



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

PROYECTO DE GRADO

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

AFIANZAR EL CONTROL POSTURAL PARA UNA ADECUADA ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA LÚDICA DIRIGIDA MADRES COMUNITARIAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "ANGELITOS DE LUZ", DEL CANTÓN SAQUISILÍ, PARROQUIA CANCHAGUA DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2017.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Paola Maricela Vargas Mena

TUTORA: Lic. Estefanía Flores A.

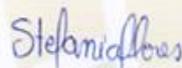
Quito, Octubre, 2017



ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 18 de Septiembre de 2017.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **VARGAS MENA PAOLA MARICELA** de la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **AFIANZAR EL CONTROL POSTURAL PARA UNA ADECUADA ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA LÚDICA DIRIGIDA A MADRES COMUNITARIAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "ANGELITOS DE LUZ" DEL CANTÓN SAQUISILÍ, PARROQUIA CANCHAGUA DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2017.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



Lic. Estefanía Flores
Tutora del Proyecto



MSc. Adriana Cuascota
Lectora del Proyecto

Dra. Susana Vásquez
Directora de Carrera

DIRECCIÓN DE CARRERA



Desarrollo Talento Infantil

Ing. Galo Cisneros
Coordinador de la Unidad
de Titulación de
Proyectos



Matriz:
Av. de la Prensa N45-268 y Logroño
Teléfono: 2255460 / 2269900
E-mail: instituto@cordillera.edu.ec
Pág. Web: www.cordillera.edu.ec
Quito - Ecuador

Campus 1:
Calle Logroño Oe 2-84 y
Av. de la Prensa (esq.)
Edif. Cordillera
Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649

Campus 2:
Bracamoros N15-163 y
Yacuambi (esq.)
Telf.: 2262041

Campus 3:
Av. Brasil N46-45 y
Zamora
Telf.: 2246036

Campus 4:
Yacuambi
Oe2-36 y
Bracamoros

Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz", del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017.

DECLARATORIA

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien, basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Paola Maricela Vargas Mena

CC: 1721470068

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Paola Maricela Vargas Mena portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1721470068 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado “Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz”, del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017” con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA _____

NOMBRE Paola Maricela Vargas Mena

CEDULA 1721470068

Quito, a los 2 días del mes de Octubre

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y la sabiduría para emprender y luchar por mis sueños y no dejarme vencer en ningún momento.

A mi madre que me ha dado la vida y ha sido el pilar fundamental en toda esta trayectoria educativa que he recorrido, por formarme como una persona responsable y de bien, apoyándome siempre en cada paso y metas que me he propuesto.

Agradezco a mi hijo por la paciencia que ha tenido apoyándome y entendiendo mi ausencia en la etapa más importante que es su niñez siendo uno de los pilares fundamentales en mi vida por el cual luché día tras día por ser una mejor persona.

Agradezco a mi tutora Msc. Estefanía Flores por su apoyo incondicional, paciencia, cariño y por los conocimientos brindados en esta ardua investigación.

Al prestigioso Instituto Tecnológico Superior Cordillera por abrirme sus puertas, por brindarme las herramientas necesarias, por disponer de docentes capaces, comprometidos con su profesión quienes han sabido guiarme en este paso por esta institución brindándome consejos que me ayudan a mi superación personal y profesional.

DEDICATORIA

A mi madre por su apoyo incondicional
y ser mi guía y amiga
a mi hijo por ser el pilar fundamental de este sueño
que emprendí y por el cual
me esfuerzo día tras día, a mi tío y su familia que me apoyo desde el inicio de este
gran paso, a mis abuelitos, a toda mi familia en sí quienes me brindaron su apoyo
incondicional en este arduo trayecto.

Índice General

PORTADA	
CARATULA	
DECLARATORIA	i
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
Índice General.....	v
Índice de Tablas	vii
Índice de figuras.....	viii
Índice de Anexos.....	ix
Resumen Ejecutivo	x
Abstract.....	xi
Introducción	xii
Capítulo I: Antecedentes.....	1
1.01 . Contextualización.....	1
1.01.01 Macro	4
1.01.02 Meso.....	5
1.01.03 Micro.....	7
1.02. Justificación	9
1.03. Conceptualización de la Matriz T	11
Capítulo II: Análisis de Involucrados	19
2.01 Conceptualización de Mapeo de Involucrados	19
2.02. Contextualización de la matriz de Análisis de Involucrados	23
Capítulo III: Problemas y Objetivos	32
3.01 Contextualización del Árbol de Problemas.....	32
3.02 Contextualización del Árbol de Objetivos	35
Capítulo IV: Análisis de Alternativas	38

4.01 Conceptualización de Matriz de Análisis de Alternativas	38
4.02 Contextualización de la matriz de análisis de impacto de los objetivos	44
4.03. Contextualización del Diagrama de estrategias	52
4.04. Contextualización de la Matriz de Marco Lógico.....	56
Capítulo V: Propuesta	65
5.01 Antecedentes	65
5.01.01 Antecedentes.....	65
5.01.02 Datos Informativos.....	66
5.01.03 Reseña Histórica.....	67
5.01.04 Objetivos.....	68
5.01.02 Justificación.....	69
5.01.03 Marco Teórico.....	70
5.01.03.01 Control Postural.....	70
5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propine como solución).....	92
5.02.01. Metodología.....	92
5.02.02 Métodos.....	94
5.02.03. Técnicas.....	95
5.02.04. Participantes.....	95
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	106
5.03.01 Taller de socialización	106
5.03.02 La propuesta	112
Capítulo VI: Aspectos Administrativos	156
6.01. Recursos	156
6.02 Presupuesto	157
6.03. Cronograma.....	160
Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones.....	162
7.01. Conclusiones	162
7.02. Recomendaciones.....	163
Bibliografía	164

Índice de Tablas

Tabla 1 Matriz de Fuerza T	17
Tabla 2. Análisis de alternativas	43
Tabla 3. Matriz de impacto de los objetivos	50
Tabla 4. Matriz Marco lógico.....	62
Tabla 5: Adecuado control postural.	96
Tabla 6: Importancia del Control Postural	97
Tabla 7: Estrategia Metodológica para el control postural	98
Tabla 8: Esquema Corporal.....	99
Tabla 9: Estrategias para desarrollar el esquema corporal.....	100
Tabla 10: Control Postural	101
Tabla 11: desarrollo de la lateralidad	102
Tabla 12: el esquema corporal mediante el juego	103
Tabla 13: Recurso didáctico del equilibrio dinámico	104
Tabla 14: participación en talleres	105
Tabla 15. resupuesto.....	157
Tabla 16. Cronograma.....	160

Índice de figuras

Figura 1. Mapeo de Involucrados	22
Figura 2. Árbol de problemas	34
Figura 3. Arbol de Objetivos	37
Figura 4. Diagrama de Estrategias	55
Figura 5: Control Postural.....	96
Figura 6: Importancia del Control Postural	97
Figura 7: Estrategia metodológica para el Control Postural	98
Figura 8: Esquema Corporal	99
Figura 9: Estrategias para desarrollar el esquema corporal	100
Figura 10: Control Postural.....	101
Figura 11: desarrollo de la lateralidad	102
Figura 12: el esquema corporal mediante el juego	103
Figura 13: Recurso didáctico del equilibrio dinámico.....	104
Figura 14: participación en talleres.....	106

Índice de Anexos

Anexo 1: Aplicación de la Encuesta a las madres comunitarias y coordinadores. ..	167
Anexo 2: Presentación del Tríptico de invitación a la Socialización.....	167
Anexo 3: Bienvenida al taller de socialización	167
Anexo 4: Dinámica de Inicio del Taller.....	168
Anexo 5: Dinámica de Inicio del Taller sanciones por equivocación.....	168
Anexo 6: Explicación del tema propuesto	169
Anexo 7: Desarrollo de la explicación del tema.	170
Anexo 8: Fotografías de la actividad realizada N°1.	170
Anexo 9: Fotografías de la actividad realizada N°2.	171
Anexo 10: Fotografías de la actividad realizada N°3.	171
Anexo 11: Fotografías de la actividad realizada N°4.	171
Anexo 12: Fotografías de la actividad realizada N°5.	172
Anexo 13: Fotografías de la actividad realizada N°6.	172
Anexo 14: Fotografías de la actividad realizada N°7.	173
Anexo 15: Fotografía de la realización de la dinámica de cierre del taller.....	173
Anexo 16: Dinámica grupal.	174
Anexo 17: Despedida y agradecimiento.	175
Anexo 18 Encuesta dirigida a las Madres Comunitarias del Centro de Desarrollo Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz”.	176
Anexo 19 Carta de Entrega y Aplicabilidad	176
Anexo 20 Informe de URKUND	177

Resumen Ejecutivo

El desarrollo del control postural es muy importante en la educación inicial ya que brinda a los niños y niñas varios beneficios en cuanto a un óptimo desarrollo del esquema corporal y en su educación fortaleciendo el sistema motor, cognitivo, afectivo y lingüístico, es decir, aporta de manera integral en la adquisición de habilidades y destrezas en los primeros años de vida de los infantes, etapa en la cual es relevante porque es aquí donde se genera mayor accesibilidad en la adquisición de conocimientos.

Para la realización del presente trabajo se hizo una investigación en el CIBV “Angelitos de Luz” de Canchagua, en la cual mediante una encuesta aplicada a las madres comunitarias se pudo observar, que existe un alto desconocimiento acerca del tema propuesto, por esta razón se creó una guía lúdica, con actividades que ayude a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje brindando, una apertura para afianzar los conocimientos de los infantes generando un desarrollo integral en cada uno.

La importancia del trabajo se establece en la elaboración de una guía lúdica dirigida a madres comunitarias, en la cual su aplicación afianzará el control postural para un adecuado desarrollo del esquema corporal, de los niños y niñas de 4 años de edad.

Abstract

The development of postural control is very important in initial education since it provides children with several benefits in terms of optimal development of the body schema and in their education by strengthening the motor, cognitive, affective and linguistic system, that is, it contributes in an integral way in the acquisition of skills and abilities in the first years of life of the infants, stage in which it is relevant because it is here where it generates greater accessibility in the acquisition of knowledge.

In order to carry out the present study, an investigation was carried out at the CIBV "Angelitos de Luz" in Canchagua, in which a survey of the community mothers revealed that there is a high lack of knowledge about the proposed topic. Created a playful guide, with activities that help improve the teaching-learning processes, providing an openness to strengthen the knowledge of infants generating a comprehensive development in each.

The importance of the work is established in the elaboration of a play guide directed to community mothers, in which its application will strengthen the postural control for an adequate development of the corporal scheme, of the boys and girls of 4 years of age.

Introducción

El presente proyecto pretende fortalecer el control postural en el desarrollo del esquema corporal en las aulas del CIBV “Angelitos de Luz” mediante la implementación de nuevas actividades, como estrategia metodológica, se va a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los niños y niñas de 4 años de edad de la comunidad.

El desarrollo motor, en la formación educativa de los infantes es muy trascendental ya que el cuerpo es la base de comunicación de los seres humanos, fortaleciendo al adecuado control postural, es la misión que se tiene en la creación de este proyecto, facilitando así una guía de actividades lúdicas, que trabajaran con los párvulos logrando una mejora, en su esquema corporal mediante aprendizajes significativos en cada de ellos.

En al ámbito educativo el tema propuesto es de gran importancia para madres comunitarias, educadores, padres de familia, sociedad en sí para toda la comunidad educativa, que esté interesado en brindar una educación de calidad a los niños y niñas de nuestro país, teniendo en cuenta que la formación y la calidad de aprendizajes que los niños reciban, dependen en gran medida de los docentes quienes siembran en ellos las bases para su desarrollo educativo posterior.

La investigación está repartida por capítulos, los cuales poseen información detallada sobre la propuesta planteada, también contiene una guía de actividades lúdicas, las cuales van a orientar a las madres comunitarias en su trabajo diario.

Capítulo I: Antecedentes

1.01. Contextualización

Le Boulch (1973, 39) definió al esquema corporal como:

“Una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean.”

El manejo del control postural en la educación inicial es muy limitado, por ello se presenta algunas problemáticas en el desarrollo del esquema corporal de niños y niñas, se ve afectado en distintos campos de aprendizaje de los mismos, ya que por medio del esquema corporal el ser humano adquiere varias nociones como es el movimiento, el equilibrio y la estructuración de la imagen corporal, que es la concepción de nuestro cuerpo como tal.

Desde esta definición mencionamos que los niños y niñas desde su nacimiento van asimilando los movimientos que realiza el cuerpo, ya sea para comunicarse o para explorar su entorno, mediante movimientos estáticos o dinámicos, más aún los niños de 4 años de edad, realizando movimientos estáticos

se adquiere aprendizajes, ejemplificando será la realización del juego de los congelados; simón dice; entre otros; este tipo de actividades ayudarán al desarrollo del esquema corporal, que las madres comunitarias deben ir afianzando en los estudiantes conjuntamente como los demás ámbitos para generar un desarrollo óptimo e integral en el niño y niña.

Según Ajuriaguerra (1980) menciona que para que exista un adecuado desarrollo del control postural nuestro cuerpo debe adoptar una postura correcta. La postura es “Una posición del cuerpo entero, o de una parte del cuerpo, que sirve, para la preparación de un acto y puede, por otra parte, desencadenar una secuencia de movimientos cuyo final es un estado”, al nosotros afianzar el control postural en los niños y niñas interiorizamos de manera individual los movimientos sensoriomotrices que su cuerpo puede realizar. (s/p).

Una postura bien desarrollada ayuda a coordinar los movimientos secuenciales que los niños y niñas realizan al momento de jugar, caminar, comer, saltar, en sí el movimiento está en todo momento que se realizan actividades cotidianas.

El control postural puede interpretarse de varias maneras, ya que expresa emociones, estados de ánimo y constituye el inicio del lenguaje como un medio de comunicación y de aprendizaje creando experiencias sensoriomotrices.

Según Clara L. y Peña C. (1996) expresan que el control postural es la “Capacidad funcional del organismo para conservar la estabilidad ante cualquier situación, por medio de la representación que resulta de la propiocepción y exterocepción, bajo el esquema que cada uno tiene de su propio cuerpo”, es así que los seres humanos son los únicos que pueden dominar los movimientos y las respuestas inmediatas que realiza su cuerpo, mediante un adecuado control postural que se desarrollará a través del dominio del equilibrio, la coordinación, control dinámico y estático, entre otros para fomentar la autonomía de sus movimientos corporales en los niños y niñas.

Se ha realizado varios estudios donde se comprueba, que el desarrollo correcto de un control postural brinda aportes significativos en los niños y niñas, porque crea un progreso en su desenvolvimiento posterior en diferentes ámbitos y etapas de su vida, ya que mediante la estructuración de su imagen corporal el niño irá controlando de una mejor manera su postura, sus desplazamientos, su equilibrio y varias actividades donde se desarrolla la parte motriz de los infantes.

Según García Nuñez J. A., y Fernández Vidal F. (1994), menciona que:

El esquema corporal puede considerarse, pues, como una estructura que evoluciona siguiendo el principio de jerarquización que rige el desarrollo de la actividad mental, según las funciones más recientes se asientan sobre las más antiguas, y así sucesivamente. Podemos distinguir cuatro etapas en su desarrollo: la de movimientos espontáneos, la sensoriomotora, la perceptiva motora, y la de proyección simbólica y representación.
(pág. 42)

Se considera que el esquema corporal de los niños y niñas se desarrolla de acuerdo a varios factores entre ellos el desarrollo de su estructuración y la de su etapa, por ello es necesario realizar actividades respetando el nivel de cada infante para conseguir resultados posteriores.

La presente información tiene como objetivo afianzar el control postural para una adecuada estructuración del esquema corporal de los niños y niñas de 4 años de edad, del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz" para lograr un manejo apropiado de su cuerpo, permitiéndoles reconocer sus partes gruesas y el control de las mismas logrando coordinar sus propios movimientos en diferentes ritmos.

Cada movimiento que el niño o niña realiza en una actividad deben ser desplazamientos coordinados y los adecuados, para permitir un buen desarrollo integral posterior de los infantes, y mediante dichos movimientos lograremos desarrollar un control postural, mediante el juego porque por medio de ello los infantes, exploran, se divierten y afianzan nuevos aprendizajes que les permite crear conocimientos de su propio cuerpo.

1.01.01 Macro

Según la Unicef en el año 2016:

Los datos muestran que, incluso en países donde la mayoría de los niños asisten a un programa de educación de la primera infancia, los niños de los quintiles más pobres tienen menos probabilidades de ser capaz de acceder y utilizar este tipo de programas. A pesar de las variaciones en el ritmo y la velocidad a la que los niños se desarrollan, todos los niños tienen el derecho inherente a desarrollar su máximo potencial.

La muestra de datos estadísticos expuesto por la UNICEF existe el 60% de estudiantes en Latinoamérica y el Caribe asisten a programas de educación infantil, siendo beneficiarios en gran medida para su desarrollo integral, pudiendo evidenciar que la educación infantil cada vez tiene mayor importancia en la sociedad, ya que cuenta con un porcentaje medio alto en el acceso a la misma, demostrando que se tiene un interés en la formación de los párvulos y el desarrollo productivo de cada uno de los países latinoamericanos.

1.01.02 Meso

Constitución del Ecuador (2008) en el Título II, Derechos:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia..., de calidad y calidez...estimulará el

sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (pág. 160)

Si la Constitución del Ecuador en su artículo 27 ampara el derecho a una educación de calidad en un ambiente estimulante, se debe actuar como tal en los diferentes Centros Infantiles del país, esta es la problemática, al mantener un control postural adecuado el niño y la niña en el nivel inicial podrán realizar ordenes sencillas de movimientos coordinados, desplazamientos, manteniendo el equilibrio, entre otros, y un mejor desenvolvimiento con capacidades significativas en el desarrollo de su motricidad gruesa en su etapa de nivel inicial.

En el Ecuador los centros de educación inicial, no se trabaja ni se da mucha importancia en afianzar el control postural de los niños y niñas garantizando un óptimo desarrollo del esquema corporal de los mismos, para que en las etapas posteriores no exista ninguna complicación en su progreso y evolución, tanto fisiológica como cognitiva, brindando así una educación de calidad.

Los niños y niñas siempre están expuestos a realizar movimientos de una forma innata al momento de jugar o expresarse, o movimientos bajo control recibiendo consignas dadas por un docente o un adulto, de cualquier forma y mediante la realización de estas actividades se genera mayor adquisición de

aprendizajes significativos en ellos, ya que el esquema corporal y su óptimo desarrollo se lo va adquiriendo por experiencias propias o adquiridas, considerando la incorporación de varias actividades en las aulas para trabajar el control postural.

1.01.03 Micro

Mediante trabajos de vinculación con la colectividad que he realizado en la provincia de Cotopaxi, en los distintos centros infantiles, he observado cuán importante es trabajar la motricidad gruesa, se quiere generar una toma de conciencia en la comunidad educativa de Canchagua y su influencia del control postural en la estructuración del esquema corporal de los niños y niñas de 4 años de edad; según Tobar (2014) menciona que: “los docentes siempre realizan con los niños movimientos locomotores sincronizados con varios ritmos, pero a la vez no siempre estos movimientos corporales son bien dirigidos en los niños por lo que no lograrán tener una buena coordinación motora”. (pág.126).

Con lo manifestado en el párrafo anterior determinamos que las madres comunitarias a cargo de la enseñanza de los niños y niñas de los CIBV no cuentan con las estrategias necesarias y desconocen de actividades para trabajar el control postural en los infantes.

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) en el artículo 40 de la LOEI prescribe que:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que se considera los aspectos cognitiva, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Podemos deducir que varias entidades con sus respectivas leyes y artículos respaldan a la educación como un derecho, y no a una educación media sino a una educación de calidad, en donde se busque el desarrollo integral y el bienestar de los niños y niñas, considerando que la Provincia de Cotopaxi necesita consolidar más conocimientos sobre saber trabajar el control postural en niños y niñas de 4 años de edad, respetando el ritmo de cada alumno o alumna de los CIBV.

Mediante el artículo 40 de la LOEI que expuso acerca de la etapa inicial es donde el niño adquiere mayores conocimientos y afianza su ser integral, sin importar su cultura y región porque todos merecen recibir métodos apropiados de enseñanza- aprendizaje los cuales permitirán desarrollar de manera más eficaz las habilidades y destrezas que forjen los infantes.

Según como lo define Wallon (1959, 263), el esquema corporal “Es una necesidad que se constituye según las necesidades de la actividad. No es algo dado inicialmente ni una entidad biológica o psíquica, es la justa relación entre el individuo y el medio”, por eso se considera que el manejo del control postural se debe trabajar en cada uno de los Centros de Educación Inicial mediante actividades que contribuyan al desarrollo de su esquema corporal y al reconocimiento y manejo de su cuerpo, ya que en muchos casos los alumnos tendrán déficit de los conocimientos, cabe recalcar que la retroalimentación ayudarán al infante a reforzar aprendizajes donde ellos explorarán su cuerpo en su entorno.

1.02. Justificación

La educación es esencial en la formación del ser humano, que mejor que sea, desde los primeros años de vida de un niño o niña, pues en esta etapa, las educadoras podemos reforzar varios conocimientos en los infantes, afianzando la enseñanza que se recibe en cada uno de los hogares, para su posterior desenvolvimiento en el mundo que les rodea. Para Pierre Vayer, en la primera infancia la acción corporal está basada en los conocimientos del yo corporal, manteniendo relación con diversas actividades que contribuyan simultáneamente al desarrollo de todos los aspectos de la personalidad, es decir los párvulos deben interiorizar el control de su cuerpo para realizar movimientos secuenciales que no perjudiquen su desarrollo psicomotriz.

Los Centros Infantiles del Buen Vivir, otorgan una enseñanza de calidad donde se garantiza un adecuado desarrollo integral en los párvulos, por ello el presente proyecto busca afianzar los conocimientos en el control postural para una adecuada estructuración del esquema corporal de los niños y niñas del CIBV “Angelitos de Luz”, ayudando al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas consolidando conocimientos, en el ámbito de Expresión Corporal y Motricidad, evitando inconvenientes que se susciten en el aprendizaje de los infantes.

¿Pero porque digo que se puede presentar algún inconveniente posterior?, pues al ser el cuerpo el eje motor de una persona, este debe recibir la estimulación para realizar los movimientos adecuados, asegurando así el desarrollo progresivo en la actividades que tiene el mismo, control postural, adecuada lateralidad desplazamientos largos y cortos, evidenciando así el adecuado progreso del esquema corporal en los niños, que en el caso de la comunidad de Canchagua no se evidencia pues las madres comunitarias no ejecutan esta estimulación que beneficia directamente a los infantes en su desarrollo integral.

Según Schaltbrand y Weisz (1927-1938) manifiestan que el control postural “consiste en una gran variedad de movimientos automáticos que se desarrollan en forma gradual a medida que madura el cerebro infantil”, basándonos en lo mencionado se considera que los movimientos que los párvulos realizan son innatos y los infantes aprenden de ellos, pero mayor aprendizaje van a obtener si estos movimientos son guiados o estimulados para afianzarlos cuando su cerebro recepta

mayor información dependiendo de la madurez individual, porque recordemos que no todos tenemos el mismo ritmo de aprendizaje.

Los aprendizajes como ya se señaló se dan a diferentes ritmos como se establece en el Currículo Inicial (2014) Art.40 prescribe que LOEI:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta su derecho, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

El presente proyecto considera que el esquema corporal es la imagen de nuestro cuerpo, mediante el cual nosotros transmitimos varias emociones, sentimientos, gestos y diferentes posturas ya sea innato o de forma estructurada, por esa razón se desea afianzar el control postural de los párvulos enseñándoles a controlar sus movimientos, desplazamientos, lateralidad y su equilibrio, mediante actividades lúdicas con el fin de generar varios aprendizajes significativos del esquema corporal en los infantes.

1.03. Conceptualización de la Matriz T

En el análisis de la matriz T se analizarán los siguientes parámetros:

- **Situación actual:** Es lo que se vive actualmente en la Institución Educativa.

- **Situación mejorada:** Lo que nosotros deseamos llegar, luego de aplicar el proyecto.
- **Situación empeorada:** Es lo que va a seguir ocurriendo si no tomamos medidas, en el tema va existir un Escaso desarrollo integral mediante técnicas de arte plástico.

Dentro de la matriz T se encuentran:

Fuerzas Impulsadoras. - indica las acciones que permiten llegar a la situación mejorada

Fuerzas Bloqueadoras. - indica los posibles acontecimientos que si persisten pueden llevar a la situación empeorada.

Intensidad Real (I.R). - Es el valor que analiza los que sucede en la realidad tanto en las fuerzas bloqueadoras como impulsadoras.

Potencial de cambio (P.C). - valor que analiza el cambio al que se desea llegar tanto la fuerza bloqueadora como impulsadoras. Según la siguiente escala de valores:

VALOR CATEGORIA

ESCALA DE VALORACIÓN

1 Bajo

- 1 Medio bajo
- 2 Medio
- 3 Medio alto
- 4 Alto

SITUACIÓN ACTUAL.- Escasez de estrategias didácticas por parte de las madres comunitarias para el desarrollo postural en niños y niñas de 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Angelitos de Luz”.

SITUACIÓN MEJORADA. - Niños y niñas con desarrollo postural mediante una estructuración adecuada del esquema corporal.

SITUACIÓN EMPEORADA. - Dificultad en el desarrollo integral debido a una mala estructuración del esquema corporal en niños y niñas de 4 años de edad.

FUERZAS IMPULSORAS: Indica las acciones que permiten llegar a la situación mejorada.

LAS FUERZAS IMPULSORAS SON:

PRIMERO: Capacitación a las madres comunitarias sobre la importancia del manejo adecuado en el control postural de niños y niñas de 4 años de edad, con una escala real de 1 (bajo) porque las madres comunitarias tienen poca información concerniente al tema planteado queriendo llegar a un potencial de cambio de 4 equivalente a medio alto, proporcionando información adecuada sobre la temática

a las madres comunitarias para que exista un desarrollo favorable en el esquema corporal de los niños y niñas.

SEGUNDO: Taller para madres comunitarias sobre el control postural y la estructuración del esquema corporal para un desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad, ubicándose en una escala real de 1 (bajo), pues dentro de la comunidad educativa de Canchagua no realizan talleres que favorezcan acceder a la información acerca del control postural queriendo llegar a un potencial de cambio de 4 equivalente a medio alto, para ello se considera promover talleres y que la asistencia al taller será una cantidad considerable por parte de las madres comunitarias del CIBV "Angelitos de Luz".

TERCERO: La realización de actividades motivadoras para ayudar a los niños y niñas a realizar movimientos coordinados esta con una escala real de 1 (bajo), no existen actividades motivadoras las cuales facilitan a los niños y niñas el desarrollo de su control postural queriendo llegar a un potencial de cambio de 5 que equivale alto, es decir que exista actividades que motiven a los niños y niñas a realizar ejercicios y actividades para la realización de movimientos coordinados.

CUARTO: Desarrollo de las actividades de la guía con los niños y niñas del CIBV "Angelitos de Luz" para crear conocimiento de su esquema corporal con una escala real de 1 (bajo), lo cual se da porque el CIBV no dispone de guías de

actividades lúdicas para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de edad, pero el objetivo propuesto será llegar a un potencial de 5 equivalente alto, ya que la guía planteada por este proyecto será aplicada en el CIBV "Angelitos de Luz" y a la par brindar orientación a las madres comunitarias.

QUINTO: Exposición mediante una casa abierta de materiales creados por las madres comunitarias para trabajar el control postural con una escala real de 1 (bajo), que se da por desconocimiento del tema, y se desea llegar a un potencial de 4 equivalente medio alto, es decir que las docentes dominen el tema y puedan crear su propio material para trabajar el control postural de la manera correcta con los niños y niñas de cuatro años de edad.

FUERZAS BLOQUEADORAS. - son:

PRIMERO: Desinterés por parte de las madres comunitarias en conocer la importancia de trabajar el control postural en los niños y niñas de 4 años de edad con la situación real de 4 (medio alto), es decir existe poco interés en conocer sobre el tema tratado, y el potencial de cambio al que se quiere llegar es 2 (medio bajo), al brindar información relevante se aspira generar interés del tema generando así actividades con los niños y niñas.

SEGUNDO: Poco interés por parte de las madres comunitarias para asistir al taller y trabajar el control postural, estructuración del esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de edad, la situación real es de 4 (medio alto), la primera causa por la que las madres comunitarias no asisten a los talleres programados es que se los realiza fuera de sus horarios laborales y esto les trae conflictos personales, la segunda se puede determinar que es la ubicación pues estos talleres se desarrollan muy lejos de sus comunas y no tiene la movilización necesaria es por eso que se desea llegar a un potencial de cambio de 2 (medio bajo), se considera que las madres comunitaria demostrarán interés en aprender nuevas estrategias para trabajar el control postural con sus alumnos si dotamos de un buen horario y lugar para efectuarse los talleres.

TERCERO: Inexistencia de nuevas estrategias para realizar actividades motivadoras por parte de las madres comunitarias, la situación real es de 4 (medio alto), es decir, existe un gran desconocimiento de información sobre la aplicación de actividades motivadoras y los excelentes resultados que los niños dan cuando se aplica las mismas en una hora clase, el potencial de cambio que se desea llegar es de 2 (medio bajo) porque implementando nuevas estrategias en las aulas de clase se verá la mejora no solo actitudinal sino la mejora cognitiva también del CIBV "Angelitos de Luz".

CUARTO: Carencia de colaboración de los niños y niñas en el desarrollo de las actividades, la situación real es de 4 (medio alto), debido a la escasez de nuevas estrategias en la aplicación de las actividades por parte de las madres comunitarias y el potencial de cambio es de 1 (bajo) implementando más actividades motivadoras que llame la atención de los niños y niñas ellos colaboraran de una forma divertida.

QUINTO: Inasistencia de los padres de familia y docentes de la comunidad a la casa abierta en la cual la situación real es 4 (medio alto), por falta de interés del tema tratado y el potencial de cambio es 1 que equivale a (bajo) porque se desea generar motivación en los padres de familia mediante actividades recreativas e informativas en la casa abierta.

Tabla 1 Matriz de Fuerza T

Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz", del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017.

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Dificultad en el desarrollo integral debido a una mala estructuración del esquema corporal en niños y niñas de 4 años de edad.	Inadecuado desarrollo postural en niños y niñas de 4 años de edad.				Niños y niñas con desarrollo postural mediante una estructuración adecuada del esquema corporal.
FUERZAS IMPULSADORAS	I.R	P.C	I.R	P.C	FUERZAS BLOQUEADORAS
Capacitar a las madres comunitarias sobre la importancia del manejo adecuado en el control postural de niños y niñas de 4 años de edad.	1	4	4	2	Desinterés por parte de las madres comunitarias en conocer la importancia de trabajar el control postural en los niños y niñas de 4 años de edad.
Taller para madres comunitarias sobre el control postural y la estructuración del esquema corporal para un desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad.	1	4	4	2	Poco interés por parte de las madres comunitarias para asistir al taller y trabajar el control postural, la estructuración del esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de edad.
Ayudar a los niños y niñas a realizar movimientos coordinados a través de actividades motivadoras.	2	5	4	2	Escasez de estrategias para realizar actividades motivadoras por parte de las madres comunitarias.
Desarrollar las actividades de la guía con los niños y niñas para crear conocimiento de su esquema corporal.	1	5	4	1	No existe colaboración de los niños y niñas en el desarrollo de las actividades.
Casa abierta de materiales creados por las madres comunitarias para trabajar el control postural.	1	4	5	3	Inasistencia de los padres de familia y docentes de la comunidad por falta de interés del tema tratado.

Escala:

1= bajo ,2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto ,5=Alto

I=Intensidad (Nivel de impacto de la problemática actual)

PC = Potencial de Cambio (Cuanto se puede modificar o aprovechar la fuerza para llegar a la situación deseada).

Capítulo II: Análisis de Involucrados

2.01 Conceptualización de Mapeo de Involucrados

Es el conjunto de personas, instituciones o entidades que están involucradas directa o indirectamente con el proyecto de Afianzar el control postural para la estructuración del esquema corporal en niños y niñas de 4 años de edad será de interés para los involucrados, ya que cumplen una función transcendental para el aprendizaje de los infantes de este sector. Para el desarrollo del proyecto se ha tomado en cuenta los siguientes involucrados. Ver fig: 1.

- Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).
- Coordinadora
- Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Angelitos del Luz”
- Madres Comunitarias
- Niños y Niñas
- Padres de familia
- Patronato Provincial de Amparo Social Cotopaxi (PASC).
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Canchagua
- Secretaría de Educación Superior Ciencia y Tecnología (SENESCYT)
- Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” (ITSCO).
- Docentes
- Estudiantes

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), entidad encargada de velar por el bienestar y el desarrollo integral de los niños y niñas de nuestro país, es quién designa los programas que se van a ejecutar y bajo que parámetros, en los diferentes Centros Infantiles de la Primera Infancia, también trabaja conjuntamente con el Plan Nacional del Buen Vivir creando proyectos para fortalecer distintos aprendizajes que, buscan el desarrollo biopsicosocial de los párvulos.

Patronato Provincial de Amparo Social Cotopaxi (PASC), esta entidad conjuntamente con el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) brinda servicios de calidad con el fin de buscar el óptimo desarrollo en los infantes, promoviendo campañas de salud; alimentación y programas de estimulación, para trabajar con la comunidad educativa de la provincia de Cotopaxi.

Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) "Angelitos del Luz", es un centro de atención infantil encargada de brindar una educación de calidad y calidez para sus alumnos, afianzando los conocimientos previos mediante destrezas y criterios de desempeño que señala el Currículo de Educación Inicial (2014), por ello con este proyecto se logrará beneficiar al desarrollo general de los infantes de esta comunidad, permitiéndolos solucionar problemas posteriores en su exploración con su entorno inmediato que sería la preparatoria.

Las madres comunitarias, son beneficiarias directas ya que con este proyecto se va incrementar los conocimientos con actividades lúdicas para trabajar el desarrollo del control postural en sus alumnos, porque son ellas las encargadas de velar por una educación de calidad en la formación integral de los niños y niñas.

Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" (ITSCO), es una institución que cuenta con docentes capacitados para formar y preparar profesionales aptos que puedan desempeñarse en el campo laboral con las mejores estrategias e innovación, que genere beneficios tanto a la sociedad como en la vida personal de cada estudiante de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil.

Mapeo de Involucrados

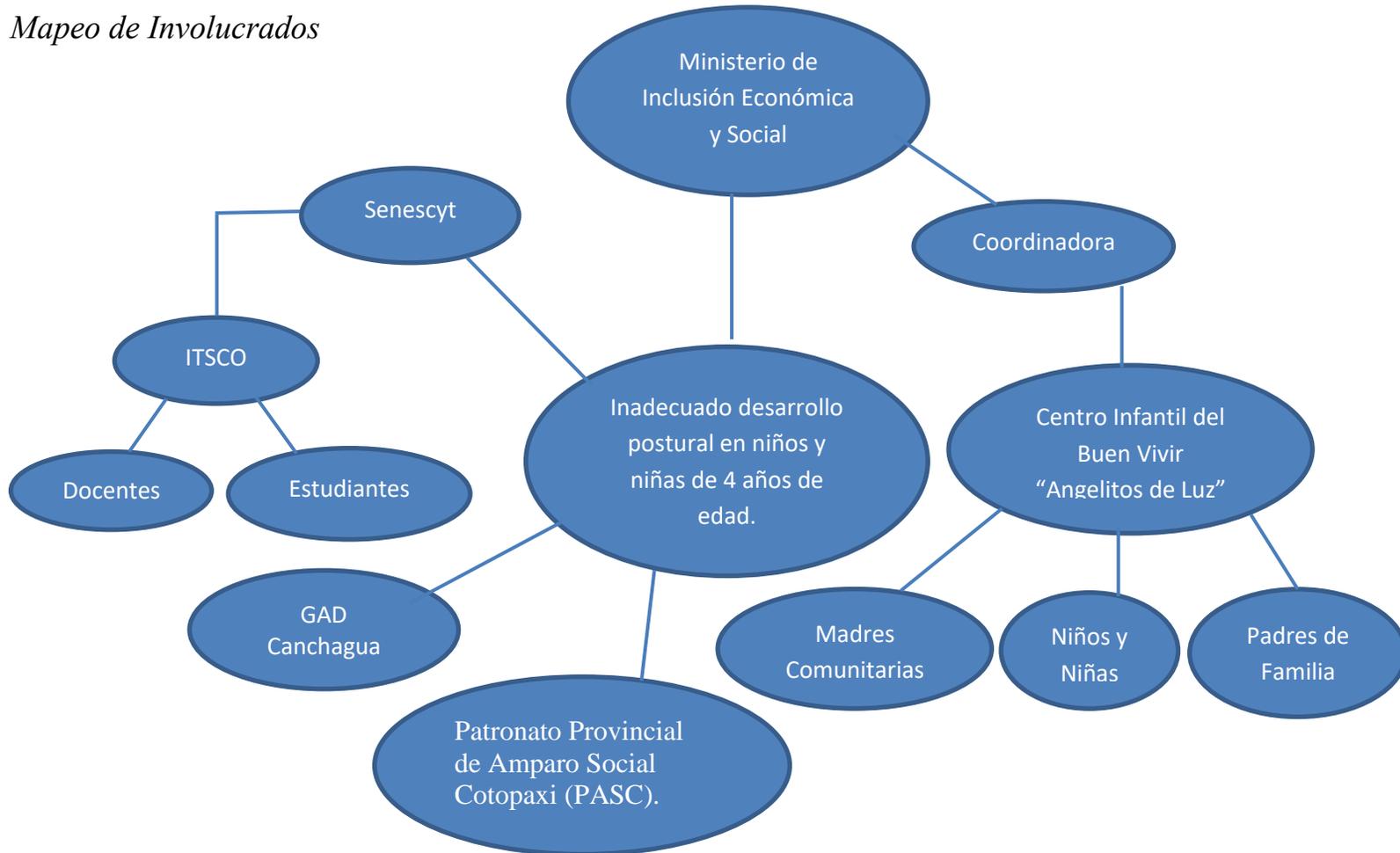


Figura 1. Mapeo de Involucrados
Fuente: Mapeo de Involucrados
Elaborado por: Paola Varga

2.02. Contextualización de la matriz de Análisis de Involucrados

Permite analizar los grupos de involucrados ya sean personas, organizaciones e instituciones, que aportaran a la solución del problema investigado.

La matriz de involucrados está compuesta de:

Actores involucrados. – son los actores involucrados directa o indirectamente, se obtienen del mapeo de involucrados.

Interés sobre el problema central. – interés del involucrado en relación con el problema.

Problemas percibidos. - captación sobre problemas que causan o resultan dentro del problema investigado.

Recursos, mandatos y capacidades. - los recursos utilizados para dar solución al problema mediante decretos legales.

Intereses sobre el proyecto. – interés del involucrado con relación al proyecto.

Conflictos potenciales. - impedimento que el involucrado tiene para no contribuir a la solución.

El primer involucrado es el MIES; teniendo un interés sobre el problema central que es proporcionar información relacionada con el esquema corporal para la aplicación de la misma en los centros infantiles, pues las políticas estatales determinan que todos los niños y niñas deben tener una educación de calidad para esto se debería proporcionar información adecuada a las madres comunitarias para aportar en su

formación profesional; problema percibido carencia de capacitaciones a madres comunitarias sobre el tema planteado, pues el estado no subvenciona capacitaciones pertinentes a las dificultades del diario vivir en los centros infantiles , recursos, mandatos y capacidades en la Convención de los derechos art:28, Código de la Niñez y Adolescencia en el art: 43 que dice que los niños y niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural (...). Es obligación del estado y los gobiernos seccionales impulsar actividades culturales, artísticas y deportivas a los cuales tengan acceso los niños, niñas y adolescentes. (Código de la niñez y adolescencia, 2003, p.8), es un derecho de todos los infantes ser partícipes en eventos culturales y académicos de calidad, generando con ello aprendizajes significativos en cada uno de los alumnos, con la realización de este proyecto conjuntamente con el MIES que es la entidad que autoriza los programas que se van a realizar en los CIBV se realizará capacitaciones que ayuden a las madres comunitarias y docentes a desarrollar estrategias para afianzar el control postural, interés sobre el proyecto colaboración del MIES continuamente en la asistencia de las madres comunitarias a las capacitaciones, porque es esta entidad la encargada de brindar capacitaciones constantes a las madres comunitarias y controlar la asistencia a las mismas, para velar por un buen desarrollo de los niños y niñas, conflictos potenciales carencia de capacitaciones a madres comunitarias en desarrollo del esquema corporal de niños y niñas del centro infantil, mediante las capacitación, las madres comunitarias pueden ejecutar actividades innovadoras que ayuden al desarrollo de los infantes de acuerdo a su etapa evolutiva, porque el ser humano cambia, así como cambia la metodología, la pedagogía y la tecnología y ello ayudará

a que las madres comunitarias puedan brindar una atención de calidad a sus estudiantes.

El segundo involucrado Patronato Provincial de Amparo Social de Cotopaxi con un interés sobre el problema central; potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de la comunidad de Canchagua, esta entidad ayuda a formar y educar a todos los infantes de la provincia mediante la creación de varios programas con propósito de lograr un buen desarrollo integral de todos los infantes, problema percibido; aplicación inadecuada de estrategias en el desarrollo del control postural de los infantes de la comunidad, puesto que los docentes no cuentan con una capacitación específica de estrategias que ayuden al desarrollo del control postural, recursos, mandatos y capacidades, Código de la Niñez y Adolescencia, 2003, Art. 37 “ Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad”... (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003, p.7.), ya que entre uno de los intereses del proyecto es dar apoyo para que se pueda cumplir varios derechos de los niños y niñas de nuestra sociedad, más aún en los niños de la comunidad , ya que muchas de las veces en estos sectores son muy vulnerables ante el olvido de entidades gubernamentales, interés sobre el proyecto; buscar el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Infantil “Angelitos de Luz”, ya que los alumnos del centro son el eje primordial y en torno a ellos se busca fortalecer sus aprendizajes y para ello el PASC brinda una atención permanente para apoyar con diferentes programas en la formación y desarrollo del control postural en los infantes, y así, poder dar una educación de calidad a la comunidad, conflictos potenciales; madres comunitarias con desinterés en el tema

planteado, por falta de información de la importancia del desarrollo del control postural en los niños y niñas.

Como tercer involucrado tenemos al Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV) “Angelitos de Luz”; teniendo un interés sobre el problema central que es afianzar los conocimientos de los niños y niñas en el desarrollo de su control postural, puesto que es de suma importancia desarrollar el esquema corporal de los infantes para lograr un progreso integral adecuado; problema percibido, dificultad en los niños y niñas para trabajar el control postural por poca motivación en las actividades, puesto que las madres comunitarias no utilizan la motivación en sus actividades y los estudiantes siempre necesitan ser motivados para trabajar con la mejor disposición, recursos, mandatos y capacidades, Currículo Educación Inicial, 2014, art: 40 de la LOEI que prescribe: el nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertinencia a la comunidad y a la región de los niños y niñas de tres hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta los derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas, (Currículo Educación Inicial, 2014, p.2.); por ello la educación inicial en la formación de los infantes es uno de los niveles más importantes de la vida del ser humano, ya que en esta etapa se desarrolla de mejor manera la plasticidad cerebral de los niños y niñas, es decir, a esta edad tienen mayor facilidad de adquisición de conocimientos y desarrollar aprendizajes significativos, por ello se considera importante trabajar distintas destrezas con diferentes estrategias

acorde al aprendizaje que se imparte, así también el Art. 48 del Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia menciona que (...) “Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades. (Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia, 2009, p.12), por ello se trabajará varias actividades en los espacios que el centro infantil con el fin de compartir diferentes estrategias para desarrollar el control postural en los niños y niñas en la primera infancia, interés sobre el proyecto; mejorar el control postural en los infantes, conflictos potenciales; carencia de actividades motivadoras para trabajar el control postural, por la falta de actividades motivacionales en la planificación.

Como cuarto involucrado directo tenemos a las madres comunitarias del CIBV “Angelitos de Luz”, teniendo un interés sobre el problema central; obtener información sobre la importancia de trabajar un adecuado control postural en los infantes, puesto que al contar con dicha información las madres comunitarias podrán desempeñarse de una mejor manera desarrollando un adecuado control postural en cada uno de los infantes a sus cargos, problema percibido; escasez de conocimientos, de técnicas, métodos, y estrategias adecuadas para desarrollar el control postural en los niños y niñas, por falta de capacitaciones a las docentes con actividades innovadoras y lúdicas que ayuden al reconocimiento de su imagen corporal y puedan adquirir nociones de sus movimientos, recursos, mandatos y capacidades; Constitución del Ecuador en su Art. 37.- Derecho a la educación los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. (...)3. contemple propuestas

educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, (..) 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y, 5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes, (Constitución del Ecuador, 2008), mediante este proyecto deseamos propiciar una educación y desarrollo de calidad en los niños y niñas a través de la estimulación con actividades lúdicas que le permitan desarrollar su psicomotricidad ya que partimos del movimiento y reconocimiento de su propio cuerpo para que el niño podrá adquirir mayores conocimientos integrales posteriores, al fin de lograr movimientos coordinados y secuenciales, con esto facilitaremos a las docentes brindando ideas innovadoras para sus planificaciones, además que podrán realizar su propio material didáctico para trabajar con sus estudiantes de una mejor manera, Organización de las Naciones Unidas (ONU) en los Derechos Humanos “Respetar los derechos de los niños y niñas brindando una calidad de igualdad de conocimientos” ONU, derechos humanos, 1948, para ello se debe capacitar a las madres comunitarias con las diferentes actividades para afianzar el control postural en la estructuración del esquema corporal de los niños y niñas de la comunidad de Canchagua, todo ello con el fin de precautelar el bienestar y un adecuado desarrollo integral en la formación de cada niño o niña, interés sobre el proyecto; aplicar métodos, técnicas y estrategias para desarrollar el control postural en los niños del centro infantil, mediante los conocimientos que se van a generar

después de la socialización de este proyecto así lograr un adecuado desarrollo de su control postural, conflictos potenciales, limitadas capacitaciones sobre nuevas estrategias para trabajar el control postural con los infantes, ya sea por escasos recursos económicos o por desinterés de superación personal.

Finalmente, como quinto involucrado está el Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" (ITSCO), que tiene un interés sobre el problema central; brindar a los nuevos estudiantes de educación una guía referente al desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de 4 años de edad, para que sirva como orientación para realizar diferentes actividades que ayuden en el esquema corporal de los infantes y vean la importancia de trabajar en el aula clase el control postural, problema percibido; falta de interés por parte de los estudiantes hacia el debido uso de la guía, puesto que todavía existe la educación monótona y repetitiva, por ello se genera desinterés por aplicar nuevas estrategia, menos interés por implementar nuevas ideas de trabajo con los alumnos, recursos, mandatos y capacidades; Reformas al Reglamento General de Estudiantes (ITSCO) en su capítulo XIV, título I, artículo 101."Compromiso con la sociedad en formar damas y caballeros en valores, y con conocimientos sólidos que ayuden en su formación", contribuyendo a que el estudiante pueda adquirir experiencia dando oportunidades de crecimiento personal y profesional, para lo cual este totalmente listo para enfrentarse al mundo profesional, y dando un beneficio con su proyecto en la comunidad educativa, Interés sobre el proyecto; comprobar que un estudiante del ITSCO aplica conocimientos en su área de formación para ser un profesional de éxito, puesto que el Instituto busca formar alumnas profesionales que

estén totalmente preparadas y capacitadas para afrontar la realidad de la vida profesional de acuerdo a diferentes métodos y procesos de enseñanza-aprendizaje con los niños de 4 años de edad, permitiendo con ello adquirir experiencia en el ámbito profesional, conflictos potenciales; No aplicar la guía metodológica, ya que como se mencionó las estudiantes se quedan con los conocimientos rutinarios y por complejidad o por facilismo aplican las mismas técnicas o estrategias que no permite leer, comprender y no aplicar la guía lúdica que este proyecto les va a presentar.

Tabla 2. Matriz de Involucrados

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERES SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMA PERCIBIDOS	RECURSOS, MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERESES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTO POTENCIALES

Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz", del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017.

MIES	Proporcionar información relacionada con el esquema corporal para la aplicación de la misma en los centros infantiles.	Carencia de capacitaciones a madres comunitarias sobre el tema planteado.	CONVENCION DE LOS DERECHOS ART:28 Código de la Niñez y Adolescencia en el art: 43	Colaboración del MIES continuamente en la asistencia de las madres comunitarias a las capacitaciones	Carencia de capacitaciones a madres comunitarias en desarrollo del esquema corporal de niños y niñas del centro infantil.
PASC	Potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de la comunidad de Canchagua.	Aplicación inadecuada de estrategias en el desarrollo del control postural de los infantes de la comunidad.	Código de la Niñez y Adolescencia, 2003, Art. 37.	Buscar el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Infantil "Angelitos de Luz".	Madres comunitarias con desinterés en el tema planteado.
Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz"	Afianzar los conocimientos de los niños y niñas en el desarrollo de su control postural.	Dificultad en los niños y niñas para trabajar el control postural por poca motivación en las actividades.	<i>Currículo Educación Inicial, 2014</i> , art: 40 de la LOEI Art. 48 del Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia	Mejorar el control postural en los infantes.	Carencia de actividades motivadoras para trabajar el control postural.
Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz"	Obtener información sobre la importancia de trabajar un adecuado control postural en los infantes.	Escasez de conocimientos, de técnicas, métodos, y estrategias adecuadas para desarrollar el control postural en los niños y niñas.	Constitución del Ecuador en su Art. 37.- Derecho a la educación Derechos Humanos(ONU)	Aplicar métodos, técnicas y estrategias para desarrollar el control postural en los niños del centro infantil	Limitadas capacitaciones sobre nuevas estrategias para trabajar el control postural con los infantes.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Brindar a los nuevos estudiantes de educación una guía referente al desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas de 4 años de edad.	Falta de interés por parte de los estudiantes hacia el debido uso de la guía.	REFORMAS AL REGLAMENTO GENERAL DE ESTUDIANTES ITSCO. Capítulo XIV, título I, artículo 101.	Comprobar que un estudiante del ITSCO aplica conocimientos en su área de formación para ser un profesional de éxito.	No aplicar la guía metodológica

Fuente: Investigación

Elaborado por: Paola Vargas

Capítulo III: Problemas y Objetivos

3.01 Contextualización del Árbol de Problemas

Permite comprender la situación actual del proyecto por medio de la identificación de problemas principales y la relación con el problema, dentro del árbol de problemas encontramos:

Problema central. - se establece el problema que el proyecto pretende solucionar.

Causas. - se identifica las causas tanto directas como indirectas

Efectos. - identifica los efectos derivados del problema directos e indirectos según la relación con el problema.

En el árbol de problemas contamos con causas y efectos que determinan nuestro problema central, que es el: inadecuado desarrollo del control postural en niños y niñas de 4 años de edad., lo cual ocasiona las siguientes causas; se presenta la escases de recursos didácticos para trabajar el control postural, ya que existe un desconocimiento de cómo elaborar recursos adecuados para afianzar el control postural en los infantes, también considero que es por la falta de apoyo de entidades gubernamentales en brindar capacitaciones y materiales de trabajo al personal docente, teniendo como resultado el desinterés de las madres comunitarias por aplicar nuevas estrategias para la estructuración adecuada del esquema corporal, originando así un desequilibrio en el desarrollo de los aprendizajes de los párvulos del Centro infantil “Angelitos de Luz”

Los efectos que pueden producir por las causas mencionadas; como el deficiente desarrollo del control postural en niños y niñas de 4 años de edad, por falta de recursos materiales y por el desinterés de conocer sobre la importancia de afianzar dichos conocimientos en los infantes por parte de los docentes, además se debe tomar en cuenta que se educará niños y niñas con aprendizajes básicos del control postural por no desarrollar actividades físicas adecuadas, teniendo como efecto madres comunitarias con bajos conocimientos sobre el control postural de los párvulos, creando retrasos y vacíos en los aprendizajes de los niños y niñas en cuanto al desarrollo de su estructuración del esquema corporal por no fortalecer el dominio y el control postural de los infantes.

Teniendo en cuenta todas las causas y efectos presentados, se concluye que si no existe la preparación correcta tanto en las madres comunitarias como en los aprendizajes de los niños y niñas se puede provocar párvulos con un déficit en conocimientos sobre la estructuración del esquema corporal lo cual creará un incorrecto control postural, otorgando un retraso en el desarrollo de la psicomotricidad de los infantes.

Deficiente desarrollo del control postural en
niños y niñas de 4 años de edad.

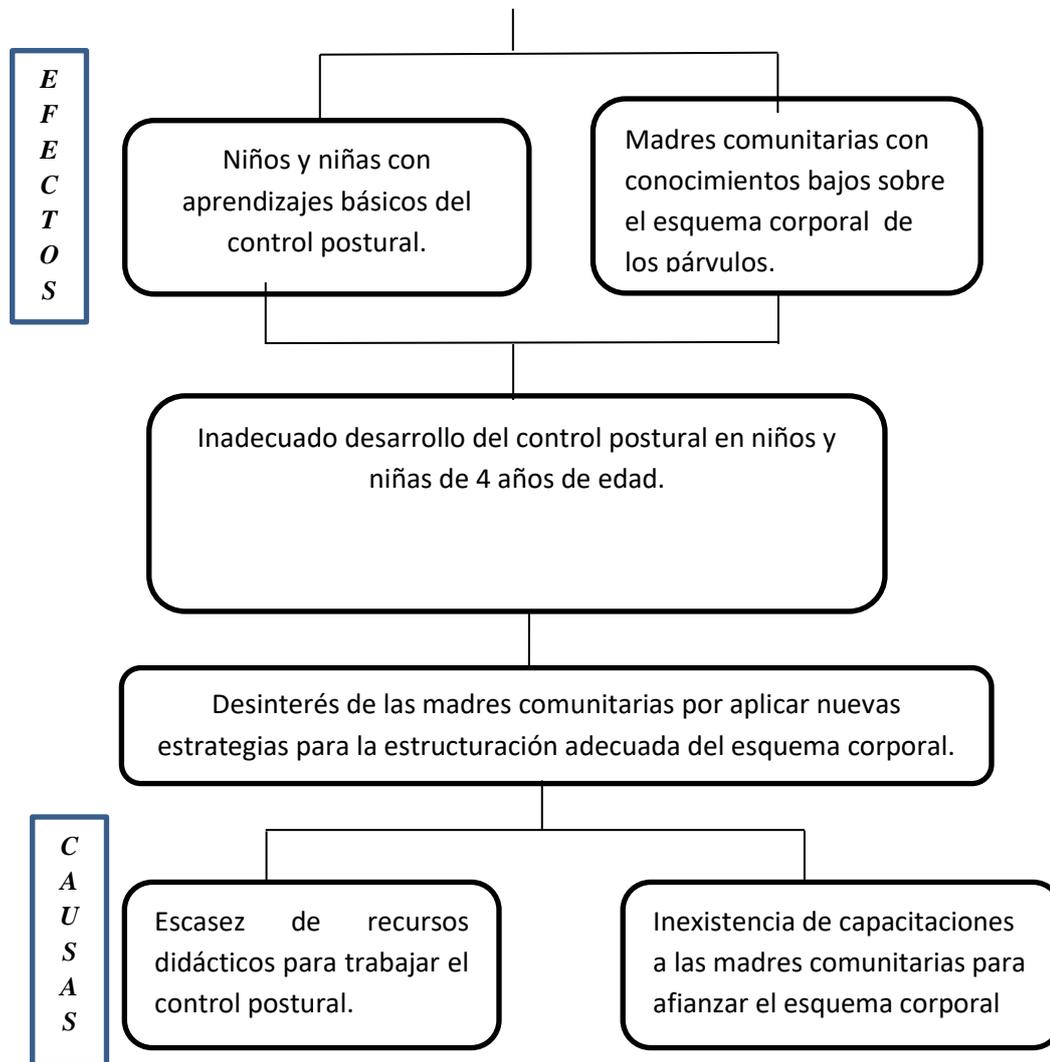


Figura 2. Árbol de problemas

Fuente *Árbol de problemas*

Elaborado por: Paola Vargas.

3.02 Contextualización del Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, hemos analizado los medios y fines partiendo del objetivo general:

Medios. - son los objetivos que permiten lograr el objetivo central.

Objetivo. - el objetivo general debe tener viabilidad; se plantea en términos cualitativos.

Fines. - objetivos que mediante los medios llegan a una finalidad.

En el árbol de objetivos lo que se va a realizar es convertir el árbol de problemas en objetivos o dar soluciones a dichos problemas.

El problema central se convierte en un objetivo general el cual se basa en incrementar, el control postural en niños y niñas de 4 años de edad, brindando así una mejor enseñanza a los párvulos reconociendo la imagen corporal mediante un adecuado control postural, lo cual ayuda en su desarrollo integral logrando así los medios necesarios para el cumplimiento del objetivo central, que se podrá llevar a cabo con los siguientes medios; elaborar recursos didácticos suficientes para el desarrollo del control postural, de esta manera se ayudara al infante en su desarrollo integral, capacitar a las madres comunitarias para el afianzamiento del esquema corporal de los párvulos, al contar con madres comunitarias capacitadas para la enseñanza y fortalecimiento de los conocimientos en niños y niñas de su esquema corporal, mediante las diferentes propuestas de actividades que se presentarán en la socialización se alcanzará un desarrollo óptimo en la motricidad gruesa de los infantes,

produciendo de esta manera nuevas estrategias para la estructuración conveniente del esquema corporal.

Por lo cual se ha desarrollado como fines, fomentar en niños y niñas aprendizajes significativos del control postural alcanzando una mejora en la estructuración de su esquema corporal, informando a las madres comunitarias conocimientos avanzados sobre el esquema corporal de los párvulos, los cuales permitirá la aplicación de actividades para un adecuado control postural en niños y niñas, generando así un óptimo desarrollo en los mismos, brindando oportunidades crecientes en mejora sus habilidades y destrezas personales.

ÁRBOL DE OBJETIVOS

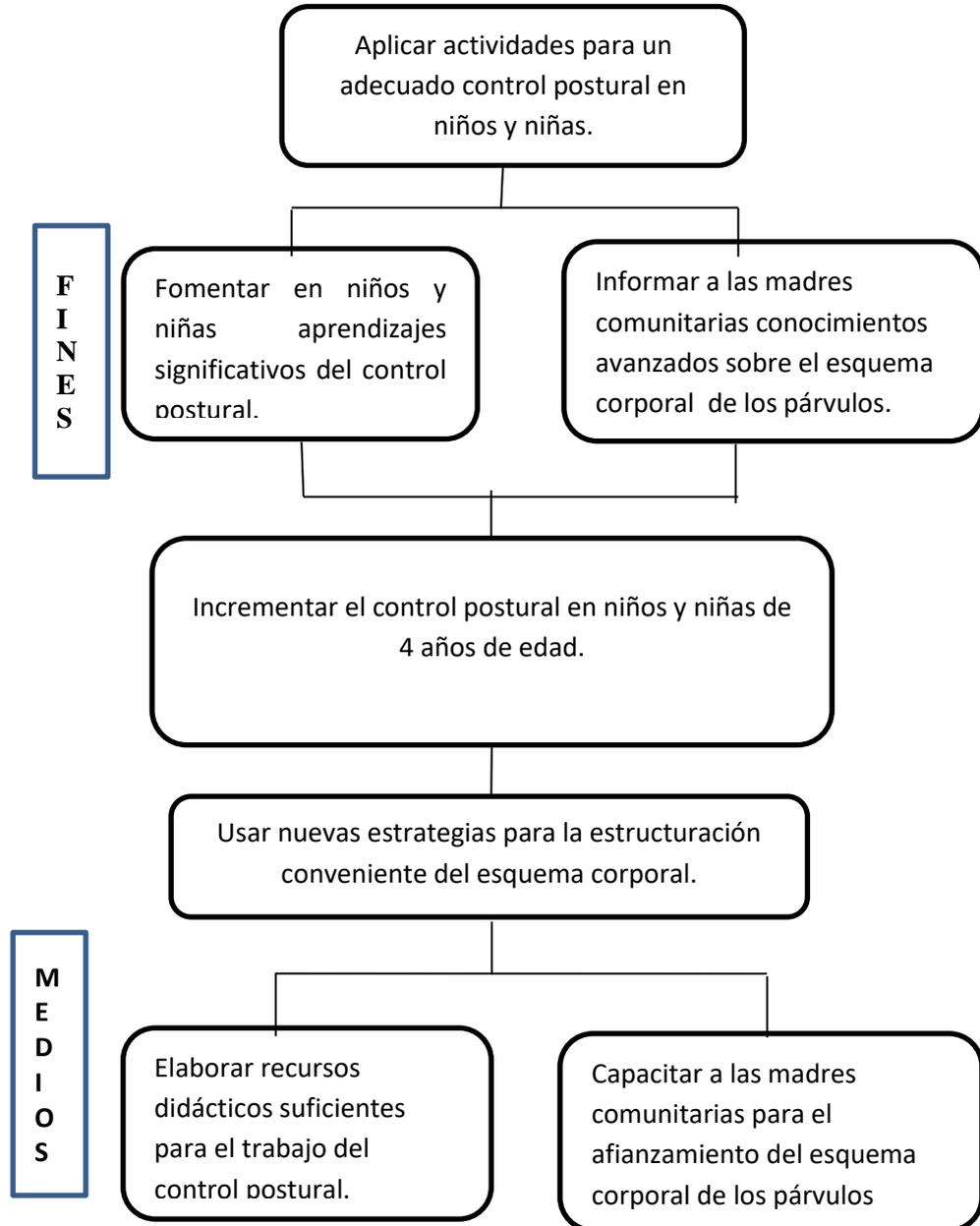


Figura 3. Arbol de Objetivos
Fuente: Árbol de problemas
Elaborado por: Paola Vargas

Capítulo IV: Análisis de Alternativas

4.01 Conceptualización de Matriz de Análisis de Alternativas

Permite establecer alternativas basándose en el árbol de objetivos, que podrían contribuir al cambio de la situación actual; la matriz de alternativas está compuesta por:

- **Objetivos.** - Son los objetivos del árbol de objetivos los cuales sirven como estrategias del proyecto.
- **Impacto sobre el proyecto.** - Se relaciona el impacto que tiene el objetivo sobre el propósito del proyecto.
- **Factibilidad Técnica.** - Disponibilidad de los recursos para realizar el proyecto.
- **Factibilidad financiera.** – Se refiere a la factibilidad económica que posee para invertir en el proyecto.
- **Factibilidad social.** – Disponibilidad del recurso humano en la ejecución del proyecto.
- **Factibilidad política.** - Factibilidad legal (regulaciones, reglamentos, códigos).
- **Total.** – Se presenta el resultado total de la suma de las filas de la matriz.

Para realizar el análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORIA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Los objetivos que se han planteado en el presente proyecto permitirán brindar una solución al problema que tiene el Centro del Buen Vivir “Angelitos de Luz”, como primer objetivo tenemos; elaborar recursos didácticos suficientes para el trabajo del control postural, al contar con los recursos necesarios el centro infantil y las madres comunitarias podrán fortalecer el control postural de los niños y niñas, en el impacto sobre el propósito obtiene una categoría de tres es decir medio, debido al desinterés de los docentes por preparar recursos didácticos innovadores que genere la atención de los infantes; en la factibilidad técnica su categoría de cinco es decir alto ya que se cuenta con estrategias metodológicas nuevas y recursos necesarios para realizar las actividades para el desarrollo postural adecuado en los párvulos; la factibilidad financiera presenta un porcentaje de cuatro es decir medio alto porque se cuenta con los recursos económicos necesarios para la ejecución de actividades lúdicas en el Centro Infantil “Angelitos de Luz” de la parroquia de Canchagua; la factibilidad social obtiene un categoría de cuatro por la razón de que existe un porcentaje de las madres comunitarias que no está interesada en aplicar nuevas técnicas con sus niños por falta de tiempo en la ejecución y creación de los mismos; la factibilidad política se obtiene una categoría de cinco es decir alto, porque se cuenta con fundamentación legal necesaria para cumplir el objetivo propuesto y con el apoyo de entidades gubernamentales lo cual contribuye a un desarrollo óptimo e integral de los niñas y niñas de la comunidad.

El segundo objetivo propuesto, capacitar a las madres comunitarias para el afianzamiento del esquema corporal de los párvulos para generar mayores aprendizajes, lo cual genera un impacto sobre el propósito es de cuatro es decir medio alto ya que se ha capacitado a las madres comunitarias para la mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el único fin de potenciar los conocimientos de los infantes para que puedan adquirir una visión más amplia, del reconocimiento de su cuerpo, la factibilidad técnica tiene una categoría de cinco es decir alto debido a que se cuenta con los recursos técnicos necesarios para la aplicación de la presente propuesta; la factibilidad financiera cuenta con una categoría de cuatro es decir medio alto por motivo de que se puede presentar problemas económicos que no contribuyan a la realización de la sociabilización, pero que puede generarse en las madres comunitarias por problemas económicos para asistir a dicha capacitación; la factibilidad social tiene una categoría de cuatro es decir medio alto por motivos de que los docentes no tienen interés de reforzar, aprender y de conocer acerca de nuevas estrategias lúdicas que pueden aplicar en ciertas actividades recreativas y de contenido específico, la factibilidad política presenta una categoría de cinco es decir alto, cuenta con fundamentación legal para poder cumplir con el objetivo, contribuyendo a brindar una educación de calidad donde las docentes enseñen el contenido propuesto y los niños afiancen sus conocimientos a raíz de su propia percepción corporal generando nuevos aprendizajes.

El tercer objetivo es, usar nuevas estrategias para la estructuración conveniente del esquema corporal, teniendo un impacto sobre el propósito de 4 es decir medio alto

por motivo de que no todas las madres comunitarias están interesadas en cambiar su metodología de trabajo y no usar nuevas estrategias que ayuden al fortalecimiento del esquema corporal de los infantes; la factibilidad técnica tiene un porcentaje de cuatro medio alto ya que puede presentarse algún problema con los recursos físicos y materiales al momento de cumplir con el objetivo presentado; la factibilidad financiera tiene un porcentaje de cuatro medio alto, existir algunas dificultades en la parte económica para llevar a cabo con lo propuesto; la factibilidad social obtiene un porcentaje de cuatro medio alto, la comunidad educativa al no genera un interés al momento de promover el interés, tienen la propuesta planteada una adecuada estructuración del esquema corporal de los infantes de la comunidad; la factibilidad política un porcentaje de cinco alto, ya que se cuenta con el apoyo de para genera un óptimo desarrollo de enseñanza-aprendizaje, el docente en este caso las madres comunitarias, son las encargadas de promover el desarrollo integral de los niños y niñas, incrementando el fortalecimiento de los conocimientos y generar aprendizaje significativos en cada uno de ellos.

Como último objetivo se tiene la incrementación del control postural en niños y niñas de 4 años de edad, el cual tiene un impacto sobre el propósito de cuatro es alto, consolidando la toma de conciencia sobre cuán importante es trabajar el control postural en los infantes, de educación inicial, ya que mediante este aprendizaje los mismos tendrán un mejor desarrollo en todos los ámbitos y disciplinas que enfrenten posteriormente; la factibilidad técnica tiene un porcentaje de cinco es decir alto ya que se ha considerado la propuesta para lograr con el objetivo; la factibilidad financiera

tiene un porcentaje de cinco alto ya que se cuenta con los recursos económicos propuestos para la socialización del presente proyecto; la factibilidad social tiene un porcentaje de cuatro, medio alto algunas madres comunitarias no consideran necesario aplicar nuevas estrategias para el desarrollo del control postural de los párvulos; la factibilidad política tiene un porcentaje de cinco es decir alto ya que existen leyes y normas que respaldan para que se consolide nuestro objetivo y pueda llegarse a cumplir, con la finalidad de hacer cumplir y respetar los derechos de los niños y niñas de la comunidad de Canchagua,

Al realizar el análisis de los cuatro objetivos planteados, se obtuvo una calificación de ochenta y cuatro, y se ha concluido que la factibilidad para realizar es alta, está a nuestro alcance, se cuenta con los recursos necesarios para impartir sin ningún inconveniente nuestro tema propuesto, involucrando a toda la comunidad educativa, docentes, padres y madres de familia, niños y niñas, ya que el progreso y la educación de los infantes es un trabajo en conjunto para obtener buenos resultados.

Tabla 2. Análisis de alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Elaborar recursos didácticos suficientes para el trabajo del control postural.	3	5	4	4	5	21	Alto
Capacitar a las madres comunitarias para el afianzamiento del esquema corporal de los párvulos.	2	5	4	3	5	19	Medio alto
Usar nuevas estrategias para la estructuración conveniente del esquema corporal.	4	4	4	4	5	20	Medio alto
Incrementar el control postural en niños y niñas de 4 años de edad.	4	5	5	4	5	23	Alto
TOTAL	13	19	17	15	20	84	

Fuente: Análisis de alternativas

Elaborado por: Paola Vargas

4.02 Contextualización de la matriz de análisis de impacto de los objetivos

Conjunto de objetivos que se obtienen del árbol de objetivos como estrategias de resolución de la problemática del proyecto; la matriz de análisis de impacto de objetivos está compuesta de:

- **Factibilidad para lograrse.** – Estudia la viabilidad del proyecto
- **Impacto de género.** - Estudio realizado para identificar los efectos de género en el proyecto
- **Impacto ambiental.** - estudio y análisis técnico para valorar efectos en la elaboración y aplicación y el impacto que puede causar en el medio.
- **Relevancia.** - estudio importante del proyecto.
- **Total.** – es la suma total de acuerdo con el análisis de cada columna.

Los objetivos que tenemos son:

Dentro del análisis del impacto se ha alcanzado una puntuación de 84 cuya interpretación es alta, ya que desde los diferentes objetivos a alcanzar se genera grandes expectativas de mejora y se da una gran aceptación de los mismos, dentro de los objetivos tenemos:

Elaborar recursos didácticos suficientes para el trabajo del control postural, lo que ayudará al desarrollo de una adecuada estructuración corporal en los niños y niñas; la factibilidad de lograrse está orientada en facilitar, los recursos necesarios para

trabajar en el desarrollo del control postural, por medio de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los párvulos, obteniendo una valorización de cuatro medio alto, ya que por medio de este recurso se desea obtener resultados en el desarrollo de la psicomotricidad infantil; dentro del impacto de género se ha tomado en cuenta a los niños y niñas de la comunidad de Canchagua quienes tendrán el material adecuado para trabajar en su control postural, puesto que la educación es un derecho de todas las personas sin excepción alguna, el presente objetivo tiene una categoría de cuatro medio alto, facilitando la adquisición de mayores conocimientos en cuanto a una adecuada estructuración de la imagen corporal, de los mismos basándose en las propias experiencias que tengan cada uno de los infantes; dentro del impacto ambiental promoviendo el interés de las madres comunitarias en la realización de actividades innovadoras con recursos didácticos apropiados, para trabajar el control postural en los infantes, es importante concientizar tanto en las docentes como en la comunidad educativa la importancia que tiene el afianzar el control postural en los niños y niñas de 4 años de edad, enseñar a tempranas edades para evitar posteriores problemas que se puedan presentar en el proceso de crecimiento y aprendizaje de los infantes ,obteniendo una categoría de cuatro medio alto, logrando el fortalecimiento de cada uno de los conocimientos adquiridos en los infantes; la relevancia del objetivo es el desarrollar recursos didácticos juntamente con las madres comunitarias, la cual tiene una escala de cuatro medio alto, es de suma importancia incentivar a las madres comunitarias para desarrollar los materiales entre todos y puedan observar que no es complicado realizarlos y así lograr que cada una de ellas puedan implementar dichas actividades en su aula clase; por lo tanto su sostenibilidad se basa en mejorar la calidad de enseñanza y de vida para los infantes de esta comunidad, teniendo una categoría de

cuatro medio alto, ya que al momento de aplicar nuevas estrategias lúdicas en sus clases mejorará su calidad educativa de los niños y niñas.

El siguiente objetivo se basa en capacitar a las madres comunitarias para el afianzamiento del esquema corporal de los párvulos; la factibilidad de lograrse es mediante las capacitaciones las madres comunitarias tendrán mayor conocimiento de actividades que se puedan realizar con los niños y niñas afianzando su esquema corporal, obteniendo una valorización de cuatro medio alto, ya que al implementar esta herramienta las madres comunitarias podrán realizar nuevas actividades desarrollando el esquema corporal de los infantes, creando mayor interés en ellos por aprender; en el impacto de género son beneficiados los docentes con conocimientos sólidos para afianzar sobre el esquema corporal, al momento de utilizar adecuadas estrategias lúdicas, el presente objetivo tiene una valorización de cuatro medio alto, ya que se pretende potencializar las destrezas de los niños y niñas para mejorar su esquema corporal; en el impacto ambiental se contribuirá al mejoramiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Centro Infantil Angelitos de Luz, obteniendo una valorización de cinco alto, ya que mediante la utilización de materiales naturales de la comunidad se está generando una enseñanza importante en los párvulos, contribuyendo a la conservación natural; su relevancia es dar prioridad en la capacitación docente para generar un buen aprendizaje de los infantes, obteniendo una categoría de cuatro medio alto, por motivo que al brindar una educación de calidad en los niños y niñas estamos contribuyendo al desarrollo de la motricidad gruesa que ayudará a realizar movimientos más coordinados al ejecutar algunas actividades, por

la cual su sostenibilidad es controlar la asistencia de las madres comunitarias a la capacitación para mejorar el desarrollo del esquema corporal, obteniendo una valoración de tres medio porque puede haber inconvenientes para que las madres comunitarias lleguen a la socialización.

El tercer objetivo es usar nuevas estrategias para la estructuración conveniente del esquema corporal, la factibilidad de lograrse las madres comunitarias al recibir las capacitaciones conocerán sobre la importancia de utilizar nuevas estrategias que permitan en los infantes un buen desarrollo de su esquema corporal, presentando una categoría de cuatro es medio alto, ya que al contar con los recursos necesarios para trabajar con los niños y niñas e generará un mejor aprendizaje en cada uno de ellos; el impacto de género se basa en la incrementación de nuevas estrategias para un óptimo desarrollo del esquema corporal en los párvulos , ya que mediante ello los infantes podrán tener un aprendizaje significativo al explorar por su propia cuenta su imagen corporal; obteniendo una valorización de cuatro medio alto; en el impacto ambiental permite fomentar en las madres comunitarias el uso de la guía lúdica para un mejor desarrollo integral de los niños y niñas, lo cual ayudará a fortalecer las capacidades infantiles, presentando una categoría de cuatro es decir medio alto, lo cual ayuda a incrementar más conocimientos acerca de su entorno; por lo tanto su relevancia es generar interés en las madres comunitarias por afianzar el desarrollo del esquema corporal en los infantes, lo cual ayudará a incentivar a los docentes para aplicar nuevas estrategias en las actividades para trabajar el control postural, obteniendo una valorización de cinco alto, ya que de esta manera mediante la socialización de esta

propuesta las madres comunitarias podrán darse cuenta que tan importante es afianzar el control postural de los párvulo; por ello su sostenibilidad es promover el interés de las madres comunitarias para conocer sobre las nuevas estrategias aplicando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al impulsar a las madres comunitarias en implementación de metodologías de trabajos ideas, conocimientos, innovadoras lo cual generan aprendizajes válidos que sumen en el aprendizaje de los infantes, obteniendo como resultado de tres es decir medio, por inconvenientes que se pueden presentar en el cumplimiento de nuestro objetivo.

Como último objetivo está el incrementar el control postural en niños y niñas de 4 años de edad, en la factibilidad de lograrse se dará mediante las actividades que se realizarán, serán muy innovadora y divertidas para lograr un aprendizaje significativo en el desarrollo del control postural de los niños y niñas, para que mediante el juego en la realización de las actividades los infantes se diviertan y aprendan a la vez, obteniendo una categoría de cinco alto, ya que por medio de esta herramienta se podrá mejorar el control postural de las niñas y niños de cuatro años; en el impacto de género los niños y las niñas son los beneficiados con las nuevas actividades realizadas para afianzar el control postural, presentando una valorización de cuatro medio alto, mejorando significativamente su desenvolvimiento y control de su esquema corporal; su impacto ambiental tiene un avance significativo en el desarrollo del control postural mediante aprendizajes significativos en los infantes, haciendo de este aprendizaje más participativo e inclusivo mejorando los conocimientos y brindando oportunidades; obteniendo una valorización de cuatro medio alto, ya que se obtendrá una apropiada

interacción en los niños y niñas; su relevancia tratará de responder a las necesidades educativas de los párvulos en el desarrollo de la motricidad gruesa afianzando el control postural, la implementación de esta propuesta en la educación inicial es muy novedosa ya que a raíz de nuestro cuerpo nosotros podemos aprender y conocer nuestro medio social, teniendo una categoría de cuatro medio alto, puesto que mediante las necesidades que se presenten en los infantes las madres comunitarias fortalecerán el manejo adecuado del control postural, beneficiando el desarrollo evolutivo del párvulo; por lo tanto su sostenibilidad trata de contribuir al mejoramiento del desarrollo del control postural de los niños y niñas contribuyendo al progreso de sus aprendizajes lo cual mejorará su desarrollo motor y sus afianzará los conocimientos de sus movimientos, ya sean estructurados o innatos, teniendo como categoría cinco es decir alto.

Tabla 3. Matriz de impacto de los objetivos

Objetivo	Factibilidad de lograrse	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Elaborar recursos didácticos Suficientes para el trabajo del control postural.	Se facilitará los recursos necesarios para trabajar en el desarrollo del control postural. (4)	Los niños y niñas de la comunidad de Canchagua tendrán el material adecuado para trabajar en su control postural. (4)	Promover el interés de las madres comunitarias la realización de actividades innovadoras con recursos didácticos apropiados para trabajar el control postural en los infantes. (4)	Desarrollar los recursos didácticos juntamente con las madres comunitarias. (4)	Mejor calidad de enseñanza y de vida para los infantes de esta comunidad. (4)	20	Alto
Capacitar a las madres comunitarias para el afianzamiento del esquema corporal de los párvulos.	Mediante las capacitaciones las madres comunitarias tendrán mayor conocimiento de actividades que se puedan realizar con los niños y niñas para afianzar su esquema corporal. (4)	Docentes capacitados con conocimientos sólidos para afianzar sobre el esquema corporal. (4)	Mejoramiento en proceso de enseñanza y aprendizaje del Centro Infantil Angelitos de Luz. (5)	Prioridad en la capacitación docente para generar un buen aprendizaje de los infantes. (4)	Asistencia de las madres comunitarias a la capacitación. (3)	20	Alto
Usar nuevas estrategias para	Las madres comunitarias al	Incrementación de nuevas	Fomentar en las madres	generar interés en las madres	Interés de las madres		

Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz", del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017.

la estructuración conveniente del esquema corporal.	recibir las capacitaciones conocerán sobre la importancia de utilizar nuevas estrategias que permitan en los infantes un buen desarrollo de su esquema corporal. (4)	estrategias para un óptimo desarrollo del esquema corporal en los párvulos. (5)	comunitarias el uso de la guía lúdica para un mejor desarrollo integral de los niños y niñas. (4)	comunitarias por afianzar el desarrollo del esquema corporal en los infantes. (5)	comunitarias por conocer sobre nuevas estrategias para aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (3)	21	Alto
Incrementar el control postural en niños y niñas de 4 años de edad.	Las actividades que se realizarán serán innovadoras y divertidas para lograr un aprendizaje significativo en el desarrollo del control postural de los niños y niñas. (5)	Niños y niñas beneficiados con las nuevas actividades realizadas para afianzar su control postural. (4)	Avance significativo en el desarrollo del control postural mediante aprendizajes significativos en los infantes. (5)	Responder a las necesidades educativas de los párvulos en el desarrollo de su motricidad gruesa afianzando el control postural. (4)	Contribuir al mejoramiento del desarrollo del control postural de los niños y niñas contribuyendo al progreso de sus aprendizajes. (5)	23	Alto
TOTAL	17	17	18	17	15	84	

Fuente: Matriz de impacto de los objetivos

Elaborado por: Paola Vargas.

4.03. Contextualización del Diagrama de estrategias

El diagrama de estrategias de la tabla 4 años permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para poder resolver los objetivos planteados en el presente proyecto.

- **Finalidad.** - efecto principal del proyecto.
- **Propósito.** - resultado general del proyecto.
- **Componentes.** - los medios que se utilizaran en el proyecto.
- **Actividades.** – actividades planificadas para el cumplimiento de la finalidad del proyecto.

A partir del árbol de objetivos y de la matriz T se constituye el diagrama de estrategias.

Dentro del diagrama de estrategias tenemos el primer componente que es elaborar recursos didácticos suficientes para el trabajo del control postural, lo cual permitirá fomentar conocimientos sólidos a través de las actividades de la guía de esta propuesta, y para desarrollar el control postural de los niños y niñas se realizarán juegos de equilibrio que ayudará a trabajar la actividad tónica de los infantes, las dinámicas grupales en donde se desarrollará movimientos más coordinados con los párvulos y mediante pictogramas del cuerpo humano fomentaremos el dominio corporal a través del reconocimiento de su propio cuerpo, de esta manera se alcanzará resultados positivos en el momento de concretar con las diferentes actividades propuestas.

Para formar seres integrales se busca capacitar a las madres comunitarias para el afianzamiento del esquema corporal de los párvulos, mediante la asistencia a talleres sobre el control postural y la estructuración adecuada del esquema corporal, logrando así que los infantes de cuatro años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Angelitos de Luz realicen actividades innovadoras para que aprendan a controlar e interiorizar sus movimientos, actividades que encontrarán en la segunda propuesta es desarrollar la guía presentada en este proyecto.

Otro aspecto importante es usar nuevas estrategias para la estructuración conveniente del esquema corporal, el afianzar estos conocimientos en los niños de educación inicial ayuda mucho en el aprendizaje posterior no solo en el ámbito del esquema corporal sino en la relación con otras disciplinas que ayudan a la formación integral de los niños y niñas para ello las madres comunitarias crearán varias actividades innovadoras que generen motivación e interés en los infantes, como segunda actividad está la utilización de materiales de la naturaleza que este en su entorno y puedan aplicar sin mayor inconveniente, generando así un mayor control del esquema corporal de los párvulos.

Por lo tanto las estrategias ayudaran a incrementar el control postural en niños y niñas de cuatro años de edad para desarrollar una correcta estructuración corporal, ya que mediante las actividades lúdicas los párvulos juegan, se divierten y aprende, logrando alcanzar un eficiente desarrollo del control postural porque recordemos que

el juego contribuye a un mejor aprendizaje en los infantes más aún con la ayuda de docentes capacitados con dichos conocimientos para lograr el objetivo propuesto.

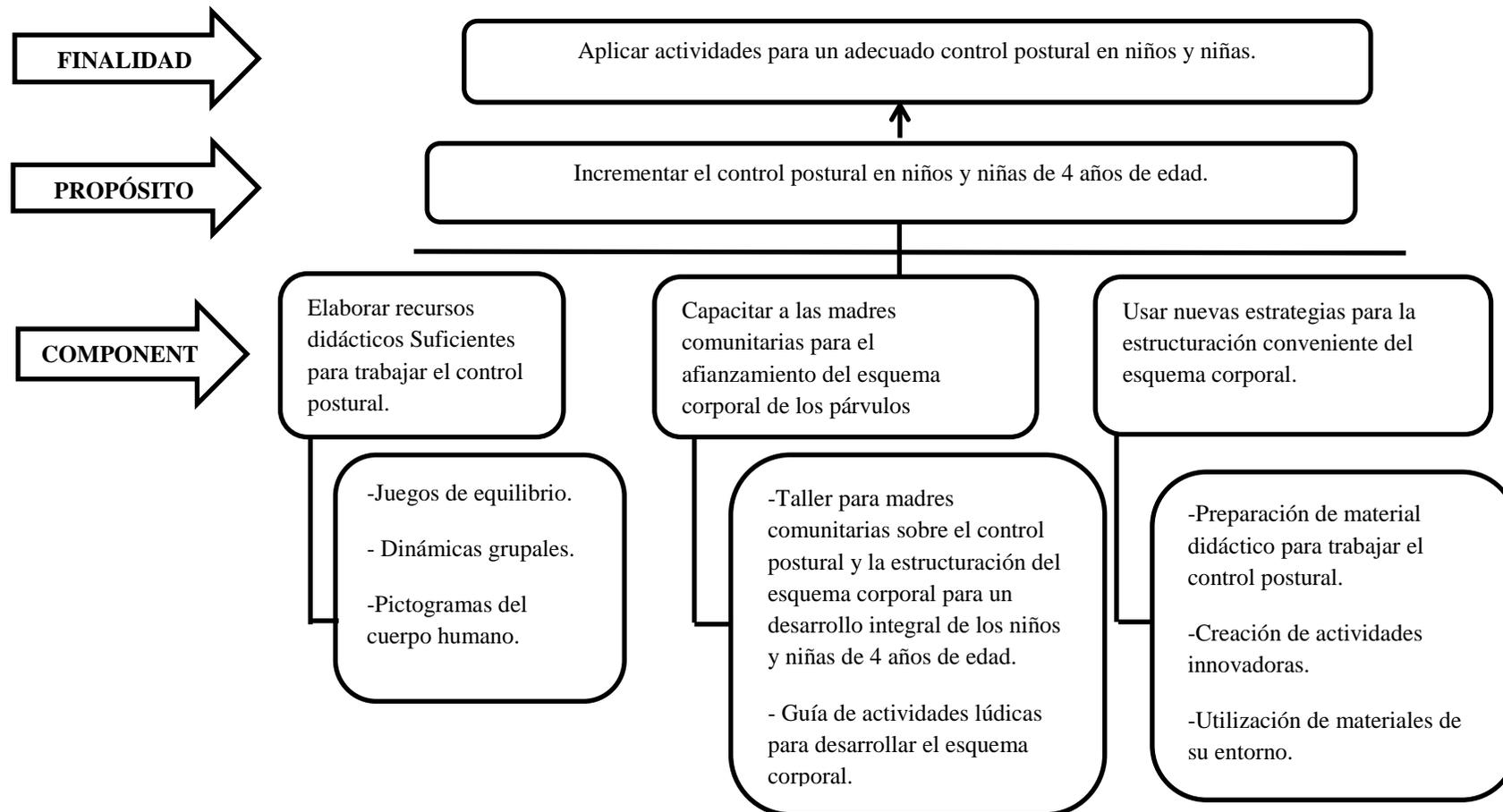


Figura 4. Diagrama de Estrategias
Fuente: Diagrama de estrategias
Elaborado por: Paola Vargas

4.04. Contextualización de la Matriz de Marco Lógico

La Matriz del Marco Lógico es una herramienta, que da la facilidad de comunicar los objetivos de un proyecto, de una manera precisa en un solo marco. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

La matriz de marco lógico ayuda a comunicar los objetivos a realizar de un proyecto de una manera global. Su finalidad es proporcionar información de todas las necesidades, los puntos de vista de los actores involucrados y verificar la manera de cómo se realizan los objetivos.

En la matriz del marco lógico se tiene como finalidad lograr un eficiente desarrollo del control postural en niños y niñas de 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Angelitos de Luz, así de esta manera generar un óptimo desarrollo de los aprendizajes de los infantes, el indicador de esta finalidad se da cuando los niños y niñas de 4 años de edad ejecutan actividades de control postural de forma autónoma, lo cual conlleva a que los niños y niñas tengan mayor control y conocimiento de su postura y realicen las actividades sin mayor inconveniente, la aplicación de la encuesta en el Centro Infantil sirve como medio de verificación de la finalidad de nuestro

objetivo planteado, como supuesto se da el control postural adecuado en los niños y niñas de edad, ya que mediante la aplicación de las actividades los párvulos afianzan su postura corporal.

Como segundo punto el propósito es incrementar el control postural en niños y niñas de 4 años de edad, con ello se conseguirá que los infantes interioricen el conocimiento de su propio cuerpo logrando tener una mejor postura, mediante el cual se conseguirá tener párvulos que poseen un eficiente control postural en la realización de actividades corporales, lo cual ayudara en su crecimiento y aprendizajes posteriores, los medios de verificación del siguiente propósito es la aplicación de la encuesta aplicada a las madres comunitarias del CIBV, en los supuestos tenemos a las niñas y niños de la comunidad motivados en la aplicación de nuevas actividades, es decir que tienen mayor interés al realizar las nuevas estrategias lúdicas aplicadas por sus docentes y ello ayudará al desarrollo de su control postural.

Dentro de la matriz del marco lógico se cuenta con los componentes que ayudaran al desarrollo de este proyecto de I+D+I, el primer componente es elaborar recursos didácticos suficientes para el trabajo del control postural, y con ello poder desarrollar de mejor manera las destrezas que el Currículo de Educación Inicial 2014, sugiere trabajar de acuerdo al ámbito de expresión corporal y motricidad, el indicador son los niños y niñas motivados con el material didáctico necesario para trabajar en el

desarrollo de su control postural, porque contar con los recursos necesarios es indispensable para obtener mejores resultados en los aprendizajes de los infantes y al no contar con los mismos, se generaría conflictos al no poder realizar las actividades planteadas por falta de material o recursos de trabajo, el medio de verificación es la encuesta aplicada a las madres comunitarias, el supuesto es la utilización de todos los recursos para trabajar las diferentes actividades, con lo cual ayudaríamos a fortalecer los conocimientos de los infantes mediante aprendizajes significativos para mayor eficacia de nuestro objetivo.

El segundo componente es capacitar a las madres comunitarias para el afianzamiento del esquema corporal de los párvulos, mediante la participación activa de las madres comunitarias, en la capacitación se logrará consolidar el objetivo planteado en nuestro proyecto que es afianzar el control postural en los niños y niñas del CIBV Angelitos de Luz de la comunidad de Canchagua, como indicador se da el interés de las madres comunitarias en la ejecución de actividades para trabajar el esquema corporal, mediante la colaboración de las madres comunitarias para aprender y aplicar nuevas actividades sobre el esquema corporal se ayuda a los pequeños a conocer las diferentes posiciones que adopta nuestro cuerpo, la encuesta aplicada a las madres comunitarias sirve como medio de verificación de que tan consolidado están los conocimientos compartidos con las docentes de este centro infantil, el supuesto de este componente es la utilización de los recursos necesarios para trabajar las diferentes

actividades y con ello lograr que los infantes reconozcan y controlen cada uno de los movimientos y desplazamientos que se realizarán a través de las actividades planteadas.

Como tercer y último componente se da al usar nuevas estrategias para la estructuración conveniente del esquema corporal por parte de las madres comunitarias demostrando actitud y la predisposición por querer cambiar la educación de los párvulos de su comunidad y que los conocimientos sean consolidados en sus alumnos, el indicador es madres comunitarias con una actitud positiva para innovar estrategias didácticas para trabajar el esquema corporal en los niños y niñas, con la finalidad de formar seres integrales y con los mejores conocimientos, el medio de verificación es la encuesta aplicada a las madres comunitarias al final de la socialización de nuestro proyecto, el supuesto de este componente es la información consolidada de las actividades didácticas en las madres comunitarias, lo cual es un punto positivo para nuestro proyecto y para la comunidad educativa de Canchagua ya que las madres comunitarias al conocer el tema propuesto pueden desarrollar las actividades lúdicas con sus alumnos consiguiendo educar y desarrollar seres humanos únicos con distintas habilidades y destrezas.

También en la matriz del marco lógico se encuentran las actividades que se van a realizar en la socialización de esta propuesta, y la primera actividad es realizar juegos de equilibrio lo cual ayudará a los infantes a controlar y orientar su cuerpo y adquirir una postura adecuada, como indicador esta la aplicación de juegos lúdicos de

desplazamientos en los párvulos, que permitirá reconocer las nociones espaciales para trabajar su esquema corporal, los medios de verificación son las fotografías tomadas mientras se realiza los juegos lúdicos con los niños del Centro Infantil, que ayudará a evidenciar que las estrategias son viables y pueden ser aplicables por parte de las madres comunitarias y afiancen dichos aprendizajes, los supuestos son los conocimientos de equilibrio consolidados en los infantes.

Como segunda actividad esta las dinámicas grupales, en la cual se fomentará la integración de las madres comunitarias con los niños y niñas, se realizará actividades que ayuden a desarrollar el esquema corporal, que otorguen a los infantes un adecuado conocimiento sobre su imagen corporal, el indicador es la ejecución de actividades para el desarrollo del esquema corporal, con ello se podrá evidenciar que los párvulos logran adquirir conocimientos sobre su cuerpo y la postura que este debe tomar para lograr un control postural, los medios de verificación es mediante el video de la socialización, y los supuestos es la colaboración que los niños y niñas prestan en el momento de la realización de actividades para trabajar su control postural.

La tercera actividad es el taller para madres comunitarias sobre el control postural y la estructuración del esquema corporal para un desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años, para lograr aprendizajes significativos en cada uno de los infantes a la vez que se estará cumpliendo uno de sus derechos, que es tener una

calidad de vida digna, en ello implica recibir una educación de calidad donde se fortalezca sus habilidades y destrezas respetando su propio ritmo de aprendizaje, como indicador esta la aplicación de la guía de actividades lúdicas para afianzar el control postural de los niños y niñas, para que se pueda cumplir con el objetivo de esta propuesta planteada, el medio de verificación es el video de la socialización dónde se desglosa cada una de las actividades y que se desarrolla al aplicar las mismas para fortalecer el control postural de los párvulos, los supuestos tenemos la asistencia mayoritaria de madres comunitarias al taller del presente proyecto ya que se ha generado un interés en cada docente para conocer sobre cómo desarrollar el control postural en sus alumnos.

Como cuarta actividad tenemos a la socialización de la guía de actividades lúdicas para desarrollar el esquema corporal, con ello se ejecutará los diferentes movimientos y actividades que ayudarán al desarrollo del reconocimiento como tal de nuestro cuerpo a través de la mejora del esquema corporal, como indicador esta la realización de las actividades con los infantes para trabajar el esquema corporal, con la aplicación de las actividades no solo se logra el reconocimiento de las partes gruesas de nuestro cuerpo sino que también ayudara a reconocer los movimientos y los sonidos que produce el mismo, el medio de verificación de esta actividad están las fotografías de la aplicación de las actividades propuestas, los supuestos es la implementación de la guía en actividades grupales para el desarrollo del esquema corporal ayudando al desarrollo en la formación integral de todos los infantes de la comunidad.

La quinta actividad y la última del marco lógico es la creación de actividades innovadoras de las madres comunitarias mediante la utilización de materiales del entorno, para lo cual se otorgará todos los recursos necesarios y se planteará sugerencias de existir alguna inquietud en la creación de sus propias actividades para trabajar el control postural con los niños y niñas del CIBV Angelitos de Luz, el indicador es la innovación de estrategias por parte de las madres comunitarias al elaborar materiales didácticos con objetos del entorno para fortalecer el esquema corporal de los párvulos, con ello estaremos desarrollando la creatividad de las madres comunitarias y ellas con sus actividades desarrollarán la de sus alumnos, además que se fomenta la concientización del reciclaje al realizar los materiales con objetos de la naturaleza, con objetos que estén a su alcance para que no exista pretextos de no innovar estrategias en sus planificaciones perjudicando así la educación en el centro infantil, los medios de verificación son las actividades lúdicas innovadoras que se va a ejecutar con los infantes en la cual ellos podrán trabajar motricidad gruesa en su esquema corporal mediante movimientos estáticos o dinámicos, los supuestos es la colaboración por parte de las madres comunitarias al realizar sus propias actividades para afianzar el control postural de sus alumnos, beneficiando así una adecuada estructuración corporal en cada uno de ellos.

Tabla 4. Matriz Marco lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin Aplicar actividades para un adecuado control postural en niños y niñas.	Los niños y niñas de 4 años de edad ejecutan actividades de control postural de forma autónoma.	Aplicación de la encuesta	Control postural adecuado en los niños y niñas de 4 años.

Propósito Incrementar el control postural en niños y niñas de 4 años de edad.	Los párvulos poseen un eficiente control postural en la realización de actividades corporales.	Aplicación de la encuesta	Niños y niñas de la comunidad motivados en la aplicación de nuevas actividades.
Componentes Componente 1: Elaborar recursos didácticos suficientes para el trabajo del control postural. Componente 2: Capacitar a las madres comunitarias para el afianzamiento del esquema corporal de los párvulos Componente 3: Usar nuevas estrategias para la estructuración conveniente del esquema corporal.	Niños y niñas motivados con el material didáctico para el desarrollo de su control postural. Interés de las madres comunitarias en la ejecución de actividades para trabajar el esquema corporal. Madres comunitarias con conocimientos consolidados para innovar estrategias didácticas para trabajar el esquema corporal en los niños y niñas.	Aplicación de la encuesta Aplicación de la encuesta Aplicación de la encuesta	-Utilización de todos los recursos necesarios para trabajar las diferentes actividades. -Colaboración de todas las madres comunitarias para asistir a la socialización del presente proyecto. -Información consolidada de las actividades didácticas en las madres comunitarias.
Actividades Juegos de equilibrio. Dinámicas grupales.	-Aplicación de juegos lúdicos de desplazamientos en los párvulos. -Ejecución de actividades para el desarrollo del esquema corporal.	- Fotografías -Video de socialización	- Conocimientos de equilibrio consolidados en los infantes. Colaboración de los niños y niñas en la realización de las actividades.
-Taller para madres comunitarias sobre el control postural y la estructuración del esquema corporal para un desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años. - Guía de actividades lúdicas para desarrollar el esquema corporal.	-Aplicación de la guía de actividades lúdicas para afianzar el control postural de los niños y niñas. -Realización de las actividades con los infantes para trabajar el esquema corporal.	- Video de la socialización -Fotografías de la aplicación de las actividades.	- Asistencia mayoritaria de madres comunitarias al taller del presente proyecto. -Implementación de la guía en actividades grupales para el desarrollo del esquema corporal.
-Creación de actividades	-Innovación en las estrategias por parte de		Colaboración por parte de las madres

Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Ángelitos de Luz", del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017.

<p>innovadoras de las madres comunitarias mediante la utilización de materiales del entorno.</p>	<p>las madres comunitarias al elaborar materiales didácticos con objetos del entorno para fortalecer el esquema corporal de los párvulos.</p>	<p>-Actividades lúdicas innovadas y fotografías de las mismas.</p>	<p>comunitarias en las actividades.</p>
--	---	--	---

Fuente: *Matriz de marco Lógico*

Elaborado por: *Paola Vargas*

Capítulo V: Propuesta

5.01 Antecedentes

5.01.01 Antecedentes.

En el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz”, no se ha trabajado en la realización de actividades que ayuden en afianzar el control postural para desarrollar el esquema corporal en niños y niñas de 4 años de edad, debido a varios factores entre ellos los siguiente: el desconocimiento de la temática presentada por parte de las madres comunitarias, escasez de capacitaciones acerca del control postural y también por trabajar bajo la misma monotonía que se ha venido manejando en el Centro educativo por facilidad.

Según Dr. Bonnier (1983), dio a conocer el término de esquema corporal basándose en fisiólogos y psicólogos que determinaron la terminología de esquema corporal para lo cual según la teoría de Head que fue el quién integró las nociones de tono con lo que se trabaja el control postural, la orientación y adaptación espacial que vendría a ser el trabajo con el esquema corporal.

Por ello trabajar el esquema corporal en la etapa inicial de los niños y niñas es importante ya que en esta etapa es donde los infantes desarrollan la maduración y la afectividad, tal y como menciona Wallon y Ajuriaguerra.

Las falencias en la educación en muchos de los casos se dan por desconocimiento y en otros por falta de interés en mejorar la calidad educativa para el beneficioso en común tanto de los niños y niñas, docentes, padres de familia y como de la sociedad en general.

5.01.02 Datos Informativos.

Nombre de la institución: Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz” de Canchagua Chico

Provincia: Latacunga

Cantón: Saquisilí

Parroquia: Canchagua

Dirección: En las instalaciones de la ex Escuela Alberto Enríquez Canchagua Chico

Teléfono: no dispone

Email: angelitosdeluz@hotmail.gob.ec

Régimen: Sierra

Sostenimiento: En el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz” existe cuenta con el sostenimiento de una entidad pública como lo es el MIES por lo tanto cuenta con los recursos necesarios para el desarrollo del presente proyecto.

Modalidad: Presencial Mixta

Jornadas: Matutina (7H30 a 16H00)

Número de estudiantes: 30 niños y niñas

Número de docentes: 5 madres comunitarias y 1 coordinador.

5.01.03 Reseña Histórica.

En la comunidad de Canchagua Chico de la parroquia de Canchagua en la ciudad de Saquisilí, el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz de Canchagua Chico” fue creado el 03 de enero de 2000 con el apoyo del ORI, la comunidad y los padres de familia, los mismos que se encargaron en realizar todos los trámites para la creación de la guardería con el propósito de ayudar al crecimiento y desarrollo de los niños de esta localidad.

La guardería empezó a funcionar con 20 niños y dos promotoras donde se cuenta con un grupo de padres de familia muy entusiastas y colaboradores, de esta manera se logra hacer un buen trabajo.

Después de unos años hubo el apoyo de otras instituciones como el FISE e INNFA, con el objetivo de brindar un servicio de calidad a los niños y niñas de 12 a 36 meses de edad, en el año 2013 el centro infantil cuenta con el apoyo del MIES, para brindar servicio a los infantes de bajos recursos económicos.

Actualmente el Centro Infantil tiene convenio con la fundación Saquisilí, cuenta con una cobertura de 30 niños y niñas del sector y lugares aledaños, los infantes que se atienden en este CIBV provienen de familias de escasos recursos económicos.

5.01.04 Objetivos.

Objetivo General

- Proporcionar una guía lúdica con actividades innovadoras y creativas a las madres comunitarias del CIBV “Angelitos de Luz” para mejorar el desarrollo del control postural de los párvulos mediante la aplicación de la misma.

Objetivos Específicos

- Implementar una guía de actividades que permitan el afianzamiento del control postural.
- Aplicar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta al desarrollo del esquema corporal en las planificaciones escolares.

- Motivar a las madres comunitarias a realizar material didáctico con objetos reciclados para contribuir al cuidado del medio ambiente.

5.01.02 Justificación

En el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz”, no se ha trabajado en la realización de actividades que ayuden en afianzar el control postural para desarrollar el esquema corporal en niños y niñas de 4 años de edad, debido a varios factores entre ellos los siguiente: el desconocimiento de la temática presentada por parte de sus docentes, escasez de capacitaciones acerca del control postural y también por trabajar bajo la misma monotonía que se ha venido manejando en el Centro educativo por facilidad.

Según Dr. Bonnier (1983), dio a conocer el término de esquema corporal basándose en fisiólogos y psicólogos que determinen la terminología de esquema corporal para lo cual según la teoría de Head que fue el quién integró las nociones de tono con lo que se trabaja el control postural, la orientación y adaptación espacial que vendría a ser el trabajo con el esquema corporal.

Por ello trabajar el esquema corporal en la etapa inicial de los niños y niñas es importante ya que en esta etapa es donde los infantes desarrollan la maduración y la afectividad, tal y como menciona Wallon y Ajuriaguerra.

Las falencias en la educación en muchos de los casos se dan por desconocimiento y en otros por falta de interés en mejorar la calidad educativa, es por ello que la presente guía que se desea implementar en este Centro Infantil del Buen Vivir es para el beneficio en común de los niños y niñas, docentes, padres de familia y de la sociedad en general, aportando en sí al desarrollo de la comunidad y ayudando al crecimiento de la matriz productiva del país, formando seres únicos e irrepetibles con conocimientos sólidos desde su etapa inicial.

5.01.03 Marco Teórico.

5.01.03.01 Control Postural.

El control postural, cuyo objetivo final es mantener el equilibrio ortoestático, para permitir la utilización libre de las extremidades superiores y de la atención, dispone de distintas tácticas para mantener la estabilidad, las cuales están en función del tipo de aferencias disponibles (Normes 85, Guidetti 1989), las condiciones externas o ambientales y la edad de los sujetos (Nasher 1985, 1981).

Según Babinski 1899 y Horack 1994 mencionan que:

Para mantener el equilibrio durante los distintos movimientos del tronco o de las extremidades, es necesario que el movimiento voluntario vaya precedido de un movimiento contrario y anticipado que traslade la proyección al suelo del centro de gravedad dentro de la nueva base de sustentación que pretende utilizar (s/p).

Esto es por ejemplo, cuando pasamos de un apoyo con ambos pies al único apoyo de un solo pie, se produce una considerable reducción de la base de sustentación, de tal manera que el lugar donde se proyecta el centro de gravedad durante el apoyo bipodal (puesta en dos pies), queda fuera de Bases Neurofisiológicas del Equilibrio Control Postural la nueva base de sustentación, por lo que es necesario un conjunto de respuestas interactivas que aseguren el traslado del centro de gravedad de una base de sustentación a otra, las cuales incluyen movimientos articulares a distintos niveles junto a una acción anticipadora, con una gran capacidad de adaptación y que varía según la demanda funcional.

La orden central para un movimiento voluntario de una parte del cuerpo se asocia con una orden simultánea de acción anticipadora que prevé la perturbación postural esperada (Gufinkel 1968-1992, entre otros), y aunque los elementos básicos del control postural son innatos, es posible modificarlos de manera considerable mediante el aprendizaje.

Características de los niños de cuatro años.

Luitral D. y Trapanic C. (s/f) mencionan que:

Los niños y niñas a esta edad tienen muchas características y desarrollan muchas habilidades motrices entre ellas están:

Desarrollo físico y motriz

- Caminar hacia atrás con manos y pies.
- Galopar libremente como caballitos, saltar como conejos.
- Caminar o correr llevando un elemento sobre la cabeza.
- Caminar haciendo equilibrio.
- Correr con variación de velocidad.
- Saltar abriendo y cerrando piernas cada vez.
- Tiene control más efectivo para detenerse arrancar y girar.
- Puede saltar a una distancia de 60 cm y 85 cm.
- Puede descender por una escalera larga alternando los pies con apoyo.
- Puede hacer de 4 a 6 saltos en un solo pie.

Corren de puntillas y galopan. Se suben y mueven solos en un columpio.

Saltan en un pie. Lanzan la pelota a las manos. Tienen más control sobre los pequeños músculos. A ellos les gusta abrir y cerrar cierres, abotonar y desabotonar ropa. Se visten por sí mismos. Les gusta amarrar las cintas de sus zapatos. Pueden cortar sobre la línea con tijeras. Pueden hacer diseños y letras básicas. Ellos son muy activos y muy agresivos en sus juegos. En fin, es la edad de la curiosidad.

El Juego

Los logros que se destacan en este período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y definen la estructuración del esquema corporal. El desarrollo de la lateralidad lleva al niño o niña a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientación en el espacio. La motricidad fina adquiere un gran desarrollo. El niño encuentra cada vez más interés en la existencia real, así, la asimilación simbólica (la ficción) se vuelve cada vez menos útil. El símbolo se aproxima cada vez más a lo real, y pierde su carácter de deformación, convirtiéndose en una simple representación imitativa de la realidad o “representación adaptada”.

En la página web denominada *Mi corazón de tinta* (2012) se expresa sobre el juego:

Las notas distintivas que definen la actividad lúdica en esta etapa son las siguientes: Existe preocupación creciente por la veracidad y exactitud en la imitación de la realidad. El niño valoriza el producto obtenido a través de su actividad, más que la actividad en sí misma.

El juego adquiere mayor orden, secuencia y continuidad. Este orden y coherencia se ponen de manifiesto también en las construcciones materiales que realiza (s/p).

El infante puede distinguir entre la realidad y la veracidad de las cosas en muchos casos no dan a notar en mayor magnitud, pero siempre están preguntando como se dan las cosas y esa es una forma de aprender de ellos, lo cual genera aprendizajes significativos en cada uno.

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

Según Isamar, (2012) menciona algunas características del juego en la Educación Inicial:

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

ESQUEMA CORPORAL

Según J. Coste, (1996), el esquema corporal corresponde a la organización psicomotriz global que compromete todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos, sensoriales y expresivos (verbales y no verbales).

CONTROL POSTURAL

Capacidad funcional del organismo para conservar la estabilidad ante cualquier situación, por medio de la representación que resulta de la propiocepción (imagen corporal de su propio cuerpo) y exterocepción (imágenes externas o aprendizajes externos), bajo el esquema que cada uno tiene de su propio cuerpo.

TONO

Según el blog de Pauli menciona que: “la actividad muscular sostenida sin la cual no podríamos hacer ninguna actividad motriz; está regulada por el cerebelo, como la respiración y es una actividad inconsciente, por lo que es bueno tomar conciencia de él, trabajarlo y mejorarlo haciendo actividades de relajación”, la cual ayuda a la realización de las actividades por medio de los movimientos musculares.

IMPORTANCIA DE LA FUNCIÓN TÓNICA

Según Serrano Antonio (2012) en su blog menciona que:

En primer lugar, la actividad tónica es necesaria para realizar cualquier movimiento; para cada movimiento, se debe ajustar el tono, utilizando el grado de tensión necesaria para éste, adaptándolo al objetivo. Éste se relaciona de manera estrecha con la postura, determinándola, por lo que se constituyen como una unidad tónico–postural.

En segundo lugar, el tono es uno de los elementos fundamentales en la construcción del esquema corporal (segundo contenido de la psicomotricidad), pues es una fuente de sensaciones propioceptivas, informándonos como están los músculos y la postura. Mediante el tono tenemos conciencia de nuestro cuerpo.

En tercer lugar, el tono entendido como medio de expresión de las emociones. Las tensiones emocionales se expresan mediante tensiones musculares y viceversa. El tono es un medio de comunicación mediante el cual se puede expresar nuestros sentimientos, angustias, placeres y displaceres. En ocasiones nuestras palabras (lenguaje verbal) pueden decir una cosa, pero lo que realmente sentimos se expresa mediante el tono de nuestro cuerpo.

En cuarto lugar, el tono se encuentra estrechamente relacionado con los procesos de atención y percepción, lo cual resulta imprescindible para cualquier aprendizaje.”

Por lo que se demuestra que trabajar la actividad tónica en la educación inicial es muy importante, en vista de que es mediante la tonicidad de los músculos que nuestro cuerpo puede entrar en movimiento ya sean estos estáticos o dinámicos.

POSTURA

García Núñez y Fernández (1994) dicen que:

“La postura es la posición en la que se sitúa el cuerpo en el espacio para poder llevar a cabo el aprendizaje; la unión de ésta al equilibrio permite la comunicación de las emociones y la adquisición de los aprendizajes” (s/p), por ende, se debe trabajar con los niños de educación inicial la postura para una adecuada estructuración corporal.

Importancia de la Postura

Es requisito previo para todas las habilidades motrices básicas. Todas las coordinaciones tanto finas como gruesas, implican adaptaciones posturales. El equilibrio está íntimamente ligado al control postural.

Facilita los procesos de atención permitiendo el aprendizaje postural y Quiroz (1987) menciona "Cuanto más alto sea el nivel del sistema nervioso central destinado a mantener el servicio al cuerpo, tanto mayor será la dificultad de concentrar las capacidades superiores en los procesos de aprendizaje".

La postura corporal equilibrada consiste en la alineación del cuerpo con una máxima eficiencia tanto fisiológica, como biomecánica, lo que reduce el stress y las sobrecargas ejercidas sobre el sistema de sustentación, por los efectos de la gravedad. En la postura correcta, la línea de gravedad pasa a través de los ejes de todas las articulaciones con los segmentos corporales alineados verticalmente. La cabeza, el tronco, los hombros y la cintura pélvica son los segmentos más importantes que deben estar en equilibrio muscular y mecánico.

La buena postura requiere una alineación vertical de cinco puntos importantes del cuerpo. Los puntos medios de las orejas, la articulación de los hombros, la articulación de la pelvis, las rodillas y los tobillos. Un cuerpo constituido de esta forma está en alineación estática. Esta alineación trae equilibrio y, para que esto ocurra, el cuello debe estar colocado en el centro, entre los dos lados del cuerpo y estar en el medio, en relación frontal y de espalda.

CONCEPTO DE POSTURA CORPORAL.

Según Emilio J. (2017) manifiesta que:

El término postura corporal es tan amplio y ambiguo que para definirlo se debe conocer y diferenciar tres conceptos básicos:

Posición: es la relación de la totalidad del cuerpo y el medio que le rodea.

Postura: etimológicamente proviene de la palabra latina positura, que significa planta, acción, figura, situación o modo en que está colocada una persona, animal o cosa. Si se atiende a criterios funcionales, podrían entenderse como la tensión que nuestro cuerpo desarrolla para conseguir la posición ideal con una eficacia máxima y un gasto energético mínimo.

Actitud: es el resultado final de un complejo proceso (mental y físico) de equilibrio muscular llevado a cabo por el conjunto de posturas que adoptan todas las articulaciones del cuerpo en un momento determinado. Abarca tres dimensiones: orientación, mantenimiento y expresión. Cuando el proceso es educado y llega a estar tan automatizado que se realiza de forma natural y correcta, ya sea en un ejercicio estático o dinámico, se dice que es un hábito postural.

Se puede definir postura corporal como la alineación simétrica y proporcional de todo el cuerpo o de un segmento corporal, en relación con el eje de gravedad.

La postura se puede considerar de dos formas, estática o dinámica. Desde un punto de vista estático la postura es la posición relativa del cuerpo en el espacio donde se encuentra, o de las diferentes partes del cuerpo en relación a otras, mientras que en sentido dinámico se entiende como el control de la actividad neuromuscular para mantener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación.

MODELO POSTURAL CORRECTO.

Se entiende por modelo o estándar postural correcto el equilibrio y la alineación ideal de todos los músculos, las articulaciones y los segmentos corporales en base a una serie de principios científicos y anatómicos que sirven de guía.

En posición bípeda se establece el modelo postural correcto donde se observa a la persona desde cuatro posiciones: de frente, desde el lado izquierdo, desde el lado derecho y de espalda. Para ello se utiliza como referencia una línea de plomada, es decir, una línea vertical suspendida desde un punto fijo, que sirve para medir las posibles desviaciones.

Es necesario aproximarse lo más posible a este estándar para conseguir la máxima eficacia del cuerpo con la mínima tensión y rigidez y con un gasto energético pequeño. No se debe olvidar que las leves desviaciones del modelo ideal son fruto de la actitud postural de cada persona.

Postura correcta:

Cabeza: Se debe colocar en posición recta, en equilibrio, sin que la barbilla esté demasiado alta (cabeza hacia atrás) ni demasiado baja (cabeza hacia abajo).

Hombros: Deben colocarse nivelados y, en una visión lateral, ninguno debe estar ni hacia delante ni hacia atrás. Los brazos se deben dejar relajados, colgando perpendiculares al cuerpo con las palmas mirando hacia éste. Las escápulas deben permanecer planas, sin los omóplatos demasiado hacia atrás ni demasiado separados.

Pecho: Se debe colocar hacia delante y hacia arriba, y se debe mantener la espalda alineada. Como referencia, la posición debe estar entre la inspiración completa y espiración forzada.

Columna y pelvis: Debe respetar las cuatro curvas naturales (cuello y lumbares hacia delante y dorsales y sacro hacia atrás) y las caderas han de estar niveladas. Influyen el lado hábil, o lateralidad, de la persona.

Abdomen: Lo que más influencia tiene en esta parte del cuerpo, es la edad de la persona. En edades tempranas el abdomen es prominente en los niños mayores y los adultos es más liso.

Rodillas y piernas: Deben mirar hacia delante y estar rectas de arriba hacia abajo. Si las miramos de lado, no deberá estar una más adelantada que la otra.

Pies: Se deben colocar paralelos, con las puntas de los dedos hacia fuera y hacia delante y deben soportar el peso por igual.

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA POSTURA.

Factores externos. Se denominan así a los factores de tipo ambiental que influyen en el desarrollo y en el mantenimiento de la adecuada postura corporal, dentro de este grupo se pueden distinguir factores de tipo intrínseco y de tipo extrínseco:

Intrínsecos: son aquellos que se recibe del exterior y que mediante un proceso interno (actitud) se ajusta y modifica a nuestra realidad para que contribuyan positivamente en nuestra vida diaria, como, por ejemplo, los conocimientos para sentarse correctamente.

Extrínsecos: son aquéllos provenientes del exterior que se refieren a los objetos con los que el cuerpo interactúa, como, por ejemplo, las sillas, la cama, la mochila.

Factores internos. Son aquéllos que posee la persona. Se caracterizan por ser particulares e individuales y se pueden dividir en dos tipos:

Fisiológicos-hereditarios: son los principales factores que influyen en la postura corporal, entre ellos cabe destacar: el tono muscular, la columna vertebral, el centro de gravedad, la longitud y las particularidades de las extremidades, de los músculos posturales, de la flexibilidad y de la lateralidad.

Psicológicos-emocionales: el sistema nervioso central es el encargado de controlar, y de regular los movimientos a través de los esquemas motores, lo que

implica que el estado de ánimo también influye en nuestra postura. Por ejemplo, si estamos alegres, confiados, nuestra postura será más erguida y segura, mientras que si, por el contrario, la postura será más agarrotada y tímida.

ALTERACIONES POSTURALES.

Las alteraciones posturales son anomalías existentes en nuestro cuerpo que se manifiestan mediante el dolor. Se pueden distinguir dos tipos.

Trastornos o discapacidades estructurales.

Se asocian a limitaciones de movilidad, de desviaciones y de malformaciones que condicionan nuestra postura negativamente. En algunos casos incapacitan y son irreversibles, mientras que en otros precisan de terapia rehabilitadora, de ayudas técnicas o, incluso de cirugía, como, por ejemplo, la rotura de la tibia.

Defectos posturales.

Son actitudes o hábitos incorrectos (vicios) que adquirimos y que pueden llegar a modificar o alterar negativamente nuestra postura y, en consecuencia, nuestra salud.

Los defectos posturales se manifiestan en su mayoría en la columna vertebral y llegan a producir la deformidad de la misma. Los más característicos en el ser humano son tres y se manifiestan mediante actitudes cifóticas, lordóticas y escolióticas:

Cifosis: Consiste en un arqueamiento de la curva dorsal que apunta hacia atrás, lo que conlleva una postura conocida comúnmente como joroba.

Lordosis: Es un incremento de la curva posterior de la columna cervical y lumbar, lo que crea la apariencia de estar inclinado hacia atrás.

Escoliosis: Es la desviación lateral de la columna vertebral, y puede producirse en forma de "S" o "C".

También cabe destacar otros tres defectos que se producen en las piernas y que son tan comunes y perjudiciales para la postura corporal como los descritos anteriormente:

Genu valgo: se denomina comúnmente piernas en "X". Consiste en una lateralización del peso del cuerpo respecto al centro de la articulación como

consecuencia de la angulación interna del muslo y de la pierna. Representa un gran riesgo para la rodilla.

Genu varo: se denomina comúnmente piernas en "O". Es un defecto inverso al anterior y supone un riesgo grande para el ligamento lateral externo que se localiza por la parte exterior de la rodilla.

Asimetría de las extremidades inferiores: se produce cuando las piernas presentan una diferencia de longitud grande (por regla general no son totalmente iguales). Provoca un aumento del grado de inclinación de la pelvis a causa de la desigualdad de las piernas. Se necesita la compensación ortopédica (plantillas en el calzado) si la diferencia está por encima de 1,5 cm.

EQUILIBRIO

Según Peña C. entre otros (1996) expresan que el equilibrio es:

“Es el estado particular por el que la persona puede a la vez, mantener una actividad o gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo al espacio, utilizando la gravedad o resistiéndose a ella” por lo que los infantes al manejar el equilibrio pueden controlar cada uno de sus movimientos.

Equilibrio Estático

Se refiere a la coordinación neuromotriz para mantener determinada postura, con o sin elementos.

Equilibrio Dinámico

Es la adecuada regulación del cuerpo en los diferentes movimientos que implican desplazamientos, con o sin elementos.

Según Babinski y Horack (1899-1994) mencionan que:

Para mantener el equilibrio durante los distintos movimientos del tronco o de las extremidades, es necesario que el movimiento voluntario vaya precedido de un movimiento contrario y anticipado que traslade la proyección al suelo del centro de gravedad dentro de la nueva base de sustentación que pretende utilizar (s/p).

Cada uno de los movimientos que los infantes realicen debe estar en concordancia para realizar los diferentes desplazamientos ya sean estos voluntarios o inducidos.

Bases posturales para la columna

Sentado

- Sentarse siempre tan atrás como puedas en la silla.
- Apoyar los pies en el suelo.
- Mantener las rodillas al mismo nivel o por encima de las caderas.
- Mantener la espalda recta.
- Mantener los brazos y codos apoyados sobre la mesa o piernas.

De pie

- Piernas separadas según el ancho de la cadera.
- Pies alineados con las rodillas.
- Rodillas un poco flexionadas.
- Glúteos y abdominales contraídos.
- Bascular el pubis ligeramente hacia delante.

Tumbado en el suelo

- Mantener la columna en contacto con el suelo, intentando que la zona lumbar no se arquee demasiado.

- Mantener las piernas flexionadas con la planta de los pies en contacto con el suelo.

Síntomas y Causas para detectar el Control Postural

Según el blog de la página de Control Postural (2010) hace referencia que:

Todos los seres humanos necesitan una postura corporal estable y balanceada como apoyo, en la cual los movimientos voluntarios y coordinados pueden ser iniciados como parte de las funciones naturales. Para que un grupo de músculos pueda ejercer su función, necesariamente otro grupo debe promover estabilidad y posicionamiento de las estructuras óseas para que ocurra la acción voluntaria (s/p).

Es decir que los receptores del sistema locomotor, especialmente aquellos localizados en los músculos y articulaciones, le informan al sistema nervioso central sobre los cambios de posición y movimiento. Así, el sistema nervioso procesa la respuesta sensitiva aferente y genera una respuesta expresada como una actividad muscular que modifica determinada postura.

Guía

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para

encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico.

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc.

Lúdica

El concepto de la lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse, de variadas formas de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, lleva a gozo, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que lleva inclusive a llorar.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encaminarse a los haceres, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Según (Jiménez Carlos, 2013) un reconocido y prolífico autor latinoamericano, estudioso de la dimensión lúdica, describe:

La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana (s/p).

Se puede decir que la lúdica es parte de la vida diaria de los seres humanos, por ende, debe ser parte en el momento de enseñanza de los párvulos en educación inicial, ya que mediante esta se desarrolla varias disciplinas en las que se ve el desenvolvimiento de la creatividad e imaginación de cada persona.

5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propine como solución)

5.02.01. Metodología.

Los diferentes tipos de investigación que se utilizaron en el presente proyecto, serán detallados a continuación:

En el presente proyecto se utilizó la Investigación documental puesto a que se recopiló información de libros, revistas, tesis, etc. Acerca de dicha investigación, en el portal web Eumed.net (2006), se cita al autor Baena (1985) “la investigación

documental es una técnica que consiste en la selección y recolección de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información”. (s/p).

Debido a que fue necesario recopilar información básica sobre el control postural en los infantes a fin de tener parámetros claros y establecidos sobre cómo desarrollar el esquema corporal dentro del salón de clases para mejorar la calidad educativa de la institución en la cual se aplica el proyecto.

También se utilizó la investigación de campo. El autor Emir Arismendi (2013) en su blog “Tipos y diseño de investigación”, cita a los autores Santa Paella y Feliberto Martins (2010):

La Investigación de campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (pág.88)

Dicha investigación colaboró a que se observen y analicen las falencias del proceso de enseñanza aprendizaje del control postural de los infantes en la institución a aplicar el proyecto, además se pudo notar los medios inadecuados de interacción

entre docentes y estudiantes para el correcto proceso de enseñanza del esquema corporal.

La investigación se realizó en el Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz”, lugar donde se tomó contacto directo con la realidad al identificar falencias en el proceso educativo del control postural en los párvulos de la comunidad.

Adicionalmente el proyecto corresponde a una investigación socioeducativa porque determina la problemática en el ámbito educativo estableciendo una posible opción de solución a la misma.

5.02.02 Métodos.

En el desarrollo del proyecto se tomó en cuenta el método de observación a través del cual se pudieron comprobar las falencias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del control postural, así mismo a través de dicho método se pudieron entender las necesidades de manera más clara, permitiendo implementar el proyecto de mejor manera.

Adicionalmente se utilizó el método deductivo e inductivo; con el método deductivo se estableció características particulares relacionadas al desarrollo del esquema corporal con el material didáctico, para llegar a las características generales.

5.02.03. Técnicas.

La técnica utilizada para recopilar información dentro del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz” en cuanto al uso del material didáctico para la enseñanza del esquema corporal, fue la encuesta, la misma que se aplicó a 16 docentes, utilizando el cuestionario como instrumento, después de aplicar dicha encuesta se procedió a la tabulación de datos para obtener resultados con escalas cuantitativas y cualitativas: con el SÍ, si conocían del tema o con el NO, Si se desconocía del tema.

Para la elaboración de los gráficos en circular, se utilizó el programa Microsoft Office Excel en el cual se ingresaron los datos de cada pregunta que constaban dentro del cuestionario aplicado en la encuesta a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz”

5.02.04. Participantes.

La población total con la cual se trabajó en el proyecto de investigación, desarrollo e innovación fue de 30 niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz”, de manera directa se trabajó con 10 niños y niñas del Salón de 4 años de edad, con una situación socioeconómica media baja, a la cual va dirigida la propuesta.

5.02.04. Análisis e interpretación de resultados

1.- ¿Conoce usted que es el control postural?

Tabla 5: Adecuado control postural.

Respuestas y %	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	1	6,25 %
NO	15	93,75%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias

Elaborado por: Paola Vargas

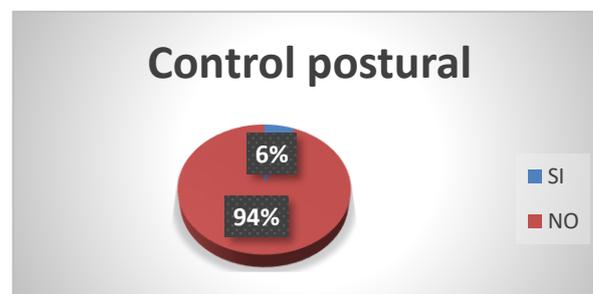


Figura 5: Control Postural

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias

Elaborado por: Paola Vargas

De acuerdo con los datos obtenidos en las encuestas se puede apreciar que el 94% de las madres comunitarias desconocen que es control postural mientras que el 6% de las personas encuestadas tiene conocimiento sobre el tema.

Por lo tanto, se concluye que la mayor parte de la población encuestada no conocen acerca de lo que es control postural.

2.- ¿Sabe Usted? ¿Qué tan importante es mantener un adecuado control postural para el desarrollo de los niños y niñas?

Tabla 6: Importancia del Control Postural

Respuestas y % Equivalencias	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	3	18,75 %
NO	13	81,25%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias

Elaborado por: Paola Vargas



Figura 6: Importancia del Control Postural

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias

Elaborado por: Paola Vargas

De acuerdo con los resultados obtenidos el 81% de las madres comunitarias encuestadas dijeron que no conocen la importancia de mantener un adecuado control postural para el desarrollo de los niños y niñas de 4 años de edad.

Se concluye que de acuerdo a los resultados obtenidos la mayor parte de las madres comunitarias aseguran que no tienen conocimiento de que tan importante es enseñar a mantener un adecuado control postural en los infantes.

3.- ¿Aplica usted una estrategia metodológica para el desarrollo del control postural en los infantes?

Tabla 7: Estrategia Metodológica para el control postural

Respuestas y % Equivalencias	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	3	18,75 %
NO	13	81,25%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas

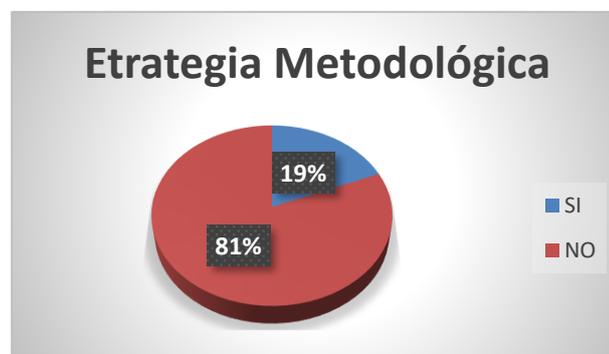


Figura 7: Estrategia metodológica para el Control Postural

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas

De acuerdo con la información recolectada el 81% de madres comunitarias no aplica una estrategia metodológica para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas, y el 19% de personas encuestadas aplican una metodología para el desarrollo del control postural. Según los datos obtenidos se puede observar que hay un gran índice de madres comunitarias que no aplican una metodología que ayude al niño mantener un control postural adecuado.

4.- ¿Conoce usted que es el esquema corporal y como es su desarrollo en los niños y niñas?

Tabla 8: Esquema Corporal

Respuestas y % Equivalencias	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	2	12,50 %
NO	14	87,50%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas

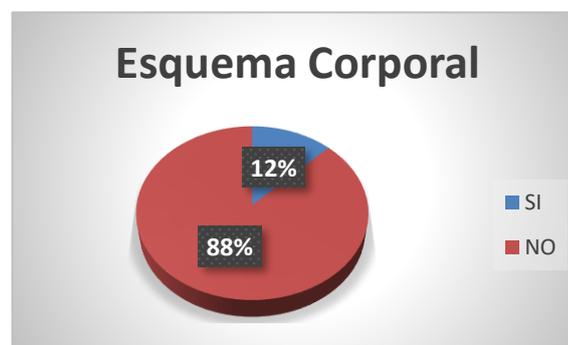


Figura 8: Esquema Corporal

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas el 88% de las madres comunitarias desconocen que es el esquema corporal y cuál es su desarrollo, mientras que el 12% de la población encuestada si tienen conocimiento del tema.

Por lo tanto, se concluye que la mayoría de la población encuestada desconoce sobre el esquema corporal y su desarrollo en los niños y niñas.

5.- ¿Conoce usted que estrategias son las adecuadas para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas?

Tabla 9: Estrategias para desarrollar el esquema corporal

Respuestas y % Equivalencias	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	3	18,75 %
NO	13	81,25%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas



Figura 9: Estrategias para desarrollar el esquema corporal

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas

De acuerdo a los resultados obtenidos de las madres comunitarias encuestadas el 81% de la población desconoce que estrategias son las adecuadas para desarrollar el esquema corporal de los infantes, mientras que el 19% de la población restante tienen conocimiento sobre el tema. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de encuestados no tienen mayor conocimiento sobre el tema tratado.

6.- ¿Trabaja en el aula el control postural de los niños?

Tabla 10: Control Postural

Respuestas y % Equivalencias	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	1	6,25 %
NO	15	93,75%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas



Figura 10: Control Postural

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias

Elaborado por: Paola Vargas

De acuerdo a los resultados obtenidos se toma en cuenta el 94% de las madres comunitarias encuestadas no trabajan e control postural con su niños y niñas en el aula, y por otra parte el 6% de la población encuestada dijo que si trabaja el control postural en su aula con los infantes.

Se concluye que la gran mayoría de madres comunitarias de acuerdo a los datos obtenidos no trabaja el control postural en su aula.

7.- ¿Considera importante afianzar el control postural para un adecuado desarrollo de su lateralidad en los niños y niñas?

Tabla 11: desarrollo de la lateralidad

Respuestas y % Equivalencias	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	9	56,25 %
NO	7	43,75%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias

Elaborado por: Paola Vargas



Figura 11: desarrollo de la lateralidad

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a las madres comunitaria el 56% considera importante trabajar el control postural en los niños y niñas, mientras que el 44% considera que no es importante trabajar el control postural en los infantes. Por lo tanto, se concluye que la mayor parte considera importante trabajar el tema tratado con sus alumnos, mientras que en menor porcentaje de los encuestados dijeron que no es importante ignorando que para que el niño tenga un buen desarrollo en su lateralidad hay que trabajar en el control postural.

8.- ¿Cree usted que mediante el juego se puede trabajar el esquema corporal de los niños y niñas?

Tabla 12: el esquema corporal mediante el juego

Respuestas y % Equivalencias	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	82 %
NO	1	18%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas



Figura 12: el esquema corporal mediante el juego

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas

De acuerdo a los resultados obtenidos de la población encuestada el 825 de las madres comunitarias consideran que mediante el juego se puede trabajar el esquema corporal en los niños y niñas, mientras que el 18% restante considera que no mediante el juego no se puede trabajar el tema tratado. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de las madres comunitarias consideran que el juego es una herramienta de ayuda para trabajar el esquema corporal en los niños y niñas.

9.- ¿Posee usted algún recurso didáctico para desarrollar el equilibrio dinámico en el control postural de los niños y niñas?

Tabla 13: Recurso didáctico del equilibrio dinámico

Respuestas y % Equivalencias	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	8	50 %
NO	8	50%
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas



Figura 13: Recurso didáctico del equilibrio dinámico

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias
Elaborado por: Paola Vargas

De acuerdo a los resultados obtenidos el 50% de las madres comunitarias encuestadas dijeron que poseen un recurso didáctico para trabajar el equilibrio dinámico en el control postural en los infantes, mientras que el 50% restante dijeron que no poseen ningún material para trabajar el tema tratado. Se concluye que existe un porcentaje donde la mitad de las madres comunitarias tienen el material para trabajar con los infantes en el tema tratado, y la otra mitad no dispone de los insumos suficientes para trabajar el equilibrio dinámico en el control postural de los niños y niñas.

10.- ¿Le gustaría participar en talleres o capacitaciones para conocer más acerca del tema?

Tabla 14: participación en talleres

Respuestas y % Equivalencias	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	93,75%
NO	1	6,25 %
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias

Elaborado por: Paola Vargas



Figura 14: participación en talleres

Fuente: Encuesta dirigida a madres comunitarias

Elaborado por: Paola Vargas

De acuerdo a los resultados obtenidos de la población encuestada el 82% de las madres comunitarias les gustaría participar en una capacitación para conocer más acerca del tema propuesto, la otra parte restante que es el 18% de la población no están interesados en participar en las capacitaciones para conocer más acerca del tema.

Por lo tanto, se concluye que la gran mayoría de madres comunitarias muestran interés de conocer más acerca del tema planteado en nuestra propuesta.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

Entrega de invitaciones a las madres comunitarias y Coordinadores de CIBV de Canchagua.

✓ Bienvenida

Buenos días con todas las personas acompañan en esta socialización, mi nombre es Paola Vargas estudiante del Instituto Tecnológico Superior Cordillera de la carrera de Desarrollo del talento Infantil, y este día vamos a compartir varios conocimientos donde les explicare mi propuesta.

Dinámica de presentación: (Yo mono uno)

La dinámica planteada ayuda a romper el hielo y ayudar al grupo de trabajo a integrarse entre los asistentes al taller, el primer paso es darles las reglas y normas de la actividad, después darles las indicaciones.

La dinámica consiste en formar un círculo de trabajo e irse enumerando de acuerdo a la cantidad de asistentes, y el guiador en este caso (yo), comenzaré diciendo yo mono 1 no tengo ninguna raya en la frente, y diré un número indistintamente, (por ejemplo) y tú mono cinco y el participante número 5 debe decir las mismas palabras y nombrar a otro participante, así sucesivamente hasta que participen todos los integrantes, y cada vez que uno falla al decir la frase o el número se le pondrá una raya en la frente cada vez que se equivoqué.

✓ Tema y Objetivo (3min)

El Tema a desarrollarse este día es Afianzar el Control postural para una adecuada estructuración del esquema corporal para niños y niñas de 4 años de edad, mediante una guía lúdica de actividades dirigida a madres comunitarias.

El objetivo es motivar a las madres comunitarias para que implementen en sus planificaciones nuevas estrategias para mantener un adecuado control postural y a su vez mejore el desarrollo del esquema corporal en los párvulos, mediante las actividades planteadas en esta propuesta.

✓ **Exposición del tema (20min)**

Presentación de los contenidos de la guía lúdica para afianzar el control postural para una adecuada estructuración del esquema corporal e los niños y niñas de 4 años de edad.

✓ **Realización de Actividades**

✓ **Actividad 1:**

Nombre: Derrumbando bolos

Objetivo: Incrementar movimientos coordinados para trabajar el control postural afianzando su esquema.

Materiales: Esquema Corporal, espacio amplio, obstáculos, scotch, pelota.

Organización: Realizar una hilera.

Desarrollo: se colocará las botellas u obstáculos en un espacio amplio en forma de bolos, se colocará una línea de partida con cinta scotch, se reparte al grupo en dos

columnas y respetando los turnos se da las indicaciones de cómo se va a desarrollar la actividad, en la que consiste que el niño tiene que tomar una postura distinta y cómoda para realizar el lanzamiento de la pelota intentando derrumbar todas las botellas, se realizará lo mismo hasta que pasen todos los niños y niñas.

✓ **Actividad 2:**

Nombre: Un animal en particular

Objetivo: Desarrollar el esquema corporal a través de movimientos coordinados para fortalecer los aprendizajes de su imagen corporal como tal.

Materiales: esquema corporal, voz.

Organización: se forma un círculo del grupo.

Desarrollo: el docente indicará que realicen un círculo para realizar la actividad, después dará las normas y reglas, posteriormente el irá cantando y realizando los movimientos y el grupo tendrá que seguir con los movimientos que se realice.

✓ **Actividad 3:**

Nombre: El baile de las cintas

Objetivo: desarrollar el esquema corporal mediante el baile de las cintas potenciando así un adecuado control postural.

Materiales: música, parlantes, cintas o palos.

Organización: Formar grupos de trabajo o circunferencia o círculos, o dispersos por el espacio.

Desarrollo: al ritmo de la música que la maestra coloque en la radio los niños y niñas deberán realizar desplazamientos dados bajo la consigna dada por la maestra, además de trabajar el esquema corporal afianzarán el espacio tiempo espacial.

✓ **Actividad 4:**

Nombre: Dibujo libre

Objetivo: Afianzar el control postural mediante el esquema corporal.

Materiales: papelotes, temperas, esquema corporal.

Organización: Trabajo individual disperso en distintos espacios del patio.

Desarrollo: La maestra dará las normas y reglas de trabajo, posteriormente se entregará los materiales para realizar las actividades a los infantes, ellos con la utilización de las palmas dibujaran su cuerpo o cada parte del cuerpo (es opcional a criterio de cada niño) en el papelote, para ello utilizarán las temperas, después realizarán la explicación de lo que dibujaron cada uno.

✓ **Actividad 5:**

Nombre: Yo armo mi cuerpo

Objetivo: Identificar el esquema corporal a través del rompecabezas desarrollando

una imagen de sí mismo.

Materiales: rompecabezas, esquema corporal.

Organización: trabajo individual.

Desarrollo: La maestra dará las indicaciones reglas y normas para trabajar la actividad, posterior se les entregará a los niños el rompecabezas armado para que ellos puedan observar la figura, luego se desarmará y tendrán de 3 a 5 minutos para que puedan armar las piezas acordes a la imagen corporal de cada uno, al final tendrá un incentivo el que lo haga mejor y en menos tiempo.

Reflexión de la expositora (10min)

Estimadas madres comunitarias, docentes y público presente como pudieron observar las actividades aplicadas son fáciles de practicar en los centros infantiles, las actividades presentadas son totalmente flexibles y se puede adaptar para cualquier edad con la que ustedes están trabajando y sobre todo no necesitan entrar en gastos económicos elevados simplemente se prepara con material reciclado que ustedes disponen en cada uno de sus hogares y en el centro mismo, con ello quiero demostrar que nosotros como educadores podemos buscar mejoras en nuestros niños y niñas innovando y buscando nuevas estrategias para lograr un desarrollo integral en los

párvulos beneficiando así a cada uno de los infantes de su comunidad y para la sociedad en sí.

5.03.02 La propuesta



INTRODUCCIÓN

El propósito de esta guía es que las madres comunitarias tengan un instrumento de trabajo donde le ofrezcan actividades para el desarrollo del esquema corporal como estrategias y métodos educativos que brinden una calidad educativa y faciliten en sí el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje, los cuales estén orientados a afianzar la estructuración del esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de edad como se lo planteo en la problemática del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz”.

Esta guía esta creada para orientar a las madres comunitarias de cuán importante es trabajar en el control postural de los niños y niñas, ya que al trabajar una adecuada postura ayudamos al desarrollo íntegro de nuestro esquema corporal, y así el infante logrará realizar movimientos coordinados y controlados a través del reconocimiento de su propio cuerpo.

La educación y avances en el desarrollo integral de los niños y niñas dependen mayormente de la educadora, docente o madre comunitaria como es nuestro caso, para ello se debe estar preparada y con datos actualizados para facilitar el aprendizaje de los mismos, mediante esta temática se propone la aplicación de esta guía para que las madres comunitarias se respalden en esta información para poder aplicar nuevas actividades dentro de su aula para reforzar los aprendizajes del esquema corporal que los infantes ya poseen,

dando como resultado niños y niñas con aprendizajes consolidados en los movimientos coordinados de su cuerpo.

PRÓPOSITO

El propósito de esta guía lúdica es dar a conocer a las madres comunitarias cuan importantes es trabajar el control postural en los niños y niñas además que tan significativos resulta realizar una buena elección de las actividades que vamos a trabajar con nuestros estudiantes para lograr una adecuada estructuración de su esquema corporal.

Enseñar las actividades mediante juegos en los cuales los niños se diviertan y aprendan al mismo tiempo, es otro propósito de esta guía, ya que la lúdica de manera personal es considerada la más grande herramienta pedagógica para trabajar distintas destrezas o ámbitos con los niños y niñas, porque a través de la lúdica como ya lo mencioné, a la par que generamos un conocimiento mediante su propia exploración y experiencia

forjando confianza en sí mismo, también se trabaja diversión y recreación en cada uno de los mismos, sin que el aprendizaje sea forzado.



4. Objetivos

https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AOLE

Objetivo General

- Fortalecer los conocimientos del control postural en las madres comunitarias de la parroquia Canchagua para trabajar el esquema corporal en niños y niñas de 4 años de edad mediante la creación de actividades lúdicas.

Objetivos Específicos:

- Lograr un aprendizaje significativo mediante la aplicación de la guía lúdica proporcionando una educación de calidad.
- Realizar actividades para el desarrollo del control postural mediante esquemas gráficos generando nuevos aprendizajes en los párvulos de la comunidad.
- Desarrollar el esquema corporal a través de actividades lúdicas para el fortalecimiento del control postural.

FINALIDAD

Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz", del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017.

La finalidad de este proyecto es lograr que los niños y niñas desarrollen una adecuada estructuración de su esquema corporal mediante actividades que sus docentes impartan a través de lo aprendido en la socialización para alcanzar un control postural apropiado.

UNIDAD N°1

ESQUEMA CORPORAL

Según J. Coste, el esquema corporal corresponde a la organización sicomotriz global que compromete todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos, sensoriales y expresivos (verbales y no verbales).

(Peña. C. Clara, G. Mario, Loaiza P, Muñoz Olsa, Guía para la actividad corporal y el desarrollo motriz, 1996)

CONTROL POSTURAL

Capacidad funcional del organismo para conservar la estabilidad ante cualquier situación, por medio de la representación que resulta de la propiocepción (imagen corporal de su propio cuerpo) y exterocepción (imágenes externas o aprendizajes externos), bajo el esquema que cada uno tiene de su propio cuerpo.

(Peña. C. Clara, G. Mario, Loaiza P, Muñoz Olsa, Guía para la actividad corporal y el desarrollo motriz, 1996)

TONO

Actividad muscular sostenida sin la cual no podríamos hacer ninguna actividad motriz; está regulada por el cerebelo, como la respiración y es una actividad inconsciente, por lo que es bueno tomar conciencia de él, trabajarlo y mejorarlo haciendo actividades de relajación.

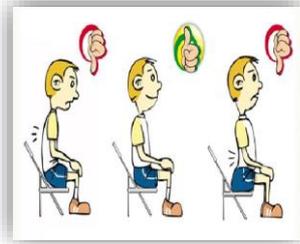


https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=Awr

POSTURA

La postura es la posición en la que se sitúa el cuerpo en el espacio para poder llevar a cabo el aprendizaje; la unión de ésta al equilibrio permite la comunicación de las emociones y la adquisición de los aprendizajes.

García Núñez y Fernández (1994)



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=A86.Jy

EQUILIBRIO

Es el estado particular por el que la persona puede a la vez, mantener una actividad o gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo al espacio, utilizando la gravedad o resistiéndose a ella.

EQUILIBRIO ESTÁTICO

Se refiere a la coordinación neuromotriz para mantener determinada postura, con o sin elementos.

EQUILIBRIO DINÁMICO

Es la adecuada regulación del cuerpo en los diferentes movimientos que implican desplazamientos, con o sin elementos.

(Peña. C. Clara, G. Mario, Loaiza P, Muñoz Olsa, Guía para la actividad corporal y el desarrollo motriz, 1996)



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrND3yB

Para mantener el equilibrio durante los distintos movimientos del tronco o de las extremidades, es necesario que el movimiento voluntario vaya precedido de un movimiento contrario y anticipado que traslade la proyección al suelo del centro de gravedad dentro de la nueva base de sustentación que pretende utilizar.

(Babinski 1899, Horack 1994).

Bases posturales para la columna

Sentado

- Sentarse siempre tan atrás como puedas en la silla.
- Apoyar los pies en el suelo.
- Mantener las rodillas al mismo nivel o por encima de las caderas.
- Mantener la espalda recta.

- Mantener los brazos y codos apoyados sobre la mesa o piernas.

De pie

- Piernas separadas según el ancho de la cadera.
- Pies alineados con las rodillas.
- Rodillas un poco flexionadas.
- Glúteos y abdominales contraídos.
- Bascular el pubis ligeramente hacia delante.

Tumbado en el suelo

- Mantener la columna en contacto con el suelo, intentando que la zona lumbar no se arquee demasiado.
- Mantener las piernas flexionadas con la planta de los pies en contacto con el suelo.

SÍNTOMAS Y CAUSAS PARA DETECTAR EL CONTROL POSTURAL

Todos los seres humanos necesitan una postura corporal estable y balanceada como apoyo, en la cual los movimientos voluntarios y coordinados pueden ser iniciados como parte de las funciones naturales. Para que un grupo de músculos pueda ejercer su función, necesariamente otro grupo debe promover estabilidad y posicionamiento de las estructuras óseas para que ocurra la acción voluntaria. Los receptores del sistema locomotor, especialmente aquellos localizados en los músculos y articulaciones, le informan al sistema nervioso central sobre los cambios de posición y movimiento. Así, el sistema nervioso procesa la respuesta sensitiva aferente y genera

una respuesta expresada como una actividad muscular que modifica determinada postura

Pérdida de control postural de los niños: Causas



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_y

<https://www.guiainfantil.com/salud/enfermedades/deshidratacion.htm>

Deshidratación.- La deshidratación en los niños y en los bebés ocurre cuando existe una falta de líquidos en el cuerpo, que son necesarios para que lleve a cabo sus funciones en un nivel óptimo.

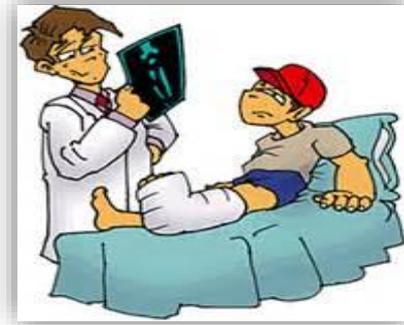
(Recuperado de:

Desnutrición: La desnutrición infantil implica tanto tener un peso corporal menor a lo normal para la edad, como tener una estatura inferior a la que corresponde a la misma, como consecuencia de un retraso en el crecimiento.

La desnutrición infantil es consecuencia de la poca ingesta de alimentos en la infancia. Durante la niñez es la etapa en la que más se necesitan de nutrientes para poder desarrollarse en forma adecuada.

(Recuperado de: <http://www.innatia.com/s/c-alimentacion-infantil/a-desnutricion-infantil-es.html>).

Fracturas: Rotura de un hueso producida de forma espontánea (generalmente en un hueso debilitado por un proceso patológico) o por un traumatismo.



<https://images.search.yahoo.com/yhs/search>

(Recuperado de <http://www.doctissimo.com/es/salud/diccionario-medico/fractura>)

UNIDAD N°2

POSTURAL



El sistema visual posee un papel predominante en el desarrollo de las acciones posturales. Es decir, los impulsos visuales que informan la posición del cuerpo en el espacio parecen planificar las acciones musculares antes que otro sistema sensorial. La orientación corporal surge a los 6 meses de vida con la aparición de las formas maduras de las reacciones de enderezamiento de cuello sobre cuerpo y cuerpo sobre cuerpo.

([monicafisio.files.wordpress.com/2014/08/.](http://monicafisio.files.wordpress.com/2014/08/))

ACTIVIDAD N°1

Nombre: La torre más alta

Objetivo: Desarrollar equilibrio, coordinación en los movimientos, control postural.

Materiales: Esquema corporal.

Organización: En hilera.

Desarrollo: Detrás de la línea de salida, se colocan las hileras para realizar una marcha en los metatarsos, brazos arriba, a una distancia de 4-5 metros, tratando de no flexionar las piernas, los niños deben de tratar extender el cuerpo al máximo, se regresa con un trote suave.

Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm>



<http://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm>

ACTIVIDAD N°2

Nombre: La estatua

Objetivo: Desarrollar el equilibrio corporal, y la imitación.

Materiales: Esquema corporal, voz maestra.

Organización: Disperso en el terreno e individual.

Desarrollo: Los jugadores adoptaran diferentes posturas de acuerdo con su imaginación, ya sea, acostados, sentados o de pie, que den la sensación de estar frente a una verdadera estatua, el profesor, según el grado, puede explicar en cuestión, y

evaluar las diferentes imitaciones realizadas por los jugadores, y también da la señal de mando: (Estatua).

Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm>



<http://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm>

ACTIVIDAD N°3

Nombre: El Rey

Objetivo: Desarrollar el control corporal, el equilibrio y la imitación.

Materiales: Una corona de cartón.

Organización: Dispersos en el terreno e individual.

Desarrollo: Se selecciona a un jugador que comenzara en función del Rey con su corona puesta. Este será el que primero adopte diferentes posiciones corporales en equilibrio, y el resto de los jugadores lo van imitando, hasta que el Rey cambie de posición. El profesor debe orientar antes de comenzar el juego, que tipo de movimiento

se debe de realizar, luego la función de Rey se va rotando por los demás miembros del equipo.

Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm>



<http://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm>

ACTIVIDAD N°4

Objetivo: Educar la respiración en situaciones de juego en colectivo, control postular.

Materiales: Figuras plástica, ovalada, redondas hechas de poli espuma.

Organización: Se agrupan por equipo de igual cantidad de participantes detrás de la línea de salida

Desarrollo: El profesor distribuirá las figuras por toda el área, los jugadores por equipo trataran soplar en el piso tantas figuras como sean capaces de agrupar en una

zona determinada y llegar a la meta que se ubica en el área. Se suma dos puntos al equipo por cada figura que se agrupa.

Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm>



<http://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm>

ACTIVIDAD N°5

Nombre: Pasa el objeto

Objetivo: Desarrollar la rapidez y, coordinación en los movimientos.

Materiales: Pelotas medicinales o de algunos deportes.

Organización: Se forma el grupo en dos hileras, detrás de una línea separada entre sí a una distancia de 1 metro el primer niño de cada hilera tendrá una pelota en su mano.

Desarrollo: A la voz del profesor, el primer niño de cada equipo alza la pelota y la pasa hacia atrás con ambas manos por encima de la cabeza, realizándolo todos los estudiantes hasta que llegue la pelota hasta el final, cuando el último niño coja la pelota corre hasta frente y comienza a pasarla hacia atrás, así sucesivamente, hasta que el primer niño ocupe de nuevo su lugar al frente de la hilera, donde levantará la pelota en señal de victoria.

Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm>



<http://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm>

ACTIVIDAD N°6

Nombre: Figura humana

Objetivo: Fomentar los movimientos corporales y la imaginación en los niños y niñas.

Materiales: Esquema Corporal.

Organización: Formar grupos de trabajo en circunferencia o círculos.

Desarrollo: El docente dará la orden de que se forme grupos de trabajo posterior dará la orden de que de uno en uno vaya realizando su figura y los demás deben imitar la figura expresada de sus compañeros.



<https://images.search.yahoo.com/yhs/se>

ACTIVIDAD N°7

Nombre: Elevando mi cuerpito

Objetivo: Desarrollar el movimiento corporal de las partes gruesas de su cuerpo humano.

Materiales: Esquema Corporal, música relajante.

Organización: Formar grupos de trabajo colocarse de forma dispersa en un espacio.

Desarrollo: Desde la posición de pie, la docente dará las indicaciones que con las piernas ligeramente abiertas se flexionan las rodillas a la vez que los talones se elevan. El tronco y la cadera quedan en línea con la base de sustentación.



<https://images.search.yahoo.com/yhs/search>

ACTIVIDAD N°8

Nombre: Los animalitos acrobáticos.

Objetivo: Incrementar movimientos corporales controlando su postura.

Materiales: Esquema Corporal, alfombras o colchonetas.

Organización: Distribución individual y colocación dispersa.

Desarrollo: En un espacio amplio se coloca las alfombras o las colchonetas en el piso, luego la maestra dará las normas y reglas de la actividad, enseñará los movimientos que realiza un animal, por ejemplo, el gato la maestra tendrá que colocarse en forma del animal, partiendo de la posición de cuatro puntos; debe apoyarse en una mano y una rodilla, una mano y un pie, de diferentes movimientos dependiendo el animal y el desarrollo de cada niño.



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt

ACTIVIDAD N°9

Nombre: Moviendo el cuerpo

Objetivo: Coordinar los movimientos corporales y el control postural al realizar los desplazamientos.

Materiales: Esquema Corporal, espacio amplio.

Organización: Formar un grupo de trabajo y realizar un círculo.

Desarrollo: Se forma un círculo se les dice que se tomen de las manos, posteriormente se dará indicaciones que realicen desplazamientos para la izquierda y para la derecha o viceversa según la consigna dada por la maestra quien ira diciendo más rápido, más lento, de a poco a poco se irán soltándose las manos y permanecerán quietos en una postura.



<https://images.search.yahoo.com/yhs/search>

ACTIVIDAD N°10

Nombre: Derrumbando bolos

Objetivo: Incrementar movimientos coordinados para trabajar el control postural afianzando su esquema.

Materiales: Esquema Corporal, espacio amplio, obstáculos, scotch, pelota.

Organización: Realizar una hilera.

Desarrollo: se colocará las botellas u obstáculos en un espacio amplio en forma de bolos, se colocará una línea de partida con cinta scotch, se reparte al grupo en dos columnas y respetando los turnos se da las indicaciones de cómo se va a desarrollar la actividad, en la que consiste que el niño tiene que tomar una postura distinta y cómoda para realizar el lanzamiento de la pelota intentando derrumbar todas las botellas, se realizará lo mismo hasta que pasen todos los niños y niñas.



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrTcdsno5

UNIDAD N°3

ESQUEMA CORPORAL

Afianzar el C
de 4 años d
"Angelitos d



os y niñas
en Vivir
2017.

Acogiendo la definición de J. Coste, el esquema corporal corresponde a la organización sicomotriz global que compromete todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales.

(Peña. C. Clara, G. Mario, Loaiza P, Muñoz Olsa, Guía para la actividad corporal y el desarrollo motriz, 1996)

ACTIVIDAD N°1

Nombre: Un animal en particular

Objetivo: Desarrollar el esquema corporal a través de movimientos coordinados para fortalecer los aprendizajes de su imagen corporal como tal.

Materiales: esquema corporal, voz.

Organización: se forma un círculo del grupo.

Desarrollo: el docente indicará que realicen un círculo para realizar la actividad, después dará las normas y reglas, posteriormente el irá cantando y realizando los movimientos y el grupo tendrá que seguir con los movimientos que se realice.

En un bosque me encontré... un animal en particular
Que hace asi asi asii asii
Que hace asa asa asa asaaa
En un bosque me encontré... un animal en particular
Que mueve los pies
Asi asi asiiii
Que hace asa asa asaaa...
En un bosque me encontré... un animal en particular (bis).



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrTcdsn

ACTIVIDAD N°2

Nombre: El caminante

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa a través de la caminata afianzando la coordinación.

Materiales: esquema corporal, obstáculos.

Organización: Formar equipos en dos hileras.

Desarrollo: Formar dos grupos de dos hileras y caminar por un espacio amplio todos los integrantes estarán vendados los ojos menos el primero porque él será la guía en el transcurso del camino.

Se recomienda hacer equipos de 5 integrantes.



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrTccW5

ACTIVIDAD N°3

Nombre: El zic zac

Objetivo: cruzar obstáculos con facilidad mediante desplazamientos coordinados desarrollando el esquema corporal.

Materiales: Botellas de plástico, obstáculos, esquema corporal.

Organización: Dispersos en el espacio, en dos hileras.

Desarrollo: Colocar las botellas de plástico u obstáculos en forma de zic -zac o alternadas, posterior la maestra indicará como debe cruzar el niño o niña y enseñara los desplazamientos que se realizarán, así sucesivamente se irá pasando de uno en uno hasta que pase todos los infantes.



<https://images.search.yahoo.com/yhs/search>

ACTIVIDAD N°4

Nombre: Macrogimnasia

Objetivo: Incrementar el movimiento del cuerpo de los párvulos desarrollando consigo el esquema corporal a través de movimientos gruesos.

Materiales: pelotas, cintas, esquema corporal, música.

Organización: Se agrupan por equipo de igual cantidad de participantes en hileras.

Desarrollo: se organizará al grupo de trabajo en hileras, se les dará las indicaciones para realizar la actividad como reglas y normas de trabajo, se realiza un calentamiento previo, luego se pone la música con la que se va a trabajar (opcional), posterior se realiza la macro gimnasia en conjunto con los padres de familia.



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrV

ACTIVIDAD N°5

Nombre: Equilibrista

Objetivo: Fomentar el equilibrio dinámico de los infantes a través de la caminata afianzando el esquema corporal.

Materiales: cintas adhesivas o masquin, esquema corporal.

Organización: equipos de trabajo en hileras.

Desarrollo: A la voz del profesor, se forma las hileras en grupos de trabajo mientras tanto se colocan líneas de masquin en el piso y los niños y niñas de en uno en uno deben ir pasando manteniendo el equilibrio sin salirse de la línea, se puede implementar diferentes consignas como en un solo pie ir saltando entre otras maneras.



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=A

ACTIVIDAD N°6

Nombre: El baile de las cintas.

Objetivo: desarrollar el esquema corporal mediante el baile de las cintas potenciando así un adecuado control postural.

Materiales: música, parlantes, cintas o palos.

Organización: Formar grupos de trabajo o circunferencia o círculos, o dispersos por el espacio.

Desarrollo: al ritmo de la música que la maestra coloque en la radio los niños y niñas deberán realizar desplazamientos dados bajo la consigna dada por la maestra, además de trabajar el esquema corporal afianzarán el espacio tiempo espacial.



ACTIVIDAD N°7

Nombre: El cuerpo en movimiento.

Objetivo: Saber localizar los distintos segmentos corporales tanto en su cuerpo como en el de otro.

Materiales: Esquema Corporal, música relajante.

Organización: Colocarse de forma dispersa en un espacio.

Desarrollo: Saldrán al patio y se acostaran, para este ejercicio necesitamos música movida, la docente dirá una parte del cuerpo y los niños la alzarán moviéndose al ritmo de la música, hasta que la docente diga "momento" bajarán la parte del cuerpo dicha. (15-20 min)

Recuperado de: <https://ebvgmdm2.wordpress.com/esquema-corporal-3/>



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrV.2C

ACTIVIDAD N°8

Nombre: Juego de Aros.

Objetivo: Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo a través de la actividad propuesta.

Materiales: Esquema Corporal, aros, espacio amplio.

Organización: Distribución individual y colocación dispersa.

Desarrollo: Los niños tomarán aros de diferentes colores los cuales se pondrán en el patio, al sonar la música tendrán que caminar sobre ellos, pero cuando para se tiene que meter a un aro de un color y se tendrán que poner de una forma que les indique la docente. ejemplo. Aro azul de rodillas, Aro verde un solo pie.

Recuperado de: <https://ebvgmdm2.wordpress.com/esquema-corporal-3/>



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrTcdsno51

ACTIVIDAD N°9

Nombre: Palomitas pegadizas.

Objetivo: Realizar movimientos segmentarios fortaleciendo el esquema corporal mediante la ejecución de los movimientos.

Materiales: esquema corporal, espacio amplio.

Organización: Formar un grupo de trabajo y realizar un círculo.

Desarrollo: Todos son palomitas de maíz y están dentro de una sartén. A medida que se van calentando dan pequeños saltos, hasta que todos salten sin parar, pero si en el salto se “pega” con otra, se agarran y deben seguir saltando juntas. Así hasta que todo el grupo salte a la vez.



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrV.2C

ACTIVIDAD N°10

Nombre: Espejito

Objetivo: Reconocer los movimientos segmentados de su cuerpo y el de los demás mediante la realización de los ejercicios dados.

Materiales: Esquema Corporal, espacio amplio.

Organización: Formar hileras en parejas.

Desarrollo: Se colocarán por parejas. Uno de los niños será el espejo y el otro niño seguirá los movimientos que haga el “espejo” con el cuerpo, tratara de imitar cada gesto y cada movimiento que haga, después cambian los roles, podemos utilizar material como aros, cuerdas etc. para que sea más dinámico el ejercicio. (15 min)

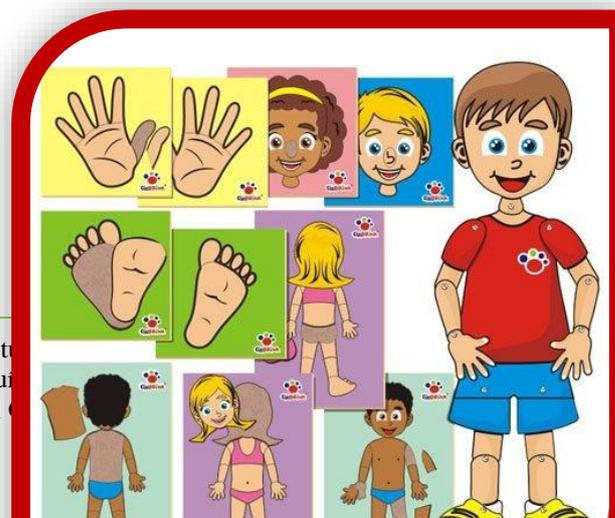
Recuperado de: <https://ebvgmdm2.wordpress.com/esquema-corporal-3/>



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrV.2

UNIDAD N°4

MANIPULATORIO



Afianzar el Control Postural de 4 años de edad. Guías “Angelitos de Luz”, del

al, en niños y niñas del Buen Vivir académico 2017.

<https://images.search.yahoo.com/yhs/>

Reconocer el esquema corporal mediante la manipulación de diferentes técnicas y herramientas sensoriales ayuda al niño a identificar las partes gruesas de su cuerpo desarrollando consigo su imagen corporal.

ACTIVIDAD N°1

Nombre: Collage del cuerpo humano.

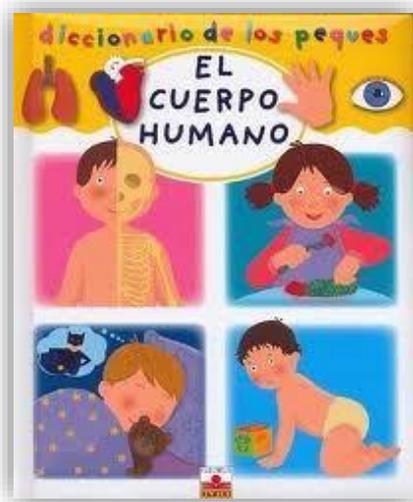
Objetivo: Reconocer las distintas partes del cuerpo desarrollando la imaginación y la creatividad.

Materiales: revistas con personas, tijeras, goma, hojas de papel bond.

Organización: Trabajo en equipo en dispersos en los espacios del aula.

Desarrollo: Se da a conocer las reglas y normas de la actividad y la explicación de la misma, repartimos varias revistas por las mesas y cada niño tendrá que elaborar a una persona con diferentes partes del cuerpo de gente distinta. Tendrán que poner nombre y presentarla al resto de compañeros.

Recuperado de: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/collage-del-cuerpo-humano/>



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrV9q.8rZ

ACTIVIDAD N°2

Nombre: Pintando mi cuerpo

Objetivo: Plasmar el esquema corporal mediante los gráficos o dibujos para afianzar el conocimiento de nuestra imagen corporal.

Materiales: lapiceros, pinturas, papel bond A4.

Organización: Formar dos grupos de trabajo en dos hileras.

Desarrollo: Se formará dos hileras de trabajo, deben estar una en frente de la otra, se

seleccionará la fila que va a ser de maniquí y la otra que plasmará el dibujo en la hoja de trabajo, se dará la indicación que los niños y niñas pueden realizar diferentes posturas normales como extrañas. Después se puede realizar un cambio de roles (es decir el compañero que dibujo pasará a ser el maniquí y viceversa).

https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrV.GHUsZ1ZIR0ArT

ACTIVIDAD N°3

Nombre: Los globos de Paquito

Objetivo: Controlar el tono muscular a través de los distintos partes del cuerpo.

Materiales: música relajante, esquema corporal.

Organización: Formar círculos de trabajo.

Desarrollo: El payaso Paquito necesita globos para preparar una fiesta. ayudémosle y a la de tres vamos a convertir en globos para decorar la clase (una, dos y... tres). Empezamos a inflarlos lentamente cogiendo aire por la nariz y, a la vez que inspiramos, vamos levantando una pierna... (así diferentes partes del cuerpo). Levantando, estirando y tensando los músculos hasta que llenamos el globo. Pero... ¡Sale el nudo! Así que los globos se desinflan poco a poco expulsando el aire por la boca muy lentamente y caen al suelo sin fuerza ninguna y muy relajados.

Recuperado de: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/los-globos-de-paquito/>



https://images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=A0LEVvu1T7IZKrkA

ACTIVIDAD N°4

Nombre: Decoro mi silueta

Objetivo: Identificar las partes del cuerpo a través de las imágenes

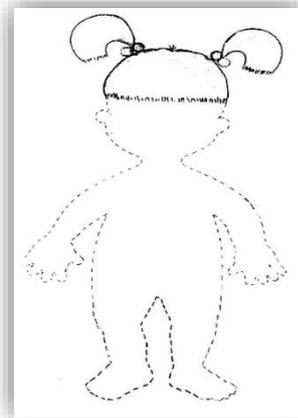
Materiales: hojas de papel bond, pinturas, lápices, papel crepe, papel brillante, goma.

Organización: dispersa en los lugares de trabajo del aula.

Desarrollo: Se entregará las hojas de trabajo, y los materiales de decoración a los párvulos, dar indicaciones previas, recordar a los niños mediante una conversación sobre las partes gruesas del cuerpo humano. Se desarrollará la imaginación y creatividad de los niños y niñas al decorar la silueta del cuerpo humano. Al momento de ir decorando los niños tendrán que ir diciendo que parte del cuerpo humano están decorando y que función tiene cada una.



<https://images.search.yahoo.com/yhs/>



<https://images.search.yahoo.com/yhs/search>

ACTIVIDAD N°5

Nombre: Dibujo libre

Objetivo: Afianzar el control postural mediante el esquema corporal.

Materiales: papelotes, temperas, esquema corporal.

Organización: Trabajo individual disperso en distintos espacios del patio.

Desarrollo: La maestra dará las normas y reglas de trabajo, posteriormente se entregará los materiales para realizar las actividades a los infantes, ellos con la

utilización de las palmas dibujaran su cuerpo o cada parte del cuerpo (es opcional a criterio de cada niño) en el papelote, para ello utilizarán las temperas, después realizarán la explicación de lo que dibujaron cada uno.



<https://images.search.yahoo.com/wm5eqNZgD4A3Fs2nIIQ>

ACTIVIDAD N°6

Nombre: Hojitas rayadas

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa a través de los movimientos coordinados de las extremidades superiores.

Materiales: esquema corporal, hojas de árbol, hojas de papel bond, temperas.

Organización: trabajo individual en el lugar habitual de la clase.

Desarrollo: Se entregará los materiales de trabajo a los niños y niñas para que puedan organizar su lugar de trabajo, los infantes pondrán un lado de la hoja en el color de tempera de su preferencia, posterior se colocara en la hoja de trabajo y formaran una figura o un dibujo de su preferencia, al realizar este ejercicio se estará trabajando la motricidad gruesa al realizar movimiento óculo manual.



https://images.search.yahoo.com/;_ylu=X3oDMTBsZ29xY3Z

ACTIVIDAD N°7

Nombre: Decoramos nuestra silueta

Objetivo: Identificar las partes del cuerpo.

Materiales: papel continuo, rotuladores, pinturas de colores, esquema corporal.

Organización: Equipos de trabajo dispersos en un espacio.

Desarrollo: Colocamos a dos niños tumbados boca arriba sobre el papel continuo.

Les dibujamos el contorno con un rotulador grueso y negro. Dividimos la clase en dos grupos y cada uno tendrá que decorar las siluetas como si fuese un payaso.

Recuperado de: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/los-globos-de-paquito/>



https://images.search.yahoo.com/_ylu=X3oDMTBsZ29xY3

ACTIVIDAD N°8

Nombre: La rayuela rayada

Objetivo: Incrementar el desarrollo del esquema corporal a través de los movimientos coordinados en la actividad.

Materiales: tarjetas de números, tarjetas con indicación, esquema corporal.

Organización: Se forma una columna.

Desarrollo: Se forma la rayuela en el piso con las tarjetas, después se forma una columna con los niños y niñas cada uno dirá el número de preferencia del 1 al 10 y de acuerdo al número elegido cada tarjeta tendrá una indicación o un desafío que tendrá que realizar el infante, para llegar al número elegido el párvulo tendrá que ir saltando, esto se realizará hasta cuando todos los niños hayan pasado.



Fuente: Paola Vargas

ACTIVIDAD N°9

Nombre: Los Robots

Objetivo: Reconocer las diferentes partes que componen nuestro cuerpo.

Materiales: esquema corporal, voz de la docente.

Organización: Se forma un círculo de trabajo.

Desarrollo: Todos los alumnos serán robots que se van desplazando lentamente en distintas direcciones. Al principio todos tienen pilas nuevas, pero lentamente se van

agotando. El domador les irá diciendo que las pilas se van gastando, por ejemplo: ¡se están agotando las pilas de los brazos!, luego se indicarán otros segmentos hasta que el robot caiga totalmente al suelo. Posteriormente el domador podrá recargar las pilas de los participantes.

Recuperado de: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/los-globos-de-paquito/>



Fuente: Paola Vargas

ACTIVIDAD N°10

Nombre: Mi silueta

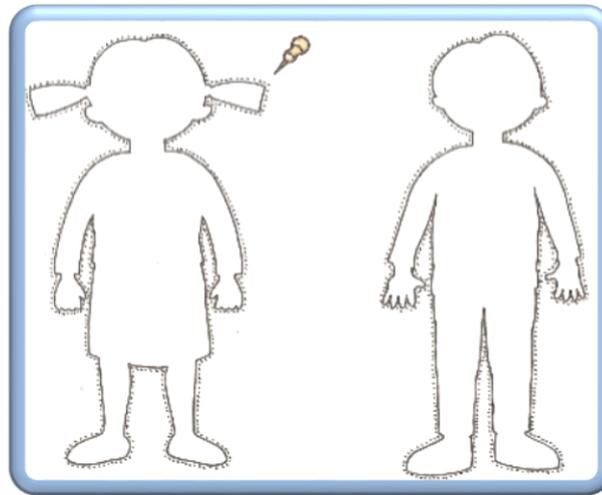
Objetivo: Identificar la silueta de su esquema corporal.

Materiales: hojas de trabajo, punzero, almohadilla.

Organización: trabajo individual en el lugar habitual del salón.

Desarrollo: Entregar la hoja de trabajo a los niños y niñas en la cual esta dibujada la silueta del cuerpo humano y ellos deben punzar sobre la línea que esta dibujada la

silueta, todos los niños deben identificar a que sexo corresponde la silueta que le entregaron para realizar trabajo.



https://images.search.yahoo.com/QobfKNZvCUAvKA2nIIQ;_ylu=X3oDMT

ACTIVIDAD N°11

Nombre: Yo armo mi cuerpo.

Objetivo: Identificar el esquema corporal a través del rompecabezas desarrollando una imagen de sí mismo.

Materiales: rompecabezas, esquema corporal.

Organización: trabajo individual.

Desarrollo: La maestra dará las indicaciones reglas y normas para trabajar la actividad, posterior se les entregará a los niños el rompecabezas armado para que ellos puedan observar la figura, luego se desarmará y tendrán de 3 a 5 minutos para que puedan armar las piezas acordes a la imagen corporal de cada uno, al final tendrá un incentivo el que lo haga mejor y en menos tiempo.



<https://images.search.yahoo.com/yhs/X3oDMTBsZ29xY3ZzBHNIYwN>

Capítulo VI: Aspectos Administrativos

6.01. Recursos

Al socializar el proyecto se utilizó algunos recursos como:

Recursos Humanos:

Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz", del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017.

- Estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil.
- Coordinador del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz” de Canchagua Chico
- Madres Comunitarias.

Recursos Materiales:

- Encuestas
- Fotocopias
- Libros
- Internet
- Pizarrón
- Impresora
- Hojas de papel bond A4
- Salón del Centro Infantil del Buen Vivir “Angelitos de Luz”
- Guía Didáctica para docentes del centro educativo.
- Material de manualidades y caseros para cada actividad

6.02 Presupuesto

Tabla 15. presupuesto

1. Recursos Humanos Técnicos		Costo por unidad	Subtotal US \$
1.1.	Estudiante del ITSCO efectúa el presente proyecto	Por ser la principal beneficiaria del Proyecto no recibe remuneración.	No aplica
1.2.	Tutor del ITSCO asesor técnico en la elaboración del Proyecto	Varias consultas ,la cancelación está incluida	No aplica

		en el pago final del ITSCO.	
1.3.	Diagramador consultado para la Preparación de la Guía.	2 consultas 10\$ c/u	20 \$
1.4.	Autoridades y docentes	Costo incluido en el pago final del ITSCO	No aplica
2.Recursos Humanos No Técnicos		Costo por unidad	Subtotal US \$
2.1.	Auxiliar Técnico para el desarrollo de la Encuesta y para desarrollo del Taller	2 consultas 10\$ c/u	20 \$
3.Recursos Humanos Relacionados con el CDI		Costo por unidad	Subtotal US \$
3.1.	Autoridades del CDI	No se considera un pago para ellos.	0,00
3.2.	Docentes del CDI	No se considera un pago para ellos.	0,00
3.3.	Niños y niñas del CDI	No se considera un pago para ellos.	0,00
3.4.	Padres y madres de familia de los niños y niñas	No se considera un pago para ellos.	0,00
4.Recursos Bibliográficos		Costo por unidad	Subtotal US \$
4.1.	Biblioteca del ITSCO y Universidad Salesiana, Católica y UTE.	Libre acceso no hay costo	0.00
4.2.	Recursos bibliográficos de Google Académico y otros buscadores.	60 horas de uso de internet	36\$
4.3.	Enciclopedias, manuales y guías relacionadas con la temática	Adquisición de algunos de ellos	65\$
5.Recursos Materiales		Costo por unidad	Subtotal US \$
5.1.	Materiales de oficina: lápices, bolígrafos, flash memory, cds.	Entre todo ellos	30\$
5.2.	Materiales para Taller en el CDI: Pancartas, trípticos, pizarrón, marcadores, folleto instructivo de técnicas.	Entre todos ellos	40\$
5.3.	Materiales para la ejecución de actividades manipuladoras: tijeras, marcadores, lana, punzones plastilina, agujas, masking de colores, pincel, papel crepe, silicona, estilete, goma, pinturas y temperas, papelotes, papel A4, lápices de colores, pintura, esponjas, agua.	Entre todos los materiales	60,00
5.4.	Material Reciclado para la ejecución de actividades: botellas de plástico, témperas, papelotes, pelotas de plástico, cintas, palos de	No tienen costo son traídos de la casa	0,00

	escoba, hojas de arboles, tablas, llantas negras, tallo del maíz.		
6.Recursos Equipos		Costo por unidad	Subtotal US \$
6.1.	Equipos de Oficina: computadora , impresora.	Sin costo por adquisición anterior	0,00
6.2.	Equipos de trabajo de Campo: cámara fotográfica, videograbadora, laptop, pizarrón.	Sin costo por adquisición anterior	0,00
7.Recursos de Logística en General		Costo por unidad	Subtotal US \$
7.1.	Transporte público para desplazarse hacia Latacunga.	5 viajes	70\$
7.2.	Alimentación: Para la investigadora y auxiliares durante las jornadas de trabajo del CDI o para la ejecución de (encuestas, capacitaciones y socialización).	Días asistencia de los 15 docentes a las diversas actividades.	60\$
7.3	Fotocopias y reproducción del material bibliográfico.	Varios	100\$
	Total Global del Proyecto		501\$

Fuente: Recuperado de tabla de Cronograma

Elaborado por: Paola Vargas.

6.03. Cronograma

Tabla 16. Cronograma

FECHA	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																				
Aprobación del proyecto		x																		
Diseño del proyecto			X																	
Planificación del proyecto				x																
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES							X													
Contexto							X													
Justificación								x												
Definición del problema central (matriz t)									x											
CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS										x										
Mapeo de involucrados										x										
Matriz de análisis de involucrados										x										
CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS											x									
Árbol de problemas												x								
Árbol de objetivos												x								
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS													x							
Matriz de análisis de alternativas													x							
Matriz de análisis de impacto de objetivos													x							
Diagrama de estrategias													x							
Matriz de marco lógico													x							
CAPÍTULO V: PROPUESTA														x						

Capítulo VII: Conclusiones y Recomendaciones

7.01. Conclusiones

Mediante la ejecución de este proyecto se obtiene las siguientes conclusiones:

- Se concluye que las madres comunitarias desconocen como trabajar el control postural y las distintas actividades que se pueden realizar para ello porque existe escasez de capacitaciones.
- Se concluye que no aplican metodologías adecuadas para trabajar el esquema corporal y eso no ayuda al desarrollo integral de los niños y niñas en su formación académica y escolar.
- Se concluye que después de la socialización de la propuesta tienen un conocimiento del trabajo para el control postural en sus aulas con niños y niñas.

7.02. Recomendaciones

- Se recomienda dar a las madres comunitarias capacitaciones continuas para trabajar el control postural con distintas actividades.
- Se recomienda aplicar metodologías adecuadas para trabajar el esquema corporal ayudando así al desarrollo integral de los niños y niñas en su formación académica y escolar.
- Se recomienda después de la socialización de la propuesta usar de forma adecuada la guía dentro de cada uno de los centros infantiles de la comunidad.

Bibliografía

Alberto, J. V. (s.f.).

Antonio, S. R. (2012). *Espacio parra Educación Física*. Obtenido de <http://espacioeducacionfisica.blogspot.com/2012/01/el-control-postural.html#ixzz4mULBpLGb>

Antonio, S. R. (s.f.). *Espacio paea*.

autor, s. (09 de marzo de 2012). *Mi corazón de tiza*. Obtenido de Mi corazón de tiza: <http://micorazondetiza.com/blog/caracteristicas-evolutivas-en-ninos-de-4-anos>

Baraño. (2007). *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: complutense.

Control Postural. (marzo de 2010). Obtenido de <https://pauli3.files.wordpress.com/2010/03/control-postural.pdf>

Dallari. (2000). Obtenido de http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/37124/6/Bajardi_IdentidadPersonal.pdf

Emilio, J. (24 de junio de 2017). *Educación Física Plus*. Obtenido de <https://educacionfiscaplus.wordpress.com/2013/06/10/postura-corporal/>

Ferré, P. d. (2001). Obtenido de http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/37124/6/Bajardi_IdentidadPersonal.pdf

Gómez. (2000). *repositorio puce*. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/5481/T-PUCE-5709.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Isamar, S. (2012). *El juego en la educación inicial*.

jimenez, C. A. (2013).

Lutiral D. y Trapani C. . (s.f.). *Características evolutivas del niño*. *El Jardín Online*.

Martinez, N. (s.f.). Obtenido de <http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2055/1/3.%20Identidad%20ocultural%20y%20educacion.pdf>

Peña C. Loaiza M, Muñoz Olsa. (1996). *Guía para la actividad corporal y el desarrollo motriz*. Bogota: Magisterio.

PIAOET, J. (s.f.). Recuperado el 18 de 01 de 2015, de

http://www.arteindividuoy sociedad.es/articulos/N12/Maria_Acaso.pdf.

Torre, C. d. (2001). *gitanos.or*. Obtenido de

<http://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/03.pdf>

W.Daros. (s.f.). *La construccion del yo y su identidad en el niño*. Obtenido de

<https://williamdaros.files.wordpress.com/2009/08/w-r-daros-la-construccion-del-yo-y-su-aprendizaje.pdf>.

Documentos Legales

Currículo de Educación Inicial 2014

Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017

ANEXOS

ANEXO 1. Fotografías de la Socialización

Anexo 1: Aplicación de la Encuesta a las madres comunitarias y coordinadores.



Anexo 2: Presentación del Tríptico de invitación a la Socialización



 **TALLER DE SOCIALIZACIÓN** 

Se realiza la cordial invitación al taller de socialización dirigida a las madres comunitarias de la Comunidad de Canchagua.

Tema: Afianzar el control postural para una adecuada estructuración del esquema corporal de los niños y niñas de 4 años de edad.

Lugar: Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz" de Canchagua Chico

Fecha: martes 29 de agosto de 2017

Hora: 08:30 am.

"El prepararte solo está en ti, tú tienes la decisión en tus manos, Vamos no esperes más, prepárate".

Anexo 3: Bienvenida al taller de socialización



Anexo 4: Dinámica de Inicio del Taller.



Anexo 5: Dinámica de Inicio del Taller sanciones por equivocación.



Anexo 6: Explicación del tema propuesto



Anexo 9: Fotografías de la actividad realizada N°2.



Anexo 10: Fotografías de la actividad realizada N°3.



Anexo 11: Fotografías de la actividad realizada N°4.



Anexo 12: Fotografías de la actividad realizada N°5.



Anexo 13: Fotografías de la actividad realizada N°6.



Anexo 15: Fotografía de la realización de la dinámica de cierre del taller.



Anexo 16: Dinámica grupal.



Anexo 17: Despedida y agradecimiento.



Anexo 18 Encuesta dirigida a las Madres Comunitarias del Centro de Desarrollo Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz".

Objetivo: Determinar el nivel de información que tienen las madres comunitarias mediante el uso de la técnica de encuesta sobre la importancia del control postural para una adecuada estructuración del esquema corporal en los niños y niñas de 4 años edad.

Instructivo: Por favor responda con sinceridad y veracidad. Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la alternativa que Ud. crea conveniente. SI; NO.

N°	PREGUNTA	SI	NO
1	¿Conoce usted que es el control postural?		
2	¿Sabe Usted? ¿Qué tan importante es mantener un adecuado control postural para el desarrollo de los niños y niñas?		
3	¿Aplica usted una estrategia metodológica para el desarrollo del control postural en los infantes?		
4	¿Conoce usted que es el esquema corporal y como es su desarrollo en los niños y niñas?		
5	¿Conoce usted que estrategias son las adecuadas para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas?		
6	¿Trabaja en el aula el control postural de los niños?		
7	¿Considera importante afianzar el control postural para un adecuado desarrollo de su lateralidad en los niños y niñas?		
8	¿Cree usted que mediante el juego se puede trabajar el esquema corporal de los niños y niñas?		
9	¿Posee usted algún recurso didáctico para desarrollar el equilibrio dinámico en el control postural de los niños y niñas?		
10	¿Le gustaría participar en talleres o capacitaciones para conocer más acerca del tema?		

Anexo 19 Carta de Entrega y Aplicabilidad

Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz", del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017.

FUNDACIÓN SAQUISILÍ



Saquisilí, 29 de agosto del 2017

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

De mi consideración:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación de la **Guía Lúdica dirigida a Madres Comunitarias** en el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz" de Canchagua Chico del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua, ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución, Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz", del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017.

El trabajo sobre El control postural como estrategia para una adecuada estructuración del esquema corporal en niños y niñas de 4 años de edad, para el Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz" de Canchagua Chico del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017, se encuentra **terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.**

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,



Ing. Paulina Calvopiña



0502775836

REPRESENTANTE LEGAL DE LA FUNDACIÓN SAQUISILÍ
FUNDACIÓN SAQUISILÍ- CIBV

Teléfono: 032721679

Dirección: Calle 24 de Mayo- Barrio Carlosama
Correo Electrónico: funsaq2015@outlook.es

Anexo 20 Informe de URKUND

Afianzar el Control Postural para una adecuada estructuración del Esquema Corporal, en niños y niñas de 4 años de edad. Guía lúdica dirigida Madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir "Angelitos de Luz", del Cantón Saquisilí, Parroquia Canchagua durante el período académico 2017.



Urkund Analysis Result

Analysed Document: Vargas Mena Paola Maricela.docx (D30342008)
Submitted: 2017-09-02 05:41:00
Submitted By: estefania.flores@cordillera.edu.ec
Significance: 2 %

Sources included in the report:

estefania castillo .pdf (D30324200)
PROYECTO FINAL JOHANA.pdf (D23542994)
<http://micorazondetiza.com/blog/caracteristicas-evolutivas-en-ninos-de-4-anos>

Instances where selected sources appear:

4