



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD
EDUCATIVA REPLICA 24 DE MAYO, UBICADA EN EL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2019**

**Trabajo de Integración Curricular previo obtención del Título de
Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil**

Tipo de Trabajo de Integración Curricular:

Investigación Científica

Autor: Lissette Carolina Noboa Canchig

Tutor: MSc. Jannet Laura Morales Aulestia

Quito, Enero 2020

ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Quito, 28 de octubre del 2019.

El equipo asesor del trabajo de Integración Curricular del Sr. (Srta.) **NOBOA CANCHIG LISSETTE CAROLINA** de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil cuyo tema de investigación fue: **INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA REPLICA 24 DE MAYO, UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el trabajo de Integración Curricular, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



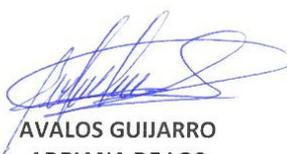
**MSc. MORALES AULESTIA
JANNET LAURA**

Tutora del Proyecto
**“CORDILLERA”**
CONSEJO DE CARRERA



Dra. EVELYN GRANJA PÁEZ

Delegada de la Unidad de
Integración Curricular



**AVÁLOS GUIJARRO
ADRIANA DE LOS
ÁNGELES**
Lectora del Proyecto

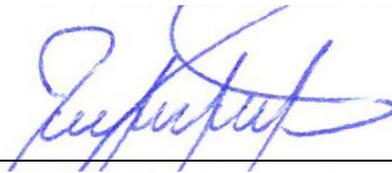
 INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
“CORDILLERA”
DIRECCIÓN DE CARRERA



**MSc. CRISTINA
VELASTEGUI**
Dirección de Carrera

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Lissette Carolina Noboa Canchig, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, auténtica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



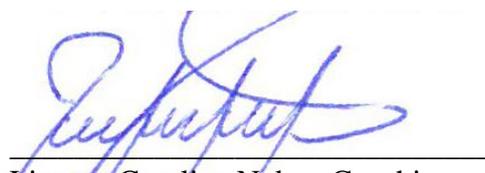
Lissette Carolina Noboa Canchig

C.C: 1726926007

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Lissette Carolina Noboa Canchig, portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1726926007 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, EN EL CENTRO DE DESARROLLO DE EDUCACIÓN INICIAL PERPETUO SOCORRO, UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2019, CON FINES ACADÉMICOS AL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA.

FIRMA
NOMBRE
CEDULA
Quito, Octubre de 2019


Lissette Carolina Noboa Canchig
1726926007

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico a:

Mis padres Oscar y Fanny quienes con su amor, sabiduría, paciencia, esfuerzo y trabajo han guiado mi camino para permitirme llegar a cumplir hoy un sueño más en mi vida, que tengo claro que es un triunfo también para ustedes.

A mi compañero de vida Fabricio, que ha estado conmigo en los mejores momentos de mi vida, pero también en los más difíciles, definitivamente tu apoyo y amor incondicional han hecho que un sueño que parecía lejano con tu compañía sea más llevadero y sé que este triunfo es tanto tuyo como mío solo me resta decirte que te amo y gracias por siempre ser un pilar fundamental en este camino.

Mis hermanos Oscar y Kathy por su cariño y apoyo moral que me brindaron sin dudar durante este proceso.

A mis sobrinas/os Rachel, Angelet, Grace, Oscar y Geovanny, que definitivamente fue por ustedes por quien hoy estoy terminando esta carrera y aprendiendo como guiarles mejor y aportar en su educación les amo mis pequeños.

A mis amigas Estefanía, Grace, Katherine que sin duda hicieron que esta aventura sea más llevadera, gracias por las risas, los consejos, y la amistad sincera en estos años.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, al Instituto Tecnológico Superior Cordillera y expresar mi profundo agradecimiento a mis maestros y que desde el primer día fueron esenciales para lo que hoy estoy culminando, quisiera nombrarlos a todos, pero los llevo a todos en mi corazón por cada uno de sus consejos, su experiencia y conocimiento que me permitió llegar a este día, no tengo más que decirles gracias de todo corazón por desempeñar su rol siempre de la mejor manera, gracias por enfocarse en no solo impartir conocimientos específicos, sino también valores, y tener como objetivo primordial formar no solo buenos profesionales sino grandes seres humanos que hagan saber que en esta institución prevalecen los principios y definitivamente lo han logrado.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	II
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
LISTA DE ANEXOS	XI
RESUMEN EJECUTIVO	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN	XIV
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA.....	1
1.01. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.02. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.03. OBJETIVO GENERAL	3
1.04. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
CAPÍTULO II.....	4
2. MARCO TEÓRICO	4
2.01. Antecedentes del Estudio	7
2.02. Fundamentación Teórica	14
2.03. Fundamentación Conceptual	18
2.04. Fundamentación Legal	18
2.05. Formulación de Hipótesis o Pregunta Directrices de la Investigación.....	23
2.06. Caracterización de las Variables	24
CAPÍTULO III.....	25
3. METODOLOGÍA.....	25
3.01. Diseño de la Investigación.....	25
3.02. Población y Muestra	26

3.03.	Operacionalización de Variables.....	26
3.04.	Instrumentos de Investigación.....	26
3.05.	Procedimientos de la Investigación.....	26
3.06.	Recolección de la Información.....	26
CAPÍTULO IV.....		28
4.	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	28
4.01.	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE CUADROS ESTADÍSTICOS.....	28
4.02.	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS ESTADÍSTICO.....	38
4.03.	RESPUESTAS A LA HIPÓTESIS O INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.....	38
CAPÍTULO V.....		48
5.	PROPUESTA.....	48
5.01.	ANTECEDENTES.....	48
5.02.	JUSTIFICACIÓN.....	48
5.03.	DESCRIPCIÓN (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGÍA QUE PROPONE COMO SOLUCIÓN).....	49
5.04.	FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	51
CAPÍTULO VI.....		52
6.	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	52
6.01.	RECURSOS.....	52
6.02.	PRESUPUESTO.....	52
6.03.	CRONOGRAMA.....	53
6.04.	FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	53
7.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	54
7.01.	CONCLUSIONES.....	54
7.02.	RECOMENDACIONES.....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		56
ANEXOS.....		58

ANEXO 1. MODELO DE ENCUESTA	58
ANEXO 2. CRONOGRAMA TUTORÍAS Y ENTREGA DE INVESTIGACIÓN.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ANEXO 3. VALORACIÓN URKUND .	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ANEXO 4. BITÁCORA HORA DE TUTORÍAS	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pregunta 1	28
Tabla 2. Pregunta 2	29
Tabla 3. Pregunta 3	30
Tabla 4. Pregunta 4	31
Tabla 5. Pregunta 5	32
Tabla 6. Pregunta 6	33
Tabla 7. Pregunta 7	34
Tabla 8. Pregunta 8	35
Tabla 9. Pregunta 9	36
Tabla 10. Pregunta 10	37
Tabla 11. Presupuesto	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Variables de Investigación.....	24
Figura 2. Indicadores.....	24
Figura 3. Resultado Pregunta 1	28
Figura 4. Resultado Pregunta 2	29
Figura 5. Resultado Pregunta 3	30
Figura 6. Resultado Pregunta 4	31
Figura 7. Resultado Pregunta 5	32
Figura 8. Resultado Pregunta 6	33
Figura 9. Resultado Pregunta 7	34
Figura 10. Resultado Pregunta 8	35
Figura 11. Resultado Pregunta 9	36
Figura 12. Resultado Pregunta 10	37

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Modelo de encuesta.....	58
Anexo 2. Cronograma Tutorías y entrega de investigación.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 3. Valoración urkund.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 4. Bitácora hora de tutorías.....	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de titulación con el tema de la Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Replica 24 de Mayo del Distrito Metropolitano de Quito, el cual tiene como objetivo principal el determinar la importancia de trabajar con cuentos infantiles, beneficiando a un mejor desarrollo del lenguaje oral, para esto vamos a trabajar con la metodología descriptiva y cualitativa, la aplicación se evidenciara en los talleres que se realizaran para socializar las estrategias metodológicas que se pueden aplicar, además de presentar varias opciones innovadoras que se pueden aplicar, sin olvidar tener en cuenta las características y necesidades de cada niño.

Las conclusiones evidencian que los cuentos infantiles si tuvieron una influencia en los niños y en el desarrollo del lenguaje oral, además de presentar nuevas estrategias y opciones que desarrollen experiencias que fortalezcan ampliamente el lenguaje oral. Los docentes debemos tener en cuenta, que debemos innovar, poner en práctica el trabajar y crear con ellos cuentos que capturen su interés y que permitan que el interactúe de manera más amplia, que permita que ellos deseen trabajar e intentar.

Palabras clave:

Desarrollo

Lenguaje

Cuentos

Innovación

Lectura

ABSTRACT

The degree work with the theme of the Influence of children's stories in the development of the oral language of 4-year-old children of the Educational Unit May 24 Replica of the Metropolitan District of Quito, which has as main objective to determine the importance To work with children's stories, benefiting a better development of oral language, for this we will work with the descriptive and qualitative methodology, the application will be evidenced in the workshops that will be carried out to socialize the methodological strategies that can be applied, in addition to presenting several innovative options that can be applied, without forgetting to take into account the characteristics and needs of each child.

The conclusions show that children's stories did have an influence on children and the development of oral language, in addition to presenting new strategies and options that develop experiences that greatly strengthen oral language.

Teachers must take into account that we must innovate, put into practice the work and create with them stories that capture their interest and allow them to interact more broadly, allowing them to want to work and try.

Keywords:

Developing

Language

Stories

Innovation

Reading

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de esta investigación es determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años, pues como sabemos el lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado. Nuestro interés se centra en que el estudiante de Educación Inicial continúe adquiriendo de la forma más adecuada el lenguaje oral en todas sus dimensiones, conscientes de la importancia que su correcta adquisición tiene para el desarrollo personal y que mejor si lo hacemos mediante la lectura que actualmente está quedando de lado, por esta razón la presente investigación tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística del alumnado de esta etapa a través de los cuentos infantiles.

CAPÍTULO I

1. El Problema

En la Unidad Educativa Replica 24 de mayo, se observa niños que no tienen un buen desarrollo del lenguaje, debido a que no existe una estrategia adecuada para trabajar mediante los cuentos infantiles.

1.01. Planteamiento del Problema

La Unidad Educativa Replica 24 de mayo, cuenta con preescolar con niños que oscilan entre los 3 a 5 años de edad quienes presentan dificultad en el lenguaje oral. Por tal motivo, al desarrollar actividades lúdicas, entre ellas las relacionadas con la lectura, les dificulta manifestar interacción grupal pues tienen poco interés por este tipo de actividades; por esta razón suelen buscar refugio en la docente. En tal virtud, al momento de que la docente implementara alguna actividad de este tipo como es la lectura, narrar cuentos, o interpretarlos, suele ser dificultosa para los niños, ya que no genera el interés por falta de motivación, cabe señalar que el lenguaje es importante ya que con él se comunica, expresa emociones y sentimientos los cuales se manifiestan mediante el habla.

“Piaget plantea en su teoría cognitiva del lenguaje reconoce que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, pues el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado.

Es el pensamiento el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo". (Cardenas, 2011)

"Vygotzky señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma y aunque ambos usan el mismo código lingüístico parten de actividades distinta. (Vygotzky La ciencia 14 cognitiva.) Barcelona. Desarrollándose independientemente, aunque a veces puedan coincidir. También se interrelacionan entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan. De lo cual se deduce que los problemas que se desarrollan en la parte comunicativa de un niño que es primordial para su desarrollo intelectual y una buena asociación con sus semejantes". (Frawley, 1997)

Tomando en cuenta lo mencionado se considera que los cuentos infantiles sin duda influyen mucho a desarrollar en los niños el lenguaje oral, pues así pueden expresar sus ideas y al momento de escuchar pronunciación de fonemas podrán asociarla con su forma de pronunciarlos, tratando de imitar al narrador del cuento, que en este caso será la docente; además es importante que al final de cada cuento realicemos dinámicas con diferentes metodologías descriptivas esto con la finalidad de que los niños reproduzcan el cuento narrado en palabras o pictogramas.

Se debe recordar que el lenguaje oral es la forma del más utilizada por el ser humano en la sociedad para lograr relacionarse, y es un problema no poder hacerlo correctamente en el desarrollo integral de los niños y niñas de edad preescolar.

1.02. Formulación del Problema

Para siguiente investigación, la formulación del problema se la realiza a manera de pregunta.

¿Cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

¿Qué beneficios tiene trabajar con cuentos en el lenguaje oral de los niños?

1.03. Objetivo General

- ✚ Demostrar la influencia de los cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños.

1.04. Objetivos Específicos

- ✚ Indagar acerca de los beneficios que tienen los cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños.
- ✚ Investigar la aplicación adecuada de los cuentos, para generar interés en los niños.
- ✚ Relacionar diversas metodologías empleadas, considerando edades y características de los niños.

CAPÍTULO II

2. Marco Teórico

En este capítulo se mostrará la literatura respecto del tema de estudio (cuento y lenguaje) con el objetivo de conocer cómo se está trabajando actualmente en este aspecto, comprender el contexto y aportar con este proyecto al avance de la ciencia y tecnología de la carrera.

En este proceso mencionare los autores que son la bases en esta investigación en cuanto a la influencia que tienen los cuentos infantiles en niños de educación inicial, a continuación, plantearé algunos de sus postulados.

“Martínez, Natalia, menciona que como seres humanos estamos dispuestos a aprender, pero cabe mencionar que los niños lo hacen mucho antes de empezar con su formación, y como se concibe las primeras interacciones se dan mediante narraciones e incluso canciones, y esto ayuda a que interactúen con sus padre y docentes, pero sobre todo es muy relevante debido a que no solo se desea obtener un mejor desarrollo del lenguaje en los niños, así mismo es el primer paso para relacionarse y conocer sobre la lectura mediante el cuento”. (Martínez, 2011)

Con respecto a este planteamiento considero que los niños tienen una mayor recepción de conocimientos desde muy temprana edad, debido a que en los primeros años de vida hay mayor sinapsis es decir más conexiones neuronales que permiten un mejor aprendizaje.

Con respecto a la lectura de cuentos, cuya incidencia en el desarrollo de recursos discursivos y cognitivos es el aspecto de la propuesta de alfabetización objeto de este estudio, la maestra recibió instrucción específica sobre como desempeñarse en estas situaciones que tenían una frecuencia de al menos tres lecturas por semana. Esta instrucción fue diseñada en base a los resultados de una serie de estudios sobre el proceso de interacción en torno a la lectura de cuentos en el aula (Borzzone de Manrique & Rosemberg, 1994; Rosemberg & Borzzone de Manrique, 1994). Estos estudios permitieron identificar una serie de estrategias que algunas maestras ponen en juego para promover el interés y la participación de los niños durante la lectura y, luego de ésta, en la narración conjunta del cuento. Las estrategias de apoyo identificadas consistían en repeticiones, reestructuraciones, continuaciones y expansiones de los enunciados de los niños que contribuían a la reconstrucción grupal del cuento. Las intervenciones de las maestras estaban focalizadas en los componentes estructurales de la narración y en las relaciones temporales y causales entre los eventos. Así mismo las maestras explicaban el vocabulario poco familiar o desconocido, recuperaban la información implícita, promovían la generación de inferencias y la reflexión sobre las relaciones causales entre eventos y sobre las intenciones de los protagonistas. (Paz & Sandoval, 2005)

En cuanto a este postulado destaco la importancia de las maestras para trabajar con los niños, pues debe buscar un método adecuado para capturar el interés de los niños y que sea más satisfactorio su aprendizaje.

La lectura oral de cuentos entre un adulto y un niño asume un papel preponderante en el enfoque socio psicolingüístico (Arnold y otros, 1994; Fagan y Hayden, 1989; Ninio, 1980; Molina Iturrondo, 1994; Schikedanz, 1999; ValdezMenchaca y Whitehurst, 1992; Yaden y otros, 1989). La lectura oral de cuentos es uno de los antecedentes evolutivos más tempranos de la lectura convencional, remontándose a la infancia (Molina Iturrondo, 1999). En los primeros meses de vida, cuando el infante está en la etapa pre lingüística, la lectura oral que le hace el adulto es monológica. Por lectura monológica debe entenderse la lectura en voz alta que se realiza sin que surjan interrupciones o intervenciones por parte del niño que la escucha. No obstante, si se provee la oportunidad, el infante trata de asir el libro y balbucea expresiones verbales ininteligibles, a las que se ha llamado “balbuceo de libros” (Hasson, 1991). A medida que el desarrollo del lenguaje oral progresa, el infante se aventura a intervenir en la lectura señalando y nombrando las láminas o repitiendo el texto que escucha, convirtiéndose en un participante activo. (Clemente, 1995)

La importancia de narrar cuentos a los niños y que ellos intervengan de manera activa permite que interioricen de mejor manera sus conocimientos y desarrollen adecuadamente su lenguaje.

2.01. Antecedentes del Estudio

Dentro de los antecedentes de este proyecto, analizamos ciertos estudios relacionados sobre la temática, en este sentido se tiene la tesis de Alejandro “El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir “Mi Pequeño Rincón” de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglar Alto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013”.

Este estudio tuvo como objetivo:

Investigar la aplicación de los cuentos infantiles y la influencia en el desarrollo integral de los infantes, mediante la observación directa de los individuos y fuentes bibliográficas. Para realizar un diagnóstico previo el problema de las habilidades comunicativas que presentan los niños y niñas del nivel inicial del C.I.B.V. “Mi Pequeño Rincón” de la comuna Cadeate, la investigación se desarrolló a través de la denominada investigación-acción, de tipo descriptivo. Se utilizó una guía de observación y una encuesta.

Las conclusiones enfatizan que los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El cuento infantil como estrategia metodológica es una herramienta importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral, tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante todo el proceso, permitió recrear y alcanzar logros significativos en el desarrollo del proyecto de aula. (Jillian & Morales , 2015, págs. 11, 12)

Puedo inferir y coincidir con la investigación debido a que se evidencia como el cuento logra ser una herramienta de gran ayuda para el docente al momento de trabajarla en relación a fomentar un mejor desarrollo del lenguaje oral en los niños, debido a que se puso en evidencia que no es solo trabajar con los cuentos como un material lúdico o didáctico, sino que se debe seguir un proceso que nos permita lograr captar el interés de los niños y como punto primordial conseguir un aprendizaje significativo que permita que mediante el cuento sientan mayor confianza, al momento de expresarse de manera oral debido a que el cuento tiene una carácter más dinámico debido a que podemos trabajar mediante las imágenes, pidiendo a los niños que nos digan que piensan que sucede en esa escena, y también recreándola pidiendo a los niños que dramaticen su escena favorita del cuento, esto ayudara a generar un mayor grado de confianza en los niños y expresarse de manera espontánea. Incluso en la actualidad los cuentos infantiles son un valioso recurso pedagógico al cual se le desconoce su valor didáctico y metodológico para estimular, y orientar la expresión oral en los estudiantes. Así mismo, evidenciamos en la investigación científica de Melo, José en el año 2010, menciona que el cuento utilizado como recurso para desarrollar el

lenguaje oral básico en niños de preescolar. Tesis. Universidad Pedagógica Nacional. México.

El objetivo principal fue estimular y enriquecer con el uso del cuento el lenguaje oral básico alumnos de tercer grado de preescolar. La metodología fue experimental. Los instrumentos utilizados fueron sesiones de aprendizaje para incrementar el lenguaje oral, la muestra fueron 30 estudiantes de preescolar. Las conclusiones evidencian que en la medida en que los niños tienen la oportunidad de participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, se desarrolla y fortalece su capacidad de hablar y escuchar. Con los cuentos, los niños tienen la posibilidad de escuchar un lenguaje selecto, que les permite ir aprendiendo nuevas palabras, con la posibilidad de integrarlas a su léxico. Por lo tanto, la narración de cuentos debe ser considerada como una herramienta indispensable para fortalecer el desarrollo integral de los niños, ya que los cuentos, además de fortalecer el lenguaje, permiten la socialización de los niños, a través del empleo de preguntas y respuestas. Así los niños pueden dar su opinión respecto al cuento, las emociones que éste les produjo, sus anécdotas o alguna otra cosa que nos quieran expresar. Los cuentos transportan a los niños hacia un mundo lleno de fantasía, permitiendo así que desarrollen la imaginación y la sensibilidad estética. A través de los cuentos, los niños tienen también la posibilidad de asimilar conocimientos. Se puede esperar que la narración sea una actividad lúdica donde los cuentos son transmisores de conocimientos, ya que pueden fortalecer y

fomentar los buenos valores y transmitir creencias y roles de nuestra sociedad. (Jillian & Morales , 2015, pág. 15)

Considero que el trabajar mediante sesiones de aprendizaje como lo menciona el investigador Melo, es factible en su totalidad debido a que los cuentos siempre captaran la atención de los niños, por lo cual es una ayuda que fomentara una relación más cercana y dinámica entre la o el docente con los niños, debido a que podrán interactuar con diversos tipos de cuentos, algunos pueden ser trabajar mediante imágenes, pues lograra una interacción que también fortalecerá su autonomía, al sentir mayor seguridad al participar mediante sus puntos de vista de lo que está observando, lo cual permitirá a que los niños sientan mayor confianza al momento de relacionarse y trabajar en conjunto, y de manera más interactiva que fomente un mejor entendimiento para los niños, además que trabajar por medio de los cuentos en diversas presentaciones facilitara la participación de los niños, así también el cuento creara un aprendizaje significativo.

Por otro lado, tanto Quina y Yate realizaron su aporte en el año 2011, en el cual mencionan que el cuento puede ser considerado como una estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el edén sede el edén del Municipio de Cartagena del Chairá. Tesis. Universidad de la Amazonía. Colombia.

El objetivo principal fue estructurar una propuesta didáctica fundamentada en el cuento que permita estimular la expresión oral de los niños y niñas del grado primero del Centro Educativo el Edén Sede

el Edén del Municipio de Cartagena del Chairá. Se pudo evidenciar la enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana desde la oralidad no han tenido en cuenta el cuento como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la expresión oral. Los proyectos de aula es una herramienta fundamental para la enseñanza aprendizaje de la oralidad en un grado primero, al permite estimular las habilidades comunicativas de (hablar y escuchar). Los docentes de las sedes el Edén y el Triunfo Alto no implementan el cuento como estrategias didácticas, ni implementan actividades de motivación que permita estimular las competencias comunicativas de hablar y escuchar. Con el desarrollo del proyecto de aula escuchando y narrando cuentos aprendo a expresarme oralmente frente y hacia los demás; permitió mejorar la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de las sedes el Edén y Triunfo Alto. Esto es una fuente de motivación hacia el perfeccionamiento de la expresión oral. El impacto de la estrategia didáctica para la estimulación de la expresión oral fue positivo al permitir implementar nuevas estrategias pedagógicas en la enseñanza- aprendizaje de la lengua castellana desde la oralidad en el grado primero. Como también mejoraron las competencias y por consiguiente la expresión oral. (Jillian & Morales , 2015, págs. 13, 15)

En este documento se encuentra que el trabajar tomando a los cuentos como una estrategia didáctica, permite ayudar a los niños a expresarse de mejor manera e incluso con mayor libertad, pues crea una manera más llamativa e interactiva para que los

niños puedan obtener un desarrollo del lenguaje adecuado, pues mediante el cuento se puede cautivar de manera más idónea su atención y además permitirá que interactúe con las personas de su entorno.

Finalmente, los investigadores Guamán y Benavides debido a que en el año 2013 exponen su aporte acerca de los cuentos como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto “Mellie Digard” de la Parroquia, Tambillo, Provincia de Pichincha, en el año lectivo 2012-2013. Tesis. Escuela Politécnica del Ejército. Ecuador.

En esta investigación se puede identificar al cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura, además se evidencia que las docentes del Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Mellie Digard” utilizan al cuento como recurso lúdico y no como una estrategia metodológica para el Inicio de la lectura. Para ello se creó una “Guía de Actividades para las Docentes Infantiles” en base a cuentos, con talleres que pueden ser aplicados luego de la narración del cuento, inculcándoles así el gusto e interés por la lectura, ya que esta no solo nos proporciona información, sino crea hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, recreando, distrayendo y divirtiendo. La investigación se realizó en el Jardín de Infantes Fiscal Mixto “Mellie Digard” de la parroquia Tambillo, que está constituida por una población de 178 niños y niñas entre 4 años de edad; 1 directora, 4 docentes, 1 auxiliar. Las conclusiones evidencian que el nivel de

conocimientos de las docentes infantiles es trascendental en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura, como está comprobado que la lectura incide fuertemente en el desarrollo Integral de los niños y niñas, potencia sus capacidades cognitivas, críticas y creativas favoreciendo el aprendizaje de la lectura, como docentes infantiles hay que acomodarse a las necesidades y características de aprendizaje de cada uno de los niños, no es una tarea fácil enseñar a leer, pero con paciencia y sabiduría se puede introducir a los niños en el maravilloso mundo de la lectura. (Jillian & Morales , 2015, págs. 12, 13)

Por ello considero que trabajar con cuentos, mediante estrategias metodológicas para fomentar la lectura ayudará a que iniciemos en este mundo mediante actividades que le permitan interactuar, además de que favorecerán un mejor desarrollo del lenguaje lo cual facilitara una mejor comunicación con las personas de su entorno, esto influenciara en su confianza y autonomía debido a que el lograra comunicarse con más soltura e interactuar de modo que sienta que ya es parte de un grupo social, sin olvidar que los cuentos aunque pase el tiempo siempre será la primera fuente de conexión con la lectura.

2.02. Fundamentación Teórica

Vygotsky planteo que el lenguaje es crucial para el desarrollo cognoscitivo, proporciona el medio para expresar ideas y plantear preguntas, las categorías y los conceptos para el pensamiento y los vínculos entre el pasado y el futuro. Al pensar un problema, por lo general consideramos en palabras y oraciones parciales. Vygotsky destacó la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que consideraba que bajo la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognoscitivo.

Se puede decir además que, dentro del lenguaje se encuentra el habla privada, que es un esfuerzo del niño por guiarse, "El habla privada, como la denomina, no es egocéntrica y que, por el contrario, ocurre cuando los niños pequeños encuentran obstáculos o dificultades y representan su esfuerzo por guiarse." Además, es posible encontrar relación entre el pensamiento lógico y la capacidad lingüística, puesto que el desarrollo lingüístico no está al margen de, por ejemplo; representaciones abstractas. Esta relación servirá para la internalización de operaciones lógicas, lo que permitirá entender y manipular otras relaciones de carácter abstracto". (Baquero, 1997)

Tomando en cuenta lo planteado por Vygotsky el trabajar mediante el cuento ayudaría a que los niños desarrollen su lenguaje de mejor manera, debido a que sería una guía que ayude a que los obstáculos que se presenten en el desarrollo del mismo sean más fáciles tratarlos mediante actividades como la narración de cuentos que llamen la atención del niño.

Así mismo, Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

LENGUAJE SOCIALIZADO:

“La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

Las Preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta, así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño responde; estas preguntas constituirían monólogo.

Las respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de "información adaptada". Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos

hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado". (Santamaria)

Esta propuesta de Piaget argumenta aún más lo planteado acerca de trabajar con cuentos, pues son de gran ayuda para el desarrollo del lenguaje de los niños, debido a que el niño se encuentra en una etapa en la que desarrolla el lenguaje social y eso permite que el niño sea más participativo y pueda entender e interactuar con mayor interés y una fuente creativa es el trabajar con el cuento pues podemos no solo hacer cuestionamientos, sino también el trabajar mediante dramatizar la escena que más llamo su atención eso permitirá a que el niño tome mayor confianza.

La investigación tiene diversos antecedentes considerando la importancia del desarrollo del lenguaje en educación inicial, permitiendo el desarrollo de habilidades sociales, logradas mediante interacción en diversos ambientes; lingüísticas, logradas mediante la narración y lectura de cuentos; cognitivas; logradas mediante la imaginación que los cuentos provocan en los pequeños; y socio afectivas; dando paso al desarrollo de emociones, identificando al cuento en sus diversas expresiones como herramientas de aprendizaje, buscando la forma objetiva y óptima de mejorar el lenguaje en los niños, se debe considerar metodologías que generen interés, motivación, apuntando al desarrollo de procesos cognitivos que den como resultado un aprendizaje significativo.

Para Justice y Kadaraveck (2003), nos dan a conocer desde su punto de vista en el cual mención que la lectura del adulto al niño en vista por muchos teóricos como un medio

potencial para el desarrollo, dado que es una actividad que es familiar, significativa, interesante y motivante, para los niños preescolares.

Asimismo, para Honig y Shin (2001) consideran que “la lectura con niños pequeños es una forma eficaz de promover el desarrollo temprano del lenguaje, a través de las imágenes de los libros mostradas a los niños muy pequeños, los cuidadores los inducen a habilidades de pre lectura, comprensión de palabras y a disfrutar con los libros. Mediante el uso de los libros, los niños en edad de caminar aprenden habilidades específicas, tales como, cambiar de páginas, tomar turno en una conversación y responder preguntas. Estas habilidades son importantes prerrequisito para el posterior aprendizaje de la lectura. Leyendo a los niños se le ayuda a desarrollarse como lectores y escritores.

En opinión considero que lo propuesto por Honig y Shin (2001) la lectura de libros para niños, es sumamente importante para el desarrollo del lenguaje, porque le ayuda al niño a aumentar su vocabulario y sus conocimientos acerca del mundo. (Jillian & Morales , 2015, págs. 54, 55)

Por esta razón puedo deducir que mediante los cuentos los niños pueden aprender diversas palabras, incluso sonidos que forman parte de su entorno inmediato o del medio natural que lo rodea, y esto permitirá que el niño se habitúe de mejor manera, además que podrán ser partícipes en su entorno.

2.03. Fundamentación Conceptual

Cuento: proviene del lat. *compŭtus*, *cuenta*, Narración breve de ficción

Metodología: Del gr. *μέθοδος* *méthodos* 'método' y -logía. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Desarrollo: vinculado a la acción de desarrollar o a las consecuencias de este accionar.

Habilidades: Del lat. *habilitas*, -ātis 'aptitud, idoneidad. Capacidad y disposición para algo

Pedagogía: Del gr. *παιδαγωγία* *paidagōgía*. Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, especialmente la infantil.

Lenguaje:

Facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.

(Diccionario de la lengua española, 2019)

2.04. Fundamentación Legal

En el Ecuador existen muchas entidades como el Ministerio de Educación, que velan por brindar una educación de calidad, por lo tanto, incluso en la constitución se han establecido una serie de artículos que establecen ciertas normativas en la educación, tomando en cuenta lo que está planteado como educadoras debemos tener en cuenta ciertas consideraciones como la edad y características de los niños con quienes vamos a trabajar.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

ASAMBLEA NACIONAL EN PLENO

Considerando:

Que, el Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo;

Que, el Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional;

Que, el Artículo 28 de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Que, el Artículo 29 de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Que, el Artículo 346 de la Constitución de la República, establece que existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación;

Que, el Artículo 347 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas. Página 5 de 85
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.
7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
 9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
 10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.
 11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.
 12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.
- . (MINIEDU, 2015)

TÍTULO II

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

CAPÍTULO PRIMERO

DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos. Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales. (MINIEDU, 2015)

2.05. Formulación de Hipótesis o Pregunta Directrices de la Investigación

¿Cuáles son los beneficios del cuento sobre el lenguaje?

¿Los cuentos pueden trabajarse de manera interactiva con los niños para generar interés?

¿En la actualidad a los cuentos se los utiliza para desarrollar una estrategia de aprendizaje o como material lúdico?

2.06. Caracterización de las Variables

El carácter de la investigación es de tipo cualitativa.

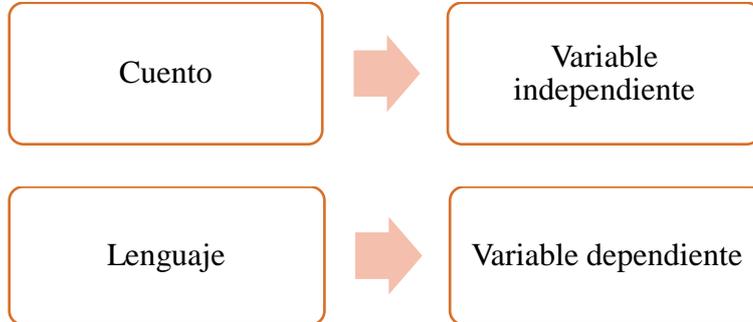


Figura 1. Variables de Investigación

Fuente: Propia

Elaborado por: NOBOA, Lissette

2.07. Indicadores

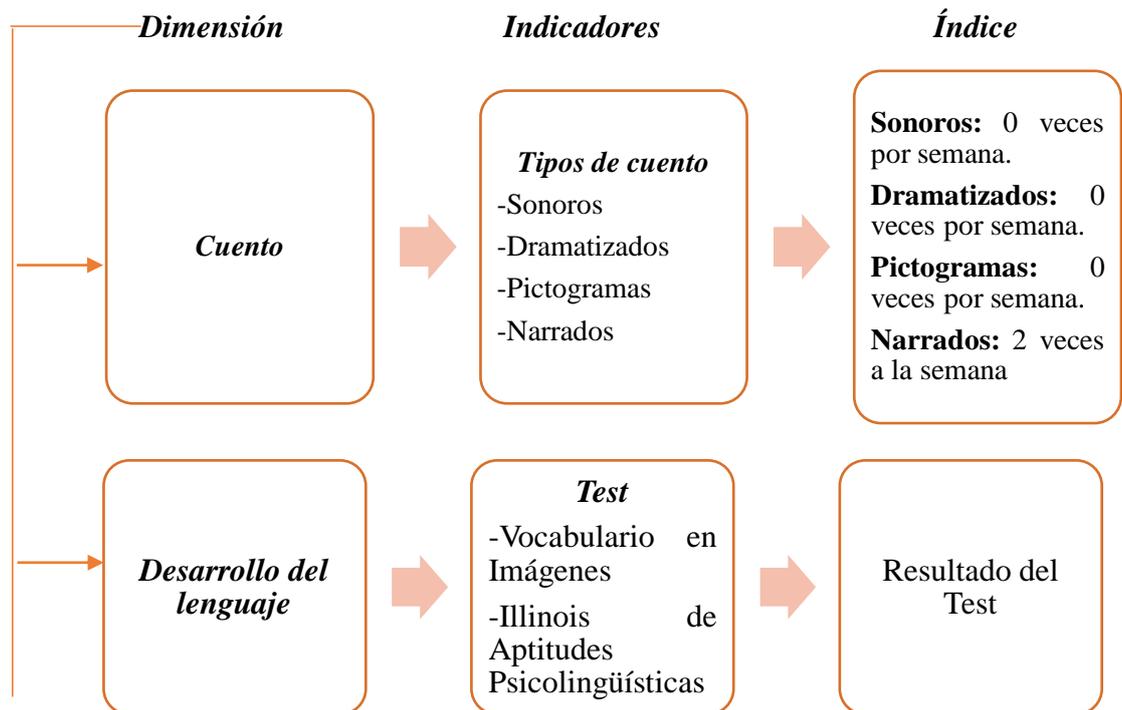


Figura 2. Indicadores

Fuente: Propia

Elaborado por: NOBOA, Lissette

CAPÍTULO III

3. Metodología

Descriptivo y cualitativo

3.01. Diseño de la Investigación

La investigación que he planteado es de tipo descriptivo porque permite mostrar la relación existente entre el cuento y el lenguaje (cualitativo), pues nos permite conocer la problemática o dificultades en la experiencia social de los sujetos involucrados, debemos (tomar en cuenta) la metodología además de tomar en cuentas las fallas que se suelen presentar en el salón de clases y las falencias en cuanto al lenguaje oral de los niños. Así centrarnos en que los aspectos que fundamenta esta metodología, generadas a partir de las técnicas y herramientas que se va a utilizar las cuales nos permitirán realizar disímiles procesos y esta investigación enfocando la aplicación de los cuentos infantiles. Para ello la metodología está enfocada desde la premisa de la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual consiste en que la unidad educativa o centro de estudios, además de docentes y niños (as) trabajen en conjunto. Pero para esto es preciso que el docente equipe y diseñe estrategias diferentes que ayuden a avanzar la enseñanza en los niños(as).

Es necesario que existan tres aspectos básicos como son:

PARTICIPACIÓN: donde halla trabajo mutuo de docentes y estudiantes.

ACCIÓN: deber con lo encomendado del que hacer educativo.

INVESTIGACIÓN: que los estudiantes sientan firmeza en su lenguaje oral y expresivo.

3.02. Población y Muestra

La investigación se llevará a cabo a 50 estudiantes de 4 años de edad, de preescolar en la Unidad Educativa Replica 24 de mayo, ubicada en la calle s/n y en el sector de, Río Conuris & Cristóbal de Palacios, en el sur de Quito.

3.03. Operacionalización de Variables

Dependiente: desarrollo del lenguaje

Independiente: cuento

3.04. Instrumentos de Investigación

-  Técnica observación (Ficha)
-  Encuesta
-  Entrevista

3.05. Procedimientos de la Investigación

La recolección de información será de la siguiente manera:

- 1) Información bibliográfica de fuentes primarias libros, revistas indexadas.
- 2) Con el apoyo de las autoridades de la institución educativa empezare con visitas a la institución en donde se utiliza la técnica de observación evidenciada en una ficha.

3.06. Recolección de la Información

Ficha de observación: Utilizamos este tipo de instrumentos para conocer la manera como se desarrollan las actividades y los resultados de ellas, pudiendo ver, por ejemplo, el desempeño del docente o los estudiantes en el trabajo de aula.

Para ello seguimos estos pasos:

- ✚ Establecer los aspectos importantes por observar.
- ✚ Para la selección de indicadores, se toma en cuenta que estos contemplen un orden del desempeño que se va a observar.
- ✚ Considerar un espacio para redactar las observaciones respecto a los indicadores.
- ✚ Se establece la escala descriptiva que se utilizará para calificar los indicadores.

Encuestas tabuladas: este procedimiento lo realizaremos una vez que ya hemos obtenido cierta información, mediante las actividades antes mencionadas que permitirán trabajar con datos verídicos, que nos expondrán la realidad mediante los resultados que presentarán en esta investigación.

¿Qué se evidencia en la ficha de observación?

- ✚ Mediante esta ficha lograremos conocer cómo se expresan los niños en el aula.

¿Qué información se pretende recolectar en la encuesta?

- ✚ Si los niños utilizan o se expresan correctamente su lenguaje

CAPÍTULO IV

4. Procesamiento y Análisis

4.01. Procesamiento y Análisis de Cuadros Estadísticos

1. Los niños reconocen la fonética de las palabras más comunes de su entorno.

Tabla 1. *Pregunta 1*

Opciones	Porcentaje
Si	80%
No	20%
Total	100

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

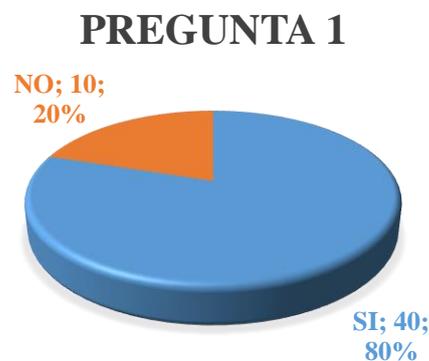


Figura 3. Resultado Pregunta 1

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

- Aquí podemos evidenciar que el 80% de los niños, reconocen las palabras por su sonido y el 20% no lo hace.

2. Los niños pueden comunicar sus necesidades o dudas de manera verbal fluida.

Tabla 2. Pregunta 2

Opciones	Porcentaje
Si	40%
No	60%
Total	100

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

PREGUNTA 2

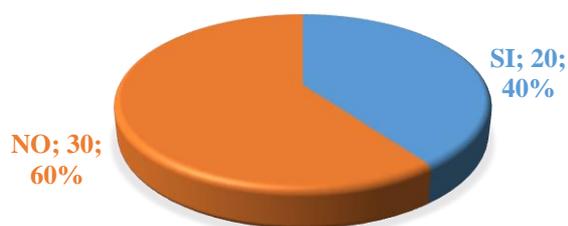


Figura 4. Resultado Pregunta 2

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

- El 40% de los niños pueden comunicar sus necesidades de manera verbal fluida, mientras que el 60% suele tener dificultades para hacerlo.

3. La pronunciación de palabras que expresan los niños al momento de hablar es correcta para su edad.

Tabla 3. Pregunta 3

Opciones	Porcentaje
Si	45%
No	55%
Total	100

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

PREGUNTA 3

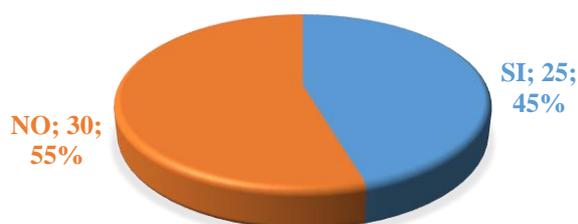


Figura 5. Resultado Pregunta 3

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

- El 45% de los niños utilizan la pronunciación adecuada tomando en cuenta las características de su edad, mientras que el otro 55% tiene alguna dificultad.

4. Los niños tienen problemas para expresarse de manera oral.

Tabla 4. Pregunta 4

Opciones	Porcentaje
Si	40%
No	60%
Total	100

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette



Figura 6. Resultado Pregunta 4

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

- El 40% tiene un grado de dificultad al expresarse de forma oral, mientras que el 60% no muestra problema al momento de hablar con los demás.

5. El niño tiene curiosidad por trabajar con cuentos.

Tabla 5. Pregunta 5

Opciones	Porcentaje
Si	60%
No	40%
Total	100

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette



Figura 7. Resultado Pregunta 5

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

- El 60% si tiene curiosidad por trabajar con cuentos, y el 40% no demuestra interés por hacerlo, se dedica a otras actividades como jugar con legos.

6. El uso de cuentos es frecuente con los niños.

Tabla 6. Pregunta 6

Opciones	Porcentaje
Si	33%
No	67%
Total	100

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

PREGUNTA 6

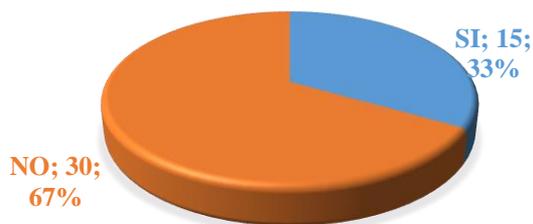


Figura 8. Resultado Pregunta 6

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

- El 33% menciona que, si trabajan con frecuencia con los cuentos, mientras que el 67% no utiliza los cuentos.

7. Los niños interactúan en la narración de los cuentos.

Tabla 7. Pregunta 7

Opciones	Porcentaje
Si	20%
No	80%
Total	100

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

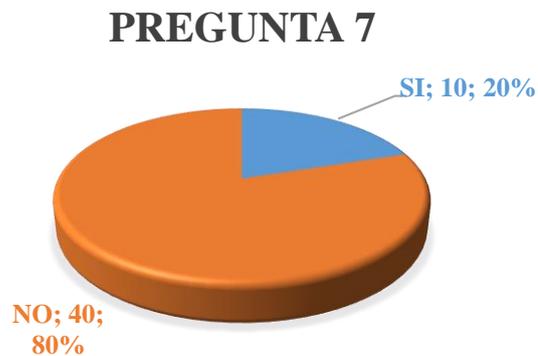


Figura 9. Resultado Pregunta 7

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

- El 20% afirma que los niños interactúan activamente al momento de narrar los cuentos, mientras que el 80% constata que los niños no muestran el interés por trabajar.

8. Los niños a su cargo son participantes principales en la creación de nuevos cuentos.

Tabla 8. Pregunta 8

Opciones	Porcentaje
Si	33%
No	67%
Total	100

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

PREGUNTA 8

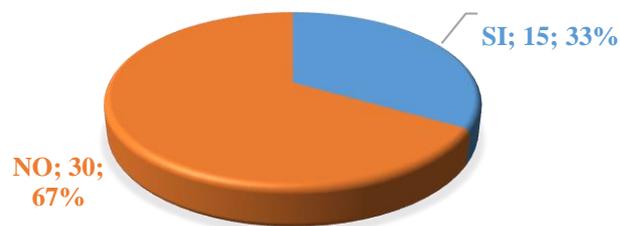


Figura 10. Resultado Pregunta 8

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

- El 33% afirma que los niños proponen ideas para cuentos, mientras que el 67% no lo hace porque no lo consideran interesante.

9. Ha trabajado con cuentos sonoros.

Tabla 9. Pregunta 9

Opciones	Porcentaje
Si	14%
No	86%
Total	100

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

PREGUNTA 9

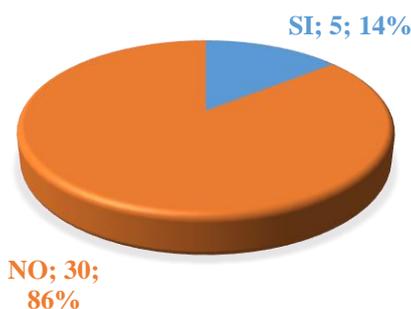


Figura 11. Resultado Pregunta 9

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

- El 14% menciona que alguna vez trabajo mediante cuentos sonoros, el 86% afirma que no ha trabajado con cuentos sonoros no lo consideran necesario.

10. Los niños participan en la creación de nuevos cuentos.

Tabla 10. Pregunta 10

Opciones	Porcentaje
Si	25%
No	75%
Total	100

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette



Figura 12. Resultado Pregunta 10

Fuente: Docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo

Elaborado por: NOBOA, Lissette

- ✚ El 25% de los niños si muestra interés por trabajar, aportando sus ideas y el 75% menciona que no hay una participación de los niños para crear nuevos cuentos.

4.02. Conclusiones del Análisis Estadístico

- ✚ Después de aplicar las encuestas se puede concluir que los niños tienden a tener problemas de lenguaje por el hecho de no trabajar los fonemas de manera adecuada, lo que ocasiona que tengan problemas para comunicarse con los demás.

- ✚ Se evidencia también la falta de interés en cuanto a docentes y padres de familia que ha olvidado recurrir a los cuentos, sin darse cuenta que pueden ayudar en demasía a que los niños pierdan el miedo y se interesen por interactuar, crear e imaginar nuevas experiencias que ayuden en su desarrollo no solo en cuento al lenguaje sino de manera integral.

4.03. Respuestas a la Hipótesis o Interrogantes de Investigación

¿Cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?

“El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea”. (Paz & Sandoval, 2005)

Respecto a lo postulado anteriormente, el desarrollo del lenguaje permite la creación literaria en el niño debido a que cuando escuchan una palabra se imaginan diversas situaciones que las asocian con su entorno, por esta razón el desarrollo del lenguaje es una de las influencias con más predominancia.

Así también una gran influencia que se evidencia es el incremento de la imaginación en la cual los niños pueden creer en varios mundos posibles debido a que van formando ideas de su entorno incluso tiene la capacidad de modificarlo esto es muy importante para los niños.

Debemos también tomar en cuenta que como docentes debemos fomentar la seguridad en los niños y mediante los cuentos podemos lograr este objetivo, podemos tener en cuenta que en la actualidad existe una gran variedad de cuentos entre ellos los que nos hablan los que nos hablan de valores y cuidado de los niños mediante los mismos podemos fomentar en los niños el interés y darles a conocer que ellos tienen derechos y deberes que cumplir y son parte importante de la sociedad.

De esta manera la influencia de los cuentos en edades tempranas es muy beneficiosa para los niños debido a que permite que su imaginación crezca y además ellos mismo se interesen por ser parte de un mundo que es la lectura, esto permitirá que interactúen con mayor énfasis cuando se presenten actividades que involucren la lectura de cuentos infantiles, tomando en cuenta que en la actualidad debemos poner en consideración el replanteamiento de que conocimientos se consideran principales, debido a que creemos más trascendentales los conocimientos cognitivos planteados por libros o lo que mencionan varios autores, sin tomar en cuenta que podemos

interactuar, fomentando mayor interés en los niños si tomamos en cuenta que en la actualidad en el medio de la educación se ha desarrollado diversidad de opciones y al centrarnos en el hecho de los cuentos como tal podemos incluso conseguir mayor pluralidad, pero considero que sería más favorable crear nuestro propio material debido a que incluso así se puede tomar en cuenta las características de los niños pues sabemos que no todos son iguales, y por ende sus necesidades variarían definitivamente y como maestras debemos buscar la manera de que el trabajar con cuentos no solo facilite el desarrollo del lenguaje, sino también el permitirle que sienta mayor confianza e interés al interactuar con cuentos pues no deben ser solo los narrados, sino también otros que permitan mayor interacción del niño como los sonoros, que se crean con diversos objetos y materiales que incluso los niños pueden razonar que sonidos y como crearlos para que su cuento sea más divertido y sientan que tienen mayor participación en el mismo y así interesarse más por trabajar con cuentos que con el paso del tiempo los niños serán más participativos y que sientan mayor interés de trabajar mediante la lectura y como docentes debemos fomentar e incentivar ese interés.

“Hay que saber elegir el cuento adecuadamente para que este en relación con sus edades y características, puede ser sencillo pero no por eso simple además siempre hay que intentar que las palabras que se manejan sean de fácil comprensión pero también nuevas que enriquezcan su vocabulario”. (Martínez, 2011)

El cuento como tal es una herramienta que ayudara en un mejor desarrollo del lenguaje del niño, pero debe tener un contenido significativo debemos buscar cuentos que

contengan palabras que sean familiares para ellos, pero debemos también trabajar en ejercicios que permita que los niños puedan vocalizar de mejor manera, esto puede ser trabajado mediante cuentos sonoros los cuales se permitirán que los niños tengan mayor intervención y participen activamente, esto beneficiara al momento de captar de mejor manera lo que se le está narrando y también a fortalecer el desarrollo del lenguaje con ejercicios que ayuden a conocer nuevas palabras, y de esta forma también debemos tener en cuenta que si nosotros vamos a crear un nuevo cuento igual nuestras palabras deben ser claras, pero esto no quiere decir que no podamos mediante estas actividades agregar palabras nuevas en el léxico de los niños pues debemos recordar que ellos seguirán avanzando en su educación por esta razón deberíamos de manera amigable y entretenida añadir palabras nuevas, y que mejor manera que mediante cuentos que ellos tendrán la facilidad de hacernos cuestionamientos sobre que significa, y una manera idónea de explicárselo es que la explicación suceda mientras utilizamos a los personajes del cuento o incluso un fragmento del mismo, esto ayudara a que sientan más curiosidad además de que podrá seguir socializando, teniendo un léxico más apropiado que vaya desarrollándose y creciendo en junto con sus conocimientos, pero no debemos olvidar que debemos respetar las características y necesidades de cada niño.

“Pese a que el niño no tiene obligación de ser escolarizado en sus primeros años de vida, lo primero que se hace es que conozca y entienda el significado de nuevas palabras aquí la responsabilidad es del maestro quien debe ser creativo, transmitir el placer de leer, ser un lector habitual y tener mucha imaginación”. (Martínez, 2011)

Los cuentos influyen en el niño debido a que mediante la interacción del mismo surge la adquisición de nuevas palabras que para el niño al principio se considerara como un contenido diferente o que incluso cause desinterés debido a que ignora el nuevo contenido que se le presenta, pero aquí el docente debe buscar la manera oportuna para ayudar a que los niños se familiaricen con estas nuevas palabras, por ende innovar y determinar actividades que aporten al entendimiento y que el niño y que logren el objetivo de crear un aprendizaje significativo para un mejor desarrollo.

¿Qué beneficios tiene trabajar con cuentos en el lenguaje oral de los niños?

El cuento tiene muchos beneficios debido a que tiene un gran valor pedagógico y a continuación se mencionaran los principales beneficios:

Responde a las necesidades de magia que el niño demanda en contraposición del mundo real.

- ✚ Tomando en cuenta este punto como docentes debemos siempre hacer que los niños conozcan la realidad del mundo, pero así también debemos hacerle recordar que la vida tiene diferentes matices y permitirle que él sea quien cree un cuento y permitirle que lo haga como su imaginación lo cree, así podremos observar cómo pueden elaborar cuentos que simplemente nacen de las ideas que van llegando a su mente, de este modo permitiremos que el niño logre un mejor desarrollo. Favorece la imaginación.
- ✚ Este es un de los principales beneficios, pues el niño deberá crear sus cuentos y hacerlos participes de los que ya conocen esto fomentara el interés de ellos para ser más activos, sentirse parte de los cuentos pues puede seleccionar su

personaje favorito, darle vida de la manera en la que ellos lo perciben, así también los diversos escenarios y así también pensar que personajes deciden que existan y cuál será el tomando un rol en su cuento.

Fortalece la memoria.

- ✚ Al momento de trabajar con cuentos y de hacer que los niños sean los actores principales del mismo, podemos narrarles los cuentos y en ciertas ocasiones incluso mencionar algo que no es parte o no corresponde al cuento, para que el niño recuerde y note los cambios que se está planteando en el mismo, los beneficios de contar cuentos a los niños, es el permitir que ellos busquen la secuencia de la historia, qué ocurre con los personajes y cuál será el final. Además, el tener en cuenta que la lectura continuada, es decir que se lea el cuento por varios días permitirá que el niño intente recordar cada día el punto en el que se quedó la historia el día anterior, ayudando a desarrollar así su memoria y mejorara la manera de entender ciertas situaciones.

Mejora la atención.

- ✚ Mediante la narración de cuentos ayudamos a que los niños incluso se concentren de mejor manera y así puedan captar de manera correcta lo que les estamos contando, además de que sean más observadores e identifiquen ciertos actos que se presentan en el mismo, permitirle que capte los detalles de cada personaje, preguntar por qué le llamo la atención, que es lo que cree que el personaje debía hacer ante una situación que se presente de esta manera podríamos evidenciar si el niño presto de mejor manera atención al cuento.

Funciones intelectuales

- ✚ Podemos trabajar con los niños los cuentos mediante la exploración es decir que permitan al niño trabajar mediante la sensación y percepción esto podría ser mediante cuentos de diversas texturas, permitiendo que el niño sienta mayor atracción por el cuento, además de que sus sentidos estarán más activados.
- ✚ Actividades de ensayo – error mediante la cual una vez que se narre el cuento, pediremos que el niño lo narre según como él lo haya entendido aquí es fundamental el evitar decir que está mal, simplemente tomar en cuenta en donde debemos fortalecer.
- ✚ Mediante la imitación en la cual el niño ya tendrá un rol que trabajar según el cuento que estemos narrando, pero para esto nosotras como docentes debemos ejecutar la acción que el niño deberá imitar esto permitirá que el niño demuestre mayor interés de participar.

El cuento es educativo.

- ✚ Por este motivo debemos tomar en cuenta que el contenido tenga valores que permitan crear conciencia y desde pequeños que puedan identificar situaciones cotidianas que son correctas y lo que no se debe hacer también, los cuentos tienen relevancia en la educación debido a que mediante ellos podemos trabajar los valores y que ellos se familiaricen con esto, para que de a poco vayan comprendiendo las situaciones son correctas y las que no, y trabajarlo mediante

el cuento hace que logren una mayor interiorización de lo que deseamos que el niño comprenda. Integrar varios géneros.

- ✚ En este punto debemos considerar que los cuentos pueden realizarse en diversos géneros es decir se puede integrar cantos, teatro es decir no solo englobarnos en la simple narración sino actividades que permitan mayor participación de los niños.

Proporciona enseñanzas de una manera concreta, y accesible.

- ✚ Realizar actividades que permitan lograr el objetivo de que su aprendizaje sea no solo eficaz, sino que sea representativo, además de que resulte accesible los contenidos y que mejor si lo hacemos mediante los cuentos que son una actividad que es de agrado para ellos.

Aumenta su nivel de socialización.

- ✚ Debido a que el niño deberá realizar actividades que involucren trabajar en conjunto con el resto de sus compañeros y eso ayudará a que pueda fortalecer su núcleo social, es así que podemos permitirles que relacionen como en los cuentos por ejemplo que hable de los animales del bosque, hacer que los niños noten como todos a pesar de ser diferentes se llevan bien, comparten y se ayudan unos a otros cuando lo necesitan.
- ✚ Su nivel de socialización mejora debido a que podrá interactuar con sus compañeros de mejor manera, pues permitiremos que el narre el cuento e intente realizar preguntas sobre lo que el expreso.

- Además de que sentirá mayor seguridad, pues se sentirá más autónomo al realizar las actividades con otros niños o incluso personas adultas de su entorno.

Fomenta la autonomía.

- Considerando que se les solicitara que participen y ejecuten acciones que deberán hacerlo por sí mismo según ellos creen correcto dando su propia opinión, así fomentamos que ellos sientan mayor confianza al momento de realizar cualquier actividad.
- Desarrollar su independencia permite que los niños tengan mayor seguridad al momento de trabajar actividades como dramatizar o incluso contestando preguntas sin recibir ayuda, expresando lo que el crea adecuado.

Se plantea un modelo de encuesta:

ENCUESTA

Esta encuesta está dirigida a los y las docentes de educación inicial de niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo.

Lea detenidamente las preguntas y responda de acuerdo a su experiencia como docente sobre este tema.

El modelo de encuesta aplicada se encuentra en la sección de anexos, como anexo 1.

Preguntas:

1. Los niños reconocen la fonética de las palabras más comunes de su entorno.
2. Los niños pueden comunicar sus necesidades o dudas de manera verbal fluida.
3. La pronunciación de palabras al momento de hablar es correcta para su edad.
4. Los niños tienen problemas para expresarse de manera oral.
5. El niño tiene curiosidad por trabajar con cuentos.
6. El uso de cuentos es frecuente con los niños.
7. Los niños interactúan en la narración de los cuentos.
8. Son participantes principales en la creación de nuevos cuentos.
9. Ha trabajado con cuentos sonoros.
10. Los niños participan en la creación de nuevos cuentos.

CAPÍTULO V

5. Propuesta

5.01. Antecedentes

Talleres de socialización, para dar a conocer la importancia de trabajar con cuentos en el desarrollo del lenguaje de los niños.

5.02. Justificación

¿Qué es un taller?

Definimos los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica.

Es un medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral.

Objetivos del taller

- ✚ Sensibilizar a los y las docentes sobre la importancia de trabajar con cuentos infantiles.
- ✚ Explicarles algunas actividades que pueden ser desarrolladas con los diversos tipos de cuentos para fortalecer la participación de los niños de 4 años.

Se considera que mediante talleres se planteen propuestas novedosas y de interés, para trabajar con los niños mediante la utilización de los cuentos, además de presentar los

beneficios que estos pueden generar en los niños en cuanto a su desarrollo en el lenguaje, cognitivo y social es decir en su desarrollo integral.

5.03. Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)

Talleres en los cuales expondré los siguientes ejes temáticos:

La importancia de los cuentos:

- ✚ Dar a conocer que los cuentos son fundamentales para un buen desarrollo del lenguaje de los niños por lo que debemos considerar una herramienta muy importante en cuanto al ámbito educativo, pero esto lo podemos trabajar en casa para fortalecer el interés de los niños.

Como podemos trabajar según el interés del niño:

- ✚ En este punto debemos considerar que tipos de cuentos les gustan a los niños y cómo podemos captar su atención es decir tener en cuenta que personales les gustan, que temas son de su interés para poder tener la atención y concentración del mundo.

Tipos de cuentos y como desarrollarlos:

- ✚ **Sonoros:** este tipo de cuentos podemos trabajar con la participación activa de los niños, pues podemos pedirles que realicen sonidos según la escena que les planteamos por ejemplo el sonido de la lluvia trabajarlo con los dedos de las manos, el sonido de animalitos y que los niños ejecuten.
- ✚ **Dramatizados:** después de narrar les pediremos a los niños que actúen el cuento podemos incluso trabajar con utilería es decir con escenario y vestuario para que los niños tengan mayor interés.

- ✚ **Pictogramas:** este tipo de cuentos ayuda a que los niños participen ampliamente debido a que se les permitirá que ellos una vez que vean la imagen nos mencionen que creen que es lo que sucede en el cuento.
- ✚ **Narrados:** en este tipo de cuento debemos tener en cuenta que la narración debe ser clara, y causar interés en los niños.

Pasos para realizar un cuento con los niños:

Materiales:

- ✚ Cartulina
- ✚ Cartón prensado (para hacer libritos tapa dura)
- ✚ Cinta
- ✚ Pegamento
- ✚ Tijera
- ✚ Lápices de colores,

Cómo elaborar el libro

- ✚ Cortar un rectángulo de 60cm por 10cm de cartulina y doblarlo en forma de acordeón. En cada una de las caras del acordeón irá una escena del cuento que se puede escribir y dibujar a mano, otra opción más elaborada es armar el libro hoja por hoja.

Tapa o Portada:

- 1- Cortar cuadrados de cartulina de colores del mismo tamaño
- 2- Hacerles dos agujeritos a cada uno por los que pueda pasar la cinta
- 3- Tapa y contratapa: cortar dos cuadrados de cartón corrugado que tengan el mismo tamaño que las hojas, hacerle dos agujeritos a cada uno para pasar el hilo.
- 4- Para una tapa con más diseño: dibujar o imprimir el centro de la portada.
- 5- Pasar la cinta empezando por la tapa o contratapa y luego por cada hoja. Atar con un moñito y listo.

Además, para los niños que están aprendiendo a escribir, se pueden dejar espacios vacíos para que puedan completarlos o intervenirlos.

5.04. Formulación del Proceso de aplicación de la propuesta

Plantee mi propuesta en la Unidad Educativa Replica 24 de mayo, donde realizare talleres socializando como trabajar con cuentos ayuda en un buen desarrollo del lenguaje de los niños, además de que con esto espero poder generar mayor conciencia en cuanto a que en la actualidad se ha perdido el interés por trabajar, en lo que tiene que ver con la lectura y más aún en los cuentos, pues se ha evidenciado que en ocasiones prefieren utilizar videos en lugar de actividades que permitan que el niño socialice, imagine cree y recree actividades o acciones que le hayan llamado la atención del cuento, permitir que narre o interactúe expresando según su pensamiento.

CAPÍTULO VI

6. Aspectos administrativos

Los procesos administrativos son muy importantes, debido a que nos permite conocer las directrices que debemos seguir en cuanto al trabajo de investigación que estoy planteando y el cual estoy desarrollando, así también que parámetros debo cumplir para que no existan dificultades en el proceso.

6.01. Recursos

Los recursos que he utilizado en el trabajo de investigación son los siguientes:

-  Laptop
-  Internet
-  Hojas
-  PDF

6.02. Presupuesto

El presupuesto que utilice es el siguiente:

Tabla 11. Presupuesto

Solicitudes	\$ 3, 00
Internet	\$ 20, 00
Impresiones capítulos (1-3)	\$ 8, 00
Impresiones correcciones capítulos (1-3)	\$ 12, 00
Impresiones capítulo 4	\$ 6,00
Impresiones correcciones capítulo 4	\$ 10, 00

Impresiones capitulo (5-6)	\$ 7,50
Impresión de encuestas (50)	\$ 4,00
Impresión correcciones capitulo (5-6)	\$ 12, 80
Impresión capítulo 7	\$ 4, 00
Elaboración de cuento	\$ 35, 00
Compra PDF	\$ 25, 00
Total	\$ 147, 30

Fuente: Propia

Elaborado por: NOBOA, Lissette

6.03. Cronograma

El cronograma en el que se describe las fechas de tutorías y demás actividades realizadas para lograr la culminación de esta investigación se encuentra en la sección de anexos, como anexo 2.

6.04. Formulación del Proceso de aplicación de la propuesta

La propuesta será aplicada mediante talleres de capacitación a los docentes en los cuales brindaremos pautas, que le permitan tener mayor conocimiento de lo que sería posible aplicar en el salón de clase, como técnicas que facilitarían la interacción con los pequeños, tomando en cuenta lo que queremos lograr con el niño en su desarrollo integral óptimo, pues en la actualidad la lectura de cuentos es mínima aunque sin duda es muy importante y primordial para que se familiarice de modo que la lectura sea algo más común y que sin duda alguna tenga mayor conocimiento de lo importante que es leer, pues así podremos evidenciar un mejor enfoque en cuanto a su entorno.

CAPÍTULO VII

7. Conclusiones y recomendaciones

7.01. Conclusiones

- ✚ Los cuentos infantiles tienen una significativa importancia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de la Unidad Educativa Replica 24 de mayo.
- ✚ Los cuentos infantiles fomentan una discriminación de fonemas y aportan significativamente en la facilidad de articular palabras.
- ✚ El cuento infantil aporta a una mejor discriminación auditiva, que tendrá un gran significado para los niños pues podrán razonar ante nuevos fonemas que se le presenten en el transcurso de su desarrollo.
- ✚ Los cuentos infantiles también permiten que los niños tengan mayor interés por la lectura en donde los niños puedan imaginar y crear un mundo diferente.
- ✚ Los cuentos infantiles benefician a los niños al momento que permiten que desarrollen sus emociones y sentimientos pues participaran de forma más activa.

7.02. Recomendaciones

- ✚ Los docentes debemos manejar metodologías adecuada para la edad del niño, pues debemos ayudar a un desarrollo del lenguaje oral, teniendo como prioridad el desarrollo del lenguaje oral manejando la estructura educativa.
- ✚ Los diferentes tipos de cuentos que existen deben ser utilizados por los docentes, pues de esta manera se podrá innovar y capturar la atención y el interés de los niños y así obtener una participación más activa.
- ✚ Las autoridades también deben ser actores principales, e involucrarse más debido a que ellos son quienes deben tener en cuenta que la implementación de cuentos deben ser innovadores no solo con los cuentos tradicionales, es decir de libros.
- ✚ Los docentes son quienes tienen mayor contacto con los niños, por esta razón deben tener en claro las características y necesidades de cada uno, para que la adquisición del lenguaje sea la adecuada.
- ✚ Los docentes deben tener en cuenta que el trabajar con cuentos infantiles es beneficioso para un desarrollo del lenguaje de modo más divertido, además de que fomentaremos un mayor interés hacia la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (2019). En *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Felipe IV.
- Baquero, R. (1997). En *Vygotsky y el Aprendizaje Escolar*. Buenos Aires.
- Cardenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. Bogotá.
- Clemente, E. (1995). *Desarrollo del Lenguaje*. Barcelona: Octaedro.
- Francisca, P. (2011). *El cuento Infantil*. Barcelona: Granada.
- Frawley, W. (1997). *Vygotsky y la Ciencia Cognitiva*.
- Hofacker, A. (2008). *Rapid lean construction - quality rating model*. Manchester: s.n.
- Jillian, C., & Morales, C. (2015). En *CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL PRONOEI MI NIDO AZUL DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO* (pág. 15). Lima.
- Koskela, L. (1992). *Application of the new production philosophy to construction*. Finland: VTT Building Technology.
- Martínez, N. (2011). *El cuento como instrumento educativo*. Córdoba: Granada.
- MINIEDU. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
- Paz, C., & Sandoval, E. (2005). *El cuento infantil una experiencia del lenguaje integral*. *Red de Investigación Educativa*.
- Piaget, J. (2018). *El juego*. Quito.
- Santamaria, S. (s.f.). En *Desarrollo del lenguaje y evolución*.
- (2019). En *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Felipe IV.
- Baquero, R. (1997). En *Vygotsky y el Aprendizaje Escolar*. Buenos Aires.
- Cardenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. Bogotá.
- Clemente, E. (1995). *Desarrollo del Lenguaje*. Barcelona: Octaedro.
- Francisca, P. (2011). *El cuento Infantil*. Barcelona: Granada.
- Frawley, W. (1997). *Vygotsky y la Ciencia Cognitiva*.
- Hofacker, A. (2008). *Rapid lean construction - quality rating model*. Manchester: s.n.

- Jillian, C., & Morales, C. (2015). En *CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL PRONOEI MI NIDO AZUL DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO* (pág. 15). Lima.
- Koskela, L. (1992). *Application of the new production philosophy to construction*. Finland: VTT Building Technology.
- Martínez, N. (2011). *El cuento como instrumento educativo*. Córdoba: Granada.
- MINIEDU. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
- Paz, C., & Sandoval, E. (2005). *El cuento infantil una experiencia del lenguaje integral*. *Red de Investigación Educativa*.
- Piaget, J. (2018). *El juego*. Quito.
- Santamaria, S. (s.f.). En *Desarrollo del lenguaje y evolución*.

ANEXOS

PREGUNTAS	SÍ	NO
Los niños reconocen la fonética de las palabras más comunes de su entorno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los niños pueden comunicar sus necesidades o dudas de manera verbal fluida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La pronunciación de palabras al momento de hablar es correcta para su edad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los niños tienen problemas para expresarse de manera oral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El niño tiene curiosidad por trabajar con cuentos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El uso de cuentos es frecuente con los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los niños interactúan en la narración de los cuentos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son participantes principales en la creación de nuevos cuentos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha trabajado con cuentos sonoros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los niños participan en la creación de nuevos cuentos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Anexo 1. Modelo de encuesta

 <p>Ministerio de Educación Distrito N° 6 Eloy Alfaro Quito-Ecuador</p>	<p>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO RÉPLICA 24 DE MAYO RECTORADO Email: uereplica24demayo@gmail.com. Río Conuris S/N y Cristóbal de Palacio - Mena 2 Teléf: 3028061</p>	
--	--	---

Quito, diciembre 05 de 2019

CERTIFICADO

Msc. Magdalena Quizhpi T., Rectora de la Unidad Educativa del Milenio Réplica 24 de Mayo, a petición verbal de la interesada certifica:

Que la señorita Lissette Carolina Noboa Canchig, con cédula de ciudadanía 1715009872, estudiante del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, socializó con los estudiantes del Subnivel de Educación Inicial 2B de la jornada matutina el tema de investigación denominado: **“Influencia de los Cuentos Infantiles en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 años de Edad”**, mismo que lo expuso el martes 03 de diciembre de 2019.

Lo que certifico, para los fines consiguientes.


Msc. Magdalena Quizhpi T.
Rectora



Urkund Analysis Result

Analysed Document: TRABAJO DE INVESTIGACION NOBOA LISSETTE.docx (D56362384)
Submitted: 10/2/2019 1:23:00 PM
Submitted By: liznoboadc-27@outlook.com
Significance: 3 %

Sources included in the report:

Urkund literatura infantil de Karina Vargas Pallo.pdf (D54725863)
TESIS CUENTO Y LECTURA RUBEN MORA.docx (D50830203)
CAJIAO JAMA NANCY.docx (D40849807)
urkunt Maria Pin.docx (D54840070)
4e5e1dac-b3e3-4faa-a5cd-9ce8e5b46a69

Instances where selected sources appear:

9



MSc. MORALES AULESTIA

JANNET LAURA

Tutora del Proyecto

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR GORIBUELA BITACORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN									
MORALES AULESTIA JANNET LAURA NOMBRE TUTOR: MORALES AULESTIA JANNET LAURA NOMBRE ASESORA: DISABOLINI LESSETTE CAROLINA CARRERA: TEMA DE TITULACIÓN: INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD, EN LA UNIDAD EDUCATIVA REPLIC A 2 DE MAYO, UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019. IMPRESION REPORTE: Datos, 07 de octubre del 2019 08:11:28 TIPO REPORTE: ACUMULATIVO									
INVESTIGACION CIENTIFICA									
NO. CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	PERIODO:	HORAS	OBSERVACION	ESTADO SC
ABR 2019 SEP 2019									
1	180303	2019-06-10	INSITU	2019-06-10 18:00:00 EL PROBLEMA / PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA.	2019-06-10 19:00:00		1.00	SOCIALIZAR PARAMETROS QUE SE TOMAN EN CUENTA EN LA EJECUCION DEL PROYECTO	PROCESADO
2	180304	2019-06-15	AUTONOMA	2019-06-15 08:00:00 EL PROBLEMA / PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA	2019-06-15 14:00:00		6.00	RECOPIACION DE INFORMACION, ESTA INFORMACION SE ANALIZA EN LA PROBLEMATICA EN LA QUE SE TRABAJA LA REVISION Y CORRECCION DEL TEMA TOMANDO EN CUENTA REDACCION	PROCESADO
3	180306	2019-08-17	INSITU	2019-08-17 18:00:00 EL PROBLEMA / PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA	2019-08-17 19:00:00		1.00	ESTABLECER UN ANALISIS DEL TEMA EN ESTABLECER LA REDACCION	PROCESADO
4	180305	2019-08-12	INSITU	2019-08-12 18:00:00 EL PROBLEMA / FORMULACION DEL PROBLEMA	2019-08-12 19:00:00		1.00	RECOPIACION DE INFORMACION ENFOCADO EN BUSCAR INFORMACION CON RELACION AL TEMA	PROCESADO
5	181001	2019-06-15	AUTONOMA	2019-06-15 12:00:00 EL PROBLEMA / FORMULACION DEL PROBLEMA	2019-06-15 20:00:00		8.00	REVISION Y CORRECCION, SE SUGIERE REVISAR SIGNOS DE PUNTUACION PARA LOGRAR MEJOR COMPRENSION Y LOGRAR COHERENCIA EN EL TEMA	PROCESADO
6	181002	2019-06-17	INSITU	2019-06-17 18:00:00 EL PROBLEMA / FORMULACION DEL PROBLEMA	2019-06-17 19:00:00		1.00	REVISION DEL TEMA TOMANDO EN CUENTA PARAMETROS QUE CONTRIBUYAN A RESULTADOS	PROCESADO
7	183450	2019-06-22	AUTONOMA	2019-06-22 13:00:00 EL PROBLEMA / OBJETIVO GENERAL	2019-06-22 20:00:00		7.00	REVISION Y CORRECCION DEL TEMA DE VERIFICANDO PARAMETROS UTILIZADOS	PROCESADO
8	183456	2019-06-24	INSITU	2019-06-24 18:00:00 EL PROBLEMA / OBJETIVOS	2019-06-24 19:00:00		1.00	ANALISIS DEL TEMA PLANTADO PARA GENERAR OBJETIVOS DIVERSOS	PROCESADO
9	183460	2019-06-22	AUTONOMA	2019-06-22 13:00:00 EL PROBLEMA / OBJETIVOS ESPECIFICOS	2019-06-22 21:00:00		8.00	REVISION DEL TEMA CONSIDERANDO EL OBJETIVO GENERAL	PROCESADO
10	183465	2019-06-24	INSITU	2019-06-24 18:00:00 MARCO TEORICO / ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	2019-06-24 19:00:00		1.00	RECOPIACION DE INFORMACION QUE HAGAN REFERENCIA A TEMA PLANTADO	PROCESADO
11	183473	2019-06-29	AUTONOMA	2019-06-29 13:00:00 MARCO TEORICO / ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	2019-06-29 22:00:00		9.00	REVISION DEL TEMA, LA SUGERENCIA DE REVISAR EL TEMA PLANTADO DEBIDAMENTE LA FUENTE DE INFORMACION	PROCESADO
12	183474	2019-07-01	INSITU	2019-07-01 18:00:00 MARCO TEORICO / ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	2019-07-01 19:00:00		1.00	RECOPIACION DE INFORMACION PARA EL AVANCE DE PROYECTO	PROCESADO
13	183482	2019-07-06	AUTONOMA	2019-07-06 13:00:00 FUNDAMENTACION TEORICA	2019-07-06 22:00:00		9.00	ANALISIS DEL TEMA OBTENIDA, SE SUGIERA CONSIDERAR RELACION Y ACUERDO A TEMÁTICA	PROCESADO
14	183491	2019-07-08	INSITU	2019-07-08 18:00:00 FUNDAMENTACION TEORICA	2019-07-08 19:00:00		1.00	VERIFICACION DE TERMINOLOGIA DE ACUERDO A TEMÁTICA	PROCESADO
15	183496	2019-07-13	AUTONOMA	2019-07-13 13:00:00 FUNDAMENTACION CONCEPTUAL	2019-07-13 22:00:00		9.00	REVISION Y CORRECCION DEL TEMA	PROCESADO
16	183508	2019-07-15	INSITU	2019-07-15 18:00:00 FUNDAMENTACION CONCEPTUAL	2019-07-15 19:00:00		1.00	RECOPIAR DE INFORMACION	PROCESADO
17	183609	2019-07-20	AUTONOMA	2019-07-20 13:00:00 FUNDAMENTACION LEGAL	2019-07-20 16:00:00		3.00	REVISION Y CORRECCION DEL TEMA MEDIANTE ANALISIS	PROCESADO
18	183611	2019-07-21	AUTONOMA	2019-07-21 11:00:00 FUNDAMENTACION LEGAL	2019-07-21 18:00:00		7.00	REVISION Y CORRECCION DEL TEMA MEDIANTE ANALISIS	PROCESADO
19	183613	2019-07-22	INSITU	2019-07-22 18:00:00 FUNDAMENTACION LEGAL	2019-07-22 19:00:00		1.00	ANALISIS DE LA INFORMACION PRESENTADA, IDENTIFICANDO LAS FUENTES DE INFORMACION LA PROBLEMATICA MOTIVO DEL TRABAJO	PROCESADO
20	183807	2019-07-23	AUTONOMA	2019-07-23 12:00:00 FUNDAMENTACION LEGAL	2019-07-23 22:00:00		10.00	REVISION DE LA SUGERENCIA REALIZADA ANTERIORMENTE SIN MAYORES CAMBIOS EN EL TEMA	PROCESADO
21	183808	2019-07-24	INSITU	2019-07-24 12:00:00 FUNDAMENTACION LEGAL	2019-07-24 13:00:00		1.00	ESTABLECER PARA EL TEMA IDENTIFICADAS QUE DAN ORIGEN AL PROBLEMA	PROCESADO
22	183809	2019-07-23	INSITU	2019-07-23 18:00:00 MARCO TEORICO / ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	2019-07-23 19:00:00		1.00		PROCESADO
23	183810	2019-07-27	AUTONOMA	2019-07-27 09:00:00 CARACTERIZACION DE LAS VARIABLES PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACION	2019-07-27 20:00:00		11.00	RECOPIACION Y ANALISIS DE INFORMACION	PROCESADO

24	183811	2019-08-29	INSITU	2019-08-29 18:00:00	MARCO TEORICO / CARACTERIZACION DE LAS VARIABLES PRECINTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACION	2019-08-29 19:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL TRABAJO REALIZADO, SUGERENCIA SOBRE SIGNOS DE PUNTUACIÓN QUE EN CIERTOS CASOS SON FUNDAMENTALES EN LA COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN.	PROCESADO
25	183813	2019-07-29	AUTONOMA	2019-07-29 09:00:00	MARCO TEORICO / INDICADORES	2019-07-29 17:00:00	8.00	RECOPIACION DE INFORMACION PARA LA ELABORACION DE LA INFORMACION	PROCESADO
26	183127	2019-07-29	INSITU	2019-07-29 18:00:00	MARCO TEORICO / INDICADORES	2019-07-29 19:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE INFORMACIÓN DE INFORMACIÓN	PROCESADO
27	183815	2019-08-05	AUTONOMA	2019-08-05 07:00:00	METODOLOGIA / DISEÑO DE LA INVESTIGACION	2019-08-05 16:00:00	9.00	ANALISIS DE LA INFORMACION	PROCESADO
28	183816	2019-08-05	INSITU	2019-08-05 18:00:00	METODOLOGIA / DISEÑO DE LA INVESTIGACION	2019-08-05 19:00:00	1.00	FINALIZADO TEMA	PROCESADO
29	183128	2019-08-06	AUTONOMA	2019-08-06 14:00:00	METODOLOGIA / POBLACION Y MUESTRA	2019-08-06 22:00:00	8.00	ANALISIS DE DATOS DE ACUERDO A PRESENTADO CONSIDERANDO POSIBLES FALTAS ORTOGRAFICAS QUE DEBEN SER REVISADAS	PROCESADO
30	183129	2019-08-07	AUTONOMA	2019-08-07 14:00:00	METODOLOGIA / POBLACION Y MUESTRA	2019-08-07 20:00:00	6.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL TEMA, SUGERENCIA REVISAR QUE EXISTA COHERENCIA EN IDEAS	PROCESADO
31	183130	2019-08-12	INSITU	2019-08-12 18:00:00	METODOLOGIA / POBLACION Y MUESTRA	2019-08-12 19:00:00	1.00	ANALISIS DE INFORMACION	PROCESADO
32	183131	2019-08-17	AUTONOMA	2019-08-17 14:00:00	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	2019-08-17 20:00:00	6.00	REVISIÓN ANALISIS CON LA ESTUDIANTE Y CORRECCIÓN DE TEMA, SIN MAYORES OBSERVACIONES	PROCESADO
33	183132	2019-08-19	INSITU	2019-08-19 18:00:00	METODOLOGIA / OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	2019-08-19 19:00:00	1.00	ANÁLISIS DE OBSERVACIONES DE TRABAJO ELABORADO EN EL TEMA	PROCESADO
34	183133	2019-08-21	AUTONOMA	2019-08-21 14:00:00	METODOLOGIA / INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION	2019-08-21 20:00:00	6.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN, SIEMPRE MEDIANTE ANALISIS PREVIO A LA ESTUDIANTE	PROCESADO
35	183134	2019-08-26	INSITU	2019-08-26 18:00:00	METODOLOGIA / INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACION	2019-08-26 19:00:00	1.00	ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS DURANTE EL PROCESO DE INVESTIGACION	PROCESADO
36	183135	2019-08-24	AUTONOMA	2019-08-24 14:00:00	METODOLOGIA / PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACION	2019-08-24 19:00:00	5.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN, SE SUGIERE IDENTIFICAR LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN MEJORANDO EL SENTIDO DE LA IDEA.	PROCESADO
37	183136	2019-08-26	INSITU	2019-08-26 18:00:00	METODOLOGIA / PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACION	2019-08-26 19:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA IDEA, MEJORANDO EL SENTIDO DE LA IDEA.	PROCESADO
38	183137	2019-08-28	AUTONOMA	2019-08-28 16:00:00	METODOLOGIA / RECOLECCION DE DATOS DE LA INVESTIGACION	2019-08-28 22:00:00	6.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA INFORMACION	PROCESADO
39	183138	2019-09-02	INSITU	2019-09-02 18:00:00	METODOLOGIA / RECOLECCION DE DATOS DE LA INVESTIGACION	2019-09-02 19:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN	PROCESADO
40	190985	2019-09-03	AUTONOMA	2019-09-03 16:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE CUADROS ESTADISTICOS	2019-09-03 20:00:00	4.00	ANALISIS Y RECOPIACION DE INFORMACION	PROCESADO
41	190987	2019-09-04	INSITU	2019-09-04 18:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE CUADROS ESTADISTICOS	2019-09-04 19:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN, CONSIDERAR SIGNOS DE PUNTUACIÓN	PROCESADO
42	190988	2019-09-05	AUTONOMA	2019-09-05 16:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / CONCLUSIONES	2019-09-05 19:00:00	3.00	RECOPIACION DE INFORMACION	PROCESADO
43	190989	2019-09-05	AUTONOMA	2019-09-05 15:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / RESPUESTAS A LA HIPOTESIS O INTERROGANTES DE INVESTIGACION (PUNTAS DIRECTRICES)	2019-09-05 19:00:00	4.00	ANALISIS DE LO REALIZADO ANTERIORMENTE	PROCESADO
44	190990	2019-09-08	AUTONOMA	2019-09-08 13:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / RESPUESTAS A LA HIPOTESIS O INTERROGANTES DE INVESTIGACION (PUNTAS DIRECTRICES)	2019-09-08 20:00:00	7.00	ANÁLISIS DE INFORMACION	PROCESADO
45	190991	2019-10-09	AUTONOMA	2019-10-09 17:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES	2019-10-09 22:00:00	5.00	RECOPIACION DE INFORMACION Y ANALISIS DE LO PROCESADO	PROCESADO
46	190992	2019-09-10	AUTONOMA	2019-09-10 13:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES	2019-09-10 20:00:00	7.00	RECOPIACION DE INFORMACION Y ANALISIS DE LO PROCESADO	PROCESADO
47	190993	2019-09-10	INSITU	2019-09-10 18:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES	2019-09-10 19:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN CONSIDERANDO OBJETIVOS PLANTEADOS EN EL TEMA, MEJORAR REDACCION	PROCESADO
48	191015	2019-09-11	AUTONOMA	2019-09-11 16:00:00	PROPUESTA / JUSTIFICACION	2019-09-11 21:00:00	5.00	RECOPIACION DE INFORMACION PARA UN ANALISIS COHERENTE DE ACUERDO A LA PROBLEMÁTICA Y PROPUESTA	PROCESADO
49	191021	2019-09-13	INSITU	2019-09-13 18:00:00	PROPUESTA / JUSTIFICACION	2019-09-13 19:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN, SUGERENCIA CONSIDERAR SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y	PROCESADO
50	191026	2019-09-14	AUTONOMA	2019-09-14 16:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2019-09-14 22:00:00	6.00	RECOPIACION DE INFORMACION	PROCESADO

51	191033	2019-09-16	AUTONOMA	2019-09-16 14:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2019-09-16 21:00:00	7.00	IDENTIFICAR INFORMACION QUE CONTRIBUYA AL ANALISIS TEMATICO A LA PROBLEMÁTICA Y PROPUESTA	PROCESADO
52	191036	2019-09-18	INSITU	2019-09-18 18:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2019-09-18 19:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN. SUGERENCIA CONSIDERAR SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA	PROCESADO
53	191043	2019-09-19	AUTONOMA	2019-09-19 16:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-09-19 22:00:00	6.00	RECOMPLICACION DE INFORMACION Y ANALISIS DE LO PROCESADO. MEJORAR REDACCION	PROCESADO
54	191047	2019-09-20	INSITU	2019-09-20 18:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-09-20 19:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN. SUGERENCIA CONSIDERAR SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA	PROCESADO
55	191051	2019-09-21	AUTONOMA	2019-09-21 14:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-09-21 19:00:00	5.00	RECOMPLICACION DE INFORMACION PARA UN ANALISIS COHERENTE DE ACUERDO A LA BIBLIOGRAFÍA	PROCESADO
56	191054	2019-09-23	INSITU	2019-09-23 18:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-09-23 19:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN CONSIDERANDO OBJETIVOS PLANTeadOS EN EL TEMA. MEJORAR REDACCION	PROCESADO
57	191058	2019-09-24	AUTONOMA	2019-09-24 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-09-24 16:00:00	4.00	REGISTRAR INFORMACION PARA UN ANALISIS COHERENTE A LA BIBLIOGRAFÍA	PROCESADO
58	191061	2019-09-25	INSITU	2019-09-25 20:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-25 21:00:00	1.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN	PROCESADO
59	191065	2019-09-26	AUTONOMA	2019-09-26 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-09-26 17:00:00	2.00	ANALISIS PARA IDENTIFICAR TIEMPOS DE TRABAJO	PROCESADO
60	191068	2019-09-27	INSITU	2019-09-27 18:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	2019-09-27 19:00:00	1.00	REVISIÓN DE TEMÁTICA	PROCESADO
61	191093	2019-09-30	AUTONOMA	2019-09-30 16:00:00	RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-09-30 17:00:00	1.00	ANALISIS DE INFORMACION OBTENIDA DURANTE EL PROYECTO	PROCESADO
62	191094	2019-09-27	INSITU	2019-09-27 18:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	2019-09-27 20:00:00	2.00	ANALISIS CORRECCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS RECORRIDAS EN EL PROCESO DE INFORMACION PARA LA IMPORTANCIA DE UN PROCESAMIENTO CLARO DE LA INFORMACION REALIZADA	PROCESADO
63	191096	2019-09-27	AUTONOMA	2019-09-27 17:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	2019-09-27 20:00:00	3.00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL TEMA	PROCESADO
							TOTAL HORAS	240	
		MORALES AULESTIA JANNET LAURA TUTOR CE: 1706015979		NORIEGA CANCHIG LISSETTE CAROLINA ALUMNO CE: 1726926007				CUSCOTA PATY CAROLINA MARIBEL DELEGADO CE: 1721825386	
									
		FECHA: 07-10-2019							



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Desarrollo del Talento Infantil

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso del Trabajo de Integración Curricular, se **AUTORIZA** realizar el empastado del Trabajo de Integración Curricular, del alumno(a) Lissette Carolina Noboa Canchig, portador de la cédula de identidad N° 1726926007 previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 20 de noviembre de 2019



20 NOV 2019

VISTO FINANCIERO
CAJA

Sra. Mariela Balseca
CAJA



28

9,75 JS

COO-...

Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



CONSEJO DE CARRERA

Lda. Evelyn Granja
DELEGADO DE LA UNIDAD
DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



MSc. Cristina Velastegui

DIRECTOR DE CARRERA



Ing. William Parra López
BIBLIOTECA



2 D/C 2019

Ing. Graciela Sarango
SECRETARIA ACADÉMICA