



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “FUNCIÓN JUDICIAL”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Proyecto de trabajo de graduación que se presenta como requisito para optar por el título de Tecnólogo en: Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA:

KATHERINE MARIUXI SÁNCHEZ CHANDI

TUTORA:

ALEXANDRA PATRICIA MANZANO AGUAS

QUITO – ECUADOR

2016

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

C.C.: 1750213025

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Katherine Mariuxi Sánchez Chandi portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. de conformidad con lo establecido en el artículo 46 de la Ley de Propiedad Intelectual, que dice: “La cesión exclusiva de los derechos de autor confiere al cesionario el derecho de explotación exclusiva de la obra, oponible frente a terceros y frente al propio autor. También confiere al cesionario el derecho a otorgar cesiones o licencias a terceros, y a celebrar cualquier otro acto o contrato para la explotación de la obra, sin perjuicio de los derechos morales correspondientes. En la cesión no exclusiva, el cesionario está autorizado a explotar la obra en la forma establecida en el contrato”; en concordancia con lo establecido en los artículos 4, 5 y 6 del cuerpo de leyes ya citado, manifiesto mi voluntad de realizar la cesión exclusiva de los derechos de autor al Instituto Superior Tecnológico Cordillera, en mi calidad de Autor del Trabajo de Titulación que he desarrollado para la obtención de mi título profesional denominado: “Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil” facultando al Instituto para ejercer los derechos cedidos en esta certificación y referidos en el artículo transcrito.

FIRMA

NOMBRE

Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

CEDULA

1750213025

Quito, a los

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento va dirigido primeramente a las autoridades del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, al personal docente de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil, por su colaboración y eficiencia durante el proceso de formación profesional.

A la Lc. Patricia Manzano, tutora del proyecto; quien estuvo a mi lado guiándome y que con sus orientaciones, hizo posible llevar adelante el presente trabajo de investigación.

A la directora Cumandá Vaca del Centro Infantil "Función Judicial" por la apertura brindada para la realización de las actividades programadas en el trabajo de investigación.

DEDICATORIA

El presente trabajo quiero dedicarle a dios, por regalarme una ráfaga de su luz para seguir por la senda del estudio y convertirse en el ser maravilloso que ha guiado mi camino de existencia, a mi madre por guiarme, darme respaldo y apoyo incondicional en todo momento por todo el amor y comprensión que tuvo conmigo durante todo este tiempo para ayudarme y ser el eje de apoyo para la realización de mis estudios de igual forma a mis padrinos Consuelo Chandi y Jose Farinango por brindarme su apoyo incondicional en los momentos importantes de mi vida.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	ii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT.....	xiv
TEMA	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I.....	19
Antecedentes	19
1.01. Contexto	19
1.01.01 Macro	19
1.01.02 Meso	19
1.01.03 Micro	20

1.02. Justificación.....	20
1.02. Definición del problema central (Matriz T)	21
CAPÍTULO II	26
2.01. Mapeo de los Involucrados	26
2.02. Matriz de Análisis de Involucración	28
CAPÍTULO III	33
Problemas y Objetivos	33
3.01 Análisis crítico del Árbol de problemas.....	33
3.02 Análisis crítico de Árbol de objetivos.....	35
CAPÍTULO IV	37
Análisis de Alternativas	37
4.01 Análisis crítico de las Alternativas.....	37
4.02 Análisis crítico de la Matriz de Impacto de los Objetivos	41
4.03 Contextualización Diagrama de Estrategias.....	46
4.04 Análisis de la Matriz del Marco Lógico.....	50
CAPÍTULO V	57
La propuesta	57
5.01. Antecedentes	57
5.01.02. Datos informativos	58
5.01.04. Objetivos	59

5.01.04.01. GENERAL	59
5.01.04.02. ESPECIFICOS	59
5.02. Justificación.....	59
5.03. Marco Teórico	60
5.03.01. Motricidad fina.....	60
5.03.02. Coordinación viso-manual	63
5.03.03. Técnicas No Gráficas	64
5.03.04. Técnicas Gráficas	65
5.04. Métodos.....	66
5.05. Modalidad de la investigación	67
5.05.01. Modalidad de campo:.....	67
5.05.02. Modalidad documental bibliográfica:	67
5.06. Investigación de Campo	67
5.06.01. Nivel o tipo de la investigación.....	67
5.06.01.01. Exploratorio.....	67
5.06.01.02. Descriptivo:	67
5.07. Participantes	68
CAPÍTULO VI.....	107
Aspectos Administrativos	107
6.01. Recursos	107

6.02. Cronograma.....	112
CAPÍTULO VII	114
Conclusiones y Recomendaciones	114
7.01. Conclusiones	114
7.02. Recomendaciones.....	116
Bibliografía	117
Net-Grafía	118
Anexos	119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Análisis de las Fuerzas T	25
Tabla 2: Análisis de Involucrados.....	31
Tabla 3: Matriz de análisis de alternativas.....	40
Tabla 4: Matriz de análisis de impacto de los objetivos	44
Tabla 5: Matriz del marco lógico	54
Tabla 6: Población.....	68
Tabla 7: ¿Utiliza alguna técnica que ayude en la iniciación a la escritura?	69
Tabla 8: ¿Tiene conocimiento acerca de las técnicas gráficas y no gráficas?	70
Tabla 9:¿ Conoce los beneficios que tiene la utilización de técnicas gráficas y no graficas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?	71
Tabla 10: ¿Realiza ejercicios de motricidad fina acorde a la necesidad de los niños?	72
Tabla 11: ¿Las técnicas de motricidad fina que ha utilizado le ha dado buenos resultados?.....	73
Tabla 12: ¿Ha logrado que sus estudiantes tengan rasgos más precisos al utilizar el lápiz?	74
Tabla 13: ¿En sus actividades de clase sus niños tienen problemas al momento de sujetar el lápiz?.....	75
Tabla 14: ¿Considera que es primordial utilizar alguna técnica que ayude a mejorar la eficiencia motriz?	76

Tabla 15: ¿Considera que existen técnicas innovadoras que benefician el desarrollo de la motricidad fina?.....	77
Tabla 16: ¿Participaría en la utilización de un cuadernillo de trabajo que ayude la iniciación a la escritura?.....	78
Tabla 17: Recursos.....	107
Tabla 18: Cronograma de actividades.....	112

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de involucrados.....	27
Figura 2: Árbol de problemas	34
Figura 3: Árbol de objetivos	36
Figura 4: Diagrama de estrategias.....	49
Figura 5. ¿Utiliza alguna técnica que ayude en la iniciación a la escritura?.....	69
Figura 6.¿Tiene conocimiento acerca de las técnicas gráficas y no gráficas?	70
Figura 7. ¿Conoce los beneficios que tiene la utilización de técnicas gráficas y no graficas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?	71
Figura 8.¿Realiza ejercicios de motricidad fina acorde a la necesidad de los niños? 72	
Figura 9. ¿Las técnicas de motricidad fina que ha utilizado le ha dado buenos resultados?.....	73
Figura 10. ¿Ha logrado que sus estudiantes tengan rasgos más precisos al utilizar el lápiz?	74
Figura 11. . ¿En sus actividades de clase sus niños tienen problemas al momento de sujetar el lápiz?.....	75
Figura 12. ¿Considera que es primordial utilizar alguna técnica que ayude a mejorar la eficiencia motriz?	76
Figura 13. ¿Considera que existen técnicas innovadoras que benefician el desarrollo de la motricidad fina?.....	77
Figura 14. ¿Participaría en la utilización de un cuadernillo de trabajo que ayude la iniciación a la escritura?.....	78

RESUMEN EJECUTIVO

Las técnicas gráficas y no graficas son muy importantes en el proceso de aprendizaje del niño y la niña debido a que la práctica de estas técnicas promueven el correcto desarrollo motriz fino, a través de estas técnicas los infantes van a plasmar sus sentimientos y emociones lo que les ayudara a conseguir una mayor adaptación y a tener más confianza en sí mismo. También favorece a que el niño experimente y descubra nuevas formas, texturas y colores.

El desarrollo de la motricidad fina es un aspecto primordial en el aprendizaje del niño y la niña por su formación integral, lo cual le ayudara en todo el proceso educativo, del mismo modo la estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la pre escritura ya que requiere de una coordinación y un entrenamiento motriz de las manos, con la realización de diferentes ejercicios para lograr el dominio y destrezas de los músculos finos de dedos y manos.

Las técnicas gráficas y no graficas son estrategias que las pueden utilizar las docentes, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de enseñanza aprendizaje y en especial de la pre escritura.

Es importante que la docente conozca cuales son las técnicas correctas a aplicar en el proceso de enseñanza, ya que facilita el desarrollo del estudiante y no debe quedarse con la aplicación tradicional, existen sin número de ejercicios que se mencionara en el presente proyecto con el fin de aportar en el desarrollo de los niños y niñas.

ABSTRACT

The graphic and non-graphic techniques are very important in the learning process of the boy and the girl because the practice of these techniques promotes the correct fine motor development, through these techniques the infants of a shape their feelings and emotions what Help you to achieve greater adaptation and self-confidence. It also helps the child to experiment and discover new shapes, textures and colors.

The development of fine motor is a primordial aspect in the learning of the boy and the girl by its integral formation, which helps it throughout the educational process, in the same way the stimulation of the fine motor is fundamental before the learning of the pre Writing that requires coordination and hands-on training, with different exercises to achieve mastery and fine-grained finger and hand skills.

Graphic and non-graphic techniques are strategies that allow the use of teachers, with the aim of preparing children for the learning process of teaching and especially writing.

It is important that the teacher knows what are the correct techniques to apply in the teaching process, since it facilitates student development and should not stay with the traditional application, there are a number of exercises that are mentioned in this project for the purpose to contribute to the development of children.

TEMA

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “FUNCIÓN JUDICIAL”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “FUNCIÓN JUDICIAL”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema: Aplicación de técnicas gráficas y no gráficas para niños y niñas de 5 años de edad. Implementación de un cuadernillo de trabajo para la iniciación a la escritura. Es un trabajo objetivo que se fundamenta en contenidos teóricos-científicos que rescatan la utilización de las técnicas gráficas y no gráficas para el desarrollo de la motricidad fina en los infantes.

Las técnicas gráficas y no gráficas son estrategias utilizadas en niños y niñas para desarrollar los sentidos y la sensibilidad, permite captar la percepción que tienen los infantes sobre el medio en que se desarrollan. El desarrollo de la motricidad fina es un aspecto primordial en el aprendizaje del niño y niña para su formación integral, lo cual le ayudara en todo el proceso educativo, la estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la pre-escritura ya que requiere de una coordinación y un entrenamiento motriz de las manos, con la realización de diferentes ejercicios para lograr el dominio y destrezas de los músculos finos de dedos y manos.

Las estrategias didácticas están dirigidas a formar el desarrollo de la motricidad fina en la etapa pre-escolar. Existen varios problemas tales como; la sobre protección y desconocimiento de las actividades lúdicas en los docentes hace que el niño-niña, no desarrolle sus diferentes habilidades, no estimulan a la enseñanza – aprendizaje. Las educadoras no permiten que cambien de paradigma, haciendo del niño-niña, un ente pasivo y receptivo.

Es por ello que este trabajo beneficiara a las docentes porque se contribuirá con un cuadernillo de trabajo para la utilización de diferentes técnicas, será un medio que les

permitirá desarrollar de manera más eficiente la motricidad fina en los niños y niñas en la etapa pre escolar

El presente proyecto es una investigación I+D+I y está estructurado de la siguiente forma:

Capítulo I. Antecedentes

Antecedentes del problema, Macro, Meso, Micro, justificación, definición del problema central, situación actual, situación empeorada, situación mejorada y las fuerzas bloqueadoras e impulsadoras, la intensidad real y el potencial de cambio de la temática antes mencionada.

Capítulo II. Mapeo de involucrados.

El mapa de involucrados, con sus actores principales y el análisis sobre el problema central, los problemas percibidos, recursos mandatos, capacidades, intereses sobre el proyecto y sus conflictos potenciales.

Capítulo III. Problemas y objetivos

El que nos indica las causas y consecuencias del problema central. El de objetivos es aquel que nos indica los objetivos que debemos cumplir para mejorar el problema mencionado.

Capítulo IV. Análisis de alternativas.

Pertenece la matriz de alternativas, diagrama de estrategias e impacto de objetivos y el marco lógico que es el resumen de todo el proyecto y donde se desarrollan los objetivos y el impacto sobre el propósito y finalidad planteados.

Capítulo V. Propuesta. El marco teórico sobre las dos directrices que se trabajan que es el material didáctico novedoso y la lógica-matemática, dirigido a los docentes.

Capítulo VI. Aspectos administrativos.

Aspectos administrativos, presupuesto operativo y cronograma de actividades.

Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones.

Las conclusiones se refieren tanto a la experiencia adquirida en la realización del proyecto como los resultados prácticos del mismo y a los resultados obtenidos en la misma.

Las recomendaciones proponen el logro de una situación favorable e ideal, desde la óptica del tema abordado en el trabajo de investigación, las recomendaciones se formulan, sobre lo que se evidenció como aspecto susceptible de mejorar.

CAPÍTULO I

Antecedentes

1.01. Contexto

1.01.01 Macro

Dentro del territorio Ecuatoriano se encuentra una gran variedad de Centros Infantiles, los mismos que se dedican al fortalecimiento y atención integral de los niños y niñas a fin de prevenir la deficiencia educativa.

La falta de capacitación y desconocimiento por parte de maestras sobre el correcto manejo de técnicas gráficas y no gráficas limita el desarrollo de habilidades y competencias, siendo uno de los problemas que afectan y dificultan el aprendizaje.

En Ecuador el Currículo de Educación Inicial fundamenta el derecho a la educación, que atienda a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuados y articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.01.02 Meso

Se toma en cuenta que la educación inicial en la actualidad es primordial y que se basa en el desarrollo y potencializarían de aprendizajes significativos, es decir conocimientos que les permitan el desenvolvimiento y la búsqueda de posibles

alternativas de solución a problemas educativos, en la provincia de Pichincha de la misma forma se observa que los estándares de calidad de la educación están mejorando, sin embargo aún falta pulir algunas cosas a favor de los educadores y educandos.

Es importante mencionar que los materiales o las metodologías que se utilicen serán en base a la necesidad para el conocimiento del estudiante, pero de igual manera hay que ser realistas, que algunos docentes desconocen del manejo adecuado de estrategias metodológicas innovadoras, lo cual conlleva a un proceso de enseñanza aprendizaje deficiente con una educación mediocre.

1.01.03 Micro

El nivel educativo de los niños y niñas del Centro infantil “Función Judicial tienen dificultades en el proceso de aprendizaje y en sus habilidades motoras principalmente en el área motriz fina la misma que no se estimula de forma correcta en la primera etapa de su vida, algunas maestras no emplean correctamente o desconocen la importancia de aplicar técnicas innovadoras, razón por la cual se utilizan técnicas tradicionales y sin considerar las necesidades e intereses de los educandos.

1.02. Justificación

En el Distrito Metropolitano de Quito en el Centro de Desarrollo Infantil “Función Judicial” existen falencias en la utilización correcta de técnicas que optimicen el desarrollo motriz, se aplican técnicas como son el trozado, punzado, pintado entre otras sin considerar que los y las docentes tienen la responsabilidad de indagar, investigar y

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “FUNCIÓN JUDICIAL”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

crear espacios de aprendizaje innovadores que atiendan a las exigencias de la educación actual. Por esta razón se busca contribuir de alguna manera a mejorar la calidad de educación de los niños y niñas, mediante ideas creativas que aporten a una mejora en educación

El presente proyecto se basa en la aplicación de técnicas gráficas y no gráficas, con el interés de contribuir al mejoramiento de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del C.D.I "Función Judicial".

Actualmente se requiere que los infantes desarrollen habilidades y destrezas con materiales concretos para que ellos puedan manipular y desempeñarse en su entorno inmediato, estos aprendizajes serán significativo en el desempeño de su vida diaria. Por lo que es importante tomar en cuenta todas aquellas metodologías que contribuyan a ese tipo de aprendizajes.

Por lo cual es importante elaborar un cuadernillo de trabajo que ayude en los procesos educativos, y sobre todo contribuirá de manera trascendental en el aprendizaje significativo, de tal modo que la utilización de las técnicas gráficas y no gráficas sean más habituales en el aula.

1.02. Definición del problema central (Matriz T)

En el análisis de la matriz T se analizarán los siguientes parámetros

- Situación actual: Lo que se vive en la actualidad en la institución educativa.
- Situación mejorada: A lo que nosotros deseamos llegar, después de aplicar el proyecto.

- Situación empeorada: es lo que va a seguir ocurriendo si no se hace los correctivos respectivos.

SITUACIÓN ACTUAL: Desconocimiento de los docentes sobre la aplicación de técnicas gráficas y no gráficas, en la iniciación de la escritura.

SITUACIÓN MEJORADA: Adecuada madurez de aprendizaje de la escritura

SITUACIÓN EMPEORADA: Dificultad en el desarrollo adecuado de la pre-escritura en niños y niñas.

FUERZAS BLOQUEADORAS: Impiden que se logre aplicar las técnicas gráficas y no gráficas dentro del salón de clase.

PRIMERO: Desconocimiento de técnicas innovadoras.

La situación real tiene una valoración de 4, debido a que los docentes desconocen técnicas innovadoras las cuales están dirigidas en mejorar el aprendizaje de niños y niñas; el porcentaje ideal es 1, ya que el proyecto está enfocado en dar conocer la diversidad de técnicas gráficas y no gráficas para utilizar con un recurso en el aprendizaje de los niños.

SEGUNDO: Desinterés por parte de los docentes para las capacitaciones.

La situación real es 5, ya que los docentes no le dan importancia necesaria en el participar de actividades relacionadas a nuevas técnicas que ayudaran a sus estudiantes, la situación ideal es 2, se pretende llegar a este propósito mediante la

información a los docentes, sobre la aplicación y beneficios que tiene la puesta en práctica de las técnicas gráficas y no gráficas.

TERCERO: Desconocimiento por parte de las docentes del currículo inicial

La situación real es 4, ya que los docentes desconocen muchas situaciones que se encuentran dentro del documento, la situación ideal es 1, ya que se utilizara el currículo como herramienta necesaria que ayudara a cumplir la propuesta.

CUARTO: Escasos recursos económicos.

La situación real es 4, no se cuenta con presupuesto necesario para implementar espacios adecuados para el aprendizaje, la situación ideal es 2 ya que se realizara la ambientación de los espacios, pero lo fundamental es que las docentes los utilicen de manera adecuada para realizar actividades.

FUERZAS IMPULSADORAS: Son las cuales nos van a ayudar a dar solución a la problemática.

PRIMERO: Creación de material de aprendizaje.

La situación real es 1, ya que las docentes no se han encargado de realizar material novedoso de ayude al aprendizaje, la situación ideal es 4 ya que se facilitara un cuadernillo de trabajo que contenga ejercicios novedosos que será de gran ayuda para la iniciación a la escritura.

SEGUNDO: Capacitación de docentes sobre el tema.

La situación real es 1, ya que no se ha realizado capacitaciones dentro del Centro Infantil relacionados con el tema. La situación ideal es 4 porque con realización frecuente de estas capacitaciones se lograra incentivar a los docentes a implementar las técnicas gráficas y no graficas dentro del salón de clase.

TERCERO: Aplicación del currículo de nivel inicial 2014

La situación real es 2 ya que no se aplica el currículo de manera adecuada, y las actividades no están acorde a las destrezas del mismo. La situación ideal es 5 porque lo aplicaremos en los docentes con el fin que tengan una información adecuada acerca de las actividades que se van a realizar.

CUARTO: Ambientación de espacios internos de aprendizaje

La situación real es 2 ya que no tienen espacios adecuados para realizar actividades por falta de presupuesto. La situación ideal es 5 se pretende lograr ambientar los espacios internos para que se logre realizar los ejercicios con los niños y niñas, los mismos que ayudaran a la iniciación a la escritura.

Tabla 1: Análisis de las Fuerzas T

Análisis de las fuerzas T					
Situación Empeorada	Situación Actual				Situación mejorada
Dificultad en el desarrollo adecuado de la pre-escritura en niños y niñas.	Desconocimiento de los docentes sobre la aplicación de técnicas gráficas y no gráficas, en la iniciación de la escritura.				Adecuada madurez de aprendizaje de la escritura.
Fuerza impulsadora	I	PC	I	PC	Fuerza bloqueadora
Creación de material de aprendizaje.	1	4	4	2	Desconocimiento de técnicas innovadoras.
Capacitación de docentes sobre el tema	1	4	5	2	Desinterés por parte de los docentes para las capacitaciones.
Aplicación del currículo de Educación inicial 2014.	2	5	4	1	Desconocimiento por parte de las docentes del currículo inicial
Ambientación de espacios internos de aprendizaje.	2	4	4	2	Escasos recursos económicos.

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

CAPÍTULO II

Análisis de Involucrados

2.01. Mapeo de los Involucrados

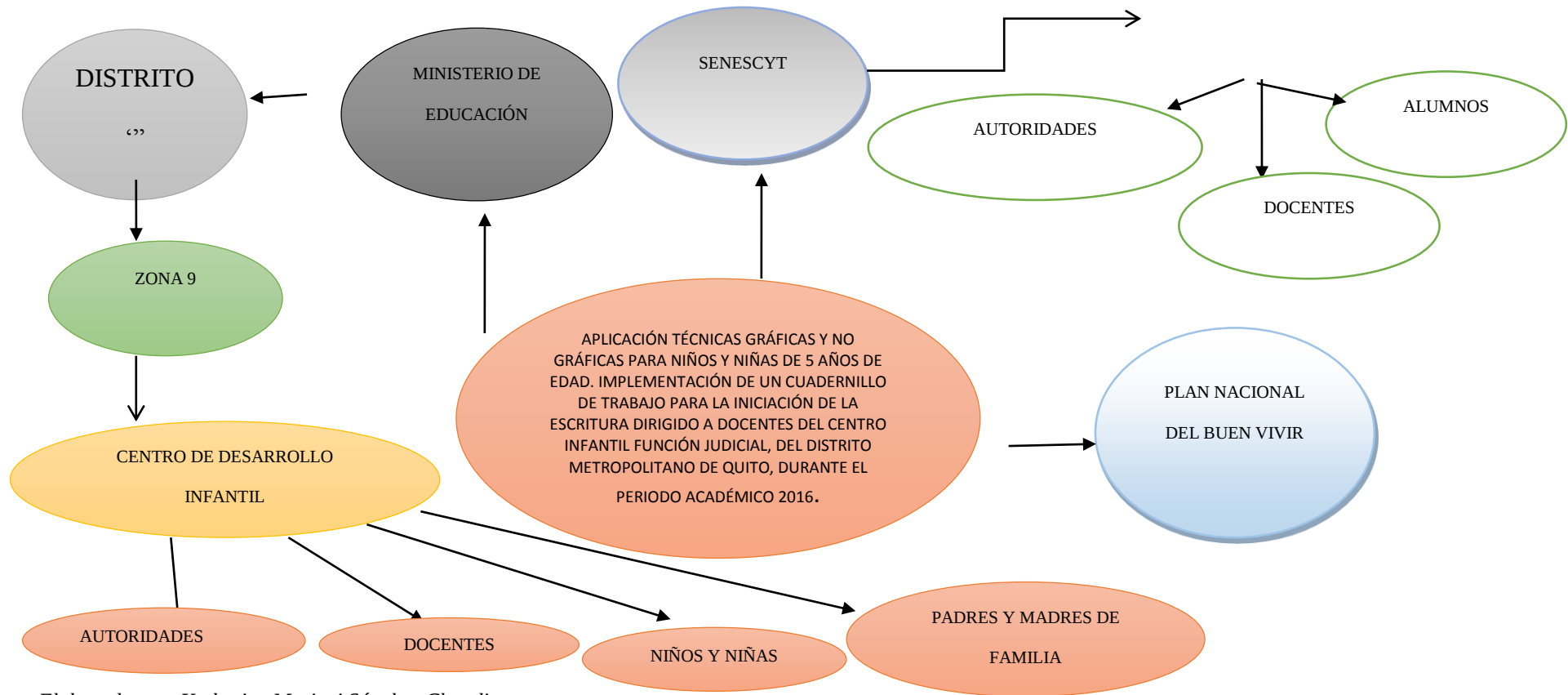
En el análisis de involucrados es la parte esencial del proyecto, en el cual estarán las personas que están involucradas directa o indirectamente en la aplicación de técnicas gráficas y no gráficas para niños y niñas de 5 años de edad.

Como primer involucrado está el **Ministerio de Educación** quien es el involucrado directo ya que es la entidad que se encarga del desarrollo de los niños y niñas de 5 años de edad.

También se encuentra el **Centro de Desarrollo Infantil** "Función Judicial" debido a que el proyecto está enfocado en mejorar la metodología de enseñanza. Dentro de la institución están las **Docentes** que son una parte esencial y que hacia ellas está enfocado el proyecto de poder aportar con técnicas novedosas y fáciles de realizar.

El **Senescyt** y el **Instituto Tecnológico Superior Cordillera**, es la institución encargada de formar profesionales capaces y especializados en el ámbito educativo, en el mismo se encuentran **autoridades, docentes y estudiantes**, los cuales elaboraran proyectos enfocados en mejorar el área educativa

Figura 1: Mapeo de involucrados



Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

2.02. Matriz de Análisis de Involucración

De acuerdo con el análisis de la situación actual, se obtuvo los siguientes involucrados: el Ministerio de Educación, Centro de Desarrollo Infantil, padres de familia y el ITSCO.

El interés del Ministerio de Educación como actor sobre el problema central es brindar capacitaciones a docentes acerca de técnicas innovadoras.

Problemas percibidos es el desinterés por parte de los docentes en las capacitaciones.

Recursos, mandatos y capacitaciones que el Plan Nacional del Buen Vivir

4.1 Garantizar el acceso a recursos educativos necesarios para el buen desempeño la asistencia y la permanencia de la población en edad escolar.

Código de la niñez y adolescencia Art. 37 (literal 4)

Art.- 37.- Garantizar que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso afectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Interés sobre el proyecto es que se realice una correcta aplicación de técnicas gráficas y no gráficas en niños y niñas de 5 años de edad

Conflictos potenciales falta de recursos económicos.

El interés del Centro de Desarrollo Infantil brindar el espacio adecuado para la aplicación de las técnicas

Los problemas percibidos desorganización, en la ambientación de los espacios.

Recursos mandatos y capacidades en el Plan Decenal de Educación (2006-2015); política 5.

Política 5.- Mejoramiento de la infraestructura física y el equipamiento de las instituciones educativas.

Interés de los docentes sobre el proyecto es impartir nuevas técnicas que ayude al mejoramiento de la iniciación a la escritura.

Conflicto potenciales desinterés por parte de los docentes acerca del tema.

El interés de los docentes es comprender la importancia que tiene el implementar las técnicas gráficas y no graficas en el aula.

Los problemas percibidos niños y niñas desmotivados.

Recursos, mandatos y capacidades -Planificación PEI-PCI –Maestros - Código de la Niñez y Adolescencia. Art. 37 y 38 (literal a) -Plan Decenal de Educación 2006-2015; política 6, 7.

El interés del Instituto Tecnológico Superior Cordillera sobre el problema central proporcionar una información adecuada para que los estudiantes puedan realizar esta clase de proyecto.

Problemas percibidos desconocimiento por parte de estudiantes acerca del tema lo cual no permite que se realice una buena investigación.

Recursos mandatos y capacidades que la Ley Orgánica de Educación Superior Capítulo 2 (artículo 8, literal d) y Capítulo 3 (artículo 13, literal a).

Capítulo 2 (artículo 8, literal d).- Comprometerse con el cuidado y buen uso, mantenimiento y mejoramiento de las instalaciones físicas, bienes y servicios de las instituciones educativas, sin que ello implique egresos económicos.

Capítulo 3 (artículo 13, literal a).- Cumplir la constitución de la República, la Ley Reglamentaria en materia educativa.

Reglamento de Bienestar Estudiantil del ITSCO: Capítulo III, artículo 4, literal e.

Interés sobre el proyecto proporcionar una información adecuada para que los estudiantes puedan realizar esta clase de proyecto

Conflictos potenciales una información incorrecta, desinterés, falta de preparación.

Tabla 2: Análisis de Involucrados

Actores Involucrados	Interés sobre el Problema Central	Problemas Percibidos	Recursos, Mandatos y Capacidades	Interés sobre el Proyecto	Conflictos Potenciales
Ministerio de Educación	Brindar capacitación a docentes acerca de técnicas innovadoras.	Desinterés por parte de los docentes en las capacitaciones.	-Plan nacional del buen vivir 4.1 Garantizar el acceso a recursos educativos necesarios para el buen desempeño la asistencia y la permanencia de la población en edad escolar -Currículo de nivel inicial 2014.	Aplicación de técnicas gráficas y no gráficas niños y niñas de 5 años de edad.	Falta de recursos económicos.
Plan Nacional del Buen Vivir	Mejorar la calidad de vida de la comunidad educativa.	Desinterés sobre la temática por parte del centro infantil	Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017): objetivo 2, 4, 10	Desarrollar talentos en niños y niñas de 4 años de edad.	Desconocimiento de los objetivos, políticas y lineamientos estratégicos.
CDI	Brindar el espacio adecuado para la aplicación de las técnicas.	Desorganización, en la ambientación de los espacios.	-Plan Decenal de Educación (2006-2015); política 5. -Código de Convivencia. -Autoridades	Niños y niñas con adecuado desarrollo en la pre-escritura	Desinterés de las autoridades en la implementación de las técnicas.
DOCENTES	Impartir nuevas técnicas que ayude al mejoramiento de la iniciación a la escritura	-Niños y niñas desmotivados.	-Planificación PEI-PCI -Maestros -Código de la Niñez y Adolescencia. art. 37 y 38 (literal a) -Plan Decenal de Educación 2006-2015; política 6, 7.	Comprender la importancia que tiene el implementar las técnicas gráficas y no gráficas en el aula.	Desinterés por parte de los docentes acerca del tema

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

ITSCO	Poder realizar una propuesta coherente que ayude a la solución del problema planteado.	Desconocimiento por parte de estudiantes acerca del tema lo cual no permite que se realice una buena investigación	-Autoridades competentes del ITSCO -docentes-estudiantes. - Ley Orgánica de Educación Superior Capítulo 2 (artículo 8, literal d) Capítulo 3 (artículo 13, literal a) -Reglamento de Bienestar Estudiantil del ITSCO: Capítulo III, artículo 4, literal e	Proporcionar una información adecuada para que los estudiantes puedan realizar esta clase de proyecto	-Información incorrecta -desinterés. -Falta de preparación
-------	--	--	--	---	--

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

CAPÍTULO III

Problemas y Objetivos

3.01 Análisis crítico del Árbol de problemas

El árbol de problemas se estructura por tres parámetros principales que son:

Causas las cuales son las acciones que provocan un problema, el problema central es el problema actual al cual queremos dar una solución y finalmente los efectos que son las consecuencias de una causa.

El problema central del proyecto es el desconocimiento de los docentes sobre la aplicación de técnicas gráficas y no gráficas, en la iniciación de la escritura.

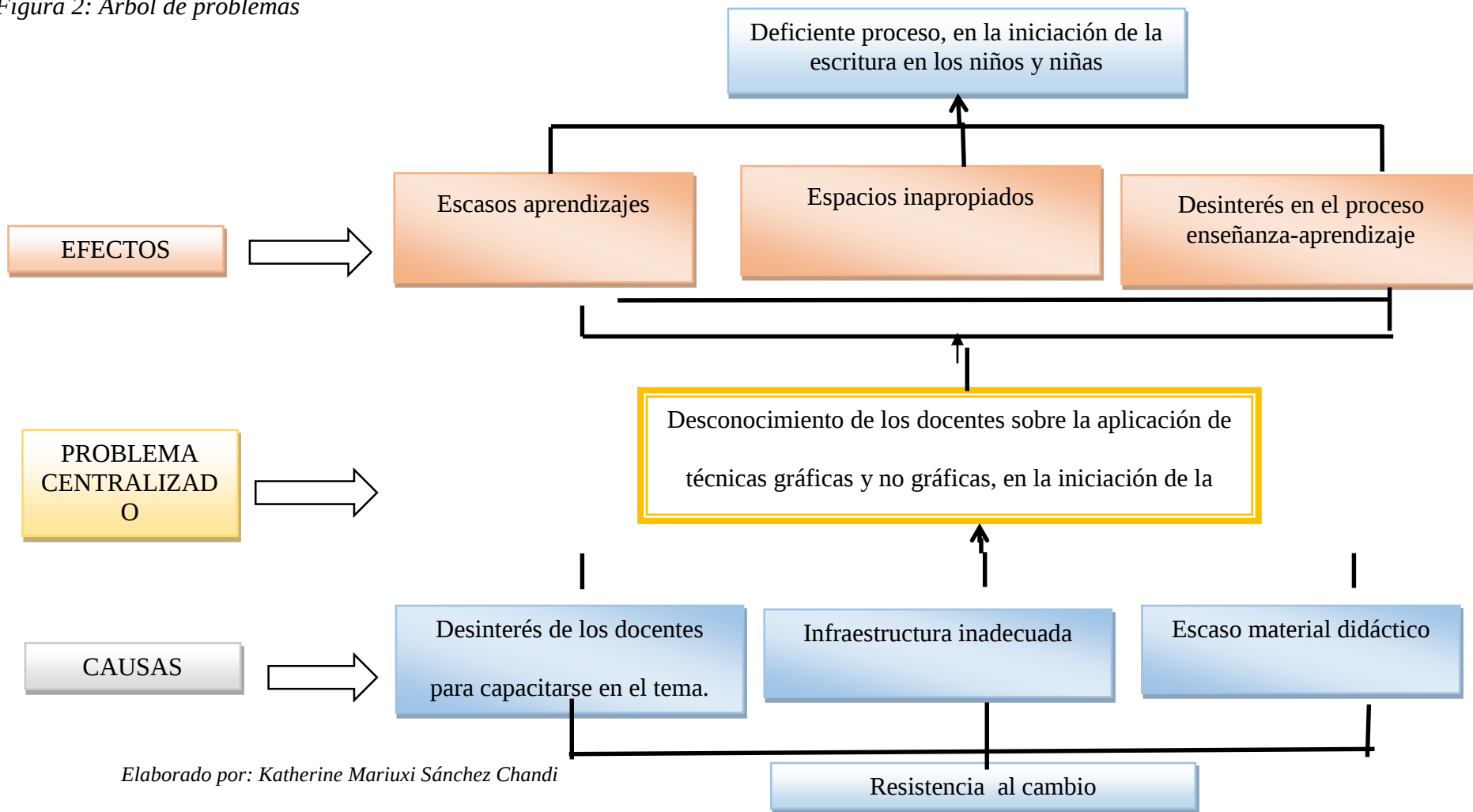
Las causas que generan este problema es:

- Desinterés de los docentes para capacitarse en el tema.
- Infraestructura inadecuada
- Escaso material didáctico

Por lo tanto tenemos los siguientes efectos:

- Escasos aprendizajes
- Espacios inapropiados
- Desinterés en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Figura 2: Árbol de problemas



APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

3.02 Análisis crítico de Árbol de objetivos

El árbol de objetivos está basado en lo que se pretende lograr el mismo que consta de Medios, que viene a ser las acciones a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos, el objetivo general es lo que se quiere hacer y lograr con el desarrollo de este proyecto en corto plazo esperando buenos resultados.

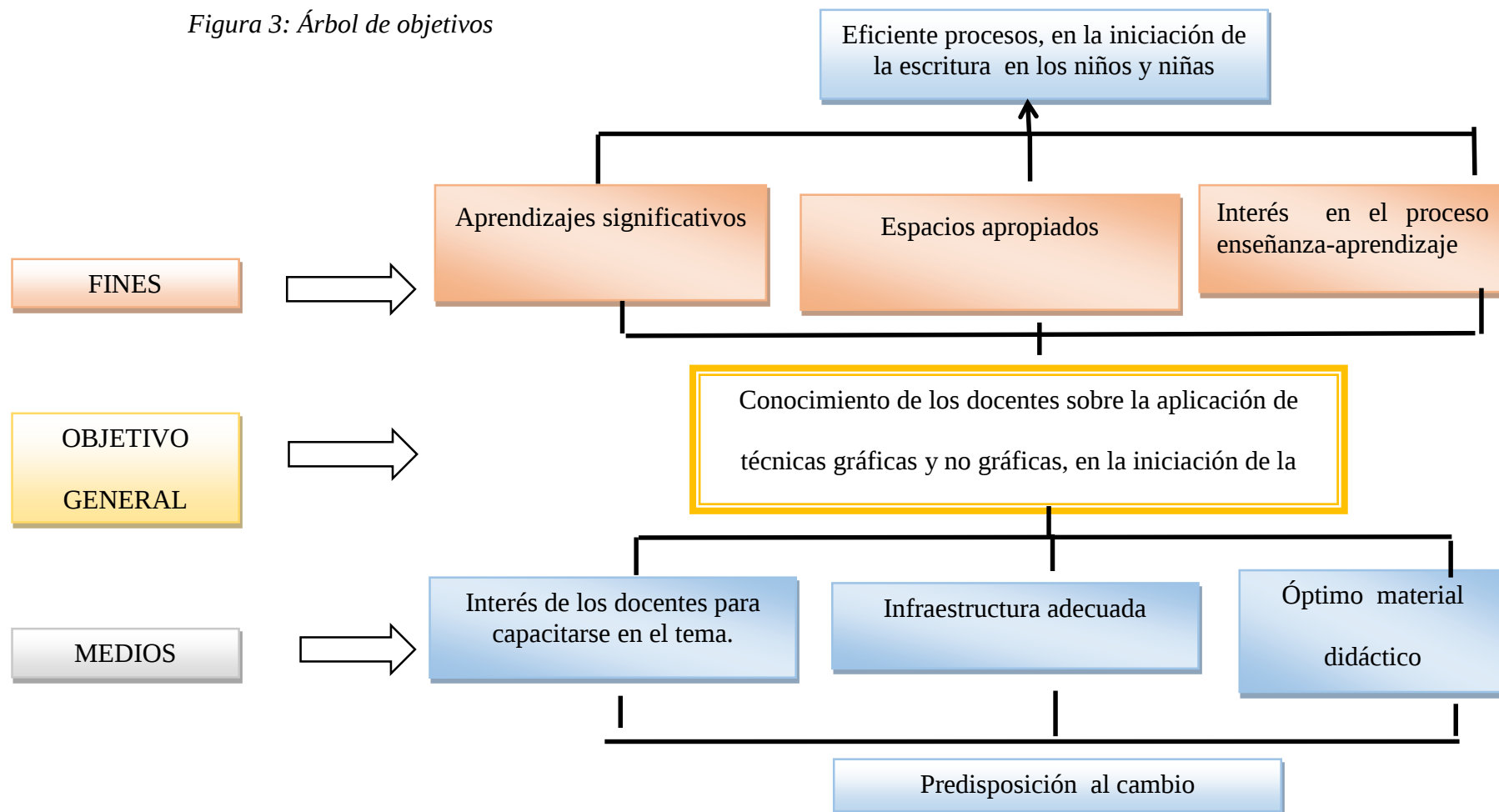
En el árbol de objetivos se encuentran los siguientes medios los cuales son:

- Interés de los docentes para capacitarse en el tema.
- Infraestructura adecuada.
- Óptimo material didáctico

Para de esta manera llegar a los fines del proyecto que son:

- Aprendizajes significativos
- Espacios apropiados
- Interés en el proceso enseñanza-aprendizaje

Figura 3: Árbol de objetivos



Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

CAPÍTULO IV

Análisis de Alternativas

4.01 Análisis crítico de las Alternativas

Según la matriz de alternativas, se ha podido analizar los siguientes objetivos específicos, a través de:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

El interés de los docentes para capacitarte en el tema. En el impacto sobre el propósito con un nivel de 4, se pretende crear en los y las docentes la concienciación de la importancia de capacitarse para brindar un mejor servicio educativo. La factibilidad técnica con un nivel de 5, se cuenta con técnicos para impartir las capacitaciones. La factibilidad financiera con un nivel de 5, el Centro Infantil proporciona los recursos económicos necesarios. En la factibilidad social con un nivel de 5, existe el apoyo de los-las docentes y autoridades. En factibilidad política con un nivel de 5, los lineamientos políticos canalizan el bienestar de los infantes en sus primeros años de vida.

Infraestructura adecuada. En impacto sobre el propósito con un nivel de 5, se aspira que los docentes puedan trabajar en un ambiente adecuado con sus estudiantes. La factibilidad técnica con un nivel de 5, optimización de recursos para la realización de las actividades. La factibilidad financiera con un nivel de 5, recursos económicos necesarios para su aplicación. Factibilidad social de 4, el apoyo sinérgico de los docentes y autoridades. En factibilidad política de 5, dentro del marco político se vela por la integridad de los infantes. Según la suma se alcanzó un total de 24, una categoría alta lo que demuestra que si existe factibilidad de cumplirse el objetivo.

Optimo material didáctico. En el impacto sobre el propósito con un nivel de 5, motivación a las y los docentes en buscar alternativas en la elaboración de auxiliares, el material debe contribuir en los niños de manera adecuada en la iniciación a la escritura. La factibilidad técnica con un nivel de 5, se cuenta con recursos necesarios para la elaboración del material. En factibilidad financiera con un nivel de 5, el centro infantil dota los recursos económicos necesarios para realizar las actividades. En factibilidad social con un nivel de 4, el apoyo de docentes y autoridades beneficia y cubre necesidades de la comunidad educativa a los Factibilidad política con un nivel de 4, cuenta con leyes que ampara el bienestar del infante. Según los criterios de se pudo observar que alcanzo una calificación de 23, esa categoría es alta por lo que demuestra que este objetivo también es factible de lograrse.

Predisposición al cambio. En impacto sobre el propósito con un nivel de 4, se realizara talleres donde se determine la importancia que tiene las técnicas dentro del salón de clase de esta manera los y las docentes tomen interés y predisposición en sus quehacer educativo. La factibilidad técnica con un nivel de 5, cuenta con técnicas y

recursos necesarios. En factibilidad financiera con nivel de 5, los recursos económicos necesarios que requiera la elaboración del proyecto. En factibilidad social con un nivel de 5 ya que se contara con el apoyo de docentes y autoridades. En factibilidad política con un nivel de 5 cuenta con mandatos que contempla la importancia que tiene el bienestar de los infantes. Según los criterios de valoración se puede observar que alcanzo la calificación de 24, como resultado una categoría alta, esto quiere decir que el objetivo es factible de lograrse dentro del proyecto.

Tras el análisis correspondiente de los objetivos planteados, refleja la calificación de 95 y de acuerdo a los ítems la factibilidad de realización es alta, se encuentra a nuestro alcance y sobre todo tiene la posibilidad de aportar con información importante sobre el tema propuesto, en pro de la comunidad educativa.

Tabla 3: Matriz de análisis de alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad Social	Factibilidad política	total	Categoría
Interés de los docentes para capacitarse en el tema.	4	5	5	5	5	24	Alto
Infraestructura adecuada	5	5	5	4	5	24	Alto
Óptimo material didáctico	5	5	5	4	4	23	Alto
Predisposición al cambio	4	5	5	5	5	24	Alto
Total	18	20	20	18	19	95	Alto

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

4.02 Análisis crítico de la Matriz de Impacto de los Objetivos

El análisis de impacto de objetivos, hemos analizado los objetivos específicos, a través de:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto de genero
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Como primer punto tenemos. Interés de los docentes para capacitarse en el tema.

Con una factibilidad de lograrse de 5 ya que se realizara capacitaciones permanentes sobre el tema, produciendo un impacto de genero de 5 ya que incrementa la participación del niño en la realización de las actividades, el impacto ambiental con un rango de 5 porque se contribuye a la mejora del entorno físico integral y escolar del niño y niña. La relevancia con un rango de 5 ya que se lograra óptimos conocimientos de los docentes, sostenibilidad 5 ya que existirá incorporación de técnicas novedosas para impartir en el proceso enseñanza-aprendizaje

Con un total de 25 que equivale a una categoría alta para que se logre el proyecto.

Segundo se tiene infraestructura adecuada, con una factibilidad de lograrse de 5 ya que existirá espacios acorde a la realización de actividades, impacto de genero de 5 porque habrá niños y niñas a gusto en el entorno, el impacto ambiental con un rango de 4 debido a que se mejorara las habilidades motrices, en los infantes a través de las técnicas gráficas y no gráficas. La relevancia con un rango de 5 ya que existirá un mejor desenvolvimiento de los alumnos en el entorno, sostenibilidad 5 ya que existirá ambientes adecuados para poder realizar, actividades de motricidad fina.

Con un total de 24 que equivale a una categoría alta para que se logre el proyecto

Tercero se tiene. Optimo material didáctico, con una factibilidad de lograrse de 5 ya que se realizara la creación de material didáctico innovador acorde a las necesidades de los infantes, para el impacto de genero de 5 porque se utilizara los recursos didácticos como auxiliares en clase, el impacto ambiental con un rango de 5 porque existirá optimización de recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje. La relevancia con un rango de 5 porque se perfeccionara las destrezas en los niños y niñas, sostenibilidad 4 ya que existirá una correcta utilización de material por parte de las docentes y alumnos.

Con un total de 24 que equivale a una categoría alta para que se logre el proyecto

Cuarto tenemos. Predisposición al cambio, con una factibilidad de lograrse de 5 ya que los docentes contarán con nuevos métodos de enseñanza, para el impacto de género 5 porque los docentes y niños obtendrán mejores resultados, el impacto ambiental de 4 porque se lograra un mejor desenvolvimiento de los niños y niñas en el entorno. La relevancia con un rango de 5 porque se amplían y fortalecen las destrezas y conocimientos del alumnado, sostenibilidad 5 ya que se mejorara el aprendizaje y esto favorece al desarrollo integral de los niños y niñas.

Con un total de 24 que equivale a una categoría alta para que se logre el proyecto.

Después de haber realizado los análisis correspondientes de cada uno de los objetivos y de acuerdo a la suma total que se realizó se alcanzó la calificación de 97 por lo cual está demostrado que es una categoría alta, lo cual permitirá que nuestro proyecto sea factible de realizar y sobre todo que tenga un aporte útil hacia los docentes y los niños y niñas que forman parte de la comunidad educativa.

Tabla 4: Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto de genero	Impacto Ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Interés de los docentes para capacitarse en el tema	Capacitaciones permanentes sobre el tema. (5)	Se incrementara la participación del niño-niña en la realización de las actividades (5)	Contribuye a la mejora del entorno físico, (5)	Óptimos conocimientos de los docentes. (5)	Incorporación de técnicas novedosas para impartir en el proceso enseñanza-aprendizaje. (5)	25
Infraestructura adecuada	Espacios acorde a la realización de actividades. (5)	Niños y niñas, a gusto en el entorno. (5)	Mejora las habilidades motrices, en los infantes a través de las técnicas gráficas y no gráficas. (4)	Mejor desenvolvimiento de los alumnos en el entorno (5)	Ambientes adecuados para poder realizar, actividades de motricidad fina. (5)	24

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Óptimo material didáctico	Creación de material didáctico innovador acorde a las necesidades de los infantes. (5)	Utilización de recursos didácticos como auxiliares de clase. (5)	Optimización de recursos didácticos en el proceso enseñanza. Aprendizaje. (5)	Perfecciona las destrezas en los niños y niñas. (4)	Correcta utilización del material por parte de las docentes a sus alumnos. (5)	24
Predisposición al cambio	Docentes con nuevos métodos de enseñanza. (5)	Los docentes y niños obtendrán mejores resultados. (5)	Mejor desenvolvimiento de los niños y niñas en el entorno. (4)	Amplían y fortalecen las destrezas y conocimientos del alumnado. (5)	Mejora el aprendizaje y favorece el desarrollo integral de los niños y niñas. (5)	24
Total	20	20	18	19	20	97

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

4.03 Contextualización Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias está compuesto por:

- ◆ Finalidad
- ◆ Propósito
- ◆ Componentes
- ◆ Actividades

La finalidad que se pretende alcanzar es lograr en los niños y niñas un aprendizaje significativo en lo referente a la iniciación a la escritura.

Además el propósito que evidencia cual es que los docentes adquieran conocimientos acerca de herramientas novedosas como el cuadernillo para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de edad y de esta manera salir de la monotonía que existe al impartir las clases en el aula.

Además existen varios componentes dentro de los cuales se mencionan: Crear información acerca del cuadernillo de trabajo, su realización y empleo como herramientas para desarrollar la motricidad fina en los infantes, para conseguirlos se realizaran diversas actividades dentro de las cuales están: Talleres dedicados a los docentes sobre la importancia de la elaboración y utilización del cuadernillo, para la relación de actividades de pre escritura. Capacitación sobre el surgimiento de nuevas herramientas y tendencias pedagógicas que buscan mejorar la motricidad fina, en los niños y niñas. Y se cumplirá con el artículo 40 de la LOEI “El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los

aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.”

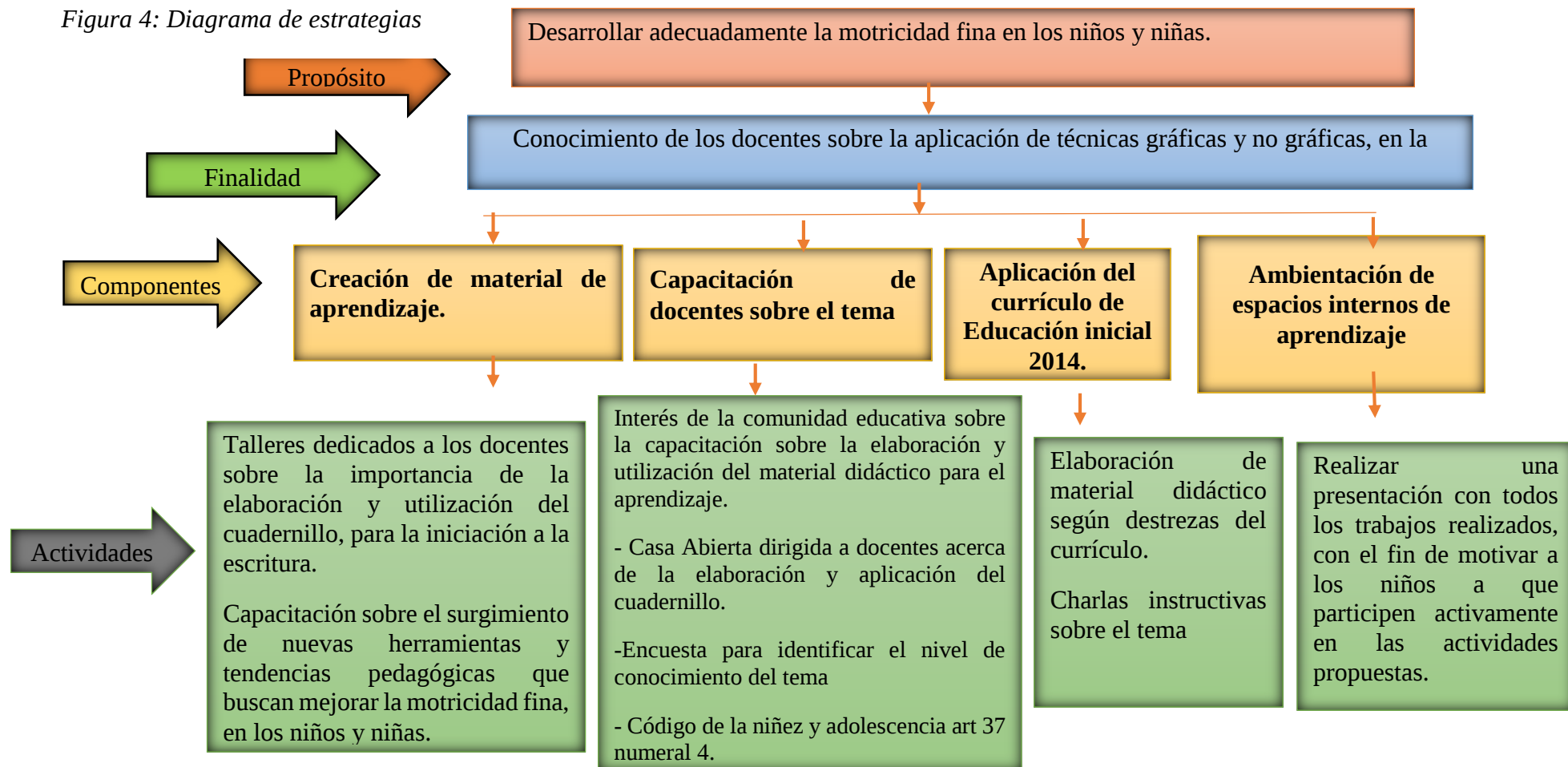
Otro componente es capacitación de docentes acerca del tema, las actividades a realizar son casa una casa abierta dirigida a docentes acerca de la elaboración y aplicación del cuadernillo de trabajo para la pre escritura, aumentar el interés de la comunidad educativa sobre las capacitaciones a los docentes acerca de la elaboración y utilización del material didáctico para el aprendizaje, cumpliendo con lo establecido en el Código de la niñez y adolescencia art 37 numeral 4 “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje”

Como tercer componente está la aplicación del currículo de educación inicial 2014, las actividades a realizar esta la Elaboración de material didáctico según destrezas del currículo, para lograr que la propuesta sea innovadora también se brindara charlas instructivas que ayudaran a los docentes a entender que los ejercicios y actividades planteadas en el cuadernillo están según las destrezas del currículo.

El cuarto y último componente es Ambientación de espacios internos de aprendizaje la actividad que se realiza es realizar una presentación con todos los trabajos

realizados, con el fin de motivar a los niños a que participen activamente en las actividades propuestas.

Figura 4: Diagrama de estrategias



Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

4.04 Análisis de la Matriz del Marco Lógico

La matriz de Marco Lógico es una herramienta, que da la facilidad de comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa en un solo marco. Los indicadores de esto son diagnosticar los problemas de elaborar y utilizar material didáctico novedoso, para verificar se observan dos medios que son el test de evaluación sobre el tema-problema y al ficha de observación en la cual conste el proceso de los niños y niñas del CDI, y los supuestos que se pueden dar es la colaboración por parte de los docentes en la utilización de el cuadernillo de trabajo.

El propósito que se analiza en la matriz es el Conocimiento de los docentes sobre la aplicación de técnicas gráficas y no gráficas, en la iniciación de la escritura. Los indicadores de este propósito son consolidar un espacio en el cual los infantes puedan ser estimulados en las relaciones lógico-matemáticas y en un afianzamiento en el proceso de un aprendizaje significativo, el medio de verificación serán los datos estadísticos basados en las encuestas realizadas a los docentes y como supuesto esta la implementación del cuadernillo para la iniciación por parte de las autoridades del Centro de Desarrollo Infantil.

Además en el resumen narrativo existen 4 componentes. El primero es creación de material de aprendizaje, su realización y empleo como herramientas para desarrollar la motricidad fina en los infantes, el indicador es Contribuir con indicaciones sobre el material a docentes y autoridades del centro educativo que apoye en la parte visomanual mediante la utilización del cuadernillo de trabajo, los medios de verificación para este componente son el la ficha de observación para comprobar su realización y

finalmente como supuesto se puede dar que el empleo del cuadernillo sea continuo y evaluable por parte de los docentes.

Como segundo componente esta capacitación de docentes sobre el tema acerca de la aplicación de técnicas gráficas y no gráficas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 5 años, el indicador son talleres a docentes en los cuales se den estrategias para mejorar el tema-problema lo cual se puede verificar con una ficha de asistencia a las capacitaciones, autoevaluaciones al culminar los talleres. El supuesto positivo para la realización eficaz del proyecto que puede presentarse es la asistencia por parte de los docentes a la elaboración del cuadernillo.

El tercer componente esta la aplicación del Currículo del Nivel Inicial 2014, el indicador que se encuentra es recurrir a la implementación de una planificación diaria para reforzar el proceso de aprendizaje, de esta manera se lograra un mejor desarrollo cognitivo en los niños y niñas, esto se podrá verificar mediante entrevistas realizadas a los docentes, para afirmar la aplicación de esta herramienta, como último punto está el supuesto que podría darse que es la adecuada utilización del cuadernillo.

Finalmente el cuarto componente presenta es ambientación de espacios internos de aprendizajes de enseñanza para el desarrollo de las actividades, como indicador se puede establecer a docentes consientes sobre la importancia que tiene la ambientación para el trabajo que realizan los estudiantes, los medios de verificación son los datos estadísticos basados en las encuestas y una ficha de observación para evidenciar el proceso de enseñanza, El supuesto que se puede presentar en esta ocasión es el interés

por parte de los docentes de manera continua sobre herramientas novedosas dentro del aula.

En la matriz de Marco lógico también se presentan actividades con diferentes supuestos positivos o negativos que podrían ocurrir en la realización de las mismas.

La actividad número uno es Talleres dedicados a los docentes sobre la importancia de la elaboración y utilización del cuadernillo, para la iniciación a la escritura, el supuesto que puede darse en esta situación es la inasistencia a los talleres impartidos a las docentes.

En la segunda actividad se presenta una capacitación sobre el surgimiento de nuevas herramientas y tendencias pedagógicas que buscan mejorar la motricidad fina, en los niños y niñas de 5 años, y el supuesto que sería deficiente implementación de capacitaciones sobre herramientas novedosas tales como el cuadernillo.

Como actividad número tres está Interés de la comunidad educativa a la capacitación sobre la elaboración y utilización del material didáctico para el aprendizaje, y el supuesto a esta actividad podría ser la indiferencia de la comunidad educativa por asistir y colaborar en las capacitaciones planeadas con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje en los niños y niñas en cuanto a la mejora de la motricidad fina.

Otra actividad a realizar es una casa abierta dirigida a docentes acerca de la elaboración y aplicación del cuadernillo, y un supuesto negativo podría ser el desinterés por parte de los docentes al adquirir conocimientos del cuadernillo de trabajo e inaplicabilidad del mismo en el aula.

La encuesta también es una actividad esta permitirá identificar el nivel de conocimiento que presentan los docentes ante el tema propuesto, y un supuesto que se presenta para la factibilidad del propósito es colaboración de los docentes en la realización de encuestas

Otras actividades son la elaboración de material didáctico según destrezas del currículo para el desarrollo del tema y los supuestos que podrían darse en esto es el contar con los recursos innecesarios para la elaboración del material

Además existen actividades basadas en los mandatos establecidos por la ley como el artículo 2 de Los Derechos de los niños, del Código de la niñez y adolescencia el art. 37 numeral 4, y el art. 40 de la LOEI. El supuesto que puede darse en la factibilidad del proyecto es el escaso conocimiento sobre los mandatos mencionados anteriormente.

Otra de las actividades presentadas en esta matriz es las charlas instructivas acerca del tema lo que le permitirá a los docentes adquirir mayor información del mismo y sobre todo facilitara el proceso de enseñanza en los estudiantes, y al igual que en la actividades anteriormente mencionadas se presenta un supuesto que podría darse el cual es la colaboración de las autoridades en la aplicación de las charlas.

En el resumen del presupuesto se puede observar impresiones, copias, la utilización de Equipos, materiales de oficina, el transporte, y el internet (redes sociales, e-mail, consultas), dentro esto también se presentan los medio de verificación que son las facturas, recibos, tickets y notas de venta para evidenciar el cumplimiento del presupuesto.

Tabla 5: Matriz del marco lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin			
Desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños y niñas.	Introducción de técnicas de motricidad fina para lograr una enseñanza de calidad y calidez.	Test de evaluación sobre el tema problema Ficha de observación donde conste el proceso de los niños y niñas	Colaboración por parte de docentes en la utilización del cuadernillo para un aprendizaje significativo.
Propósito			
Conocimiento de los docentes sobre la aplicación de técnicas gráficas y no gráficas, en la iniciación de la escritura	Docentes adecuadamente informadas sobre la importancia que tiene las técnicas gráficas y no gráficas. Mayor consolidación en el proceso de un aprendizaje significativo	Datos estadísticos en base a las encuestas realizadas a los docentes	Implementación de herramientas novedosas para la pre escritura por parte de las autoridades del Centro de Desarrollo Infantil.
Componentes			
Creación de material de aprendizaje	Indicaciones sobre el material a docentes y autoridades del centro educativo	Ficha de observación	Docentes interesados en instruirse con temas relacionados al beneficio de los estudiantes.
Capacitación de docentes sobre el tema	Talleres a docentes en los cuales se den estrategias para mejorar el tema-problema	Ficha de asistencia a las capacitaciones Autoevaluaciones al culminar los talleres	Asistencia por parte de los docentes a la capacitación.
Aplicación de Currículo de Nivel Inicial 2014.	Implementación de una planificación diaria para reforzar el proceso de aprendizaje.	Entrevistas realizadas a los docentes Aplicación de el cuadernillo de trabajo en el aula	Uso adecuado del cuadernillo.

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Ambientación de espacios internos de aprendizajes.	Docentes consientes sobre la importancia que tiene la ambientación para el trabajo que realizan los estudiantes.	Datos estadísticos basados en las encuestas realizadas Ficha de observación	Interés por parte de los docentes de manera continua sobre herramientas novedosas dentro del aula.
Actividades	Resumen del Presupuesto	Medios de Verificación	Supuestos
Talleres dedicados a los docentes sobre la importancia de la elaboración y utilización del cuadernillo, para la iniciación a la escritura.	Impresiones Copias Alquiler de equipos Transporte Material de Oficina Internet	Facturas Recibos Tickets Notas de Venta	Inasistencia a los talleres impartidos a los docentes
Capacitación sobre el surgimiento de nuevas herramientas y tendencias pedagógicas que buscan mejorar la motricidad fina, en los niños y niñas.			Deficiente implementación de capacitaciones sobre herramientas novedosas como el cuadernillo.
Interés de la comunidad educativa sobre la capacitación sobre la elaboración y utilización del material didáctico para el aprendizaje.	Publicidad Encuestas Computadora Impresiones Alimentación	Facturas Recibos Tickets de bus Comprobantes de restaurantes.	Indiferencia de la comunidad educativa por asistir y colaborar en las capacitaciones
Casa Abierta dirigida a docentes acerca de la elaboración y aplicación del cuadernillo.	Luz Internet Teléfono Alimentación	Facturas Recibos	Desinterés por parte de los docentes al adquirir conocimientos de el cuadernillo de trabajo e inaplicabilidad de

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

		Comprobantes de restaurantes	el mismo en el aula
Encuesta para identificar el nivel de conocimiento del tema	Trasporte Equipo Capacitación Encuestas	Facturas Recibos Tickets de bus Comprobantes de restaurantes.	Colaboración de los docentes en la realización de encuestas
Elaboración de material didáctico según destrezas del currículo	Costo de materiales Alimentación transporte Refrigerio	Facturas Recibos Tickets de bus Comprobantes de restaurantes	Contar con los recursos necesarios para la elaboración del material
Código de la niñez y adolescencia art 37 numeral 4	Trasporte Equipo Computadora Impresiones	Facturas Recibos Tickets de bus Comprobantes de restaurantes.	mandatos establecidos
Charlas instructivas sobre el tema	Gastos de trabajo de campo Ediciones impresiones Documentos y servicios de información	Internet Recibos Tickets de bus	Colaboración de las autoridades en la aplicación de las charlas.
Realizar una presentación con todos los trabajos realizados, con el fin de motivar a los niños a que participen activamente en las actividades propuestas	Luz refrigerio	Facturas Recibos	Colaboración por parte de docentes.

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

CAPÍTULO V

La propuesta

5.01. Antecedentes

El proyecto está enfocado en el brindar un servicio de educación a los niños y niñas que presentan problemas de motricidad fina, se pretende mejorar su desarrollo motriz fino y brindar técnicas innovadoras para los docentes de la institución donde la investigadora se familiarizo con el tema.

La motricidad fina es la acción de pequeños grupos musculares, movimientos que deben ser precisos.

Según **(R.Rigal, Paolette y Pottman)** plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre **(Catalina Gonzales 1998)**

La motricidad fina se va desarrollando progresivamente a partir de los 2 a 4 meses, comienza la coordinación

5.01.02. Datos informativos

- Nombre de la institución: Centro de Desarrollo Infantil “Función Judicial”
- Provincia: PICHINCHA
- Cantón: Quito
- Parroquia:
- Dirección: 18 se Septiembre y Jerónimo Carrión
- Teléfono: 2824557
- Email: cdifuncionjudicial@hotmail.com
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Particular
- Modalidad: Presencial
- Jornadas: Matutino y Vespertino
- Número de estudiantes: 50 NIÑOS Y NIÑAS
- Número de docentes: 5
- Autoridad máxima: Licenciada Cumanda Vaca

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “FUNCIÓN JUDICIAL”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

5.01.04. Objetivos

5.01.04.01. GENERAL

- Proporcionar a las docentes un cuadernillo de trabajo de pre escritura , para el desarrollo de la motricidad fina y lograr un buen manejo del lápiz en los niños y niñas de pre-kinder del Centro infantil “Función Judicial”

5.01.04.02. ESPECIFICOS

- Desarrollar estrategias didácticas creativas a través del desarrollo de un cuadernillo de trabajo, que permitan un proceso de aprendizaje significativo de la escritura por parte de los niños, para fortalecer el logro de las competencias básicas y la dinamización de las actividades en el aula
- Entender la importancia del proceso de cada una de las técnicas para que las docentes puedan impartirlas a sus estudiantes de manera adecuada.
- Sociabilizar con las docentes la importancia que tiene la aplicación de las técnicas dentro del salón de clase.

5.02. Justificación

Durante el periodo de prácticas pre profesionales se pudo evidenciar que la mayoría de niños/as de años básicos no tiene muy desarrollada la motricidad fina, la misma que se limita que los niños y niñas puedan iniciar adecuadamente a la escritura. Es necesario implementar técnicas que ayuden a los niños y niñas a que desarrollen de manera adecuada la motricidad fina.

Con el propósito de fortalecer este compromiso, se ha planificado la “Aplicación de técnicas gráficas y no gráficas” para lograrlo se realizara un cuadernillo de trabajo para docentes, el mismo que se desarrollara en el aula iniciando a los niños a relacionarse con el material que le rodea.

La edad de 3 a 5 años es una etapa esencial para el desarrollo de la motricidad fina, puesto que adquiere mayor dominio de su esquema corporal y es consciente de realizar movimientos en forma independiente, por ello se debe contribuir ampliamente a que afiancen estas habilidades que no son actividades fáciles de realizar, pues requieren de un buen desarrollo de la destreza manual que permita manipular objetos pequeños y coordinar sus movimientos de manera eficaz y precisa.

Por lo que se presenta la realización del cuadernillo es una propuesta que trata de fortalecer los conocimientos teórico-prácticos sobre los procesos de las técnicas, partiendo de las capacidades que el niño ya adquirió de una manera natural, espontánea e intuitiva que son los conocimientos previos.

Es indispensable brindar a los niños y niñas una educación de calidad, y basarse en nuevas estrategias metodológicas las mismas que al ser utilizadas adecuadamente puede solucionar el problema, dentro del salón de clase.

5.03. Marco Teórico

5.03.01. Motricidad fina

Proaño, G (2010) afirman al respecto:

La motricidad fina es el control de los movimientos finos, (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales). También hace referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados (como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general) (pág.55)

La motricidad fina permite realizar actividades de coordinación óculo – manual (ojo y mano) que ayuden a desarrollar habilidades y destrezas permitiendo de esta manera explotar su entorno, mediante las experiencias de cada vivencia experimentan con sus propias manos y dedos diferentes situaciones como se sabe al inicio los niños cogen los objetos utilizando toda la mano pero más tarde gracias a la maduración cerebral el dedo pulgar es opuesto a los otros cuatro dedos, esto permite que coja objetos pequeños mediante la formación de la pinza digital utilizando los dedos índice y pulgar que con el pasar del tiempo permitirá sujetar de manera correcta el lápiz al realizar actividades de grafo motricidad.

La motricidad fina es de vital importancia en la educación infantil porque desarrolla procesos motores, afectivos e intelectuales en los niños y niñas, debido a que hasta aproximadamente los seis años de edad forma parte de una educación psicomotriz ya que aprende por medio de sus vivencias a desarrollarse de forma integral, tomando en cuenta que la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración en sus actividades que para llegar a un pleno desarrollo de sus capacidades requiere de un

aprendizaje constante que le permitan desarrollar sus destrezas mediante actividades que requieren de mucha precisión.

Bolaños, D y R Gamez 2006 afirma:

El proceso de desarrollo de la motricidad fina puede describirse así: Inicialmente en los primeros meses de vida hay prensión palmar y en la cabeza hay perduración, bamboleo, erección para lograr el control óculo motor, luego la conducta manipuladora se afianza con el control del tronco en la posición sedente y se mejora la prensión y comienza la actividad grafica en el primer año de vida con sus primeros trazos y posteriormente la actividad grafo escritural, inicialmente los niños hacen trazos no representativos de actividad libre y a partir de los 3 años y medio o cuatro comienza el Grafismo, que es una manera de representar las palabras escritas de una lengua o de un idioma, esto involucra todo trazo realizado, voluntariamente con o sin contenido simbólico. (pág.62, 63)

Se dice que las habilidades motrices finas requieren de movimientos más delicados y coordinados en actividades como recortar con tijera, recortar con los dedos, enhebra y atornillar, así como en actividades personales al vestirse, desvestirse, atarse los cordones, subirse el cierre, coger la cuchara. Todas las actividades que están relacionadas con la motricidad fina requieren de mucha práctica permitiendo dominar movimiento cada vez más delicados, las actividades que realice ira evolucionando de acuerdo a su edad y maduración cerebral de cada niño y niña. Por lo tanto, su

aprendizaje debe plantearse desde las primeras edades, mediante actividades que favorezcan su autonomía.

La motricidad fina inicia hacia el año y medio cuando sin ningún aprendizaje empieza a emborronar y colocar bolas u objetos pequeños en una botella pero no la podemos desarrollar y potenciar en manera aislada ya que es un proceso continuo, complejo que surge del resultado de una serie de experiencias sensitivas que el niño/a han adquirido de su nacimiento y base para el desarrollo de la motricidad fina como lo manifiesta MESONERO, Antonio (1994) en su libro La Educación Psicomotriz “se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño/a es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas” (pág. 201).

Aunque el desarrollo de la motricidad fina en un principio es más bien lento y cuesta distinguirlo, es muy importante estimular a los niños y niñas en esta área, pues gracias a ella, serán capaces de cosas tan básicas como escribir correctamente. Es muy importante convertir los errores de los párvulos en aprendizaje en vez de criticarlo, aquí se puede ver claramente la deficiencia entre dos formas de hacer las cosas. Cuando los niños y niñas nacen, comienzan a desarrollar paulatinamente las conexiones neuronales que les permitan manejar su cuerpo.

5.03.02. Coordinación viso-manual

La coordinación viso- manual está encargada de precisar primero el dominio de la muñeca para luego lograr un dominio de los segmentos más pequeños como los dos dedos. Se considera que los niños de primer año de educación básica (5-6), sabiendo que tuvieron niveles de enseñanza anteriores tomando en cuenta el inicial I e inicial II,

ya tienen alcanzados niveles madurativos y de mayor precisión, ellos ya pueden realizar un sin número de actividades específicas, mediante la utilización de la muñeca, la palma, el dorso, los dedos tomando en cuenta el orden de los dedos y las uñas.

5.03.03. Técnicas No Gráficas

- Abrochar botones, cinturones
- Amasar
- Llenar y vaciar recipientes con objetos pequeños
- Encajar figuras
- Desgranar
- Formar hileras con granos
- Tapar y destapar frascos
- Actividades de aseo personal y del hogar
- Atar y desatar nudos
- Efectuar rompecabezas graduados y mosaicos
- Hacer estampados con sellos de papas, zanahorias, otros
- Construir torres con cubos y legos
- Quitar la envoltura de los caramelos

http://www.dowwn21.org/educ_psc/educacion/atencion_temprana/cognitiva.htm

5.03.04. Técnicas Gráficas

Colorear.- El niño y niña necesita coordinación viso-manual y control muscular que le permite inhibir unos movimientos, esta actividad consiste en aplicar color sobre una forma dada, manejo adecuado del lápiz, limitar los trazos dentro de un contorno dado.

Bordear.- Es recorrer con el lápiz la parte externa de la forma dibujada.

Calcar.- Requiere de dominio y coordinación de las dos manos, de un nivel de precisión elevado, consiste en copiar un dibujo dado, pasando el lápiz sobre la forma dando lugar a un control más estricto de los movimientos.

Marcar.- Es dibujar pequeñas marcas o círculos sobre el papel, ayuda adquirir precisión y un mejor manejo del lápiz.

Dibujar.- Desarrolla la capacidad creativa y expresiva del niño y niña, requiere el dominio del lápiz

Dentro de las técnicas graficas estas se dividen en: pictográficas y escriptográficas

Pictográficas

Nos brinda una serie de ejercicios de pintura y de dibujo (preparación de la escritura)

Pintura y dibujo libre.- Pintura libre en formato grande

Arabescos.- Trazos continuos, no determinan un objeto determinado, pincel o lápiz de color.

Relleno de superficies.- Segundo elemento esencial de una composición pictográfica.

Es criptográficas.- mejora las posiciones y los movimientos gráficos.

Trazados deslizados.- trazos continuos, deslizamiento todo el antebrazo y la mano, usa lápiz grueso- facilita el gesto.

Progresión.- mejora el movimiento de progresión de izquierda a derecha.

Inscripción.- desarrolla motricidad fina de los dedos con grafismos sencillos, diferentes formas de trazos.

5.04. Métodos

Enfoque de la investigación

Este trabajo investigativo se ejecutará en beneficio de los niños/as, del Centro de desarrollo infantil "Función Judicial" con la finalidad de desarrollar la motricidad fina, ya que es la base fundamental para el proceso del aprendizaje. Al palpar la dificultad que presentan los niños/as en la motricidad fina fue de interés investigar este problema para solucionarlo se ha basado la investigación en un enfoque cualitativo y cuantitativo:

Enfoque Cualitativo.- Porque se basa en conocimientos científicos por el cual podemos clasificar, describir, definir y determinar resultados de la investigación para su verificación y posterior aplicación.

Enfoque Cuantitativo.- Por que determina datos matemáticos y estadísticos que permiten recobrar números y porcentajes para la interpretación de las causas y efectos del problema.

5.05. Modalidad de la investigación

5.05.01. Modalidad de campo:

Por el contacto directo de los niños/as, a quienes aplicamos los instrumentos con el fin de hacer descripciones, interpretaciones y evaluaciones críticas.

5.05.02. Modalidad documental bibliográfica:

Se realizara un proceso operativo que consiste en obtener o registrar organizadamente la información obtenida en libros, revistas, diarios, informes científicos, internet.

5.06. Investigación de Campo

La investigación es de campo, ya que la investigadora acude a recabar información en el lugar donde se producen los hechos, para así poder actuar en el contexto y transformar la realidad, con el fin de que, al aplicar las técnicas e instrumentos pertinentes y útiles se logre recolectar la información requerida. Además estableciendo una interacción entre los objetivos del estudio y la realidad

5.06.01. Nivel o tipo de la investigación:

5.06.01.01. Exploratorio:

Esta investigación se caracteriza por responder a una metodología mas flexible que permitirá conocer los mecanismos que intervienen en la disciplina, como la incidencia de las técnicas en la iniciación a la escritura.

5.06.01.02. Descriptivo:

Esta investigación es de tipo descriptiva porque determina el estado actual del objeto de estudio el mismo que constituye el problema a investigarse se aplicara la encuesta

como técnica de 43 recolección de datos la cual consta de preguntas de tipo cerrado que se versan sobre el tema relacionado con las técnicas grafo plásticas que están proyectadas a docentes del nivel.

5.07. Participantes

Población

En la presente investigación se consideró como población a los docentes y autoridades del Centro Infantil "Función Judicial" los mismos servirán de elementos en la investigación y sobre los cuales se aplicaran los instrumentos respectivos. Dentro de la investigación se tomó en cuenta a 14 docentes que forman parte del Centro Infantil y una autoridad que es la directora

Tabla 6: Población

Población	Número
Autoridades	1
Docentes	14
Total	15

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

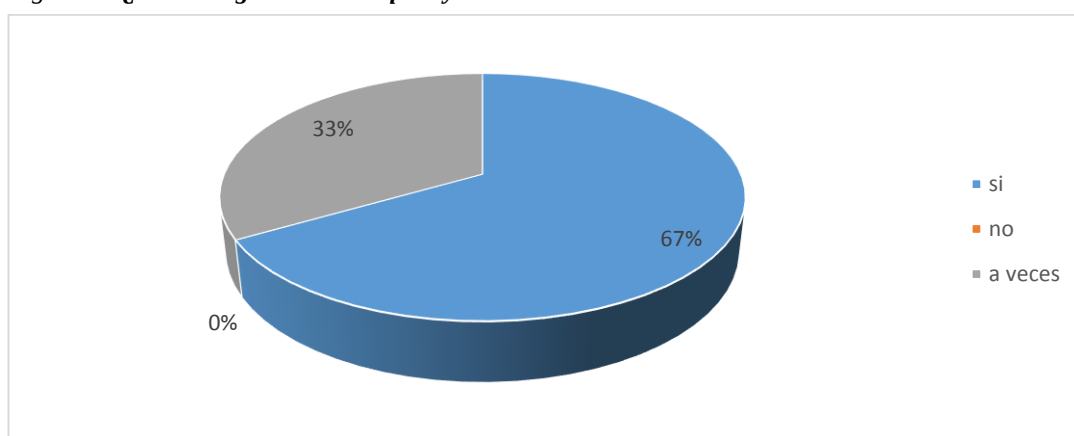
5.02.05 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Pregunta 1: ¿Utiliza alguna técnica que ayude en la iniciación a la escritura?

Tabla 7: ¿Utiliza alguna técnica que ayude en la iniciación a la escritura?

Alternativas	Nº	%
Si	10	67%
No	0	0%
A veces	5	33%
Total	15	100%

Figura 5. ¿Utiliza alguna técnica que ayude en la iniciación a la escritura?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

ANÁLISIS

De acuerdo con la encuesta realizada a las docentes, se ha comprobado que un 75% de las encuestadas si utiliza alguna técnica dentro del salón de clase mientras que el 25% lo utiliza a veces una técnica que ayude a la iniciación de la escritura en los niños y niñas.

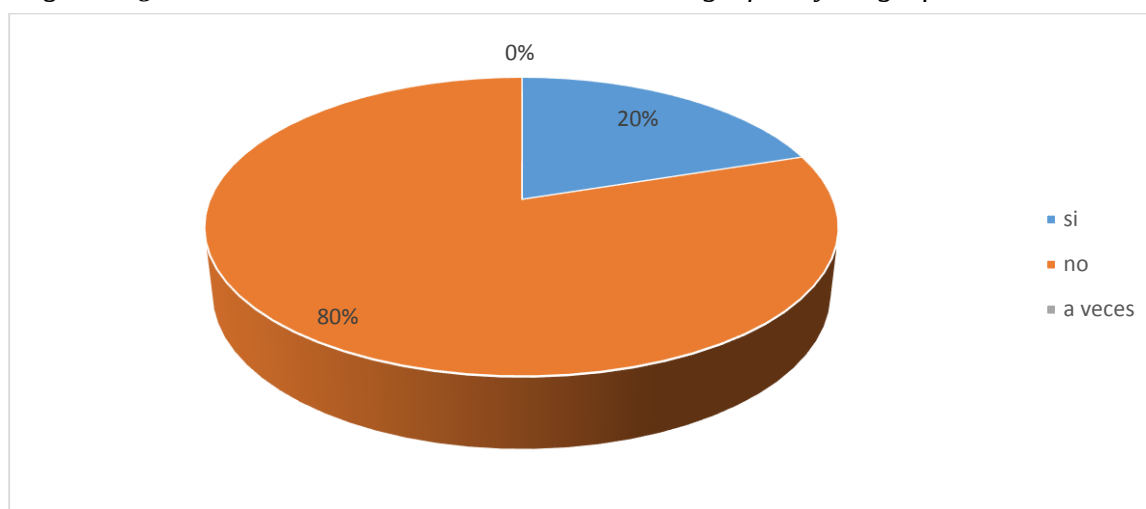
La socialización acerca de las técnicas gráficas y no gráficas hacia las docentes contribuirá de una manera adecuada ya que se informaran sobre la importancia que tienen estas técnicas dentro del salón de clase, y puedan lograr igualmente utilizarlas.

Pregunta: 2 ¿Tiene conocimiento acerca de las técnicas gráficas y no graficas?

Tabla 8: ¿Tiene conocimiento acerca de las técnicas gráficas y no gráficas?

Alternativas	N°	%
Si	3	20%
No	12	80%
A veces	0	0%
Total	15	100%

Figura 6. ¿Tiene conocimiento acerca de las técnicas gráficas y no gráficas?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

ANÁLISIS

De acuerdo con la encuesta realizada se comprobó que 80% de las docentes encuestadas no tienen conocimiento sobre las técnicas gráficas y no graficas mientras que el 20% restante nos da a conocer que si tienen conocimiento del tema.

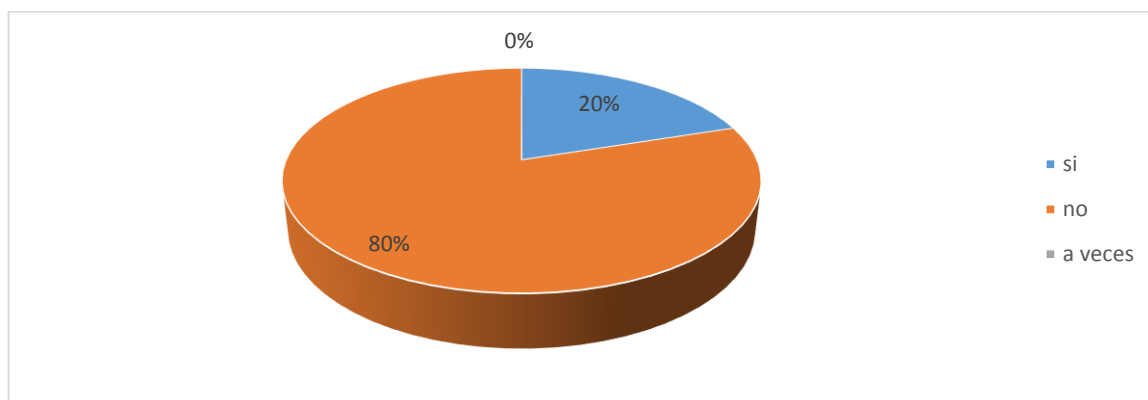
A través de la socialización que se realizara en el Centro Infantil a las docentes del mismo, se podrá brindar una información adecuada acerca de la importancia que tiene la aplicación de estas técnicas, y lo fundamental que es estar siempre actualizado con nuevas técnicas, y el poder innovar para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas

Pregunta 3: ¿Conoce los beneficios que tiene la utilización de técnicas gráficas y no graficas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?

Tabla 9: ¿ Conoce los beneficios que tiene la utilización de técnicas gráficas y no graficas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?

Alternativas	Nº	%
Si	3	20%
No	12	80%
A veces	0	0%
Total	15	100%

Figura 7. ¿Conoce los beneficios que tiene la utilización de técnicas gráficas y no graficas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

ANÁLISIS

De acuerdo con los datos de la encuesta realizada a las docentes se obtuvo que el 00% si conoce los beneficios que tiene las técnicas gráficas y no graficas en la enseñanza de los niños y niñas mientras que el 00% que viene a ser la mayoría desconoce los beneficios de las técnicas.

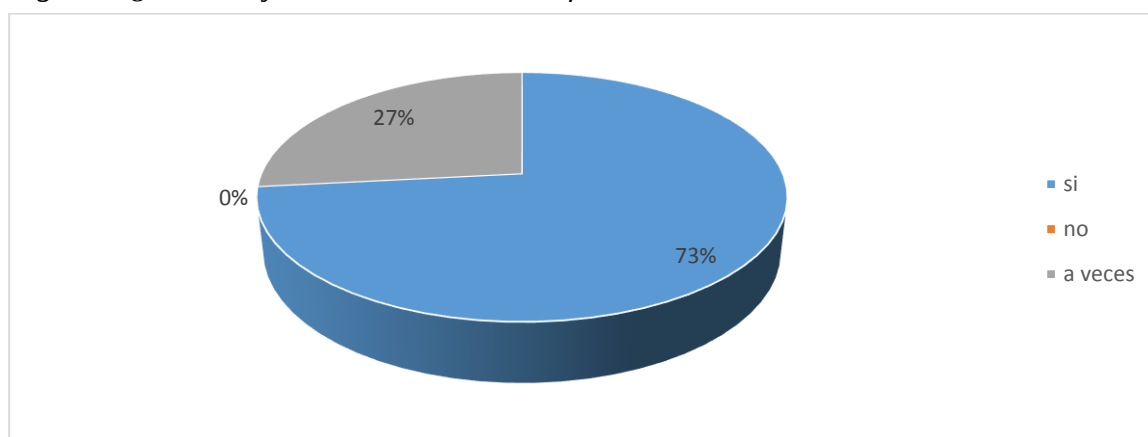
La investigación pretende que través de las técnicas gráficas y no gráficas los docentes conozcan y dominen los contenidos para llevarlos a la práctica en el aula y fomentar un proceso creativo ya que consigo trae varios beneficios que ayudaran al desarrollo del infante.

Pregunta: 4 ¿Realiza ejercicios de motricidad fina acorde a la necesidad de los niños?

Tabla 10: ¿Realiza ejercicios de motricidad fina acorde a la necesidad de los niños?

Alternativas	Nº	%
Si	11	73%
No	0	0%
A veces	4	27%
Total	15	100%

Figura 8. ¿Realiza ejercicios de motricidad fina acorde a la necesidad de los niños?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada a las docentes del Centro Infantil el 73% realiza ejercicios de motricidad fina acorde a la necesidad de los niños y niñas mientras que el 27% no lo realizan frecuentemente los ejercicios.

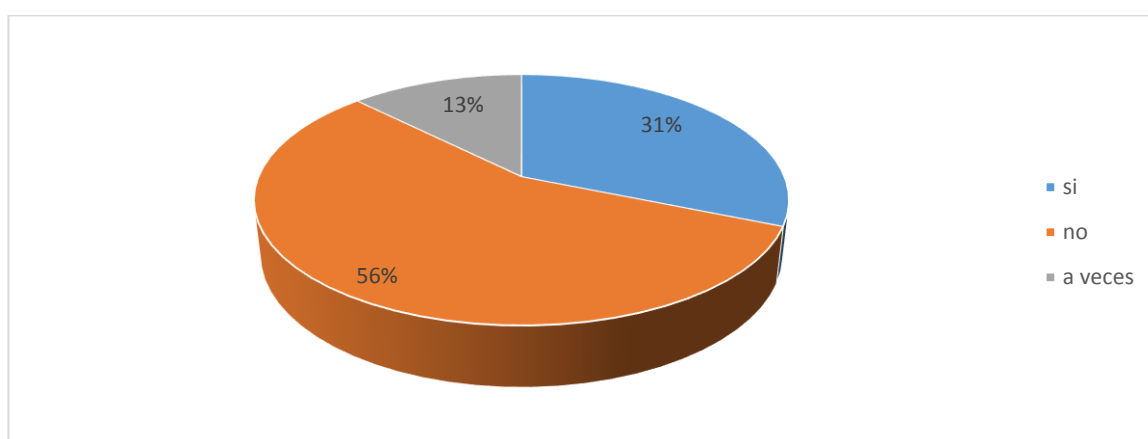
La socialización acerca de las técnicas gráficas y no graficas será de gran ayuda ya que las docentes podrán informarse de mejor manera acerca de la importancia que tiene la práctica de ejercicios de motricidad fina dentro del salón de clase.

Pregunta: 5 ¿Las técnicas de motricidad fina que ha utilizado le ha dado buenos resultados?

Tabla 11: ¿Las técnicas de motricidad fina que ha utilizado le ha dado buenos resultados?

Alternativas	Nº	%
Si	9	31%
No	2	56%
A veces	4	13%
Total	15	100%

Figura 9. ¿Las técnicas de motricidad fina que ha utilizado le ha dado buenos resultados?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

ANÁLISIS

Según la encuesta realizada a las docentes los resultados son los siguientes: el 56% respondió que no les ha dado buenos resultados las técnicas que ha utilizado, el 31% dice que si les dio buenos resultados con sus estudiantes y el 13% restante a veces porque no lo ponen en práctica diariamente.

A través del cuadernillo de trabajo se pretende que las maestras puedan tener un conocimiento más amplio acerca de las técnicas para que las mismas puedan ser utilizadas de manera correcta y de un buen resultado a los niños y niñas en la iniciación en la escritura.

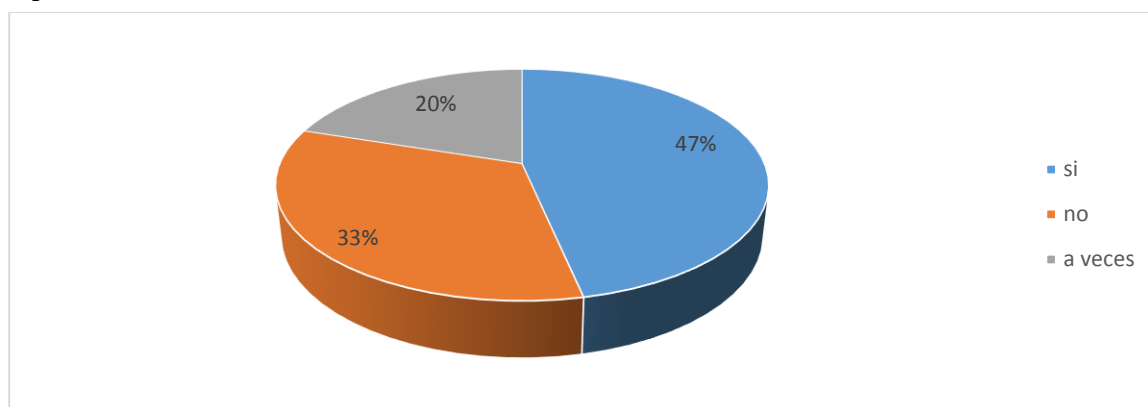
APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Pregunta: 6 ¿Ha logrado que sus estudiantes tengan rasgos más precisos al utilizar el lápiz?

Tabla 12: ¿Ha logrado que sus estudiantes tengan rasgos más precisos al utilizar el lápiz?

Alternativas	Nº	%
Si	7	47%
No	5	33%
A veces	3	20%
Total	15	100%

Figura 10. ¿Ha logrado que sus estudiantes tengan rasgos más precisos al utilizar el lápiz?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha comprobado que un 47% de las docentes si ha logrado que sus estudiantes tengan rasgos más precisos al momento de utilizar el lápiz el 33% no lo ha logrado y el 20% restante dice que no se ha logrado en todos los estudiantes.

La socialización del cuadernillo y la aplicación del mismo ayudara a que se dé el desarrollo de la motricidad fina, también ayudara a las docentes para que se orienten y conozcan las actividades las cuales ayudaran a un mejor manejo de la muñeca y posteriormente lograr rasgos más precisos.

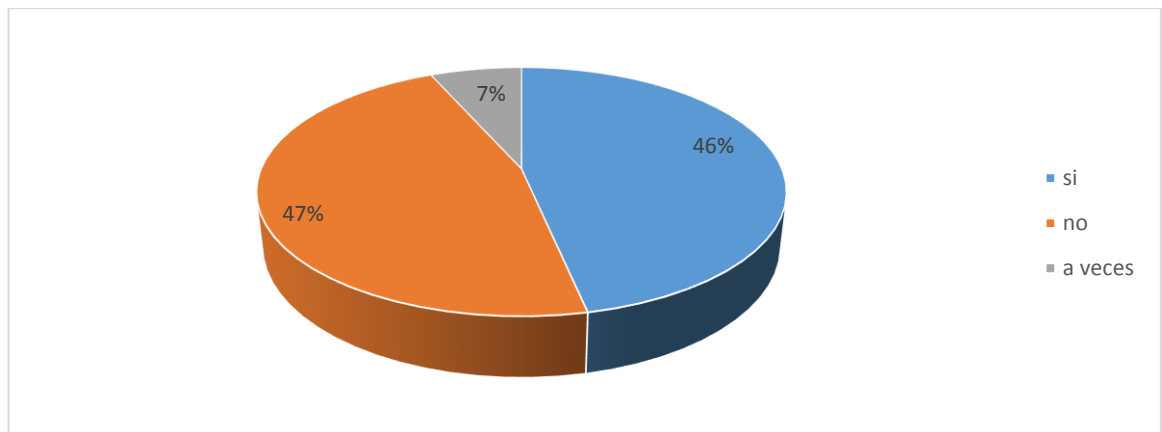
APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Pregunta: 7 ¿En sus actividades de clase sus niños tienen problemas al momento de sujetar el lápiz?

Tabla 13: ¿En sus actividades de clase sus niños tienen problemas al momento de sujetar el lápiz?

Alternativas	Nº	%
Si	7	47%
No	7	47%
A veces	1	7%
Total	15	100%

Figura 11. . ¿En sus actividades de clase sus niños tienen problemas al momento de sujetar el lápiz?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada el 47% respondió que si tienen problemas en clase ya que los niños y niñas no sujetan adecuadamente el lápiz el 47% estuvo en contradicción que no tiene problemas y el 7% que solo es en pocos niños y niñas.

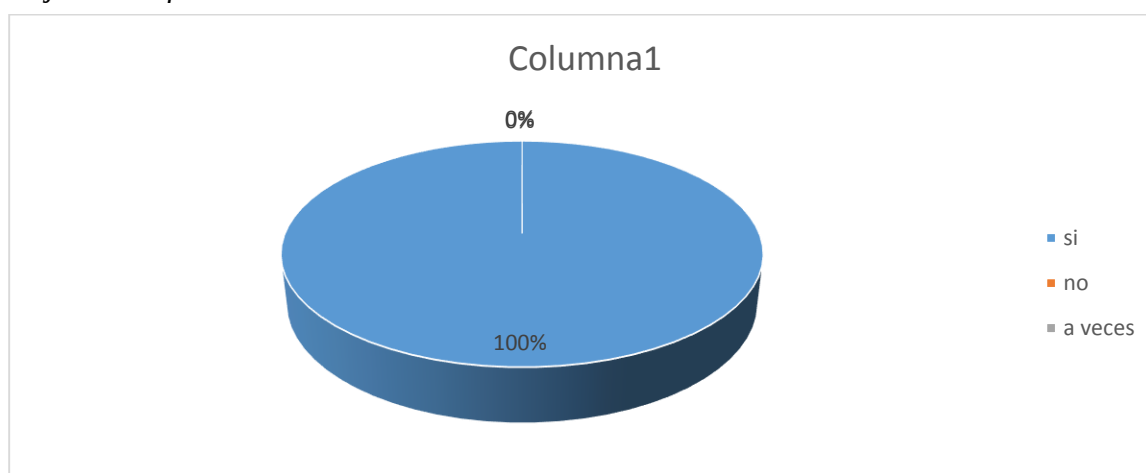
La socialización del cuadernillo será de gran ayuda en el desarrollo de la motricidad fina, y que los problemas que se presentan dentro del aula se puedan disminuir al realizar las actividades además de ello se espera que la utilicen como una metodología de enseñanza hacia sus alumnos.

Pregunta: 8 ¿Considera que es primordial utilizar alguna técnica que ayude a mejorar la eficiencia motriz?

Tabla 14: ¿Considera que es primordial utilizar alguna técnica que ayude a mejorar la eficiencia motriz?

Alternativas	Nº	%
Si	15	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	15	100%

Figura 12. ¿Considera que es primordial utilizar alguna técnica que ayude a mejorar la eficiencia motriz?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha comprobado que el 100% de las docentes consideran que es primordial utilizar alguna técnica que ayude a mejorar la eficiencia motriz en los niños y niñas.

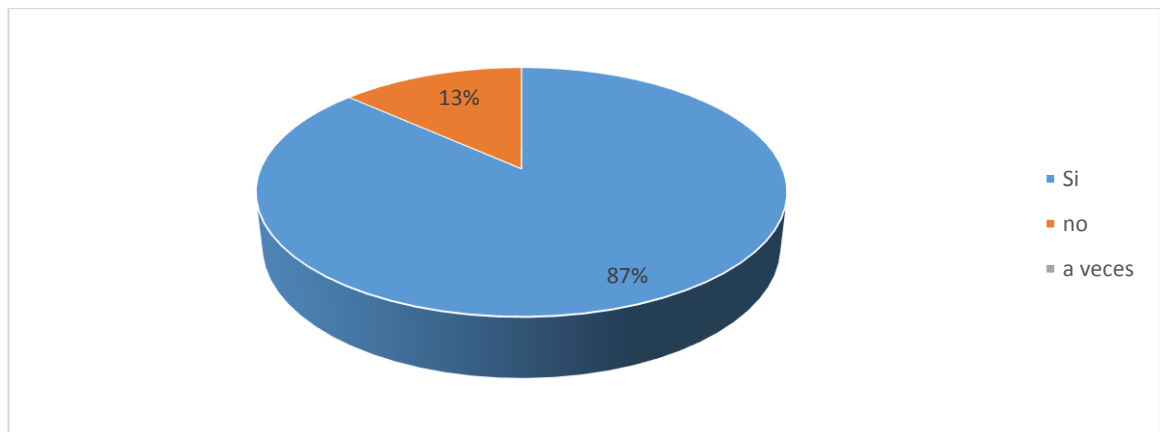
Lo que significa que la socialización del cuadernillo ayudará para que los docentes conozcan los ejercicios que se encuentran ahí y puedan ponerlo en práctica en el salón de clase con los estudiantes.

Pregunta: 9 ¿Considera que existen técnicas innovadoras que benefician el desarrollo de la motricidad fina?

Tabla 15: ¿Considera que existen técnicas innovadoras que benefician el desarrollo de la motricidad fina?

Alternativas	N°	%
Si	13	87%
No	2	13%
A veces	0	0%
Total	15	100%

Figura 13. ¿Considera que existen técnicas innovadoras que benefician el desarrollo de la motricidad fina?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada se ha comprobado que un 87% de las docentes encuestadas considera que existen técnicas innovadoras que benefician el desarrollo de la motricidad fina mientras que el 13% restante no.

La socialización que se realizara en el Centro Infantil contribuirá de una manera adecuada ya que las docentes conocerán que hay actividades innovadoras que se pueden realizar para fortalecer el desarrollo motriz de los niños y niñas.

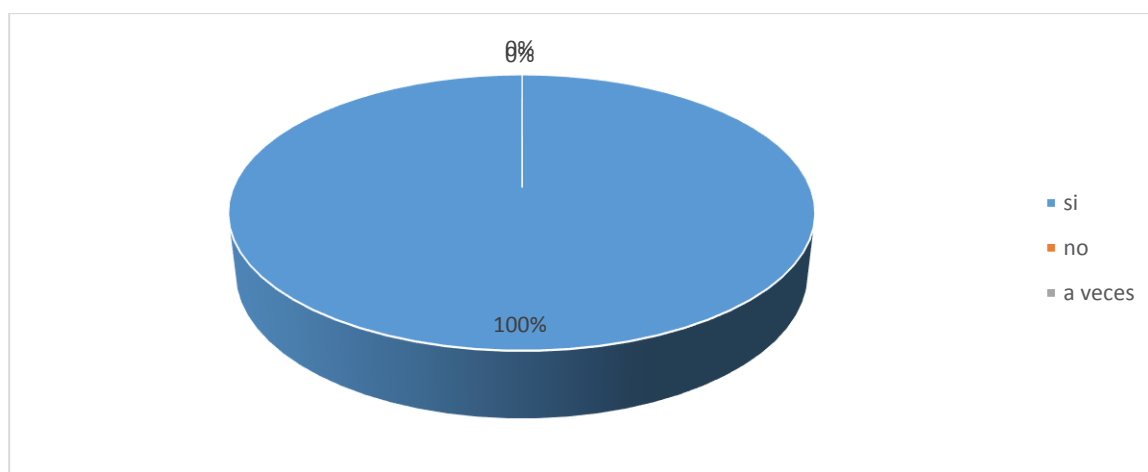
APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Pregunta: 10 ¿Participaría en la utilización de un cuadernillo de trabajo que ayude la iniciación a la escritura?

Tabla 16: ¿Participaría en la utilización de un cuadernillo de trabajo que ayude la iniciación a la escritura?

Alternativas	Nº	%
Si	15	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	15	100%

Figura 14. ¿Participaría en la utilización de un cuadernillo de trabajo que ayude la iniciación a la escritura?



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Katherine Mariuxi Sánchez Chandi

ANÁLISIS

De acuerdo con la encuesta realizada se logró evidenciar que el 100% de los docentes participaría activamente en la utilización de un cuadernillo de trabajo que ayude a la iniciación a la escritura, por lo que la propuesta va a ser factible y que se recibirá apoyo por parte de los docentes hacia el proyecto

5.08 CUADERNILLO DE TRABAJO (Portada)



APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

ÍNDICE DE TEMAS

Presentación.....	81
Introducción.....	82
Técnicas no Gráficas.....	83
- Utilización de Cierres.....	84
- Utilización de Broches de presión.....	85
- Utilización de Gafetes.....	86
- Utilización de Botones.....	87
- Utilización de Cordones.....	88
- Utilización de Velcro.....	89
- Utilización de Correas.....	90
- Utilización de Cuentas.....	91
- Utilización de Lana.....	92
Técnicas Gráficas.....	93
Técnicas pictográficas	
- Arabesco simple.....	95
- Arabesco con pincel.....	97
- Relleno de una superficie.....	98
Técnicas es criptográficas.....	99
Ejercicios de progresión.....	100

PRESENTACIÓN

Todos los aportes que se presenta en el campo de la educación son beneficiosos más aun cuando están dedicados a una investigación clara, precisa y concreta que redundara en los conocimientos de maestros y estudiantes.

Como estudiante de la carrera de Desarrollo del talento infantil me es grato presentar este trabajo, en el cual se ha puesto un profundo afán y gran entrega para que se encuentre al servicio de docentes y estudiantes.

Desde el punto de vista de la didáctica, el aprendizaje de la escritura queda abordado a través de la realización de varias fases: preparación, aprendizaje, afianzamiento y perfeccionamiento; de entre ellas solo nos ocuparemos de la primera.

La etapa de preparación a la escritura lo nombramos con el nombre de pre escritura. Con ella se pretende aludir al conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto grafico antes de que adquiera significado y se convierta en escritura. Un estudio sobre esta etapa debe considerar en primer lugar la naturaleza de la ejecución gráfica y precisar los procesos que la posibilitan con el fin de establecer los prerequisites necesarios antes de iniciar su aprendizaje

INTRODUCCIÓN

El cuadernillo de trabajo se ha diseñado con el fin de ayudar a los niños y niñas en los inicios de la escritura, estimulando el desarrollo de la motricidad fina ya que estos aprendizajes son tan importantes que se debe trabajar desde pequeños, en donde la educadora deberá ser la mediadora de los aprendizajes.

Se ira implementando dificultad en el avance de las actividades, comenzara con técnicas no gráficas, pretendiendo que el niño y la niña trabaje el área de la motricidad fina, posteriormente seguiremos con técnicas graficas en la cual se utilizara recursos como marcadores para lograr la direccionalidad, la fluidez, la legibilidad. Terminando con la presentación imágenes para que copien el modelo, acercándolos así al lenguaje con unir palabras con imágenes y cantidad de sílabas.

El fin de esta propuesta es promover un aprendizaje eficaz que permita al estudiante desarrollar la pre escritura mediante el desarrollo de la motricidad fina, para lograrlo se apoyara el proceso de enseñanza con varios recursos para explicar, repasar, reforzar, completamente y evaluar los contenidos.



APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Cierres

Importancia: Los cierres son una técnica que les permite a los niños usar su pinza digital, la misma que le ayudara posteriormente a sus inicios a la escritura.

Nombre de la actividad :	La mariquita.	Imagen 
Beneficio	Al manipular los cierres lograremos una satisfacción en los niños y niñas actuando como un agente de liberación y experimentación sensorial, que le ayudara a desarrollar la pinza digital.	
Materiales	Feltro de color rojo y negro. Cierre Tela	
Proceso	La maestra debe guardar las manchas de la mariquita dentro de su caparazón posteriormente le pide al niño que saque las manchitas y las ubique donde corresponde en los lugares asignados.	
destreza	Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	

Broches de presión

Importancia: Los broches de presión son muy útiles le permiten al niños que pueda mejorar su motricidad fina ya que utiliza la pinza digital.

Nombre de la actividad :	Globitos en su lugar	
Beneficio	ayuda a desarrollar la coordinación viso-manual, a fortalecer la pinza digital y la creatividad	
Materiales	Fieltro de varios colores, tela, broches de presión y cinta.	
Proceso	Retirar los globos de sus lugares y para posteriormente ubicarlos nuevamente en el lugar que le corresponde dependiendo el color	
destreza	reconocer los colores en objetos e imágenes del entorno	

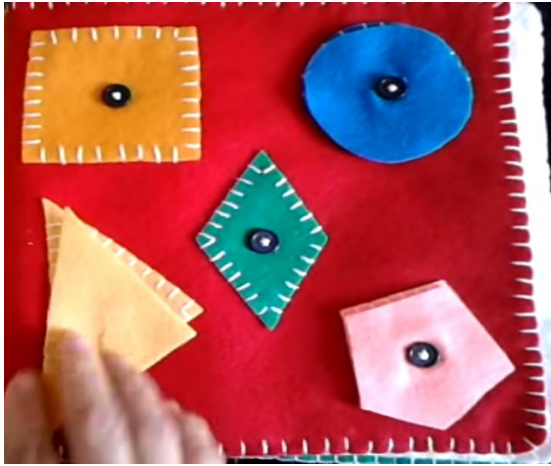
Botones y gafetes

Importancia; Es una técnica fácil y divertida de realizar, promueve la creatividad y el desarrollo de las destrezas

Nombre de la actividad :	Un árbol florido	Imagen 
Beneficio	Ayuda a desarrollar la coordinación viso-manual, a fortalecer la pinza digital y la creatividad.	
Materiales	fieltro de varios colores, fomix, botones , gafetes.	
Proceso	retirar las flores y las manzanas de su lugar, luego dependiendo del color del botón ubicaremos las flores y de igual manera las manzanas que se encuentran en el cesto.	
destreza	realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.	

Botones

Importancia: Los botones son una de las técnicas más divertidas y entretenidas, permite que el infante pueda ubicar y remover las piezas una y otra vez.

Nombre de la actividad :	Figuras geométricas	Imagen 
Beneficio	esta técnica ayudara a fortalecer la pinza digital y que relaciones dependiendo uno o varios patrones	
Materiales	Fielto de color rojo y negro. botones tela	
Proceso	se ha ubica diferentes formas geométricas y se tiene el par de cada uno, se establecerá la relación y posteriormente se ubicara la figura introduciendo en el botón correspondiente	
Destreza	Establecer la relación de correspondencia entre los elementos de colecciones de objetos	

Cordones

Importancia: Es una técnica muy singular que le ayudara al niño en la movilidad de sus dedos y su independencia al momento de vestir.

Nombre de la actividad :	Amarrar los zapatitos	Imagen 
Beneficio	Al manipular los cordones lograremos que los niños y niñas puedan experimentar y desarrollar la motricidad fina y la coordinación viso-manual y también ayudara en su autonomía en el momento de vestir.	
Materiales	Fielto de color rojo y negro. Cordones tela	
Proceso	Consiste en introducir el cordón por los agujeros que se encuentran en los zapatos y realizar un laso.	
Destreza	vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas	

Velcro

Importancia: Permite desarrollar la creatividad mediante la utilización de materiales diferentes.

Nombre de la actividad :	Gusanito	Imagen 
Beneficio	Amplía la creatividad a través de diferentes técnicas que le permiten al niño experimentar y desarrollar su motricidad fina y desarrolla la senso-percepción por las texturas que se encuentran	
Materiales	velcro, fieltro	
Proceso	se retira todos los círculos que forman parte del gusano para luego ubicarlos en el lugar que corresponde, o también se puede modificar y cambiarlos de lugar dependiendo la orden de la maestra.	
destreza	realizar ejercicios que involucren movimientos finos del cuerpo (muñeca, dedos)	

Velcro

Importancia: Permite desarrollar la creatividad mediante la utilización de materiales diferentes.

Nombre de la actividad :	Construcción del payaso	Imagen 
Beneficio	el velcro ayuda a los infantes en el proceso de desarrollo de la motricidad fina, también promueve el desarrollo de la coordinación.	
Materiales	velcro y fieltro de varios colores	
Proceso	Sobre la tela está pegado velcro y las partes del payaso son removibles, la actividad consiste en que se debe retirar las piezas y permitir que el niño-niñas lo arme independientemente.	
destreza	Realizar actividades de coordinación viso-motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño.	

Correas

Nombre de la actividad :	La correa al perrito	Imagen 
Beneficio	Al utilizar varios elementos y de varios colores se logra la atención de los niños y las niñas y enriquece su estímulo visual	
Materiales	- correas - fieltro	
Proceso	Consiste en que las correas asignadas a cada perrito se las retire y de igual manera se las ponga con el objetivo que se estimule la pinza digital, cuando lo haya logrado también podrá implementar esto en su prendas de vestir de igual manera ayudara en la autonomía del niño al momento de vestirse.	
destreza	continuar y reproducir patrones simples	

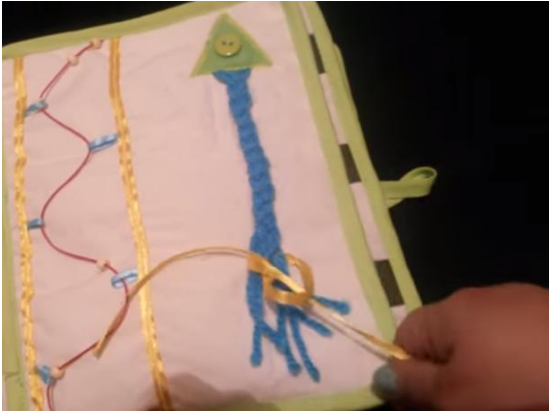
Cuentas con cordón

Es una técnica muy divertida y entretenida que va a gustar mucho a los niños y niñas, ya que asociaran las cuentas con el número y les permitirá contar.

Nombre de la actividad :	cuentitas	Imagen 
Beneficio	Las cuentas como otras de las técnicas permitirá que desarrolle la pinza digital, al sostener un elemento pequeño como las cuentas de esta manera se mejora la coordinación manual.	
Materiales	- cuentas - fieltro de varios colores	
Proceso	explicar al niño que en esta actividad se contará las cuentas las mismas que deberán ser relacionadas con el número que allí indique	
destreza	Comprender la relación de numero-cantidad hasta el 10	

Lana

Importancia: La lana es muy útil y manejable para los niños y también está dentro de las técnicas no graficas le permitirá al niño estimular su muñeca sin aburrirse resulta ser una actividad llamativa para ellos.

Nombre de la actividad :	trenzas	Imagen 
Beneficio	desarrolla la motricidad fina y la coordinación viso-manual y a la vez la creatividad de los infantes	
Materiales	- lana - cinta - fieltro	
Proceso	la maestra primero debe mostrarle como se debe realizar una trenza y luego el niño o niña debe realizar una trenza con la lana, completarlo y luego amarrarla con la cinta que se puede apreciar.	
destreza	realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en tamaño y tipo de materiales	



APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.



APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Arabesco simple

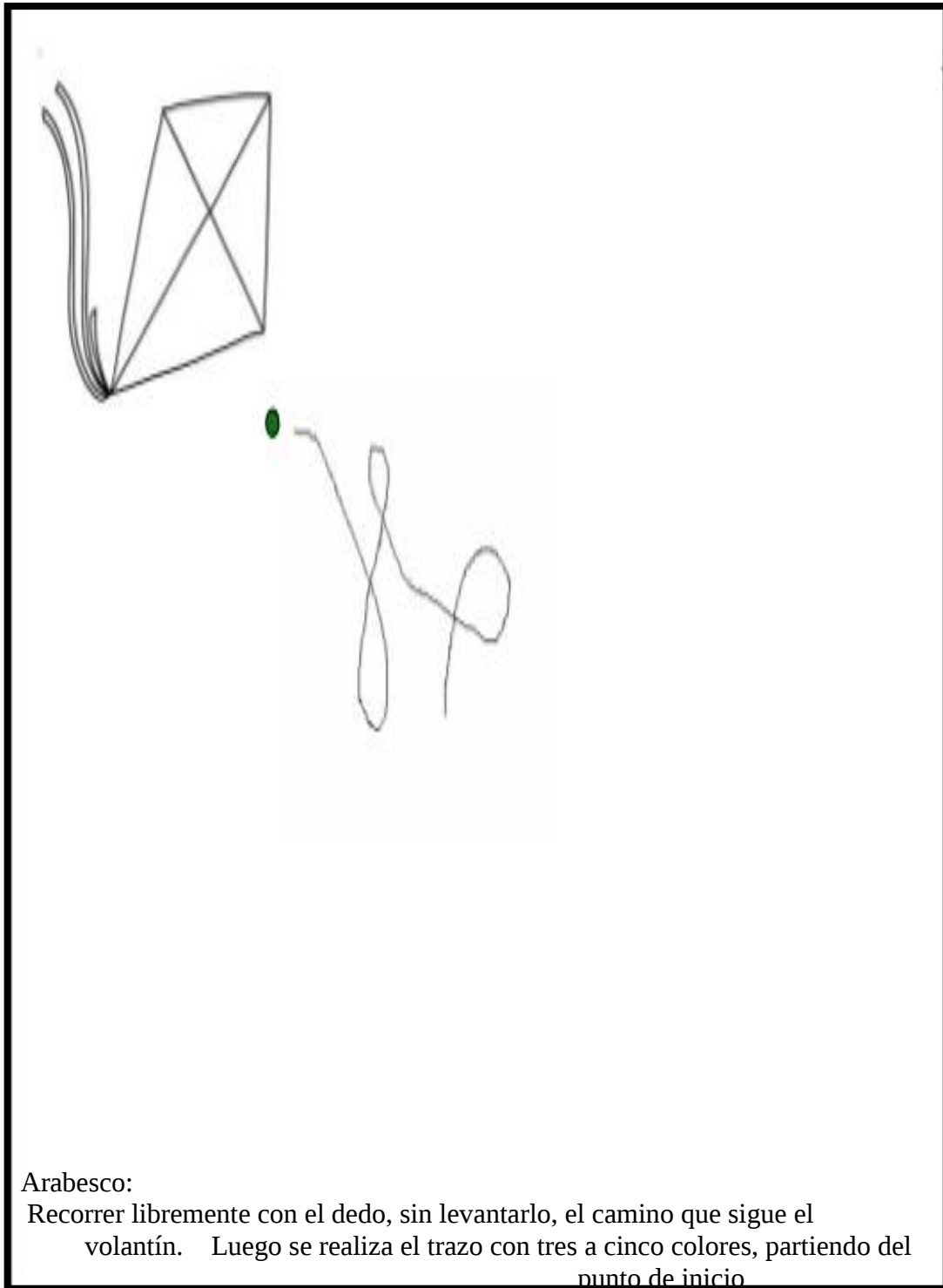
Nombre de la técnica: arabescos	
Estrategia: Creación de una pizarra mágica	
Importancia: Es un instrumento que ayudara a que los niños y niñas puedan reliazar trazos sencillos los cuales permitiran empezar con arvescos para psteriormente comenzar con figuras simpres como un circulo , cuadrado, corazon. Lo novedoso de este instrumento esque podra practicar una y otra vez y podra borrarlo y evitar un desperdicio de hojas de los cuadernos.	
Beneficio	llama la atencion de los infantes para enriquecer su estimulo visual, y mejoraara la coordinacion viso-manual.
Material	lamina de plastico grueso, caton prensado, pinturas de varios colores y goma
Proceso	la actividad consiste en el infante puede realizar cualquier trazo siguiendo una orden dependiendo de lo que la maestra desee que el niño realice siempre y cuando comenzando por trazos sencillos y seguir aumentando la dificultad.
destreza	realizar actividades de coordinacion visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales



Nota: La creacion de la pizarra sra de gran utilidad permitira que los niños y niñas practiquen los arabescos simples, por consiguiente mejoraran su motricidad fina y coordinacion de la muñeca.

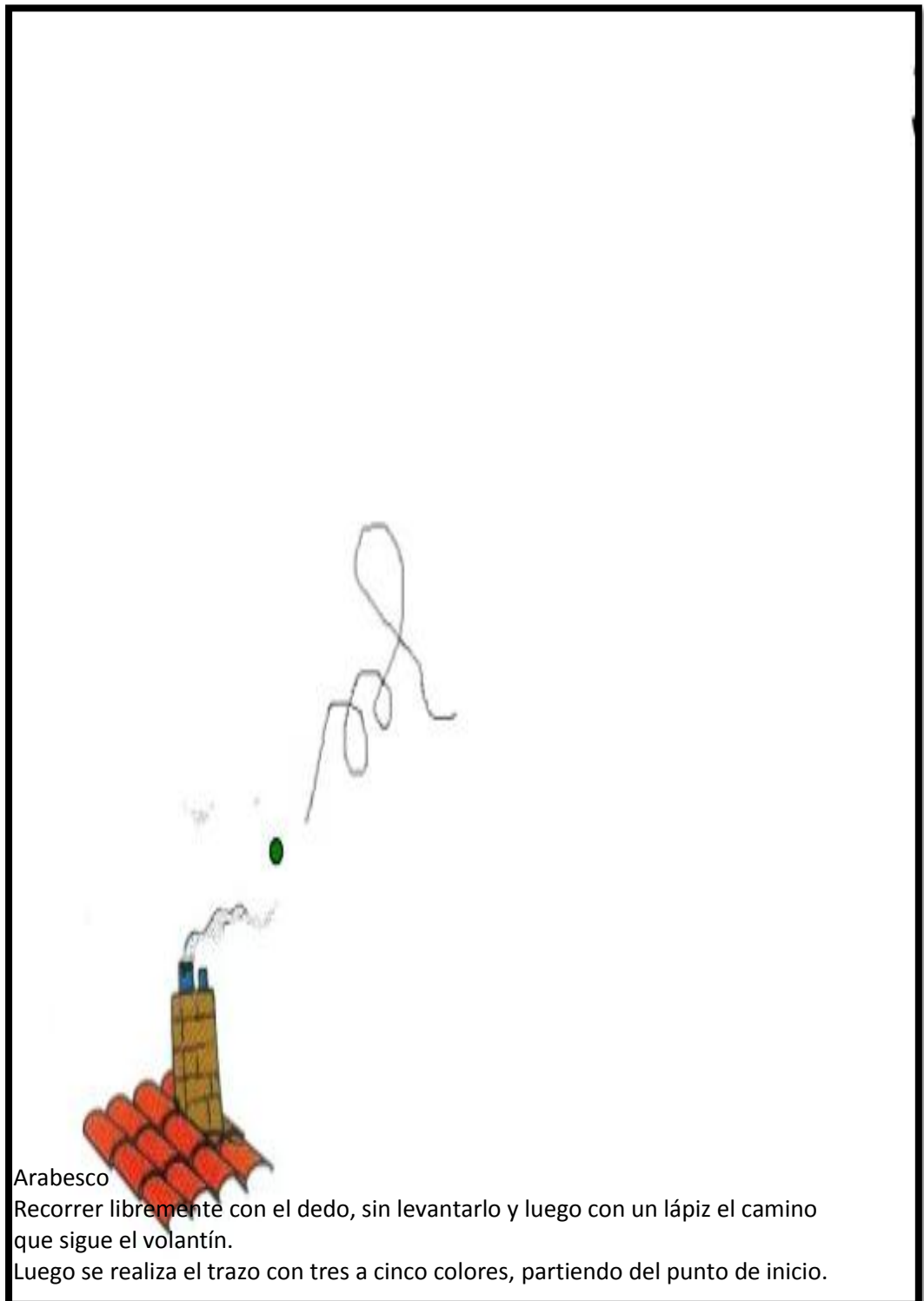
Nombre de la tecnica:	Arabescos simples
Objetivo	Desarrollar el sentido del ritmo y movimiento, logrando un control viso motor y de la percepción espacial
Proceso	-Desarrollo sensorial por la manipulación directa del material. - Ejercitar los músculos de la mano. -presentarle la hoja de trabajo y dar la indicacion. -verificar la utilizacion correcta del lapiz o el instrumento que se vaya a utilizar.
Materiales	Hoja dde trabajo Lapiz o marcadores
ventajas	-Estimula la motricidad fina. -Ejercita la precisión viso-motriz. -Experimenta, crea nuevas formas en relación a sus experiencias.

Hojas de trabajo



<https://www.google.com.ec/>

Hoja de trabajo



Arabesco

Recorrer libremente con el dedo, sin levantarlo y luego con un lápiz el camino que sigue el volántin.

Luego se realiza el trazo con tres a cinco colores, partiendo del punto de inicio.

<https://www.google.com.ec/>

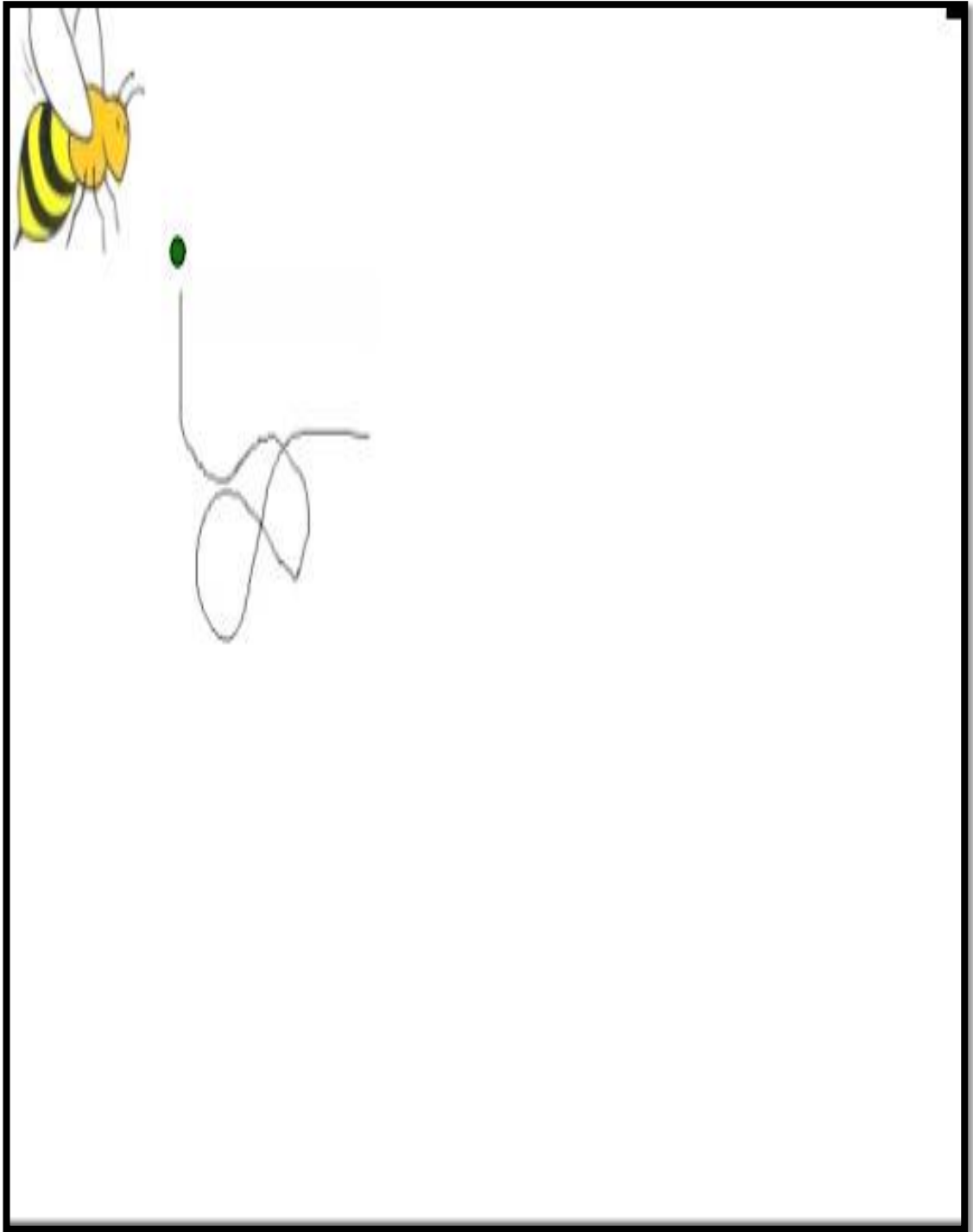
APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Arabescos de pincel

Nombre de la tecnica:	Arabescos con pincel
Objetivo	-Fortalecer la soltura y control de la mano - Ayudar a conocer y usar el espacio total y parcial.
Proceso	Ya el empezar a utilizar el pincel se utiliza un pincel grueso de cerda redonda y se lleva al pincel finito y plano. -Gradación del manejo del pincel: Para enseñar el trabajo prensor, se ejercita con trabajos imaginarios (juego de pintor) -Luego puntos sobre una línea en diferentes direcciones.
Materiales	Hoja de trabajo Pincel temperas
ventajas	-Ayuda en el desarrollo de su individualidad. -Fomenta una personalidad creativa e inventiva. -Organiza sus ideas. Estimula su comunicación. -Favorece la expresión, la percepción, y la organización. -Favorece la expresión de los sentimientos.

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Con un pincel y tempera de varios colores recorrer libremente la hoja



<https://www.google.com.ec/>

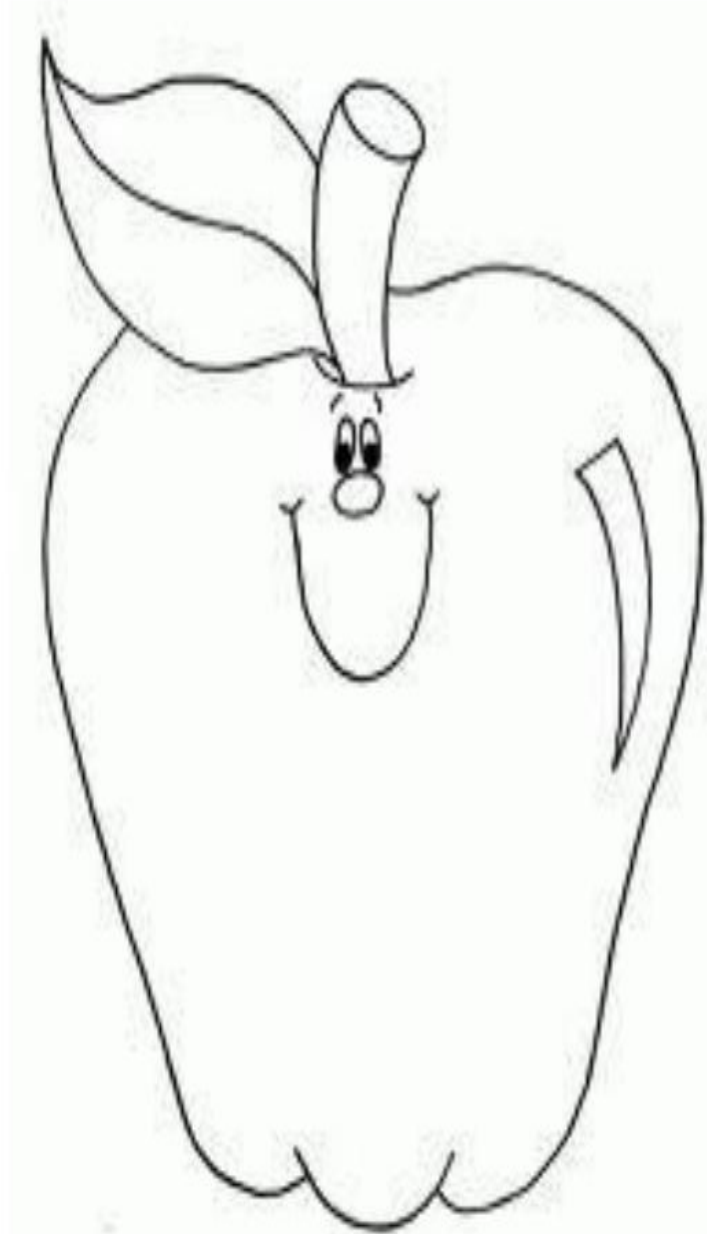
APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Relleno de una Superficie

Nombre de la tecnica:	Relleno de una superfiie
Objetivo	Lograr un control muscular que le permita inhibir sus movimientos en el espacio total y parcial.
Recomendacion	Es recomendable el facilitar hasta tres colores para no distraer la atención y el objeto propuesto. Los materiales deberán brindar la facilidad para trabajar, por lo tanto deberán ser amplios o grandes, no tóxicos, fáciles de manipular
Materiales	Hoja de trabajo Lapices de colores o marcadores
ventajas	-Ayuda en el desarrollo de su individualidad. -Fomenta una personalidad creativa e inventiva. -Desarrolla habilidades para resolución de problemas. -Organiza sus ideas. Estimula su comunicación. -Favorece la expresión, la percepción, y la organización. -Desbloquea la creatividad. -Favorece la expresión de los sentimientos.

Hoja de trabajo

-Pintar la manzana con lápiz de color rojo



<https://www.google.com.ec>

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.



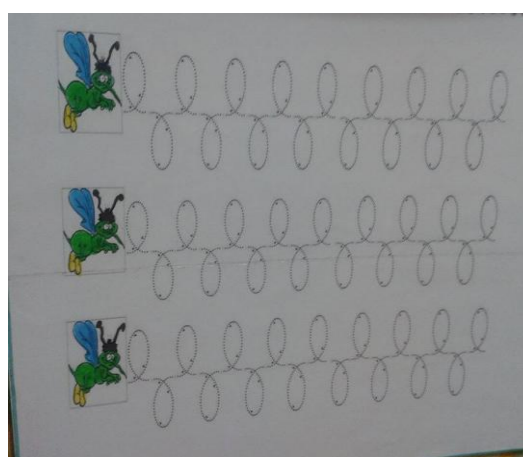
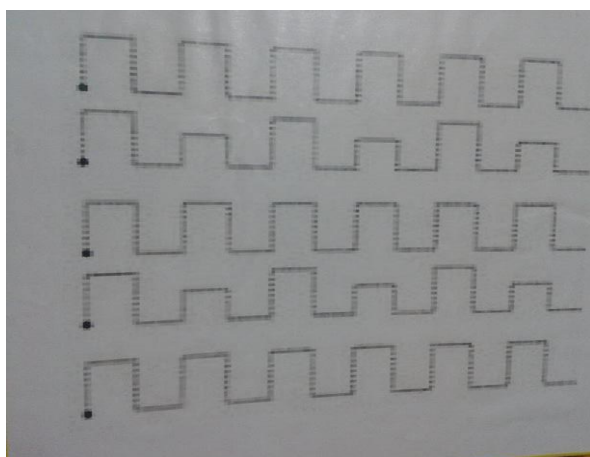
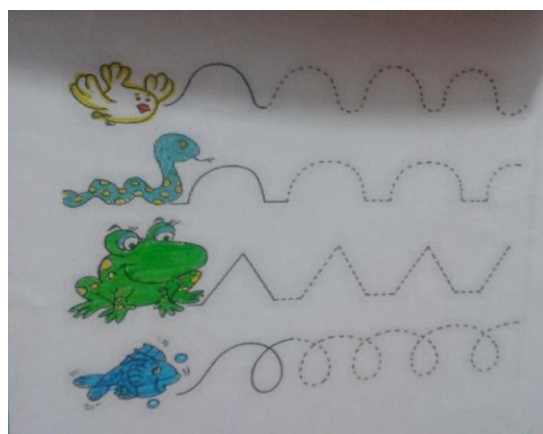
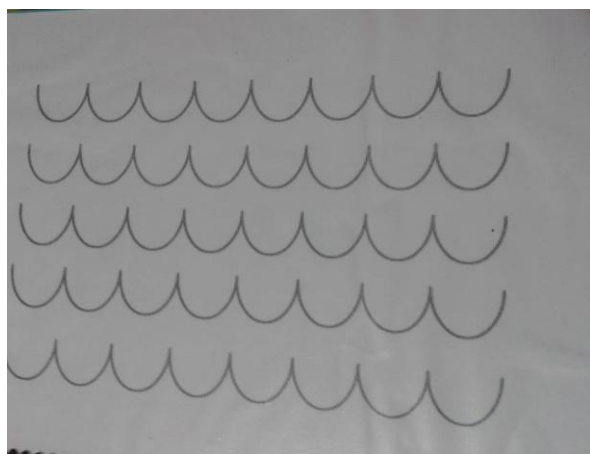
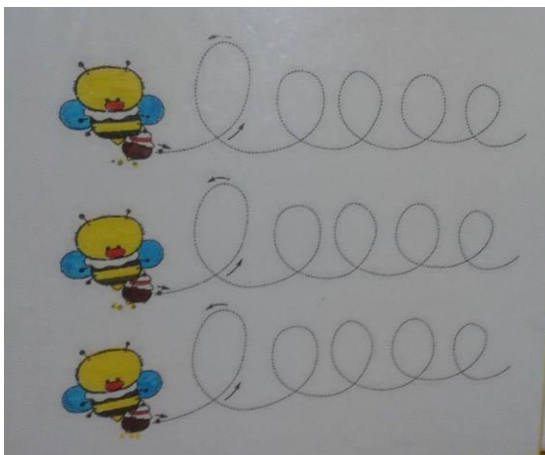
APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Ejercicios de Progresión

Nombre de la tecnica:	Ejercicios de progresión
Objetivo	-Fortalecer la soltura y control de la mano. -Ayudar a conocer y usar el espacio total y parcial.
Proceso	-Presentar una hoja de trabajo -Explicar a los niños y niñas como realizar la actividad. -Se debe utilizar un lápiz lo más preciso posible.
Materiales	- Hoja de trabajo - lapiz
Ventajas	- Ayuda en el desarrollo de su individualidad. - Organiza sus ideas. Estimula su comunicación. -Favorece la expresión, la percepción, y la organización. -Sentido de formas y conocimientos del material.

Hoja de trabajo

Repisar las líneas marcadas con un marcador



APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

CAPÍTULO VI

Aspectos Administrativos

6.01. Recursos

Detalle de los recursos a ser utilizados dentro del proyecto “Aplicación de técnicas gráficas y no gráficas para niños y niñas de 5 años de edad” tenemos los siguientes:

Tabla 17: Recursos

1.- RECURSOS HUMANOS TÉCNICOS:	
1.1.	Estudiante del ITSCO efectuando el presente proyecto
1.2.	Tutora asignada por el ITSCO para acompañamiento sobre la elaboración de material didáctico para el desarrollo del aprendizaje de niños y niñas de 5 años de edad.
1.3.	Autoridades y docentes del ITSCO
2.- RECURSOS HUMANOS NO TÉCNICOS:	
2.1.	Auxiliar para el desarrollo de las encuestas
2.2.	Auxiliar técnico para la realización de taller en el Centro de Desarrollo Infantil “Función Judicial”
3.-RECURSOS HUMANOS RELACIONADOS EN LA INSTITUCIÓN:	
3.1.	Autoridades del Centro de Desarrollo Infantil “Función Judicial”.
3.2.	Docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Función Judicial”.
3.3.	Niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Función Judicial”
4.-RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS :	
4.1.	Biblioteca del ITSCO

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “FUNCIÓN JUDICIAL”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

4.2.	Recursos bibliográficos de PDF localizados en google y otros buscadores.
4.3.	Páginas Web
5.-RECURSOS MATERIALES:	
5.1.	Materiales de oficina: lápices, esferos, cuaderno, flash memory, cd, borrador
5.2.	Materiales para el Centro de Desarrollo Infantil "Función Judicial": laptop, flash memory, marcadores, globos, frases, registro de asistencia, CD de videos, pizarrón.
5.3.	Materiales para el trabajo con los niños y niñas: pizarra, espacio amplio,
5.4.	La encuesta
6.-RECURSOS EQUIPOS	
6.1.	Equipos de oficina: laptop, impresora, infocus.
6.2.	Equipos para trabajos de campo: cámara, pizarrón, infocus, filmadora.
6.3.	Material didáctico
RECURSOS DE LOGÍSTICA EN GENERAL:	
7.1.	Por transporte: transporte público para desplazarse desde y hasta la Centro de Desarrollo Infantil "Función Judicial" ubicada
7.2.	Por alimentación: el tiempo que dure la realización del proyecto en encuestas, taller, información del centro, otros.
7.3.	Por fotocopias y reproducción del material bibliográfico.
7.4.	Refrigerios

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

1.- RECURSOS HUMANOS TÉCNICOS:		COSTO POR UNIDAD (US \$)	SUBTOT AL (US \$)
1.1.	Estudiante del ITSCO efectuando el presente proyecto	Por ser la principal beneficiaria del Proyecto no recibe remuneración	No aplica
1.2.	Tutora asignada por el ITSCO para acompañamiento sobre la importancia de la elaboración de material didáctico para el desarrollo del aprendizaje en niños y niñas de 5 años de edad.	Varias consultas, costo incluido en el pago final al ITSCO	No aplica
1.3.	Autoridades y docentes del ITSCO	costo incluido en el pago final al ITSCO	No aplica
2.- RECURSOS HUMANOS NO TÉCNICOS:		COSTO POR UNIDAD (US \$)	SUBTOT AL (US \$)
2.1.	Auxiliar para el desarrollo de las encuestas	1 día de apoyo 10 \$	10,00
2.2.	Auxiliar técnico para la realización de taller en el Centro de Desarrollo Infantil "Función Judicial".	1 día de apoyo 10 \$	10,00
2.3.	Auxiliar para la Ejecución de Actividades con los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil "Función Judicial"	1 día de apoyo 10 \$	10,00

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

3.-RECURSOS HUMANOS RELACIONADOS CON EL CDI:		COSTO POR UNIDAD (US \$)	SUBTOTAL (US \$)
3.1.	Autoridades del Centro de Desarrollo Infantil "Función Judicial"	No se considera un pago para ellos	0,00
3.2.	Docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Función Judicial"	No se considera un pago para ellos	0,00
3.3.	Niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil "Función Judicial"	No se considera un pago para ellos	0,00
4.-RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS :		COSTO POR UNIDAD (US \$)	SUBTOTAL (US \$)
4.1.	Biblioteca del ITSCO	El costo de su uso se encuentra incluido en el pago final al ITSCO	No aplica
4.2.	Recursos bibliográficos de PDF localizados en google y otros buscadores.	10 horas uso de internet diarios durante un mes	21,00
5.-RECURSOS MATERIALES:		COSTO POR UNIDAD (US \$)	SUBTOTAL (US \$)
5.1.	Materiales de oficina: lápices, esferos, cuaderno, flash memory, cd, borrador	Todo	45,00
.2.	Materiales para de la Escuela Fiscal "27 de febrero" "de El Quinche: laptop, flash memory,	Todo	60,00

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

	marcadores, globos, frases, registro de asistencia, CD de videos, pizarrón.		
5.3.	Materiales para el trabajo con los niños y niñas: pizarra, espacio amplio,	Todo	60,00
6.-RECURSOS EQUIPOS (elementos que no se gastan rápidamente, elementos tecnológicos, otros.		COSTO POR UNIDAD (US \$)	SUBTOTAL (US \$)
6.1.	Equipos de oficina: laptop	Costo de adquisición de todo eso	500,00
6.2.	Equipos para trabajos de campo: laptop, cámara, pizarrón, grabadora	Costos de	300,00
6.3.	Alquiler de infocus	5 horas	25,00
6.4.	Impresiones fuera de casa	35 centavos las impresiones	
RECURSOS DE LOGÍSTICA EN GENERAL:		COSTO POR UNIDAD (US \$)	SUBTOTAL (US \$)
7.1.	Por transporte: transporte público para desplazarse desde y hasta el Centro de Desarrollo Infantil "Función Judicial"	Diez viajes de ida y vuelta	20,00
7.2.	Por alimentación: el tiempo que dure la realización del proyecto en encuestas, taller, información del centro, otros.	Diez días de trabajo 1 persona	30,00
7.3.	Por fotocopias y reproducción del material bibliográfico.	Varios	100,00

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

6.02. Cronograma

Tabla 18: Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
Fechas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Capítulo I																												
Antecedentes	X																											
Macro, meso, micro		X																										
Justificación			X																									
Definición del problema Central matriz				X																								
Capítulo II																												
Análisis de los involucrados					X																							
Mapeo de los involucrados						X																						
Matriz de análisis de los involucrados							X																					
Capítulo III																												
Problemas y Objetivos								X																				
Árbol de problemas								X																				
Árbol de objetivo									X																			

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

[illegible]

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “FUNCIÓN JUDICIAL”, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

CAPÍTULO VII

Conclusiones y Recomendaciones

7.01. Conclusiones

Los resultados de la investigación son de gran interés por estar relacionados con la práctica educativa. Después de estar inmersos en un contexto escolar donde sucedieron diferentes hechos que tienen que ver con la pre escritura, estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se dará a conocer la información que se obtuvo en el presente trabajo y las cuales se mencionarán a continuación en formadas conclusiones.

El Centro infantil, no cuenta con ningún tipo de material didáctico para la ejercitación de la motricidad fina para el aprendizaje de la pre escritura, y esto ocasiona un desinterés y desmotivación entre el estudiantado por adquirir nuevos conocimientos.

El método de enseñanza-aprendizaje utilizado en el Centro infantil, para impartir ejercicios de motricidad fina tradicionales, lo que no permite desarrollar en los niños y niñas, una formación integral ocasionando que se pierda el interés en desarrollar destrezas y habilidades necesarias para el aprendizaje

La utilización de un material novedoso sobre la aplicación correcta de las técnicas gráficas y no gráficas para el desarrollo del aprendizaje, es considerado como una herramienta eficaz que facilitaría trabajos dentro del aula de clases, además permitiría un proceso enseñanza-aprendizaje con un mayor grado de significancia.

El factor que mayor influencia tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje es el material didáctico que se utilice dentro del aula de clases, lo que facilita al niño-niña a captar y comprender los nuevos conocimientos de una manera más interactiva.

Se pudo conocer que es necesario que los niños y niñas, reciban sus clases con algún soporte didáctico novedoso y en este caso la utilización del cuadernillo de trabajo, ya que este permite obtener como resultado aprendizajes significativos, lo cual garantiza su eficiencia en la motricidad fina.

De acuerdo con todo lo analizado durante el proceso de esta investigación, se puede concluir que el uso del cuadernillo, si influye en el aprendizaje ya que el uso correcto de los mismos puede influir en la motivación y desarrollo de cada una de las destrezas de los infantes.

Los educadores, consideran a los primeros años como facilitadores y determinantes del desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotor, manifestando que el preescolar ya no se considera simplemente años de juego libre y con escaso significado.

Se concluye que la mayoría de los niños y niñas no tienen desarrollada la motricidad fina lo que impide que se realice ejercicios de motricidad fina con precisión. El trabajo con la pinza digital es la base para iniciar con la pre escritura y el manejo del lápiz, de acuerdo a los resultados es necesario estimular el trabajo con la misma.

7.02. Recomendaciones

El uso de Material Didáctico en las horas de clase para reforzar el proceso enseñanza-aprendizaje, además de enriquecer el interés de los niños y niñas para aprender.

Gestionar la capacitación sobre el Material Didáctico novedoso, para elaborarlo en el centro infantil, sacando así provecho de la imaginación y creatividad de los docentes y autoridades del plantel.

Crear una cultura de uso y elaboración de Material Didáctico novedoso, en las aulas de educación inicial, para que los niños y niñas, tengan la oportunidad de aprender de una forma más clara y concisa.

Es importante que la maestra motive al niño y niña antes de impartir una actividad, con el fin de que no se vuelva mecánica, y así la actividad sea más placentera y libre. La docente debe incluir dentro de sus planificaciones actividades diarias que estimulen y desarrollen las distintas técnicas gráficas y no gráficas.

Compilar las técnicas ayudara a desarrollar y estimular la pre escritura en los niños y niñas de 5 años lo permitirá mayor facilidad para el proceso de aprendizaje en la escritura en años posteriores.

Estas recomendaciones están dedicadas a las maestras del centro infantil con el afán de que la aplicación de actividades a ser trabajadas con los niños y niñas de 5 años se realicen de manera correcta, corrigiendo posiciones, ubicación y manejo de material facilitando el trabajo dentro del aula y lograr con el trabajo dentro del aula y lograr cumplir con el objetivo que es el de afianzar el desarrollo de la pre escritura.

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.

Bibliografía

- Ministerio de educación.(2014). Currículo de educación inicial 2014. Quito.
- Gandulfo, M. (1999). Las técnicas grafo-plásticas enfoque globalizador en el nivel inicial. Buenos Aires; Lumen-Humanitas
- Apuntes, Materia psicomotricidad “La motricidad fina”
- Vilcacundo, V.(2014). Proyecto importancia de la pre-escritura cod.165.Quito.
- Editorial Buenos Aires. (2010). Iniciación al aprendizaje de lectura escritura. Argentina.

Net-Grafía

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10949/1/54021_1.pdf

<http://www.riat-serra.org/tgraf-1.pdf>

<http://www.guiainfantil.com/1600/desarrollo-de-la-psicomotricidad-fina.html>

<http://www.rae.es/>

<http://www.buenvivir.gob.ec/69>

<https://es.scribd.com/doc/196767296/tesis-preescritura>

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1306/1/FECYT%20TESIS%201365.pdf>

<http://www.juguetes.es/desarrollo-motricidad-fina/>

Anexos

Anexo N°1: Encuesta dirigida a los Docentes Centro Infantil "Función Judicial".

Objetivo: Determinar el conocimiento que tienen las docentes acerca de las técnicas gráficas y no gráficas y su importancia.

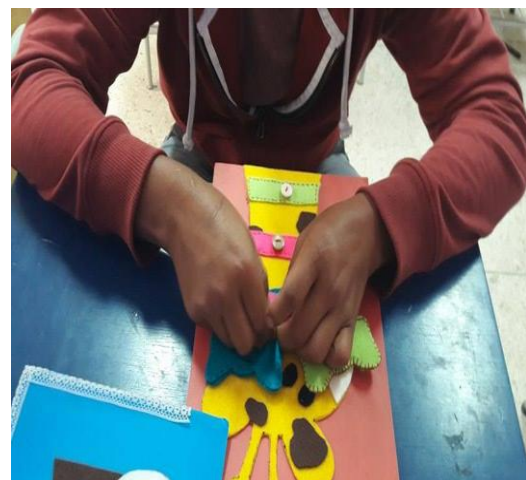
Instructivo: Por favor responda con sinceridad y veracidad. Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la alternativa que Ud. crea conveniente.

S= SI, N=NO, AV= A VECES.

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS		
		S	N	AV
1	¿Utiliza alguna técnica que ayude en la iniciación a la escritura?			
2	¿Tiene conocimiento acerca de las técnicas gráficas y no gráficas?			
3	¿Conoce los beneficios que tiene la utilización de técnicas gráficas y no gráficas en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?			
4	¿Realiza ejercicios de motricidad fina acorde a la necesidad de los niños?			
5	¿Las técnicas de motricidad fina que ha utilizado le han dado buenos resultados?			
6	¿Ha logrado que sus estudiantes tengan rasgos más precisos al utilizar el lápiz?			
7	¿En sus actividades de clase sus niños tienen problemas al momento de sujetar el lápiz?			
8	¿Considera que es primordial utilizar alguna técnica que ayude a mejorar la eficiencia motriz?			
9	¿Considera que existen técnicas innovadoras que benefician el desarrollo de la motricidad fina?			
10	¿Participaría en la utilización de un cuadernillo de trabajo que ayude a la iniciación a la escritura?			

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2016.

Socializacion y elaboracion dl cuadernillo.



APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL"

CERTIFICADO

En mi calidad de directora del centro de desarrollo infantil función judicial Yo VACA SALAZAR ZOILA CUMANDÁ,

Certifico que la Srta. SÁNCHEZ CHANDI KATHERINE MARUXI, estudiante de la carrera DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL DEL ITSCO, haber elaborado el Proyecto de Trabajo dentro de la Institución antes mencionada.

El presente certificado se expide para fines que estime conveniente la interesada.

Quito. 17 de Enero 2017

Atentamente



Lcda. Cumandá Vaca

Directora C.I.F.J.



Correo electrónico: cifuncionjudicial@yahoo.com
Dirección: 18 de Septiembre OE 3-198 y Rafael del Soto Telf.: 3216-333

APLICACIÓN DE TÉCNICAS GRÁFICAS Y NO GRÁFICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. IMPLEMENTACIÓN DE UN CUADERNILLO DE TRABAJO PARA LA INICIACIÓN A LA ESCRITURA, DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL "FUNCIÓN JUDICIAL", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2016.