



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

POTENCIALIZAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD: EN NIÑOS –
NIÑAS DE 2 AÑOS DE EDAD CON EL USO E IMPORTANCIA DEL
MATERIAL MONTESSORI: GUÍA VIRTUAL DEL USO ADECUADO DEL
MATERIAL MONTESSORI DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO DE
DESARROLLO INFANTIL "VIOLANTA Y WERNER" DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO 20015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en Desarrollo
del talento infantil.

Autora: Sandra Quisilema

Tutora : Msc. Ximena Romo

Quito, Octubre 2015



DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora , quien basada en los estudios realizados durante la carrera , investigación científica , revisión de documentos y de campo a llegado a la conclusión y recomendaciones descritas en la investigación , las ideas , opiniones y comentarios vertidos en este informe son de absoluta responsabilidad .

Quisilema Quisilema Sandra Elizabeth

C.I. 171691209-0



DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Quisilema Quisilema Sandra Elizabeth estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Sandra Elizabeth Quisilema Quisilema

C.I. 171691209-0



CONTRATO DE CESIÓN SOBRE LOS DERECHOS INTELECTUALES

Comparecen a la cerebración del presente contrato de cesión y transferencia de los derechos de propiedad intelectual por una, parte la estudiante **Quisilema Quisilema Sandra Elizabeth** por sus propios y personales derechos, a quien a la posterior se le denominara el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR cordillera, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se le denominara el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quien acuerde al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

- a. El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado *POTENCIALIZAR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD: EN NIÑOS – NIÑAS DE 2 AÑOS DE EDAD CON EL USO E IMPORTANCIA DEL MATERIAL MONTESSORI: GUÍA VIRTUAL DEL USO ADECUADO DEL MATERIAL MONTESSORI DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “VIOLANTA Y WERNER” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PERIODO 20015.* El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades para docentes acerca de técnicas innovadoras reutilizando algunos materiales y recursos del



medio que nos rodea y esto permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo integral.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de técnicas del arte plástico para el desarrollo integral en niños y niñas de 4 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de arte plástico con técnicas que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía. d) Cualquier transformación o modificación del manual. e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica de la guía de



técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral ; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la guía virtual sobre el uso y aplicación que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-. las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de



Quito, y a las siguientes normas: **a)** El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; **b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; **f)** El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvención, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 15 días del mes de Octubre del dos mil quince.

f) _____
Sandra Quisilema.

C.C.- 171691209-0

CESIONARIO

f) _____

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CESIONARIO



AGRADECIMIENTO

Agradezco a la prestigiosa Institución Cordillera por abrirme las puertas en esta bella carrera de Desarrollo del Talento Infantil y por gozar de una excelencia de maestros que han sabido brindarme sus conocimientos para mi preparación personal y profesional.

A mi Tutora Msc. Ximena Romo por sus enseñanzas, tiempo y orientación prestada para así lograr la presente investigación.

Agradezco, a mis padres por ayudarme cada día a cruzar con firmeza el camino de la superación y confiar en mí porque con su apoyo y aliento hoy he logrado uno de mis más grandes anhelos, ya que con su paciencia, comprensión y amor han estado conmigo incondicionalmente desde inicios de mis estudios hasta el día de hoy.

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y valor para no dejarme vencer y seguir adelante y hacer que mi objetivo se cumpla.



DEDICATORIA

A mi familia como testimonio de cariño y

Eterno agradecimiento por mi existencia,

Valores morales y formación profesional.

Han sacrificado gran parte de su vida

Para formarme y educarme.

Por qué jamás poder pagar sus desvelos

Ni con la riqueza más grande del mundo

Por lo que soy y el tiempo que les robe pensando en mí.

Les dedico el presente trabajo de investigación

Con todo mi amor y cariño a

Mis hermanos y mi sobrina.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARATORIA.....	ii
CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
CONTRATO DE DERECHOS	iv
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xvii
ABSTRAC.....	xviii
INTRODUCCIÓN.....	xix
CAPÍTULO I.....	1
1.01 Antecedentes.....	1
1.02 Justificación.....	8
1.03.- Definición del problema central (matriz t).....	10
CAPÍTULO II.....	17
2.01 Mapeo de involucrados	17
2.01 Matriz de análisis de involucrados.....	22
CAPÍTULO III.....	27
3.01.01 Árbol de problemas.....	27
3.01.02 Árbol de objetivos.....	32
CAPÍTULO IV.....	37
4.01.01 Matriz de análisis de alternativas.....	37
4.01.02 Matriz de análisis de impactos de los objetivos.....	42



4.01.03 Diagrama de estrategias	49
4.01.04 Marco lógico.....	52
CAPÍTULO V.....	57
5.01 Antecedentes (herramienta o metodología que propone como solución).....	57
5.01.01 Antecedentes.....	58
5.01.02 Datos informativos.....	61
5.01.03 Reseña histórica.....	62
5.01.04 Objetivos.....	63
5.01.05 Datos Justificación.....	64
5.01.06 Marco lógico.....	64
5.02 Descripción (herramienta o metodología que propone como solución).....	80
5.02.01 Metodología.....	81
5.01.02 Método.....	82
5.01.03 Técnica.....	84
5.01.04 Participantes.....	85
5.01.05 Análisis e interpretación de resultados.....	87
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	98
5.03.01 Taller.....	98
5.03.02 Propuesta (Guía virtual para el desarrollo creativo de niñas y niños de 2 años con el uso del material Montessori).....	104
Modalidad de trabajo	105
Tips para docentes.....	106
Unidad 1.....	108
Unidad 2.....	127



Unidad 3.....	141
Unidad 4.....	152
CAPÍTULO VI.....	163
6.01.01 Aspectos administrativos.....	163
6.01.02 Presupuesto.....	164
6.02 Cronograma.....	165
CAPÍTULO VII.....	167
7.01 Conclusiones.....	167
7.02 Recomendaciones.....	169



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	15
Tabla 2	25
Tabla 3	41
Tabla 4	47
Tabla 5	55
Tabla 6	87
Tabla 7	89
Tabla 8	90
Tabla 9	91
Tabla 10	92
Tabla 11.....	93
Tabla 12.....	94
Tabla 13	95
Tabla 14	96
Tabla 15	97
Tabla 16.....	164
Tabla 17.....	165
Tabla 18.....	176
Tabla 19.....	187
Tabla 20.....	188
Tabla 21.....	189
Tabla 22.....	190
Tabla 23.....	191



Tabla 24.....	192
Tabla 25.....	193



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	21
Figura 2	36
Figura 3	51
Figura 4	87
Figura 5	89
Figura 6	90
Figura 7	91
Figura 8	92
Figura 9	93
Figura 10	94
Figura 11	95
Figura 12	96
Figura 13	97
Figura 14	97
Figura 15	187
Figura 16	188
Figura 17	189
Figura 18	190
Figura 19	191
Figura 20	192
Figura 21	193



ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo I (Matriz de vaciado de datos).....	176
Encuesta 1.....	178
Anexo II (fotos).....	180
Diapositivas.....	181
Fotos de socialización.....	182
Anexo III (Matriz de vaciado de datos).....	185
Encuesta II.....	186
Análisis interpretación de datos.....	187



RESUMEN EJECUTIVO

El material Montessori esta diseño para la formación escolar para la educación activa de la vida del niño – niña que es llevada espontáneamente por el ser humano mediante experiencias sobre el medio que le rodea este material didáctico a partir de los 4 año de educación básica, que es cuando deben los niños y niñas aprender a desarrollarse integralmente ; pero se debe tomar en cuenta que los niños y niñas de 2 años de edad también pueden hacer uso del material didáctico Montessoriano por ello se planteó como tema de investigación el uso y aplicación del material antes mencionado ya que la aplicación de los elementos que conforman el material mencionado anteriormente se utiliza como recurso pedagógico; porque una de las actividades primordiales de los docentes parvularios es trabajar las destrezas y habilidades de los pequeños y las pequeñas ; como todavía no crear ni hablar como los niños y niñas de educación básica, es muy importante que se trabaje con este material didáctico ya que les ayudara a desarrollar su imaginación y pensamiento analítico a través del reconocimiento de formas , colores , texturas , para mejorar su lenguaje , el pensamiento divergente la discriminación visual . Para ello se elaboró encuestas para ser aplicados a los docentes, con el fin de tener información directa de lo que ocurre en el aula. Luego de la tabulación de las respuestas dadas en los instrumentos de investigación, que confirmaron la hipótesis planteada de la investigación, se elaboró una guía con creación de material didáctico con material reciclado basado en las destrezas del Currículo Inicial 2014, con el propósito de potenciar el desarrollo la creatividad niños y niñas de 2 años de edad. A través de las encuestas a las docentes del Centro Infantil “Violanta y Werner”, se detectó que existe un desconocimiento en el uso adecuado del material Montessori en el inicial de 2 años, se necesita que los docentes se capaciten periódicamente con el fin de que desarrollen en sus infantes todas las capacidades intelectuales, a través de la aplicación adecuada de la pedagogía constructivista Montessoriana y fortalezcan la creatividad de los párvulos y sean capaces de alcanzar un aprendizaje significativo, el mismo que servirá de base para continuar con su preparación básica, en los años siguientes de su escolaridad.

PALABRAS CLAVES: material didáctico Montessori, Desarrollo de habilidades y destrezas.



ABSTRAC

The Montessori material is design for school training for active education of the child's life - little girl is taken spontaneously by humans through experience on the surrounding environment this learning material from the four years of basic education, It is when children should learn to fully develop; but should take into account that children 2 years old can also take advantage of educational materials Montessori therefore raised as a topic of research the use and application of the material before mentioned as the application of the elements of the material mentioned above is used as a teaching resource; because one of the primary activities of the kindergarten teachers is to work the skills and abilities of small and small; as yet not create or speak as children to basic education, is very important to work with the teaching materials and to help them develop their imagination and analytical thinking through recognition of shapes, colors, textures, to improve their language, visual discrimination divergent thinking. For this survey to be applied to teachers, in order to have direct information of what happens in the classroom it was developed. After tabulating the responses in the research instruments, which confirmed the hypothesis of the research, a guide was developed with creating educational materials with recycled material based on the skills of the Initial Curriculum 2014, in order to enhance the creativity development children 2 years of age. Through surveys teaching Children's Center "Violanta and Werner", it was found that there is a lack in the proper use of Montessori materials in the initial 2 years, you need that teachers are trained periodically in order that all infants develop their intellectual abilities, through the proper application of constructivist pedagogy Montessori and strengthen the creativity of young children and are able to achieve significant learning, which will serve as a basis to continue their basic training in the following years of their schooling.

KEYWORDS: Montessori teaching materials, development of skills and abilities



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación pretende facilitar el uso adecuado del material Montessori en las actividades diarias en el aula, debido a la necesidad de estimular desde las edades más tempranas el interés hacia el desarrollo creativo, facilitando de este modo el desarrollo de habilidades y destrezas en niños y niñas de 2 años.

El material didáctico Montessori ha sido utilizado para visualizar o describir situaciones con ayuda de la manipulación de los elementos que conforman el material antes mencionado, como una técnica que facilitara el desarrollo integral del niño y la niña con el material didáctico que hoy utilizamos como distractor para los párvulos de educación inicial. Por lo tanto, enseñar a los niños y niñas de 2 años de edad con material didáctico Montessori es utilizar una metodología constructivista, que ellos expresan a través del juego libre.

A través de este trabajo, se procura aumentar la calidad la enseñanza - aprendizaje en niños y niñas de 2 años edad, basándose en la vida cotidiana para que el aprendizaje sea significativo para ellos debe ser interesante, comprensible y dinámico y así ponerlo en práctica en el CDI “Violanta y Werner”.

El presente proyecto de investigación está constituido tal como se muestra a continuación:

El Primer Capítulo, contiene antecedentes del problema, la formulación del problema, el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la presente investigación.

El Segundo Capítulo, está compuesta por el mapeo de involucrados que indica de qué manera beneficia o no al CDI “Violanta y Werner”.

El Tercer Capítulo, comprende el árbol de problemas y el de objetivos enfocándose en el árbol de problemas al desconocimiento y uso adecuado del material



didáctico Montessori para el desarrollo creativo de los infantes de 2 años mediante la aplicación correcta de los elementos que componen el material antes mencionado y de igual manera tiene como objetivo brindar los conocimientos de su uso y aplicación a las docentes.

El Cuarto Capítulo, corresponde a la matriz de alternativas en donde se hace referencia investigar las necesidades pedagógicas el impacto que este generara sobre el propósito planteado.

El Quinto Capítulo, corresponde a la propuesta con su justificación y el diseño de la guía de actividades de creación de material didáctico Montessori con reciclaje para el desarrollo integral y cognitivo de los niños y niñas de 2 años de edad del CDI “Violanta y Werner”.

El Sexto Capítulo, abarca todos los aspectos administrativos, el presupuesto operativo y el cronograma.

El Séptimo Capítulo, concierne al análisis e interpretación de resultados, con sus respectivas conclusiones y recomendaciones que son los parámetros para la elaboración de la propuesta que permitirá dar solución a cada una de las necesidades halladas en la investigación. Al finalizar se detalla la bibliografía, Net grafía y anexos.

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES

¡Si te atreves a enseñar no dejes de aprender!

John Cotton Dono

En las investigaciones realizadas, se destacan los siguientes temas “USO ADECUADO DEL MATERIAL MONTESSORI PARA EL DESARROLLO CREATIVO EN NIÑO Y NIÑA DE 2 AÑOS”, la autora Dra. María .M. (1912) En su investigación nos indica "la existencia de un ambiente cálido, seguro y de una relación personal afectuosa son factores necesarios para un adecuado desarrollo del niño” mostrando que los diferentes ambientes se pueden utilizar en aula, nos indica además como se los debe realizar.” parr.8

"¿CÓMO PROMOVER LA APLICACIÓN ADECUADA DEL MATERIAL MONTESSORI EN NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS?", Vásquez, (2012) dice: “A través desarrollo de habilidades sociales, el crecimiento emocional y la coordinación física , así como la preparación cognitiva para los futuros esfuerzos académicos intelectuales con actividades y materiales creados por los padres de familia y los docentes .”p.2

“¿CÓMO APLICAR LA FILOSOFIA MONTESSORI EN CASA?”, Britton, (2010) en su investigación menciona: “Que para aplicar la

metodología Montessoriana en casa con nuestros pequeños de debe tomar en cuentas los siguientes parámetros: proporcionarle oportunidades para elegir, actuar, pensar y expresarse sin obligación o dominación.”p.6

1.01. Contexto

1.01.01. Macro

Sánchez (2007) encontró que para empezar a conocer sobre el uso adecuado del material Montessori en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 2 años de edad debemos comenzar en conocer como: “A evolucionando en las poblaciones y a nivel de todas las naciones de América Latina en la práctica y el uso que se le da al material didáctico, de tal manera que se ha observado que ningún país supera el 15% del uso adecuado este método educativo por la desinformación.”p.1

Este diseño para la formación escolar en otros países es la educación activa de la vida del niño – niña que es llevada espontáneamente por el ser humano que se adquiere no sólo escuchando palabras sino mediante experiencias sobre el medio que le rodea sin duda, para la Dra. María .M. (1912) Dice: "la existencia de un ambiente cálido y seguro, y de una relación personal afectuosa son factores necesarios para un adecuado desarrollo del niño” parr.8.



Donde el factor educativo del ambiente no es el único punto de encuentro entre los principios pedagógicos y las líneas que sirven de referencia para el desarrollo de la reforma puede decirse que muchos de los conceptos importantes de la actual reforma educativa se basan en la concepción innovadora de desarrollo del potencial humano. Por ejemplo:

1. El Currículo integrado

Abarcando, al mismo tiempo, los conocimientos y destrezas, las actitudes y valores que el niño tiene que desarrollar.

2. La programación individualizada

Que va a permitir atender a la diversidad de los alumnos.

3. Los métodos activos

En su obra se recoge: "El niño es considerado generalmente como un ser receptivo y no activo, y esto sucede en cada aspecto de su vida. Inclusive la imaginación es tratada de esa forma; los cuentos de hadas y las historias de princesas son relatos con la idea de estimular la imaginación infantil.

4. La prioridad en el desarrollo de las capacidades y habilidades del niño

El final de la nota anterior es un claro exponente de esta preocupación.

5. La relación con los padres

La necesidad de la relación de los padres con la educadora, o el educador.

6. La autonomía

Y, finalmente, el desarrollo de la autonomía del niño que le convierte en el artífice de su propia educación.

(Tigretiando & Waldorf , 2014) estudiaron el sistema de enseñanza que se extiende actualmente por todo el mundo y está reconocido a nivel internacional como el primer programa educativo que inspira el aprendizaje en miles de escuelas en Europa, Norteamérica, Asia y Australia han adaptado su plan de estudios para incluir muchos de los principios éticos de Montessori dentro de sus planes de estudios nacionales donde se requiere de voluntad en las personas y compromiso de sus gobiernos, para lograr un desarrollo sostenible y sustentable a través de la integración de los pueblos latinoamericanos de allí, que la educación, emerge como un proceso de aprendizaje que despierta la conciencia social del hombre con un nivel educativo en los países, así como también experiencias e investigaciones innovadoras sobre la primera infancia que se han elaborado dentro y fuera de cualquier país fundamentándose en el derecho de la educación, atendiendo a la diversidades personales dentro de las comunidades esta es la lucha diaria por reducir el impacto negativo del desinterés del uso adecuado del material Montessori pp.3-8.

Arias Augusto, (2013) Menciona que la sociedad moderna, hoy en día necesita de la participación solidaria de los entes ministeriales, las empresa

privada y la atención Integral de la Niñez y Adolescencia lo cual tiene por objeto: “Impulsar procesos de concertación emprendidos y la participación de la sociedad civil y los gobiernos internacionales y local, para facilitar la puesta en marcha de programas y proyectos de alto impacto social” , enfatizándose así a través de unas estructuras cognoscitivas y desarrollo social que desempeñan los docentes mediante:

- Actividad del salón.
- Autodisciplina interna.
- La enseñanza en grupo
- EL estilo de aprendizaje. p.1.

1.01.02. Meso

En Ecuador existen varios colegios Montessori sin embargo muchos no llevan a cabo su método íntegramente, hay algunos que utilizan su nombre sin tener en cuenta su filosofía lo cierto es, que la mayoría de ellos, emplean como recurso el material didáctico pero sin percatarse de la filosofía de vida Vásquez, (2012) dice: “ Debido a esto, el material está muy comercializado pero, desgraciadamente, no se utiliza en forma correcta, olvidándose así de los beneficios que puede proveer al niño y niña en su espíritu creativo” p.2.



En el Sistema Educativo, (2006) se establece que se exija un cambio para desarrollar la creatividad en el niño – niña de una manera didáctica que enmarca la calidad y el desarrollo integral a través de 4 componentes:

- Relevancia: el aprendizaje sirve para la vida.
- Eficacia: logra sus objetivos con los niños - niñas del país.
- Equidad: capacidad de obtener niveles equivalentes de aprendizajes.
- Eficiencia: logra los mismos resultados parr.6.

Considerando así actividades que tal vez antes no se habían valorado, o al menos no lo suficiente tanto en docentes como padres de familia para poder liberar el potencial creativo de los niños – niñas en cuanto al desarrollo de habilidades y destrezas, el Ministerio de educación por medio del referente curricular para la educación inicial direcciona esta actividad, pero el rol del docente será fundamental para el cumplimiento del objetivo deseado contribuyendo al avance educativo.

Si consideramos la amplia biodiversidad, la pluralidad de climas, los ambientes ecológicos, culturales, sociales logramos notar que estos patrones generan altos niveles de inspiración, creatividad y sensibilidad que con un adecuado direccionamiento pueden llegar a la realización de mejorar el intelecto a través de material Montessori.

1.01.03. Micro

Si se toma en cuenta el método de trabajo Centro Infantil “Violanta y Werner” y de los diferentes CDI de nuestro país, se podrá observar que son directos y autoritarios donde el docente, limita la individualidad y creatividad del niño – niña notando así que la ejecución de actividades no tienen una trayectoria adecuado para la realización, esto se debe al desinterés que existe por parte de docentes y directivos de los Centro de Desarrollo Infantil, por aprender sobre el uso adecuado e importancia que tiene el Material Didáctico Montessori tal es el caso que esta problemática se ve reflejada en el Centro Infantil ya que los docentes no aplican adecuadamente a los niños las actividades bajo una adecuado guía que los motiven, animen y ayuden en su desarrollo creativo a través del aprendizaje el cual favorecerá de forma directa desarrollo integral de los niños y niñas reduciendo la problemática y generando el interés al aprender.

En CDI Violanta y Werner no utiliza la metodología adecuadamente en las actividades de desarrollo creativo por ello se debe fortalecerse esta área para contribuir al avance integral de niños - niñas, proporcionando así una ruta correcta del ámbito de expresión artística como está estipulado en currículo inicial y la * LOEI en el Art.40 establece : “Que la educación inicial como proceso de desarrollo integral es desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, y aprendizaje que potencia sus habilidades y destrezas como está estipulado en la estructura nacional de educación”p.23.

1.01.04. Justificación

En la Presente el diseño curricular para la educación infantil nos pide mejorar la educación inicial a través de los servicios que proporciona el MIES en el 2014 que es de mejorar: “La calidad de los servicios y el desarrollo del talento humano de manera integral” p.1

Lo cual permitirá atender y cubrir cada una de las necesidades de los niños y niñas mediante con el trabajo en las áreas de salud, higiene, nutrición, educación, protección infantil.

El desarrollo de la creatividad en la expresión artística y la relación lógica matemática es una herramienta importante dentro de área educativa puesto que engloba una serie de actividades que son ejecutables mediante experiencias y aprendizajes significativos sin embargo se ha evidenciado que existe un desconocimiento por parte de los docentes sobre la influencia del uso e importancia que tiene el Material didáctico Montessori en niños – niñas de 2 años de edad en su desarrollo integral en la mayoría de Centros educativos no se toma en cuenta el desarrollo de la creatividad como medio de proceso para producir soluciones originales, ignorando totalmente la estimulación que se le puede brindar al niño – niña con este material didáctico que lo podremos crear de una manera didáctica con recursos reciclables para poder brindar todos los beneficios adecuados ayudándole así al infante el desarrollo global de sí mismo. Es decir que el uso adecuado del material



anteriormente mencionado ayudara a potencializar la creatividad del niño – niña con su aplicación en los dos ámbitos del sub nivel- 2 anteriormente hablados.

Considerando que la educación inicial es primordial y que todos los docentes deben buscar nuevas estrategias pedagógicas para mejorar la calidad educativa de los niños y niñas de una mejor manera didáctica, así como lo menciona el MIES en su objetivo de proyecto “Que se deberá capacitar a docentes para que brinden un servicio de desarrollo integral con conocimientos basados en experiencias ”p.2.

Se deberá tomar en cuenta que el uso e importancia que tiene el material Montessori en los CDI no es aplicado de una forma adecuada y tampoco siguen un orientación establecido como lo exige el referente curricular en su “Ámbito Expresión Artística y relación lógico matemático”, es por ello que se ve la necesidad de potencializar la creatividad para contribuir desarrollo integral de los niños y niñas de 2 años en le CDI “Violanta Y Werner”.

Con esta metodología a incluirse en el CDI se cumplirá con lo estipulado en *La LOEI (2006) en Art. 343, establece :“Un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura” p.6.

De la misma manera el CDI “Violanta y Werner” garantiza una educación de calidad y de desarrollo integral a sus pequeños y pequeñas así como lo estipula el



Código de la Niñez y la Adolescencia (2003) en Art.37 que: “Garantizar el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollarán programas, proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos” párr. 8.

1.03. Definición del problema central (matriz T)

En el análisis de matriz t se analizaran los siguientes parámetros.

1.03.01 Situación actual.-carencia de información acerca del uso del material Montessori para el desarrollo creativo en niños y niñas de 2 años del centro de desarrollo infantil “Violanta y Werner”.

1.03.02 Situación mejorada.- Apropiado desarrollo de la creatividad mediante el uso adecuado e importancia del material Montessoriano.

1.03.03 Situación empeorada.- Uso adecuado del material didáctico Montessori para el desarrollo creativo y su importancia que tiene en la enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas de 2 años .

1.03.04. Fuerzas impulsoras y bloqueadoras

PRIMERO: el currículo inicial incrementa ofertas de educación de calidad que brinden igualdad de oportunidades a todos los niños – niñas de 5 años en una escala bajo de 1, determinándose así que el porcentaje de concientización a docentes sobre la calidad de educación es baja, pero nuestro objetivo será llegar a obtener un potencial

de cambio de 5 lo que significa que lo que está estipulado en el Currículo de Educación Inicial, (2014) sobre: “ La igualdad de oportunidades de aprendizaje a todos menores de 5 años”.p.13, llegaremos a mejorar el desarrollo creativo de los infantes de 2 años mediante nuevos modelos pedagógicos

Negligencia por partes de las autoridades hacia los y las docentes al no poder concientizar sobre el tema expuesto para mejorar el desarrollo creativo de los niños – niñas menores de 5 años mediante nuevos modelos pedagógicos la situación real tiene una valoración de 5, debido al desinterés de los docentes de la importancia que tiene el desarrollo creativo mediante nuevas estrategias didácticas en el desarrollo del infante al potencial de cambio que se desea llegar es 1 , es decir que la mayor parte de docentes conozcan la importancia de los nuevos métodos pedagógicos para el desarrollo intelectual de los pequeños y pequeñas de 2 años de edad .

SEGUNDO: Actualizaciones por parte de (Min Educ) a docentes, en una escala media bajo de 2, lo que determina que no hay capacitaciones para mejorar sus estrategias metodológicas en el desarrollo creativo de los niños – niñas y se desea llegar a un potencial de cambio de 4 es decir que existan charlas sobre manejo adecuado del material didáctico para mejorar sus estrategias metodológicas.

Apatía por parte de los docentes para mejorar su estrategia metodológica en el desarrollo de aprendizaje con el uso adecuado del material didáctico la escala real es de 5 debido a que no hay una difusión de mejorar sus habilidades didácticas para el desarrollo creativo de los infantes, por ello se desea llegar a la situación ideal de 3 es decir que todos los docentes utilicen procedimientos de trabajo adecuados y acorde a



la edad de los infantes para mejorar el desempeño creativo de los niños – niñas que están a su cargo .

TERCERO:

Charales informativas para miembros de la comunidad educativa sobre la importancia del desarrollo creativo de los infantes de 2 años de edad con una escala de intensidad real de 3 esto nos evidencia la existencia de charlas dirigidas a los miembros de la comunidad educativa y se desea llegar a un potencial de cambio de 5 es decir vamos a ofrecer charlas pero no siempre contribuirán todos los miembros pero el objetivo es llegar a capacitar a una mayoría considerable.

Como fuerza bloqueadora se ha percibido la inasistencia de los miembros de la comunidad educativa a las charlas para que conozcan sobre la importancia del desarrollo cognitivo de los niños y niñas menores de 5 años de edad, con una situación real de 5 ya que la comunidad educativa no se preocupa sobre el desarrollo intelectual y la contribución del mismo en su aprendizaje, a la situación que se quiere llegar es a 2 para que mediante charlas conozcan sobre la importancia que tiene el desarrollo imaginativo en los infantes de 2 años de edad en cuanto a su proceso de enseñanza .

CUARTO: Reorganización del horario por parte de la directora del centro escolar para dar importancia al desarrollo creativo mediante la pedagogía Montessoriana, con una escala real de intensidad de 1, es decir no existe un tiempo en el horario para el desarrollo de la creatividad de los niños – niñas menores de 5 años y se desea llegar a un potencial de cambio de 5 es decir implementar una hora dedicada a la pedagogía anteriormente mencionada.



Como se ha podido notar en esta fuerza bloqueadora hay poco interés en reorganizar el horario escolar, para implementar el desarrollo creativo de los niños en el CDI “Violanta y Werner” con la implementación del material didáctico Montessori, con una escala de 4 debido a que no hay un interés por adecuar el uso adecuado del material didáctico anteriormente nombrado para el desarrollo de la creatividad del infante de 2 años en el horario de clases, se debe llegar a las situación deseada de 3 para que se conserve un saber adecuado de la aplicación de la guía didáctica ya que así el centro de desarrollo infantil se incorporaría a la calidad educativa que hoy en día exige el gobierno .

QUINTO: ITSCO proporciona futuras y futuros profesionales con calidez y calidad humana al desarrolla de actividades didácticas y lúdicas para el aprendizaje de niño – niña de 0-5 años con una escala de 2 es un porcentaje medio bajo debido a que las estudiantes al inicial el proceso de profesionalización no presentan un conocimiento necesario para desempeñarse en el medio laboral se desea llegar a un potencial de cambio de 4 para que exista un conocimiento por parte de las estudiantes a cumplir el propósito que tiene el ITSCO , el de transmitir de una manera amplia conocimientos para mejorar el desarrollo de cada infante en calidad de futuras y futuros docentes .



Por lo tanto en las fuerzas bloqueadoras se podido percibir que al iniciar el proceso de profesionalismo las estudiantes no presentan el conocimiento necesario de las diferentes áreas pedagógicas para el desarrollo de los niños, con una escala de 5 debido a que hay un desconocimiento por parte de las estudiantes en el desenvolvimiento de determinadas áreas se desea llegar a una escala de 4 para que existan un conocimiento y un desempeño adecuado en las funciones que están prontas a desempeñarse en determinados sectores de trabajo .



Tabla 1: Matriz

Situación emprendedora	Situación actual				Situación mejorada
Uso inadecuado del material Montessori para desarrollar la creatividad niños- niñas de 2 años.	Carencia de información acerca del uso del material Montessori para el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años				Apropiado desarrollo de la creatividad mediante el buen uso de material Montessori.
Fuerza impulsadora	I.Real	Pc. Ideal	I.Real	Pc. Ideal	Fuerza bloqueadora
El currículo inicial incrementa ofertas de educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos los niños – niñas menores de 5 años.	1	5	5	1	Negligencia por partes de las autoridades hacía los docentes al no poder concientizar sobre el tema expuesto para mejorar el desarrollo creativo de los niños – niñas menores de 5 años mediante nuevos modelos pedagógicos.
Actualizaciones por parte de (Min Educ) a docentes	2	4	5	3	Apatía por parte de los docentes para mejorar su estrategia metodológica en el desarrollo de aprendizaje con el uso adecuado del material didáctico.
Charlas informativas para miembros de la comunidad sobre la importancia del desarrollo creativo de los infantes de 2 años.	3	5	5	2	Inasistencia de los miembros de la comunidad a las charlas para que conozcan sobre la importancia del desarrollo creativo de los niños menores de 5 años.



Reorganización del horario por parte del personal académico del centro infantil para dar importancia al desarrollo de la creatividad mediante la pedagogía Montessoriana.	1	5	4	3	Poco interés en reorganizar el horario escolar, para implementar el desarrollo creativo de los niños en el CDI “Violanta y Werner” con la implementación del material didáctico Montessori.
ITSCO proporciona futuras y futuros profesionales con calidez y calidad humana al desarrolla de actividades didácticas , lúdicas para el aprendizaje de niño – niña de 0-5 años	2	4	5	3	Al iniciar el proceso de profesionalización las estudiantes no presentan el conocimiento necesario de las diferentes áreas pedagógicas para el desarrollo de los niños.

Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Análisis de tabla 1



CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01. Mapeo de involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados.

- Ministerio de Educación (subsecretaria de educación y currículo)
- Ministerio de Inclusión y obra social
- CDI (Padres y madres , niños y niñas)
- ITSCO(Docentes y estudiantes)

El Ministerio de Educación, tiene injerencia en este proyecto ya que busca nuevas estrategias pedagógica de educación para el desarrollo del niño – niña en cuanto a sus habilidades – destrezas de manera didáctica otro involucrado que está relacionado con esta entidad es *La Subsecretaría de Educación Inicial* esta institución pública brinda servicios educativos ágiles, eficientes y de calidad en sus nueve direcciones distritales con el propósito de mejorar la acreditación de los diferentes establecimientos educativos y capacitados a docentes para transformar la educación y dejen huella, a través del cambio , evolución en la atención y las exigencias de cada pequeño de acuerdo a una equidad e igualdad de oportunidades en infantes de 0-5 años mediante un modelo y diseño curricular que fortalecerá el potencial del desarrollo creativo de los infantes a través de los aprendizajes significativos .

Para lo cual *El Currículo de Educación Inicial* a determinado en el Art.22 de la Ley Orgánica de la Educación Intercultural en el literal “c) Formular e implementar



políticas educativas el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades.” p.9.

De la misma manera el LOEI en el Art.40 detalla al nivel inicial como el proceso de: “Acompañamiento al desarrollo integral, que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”.p.13

Otro Involucrado es *Ministerio de Inclusión y Obra Social* debida que hoy en la actualidad es el responsable de la regulación de los servicios de Desarrollo Infantil de niñas y niños menores de 3 años con el propósito de mejorar la calidad de los servicios de atención y el Desarrollo Integral con la implementación de estrategia de mejoramiento del talento humano, a través de programas de profesionalización y formación , buscando así fortalecer competencias técnicas y mecanismos de trabajo para el desarrollo de las destrezas y habilidades en el proceso enseñanza - aprendizaje con materiales didácticos y el empleo de nuevas metodologías pedagógicas de ahí que **Centro de Desarrollo Infantil “Violanta Y Werner ”**, este dentro de las consideraciones de este presente proyecto beneficiando así a los infantes y a los docentes del mismo, mediante el conocimiento del uso y aplicación adecuado del material Montessori para mejorar el desarrollo creativo de los niños .



Mientras que los **padres y madres:** Son encargados de velar por el bienestar y desarrollo de sus hijos e hijas por eso se ve en la necesidad de dejar a sus pequeños en la institución para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje así el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 plantea que a la “La primera infancia se le ofrecerá prioridad en su cuidado prenatal y la educación inicial para mejorar el desarrollo integral del párvulo en todo su proceso educativo”parr.2.

Niñas y niños :Son los involucrados más importantes ya que por satisfacer sus necesidades el docente se ve en la necesidad de capacitarse con el uso de esta guía didáctica para mejorar la atención del infante en cuanto a sus necesidades de aprendizaje y desarrollo integral a lo largo de sus vivencias diarias .

Instituto Tecnológico Superior Cordillera Esta institución educativa se encargada de formar profesionales capacitados éticos y humanos que puedan elaborar y aplicar proyectos de mejoras o aportes al área educativa con la utilización de un pensamiento crítico en la resolución de problemas e iniciativa emprendedora. .

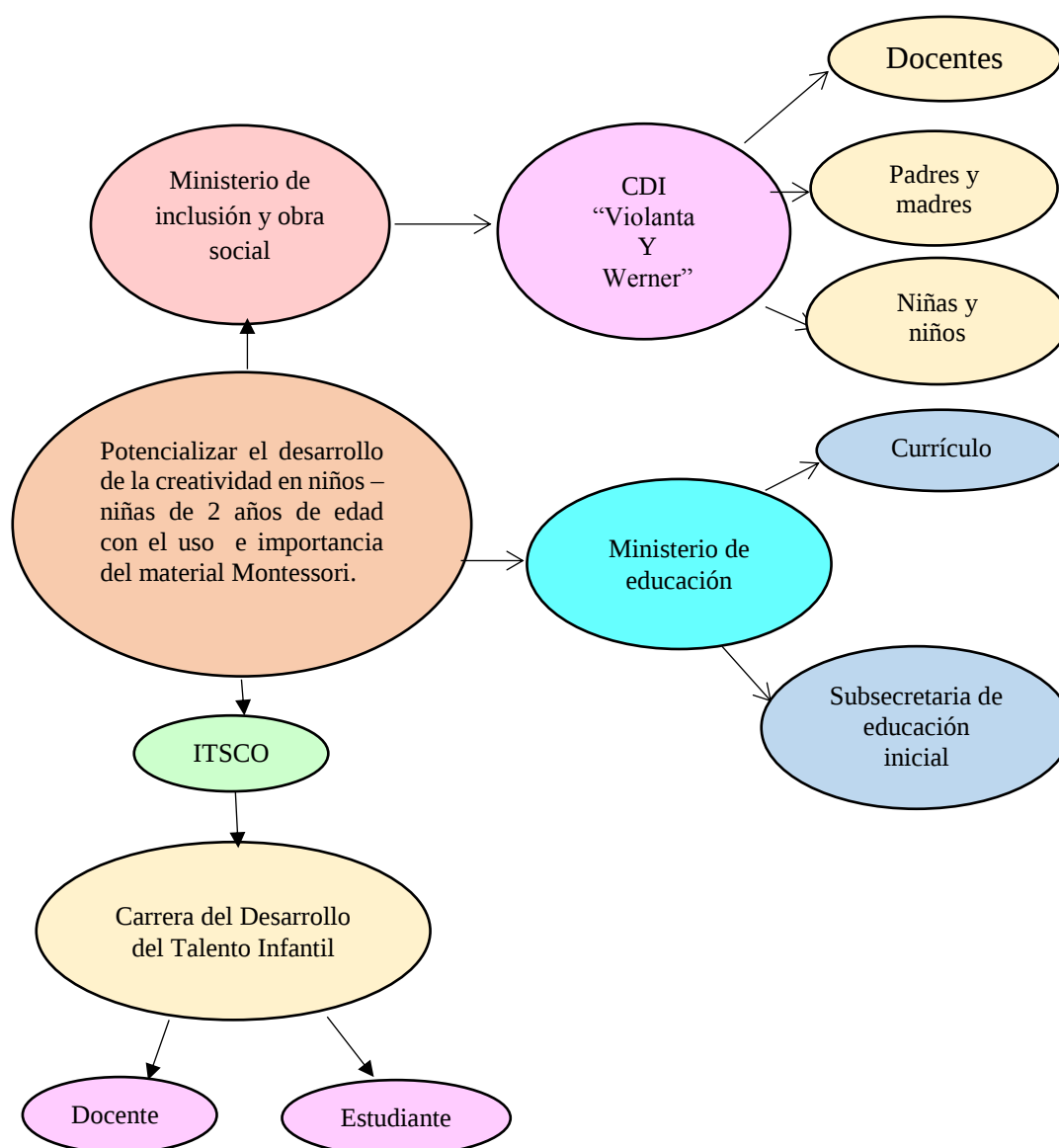
Carrera del desarrollo del talento infantil , es la encargada de la formación de tecnólogos en un perfil de damas o caballeros científicamente preparados para asumir la responsabilidad más delicada ya que en la edad 0-5 años de vida, el o la infante necesita un tipo de atención llena de amor por lo tanto el educador a formarse es un especialista en el campo de la educación inicial debe tener todas las cualidades morales e intelectuales de un líder que oriente el desarrollo de los alumnos en su triple dimensión bio – psico – social..



Docentes: personal profesional encargado de formar estudiantes críticos y competentes para cumplir el compromiso que exija la sociedad con valores y altos estándares de perfiles de desempeño.

Estudiantes: Damas y caballeros capacitadas para desempeñar cargos en educación inicial, tanto en el sector público como privado en el área urbano-marginal y rural con conocimientos y destrezas para formular, desarrollar y evaluar proyectos de gestión educativa.

Figura 1: Mapeo de involucrados.



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Involucrados en el desarrollo integral del niño

2.02. Análisis de involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

- Ministerio de educación
- Ministerio de inclusión y obra social
- El CDI (padres y madres , niñas y niños)
- El ITSCO (docentes y estudiantes)

En la matriz de involucrados de toma en cuenta a todas las entidades que participan directamente con el Centro de desarrollo infantil “Violanta y Werner”, siendo en primer lugar *Ministerio de Educación* es de gran interés mencionar el currículo que se promulgue el empleo de nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo del niño y la niña .Además se emplea la desvinculación determinadas entidades públicas para mejorar el uso del material Montessori.

Se propone el incremento de la creatividad en niños mayores de 2 años de edad mediante el material didáctico anteriormente mencionado.

El problema percibido es que hay desinterés de asistencia por parte de docentes para la actualización de las nuevas estrategias pedagógicas.

En segundo lugar tenemos *Ministerio de Inclusión y Obra Social* la importancia en el temática radica en que los pequeños puedan desarrollar sus destrezas y habilidades de una manera espontánea para mejorar su creatividad se propone ayudar a mejorar la calidad educativa de los infantes de 2 años con nuevas estrategias pedagógicas. Donde el problema percibido radica en la poca información

sobre capacitaciones de actualización para docentes en cuanto a estrategias pedagógicas para mejorar el desarrollo del párvulo. Así como lo estipula el objetivo 4 que nos menciona “Garantizar el acceso a recursos educativos necesarios para el buen desempeño , la asistencia y la permanencia de la población en la edad escolar al Sistema Nacional de Educación Pública ” .

Tercer involucrado es el **Centro Educativo**. “Violanta y Werner” interesado en fomentar el desarrollo integral de los párvulos mediante la aplicación correcta del material Montessori a través del proyecto propuesto para que los que niños puedan manipular de una manera más didáctica el material que le pueda propiciar el docente el mismo que ira guiada por personal docente calificado rigiéndose así al Art. 40 de la LOEI que define a la Educación Inicial como el medio de “Acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas a través de una información e investigación adecuada .”pag.13

En cuarto lugar tenemos al **padres y madres** que son los protagonistas de efectuar actividad que integren docentes, padres de familia y niños para mejorar la estimulación adecuada de la creatividad y en un futuro tener infantes sin ningún tipo de limitación en su desarrollo cognitivo y con factibilidad de desempeño así como nos hace referencia el Referente Curricular, (2007) que el modelo de atención y cuidado



de los niños se sustentara con: “Experiencia vivencial, y se realiza con la participación de las familias y comunidades. Además, este busca el desarrollo de las lenguas, los saberes y conocimientos ancestrales rescatando la memoria colectiva y fortaleciendo identidad cultural, autoestima y autonomía.” p.7

En quinto lugar tenemos a los **niños y niñas**, tienen por objetivo aprender sobre el uso del material didáctico Montessori de acuerdo a los intereses que pueda mostrar expresando de forma libre, aprendiendo de forma activa, divertida y diferente cumpliendo así con la normativa que establece el Código de la niñez y la adolescencia en el Art.37 que nos menciona: “Los niños, niñas y adolescentes tiene derecho a una educación de calidad.”p.4.

El problema que se percibe es que el infante no tiene seguridad para la realización de actividades con el material didáctico por ser nuevo para ellos.

Finalmente tenemos el “**Instituto Tecnológico Superior Cordillera**” su sugestión es contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas mediante la aplicación de los proyectos innovadores que fortalezcan al crecimiento pleno de los y las infantes cumpliendo así con el código de ética institucional nos menciona : “Demostrar en la práctica educativa su compromiso de cumplimiento profesional de las responsabilidades que establece la Constitución de la República, bajo claros indicadores de servicio en un ambiente de libertad, alegría, equidad, igualdad de género y de atención prioritaria a los derechos humanos.” p.21



Tabla 2: Matriz de involucrados

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Dirección de educación inicial	Mentalizador del currículo a través de nuevas estrategias metodológicas para el desarrollo del niño y la niña.	Desinterés de asistencia por parte de docentes para la actualización de nuevos estrategias pedagógicas.	-MIES: regulariza los servicios de Desarrollo Infantil Integral en menores de 2 años. -Buen vivir(Art.35 a 55)	El incremento de la creatividad en niños mayores de 2 años de edad.	Desinterés de determinadas entidades públicas hacia los docentes para mejorar el uso adecuado del material Montessori.
Ministerio de inclusión y obra social	Busca desarrollar las destrezas y habilidades de los niños y niñas de manera espontánea para mejorar su creatividad.	Poca información sobre capacitaciones de actualización para docentes en cuanto a estrategias pedagógicas para mejorar el desarrollo creativo del párvulo.	-plan nacional del buen vivir objetivo #4	Capacitaciones que ayuden a mejorar la calidad educativa del niño desde los 2 años con nuevas estrategias pedagógicas.	Desinterés para participar de las capacitaciones que proporcione la comunidad con personal capacitado para mejorar la calidad educativa de los niños de 2 años de edad
CDI "Violanta y Werner"	Posibilitar que estos proyectos de uso adecuado de material Montessori Pueda ser manipulado de una manera didáctica por parte de cada estudiante.	Docentes con escaso conocimiento del uso adecuado de material didáctico para estimular el desarrollo creativo del niño.	- el artículo 40 de la LOEI	Aplicación del proyecto para mejorar el uso correcto los materiales didácticos y potencializar el desarrollo creativo.	Información e investigación adecuada



Padres y madres	Niñas – niños sin ningún tipo de limitaciones en su desarrollo cognitivo y con factibilidad de desempeño.	Estudiantes con carencia para resolver problemas del día a día en sus grupos de trabajo.	-referente curricular 2007	Efectuar actividades que integren docentes, padres de familia y niños para mejorar la estimulación adecuada de la creatividad.	Desinterés por parte de los padres de familia por conocer la importancia de la estimulación de la creatividad en los niños.
Niños – niñas	Prenderá sobre el uso del material didáctico.	No tiene seguridad para la realización de actividades con el material didáctico por ser nuevo para ellos	Código de la niñez y adolescencia Art.37 “Derecho a la educación ”	Podrá expresarse de forma espontánea y aprendiendo de forma activa.	Falta de disposición por parte de las docentes para ejecutar este tipo de proyecto.
Docentes	Contribuyen al desarrollo creativo del pequeño mediante el uso adecuado del material Montessori e incluirlo como otra modalidad de metodología	Poco interés en capacitarse para adquirir nuevos conocimientos pedagógicos	-Plan Nacional del Buen Vivir en el aArt.26 de la 5ta sección educación. - LOEI:CapI,Art.40.- garantiza y respeta derechos de aprendizaje	Contribuyen al desarrollo creativo del niño y la niña mediante el conocimiento adecuado del material didáctico Montessori.	Falta de recursos económicos o el tiempo para la capacitación de esta metodología educativa.
ITSCO	Tener personal capacitado	Falta de apoyo para generar intereses en el tema.	Código de ética institucional p.21	Genera prestigio a nivel social por que el proyecto aporta a los infantes beneficios	Falta de disposición por parte de las alumnas para ejecutar este tipo de proyectos.

Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Matriz de Involucrados en el desarrollo integral del niño

CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01. Análisis crítico del árbol de problemas

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, hemos analizado las causas y efectos del problema central, nos permite organizar y evaluar de mejor manera la problemática que se requiere resolver.

Se ha determinado como problema central al desinterés de falta de información del manejo inadecuado del material Montessori lo que ha provocado una pequeña disminución de desarrollo creativo de los infantes de 2 años del cdi “Violanta y Werner” originando así las siguientes causas:

- Maestros con recelo de enseñar de forma individual al párvulo: Esta causa manifiesta que el docente dejara de vigilar y apoyar al desarrollo de actividades que realiza el infante ya que un principio de la pedagogía montesorrana a inicios del siglo XIX y afinales del XX manifiesta que “El párvulo, será capaz de impulsar su propio desarrollo de manera segura y desembocara poco a poco su descubrimiento espontaneo según su ritmo y de acuerdo a sus periodos sensitivos”. p1

Vygotsky (1978) destaca el desarrollo del infante mediante la zona de desarrollo próximo donde manifiesta “la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinando a través de la resolución de un problema bajo la colaboración de un compañero más capaz”. p.3

- Docentes que no prestan la responsabilidad de observar más sino se preocupan del proceso que aborda el pequeño al momento de realizar un trabajo empleando así el maestro técnicas de enseñanza –

aprendizaje de acuerdo a las necesidades que manifieste cada niño o niña a través de la observación con el objetivo de impulsar en los infantes la comprensión y la libertad de desarrollar su creatividad de una manera amplia concretando así la resolución de los problemas que se le presente.

Así como nos afirma B.Rogoff, (1993) “los niños como aprendices del conocimiento, parten de la observación y la participación en las relaciones con sus compañeros y con miembros más hábiles de su grupo social. Para el autor desarrollo cognitivo del niño está inmerso en el contexto de las relaciones sociales, los instrumentos y las prácticas sociales”. parr.7

- Empleo adecuado del material Montessori por parte de los educadores en el aprendizaje significativo de los párvulos. Induce a que los infantes asimilen sus aprendizajes de una manera tardía y de su imaginación no se incrementa de una manera adecuada para su desarrollo mental.

- Esto ha permitido llegar a la conclusión que cuando el material didáctico Montessori es considerado como un simple pasatiempo y no posee la información adecuada de su uso y aplicación no crea ningún aprendizaje , ni experiencia en el infante acortando así el incremento de la : curiosidad y el que aprendan a pensar por sí mismo .

Así como lo menciona D. Ausubel, (1986), “Se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo .Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en

su estructura cognitiva con la información, facilitando el aprendizaje a través de diferentes estrategias pedagógicas.” parr.3

Posteriormente se ha identificado los efectos que se han derribado del problema central antes mencionado entre los cuales se expresa:

- Las y los docentes ya no tendrán como labor guiar, sino intervenir cuando el párvulo lo requiera , porque la pedagogía montessorian propone que los docentes serán intermediarios cuando al infante se le torne difícil una situación en determinada actividad ya que este modelo nos habla de una “Preparación practica e individual para la interacción social de los pequeños con el medio ”.parr.8

- Dirigir la actividad psíquica y observar el desarrollo fisiológico del infante, este punto enuncia buscar que los niños desarrollen todas sus potencialidades en un ambiente preparado con todos los materiales, la infraestructura, afecto, respeto y la relación con los demás progresando sus aprendizajes de una manera individual sin que haya limitaciones en sus experiencias.

Montessori .The Science Behind the Genius ,(2005)establece que “Cada niño tiene libertad de movimiento dentro de las reglas básicas establecidas, donde los materiales están diseñados para ayudar a cada individuo a desarrollar y perfeccionar sus propias habilidades .”parr.4

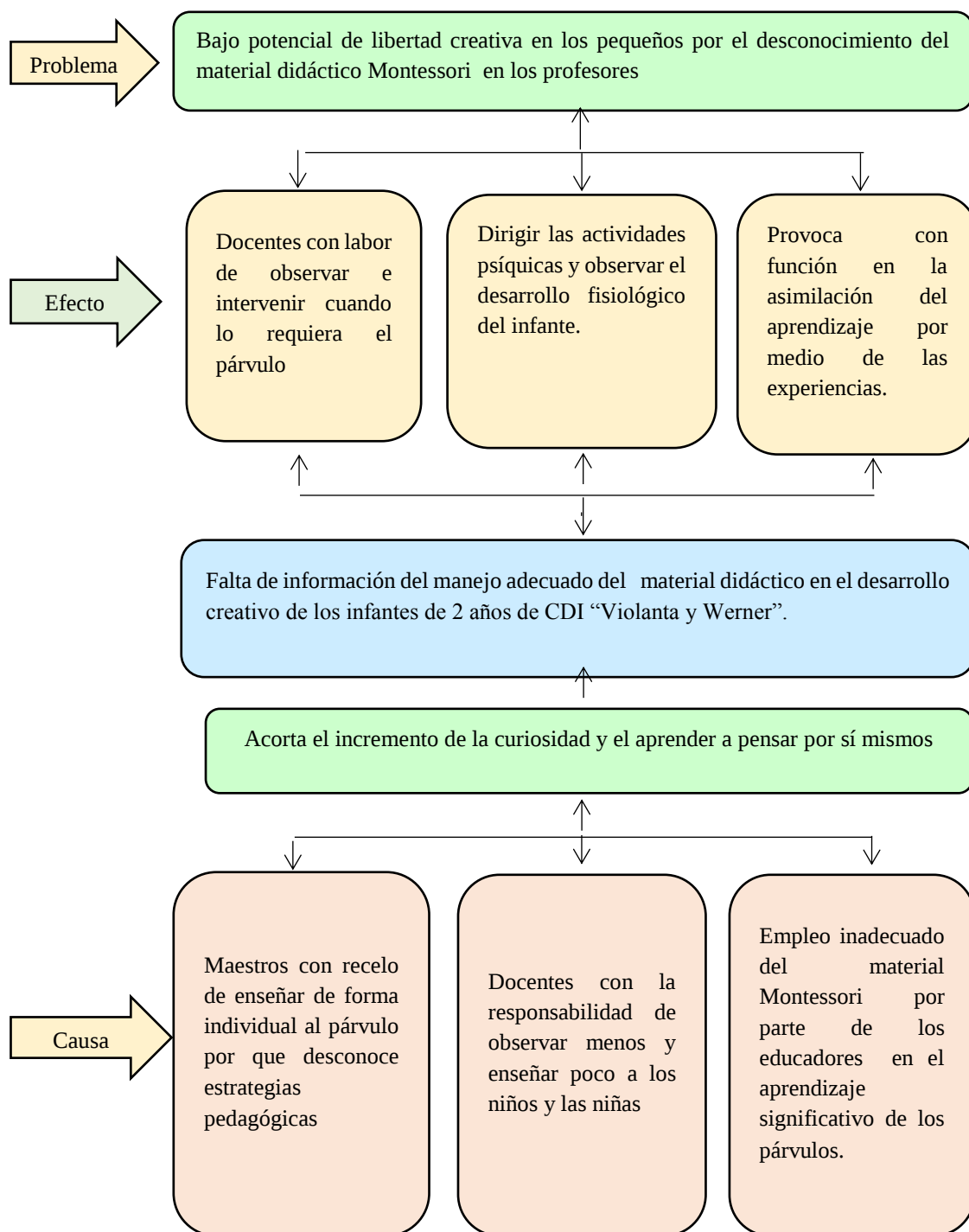
- Provoca con función en la asimilación del aprendizaje por medio de sus experiencias esto se debe al empleo incorrecto del material Montessori ya que cada actividad que propone este modelo crea el

aumento de ingenio en los infantes de manera individual, voluntaria, simple para convertir el principio de la individualización en la enseñanza como uno de los fundamentos para satisfacer las necesidades vitales que posee cada pequeño.

En efecto con relación al problema central antes mencionado se ha llegado a la deducción que para que los infantes posean un adecuado desarrollo inventivo en la edad de 2 años mediante la enseñanza –aprendizaje el docente deberá buscar nuevas alternativas de aplicación del material didáctico Montessori para que no exista el bajo potencial de libertad imaginativa en los párvulos por el desconocimiento del incorrecto empleo del material didáctico antes mencionado por las y los maestros.

Tiscar Lara, (2011) nos recuerda que “El material didáctico Montessori es una herramienta de desarrollo integral que se debe incorporar y aprovechar porque la realidad del desarrollo infantil está establecida por la creación de nuevos aprendizajes significativos en infantes de 0 meses -6 años. Además se recomienda explorar las experiencias de aula y el desarrollo de profesores en cuanto a la interacción con los pequeños para potencializar la enseñanza –aprendizaje de una manera más creativa”.p.6

Figura 2: Árbol de problemas.



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Árbol de problemas en el desarrollo creativo del niño

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

3.01.02. Análisis crítico del árbol de objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, se ha considerado los siguientes medios y fines partiendo del objetivo general con los que alcanzará una finalidad:

Como punto de partida se ha determinado que el objetivo general es fomentar el conocimiento del uso adecuado del material didáctico Montessori en niños y niñas de 2 años a través de una guía virtual para potencializar la creatividad de los pequeños del CDI “Violanta y Werner”, de tal manera que exista una actualización de las y los profesores sobre el empleo y el interés que se debe dar al material didáctico Montessori en el desarrollo imaginativo de los infantes originando los siguientes fines :

- PRIMERO: Lograr el incremento independiente individual de cada pequeño mediante la ejecución de actividades propuestas por los docentes alcanzando así de manera paulatina el avance imaginativo del párvulo de 2 años.

Así como o manifiesta Piaget, (1942) con su modelo piagetiano que nos menciona “Una de las ideas es el progreso intelectual que constituye una parte del ser y opera en dos funciones no combinadas” parr.2.

Sus procesos psicológicos están muy organizados en un sistema coherente y este sistema está preparado para adaptarse a los estímulos combinados del entorno que operan a través de dos procesos complementarios: la ASIMILACIÓN y LA ACOMODACIÓN.”

- Como SEGUNDO es el incremento de la creatividad en los educadores con la creación de material didáctico Montessori a través del

reciclaje para mejorar su calidad de enseñanza –aprendizaje que se basan en ayudar al niño y la niña a desarrollar su mente estructurada que se refiere al logro y a la rapidez sensorial e intelectual.

Así como lo menciona Mednick, (1962) y Malzman, (1920) estos dos autores hacen referencia a la “Creatividad de los infantes que van orientadas a asociaciones y combinaciones nuevas de información y acciones que realiza los niños y las niñas al momento de ejecutar una acción”. p.3.

Es así que cuando la creatividad está más alejada de la realidad producirá en el individuo “asociaciones remotas” las cuáles serán las que tengan poca información en común para poder desarrollar en el infante su pensamiento

- Ultimo y TRECER fin, los docentes aplicar material didáctico Montessori en sus clases como lo exige el referente curricular con las respectivas instrucciones y aplicaciones en las diferentes áreas de trabajo de tal manera que: “El conocimiento llegara por medio de procedimientos multisensoriales y ejercicios variados en distintas actividades para la preparación de la educación futura”.

Así como lo establece Ministerio de Educación, (2010) en el Art 26 “La educación es un derecho de las personas a lo largo de la de su vida y un deber ineludible e exclusivo del estado”. Por lo tanto la educación deberá centrarse en el ser humano y garantizar el desarrollo holístico con democracia respondiendo los intereses del público y no intereses individuales, corporativos, garantizando así el acceso universal a nuevos aprendizajes.”p.1



En conclusión la iniciativa primordial de las autoridades sobre el tema propuesto es incentivar a los y las docentes a utilizar el material Montessori para que mejoren sus estrategias pedagógicas y lleguen a los infantes de manera divertida, didáctica fortaleciendo el aprendizaje significativo lo cual contribuirá al crecimiento integral del niño y la niña a través de su desarrollo físico, cognitivo acorde al ritmo de aprendizaje que tenga cada párvulo.

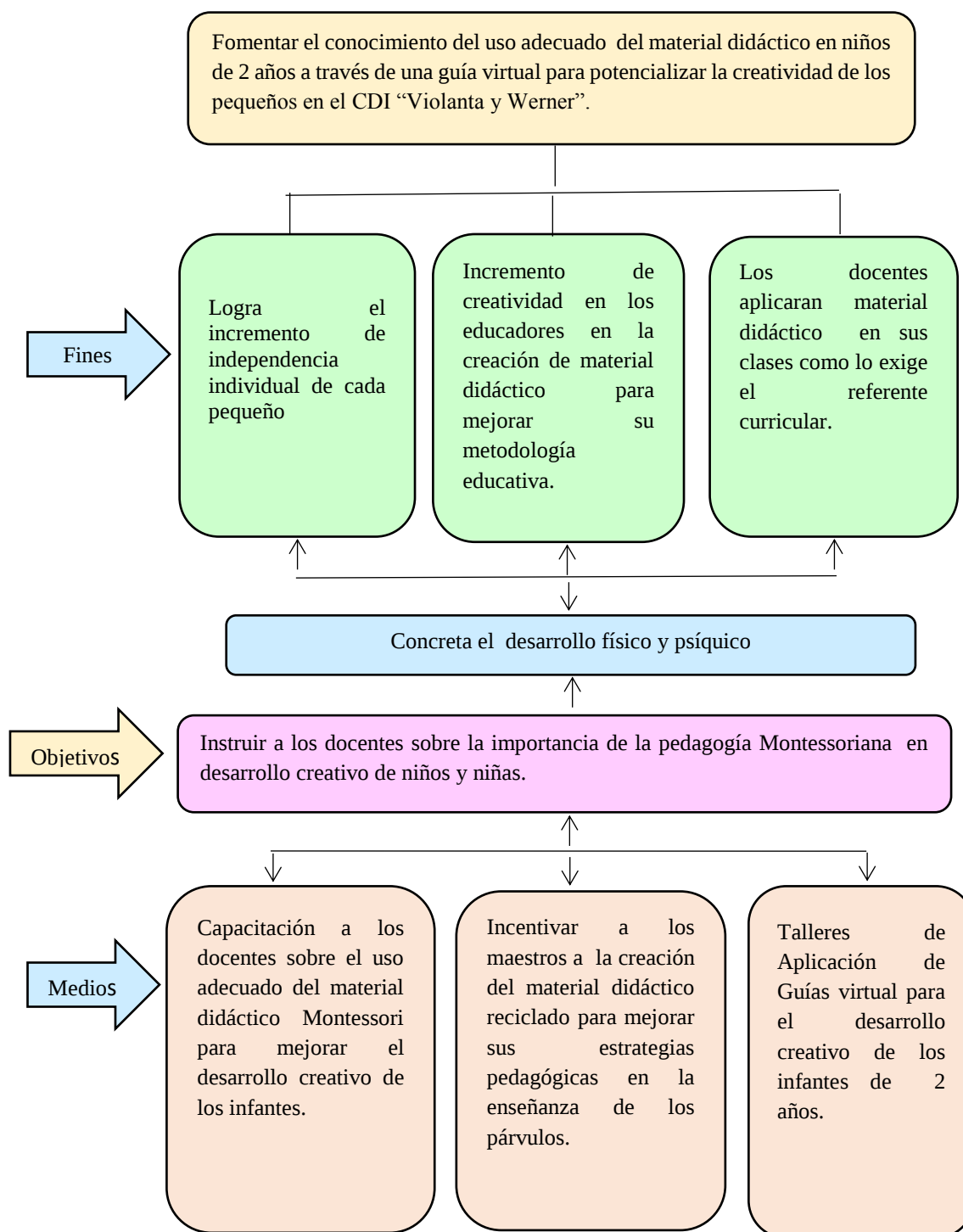
Posteriormente se ha identificado los medios que se han derribado del objetivo central antes mencionado entre los cuales tenemos:

- PRIMERO : Capacitación a los docentes sobre el uso adecuado del material Montessori para mejorar el desarrollo creativo de los infantes , ayudara al fortalecimiento del aprendizaje y el desarrollo imaginativo a través de elementos auxiliares que afirmen el progreso de manera individual para llegar al dominio de os conceptos desde lo concreto hasta lo abstracto .

- Como SEGUNDO medio tenemos: Incentivar a los maestros a la creación de material didáctico reciclado para mejora las estrategias pedagógicas en la enseñanza de los párvulos lo cual permite que los infantes aprendan a su propio ritmo y nivel desarrollando en cada uno de ellos un sentido propio de valor, ya que aprenderán a su manera y disfrutaran del éxito de su aprendizaje.

- Como TERCER y último medio tenemos la aplicación del material Montessori para el desarrollo cognitivo de los infantes de 2 años lo cual ayudara a la evolución de todas sus etapas de transición desde su nacimiento hasta los 6 años de edad ya que en este periodo el párvulo asimila y organiza todos los estímulos que le provee el medio para su desarrollo integral bajo la guía de sus propias leyes de aprendizaje las mismas que no se volverán a repetir.

Figura 3: Árbol de objetivos



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Árbol de objetivo en el desarrollo creativo del niño

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

CAPÍTULO VI: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Análisis crítico de alternativas

El análisis de las alternativas, los objetivos específicos, a través de:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

Los objetivos que se han escrito en el proyecto permitirán la resolución del problema como inicio a la propuesta de la capacitación de los y las docentes sobre el uso adecuado del material didáctico Montessori para mejorar el desarrollo creativo de los infantes la categoría es media alta de 22; el impacto que genera sobre el propósito e impacto que genera sobre el propósito está dentro de los parámetro con una categoría media alta de 4 ya que este objetivo será provechoso para los niños y las niñas en su desarrollo imaginativo, pero para los maestros se tornara adverso ya que piensan que el taller va ser más teorizado que didáctico .

En la factibilidad técnica su categoría es alta de 5 ya que se cuenta con estrategias didácticas para llevar acabo el taller de una manera funcional y creativa donde los docentes puedan expresarse de una manera más libre.

En la factibilidad financiera tiene categoría media alta de 5 ya que las autoridades de la institución educativa no correrán con los gastos que serán invertidos en el taller. La factibilidad social con una categoría media alta de 4 ya que contará

con el apoyo de los docentes y casi poca colaboración de las autoridades del CDI, por que cuenta con el apoyo de los maestros de materias especiales del centro infantil para que el objetivo se plasme y evidencie en los infantes, obteniéndose así la factibilidad política con una categoría alta de 5 que fija que los y las guías de cada sala deberán cumplir las peticiones requeridas por parte del CDI en la calidad de enseñanza en cada niño y niña de una manera didáctica fortaleciendo sus aprendizajes significativos y brindando la satisfacción de un buen servicio asistencial a cada pequeño. De tal manera que el segundo punto se plantea incentivar a las y a los maestros a la creación del material didáctico Montessori con elementos reciclado para mejorar sus estrategias pedagógicas en la enseñanza de los pequeños, su categoría alta de 23 el impacto que genera sobre el propósito está dentro de los parámetros permitidos con el propósito de impulsar el desarrollo imaginativo de los niños y niñas con una categoría alta de 5. Mientras que dentro de la factibilidad técnica su categoría es alta de 5 puntualizando así las estrategias para alcanzar las metas propuestas en la socialización de la guía virtual con el tema anteriormente mencionado. Por lo tanto en la factibilidad financiera e impacto es medio alto de 4, por que se cuenta con bajo incremento económico que o posibilita las charlas, talleres de actualización para poder mejorar la calidad educativa de los infantes con el uso adecuado del material Montessoriano para lograr en lo posterior un adecuado desarrollo integral en cada niño y niña. La factibilidad social se encuentra en una categoría baja de 3 ya que no se contará con el apoyo de autoridades para incentivar a los docentes y padres de familia del CDI para que sean partícipes del taller sobre el

uso y la aplicación del material Montessoriano para el desarrollo imaginativo del párvulo de 2 años por lo tanto la factibilidad política tiene una categoría alta de 5 por que en un artículo de las políticas del CDI “Violanta y Werner ” establece que el aprendizaje y el crecimiento de los infantes deberá ser segura , positiva y coherente por lo tanto las y los maestros deberán autoeducarse para mejorar su pedagogía . Como tercer punto se sugiere los talleres de aplicación de una guía virtual para el desarrollo creativo de los infantes de 2 años su categoría es media alta de 24 el impacto que genera sobre el propósito está en los parámetros permitidos donde las maestras y los maestros incluirán el material Montessoriano en la enseñanza de sus niñas y niños con una categoría media alta de 5. En la factibilidad técnica tiene un impacto medio alto de 4, por que no cuentan con los recursos tecnológicos indispensables como (micrófono, proyector) para impartir la socialización de una manera más didáctica y que los educadores puedan entender de una manera visual y clara por que es importante mejorar sus estrategias educativas en aulas para la enseñanza de calidad que exige el gobierno en la actualidad. En la factibilidad financiera su impacto es de 5, por que se cuenta con los recursos necesarios para la aplicación de las actividades propuestas en la guía. La factibilidad social, contando así a la vez con el apoyo de docentes y autoridades de la institución para mejorar las estrategias pedagógicas de aprendizaje de los infantes. La factibilidad política tiene una categoría de 5 ya que el centro de desarrollo infantil da apertura al taller del , “Uso adecuado del material didáctico Montessori para el desarrollo creativo del niño – niña de 2 años ” siempre y cuando se respete el reglamento interno de la institución educativa .De tal manera que

el último y cuarto punto ofrece contribuir con los maestros sobre el uso adecuado del material didáctico Montessoriano para el desarrollo creativo de los infantes de 2 años de edad, mediante el manejo de una guía virtual para fortalecer la enseñanza - aprendizaje individual de cada párvulo, su categoría es media alta de 24 , el impacto sobre el propósito está dentro de los parámetros establecidos por las autoridades del C.D.I. ya que las y los docentes se comprometen asistir al taller de actualización propuesta anteriormente para mejorar sus estrategias pedagógicas con categoría alta de 5 . La factibilidad técnica que ha considerado la evaluación y el análisis del material propuesto para mejorar los requerimientos sobre el uso inadecuado del material antes mencionado con una categoría alta de 5. En la factibilidad financiera el impacto es media alta de 4, por que no se cuenta con las herramientas necesario para impartir la socialización del proyecto. En la factibilidad social se obtiene un impacto alto de 5 ya que se contara con el apoyo de autoridades y docentes, obtendrá factibilidad política ya que contará con el apoyo de los docentes y autoridades cumpliendo así los reglamentos impartidos por la secretaria de educación inicial.



Tabla 3: Análisis de alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Capacitación a los docentes sobre el uso adecuado del material didáctico Montessori para mejorar el desarrollo creativo de los infantes.	4	5	4	4	5	2	Media Alta
Incentivar a los maestros a la creación del material didáctico Montessoriano con el uso de elementos reciclado para mejorar sus estrategias pedagógicas en la enseñanza de los párvulos.	5	5	4	4	5	3	Alta
Talleres de Aplicación de Guías virtual para el desarrollo creativo de los infantes de 2 años.	5	5	4	5	5	4	Alta
Contribuir con el uso adecuado del material didáctico para el desarrollo creativo del infante de 2 años mediante la aplicación de una guía virtual para fortalezcan la enseñanza – aprendizaje.	5	5	4	5	5	4	Media Alta
Total	19	20	15	18	20	2	Media Alta

Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Análisis de alternativas del uso adecuado del material Montessori

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

4.01.02 Análisis crítico de la matriz de impacto de objetivos

El análisis de impacto de objetivos, hemos analizado a través de:

- Factibilidad de logro
- Impacto de género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Como punto primordial tenemos capacitación a los docentes sobre el uso adecuado del material didáctico Montessori para mejorar el desarrollo creativo de los infantes con una *factibilidad de logro* de 4 donde los principales beneficiarios son los niños – niñas en el progreso del desarrollo cognitivo y creativo a partir de las capacitaciones que se les ofrezca a los docentes ya que la estructura primordial del uso adecuado y aplicación del material Montessoriano, produciendo un *impacto de género* 5 ya que activará el adecuado proceso enseñanza – aprendizaje de forma integral en los párvulos de 2 años a través de los aprendizajes significativos impartidos en aula por medio de la manipulación de los objetos del material antes mencionados el *impacto ambiental* tiene un rango 4 con la renovación del entorno educativo en el desarrollo creativo de los infantes ya que el contacto con ella mejora la salud, la capacidad de atención, el desarrollo motor y cognitivo, la autonomía, la seguridad, la adquisición de valores a través del contacto natural, social y familiar que le provea el medio para mejorar progresivamente su reflexología al momento de resolver problemas donde se desarrolló el individuo, *relevancia* con un

rango de 4 porque se va a contribuir con el docente a la adecuada manipulación del material Montessoriano para que mejore la calidad de desarrollo integral del párvulo de acuerdo a su progreso de aprendizaje *sostenibilidad* 5 donde los docentes actualizaran sus conocimientos mediante varios métodos para mejorar el desarrollo del infante de acuerdo al ritmo de aprendizaje que tenga cada pequeño en la abstracción de nuevos conocimientos impartidos por cada guía. Con un total de 22 que equivale a una categoría media alta es así que queremos que se logre el proyecto de una manera adecuada.

En el subalterno tenemos incentivar a los maestros a la creación del material didáctico reciclado para mejorar las estrategias pedagógicas en la enseñanza de los párvulos de una manera práctica a través del juego, las experiencias y la convivencia para la resolución de problemas mediante el desarrollo de sus habilidades y destrezas, con una *factibilidad de logro* de 5 ya que se cuenta con un monitor que incentiva a los párvulos a ser partícipe de la manipulación de los componentes del material didáctico Montessori desarrollando así en los pequeños su creatividad y el aumento paulatino de su desarrollo integral de una manera más didáctica con un *impacto de género* de 5 donde haya un incremento en el desarrollo integral de los pequeños que contribuya al trabajo y a las exigencias del medio de una manera más habitual y sencilla con conocimiento técnicos más favorables en las estrategias pedagógicas de los y las maestras con un *impacto ambiental* con un rango de 4, en desenvolvimiento de la creación de material didáctico con elementos reciclados para mejorar las estrategias metodológicas en su enseñanza –aprendizaje con una *relevancia* de un

rango de 3 ya que contaremos con docentes que tengan más interés por impulsar a la abstracción de nuevos conocimiento a los pequeños mayores de 2 años con una educación de calidad, y una *sostenibilidad* obteniendo un rango de 5 ya que tendremos docentes que se preocupen de fortalecer lazos de convivencia y socialización padres , docentes y niños utilizan una metodología que inicie primero por la pedagogía del amor. *Con un total de 22* que equivale a una categoría media alta por lo tanto es factible.

Como intermedio se encuentra los talleres de Aplicación de Guías Virtual para el uso y aplicación correcta del material Montessoriano para niños y niñas de 2 años en el C.D.I “Violanta y Werner”. *Con una factibilidad de lograrse* de 5 para concientizar a los y las maestras sobre la importancia del desarrollo creativo de las y los infantes en la etapa escolar y la resolución de problemas en su experiencias diarias porque hay apoyo y aprobación por parte de los docentes y autoridades con *impacto de género*⁵, donde los Niños – niñas son los primeros beneficiarios en mejorar sus capacidades intelectuales a través de su desarrollo creativo a través de la adecuada manipulación de los compoene del material didáctico Montessoriano y las nuevas experiencias que provee el mismo crea en su día a día el , *impacto ambiental* que genera es de un rango 4 con el mejoramiento en el desenvolvimiento del entorno, *relevancia* con un rango de 5 niñas y niños desarrollan su capacidad de razonamiento lógico y creatividad en un alto nivel la construcción de su conocimiento y vinculando sus emociones su capacidad de respuesta ante situaciones difíciles con una *sostenibilidad* de 5 ya que los docentes aplicación el material Montessoriano de una

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

manera más fácil el cual ayudara a mejorar el ingenio de los infantes de una manera .

Con un total de 24 equivalentes a una categoría alta es decir es factible el proyecto.

Por último el cuarto punto contribuye con el uso adecuado del material didáctico para el desarrollo creativo del infante de 2 años mediante la aplicación de una guía virtual para fortalezcan la enseñanza –aprendizaje *con una factibilidad de lograrse* de 5 a la reducción de desconocimiento del material Montessori para concientizar a los y las maestras sobre el impacto que ocasiona en el desarrollo creativo de las y los infantes en la etapa escolar con *impacto de género*⁵ donde se incentivara a Padres de familia y docentes desarrollar la creatividad en sus pequeños de una manera adecuada con manipulación de los compone del material didáctico antes mencionado el *impacto ambiental* que genera es de un rango 4 con niñas – niños más seguros con su desenvolvimiento en el medio familiar , social y entorno educativo relacionándose así con la observación del medio y la forma de razonar para sentirse bien con sí mismos , *sostenibilidad* de 5 mejorara la calidad pedagógica y el desarrollo intelectual del niño – niña de forma integral ya que los docentes aplicaran de una manera adecuada el material Montessoriano ayudando así a mejorar el ingenio y su desarrollo integral manera eficaz y gradual por lo tanto la *relevancia* obtendrá un rango de 5 así como lo estipula el código de la niñez y la adolescencia en el capítulo II en el Art. 9 “Todo niño y adolescente tiene derecho intrínseco a la vida, dignidad, libertad, identidad, integridad, imagen, salud, educación, recreación, descanso, cultura, participación, asociación, a los beneficios de la seguridad social y a ser tratado

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015



en igualdad de condiciones cualquiera sea su sexo, su religión, etnia o condición social.”p.2.

Con un total de 24 equivalentes a una categoría alta es decir es factible la contribución del proyecto propuesto.

Tabla 4: Matriz de impactos de objetivos

Objetivos	Factibilidad de logro	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Capacitación a los docentes sobre el uso adecuado del material didáctico Montessori para mejorar el desarrollo creativo de los infantes.	Óptimo desarrollo cognitivo y creativo en niños – niñas(4)	Adecuada enseñanza –aprendizaje de forma integral de los párvulos (5)	Mejoramiento al entorno educativo en el desarrollo de la creatividad (4)	El docente tiene un uso adecuado del material didáctico Montessori (4)	Educadores que asisten a la capacitación de actualización pedagógica (5)	22	Media Alta
Invita a los maestros a la creación del material didáctico reciclado para mejorar sus estrategias pedagógicas en la enseñanza de los párvulos.	Adecuado desarrollo inventivo (5)	Incremento del desarrollo integral de los pequeños con el uso de la creación de sus materiales didácticos (5)	Desenvolvimiento de la creación de material didáctico con elementos reciclados (4)	Prioridad al desarrollo creativo de los infantes de 2 años (3)	Fortalece lazos de convivencia y socialización padres , docentes y niños (5)	22	Media Alta
Talleres de Aplicación de Guías virtual para el desarrollo creativo de los infantes de 2 años.	Concientizar a los y las maestras sobre la importancia del	Niños – niñas beneficiaros de mejorar sus capacidades	Mejoramiento de la calidad de desarrollo creativo	Niñas y niños desarrollan su capacidad de razonamiento	Docentes que desconocen del tema y la aplicación el uso del material Montessoriano	24	Alta

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015



	desarrollo creativo de las y los infantes (5)	intelectuales a través de su desarrollo creativo (5)	en el medio social y académico (4)	lógico y creatividad en un alto nivel (5)	para mejorar el ingenio de los infantes (5)		
Contribuye con el uso adecuado del material didáctico para el desarrollo creativo del infante de 2 años mediante la aplicación de una guía virtual para fortalezcan la enseñanza –aprendizaje.	Reducción de desconocimiento del material Montessori (5)	Padres de familia y docentes desarrollar la creatividad en sus pequeños de una manera adecuada (5)	Niñas – niños más seguros con su desenvolvimiento en el medio familiar , social y entorno educativo(4)	Respeto a los artículos del código niñez y adolescencia en el Art.9 capitulo II a “tener una educación digna ” (5)	Mejora la calidad pedagógica y el desarrollo intelectual del niño – niña de forma integral(5)	24	Alta

Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Análisis de objetivos del uso adecuado del material Montessori

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

4.01.03. Análisis del diagrama de estrategias

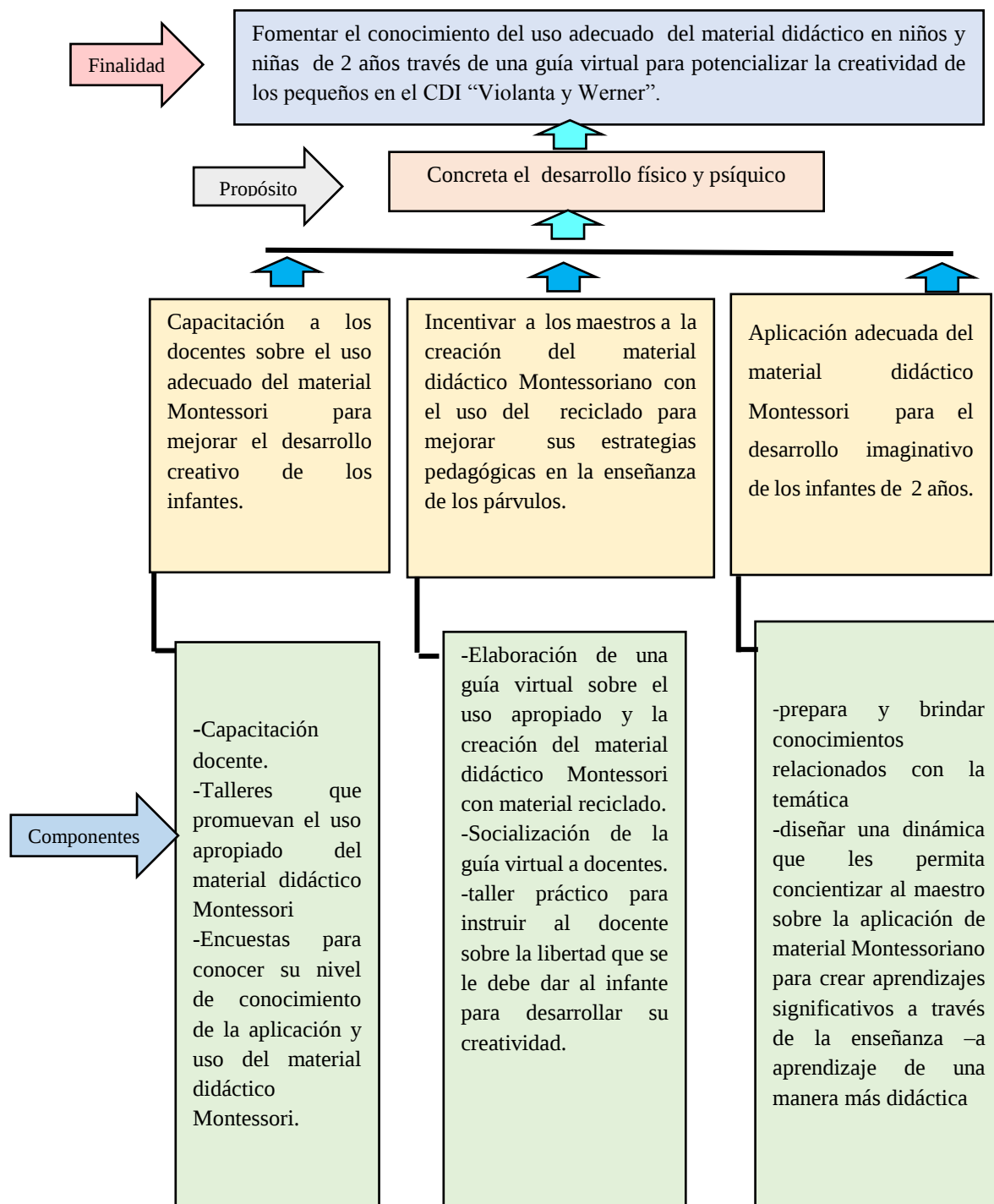
El diagrama de estrategias de la tabla 4: Permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para poder resolver los objetivos planteados en el presente proyecto.

Como objetivo general tenemos fomentar el conocimiento del uso adecuado del material didáctico Montessori en niños y niñas de 2 años través de una guía virtual para potencializar la creatividad de los infantes a través de las actividades planteadas en la guía donde el docente sea participe de la aplicación correcta de las actividades didácticas para mejorar la libertad de creatividad y su desarrollo integral de los niños y niñas con la utilización de actividades físicas y cognitivas que contribuyan al desarrollo de los infantes para lograr tener una respuesta favorable a nuestros objetivos debemos tomar en cuenta las siguientes actividades :

1. Capacita a los docentes
2. Promover talleres para el uso adecuado del materiales Montessori.
3. Emplear encuestas para recabar información del conocimiento que tienen de la aplicación y uso del material propuesto.
4. Elaboración de una guía virtual sobre el uso apropiado y la creación del material didáctico Montessori con material reciclado.
5. Socialización de la guía virtual a docentes.
6. Taller práctico para instruir al docente.
7. Prepara y brindar conocimientos relacionados con la temática

8. Diseñar una dinámica que les permita concientizar al maestro sobre la aplicación de material Montessoriano para crear aprendizajes significativos a través de la enseñanza –a aprendizaje de una manera más didáctica.

Figura 4: Diagrama de estrategias



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: diagrama de estrategias en el desarrollo creativo del niño

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

4.01.04 Análisis de matriz del marco lógico

La matriz de marco lógico tiene como finalidad facilitar la comunicación de los objetivos de un proyecto de manera precisa en un solo marco. Su dominio es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su medio

Al momento de realizar la Matriz de Marco Lógico, se pudo observar que el objetivo a alcanzar es fomentar el conocimiento del uso adecuado del material didáctico en niños y niñas de 2 años, lo que se lograra a través de las actividades planteadas en la guía virtual para que el docente aplique a sus estudiantes para que se desarrollen física y cognitivamente contribuyendo así contribuyan al desarrollo integral de cada infante.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico (Tabla) tenemos como finalidad fomentar el conocimiento del uso adecuado del material didáctico en niños y niñas de 2 años como indicadores en el mes de Agosto es del 50% de maestros tiene poco conocimiento respecto al uso adecuado del material Montessori se pretende lograr un aumento al 100% de conocimiento de este material.

De tal manera que en el mes de Septiembre después de la socialización se incrementa el 56,25% de los docentes que consideran que el material Montessori es poco importante para crear nuevos aprendizajes por lo que se propone subir este porcentaje a 100% como medio verificador los y las docentes realizaran encuestas los supuestos son positivos ya que el sistema curricular aprueba las socializaciones de proyectos como aporte para el incremento de información para la creación de nuevas

estrategias pedagógicas , como medios verificadores tenemos los talleres de capacitación para las maestras y los maestros mediante una guía virtual en , los supuestos encontramos asistencia de los docentes a las capacitaciones .

Los componentes: el primer componente se refiere a la capacitación de los docentes sobre el uso adecuado del material Montessori para mejorar el desarrollo creativo de los infantes como indicadores en el mes de Agosto el 56,25 % de los docentes consideran que se les convoca a charlas de nuevas estrategias pedagógicas 1-2 veces al año por lo que se pretende llegar al 100% pero en el mes de septiembre después del taller su incremento fue del 93,75% para lo cual puede notar que hubo un incremento favorable para mejorar las estrategias pedagógicas en el desarrollo integral de los niños y las niñas pequeñas como medio verificable tenemos encuestas aplicadas a docentes nuestro supuesto es falta de colaboración de los docentes a la capacitación.

Segundo componente: Incentivar a los maestros a la creación del material didáctico Montessoriano con el uso del reciclado para mejorar sus estrategias pedagógicas en la enseñanza de los párvulos como indicadores en el mes de Agosto el 62,5% de los maestros considera que se debería destinar más dinero para gastos de material didáctico al año para lo cual se pretende que los maestros podrían crear material logrando un aumento en el mes de septiembre del 100% lo cual ayudara a mejorar la enseñanza- aprendizaje en el desarrollo integral de los pequeños y las pequeñas como medio verificable tenemos encuestas aplicadas a docentes nuestro supuesto es escases de creatividad para la elaboración del material.

Como último componente: Es la Aplicación adecuada del material didáctico Montessori para el desarrollo imaginativo de los infantes de 2 años como indicadores en el mes de Agosto el 43,75% de los docentes considera que el método Montessoriano es muy bueno lo cual se logra incrementar en el mes de septiembre al 100% para potenciar la libertad creativa de cada maestro y mejora las estrategias pedagógicas como medio verificable tenemos encuestas aplicadas a docentes nuestro supuesto es de configuración de guías virtuales para poder elaborar el material didáctico.

Tabla 5: Marco lógico

Resumen narrativo	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos componentes
Fin del proyecto Fomentar el conocimiento del uso adecuado del material didáctico en niños y niñas de 2 años Propósito del proyecto Concretar el desarrollo físico y psíquico de los pequeños de 2 años.	En Agosto 50% de maestros tiene poco conocimiento respecto al uso adecuado del material Montessori se pretende lograr un aumento al 100% en el mes de Septiembre de conocimiento de este material. En Agosto 56,25% de los docentes consideran que el material Montessori es poco importante para crear nuevos aprendizajes por lo que se propone incrementar en el mes de Septiembre este porcentaje a 100%.	Encuestas aplicadas a docentes Taller	El sistema curricular aprueba las socializaciones de proyectos como aporte para el incremento de información para la información para la creación de nuevas estrategias pedagógicas. Asistencia de los docentes a la capacitación.
Componentes del proyecto	Indicador	Medios de verificación	Supuestos componentes
Capacitación a los docentes sobre el uso adecuado del material Montessori para mejorar el desarrollo creativo de los infantes.	En Agosto 56,25 %de los docentes consideran que se les convoca a charlas de nuevas estrategias pedagógicas 1-2 veces al año por lo que en el mes de Septiembre se pretende lograr un aumento 93,75%para mejorar las estrategias pedagógicas para el desarrollo integral de los niños y las niñas.	Encuestas aplicadas a docentes	Falta de colaboración de los docentes a la capacitación.
1. Incentivar a los maestros a la creación del material didáctico Montessoriano	En Agosto el 62,5%de los maestros considera que se debería destinar más dinero para gastos de material didáctico al año para lo cual se	Encuestas aplicadas a docentes	Escases de creatividad para la elaboración del material

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

con el uso del reciclado para mejorar sus estrategias pedagógicas en la enseñanza de los párvulos. 2. Aplicación adecuada del material didáctico Montessori para el desarrollo imaginativo de los infantes de 2 años.	pretende que los maestros podrían crear material logrando un aumento en el mes de Septiembre 100% lo cual ayudara a mejorar la enseñanza-aprendizaje en el desarrollo integral de los pequeños y las pequeñas. En Agosto 43,75% de los docentes considera que el método Montessoriano es muy bueno lo cual se logra en el mes de Septiembre incrementar 100% para potencializar la libertad creativa de cada maestro y mejora las estrategias pedagógicas.	Encuestas aplicadas a docentes	Des configuración de guías virtuales para poder elaborar el material didáctico.
Actividades del proyecto	Presupuesto	Medios de verificación	Supuestos componentes
Capacitaciones a los docentes sobre actividades para desarrollo creativo.	\$20.00	Facturas	Inasistencia de las autoridades del CDI.
Talleres de Aplicación de Guías virtual para el desarrollo la creatividad para niños y niñas de 2 años en el CDI "Violanta y Werner"	\$25.00	Notas de ventas	Daño de proyector , bajo voltaje de luz
Instruir a los docentes sobre la importancia del uso del material Montessoriano para el desarrollo creativo de niños y niñas.	\$16.00	Recibos	Incorrecta aplicación de las guías para la realización de las actividades propuestas

Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Marco lógico en el desarrollo creativo del niño

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

CAPÍTULO V: PROPUESTA

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

5.01 Antecedentes de la (herramienta o metodología que se propone como solución)

En el centro de desarrollo infantil “Violanta y Werner”, se observó el trabajo de las docentes con el material Montessori, allí se pudo evidenciar que las maestras no tienen una buena aplicación del material didáctico antes mencionado para poder emplear a sus educandos, además de eso se percibe poco interés de los maestros en la estimulación de la creatividad en los niños y niñas de 2 años de edad al momento de prestar los elementos didácticos de esta metodología ; ya que las docentes creen que este material didáctico tiene como fin el entretener a los pequeños no más para fortalecer un aprendizaje .

La institución cuenta con un gran cantidad de material montessori, el cual no es empleado de una manera adecuada, razón por la cual surge la necesidad de realizar este proyecto para potencializar la utilidad de estos recursos didácticos de tal manera que ayude a desarrollar las habilidades la creatividad en los niños y niñas de este centro infantil, con el fin de que cada uno de ellos pueda alcanzar un aprendizaje de calidad.

5.01.01 Antecedentes

El material didáctico Montessori desde sus orígenes ha sido utilizado como un medio de trabajo para potencializar el desarrollo integral del niño y la niña por ello Enrique Martínez & Salanova Sánchez, (2010) nos mencionan que: “Hace un tiempos atrás los y las maestras imparten lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses de los infantes de forma independiente.” p.1 y

Mediante el cual enseñanza, entendiendo y fortaleciendo la construcción de los aprendizajes significativos buscando así estrategias metodológicas para ayudar a alcanzar a los y a las pequeñas su potencial como ser humano a través de los sentidos, de manera espontánea e incluso evolucionando de una forma activa e independiente.

Sobre el tema Uso adecuado del material didáctico Montessori para el desarrollo creativo de niños y niñas de 2 años de edad se investigó diferentes tesis que ayudaron a entender y sustentar mejor el presente proyecto de investigación. Se acudió a las bibliotecas Municipal ubicada en el Centro Histórico de Quito, se comprobó que no existen temas de investigación iguales al tema planteado que corresponde, Producción y uso del material didáctico Montessori para el desarrollo integral de niños y niñas de 2 años de edad por lo que se garantiza la originalidad de este trabajo.

Por ello se ha tomado como referencia temas de tesis similares como, en la
 UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR FACULTAD DE FILOSOFÍA
 LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA



EDUCATIVA se encontró la Tesis realizada por Katherine Johana Quintero Marín, Quito- 2012 con el tema:

USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PREESCOLAR: DESDE LA PROPUESTA DE MARÍA MONTESSORI Y CELESTINA FREINET , EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “LA SALLE ” AÑO LECTIVO 2011-2012 Y UNA GUÍA DE LA CREACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO A MAESTROS Y MAESTRAS .

En la cual se menciona que la realización actividades mediante la aplicación del uso adecuado del material didáctico Montessori contribuye al logro del desarrollo integral en los infantes.

Es fundamental contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas ya que se les brinde herramientas para que puedan desenvolverse en varios aspectos de su vida, resolviendo problemas formando bases sólidas para su crecimiento y así a futuro contribuyan de manera productiva en nuestro país. También tenemos como referente a varios pedagogos como:

Celestin Freinet (1966) resume que el material didáctico proporcionados por Dra. María Montessori son vías para la formación de seres para la vida, que se van a enfrentar a una sociedad despiadada para la que deben estar preparados con el objetivo de explotar y potencializar en los párvulos el trabajo puntual ayudarlos a superar sus falencias párr.5

En Educación inicial es muy importante incluir la pedagogía Montessoriana como metodología de enseñanza ya que tiene gran influencia en la educación de los

niños y niñas por que fomenta al desarrollo de la imaginación, la creatividad, las percepciones y la sensibilidad compaginando así sentimientos, emociones e ideas que serán plasmadas en una serie de actividades lo que conlleva a que los infantes logre un desarrollo integral.

Otra referencia similar en el tema es de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE DE LA FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLÓGICA CARRERA DE EDUCACIÓN PALVULARIA se encontró la tesis realizada por Andrade Navarrete Sandra Elizabeth, Ibarra -2010 con el tema:

ELABORAR UNA GUÍA DE LAS ÁREAS ESTIMULACIÓN DIRIGIDO A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS PERTENECIENTES A LA UTE NO. 5 DEL CANTÓN PIMAMPIRO PROVINCIA DE IMBABURA”.

En la cual menciona que la realización de esta guía es a través de una serie de posibilidades de desarrollo integral, que podrá lograr en la medida que reciba la estimulación necesaria de su familia, su comunidad y la sociedad en general. Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada.

Preferimos seguir el enfoque original del Dr. Doman (2000). En tal sentido, estimulación temprana para nosotros se refiere a la aplicación de procedimientos y técnicas que tienen la finalidad de desarrollar el inmenso potencial del cerebro humano, que se inician y ofrecen durante el periodo de crecimiento y desarrollo del



cerebro, es decir antes de los seis años de vida, además de basarse y aprovechar las peculiares características del aprendizaje, y de sortear las limitaciones sensoriales de la edad. “La estimulación propuesta por estos procedimientos y técnicas deberá, además, ser integral, promoviendo el aspecto intelectual, emocional y social simultáneamente.”p.6.

5.01.02 Datos informativos

- **Nombre de la institución:** Violanta y Werner
- **Provincia:** Pichincha
- **Cantón:** Quito
- **Parroquia:** Pomasqui
- **Dirección:** Barrio San Rafael de Alugulla / Calle Paraíso # 047
(Frente a **Grünenthal**)
- **Teléfono:** 2353-631
- **Email:** info@sembraresperanza.org.ec
- **Régimen:** Sierra
- **Sostenimiento:** con una pensión mensual , el financiamiento de una pareja suiza y la fundación Sembres
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornadas :** matutina y vespertina
- **Número de estudiantes :** 130
- **Número de docentes :** 16

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

- **Autoridades máximas :** Ing. Herman Moser

Ing. Jesús Bustamant

5.01.03 Reseña histórica

El Centro de Desarrollo Infantil "Violanta y Werner" forman parte de un proyecto social de la Fundación "Sembrar Esperanza" que beneficia a niños y niñas de escasos recursos en una educación de calidad, correcta nutrición y atención médica, pagando costos representativos ajustados a su realidad.

Este proyecto es una alternativa para las familias de escasos recursos frente al número reducido de C.D.I existentes en el sector, sobre todo para el cuidado de infantes menores de seis años la gran mayoría de estos niños y niñas pertenecen a familias de madres solteras, que son el único sustento de sus hogares y que por trabajar se ven en la necesidad de dejar a sus hijos bajo el cuidado de sus hermanos mayores o simplemente solos. Como resultado de esta realidad tenemos niños que no pueden ejercer sus derechos como son: derecho a una buena nutrición, a una buena educación, a jugar y disfrutar del amor de sus padres, etc.

El C.D.I. "Violanta y Werner" cuentan con un equipo calificado y capacitado para el cuidado de las y los pequeños y la atención a sus padres. Los niños que asisten a estos centros obtienen una educación que les permite insertarse con facilidad a las diferentes escuelas Grünenthal apoyan a estos niños con medicinas y chequeos médicos

Los padres aportan con una pensión mensual, sin embargo este valor no cubre todos los gastos que el centro de desarrollo infantil representan "Violanta y Werner",

ha sido construida gracias al financiamiento de una pareja suiza Violanta y Sr. Werner Rueddy , que además financia anualmente los gastos de mantenimiento del local y del consumo de servicios básicos a demás está subsidiada por un fondo proveniente de la aportación de los padrinos y madrinas del proyecto becas, un aporte mensual es transferido al rubro Guarderías. También se recibe ayuda del Ministerio de Inclusión Económico y Social (MIES)

5.01.04 Objetivos

Objetivo general:

- Fomentar el uso adecuado del material didáctico Montessori para proporcionar el desarrollo creativo en los niños y las niñas de una manera sistemática, través de la creación de material didáctico que contribuya al desarrollo intelectual del infante.

Objetivos específicos:

- Direccionalizar la adecuada utilización del Material Montessori a utilizar en el proceso enseñanza –aprendizaje
- Crear distintos materiales de trabajo para desarrollar nuevos retos en los infantes pero de forma paulatina para garantizar la seguridad de los pequeños.
- Prepara materiales para trabajar en los diferentes ambientes con el fin que los niños disfruten de las actividades preparadas.
- Motivar la realización de actividades con material didáctico reciclado para incrementar el desarrollo creativo de los párvulos.

5.01.05 Justificación

- Esta propuesta da la posibilidad de aplicar el modelo constructivista del aprendizaje, porque se busca enriquecer con conocimientos previos a los niños y niñas con ayuda de material didácticos y la manipulación de elementos que contiene la metodología Montessoriana para así ir construyendo los conocimientos y favorecer el desarrollo de la creatividad de cada uno de los infantes.
- De tal manera que esta investigación se justifica debido a que la guía con actividades del uso adecuado del material Montessoriano presenta varias actividades que podrán enriquecer a los niños y niñas de 2 años de edad en su lenguaje , discriminación visual y desarrollo creativo .

Así como lo menciona la Dra. María Montessori, (1907) que el desarrollo intelectual del niño y la niña es una : “Nueva manera de enseñanza y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tiene por materiales que pueden manipular ya que se basa en la naturalidad del infante naturalmente de realizar actividades , por si mismos, sin ayuda de los adultos.”parr.3

5.01.06 Marco Teórico

Fundamentación pedagógica.- La pedagogía año tras año ha pasado por cambios científicos y tecnológicos, con el fin de buscar siempre el bienestar para el

estudiante, en este caso los niños y niñas, esta investigación está basada en satisfacer las necesidades de los niños y niñas, donde el párvulo construirá su propio aprendizaje.

Fundamentación Filosófica.- Los materiales Montessori son herramientas que ayudan al desarrollo mental del niño y a su autoconstrucción por lo tanto Rodríguez Julio, (2013) nos menciona que: “El niño a entenderá lo que se aprende mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, y no solo memorizando”. p.1

Fundamentación teórica.- El niño por naturaleza es un ser curioso y que además está dispuesto a explorar por sí mismo todo lo que está en su entorno, ya sean por objetos, personas y cosas que favorezcan y generen experiencias de aprendizajes que contribuyan a su desarrollo integral es por eso que las actividades con el material didáctico Montessoriano esta guía tienen como objetivo estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas de 2 años de edad.

La guía.

slideshare.net (2009) “Es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente”. p.1.

Es el resumen del accionar, sentir y pensar en libertad pudiendo combinar la tarea tanto individual como colectiva

Tipos de guías.

- *Guías de Motivación.* Utilizar imágenes o textos que permitan a los alumnos y alumnas a realizar una reflexión frente a un determinado tema, permitiéndoles de esta forma nuevos estados de motivación.
 - ✓ Compromiso académico.
 - ✓ Proyección laboral.
 - ✓ Valores (responsabilidad, honestidad, amabilidad)
- *Guías de Aprendizaje.* Es la más común de las guías, presenta nuevos conceptos a los alumnos, requiere de la ayuda del profesor para explicar y aclarar conceptos, cuenta generalmente con textos, imágenes y ejercicios. Puede ser evaluada en la medida que se considere que los alumnos están por primera vez frente a los contenidos.
- *Guías de Comprobación.* La finalidad principal es poder verificar el correcto uso de conceptos y habilidades por parte los alumnos. Puede incorporar ejercicios de completar, asociación y preguntas de alternativa. Debe ser una guía que contemple tiempo de desarrollo y revisión.
- *Guías de Síntesis.* Son guías que sirven como resumen de una unidad y que permiten al alumno tener una visión global de lo que se ha tratado en varias clases. Un esquema con los conceptos principales o un listado de definiciones pueden ser una buena alternativa.
- *Guías de Aplicación.* Son guías cuya intención es practicar algún concepto o procedimiento a través de actividades. Los alumnos en el

ejercitar irán adquiriendo mayor dominio de lo que se le solicita. Es necesario que la guía de aplicación considere los tiempos de concentración y el modelado previo por parte del docente.

- *Guías de Estudio.* Se pueden considerar guías de estudio aquellas que le permiten al alumno realizar un trabajo de aprendizaje más autónomo sobre un tema ya conocido y tratado en clases.

Material didáctico

Definición, (2008) “Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas” parr.2.

Importancias

Facilitan la **enseñanza** y el **aprendizaje** dentro del ambiente educativo en la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

El material didáctico como recurso educativo

Educación milenio, (2010), “La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural.” p.3.

Clasificación de materiales didácticos.

Didáctica general, (2011) Se clasificarse de acuerdo con su:

Origen

- Video
- Prácticas
- Guías de Estudio

Función

- **Básicos:** Son diseñados y elaborados para apoyar a los estudiantes y profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cubriendo la totalidad de los objetivos e intencionalidades curriculares.
- **Complementarios:** Son elaborados por la Institución para ampliar la variedad de los materiales y profundizar en ciertos contenidos curriculares. Se basan en los Programas de asignatura.
- **Suplementarios:** Pueden ser materiales que no se elaboran en el Colegio, pero que apoyan al estudiante para favorecer la comprensión de ciertos contenidos disciplinares y que bajo ciertas estrategias didácticas ayudan a la concreción del aprendizaje de contenidos específicos. pp.6-9.

Material didáctico Montessori

Beatriz Gonzales, (2015). Nos dice que “ El material didáctico Montessori debe ser manipulado libremente ya que los niños tienen que trabajar de forma independiente y respetuosa participando de manera activa en su proceso de desarrollo



y aprendizaje autodirigiéndose con inteligencia y libertad en un ambiente ordenado, de silencio y concentración.” p2.

De tal manera que los y las maestras cumplen dos roles importantes que son:

- Impartir lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses del alumno donde los ejercicios pueden repetirse ininidad de veces al ser programados de manera individual permitiendo la comprensión mediante la repetición a su vez se establece reglas y límites que no pueden ser traspasados de ninguna manera y son explicados clara y lógicamente a los pequeños.
- Permanecer en el fondo observando, ayudando, presentando al niño los nuevos materiales que a él le han interesado o que piensa le puedan interesar, interfiriendo en las relaciones entre los niños solamente cuando es absolutamente necesario. párr.1-4.

¿Qué es el método Montessori?

En tribu, (2012) Es el desarrollo de una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado que está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad.

Características del material didáctico Montessori

Rodríguez, Julio (2013), nos menciona que entre las características del material Montessori encontramos las siguientes:

- ✓ Promueve un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños.
- ✓ Integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.
- ✓ Desarrolla límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.
- ✓ Trabaja con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo desarrollando así habilidades cognitivas básicas.
- ✓ Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.
- ✓ El adulto : es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.
- ✓ La educación Montessori cubre todos los períodos educativos desde el nacimiento hasta los 18 años brindando un currículo integrado pp.1-3.

Propósito básico del material didáctico Montessori

Para Cruz ,Fernanda (2013) la libertad de cada niño para que se autodesarrolle en un ambiente estructurado menciona que “ la aplicación del método Montessoriana ayudara al niño a obtener un desarrollo integral y lograr un máximo grado en sus capacidades relación con el desarrollo físico y psíquico .”p.1

María Montessori, (1912) Basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado proporcionando conocimiento al niño de una manera sistemática, en forma que el orden se hace evidente y se ayuda al niño a analizar el mecanismo y funcionamiento de su trabajo párr. 1

Logros de desarrollo del material didáctico Montessori

La Psicopedagogía constructivista, (2012) nos menciona que la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas actúan con libertad, inteligencia y dignidad estimulando al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto con responsabilidad y formación espiritual e intelectual a través de :

- *La mente absorbente:* Es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él durante sus primeros años, las sensibilidades del niño conducen a una vinculación innata con el ambiente.

- *Los períodos sensibles:* Se refiere a la edad en que el niño de muestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares que se focaliza a una parte específica de su ambiente desarrollando características necesarias para su adultez p.254

Elementos que se utilizan para llevar a cabo la metodología Montessori

Blogs (2008) El ambiente preparado se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer este ambiente está formado por dos factores:

a) **El ambiente:** Es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento.

- Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo.
- El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas parr.5

b) El niño

Para la Dra. Montessori en (1988) nos menciona que todo educador debe "seguir al **niño**", reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad brindando una respuesta a esas necesidades, Montessori nos menciona que la



infancia a la adultez tiene 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo" que presentan características que constituye los fundamentos del período sucesivo.

- El primer Plano del Desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años, está caracterizado por la **mente absorbente** del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura.
- En el segundo plano, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una **mente razonadora**, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto.
- En el tercer plano, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una **mente humanística** deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad.
- En el último plano del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una **mente de especialista** apropiándose de su propio lugar en él pp .144-146

Materiales concretos:

Creciendo con Montessori, (2012) nos menciona que los materiales Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y la manipulación de objetos concretos desarrollando así el conocimiento y del pensamiento abstracto y se caracterizan por :

- Ayudan al niño a entender lo que aprende, mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando
 - Investigar y explorar de manera individual e independiente.
 - Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración.
 - Aislar las dificultades, es decir, cada uno introduce una única variable, un solo concepto nuevo, aislándolo y dejando los demás conceptos sin modificar.
 - controlar los error: es el mismo material que le mostrará al niño si lo usó
 - De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos

Valor del material Montessoriano

- ✓ Valor funcional.
- ✓ Valor experimental
- ✓ Valor de estructuración.
- ✓ Valor de relación.

Si uno de estos valores predomina determinantemente es señal de que es muy especializado, como es el caso del material Montessoriano, que es únicamente estructural y experimental ya que proporciona a los niños la oportunidad de

experimentar y desarrollar los sentidos a su propia manera. Por esta razón María Montessori no era partidaria de los juguetes en el aula. pp.30-35

Importancia de los materiales

Educación Montessori, (2012) nos menciona que la educación sensorial para los pequeños en la ejercitación de los sentidos, en todas sus formas:

- ✓ Les da la oportunidad de organizar y clasificar sus percepciones.
- ✓ Desarrollan su inteligencia jugando con figuras geométricas.
- ✓ Estimula en el niño el cerebro y prepara el intelecto.

Trabaja cada sentido en particular, con la idea de aislar cada una de las cualidades sensoriales tanto con material analítico y abstracto, que tiende, por lo menos hasta cierto punto, a simplificar la realidad .pp. 1-10.

- a) **Adulto:** El objetivo que debe cumplir el adulto es trabajo inteligente con los pequeños y cuidar de los mismos interviniendo cada vez menos a medida que el niño se desarrolla permitiéndole actuar, querer y pensar por sí mismo para que desarrollar confianza y disciplina interior.
- b) **Maestra:** La Dra. Montessori siempre se refirió a las maestras como "Guías" y su papel se diferencia considerablemente de la maestra tradicional la guía ante todo tiene que ser una gran observadora de los intereses y necesidades individuales de cada

niño tienen la obligación de desarrollar materiales nuevos educativos.p.5

Mejía Yohana, (2011) nos habla de la Características de la docente

- Conocer a fondo cada una de las necesidades intelectuales, físicas y psicológicas en cada periodo de desarrollo del niño.
- Debe ser capaz de guiar al niño dentro del salón de clases hacia el material o actividad que se requiera para lograr un desarrollo armónico y adecuado a su edad.
- Debe conocer y manejar correctamente el uso y los objetivos de cada material que se encuentre en el espacio.
- Indicar de modo claro y exacto el uso de los objetos y materiales.
- Ser activa cuando se pone al niño en contacto con el material por primera vez y pasiva cuando este contacto ya se ha dado.
- Debe mantener el ambiente siempre limpio y ordenado.
- Atender y escuchar en donde se le llama y respetar el trabajo y los errores de quienes trabajan.
- Deben despertar en el niño, su independencia e imaginación durante su desarrollo.
- Generar en él autodisciplina, bondad y cortesía.

- Guiar al niño para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias p.3

c) El currículo Montessori :

Bucio Verónica (2013) nos dice que el nacimiento durante los primeros tres años de la vida del niño se sientan las bases para su futuro desarrollo Montessori denomina a este período como el del "embrión espiritual", durante el cual realiza proceso que incorpora experiencias, relaciones, emociones, imágenes, lenguaje, cultura, a través de sus sentidos y hecho dando forma al cerebro de los pequeños a través de redes neuronales que tienen el potencial de permanecer con la persona toda su vida desarrollando así el habla, el movimiento coordinado y la independencia, que le dan confianza al niño.

De los 3 a los 6 años el currículo se divide en cuatro áreas de trabajo:

1. **Vida Práctica:** son actividades que apuntan al cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico que habitan. Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los niños: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, etc. También se introducen actividades de "gracia y cortesía" que caracterizan a todos los seres civilizados.
2. **Sensorial:** el niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinen cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cualidad particular: olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc.

3. **Lenguaje:** cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer.

4. **Matemática:** los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría
pp 18-23

Aportes

Angélico, (2011) en la pedagogía Montessori nos menciona los siguientes aportes:

- Montessori descubrió los trabajos de dos médicos franceses que establece la importancia de la observación en los niños y entiende que a los niños no se les puede imponer nada, creó ejercicios y materiales para ayudar al niño a desarrollar sus facultades, estudió al niño salvaje de Aveyron, y de Eduardo parr.5
- Desarrolló material especial partiendo de la intuición de que cualquier cosa que llega a la mente pasa por los sentidos, y estos con el uso adecuado de ciertos materiales se pueden refinar y desarrollar para que el niño se ayude a sí mismo: auto-educación, auto-desarrollo parr.9

- Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y escribir parr.13

- Desarrolló sus propios métodos que aplicó más tarde a toda clase de niños. A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños «se construyen a sí mismos» a partir de elementos del ambiente y, para comprobarlo, volvió a las aulas universitarias a estudiar psicología parr.14

Tesón Joaquín, (2008) en Centro FAP nos menciona los siguientes aportes:

- Ella sostenía era que el niño necesitaba estímulos y libertad para aprender. El maestro tenía que dejar que el alumno expresara sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, había que dejar que se equivocara y volviera a intentar lo que había iniciado. Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje parr.2

- Gracias a ella se dejó de lado, además, la típica idea de las aulas de clase oscuras, sin ventanas, ambientadas únicamente con un pizarrón negro, donde los alumnos estaban como estatuas alineados en sus bancos y en cambio, empezó a valorizarse la importancia que tenían los lugares agradables, amplios, donde los pequeños podían moverse sin problemas y contaban con elementos como cubos, cajas de colores, etc, que contribuían a estimular el cerebro, el intelecto y la capacidad de comunicación infantil parr.

5.02 Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)

La mayoría de niños y niñas. Del material didáctico Montessori les fascina trabajar con libertad de forma independiente y respetuosa participando así de manera activa en su proceso de desarrollo, aprendizaje con inteligencia y elegir material con el que requiera jugar.

Por con siguiente el Currículo de Educación Inicial, (2014) solicita que en el área educativa se generen alternativas para que la educación de los infantes sea de “calidad y se pueda atender sus necesidades y características individuales, por ello contiene orientaciones metodológicas que los docentes deben aplicar para cumplir adecuadamente con el proceso de enseñanza aprendizaje.”p.10

Por lo tanto los maestros y las maestras imparten las lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando una amplia variedad de temas de acuerdo con los intereses del alumno de manera individual de tal manera que crear estrategias que generen experiencias significativas en los párvulos, para que los mismos puedan vivenciar de forma real y concreta las diversas situaciones que se presentan en su medio, para ello se requiere la comprensión mediante la repetición a través de reglas y límites que no pueden ser traspasados de ninguna manera deben ser explicados claramente y lógicamente a los pequeños de tal manera que la docente deberán observar ya ayudar a los niños interfiriendo los nuevos aprendizajes .

Por este motivo el propósito de esta guía es impartir información necesaria a los docentes del Centro Educativo “Violanta Werner” sobre el uso adecuado del material Montessori para el desarrollo creativo de los infantes implementando así

nuevas estrategias didácticas para mejorar la enseñanza – aprendizaje del infante desde los 2 años de edad hasta los 6 años como un recurso didáctico dentro de sus horas clase contribuyendo así a la calidad educativa que exige el gobierno lo cual contribuirá a la libertad de aprendizaje del niño y la niña mediante la exploración y la libertad de participan de manera activa e inteligencia .

Así como nos menciona la psicopedagogía educacional en el Art 350 que este “Método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño” p.1.

Es decir los niños, para absorber conocimiento de sus alrededores, así como el interés de manipular por sí mismos, sin ayuda de los adultos el material didáctico Montessoriano obtendrán un adecuado desarrollo en comprensión de la actividad intelectual y el desenvolvimiento moral resumiéndose así en la en la frase:

"Educación mediante la libertad en un medio preparado"

Dra. M .Montessori

5.02.01 Metodología

El presente proyecto está dividido en temas relacionados con el uso adecuado del material didáctico Montessori para la aplicación de actividades del tema anteriormente mencionado las cuales aportaran a los docentes a ampliar un poco más sus conocimientos sobre la ejecución de las actividades y en qué momentos se puede aplicar para mejorar la calidad de enseñanza en el aprendizaje de los párvulos de

manera adecuada con la temática que esté tratando lo cual beneficiara a las estrategias de aprendizaje del niño y la niña .

Permitiendo así el desarrollo intelectual de los docentes motivándoles a crear nuevas estrategias metodologías de enseñanzas acopladas a nuevas tácticas de didácticas educativas lo cual permitirá deshacer la educación tradicional y monótona generando nuevas oportunidades de aprendizaje para los infantes.

La guía propuesta en la utilización del material Montessoriano va ser usada por los docentes de Centro Educativo “Violanta Y Werner” para mejorar la calidad educativa de los infantes que estén a su cargo.

El tipo de investigación utilizada fue: bibliográfica, documental y de campo.

5.02.02 Métodos

Los métodos son elementos básicos para la investigación en el proyecto, son los caminos más adecuados que se deben seguir para lograr lo propuesto en el proyecto.

- **Método deductivo**

Saavedra, (2010) define al método como: “Un fenómeno o problema desde el todo hacia las partes, es decir analiza el concepto para llegar a los elementos de las partes del todo” p.1.

La investigación se tornó deductiva desde que se observó el uso inadecuado del material Montessori en los niños y niñas de 2 años de edad y como afectaba en su desarrollo integral ya que el material antes mencionado era de uso exclusivo para el entretenimiento del párvulo.

- Método inductivo

Saavedra, (2010) define al método como el: “comienza desde la construcción hasta la descomposición del todo.”p.1.

El proyecto se torna inductiva desde el instante que la investigador empieza indagar sobre el uso inadecuado del material Montessori y a buscar alternativas para solucionar este problema a través de información correspondiente a los beneficio que provee el material antes mencionado para el aprendizaje significativo en el niño y la niña .

- Método analítico: Cárdenas Alexander, (2006) nos menciona que el método consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. “Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce.” párr.4.

La investigación se tornó analítica tuvo un soporte teórico cuando empezó a buscar estrategias de solución para mejorar el desarrollo creativo del infante y la interacción de la docente con los niño y la niña a través de la libre expresión.

- Método sintético: Cárdenas Alexander, (2006) nos menciona que el método sintético es: “Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los

diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, este se presenta más en el planteamiento de la hipótesis. El investigador sintetiza las superaciones en la imaginación para establecer una explicación tentativa que someterá a prueba.” párr.3.

Este proyecto se torna sintético cuando el investigador empieza a plantearse hipótesis de solución al problema para causar un impacto en las docentes sobre el uso del material Montessori y motivarle a buscar nuevas estrategias pedagógicas para brindar a los y las infantes una educación de cálida.

5.02.03 Técnicas

Es el conjunto de reglas y operaciones para el manejo de instrumentos que permiten la recolección de información necesaria para la ejecución del proyecto.

- La encuesta

García Ferrado, (2008) expresa que “la encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con intención de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” parr.1.

Para la realización de esta investigación es necesario la recolección de datos directamente de la fuente, en este caso de los docentes y autoridades por lo tanto se utilizó la encuesta con su cuestionario.

- La observación

Malinowski, (1987) es el primer autor que estructura la observación participante (según Guasch); “Afirma que para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana.”pp.1-2.

Esta técnica fue aplicada en la investigación al momento de realizar el análisis de datos de las encuestas ya que se recabo información sobre el uso adecuado del material Montessoriano y su aplicación.

- El cuestionario

Conceptos, (2015) son una serie de preguntas ordenadas, que buscan obtener información de parte de quien las responde, para servir a quien pregunta o a ambas partes.

Esta técnica fue aplicada en la investigación al momento de evaluar a los docentes antes y después de la socialización pre extraer datos reales para poder elaborar el marco lógico la misma que estaba estructurada de 10 preguntas de 4 alternativas de respuestas las mismas que eran claras y concisas para poder recabar la información solicitada para dar una solución al problema de una forma más estratégica y llamativa para los docentes.

5.02.04 Participantes

Población

La población a investigar consta de un total de catorce (14) docentes y dos (2) autoridades que da el total de una población de dieciséis (16). La muestra seleccionada corresponde al Centro de desarrollo infantil “Violanta y Werner”



localizadas en la parroquia de Pomasqui del Distrito Metropolitano de Quito en el noroccidente de Quito.

5.02.05 Análisis e interpretación de resultados

Tabulación de datos de la encuesta.

Uso e importancia del material Montessori

Pregunta 1: ¿Cuánto dinero destina su institución para gasto en material didáctico al año?

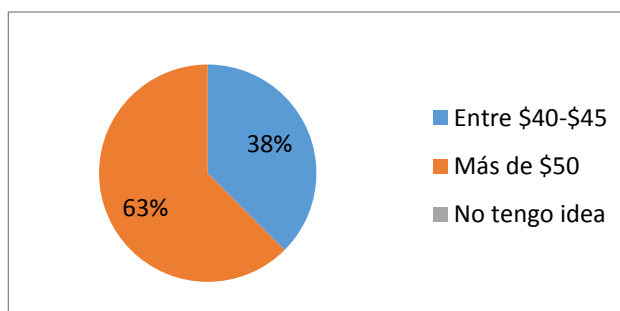
Tabla 6: Pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Entre \$40-\$45	6	37,5%
Más de \$50	10	62,5%
No tengo idea	0	0
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 5: Pregunta



Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

De acuerdo a la tabulación de las encuestas da como resultado que el 63% de docentes creen que el dinero destinado para material didáctico anualmente está entre los \$50 por infante lo cual favorece para la enseñanza - aprendizaje mientras que el otro 38 % de los docentes dice que la inversión de dinero para el material didáctico esta entre los \$40-\$45 lo cual creen que las autoridades de la institución deberían incrementar un



porcentaje extra al valor anual para mejorar la calidad educativa y el desarrollo integral de los párvulos.

Sería muy importante llegar al 100% para que todos las y los docentes cumplan con las exigencias educativas que beneficiara a los niños y niñas.

Pregunta 2: ¿Cuál de los siguientes criterios influye más en su decisión al escoger un producto de material didáctico?

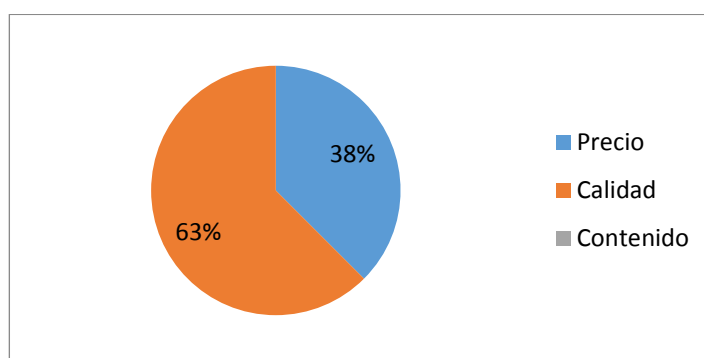
Tabla 7: Pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Precio	6	37,5%
Calidad	10	62,5%
Contenido	0	0
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 6: Pregunta 2



Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

De acuerdo con la encuesta realizada el 63 % de las y los maestros al momento de escoger un material didáctico se fijan en la calidad del material ya que facilitara la adecuada manipulación de los objetos por parte del infante mientras que el otro 38 % de los y las docentes se interesan por el precio sin concientizar calidad del material y cómo influye en los niños y las niñas en su aprendizaje.

Por ello los objetivos que plantea esta guía contribuyen a que el docente no se fije en el precio de un material didáctico si no en la calidad y cómo influye en desarrollo integral de cada pequeño

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

Pregunta 3: Con respecto al uso adecuado del material montessori usted conoce

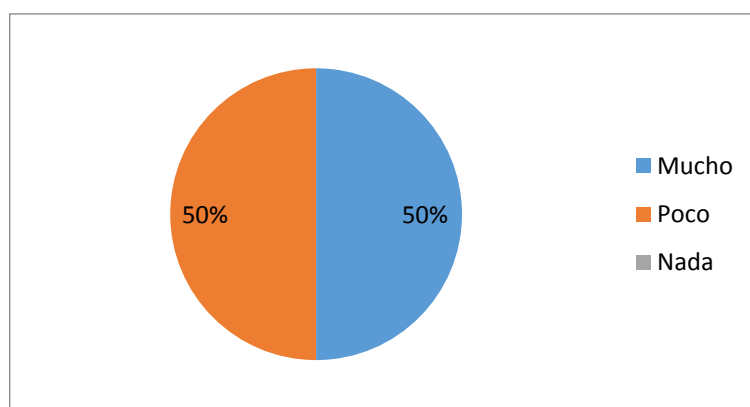
Tabla 8: Pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
mucho	8	50%
poco	8	50%
nada	0	0
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 7: Pregunta 3



Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

De acuerdo a las encuestas realizadas se ha detectado que existe una igualdad del 50% en conocimiento del material montessori considerando así que la pedagogía Montessoriana es fundamental para el desarrollo de la enseñanza del párvulo.

Pregunta 4: Con respecto al material didáctico montessori considera usted que éste material es:

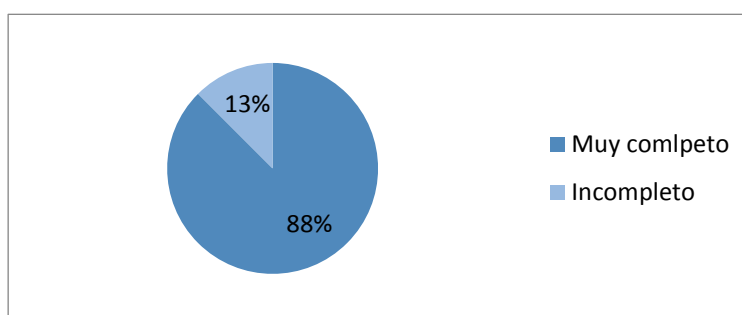
Tabla 9: Pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
muy completo	14	87,5%
incompleto	2	12,5%
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 8 : Pregunta 4



Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Según la encuesta realizada el 88% de los y las docentes consideran el material didáctico Montessori es muy completo lo cual ayuda a las y los niños a realizar actividades relacionadas con su desarrollo creativo ya que el 13 % de los demás docentes nos dice que el material didáctico anteriormente mencionado es incompleto y creen que a los niños no les gustara realizar actividades.

Considero que a los niños y niñas les gusta realizar trabajos prácticos en las que involucren nuevos conocimientos, concretas por ello debemos socializar la guía e informarles a los docentes de la aplicación y el uso del mismo para no hacer monótono el aprendizaje de los párvulos.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

Pregunta 5: ¿Considera usted que el material didáctico montessori es importante, para que el infante puede crear nuevos aprendizajes significativos?

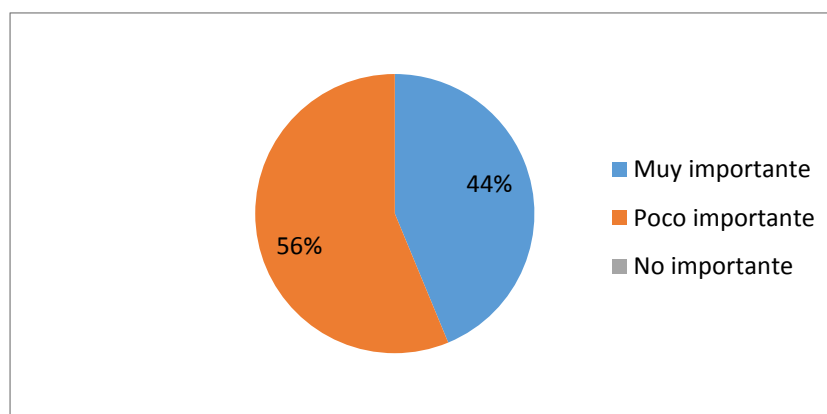
Tabla 10 : Pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
muy importante	7	43,75%
poco importante	9	56,25%
no importante	0	0
Total	16	100 %

Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 9: Pregunta 5



Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Según la encuesta realizada el 56 % de los y las docentes no conocen sobre la importancia del material Montessoriana y un 44 % si conocen sobre la importancia y como aporta al desarrollo de los menores.

Por ello se debe informar a los docentes sobre los beneficios e importancia que aporta el sistema montessori para la creatividad, la educación y desarrollo de los niños y niñas mediante capacitaciones respaldadas por el C.D.I.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

Pregunta 6: ¿Cómo considera usted la metodología montes soriana?

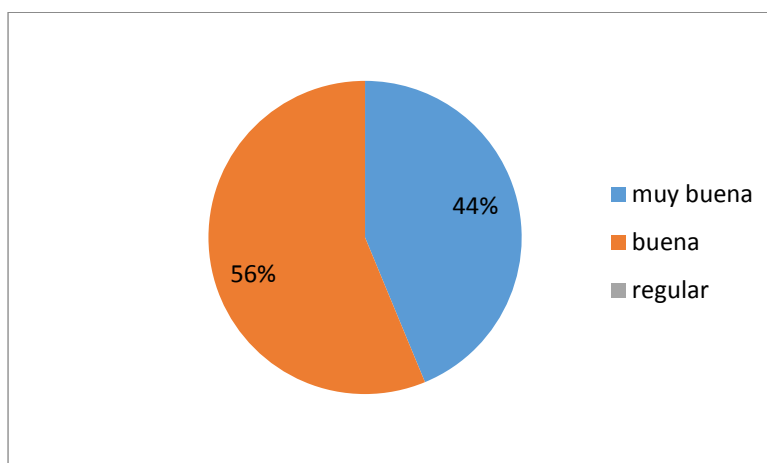
Tabla 11: Pregunta 6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy buena	7	43,75%
Buena	9	56,25%
Regular	0	0
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Agosto2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 10. Pregunta6



Fuente: Información estadística, Agosto2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

El 56% de los maestros del CDI considera que la metodología Montessori es buena ya que creen que la educación personalizada no es buena para los infantes porque no pueden socializar de una manera amplia con más niños de su misma edad ya que el 44 % de los demás maestros nos dice que la metodología anteriormente mencionado es muy buena porque ayuda al niño a potencializar su desarrollo integral a través de estrategias innovadoras y gocen de su libertad de creatividad.

Pregunta 7: El desarrollo de la creatividad en los niños – niñas con el uso del material montessori es más beneficioso

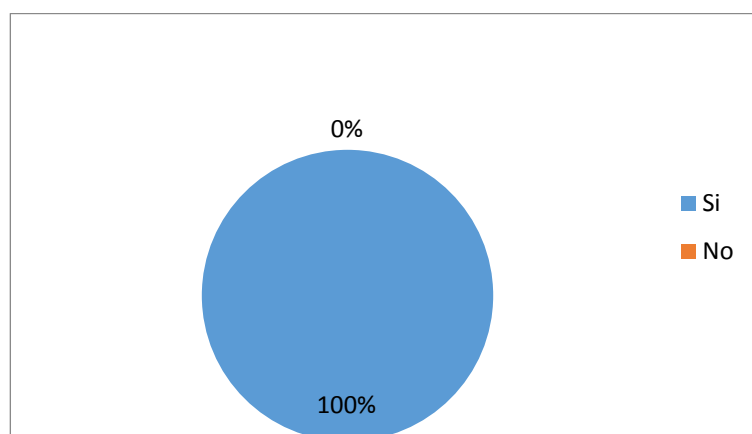
Tabla 12:Pregunta7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	100%
No	0	0%
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Agosto2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 11: Pregunta7



Fuente: Información estadística, Agosto2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

De acuerdo con las encuestas realizadas a los docentes el 100 % de ellos creen que el desarrollo de la creatividad en los niños – niñas con el uso del material Montessori es beneficioso ya contribuyan a que el párvulo piense y satisfaga sus necesidades de aprendizaje en su ayudara al desarrollo motor, cognitivo.

Por ello los objetivos que platea esta guía es contribuir al alcance del desarrollo integral en los niños y niñas mediante la realización de actividades con el uso del material Montessoriano.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

Pregunta 8:Cuál cree usted que es la importancia del material montessori

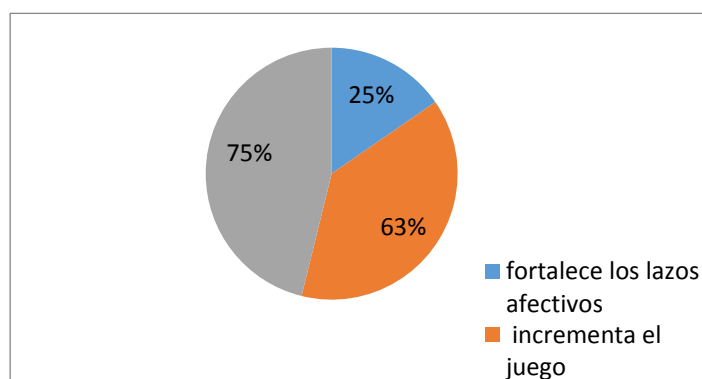
Tabla 13: Pregunta 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Fortalece los lazos afectivos	4	25%
Incrementa el juego	10	62,5%
Desarrollo de todas las áreas		75%
No conozco	0	
Total	16	100 %

Fuente: Información estadística, Agosto2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 12: Pregunta8



Fuente: Información estadística, Agosto2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Según el 63% de los docentes creen que el material Montessori es importante en el desarrollo de todas las áreas de aprendizaje ya que creen que los infantes se desarrollan manera integral mientras tanto que el otro 75 % cree que el material antes mencionado ayudara a fortalecer los lazos afectivos de padres e hijos ya que manifiesta que todo material didáctico se trabaja conjuntamente por lo tanto el 25% del resto de maestros y maestras nos menciona que este material ayuda al incremento del juego en el infante motivándolos así a incrementar su la libertad de movimiento y elección de las tareas a realizar.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

Pregunta 9: ¿Cuántas veces le han convocado a usted a charlas de nuevas estrategias pedagógicas para el desarrollo integral del niño –niña?

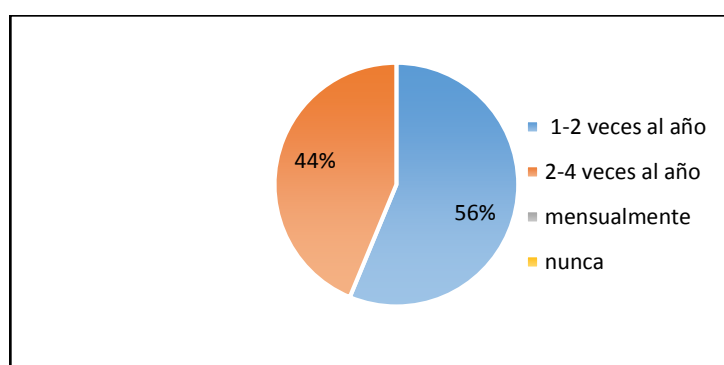
Tabla 14: Pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
1-2 veces al año	9	56,25%
2-4 veces al año	7	43,75%
Mensualmente	0	0
Nunca	0	0
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 13: Convocatoria para nuevas charlas pedagógicas



Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

El 56% de los educadores del CDI informan que se les convoca a charlas de nuevas estrategias pedagógicas de 1-2 veces al año creen que es por falta de especialistas en nuevas estrategias educativas en cuanto a aprendizaje de los y las pequeñas mientras que el 44% del resto de educadores dice que solo lo hacen 2-3 veces al año dependiendo de las necesidades más sobresalientes que se pueda observar durante el año lectivo.

Pregunta 10: La escuela en la que usted labora emplea técnicas innovadoras para el desarrollo integral de infante.

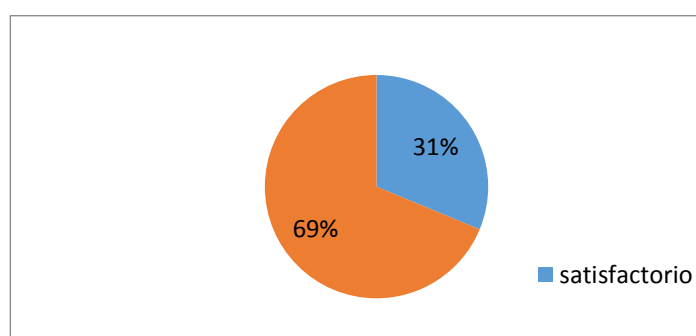
Tabla 15: Pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
satisfactoria	5	31,25%
poco satisfactoria	11	68,75%
nada satisfactoria	0	
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 14: Pregunta 10



Fuente: Información estadística, Agosto 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

El 69 % de los maestros informan que las técnicas innovadoras para el desarrollo integral del infante son empleadas de una manera adecuada para el aprendizaje de los párvulos y el otro 31 % de los educadores nos dice que las técnicas innovadoras son muy escasas en la enseñar ya que las autoridades del CDI no se preocupan por mejorar la calidad y la innovación de enseñar – aprendizaje de infante como lo estipula el referente curricular.

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

Guía virtual con actividades para el desarrollo creativo del niño y la niña mediante la elaboración del material montessori casero.

Pasos para desarrollar el taller de socialización de la propuesta:

1. invitación al grupo que se va impartir la propuesta .



2. Bienvenida (8:00-8:10)

Estimados autoridades y docentes:

Les doy la más cordial bienvenida a este taller, el que tiene como finalidad mantenerlos informados sobre cómo debemos potencializar la creatividad en los niñas y niños a través del material montessori, así como proporcionarle orientación que le sea de utilidad. El rol del maestro es de suma importancia, por

lo que les presento esta opción para que estén al tanto de las actividades que se puede realizar con los pequeños en aula.

¡Si te atreves a enseñar no dejes de aprender!

John Cotton Dono

3. Dinámica de inicio: Jugando a conocernos (8:10-8:30)

Tema: El globo explosivo

Materiales

- globo
- lana
- Fósforos
- Lugar amplio

Desarrollo

- ✓ Se pide a los participantes que se pongan de pie y hagan un círculo
- ✓ El líder a cargo del taller deberá encender el globo y amarlo con lana
- ✓ El líder pedirá al participante que al pasar el globo encendido la lana deberá decir su nombre y un adjetivo que se identifique con la primera letra de su nombre Ej. (Fernando -feliz)

4. Objetivos

Generales

Orientar a los y las maestras en la temática del uso adecuado del material montessori para el adecuado desarrollo creativo del niño y la niña de 2 años de edad.

Específicos

- ❖ Crear en el docente concientización sobre los beneficios que provee el material montessori en el desarrollo integral de los párvulos.
- ❖ Incentivar a los maestros a la creación de material didáctico montessori con elementos reciclados para fortalecer las habilidades y destrezas de los niños y niñas.
- ❖ Direccional zar el adecuado uso del material Montessoriano en el proceso enseñanza aprendizaje.

5. Exposición del tema:

- ✓ Videos (8:30-8:34)



el jabon un video para reflexionar

- ✓ Diapositivas (8:34-9:40)



6. Ejercicio de retroalimentación (9:40-10:00)

Tema: misión imposible

Materiales

- Fósforos

Desarrollo

- ✓ Se pide a los participantes que se pongan de pie y hagan un círculo.
- ✓ El líder a cargo del taller deberá encender el fosforo y realizar preguntas sobre la temática expuesta.
- ✓ El líder pedirá al participante que responda lo más rápido posible y pase el fosforo.
- ✓ Si no responde saldrá del juego y participara como coordinador de los grupos de trabajo para realizar una actividad practica que designe el expositor.

6. Actividad de la propuesta (10:30-11:00)

Temáticas a desarrollarse:

- Perfect lyrics
- Mi zapatito

Materiales

- Diapositivas
- Lijas
- Tijeras

- Temperas
- Marcadores
- Cartón
- Silicona
- Cordones
- Papel de colores

Desarrollo

- ✓ Se pide a los participantes que se pongan de pie y se enumeren del 1-2.
- ✓ El expositor pedirá que los 1 hagan un grupo y los 2 otro de tal manera que así se formaran los dos grupos de trabajo.
- ✓ El expositor proveer del material para realizar la actividad a los dos grupos.
- ✓ El expositor deberá pedir a que se escoja un coordinador en el grupo de trabajo.
- ✓ Cada coordinador de cada grupo se deberá acercar hacia el expositor para que pueda sortear la temática que deberán desarrollar.
- ✓ El líder a cargo del taller pedirá a los participantes que observen las diapositivas y sigan los pasos para poder llevar a cabo la actividad.

7. Análisis y reflexión

Mediante una lluvia de ideas se analizará la exposición de la aplicación y el uso del material Montessori para el desarrollo creativo del niño – niña de 2 años

de tal manera que concientizaremos a cada uno de los docentes que esta estrategia pedagógica nos ayudara de manera adecuada al desarrollo integral del niño y la niña tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

8. Dinámica (11:00 -11:30)

Tema: trabajando en grupo

Materiales

- baso plástico
- Agua
- lana
- Lugar amplio

Desarrollo

- ✓ Se pide a los participantes que hagan 2 grupos
- ✓ El líder a cargo del taller deberá pedir a los dos grupos que con el uso de la lana distribuida a cada participante deberá tomar el vaso lleno de agua sin que sea manipulado por el uso de las maños
- ✓ al estar el baso en el aire los participantes deberán dirigirse a trastorna el líquido de los vasos en un tacho grande proporcionado por el líder a cargo del taller.

9. Evaluación (11:30-12:00)

GUÍA

MATERIAL MONTESSORI



Fuente: Hermosos Marcos Digitales de las Princesas Disney para fotos de niñas . Paraguay, 2015.
<http://marcosybordesinfantiles.blogspot.com/2015/04/marcos-y-bordes-infantiles-para-fotografias-de-ninos-y-ninas.html>.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

MODALIDAD DE TRABAJO

La siguiente guía virtual tiene como objetivo especificar algunas pautas que están relacionadas con la metodología Montessoriana en el que nos mencionara sus principios básicos que conforma su pedagogía en las áreas de educación inicial, así como los roles que cumplen todas las personas que conforman la comunidad educativa tanto padres de familia, estudiantes y maestros.

Esta pedagogía está compuesta de varios fundamentos primordiales que la doctora María Montessori ha tomado en cuenta para mejorar el desarrollo integral de los infantes con factores y elementos que provee el medio con el fin de lograr un aprendizaje óptimo en los párvulos tanto en aula de clase como en el hogar.

La doctora María Montessori, (1907) desarrolla una nueva manera de enseñanza y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano a través de los sentidos. “En un ambiente preparado y utilizando la observación científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tenían por materiales que pudieran manipular basado en lo que los niños hacían naturalmente, por sí mismos, sin ayuda de los adultos.”p.2

Aspectos a considerar

Concepto de Guía

slideshare.net (2009) Es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente. Es el resumen del accionar, sentir y pensar en libertad pudiendo combinar la tarea tanto individual como colectiva p.3

Esta modalidad de trabajo requiere

- Integrar la reflexión y la acción
- Afianzar conocimientos de comunicación y participación

TIPS PARA DOCENTES

En el aula debemos considerar

- Cada día debe ser especial para el infante, para no caer en la monotonía de jugar y utilizar el mismo material didáctico siempre.
- Evitar complacer a los padres de familia olvidando las necesidades que tenga cada el niño u la niña.
- Cambiar de vez en cuando los lugares de trabajo de los pequeños.
- Crear distintos materiales de trabajo para desarrollar nuevos retos en los infantes pero de forma paulatina para garantizar la seguridad de los pequeños.
- El educador deberá prepara los materiales para trabajar en los diferentes ambientes con el fin que los niños disfruten de las actividades preparadas.
- Es importante ofrecer tiempo suficiente para que los pequeños terminen las actividades y experiencias que apliquen en su desarrollo sensorial y motor

Como organizar las actividades con el uso del material didáctico Montessori

- ✓ Ofrecer la utilización libre del material didáctico, esto no quiere decir que tengan que trabajar sin orientación.
- ✓ Crear reglas que beneficien tanto al educador como al niño y niña.

No inferir

- ✓ Una vez preparado y presentado el materia dejar que los pequeños trabajen de forma libre motivándolos a investigar, experimentar y cambiar sin inferir en sus sediciones acerca del material que esté utilizando.

Demostrar interés



- ✓ Aunque se deje trabajar libremente a los infantes el maestro no debe olvidarse de interesarse por el trabajo que esté realizando cada pequeño ,
- ✓ Demostrar confianza al pequeño para que se sienta cómodo para reafirmar la motivación.

Ayudar al infante a complacerse

- ✓ Es preciso ayudar a los y las infantes a comprender que solo debe complacerse así mismo cuando crea que el único dueño de su creación
- ✓ Se le deberá estimular con la exposición de su trabajo si él lo desea.

Ofrecer ayuda

- ✓ Cuando el niño – niña en el proceso de adquisición de destrezas necesite ayude deberá ofrecerla
- ✓ Ayudar al infante cuando pierda el control de los materiales que esté utilizando y cuando concluya la actividad.

Reglas básicas para el infante

Se deberá poner reglas básicas en aula para la seguridad de los pequeños y el buen desarrollo de la actividad.

- ✓ Manejar el material con cuidado
- ✓ No tocar ni golpear a nadie con los materiales
- ✓ No llevar los materiales a la boca

El ambiente de aula

Se fomenta la creatividad de los docentes en la decoración de aula

- ✓ Cambiar los murales con frecuencia colocando trabajos de los pequeños
- ✓ Destinar una pared si decorar para que los infantes tengan la posibilidad de desarrollar su imaginación.
- ✓ Cuando se exhiba un trabajo del infante el maestro no deberá mejorarlo.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

UNIDAD 1

VIDA PRACTICA



Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.

Fuente: Antoñita Valle Rodríguez, Venezuela, 2011.

<https://plus.google.com/photos/112172141259649331451/albums/5356883481597003297>.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

TIGER MONTESSORI

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años, docentes y padres de familia.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña
- padre de familia niño y niña



Fuente: Product Listing Policy . Italia, 2015.
<http://www.alibaba.com/magnetic-tangram-puzzle-promotion.html>

Duración del juego: 30-35 min

Objetivo

Apoyar al desarrollo del niño y la niña en los aspectos relacionados con el pensamiento, lenguaje, imaginación, coordinación viso manual mediante la manipulación del material didáctico de tal manera que se le podrá brindar al niño – niña experiencias reales a través de aprendizajes significativos con la observación y el análisis.

Contenido

- El bloque lógico matemático contiene 9 piezas de espuma Flex de colores con distinta figura geométrica de fácil manipulación.
- Cada pieza se define por cuatro variables: color, tamaño, forma, y grosor.
- Introduce el concepto de números.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

Destreza de niños de 2-3años:

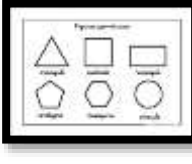
- A. Describir imágenes de diferentes tipos
- B. Identificar colores
- C. Permite armar diferentes construcciones
- D. Desarrolla la motricidad fina y la imaginación
- E. Mejora la paciencia
- F. Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de los objetos.

Instrucciones:

- Proveer al infantil del material didáctico a utilizarse
- Dejar al infante que manipule libremente los objetos que contengan este material
- La maestra deberá nombrar cada figura y pedir al niño que repita el nombre de la figura
- Con cada figura nombrada el infante deberá reconocer cada bloque e identificando los colores previamente mencionado por la maestra.
- En compañía del docente o padre de la familia empezar jugar con el material elaborado
- Mediante reglas y el tiempo estipulado por el docente y el padre de familia el niño o niña deberá empezar el juego sin que haya interrupción.

ELABORACIÓN DEL TIGER MONTESSORI

Material:

				
Caja de cartón pequeña	Papel corrugado	Silicona caliente	Estilete	Lamina de espuma Flex pequeña
				
Pintura acrílica de colores	Tijeras	Moldes de rostro de animales para imprimir	Moldes de figuras de geométricas básicas para imprimir	

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html), Chile, 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Buscar una caja de cartón pequeña sea de zapatos
- ✓ Con el papel corrugado decorar el contorno de la caja
- ✓ Con la lámina de espuma Flex reproducir los gráficos impresos previamente recortados y con aguda del estilete recortar las figuras por los bordes
- ✓ Una vez ya recortada las figuras con ayuda de un pincel y los diferentes colores de la pintura acrílica colorearlos y dejarlos secar por un lapso de 30-45 min
- ✓ Con el molde del rostro del animal impreso reproducimos las piezas que lo conforman en fomix para poder pegar en la parte superior de la caja para llamar la atención del niño – niña

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

EL MUNDO CON LA "O"

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña

Duración del juego: 30-60 min



Fuente: Mundo cono. Caracas, 2015.
http://elmundocono.blogspot.com/2015_04_01_archive.html

Objetivo

Apoyar al desarrollo del niño y la niña en los aspectos relacionados con la motricidad fina y la coordinación ojo – mano además de atención y concentración mediante la manipulación del material didáctico de tal manera que se le podrá brindar a las párvulas experiencias a través de aprendizajes significativos con la observación.

Contenido

- El bloque contiene 5 pinchos de colores fáciles de manipular.
- Cada pincho se define por tres variables: color, tamaño y forma.
- Introduce el concepto de orientación espacial y discriminación de colores

Destreza de niños de 2-3años:

- A. Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal.
- B. Realiza movimientos más complejos (mejillas , lengua , labios)
- C. Permite expresar más de dos palabras

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

Instrucciones:

- Proveer al infantil del material didáctico a utilizarse
- Dejar al infante que manipule libremente los objetos que contengan este material
- La maestra deberá nombrar cada color y pedir al niño que repita
- Con cada pincho de color el infante deberá clasificar cada bloque identificando los colores previamente mencionado por la maestra.
- En compañía del docente el infante empezará jugar con el material a través de una pequeña narración que estimule el interés del juego

Mediante reglas y el tiempo estipulado por el docente el niño o niña deberá empezar el juego sin que haya interrupción.

ELABORACIÓN DEL MUNDO DE LA "O"

Material:

				
lámina de cartón	Lamina de espuma Flex pequeña	silicona caliente	fieltro o telas de colores	Clavos grandes
				
Tachuelas cabeza de esfera	Tijera			

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html). Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Buscar una cartón y cortar una lámina con una dimensión de 35 x 45 cm
- ✓ Con la lámina de espuma Flex y la lámina de cartón recortada las adherimos con silicona caliente
- ✓ Una vez adherida las dos laminas dejamos secar por un lapso de 20min y procedemos a cubrir con el fieltro de color pegando todos los bordes contra las láminas antes adheridas
- ✓ Después tomamos un clavo grande u procedemos hacer agujeros sobre el tablero ya elaborado con espacios de 4 cm
- ✓ Una vez ya elaborado los agujeros del tablero, cogemos las tachuelas con cabeza de esfera de colores procedemos a adherirlas al tablero.
- ✓ Finalmente obtendremos nuestro mundo de la "O" terminada.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

TORRE ROSA

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Jais Educativo. Italia, 2014.
<http://jaiaeducativos.net/blog/la-torre-rosa/>

Duración del juego: 45min

Objetivo

Identificar el volumen de la dimensión de los cubos tanto en su tamaño y estructura.

Contenido

Contiene 10 cubos plásticos de distintas dimensiones y estructuras desde el más grande hasta el más pequeño .

Destreza de niños de 2-3años:

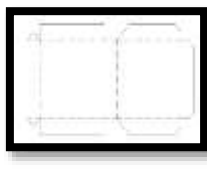
- A. Caminar con seguridad
- B. trasladando objetos de un lugar a otro.
- C. Desarrolla la motricidad fina y la imaginación
- D. Se prepara para interiorizar conceptos matemáticos como:
 - *Volumen y peso

Instrucciones:

- La profesora deberá indicar de forma horizontal la torre rosada.
*sobre una superficie plana
- Se indica a los infantes como se debe ordenar desde el más grande hasta el más pequeño.
* Los más grandes se agarran con las dos manos.
* Los más pequeños con el dedo pulgar y el y con el dedo índice.
- El docente deberá indicar la estructura que posee cada cubo.
- Una vez que el infante ya conozca el juego se puede aplicar distintas variaciones tales como :
*jugar con los cubos con los ojos cubiertos

ELABORACIÓN "PIRAMIDE ROSADA"

Material:

				
lámina de cartón	Pintura rosada	silicona caliente	Tijera	Moldes de cajas de diferentes tamaños

Fuente: Haunted House Decor Ideas. Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Buscar una cartón y cortar 10 láminas de dimensión 30 x 30 cm
- ✓ Con ayuda de los moldes impresos previamente recortados reproducimos en las láminas de cartón
- ✓ Una vez reproducidas y recortadas procedemos a armar las cajas y pegamos con silicona siguiendo el patrón de la unión.
- ✓ Después de haber armado las cajas empezamos a decorar con nuestra pintura acrílica rosada
- ✓ Esperamos un tiempo aproximado de 40-60 min que seque
- ✓ Mientras tanto imprimimos dibujos de cualquier tema para decorar la caja y facilita el aprendizaje del niño o niña.
- ✓ Finalmente obtendremos nuestra pirámide rosa.

PERFECT LYRICS

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña

Duración del juego: 1 hora

Objetivo

Incrementar el aprendizaje del niño y la niña a través de la percepción sensorial con las letras de lija

Contenido

El material didáctico contiene 5 vocales echas con lija de agua con una dimensión de un centímetro de ancho para facilitar su manipulación.

Destreza de niños de 2-3 años:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos
- Permitan coger objetos utilizando la pinza trípode.
- Forma letras tocándola con el dedo al tiempo que la visualiza
- Conoce algunos sonidos
- Reproduce las letras a través del garabateo



Fuente: Jugando en familia. Quito, 2013.
<http://www.aprenderjugandoenfamilia.com/2013/03/aprender-las-letras-con-montessori.htm>

Instrucciones:

- La maestra deberá presentar las letras en liga en forma **horizontal de forma ordenada** :
 - *Sobre una mesa.
 - * Tanto mayúsculas como minúsculas
- Se muestra al pequeño las letras y que sonido produce
- Se le pide al infante que imite el sonido y con su dedo índice que recorra la forma de cada letra
- De tal manera que la docente deberá coger una letra y enseñarle al niño o niña cuál es su sonido y con que figura está relacionada
- Una vez que el niño domina este juego , se pueden introducir nuevas variaciones:
 - *Jugar identificar el sonido onomatopéyico de cada animalito y poniendo encima de cada tarjetita la letra que le pertenece.

ELABORACIÓN "PERFECT LYRICS"

Material:

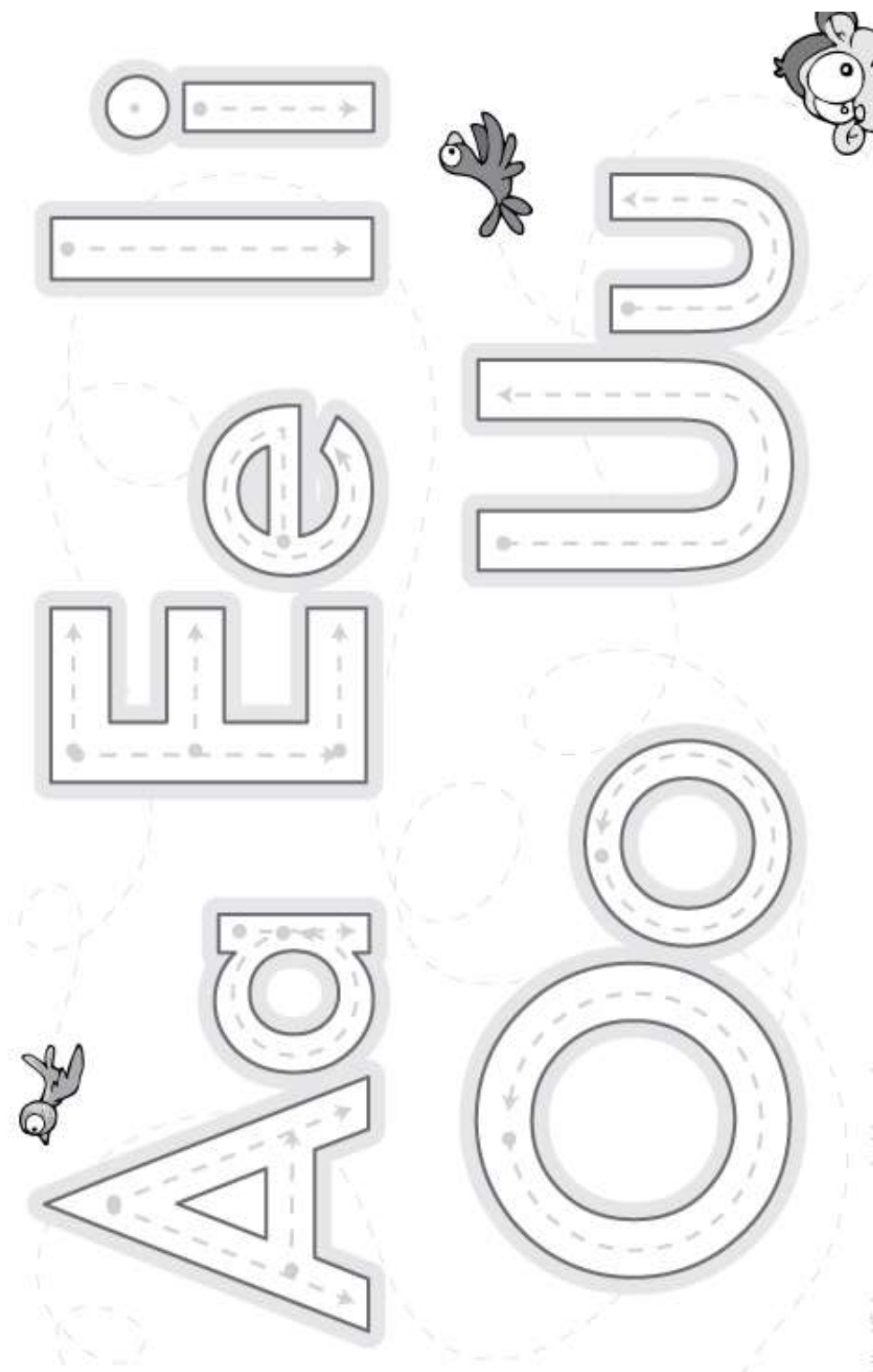
 lámina de ligas	 Letras	 Espejo	 Caja de zapatos	 Tijeras
 Cintas y adornos				

Fuente: Haunted House Decor Ideas. Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Buscar una cartón y cortar 10 láminas de dimensión 30 x 30 cm
- ✓ Con ayuda de los moldes impresos previamente recortados reproducimos en las láminas de cartón
- ✓ Una vez reproducidas y recortadas procedemos a armar las cajas y pegamos con silicona siguiendo el patrón de la unión.
- ✓ Después de haber armado las cajas empezamos a decorar con nuestra pintura acrílica rosada
- ✓ Esperamos un tiempo aproximado de 40-60 min que seque
- ✓ Mientras tanto imprimimos dibujos de cualquier tema para decorar la caja y facilita el aprendizaje del niño o niña.
- ✓ Finalmente obtendremos nuestra pirámide rosa.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015



Fuente: Roberto Ortega . Perú , 2015.
http://fichasparapreescolar.blogspot.com/2015_01_01_archive.html

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

FICHAS Y NUMERALES

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Jugando en familia. Quito, 2013.
<http://www.aprenderjugandoenfamilia.com/2013/02/fichas-y-numerales-montessori.html>

Duración del juego: 1 hora

Objetivo

Incrementar la asociación símbolo-cantidad a través de la manipulación del material didáctico expuesto.

Contenido

- ✓ Una cajita pequeña con dos divisiones
- ✓ Contiene las fichas, en otra los números (de madera en volumen) del 1 al 10.

Destreza de niños de 2-3años:

- Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos
- Forma números repisando con el dedo al tiempo visualiza
- Identifica el concepto de cantidad y símbolo
- Reconoce los números

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

Instrucciones:

- a) Invitar a los pequeños a trabajar con las fichas y numerales
- b) Extendemos una alfombra en el suelo
- c) Traemos la cajita a la alfombra, la dejo en el centro inferior de ella.
- d) Me hincó junto al niño a su lado izquierdo.
- e) Saco cada número (en desorden) y lo nombro, lo dejo sobre la alfombra
- f) Luego alineamos los números de menor a mayor, desde el extremo superior izquierdo en forma horizontal (puedo llegar hasta un cierto número y luego pedirle al niño que continúe).
- g) Estimulamos su aprendizaje con la siguiente canción.

LOS NÚMERO

El cero es una rosca que dice “cómeme”

Si tú no te la comes, yo lo voy a coger

El uno es un soldado con una gran nariz

Parece resfriado, amén, Jesús, hachís.

El dos es un patito, nadando en una charca

Persigue a mamá pata porque se le escapa

El tres es un gusano que trabaja en el circo,

Baila sobre su cola, intentando dar un brinco

El cuatro es una silla que ha puesto boca abajo

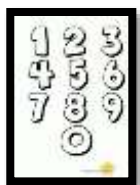
Si tú quieres sentarte, te va a costar trabajo

El cinco un policía un poquito barrigón
Lleva puesta una gorra para que no le dé el sol
El seis es una guinda vestidita de rojo
Con un rabito largo por donde yo la cojo
El siete es un camino que no tiene salida
El coche gira y gira y se aburre enseguida
El ocho son las gafas de la abuela Lulú
Se las dejo olvidadas, ¿Se las devuelves tú?
El nueve es un globito que se ha comprado Juan,
Y como lo ha perdido llora y llama mamá.

Laura Pérez, (2010).

ELABORACIÓN "FICHAS Y NUMERALES"

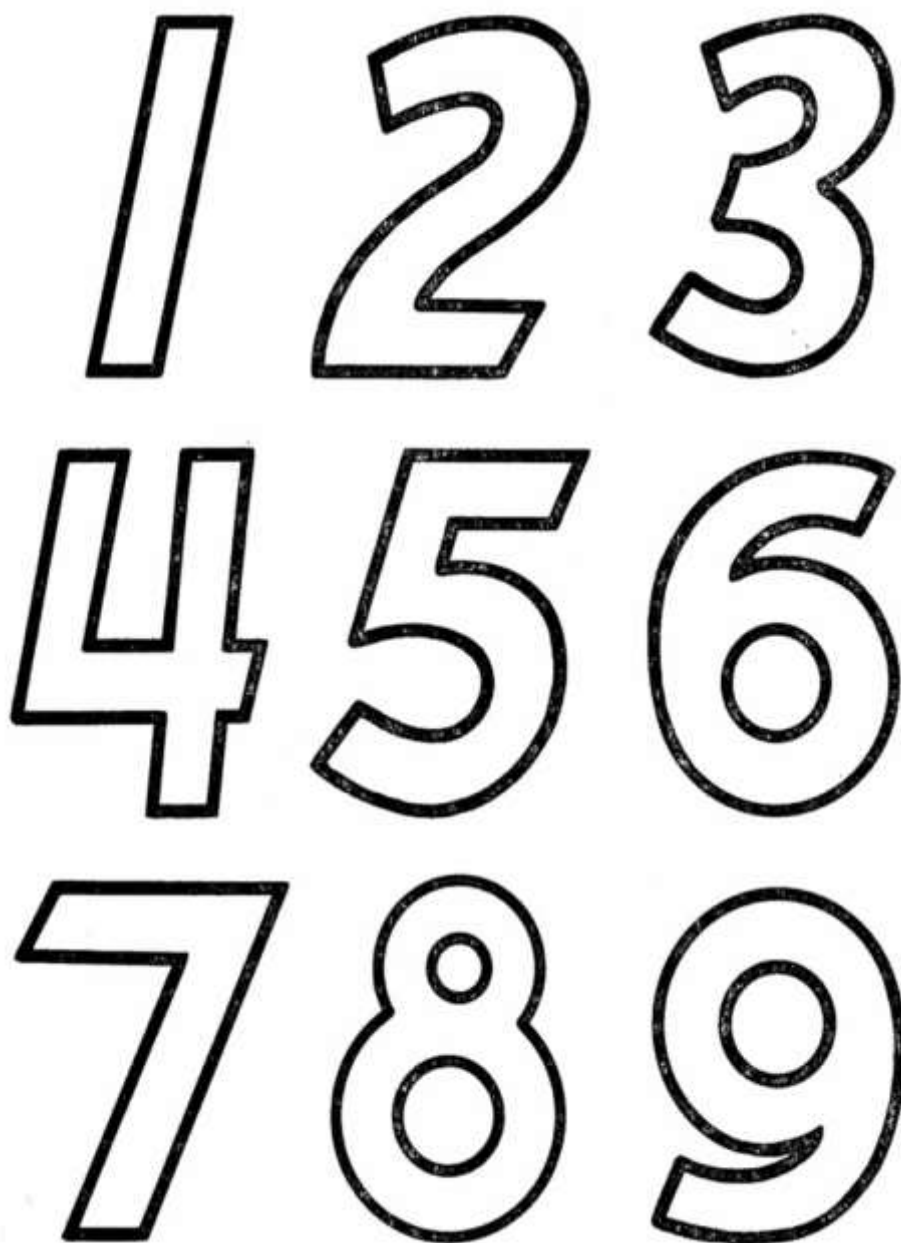
Material:

 Cartulinas A3	 numerales	 dibujos	 Silicona	 Tijeras
 papel contac				

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html), Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Recortar los números reproducidos en fomix
- ✓ Pegar los numerales en cada lamina A3 de cartulina de diferente color
- ✓ Una vez pegado los numerales de fomix en las cartulinas pegar los gráficos impresos en cada numeral de acuerdo a la cantidad que indique cada numero
- ✓ Después de haber pegado y decorado cada cartulina con su respectivo número y cantidad que de objetos pedido procedemos a forrarlos con papel contac para que pueda ser más duradero el material y facilite la manipulación del niño y niña.
- ✓ Finalmente obtendremos nuestros numerales.



Fuente: Roberto Ortega . Perú , 2015.
http://fichasparapreescolar.blogspot.com/2015_01_01_archive.html



Fuente: Antoñita Valle Rodríguez. Venezuela, 2011.

<https://plus.google.com/photos/112172141259649331451/albums/5356883481597003297>.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

MI ZAPATITO

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Imagui. Colombia, 2012.
<http://www.imagui.com/a/moldes-para-hacer-zapatitos-de-goma-eva-TA6GKqoEn>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Apoyar al desarrollo del niño y la niña en los aspectos relacionados con la motricidad fina y la coordinación ojo – mano además de atención y concentración mediante la manipulación del material didáctico de tal manera que se le podrá brindar a las párvulas experiencias a través de aprendizajes significativos con la observación

Destreza de niños de 2-3años:

- Realizar diferentes movimientos de ojo , manos y dedos
- Ensartar
- Identifica colores
- Reconoce texturas

ELABORACIÓN "MI ZAPATITO"

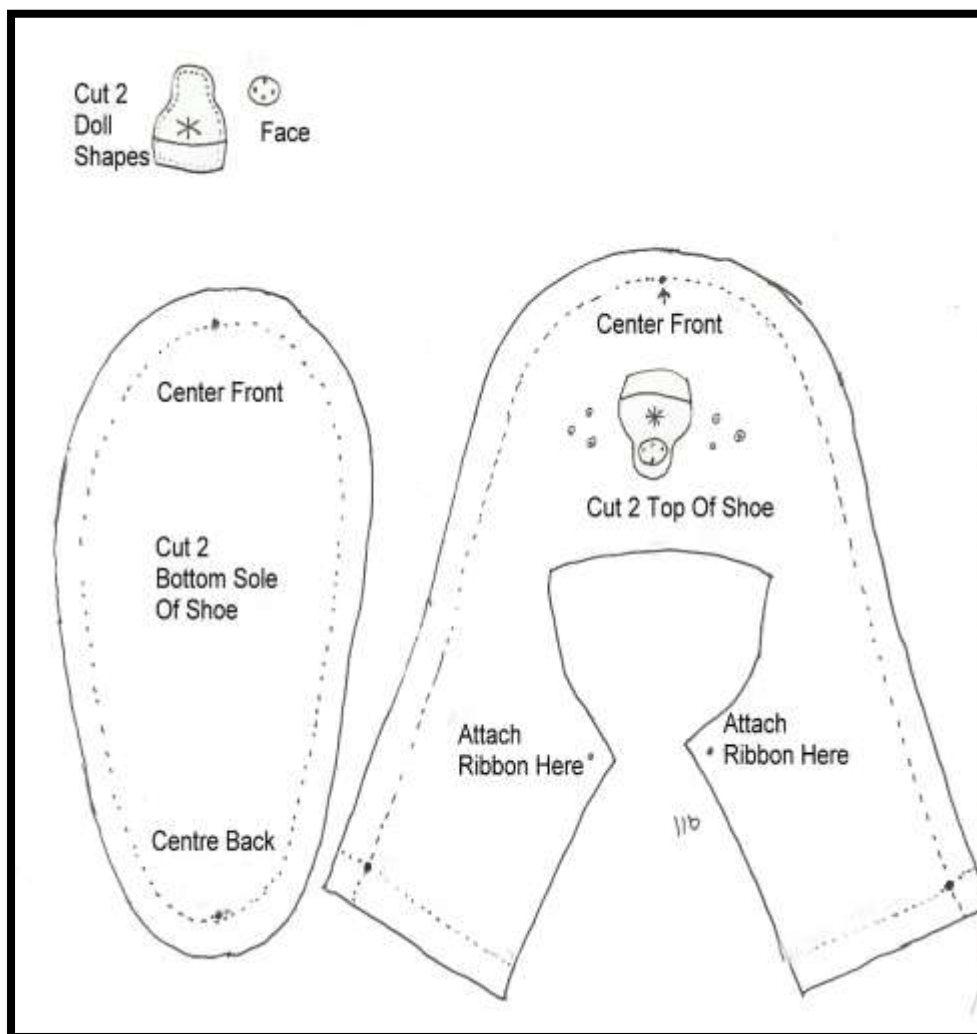
Material:

 fomix	 Marcadores	 Moldes	 Silicona	 Tijeras
 cartón				

Fuente: Haunted House Decor Ideas. Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Lo primero que tienes que hacer es imprimir las plantillas.
- ✓ En el caso de la plantilla de la suela debes recordar hacer dos de la misma
- ✓ Una vez que has recortado todas las piezas tienes que pegar ambas suelas con una pistola encoladora.
- ✓ Una vez que tienes el cuerpo del zapato listo debes pegarlo como se ve en la imagen a la suela.
- ✓ Luego recorta con una tijera fantasía una tira para decorar el talón. Pégala a la pieza que irá en esa parte y eso hará que el zapato luzca más bonito.
- ✓ Finalmente pega la parte del talón al zapato y agrega algunas estrellas u otras formas que hagan más divertido el diseño.



Fuente: Imagui. Colombia, 2012.
<http://www.imagui.com/a/moldes-para-hacer-zapatitos-de-goma-eva->

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

MAPA AFRICANO

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Imagui. Colombia, 2012.
<http://www.imagui.com/a/moldes-para-hacer-zapatitos-de-goma-eva-TA6GKqoEn>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Apoyar al desarrollo del niño en lenguaje el reconocimiento de los sonidos que realiza cada animal e identifica el entorno donde habita mediante la observación

Contenido

- ✓ Una cajita pequeña con cartillas de animales
- ✓ Mapa elaborado en cartón.

Destreza de niños de 2-3años:

- A. Identifica colores
- B. Manipula texturas
- C. Clasifica

ELABORACIÓN "MAPA AFRICANO"

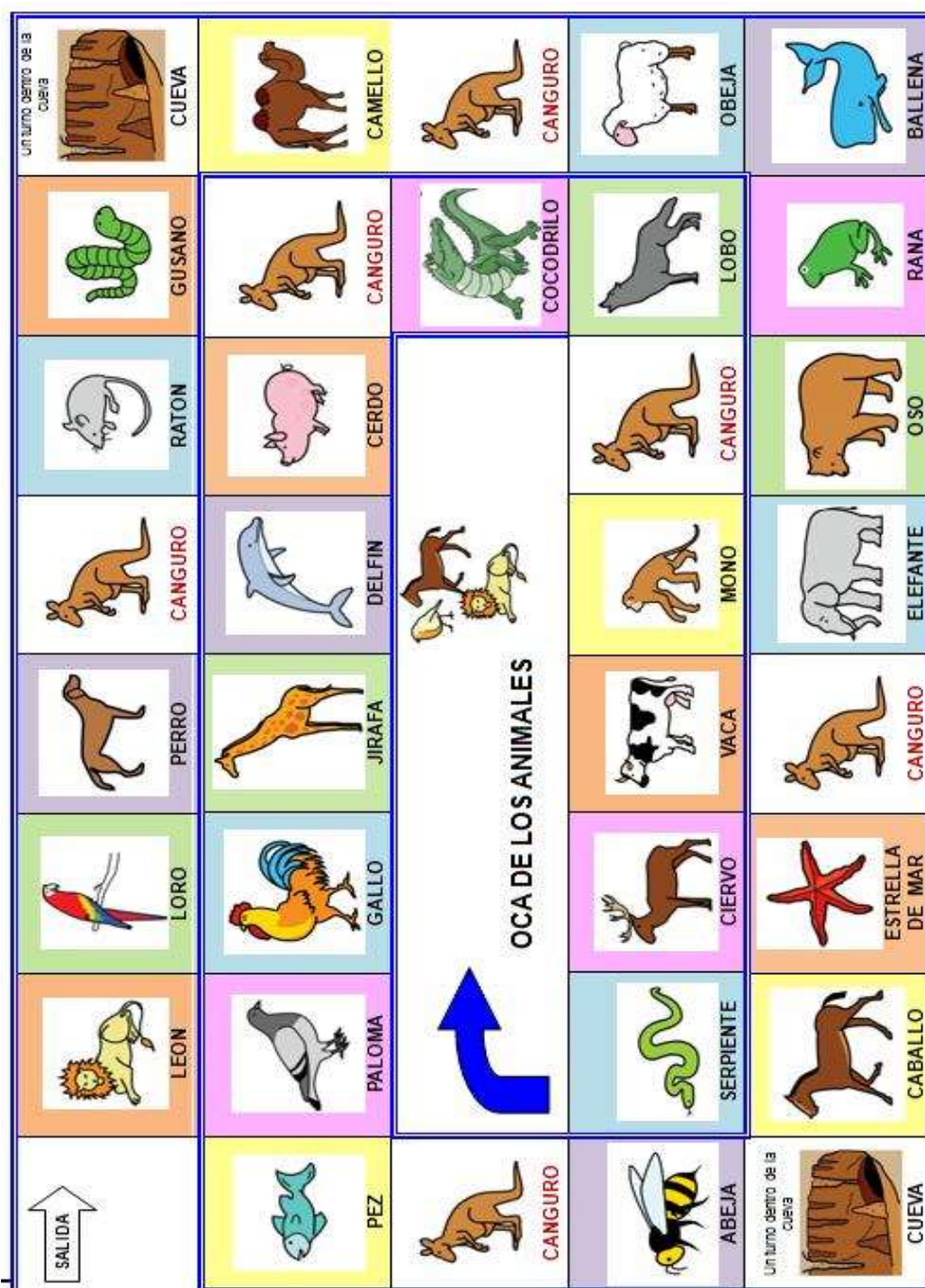
Materiales

 cartulina	 Marcadores	 Imágenes de animales	 papel contac	 Tijeras
 cartón				

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html). Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Prepare la caja
- ✓ Puncie los bordes, cortamos y luego lo pegamos en la caja.
- ✓ Clasificar los animales que tenemos en la caja y los pegamos sobre cartulina
- ✓ Cubra con papel contac
- ✓ Con ayuda de la plantilla, colocamos los países encima, para luego colocarlos en el mapa.
- ✓ Finalmente obtenemos el material para trabajar con nuestros pequeños.



Fuente: Dolores Pérez. Quito, 2013.

<http://doloresnavasperez.blogspot.com/2013/01/unidad-didactica-de->

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

MARIPOSA DE COLORES

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Manos a la obra. Colombia, 2015.
<http://manosalaobratv.ning.com/photo/mariposa-con-botella-de-plastico>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Apoyar al desarrollo motor del niño con cambios de dirección por planos en el piso

Contenido

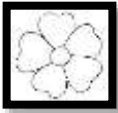
- ✓ mariposa de fomix
- ✓ flores de cartulina
- ✓ tizas de colores

Destreza de niños de 2-3años:

- Identifica lateralidad
- Coordina movimientos
- Estimula la prensión

ELABORACIÓN "MARIPOSA DE COLORES"

Materiales

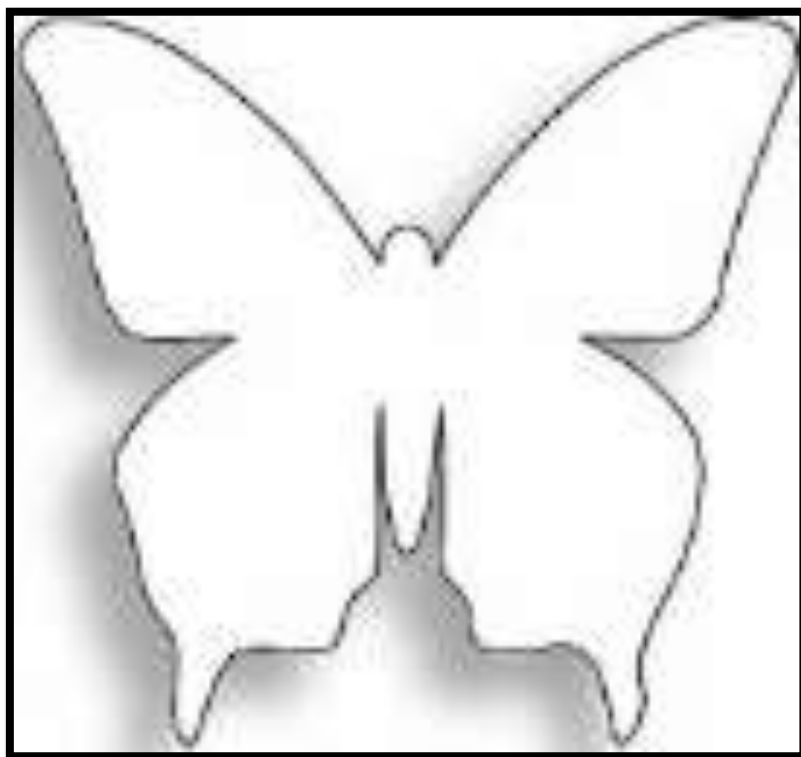
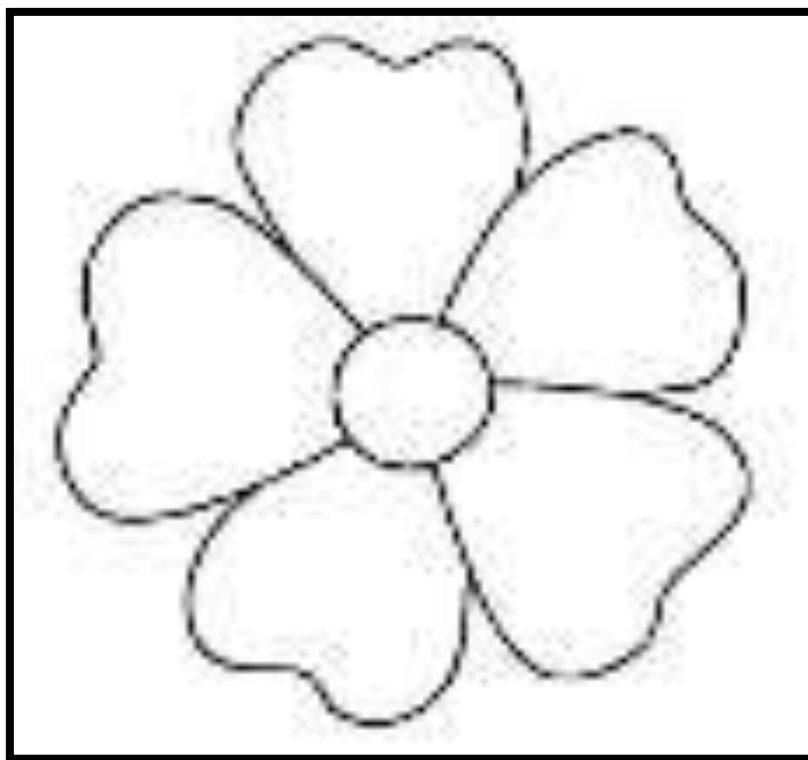
 Temperas	 Marcadores	 Plantilla de flores	 Plantilla de mariposa	 Tijeras
 Botella plástica	 Cartón			

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html). Chile , 2015.

<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Prepare la caja
- ✓ Dibuje los contornos de las flores y las mariposas sobre la caja, cortamos los moldes y decore.
- ✓ Con una tiza de cualquier color dibuje un camino con varios sentidos sobre una superficie plana.
- ✓ Sobre un cordel ponga la mariposa
- ✓ En el contorno del camino dibujado decore con las flores el camino.
- ✓ Finalmente obtenemos el material para trabajar con nuestros pequeños.



Fuente: Tozzapping. Orellana, 2015.

<http://tozzapping.com/como-hacer-mariposas-con-botellas-recicladas/TA6GKqo>

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

BOLAS CON GLOBOS

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Ensaimar malabar, Madrid, 2015.
<http://www.ensaimadamalabar.com/bolasgloglo.htm>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Ejecutar desplazamientos de diferentes formas.

Contenido

- ✓ bolas de colores
- ✓ tizas de colores

Destreza de niños de 2-3años:

- Coordina movimientos
- Controla el ritmo de caminata
- Ejecuta ejercicios de bajo impacto
- Identifica lateralidad

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

ELABORACIÓN "BOLAS CON GLOBOS"

Materiales

 15 globos o trozos de globo	 botella plástica	 tijeras	 embudo
--	---	--	--

Fuente: Haunted House Decor Ideas. Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Recortar los globos en pequeños pedazos.
- ✓ Verter los globos recortados en una botella plástica hasta que esta media llena.
- ✓ Inflamos un globo y ponerlo en el cuello de la botella.
- ✓ Dando la vuelta la botella plástica con el globo inflado pasamos el relleno de los pedazos de globos recortados al globo inflado.
- ✓ Sacamos la botella.
- ✓ Luego cortamos el borde del globo y nos queda un agujero.
- ✓ Finalmente, vamos poniendo un globo encima del otro y nos quedara nuestra pequeña pelotita saltarina de colores.

EL TRAGA OBJETOS

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Artatack. Madrid, 2012.
http://artatack.es/wp-content/uploads/2012/03/AA_PDF_episode_19_tiro_al_blanco_pagenummer.002_thumb.png

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Lanzar un objeto al interior de la caja, en varias distancias con una o las 2 manos.

Contenido

- ✓ bolas de colores
- ✓ caja decorada

Destreza de niños de 2-3años:

- Coordina óculo manual
- Control de fuerza
- Ejecuta ejercicios de los miembros superiores
- Identifica lateralidad

ELABORACIÓN "TRAGA OBJETOS"

Materiales

			
temperas	caja de carton	tijeras	marcadores

Fuente: Haunted House Decor Ideas, Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Después del arduo trabajo de cortar tres círculos de diferentes tamaños en la caja con la ayuda de la tijera.
- ✓ Empiece a colorear la caja.
- ✓ Una vez ya coloreada empezamos a decorar los alrededores del círculo con caritas de animales.
- ✓ Finalmente, vamos dando forma nuestra caja de tiro al blanco.
- ✓ Podemos poner las bolitas de colores en un sesto antes de utilizar.

UNIDAD 3

EL PAÍS DE LOS SENTIDOS



Explorar por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad.

Fuente: Antoñita Valle Rodríguez. Venezuela, 2011.

<https://plus.google.com/photos/112172141259649331451/albums/5356883481597003297>.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

COLLAR DE TEXTURAS

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Actividades con los hijos. Quito, 2011.
<http://actividadesconhijos.com/tag/actividades-con-ninos/page/2/>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Desarrollar el pensamiento a través de las textura, tamaño y color

Contenido

- ✓ collar de colores

Destreza de niños de 2-3años:

- A. Coordina óculo manual
- B. Ejecuta ejercicios de los miembros superiores
- C. Identifica colores
- D. Desarrolla motricidad fina

ELABORACIÓN "COLLAR DE TEXTURAS"

Materiales

 Harina	 sal	 Agua	 Pinturas
 Pinceles	 Goma	 Lana	 Palillos

Fuente: Haunted House Decor Ideas. Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Lo primero que debemos realizar es la masa mezclamos (agua, harina, sal) hasta que nos quede una masa consistente.
- ✓ La mezcla la realizamos con: dos partes de harina, una parte de sal y añadiendo agua hasta conseguir una masa que no se adhiera al recipiente.
- ✓ Tomamos pequeñas cantidades de masa y empezamos hacer bolas con las palmas de las manos.
- ✓ Una vez realizadas las bolas, las pinchamos en palillos redondos.
- ✓ Esperamos que sequen las bolas y procedemos a insertar lana de color hasta dar la forma de collar.
- ✓ Una vez ya insertada todas las bolitas y unida los extremos de la lana con un nudo fuerte empezamos a colorear y dejamos secarlo y estará listo para usarlo.

TORRE DE ENCAJE

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Anibal Cadena. Quito, 2011.
<http://es.slideshare.net/educani/manual-de-juegos-creativos-anbal-cadena-e>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Desarrollar el pensamiento a través de la manipulación de formas.

Contenido

- ✓ 8 encajes de diferente color
- ✓ Una base de madera con vástago

Destreza de niños de 2-3años:

- Desarrolla la pinza
- Mejora la coordinación
- Asocia colores
- Discrimina texturas

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

ELABORACIÓN "TORRE DE ENCAJE"

Materiales

 pinturas	 caja	 tijeras	 marcadores
 Pinceles	 Tubo de pael de cocina		

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html). Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Lo primero recortar la caja y sacar 4 planchas de cartón
- ✓ Cogemos las planchas y reproducimos triángulos de diferente tamaño
- ✓ Con la ayuda de un vaso marcamos el contorno del vaso en el centro de los triángulos ya recortados.
- ✓ Procedemos a colorearlos de diferente color y dejamos secar.
- ✓ Con la 4 plancha sobrante medimos un cuadrado de 20x20cm y lo recortamos.
- ✓ Cogemos el tubo de papel de cocina y lo pegamos en la mitad del cuadrado de cartón ya recortado hasta que quede firme.
- ✓ Una vez ya pegado coloreamos y esperamos que sequen todas las piezas y procedemos a utilizar el material ya elaborado.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

CAJA DE ESENCIAS

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: limón y canela. Quito, 2013.
<http://canelaylimonjabones.blogspot.com/>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Estimular el desarrollo olfativo y la memorización a través de diferentes esencias

Contenido

- ✓ 3 tipos de esencias naturales
- ✓ Una caja de colores llamativos
- ✓ Un antifaz

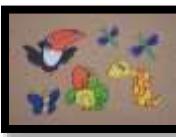
Destreza de niños de 2-3 años:

- A. Mejora la retención
- B. Estimula el olfato
- C. Identifica esencias
- D. Potencializa la creatividad

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

ELABORACIÓN "CAJA DE ESENCIAS"

Materiales

 pinturas	 caja	 tijeras	 Botellas plasticas
 Pinceles	 Apliques decorativos		

Fuente: Haunted House Decor Ideas. Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Cortar los cartones en diagonal por los extremos sabiendo de qué medida quieres hacer la caja
- ✓ Reforzar la caja con cinta.
- ✓ Pintar la caja del color que desee
- ✓ Pegar los apliques decorativos.
- ✓ Posteriormente cogemos los recipientes plásticos y los pintamos de colores dejamos secar.
- ✓ Una vez terminado este proceso vertimos esencias naturales de canela, limón y lavanda.
- ✓ Sellamos las botellas los decoramos
- ✓ Posteriormente ponemos sobre la caja las botellas decoramos.
- ✓ Finalmente están listos para utilizar.

JABÓN DE NUVE

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: limón y canela. Quito, 2013.
<http://canelaylimonjabones.blogspot.com/>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Estimular el desarrollo olfativo y sensorial del infante a través de la manipulación del jabón.

Contenido

- ✓ 1 jabón de colores

Destreza de niños de 2-3años:

- A. Mejora la retención
- B. Estimula el olfato
- C. Identifica texturas
- D. Potencializa la creatividad

ELABORACIÓN "JABÓN DE NUBE"

Materiales

 glicerina solida	 colorante vegetal	 alcohol	 fragancia
--	---	---	---

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html). Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Primero cortamos en trozos la glicerina.
- ✓ Después derretimos a baño a maría
- ✓ Posteriormente removemos para ver si no queda grumos
- ✓ Se toma el aroma y se trastorna en la glicerina derretida removiendo poco a poco hasta que esta quede totalmente mezclada.
- ✓ Como siguiente paso trastorna el colorante removemos y colocamos en moldes.
- ✓ Finalmente incorporar pequeños trozos de chocolate y dejar reposar hasta que enfrié.

TORRE JENGA

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Montessori casa, 2015.
<http://www.montessoriencasa.es/bloques-ventanas-colores-diy/>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Estimular el desarrollo visual y sensorial del infante a través de la manipulación de los cuadros de colores.

Contenido

- ✓ 3 bloques cuadrados
- ✓ 2 bloques rectangulares
- ✓ 1 bloques rectangular grande

Destreza de niños de 2-3años:

- A. Potencializa la memoria
- B. Estimula la visión
- C. Identifica colores
- D. Potencializa la creatividad

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

ELABORACIÓN "TORRE JENGA"

Materiales

 carpetas de colores transparentes	 Pegamento	 trozos de madera	 Silicona
---	---	---	--

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html). Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Primero recortamos madera aproximadamente de 1cm de grosor.
- ✓ Segundo tomamos las maderas y las recortamos en tiras de 20x20cm
- ✓ Tres una vez cortadas las tiras de madera procedemos a pegarlas hasta obtener los cuadrados.
- ✓ Cuatro dejamos secar y tomamos las carpetas recicladas cortamos a la dimensión de los cuadrados ya armados y procedemos a pegarlos en cubriendo la parte inferior de los cuadrados.
- ✓ Finalmente obtendremos nuestras ventanas de colores para poder enseñar a los niños a identificar cada color.



**Explorar objetos y elementos del entorno
descubriendo sus características.**

Fuente: Antoñita Valle Rodríguez. Venezuela, 2011.

<https://plus.google.com/photos/112172141259649331451/albums/5356883481597003297>.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

CILINDROS DE SONIDO

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Montessori casa, 2015.
<http://www.montessoriencasa.es/bloques-ventanas-colores-diy/>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Estimular el desarrollo auditivo en el infante a través de la manipulación de los de los cilindros con diferentes objetos.

Contenido

- ✓ 12 cilindros
- ✓ 1 canasta plástica o caja de cartón decorada

Destreza de niños de 2-3años:

- A. Potencializa la memoria
- B. Estimula la audición
- C. Potencializa la creatividad

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violante de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

ELABORACIÓN "CILINDROS DE SONIDO"

Materiales

 Semillas secas	 Frascos de plástico	 pintura
--	---	--

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html). Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Primero tomamos los frascos reciclados los destapamos y los coloreamos dejamos secar.
- ✓ Posteriormente tome las semillas secas y vertimos diferentes semillas en cada frasco.
- ✓ Echamos más o menos la misma cantidad de semillas en cada pareja de recipientes
- ✓ Sellamos los recipientes de plástico con las tapas bien.
- ✓ Finalmente decoramos y préstamos a los pequeños para que exploren los sonidos libremente.

CAJA DE ARENA

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Montessori casa, 2015.
<http://www.montessoriencasa.es/bloques-ventanas-colores-diy/>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Estimular el desarrollo sensitivo en el infante a través de la manipulación de la arena y la estructura de que esta tiene.

Contenido

- ✓ caja
- ✓ arena
- ✓ cartillas de imágenes

Destreza de niños de 2-3años:

- A. Estimula el tacto
- B. Identifica texturas
- C. Desarrolla la motricidad fina

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violante de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

ELABORACIÓN "CAJA DE ARENA"

Materiales

 Caja de cartón	 Arena	 Cartillas de figuras
--	---	---

Fuente: Haunted House Decor Ideas. Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Primero tomamos la caja reciclada y cortamos en forma rectangular.
- ✓ Posteriormente tome la arena y vierta en la caja.
- ✓ Finalmente decoramos la caja y préstamos a los pequeños que libremente la textura de la arena.
- ✓ Con aguda del índice medio más el uso de las cartillas graficas en la arena.
- ✓ Enseñar al párvulo las figuras y pedirle que grafique sobre ella.

CUMPLEAÑOS MONTESSORI

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Montessori casa, 2015.
<http://www.montessoriencasa.es/bloques-ventanas-colores-diy/>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Estimular el desarrollo sensitivo y auditivo del niño a través de la manipulación de este material.

Contenido

- ✓ sol didáctico
- ✓ tapete
- ✓ 1 cilio
- ✓ Globo terráqueo didáctico

Destreza de niños de 2-3años:

- A. Estimula el tacto
- B. Identifica el sol y la tierra
- C. Desarrolla la audición y crea conceptos.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violante de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

ELABORACIÓN "CUMPLEAÑOS MONTESSORI"

Materiales

 Caja de cartón	 Cintas de 5 cm de papel de color	 vela
--	--	---

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html), Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Primero tomamos la caja reciclada y cortamos en forma rectangular que simule un tapete.
- ✓ Posteriormente con el resto de la caja creamos un sol didáctico y lo decoramos a nuestro gusto.
- ✓ Con ayuda de pegamento procedemos a pegar las cintas de color alrededor del sol didáctico simulando rayos solares.
- ✓ Finalmente con la vela una vez terminado el tapete y el sol didáctico encendemos la vela en el medio del sol y simulamos los movimientos de la tierra con ayuda del globo terráqueo.

FLOR DIDÁCTICA

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña



Fuente: Montessori casa, 2015.
<http://www.montessoriencasa.es/bloques-ventanas-colores-diy/>

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Estimular el desarrollo motor e identificación de colores y enseñar al infante a reutilizar ciertos materiales.

Contenido

- ✓ flores en botella plástica

Destreza de niños de 2-3años:

- A. Estimula el tacto
- B. Identifica las partes de la plantas
- C. Crea conceptos.

ELABORACIÓN "FLOR DIDÁCTICA"

Materiales

 Botella plastica	 Palo de pincho	 Temperas
--	--	--

Fuente: [Haunted House Decor Ideas](http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html). Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Primero tomamos la botella plástica y recortamos la base.
- ✓ Posteriormente con el uso del pincel y las temperas de colores procedemos a colorear.
- ✓ Después cogemos el palo de pincho y lo coloreamos de color verde para simular el tallo.
- ✓ Finalmente pegamos las partes de la flor ya coloreadas y decoramos a nuestro gusto.

PULPO MATEMÁTICO

Audiencia que va dirigida

A niños de (2-3) años y docentes.

Número de participantes 2 jugadores:

- el docente y el niño – niña

Duración del juego: 30-60 min

Objetivo

Estimular el desarrollo motriz fino, colores y enseñar al infante a contar de manera práctica.

Contenido

- ✓ Pulpo de cartón
- ✓ Pelotitas de colores

Destreza de niños de 2-3años:

- Estimula el tacto
- Identifica los animales
- Crea conceptos y aprende a contar.



Fuente: Montessori casa, 2015.
<http://www.montessoriacasa.es/bloques-ventanas-colores-diy/>

ELABORACIÓN "PULPO MATEMÁTICO"

Materiales

 Plancha de carton	 Cirulos de colores	 Tubo de papel higienico
 Temperas	 Silicona	 Pelotas de pinpon

Fuente: Haunted House Decor Ideas. Chile , 2015.
<http://www.manualidadespara.com/materiales-para-manualidades.html>

PASOS

- ✓ Primero tomamos la base cartón y dibujamos el pulpo.
- ✓ Segundo coloreamos del color que decimos y pegamos los cirulos de papel de colores.
- ✓ Posteriormente con el uso de la silicona empezamos a pegar en los tentáculos .del pulpo los tubos de papel higiénico coloreados de diferente color.
- ✓ Después escribimos en cada rollo de papel higiénico un número del 1-5.
- ✓ Finalmente pegamos dibujamos los ojos del pulpo y utilizamos las pelotas de pin pon para empezar el juego.

CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01.01. Recursos

Recursos humanos:

- Investigadora
- Tutora
- Directivos del CDI “VIOLANTA Y WERNER”
- Docentes del CIDI “VIOLANTA Y WERNER”
- Niños y niñas de 2 años de edad.

Recursos materiales:

- ✓ Resma de papel bon
- ✓ Tintas (blanco y negro)
- ✓ Cartulinas de color
- ✓ Marcadores
- ✓ Esferos

Recursos técnicos y tecnológicos

- ✓ Proyector
- ✓ Computadora
- ✓ Memory Flash
- ✓ Video Cámara
- ✓ Cámara fotográfica
- ✓ Micrófono

Recursos financieros

6.01.02 .Tabla 16: Presupuesto

Insumos	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Cartulinas de colores	12	\$0,5	\$0,60
Resma de papel bon	2	\$8.00	\$16.00
✓ Tintas	2	\$8.00	\$16.00
✓ Luz			\$8.00
✓ Impresiones	20	0.5	\$100
✓ Marcadores (negro y azul	2	\$0.60	\$1.20
✓ Esferos	1		\$10.00
✓ Proyector	1	\$ 10.00	\$10.00
Material de manualidades			
✓ pintura	5	\$1.00	\$5.00
✓ ojos locos	24	\$1.00	\$1.00
✓ lanas papel	1	\$0.25	\$0.25
✓ brillante	2	\$0,50	\$0.50
✓ siliconas	6	\$0.60	\$0.60
✓ tijeras	5	\$3.00	\$10.00
Refrigerio	1	\$0.25	\$0.50
TOTAL			\$86.30

Fuente: Presupuesto de gastos financieros, Octubre 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

6.02 .Tabla 17: Cronograma

FECHA ACTIVIDADES	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
Aprobación del proyecto							
Diseño del proyecto							
Planificación del proyecto							
Ejecución del proyecto							
Evaluación del Proyecto							
Capítulo I							
Correcciones del capítulo I							
Capítulo II							
Correcciones del capítulo II							
Capítulo III							
Correcciones del capítulo III							
Capítulo IV							
Correcciones del capítulo IV							
Capítulo V							
Correcciones capítulo V							
Capítulo VI							
Capítulo VII							

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

[illegible]

Fuente: Formulario 001 perfil del proyecto de titulación

Elaborado por: Sandra Quisilema

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01. Conclusiones

- La existencia de un ambiente cálido, seguro son factores necesarios para un adecuado desarrollo del niño y la niña.
- La aplicación del material Montessori en niños de 2 años ayudara a la preparación cognitiva para los futuros esfuerzos académicos intelectuales.
- El material didáctico Montessori está diseñado para la educación activa del niño y la niña ya está formado sobre los pilares de la metodología constructivista.
- La pedagogía Montessoriana hoy en día es muy importante para en la reforma educativa por que se basan en la innovación del desarrollo del potencial humano.
- El material Montessori ayuda al proceso de aprendizaje para despertar la conciencia de los párvulos.
- Con el uso del material Montessoriano las Maestras tendrán que ver el desarrollo partitivo de forma individual de los infantes para ver los alcances que obtiene con cada actividad sin que ella tenga que intervenir en el aprendizaje.
- El material Montessoriano es de gran ayuda para las docentes ya que ayudan de una manera didáctica para que los niños y las niñas tengan un aprendizaje significativo concreto a través de sus propias experiencias.

- La aplicación adecuada de la metodología Montessoriana ayuda al infante a incrementar su desarrollo mental a través de sus experiencias.
- La pedagogía Montessoriana propone que los docentes serán intermediarios cuando al infante se le torne difícil el desarrollo de una actividad.
- El material Montessoriano ayudara a fortalecer el conocimiento por medio de procedimientos multisensoriales y ejercicios variados en distintas actividades.
- La guía virtual del uso adecuado del material Montessori con actividades para docentes es una nueva herramienta en el CDI “Violanta y Werner”, específica para niños y niñas de 2 años de edad ya que ayudara en actividades de aula para fortalecer las destrezas de los infantes.
- El uso adecuado de la guía del material Montessoriano incrementara el desarrollo creativo de los maestros y las maestras incrementaran a través de la elaboración de las actividades propuestas por la guía.
- La guía de actividades del material Montessori ayudara al cuidado del medio ambiente ya que el material de elaboración de las actividades propuestas son con el uso del reciclado lo cual incentivara al docente a desarrollo su ingenio y hacer sus clases más didácticas.
- La aplicación de la pedagogía Montessoriana ayudara a fortalecer el desarrollo integral de los pequeños y pequeñas ayudándole a expresarse libremente y aprender por sí mismo.

- El CDI “Violanta y Werner ” aprobó la guía de uso y aplicación del material didáctico Montessori para ser utilizada por los docentes con los niños y niñas de 2 años de edad, afirmando que la guía con actividades es muy buena para el desarrollo integral del niño y la niña facilitando el aprendizaje de los temas del año escolar.

7.02 .Recomendaciones

Para las conclusiones anteriormente expuestas, se establecen las siguientes recomendaciones:

- Crear ambientes de trabajos de acuerdo a las necesidades niño y la niña para facilitar la enseñanza –aprendizaje de la temática propuesta en aula clase por el docente.
- Aplicar el material Montessori en niños de 2 años ayudando a potenciar el desarrollo cognitiva para que en lo posterior tenga un raciocinio adecuado en cada nivel académicos.
- Usar el material didáctico Montessori para activar la exploración del niño y la niña a través de su propia investigación y la construcción de sus propias ideas.
- Aplicar la pedagogía Montessoriana para innovar el desarrollo del potencial humano tanto intelectual como físico.
- Ejecutar actividades propuestas por la pedagogía Montessori para fortalecer el proceso de aprendizaje y despertar la curiosidad del párvulo en la resolución de problemas.

- Aplicar habitualmente el material Montessoriano para fortalecer el desarrollo partitivo de los infantes con actividad sin que tenga que intervenir los docentes para que el niño y la niña cree su nuevo aprendizaje.
- Crear material Montessoriano para ayuda a los párvulos de una manera didáctica que tengan un aprendizaje significativo a través de sus propias experiencias.
- Aplicar la metodología Montessoriana de forma integral para incrementar el desarrollo individual de los infantes menores de 6 años.
- Adaptar la pedagogía Montessoriana en aula para incrementar el proceso activo del niño y la niña con el desarrollo de sus habilidades y destrezas.
- Emplear el material Montessoriano para fortalecer el conocimiento de los infantes a través de ejercicios variados en distintas áreas.
- Desarrollar un programa de actualización de conocimientos y capacitaciones para el personal docente.
- Que esta guía sea socializado para que los involucrados en la formación de los infantes, se enteren y entiendan los conceptos básicos sobre la importancia de aplicar una metodología constructivista.
- Impartir instrucciones a docentes para que ejecuten la utilización del material Montessori en sus actividades diarias.
- Se aproveche la disposición de las autoridades pertinentes para que se retome el uso del material didáctico Montessoriano y sea establecido

como recurso pedagógico permanente ya que ayudara mucho al aprendizaje significativo de los infantes.

- El material didáctico Montessori constituyen un recurso muy valioso en la adquisición y desarrollo integral de los niños y niñas por lo cual se propone su uso para motivar y fortalecer su desarrollo creativo a través del incremento de su desenvolvimiento diario a través de la exploración y el reconocimiento de su entorno.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA:

- Cotton, John. (2012). *Frases de reflexión*. Bogotá , Colombia: Alfa omega.
- Britton, Esteban. (2008). *Pensamiento Crítico*. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz.
- Páez Franklin & Waldorf Freddy. (2014). *Pensamiento Creativo*. Churubusco, México: Trilladas, S.A.
- Lara, Tiscar. (2011). *Pedagogía Montessoriana*. Madrid, España: libergraf, S.A.
- Montessori, María. (2011). *Mente absorbente*. Barcelona, España: Diana.
- Paz, Olga. (2003). *Capacidades Intelectuales* .Calas, México: Trilladas, S.A.

NETGRAFÍA:

- Cárdenas, Carmen. (2011). *Rincones Montessori*. Quito, Ecuador
Recuperado. *Block de notas*, <http://rincones.blogspot.com/2011/01/metodo-montessori.html>
- Código de la niñez y la adolescencia. (2003). *Educación* .Ecuador.
Recuperado. Congreso nacional http://www.hcch.net/upload/adoxtra_ec.pdf
- Diseño Curricular. (2006). *Ámbitos de aprendizaje*. Quito, Ecuador
Recuperado. *Ministerio de educación* , <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>



- Figueredo, Elena. (2000). *Vygotsky (1987)*, República dominicana, Puerto rico. Recuperado. *Logopedia*, tomo (1)
http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm
- Figueredo, Elena. (2010). *Rogoff (1987)*. República dominicana, Puerto rico. Recuperado. *Logopedia*, tomo (2.).
http://www.oei.es/quipu/ecuador/preal_ecuador2006.pdf
- Grupo faro. (2006). Sistema Educativo .América latina y el Caribe .
Recuperado. *Informe del progreso educativo*
http://www.oei.es/quipu/ecuador/preal_ecuador2006.pdf
- Ley orgánica de educación. (2011). *Segundo suplementó* .Ecuador, Guayaquil. Recuperado. *Registro oficial N.-417*
<http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>
- Palares, Jimmy. (2015). *Ausubel (1986)*. Honduras , México . Recuperado. *Familias en rutas*.<http://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/metodo-montessori/>
- Pérez, Laura. (2009). *Piaget (1994)*. Caracas, Venezuela. Recuperado. *Logopedia*. <http://es.slideshare.net/ceciartola/montessori-4009727>
- Sánchez, Lorena. (2007). *Estrategias Rincones Montessori*. Caracas, Venezuela. Recuperado. *Blockspot*.<http://eestrategias.blogspot.com/2011/01/metodo-montessori.html>.



- Silva, Herlinda. (2011). *Mednick*. Quito, Ecuador .

Recuperado. *Bloget*, <http://es.slideshare.net/Aixa23/metodo-maria Montessori>

- Toledo, Roció. (2011). *Malzman*. Juárez, México.

Recuperado.*Blockspot*.<http://eestrategias.blogspot.com/2011/01/metodo-montessori.html>.



ANEXOS

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015

ANEXO I

Tabla 18: Matriz de vaciado de datos docentes

Ítems Encuestados	1. Pregunta				2. Pregunta			3. Pregunta			4. Pregunta		5. Pregunta			6. Pregunta			7. Pregunta		8. Pregunta				9. Pregunta				10. Pregunta		
	A	B	C	D	A	B	C	A	B	C	A	B	A	B	C	A	B	C	A	B	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C
1		X			X				X		X		X				X		X			X		X						X	
2		X			X				X		X		X				X		X		X					X				X	
3		X			X				X		X		X				X		X		X				X					X	
4		X			X			X			X			X			X		X		X					X			X		
5		X			X			X			X			X			X		X			X			X					X	
6		X			X			X			X		X				X		X			X			X					X	
7		X				X			X		X		X				X		X		X				X				X		
8		X				X		X				X	X			X			X		X					X					
9		X				X		X			X			X			X			X			X			X					X
10		X				X			X		X			X			X			X		X				X					X
11		X				X						X			X			X			X					X					
12	X					X		X			X			X			X		X							X					X
13	X					X			X		X			X			X			X		X			X						
14	X					X			X		X			X			X		X		X				X						

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violante de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015



Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del materia didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “ Violanta de Werner ” del Distrito Metropolitano de Quito , periodo 2015



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

Encuesta sobre el uso e importancia del Material Montessori

Objetivo: Recabar información del uso del material Montessori mediante la aplicación de esta encuesta para la búsqueda de una mejor utilización de estos recursos.

Por favor lea con detenimiento las siguientes preguntas y señale con una “X” la respuesta según su criterio.

Fecha: _____

1. ¿Cuánto dinero destina su institución para gasto en material didáctico al año?

☐ Entre \$40 y \$45

☐ Más de \$50

☐ Nada

☐ No tengo idea

2. ¿Cuál de los siguientes criterios influye más en su decisión al escoger un producto de material didáctico?

Precio ☐

Calidad ☐

Contenido ☐

3. ¿Con respecto al uso adecuado del material Montessori usted conoce?

Mucho ☐

Poco ☐

Nada ☐

4. Con respecto al material didáctico Montessori considera usted que éste material es:

Muy completo ☐ Incompleto ☐

5. ¿Considera usted que el material didáctico Montessori es importante, para que el infante pueda crear nuevos aprendizajes significativos?

Muy importante ☐ Poco importante ☐ No importante ☐

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

6. ¿Cómo considera usted la metodología Montessoriana?

Muy Buena ☐ Buena ☐ Regular ☐

7. El desarrollo de la creatividad en los niños – niñas con el uso del material Montessori es más beneficioso

Sí ☐ No ☐

8.Cuál cree usted que es la importancia del material Montessori

- ☐ Fortalecer los lazos afectivos
- ☐ Incrementar el juego
- ☐ Desarrolla todas las áreas
- ☐ No conozco

9. ¿Cuántas veces le han convocado a usted a charlas de nuevas estrategias pedagógicas para el desarrollo integral del niño – niña?

- ☐ 1-2 veces al año
- ☐ 2-4 veces en el año
- ☐ Mensualmente
- ☐ Nunca

10. Las escuelas en la que usted labora emplean técnicas innovadoras para el desarrollo integral de los infantes.

- ☐ Satisfactorio
- ☐ Poco Satisfactorio
- ☐ Nada Satisfactorio

ANEXO II

Dinámica de ingreso de socialización

1. Población



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Centro de desarrollo infantil "Violanta y Werner"

2. Dinámica

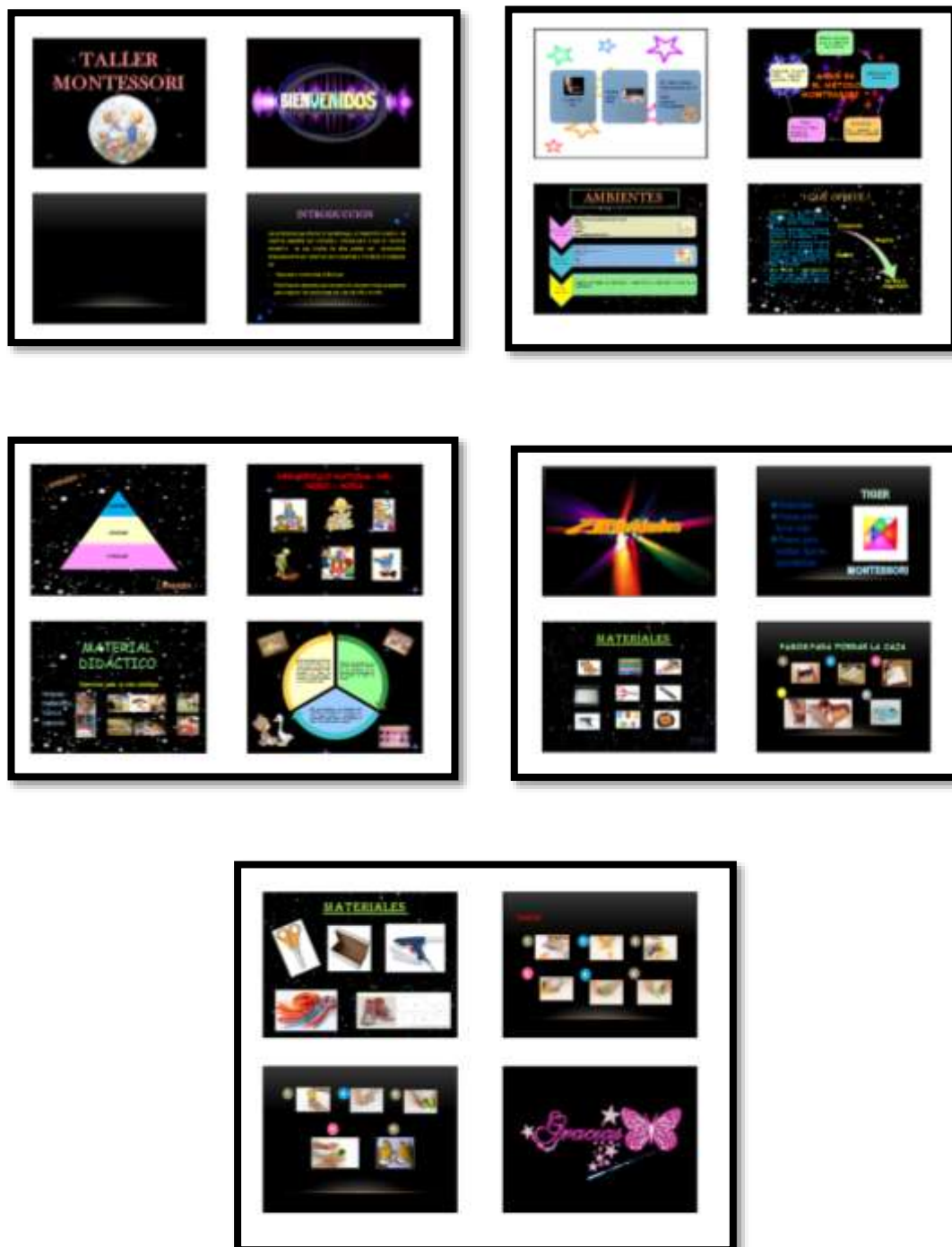


Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Centro de desarrollo infantil "Violanta y Werner"

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

DIAPOTIVAS



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Centro de desarrollo infantil "Violanta y Werner"

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

Aplicación de actividades en la socialización

1. Población participante



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Centro de desarrollo infantil "Violanta y Werner"

2. Elaboración de la flor



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Centro de desarrollo infantil "Violanta y Werner"

3. Ensartado



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Centro de desarrollo infantil "Violanta y Werner"

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

Encuestados

1. Distribución de encuestas



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Centro de desarrollo infantil "Violanta y Werner"

1. Contestación de las encuestas



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Centro de desarrollo infantil "Violanta y Werner"

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

Dinámica de salida



Elaborado por: Sandra Quisilema

Fuente: Centro de desarrollo infantil "Violanta y Werner"

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015



ANEXO III

Tabla 19: Matriz de vaciado de datos docentes

Ítems Encuestados	1. Pregunta			2. Pregunta			3. Pregunta				4. Pregunta			5. Pregunta				6. Pregunta				7. Pregunta			
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	D	A	B	C	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
1	X			X				X			X			X					X			X			
2	X			X				X			X						X			X		X			
3	X			X				X			X						X			X		X			
4	X			X				X			X						X			X		X			
5	X			X				X			X						X			X		X			
6	X			X				X			X						X			X		X			
7	X			X				X			X						X			X		X			
8	X			X				X			X						X			X		X			
9	X			X				X			X						X			X		X			
10	X			X				X			X						X			X		X			
11	X			X				X			X						X			X		X			
12	X			X				X			X						X		X			X			
13	X			X				X			X						X			X		X			
14	X			X				X			X						X		X			X			
15	X			X				X			X						X			X		X			
16	X			X				X			X						X			X		X			
TOTAL	16			16				16			16			1			15		3	13		16			
%	100			100				100			100				10							100			

Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Violanta de Werner” del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

Encuesta sobre el uso e importancia del Material Montessori

Objetivo: Recabar información acerca de la aplicación del taller sobre el uso e importancia del material Montessori para equiparar con la encuesta anterior.

Por favor lea con detenimiento las siguientes preguntas y señale con una "X" la respuesta según su criterio.

Fecha: _____

1.- Con respecto a la información impartida del uso adecuado del material Montessori cree usted que su nivel de conocimiento mejoro

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐

2.- Ahora que conoce un poco más del material didáctico Montessori este es importante para mejorar el aprendizaje significativo del infante?

Muy importante ☐ Poco importante ☐ Nada importante ☐

3.- Ahora que conoce del material Montessori de qué manera cree que beneficie al niño y a la niña

Fortaleciendo lazos afectivos

- ☐ Incrementando el juego
☐ Desarrollando todas las áreas
☐ Ninguna de las anteriores

4.- Cree usted que crear material didáctico Montessori con elementos reciclados baje el incremento anual de dinero destinado para material didáctico.

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐

5.-De acuerdo a la información impartida considera usted que las charlas sobre nuevas estrategias pedagógicas se deberían realizar

1 vez al año ☐ Mensualmente ☐ Cada 15 días ☐ Nunca ☐

6.-Con respecto al taller impartido que cree que se debe mejorar

Presentación ☐ Interacción ☐ Expresión ☐ Ninguna de las anteriores ☐

7.-Usted cree que la información de la temática expuesta fue

Excelente ☐ Muy buena ☐ Buena ☐ Regular ☐

Análisis e interpretación de datos .

“Uso e importancia del material Montessori” para equiparar la encuesta anterior

Pregunta 1: con respecto a la información impartida del uso adecuado del material Montessori cree usted que su nivel de conocimiento mejoro.

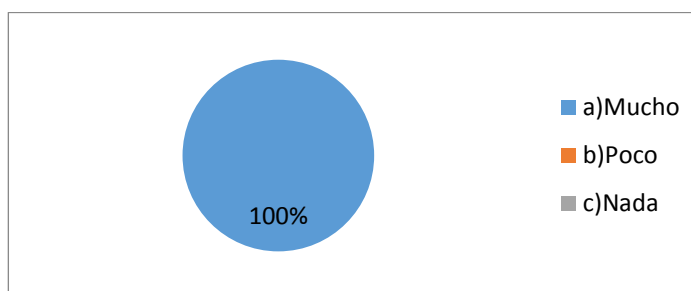
Tabla 19: Pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	16	100%
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 15: Pregunta 1



Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

De acuerdo a la tabulación de las encuestas da como resultado que el 100% de docentes mejoro su conocimiento sobre el uso e importancia del material montessori lo cual favorecerá a la enseñanza - aprendizaje de los párvulos en su desarrollo integral.

Pregunta 2: ahora que conoce un poco más del material didáctico montessori este es importante para mejorar el aprendizaje significativo del infante

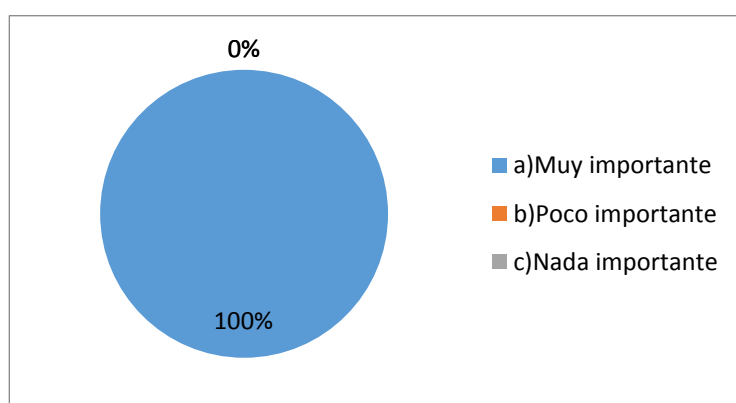
Tabla 20: Pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Muy importante	16	100%
Poco importante	0	0
Nada importante	0	0
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 16: PREGUNTA 2



Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Según la encuesta realizada el 100 % de los maestros y las maestras consideran que el material didáctico Montessori es muy importante para el desarrollo integral de las niñas y los niños ya que cuenta con actividades que ayudan al desarrollo creativo de los infantes mejorando su área cognitivo.

Pregunta 3: Ahora que conoce del material montessori de qué manera cree que beneficie al niño y a la niña

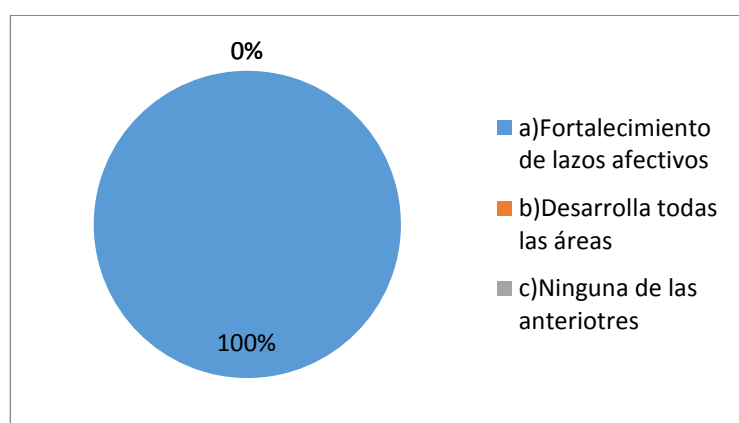
Tabla 21: Pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Fortalecimiento de lazos afectivos	16	100%
Desarrollo de todas las áreas	0	0
Ninguna de las anteriores	0	0
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 17: PREGUNTA 3



Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

De acuerdo a las encuesta realizada el 100 % de los docentes y las docentes consideran que el material didáctico Montessori es muy importante para el desarrollo integral de las niñas y los niños ya potencializa todas las áreas a través de actividades que generan conductas adaptativas para solucionar problemas, según donde se desenvuelve el infante.

Potencializar el desarrollo de la creatividad en niños – niñas de 2 años de edad con el uso e importancia del material Montessori. Elaboración y socialización de una guía virtual del uso adecuado del material didáctico Montessori dirigido a docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Violanta de Werner" del Distrito Metropolitano de Quito, periodo 2015

Pregunta 4: Cree usted que crear material montessori con elementos reciclados baje el incremento anual de dinero destinado para material didáctico

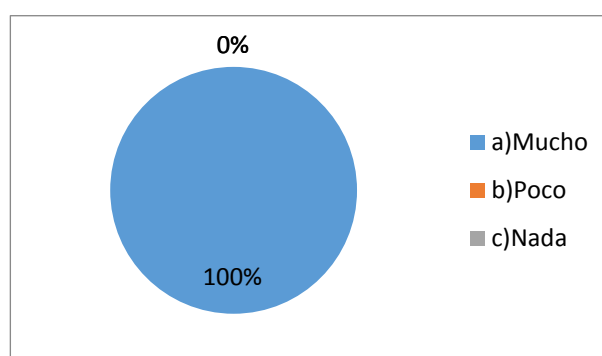
Tabla 22: pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	16	100%
Poco	0	0
Nada	0	0
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 18: pregunta 4



Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

De acuerdo a las encuesta realizada el 100 % de los maestro y las maestras consideran que el crear material didáctico Montessori con elementos reciclados mejorar su creatividad y ayuda a bajar el incremento de gastos en material didáctico lo cual favorecerá al incremento de inmoviliaria del CDI para mejorar el bienestar del infante.

Pregunta 5: De acuerdo a la información impartida considera usted que las charlas sobre nuevas estrategias pedagógicas se debería realizar

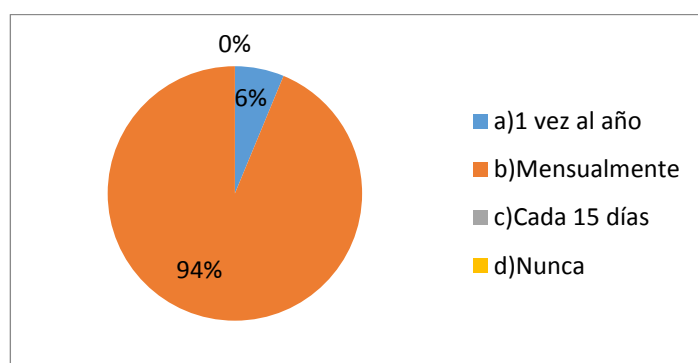
Tabla 23: Pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a)1 vez al año	1	6,25%
b)Mensualmente	15	93,75%
c)Cada 15 días	0	0
d)Nunca		
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 19: pregunta 5



Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

De acuerdo a las encuesta realizada el 93,75 % de los docentes y las docentes consideran que las charlas sobre nuevas estrategias pedagógicas se deberían realizar mensualmente ya que cada día hay innovación de nuevas pedagogías para mejorar la enseñanza –aprendizaje de los párvulos mientras tanto que el 6,25% del resto de maestros y maestras consideran que las charlas se deberían impartir 1 vez al año ya que consideran que la educación tarda en implantar nuevas metodologías para mejorar la calidad educativa .

Pregunta 6: Con respecto al taller impartido que cree que se debe mejorar

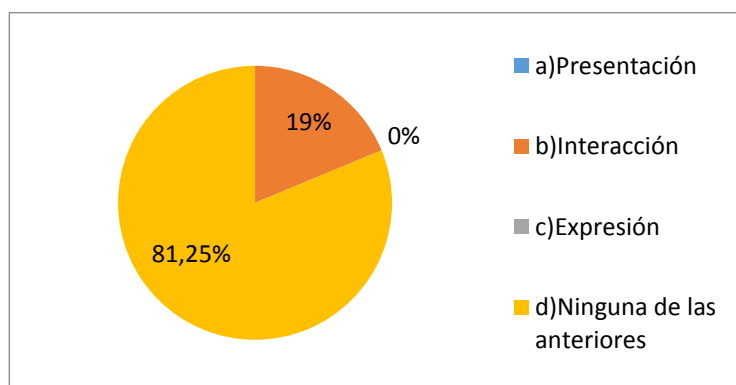
Tabla 24: pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
a)Presentación	0	0
b)Interacción	3	18,75%
c)Expresión	0	0
d)Ninguna de las anteriores	13	81,25%
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 20: Pregunta 6



Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil "Violanta y Werner"

Elaborado por: Sandra Quisilema

De acuerdo a las encuesta realizada el 81,25 % de los maestros y las maestras consideran que en el taller impartido no tuvo ningún problema al ser expuesto ya que se mostró seguridad sobre la temática por parte de la expositora mientras tanto que el 18,75% del resto de docentes consideran que el taller expuesto estuvo acorde al tema pero que faltó un poco de interacción por parte de la expositora al momento de dar inicio el taller.

Pregunta 7: Usted cree que la información de la temática expuesta fue:

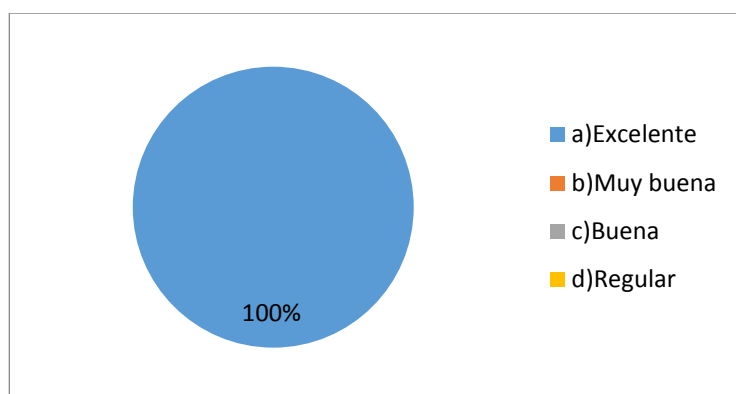
Tabla 25: pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	16	100%
Muy buena	0	0
Buena	0	0
Regular	0	0
Total	16	100%

Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

Figura 21: Pregunta 7



Fuente: Información estadística, Septiembre 2015. Centro Infantil “Violanta y Werner”

Elaborado por: Sandra Quisilema

El 100% de los maestros y maestras consideran que la temática a tratar fue expuesta de una manera clara y básica para entender determinados parámetros las cuales serán participes para mejorar las estrategias pedagógicas en aula y concientizar que no está de más utilizar esta metodología que hace hincapié al sistema constructivista en la enseñanza –aprendizaje del infante potencializando su aprendizaje.