



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

LA IMPORTANCIAS DE UNA CORRECTA SEÑALÉTICA EN LOS LUGARES
TURISTICOS DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ DE MINAS

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnólogo en Administración
turística y hotelera

Autora: Sandra Rocio Tituaña Sevilla

Quito, Octubre

2013 ADMINISTRACION TURISTICA Y HOTELERA



DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

Sandra Rocio Tituaña Sevilla

C.C 1720815925



CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Tituaña Sevilla Sandra Rocio alumna de la Escuela de Administración Hotelera y turística Personal, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de mi investigación en favor Instituto Tecnológico Superior "Cordillera".

CC 1720815925





AGRADECIMIENTO

Dedico esta investigación, a mis padres, por confiar en mí. y siempre apoyarme en todas las decisiones tomadas en especial agradezco a mi madre Melida Sevilla ya que fue siempre me apoyo económicamente y moralmente y con sus palabras de aliento y con su infinito amor a mi hermano Aníbal que siempre me apoyó para que los sueños se me cumplan . y a mis maestros.. Que siempre me brindaron una oportunidad para ser
Una persona ética.



DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a dios quien con su amor infinito y grandeza me a permitido lograr culminar este proyecto con éxitos.

A mis padres y mi hermano quienes pusieron su confianza en mí siempre aconsejándome apoyándome para que logre cumplir mis objetivos propuestos me enseñaron desde pequeña a luchar por mis metas y mis sueños a no darme por vencido y alcanzar lo propuesto.

INDICE GENERAL

Portada

- Carátula4
- Declaración de aprobación tutor y lector.....I
- Declaración de autoría del estudiante..... II
- Declaración de cesión de derechos a la institución.....III
- Agradecimiento.....IV
- Dedicatoria..... V
- Índice general..... VI
- Índice de tablas..... VII
- Índice de figuras.....VIII
- Resumen ejecutivo.....IX
- Abstracta..... X
- Introducción.....XI
- CAPÍTULO I..... 1
- 1.1 Contexto.....1
- 1,2 Justificación.....21
- 1,3 Definición del Problema Central.....22
- CAPITULO II.....23
- 2. Análisis de Involucrados.....23

6.2 Presupuesto.....	54
6.3 Cronograma.....	55
CAPITULO VII.....	64
7. Conclusiones y Recomendaciones.....	64
7.1 Conclusiones.....	64
7.2 Recomendaciones.....	64

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	33
Tabla 2.....	37
Tabla 3.....	40
Tabla 4.....	61
Tabla 5.....	61
Tabla 6.....	64
Tabla 7.....	64

Tabla	8	68
INDICE DE FIGURAS		
Fig.	1	4
Fig.	2	4
Fig.	3	5
Fig.	4	5
Fig.	5	11
Fig.	6	25
Fig.	7	26
Fig.	8	38
Fig.	9	44
Fig.	10	51

RESUMEN

En este proyecto se ha investigado la importancia de una correcta señalética para la Parroquia de San José de Minas Provincia de Pichincha en la cual también se han realizado un estudio del sector para dividir a los lugares turísticos en naturales y culturales esto nos permitirá que los turistas conozcan un poco más de estos lugares.

La presente investigación tiene como finalidad dar a conocer destinos turísticos que no se han conocido y con la señalética que se pondrá en los lugares turísticos se fuese mayor seguridad

a los visitantes. En este proyecto hemos visto el análisis de involucrados que quiere decir si tendrá el apoyo de las diferentes autoridades para la ejecución del proyecto.

En los problemas y objetivos buscamos cuales son los problemas del sector y como daríamos soluciones a todos los problemas que existen en la comunidad. En análisis de alternativas se busca saber cuánto tendrá de acogida este proyecto.

En la propuesta son los métodos que se emplearan como soluciones en cada punto soluciones de porque una correcta señalética en los lugares turísticos. En aspectos administrativos se enfoca en cuánto dinero se ha invertido en el presente proyecto. En que personas intervinieron en la ayuda de este proyecto.

Se concluye que la importancia de una correcta señalética es muy importante en este sector tanto para los habitantes como para los turistas.

SUMMARY

In this project we have investigated the importance of proper signage for the Parish of San José de Minas Pichincha Province in which were also studied sector to divide into natural tourist attractions and cultural s does not allow tourists to know a little more about these places.

This research aims to present tourist destinations that have not been met and the signage that will be strawberry tourist attractions visitors safer. In this project we have been involved analysis which means if you have the support of the various authorities to implement the project.

In the problems and objectives which we are the industry's problems and how we would give solutions to all the problems that exist in the community. An alternative in analysis seeks to know how much will cost this project.

The proposed methods are employed as solutions at each point solutions because proper signage in the sights. In administrative aspects focused on how much money has been invested in this project. that people involved in helping this project.

It is concluded that the importance of proper signage is very important in this area for both residents and tourists.

INTRODUCCION

El Ecuador es un país maravilloso con muchos lugares turísticos por explorar cuenta cuatro regiones con diferentes climas.

En la provincia de Pichincha se encuentra la parroquia de San José de Minas que pertenece a las 33 parroquias rurales del distrito metropolitano de Quito.

San José de Minas tiene muchos lugares turísticos que no son conocidos por no tener la respectiva señalética dentro de estos tenemos lugares turísticos naturales y culturales las personas del sector no se dedican al turismo por falta de información y de charlas de turismo.

En este presente proyecto se enfoca en colocar señalética en lugares de mucho atractivo turístico y brindar seguridad al turista.

dar información mediante el panel que será colocado en el parque central para que el visitante sepa en donde está ubicado a cuántos kilómetros se encuentra y si es un atractivo cultural o

natural para esto hemos seleccionados vallas de madera y vallas de material galvanizado con distintos colores que nos permitirán diferenciar los lugares estas serán ubicada en lugares legibles donde nos permita visualizar bien y llegar sin complicaciones a los distintos lugares turísticos que ofrece esta hermosa parroquia de San José de Minas. El proyecto será ejecutado gracias a la ayuda del gobierno parroquial quien gestionara el apoyo económico para la ejecución de este proyecto.

CAPITULO I

1.- ANTECEDENTES

1.2 CONTEXTO

SENALETICA

“La señalética es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y comportamientos

De los individuos.” (Joan Costa, 1987, Señalética, Enciclopedia de Diseño.)

Estudia el empleo de signos gráficos

Para orientar el flujo de las personas en un espacio determinado e informar de los servicios disponibles, los identifica y regula para una mejor y más rápida accesibilidad a

Ellos para mayor seguridad.

Es la forma de señalar carreteras principales secundarias o vías a acceso a lugares turísticos La señalética debe responder claramente a la necesidad de orientación de los seres humanos en cualquier espacio social, mejorando su comunicación, dirigir sus movimientos, orientar, informar y prevenir riesgos utilizando una tipología estandarizada de símbolos, señales o signos. Existen algunos rasgos que definen una buena señalética, como son: práctica, organizada, que informe, oriente y enseñe, el código, la visualización, que sea universal y puntual.

Las señales informativas turísticas tienen fondo color café, los símbolos letras y números y orla color blanco, todos estos colores son retro lectivas. Estas señales se instalan para informar a los conductores de los sitios de interés turístico que existe en las áreas.

La Señalización

La señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Es de carácter “autodidáctico”, entendiéndose éste como un modo de relación entre los individuos y su entorno. Se aplica al servicio de los individuos, a su orientación en un espacio, a un lugar determinado, para la mejor y la más rápida accesibilidad a los servicios requeridos y para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones.

Existe un aumento en el flujo de individuos de procedencias y niveles socio-culturales muy distintos.

Pero este movimiento demográfico tiene el carácter de circunstancial; esto implica que el individuo se encuentra constantemente frente a situaciones nuevas de organización y morfología del espacio, lo cual acarrea problemas en su desenvolvimiento y por consiguiente una mayor necesidad desplazamientos y acciones.

Es una de las formas específicas y evidentes de la comunicación funcional, cuyo campo de acción es un didactismo inmediato a través de la interacción, gracias a un lenguaje que permite que la información llegue sin errores e inmediatamente al receptor,

Al tiempo que se atiende a las características del entorno.

Esta disciplina técnica colabora con la ingeniería de la organización, la arquitectura.

Características

La Señalética

1. La señalética identifica, regula y facilita el acceso a los servicios requeridos por los individuos en un entorno definido.
2. Es un sistema optativo de acciones. Las necesidades particulares determinan el sistema.
3. El sistema debe ser creado o adaptado en cada caso particular.
4. Las señales son consecuencia de los problemas
Específicos.
5. Las señales deben ser normalizadas y homologadas
Por el diseñador del programa y producidas especialmente.
6. Se supedita a las características del7. Aporta factores de identidad y de diferenciación.
8. Refuerza la imagen pública.
9. Se prolonga en los programas de identidad más
amplios.

La Señalización

1. La señalización tiene por objeto la regulación de los flujos humanos y motorizados en el espacio exterior.
2. Es un sistema determinante de conductas.
3. El sistema es universal y está ya creado como tal íntegramente.
4. Las señales preexisten a los problemas.
5. Las señales han sido ya normalizadas y homologadas, y se encuentran disponibles en la industria.
6. Es indiferente a las características del entorno.
7. Aporta al entorno factores de uniformidad.
8. No influye en la imagen del entorno.
9. La señalización concluye en sí misma

Tipos de Señalización

Señales regulatorias

Regulan el movimiento del tránsito e indican cuando se aplica un requerimiento legal. La falta del cumplimiento de sus instrucciones constituye una infracción de tránsito



Fig. 1

Señales preventivas

Advierten a los usuarios de las vías sobre condiciones inesperadas o peligrosas en la vía en sectores adyacentes.



Fig. 2

Señales de información

Informan a los usuarios de la vía sobre las direcciones, distancias, destinos, rutas, ubicación de servicios y puntos de interés turístico



Fig.

3

Señales especiales delineadoras (Código D) Delinean al tránsito que se aproxima a un lugar con cambio brusco (ancho, altura y dirección) de la vía, o la presencia de una obstrucción en la misma

Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales (Código T)

Advierten, informan y guían a los usuarios viales a transitar con seguridad por los sitios de trabajos en las vías y aceras. Además, alerta sobre otras condiciones temporales y peligrosas que podrían causar daños a los conductores



Fig.

4

TIPOS DE SEÑALES Y VALLAS

- 1.- Pictogramas
- 2.-señales de aproximación
- 3.-vallas informativas de destino
- 4.-vallas de atractivos turísticos
- 5.-vallas de atractivos de servicios
- 6.-vallas informativos de centros poblados
- 7.-vallas informativos cantonales
- 8.-particos
- 9.-Toles de atractivos turísticos
- 10.-toles de atractivos sitio
- 11.-toles direccionales urbanos
- 12.- señales de madera para los lugares naturales

COLORES QUE SE UTILIZAN PARA LOS TIPOS DE SEÑALES Y VALLAS

ROJO.- Se usa como color de fondo en las señales de PARE, en señales relacionadas con movimientos de flujo prohibidos y reducción de velocidad; en paletas y banderas de PARE, en señales especiales de peligro y señales de entrada a un cruce de ferrocarril; como un color de leyenda en señales de prohibición de estacionamiento; como un color de borde en señales de CEDA EL PASO, triángulo

Preventivo y PROHIBIDO EL PASO en caso de riesgos; como un color asociado

Con símbolos o ciertas señales de regulación; como un color alternativo de fondo para banderolas de CRUCE DE NIÑOS.

NEGRO.- Se usa como color de símbolos, leyenda y flechas para las señales que tienen fondo blanco, amarillo, verde limón y naranja, en marcas de peligro. Además, se utiliza para leyenda y fondo en señales de direccionamiento de vías.

BLANCO.- Se usa como color de fondo para la mayoría de señales regulatorias, delineadores de rutas, nomenclatura de calles y señales informativas; y, en las señales que tienen fondo verde, azul, negro, rojo o café, como un color de leyendas, Símbolos como flechas y orlas.

AMARILLO.- Se usa como color de fondo para señales preventivas, señales complementarias.

De velocidad, distancias y leyendas, señales de riesgo, además en señales especiales delineadoras.

NARANJA.- Se usa como color de fondo para señales de trabajos temporales en las vías y para banderolas en CRUCES DE NIÑOS.

VERDE.- Se usa como color de fondo para las señales informativas de destino, Peajes control de pesos y riesgo; también se utiliza como color de leyenda, Símbolo y flechas para señales de estacionamientos no tarifados con o sin límite de tiempo. El color debe cumplir con lo especificado en la norma ASTM D 4956.

AZUL.- Se usa como color de fondo para las señales informativas de servicio; También, como color de leyenda y orla en estas señales direccionales, y en señales de estacionamiento en zonas tarifadas. En paradas de bus esta señal tiene el carácter de regulatoria.

CAFÉ.- Se usa como color de fondo para señales informativas turísticas y ambientales.

VERDE LIMON.- Se usará para las señales que indiquen una Zona Escolar.

HISTORIA DE LA PARROQUIA DE SAN JOSE DE MINAS

San José de Minas en su inicio de fundación fue situada en unos terrenos donados por un Sr.

José Narváez de su hacienda llamada “Capulispungo”. Aquí se formaron las primeras chozas con su respectiva capilla, Tenemos que la historia surge en la Oratorio, llamado Rubí, existió ya desde antes de 1.800 y estaba situado en una de las dependencias de la hacienda vieja de Irubí, con el carácter de privado. La hacienda vieja de Irubí fue adquirida de la Real Audiencia de Quito a fines del siglo 18 por el señor D. José Vinuesa, héroe del 10 de Agosto de 1.809 y mártir de la misma causa de la Independencia el 2 de Agosto de 1.810.

La población iba con aumento en estas regiones. Muchos blancos e indios iban poblando Cochabamba, Chaulapogyo, La calera y Pat aquí. Los Vinuesa y los Andrade, terratenientes de estas regiones, eran religiosos y cuidaban de que sus colonos, sirvientes y peones practicaran la religión católica. De ahí que probablemente, en el año 1.827, el Oratorio de la “Hacienda Vieja” de Irubí, fue convertido por la autoridad eclesiástica en Capilla pública, la principal imagen de este capilla era la de nuestra Madre de la Caridad; cuya imagen en bulto, mide 70 centímetros de altura y que probablemente fue trabajada en el siglo 18, tal vez, por el célebre Caspicara; que con su mirada llena de amor, no sólo para los hijos del lugar, sino de toda la comarca.

Prosiguiendo con el origen de nuestro pueblo, en el lugar antes mencionado que había sido el campamento, fue poblándose la parroquia llevando el nombre de SAN JOSE DE MINAS: El nombre de José, a la memoria del señor José Narváez, quien facilitara los lotes necesarios para la formación de la cabecera parroquial y Minas, porque así se llamó la hacienda del Sr.

Narváez; luego poniéndole como patrono a San José lo denominaron San José de Minas.

Los habitantes de estas regiones vivían diseminados; las casas muy distantes las unas de las otras, las ventajas y los buenos servicios que prestaban la sociedad se dejaban sentir, especialmente cuando las calamidades de todo género azotaban a los pobladores. La espantosa peste de Alance, fue motivo para sentir la necesidad de un Sacerdote para el servicio y bien

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

espiritual de las almas. El Oratorio de Irubí, aunque de carácter público era propiedad del Sr. Cura de Perucho, Dr. Calvache, ayudara a gestionar ante las autoridades para la fundación definitiva de un pueblo, después de varias reuniones y a despecho del dueño y administrador de Irubí, como también de los Peruchanos, un día Domingo de Noviembre de 1.865 el constante y decidido sacerdote, después de celebrada la Santa Misa hizo plantar una cruz en el sitio que debía ser el templo, lleno de emoción se arrodilló ante la cruz, rodeado de mucha gente, rezó algunas oraciones y poniéndose de pie, exclamó: “Hijos míos, aquí y no en otro punto ha de crecer nuestra madre la Iglesia Católica. Con esta santa cruz tomo posesión de este sitio y de todos sus alrededores para el nuevo pueblo, en el nombre de Dios, de la Iglesia y de la Patria”. Exhortó al pueblo a reunir rápidamente todo el dinero para el pago respectivo al Sr. Narváez que ofreció vender tres cuadras de terreno en noventa pesos y cedió gratuitamente la media cuadra para el cementerio. Por último ofreció parcelar la hacienda en lotes pequeños para la formación del pueblo. Vendió estos lotes a razón de veinticinco pesos sencillos la cuadra y así el 10 de Diciembre de 1.865 el Sr. José

Narváez firmó el acta solemne de venta y obsequio de los terrenos; enseguida el señor cura Calvache, don José Narváez, don Antonio Flores, Domingo Arias y el señor Espinel determinaron el sitio que ocuparía el templo y la casa parroquial, trazaron la plaza y las primeras calles. El pueblo entero, con mucho entusiasmo, trabajó todo el día. Pero al año tres meses apenas de haber inaugurado la capilla, Dios quería probar su fe y constancia, con un terremoto, que vino a apagar todo entusiasmo, destruyendo totalmente la iglesia, a tal punto que el Sr. Narváez quiso devolver el dinero recibido, el ánimo de los minemos reaccionó y pudieron reconstruir una capilla provisional donde seguían celebrando los divinos oficios. Vino a levantar el ánimo de la gente el contrato que realizara el Gobierno de García Moreno con los Hermanos Cristianos para formar a Alance una Quinta Nacional de Agricultura.

Lo más pronto posible se organizó una comisión compuesta por los señores: Manuel Erazo González, Carlos Álvarez, Antonio Flores, Domingo y Antonio Arias; se presentaron ante el Ilmo. Y Rvdmo. Señor Arzobispo de Quito, Dr. Don. José Ignacio Checa y Barba, para pedir un sacerdote propio el Sr. Arzobispo les manifestó, que ya había decretado la erección de la nueva parroquia de San José de Minas y que desde el 1° de Enero de 1.870 residiría en la nueva jurisdicción un sacerdote con el título de Vice párroco. La alegría inundó el alma de los Mineños; en efecto ya en la navidad de 1.869 el Sr. Pbro. José María Loza, como Vice párroco empezó a officiar en San José de Minas.

La parroquia de San José de Minas se encuentra radiada de bosques, ríos ,cascadas y de una inmensa vegetación de bosques de plantas nativas del lugar al aventurarse al recorrer es descubrir todos sus atractivos y es también explorar los maravillosos paisajes la belleza natural que encierra San José de Mina siendo una de las parroquias más grande de la zona. En San José de Minas tenemos bañarías de aguas termales y de barros, tenemos barios atractivos turísticos como es cascada de chiri sacha, cascada del divino niño,el santuario de la virgen de la caridad ,graderío de la curtiembre, oratorio de la virgen de la caridad, tolas de alece complejo turístico cubi, plaza de toros . Sus atractivos turísticos y la calidad de gente amable convierten a San José de Minas parroquia más grande de esta zona.

UBICACIÓN DE La ZONA

San José de Minas

Parroquia de Ecuador

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas



Escudo



Capital **SAN JOSÉ DE MINAS**

Entidad Parroquia
 • País  Ecuador

Superficie

• Total 304 km²

Altitud

• Media 2400 msnm

Población

• Total 14 000 hab.

Fig. 5

LIMITES

Limita al norte, desde la confluencia de los ríos Guayllabamba y Pamplona, y del Pamplona, aguas arriba, hasta su origen y en línea imaginaria a las cumbres de la cordillera de los Aparejos; luego, línea imaginaria a las nacientes occidentales de la quebrada sin nombre, aguas

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

abajo, hasta su afluencia en la quebrada Mármol y de esta, aguas abajo, hasta la desembocadura del río Cala; del Cala, aguas arriba, que toma nombre de quebrada de Pirujo, hasta su origen en el cerro Buenos Aires. Al este, del cerro Buenos Aires, la línea imaginaria al sur hasta alcanzar los orígenes de la quebrada del Salado, que luego toma nombres de río Chaupiyacu y Cubí, hasta desembocar al río Guayllabamba. Al sur y oeste, del Guayllabamba, aguas abajo, hasta su confluencia con el Pamplona.

BARRIOS

En la cabecera parroquial existen los barrios: Centro, Santa Anita, Vía Quito, Minas bajo, Panamá, San Francisco, Tablero, Fucusturo, Calera, Merced, Playa, Irubú, Chirimoyo, Alance, Ramos cunga, La Chonta, Santa Rosa, Tomacucho, Asilla, el Cala, Chanfanro, Morascoha, 14 de Septiembre, Rigoberto Herrera, Canales, Cocha, Quitsaya, Anagumba, Chirisacha y Jatunpamba. En la zona de Palma Real los barrios Meridiano, Playa Rica, San Vicente, Naranjal, Palma Real, San Carlos y Barrio Nuevo

GEOGRAFIA

San José de Minas es una de las treinta y tres parroquias que conforman el Distrito Metropolitano de Quito. Cuenta con extensión de 304 km², está ubicada en la parte no central de la provincia de Pichincha.

UBICACIÓN ASTRONOMICA

Astrónomicamente San José de Minas se encuentra a 78° ,24' ,30" de longitud occidental y a 0 11 de longitud Norte.

ALTITUD

Cuenta una variedad de pisos ecológicos ya que son altitud va desde 1800 a 2.500, la temperatura media en su parte baja, es de 22°C y en el alto de 10°C. Esto le permite contar con una variedad de clima que va desde el subtropical hasta el frío del páramo (Cumalpí y Pirujo). El centro poblado se halla a 2.448 msnm a temperaturas entre 15 y 18°C.

POBLACION

Cuenta con una población aproximadamente de 14.000 habitantes. Datos que deberán conformarse en un próximo censo poblacional, ya que si bien muchos han emigrado a Quito, Otavalo u otros puntos fuera o dentro del país.

Otro hecho que debe destacarse en cuánto a la población es la existencia de plantaciones florícolas (Picaflor, Clarivel, Florisol) ha generado plazas de trabajo para miles de jóvenes, padres y madres de familia, plazas de trabajo que se han convertido en el atractivo de gente, que vienen de otras provincias y parroquias. De esta manera en San José de Minas se ha iniciado, un proceso de emigración (Regreso al campo) De esta manera la población está asentándose en toda extensión de la geografía parroquial, dándose asentamientos poblacionales concentrados en torno a la cabecera parroquial y otros aliados, formando anillos poblacionales en los sectores periféricos

Desde la territorialidad política a este fenómeno se lo clasifica en barrios y recintos. Se denota, por lo tanto, la presencia de barrios centrales y periféricos. Como barrios centrales se ubica a aquellos que están cerca al centro tomando como referencia el parque y la iglesia y que por su cercanía cuenta con una infraestructura básica (agua clorada y entubada, luz eléctrica, alcantarillado, teléfono). En esta condición se encuentra barrios como: San

Francisco, Panamá, José Rigoberto Herrera, El Centro, 14 de Septiembre, Santa Rosa, Morascocha, Irubí, Vía Quito, y la Chonta. Los barrios periféricos son aquellos que se encuentran distante del parque central y de la iglesia, y que justamente por la distancia la infraestructura llega más tarde aún no ha llegado. En esta situación se encuentran barrios como: Asilla, Alance, Anagumba, la Calera. La Merced, Playa Rica, El Meridiano, La Playa, Sta. Marianita, La Cocha. Centro Poblado, Chirimoyo. Como remencionados: Barrio Nuevo, Quitzaya, Jatumpamba, Chiri sacha, Minas Chupa, Padre Chupa, Motilón Chupa, San Carlos, Naranjal, Bellavista. Por la inmensa extensión territorial de la zona se observa que los barrios como Meridiano Playa Rica son política y administrativamente parte legal de San José de Minas, pero sus actividades comerciales por cercanía y por vías de acceso, más que se lo realiza con Otavalo, Nanegal, Nanegalito.

Paradójico parecería ser, que por la cantidad de ruinas arqueológicas encontradas en el sector su población, en su mayoría sería eminentemente indígena, sin embargo la realidad demuestra que sus habitantes son de componente mestizos contando con comunidades como Anagumba, La Cocha, Minas Chupa, Chirisacha, Jatumpamba, como puntos de asentamiento indígena las mismas que se encuentran a una distancia significativa del centro poblado.

ECONOMIA

Su variedad de climas permite que la tierra sea exuberante y productiva. Podemos destacar el níspero, aguacate y la chirimoya, en el sector de Asilla, la caña de azúcar destinada a la elaboración del aguardiente y la panela en sitios como el Meridiano Barrio Nuevo la Calera, en otros sitios. En Pirujo y Cumalpi sobre sale el mortiño, apetecido y codiciada para la elaboración de la colada morada en los sectores de la Playa su gente se dedica a la cosecha del tomate de árbol, la mora y el babaco.

Pero lo que sobresale es la siembra y cosecha del morochillo (maíz, duro) para la venta, especialmente para los planteles avícolas de Puéllaro.

También se siembra, el maíz suave, el choclo, fréjol tierno, el zapallo, el zambo, Zanahoria Blanca, Camotes.

Además se debe destacar los extensos pastizales aptos para la cría y producción de leche de industria quesera.

FIESTAS POPULARE

10 de Marzo fiestas del patrono San José ,14 de septiembre: se levanta la bandera verde y blanca emblema de la Parroquia y se entona su himno que da cuenta de un año más de fundación civil así nació San José de Minas con fuerza, con honor con corazón y con hidalguía a cuya Parroquia le pusieron este nombre por los siguientes argumentos:

San José: unos argumentan que es honor al patronato San José, otros los que tienen a la lucha del padre José Antonio Calvache. Se dice que también se adquirió este nombre como una forma de agradecimiento de Don José Narváez propietario de la hacienda donde se asentó la nueva parroquia, lo cierto es que al ser un pueblo que nace inspirado a la fe católica, el nombre se debe ser en honor al Patronato San José.

Minas: porque en algunos lugares se dio la explotación de oro y plata y en otros sitios se explotaba cal con la cual se pintó la iglesia.

24 de Septiembre: fiestas en honor a la Santísima Virgen de la Caridad, patrona del Santuario.

Normalmente las fiestas tienen una duración de ocho días y los organizadores se esfuerzan para que este año sea mejor que el anterior.

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

- La procesión expresión de Vocación Católica: lo más importante para todo el pueblo con una vocación religiosa es la consabida procesión que se lo realiza por las calles de la parroquia, donde se entonan cánticos religiosos en honor a la patronato San José o la patrona Santísima Virgen de la Caridad a quiénes se les pide que se les conceda Salud y protección, este gesto se lo realiza con la misma en donde el Santuario luce lleno de gente devota.

- La posta Atlética Quito San José de Minas: Evento realizado por la asociación de Mineños residentes en Quito que se realiza cada 14 de Septiembre para buscar un reencuentro de quienes viven en la ciudad pero tienen sus raíces en la Parroquia, los mismos que van llevando mensajes de grandeza, desarrollo y prosperidad para la zona.

El Desfile del Chagra: Concurso al cual vienen particulares de diferentes Partes del país cada uno con la ilusión de ganar el concurso esforzándose cada año presentar mejores caballos de paso.

El Festival de Morochillo de Oro: Cuyo propósito es resaltar la riqueza del maíz duro que da la zona en muy buena calidad, recursos que se han permitido educar a sus hijos. En gratificación se le rinde homenaje en donde artistas de todo el país - Se concentran en la Parroquia a disputarse el macizo de oro en forma de una mazorca de morochillo.

- La rama de Gallos: Vieja tradición cuyo objetivo es donar de forma voluntaria a la iglesia un sin número de aves con motivo de agradecer su labor espiritual desarrollada en beneficio de la Parroquia.

- La carrera de caballos: Donde se pone de manifiesto la valentía y la habilidad para manejar un caballo, ganará el más veloz, se realizan apuestas de acuerdo a la capacidad de cada bolsillo

Torneo de Cintas: los organizadores colocan unas cintas con su respectiva argolla en un canuto de carrizo, en la misma que está escrito el nombre de la persona que ha donado algún premio, entonces al jinete a un paso rápido tendrá que introducir la punta en la argolla y sino a rozado la cinta se hará acreedor al premio donado por la persona cuyo nombre consta en la cinta.

Toros Populares: las corridas de toros tienen como actor principal al afiliado al pueblo, es un deporte peligroso por cuánto de una corrida corre el riesgo de sufrir una lesión grave e incluso perder la vida.

INFRAESTRUCTURA

Caminos: el camino Minas- Quito construido en 1951 se suma la apertura de la vía Minas – Otavalo (1962) contando de esta forma con dos polos importantes para la comercialización de productos. Para mediados de 1978 se abren caminos reinales desde el centro poblado a las comunidades (Jatumpamba, Anagumba, Asilla, Santa Rosa, La Chonta, Pirca, El Yunga, la Playa etc.).

De esta manera va tomando forma la intercomunicación vial de la Parroquia, sin embargo los habitantes empezaron a exigir mejoramiento de las calles fue así que en 1982, aprovechando la inauguración de las XV olimpiadas ínter parroquiales se consigue el adoquinado de las calles principales de la población, en 1999 se concluyó la pavimentación que une Quito- Minas, actualmente se está adoquinando algunos barrios.

Alcantarillado y agua potable: para 1964 se inicia la canalización de las calles principales se dota por primera vez de agua entubada a la parroquia en la década de los 80 conjuntamente con el adoquinados se tecnifica las redes de alcantarillado y se mejora el servicio del agua y se dota a barrios como Asilla, Jatumpamba, San Vicente, La Playa, el Meridiano etc. De lavanderías,

servicios higiénicos, grifos de agua pública los mismos que en nuestros días se han eliminado para dar pasó a las acometidas a la propiedad privada.

POLITICA

En la parroquia se realiza las elecciones cada cuatro años se elige al Gobierno Parroquial quien está encargado del manejo económico y de realizar obras dentro de la parroquia.

RELIGIO

En lo que es la iglesia se encarga el párroco de la parroquia ,la mayor parte de los habitante s de san José de Minas son católicos creyente s de la madre de la caridad..

Agricultura Se ha mantenido el arado de pala, sombrero, botas, caballo que son parte sustancial de la ruralidad. La visión moderna introdujo dos hechos.

1.- Una visión del suelo desde la óptica del mercado diversificándose de esta manera el cultivo en función del comercio y la rentabilidad, de allí, que las plantaciones florícolas, el cultivo del tomate de árbol respondan a esta lógica.

2.- A los elementos agropecuarios tradicionales se ha incorporado el tractor, los fungicidas y ciertos procesos tecnológicos.

LA MINGA

La minga que surcó por muchos años para las faenas agrícolas, apertura, mantenimiento de caminos vecinales, en el centro poblado, actualmente se le utiliza para la fundición de losa de

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

una vivienda.

LA FERIA

Antiguamente se lo entendía como el lugar del trueque a la actualidad se ha desarrollado del sistema del mercado buscando la modernización y eficacia en su servicio a la comunidad

LOS

PRIOSTES

Sobresalen los priostes del Corpus Cristo, los priostes de la Virgen de la Caridad, los priostes de San José, los priostes de Navidad , los mismos que para venerar su devoción religiosa prepara verdaderas fiestas parroquiales, en las cuales no deben faltar el castillo, la banda, la chamizas, así como los canelazos.

VESTIMENTA ANTIGUA DE EL HOMBRE Y DE LA MUJER

En el hombre el sombrero el poncho, pantalones de tela, su cabello largo que daban para realizar largas trenzas acompañada de un pañalón, faldas anchas y largas hasta topar los tobillos, se consideraba un pecado que la mujer se vista con una falda mostrando las rodillas, peor que lleve ropa apretada a su cuerpo era signo de provocación. Este modismo quedó para los ancianos y para los que habitan en los sectores distantes del centro poblado, actualmente la juventud se viste con ropa de marca, ropa apretada y provocativa o como se sienta más cómoda.

SU MUSICA

La música preferida del Mineño está asociada a los Pasillos la tonada de yaraví, Pasacalle, San Juanito a dicho de los mayores “esta música expresa lo que dice el alma, no como la actual que es ritmo de locos” y se mantienen reacios a aceptar la nueva música peor con el rock que lo asocian con vagancia droga o delincuencia. Mientras los adultos llaman por ritmos de su tiempo los jóvenes se toman las pistas del coliseo de la Parroquia o se apoderan del equipo de

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

sonido de su casa para imponer ritmos rockeros o de la “nueva ola” el reggaetón, generándose una contraposición de lo tradicional con lo moderno en cuanto a género musical.

DEPORTES

De la plaza del pueblo, la recreación se desplaza a los escenarios deportivos mantienen en el fútbol, el ecuvóley el atletismo y como aporte a la modernidad se incorpora el básquet, se mantiene también el juego de la trompos, mientras tanto juegos como las tortas las escondidas, las cogidas, las capachas, las bolas o canicas han quedado en los recuerdos del olvido.

En la recreación de los niños se ha dado un giro radical las rondas, el pan quemado, el puente se ha quebrado, la gallinita ciega etc. La modernidad creó el Nintendo, play2 o play3, el Celular, se opuso la programación televisera de los dibujos animados, la lucha libre, etc. los mismos que remplazaron esa convivencia social por una dinámica individual, poco creativa efectos que se verán en el comportamiento social las futuras generaciones.

CLASIFICACIÓN DE LOS LUGARES TURÍSTICOS DE SAN JOSE DE MINAS NATURALES

Bosque protector de la micro cuenca del rio cumbago ,Cascada chirisacha ,Cascada del barrio la Playa, Bosque protector de paso alto, Cascada del Divino Niño,La curtiembre, bosque mirador, el ninamburo ,rio la playa ,balnearios de agua termales ,las tolas preincaicas .

CULTURALRS

Parque central, plaza de toros, Santuario de Nuestra Señora de la Caridad, Gallera Las Plumas, Estadio, Coliseo, establecimiento del gobierno Parroquial, Oratoria de hacienda Vieja, restaurantes, Cabañas, Tenencia política

1.2 JUSTIFICACIÓN

El Ecuador posee mucha diversidad de lugares turísticos naturales y culturales que aún no son explorados ni dados a conocer a nivel nacional ni local. Los turistas no pueden llegar hacia estos lugares porque carecen de señalética en caminos principales y secundarios. San José de Minas es una parroquia que cuenta con un número de lugares turísticos, con diferente gastronomía, con arquitectura que es única de este lugar, fiestas de pueblo, con calles históricas, monumentos, sitios arqueológicos, varios lugares naturales con gente amable, emprendedora y luchadora que no ha fomentado el turismo por la falta de señales. Por eso es este plan de señalética para dar a conocer a los turistas nacionales y extranjeros donde pueden disfrutar de todo estos lugares que nos ofrece esta parroquia. La señalización de seguridad al turista y fomentará el turismo en esta parroquia, generando fuentes de empleo y mejorando su situación económica de los habitantes de la parroquia.

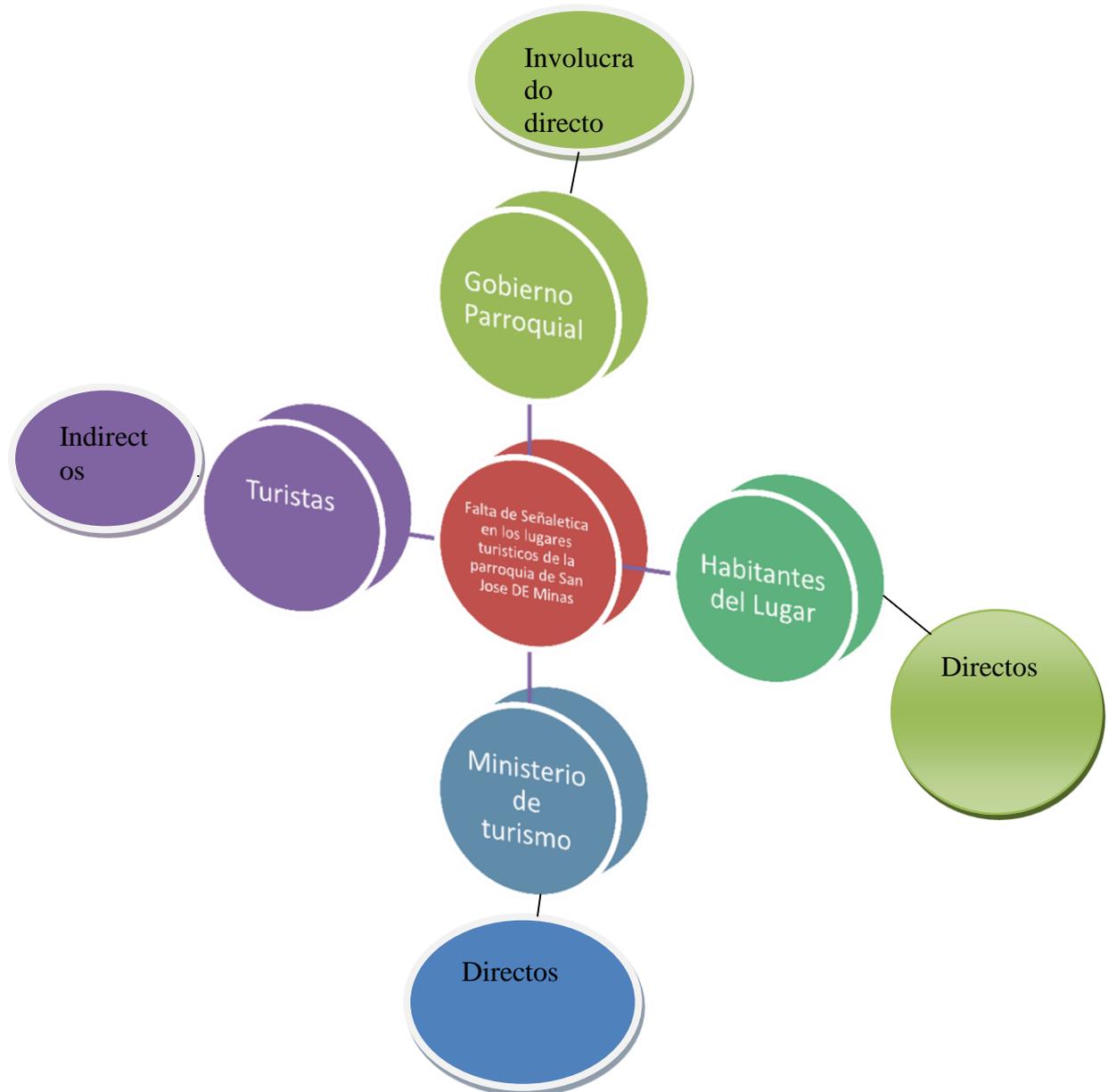
3.1 DEFINICION DEL PROBLEMA CENTRAL

Implementación de un plan de instalación de señalética en los lugares turísticos de la Parroquia de San José de Minas.

CAPITULO II

2 ANALISIS DE INVOLUCRADOS

2.1 MAPEOS DE INVOLUCRADOS



2.2. ANALISIS DE INVOLUCRADOS

IMPLEMENTACION DE UN PLAN DE INSTALACION DE SEÑALÉTICA EN LOS LUGARES TURÍSTICOS DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ DE MINAS

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERESES SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMAS PERCIVIDOS	RECURSON MANDATOS PERSIVIDOS	INTERESES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
INVOLUCRADOS DIRECTOS					
GOBIERNO PARROQUIAL	APOYO PARA la instalación de la señalética.	No tiene información sobre el turismo	Tienen conocimiento del proyecto que se va a realizar.	Difusión de los lugares turísticos con su propia señalética.	
HABITANTES DEL LUGAR	Capacitarlos para que sepan los beneficios que deja el turismo.	Crece del conocimiento de turismo	Se obtendrá que los habitantes mejoren los niveles de vida	Los habitantes se interesan por el proyecto porque será un beneficio para ellos.	
MINISTERIO DE TURISMO	Apoyo con recursos económicos	No existe el apoyo para difusión de lugares.	Apoyar el proyecto a realizarse.	Para dar a conocer lugares distintos al turista.	

INVOLUCRADOS INDIRECTOS.					
TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS.	Mejorar la calidad economía de los habitantes.	No conocen nuevos lugares turísticos.	Recursos económicos necesario para poder visitar los lugares	Que conozcan la Parroquia de San José de Minas, con su respectiva señalética.	

Tabla 1

La parroquia de San José de Minas y todos los habitantes son beneficiarios directos porque los ingresos económicos serán para los habitantes con esto cambiarán los niveles de vida en las familias. La parroquia seguirá creciendo hasta convertirse en un lugar conocido a nivel nacional y mundial por sus lugares naturales y culturales.

Turistas que visitaran San José de Minas serán indirectos porque llegarán solo de paso disfrutarán de los lugares turísticos y luego se irá

Gobierno Parroquial Principal implicados porque serán los que apoyen al desarrollo del proyecto económicamente para el avance de la parroquia.

Ministerio de turismo.- Para dar a conocer nuevos lugares turísticos con su respectiva señalética y ofrecer una seguridad a los turistas nacionales y extranjeros.

CAPITULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

3.1 ARBOL DEL PROBLEMA

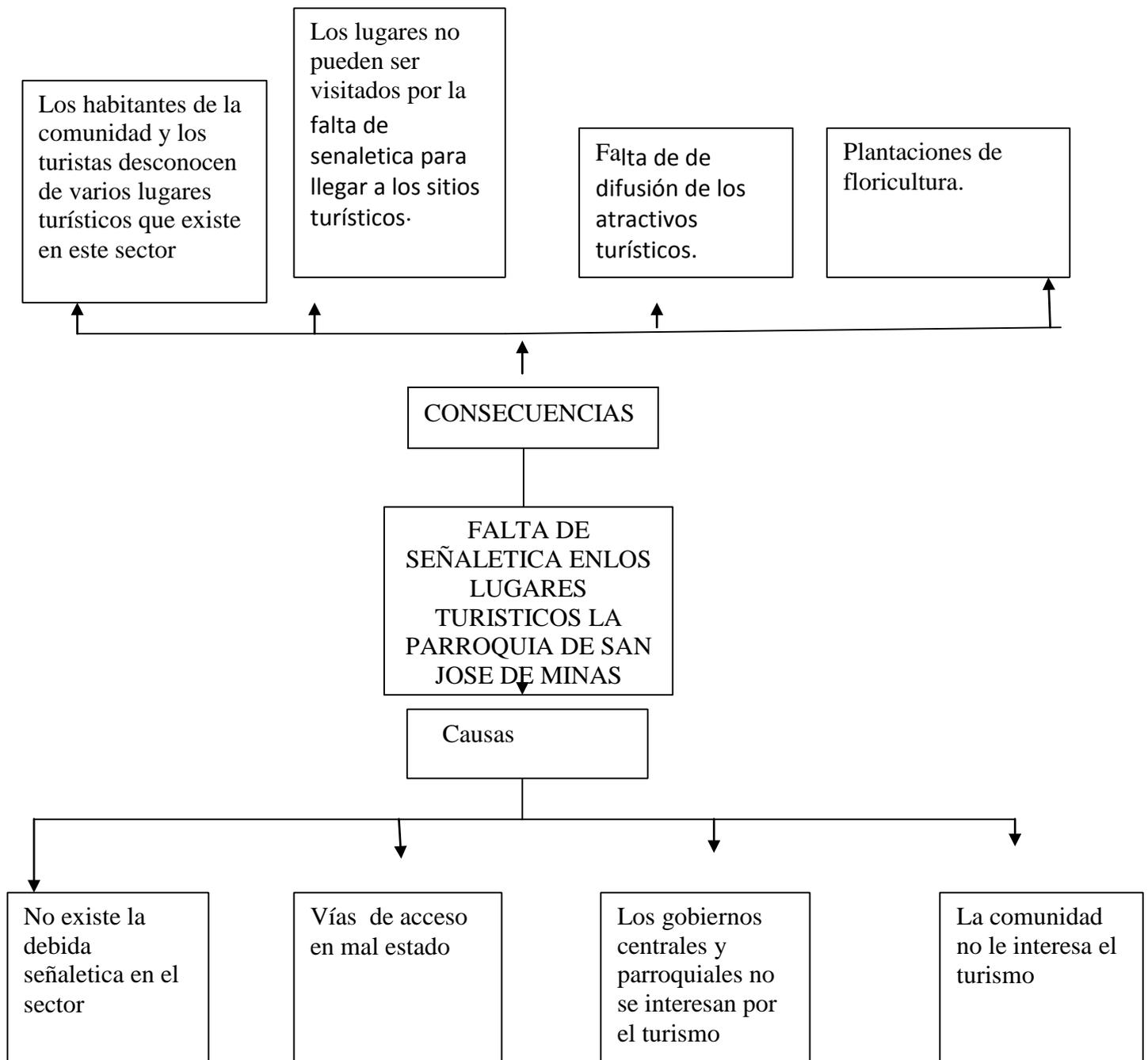


Fig. 6

3.2 ARBOL DE LOS OBJETIVOS

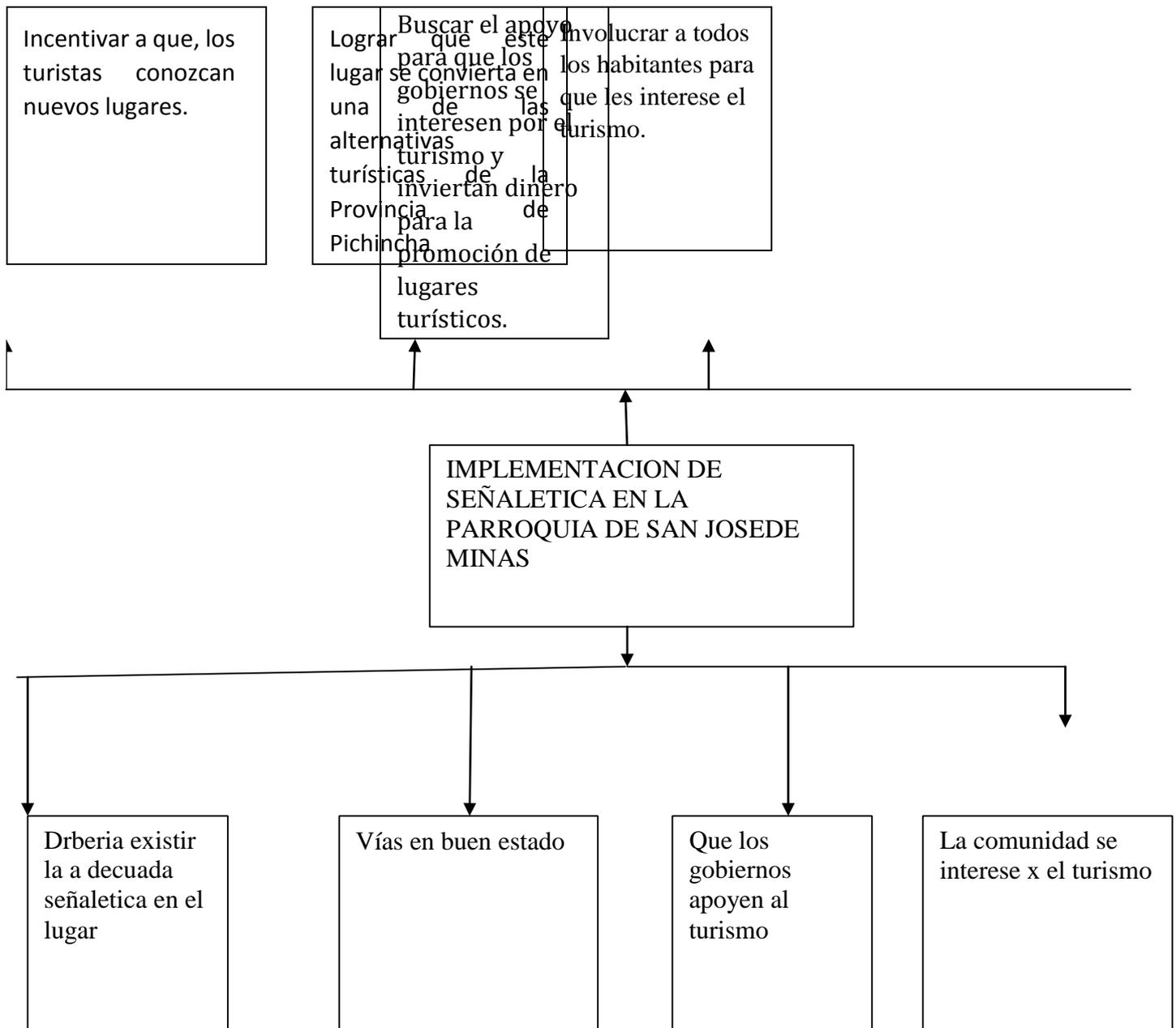


Fig. 7

CAPITULO VI

4.ANALISIS DE ALTERNATIVAS

4.1 MATRIZ DE ANALISIS DE ALTERNATIVAS

objetivos	Impacto Propósito	Impacto Técnico	Impacto Financiero	Impacto social	Impacto Político	total
Presentar propuesta de apoyo a las autoridades	5	3	4	5	3	20 Alto
Buscar nuevas alternativas para que conozcan la parroquia	4	4	3	2	3	16 Alto
Implementar una buena señalética en toda la	5	4	5	4	4	22 Alto

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San

parroquia						
Dar a conocer todos los lugares turísticos sean estos culturales, o naturales	3	5	4	3	3	18 Alto
Total de suma	18	14	16	14	13	

Elaborado por Sandra Tituaña

Tabla 2

1,5 bajo

6,10 medio bajo

11,15 medio alto

16,25 alto

4.2 . ANALISIS DE DE IMPACTOS DE OBJETIVOS

Al analizar los impactos que han provocado los objetivos nos damos cuenta que al presentar la propuesta de apoyo hemos logrado un total de de 20 alta que está aprobada.

Buscar nuevas alternativas para que conozcan la parroquia un total de 16 alto

Implementar una buena señalética en toda la parroquia con un total de 22 alto que es la nota muy alta para poder lograr este objetivo

Dar a conocer todos los lugares turísticos con un total de 18 que es alta.

En el impacto de propósito se a logrado una cantidad de 18 que es alta y tendrá mejores resultados.

Impacto técnico un total de 14 lue quiere decir que no tendrá mayor acogida.

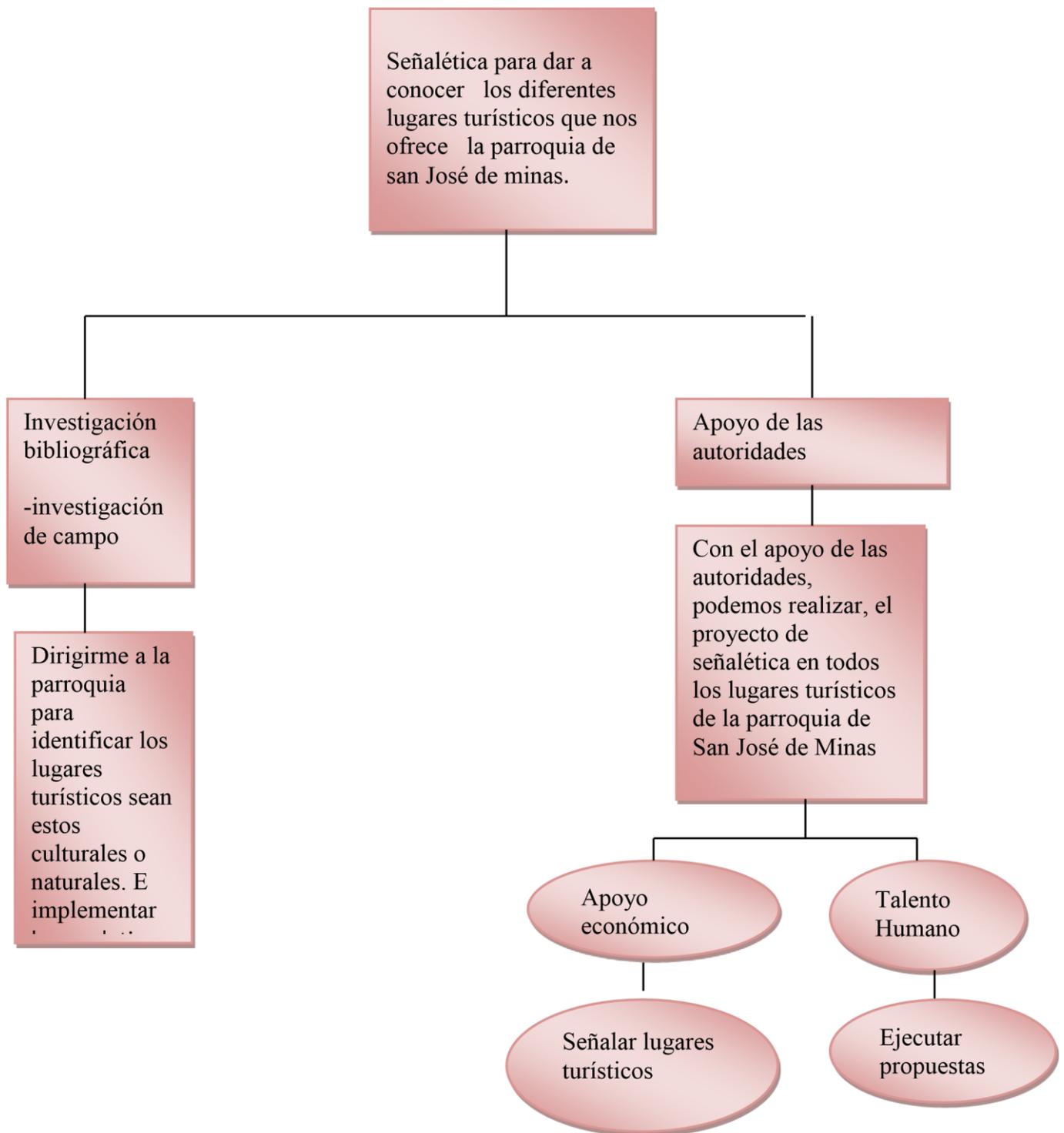
Impacto financiero con un total de 16 altos

Impacto social con un total de 14 que no tendrá mayor acogida.

Impacto político con un total de 13 altos

En este análisis hemos dado a conocer que los impacto tendrán una mayor acogida por lo tanto este proyecto se realizara sin ninguna complicación.

4.3.- DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS



4.4 MATRIZ DEL MARCO LOGICO

Descripción	Indicadores	Medios de	Supuestos
San José de Minas una parroquia con varios destinos turísticos naturales y culturales que serán dados a conocer mediante la señalética que se colocara en diferentes sitios turísticos.	Las señales que se colocaran será de importancia con los colores que realcen los destinos turísticos de la parroquia	Verificación Ministerio turism de autoridades que apoyen al turismo	El proyecto puede tener algunos riesgos de no ser ejecutado por falta de presupuesto económico
Finalidad la finalidad que se quiere llegar en este proyecto es dar seguridad al turista.	Seguridad a los turistas que visitan el lugar	Estadística del I.T.U.R	No exista el apoyo de las autoridades
Propósito que conozcan nuevas lugares turísticos	El turismo será más masivo.	Documentos ,informes ,fichas de información	Permisos para la colocación de las señalética

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

Componentes Señalética naturales ,culturales servicios hostales	Habitantes del sector será beneficiados	Fotos, revistas, libros, manuales de turismo.	Proyecto no pueda ser ejecutado por no tener el apoyo de los gobiernos locales
actividades	insumos	Facturas	Capital económico

Tabla 3 CAPITULO V

5. PROPUESTA

5.1 ANTECEDENTES

HISTORIA DE LA SEÑALETICA

Antiguamente el hombre, movido por las necesidades más elementales, procuró referenciar su entorno, su mundo, sus espacios, etc. por medio de marcas o señales. Así, la señalización comenzó en forma intuitiva en respuesta a una necesidad, como fue el hecho de orientarse por medio de objetos y marcas que se dejaban al paso de uno.

A medida que la disciplina fue avanzando en el tiempo comenzó a surgir un lenguaje Simbólico que debería ser captado en forma instantánea y por todos. De esta manera Comienzan las primeras tentativas de normalización de una forma de comunicación espacial, que debía ser general, sistemática e inmediata, es decir, “universal”.

La señalización

La señalización es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos.

Es de carácter “autodidáctico”, entendiéndose éste como modo de relación entre los Individuos y su entorno. Se aplica al servicio de los individuos, a su orientación en un espacio a un lugar determinado, para la mejor y la más rápida accesibilidad a los servicios requeridos y para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones.

Existe un aumento en el flujo de individuos de procedencias y niveles socio-culturales muy distintos. Pero este movimiento demográfico tiene el carácter de circunstancial esto implica que el individuo se encuentra constantemente frente a situaciones nuevas de organización y morfología del espacio, lo cual acarrea problemas en su desenvolvimiento y por consiguiente una mayor necesidad de información orientación.

DIFERENCIA ENTRE SEÑALETICA Y SEÑALIZACION

La señalización tiene por objeto la regulación de flujos humanos y motorizados, es un sistema determinante de conductas y es universal, es decir, las imágenes preexisten a los problemas itinerarios. La señalética, en cambio, tiene por objeto identificar, regular y facilitar el acceso a los servicios requeridos por los individuos en determinado espacio. El sistema debe crearse y adaptarse para cada caso.

DEFINICION DE PLAN

Un plan se trata de un modelo sistemático que se elabora antes de realizar una acción, con el objetivo de dirigirla y encauzarla. En este sentido, un plan también es un escrito que precisa

los detalles necesarios. Colocación en el lugar y la forma adecuados de cosas útiles.

Andrés E. Migue.- el Plan como la gestión materializada en un documento, con el cual se proponen acciones concretas que buscan conducir el futuro hacia propósitos predeterminados.

Es un documento donde se indican las alternativas de solución a determinados problemas de la sociedad y la forma de llevarlo a cabo determinando las actividades prioritarias y asignando

recursos, tiempos y responsables a cada una de ellas. El contenido básico de un Plan es:

Justificación del Plan, Visión del Plan, Diagnóstico, Prospectiva, Objetivos,

Estrategias, Políticas, Programas y Proyectos del Plan.

Plan es el término de carácter más global por su carácter general. Siendo el eje rector del cual se originan y enmarcan los programas y proyectos. Tiene por finalidad trazar el curso deseable y probable del desarrollo nacional o de un sector (económico, social o cultural).

Derivado de lo anterior podemos decir que un plan es un instrumento de carácter técnico político en el que de manera general y en forma coordinada se encuentran: lineamientos, prioridades, metas, directivas, criterios, disposiciones, estrategias de acción, financiamiento, y una serie de instrumentos con el fin de alcanzar las metas, alcances, y objetivos propuestos.

El plan aspira a una gestión materializada y por lo tanto debe consolidarse a través de programas y proyectos. De donde debe presentar acciones concretas que busquen conducir la actualidad hacia el futuro con propósitos predeterminados. El plan puede ser integral o sectorial y en distintos niveles (comunal, urbano, local, regional y o nacional).

Y como el interés de nuestra investigación es en cuanto a la planeación regional resulta interesante señalar la concepción que autores como Andrés E. Miguel nos ofrece sobre "plan regional". El cual lo define como la "secuencia o previsión con la cual se proponen acciones

concretas que buscan conducir el presente hacia el futuro que se considera de interés para la región.

El plan se materializa en un documento, indicando las alternativas de solución al problema, necesidad o deseo que se plantea en la región y la forma de llevarlo a cabo, determinando las actividades a realizar y asignando recursos, tiempos y responsables a cada una de ellas. El plan permite adelantarse a los hechos, a las circunstancias, y a trabajar con la idea, no tan fácil de aceptar, que el futuro no nace, sino que se hace, se crea.

Para Ezequiel Arder-Egg el Plan es el parámetro técnico-político dentro del cual se enmarcan los programas o proyectos. Y menciona que un plan hace referencia a las decisiones de carácter general que expresan:

- Lineamientos
- Prioridades
- Estrategias de acción
- Asignación de recursos
- Conjunto de medios o instrumentos (técnicas) que se han de utilizar para alcanzar metas y objetivos propuestos.

El plan es el que nos ayudara a obtener las metas los objetivos planteados así la señalética con el plan son los dos para dar a conocer a lugares turísticos de San José de Minas que se encuentran divididos en lugares naturales culturales .

QUE ES INSTALACION

La palabra instalación hace se refiere a una estructura que puede variar en tamaño y que es dispuesta de manera particular para cumplir un objetivo específico. Siempre que se hable de

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

instalación se está haciendo referencia a elementos artificiales y no naturales, creados y dispuestos de tal manera por el hombre. Normalmente, la palabra instalación nos recuerda a elementos que son instalados para funcionar posteriormente de una manera particular así como también a las instalaciones artísticas, un modo novedoso de exponer obras de arte tridimensionales.

El término instalación se relaciona con el acto de instalar, que supone colocar, arreglar o disponer determinados elementos para que funcionen o que cumplan ciertos objetivos. Por ejemplo, la palabra instalación es muy común en el turismo cuando se habla de instalar una correcta señalética para dar seguridad a los turistas y que lleguen

bien a su lugar donde vayan a visitar. La palabra instalación se utiliza hoy en día mucho para hacer referencia a las estructuras que se utilizan en señalética y en señalización sea para poner vallas en carreteras o señalética en lugares turísticos

naturales o culturales esto nos ayudara a que a la Parroquia de San José de Minas sea más visitada por los turistas y con este plan de implementación de señalética los turistas se sentirán más seguros y no tendrán problemas al llegar al destino deseado en esta parroquia que nos ofrece un sin número de atractivos turísticos

5.2 DESCRIPCION

La Parroquia de San José de Minas cuenta con un sin número de atractivos turísticos se visto la necesidad de instalara un plan de señalética en todos los lugares turísticos que tiene esta parroquia esto será un beneficio directo para la comunidad así la parroquia crecerá económicamente y sus habitantes mejoraran su nivel de vida y lo mas importante es que se ofrecerá seguridad a los turistas.

Por este motivo es importante que exista o se i implantara una correcta señalética en todos los lugares turísticos con esto se dará solución para que la parroquia sea mas visitada y tenga mucha fluidez dentro del turismo.

Para esto se implantara un panal en el parque central con toda la información requerida para llegar a todos los lugares.



Fig. 8

INVENTARIO DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS

NUMERO	ATRACTIVO TURISTICOS	DETALLEE
TIPO DE ATRACTIVO		
1.Natural	Bosque Protector de la Micro Cuenca del Rio cumbago.	Bosque donde se encuentran arboles nativos del lugar.
2.Natural	Cascada Chirisacha.	Cascada de aguas cristalinas
3.Natural	Cascada del la playa.	Cascada.
4.Natural	Bosque Protector de Paso Alto	Bosque

5.Natural	Cascada del Divino Niño	Cascada
6.Natural	La Curtiembre	Gradas con un amplio historia
7.Natural	Bosque Mirador	Bosque
8.Natural	El Ninamburo.	Bosque

9.Natural	Balnearios de aguas termales.	Balnearios
10.Natural	Tolas Pre Incásicas.	Tolas
11.Cultural	Parque central	Parque
12.Cultural	Plaza de toros	Plaza de Toros
13.Cultural	Santuario de Nuestra Señora de la Caridad	Iglesia
14.Cultural	Oratoria de la Hacienda Vieja	Oratoria

15.Cultural	Cementerio	Cementerio
16.Cultural	Gallera	Gallera
17.Cultural	Estadio	Estadio
18. Cultural	Coliseo	Coliseo
19.Cultural	Establecimiento del gobierno parroquial.	
20.Cultural	Restaurantes	Restaurante
21Cultural	Cabañas	Cabañas
22.Cultural	Tenencia Política	Tenencia

Tabla 4 **UBICACIÓN DE LOS LUGARES S CULTURALES**

El bosque protector de la micro cuenca del rio Cumbagau se encuentra ubicado al noroste de la Parroquia a de San José de minas a unos 4 kilómetros lugar turístico lleno de flora y fauna.

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

Cascada de la playa.- Es una cascada a aproximadamente con una altura de 55 metros es la más grande de la parroquia de San José de Minas Ubicada a 4 KM de parque central en el lado este de la parroquia



Cascadas de Chirisacha,. Ubicada a noreste de la Parroquia de San José de Minas esta cascadas aproximadamente vota 50 por minuto aproximadamente estas cascadas tiene una altura de cuarenta metros.



Bosque protector de paso alto.- ubicado al norte de la parroquia de san José de minas esta se encuentra al norte de esta parroquia cuenta con 30 hectáreas de bosque protector donde se encuentra arboles nativos de la zona y mucha animales representativos de la zona.



Cascada del Divino Niño.-Esta cascada de encuentra ubicada al sur unos 50 metros del parque del parque se la denomina as porque se a encontrar do la imagen del divino Niño.



Curtiembre.- se encuentra ubicada al este a unos 10 metros del parque central llamada así por tener 300 grada y en el centro imágenes de la virgen de la caridad .



Bosque el mirador.- Este bosque se encuentra ubicado al norte de la parroquia cuenta con un total de 150 Hectáreas de bosque protector virgen se lo llama mirador porque se puede observar desde su altura las parroquias aledañas y par de la provincia de Imbabura.



El Ninamburo este es un sitio de mucho atractivo turístico ya que se encuentra ubicado a 6 km del parque central aquí se encuentra una cruz que mide 30 m de altura que es representante de la fe que tiene los peregrinos de la virgen de la caridad .. en cada fiesta se alzan la bandera de la parroquia en este sitio . Desde el Ninamburo se puede observar toda la parroquia de San José de Minas.

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas



Balnearios de aguas termales.- estos balnearios son de aguas calientes que emergen del fondo de las profundidades de la tierra tienen propiedades curativas y se encuentra ubicado a 5 km del parque central.

Tolas preincaicas se encuentra ubicada a unos 7 kilómetros del parque central en el barro pirca. Aquí se encontrado varios vestigios de varias culturas existieron en el lugar.

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas



Para implantar la señalética en estos lugares naturales. Se utilizaran señales talladas en madera ya que algunos de estos lugares un no son totalmente explorados por el hombre por esos se los considera vírgenes.

En cada uno de estos lugares tendrán su respectiva señalética con sus avisos hasta donde puede llegar el turista y asegurar el bienestar del visitante.

Sea ubicados en un lugar legible esta estará tallada en madera, ligada y unidas con cola dentro de cada valla se utilizara una letra de 5 cm pintadas de verde esto será lacada con brillo para la protección de los climas cada valla tendrá las siguiente medida 80x 50 , la valla la sostendrá dos palos de 50cm Sirve para informar sobre las características relevantes de un atractivo. Sostendrá la valla dos palos grosor se 12 cm mínimo y de alto 2m serán de eucalipto pintados lijados y cubiertos de resina para protección del clima a sus lados tendrá perforaciones para fijar pernos a las pallas de las señales la garantía que se da a esta vallas des de 8 años.

Cubierta:

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

La cubierta estará compuesta por dos elementos:

Estructura cubierta: La estructura de la cubierta,

Estará conformada por 2 triángulos, que tendrán la forma de las caídas del techo a construirse.

Cada uno de los triángulos estará formado

Por segmentos de madera y encima colocaremos teja par que se vea que es un sitio natural .

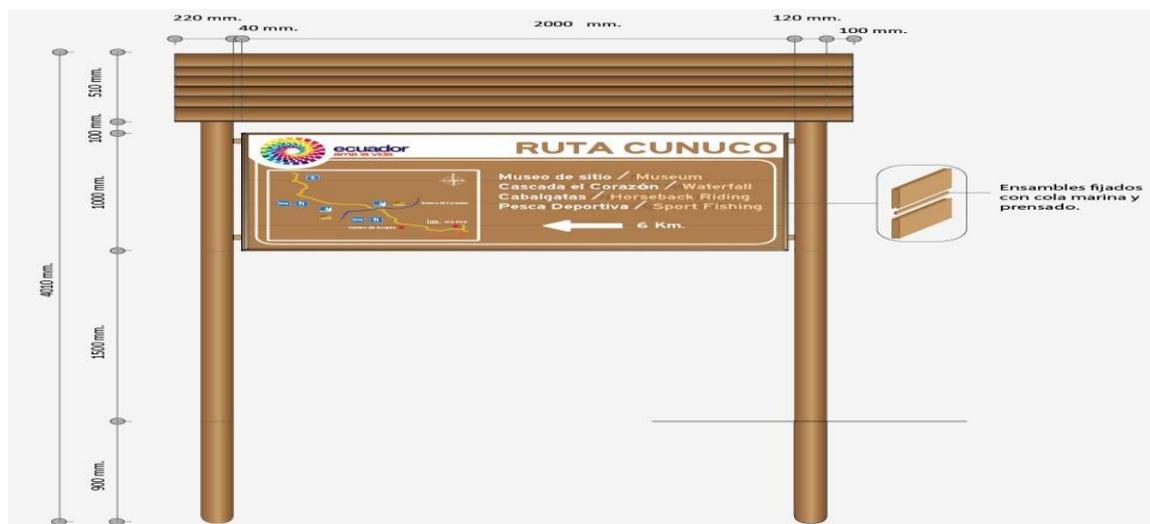


Fig. 9

CULTURALES

Parque central.- aproximadamente este parque tiene una extensión de media hectárea es uno de los más grandes que existe en la zona aquí en este parque se ubicar una Panal de una dimensión 2000 x 100 mm aquí se colocara el mapa de todos los atractivos turísticos que existe en la parroquia con sus distancias y kilometrajes para la conformación de mapas se requerirá graficar líneas de diferentes colores, que tendrán un calado de 3 mm esto permitirá diferenciar todos los lugares turísticos.

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas



Santuario nuestra señora de la Caridad ubicada oeste del parque central es la iglesia más grande de zona que cuenta con su propia funeraria y su despacho parroquial



Oratorio de la Virgen de la Caridad.- Ubicada a 4km aproximadamente al este de la parroquia.

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas



Cementerio de la parroquia.- ubicado 600mm del parque central en el Barrio Santa Anita.



Plaza de toros.- virgen de caridad se encuentra ubicada a 1km aproximadamente.



Estadio Teodomiro Rivadeneira.- este esta ubicado ala altura de la plaza de toros aproximadamente 1km del parque central aquí cada año se realiza el pase del Chagra.



Gallera.- Gallera las plumas esta ubica a 600m del parque centra en el barrio vía a Quito.

Coliseo.- está ubicado 100m del parque central.

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas



Restaurante.- Marisquería restaurante cheff guss está ubicado alrededor del parque central al lado oeste.

Establecimiento del gobierno parroquial.- este está ubicado en el lado sur del parque central.



Tenencia política.- está ubicada a 40mm del parque central En el barrio 24 de Septiembre.
Cabañas.- Cabañas el Chagra está ubicada a 1km y medio del parque central en el barrio el Tablero.



QUE TIPO DE SEÑALÉTICA SE UTILIZARA EN ESTOS LUGARES CULTURALES

En estos atractivos culturales se utilizaran vallas galvanizadas resistentes al oxido y a los cambios de climas, 2 tubos galvanizados de 2 m y medio el medio metro estará fijado en la tierra con cemento y hierro para que sostenga la Valla. las Vallas será de 80x 50cm que serán

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

soldados a los lados de los tubos el color de fondo será café con un tamaño de letra de 5cm de color verde esta estará cubierta de pintura retroreflektivas.



Fig. 10

PRESUPUESTO PARA LA IMPLEMENTACION

LUGARES	COSTO

SEÑALÉTICA PARA LOS LUGARES CULTURALES	2830.97	
SEÑALÉTICA PARA LOS LUGARES CULTURALES	6640.87	
		Total de presupuesto 9471.84

Tabla 8

5.3 FORMULACION DEL PROCESO DE IMPLICACION DE LA PROPUESTA

Este proyecto buscara el financiamiento de autoridades encargadas del manejo económico que apoyen al turismo como el ministerio de turismo autoridades gubernamentales. El gobierno Parroquial será el encargado de tramitar el financiamiento necesario para llegar a cumplir este proyecto que será una gran ayuda para la parroquia .

CAPITULO VI

6.1 RECURSOS

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

TALENTO HUMANO
1.- Investigador
2.-Parroquia
3.- Junta parroquial
4.- Tutor
5.- Lector

Elaborado Por Sandra Tituaña

Tabla 5

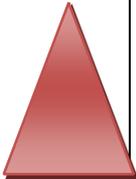
6.2 PRESUPUESTO

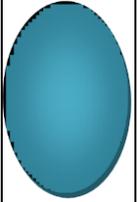
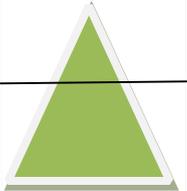
ACTIVIDADES REALIZADAS	TOTAL
Movilización	80
Alimentación	40
Hospedaje	50
Internet	150
Copias	30
Empastados	60
Anillados	6
C.D	50
TOTAL DE INVERSIÓN 466.00	

Tabla 6

□ 6.3 CRONOGRAMA

CAPITULO	ABRIL	MAYO	JUN IO	JULIO	AGOS TO	SEPTIEM BRE	OCTUB RE
CAPITULO I 1.Contexto 1.2.Justificacion 1.3. Definicion del problema central.							
CAPITULO II 2.Analisis de Involucrados 2.1. Mapeo de Involucrados. 2.2. Matriz de Análisis de involucrados.							
CAPITULO III 3.Poblemas y Objetivos 3.1.Arbol de los Problemas							

<p>3.2. Arbol de los Problemas.</p>							
<p>CAPITULO IV</p> <p>4. Analisis de Alternativas.</p> <p>4.1 Matriz de Análisis de Alternativas.</p> <p>4.2. Analisis de Impacto de los Objetivos.</p> <p>4.3. Diagrama de Estrategias.</p> <p>4.4. Matriz del Marco Lógico.</p>							

<p>CAPITULO V</p> <p>5.</p> <p>PROPUESTA</p> <p>5.1</p> <p>Antecedente.</p> <p>5.2</p> <p>Descripción.</p> <p>5.3</p> <p>Formulación del proceso de Aplicación de</p>							
<p>la propuesta</p> <p>CAPITULO VI</p> <p>6. Aspectos Administrativo</p> <p>s</p> <p>6.1. Recursos.</p> <p>6.2.</p> <p>Presupuesto.</p> <p>6.3.</p> <p>Cronograma.</p>							

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

<p>CAPITULO</p> <p>VII</p> <p>7.1 Recomendaciones</p> <p>7.1 Conclusiones.</p> <p>7.2 Recomendaciones.</p>							
<p>SUSTENTACION DEL PROYECTO DE GRADO</p>							

Tabla 7 **CAPITULO VIII**

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES

San José de Minas ubicada en la provincia de Pichincha es una parroquia que cuenta con un sin número de atractivos turísticos por eso es importante la señalética en este lugar que nos ayudara a en listar lugares de muchos atractivos turísticos que no han sido conocidos gracias

Las importancias de una correcta señalética en los lugares turísticos de la parroquia de San José de Minas

a esta señalética implantada en cada sitio de fomentara tanto el turismo local nacional e internacional a visitar esta parroquia que contara con la debida señales para seguridad del turista .

Los diseños de señalética han sido elaborados de acuerdo al sitio turísticos si son naturales llevaran vallaras naturales, y los culturales llevaran vallas garbanizadas con los colores especificados que fueron diseñados para la Parroquia de san José de Minas

Este proyecto tendrá el apoyo principal del gobierno parroquial que gracias a su ayuda se hará realidad .El total del capital de inversión será diez mil dólares.

7.2 .RECOMENDACIONES

Para mantener los sitios turísticos en perfectas condiciones se recomienda dar charlas a habitantes del lugar para que ayuden mantener y proteger los sitios turísticos en buen estado.

La señalética debe ser cambiada durante el periodo de duración esto quiere decir cada 8 años

La señalética puede deteriorarse por muchos factores como daños que pueden ser causados por personas que escriban en las vallas para esto se coordinara con el gobierno parroquial para que se contrate personal de limpieza y cuidado para mantener intacta la señalética del lugar.

BLIBLIGRAFIAS

REVISTAS

Revista informativa de San José de Minas. Autor Klever O Caiza Parra. Año 2008. Revista la voz de San José de Minas. Autor Gobierno Parroquial de San José de Minas. Año 2010.

Revista la voz de San José de Minas. Autor Gobierno Parroquial de San José de Minas. Año Marzo 2012

Revista la voz de San José de Minas. Autor Gobierno Parroquial de San José de Minas. Año Septiembre 2013.

LIBROS

Manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo . Autor Ministerio de Turismo.

Año. 13 de Abril del 2013.

Díaz Colodrero, G. Señalética, recopilación apuntes de la UBA.Costa, Joan. Señalética de la señalización al diseño de programas. Editorial Ceac, Barcelona, 1987.

Manual de conducción 8va edición Autor ANETA. Enero del 2012

PAGINAS DE INTERNET

www.significadode.org/diccionario.asp?Pagina=232

www.grupoalianzaempresarial.com/solucionessenaleticassadecv/solucion

www.cylex.com.mx/puebla/soluciones+señaleticas-11444019.html

es.wikipedia.org/wiki/Señalética

diloengrafico.wikispaces.com/Diseño+para+la+convivencia.+Señalética

www.ultimasnoticias.ec/.../563-san-jose-de-minas-regresa-a-quito.html

www.eruditos.net/mediawiki/index.php?title=San_José_de_Minas...

sanjosedeminas.com/fotografia-galeria.php