



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

RESCATAR EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA) EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD POR MEDIO DE LA CULTURA INDÍGENA. GUÍA DIDÁCTICA CON CUENTOS Y CANCIONES EN EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA), DIRIGIDO A DOCENTES DEL C.E.B.E.I.Q, DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO LECTIVO 2014 – 2015

PROYECTO DE INNOVACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TECNÓLOGA EN EL DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL.

Autora: Kimberly Anahí Terán Morán

Tutora: Dra. . Ximena Romo

Quito, abril 2014

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal que se ha citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que se han llegado son de mi absoluta responsabilidad.

TERÁN MORÁN KIMBERLY ANAHÍ

CC: 100324355-5

RESCATAR EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA) EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD POR MEDIO DE LA CULTURA INDÍGENA .GUÍA DIDÁCTICA CON CUENTOS Y CANCIONES EN EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA) DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL C.E.B.E.I.Q AÑO LECTIVO 2014-2015

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHO DE PROPIEDAD

INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante **TERÁN MORÁN KIMBERLY ANAHÍ**, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **“RESCATAR EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA) EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD MEDIANTE LA CULTURA INDIGENA. Guía didáctica con cuentos y canciones en el idioma**

ancestral (kichwa) cual incluye el taller dirigido para los /las docentes permitiendo un mejor desarrollo con contenidos recomendables y aplicables en casa dando paso a la

RESCATAR EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA) EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD POR MEDIO DE LA CULTURA INDÍGENA .GUÍA DIDÁCTICA CON CUENTOS Y CANCIONES EN EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA) DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL C.E.B.E.I.Q AÑO LECTIVO 2014-2015

creatividad que ayudara en el desenvolvimiento del niño-niña. Para lo cual ha implementado los conocimientos adquiridos en su calidad de alumno. **b)** Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Superior Tecnológico Cordillera se desarrolla la aplicación de los talleres, motivo por el cual se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-

Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de los talleres, descrita en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar el proyecto de las conductas inadecuadas por la influencia de la televisión como recomendaciones aplicables para muchos padres y madres de familia en el hogar con sus hijos, por cualquier medio o procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

a) La reproducción de los taller por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de los talleres; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de los talleres ; d) Cualquier transformación o modificación de los talleres e) La protección y registro en el IEPI de los talleres a nombre del Cesionario ; f) Ejercer la protección jurídica de los talleres para evitar la pérdida del idioma (kichwa) en los niños y niñas de 3 años de edad ; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.- El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de los talleres de Rescatar el idioma (kichwa) causadas por desinterés de mantener una cultura indígena que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de los talleres a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-

La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y

Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación;

b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; d) El procedimiento será confidencial y en derecho; e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; f) El idioma del arbitraje será el español; y, g) La reconvención, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los días del mes de Octubre del dos mil catorce.

f) _____

f) _____

Kimberly Anahí Terán Morán

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

1003243555-5

CEDENTE

CESIONARIO

AGRADECIMIENTO

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis jefes, Gabriel Hidalgo, Corinne Lebrun Joaquín y Tomás por el apoyo incondicional para seguir adelante en el convivir diario y por inculcarme valores que de una u otra forma me han servido en la vida, gracias por eso y por muchos más.

A mi Tutora del proyecto Msc. Ximena Romo por tenerme paciencia, por guiarme en cada paso y la sabiduría que me transmitió para el desarrollo del proyecto y que me ayudó de una u otra forma para hacer posible la culminación de este trabajo investigativo.

DEDICATORIA

Le dedico primeramente mi trabajo a Dios, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar.

De igual forma, a mi Madre Rosa Morán, a quien le debo toda mi vida, le agradezco el cariño y su comprensión, quien ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

A mis hermanos Alberto y David por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, por la motivación constante que me han brindado permitido ser una persona mejor cada día, pero más que nada, por su inmenso amor, por el valor mostrado para salir adelante gracias les Amo Mucho.

RESUMEN EJECUTIVO

Para la realización de este presente proyecto, fue necesario analizar las causas de la pérdida del idioma ancestral “kichwa” de los niños y niñas indígenas de 3 años de edad.

En este trabajo fue preciso aplicar información de primer mano, es importante recalcar que El idioma kichwa se práctica en las comunidades indígenas del Ecuador especialmente en personas adultas mayores, y hoy en día es triste ver la realidad que la nueva generación ya no pone en práctica el idioma kichwa, la falta de atención por parte de los padres de familia en fomentar la cultura y que sus hijos/as no reciban una educación en su lengua madre es la causa por lo que se está perdiendo la lengua natal.

También se debe tomar en cuenta que no hay suficientes maestros bilingües y es una de los factores que los niños/as de educación inicial no tienen conocimiento sobre su cultura indígena

Pero existen organizaciones que están interesados y que dan importancia en el rescate cultural con los niños y jóvenes, en las actividades extracurriculares de los Centros Educativos, los cuales ayudarán para el rescate del idioma kichwa.

La metodología utilizada para esta investigación se basó en diferentes instrumentos de medición entre los principales mencionamos: la observación, la encuesta, entrevista el cual nos ayudó para la recopilación de información para realizar la propuesta la cual es un taller sobre la importancia de utilizar material didáctico para la adquisición de la lengua materna.

Es primordial que los /las docentes del C.E.B.E.I.Q todos los métodos, técnicas y recursos disponibles para la enseñanza del idioma kichwa ya que es una buena alternativa para que los niños y niñas valoricen su propio idioma para comunicar desde pequeños y tengan un aprendizaje significativo.

ABSTRACT

For the realization of this present project, it was necessary to analyze the causes of los "Kichwa" ancestral language of the indigenous children three years of age.

This work was necessary to apply first-hand information, it is important to emphasize that the Kichwa language practice in indigenous communities in Ecuador, especially in older adults, and today's sad reality that the new generation no longer gets on Kichwa language practice, lack of attention from parents in promoting cultural arts and their sons / daughters do not receive an education in their mother tongue is the cause so you're missing the native language.

It should also be noted that there are not enough bilingual teachers and is one of the factors that children / as initial education are not aware of their indigenous culture

You need to take into account that there are also organizations that give these stakeholders and cultural importance of bailouts with children and young people in extracurricular activities Educational Centers. Which help to rescue the Kichwa language.

The methodology used for this research was based on different measuring instruments mentioned among key: observation, survey, interview which helped to compile information for the proposal which is a workshop on the importance of using teaching materials for the acquisition of the mother tongue.

It is critical for / teaching of CEBEIQ USE all methods, techniques and resources for teaching Quechua language as it is a good alternative for children value to his own language to communicate from small and have significant learning.

RESCATAR EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA) EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD POR MEDIO DE LA CULTURA INDÍGENA .GUÍA DIDÁCTICA CON CUENTOS Y CANCIONES EN EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA) DIRIGIDO A LOS DOCENTES DEL C.E.B.E.I.Q AÑO LECTIVO 2014-2015

INTRODUCCIÓN

La elaboración del presente proyecto se pudo recabar información sobre la problemática del idioma Kichwa, el objetivo de esta investigación es fortalecer la educación en la etnia indígena a través del propio idioma, por lo que en este trabajo pretende y se quiere dar solución al problema mencionado.

Está compuesto por 7 capítulos desarrollados con criterio analítico.

Capítulo I.- Se trata de la contextualización donde da a conocer la realidad en la que se encuentra a nivel nacional respecto al tema y ver las causas del porque se está desapareciendo el idioma kichwa y se formulara aquel problema en justificación.

Capítulo II.- Se toma en cuenta a los principales protagonistas para mejorar la educación bilingüe de los niños y niñas de la cultura indígena.

Capítulo III.- Realizamos el análisis del árbol de problemas y del árbol de objetivos buscando la manera de mejorar la situación de los niños y niñas de la etnia indígena no desarrollan su lengua materna.

Capítulo IV.- Efectuamos el análisis de alternativas, la matriz de impacto de objetivos el análisis de diagrama de estrategias y el análisis del marco lógico donde se determina los porcentajes de la propuesta del proyecto.

Capítulo V._ Se ejecuta los antecedentes de la propuesta con objetivo general y específicos, justificación, la metodología, los tipos de investigación, la fundamentación teórica, la factibilidad, la realización de interpretación y análisis de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los docentes del C.E.B.E.I.Q y se resume la propuesta que está orientado a fortalecer la lengua materna kichwa en los niños y niñas del Centro Educativo.

Capítulo VI.- Podemos plantear el tiempo q se ha ejecutado el proyecto con los recursos que se utilizó y el presupuesto que ingresó para culminar con el trabajo investigativo.

Capítulo VII.- Se realiza todas las conclusiones y recomendaciones donde nos da a conocer que el docente necesita de material didáctico en kichwa para una mejor enseñanza



INDICE GENERAL

Caratula		
Declaración de aprobación tutor y lector		i
Contrato de cesión sobre derecho de propiedad intelectual		ii
Agradecimiento		vi
Dedicatoria		vii
Resumen ejecutivo		viii
Abstract		x
Introducción		xi
INDICE general		1
CAPÍTULO I		8
ANTECEDENTES		8
1.1 CONTEXTUALIZACIÓN		8
1.1.1 MACRO		8
1.1.2 MESO		11
1.1.3 MICRO		12
1.2 JUSTIFICACIÓN		14
1.3 ANÁLISIS DE LA DEFINICIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)		15



CAPÍTULO	II
ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	25
2.1 MAPEO DE INVOLUCRADOS	25
2.2 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE INVOLUCRADOS	33
CAPÍTULO III	42
ÁRBOL DE PROBLEMAS Y OBJETIVOS	42
3.1 análisis del árbol de problemas	42
3.2 análisis del ÁRBOL DE OBJETIVOS	48
4.1 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE ALTERNATIVAS	52
4.2 análisis de la MATRIZ DE IMPACTO DE los OBJETIVOS	57
4.3 ANÁLISIS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	63
4.4 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DEL MARCO LÓGICO	68
CÁPITULO V	72
PROPUESTA	72
5.1 DATOS INFORMATIVOS	72
5.1.1 Título:	72
5.1.2 Beneficiarios:.....	72
5.1.3Ubicación:	72
5.1.4 Tiempo estimado para la ejecución:	72



5.1.5 Tutora:	72
5.1.6 Investigadora:	73
5.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	73
5.3 METODOLOGÍA	78
5.3.1 NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN.....	78
5.4 TIPOS DE INVESTIGACIÓN	79
5.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	80
5.6 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	82
5.7 Métodos de Investigación.....	83
Los métodos que se utilizó para el trabajo del proyecto son:.....	83
- Inductivo	83
- Deductivo	83
- Analítico.....	83
5.8 JUSTIFICACIÓN.....	84
5.9 OBJETIVOS.....	86
5.9.1 OBJETIVO GENERAL:	86
5.9.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	86
5.10 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	86



5.10.1 Factibilidad Económica.....	87
5.10.2 Factibilidad Socio-Cultural	87
5.10.3 Factibilidad Legal.....	87
5.10.4 Factibilidad Tecnológica	87
5.11 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	88
5.12 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	90
5.13 TEMA DE LA PRIMERA UNIDAD:	99
<i>LA IMPORTANCIA DE IMPLEMENTAR MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA ADQUISICION DEL LENGUAJE KICHWA</i>	99
5.14 tema de la segunda UNIDAD.....	112
<i>AYLLU</i>	112
<i>la FAMILIA</i>	112
5.16 tema de la cuarta UNIDAD	125
CUENTOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL IDIOMA KICHWA	125
Walchakakuna	128
wiñarishkamanta.....	128
Creación de los delfines	128
La niña y el cóndor.....	136



Shuc cuntur shuc michicmantapish	136
Cuento # 5	141
Inpapura Cuyanacuimanta	141
El volcán enamorado	141
5.17 tema de la quinta unidad.....	146
CANCIÓN # 2.....	149



.....	149
CAPITULO VI.....	155
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	155
6.1 RECURSOS	155
6.2 presupuesto	155
6.3 CRONOGRAMA	156
CAPÍTULO VII.....	159
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	159
7.1 CONCLUSIONES.....	159



7.2 RECOMENDACIONES	161
BIBLIOGRAFÍA.....	163
NET-GRAFIA	164
ENCUESTA # 2 DIRIGIDA PARA LOS Y LAS DOCENTES DEL C.E.B.E.I.Q.....	168
Análisis e interpretación de datos de la socialización	171
MATRIZ DE FUERZAS T	181
APÉNDICE B.....	183
MAPEO DE INVOLUCRADOS	183
MATRIZ ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	184
APÉNDICE D	186
ÁRBOL DE PROBLEMAS	186
Apéndice E	187
ÁRBOL DE OBJETIVOS.....	187
APENDICE F	188
ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	188
APENDICE G	191
ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	191
APENDICE H	193



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"



APÉNDICE I.....	194
<i>DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS</i>	193
MARCO LÓGICO	194
FOTOGRAFIAS DE LA EVIDENCIA DE LA SOCIALIZACIÓN	197



CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN

1.1.1 MACRO

Mayra Piaun (2010) dice “ El Ecuador es considerado un país multiétnico, debido a la presencia de varios grupos de nacionalidades y pueblos que mantienen sus rasgos culturales conformado por pueblos indígenas, población negra y población mestiza, los pueblos indígenas se encuentran en tres regiones del país: en la Costa, los awa, chachi, tsáchila y épera; en la Sierra los kichwas; en la Región Amazónica, los cofanes, sionas, secoyas, záparos, quichuas, shuaras y achuaras, mantienen una lengua y una cultura propia, que constituyen una de las riquezas culturales del Ecuador.”

Por lo tanto las culturas indígenas que existe en el país es de gran importancia saber la existencia de cada cultura etnia, que cada uno tiene su propio idioma, sus costumbres y tradiciones que hace único a cada pueblo, toda lengua tiene un sistema lógico y una estructura dinámica que permite desarrollar de acuerdo a sus necesidades.



Según la Ley Orgánica de la Educación Bilingüe del Capítulo II en el art.5; expresa en los Derechos de la Educación:

El Estado garantizará el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.⁰

El Ministerio de Educación (2010) el tratamiento de las lenguas en la educación dirigida a pueblos indígenas ha representado siempre un desafío puesto que lleva una problemática muy especial que tiene que ver con las características de los idiomas y con enfoques culturales que difieren mucho de los de la sociedad mayoritaria del Ecuador.

La educación oficial históricamente no ha tomado en cuenta las lenguas ancestrales, por lo que el español, ha sido desde el enfoque del Estado, el único idioma de enseñanza para todos los ecuatorianos.

Esta situación empezó a cambiar desde la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, que, fue reconocida en la Constitución Política de la República de 1998, como responsabilidad del Estado, en el Art. 69, que decía “El Estado garantizará el sistema de educación



intercultural bilingüe; en él se utilizará como lengua principal la de la cultura respectiva, y el castellano como idioma de relación intercultural”; y, como los Derechos Colectivos en el numeral 11 del Art. 84, “Acceder a una educación de calidad. Contar con el sistema de educación intercultural bilingüe”.

En la actual Constitución Política, el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe se contempla, en el numeral 14 del Art. 57 como uno de los Derechos Colectivos de las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas: “Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en relación con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a la educación los maestros asignados a las comunidades indígenas desconocen del idioma Kichwa, por lo general la realidad de la población, al igual que su lengua y su cultura, siendo ello una causa para el mantenimiento de actitudes y comportamientos negativos, que permiten la desvalorización de la cultura y por ende de su persona, la lengua kichwa responde a una necesidad de las culturas indígenas que existe en nuestro país para poder relacionar con los demás ya que toda lengua tiene un sistema lógico y una estructura dinámica que permite desarrollar de acuerdo a sus necesidades.



Por lo tanto la educación bilingüe debe ser implementada en los centros educativos, existen hoy en día organizaciones que apoyan para rescatar la lengua materna de cada pueblo, y han hecho esfuerzo para implantar un modelo artificial: el denominado kichwa unificado, de lo cual maestros y niños usaran sus dialectos originales.

1.1.2 MESO

En el Distrito Metropolitano de Quito existen 17 Instituciones Educativas Bilingües donde ofrecen una educación a familias migrantes identificadas con alguna nacionalidad indígena del país.

En el cual en la ciudad de Quito 20 docentes son Bilingües (kichwa – castellano) 45 docentes reconocen un manejo relativo del kichwa, 71 docentes reconocen un manejo básico de la lengua ancestral y 90 docentes son monolingües en castellano .

El Ministerio de Educación el 11 de abril 2014 ofrece un curso de capacitación en el idioma kichwa para los docentes en el Metropolitano de Quito, con el propósito de fortalecer el uso y manejo de lenguas ancestrales en el sistema educativo.



Por su parte Dean Torres 2014 “manifestó que la revolución educativa intercultural bilingüe se inicia con el fortalecimiento de la identidad individual y colectiva de los actores sociales en búsqueda permanente del desarrollo social, económico y político del Ecuador.

En la ciudad de Quito, pese a que la lengua materna ya ha sido integrada con pleno derecho al Sistema Educativo Nacional, su utilización en el aula no se ha definido satisfactoriamente desde el punto de vista pedagógico, pero en la realidad, para la mayoría de los niños y niñas indígenas es aún una segunda lengua.

Los docentes de dichas unidades educativas bilingües presentan un déficit de conocimiento del idioma kichwa, no utilizan el idioma ancestral, para enseñarles a sus alumnos/as a valorar su cultura indígena, por lo que se necesita que los establecimientos bilingües de la ciudad de Quito cuenten con una metodología apropiada que garantice su aprendizaje eficiente.

1.1.3 MICRO

En el Centro Educativo Bilingüe ubicado en la ciudad de Quito en una zona urbana del centro de San Roque AV. Mariscal de Sucre N424y España se

fundó en 1990, está conformado con el 80% de niños y niñas indígenas perteneciente a la nacionalidad Kichwa y 20% de niños y niñas mestizos.

Gracias a la fundación de personas del país de Alemania fueron los pioneros para la existencia de este Centro Educativo con la finalidad de brindar una educación bilingüe a la cultura indígena, ya que los padres/ madres de familia migraron a la ciudad y se vio esa necesidad de que sus hijos recibieran una educación en su propia lengua natal.

La falencia que presenta el Centro Educativo que no cuentan con suficientes docentes bilingües y no tienen lo necesario de material didáctico para la enseñanza del kichwa, por lo tanto es el 60% que utilizan el español y el idioma kichwa el 40% la mayoría de los padres de familia no práctica con sus hijos e hijas la lengua materna, por lo tanto se necesario motivar a los padres y madres de familia que no se debe permitir que los niños y niñas desvaloricen su idioma ancestral, si lo hacen estaría perdiendo la riqueza de la cultural el cual les identifica.

También es necesario que los docentes reciban una previa capacitación para fortalecer el idioma kichwa y poco a poco vaya aumentado el porcentaje de dar sus clases en su propia lengua natal a los niños /as del Centro Educativo.



1.2 JUSTIFICACIÓN

La finalidad de esta investigación es ayudar a rescatar el idioma kichwa desde la temprana edad, su aplicación desde el ámbito pedagógico la capacitación a docentes y la producción de materiales didácticos para una mejor enseñanza a los niños/as, C.E.B.E.I.Q

Es muy importante fortalecer el idioma kichwa como perteneciente a la cultura indígena, se ve la necesidad de la rehabilitación lingüística en la población nativa, contando con el apoyo de las autoridades para aplicación de la lengua materna en el campo educativo el cual contribuirá a la revalorización de la identidad indígena en los niños y niñas, con ello conocerán el desarrollo de sus costumbres y tradiciones con la finalidad que pongan en práctica.

Es factible realizar una guía didáctica para proporcionar a los docentes, la importancia de implementar material didáctico elaborado por ellos mismo, que no requerirá de muchos recursos económicos y tiempo, y les permitirá aplicar fácilmente en las actividades extracurriculares a los niños y niñas se les facilite el aprendizaje del idioma kichwa.

Esta investigación es un factor que se lo ha tomado de gran importancia, para los niños y niñas indígenas, quienes serán beneficiarios de este proyecto mismos que les ayudara a fortalecer y valorar su lengua materna.



1.3 ANÁLISIS DE LA DEFINICIÓN DEL PROBLEMA CENTRAL (MATRIZ T)

En el análisis de las fuerzas de T se tiene como **SITUACIÓN ACTUAL** niños y niñas de educación inicial desconocen la lengua ancestral “Kichwa” se da por el desinterés de los padres de familia a fomentar la cultura indígena y las autoridades por no proporcionar maestros bilingües en sectores urbanos de la ciudad de Quito para que ayuden a rescatar y familiarizar a los niños/as su identidad y dar a conocer a los padres de familia la importancia que tiene que sus hijos/as desde pequeños adquieran conocimientos sobre sus costumbres y tradiciones para poder fortalecer y poner en práctica la lengua materna .

COMO SITUACIÓN EMPEORADA se puede visualizar a la lengua Ancestral “Kichwa” en peligro de extinción esto se ha dado debido a que las etnias indígenas no valoran su cultura y no ponen en práctica sus valores ancestrales ,cada pueblo tiene su identidad, en este caso su propia lengua materna.

Esto ha dado como resultado el poco fomento de la educación bilingüe en los centros educativos el cual asido uno de los factores muy importantes para que los padres de familia y la comunidad educativa no tomen importancia de enseñar a los niños y niñas, hijos e hijas a conservar el kichwa como medio



de comunicación. No tienen la información suficiente sobre el valor de conservar la cultura que sostiene la raíz de la existencia de un pueblo.

Ante lo cual **LA SITUACIÓN MEJORADA** sería reforzar la identidad de la etnia indígena dentro de la institución C.E.B.E.I.Q es decir dar a conocer la Educación Intercultural Bilingüe que es diseñada para enseñar en los dos idiomas el Kichwa como idioma principal (L1) y en Español como (L2) segunda lengua el cual el docente deberá tener conocimiento de la cultura indígena para que los niños y niñas aprendan y no tengan miedo de socializarse en los dos dialectos y así valoren desde muy pequeños idioma materno.

En el desarrollo del proyecto se ha visto la existencia de las fuerzas impulsadoras las mismas que ayudaran a mejorar el problema a estudiarse.

EL ESTADO CON EL BUEN VIVIR

Acosta,A.(2010) dice en el objetivo 5 “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad” es de gran importancia ya que ayuda a la construcción de una identidad mediante la educación y apoya con el programa educativo en su propio idioma Ancestral “KICHWA”



Para los niños y niñas indígenas en el cual se encuentra en la escala real 2 el porcentaje de estos programas educativos es baja puesto que hay desconocimiento por parte del docente de la existencia de estos transmisiones que ayudan a fomentar el kichwa, con el objetivo de llegar a obtener el potencial de cambio a una escala de 5, esto significa que el maestro tenga mayor información sobre los eventos de apoyo para que informarse de los beneficios y la importancia para fortalecer el idioma "Kichwa" y promover un cambio dentro del sistema educativo.

Pero al mismo tiempo se encuentra como fuerza bloqueadora que impiden en llegar a cumplir el objetivo de cambio como es el desconocimiento de programas educativos en la lengua ancestral kichwa por parte del docente por lo que perjudica la adquisición de nuevos conocimientos de la cultura indígena.

Se identifica porque es propio de las raíces conservando las costumbres y tradiciones de cada pueblo que hacen únicos que se encuentra en una escala real de 4, por lo que es alto y es por eso que no se ha podido establecer una educación bilingüe adecuada con el objetivo de llegar a un potencial de cambio de 1, donde el docente tenga la suficiente información para que pueda enseñar a los alumnos en la lengua ancestral kichwa.



EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, que contribuye con el “Manual de Metodología de Enseñanza de las Lenguas Ancestrales” para los docentes por lo que se encuentra en la escala real 2, es baja porque el docente no utiliza las metodologías adecuadas y tiene dificultad para realizar guías prácticas acerca de procedimientos para enseñar la lengua materna como L1 y el Español como L2 por falta de información

Con la finalidad de llegar a obtener en el potencial de cambio en una escala 5, que el docente no se limite a utilizar el manual de metodologías, eso le permite obtener estrategias, actividades cognitivas, lúdicas para fortalecer el idioma Kichwa dentro de aula y los niños/y niñas se familiaricen con su lengua materna.

Este punto presenta como fuerza bloqueadora, desinformación de la existencia del manual de metodologías por parte del docente que se encuentra en un potencial real de 4, que es alto porque no habido la comunicación adecuada sobre los proyectos que brinda el estado para los profesores hispanos para que puedan utilizar y guiarse para impartir clases en kichwa con el objetivo de llegar a un potencial de cambio 1, con la finalidad de ayudar al docente a obtener mayor información de todos los beneficios que brinda el manual para la educación bilingüe.



SEGÚN LA LEY ORGÁNICA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Decreto N°.1241 del 2014 “garantiza el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural con una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas”.

Que se encuentra en una escala real de 1, que es un porcentaje bajo, porque muchos de las madres y padres indígenas han dejado de hablar en la lengua ancestral con sus hijos e hijas as y se comunican más en castellano y por esta razón la lengua materna se ha debilitado poco a poco.

Con el objetivo de alcanzar un potencial de cambio de 5, motivando a los padres de familia dando a conocer la importancia de rescatar la identidad cultural, es rasgo particular que distingue al pueblo debido a lo que se encuentra la historia, costumbres, tradiciones y el patrimonio.

El desinterés por parte de los padres de familia por enseñar la lengua materna a sus hijos e hijas, dentro de sus hogares, se convierte en una fuerza bloqueadora con una intensidad real de 5, esto es porque los niños y niñas jóvenes ya no hablan en su lengua materna ,salen a vivir en la ciudad y dejan de participar en la comunidad , empiezan a olvidar de su cultura, los progenitores les educa de otra manera a sus hijos e hijas y utilizan el español en su mayoría por lo que se olvidan de su propia lengua.



Estudian en centros educativos donde no ponen en práctica el kichwa , con la finalidad de llegar a obtener un potencial de cambio de 1, que sus hijos e hijas, desde pequeños aprendan hablar su lengua materna, es uno de los elementos de identidad cultural que sostiene la raíz y existencia de un pueblo indígena.

Por lo tanto los padres de familia deben llevar en el corazón su cultura como algo muy valioso y llevar a la práctica con sus hijos e hijas a utilizar en la vida cotidiana, que les permita construir su realidad, forma de hablar, expresarse y así la nueva generación conozca su identidad.

UNESCO

Junto a la organización Kichwachun promueve capacitaciones a docentes para que implementen en su metodología la lengua ancestral Kichwa como idioma principal que se encuentra en una escala real de 2, que es alto porque la mayoría de docentes no está al tanto de los beneficios que brinda la organización como es los cursos de capacitación al docente por medio del internet que haga uso de la tecnología y desde su hogar tenga la facilidad de tener información que conozca infinidad de estrategias para que pueda dar sus clases.



Con la finalidad de llegar a obtener un potencial de cambio de 4, que el docente haga uso de los cursos que dan este programa para que pueda ayudar a sus alumnos y alumnas a conocer su lengua materna con nuevas estrategias y se le facilite al momento de dar clases.

Otra fuerza bloqueadora sería el insuficiente número de profesionales para la educación bilingüe que se encuentra en un potencial real de 4, es alto por lo que el docente no tiene la información necesaria sobre los proyectos que tiene el programa kichwachun para rescatar el idioma kichwa, tampoco hay centros educativos que preparen a los futuros profesionales donde se les enseñe estrategias metodológicas para este contenido.

Con el propósito de llegar a un potencial de cambio 1, que el docente sea previamente capacitado en la idioma ancestral para que pueda apoyar al desarrollo y expansión del dominio de la lengua materna a nivel oral y lo utilice como base para el aprendizaje, establezcan una cultura en el aula con respeto y valoración de sus características y enseñen con estrategias meta cognitivas a los alumnos y alumnas para la adquisición del dialecto kichwa.

Otra fuerza impulsadora sería:

EL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, que permite realizar proyectos para descubrir las necesidades en el entorno



educativo de acuerdo a los intereses de los estudiantes tal es el caso de este propósito de rescatar el idioma kichwa en los niños y niñas de Educación Inicial.

Que se ubica en la escala real 2, por lo que el porcentaje es bajo, no se ha realizado investigaciones sobre la interculturalidad dentro del Instituto, con la finalidad de alcanzar un potencial de cambio de 4, esto significa que dentro del ITSCO existan recursos de investigación sobre la lengua materna que es el kichwa y fomentar a los docente como a los alumnos la importancia de la diversidad cultural.

Pero al mismo tiempo se cuenta, con las fuerzas bloqueadoras que impide que desarrolle este proyecto, no hay suficiente material bibliográfico debido a que es un tema nuevo sobre el kichwa que se encuentra en la escala real de 4, porque no hay información necesaria para llevar a cabo el proyecto.

Por lo tanto se ha visto la necesidad de acudir a otra fuentes de investigación que ayude al alumno y alumna obtener conocimiento sobre la interculturalidad debido que hoy en día es importante conocer la diversidad étnica de un pueblo ya que cada uno abarca la riqueza de costumbres, lenguas, tradiciones ,vestimenta y alimentos.



La cultura es un elemento fundamental en la vida de un grupo humano porque gracias a ello saben quiénes son de donde vienen y hacia dónde van, con el propósito de llegar a un potencial de cambio de 1, que tenga suficientes temas de investigación sobre la importancia de rescatar el idioma Kichwa en los niños y niñas de educación inicial y pueda tener ayuda de los docentes donde le puedan dar a conocer sobre la cultura indígena que hoy en día es un tema de suma importancia en la educación.

Y por último como una fuerza impulsadora de esta investigación será el aporte de dar a conocer estrategias al docente sobre la utilización del material didáctico en Kichwa que se encuentra ubicado en la escala real 1, el porcentaje es bajo debido que los docentes no tienen material didáctico para enseñar el Kichwa y esto ha generado complicaciones al momento de dar clases en la lengua materna a los niños y niñas en el Centro Bilingüe con la meta de alcanzar una escala de potencial de cambio 4, el cual el profesor aprenda un idioma ancestral y utilice material didáctico en kichwa para la enseñanza y aprendizaje de los infantes indígenas y sea más significativo y se familiaricen con su lengua materna.

Pero al mismo tiempo se cuenta con la fuerza bloqueadora, insuficiente material didáctico en el idioma kichwa para impartir las clases que se encuentra en la escala real 5, que es un porcentaje alto debido a que los docentes no



cuentan con suficientes materiales para utilizar en clases por lo que no se les facilita la adquisición de la lengua ancestral.

Con la finalidad de llegar a un cambio potencial de 1, donde los docentes cuenten con material didáctico adecuado para el desarrollo del idioma kichwa y los niños y niñas se adapten con su lengua materna.

Mediante las fuerzas bloqueadoras se podría dar una solución al problema percibido basándonos en las fuerzas impulsadoras que nos ayudara a cumplir el objetivo de la investigación.



CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.1 MAPEO DE INVOLUCRADOS

Para conocer quienes buscan mejorar las condiciones de vida se realizara un estudio determinado de los involucrados en este proyecto:

En los principios fundamentales del Estado en el Art.03 (estado, 1999) cuyo interés sobre el problema central es “Fortalecer las lenguas Ancestrales Kichwas en el Ecuador, utilizando Metodologías adecuadas para enseñar en clases”, lastimosamente dentro de los problemas percibidos se puede mencionar tales como:

No hay suficientes docentes bilingües dentro del campo educativo para que incentiven a los niños y niñas desde pequeños a valorizar su lengua materna, por lo que ayudara que cada persona sea valorada por su cultura y se sienta orgulloso/a de pertenecer a una cultura indígena sin miedo a ser rechazada oh discriminada, por lo tanto se ha visto la necesidad de conocer los art del Estado que permiten saber los derechos y obligaciones de cada individuo.

Que, el Artículo 29 de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de



aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

La Ley Orgánica de Educación aprobado por (FENOCIN), en el año (2008)

Art. 34.-Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

Que, el Artículo 57, en sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la República, en referencia a los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece: (14.-) Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.

Art. 242.-. La comuna, comunidad, pueblo o nacionalidad indígena es corresponsable de la educación de los estudiantes y sus miembros tienen los



siguientes derechos: que el servicio educativo proteja a la familia como sustento de la identidad cultural y lingüística de los pueblos y nacionalidades indígenas.

Art. 243.-La Interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo, que partiendo de la valoración de la identidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas.

Art.244.-Transversalización de la Interculturalidad. Para asegurar la interculturalidad en el Sistema Nacional de Educación, se propende a realizar acciones tales como:

1. Integrar un enfoque de interculturalidad en el Plan Nacional de Educación;
2. Incluir la interculturalidad como eje transversal en el currículo nacional obligatorio y en los textos escolares oficiales.
3. Incluir la interculturalidad como eje transversal en los estándares e indicadores de calidad educativa y en el marco de los procesos de evaluación;
4. Propiciar la interculturalidad en todos los ámbitos de la práctica educativa.



Art.255.- Se encarga de fortalecer las políticas educativas establecidas por el nivel central de la Autoridad Educativa Nacional y promover el uso y el desarrollo de los saberes ciencias e idiomas ancestrales de los pueblos y de las nacionalidades indígenas del Ecuador, con el objetivo de desarrollar la interculturalidad y plurinacionalidad.

Otro actor involucrado tenemos el Estado con su código del BUEN VIVIR basado en el (SUMAK KAWSAY) uno de los más importantes de los involucrados en el problema central está en el sistema educativo y como conductor de los ejes transversales que forma parte de la formación de los valores el cual es el programa que está encargado de la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática ,equitativa, inclusión , pacífica y promotora de la interculturalidad en las nuevas instituciones del nuevo milenio fomentando la diversidad cultural.

Es un nuevo modelo de desarrollo, una perspectiva desde la cual se entiende el mundo, se conoce, se piensa, se aprende y se vive.

El Buen Vivir recoge una visión del mundo centrada en el ser humano como parte de un entorno natural y social, condiciona las relaciones entre los hombres y las mujeres en diferentes ámbitos, y propone una serie de principios



y valores básicos para una convivencia armónica en el marco de respeto a los derechos humanos.

Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y, como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.

Por lo tanto, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los estudiantes y ofrecer una formación de calidad a la futura generación.

Por esta razón se cuenta con el documento del PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR, ECUADOR, en el objetivo 5 Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacionales las identidades diversas la plurinacionalidad, el progresivo fortalecimiento de la interculturalidad la relación entre diversos en equidad y mutuo respeto como fundamental del estado ecuatoriano que gracias a la creación del programa BUEN VIVIR se mejorara la calidad de la educación y se respetará la educación bilingüe permitiendo que los niños indígenas vayan adquiriendo conocimientos sobre su identidad cultural.



Luego está el Ministerio de Educación que de alguna manera apoya a la educación bilingüe con el “Manual de Metodologías de Enseñanza de las Lenguas Ancestrales”, favorece la enseñanza aprendizaje de la lengua ancestral en los centros educativos para rescatar los valores culturales.

Por lo que ofrece estrategia didáctica para el docente, como debe enseñar una lengua materna. Como debe incluir en la educación otro idioma, permitiéndole tener actividades para que ponga en práctica con el alumno y alumna y pueda facilitar la enseñanza, aprendizaje.

Efectivamente adquirir esta lengua se requiere la estimulación adecuada para la adquisición del vocabulario, precisamente la enseñanza del idioma nativo se basa en el desarrollo de la expresión oral y escrita de modo que puedan optimizarse la comunicación entre sus hablantes.

El conocimiento de los elementos y mecanismos que permiten desarrollar la lengua tanto en relación con el vocabulario como con los conceptos, que implica además el reconocimiento y manejo consciente de los elementos para lingüísticos como son el lenguaje corporal, gestual y situacional así como la producción y creación literarias para fomentar en el niño la importancia de conservar su lengua materna y poderse comunicar en todo ámbito.

Ministerio de Educación y Cultura, Augusto Espinosa (1992:22) Desde este enfoque plantea recomendaciones para el docente para la adquisición de métodos y estrategias para la adquisición de la lengua kichwa lo cual se requiere aplicar una metodología a utilizar para dar seguimiento a estos procesos.

El siguiente actor es la UNESCO obra por crear condiciones propicias para un diálogo entre las civilizaciones, las culturas y los pueblos fundado en el respeto de los valores comunes ,uno de sus objetivos es lograr que la educación sea de calidad para todos y el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Concepciones de un desarrollo sostenible que suponga la observancia de los derechos humanos, el respeto mutuo y la reducción de la pobreza, objetivos que se encuentran en el centro mismo de la misión y las actividades con una educación en sus propios idiomas en consonancia con sus métodos culturales de enseñanza y aprendizaje con docentes bilingües que impartan la educación en sus propios idiomas, los pueblos indígenas tienen derecho a fortalecer su identidad.

En noviembre de 1999 (UNESCO) El Día Internacional de la Lengua Materna fue proclamado por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura el 21 de febrero con el objetivo de impulsar la diversidad lingüística y cultural y el



multilingüismo. Fernando Cabascango, (2013) integrante de la organización "kichwaestudio", señala “al celebrarse el Día Internacional de la Lengua Materna, el estudio de las lenguas nativas es como volver a las raíces y también una forma de comprender la cosmovisión y la filosofía de las nacionalidades indígenas del país”.

Sin embargo, la falta de apoyo desde el Estado y desde las mismas comunidades indígenas ha contribuido para que las lenguas nativas estén al borde de su aniquilación.

Para la UNESCO es necesario tomar en cuenta la educación bilingüe, una de las organizaciones que se encarga de rescatar las lenguas que están en peligro de extinción la razón por la cual se profundizó para la creación del programa KICHWCHUN que hace uso de la tecnología para crear un sitio web el cual es el cual fue creado el 29 de Marzo del 2012 con finalidad de rehabilitación lingüística y capacitar al docente de los centros educativos de Educación Inicial permitiéndole acceder a la pag web, donde no solo aprende a conocer el idioma ancestral sino también el espacio que se proyecta, publicaciones con la finalidad de concienciar principalmente a los docentes y padres de familia (como adquirir una segunda lengua buscar libros como el ingles) para manejar el kichwa.



Otro actor involucrado es el Instituto Tecnológico superior Cordillera el cual ofrece la carrera de “Desarrollo del Talento Infantil” que inicio en el año 2005 esta carrera pretendía atender uno de los sectores más vulnerables de la sociedad como son los niños y niñas de cero a cinco años de edad , etapa evolutiva del ser humano que no era reconocida dentro del currículo educativo del estado, se encamino para direccionar un aprendizaje óptimo.

El Dr. Cristóbal Flores con su experiencia se dio cuenta que la comunidad necesitaba una nueva forma de ver a los niños y niñas, para demostrar lo adquirido durante la profesionalización se da la oportunidad a los estudiantes realizar proyectos para buscar soluciones a los problema percibido dentro de la carrera y poder ayudar a los centros infantiles con propuestas y que mejore el que hacer educativo.

2.2 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE INVOLUCRADOS

En el análisis de involucrados se encuentra actores que ayudan en la educación bilingüe como es el ESTADO con el BUEN VIVIR su interés sobre el problema es concientizar al nivel educativo para adquirir el lenguaje kichwa aplicando su objetivo 5 porque gracias a la creación de este programa la formación cultural se va fortaleciendo en los centros educativos, se ha

interesado en la importancia de rescatar las lenguas maternas, que cada niño y niña, tiene derecho a tener una educación en su propia dialecto.

Los problemas percibidos es el desinterés por enseñar el idioma kichwa porque los padres de familia no tienen conocimientos sobre la importancia de mantener el idioma materno y tener el orgullo de pertenecer a una cultura indígena pues una lengua es el vehículo del alma de un pueblo.

Los recursos, mandatos y capacidades se toma en cuenta al programa del buen vivir con su objetivo 5, es construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad porque se ha preocupado por la educación bilingüe y el cual permite una educación de calidad y la permanencia de la diversidad cultural el cual es tener armonía igualdad, equidad y solidaridad.

Intereses sobre el proyecto._ es aumentar programas que ayuden para la capacitación bilingüe para el docente hispano para que pueda manejar estrategias con el lenguaje kichwa y dé a conocer sobre la cultura indígena en los centros educativos, y los que tienen conocimiento amplíen su visión sobre este tema.



Conflictos potenciales._ es el poco interés de las autoridades en dar a conocer la importancia de la interculturalidad en la educación bilingüe ya que no se ha creado una malla curricular en el idioma kichwa y el docente no puede guiarse para impartir clases en la lengua materna.

Otro actor es el Ministerio de Educación que ayuda de manera directa con métodos de enseñanza para el docente el cual ayude a rescatar la lengua ancestral mediante el “Manual de Metodologías”, es un instrumento donde el docente puede guiarse y auto educarse con las estrategias que encontrara para fortalecer el kichwa dentro del aula.

Problemas percibidos._ es la falta de personal capacitado para enseñar el idioma kichwa por lo que no existe centros donde puedan formar docentes bilingües y no hay una carrera especializada para adquirir conocimientos sobre la identidad cultural.

Recursos mandatos y capacidades._ cuenta con La Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, el cual tiene la disposición de rescatar la lengua kichwa que tuvo el impulso, a la toma de conciencia respecto de las culturas y propuso la elaboración de materiales educativos en las lenguas ancestrales. Sin embargo, y pese a que estas lenguas ya han sido integradas con



pleno derecho al sistema educativo nacional, su utilización en el aula no se ha definido satisfactoriamente desde el punto de vista pedagógico.

Interés sobre el proyecto._ es fomentar la importancia de implementar el idioma kichwa en la educación en los sectores de la ciudad, hay población indígena que se trasladan a la ciudad y sus hijos e hijas necesitan una educación bilingüe para que no se pierda la lengua materna en los niños y niñas indígenas.

Conflictos potenciales._ insuficientes docentes capacitados para la educación bilingüe por lo que es una desventaja para que el niño/a desde la educación inicial vaya potencializando su lengua madre y no pueda adquirir nuevos conocimientos sobre el mundo y su cultura que en hoy día es muy importante saber la riqueza de la sabiduría de los antepasados por lo tanto la educación de los infantes tiene que comenzar en donde ellos están, utilizando sus conocimientos, experiencias, culturales e idioma como base para el aprendizaje.

LUEGO ESTA LA LEY ORGÁNICA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Interés sobre el problema._ es implementar, sistemas de educación bilingüe en los centros educativos porque se ha interesado por fortalecer y



potencializar las habilidades y destrezas de los niños y niñas indígena desde su etapa inicial.

El problema percibido._ es falta de métodos para enseñar el idioma (kichwa) por lo que no existe centro de capacitación para el docente donde pueda adquirir estrategias, métodos para utilizar en aula con su alumno y alumna.

Recursos mandatos y capacidades._ es buscar lugares donde puedan ayudar a realizar material didáctico exclusivamente en (kichwa) uno de los factores que impide que los niños y niñas no tengan los recursos necesarios para adquirir su lengua materna.

Interés sobre el proyecto._ es incentivar al docente para que asista a cursos de kichwa donde pueda obtener estrategias pedagógicas para que pueda ayudar a sus alumnos/as a desarrollar la creatividad y habilidades por medio de diferentes manifestaciones artísticas.

Conflictos potenciales._ es falta de información acerca de los beneficios de la LOEI para difundir el (kichwa) en los centros educativos de las cuales se podría extraer la esencia del aprendizaje y dar a conocer la lengua materna a



los niños y niñas indígenas con el fin de crear una metodología selecta para aplicar en aula.

LA UNESCO tiene el interés sobre el problema._ la realización de talleres de motivación para los padres de familia para el mantenimiento del lengua kichwa y pongan en práctica en sus hogares con la finalidad de rescatar el idioma, está en la lista de las lenguas en peligro de extinción y se necesita el apoyo de la comunidad para no perder la identidad indígena.

Problemas percibidos._ que los propios padres de familia no valoran el idioma kichwa y es la razón que sus hijos e hijas no aprenden hablar su propia lengua y prefieren enviar a centros educativos hispanos donde no hablan la lengua materna de los indígenas.

Recursos mandatos y capacidades._ es el programa “kichwa sisariy” el cual se encarga de realizar campañas en las comunidades incentivando a las personas que no debe permitir que se pierda una identidad cultural, y que deben fortalecer empezando desde sus hogares a poner en práctica con sus hijos e hijas.

Intereses sobre el proyecto._ es aumentar campañas de motivación en las comunidades indígenas los cuales ayuden a valor la lengua materna que



consiste en enseñar desarrollar, cultivar ,reforzar y difundir una idioma kichwa a fin de convertirla en un instrumento vital para comunicarse en la vida diaria.

Conflictos potenciales._ es la falta de recursos para realizar talleres de motivación por lo que complica la situación para llegar a las comunidades con la información necesaria para difundir la importancia de conservar la lengua materna.

TAMBIÉN EXISTE LA COMUNIDAD EDUCATIVA el interés sobre el tema._ es promover convenios con programas que ayuden para el rescate del idioma kichwa para fortalecer dentro del ámbito educativo y tengan el derecho los niños y niñas indígenas de estudiar en su propia lengua ancestral.

Problemas percibidos._ es falta de material didáctico en el idioma kichwa para utilizar dentro del aula y el desconocimiento de estrategias de enseñanza, para que los estudiantes se vaya familiarizando con su propia lengua y desarrolle sus habilidades realizando diferentes actividades.

Recursos mandatos y capacidades._ es LOEI porque establece el modelo del sistema de educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), documento que se utilizara en los centros educativos para que el docente pueda guiarse y



desarrollar sus clases en la lengua natal y los niños y niñas conozcan sobre su cultura.

Interés sobre el proyecto._ es fortalecer la interculturalidad que es muy importante dentro del ámbito escolar que todos conozcan la riqueza que tiene el conservar una cultura, se caracteriza por sus propias costumbres y tradiciones y lo más elemental tiene su propio idioma.

Conflictos potenciales._ en padres de familia descontentos con la iniciativa de rescatar el idioma kichwa, en los años atrás no se ha tomado importancia la lengua materna y creen que no habrá ningún beneficio si sus hijos e hijas lo ponen en práctica.

POR ÚLTIMO ES ISTCO interés sobre el tema es aportar con profesionales que en un futuro pongan en práctica los conocimientos adquiridos con la ventaja de ayudar a mejorar la educación ya que es una profesión que se encarga de potencializar el desarrollo del niño y niña en su primera etapa de vida.

Problemas percibidos._ es insuficiente información sobre la interculturalidad los Institutos por lo que crea desinterés por parte de los estudiantes en fomentar la importancia que tiene cada pueblo su cultura.



Recursos mandatos y capacidades._ se cuenta con LOEI que permite la Educación Intercultural Bilingüe, en áreas de pertinencia cultural y lingüística para el ascenso de categoría y clasificación de puestos dentro de la carrera docente; así como también de organizar eventos de formación profesional intercultural bilingüe para el personal dedicado a la enseñanza que provenga de los pueblos y nacionalidades.

Interés sobre el proyecto._ es impartir los conocimientos adquiridos sobre el tema para concientizar a las personas de nuestro medio que hoy en día es importante tomar en cuenta la educación bilingüe que cada pueblo tiene derecho a recibir una formación en su propia lengua natal y se merecen respeto como cualquier otra persona de la sociedad.

Conflictos potenciales._ es desinformación sobre la lengua ancestral esto implica que las estudiantes no tengan conocimientos necesarios sobre las diferentes culturas que existen en el Ecuador y que tienen los mismos derechos que cualquier persona que forma parte de la sociedad.



CAPÍTULO III

ÁRBOL DE PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.1 ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS

El problema central que se estudiará en este trabajo investigativo se tiene como: Alto índice de desconocimiento del idioma kichwa de los niños y niñas de la etnia indígena esto se da por lo que desde los hogares no les enseña sobre la cultura, la importancia que es mantener la identidad como es nuestra lengua natal por lo que es necesario concientizar a los padres y madres, solo si los responsables de los niños y niñas adquieren una mentalidad favorable a rescatar la sabiduría los conocimientos ancestrales y la lengua se podrá aplicar con éxito un método de enseñanza del kichwa como lengua materna de sus hijos e hijas.

Según Jefe Seattle:2000 dice " Es necesario que el niño nazca en un ambiente culturalmente definido, comunicarse desde su nacimiento en su lengua indígena, es la portadora de los valores, conceptos y de los conocimientos; rodearle de su música, de su alimentación, hacer que el niño y niña participe en las mingas, en las fiestas, hacerlo vestir de acuerdo a su cultura; de esta forma se ira construyendo su identidad; nacerá llevando en la sangre su identidad y aprenderá a tener amor a lo suyo. Enseñar el respeto y el



amor que se le tiene a los cerros, a los ríos, a la tierra, al fuego, al aire, a las plantas y a los animales; enseñar que le pertenece a la tierra y todo lo que forma parte de la naturaleza es un hermano y forma parte de una misma sangre"

Es importante luchar con el rescate de una lengua ancestral, los antepasados no permitieron que se pierda una cultura, generaciones tras generación han combatido por conservar una cultura y por lo tanto se necesita la ayuda de la comunidad para lograr con el objetivo que no se puede permitir que desaparezca la lengua kichwa.

Las causas que se han considerado dentro del árbol de problemas es:

La Desvalorización de la lengua materna por parte de los padres de familia que no hablan con sus hijos e hijas dentro de sus hogares.

La pérdida del idioma kichwa en la actualidad se da por que los progenitores no dialogan con sus hijos e hijas en la lengua materna, lo que da origen a que los niños y niñas ya no practiquen su propio idioma para comunicarse.

Por esa razón existe un porcentaje muy bajo quienes hablan la lengua ancestral la mayoría de las personas indígenas se comunican utilizando el



español esto es un problema para el dialecto materno pues su uso se va disminuyendo y ha sufrido una desvalorización.

Las familias no consideran como prioritario en la mayor parte de hogares indígenas los padres hablan castellano con sus hijos e hijas dejando de lado el kichwa.

Por lo tanto los niños y niñas no aprenden a comunicarse con su idioma materno ya que sus padres no le enseñan y no le toman importancia de rescatar la identidad. Dentro de este árbol también se encuentra efectos como:

Desinterés por los padres de familia en mantener el idioma kichwa , muchos de ellos creen que es mejor que aprendan solo el castellano ya que el idioma ancestral no les abre oportunidades en la vida.

La migración de familias kichwa hablantes del campo a la ciudad, es uno de los factores que implica en la pérdida de la lengua materna ya que se adopta las costumbres urbanas.

La insuficiente práctica de las costumbres y tradiciones en las comunidades indígenas desmotiva a los niños y niñas de valorar su propio idioma y de lo cual van perdiendo el auto identificación como indígenas.



Otra causa determinada es la comunidad educativa no pone en práctica la lengua materna con sus alumnos y alumnas, debido a que no han recibido capacitaciones para adquirir nuevas estrategias y poner en práctica con sus estudiantes.

En cuanto a la educación los maestros asignados a las comunidades indígenas desconocen del idioma Kichwa, siendo ello una causa para el mantener viva la riqueza cultural, por lo que genera la desvalorización de, la lengua materna.

La lengua kichwa responde a una necesidad de las culturas indígenas que existe en nuestro país para poder comunicarse en su propio idioma ya que toda lengua tiene un sistema lógico y una estructura dinámica que permite desarrollar de acuerdo a sus necesidades.

Por lo tanto los docentes no dan importancia necesaria al desarrollo del kichwa en el niño y niña con destrezas básicas tales como: Leer ,escribir, escuchar y hablar por falta de profesores bilingües .ya que la mayoría son hispanohablantes y los maestros que hablan kichwa no conocen metodologías para ofrecer la enseñanza- aprendizaje de sus alumnos y alumnas, esto ha priorizado la educación en el idioma castellano, dejando de lado el aprendizaje



de la lengua materna de los pueblos indígenas generando un déficit en las habilidades lingüísticas e impide el desarrollo del idioma materno.

Otra causa, es escasez de material didáctico y métodos para enseñar el idioma kichwa, para iniciar este idioma es necesario elaborar material didáctico ya que un idioma no se puede instruir solo con una gramática o un diccionario, es necesario crear un método con una planificación lingüística apropiada.

Por lo tanto es necesario contar con suficiente material didáctico, ayudara adquirir de mejor manera el conocimiento y a desarrollar con rapidez el idioma kichwa.

Y todas estas causas conlleva a que los niños y niñas no conozcan su lengua materna y no familiaricen con el kichwa por lo que se convierte en un problema central de alto índice de desconocimiento del idioma kichwa de los niños y niñas de la etnia indígenas y esto genera efectos como:

Desinterés por los padres de familia en mantener el idioma kichwa, muchos de ellos creen que es mejor que aprendan solo el castellano, el idioma ancestral no les abre oportunidades en la vida.



La migración de familias kichwa hablantes del campo a la ciudad, es uno de los factores que implica en la pérdida de lengua materna, se adopta las costumbres urbanas.

La insuficiente práctica de las costumbres y tradiciones en las comunidades indígenas acrecienta un desmotivación a los niños y niñas de valorar su propio idioma y de lo cual van perdiendo la auto identificación como indígenas.

Luego está el efecto de niños inseguros al comunicarse en el idioma kichwa por lo que dentro de sus hogares no han visto la importancia de que sus padres no les enseñan hablar el kichwa los niños y niñas indígenas se sienten desmotivados por conocer su cultura.

Bajo nivel de los niños y niñas al momento de realizar actividades en el idioma kichwa, por lo que no tienen apoyo de sus familiares para desarrollar las diferentes destrezas y habilidades de su propia cultura el cual conlleva a un desconocimiento del idioma kichwa, alto índice en la pérdida del lenguaje materno por lo que sus propios padres provoca de que sus hijos e hijas no conozcan sobre la riqueza cultural que posee la cultura indígena.



3.2 ANÁLISIS DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS

El árbol de objetivos de este proyecto pretende lograr que los padres de familia pongan en práctica el idioma kichwa en sus hogares con sus hijos e hijas es necesario para mantener la identidad y para encaminar el fortalecimiento de la riqueza cultural dando a conocer las costumbres y tradiciones de la comunidad a la que se pertenece.

La lengua madre facilita el diálogo con las personas de una misma etnia que ha logrado mantener una comunicación en su propio idioma, la personalidad se forma en la interrelación con otros, que sólo es posible a través del lenguaje.

Y todo lo que se aprende, ya sea leyendo o escuchando a otros, también depende del idioma materno, se debe cultivar dialogando tanto en la casa como en los medios de comunicación, el comercio, la televisión regional debe difundir su programación tanto en español como en la lengua materna.

El otro medio es los docentes enseñan utilizando nuevas metodologías para enseñar el idioma kichwa a sus alumnos y alumnas, gracias a la capacitaciones que han obtenido el maestra ya está en condiciones de impartir sus clases con



nuevas estrategias para enseñar otro idioma y el estudiante tenga mayor énfasis en aprender su lengua materna.

El proyecto educativo promueve y promociona el uso de la lengua materna como, símbolo de la perpetuación de las costumbres y tradiciones de los pueblos de la región, la lengua materna es el testimonio autentico de la singularidad y sello positivo de la raza indígena

Luego está la implementación de material didáctico y métodos para enseñar el idioma kichwa, una vez que se conozca la infinidad de material didáctico que existe para utilizar con los niños y niñas su aprendizaje va ser mucho mejor y adquirirá nuevos conocimientos sobre su cultura.

Según (Proredvi, 2008) dice “El material didáctico son medios y recursos que facilite la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos, habilidades , actitudes o destrezas”.

Por eso es muy necesario implementar material didáctico para la educación bilingüe, a los niños y niñas aprenden más con clases demostrativas, actividades para desarrollar la creatividad y demostrar sus habilidades y con la ayuda de la profesor/a puede también elaborar su material didáctico.



Gracias a los medios del árbol de objetivos los niños y niñas conocen la lengua Materna y un buen desarrollo en el área de lenguaje para adquirir el idioma Kichwa, en sus primeros años de vida aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural, en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad.

Según Jean Piaget describe como “ este proceso está cronológicamente limitado ya que sucede únicamente dentro de lo que describe como Período Preoperatorio' o 'Período crítico o sea durante los primeros 4 o 5 años de vida del niño./a, en la mayoría de seres humanos esto se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la pre adolescencia se consolida el uso, la relación pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales”

Los primeros años constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje se prolonga mucho más allá de los primeros años.

Los fines que se alanzara en el proceso a seguir serán los siguientes intereses por parte de los niños y niñas por aprender el idioma kichwa, son



motivados desde sus hogares y en el centro educativo para conocer la importancia de mantener la cultura indígena desde su infancia.

Luego niños y niñas seguros para comunicarse en el idioma kichwa con el apoyo de sus padres, la nueva generación está dispuesta adquirir conocimientos sobre las tradiciones, costumbres de la cultura indígena, luego está el buen desempeño de los niños y niñas al momento de realizar las actividades en el idioma kichwa con entusiasmo y dedicación están dispuestos a mantener la lengua materna.

Obteniendo un buen resultado del conocimiento del idioma kichwa con alto índice en el rescate del lenguaje materno conociendo toda su historia y por qué no se debe perder una lengua nativa propia de los aborígenes.



CAPITULO IV ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.1 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE ALTERNATIVAS

En la matriz de análisis de alternativas se observa el primer objetivo que hace referencia a los padres de familia, ponen en práctica el idioma kichwa en los hogares con sus hijos y hijas, su categoría es 4, media alta, el impacto que genera sobre el propósito está dentro de este parámetro, el objetivo va a beneficiar de manera adecuada a los niños y niñas y el desarrollo de su lengua materna consecuentemente se va a ir generando más beneficios ya no solo en el lenguaje sino también en aspectos cognitivos y afectivos.

La factibilidad técnica._ su categoría es 4 media alta, se cuenta con estrategias para lograr se concrete el objetivo, de que los padres de familia pongan en práctica el idioma kichwa con sus hijos e hijas.

La factibilidad financiera._ tiene un impacto de 5, porque la investigadora asume todos los gastos para el proyecto.

La factibilidad social._ porque se cuenta con el apoyo de personas que están interesadas en el tema su categoría es 4 media alta, también se contará



con el apoyo de los padres de familia, la comunidad educativa para llegar a cumplir el objetivo de rescatar el idioma kichwa y que los niños y niñas hagan uso de su propia lengua madre.

En la factibilidad política._ la categorías es 4 media alto, la comunidad educativa está interesado en apoyar con el fortalecimiento de la lengua materna y han analizado la importancia de implementar en la educación la lengua materna y se llegue a cumplir el objetivo y se plasme y evidencie en los niños y niñas indígenas desde pequeños aprendan a comunicarse en su propia lengua kichwa.

Los docentes enseñan utilizando sus nuevas metodologías la lengua materna kichwa a sus alumnos el impacto sobre el propósito, su categoría es 4, porque los docentes hacen uso de los recursos que facilita el Ministerio de Educación para que exista una educación de calidad en los centros bilingües, con material elaborado por el docente para lograr un propósito de una mejor adquisición en su lenguaje natal.

La factibilidad técnica._ su categoría es de 4, medio alto porque se tiene nuevas metodologías para enseñar el idioma kichwa y puedan desarrollar los niños y niñas de la mejor manera.



La factibilidad financiera._ su categoría es de 5, alto por lo que los gastos va por cuenta de la investigadora, para lograr el objetivo del tema.

La factibilidad social._ la categoría es de 4, por lo que gracias a este proyecto se ha visto el interés de personas que quieren ayudar a concluir con el objetivo de se implemente estrategias y metodologías para la adquisición del kichwa.

La factibilidad política._ está en la categoría 4, medio alto por lo que hoy en día el estado junto al programa del Buen Vivir se ha interesado en ayudar a la educación bilingüe implementar docentes que estén eminentemente capacitados en la lengua kichwa por lo que en un futuro se obtendrá buenos beneficios con la participación de todos como es los padres de familia docentes niños y niñas, jóvenes.

El siguiente objetivo que se ve es la Implementación de material didáctico y métodos para enseñar el idioma kichwa el impacto sobre el propósito es de 4, medio alto, el uso de material didáctico elaborado exclusivamente en kichwa beneficiara al desarrollo del lenguaje, le permite al docente tener nuevas técnicas de enseñanza e impartir de la mejor manera sus clases a su alumno e alumna.



Factibilidad técnica._ su categoría es 4, se ha llegado obtener información sobre cómo elaborar material didáctico y dar a conocer a los docentes que existen métodos de enseñanza para que puedan guiarse y realizar diferentes actividades en las diferentes áreas, los niños y niñas aprenden más con clases demostrativas.

Factibilidad financiera._ su categoría es 5, porque la investigadora cubre todos los gastos para realizar el proyecto.

Factibilidad social._ su categoría es 4, medio alto porque gracias a la investigación de este problema se ha visto el interés de los docentes en hacer uso del material didáctico para sus clases.

La factibilidad política._ es de 4, medio alto porque gracias a los programas que existen en hoy día los que se encargados en el estudio de la escritura del kichwa se puede elaborar material didáctico en la lengua natal y los niños y niñas indígenas puedan captar la información de la mejor manera.

El siguiente objetivo es los niños y niñas conocen su lengua materna el impacto sobre el propósito, su categoría es 4, medio alto gracias al uso de recursos se cumple con el objetivo de que los niños y niñas de educación



inicial aprendan en su propia lengua natal y se sientan orgullosos de pertenecer a una cultura.

La factibilidad técnica._ es su categoría es de 4, por lo que se ha buscado los recursos necesarios para enseñarla lengua materna y poner en práctica en el aula.

La factibilidad financiera._ su categoría es de 5, por que la investigadora está a cargo de todos los gastos del proyecto.

La factibilidad social._ su categoría es de 4, los niños y niñas se les dio a conocer la importancia de mantener la lengua materna los cuales se integran para ayudar a que no se pierda la identidad indígena.

Factibilidad política._ se encuentra en la categoría 4, cada programa ponen su granito de arena para fortalecer la identidad indígena de cada pueblo del Ecuador.

el siguiente objetivo es Buen desarrollo en la área de lenguaje para adquirir el idioma kichwa de los niños y niñas indígenas el impacto sobre el propósito, se encuentra en 4, medio alto, porque gracias a las capacitaciones que recibe el docente puede ayudar a los niños y niñas a desarrollar la lenguaje kichwa y a los padres de familia que tienen el autoestima en alto para enseñarles a sus



hijos e hijas la lengua materna y ponen en práctica en los hogares lo que ayudará a cumplir el objetivo de conservar la cultura indígena.

La factibilidad técnica._ es de 4, medio alta se ha hecho uso de los beneficios que brindan los programas para fortalecer el kichwa.

La factibilidad financiera._ es de 5, porque la investigadora realiza todos los gastos para el proyecto.

La factibilidad social._ se encuentra en la categoría de 4, porque hay la integración de jóvenes que están apoyando a que no se pierda una lengua ancestral y enriquecer la cultura indígena, desde los pequeños ya que ellos son la futura generación y pueden desarrollar con rapidez un idioma más en su vida.

La factibilidad política._ la categoría es 4, gracias a las autoridades que se han preocupado de la situación que está atravesando los pueblos indígenas hoy en día se pone manos a la obra para no permitir que una cultura indígena desaparezca del Ecuador.

4.2 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS

Mediante el análisis del impacto se logró determinar el objetivo, la comunidad educativa ponen en práctica la lengua materna kichwa, con sus



alumnos y alumnos, con la factibilidad de logro, es alto ya que se tiene el apoyo de los docentes, padres de familia en utilizar las estrategias necesarias para enseñar el kichwa a los niños y niñas de educación inicial y poner en practica con sus hijos e hijas en los hogares.

El impacto de género.- tiene un nivel alto, da a conocer la importancia que es rescatar el idioma ancestral para que los hombres, también se involucren y ayuden a fomentar el kichwa en los niños y niñas, los papas también tengan el deber de enseñar en sus hogares a sus hijos e hijos.

El impacto ambiental.- tiene un nivel alto porque se realiza actividades para respetar la integridad familiar, con el apoyo de las personas que están interesadas en mantener la cultura indígena se ha podido cumplir con el objetivo.

La relevancia.- se encuentra en un nivel alto ya que se ha capacitado a los docentes para que puedan enseñar a sus alumnos /as, mediante los programas que fueron creados para que no desaparezca la lengua kichwa.

Esta situación.- empezó a cambiar desde la creación de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, que impulsó la toma de conciencia respecto de las culturas, por medio de cursos de capacitación para el



docente y propuso la elaboración de materiales educativos, en las Lenguas ancestrales.

Sin embargo, y pese a que estas lenguas ya han sido integradas con pleno derecho al sistema educativo nacional, su utilización en el aula no se ha definido satisfactoriamente desde el punto de vista pedagógico.

La sostenibilidad.- está en un nivel alto, ya la comunidad invierte para ayudar a una constante capacitación, para que el docente haga uso de nuevas estrategias para dar a conocer el idioma kichwa.

Otro objetivo.- es implementación de material didáctico y métodos para enseñar el idioma kichwa, cuenta con una infinidad de estrategias para que el docente pueda hacer uso en sus clases y ayudar a sus estudiantes un rápido aprendizaje.

La factibilidad de logro.- es utilizar material didáctico para la enseñanza de los niños, ya que ayuda a desarrollar en todas las áreas con mayor facilidad.

El impacto de género.- es asumir una educación en las prácticas de los valores, es muy importante desde pequeños inculcar los valores y ponerlos en



práctica, el impacto ambiental es estimular la área de lenguaje para su mejor desarrollo del idioma kichwa.

Currículo de educación inicial (2010), la relevancia es elaborar una malla curricular de educación inicial en kichwa, con la ayuda del Ministerio de Educación que está interesado en ayudar a los centros educativos bilingües con una metodología adecuada para enseñar a los niños /as indígenas en su propia lengua materna.

La sostenibilidad .- es alcanzar el 90%de apoyo de la comunidad para rescatar el idioma kichwa ,mediante la concientización que se les dio a conocer sobre la importancia de mantener la identidad cultural quienes son de donde vienen, ya que sus hijos e hijas es necesario que les inculque desde pequeños.

El siguiente objetivo.- es niños y niñas conocen su lengua materna, con la factibilidad de lograrse a un nivel alto de incorporar la innovaciones científicas para dar a conocer el idioma kichwa, haciendo uso de la tecnología donde se puede encontrar cuentos, actividades, hojas de trabajo en el idioma materno y pueda adquirir más conocimiento sobre su identidad , el impacto de género que tiene un nivel alto que es optimizar la formación integral de los niños y niñas en (código de la niñez y adolescencia)



Art. 34.-Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

El impacto ambiental.- se encuentra en un nivel alto, vincular a los niños/as al mundo de trabajo ejemplo "un huerto escolar" esto ayudaría al niño conocer sobre la tierra madre los grandes beneficios que nos brinda y la variedad de productos que se puede obtener de la tierra enseñándole que se debe cuidar y protegerla.

La relevancia.- con un nivel alto que es disponer de un instrumento válido y confiable para la orientación del trabajo en equipo, es de suma importancia que dentro de un centro infantil haya un buen ambiente de trabajo y una buena relación entre compañeras, la sostenibilidad está en un nivel alto, el cual es lograr el 100% de capacitación al personal docente en técnicas de auto aprendizaje ya que para enseñar una segunda lengua se necesita de métodos y estrategias para impartir las clases a los estudiantes.

El siguiente objetivo.- es buen desarrollo en el área de lenguaje para adquirir el idioma kichwa de los niños/as de 3 años de edad, la estimulación



es muy importante en la temprana edad porque tienen mayor facilidad en aprender uno o más idiomas.

La factibilidad de logro.- con un nivel alto es satisfacer la carencia que existe sobre la cultura indígena, mediante la utilización de cuentos y canciones donde le permita al niño fluir su lenguaje materno.

El impacto de género.- tiene un nivel alto mejoramiento de las relaciones humanas entre los miembros de la comunidad educativa, que no exista el egoísmo y siempre mantengan el compañerismo, se lograra un ambiente armónico y seguro.

Impacto ambiental.- tiene un nivel alto es incentivar a los niños/as la importancia de aprender la lengua materna, desde pequeños vayan adquiriendo el kichwa.

La relevancia.- tiene un nivel alto ampliar su lenguaje en forma espontánea para que tenga fluidez al momento de comunicarse en la lengua materna, con la ayuda del docente y los padres de familia se logra que los niños y niñas no tengan problema al momento que desarrolla su lenguaje. La sostenibilidad tiene un nivel alto la coordinación con docentes y padres de familia para lograr el apoyo en la ejecución del programa de

capacitación para que un futuro la nueva generación se sienta orgullosa de mantener la cultura indígena.

4.3 ANÁLISIS DEL DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS

Para mejorar el buen desarrollo en la área de lenguaje para adquirir el idioma kichwa de los niños/as de 3 años de edad se ha planteado realizar un taller con el fin de dar a conocer a los docentes estrategias para que utilicen al momento de dar clases y ayude al niño/a adquirir su idioma materno.

La migración de familias kichwa hablantes del campo a la ciudad, es uno de los factores que implica en la pérdida de lengua materna ya que se adopta las costumbres urbanas.

La insuficiente práctica de las costumbres y tradiciones en las comunidades indígenas, desmotiva a los niños y niñas de valorar su propio idioma y de lo cual van perdiendo el auto identificación como indígenas.

Dixon (2000) dice “Cada lengua encierra la visión del mundo de sus hablante cómo piensan, qué valoran, en qué creen, cómo clasifican el mundo que les rodea”. Pag: 215



Por lo tanto se debe valorar la riqueza que posee la diversidad lingüística y cultural porque gracias a ello se tiene una identificación y se cuenta con una infinidad de costumbres y tradiciones que hace único a un pueblo natal.

Otro punto es concientizar a los padres de familia que no se debe permitir que se pierda la lengua materna ya que se pierde su esencia, su estructura mental su corazón, la riqueza de las raíces ancestrales de la cultura indígena.

Por lo que se cuenta con el apoyo de los padres de familia para fortalecer el idioma kichwa con el autoestima suficiente para valorar su identidad como indígenas ya que ellos son el pilar fundamental para que la nueva generación adquiera desde pequeños la lengua materna, es la única manera de evitar la desaparición de la cultura indígena, grupo humano que ha venido luchando para ganarse un prestigio , no solo en el contexto nacional sino a nivel mundial ; conservando la vestimenta, practicando la lengua, compartiendo su forma de organización, alimentación y la sabiduría.

Con el apoyo de las autoridades se ha implementado programas que dan importancia a los rescates culturales, con los niños y niñas, jóvenes y docentes en las actividades extracurriculares de los centros educativos, por lo que permite el fortalecimiento de la lengua madre.

WEINREICH (2008): Manifiesta que “en el Proceso Enseñanza Aprendizaje la práctica de utilizar dos lenguas de forma alternativa se



denominará bilingüismo y las personas implicadas bilingües, el nivel de competencia de referencia de la lingüística como una teoría que se ocupa de un hablante u oyente ideal, en una comunidad homogénea, que conoce su lengua a la perfección". (págs...38)

Con las definiciones anteriores, puedo manifestar que es muy importante, considerarlo a la lengua kichwa en el proceso educativo, con un diseño curricular igual a las demás asignaturas, especialmente debemos aplicarlos en sectores rurales donde se va olvidando parcialmente, porque no existe un seguimiento adecuado para practicarlo y de esa manera continuar manteniendo esta lengua que fue utilizado para la comunicación de unos a otros dentro de la comunidad.

También se tiene implementación de material didáctico y métodos para enseñar el idioma kichwa, mediante la elaboración de una variedad de materiales para que el docente pueda hacer uso en las clases y facilite el aprendizaje de los alumnos y alumnas y desarrollen con facilidad su lenguaje materno.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la selección del material didáctico es de suma importancia; esto motiva a los niños y niñas a realizar actividades y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los

conocimientos, seleccionar un material didáctico adecuado es la clave para aprovechar su potencialidad práctica en los niños y niñas.

Marqués Graells (2001), afirma, por lo conveniente, que: "Cuando selecciona recursos educativos para utilizar en la labor docente, además de su calidad objetiva se debe considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo".

Por lo tanto es necesario hacer uso del material didáctico, porque permite diseñar y emplear estrategias facilitadoras para el aprendizaje, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición, de habilidades y destrezas, actitudes que favorece al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Orientar al docente para el uso del material didáctico, porque dentro de la educación inicial resultan ser de gran importancia para el desarrollo del niño y niña, puesto que ellos se encuentran en una etapa en la cual es divertirse y aprender.

Por lo que estos medios de aprendizaje son los que le permite al docente realizar diversas estrategias para la estimulación de los infantes en los



diferentes espacios donde se desenvuelven diariamente permitiéndoles un buen desarrollo en todas las áreas: lenguaje, cognitivo, psicomotriz, afectivo.

Realizar dramatizaciones de la cultura indígena dentro del centro educativo, esto ayudara a que los niños y niñas interactúen con sus compañeros y de una forma entretenida, pongan en práctica las costumbres y tradiciones y fortalezcan el idioma kichwa.

Otra estrategia es los niños y niñas conocen su lengua materna por medio de una elaboración de un sistema educativo para la orientación del idioma kichwa, para que desarrollen su potencialidad.

Con creatividad mediante cuentos, canciones en su propia lengua materna y vayan familiarizando con la cultura, también de suma importancia contar con proyectos que apoyen con la innovación pedagógica en kichwa , que exista libros en kichwa ,un diseño curricular en kichwa, actividades y canciones infantiles en kichwa.

Elaborar material didáctico sobre la cultura indígena sobre las costumbres y tradiciones de cada pueblo que ponen en práctica como son las fechas importantes, el inty raymi, pawkar raimy antes que cada año se celebra, para que los niños y niñas desde pequeños valoren y se sientan orgullosos de ser indígenas.



4.4 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DEL MARCO LÓGICO

La Matriz de Marco Lógico es una herramienta, que da la facilidad de comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa en un solo marco. Su poder es incorporar todas las necesidades, observar el procedimiento el que se va aplicar en la ejecución de la propuesta para llegar al fin anhelado con éxito.

Se ha realizado un estudio con la finalidad, que los niños y niñas indígenas de educación inicial valoricen, la lengua materna. El uso de la lengua Kichwa y del castellano en la educación abre la puerta a intercambios mutuamente enriquecedores. Cada lengua aporta su mundo referencial, su tradición histórica, la comunidad de hablantes.

Por ello la educación bilingüe invita al diálogo. Hace que todos los actores educativos (alumnos, docentes, padres de familia, comunidad, etc.) se conviertan en interlocutores. Cada actor, desde su lugar y experiencia particular, interviene en la construcción común de los entendimientos y saberes. Mejorando el desarrollo del dialecto kichwa día a día y así mantener la cultura indígena, a partir del mes de julio con el 50% se empezó a realizar el trabajo con un cambio positivo al mes de octubre con el 100% de resultado.



Los docentes asistieron a los programas de capacitación en el cual les ayudo con métodos y estrategias para enseñar una lengua materna desde el mes de julio con el 50% hasta el mes de octubre con diferencia obteniendo resultados positivos con el 100% de resultado.

Este trabajo se realizó mediante una entrevista y una encuesta realizada a los docentes del C.E.B.E.I.Q. en el cual ayudo para aportar en el proyecto, luego se realizó una información de los datos estadísticos después de la socialización del taller.

Tanto los docentes y padres de familia se comprometieron en ayudar a sus hijos/as alumnos/as a fortalecer el idioma kichwa, gracias a las capacitaciones que ofrecieron programas que están fomentando la importancia de mantener la cultura indígena.

El propósito que se ha tenido es el buen desarrollo en la área de lenguaje para adquirir el idioma kichwa en los niños y niñas de 3 años de edad ya que están en la etapa de aprender un segundo idioma a una temprana edad es posible y ventajoso para los infantes porque tienen la capacidad cerebral para aprender un segundo idioma en los primeros años de vida.



Los indicadores es estimular en la área de lenguaje a partir del mes de julio se empezó con el 50% con la finalidad de obtener un porcentaje positivo en el mes de octubre con el 100%, con el uso de los materiales de la tecnología, dar a conocer la importancia del idioma kichwa en la educación inicial, a partir del mes de julio con el 70% hasta el mes de octubre obteniendo la diferencia del 100%.de resultado.

Los medios de verificación es por medio de una encuesta a los docentes del C.E.B.E.I.Q antes y después de la propuesta del proyecto para obtener resultados que ayuden a la culminación del trabajo realizado.

Los supuestos es por medio de la colaboración de los docentes del centro educativo se podrá elaborar material didáctico para la enseñanza de los niños y niñas y facilitar la enseñanza del kichwa.

Los componentes son importantes para que al momento de realizar el taller se pueda obtener resultados que ayuden a cumplir el objetivo del proyecto, los docentes se comprometen a fomentar la importancia de sobre la educación bilingüe desde el mes de julio con el 70% hasta el mes de octubre con el porcentaje positivo 100% , mediante datos estadísticos de la socialización establecido del taller, con la finalidad de implementar los estudios que establecen una base científica de información para poder realizar el trabajo propuesto.



Los docentes del C.E.B.E.I.Q enseñan utilizando sus nuevas metodologías en la lengua materna a sus alumnos gracias a la colaboración de la comunidad educativa para aplicar el proyecto desde el mes de julio con el 70% hasta el mes de octubre con el 100% con datos estadísticos positivos mediante el acuerdo del taller.

Implementar material didáctico y métodos para enseñar el idioma kichwa, mediante la colaboración del Ministerio de Educación para la adquisición de material didáctico en kichwa desde el mes de julio con el 50% hasta el mes de octubre con el 100%.

Aportaciones usuarios del proyecto mediante I.T.S.C.O, tutorías, capacitaciones y asesoramiento para realizar el proyecto y cumplir con el objetivo con éxito.



CÁPITULO V PROPUESTA

5.1 DATOS INFORMATIVOS

5.1.1 TÍTULO: “RESCATAR EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA) EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD POR MEDIO DE LA CULTURA INDIGENA. GUÍA DIDÁCTICA CON CUENTOS Y CANCIONES EN EL IDIOMA ANCESTRAL (KICHWA), DIRIGIDO A DOCENTES DEL C.E.B.E.I.Q, AÑO LECTIVO 2014-2014

5.1.2 BENEFICIARIOS:

- ✓ Niños, niñas.
- ✓ Docentes.

5.1.3 UBICACIÓN:

Av. Mariscal de Sucre N 424 y España

5.1.4 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:

Abril 2014 – Octubre 2014

5.1.5 TUTORA:

Msc. Ximena Romo.



5.1.6 INVESTIGADORA:

Kimberly Anahí Terán Morán

5.2 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Lcdo. Octavio Pérez Tocto estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana Carrera de Educación Intercultural Bilingüe, ha realizado un trabajo investigativo sobre el Estudio de la desvalorización del Idioma Kichwa de los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica del Centro Educativo Comunitario "PEDRO IGNACIO LIZARZABURU" cantón Colta, provincia de CHIMBORAZO, con la finalidad de ayudar a ampliar el entendimiento sobre el idioma kichwa, lo que permitirá revalorizar la lengua materna y mantener una verdadera identidad cultural de los estudiantes, con ello lograr que conozcan el desarrollo de sus costumbres y tradiciones.

El tema de proyecto es Rescatar el Idioma Kichwa en niños y niñas de 3 años de edad y este trabajo me ayudo para hacer uso de la bibliografía para recopilar información para el tema y poder guiarme para el proceso.

Se ha tomado como antecedentes al trabajo de tesis las investigaciones de Luz Yrene Toribio Valqui, que en su trabajo nos manifiesta que el uso de



material didáctico mejora la atención en el contenido de las clases y promueve el conocimiento significativo en los alumnos y alumnas.

Es necesario, en primer lugar, definir claramente lo que se entiende por material didáctico, refiriéndose así a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Según CABERO, (2001). "Cuando el docente diseña y produce sus propios materiales didácticos se está hablando de "medios como experiencia de aprendizaje, porque hay reflexión en la acción y la construcción del saber docente desde su realidad individual, que pudiera activarse al momento en que determina cuál va a ser el uso del material, de acuerdo al tema que se vaya a impartir." (Pág. 384)

De este tema de tesis ayudo para ampliar los conocimientos y poder desarrollar el trabajo de proyecto dando la importancia que el uso de material didáctico permite que los niños y niñas adquiera la lengua materna kichwa con facilidad y ayuda a que desarrolle las habilidades, construye los propios conocimientos, a través de la práctica y el trabajo conjunto con el material y con la guía del docente.



Este libro “Rescate Cultural del Idioma Kichwa” por Robinson Quisoboni (2012) dice. La proyección en el festival europeo de Suiza marcó un hecho importante en el rescate de la identidad de los indígenas Otavaleños. Ahí se relatan las historias de artesanos, comerciantes y músicos viajeros. Lucha permanente, de los indígenas que en base a creatividad, trabajo y profunda mística, valoran su identidad cultural al momento de usar su lengua materna en dicho país.

De libro, se recurrió a los ejemplos de cómo en otro país valoran una lengua ancestral y me sirvió al momento de mi propuesta para dar a conocer la importancia de mantener la cultura indígena, si otras personas que no pertenecen a la cultura aprecian las costumbres y tradiciones vestimenta y la lengua que hablan y porqué ustedes como miembros de la cultura no valoran la riqueza que posee cada pueblo.

Libro Yachaikuna, por Lucia Mejeant (2001) Culturas y Lenguas Indígenas del Ecuador.

En el país, los pueblos y nacionalidades indígenas juegan un rol protagónico. Últimamente se ha logrado incorporar en la nueva Constitución Política de la República, los derechos colectivos de las nacionalidades indígenas. El camino que se ha recorrido y construido los pueblos indígenas en



los últimos años, es de suma importancia, se ha logrado conseguido importantes conquistas en el campo educativo, político, social, económico y cultural.

El tema de este libro fue de gran aportación para el proyecto donde tome información sobre la implementación del idioma kichwa en la educación para dar a conocer a los /las docentes que el Estado ya está tomando medidas para no dejar que se pierda una lengua ancestral y que empezara a dar una previa capacitación a los/as profesores de Centros educativos bilingües

El documento del PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR, ECUADOR, en el objetivo5, es construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional las identidades diversas la plurinacionalidad y la interculturalidad.

El objetivo 5 tiene referencia al tema del proyecto porque el trabajo de investigación se refiere a conservar la lengua materna, dando a conocer la importancia que tiene la cultura indígena a los niños y niñas y desde pequeños se familiaricen y pongan en práctica la lengua kichwa.



El desarrollo legal de esta investigación se basa en el reglamento, Ley Orgánica De Educación, y en código de la niñez y adolescencia en los siguientes artículos:

Reglamento interno de la comunidad aprobado por (FENOCIN), en el año 2008

Art. 243.-La Interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo, que partiendo de la valoración de la identidad cultural y del respeto a todas las culturas, busca incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas.

Código de la Niñez y Adolescencia:

Art. 34.-Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir alterar o disminuir estos valores.

Los artículos mencionados anteriormente se apoyan en el proyecto porque es importante conocer la educación bilingüe y los derechos que tienen los niños/as indígenas en recibir una educación en su propia lengua materna.



5.3 METODOLOGÍA

5.3.1 NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN

Los niveles de investigación que existen son:

- De campo
- Documental
- Bibliográfica
- Experimental

En esta investigación se siguió el nivel de investigación de campo según Sabino (1997) dice que es “El diseño de investigación la etapa en la cual el estudiante muestra qué aplicó para recoger la información, la cual debe estar estrechamente vinculada con los objetivos que haya planteado”.

La investigación de campo se desarrolló por medio de encuestas visitas al C.E.B.E.I.Q donde se está aplicando el proyecto, observando la realidad de la institución educativa, por lo que los docentes han dado a conocer que no existe suficiente material didáctico en el idioma kichwa para enseñar a los niños y niñas indígenas.

También se utilizó el nivel de investigación Bibliográfica según Umberto Eco (2002) dice que es un sentido amplio, el nivel de investigación



bibliográfica es el sistema que se sigue para obtener información contenida en documentos, es el conjunto de técnicas y estrategias que se emplean para localizar, identificar y acceder a aquellos documentos que contienen la información pertinente para la investigación.

La investigación bibliográfica se utilizó como apoyo porque se basó en libros y documentos escritos referentes al tema e información obtenida de distintas direcciones electrónicas como el internet, la misma que permitió dar a conocer de forma clara y precisa el problema de la adquisición del idioma kichwa y su incidencia en la pérdida de la lengua materna de los niños y niñas indígenas del C.E.B.E.I.Q.

5.4 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Para la presente investigación se aplicó la siguiente investigación:

Investigación aplicada.- según HERNANDEZ (2000) dice que “es la referencia, en general, a aquel tipo de estudios científicos orientados a resolver problemas de la vida cotidiana o a controlar situaciones prácticas. Dentro de esa concepción general, pueden distinguirse, a su vez, dos sentidos más específicos de dicha expresión:



a) Aquella que incluye cualquier esfuerzo sistemático y socializado por resolver problemas o intervenir situaciones, aunque no sea programático, es decir, aunque no pertenezca a una trayectoria de investigaciones descriptivas y teóricas.

Este tipo de investigación se aplicó en el momento de saber porque el idioma kichwa está desapareciendo y cuál es el motivo que los docentes no utilizan métodos para el aprendizaje de la lengua materna con los niños y niñas de educación inicial.

5.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación que se utilizó para el proyecto y se aplicó en C.E.B.E.I.Q son:

- Observación
- Encuesta
- Entrevista

La técnica de la Observación Según Zorrilla(1992, p.67) dice es la expresión de la capacidad del sujeto investigador de ver las cosas, verlas u observarlas con método, con una preparación adecuada; solo de esta manera el



observador centra su atención en el aspecto que le interesa , uniendo sus sentidos e instrumentos que le ayuden a afirmar sus percepciones.”

Se aplicó en todo el transcurso de la investigación para obtener información sobre el problema percibido permitiendo analizar cada uno de los temas del idioma kichwa, adquiriendo datos de la realidad del centro educativo.

La técnica de la encuesta según GUTIERREZ, Abraham, (1985) dice “Es el que permite atraer la atención del interrogado y estimula su raciocinio, haciéndoles relacionar, apreciar, opinar y acompañar atentamente el desarrollo de la investigación, una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana.”

La encuesta se utilizó para aplicarla a los docentes del C.E.B.E.I.Q para conocer la necesidad y la importancia que tiene el uso del material didáctico para la adquisición del idioma kichwa y fortalecer en la etapa inicial.

La técnica de la entrevista GUTIERREZ, Abraham, (1985), dice “La entrevista consiste en la obtención de información oral de parte del entrevistado recabada por el entrevistador en forma directa”.

La técnica de la Entrevista: Se aplicó al Director del Centro Educativo Bilingüe de Quito conociendo las instalaciones y luego para conocer su opinión sobre el uso y la importancia del material Didáctico elaborado en el idioma kichwa en su institución.

5.6 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

El instrumento que se utilizó para este trabajo investigativo es:

El Cuestionario según Manuel Galán Amador (2009) dice que “El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación, permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos”.

El cuestionario fue dirigido para los/as docentes del C.E.B.E.I.Q con 10 preguntas cerradas y dicotómicas, el cual fue necesario realizar para la investigación y tener datos de la realidad que se encontraba el centro educativo y poder buscar la solución al problema respecto a la pérdida del lenguaje kichwa en educación inicial



5.7 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

LOS MÉTODOS QUE SE UTILIZÓ PARA EL TRABAJO DEL PROYECTO SON:

- INDUCTIVO
- DEDUCTIVO
- ANALÍTICO

El Método Inductivo según Admin (2010) dice que “estudia los fenómenos o problemas desde las partes hacia el todo, es decir analiza los elementos del todo para llegar a un concepto o ley. También se puede decir que sigue un proceso analítico-sintético.

Para la investigación del trabajo se ha utilizado este método para describir detalladamente las categorías fundamentales cumpliendo así, ir de lo particular a lo general, mediante este método, podemos realizar un análisis de la situación del centro educativo donde se aplicó el proyecto.

Método Deductivo según Admin (2010) dice que “es lo contrario del exterior. Estudia un fenómeno o problema desde el todo hacia las partes, es decir analiza el concepto para llegar a los elementos de las partes del todo y que el proceso es sintético analítico”.

Este método se utilizó para el trabajo se ha realizado una investigación del tema para la comprensión y poder aplicar en el centro educativo mediante



demonstraciones de estrategias y métodos para la utilización del material didáctico y fortalecer el idioma kichwa.

El Método Analítico según Ramón Ruiz (2007) dice “es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos.

Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

5.8 JUSTIFICACIÓN

Todo niño y niña de la cultura indígena tiene derecho a una educación en su propio idioma, ser considerado en sus sentimientos, expresiones en un entorno que le corresponda a la satisfacción de las necesidades y potencialidades.

Se plantea la propuesta con el fin de rescatar el idioma kichwa en niños y niñas de 3 años de edad lo que ha permitido conocer la realidad que está pasando actualmente con los infantes los/as docentes del C.E.B.E.I.Q,



Se realizó un taller para los/las docentes dando a conocer la importancia de implementar material didáctico para la adquisición del idioma kichwa , dando a conocer estrategias fáciles, rápidas y económicas para que el docente elabore su propio material didáctico que le ayude para la utilización al momento de dar clases.

Y al mismo tiempo, sirve para que los profesores se interrelacionen de mejor manera con los estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo. y a su misma vez los niños y niñas podrán desarrollar sus destrezas , habilidades.

La práctica es fundamental en el aprendizaje, desde muy pequeños los niños y niñas manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, ellos lo aprovechan al máximo y adquieren mayor conocimiento.

Por lo tanto para que los niños y niñas de la cultura indígena se familiaricen con el idioma kichwa es necesario que interactúe y se involucre de manera activa, utilizando material didáctico para el aprendizaje, exploración, creatividad y lo que es más importante, facilita para el dominio de su lenguaje por lo tanto se quiere tener buenos resultados y que la nueva generación se sientan orgullosos al aprender a desarrollar su propia lengua materna para comunicarse en su entorno cultural.



5.9 OBJETIVOS

5.9.1 OBJETIVO GENERAL:

Crear una guía dirigida a los/las docentes del C.E.B.E.I.Q para elaborar material didáctico mediante directrices claras y precisas con el fin de ayudar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños /as de 3 años de edad.

5.9.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Brindar a los docentes estrategias para la utilización del material didáctico permitiéndole el desarrollo del idioma kichwa en los niños/as indígenas de manera eficaz.
- Fortalecer la lengua materna kichwa en los niños/as indígenas del C.E.B.E.I.Q.
- Diagnosticar la situación actual de los docentes al carecer de material didáctico para el proceso enseñanza- aprendizaje.

5.10 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta planteada es factible realizar y dar solución al problema existente en la escuela antes mencionada aplicando talleres, realizando actividades los docentes y niños y niñas para fortalecer la lengua materna en los niños y niñas indígenas.



5.10.1 FACTIBILIDAD ECONÓMICA

Para la realización de este proyecto está siendo ejecutado por los propios recursos económicos de la investigadora.

5.10.2 FACTIBILIDAD SOCIO-CULTURAL

Los y las Docentes, niños y niñas y docentes toman la decisión de revalorizar el idioma kichwa asistiendo a talleres y comprometiendo a fortalecer el idioma materno y con ello la identidad cultural como indígenas.

5.10.3 FACTIBILIDAD LEGAL

Se cuenta con el respectivo permiso del Centro Educativo para la aplicación del proyecto, también el desarrollo legal de esta investigación está sustentado en el reglamento de la ley orgánica de educación bilingüe

5.10.4 FACTIBILIDAD TECNOLÓGICA

Para la realización de esta investigación se hizo uso del recurso tecnológico como es el internet, puesto que es muy importante para adquirir información.



5.11 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Diagnosticando las causas de la pérdida del idioma kichwa en los niños y niñas indígenas del C,E,B.E.I.Q siendo el idioma fundamental dentro de la Unidad Educativa como también en la cultura indígena, es necesario elaborar un taller didáctico para fortalecer el idioma kichwa.

De acuerdo a la investigación realizada se ha podido observar que la mayoría de los docentes no dominan la lengua materna y no cuentan con recursos didácticos en el idioma kichwa el cual surge que los niños y niñas indígenas olviden el dominio de su lengua materna.

El propósito de la propuesta es ayudar a fortalecer el idioma kichwa de los niños y niñas indígenas, porque busca el rescate de la cultura indígena. Concientizar al maestro para que elabore su propio material didáctico en kichwa, fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El taller didáctico tendrá un valioso aporte a la adquisición de idioma ancestral el cual propone estrategias, claras y sencillas de fácil aplicación para que el docente se guíe y pueda utilizar para partir las clases y que contribuyan a mejorar el desarrollo de la lengua materna, a la valorización, a poner en práctica las costumbres y tradiciones de la cultura indígena y los niños y niñas, se sientan orgullosos ser indígenas adquiriendo su propio idioma.



Los beneficiarios de la propuesta que se desarrollan en este taller didáctico es de gran importancia pues ayudará al docente a dar una educación bilingüe de calidad, con lo que contara con materiales didácticos en kichwa los cuales son elementos esenciales para aplicar estrategias destinadas a promover el desarrollo del lenguaje y aprendizaje de niños y niñas.

El material didáctico enriquece el ambiente educativo pues le da la oportunidad al educador a dar sus clases entretenidas y significativas para los niños/as, estimulando la interacción entre compañeros y por tanto desarrollando habilidades sociales, respetar turnos, compartir, permitiendo que los resuelvan problemas, se planteen interrogantes, se anticipen a situaciones y efectúen nuevas exploraciones y abstracciones.

Por medio de esta investigación se puede aportar con la elaboración del material didáctico activo para el mejor dominio de lengua materna y fortalecer el idioma kichwa, el cual procurando que sea un material didáctico eficaz y útil en el logro de aprendizajes, y a la vez puedan ser manejables y divertidos para los niños y niñas y el docente pueda hacer uso en sus clases.

La propuesta está basada en la adquisición del lenguaje de las siguientes áreas con su debido proceso de integración socio afectiva para los niños y niñas de 3 años de edad:

UNIDAD I: ÁREA DE LENGUAJE

UNIDAD II: ÁREA DE LA MOTRICIDAD

UNIDAD IV: ÁREA DE LA CREATIVIDAD



5.12 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

1.-¿Usted cree importante fortalecer el idioma “kichwa” en la educación inicial?

TABLA 1.

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigida a los docentes.

ELABORADO POR : Kimberly Anahí Terán Morán



FIGURA 1.

FUENTE: Encuesta dirigido a docentes

ELABORADO POR:Kimberly Anahí Terán Morán

ANÁLISIS

De la encuesta realizada a los/as 10 docentes la mayoría han respondido si, la misma que equivale a un 100%, podemos indicar , la mayoría de los /as



docentes están de acuerdo para que los niños/as del C.E.B.E.I.Q adquieran el idioma kichwa desde pequeños eso ayudara a fortalecer, la identidad cultural y es necesario desde temprana edad desarrollar el vocabulario y a tener fluidez en su lenguaje oral, y no siga esparciendo este problema de la pérdida del idioma kichwa en la nueva generación y a futuro tengan conocimiento sobre sus raíces ancestrales.

3.- ¿Usted ha tenido información sobre los cursos de capacitación a docentes de la organización UNESCO?

TABLA 2

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	10	100%
TOTAL	10	100%

FUENTE Encuesta dirigido a los docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 2



FUENTE Encuesta dirigido a los docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán



ANÁLISIS

El 100% de los docentes encuestados optaron por el no con un esto quiere decir que no tienen información sobre los programas que brinda la organización de la UNESCO, por lo que genera un problema ya que el docente no hace uso de los beneficios como son los cursos de capacitación para que adquieran métodos y estrategias de enseñanza y pueda ayudar a que el niños/as indígenas adquieran con facilidad el idioma kichwa.

5.-¿Qué dificultades ha tenido usted para enseñar el idioma kichwa?

Señale

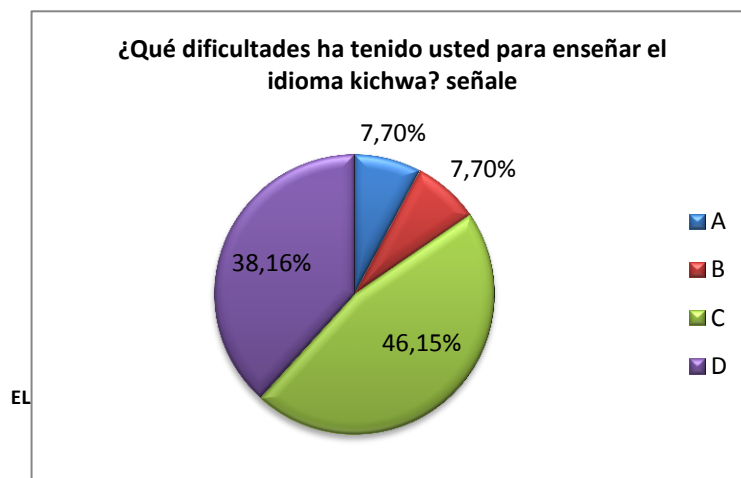
TABLA 3

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	1	7.70%
B	1	7.70%
C	6	46.15%
D	5	38.45%
TOTAL	13	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR : Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 3





ANÁLISIS

Una vez realizada las encuestas se pudo determinar que de los 10 Docentes eligieron diferentes ítems la opción A que es desconocimiento de técnicas adecuadas 1 de ellos ha respondido si que equivale a un 7.70% , por la opción B también eligió 1 no hay lugares de fuentes de consulta acerca del idioma kichwa con un porcentaje de 7.70% por la opción C eligieron 6 la comunidad se opone a la enseñanza del idioma kichwa con un porcentaje de 46%¹⁵ y la opción D eligieron 5 no hay materiales didácticos en el idioma kichwa con un porcentaje de 38%⁴⁵.

Observamos que la mayoría de los docentes dan a conocer que los mismo padres de familia no quieren que sus hijos e hijas aprendan el idioma materno porque piensan que aprendiendo solo el español tienen mejores oportunidades y no se dan cuenta el daño que les hace a sus hijos/as que no valoren su cultura indígena.

El otro punto que tuvo un porcentaje alto es escasez de material didáctico, específicamente elaborados en el idioma kichwa por lo que se les hace difícil enseñar la lengua materna, necesitan contar con recursos para facilitar la adquisición del kichwa.

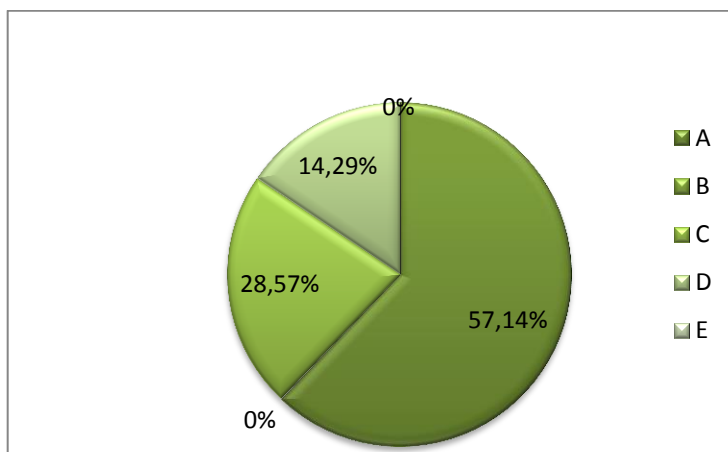
6.-¿Qué recursos didácticos utiliza para enseñar el idioma kichwa?

TABLA: 4

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	8	57.14%
B	0	0%
C	4	28.57%
D	2	14.29%
E	0	0%
TOTAL	14	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes
ELABORADO: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA:4



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO: Kimberly Anahí Terán Morán

Análisis

De los 10 docentes encuestados se pudo ver que 8 eligieron si con un porcentaje 57.14% utilizan textos como material didáctico para utilizar en clases mientras el 28.57% optaron por poemas, adivinanzas y el 14.29% eligieron tarjetas de fonemas. En esta pregunta se pudo observar que cada

docente utiliza diferentes materiales didácticos para impartir sus conocimientos, porque es necesario y facilita la explicación de un tema de cualquier asignatura.

7.-¿Qué necesita hacer para que los niños se encariñen con el idioma kichwa y quieran hablar?

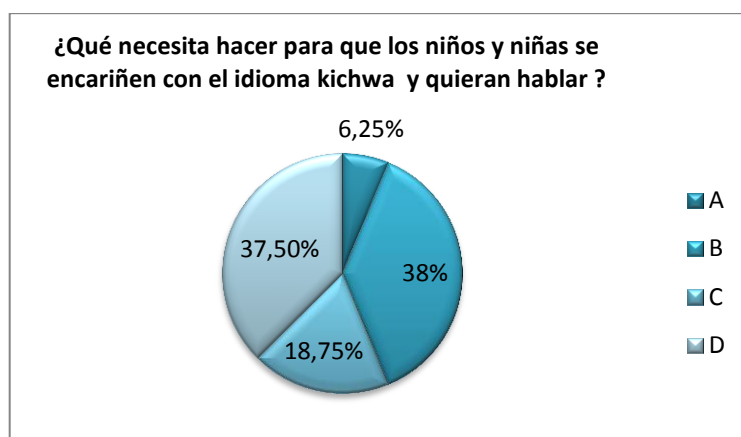
TABLA: 5

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	1	6.25%
B	6	38%
C	3	18.75%
D	6	37.50%
TOTAL	16	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 5



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO: Kimberly Anahí Terán Morán



Análisis

La encuesta realizada a los docentes la mayoría eligieron la opción B con un porcentaje de 38% para ellos la difusión de la importancia del idioma kichwa en los medios es muy necesario para que los niños se encariñen con el idioma kichwa y quieran aprender y poner en práctica, los demás docentes tomaron el ítem D con el 37.50% que también es necesario fortalecer la identidad cultural en los centros infantiles, la opción C con el 18.75% eligieron realizar, Talleres en el idioma kichwa para los padres de familia con la finalidad de concientizar lo importante que sus hijos e hijas reciban una educación bilingüe con la ayuda de los padres de familia se podría lograr que los niños y niñas indígenas aprendan en su propia lengua materna.

8.- ¿Qué sugerencias daría usted a una persona que está empezando a enseñar el idioma kichwa?

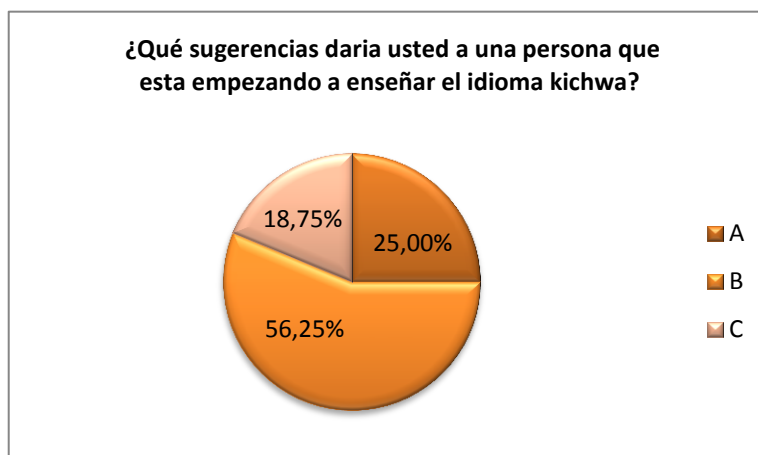
Tabla 6

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	4	25%
B	9	56.25%
C	3	18.75%
TOTAL	16	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA:6



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO: Kimberly Anahí Terán Morán

Análisis

En la encuesta realizada a los docentes se puede conocer los resultados obtenidos la mayoría seleccionan B con un 56.25% que sugieren que la persona que está enseñando el idioma kichwa debe conocer metodología adecuada, la otra opción es la A con un 25% sugieren para trabajar en esta especialidad deben tener vocación y es necesario tener paciencia con los niños y niñas y lo más importante necesitan amor incondicional.

9.- ¿Ha tomado recientemente cursos para el conocimiento del idioma kichwa?

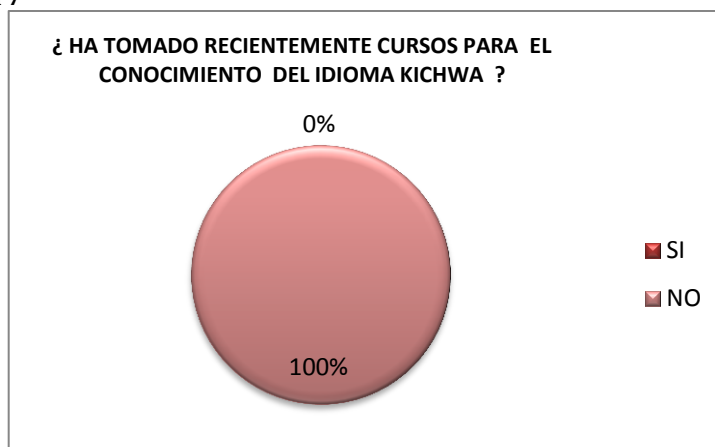
Tabla 7

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	10	100%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO: Kimberly Anahí Terán Morán

Figura 7



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR : Kimberly Anahí Terán Morán

Análisis

En los resultados de esta pregunta podemos observar que la mayoría de los docentes no han recibido cursos de capacitación en kichwa con un porcentaje de 100% por lo que es necesario que adquieran estrategias y metodologías para dar a conocer cómo se puede emplear otro idioma en la educación.

5.13 TEMA DE LA PRIMERA UNIDAD:

***LA IMPORTANCIA DE IMPLEMENTAR MATERIAL
DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS EN LA ADQUISICION DEL
LENGUAJE KICHWA***





OBJETIVO: conocer los beneficios de los diferentes materiales didácticos para facilitar al docente las estrategias necesarias para desarrollar su aprendizaje en los niños/as.

BIENVENIDA: las palabras de bienvenida están a cargo de la señorita Anahí Terán estudiante del ITSCO.

Le doy la cordial bienvenida a cada uno de ustedes y agradecerles por darme la oportunidad de dirigirme hacia ustedes mediante un taller esperando que sea de gran ayuda y sacar el mayor provecho al tema para que puedan poner en práctica en las aulas con sus alumnos/as.

TEMA: La importancia de elaborar material didáctico para el aprendizaje de los niños/as en la adquisición de la lengua kichwa.

Se les entregara una identificación realizado en foamix, para poner el nombre del docente



1- REGLAS DE ORO

- Apagar celulares
- Mente abierta
- Prestar atención

-Si tiene alguna pregunta luego de la intervención del expositor levantar la mano



2- VIDEO DE REFLEXIÓN

EL CORCHO



Cuando el maestro no tiene vocación o alma de maestro, *nunca encuentra el corcho!!!*

El mensaje que nos da este video es la actitud que se debe tener frente a un grupo de alumnos.

Que se debe utilizar la creatividad ya que despierta el poder que duerme en nuestra imaginación, nos da la oportunidad para descubrir y aprender nuevas cosas cada día.

CONVERSATORIO.

¿Qué le pareció el video?

¿Qué mensaje le dio a usted el video?

¿Usted ha encontrado su corcho?

¿Cómo trabaja usted con su grupo de alumnos?

TIEMPO: 10 min



3.- EXPOSICION DE LA UNIDAD

TIEMPO: 30min

¿QUÉ ES EL MATERIAL DIDÁCTICO?



<http://1.bp.blogspot.com/>

El material didáctico hoy en día es algo imprescindible en el aula de clase para trabajar cualquier asignatura, facilitar la explicación de los contenidos y lograr un aprendizaje significativo.

El material didáctico no puede ser excluido de la hora de clase, se constituyen en ayuda y facilitan la explicación del tema, por eso es importante que se diseñe material para trabajar los contenidos de Lengua y Literatura, afianzando y fortaleciendo los conocimientos en los niños/as.



¿ES IMPORTANTE UTILIZAR MATERIAL DIDACTICO EN EDUCACION INICIAL



<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?>

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales didáctico como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo.



<https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?>

¿POR QUÉ UTILIZAR MATERIALES DEL ENTORNO PARA PRODUCIR MATERIAL DIDÁCTICO?



<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?>

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes.

www.app.kiddyshouse.com/maestra/.../seleccion-de-material-concreto.php

¿CÓMO DEBERÍAN SER LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL?



<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?>

Los materiales didácticos en esta etapa debería ser de excelencia y entretenidos logrando que los niños/as se interesen en aprender, no se puede dejar a un lado los libros tanto para leer como colorear recordando que estos forman parte del desarrollo de las habilidades psicomotoras.

¿Es necesario implementar el material didáctico para el desarrollo del lenguaje?



<http://judith3131.files.wordpress.com/2009/09/lengaje-2.jpg>

Para adquirir un segundo idioma es necesario hacer uso de recursos didácticos como son: Las hojas de ejercicios y las pruebas son materiales útiles en clase que los niños/as pueden utilizar para aprender el kichwa como segundo idioma. Los docentes pueden elaborar el material de kichwa con una variedad de hojas de ejercicios, trabajos y tarjetas de memoria que son interactivas para ayudar a los infantes a ser más activos con su aprendizaje del idioma kichwa. Los ejercicios sencillos como traducir párrafos desde su idioma original hacia el kichwa les ayudarán con la comprensión del kichwa. Materiales para leer en kichwa que sean útiles para quienes quieren aprender el idioma incluyen los poemas e historias cortas en kichwa. Las tarjetas de vocabulario también pueden ser utilizadas para aprender palabras rápidamente, mientras que



los ejercicios de rellenar los espacios en blanco ayudan a los niños/as a articular en kichwa para completar frases.

MATERIALES PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

- Carteles con dibujos y figuras conocidas por los niños (as)
- Cuentos
- Canciones.
- Recitaciones.
- Títeres
- Tarjetas grandes con oraciones y frases.
- Tarjetas medianas con palabras.
- Diccionario
- Fotografías.
- Recortes de periódico.
- Carteleras.
- Tarjetero.



<http://1.bp.blogspot.com/-QeVP00brOgc/>



EL MATERIAL DIDACTICO ES UN INSTRUMENTO PARA DAR LAS CLASES

Siempre debe acompañar al docente al momento de impartir clases, para que el proceso de aprendizaje sea más llevadero tanto para el docente como para el estudiante, el maestro debe ser creativo al momento de dar una clase, no solo el docente que trabaja con niños de escuela, sino también el docente que trabaja en el colegio ya que el aprendizaje ligado con la motivación será más efectivo y significativo.



<http://educini.com/wp-content/uploads/2012/08/materialdidactico.jpg>

El material didáctico es muy importante especialmente en el área de Lengua y en, ya que en esta etapa el niño fortalece su lenguaje, ya sea oral o escrito, incrementa su vocabulario, y empieza a conocer varios elementos de lengua y escritura El empleo de materiales didácticos permite que los estudiantes logren sus aprendizajes con más eficacia y con menor esfuerzo. Su uso favorece el



establecer con facilidad conexiones entre la información nueva y los saberes previos de los estudiantes.

CLAIFICCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO



<https://lh5.googleusercontent.com/->

1. **Material permanente de trabajo:** Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
2. **Material informativo:** Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
3. **Material ilustrativo audiovisual:** Posters, videos, discos, etc.
4. **Material experimental:** Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
5. **Material Tecnológico:** Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos.

4 ACTIVIDAD

Transportar la pelota “trabajo en equipo”

Materiales:

2 recipientes
2 pelotas
Cartulina
Tijeras





Proceso de la actividad

Se realizara grupos 2 grupos de 7 personas para realizar la actividad a cada grupo se les entregara un recipiente y un pliego de cartulina donde colocaran la pelota.

Las reglas son que no le pueden tocar la pelota, con las manos y usar la cartulina para transportarla al recipiente.

La pelota no puede dejarse de mover y si se cae tienen que volver empezar.

El reto de la actividad es que lo lleven a la pelota al recipiente y tienen que todos que participar.

El grupo que logre el objetivo contara como se sintieron al realizar la actividad como se organizaron como grupo para lograrlo.

TIEMPO: 10min PAG: www.educarchile.cl

5. CONCLUSIÓN

Gracias al tema seleccionado los docentes del C.E.B.E.I.Q fueron motivados para elaborar su propio material didáctico para ayudar a fortalecer el kichwa en los niños/as ya que visualizaron la importancia de utilizar métodos de enseñanza ya que los niños en su primera etapa de vida aprenden rápido con la práctica.

6. EVALUACIÓN

Encuesta dirigida para los docentes del C.E.B.E.I.Q

5.14 TEMA DE LA SEGUNDA UNIDAD

AYLLU

LA FAMILIA



1. Objetivo conocer a cada uno de los miembros de la familia y que ocupación tienen para que el niño valore su núcleo familiar

2. Canción:

La familia sapo



<http://www.libriscrowe.com/non/Images/toad%20pile.gif>

Letra de la canción

Estaba la familia sapo en la laguna muy contentos

Estaba el papa sapo cantándole a la luna

Asiendo croc croc croc Estaba la mama sapa cantándole a la luna

Asiendo croc croc croc

Estaba el hermano sapo cantándole a la luna

Asiendo croc croc croc

Estaba la herna sapa cantándole a la luna

Asiendo croc croc croc

Estaba el bebe sapo cantándole a la luna

3.¿Porqué es importante la familia ?



http://4.bp.blogspot.com/-t_3DIJxZdsQ/UnQcjz4cSjI/AAAAAAAAAYs/BCiLZTB

La familia es la primera escuela de la vida, y es en la misma que los padres intentan transmitir a sus hijos, a través de un ambiente de amor, los valores que creen forman a una persona buena, íntegra, coherente y capaz de estar en sociedad.

¿Cuántos miembros de la familia viven en tu casa?

Mamá Mama

Papá Tayta

Hermano Wawki

Hermana Ñaña

¿Qué ocupación tiene tu mamá?

Es Costurera

Kan Sirak



<http://4.bp.blogspot.com/-/costurera.jpg>

¿Qué ocupación tiene tu papa?

<http://necesitodetodos.org/wp-content/uploads/2012/11/albanil->



Es albañil

Kan Wasichik

¿Qué ocupación tiene tu hermano/a?

Estudia Yachakuk



<http://2013/12/NI%C3%91OS-ESTUDIANDO.jpg>

Los fines de semana sales a visitar a tu familia



<http://psicopedagogiapardillo.es/wp->

Abuela Hatunmama

Abuelo Hatunyaya

Tia Pani

Tio Turi

Primo Chury

Prima Ushushi

Actividad

REALIZAR TARJETAS PARA COLOCAR LA FOTO DE CADA UNO DE
LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA



<http://www.upao.edu.pe/upload/fotos/noticias/22011/>



MATERIALES

8 hojas de fomix tamaño Inen

3 hojas de cartulina tamaño Inen

Tijeras de punta

Goma blanca liquida

Regla de 30 cm

Marcadores de punta gruesa y delgada

Escarcha de colores

Una plancha de espuma flex (50x50cm)

Cortadora de espuma flex

Fotografía de la familia

Sorbetes

Elaboración:

Se recorta el fomix en cuadros de 10x15cm con la tijera

Las fotografías pegamos con silicona en los cuadros de fomix.

Recortamos cuadros de cartulina de 5x4 cm

En el fomix escribimos quien esta en la fotografía

Se corta cuadros de espuma flex de 20 x 20 cm

Se pega la fotografía en una cara de los cuadros de espuma flex.

Al otro lado ponemos la ocupación que desempeña la persona de la fotografía
poniendo una imagen que corresponda

Por último se introduce los sorbetes en los cuadros de espuma flex.



Conclusión

Esta actividad le ayuda al niño a identificar a cada uno de los miembros de la familia cual su ocupación realizando una imitación del oficio que desempeña y a interactuar con sus compañeros el cual le permite desarrollar el lenguaje oral .

Evaluación

Los niños colaboraron y realizaron la actividad desarrollando su creatividad.

Canción de despedida

Los oficios

<http://cuidadoinfantil.net/wp-content/uploads/OFIICIOS.jpg>



Buenos días mi señorita manta tiru tiru la

¿Qué quería su señorita ?

manta tiru tiru la

Yo quería a una de sus hijas



manta tiru tiru la

A cuál de ellas la quería

manta tiru tiru la

Yo quería a Gaby

manta tiru tiru la

La pondría en mi hogar de reina

manta tiru tiru la

Ese oficio si me gusta



5.15 TEMA DE TERCERA UNIDAD

LA NATURALEZA Y YO





LOS ANIMALES DE MI ENTORNO

¿CUÁLES SON?

¿CÓMO LOS CUIDO?

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZO CON ELLOS?

Objetivo: Escuchar intrusiones sobre el cuidado de los animales para que pueda protegerle y brindarle cariño.

Canción : LA GRANJA



<http://a2.mzstatic.com/6a454635a745/screen568x568.jpeg>

En la granja de mi tío

IA IA OOO

una vaca hace MUUUU IA IA OOO

una vaca aquí, una vaca allá

con un MU aquí, con un MU allá MU MU MU MU

En la granja de mi tío IA IA OOO

hay un gato que hace MIAU IA IA OOO

con un gato aquí, con un gato allá

con un MIAU aquí, con un MIAU allá

MIAU MIAU MU MU

Actividad: se va realizar títeres para que el niño interactúe con sus compañeritos y desarrolle su creatividad.



<http://galeon.hispavista.com/manualidadesparvulos/img/titere3.jpg>

Materiales:

- Fieltro: de diferentes colores
- tijeras
- Ojos de plástico
- silicona
- Hilo y aguja
- Guata.

Elaboración:

1. Coloca las piezas que van en la parte delantera de tu títere con una de las piezas de la mano delantera del títere. Luego coloca las partes que van en la parte trasera del títere con una de las piezas de la mano trasera del títere.
Pegar las orejas al colocar dos piezas, una encima de la otra y pegar por el borde. Repite con la otra oreja
Pegar todas las piezas individuales, colocandola correctamente (Ejemplo: la parte blanca de la nariz del caballo va primero y luego la parte marrón sobre la blanca)
Pegar todas las piezas a la parte trasera
Pegar los casquitos ni las orejas todavía



3. Una vez que todas las piezas estén cosidas, excepto las orejas y casquitos, coloca la parte delantera enfrentándose con la trasera con sus lados derechos enfrentándose. Asegúrate que la parte de las orejas estén enganchas. Con los pelitos del cabellos también debes tenerlos enganchados con alfileres.

- Pelitos del caballo: Agarra cada tirita y doblala a la mitad, el borde doblado sera lo que enganches con un alfiler.
- Pegar ambas partes juntas con una costura de 0.25 cm.

Da vuelta tu títere. Para todos los animales excepto los que tienes casquito ya has terminado.

Para los animales con casquito, pegar las dos partes del casco juntas solo en la parte superior y los lados.

- Coloca la apertura en el brazo de tu títere y engánchala
- Termina pegándole en su borde para que no se salga.
- Repite con el otro brazo.
-

ACTIVIDAD 2 Utilizar los títeres por medio de un cuento para realizar la obra de teatro.

CUENTO :

Los cerditos perdidos

Dos pastorcitos tenían doce cerditos. Cada día llevaban hierba para darles de comer.

Un día, cuatro de ellos se murieron de una enfermedad

Los niños quedaron muy tristes por la muerte de los animalitos.

Llegó un día lunes⁴² y los padres de los pequeños pastores, sin hacer ningún ruido, se llevaron los cerditos para venderlos en la feria.



Ya cuando ellos se habían ido, los niños se levantaron para ir a pastar.

¡Constataron que no había un solo cerdito!

Los niños trataron de encontrarlos. Siguieron sus huellas, pero, como era día de feria, mucha gente había pasado por el camino haciéndolas desaparecer.

Los niños no podían seguir más. Entonces regresaron llorando a la casa.

EL CUENTO EN EL IDIOMA KICHWA

Chinkarishka kuchikunamanta

Ishkay wamrakunaka chunka ishkay wawa kuchita charirka.

Tukuy punchakunami paykunaka kiwata kuchikunaman

karankapak apashpa purik karka. Chusku kuchika unkuywan

wañurka. Wamrakunaka kuchikuna wañukpika wakashpami

sakirirka

Pusak kuchitaka hatunyankakaman wiñarkakuna. Wamraku

naka kushillami purikurkakuna. Sullka puncha shamukpi,

yayamamaka upallaku kuchitaka katuna pampapi

katunkapak rirkakuna. Rishka kipa, wamrakunaka michinaman

Pushankapak hatarirkakuna. Chaypi rikurka ni ima kuchi mana tiyarka.

Chaymanta wamrakunaka kuchikunata mashkankapak

kuchikunapak chakikunata katirka. Katuna puncha kakpi, runakunaka ñanta

rishpa, kuchi chakikunata katirka. Shinashpami mana maypi kuchi chakita

hapirkachu. Chakita chinkachishka kipa, wamrakunaka kaparishpa,

wakashpapash wasiman tigrarkakuna.

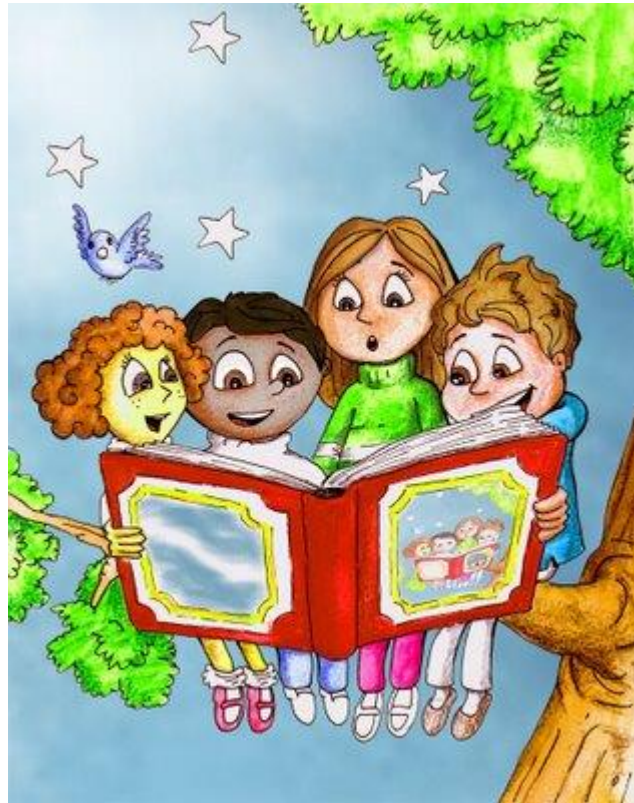
5.16 TEMA DE LA CUARTA UNIDAD

CUENTOS PARA LA ADQUISICIÓN DEL IDIOMA

KICHWA



**La importancia de implementar cuentos para el desarrollo en la
área de lenguaje**



<http://4.bp.blogspot.com>

OBJETIVO.- utilizar cuentos para que los niños y niñas tengan mayor facilidad para desarrollar el idioma kichwa.

A través de los cuentos estimulan la fantasía y la imaginación del niño y la niña, se fomenta el vínculo entre padres e hijos, se desarrollan los sentidos del niño y de la niña, se enriquece el lenguaje, se incrementa su inteligencia en definitiva, le ayuda a forjar su identidad.

El poder escuchar cuentos les permite desarrollar la capacidad reflectiva, siempre hay un mensaje que tiene el cuento, es una de la base para el desarrollo



intelectual y el lenguaje del niño y de la niña aprende nuevos conceptos y enriquece su vocabulario, ejercita su capacidad de escuchar y concentrarse

- **Les proporciona la fantasía necesaria** para fortalecer su capacidad de imaginación.
- **Les enseña a reflexionar.** Muchos cuentos esconden mensajes que les ayudarán a entender cómo deben actuar y comportarse, a distinguir entre el bien y el mal.
- Pueden **aprender situaciones** que probablemente en su vida cotidiana no hubiera podido conocer por su diversidad de personajes, ambientes y situaciones de manera que podrán conocer la bondad, los problemas de algunos personajes y su lucha por sobrevivir, así como diferentes tipos de vida según países, sociedades y épocas, pudiendo así ver las cosas desde la perspectiva de otras personas.
- **Les ayuda a vencer sus propios temores.** El niño suele identificarse con las emociones de los protagonistas y el hecho de conocer lo que va ocurriendo y el desenlace de la historia, le da argumentos para afrontar con mayor control sus propios miedos.
- **Ayuda en el desarrollo intelectual** del niño puesto que su cerebro trabaja mientras escucha la historia.
- **Asimilan un vocabulario más extenso**, lo que les permitirá expresarse con corrección.
- **Aprenden a prestar atención y a escuchar**, algo muy importante para un buen aprendizaje escolar.



CUENTOS EN KICHWA Y ESPAÑOL # 1

WALCHAKAKUNA WIÑARISHKAMANTA CREACIÓN DE LOS DELFINES



http://holismoplanetario.files.wordpress.com/2009/10/maravillosos_deflines.jpg

Runakuna manarak, kawsay pachapi,

apunchikkunallami kawsak kashka.

Shuk puncha apunchikkunapak ishkay churikunaka kuychi

hawapimi, kallpashpa, pawashpa, pukllakkuna kashka.



<http://thumbs.dreamstime.com/x/kids-rainbow-18538148.jpg>

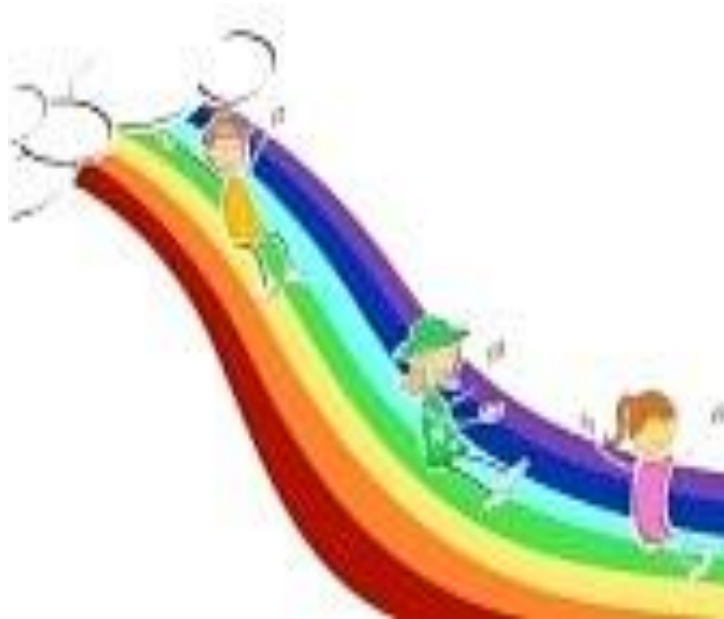
Apunchikpak churikunaka, kaparishpa kushi,

kushimi kallpashpa, pukllakkuna kashka.

Ranti, Ñaño Painna apunchikka, wawakuna llakipi urmanman
yuyashpami rikuk kashka.

Kuyashka wawa churikunaka, kuychi hawamanta llushpirishpa,
sinkushpa allpaman ñapash urmashka

Churikunaka, sinkushpa mayuman urmashka, mayupika ña
wañunkapak shina kashkakuna.



<http://us.cdn2.123rf.com/168nwm/get4net/ ilustracion-de-ninos-deslizamiento-en-arco-iris.jpg>

Chayta rikushpami “Ñañe, Painna” apunchikkunaka

mancharishpa paykunapak ushaywan sumaymana

walchakakunaman ñapash tkrachishka.

Chaymanta pachami apunchik churikunaka,

walchakaman tikraskakuna,

shinami kushi kushi walchakakuna, Antisuyu,

mayukunapi kawsan.



<http://www.hereisfree.com/content1/uploads/smallpic/2835.jpg>

Walchakakunata rikushpami kuychipi pukllak

apunchikkunata yuyarinchik. Tukurin

Cuando no existían hombres en la tierra,

había dioses en el cielo. Un día, dos pequeños hijos de los dioses corrían y jugaban en el arco iris. Los pequeños dioses corrían y gritaban alegremente, bajo la mirada preocupada del dios Ñaña Painna. En un momento de descuido, los pequeños cayeron del arco iris y se precipitaron al suelo rápidamente.

Los niños estaban a punto de morir, pero Ñaña Painna tuvo compasión de ellos. En el preciso momento en que tocaron el agua, los convirtió en dos hermosos delfines. Desde ese momento, los delfines, mamíferos muy juguetones y traviesos,



viven en los ríos de las selvas amazónicas, y nos recuerdan a los pequeños dioses

que jugaban en el arcoiris.

<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/Cuento-Delfines.pdf>

CUENTO # 2

Kintimantapash ninamantapash El picaflor y el fuego



http://farm4.static.flickr.com/3642/3645249112_2f9caac277_m.jpg

Ñawpa pachapi runakunaka ninata mana riksishkachu. Kintika, ña kunukyashpa, ñapash nina hawata pawashka, chaypimi paypak patpapi nina hatirishka



Cuando el picaflor se secó, recobró su vitalidad y comenzó a volar muy cerca del

fuego, hasta que sus alas se encendieron.



http://fondosblackberry.com/user-content/uploads/wall/o/43/paisaje_hermoso_caricat

Cuando el picaflor se secó, recobró su vitalidad y comenzó a volar muy cerca del

fuego, hasta que sus alas se encendieron.

Kintika, ninawan mancharishpami shuk hatun chakishka yuraman pawashka,
yurapika manchanayay nina hatirishka. Chaymanta pachami tukuy runa
ayllukuna ninata charinchik ninkuna. Tukurin



<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?>

<http://thumbs.dreamstime.com/z/fuego-del-campo>



El picaflor voló muy alto, hasta llegar a un árbol seco; en él se posó

y lo convirtió en una enorme fogata. Fue así como el picaflor regaló el fuego

al hombre y desde entonces, nadie pasa frío. Fin

CUENTO # 3

WIWIKA llamamanta

Llamakunaka urkupimi kawsankuna.



<http://us.cdn4.123rf.com/168nwm/clairev/clairev1006>

Las ovejas viven en los cerros.

Llamakunaka llullu kiwatami yapata mikunkuna.



<http://us.cdn4.123rf.com/168nwm/kristina>

Las ovejas comen pasto tierno.

Llama millmaka kunukmi kan, chaymantami runakunaka, llama
millmawan churarinakunata rurankuna. Llama millmataka watapi shuk kutin
usyay pachapi pitinkuna.



La lana de las ovejas es muy abrigada, por eso las personas
las trasquilan una vez al año, en verano, para confeccionar ropa.
Llama millmawanka
kutunakunatami rurankuna.



<http://i00.i.aliimg.com.dama-casual-de-lana-gruesa-cartoon-ovejas-colores>

Con la lana de las ovejas, se tejen sacos.

Ruwanatapash llama millmawanmi awankuna. Tukurin



También se tejen ponchos de colores para el frío.

Fin

www.educacion.gob.ec

CUENTO# 4

LA NIÑA Y EL CÓNDOR

SHUC CUNTUR SHUC MICHICMANTAPISH





<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=t>

Shuc cuitsami sahuarina muzucunata charishca nin. Chaimanta shuc punllami ubijacunata michinaman rishca. Chashna michicucpimi, ñapish yurac garúa ricurishpaca jatun tamia tucushca. Chashna jatun larca yacu shamushca. Shinata ricushpaca, chai cuitsaca mana maita chaupi tucushca.

Ñapish yuraclla balun churashca, yuraclla cuncalli cuncallishca ricushca.

- Chaunantaca nishca; imanishpatac huacacunqui.

- Mana chinpanata ushani,

Chashna níclica muzuca:- Ñuca chinpachisha nishca.



http://ecx.images-amazon.com/images/I/71AxPgc%2BdkL_SL1181.jpg

Había una vez una niña, que como solía hacer desde hace mucho tiempo, una mañana se fue a pastar sus ovejas al campo en compañía del perrito que nunca se separaba de ella. Mientras estaba cuidando a los animales, fue cuando llego



ahí un cóndor que así empezó a hablarle: "Hola niña, que tan linda eres, porque no te vienes a jugar conmigo, ¡yo puedo llevarte!"

La niña, después de pensarlo un poco, le contesto al animal: "Buenos días señor cóndor, me gustaría jugar con usted, pero no creo que pueda llevarme, soy muy pesada." La grande ave entonces, para demostrar a la niña que era muy fuerte, agarró con sus grandes garras un cordero, levantándolo del suelo, y le dijo a la niña en tono de orgullo: "Como ves, tengo mucha fuerza y si puedo cargar con este cordero, podré también contigo." La niña entonces se dejo convencer y empezó a jugar con el cóndor, que poco a poco la llevo hasta las alturas de la montaña, lejos de sus animalitos.

Chashna nishpa chancata pascashca, chai larcapi shayarishpaca, puntaca ubijacunata; chai quipaca, yuraclla allcuta, huantushpapish yailichishca. Chashna ña tucuita chinpachishca quipaca, quitsata jahuata huantushpa, patac patac nishpa apashpa rishca. Chaica cunturilami cashca. Chai cuitsapac sahuana muzu tucushpa, chai cuitsa michicucman shamushca nin.



<http://i.ytimg.com/vi/FObDuDsJt9Y/hqdefault.jpg>

Pasó la tarde y llegó la noche. El perrito, viendo que la niña no regresaba, volvió con las ovejas a la casa, donde la madre de la pequeña estaba muy preocupada. Ella, cuando vio al perro, le preguntó donde estaba su hija. El pobre cachorro empezó a ladrar hacia la cumbre de la montaña para comunicarle a la mamá lo que había pasado. Entonces la mujer se puso a llorar de tristeza.

Chaunantaca chai yuraclla allcuhuaca huancuta shimipi amullishpa, tucui ubijacunata tantashpa rishca huasiman. Chashna chayamucpica, chai cuitsapac mana-yayaca:

- Maipitac huahuata saquishpa shamunqui nishpa tapushca.



<http://www.chilemitos.cl/wp-content/gallery/acciones/domo-expo-2010>

En ese momento, atraído por el lamento, llegó ahí un ninaguro (una luciérnaga), hacia el cual la mujer se dirigió diciendo: "Hola mi compadrito, estoy muy desesperada porque mi niña desapareció y yo no sé qué hacer, ¿podrá usted ayudarme?" El ninaguro contestó: "No te preocupes mujer, yo te voy a ayudar. Toma contigo un poco de trago, papas, gallinas, cuyes, una sogá y un hacha, y sígame." La doña obedeció y junto al ninaguro se puso en camino. Los dos atravesaron muchas quebradas y peñas para al final alcanzar el lugar donde vivía el cóndor y donde estaba también la niña.

Cuando llegaron, así como le había aconsejado el ninaguro, la mujer fue muy amable con el grande rapaz, para que dejase ir a la niña. Entonces le dijo: "Te saludo mi buen yerno, he venido porque deseo que tú te cases con mi hija, pero antes tenemos que hacer una grande fiesta, como se le conviene a la ocasión."

Chai allcuhuaca ricuchishca jahuachallata au, au, au, nishpa, maitami tamia cuichi chincaricushca. Cashnallami cai huillashcaca tucurin.



http://i.ytimg.com/vi/_z5kjc1MBCw/hqdefault.jpg

El cóndor se creyó lo que la mujer le dijo y empezó muy feliz a festejar, tomando el trago que le habían traído. Bebió mucho por toda la noche hasta cuando se emborrachó. Fue entonces cuando la mujer, aprovechando del momento, mató con el hacha al cóndor. La niña, que por el tiempo que se había quedado en la cumbre se había casi completamente convertido en un animal, pudo finalmente regresar a casa con su madre, donde tardó casi una semana en desplumarse.

CUENTO # 5

INPAPURA CUYANACUIMANTA EL VOLCÁN ENAMORADO

Inpapura urcuca muzurac chaspaca tucuilla urcuhuanmi apanacushpa causac
cashca nin. Chashna ricsishcacunahuanca maitapish puric urcu cashca.



Shina purishpa Impapura urcuca shuc punllapí shuc huarmihuan ricurishca.
Chaica Cutacachi shuti urcumí cashca, chai urcuca Impapurapac alli
ricsishcami tucushca. Shinami maimanpish ishcandiclla puric cashca.



Cuentan en la comunidad la historia del cerro Imbabura y del cerro Cotacachi.
El Imbabura, grande e imponente, era considerado por todos los habitantes de
la Pachamama como un padre sabio, y como tal, se levantaba todas las
mañanas para vigilar a que cada uno cumpliera con su función.

Taita Imbabura, así le decían, cuidaba para que el río llevase sus aguas en la
justa dirección, ni muy rápido, ni demasiado lento, y controlaba a que el viento
no perdiera mucho tiempo al pararse a hablar con los árboles de la montaña, y
veía si todo hombre y mujer cumpliera con sus deberes, como la siembra, la
cría de los animales, la familia. Por respeto a su sabiduría, y también un poco
por miedo a alguna punición que el volcán podía darles, todos realizaban así
los trabajos correspondientes.

Shina purishpa Impapura urcuca shuc punllapí shuc huarmihuan ricurishca.
Chaica Cutacachi shuti urcumí cashca, chai urcuca Impapurapac alli

ricsishcami tucushca. Shinami maimanpish ishcandiclla puric cashca.
Shina purinacushpallatac shuc punlla Inpapura urcuca huarmi urcuta nirca:
-"Canta ñuca huarmi tucuchun munani".Shina nicpí huarmi urcupish nircami:
-"Ñucapish canta ñuca cusa tucuchun manani", shina ninacurca.



http://static.freepik.com/free-photo/creek-landscape-with-greenery-background_293-955.jpg

No pocas veces, por faltas a las tareas, Imbabura le había mandado heladas o cosas parecidas. Mucho trabajo entonces tenía el alto cerro, que casi no tenía tiempo libre para sí mismo. Pero un día como muchos otros, decidió de declarar su amor hacia Cotacachi, la única y linda montaña que siempre había amado, desde cuando los dos eran pequeños montecitos sin mucha experiencia, y ya jugaban juntos.

Ese día soleado de agosto, mientras el aire levantaba el olor de la tierra recién roturada, fue cuando el Imbabura se presentó delante de su amado cerro con una masita de flores de campo, y después de haberle revelado cuán grande era



su sentimiento, le comunico el deseo de casarse con ella. Al oír estas palabras, un poco sorprendida pero también contenta, Cotacachi, haciendo un poco temblar sus quebradas por la emoción, contesto que ella también estaba enamorada y que habría sido feliz de ser su esposa. Desde aquel día, cada vez que los dos volcanes se visitaban, se dejaban el uno a la otra un poquito de nieve de sus cumbres.

Shina nishpa ishquintinllami purinacurca. Caí urcucunaca ishcantinapura ricunacushpa causahca. Inpapura urcuca huarmi urcuta ricunaman ric cashca, ishcantin rasuta aparic carca. Shina ishcantin causacucpica huarmi urcupac cuchupi shuc urcu Uucshirca. Yana urcu shutimi nin. Chai urcuca Impapurapac churimi cashca.



Después de poco tiempo del matrimonio, las dos montañas se unieron y de esa unión nació el monte Yanaurcu. Con el pasar de los años el Imbabura, ya un poco anciano y con muchos años de trabajo a cuesta de sus espaldas rocosas,



empezó a sufrir de fuertes dolores de cabeza, que a veces duraban por días y días.

Inpapura urcuca mana maitapish puri ushashpa, ña yuyacyani nispami umata nanachic cashca. Chashna umata nanachicun nishcata huaquinpica yurac puyuhuan pülurishcami tiyanata yachan.

Chasnallami cai huillashcaca.



<http://us.cdn3.123rf.com/168nwm/robertosch/robertosch>

Por eso su cumbre se cubría de nubes. No obstante eso, del matrimonio de taita Imbabura y mama Cotacachi, se esparció por todos los valles alrededor, un sano aire de amor y confianza. Se dice que el viento que al anochecer se levanta hasta las comunidades mas altas, son los besos de buena noche que las dos montañas enamoradas se envían con un soplo.



5.17 TEMA DE LA QUINTA UNIDAD

ENSEÑAR Y TRANSMITIR LA MÚSICA DESDE LA PRIMERA ETAPA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS PARA EL DESARROLLO DEL IDIOMA KICHWA.





Objetivo.- implementar canciones en la educación inicial para el desarrollo del lenguaje y pueda adquirir con facilidad un segundo idioma.

La **música**, esa mezcla de sonidos y silencios que se fusionan armónicamente para formar distintas melodías, es sin dudas, para muchos, significado de alegría y felicidad. sino que también contribuye a desarrollar y potenciar muchos aspectos del ser humano.

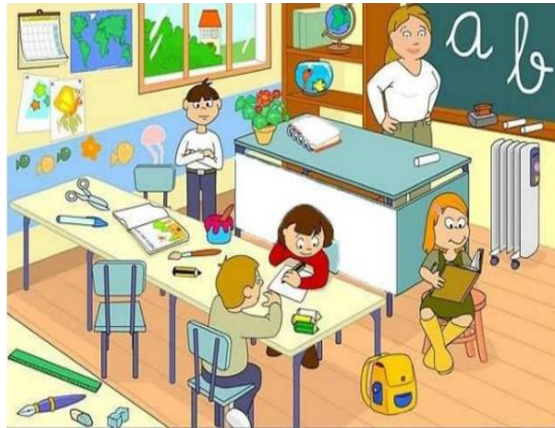
Están demostrados los resultados benéficos que otorga la música; desde mejoras en la concentración, en las formas de expresión, hasta aumentar el nivel memorial y de sensibilidad. Por ello, el inculcar a las personas, desde los primeros años, la música, contribuye directamente a una mejor educación.

La enseñanza de música para los niños pequeños puede ser introducida de una manera muy simple y cómoda tanto el educador oh la educadora como los niños estén involucrados y divirtiéndose. Un factor importante a considerar es que la música puede ser enseñada de muchas maneras – con discos compactos, con libros de figuras con música, títeres, instrumentos simples y usando su propia voz. La música es divertida y debería ser disfrutada por todos.

La música en la vida de un niño y niña, puede incrementar su desarrollo al darle la oportunidad de disfrutar la música, de aprender a expresar sus sentimientos, manipular objetos, y a asimilar a su propio ritmo el mundo que los rodea. También les da la oportunidad de incrementar su vocabulario y de desarrollar sus destrezas motoras gruesas.



CANCIÓN # 1



ALLINLLACHU

YAYKUKAMUYCHIS

Rimaykuykichis yaykukamuychis

kaypin kunanqa pukllakusunchis

kaypin kunanqa yacharisunchis.

Willaykunatan uyarisunchis (bis)

Ayninakuytan yacharisunchis

wiñananchispaq qespinanchispaq

(bis). Rimaykuykichis yaykukamuychis

(bis)kaypin kunanqa pukllakusunchis

kaypin kunanqa yacharisunchis.

Willaykunatan uyarisunchis (bis)

Ayninakuytan yacharisunchis



wiñananchispaq qespinanchispaq

BIENVENIDOS

Reciban mis saludos y sean

bienvenidos ahora jugaremos en este lugar

ahora aprenderemos en este lugar.

Escucharemos muchas historias

aprenderemos a compartir

para crecer y desarrollarnos.

CANCIÓN # 2



HAWACHAN

Pasaykamuychis yaykuykamuychis

kay sumach yachay wasichaykiman

tusuychatapas takiychatapas

kuskalla kusi tukuykusun

kuskalla kusi takiykusun.



Pasaykamuychis yaykuykamuychis

kay sumaq yachay wasichaykiman

watuchitapas wintuchatapas

kuskalla kusi yachaykusun

kuskalla kusi pukllaykusun.

Alegre la Mañana

Pasen y sean bienvenidos

a este su lindo jardincito

bailecitos y cantitos

bailaremos juntos

cantaremos

Juntos y alegres.

Pasen y sean bienvenidos

a este su lindo jardincito

adivinanzas y cuentitos

aprenderemos juntos y alegres

jugaremos juntos y alegres.



CANCIÓN # 3



CASCABELCHALLAY

Cascabel cascabelchallay (bis)

tusuy tusuy chakichaykiwan

niway niway pitaq chayamun.

Cascabel cascabelchallay (bis)

taqlay taqlay makichaykiwan

niway, niway pitaq chayamun.

Ñam Urpi chayamunña (bis).

Hayway hayway cascabelchata

hayway hayway sumaqta waqan.



CASCABELITO

Cascabel, cascabelito (bis)

baila, baila con tus piecitos

dime dime quien ha llegado.

Cascabel, cascabelito (bis)

palmas, palmas con tus manitas

dime, dime quién ha llegado.

Ya Urpi ya llegó (bis).

Pásalo, pásalo el cascabelito

pásalo, pásalo suena bonito.

CANCIÓN # 4



QUIIRKA

Quirkala puntay

yuragla puktay

qirkala puntay



yanala puktay

wishaypa milwan niragla kank

alpaka milwan niragla kanki.

Puktayla chawpi muna oville (bis)

wishaypa milwan niragla kanki

alpaka milwan niragla kanki (bis).

CERRO

Punta del cerro

de nubes blancas

punta del cerro de nubes negras

tú eres como las lanas de mis ovejas

tú eres como las lanas de mis alpacas.

Centro de nube, lindo oville

tú eres como las lanas de mis ovejas

tú eres como las lanas de mis

alpacas.

CANCIÓN # 5



ATOQCHAY

Atoqchay atoqchay

oveja mikuq atoqchay (bis).



Ovejachayta Mikurapunki papituchaywan qaqchachiwanki.

Inti inti taytaymi

killla killa mamaymi

chaska hina munaycha

choqlllo hina miskicha (bis).

ZORRITO

Zorrito, mi zorrito

tú que comes ovejitas, zorrito.

Te has comido a mi ovejita

ahora mi papito me ha llamado la

atención. (bis)

El Sol, el Sol es mi padre

la Luna, la Luna es mi madre

soy lindo como una estrella

agradable como el choclito.



CAPITULO VI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.1 RECURSOS

6.2 PRESUPUESTO

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
	EQUIPOS		
1	COMPUTADORA	500.00	500.00
1	IMPRESORA (TINTA	200.00	200.00
1	CONTINUA)	50.00	50.00
1	CÁMARA FOTOGRÁFICA	13.50	13.50
1	FLASH MEMORI	30.00	30.00
	PROYECTOR		
3		Total	793.50
1	MATERIALES		
1	RESMAS DE PAPEL DE 75		
5	GRAMOS	3.00	9.00
2	INTERNET CNT (6 MESES)	19.80	118.80
100	KIT DE TINTA CONTINUA	20.00	30.00
100	(N/C)	3.00	40.00
	ANILLADOS	25.00	50.00
	EMPASTADOS	0.03	5.00
	COPIAS (B/N)	0.25	25.00
	COPIAS (COLOR)		
		TOTAL	292.80



6.3 CRONOGRAMA

ACTIVIDAD FECHA	Octubre				Noviembre					Diciembre				Enero					Febrero				Marzo				Abril				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
Selección del tema	x	x																													
Definición del titulo			x	x																											
Planteamiento del problema				x	X																										
Formulación del problema				x	x	X																									
Justificación					x	x	x																								
Importancia							x	x	x	x																					
CAPITULO I ANTECEDENTES																															
Contexto											x		x	x																	
Justificación											x		x	x																	
Definición del problema central matriz T												x	x		x																
CAPITULO II ANALISIS DE INVOLUCRADOS																															
Mapeo de involucrados													x	x	x																
Matriz de análisis de involucrados													x	x		x															
CAPITULO III PROBLEMAS Y OBJETIVOS																															
Árbol de problemas															x	x		x													
Árbol de objetivos																x		x		x											

[illegible]





CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES

Con la ejecución de este proyecto se obtiene las siguientes conclusiones:

- Los niños y la niñas del C.E.B.E.I.Q desconocen, la lengua materna a pesar de que sus padres dominan el Idioma Kichwa, pero no dan importancia en enseñarles a sus hijos/as desde los primeros años, lo que conlleva que los niños y niñas no pongan en práctica el idioma y posterior a ello pierden su identidad cultural.
- La mayoría de los docentes del C.E.B.E.I.Q desconoce técnicas y estrategias para la adquisición de la lengua materna, eso dificulta para que los niños/as indígenas no se familiaricen con el idioma kichwa.
- Los niños y niñas para que desarrollen la lengua materna necesitan el apoyo tanto de los y las docentes y padres de familia para ser motivados para que valoricen y se sientan orgullosos de pertenecer a una cultura indígena.
- Los padres y madres de familia necesitan ser motivados para que rehabiliten desde sus hogares la importancia de mantener una cultura indígena y lo pongan en práctica con sus hijos e hijas.
- La adquisición de la lengua materna desde pequeños es muy importante porque ellos en su primera etapa de vida son rápidos para asimilar una información y más al momento de desarrollar otro idioma.



- Se diseñó con éxito el material didáctico y la implementación de metodologías como herramienta complementaria para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas indígenas de educación inicial.
- Se analizó la importancia y utilidad del material didáctico para el fortalecimiento del idioma kichwa en el Centro Educativo para que los niños y niñas desarrollen el área de Lengua con eficiencia.
- Es importante que le permitan a los niños y niñas que tengan clases activas y motivadoras donde la teoría y la práctica vayan a la par para trabajar con el docente los temas correspondientes.
- Se fortaleció la formación integral de los niños y niñas con la implementación del material didáctico y de esta forma lograr un aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo.
- Los talleres dirigidos para los/as docentes ayudará a obtener información de cómo puede elaborar material didáctico para implementar en sus clases como base para dar a conocer los temas.



7.2 RECOMENDACIONES

- Dar a conocer a los padres de familia la importancia de conservar la cultura indígena, pues con el apoyo de ellos en la práctica diaria en el hogar será de ayuda para que los niños y niñas se encariñen con el idioma kichwa.
- Es necesario recomendar a los docentes y padres de familia se comprometan a rescatar el idioma kichwa y difundir en los niños y niñas la enseñanza necesaria para que fortalezcan la cultura indígena.
- Los docentes hispanos del C.E.B.E.I.Q deben ser previamente capacitados para que sea de mayor riqueza la enseñanza en el idioma kichwa .
- Se recomienda a los docentes estar dispuestos a los cambios educativos que se viene dando y aprovechar las oportunidades que brindan el Ministerio de Educación para ofrecer una educación bilingüe de calidad.
- A los niños y niñas incentivar con la elaboración de su propio material didáctico para motivar su participación activa en clase y construir sus propios conocimientos.



- Usar adecuadamente el material didáctico para obtener mayor potencialidad de habilidades y destrezas en los niños y niñas del C.E.B.E.I.Q.
- Enseñar hábitos de orden y cuidado a los niños y niñas para la duración del material didáctico diseñado.
- Continuar con la elaboración de material didáctico para trabajar en la área de lenguaje ya que el niño y niñas aprende más con lo práctico.
- Se recomienda a los /as docentes utilicen actividades donde el niños y niñas pueda explorar al máximo su creatividad el cual le da la oportunidad de abrir un dialogo al momento de contar sus experiencias.
- De recomienda a la comunidad educativa que realicen fechas festivas de las costumbres y tradiciones de la cultura indígena para que el niño y niñas participe y se familiarice con su identidad.



BIBLIOGRAFÍA

- ABRAM, Matthias. Lengua, Cultura e Identidad. El proyecto EBI 1985-1990. Ediciones Abya Yala. Quito, Ecuador. 1992.
- ALEMANA DE COOPERACIÓN TÉCNICA. Educación Bilingüe Intercultural en el Ecuador. Informe de una investigación sociolingüística en el área kichwa (1981-1982).
- BÜTTNER, Thomas. Uso del kichwa y del castellano en la Sierra ecuatoriana. Ediciones Abya Yala. Quito, Ecuador. 1993.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. SOCIEDAD
- MOYA Ruth Simbolismo y ritual en el Ecuador Andino – El kichwa en el español de Quito
- ZÜÑIGA CASTILLO, Madeleine. Educación Bilingüe. UNESCO / OREALC.Ecuador , 1988.



NET-GRAFIA

: <http://www.monografias.com/trabajos76/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje/material-didactico-proceso-ensenanza-> [Citado el 10 09 2014.] [aprendizaje2.shtml#ixzz3DoKyjuC1](http://www.monografias.com/trabajos76/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje2.shtml#ixzz3DoKyjuC1)

<http://www.Educacion.gob.ec>

<http://www.lacta.org/organiz/ecuarunari/educac>

artevisualesQpuce.edu.ec. [En línea]2009. [Citado el: 18 08 2014.]

estados principios fundamentales del www.efemerides.ec. [En línea]1999. [Citado el: 13 09 2014.] www.efemerides.ec.

Proredvieduca [web.wikipedia](http://web.wikipedia.org). [En línea]14 julio 2008. [Citado el: 25 o8 2014.]

valjean www.ecologiablog.com. [En línea]4 6 2009. [Citado el: 15 08 2014.]

iondecalidad.ec/biblioteca/educación

<http://es.wikipedia.org/cultural>



ANEXOS



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

ENCUESTA# 1 DIRIGIDO PARA DOCENTES DEL C.E.B.E.I.Q

OBJETIVO. Obtener información acerca de la situación en la se encuentra los docentes frente al Idioma Ancestral “Kichwa” mediante la aplicación de un cuestionario para analizar los resultados y proponer posibles alternativas de solución.

1 ¿Usted cree importante fortalecer el idioma “kichwa” en educación inicial?

☐☐

NO

2¿POR QUÉ?

.....

.....

3¿Usted ha tenido información sobre los cursos de capacitación a docentes de la siguiente organización?

UNESCO

SI

☐

NO

☐

4¿cuáles?

.....

.....5 ¿Qué dificultades ha tenido usted para enseñar el idioma kichwa? señale

- Desconocimiento de técnicas adecuadas.

☐

- No hay lugares de fuentes de consulta acerca del idioma kichwa.

☐



La comunidad se opone a la enseñanza del idioma kichwa

☐

- No hay materiales didácticos, ni textos específicamente elaborados para el idioma Kichwa

☐

6 ¿Qué recursos didácticos utiliza para enseñar el idioma kichwa?

- Textos (narrativos Informativos)

☐

- Cuaderno de trabajo

☐

- Poemas, adivinanzas trabalenguas

☐

- Tarjetas de fonemas

☐

- Ninguno de las anteriores

☐

7 ¿Qué necesita hacer para que los niños se encariñen con el idioma kichwa y quieran hablar?

- Concurso de lectura y escritura intercolegiales

☐

- Difusión de la importancia del idioma Kichwa en los medios

☐

- Realizar talleres y mesas redondas en el idioma Kichwa para padres de familia

☐

- Fortalecer la identidad cultural en los centros infantiles

☐

8 ¿Qué sugerencias daría usted a una persona que está empezando a enseñar el idioma kichwa?

- Tener vocación para trabajar en esta área.

☐

- Conocer una metodología adecuada.

☐

- Disponer siempre de los materiales necesarios.

☐



9 ¿Ha tomado recientemente cursos para el conocimiento del idioma kichwa

SI

☐

NO

☐

10 ¿Cuáles?

.....

.....

**ENCUESTA # 2 DIRIGIDA PARA LOS Y LAS DOCENTES DEL
C.E.B.E.I.Q**

OBJECTIVO: .Obtener información de la situación actual de los niños y niñas as del Centro Educativo para que los docentes haga uso del material didáctico, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

.INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y marque con una x la respuesta que crea usted correcta.

1 ¿Usted cree importante utilizar material didáctico?

SI

☐

NO

☐

PORQUE

.....

.....2 ¿Usted ve necesario los programas que dan a conocer sobre el material didáctico?

SI

☐

NO

☐

PORQUE

3 ¿Usted ha elaborado material didáctico para dar las clases?

☐☐



SI

NO

4 ¿Usted cree que es fácil elaborar material didáctico?

SI

☐

NO

☐

PORQUÉ

.....

.....

5 Si no ha elaborado material didáctico, ha sido por :

- Tiempo
- Falta de habilidad
- Falta de recursos

☐☐☐

6 ¿Qué función cree usted que cumple el material didáctico?

MOTIVADOR

☐

EVITA IMPROVISACION

☐

FACILITA LA CLASE

☐

PORQUE

.....

7 ¿Considera usted que el uso correcto del material didáctico logrará la

Participación de los niños en la clase?

MUCHO

☐

POCO

☐

NADA

☐

PORQUE

.....



8 ¿Qué recursos didácticos utilizaría usted para fortalecer el idioma kichwa?

Cuales

.....

.....9 Le gustaría practicar el idioma kichwa con sus alumnos? Acabalidad

SI

☐

NO

☐

PORQUE

.....

.....

10. El uso de material didáctico evita la improvisación de actividades?

SIEMPRE

☐

A VECES

☐

NUNCA

☐

PORQUE

.....

¡ Gracias por su colaboración !

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA SOCIALIZACIÓN

1.- ¿Usted cree importante utilizar material didáctico?

TABLA 1

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docente

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 1



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

ANÁLISIS

La mayoría de los docentes encuestados están de acuerdo q es muy importante utilizar material didáctico para la adquisición del idioma kichwa con un porcentaje del 100% que es un resultado positivo.

2.- ¿Usted ve necesario los programas que dan a conocer sobre el material didáctico?

TABLA 2

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docente

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 1



FUENTE:
Encuesta
para
Docentes

dirigido

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

ANÁLISIS

De los docentes encuestados dan a conocer que si son importantes los programas sobre el material didáctico porque aprenden nuevas cosas y pueden poner en práctica con sus alumnos y alumnas con un porcentaje de 100% que es equivalente a una respuesta positiva.

3.- ¿Usted ha elaborado material didáctico para dar las clases?

TABLA 3

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 3



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

ANÁLISIS

El 100% de los docentes del C.E.B.E.I.Q da a conocer que si elaboran material didáctico ya que se dan cuenta que es muy importante para dar clases a sus estudiantes.

4.- ¿Usted cree que es fácil elaborar material didáctico?

TABLA 4

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 4



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

ANÁLISIS

La mayoría de los encuestados dice que si es fácil realizar material didáctico con los niños y niñas puesto que ellos ayudan a facilitar el proceso y es medio motivador para trabajar en aula obteniendo un porcentaje del 100%.

5.-Si no ha elaborado material didáctico, ha sido por:

- a) Tiempo
- b) Falta de habilidad
- c) Falta de recursos

TABLA 5

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	7	70%
B	3	30%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes
ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 5



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes
ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

ANÁLISIS

El 70% de los docentes da a conocer que no elaboraban material didáctico por el tiempo, el 30% en cambio es por falta de habilidad, ahora se comprometen a



elaborar el material necesario porque, contribuye a mejorar el aprendizaje significativo, y eleva el interés del estudiante en el tema o contenido que se esté trabajando en el aula.

6.- ¿Qué función cree usted que cumple el material didáctico?

- a) Motivador
- b) Evita improvisación
- c) Facilita la clase

TABLA 6

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	2	20%
B	0	0%
C	8	80%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 6



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

ANÁLISIS

El 20% de los docentes han optado por la opción A que es motivador pues para ellos es una función muy importante que cumple el material didáctico y ayuda

para facilitar el aprendizaje en los niños y niñas, mientras que el 80% de los docentes dice que el material didáctico permitirá la participación activa de los estudiantes, y ayudará a facilitar el trabajo del docente para llegar de una mejor forma con el conocimiento hacia los niños y niñas.

7.-Considera usted que el uso correcto del material didáctico logrará la Participación de los niños en la clase?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

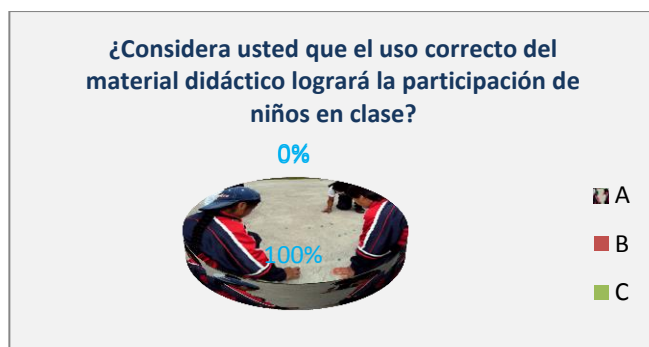
TABLA 7

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	10	100%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 7



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

ANÁLISIS

EL 100% de los docentes están de acuerdo que el material didáctico logra la participación de los niños y niñas, permitiendo desarrollar su creatividad y poniendo en práctica lo aprendido.

8.- ¿Le gustaría practicar el idioma kichwa con los alumnos?

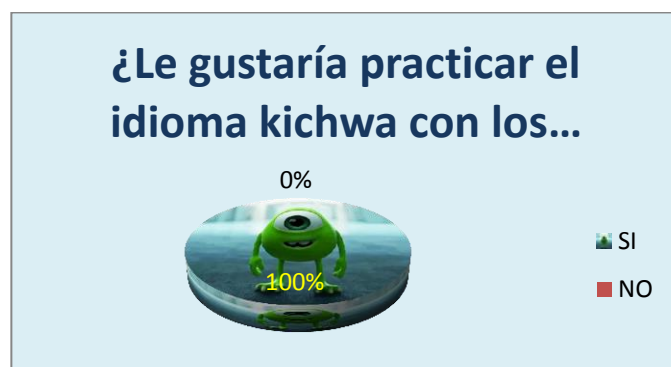
TABLA 8

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 8



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

ANÁLISIS

La mayoría de los docentes están dispuestos poner en práctica el idioma kichwa con los alumnos y alumnas eso ayudara a que desarrollen pronto el lenguaje en su propio idioma con un resultado del 100%

9-¿El uso de material didáctico evita la improvisación de actividades?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

TABLA 9

OPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	10	100%
B	0	0%
C	0	0%
TOTAL	10	100%

FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

FIGURA 9



FUENTE: Encuesta dirigido para Docentes

ELABORADO POR: Kimberly Anahí Terán Morán

Análisis

Los docentes de C.E.B.E.I.Q después del taller los resultado fueron positivos con un 100% el cual está de acuerdo que se debe utilizar el material didáctico



para utilizar en las clases, con los temas que se dio a conocer al momento que se socializó la importancia de hacer uso del material didáctico para la adquisición del idioma kichwa, también donde se les dio métodos y estrategias para la elaboración de su propio recurso educativo .

Se les concientizo a los docentes que deben ser creativos al momento de dar las clases que muchas de las veces se tiene en la mano los recursos necesarios y no lo saben utilizar.

Los docentes se comprometieron a mejorar su enseñanza y a implementar el kichwa al 70% que están capacitándose para poder dar sus clases al 100% la lengua materna a los niños indígenas de C.E.B.E.I.Q.



APÉNDICE A

MATRIZ DE FUERZAS T

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
LA LENGUA ANCESTRAL "KICHWA" ESTÁ EN PELIGRO DE EXTINCIÓN	NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DESCONOCEN LA LENGUA ANCESTRAL "KICHWA"				FORTALECER LA LENGUA MATERNA "KICHWA" DENTRO DE LA INSTITUCIÓN C.E.B.E.I.Q
FUERZAS IMPULSADORAS	I. REAL	PC IDEAL	I.REAL	PC.IDEAL	FUERZAS BLOQUEADORAS
El Estado con el BUEN VIVIR apoya con el programa educativo en su propio idioma Ancestral "KICHWA" para los niños /as indígenas.	2	5	4	1	Desconocimiento de programas educativos en la lengua Ancestral "kichwa" por parte del docente
El Ministerio de Educación apoya con el manual de metodología de enseñanza de las lenguas Ancestrales para los docentes .	2	5	5	1	No tienen información necesaria para utilizar el manual dentro de clases los docentes
La ley Orgánica de la educación intercultural garantiza el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural con una educación acorde con sus principios ,creencias y opciones pedagógicas.	1	5	5	1	Padres de familia no ponen en práctica el kichwa con sus hijos

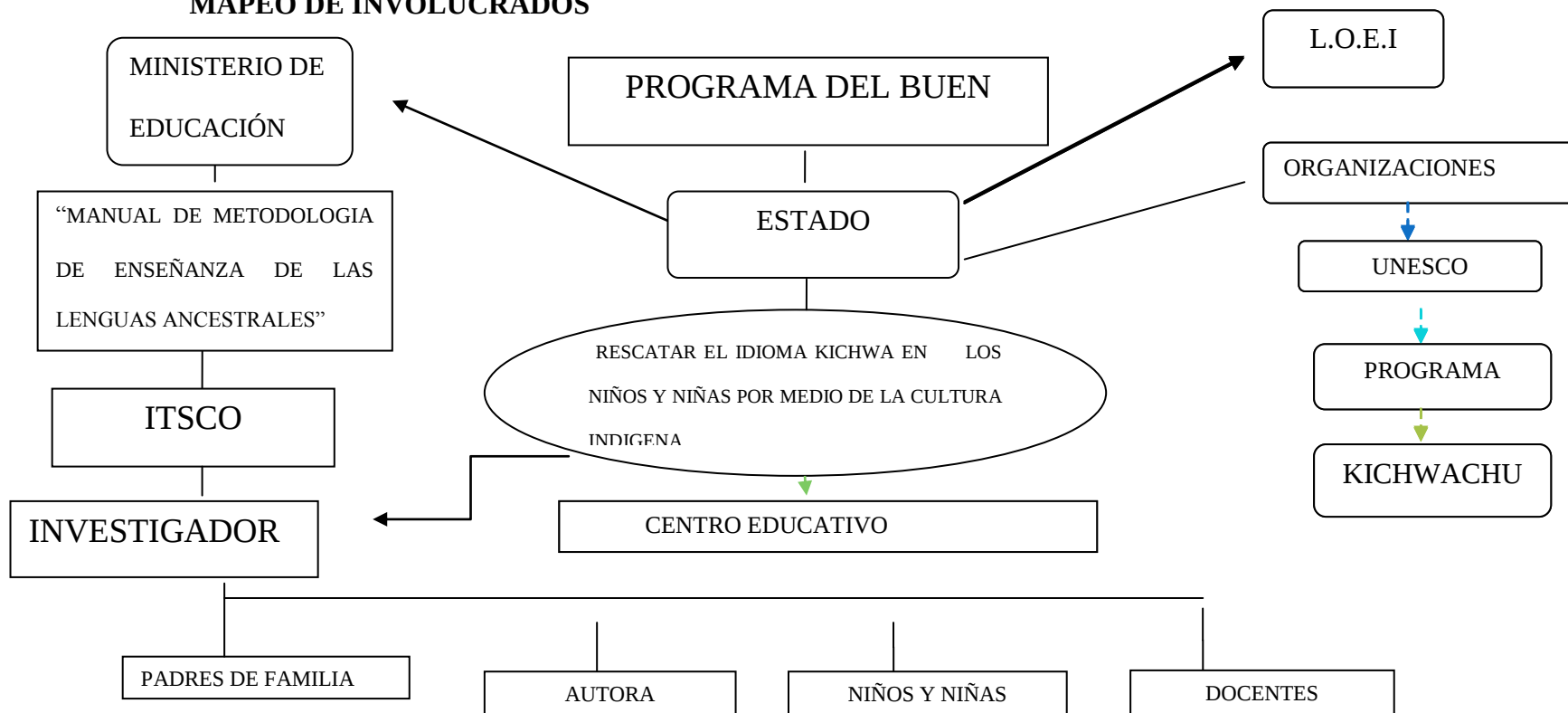


UNESCO junto a la organización KICHWASHU promueve capacitaciones a docentes para que implementen en su metodología la lengua Ancestral "Kichwa" como lengua principal	2	4	4	1	Escases de docentes bilingües para dar clases en kichwa
El instituto tecnológico superior cordillera permite realizar proyectos que ayuda a buscar una solución al problema percibido.	2	4	4	1	No hay fuente de investigación sobre la interculturalidad
Capacitar al docente para utilizar el material didáctico exclusivamente elaborado en kichwa	1	4	5	1	Insuficiente material didáctico en el idioma kichwa para impartir en clases



APÉNDICE B

MAPEO DE INVOLUCRADOS





APÉNDICE C

MATRIZ ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

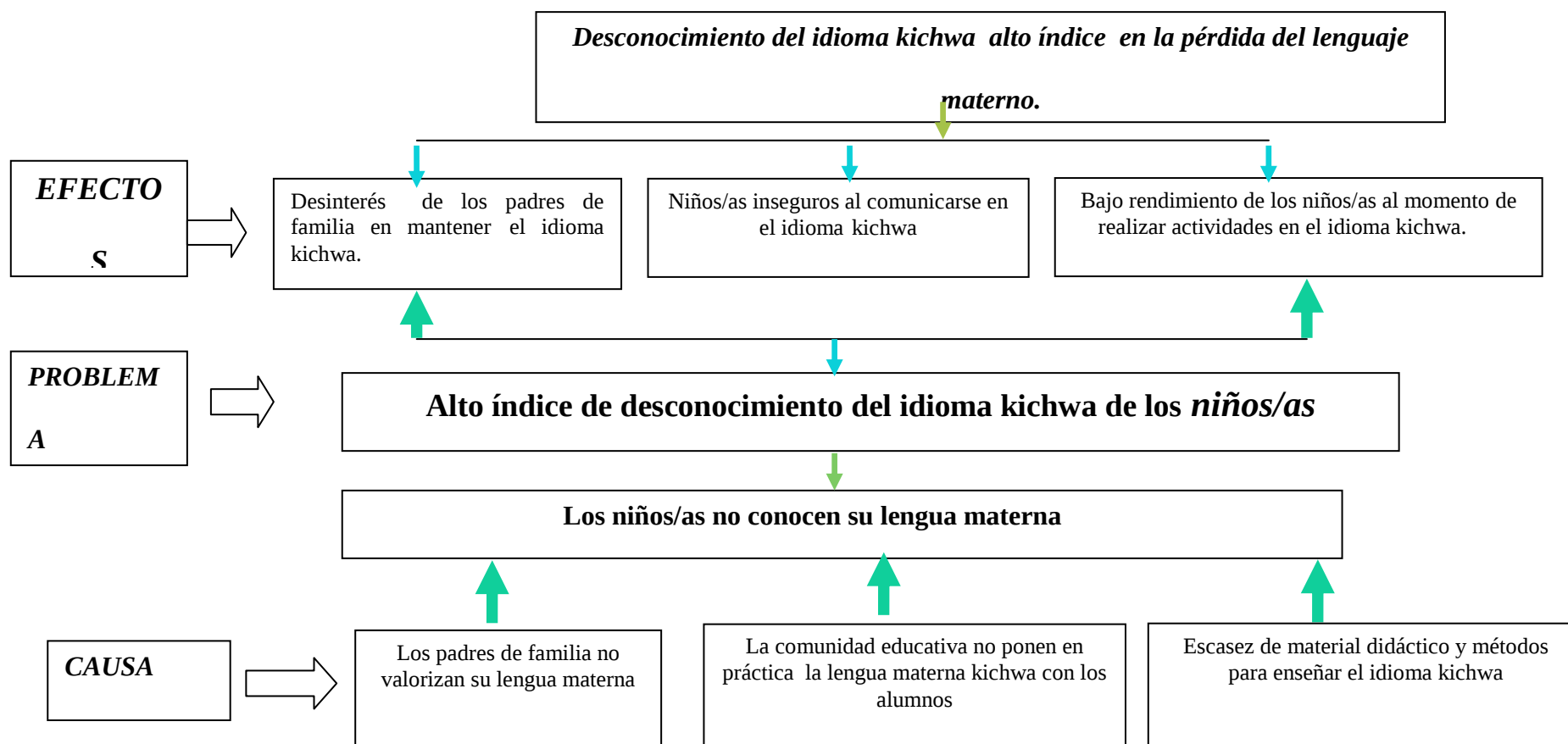
ACTORES DE INVOLUCRADOS	INTERESES SOBRE EL PROBLEMA	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERESES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
EL ESTADO CON EL BUEN VIVIR	Orientar el nivel educativo para adquirir el lenguaje kichwa	Desinterés por enseñar el idioma kichwa	Programa del BUEN VIVIR con su objetivo 5	Aumentar programas que ayuden para la capacitación del docente hispano	Poco interés por parte de las autoridades en dar a conocer la importancia de la interculturalidad.
EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Aumentar métodos de enseñanza para el docente	Falta de personal capacitado para enseñar el idioma kichwa	Programa La Educación Nacional de Educación Intercultural Bilingüe	Fomentar la importancia de implementar el idioma kichwa en la educación en los sectores de la ciudad	Insuficientes docentes capacitados para la educación bilingüe



LA LEY ORGÁNICA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	Implementar sistemas de Falta de métodos para educación bilingüe enseñar el idioma en los centros kichwa educativo	Buscar lugares donde puedan ayudar a realizar material didáctico exclusivamente en kichwa	Incentivar al docente para que asista a cursos de kichwa	Falta de información al docente de los beneficios de la LOEI
LA UNESCO	Realizar talleres de motivación para los Los padres de familia padres de familia no valoran el idioma para el desarrollo del kichwa lenguaje kichwa	El programa "kichwa sisariy"	Aumentar campañas de motivación en las comunidades indígenas	Falta de recursos para realizar los talleres
COMUNIDAD EDUCATIVA	Creación de material Falta de material didáctico para la didáctico para dar a enseñanza del idioma conocer el idioma kichwa kichwa	Programa LOEI	Fortalecer la interculturalidad	Padres de familia descontentos con la iniciativa de rescatar el idioma kichwa
ITSCO	Insuficiente información sobre sobre programas de la interculturalidad	LOEI	Impartir los conocimientos adquiridos sobre el tema	Desinformación sobre la lengua Ancestral

APÉNDICE D

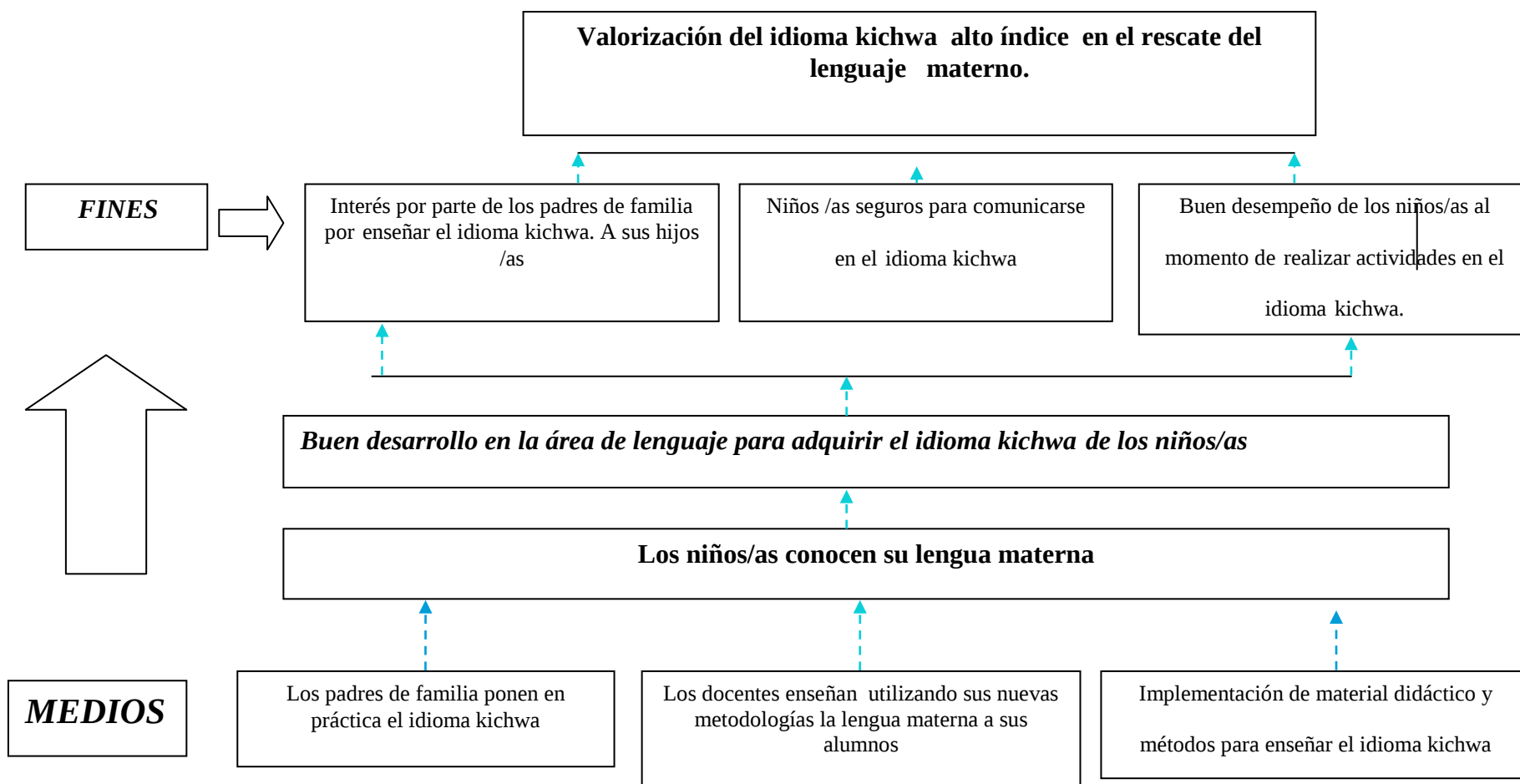
ÁRBOL DE PROBLEMAS





APÉNDICE E

ÁRBOL DE OBJETIVOS





APENDICE F

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
<i>Los padres de familia ponen en practica el idioma kichwa en los hogares con sus hijos</i>	4	4	5	4	4	20	Medio alto
<i>Los docentes enseñan utilizando sus nuevas metodologías el idioma kichwa</i>	4	4	5	4	4	19	Medio alto



Implementación de material didáctico y métodos para enseñar el kichwa	4	4	5	4	4	21	Medio alto
los niños y niñas indígenas conocen su lengua materna	4	4	5	4	4	21	Medio alto



<i>Buen desarrollo en la área de lenguaje para adquirir el idioma kichwa de los niños/as de indígenas</i>	4	4	5	4	3	20	Medio alto
---	---	---	---	---	---	----	------------

APENDICE G

ÁNÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS

OBJETIVOS	FACTIBILIDAD LOGROS (5-4-3-2-1)	IMPACTO DE GÉNERO	IMPACTO AMBIENTAL	RELEVANCIA	SOSTENIBILIDAD	TOTAL
<i>La comunidad educativa ponen en práctica la lengua materna kichwa con sus alumnos .</i>	Colaboración de los padres de familia para que los niños/as aprendan el idioma kichwa (4)	Dar a conocer la importancia que es rescatar el idioma kichwa para que los hombres ayuden en la practica (4)	Realizar actividades para respetar la integridad familiar (4)	Capacitar a los docentes para que puedan enseñar a sus hijos (4)	La comunidad invierte para ayuda del programa (4)	20
<i>Implementación de material didáctico y métodos para enseñar el idioma kichwa</i>	Utilizar material didáctico para el aprendizaje de los niños (4)	Asumir una educación en la práctica de valores (4)	Estimular la área de lenguaje para su mejor desarrollo del idioma kichwa (5)	Elaborar una malla curricular de educación inicial en kichwa (5)	Alcanzar el 90% de apoyo de la comunidad para rescatar el idioma kichwa (4)	22

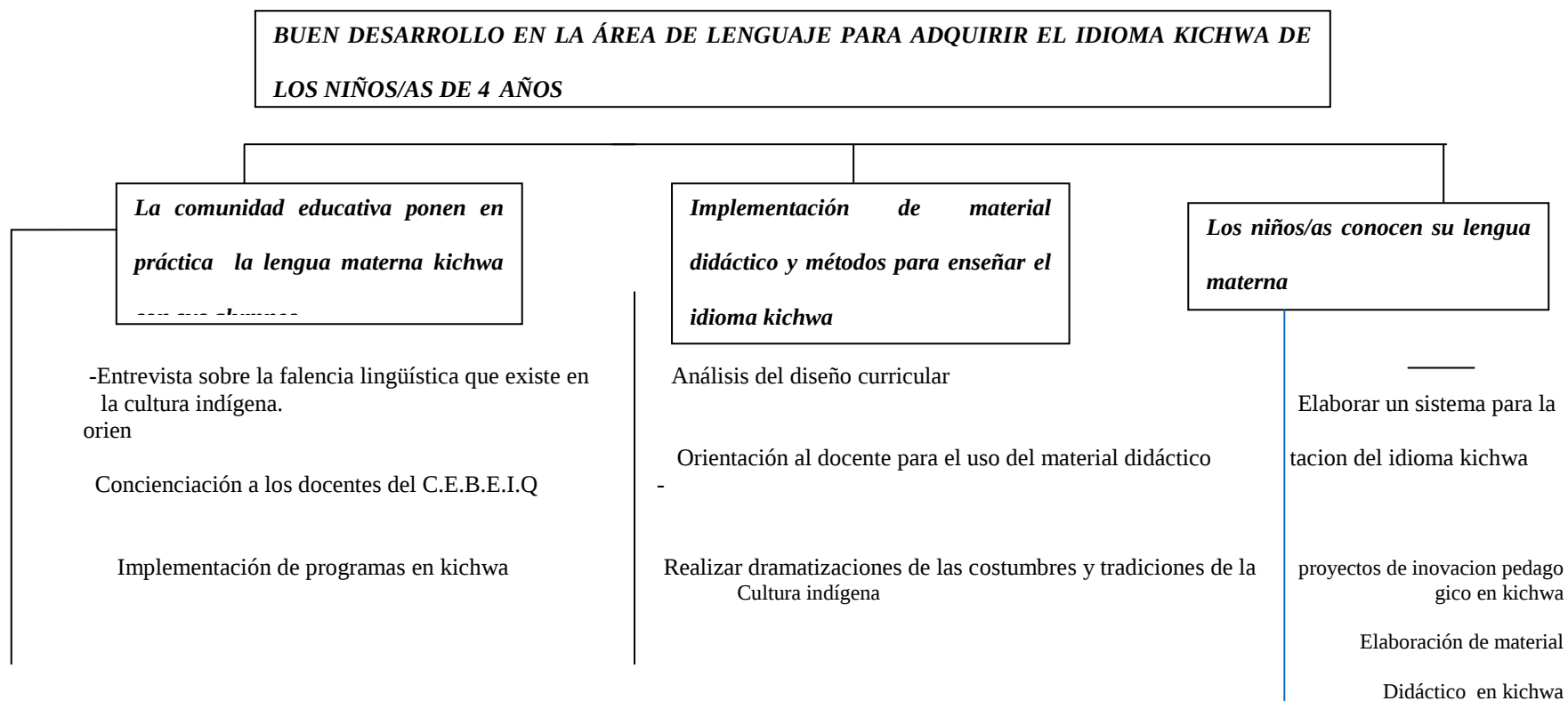


Los niños/as conocen su lengua materna	Incorporar la innovaciones científicas y tecnológicas para dar a conocer el idioma kichwa (5)	Optimizar la formación integral de los niños/as (4)	Vincular a los niños/as al mundo del trabajo ejemplo "un huerto escolar" (5)	Disponer de un instrumento válido y confiable para la orientación del trabajo en equipo (5)	Lograr el 100% de capacitación al personal docente en técnicas de auto aprendizaje (5)	
Buen desarrollo en la área de lenguaje para adquirir el idioma kichwa de los niños/as de 4 años	Satisfacer la carencia o insuficiencia de La cultura de aprendizaje (4)	Mejoramiento de las relaciones humanas entre los miembros de la comunidad educativa (5)	Incentivar a los niños la importancia de aprender nuestra lengua materna (5)	Ampliar su lenguaje en forma espontánea para que tenga fluidez al momento de comunicarse en nuestra lengua materna (4)	Coordinación con docentes y padres de familia para lograr el apoyo en la ejecución del programa de capacitación (4)	



APENDICE H

DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS





APÉNDICE I

MARCO LÓGICO

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Beneficios globalización del proyecto	Mejorar el desarrollo del lenguaje	Mediante entrevistas encuestas	Las familias apoyan al rescate del
<i>Valorización del idioma kichwa alto índice en el rescate del lenguaje materno.</i>	kichwa en los niños/as de 4 años a partir del mes de Julio con 50%al mes de octubre con el 100% Los padres de familia asisten a la capacitación para poder ayudar a sus hijos en el mes de Julio con el 60% hasta el mes de Octubre con el 100%	actividades que se entregara al C.D.I Informar los datos estadísticos después de la socialización de la guía	idioma kichwa dentro de los hogares La comunidad educativa pone interés en capacitarse para tener métodos de enseñanza en el idioma kichwa



PROPOSITO			
<i>Buen desarrollo en la área de lenguaje para adquirir el idioma kichwa de los niños/as de 5 años</i>	Estimular en la ares de lenguaje a partir del mes de Julio con el 50% al mes de octubre con el 100% Uso de la tecnología para dar a conocer la importancia del idioma kichwa en la educación inicial a partir del mes de Julio con el 70% hasta el mes de octubre con el 100%	Encuestas y entrevistas realizadas a los pares de familia antes y después de la propuesta del proyecto	Por medio de los programas de apoyo obtener los recursos para la elaboración de material didáctico en kichwa
COMPONENTES			
<i>El docente ponen en práctica la lengua materna kichwa con sus alumnos .</i>	Los padres de familia tienen interés para colaborar sobre la educación bilingüe a partir del mes de Julio con el 80% hasta el mes de Octubre con el 100%	Bajo el departamento de consejería estudiantil sobre la convivencia	Implementar los estudios que establecen una base científica de información para poder realizar el trabajo propuesto
<i>Implementación de material didáctico y métodos para enseñar el idioma kichwa</i>	Colaboración de las diferentes instituciones para la adquisición del material didáctico en kichwa desde el mes de Julio con el 50% hasta el mes de Octubre con el 100%	Registros estadísticos en base a entrevistas y encuestas realizadas y entregadas al C.D.I	Apoyo del C.D.I con profesionales para capacitar al docente
<i>Los niños/as conocen su lengua materna</i>	Colaboración por parte de la	Datos estadísticos mediante el acuerdo establecido de la guía	



	comunidad educativa para realizar el proyecto desde el mes de Julio con el 70% hasta el mes de Octubre con el 100%
ACTIVIDADES	GASTOS CORRIENTES
Entrevistas sobre la falencia que existe en la cultura indígena	Horarios profesionales
Capacitar a los padres de familia	Pasajes, documentos de información , impresiones sueldo de campo
Implementación de programas en kichwa.	APORTACIONES
	Aportaciones usuarios del proyecto



FOTOGRAFÍAS DE LA EVIDENCIA DE LA SOCIALIZACIÓN







