



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

PROYECTO DE GRADO

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

EL ARENERO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA
CREATIVIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE
ACTIVIDADES DIRIGIDO A DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"MI PRIMER COLE" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Diana Margarita Vaca Rodríguez

TUTORA: Lcda. Verónica Flores

Quito- octubre 2015



ii



DECLARACIÓN APROBACIÓN TUTOR Y LECTOR

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Diana Margarita Vaca Rodríguez

1723720981



iv



DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo, Diana Margarita Vaca Rodríguez estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Diana Margarita Vaca Rodríguez

1723720981



CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante ***Diana Margarita Vaca Rodríguez*** por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado *“El ARENERO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE EDAD. MEDIANTE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL “MI PRIMER COLE” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO .2015.* El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades para docentes acerca de



b) estrategias innovadoras para aplicarlas dentro del arenero y desarrollar la creatividad en niños y niñas, favoreciendo su desarrollo integral.

c) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-

Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de actividades para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de actividades dentro del arenero que contribuyan al desarrollo de la creatividad niños y niñas de 2 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

- a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento;
- b) La comunicación pública de la guía I;
- c) La distribución pública de ejemplares o copias, comercialización de la guía.
- d) Cualquier transformación o modificación del manual.
- e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario
- f) Ejercer la protección jurídica de la guía de actividades dentro del arenero para desarrollar la creatividad en niños y niñas.



g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del manual didáctico sobre la guía de actividades dentro del arenero para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de 2 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-

La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible,



se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

- a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación;
- b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral;
- c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno;
- d) El procedimiento será confidencial y en derecho;
- e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;
- f) El idioma del arbitraje será el español; y,
- g) La reconvenición, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.



ix



SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 16 días del mes de octubre del quince.

f) _____
CI.- 1723720981
CEDENTE

f) _____
Instituto Tecnológico Superior Cordillera
CESIONARIO



x



AGRADECIMIENTO

Al Instituto Superior Tecnológico Cordillera y a todo su personal docente que han sabido brindar sus sabias enseñanzas, las cuales las llevaré siempre presente. Quiero manifestar mi más sincero agradecimiento, porque ellos han forjado en mí una persona útil a la familia, la sociedad y a la patria. Mi eterna gratitud especialmente a mi tutora, Lcda. Verónica Flores por su valiosa colaboración para la culminación de este trabajo.



DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a Dios ya que es mi pilar fundamental en todos los aspectos de mi vida ya que sin su misericordia no podría haber continuado con mi proyecto, a mi esposo, familia y amigos con su amor así como paciencia han contribuido en la realización de este proyecto.

ÍNDICE GENERAL

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



DECLARACIÓN APROBACIÓN TUTOR Y LECTOR	ii
DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	iii
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN	iv
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.....	v
AGRADECIMIENTO	x
DEDICATORIA	xi
ÍNDICE GENERAL	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
ÍNDICE DE TABLAS	xvi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvii
RESUMEN EJECUTIVO	xviii
ABSTRACT.....	xx
INTRODUCCIÓN	xxi
CAPITULO 1. ANTECEDENTES.....	1
1.01. Contexto	3
1.01.01. Macro.....	3
1.01.02. Meso.4	
1.01.03. Micro.....	6
1.02. Justificación.....	6
1.03. Definición del Problema Central (Matriz T)	8
1.03.01. Situación Actual	9



1.03.02. Situación Empeorada	9
1.03.03. Situación Mejorada.....	9
1.03.04. Fuerzas Impulsadoras.	9
1.03.05. Fuerzas Bloqueadoras.....	11
1.03.06 Intensidad real (IR)	12
1.03.07. Potencial de Cambio (PC)	13
1.04 Matriz de fuerzas T.....	13
CAPITULO 2: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	14
2.01 Mapeo de Involucrados	15
2.02 Matriz de Análisis de Involucrados	16
2.02.01 Actores involucrados	16
2.02.02 Interés sobre el problema Central.....	18
2.02.03 Problemas Percibidos	19
2.02.04 Recursos, Mandatos y Capacitaciones	20
2.02.05 Interés sobre el Proyecto.....	21
2.02.06 Conflictos Potenciales.....	22
CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	25
3.01 Árbol de Problemas.	25
3.02 Árbol de Objetivos	27
CAPITULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	30
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas.....	30
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos	33
4.03 Diagrama de Estrategias	37



4.04 Matriz de Marco Lógico	40
CAPÍTULO 5: PROPUESTA	44
5.01 Antecedentes	44
5.01.01 Antecedentes	44
5.01.02 Datos informativos	45
5.01.03 Reseña histórica.....	46
5.01.04 Objetivos 47	
5.01.05 Justificación.....	48
5.01.06 Marco Teórico.....	49
5.02 Descripción 60	
5.02.01 Metodología	60
5.02.02 Métodos 61	
5.02.03 Técnicas 62	
5.02.04 Análisis e interpretación de resultados	64
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta	69
5.03.01 Taller de socialización	95
CAPÍTULO 6: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	108
6.02 Presupuesto	109
6.03 Cronograma110	
CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	112
7.01 Conclusiones	112
7.02 Recomendaciones	113
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	114



xv



(s.f.). Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/12-24-meses/comportamiento/por-que-es-importante-estimular-la-creatividad-de-los-ninos-y-activi.....> 114

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Análisis de fuerzas T 14

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



Figura 2: Mapeo de Involucrados. Esta figura muestra los principales involucrados en el desarrollo creativo de niñas y niños.....	15
Figura 3. Involucrados	16
Figura 4: Matriz de análisis de involucrados.	25
Figura 5: Árbol de Problemas	27
Figura 6: Árbol de objetivos	29
Figura 7: Matriz de análisis de alternativas	33
Figura 8: Matriz de Marco Lógico.....	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Docentes	63
Tabla N° 2. ¿Qué es la creatividad?	64

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



Tabla N° 3. Desarrollo la creatividad con su metodología didáctica aplicada.....	66
Tabla N° 4. Usa el arenero como material didáctico para desarrollar la creatividad.	67
Tabla N° 5 Beneficios que brinda el arenero en el desarrollo de la creatividad.....	68
Tabla N° 6. Utiliza planificaciones para estar en el arenero.	69
Tabla N° 7. Aplica dinámicas antes del proceso de enseñanza.....	70
Tabla N° 8. Usa el arenero adecuadamente para actividades con los niños y niñas.	71
Tabla N° 9. Actividades dentro del arenero son dirigidas.....	72
Tabla N° 10: Conoce los cuidados del arenero para utilización de niños y niñas.....	74
Tabla N° 11 Utiliza material didáctico dentro del arenero.....	75

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. ¿Qué es la creatividad?.....	65
---	----

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



Gráfico N° 2 Desarrollo la creatividad con su metodología didáctica aplicada.....	66
Gráfico N° 3 Usa el arenero como material didáctico para desarrollar la creatividad.	67
Gráfico N° 4: Beneficios que brinda el arenero en el desarrollo de la creatividad	68
Gráfico N° 5: Utiliza planificaciones para estar en el arenero.....	69
Gráfico N° 6: Aplica dinámicas antes del proceso de enseñanza.....	71
Gráfico N° 7 Usa el arenero adecuadamente para las actividades	72
Gráfico N° 8: Actividades dentro del arenero son dirigidas.....	73
Gráfico N° 9: Conoce los cuidados del arenero para utilización de niños y niñas.....	74
Gráfico N° 10 Utiliza material didáctico dentro del arenero.....	75

RESUMEN EJECUTIVO

Es muy importante la ejecución del presente trabajo, debido que desde los primeros años de vida podemos sembrar bases para la formación integral de los niños y niñas lo

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



que nos evitara futuras problemáticas en cuanto su normal desarrollo. La estimulación en los infantes es un medio eficaz para potenciar sus capacidades y habilidades y así aportaremos a su desarrollo a nivel integral.

Para la realización del presente trabajo se investigó si los docentes del CDI “Mi Primer Cole” conocen sobre los beneficios que tiene el arenero para el desarrollo de la creatividad, de esta manera se fundamenta la necesidad de elaborar, una guía de actividades dentro del arenero dirigida a y las docentes del mencionado CDI. El estudio correspondió al enfoque cuanti-cualitativo de investigación, es un proyecto factible, con apoyo de investigación Bibliográfica, documental y de Campo, de nivel Descriptivo. Se inició de un diagnóstico de la realidad en la que se desenvuelven en el Centro Infantil, mediante unas encuestas realizadas a los docentes. Los datos obtenidos durante este proceso de investigación, fueron analizados mediante la estadística Descriptiva, se tabularon y calcularon los respectivos porcentajes; posteriormente, se presentaron los resultados en gráficos circulares, con su respectiva interpretación. Este análisis permitió redactar las conclusiones y recomendaciones, las cuales sustentaron la elaboración de la propuesta.

La importancia del trabajo se establece en la elaboración de una Guía de actividades dentro del arenero dirigida hacia los y las docentes, su aplicación fomenta el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años de edad.



XX



ABSTRACT

It is very important to the performance of this work, because since the early life can sow basis for the formation of children so we avoid future problems as normal development. Stimulation in infants is effective to enhance their skills and abilities medium and thus will bring its comprehensive development level.

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



Or the realization of this study we investigated whether teachers CDI "Mi Primer Cole" know about the benefits that the sandbox for the development of creativity, so the need to develop, an activity guide is based in the sandbox directed to and teaching of said CDI. The study corresponded to quantitative and qualitative research approach is a feasible project, supported by bibliographic, documentary and field research, descriptive level. It started a diagnosis of the reality in which they operate in the Children's Center, a survey conducted by teachers. The data obtained during this research process, were analyzed using descriptive statistics, tabulated and calculated the respective percentages; later, the results were presented in pie charts, with their respective interpretation. This analysis allowed to draw conclusions and recommendations, which based the preparation of the proposal.

The importance of work is set to the development of a guide in the sandbox activities directed towards the teachers, the application encourages the development of creativity

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se enfoca en los beneficios que tiene el arenero para desarrollar la creatividad, sobre todo durante la infancia ya que estimula todas sus facultades. El arenero mediante la serie de actividades que se realizan dentro del permite que el ser humano explore, sienta, dejando fluir sus emociones, deseos e ideas



mediante estrategias lúdicas dentro del arenero para de esta manera favorecer al desarrollo de la creatividad, imaginación y expresión de los niños y niñas dentro del medio donde se desarrollan.

El arenero es un recurso didáctico que le permite al niño y niña explorar, experimentar y que ayude al desarrollo de la creatividad permitiendo de manera más fácil el proceso de enseñanza aprendizaje y en el área de la Educación Inicial, con una metodología innovadora utilizada para orientar el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas, contribuye al desarrollo de las habilidades y destrezas que se van estimulando desde sus inicios y que en un futuro se convertirán en destrezas y con esto los infantes podrán solucionar problemas que se dan a lo largo de su vida. Permite la facilidad de que los niños y niñas puedan crear algo diferente, personal y único, valiéndose de los aprendizajes significativos que poseen en base a sus experiencias y vivencias.

Este tema es de gran importancia para madres, padres, educadores y todas aquellas personas que se preocupan por el área educativa y quieren llegar a una educación de calidad, y esta la podemos lograr teniendo como objetivo el desarrollo



Integral delos niños y niñas. Debemos considerar que los niños son el futuro de la patria y quien más que nosotras como docentes para sembrar bases sólidas para su desarrollo. Es importante considerar que la mejor inversión que podemos realizar es en el área educativa ya que nos da los mejores frutos.



CAPITULO 1. ANTECEDENTES

En estos últimos años nuestro País ha dado varias transformaciones tanto en el ámbito político, cultural, social pero sobre todo en la educación, con las distintas evaluaciones que se han realizado en estudiantes de primaria, secundaria y universitaria, sin embargo no se ha dado la suficiente importancia en la educación inicial e integral del niños y niñas, siendo ellos el sostén prioritario de la sociedad ya que en sus primeras etapas de vida se forma el carácter y la personalidad, garantizando un buen desarrollo integral de niños y niñas.

Es importante mencionar estas situaciones ya que parte de esto, dar prioridad a los recursos naturales que debe tener una Institución Educativa como áreas de recreación de los niños y niñas, no solamente el aprendizaje nace dentro de las aulas sino también a través de los medios naturales como lo es el arenero siendo parte de un rincón más de una Institución.

Menciona Zoila Rodríguez (2011-2012), de la Universidad Estatal de la Península de Santa Elena, que a pesar poder tener el recurso natural, como es la arena del mar, justamente para creación de areneros, no hay la suficiente importancia en este tipo de creaciones, dificultando el beneficio que ofrece el arenero para el desarrollo creativo

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



de niños y niñas. Argumenta también el desinterés por parte de los docentes en adquirir conocimientos básicos para las actividades y el buen uso del arenero con el fin de desarrollar destrezas y habilidades. No solo pasa en la península de Santa Elena, provincia del Ecuador, pues sucede que en algunas Instituciones de otras Provincias no le dan el verdadero valor a este tipo de recurso como medio de recreación, pues los docentes por falta de conocimientos o comodidad no aplican al 100% sus beneficios.

La Doctora Terapeuta Sonia Mayques García (2012), cuenta que estuvo en una reunión de padres de familia de un colegio en España y surgió el debate de permitir que sus hijos jugaran en el arenero ya que pensaban que no tenía ningún beneficio el mancharse la ropa, el ensuciarse y que lo mejor sería es quitarlo de la Institución. El llegar a esta conclusión por parte de padres de familia tiene que ver mucho con el desinterés de los docentes por debatir lo contrario ya que existen muchos beneficios como indica la Doctora Sonia García como por ejemplo; se trabaja mucho la imaginación, creatividad del niño y niña sumado a esto los beneficios de la censo-percepción, motricidad, destrezas manipulativas, creamos en los niños y niña ambientes sociales y rutinas como lavarse las manos, cambiarse de ropa, favorece mucho a su desarrollo integral.

Más allá de ensuciarse la ropa, es pensar que es una de las mejores formas que tiene el niño y niña de explorar y desarrollar su creatividad. Está en los docentes realizar



actividades recreativas dentro del arenero como parte fundamental del desarrollo integral del niño y niña.

1.01. Contexto

1.01.01. Macro.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Inicial, el arenero cuenta con diferentes beneficios para los niños y niñas, desarrollando en cada uno de ellos capacidades, habilidades y destrezas lo que garantiza su buen crecimiento.

Zoila Rodríguez (2011-2012), de la Universidad Estatal Península de Santa Elena habla acerca de la importancia del arenero como parte fundamental en el desarrollo creativo del niño y niña ya que le permite conocer, explorar, manipular, experimentar y sobre todo crear. Menciona Zoila que con estos aprendizajes el niño y niña tendría la capacidad de poder resolver problemas de su entorno inmediato, lo que garantiza desarrollar pensamientos divergentes, es decir facilitar la comprensión en situaciones de su entorno. Según Zoila Rodríguez, el arenero es un recurso natural que muchas de las Instituciones Educativas han dejado de dar uso a este recurso de aprendizaje y con esto el desinterés de docentes en aplicar las diferentes actividades dentro del arenero.

En nuestro país muchas veces se habla del arenero como instrumento de poco valor educativo y en donde se puede observar a niños y niñas manchándose la ropa, pero



poco vemos el beneficio que adquieren los niños y niñas en innovar, crear algo nuevo en sus pensamientos. Existe poca información acerca del tema por el mismo desinterés que se ejercen en las instituciones Educativas para desarrollar la creatividad del niño mediante el uso del arenero.

1.01.02. Meso.

En la provincia de Pichincha se ha perdido el interés por desarrollar la creatividad en los niños y niñas mediante el uso del arenero, esto puede darse por falta de conocimientos de parte de los docentes y comodidad de los mismos al no aplicar este recurso importante como medio de recreación, pues cabe recalcar que no solo la creatividad nace dentro de las aulas sino también con los medios naturales que se tiene en nuestro entorno. En la actualidad no existen proyectos específicos en donde se aplique como recurso didáctico la arena para el desarrollo de la creatividad.

Eugenia Patricia Yáñez (2011), nos da a conocer en su tesis acerca de un plan de mejoramiento en la infraestructura de una institución en la Provincia de Pichincha, en la ciudad de Quito, la importancia de tener un arenero como parte integral de los niños y niñas con la finalidad de tener un desarrollo motor, desarrollo creativo, capacidades de socialización y lenguaje, aun así no solo es tomar en cuenta los beneficios de

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



arenero solo en el momento de crear un Centro Infantil sino sustentar esos beneficios por mucho tiempo, basados en el desarrollo creativo de niños y niñas.

Las Instituciones que están asentadas en la Provincia, no utilizan al máximo este recurso como es trabajar con arena para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas. Uno de los factores importantes dentro de este tema de investigación es que la comunidad educativa de la ciudad de Quito y todos aquellos que convivimos con niño y niñas según Patricia Cumanda (2011), llegamos a darnos cuenta el poco valor que tienen los docentes para recrear el pensamiento de niños y niñas al momento de realizar actividades dentro del arenero para desarrollar su creatividad ya que en algunas Instituciones su metodología sigue siendo tradicionalista o incluso cabe decir cómoda en el sentido de no utilizar materiales que favorezcan al aprendizaje creativo y significativo en los niños y niñas.

La falta de conocimiento por parte de los docentes en no ver el beneficio del arenero como estimulante de la creatividad, ha causado la mala utilidad del mismo y peor aún el retiro absoluto de la Institución, por otra parte se llega a la conclusión de ver como el docente limita las posibilidades de estimular al niño y niña de otra manera, es decir mediante la manipulación, exploración de un medio o recurso didáctico natural como en este caso es el arenero. Queda claro que el desarrollo de la creatividad no solo es dentro del aula sino también con su entorno natural.



1.01.03. Micro.

Al realizar una entrevista con la Licenciada Paulina Moreno Directora de la Institución "Mi Primer Cole", dio a conocer que hubo la utilización del arenero en sus inicios, es decir hace 5 años atrás de la presente fecha, ya que era un requisito importante de infraestructura como ya se mencionó anteriormente, pero no con el uso adecuado y con esto la falta de interés por parte de los docentes en realizar actividades recreativas en los niños.

Después de 6 meses se retiró el arenero con la justificación de tener el tedioso y extenso encargo de mudar de ropa a niños por la suciedad que presenta luego de las actividades, dando mayor importancia a su limpieza que al desarrollo integral en gran manera de la creatividad individual en cada niño y niña. Desde entonces no se ha podido utilizar el arenero para el desarrollo creativo de los niños y niñas, lo que se puede notar de esta entrevista es que no se permite al niño y niña que exploren, manipulen, sientan y con esto un desbalance en el desarrollo integral de los niños y niñas.

1.02. Justificación

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



El tema de investigación es basado en el arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad, de esta manera fortaleciendo el conocimiento de docentes para la realización de actividades que se pueden hacer dentro de este y llegar a una fuente de aprendizaje como es la creatividad. Esta investigación tiene como finalidad innovar nuevas estrategias para el desarrollo de la creatividad y de esta manera motivar a los niños y niñas a descubrir, conocer, manipular, experimentar y resolver problemas mediante actividades innovadoras de aprendizaje. Según Vygotsky nos decía que "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño", esto haciendo relación a las actividades que los docentes realicen dentro del arenero para transformar nuevos conocimientos en los niños y niñas, mediante estas actividades.

Mediante este trabajo se desea llegar a niños y niñas mediante el uso de arenero para poder contribuir al desarrollo no solamente creativo sino también sensorial y psicomotor. Así como también ir mejorando la obligación de los educadores parvularios en poder guiar a los niños y niñas mediante métodos, técnicas, habilidades y estrategias encaminadas a transformar actividades originales para con esto poder afianzar el proceso de enseñanza y aprendizaje.



La creatividad es una de las formas más precisas en que el ser humano puede mejorar su estado de vida y que mejor que inicie en sus primeras etapas, de forma divertida, alegre, dinámica y participativa todo esto no solamente dentro del aula, sino también en otras áreas en este caso el arenero. El tema de proyecto tiene como objetivo estimular la creatividad y la curiosidad en niño y niñas impulsándolos a realizar otro tipo de actividades en que se reflejan sus capacidades de desarrollo; tales como: desarrollo cognitivo, desarrollo físico y desarrollo social, en el que se puede mencionar su moldura de la personalidad.

Este proyecto tiene como propósito mejorar el nivel educativo puesto en consideración de los docentes para mejorar la creatividad el en aprendizaje de niños y niñas. Hernán Darío Romero Franco (2010) de la Universidad de Tecnológica de Pereira, habla acerca de la creatividad como muestra de amplitud en el ser humano para poder sentir, entretenerse, divertirse e inclusive cambiar estados de ánimo. La importancia de esta investigación se basa también en actividades metodológicas para los docentes con la intención de que vayan rompiendo barreras emocionales y culturales en niños y niñas, con la intención de mejorar un proceso educativo en el desarrollo de la creatividad.

1.03. Definición del Problema Central (Matriz T)

Esta matriz permite identificar la problemática del proyecto. Ver figura 1:

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



1.03.01. Situación Actual

Falta interés por parte de los docentes en dar buen uso del arenero y desarrollar la creatividad en niños y niñas en la Institución Educativa "Mi Primer Cole".

1.03.02. Situación Empeorada

Niños y niñas con falta de concentración e interés por desarrollar su creatividad en sus trabajos, dificultando un aprendizaje significativo.

1.03.03. Situación Mejorada

Adecuado uso del arenero con actividades innovadoras para desarrollo de la creatividad, permitiendo poder crear en niños y niñas ideas transformadoras.

1.03.04. Fuerzas Impulsadoras.

Estas fuerzas nos ayudan a dar solución a estos problemas que se suscitan dentro de la Institución "Mi Primer Cole".

Primero. Taller sobre la importancia del uso adecuado del arenero para el desarrollo creativo de niños y niñas situándose en una escala real de bajo, determinándose así



que el porcentaje de Talleres es nula, pero el objetivo será llegar a obtener un potencial de cambio de alto, lo que significa que los talleres se realizaran con mayor frecuencia para obtener buenos resultados.

Segundo. Socialización de las actividades dentro del arenero para desarrollar la creatividad en niños y niñas. Con una escala real bajo, es decir que actualmente no hay difusión de actividades para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas, y se desea llegar a un potencial de cambio de alto, en el que las actividades sean utilizadas por los docentes y que puedan aplicarlas dentro del arenero en niños y niñas.

Tercero. Capacitaciones a docentes acerca del buen uso del arenero y de las actividades que se pueden realizar para desarrollar la creatividad en niños y niñas, con una escala real de intensidad de bajo, lo que determina que no hay capacitaciones sobre las diferentes actividades que se pueden realizar dentro del arenero para desarrollar la creatividad en niños y niñas, y se desea llegar a un potencial de cambio de alto es decir que existan charlas sobre actividades dentro del arenero para mejorar el desarrollo creativo.

Cuarto. Socialización de un video referente al tema, con una escala real de intensidad de bajo, es decir exponer videos acerca de las actividades recreativas y los beneficios que ofrece el arenero para el desarrollo creativo del niño y niña y con esto se desea



llegar a un potencial de cambio de alto es decir motivar a los docentes acerca de los beneficios del arenero y sus actividades para el desarrollo integral y creativo del niños.

1.03.05. Fuerzas Bloqueadoras

Las cuales impiden la aplicación del uso adecuado del arenero y de las actividades para desarrollar la creatividad de los niños y niñas de 2 años de edad, estas son:

Primero. Desinterés por parte de las educadoras sobre el tema, la situación real tiene una valoración de alto, debido al desconocimiento de la importancia del buen uso del arenero y de las actividades a realizar dentro del mismo, el porcentaje de cambio al que se desea llegar es a un nivel bajo, es decir que la mayor parte de los docentes conozcan la importancia del uso y actividades dentro de este.

Segundo. Poco interés por parte de los docentes para trabajar en actividades dentro del arenero, la situación real es medio alto debido que las no hay una sociabilización de actividades para desarrollar la creatividad, por ello se desea llegar a la situación cambio de bajo, es decir que todos los docentes utilicen de forma adecuada el arenero y desarrollen actividades recreativas.



Tercero. Inasistencia por parte de los docentes, situación real que se quiere llegar es a medio alto, para que mediante las capacitaciones conozcan y entiendan la importancia del buen uso del arenero y la realización de actividades dentro del arenero, la situación de cambio es medio bajo es decir que los docentes se interesen por desarrollar la creatividad en los niños y niñas.

Cuarto. Falta de conocimientos por parte de los docentes, la situación real es alto, ya que los docentes no han recibido ningún video sobre las actividades y el buen uso del arenero como parte del desarrollo creativo del niño y niña, la situación de cambio es bajo, el objetivo es que todos los docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" conozcan y aplique actividades recreativas con el buen uso del arenero, que si se da una guía adecuada sobre las diferentes actividades dentro del arenero se lograra un mejor desarrollo creativo por parte de niños y niñas.

1.03.06 Intensidad real (IR)

Valor que analiza lo que pasa en la realidad tanto la fuerza bloqueadora como impulsadora; de acuerdo a la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo



2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

1.03.07. Potencial de Cambio (PC)

Valor que analiza al cambio que se desea llegar tanto la fuerza bloqueadora como la impulsadora; según la escala de valores antes mencionada.

1.04 Matriz de fuerzas T

Es el valor que analiza en importancia al cambio que se quiere llegar tanto en las fuerzas impulsores, como en las fuerzas bloqueadoras, según la escala de valores antes mencionada.

MATRIZ T					
Situación empeorada	Situación actual				Situación mejorada
Niños y niñas con falta de concentración e interés por desarrollar su creatividad en sus trabajos.	Falta de desarrollo de la creatividad de niños y niñas mediante el uso del arenero.				Adecuado uso del arenero con actividades innovadoras para desarrollo de creatividad.
Fuerza impulsadora	IR	PC	IR	PC	Fuerzas bloqueadoras

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



Taller sobre importancia del uso adecuado del arenero para el desarrollo creativo de niños y niñas.	1	5	5	1	Desinterés por parte de las educadoras sobre el tema.
Socialización de las actividades dentro del arenero para desarrollar la creatividad en niños y niñas.	1	5	4	1	Poco interés por parte de los docentes para trabajar en actividades dentro del arenero.
Capacitaciones a docentes del buen uso del arenero y las actividades que se puede realizar para desarrollar la creatividad en niños y niñas	1	5	4	2	Inasistencia por parte de los docentes.
Socialización de un video referente al tema	1	5	5	1	Falta de conocimientos por parte de los docentes.

Figura 1. Análisis de fuerzas T

CAPITULO 2: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo de Involucrados



Figura 2: Mapeo de Involucrados. Esta figura muestra los principales involucrados en el desarrollo creativo de niñas y niños.

GRUPOS DE INVOLUCRADOS	INVOLUCRADOS
Comunidad Educativa	Docentes, estudiantes, niñas y niños
Sector público	Ministerio de Educación Centro Infantil "Mi Primer Cole"
Sector privada	ITSCO

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



Figura 3. Involucrados

Fuente: Robayo (2013)

Elaborado por: Margarita Vaca

2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

Herramienta que permite analizar los grupos de involucrados, ya sean personas, organizaciones e instituciones que apoyarán a una determinada estrategia para solucionar el problema investigado. Ver figura 4.

2.02.01 Actores involucrados

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

Ministerio de Inclusión Económica y Social: Es responsable de la regulación de los servicios de Desarrollo Infantil de niños y niñas menores de 3 años, con el propósito de mejorar el servicio de atención infantil.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera: Es la Institución que brinda educación superior basada en el modelo de educación por perfiles de desempeño con principios éticos y humanistas, dedicada a la formación profesional de damas y caballeros críticos



y competentes, los cuales están en capacidad de elaborar y aplicar proyectos innovadores con respecto al área educativa.

Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole": Es la institución donde se empleara el presente proyecto en beneficio de los niños y niñas que forman parte de este Centro de Educación Inicial y a los docentes del mismo, mediante las diferentes actividades lúdicas para el desarrollo de la creatividad con el buen uso del arenero.

Docentes: Son quienes adquirirán la información y capacitación sobre el buen uso del arenero con la finalidad de realizar actividades que desarrollen la creatividad en niños y niñas de 2 años de edad.

Niños y Niñas: Son los principales y más importantes involucrados ya que fundamentalmente este proyecto se basa en satisfacer sus necesidades por lo cual se realizará la aplicación de actividades y el buen uso del arenero en provecho directo de niños y niñas, proporcionándoles el respectivo valor al desarrollo integral de sus primeras etapas de vida.



2.02.02 Interés sobre el problema Central

Ministerio de Inclusión Económica y Social: Reforzar la participación activa de las educadoras en los módulos de formación continua de niños y niñas mediante la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas.

Instituto Superior Cordillera: Instruir a las docentes cómo influye el arenero en la creatividad en los niños y niñas.

Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole": Mejorar el correcto uso del arenero para el desarrollo creativo del niño y niña, permitiendo que los infantes exploren, descubran, pero sobre todo vivencien lo que están aprendiendo.

Docentes: Obtener conocimientos sobre el uso correcto del arenero y su incidencia en la creatividad de niños y niñas.



Niños y niñas: Conseguir que sus docentes mejoren sus conocimientos y competencias en cuanto a conocer qué beneficios brinda el arenero en el desarrollo creativo de niños y niñas.

2.02.03 Problemas Percibidos

Ministerio de Inclusión Económica Y Social: Falta de capacitación continua a los docentes sobre el tema, sin permitirles conocer que nos brinda este tipo de actividades dentro del arenero.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera: Estudiantes con falta de conocimiento sobre el tema, por falta de investigaciones o por falta de voluntad en realizar dichas actividades, que ayudan al niño y niña a vivenciar lo que está aprendiendo.

Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole": Falta de información por parte de los docentes del beneficio que proporciona el uso del arenero, poniendo una barrera al niño y niña en tener un mejor desarrollo integral.

Docentes: Falta de interés por parte de los docentes para las capacitaciones, es muy lamentable que no se asita a estas capacitaciones ya que lo que necesita un docente es



información y mucho más si se trata de mejorar el desarrollo de la creatividad del niño y niña.

Niños y niñas: Que sus docentes no se interesen por desarrollar la parte integral del niño y niña.

2.02.04 Recursos, Mandatos y Capacitaciones

Ministerio de Inclusión Económica Y Social: Talento Humano de los Servicios de Desarrollo Infantil Integral en el Art. 50 menciona fortalecer las competencias de las educadoras considerando la mejor atención a niños y niñas en el desarrollo integral.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera: La LOEI en su art. 13 menciona que garantiza el derecho a la educación superior mediante la docencia, la investigación y su vinculación con la sociedad, y asegurar crecientes niveles de calidad. Excelencia académica y pertinencia.

Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole": En los estatutos internos del CDI en su art. 2 dice que habrá estimulación integral mediante la exploración de su entorno para facilitar su aprendizaje.



Docentes: Según el currículum 2014, en el punto 7, ROL DEL DOCENTE; nos menciona que el docente debe permitir al niño y niña que explore, juegue y experimente lo que le va a permitir al niño y niña desarrollar sus capacidades creativas.

Niños y niñas: Los derechos de los niños y niñas a una educación de calidad y con igualdad de condiciones.

2.02.05 Interés sobre el Proyecto

Ministerio de Inclusión Económica Y Social: Lograr el desarrollo integral de las niñas y niños de 0 a 3 años de edad, mediante el fortalecimiento de las capacidades del personal, que labora en los Servicios de Desarrollo Integral para la Primera Infancia.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera: Impartir conocimientos de las docentes sobre propuestas educativas sobre el uso correcto del arenero y sus beneficios en cuanto a la creatividad del niño y niña, hacia las alumnas.

Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole": Trabajar ligados con la comunidad educativa, padres, docentes, niños y niñas en el desarrollo de la creatividad mediante el uso adecuado del arenero



Docentes: Renovar las actividades para el desarrollo creativo de niños y niñas mediante el uso del arenero.

Niños y niñas: Proporcionar actividades lúdicas y divertidas

2.02.06 Conflictos Potenciales

Ministerio de Inclusión Económica Y Social: Falta de personal capacitado para la elaboración de actividades dentro del arenero.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera: Falta de espacios adecuados para para trabajar no solo en lo teórico sino también en lo práctico. Como maestras también necesitamos aplicar lo que aprendemos al igual que se lo hace con el niño y la niña.

Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole": Desinterés por parte del CDI para el uso correcto del arenero. Sin el apoyo del CDI pues sería imposible de continuar con el proyecto.



Docentes: Intransigencia de los docentes en no utilizar de manera adecuada el arenero, para el aprendizaje de niño y niñas.

Niños y niñas: Que las actividades planteadas no se realicen por parte de los docentes, este sería uno de los problemas más fuertes ya que del docente depende el desarrollo integral del niño y niña permitiéndole así mejor en todos sus aprendizajes.



ACTORES INVOLUCRADOS	INTERÉS SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS MANDATOS Y CAPACIDADES	INTERESES SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Ministerio de Inclusión Económica y social	Reforzar la participación activa de las educadoras en los módulos de formación continua de niños y niñas mediante la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo integral de los niños y niñas.	Falta de capacitación continua a los docentes sobre el tema	Talento Humano de los Servicios de Desarrollo Infantil Integral en el Art. 50 menciona fortalecer las competencias de las educadoras considerando la mejor atención a niños y niñas en el desarrollo integral.	Lograr el desarrollo integral de las niñas y niños de 0 a 3 años de edad, mediante el fortalecimiento de las capacidades del personal, que labora en los Servicios de Desarrollo Integral para la Primera Infancia	Falta de personal capacitado
Instituto Tecnológico Superior Codillera	Instruir a las docentes cómo influye el arenero en la creatividad en los niños y niñas.	Estudiantes con falta de conocimiento sobre el tema	La LOEI en su art.13 menciona que garantiza el derecho a la educación superior mediante la docencia, la investigación y su vinculación con la sociedad, y asegurar crecientes niveles de calidad. Excelencia académica y pertinencia.	Impartir conocimientos de las docentes sobre propuestas educativas sobre el uso correcto del arenero y sus beneficios en cuanto a la creatividad del niño y niña, hacia las alumnas.	Falta de espacios adecuados para para trabajar no solo en lo teórico sino también en lo práctico.
Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole"	Mejorar el uso del arenero para el desarrollo creativo del niño y niña.	Falta de información por parte de los docentes del beneficio que proporciona el uso del arenero	En los estatutos internos del CDI en su art. 2 dice que habrá estimulación integral mediante la exploración de su entorno para facilitar su aprendizaje.	Trabajar conjuntamente con la comunidad educativa, padres, docentes, niños y niñas en el desarrollo de la creatividad mediante el uso adecuado del arenero.	Desinterés por parte del CDI para el uso correcto del arenero.
Docentes	Obtener conocimientos sobre el uso correcto del arenero y su incidencia en la creatividad de niños y niñas.	Falta de interés por parte de los docentes para las capacitaciones	Según el curriculum 2014, en el punto 7, ROL DEL DOCENTE; nos menciona que el docente debe permitir al niño y niña que explore, juegue y experimente lo que le va a permitir al niño y niña desarrollar sus capacidades creativas.	Renovar las actividades para el desarrollo creativo de niños y niñas mediante el uso del arenero.	Intransigencia de los docentes en no utilizar de manera adecuada el arenero.
Niños y niñas	Conseguir que sus docentes mejoren sus conocimientos y competencias	Que docentes no se interesen por desarrollar la creatividad de niños y niñas mediante experiencias significativas.	Los derechos de los niños y niñas a un a educación de calidad y con igualdad de condiciones	Proporcionar actividades lúdicas y divertidas	Que las actividades planteadas no se realicen por parte de los docentes

actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



Figura 4: Matriz de análisis de involucrados.

CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Árbol de Problemas.

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, hemos analizado las causas y efectos del dificultad central, de esta manera analizamos la problemática que queremos resolver.

Como primer punto se ha determinado que el problema central es la falta de desarrollar la creatividad en niños y niñas de 2 años mediante el uso del arenero en el Centro Infantil “Mi Primer Cole”, surgiendo así las siguientes causas con sus efectos:

Primera causa: Docentes con falta de conocimientos en el beneficio que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad.

Primer efecto: Educadores tradicionalistas y poco innovadores en el desarrollo creativo.

Segunda causa: Mal uso del arenero como material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Segundo efecto: El arenero se arruinará debido a la falta de cuidado.

Tercera causa: No existen planificaciones para realizar actividades recreativas dentro del arenero.

Tercer efecto: Actividades repetitivas y poco innovadoras para el desarrollo creativo.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

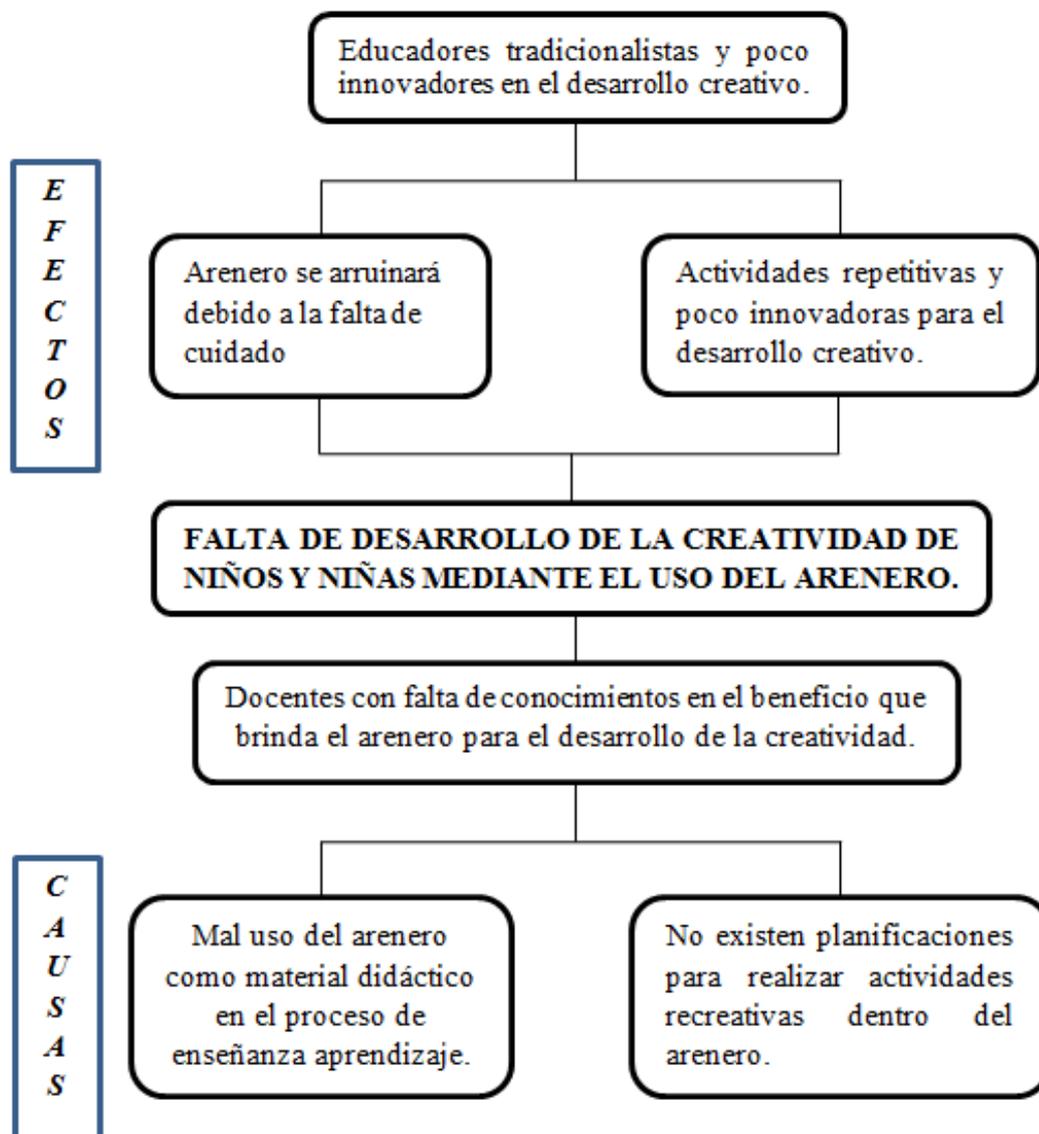




Figura 5: Árbol de Problemas

3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, hemos analizado medios y fines del propósito central.

Como punto de partida se ha determinado que el objetivo general es Desarrollar la creatividad en niños y niñas de 2 años mediante el uso del arenero, en el Centro Infantil "Mi Primer Cole", los medios y fines son:

Primer medio: Capacitar a docentes en el beneficio que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad.

Primer fin: Mejorar la metodología de las Educadoras con nuevas estrategias para desarrollar la creatividad en niños y niñas.



Segundo medio: Usar adecuadamente el arenero como material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Segundo fin: Preservar adecuadamente el arenero para la utilización de actividades en el proceso enseñanza aprendizaje.

Tercer medio: Aplicar planificaciones para la realización de actividades recreativas dentro del arenero.

Tercer fin: Innovar actividades planificadas para desarrollar la creatividad de niños y niñas de 2 años mediante el uso del arenero.

ÁRBOL DE OBJETIVOS

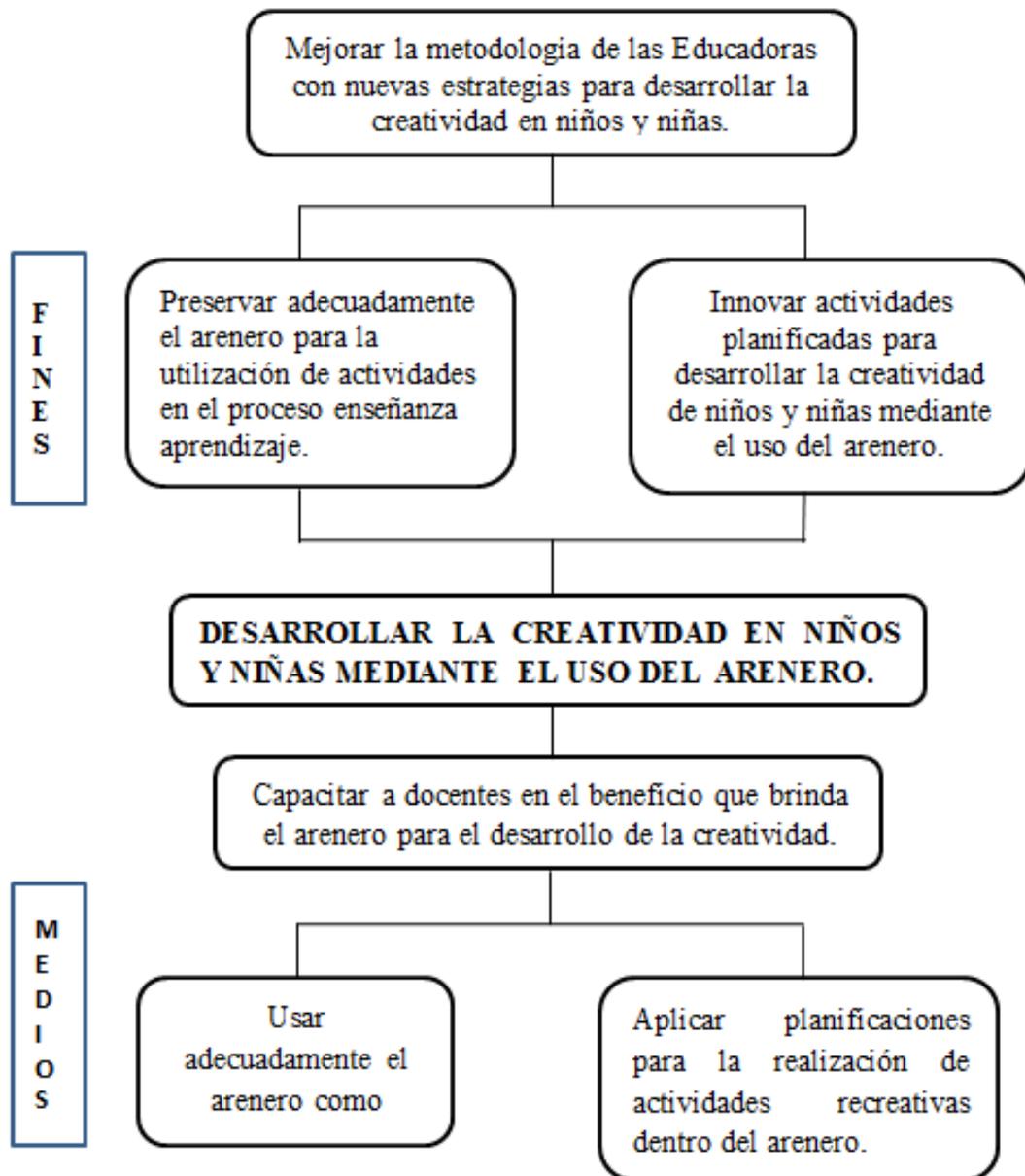


Figura 6: Árbol de objetivos



CAPITULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

El análisis de las alternativas son los objetivos específicos, y se analiza a través de los siguientes criterios:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORIA
1	bajo
2	medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Con objetivos que se han propuesto en el presente proyecto, se podrá solucionar el problema que existe en el Centro de Desarrollo Infantil Mi Primer Cole:



Primer Objetivo: Capacitar a docentes en el beneficio que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad, el impacto que genera sobre el propósito es alto, este objetivo va a beneficiar de manera apropiada a los niños y niñas permitiendo su desarrollo integral, dentro de la factibilidad técnica su categoría es alta ya que se cuenta con estrategias metodológicas para lograr se concrete el objetivo, en la factibilidad financiera tiene un impacto alto, porque se cuenta con el apoyo del C.D.I, y los recursos económicos necesarios, la factibilidad social es medio alto, ya que cuenta con el apoyo de los padres de familia, docentes y autoridades del CDI y todos ellos serán beneficiados, la factibilidad política es medio alta ya que permite el cumplir con lo determinado en el currículo de nivel inicial y evidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas, la categoría de este objetivo es alto, podemos concluir que este objetivo nos permite dar solución al problema que existe en el CDI.

Segundo objetivo: Usar adecuadamente el arenero como material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje, el impacto que genera sobre el propósito es alto debido a que este material ayudará al desarrollo de la creatividad logrando un aprendizaje significativo en el desarrollo integral de niños y niñas, dentro de la factibilidad técnica su categoría es alta ya que se cuenta con estrategias para alcanzar el objetivo, en la factibilidad financiera su categoría es alta, si se cuenta con recursos para dar cumplimiento al proyecto, la factibilidad social tiene una categoría medio alta ya que cuenta con el apoyo de los docentes y autoridades del CDI, en la factibilidad



política se sitúa en categoría alta ya que aporta en el cumplimiento de los estándares de calidad de desempeño docente, la categoría de este objetivo es alto, podemos concluir que este objetivo nos permite dar solución al problema que existe en el CDI .

Tercer objetivo: Aplicar planificaciones para la realización de actividades recreativas dentro del arenero, el impacto que genera sobre el propósito es alto, está dentro de este parámetro ya que los docentes incluirán al arenero en su metodología de enseñanza, en la factibilidad técnica tiene una categoría alta ya que se cuenta con diferentes estrategias metodológicas de enseñanza para aplicarlas dentro del arenero, la factibilidad financiera tiene una categoría alta, porque se cuenta con los medios y recursos para la aplicación de estas actividades, la factibilidad social tiene una categoría alta ya que contará con el apoyo de los docentes y autoridades del CDI y la factibilidad política se sitúa en categoría alta ya que aporta en el cumplimiento de los estándares de calidad de desempeño docente, la categoría de este objetivo es alta, podemos concluir que este objetivo nos permite dar solución al problema que existe en el CDI .



MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS							
Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Capacitar a docentes en el beneficio que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad.	5	5	5	4	4	23	Medio Alto
Usar adecuadamente el arenero como material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje	5	5	5	4	5	24	Alto
Aplicar planificaciones para la realización de actividades recreativas dentro del arenero	5	5	5	5	5	25	Alto
TOTAL	15	15	15	13	14	72	

Figura 7: Matriz de análisis de alternativas

VALOR	CATEGORIA
1-5	Bajo
6-10	Medio bajo
11-15	Medio
16-20	Medio alto
21-25	Alto

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

El análisis de impacto de los objetivos se realiza a través de los siguientes criterios:

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



- Factibilidad de lograrse
- Impacto género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORIA
1	bajo
2	medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Primer objetivo: Mejorar la metodología de las Educadoras con nuevas estrategias para desarrollar la creatividad en niños y niñas y permitir un mejor desarrollo integral, la factibilidad de lograr este objetivo tiene una categoría alta, ya que si es posible que se lo pueda cumplir, el impacto de género tiene una categoría alta ya que beneficiará a niños y niñas, en el impacto ambiental tiene una categoría medio alto ya que mejora el desenvolvimiento social en el entorno educativo, la relevancia tiene una categoría alta ya que las estrategias de se vayan a utilizar dentro del arenero permitirá al niño y niña desarrollar su creativities, en la sostenibilidad tiene una categoría alta debido a que garantiza la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 24



situándose en una categoría alta, es decir que sí contribuye al cumplimiento del propósito principal .

Segundo objetivo: Preservar adecuadamente el arenero para la utilización de actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje, la factibilidad de lograr este objetivo tiene una categoría alta, ya que si es posible que se lo pueda cumplir, el impacto de género tiene una categoría alta ya que se podrá utilizar el arenero para el desarrollo de la creatividad beneficiando a niños y niñas, en el impacto ambiental tiene una categoría alta ya que se realizarán materiales reciclados para trabajar dentro del arenero, con el fin de cuidar a la naturaleza, la relevancia tiene una categoría alta ya que el arenero es importante en el desarrollo de la creatividad e imaginación en los niños y niñas, en la sostenibilidad tiene una categoría es alta debido a que si garantiza la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 25 situándose en una categoría alta, es decir que sí favorece al cumplimiento del propósito principal .

Tercer objetivo: Innovar actividades planificadas para desarrollar la creatividad de niños y niñas mediante el uso del arenero, la factibilidad de lograr este objetivo tiene una categoría alta, ya que si es posible que se lo pueda cumplir, el impacto de género tiene una categoría alta ya que beneficiará a niños y niñas docentes y padres de familia, en el impacto ambiental tiene una categoría alta ya que se realizarán las actividades con material reciclado, la relevancia tiene una categoría alta ya que estas actividades



ayudaran al desarrollo de la creatividad y con esto también desarrollar destrezas en niños y niñas, en la sostenibilidad tiene una categoría alta debido a que sí garantiza la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 25 situándose en una categoría alta, es decir que sí coadyuva al cumplimiento del propósito principal.

MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS						
Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Mejorar la metodología de las Educadoras con nuevas estrategias para desarrollar la creatividad en niños y niñas.	5	5	4	5	5	24
Preservar adecuadamente el arenero para la utilización de actividades en el proceso enseñanza aprendizaje.	5	5	5	5	5	25
Innovar actividades planificadas para desarrollar la creatividad de niños y niñas mediante el uso del arenero	5	5	5	5	5	25
TOTAL	15	15	14	15	15	74

Figura 8. Matriz de análisis de impacto de los objetivos



4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

La finalidad es Mejorar la metodología de las educadoras con nuevas estrategias para desarrollar la creatividad en niños y niñas, el propósito Desarrollar la creatividad en niños y niñas mediante el uso de arenero, en el CDI Mi Primer Cole, los componentes son: Capacitar a docentes en el beneficio que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad; Usar adecuadamente el arenero como material didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje; Aplicar planificaciones para la realización de actividades recreativas dentro del arenero, para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos tenemos las siguientes actividades:

- Organizar un cronograma para dictar el taller.



- Coordinación con el profesional para dictar el taller.
- Capacitación a docentes.
- Elaborar normas de uso dentro del arenero.
- Elaborar material adicional para las actividades dentro del arenero.
- Elaboración de un guía de actividades para el uso del arenero.
- Elaborar planificaciones micro - curriculares.
- Retroalimentación para docentes.

DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS

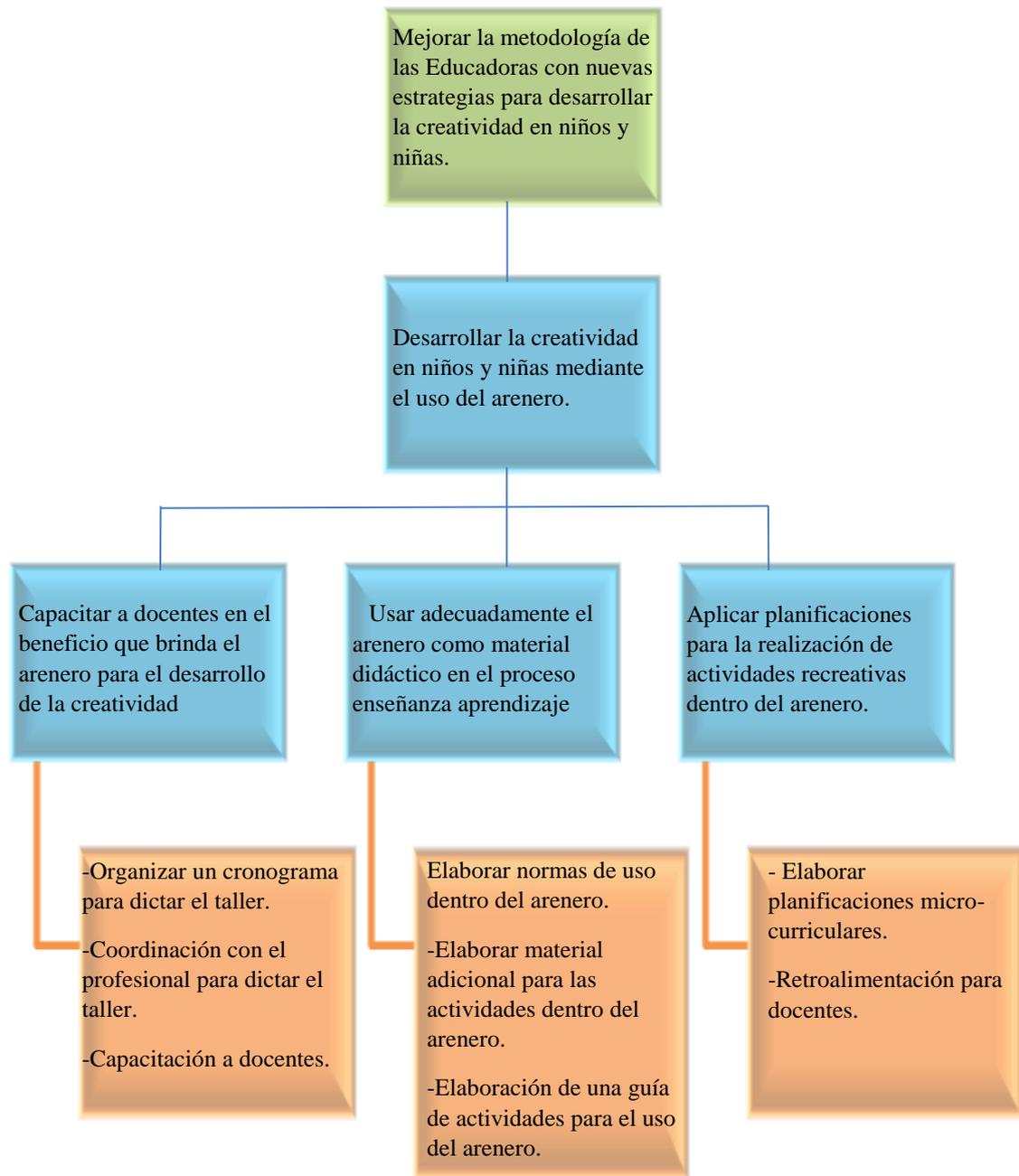


Figura 9: Diagrama de Estrategias



4.04 Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico nos da la facilidad de comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa en una sola matriz. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico tenemos como finalidad mejorar la metodología de las educadoras con nuevas estrategias para desarrollar la creatividad en niños y niñas, el objetivo a alcanzar es desarrollar la creatividad en niños y niñas mediante el uso del arenero, los componentes son: se va a lograr a través de las actividades planteadas con las diferentes actividades para dar a conocer la importancia del arenero en el desarrollo creativo de niños y niñas, los componentes son:

Primer componente: Capacitar a docentes en el beneficio que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad, como indicador tenemos docentes responsables de la importancia del arenero para desarrollo de la creatividad de niños y niñas el medio verificador evaluaciones que se les aplicará luego de la capacitación y como supuestos positivos una adaptación de metodología de enseñanza por parte de los docentes del CDI.



Segundo componente: Usar adecuadamente el arenero como material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje, como indicadores, Mejora del uso adecuado del arenero por parte de los docentes, el medio de verificación son fotos que se tomarán en el momento de la aplicación de la guía, supuestos positivos tenemos que se cuenta con el apoyo de las autoridades del CDI y docentes.

Tercer componente: Aplicar planificaciones para la realización de actividades recreativas dentro del arenero, su indicador son mejora de los niveles de conocimiento de los docentes al momento de aplicar las diferentes actividades dentro del arenero, el medio de verificación encuestas aplicadas en el CDI antes y después de la socialización de la guía, como supuestos tenemos apoyo del CDI y asistencia de los docentes.



FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Mejorar la metodología de las educadoras con nuevas estrategias para desarrollar la creatividad en niños y niñas.	Incrementa el nivel educativo de niños y niñas para desarrollar la creatividad.	Registro fotográfico	Apoyo de las autoridades de la institución. Colaboración de los docentes
PROPÓSITO Desarrollar la creatividad en niños y niñas mediante el uso del arenero.	Concientización a los docentes sobre la importancia del arenero para desarrollar la creatividad de niños y niñas.	Evaluaciones diagnóstica sobre el conocimiento que tienen sobre el beneficio del arenero.	Asistencia de los docentes a la capacitación.
COMPONENTES Capacitar a docentes en el beneficio que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad.	Capacita a docentes sobre la importancia del arenero como material didáctico de la creatividad.	Registro de asistencia	Adaptación de metodología de enseñanza por parte de los docentes del CDI.
Usar adecuadamente el arenero como material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Usa adecuadamente el arenero por parte de los docentes al momento de aplicar las actividades recreativas.	Encuestas aplicadas en el CDI antes y después de la socialización de guía.	Apoyo de los docentes en el correcto uso del arenero.
Aplicar planificaciones para la realización de actividades recreativas dentro del arenero.	Docente planifica actividades recreativas para aplicarlas dentro del arenero estimulando la creatividad a niños y niñas.	Planificaciones micro-curriculares.	Docentes preparados para aplicar actividades recreativas.



ACTIVIDADES:			
Organizar un cronograma para dictar el taller.	Incentiva el interés por conocer acerca del tema	Tríptico de cronograma	Apoyo de las autoridades del CDI
Coordinación con el profesional para dictar el taller.	Capacita el profesional	Realizar un acuerdo	Participación activa de docentes en aplicar la guía
Capacitación a docentes.	Fomenta el interés sobre la creatividad mediante el arenero	Lista de registro de asistencia	Asistencia de los docentes a esta sociabilización
Elaborar normas de uso dentro del arenero.	Incentiva el cuidado del arenero	Registro de normas del arenero	Falta de apoyo para el cuidado del arenero
Elaborar material adicional para las actividades dentro del arenero.	Incremento de actividades	Material reciclado	Utilización por parte de los docentes el material
Elaboración de una guía de actividades para el uso del arenero.	Elabora una guía de actividades recreativas para trabajar dentro del arenero	Guía de actividades	Falta de recursos
Elaborar planificaciones micro- curriculares.	Mejorar las actividades recreativas	Planificación del dentro del arenero	Apoyo por parte de docentes
Retroalimentación para docentes	Logra la participación del docente	Evaluación realizadas por los docentes	Participación de docentes

Figura 8: Matriz de Marco Lógico



CAPÍTULO 5: PROPUESTA

5.01 Antecedentes

5.01.01 Antecedentes

Al efectuarse una investigación en el Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole" ubicado en el norte de la capital, en la Parroquia de Chaupicruz, se reveló que las maestras no aplican estrategias de enseñanza el momento de utilizar el arenero y a causa de esto no se desarrolla la creatividad ya que forma parte del desarrollo integral de niños y niñas.

Dentro del proceso de Enseñanza-aprendizaje en el Centro Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole" se ha podido observar el desinterés de las docentes en utilizar adecuadamente el arenero para el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas y debido a la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas para poder aplicarlas utilizando este recurso didáctico.



Las autoridades no han mencionado nada acerca de este problema ya que desconocen su beneficio y piensan que forma parte de un rincón más del CDI, es por esto que no han motivado a las docentes a conocer acerca del uso correcto del arenero, principalmente como este ayuda a desarrollar la creatividad de niños y niñas formando parte su desarrollo integral.

5.01.02 Datos informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- Nombre de la institución: Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole"
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Chaupicruz
- Dirección: Av. Brasil N 45-174 y pasaje C
- Teléfono: 2266946
- Email: pf_moreno@hotmail.com
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Particular
- Modalidad: Presencial



- Jornadas: Matutina
- Número de estudiantes: 15
- Número de docentes: 15
- Autoridad máxima: Directora

5.01.03 Reseña histórica

El Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole" fue creado hace 5 años atrás, el 25 de Julio del 2010, por la Magister y Directora Paulina Moreno del Centro Infantil, al principio empezaron con 5 niños, estos niños eran hijos e hijas de amistades cercanas a la Directora del Centro Infantil, luego fue creciendo ya que el buen trabajo y el entusiasmo de enseñar a niños y niñas se reflejaba en su metodología.

El principal objetivo del Centro Infantil "Mi Primer Cole es crear y fomentar el valor al estudio por medio de la metodología lúdica, ya que es un centro de desarrollo de destrezas no un simple lugar de cuidado diario, es un lugar donde los niños aprenden jugando ya que es la mejor forma de poder enseñar y llegar a niños y niñas, respetando siempre su forma de aprendizaje.



Como Institución está capacitada para en desarrollar y fomentar la creatividad en niños y niñas al mismo tiempo desarrolla el autoestima y autonomía en pequeños y pequeñas estudiantes. Trabaja bajo una metodología lúdica, en la que nuestra principal fortaleza es el juego mismo que nos ayudará a desarrollar cada una de las destrezas en niños y niñas. El Centro Infantil cuenta actualmente con 32 niños y niñas gracias a un ambiente de aprendizaje en los que se trabajara los cuatro ejes de desarrollo que nos ayudará en el desarrollo del área cognitiva, lenguaje, motriz y de sociabilización.

5.01.04 Objetivos

Objetivo general

Desarrollar la creatividad en niños y niñas mediante el uso del arenero.

Objetivos Específicos

- Capacitar a docentes en el beneficio que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad.
- Usar adecuadamente el arenero como material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Aplicar planificaciones para la realización de actividades recreativas dentro del arenero.



5.01.05 Justificación

Sobre la base de los antecedentes planteados se ha dado a conocer el problema que incide en el Centro de Desarrollo Infantil "Mi Primer Cole" en que se ha podido observar la inadecuada utilidad del arenero para el desarrollo de la creatividad exponiendo el desinterés por motivar a los niños a través de actividades desarrolladas en ambientes lúdicos del juego satisfactorio.

Se evidencia que la innovación de nuevas estrategias permite la activación constructivista de una educación significativa, es por esto que la preocupación principal de las docentes debe estar en llegar a tener un Centro Infantil de Calidad y Calidez a fin de que sean verdaderos profesionales con vocación de servicio para nuestra sociedad

El interés del docente debe estar centrado en implementar nuevas estrategias metodológicas de enseñanza, por esta razón se aplicará una guía con dichas estrategias con el fin de fomentar situaciones significativas en los niños y niñas mediante el uso del arenero y en la elaboración de material didáctico para realizar actividades dentro del mismo y con esto poder desarrollar la creatividad en niños y niñas.



5.01.06 Marco Teórico

Creatividad

Es un pensamiento productivo para formar nuevas ideas en sentido limitado, tomando en cuenta la fluidez, la originalidad y sobre todo un pensamiento divergente.

La creatividad es un gran tema de estudio y de investigación desde muchos años atrás; mencionando a Guilford hasta las teorías de múltiples de Gardner. Se ha logrado conseguir grandes avances en lo que se refiere a este tema.

Dorantes Egli y Silvia Edgar de la Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baral" (2013), habla de la creatividad desde varias perspectivas históricas; partiendo del hecho, cuando surge la humanidad sobre el planeta y desde ya estos primeros seres humanos ya tenían indicios de situaciones creativas el principal era "sobrevivir" ante las situaciones que tendría que vivir.

Luego de muchos años continúan las investigaciones que aportan importantes elementos de estudio sobre el desarrollo del pensamiento humano, en este caso la creatividad. En cuanto cómo actúa nuestro cerebro y mediante que se obtiene del desarrollo de la creatividad.



Es importante mencionar que en la década de los setenta Roger Sperry psicólogo (1981) y un equipo de neurocirujanos comprueban que cada hemisferio del cerebro cumple con funciones específicas y muy bien definidas, lo que hace pensar que la creatividad es la luz del pensamiento complejo del cerebro humano.

Mediante las vivencias nuevas que pueda adquirir un sujeto, permitirá avanzar con pensamientos nuevos, respuestas nuevas a diferentes estímulos externos, todo depende de las aportaciones que se genere en el desarrollo de la creatividad.

Según Jean Piaget (1964) menciona que la creatividad se da mediante el juego simbólico ya que este constituye la forma final del juego, es decir que a través de la acumulación de experiencias a lo largo de un tiempo le permitirá crear nuevas ideas, nuevas vivencias y así poder desarrollar la creatividad.

La creatividad es un acto que produce sorpresas ya que se origina de un conflicto inconsciente y mediante ésta la activación de nuevas ideas para dar solución a cualquier tipo de problema.



En función de algunas definiciones dadas para lo que es la creatividad, se tiene que entender lo básico, lo principal que es la capacidad de resolver situaciones para las que el conocimiento, los métodos y técnicas ya existentes no ofrecen respuestas adecuadas. Es importante indicar que la creatividad independientemente de ser una facultad humana o un atributo de la naturaleza es una capacidad humana.

Todas las experiencias que viven las niños les van demostrando el poder que tienen para controlar sus acciones, es decir que buscan con tanta decisión la excelencia en los resultados; por ejemplo: trepar lo más alto posible, el inventar sobrenombres, buscan los más graciosos, estamos hablando de creatividad.

La mente de todo ser humano permite crear nuevas ideas, el descubrir y vencer obstáculos, pero parte de la creatividad para producir respuestas adecuadas ante toda dificultad y mucho más para los niños y niñas que están en su etapa de crecimiento.

Por naturaleza el niño y niña tienen la capacidad de explorar y de experimentar lo único que necesita es apoyo para lograr desarrollar la creatividad. El periodo más importante de la vida de un niño y niña es la etapa inicial hasta los 6 años de edad, ya que este es el tiempo en el que la inteligencia se está formando y no solamente la inteligencia sino muchos aspectos del niño y niña. Durante ninguna otra edad tiene tan



grande necesidad de descubrir, es por esto que se debe aprovechar en esta etapa tan maravillosa de la vida de niños y niñas

Ofelia Contreras (1992) en su libro "Aprender con estrategias", da a conocer que la creatividad se puede cultivar o ahogar ya que no solo forma parte de la educación sino también de la convivencia familiar ya que los dos conforman parte de la comunidad educativa, y el desarrollo del niño y niña. Esto quiere decir que todas las actividades que el niño y niña realicen como ir al cine, excursiones, eventos artísticos etc., influyen de forma inconsciente en el cultivo de la creatividad.

La labor más importante de un docente es poder transmitir conocimientos que le permitan al niño y niña participar en la recreación de actividades con el fin de que vayan descubriendo que tan creativos pueden llegar a ser.

Menciona Ofelia algo importante en su libro y es que el niño y niña tiene un espíritu vital que le permite crear nuevas combinaciones, por eso es creativo. Para los niños y niñas es fundamental aprender por sí mismos para ser cada vez más creativos, como



ya se mencionó anteriormente, se habla de explorar y experimentar para crear nuevas ideas o nuevos pensamientos.

Todos aquellos estímulos que le permitan desarrollar la creatividad sirven mucho porque es por medio de estas que se puede aprovechar al máximo las capacidades del niño y niña, es decir aplicar la creatividad para producir respuestas adecuadas, consiguiendo aumentar el disfrute de la vida en ellos.

La Lcda. Ofelia menciona una experiencia muy significativa que ha tenido con un niño de 5 años y que podría servir en esta investigación. Habla acerca de un ejercicio en el que consiste poner un barco pequeño dentro de una tina con agua y adicional a esto colocar dos boliches dentro del barco, el niño observaba absolutamente todo y la maestra Ofelia le pregunta cómo podría hacer para que no se hundiera el barco. Las respuestas del niño fueron algunas y muy creativas ya que menciona algunas respuestas;

- Crear un barco más grande
- Quitar el agua
- Sacar las boliches
- Hacer el barco más fuerte.



Con respuestas como las de este niño, se puede aplicar lo que menciono Piaget; que mediante el juego simbólico el niño y niña irá adquiriendo experiencias, que permiten crear nuevas ideas, ya que a través de estas él o ella hará sus propios descubrimientos y será más creativo en cuanto a soluciones. Esta es la energía que se requiere para la creatividad y se manifiesta con entusiasmo y gran interés, a tal grado de permitir que el niño y niña olviden lo que le rodea y se concentre en la actividad.

Es interesante destacar cómo la creatividad influye en el desarrollo integral del niño y niña ayudándole a adquirir preconceptos y un razonamiento preconcepcional que guiará paulatinamente al niño y niña en un pensamiento intuitivo.

Priorizando también desde el punto de vista educativo las docentes tiene una interrogante; de saber si existe una parte del cerebro que ayude a la creatividad dando respuestas a esta pregunta, Dorantes y Silvia dicen que mediante estrategias creativas se permite al niño y niña tener bases conceptuales de un aprendizaje constructivista, felicitando el desarrollo de su creatividad.



El Arenero

Es un recurso didáctico para desarrollar habilidades creativas, cognitivas y sociales en niños y niñas. Se lo usa en diferentes espacios y lugares como; en parques, plazas, en hogares y sobre todo en Centros de desarrollo Infantil. Físicamente está diseñado para lugares cerrados y abiertos y llenos de arena de aquí se deriva su nombre.

Su principal función es brindar un espacio a los niños y niñas pequeños para jugar de manera creativa experimentando sensaciones nuevas y diferentes.

Cuidado Del Arenero

La seguridad del uso del arenero debe ser importante ya que es de uso exclusivo para niños y niñas, es por esta razón que existen varias especificaciones en cuanto al riguroso mantenimiento.

- Los areneros deben estar en lugares preferentemente soleados y siempre que se pueda al aire libre.
- El arenero debe estar protegido contra la suciedad, mediante elementos de contención en particular que ayuden a impedir el acceso de animales domésticos ya que estos animales son portadores de grandes enfermedades mediante; la orina, excremento, etc.



- Debe tener un sistema de drenaje para evacuar el agua que llegare a filtrarse por causa de lluvias, aunque ya que se mencionó que debe estar cubierto mientras no se de uso.
- Se deberá utilizar preferiblemente la arena natural como la arena de la playa, aunque existen otras opciones de arena, pero más recomendable la del mar.

Con el fin de mantener el arenero para buen uso de los niños y niñas se debe realizar este tipo de mantenimiento, pues es necesario ya que evitará accidentes y enfermedades de cualquier tipo. Si se logra dar un buen mantenimiento, se logrará llegar al objetivo general del uso adecuado del arenero y su incidencia en la creatividad.

El Arenero Como Recurso Didáctico

Es importante seleccionar estrategias metodológicas para desarrollar las destrezas en los niños y niñas ya que si se habla de que el arenero es un recurso para desarrollar dichas destrezas, depende mucho también del conocimiento del docente el momento



de aplicar estas estrategias para contribuir con en el desarrollo de la inteligencia y creatividad de niños y niñas.

El arenero es un increíble juguete para los niños y niñas ya que le permite usar su imaginación experimentar vivencias nuevas con su entorno natural, impulsando el desarrollo de las capacidades y destrezas que el niño y niña pueden ir adquiriendo con este recurso como es el arenero.

Este recurso didáctico puede utilizarse para estimular la curiosidad pero sobre todo la creatividad del niño, es más le incentiva a ser independiente, le ayuda a comprender y descubrir conceptos científicos, por ejemplo; poner huellas, esconder objetos, llenar objetos, vaciar objetos, en el caso de que exista agua si está húmedo o seco, etc. Existen muchos beneficios del arenero como recurso didáctico.

Beneficios De Jugar Con Arena



Como se dio a conocer anteriormente en donde se decía que en las primeras etapas de vida en niños y niñas, aprenden de manera muy rápida, especialmente a través de los sentidos. Con arena pueden crear las maneras de juego más divertidas, sencillas pero sobre todo creativas, todo depende de qué tipo de estrategias se utilicen para llegar al desarrollo creativo mediante el uso del arenero.

- Favorece a los sentidos del niño y niña; como diferentes texturas.
- Fomenta la socialización.
- Desarrollo de la imaginación y creación de nuevos pensamientos.
- Ayuda a la coordinación motora.
- Fomenta el desarrollo del lenguaje.
- Estimula el pensamiento para motivar y explorar en cuanto a resolver problemas.

Jugar Con Agua Y Arena

Jugar con arena impulsa muchos aspectos del desarrollo, convirtiéndose en una actividad ideal para estimular a los niños y niñas.

El juego como mencionó Piaget (1973), es el producto e asimilación haciéndolo participar como "elemento asimilador" a la "imaginación creadora". Lo que le permite al niño y niña explorar con elementos del mundo que le rodea a través del arenero,



con el hecho de comprobar la textura, el tacto, el olor de la arena, etc., estimulará sin duda alguna su desarrollo integral, especialmente su creatividad.

Una de las fuentes como recurso natural principal es el agua en conjunto con la arena ya que el agua también es un estímulo muy importante para los niños y niñas y para desarrollar sus sentidos. Estos dos elementos son muy divertidos para los niños y niñas, a que niño y niña no le gusta jugar con arena y agua o solo con agua o solo con arena, son elementos naturales que ayudan mucho a su crecimiento.

La experiencia de jugar con agua no solo es divertidísima sino que también se convierte en un medio de aprendizaje al igual que la arena. Permitir jugar a los niños a los niños con agua y arena abre un mundo de posibilidades de resolver problemas como se ha venido mencionando ya que se exponen vivencias nuevas.

Este es uno de los juegos más provechosos que le niño y niña pueden tener ya no solo los divierten sino que también ayuda a varios aspectos de aprendizaje como; la interacción con otros niños, estimulando su lenguaje y no solo esto sino ayudara a la concentración, que es algo muy importante para su esfuerzo escolar, le enseñará a



compartir, serenarse. Muchas de las veces los niños viene con cargas emocionales de la casa cuando llegan al Centro Infantil, los docentes deben contar con estrategias para ayudar al niño y niña a bajar esta carga emocional mediante el uso del arenero .

El arenero y sus diferentes juego ya sea con agua, arena o con los dos es recomendable que si son menores de 3 años todo el trabajo debe ser dirigido ya que los infantes puede introducir algún objeto en su boca y se podrían causar algún accidente o enfermedad.

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

La presente investigación se sitúa en un modelo crítico de tipo cualitativo, el primer aspecto se debe a la interpretación que se da a la información recabada, fundamentando en la investigación bibliográfica, ya que nos permite tener conocimiento de una investigación ya existente, facilitando la resolución de la problemática que se encontró en el Centro Educativo "Mi Primer Cole", llegando a conocer la falta de desarrollo de la creatividad en niños y niñas mediante el uso del



arenero y el segundo aspecto corresponde al análisis estadístico de la encuesta a los involucrados.

5.02.02 Métodos

Para la recopilación de la información y datos necesarios se aplicó la investigación documental y la investigación de campo.

Baena (1985) define “la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de la información por medio de la lectura crítica de documentos y materiales bibliográficos de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información”, para obtener la información necesaria se hará uso de libros, documento emitidos por entidades gubernamentales y no gubernamentales, información de la web, previo análisis de seguridad.

Para la investigación de campo se usó como instrumento la encuesta. El tipo de preguntas para la encuesta son cerradas y están relacionadas con el tema de investigación.



5.02.03 Técnicas

Las técnicas utilizadas en esta investigación son la documentación bibliográfica y la encuesta. La investigación bibliográfica es amplia y es de carácter especializado, tiene como fin compilar información veraz, suficiente para realizar el estudio sobre el arenero y su incidencia en la creatividad de niños y niñas de dos años, para luego multiplicar ese conocimiento en las diferentes instituciones educativas del país.

Para aplicar la metodología bibliográfica se llevará a cabo el proceso correspondiente a esta investigación, primero se debe seleccionar el tema, en esta investigación es “El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad”, la primera aproximación se la realizo analizando información obtenida en la web, en la revisión de la literatura y en la búsqueda especializada, de documentos, libros, revistas que ayudarán en la fase final para construir un texto escrito, que va a ser la investigación plasmada en un informe final.

La encuesta es el método utilizado para recabar información de los involucrados en esta investigación, en ésta se obtuvo datos sobre las opiniones, actitudes y conocimientos que tienen los docentes, sobre los beneficios que tiene el arenero para desarrollar la creatividad en niños y niñas. Para dar cumplimiento al método se



siguieron los pasos correspondientes, primero se determinó la población y la muestra a quienes se aplicó la encuesta, en este caso, se seleccionó a los 15 docentes del “Centro Educativo Mi Primer Cole”, luego se elaboró la encuesta tomando en cuenta la investigación bibliográfica realizada con anterioridad, para la organización del trabajo de campo se realizó una reunión a la cual fueron invitados los docentes y se aplicó la encuesta, se realizó los cuadros estadísticos para finalmente realizar el análisis de los resultados obtenidos.

5.02.04 Participantes

La población encuestada consta de 15 docentes del Centro Educativo “Mi Primer Cole”.

Tabla N° 1: Docentes

UNIDADES DE ORSERVACION	Nro.	%
DOCENTES	15	100
TOTAL	15	100

Elaborado por: Margarita Vaca



5.02.04 Análisis e interpretación de resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los capacitadores y directivos de la fundación Juntos por Nuestra Educación.

1) ¿Conoce usted que es la creatividad?

Tabla N° 2. ¿Qué es la creatividad?



Escala	Cantidad de repuestas	Porcentaje
Mucho	4	26,67%
Poco	10	66,67%
Nada	1	6,67%
Total	15	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

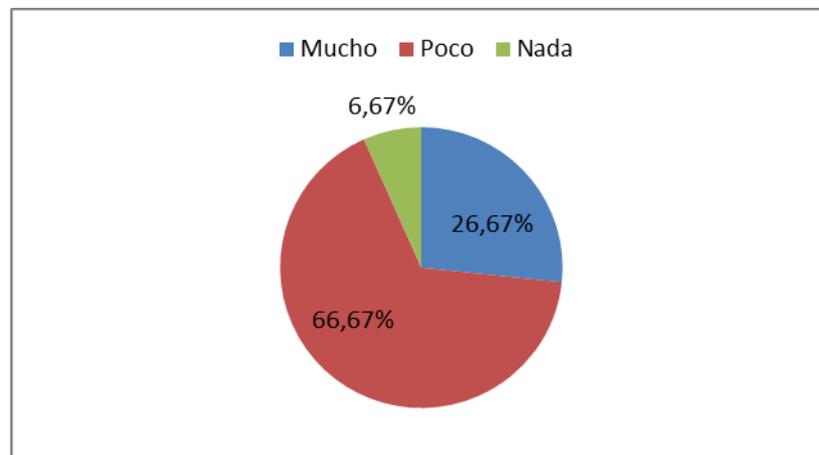


Gráfico N° 1. ¿Qué es la creatividad?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

Análisis

Los docentes al ser encuestados acerca de si conocen que es la creatividad respondieron con un 26,67% a mucho, 66,67% poco, 6,67% nada.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Mi Primer Cole, conocen muy poco acerca de lo que es la creatividad y difícilmente puedan ayudar al desarrollo creativo de niño y niñas.



2) ¿Desarrolla la creatividad con su metodología didáctica aplicada?

Tabla N° 3. Desarrollo la creatividad con su metodología didáctica aplicada

Escala	Cantidad de repuestas	Porcentaje
Mucho	6	40,00%
Poco	9	60,00%
Nada	0	0,00%
Total	15	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

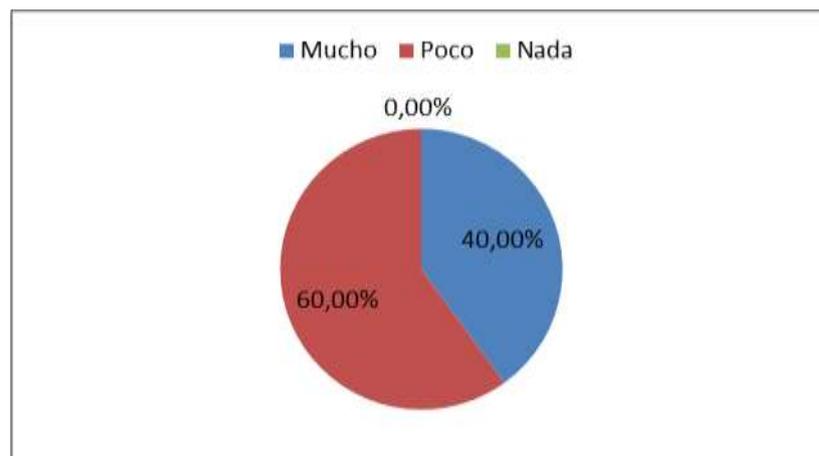


Gráfico N° 2 Desarrollo la creatividad con su metodología didáctica aplicada

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

Los docentes al ser encuestados acerca del desarrollo de la creatividad con la metodología didáctica que aplican con los niños y niñas, respondieron con un 40% a mucho, 60,00% poco, 0% nada.



El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Mi Primer Cole, poco aplican en su metodología didáctica al desarrollo de la creatividad.

3) ¿Utiliza el arenero como material didáctico para desarrollar la creatividad?

Tabla N° 4. Usa el arenero como material didáctico para desarrollar la creatividad.

Escala	Cantidad de repuestas	Porcentaje
Mucho	4	26,67%
Poco	9	60,00%
Nada	2	13,33%
Total	15	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

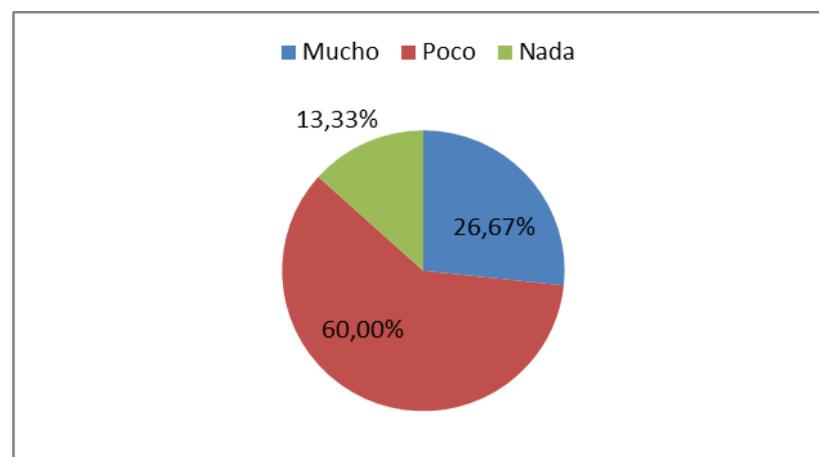


Gráfico N° 3 Usa el arenero como material didáctico para desarrollar la creatividad.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

Los docentes al ser encuestados acerca de si utilizan el arenero como recurso didáctico para el desarrollo de la creatividad, respondieron con un 26,67% a mucho, 60,00% poco, 13,33% nada.



El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Mi Primer Cole, que muy poco utilizan el arenero para el desarrollo de la creatividad en niños y niñas.

4) ¿Conoce usted acerca de los beneficios que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad?

Tabla N° 5 Beneficios que brinda el arenero en el desarrollo de la creatividad

Escala	Cantidad de repuestas	Porcentaje
Mucho	0	0,00%
Poco	11	73,33%
Nada	4	26,67%
Total	15	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca



Gráfico N° 4: Beneficios que brinda el arenero en el desarrollo de la creatividad

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca



Los docentes al ser encuestados acerca de si saben los beneficios que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad respondieron con un 0% a mucho, 73,00% poco, 26,67% nada.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Mi Primer Cole, tiene una idea de lo que el arenero puede ofrecer a los niños y niñas en el desarrollo de la creatividad, pero no lo suficiente como para aplicarlo.

5) ¿Utiliza algún tipo de planificación para utilizar el arenero?

Tabla N° 6. Utiliza planificaciones para estar en el arenero.

Escala	Cantidad de repuestas	Porcentaje
SI	0	0,00%
NO	15	100,00%
Total	15	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

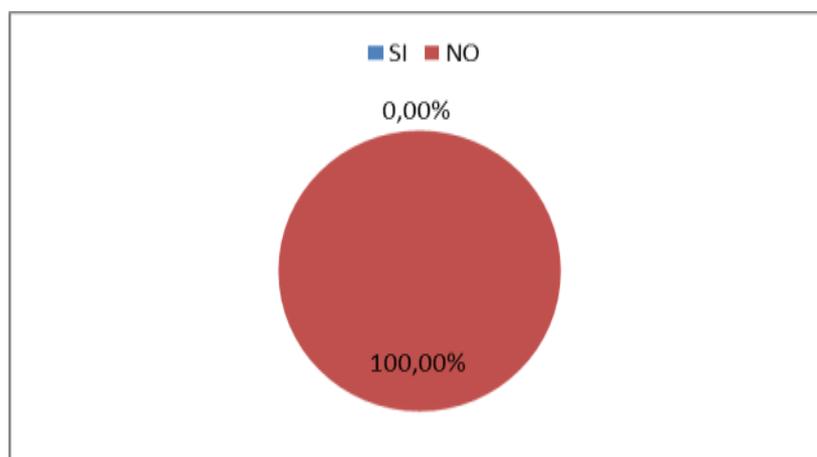


Gráfico N° 5: Utiliza planificaciones para estar en el arenero.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca



Los docentes al ser encuestados acerca de si utilizan planificaciones dentro del arenero respondieron con 0% a SI y 100% NO.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Mi Primer Cole, se demuestra que no aplican ninguna planificación para la utilización dentro del arenero ya que al conversar con ellos, piensan que es un juego libre, aquí se confirma lo de la encuesta.

6) ¿Cómo docente aplica dinámicas antes del proceso de aprendizaje?

Tabla N° 7. Aplica dinámicas antes del proceso de enseñanza

Escala	Cantidad de repuestas	Porcentaje
Mucho	14	93,33%
Poco	0	0,00%
Nada	1	6,67%
Total	15	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

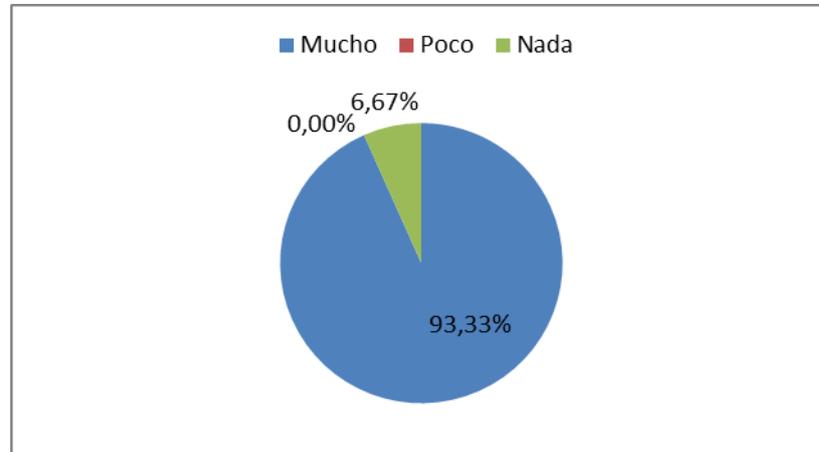


Gráfico N° 6: *Aplica dinámicas antes del proceso de enseñanza*
Fuente: Encuesta
Elaborado por: Margarita Vaca

Los docentes al ser encuestados acerca de si aplican dinámicas antes del proceso de enseñanza, respondieron con un 93,00% a mucho, 0% poco, 6,67% nada.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Mi Primer Cole, aplican dinámicas antes de los procesos de enseñanza aprendizaje, que es lo mejor que se puede realizar para la mejor recepción de conocimientos para los niños y niñas.

7) Usa adecuadamente el arenero para las actividades con los niños y niñas?

Tabla N° 8. *Usa el arenero adecuadamente para actividades con los niños y niñas.*

Escala	Cantidad de repuestas	Porcentaje
SI	10	66,67%
NO	5	33,33%
Total	15	100,00%

Fuente: Encuesta

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



Elaborado por: Margarita Vaca

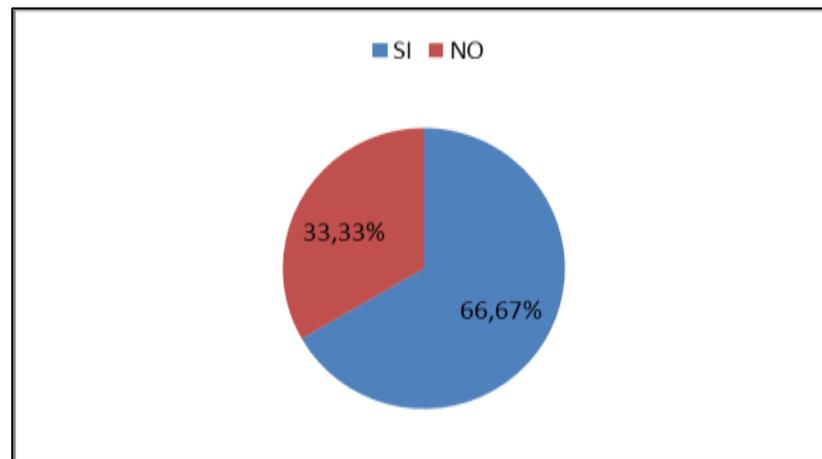


Gráfico N° 7

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

Los docentes al ser encuestados acerca de si utilizan correctamente el arenero para realizar actividades con los niños y niñas, respondieron con un 66,67% a SI Y 33,33% a NO.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Mi Primer Cole, si utilizan bien el arenero para la realización de actividades con los niños y niñas.

8) Las actividades dentro del arenero son dirigidas?

Tabla N° 9. Actividades dentro del arenero son dirigidas



Escala	Cantidad de repuestas	Porcentaje
Siempre	5	33,33%
Casi Siempre	2	13,33%
A veces	7	46,67%
Nunca	1	6,67%
Total	15	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

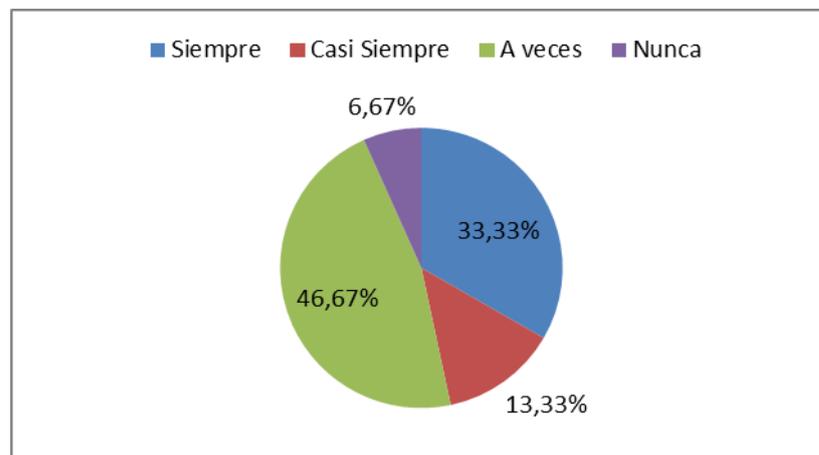


Gráfico N° 8: Actividades dentro del arenero son dirigidas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

Los docentes al ser encuestados acerca de si las actividades dentro del arenero son dirigidas, respondieron 13,33% a casi siempre, 33,33% a siempre, 46,67% a veces y 6,67% a nunca.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Mi Primer Cole, a veces son dirigidas las actividades dentro del arenero, aunque deben ser siempre y con nuevas actividades innovadoras.



9) ¿Conoce los cuidados que debe tener el arenero para la utilización de los niños y niñas?

Tabla N° 10: Conoce los cuidados del arenero para utilización de niños y niñas.

Escala	Cantidad de repuestas	Porcentaje
SI	6	40,00%
NO	9	60,00%
Total	15	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

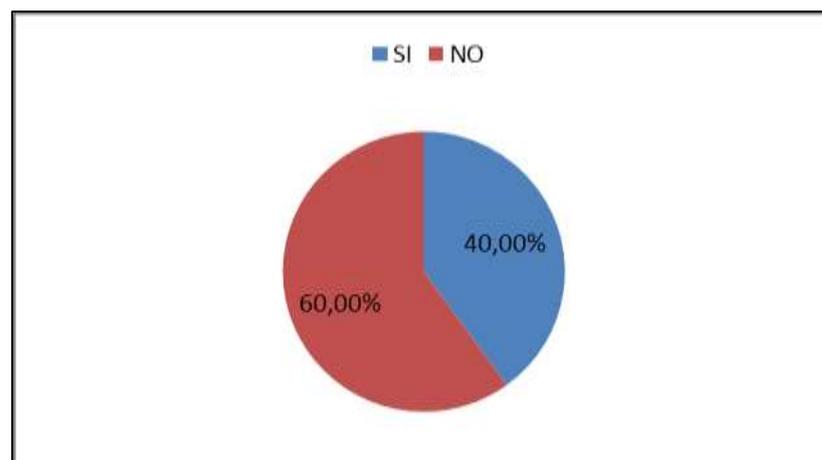


Gráfico N° 9: Conoce los cuidados del arenero para utilización de niños y niñas.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

Los docentes al ser encuestados acerca de si conocen los cuidados que debe tener el arenero para la utilización de niños y niñas, respondieron con un 40,00% a Si y No con un 60,00%.



El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Mi Primer Cole, conocen poco acerca del cuidado que debe tener el arenero para la utilización con los niños y niñas.

10) ¿Usa material didáctico dentro del arenero?

Tabla N° 11 Utiliza material didáctico dentro del arenero

Escala	Cantidad de repuestas	Porcentaje
SI	5	33,33%
NO	10	66,67%
Total	15	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca

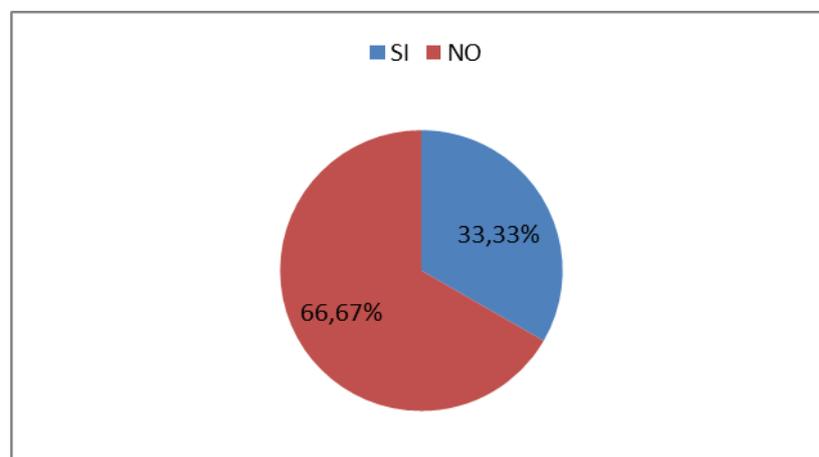


Gráfico N° 10 Utiliza material didáctico dentro del arenero

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Margarita Vaca



Los docentes al ser encuestados acerca de si material didáctico dentro del arenero respondieron con 33,33% a Si y 66,67% a No.

El cuadro demuestra que los docentes del Centro Infantil Mi Primer Cole, en su mayoría no utilizan material didáctico para las actividades dentro del arenero.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta





ÍNDICE GENERAL

Tabla de contenido

Portada	1
Introducción.....	2
Objetivo General.....	3
Actividades	4
Actividad 1. Búsqueda del tesoro escondido.....	5
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso.	
Actividad2. Enterrarse en la arena divierte.....	6
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso.	
Actividad 3. Cerniendo mis objetos favoritos	7
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 4. Pasteles de arena.....	8
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 5. Realiza figuras con moldes divertidos.....	9
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 6. Siente texturas diferentes.....	10
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 7. Juguemos a la cocinita en la arena.....	11
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 8. Juguemos al pila pila.....	12



Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 9. Realiza bolas de arena.....	13
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 10. Ciudad de arena.....	14
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 11. Cavando y filtrando.....	15
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 12. Imaginemos y dibujemos.....	16
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 13. Realiza circuitos.....	17
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 14. Llena cubos de diferentes tamaños.....	18
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 15. Exfoliemos nuestra piel.....	19
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 16. Sé un gran ingeniero.....	20
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 17. Encuentra una Fruta.....	21
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	
Actividad 18. Enterremos un juguete.....	22
Objetivo, Materiales, Tiempo, Proceso	



INTRODUCCIÓN



El juego es una de las mejores maneras en las que un ser humano en sus primeras etapas de vida pueden tener, ya que desde el nacimiento y en todo su desarrollo, sienten atracción sobre actividades lúdicas, que le permitan crecer de forma integral.

El arenero ofrece muchos beneficios para el desarrollo del niño y niña especialmente en la creatividad. Ofreciéndoles experiencias significativas para que puedan resolver problemas en las diferentes etapas de sus vidas.

El arenero incentiva a niños y niñas a aprender de una forma divertida y lúdica, jugando, explorando, fomentando habilidades motoras, etc, existen tantos beneficios que le permiten al niño y niña desarrollar su creatividad e imaginación, es por este motivo que se da a conocer mediante esta guía de actividades para que puedan los docentes ayudar al niño y niña a desarrollar su creatividad mediante el uso del



OBJETIVO GENERAL:

**Potencializar la
creatividad en niños y
niñas para producir
nuevas ideas y dar
soluciones en diferentes
situaciones de su
crecimiento y vida.**



manera conjunta.



RECOMENDACIONES:

Antes de empezar, los niños deben relajarse, tus hijos son niños, y como tales deben tener contacto con todas las texturas de la naturaleza incluyendo enterrarse en la arena y sentirla en todo el cuerpo. Déjalos que se diviertan

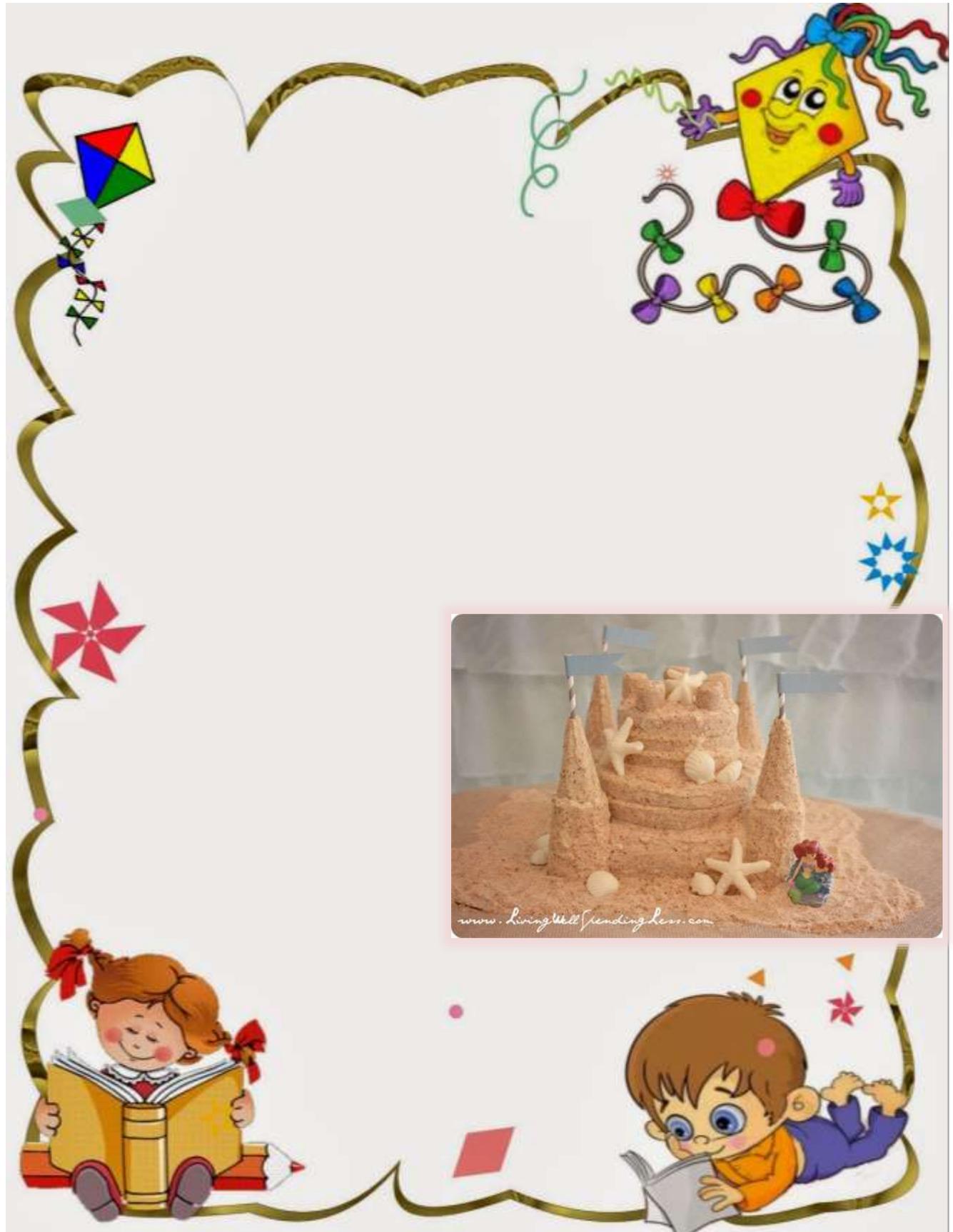




RECOMENDACIONES:

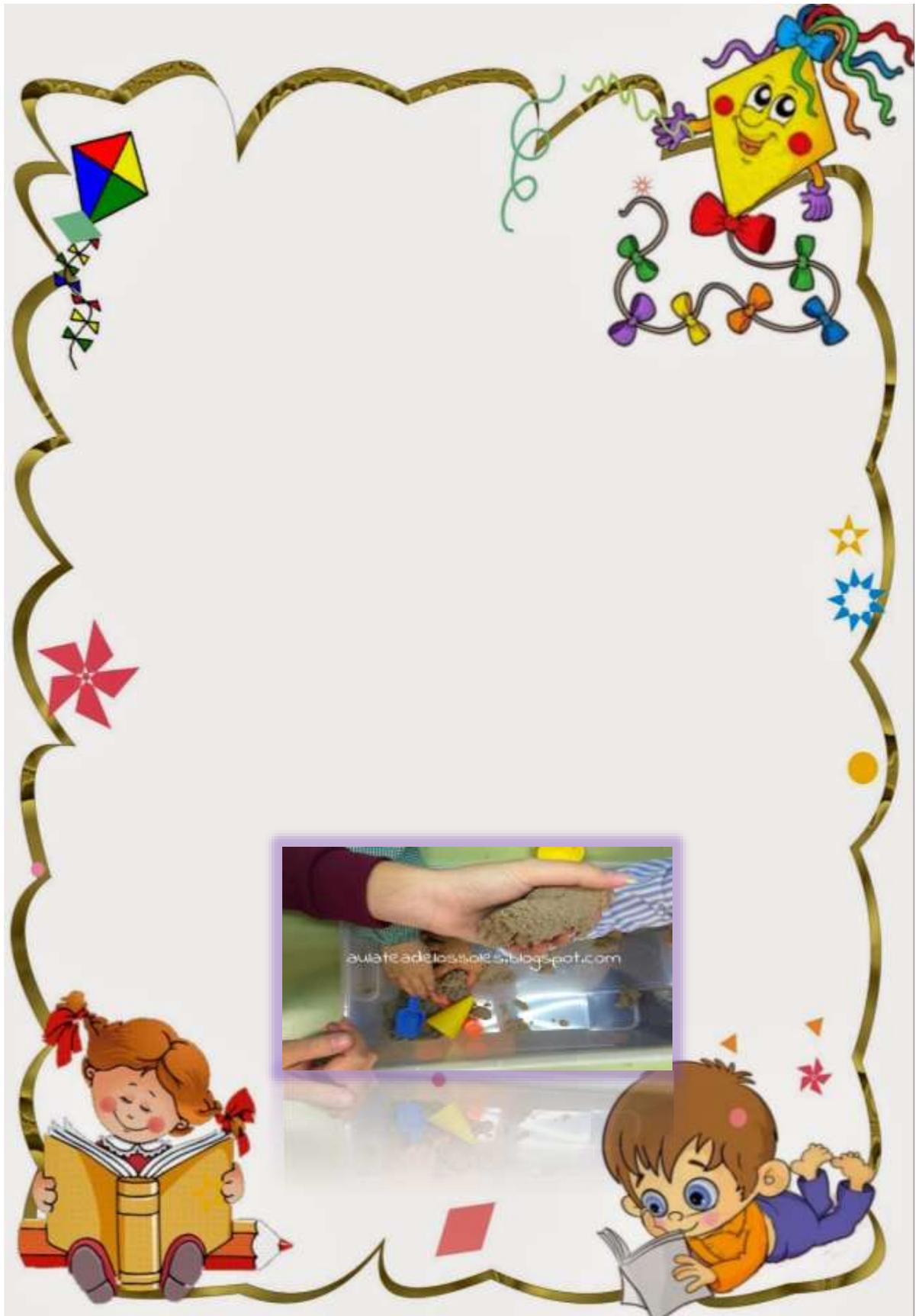
Ten diferentes utensilios a mano para jugar, pero no se los des todos a la vez. Puedes emplear un cubo, palas, rastrillos... Y también objetos cotidianos caseros: un colador, un vaso de plástico, un peine, moldes de hacer galletas, macetitas

Desarrollo
Talento Infantil



que se van pasando uno por uno, para que cada niño pueda jugar con la arena el uno al otro. Si le entra arena en los ojos, lávaselos en seguida con agua.





RECOMENDACIONES:

Estimula la imaginación, teniendo siempre cuidado de que los niños no ingieran algún utensilio plástico por la boca con la finalidad de evitar atragantamientos



81



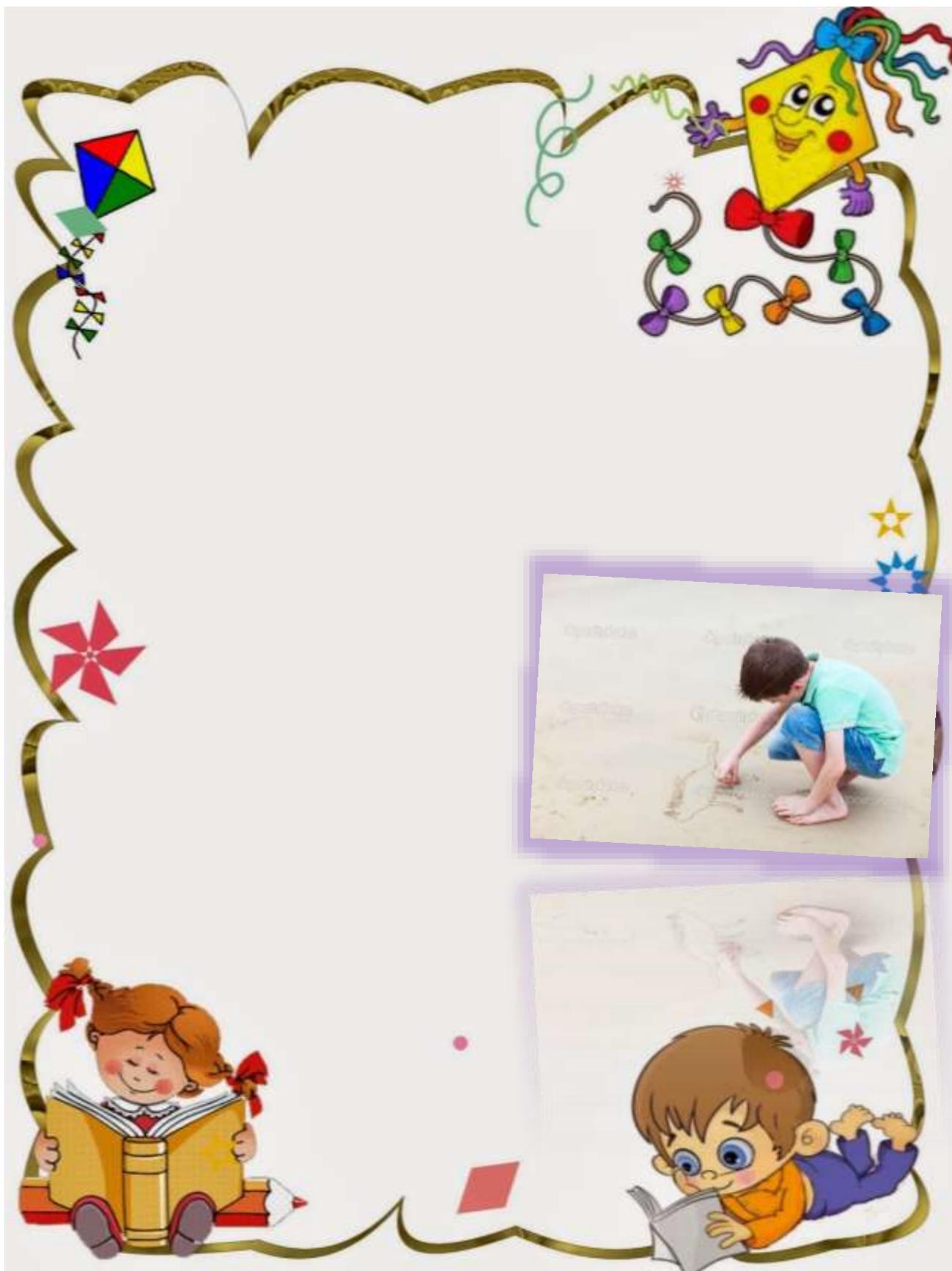






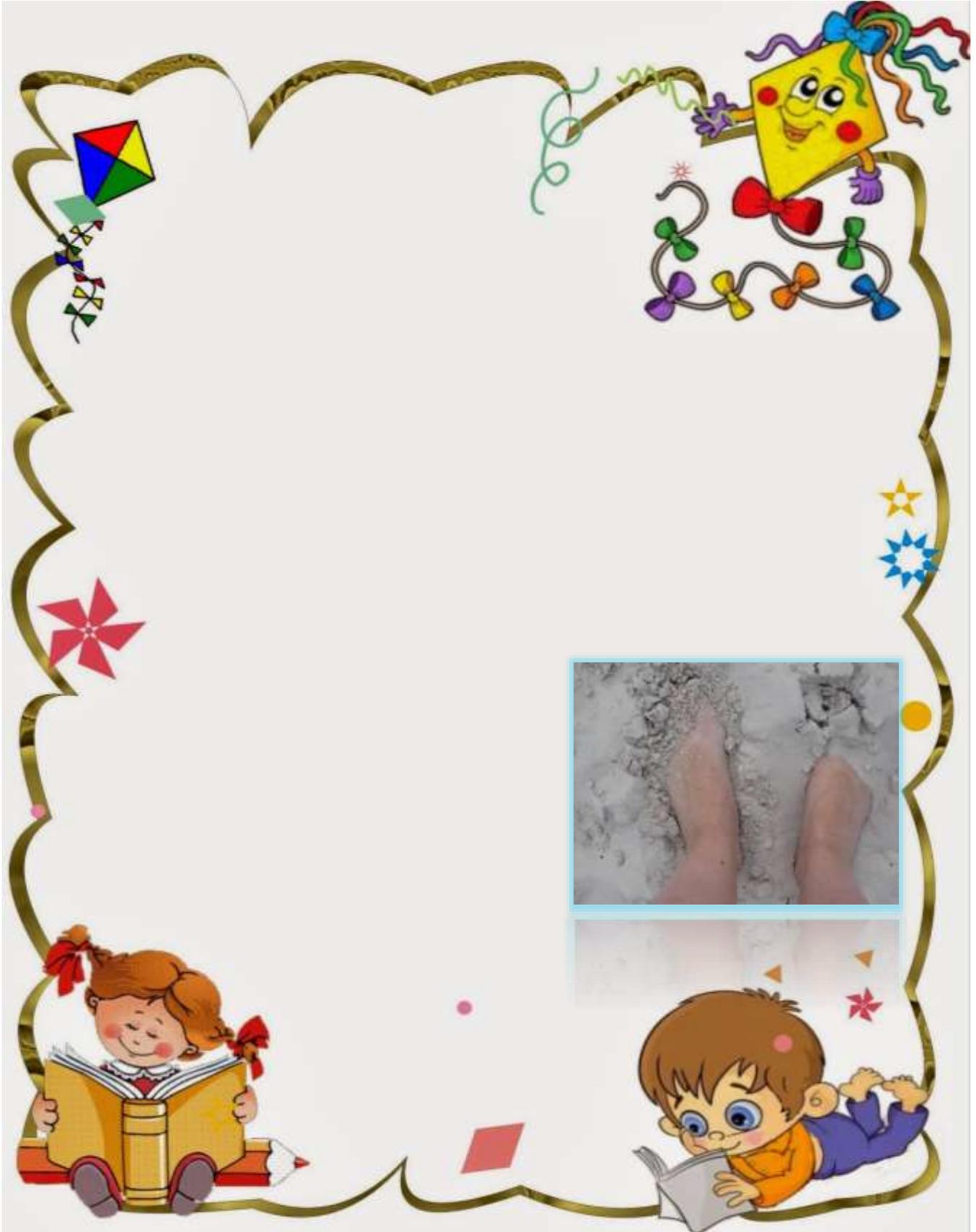


imagen. Una vez transcurrido este tiempo, entre todos van a decidir cuál es la imagen que dibujaron.











ACTIVIDAD N° 16

SÉ UN GRAN INGENIERO

CON DIFERENTES FIGURAS PUEDES REALIZAR CASAS DE ARENA , ES MUÝ DIVERTIDO YA QUE LOS NINOS Y NINAS SE DIVIERTEN USANDO SU CREATIVIDAD

OBJETIVO:

Desarrollar el ingenio de los niños para organizar

MATERIALES:

Arena

Valdés y palas para arena

Agua

RECOMENDACIONES:

Se le puede ayudar al niño mostrándole algunas imágenes de inventos fáciles de realizar con arena.





ACTIVIDAD N° 18

ENTERREMOS UN JUGUETE

Al realizar esta actividad a niños y niñas que lo realice más rápido se le dará un juguete como estímulo a su buen trabajo realizado.

OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de encontrar objetos en la arena por medio del tacto, la observación y el trabajo en grupo.

MATERIALES:

Juguetes

Arena

Cartón o cubículo

RECOMENDACIONES

Para darle un giro divertido entierra objetos diferentes en la arena y envía a los niños a una excavación y en busca sus juguetes preferidos





NET GRAFIA

<http://www.riocentrosopping.com/blog/top-3-actividades-para-ninos-en-la-playa/>

<http://www.biomanantial.com/importancia-exfoliar-piel-a-1082-es.html>

<https://www.google.com.ec/#q=REALIZA+CICUITOS>



<https://www.google.com.ec/#q=enterrarse+en+la+arena+divierte+juego+de+ni%C3%B1os>

<http://eduinicialintegral.blogspot.com/2012/08/la-educacion-inicial-anos-para-aprender.html>

<https://www.google.com.ec/#q=CERNNIENDO+MIS+OBJETOS+FAVORITOS+juego+educacion+inicial>

<https://www.google.com.ec/#q=actividad+para+ni%C3%B1os+REALIZAR+BOLAS+DE+ARENA>





REFERENCIA DE GRAFICOS

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://artemenadio.com/wp-content/uploads/2015/09/arena-e1442167059963.jpg>

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://blog.holamama.es/wp-content/uploads/2013/07/2.jpg&imgrefurl=http://blog.holamama.es/como-hacer-una-tarta-castillo-de-arena>

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://manualidadesconmoldes.net>

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://2.bp.blogspot.com/>

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://4.bp.blogspot.com/-1ZpZV6CoQFQ/U9X6WQWcGGI>

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://2.bp.blogspot.com/>

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=https://pixabay.com/static>

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://es.espana-live.com>

<https://www.google.com.ec/search?q=REALIZA+BOLAS+DE+ARENA&biw>

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://cronoramia.files.wordpress.com/2012>





5.03.01 Taller de socialización

El taller de socialización del proyecto se lo realizará en el Centro de Desarrollo Infantil Mi Primer Cole, el 9 de Octubre 2015, con el fin de brindar a docentes estrategias innovadoras relacionadas con el beneficio del arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en los niños y las niñas. Las actividades propuestas para esta jornada son:

1. Realizar una invitación de asistencia a los docentes de la institución



El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



2. Bienvenida a los asistentes

Buenos días a todos los docentes por haber asistido a esta capacitación y socialización de este tema importante que es El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



3. Dinámica de integración

La telaraña

Objetivos: • Permitir que los miembros del grupo se conozcan.

• Permitir la integración de los miembros al grupo.

Procedimiento de aplicación:

Material: Una bola de cordel o un ovillo de lana. El facilitador da la indicación de que todos los participantes se coloquen de pie, formando un círculo. Pasos a seguir:

a) El facilitador le entrega a uno de ellos la bola de cordel; este tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, interés de su participación, expectativas sobre el curso o actividad, etcétera.

b) El que tiene la bola de cordel toma la punta del mismo y lanza la bola al otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. Luego, tomando el hilo, lanza la bola a otra persona del círculo.

c) La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de tela de araña.

d) Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresársela a aquel que se la envió, repitiendo los datos por esa persona; este último hace lo mismo, de manera que la bola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido inverso, hasta regresar al compañero que inicialmente la lanzó.





4. Objetivo General

- Socializar con los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Mi Primer Cole, la guía metodológica sobre el uso del arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años de edad, para motivar el uso de metodologías innovadoras y constructivistas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

5. Exposición del tema





INTRODUCCIÓN

El juego en el arenero es una de las mejores maneras en las que un niño o niña, en sus primeras etapas de vida pueden tener, ya que desde el nacimiento y en todo su desarrollo, sienten atracción sobre actividades lúdicas, que le permitirán crecer de forma integral.

El arenero ofrece muchos beneficios para el desarrollo del niño y niña especialmente en la creatividad, ofreciéndoles experiencias significativas para que puedan resolver problemas en las diferentes etapas de sus vidas.

El arenero incentiva a niños y niñas a prender de una forma divertida; jugando, explorando, fomentando habilidades motoras, etc., existen tantos beneficios que le permiten al niño y niña desarrollar su creatividad e imaginación, es por este motivo que se da a conocer mediante esta guía de actividades para que puedan los docentes ayudar al niño y niña a desarrollar su creatividad mediante el uso del arenero.

OBJETIVO

Potencializar la creatividad en niños y niñas para producir nuevas ideas y dar soluciones en diferentes etapas de su crecimiento.



ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN

Actividad N° 1: Búsqueda del tesoro

- Colocar varios objetos pequeños dentro de la arena, pero se le dará patrones para que puedan buscar, en este caso son objetos conocidos por los niños y niñas.
- **Objetivo:** Potencializar el desarrollo oculomanual.
- **Materiales:** pelotas, carros, juguetes de plástico.
- **Tiempo:** 15 minutos.



ACTIVIDAD N° 2: PILA PILA

- Esta actividad consiste en proporcionar el material al niño y niña para esta actividad, en este caso se entregarán cubos de diferentes tamaños para que puedan llenar del mas pequeño al mas grande, haciendo pilas de arena.
- **OBJETIVO:** Conocer nociones; pequeño, grande.
- **MATERIAL:** cubos pequeños y grandes.
- **Tiempo :** 15 minutos



6. Ejercicio o actividades



El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



7. Análisis y reflexión

Mediante esta socialización se ha realizado un análisis de todos los beneficios que tiene el arenero para brindar al desarrollo creativo de niñas y niños, por medio de una guía didáctica dirigida a docentes la cual se dio a conocer en la socialización.



8. Dinámica de despedida



SE MURIÓ CHICHO

Objetivo: Permite animar al grupo.

Procedimiento de aplicación:

Pasos a seguir:

a) Se colocan todos los participantes en círculo. Un participante inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha "Se murió chicho"; pero llorando y haciendo gestos exagerados.

b) El de la derecha le debe responder lo que se le ocurra; pero siempre llorando y con gestos de dolor. Luego, deberá continuar pasando la "Noticia" de que se murió chicho al de su derecha, llorando igualmente y con gestos exagerados. Se continuará la secuencia hasta que termine la rueda.

c) Puede iniciarse otra rueda; pero cambiando la actitud. Por ejemplo, asustado, nervioso, borracho, alegre, etc. El que recibe la noticia deberá asumir la misma actitud que el que la dice.

Utilidad: La misma que en las técnicas anteriores.

Variante: Cada quien, luego de recibir la noticia y asumir la actitud del que se la dijo, cambia de actitud al pasar la noticia al que le sigue. Por ejemplo, uno llorando, la pasa al otro riendo, esta al siguiente indiferente, y así sucesivamente.





9 Evaluación

Se realizó una evaluación verbal con preguntas acerca de toda la socialización y permitiendo que los docentes expongan comentarios y respuestas de acuerdo a lo que pudieron escuchar en esta socialización.



CAPÍTULO 6: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Dentro de los recursos que han sido necesarios para elaborar este proyecto constan:

Recursos humanos

- Autoridades del ITSCO
- Estudiante investigadora
- Autoridades del Centro de Desarrollo Infantil
- Docentes

Recursos materiales

- Encuestas
- Fotocopias
- Libros
- Internet
- Pizarrón
- Impresora



- Hojas de papel bond A4
- Salón del Centro Educativo “Mi Primer Cole”
- Guía Didáctica para docentes del centro educativo.
- Madera
- Arena

Recursos técnicos y tecnológicos

- Computador
- Proyector

6.02 Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Paquete de hojas bond	2	4,5	9
CD	3	1	3
Internet	20	0,6	12
Copias	450	0,03	40,5
Madera	2	15	30
Impresiones	250	0,08	20
Arena (25 kilos)	25	1,5	37,5
Materiales de ferretería	1	20	20
Proyector	2	2,5	5
TOTAL			177



6.03 Cronograma



Actividades	mayo				junio				julio				agosto				septiembre				octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del proyecto			x																					
Diseño del proyecto			x																					
Planificación del proyecto				x																				
Antecedentes				x																				
Justificación					x																			
Matriz T																								
Análisis de involucrados																								
Matriz de análisis de involucrados										x														
Árbol de problemas y árbol de objetivos											x													
Matriz de análisis de alternativas												x												
Matriz de análisis de impacto													x											
Diagrama de estrategias														x										
Matriz de marco lógico															x									
Propuesta						x													x					
Antecedentes						x													x					
Datos informativos						x														x				
Objetivo general y objetivo específico							x													x				
Justificación							x														x			
Marco teórico							x															x		
Descripción de la propuesta								x															x	
Análisis e interpretación de resultados									x														x	
Socialización																							x	
Guía informativa																							x	
Aspectos administrativos																							x	
Conclusiones y recomendaciones																							x	
Anexos																							x	

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

Al no aplicar actividades recreativas dentro del arenero, puede ser un problema para el desarrollo del aprendizaje, es decir existen estudiantes poco motivados con los juegos que se pueden realizar dentro del arenero, no sabiendo que les permitirá interesarse más por actividades creativas del aprendizaje.

En la aplicación de nuevas estrategias metodológicas dentro del arenero y incluyendo material didáctico, sea reciclado o del salón de clase, activa la participación del niño y niña con su entorno inmediato y natural.

Existen necesidades de los niños y niñas que todo docente debe tratar de solucionar, mediante estrategias metodológicas que le permitirán cubrir todas estas necesidades y la mejor forma de hacerlo, es incluir juegos lúdicos de recreación en que se le permita divertirse mediante el juego dentro del arenero.



Se nota un bajo nivel de actitud negativa en los docentes para interesarse en la propuesta de la utilización del arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad.

7.02 Recomendaciones

- Incluir en las planificaciones del docente planificaciones en las que incluya el juego lúdico dentro del arenero para un mejor desarrollo de la creatividad de niños y niñas.
- Motivar a los niños y niñas mediante la aplicación de juego innovadores dentro del arenero con el fin de desarrollar diferentes destrezas en los niños y niñas, ya que no solo se puede desarrollar la creatividad sino muchas destrezas más.
- Ofrecer a los docentes la facilidad de poder utilizar el arenero como un espacio donde se pueda desarrollar estrategias metodológicas, como se lo podría hacer en cualquier otro rincón del Centro Infantil.
- Considerar la utilización de material didáctico ya sea este reciclado, juguetes de la playa o material del salón, ya que permitirá la facilidad de poder desarrollar las destrezas en los niños y niñas.



- Recomendar a los padres mayor colaboración con los docentes en permitir al niño y niña experimentar, explorar mediante el uso recursos naturales como lo es el arenero.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

(s.f.). Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/12-24->

[meses/comportamiento/por-que-es-importante-estimular-la-creatividad-de-los-ninos-y-activi](http://www.abcdelbebe.com/nino/12-24-)

bebe.com. (2013). Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/12-24->

[meses/comportamiento/por-que-es-importante-estimular-la-creatividad-de-los-ninos-y-activi](http://www.abcdelbebe.com/nino/12-24-)

Egli, D. (2013). *Creatividad: Homo Sapiens verus*.

Por que estimular la creatividad en los niños. (2013). *ABC del bebe*.

rodriguez, Z. (2011-2012).

(s.f.). Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/12-24->

[meses/comportamiento/por-que-es-importante-estimular-la-creatividad-de-los-ninos-y-activi](http://www.abcdelbebe.com/nino/12-24-)

adolescente, C. (2015). Obtenido de <http://aranzazu5.blogspot.com/>



ARGOS, C. S. (2005). *EDUCACIONN INFANTIL CONTENIDOS PROCESOS Y EXPERIENCIAS CARMEN SAINZ Y JAVIER ARGOS 2005.*

artero, J. J. (2011).

bebe.com. (2013). Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/nino/12-24-meses/comportamiento/por-que-es-importante-estimular-la-creatividad-de-los-ninos-y-activi>

Bebe.com, A. (COPYRIGHT © 2013). Obtenido de <http://www.abcdelbebe.com/>

Contreras, O. (1992).

Corzo, J. C. (2009). Obtenido de <http://inteligenciacreatividad.com/>

Creativas, C. (2015). Obtenido de <http://competenciacreativa.blogspot.com/>

Culturales, C. d.-H. (Copyright © 2015). Obtenido de <http://www.ceshcunermb.com/>

Cumanda, P. (2011). Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/>

DORANTES, E. S. (2013).

Egli, D. (2013). *Creatividad: Homo Sapiens verus.*

español, E. h. (Copyright © 1999-2015). Obtenido de

<http://www.ehowenespanol.com/>

FRANCO, H. D. (2010). Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/>



Mayquez, S. (© 2012 Copyright by Clínica VitaeTherapy). Obtenido de

<http://www.vitaetherapy.com/>

natural, C. c. (2015). Obtenido de <https://crianzaconapegonatural.wordpress.com>

Piaget, J. (1964).

Piaget, J. (1973).

por que estimular la creatividad en los niños. (2013). *ABC del bebe*.

rodriguez, Z. (2011-2012).

SANTANA, E. P. (2011). Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/>

Sperry, R. (1981).

(Bebe.com, COPYRIGHT © 2013)

(español, Copyright © 1999-2015)



ANEXOS

ANEXO 1 ENCUESTA

“INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA” DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ENCUESTA:

DATOS:

FECHA:

SEXO:

LEA CON ATENCIÓN LAS PREGUNTAS, PARA RESPONDER, ELIJA UNA RESPUESTA Y COLOQUE UNA X EN LA OPCIÓN QUE HA SELECCIONADO.

1.- ¿Conoce usted que es la creatividad?

Mucho Poco Nada

2.- Desarrolla la creatividad con su metodología didáctica aplicada

Mucho Poco Nada

3.- ¿Señale que tipos de materiales utiliza para desarrollar la creatividad?

- Arenero

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa “Mi Primer Cole” durante el año lectivo 2015.



- Temperas
- Masa
- Pinturas

4.- ¿Conoce usted acerca de los beneficios que brinda el arenero para el desarrollo de la creatividad?

Mucho Poco Nada

5.- ¿Utiliza algún tipo de planificación para utilizar el arenero?

Sí No

6.- ¿Como docente aplica dinámicas antes del proceso de aprendizaje?

Mucho Poco Nada

7.- ¿Usa adecuadamente el arenero para las actividades con los niños y niñas?

Sí No

9.- ¿Las actividades dentro del arenero son dirigidas?

Casi siempre Siempre A veces Nunca

10.- ¿Usa material didáctico dentro del arenero?

Sí No



ANEXO N° 2 REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LA SOCIALIZACIÓN



El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



ANEXO N°3 EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE MI PRIMER COLE

Lista de cotejo
 Proyecto: Desarrollo del Proyecto
 Ambito: El niño y su entorno en el desarrollo de la creatividad
 Nivel: 2
 Docente: Margarita Viza
 Fecha: 9/10/15

Nº	Indicadores Nómina	Conoce qué es el arenero		Conoce como funciona el arenero		Planifica actividades dentro del arenero		Conoce algunos materiales para utilizarlos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Verónica Ruales	/		/		/		/	
2	Alisa Amaguano	/		/		/		/	
3	Roberto Illingon	/		/		/		/	
4	Goia Guzmán	/		/		/		/	
5	Selwin Corrao	/		/		/		/	
6	Kimberly Uruango	/		/		/		/	
7	Estefanía Zumbado	/		/		/		/	
8	Pamela Venegas	/		/		/		/	
9	Mariela Tuffino	/		/		/		/	
10	Gabriela Paita	/		/		/		/	
11	Zorita Rodríguez	/		/		/		/	
12	Blanca Zúñiga	/		/		/		/	
13	Zorita Guajón	/		/		/		/	
14	Sergio Valerico	/		/		/		/	
	Roberto Chandi	/		/		/		/	



ANEXO N°4 REGISTRO DE ASISTENCIA

Registro de asistencia

Nombres y apellidos	N° cédula	Firma
Verónica Pazos Rueda	171772043-5	
Elsa Verónica Amaguera Cabana	1727345967	
Roberto Ceinos Yungai	1715181655	
Rosita Mario Guajin	170895835-8	
Patricia Venegas	172227673-8	
Golo Guzmán Criollo	171690581-3	
Blanca Yaniz	170368704-4	
Sagrado Velasco	1706494430	
Edwin García	170936051-3	
David Chumbi	0110163011-4	
Yolanda Salazar	1726502683	
Ann Mambanda	173254756-8	
Kimberly Urcuigo	171125889-7	
Estefany Jumbo	1715147246	
Gebrida Paltin	172018073-0	
Yolanda Rodríguez	130412463-2	



ANEXO N°5 PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR



PLANIFICACION MICROCURRICULAR- PLAN DE CLASE- ACTIVIDADES DIRIGIDAS PARA EL USO DEL ARENERO

Subnivel: 1

Paralelo: Sala celeste **Edad:** 2 años

Docente: Profesora Margarita Vaca

Eje: Descubrimiento natural y cultura

Ambito: Relaciones con el medio natural y cultural

Objetivos del nivel: Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.

Tema: La búsqueda del Tesoro

¿Qué van aprender los estudiantes?		¿Cómo van aprender los estudiantes?		¿Cómo se van a evaluar a los estudiantes?
Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategias Metodológicas	Recursos	Indicador de logro
Descubrir diferentes elementos naturales mediante la exploración o indagación a través de sus sentidos.	Explorar por medio de los sentidos algunos objetos de color, forma o figura dentro del arenero que despiertan su atención.	Al iniciar la clase empezamos con una dinámica de inicio: Canción "mis manos" Luego se da las indicaciones acerca del juego, los materiales que se van a utilizar y las recomendaciones para empezar. Se enterraran algunos objetos dentro del arenero objetos grandes, pero se le dará un patrón para buscar entre algunos objetos dos específicamente y cuando lo encuentren se aplaudirá su participación, se permite que el niño y niña luego de la actividad siga jugando.	Arenero Juguetes del salón Pictogramas	Observación Lista de cotejos



ANEXO N° 6 TRÍPTICO

<p>Importancia del rincón del arte</p> <p>El arenero tiene un grandísimo valor educativo, aporta muchos más beneficios que el mero hecho de jugar y mancharse, ya que es una de las mejores formas que tienen los niños y niñas para aprender y explorar diferentes texturas y consistencias, fomenta las habilidades motoras, el equilibrio, las destrezas manipulativas, la manipulación fina, desarrolla su creatividad e imaginación, la planificación de ideas, coordinación de ambas partes del cuerpo, aprenden nuevos conceptos y valores como el compañerismo, trabajo en equipo, habilidades sociales y de comunicación.</p> <p>También se puede al finalizar el juego conseguir más beneficios fomentando el desarrollo de hábitos de limpieza y rutinas, enseñando al niño o niña, a quitarse el calzado, sacudirlo para quitar la arena, lavarse los pies, secarlos, ponerse los calcetines y zapatos, y continuar con sus tareas.</p>	<p>BENEFICIOS QUE BRINDA EL ARENERO PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS.</p> <p><u>EL ARENERO ES LA MEJOR MANERA DE AYUDAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS EN SU DESARROLLO INTEGRAL YA QUE LO AYUDARÁ A ESTIMULAR TODAS SUS DESTREZAS Y HABILIDADES ESCONDIDAS DENTRO DE CADA UNO.</u></p>	  <p>EL ARENERO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.</p> 
--	---	---

QUÉ ES EL ARENERO

Es un recurso didáctico para desarrollar habilidades creativas, cognitivas y sociales en niños y niñas. Se lo usa en diferentes espacios y lugares como; en parques, plazas, en hogares y sobre todo en Centros de desarrollo Infantil. Físicamente está diseñado para lugares cerrados y abiertos y llenos de arena de aquí se deriva su nombre.

Su principal función es brindar un espacio a los niños y niñas pequeños para jugar de manera creativa experimentando sensaciones nuevas y diferentes.

Es importante seleccionar estrategias metodológicas para desarrollar las destrezas en los niños y niñas ya que si se habla de que el arenero es un recurso para desarrollar dichas destrezas, depende mucho también del conocimiento del docente el momento de aplicar estas estrategias para contribuir con en el desarrollo de la inteligencia y creatividad de niños y niñas.



Beneficios del arte para los niños y niñas que aportan e inciden en el desarrollo de:

- Desarrolla habilidades y destrezas
- Fomenta el pensamiento creativo.
- Desarrollo el pensamiento lógico
- Desarrolla la psicomotricidad.
- Desarrolla su lenguaje.





ANEXO N° 7 ACUERDO

El arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 2 años. Guía de actividades dirigido a docentes de la Institución Educativa "Mi Primer Cole" durante el año lectivo 2015.



ACUERDO DE CAPACITACIÓN

Quito 8 de octubre del 2015

DOCENTE DEL CENTRO INFANTIL
"MI PRIMER COLE"

El motivo de este acuerdo es de dar a conocer la importancia del arenero y su incidencia en el desarrollo de la creatividad de niños y niñas. Comunico que se dará una capacitación el día 9 de Octubre del 2015, es por esto que se invitaran a docentes de la Institución para que puedan ser partícipes de esta capacitación. Su horario será 10 am a 12:00 pm. Se solicita puntualidad de todas las docentes de la institución.

Atentamente

Margarita Vaca
DOCENTE



ANEXO N°8 NORMAS DENTRO DEL ARENERO

NORMAS DENTRO DEL ARENERO

- MANTENER EL ARENERO CERRADO.
- ANTES DE OCUPAR EL ARENERO VERIFICAR SU ESTADO.
- PARA EL INGRESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBEN ESTAR SIN ZAPATOS.
- VERIFICAR QUE NO INGRESE BASURA.
- UTILIZAR UNA PLANIFICACIÓN PARA EL USO DEL ARENERO.
- DESPUÉS DE SU UTILIZACIÓN RECOGER TODO EL MATERIAL QUE SE OCUPÓ.
- DEJAR NUEVAMENTE CERRADO PARA EVITAR SU CONTAMINACIÓN.

