:26:00	6.43	REALIZA CAMBIOS SUGERIDOS POR EL TUTOR	PROCESADO
		2020-01-29	INSITU	2020-01-29 16:00:00	METODOLOGIA / DISEÑO DE LA INVESTIGACION	2020-01-29 17:00:00	1.00	SE REALIZAN CORRECCIONES	PROCESADO
18	207125								
19	210631	2020-02-06	AUTONOMA	2020-02-06 10:00:00	METODOLOGIA / DISEÑO DE LA INVESTIGACION	2020-02-06 17:00:00	7.00	TRABAJO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN EN LA BIBLIOTECA POLITÉCNICA SALESIANA	PROCESADO
20	212171	2020-02-06	INSITU	2020-02-06 08:35:00	METODOLOGIA / DISEÑO DE LA INVESTIGACION	2020-02-06 09:35:00	1.00	SE APRUEBAN LOS INDICADORES	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

21	210637	2020-02-07	AUTONOMA	2020-02-07 08:00:00	METODOLOGIA / POBLACION Y MUESTRA	2020-02-07 15:00:00	7.00	TRABAJO EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL	PROCESADO
22	214386	2020-03-25	AUTONOMA	2020-03-25 12:26:00	METODOLOGIA / POBLACION Y MUESTRA	2020-03-25 18:26:00	6.00	REVISIÓN DEL PROYECTO, REESTRUCTURACIÓN	PROCESADO
23	214371	2020-02-07	INSITU	2020-02-07 12:00:00	METODOLOGIA / OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	2020-02-07 12:18:00	0.30	EL INFORME LLEGA CON ATRASO, SE LEE Y SE APRUEBA EL CAPITULO	PROCESADO
24	212173	2020-02-13	INSITU	2020-02-13 08:37:00	METODOLOGIA / INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION	2020-02-13 09:37:00	1.00	SE PRESENTA REVISION APROBANDO LOS INDICADORES	PROCESADO
25	212174	2020-02-14	INSITU	2020-02-14 12:39:00	METODOLOGIA / PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACION	2020-02-14 13:39:00	1.00	SE APRUEBA LA METODOLOGIA EMPLEADA	PROCESADO
26	216412	2020-03-02	AUTONOMA	2020-03-02 10:00:00	METODOLOGIA / PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACION	2020-03-02 14:01:00	4.02	ARREGLO EN FORMATO NORMAS APA	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**

27	212175	2020-02-17	INSITU	2020-02-17 08:40:00	METODOLOGIA / RECOLECCION DE LA INFORMACION	2020-02-17 09:40:00	1.00	SE APRUEBA LA RECOLECCION DE DATOS	PROCESADO
28	214370	2020-02-04	AUTONOMA	2020-02-04 08:00:00	METODOLOGIA / RECOLECCION DE LA INFORMACION	2020-02-04 12:00:00	4.00	ANÁLISIS DE TEXTO	PROCESADO
29	212176	2020-02-18	INSITU	2020-02-18 08:41:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE CUADROS ESTADISTICOS	2020-02-18 09:41:00	1.00	SE ANALIZAN LOS DATOS ESTADISTICOS CON CORRECCIONES	PROCESADO
30	214391	2020-03-26	AUTONOMA	2020-03-26 12:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / PROCESAMIENTO Y	2020-03-26 18:32:00	6.53	ANALISIS DE DATOS	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

					ANALISIS DE CUADROS ESTADISTICOS				
31	214110	2020-02- 27	INSITU	2020-02- 27 17:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / CONCLUSIONES DEL ANALISIS ESTADISTICO	2020-02- 27 18:00:00	1.00	LA ESTUDIANTE NO ASISTE A LA TUTORIA	PROCESADO
32	216413	2020-03- 14	AUTONOMA	2020-03- 14 10:02:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / CONCLUSIONES DEL ANALISIS ESTADISTICO	2020-03- 14 19:02:00	9.00	ADAPTAR A FORMATO NORMAS APA	PROCESADO
33	214368	2020-03- 19	INSITU	2020-03- 19 10:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / RESPUESTAS A LA HIPOTESIS O INTERROGANTES DE INVESTIGACION	2020-03- 19 10:40:00	0.67	EL INFORME LLEGA CON ATRASO, SE LEE Y SE APRUEBA EL CAPITULO	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

					(PREGUNTAS DIRECTRICES)				
34	214112	2020-03-12	INSITU	2020-03-12 17:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES	2020-03-12 18:00:00	1.00	LA ESTUDIANTE NO ASISTE A LA TUTORIA	PROCESADO
35	216810	2020-03-19	INSITU	2020-03-19 10:58:00	PROPUESTA / JUSTIFICACION	2020-03-19 11:26:00	0.47	SE APRUEBA EL CAPITULO	PROCESADO
36	214121	2020-03-19	AUTONOMA	2020-03-19 15:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2020-03-19 16:00:00	1.00	A PESAR DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL VIRUS LA ESTUDIANTE SE COMUNICA VIA CORREO, TELEFÓNICA	PROCESADO
37	214357	2020-03-30	INSITU	2020-03-30 08:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2020-03-30 12:00:00	4.00	LA ESTUDIANTE ENVIA EL INFORME CON	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

								RETRASO. SE PROCEDE AL ESTUDIO Y REVISIÓN DEL MISMO. SE ANALIZA Y SE APRUEBA EL CAPITULO	
38	214359	2020-03-03	AUTONOMA	2020-03-03 08:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2020-03-03 13:00:00	5.00	INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO
39	214361	2020-03-04	AUTONOMA	2020-03-04 08:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2020-03-04 15:00:00	7.00	INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO
40	216414	2020-03-01	AUTONOMA	2020-03-01 10:04:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2020-03-01 20:04:00	10.00	ADAPTAR A FORMATO NORMAS APA	PROCESADO
41	216415	2020-03-10	AUTONOMA	2020-03-10 10:06:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2020-03-10 20:06:00	10.00	ADAPTAR A FORMATO NORMAS APA	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

42	216416	2020-04-01	AUTONOMA	2020-04-01 10:07:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2020-04-01 21:07:00	11.00	ADAPTAR A FORMATO NORMAS APA	PROCESADO
43	216417	2020-04-02	AUTONOMA	2020-04-02 10:07:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2020-04-02 21:07:00	11.00	ADAPTAR A FORMATO NORMAS APA	PROCESADO
44	214114	2020-03-26	AUTONOMA	2020-03-26 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-03-26 13:00:00	1.00	A PESAR DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL VIRUS LA ESTUDIANTE SE COMUNICA VIA CORREO, TELEFÓNICA	PROCESADO
45	214358	2020-03-02	AUTONOMA	2020-03-02 08:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-03-02 14:00:00	6.00	INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

46	214387	2020-03-30	INSITU	2020-03-30 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-03-30 13:01:00	1.02	NO HAY PROPUESTA	PROCESADO
47	214115	2020-02-20	INSITU	2020-02-20 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-02-20 13:00:00	1.00	NO SE PRESENTA EN TUTORIA	PROCESADO
48	214354	2020-03-27	INSITU	2020-03-27 19:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-03-27 20:59:00	1.98	LA ESTUDIANTE ENVIA VIA EMAIL EL PROYECTO CONCLUIDO SIN JUSTIFICAR INASISTENCIAS, SE PROCEDERÁ A EVALUAR EL PROYECTO	PROCESADO
49	216420	2020-04-17	AUTONOMA	2020-04-17 10:10:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-04-17 11:10:00	1.00	ADAPTAR A FORMATO NORMAS APA	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

50	214116	2020-02-20	AUTONOMA	2020-02-20 13:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-02-20 14:00:00	1.00	NO PRESENTA AVANCES	PROCESADO
51	214117	2020-03-23	AUTONOMA	2020-03-23 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-03-23 13:00:00	1.00	NO PRESENTA AVANCES	PROCESADO
52	214360	2020-03-03	AUTONOMA	2020-03-03 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-03-03 15:00:00	7.00	INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO
53	214362	2020-03-05	AUTONOMA	2020-03-05 08:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-03-05 15:00:00	7.00	INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO
54	216418	2020-04-15	AUTONOMA	2020-04-15 10:08:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-04-15 21:08:00	11.00	ADAPTAR A FORMATO NORMAS APA	PROCESADO
55	214118	2020-03-24	AUTONOMA	2020-03-24 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-03-24 13:01:00	1.02	A PESAR DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL VIRUS LA	PROCESADO

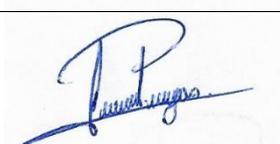
Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

								ESTUDIANTE NO SE COMUNICA NI VIA CORREO, TELEFÓNICA	
56	214363	2020-03-08	AUTONOMA	2020-03-08 08:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-03-08 15:00:00	7.00	INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO
57	214119	2020-03-25	INSITU	2020-03-25 13:04:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-03-25 14:04:00	1.00	A PESAR DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL VIRUS LA ESTUDIANTE SE COMUNICAVIA CORREO, TELEFÓNICA	PROCESADO
58	214364	2020-03-09	AUTONOMA	2020-03-09 08:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-03-09 15:00:00	7.00	INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

59	214120	2020-03-26	INSITU	2020-03-26 08:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-03-26 09:00:00	1.00	A PESAR DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL VIRUS LA ESTUDIANTE SE COMUNICA VIA CORREO, TELEFÓNICA	PROCESADO
60	214365	2020-03-10	AUTONOMA	2020-03-10 08:45:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-03-10 15:45:00	7.00	INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN DEL PROYECTO	PROCESADO
61	214385	2020-03-31	INSITU	2020-03-31 11:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-03-31 12:00:00	1.00	NO TIENE NORMAS APA, REDACCIÓN Y ORTOGRAFIA, LAS VARIABLES DE ESTUDIO NO CORRESPONDEN CON EL DESARROLLO. SE DAN	PROCESADO

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

								DOS DIAS PARA LOS CAMBIOS	
62	216419	2020-04-17	AUTONOMA	2020-04-17 10:09:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-04-17 17:09:00	7.00	ADAPTAR A FORMATO NORMAS APA	PROCESADO
63	216784	2020-04-18	INSITU	2020-04-18 17:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-04-18 17:05:00	0.08	SE APRUEBA EL PROYECTO Y PASA A LECTORIA	PROCESADO
TOTAL HORAS:							240		
 <b>CANCHICA KARELYS KEIKO</b>			 <b>PURUNCAJAS YANEZ ARIEL GUADALUPE</b>			 <b>GRANJA PAEZ EVELYN CONSUELO</b>			

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020

TUTOR	ALUMNO	DELEGADO	
CI: 1757682206	CI: 1722716782	CI: 1719133272	FECHA:

Beneficios del rincón musical en el desarrollo motriz en niños de 4 años de edad, en el Centro Infantil Guagua San Juan ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, año 2020