



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE LA CIUDAD DE AMBATO CON LA
FINALIDAD DE DAR A CONOCER LOS SITIOS TURÍSTICOS Y
GASTRONÓMICOS DEL SECTOR

Proyecto de investigación previo a la obtención de título de Tecnólogo en
Administración Turística y Hotelera

Autor: Hernán Aguinsaca

Tutor. Ing. Patricio Acuña

Quito – Octubre 2017



TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"



FORMULARIO 005
Dirección de Proyectos

ACTA DE APROBACIÓN FINAL DE PROYECTOS

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 18 de septiembre del 2017

El equipo asesor del trabajo de Titulación del Sr. (Srta.) AGUINSACA SATAMA HERNAN BENIGNO, de la carrera de ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA cuyo tema de investigación fue: "ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE LA CIUDAD DE AMBATO CON LA FINALIDAD DE DAR A CONOCER LOS SITIOS TURÍSTICOS Y GASTRONÓMICOS DEL SECTOR." una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: APROBAR el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.

Ing. Patricio Acuña
Tutor del Proyecto

Ing. Gissella Paredes
Lector del Proyecto

Ing. Friktzia Mendoza.
Director de Escuela

Ing. Galo Cisneros
Coordinador Unidad de Titulación



Matriz:
Av. de la Prensa N45-268 y Logroño
Teléfono: 2255460 / 2269900
E-mail: instituto@cordillera.edu.ec
Pág. Web: www.cordillera.edu.ec

Campus 1:
Calle Logroño Oe 2-84 y
Av. de la Prensa (esq.)
Edif. Cordillera
Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649

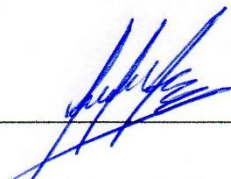
Campus 2:
Bracamoros N15-163 y
Yacuambi (esq.)
Telf.: 2262041

Campus 3:
Av. Brasil N46-45 y
Zamora
Telf.: 2246036

Campus 4:
Yacuambi
Oe2-36 y
Bracamoros

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, autentica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



Hernán Benigno Aguinsaca Satama

CC 110593016-6

CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Hernán Benigno Aguinsaca Satama. Alumno de la Escuela de Administración Turística y Hotelera, libre y voluntariamente cedo los derechos de autor de mi investigación en favor Instituto Tecnológico Superior "Cordillera".


Hernán Benigno Aguinsaca Satama

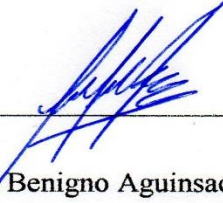
CC 110593016-6

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Hernán Benigno Aguinsaca Satama portador de la cédula de ciudadanía signada con el No 1105930166 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado

“Elaboración de una Guía de la Ciudad de Ambato con la finalidad de dar a conocer los sitios Turísticos y Gastronómicos del sector” con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA



NOMBRE

Hernán Benigno Aguinsaca Satama

CEDULA

110593016 – 6

Quito, a los

06 días del mes de Octubre del 2017

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios, a mis padres, a toda mi familia y amigos y especialmente al Ing. Patricio Acuña, por el valioso aporte profesional, técnico y humano brindado en el transcurso de este semestre en favor de la culminación de esta retadora carrera que después de mucho sacrificio voy a culminar.

Gracias a todo el personal docente, mis queridos maestros que al fin verán los frutos de sus enseñanzas.

DEDICATORIA

A mis padres por su apoyo incondicional

A mis hermanos y hermanas por su calor filial

A mis amigos y amigas por su apoyo moral

ÍNDICE GENERAL

Declaratoria.....	II
Sección de derechos.....	III
Licencia de uso no Comercial.....	IV
Agradecimiento.....	VI
Dedicatoria.....	VII
Índice General.....	VIII
Índice de tablas.....	XI
Índice de figuras.....	XIV
Resumen Ejecutivo.....	XVI
Abstract.....	XVII
Introducción.....	XVIII
CAPÍTULO I	
1.0. Antecedentes.....	1
1.01. Contexto.....	4
1.02. Justificación.....	9
1.03. Definición del problema central (matriz T).....	10

CAPÍTULO II

2.0. Análisis de involucrados.....	12
------------------------------------	----

2.01. Mapeo de involucrados.....	12
----------------------------------	----

CAPÍTULO III

3.0. Problemas y Objetivos.....	16
---------------------------------	----

3.01. Árbol de problemas.....	16
-------------------------------	----

3.02. Árbol de objetivos.....	17
-------------------------------	----

CAPÍTULO IV

4.0. Análisis de alternativas.....	18
------------------------------------	----

4.01. Matriz de análisis de alternativas.....	19
---	----

4.02. Matriz de análisis de impacto de objetivos.....	21
---	----

4.03. Diagrama de estrategias.....	23
------------------------------------	----

4.04. Matriz de marco lógico.....	24
-----------------------------------	----

CAPÍTULO V

5.0. Propuesta.....	26
---------------------	----

5.01. Antecedentes de la herramienta o Metodología que propone como solución.....	26
--	----

5.01.1. Análisis FODA.....	27
----------------------------	----

5.01.2. Investigación de mercado.....	28
5.01.3. Instrumentos de la investigación.....	29
5.01.4. Muestra y Población.....	31
5.01.5. Análisis de la información.....	33
5.02. Descripción de la herramienta o Metodología que propone como solución.....	48
5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la Propuesta.....	49
CAPÍTULO VI	
6.0. Aspectos Administrativos.....	85
6.01. Recursos.....	85
6.02. Presupuesto.....	86
6.03. Cronograma.....	88
CAPÍTULO VII	
7.0. Conclusiones & Recomendaciones.....	89
7.01. Conclusiones.....	89
7.02. Recomendaciones.....	90
Anexos.....	91
Referencias Bibliográficas.....	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 – Escalas.....	10
Tabla N° 2 – Matriz de análisis de fuerzas T.....	11
Tabla N° 3 – Porcentaje de involucrados.....	13
Tabla N° 4 - Matriz de involucrados.....	14
Tabla N° 5 – Categorías.....	18
Tabla N° 6 – Matriz de análisis de Alternativas.....	19
Tabla N° 7 – Matriz de análisis de impacto de objetivos.....	21
Tabla N° 8 – Matriz de marco lógico.....	24
Tabla N° 9 – FODA.....	27
Tabla N° 10 – Genero.....	33
Tabla N° 11 – Edad.....	34
Tabla N° 12 - ¿Pregunta N° 1?.....	35
Tabla N° 13 - ¿Pregunta N° 2 ?.....	36
Tabla N° 14 - ¿Pregunta N° 3?.....	37
Tabla N° 15 - ¿Pregunta N° 4?.....	38
Tabla N° 16 - ¿Pregunta N° 5?.....	39
Tabla N° 17 - ¿Pregunta N° 6?.....	40

Tabla N° 18 - ¿Pregunta N° 7?.....	41
Tabla N° 19 - ¿Pregunta N° 8?.....	42
Tabla N° 20 - ¿Pregunta N° 9?.....	43
Tabla N° 21 - ¿Pregunta N° 10?.....	44
Tabla N° 22 - ¿Pregunta N° 11?.....	45
Tabla N° 23 - ¿Pregunta N° 12?.....	46
Tabla N° 24 - ¿Pregunta N° 13?.....	47
Tabla N° 25 - Jardín botánico Atocha la Liria.....	50
Tabla N° 26 - Casa museo Juan León Mera.....	51
Tabla N° 27 - Casa Museo Martínez – Holguín.....	52
Tabla N° 28 - Quinta Museo – Histórico Juan Montalvo.....	53
Tabla N° 29 - Casa y Mausoleo de Juan Montalvo.....	54
Tabla N° 30 - Casa del Portal.....	55
Tabla N° 31 - Museo de Ciencias Naturales Héctor Vásquez Salazar.....	56
Tabla N° 32 - Edificio del Instituto Tecnológico Superior Bolívar.....	57
Tabla N° 33 - Iglesia de la Medalla Milagrosa.....	58
Tabla N° 34 - Iglesia la Merced.....	59
Tabla N° 35 - Iglesia de Santo Domingo.....	60

Tabla N° 36 - Iglesia de la catedral.....	61
Tabla N° 37 - Monumento a la Primera Imprenta.....	62
Tabla N° 38 - Monumento a la Segunda Constituyente.....	63
Tabla N° 39 - Parque 12 de Noviembre.....	64
Tabla N° 40 - Parque Cevallos.....	65
Tabla N° 41 - Parque Montalvo.....	66
Tabla N° 42 - Mercado Modelo y Mercado Central.....	67
Tabla N° 43 - Gallinas de Pinllo.....	68
Tabla N° 44 – Llapingachos.....	69
Tabla N° 45 - Pan de Pinllo.....	70
Tabla N° 46 - Tortilla de Ingahurco.....	71
Tabla N° 47 – Chocolate ambateño.....	72
Tabla N° 48 – Cuyes y Conejos asados.....	73
Tabla N° 49 – Colada morada.....	74
Tabla N° 50 – Recursos utilizados.....	85
Tabla N° 51 – Presupuesto para la elaboración de la Tesis.....	86
Tabla N° 52 – Presupuesto para la aplicación de la Propuesta.....	87
Tabla N° 53 – Cronograma.....	88

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 – Mapeo de involucrados.....	12
Figura N° 2 – Árbol de problemas.....	16
Figura N° 3 – Árbol de objetivos.....	17
Figura N° 4 – Diagrama de estrategias.....	23
Figura N° 5 – Genero.....	33
Figura N° 6 – Edad.....	34
Figura N° 7 - ¿Pregunta N° 1?.....	35
Figura N° 8 - ¿Pregunta N° 2?.....	36
Figura N° 9 - ¿Pregunta N° 3?.....	37
Figura N° 10 - ¿Pregunta N° 4?.....	38
Figura N° 11 - ¿Pregunta N° 5?.....	39
Figura N° 12 - ¿Pregunta N° 6?.....	40
Figura N° 13 - ¿Pregunta N° 7?.....	41
Figura N° 14 - ¿Pregunta N° 8?.....	42
Figura N° 15 - ¿Pregunta N° 9?.....	43
Figura N° 16 - ¿Pregunta N° 10?.....	44
Figura N° 17 - ¿Pregunta N° 11?.....	45

Figura N° 18 - ¿Pregunta N12?.....46

Figura N° 19 - ¿Pregunta N° 13?.....47

RESUMEN EJECUTIVO

El turismo y gastronomía de la ciudad de Ambato, proviene del esfuerzo y calor humano de sus habitantes, por ende se puede encontrar muchos lugares y variedad de destinos turísticos así como gastronómicos los cuales provienen de herencias ancestrales e interrelación de costumbres y tradiciones.

Por aquello he escogido este tema, para dar a conocer, promocionar e impulsar el turismo y gastronomía del sector, mediante la elaboración de una guía descriptiva, los turistas y viajeros que visiten esta hermosa ciudad estarán informados de lo que ofrece esta localidad.

Para la elaboración de la guía turística y gastronómica se recopilara información previa en, libros, revistas, artículos y fuentes electrónicas, que brinden un aporte verídico y real para el presente trabajo.

Mediante esta propuesta técnica se espera fomentar el turismo y así aumentar la afluencia de turistas nacionales y extranjeros positivamente, además, la guía incluye un análisis informativo para el viajero como para estudiantes.

Para finalizar, esta guía servirá como informativo para turistas y estudiantes el cual incentivara al viajero, visitar esta ciudad cada vez que tenga la oportunidad y así de esta manera incrementar el desarrollo económico de los pobladores, como también promoviendo al rescate de las costumbres y tradiciones del sector .

ABSTRACT

The tourism and gastronomy of Ambato city comes from the effort and hospitality of its citizens. There are many places to visit and a variety of touristic and gastronomical destinations that come from the inheritance of ancestors and the interaction of traditions and customs.

For all these reasons I have chosen the theme, as well as for getting to know, promote, and boost the tourism and gastronomy of the place. The information will be given through the elaboration of a descriptive guide so tourists and travelers that will visit this beautiful city can be informed about the different offers given by the place.

In order to elaborate the touristic and gastronomic guide, the information is going to be gathered in books, magazines, articles, and internet sources that provide accurate and real material and evidence.

Throughout this technical proposal it is expected to achieve the development of tourism to increase positively the arrival of national and international tourists. Moreover, the guide includes an informative analysis for travelers and students.

Finally, this guide will help tourists and students with information to boost travelers so they will visit the city more often and in this way increase the economical development of the residents as well as to rescue the customs and traditions of the place.

INTRODUCCIÓN

La poca afluencia turística en la ciudad de Ambato, lleva a tomar nuevas medidas de promoción e información turística y gastronómica, de esta manera daremos a conocer a viajeros, turistas y estudiantes de que es lo que puede encontrar en esta hermosa ciudad.

Una de las consecuencias que provoca la poca afluencia de turistas nacionales y extranjeros es la insuficiente información y poco conocimiento de los atractivos turísticos como gastronómicos como de los bienes tangibles e intangibles de esta ciudad.

Por eso se siente la necesidad de, nuevas e innovadoras estrategias de promoción turística y gastronómica, por ello el impulsar el desarrollo turístico-gastronómico sostenible, incentivara tanto a la población, como a turistas a crear nuevas alternativas y con ello atraer nuevos turistas.

La recopilación de información y posterior mente la elaborar de la guía turística gastronómica informativa, servirá de apoyo informativo para crear la incitación de nuevos turistas al sector, incitando a la lectura e imaginación de los atractivos turísticos y gastronómicos, aumentando de esta manera la afluencia de turistas en la ciudad, por medio de la imaginación que creara esta guía al viajero, promoviendo así la el valor turístico y gastronómico de Ambato.

CAPÍTULO I

1.0 Antecedentes

Elaboración de una guía de la ciudad de Ambato con la finalidad de dar a conocer los sitios turísticos y gastronómicos del sector.

Tema: Turismo, Hotelería y Restaurante

Autor: Grupo LEXUS

Institución: Instituto Tecnológico "CORDILLERA"

Año: 2011

Conclusión: Este libro aportara conocimientos técnicos, desde diferentes ángulos, desde la historia hasta nuestros días. En el desarrollo turístico hotelero y gastronómico del mundo.

Tema: Elogio de las Cocinas Tradicionales del Ecuador

Autor: Julio Pozos Barrera

Institución: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Año: 2017

Conclusión: El libro se utilizara como fuente de consulta para el desarrollo y elaboración de la guía, brindando la información necesaria de las costumbres y tradiciones de la gastronomía ecuatoriana.

Tema: Guía de Consumo de Alimentos Patrimoniales Región Andina

Autor: Ministerio de Cultura y Patrimonio

Institución: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Año: 2014

Conclusión: El Libro aportara como una guía de consulta para el correcto uso y consumo de los alimentos, tradicionales implementados en los diferentes sitios turísticos e historia de los mismos.

Tema: Almanaque Ecuatoriano Constitucional

Autor: Ermel Aguirre González

Institución: Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual (IEPI)

Año: 2015

Conclusión: Contiene información permanente de todo el Ecuador de este almanaque se recopilara lo más trascendental de la ciudad de Ambato. Acorde al tema planteado

Tema: El valor turístico cultural de la gastronomía típica de la parroquia atocha-ficoa y su contribución en la identidad gastronómica del cantón Ambato

Autor: Estefanía Alexandra Flores Carrasco

Institución: Universidad técnica de Ambato

Año: 2016

Conclusión: Será una fuente de apoyo, investigativa para el correcto desarrollo del tema planteado, de donde se sustraerá la información que sea relevante para la elaboración de la guía.

Tema: Guía de oro Ecuador

Autor: Hotel Dann Carlton

Institución: Hotel Dann Carlton

Año: 2014

Conclusión: Este medio bibliográfico servirá de apoyo informática y como ejemplar de diseño para la elaboración de la guía turística gastronómica de la ciudad de Ambato.

Tema: Introducción al Turismo

Autor: Manuel Gurría Di-Bella

Institución: Universidad Técnica de Loja (UTPL)

Año: 2011

Conclusión: Este medio bibliográfico será tomado como referencia informativa, contribuyendo nuevas ideas e iniciativas para el desarrollo de esta guía turística.

Análisis: Las siguientes fuentes enlistadas me servirán como herramientas de consulta para el desarrollo progresivo y exitoso del presente proyecto, obteniendo información verídica y necesaria de importancia relevante que acúñen a mis conocimientos profesionales.

1.01.Contexto

OEA (2007) Ecuador está ubicado sobre la línea ecuatorial, en América del Sur, por lo cual su territorio se encuentra en ambos hemisferios. Limita al norte con Colombia y al sur y al este con Perú. Al oeste limita con el Océano Pacífico. La extensión del país es de 256.370 kilómetros cuadrados. Está dividido en cuatro regiones, en las que se distribuyen 22 provincias y 205 cantones. (Párr. 1)

El Ministerio de Turismo del Ecuador (2016) “Le propone al mundo la práctica del Turismo Consciente que se sustenta en los principios de sostenibilidad y ética y promueve los valores de la paz, la amistad, el respeto y el amor a la vida como la esencia de la práctica turística” (Párr. 1)

En los últimos años ha sido de crecimiento para el turismo ecuatoriano, el cual toma cada vez más fuerza como un eje fundamental para el desarrollo socioeconómico del país. El trabajo conjunto de los sectores públicos, privados, académicos y comunitarios, ha marcado el camino durante estos años. Ellos han sido testigos de profundos cambios de ruptura, con acciones y estrategias que han permitido posicionar al sector turístico sustentable, como la tercera fuente de ingresos no petroleros del país, lo cual es un enorme avance al desarrollo económico. (Ministerio de turismo, 2014)

En país podemos encontrar muchas localidades y sectores turísticos en los cuales, podemos disfrutar de gran variedad de cultura, gastronomía y turismo, en lo cual tenemos en una de estas localidades a la hermosa ciudad de Ambato, también llamada “tierra de los tres Juanes” y “tierra de las flores y las frutas”, posee hermosos

edificios, significativos monumentos, arquitectónicas iglesias, museos, colegios, lujosos almacenes de artesanías tejido y cuero. (Aguirre, 2015)

Y dentro de esta ciudad encontraremos espectaculares cantones y parroquias urbanas y rurales, que se distinguen y se hacen notar por su producciones como tenemos a. Pelileo, centro artesanal de tapices en lana y cabuya, han desarrollado la industria textil en confección de “Jeans” muy solicitados en el mercado nacional como internacional. Patate, que está situado en un valle templado y gran proveedor de mandarinas, limas, aguacates, uvas, tomate de árbol, babacos, etc. Pillaro, es un hermoso cantón productor de frutas como: peras, durazno y Claudia. Y dentro de este se manufacturan hermosas guitarras. Baños, gran centro turístico por sus aguas minerales y medicinales y dentro de ello encontraremos su hermosa basílica en honor a la virgen de agua santa que es muy visitado por sus devotos y fieles, desde este lugar se emprende excursiones a Pastaza, las cascadas de Agoyàn, Inés María y al oriente. (Aguirre, 2015)

La “tierra de los tres Juanes”, Ambato se destaca por tener sitios tradicionales que ofrecen exquisiteces culinarias que se pueden degustar en familia y amigos en cualquier momento especialmente la temporada de vacaciones. Entre los principales lugares que ofrecen comida típica está el barrio Ficoa, en la avenida Los Guaytambos frente al colegio Santo Domingo de Guzmán, donde podemos encontrar restaurantes que brindan platos tradicionales y culturales como el cuy asado, llapingachos, conejo asado, yaguar loco, etc. Que está al servicio de turistas tanto nacionales como extranjeros los cuales quedan maravillados por su exquisitez (El telégrafo, 2017)

El Parque Cevallos. Antiguamente llamado plaza de San Bartolomé, fue la segunda plaza que se construyó en el año de 1940. Sobre la antigua plaza llamada 10 de Agosto, el cual recuerda al Historiador Pedro Fermín Cevallos, hijo ilustre de Ambato. (Ecuador Turístico, 2015)

La Providencia. Su inconfundible estilo gótico la constituye en Patrimonio Cultural de la ciudad. Destruída parcialmente en el terremoto de 1949, fue restaurada respetando su diseño original.

Iglesia de Santo Domingo. Su edificación original fue totalmente destruida en el terremoto de 1949, la edificación actual es moderna fue inaugurada en 1952, posee un estilo gótico, la fachada de la iglesia presenta dos torres y en la mitad de estas la imagen de Santo Domingo. (Ecuador Turístico, 2015)

Parque Montalvo. Fue construido a partir de 1905 en el lugar que ocupaba la Plaza Mayor o Plaza Matriz con un importante aporte del Gobierno de Eloy Alfaro. El diseño general del Parque fue realizado por el Arquitecto Pedro Durini y la construcción estuvo a cargo del señor Alfonso Troya. El monumento colocado en la mitad del Parque fue diseñado en Italia por Pietro Capurro y tiene dos majestuosas figuras: la estatua en bronce de don Juan Montalvo y la figura en mármol del genio de Montalvo. Su inauguración se llevó a cabo en junio de 1911. (Ecuador Turístico, 2015)

La Catedral su construcción original se realizó en 1698 cuando luego del terremoto la ciudad se asentó en este lugar, fue un chozón grande con cubierta de paja y que poco a poco fue creciendo con las contribuciones de los sacerdotes y las fiestas hasta ser reemplazada por otra iglesia en el mismo sitio en el que está la actual Catedral.

Fue una edificación grande de tres naves, con arcos atrevidos y cúpula aurora. Pero con los embastes de la naturaleza de 1797, la iglesia se destruyó por completo. De inmediato se emprendió en la construcción de una nueva iglesia la misma que fue estructurada a base de piedra y con un hermoso diseño, recibiendo la denominación de iglesia Matriz, la misma que fue destruida el 5 de agosto de 1949 por un fuerte sismo. En 1954 se inauguró la majestuosa edificación que hoy constituye la Catedral de Ambato con un corte totalmente moderno. (Ecuador Turístico, 2015)

Casa de Montalvo. Es la institución más representativa de la ciudad localizada en la esquina norte de la Plaza Mayor y edificada en un solar que perteneció a la Señora María López Naranjo, que fue vendido a Don Marcos Montalvo Oviedo un progresista comerciante guaneño casado con Doña Josefa Fiallos, padres de Don Juan Montalvo. La casa que se edificó se encuentra en las calles Bolívar y Montalvo, en ella desde 1927 hasta 1984 funcionó la biblioteca de Autores Nacionales y desde 1988 hasta la actualidad funciona el Museo, en el cual se exhiben valiosas piezas que dan fe de la vida y obra del ilustre escritor ambateño. (Ecuador Turístico, 2015)

Municipio de Ambato construido aproximadamente en el año 1900. En la fachada se utilizó materiales tradicionales (piedra pishilata), así como sus técnicas constructivas la destacan como una obra arquitectónica importante, por cuanto marca una época en el desarrollo urbano de la ciudad. Escenario de los más importantes eventos políticos administrativos de Ambato del siglo XX. Su imponente construcción en piedra engalana el Centro Histórico de la ciudad. (Ecuador Turístico, 2015)

La Casa del Portal hermoso regazo de la arquitectura colonial del siglo XIX, ésta edificación construida en 1900. Sus aposentos ubicados frente al Parque Montalvo, es el aposento del Museo de la Provincia de Tungurahua. (Ecuador Turístico, 2015)

Quinta de Juan Montalvo con una extensión de 1 hectárea y con más de 200 años de antigüedad esta Quinta fue uno de los lugares más queridos por el “Cervantes de América”, donde se inspiró para escribir algunas de sus grandes obras. (Ecuador Turístico, 2015)

Ficoa ubicado al occidente de la ciudad, ha sido un lugar de expendio de platos típicos y culturales de la serranía, especialmente de los cuyes y conejos asados con papas, teniendo como uno de sus más connotados representantes al conocido chagra Freire. (Ecuador Turístico, 2015)

Atocha una de las primeras parroquias de Ambato. Es un lugar con una extraordinaria riqueza cultural, puesto que ahí se asientan las propiedades de la familia Mera Iturralde (Quinta Atocha) y de la familia Martínez Holguín (Quinta La Liria), en las que se gestaron grandes epopeyas de la cultura nacional, ahí nacieron Cumandá, Cantares del Pueblo Ecuatoriano, Novelitas cortas, A la costa, Disparates y caricaturas y el Himno Nacional. Desde hace muchos años mantiene el tradicional expendio de la colada morada y las empanadas que son muy apetecidas por propios y extraños. (Ecuador Turístico, 2015)

Jardín Botánico la Liria, esta área comprende las propiedades que pertenecían a las familias de Luis A Martínez y Juan León Mera, posee una extensión de 14 hectáreas, en las cuales se conservan 200 especies de plantas vasculares y 8 especies de flora endémica de Tungurahua y del País motivos por los cuales proteger y recuperar estas áreas. (Ecuador Turístico, 2015)

1.02. Justificación

Hablar de Ambato, es conocer la magia de la gente, donde usted encontrará la solidaridad, la amistad y por sobre todas las cosas, la bondad de un pueblo, que nació del pueblo. Es la puerta de entrada para el Turistas nacionales como extranjeros

El presente proyecto tiene la finalidad promover la actividad turística de la ciudad de Ambato y el Ecuador. Por lo que se identifica realizar una guía turística gastronómica con información verídica de costumbre y tradiciones gastronómicas del sector. Para ello se debe concientizar a las autoridades competentes, la importancia que tiene el impulso turístico, para el desarrollo económico del sector.

Identificando el potencial turístico-gastronómico que se encuentra en desarrollo en la ciudad de Ambato. Luego realizar un levantamiento de información para percatarse de las falencias que influyen en el desarrollo turístico progresivo que se está efectuando en esta ciudad.

Una vez que se ha realizado las respectivas investigaciones se llevara a cabo diferentes estrategias necesarias para el impulso progresivo del turismo-gastronómico de la ciudad antes mencionada, dando solución a los problemas efectivamente.

Por lo que es de importancia dar a conocer el proyecto al GAD municipal de la ciudad de Ambato, para que identifique la importancia de la elaboración de la guía turística-gastronómica, y el impacto que tendrá en el desarrollo turístico y gastronómico. Y de esta manera concientizar a la población de mejorar constantemente los servicios que se está desarrollando en la actualidad.

1.03. Definición del problema central (matriz T)

Por lo general, un problema se refiere a una situación que denota inconveniencia, insatisfacción o que es un hecho negativo desde el punto de vista social. Se puede caracterizar como una necesidad insatisfecha o un servicio público utilizado de forma incorrecta. En el contexto de los proyectos sociales de promoción empresarial, los problemas se refieren, por lo general, a factores que impiden el aprovechamiento de las oportunidades de mercado. En cualquier caso, es necesario tener en cuenta que el problema identificado debe ser lo suficientemente específico para ser abordado mediante un proyecto y, al mismo tiempo, lo suficientemente general para admitir diversas alternativas de solución. (Cempro. 2011, párr. 3)

Tabla N° 1
Escalas

1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Elaborado por: Hernan Aguinsaca

Análisis: la tabla de escalas es una herramienta que se utilizara para la elaboración de la matriz T. Mediante esta tabla de escalas se identifica la intensidad y potencial de cambio que tienen cada una de estas fuerzas, que se obtendrán del lugar del tema planteado.

Tabla N° 2

Matriz de análisis de fuerzas T

Problema agravado	Problema central				Problema resuelto
Poco conocimiento de los viajeros sobre el turismo y gastronómico de la ciudad de Ambato.	Escasa información de atractivos turísticos y gastronómicos de la ciudad de Ambato.				Desarrollo turístico sostenible y sustentable logrado con la elaboración de la guía turística y gastronómica de la ciudad de Ambato.
Fuerzas impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas bloqueadoras
Levantamiento de información de los atractivos turísticos	3	4	4	4	Escasa información accesible de los atractivos turísticos y gastronómicos
Dialogar con la población sobre la importancia del turismo y gastronómico que existe en el sector	4	4	3	3	Desinterés en los pobladores de los sectores turísticos y gastronómicos
Desarrollar una investigación de mercado de las actividades turísticas de la ciudad	3	4	3	4	Poco interés en promocionar los sitios turísticos y gastronómicos
Tiempo suficiente para la ejecución del proyecto	2	3	3	4	Complicaciones y contratiempos en el proceso de la ejecución del proyecto
Revalorizar las costumbres y tradiciones en el progresivo desarrollo tecnológico	4	4	4	4	Cambio progresiva de las costumbre y tradiciones por la constante interrelación de turistas en el lugar

Elaborado por: Hernana Aguinasa.

Análisis: Esta tabla permite identificar la situación actual en la que se encuentra el turismo y gastronomía que se desarrolla en el sector en el que se va a desarrollar el presente proyecto, se identifica la falta de información y el desconocimiento de la importancia del turismo y gastronomía. Por esto llevan a una cooperación en conjunto de todos los organismos involucrados, manteniendo un dialogo entendible e influente en la importancia del continuo desarrollo del turismo y gastronomía sostenible en todos los atractivos turísticos de la ciudad de Ambato

CAPÍTULO II

2.0 Análisis de involucrados

2.01. Mapeo de involucrados

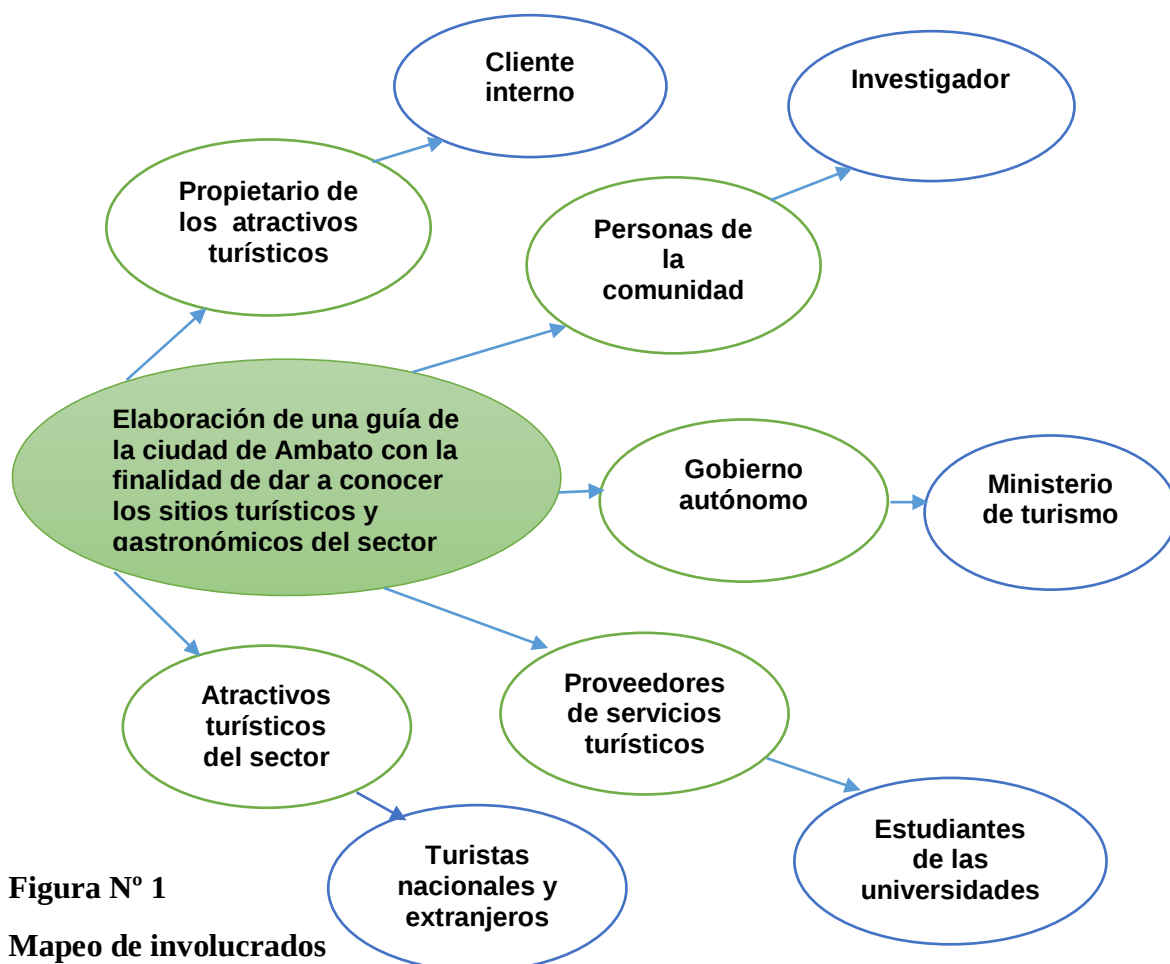


Figura N° 1

Mapeo de involucrados

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: En el mapeo de involucrados se observan a los beneficiarios directos y beneficiarios indirectos que fueron considerados como beneficiarios en el desarrollo del presente proyecto, mejorando positivamente el bienestar de la población y estimulando más fuentes de empleo y mejorando relativamente la situación económica.

2.02. Matriz de análisis de involucrados

Tabla N° 3

Porcentaje de involucrados

Beneficiarios	Directos	Indirectos	Porcentaje (%)
Personas de la comunidad	X		12
Cliente interno		X	9
Atractivos turísticos del sector	X		12
Investigador		X	9
Proveedores de servicios turísticos	X		9
Turistas nacionales y extranjeros		X	13
Gobierno autónomo	X		8
Ministerio de turismo		X	7
Propietarios de los atractivos turísticos	X		16
Estudiantes de las universidades		X	5
Total			100 %

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: los porcentajes asignados a los beneficiarios directos e indirectos, se los realizo según su corroboración que influirá en el crecimiento y desarrollo del turismo y gastronomía de la ciudad de Ambato, por aquello estos porcentajes son una estimación aproximada de beneficio por lo que puede llegar a cambiar en el momento del desarrollar y ejecución del presente proyecto.

Tabla N° 4

Matriz de análisis de involucrados

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Personas de la comunidad	Realizar eventos que incentiven al desarrollo del turismo dentro de la ciudad	Escasa educación sobre la importancia del turismo	Art. 52.- del empresario temporal Art. 53.- Periodo para calificar la temporalidad	Que sea factible y sustentable para el continuo desarrollo del turismo y gastronomía	Descuido de las autoridades competentes y desinterés de la población
Cliente interno	Brindar un servicio de calidad, donde los clientes se sientan a gusto en todo momento	Despreocupación en el mejoramiento de la calidad de servicio	Charlas de trato al cliente y su importancia	Tener mejores ingresos económicos y un trabajo limpio	Desinterés del personal que labora
Atractivos turísticos del sector	Atractivos turísticos de calidad y con economía sustentable	Falta de promoción e información	Ley de turismo Art. 43.- Definición de los atractivos turísticos	Impulsar el turismo y la gastronomía del sector y el país	Falta de recursos económicos por los propietarios de los lugares
Investigador	Mejorar el desarrollo turístico y la calidad del mismo	Recursos limitados para la ejecución del proyecto	Investigación, e innovación del desempeño profesional	Desarrollarse como un profesional en el ámbito turístico	Desinterés del investigador y falta de tiempo
Proveedores de servicios turísticos	Proveer de servicios turísticos de calidad y calidez al turista	No contar con turistas que hagan uso de los servicios turísticos	Art. 12.- Principios generales Art. 14.- Actividades específicas	Aumentar el ingreso económico para quienes ofertan los servicios turísticos	Escasa afluencia de turistas en la ciudad
Turistas nacionales y extranjeros	Conocer más sobre los atractivos turísticos de la ciudad	falta de conocimiento e Inaccesibilidad a los atractivos turísticos	Art. 45.- Quien puede ejercer actividades turísticas	Conocer los atractivos culturales y naturales que posee la ciudad	existen atractivos turísticos que no son de interés para los turistas

			Art. 46.- Quien no puede ejercer actividades turísticas		nacionales e internacional es
Gobierno autónomo	Dar solución a los problema y ser una fuente facilitadora y motivadora para la realización del turismo	Escasos recursos económicos y promoción turística	Art. 24.- Funciones y atribuciones de las instituciones del régimen seccional autónomo	Motivar a la comunidad para el desarrollo del turismo y gastronomía	No contar con el acuerdo de las autoridades
Ministerio de turismo	fomentar el turismo interno y externo de la ciudad de Ambato	Que los recursos turísticos no sean percibidos	Art. 4.- Funciones y atribuciones del ministerio de turismo	Existencia de una mejor promoción turística y gastronómica de Ambato	Limitada cooperación de los habitantes con el ministerio de turismo
Propietarios de los atractivos turísticos	Brindar un servicio de calidad y calidez	Falta de capacitación acerca de la inocuidad alimentaria	Art. 47.- Obligaciones del registro único de turismo Art. 50.- Registro de sucursales	Incrementar el ingreso económico por medio del turismo y la gastronomía	Costos elevados a turistas extranjeros
Estudiantes de las universidades	Aporte del desempeño profesional en el ámbito turístico y gastronómico	Desinterés del desarrollo turístico y gastronómico de nuestra generaciones	Aporte con proyectos e ideas innovadoras	Desarrollo eficiente y competitividad del profesional turístico	Avance tecnológico y desinterés de la juventud por la lectura

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

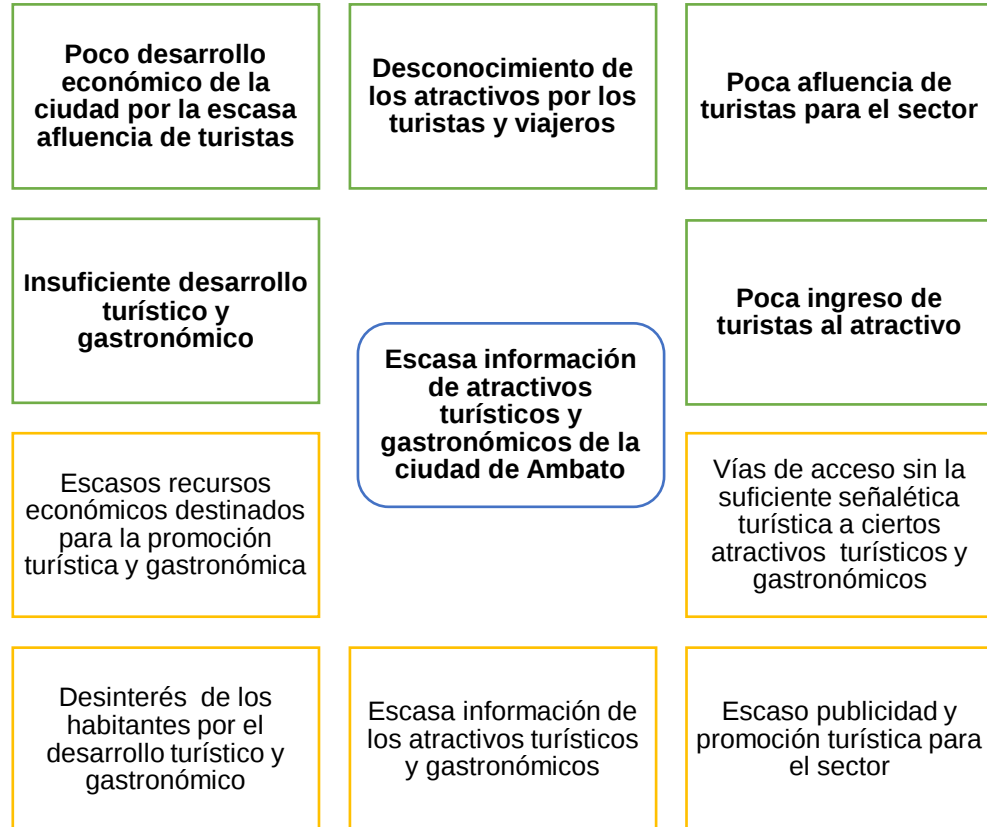
Análisis: Esta tabla hace referente a los intereses y problemas percibidos que demanden y exijan los involucrados directos e indirectos del proyecto, como se observa algunos parámetros equivalentes, esto se debe a que las identidades y personas inmersas en este proyecto, tienden a pensar en equipo y llevar el desarrollo turístico en conjunto beneficiando a toda la ciudad en general.

CAPÍTULO III

3.0 Problemas y objetivos

3.01. Árbol de Problemas

Efectos



Causas

Figura N° 2

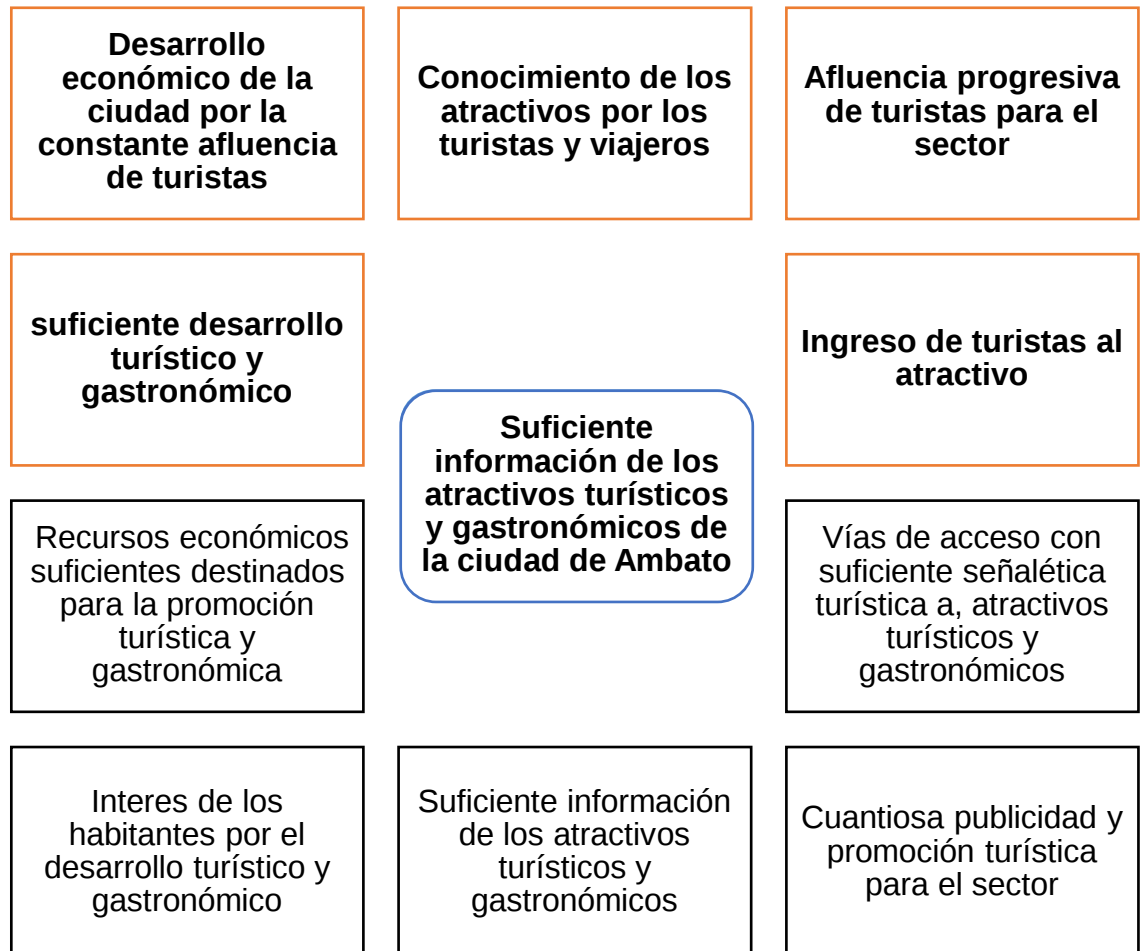
Árbol de problemas

Elaborado por: Hernán Aguiñaca

Análisis: Esta figura representa las causas y efectos del problema central, permitiéndonos identificar con precisión el factor causante del efecto, de esta manera sabremos cuales son los motivos por el cual no se desarrolla progresivamente el turismo y gastronomía en la ciudad de Ambato.

3.02. Árbol de objetivos

Fines



Medios

Figura N°3

Árbol de objetivos

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: En esta figura se representa a los fines y medios para dar solución a los problemas que se encuentra representados como efectos y causas de los cuales aremos uso de información acertada, adecuada y disponible para el desarrollo del presente proyecto.

CAPÍTULO IV

4.0 Análisis de alternativas

Es una técnica para identificar niveles de solución, alternativas que pueden llegar a ser estrategias del proyecto, promoviendo un cambio de la situación actual a la situación deseada. (slideshare. 2017)

Tabla N° 5

Categorías

1 – 5	Bajo
6 – 11	Medio bajo
12 – 17	Media alta
Mas – 18	Alta

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: Mediante esta tabla de escalas se procederá a realizar la Matriz de Análisis de Alternativas cuantificando cada uno de los parámetros, para de esta manera poder definir las diferentes categorías de los objetivos a identificarse en la siguiente tabla.

4.01. Matriz de análisis de alternativas

Tabla N° 6

Matriz de análisis de alternativas

Objetivos	Impacto sobre el proyecto	Fac. técnica	Fac. financiera	Fac. social	Fac. política	Total	Categorías
Recursos económicos suficientes destinados para la promoción, mejorando así el desarrollo turística y gastronómica	3	2	4	2	2	13	Media alta
Desarrollo económico de la ciudad por la constante afluencia de turistas, debido al interés de los habitantes por el desarrollo turístico y gastronómico	4	3	2	3	1	13	Media alta
Suficiente información de los atractivos turísticos y gastronómicos, efectuando el	4	2	1	2	3	12	Media baja

conocimiento de los mismos por los turistas y viajeros							
Cuantiosa publicidad y promoción turística, generando la afluencia progresiva de turistas para el sector	4	2	2	2	2	12	Media baja
Vías de acceso con suficiente señalética turística, permitiendo el ingreso de turistas al atractivo	4	3	1	3	1	12	Media alta
Total	19	12	10	12	9	62	Media alta

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: En esta tabla se ha representado la matriz de análisis de alternativas en donde se encuentra los objetivos a los cuales se les ha dado una calificación previa, ejecutando a cada objetivo se realizara una suma de los factores acreditándola en una categoría de factibilidad, donde sumado todo esto se obtiene como resultado Medio Alto que nos indica que el proyecto puede ser factible

4.02. Matriz de análisis de impactos de objetivos

Tabla N° 7

Matriz de análisis de impactos de objetivos

	Factibilidad de lograrse	Impacto en genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
	A M B 4 - 2 - 1	A M B 4 - 2 - 1	A M B 4 - 2 - 1	A M B 4 - 2 - 1	A M B 4 - 2 - 1	
O B J E T I V O S	- Contar con tecnología necesaria	- Aportar con conocimiento a todos los géneros	- Contaminación por basura, se propone R.R.R.	Levantamiento de información de atractivos turísticos y gastronómicos	- Favorecer la participación de los beneficiarios	22 - 32 Baja
	- Contar con los recursos económicos	- Mejorar la calidad de vida de las comunidades	- Deterioro del ambiente natural del atractivo turístico, se propone realizar senderos	Elaboración de la guía turística y gastronómica	- Incremento en el índice de visita de turista nacionales y extranjeros	33 - 44 Media baja
	- Que los ingresos sean más altos que los costos	Incrementar fuentes de trabajo para todos los géneros	- Contribuye a proteger el entorno ambiental	Promocionar la guía	- Favorece el desarrollo social y económico de la ciudad	45 - 66 Media alta
	- Cumplir metas en tiempos favorables	- Todos pueden acceder	- Deterioro de atractivos turísticos y gastronómicos se propone un control adecuado	- Cumplir con la promoción de atractivos turísticos y gastronómicos - Evaluar los resultados obtenidos mediante	- Sustentar y proteger el patrimonio alimentario y cultural de la ciudad	67 - 100 Alta

				este tipo de promoción - Mejorar la calidad de vida de la comunidad		
Elaboración de una guía de la ciudad de Ambato con la finalidad de dar a conocer los sitios turísticos y gastronómicos del sector	16	8	8	24	8	45 - 66 Me dia alt a

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: En esta matriz de análisis de impactos de objetivos, se sintetizará y describirá los recursos, impactos, relevancia, sostenibilidad y factibilidad de lograrse el proyecto a ejecutarse, los cuales son recursos bases para el desenvolvimiento y desarrollo del proyecto en conjuntos con la información e investigación realizada por el investigador durante todo el proceso dedicando tiempo importante e indispensable para el proyecto

4.03. Diagrama de Estrategias

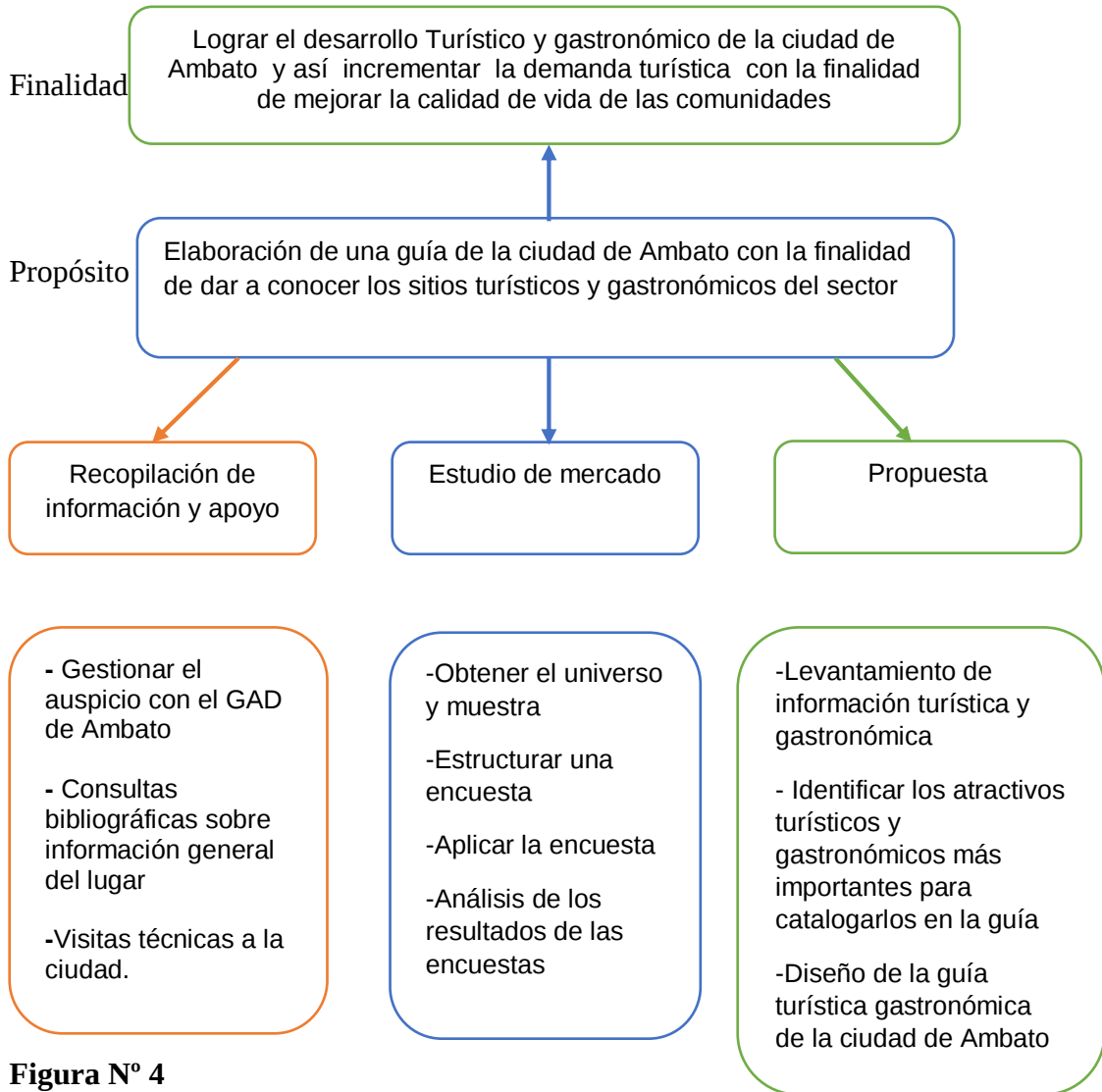


Figura N° 4

Diagrama de estrategias

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: El diagrama de estrategias cuenta con las actividades para llegar a la finalidad, con un propósito por cumplir que es dar a conocer los atractivos turísticos y gastronómicos de la ciudad de Ambato, con la Investigación teórica y práctica se llevara a cabo la realización de la guía pensando en la necesidad del viajero y turista con la finalidad Incrementar el turismo en esta ciudad.

4.04. Matriz de marco lógico.

Tabla N° 8

Matriz de marco lógico

Objetivos	Indicadores	Medios de verificación	Supuesto
Finalidad Lograr el desarrollo Turístico y gastronómico de la ciudad de Ambato y así incrementar la demanda turística con la finalidad de mejorar la calidad de vida de las comunidades	Incremento de turistas, viajeros y conocimiento de atractivos turísticos y gastronómicos en un 100%	-Registros -Encuestas -Fotografías	Desarrollo turístico y gastronómico del sector mediante la promoción de los atractivos
Propósito Elaboración de una guía de la ciudad de Ambato con la finalidad de dar a conocer los sitios turísticos y gastronómicos del sector	Promoción de los atractivos turísticos y gastronómicos en un 100% para el 2018	-Desarrollo de la tesis -Encuestas -Estadísticas	Ejecutar la promoción turística y gastronómica de la ciudad de Ambato
Componentes -Recopilación de información y apoyo -Estudio de mercado -Propuesta	Cumplir con el 100% de los componentes para septiembre del 2018	-Tesis	Diseñar la promoción turística y gastronómica mediante la aplicación de los componentes
Actividades - Gestionar el auspicio con el GAD de Ambato - Consultas bibliográficas sobre información general del lugar -Visitas técnicas a la ciudad.	-En la búsqueda de información y levantamiento de la misma contamos con la actual tecnología (internet) con un gasto mensual de \$. 31.40. -En la aplicación de encuestas a realizarse se estima	- Facturas -Notas de venta -Proforma de presupuesto de tesis	Cumplir exitosamente con el diseño de la guía turística gastronómica de la ciudad de Ambato.

-Obtener el universo y muestra -Estructurar una encuesta -Aplicar la encuesta -Análisis de los resultados de las encuestas -Levantamiento de información turística y gastronómica - Identificar los atractivos turísticos y gastronómicos más importantes para catalogarlos en la guía -Diseño de la guía turística gastronómica de la ciudad de Ambato	- un gasto promedio de \$.20.00. -En visitas técnicas, movilización, alimentación y alojamiento se estima un aproximado de \$.180.00. -Para el material a utilizarse, para la elaboración del producto final se cuenta un estimado de \$.210.00.		
---	--	--	--

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: En esta tabla se verificar que la finalidad o fin, mide el impacto que tendrá el proyecto en la ciudad de Ambato, por lo tanto el indicador del propósito describe la marca que dejara el proyecto, mientras tanto los indicadores llevan una breve descripción de los resultados estimados para el proyecto y las actividades contiene el presupuesto para el desarrollo de las mismas, en consecuencia tenemos los medios de verificación y supuestos que permitirán verificar si los objetivos se están logrando a cabalidad, los cuales llevan a tomar decisiones o condiciones para la sostenibilidad del presente proyecto en sí.

CAPÍTULO V

5.0 Propuesta

5.01. Antecedentes de la herramienta o metodología que propone como solución

Turismo es la suma de relaciones y de servicios resultantes de un cambio de residencia temporal y voluntario no motivado por razones de negocios o profesionales, el turismo es un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos o grupos de personas que, fundamentalmente con motivo de recreación, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro , en el que no ejercen ninguna actividad lucrativa ni renumerada, generando múltiples interrelaciones de importancia social, económica y cultural. (Gurría Di-Bella, 2011)

Hay distinta perspectivas para acercarnos al gran tema cultural de la cocina, al preparar y comer los alimentos nativos y tradicionales de la Provincia de Tungurahua. Es la acción de distinguir los componentes, el acto que caracteriza al creador artístico, de la combinación de sabores colores y gustos, a la mujer u al hombre que sin resignarse a las limitaciones del mundo natural, social o cultural que le ha tocado vivir recombina sus elementos para crear algo nuevo un poema, una catedral o un plato de sopa. Para aquellos el cocinar y comer es una expresión cultural cuyo valor es su calidad autóctona que vincula los alimento con una tradición social e histórica por ende se convierte en un hito de identidad Ecuatoriana. (Pozos, 2017)

5.01.01. Análisis FODA

Tabal N°9

FODA

Factor externo	Factor interno	Fortalezas	Debilidades
		Diversidad de sitios turísticos y gastronómicos de la ciudad de Ambato para ser promocionados.	Insuficiente información sobre los sitios turísticos y gastronómicos del sector.
Oportunidades		Estrategias (FO)	Estrategias (DO)
Contar con los avances tecnológicos suficientes para la elaboración de la guía.		Promocionar los sitios turísticos y gastronómicos con la ayuda de los avances tecnológicos.	Levantamiento de información, turística y gastronómica mediante la tecnología, internet, libros, revista, documentos digitales, artículos, páginas web, etc.
Amenazas		Estrategias (FA)	Estrategias (DA)
Limitados recursos para la elaboración de la guía turística, causando la pérdida de la identidad cultural gastronómica.		Organización de eventos turísticos y gastronómicos mejorando los recursos necesarios mediante la promoción, logrando así la interrelación cultural gastronómica en la población juvenil.	Discurrir los sitios turísticos y gastronómicos, mediante la guía para el reconocimiento de la población sobre la importancia del turismo y la identidad cultural gastronómica de la ciudad.

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

5.01.02. Investigación de Mercado

La investigación de mercados es la aplicación del método científico en la búsqueda de la verdad acerca de los fenómenos de marketing. Estas actividades incluyen la definición de oportunidad y problemas de marketing sino la generación y evolución de ideas, el monitoreo del desempeño y la comprensión del proceso de marketing, esta investigación es más que la mera aplicación de encuestas incluyendo el desarrollo de ideas y de teorías, la definición de problema la búsqueda y acopio de información, análisis de los datos, comunicación de las conclusiones y sus consecuencias.

(William y Barry, 2009)

Esta definición requiere que la información, que resulte de la investigación no sea intuitiva ni se reúna al azar, para realizar una investigación de mercado debemos hacer:

- Análisis de consumidor
- Análisis de producto
- Efectividad de consumidor
- Estudios comerciales
- Estudios de distribución
- Estudios sociológicos y de opinión publica
- Medios de comunicación

La investigación del mercado es una herramienta base para emprender y poner en marcha un proyecto, por esta razón debe efectuarse de la manera correcta y en un momento oportuno, con las herramientas que mejor resultado se adquiera.

5.01.03. Instrumentos de investigación

Ningún mecánico usa una sola herramienta para arreglar para arreglar todo lo que se descompone, tiene una caja de herramientas de la que toma lo que necesita para resolver el problema. La investigación de mercado es igual. El investigador dispone de muchas herramientas y el diseño de la investigación debe tratar de ajustarse a la mejor herramienta de la que se disponga para el objetivo que se persigue en el proyecto. De la misma manera que un mecánico, quizá no sea experto en el manejo de todas las herramientas, así cada investigador suele tener cualidades especiales en un pequeño número de ellas. No todos son expertos en el manejo de las herramientas propias de la investigación. (William y Barry, 2009)

Generalmente mientras menos específico sea el objetivo de estudio, es más probable que la herramienta de investigación se apropiada porque en el desarrollo de conceptos novedosos, la investigación es muy conveniente, con frecuencia utilizamos investigaciones de este tipo.

Entrevistas son elementos esenciales en la vida contemporánea con el cliente o con el investigador es una comunicación primordial, contribuyendo a la construcción de la realidad en la interrelación humana determinando las necesidades que se debe medir, entonces los enfoques de la investigación o entrevista ayudan a la definición del problema. Cuando es difícil desarrollar declaraciones de decisión u objetivos de investigación específicos y procesables, el investigador formula preguntas a personas capaces de aportar datos de interés en un dialogo peculiar. (William y Barry, 2009)

La encuesta procedimiento que permite explorar y realizar preguntas útiles para la extracción de información, de un número considerable de personas. La investigación mediante encuestas revela muchas ideas para el mejoramiento de los productos y proyectos a realizarse, permitiéndonos explorar la opinión pública y los valores de la sociedad. Cuando el objetivo de la investigación es conocer la forma en que los consumidores usan un producto en su situación natural. (William y Barry, 2009)

Cuando se necesita un enfoque fresco para estudiar algún problema. Las herramientas de investigación ofrecen perspectivas singulares, muchas de las cuales pueden llevar a ideas innovadoras de nuevos proyectos. Es evidente que las herramientas dejan en claro que dicha investigación es importante para todos los aspectos del marketing, pues facilita la toma de decisiones en todos los aspectos de la mezcla de marketing empresarial: producto, precio, promoción y distribución. Al entregar información en la cual fundamentar dichas decisiones, la investigación reduce el riesgo de tomar una medida errónea en cada aspecto. (William y Barry, 2009)

Por estos motivos se tomara la herramienta o instrumento de investigación de mercado, que es la encuesta serrada ya que es de gran eficiencia en la toma de información y de tiempo considerable para el investigador, ahorrando dinero, tiempo y obteniendo la información requerida y los resultados esperados para el presente proyecto.

5.01.04. Población y muestra

La población es el conjunto de ejemplares de individuos, objetos o medidas que poseen características comunes, similares visibles en un lugar y momento determinado. Cuando se lleva a cabo un levantamiento de información se deben de tomar en cuenta algunas características esenciales al seleccionar la población.

La muestra es un conjunto pequeño de individuos seleccionados cuidadosamente de la población seleccionada, hay que tener en cuenta que existen diferentes tipos de muestras. El tipo que se seleccione dependerá de la calidad, severidad y cuanto representativo se quiera sea el estudio. (Marradi, 2007)

La población o muestra a utilizarse será la de la provincia de Tungurahua Ciudad de Ambato con una población total de 504.583 habitantes estimados en el último censo poblacional realizado en el 2010, se ha determinado la población de este lugar ya que la ciudad de Ambato será la beneficiaria directa del proyecto a realizarse. Para la determinación de cuantas encuestas se deben elaborar se hará uso de la siguiente fórmula de Población Finita.

Fórmula de la población finita

$$n = \frac{N \cdot P \cdot q \cdot (z)^2}{(N - 1)(e)^2 + p \cdot q(z)^2}$$

En donde

n = Tamaño de la muestra

N = Población o muestra

Z = Base al nivel de confianza 95% (1.00)

P = Probabilidad de éxito 50%

q = Probabilidad de fracaso 50%

e = Margen de error 5%

$$\frac{N \cdot P \cdot q \cdot (z)^2}{(N - 1)(e)^2 + p \cdot q(z)^2}$$

$$n = \frac{504.583 \times 0,50 \times 0,50 (1,95)^2}{(504.583 - 1)(0,05)^2 + 0,050.0,50(1,95)^2}$$

$$n = \frac{504.583 \times 0,25 \times 3,80}{504.582 \times 0,0025 + 0,25 \times 3,80}$$

$$n = \frac{47.935,385}{1.261,455 + 0,95}$$

$$n = \frac{47.935,385}{1.261,455}$$

$$n = 308$$

En el resultado obtenido es de 308, por lo que las encuestas a aplicarse, se efectuaran a 308 personas que serán la muestra. Por lo que se aplicara a esta cantidad de personas en la ciudad de Ambato.

5.01.05 Análisis de la información

Encuestas aplicadas y desarrolladas exitosamente en un número total de 308 con resultados favorables para el proyecto.

Datos Generales

Genero

Tabla N°10

Genero

Masculino	130
Femenino	178
Total	308

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

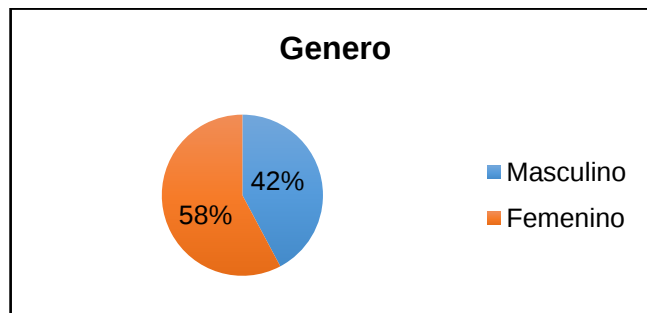


Figura N° 5

Genero

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: Los datos recolectados de los géneros que serán los potenciales beneficiarios del proyecto, donde la población femenina es la que más participación tiene con un total de 178 que hace un 58 % de la totalidad, y la masculina con 130 que representa al 42% dando la totalidad de 308 que es el 100% de la totalidad de las encuestas

Edad

Tabla N°11

Edad

18 – 25	245
25 – 35	45
35 – 45	18
45 o mas	0

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

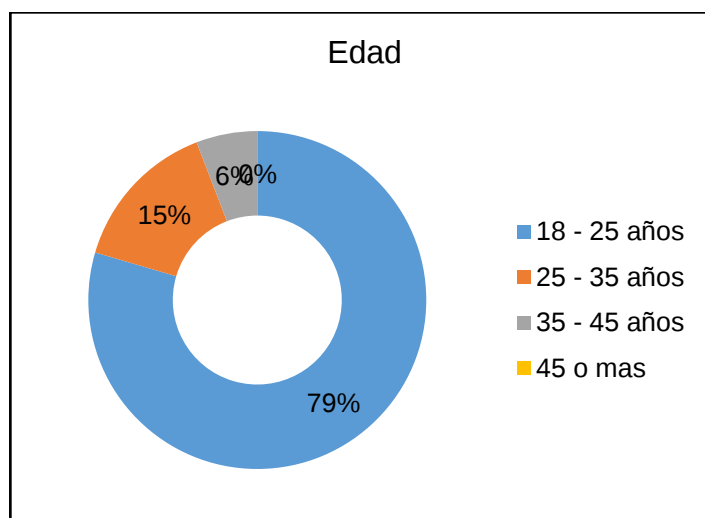


Figura N° 6

Edad

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: Las personas que participaron en el desarrollo de la presente encuesta fueron consideradas respectivamente y mayores de los 18 años de edad con la capacidad posible de tomar sus propias decisiones y tener un criterio propio y ético, donde se aprecia que la población con mayor interés es la que está entre los 18 y 25 años.

Nº 1. ¿Qué aspecto considera determinantes para hacer o no hacer turismo?

Trasporte ☐ Comida ☐ Entretenimiento ☐ Precio ☐ Alojamiento ☐

Tabla Nº 12

¿Pregunta Nº 1?

Trasporte	60
Comida	50
Entretenimiento	180
Precio	9
Alojamiento	9

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

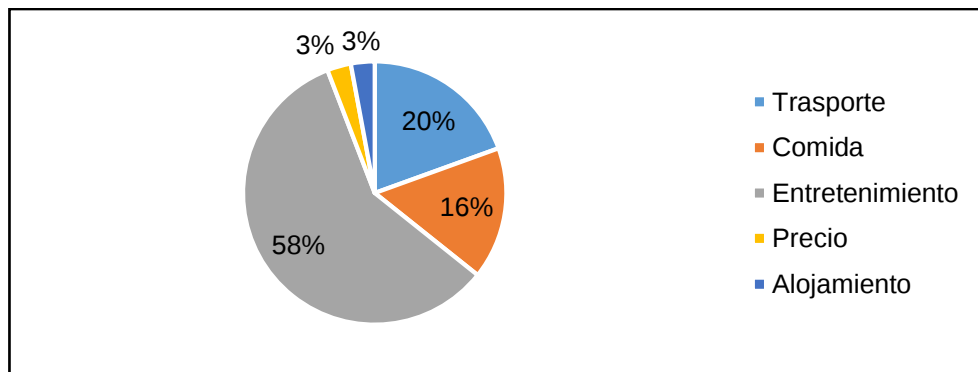


Figura Nº 7

¿Pregunta Nº 1?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: En esta pregunta se observar que el 58% de la población considera que el entretenimiento es el punto primordial para la realización de turismo en la ciudad de Ambato por lo que es de suma importancia la creación de una guía Turística que sustente información verídica y lugares gastronómicos donde se puedan degustar los platos típicos del sector.

N° 2 ¿Le gustaría una guía turística y gastronómica de la ciudad de Ambato?

Sí ☐ No ☐

Tabla N° 13

¿Pregunta N° 2?

Si	308
No	0

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

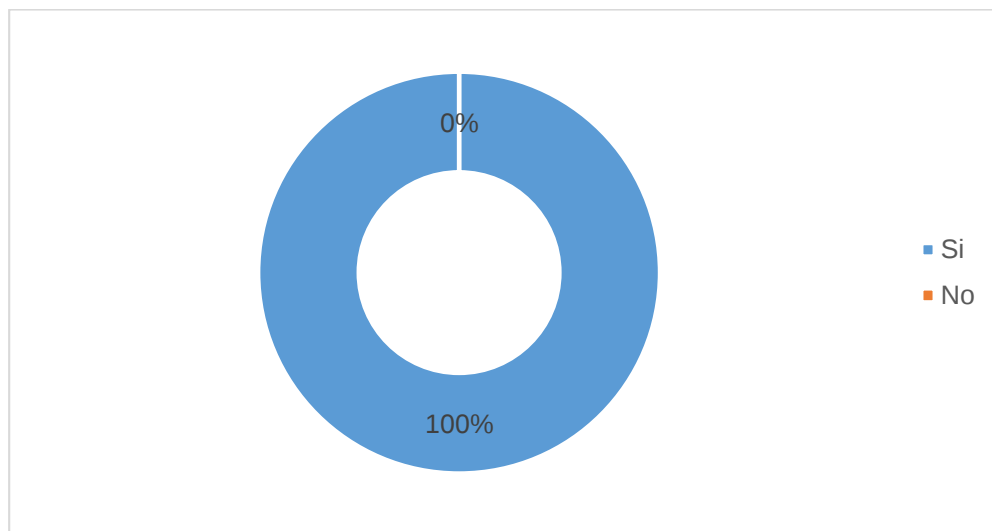


Figura N°8

¿Pregunta N° 2?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: en esta pregunta se puede apreciar que la población considera determinante la obtención y elaboración de una guía turística gastronomía de la ciudad de Ambato. Por lo que es determinante el respaldo para la elaboración del presente proyecto.

Nº 3 ¿A través de que medio le gustaría recibir información sobre el turismo nacional?

Correo electrónico ☐ Prensa escrita ☐ Revista turística ☐ Televisión ☐
Radio ☐

Tabla Nº 14

¿Pregunta Nº 3?

Correo electrónico	100
Prensa escrita	0
Revista turística	190
Televisión	10
Radio	8

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

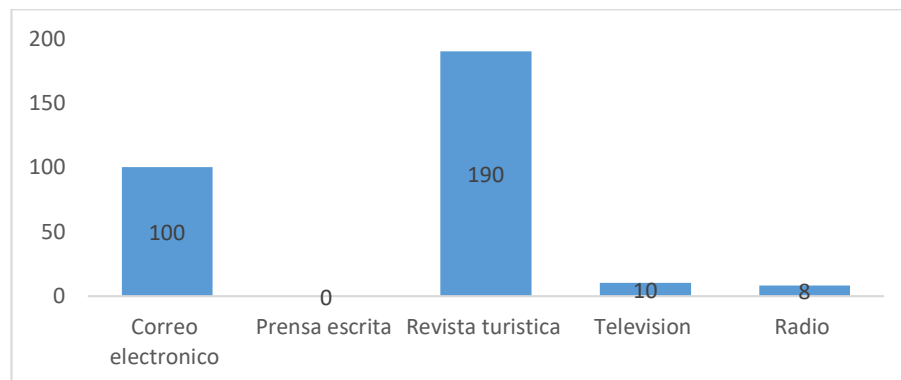


Figura Nº 9

¿Pregunta Nº 3?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: esta pregunta tiene la opción de respuesta con más de una opción por lo que a la mayoría de la población le interesa recibir información a través de una revista turística gastronómica.

Nº 4 ¿Qué tan importante es para usted el turismo de la ciudad de Ambato?

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐ Otro ☐

Tabla Nº 15

¿Pregunta Nº 4?

Mucho	195
Poco	113
Nada	0
Otro	0

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

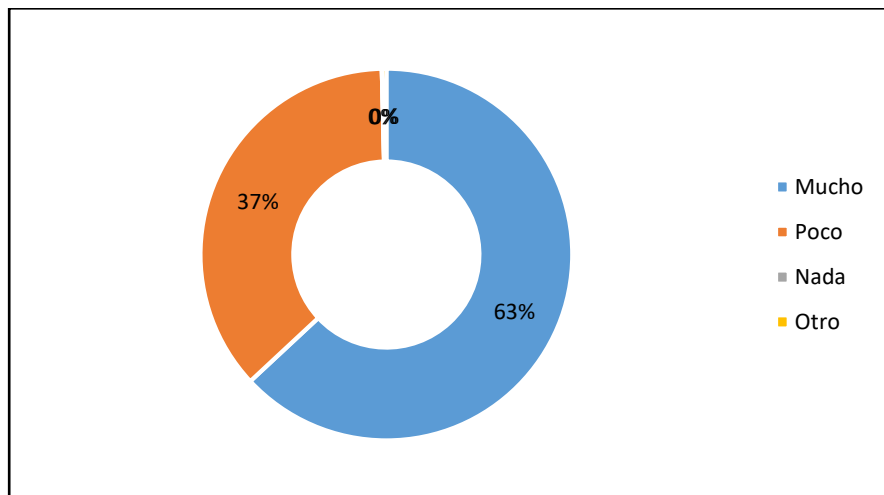


Figura Nº 10

¿Pregunta Nº 4?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: en la cuarta pregunta tenemos representada la importancia del turismo de la ciudad de Ambato, en la que, la población le toma como muy importante el conocimiento del mismo y un 37% le toma como poco importante al turismo de la ciudad.

Nº 5 ¿Qué tan importante es para usted la gastronomía de nuestro país?

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐ Otro ☐

Tabla Nº 16

¿Pregunta Nº 5?

Mucho	210
Poco	98
Nada	0
Otro	0

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

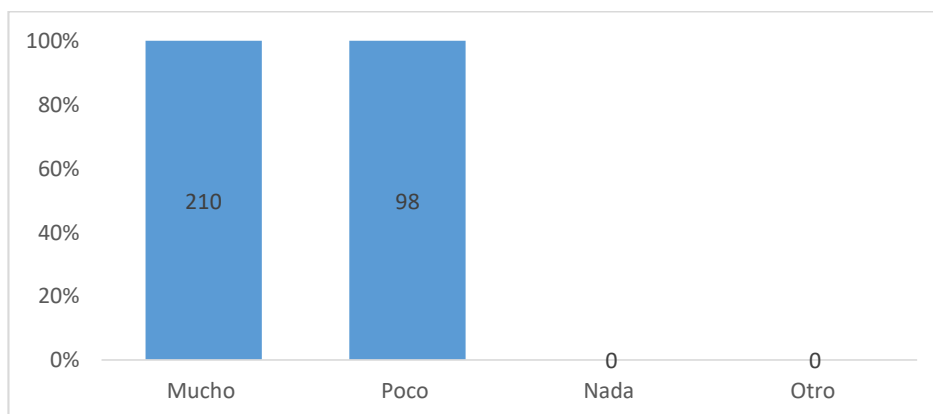


Figura Nº 11

¿Pregunta Nº 5?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: En el desarrollo de la pregunta se llega a la conclusión que a más del 75% de la población es muy importante la gastronomía de nuestro país, ya que es nuestra identidad cultural y rescata nuestra tradición culinaria, mientras que al 25% restante muestra un interés por la gastronomía ecuatoriana debido a la falta de información y al desinterés de nuestra identidad gastronómica.

Nº 6 ¿Le gustaría a usted que nuestro turismo y gastronomía se reconocida a nivel nacional e internacional?

Sí ☐ No ☐

Tabla Nº 17

¿Pregunta Nº 6?

Si	308
No	0

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

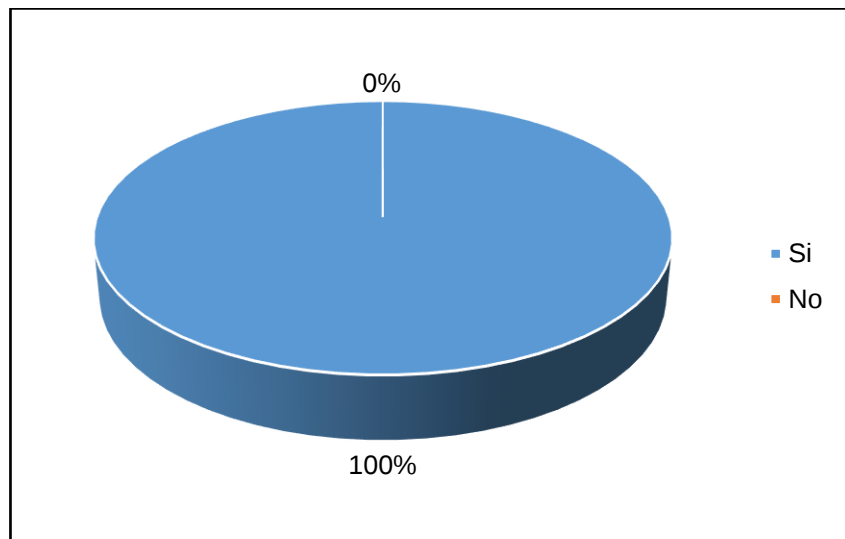


Figura Nº 12

¿Pregunta Nº 6?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: en esta pregunta se asimila el valor que tiene nuestro turismo y gastronomía a nivel nacional en la población y lo importante que sería para el país que sea reconocido a nivel internacional.

Nº 7 ¿Le gustaría a usted realizar viajes de descanso y placer a la hermosa ciudad de Ambato?

Sí ☐ No ☐

Tabla Nº 18

¿Pregunta Nº 7?

Si	280
No	28

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

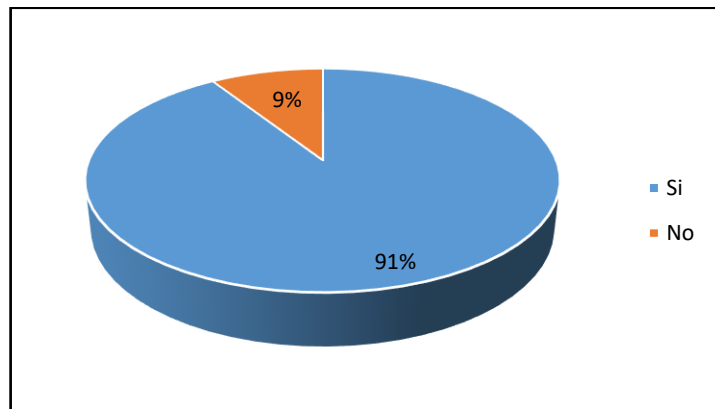


Figura Nº 13

¿Pregunta Nº 7?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: en esta pregunta medimos la necesidad de descanso que cada persona necesita para el desarrollo continuo y progresivo de su vida, según los resultados se considera que el turismo, viajes de descanso o placer es uno de los temas favoritos que escogería una familia o persona para salir de la rutina diaria.

N° 8 ¿Tiene conocimiento acerca de los lugares turísticos de la ciudad de Ambato?

Sí ☐ No ☐

Tabla N° 19

¿Pregunta N° 8?

Si	121
No	187

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

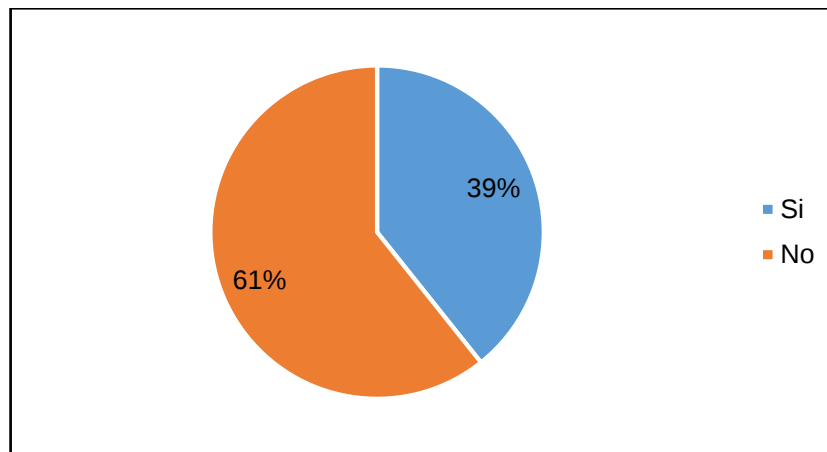


Figura N° 14

¿Pregunta N° 8?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: esta pregunta nos lleva a tener en cuenta el conocimiento de la población sobre los lugares turísticos de la ciudad de Ambato, en la cual llegamos a tener un resultado de desconocimiento de un 61% de la población, lo que nos lleva a la conclusión de que el proyecto será fundamental para el conocimiento y desarrollo turístico de la ciudad de Ambato.

N° 9 ¿Tiene conocimiento acerca de los lugares gastronómicos de la ciudad de Ambato?

Sí ☐ No ☐

Tabla N° 20

¿Pregunta N° 9?

Si	115
No	193

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

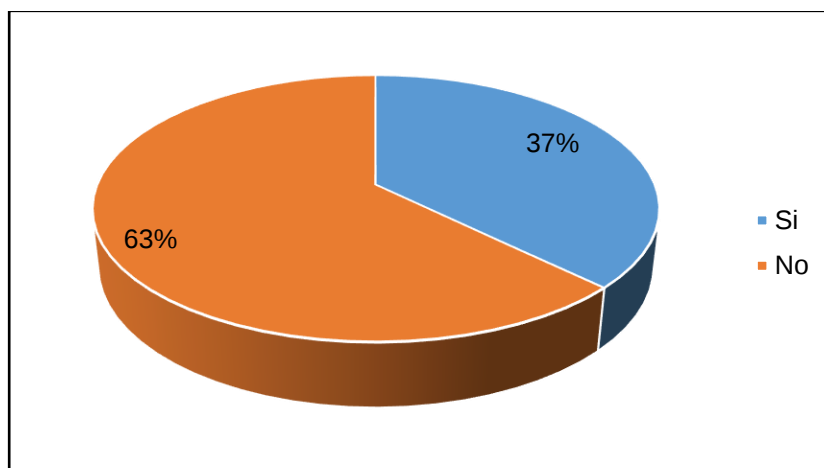


Figura N° 15

¿Pregunta N° 9?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: esta pregunta nos lleva a tener en cuenta el conocimiento de la población sobre los lugares gastronómicos de la ciudad de Ambato, en la cual llegamos a tener un resultado de desconocimiento de un 63% de la población, lo que nos lleva a la conclusión de que el proyecto será fundamental para el conocimiento de los lugares.

N° 10 ¿Cree usted que beneficiara este proyecto a nuestra generación futura?

Sí ☐ No ☐

Tabla N° 21

¿Pregunta N° 10?

Si	236
No	72

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

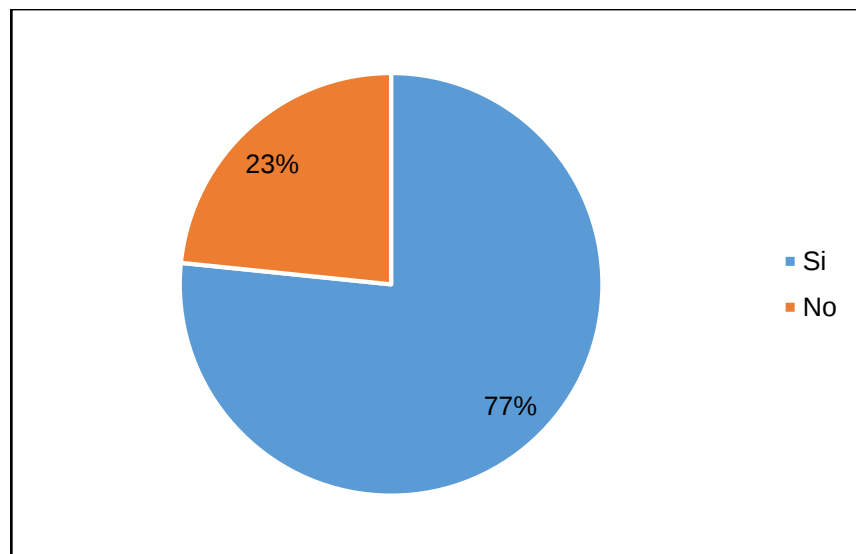


Figura N° 16

¿Pregunta N° 10?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: en esta pregunta recolectamos la importancia que tendrá el presente proyecto en las generaciones futuras, según el resultado obtenido se muestra que la población considera como un beneficio para las nuevas generaciones en un 77%.

N° 11 ¿Piensa usted que es beneficioso este tema?

Sí ☐ No ☐

Tabla N° 22

¿Pregunta N° 11?

Si	267
No	41

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

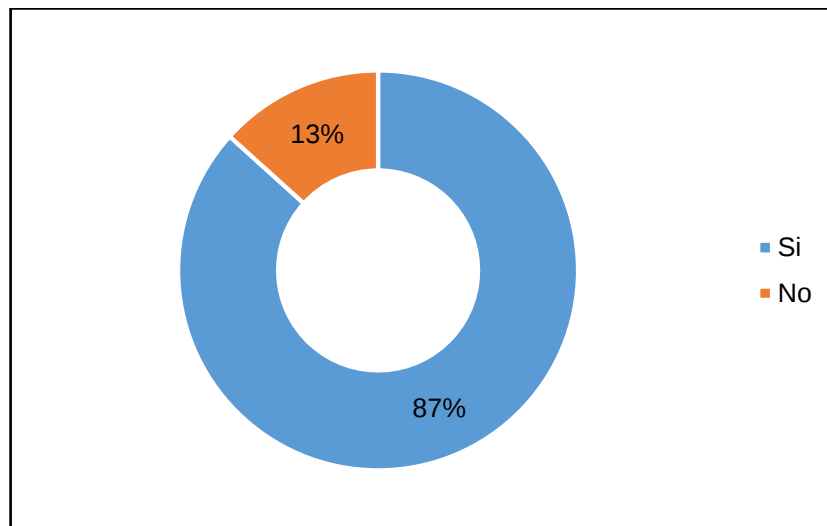


Figura N° 17

¿Pregunta N° 11?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: Esta pregunta se basa en recolectar la importancia que considera la población, en el beneficio que tendría con el tema de proyecto puesto a su consideración para el desarrollo del mismo en la ciudad de Ambato.

Nº 12 ¿Cree usted que esta guía turística y gastronómica tiene valor educativo?

Sí ☐ No ☐

Tabla Nº 23

¿Pregunta Nº 12?

Si	284
No	24

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

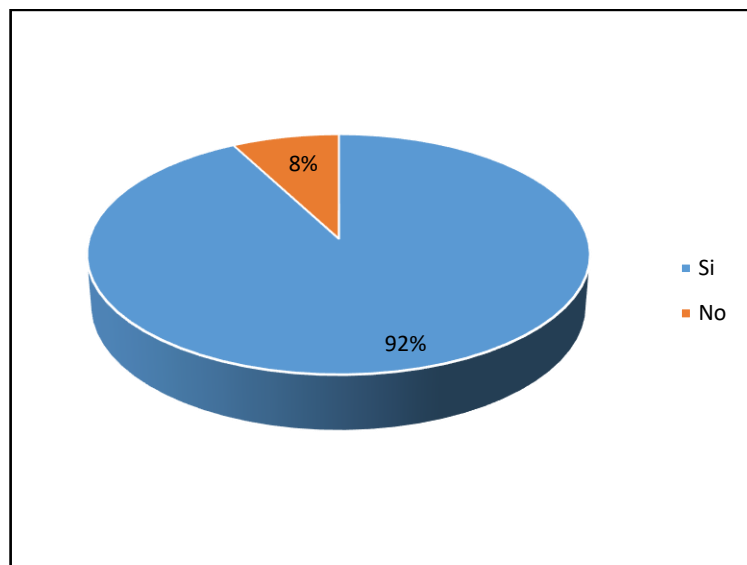


Figura Nº 18

¿Pregunta Nº 12?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: esta pregunta se basa en la obtención crítica que tiene la población, con la guía turística y gastronómica, en cuanto a un valor educativo que considere, que obtenga la misma para la población de todas las edades.

N° 13 ¿Cuánto piensa usted que bonificara ese proyecto a la ciudad de Ambato?

Bastante ☐ Poco ☐ Nada ☐

Tabla N° 24

¿Pregunta N° 13?

Bastante	189
Poco	94
Nada	25

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

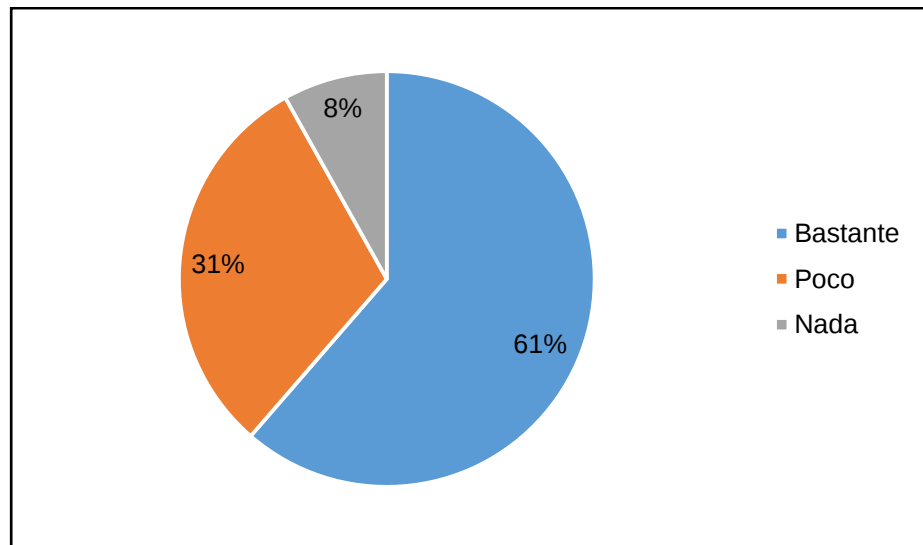


Figura N° 19

¿Pregunta N° 13?

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: la siguiente pregunta tiene el objetivo de recopilar el criterio de la población muestra, sobre el beneficio que obtendrán cuando se desarrolle o ejecute el presente proyecto en la ciudad de Ambato.

5. 02. Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución

Como solución se propone una guía turística y gastronómica informativa de la ciudad de Ambato, de donde se recopilara la información precisa, concisa y acertada sobre los distintos lugares turísticos y gastronómicos que se encuentran en este sector, con la finalidad de dar a conocer estos sitios y de esta, manera incrementar la afluencia de turistas y viajeros al sector, que se incentivara mediante la guía.

En cuanto a la guía como herramienta informática estará caracterizada por tener una medida cómoda y manejable que es de 17cm de alto por 12cm de ancho con una totalidad de 36 páginas.

Por otro lado la estructura de la guía estará conformada por una portada de pasta cruce (rustica de 250 gr.). Y con impresiones de muy buena calidad en papel cruce de 150 gr, paginas enumeradas, con calidad de información e imágenes impresas a full color

5. 03. Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

Misión

Incentivar a turistas y viajeros a visitar la provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato, impulsando la cultura tradicional de la historia Ecuatoriana, mediante una gestión comprometida con las comunidades.

Visión

Ser un referente en el desarrollo turístico y gastronómico del país, bajo estrategias de excelencia y calidad turística e innovación y desarrollo sostenible del turismo y gastronomía.

Objetivo

1. Mayor conocimiento de los sitios turísticos y gastronómicos de la ciudad
2. Valoración de las costumbres, tradiciones y cultura de la ciudad y de Ecuador que se han mantenido hasta nuestros tiempos.

Estrategia

Elaborar la guía Turística y Gastronómica de la ciudad de Ambato, con imágenes y fotografías que indicaran los sitios y hermosos lugares de esta ciudad para su mejor conocimiento.

Para el proceso de elaboración de la propuesta, se ha procedido a realizar el respectivo levantamiento de información por medio de fuentes bibliográficas y visitas a la ciudad de Ambato, para establecer los principales lugares turísticos y gastronómicos de esta emblemática ciudad.

Tabla N° 25

Jardín botánico Atocha la Liria

Jardín botánico Atocha la Liria			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Realizaciones técnicas y científicas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Jardines Botánicos
Parroquia:	Atocha	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Es una de las manifestaciones culturales importantes de la ciudad de Ambato, ubicada en la Avenida Rodrigo Pachona. Sector Atocha, este jardín tiene una superficie de 14 hectáreas que se asientan sobre suelos de origen volcánico, comprende un gran patrimonio natural asentado sobre las propiedades que pertenecían a la familia Martínez – Holguín y Mera quienes adquirieron estos terrenos desde el año de 1846 con el fin de crear una reserva botánica. Estos jardines constituyen el hábitat de más de 200 especies de plantas superiores, que de acuerdo con la nomenclatura científica se las puede agrupar en 151 géneros y 79 familias botánicas. También está conformado por 5 jardines temáticos, una zona de especies de cactus, área de cultivos y huertos andinos, zona de bosque nativo y paramo, zona de bosque montano bajo, un jardín de agua, un centro de educación ambiental, un vivero e invernadero de propagación de orquídeas, una cafetería y demás espacios digno de este lugar.			
Actividades: Observación de aves, caminatas, paseos a caballo, cafetería, etc.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 26

Casa museo Juan León Mera

Casa museo Juan León Mera



Categoría:	Manifestación cultural	Tipo:	Históricos
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Época de construcción
Parroquia:	Atocha	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: se encuentra ubicado en atocha, en la Avenida Rodrigo Pachano, esta quinta ase honor a Juan León Mera, personaje importante de la historia del Ecuador, sitio donde habito este ilustre Ambateño junto a su esposa y sus tres hijas. La vivienda data del año 1874. Entre los anchos muros de adobe y bahareque se conservan recuerdos, manuscritos, pinturas y fotografías dl insigne novelista Juan León Mera, que hablan de su amor por el arte y la patria, como el himno nacional La quinta tiene la conjugación de la riqueza del arte y la cultura ecuatoriana, sus 9 salas de exhibición muestra las distintas áreas en las que esta noble familia se desenvolvía, la pintura , el tejido , la vida familiar, la literatura sumándose el entorno de naturaleza extraordinario.			
Actividades: caminatas guiada, fotografías, entorno botánico, estructura arquitectónica.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	IV		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 27

Casa Museo Martínez – Holguín

Casa Museo Martínez – Holguín			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Histórico
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Época de construcción
Parroquia:	Atocha	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Este museo histórico se encuentra en Atocha en la Avenida Rodrigo Pachano, fue habitada por la familia Martínez Holguín que alberga desenas de historia de la época representadas en las 9 salas que este museo posee. Esta propiedad data desde el año 1821 hasta 1961. En su interior se an adecuado barias salas que llevan los nombre de quienes allí habitaban, donde se muestran pinturas y fotografías que remontan a 1800 de alguno de los miembros y descendientes de esta prestigiosa familia ambateña. Esta vivienda se encuentra formada por 5 habitaciones en la planta baja y 4 habitaciones en la planta alta, una amplia terraza con vista al rio Ambato y su inmenso jardín que lo rodea, su construcción contiene bahareque y madera, las baldosas y cerámicas fuero elaborados por la familia Martínez en el horno especial para cerámica que poseía.			
Actividades: recorridos guiados, fotografías, historia y naturaleza.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	IV		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 28

Quinta Museo – Histórico Juan Montalvo

Quinta Museo – Histórico Juan Montalvo			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Histórico
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Época de construcción
Parroquia:	Ficoa Las Palmas	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Esta quinta se encuentra localizada en el sector de ficoa las palmas en la Avenida los Guaytambos. Sitio de gran importancia de histórica y patrimonial para la ciudad de Ambato. Es uno de los lugares más queridos por don Juan Montalvo donde se inspiró para escribir algunas de sus obras y que sirvió en múltiples ocasiones de refugio político y espiritual al escritor. Su actual extensión es de 6.619 metros cuadrados el cual alberca un mágico entorno decorado con flores y árboles centenarios donde se encuentra una histórica vivienda de anchos muros de tapia con bases de piedra, se estima que su construcción fue hace más de 200 años. En su interior se han adecuado 3 salas de exhibición Visitar este lugar es permitirse trasladarse al Ambato de antaño e imaginar los momentos de inspiración que Juan Montalvo vivió en este sitio lleno de encanto.			
Actividades: caminatas, fotografías, historia, naturaleza, etc.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	IV		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 29

Casa y Mausoleo de Juan Montalvo

Casa y Mausoleo de Juan Montalvo			
 			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Históricas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Época de construcción
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: La casa y mausoleo de Juan Montalvo se encuentra localizada en el centro de la ciudad de Ambato en las calles Montalvo y Bolívar, considerada Patrimonio Cultural de la Nación es uno de los sitios importantes de la ciudad. En este lugar nació el más grande escritor latinoamericano del siglo XIX, el 13 de abril de 1832. Esta casa de anchos muros y de distinguidos portones fue el hospedaje de militares, políticos y amigos del padre y hermanos mayores de don Juan Montalvo. En 1988 esta histórica casa fue convertida en museo con el objeto de mantener latente el pensamiento y obra de Montalvo, actualmente alberga 6 salas que muestran la vida y obra del cervantes de América, algunos de sus manuscritos importante se pueden observar dentro de la casa entre ellos está. “Geometría Moral y el Buscapié” o la célebre obra de los “siete tratados” por lo que Juan Montalvo recibió elogios como el mejor escritor ambateño y ecuatoriano. Desde el interior se puede acceder al mausoleo, construcción que se asemeja a un altar griego edificado en 1932, donde reposa el cuerpo embalsamado de este ilustre ambateño.			
Actividades: Historia, arquitectura, fotografías, recorridos guiados.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	IV		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 30

Casa del Portal

Casa del Portal



Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Históricas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Conservación de estilo
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: El portal se encuentra localizada en el centro de la ciudad de Ambato en la calle Sucre, Entre mera y Castillo. Constituye un sobresaliente vestigio del Ambato antiguo que conserva su forma original por lo que ha sido declarado Patrimonio Cultural, ubicada frente al parque Montalvo. La casa portal fue construida en el año de 1900 , en su interior existe el museo de la provincia comprendido con 5 salas de exhibición permanente, sala arqueológica; llamada también salón de la identidad que muestra vestigios arqueológicos de las culturas Panzaleo y Puruha. Sala de pintura en óleo elaborado por el ilustre ambateño Luis A. Martínez. Dos salas de arte del conocido pintor ambateño Osvaldo Viteri. Sala de fotografías del volcán Tungurahua y en su patio encontramos varias fotografías del Ambato antiguo.			
Actividades: fotografías, arqueología, pinturas, etc.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 31

Museo de Ciencias Naturales Héctor Vásquez Salazar

Museo de Ciencias Naturales Héctor Vásquez Salazar			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Históricos
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Objetos arqueológicos
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Este museo se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Ambato en la calle Sucre entre Martínez y Lalama. Su atención es de lunes a viernes en horarios de 8:30 a 12:30 – 14:30 a 18:30, feriados de carnaval de 09:00 a 18:00. Esta localizado en el interior del instituto Tecnológico Superior Bolívar, fue creado en el año de 1920. Actualmente posee una colección aproximada de 6000 ejemplares de fauna embalsamada, 700 vestigios arqueológicos y otras piezas de gran importancia histórica, natural, cultural y científica, entre ellas un segmento del primer eucalipto sembrado en el país, un meteorito hallado en la provincia y más de un centenar de objetos exhibidos en 9 áreas temáticas. Numismático, Fotografía, Zoología, Botánica, Petrografía, Etnografía, Arqueología, Anatomía y Entomología.			
Actividades: historia, fotografías, recorridos guiados.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 32

Edificio del Instituto Tecnológico Superior Bolívar

Edificio del Instituto Tecnológico Superior Bolívar



Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Históricas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Conservación del estilo
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: El colegio Bolívar se encuentra en el centro de la ciudad de Ambato en la calle Sucre entre Martínez y Lalama, este colegio es sin duda un tesoro patrimonial de la ciudad y el país. De estilo clásico, fue construido con piedra pishilata, material que sirvió para tallar minuciosos detalles arquitectónicos en toda su fachada. Esta edificación de tres plantas guarda su diseño original reflejado en sus ventanales de madera, balcones y anchas columnas de piedra. Este colegio fue fundado en 1861 por el Dr. Joaquín Lalama, constituyéndose en el primer colegio de la ciudad.			
Actividades: historia, fotografías, arquitectura.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 33

Iglesia de la Medalla Milagrosa

Iglesia de la Medalla Milagrosa			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Histórica
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Arquitectura religiosa
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: la iglesia de la medalla milagrosa se encuentra cerca del centro de la ciudad en la calle Lalama y Rocafuerte. Su edificación es con piedra volcánica entre los años de 1902 y 1920, su diseño lo realizó el padre Pedro Bruning, la sobriedad de sus formas y la importancia de sus proporciones la constituyen en verdadera joya arquitectónica de la ciudad, por lo que forma parte del patrimonio Cultural de Ambato			
Actividades: fotografías, devoción, arquitectura.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 34

Iglesia la Merced

Iglesia la Merced			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Históricas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Arquitectura religiosa
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: esta iglesia se encuentra en la calle Bolívar y 5 de Junio, pertenece a la congregación de los padres Mercedarios, una de las comunidades religiosa más antiguas de la ciudad, quienes construyeron esta iglesia durante la segunda década del siglo XIX y que fue reconstruida después del terremoto de 1949 pues resulto parcialmente afectada. Conserva un estilo colonial, su interior puede ser considerado como un pequeño museo de arte en el que se destaca un hermoso altar que exhibe diferente imágenes de santos. La belleza de sus paredes laterales es resaltada por hermosos y coloridos vitrales religiosos, pose tres naves; en la nave central se encuentra una cúpula y el altar mayor echo en pan de oro que alberga la imagen de la virgen de la merced.			
Actividades: fotografías, devoción, historia.			
Estado:	Conservada	Entorno:	Conservada
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 35

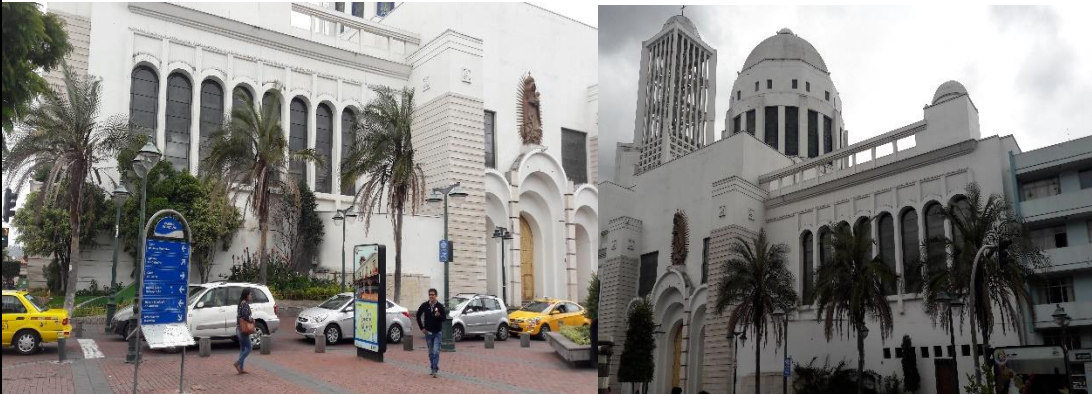
Iglesia de Santo Domingo

Iglesia de Santo Domingo			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Histórica
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Arquitectura religiosa
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: la iglesia de Santo Domingo se encuentra ubicada en el centro de la ciudad en la Avenida Cevallos entre Mera y Montalvo. Constituye un santuario regentado por la Comunidad Dominicana de la ciudad de Ambato. Fue inaugurada en el año de 1952, pero su construcción antigua fue destruida casi en su totalidad por el terremoto que afectó a la ciudad en 1949, conserva un estilo gótico, su fachada muestra a la imagen de Santo Domingo ubicado en el medio de las dos torres paralelas que terminan en figuras cónicas. En su interior se encuentra conformada por una nave central y dos naves laterales la estrecha nave central termina en un sobrio atrio moderno tallado en madera. Las naves laterales soportan a la estructura superior a partir de una serie de arcos que se complementan con hermosos vitrales que llenan de luz a toda la iglesia.			
Actividades: devoción, fotografías, historia.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 36

Iglesia de la catedral

Iglesia de la catedral			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Histórica
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Arquitectura religiosa
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: La catedral se encuentra ubicada en el centro de la ciudad en las calles Bolívar y Montalvo. Su horario de visitas es de todos los días de 07:00 a 19:00. La catedral es una de las edificaciones más representativas de la ciudad de Ambato. Mantiene un estilo moderno pues su construcción fue terminada en el año de 1954 para reemplazar a la antigua iglesia Matriz (construcción post barroca construida a mediados del siglo XIX en base a piedra volcánica), ubicada en este mismo lugar antes de ser seriamente afectada por el terremoto de 1949, luego de lo cual fue demolida en su totalidad. En el altar se puede observar la imagen de la virgen de la elevación junto al divino niño, el área de la cúpula está decorada con un magnifico mural elaborado por el artista David Moscoso que muestra la belleza del paisaje y las montañas de la provincia Tungurahua.			
Actividades: fotografías, devoción, historia.			
Estado:	Conservada	Entorno:	Conservada
Jerarquía:	IV		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 37

Monumento a la Primera Imprenta

Monumento a la Primera Imprenta			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Obras técnicas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Área de construcción
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Este primer monumento histórico se encuentra en la plaza junto a la iglesia de la medalla milagrosa, en las calles Lalama y Rocafuerte. Y el segundo monumentos (moderno), se encuentra en la Loma de Santa Elena en Pinllo. En esta ciudad se estableció la primera imprenta que llevo al actual territorio ecuatoriano en el año de 1755 traída desde Europa por los padres Jesuitas. Fue una de las primeras existentes en todo Sudamérica y se la conocía como Imprenta de la Compañía de Jesús. En honor a este hecho, en 1929 el Dr. Celiano Monge ordeno la construcción del monumento original a la primera imprenta ubicado en el mismo lugar donde funciono junto a la plaza de la iglesia de la Medalla Milagrosa. El monumento moderno que rememora este acontecimiento esta echo de láminas de aluminio que conforman 6 columnas triangulares acopladas entre si representando el espíritu leal de los ambateños por la cultura y difusión.			
Actividades: historia, fotografías, caminatas, mirador.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 38

Monumento a la Segunda Constituyente

Monumento a la Segunda Constituyente			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Obras técnicas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Sistemas constructivos
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Este magnífico monumento lo encontramos en las calles Bolívar y Unidad Nacional. Esta contrición es en honor a la segunda constituyente que tuvo sede en la ciudad de Ambato, que aportó con elementos decisivos para la consolidación de la vida republicana de nuestro país. En 1990 el artista Lojano Paul Palacio construyó este conjunto escultórico cuya figura representa la filosofía de la Conversión Constituyente de 1835 que estableció por primera vez el deseo de independencia total del territorio ecuatoriano al separarlo de la gran Colombia. Está integrado por 5 figuras humanas desnudas distribuidas de esta manera, en la parte izquierda un grupo familiar conformado por el padre y la madre con un niño en brazos representando a la patria, a la derecha se puede observar a un hombre corpulento rompiendo cadenas expresando libertad y en el centro se halla una figura femenina en actitud de elevación, simbolizando la aspiración de la humanidad por alcanzar lo espiritual.			
Actividades: caminatas, fotografías, historia.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 39

Parque 12 de Noviembre

Parque 12 de Noviembre



Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Arquitectura vernácula
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Características formales y técnicas
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: se encuentra en el centro de la ciudad en la Avenida 12 de noviembre entre Mera y Martínez. Lugar de mucha importancia para Ambato pues en este lugar se hace memoria histórica sobre su independencia, llevada a cabo el 12 de Noviembre de 1820. En honor a este memorable acontecimiento se edificó este parque, en cuyo centro se aprecia un monumento que representa la luz de la victoria independentista, además se observan 12 columnas de piedra complementadas con orcos dorados que contienen los nombres de los hombres y mujeres que participaron en la lucha de la independencia.			
Actividades: recreación, fotografías, caminatas.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 40

Parque Cevallos

Parque Cevallos			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Arquitectura vernácula
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Características formales y técnicas
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: este emblemático parque se encuentra en el centro de la ciudad en la Avenida Cevallos entre Martínez y Lalama. Es la segunda plaza que se construyó en la ciudad de Ambato, en el año de 1940, sobre lo que antiguamente constituyó la llamada plaza de San Bartolomé o plaza 10 de Agosto. Su nombre honra al historiador ambateño Pedro Fermín Cevallos, cuyo monumento podemos apreciar en el centro de este lugar. Su riqueza histórica contrasta con el edificio de la Providencia así como con la estructura antigua del Instituto Superior Bolívar ubicados ambos al lado del parque.			
Actividades: caminatas, fotografías, recreación.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 41

Parque Montalvo

Parque Montalvo			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Arquitectura vernácula
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Características formales y técnicas
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: este monumental parque se encuentra localizado en el centro de la ciudad en las calles Bolívar entre Montalvo y Castillo, su horario de visitas es de 06:00 a 21:00. Su construcción inicio en 1905 hasta 1911, el parque Montalvo constituye un lugar de riqueza histórica y cultural de la ciudad. Fue edificado en el lugar que anterior mente ocupaba la Plaza Matriz o Plaza Mayor, su diseño fue elaborado por el arquitecto Pedro Durini y la construcción estuvo a cargo del señor Alfonso Troya. El monumento en el centro fue diseñado en Italia con el aporte del gobierno del Gral. Eloy Alfaro y está compuesto por dos majestuosas figuras, la estructura en bronce de don Juan Montalvo y la figura en mármol blanco del Genio de Montalvo. Este monumento enaltece la imagen del "Cervantes de América" El entorno del parque está decorado con figuras echas con ciprés que cubren sitios de descanso brindando un ambiente sombrío y tranquilo para sus visitantes, sus jardines se reviste con palmas y árboles de importantes especies botánicas.			
Actividades: fotografías, recreación, caminatas.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 42

Mercado Modelo y Mercado Central

Mercado Modelo y Mercado Central



Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Ferias y Mercados
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Comidas y bebidas típicas
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Se encuentran ubicados en el centro de la ciudad. Mercado Modelo: Avenida Cevallos entre Tomas Sevilla y Eugenio Espejo. Mercado Central: Avenida 12 de Noviembre y Marieta de Veintimilla. Se caracterizan principalmente por ser muy visitado gracias a la amplia gastronomía que se ofrece, aquí se pueden encontrar los platos típicos, de la regio costa y sierra de nuestro país como: el hornado, yaguarloco, caldo de pata, caldo de gallina, caldo de 31, mote con chicharon, mariscos, acompañados de deliciosos jugos y batidos de frutas propias del sector.			
Actividades: degustación, fotografías.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsac

Tabla N° 43

Gallinas de Pinllo

Gallinas de Pinllo			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Comidas y bebidas típicas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Forma de preparación
Parroquia:	Pinllo	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: esta localidad se encuentra a 2,4 kg. Del centro de la ciudad en la parroquia de Pinllo (centro de la misma) Desde hace 65 años las gallinas de Pinllo son parte de la tradición gastronómica de este rincón de Ambato, su exquisito sabor se debe a que son condimentadas con especies naturales, preparadas y asadas con leña y carbón. Vienen acompañadas con papas cocinadas y salsa de maní. Se ofrecen además otros platos típicos como yaguarlocro, fritada, cuy y conejo asado.			
Actividades: degustación, fotografías.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	IV		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 44

Llapingachos

Llapingachos



Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Comidas y bebidas típicas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Forma de preparación
Parroquia:	Ambato	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: A este plato típico lo podemos encontrar en el mercado Mayorista, Mercado Modelo y en algunos restaurantes de la ciudad. Es el plato más representativo y popular que identifica a la ciudad de Ambato so los Llapingachos. Consiste en la tradicional tortilla de papa con queso y cebollas, que se refrie con manteca de cerdo, acompañada del chorizo ambateño servido con lechuga, aguacate y huevo frito.			
Actividades: degustación, fotografías.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 45

Pan de Pinllo



Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Comidas y bebidas típicas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Forma de preparación
Parroquia:	Pinllo	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Esta localidad se encuentra a 2,4 km. Del centro de la ciudad en la parroquia de Pinllo en las calles Nación y el Convencional. El exquisito pan tradicional guarda una receta transmitida de generación en generación, que, ha dado renombre a Pinllo desde hace más de cien años. Este pan se lo elabora con manteca de cerdo, arca de trigo, levadura, sal, azúcar y raspadura; manos laboriosas amasan y preparan todos los días sabrosas empanada y panes injertos (mezcla de la harina de trigo e integral) para luego ser hornadas en un horno de leña, fabricado ase más de cincuenta años.			
Actividades: fotografías, degustación.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 46

Tortilla de Ingahurco

Tortilla de Ingahurco



Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Comidas y bebidas típicas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Forma de preparación
Parroquia:	Ingahurco	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: se las puede encontrar en la parroquia del mismo nombre o antiguamente llamada Las esteras, en este sector opera la estación del ferrocarril y también en este barrio se encuentra el terminal de transporte terrestre. En la Avenida de las Américas 806 y Panamá Ingahurco proviene del quichua, que significa Cerro del Inca. En este lugar se encuentran estos tradicionales bocadillos también llamados bonitísimas o común mente llamadas tortillas de cemento, se las elabora a base de harina de maíz y queso, dorada en tiesto vidriado sobre carbón. Constituyen una herencia gastronómica de la ciudad ya que se las lleva preparando desde hace 120 años atrás aproximadamente.			
Actividades: degustación, fotografías.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 47

Chocolate Ambateño

Chocolate Ambateño			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Comidas y bebidas típicas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Forma de preparación
Parroquia:	Huachi Chico	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Se encuentra en Huachi Chico El tradicional sabor del chocolate ambateño, es muy apetecido a nivel nacional, se lo elabora de forma artesanal en este sector de la ciudad desde hace más de tres generaciones Puntos de venta En el sector de Huachi Chico (redondel) Mercado central (todos los días excepto los martes)			
Actividades: degustación, fotografías, adquisición.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguiñaca

Tabla N° 48

Cuyes y Conejos Asados

Cuyes y Conejos Asados			
			
Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Comidas y bebidas típicas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Forma de preparación
Parroquia:	Ficoa	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Se encuentra en el sector de Ficoa Barrió Ficoa. Avenida los Guaytambos. Horarios de atención. Es de 10:00 hasta las 14:00 Sábados de 10:00 hasta las 20:00 Este plato tradicional ha dado renombre a este sector de la ciudad, su exquisitez se debe a su sazón guardada por generaciones, viene acompañado de papas cocinadas y salsa de maní o de cebolla blanca y ají picante. El valor del plato rodea entre los 4 hasta 25 dólares, y el de conejo desde 4 hasta los 32 dólares.			
Actividades: degustación, fotografías.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Tabla N° 49

Colada Morada

Colada Morada

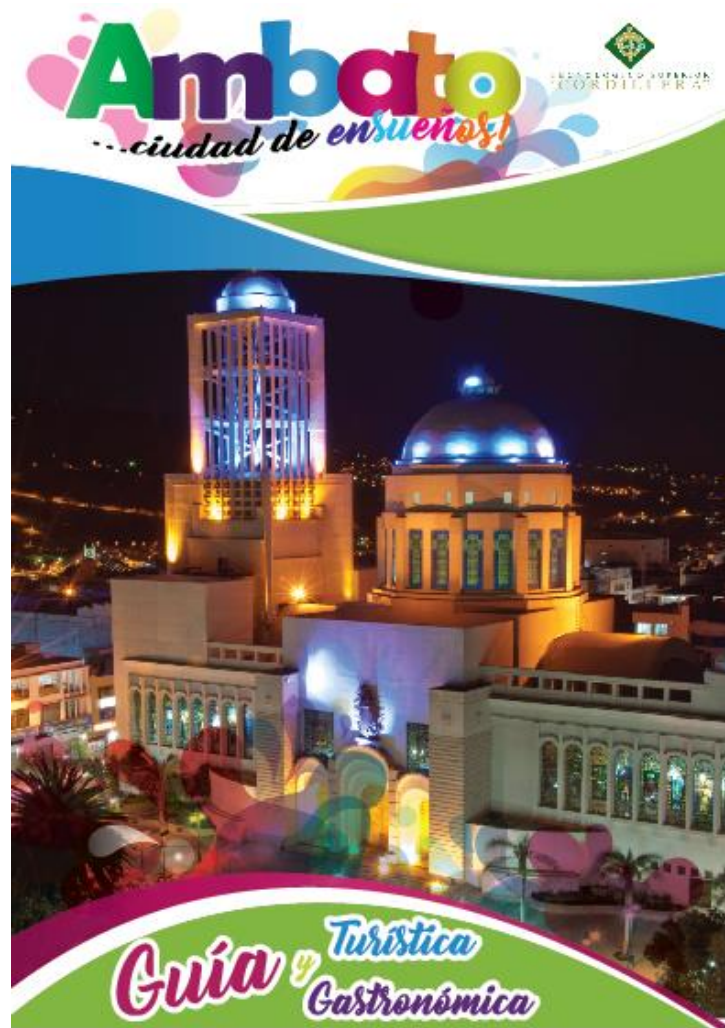


Categoría:	Manifestaciones culturales	Tipo:	Comidas y bebidas típicas
Provincia:	Tungurahua	Subtipo:	Forma de preparación
Parroquia:	Atocha	Cantón:	Ambato
Altitud:	2577 m.s.n.m.	Temperatura:	12,5°C a 19°C
Ubicación y descripción del atractivo: Sector de Atocha (Av. Principal y alrededor del parque) Atocha es una de las primeras parroquias de Ambato, es un lugar con extraordinaria riqueza cultural y gastronómica Su elaboración es a base de harina de maíz negra, diferentes tipos de frutas, como: mora, babaco, piña, frutilla, guayaba, naranjilla, mortiño, pimienta dulce, ishpingo, panela, y aromatizada con hierbas como: la hoja de naranja y sangoracha y es acompañada de empanadas y pan hechos en horno de leña.			
Actividades: degustación, fotografías.			
Estado:	Conservado	Entorno:	Conservado
Jerarquía:	III		

Elaborado por: Hernán Aguiñaca

Luego de haber realizado el respectivo levantamiento de información de atractivos turísticos y gastronómicos de la ciudad de Ambato. Se procederá a realizar la guía informativa mediante un programa de diseño en el establecimiento geeh.com soluciones gráficas y tecnológicas, el cual permitirá ejercer el diseño y la elaboración de toda la guía para su uso digital y físico.

Diseño y elaboración de la guía





Ambato
ciudad de ensueños!

03. Jardín

Ambato
"Jardín del Ecuador"

Generalidades

La ciudad de Ambato, según su historia fue fundada mucho antes del año 1570, sin embargo el 20 de julio de 1698, pero un violento terremoto destruyó por completo la ciudad, por lo que Ambato se fundó por segunda vez el 13 de agosto de 1698 y más tarde declaró su independencia el 12 de noviembre de 1820.

Su provincia es Tungurahua y se localiza en el centro de la serranía ecuatoriana, se caracteriza por ser un motor de gran actividad comercial. Así como también tiene una amplia variedad de destinos turísticos como gastronómicos los cuales se encuentra muy cerca y son muy encantadores, llenos de historia, romanticismo, literatura y cultura.

La arquitectura es relativamente nueva debido a que esta ciudad ha tenido que ser reconstruida por varias ocasiones por los fuertes embates de la naturaleza, el más reciente terremoto ocurrió el 5 de agosto de 1949 que afectó a la ciudad de Ambato y produjo la destrucción de Pelileo.

Ambato
ciudad de ensueños!

04. Jardín Botánico

Jardín Botánico
Atocha la Liria



Es una de las manifestaciones culturales importantes de la ciudad de Ambato, ubicada en la Avenida Rodrigo Pachona. Sector Atocha, este jardín tiene una superficie de 14 hectáreas que se asientan sobre suelos de origen volcánico, comprende un gran patrimonio natural asentado sobre las propiedades que pertenecían a la familia Martínez - Holguín y Mera quienes adquirieron estos terrenos desde el año de 1846 con el fin de crear una reserva botánica.

También está conformado por 5 jardines temáticos, una zona de especies de cactus, área de cultivos y huertos andinos, zona de bosque nativo y paramo, zona de bosque montano bajo, un jardín de agua, un centro de educación ambiental, un vivero e invernadero de propagación de orquídeas, una cafetería y demás espacios digno de este lugar.

Ambato
ciudad de ensueños!

05. Casa Museo

Casa Museo
Juan León Mera

Se encuentra ubicado en Atocha. Avenida Rodrigo Pachano, esta quinta ase honor a Juan León Mera, personaje importante de la historia del Ecuador, sitio donde habitó este ilustre Ambateño junto a su esposa y sus tres hijas.



La vivienda data del año 1874. Entre los anchos muros de adobe y bahareque se conservan recuerdos, manuscritos, pinturas y fotografías del insigne novelista Juan León Mera, que hablan de su amor por el arte y la patria, como el himno nacional La quinta tiene la conjugación de la riqueza del arte y la cultura ecuatoriana, sus 9 salas de exhibición muestra las distintas áreas en las que esta noble familia se desenvolvía, la pintura, el tejido, la vida familiar, la literatura sumándose el entorno de naturaleza extraordinario.

Ambato
ciudad de ensueños!

06. Casa Museo

Casa Museo
Martínez Holguín

Este museo histórico se encuentra en Atocha. Avenida Rodrigo Pachano, fue habitada por la familia Martínez Holguín que alberga decenas de historia de la época representadas en las 9 salas que este museo posee. Esta propiedad data desde el año 1821 hasta 1961. En su interior se han adecuado varias salas que llevan los nombres de quienes allí habitaban, donde se muestran pinturas y fotografías que remontan a 1800 de alguno de los miembros y descendientes de esta prestigiosa familia ambateña.

Esta vivienda se encuentra formada por 5 habitaciones en la planta baja y 4 habitaciones en la planta alta, una amplia terraza con vista al río Ambato y su inmenso jardín que lo rodea, su construcción contiene bahareque y madera, las baldosas y cerámicas fueron elaborados por la familia Martínez en el horno especial para cerámica que poseía.



Ambato
ciudad de ensueños!

07. Quinta Museo

*Quinta Museo
Histórico Juan Montalvo*



Esta quinta se encuentra localizada en el sector de ficca las palmas Avenida los Guaytambos. Sitio de gran importancia de histórica y patrimonial para la ciudad de Ambato. Es uno de los lugares más queridos por don Juan Montalvo donde se inspiró para escribir algunas de sus obras y que sirvió en múltiples ocasiones de refugio político y espiritual al escritor.

Su actual extensión es de 6.619 metros cuadrados el cual alberca un mágico entorno decorado con flores y árboles centenarios donde se encuentra una histórica vivienda de anchos muros de tapia con bases de piedra, se estima que su construcción fue hace más de 200 años. En su interior se han adecuado 3 salas de exhibición. Visitar este lugar es permitirse trasladarse al Ambato de antaño e imaginar los momentos de inspiración que Juan Montalvo vivió en este sitio lleno de encanto.

Ambato
ciudad de ensueños!

08. Casa y Museo

*Casa y Museo
de Juan Montalvo*



La casa y mausoleo de Juan Montalvo se encuentra localizada en el centro de la ciudad de Ambato en las calles Montalvo y Bolívar, considerada Patrimonio Cultural de la Nación es uno de los sitios importantes de la ciudad. En este lugar nació el más grande escritor latinoamericano del siglo XIX, el 13 de abril de 1832. Esta casa de anchos muros y de distinguidos portones fue el hospedaje de militares, políticos y amigos del padre y hermanos mayores de don Juan Montalvo.

En 1988 esta histórica casa fue convertida en museo con el objeto de mantener latente el pensamiento y obra de Montalvo, actualmente alberga 6 salas que muestran la vida y obra del cervantes de América, algunos de sus manuscritos importante se pueden observar dentro de la casa entre ellos esta. "Geometría Moral y el Buscapié" o la célebre obra de los "siete tratados" por lo que Juan Montalvo recibió elogios como el mejor escritor ambateño y ecuatoriano.

Ambato
ciudad de ensueños!

09. Portal

Casa del Portal



El portal se encuentra localizada en el centro de la ciudad de Ambato En la calle Sucre, Entre mera y Castillo. Constituye un sobresaliente vestigio del Ambato antiguo que conserva su forma original por lo que ha sido declarado Patrimonio Cultural, ubicada frente al parque Montalvo.

La casa portal fue construida en el año de 1900, en su interior existe el museo de la provincia comprendido con 5 salas de exhibición permanente, sala arqueológica; llamada también salón de la identidad que muestra vestigios arqueológicos de las culturas Panzaleo y Puruha. Sala de pintura en óleo elaborado por el ilustre ambateño Luis A. Martínez. Dos salas de arte del conocido pintor ambateño Osvaldo Viteri. Sala de fotografías del volcán Tungurahua y en su patio encontramos varias fotografías del Ambato antiguo.

Ambato
ciudad de ensueños!

10. Museo de Ciencias

*Museo de Ciencias Naturales
Hector Varquez Salazar*



Este museo se encuentra ubicado en el centro de la ciudad de Ambato En la calle Sucre entre Martínez y Lalama. Su atención es de lunes a viernes en horarios de 8:30 a 12:30 - 14:30 a 18:30, feriados de carnaval de 09:00 a 16:00. Esta localizado en el interior del instituto Tecnológico Superior Bolívar, fue creado en el año de 1920. Actualmente posee una colección aproximada de 6000 ejemplares de fauna embalsamada, 700 vestigios arqueológicos y otras piezas de gran importancia histórica, natural, cultural y científica, entre ellas un segmento del primer eucalipto sembrado en el país, un meteorito hallado en la provincia y más de un centenar de objetos exhibidos en 9 áreas temáticas. Numismático, Fotografía, Zoología, Botánica, Petrografía, Emiografía, Arqueología, Anatomía y Entomología.

Ambato
ciudad de ensueños!

11.Inst. Bolívar

Instituto Tecnológico Superior Bolívar

El colegio Bolívar se encuentra en el centro de la ciudad de Ambato. En la calle Sucre entre Martínez y Lalama, este colegio es sin duda un tesoro patrimonial de la ciudad y el país. De estilo clásico, fue construido con piedra pishilata, material que sirvió para tallar minuciosos detalles arquitectónicos en toda su fachada.

Esta edificación de tres plantas guarda su diseño original reflejado en sus ventanales de madera, balcones y anchas columnas de piedra. Este colegio fue fundado en 1861 por el Dr. Joaquín Lalama, constituyéndose en el primer colegio de la ciudad.



Ambato
ciudad de ensueños!

12.Iglesia Medalla

Iglesia de la Medalla Milagrosa



La iglesia de la medalla milagrosa se encuentra cerca del centro de la ciudad. En la calle Lalama y Rocafuerte. Su edificación es con piedra volcánica entre los años de 1902 y 1920, su diseño lo realizó el padre Pedro Bruning, la sobriedad de sus formas y la importancia de sus proporciones la constituyen en verdadera joya arquitectónica de la ciudad, por lo que forma parte del patrimonio Cultural de Ambato.

Ambato
ciudad de ensueños!

13.Iglesia Merced

Iglesia la Merced

Esta iglesia se encuentra en la calle Bolívar y 5 de Junio, pertenece a la congregación de los padres Mercedarios, una de las comunidades religiosas más antiguas de la ciudad, quienes construyeron esta iglesia durante la segunda década del siglo XIX y que fue reconstruida después del terremoto de 1949 pues resultó parcialmente afectada.

Conserva un estilo colonial, su interior puede ser considerado como un pequeño museo de arte en el que se destaca un hermoso altar que exhibe diferentes imágenes de santos. La belleza de sus paredes laterales es resaltada por hermosos y coloridos vitrales religiosos, posee tres naves; en la nave central se encuentra una cúpula y el altar mayor hecho en pan de oro que alberga la imagen de la virgen de la merced.



Ambato
ciudad de ensueños!

14. Iglesia S.Domingo

Iglesia de Santo Domingo



La iglesia de Santo Domingo se encuentra ubicada en el centro de la ciudad. Avenida Cevallos entre Mera y Montalvo. Constituye un santuario regentado por la Comunidad Dominicana de la ciudad de Ambato. Fue inaugurada en el año de 1952, pero su construcción antigua fue destruida casi en su totalidad por el terremoto que afectó a la ciudad en 1949, conserva un estilo gótico, su fachada muestra a la imagen de Santo Domingo ubicado en el medio de las dos torres paralelas que terminan en figuras cónicas.

En su interior se encuentra conformada por una nave central y dos naves laterales la estrecha nave central termina en un sobrio atrio moderno tallado en madera. Las naves laterales soportan a la estructura superior a partir de una serie de arcos que se complementan con hermosos vitrales que llenan de luz a toda la iglesia.

Ambato
ciudad de ensueños!

15. Iglesia Catedral

Iglesia de la Catedral

La catedral se encuentra ubicada en el centro de la ciudad En las calles Bolívar y Montalvo. Su horario de visitas es de todos los días de 07:00 a 19:00. La catedral es una de las edificaciones más representativas de la ciudad de Ambato.

Mantiene un estilo moderno pues su construcción fue terminada en el año de 1954 para reemplazar a la antigua iglesia Matriz (construcción post barroca construida a mediados del siglo XIX en base a piedra volcánica), ubicada en este mismo lugar antes de ser seriamente afectada por el terremoto de 1949, luego de lo cual fue demolida en su totalidad.

En el altar se puede observar la imagen de la virgen de la elevación junto al divino niño, el área de la cúpula está decorada con un magnifico mural elaborado por el artista David Moscoso que muestra la belleza del paisaje y las montañas de la provincia Tungurahua

Ambato
ciudad de ensueños!

16. Monumento

Monumento a la Primera Imprenta



Este primer monumento histórico se encuentra en la plaza junto a la iglesia de la medalla milagrosa, en las calles Lalama y Rocafuerte. Y el segundo monumentos (moderno), se encuentra en la Loma de Santa Elena en Pinillo. En esta ciudad se estableció la primera imprenta que llegó al actual territorio ecuatoriano en el año de 1755 traída desde Europa por los padres Jesuitas. Fue una de las primeras existentes en todo Sudamérica y se la conocía como Imprenta de la Compañía de Jesús. En honor a este hecho, en 1929 el Dr. Celiano Monge ordenó la construcción del monumento original a la primera imprenta ubicado en el mismo lugar donde funciona junto a la plaza de la iglesia de la Medalla Milagrosa. El monumento moderno que conmemora este acontecimiento está hecho de láminas de aluminio que conforman 6 columnas triangulares acopladas entre sí representando el espíritu leal de los ambateños por la cultura y difusión.

Ambato
ciudad de ensueños!

17. Monumento Segunda

Monumento a la Segunda Constituyente

Este magnifico monumento lo encontramos en las calles Bolívar y Unidad Nacional. Esta construcción es en honor a la segunda constituyente que tuvo sede en la ciudad de Ambato, que aportó con elementos decisivos para la consolidación de la vida republicana de nuestro país



En 1990 el artista Lojano Paul Palacio construyó este conjunto escultórico cuya figura representa la filosofía de la Conversión Constituyente de 1835 que estableció por primera vez el deseo de independencia total del territorio ecuatoriano al separarlo de la gran Colombia.

Está integrado por 5 figuras humanas desnudas distribuidas de esta manera, en la parte izquierda un grupo familiar conformado por el padre y la madre con un niño en brazos representando a la patria, a la derecha se puede observar a un hombre corpulento rompiendo cadenas expresando libertad y en el centro se alza una figura femenina en actitud de elevación, simbolizando la aspiración de la humanidad por alcanzar lo espiritual.

Ambato
ciudad de ensueños!

18. Parque 12 de Dic.

Parque 12 de Diciembre



Se encuentra en el centro de la ciudad. Avenida 12 de noviembre entre Mera y Martínez. Lugar de mucha importancia para Ambato pues en este lugar se hace memoria histórica sobre su independencia, llevada a cabo el 12 de Noviembre de 1820.

En honor a este memorable acontecimiento se edificó este parque, en cuyo centro se aprecia un monumento que representa la luz de la victoria independentista, además se observan 12 columnas de piedra complementadas con orcos dorados que contienen los nombres de los hombres y mujeres que participaron en la lucha de la independencia

Ambato
ciudad de ensueños!

19. Parque Cevallos

Parque Cevallos



Este emblemático parque se encuentra en el centro de la ciudad Avenida Cevallos entre Martínez y Lalama.

Es la segunda plaza que se construyó en la ciudad de Ambato, en el año de 1940, sobre lo que antiguamente constituyó la llamada plaza de San Bartolomé o plaza 10 de Agosto. Su nombre honra al historiador ambateño Pedro Fermín Cevallos, cuyo monumento podemos apreciar en el centro de este lugar. Su riqueza histórica contrasta con el edificio de la Providencia así como con la estructura antigua del Instituto Superior Bolívar ubicados ambos al lado del parque.

Ambato
ciudad de ensueños!

20. Parque Montalvo

Parque Montalvo



Este monumental parque se encuentra localizado en el centro de la ciudad En las calles Bolívar entre Montalvo y Castillo, su horario de visitas es de 06:00 a 21:00.

Su construcción inició en 1905 hasta 1911, el parque Montalvo constituye un lugar de riqueza histórica y cultural de la ciudad. Fue edificado en el lugar que anterior mente ocupaba la Plaza Matriz o Plaza Mayor, su diseño fue elaborado por el arquitecto Pedro Durini y la construcción estuvo a cargo del señor Alfonso Troya. El monumento en el centro fue diseñado en Italia con el aporte del gobierno del Gral. Eloy Alfaro y está compuesto por dos majestuosas figuras, la estructura en bronce de don Este monumento enaltece la imagen del "Cervantes de América"

Ambato
ciudad de ensueños!

Gastronomía



Ambato
ciudad de ensueños!

21. Mercado

Mercado Modelo y Mercado Central



Se encuentran ubicados en el centro de la ciudad.
Mercado Modelo: Avenida Cevallos entre Tomás Sevilla y Eugenio Espejo.
Mercado Central: Avenida 12 de Noviembre y Marieta de Veintimilla

Se caracterizan principalmente por ser muy visitado gracias a la amplia gastronomía que se ofrece, aquí se pueden encontrar los platos típicos, de la región costa y sierra de nuestro país como: el hornado, yaguarlocco, caldo de pata, caldo de gallina, caldo de 31, mote con chicharon, mariscos, acompañados de deliciosos jugos y batidos de frutas propias del sector.

Ambato ciudad de ensueños!

22. Gallinas de Pinllo

Gallinas de Pinllo



Esta localidad se encuentra a 2,4 kg. Del centro de la ciudad en la parroquia de Pinllo (centro de la misma)

Desde hace 65 años las gallinas de Pinllo son parte de la tradición gastronómica de este rincón de Ambato, su exquisito sabor se debe a que son condimentadas con especias naturales, preparadas y asadas con leña y carbón. Vienen acompañadas con papas cocinadas y salsa de mani. Se ofrecen además otros platos típicos como yaguarlocro, fritada, cuy y conejo asado

Ambato ciudad de ensueños!

23. Llapingacho

Llapingacho



A este plato típico lo podemos encontrar en el mercado Mayorista, Mercado Modelo y en algunos restaurantes de la ciudad.

Es el plato más representativo y popular que identifica a la ciudad de Ambato so los llapingachos. Consiste en la tradicional tortilla de papa con queso y cebollas, que se refrie con manteca de cerdo, acompañada del chorizo ambateño servido con lechuga, aguacate y huevo frito.

Ambato ciudad de ensueños!

24. Pan de Pinllo

Pan de Pinllo



Esta localidad se encuentra a 2,4 kg. Del centro de la ciudad en la parroquia de Pinllo en las calles Nación y el Convencional.

El exquisito pan tradicional guarda una receta transmitida de generación en generación, que ha dado renombre a Pinllo desde hace más de cien años. Este pan se lo elabora con manteca de cerdo, arna de trigo, levadura, sal, azúcar y raspadura, manos laboriosas amasan y preparan todos los días sabrosas empanada y panes injertos (mezcla de la harina de trigo e integral) para luego ser hornadas en un horno de leña, fabricado ase más de cincuenta años

Ambato ciudad de ensueños!

25. Tortilla de Tiesto

Tortilla de Ingahurco



Se las puede encontrar en la parroquia del mismo nombre o antiguamente llamada Las esteras, en este sector opera la estación del ferrocarril y también en este barrio se encuentra el terminal de transporte terrestre. En la Avenida de las Américas 806 y Panamá

Ingahurco proviene del quichua, que significa Cerro del Inca. En este lugar se encuentran estos tradicionales bocadillos también llamados bonitisimas o común mente llamadas tortillas de cemento, se las elabora a base de harina de maíz y queso, dorada en tiesto vidriado sobre carbón. Constituyen una herencia gastronómica de la ciudad ya que se las lleva preparando desde hace 120 años atrás aproximadamente

Ambato
ciudad de ensueños!

26. Helados de la Catedral

Helados de la Catedral



Localizados junto a la iglesia de la catedral de ahí que viene su nombre
En las calles: Simón Bolívar y Juan Montalvo. Su horario de atención es de todos los días de 10h00 a 17h30.

Vale la pena comer los helados de mora, sentado en el parque Montalvo, o frente a la catedral con una vista única y encantadora. Experiencia maravillosa con un sabor en su paladar único

Ambato
ciudad de ensueños!

27. Chocolate Ambateño

Chocolate Ambateño



Se encuentra en Huachi Chico

El tradicional sabor del chocolate ambateño, es muy apetecido a nivel nacional, se lo elabora de forma artesanal en este sector de la ciudad desde hace más de tres generaciones

Puntos de venta

En el sector de Huachi Chico (redonde) Mercado central (todos los días excepto los martes)

Ambato
ciudad de ensueños!

28. Cuyes Asados

Cuyes y Conejos Asados



Se encuentra en el sector de Ficoa

Barrio Ficoa. Avenida los Guaytambos.
Horarios de atención. Es de 10:00 hasta las 14:00
Sábados de 10:00 hasta las 20:00

Este plato tradicional ha dado renombre a este sector de la ciudad, su exquisitez se debe a su sazón guardada por generaciones, viene acompañado de papas cocinadas y salsa de mani o de cebolla blanca y ají picante. El valor del plato rodea entre los 4 hasta 25 dólares, y el de conejo desde 4 hasta los 32 dólares

Ambato
ciudad de ensueños!

29. Colada Morada

Colada Morada



Sector de Atocha (Av. Principal y alrededor del parque)

Atocha es una de las primeras parroquias de Ambato, es un lugar con extraordinaria riqueza cultural y gastronómica

Su elaboración es a base de harina de maíz negra, diferentes tipos de frutas, como: mora, babaco, piña, frutilla, guayaba, naranjilla, mortiño, pimienta dulce, ishpingo, panela, y aromatizada con hierbas como: la hoja de naranja y sangorocha y es acompañada de empanadas y pan hechos en horno de leña.



CAPÍTULO VI

6.0. Aspectos Administrativos

6.01. Recursos

Tabla N° 50

Recursos utilizados

Recursos materiales	• Cuaderno • Tinta • Flash
Recursos tecnológicos	• Celular • Internet • Computadora • Impresora • Edita Fácil
Recursos de investigación	• Libros • Guías • Páginas web • Revistas • Trípticos
Recursos humanos y tiempo	• Investigador • Muestran (encuesta) • Autoridades del GADMA
Recursos económicos	• Movilización • Impresiones • Copias • Diseño de la guía • Alimentación

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: en la siguiente tabla se menciona los recursos y sus respectivos derivados que han sido utilizados en su respectivo momento, que serían los recursos básicos para la elaboración de este proyecto

6.02. Presupuesto

Es la planificación de los recursos económicos para el alcance de un proyecto que se planifican con antelación para un objetivo determinado, en un tiempo y espacio explícito, con el fin de lograr los objetivos fijados.

Tabla N° 51

Presupuesto para la elaboración de la tesis

Actividades	Unidades	Valor Monetario
Impresión de la tesis	4	\$22.32
Copias	25	\$1.25
Flash	1	\$12.00
Internet	6 (meses)	\$188.40
Aplicación de encuestas	308 Encuestas	\$61.60
Visitas técnicas		
- Movilización	3 días	\$180.00
- Alojamiento		
- Alimentación		
Empastado	1	\$7.00
Total		\$472.57

Elaborad por: Hernán Aguinsaca

Análisis: en la siguiente tabla se considera los gastos efectuados para elaboración de la tesis durante el sexto semestre de administración turística y hotelera en la cual nos da un total de \$.472.57 Dólares invertidos para en lo posterior realizar la elaboración de una guía turística y gastronómica de la ciudad de Ambato.

Tabla N° 52

Presupuesto para la aplicación de la propuesta

Actividades	Unidades	Valor económico
Impresión de la guía	\$10.50 (6un)	\$63.00
Diseño de la guía	\$30.00	\$30.00
Total:		\$93.00

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

Análisis: La siguiente tabla hace referencia al presupuesto invertido para la elaboración de la propuesta o el producto alternativo para dar solución al problema agravado, dándole solución y compensando las necesidades.

La siguiente inversión abarca los \$93.00 dólares americanos en el desarrollo y elaboración de la guía de la ciudad de Ambato con la finalidad de dar a conocer los sitios turísticos y gastronómicos del sector.

Para el desarrollo completo del proyecto se ha invertido un total de \$565.57 dólares americanos siendo la totalidad invertida para este proyecto

6.03. Cronograma

Tabla N° 53

Cronograma

Actividades	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del tema	X																							
Aprobación del tema				X																				
Capítulo I					X																			
Capítulo II								X																
Capítulo III										X														
Capítulo IV													X											
Capítulo V																X								
Capítulo VI																	X							
Capítulo VII																	X							
Correcciones																			X					
Sustentación del proyecto																								X

Elaborado por: Hernán Aguinsaca

CAPÍTULO VII

7.00. Conclusiones y recomendaciones

7.01. Conclusiones

El presente proyecto tuvo como objetivo, el aporte del conocimiento e información sobre los distintos lugares turístico y gastronómicos de la ciudad de Ambato, por medio del cual se usara como herramienta de promoción y difusión de los sitios, incrementando considerablemente la afluencia de turistas y viajeros a este sector, dando prioridad a los sitios turísticos y gastronómicos más relevantes de la ciudad.

Para llegar a esta definición, en primer lugar se identificó el problema como la escasa información de los atractivos turísticos y gastronómicos de la ciudad de Ambato. Por lo que se vio la necesidad de proponer la creación de una guía turística y gastronómica de la ciudad, facilitando la información y el conocimiento de estos sitios y por ende cautivando la atención de turistas y viajeros, nacionales o extranjeros.

Ante este escenario llegamos a la conclusión que la falta de información desorienta, desmotiva y desanima al turista o viajero a llegar o conocer los lugares turísticos y gastronómicos, que no tiene su debida promoción pero si la capacidad de impresionar al turista o viajero. Por ello la necesidad de un medio de promoción e información que motive al turista.

7.02. Recomendaciones

Se recomienda al departamento de cultura y turismo de la ciudad de Ambato, exigir las políticas reglamentarias tanto como para los lugares turísticos y locales gastronómicos que al momento de prestar y compartir la información sea de la mejor de sí mismos que se le brinda aun turista o viajero. De esta, manera se lograra el reconocimiento a nivel nacional e internacional del turismo Ecuatoriano.

Por eso la información es indispensable a la hora de cautivar y motivar al turista a realizar sus viajes, ya sean de negocio, placer o administrativos, por ello es recomendable tener la información precisa y adecuada disponible y al alcance del turista. Que siempre que haya una oportunidad nueva de conocimiento y aventura, él está presto a viajar y conocer ese nuevo lugar que le llame su atención para someter a la curiosidad de experimentar nuevas aventuras

También es muy importante el apoyo incondicional de las autoridades encargadas del sector, para un correcto desempeño y logras así la creación de nuevos proyectos innovadores sustentables, que sean capaces de incrementar la demanda turística en el Ecuador. Consecuentemente en un futuro el crecimiento del turismo, empleo y económico del país se verá reflejado por la afluencia de turista y viajeros que llegaran a cada lugar de este nuestro hermoso paraíso ecuatoriano.

ANEXOS



REPÚBLICA DEL ECUADOR
GAD MUNICIPALIDAD DE AMBATO

**DIRECCIÓN DE CULTURA, TURISMO, DEPORTE Y RECREACIÓN
UNIDAD DE PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL**

FW:
DC-UPCT-17-708
Ambato, 12 de julio de 2017

Señores
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
Presente

Asunto: Certificado de cooperación

De mi consideración.

Luego de expresarle un atento y cordial saludo, por intermedio del presente pongo en su conocimiento que la Dirección de Cultura, Turismo, Deportes y Recreación brindará la información solicitada oportunamente por parte del Sr. Hernán Aguinsaca para el desarrollo del proyecto de titulación denominado "Elaboración de una guía turística-gastronómica de la ciudad de Ambato".

Particulara que pongo en conocimiento.

Atentamente,



Lic. Mg. Yadira Proaño
DIRECTOR DE CULTURA TURISMO DEPORTE Y RECREACIÓN (S)



YP/rt
12-07-2017

Dirección: Rocafuerte y Lalama.
Telf: (03)2 826315 / 2 822491 / Email:@ambato.gob.ec



ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

La presente encuesta tiene el objetivo de recolectar información importante para el desarrollo de una guía turística gastronómica de la ciudad de Ambato

Marque con una X la respuesta que sea de su conveniencia

Datos socios demográficos

Genero

Masculino..... Femenino.....

Edad

Entre 18 a 25..... Entre 25 a 35..... Entre 35 a 45..... Entre 45 o más.....

1. ¿Qué aspecto considera determinante para decidir hacer o no hacer turismo?

Trasporte Comida Entretenimiento.....

Precio Alojamiento

2. ¿Le gustaría una guía turística y gastronómica de la ciudad de Ambato?

Si.....

No.....

3. ¿A través de qué medios le gustaría recibir información sobre el turismo nacional?

Correo electrónico..... Prensa escrita.....

Revista turística... Televisión..... Radio.....

4. ¿Qué tan importante es para usted el turismo de la ciudad de Ambato?

Mucho.....

Poco.....

Nada.....

Otro.....

5. ¿Qué tan importante es para usted la gastronomía de nuestro país?

Mucho.....

Poco.....

Nada.....

Otro.....

6. ¿Le gustaría a usted que nuestro turismo y gastronomía sea reconocido a nivel nacional e internacional?

Si.....

No.....

7. ¿Le gustaría a usted realizar viajes de descanso y placer a la hermosa ciudad de Ambato?

Si.....

No.....

8. ¿Tiene conocimiento acerca de los lugares turísticos de la ciudad de Ambato?

Si.....

No.....

9. ¿Tiene conocimiento acerca de los lugares gastronómicos de la ciudad de Ambato?

Si.....

No.....

10. ¿Cree usted que beneficiara este proyecto a nuestra generación futura?

Si.....

No.....

11. ¿Piensa usted que es beneficioso este tema?

Si.....

No.....

Porque.....
.....
.....

12. ¿Cree usted que esta guía turística y gastronómica tiene un valor educativo?

Si.....

No.....

13. ¿Cuánto piensa usted que bonificaría este proyecto a la ciudad de Ambato?

Bastante.....

Poco.....

Nada.....



Santo Domingo de Burneo LT 611 y La Tolita
Teléfono: 02 2369-569 • 09 90 99 21 15
henryguachambala@hotmail.com
Quito - Ecuador

RUC.: 1721889853001
GUACHAMBALA ALVAREZ HENRY ANDRES

FACTURA

001-001- N° 000000396

Autorización SRI: 1116815064

Señor(es): **HERNAN AGUINSACA**

Dirección: **COMITE DEL PUEBLO**

Teléfono / 0958720818

Fecha 19/9/2017

RUC 1105930166

CANT	DESCRIPCION	PRECIO UNI	TOTAL
186	IMPRESION COUCHE - Serial:	0,25	46,5
6	EMPASTADO DE GUÍA - Serial:	6	36

Firma Autorizada

Firma Cliente

Subtotal:	u\$s82,50
Descuento	u\$s 0,00
Iva	u\$s 9,90
TOTAL:	u\$s 92,40

Gracias por su compra!!!

Imprenta R&R • Raúl Eduardo Erazo Barriga • Telf.: 2432-972 - RUC: 1703370385001 • Autorización SRI 1457 - Autorizado 27 de octubre del 2016 - Impreso 27 de Abril del 2017
del 0000201 al 000400 Documento Categorizado: NO Original: Cliente / Copia Celeste: Emisor VALIDO PARA SU EMISION HASTA EL 27 DE OCTUBRE DEL 2017



Señor(es): CONS. FINAL

Dirección:

Fecha

19/9/2017

Teléfono /

RUC

CANT	DESCRIPCION	PRECIO UNI	TOTAL
3100	IMPRESION COUCHE - Serial:	0,07	217
100	EMPASTADO DE GUÍA - Serial:	0,75	75

Subtotal:	u\$s292,00
Descuento	u\$s 0,00
Iva	u\$s 35,04
TOTAL:	u\$s 327,04

Firma Autorizada

Firma Cliente

Gracias por su compra!!!

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alberto Marradi (2007) metodología de las Ciencias Sociales. Recuperado el 07 de agosto del 2017. En http://fido.palermo.edu/serviciosdyc/blog/docentes/trabajos/27206_90882.pdf

CEMPRO (2011) CEMPRO planes y proyectos. Recuperado el 27 de noviembre del 2016. En <http://.cempro.org.pe/2011/11/definicion-del-problema-central.html>

El telégrafo (2017), El turismo gastronómico una opción Ambateña. Recuperado el 24 de mayo del 2017 en <http://.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional-centro/1/el-turismo-gastronomico-una-opcion-ambatena>

Ecuador turístico (2015), lugares turísticos de la ciudad de Ambato. Recuperado el 24 de mayo del 2017 en <http://.ecuador-turistico.com/2015/02/lugares-turisticos-de-la-ciudad-de-ambato.html>

Ministerio de turismo (2016), Ama la Vida TV. Recuperado el 21 de noviembre del 2016 en <http://.amalavida.tv/novedades/turismo-consciente-concepto>

Ministerio de turismo (2014), turismo ecuatoriano en su mejor momento. Recuperado el 24 de Mayo del 2017 en <http://.turismo.gob.ec/resumen-2014-turismo-ecuatoriano-en-su-mejor-momento/>

OEA (2007), Misión de Observación electoral en Ecuador. Recuperado el 20 de Noviembre del 2016 en <http://.oas.org/electoralmissions/Home/Ecuador2007/fichat%C3%A9cnica/Informaci%C3%B3ngeneralsobreecuador/tabid/241/Default.aspx>

Slideshare (2017) análisis de alternativas. Recuperado el 24 de enero del 2017. En <http://es.slideshare.net/rocio1802276285/analisis-de-alternativas-ppt>

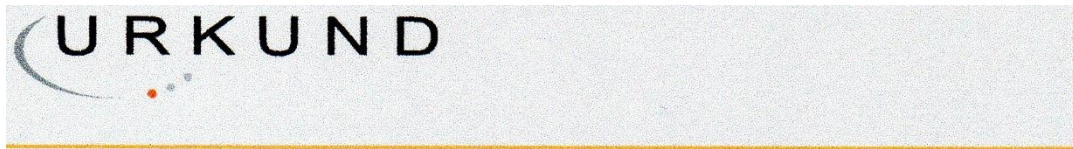
Gobierno autónomo descentralizado (2015). Guía Turística. Municipalidad de Ambato Dirección de Cultura sección de Turismo

Honorable Gobierno Provincial de Tungurahua (2015). Ruta agra turística artesanal. GAD municipalidad de Ambato.

Julio Pozos Barrera (2017). Elogio de las Cocinas Tradicionales del Ecuador. Quito-Ecuador

Manuel Gurría Di-Bella (2011). Introducción al Turismo. México, editorial Trillas. Páginas 13, 14.

William G. Zikmund, Barry J. Babin (2009). Investigación de mercado. Oklahoma State University; University of Southern Mississippi, editorial Latinoamericana.



Urkund Analysis Result

Analysed Document:	HERNAN AGUINSACA.pdf (D30300185)
Submitted:	2017-08-31 01:10:00
Submitted By:	hernanaguinsaca@gmail.com
Significance:	5 %

Sources included in the report:

proyecto.doc (D10988408)
CALI TESIS FINALIZADA.pdf (D14982181)
REVISION URKUND ANDRES VILLAGRAN.docx (D29753070)
QUIEN SOY YO.docx (D12512012)

Instances where selected sources appear:

42