



**CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**ESTIMULACIÓN MOTRIZ FINA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE  
PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA HUELLAS UBICADA EN EL  
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PRÉVIO OBTENCIÓN DE TÍTULO DE  
TECNÓLOGO EN DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

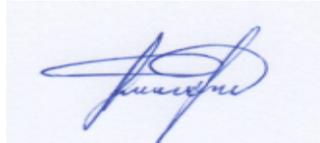
**AUTOR: CARANQUI CHIMBO BETTY MARISOL**

**TUTOR: Msc: PABLO BOLÍVAR ESPARZA HERNANDEZ**

**QUITO, OCTUBRE-MARZO 2020**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Betty Marisol Caranqui Chimbo, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, auténtica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



---

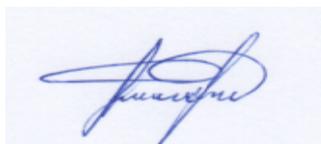
**Betty Marisol Caranqui Chimbo**

**C.C: 1726436163**

## LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Betty Marisol Caranqui Chimbo portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1726436163 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado ESTIMULACIÓN MOTRIZ FINA Y SU INFLUENCIA EN LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA HUELLAS UBICADA EN EL  
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020. con fines académicos al  
Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



FIRMA: \_\_\_\_\_  
NOMBRE: BETTY MARIOL CARANQUI CHIMBO  
CEDULA: 172643616-3

Quito, a los 22 de Julio del 2020

# INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR EN EL REPOSITORIO DIGITAL

### DATOS PERSONALES:

1. **NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE**  
CARANQUI CHIMBO BETTY MARISOL
2. **CÉDULA DE CIUDADANÍA**  
1726436163
3. **FECHA DE NACIMIENTO**  
06/02/1998
4. **NACIONALIDAD**  
ECUATORIANA
5. **DIRECCIÓN DE RESIDENCIA**  
ATUCUCHO CALLE ANTONIO CABEZAS Y MANUEL DE JESUS  
ALVAREZ.
- PROVINCIA DE RESIDENCIA**  
PICHINCHA
6. **CANTÓN DE RESIDENCIA**  
QUITO
7. **CORREO ELECTRÓNICO**

Marisolcaranqui.1998@gmail.com

8. **TELÉFONOS**

0959448026

9. **FECHA DE SUSTENTACIÓN**

Julio del 2020

**TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:**

ESTIMULACIÓN MOTRIZ FINA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA HUELLAS UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020.

**EN CASO DE HABER REALIZADO INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA:**

ESCRIBA LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTÚDIOS Y TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN

**COMPLETE Y AÑADA SU FIRMA DIGITAL A  
CONTINUACIÓN TIPO DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**

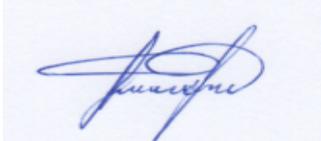
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I+D+i

INCUBADORA EMPRESARIAL

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

**Yo, Caranqui Chimbo Betty Marisol, portador de la cédula de identidad N° 1726436163, autorizo al Instituto Tecnológico Superior Cordillera la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital.**



---

**FIRMA DEL ALUMNO**

**ENTIDAD QUE AUSPICIO EL TRABAJO:**

**NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:**

**TELÉFONO Y/O CELULAR EMPRESA:**

**Ing. William Patricio Parra López**  
**ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECA CENTRAL**  
**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**

## DEDICATORIA

La siguiente investigación se la dedico a la mujer que siempre estuvo en los momentos buenos y malos de mi vida, la persona que a pesar de mis errores siempre se quedó junto a mi apoyándome y brindándome palabras de ánimo para nunca rendirme en los obstáculos que se me pudieran a travesar a lo largo de mi camino estudiantil, siempre a sido mi amiga, compañera y consejera esa maravillosa es mi madre.

En segundo lugar, se lo dedico a mi abuelita que, aunque en este momento ya no este junto a mí fue un pilar muy importante en mi vida y siempre estuvo conmigo aconsejándome y dándome ánimos para seguir adelante ella al igual que mi madre es una mujer luchadora y amorosa y las personas más importantes de mi vida.

Por último, se lo dedico a mi hermanito el cual se ha robado mi corazón desde el momento que llego a mi vida y ahora es un gran apoyo y motivación.

## AGRADECIMIENTO

Yo, Betty Marisol Caranqui Chimbo agradezco a Dios por guiar mi camino y darme las fuerzas necesarias para poder levantarme de cada caída y así poder salir a delante y llegar a cumplir una meta más en mi vida.

Agradezco al Instituto Tecnológico Superior Cordillera por abrirme las puertas y brindarme una buena educación de calidad y calidez durante los 3 años que ha durado mi carrera, gracias a los docentes que nos han brindado sus conocimientos Y nos han sabido guiar para poder llegar a ser unos buenos profesionales.

De manera especial agradezco a mi tutor Msc. Pablo Esparza por brindarme sus conocimientos y guiarme con paciencia y dedicación para poder culminar con éxitos mi investigación.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	ii
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL .....	iii
FORMULACION DE AUTORIZACIÓN.....	v
DEDICATORIA .....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
INDICE DE ANEXOS.....	xv
<b>RESUMEN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xviii</b>
CAPÍTULO I.....	1
1. El Problema.....	1
1.01. Planteamiento del Problema.....	1
1.02. Formulación del Problema .....	2
1.03. Objetivo General .....	2
CAPÍTULO II .....	4
2. Marco Teórico.....	4
2.01. Antecedentes del Estudio .....	4
2.02. Fundamentación Teórica.....	6
2.03. Fundamentación Conceptual .....	7
2.04. Fundamentación Legal .....	8
2.05. Formulación de Hipótesis o Pregunta Directrices de la Investigación	10
2.06. Caracterización de las Variables .....	10

CAPÍTULO III.....	12
3. Metodología .....	12
3.01.    Diseño de la Investigación .....	12
3.02.    Población y Muestra.....	12
3.03.    Operacionalización de Variables.....	13
3.04.    Instrumentos de Investigación.....	13
3.05.    Procedimientos de la Investigación.....	13
3.06.    Recolección de la Información.....	13
CAPÍTULO IV.....	14
4. Procesamiento y Análisis .....	14
4.01. Procesamiento y Análisis de Cuadros Estadísticos; <b>Error! Marcador no definido.</b> 21	
4.02. Conclusiones del Análisis Estadístico.....	22
4.03. Respuestas a la Hipótesis o Interrogantes de Investigación.....	22
4.04 Mejora La Habilidad Óculo Manual .....	22
4.05 Coordinación Viso Motriz.....	24
4.06 Mejoramiento Motriz .....	30
4.07 Madurez Intelectual.....	31
4.08 Desarrollo cognitivo.....	33
4.09 Desarrollo social.....	34
4.10 Desarrollo del Musculo de la Mano .....	35
CAPÍTULO V .....	36
5. Propuesta.....	36
5.01. Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución).....	36
5.02. Justificación (de la herramienta o metodología que propone como solución) 37	
5.03. Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución).37	

5.04. Formulación del Proceso de aplicación de la propuesta .....	38
CAPÍTULO VI.....	41
6. Aspectos administrativos .....	41
6.02. Recursos .....	41
6.03. Presupuesto .....	42
6.04. Cronograma.....	42
CAPÍTULO VII .....	45
7. Conclusiones y recomendaciones .....	45
7.02. Conclusiones .....	45
7.03. Recomendaciones.....	46
Bibliografía .....	47
ANEXOS.....	50

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Pregunta 1 .....	14
Tabla 2: Pregunta 2 .....	15
Tabla 3: Pregunta 3 .....	16
Tabla 4: Pregunta 4 .....	17
Tabla 5: Pregunta 5 .....	18
Tabla 6: Pregunta 6 .....	19
Tabla 7: Pregunta 7 .....	20
Tabla 8: Pregunta 8 .....	21
Tabla 9: Recursos Financiero.....	42
Tabla 10: Cronograma.....	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Pregunta 1 .....	14
Figura 2: Pregunta 2 .....	15
Figura 3: Pregunta 3 .....	16
Figura 4: Pregunta 4 .....	17
Figura 5: Pregunta 5 .....	18
Figura 6: Pregunta 6 .....	19
Figura 7: Pregunta 7 .....	20
Figura 8: Pregunta 8 .....	21

## INDICE DE ANEXOS

<b>Anexo I</b> – Criterios de evaluación para el Documento Escrito del Trabajo de titulación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>	<b>8</b>
<b>Anexo II</b> – Formato de presentación del Documento Escrito ...	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>	<b>9</b>
<b>Anexo III</b> – Encuesta dirigida a docentes.....		<b>51</b>
<b>Anexo IV</b> – Resultado urkund.....		<b>52</b>
<b>Anexo V</b> – Bitácora.....		<b>53</b>

## RESUMEN

El presente proyecto fue elaborado a bases de varias investigaciones que aportaron de manera significativa y fue útil en la investigación, se realizó una encuesta a los docentes, en donde se pudo evidenciar el conocimiento o información que adquiere acerca de cómo influye la estimulación motriz en el proceso de pre escritura en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Particular Cristiana Huellas, ubicada en el distrito metropolitano de Quito, año 2020, esta investigación se realizó al apreciar problemas en el proceso de pre escritura en los niños y niñas debido a una baja estimulación motriz. En el proyecto se empleó el método cualitativo y cuantitativo, el cualitativo fue utilizado al momento de describir la información acerca de cómo influye la estimulación motriz fina en el proceso de pre escritura de los niños y niñas, en el método cuantitativo se realizó la investigación de campo usando como herramienta una encuesta realizada a docentes, la cual nos ayudó a obtener resultados, en donde se puede constar que la Institución Educativa Particular Cristian Huellas existe un gran promedio de niños y niñas con dificultad En su proceso de pre escritura, lo cual afecta en diferentes ámbitos como puede ser cognitivos, sociales.

**Palabras clave:** Función motriz, Pre escritura, Escritura convencional, Psicomotricidad y Área motriz fina.

## ABSTRACT

The present project was elaborated on the basis of several investigations that contributed in a significant way and was useful in the investigation, a survey was carried out on the teachers, where it was possible to demonstrate the knowledge or information acquired about how motor stimulation influences the pre-writing process in the 4-year-old boys and girls of the Private Educational Institution Cristiana Huellas, located in the metropolitan district of Quito, year 2020, this research was carried out when assessing problems in the pre-writing process in children and Girls due to low motor stimulation. In the project the qualitative and quantitative method was used, the qualitative was used when describing the information about how fine motor stimulation influences the prewriting process of boys and girls, the quantitative method was used when conducting the research in the field using as a tool a survey of teachers, which helped us to obtain results, where it can be seen that the Private Educational Institution Cristian Huellas exists a large average of children with difficulties in its prewriting process, which It affects in different areas such as cognitive, social.

**Keywords:** Motor function, Prewriting, Conventional writing, Psychomotor skills and Fine motor area.

## INTRODUCCIÓN

La etapa inicial de los niños y niñas es la más importante dentro de la sociedad debido a que en sus primeros años de vida aprenden, y son como una pequeña arcilla que se puede ir moldeando con amor para que crezca con valores, buenos hábitos y se desenvuelva de una manera adecuada dentro de su entorno.

La educación inicial es una nueva etapa de su vida en donde el niño ira adquiriendo experiencias únicas e inolvidables en su corta vida y a su vez desarrollar habilidades y destrezas con la guía de su docente, la estimulación motriz tanto fina como gruesa ayuda al niño a desarrollarse de una manera integral y ser más participativo en su ámbito escolar, familiar y social.

La presente investigación pone en evidencia la importancia y los beneficios de una adecuada estimulación temprana en el área motriz de los niños ya que la primera manera de aprendizaje de un niño es la percepción y de ahí parte su aprendizaje cognitivo.

## CAPÍTULO I

### 1. El Problema

Evidencia los posibles problemas en el proceso de la pre escritura que pueden tener los niños por causa de una baja estimulación motriz fina desde una temprana edad y los beneficios que esta estimulación trae para ellos.

#### 1.01. Planteamiento del Problema

El presente proyecto de investigación nos indica la importancia de la estimulación del área motriz en los niños para empezar con el proceso de pre escritura, se conoce que los docentes toman poca importancia en este proceso, debido a que no buscan nuevas estrategias que ayuden con el desarrollo de esta área, en los centros de desarrollo infantil se enseña algunas técnicas grafo plásticas, pero no siempre se estimula toda el área motriz y se llega a un desarrollo óptimo de los niños.

Se pudo observar dificultad en la pre escritura en niños de 4 años de la institución educativo particular cristiana huellas, se evidencio que muchos de los niños tenían problemas en la pinza digital al agarrar el lápiz, pincel, pinturas, etc., al realizar diferentes actividades, por lo que se puede sugerir que no hubo una adecuada estimulación del área motriz fina.

Al evidenciar una baja estimulación motriz fina se puede hablar de dos factores importantes que son necesarias en este proceso, el primer factor que se tomará en cuenta es al docente, muchas veces un año lectivo no es suficiente para que el docente

pueda estimular de una manera adecuada la motricidad fina de los niños, debido a que el tiempo que poseen a diario es corto y no se le puede mantener al niño solo trabajando por que se cansan con facilidad, otro de los puntos que se puede tomar es que los docentes toman o se adaptan a una educación tradicionalista y no buscan nuevas estrategias para fortalecer la psicomotricidad en los niños.

Otro de los factores que están involucrados en este proceso de estimulación y pre escritura son los padres de familia que deberían ayudar al docente con el refuerzo en casa, lo cual se puede notar que no se lo hace muchas veces por que no pasan en casa, sus horarios de trabajo son muy extensos, cansancio o estrés, lo cual repercute o atrasa en el proceso de pre escritura a los niños.

Para ello se investigará cómo influye una buena estimulación motriz fina en la pre escritura, información que servirá al docente a llevar a cabo un manejo adecuado y didáctico para el comienzo del proceso de la pre escritura en los niños de cuatro años de edad y lograr un gran desempeño en sus destrezas y habilidades.

Esta investigación será realizada con el fin de dar a conocer la importancia de la estimulación motriz fina en el proceso de pre escritura tanto a docente como a padres de familia para que se pueda ayudar a los niños y fortalecer su desarrollo psicomotriz.

## **1.02. Formulación del Problema**

¿Cómo influye la buena estimulación de la motricidad fina en el proceso de pre escritura?

## **1.03. Objetivo General**

Evidenciar como ayuda la estimación de la motricidad fina en el desarrollo de pre escritura en los niños de 4 años de edad.

#### **1.04.Objetivos Específicos**

- Investigar sobre los beneficios de la estimulación de la motricidad fina.
- Investigar metodologías que favorecen a la pre escritura.
- Determinar actividades que ayuden a la estimulación de la motricidad fina.

## CAPÍTULO II

### 2. Marco Teórico

#### 2.01. Antecedentes del Estudio

En los antecedentes del tema se ha podido encontrar varios estudios referentes a la motricidad fina y como esto influye la pre escritura, una de ellas fue publicada en año 2017, realizada en la Universidad Central del Ecuador en la que manifiesta que el área motriz es importante en el proceso de la pre escritura,

El dominio del conocimiento del área motriz fina, es esencial en el proceso de formación del docente Parvulario, puesto que al estimular en el infante aspectos de carácter motriz, iniciará la pronta estimulación a la pre-escritura, que a medida que avanza en la etapa escolar, los gráficos se convertirán en escritura convencional. La motricidad fina, se la concibe como el desarrollo de actividades motrices que permiten adquirir destrezas y habilidades, logrando ampliar el aprendizaje del niño y la niña, los cuales ayudan de manera integral al desenvolvimiento en los ámbitos de la vida cotidiana (Tumipamba, 2017, p. 1).

El proyecto recalca la importancia del desarrollo de la motricidad fina para trabajar en la pre escritura en los niños, formando un carácter motriz y una buena escritura convencional, para ello el docente deberá ayudar con una buena estimulación trabajando diferentes técnicas que de gran beneficio para este proceso.

Por otro lado “Hoy en día en nuestra sociedad, es de gran importancia tener una buena escritura, ya que mediante ésta nos podemos comunicar, redactar documentos, escribir cartas, entre otros. La misión de la educación básica regular, sobre todo en los primeros años, es consolidar en el estudiante la correcta escritura” (Meza I,2018). Por lo que recalca la importancia de una buena estimulación motriz fina en los niños y los beneficios que este tendrá en el momento que los niños empiecen a escribir debido a que su letra será más clara y entendible.

Una investigación realizada en el año 2015 en centro de desarrollo infantil Teotiste Arocha de Gallegos, menciona que la afectividad que los niños obtienen por parte de las personas que le rodean también es beneficiosa para la pre escritura y su desarrollo.

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas además de lograr en él un adecuado control de sus movimientos. Todo ello es la base de la educación integral del niño/a comprende el área académica, además de ser un requisito indispensable para el fortalecimiento de los conocimientos matemáticos, el área emocional y en el caso del desarrollo de la motricidad fina el área de la escritura. Asimismo, la psicomotricidad ayuda a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psico-afectivas y motrices (Melean & Torres, 2015).

Se puede recalcar que la psicomotricidad ayuda a los niños a un desarrollo integral de sus habilidades mediante las destrezas motoras que se desea reforzar, la estimulación en el área motriz ayuda al fortalecer todas las áreas de los niños como puede ser el área del lenguaje, socio afectiva emocional y motriz, en el cual este proyecto se enfocara en el área motriz y su beneficio para el pre escritura en la primera etapa de vida y en el trascurso de ella.

## 2.02. Fundamentación Teórica

La motricidad fina y su estimulación es de gran ayuda para el proceso de pre escritura de los niños, ya que esta beneficia a su desarrollo distal y proximal la cual abarca los movimientos de su brazo, ante brazo, muñeca, manos y dedos para de ahí partir con la pre escritura.

Al hablar de psicomotricidad nos referimos a todos los movimientos corporales que los niños realizan con su cuerpo entre ella está la motricidad fina la cual comprende el movimiento más fino o se podría decir más pequeño y controlado de los niños, “la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación” (Comella & Perninyá, P. 41).

Para comenzar con el proceso de pre escritura los niños deben de tener una buena precisión y coordinación por los cual se debe desarrollar la coordinación óculo-manual que ayudará al niño en este nuevo proceso.

La estimulación de la motricidad fina ayuda al desarrollo de las habilidades de los niños así como se cómo lo mencionan en una investigación realizada anteriormente “La motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar” (Valdés & García, 2019).

Al finalizar la etapa preescolar y comenzar la nueva etapa de preparatoria se puede notar muchas falencias en el área motriz de los niños que pueden ser causadas por diferentes factores como puede ser el tiempo, la falta de aplicabilidad de técnicas de pre escritura o estimulación del área motriz. Por tal motivo es necesario hablar de la psicomotricidad, en este aspecto Montaguano manifiesta que:

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y

cognitivos. Es decir, que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro (Montaguano, 2012, P. 20).

Al estimular el área motriz de un niño se la debe realizar desde la parte cefalocaudal, es decir desde el control de la postura del niño que comienza desde su cabeza hasta las extremidades inferiores de una manera general con movimientos que se lleven a cabo con todo su cuerpo y poco a poco se vaya manejando solo sus extremidades hasta llegar a manejar los movimientos y pasar de movimientos bruscos a suaves.

### 2.03. Fundamentación Conceptual

- **Función motriz:** “Particularmente referida a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control y disociación del movimiento y desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez y precisión)” (Montaguano, 2012, pág. 21).
- **Pre escritura:** “La etapa de preparación a la escritura la nombramos con el nombre de preescritura<sup>1</sup>. Con ella queremos aludir al conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto antes de que adquiera significado y se convierta en escritura” (Gairín, pág. 61).
- **Escritura convencional:** “Esta es la última etapa y la que debiera durar más tiempo. Durante ésta, se observa un claro concepto de palabra. Los errores que

pudieran presentar los niños son aceptables” ( Ferreiro y Teberosky, 1979, p.4).

- **Psicomotricidad:** “La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir, que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro” (Montaguano, 2012, pág. 20).
- **Área motriz fina:** “Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano” (Dra: Gladis, 1999, p.38).

#### 2.04. Fundamentación Legal

Los siguientes artículos establecidos en la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural), menciona puntos importantes para la educación.

- Artículo 26 de la Constitución de la República, reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

- Artículo 44 de la Constitución de la República obliga al Estado, la sociedad y la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos; atendiendo al principio de su interés superior, donde sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

El Currículo de Educación Inicial, indica puntos relevantes en la educación inicial de los niños y guía a los docentes para desarrollar sus habilidades.

El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.” Esto ayuda a los niños que sigan un proceso adecuado en el aprendizaje y se pueda ir reforzando de manera adecuada en cada nivel. Uno de los objetivos de inicial I acerca del ámbito de exploración del cuerpo y motricidad (Ministerio de Educación, 2014, p. 11).

- Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

En el Instituto Tecnológico Superior Cordillera se ha establecido reglamentos generales para los estudiantes, en el Capítulo XIV, De Los Trabajos De Integración Curricular, Artículo 119 literal a), indica que:

- **A) investigación Científica:** Comprenden aquellos trabajos de integración curricular que buscan entender la naturaleza, las características, las relaciones de los fenómenos enfocados en sus causas y efectos, este tipo de trabajos de integración curricular busca entre otras cosas generar nuevas teorías, sin que

necesariamente tengan una aplicación directa o práctica. Sin embargo, se pondrá énfasis en la generación de trabajos de integración curricular modalidad investigación científica cuyos resultados puedan ser transferidos a la sociedad. Estos proyectos deberán sujetarse con las líneas de investigación aprobadas para cada carrera por la coordinación de investigación y autoridades.

## **2.05. Formulación de Hipótesis o Pregunta Directrices de la Investigación**

¿Cómo influye la estimulación motriz fina en el proceso de pre escritura en los niños de 4 años de edad?

## **2.06. Caracterización de las Variables**

### **2.06.01 variable independiente.**

#### **Estimulación motriz fina**

La estimulación motriz fina se caracteriza por el movimiento de ante mano, las muñecas y los dedos, para comenzar con estos movimientos es indispensable empezar con movimientos de todo el cuerpo, es decir comenzar desde lo más grande hasta lo más pequeño debido a que los niños podrán obtener una mejor coordinación, precisión y control de movimiento.

### **2.06.02 variable dependiente**

#### **Pre escritura**

Para comenzar el proceso de pre escritura en los niños, se debe tomar en cuenta su área motriz fina, es decir que para una buena escritura los niños primero deben seguir diferentes técnicas grafo plásticas que ayuden con su estimulación motriz y próximamente con la pre escritura.

## **2.07. Indicadores**

- Estimulación Motriz fina: Mejor agarre de la pinza motora.
- Pre escritura: Realiza mejor los grafos.

## CAPÍTULO III

### 3. Metodología

En el tercer capítulo de esta investigación se desplegará el diseño de la investigación, población y muestra, aspectos que ayudaran a obtener información acerca de cómo influye la estimulación motriz fina en el proceso de pre escritura.

#### 3.01. Diseño de la Investigación

Para presentar el diseño de la presente investigación se utilizará la metodología cualitativa y cuantitativa, la metodología cualitativa se utiliza al momento de la descripción de la estimulación motriz fina y su influencia en la pre escritura, la metodología cuantitativa se da al realizar la investigación de campo a través de un encuesta que se llevara a cabo para la obtención del porcentaje de docentes de la Institución Educativa Particular Cristiana Huellas que conocen o desconocen la importancia de la estimulación motriz fina en la pre escritura.

#### 3.02. Población y Muestra

En la Institución Educativa Particular Cristiana Huellas, existe un total de 20 docentes y auxiliares; la presente investigación ha tomado como muestra el total de la población para obtener información eficaz y verídica

### **3.03. Operacionalización de Variables**

- **Variable independiente:** Estimulación motriz fina.
- **Variable dependiente:** Pre escritura

### **3.04. Instrumentos de Investigación**

- Encuesta

### **3.05. Procedimientos de la Investigación**

Para esta investigación se utiliza como herramienta principal la encuesta, la misma que será realizada por los docentes y auxiliares, esta encuesta cuenta con un total de ocho preguntas cerradas, proporcionando así información acerca del conocimiento de la estimulación motriz fina en el proceso de pre escritura.

### **3.06. Recolección de la Información**

Se elaboró una encuesta la cual se la llevo a cabo en la Institución Educativa Particular Cristiana Huellas ubicado en el distrito metropolitano de Quito, la ejecución de la misma duro 30 minutos aproximadamente, en la cual se pudo recolectar toda la información necesaria dentro de esta investigación.

## CAPÍTULO IV

### 4. Procesamiento y Análisis

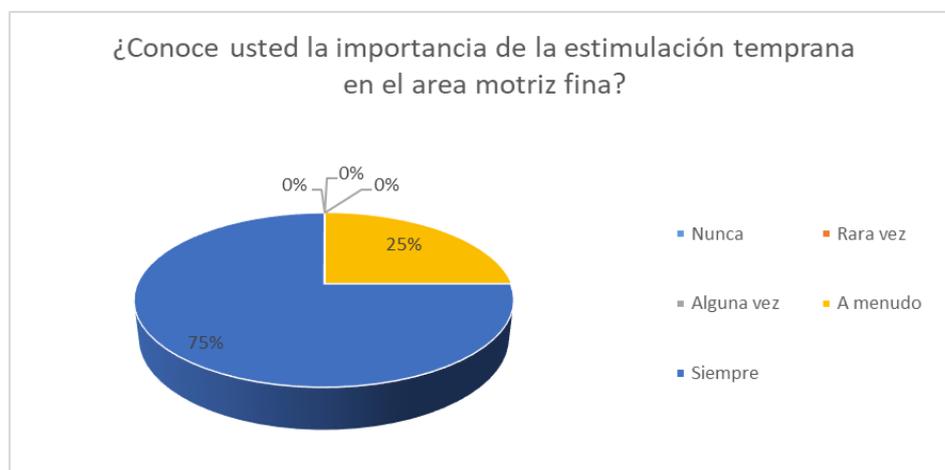
#### 1.- ¿Conoce usted la importancia de la estimulación temprana en el área motriz fina?

**Tabla 1:** Pregunta 1

Respuestas Equivalentes	Cantidad de Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
A menudo	5	25%
Siempre	15	75%
		100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

**Elaborado por:** Betty Caranqui



**Figura 1:** Pregunta 1

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

**Elaborado por:** Betty Caranqui

### Análisis

De una población de 20 encuestados, 75 % por ciento conoce acerca de la importancia de la estimulación temprana en el área motriz fina, 25 % ha a menudo ha escuchado sobre el tema, es decir que la mayor parte de los docentes conocen aquella importancia.

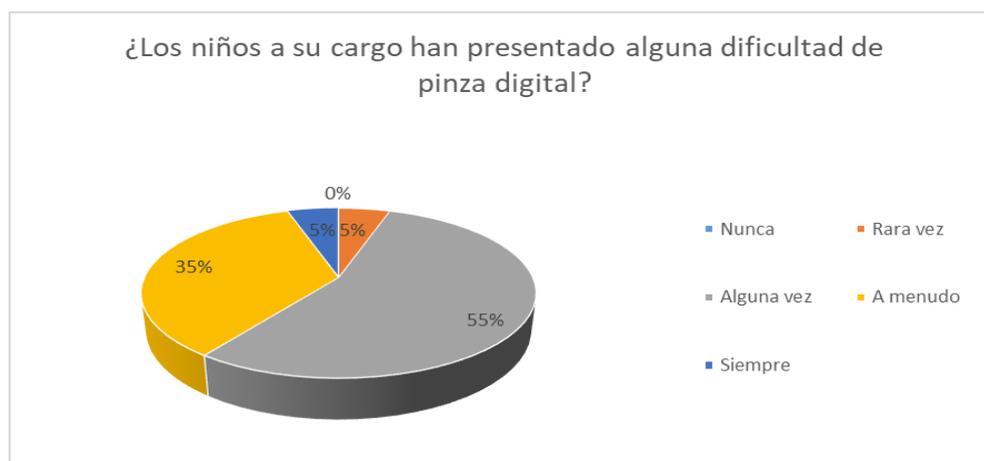
## 2.- ¿Los niños que tiene a su cargo han presentado alguna dificultad de pinza digital?

**Tabla 2:** Pregunta 2

Respuestas Equivalentes	Cantidad de Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	1	5%
Alguna vez	11	55%
A menudo	7	35%
Siempre	1	5%

*Fuente:* Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

*Elaborado por:* Betty Caranqui



**Figura 2:** Pregunta 2

*Fuente:* Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

*Elaborado por:* Betty Caranqui

### Análisis

El 55 % de los docentes encuestados manifiestan que los alumnos a su cargo algunas veces presentan problemas en el manejo de la pinza digital, 35 % indica que a menudo lo hacen, 5 por ciento señala que rara vez y el otro 5 % que siempre, es decir que si existe un porcentaje mayor con problemas en el manejo de la pinza digital.

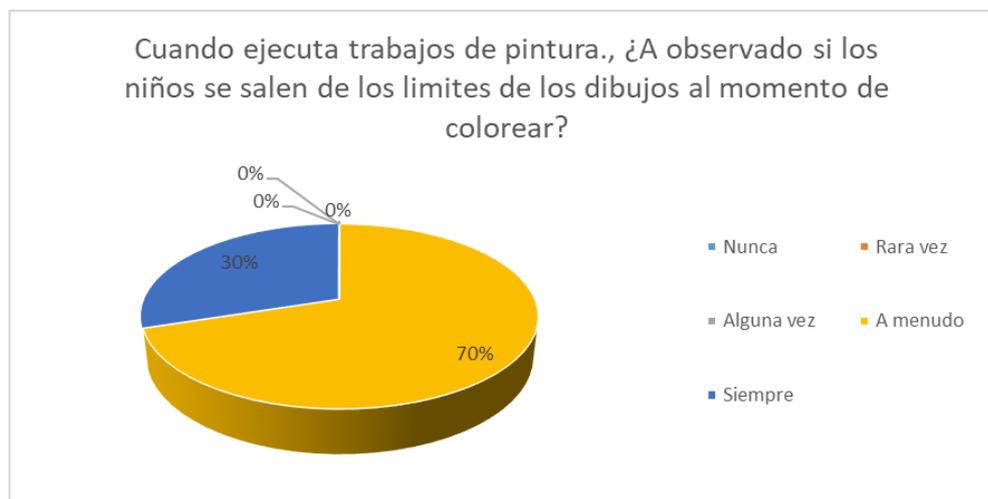
### 3.-Cuando ejecuta trabajos de pintura., ¿A observado si los niños se salen de los límites de los dibujos al momento de colorear?

**Tabla 3:** Pregunta 3

Respuestas Equivalentes	Cantidad de Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
A menudo	14	70%
Siempre	6	30%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

**Elaborado por:** Betty Caranqui



**Figura 3:** Pregunta 3

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

**Elaborado por:** Betty Caranqui

### Análisis

Entre los docentes encuestados un 70 % señala que los niños a su cargo a menudo se salen de los límites de los dibujos al momento de colorear, 30 % indican que siempre lo hacen por lo que se puede notar que tienen una deficiencia en el control de movimiento de sus manos.

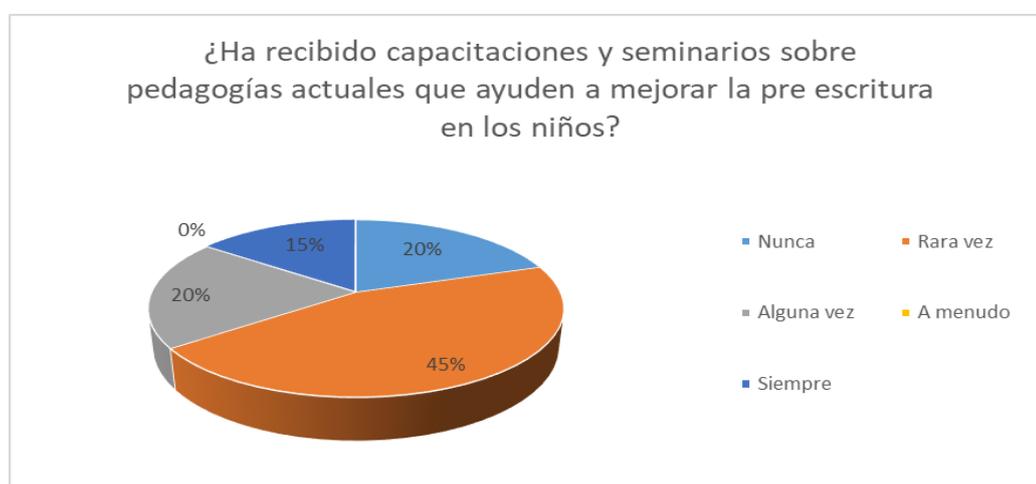
#### 4.- ¿Ha recibido capacitaciones y seminarios sobre pedagogía actual que ayuden a mejorar la pre escritura?

**Tabla 4:** Pregunta 4

Respuestas Equivalentes	Cantidad de Respuestas	Porcentaje
Nunca	4	20%
Rara vez	9	45%
Alguna vez	4	20%
A menudo	0	0%
Siempre	3	15%

*Fuente:* Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

*Elaborado por:* Betty Caranqui



**Figura 4:** Pregunta 4

*Fuente:* Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

*Elaborado por:* Betty Caranqui

#### Análisis

Un 45 % de docentes encuestados indican que rara vez han asistido a un seminario o capacitación sobre pedagogías actuales que ayuden al niño a mejorar la pre escritura, 20 % de los docentes manifestaron que alguna vez asistieron a una capacitación, otro 20 % indica que nunca han asistido a ninguna capacitación y el 15 % que siempre ha asistido a seminarios y capacitaciones, es decir que existe un gran porcentaje que no se ha capacitado continuamente.

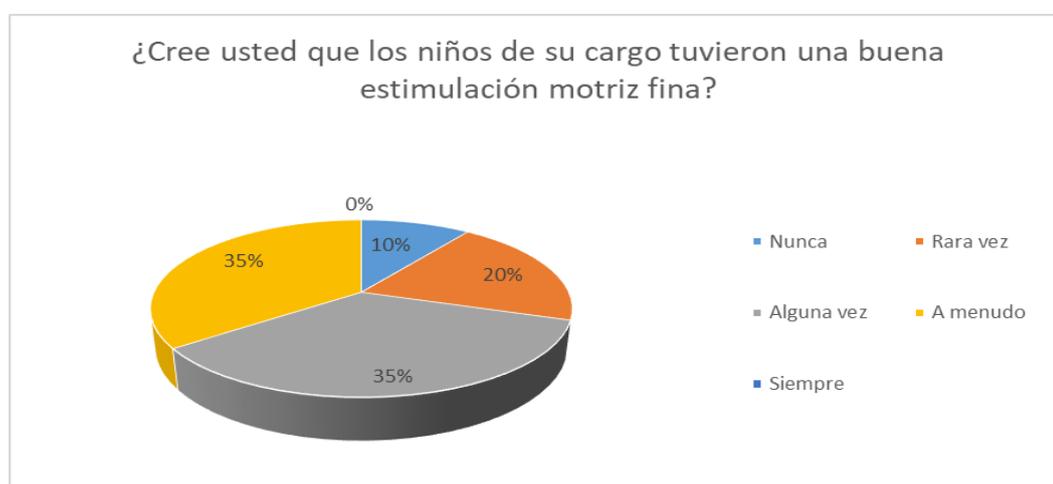
## 5.- ¿Cree usted que los niños de su cargo tuvieron una buena estimulación motriz fina?

**Tabla 5:** Pregunta 5

Respuestas Equivalentes	Cantidad de Respuestas	Porcentaje
Nunca	2	10%
Rara vez	4	20%
Alguna vez	7	35%
A menudo	7	35%
Siempre	0	0%

*Fuente:* Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

*Elaborado por:* Betty Caranqui



**Figura 5:** Pregunta 5

*Fuente:* Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

*Elaborado por:* Betty Caranqui

### Análisis

En esta pregunta un 35 % de los docentes señalan que alguna vez los estudiantes a su cargo tuvieron una buena estimulación motriz fina, otro 35 % señala que a menudo sus alumnos recibieron buena estimulación, 20 % que rara vez y un 10 % que sus alumnos nunca recibieron una estimulación adecuada.

## 6.- ¿Considera usted que es importante la estimulación motriz fina para el proceso de pre escritura?

**Tabla 6:** Pregunta 6

Respuestas Equivalentes	Cantidad de Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	0	0%
A menudo	0	0%
Siempre	20	100%

*Fuente:* Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

*Elaborado por:* Betty Caranqui



**Figura 6:** Pregunta 6

*Fuente:* Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

*Elaborado por:* Betty Caranqui

### Análisis

En esta pregunta el 100 % de los docentes está de acuerdo de que la estimulación motriz fina es importante para el proceso de pre escritura en los niños.

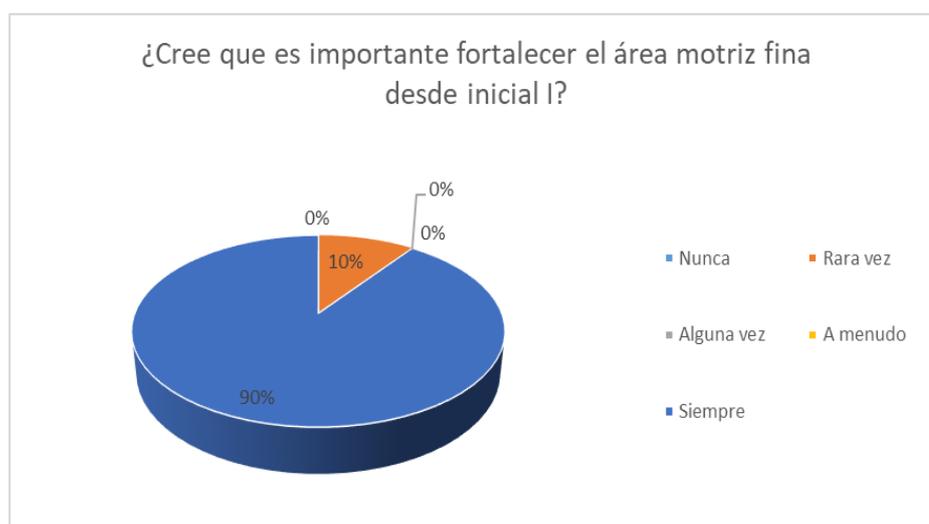
## 7.- ¿Cree que es importante fortalecer el área motriz fina desde inicial I?

**Tabla 7:** Pregunta 7

Respuestas Equivalentes	Cantidad de Respuestas	Porcentaje
Nunca	0	0%
Rara vez	2	10%
Alguna vez	0	0%
A menudo	0	0%
Siempre	18	90%

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

**Elaborado por:** Betty Caranqui



**Figura 7:** Pregunta 7

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

**Elaborado por:** Betty Caranqui

### Análisis

Un 90 % de los docentes encuestados están de acuerdo en la importancia de fortalecer el área motriz fina desde el inicial I, otro 10 % señala que es bueno pero rara vez, por lo que los docentes deben de poner más empeño al momento de realizar actividades relacionadas con la motricidad fina.

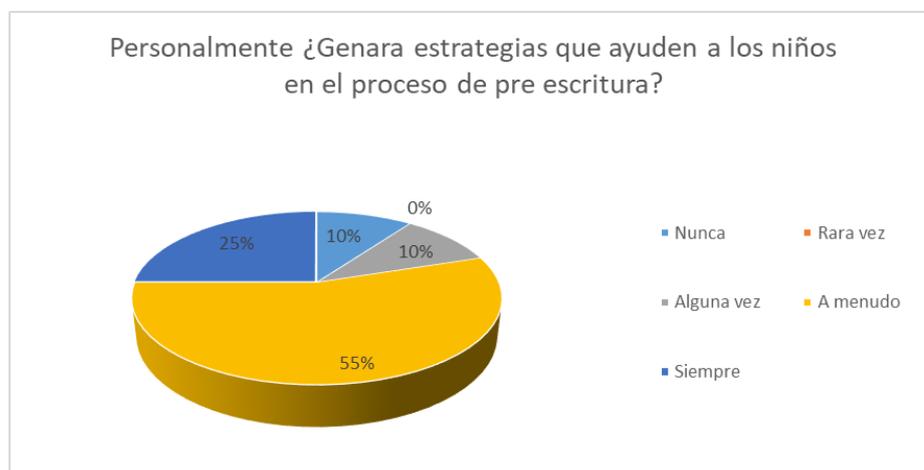
## 8.-Personalmente ¿Genera estrategias que ayuden a los niños en el proceso de pre escritura?

**Tabla 8:** Pregunta 8

Respuestas Equivalentes	Cantidad de Respuestas	Porcentaje
Nunca	2	10%
Rara vez	0	0%
Alguna vez	2	10%
A menudo	11	55%
Siempre	5	25%

*Fuente:* Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

*Elaborado por:* Betty Caranqui



**Figura 8:** Pregunta 8

*Fuente:* Encuesta aplicada a docentes y auxiliares.

*Elaborado por:* Betty Caranqui

### Análisis

Un 55 % de los docentes en esta pregunta contesto que a menudo han generado estrategias que ayuden a los niños en el proceso de pre escritura, otro 25 % que siempre lo hacen, 10 por ciento que alguna vez lo han hecho y otro 10 % que nunca lo hacen, por lo que se puede notar que un porcentaje mínimo de docentes son los que estimulan o ayudan a los niños en la pre escritura.

#### **4.01. Conclusiones del Análisis Estadístico**

Según los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los docentes de la Institución Educativa Particular Cristiana Huella, se llegó a la conclusión de que existe una deficiente estimulación motriz fina en los niños, por lo que al comenzar su proceso de pre escritura los niños presentan dificultades o no pueden controlar de manera adecuada los movimientos de sus manos, los docentes indican que la falta de tiempo, capacitaciones o seminarios también es uno de los factores por el cual los docentes no ponen tanto énfasis en su estimulación.

Se puede notar que la estimulación está estrechamente ligada con el área motriz de los niños, un niño que no haya tenido una buena estimulación tanto en su motricidad gruesa como fina presenta dificultad de coordinación, precisión y problemas en la pinza digital lo cual afecta su desempeño en la pre escritura.

#### **4.02. Respuestas a la Hipótesis o Interrogantes de Investigación**

**¿Cómo influye la estimulación motriz fina en el proceso de pre escritura en los niños de 4 años de edad?**

La estimulación motriz fina influye en diferentes aspectos de la vida de un niño, por lo cual es de suma importancia la estimulación temprana del infante, a continuación, se presentarán algunos aspectos en donde se puede sustentar de manera científica el beneficio de la estimulación en la pre escritura.

#### **4.04 Mejora La Habilidad Óculo Manual**

La estimulación en el área motriz fina ayuda a los niños a ser conscientes de sus movimientos, desarrollando su habilidad óculo manual debido a que para la mayoría de actividades utiliza el ojo y la mano, y ambos deben trabajar de forma coordinada especialmente para el manejo de partes específicas del cuerpo como son muñeca, manos dedos, que intervienen de forma directa en la ejecución de los movimientos finos, “una serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas” (Figueroa, 2016, pág. 45).

Hay que ser consciente que un adecuado desarrollo de la motricidad fina les permitirá a los niños mejorar la precisión de movimientos que realiza en el día a día. Sin embargo, hay que concientizar no sólo a los docentes sino también a los padres de familia y más aún a los niños que la motricidad fina está inmersa en la vida cotidiana de los infantes, partiendo desde un simple juego con las manos, cumpliendo diversas funciones importantes como pueden ser escribir contar rasgar, en la cual se está ejerciendo diversos movimientos finos y muchos de ellos requieren a futuro de mayor precisión.

Es importante que los niños y niñas tengan precisión y coordinación esto significa que los niños tienen un adecuado desarrollo de la coordinación óculo manual porque el cerebro está logrando realizar procesos cognitivos y de maduración brindando una eficiencia motriz fina y óptima a los niños y niñas. De ahí radica la importancia del desarrollo motriz fino porque permite generar movimientos y trazos que influyen en el desarrollo integral de los niños y niñas.

“La motricidad fina entendida como la máxima expresión del desarrollo motor del niño y niña, que parte de un proceso madurativo de sus estructuras nerviosas, evidenciadas en la coordinación viso motriz, pinza digital y habilidad digital, constituye el principio de aprendizajes futuros del infante” (Monserrate, 2015, p. 33).

Por tal razón, es importante que los niños y niñas tengan un adecuado desarrollo motriz fino así también comprender quién el desarrollo de la motricidad fina se encuentran universos diferentes aspectos como son la coordinación viso motriz, la pinza digital los cuáles son principios fundamentales que deben desarrollarse de forma adecuada para que el niño sea capaz realizar todas las actividades que requieran un nivel elevado de coordinación motriz.

#### **4.05 Coordinación Viso Motriz**

Se debe tener en cuenta que la motricidad fina se encuentra en los niños y niñas desde su nacimiento y posteriormente en los primeros meses, empieza a explorar con el mundo exterior y lo expresa de diversas maneras, por ejemplo manipulando objetos con sus manos, agarrando cosas aprende a desplazarse sobre utilizando sus brazos y pies es decir tiene las primeras experiencias motrices de forma intuitiva y por curiosidad, como menciona Martínez (2000); “El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción” (p.75).

El niño y niña conforme avanza el tiempo especialmente al año de edad empieza a utilizar la mano pero manteniendo una precisión baja al agarrar los objetos,

y no lo hace de forma adecuada, a los 2 años de edad puede coger objetos con soltura construir pequeñas torres realizar garabatos de lápiz, coger sus juguetes, empuñar una cuchara, es decir utiliza la motricidad fina para satisfacer sus necesidades, entre los dos a tres años de edad puede lanzar la pelota hacia distintas direcciones, hacer garabatos pero con un poquito más de precisión. A los 4 años de edad los niños pueden realizar actividades cotidianas como vestirse, amarrar sus cordones, abotonarse y también pueden manejar la cuchara y con ayuda de la pinza motora puede trazar líneas hacer pequeñas figuras con su ayuda de sus manos, también es capaz de moldear con diferentes materiales. De acuerdo a lo antes mencionado, se puede evidenciar que la motricidad fina está presente a todo momento en el desarrollo de los niños y niñas debido a que la realiza diversas tareas y actividades utilizando los movimientos finos de la mano, por eso es importante el desarrollo psicomotriz porque permite a los niños ir desarrollando y alcanzando una maduración en los órganos músculos y nervios que intervienen de forma directa en las acciones motrices finas.

Para Wallon, en (Martín, 2015) define la motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida el niño/a va renovando y desarrollando los medios de expresión. A su vez, plantea que la maduración de la estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas (p.38).

En relación a lo anterior la experiencia que tienen los niños al enriquecer los movimientos finos del cuerpo contribuye de manera directa que mejoren la movilidad

y coordinación motriz debido a que trabajan diversos grupos de músculos especialmente de la mano que son necesarios para la pre escritura.

Siendo el desarrollo motriz fino indispensable para la escritura, es necesario que se utilicen estrategias educativas que permitan mejorar estas habilidades motrices desde la educación inicial a través de diversas actividades cuya responsabilidad es de los docentes.

La coordinación ojo-mano o más conocida como óculo-manual o viso motriz le proporciona al niño la habilidad para realizar actividades utilizando simultáneamente los ojos y las manos, los ojos le permitirá al niño dirigir la atención hacia algún objetivo y a través del cerebro ejecuta la orden para que emplee sus manos y pueda realizar una tarea o actividad determinada de forma coordinada y simultánea, en base a la información visual que recibió anteriormente a través de la visión, “Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y las niñas de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre (Palacio, 1979, p. 15).

El desarrollo de la coordinación óculo manual es importante para el desarrollo normal de los niños de 4 años de edad, y que posteriormente le servirá para toda su vida, es indispensable que los docentes guíen a los niños a realizar de forma correcta los movimientos que realiza con la mano y se trabaje de forma continua ojo humano a través de actividades que ayuden a fortalecer la habilidad motriz de los niños desde la educación inicial, en dónde se puede emplear diversas formas de estimular la motricidad, debido a la gran importancia que tiene esta habilidad en la vida cotidiana de los niños y niñas.

El desarrollo de la pinza digital es una parte indispensable en la educación motriz fina de los niños y niñas debido a que esta destreza la utilizan para realizar diferentes actividades como por ejemplo lanzar, recortar, vestirse, comer, pintar, y también diversos movimientos como pueden ser soltar, apretar, pulsar, todas estas actividades que realiza el niño y niña requiere un adecuado desarrollo de la habilidad motriz de las manos, y los dedos debido a que son segmentos que intervienen directamente en la pinza digital por eso es necesario que desde la educación inicial se trabaje la manipulación de objetos con la finalidad de que el niño vaya perfeccionando la habilidad manual poco a poco, no todos los niños pueden aprender al mismo ritmo.

La pinza digital es utilizada en la pre escritura debido a que constantemente el niño requiere el control de esos movimientos y así poder ir perfeccionándolos a través de la manipulación y no hay mejor herramienta que el uso de la pinza digital, el niño estará en la capacidad de poder sujetar o coger adecuadamente lapicero y escribir de forma correcta para ello es necesario que la pinza digital del niño se tenga una buena estimulación de fuerza, movimiento coordinación, Para Pin, “La coordinación óculo manual permitirá que el niño llegue sin dificultades a obtener la precisión necesaria para lograr el dominio del lápiz en la escritura y en la percepción visual necesaria para el aprendizaje de la lectura”(2013, p. 33).

Dentro de la educación inicial se debe poner énfasis en el desarrollo de la pinza digital y coordinación óculo manual, debido a que son destrezas que el niño debe ser capaz de dominar o realizar diferentes tipos de movimientos los mismos que deben ser controlados y con precisión teniendo en cuenta que uno de los dedos que más se usa para realizar cualquier tipo de actividades, es el índice, por ello es necesario trabajar y desarrollar la pinza digital en la cual se puede realizar actividades en la que puedan involucrar no sólo al dedo índice sino también al dedo pulgar que son

indispensables para sujetar un lápiz a través de diferentes actividades como empujar apretar entre otros de esta forma se prepara al niño que desde edad temprana empieza a desarrollar una adecuada pinza digital.

Con ayuda de un buen desarrollo de la pinza digital, el niño puede ser capaz de trozar tiritas de papel con los dedos, rasgar papel siguiendo una línea, también puede ensartar, que son actividades más complejas que requieren mantener precisión y la pinza digital, y con ayuda del docente el niño podrá utilizar diversos materiales herramientas que lo ayuden posteriormente a sujetar correctamente el lápiz que es un elemento indispensable para la escritura, entre algunas actividades se puede realizar con el niño puede ser útil el uso de pinturas, carboncillos, lápiz, etc., esto puede ser utilizado dentro de algún contorno de una figura, pintar libremente, delinear con plumones, entre otras, existen muchas más actividades que pueden ayudar a que el niño tenga un adecuado control y manejo de la pinza digital.

Pero está en responsabilidad del docente saber elegir las actividades adecuadas y acorde a la edad de los niños, teniendo en cuenta que son movimientos que requieren precisión y coordinación. La prensión de la pinza digital les brinda la seguridad a los niños para coger objetos grandes o pequeños así también el niño tiene la capacidad de poder usar todos los dedos de la mano y la palma, para lograr una buena precisión digital en los niños es necesario que se trabaja en actividades centradas en la movilidad de las manos realizando movimientos ligeros hasta que logre adquirir destrezas de fuerza en la mano y dedos. Normalmente se debe tener en cuenta que los niños cogen los objetos pequeños con el índice y el pulgar que es lo que se conoce como pinza digital, pero la misma debe tener una buena presión para que no se le caiga el objeto al suelo, por lo expuesto anteriormente es necesario trabajar el dominio de la fuerza y control de la pinza digital a través de actividades que involucran al índice y el pulgar

qué son dos de los dedos más utilizados por los niños, para realizar sus actividades como apretar botones de su camisa empujar entre otros.

El desarrollo de la pre escritura requiere una serie de trazos que el niño y niña debe ser capaz de realizar de forma mecánica pero desarrollar la requiere que el niño tenga una maduración motriz fina óptima que le permita facilitar el aprendizaje de la escritura de forma normal sin realizar esfuerzos. La pre escritura es importante en la educación inicial y mientras más pronto los niños comiencen a realizar actividades de estimulación motriz fina mejor preparados estarán para poder escribir, manteniendo una letra legible y clara. El primer contacto que tiene el niño con la escritura lo hace de forma inconsciente solamente por explorar el entorno, es decir que comienza con garabateos descontrolados, existen diferentes métodos para poder enseñar a los niños y niñas a escribir cómo puede ser el uso de la grafo motricidad el mismo que consta de diversos trazos que se realiza con la mano al escribir o dibujar, obviamente controlando diversos movimientos y el uso de la pinza digital, también interviene la coordinación ojo-mano en el proceso de la pre escritura.

Para el docente es importante tener en cuenta que la pre escritura es una fase que demuestra la maduración motriz que ha tenido el niño y niña, debido a que sus movimientos se encuentran consolidados y le posibilita al niño su posterior aprendizaje de la escritura. Sin embargo, las estrategias metodológicas que utiliza el docente en la educación inicial deben ser adecuadas y aplicadas a los niños y niñas de 4 años de edad con la finalidad de mejorar sus destrezas y habilidades antes de empezar la etapa de la escritura de esta forma se garantiza que los niños tengan un adecuado desarrollo caligráfico a futuro y el cual lo usarán durante toda su vida.

#### **4.06 Mejoramiento Motriz**

Por medio de la pre escritura en educación inicial se busca un mejoramiento motriz a través de movimientos controlados realizados por la mano el brazo y los dedos para lograr una escritura clara y legible, sin embargo, antes de la escritura es necesario estimular los músculos motores que intervienen a través de diversos ejercicios sensoriales que permitirán a los niños y niñas de estar preparados antes de comenzar la escritura

Luego de que el niño tenga un adecuado desarrollo motriz podrá ser capaz de realizar diferentes ejercicios, donde estará en capacidad de poder realizar trazos rectos, curvos o direccionales que posteriormente podrán ser usados por los niños en la escritura.

Teniendo en cuenta que la escritura “la reproducción de gestos que configuran letras y expresan pensamientos, se los construye a base de cenefas, con el propósito de que el infante, domine su mano, aprenda y automatice gestos, movimientos y direccionalidad de los signos gráficos que le permitirán escribir” (Tumipamba, 2017, p.58).

Si el infante logra mecanizar las cenefas de seguro que podrá escribir letras y palabras, dependiendo la edad y complejidad del nivel que le proporcione el docente; se debe tomar en cuenta que la estimulación de la escritura inicialmente se trabaja en espacios amplios y poco a poco se disminuye el tamaño (papeles, hojas, cuaderno, etc).

#### **4.07 Madurez Intelectual**

Todo el proceso de estimulación de la psicomotricidad fina se ve plasmado en la escritura, según el autor es en ese momento donde se plasman todas las ideas, símbolos, pensamientos, puesto que el individuo alcanza mayor madurez intelectual. “La actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia; además, reconocía que, mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas” (Piaget & Inhelder, 2000).

Existen diferentes procesos que pueden aplicar los niños al iniciar la pre-escritura y son diferentes en cada aula y en cada docente, ya que se emplean de acuerdo a las necesidades que tengan los niños; pero se propone varias temáticas que se puedan tomar en cuenta a la hora de dar una clase o reforzar la pre-escritura, que por ende puedan ser ejecutadas en las aulas del primer nivel de educación general básica ayudando a las docentes a fortalecer el proceso de pre-escritura infantil.

Al iniciar el proceso de enseñanza comunicativa de la lengua, en este caso la escritura, se da la importancia que si existe un escaso trabajo innovador del aprendizaje de la pre-escritura atrae consigo falencias y cambios de conducta en el infante, lo cual es perjudicial en el avance progresivo de la lengua escrita, ya que este articulado a segundo año y a los demás niveles.

Tal lo manifiesta Portellano “Existen diversos procesos de enseñanza de la pre-escritura y esto depende de la necesidad de los niños y niñas, considerando que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje”(2005).

Los docentes del subnivel inicial 2 conocen que la estimulación correcta de pre-escritura ayuda a fortalecer los aspectos cognitivos, sociales y motrices, que son

prerrequisitos para el razonamiento y desenvolvimiento del infante en el ambiente escolar y cotidiano. Las actividades que formulemos a los estudiantes, no solo deben mecanizarse y graficarse solo en fichas de hoja, sino que sean aprendidos los rasgos y trazos a través de la senso-percepción.

Así manifiesta la psicopedagoga Cortéz

De nada nos sirve, en el caso de la pre escritura, ponerle una ficha al niño para que sigan con lápiz un trazo, cuando ni siquiera han tocado, sentido, acompañado un trazo, etc. Hay que preparar antes, todos los movimientos y la musculatura y en este caso es preparar las manitas. Hay que mostrar materiales que aíslen la dificultad y donde el niño pueda experimentar y ser el protagonista de su propio aprendizaje (2017).

En ese sentido podemos decir que para la pedagoga Cortez, los procesos de desarrollo psicomotriz deben guardar coherencia, orden aplicación progresiva y sistemática, puesto que esto ayuda en los niños y niñas a fortalecer los aprendizajes cognitivos, sociales y evidentemente motrices, se trabaja fuera, dentro del aula, con ejercicios de calentamiento de los músculos, actividades sensorio-motrices, trazos, papel, lápiz, fichas, material didáctico, juegos, etc. alternando los recursos para mejorar el aprendizaje, cabe recalcar que es elemental realizar una serie de actividades que potencien un precalentamiento a la hora de escribir, para así evitar frustraciones, aburrimientos y en sí, aspectos negativos que posibiliten un inadecuado transcurso de pre escritura.

El realizar ejercicios preparatorios antes de ir a la práctica escrita, favorece el calentamiento de los músculos que intervienen en la pre-escritura, a continuación, se presenta una imagen compuesta por ciertos ejercicios que se deben trabajar.

De acuerdo a la pregunta directriz planteada en el presente proyecto ¿Cómo influye la estimulación motriz fina en el proceso de pre escritura en los niños de 4 años de edad?, se puede mencionar que estimulación motriz fina influye de forma directa en el proceso de la escritura, debido a que los niños y niñas que tengan un adecuado desarrollo motriz fino tendrán la capacidad de poder sujetar bien el lápiz, de seguir los trazos sin dificultad, y también realizar actividades que requieran los movimientos motrices de la pinza digital para la realización de diversas actividades. Así también los niños podrán seguir trazos prescritos antes de pasar a la escritura.

Es evidente que los niños que no tengan un adecuado desarrollo motriz sino tendrán un bajo nivel para realizar los primeros movimientos necesarios que requieren de coordinación en el desarrollo de actividades de la pre escritura, esto conlleva a indicar que no se ha realizado un trabajo adecuado por parte de los docentes durante la educación inicial y que no sean utilizados metodologías adecuadas para lograr que los niños no tengan dificultad en la pre escritura.

#### **4.08 Desarrollo cognitivo**

La estimulación del área motriz ayuda en el aspecto cognitivo debido a que fortalece la concentración y la memoria de los niños, esto se logra gracias a que con una buena estimulación y con el desenvolvimiento en el entorno el niño puede alcanzar un mejor desempeño educativo, Afirma Piaget, citado por Ordoñez & Tinajero, “que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar en su mundo. En cada etapa el niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio”2005).

El desarrollo cognitivo de un niño va mejorando conforme la enseñanza que recibe y de esa forma podrá desenvolverse en problemas implementados y estos se dan gracias a la adaptabilidad que el niño y niña le dedica día a día en su ambiente estudiantil.

El niño va desarrollando su aspecto cognitivo desde el momento en el que nace, esto sucede a través de los movimientos de su propio cuerpo y la exploración del entorno, permitiendo así el desarrollo de sus reflejos desde los primeros meses de vida y comprendiendo las causas y consecuencias de las cosas, aunque al principio todo movimiento que el bebé haga será algo innato o voluntario, “un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas sensorio-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas (Ordoñez y Tinajero, 20015).

El niño va adquiriendo conocimiento a través de la experiencia que va obteniendo mediante su entorno y los movimientos de su cuerpo, es por eso que la estimulación de la motricidad en temprana edad ayuda a los niños en un próximo desarrollo integral en su etapa de aprendizaje.

#### **4.09 Desarrollo social**

Al hablar de aspecto social de los niños se debe tomar en cuenta su aspecto emocional debido a que esto ayuda al desenvolvimiento del niño en medio del entorno en que lo rodea, la estimulación motriz tanto gruesa como fina, puede ser guiada por el docente de forma grupal de tal manera que ayude a la sociabilización entre los compañeros de clase.

Tal lo manifiesta el profesor Pérez “un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas” (2007).

El niño puede aprender de una mejor manera según su nivel de interés ya sea encontrándose solo o con un grupo determinado en cuál de estos se encuentre, el docente debe guiar con más capacidad al niño para que logre desarrollar un buen trabajo y se sienta tranquilo para así poder demostrar toda su capacidad referente al trabajo que le asigno el docente en su jornada

#### **4.10 Desarrollo del Musculo de la Mano**

La estimulación de la motricidad fina principalmente el músculo de la mano es fundamental antes del aprendizaje de la escritura debido a que la misma requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos a través de una gran variedad de ejercicios que les permite lograr un dominio y destreza de los músculos finos de los dedos y las manos, logrando obtener un buen desarrollo de la destreza la misma que se reflejen la pre escritura

“Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano” (Zaporózhets V.A 1988).

También un adecuado desarrollo de la motricidad fina permite comprender todas aquellas actividades que el niño y niña tiene cita y realizar manteniendo una precisión y un elevado nivel de coordinación realizados por las diferentes partes del cuerpo en este caso específicamente la mano qué es el elemento que interviene directamente en

la pre escritura, es necesario comprender que los niños al desarrollar los movimientos finos de forma correcta podrán alcanzar la maduración y un buen aprendizaje que le permitirá posteriormente realizar actividades de pre escritura de diferentes niveles de dificultad y precisión, por lo tanto, es importante destacar que con la motricidad fina en los niños, le permitirá adquirir un adecuado desarrollo integral y la ayudará en su etapa futura como adulto.

## CAPÍTULO V

### 5. Propuesta

Se considera que la estimulación de la motricidad fina en los infantes es un factor de suma importancia para el desarrollo de la pre escritura en los infantes, por lo que se propone realizar un taller informativo para los docentes de la Institución Educativa Particular Cristiana Huellas sobre cómo influye la estimulación en la pre escritura.

#### 5.01. Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

En el Instituto Tecnológico Superior Cordillera se ha establecido reglamentos generales para los estudiantes, en el Capítulo XIV, De Los Trabajos De Integración Curricular, Artículo 119 literal a), indica que:

- **A) investigación Científica:** Comprenden aquellos trabajos de integración curricular que buscan entender la naturaleza, las características, las relaciones de los fenómenos enfocados en sus causas y efectos, este tipo de trabajos de integración curricular busca entre otras cosas generar nuevas teorías, sin que necesariamente tengan una aplicación directa o práctica. Sin embargo, se pondrá énfasis en la generación de trabajos de integración curricular modalidad investigación científica cuyos resultados puedan ser transferidos a la sociedad. Estos proyectos deberán sujetarse con las líneas de investigación aprobadas para cada carrera por la coordinación de investigación y autoridades.

## **5.02. Justificación (de la herramienta o metodología que propone como solución)**

Es importante que los docentes estén informados acerca del beneficio que aporta a los niños la estimulación en el área motriz fina al momento de que ellos comiencen su proceso de pre escritura, así poder facilitar su desempeño.

La siguiente propuesta que se desarrollara, es con el fin de transmitir conocimientos a los docentes y poder socializar acerca de la importancia de una buena estimulación desde una temprana edad, para así fortalecer sus habilidades manuales y su coordinación de movimientos finos.

Esta propuesta en primera instancia se enfocará en determinar los conocimientos que los docentes de la Institución Educativa Particular Cristiana Huellas tienen acerca del tema a tratar, así poder partir desde un conocimiento claro y poder enfocarse en la solución de una problemática.

## **5.03. Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)**

Se considera importante realizar un taller de información debido a que es una buena modalidad de enseñanza-aprendizaje, donde el expositor transmite conocimientos sobre algún tema investigado que sirve de base para los participantes del taller y así se pueda ampliar los conocimientos obtenidos anteriormente.

Para la presente investigación se propone realizar 3 talleres en los cuales se tratarán diferentes temáticas, con una duración de 45 minutos cada una de ellas, en diferentes fechas establecidas, lo cual ayudara a ampliar el conocimiento de los docentes acerca del tema establecido al principio de esta investigación.

Este taller de información se propone como un recurso de apoyo para los docentes para que se pueda desarrollar de manera adecuada el proceso de pre escritura en los

infantes, y de esta manera poder conseguir un mejor desempeño en su ámbito educativo.

Con este taller se pretende conseguir los siguientes objetivos:

- Motivar a los docentes a estimular a los infantes su área motriz fina desde temprana edad.
- Reforzar el conocimiento de los docentes acerca de los beneficios e importancia de la estimulación fina en la pre escritura.
- Promover la participación activa de técnicas grafo pláticas en las clases.

#### **5.04. Formulación del Proceso de aplicación de la propuesta**

##### **TALLER 1**

###### **“La estimulación motriz fina y su influencia en la pre escritura”**

###### **1. Invitación**

###### **2. Saludo y bienvenida**

###### **3. Reglas de oro:**

- Evitar el uso del celular u otro aparato que provoque distracción durante la exposición.
- Evitar el ingreso de alimentos a la sala de exposición.
- No interrumpir al expositor.
- Todas las preguntas o dudas serán respondidas al final de la exposición.

###### **4. Dinámica de inicio “El fosforo”.**

- 5. Objetivo:** Ampliar la información de los docentes acerca de cómo influye la motricidad fina en la pre escritura.

###### **6. Temas a tratar (Exposición)**

- Que es estimulación en el área motriz fina
- Que es la pre escritura.
- Fundamentos teóricos acerca de la pre escritura.

## 7. Despedida

- Agradecimiento de parte de la expositora hacia los docentes que asisten a la exposición.

## TALLER 2

### “Beneficios e importancias”

#### 1. Invitación

#### 2. Saludo y bienvenida

#### 3. Reglas de oro:

- Evitar el uso del celular u otro aparato que provoque distracción durante la exposición.
- Evitar el ingreso de alimentos a la sala de exposición.
- No interrumpir al expositor.
- Todas las preguntas o dudas serán respondidas al final de la exposición.

#### 4. Dinámica de inicio

5. **Objetivo:** Motivar a los docentes a estimular a los infantes su área motriz fina desde temprana edad.

#### 6. Temas a tratar (Exposición)

- Beneficios de la estimulación motriz en la pre escritura.
- Importancia de la estimulación temprana en el área motriz fina.

## 7.Despedida

- Agradecimiento de parte de la expositora hacia los docentes que asisten a la exposición.

## TALLER 3

### “Técnicas grafo plásticas”

#### 1. Invitación

#### 2. Saludo y bienvenida

#### 3. Reglas de oro:

- Evitar el uso del celular u otro aparato que provoque distracción durante la exposición.
- Evitar el ingreso de alimentos a la sala de exposición.
- No interrumpir al expositor.
- Todas las preguntas o dudas serán respondidas al final de la exposición.

#### 4. Dinámica de inicio:

- 5. **Objetivo:** Socializar las técnicas grafo plásticas que ayuden a los niños en su proceso de pre escritura.

#### 6. Temas a tratar (Exposición)

- Técnicas grafo plásticas

#### 7. Despedida

- Agradecimiento de parte de la expositora hacia los docentes que asisten a la exposición.

## CAPÍTULO VI

### 6. Aspectos administrativos

En este capítulo se dará a conocer diferentes recursos que fueron utilizados para la realización de este proyecto.

#### 6.02. Recursos

##### Talento Humano

- Directora de la Institución Educativa Particular Cristiana Huellas.
- Docentes de la Institución Educativa Particular Cristiana Huellas.
- Tutor
- Investigador

##### Recursos Materiales

- Encuestas
- Fotocopias
- Material de escritorio
- Resma de papel A4

##### Recursos Técnicos y Tecnológicos

- Computadora
- Impresora
- Internet
- Celular

### 6.03. Presupuesto

**Tabla 9: Recursos Financiero**

INSUMO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresiones	350	0.10	35.00
Anillado	3	10.00	30.00
Empastado	1	55.00	55
Imprevistos		60.00	60.00
<b>TOTAL</b>			<b>180.00</b>

*Elaborado por: Betty Caranqui*

### 6.04. Cronograma

**Tabla 10: Cronograma**

MES	OCTUBRE				NOVIEMBR E				DICIEMBR E				ENERO				FEBRERO				MARZO				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>Semana</b>																									
<b>Actividad</b>																									
Capítulo 1 Antecedentes																									
Planteamiento del problema.																									
Capítulo 2 Marco Teórico																									
Antecedentes del estudio.																									
Fundamentación legal.																									
Formulación de hipótesis																									
Capítulo 3 Metodología																									





## CAPÍTULO VII

### 7. Conclusiones y recomendaciones

#### 7.02. Conclusiones

- Se ha llegado a la conclusión de que el desarrollo de la investigación ha sido esencial para que cada uno de los docentes de pre escolar obtengan nueva información acerca de la influencia de la motricidad fina en el proceso de pre escritura en los niños de 4 años de edad.
- Se puede decir que los niños y niñas de la Institución Educativa Particular Cristiana Huellas si tienen problemas en su proceso de pre escritura por falta de una adecuada estimulación en el ares motriz fina.
- Al tabular la encuesta realizada a los docentes de la Institución antes mencionada se puede recalcar que los docentes carecen de una eficaz información acerca de la importancia de la estimulación motriz para la pre escritura.
- En muchas ocasiones los niños y niñas llegan a inicial 2 con una baja estimulación en la motricidad fina lo cual afecta en su coordinación de movimientos y su proceso de pre escritura.
- Los docentes en su mayoría manifestaron que la falta de estimulación en el área motriz fina muchas veces se da por la falta de tiempo o el desinterés de algunos de los docentes.

- En estos últimos años se han implementado nuevas estrategias pedagógicas que ayudan a los niños en el proceso de pre escritura, pero los docentes no han podido asistir a seminarios o capacitaciones debido a sus altos costos o falta de tiempo.

### 7.03. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes estar cada vez más informados o buscar nueva información que ayude con el desarrollo integral del niño y con la problemática antes mencionada.
- Es recomendable que los docentes empiecen reforzar la estimulación motriz fina desde inicial 1 para que así a los niños no se les complique al momento de empezar la pre escritura.
- Es recomendable que los docentes se capaciten o estén informados sobre los beneficios de la estimulación temprana de los niños y en qué aspectos de su vida puede intervenir.
- Es fundamental que en la institución educativa se cree un momento específico en donde los docentes puedan estimular el área motriz tanto fina como gruesa de los niños y así ir mejorando su coordinación de movimientos.
- Es recomendable que los docentes implementen en sus planificaciones actividades creativas con las cuales los niños puedan ir mejorando el agarre de objetos y su coordinación viso motriz.
- Se recomienda que la directora de la institución educativa ayude a los docentes con capacitaciones o seminarios que aporten con sus conocimientos pedagógicos y de esa manera mejorar su desempeño en el ámbito educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Melean Lissette, M. T. (febrero de 2015). *LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD*. Obtenido de LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- Tumipamba, P. M. (junio de 2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas*. Obtenido de La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>
- COMELLA, M., & PERPINYÀ, A. (s.f.). *LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR*. BARCELONA: CEAC.
- Gairín, J. (s.f.). *preescritura* . Obtenido de preescritura : <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn5/0211819Xn5p61.pdf>
- Melean Lissette, M. T. (febrero de 2015). *LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD*. Obtenido de LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- MONTAGUANO, L. p. (2012). *GUÍA PARA EL MANEJO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS*. Obtenido de 59-EDU-12-12-1721181012.pdf: <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/2834/1/59-EDU-12-12-1721181012.pdf>
- RODRIGUEZ, E. F. (s.f.). *MOVERSE PARA APRENDER. REVISTA DE PSICOMOTRICIDAD* , 10.
- Tumipamba, P. M. (junio de 2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas*. Obtenido de La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

- Valdés, B. d., & García, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222#B10](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222#B10)
- Ministerio de Educación (2011). Ley Organica de Educación Intercultural. publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 572 de 25 de agosto de 2015. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley Organica de Educacion Intercultural LOEI codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

Comella, M., & Perninyá, A. (s.f.). *LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR*. BARCELONA: CEAC.

Gairín, J. (s.f.). *prescritura*. Obtenido de *prescritura* : <https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn5/0211819Xn5p61.pdf>

Melean, L., & Torres, M. (febrero de 2015). *LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD*. Obtenido de *LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD*: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>

Ministerio de Educaciòn. (2014). *Ministerio de Educaciòn*. Obtenido de *curriculo de educacion inicial 2014*: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Montaguano, L. p. (2012). *GUÍA PARA EL MANEJO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS*. Obtenido de *59-EDU-12-12-1721181012.pdf*: <http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/2834/1/59-EDU-12-12-1721181012.pdf>

OPORTUNIDAD FUNDACION EDUCACIONAL. (s.f.). *Microsoft Word - Etapas del proceso de la Escritura.docx*. Obtenido de *Microsoft Word - Etapas del proceso de la Escritura.docx*: <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9c35f-etapas-del-proceso-de-la-escritura.pdf>

Rodriguez, E. F. (s.f.). *MOVERSE PARA APRENDER. REVISTA DE PSICOMOTRICIDAD*, 10.

- Tumipamba, P. M. (junio de 2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas*. Obtenido de La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>
- Valdés, B. d., & García, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222#B10](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222#B10)

## ANEXOS

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

<b>Tema: ESTIMULACION MOTRIZ FINA Y SU INFLUENCIA EN LA PREESCRITURA</b>					
<b>OBJETIVO:</b> Adquirir información sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre la importancia de la estimulación motriz fina para el proceso de pre escritura.					
<b>INSTRUCCIONES</b>					
Lea detenidamente cada ítem de las preguntas y marque con una (X) de acuerdo a la escala que se encuentra en la parte posterior, la alternativa que usted considere conveniente.				<b>1. Nunca</b> <b>2. Rara vez</b> <b>3. Alguna vez</b> <b>4. A menudo</b> <b>5. Siempre</b>	
<b>Institución Educativa:</b>		<b>Institución educativa particular cristiana Huellas</b>			
<b>Cantón:</b>		<b>Quito</b>	<b>Parroquia:</b>		
			<b>Escala de Likert</b>		
<b>Nº</b>	<b>Descripción</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	¿Conoce usted la importancia de la estimulación temprana en el área motriz fina?				
<b>2</b>	¿Los niños que tiene a su cargo han presentado alguna dificultad de pinza digital?				
<b>3</b>	Cuando ejecuta trabajos de pintura., ¿A observado si los niños se salen de los límites de los dibujos al momento de colorear?				
<b>4</b>	¿Ha recibido capacitaciones y seminarios sobre pedagogías actuales que ayuden a mejorar la pre escritura en los niños?				
<b>5</b>	¿Cree usted que los niños de su cargo tuvieron una buena estimulación motriz fina				
<b>6</b>	¿Considera usted que es importante la estimulación motriz fina para el proceso de pre escritura?				
<b>7</b>	¿Cree que es importante fortalecer el area motriz fina desde inicial 1?				
<b>8</b>	Personalmente ¿Genera estrategias que ayuden a los niños en el proceso de pre escritura?				

## URKUND

### Urkund Analysis Result

Analysed Document: Proyecto Caranqui.pdf (D66974765)  
Submitted: 3/30/2020 7:49:00 PM  
Submitted By: pablo.esparza@cordillera.edu.ec  
Significance: 3 %

#### Sources included in the report:

Tesis Valeria Morales lista.docx (D56518295)  
3.GONZALEZ LEON Y SANCHEZ VEGA.docx (D47827883)  
Shunta Margoth Trabajo Final (1).docx (D62033767)  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21797/1/NARCISA%20CA%C3%91AR.pdf>

#### Instances where selected sources appear:

12



MSC: Pablo Bolívar Esparza Hernández  
TUTOR

## BITACORAS

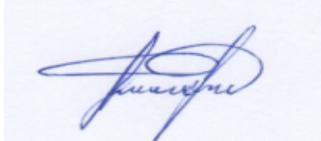
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA									
BITACORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN									
<b>NOMBRE TUTOR:</b>		ESPARZA HERNANDEZ PABLO BOLIVAR							
<b>NOMBRE ESTUDIANTE:</b>		CARANQUI CHIMBO BETTY MARISOL							
<b>CARRERA:</b>		DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL							
<b>TEMA DE TITULACIÓN:</b>		ESTIMULACIÓN MOTRIZ FINA Y SU INFLUENCIA EN LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN PARTICULAR CRISTIANO HUELLAS, UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2020.							
<b>IMPRESIÓN REPORTE:</b>		Quito, 05 de mayo del 2020 11:01:39							
<b>TIPO REPORTE:</b>		ACUMULATIVO							
<b>ESTADO FINAL/OBSERVACION:</b>		PROYECTO ACTIVO / NO GRADUADO /							
MODALIDAD:		INVESTIGACION CIENTIFICA				PERIODO:		OCT 2019_M R 2020	
NO.	CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	HORAS	OBSERVACION	ESTADO SC PROCESADO
1	205561	2019-11-05	INSITU	2019-11-05 12:00:00	EL PROBLEMA / PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2019-11-05 13:00:00	1.00	BÚSQUEDA DE LITERATURA.	PROCESADO
2	205562	2019-11-05	AUTONOMA	2019-11-05 15:00:00	EL PROBLEMA / PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2019-11-05 22:00:00	7.00	BÚSQUEDA DE LITERATURA RESPECTO DEL TEMA.	PROCESADO
3	205563	2019-11-12	INSITU	2019-11-12 12:00:00	EL PROBLEMA / FORMULACION DEL PROBLEMA	2019-11-12 13:00:00	1.00	ELECCIÓN DE LA LITERATURA.	PROCESADO
4	205564	2019-11-12	AUTONOMA	2019-11-12 15:00:00	EL PROBLEMA / FORMULACION DEL PROBLEMA	2019-11-12 22:00:00	7.00	RECOLECTA DATOS.	PROCESADO
5	205565	2019-11-19	INSITU	2019-11-19 12:00:00	EL PROBLEMA / OBJETIVO GENERAL	2019-11-19 13:00:00	1.00	DESARROLLO DE OBJETIVOS.	PROCESADO
6	205566	2019-11-19	AUTONOMA	2019-11-19 15:00:00	EL PROBLEMA / OBJETIVO GENERAL	2019-11-19 22:00:00	7.00	BUSCA INFORMACIÓN Y DESARROLLA OBJETIVOS.	PROCESADO
7	205567	2019-11-26	INSITU	2019-11-26 12:00:00	EL PROBLEMA / OBJETIVOS ESPECIFICOS	2019-11-26 13:00:00	1.00	DESARROLLO DE OBJETIVOS.	PROCESADO
8	205568	2019-11-26	AUTONOMA	2019-11-26 15:00:00	EL PROBLEMA / OBJETIVOS ESPECIFICOS	2019-11-26 22:00:00	7.00	BUSCA INFORMACIÓN Y DESARROLLA OBJETIVOS.	PROCESADO
9	205569	2019-12-03	INSITU	2019-12-03 12:00:00	MARCO TEORICO / ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	2019-12-03 13:00:00	1.00	SE REALIZA INDICACIONES DE BÚSQUEDA DE TESIS Y PROYECTOS SIMILARES.	PROCESADO
10	205570	2019-12-03	AUTONOMA	2019-12-03 15:00:00	MARCO TEORICO / ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	2019-12-03 22:00:00	7.00	BUSCA PROYECTOS Y TESIS SIMILARES A LA INVESTIGACIÓN.	PROCESADO
11	205571	2019-12-10	INSITU	2019-12-10 12:00:00	MARCO TEORICO / FUNDAMENTACION TEORICA	2019-12-10 13:00:00	1.00	SE PLANTEA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN REVISTAS INDEXADAS Y EN LIBROS ESPECIALIZADOS EN EL TEMA.	PROCESADO
12	205572	2019-12-10	AUTONOMA	2019-12-10 15:00:00	MARCO TEORICO / FUNDAMENTACION TEORICA	2019-12-10 22:00:00	7.00	REALIZA DE BÚSQUEDA EN LA WEB Y BIBLIOTECAS.	PROCESADO
13	205573	2019-12-17	INSITU	2019-12-17 12:00:00	MARCO TEORICO / FUNDAMENTACION CONCEPTUAL	2019-12-17 13:00:00	1.00	SE ACUERDAN LOS TÉRMINOS DE LA INVESTIGACIÓN.	PROCESADO
14	205574	2019-12-17	AUTONOMA	2019-12-17 15:00:00	MARCO TEORICO / FUNDAMENTACION CONCEPTUAL	2019-12-17 22:00:00	7.00	INVESTIGA CONCEPTOS DE TRABAJOS CIENTÍFICOS.	PROCESADO
15	209713	2019-12-24	AUTONOMA	2019-12-24 14:00:00	MARCO TEORICO / FUNDAMENTACION LEGAL	2019-12-24 22:00:00	8.00	INVESTIGA TRABAJOS CIENTÍFICOS.	PROCESADO
16	209716	2019-12-31	INSITU	2019-12-31 10:00:00	MARCO TEORICO / FUNDAMENTACION LEGAL	2019-12-31 17:00:00	7.00	INVESTIGA TRABAJOS CIENTÍFICOS.	PROCESADO

ESTIMULACIÓN MOTRIZ FINA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CRISTIANA HUELLAS UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2020

17	209721	2020-01-07	INSITU	2020-01-07 12:00:00	MARCO TEORICO / FORMULACION DE HIPOTESIS O PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACION	2020-01-07 13:00:00	1.00	IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES, RECOLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA.	PROCESADO
18	209722	2020-01-07	AUTONOMA	2020-01-07 14:00:00	MARCO TEORICO / FORMULACION DE HIPOTESIS O PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACION	2020-01-07 22:00:00	8.00	IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES, RECOLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA.	PROCESADO
19	209726	2020-01-14	INSITU	2020-01-14 12:00:00	MARCO TEORICO / CARACTERIZACION DE LAS VARIABLES PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACION	2020-01-14 13:00:00	1.00	TRABAJA ANALIZANDO VARIABLES.	PROCESADO
20	209728	2020-01-14	AUTONOMA	2020-01-14 14:00:00	MARCO TEORICO / CARACTERIZACION DE LAS VARIABLES PREGUNTAS DIRECTRICES DE LA INVESTIGACION	2020-01-14 22:00:00	8.00	TRABAJA ANALIZANDO VARIABLES.	PROCESADO
21	209733	2020-01-21	INSITU	2020-01-21 12:00:00	MARCO TEORICO / INDICADORES	2020-01-21 13:00:00	1.00	PLANTEA DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.	PROCESADO
22	209736	2020-01-21	AUTONOMA	2020-01-21 14:00:00	MARCO TEORICO / INDICADORES	2020-01-21 23:00:00	9.00	PLANTEA DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.	PROCESADO
23	209739	2020-01-28	AUTONOMA	2020-01-28 12:00:00	METODOLOGIA / DISEÑO DE LA INVESTIGACION	2020-01-28 13:00:00	1.00	EJECUTA ENCUESTA.	PROCESADO
24	209741	2020-01-28	INSITU	2020-01-28 12:00:00	METODOLOGIA / DISEÑO DE LA INVESTIGACION	2020-01-28 13:00:00	1.00	DISEÑO DE LA ENCUESTA.	PROCESADO
25	209744	2020-02-04	INSITU	2020-02-04 12:00:00	METODOLOGIA / POBLACION Y MUESTRA	2020-02-04 13:00:00	1.00	NO ASISTE A TUTORÍA.	PROCESADO
26	209750	2020-02-04	AUTONOMA	2020-02-04 14:00:00	METODOLOGIA / POBLACION Y MUESTRA	2020-02-04 22:00:00	8.00	RELACIONA LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO CON LA BIBLIOGRAFÍA.	PROCESADO

27	214265	2020-02-11	INSITU	2020-02-11 12:00:00	METODOLOGIA / OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	2020-02-11 14:00:00	2.00	CORROBORA POBLACIÓN, DESARROLLA VARIABLES.	PROCESADO
28	214266	2020-02-11	AUTONOMA	2020-02-11 14:00:00	METODOLOGIA / OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	2020-02-11 21:00:00	7.00	REDACTA PROYECTO.	PROCESADO
29	214267	2020-02-12	AUTONOMA	2020-02-12 14:00:00	METODOLOGIA / INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION	2020-02-12 22:00:00	8.00	REDACTA PROYECTO.	PROCESADO
30	214268	2020-02-13	AUTONOMA	2020-02-13 14:00:00	METODOLOGIA / PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACION	2020-02-13 21:00:00	7.00	REDACTA PROYECTO.	PROCESADO
31	214269	2020-02-18	INSITU	2020-02-18 12:00:00	METODOLOGIA / RECOLECCION DE LA INFORMACION	2020-02-18 14:00:00	2.00	REFUERZA METODOLOGÍA.	PROCESADO
32	214270	2020-02-18	AUTONOMA	2020-02-18 15:00:00	METODOLOGIA / RECOLECCION DE LA INFORMACION	2020-02-18 22:00:00	7.00	REDACTA AVANCES DEL PROYECTO.	PROCESADO
33	214271	2020-02-19	AUTONOMA	2020-02-19 14:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE CUADROS ESTADISTICOS	2020-02-19 22:00:00	8.00	REDACTA AVANCES DEL PROYECTO.	PROCESADO
34	214272	2020-02-20	AUTONOMA	2020-02-20 14:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / CONCLUSIONES DEL ANALISIS ESTADISTICO	2020-02-20 22:00:00	8.00	REDACTA AVANCES.	PROCESADO

35	214274	2020-02-25	AUTONOMA	2020-02-25 15:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / RESPUESTAS A LA HIPOTESIS O INTERROGANTES DE INVESTIGACION (PREGUNTAS DIRECTRICES)	2020-02-25 23:00:00	8.00	REDACTA AVANCES DEL PROYECTO.	PROCESADO
36	214275	2020-02-25	INSITU	2020-02-25 12:00:00	PROCESAMIENTO Y ANALISIS / RESPUESTAS A LA HIPOTESIS O INTERROGANTES DE INVESTIGACION (PREGUNTAS DIRECTRICES)	2020-02-25 14:00:00	2.00	PLANTEA LA PROPUESTA, JUSTIFICA PROPUESTA, DESCRIBE PROPUESTA.	PROCESADO
37	214276	2020-02-26	AUTONOMA	2020-02-26 14:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES	2020-02-26 22:00:00	8.00	REDACTA AVANCES DEL PROYECTO.	PROCESADO
38	214277	2020-02-27	AUTONOMA	2020-02-27 14:00:00	PROPUESTA / JUSTIFICACION	2020-02-27 22:00:00	8.00	REDACTA AVANCES DE PROYECTO.	PROCESADO
39	214278	2020-03-03	INSITU	2020-03-03 12:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2020-03-03 14:00:00	2.00	DESCRIBE PROPUESTA.	PROCESADO
40	214279	2020-03-03	AUTONOMA	2020-03-03 15:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION	2020-03-03 22:00:00	7.00	REDACTA AVANCE DEL PROYECTO.	PROCESADO
41	214280	2020-03-04	AUTONOMA	2020-03-04 14:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2020-03-04 22:00:00	8.00	REDACTA AVANCE DEL PROYECTO.	PROCESADO
42	214281	2020-03-05	AUTONOMA	2020-03-05 14:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2020-03-05 22:00:00	8.00	REDACTA AVANCE DE PROYECTO.	PROCESADO
43	214282	2020-03-10	INSITU	2020-03-10 12:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-03-10 14:00:00	2.00	COLOCA NORMAS APA.	PROCESADO
44	214283	2020-03-10	AUTONOMA	2020-03-10 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2020-03-10 18:00:00	3.00	REDACTA VERSIÓN FINAL.	PROCESADO
45	214284	2020-03-11	AUTONOMA	2020-03-11 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2020-03-11 20:00:00	5.00	REDACTA VERSIÓN FINAL.	PROCESADO
46	214285	2020-03-12	AUTONOMA	2020-03-12 14:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2020-03-12 20:00:00	6.00	REDACTA VERSIÓN FINAL.	PROCESADO
47	214288	2020-03-17	INSITU	2020-03-17 12:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-03-17 13:00:00	1.00	EDITA VERSIÓN FINAL.	PROCESADO
48	214289	2020-03-17	AUTONOMA	2020-03-17 14:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2020-03-17 20:00:00	6.00	EDITA VERSIÓN FINAL DE PROYECTO.	PROCESADO
49	214290	2020-03-18	AUTONOMA	2020-03-18 14:00:00	INFORME FINAL DE TUTOR / INFORME FINAL	2020-03-18 21:00:00	7.00	REVISIÓN FINAL.	PROCESADO
<b>TOTAL HORAS:</b>							<b>240</b>		

			
<p>ESPARZA HERNANDEZ PABLO BOLIVAR</p>	<p>CARANQUI CHIMBO BETTY MARISOL</p>	<p>GRANJA PAEZ EVELYN CONSUELO</p>	
<p><b>TUTOR</b></p>	<p><b>ALUMNO</b></p>	<p><b>DELEGADO</b></p>	
<p>CI: 1715009872</p>	<p>CI: 1726436163</p>	<p>CI: 1719133272</p>	<p>FECHA: 22-07-2020</p>