



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE
EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL
CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO
2015-2016**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Mayra Alexandra Lema Morales

TUTORA: Msc. Ximena Romo Narváez

Quito, octubre 2015

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Alexandra Lema.

CC: 1721027512

DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Mayra Alexandra Lema Morales estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Alexandra Lema.

CC: 1721027512

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante **Mayra Alexandra Lema Morales** por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el "CEDENTE"; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el "CESIONARIO". Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado *RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.*

El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades para docentes acerca de técnicas innovadoras reutilizando algunos materiales y recursos del medio que nos rodea y esto permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo integral

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de técnicas del arte plástico para el desarrollo integral en niños y niñas de 4 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de arte plástico con técnicas que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía I; c) La distribución pública de ejemplares o

copias, la comercialización de la guía. d) Cualquier transformación o modificación del manual. e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica de la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral ; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la manual didáctica sobre la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral en los niños y niñas de 4 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no

fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

- a)** El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación;
- b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral;
- c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno;
- d)** El procedimiento será confidencial y en derecho;
- e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;
- f)** El idioma del arbitraje será el español; y,
- g)** La reconvenición, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En la aceptación a los quince días del mes de Octubre del dos mil quince.

f) _____

f) _____

C.C.- Alexandra Lema

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CEDENTE

CESIONARIO

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por haberme acompañado en todo momento, por la vida, salud, por la familia, amigos, por su apoyo incondicional que día a día me han brindado en el transcurso de este tiempo.

A mis padres por su apoyo incondicional, por su amor, cariño, respeto y confianza que han depositado en mí, por los valores inculcados y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación, lo cual ha servido como motivación para la correcta elaboración del proyecto.

A mi tutora Msc. Ximena Romo de proyecto por sus conocimientos profesionales y técnicos, por su dedicación dada en el transcurso de este semestre, gracias a todos los docentes que me han permitido culminar la carrera.

A mis amigos por su aliento y apoyo brindado en momentos difíciles, por su actitud solidaria, sus consejos y su completa amistad.

DEDICATORIA

A Dios que por Él todo se puede, a mis padres por su apoyo incondicional, que me supieron brindar cada día, sin ellos no sería posible este sueño.

A mis hermanos por sus palabras de aliento, quienes han sido testigos de mi esfuerzo y me han dado la motivación necesaria para culminar esta meta tan anhelada..

A mis tíos y a mis tías que han estado en los momentos más difíciles de mi vida y por todo el apoyo incondicional que me ha brindado.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	ii
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN	iii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.	iv
AGRADECIMIENTOS	ix
DEDICATORIA	x
INTRODUCCIÓN	xviii
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro	1
1.01.02 Meso	3
1.01.03 Micro	3
1.02 Justificación.....	4
1.03 La Definición del Problema Central “Matriz T”	6
En la Situación Actual.....	6
En la Situación Mejorada	6
CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	13
2.01 Mapeo de Involucrados	13
2.01.01 Análisis de Mapeo de Involucrados	17
CAPÍTULO III: ÁRBOL DE PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	24
3.01 Análisis del Árbol de Problemas.....	24
3.02 Análisis del Árbol de Objetivos	28
CAPÍTULO IV: MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	32

4.01 Matriz de análisis de alternativas.....	32
4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos.....	39
4.03 Análisis del Diagrama de Estrategias.....	45
4.04 Análisis de la matriz del marco lógico.....	47
CAPÍTULO V: PROPUESTA	52
5.01.01 Antecedentes	52
5.01.02 Datos informativos	55
5.01.03 Reseña Histórica.....	56
5.01.04 Objetivos	57
5.01.05 Justificación.....	58
5.02 Descripción	66
5.02.01 Metodología	66
5.02.02 Métodos.....	68
5.02.03 Técnicas o Instrumentos.....	70
5.02.04 Participantes	72
5.02.05 Análisis e Interpretación de Datos	73
5.03 Formulación del Proceso de Aplicación de la Propuesta.....	84
5.03.01 Taller de Socialización.....	84
5.03.02 Propuesta	86
CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	132
6.01 RECURSOS	132
6.02 Presupuesto	133
6.03 Cronograma.....	134
CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	136

7.01 CONCLUSIONES	136
7.02 RECOMENDACIONES	137

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz "T"	12
Tabla 2: Matriz de Análisis de Involucrados	23
Tabla 3 Cuadro Matriz de Alternativas	38
Tabla 4 Cuadro Impacto de Objetivos	44
Tabla 5 Cuadro Marco Lógico	49
Tabla 6: Pregunta 1	73
Tabla 7: Pregunta 2	74
Tabla 8: Pregunta 3	75
Tabla 9: Pregunta 4	76
Tabla 10: Pregunta 5	77
Tabla 11: Pregunta 6	78
Tabla 12: Pregunta 7	79
Tabla 13: Pregunta 8	80
Tabla 14: Pregunta 9	81
Tabla 15: Pregunta 10	82
Tabla 16: Pregunta 11	83
Tabla 17 Presupuesto	133
Tabla 18: Cronograma.....	134
Tabla 19 De vaciado de datos	146
Tabla 20 De vaciado de datos	157
Tabla 21: Pregunta 1	158
Tabla 22: Pregunta 2	159
Tabla 23: Pregunta 3	160
Tabla 24: Pregunta 4	161
Tabla 25: Pregunta 5	162
Tabla 26: Pregunta 6	163

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de involucrados.....	16
Figura 2: Árbol de Problemas	27
Figura 3: Árbol de Objetivos.....	31
Figura 4: Cuadro Diagrama de Estrategias	46
Figura 5: Pregunta 1	73
Figura 6: Pregunta 2	74
Figura 7: Pregunta 3	75
Figura 8: Pregunta 4	76
Figura 9: Pregunta 5	77
Figura 10: Pregunta 6	78
Figura 11: Pregunta 7	79
Figura 12: Pregunta 8	80
Figura 13: Pregunta 9	81
Figura 14: Pregunta 10	82
Figura 15: Pregunta 11	83
Figura 16: Pregunta 1	158
Figura 17: Pregunta 2	159
Figura 18: Pregunta 3	160
Figura 19: Pregunta 4	161
Figura 20: Pregunta 5	162
Figura 21: Pregunta 6	163

RESUMEN EJECUTIVO

Se hizo una observación acerca de la importancia de los recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje de las vocales en niños y niñas de 4 años de edad para realizar el proyecto de investigación se observó la falta de los recursos didácticos para enseñar las vocales razón por la cual se vio la necesidad de generar este proyecto para realizar una guía didáctica dirigida a los y las docentes y de esta forma dar a conocer las herramientas necesarias para elaborar una actividad y generar un mejor desarrollo, obteniendo seguridad y confianza dentro del campo educativo.

Se realizó una encuesta en la cual se notó ciertos elementos de falta de trabajo por parte de los y las docentes ya que cumplen un papel fundamental dentro de la educación inicial.

Luego se hizo la socialización en donde se dio a conocer todo acerca del material didáctico y su objetivo que conlleva a tener niños y niñas con un alto conocimiento acerca de las vocales.

ABSTRAC

A comment was made about the importance of teaching resources for the learning of vowels in children 4 years of age for the research project the lack of teaching resources was observed to teach vocal why I was the need to build this project for a teaching guide for the teachers and thus give out an activity necessary to develop and create a better development, gaining trust and confidence in the educational field tools.

A survey in which certain elements of lack of work was noticed by the teachers as they play a key role in early education took place.

Then socialization where unveiled all about teaching material and aims to have involved children with a high knowledge about the vocal was done.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación se realizó con el fin de incentivar a los y las docentes a que diseñen material didáctico acerca de las vocales para mejorar el conocimiento cognitivo de los niños y de las niñas de 4 años de edad dentro de la enseñanza-aprendizaje razón por la cual deben realizar nuevos recursos materiales para que los niños y las niñas logren un aprendizaje significativo.

En este proyecto se va a plantear en el primer capítulo desde una perspectiva latinoamericana en el cual se va a dar a conocer, en el segundo capítulo se va a analizar los involucrados que tienen que ver con el proyecto para ver la interrelación y acudir la responsabilidad de direccionar el proceso educativo cuyo objetivo es pretender que los niños y las niñas tengan un mejor conocimiento de las vocales, en el tercer capítulo se trata sobre el problema en la cual se va a tratar de una forma más clara y profunda la situación que se encuentra la enseñanza de las vocales y la falta de material didáctico las perspectivas que tienen este proyecto para tratar, en el cuarto capítulo encontramos aquellas alternativas para que los y las docentes encuentren métodos y herramientas de enseñanza al momento de aplicar un material didáctico en el aula, en el quinto capítulo se dará a conocer la guía en la cual se ofrecen las estrategias para que los y las docentes desarrollen la capacidad de ponerlos en práctica con sus niños y niñas, en el sexto capítulo se trata sobre aquellos recursos que nos sirvieron al momento de aplicar el proyecto de investigación, y por último tenemos en el séptimo capítulo encontramos las conclusiones y las recomendaciones acerca del tema de los recursos didácticos.

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES

1.01 Contexto

1.01.01 Macro

Existen algunos trabajos realizados acerca de la enseñanza de las vocales con la ayuda del material didáctico; por eso sería interesante realizar un pequeño compendio de dichas investigaciones para tener una idea del tema que se va a tratar en este proyecto.

Cols, 2009 según este autor analizó los defectos de la aplicación de un programa de juego, mediante recursos didácticos de las vocales, en el estudio participaron 30 niños y niñas los cuales fueron divididos en cuatro grupos, en las cuales los grupos con necesidades especiales presentaban un pobre desarrollo verbal y problemas de regulación en su comportamiento, el cual incluyó el desarrollo de la actividad, Pag.73

Sáenz, 1959 Esta autora señala que las relaciones con la expresión del niño y niña es: conversar contar y crear, además demanda un conocimiento previo mediante un buen material didáctico es decir experiencias logradas mediante el constante uso del material didáctico, como objeto es inspirar a los maestros y maestras ayudar en su empeño de hacer la enseñanza una actividad vital y lograr que los niños y niñas desarrollen su lengua por medio de un material didáctico de las vocales dentro de medios tan naturales y tan espontáneos como su propio vivir; el lenguaje es una

expresión de toda la vida le permite al niño y niña a tener un desenvolvimiento, mediante un material didáctico y a la vez es un instrumento ofreciéndole oportunidades, por lo tanto a través de obras artísticas, musicales constituye una parte de un material que se emplee .pág.3

Por esta razón los y las docentes tiene que tener un conocimiento motivador adecuado de un material didáctico, para que incentiven a que los niños y niñas tengan un buen aprendizaje significativo de las vocales, todo instrumento o herramienta que sea utilizada dentro del campo de estudio será de mucha importancia.

Guitart, 2000 señala que el juego es una actividad natural para los y las infantes, la cual le proporciona placer y satisfacción; por tanto si un niño o niña no se divierte con lo que hace no podemos decir que juega es posible que siga las indicaciones u obligaciones impuestas por el adulto o por el grupo de juego per no juega, ayuda a desarrollar las facultades físicas, y sirve para conocer las propias aptitudes y sus límites, estableciendo una relación con los demás y con las actividades.

La sociedad y sus reglas se reflejan mediante el cual los y las infantes reconocen y asimilan, lo que le permite adaptarse a la realidad que lo rodea, es así que este recurso es un medio de aprendizaje, se desarrolla en un contexto humano y medio ambiente determinado, con cuyos elementos interactúe los pequeños y pequeñas, en primer lugar es promotor de las facultades cognitivas principalmente

porque tiene una carga imaginativa, este potencial le permiten pensar en numerosas alternativas para ejecutar acciones. Pag.19-20

1.01.02 Meso

En el Ecuador se ha hecho algunos estudios sobre la enseñanza-aprendizaje en la relación con el juego Reyes, 2007 es así que señala, que el juego constituye el principal recurso para el desarrollo de las potencialidades de los menores, en las primeras etapas de la vida, la actividad es la esencial forma como los infantes se relacionan con el mundo, esta actividad surge de manera incipiente con la manipulación de objetos, paulatinamente los y las infantes utilizan los objetos del medio para satisfacer su curiosidad, y su afán de conocer y comprender su mundo.Pag.18

Idrovo, 2007 de igual manera estos actores señalan que se ha definido el juego como un proceso de “adaptación y dominio” que son propios del aprendizaje, en el desarrollo de los y las infantes, todos conocemos que la actividad mediante un material didáctico sobre las vocales constituye una parte esencial de su existencia.Pag.18

1.01.03 Micro

En el periodo 2015 durante las 800 horas de prácticas realizadas en el C.D.I. “Madre Livia Ianeselli” se ha observado un déficit en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el lenguaje especialmente en el inicio con la asimilación de las vocales, por esta razón los recursos didácticos que facilitan la realización del proceso

de enseñanza-aprendizaje y lograr en los y las infantes el dominio de un conocimiento impartido por parte de la y el docente encargada

Garcia, 2015 Señala que:

Las experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento de tal manera que los recursos didácticos favorecen a la comunicación entre el docente y sus estudiantes de manera más efectiva justificando así de manera integral el adecuado proceso educativo, compatibles con los contextos escolar, regional, social etc. Los recursos didácticos deberán ser siempre considerados como un apoyo para el proceso educativo para facilitar el logro de los objetivos.Parr.3

Por esta razón los recursos didácticos deben ser bien utilizados de manera que los niños y las niñas puedan trabajar en un ambiente sano y motivador y con las ganas de aprender.

1.02 Justificación

La educación inicial es un periodo muy importante en los niños y niñas, en el logro del desarrollo pleno de las capacidades y habilidades, es importante a través de la formación de construcción de recursos didácticos de las vocales, no se cuenta con un material adecuado ya que los padres de familia no tiene conocimiento de los recursos didácticos que se pueden utilizar dentro del campo educativo y que les puede favorecer a los y las infantes.

En los centros infantiles se debería concientizar acerca del tema de los recursos didácticos ya que los y las docentes son el eje principal al tratar con los padres de familia y de sus alumnos la cual se lograría obtener un buen material en el centro educativo ya que es el principal lugar donde se van a realizar estos recursos.

Durante las prácticas pre profesionales realizadas, se pudo observar que los y las docentes utilizan poco material didáctico dentro de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas ya que el desconocimiento al no elaborar un material didáctico influye a que no tengan un conocimiento de las vocales, ya que es algo útil para conseguir un objetivo adecuado para la aplicación de los recursos didácticos de las vocales utilizando la creatividad y la motivación de los y las infantiles, de esta manera ofrecer nuevos conocimientos que despiertan también el interés del contenido a estudiar, adquiriendo la seguridad y confianza en los resultados obtenidos a resolver dificultades de aprendizaje para así tener un mejor desempeño en su vida diaria, de tal manera este proyecto lo he diseñado porque lo veo muy interesante al realizar un material didáctico la cual es un propósito para realizar actividades didácticas que le sirvan al niño y a la niña en su aprendizaje significativo desarrollando así su máxima potencialidad y que puedan comprender en el mundo en que lo habitan.

1.03 La Definición del Problema Central “Matriz T”

En la Situación Actual

Se encuentra una insuficiente creatividad por parte de los maestros y las maestras en diseñar recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de las vocales, esto se debe a que ellos y ellas no le dedican tiempo, no asumen la responsabilidad de realizar un buen material didáctico dentro de un conocimiento.

Reyes, 2007 Sostiene que el uso de materiales didácticos es necesario y fundamental en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas para desarrollar y generar juegos en la cual le incentive a ir a la escuela donde aprenderá experiencias y para promover el desarrollo cognitivo, motor y afectivo mediante un material adecuado en la cual estimulara las capacidades de nuestros niños y niñas.pag.26

En la Situación Empeorada

Esto se ve empeorado cuando los niños y las niñas tienen un bajo conocimiento de las vocales, esto se debe a que los y las docentes no utilizan un buen material didáctico y creativo, acerca de las vocales y a futuro van a tener problemas al leer y al escribir.

En la Situación Mejorada

Se realiza un adecuado desarrollo en el aprendizaje por medio de los recursos didácticos, facilita el aprendizaje para lo cual los y las docentes disponen de diferentes elementos, para iniciar su clase esto produce un aprendizaje significativo en él y la

alumna, teniendo en cuenta que este facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje en los y las infantes.

Mattos & Zabala, 2005 sostiene que:

Los materiales didácticos son incorporados en estrategias de enseñanza en la construcción de conocimientos, los materiales didácticos son usados para apoyar la estimulación y función de los sentidos y acceder de manera fácil a la adquisición de habilidades, actitudes o destrezas. Pag.15

Por esta razón un material didáctico tiene que ser creativo e innovador ya que se refiere a aquellos medios y recursos que facilita la enseñanza-aprendizaje dentro de un centro educativo estimulando los sentidos para así facilitar en los niños y niñas las habilidades, actitudes o destrezas.

Letty, 2012 Señala que:

“El desarrollo de los niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socializar con el medio el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás”.Parr.5

En las Fuerzas Impulsadoras y Fuerzas Bloqueadoras

El Ministerio de Educación promueve el Currículo Inicial a docentes de educación para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del ámbito “lenguaje y comunicación” en los niños y niñas enseñándole los valores como son la honestidad, el respeto, modales y disciplina, compartir, y el amor.

El Currículo de Educación Inicial en el 2015 se quiere que los niños y las niñas obtengan aprendizajes significativos a través de las experiencias a lo largo de su desarrollo en los diferentes C.D.I. y C.I.B.V.

El Currículo Inicial es un proceso gubernamental en la cual le ayuda a los maestros y maestras a desarrollarse para que los y las infantes tengan un buen aprendizaje, se encuentra un sin número de estrategias para el docente, para no solo enseñar el aprendizaje de las vocales si no recursos de aprendizaje en donde le va ayudar a tener un buen conocimiento de las vocales, lastimosamente la intensidad es de (1) porque muchas veces los maestros y las maestras no utilizan las actividades necesarias que le faciliten una expresión de sus sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje y se necesita un potencial de cambio de (5) porque los maestros y maestras busquen las herramientas necesarias para elaborar un material didáctico y despierte en los niños y niñas el interés de aprender y que puedan interactuar entre sí.

Pero al mismo tiempo se presenta una Fuerza Bloqueadora ya que existe un desinterés por parte de los docentes por promover nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje y la enseñanza de las vocales de una manera más didáctica dándole un valor de intensidad de (5) porque no tiene intenciones de cambiar, debido a que los docentes no tienen un conocimiento claro, no se les ha dado capacitaciones adecuadas del diseño curricular dándole un poder de cambio de (2) porque los docentes buscan la manera de cambiar buscando nuevas actividades y estrategias al momento de impartir una clase sobre las vocales.

Se encuentra lo que es la Creación de Centros Infantiles para ayudar en el desarrollo del aprendizaje de las vocales.

Los Centros Educativos se han preocupado en los procesos de la educación buscando las maneras adecuadas para enseñar a los niños y niñas en su desarrollo integral empezando con uno de los temas que son las vocales, lastimosamente la intensidad es de (1) porque muchas veces los y las maestras no utilizan los recursos adecuados para realizar este trabajo, y se necesita un potencial de cambio de (5) porque los y las maestras trataran de encontrar los recursos didácticos adecuados para el aprendizaje de los y las infantes para que aprendan y sepan lo que son las vocales.

Pero al mismo tiempo se presenta una Fuerza Bloqueadora ya que existen Centros Educativos donde no enseñan adecuadamente las vocales en los procesos educativos dándole un valor de intensidad de (5) porque no utilizan las herramientas necesarias para dar una clase incentivadora y que muestre interés en los niños y niñas, por eso se ha dado un poder de cambio de (1) porque los centros educativos no tienen intenciones de cambiar ya que por muchos años han mantenido estos procesos de enseñanza.

Empleo de los Recursos Didácticos por parte de los docentes.

En la Educación Inicial los y las docentes buscan estrategias para elaborar un material didáctico en la cual sirve para el proceso y desarrollo en el aprendizaje de los y las infantes contemplando sus características cognitivas en la cual proporcionen espacios para la expresión, el disfrute, y la comunicación lastimosamente la intensidad

es de (1) porque los y las docentes no buscan las estrategias para dar una clase y se necesita un potencial de cambio de (5) para que los y las docentes busquen las herramientas y materiales creativos buscando la atención de los niños y niñas.

Pero al mismo tiempo se presenta una Fuerza Bloqueadora ya que algunos docentes no tiene el entusiasmo al elaborar un material didáctico para enseñar las vocales, dándole un valor de intensidad de (5) debido a que no ve necesidad de cambiar y siguen utilizando el mismo material didáctico en una gran cantidad de clases dándole un poder de cambio de (2) ya que los maestros y las maestras no tiene las ganas y el entusiasmo a la hora de realizar un material didáctico.

En el Instituto Cordillera se prepara futuras maestras para enseñar las vocales a los niños y niñas.

Somos una institución de educación superior, basada en el modelo de educación por perfiles de desempeño con principios éticos y humanistas, dedicada a la formación profesional de damas y caballeros críticos y competentes. Nuestro compromiso con el Ecuador, la región y el mundo es generar soluciones que creen bienestar en la sociedad a partir de la autoevaluación, la excelencia académica científica y tecnológica. Parr.2

Por esta razón al estar en una institución, como estudiantes tenemos que tener principios y valores éticos ya que esto nos va a servir para formarnos como damas y caballeros.

En el Instituto Tecnológico Superior Cordillera forman futuras maestras capaces de velar por el desarrollo de sus niños y niñas observando y creando un buen material didáctico acerca de las vocales en la cual ayudaran a los y las alumnas a tener un buen lenguaje, lastimosamente la intensidad es de (1) porque muchas veces los y las maestras que han egresado no aplican estrategias en diferentes situaciones que presenten en el entorno, y se necesita un potencial de cambio de (5) para buscar las maneras adecuadas y herramientas para apoyarse en el manejo de la enseñanza y aplicar todo lo que han aprendido de su profesión.

Pero al mismo tiempo se presenta una Fuerza Bloqueadora ya que posiblemente las maestras no apliquen las estrategias que se les ha enseñado dándole un valor de intensidad de (5) ya que posiblemente el entorno no le presta las condiciones necesarias para hacerlo dándole un poder de cambio de (2) ya que los y las maestras tratan de encaminar un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a las necesidades de los niños y niñas.

Tabla 1: Matriz "T"

SITUACION EMPEORADA	SITUACION ACTUAL				SITUACION MEJORADA
Niños y niñas con un bajo conocimiento de las vocales.	Insuficiente creatividad por parte de los maestros en diseñar recursos didácticos para el aprendizaje de las vocales.				Un adecuado aprendizaje de las vocales por medio de los recursos didácticos.
FUERZAS IMPULSADORAS	I.REAL	P.C.IDEAL	I.REAL	P.C.IDEAL	FUERZAS BLOQUEADORAS
El Ministerio de Educación promueve el currículo inicial a docentes de educación para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje a través del ámbito "lenguaje y comunicación" en los niños y niñas.	1	5	5	2	Desinterés de los docentes por promover nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del lenguaje y la enseñanza de vocales de una manera más didáctica.
La creación de Centros Infantiles para ayudar en el desarrollo del aprendizaje de las vocales.	1	5	5	1	Centros Infantiles que no enseñan adecuadamente las vocales.
Empleo de los Recursos Didácticos por parte de los docentes.	1	5	5	2	Poco entusiasmo al elaborar un material didáctico para enseñar las vocales.
En el Instituto Cordillera prepara futuras maestras para enseñar las vocales a los niños y niñas.	1	5	5	2	Posiblemente las maestras no apliquen las estrategias que se les ha enseñado.

Fuente: Tabla en donde consta la problemática

Elaborado por: Alexandra Lema

CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de Involucrados

El Ministerio de Educación es un ente gubernamental que se dedica a direccionar el proceso educativo, incentivado por esta labor creo que el Currículo Inicial cuyo objetivo es pretender mejorar procesos de trabajo en los niños y niñas de 0 a 4 años de edad.

Este Currículo fue creado en el 2011, pero cada año a tratado de ir innovándose a tal punto que en el 2015 se encuentra con una nueva versión en la cual pretende dar a conocer lo importante que es dentro de la enseñanza aprendizaje el conocimiento de las vocales.

Bobbit, 1918 definió al Currículo:

“Un rango total de experiencias dirigidas a desarrollar habilidades de los niños y niñas con una serie de experiencias de entrenamiento dirigidas que las escuelas emplean para completar y perfeccionar el desarrollo de los niños y niñas”.Parr. 1

El Ministerio de Inclusión Económico Social se encarga de cuidar la integridad de los y las infantes en el desarrollo, ya que ha tomado las riendas el preocuparse de los Centros del Buen Vivir, en el Centro de Desarrollo Infantil “Madre Livia Ianeselli” el mismo que fue creado en el 2010 para ayudar a las madres que se encuentran en ese sector quienes tienen que dejar a sus niños y niñas en ese Centro Educativo, en donde los y las docentes en su mayoría tienen el conocimiento adecuado y las ganas de velar

por los y las infantes de dicha institución, algunos padres de familia están en una situación económica baja, pero hacen el esfuerzo necesario para que sus hijos e hijas mejoren su desarrollo en el campo educativo, donde adquieren sus primeros conocimientos como es la conexión o el contacto con las vocales que posteriormente serán los recursos necesarios para la lectura y la escritura.

EI I.T.S.C.O

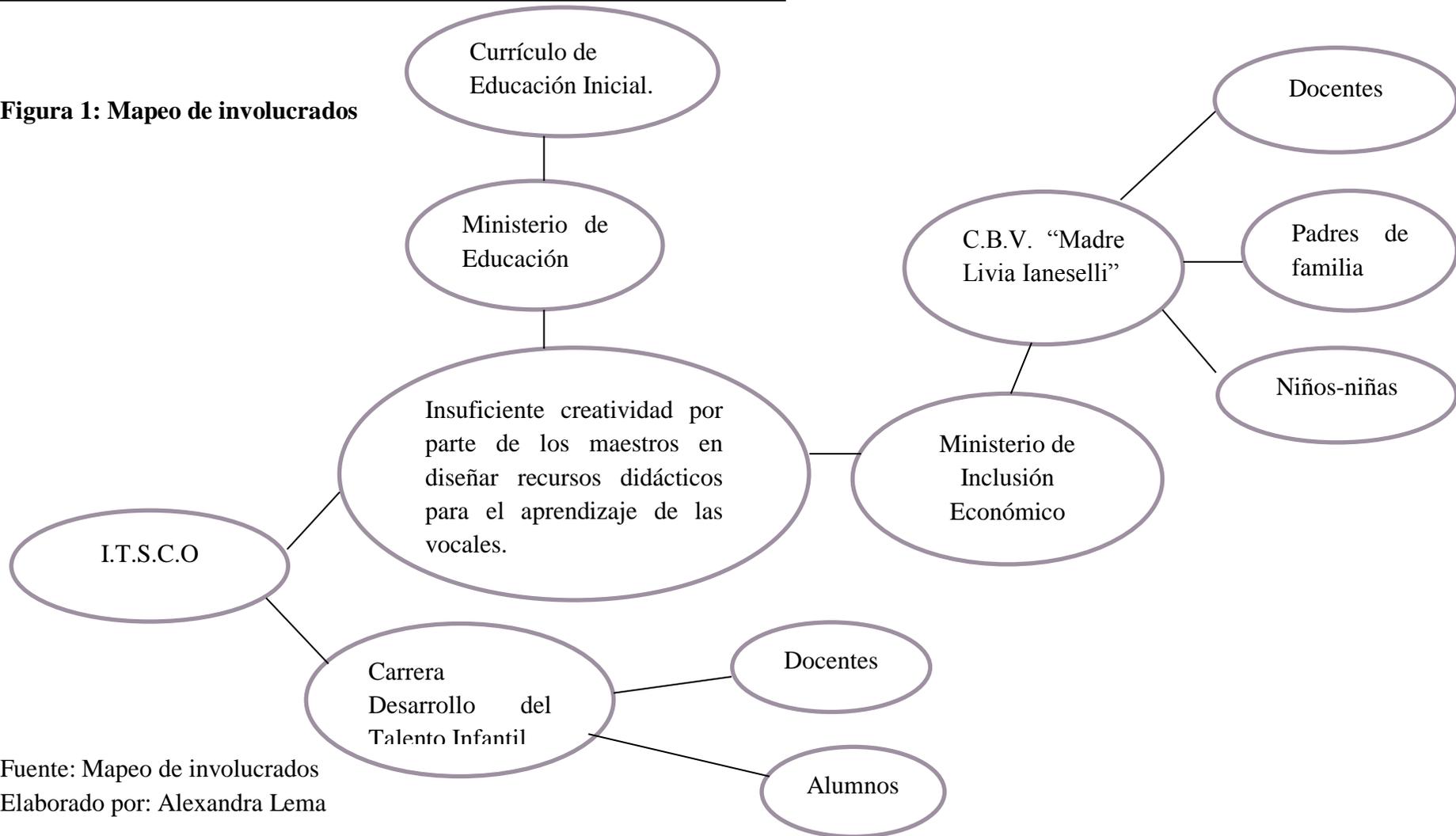
“El Instituto Tecnológico de educación superior, acreditado bajo parámetros de excelencia académica, organizacional y tecnológica que mejore las condiciones socioeconómicas del país, la región y el mundo”.Parr.1

Aquí que se ha creado la Carrera Desarrollo del Talento Infantil, la cual se especializa en la atención a niños y niñas de 0 a 5 años de edad, está comprobado que es la edad más importante donde el ser humano empieza sus primeros conocimientos, es ahí donde en medio de la familia y en un ambiente recalentador de amor, como dice Fernando Sabater, empieza el aprendizaje humano; “el hogar”, dice el sabio ecuatoriano Plutarco Naranjo, no solo es la casa física es sobre todo el crisol diamantico donde se templan los espíritus. Allí se recibe el primero y más cálido bautizo de amor. Allí se infunde las virtudes, se aprende a glorificar el trabajo a practicar el respeto a estimar la honra y la dignidad.

Los y las docentes buscan preparar a los estudiantes con los conocimientos de punta o de vanguardia para enfrentarles a la vida profesional, y las alumnas buscan

mejorar los procesos para cuando tengan que hacer ya la práctica y posteriormente a un trabajo.

Figura 1: Mapeo de involucrados



Fuente: Mapeo de involucrados
Elaborado por: Alexandra Lema

2.01.01 Análisis de Mapeo de Involucrados

El Ministerio de Educación se verá interesado en el proyecto debido a que busca un material adecuado para realizar el proceso de enseñanza esto se refiere a la aplicación del Currículo el cual debe ser conocido por los y las docentes ya que en él se simplifica procesos de enseñanza-aprendizaje.

Problemas percibidos el poco empleo de material didáctico lastimosamente se encuentra de que los maestros y maestras al aplicar los procesos de enseñanza-aprendizaje como es el caso que nos compete las vocales no utilizan un material adecuado para la enseñanza para eso es necesario dar a conocer el Currículo en el cual dan ciertas estrategias que los y las maestras deben seguir y puedan crear.

Los recursos mandatos y capacidades, se encuentra en Currículo de Educación Inicial la cual es un instrumento dado por el Ministerio de Educación, ya que abarca la educación desde la etapa inicial hasta la educación superior preocupándose por los intereses de cada uno de ellas.

El interés que tendría el MINEDUD sobre el proyecto es dar a conocer el material que se propondrá en este proyecto para facilitar el trabajo de los y las docentes, pero lastimosamente si este proyecto no tiene un trabajo investigativo posiblemente no se cambien las estrategias de trabajo como sería un tema muy importante las vocales.

El Ministerio de Inclusión Económico y Social se interesa por el proyecto en la medida que se creen unas nuevas estrategias en el empleo del material didáctico para que el niño y la niña se desarrolle de una manera integral, que es lo que va hacer este proyecto generar nuevos recursos para que se les ayude a los y las maestras para realizar su trabajo.

Problemas percibidos falta de creatividad al elaborar un material didáctico, los y las maestras no han desarrollado su conocimiento para realizar buenos recursos de enseñanza en las vocales.

Los recursos mandatos y capacidades dentro de los mandatos se encuentra la Ley Orgánica de Educación Intercultural (L.O.E.I)

En el artículo 9 nos dice que los currículos nacionales, expedidos por el nivel central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.Parr.17

El objetivo de la misma es que los niños y niñas tengan una educación de calidad con calidez, fomentando el desarrollo integral a base de nuevas experiencias que ayuden a su aprendizaje.

El interés sobre el proyecto es dar a conocer nuevas estrategias de materiales didácticos, acerca de las vocales para que de esta manera los niños y las niñas tengan un buen lenguaje, pero lastimosamente este trabajo no va a ser válido si las estrategias no serán aplicadas.

Los padres y las madres tienen interés de que sus hijos e hijas tengan buenos recursos didácticos para que puedan aprender de una manera creativa y motivadora, es por esta razón que se va a crear buenos recursos para que aprendan de una manera más significativa.

Problemas percibidos el no encontrar los recursos necesarios para que los niños y niñas puedan aprender las vocales, ya que al utilizar un material no adecuado los y las infantes no muestran la atención al docente.

Los recursos mandatos y capacidades se encuentra El Código de la Niñez y Adolescencia

En artículo 39, el objetivo de este artículo es que la familia y demás responsables ayuden a que tengan una buena educación, vigilar el respeto de los derechos de sus hijos e hijas o representados en los planteles educacionales, es un derecho fundamental de todos los seres humanos que les permitan adquirir conocimientos y alcanzar así una vida social plena.

El interés sobre el proyecto es dar a conocer a los padres de familia nuevas maneras de llegar con el conocimiento a los niños y niñas y así poderles brindar una

educación de calidad y calidez, pero lastimosamente no se podrá realizar este trabajo si hay una falta de aplicación de adecuados materiales didácticos.

Los Docentes muestran interés en el tema central debido a que podrán tener una nueva idea de cómo elaborar un material didáctico para que sus clases sean motivadoras y creativas para que los niños y las niñas muestren atención en todas las clases permitiéndoles desarrollar su personalidad e identidad.

Problemas percibidos lastimosamente los y las docentes muestran poco entusiasmo al elaborar un material didáctico mostrando en cada clase la falta de creatividad y asen que los niños y niñas se aburran y entren en otras actividades.

Los recursos mandatos y capacidades se encuentra en el Código de la Niñez y Adolescencia.

El artículo 37, el derecho a la educación el objetivo de este artículo es que los y las docentes usen los materiales didácticos y los recursos adecuados para que los y las infantes gocen de un ambiente favorable para su aprendizaje.

El interés sobre el proyecto es dar a conocer nuevas herramientas a los y las docentes para elabora un material didáctico para que los niños y niñas tengan un conocimiento adecuado sobre las vocales, pero lastimosamente no se podrá realizar estos materiales didácticos si las herramientas no serán utilizadas.

Los niños y niñas muestran interés y atención para realizar una clase motivadora, e incentivadora, con la utilización de un material didáctico adecuado y que sea favorable en las clases.

Problemas percibidos lastimosamente los y las infantes no muestran el interés al aprender y se dedican a realizar otras actividades dentro del aula.

Los recursos mandatos y capacidades se encuentra El Código de la Niñez y Adolescencia.

El artículo 26, derecho a una vida digna, el objetivo de este artículo es que los niños y niñas deben disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral, este derecho incluye la recreación y juego a una educación de calidad.

El interés sobre el proyecto es dar a conocer las clases dinámicas y motivadoras para los niños y niñas para que puedan tener un mejor lenguaje dentro de la educación educativa, pero lastimosamente no se podrá realizar este trabajo si hay falta de entusiasmo por parte de los y las infantes al no querer aprender.

El Instituto Tecnológico Superior Cordillera favorece una educación de calidad y calidez con maestros y maestras capacitados y con altos conocimientos acerca de los que es la educación infantil, para lograr a que los niños y niñas salgan con un buen aprendizaje y conocimiento acerca de las vocales a enseñar.

Problemas percibidos lastimosamente los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Cordillera tienen bajos conocimientos sobre el tema y muestran una falta de motivación a la hora de dar una clase sobre las vocales.

Los recursos mandatos y capacidades se encuentra La Ley Orgánica de Educación Superior el artículo 86 Unidad de Bienestar Estudiantil

Las instituciones de educación superior mantendrán una unidad administrativa del Bienestar Estudiantil destinada a promover la orientación vocacional y profesional, esta unidad además se encarga de promover un ambiente de respeto a los derechos y a la integridad física.

Interés sobre el proyecto es dar a conocer la elaboración de un material didáctico utilizando las herramientas adecuadas sobre las vocales para los padres de familia así sabrán qué clase de educación se les está brindando a sus hijos e hijas, pero lastimosamente no se podrá realizar este material didáctico si no está bien elaborado el proyecto.

Tabla 2: Matriz de Análisis de Involucrados

Autores Involucrados	Interés sobre el Problema Central	Problemas Percibidos	Recursos Mandatos y Capacidades	Interés sobre el Proyecto	Conflictos Potenciales
Ministerio de Educación	La generación de un material adecuado para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje.	Poco empleo de material didáctico.	El Currículo de Educación Inicial.	Nuevas actividades con los materiales didácticos, acerca de las vocales.	Deficientes actividades con material didáctico en las planificaciones.
Ministerio de Inclusión Económico y Social	Búsqueda de materiales creativos para desarrollar en los niños y niñas destrezas de manera integral y espontánea.	Falta de creatividad en el docente para elaborar material.	Ley Orgánica de Educación Intercultural (L.O.E.I.) Art. 9	Nuevas estrategias para enseñar las vocales.	Estrategias no sean aplicadas.
Padres y Madres	Utilización de recursos didácticos adecuados para aprender las vocales.	No encontrar los recursos necesarios para enseñar las vocales.	Art. 39 Derechos y deberes con relación al derecho a la educación.	Los materiales sean creativos al momento de realizar una clase.	Falta de conocimiento de los materiales didácticos.
Docentes	Elaboración de un material didáctico adecuado utilizando la creatividad en las clases.	Poco entusiasmo al elaborar un material didáctico.	Art. 37 Derecho a la educación.	Nuevas herramientas para elaborar un material didáctico.	Herramientas no sean utilizadas.
Niños-niñas	Interés y atención para realizar una clase motivadora.	Clases monótonas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	Art. 26 Derecho a una vida digna.	Clases dinámicas y motivadoras para los niños y niñas.	Falta de entusiasmo al no querer aprender.
I.T.S.C.O	Posibilidad para desarrollar el proyecto.	Bajos conocimientos del alumno sobre el tema.	Art. 86 de la LOES.	Elaboración de un material didáctico para los padres de familia.	Abandono de la aplicación del proyecto.

Fuente: Matriz de Análisis de Involucrados

Elaborado por: Alexandra Lema.

CAPÍTULO III: ÁRBOL DE PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Análisis del Árbol de Problemas

El problema de este proyecto se encuentra una insuficiente creatividad por parte de los maestros y maestras en diseñar recursos didácticos para el aprendizaje de las vocales se puede desprender que es el desconocimiento de los recursos didácticos para la consecución de este aprendizaje lastimosamente esto se debe posiblemente:

Por el poco conocimiento de los recursos metodológicos para enseñar las vocales esto se puede dar por:

1. Como primera causa tenemos el desconocimiento al elaborar un material didáctico

Según Ontoria, 1011 el profesor debe ser un facilitador de los aprendizajes de los niños y de las niñas, una de cuyas funciones fundamentales consiste en un material adecuado con contenidos significativos, además de unas estrategias que permitan la construcción eficaz de nuevos conocimientos, ya que en algunas ocasiones los maestros y maestras muestran una falta de información para elaborar y crear un material didáctico y las ganas de enseñar dentro de un proceso educativo.Parr.2

El efecto es la falta de preparación en la parte académica, es decir la pobreza de conocimientos muchos de los docentes actuales no están capacitados ni preparados otro punto importante es que no cuentan con una vocación pedagógica para enseñar y

además están escasos de conocimientos al elaborar un material didáctico para brindar un aprendizaje de calidad o más bien significativo.

2. Poca motivación en los y las docentes

Según Col, 1995 señala que:

La motivación de los y las docentes es muy importante ya que independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, ya que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental en base a la motivación.parr.4

Pero lamentablemente muchas veces no poseen un adecuado método de enseñanza y peor aún, no poseen ni aplican adecuadas situaciones motivadoras lo que influye de sobre manera en los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.

El efecto es los recursos inadecuados monótonos y repetitivos se produce un aburrimiento en clases por parte de los niños y niñas también por la falta de cosas interesantes para ver oír o para hacer física o intelectualmente cuando se desea estar activo.

3. Insuficiente tiempo para la elaboración de un material didáctico,

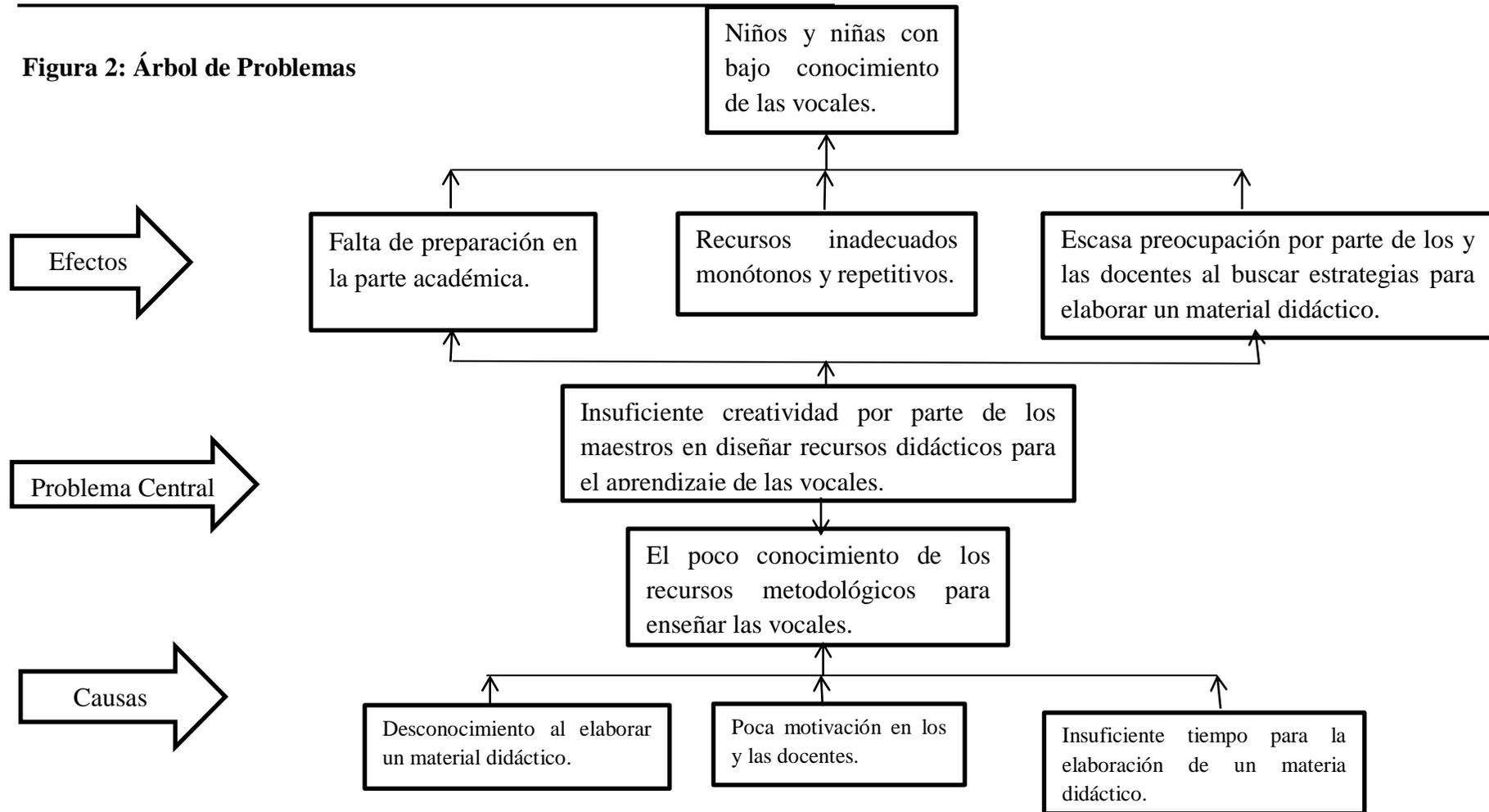
Según Col, 1992 afirma que lo propio y específico en la educación es que haya actividades especialmente planificadas y materiales ya elaborados con el fin de ayudar a que los alumnos y alumnas asimilen unas formas o saberes culturales que, al mismo

tiempo se considera que la utilización de un material bien realizado le va servir para su desarrollo y socialización, ya que muchas veces los y las docentes no tienen el tiempo necesario para realizar un material didáctico dando así clases repetitivas y utilizando los mismos materiales en todas las clases. Parr.6

El efecto es la escasa preocupación por parte de los y las docentes al buscar estrategias para elaborar un material didáctico, utilizando los mismos materiales y herramientas todos los días esto crea en los niños y niñas una desatención hacia los estudios ya que no se sienten motivados en las escuelas y por consiguiente su rendimiento es menor.

Después de todo lo descrito se podrá determinar que si no se provee esto vamos a tener niños y niñas con un bajo conocimiento de las vocales.

Figura 2: Árbol de Problemas



Fuente: Árbol de problemas
 Elaborado por: Alexandra Lema

3.02 Análisis del Árbol de Objetivos

Una vez analizado los problemas con sus respectivos medios y fines tomando como resultado positivos en el desarrollo de los niños y niñas la importancia y beneficios para su mejor conocimiento de las vocales, tratando de resolver la insuficiente creatividad por parte de los y las docentes en diseñar recursos didácticos para el aprendizaje de las vocales.

El propósito es que haya gran creatividad por parte de los y las maestras en diseñar recursos didácticos para el aprendizaje de las vocales y para poder lograr este propósito tenemos los siguientes medios y fines que son:

1. Como primer medio se podría manifestar un alto conocimiento al elaborar un material didáctico

Según Mattos, 1963 dentro del proceso educativo los y las docentes buscarían las herramientas necesarias para motivar a los niños y niñas y que su aula sea un sitio de diversión y juego a través del uso del material didáctico utilizando así las vocales. Parr.8

Como fin se tendría clases motivadoras el maestro debería utilizar las estrategias necesarias en cada momento, se debería tomar en cuenta diferentes actividades que permitan al estudiante disfrutar del tema que se está tratando, facilitarle las técnicas apropiadas que estimulen el desarrollo del pensamiento a través de su participación.

2. Como segundo medio se podría manifestar si hubiera docentes con un alto grado de motivación

Graells, 2001 la motivación y orientación para realizar sus aprendizajes el cooperativismo ayudaría a motivar a los niños y niñas, para que se sientan partícipes de los contenidos que ofrece los y las docentes, fomentar el cooperativismo no sólo es un mecanismo útil para la motivación de los alumnos, sino que parte del principio de la Educación.parr.7

Como fin se tendría los recursos didácticos adecuados, dentro de la enseñanza aprendizaje los y las maestras buscarían estrategias y herramientas para elaborar todos los días un buen material didáctico en donde los niños y niñas estén motivados e incentivados a la hora de aprender con un buen material.

3. Como tercer medio si se dedicarían el tiempo necesario para la elaboración de un material didáctico.

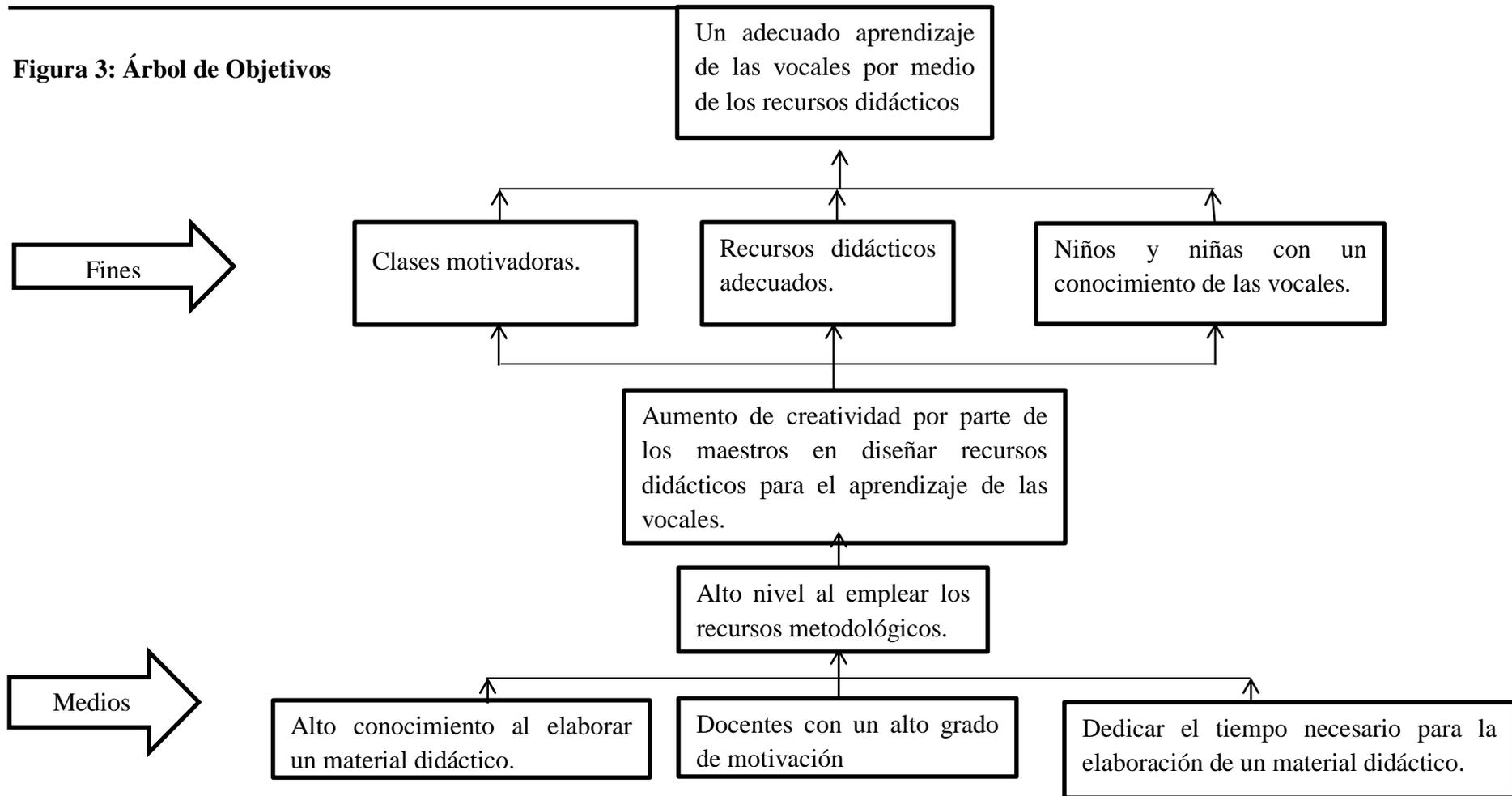
Según Graells, 2004 señala que:

“Los medios didácticos es cualquier material elaborado con la intención de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje a los niños y niñas dentro de su educación”.Parr.5

Los y las docentes se encontrarían sumamente preparados a la hora de buscar el tiempo necesario para elaborar un material didáctico en donde podrían los niños y niñas aprender con interés y motivación.

Como fin se tendría niños y niñas con un conocimiento de las vocales, los y las docentes buscarían estrategias métodos y herramientas para elaborar un material didáctico de creatividad para así brindarles un conocimiento duradero de manera didáctica y creativa en la educación.

Figura 3: Árbol de Objetivos



Fuente: Árbol de problemas
Elaborado por: Alexandra Lema

CAPÍTULO IV: MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de análisis de alternativas.

1. Como primer objetivo encontramos el alto nivel al emplear los recursos metodológicos.

En el impacto sobre el propósito se le ha dado un valor de (4) por la razón que al emplear un material didáctico se despierta el interés en los niños y niñas conocimientos y habilidades en la educación también las ganas de aprender y compartir momentos a meno con sus compañeros.

En la factibilidad técnica se le ha dado un valor de (4) debido a que si hubiera un alto conocimiento al emplear los recursos metodológicos se lograría tener niños y niñas con un alto conocimiento de las vocales y el objetivo es tener los recursos necesarios que faciliten en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la factibilidad financiera se le ha dado un valor de (5) ya que se cuenta con el 100% del apoyo de los padres de familia y se cuenta con los recursos necesarios para elaborar este proyecto.

En la factibilidad social se le ha dado un valor de (5) porque se manifiesta que los principales beneficiarios es la sociedad ya que los y las docentes se preocupan al emplear los recursos metodológicos para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

En la factibilidad política se le ha dado un valor de (5) debido a que:

En el artículo 12 del Código de la Niñez y Adolescencia, la prioridad absoluta.- En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos es decir consiste en proporcionar a los niños y niñas materiales adecuados, ya que debe asignarse a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran.parr.5

Por esta razón los materiales didácticos deben ser elaborados con alto nivel de creatividad por parte de los y las docentes ya que así los niños y niñas aprenderán de una forma más dinámica y tendrán ganas de aprender y a convivir dentro de un medio de lo que es enseñanza-aprendizaje.

2. Como segundo objetivo se encuentra el alto conocimiento al elaborar un material didáctico en el aprendizaje de las vocales.

En el impacto sobre el propósito se le ha dado un valor de (5) ya que los y las docentes tienen conocimiento al elaborar un material didáctico en cada clase impartiendo conocimientos acerca de las vocales a los niños y niñas y el objetivo es que aprendan las con materiales creativos que incentiven a los y las infantes a aprender y adquirir conocimientos de dicho tema.

En la factibilidad técnica se le ha dado un valor de (4) por el motivo de que si hay un alto conocimiento de un material didáctico ya que los y las docentes elaboran

materiales con fomix, con cartulina con tela con crayones y esto le va a servir a los niños y niñas a que adquieran habilidades por medio de esos materiales.

En la factibilidad financiera se le ha dado un valor de (5) debido a que si se cuenta con los recursos necesarios para realizar estos materiales didácticos que se va a elaborar para la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas acerca de las vocales y así buscar un desarrollo profesional y personal.

En la factibilidad social se le ha dado un valor de (5) porque si se cuenta con el apoyo de los maestros y maestras ya que al tener un conocimiento para elaborar un material didáctico se debe contar con una suficiente creatividad por parte de los y las docentes.

En la factibilidad política se le ha dado un valor de (5) ya que:

En el artículo 37 del Código de la Niñez y Adolescencia, el derecho a la educación los niños, y las niñas tienen derecho a utilizar materiales de buena calidad en la cual les sirvan de apoyo mediante su proceso cognitivo en la educación obteniendo así una educación de calidez y calidez brindada por los y las docentes, garantizando un buen desarrollo y conocimiento acerca de las vocales.

Por esta razón los y las docentes tendrán que tener un alto conocimiento para elaborar un material didáctico de acuerdo a las vocales en donde los niños y niñas puedan participar activamente con esa herramienta de trabajo, es decir son recursos que favorecen dentro de lo que es la enseñanza aprendizaje para los niños y las niñas.

3. Como tercer objetivo se cuenta con los docentes con un alto grado de motivación.

En el impacto sobre el propósito se le ha dado un valor de (4) por el motivo de que las y los docentes al momento de elaborar un material didáctico se encuentran motivados y con las ganas de enseñar a los y las infantes sobre el tema de las vocales a enseñar.

En la factibilidad técnica se le ha dado un valor de (4) ya que la motivación en las y los docentes es muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos, en sus alumnos, para que se sientan confiados y obtengan seguridad y puedan participar en el aula.

En la factibilidad financiera se le ha dado un valor de (5) ya que se cuenta con la economía y los recursos necesarios para elaborar los materiales didácticos para los niños y niñas.

En la factibilidad social se le ha dado un valor de (5) por el motivo que se cuenta con el apoyo de la sociedad para proporcionar los materiales de las vocales para los y las infantes.

En la factibilidad política se le ha dado un valor de (5) debido a que:

En el artículo 260 de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural.- Definición.-

Es la carrera profesional que ampara el ejercicio docente, considera su desempeño, profesionalización y actualización, valida sus méritos y potencia el

acceso de este a nuevas funciones a través de mecanismos de promoción y estímulo.

Por esta razón los y las docentes tendrán que cumplir un buen papel dentro de la educación, enseñando a los niños y niñas con un alto grado de motivación, los materiales didácticos tienen que ser elaborados con mucha paciencia y ganas para que así los y las infantiles despierten el interés al estudiar y al aprender.

4. Como cuarto objetivo encontramos el dedicar el tiempo necesario para la elaboración de un material didáctico.

En el impacto sobre el propósito se le ha dado un valor de (4) debido que al dedicar el tiempo necesario para elaborar un buen material didáctico resulta eficaz en el logro de aprendizajes así los niños y niñas.

En la factibilidad técnica se le ha dado un valor de (5) porque se cuenta con el tiempo necesario para elaborar un material didáctico acerca de las vocales utilizando estrategias que los y las docentes van a utilizar.

En la factibilidad financiera se le ha dado un valor de (5) por motivo de que si se cuenta con los recursos necesarios para la elaboración de todos los materiales con el apoyo de los padres de familia.

En la factibilidad social se le ha dado un valor de (5) ya que cuenta con el apoyo de la sociedad para tener materiales necesarios en las cuales les va a servir a todos los niños y niñas de dicho centro infantil.

En la factibilidad política se le ha dado un valor de (5) ya que:

En el artículo 185 de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural, el objetivo principal es que los y las docentes estén sumamente preparados para dar apoyo a sus estudiantes en las cuales va a pertenecer, es decir manteniendo lazos de armonía y amistad durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultado, estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

Por esta razón se debe tener en cuenta que los materiales didácticos elaborados por los y las docentes tienen que favorecer a los niños y niñas ya que así se verá la participación de ellos, al utilizarlos estamos proporcionándoles una enseñanza de calidad y calidez dentro de la educación.

Tabla 3

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Alto nivel al emplear los recursos metodológicos.	4	4	5	5	5	23	Alta
Alto conocimiento al elaborar un material didáctico en el aprendizaje de las vocales.	5	4	5	5	5	24	Alta
Docentes con un alto grado de motivación.	4	4	5	5	5	23	Alta
Dedicar el tiempo necesario para la elaboración de un material didáctico.	4	5	5	5	5	23	Alta
Total	17	17	20	20	19	93	

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Cuadro Matriz de Análisis de Alternativas.

4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos.

1. Como primer objetivo tenemos el alto nivel al emplear los recursos metodológicos.

En la factibilidad de lograrse se debe a que los principales beneficiarios son los niños y las niñas se le da un valor de (4) porque el principal objetivo es que aprendan y conozcan las vocales con los recursos metodológicos adecuados.

En el impacto de género el cambio que se va a dar en el aprendizaje de los niños y niñas se le da un valor de (4) porque con los materiales didácticos que se le aplique le ayudara a obtener conocimientos de una manera más fácil.

En el impacto ambiental se da el mejoramiento del entorno físico y educativo por medio de los recursos adecuados se le da un valor de (4) ya que al emplear material relacionado con el tema de las vocales el niño y la niña van a convertir un conocimiento significativo.

En la relevancia se podrá observar a los y las docentes capacitados para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje se le da un valor de (4) porque todos los y las docentes tienen que estar preparados para brindar una educación de calidad y calidez a los y las infantes.

En la sostenibilidad se podrá implementar la utilización de recursos didácticos basado a las vocales se le da un valor de (4) porque los recursos son

facilitadores para la enseñanza y el aprendizaje ya que los niños y niñas adquieren conocimientos y habilidades con dichos materiales.

2. Como segundo objetivo encontramos el alto conocimiento al elaborar un material didáctico en el aprendizaje de las vocales.

En la factibilidad de lograrse se debe a la buena formación y deseo de los maestros y maestras se le da un valor de (4) porque desde las aulas empiezan a crear materiales didácticos.

En el impacto de género encontramos maestros y maestras aptos para elaborar un material didáctico se le da un valor de (4) porque con esas herramientas les ayudaran a que los niños y las niñas conozcan mejor las vocales.

En el impacto ambiental se podrá observar el desenvolvimiento y seguridad en el entorno educativo elaborando materiales con creatividad se le da un valor de (4) porque los y las docentes utilizan las herramientas adecuadas para elaborar materiales que les sirvan a los niños y niñas para actuar y jugar en el campo educativo.

En la relevancia se encuentra maestros y maestras que buscan facilitar el conocimiento de las vocales se le da un valor de (4) porque los niños y niñas necesitan una educación de calidad y calidez brindada por los y las docentes ya que a futuro ellos se sentirán seguros de sí mismo.

En la sostenibilidad se observa el mejorar el alto nivel de enseñanza en las vocales se le da un valor de (4) porque los y las docentes buscan la manera de elaborar materiales basados a las vocales en donde el niño y niña pueda participar con esos materiales elaborados.

3. Como tercer objetivo tenemos docentes con un alto grado de motivación.

En la factibilidad de lograrse se cuenta con el apoyo brindado por los y las docentes se le da un valor de (4) porque los y las docentes no solo se encargan de dar clases a sus alumnos si no que velan por el bienestar de cada uno de ellos.

En el impacto de género se podrá observar maestros y maestras con un alto grado de motivación se le da un valor de (4) porque como docentes tienen que estar preparados para brindar a los niños y niñas clases motivadoras y creativas.

En el impacto ambiental se podrá determinar el mejoramiento de la calidad de educación en los niños y niñas se le da un valor de (4) porque los y las docentes son responsables a la hora de dar clases utilizando así los materiales de calidad en donde los y las infantiles muestran las ganas de aprender y adquirir conocimientos.

En la relevancia se encuentran maestros que apoyan el desarrollo cognitivo de los niños y niñas se le da un valor de (4) porque los y las docentes utilizan los materiales, juegos basados a las vocales en donde los niños y las niñas actúan de forma participativa es ahí en donde por medio de los juego didácticos aprenden.

En la sostenibilidad se puede implementar una mejor calidad de educación en los niños y niñas se le da un valor de (4) porque en los centros infantiles los y las docentes tiene que estar preparados al momento de dar las clases ya que la clase tiene que ser dinámica para que los niños y niñas no se aburran.

4. Como cuarto objetivo tenemos el dedicar el tiempo necesario para la elaboración de un material didáctico.

En la factibilidad se cuenta con las herramientas adecuadas para elaborar un material didáctico se le da un valor de (4) porque las herramientas que los y las docentes van a utilizar tienen que ser de buena calidad es decir elaborando materiales en donde los niños y las niñas puedan estar motivados al momento de aprender.

En el impacto de género se podrá determinar maestros y maestras que dedican el tiempo necesario para elaborar un material didáctico se le da un valor de (4) porque al elaborar estarían brindando una educación de calidad y calidez a los niños y niñas.

En el impacto ambiental se encuentra maestros y maestras que van a dedicar el tiempo necesario para elaborar material didáctico se le da un valor de (4) para llegar a los niños y niñas y que el aprendizaje sea motivador y que se sientan con ganas y deseos de aprender.

En la relevancia se podrá observar docentes preocupados por mejorar las condiciones de aprendizaje de sus estudiantes se le da un valor de (4) porque al tener

una educación de calidad y calidez brindada por los y las docentes ase que los niños y las niñas puedan interactuar y tener seguridad y confianza.

En la sostenibilidad se podrá determinar fortalecer lazos de armonía entre docente alumno se le da un valor de (4) porque la comunicación es lo principal que un docente debe tener dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 4

Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Alto nivel al emplear los recursos metodológicos.	Los principales beneficiarios son los niños y las niñas.(4)	Niños y niñas.(4)	Mejoramiento al entorno físico y educativo por medio de recursos adecuados.(4)	Docentes capacitados para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.(4)	La utilización de recursos didácticos basado a las vocales.(4)	20	Media alta
Alto conocimiento al elaborar un material didáctico en el aprendizaje de las vocales.	Buena educación educativa para los niños y niñas.(4)	Maestros y maestras.(4)	Desarrollo y seguridad en el entorno educativo elaborando materiales de creatividad.(4)	Maestros que buscan facilitar el conocimiento de las vocales.(4)	Mejorar el alto nivel de enseñanza en las vocales.(4)	20	Media alta
Docentes con un alto grado de motivación.	El apoyo brindado por los y las docentes.(4)	Maestros y maestras.(4)	Calidad de educación en los niños y niñas.(4)	Maestros que apoyan el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.(4)	Mejor calidad de educación de los niños y niñas.(4)	20	Media alta
Dedicar el tiempo necesario para la elaboración de un material didáctico.	Herramientas adecuadas para elaborar un material didáctico.(4)	Maestros y maestras.(4)	Maestros y maestras que dedican el tiempo para elaborar material didáctico.(4)	Docentes preocupados por mejorar las condiciones de aprendizaje de sus estudiantes.(4)	Fortalecer lazos de armonía entre docente alumno.(4)	20	Media alta
Total						80	Alta

Fuente: Cuadro Matriz Impacto de Objetivos
Elaborado por: Alexandra Lema

4.03 Análisis del Diagrama de Estrategias

Como fin se tiene la gran creatividad por parte de los maestros en diseñar recursos didácticos para el aprendizaje de las vocales.

Cuyo propósito es el alto nivel al emplear los recursos metodológicos.

Los componentes con sus actividades:

Como primer componente encontramos el alto conocimiento al elaborar un material didáctico sus actividades son:

- Elaborar juegos creativos para estimular el potencial en los niños y niñas.
- Charlas sobre elaboración de material didáctico.

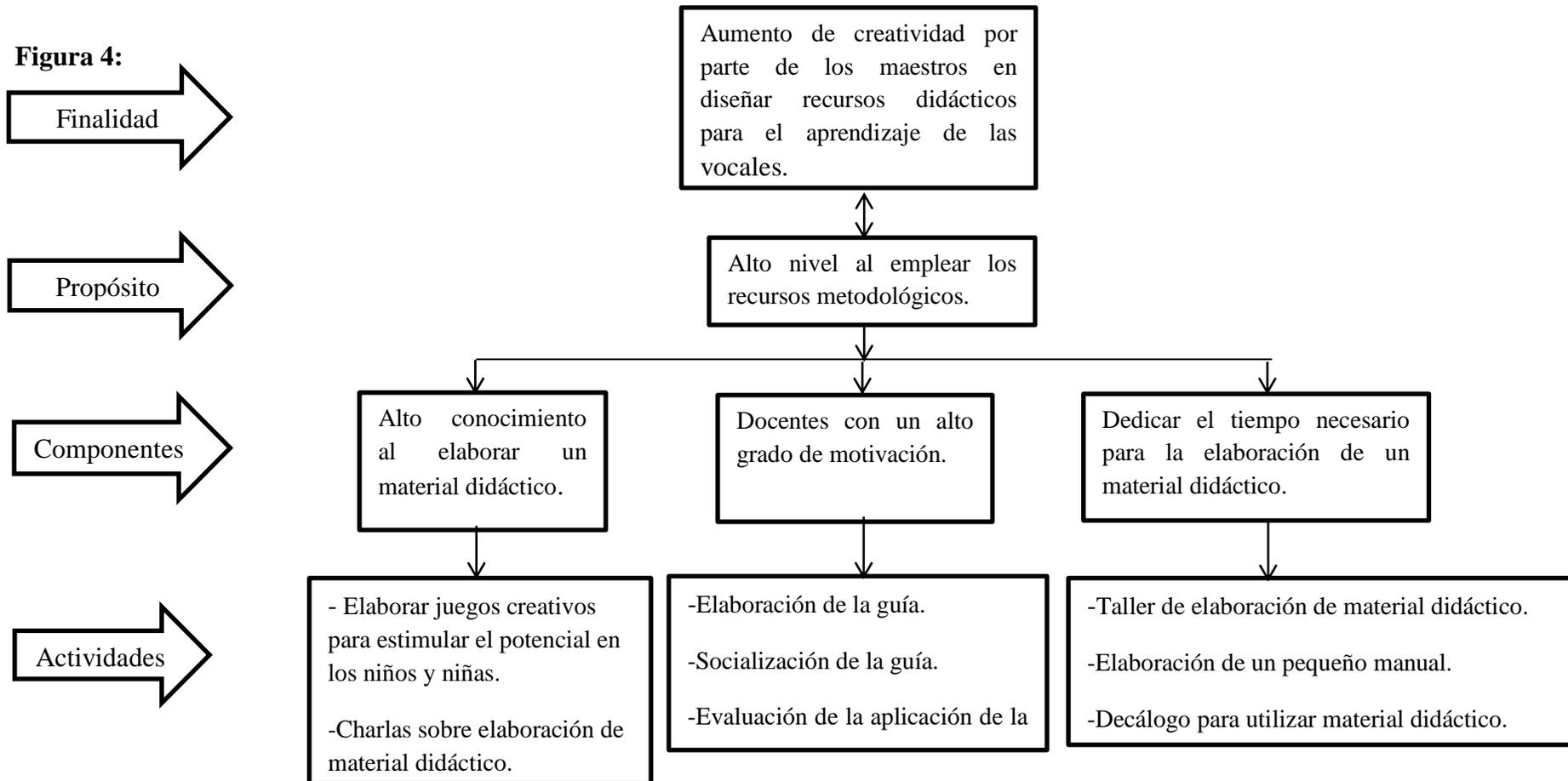
Como segundo componente se puede observar docentes con un alto grado de motivación sus actividades son:

- Elaboración de la guía.
- Socialización de la guía.
- Evaluación de la aplicación de la guía.

Como tercer componente encontramos el dedicar el tiempo necesario para la elaboración de un material didáctico sus actividades son:

- Taller de elaboración de material didáctico.
- Elaboración de un pequeño manual.

Figura 4:



Fuente: Cuadro Diagrama de Estrategias
Elaborado por: Alexandra Lema

4.04 Análisis de la matriz del marco lógico

La Matriz de Marco Lógico es una herramienta fundamental, que nos da la facilidad de comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa en un solo marco. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

Al momento de realizar el cuadro de la Matriz de Marco Lógico, se pudo observar el procedimiento el que se va aplicar en la ejecución de la propuesta para llegar al fin anhelado con éxito.

Aplicando nuestro conocimiento y dando a conocer las actividades ya planteadas en nuestra guía didáctica.

Todas las actividades individuales o grupales que realizamos para verificar la colaboración, de los y las docentes para poder implementar nuevas estrategias y brindar herramientas necesarias para los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje de las vocales, para poder evaluar la responsabilidad de los docentes y llegar a obtener el porcentaje que ayude a descubrir si los educadores necesitan reforzar sus conocimientos como parte de su enseñanza a la problemática establecida para mejorar el desarrollo integral de los niños y de las niñas tanto en su habilidad desarrollo cognitivo y social.

Al momento de aplicar se verifico la colaboración de los y las docentes mostrando puntualidad y respeto en la exposición, todos los comentarios supieron ser positivos durante la socialización, y para que esta propuesta se llegue a realizar con un buen

éxito de profesionalismo y esperando que sirva a todos los que requieran de esta guía dirigida a los educadores.

Tabla 5

Finalidad	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Aumento de creatividad por parte de los maestros en diseñar recursos didácticos para el aprendizaje de las vocales.	<ul style="list-style-type: none"> • En el mes de Junio el 64% de docentes elaboraban siempre un material didáctico para enseñar las vocales. • A partir de la aplicación del taller se aumenta el porcentaje a un 100% 	<ul style="list-style-type: none"> • Una encuesta aplicada a los y las docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • De que los y las maestras realicen material didáctico.
Propósito	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Alto nivel al emplear recursos metodológicos.	<ul style="list-style-type: none"> • En el mes de Junio el 57% de docentes siempre empleaban material didáctico para enseñar las vocales. • A partir de la aplicación del taller se aumenta el porcentaje a un 100% 	<ul style="list-style-type: none"> • Una encuesta realizada a los y las docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • De que los y las maestras empleen material didáctico.
Componentes	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Alto conocimiento al elaborar un material didáctico.	<ul style="list-style-type: none"> • En el mes de Junio el 50% de docentes tenían poco 	<ul style="list-style-type: none"> • Una encuesta elaborada a los y las 	<ul style="list-style-type: none"> • De que los y las maestras tengan

	<p>conocimiento sobre los materiales didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la aplicación del taller baja el porcentaje a un 80% 	<p>docentes.</p>	<p>conocimientos de los materiales didácticos.</p>
<p>Docentes con un alto grado de motivación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el mes de Junio el 86% de docentes se encuentran desmotivados porque encuentran poco material didáctico para enseñar las vocales. • A partir de la aplicación del taller se disminuyó a porcentaje de 60% 	<ul style="list-style-type: none"> • Una encuesta realizada a los y las docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • De que los y las maestras estén motivados a la hora de elaborar un material didáctico.
<p>Dedicar el tiempo necesario para la elaboración de un material didáctico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el mes de Junio el 50% de docentes empleaban una hora al día para elaborar un material didáctico. • A partir de la aplicación del taller se aumenta el porcentaje a un 80% 	<ul style="list-style-type: none"> • Una encuesta elaborada a los y las docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • De que los y las maestras dediquen suficiente tiempo para elaborar un material didáctico.

Fuente: Cuadro Matriz de Marco Lógico

Elaborado por: Alexandra Lema

Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar juegos creativos para estimular el potencial en los niños y niñas. • Charlas sobre elaboración de material didáctico. • Elaboración de la guía. • Socialización de la guía. • Evaluación de la aplicación de la guía. • Taller de elaboración de material didáctico. • Elaboración de un pequeño manual. • Decálogo para utilizar material didáctico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material de oficina • Teléfono, internet (e mail, redes sociales) • Aulas para el taller <p>Capacitadores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugar de la Casa Abierta: Centro Infantil "Madre Livia Ianeselli" 	<ul style="list-style-type: none"> • Facturas • Nota de venta • Recibos 	<p>Falta de apoyo de las diferentes entidades que son encargadas de la educación de los infantes MIES, Ministerio de Educación, "CIBV" "Madre Livia Ianeselli".</p>

Fuente: Cuadro Marco Lógico
Elaborado por: Alexandra Lema

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.01.01 Antecedentes

El tema de recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje de las vocales de los niños y niñas de 4 años de edad se investigó en diferentes tesis que ayudaron a sustentar mejor el presente proyecto de investigación.

Por ello se ha tomado como referencias temas de varias tesis similares como tenemos en la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Pedagogía Tesis previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Parvulario se encontró con la tesis realizada por Mayra Gómez López y Karina Coronel Cárdenas Cuenca-Ecuador 2011 con el tema “Elaboración de material didáctico en el área de matemáticas dirigido a niños y niñas de 2 a 4 años de la Fundación Salesiana paces ubicado en el sector Feria Libre (El Arenal)”.

Cárdenas, 2001 en la cual se menciona:

Que es un apoyo en el desarrollo de los niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea, las memorizaciones forzadas y las amenazas

físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dado paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación. Pag.33

También es de suma importancia el material didáctico preescolar en el desarrollo de la cultura de los niños y niñas ya que se encuentran en una etapa de sus vidas en que la mejor manera de aprender es mediante la diversión.

Al ser el material didáctico manipulado directamente por las manos del niño y de la niña, su importancia radica en que funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque al niño a los aprendizajes, el material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad.

El material didáctico que se va a emplear debe ser durable, de calidad, legible para los niños y niñas, ya que a ellos les llama la atención los colores y las formas, lo importante del material didáctico es que el niño y la niña aprenda primero por lo concreto y después por la abstracción. Pag.33-34

En la Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación Ciencia y Tecnología trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia se encontró con la tesis realizada por Córdova Aymar Lorena Matilde y Cruz Ruiz Elva Esperanza Ibarra 2012 con el tema "Análisis del material de estimulación para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 3-5 años del proyecto "Municipio de Ibarra" de la Parroquia Guayaquil de Alpachaca en el año lectivo 2011-2012.

En la cual manifiesta que el material didáctico es el ordenamiento sistemático, secuencial de aprendizajes significativos para que el educando desarrolle el pensamiento, la creatividad, y la producción valorativa de su medio.

El material didáctico es aquel que reúne medios y las herramientas que van a ser utilizadas dentro del campo de aprendizaje de los niños y niñas para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades actitudes y destrezas.

Podemos constatar así, que el lenguaje es uno de los mayores apoyos para lograr aprehender, pero si dado un caso, este no funciona con normalidad, no es imposible no podemos poner barreras y delimitar cuánto podemos lograr, debemos explotar los potenciales, y poner en práctica lo auditivo-motora, la relación con el entorno, gracias a un material didáctico oportuno, también para poder aprehender cuenta mucho el sentido de la socialización, el compartir, la afectividad que gracias a la maestra el niño y la niña confiara en sí mismo, tendrá autoestima, amor propio, y como se sabe el encontrarse bien emocionalmente casi nada se hará imposible ni dificultoso, sino al contrario se facilitara el aprendizaje. Pag34-35

En la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca Carrera de Pedagogía Tesis de grado previo a la obtención del título del Licenciado en Ciencias de la Educación se encontró con la tesis realizada por Mashu Kashijint Antuash Rafael Cuenca-Ecuador 2012 con el tema "Elaboración de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, para tercer año de educación básica del

CECIB, “Padre Alfredo Germani del Cantón Sucua, Provincia de Morona Santiago, periodo 2011-2012”.

Rafael, 2012 mencionó que:

La efectividad del material didáctico dentro del aprendizaje de los estudiantes, dependerá del personal de los y las docentes quienes juegan un papel fundamental, dentro de la institución en cualquier modelo educativo que se considera acorde con los cambios que vive nuestra sociedad. Basándose en el concepto de un buen material didáctico podemos decir que es la disciplina en la cual los niños y las niñas mejoraran su conocimiento acerca del tema de las vocales cuyo objetivo es que la enseñanza incentive a los estudiantes en un mejor proceso de aprendizaje, además la didáctica es un conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todos los y las docentes deben conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus estudiantes, teniendo en vista sus objetivos educativos. Pag.28

5.01.02 Datos informativos

- Nombre de la institución: Centro Infantil “Madre Livia Ianeselli”
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Concepción
- Dirección: Jorge Piedra Oe 5-10 y Manuel Serrano esquina.

- Teléfono: 022-431-282 / 092647225
- Email: madre-liviaianeselli-@hotmail.com
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Particular
- Modalidad: Presencial
- Jornadas: Matutina
- Número de estudiantes: 110 niños y niñas
- Número de docentes: 8 docentes
- Autoridad máxima: Dr. Hna. Myriam Navarro

5.01.03 Reseña Histórica

La Congregación Pia Unión Hijas del Santo Nombre Hermanas Cavanis de origen Italiano compró las instalaciones para funcionar una guardería de niños y niñas de escasos recursos económicos y psicológicos. El nombre de Desarrollo del Talento Infantil "Madre Livia Ianeselli" es honor a la monjita Italiana ya fallecida. Por petición de la familia.

El Centro de Desarrollo Infantil "Madre Livia Ianeselli" inicio el 8 de enero del 2001 con 15 niños de escasos recursos económicos de 2 a 5 años de edad en las cuales vivían en Pisuli, la Roldos, la Pulida, en ese entonces existían tres profesoras de las cuales dos eran monjas, las cuales les cuidaban como si fueran sus propias madres ya que los niños y niñas llegaban a la institución sucios, porque en sus casas

no tenían agua potable, es por esta razón que en el centro infantil se le brindaba una atención en:

- El aseo personal.
- Una buena alimentación.
- Y educación.

Por tal razón los niños y niñas se sentían seguros y alegres en el Centro Infantil.

Las instalaciones solo era de planta baja, en el año 2003 se construyó el segundo piso con ingenieros italianos, porque la demanda de los niños y niñas ya era mayor.

Ya construido el segundo piso el Centro Infantil creció a 150 niños y niñas de todas las clases sociales y económicas.

Ahora en la actualidad contamos con 110 niños y niñas su uniforme es calentador gris con franja tomate, buzo y mandil blanco.

5.01.04 Objetivos

Objetivo General

- Direcciona el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de edad mediante la aplicación de la guía para incentivar el conocimiento de las vocales.

Objetivos Específicos:

- Mejorar los procesos cognitivos de los niños y de las niñas.

- Desarrollar un mejor conocimiento acerca de las vocales.
- Incentivar la creatividad de los y las docentes por medio de los recursos didácticos.
- Facilitar estrategias y herramientas necesarias para realizar un trabajo didáctico acerca de las vocales dentro del aprendizaje de los niños y niñas

5.01.05 Justificación

La etapa más importante es dentro de la educación de los niños y de las niñas es por esta razón que los y las docentes tienen que saber lo importante que es elaborar un material didáctico para el proceso cognitivo de los niños y de las niñas de 4 años de edad acerca de las vocales

Al hablar del material didáctico se está hablando de cuán importante es dentro de la educación infantil se ha podido observar que las educadoras necesitan aprender del buen uso de los materiales didácticos.

Por este motivo el proyecto que se va a plantear es para ayudar a los y las docentes a adquirir un buen conocimiento acerca de los materiales didácticos de las vocales ya que esto es favorable para los niños y niñas, que obtengan un desarrollo cognitivo y afectivo, ya que así tendrán la oportunidad de trabajar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que no se dediquen a realizar otras actividades dentro del aula.

Esta investigación es muy importante sobre todo el uso del material didáctico, dentro de la enseñanza aprendizaje se pretende beneficiar a los niños y a las niñas ya que al contar con materiales y herramientas necesarias se puede lograr su atención y concentración dentro de la educación.

Este material didáctico está desarrollado para ampliar el conocimiento de las vocales lo cual ayuda a los niños y niñas, es importante tener en cuenta que un material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico, ya que representa un apoyo para que los y las infantiles logren un conocimiento de manera eficaz obteniendo un buen desarrollo cognitivo para lo cual en el Centro Infantil debe existir material didáctico para desarrollar el conocimiento de las vocales y sobre todo que cada docente sepa como utilizarlo para así lograr el objetivo propuesto.

En el Centro Infantil "Madre Livia Ianeselli" no se cuenta con los materiales y herramientas necesarios para brindar una clase acerca de las vocales razón por la cual afecta mucho dentro de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas y esta propuesta se va a elaborar con el fin de que los y las docentes conozcan lo beneficioso son los materiales didácticos para que los niños y niñas tengan habilidades y destrezas dentro del aula.

Se considera fundamental trabajar las vocales por medio de los materiales didácticos ya que es esencial e importante aplicarlo desde temprana edad ya que además la elaboración de una guía de material didáctico innovador ayudara a los y

las docentes a brindar una educación de calidad y calidez y a que se encuentren motivados a la hora de aprender, el propósito de este proyecto es formar niños y niñas con alto grado de conocimiento de las vocales.

5.01.03 Marco Teórico

¿Por qué es importante el conocimiento de las vocales?

Aprender las vocales es un factor fundamental dentro de la vida de los niños y niñas antes de que aprendan a leer. Las palabras escritas con una sola vocal suelen ser enseñadas antes de las palabras compuestas por varias vocales, especialmente en preescolar.

Es importante mencionar que las vocales son fonemas (sonidos) dentro del desarrollo-aprendizaje ya que es la base central de todo el proceso de lectoescritura, permitiendo a los niños y a las niñas a tener un mejor desarrollo integral.

Enseñar vocales a través de imágenes, letras de diferentes formas y dibujos asociados con ellas, lleva a un mejor conocimiento para llamar la atención en los niños y en las niñas.

El objetivo fundamental, es el reconocimiento de las vocales para que podamos enseñar a escribirlas y leerlas.

Los niños y las niñas podrán desarrollar diversas actividades que los lleven a dar los primeros pasos en el fascinante y creativo mundo de la lectoescritura.

¿Por qué es importante enseñar las vocales?

Las vocales son importantes dentro del desarrollo cognitivo de los niños y de las niñas, porque le dan sonidos a las palabras, por lo tanto, es muy fundamental que las conozcan desde muy pequeños, porque luego deben juntarse con "sus amigas" las consonantes y así iniciar el hermosa camino de leer y escribir, comenzando por las sílabas, palabras, frases y oraciones.

Las Funciones de las Vocales

Es una herramienta fundamental en la que pretende que los niños y las niñas realicen actividades con cada una de las vocales, es así que al aprenderlos se realiza ejercicios en el que podrán ir nombrándolas y asociando el sonido vocálico con el nombre de cada objeto.

¿Qué es Material Didáctico?

Es un instrumento que facilita la enseñanza- aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus características, por facilitar la labor docente y, por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos.

Bardavid, 2007 señalan que:

Las ventajas que aportan según el pensamiento conceptual contribuye en el aumento de los significados desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que

se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los niños y niñas; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante. Parr.7

La Tecnología Educativa y los medios y Recursos Didácticos

Ogalde, 1983 señalan que los materiales didácticos son un conjunto de procedimientos, instrumentos y medios, organizados sistemáticamente a un proceso, dándole un enfoque sistemático ofreciendo de este modo una solución, en la cual también es un elemento valioso para los y las maestras ya que realizan funciones específicas acerca del material didáctico de las vocales en la cual va a conducir a los niños y niñas a que tengan un buen proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la educación, por lo cual un material didáctico es valioso en el proceso educativo ya que se puede presentar varias formas de enseñar a los niños y niñas a que tengan un mejor conocimiento acerca de los materiales didáctico permitiendo así una enseñanza favorable en la motivación y comprensión por parte del alumno.

Los y las maestras han empleado materiales didácticos para transmitir al alumno mayor aprendizaje es también indispensable que conozcan los materiales de enseñanza para utilizarlos adecuadamente de manera que proporcione al estudiante una variedad de experiencias y le facilite la aplicación de su aprendizaje a la vida

real, el profesor puede utilizar materiales didácticos para dar una clase con el fin de aumentar en los niños y niñas la motivación y las ganas de aprender. Pag.17-19-20

Los Materiales Didácticos Medios y Recursos

Yáñez, 2000 esta autora señala:

Los materiales didácticos se debe entender por aquellos medios y recursos que facilitan a los y las docentes el proceso de enseñanza aprendizaje estimulando la función de los sentidos a los niños y niñas para acceder fácilmente una información adquiriendo habilidades y destrezas, y la formación de actitudes y valores.Pag.21

¿Cuándo debemos seleccionar los Materiales Didácticos?

Nissim, 2003 señala que los y las docentes tienen la responsabilidad de elegir un material didáctico para que los niños y niñas tengan un mejor desenvolvimiento dentro del aula. Los materiales didácticos deben ser desarrollados con temas específicos, es decir que puedan utilizarse para motivar y que tengan un conocimiento acerca del tema al que se va a tratar.Pag.113

Cuidado y Protección de los Materiales Didácticos

Nissim, 2003 señala que es importante que cada institución tenga a su disposición un lugar accesible para guardar y almacenar los materiales didácticos, deben tener las condiciones de temperatura y el espacio adecuado para para que se conserven bien; asimismo, deben ser de fácil acceso con el fin de que tanto

profesores como alumnos puedan consultarlos en el momento que lo deseen o necesiten".Pag.123

Característicos de los Materiales Didácticos

Valdez, 2012 esta autora señala algunas características:

- Posibilitar al estudiante reconocer y evaluar su proceso y el producto que ha construido para aprender, así como valorar las diferencias entre su competencia inicial y final.
- Motivar el aprendizaje a los niños y niñas, ser portadores de contenidos y estructurar de forma lógica el proceso de aprendizaje.
- Especificar estrategias con las que se van a abordar los conocimientos.

Función de los Recursos Didácticos

Esta ciencia señala algunas funciones:

- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

- **Evaluación.** Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan

Consejos prácticos para crear un Recurso Didáctico

Debemos tener claras las siguientes cuestiones:

- **Qué queremos enseñar:** al alumno.
- **Explicaciones:** claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
- **La cercanía del recurso:** es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.
- **Apariencia del recurso:** Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.
- **Interacción:** del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.

Medios Didácticos

- Son mediadores en el desarrollo de la enseñanza, sirven para lograr el objetivo trazado.

- Son los soportes, recursos o instrumentos que podemos utilizar durante la ejecución de una clase.
- Son un conjunto de documentos y aparatos para facilitar a través de experiencias auditivas y/o visuales el aprendizaje de las personas.

5.02 Descripción

Aplicación de un material didáctico en la enseñanza-aprendizaje de las vocales en los niños y niñas de 4 años de edad. Elaboración y socialización de una guía didáctica que consta de algunas actividades para desarrollar la habilidad y conocimiento de una forma motivadora, esta guía va dirigido a los y las docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Madre Livia Ianeselli" Año Lectivo 2014 – 2015.

5.02.01 Metodología

El presente proyecto busca desarrollar la creación de una guía de material didáctico para los y las docentes de calidad y calidez acerca de las vocales utilizando una estrategia en donde me pueda ayudar a realizar esta guía, está dividido en temas relacionados en las cuales los y las docentes podrán conocer más acerca de los materiales didácticos adecuados en las cuales los beneficiarios van a ser los niños y niñas de 4 años de edad, del Centro de Desarrollo Infantil "Madre Livia Ianeselli".

Permitiendo así a los y las docentes a utilizar métodos y herramientas de enseñanza para enseñar las vocales dentro de la educación al utilizar la metodología de enseñanza van generando nuevas oportunidades de aprendizaje, las cuales los

niños y niñas al enseñarle un trabajo bien elaborado se van a sentir motivados y con ganas de aprender.

Los materiales didácticos bien elaborados demuestran que los y las docentes dedicaron tiempo para realizarlos y así brindar una educación de calidad y calidez a los niños y niñas.

Bibliográfica

Sabino 1978 este autor señala que:

La investigación bibliográfica pueden considerarse en un sentido estricto como verdaderas investigaciones; se aduce que al faltar el contacto directo entre el estudioso y su mundo empírico, lo único que podrá éste hacer es reelaborar conocimientos ya obtenidos, sin aportar mayormente al respecto. Creemos que ésta es una visión muy estrecha de las posibilidades que ofrece el trabajo bibliográfico, pues el investigador que desarrolla este modelo puede realmente concebir y resolver problemas nuevos. Parr.3

Se basa en la información de libros se utilizó como un apoyo para el proyecto, porque se basó al tema por medio de direcciones electrónicas como es el internet, la misma que permitió dar a conocer de forma clara y precisa el buen uso del material didáctico para la enseñanza aprendizaje de las vocales.

De Campo

G.Arias, 2012 según el autor señala:

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

“La investigación de campo consiste en la recolección de datos de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos”.Parr.6

Por esta razón esta investigación de campo se desarrolló el momento de aplicar la encuesta realizada a los y las docentes donde se está aplicando el proyecto, observando la realidad del Centro Infantil, se han dado a conocer que no existe la metodología adecuada para aplicar el material didáctico en la enseñanza aprendizaje de las vocales para los niños y niñas.

5.02.02 Métodos

Método Deductivo

Blauberg señala que:

“El método deductivo es una cadena de afirmaciones, cada una de las cuales constituye una premisa o una afirmación que se continúa directamente de acuerdo con las leyes de la lógica de las demás afirmaciones de la cadena”.Parr.3

Esta investigación se aplicó el método deductivo ya que habla de lo general a lo particular, es decir que se pretende llegar a un razonamiento lógico ya que es muy importante que los y las docentes estén muy atentos en el rendimiento de los y las infantes dentro de la enseñanza aprendizaje.

Esta referencia de investigación permite observar para encontrar aquellas falencias, es decir buscar herramientas adecuadas para elaborar un material didáctico acerca de la enseñanza de las vocales.

Método Inductivo

Angelito, 2006 define al método inductivo:

“Es el razonamiento que partiendo de casos particulares se eleva a conocimientos generales, permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas y las demostraciones.”parr.9

Esta investigación se realizó bajo el método inductivo ya que parte de datos generales, dentro del proyecto esta aplicado por medio de los textos a la hora de consultar la bibliografía referente a la temática.

Método Analítico

Limón, 1999 este autor señala:

Que el método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar comprender, mejor su comprensión y establecer nuevas teorías.Parr.1

Por esta razón se debe observar las causas de la problemática, para desarrollar el tema del presente proyecto que va a ser investigado, para tener un

conocimiento mejor acerca de las vocales por medio de los materiales adecuados en la enseñanza aprendizaje para los niños y niñas de 4 años de edad.

Método Sintético

Limón, 1999 señala que:

A partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades.Parr.1

Por esta razón el método sintético es importante ya que contiene de manera organizada los resultados y a la vez este método se lo utilizó para elaborar actividades en las cuales les van a servir a los niños y niñas dentro de la educación y a tener un mejor conocimiento acerca de las vocales.

5.02.03 Técnicas o Instrumentos

La Observación

Sabino, 1992 señala que:

La observación es una técnica, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea que luego organiza intelectualmente y agrega. La observación puede definirse

como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y solo se hace presente con el propósito de obtener la información como es en este caso, la observación, recibe el nombre de no participante o simple. Parr.6

Por esta razón esta técnica se dio al momento de observar que los y las docentes no utilizan un material didáctico innovador para trabajar en la enseñanza aprendizaje de las vocales, es por esta razón que la observación es una base fundamental para un proceso de investigación ya que todo docente tiene un papel importante dentro de la educación y es brindar una educación de calidad y calidez para que los niños y niñas aprendan de una manera motivadora e incentivadora.

La Encuesta

Grasson, 2006 señala que:

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo:

Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas. Parr.12

Por esta razón la aplicación de las encuesta ayudó a obtener información sobre cada uno de los y las docentes realizándoles preguntas en base al tema de investigación ya que al leer cada pregunta debían de contestar con honestidad.

Cuestionario

Amador, 2009 este autor afirma que:

El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. Por esta razón el cuestionario es en definitiva un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir.

El cuestionario puede aplicarse a grupos o individuos estando presente el investigador o el responsable de recoger la información o puede enviarse por correo a los destinatarios seleccionados en la muestra.Parr.1-2

Por este motivo el cuestionario se utilizó en la investigación para realizar la encuesta de este proyecto estas preguntas fueron diseñadas de manera clara y sistemática para que los y las docentes puedan contestarlas sin ningún problema.

5.02.04 Participantes

Población

Se trabajó esta investigación con la población porque se pudo manejar la información acerca de las cuales intentamos sacar conclusiones.

5.02.05 Análisis e Interpretación de Datos

Pregunta 1: ¿Cree usted que es importante el uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje?

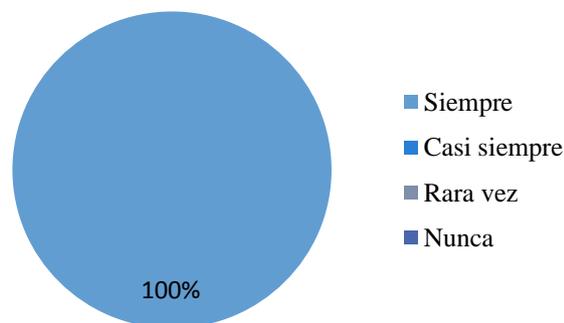
Tabla 6: Pregunta 1

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	100%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 5: Pregunta 1



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 100% de encuestados sostienen que siempre es importante el uso de los recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje. La mayoría de los encuestados hace pensar que utilizan material didáctico como apoyo en sus clases lo que indica que los y las docentes son concedores de los recursos para apoyo en el aula.

Pregunta 2: ¿Le gusta a usted elaborar material didáctico?

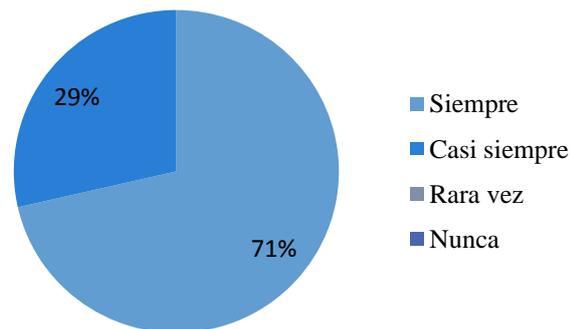
Tabla 7: Pregunta 2

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	71%
Casi siempre	4	29%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 6: Pregunta 2



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 71% de encuestados nos dicen que siempre elaboran material didáctico mientras que el 29% dicen que casi siempre.

Cabe indicar que la mayoría de los y las docentes encuestados hace suponer que les gusta elaborar material didáctico como ayuda en sus clases, esto presupone que sus clases son dinámicas.

Pregunta 3: ¿Qué tiempo dedica usted a la elaboración de material didáctico?

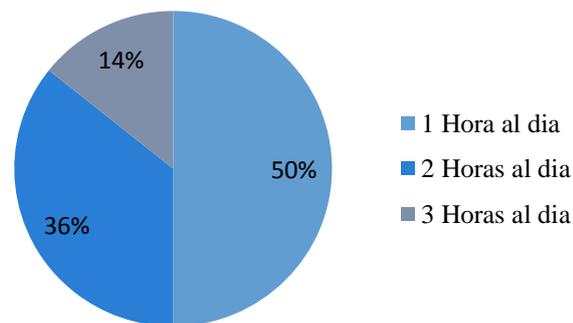
Tabla 8: Pregunta 3

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una hora al día	7	50%
Dos horas al día	5	36%
Tres horas al día	2	14%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución.

Figura 7: Pregunta 3



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 50% de los encuestados manifiesta que el tiempo en que elaboran un material didáctico es de una hora al día mientras que el 36% nos dicen que dos horas al día e igual un 14% más dice que tres horas al día.

Cabe manifestar que la mayoría de los encuestados hace creer que elaboran material didáctico para dar clases a los niños y niñas esto indica que tiene una gran creatividad para elaborar estos recursos.

Pregunta 4: ¿Considera que es complejo enseñar las vocales a los niños y niñas?

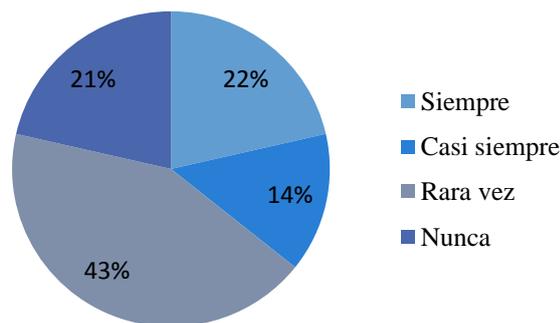
Tabla 9: Pregunta 4

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	22%
Casi siempre	2	14%
Rara vez	6	43%
Nunca	3	21%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 8: Pregunta 4



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 43% de encuestados nos dicen que rara vez es complejo enseñar las vocales mientras que el 22% dicen que siempre el otro 21% nos dice que nunca e igual un 14% más nos dicen que casi siempre.

La mayoría de los encuestados se puede deducir que enseñan las vocales en sus clases buscando estrategias que les sirvan de apoyo en sus horas de clase ya que considera que este tema no tiene mucho problema al ser enseñado.

Pregunta 5: ¿Ha elaborado material didáctico para enseñar las vocales?

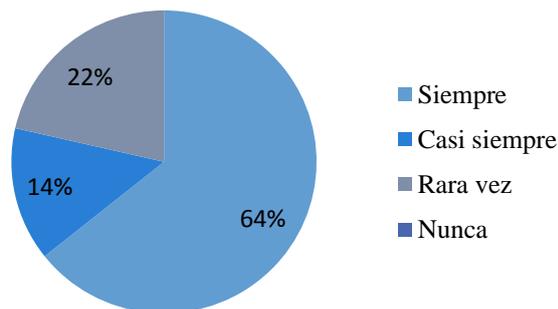
Tabla 10: Pregunta 5

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	64%
Casi siempre	2	14%
Rara vez	3	22%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 9: Pregunta 5



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 64% de encuestados saben elaborar material didáctico mientras que el 22% dicen que rara vez e igual manera un 14% más dice que casi siempre.

La mayoría de los encuestados hace pensar que elaboran material didáctico para enseñar las vocales en el aula ya que esto indica que los y las docentes están preparados para cualquier clase.

Pregunta 6: ¿Tiene conocimiento sobre los materiales didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje?

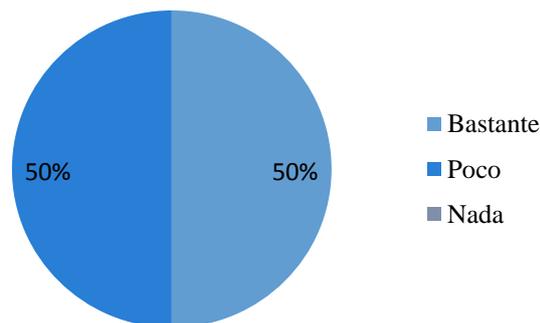
Tabla 11: Pregunta 6

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
bastante	7	50%
Poco	7	50%
nada	0	0%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 10: Pregunta 6



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Cabe indicar que la mitad de los encuestados indican que tienen bastante conocimiento de la elaboración de material didáctico mientras que la otra mitad dice tener poco.

Los y las docentes encuestados hacen suponer que tienen conocimiento de los materiales didácticos para brindarles a los niños y niñas una educación de calidad y calidez dentro del centro educativo.

Pregunta 7: ¿Emplea usted material didáctico para la enseñanza de las vocales?

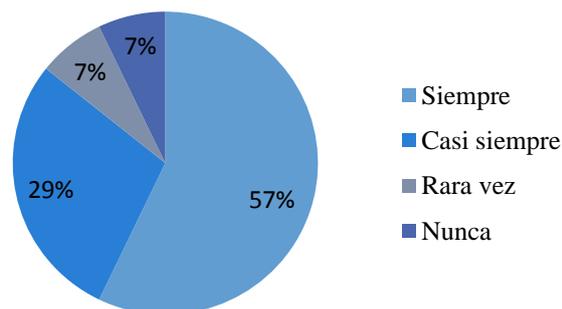
Tabla 12: Pregunta 7

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	57%
Casi siempre	4	29%
Rara vez	1	7%
Nunca	1	7%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 11: Pregunta 7



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 57% de encuestados afirman que siempre emplean material didáctico mientras que el 29% dicen que casi siempre, el otro 7% rara vez e igual manera un 7% más dice que nunca.

La mayoría de los encuestados hace creer que emplean material didáctico en su aula lo que indica que los y las docentes conocen lo cuán importante es aprender las vocales dentro del proceso de enseñanza en los niños y niñas.

Pregunta 8: ¿Elabora usted materiales didácticos en las cuales los niños y niñas participan activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de las vocales?

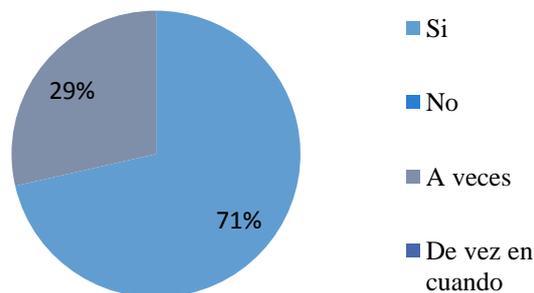
Tabla 13: Pregunta 8

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	71%
No	0	0%
A veces	4	29%
De vez en cuando	0	0%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 12: Pregunta 8



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 71% de encuestados saben elaborar material didáctico mientras que el 29% dice que a veces.

La mayoría de los encuestados hace pensar que elaboran material didáctico como algo útil en sus clases ya que los y las docentes tratan de ver que los niños y niñas participen y estén motivados a la hora de aprender y tener conocimiento de dicho tema.

Pregunta 9: ¿Considera usted importante que es suficiente el material didáctico que propone el Ministerio de Educación para enseñar las vocales?

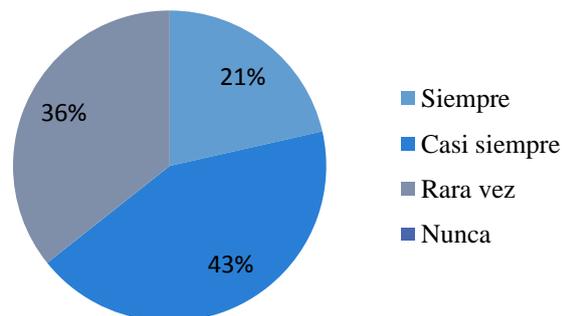
Tabla 14: Pregunta 9

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	21%
Casi siempre	6	43%
Rara vez	5	36%
Nunca	0	0%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 13: Pregunta 9



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Cabe indicar que los encuestados entre casi siempre y rara vez están unidos y dan un porcentaje de 79 lo que indica que si es suficiente el material que propone el ministerio de educación mientras que el 21% nos dicen siempre.

Los y las docentes encuestados se puede deducir que es suficiente el material didáctico para enseñar las vocales a los niños y niñas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 10: ¿Su escuela cuenta con material didáctico para enseñar las vocales?

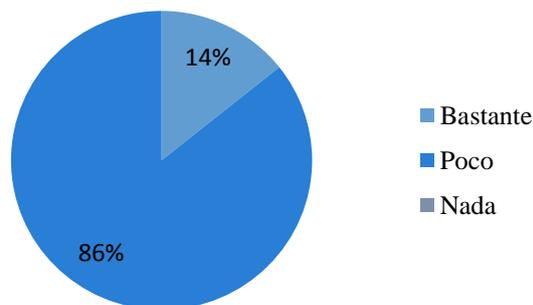
Tabla 15: Pregunta 10

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bastante	2	14%
Poco	12	86%
Nada	0	0%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 14: Pregunta 10



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 86% de encuestados nos dice que cuenta con poco material didáctico en su escuela mientras que el 14% dice que bastante. La mayoría de encuestados hace creer que cuentan con material didáctico en su escuela lo que indica que los y las docentes pueden contar con esos materiales para el apoyo en su aula.

Pregunta 11: ¿De las siguientes opciones cual es la que más ha empleado en la enseñanza de las vocales?

Tabla 16: Pregunta 11

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Solo se basa en actividades del libro escolar	1	7%
Ideas compartidas entre las y los compañeros	0	0%
Crea sus propias estrategias	7	50%
Busca en el internet o en otras fuentes	6	43%
Total	14	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 15: Pregunta 11



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 50% de encuestados afirman que crean sus propias estrategias mientras que el 43% buscan en el internet o en otras fuentes e igual un 7% más nos dice que solo se basa en actividades del libro escolar.

La mayoría de los encuestados hace pensar que crean sus propias estrategias para enseñar las vocales la cual da a entender que los y las docentes tienen conocimiento para elaborar cualquier material didáctico y aplicarla en sus clases.

5.03 Formulación del Proceso de Aplicación de la Propuesta

5.03.01 Taller de Socialización

Fecha de Aplicación: 3 de Octubre del 2015

Entrega de invitaciones a los y las docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Madre Livia Inaneselli"

Tarjeta de la Invitación



<http://4.bp.blogspot.com/>

[jVKCmkuSBS4/TswokRbOZxI/AAAAAAAAAU14/eeTyXDpYN1c/s1600/mickey+vermelho+1convite3.jpg](http://4.bp.blogspot.com/jVKCmkuSBS4/TswokRbOZxI/AAAAAAAAAU14/eeTyXDpYN1c/s1600/mickey+vermelho+1convite3.jpg)

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

Bienvenida:(5 minutos)

Buenos días estimados docentes mi nombre es Alexandra Lema pertenezco al Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" y hoy les he venido hablar sobre la importancia de los materiales didácticos en las vocales para niños y niñas de 4 años de edad, espero que sea de su agrado gracias.

Dinámica de presentación (el globo explosivo)

Esta dinámica consta en que los y las docentes formen un círculo se entrega el globo con una lana encendida debajo a continuación tendrán que decir su nombre su edad y docentes de que área son.

Tema y Objetivo (3minutos)

Direcciona el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de edad mediante la aplicación de la guía para incentivar el conocimiento de las vocales El objetivo es motivar a los y las docentes a que realicen un material didáctico para enseñar las vocales ya que esto ayudaría mucho a los niños y niñas a que tengan un mejor conocimiento acerca del tema.

Exposición del Tema (20 minutos)

Mediante día positivas Anexo 3

Socialización Anexo 4: Fotos de la socialización del taller

Encuesta Final (5 minutos)

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

INTRODUCCIÓN.....	89
Objetivo General.....	90
Objetivos Específicos.....	90
Definición del Material Didáctico.....	92
Importancia del Material Didáctico.....	92
Características del Material Didáctico.....	94
Recomendaciones para el uso del Material Didáctico.....	94
Funciones Básicas del Material Didáctico.....	95
Como deberían ser los Material Didácticos dentro de la Educación Inicial.....	95
Referencias Bibliográficas.....	132

INTRODUCCIÓN:

Esta guía es una herramienta que les va a servir para lograr un conocimiento significativo a los y las docentes, ya que consta de actividades de material didáctico de las vocales dirigida a los niños y niñas de 4 años de edad con el fin de lograr el desarrollo y el conocimiento de dicho tema para que en un futuro no tengan problemas al pronunciar o en el desarrollo cognitivo.

Estas actividades favorecerán dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas mediante recursos didácticos.

En la primera unidad toda información está relacionada con los materiales didácticos.

En la segunda unidad la información está basada en actividades de recursos didácticos acerca de las vocales para los niños y niñas de 4 años de edad, en la cual le va permitir a que tengan un conocimiento con el fin de que haya un desarrollo integral de los y las infantes.



http://edukame.com/wp-content/uploads/2012/09/vocales_Edukame.jpg

La finalidad de la propuesta (guía) trata sobre la gran creatividad por parte de los maestros en diseñar recursos didácticos para el aprendizaje de las vocales, es primordial ya que mediante un buen recurso didáctico le ayudara a tener un mejor desarrollo y conocimiento en sus aulas.

Objetivo General:

- Direcciona el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de edad mediante la aplicación de la guía para incentivar el conocimiento de las vocales.

Objetivos Específicos:

- Mejorar los procesos cognitivos de los niños y de las niñas.
- Desarrollar un mejor conocimiento acerca de las vocales.
- Incentivar la creatividad de los y las docentes por medio de los recursos didácticos.
- Facilitar estrategias y herramientas necesarias para realizar un trabajo didáctico acerca de las vocales dentro del aprendizaje de los niños y niñas



<http://3.bp.blogspot.com/--o-qftr3Wko/TbXoVEATZTI/AAAAAAAAAKNk/UHisx6YX2Dg/s1600/aeiou505400.gif>



http://3.bp.blogspot.com/-Fn_piLsi738/UTv_Kd9vY0I/AAAAAAAAAD4/8tUTo-wJctc/s1600/MARIPOSA.jpg

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

Definición del Material Didáctico

Es un instrumento que facilita la enseñanza aprendizaje de los niños y de las niñas, se caracteriza por despertar el interés de los estudiantes adaptándose a sus características por facilitar la labor docente y por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos.

Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico.

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan, suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten en cierto aprendizaje específico, por eso un libro no es siempre un material didáctico.

Importancia del Material Didáctico

Un proceso de enseñanza activo requiere por parte de los y las docentes un conocimiento claro y preciso sobre la importancia, uso y confección de diversos materiales didácticos que contribuyen a un mejor aprendizaje en los alumnos.

- Motiva a los niños y niñas.
- Permite que enfoque su atención.
- Poder fijar y retener los conocimientos.

Los materiales didácticos son fundamentales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas en donde con un material didáctico bien elaborado es en donde los y las infantiles muestran la atención necesaria a los y las docentes para que en un futuro no tengan problemas en su lenguaje o en el conocimiento de las vocales.

El uso del material didáctico desde los primeros años ofrecen a los niños y a las niñas a que tengan un mejor conocimiento cognitivo acerca de las vocales todo esto se debe a un mejor empleo de dichas herramientas utilizadas en el campo educativo.

Los niños y las niñas aprenden:

- La solidaridad.
- El respeto.
- La tolerancia.
- La protección del medio ambiente entre otros.

Es importante que los y las docentes consideren que los materiales didácticos tienen importancia dentro de la enseñanza aprendizaje ya que en ellos se reflejan aquellos recursos elaborados en donde los niños y las niñas van a tener un mejor conocimiento y educación, un material didáctico apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a los niños y a las niñas a pensar, y estimular la imaginación y creación y ejercitando también lo que es su conocimiento.

El uso de material didáctico desarrolla:

- La memoria.
- El razonamiento.
- La observación.
- La atención.
- La concentración.

Características de Material Didáctico

Para ser realmente una ayuda eficaz, el material didáctico debe:

- Ser adecuado al tema de clase.
- Ser de fácil apreciación y manejo.
- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento.
- Posibilita al estudiante reconocer y evaluar su proceso y el producto que ha construido para aprender.
- Motivar el aprendizaje, ser portadores de contenidos y estructurar de forma lógica el proceso de aprendizaje.
- Facilitar estrategias con las que se van abordar los conocimientos.

Recomendaciones para el uso del Material Didáctico

Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas de los alumnos desde el comienzo de la clase ya que puede convertirse en algo que se observa

constantemente, el material destinado a una clase debe estar a mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo cuando se necesite.

El material didáctico debe ser presentado poco a poco y no todo a la vez, para no desviar la atención de los niños y de las niñas.

Funciones Básicas del Material Didáctico

Los materiales didácticos bien utilizados pueden cumplir las siguientes funciones:

- Interesar al grupo.
- Motivar a los niños y a las niñas.
- Enfocar su atención.
- Fijar y retener conocimientos.
- Fomentar la participación.
- Facilitar el esfuerzo del aprendizaje.

¿Cómo deberían ser los Materiales Didácticos dentro de la Educación Inicial?

Dentro de la educación los materiales deben ser de excelencia, y de calidad ya que los niños y las niñas aprenden de dichos materiales y las y los docentes tienen que estar siempre atentos al aprendizaje de los y las infantes dentro de la educación inicial.



<http://www.hoydibujosparapintar.com/wp-content/uploads/2011/03/marcoardilla.jpg>

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.



<http://1.bp.blogspot.com/->

[O2WF6OMpfIY/Ui7Mwh29kxI/AAAAAAAAAQQ/1QdK2-](http://1.bp.blogspot.com/-O2WF6OMpfIY/Ui7Mwh29kxI/AAAAAAAAAQQ/1QdK2-)

[BVeRM/s1600/AMORYLOCURA.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-O2WF6OMpfIY/Ui7Mwh29kxI/AAAAAAAAAQQ/1QdK2-BVeRM/s1600/AMORYLOCURA.jpg)

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

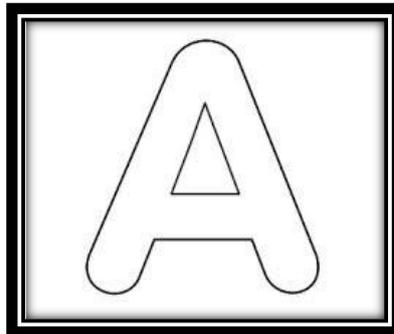
Nombre de la Actividad: Jugando con la vocal "a".

Objetivo: Desarrollar agilidad y amplitud del conocimiento de la vocal "a".

Materiales: cartulina, goma, plastilina

Desarrollo:

- Dibuje la vocal "A" mayúscula en una cartulina.
- Luego entregar una plastilina de cualquier color, y hacer pequeños pedazos.
- Con las palmas tendrá que suavizarlos.
- Luego que este suave colocar la plastilina en la vocal "A" mayúscula y que vaya moldeando muy suavemente sin salirse de las líneas.
- Se cantara una canción después de haber terminado la actividad.



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSuhGWGnZ7_hK5SHJokIsL_E_ZBg6nzJ3zqqBW6xseu3Svhzu300w



http://proyectolaboratorio.wikispaces.com/file/view/plastilina_jpg.2.jpg/129377603/plastilina_a_jpg.2.jpg



Elaborado por: Alexandra Lema

LA VOCAL "A"

Hoy vamos a jugar a aprender palabras que empiezan por la vocal "a"

Las primeras palabras son avion, agua y amarillo.

Atentos que empezamos 1,2,3 con la "a" se dice avion con la "a" se dice agua con la "a" se dice amarillo uyyy que de cosas con la letra "a"

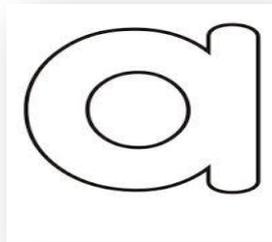
Nombre de la Actividad: Jugando con la vocal "a"

Objetivo: Integrar a los niños y niñas

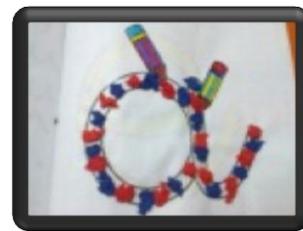
Materiales: papel crepe, goma, cartulina.

Desarrollo:

- Dibuje la vocal "a" minúscula en una cartulina.
- Luego recorte tiras de papel crepe de color rojo y azul y realizar con los dedos pequeñas bolas.
- Después baya pegando una bola roja después una bola azul hasta que se forme la vocal.
- Esto ayudara a los niños y niñas a distinguir los colores.
- Se hará un juego con la vocal "a".



https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTMdzPSVjOxKaAwMASCMVeSGHWeITr_D6sMPJNKYuTfAwIEfMDe



Elaborado por: Alexandra

VOCAL "a"

Se imprimirá imágenes que empiecen con la vocal "a" como es la abeja el árbol y el avión luego se pegara la imagen en un pliego de papel comercio, cada imagen será colocado en diferentes lugares del aula, luego a cada niño se le va diciendo un nombre y deberá pararse encima de la imagen que le nombro la maestra.



<http://chistesbuenoscortos.net/wp-content/uploads/2013/07/10787377-abeja-de-dibujos-animados.jpg>



<http://dibuteca.estaticos.net/dibujos/pintados/201152/b51c405ebe16dcc8f09651d4c574a594.png>



<https://paginadeinformacion.files.wordpress.com/2012/06/avion.jpg>

Nombre de la Actividad: Divirtiéndome con la vocal “a”.

Objetivo: Pintar con los dedos de las manos.

Materiales: tijera, goma, cartulina, tempera.

Desarrollo:

- Dibuje la vocal “a” minúscula en una cartulina.
- Decirle al niño o niña que con su dedo índice realice puntos de diferentes colores.
- Terminado el trabajo pronunciar objetos del entorno.



http://www.guiainfantil.com/images/manualidades/hombre_nieve2.jpg



<http://www.maternidadcontinuum.com/wp-content/uploads/2012/04/ni%C3%B1a-pintando-con-los-dedos.jpeg>



http://estaticos01.telva.com/blogs/the-little-factory-cosa-de-ninos/imagenes_posts/2013/08/28/67256_625x416.jpg



DIVIRTIENDONOS CON LA VOCAL "E"



<http://4.bp.blogspot.com/>

[ZDddkHqLiCs/UTflou2C8k_I/AAAAAAAAABOw/p9QtzV9_eA4/s1600/NI%C3%91OS+JUEGOS.JPG](http://4.bp.blogspot.com/_ZDddkHqLiCs/UTflou2C8k_I/AAAAAAAAABOw/p9QtzV9_eA4/s1600/NI%C3%91OS+JUEGOS.JPG)

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

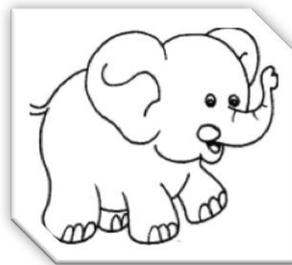
Nombre de la Actividad: Jugando con el elefante.

Objetivo: Experimentar diversas posibilidades para aprender la vocal "e"

Materiales: goma, cartulina, tijera, temperas, marcador, palos de helado.

Desarrollo:

- Dibuje un elefante en una cartulina y recorte.
- Después con temperas de cualquier color pintar el elefante.
- La maestra deberá pasar las líneas del elefante con un marcador negro.
- Terminado de pintar el elefante se cantara una canción



<http://pintarimagenes.org/wp-content/uploads/2014/10/elefanteimprimir12.jpg>



http://2.bp.blogspot.com/-GvouckLxss/Tr0_sommXmI/AAAAAAAAAH1w/eanNaFerlqQ/s1600/tijera_1.png



Elaborado por: Alexandra Lema

LA VOCAL "e"

Niños quieren conocer la vocal "e" como elefante "e" como estrella "e" como espejo
"e" como escalera "e" como escoba "e" como excavadora "e" como estación.

Niños quieren conocer la vocal "e" como elefante "e" como estrella "e" como espejo
"e" como escalera "e" como escoba "e" como excavadora "e" como estación.

Nombre de la Actividad: Aprendiendo con la vocal "e".

Objetivo: Enriquecer el vocabulario del niño y niña.

Materiales: tijera, goma, cartulina, comercio.

Desarrollo:

- Dibuje la vocal "E" mayuscula en una cartulina.
- Luego entregar a los niños y a las niñas comercio.
- Recortar las vocales e mayusculas y e minusculas.
- Pegar sobre la vocal.



http://www.guiainfantil.com/images/manualidades/hombre_nieve2.jpg



<http://www.elnortedecastilla.es/noticias/201305/18/Media/cole.jpg>



<http://www.icefranco.edu.bo/images/eventos/recortando.jpg>

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.



DECORANDO LA VOCAL "I"

<http://2.bp.blogspot.com/>

WystWIWzrXs/TdOWYmicnKI/AAAAAAAC3c/Y6V1G3tBFuo/s1600/MARCO

S%2525252BCON%2525252BDIBUJOS%2525252B%25252525285%25252525

2529.png

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

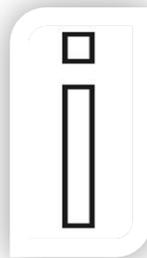
Nombre de la Actividad: Jugando con la vocal "i"

Objetivo: Mejorar la habilidad para pegar lana en la vocal "i".

Materiales: lana tijera, goma, cartulina.

Desarrollo:

- Dibuje la vocal "i" minúscula en una cartulina.
- Luego recorte lana con la tijera.
- Después que ya tenga recortado la lana, pegue en la vocal "i" sin salirse de las líneas.
- Se pronunciara palabras que empiezan con la vocal "i"



<http://pintarimagenes.org/wp-content/uploads/2014/09/letras-con-flores-primaverales.jpg>



Elaborado por: Alexandra Lema

Nombre de la Actividad: Aprendiendo con la vocal "i".

Objetivo: Familiarizarse con la vocal "i"

Materiales: plastilina, goma, cartulina.

Desarrollo:

- Dibuje la vocal "i" minúscula en una cartulina.
- Después la maestra indicara como realizar bolas con plastilina.
- Pegara sobre la vocal "i".
- Se va a identificar textura



http://www.guiainfantil.com/images/manualidades/hombre_nieve2.jpg



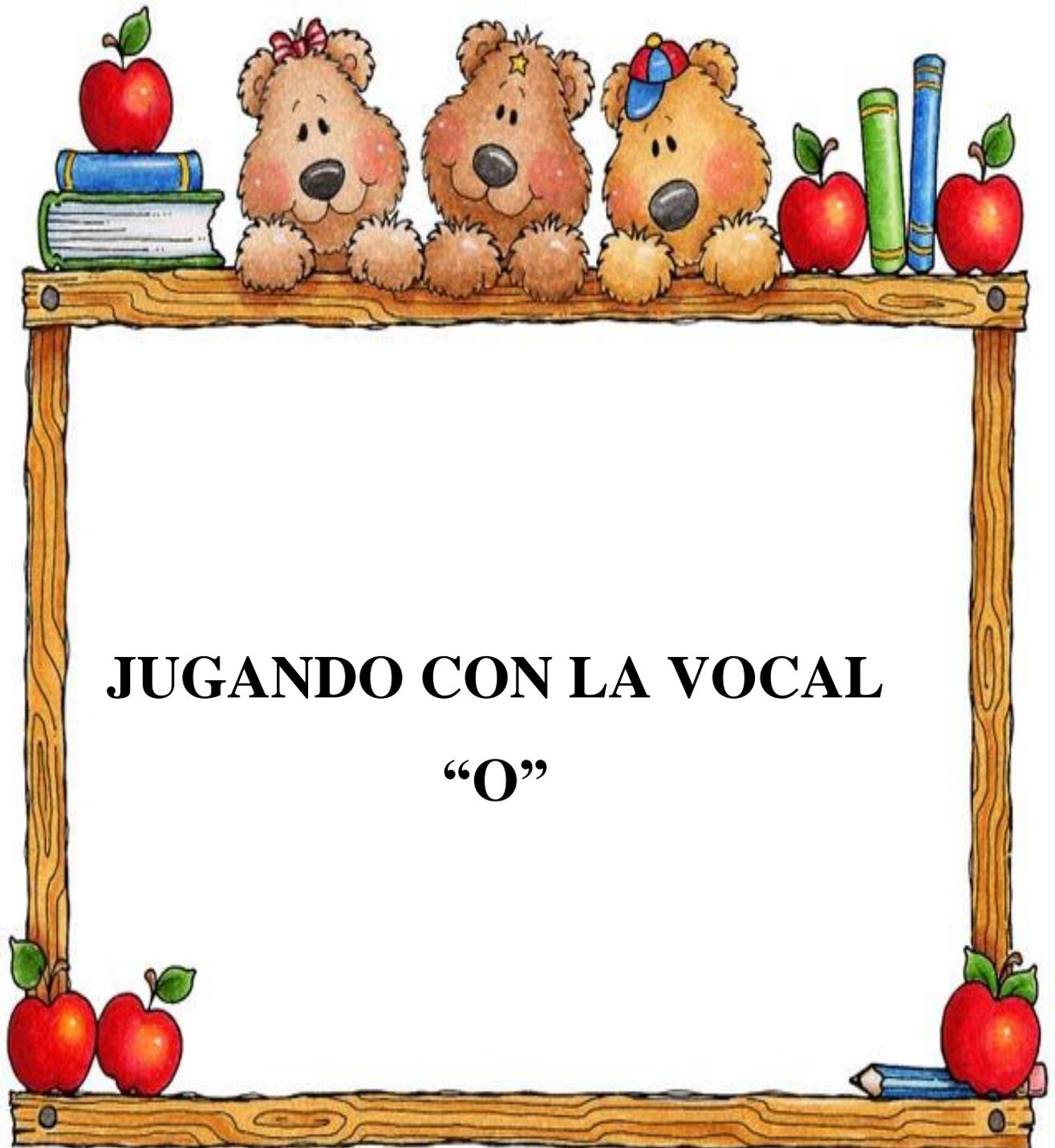
http://proyectolaboratorio.wikispaces.com/file/view/plastilina_jpg.2.jpg/129377603/plastilina_a_jpg.2.jpg



<http://estaticos.fimágenes.com/imagenesred/5142656.jpg>



<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSxbcM2EGN8LoIU654ZqWIr5IgV6tXd6-6dPPhDBETTX-xW2vi>



JUGANDO CON LA VOCAL

“O”

<http://3.bp.blogspot.com/>

[G3exqUGRirA/T5B2xKc3BVI/AAAAAAAAAUU/IewpUkXqyxo/s640/FR+School
+Bears.jpg](http://3.bp.blogspot.com/G3exqUGRirA/T5B2xKc3BVI/AAAAAAAAAUU/IewpUkXqyxo/s640/FR+School+Bears.jpg)

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

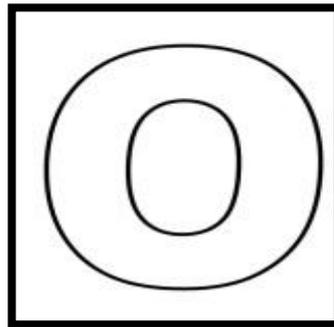
Nombre de la Actividad: Divirtiéndonos con la vocal "o".

Objetivo: Propiciar la socialización mediante el acercamiento de la vocal "o"

Materiales: cartulina, papel crepe, tijera, goma

Desarrollo:

- Dibuje la vocal "o" mayúscula en una cartulina.
- Recorte tiras de papel crepe de color rojo y azul con los dedos haga pequeñas bolas.
- Luego las bolas de color rojo pegue en la adentro de la vocal y las bolitas de color azul pegue al contorno.
- De dirá palabras que empiezan con la vocal "o"



<https://s-media-cache-ak0.pinning.com/736x/5b/48/ea/5b48ea5359011370c02f69d0dc0895f4.jpg>



Elaborado por: Alexandra Lema.

Nombre de la Actividad: Jugando con el oso.

Objetivo: Actuar con libertad y seguridad.

Materiales: cartulina, tijera, fomix, silicón, elástico.

Desarrollo:

- Dibuje la cara de un oso en una cartulina y recorte.
- Luego calque sobre el fomix de color café trace y recorte.
- Calcar las orejas y la parte de la boca sobre el fomix de color rosado y pegar en el molde del oso.
- Lo mismo se hará con la nariz de color negro y se pegara en el molde del oso.
- Se recorta la parte de los ojos del oso.
- Hacer un hueco a cada lado del oso para poner un elástico.
- Calque la vocal "o" que se encuentra en la guía en una cartulina y recorte.
- Luego calcar sobre un fomix de cualquier color y recorte.
- Pegue la vocal "o" en la frente del oso para que se pueda identificar de que vocal estamos hablando.
- Se cantara una canción con la vocal "o".



http://www.guiainfantil.com/uploads/antifaz_oso_1.jpg



http://www.guiainfantil.com/uploads/manualidades/mascara_panda_1.jpg



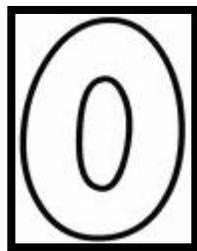
http://www.guiainfantil.com/uploads/antifaz_oso_2.jpg



http://www.guiainfantil.com/uploads/antifaz_oso_p.jpg



<http://miagujainquieta.com/wp-content/uploads/2015/05/el%20C3%A1stico.jpg>



<https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/5b/48/ea/5b48ea5359011370c02f69d0dc0895f4.jpg>



http://www.guiainfantil.com/images/manualidades/hombre_nieve2.jpg

VOCAL "O"

"TENGO UN OSITO"

Tengo un osito muy chiquitito tiene bigotes diente grandotes come frambuesa chin
chirimbesa come melón chin chirnbon

Tengo un osi muy chiquiti tiene bigo diente grando come frambue chin chirimbe
come melón chin chirin.

Nombre de la Actividad: Pintando la vocal "o"

Objetivo: Lograr que los niños y niñas conozcan la vocal "o".

Materiales: tijera, cartulina, marcador, lana, temperas, palillo.

Desarrollo:

- Dibuje la vocal "o" mayúscula en una cartulina.
- Corte tiras de lana y sumérjalas en distintos colores de tempera.
- Luego con los dedos coja la lana ya pintada y baya pintando la vocal.



http://www.guiainfantil.com/images/manualidades/hombre_nieve2.jpg



<http://www.designmom.com/wp-content/uploads/2012/10/yarn-ball-pom-pom-bookmark-1.jpg>



<https://juanes6.files.wordpress.com/2011/11/temperas.jpg>



http://www.jardininfantil.com/uploaded_images/tecnica_lana-004-741215.jpg



Elaborado por: Alexandra Lema



http://4.bp.blogspot.com/-z9582pRQafE/VFtX5_XHxfI/AAAAAAAAAJOk/GcnDuh5jFjc/s1600/Frame-470.png

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

Nombre de la Actividad: Pegando algodón en la vocal "u".

Objetivo: Familiarizarse con la vocal "u"

Materiales: algodón, goma, cartulina.

Desarrollo:

- Dibuje la vocal "u" minúscula en una cartulina.
- Entregarles a los niños y niñas pedazos de algodón
- Pegar sobre la vocal "u".
- Se identificara texturas.



http://www.guiainfantil.com/images/manualidades/hombre_nieve2.jpg



<http://www.py.all.biz/img/py/catalog/2734.jpeg>



http://www.pequenas.com/wp-content/uploads/2014/10/DSC_0058.jpg



<http://1.bp.blogspot.com/-AUCbfoZQgLE/Tb3fuzka3QI/AAAAAAAAADA/gsq03GFp9-E/s1600/hilando%2Bel%2Balgodon.bmp>

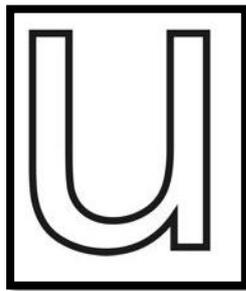
Nombre de la Actividad: Decorando mi vocal "u".

Objetivo: Recortar trozos de papel brillante para dar agilidad a sus manos.

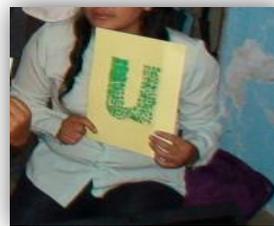
Materiales: cartulina, papel brillante, goma.

Desarrollo:

- Dibuje la vocal "u" en una cartulina.
- Luego con papel brillante hacer tiras con los dedos.
- Hacer la técnica del "trozado".
- Después pegar en la vocal "u".
- Se pedirá que identifique objetos con la vocal "u".



<http://pintarimagenes.org/wp-content/uploads/2014/06/letras-para-colorear-u.jpg>



Elaborado por: Alexandra Lema.



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQgDAfjTFzdfdOe-uAhpULIhFcOg_dUDtZ0fqXnKzbLqTpU1tgfzQ

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

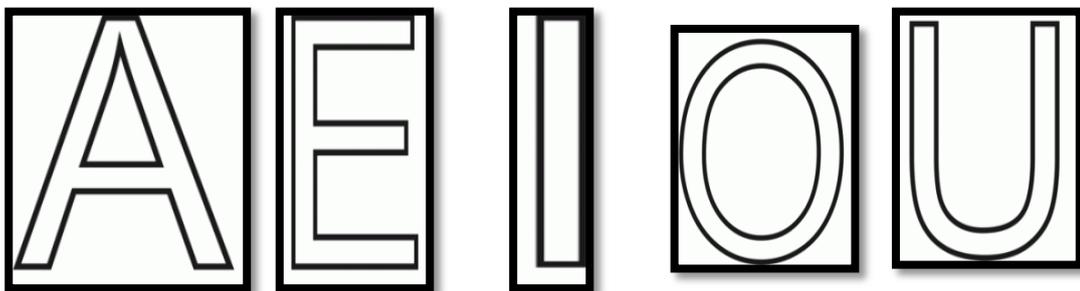
Nombre de la Actividad: Jugando con las vocales.

Objetivo de la Actividad: Enriquecer el vocabulario de los niños y de las niñas.

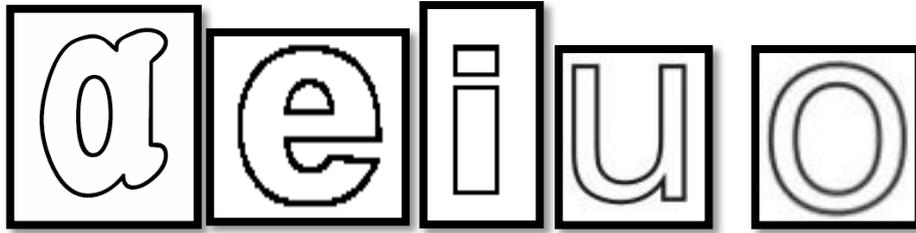
Materiales: cartulinas, tijera, goma, papel, centro de cómputo para emplasticar.

Desarrollo:

- Dibuje las vocales mayúsculas y las vocales minúsculas en cartulinas de diferentes colores y recorte.
- Luego cada vocal pegue en cartulinas siempre y cuando no se parezca el color a la vocal ya recortada.
- Cuando este pegado emplástica todas las cartulinas
- Se usa el mismo método pero esta vez se realiza tarjetas pequeñas con las mismas vocales y con los mismos colores.
- Se realizara un juego con las vocales.



<http://edupni.com/wp-content/uploads/2012/04/001.gif>



<http://aloim.org/alo/2014/04/abecedario-gotico-mayuscula-para-colorear.JPG>

https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTMdzPSVjOxKaAwMASCMVeSGHWelTr_D6sMPJNKYuTfAwIEfMDe



Elaborado por: Alexandra Lema.

LAS VOCALES

Elaborar un laberinto con las vocales echas en cartulinas luego la maestra o el maestro entrega a todos los niños y niñas una tarjeta a cada uno, la cual deberán buscar en el laberinto la tarjeta que se parezca y pararse sobre la vocal, nombrar objetos con la vocal que le toco.

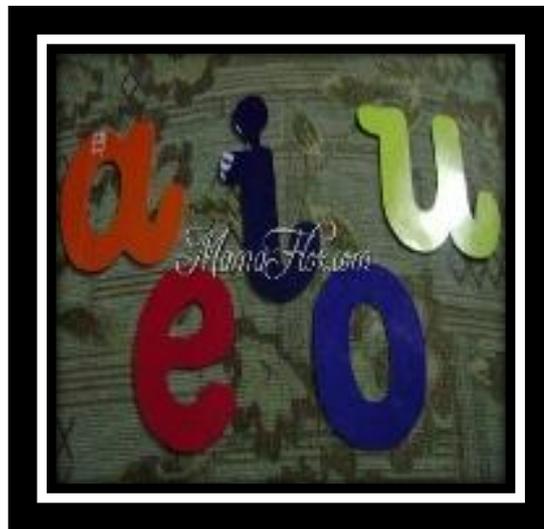
Nombre de la Actividad: Mis vocales favoritos.

Objetivo: Lograr que los niños y niñas se adapten a su nuevo espacio de juego y aprendizaje.

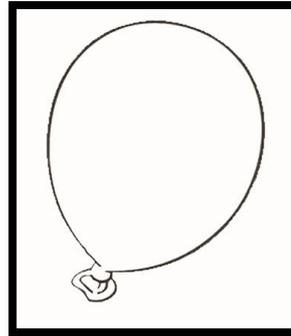
Materiales: cartulina, tijera, marcador, fomix, silicón, sorbete.

Desarrollo:

- Dibuje las vocales minúsculas en cartulinas de diferentes colores y recorte.
- De igual manera dibuje un globo en 5 cartulinas de diferentes colores y recorte.
- Cada vocal pegar en cada globo.
- Cada globo y las vocales serán repasados con marcador negro.
- Después de haber terminado pegar un sorbete detrás del globo.
- Se nombrara todas las vocales y deberán decir una palabra con cada vocal.



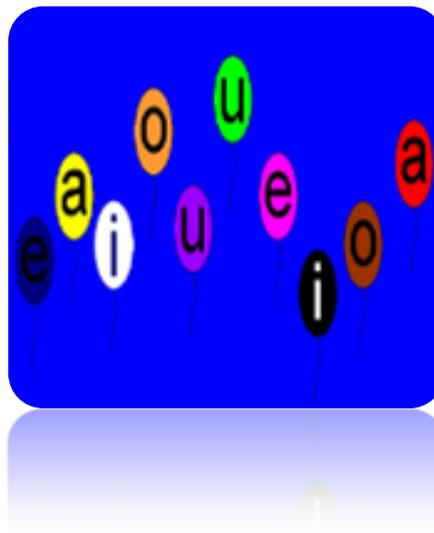
http://lh5.ggpht.com/_iLdQUKE9Uag/SidZL-qyf-I/AAAAAAAAJhg/Ab87uYy5KBQ/DSC01328_thumb.jpg?imgmax=800



https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTf7k4qbnwe_8eJ6mqtxymdIVdbiYi6m9tGNv1SS9rVEeiXNPlpyQ



<http://cortarpegarycantar.files.wordpress.com/2014/01/pinterest-card-proceso-2-002.jpg>



<http://softwareeducativo.cl/images/PincharGlobosVocalesMinP.png>

Nombre de la Actividad: Cantando con las vocales.

Objetivo: Desarrollar la coordinación, trabajar la motricidad fina.

Materiales: cartulinas, tijera, perforadora, lana.

Desarrollo:

- Dibuje las vocales mayúsculas en cartulinas de diferentes colores y recorte.
- Con la perforadora realizar huecos en las vocales.
- Luego con un punzón y lana baya metiendo en cada hueco de la vocal.
- Primero por encima luego por en debajo así hasta terminar.
- Se cantara una canción.



http://www.guiainfantil.com/images/manualidades/hombre_nieve2.jpg



<https://i.ytimg.com/vi/JmOclvjfklg/hqdefault.jpg>



<http://imgs.imagui.com/bb4805ee85645a1b49be201a581e7421/www.geocities.ws/judivenca/Vocales002.jpg/150x150c/1.jpg>



<http://didactikidsweb.com.ar/images/Dayan/enhebrados9.jpg>



<http://static3.madreshoy.com/wp-content/uploads/2014/07/Manualidades-con-ni%C3%B1os-Abecedario-infantil-para-aprender-y-decorar-01.jpg>

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

LAS VOCALES CON LOS ANIMALES

Las vocales son: a-e-i-o-u, las vocales son: a-e-i-o- u, las vocales son: a-e-i-o- u.

Muchos animales los vamos aprender cantando esta canción u a “a” de araña a a a

“e” de erizo e e e “i” de iguana i i i “o” de orangután o o “u” de urraca u u u “a” de ardilla a a a “e” de elefante e e e “i” de iguana.

Las vocales son: a-e-i-o-u las vocales son: a-e-i-o- u.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anaya, L. (09 de 05 de 2014). Funciones de un material didactico. Obtenido de Funciones de un material didactico.
- Enrique, R. (25 de 07 de 2011). Material Didactico para la Educacion Inicial. Obtenido de Material Didactico para la Educacion Inicial.
- Figueroa, E. (12 de 09 de 2009). Clasificacion de los materiales didacticos . Obtenido de Clasificacion de los materiales didacticos .
- Floresthela. (17 de 06 de 2011). Material Didactico. Obtenido de Material Didactico.
- Teacher, E. (20 de 06 de 2012). Definicion de material didactico. Obtenido de Definicion de material didactico.
- Valdes, D. V. (12 de 10 de 2012). Concepto de material didactico. Recuperado el 12 de 07 de 2015, de Concepto de material didactico.

CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 RECURSOS

Recursos humanos:

- Estudiantes de la carrera Desarrollo del Talento Infantil
- Directora del Centro Educativo “Madre Livia Ianeselli”
- Docentes

Recursos materiales:

- Encuestas
- foto copias
- libros
- internet
- computadora
- impresora
- CD
- videos
- hojas de papel boom
- sala del Centro Infantil
- guía didáctica del docente

Recursos técnicos y tecnológicos:

- Computadora
- internet
- impresiones

RECURSOS FINANCIEROS

6.02 Presupuesto

Tabla 17

Insumos	Cantidad	Valor unitario	Valor total
✓ Cámara	1	25,00	25,00
✓ Internet		25,00	150,00
✓ CD	2	3,00	6,00
✓ Impresiones	300	5	17,00
✓ Temperas	2,25	2,25	2,25
✓ papel crepe	4	0,30	1,20
✓ lana color rojo	1	0,50	0,50
✓ papel brillante	5 hojas	0,50	0,50
✓ cartulinas	20	10	2,00
✓ marcador negro	1	1,00	1,00
✓ goma	1 frasco	2,00	2,00
✓ plastilina	1 caja	1,50	1,50
Materiales para la propuesta			
✓ cartulinas de colores	20	10	2,00
✓ emplastificada	12	1,00	12,00
✓ video	2	3,00	6,00

Refrigerio	2 Pollos gus	11,00	22,00
TOTAL		250,95	

Fuente: Cuadro de Recursos Financieros

Elaborado por: Alexandra Lema

6.03 Cronograma

Tabla 18: Cronograma

FECHA ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del proyecto																								
Capítulo I Contexto, Justificación y Definición del problema (matriz T)																								
Capítulo II Mapeo de involucrados y Matriz de análisis de involucrados																								
Capítulo III Árbol del problemas y Árbol de objetivos																								
Capítulo IV Matriz de análisis de alternativas, Matriz de impacto de los objetivos, Diagrama de estrategias y Matriz de marco lógico																								
Capítulo V Antecedentes																								

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 CONCLUSIONES

1. El maestro tiene que buscar las estrategias necesarias para que dependiendo de la individualidad con los niños y las niñas logren aprender.
2. Los recursos didácticos son importantes porque facilita el proceso buscando un aprendizaje significativo y motivando a los niños y a las niñas con variedad de estrategias.
3. Un material didáctico elaborado con creatividad por parte de los y las docentes despierta en los infantes el interés por aprender.
4. Los materiales didácticos son herramientas fundamentales para el desarrollo cognitivo de los niños y de las niñas ya que al utilizar los objetos del medio satisfacen sus curiosidades y su afán de comprender y conocer el mundo.
5. Los recursos didácticos son considerados como un apoyo para los y las docentes en el proceso educativo facilitando a los niños y niñas el logro de los objetivos aprendidos en el aula y motivándolos con el conocimiento de las vocales.
6. Los recursos didácticos son método y herramientas de enseñanza para aprender las vocales dentro de la educación al utilizar la metodología los niños y las niñas van generando nuevas oportunidades de aprendizaje.
7. El 57 % de los docentes emplean material didáctico pero no lo aplican.
8. El 86% de los docentes se encuentran desmotivados porque encuentran poco material didáctico para enseñar las vocales.

9. El 50% de los docentes manifiestan que tienen poco conocimiento sobre los materiales didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje.
10. El 64% de los docentes elaboran un material didáctico.
11. El 50% de los docentes emplean una hora al día para elaborar un material didáctico.
12. A través de la socialización los y las docentes se dieron cuenta sobre la importancia que tienen los recursos didácticos y en que ayudara a los niños y niñas en su aprendizaje.
13. Después de la exposición realizada los y las docentes tomaran en cuenta los métodos de enseñanza que se dio en las actividades realizadas.
14. Toda la exposición realizada en la socialización supieron de ser de gran importancia para los y las docentes.
15. Los recursos didácticos son medios de aprendizaje significativo para que los niños y las niñas desarrollen lo que es el pensamiento y el conocimiento de las vocales.

7.02 RECOMENDACIONES

1. Se les recomienda a los docentes realizar juegos creativos para el conocimiento de las vocales.
2. Se les recomienda a los docentes contar con los elementos que posibilite tener un mejor conocimiento cognitivo de los niños y niñas.
3. Se les recomienda a los docentes elaborar un recurso didáctico colorido para que sea el centro de atención de los infantes.

4. Se les recomienda a los docentes realizar materiales didácticos en donde los niños y las niñas participen activamente.
5. Se les recomienda a los docentes utilizar métodos de enseñanza al momento de realizar una clase.
6. Se recomienda a los docentes tener recursos nuevos y novedosos para que en los niños y niñas generen un entusiasmo por aprender.
7. Se recomienda a los docentes que se interesen más acerca del tema de los recursos didácticos para que los niños y las niñas tengan un mejor aprendizaje.
8. Se recomienda realizar materiales didácticos para que los niños y las niñas tengan un alto conocimiento de las vocales.
9. Se recomienda a los docentes asistir a capacitaciones para generar nuevos recursos con los niños y las niñas en su aula.
10. Se recomienda a los docentes elaborar un material didáctico de calidad y duradero para los niños y niñas.
11. Se recomienda a los docentes tener un poco más de tiempo para elaborar un material didáctico acerca de las vocales.
12. Se les recomienda a los docentes utilizar actividades donde los niños y las niñas puedan desenvolverse en el mundo en que le rodea.
13. es fundamental guiarse de la guía didáctica ya que las actividades expuestas son de la enseñanza aprendizaje.

-
14. Se les recomienda a los docentes aplicar dichas actividades expuestas en la socialización referente a las vocales.
 15. Se les recomienda a los docentes cuidar y proteger el porvenir de los niños y las niñas con una mejor educación de calidad y calidez.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amador, M. G. (27 de 04 de 2009). El cuestionario en la investigacion . Recuperado el 20 de 08 de 2015, de El cuestionario en la investigacion .
- Angelito, G. V. (18 de 10 de 2006). Metodo inductivo. Recuperado el 28 de 08 de 2015, de Metodo inductivo.
- Bacon, F. (02 de 06 de 1973). El metodo inductivo de Bacon . Recuperado el 03 de 08 de 2015, de El metodo inductivo de Bacon .
- Bardavid, O. y. (2007). Importancia del material didactico en el proceso de enseñanza aprendizaje . Recuperado el 13 de 07 de 2015, de Importancia del material didactico en el proceso de enseñanza aprendizaje .
- Blauberg. (18 de 01 de 2013). El metodo deductivo de la investigacion . Recuperado el 02 de 08 de 2015, de La deduccion .
- Bobbit, F. (16 de 07 de 1918). Cuadro de autores de la teoría curricular. Recuperado el 20 de 06 de 2015, de Cuadro de autores de la teoría curricular.
- Cardenas, M. G. (2011). Elaboracion de material didacico en el area de matematicas . Recuperado el 25 de 08 de 2015, de Elaboracion de material didacico en el area de matematicas .
- Col, C. (21 de 05 de 1995). La importancia del material didactico en el proceso de enseñanza aprendizaje. Recuperado el 24 de 06 de 2015, de La importancia del material didactico en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Coll, C. (24 de 04 de 1992). didactica especial. Recuperado el 25 de 06 de 2015, de didactica especial.
- G.Arias, F. (21 de 04 de 2012). tipos y diseño de la investigacion . Recuperado el 2 de 08 de 2015, de tipos y diseño de la investigacion .
- Garcia, E. (09 de 08 de 2015). Los recursos didacticos . Recuperado el 18 de 06 de 2015, de Los recursos didacticos .
- Graells, M. (13 de 09 de 2001). La importancia del materil didactico en el proceso de enseñanza aprendizaje. Recuperado el 25 de 06 de 2015, de La importancia del materil didactico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Graells, M. (20 de 01 de 2004). La tecnología y los nuevos materiales didacticos en la educacion superior. Recuperado el 24 de 08 de 2015, de La tecnología y los nuevos materiales didacticos en la educacion superior.
- Grasson. (30 de 06 de 2006). Tesis de investigacion . Recuperado el 15 de 08 de 2015, de Tecnicas e instrumentos de investigacion.
- Guitart. (2000). Crear para jugar jugar para crear. Ibarra Ecuador.
- Idrovo, J. V. (2007). Crear para jugar jugar para crear. Ibarra Ecuador.
- Letty. (09 de 005 de 2012). Material didactico. Recuperado el 17 de 06 de 2015, de Material didactico.
- Limon, R. R. (03 de 05 de 1999). Historia y evolucion del pensamiento científico. Recuperado el 10 de 08 de 2015, de El metodo sintetico.
- Limón, R. R. (02 de 06 de 1999). Historia y evolucion del pensamiento científico. Recuperado el 06 de 08 de 2015, de El metodo analitico.
- Machaca, H. C. (24 de 04 de 2011). Didactica especial. Recuperado el 24 de 06 de 2015, de Didactica especial.
- Morales, G. M. (15 de 05 de 2006). Materiales y recursos didacticos. Recuperado el 21 de 08 de 2015, de Materiales y recursos didacticos.
- Morales, G. M. (15 de 05 de 2006). Materiales y recursos didactioes que haríamos sin ellos. Recuperado el 27 de 06 de 2015, de Materiales y recursos didactioes que haríamos sin ellos.
- Nissim, I. O. (2003). Criterios de seleccion de los materiales didacticos. Mexico: Trillas.
- Ogalde, E. C. (1983). Principios de tecnología educativa . Mexico: Trillas.
- Ontoria. (24 de 04 de 1995). Didactica especial. Recuperado el 24 de 06 de 2015, de Didactica especial.
- Pedagogia. (24 de 03 de 2006). Recuperado el 14 de 07 de 2015, de Que es un recurso didactico.
- Rafael, M. K. (2012). Elaboracion de material didacticos para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura. Recuperado el 28 de 08 de 2015, de

Elaboracion de material didacticos para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura.

Reyes, F. G. (2007). Crear para jugar jugar para crear. Ecuador.

Sabino, C. (1978). Investigacion Bibliografica vs Investigacion Cientifica. Recuperado el 05 de 07 de 2015, de Investigacion Bibliografica vs Investigacion Cientifica.

Saez, A. (1959). las artes del lenguaje en la escuela elemental. Buenos Aires: Kapelusz.

Valdes, D. V. (12 de 10 de 2012). Concepto de material didactico. Recuperado el 12 de 07 de 2015, de Concepto de material didactico.

Yanez, M. C. (2000). Los medios de la comunicacion y la tecnologia educativa. Mexico: Trillas.

ANEXOS

ANEXO 1: Encuesta realizada a los y las docentes de la Institución “Madre Livia Ianeselli”

Objetivo: Recabar información de los y las docentes sobre el empleo del material didáctico en la enseñanza de las vocales a través de la aplicación de esta encuesta para la elaboración de una guía didáctica direccionada al mejoramiento de este tema.

Instrucciones: Subraye la respuesta que más se sujete a su criterio.

Datos Generales:

Edad:

Sexo:

Fecha:

1. ¿Cree usted que es importante el uso de recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

2. ¿Le gusta a usted elaborar material didáctico?

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

3. ¿Qué tiempo dedica usted a la elaboración de material didáctico?

Una hora al día

Dos horas al día

Tres horas al día

4. ¿Considera que es complejo enseñar las vocales a los niños y niñas?

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

5. ¿Ha elaborado material didáctico para enseñar las vocales?

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

6. ¿Tiene conocimiento sobre los materiales didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las vocales?

Bastante poco nada

7. ¿Emplea usted material didáctico para la enseñanza de las vocales?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

8. ¿Elabora usted materiales didácticos en las cuales los niños y niñas participan activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de las vocales?

Si No A veces De vez en cuando

9. ¿Considera usted importante que es suficiente el material didáctico que propone el Ministerio de Educación para enseñar las vocales?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

10. ¿Su escuela cuenta con material didáctico para enseñar las vocales?

Bastante Poco Nada

11. ¿De las siguientes opciones cual es la que más ha empleado en la enseñanza de las vocales?

Actividades:

- a) Solo se basa en actividades del libro escolar.
- b) Ideas compartidas entre las y los compañeros.
- c) Crea sus propias estrategias.
- d) Busca en el internet o en otras fuentes

ANEXO 2: Matriz De vaciado de Datos de la primera encuesta aplicada a los y las docentes

Tabla 19

ITEMS ENCUESTA	1				2			3			4				5				6			7			8				9			10			11					
	a	b	c	d	a	b	c	d	A	B	C	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	a	b	C	d	a	b	c	d	a	b	c	d	a	b	c	a	b	c
1	1				1				1				1					1				1				1					1				1					
2	1					1			1					1					1			1				1					1				1					
3	1				1					1				1					1				1				1					1					1			
4	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
5	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
6	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
7	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
8	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
9	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
10	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
11	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
12	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
13	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
14	1				1				1					1					1			1				1					1					1				
TOTAL	14	0	0	0	7	4	0	0	7	5	2	3	2	6	3	9	2	3	7	7	0	8	4	1	1	1	0	4	3	6	5	2	12	0	1	0	7	6		
PORCENTAJE	100%	0%	0%	0%	71%	43%	0%	0%	50%	36%	14%	22%	11%	43%	21%	64%	14%	22%	50%	50%	0%	57%	29%	7%	7%	7%	0%	29%	21%	43%	36%	14%	86%	7%	0%	50%	43%			

Fuente: Cuadro Matriz de vaciado de datos
Elaborado: Alexandra Lema

ANEXO 3: Diapositivas de la exposición



PORQUÉ ES IMPORTANTE EL CONOCIMIENTO DE LAS VOCALES

- Aprender las vocales es una herramienta fundamental dentro del proceso-aprendizaje de los niños y niñas antes de aprender a leer.

Las vocales



FUNCIÓN DE LAS VOCALES

- Es una herramienta fundamental.



QUÉ ES EL MATERIAL DIDÁCTICO

- Es un instrumento que facilita la enseñanza-aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante.



CUIDADO Y PROTECCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS



FUNCIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

proporcionan información al alumno

Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.



¿COMO DEBERÍAN SER LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DENTRO DE LA EDUCACIÓN INICIAL?

- Dentro de la educación los materiales deben ser de excelencia.





ANEXO 4: Fotos de la socialización del taller

Bienvenida



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Taller de la aplicación a los docentes de la Institución "Madre Livia Ianeselli"

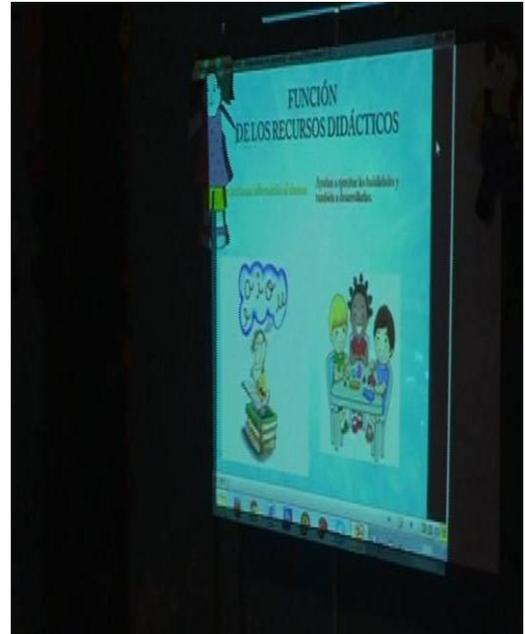
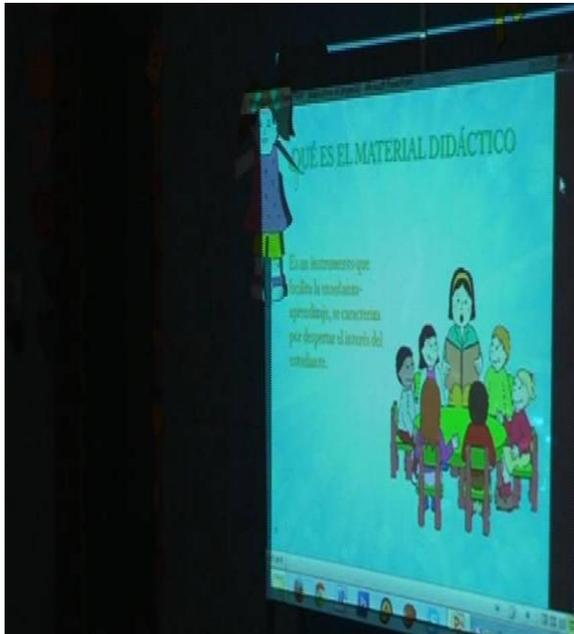
Dinámica



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Taller de la aplicación a los docentes de la Institución "Madre Livia Ianeselli"

Exposición



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Taller de la aplicación a los docentes de la Institución "Madre Livia Ianeselli"

RECURSOS DIDÁCTICOS ADECUADOS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS VOCALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE RECURSOS DIDÁCTICOS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MADRE LIVIA IANESELLI" DEL CENTRO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

Actividades



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Taller de la aplicación a los docentes de la Institución "Madre Livia Ianeselli"



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Taller de la aplicación a los docentes de la Institución "Madre Livia Ianeselli"

Culminación de la Socialización



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Taller de la aplicación a los docentes de la Institución "Madre Livia Ianeselli"

ANEXO 6: Matriz De vaciado de Datos

Tabla 20

ITEMS ENCUESTA	1			2			3			4				5			6		
	a	B	c	a	b	C	A	b	c	a	b	c	d	a	B	c	a	b	c
1	1			1			1				1				1		1		
2	1			1			1				1				1		1		
3	1			1			1					1			1		1		
4	1			1				1				1			1		1		
5	1			1			1				1				1		1		
6	1			1				1			1				1		1		
7	1			1			1				1				1		1		
8	1			1			1				1				1		1		
9	1			1			1					1				1	1		
10	1			1			1					1			1		1		
TOTAL	10	0	0	10	0	0	8	2	0	0	6	4	0		8	2	10	0	0
PORCENTAJE	100%	0%	0%	100%	0%	0%	80%	20%	0%	100%	60%	40%	0%		80%	20%	100%	0%	0%

Fuente: Cuadro De vaciado de datos
Elaborado por: Alexandra Lema

ANEXO 7: Análisis e Interpretación de Datos

Pregunta 1: ¿Lo aprendido en el taller cree usted que lo podría aplicar en sus planificaciones?

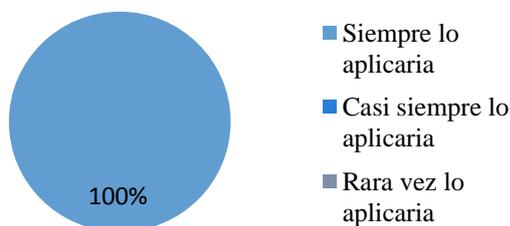
Tabla 21: Pregunta 1

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre lo aplicaría	10	100%
Casi siempre lo aplicaría	0	0%
Rara vez lo aplicaría	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 16: Pregunta 1



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 100% de encuestados sostienen que siempre es importante el uso de los recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje.

Los y las docentes aplicaran nuevas estrategias para realizar un recurso didáctico acerca de las vocales la cual le servirá de apoyo en las clases dirigidas a los niños y niñas

Pregunta 2: ¿Considera importante el empleo de material didáctico para enseñar las vocales?

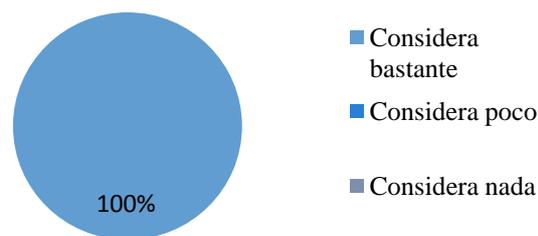
Tabla 22: Pregunta 2

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Considera bastante	10	100%
Considera poco	0	0%
Considera nada	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 17: Pregunta 2



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 100% de encuestados nos dicen que consideran bastante el material didáctico para el conocimiento cognitivo de las vocales.

Cabe indicar que los y las docentes emplearan material didáctico para enseñar las vocales.

Pregunta 3: ¿Adquirió nuevas estrategias para aplicar material didáctico dentro de la enseñanza aprendizaje de las vocales?

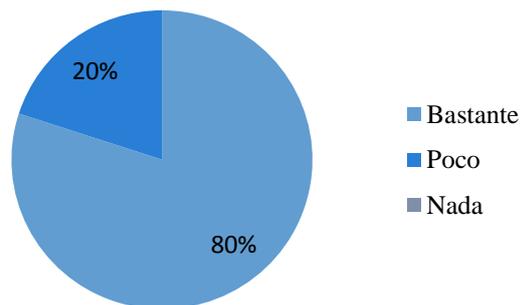
Tabla 23: Pregunta 3

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bastante	8	80%
Poco	2	20%
Nada	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución.

Figura 18: Pregunta 3



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 80% de los encuestados adquirió conocimientos para aplicar estrategias y realizar un material didáctico mientras que el 20% nos manifiesta que adquirió poco conocimiento acerca de los materiales didácticos aplicados en la socialización.

Cabe manifestar que la mayoría de los y las docentes aplicarán nuevas estrategias para elaborar un material didáctico la cual indicaran que tiene una gran creatividad para elaborar estos recursos.

Pregunta 4: ¿La falta de material didáctico ha sido un motivo para no tener un buen proceso de enseñanza-aprendizaje de las vocales?

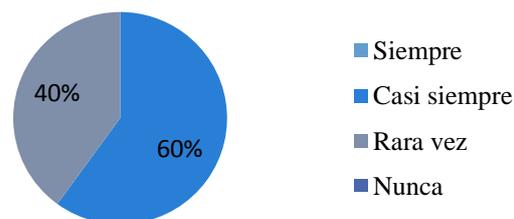
Tabla 24: Pregunta 4

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	6	60%
Rara vez	4	40%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 19: Pregunta 4



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 60% de encuestados nos dicen que casi siempre la falta de material didáctico ha sido un motivo para no tener un buen proceso de enseñanza-aprendizaje de las vocales mientras que el 40% nos dicen que rara vez.

La mayoría de los encuestados se puede deducir que buscan la manera de realizar un material didáctico para aplicarlas diariamente en sus clases con los niños y las niñas.

Pregunta 5: ¿Cree usted que es suficiente para elaborar material didáctico?

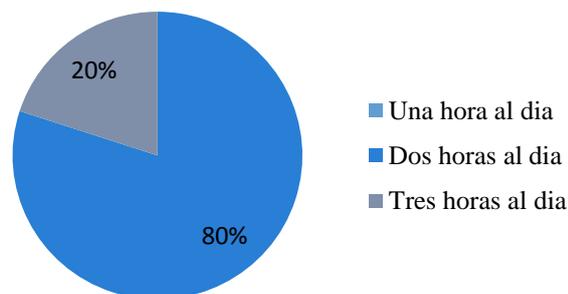
Tabla 25: Pregunta 5

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una hora al día	0	%
Dos horas al día	8	80%
Tres horas al día	2	20%
Total	10	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 20: Pregunta 5



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 80% de encuestados elaboran un material didáctico en 2 horas mientras que el 20% nos comentan que se demoran tres horas para elaborar.

La mayoría de los encuestados buscan el debido tiempo para elaborar un mejor material didáctico en la cual lo aplicarían con los niños y niñas para que tengan un mejor conocimiento acerca de las vocales.

Pregunta 6: ¿El taller de socialización le pareció?

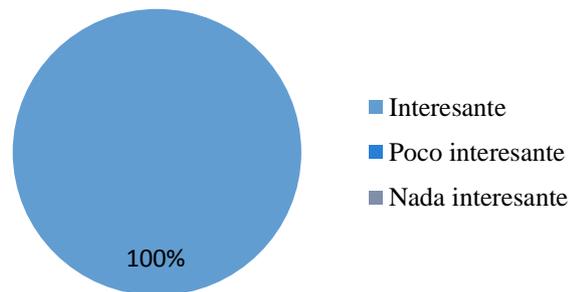
Tabla 26: Pregunta 6

OPCIÓN	FRECUEN CIA	PORCENTAJE
Interesante	10	100%
Poco interesante	0	0%
Nada interesante	0	0%
Total	10	100%

Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

Figura 21: Pregunta 6



Elaborado por: Alexandra Lema

Fuente: Encuesta aplicada a los y las docentes de la Institución

El 100% de las personas encuestadas le pareció interesante el programa de socialización.

Los y las docentes aplicaran los materiales didácticos para brindarles a los niños y niñas una educación de calidad y calidez dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.