



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ICONOGRÁFICO EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 2 AÑOS DE EDAD. GUÍA METODOLÓGICA PARA DOCENTES
SOBRE EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR EL
LENGUAJE ICONOGRÁFICO PARA EL CENTRO EDUCATIVO JEAN DE
LA FONTAINE DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO DURANTE
EL AÑO LECTIVO 2014-2015.**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnólogo en
Desarrollo del Talento Infantil**

Autora: Andrea Vanessa Capa Ullaguari.

Tutor: MSc. Jorge Ibujés.

Quito, Abril 2015



DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica y personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en ejecución se respetarán las disposiciones legales que protejan los derechos de autor vigente. Las ideas, doctrinales resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.

.....

Andrea Vanessa Capa Ullaguari

1721152187

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante **Andrea Vanessa Capa Ullaguari** por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **“Estimulación del Lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad. Guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico para el Centro Educativo Jean de la Fontaine del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2014-2015”**.

- b) El cual incluye el desarrollo de una guía metodológica para docentes, contiene orientaciones sobre el uso y elaboración de material didáctico, técnicas y actividades para estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas de 2 años de edad.
- c) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía. d) Cualquier transformación o modificación del manual. e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica de la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de

Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la guía metodológica sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; **b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; **f)** El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvenición, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 13 días del mes de abril del dos mil quince.

f: _____

Andrea Capa

C.C N° 1721152187

CEDENTE

f: _____

Instituto Superior Tecnológico Cordillera

CESIONARIOS



AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas las personas que me acompañaron en el transcurso de este camino y me brindaron su apoyo incondicional, a Dios que me ha dado la oportunidad de vivir y que siempre ha estado a mi lado...

Al Instituto Tecnológico Superior Cordillera, a todos mis profesores que me brindaron sus conocimientos, en especial a mi tutor MSc. Jorge Ibujes quien me ayudo con sus recomendaciones para la realización de este trabajo, el cual ha sido uno de los profesores que más he admirado por su trabajo. A mí amado esposo por su esfuerzo para que yo pudiera cumplir esta meta, gracias.



DEDICATORIA

Dedico este trabajo con mucho cariño a mis
dos hijos Martín y Gabriel quienes han sido el
motivo más bonito para seguir adelante, a mi
amado esposo William por su cariño inmenso
y comprensión...

A mi mamita Lenaida por su amor
incondicional y sobre todo a Diosito.

Andrea Capa.

RESUMEN

La presente investigación considera la importancia de estimular el lenguaje iconográfico desde temprana edad en los niños y niñas de 2 años de edad, para mejorar el uso correcto de su lenguaje y permitirles crear una buena comunicación con el mundo que está a su alrededor.

Además toma en cuenta el uso adecuado de material didáctico como recurso imprescindible dentro del aula de clase para permitir a los infantes la oportunidad de facilitar los conocimientos de manera significativa.

Este trabajo sugiere metodologías para el uso adecuado de materiales didácticos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño y niña, para lo cual se presenta como propuesta la elaboración de una guía metodológica destinada a docentes con el fin de orientar y facilitar ideas para mejorar la calidad de trabajo dentro del aula.



ABSTRACT

This research considers the importance of stimulating the iconographic language from an early age in children 2 years of age to improve the proper use of their language and allowing them to establish good communication with the world that is around you.

It also takes into account the proper use of teaching materials as an essential resource in the classroom to allow infants the opportunity to provide knowledge significantly. This work suggests methodologies for the proper use of teaching materials for the teaching-learning process of boy and girl, for which is presented as the proposed development of a methodological guide for teachers to guide and provide ideas to improve quality of work in the classroom.



ÍNDICE GENERAL

CARÁTULA

DECLARACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR Y LECTOR

DECLARATORIA..... ii

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL. iii

AGRADECIMIENTO.....vii

DEDICATORIAviii

RESUMEN..... ix

ABSTRACT..... x

ÍNDICE GENERAL xi

ÍNDICE DE TABLAS xvi

ÍNDICE DE FIGURAS..... xvii

INTRODUCCIÓN xviii

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES 20

1.01. Contexto 20

1.02. Justificación..... 24

1.03. Definición del Problema Matriz T..... 30

CAPÍTULO II: MAPEO DE INVOLUCRADOS 34

2.01. Mapeo de Involucrados. 34

2.02. Matriz de Involucrados..... 35

CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS..... 39

3.01. Árbol de problemas 39

3.02. Árbol de objetivos 42



CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	44
4.01. Matriz de Alternativas.	44
4.02. Matriz de Impacto de Objetivos.	49
4.03. Diagrama de estrategias.....	53
4.04. Marco Lógico.	55
CAPÍTULO V: PROPUESTA	59
5.01. Datos informativos	59
5.02. Antecedentes de la propuesta.	60
5.03. Justificación.....	61
5.04. Objetivos generales.	63
5.05. Objetivos específicos.....	63
5.06. Análisis de factibilidad.	64
5.06.01. Factibilidad económica.	64
5.06.02. Factibilidad socio-cultural.	64
5.06.03. Factibilidad legal.	65
5.06.04. Factibilidad tecnológica.....	65
5.07. Marco Teórico	65
5.07.01. ¿Qué es la comunicación?.....	65
5.07.02. La comunicación verbal.....	65
5.07.03. La comunicación no verbal.....	66
5.07.04. ¿Qué es el lenguaje?	66
5.07.05. Expresión	66
5.07.06. Fluidez verbal	67
5.07.07. Articulación y pronunciación.....	67
5.07.08. Fonética.....	67
5.07.09. Incremento de vocabulario.....	67

5.07.10. ¿Cómo se desarrolla el lenguaje en los niños de 2 años de edad?	67
5.07.11. Factores que pueden afectar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.	68
5.07.12. Estimulación del lenguaje	69
5.07.13. ¿Cómo hablarle al niño?	69
5.07.14. El niño de 2 años.....	70
5.07.15. Habilidades de interacción social.	70
5.07.16. Habilidades de conversación	70
5.07.17. Interacción con el juego	70
5.07.18. Relación con sus pares:.....	71
5.07.19. Relación con los adultos:	71
5.07.20. Habilidades afectivas	71
5.07.21. Habilidades de autonomía.....	72
5.07.22. Habilidades psicomotoras	73
5.07.23. Habilidades de autoafirmación	74
5.07.24. Habilidades cognitivas.....	74
5.07.25. Perfil artístico.....	75
5.07.26. Desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2 años de edad.....	75
5.07.27. ¿Qué hacer para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños?	76
5.07.28. ¿Qué es la iconografía?.....	78
5.07.29. ¿Qué es el lenguaje iconográfico?	79
5.07.30. Importancia de estimular el lenguaje iconográfico en los niños y niñas de 2 años de edad	79
5.07.31. Material didáctico	80
5.07.32. Función del material didáctico.....	80
5.07.33. Tipos de materiales didácticos	80

5.08. Metodología.....	82
5.08.01. Método inductivo.....	82
5.08.02. Método científico.....	82
5.09. Modalidad básica de la investigación.....	82
5.10. Tipo de investigación.	82
5.11. Población y muestra.	83
5.12. Procesamiento de la información.	83
5.13. Análisis e interpretación de datos.....	84
CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	94
6.01. Recursos.	94
6.01.01. Recursos humanos.	94
6.01.02. Recursos materiales.	94
6.01.03. Recursos audio-visuales.....	95
6.01.04. Recursos de Infraestructura.	95
6.02. Presupuesto.....	96
6.03. Cronograma de Actividades	97
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	98
7.01. Conclusiones:	98
7.02. Recomendaciones:.....	99
BIBLIOGRAFÍA	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	101
Apéndices.....	103
Apéndice A Matriz de análisis de fuerzas.....	104
Apéndice B Árbol de Problemas.....	106
Apéndice C Árbol de Objetivos	107
Apéndice D Mapeo de Involucrados.....	108



Apéndice E Matriz de análisis de involucrados	109
Apéndice F Matriz de Análisis de Alternativas	112
Apéndice G Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos.....	114
Apéndice H Diagrama de Estrategias	117
Apéndice I Matriz Marco Lógico.....	118
ANEXOS	123
Anexo I ENCUESTA.....	124
Anexo II FOTOS TALLER DE SOCIALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN.....	127
Anexo III GUÍA METODOLÓGICA.....	131

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01. Pregunta 1	84
Tabla 02. Pregunta 1	84
Tabla 03. Pregunta 2	85
Tabla 04. Pregunta 2	85
Tabla 05. Pregunta 3	86
Tabla 06. Pregunta 3	86
Tabla 07. Pregunta 4	87
Tabla 08. Pregunta 4	87
Tabla 09. Pregunta 5	88
Tabla 10. Pregunta 5	88
Tabla 11. Pregunta 6	89
Tabla 12. Pregunta 6	89
Tabla 13. Pregunta 7	90
Tabla 14. Pregunta 7	90
Tabla 15. Pregunta 8	91
Tabla 16. Pregunta 8	91
Tabla 17. Pregunta 9	92
Tabla 18. Pregunta 9	92
Tabla 19. Pregunta 10	93
Tabla 20. Pregunta 10	93
Tabla 21. Presupuesto	96

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01. Pregunta 1	84
Figura 02. Pregunta 1	84
Figura 03. Pregunta 2	85
Figura 04. Pregunta 2	85
Figura 05. Pregunta 3	86
Figura 06. Pregunta 3	86
Figura 07. Pregunta 4	87
Figura 08. Pregunta 4	87
Figura 09. Pregunta 5	88
Figura 10. Pregunta 5	88
Figura 11. Pregunta 6	89
Figura 12. Pregunta 6	89
Figura 13. Pregunta 7	90
Figura 14. Pregunta 7	90
Figura 15. Pregunta 8	91
Figura 16. Pregunta 8	91
Figura 17. Pregunta 9	92
Figura 18. Pregunta 9	92
Figura 19. Pregunta 10	93
Figura 20. Pregunta 10	93
Figura 21. Árbol de Problemas	106
Figura 22. Árbol de Objetivos	107
Figura 23. Mapeo de Involucrados	108
Figura 24. Diagrama de Estrategias	117

INTRODUCCIÓN

La ciencia ha demostrado la importancia del desarrollo infantil temprano en sus primeros 6 años de vida, bases para la inteligencia y habilidades, puesto que el cerebro es más plástico por lo que se crean la mayor cantidad de conexiones y circuitos neuronales. La plasticidad de las estructuras nerviosas es un hecho evidente y es la base teórica que respalda la intervención temprana con programas de atención.

La estimulación temprana es un grupo de técnicas que sirven para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia, empleadas entre el nacimiento y los seis años de vida, para corregir trastornos reales y potencializar las capacidades en su desarrollo. El cerebro necesita recibir información abundante, sistemática y de calidad que garantice adquisiciones de niveles cerebrales superiores y el logro de un buen desarrollo intelectual que permita a los niños y niñas ir aprendiendo a sobrevivir en un mundo totalmente desconocido para ellos. Los sentidos que utilizamos nos ayudan a entender el mundo que nos rodea, ocupan un papel muy importante en la vida del ser humano, el gusto, el olfato, oído y vista, todos estos sentidos trabajan de forma integrada para ofrecer información del medio que nos rodea.

Esta integración ocurre en los primeros años de vida, ya que los sentidos son las primeras fuentes de conocimiento.

Enfocándose al tema principal de la investigación, que es la Estimulación del lenguaje iconográfico, se puede argumentar que el lenguaje, permite el manejo de elementos simbólicos a los cuales el ser humano les da significado es por esto que el lenguaje, no solo es expresión de símbolos lingüísticos orales y escritos, es también la asociación o interpretación de estos símbolos.

Según Lleixá Arribas (1996), en su libro: La educación Infantil 0 a 6 años, vol. II, Iconografía en educación, señala que: “El entorno ambiental, las imágenes visuales que percibe el niño desde el inicio de su vida son básicos para su desarrollo global.

Los estímulos visuales provocan distintas sensaciones, según sean las características de estos como: tamaño, color, forma y textura”.

Cualquier lámina coloreada con formas simples y colores definidos ya sea que se encuentren ubicados en paredes u otro lugar, estimulara el centro de atención del niño, convirtiéndose así en su primer libro de imágenes.

Por lo tanto se entiende por Lenguaje Iconográfico a la información interna de la propia imagen, por la que se articulan los temas y motivos de la misma es decir: La imagen llena de información de códigos que se necesita descodificar.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.01. Contexto

El Ecuador es un país diverso que tiene una extraordinaria historia, en el transcurso del tiempo ha ido adquiriendo una variedad de imágenes, retratos, monumentos y estatuas, que de cierta manera constituyen un recurso educativo para la sociedad. La iconografía ha sido un lenguaje simbólico que durante años al Ecuador le ha servido como un medio de comunicación para expresarse, además se ha vinculado con aspectos que tienen que ver con la poesía y el teatro que llegan a formar parte de su cultura.

Aunque en el país no existe mucha información sobre la importancia del lenguaje iconográfico hoy en día se capacita a los docentes para que utilicen estrategias y metodologías dentro del aula que ayuden a desarrollar el lenguaje de los niños y niñas.

En el Ecuador conforme a las investigaciones realizadas, tomado de archivos del Diario EL COMERCIO, en su revista de EDUCACIÓN en marzo de 2013, Hace una crítica de porque los ecuatorianos leen poco y las graves consecuencias de este problema, al no estimular adecuadamente el lenguaje, señalando que: Leer permite a las personas explicarse el mundo y resignificarlo, utilizando como medio a la iconografía. De allí la importancia de estimular el lenguaje por medio de imágenes y gráficos en niños y jóvenes. La utilización de un texto único y materiales inadecuados en las escuelas, centros educativos y colegios del país no favorecen hábitos de lectura muchos menos el desarrollo del lenguaje y por lo tanto el pensamiento.

Se necesita mucho más que un libro para estimular el lenguaje de un niño, debido a que los libros destinados al público infantil y juvenil por mucho tiempo no respondieron a un criterio de calidad literaria y didáctica.

La lectura para los ecuatorianos es una actividad relacionada con la información o lo académico; no está asociada con el placer y el gusto, debido a que desde pequeños no tuvieron una buena motivación que genere el interés por leer, es por esta razón que, en un centro de educación inicial deben de existir los elementos ambientales , objetos y materiales suficientes que estimulen su lenguaje mediante la utilización de la iconografía como herramienta de aprendizaje, que más adelante servirá para desarrollar la lectura y escritura en los niños.

El Centro Regional para el fomento del libro (CERLAC), en una investigación realizada en el Ecuador en el año 2013, expresa que el nivel educativo alcanzado por la población ecuatoriana todavía es baja, debido a que el desarrollo del lenguaje de los niños menores de 6 años poseen grandes deficiencias por su escasa estimulación, para lo cual se deben ofrecer oportunidades enriquecedoras que posteriormente permitan una buena lectura y escritura. Señala además que: “Los niños necesitan detenerse en los elementos propuestos, investigarlos, reconocerlos, ya se trate de un libro, una canción, un dibujo, un cuadro, un sonajero, un juguete, ya que, mediante la observación se producen los primeros reconocimientos del objeto, de sus cualidades, por lo tanto el lenguaje iconográfico tiene gran importancia a nivel de preescolar”.

El (CNH), Creciendo con nuestro hijos es un programa impulsado por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), expresa que el programa de educación inicial busca integrar a los padres y madres de familia en la educación no formal de sus hijos e hijas de 0 a 3 años, a través de la estimulación temprana y las actividades lúdicas educativas, utilizando como herramientas principales el arte y el juego para desarrollar sus habilidades y destrezas.

Ricardo Carrillo, Coordinador de la Zona 9, señala que “los niños y niñas son prioridad y por eso se busca brindar una excelente atención con los más altos estándares de calidad. El programa (CNH) garantiza una adecuada atención para estimular a los infantes en las diferentes etapas del desarrollo: motriz, cognitiva, afectiva y de lenguaje”.

Según una publicación realizada en Quito el 13 de septiembre del 2009 por Diario EL COMERCIO: referente a la Estimulación Temprana, señala:

“Las aulas de colores llamativos, los objetos lúdicos sobre alfombras verdes, las imágenes y dibujos del entorno, las voces de las maestras dando ánimo a los niños para que realicen las actividades, y las canciones son los elementos principales dentro de una habitación en donde se imparte estimulación temprana.

La parvularia Carina Villafuerte, explica que la estimulación a temprana edad es importante, porque durante los primeros 5 años se desarrolla el 85% de la capacidad cerebral, por lo tanto, mientras el niño más sea estimulado, las neuronas del cerebro se desarrollan más rápido, además destaca la importancia de estimular el lenguaje mediante el uso de imágenes, puesto que el lenguaje iconográfico es esencial en la vida de un niño ya que este facilita la comprensión del mundo que lo rodea. Aclara también que así como las letras del alfabeto corresponden a sonidos, las imágenes corresponden a ideas.

En algunos centros de desarrollo infantil, las educadoras no tienen muy claro el tema acerca de que es el Lenguaje Iconográfico. Al ingresar al salón de clases se puede observar, que las imágenes que se encuentran allí son simplemente de adorno y no van de acuerdo a temas que ayuden a estimular el lenguaje y permitan aprendizajes en los infantes. En el grupo de 2 años de edad, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas tienen dificultad para hablar y comunicarse. La mayor parte de ellos no entiende consignas y no pueden relacionar alguna imagen u objeto con palabras.

Estas dificultades tienen graves consecuencias en el desempeño académico debido a que no procesan bien la información recibida y por lo tanto no la comprenden. Los niños y niñas de este grupo no tienen estímulos visuales que contribuyan a su aprendizaje, los materiales que existen en su salón de clases no despiertan su interés. Además de no desarrollar adecuadamente el lenguaje tienen dificultades para comunicarse porque no se entiende claramente lo que hablan y sus capacidades intelectuales en lugar de potencializarse se estancan. Las docentes de estas instituciones en el momento de impartir su clase, no utilizan materiales didácticos que estimulen el lenguaje iconográfico si no que trabajan con recursos que no van de acuerdo al tema de la actividad.

Es por esta razón que se debe brindar a los niños y niñas un ambiente cálido que estimule todas sus capacidades intelectuales y comunicativas. Los niños y niñas de 2 años de edad necesitan percibir distintos estímulos visuales que permitan entender el ambiente que se encuentra a su alrededor para que así puedan transmitir lo que piensan y sienten.

1.02. Justificación

La elaboración de este proyecto tiene como objetivo principal cambiar la situación que se presenta en el Centro Infantil Jean de la Fontaine, mejorar la calidad de educación que se da en dicha institución para bienestar de los niños y niñas.

La importancia del tema radica en que es necesario estimular el lenguaje en los niños y niñas desde temprana edad, para lo cual el uso de material didáctico debe permitir estimular el lenguaje iconográfico que facilite la comprensión del medio exterior. Esta investigación pretende informar acerca de la importancia de estimular el lenguaje iconográfico que será uno de los aportes principales que se trata de brindar a las docentes del Centro de Desarrollo infantil Jean de la Fontaine.

A los dos años los niños tienen pensamientos sencillos y directos que quieren expresarlos y comunicarlos, para esto es necesario que reciban una estimulación adecuada para que puedan desarrollar su lenguaje posteriormente. Es fundamental que los docentes conozcan la importancia que tiene el lenguaje iconográfico en los niños y niñas pero sobre todo conozcan las ventajas que tiene este, dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que al estimular el lenguaje iconográfico contribuirá de manera positiva en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Es importante brindar a los niños y niñas material adecuado que permita asimilar de mejor manera la información recibida, este material debe poseer las características adecuadas que contribuyan a su aprendizaje. Los docentes deben conocer que el lenguaje está ligado íntimamente al pensamiento y que además los niños y niñas necesitan estímulos visuales que les despierte el interés por aprender.

Frente a estos antecedentes, la propuesta del proyecto es elaborar una Guía Metodológica, para que las docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine, dispongan de un material de consulta donde podrán encontrar un sustento teórico y sugerencias de que estrategias y materiales pueden ser los apropiados para utilizar en el aula, para ser trabajadas con los niños de 2 años para desarrollar el lenguaje iconográfico. Una imagen genera reflexiones siendo este un impulso de querer saber algo más, muy diferente de lo que ya se sabe. Este proyecto recibe el apoyo del Ministerio de Educación, porque garantizar el acceso y calidad de la EDUCACIÓN INICIAL, básica y bachillerato a los y las habitantes del territorio nacional, mediante la formación integral, holística e inclusiva de niños y niñas.

Además recibe el apoyo directo del MIES, que al ser una entidad pública ejerce la rectoría y ejecuta políticas, regulaciones, programas y servicios para la inclusión social y atención durante el ciclo de vida con prioridad en la población de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad y aquellos y aquellas que se encuentran en situación de pobreza, a fin de aportar a su movilidad social y salida de la pobreza, mediante el apoyo a la educación.

La eficacia de la enseñanza se refleja en resultados, en la actualidad se da mayor importancia a la educación inicial, el Ecuador cuenta con un principio constitucional que es el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, el cual respalda la elaboración de este proyecto mediante el planteamiento de sus objetivos.

Los objetivos que se relacionan y apoyan a este proyecto son:

El objetivo 2, auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la educación donde señala: “El reconocimiento igualitario de los derechos de todos los individuos implica la consolidación de políticas de igualdad que eviten la exclusión y fomenten la convivencia social y política”.

El desafío es avanzar hacia la igualdad plena en la diversidad, sin exclusión, para lograr una vida digna, con acceso a salud, EDUCACIÓN, protección social, atención especializada y protección especial. Establece en sus políticas: 2.2 Garantizar la igualdad real en el acceso a servicios de salud y educación de calidad a personas y grupos que requieren especial consideración, por la persistencia de desigualdades, exclusión y discriminación. 2.9 Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013-2015).

El Objetivo 4, Fortalecer las capacidades y las potencialidades de la ciudadanía. “La libertad individual y social exige la emancipación del pensamiento. El conocimiento debe ser entendido como un proceso permanente y cotidiano, orientado hacia la comprensión de saberes específicos y diversos en permanente diálogo. Por lo tanto, el conocimiento no debe ser entendido como un medio de acumulación individual ilimitada, ni un acervo que genere diferenciación y exclusión social”.

El conocimiento se fortalece a lo largo de la vida, desde el nacimiento, con la cotidianidad y con la educación formal y no formal. El talento humano también se nutre de los saberes existentes, del vivir diario, de la indagación y de la retroalimentación constante de conocimientos. “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Estableciendo en sus políticas: 4.4 Mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad. 4.5 Potenciar el rol de docentes y otros profesionales de la educación como actores clave en la construcción del Buen Vivir.

4.6 Promover la interacción recíproca entre la educación, el sector productivo y la investigación científica y tecnológica, para la transformación de la matriz productiva y la satisfacción de necesidades. (Plan Nacional del Buen Vivir, 2013-2015). El último objetivo que se vincula a este proyecto es el: Objetivo 10, quien se refiere a “Impulsar la matriz productiva” en donde una producción basada en la economía del conocimiento, promueve la transformación del país.

Este proyecto, además de contribuir de manera positiva al Centro Infantil Jean de la Fontaine, colabora en la transformación de la matriz productiva puesto que ofrece una solución científica, basándose en el proceso I+D+I, (Investigación más, Desarrollo, más innovación).

Siendo aplicable en el sector educativo, tomando como elemento principal al recurso humano para su desarrollo, con el fin de brindar un servicio de calidad en la educación inicial, para que potencie al máximo sus capacidades y pueda en un mañana ese recurso humano ser generador productivo de nuestro país.

Por el hecho de realizarse esta investigación en la ciudad de Quito, se vincula directamente con la zona 9 del distrito metropolitano de Quito, al ser una capital administrativa del país, se preocupa por las oportunidades de acceso a la educación, quien se enfoca principalmente en el bienestar y desarrollo de la primera infancia estando de acuerdo en que el desarrollo del conocimiento impulsa un proceso de transformación y cambio que permite el progreso del pueblo.

1.03. Definición del Problema

1.03.01. Matriz T

En el análisis de las fuerzas T, se tiene como situación empeorada, el déficit en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños y niñas de dos años del Centro Infantil Jean de la Fontaine. En la situación actual, la necesidad del uso adecuado de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en niños y niñas de dos años de edad. En la situación mejorada, que los niños y niñas de dos años, fortalezcan el uso correcto del lenguaje para un mejor desempeño. Ante esta realidad, se tiene como apoyo a las fuerzas impulsadoras que contribuirán a resolver la problemática y las fuerzas bloqueadoras que impedirán que se mejore.

Las fuerzas impulsadoras son: la capacitación a las docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine sobre el uso de pictogramas como técnica de aprendizaje, siendo ésta fuerza valorada en una escala de 1 que se sitúa en un nivel bajo debido a que no existen capacitaciones acerca del tema. Con el objetivo de lograr un potencial de cambio ideal se valora en una escala de 5 que es alto, porque se pretende que la realización de esta capacitación tenga buenos resultados para que las educadoras puedan facilitar de una manera dinámica y eficaz todos los conocimientos a los niños y niñas.

Charla sobre los beneficios de estimular la prelectura desde temprana edad dirigida a docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine, valorada en una escala de 1 que es baja, debido a que la realización de charlas en la institución es escasa. Con el objetivo de obtener un potencial de cambio ideal se valora con una puntuación de 4 que es medio alto, con la finalidad que se dicten charlas con mayor frecuencia respecto a temas educativos como lo es la estimulación del lenguaje iconográfico, para que las docentes puedan generar un cambio positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Taller de socialización sobre el lenguaje iconográfico, dirigido a docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine, siendo calificada con una valoración de 1 que es baja, evidenciándose que no se realizan muchos talleres sobre el tema. Con el objetivo de obtener un potencial de cambio ideal se califica con una valoración de 4 que medio alto, ya que se trata de que los docentes adquieran un conocimiento más amplio acerca de la importancia de estimular el lenguaje iconográfico desde temprana edad.

La Elaboración de una guía metodológica para el uso de material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en niños y niñas de dos años de edad para el Centro Infantil Jean de la Fontaine, siendo calificada con una valoración de 1 que es bajo, debido a que este recurso no existente en la institución, para lo cual se ha planteado obtener un potencial de cambio ideal, mediante la utilización de una guía metodológica como herramienta y medio de orientación para las docentes, obteniendo una valoración de 5 que tiene una escala alta.

La Elaboración de trípticos para brindar información acerca de cómo estimular el lenguaje en niños y niñas destinado a padres y madres de familia del Centro Infantil Jean de la Fontaine en el grupo de dos años de edad, situándose en una escala de 1 que es bajo, donde se puede notar que el conocimiento que tienen los padres y madres de familia acerca del tema es escaso, y con el objetivo de obtener un potencial de cambio ideal es valorada en una escala de 4 porque se quiere brindar la información necesaria de una manera práctica para alcanzar así un nivel medio alto.

Como fuerzas bloqueadoras se tiene: la escasa utilización de pictogramas por parte de las docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine, en la intensidad real tiene una valoración de 2 que es medio bajo, debido a que no utilizan los pictogramas como técnica de aprendizaje en el aula. En el potencial de cambio, se tiene una puntuación de 4 que es medio alto, ya que uno de los objetivos a cumplir es que las docentes empleen técnicas y estrategias en el aula para que los niños y niñas tengan una buena asimilación de los conocimientos.

El Desinterés de las docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine para estimular la prelectura, ubicándose en la intensidad real con una puntuación de 1 que bajo, debido a que las docentes presentan indiferencia respecto al tema. En el potencial de cambio ideal se tiene una puntuación de 4 que es medio alto, ya que se quiere conseguir que las docentes de dicha institución consideren y sientan interés acerca de la importancia de la prelectura en la etapa inicial de los niños y niñas.

La Escasez de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en niños y niñas de dos años de edad del Centro Infantil Jean de la Fontaine, el cual en la intensidad real tiene una puntuación de 2 que es media baja, debido a que existe insuficiente material didáctico en el salón de clase. En el potencial de cambio ideal se tiene una puntuación de 5 que es alto debido a que se quiere instruir a las docentes acerca de los materiales que son convenientes utilizar en clase para estimular el lenguaje iconográfico en los niños y niñas.

Insuficiente información sobre el uso adecuado de material didáctico en el aula, en la intensidad real tiene una puntuación de 1 que es baja, debido a que las docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine desconocen que materiales didácticos son apropiados para utilizar en el momento de impartir sus clases y que sobre todo ayuden a desarrollar todas las habilidades y destrezas de los niños y niñas. En el potencial de cambio se tiene una puntuación de 5 que es alta, ya que el objetivo es brindar a las docentes la información suficientes te para que utilicen los materiales didácticos de acuerdo a las necesidades y capacidades de los niños y niñas.

Desconocimiento de los padres y madres de familia sobre la importancia de estimular el lenguaje de sus hijos, el cual tiene una valoración en la intensidad real de 1 que es bajo, debido a que desconocen como estimular el lenguaje de sus hijos e ignoran la importancia del tema. Mientras que en el potencial de cambio ideal, se tiene una valoración baja de 5 que es alta, ya que como objetivo se espera que los padres de familia participen en el proceso aprendizaje de sus hijos y contribuyan desde casa en el desarrollo del lenguaje. **(Apéndice A Matriz de análisis de fuerzas)**

CAPÍTULO II

MAPEO DE INVOLUCRADOS

2.01. Mapeo de Involucrados.

Dentro del análisis del mapeo de involucrados se determina las siguientes instituciones, que de manera directa o indirecta, tienen relación con el Centro Educativo Jean de la Fontaine y con el proyecto propuesto. Los involucrados tienen interés sobre la problemática central que es la necesidad del uso adecuado de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas de dos años de edad, está integrado de la siguiente manera, por el Estado del Ecuador, (MIESS), Ministerio de Educación, la comunidad educativa, administrativos, docentes, niños y niñas, el entorno familiar, padres y madres de familia, el Instituto Superior Cordillera, Senescyt, docentes y estudiantes. **(Apéndice D Mapeo de Involucrados)**

2.02. Matriz de Involucrados

En este análisis de involucrados están presentes el Estado, Ministerio de Educación, Ministerio de Inclusión Económica y Social, Administrativos de la comunidad educativa, los docentes, padres y madres de familia y el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, interviniendo desde el rol que le corresponde.

El Estado del Ecuador, debido a que su interés sobre el problema es dar prioridad a la educación como fuente de desarrollo, indispensable para la construcción del país. Los problemas percibidos se deben a que las entidades públicas designadas no promueven suficientes programas que den la cobertura proporcionada para capacitar a los docentes que permitan ofrecer una educación a fin de desarrollar todas las habilidades y destrezas de los niños y niñas, puesto que, en el mandato de la constitución de la República del Ecuador en el Art. 27 expresa: "La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico", para lo cual tiene como recurso el apoyo de profesionales capacitados.

El interés sobre el proyecto es capacitar a los docentes acerca del Lenguaje Iconográfico. El conflicto potencial son docentes con bajo interés por capacitarse y actualizarse. Ministerio de Educación el interés que tiene sobre el problema es trabajar en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años. Como problema percibido se tiene a docentes desactualizados en nuevas metodologías de trabajo en Educación Infantil.

Considerando como mandato en el Art. 7: “Recibir una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades” Puesto que la Educación Inicial tiene como objetivo, potenciar el aprendizaje de los niños y niñas promoviendo su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros. Como recurso, el Ministerio de educación posee Profesionales capacitados. El interés que tiene sobre el proyecto es conseguir niños y niñas con un adecuado desarrollo de su lenguaje. Presenta como conflicto potencial la falta de recursos económicos para realizar más campañas y programas que capaciten a los docentes.

El MIES, tiene su interés sobre el problema debido a que se encarga de regular todos los servicios de Desarrollo Infantil Integral de niñas y niños menores de 3 años en función de mejorar la calidad de los servicios de atención infantil. Señalando como problema percibido que los programas de capacitación que brinda, no abarcan por completo el tema de la importancia de utilizar materiales didácticos en el desarrollo del Lenguaje Iconográfico de los niños y niñas de dos años de edad. Como recurso tiene a la Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral quien se encarga de implementar estrategias de mejoramiento para el Talento Humano, a través de programas de profesionalización y formación continua. El interés que tiene sobre el proyecto es garantizar una educación de calidad en el nivel inicial, frente a esto se tiene como conflicto potencial la falta de recurso económico para poder capacitar a más profesionales que permitan brindar información.

Los Administrativos, quien tiene el interés sobre el problema porque desea orientar y capacitar a las docentes de su institución. Los problemas percibidos son la falta de información sobre el uso adecuado de material didáctico que se debe utilizar en el aula. Teniendo como responsabilidad ofrecer una educación de calidad y calidez a nivel inicial que permita el desarrollo integral de los niños y niñas, para lo cual, tiene interés en el proyecto mejorar la metodología educativa de las docentes para bienestar de los niños y niñas y sobre todo de su propia institución. Reducir el porcentaje de niños y niñas con problemas en el uso correcto de su lenguaje. El conflicto potencial se presenta por la falta de información acerca de la importancia de estimular el lenguaje iconográfico en etapa inicial.

Los Docentes, el interés que tienen sobre el problema es brindar una educación de calidad a los niños y niñas que permita potencializar al máximo sus capacidades y potencialidades. El problema percibido en el cual se puede observar desinterés que tienen las docentes del centro educativo en utilizar materiales didácticos como herramienta de apoyo. Tomando en cuenta que las docentes son los actores fundamentales en una educación de calidad y calidez con los niños y niñas a su cargo. El interés que tienen en el proyecto es poder emplear estrategias y recursos adecuados que faciliten el aprendizaje de los niños y niñas, evidenciándose tal conflicto potencial por la falta de capacitación sobre la importancia de utilizar material didáctico adecuado.

Los Padres y madres de familia, el interés que tienen en el problema se debe a que quieren mejorar el rendimiento académico de sus hijos, frente a esta situación se tiene como problema percibido, el desinterés en estimular el lenguaje iconográfico de sus hijos. Considerando que los padres y madres de familia tienen la obligación de formar y educar a sus niños y niñas. El interés que tienen sobre el proyecto es participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, evidenciándose así al conflicto potencial que es el desconocimiento sobre el tema.

El Instituto Tecnológico Superior Cordillera también se interesa por el problema puesto que sus estudiantes son educados y preparados con la finalidad de convertirse en futuros profesionales del Desarrollo del Talento Infantil para que puedan ofrecer un servicio de calidad a la sociedad, mediante la realización de proyectos de educación y estimulación temprana en el campo de la educación inicial. El problema percibido es la poca importancia por parte de los alumnos y alumnas de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil sobre el tema. El recurso a favor es que se cuenta con el apoyo del Vicerrectorado académico, la coordinación de proyectos y la dirección de la carrera. El interés que tiene en el proyecto es contribuir en la solución del problema para mejorar la calidad educativa, el conflicto potencial es la poca cooperación por parte de los docentes del instituto. **(Apéndice E Matriz de Involucrados)**

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01. Árbol de problemas

El árbol de problemas está estructurado de la siguiente manera: por el problema central, las causas y los efectos. Dentro del análisis del árbol de problemas se encuentra como problemática central la necesidad del uso adecuado de material didáctico para estimular el Lenguaje Iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad del Centro Infantil Jean de la Fontaine, ante esta situación se presenta como causas directas: la falta de capacitación de las docentes del Centro Educativo Jean de la Fontaine, teniendo como consecuencia el uso de inadecuadas metodologías donde el trabajo de las docentes no permite crear un lenguaje que logre establecer las conexiones necesarias para que los niños y niñas puedan asimilar el conocimiento de manera comprensible.

El desinterés de las docentes en estimular la prelectura en los niños y niñas, siendo un aspecto no favorable para estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas, presentándose como consecuencia que los niños y niñas tendrán dificultad para descifrar signos y palabras y no podrán ampliar su vocabulario.

Falta de conocimiento de los padres y madres de familia acerca del tema puesto que esto es un factor que contribuye al problema central, provocando como efecto negativo un bajo nivel de desempeño de sus hijos en su rendimiento académico, como causas indirectas se puede mencionar: escasa información acerca de la estimulación del lenguaje iconográfico desde temprana edad por parte de las docentes del Centro Educativo, teniendo como resultado un insuficiente desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas logrando así que no tengan un desarrollo integral en su educación.

Desconocimiento sobre la elaboración de material didáctico apropiado y acorde a los temas de estudio que permita la estimulación del lenguaje iconográfico de los infantes, provocando un efecto negativo, que los niños y niñas no usen el lenguaje correctamente, puesto que el material que utilizan no es atractivo e interesante a vista de ellos logrando así que no exista un aprendizaje más significativo.

Desinterés de los padres y madres de familia acerca de la importancia del tema sobre estimular el lenguaje iconográfico de sus hijos desde temprana edad dando como resultado la dificultad de los niños y niñas para hablar y comunicarse, como efectos directos se encuentran: uso de inadecuadas metodologías, afectando el rendimiento académico de los infantes ya que el desempeño laboral deficiente del docente y una inadecuada aplicación de la metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje generará consecuencias negativas en la educación, que se evidencia desde la apatía e indiferencia del docente hasta la pérdida de interés de los niños y niñas.

Escaso desarrollo del vocabulario, al no estimular la prelectura en los niños y niñas desde temprana edad se producirá una estimulación deficiente del lenguaje.

Bajo nivel de desempeño de los niños y niñas en su aprendizaje debido a que los padres y madres de familia no se involucran y participan en la educación de sus hijos. Los niños y niñas no usan correctamente el lenguaje esto se debe a que no existe una estimulación adecuada ni estímulos en su entorno que permitan al niño adquirir palabras nuevas y desarrollar correctamente su lenguaje.

Insuficiente desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas provocando que no usen el lenguaje apropiadamente y tengan dificultad para comunicarse. Dificultad de los niños y niñas para hablar debido a que tienen una estimulación deficiente del habla por la influencia defectuosa y negativa de su entorno. **(Apéndice B Árbol de Problemas)**

3.02. Árbol de objetivos

El árbol de objetivos está estructurado de la siguiente manera: el propósito del proyecto, por los componentes del proyecto y la finalidad del proyecto. En el árbol de objetivos se tiene como propósito principal: elaborar una Guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad para favorecer el aprendizaje de los infantes y brindar una orientación a las docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine.

Los componentes del proyecto son: capacitar a las docentes sobre el uso de pictogramas como estrategia de aprendizaje que permita estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas, teniendo como finalidad que las docentes utilicen metodologías adecuadas en el aula, para brindar a los niños y niñas aprendizajes significativos.

Planificar actividades para estimular la Prelectura con la finalidad de que niños y niñas puedan descifrar signos gráficos con mayor facilidad utilizando correctamente el lenguaje, empleando este recurso para incrementar su vocabulario y mejorar su pronunciación pero sobre todo permita una estimulación adecuada del lenguaje iconográfico para la comprensión del mismo. Brindar información a los padres y madres de familia sobre el tema para que conozcan las ventajas y la importancia de estimular el lenguaje iconográfico desde temprana edad y puedan colaborar en el desarrollo lingüístico de sus hijos.

Capacitar a las docentes sobre el lenguaje iconográfico para dar a conocer la importancia de estimular el lenguaje iconográfico en los niños y niñas utilizando material didáctico como herramienta de aprendizaje, con la finalidad de Desarrollar y potencializar al máximo todas las habilidades y destrezas de los infantes.

Taller para docentes sobre elaboración de material didáctico para que estimulen el lenguaje iconográfico de los niños y niñas en nivel inicial y así lograr un desarrollo integral en la formación de los infantes, la finalidad es que se puedan comunicar con mayor facilidad para poder interactuar con el medio que los rodea.

La finalidad del proyecto es que: las docentes utilizarán estrategias adecuadas en el aula para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas y mejorar la asimilación de los conocimientos. Las docentes utilizaran material didáctico necesario para estimular el lenguaje iconográfico en los niños y niñas que vaya de acuerdo a sus necesidades y capacidades para favorecer a su desarrollo integral.

Los niños y niñas usan correctamente el lenguaje para comunicarse ya que el lenguaje es una herramienta que describe el mundo que nos rodea.

Niños y niñas con mayor motivación por aprender, al utilizar material didáctico adecuado y atractivo los niños y niñas tendrán los estímulos necesarios para estimular adecuadamente su lenguaje. Niños y niñas se comunicaran con mayor facilidad debido a que recibirán una estimulación adecuada del lenguaje iconográfico y se utilizara material didáctico elaborado para facilitar su comprensión. **(Apéndice**

C Árbol de Objetivos)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01. Matriz de Alternativas.

Esta matriz de análisis de alternativas está estructurada por sus objetivos, el impacto sobre el problema, la factibilidad técnica, factibilidad financiera, factibilidad social, factibilidad política. El primer objetivo es: capacitar a las docentes sobre el lenguaje iconográfico donde el impacto sobre el propósito está valorado en 5 con categoría alta, muy importante debido a que con esta capacitación se quiere dar a conocer la importancia y los beneficios de estimular el lenguaje con la ayuda de imágenes ya que la imagen es universal y posee cualidades que favorecen la comunicación inmediata.

En la factibilidad técnica está con 5 que es una categoría alta, se cuenta con la tecnología necesaria y la predisposición para trabajar, además la capacitación que se realizará al personal docente aportará de manera significativa para el Centro Infantil, la factibilidad financiera tiene una valoración de 5 categoría alta, se cuenta con el apoyo del Centro Educativo Jean de la Fontaine, tanto en recursos económicos como recurso humano.

La factibilidad social tiene una valoración de 5 categoría alta, el proyecto es factible socialmente porque su impacto es de gran beneficio para la comunidad educativa. En la factibilidad política está valorado con una puntuación de 5 categoría alta, se respeta todos los reglamentos internos del Centro Infantil como también los estándares de calidad educativos planteados por el gobierno para ofrecer una educación de calidad a los niños y niñas.

El siguiente objetivo es realizar un taller dirigido a docentes sobre elaboración de material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en los niños y niñas de 2 años de edad, el impacto sobre el propósito tiene una valoración de 5 con categoría alta, mediante la comunicación de conocimientos e ideas sobre la elaboración de material didáctico como estrategia metodológica permitirá una correcta estimulación del lenguaje iconográfico de los infantes y por ende contribuirá a mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje de los mismos.

La factibilidad técnica ha recibido una valoración de 5 con categoría alta, se dispone de los conocimientos y habilidades para indicar a las docentes como elaborar material didáctico de manera práctica, sencilla y útil. La factibilidad financiera ha recibido una valoración de 5 categoría alta, la inversión para instruir a las docentes permite alcanzar la rentabilidad esperada. La factibilidad social tiene una valoración de 5 con categoría alta, se proporcionará a las docentes los conocimientos e ideas de cómo hacer materiales didácticos para trabajar con los niños y niñas en el aula se cubrirá con la necesidad detectada, beneficiándose así niños y niñas, docentes y padres de familia.

La factibilidad política ha obtenido una valoración de 5 con categoría alta, la realización de esta actividad cumple con los reglamentos establecidos del Centro Educativo que establece que las docentes orienten, motiven, elaboren y utilicen materiales y metodologías que estén encaminadas a lograr un desarrollo integral en los niños y niñas.

El siguiente objetivo es capacitar a las docentes sobre el uso de pictogramas como técnica de Aprendizaje para facilitar la estimulación del lenguaje iconográfico y desarrollar capacidades lingüísticas, de expresión y comunicación de los infantes, tiene una valoración de 5 con categoría alta. La factibilidad técnica tiene un valor de 5 con categoría alta, se aprovechará de todos los medios tecnológicos para responder a las necesidades, que busca mejorar la actitud, conocimiento, habilidades del personal docente del Centro Infantil.

La Factibilidad financiera ha obtenido una valoración de 5 con categoría alta, se cuenta con los recursos necesarios para realizar la capacitación. La factibilidad social alcanza una categoría alta con un valor de 5, las docentes del Centro Educativo están conscientes que la capacitación que recibirán está pensada para mejorar su desempeño dentro de la institución, teniendo así importantes efectos sociales puesto que, los conocimientos, destrezas y aptitudes adquiridos por cada docente no solo lo perfeccionan para trabajar, sino también para su vida.

La factibilidad política tiene una valoración de 5 alcanzando una categoría alta, se respeta los estatutos del Centro Educativo que mediante la formación de su personal docente permite alcanzar los objetivos planteados de dicha institución. Como siguiente objetivo está el Planificar actividades para estimular la Prelectura en los niños y niñas, se aportará con gran cantidad de información acerca de la estimulación de la prelectura y la importancia de planificar actividades, dando a conocer que la prelectura favorece el uso del lenguaje de los niños y niñas, ya que este recurso crea y a la vez estimula situaciones de comunicación.

La factibilidad técnica es valorada con una puntuación de 5 alcanzando una categoría alta, se dispone de todos los conocimientos y herramientas necesarios sobre el tema de la prelectura para el desarrollo de actividades. La factibilidad financiera tiene una valoración de 5 con categoría alta, se cuenta con los recursos necesarios para desarrollar esta actividad. La factibilidad social es valorada con puntuación de 5 logrando alcanzar una categoría alta, con este objetivo se aportará de manera significativa a la formación de las docentes y contribuirá a mejorar la necesidad previamente detectada en el Centro Educativo.

La factibilidad política obtiene un valor de 5 con categoría alta, se considera y está de acuerdo con los fines de la educación ecuatoriana. Brindar información a los padres y madres de familia sobre el tema de estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas desde pequeños para que sepan cómo fortalecer el uso correcto de su lenguaje puesto que los padres son los primeros y principales educadores de sus hijos.

En la factibilidad técnica tiene una puntuación de 5 que es alta, se cuenta con todas las capacidades técnicas para realizar esta actividad.

La factibilidad financiera posee un valor de 5 y se ubica en una categoría alta, la inversión y el esfuerzo para realizar los trípticos serán compensados con los resultados esperados.

La factibilidad social tiene un valor de 5 con categoría alta, se beneficiaran los niños y niñas, padres de familia y docentes del Centro Educativo, mejorando así la comunicación entre todos. La factibilidad política es valorada con una puntuación de 5 alcanzando una categoría alta, se toma en cuenta el reglamento del Centro Infantil donde se establece que los padres y madres de familia estarán pendientes en el proceso educativo de sus hijos y participaran en actividades que lleve a cabo el Centro Infantil para el bienestar de los niños y niñas. **(Apéndice F Matriz de Análisis de Alternativas)**

4.02. Matriz de Impacto de Objetivos.

Esta matriz está estructurada de la siguiente manera: por los objetivos, la factibilidad de logros. El impacto de género, el impacto ambiental, la relevancia y la sostenibilidad. Como primer objetivo se encuentra Capacitar a las docentes sobre el lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad, factibilidad de logro se encuentra en una escala de 5 que es alta, las docentes del Centro Educativo tendrán una visión más amplia acerca del lenguaje iconográfico para mejorar la comunicación en los infantes, comprendiendo así que las imágenes generan estímulos y propician la utilización del lenguaje por ello es fundamental comprender que hoy en día los mensajes visuales nos rodean y se debe encontrar provecho de los mismos.

El impacto de género está valorado con una puntuación de 5 que es una escala alta, se tomará en cuenta que cada niño y niña tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser las educadoras quienes busquen la manera más adecuada para estimular el lenguaje iconográfico de los infantes por lo tanto con este taller se busca brindar la información necesaria sobre el tema. El impacto ambiental tiene una valorización de 5 que es alta, con la realización de esta capacitación se permitirá informar a las docentes como mejorar las habilidades de comunicación de los niños y niñas mediante la estimulación adecuada de su lenguaje por medio de imágenes.

La relevancia de este objetivo tiene una escala alta con una puntuación de 5, con esta capacitación se fortalecerá los conocimientos de las educadoras para estimular de manera adecuada el lenguaje iconográfico de los niños y niñas. La sostenibilidad de este objetivo tiene un valor de 5 con categoría alta, las docentes se comprometerán en mejorar calidad de educación impartida.

Como segundo objetivo se encuentra realizar un taller para docentes sobre cómo elaborar material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en los niños y niñas, En su factibilidad de logro tiene una escala alta con una puntuación de 5, existe buena predisposición por parte de las docentes para participar en la actividad propuesta ya que las docentes aprenderán a elaborar material didáctico con recursos fáciles de conseguir pero que además serán útiles y facilitaran la estimulación del lenguaje iconográfico en los niños y niñas.

El impacto de género tiene una puntuación de 5 alcanzando una categoría alta, con la realización de este taller se toma en cuenta y se fortalece la aplicación de los derechos del niño y niña en la cual establece en su Principio 2: "El niño dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal". El impacto ambiental tiene una valorización de 4 que es una categoría alta, se quiere motivar a los niños y niñas mediante la utilización de material didáctico. La relevancia de este objetivo tiene un valor de 4 con categoría alta, permite que los niños y niñas generen interés por aprender y fortalezcan los conocimientos aprendidos.

La sostenibilidad tiene una escala alta con una puntuación de 5, Fortalecer el aprendizaje y favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. El tercer objetivo es capacitar a las docentes sobre el uso de pictogramas como técnica de Aprendizaje, en su factibilidad de logro tiene una escala de 5 que es alta, debido a que las docentes participan activamente en la capacitación y esta actividad contribuirá a su formación profesional y a la calidad de trabajo que ofrezcan a los infantes del Centro Educativo.

El impacto de género tiene un valor de 5 que es alto, se pretende incentivar la participación de los niños y niñas mediante el uso de pictogramas puesto que su uso en el aula mejora en la calidad del lenguaje. El impacto ambiental tiene una puntuación de 5 con categoría alta, se pretende mejorar las capacidades y conocimientos de trabajo de las docentes para contribuir de manera significativa en el aprendizaje de los niñas y niños.

La relevancia de esta objetivo ha obtenido una puntuación de 5 que es una escala alta, esta capacitación permitirá orientar a las docentes para que utilicen metodologías y recursos que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas del Centro Educativo Jean de la Fontaine. La sostenibilidad tiene una escala alta con un valor de 5, ya que permitirá un mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional de las docentes.

Como siguiente objetivo se encuentra Planificar actividades para estimular la prelectura, en su factibilidad de logro tiene una valorización de 5 que es alta, se pretende la concientización de las docentes sobre la importancia de plantear en sus planificaciones actividades que estimulen la prelectura en los niños y niñas siendo ellos los principales beneficiarios. En el impacto de género tiene una escala de 5 que es alta, se fortalecerá el nivel educativo tanto de los niños como las niñas.

El impacto ambiental tiene un valor de 5 que es alto, ya que se quiere estimular el lenguaje de los niños y niñas en base al uso de material didáctico elaborado. La relevancia de este objetivo tiene una escala de 5 que es alta, se quiere desarrollar destrezas y habilidades en los niños y niñas que contribuyan a su desarrollo integral. La sostenibilidad tiene una puntuación de 5 alcanzando una categoría alta, los niños y niñas serán los actores principales de su propio aprendizaje.

Como último objetivo se encuentra Brindar información a los padres y madres de familia sobre el tema de estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas desde temprana edad. En su factibilidad de logro tiene una escala de 5 que es alta, los padres y madres se involucrarán en el fortalecimiento del lenguaje de sus hijos. El impacto de género tiene un valor de 5 que es alto, los padres de familia junto a las educadoras trabajan en equipo para el bienestar de los niños y niñas.

El impacto ambiental tiene una puntuación de 4 que es una categoría alta, los padres y madres de familia reflexionarán sobre la importancia de participar en el proceso educativo de sus hijos. La relevancia de este objetivo tiene una puntuación de 4 que es alto, se pretende procurar el crecimiento integral de los hijos.

La sostenibilidad tiene una categoría alta con una puntuación de 5, se busca promover la participación permanente de los miembros del grupo familiar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los hijos. Obteniendo así todos los objetivos una puntuación de 121 que es un valor alto. **(Apéndice G Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos)**

4.03. Diagrama de estrategias

El diagrama de estrategias está formado por la finalidad, el propósito, los componentes y las actividades. Dentro del diagrama de estrategias se tiene como finalidad que: Los niños y niñas usan correctamente el lenguaje, las docentes después de haberse capacitado estimularán de manera adecuada el lenguaje iconográfico de los infantes utilizando materiales didácticos elaborados y necesarios para desarrollar sus habilidades lingüísticas, esto les permitirá comunicar sus pensamientos e ideas utilizando el lenguaje correctamente y sobre todo decodificar signos e imágenes con mayor facilidad.

Como propósito se encuentra la Guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en niños/as de 2 años de edad. Los componentes se encuentran son los siguientes:

- Capacitar a las docentes sobre el lenguaje iconográfico.
- Taller para docentes sobre cómo elaborar material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en los niños y niñas.
- Capacitar a las docentes sobre el uso de pictogramas como técnica de Aprendizaje.
- Planificar actividades para estimular la prelectura.
- Brindar información a los padres y madres de familia sobre el tema.

Las actividades a desarrollar son:

- Elaborar una guía metodológica para el uso de material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en niños y niñas
- Desarrollar un taller sobre el lenguaje iconográfico y la importancia de estimularlo.
- Realizar una capacitación a las docentes sobre el uso de pictogramas como técnica de Aprendizaje.
- Efectuar una encuesta sobre que conocimientos tienen sobre la estimulación del lenguaje iconográfico.
- Elaborar trípticos para entregar información a los padres de familia acerca de cómo estimular el lenguaje iconográfico en sus hijos.
- Socialización de la guía metodológica sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico. **(Apéndice H Diagrama de Estrategias)**

4.04. Marco Lógico.

La matriz de marco lógico está compuesta por objetivos, indicadores, medios de verificación y supuestos. Aquí se encuentra la información obtenida a través de la encuesta realizada a las docentes del Centro Educativo Jean de la Fontaine sobre los conocimientos en cuanto a la estimulación del lenguaje iconográfico en niños y niñas de dos años. En la finalidad se ha tomado en cuenta el objetivo principal que es, los niños y niñas usan correctamente el lenguaje, el indicador es que el 100 % de docentes, aceptan que los niños y niñas tienen dificultades en su lenguaje, pero después de usar la guía, utilizan materiales, técnicas y actividades para que los niños y niñas usen correctamente su lenguaje, los medios de verificación se los realiza mediante encuestas realizadas a las docentes del Centro Educativo y la información de datos estadísticos después de la socialización de la guía, los supuestos son que las docentes utilizan metodologías adecuadas para estimular el lenguaje en los niños y niñas.

El propósito de este proyecto es elaborar una guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad por lo que los indicadores señalan que el 100% de docentes estimula el lenguaje de los niños y niñas. El 100% de docentes desean y están de acuerdo en utilizar la guía para estimular correctamente el lenguaje de los niños y niñas, los medios de verificación son mediante encuestas realizadas y mediante la socialización de la guía.

Como supuestos se tiene que las docentes asisten a talleres con programas de capacitación y las docentes se auto-capacitan sobre el uso correcto de material didáctico para trabajar en el salón de clase. Los componentes de esta matriz son los siguientes: Capacitar a las docentes sobre el lenguaje iconográfico donde sus indicadores señalan que el 100% de docentes después de la capacitación conocen que es el lenguaje iconográfico. Sus medios de verificación se los obtiene mediante datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada a las docentes del Centro Educativo Jean de la Fontaine, los supuestos son las docentes estimulan el lenguaje iconográfico de los niños y las niñas mediante la utilización de material didáctico.

El segundo componente esta realizar un taller para docentes sobre cómo elaborar material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en los niños y las niñas, sus indicadores señalan que 65% de docentes utiliza materiales didácticos elaborados para estimular el lenguaje de los niños y niñas, mientras que el 20% elabora material didáctico para trabajar en clase sus medios de verificación se los obtiene mediante la capacitación realizada y datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada. Los supuestos son que los niños y las niñas se sienten motivados por aprender.

Como tercer componente esta capacitar a las docentes sobre el uso de pictogramas como técnica de aprendizaje sus indicadores señalan que el 5% de las docentes conocen técnicas para estimular el lenguaje de los niños y niñas, sus medios de verificación se los realiza mediante la capacitación realizada y datos estadísticos, obtenidos en la encuesta, los supuestos son que las docentes mejoran la calidad de educación de los niños y niñas.

El cuarto componente es planificar actividades para estimular la prelectura, sus indicadores señalan que el 70% de docentes utiliza pictogramas para trabajar en clase y el 100% de docentes aceptan que los niños y niñas tienen problemas para comunicarse, sus medios de verificación se los realiza mediante datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada, los supuestos son que los niños y niñas se sienten motivados por aprender.

El último componente es brindar información a los padres y madres de familia sobre el tema sus indicadores señalan que el 0% está de acuerdo en realizar talleres para padres de familia para indicar como trabajar el lenguaje de sus hijos, sus medios de verificación se los realiza mediante datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada, los supuestos son que las docentes involucran a los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos e hijas.

En las actividades está: elaborar una guía metodológica para el uso de material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en niños y niñas, los recursos son consultas bibliográficas e información de la web, impresiones, los medios de verificación se los obtiene mediante la guía elaborada, los supuestos son el interés por parte de las docentes en utilizar la guía. La segunda actividad es desarrollar un taller sobre el lenguaje iconográfico y la importancia de estimularlo, para realizar esto se tiene al recurso humano. Sus medios de verificación se los obtiene mediante datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada, video, los supuestos son buena acogida por parte de las docentes sobre la propuesta del proyecto.

La tercera actividad es realizar una capacitación a las docentes sobre el uso de pictogramas como técnica de aprendizaje los recursos son documentos de información, sus medios de verificación se los realiza mediante fotos, los supuestos son que las maestras utilizan técnicas para mejorar su labor en el aula. La cuarta actividad es efectuar una encuesta sobre que conocimientos tienen sobre la estimulación del lenguaje iconográfico los recursos son papel bon, esferográficos, impresiones, los medios de verificación se obtienen mediante los datos obtenidos, los supuestos son buena predisposición por parte de las docentes para participar.

La quinta actividad es elaborar trípticos para entregar información a los padres de familia acerca de cómo estimular el lenguaje iconográfico en sus hijos, los recursos son consultas bibliográficas e información de la web, impresiones, su medio de verificación se los realiza mediante la aceptación del Centro Educativo Jean de la Fontaine para la aplicación del proyecto, los supuestos son el interés del Centro Educativo en mejorar su calidad de educación.

La última actividad es la socialización de la guía metodológica sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico, los recursos son viáticos, impresiones, guía, los medios de verificación se los realiza mediante el video del taller realizado en el Centro educativo, fotos, los supuestos son buena acogida y predisposición por parte de las docentes para asistir al taller. **(Apéndice I Matriz Marco Lógico)**

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.01. Datos informativos

Título: Estimulación del Lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad. Guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico para el Centro Educativo Jean de la Fontaine del Distrito Metropolitano de Quito año lectivo 2014-2015.

Beneficiados:

Docentes, niños y niñas, padres de familia.

Ubicación:

La Kennedy (Av. Antonio Carpio y Av. De Los Pinos)

Tiempo estimado para la ejecución:

Octubre 2014-Marzo 2015

Tutor:

MSc. Jorge Ibujes

Investigador:

Andrea Capa

5.02. Antecedentes de la propuesta.

Según las investigaciones realizadas tanto bibliográficas como también información en la web, en el Ecuador existen guías metodológicas sobre el uso de material didáctico para estimular los ámbitos de cognición, motora, socialización, autonomía personal, comunicación y lenguaje. Varias investigaciones sirvieron como material de consulta.

El Ministerio de Educación del Ecuador ha elaborado guías sobre el uso de material didáctico tales como “Materiales educativos para escuelas unidocentes, pluridocentes, unidades del milenio y centros de educación especial”. (Año 2011), “Guía para la elaboración y uso de materiales didácticos para educación inicial”. (Año 2012). Sin embargo en la investigación realizada no se encontró una guía sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en los niños y niñas de 2 años de edad.

La historia del uso de material didáctico es muy antigua se podría decir como la propia enseñanza, se puede dar como referente del primer material didáctico la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio¹, elaborada en el siglo XVII, la cual representaba la creación del primer texto o manual creado con la intencionalidad de facilitar la transmisión de conocimiento combinando el texto escrito con representaciones pictóricas. Este libro tenía dos características que lo convertían en “didáctico”: la combinación del texto escrito con la imagen y estaba escrito en la lengua “vernáculo” es decir la lengua o el dialecto era propia del país.

Estimulación del Lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad. Guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico para el Centro Educativo Jean de la Fontaine del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2014-2015.

La aparición de los textos impresos y otros materiales didácticos en la enseñanza fue un proceso lento y gradual desarrollado a lo largo de varios siglos, aproximadamente desde el siglo XVI hasta el siglo XIX. Sin embargo, el material didáctico no alcanza su plenitud hasta la aparición de los sistemas escolares a mediados del siglo XIX, es decir, la educación institucionalizada dirigida a toda la población, a partir de entonces, a lo largo del siglo XX, el material didáctico impreso se convirtió en el punto eje importante de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje en cualquier nivel y modalidad de educación.

Con el pasar de los años el uso de materiales didácticos en el aula se han convertido en parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, puesto que fortalecen y asimilan los conocimientos adquiridos. Hoy en día existen materiales didácticos que ayudan a los docentes a impartir su clase y sirven de apoyo a su labor, estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, ya sean realizados por editoriales o por aquellos que una misma puede elaborar.

5.03. Justificación

Educar es una actividad que permite la comunicación para lo cual es importante crear un ambiente que motive y estimule el interés de los educandos por aprender, la comunicación dentro del aula implica la representación de los contenidos que se imparten, como también la utilización de material didáctico, puesto que, en el aprendizaje no solo es importante lo que se aprende, sino cómo se aprende.

Los maestros y educadores deben de facilitar el aprendizaje, mediante la utilización de diferentes elementos o materiales didácticos para producir aprendizajes significativos en los niños y niñas. El uso de material didáctico tiene la finalidad de llevar al educando a trabajar en clase, a investigar y descubrir, propiciándole la oportunidad de construir su propio conocimiento en base a su experiencia y a la realidad.

Utilizar materiales didácticos en el aula fortalece los conocimientos explicados y produce aprendizajes efectivos y duraderos en los niños y niñas, además contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas. De acuerdo a la experiencia obtenida en el Centro Educativo Jean de la Fontaine se pudo observar y constatar que el grupo de niños y niñas de 2 años de edad, tenían dificultad para expresarse, su lenguaje no era entendible y su vocabulario de palabras era escaso, puesto que el salón de clase carecía de material visual y no estaba de acuerdo a las necesidades de los infantes.

Debido a esto se identifica la problemática de la necesidad del uso adecuado de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad. Esta necesidad ha ocasionado que los infantes no utilicen correctamente el lenguaje y por ende tengan dificultad para comunicarse, además la carencia de material adecuado para estimular el lenguaje iconográfico, no contribuye de manera favorable al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas, ya que el lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje, a través de las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Esta necesidad no motiva a los infantes a participar en clase ocasionando un bajo rendimiento escolar, puesto que los niños y niñas tienen dificultad para codificar y decodificar palabras, gráficos, imágenes y otros símbolos. Mediante la realización de este proyecto se propone una guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad, la presente guía contiene orientaciones metodológicas sobre el uso de material didáctico que guiarán a las docentes de este grupo, para fortalecer el uso correcto del lenguaje de los infantes y potencializar el desarrollo y aprendizaje de los mismos. La guía contiene sugerencias de uso y elaboración de material didáctico que pueden ser aplicados en la clase tomando en cuenta el entorno y las necesidades de los niños y niñas.

5.04. Objetivos generales.

- 1.-Elaborar una guía metodológica dirigida a docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas de 2 años de edad.
- 2.- Realizar un taller sobre el lenguaje iconográfico y el uso adecuado de material didáctico para estimularlo.

5.05. Objetivos específicos.

- Motivar a las docentes del Centro educativo Jean de la Fontaine para que utilicen y elaboren material didáctico que permitan estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas.

- Contribuir al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 2 años de edad.
- Determinar la necesidad de implementar una guía sobre el uso de material didáctico que facilite el trabajo de los docentes mediante la recopilación de datos.
- Proporcionar información explícita, clara y fundamentada.
- Facilitar orientaciones metodológicas a las docentes del Centro Educativo Jean de la Fontaine.

5.06. Análisis de factibilidad.

5.06.01. Factibilidad económica.

Para la elaboración de esta guía se cuenta con los recursos económicos propios y necesarios para su realización.

5.06.02. Factibilidad socio-cultural.

Va enmarcada en la concientización de las docentes para utilizar material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico para que los niños y niñas de 2 años de edad del Centro Educativo Jean de la Fontaine utilicen correctamente el lenguaje, siendo esta propuesta socialmente factible porque es de gran beneficio para la sociedad educativa.

5.06.03. Factibilidad legal.

Se cumple con todos los requerimientos legales para la realización de este proyecto, se ha tomado en cuenta las políticas y reglamentos del Centro Educativo Jean de la Fontaine como también los fines de la educación ecuatoriana, además se cuenta con el apoyo de la zona 9 del Distrito Metropolitano de Quito y el apoyo del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

5.06.04. Factibilidad tecnológica.

Para la realización de este proyecto se ha contado con la disponibilidad de los recursos suficientes y la tecnología necesaria para llevar a cabo los objetivos anteriormente mencionados.

5.07. Marco Teórico

5.07.01. ¿Qué es la comunicación?

Es un proceso que consiste en la transmisión de información. La comunicación adopta múltiples formas, las más importantes son la comunicación verbal y la comunicación no verbal .

5.07.02. La comunicación verbal

Puede realizarse de dos formas: oral: a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos, el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

5.07.03. La comunicación no verbal

La comunicación no verbal se realiza a través de una variedad de signos como: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

5.07.04. ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es la capacidad que tenemos todos los seres humanos de comunicarnos a través de palabras, oraciones, gestos y otros signos verbales. El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes.

La maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

5.07.05. Expresión

Grado de perfección y facilidad de manifestarse verbalmente, que depende de la inteligencia, estimulación y del ejercicio.

5.07.06. Fluidez verbal

Es la facilidad con la que el niño puede expresarse. Es encontrar en el momento preciso, la forma adecuada de comunicarse por medio de términos ya adquiridos.

5.07.07. Articulación y pronunciación

Ejercitar los órganos fono-articuladores para la correcta articulación de los fonemas y por medio de estímulos orales se logra desarrollar la emisión de sonidos y palabras.

5.07.08. Fonética

Estudio científico de las más pequeñas unidades del lenguaje, se refiere al conocimiento y discriminación de los fonemas o sonidos.

5.07.09. Incremento de vocabulario

Consiste en lograr el desarrollo del lenguaje comprensivo para que el niño conozca objetos por sus formas, tamaño, color y características, a través de diferentes actividades conocerá nuevas palabras, descubriendo utilidad y función.

5.07.10. ¿Cómo se desarrolla el lenguaje en los niños de 2 años de edad?

Diversos autores coinciden en que el desarrollo de lenguaje verbal comprende dos etapas: **Etapas Pre-lingüística:** Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida.

Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Etapa Lingüística: Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico. Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

5.07.11. Factores que pueden afectar el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

- ¿Cuánta estimulación recibe el niño? Los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada.
- Integridad biológica anatómica (oro- motor, audiológica y neurológica.) Se refiere a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos
- Visión adecuada, el desarrollo del habla y lenguaje de los niños con impedimentos visuales puede verse afectado tanto por tener acceso limitado a su ambiente como por diferencias en las respuestas verbales de quienes los rodean.
- Audición adecuada, la identificación e intervención temprana en niños con pérdida auditiva es crucial.

- Capacidad intelectual, el desarrollo cognitivo está estrechamente ligado al desarrollo del lenguaje. Niños con Cociente Intelectual Bajo pueden mostrar un desarrollo lingüístico por debajo de lo esperado para su edad. Para conocer la capacidad intelectual de niños no verbales es necesario utilizar pruebas psicométricas no-verbales.
- Integración sensorial.-El habla y el lenguaje requieren de un sistema neurológico sensorialmente integrado. Los sentidos de visión, audición, tacto, propiocepción y vestibular son necesarios para el desarrollo del habla y el lenguaje.

5.07.12. Estimulación del lenguaje

Desde los primeros meses de vida se debe estimular el lenguaje de los niños y niñas por medio de aprobaciones como las sonrisas, ruidos que a los niños les gusten y motivarlos a producir con su propia lengua y labios, vocalizaciones e imitación de sonidos producidos por los adultos y las cosas que los rodeen.

5.07.13. ¿Cómo hablarle al niño?

- Es importante adaptar nuestro lenguaje al niño hay que hablar despacio sin modificar nuestra entonación, marcando los sonidos.
- Escuchar lo que nos quiera decir, mostrándonos pacientes y receptivos (evitar mostrar preocupación). Hay que darles tiempo para que expresen con tranquilidad y establecer contacto ocular poniéndonos a su altura.
- Es importante no responder por él y dejar que se exprese con libertad.

5.07.14. El niño de 2 años.

5.07.15. Habilidades de interacción social.

Habilidades básicas:

- Atiende órdenes sencillas y claras.
- Presta atención si está motivado/a.
- Es capaz de dar las gracias.
- Es capaz de decir su nombre si se le pregunta.
- Sonríe cuando está contento/a.
- Sabe saludar.

5.07.16. Habilidades de conversación

- Empieza a hablar con otros niños.
- Sabe pedir lo que quiere con palabras.
- Empieza a unir palabras para construir frases de dos términos.
- Empieza a utilizar los pronombres personales "yo" y "tú".
- Puede seguir órdenes sencillas y escuchar breves historias.
- Le cuesta respetar los turnos de intervención.

5.07.17. Interacción con el juego

- Empieza a jugar con otros niños, aunque no es cooperativo/a.
- Juega a cosas sencillas.
- Representa escenas de la vida cotidiana.
- Juega con construcciones.
- No le gusta compartir sus cosas.

5.07.18. Relación con sus pares:

- Disfruta estando con los compañeros, pero le cuesta cooperar y compartir.
- Imita a los demás.
- Obedece los encargos sencillos.
- Reacciona de forma orgullosa ante las alabanzas.

5.07.19. Relación con los adultos:

- Puede mostrar timidez ante un adulto que desconoce.
- Es posesivo/a con los adultos que conoce.
- Si su entorno le proporciona un clima de confianza, se muestra alegre.
- Suele portarse bien con los educadores y guarda los berrinches para la familia.
- Llama la atención de la figura materna enfrentándose a ella a través de la negación.

5.07.20. Habilidades afectivas

Sentimientos propios:

- Muestra su alegría cuando está contento/a.
- Expresa vergüenza y dolor.
- Es capaz de expresar emociones a través del cuerpo, pero no discrimina claramente lo que siente.
- Si se le provoca, sonríe o hace pucheros.
- Es capaz de demostrar ternura y afecto.

Sentimientos ajenos:

- Es capaz de captar la tristeza o la alegría de los adultos aunque no comprenda por qué se sienten así.
- Disfruta con la reacción provocada.
- Es incapaz de ponerse en el lugar de otros.
- No tiene conciencia del daño que provoca jugando.

Control de emociones

- Expresa la alegría y la tristeza de forma muy radical.
- Pasa de un estado de alegría a un estado de tristeza de forma inmediata.
- Le cuesta controlar sus explosiones emocionales.

5.07.21. Habilidades de autonomía

Aseo, comida, vestido y descanso:

- Es capaz de lavarse las manos.
- Le gusta jugar con el agua.
- A lo largo del año será capaz de ir al baño solo/a y pedir ayuda cuando lo necesite.
- Empieza a comer solo/a.
- Empieza a vestirse solo/a.
- Necesita dormir la siesta. Una actividad excesiva le incita a la vigilia.
- Puede mostrarse hiperactivo cuando está cansado.

5.07.22. Habilidades psicomotoras

Dos años:

- Corre sin caerse.
- Se sienta en cuclillas durante los juegos.
- Tiene respuestas rítmicas tales como:
 - Flexionar las rodillas al saltar.
 - Balancear su cuerpo.
 - Balancear los brazos.
 - Inclinar la cabeza.
 - Golpear el suelo con los pies.

Dos años y medio:

- Camina de puntillas.
- Salta con los dos pies.
- Al caminar en la calle con un adulto corre delante o se queda retrasado.
- Empuja juguetes con buen sentido de la dirección.
- Se mece al compás de la música.
- Es capaz de transportar objetos.
- Sube y baja escaleras utilizando ambos pies sin sujetarse.
- Empieza a desarrollar la psicomotricidad fina: es capaz de coger lápices y pinceles gruesos con mayor destreza.

5.07.23. Habilidades de autoafirmación

- Manifiesta oposición ante actividades que no le interesan.
- Empieza a defenderse cuando se siente agredido/a.
- Muestra frustración o enfado a través de rabietas.
- Se reconoce frente al espejo.
- Se identifica en fotografías recientes, pero no comprende que tiempo atrás fue un bebé.
- Reconoce en fotografías a personas cercanas.

5.07.24. Habilidades cognitivas

- Explora, observa e investiga a través de la acción.
- Puede planificar con antelación actividades de cierta complejidad.
- Asocia ideas de modo más evidente.
- Es capaz de recordar lo que debe hacer.
- Empieza a entender conceptos como "uno" o "muchos".
- Relega una idea o actividad mientras realiza o piensa en otra cosa.
- Empieza a asociar ideas.
- Se comunica con palabras o gestos.
- El lenguaje empieza a ser más preciso.

5.07.25. Perfil artístico

- Utiliza todos los colores
- Garabato descontrolado
- No respeta los límites de la hoja
- Es útil darle masas para jugar (control de esfínteres)
- Aprieta el lápiz con toda la mano
- Realismo fortuito
- El dibujo es un juego de ejercicio

5.07.26. Desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 2 años de edad

Los niños y niñas de 2 años de edad se interesan más por la comunicación verbal, ya son capaces de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

Lenguaje Receptivo

- Sigue instrucciones compuestas ("Busca el libro y ponlo en la mesa.")
- Contesta preguntas de "¿dónde?"
- Parea por color
- Comprende las diferencia entre las palabras ("abre/cierra")

Lenguaje Expresivo

- Usa oraciones de dos o tres palabras para hablar sobre las cosas o para pedir las.
- Con frecuencia pide objetos o dirige la atención a los mismos llamándolos por su nombre.
- Hace frases negativas de dos palabras ("no quiero")
- Dice su nombre
- Habla de sí mismo en primera persona
- Juega simbólicamente utilizando más de una acción, como alimentar la muñeca y luego acostarla a dormir.
- Tiene nombre para casi todas las cosas.

5.07.27. ¿Qué hacer para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños?

- Hay que estimular al niño para la actitud verbal desde que nace; hablarle aunque creamos que no nos entiende. Hay que contarle lo que vamos a hacer, lo que se está haciendo, a dónde vamos, etc. Hacerle preguntas para que él también hable.
- Dejar siempre un espacio para que el niño exprese sus deseos, necesidades, sentimientos y pensamientos. Siendo pacientes hacia su dificultad de expresión, que cada vez será más fluida. Cuando se le pregunte algo, hay que dejarle tiempo para que responda. Y cuando le pregunten a él, esperar a que sea él quien conteste. No adelantarnos a su respuesta.

- Utilizar palabras correctas para designar los objetos, acciones y situaciones.
El lenguaje infantil es muy gracioso para los niños, pero no para los adultos.
- Hablarles en un tono de voz correcto. No se puede pedir a un niño que no grite si los adultos de su alrededor lo hacen. Respetar y hacerle respetar los turnos de palabra. Esto se lo exigimos al niño, pero pocas veces se lo respetamos.
- No hacer comentarios negativos acerca de su lenguaje delante de él.
- Ante los enunciados de los niños siempre tratar de extenderlos y expandirlos.
Esto significa lo siguiente:

1.-Expansión sintáctica: él dice “Coche grande” y nosotros le decimos: “Sí, es un coche grande”. Es decir, introducimos nuevos elementos sintácticos para alargar sus frases e introducir los elementos nexos del lenguaje.

2.-Extensión semántica: él dice “Mira, un coche grande” y nosotros le: “Sí, es un coche grande y muy bonito”. Así, en este caso, aumentamos el contenido semántico, introducimos palabras con significado.
- Festejar su esfuerzo y felicitarle cuando lo haga bien. Si lo hace mal, no hay que decirle que está mal. Sólo hay que darle el modelo correcto, pero sin que él se vea corregido constantemente.
- Fomentar en el niño el gusto por la lectura. Seleccionando los libros adecuados a su edad y capacidad lectora. Cuando el todavía no sepa leer, tomarnos un ratito cada noche para leerle un cuento; si no entiende una palabra, hay que explicársela y relacionarla con otras que sí entienda para ir ampliando su vocabulario.

5.07.28. ¿Qué es la iconografía?

La palabra iconografía proviene del griego eikón gráphein, que significa descripción de las imágenes. Este término designa un método de significado de las imágenes. La Iconografía es la ciencia que estudia el origen y formación de las imágenes, su relación con lo alegórico y lo simbólico. Los elementos iconográficos permiten la representación de palabras, conceptos, ideas mediante dibujos o imágenes, tendiendo a la representación de lo esencial del concepto o idea a transmitir.

“El lenguaje visual gráfico o iconográfico implica habitualmente abstracción aun cuando se plantee en términos de hiperrealismo. Siempre un lenguaje icónico tiende a la abstracción por ser un modo de expresión que busca la realidad en los códigos universales, la abstracción supone el arribo de una imagen visual a la condición de código”. Martínez (1997):

Su carácter visual le da un carácter universal, no sólo particular, son por ello adecuadas para la comunicación de ideas o conceptos en aplicaciones que pueden ser utilizadas por personas que hablan diferentes idiomas o con distintos niveles en el desarrollo del lenguaje.

5.07.29. ¿Qué es el lenguaje iconográfico?

Por lenguaje iconográfico entendemos la información interna de la propia imagen, por la que se articulan los temas y motivos de la misma: imagen llena de información, de códigos que necesitamos descodificar.

5.07.30. Importancia de estimular el lenguaje iconográfico en los niños y niñas de 2 años de edad

Hoy en día los seres humanos estamos rodeados de imágenes y de estímulos visuales sin darnos cuenta que esto de cierta manera favorece nuestro lenguaje y en especial el de los niños, puesto que su cerebro recibe gran información del mundo externo para cual utiliza todos sus sentidos, en especial el sentido de la visión.

Según Novak, quien fue un educador estadounidense e investigador científico señala que: "el cerebro es un órgano sumamente complejo que reconoce y almacena señales de nuestros sistemas sensoriales incluyendo imágenes, olores, sentimientos y señales propioceptivas de nuestros músculos.

Estimular el lenguaje de los niños y niñas desde nivel inicial contribuye de manera significativa al desarrollo integral de los infantes, puesto que a través de la utilización de imágenes estimulamos el uso correcto de su lenguaje y su pronunciación, las ilustraciones permiten a los niños y niñas relacionar la imagen con la palabra. Werner (1984), concluye que las imágenes de valor artístico en los textos permiten que el niño o joven semi-analfabeto comprenda con mayor facilidad los contenidos. La iconografía como soporte de los métodos de enseñanza aprendizaje es muy necesaria para un proceso educativo desarrollador.

5.07.31. Material didáctico

La palabra material es el término que nos permite designar al ingrediente o componente de algo y también al conjunto imprescindible de cosas que nos facilita la realización de una actividad, profesión u obra. En tanto, la palabra didáctico refiere todo aquello vinculado, propio o que resulta ser adecuado para la enseñanza, el aprendizaje. El material didáctico es todo apoyo, instrumento, herramienta, objeto o dispositivo que existe y se constituye como recurso que facilita la comunicación, la transmisión y la mediación de la información o contenidos de la institución al estudiante.

5.07.32. Función del material didáctico

Los materiales didácticos tienen diferentes funciones de las cuales el docente debe estar consciente y con respecto a esta importancia debe tomar en cuenta la necesidad de conocer cuales debe de utilizar en cada proceso de su clase o contenido a tratar, asimismo adecuar el material al grupo.

5.07.33. Tipos de materiales didácticos

El impreso, entendido como aquel material escrito, sea que se construya a mano alzada o recurriendo a un computador u otro medio, que posteriormente se multicopia para ser entregado a los estudiantes; su soporte fundamental es el papel, y su uso es, tal vez, uno de los más recurrentes en el contexto escolar. Ejm. libros, fotocopias, periódicos, documentos.

El concreto, construido con una diversidad de materiales, madera, plástico, cartón, género, etc. Recoge la idea de manipulable, por cuanto los alumnos y alumnas, los usan como recursos que pueden desplazar, mover, girar, articular, entre otras acciones que facilitan la internalización de contenidos.

El Informático, que es un material construido con soporte tecnológico, cuyo diseño implica insertar las tecnologías de información y comunicación (TIC) para llevar adelante los procesos cognitivos de los estudiantes. Son productos que requieren la concurrencia de las aplicaciones y recursos computacionales, para intencionar el logro de aprendizajes significativos y la construcción de conocimientos. Ejm. presentaciones multimedia, simulaciones interactivas.

El libro impreso, el acercamiento a la lectura en la etapa inicial de los niños y niñas se logra a través de libros y otros materiales impresos. Al cantar canciones, representar historias y situaciones, los niños y las niñas desarrollan habilidades de lenguaje, capacidad narrativa y confianza en el uso de símbolos. Desde la más tierna edad los niños y las niñas deben manipular libros y materiales impresos, escuchar lecturas adecuadas a sus intereses y ver a los adultos leyendo; así comienzan a conocer las partes y funciones de estos y se dan cuenta de que lo que está escrito en las páginas representa palabras que pueden expresarse en voz alta. En este período los niños y las niñas pueden comprender el propósito de una carta, de un periódico o de un cuento, entre otros.

5.08. Metodología.

Dentro de la metodología se desarrolla la investigación I+D+I que significa : Investigación+ Desarrollo +Innovación, la realización de este proyecto se basa en los conocimientos ya existentes derivados de la investigación dirigida a la producción de una nueva propuesta para mejorar la problemática actual del Centro Educativo Jean de la Fontaine

5.08.01. Método inductivo.

Se investigará de lo particular a lo general

5.08.02. Método científico.

A través de la observación, determinación del problema, ideas a defender, verificación de los resultados y la recopilación de datos.

5.09. Modalidad básica de la investigación.

Bibliográfica

5.10. Tipo de investigación.

Método inductivo se lo ha empleado como instrumento de trabajo, el procedimiento a comenzando por la recopilación de datos, para obtener un resultado. Por tanto, se asciende de lo particular a lo general.

5.11. Población y muestra.

En esta investigación la población lo conforman: 20 docentes de educación inicial, niños y niñas de 2 años de edad y 11 padres de familia del Centro Educativo Jean de la Fontaine.

5.12. Procesamiento de la información.

Con la recopilación de datos a través de encuestas realizadas a docentes del Centro Educativo Jean de la Fontaine, se analizará el proceso de la información de la siguiente manera:

- Revisión de encuestas realizadas a docentes sobre el conocimiento de estimular el lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad utilizando material didáctico.
- Tabulación de cada pregunta obteniendo estudios estadísticos para la presentación de resultados.
- Presentación gráfica.
- Análisis de resultados
- Interpretación de los resultados de acuerdo a las tabulaciones

5.13. Análisis e interpretación de datos.

Pregunta 1

¿Los niños y niñas que están bajo su cuidado tienen alguna dificultad en el lenguaje?

Antes

Tabla 01. Pregunta 1

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

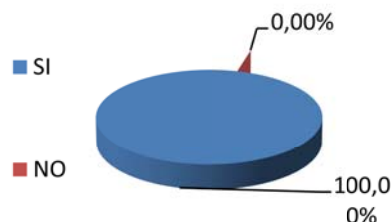


Figura 01. Pregunta 1

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Después

Tabla 02. Pregunta 1

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

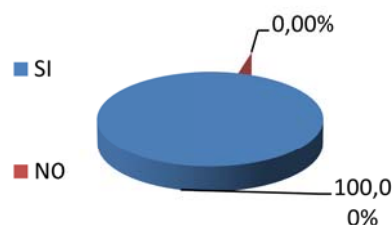


Figura 02. Pregunta 1

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Análisis del resultado

Los resultados de los docentes encuestados dan a conocer que antes de la socialización el 100% afirman que los niños que cuidan tienen dificultad con el lenguaje, después de la socialización del guía el 100% afirman que los niños que cuidan tienen dificultad con el lenguaje pero ahora conocen sobre la estimulación del lenguaje iconográfico lo cual era la problemática.

Pregunta 2

Utiliza materiales didácticos para estimular el lenguaje en el niño de 2 años de edad?

Antes

Tabla 03. Pregunta 2

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	13	65%
No	7	35%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

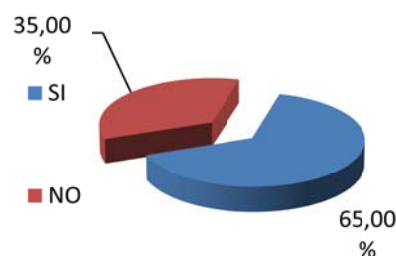


Figura 03. Pregunta 2

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Después

Tabla 04. Pregunta 2

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

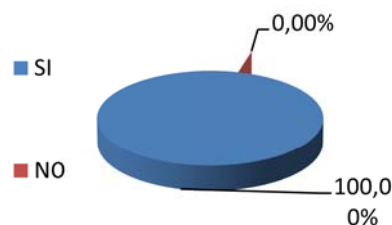


Figura 04. Pregunta 2

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Análisis del resultado

El 65% de los docentes encuestados si utiliza material didáctico mientras que el 35% no los utiliza, después de la socialización del guía el 100% afirman que si utilizan material didáctico para la estimulación del lenguaje de los niños de 2 años de edad con ayuda de la guía metodológica que se dictó en el taller de socialización.

Pregunta 3

Utiliza algún tipo de técnicas de estimulación para trabajar el lenguaje del niño y niña de dos años?

Antes

Tabla 05. Pregunta 3

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	1	5%
No	19	95%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

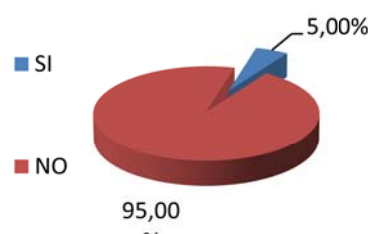


Figura 05. Pregunta 3

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Después

Tabla 06. Pregunta 3

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

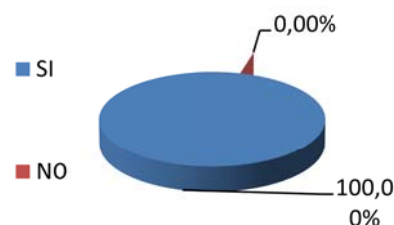


Figura 06. Pregunta 3

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Análisis del resultado

Solo el 5% de los docentes encuestados antes de la socialización afirma que si utiliza técnicas de estimulación, mientras que el 95% dice que no utiliza ninguna técnica, después de la socialización del guía el 100% afirman que si utilizan técnicas de estimulación para trabajar el lenguaje de los niños de 2 años de edad.

Pregunta 4

Conoce el significado de la palabra iconografía?

Antes

Tabla 07. Pregunta 4

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	3	15%
No	17	85%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

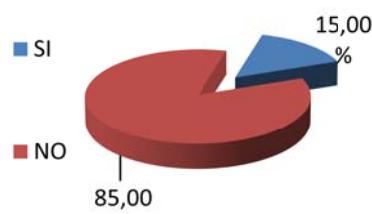


Figura 07. Pregunta 4

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Después

Tabla 08. Pregunta 4

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

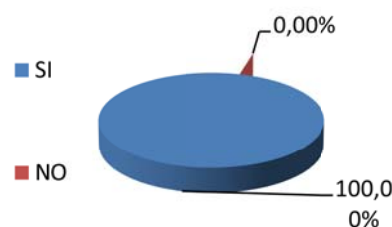


Figura 08. Pregunta 4

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Análisis del resultado

De los docentes encuestados antes de la socialización solo el 15% conocen o han escuchado sobre la palabra iconografía mientras que el 85% desconocen totalmente sobre el tema, después de la socialización del guía el 100% de los docentes afirman que conocen sobre el tema tratado el taller.

Pregunta 5

El grupo que está bajo su cargo tiene problemas para comunicarse?

Antes

Tabla 09. Pregunta 5

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

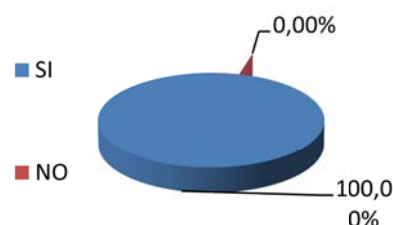


Figura 09. Pregunta 5

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Después

Tabla 10. Pregunta 5

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

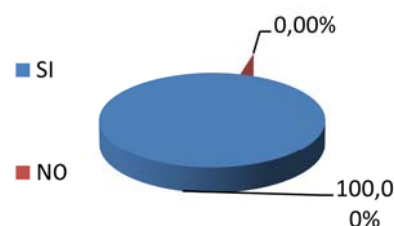


Figura 10. Pregunta 5

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Análisis del resultado

Antes de la socialización el 100% de los docentes afirma que si tienen grupos con problemas de comunicación, después de la socialización del guía el 100% de los docentes afirman que todavía tienen grupos con problemas de comunicación pero en el taller se llegó a conocer sobre la estimulación del lenguaje iconográfico para poder aplicarla en el futuro.

Pregunta 6

Estimula el lenguaje de los niños y niñas?

Antes

Tabla 11. Pregunta 6

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	10	50%
No	10	50%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

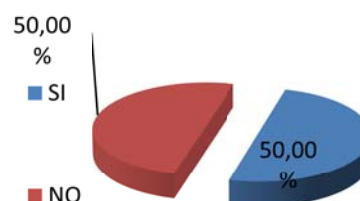


Figura 11. Pregunta 6

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Después

Tabla 12. Pregunta 6

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

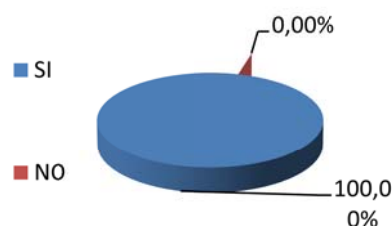


Figura 12. Pregunta 6

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Análisis del resultado

El 50% de los docentes encuestados afirma que si estimulan el lenguaje de los niños y niñas, mientras que el 50% no estimula el lenguaje de los niños, después de la socialización del guía el 100% de los docentes afirman que si estimulan el lenguaje de los niños pero ahora con más conocimiento que se dictó en la socialización.

Pregunta 7

Realizan talleres para los padres y madres de familia sobre cómo trabajar el lenguaje en los niños y niñas de 2 años de edad?

Antes

Tabla 13. Pregunta 7

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	0	0%
No	20	100%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

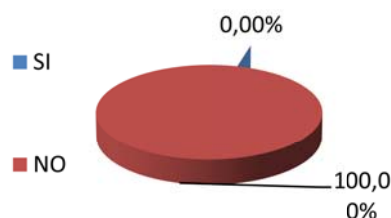


Figura 13. Pregunta 7

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Después

Tabla 14. Pregunta 7

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

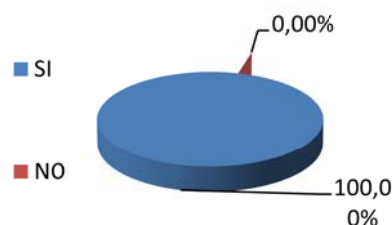


Figura 14. Pregunta 7

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Análisis del resultado

De los docentes encuestados el 100% no realiza talleres para los padres de familia sobre cómo trabajar el lenguaje en los niños y niñas de 2 años de edad, después de la socialización de la guía el 100% de los docentes afirman que no se realizan los talleres para padres de familia aun así con el conocimiento adquirido y que se dictó en la socialización.

Pregunta 8

Elabora material didáctico para trabajar el lenguaje del niño en el aula?

Antes

Tabla 15. Pregunta 8

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	4	20%
No	16	80%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

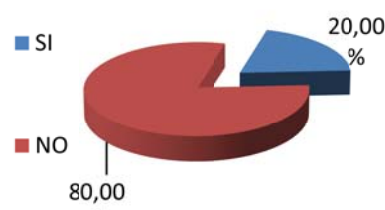


Figura 15. Pregunta 8

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Después

Tabla 16. Pregunta 8

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

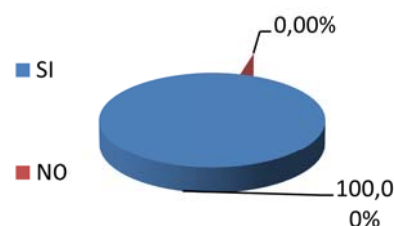


Figura 16. Pregunta 8

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Análisis del resultado

Solo el 20% de los docentes encuestados afirma elaborar material didáctico para trabajar en el aula, mientras que el 80% no realiza ningún material didáctico, después de la socialización del guía el 100% de los docentes afirman que si elaboran material didáctico para trabajar en el lenguaje de los niños y niñas de 2 años de edad en el aula.

Pregunta 9

Utiliza pictogramas para trabajar en clase?

Antes

Tabla 17. Pregunta 9

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	14	70%
No	6	30%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

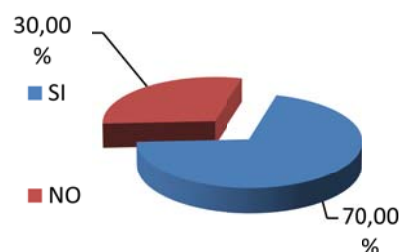


Figura 17. Pregunta 9

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Después

Tabla 18. Pregunta 9

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

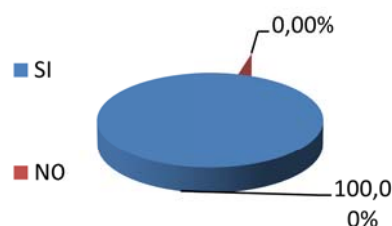


Figura 18. Pregunta 9

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Análisis del resultado

El resultado de los docentes encuestados nos da a conocer que el 70% si utiliza pictogramas para trabajar en clase, mientras que el 30% no los utiliza, después de la socialización del guía el 100% de los docentes afirman que si utilizan los pictogramas para trabajar en el aula con los niños y niñas de 2 años de edad.

Pregunta 10

Le interesaría disponer de una guía sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas?

Antes

Tabla 19. Pregunta 10

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

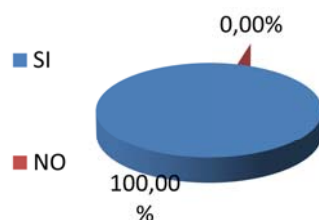


Figura 19. Pregunta 10

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Después

Tabla 20. Pregunta 10

Alternativas	Cantidad	Porcentajes%
Si	20	100%
No	0	0%
total	20	100

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Elaborado por: Andrea Capa

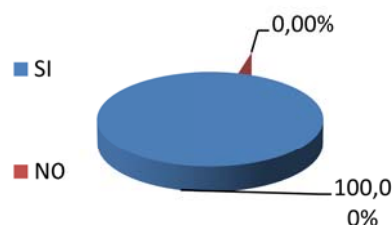


Figura 20. Pregunta 10

Fuente: Encuesta Realizada a docentes C.E.J.F.

Análisis del resultado

El 100% de los docentes afirman que si desean disponer de una guía sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en los niños y niñas de 2 años de edad, después de la socialización del guía el 100% de los docentes si desean disponer de la guía para la estimulación del lenguaje iconográfico.

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01. Recursos.

6.01.01. Recursos humanos.

- Autora del proyecto
- Tutor del proyecto
- lector del proyecto
- Centro Educativo Jean de la Fontaine
- Docentes
- Niños y niñas

6.01.02. Recursos materiales.

- Esferográficos
- Hojas de papel bon
- Papelógrafo.

6.01.03. Recursos audio-visuales.

- Laptop
- Flash memory
- Videocámara
- Cámara digital

6.01.04. Recursos de Infraestructura.

- Aula de la unidad educativa
- Sillas
- Mesas
- Aguas
- Vasos

6.02. Presupuesto

Los recursos económicos que se utilizaron para realizar el presente proyecto fueron aportes propios.

CANTIDAD	DETALLE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Equipos Tecnológicos			
1 computadora	COMPUTADOR LAPTOP DELL C15	900	900
1 modem de internet	Plan CNT	80	80
Suministros y materiales			
2 resmas	Papel bond, 75 gramos	5	10
3 esferos	BIC, negro, azul y rojo	0.50	1.50
1 Flash memory	8Gb	10	10
		Valor parcial	1001.50
		+10% Imprevisto	100.15
		VALOR TOTAL	1101.65

Tabla 21. Presupuesto

Elaborado por: Andrea Capa

6.03. Cronograma de Actividades

	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril			
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del Tema	X	X																						
Definición del título	X																							
Planteamiento del Problema			X																					
Formulación del Problema			X	X																				
Justificación				X																				
Importancia					X																			
ANTECEDENTES																								
Contexto					X	X																		
Justificación					X																			
Definición del Problema Central matriz T																								
CAPÍTULO II Análisis de Involucrados																								
Mapeo de Involucrados							X																	
Matriz de Análisis de Involucrados								X																
CAPÍTULO III Problemas y Objetivos																								
Árbol de Problemas									X															
Árbol de Objetivos									X															
CAPÍTULO IV Análisis de Alternativas																								
Matriz de Análisis de Alternativas									X															
Matriz de Análisis de impactos de Objetivos									X															
Matriz de Diagrama de Estrategias										X														
Matriz Marco Lógico										X														
CAPÍTULO V Propuesta																								
Antecedentes (de la herramienta o metodológica)											X													
Descripción de la herramienta o metodológica												X												
Formulación del Proceso de Aplicación de la Propuesta													X											
CAPÍTULO VI Aspectos Administrativos																								
Recursos													X											
Presupuesto														X										
Cronograma															X									
CAPÍTULO VII Conclusiones y Recomendaciones																								
Conclusiones																X								
Recomendaciones																	X							
Anexos																		X						

Elaborado por: Andrea Capa

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01. Conclusiones:

-Los primeros años de desarrollo en la vida de un niño, son los más importantes por que sirven de base para los próximos que vendrán. Es por esta razón que el compromiso de las educadoras es desarrollar al máximo sus potencialidades para lo cual tienen que brindarles las herramientas necesarias para comprender el mundo que los rodea, la educadora tiene que ser una guía y facilitadora de aprendizajes significativos.

-Es importante brindar a los niños y niñas material didáctico adecuado que permita asimilar de mejor manera la información recibida, este material debe de poseer las características adecuadas a sus necesidades que contribuyan a su aprendizaje.

-A los dos años los niños y niñas tienen pensamientos sencillos y directos que quieren expresarlos y comunicarlos, para esto es necesario que reciban una estimulación adecuada para que puedan desarrollar su lenguaje posteriormente.

-Las educadoras deben de conocer que el lenguaje está ligado íntimamente al pensamiento y que además los niños y niñas necesitan estímulos visuales que les despierte el interés por aprender.

7.02. Recomendaciones:

-Es recomendable que las educadoras se actualicen permanentemente y participen en programas de capacitación que les permitan mantenerse al día en los enfoques educativos, metodologías y técnicas, como también en los avances de la ciencia y la tecnología en diferentes campos relacionados con la educación.

-Las educadoras deben brindar un ambiente cálido y estimulante a vista de los niños y niñas, brindarles confianza y motivarlos, facilitarles el aprendizaje mediante la utilización de material didáctico.

-Se recomienda estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas en base al uso de material didáctico elaborado.

BIBLIOGRAFÍA

- Antón Rosera Montserrat, (1990) *La Educación Infantil 0-6 Años* (3 Vol). Editorial Paidotribo.
- Blair McClosky, David (1964) *La educación de la voz*. Editorial Los Libros del Mirasol. Buenos Aires.
- Blanco Hernando, Quiliano (1956) *Libro de Lenguaje*. España, Sánchez Rodrigo. Plasencia, Generalitat Valenciana. Editorial Valencia.
- Cooper, J. et alii (1989) *Método para favorecer el desarrollo del lenguaje*.. Escuela Española. Madrid, Editorial. Científico Médica Barcelona
- Cordovavillegas, Ángela. (1989). *La iconografía, categorías*. Tesis. Maestría, Editorial Oruro.
- Lenneberg, E.H y E. (comp..1982) *Fundamentos del lenguaje*. Alianza. Madrid. Editorial UOC.
- Lenneberg, E.H. (1975) *Fundamentos biológicos del lenguaje*. Alianza Madrid. Editorial UOC.
- Luria, A.R. (1974) *Cerebro y lenguaje*. Fontanella Barcelona. Editorial ISBN.
- Luria, A.R. (1985) *Lenguaje y pensamiento*. Martínez Roca. Barcelona. Editorial ISBN.
- Monfort, M. y Juarez, A. (1981) *El niño/a que habla*. Madrid. Editorial Nuestra Cultura.
- Paulus, J. (1975) *La función simbólica del lenguaje*. Barcelona. Editorial Herder.
- Piaget, J. et alii (1965) *El lenguaje y el pensamiento del niño/a pequeño*. Buenos Aires. Editorial Paidos..
- Recasens, Margarita (1987) *Cómo estimular la expresión oral en clase*. Barcelona. Editorial CEAC.
- Recasens, Margarita (1988) *Cómo jugar con el lenguaje*. Barcelona. Editorial CEAC.
- Richele, M. (1989) *La adquisición del lenguaje*. Barcelona. Editorial Herder.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo – Senplades, (2013) *Plan Nacional del Buen Vivir*. Descargado el 09/03/2015 de:
<http://www.biess.fin.ec/files/ley-transparencia/plan-nacional-del-buen-vivir/Resumen%20PNBV%202013-2017.pdf>.
- ULLLOA Josefa López, SAN MARTÍN Luís Soto, TORO Loreto Jiménez (2008) *Ver para aprender, Iconografía*. Descargado el 10/03/2015 de:
<http://seminariografica.uchilefau.cl/?p=1206>.
- CASTELLANOS rodíguez Alina (2013) *Reconsideración del uso didáctico del sistema iconográfico en la Educación*. Descargado el 12/03/2015 de:
<https://ojs.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/viewFile/145140115/3256>.
- MARTIN REQUERO, Ma. Isabel (1998), *Iconografía y educación*. La imagen en los textos escolares en la Escuela Franquista. Descargado el 09/12/2014 de: <http://www.publicaciones.uva.es/UVAPublicaciones> 12551 Otras publicaciones Tesis doctorales ICONOGRAFIA Y EDUCACIÓN LA IMAGEN-EN-LOS-TEXTOS-ESCOLARES.
- Alberto Durero (2013), *Lenguaje Iconográfico*. Descargado el 15/01/2015 de:
<http://www.buenastareas.com/materias/lenguaje-iconografico/010/1/2013>
- Mena Becerra Ana Fátima (2010) *Estudio del lenguaje iconográfico en el alumnado de educación primaria*. Descargado el 01/04/2015 de:
http://www.csi-sif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/ANA_BECERRA_RUT_JUDAS_ALBA_OLIVA.pdf

- GÓMES Tirso Jorge (2007), *Orígenes, Simbolismo e Iconografía*. Descargado el 02/02/2015 de: [file:///D:/DESCARGAS/origenes-simbolismo-e-iconografia%20\(1\).pdf](file:///D:/DESCARGAS/origenes-simbolismo-e-iconografia%20(1).pdf)
- GUTIERREZ Ana Pilar (2009), *Lenguaje y pensamiento*. Descargado el 20/12/2014 de: <http://www.eumed.net/rev/cccs/04/apgg.htm>
- TRAPANI Carolina (2015) *El niño de 2 años*. Descargado el 09/01/2015 de: <http://www.eljardinonline.com.ar/teorninio2anios.htm>.

Apéndices

Apéndice A

Matriz de análisis de fuerzas

SITUACIÓN EMPEORADA Déficit en el desarrollo de las capacidades comunicativas.	SITUACIÓN ACTUAL CENTRAL Necesidad del uso adecuado de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico.				SITUACIÓN MEJORADA Los niños y niñas fortalecerán el uso correcto del Lenguaje.
FUERZAS IMPULSORAS	I	PC	I	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS
Capacitación a las docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine sobre el uso de pictogramas como técnica de Aprendizaje.	1	5	2	4	Escasa utilización de pictogramas por parte de las docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine.
Charla sobre los beneficios de estimular la Prelectura desde temprana edad	1	4	1	4	Desinterés de las docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine para estimular la prelectura.
Taller de socialización sobre el lenguaje iconográfico	1	4	2	5	Escasez de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en el aula.
Elaboración de una guía metodológica para el uso de material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en niños y	1	5	1	5	Insuficiente información sobre el uso adecuado de material didáctico en el aula del Centro Infantil Jean de la Fontaine.

niñas de 2 años de edad.					
Elaboración de trípticos para padres y madres de familia para brindar información acerca de cómo estimular el lenguaje en niños y niñas.	1	4	1	5	Desconocimiento de los padres y madres de familia sobre la importancia de estimular el lenguaje de sus hijos.

Elaborado por: Andrea Capa.

Apéndice B

Árbol de Problemas

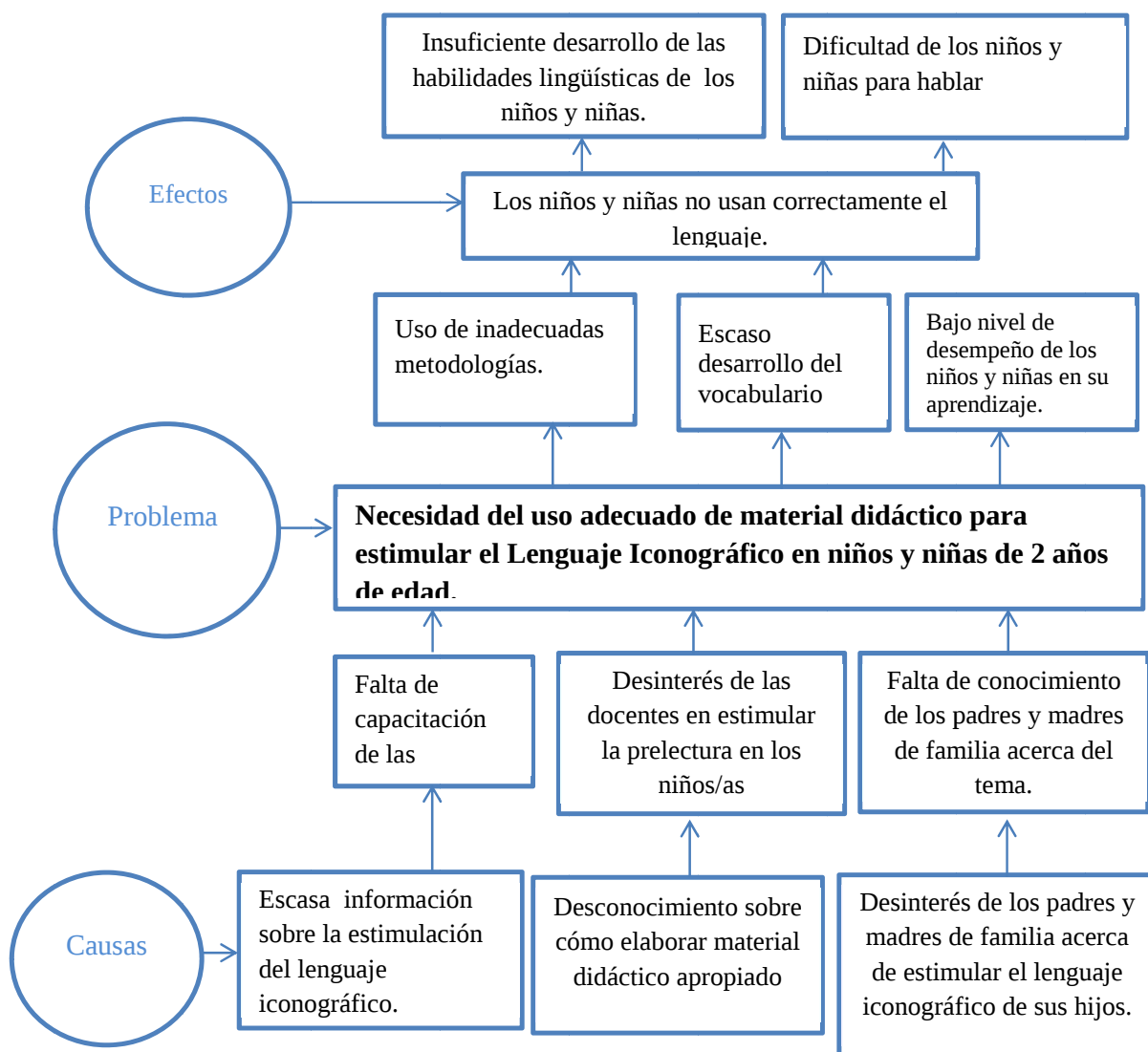


Figura 21. Árbol de Problemas

Elaborado por: Andrea Capa

Apéndice C

Árbol de Objetivos

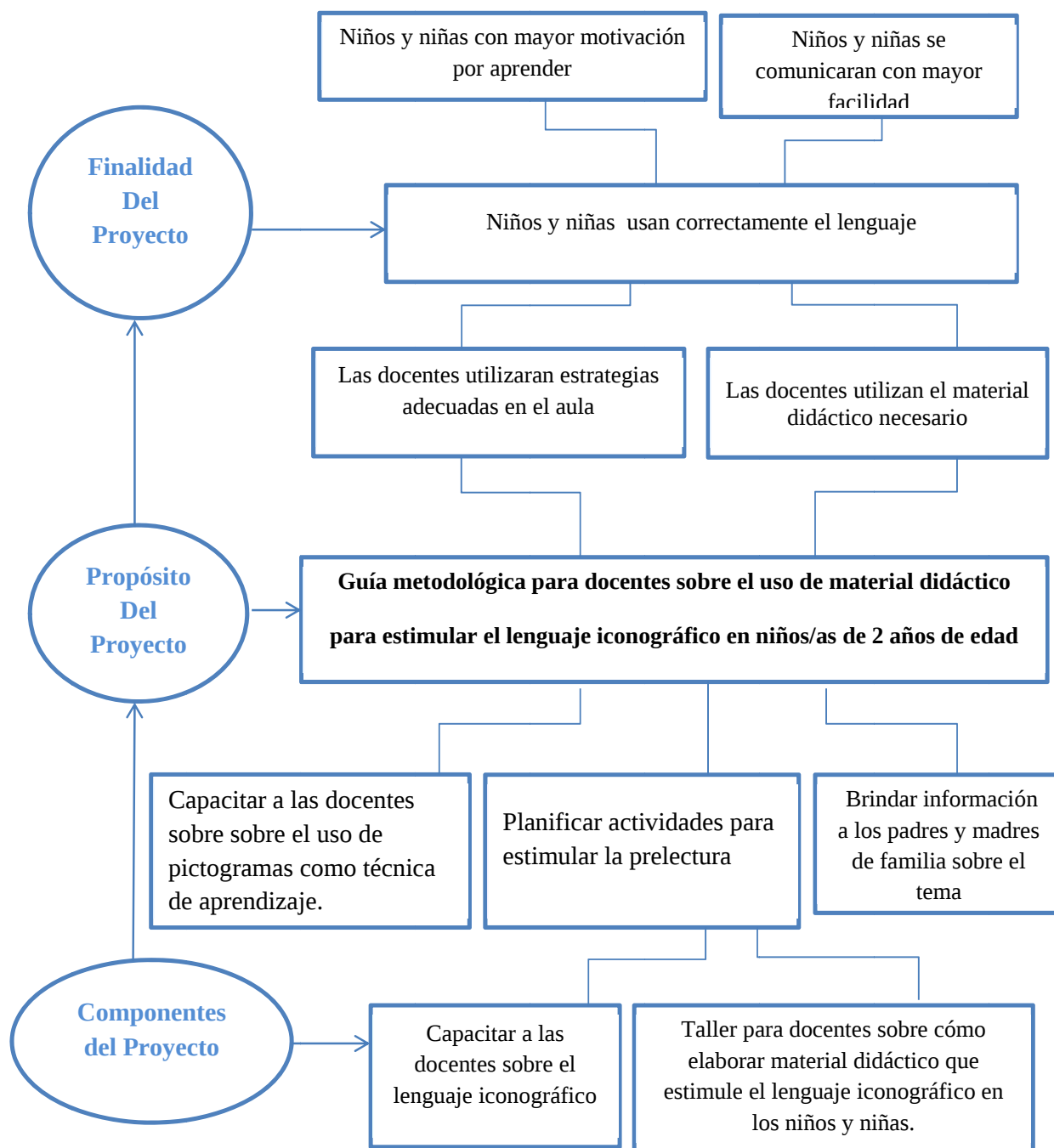


Figura 22: Árbol de Objetivos

Elaborado por: Andrea Capa

Apéndice D

Mapeo de Involucrados

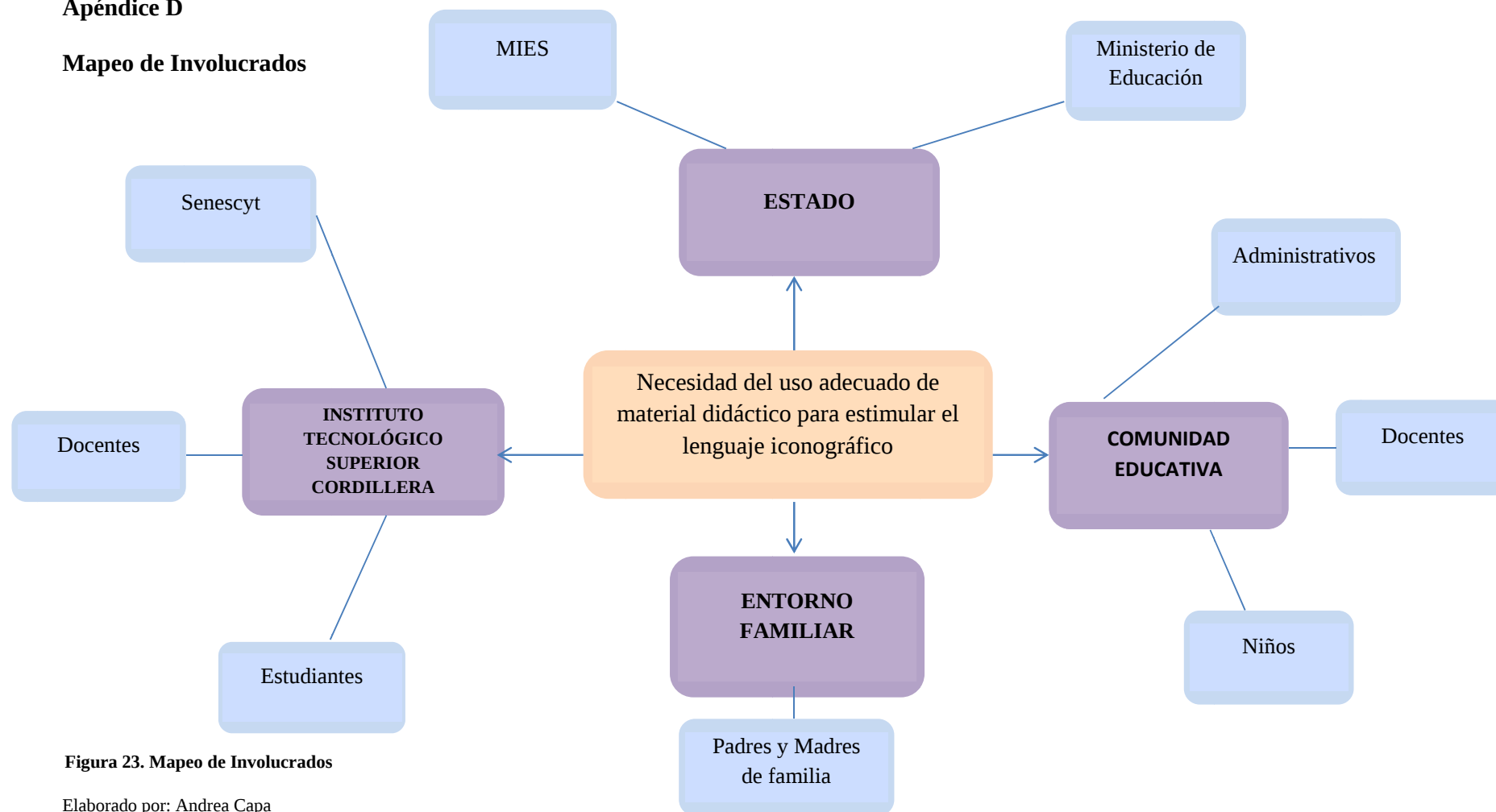


Figura 23. Mapeo de Involucrados

Elaborado por: Andrea Capa



Apéndice E

Matriz de análisis de involucrados

INVOLUCRADOS	Interés en el problema	Problemas percibidos	recursos, mandatos y responsabilidades	Interese sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Estado	Dar prioridad a la educación como fuente de desarrollo	Las entidades públicas designadas no promueven suficientes programas para capacitar. Al personal del campo educativo.	Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo Holístico. Profesionales capacitados. Programas.	Docentes capacitados en el lenguaje iconográfico	Docentes con bajo interés por capacitarse y actualizarse
Ministerio de educación	Trabajar en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años.	Docentes desactualizados en nuevas metodologías de trabajo en educación infantil.	Art. 7 :Recibir una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades.	Niños y niñas con un adecuado desarrollo de su lenguaje.	Falta de recursos económicos.



Ministerio de Inclusión Económica y Social	Regular los servicios de Desarrollo Infantil Integral de niñas y niños menores de 3 años.	Los programas de capacitación no abarcan el tema de la importancia de utilizar materiales didácticos en el desarrollo del lenguaje iconográfico.	La Subsecretaría de Desarrollo Infantil Integral Profesionalización y formación continua. -Campanas -programas	Garantizar una educación de calidad en el nivel inicial.	Falta de recursos económicos.
Administrativos	Orientar y capacitar a las docentes del centro infantil.	Falta de información sobre el uso adecuado de material didáctico.	Ofrecer una educación de calidad a nivel inicial que permita el desarrollo integral de los niños y niñas	Mejorar la metodología educativa de las docentes. Reducir el porcentaje de niños/as con problemas en el uso correcto del lenguaje.	Escasa información acerca del tema.



Docentes	Brindar una educación de calidad a los niños y niñas.	Desinterés en utilizar materiales didácticos como herramienta de apoyo.	Ser actores fundamentales en una educación de calidad y calidez con los niños y niñas a su cargo.	Emplear estrategias y recursos adecuados que faciliten el aprendizaje de los niños y niñas.	Falta de capacitación sobre la importancia de utilizar material didáctico adecuado.
Padres y madres de familia	Mejorar el rendimiento académico de sus hijos.	Desinterés en estimular el lenguaje iconográfico de sus hijos.	Los padres tienen la obligación de cuidar, formar y educar a sus hijos e hijas	Participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.	Desconocimiento de la importancia del tema.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Educar a futuros profesionales del desarrollo del talento infantil para que ofrezcan un servicio de calidad a la sociedad	Poca importancia por parte de alumnos y alumnas de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil sobre el tema.	Vicerrectorado Académico Coordinación de proyectos Dirección de la carrera.	Contribuir en la solución del problema para mejorar la calidad educativa.	Poca cooperación por parte de los docentes del instituto

Elaborado por: Andrea Capa



Apéndice F

Matriz de Análisis de Alternativas.

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	categoría
1. Capacitar a las docentes sobre el lenguaje iconográfico	5	5	5	5	5	25	Alto
2. Taller para docentes sobre cómo elaborar material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en los niños y niñas.	5	5	5	5	5	25	Alto
3. Capacitar a las docentes sobre el uso de pictogramas como técnica de	5	5	5	5	5	25	Alto



aprendizaje.							
4. Planificar actividades para estimular la prelectura.	5	5	5	5	5	25	Alto
5. Brindar información a los padres y madres de familia sobre el tema.	5	5	5	5	5	25	Alto
Total	25	25	25	25	25	125	

Elaborado por: Andrea Capa



Apéndice G

Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos

Objetivos	Factibilidad de Logros (5,4,3,2,1)	Impacto de Genero	Impacto Ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	TOTAL
1.Capacitar a las docentes sobre lenguaje iconográfico	Las docentes tendrán una visión más amplia sobre la importancia de estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas. (5)	Se incluirá a todos los niños y niñas (5)	Mejorar las habilidades de comunicación en los niños y niñas mediante la estimulación adecuada de su lenguaje. (5)	Fortalece los conocimientos de las educadoras para estimular de manera adecuada el lenguaje iconográfico de los niños y niñas (5)	Docentes comprometidas en mejorar cálida de educación impartida. (5)	25



2. Taller para docentes sobre cómo elaborar material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en los niños y niñas.	Existe buena predisposición por parte de las docentes para participar en la actividad propuesta (5)	Fortalece la aplicación de los derechos del niño y niña (5)	Motivar a los niños/as mediante la utilización de material didáctico (4)	Permite que los niños y niñas generen interés por aprender y fortalezcan los conocimientos aprendidos. (4)	Fortalece el aprendizaje y favorece el desarrollo integral de los niños y niñas. (5)	23
3. Capacitar a las docentes sobre el uso de pictogramas como técnica de Aprendizaje.	Las docentes participan activamente en la capacitación. (5)	Incentivar la participación de los niños y niñas (5)	Mejorar las capacidades y conocimientos de trabajo para contribuir en el aprendizaje de los niñas/as. (5)	Orientar a las docentes para que utilicen metodologías y recursos que favorecen aprendizajes significativos en los educandos (5)	Mejoramiento de la calidad de la educación y a su desarrollo y crecimiento profesional. (5)	25



4. Planificar actividades para estimular la prelectura.	Concientización de las docentes sobre la importancia de plantear en sus planificaciones actividades que estimulen la prelectura en los niños y niñas siendo ellos los principales beneficiarios (5)	Fortalece el nivel educativo de los niños y niñas. (5)	Estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas en base al uso de material didáctico elaborado. (5)	Desarrollar destrezas y habilidades en los niños y niñas (5)	Los niños y niñas serán los actores principales de su propio aprendizaje (5)	25
5. Brindar información a los padres y madres de familia sobre el tema.	Padres y madres involucrados en el fortalecimiento del lenguaje de sus hijos. (5)	Los Padres de familia junto a las educadoras trabajaran en equipo para el bienestar de los niños y niñas. (5)	Reflexionar sobre la importancia de participar en el proceso educativo de sus hijos (4)	Procurar el crecimiento integral de los hijos (4)	Promover la participación permanente de los miembros del grupo familiar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los hijos (5)	23
	25	25	23	23	25	121 Alto

Elaborado por: Andrea Capa

Apéndice H

Diagrama de Estrategias.

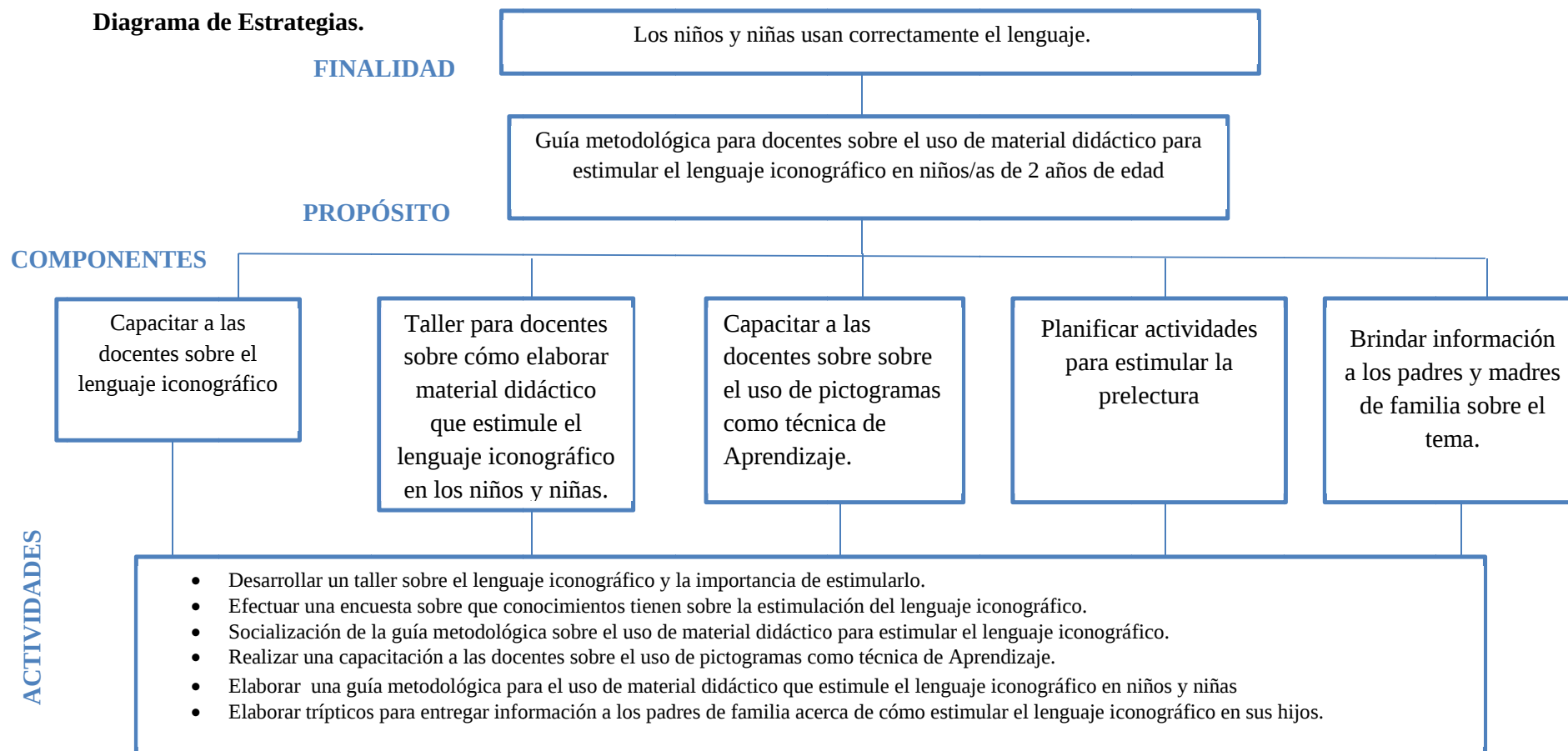


Figura 24: Diagrama de Estrategias

Elaborado por: Andrea Capa

Estimulación del Lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad. Guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico para el Centro Educativo Jean de la Fontaine del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2014-2015.



Apéndice I

Matriz Marco Lógico

Finalidad	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Los niños y niñas usan correctamente el lenguaje.	El 100% de docentes, aceptan que los niños y niñas tienen dificultades en su lenguaje, pero después de usar la guía, utilizan materiales, técnicas y actividades para que los niños y niñas usen correctamente su lenguaje.	- Mediante encuestas realizadas a las docentes del Centro Educativo. - Información de datos estadísticos después de la socialización de la guía.	Las docentes utilizan metodologías adecuadas para estimular el lenguaje en los niños y niñas.
Propósito Guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad	- El 100% de docentes estimula el lenguaje de los niños y niñas. - El 100% de docentes desean y están de acuerdo en	- Mediante encuestas realizadas. - Mediante la socialización de la guía.	- Las docentes asisten a talleres con programas de capacitación. - Las docentes se auto-



	utilizar la guía para estimular correctamente el lenguaje de los niños y niñas		capacitan sobre el uso correcto de material didáctico para trabajar en el salón de clase.
Componentes. 1.-Capacitar a las docentes sobre el lenguaje iconográfico. 2. Taller para docentes sobre cómo elaborar material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en los niños y niñas.	• El 100% de docentes después de la capacitación conocen que es el lenguaje iconográfico. • El 65% de docentes utiliza materiales didácticos elaborados para estimular el lenguaje de los niños y niñas. Mientras que el 20% elabora material didáctico para trabajar en clase.	• Mediante datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada • Mediante la capacitación realizada • Mediante datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada	• Las docentes estimulan el lenguaje iconográfico de los niños y niñas mediante la utilización de material didáctico. • Los niños y niñas se sienten motivados por aprender.



3. Capacitar a las docentes sobre el uso de pictogramas como técnica de aprendizaje.	• El 5% de las docentes conocen técnicas para estimular el lenguaje de los niños y niñas.	• Mediante la capacitación realizada • Mediante datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada	• Las docentes mejoran la calidad de educación de los niños y niñas
4. Planificar actividades para estimular la Prelectura	• El 70% de docentes utiliza pictogramas para trabajar en clase. • El 100% de docentes aceptan que los niños y niñas tienen problemas para comunicarse.	• Mediante datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada	• Los niños y niñas se sienten motivados por aprender.
5. Brindar información a los padres y madres de familia sobre el tema.	El 0% está de acuerdo en realizar talleres para padres de familia para indicar como	• Mediante datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada	• Las docentes involucran a los padres de familia en el proceso de enseñanza-



	trabajar el lenguaje de sus hijos.		aprendizaje de sus hijos e hijas.
Actividades • Elaborar una guía metodológica para el uso de material didáctico que estimule el lenguaje iconográfico en niños/as • Desarrollar un taller sobre el lenguaje iconográfico y la importancia de estimularlo. • Realizar una capacitación a las docentes sobre el uso de pictogramas como técnica de Aprendizaje. • Efectuar una encuesta sobre que	Recursos • Consultas bibliográficas e información de la web, impresiones. • Recurso humano. • Documentos de información • Papel bond, esferográficos ,	Medios de verificación • Guía elaborada. • Mediante datos estadísticos, obtenidos en la encuesta realizada, video. • Mediante fotos • Mediante los datos obtenidos.	Supuestos • Interés por parte de las docentes en utilizar la guía. • Buena acogida por parte de las docentes sobre la propuesta del proyecto. • Las maestras utilizan técnicas para mejorar su labor en el aula. • Buena predisposición por



conocimientos tienen sobre la estimulación del lenguaje iconográfico. • Elaborar trípticos para entregar información a los padres de familia acerca de cómo estimular el lenguaje iconográfico en sus hijos. • Socialización de la guía metodológica sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico.	impresiones • Consultas bibliográficas e información de la web, impresiones. • Viáticos, impresiones, guía	• Mediante la aceptación del Centro Educativo Jean de la Fontaine para la aplicación del proyecto. • Video del taller realizado en el Centro educativo, fotos.	parte de las docentes para participar • Interés del Centro Educativo en mejorar su calidad de educación. • Buena acogida y predisposición por parte de las docentes para asistir al taller.
---	---	--	--

Elaborado por: Andrea Capa

ANEXOS

Anexo I

ENCUESTA

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

Encuesta dirigida a Docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine

Objetivo: Conocer que nociones tienen las docentes del Centro Educativo Jean de la Fontaine sobre la estimulación del lenguaje iconográfico.

Instrucciones:

- Lea detenidamente las preguntas, encierre en un círculo la respuesta que elija y conteste.
- Por favor responda con sinceridad.

1.- ¿Los niños y niñas que están bajo su cuidado tienen alguna dificultad en el lenguaje?

Si

no

Cual:.....

2.- ¿Utiliza materiales didácticos para estimular el lenguaje en el niño de 2 años de edad?

si

no

Mencione 3 materiales

1.....

2.....

3.....

3.- ¿Utiliza algún tipo de técnicas de estimulación para trabajar el lenguaje del niño y niña de dos años?

Si no

Enumere 3 técnicas:

1.....

2.....

3.....

4.- ¿Conoce el significado de la palabra iconografía?

si no

Cuál es.....

5.- ¿El grupo que está bajo su cargo tiene problemas para comunicarse?

si no

Cuáles?.....

6.- ¿Estimula el lenguaje de los niños y niñas?

si no

Cómo?.....

7.- ¿Realizan talleres para los padres y madres de familia sobre cómo trabajar el lenguaje en los niños y niñas de 2 años de edad?

si no

¿Qué tipo de taller?

.....

8.- ¿Elabora material didáctico para trabajar el lenguaje del niño en el aula?

Si no

Enumere 3 materiales:

1.-.....

2.-.....

3.-.....



9.- ¿Utiliza pictogramas para trabajar en clase?

si

no

¿Para que los utiliza?

.....

10.- ¿Le interesaría disponer de una guía sobre el uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico de los niños y niñas?

Si

no

Anexo II

FOTOS TALLER DE SOCIALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN



Fuente: Tomado en el Taller de Socialización



Fuente: Tomado en el Taller de Socialización



Fuente: Tomado en el Taller de Socialización



Fuente: Tomado en la Capacitación a las Docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine.



Fuente: Tomado en la Capacitación a las Docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine.



Fuente: Tomado en la Capacitación a las Docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine.



Fuente: Tomado en la Capacitación a las Docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine.



Fuente: Tomado en la Capacitación a las Docentes del Centro Infantil Jean de la Fontaine.

Anexo III

GUÍA METODOLÓGICA.

Uso de material didáctico para estimular el lenguaje iconográfico

Guía metodológica para docentes



Introducción

La presente guía se ha elaborado con el fin de utilizar adecuadamente los materiales didácticos dentro del aula.

Esta guía pretende proporcionar actividades para estimular el lenguaje iconográfico de los infantes y a la vez mejorar la práctica docente para fortalecer los aprendizajes en los niños y niñas de manera más significativa.

Además propone estrategias y metodologías para ser aplicadas en el salón de clase, permite una orientación más amplia sobre el uso de material didáctico para mejorar la labor de las docentes.

Sugiere ideas de cómo elaborar material práctico y útil, para desarrollar destrezas y habilidades en los niños y niñas.



UNIDAD I

Nociones básicas

Definición de material didáctico

El material didáctico es todo apoyo, instrumento, herramienta, objeto, , elemento, diseñado y fabricado con especiales características y se constituye como recurso que facilita la comunicación, la transmisión y la mediación de la información para hacer más sencillo el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene a para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tomas Ruiz(2012)



Fuente: <http://kathytamayoo.blogspot.com/2011/07/clasificacion-de-material-didactico.html>

Funciones del material didáctico:

- Interesar al grupo.
- Motivar al alumno.
- Enfocar su atención.
- Fomentar la participación.
- Hábitos de observación y curiosidad.
- Conocimiento de las propiedades físicas de los objetos.
- Desarrollo del lenguaje.
- Hábitos de orden y limpieza.
- Motivación por aprender.
- Desarrollo de valores de solidaridad, responsabilidad y ayuda mutua
- Desarrollo de la confianza.
- Motivar el aprendizaje



Fuente: <http://www.elpaisdelosjuguetes.es/bloques-ensartables-de-madera.html>

Propósitos de los materiales didácticos

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Estimular la expresión y la socialización de los niños y las niñas a través del juego individual y colectivo.
- Estimular el desarrollo psicomotor a través de la manipulación de objetos.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad y la estabilidad socio-emocional, a través de un ambiente de juego en armonía y seguridad para los niños y las niñas.
- Favorecer el desarrollo de la imaginación.



Fuente: <http://www.omicrono.com/2014/04/los-ninos-de-hoy-en-dia-son-capaces-de-usar-pantallas-tactiles-pero-no-de-jugar-con-piezas-de-lego/>

Recomendaciones del material didáctico

- Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar.
- Es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos
- También nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas de los alumnos desde el comienzo de la clase ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
- El material destinado a una clase debe estar a mano, a fin de que no haya pérdida de tiempo cuando se necesite.
- El material debe ser presentado poco a poco y no todo a la vez, para no desviar la atención de los niños.



Fuente:

<http://www.taringa.net/posts/solidaridad/15696319/Luchemos-contra-la-desnutricion-infantil.html>

Selección del material didáctico

- Los materiales deben de ser de acuerdo a las necesidades, intereses capacidades infantiles.
- Tienen que ser atractivos a vista de los niños y niñas
- Tienen que tener un objetivo educativo.



Fuente: <http://www.dayandidacticos.com.ar/>

Preguntas que la docente se debe de realizar antes de utilizar materiales didácticos:

- -¿Cuál es el material más adecuado para el contenido de esta unidad?
- -¿Favorece el material el logro de los aprendizajes esperados?
- -¿En qué momento de la clase es conveniente el uso de este material?
- -¿Atiende a la diversidad?
- -¿Es atractivo y motivador?
- -¿Permite el trabajo colaborativo?
- -¿Favorece la autonomía?
- -¿Es manipulable?
- -¿Promueve la creatividad?
- -¿Favorece la adquisición de actitudes deseables?

Procedimientos para el uso adecuado del material didáctico

Para la organización de actividades y juegos con materiales didácticos, el procedimiento metodológico adecuado a seguir es el siguiente:

- 1.-Previo a la utilización de los materiales didácticos, la educadora debe de integrar las actividades que se van a realizar, con los contenidos de la unidad o tema que se esté desarrollando en ese momento.
- 2- Se debe de establecer compromisos y consignas con los niños y las niñas, sobre el uso del material, el cuidado y su ordenamiento una vez concluida cada actividad.
- 3-Se debe de organizar los niños y las niñas en pequeños grupos, sentados en mesitas o en el suelo, (en una alfombra), según la naturaleza de la actividad. Se debe presentar el material y dejar que lo manipulen y hablen sobre él por unos minutos, a fin de que se familiaricen con el mismo.
- 4- La educadora modela cómo se realiza la actividad. Antes de realizar la demostración, se asegurará de que todos los niños y niñas estén sentados y atentos, de manera que puedan observar la demostración sin ningún obstáculo. Los movimientos de la educadora o educador deben ser pausados y el lenguaje claro, en un tono de voz ni muy alto ni muy bajo.
- 5- Luego de concluida la demostración la educadora debe de motivar a los niños y niñas para que lo intenten hacer ellos mismos.
- 6- Recoger y guardar los materiales es una actividad donde participan todos los niños y las niñas; se aprovecha este momento para poner en práctica hábitos de orden y limpieza y para realizar una clasificación del material, separando los que pertenecen a cada área, zona o rincón.

7- Al finalizar la actividad se establece un diálogo sobre las creaciones elaboradas por los niños y las niñas, las dificultades que presentaron y las posibilidades que les brindó el material; esto permitirá evaluar procesos, y crear un clima de confianza.



Fuente: <http://www.facultaddeeducacion.es/>

Es necesario que los docentes tengan presente que aunque los materiales didácticos, por su propia naturaleza y características, son fuentes de placer e involucran a los niños y niñas de manera espontánea a la actividad lúdica, no se puede perder de vista que el propósito de éstos no es entretener, sino lograr que los niños y las niñas transformen, conozcan y actúen sobre la realidad, y que al hacerlo, acompañen la acción con la palabra.



Fuente: <https://pedagogas.wordpress.com>

Recuerda...

Cada niño, niña aprende a través de la práctica...

Oigo y olvido

Veo y recuerdo

Hago y aprendo

(Proverbio chino)



Procedimientos para el uso de los materiales en el área del lenguaje

Antes de utilizar los materiales relacionados con el desarrollo del lenguaje oral y escrito, se debe:

- Sentar a los niños y a las niñas en círculo y se discute con ellos algunas reglas y consignas para el buen desarrollo de la actividad, como por ejemplo: en qué momento pedir la palabra, cómo hacerlo, por qué debemos guardar silencio mientras los demás hablan, la importancia de escuchar, de compartir y de trabajar de forma colaborativa.
- La educadora debe orientar a los niños y niñas a que observen las formas de las letras y/o palabras y, a través del diálogo, tratar que los niños y las niñas relacionen cada nueva palabra con su entorno, con sus necesidades y expectativas, para que les puedan asignar sentido.
- El lenguaje de las educadoras debe ser correcto, ya que son modelos que los niños y las niñas imitan siempre; éstos deben cuidar que la articulación y modulación de las palabras sean claras y el vocabulario sencillo, las consignas deben establecerse con claridad y las correcciones exageradas se deben evitar.
- Antes de utilizar los materiales didácticos se debe crear un ambiente confiable donde los niños y las niñas se sientan en libertad de hablar y escuchar y donde todos participen, respetando las consignas y reglas de los diferentes juegos y/o actividades.
- Para ambientar el uso de los materiales e integrar diferentes contenidos en clase, se recomiendan actividades como: conversación informal, diálogos, rimas, cuartetos, Trabalenguas, títeres, cuentos, y otros.

Aprendizajes esperados:

- Desarrolla la expresión oral a través del diálogo y la narración.
- Escucha con atención a sus compañeros y compañeras.
- Evoca y relata una experiencia vivida.
- Observa, describe e interpreta láminas.
- Descubre detalles de la escritura: se lee de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, secuencias como lo que está antes, lo que está después.

Materiales utilizados en esta área

- 1-Encajes para asociar vocales e imágenes.
- 2-Encajes tipo rompecabezas para asociar letras e imágenes.
- 3-Rompecabezas con letras, palabras e imágenes.
- 4-Loterías para asociar imágenes y palabras.
- 5-Tarjetas con palabras e imágenes.
- 6-Láminas con palabras y letras encajables.
- 7-Libros de cuentos y fábulas.
- 8-Láminas con diferentes temáticas.
- 9-Láminas con palabras y letras encajables.
- 10-Títeres de guantes (diferentes personajes y animales).



Fuente: <http://www.maximizarcolombia.net/>



Fuente: <http://www.maximizarcolombia.net/>

UNIDAD II

Técnicas de estimulación del lenguaje

Son técnicas que empleamos para hacer correcciones indirectamente en el lenguaje del niño. Hay que recordar que lo importante es que el niño atienda a nuestros modelos y que los repita. Pilar Gerez Taravilla (2005).

La expansión

El niño verbaliza y el adulto repite (asintiendo) el enunciado del niño, ampliándolo.

- Niño: "Coche roto"
- Adulto: "si el coche se ha roto"

Petición de aclaración

A través de una pregunta o comentario mostramos al niño que no le hemos entendido. "no he entendido bien" qué?...o retomando sus palabras en forma de pregunta.

- Niño: "oto aso"
- Adulto: ¿"aso"?
- Niño: "vaso"

Es importante usar esta técnica solo si sabemos que el niño puede esforzarse, repetirlo y corregir.

Corrección indirecta

El adulto devuelve al niño su emisión corregida

- Niño: "oto aso"
- Adulto: "claro, se ha roto el vaso"

Preguntas indirectas

Se trata de preguntar para que el niño al responder dé la respuesta correcta corrigiendo

- Niño: "aso oto"
- Adulto: "vaso oto o roto?"
- Niño: "roto"

Pregunta directa

¿Qué es esto? ¿Qué hace? Al realizar las preguntas directas es aconsejable no mostrarnos directivos sino interesados en que él nos diga algo que nosotros desconocemos.

Imitación

Jugando a las marionetas o viendo un cuento. Le animamos a que nos ayude.

- Adulto "lobo ¡no me comas!" "ayúdame" "dile al lobo"
- Niño "no me comas"
- Adulto "lobo eres malo!"
- Niño "eres malo!"

El adulto habla en voz alta sobre lo que está haciendo y ofrece al niño un modelo de lenguaje sencillo, sin pedir respuesta, únicamente capta su atención y le ofrece el modelo.

"la mesa se ha roto" "yo me voy a dormir" "estoy pintando una casa grande"



Fuente: <http://joisloja.blogspot.com/>

Consejos importantes que recordar para estimular el lenguaje

- Respetar el ritmo personal del niño y niña cuando se expresa.
- No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla.
- Si el niño o la niña comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión. Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño (moldeado), respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.
- Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.
- Acostumbrar al niño para que aprenda a escuchar y que él también sea escuchado. A mirar a los ojos de la persona que habla, no interrumpir a los demás hasta que no hayan acabado su frase o comentario. Se debe saber escuchar hasta el final.



Fuente: <http://salaamarilla2009.blogspot.com/2013/05/>

Recomendaciones para la lectura de cuentos, libros e imágenes



Fuente: <http://mamapreciosa.blogspot.com/2012/02/>

Ilustraciones que contribuyan a la comprensión del texto.

- Correspondencia entre lámina y texto.
- Rima predecible.
- Situaciones familiares a los niños y las niñas
- Oraciones con punto final.
- Estructura que tiene principio y fin.

Antes de leer un texto impreso a los niños y las niñas, sea éste un cuento, una noticia, una carta, una invitación, etc., la educadora debe:

- Utilizar carteles de concepto para introducir el vocabulario nuevo.
- Pedir a los niños y las niñas que "lean" las láminas.
- Escribir lo que los niños dicen de las láminas.

- Pedir a los niños y las niñas que hagan predicciones de lo que puede suceder.

Recomendaciones para que la narración de cuentos

- Cuando lea un cuento, asegúrese de colocar el libro al nivel de la vista de los niños y niñas para que puedan apreciar las láminas, las letras y las palabras.
- Deje que los niños y las niñas observen los dibujos detenidamente.
- Deje que observen por unos minutos la portada y hagan algunas preguntas sobre la misma, como por ejemplo:
 - ¿Qué imágenes hay en la portada de este cuento?
 - ¿De qué creen que trata este cuento?
 - ¿Dónde está escrito el nombre del autor?
- Al iniciar la lectura, señalar con el dedo o un puntero el principio de cada frase o párrafo.
- Luego pedir a un niño o a una niña que señale con su dedo el comienzo del cuento, de un párrafo o el final de éste. También se debe permitir a los niños y las niñas que "lean" alguna parte del cuento si lo solicitan.
- Al finalizar la lectura es conveniente dejar que los niños y las niñas reaccionen libremente con sus comentarios, gestos y actuaciones.
- Al narrar un cuento, la educadora o educador pone especial cuidado en las inflexiones de la voz, acentuando las onomatopeyas, destacando las palabras de interés, contestando sus preguntas y observando sus interacciones durante la narración.

UNIDAD III

Elaboración de material didáctico

Que se debe tomar en cuenta al elaborar material didáctico

- Que se aproveche los recursos que ofrece el entorno: material reciclable.
- Que el material elaborado con recursos del medio posibilite que el niño o la niña realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo integral
- Que responda a las tareas concretas del proceso educativo.
- Que corresponda con la edad del niño o niña ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo.
- Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades, por ejemplo: colores vivos, formas agradables.
- Que sea resistente, para garantizar su durabilidad.
- Que no ofrezca peligro.
- Que posibilite su uso, tanto en actividades individuales como grupales.

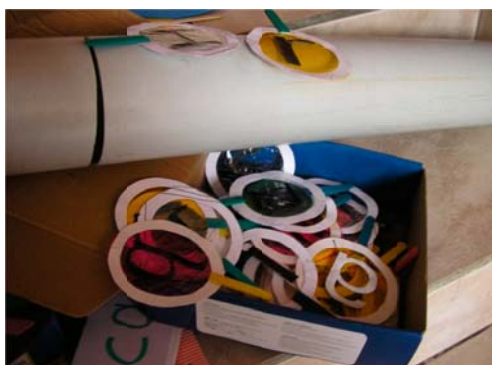


Fuente: <http://caritasica.blogspot.com/2012/06/aprendo-con-los-bits-de-inteligencia.html>

Elaboración de materiales didácticos para estimular el lenguaje iconográfico

Material 1

Proyector



Fuente: http://nutriedu.mex.tl/1388057_Productos.html

Materiales:

- pedazo de tubo pvc
- una boquilla
- un foco
- alambre
- enchufe
- papel de seda
- papel reciclado

Procedimiento: Como primer paso se hace en el tubo pvc una abertura al costado de manera que pueda entra una lámina, al otro lado del tubo se coloca una boquilla con el foco para lo cual se debe de realizar las conexiones pertinentes, luego se dibuja el abecedario en el papel bon, se recorta por el perfil de las letras para luego pegarlas en el papel seda de colores el cual debe de estar recortado en círculos justo a la medida del contorno del tubo pvc, luego estas letras se las pega a una paleta de helado de manera que se pueda introducir en la abertura que primeramente se le hace al tubo para que con la luz del foco se refleje el perfil de las letras en la pared.

Material 2

Tarjetas



Libro: enséñame a hablar

Materiales:

- Cartulina de colores
- Pinturas
- Marcadores
- Recortes de revista
- Papel contad
- Tijeras
- Láminas de cartón

Cortamos las láminas de cartón de 45cm de ancho x 35 cm de largo, luego se recorta márgenes de las revistas y se las pega en la cartulina la cual se debe de recortar en cuadrados a medida que quepa la imagen recortada, luego en otra cartulina se escribe palabras y se las recorta. Se pega y se recorta imágenes en cuadrados de cartulina.

Material 4

Anillado de letras



Fuente: <http://misrecursosdeimagen.blogspot.com/2014/12/calendario-del-2015-de-bob-esponja-para.html>

Este material sirve de apoyo para desarrollar el segundo momento de la adquisición del código alfabético, correspondiente a la relación fonema-grafema.

Materiales: Cartulinas de colores, tijeras, marcadores espiral, perforadora.

Procedimiento:

Se conforma por ocho secciones de igual tamaño, cada una de las cuales tiene 36 hojas (72 páginas). Todas las secciones tienen las letras del alfabeto completo. La primera sección va a contener letras mayúsculas que sirven para formar nombres propios. Las secciones 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 van a contener letras minúsculas. Primero se recorta la cartulina de diferentes colores en rectángulos de igual tamaño, se escriben las letras del abecedario en cada rectángulo de cartulina y se coloca un espiral a manera de cuaderno.

Material 5

Láminas



Fuente: http://laminaseducativasgt.blogspot.com/2012_08_01_archive.html

Las láminas se utilizan frecuentemente en el trabajo para el desarrollo de la expresión oral, familiarizando al niño y la niña con el medio circundante. Se utiliza la lectura de imágenes para observar la pronunciación de los niños y niñas, enriquecer su vocabulario y estimular su lenguaje.

Materiales:

Recortes de periódicos, revistas viejas, Papelografos, fotografías, cartulinas, cartón, Plástico, pegamento, pintura, lápices de colores, papel o cinta de plastificar.

Procedimiento: se puede realizar ilustraciones y/o dibujos en el papelógrafo, cartón y/o cartulina, que se asemejen bastante a la realidad. Se recorta figuras de los periódicos y revistas, para preparar láminas sobre diferentes temáticas. Las láminas pueden plastificarse para su mayor durabilidad.

Material 6

Abecedario



Fuente: www.cluckclucksew.com

Materiales: retazos de tela de varios colores, goma, tijeras, botones

Procedimiento: en el cartón previamente recortado en forma de letras pegar los retazos de tela, dejar que se seque y adornar con los botones.

Material 7

Abecedario de foami, S de serpiente



Fuente: <http://www.manualidadesfoamy.com/>

Materiales: foami, tijeras, goma, ojitos movibles

Procedimiento: se dibuja las letras en el foami y se las recorta. Luego se adorna colocando los ojitos movibles o cualquier adorno.

Material 8

Titeres



Fuente: <http://www.todoparacrear.com.mx/tipscreativos/?p=859>

Facilitan el desarrollo del razonamiento verbal, pues animan a los niños en la dicción, en el incremento de vocabulario y mejoran la expresión. Estimulan el uso correcto del lenguaje.

Materiales: Un calcetín, 2 bolitas de espuma Flex, pegamento, hilo y aguja, tijeras, Foami.

Procedimiento: Se comienza con un calcetín sin par que no tenga utilidad. Puede ser un calcetín viejo o roto, pegar las bolitas de espuma Flex en la parte superior y pintar los ojitos, pegar pelitos de foami. Estimulan el uso correcto del lenguaje.

Material 9

Cartelitos con palabras



Fuente: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/oamagar/letrilandia-el-pais-de-las-letras/http://relicervantespobla.blogspot.com/>

Materiales: foami, tijeras, silicón, marcadores.

Procedimiento: Dibujar imágenes de diferentes dibujos en el foami, recortar y pegar con el silicón. En otra lámina de foami pegar la figura de foami y escribir palabras motivadoras o mensajes. Se puede utilizar varias imágenes con diferentes mensajes para los niños y niñas.

Unidad IV

Actividades

Ejercicios oro faciales

Objetivo: Favorecen el desarrollo fonológico

Realizar diferentes movimientos de acuerdo con un verso que vamos recitando u observando en imágenes.

- Toco el timbre (toco la nariz)
- Se abre la puerta (abro la boca)
- Sale la señora charlatana (saco la lengua)
- Mira a los lados (lateralización de la lengua)
- Barre la vereda (la lengua recorre el labio inferior)
- Limpia el techo (recorre el labio superior)
- Limpia las cortinas (recorre los dientes por fuera y por dentro)

Nota: puede variar el orden de los ejercicios, cambiar la velocidad de ejecución, variar la cantidad de repeticiones, se debe de utilizar imágenes claras de acuerdo a la realidad.

Ejercicios de praxias



LA RISA: Sonrisa enseñando los dientes.



LA PUERTA: Abrimos la boca y la cerramos como las puertas



El carro: Vibrar los labios haciendo "brummm".



LA PELOTA: Movemos la lengua arriba y abajo como si botásemos una pelota.



EL TELÉFONO: Praxia de lengua. Hacemos vibrar la lengua dentro de la boca (haciendo el sonido r) imitando el ruido de un teléfono (ring- ring)



EL PERRO CANSADO: Sacamos la lengua fuera, en su máxima extensión y la dejamos caer.



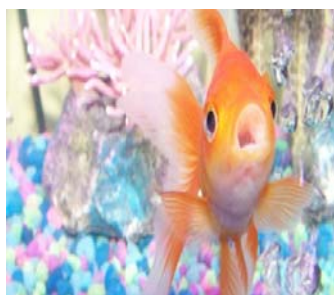
LOS GLOBOS: Praxia de mejillas. Inflamos los carillos con aire y luego nos los apretamos con las manos haciendo una explosión rápida unas veces y continua otras.



EL LEÓN: Praxia de mandíbula. Abrimos la boca al máximo enseñando los dientes como si fuéramos un león. Cerramos Alternadamente.



EL BESO: Praxia de labios. Adelantamos los labios produciendo una fuerte oclusión



EL PEZ: Praxia de labios. Adelantamos al máximo los labios y los abrimos y cerramos como los peces. Los dientes permanecen juntos.



LA MOTO: Praxia de labios. Hacemos vibrar los dos labios a la vez.



EL RELOJ: Praxia de lengua. Movemos la lengua de derecha a izquierda como si fuera el péndulo de un reloj.



EL TROTE DEL CABALLO: Praxia de lengua. Imitamos el trote del caballo, castañecemos la lengua contra el paladar, imitando el ruido que hacen los cascos del caballo cuando trotea.



LA VACA: Praxia de lengua. Pasamos la punta de la lengua alrededor de los labios superiores diciendo muuuuu muuu...



EL HELADO: Praxia de lengua. Damos lengüetadas a un helado. Sacamos la lengua y realizamos un movimiento ascendente guardando la lengua en la boca.

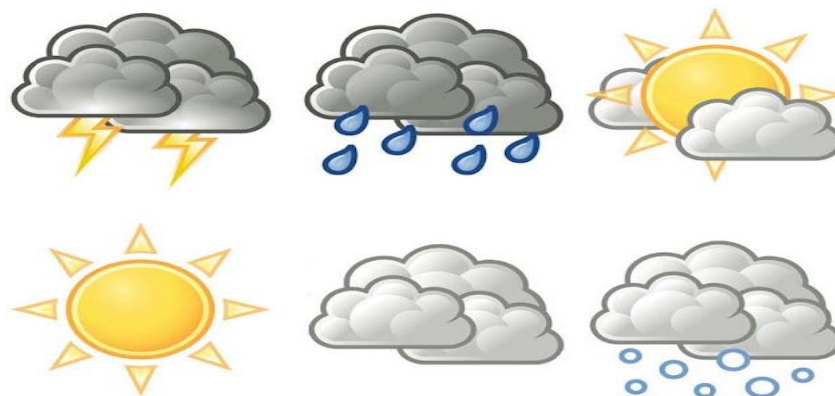
Ejercicios de asociación y comparación de imágenes, palabras y letras escritas

Objetivo: Favorecer el desarrollo semántico

La fecha y el estado del tiempo: En la parte superior de la pizarra, cada día, la educadora debe de escribir la fecha, debe hacer preguntas sobre la misma: acontecimientos importantes para la comunidad nacional o local, cumpleaños de algún niño, niña o familiar de los mismos. Luego hace preguntas como:

- ¿Qué día es hoy?
- ¿Qué día fue ayer?
- ¿Qué día será mañana?

Los niños y niñas observan el estado del tiempo para determinar si está claro, nublado o lluvioso. Después de determinar el estado del tiempo, la educadora escribe las apreciaciones de los infantes en la pizarra para que realicen asociaciones y comparaciones con las palabras y las letras escritas.



Fuente: escuelaenlanube.com

Objetivo: favorecer el desarrollo semántico y estimular el lenguaje.

1.- Con preguntas dirigidas ¿Para qué sirve?, ¿De qué está hecho?, ¿Dónde los venden?



Fuente: <http://www.perrosamigos.com/m-dibujos-de-perros.html>

2.- Entregar objetos reales, mirar uno por uno, decir su nombre, cuál es su uso, como se usa, etc. decir todos los rasgos distintivos del objeto. (Es importante manipular el objeto).

Ejemplo: Silla: la silla es de madera

- Sirve para sentarse
- Es un mueble
- Tiene cuatro patas



Ejercicios de asociación de palabras y conceptos

Objetivo: Estimular el lenguaje

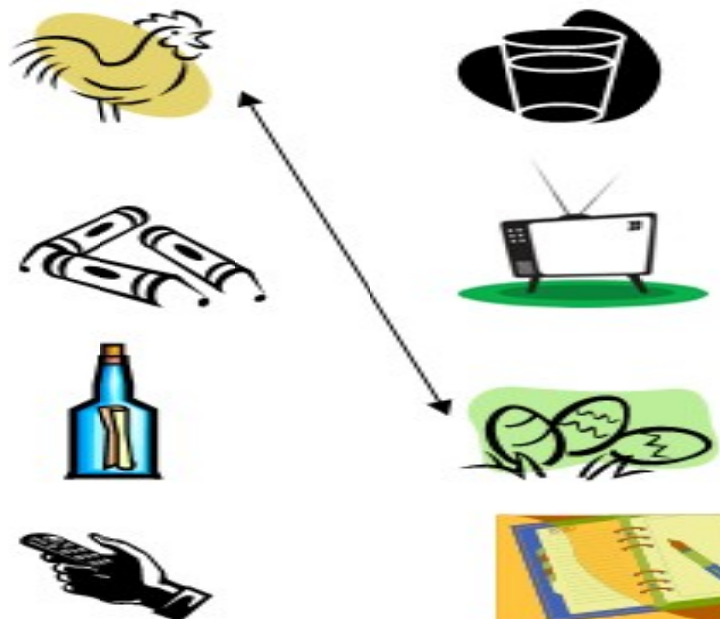
1.-Asociar las imágenes de las frutas con las palabras

pera		manzana	
fresa		melocotón	
pomelo		kiwi	
plátano		naranja	
aguacate		limón	

Relaciona cada palabra con su imagen

Fuente: www.orientacionandujar.wordpress.com

2.-Asociación de figuras idénticas con los conocidos juegos de lotería de idénticos.



Fuente: <http://www.adaptacionesi.com/productos/lenguaje>

2.-Asociación por familia semántica, asociar elementos que pertenecen a una misma categoría.

tigre	león	jirafa	son animales
tren	moto	coche	
rosa	margarita	clavel	
lechuga	pepino	tomate	
fresa	pera	plátano	
telefono	video	televisión	
corbata	camisa	pantalón	
sartén	olla	plancha	

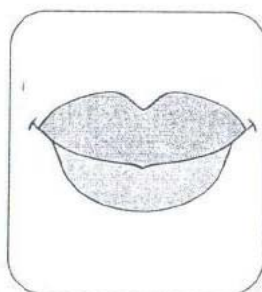
Escribe la relación que hay entre cada grupo de palabras

Fuente: <https://www.pinterest.com/ireneocana/sem%C3%A1ntica/>

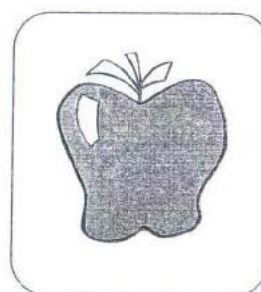
3.-Construcción de frases mediante la representación de imágenes sucesivas que vayan integrando una frase cada vez más compleja. Una vez integrada la frase completamente, utilizando la última imagen podemos cambiar el orden de la misma, señalando en forma progresiva los diferentes elementos del dibujo



EL NIÑO



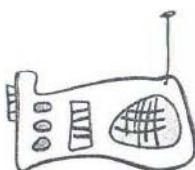
COME



MANZANA

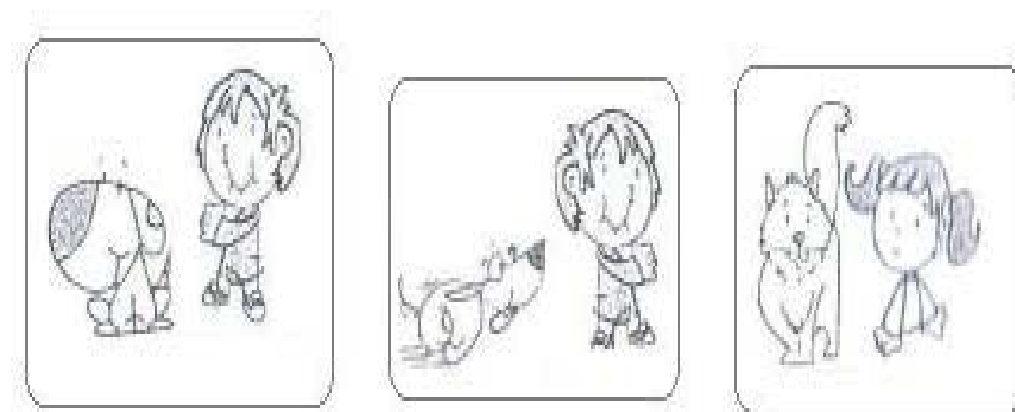
Fuente: <http://orientacionlospedroches.blogspot.com/2011/11/que-hace-construccion-de-frases-para.html>

4.-Secuencia lógica de la frase: Presentamos al niño una frase armada con pictogramas donde no se respetó la secuencia lógica y le pedimos que la ordene para que se entienda bien.



Fuente: <http://es.slideshare.net/CoserYCantar/construccion-de-frases-con-imagenes>

5.-Ubicación de las palabras en una frase. Con la utilización de imágenes, le pedimos que entregue la que solicitamos a nivel verbal. Ejemplo: Dame el dibujo donde "el perro persigue al niño". Luego el niño debe solicitar la imagen que desea que se le entregue.



Fuente: <http://orientacionlospedroches.blogspot.com/2011/11/que-hace-construccion-de-frases-para.html>

6.-Presentar dibujos, el niño(a) reproducir el sonido de cada uno.



Fuente: <http://dibujalia-md.blogspot.com/2009/10/dibujos-de-animalitos-de-la-granja.html>

7.- Armamos oraciones en base a pictogramas, realizando previamente un reconocimiento de los mismos para acordar los significados. El niño lee en base a los dibujos.

Ejemplo: La niña mira la televisión.



Fuente: <http://es.slideshare.net/CoserYCantar/construccin-de-frases-con-imagenes>

Pictogramas

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión y el uso correcto del lenguaje en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. (<http://definicion.de/pictograma/>)



Ejemplos de pictogramas para estimular el lenguaje de los niños y niñas

Jaime y José tienen una jaula en el



En la jaula viven dos



Los

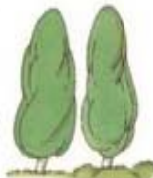


y Jaime



de la jaula

y los deja volar a los



José



a los



y ve a las abejas volando.



Jaime y José se sientan en el suelo y dibujan

en un papel



y abejas volando en el



Fuente: <http://aprendelenguadesignos.com/lectura-con-pictograma/>



Fuente: <http://aprendelenguadesignos.com/lectura-con-pictograma/>

EL POLLITO

El  nace de un .

Su mamá es la  y su papá
el .

El  come  y dice pío.



GALLINA

GALLO

POLLITO

Fuente: <http://aprendelenguadesignos.com/lectura-con-pictograma/>

Canciones con pictogramas

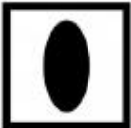
Permiten estimular en los niños el uso correcto del lenguaje, aumentar su vocabulario y mejorar su pronunciación.



Fuente: <https://aulaencantada.wordpress.com/2011/03/15/poesias-y-canciones-con-pictogramas/>

Tema: La taza



				
SOY	UNA	TAZA	UNA	TETERA

				
UNA	CUCHARA	Y	UN	CUCHARÓN

Fuente: <http://www.wikisaber.es/comunidadwiki/blogs/blogpost.aspx?id=9101&blogid=1946>

Tema: Pica, pica pollito

PICA PICA POLLITO



**Pica pica pollito
pica tu cascarón
ven a comer triguito
ven a tomar el sol.**



**Qué lindo pollito
del huevo salió
tan ama-rillito
parece un limón.**



Fuente: <http://canciones-infantiles.com.es/cancion-pica-pica-pollito/>

Tema: Pin-Pon

Pin Pon es un muñeco
muy lindo y de cartón



Se lava la carita
con agua y con jabón

Se peina los cabellos
con peine de marfil



Y al llegar la noche
se acuesta y ...
¡a dormir!

Fuente: <http://canciones-infantiles.com.es/cancion-pin-pon-es-un-muneco/>

Poesías



Fuente: <http://labrujitachispitas.blogspot.com/2012/04/el-pollito-amarillito.html>



EL MUÑECO DE NIEVE

Muñeco de nieve
bajito y tripón,
copitos de espuma,
gorro de algodón.

Nariz de zanahoria
bufanda de color,
tus manos son ramitas
y una flor, tu corazón.

Fuente: <http://es.dreamstime.com/imagenes-de-archivo-mu%C3%B1eco-de-nieve-con-el-fondo-blanco-image34442244>

EL SAPITO GLO GLO GLO

Nadie sabe dónde vive.

Nadie en casa lo vio.

Pero todos escuchamos
al sapito: glo... glo... glo...

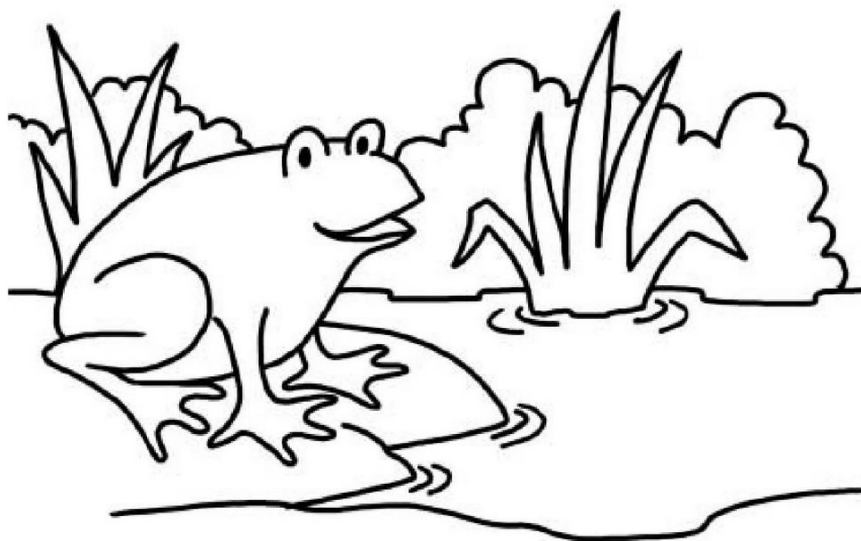
¿Vivirá en la chimenea?

¿Dónde diablos se escondió?

¿Dónde canta, cuando llueve,
el sapito Glo Glo Glo?

(Fragmento; J. S. TALLÓN)

© 2004 Santillana Educación, S. L.



Fuente: <https://rouselen.wordpress.com/2010/08/18/lecturas-del-libro-juguemos-a-leer/el-sapito-glo-glo-glo/>

ANEXO IV

CERTIFICADO

Quito, 10 de abril del 2015

Señores

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Presente.-

Por medio de la presente me permito informarles a ustedes que la Srta. ANDREA VANESSA CAPA ULLAGUARI con cédula de identidad No. 1721152187, alumna del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, ha realizado la Socialización de su proyecto con el tema: **Estimulación del lenguaje iconográfico en niños y niñas de 2 años de edad.** Capacitó y entregó una Guía metodológica para docentes sobre el uso de material didáctico para estimular el Lenguaje Iconográfico para el centro educativo Jean de la Fontaine del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2014-2015. La Señorita realizó la investigación necesaria para la elaboración del proyecto de grado, por el cual estamos muy complacidos con el trabajo realizado.

Atentamente

Patricia Chávez

Directora del Centro Educativo

BIBLIOGRAFÍA.

- Albalat, Horacio. (1995). *"Manos a la obra"* S. T. Edición., S. A., D.F., México,
- Albalat, Horacio, (1996). *"Árboles y Juegos - Sembrar y Construir"*. Edición C. D. E E., D. F., México,
- Aguilar Camilo, Mercedes; Méndez Bellido, María Luisa. (1990) *"Programación Curricular en Educación Inicial"* Editorial San Marcos, Lima, Perú.
- Bosh" Lidia: (1984). *El jardín dos infantes Hoy. Bases Teóricas y Elementos Prácticos*, Hermes Colegio, México.
- Baqués I. Trenchs, Marian. España, (2000). *"600 Juegos para Educación Infantil"*. Ediciones CEAC.
- Cordeviola de Ortega, M.I. (1974) *"Cómo trabaja un jardín de infantes"* Ed. Kapelusz Buenos Aires, Argentina,.
- García, María Dolores; Fernández Borja, Fernanda. (1992). *"Guía Didáctica de Educación Pre-escolar"* Ed. Escolares PPC. España,
- Miretti, María Luisa. (2003). *"La Lengua Oral en la Educación Inicial"*. Ed. Homo Sapiens, Santa Fe, Argentina.
- Proyecto URI (1989). *"Utilización de Recursos Instrumentales"*. Pre-escolar I Madrid, España.

- Ruiz, Daisy. (1998). " *La alfabetización temprana en el ambiente pre-escolar*". Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras.
- SEE, Dirección General de Educación Inicial. (2000). " *A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, trabalenguas y refranes*." Santo Domingo.
- Zabalza, Miguel A. (1996). " *Calidad en la Educación Inicial*". Narcea S.A. de Ediciones
- VERDEZOTO CAMPAÑA, María del Carmen (2012), *La Estimulación Temprana En El Desarrollo Del Lenguaje Oral, De Los Niños Y Niñas Del Primer Año De Educación Básica*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberto Durero (2013), *Lenguaje Iconográfico*. Descargado el 09/03/2015 de:
<http://www.buenastareas.com/materias/lenguaje-iconografico/010/1/2013>
- CASTELLANOS rodríguez Alina (2013) *Reconsideración del uso didáctico del sistema iconográfico en la Educación*. Descargado el 19/01/2015 de:
<http://ojs.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/viewFile/145140115/3256>.
- GÓMES Tirso Jorge (2007), *Orígenes, simbolismo e iconografía*. Descargado el 02/03/2015 de: [file:///D:/DESCARGAS/origenes-simbolismo-e-iconografia%20\(1\).pdf](file:///D:/DESCARGAS/origenes-simbolismo-e-iconografia%20(1).pdf)
- GUTIERREZ Ana Pilar (2009), *Lenguaje y pensamiento*. Descargado el 05/03/2015 de: <http://www.eumed.net/rev/cccss/04/apgg.htm>
- MARTIN REQUERO, Ma. Isabel (1998), *iconografía y educación*. La imagen en los textos escolares en la Escuela Franquista Descargado el 01/04/2015 de: <http://www.publicaciones.uva.es/UVAPublicaciones-12551-Otras-publicaciones-Tesis-doctorales-ICONOGRAFIA-Y-EDUCACION-LA-IMAGEN-EN-LOS-TEXTOS-ESCOLARES>.
- Mena Becerra Ana Fátima (2010) *Estudio del lenguaje iconográfico en el alumnado de educación primaria*. Descargado el 29/03/2015 de:
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/ANA_BECERRA_RUT_JUDAS_ALBA_OLIVA.pdf
- TRAPANI Carolina (2015) *El niño de 2 años*. Descargado el 09/02/2015 de:
<http://www.eljardinonline.com.ar/teorninio2anios.htm>.