



CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS-PERSONAL

ANALIZAR LA INFLUENCIA NEGATIVA QUE PROVOCA LAS BARRAS  
BRAVAS DEL FÚTBOL ECUATORIANAS EN LOS ADOLESCENTES, D.M.Q

2017- 2018

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnólogo en  
Administración de Recursos Humanos – Personal.

Tipo de proyecto

Proyecto de investigación científica

Autor: Cueva Peñafiel Bryan Steve

Tutora: Gabriela Legña

QUITO-ECUADOR

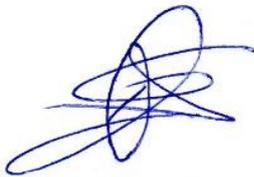
2018

## ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 14 de Mayo de 2018

El equipo asesor del trabajo de Titulación del Sr. (Srta.) CUEVA PEÑAFIEL BRYAN STEVE de la carrera de ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS - PERSONAL cuyo tema de investigación fue: ANALIZAR LA INFLUENCIA NEGATIVA QUE PROVOCA LAS BARRAS BRAVAS DE FÚTBOL ECUATORIANAS EN LOS ADOLESCENTES

una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: APROBAR el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



ING. LEGÑA GABRIELA  
Tutor del Proyecto



ING. TEJADA JOSE  
Lector del Proyecto



ING. FRANKLIN CEVALLOS  
Director de Escuela



ING. GIOVANNI URBINA  
Coordinador de la Unidad de Titulación

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Bryan Steve Cueva Peñafiel, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad



---

Cueva Peñafiel Bryan Steve

CC 172129524-2

## LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Bryan Steve Cueva Peñafiel portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 1721295242 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado Analizar la violencia de las barras bravas del fútbol ecuatoriano y la influencia negativa en los adolescentes, DMQ. 2018 con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Bryan Steve Cueva Peñafiel

C.C: 172129524-2

Quito, 14/03/2018

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto primero a Dios, a mis padres, a mis hermanos por haberme enseñado a luchar y perseverar hasta alcanzar mis sueños y entregarme su apoyo incondicional. Esto en reconocimiento al gran esfuerzo y sacrificio que han entregado mis padres para alcanzar mi éxito profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la vida, salud, fuerza de voluntad, sabiduría y mucha fe en que puedo lograr mis objetivos sin opción a rendirme.

A mi Padre, que con su experiencia, rectitud y amor ha guiado mi camino entregado lo más grande que un padre puede entregar a un hijo, la educación.

A mi Madre, que, con su paciencia, amor, dulzura siempre está en los buenos y malos momentos de mi vida enseñándome a nunca rendirme.

A mis hermanos que siempre han estado en los buenos y malos momentos apoyándome y dándome consejos para poder seguir adelante.

A mi abuelita que desde el cielo me está mirando y guiando por el camino que debo seguir, ella que siempre estuvo con sus consejos y sus ánimos.

## INDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	ii
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
INDICE GENERAL .....	vi
INDICE TABLAS .....	viii
INDICE FIGURAS .....	ix
INDICE ANEXOS .....	x
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
CAPITULO I .....	1
El PROBLEMA .....	1
<b>1.1 Planteamiento del problema .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Formulación del problema .....</b>	<b>2</b>
<b>1.2.1 Árbol de problemas .....</b>	<b>4</b>
1.2.2 Análisis árbol de problemas .....	5
1.2.3 Árbol de objetivos .....	7
<b>1.3 Objetivo general .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4 Objetivos específicos .....</b>	<b>8</b>
CAPITULO II .....	9
MARCO TEORICO .....	9
2.1 Antecedentes del estudio .....	9
2.1.1 Barras bravas en diferentes agresiones .....	13
2.2 Fundamentación teórica .....	13
2.3 fundamentación conceptual .....	21
2.4 Fundamentación legal .....	30
<b>2.5 Formulación de hipótesis o preguntas directrices de la investigación .....</b>	<b>32</b>
<b>2.6 Caracterización de las variables preguntas directrices de la investigación. ....</b>	<b>32</b>
<b>2.7 Indicadores. ....</b>	<b>33</b>
CAPITULO III .....	34
METODOLOGIA .....	34
<b>3.1 Diseño de la investigación .....</b>	<b>34</b>

---

3.2 Población y muestra .....	35
3.2.1 Población.....	35
3.2.2 Muestra .....	35
3.3 Operacionalización de variables. ....	37
3.4 Instrumentos de investigación.....	37
3.5 Procedimientos de la investigación.....	40
3.6 Recolección de la información.....	41
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>42</b>
<b>PROCESAMIENTO Y ANALISIS .....</b>	<b>42</b>
4.1 Procesamiento y análisis de cuadros estadísticos.....	42
4.1.1 Entrevistas.....	59
<b>4.2 Conclusiones del análisis estadístico.....</b>	<b>64</b>
<b>4.3 Respuestas a la hipótesis o interrogantes de investigación.....</b>	<b>65</b>
<b>CAPITULO V.....</b>	<b>67</b>
<b>PROPUESTA .....</b>	<b>67</b>
5.1 Antecedentes .....	67
5.2 Justificación .....	68
5.3 Descripción .....	68
5.4 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	70
5.4.01.01 Bienvenida .....	70
5.4.01.02 Video de bienvenida.....	70
5.4.02 Reglas de oro.....	71
5.4.02.01 video relacionado con el tema.....	71
5.4.02.01 Temas a tratar en la charla .....	71
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>72</b>
<b>ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....</b>	<b>72</b>
<b>6.1 Recursos.....</b>	<b>72</b>
<b>6.2 Presupuesto.....</b>	<b>73</b>
<b>6.3 Cronograma.....</b>	<b>74</b>
<b>CAPITULO VII .....</b>	<b>75</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>75</b>
7.1 Conclusiones .....	75
7.2 Recomendaciones .....	76
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>77</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>79</b>

---

---

## INDICE TABLAS

Tabla 1 Barras bravas en diferentes agresiones .....	13
Tabla 2 Estadios .....	17
Tabla 3 Operacionalización de variables. ....	37
Tabla 4 Genero .....	42
Tabla 5 Clase Social.....	43
Tabla 6 Pregunta 1 .....	44
Tabla 7 Pregunta 2 .....	45
Tabla 8 Pregunta 3 .....	46
Tabla 9 Pregunta 4 .....	47
Tabla 10 Pregunta 5 .....	48
Tabla 11 Pregunta 6 .....	49
Tabla 12 Pregunta 7 .....	50
Tabla 13 Pregunta 8 .....	51
Tabla 14 Pregunta 9 .....	52
Tabla 15 Pregunta 10 .....	53
Tabla 16 Pregunta 11 .....	54
Tabla 17 Pregunta 12 .....	55
Tabla 18 Pregunta 13 .....	56
Tabla 19 Pregunta 14 .....	57
Tabla 20 Pregunta 15 .....	58
Tabla 21 Presupuesto .....	73
Tabla 22 Cronograma.....	74

---

## INDICE FIGURAS

Figura 1	Árbol de problemas.....	4
Figura 2	Árbol de objetivos .....	7
Figura 3	Pele .....	15
Figura 4	Diego Armando Maradona .....	16
Figura 5	Estadio Ester Roa.....	16
Figura 6	Estadio el Arbolito.....	18
Figura 7	Estadio Capwell.....	18
Figura 8	Barras Bravas.....	19
Figura 9	Barra Brava “Muerte Blanca” Liga de Quito .....	22
Figura 10	Barra Brava “Mafia azul grana” Deportivo Quito.....	23
Figura 11	Barra Brava “Marea roja” club Deportivo El Nacional.....	24
Figura 12	Barra Brava “Sur Oscura” Barcelona Sporting Club.....	24
Figura 13	Barra Brava “Boca del Pozo” Club Sport Emelec.....	25
Figura 14	Genero.....	42
Figura 15	Clase Social .....	43
Figura 16	Pregunta 1 .....	44
Figura 17	Pregunta 2 .....	45
Figura 18	Pregunta 3 .....	46
Figura 19	Pregunta 4 .....	47
Figura 20	Pregunta 5 .....	48
Figura 21	Pregunta 6 .....	49
Figura 22	Pregunta 7 .....	50
Figura 23	Pregunta 8 .....	51
Figura 24	Pregunta 9 .....	52
Figura 25	Pregunta 10 .....	53
Figura 26	Pregunta 11 .....	54
Figura 27	Pregunta 12 .....	55
Figura 28	Pregunta 13 .....	56
Figura 29	Pregunta 14 .....	57
Figura 30	Pregunta 15 .....	58

---

## INDICE ANEXOS

Anexos 1 Instalaciones radio la “única Deportiva” .....	80
Anexos 2 Rudy Zambrano y Fabián Gallardo radio “la Única Deportiva” .....	80
Anexos 3 Entrevista Lcdo. Fabian Gallardo relator y comentarista deportivo .....	81
Anexos 4 Entrevista Lcdo. David silva “El niño David” radio “la única Deportiva” 94.5.....	81
Anexos 5 Entrevista a Lcdo. Cristóbal Peñafiel periodista editor de Quito del diario “El Universo” .....	82

## RESUMEN

El fútbol sin duda, es el deporte en el que la gente resulta ser más susceptible a tener un cambio radical en su estado de ánimo desde el primer momento en el que se va suscitando el partido y al resultado. En segundos el aficionado o hincha se puede transformar en fanático teniendo un cambio drástico en su estado de ánimo y su carácter: alegría, tristeza, impotencia, frustración, coraje, los aficionados se van tornando agresivos y la acumulación de todas estas reacciones adversas e inclusive positivas provocan la furia estallando la violencia por parte de los asistentes. Desdichadamente estas reacciones no son realizadas en forma individual si no en grupos o pandillas, entre la multitud que asisten a espectáculos deportivos. A causa de estas grescas o riñas entre barras de los diferentes equipos de fútbol ecuatorianos se tiene como antecedentes varios sucesos de los cuales se ha tenido fallecimientos heridos en la mayoría hacia jóvenes y adolescentes entre 15 y 18 años los mismos que pertenecen a las famosas barras bravas, de la misma manera se han visto afectados hinchas que no tienen nada que ver con estos grupos organizados que simplemente por llevar una camiseta o un distintivo de su equipo termina siendo agredido, insultado por los violentos que acuden a los estadios con el objetivo de ganar popularidad dentro de una barra brava.

## ABSTRACT

Football is undoubtedly the sport in which people turn out to be more susceptible to having a radical change in their mood from the first moment in which the party is raised and the result. In seconds the fan or fan can become a fanatic having a drastic change in their mood and character: joy, sadness, helplessness, frustration, courage, the fans are becoming aggressive and the accumulation of all these adverse reactions and even positive provoke fury erupting violence by the attendees. Unfortunately, these reactions are not made individually but in groups or gangs, among the crowd attending sports events. Because of these brawls or squabbles between the bars of the different Ecuadorian soccer teams, there are several incidents of which there have been injuries in the majority towards young people and adolescents between 15 and 18 years old who belong to the famous “Barra Brava”, in the same way fans have been affected that have nothing to do with these organized groups that simply by wearing a shirt or a badge of their team ends up being attacked, insulted by the violent ones that come to the stadiums with the aim of gain popularity inside a “Barra Brava” .

## **CAPITULO I**

### **EI PROBLEMA**

#### **1.1 Planteamiento del problema**

De los ámbitos en que los seres humanos pueden demostrar su pericia, el deporte es uno de los más llamativos, ya que se nos presenta como una compleja dinámica de inteligencia, especialmente el futbol. Por un lado, los deportistas y entrenadores de los equipos y por otro el llamado número doce y no menos importante los hinchas, que al pasar de los tiempos se han ido concentrando en grupos selectos, los mismos que han logrado formar las famosas barras bravas.

El futbol se presenta como el deporte rey a nivel mundial, el mismo que como hinchas nos ha llevado a tomar decisiones y acciones de qué hacer para que nuestro equipo, club o selección nacional sea estimulada con nuestros gritos y barras de aliento, siendo estos la motivación fundamental para muchos jugadores en los diferentes resultados que se han dado en todos los tiempos.

En toda sociedad el ser humano tiene la necesidad de identificarse con algo, ya sea este la música o el deporte, siendo el futbol uno de los deportes con más acogida por parte de los adolescentes ya que desde temprana edad asisten a observar a los equipos y se familiarizan con los mismos, volviéndose este su sentido de pertenencia, a través de los años se ha visto que este deporte se ha convertido en un referente simbólico, mucha de las veces se ha vuelto una religión, una pasión, simplemente una forma de vida.

Sin darse cuenta que el fanatismo a este deporte va más allá de asistir a un campo de juego, ya que como se observa hoy en día son adolescentes y jóvenes los integrantes principales de las barras de futbol, llevando ideas y su fanatismo a su diario vivir, volviéndose este a crear las llamadas marcas territoriales, teniendo como consecuencia un problema a la sociedad.

En los últimos años se ha observado el cambio actitudinal de los adolescentes con respecto al futbol, tomando este como motivación negativa, ya que dentro de estas famosas barras bravas se ha visto gente que influyen demostrando actos vandálicos y delictivos con el fin de obtener un beneficio propio, sin darse cuenta que están causando un daño radical a los adolescentes que se insertan en las barras con la finalidad de apoyar a su equipo de preferencia.

## **1.2 Formulación del problema**

Conociendo en la actualidad que existen muchos problemas e inconvenientes en la mayoría de los estadios del Ecuador, hemos creído convenientemente realizar un trabajo de investigación para conocer la influencia negativa que tienen las barras bravas del futbol ecuatoriano en los adolescentes, siendo que la práctica de este deporte en la mayoría de los estadios se convierta en faltas que van desde muy leves hasta la pérdida de vidas humanas.

Por esta razón se ha escogido este tema que lo considero de mucha importancia en la vida de cada uno de los que participan en forma directa e indirectamente en la práctica de este maravilloso deporte como lo es el futbol, encontrando así los aportes positivos para que no se transmita cada día más la violencia que causa graves inconvenientes a nivel de toda la sociedad.

Debemos admitir que en la mayoría de los estadios se han presentado incidentes que lo único que han logrado es alejar de los escenarios deportivos la presencia masiva de los aficionados a este deporte, esta situación se ha venido dando ya que en nuestro país no existe una ley que nos ayude a controlar la violencia, uso de estupefaciente dentro de los mismos ayudando de esta manera a culturizar y a educar a los aficionados sobre el comportamiento dentro y fuera de los campos de juego.

Por lo tanto, hacemos un llamado a todos los que estén involucrados a este mundo de las barras bravas para aportar con ideas positivas que ayuden a solucionar las principales causas por las que las barras bravas influyen de forma negativa en los adolescentes, de esta manera identificaremos cual es el problema principal que genera la violencia en los estadios del país.

### 1.2.1 Árbol de problemas

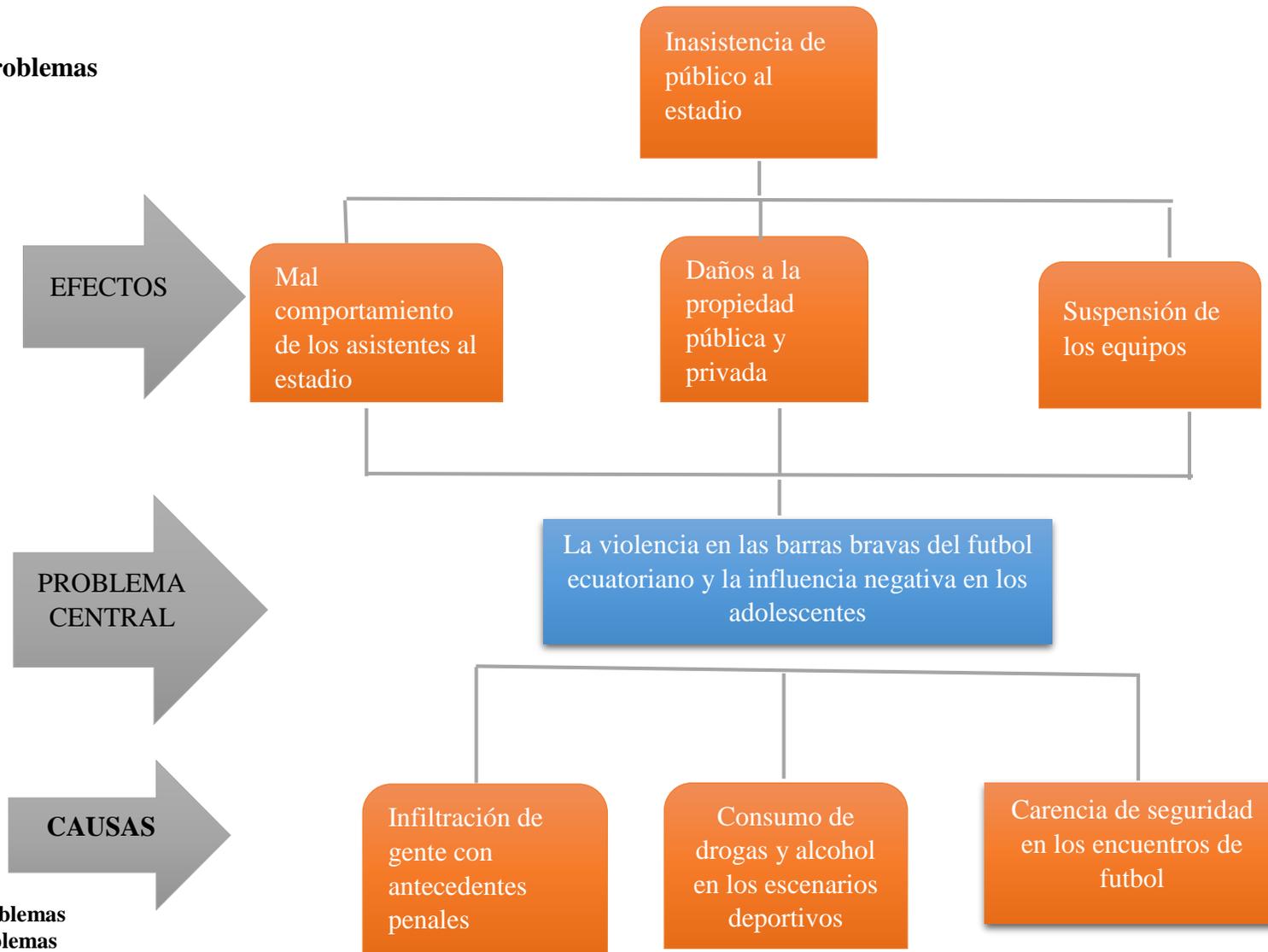


Figura 1 Árbol de problemas  
Fuente: Árbol de problemas  
Elaborado por: Bryan Cueva

### 1.2.2 Análisis árbol de problemas

Podemos visualizar que el problema es la violencia en las barras bravas del fútbol ecuatoriano y la influencia negativa en los adolescentes.

Teniendo como primera causa que es la infiltración de gente con antecedentes penales debido a que no se realiza un buen control antes del ingreso de los asistentes al estadio.

Como segunda causa es el consumo de drogas y alcohol en los escenarios deportivos provocando esto riñas entre espectadores, mucha de las veces son miembros que pertenecen a una misma barra o hinchas del mismo equipo.

Como tercera causa es la carencia de seguridad en los encuentros de fútbol, siendo este una principal causa, ya que si no se realiza un buen trabajo de seguridad se puede infiltrar todo tipo de sustancias que puedan provocar alteración en los hinchas o incluso el ingreso de armas a los estadios provocando riñas e inclusive muertes.

Analizando estas causas se tiene como primer efecto el mal comportamiento de los asistentes al estadio ya que varios de estos individuos ingresan con armas u objetos corto punzantes, con el objetivo de agredir a los hinchas del equipo rival siendo que no existe un control o ley que sancione a las personas que tengan un mal proceder dentro de los escenarios deportivos, ya que si existiendo leyes que regulan ciertos comportamientos de manera general, se siguen suscitando problemas sociales, más aún cuando carecen de leyes o penalidades que ayuden a corregir este tipo de problemas dentro de los estadios.

Como segundo efecto que provoca este problema social son los daños a la propiedad privada ya que cuando hay un enfrentamiento entre barras estos en varias ocasiones destruyen casas, vehículos del equipo contrario, creando así batallas campales e inclusive agrediendo a gente inocente que no tienen nada que ver en el encuentro que se está suscitando.

Como tercer efecto tenemos la suspensión de los equipos es decir los clubs no podrán jugar en su estadio debido a que la Federación Ecuatoriana de Fútbol no les

permite hasta que tengan una mejor seguridad, afectando de manera directa a los equipos ya que al jugar en otro estadio no se tendrá la misma ganancia como cuando juegan de local.

Como cuarto siendo la inasistencia del público un efecto mayor debido a que muchos de los seguidores en este deporte lo comparten en familia y la inseguridad en los estadios la aleja de los campos de juego y el apoyo a sus equipos.

### 1.2.3 Árbol de objetivos

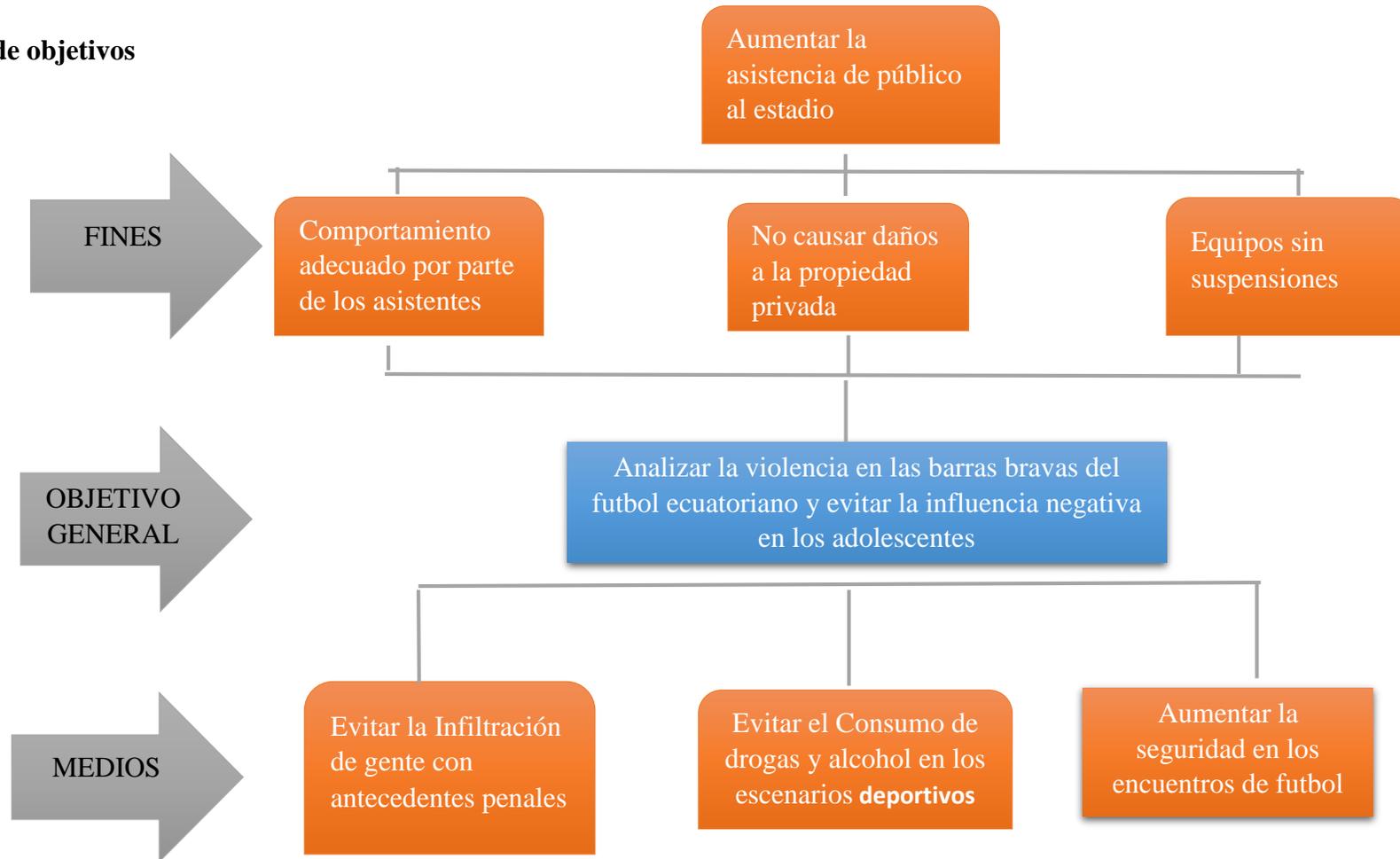


Figura 2 Árbol de objetivos  
Fuente: Árbol de objetivos  
Elaborado por: Bryan Cueva

### **1.2.3 Análisis del árbol de objetivos**

En el gráfico del árbol de objetivos tenemos como objetivo general el analizar la violencia en las barras bravas del fútbol ecuatoriano y así evitar la influencia negativa en los adolescentes.

Al hacer un análisis estructural se puede encontrar como primer medio el evitar la infiltración de gente con antecedentes penales solucionando de esta manera el atraco a los hinchas para que así se vuelva un ambiente más a menos y sin peligro.

Como segundo medio tenemos el evitar el consumo de drogas y alcohol el cual nos ayudará y favorecerá a disfrutar de este deporte de una manera más sana evitando de igual manera las riñas y enfrentamientos entre miembros de una misma organización.

Como tercer medio es el aumentar la seguridad en los encuentros de fútbol para que de esta manera ningún asistente a los encuentros deportivos pueda ingresar con armas o cualquier tipo de instrumento que sea utilizado para agredir o hacer daño a los hinchas.

Teniendo como fin el aumentar la asistencia de público al estadio favoreciendo a los clubs de tal manera que estos no tengan ninguna sanción debido a cualquier tipo de enfrentamiento o riña en el encuentro y así se evitara también el daño a la propiedad pública y privada.

### **1.3 Objetivo general**

Analizar la violencia en las barras bravas del fútbol ecuatoriano y la influencia en los adolescentes.

### **1.4 Objetivos específicos**

- Evitar la Infiltración de gente con antecedentes penales
- Evitar el Consumo de drogas y alcohol en los escenarios
- Aumentar la seguridad en los encuentros de fútbol

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1 Antecedentes del estudio**

El fútbol sin duda, es el deporte en el que la gente resulta ser más susceptible a tener un cambio radical en su estado de ánimo desde el primer momento en el que se va suscitando el partido y al resultado. En segundos el aficionado o hincha se puede transformar en fanático teniendo un cambio drástico en su estado de ánimo y su carácter: alegría, tristeza, impotencia, frustración, coraje, los aficionados se van tornando agresivos y la acumulación de todas estas reacciones adversas e inclusive positivas provocan la furia estallando la violencia por parte de los asistentes. Desdichadamente estas reacciones no son realizadas en forma individual si no en grupos o pandillas, entre la multitud que asisten a espectáculos deportivos.

La violencia se da en muchos de los estadios de fútbol dentro del país donde lideran las barras bravas, y los fanáticos principalmente con sus cánticos, gritos e insultos le dan el toque de agresividad verbal hacia el equipo rival e hinchas contrarios, desatándose de esta manera un duelo entre barras bravas. A causa de la acumulación de insultos se han dado inicio a las famosas grescas o batallas campales, teniendo como resultados en muchos casos trágicos, varias personas han fallecido durante partidos de fútbol entre los años 2007 y 2017, algunas de ellas dentro de un escenario deportivo.

La violencia en los estadios se ha incrementado y se han elaborado propuestas para detenerla y eliminarla impidiendo su ingreso. Además, se prevé incluir en el código penal sanciones drásticas para los violentos en los escenarios deportivos.

---

A causa de estas grescas o riñas entre barras de los diferentes equipos de fútbol ecuatorianos se tiene como antecedentes los siguientes sucesos.

16 de septiembre del 2007

“El niño Carlos Cedeño falleció por el impacto de una bengala lanzada desde el sector de la barra Sur Oscura, hacia el sector de suites, dentro del estadio Monumental, de Guayaquil, en el clásico del Astillero entre Barcelona y Emelec. Su muerte fue inmediata”. (EL COMERCIO, 2017)

20 de junio del 2009

“David Erazo, hincha de El Nacional, falleció en un incidente ante seguidores identificados con Liga de Quito. Recibió siete puñaladas mientras iba con sus amigos de la barra Marea Roja rumbo a su casa, luego de ver el cotejo entre albos y criollos”. (EL COMERCIO, 2017)

13 de junio del 2011

“Marco Rodríguez, identificado como hincha de Barcelona, falleció en un centro de salud en Guayaquil, luego de que fue brutalmente golpeado por supuestos hinchas de Liga de Quito, tras el encuentro entre ambos cuadros en el estadio Monumental”. (EL COMERCIO, 2017)

4 de marzo del 2012

“Christian Calvache, identificado como hincha de Liga de Quito y quien estaba ubicado en la general sur de la Casa Blanca, falleció agredido por otro aficionado. Su cabeza se impactó contra las gradas, en el estadio de los universitarios”. (EL COMERCIO, 2017)

24 de agosto del 2013

“El policía Segundo Lema salió herido del estadio Atahualpa tras ser empujado dentro de la fosa del escenario por supuestos hinchas de Liga de Quito, de la barra Muerte Blanca. Algunos de ellos también se enfrentaron con los hinchas del Deportivo Quito, tras el encuentro”. (EL COMERCIO, 2017)

7 de marzo del 2014

“César Mayorga, hincha de Emelec, fue asesinado por supuestos seguidores de otro equipo mientras se transportaba en un bus de la cooperativa Panorama, en Guayaquil. Recibió impactos de piedra lanzados desde el exterior, que lo dejaron inconsciente. Posteriormente continuó siendo atacado, según la Policía”. (EL COMERCIO, 2017)

31 de mayo del 2014

“Jimmy, de 17 años, hincha de Liga, falleció tras una riña callejera. Según un familiar, el adolescente estaba ‘grafiteando’ algo sobre Liga cuando fue interceptado por un grupo de jóvenes”. (EL COMERCIO, 2017)

20 de septiembre del 2015

“Édison Lucero, hincha de El Nacional, fue apuñalado luego de una pelea ocurrida cerca del estadio Casa Blanca, de Liga de Quito. 13 personas fueron detenidas tras el incidente”. (EL COMERCIO, 2017)

6 de diciembre del 2015

“Un aficionado de Liga de Quito fue herido con un cuchillo al final del primer tiempo entre el club albo y Universidad Católica, en el Olímpico Atahualpa. Según versiones de los allegados a la víctima, el aficionado se negó a entregar dinero”. (EL COMERCIO, 2017)

24 de enero del 2016

“Antes de la ‘Tarde Blanca’, se registró una pelea entre aficionados de Liga de Quito y América de Cali. Como resultado, un aficionado del conjunto ecuatoriano fue herido con un arma blanca”. (EL COMERCIO, 2017)

21 de septiembre del 2016

“Hinchas de Liga de Quito patearon y arrancaron sillas en el sector de palco, del estadio Monumental, de Guayaquil. Los aficionados destrozaron

aproximadamente 100 sillas metálicas, del sector donde se los ubicó. Ocurrió en el cotejo ante Barcelona”. (EL COMERCIO, 2017)

21 de enero del 2017

“En el estadio cantonal de Quero, Tungurahua, futbolistas e hinchas del Deportivo Quero agredieron a los árbitros. Ocurrió luego de su derrota 2-0 ante Liga juvenil, que se proclamó campeón”. (EL COMERCIO, 2017)

5 de febrero del 2017

“41 personas resultaron heridas luego de un entre hinchas, en el sector de la barra Sur Oscura, de Barcelona, en el estadio Monumental de Guayaquil. Por esto, a los 13 minutos, se suspendió el encuentro del ‘Ídolo’ ante Macará por falta de garantías. La directiva del cuadro torero anunció que no permitirá más el ingreso de la Sur Oscura a su escenario”. (EL COMERCIO, 2017)

Al pasar de los años se ha ido perdiendo la identidad de las barras o porras ecuatorianas por imitar a las famosas barras bravas de países extranjeros como los “hooligans” de Inglaterra, y las barras de “boca junior”, “river plate” de Argentina todo esto con la finalidad de imitarlas o ser mejores que ellas, pero lamentablemente hemos podido evidenciar que lo único que han copiado es la violencia que se suscita dentro de los escenarios deportivos.

Hemos podido palpar que en el recorrido de estos últimos diez años se ha ido incrementando en nuestro país la violencia en los estadios, a causa de los enfrentamientos que se han ido dando entre las distintas barras bravas, esto ha hecho que el hincha decida mirar el fútbol por televisión y no en vivo y en directo como se acostumbraba antes, junto a la familia y amigos con el afán de alentar al equipo de sus amores.

### 2.1.1 Barras bravas en diferentes agresiones

**Tabla 1 Barras bravas en diferentes agresiones**

<b>AÑO</b>	<b>PARTIDO</b>	<b>BARRA AGRESORA</b>
<b>2007</b>	Barcelona vs Emelec	sur oscura (Barcelona)
<b>2009</b>	nacional vs liga de quito	muerte blanca (liga de quito)
<b>2011</b>	Barcelona vs liga de quito	muerte blanca (liga de quito)
<b>2012</b>	liga de quito vs Emelec	muerte blanca (liga de quito)
<b>2013</b>	deportivo quito vs liga de quito	muerte blanca (liga de quito)
<b>2014</b>	Barcelona vs Emelec	sur oscura (Barcelona)
<b>2015</b>	liga de quito vs nacional	muerte blanca (liga de quito)
<b>2017</b>	Barcelona vs macara	sur oscura (Barcelona)

**Fuente: propia**

**Elaborado por: Bryan Cueva**

Como se puede demostrar en este cuadro en los últimos diez años el índice de violencia en los estadios del país ha sido principalmente generado por las barras bravas, estando como una de las principales agresoras la famosa barra “Muerte blanca” perteneciente al club Liga deportiva Universitaria de Quito y como segundo lugar se encuentra la barra Sur oscura perteneciente al club Barcelona Sporting Club de la ciudad de Guayaquil, siendo estas las principales causantes de hechos lamentables dentro del deporte ecuatoriano.

## 2.2 Fundamentación teórica

### ¿Qué es el fútbol?

“El nombre fútbol proviene de la palabra inglesa football, que significa “pie” y “pelota”, también conocido como balompié o soccer. Es un deporte que se juega sobre un campo rectangular con dos porterías entre dos equipos de once jugadores con una pelota esférica. Es el que más se practica en el mundo y también el más popular entre los espectadores, con un seguimiento de millones de aficionados”. (conceptodefinicion.de, 2014)

El fútbol es un deporte que con el pasar del tiempo ha ido ganando gran prestigio a nivel mundial, por tal motivo está considerado como el deporte rey, ya que ha llegado a mover masas y a tener gran cantidad de gente practicándolo, sin diferencia de edad sexo o religión.

El fútbol por su complejidad de juego y para tener una mejor organización dentro del mismo las entidades representantes del deporte han optado por incorporar un reglamento, el mismo que a través del árbitro, quien será el encargado de hacer respetar las 17 reglas de este deporte las mismas que son:

- 1.El terreno de juego
- 2.El balón
- 3.El número de jugadores
- 4.El equipamiento de los jugadores
- 5.El árbitro
- 6.Los árbitros asistentes
- 7.La duración del partido
- 8.El inicio y la reanudación del juego
- 9.El balón en juego o fuera de juego
- 10.El gol marcado
- 11.El fuera de juego
- 12.Faltas e incorrecciones
- 13.Tiros libres
- 14.El tiro penal
- 15.El saque de banda
- 16.El saque de meta
- 17.El saque de esquina

(fifa, 2017)

En el fútbol la influencia de los jugadores y sobre todo su actitud es un factor que influye en los hinchas para que comience la violencia o acciones negativas ya que estos son un claro ejemplo para los aficionados, especialmente para los adolescentes.

Las imágenes de futbolistas famosos pueden marcar una personalidad a seguir por los diferentes fans, los jugadores de fútbol famosos han resaltado se ha positiva o negativamente, para lo cual citamos a Edson Arantes do Nascimento alias “pele”, este joven deportista debuta con 17 años en la época de los cincuenta, a partir de ese momento marca su imagen como un jugador responsable, talentoso, pero sobre todo humilde, ganándose el cariño y el respeto de la hinchada brasileña y mundial.



**Figura 3 Pele**

**Fuente:** Fifa.2010 “pele” <http://www.fifa.com/live-scores/news/y=2010/m=10/news=what-they-said-about-pele-1321917.html>

**Elaborado por:** Bryan Cueva

Desde otro punto de vista podemos citar al deportista que tuvo gran éxito futbolístico pero que en su vida personal no supo manejar la fama que este deporte le había otorgado, estamos hablando del famoso Diego Armando Maradona quien a pesar de haber hecho historia en el fútbol mundial también hizo noticia ya que su carrera se vio empañada por el uso constante de drogas, que son sustancias no permitidas en este deporte así de esta forma fue una influencia negativa para muchos adolescentes que admiraban a este personaje.



**Figura 4** Diego Armando Maradona

**Fuente:** Taccone, A.1994 control antidoping en USA de Maradona

<https://tacomundial.com/2014/05/12/1994-el-doping-de-maradona-y-brasil-se-corona-pentacampeon/>

**Elaborado por:** Bryan Cueva

### ¿Qué es estadio?



**Figura 5** Estadio Ester Roa

**Fuente:** Benoit, O. 2013 Estadio Ester Roa imagen. <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-233339/en-construccion-noticias-estadio-ester-roa-comienza-remodelacion-en-marzo>

**Elaborado por:** Bryan Cueva

“Un Estadio es una estructura arquitectónica de gran envergadura, su función principalmente consiste en servir de escenario de un evento deportivo, inclusive, un estadio define su forma y capacidad dependiendo de la disciplina deportiva que se vaya a desarrollar en él. Diferentes organizaciones a nivel mundial o nacional administran en conjunto con las instituciones gubernamentales competentes la creación de estas edificaciones a fin de alojar tanto a deportistas, equipo de entrenamiento, fanáticos y espectadores”. (conceptodefinicion.de, 2014)

Es el lugar donde la hinchada o espectador desfoga en base a gritos, aliento y brinda respaldo a su equipo favorito, por el cual muchas veces hemos llorado, al no tener títulos o victorias relevantes, las medidas del campo de juego son 110 de largo

por 90 de ancho para el fútbol profesional, y la estructura donde se encuentra ubicado el público se lo mide por capacidad de hinchada como, por ejemplo:

**Tabla 2 Estadios**

<b>ESTADIO</b>	<b>PROPIETARIO</b>	<b>CIUDAD</b>	<b>CAPACIDAD</b>
Rodrigo Paz Delgado	Idu Quito	QUITO	42.000
Olímpico Atahualpa	afna	QUITO	41000
Gonzalo Pozo Ripalda	S.D Aucas	QUITO	22.000
Rumiñahui	Independiente del valle	QUITO	8.000
Isidro Romero Carbo	Barcelona s.c	GUAYAQUIL	75.000
Alberto Spencer	federación deportiva del Guayas	GUAYAQUIL	45.000
George Capwell	club sport Emelec	GUAYAQUIL	23.000
Alejandro Serrano Aguilar	federación deportiva del Azuay	CUENCA	22.000
Bellavista	federación deportiva de Tungurahua	AMBATO	20.000
Jocay	liga deportiva cantonal de manta	MANTA	16.000

**Fuente: propia**

**Elaborado por: Bryan Cueva**

Mediante este cuadro se puede observar los principales estadios del país que en la actualidad son ocupados por los clubs de primera categoría, cabe recalcar que antiguamente los estadios no tenían la modernidad en la cual se juega actualmente, podemos resaltar que uno de los estadios más antiguos es el estadio del “Arbolito”, fundado en el año 1932 el mismo que se encontraba ubicado en el sector del actual parque el “Arbolito” junto a la Casa de la Cultura Ecuatoriana Quito.

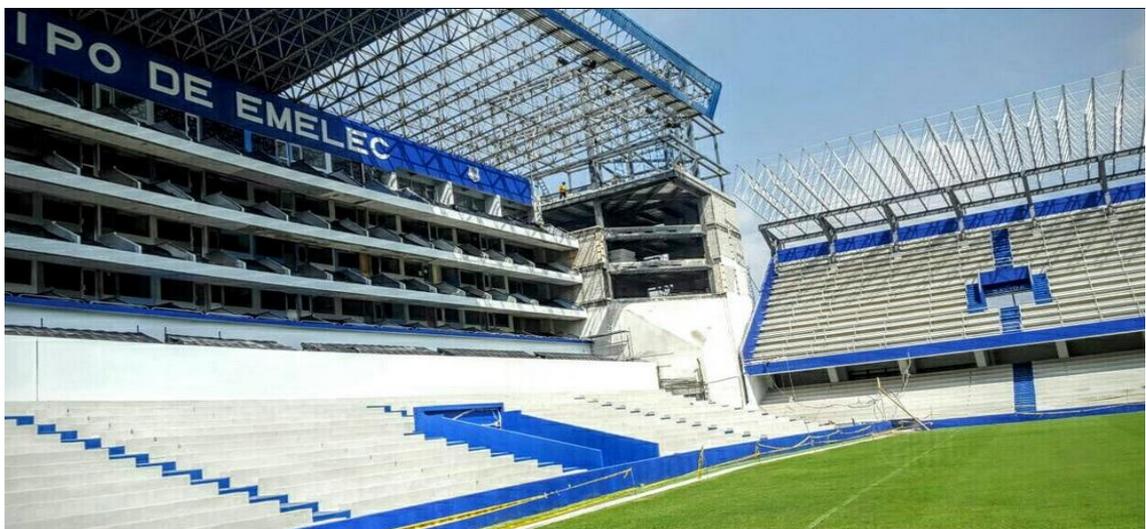


**Figura 6 Estadio el Arbolito**

**Fuente:** [https://www.google.com.ec/search?tbm=isch&sa=1&ei=ogcWWt-1KMbMjwTjgbGoAQ&q=estadio+el+arbolito+quito&oq=estadio+el+arbolito+&gs\\_l=psy-ab.3.0.0j0i30k1.24096.24096.0.25699.1.1.0.0.0.0.212.212.2-1.1.0...0...1c.1.64.psy-ab..0.1.211...0.fjiUzE0Sh-l#imgsrc=U3A-lh9qlonlsM](https://www.google.com.ec/search?tbm=isch&sa=1&ei=ogcWWt-1KMbMjwTjgbGoAQ&q=estadio+el+arbolito+quito&oq=estadio+el+arbolito+&gs_l=psy-ab.3.0.0j0i30k1.24096.24096.0.25699.1.1.0.0.0.0.212.212.2-1.1.0...0...1c.1.64.psy-ab..0.1.211...0.fjiUzE0Sh-l#imgsrc=U3A-lh9qlonlsM)

**Elaborado por:** Bryan Cueva

En la actualidad podemos observar que uno de los estadios que ha adquirido mayor modernidad y tecnología en el país es el estadio George Capwell perteneciente al Club Sport “Emelec”, de la ciudad de Guayaquil el mismo que en los últimos años ha sido protagonista tanto en torneos locales como internacionales con una capacidad máxima de 23.000 espectadores.



**Figura 7 Estadio Capwell**

**Fuente:** Bellolio, A.2016 estadio George Capwell <http://dev.estadio.ec/articulo/futbol-nacional/rafael-correa-visitara-el-estadio-george-capwell-este-jueves>.

**Elaborado por:** Bryan Cueva

## ¿Qué es barra brava?



**Figura 8 Barras Bravas**

**Fuente:** Vásquez, C.2014 Barras bravas <http://rpp.pe/lima/actualidad/barras-bravas-crecen-por-desercion-escolar-alcohol-y-marihuana-afirman-noticia-689811>.

**Elaborado por:** Bryan Cueva

“Se emplea en América Latina para designar a aquellos grupos organizados dentro de una hinchada que se caracterizan por producir diversos incidentes violentos, dentro y fuera del estadio.

Generalmente las barras bravas utilizan banderas, lienzos y diferentes instrumentos musicales. También se caracterizan por ubicarse en las tribunas populares, aquellas que frecuentemente carecen de asientos y donde los espectadores deben ver el partido de pie”. (barras, 2011)

Las barras bravas son grupos los cuales están creados para dar ánimo y aliento a su equipo en cada encuentro mediante canticos y gritos, aunque hoy en día se ha vuelto refugio especialmente para adolescentes y personas que de una u otra manera toman como pretexto el pertenecer a las barras de un equipo para cometer actos de violencia y vandalismo, considerando también que no todos los integrantes de las mismas se desenvuelvan en ese ambiente.

## ¿Qué es la violencia?

“Se trata de la acción de utilizar la fuerza y la intimidación para alcanzar un propósito. También es la acción y el resultado de violentarse. En Derecho también significa 'coacción'. Esta palabra procede del latín violentia. La violencia está

relacionada con la agresividad, que es un componente biológico presente especialmente en los animales superiores y que se utiliza por motivos de supervivencia para conseguir alimento, defender un territorio y conseguir reproducirse. El ser humano en ocasiones utiliza ese impulso de agresividad con consciencia e intención de provocar daño, es entonces cuando se define como violencia y puede considerarse una agresividad patológica” (violencia, 2017).

La violencia es el acto que cometemos cuando nuestro carácter eufórico o de poder no es controlado, y demostramos con actos de agresividad golpes o llegamos hasta utilizar armas para demostrar que se tiene el mando o el poder ante los demás.

### **¿Qué es la adolescencia?**

“La adolescencia, como periodo del desarrollo del ser humano abarca por lo general el periodo comprendido de los 11 a 20 años, en el cual el sujeto alcanza la madurez biológica y sexual; y se busca alcanzar la madurez emocional y social”. (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2001).

La adolescencia es una etapa de la vida en la cual nosotros vamos filtrando la información buena de la mala, en estas edades nosotros adquirimos la mayor cantidad de experiencias que nos han marcado hasta el final de nuestros tiempos.

La adolescencia es la etapa del ser humano más vulnerable, lo que ocasiona que ante cualquier situación sean más fáciles de convencer en cuanto al comportamiento.

### **¿Qué es hincha?**

“El término hincha refiere a aquel individuo partidario y entusiasta de algo o alguien, especialmente de algún equipo de fútbol u otro deporte”. (definicion ABC, 2007)

Es la persona o conjunto de personas que con canticos banderas y barras, alientan a un equipo o club determinado sea este barrial o profesional, con el objetivo de motivar a que su club favorito obtenga los mejores resultados.

Se ha realizado una investigación donde se ha desglosado cada una de las partes que hacen referencia a la problemática y hemos ido evidenciando que los deportes especialmente el futbol no es el factor fundamental que incita a la violencia

en los estadios, al contrario, tenemos grandes referentes futbolísticos a nivel nacional e internacional a quienes podemos considerar ídolos deportivos por su personalidad, humildad y don de gente, entre los que podemos citar que son considerados actualmente los mejores jugadores del mundo como lo son Lionel Messi y Cristiano Ronaldo, sin olvidar que nuestro país también tiene su referente deportivo como lo es el jugador y capitán del Manchester United Luis Antonio Valencia, estos jugadores nos han mostrado su mejor lado tanto fuera como dentro del campo de juego siendo hoy en día una imagen a seguir por muchos jóvenes y adolescentes y recordándonos que el deporte nos ayuda a mantenernos saludables y con mente positiva.

### 2.3 fundamentación conceptual

#### ¿Qué son los hooligans?

“Hooligan es un anglicismo utilizado para referirse a los hinchas de nacionalidad británica que produce disturbios o realiza actos vandálicos (hooliganismo), que en ocasiones pueden derivar en tragedias como la acontecida en Heysel. Aunque el concepto destaca a partir de la década de 1960, ya en 1912 hubo que suspender un partido entre Liverpool y Manchester United debido al hooliganismo”. (wikipedia, 2017)

El surgimiento de este movimiento se da en los años sesenta principalmente conformado por hombres y jóvenes de clases bajas prioritariamente integrados por personas que mostraban más agresividad que otros, esto se da ya que reclutaban a los jóvenes y adolescentes que no conocían sobre este movimiento u organización es decir faltos de información, quienes dentro de este grupo encontraron sentido de identidad y poder que jamás pudieron experimentar, teniendo como objetivo enfrentarse, pelearse inclusive agredir a los policías.

Los hooligans son de origen británico, aficionados de un equipo en específico estos son los que provocan enfrentamientos casi siempre con los grupos fanáticos de otros equipos sobre todo en los famosos clásicos que son los partidos con mayor relevancia en cada país, estos grupos en vez de dedicarse a gritar eufóricamente por sus clubs se dedican a causar desmanes e insultar a hinchas del equipo rival con la finalidad de llamar la atención de su club y por ende del público en general,

intentando demostrar con violencia quien es el equipo con mayor liderazgo o cantidad de aficionados.

Esto ha dado pie a que barras organizadas en otros países quieran mostrarse con esta imagen negativa intentando de esta forma superar a los equipos rivales, sin darse cuenta que están equivocados en los ideales futbolísticos, los mismos que consideramos deberían ser diferentes ya que el fútbol es una fiesta en la cual tanto jugadores como hinchas deben asistir a los estadios a disfrutar de este deporte, los unos demostrando física, técnica, tácticamente y los hinchas haciéndolo eufórica, alegre pero con mucha cultura y educación, de esta manera serán considerados como el jugador número doce pero positivamente ayudando a su club a obtener una victoria, título, ya que con sus gritos estimulan a los jugadores a desenvolverse con mayor cantidad de adrenalina, para devolver al hincha todo el sacrificio que hacen en las gradas.

### ¿Qué es la “Muerte blanca”? (Liga de Quito)



Figura 9 Barra Brava “Muerte Blanca” Liga de Quito

Fuente: B, brava, 2015. “Muerte Blanca” <http://barrabrava.net/ldu/muerte-blanca/fotos/>

Elaborado por: Bryan Cueva

La famosa “Muerte blanca” barra brava de liga deportiva universitaria de Quito, fundada en 1998, conformada por jóvenes y adolescentes de todo tipo de clases sociales, dogmas y barrios de la capital con edades entre los 15 a 24 años, es considerada como la tercera mejor barra brava del país, debido a que tiene un gran número de hinchas pertenecientes a la misma.

Esta barra se ubica en la parte baja de la general sur del estadio Rodrigo Paz delgado, es considerada como una de las barras más violentas del Ecuador debido a sucesos y enfrentamientos que se han ido dando entre barras de otros equipos.

### ¿Qué es la Mafia azul grana? (Deportivo Quito)



**Figura 10** Barra Brava “Mafia azul grana” Deportivo Quito

**Fuente:** brava 2010, “Mafia azul grana” <http://barrabrava.net/deportivo-quito/mafia-azul-grana/fotos/>

**Elaborado por:** Bryan Cueva

La conocida barra “Mafia azul grana” representa al deportivo Quito, que fue fundada en el año 1998, está considerada como cuarta entre las barras bravas del país, caracterizada principalmente por su aliento y aguante, debido a que su club no conseguía ni un solo campeonato durante 40 años, logrando su último título en el 2011.

Esta barra no se encuentra entre las más numerosas, pero es considerada como una de las barras con mayor aguante, debido a las dificultades que ha pasado su equipo que hasta incluso descendió de categoría y su barra le sigue hasta el día de hoy sin abandonar a su club.

## ¿Qué es la Marea roja? (club deportivo El Nacional)



Figura 11 Barra Brava “Marea roja” club Deportivo El Nacional

Fuente: B. brava, 2011. “Marea roja” <http://barrabrava.net/el-nacional/marea-roja/fotos/>

Elaborado por: Bryan Cueva

Esta conocida barra representa al club deportivo El Nacional, la cual fue fundada el 13 de mayo de 1998, se encuentra conformada con más de 250 miembros, debidamente carne tizados, teniendo como objetivo ser una de las barras mejor organizada del país y haciendo además que más hinchas se hagan miembros de la misma para poder apoyar de manera económica a su club.

La “Marea roja” también ha sido la causante de enfrentamientos con otras hinchadas principalmente con la famosa “Muerte blanca” de liga de quito ya que existe gran rivalidad entre estos equipos debido a que pertenecen a la capital de los ecuatorianos.

## ¿Qué es la Sur Oscura?



Figura 12 Barra Brava “Sur Oscura” Barcelona Sporting Club

Fuente: Metro Ecuador, 2017. Barra brava “Sur oscura”,

<https://www.metroecuador.com.ec/ec/deportes/2017/02/03/dijo-cevallos-sur-oscura.html>

Elaborado por: Bryan Cueva

La famosa barra “Sur oscura” que representa al Barcelona Sporting Club, fundada en el año de 1995 originaria de la ciudad de Guayaquil, considerada como una de las barras más grandes del Ecuador debido a que tiene demasiada acogida en diferentes provincias del país, esta barra se encuentra conformada también por organizaciones más pequeñas entre estas se pueden nombrar:

- Poder Oscuro
- Renacimiento Oscuro
- Vieja Guardia
- Los borrachos del BSC
- Masacre Oscura

Esta barra brava es considerada también una de las más peligrosas del país debido a todos los sucesos, peleas, riñas y desmanes que han ocasionado debido a enfrentamientos entre barras principalmente con la conocida “boca del pozo” perteneciente al club sport Emelec debido a que en la ciudad de Guayaquil y en si en todo el país el enfrentamiento de estos equipos en el campo de juego es considerado el clásico del astillero. Recalcando que en el año 2007 un hincha de Barcelona lanzo una bengala a la tribuna en la que estaban ubicados los hinchas de Emelec impactando directamente a un joven hincha de este club de esta manera provocando su muerte.

### ¿Qué es la Boca del pozo?



**Figura 13 Barra Brava “Boca del Pozo” Club Sport Emelec**

**Fuente J. Alvarado,2013. La Boca del Pozo, la popular barra de Emelec,**

<https://www.eluniverso.com/deportes/2013/07/25/nota/1207146/boca-pozo-barra-emelec-cumple-33-anos-existencia>

**Elaborado por: Bryan Cueva**

Es la barra brava que representa al club sport Emelec llamado también el equipo eléctrico esta barra fue fundada el 25 de julio de 1980 en un barrio ubicado en los bajos de los cerros en la ciudad de Guayaquil, a un inicio esta barra era conformada por hinchas de los barrios cercanos como lo es el cerro Santa Ana, cerro del Carmen e hinchas de del norte de la ciudad.

Esta barra es considerada por ser pionera y por qué fue la primera que impulso los canticos barristas en el Ecuador, siendo así la primera barra brava debido a los enfrentamientos violentos que tenían por ganarse la general en los estadios además de tener enfrentamientos con la policía debido a que no existía otra barra en la general.

La nombrada barra “Boca del pozo” también ha sido una de las barras que se la considera peligrosa debido a los sucesos violentos que ha ocasionado siendo su rival principal tanto en el graderío como en el campo de juego el equipo Barcelona Sporting club provocando peleas, riñas, enfrentamientos entre barras que han causado muchos heridos y varias muertes dentro y fuera del estadio.

### **¿Qué es el fanatismo?**

“El fanatismo supone una adhesión incondicional a una causa. La mencionada ceguera que produce el apasionamiento lleva a que el fanático se comporte, en ocasiones, de manera violenta e irracional. El fanático está convencido de que su idea es la mejor y la única válida, por lo que menosprecia las opiniones de los demás.” (JULIAN, 2009)

Así se puede determinar que el fanatismo es el causante en cierto modo el mal comportamiento de las personas, ya que su criterio es creer que siempre tienen la razón no aceptan sus errores. Se puede también decir que el fanatismo o fanático del fútbol casi nunca tiene la razón, porque cuando se le hace preguntas alusivas del club al que es fanático contestan lo primero que se le viene a la mente, lo único que a estas personas les interesa es ser el centro de atención de otros hinchas u otras barras.

De tal manera que el fanatismo es el causante principal de muchas riñas y actos violentos que se suscitan antes durante y después de un encuentro deportivo debido a que los espectadores entran en un sentido de ceguera el cual no les permite

darse cuenta de los actos que están cometiendo llegando así inclusive al extremo de matar a otra persona.

### **¿Qué es un líder?**

“El líder tiene la facultad de influir en otros sujetos. Su conducta o sus palabras logran incentivar a los miembros de un grupo para que trabajen en conjunto por un objetivo común”. (porto, 2009)

Es una persona que nace con este don de manejar gente en base a la palabra para llegar a un objetivo con la finalidad de lograr las metas propuestas, como lo es en el futbol no solo conseguir que su equipo alcance triunfos sino un beneficio personal, como es el adquirir viajes y entradas totalmente gratis con la finalidad de acompañar a su club en representaciones internacionales.

### **¿Qué es un líder positivo?**

“Un líder positivo es aquel que logra distinguir los puntos fuertes de cada persona y trabaja en provecho propio y de sus subalternos, pues logra que cada persona trabaje en el lugar en el que mejor se desempeñe”. (Opinion, 2014)

A nivel futbolístico podemos encontrar muchos líderes positivos que en base a su disciplina y amor a su equipo han llegado a ser un ícono a seguir dentro de las barras de su club como por ejemplo Julio Espinoza más conocido como el “Hombre de la campana” quien nunca se perdió ni un solo partido de su querido club el Barcelona de Ecuador acompañado de su campana haciéndola sonar desde la general sur, sus valores de respeto, humildad, honradez y el amor que tuvo hacia su equipo llevaron a la dirigencia a otorgarle un reconocimiento a tan distinguido hincha.

### **¿Qué es un líder negativo?**

“Un líder negativo, es el que busca solo el provecho propio con la ayuda del miedo que impone en sus subalternos que no hacen nada por convicción sino por obligación. Obviamente el primero obtiene muchos más beneficios que el segundo, como ascensos, aumentos de sueldos, mejores oportunidades laborales, entre otros”. (Opinion, 2014)

Con el pasar de los tiempos hemos podido observar que han ido apareciendo líderes negativos dentro de las barras bravas del futbol Ecuatoriano, siendo estos los

causantes de las riñas y actos vandálicos dentro y fuera de los estadios, escondiéndose entre la multitud, obligando a que adolescentes o menores de edad sean los causantes de estos desmanes y ellos quedando libres sin ningún registro delictivo, ya que la picardía y el liderazgo negativo los lleva a ser tan sagaces que los mismos hinchas segados por ofrecimientos a veces ficticios inclusive protegen a estos malos líderes.

### **¿Qué son los actos vandálicos?**

“En nuestra lengua se denomina como actos vandálicos a aquellas acciones que son perpetradas por una o varias personas y que consisten en destruir y devastar todo cuanto se enfrente a su paso”. (definicion, 2014)

El vandalismo en el fútbol ecuatoriano se ha ido dando de manera muy brusca y contundente, nos podemos dar cuenta con las actividades que se han ido dando dentro y fuera de los escenarios deportivos incluso podemos poner como referencia que no solo en el deporte profesional se han dado este tipo de problemas, estos actos vandálicos lo han hecho también las barras bravas estudiantiles, pongo de ejemplo en el mes de diciembre del 2016 el enfrentamiento que se dio entre las barras de los colegios Mejía y Dillon, resaltando aquí que hubo daños a la propiedad privada, perjudicando a la comunidad y al deporte estudiantil como tal.

### **¿Qué es FIFA?**

FIFA significa Fédération Internationale de Football Association, esta federación se encuentra ubicada con sede en Zúrich, fue fundada en 1904 en París y es la encargada de regular y normar todo el fútbol mundial teniendo como objetivo ir avanzando día a día en el mejoramiento de este deporte, debemos resaltar que FIFA es una entidad que maneja grandes cantidades de dinero, ya que es una empresa que organiza los más grandes campeonatos como son:

- Mundial de fútbol masculino, femenino en todas sus categorías
- Copa mundial de fútbol sala
- Copa mundial fútbol playa
- Copa mundial de clubes de la FIFA
- Torneo olímpico juvenil de fútbol
- Copa FIFA confederaciones

Estos torneos son los más nombrados a nivel mundial por ende la inversión publicitaria es uno de los ingresos que FIFA obtiene como beneficio de este deporte, podemos decir que FIFA está constituido por 211 asociaciones nacionales, cuenta con 310 empleados de más de 35 países. Esta consta de un organigrama conformado por:

- El congreso que es el órgano ejecutivo,
- El comité ejecutivo,
- La secretaria general que es toda la parte administrativa de esta organización y por ultimo las comisiones que son las que asisten al comité ejecutivo y está conformada por los representantes de diferentes países.

La FIFA también forma parte de una organización cuyas siglas son IFAB misma que significa “International Football Association Board” que es la encargada de estructurar y mejorar con el paso del tiempo las reglas de este deporte a nivel mundial.

### ¿Qué es la FEF?

FEF significa Federación Ecuatoriana de Fútbol también conocida como Ecuafútbol la misma que fue fundada el 30 de mayo de 1925 con el nombre de Federación Deportiva Nacional del Ecuador hasta que en el año de 1978 adopto finalmente su nombre actual, está afiliada a la FIFA que significa Federación Internacional de Fútbol Asociación, también a la Confederación Sudamericana de Fútbol conocida como CONMEBOL siendo estos los máximos exponentes del fútbol mundial.

Esta se encarga de regular todo lo que compete al futbol ecuatoriano tanto a nivel profesional como amateur, está constituida por varios departamentos como lo son:

- Presidencia
- Vice presidencia
- Vocales principales
- Comisión disciplinaria

La Federación Ecuatoriana de Fútbol también se ha visto involucrada en actos de corrupción a causa del lavado de activos a través del ex presidente Luis Chiriboga quien actualmente se encuentra privado de su libertad, una vez verificado que este

fraude si fue cometido, por tal motivo podemos decir que ni instituciones serias y organizadas se han podido salvar de actos ilícitos que manejan y manipulan las grandes mafias a nivel mundial, a pesar de que estas instituciones tienen ingresos exorbitantes de dinero consideramos que es más fácil su manipulación e ingreso a grandes mafias de corrupción.

## **2.4 Fundamentación legal**

Según el Art. 393 de la constitución de la República del Ecuador, nos dice que “El Estado garantizará la seguridad humana a través de políticas y acciones integradas, para asegurar la convivencia pacífica de las personas, promover una cultura de paz y prevenir las formas de violencia y discriminación y la comisión de infracciones y delitos. La planificación y aplicación de estas políticas se encargará a órganos especializados en los diferentes niveles de gobierno”. (constitucion, 2008)

En base a experiencias y sucesos que han pasado en los escenarios deportivos del país se ha tomado en consideración los artículos de la ley del Código Orgánico Integral Penal, y la ley del Deporte, educación física y recreación.

Según el Art. 181 del Código Orgánico Integral Penal nos habla sobre

### **Violación de propiedad privada. -**

la persona que, con engaños o de manera clandestina, ingrese o se mantenga en morada, casa, negocio, dependencia o recinto habitado por otra, en contra de la voluntad expresa o presunta de quien tenga derecho a excluirla, será sancionada con pena privativa de libertad de seis meses a un año.

Si el hecho se ejecuta con violencia o intimidación, será sancionada con pena privativa de libertad de uno a tres años.

La persona que, en ejercicio de un servicio público, sin la debida autorización o fuera de los casos contemplados legalmente; o que con una orden falsa de la autoridad pública; o que con el traje o bajo el nombre de uno de sus agentes viole un domicilio o lugar de trabajo, será sancionada con pena privativa de libertad de tres a cinco años.

En la violación de domicilio se presume que no hay consentimiento del dueño o de la dueña o su encargado cuando no

están presentes en el acto que constituya la infracción.” (Codigo Organico Integral penal, 2014)

Según el Art. 204 que nos habla sobre el **Daño a bien ajeno.** -

La persona que destruya, inutilice o menoscabe un bien ajeno será sancionada con pena privativa de libertad de dos a seis meses.

Será sancionada con pena privativa de libertad de uno a tres años, en cualquiera de los siguientes casos:

1. Si por el daño provocado paraliza servicios públicos o privados.
2. Si los objetos son de reconocida importancia científica, histórica, artística, militar o cultural.
3. Si se utiliza fuego para el daño o la destrucción de bienes muebles.
4. Si son bienes inmuebles que albergan reuniones masivas.

Será sancionada con pena privativa de libertad de tres a cinco años, en cualquiera de los siguientes casos:

5. Si se emplean sustancias venenosas, corrosivas o tóxicas.
6. Si se destruye gravemente la vivienda de otra persona, impidiendo que esta resida en ella.

Si se utiliza explosivos para el daño o la destrucción de bienes inmuebles, será sancionada con pena privativa de libertad de cinco a siete años”. (Codigo Organico Integral penal, 2014)

Según el artículo 178 tomado de la ley del deporte, educación física y deporte nos habla sobre “**Actos de Violencia.** - A más de los sujetos mencionados en los dos artículos anteriores, serán sancionados con la suspensión temporal o definitiva para el acceso a instalaciones o escenarios deportivos quienes cometieran actos de violencia dentro de ellos o en sus inmediaciones. El público que bajo cualquier modo, medio o situación generaren actos de violencia o que atenten contra los bienes públicos serán responsables civil y penalmente por daños ocasionados.

De considerarlo necesario por motivos de prevención, el Ministerio Sectorial, mediante resolución debidamente motivada, podrá ordenar la realización de eventos deportivos sin público o con público reducido”. (ley del deporte, 2010)

## **2.5 Formulación de hipótesis o preguntas directrices de la investigación.**

**Hipótesis 1.** Desde hace diez años atrás el fútbol ecuatoriano viene soportando una serie de actos violentos generados por hinchas que han confundido el espectáculo deportivo con un campo propicio para dar rienda suelta a su revancha en contra de la sociedad. Los resultados de estos actos han sido dramáticos y preocupantes, ya que se han registrado varios hinchas fallecidos y otros han quedado discapacitados al ser alcanzados por armas domesticas de diferente tipo que llevan los violentos a los escenarios deportivos y con las que atacan a sus rivales e, inclusive, a sus propios compañeros.

**Hipótesis 2.** Se puede observar que dentro de las barras bravas hay gente o líderes que aprovechando el rango que tienen dentro de las mismas empiezan a ejercer influencia negativa en los jóvenes y adolescentes que vienen de hogares disfuncionales y de bajos recursos, por lo tanto, son más susceptibles a dejarse llevar por el mal camino ya sea el alcoholismo, drogadicción y violencia siendo estos los factores que ocasionan conflictos dentro y fuera de los estadios.

**Hipótesis 3.** La gran mayoría de las denominadas barras bravas se autodenominan con nombres que demuestran signos de violencia que, finalmente, amparan sus actos ilícitos. Ejemplos como la “Muerte Blanca”, “Mafia azul y grana”, “Sur oscura”, “Marea Roja”, demuestran lo pesado de esas denominaciones, ya que están relacionadas con la muerte, con la mafia, con las tinieblas y la marea roja que significa la fuerza de un desastre natural con un color a sangre. Estas definiciones exacerban el ánimo de los hinchas y aumenta la adrenalina durante los minutos de triunfo, de derrota y de angustia por los momentos que están atravesando sus equipos.

## **2.6 Caracterización de las variables preguntas directrices de la investigación.**

Desde hace tiempo atrás el fútbol ecuatoriano se ha visto sumergido en frecuentes actos de violencia a causa de la agresividad que han ido adquiriendo las barras bravas en nuestro país, siendo este el escenario propicio en el cual los jóvenes

y adolescentes se ven involucrados en actos violentos y vandálicos, también han empezado a hacer uso de diferentes tipos de armas caseras y drogas, todos estos elementos antes indicados son a causa de la influencia que ejercen los líderes negativos de cada una de las barras bravas.

Por tal motivo se ha determinado las siguientes variables:

**Variable independiente:** influencia negativa de las barras bravas del fútbol ecuatoriano.

**Variable dependiente:** los adolescentes.

## 2.7 Indicadores.

Teniendo como variable independiente la influencia negativa de las barras bravas del fútbol ecuatoriano se ha obtenido varios indicadores que nos pueden dar a conocer si los adolescentes son o no influenciados de una manera negativa por estos distintos grupos conociendo que tipo de personas las integran.

Como primer indicador podemos decir que es el tipo de clase social ya que mediante este vamos a conocer de donde provienen los integrantes de las barras bravas para poder determinar cuál es el factor que aqueja a los actos de violencia dentro de los estadios.

Como segundo indicador se tiene el desinterés de los padres de familia ya que, si los jóvenes y adolescentes no tienen cariño a precio o provienen de hogares disfuncionales, estos van a ser más susceptibles a dejarse llevar por malos pasos o por líderes negativos.

Como tercer indicador se tiene el número de adolescentes que acuden al estadio viéndose que son los principales integrantes de las barras bravas teniendo un porcentaje del 46,31% del total de encuestados son jóvenes que asisten siempre a los estadios de fútbol

Como cuarto indicador se tiene la venta de estupefacientes y bebidas alcohólicas que mediante las encuestas se pudo determinar que en los eventos deportivos se consume este tipo de bebidas y drogas viéndose en un 76,26% del total de encuestados que dicen que estos son los causantes de los actos violentos dentro de los estadios.

## **CAPITULO III METODOLOGIA**

### **3.1 Diseño de la investigación.**

Mediante el diseño de la investigación podremos tomar toda la información requerida para poder comprobar o verificar si las hipótesis son verdaderas.

Esta investigación es de tipo no experimental, descriptiva.

No experimental ya que las variables no se pueden manipular, los datos a reunir se obtendrán mediante la aplicación de encuestas a hinchas y entrevistas a personas con conocimiento en el tema tratado.

La investigación no experimental es la que nos lleva a observar en el campo de acción las diferentes situaciones y comportamientos que van a ser uso de nuestro estudio sin manipular las variables, llevándonos de esta forma a realizar los análisis correspondientes de la investigación.

En un estudio no experimental observamos las situaciones existentes sin crear una situación que sea provocada intencionalmente.

Esta investigación es descriptiva ya que consiste en llegar a conocer las cualidades, actitudes y comportamientos predominantes que causan las barras bravas del país afectando negativamente en los adolescentes.

## 3.2 Población y muestra.

### 3.2.1 Población

Según Tamayo señala que la población es la “totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación”. (tamayo , 2004)

Los objetos de estudio para la presente investigación, serán los habitantes de la ciudad de Quito del género masculino, habiendo aproximadamente 1.088.811, que comprenden edades entre 15 a 24 años, siendo alrededor del 27.71% alcanzando un total 301.787 habitantes, indicándolo así, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (INEC, 2010), considerándose una población infinita debido a que sobre pasa los 100.000 individuos.

### 3.2.2 Muestra

“Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante. La muestra es una parte representativa de la población”. (Lopez, 2004)

Para realizar el cálculo del tamaño de la muestra se aplicará la siguiente formula que corresponde a la población infinita.

$$n = \frac{z^2 x p x q}{e^2}$$

z: nivel de confianza (1.95)

p: probabilidad de éxito (0.5)

q: probabilidad de fracaso (0.5)

e: margen de error (0.05)

$$n = \frac{(1.95)^2 \times (0.5) \times (0.5)}{(0.05)^2}$$

$$n = \frac{3,8025 \times 0.50 \times 0.50}{0,0025}$$

$$n = \frac{0,9506}{0,0025}$$

$$n = 380$$

A través de este cálculo podemos observar que el tamaño de la muestra arroja un total de 380 objetos de estudio, dándose dicho valor ya que se consideró un nivel de confianza del 95%, siendo 1.96 el valor de Z, se estimó también un margen de error del 5%, teniendo una probabilidad de éxito del 50% y una probabilidad de fracaso del otro 50%.

### 3.3 Operacionalización de variables.

Tabla 3 Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>V.I: influencia negativa de las barras bravas del futbol ecuatoriano.</b>	Reacción Psicológica	Reacción de nerviosismo, ansiedad frente a problemas	Encuesta / Entrevista
	Reacción conductual	Presenta agresividad y violencia frente a una situación problemática	Encuesta / Entrevista
<b>V.D: los adolescentes</b>	Clases social	Alto	Encuesta / Entrevista
		Medio bajo	

Fuente: propia

Elaborado por: Bryan Cueva

### 3.4 Instrumentos de investigación.

Para este trabajo de investigación se ha propuesto utilizar dos tipos de instrumentos de investigación que nos ayudaran a recolectar la información necesaria para conocer el porqué de los actos vandálicos y su influencia negativa de las barras bravas de futbol hacia los adolescentes.

Los instrumentos de investigación son:

#### Encuesta.

“La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así, por ejemplo:

Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas”. (Grasso, 2006)

Mediante este instrumento vamos a recolectar información, encuestando a adolescentes y a personas que asistan al estadio para de esta manera tener una información real de lo que está pasando en cada encuentro y así determinar el motivo por el cual las barras bravas son una mala influencia para los adolescentes o el porqué de los conflictos y violencias en los estadios.

**OBJETIVO**

La presente encuesta tiene como objetivo analizar la violencia de las barras bravas del fútbol ecuatoriano y la influencia negativa en los adolescentes.

**INSTRUCCIONES**

Marque con una **x** la respuesta que considere adecuada

**Datos informativos:**

1. Genero M  F

3. clase social alta  media  baja

**1. ¿Con que frecuencia asiste al estadio?**

Siempre

A veces

Nunca

**2. ¿Cree que pertenecer a una barra brava es acto de violencia?**

Si  No

**3. ¿ha pensado usted ser integrante de alguna barra brava?**

Si  No

**4. ¿Considera que las barras bravas influyen negativamente a los adolescentes?**

Siempre

A veces

Nunca

**5. ¿Cree usted que los adolescentes provenientes de hogares disfuncionales son más susceptibles de pertenecer a las barras bravas?**

Siempre

A veces

Nunca

**6. ¿Considera que la manera de conseguir reconocimiento dentro de las barras bravas es a través de la violencia?**

Siempre

A veces

Nunca

**7. ¿Considera que la falta de seguridad en los estadios produce enfrentamientos entre barras bravas?**

Si  No

**8. ¿Con que frecuencia ha presenciado hechos de violencia dentro de los estadios?**

Siempre

A veces

Nunca

**9. ¿Ha formado parte de algún acto de violencia durante un partido de futbol?**

Si  No

**10. ¿Cree usted que el consumo de bebidas alcohólicas y estupefacientes provocan violencia?**

Si  No

**11. ¿Qué tipo de bebidas considera usted que son más consumidas dentro de los estadios?**

Gaseosa  Agua  Cerveza  otros

**12. ¿Considera que ha disminuido la asistencia de público a los estadios a causa de la violencia?**

Si  No

**13. ¿Cree usted que obligan a los adolescentes a consumir drogas dentro de las barras bravas?**

Siempre

A veces

Nunca

**14. ¿Qué tipo de droga considera usted que consumen frecuentemente las barras bravas?**

Marihuana

Cocaína

Droga H

éxtasis

ninguna

todas las anteriores

**15. ¿Está de acuerdo que se realice charlas de concientización a jóvenes y adolescentes de colegios sobre las barras bravas y su influencia negativa?**

Si  No

## Entrevista

“La entrevista, es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a los interrogantes planteados sobre el problema propuesto. Se considera que este método es más eficaz que el cuestionario, ya que permite obtener una información más completa”. (Galan Amador, 2009)

Mediante la entrevista se obtendrá información de personas que están relacionadas con el tema futbol en el país, que tienen una perspectiva más amplia ya que han estado inmersos en este deporte por muchos años para que de esta manera podamos tener información más amplia y clara de los problemas sociales que conllevan los actos vandálicos de las barras bravas.

### 3.5 Procedimientos de la investigación.

La presente investigación está desarrollada en varias fases o etapas.

Primera fase: Se realizó la planificación de las diferentes actividades que ayudan al cumplimiento de la investigación, recolectando y eligiendo toda la información que va a formar parte del marco teórico el mismo que nos lleva a formular las diferentes hipótesis de este problema social que está aquejando al futbol ecuatoriano.

Segunda fase: En esta fase se lleva a cabo la investigación mediante encuestas, entrevistas y la técnica de observación a diferentes barras bravas del país especialmente la ciudad de Quito donde se pudo constatar que hay un alto índice de violencia y vandalismo dentro de los estadios de futbol afectando directamente a los adolescentes ya que la mayoría de estos pertenecen a las barras bravas siendo blanco perfecto de influencia para el mal comportamiento.

Tercera fase: En esta fase se llevará a cabo los análisis y los resultados correspondientes a cada uno de nuestros instrumentos de investigación, los mismos que serán analizados a través de cuadros estadísticos, llevándonos a identificar las causas principales del porque las barras bravas influyen negativamente a los adolescentes provocando que ellos actúen de manera violenta e inadecuada.

---

### **3.6 Recolección de la información.**

Se realizarán encuestas en los diferentes escenarios deportivos de la ciudad de Quito, a personas asistentes a los estadios con el fin de investigar si las barras bravas influyen negativamente a los adolescentes.

También se realizará entrevistas a diferentes personas relacionadas con el fútbol siendo estos:

- Periodistas
- Futbolistas
- Comentaristas deportivos

Con el fin de obtener diferentes puntos de vista, los cuales nos llevarán a tener más información acerca de esta problemática, como son las barras bravas y la influencia negativa a los adolescentes.

## CAPITULO IV

### PROCESAMIENTO Y ANALISIS

#### 4.1 Procesamiento y análisis de cuadros estadísticos.

Tabla 4 Genero

GENERO		
ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
MASCULINO	280	73.68%
FEMENINO	100	26.31%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

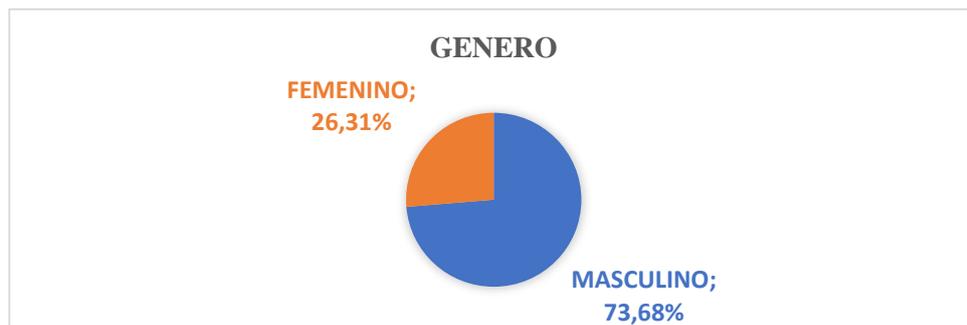


Figura 14 Genero

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

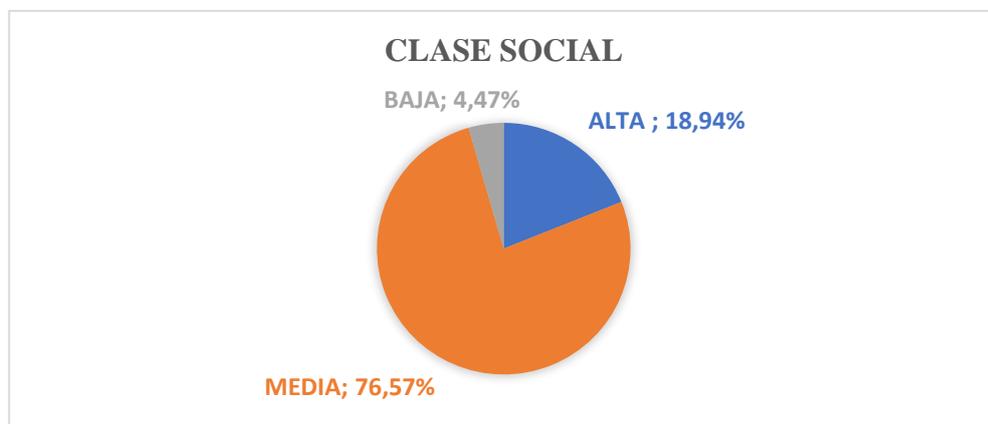
Del total de 380 encuestas realizadas en los estadios de la ciudad de Quito el 26,31% son mujeres, mientras que el 73,68% son hombres.

**Tabla 5 Clase Social**

<b>CLASE SOCIAL</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b># ENCUESTAS</b>	<b>% RESPUESTAS</b>
ALTA	72	18.94%
MEDIA	291	76.57%
BAJA	17	4.47%
TOTAL	380	100,00%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Bryan Cueva



**Figura 15 Clase Social**

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Bryan Cueva

Se puede observar que de las 380 encuestas realizadas en la ciudad de Quito un mayor porcentaje de asistentes a los diferentes estadios son de clase social media con un 76,57%, teniendo como segundo lugar a la clase alta con un 18,94% y finalmente la clase baja con un mínimo de 4,47%

## Pregunta N° 1

Tabla 6 Pregunta 1

### 1. ¿Con que frecuencia asiste al estadio?

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SIEMPRE	176	46.31%
AVECES	156	41.05%
NUNCA	48	12.63%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

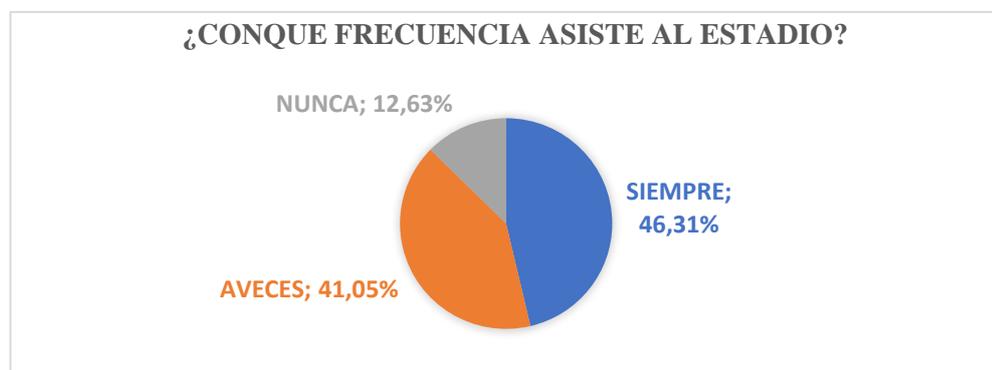


Figura 16 Pregunta 1

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

Del total de personas encuestadas se obtuvo que el 46,31% asisten siempre al estadio mientras que el 41,05% a veces y finalmente un mínimo de 12,63% no asisten nunca a un estadio de fútbol.

## Pregunta N° 2

Tabla 7 Pregunta 2

### 2. ¿Cree que pertenecer a una barra brava es acto de violencia?

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SI	191	50.26%
NO	189	49.73%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva



Figura 17 Pregunta 2

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

Del total de encuestas realizadas el 50,26% de personas creen que pertenecer a una barra brava es acto de violencia mientras que el 49,73% dice que no es acto de violencia.

### Pregunta N° 3

Tabla 8 Pregunta 3

#### 3. ¿Ha pensado usted ser integrante de alguna barra brava?

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SI	160	42.10%
NO	220	57.89%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

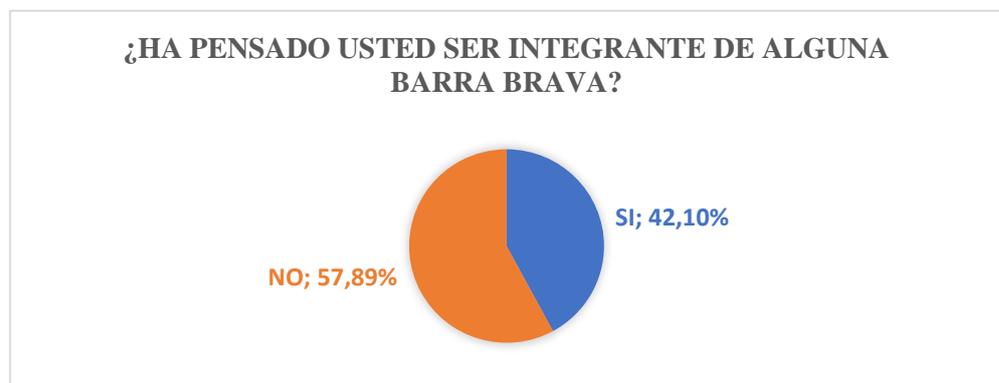


Figura 18 Pregunta 3

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

De las 380 personas encuestadas en los estadios de la ciudad de Quito solamente el 42,10% ha pensado en ser integrante de alguna barra brava mientras que teniendo un porcentaje mayor del 57,89% dice que no.

## Pregunta N° 4

Tabla 9 Pregunta 4

### 4. ¿Considera que las barras bravas influyen negativamente a los adolescentes?

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SIEMPRE	180	47.36%
AVECES	152	40,00%
NUNCA	48	12.63%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

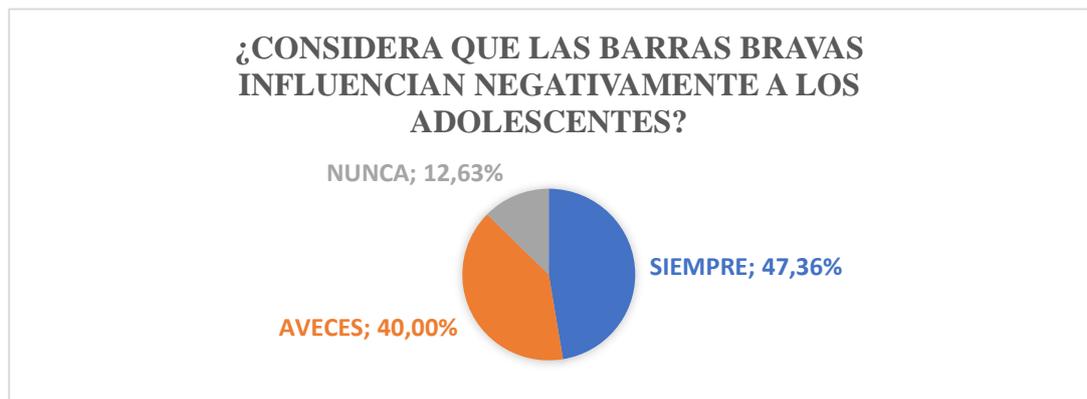


Figura 19 Pregunta 4

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

Del total de 380 personas encuestadas el 47,63% considera que las barras bravas influyen negativamente a los adolescentes, mientras que el 40% dice que a veces y en un mínimo porcentaje con 12,63% dice que nunca.

## Pregunta N° 5

Tabla 10 Pregunta 5

5. ¿Cree que los adolescentes provenientes de hogares disfuncionales son más susceptibles de pertenecer a las barras bravas?

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SIEMPRE	207	54.47%
AVECES	142	37.36%
NUNCA	31	8.15%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

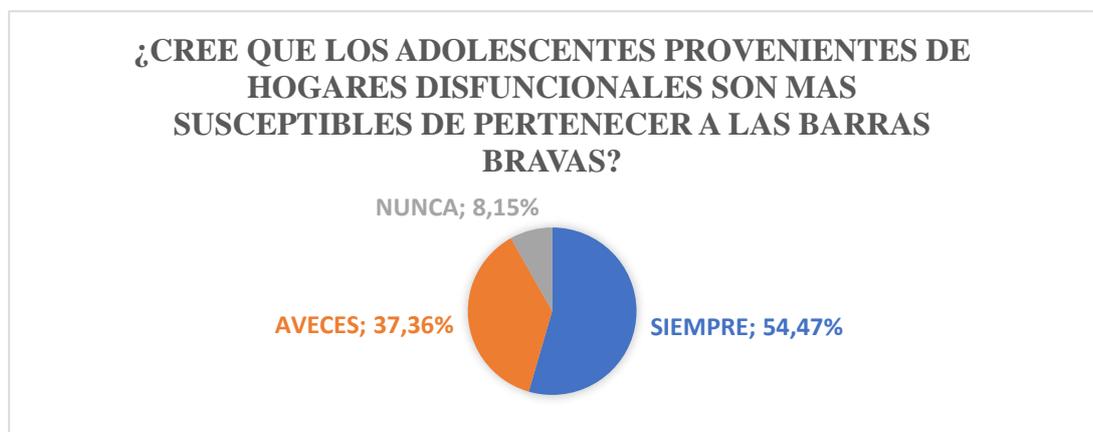


Figura 20 Pregunta 5

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

Teniendo un total de 380 encuestados el 54,47% cree que los adolescentes provenientes de hogares disfuncionales son más susceptibles de pertenecer a las barras bravas, mientras que el 37,36% considera que a veces y en último lugar con un mínimo porcentaje de 8% dice que nunca.

**Pregunta N° 6**

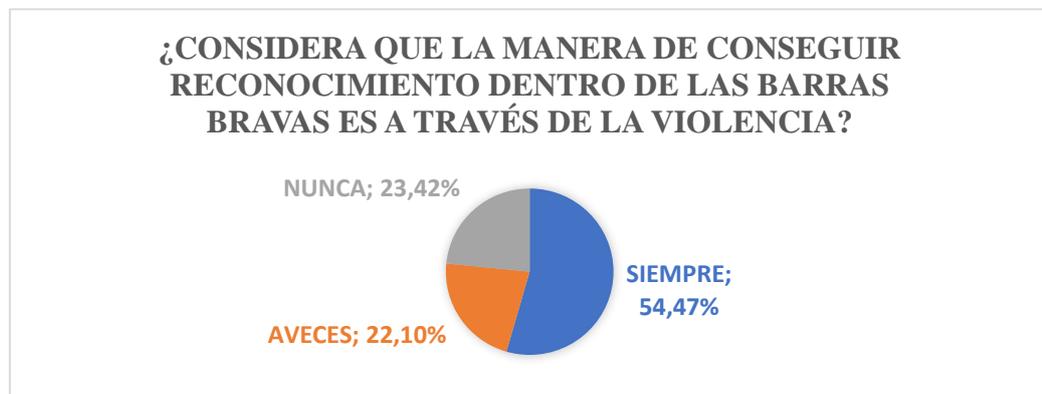
**Tabla 11 Pregunta 6**

**6. ¿Considera que la manera de conseguir reconocimiento dentro de las barras bravas es a través de la violencia?**

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SIEMPRE	207	54.47%
AVECES	84	22.10%
NUNCA	89	23.42%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva



**Figura 21 Pregunta 6**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

Del total de personas encuestadas teniendo este un porcentaje alto del 54,47% nos dicen que la manera de conseguir reconocimiento dentro de las barras bravas es a través de la violencia mientras que el 23,42% nos dicen que nunca y en el último con un porcentaje menor de 22,10% nos dice que nunca.

**Pregunta N° 7**

**Tabla 12 Pregunta 7**

**7. ¿Considera que la falta de seguridad en los estadios produce enfrentamientos entre barras bravas?**

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SI	324	85.26%
NO	56	14.73%
TOTAL	380	100,00%

**Fuente: Encuesta**

**Elaborado por: Bryan Cueva**



**Figura 22 Pregunta 7**

**Fuente: Encuesta**

**Elaborado por: Bryan Cueva**

Del total de encuestados el 85,26% dice que la falta de seguridad en los estadios produce enfrentamientos entre barras bravas, mientras que el 14,73% dice que no.

**Pregunta N° 8**

**Tabla 13 Pregunta 8**

**8. ¿Conque frecuencia ha presenciado hechos de violencia dentro de los estadios?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b># ENCUESTAS</b>	<b>% RESPUESTAS</b>
SIEMPRE	108	28.42%
AVECES	217	57.10%
NUNCA	55	14.47%
<b>TOTAL</b>	<b>380</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente: Encuesta**

**Elaborado por: Bryan Cueva**



**Figura 23 Pregunta 8**

**Fuente: Encuesta**

**Elaborado por: Bryan Cueva**

Teniendo un total de 380 personas encuestadas el 28,42% nos dice que siempre han presenciado hechos de violencia dentro de los estadios, el 57,10% nos dice que a veces y el 14,47% que nunca.

## Pregunta N° 9

Tabla 14 Pregunta 9

### 9. ¿Ha formado parte de algún acto de violencia durante un partido de fútbol?

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SI	54	14.21%
NO	326	85.78%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

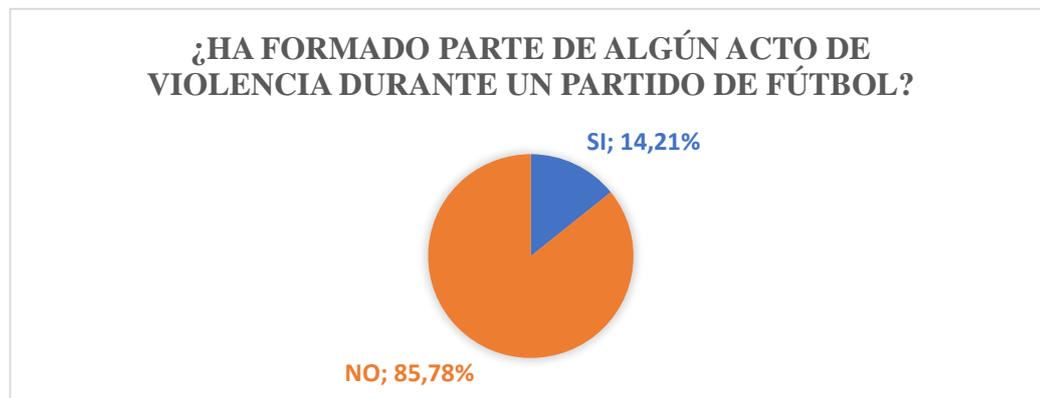


Figura 24 Pregunta 9

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

Del total de encuestados solamente el 14,21% dice que si ha formado parte de algún acto de violencia durante un partido de fútbol mientras que el 85,78% nos dice que no.

## Pregunta N° 10

Tabla 15 Pregunta 10

**10. ¿Cree usted que el consumo de bebidas alcohólicas y estupefacientes provocan violencia?**

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SI	297	78.15%
NO	83	21.84%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

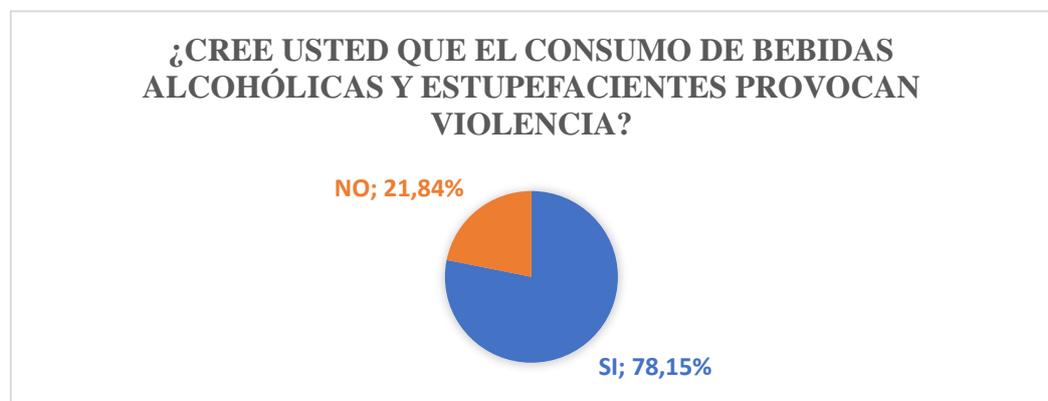


Figura 25 Pregunta 10

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

Del total de personas encuestadas el 78,15% dice que el consumo de bebidas alcohólicas y estupefacientes provocan violencia, mientras que el 21,84% dice que no.

**Pregunta N° 11**

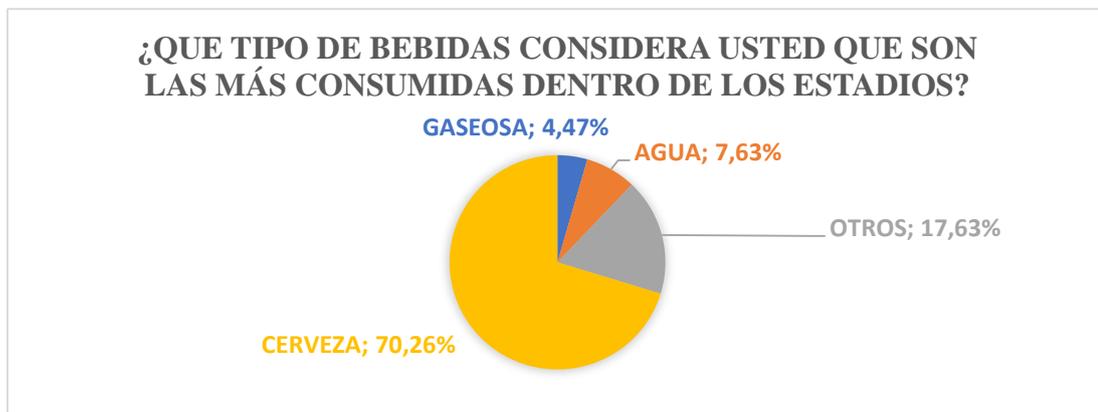
**Tabla 16 Pregunta 11**

**11. ¿Qué tipo de bebidas considera usted que son las más consumidas dentro de los estadios?**

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
GASEOSA	17	4.47%
AGUA	29	7.63%
CERVEZA	267	70.26%
OTROS	67	17.63%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva



**Figura 26 Pregunta 11**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

De las 380 personas encuestadas nos dicen que la bebida que es más consumida dentro de los estadios es la cerveza teniendo esta un porcentaje del 70,26%, en segundo lugar, que los asistentes consumen otro tipo de bebida teniendo un porcentaje del 17,63% el 7,63% beben agua y solamente el 4,47% consumen gaseosas.

## Pregunta N° 12

Tabla 17 Pregunta 12

**12. ¿Considera que ha disminuido la asistencia de público a los estadios a causa de la violencia?**

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SI	198	52.10%
NO	182	47.89%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

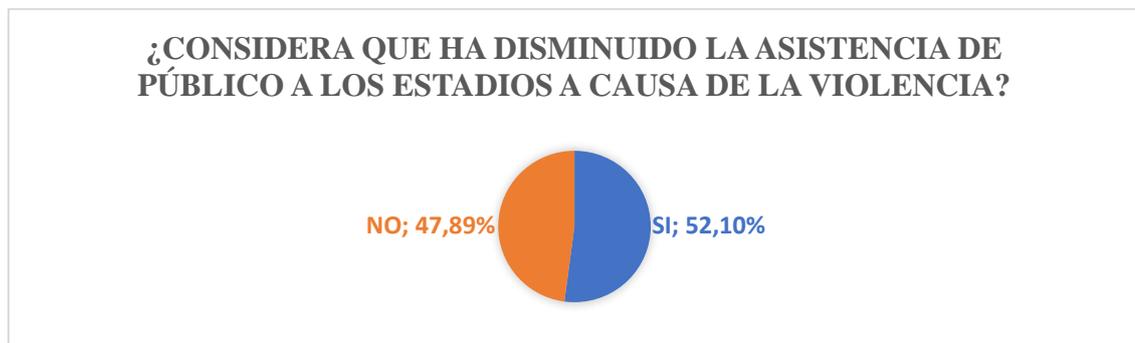


Figura 27 Pregunta 12

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

Del total de encuestados el 52,10% dicen que si ha disminuido la asistencia de público al estadio mientras que el 47,89% dice que no.

### Pregunta N° 13

Tabla 18 Pregunta 13

**13. ¿Cree usted que obligan a los adolescentes a consumir drogas dentro de las barras bravas?**

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SIEMPRE	66	17.36%
AVECES	131	34.47%
NUNCA	183	48.15%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

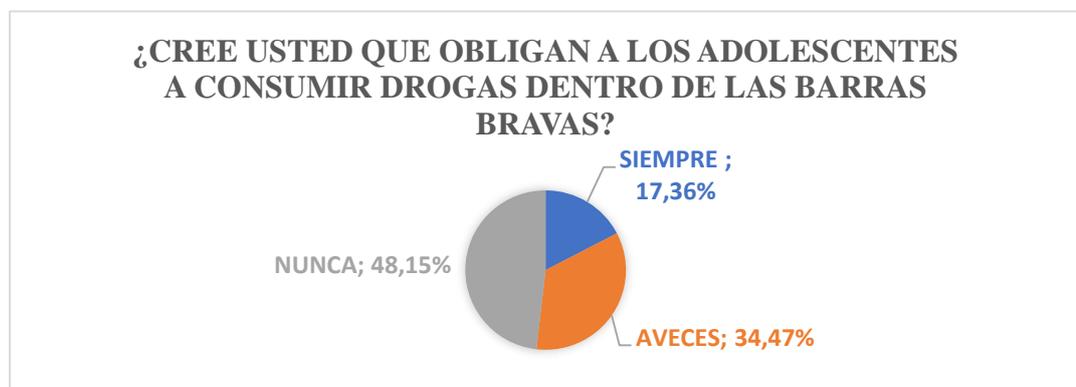


Figura 28 Pregunta 13

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

Del total de encuestados el 17,36% dice que siempre obligan a los adolescentes a consumir drogas dentro de las barras bravas, mientras que el 34,47% dice que a veces les obligan y finalmente el 48,15% dice que nunca les obligan a consumir drogas.

**Pregunta N° 14**

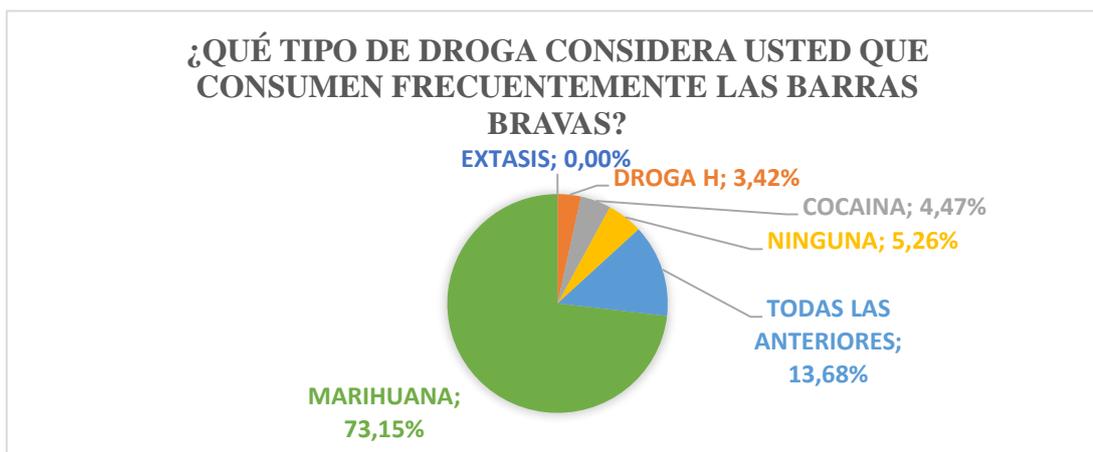
**Tabla 19 Pregunta 14**

**14. ¿Qué tipo de droga considera usted que consumen frecuentemente las barras bravas?**

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
MARIHUANA	278	73.15%
COCAINA	17	4.47%
DROGA H	13	3.42%
EXTASIS	0	0,00%
NINGUNA	20	5.26%
TODAS LAS ANTERIORES	52	13.68%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva



**Figura 29 Pregunta 14**

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

De las 380 personas encuestadas entre hombres y mujeres el 73,15% nos dice que la droga que consumen frecuentemente las barras bravas es la marihuana teniendo este un 73,15% seguido de esta un 4,47% consumen cocaína, un 3,42% consumen droga “H”, el 5,26% dice que no consumen ningún tipo de droga y el 13,68% dice que consumen todas las anteriores.

### Pregunta N° 15

Tabla 20 Pregunta 15

**15. ¿Está de acuerdo que se realice charlas de concientización a jóvenes y adolescentes de colegios sobre las barras bravas y su influencia negativa?**

ALTERNATIVAS	# ENCUESTAS	% RESPUESTAS
SI	295	77.63%
NO	85	22.36%
TOTAL	380	100,00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva



Figura 30 Pregunta 15

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Bryan Cueva

De los 380 encuestados el 77,63% nos dice que, si están de acuerdo en que se realice charlas de concientización a jóvenes y adolescentes de colegios acerca de las barras bravas y su influencia negativa, mientras que un 22,36% dice que no está de acuerdo.

### **4.1.1 Entrevistas**

#### **Entrevista al Lcdo. Fabian Gallardo relator y comentarista deportivo.**

##### **1. ¿Considera usted que las Barras Bravas del Fútbol ecuatoriano son violentas?**

Sin duda alguna las barras bravas del futbol ecuatoriano son violentas viéndose afectado el deporte en nuestro país, ya que muchos de los amantes del futbol quieren ver un gran espectáculo pero debido a los diferentes problemas que se han venido suscitando por parte de las barras de los equipos los estadios se han tornado peligrosos para personas pacificas que asisten al estadio con sus familias, hijos y que hoy en día ya n lo hacen tan seguido por miedo a que algún objeto o persona violenta atente con sus vidas y no es que recién se está dando esto comportamientos de las barras bravas, esto se ha venido dando debido a que los ecuatorianos han tomado acciones de las diferentes barras de países cosa que está muy mal uno tiene que ser hincha tiene que ser seguidor de un equipo pero con los cinco sentidos puestos para que el fanatismo no nos lleve a realizar actos violentos a personas que ni siquiera tienen que ver con las barras que simplemente son espectadores.

##### **2. ¿Cree que las barras bravas son mala influencia para los adolescentes?**

Si las barras bravas son una mala influencia porque los que llenan los estadios, son adolescentes ellos son la gran masa de asistentes que llenan los estadios, pero siempre en las barras bravas y no solo hablando en el deporte en todo lado van a encontrar gente mala lideres malos que lo único que quieren es arruinar la vida de estos jóvenes que talvez asisten por primera vez al estadio a ver a su equipo a sus ídolos de futbol o simplemente por amor a este deporte y cabe recalcar que los jóvenes y adolescentes por no sentirse menos que los demás realizan los mismos actos que los demás es decir optar por un comportamiento malcriado dentro del graderío, como se ha visto la mayor parte de muertes y accidentes son a jóvenes de 15, 17 años que muchas de las veces son llevados por las malas influencias por el consumo de drogas, sin darse cuenta que podrían perder sus vidas por algo que simplemente no les va a llevar a nada como lo son el alcohol, las drogas.

### **3. ¿Cuál cree usted que sea la solución para poder disminuir la violencia en los estadios?**

La solución debería venir por parte de los mismos jugadores de los mismos ídolos del fútbol ecuatoriano y nosotros mismos como periodistas hacer un llamado a toda esa gente que recapacite, que el fútbol es una fiesta, es revivir, es disfrutar con los cinco sentidos puestos que no hagamos daño al fútbol de nuestro país que al contrario no se les dice que no griten, no apoyen, no alienten, que no canten, pero tampoco se les dice que lancen objetos al campo, agredan, roben a personas que simplemente quieren disfrutar un buen espectáculo, esto no nos va a llevar a nada bueno, es verdad la infraestructura de los estadios no nos da para tener una buena seguridad, esto se debería mejorar se debería hacer campañas pero bien hechas que lleguen a la gente, para que se lleve un ambiente ameno dentro de las canchas.

Tomar en cuenta y observar a los países que lograron combatir con este problema porque sin duda este es un problema social que puede terminar afectando mucho más de lo que ya se ha visto afectado el fútbol de nuestro país y que los dirigentes de los equipos también hagan un llamado a sus seguidores, y mejoren los controles, tratar de mejorar la seguridad e infraestructura para que se vaya eliminando de a poco este problema.

### **4. ¿Qué mensaje les daría a los jóvenes que pertenecen o quieren pertenecer a las barras bravas?**

A los jóvenes les puedo decir que disfruten el fútbol que es el deporte más hermoso en el cual se hacen amistades a pesar de todo que no ocasionemos conflictos que tratemos de pensar las cosas que pueden hacer después de cometer estos actos de vandalismo dentro de los estadios, que nos auto eduquemos, que tengamos claro a donde queremos, llegar que si nos gusta el fútbol lo practiquemos, lo observemos y disfrutemos sin beber licor, sin drogas, que seamos felices disfrutando el deporte rey como lo es el fútbol.

Que si van al estadio alienten canten griten pero que dejen el fanatismo a un lado que eso no nos lleva más que a ocasionar problemas e inclusive a perder nuestras vidas, que vivamos una fiesta cada que se dispute un encuentro de fútbol, que no copien las malas actuaciones de personas malcriadas que lo único que hacen

es hacer daño a nuestro fútbol y hacer quedar mal no solo al país sino ellos también como barra como club.

### **Entrevista al Lcdo. David Silva comentarista deportivo radio la “Única deportiva” 94.5 FM.**

#### **1. ¿Considera usted que las Barras Bravas del Fútbol ecuatoriano son violentas?**

Las barras del fútbol ecuatoriano son violentas hay que buscar erradicarlas, ha sido un mal desde los años 90 cuando nació la sur oscura, hay que decir lo que es, fue la primera barra brava en el fútbol ecuatoriano, esa barra fue una mala copia de las barras bravas de Argentina y después vinieron malas copias de la barra brava de Barcelona y también de las mismas barras bravas de Argentina. No sólo por repetir los cantos sino también por actuar mal, con mucho vandalismo, mucha irresponsabilidad, especialmente hay gente sin recursos que no ha tenido la posibilidad de tener un estudio, una vida normal, que se encaminaron muy mal y como buena excusa se hicieron hincha de los equipos para ir a molestar a la gente, muchas veces para ir a delinquir ir al estadio agredir a otra gente a robar y mas no se dedica a ser fiel a los equipos que es lo que se debería hacer que es lo que se necesita en el fútbol ecuatoriano la lealtad de los equipos estar en las buenas y las malas, realizar buenos actos de barras que si lo hacen en otros países para aumentar la cantidad de hinchas, para que le gente esté acudiendo el estadio domingo a domingo pero esta gente hace lo contrario.

#### **2. ¿Cree que las barras bravas son mala influencia para los adolescentes?**

Claro que sí, porque hay muchos jóvenes que se hacen hinchas de los equipos ganadores especialmente en el fútbol ecuatoriano, que es una tendencia en el futbol mundial los niños se hacen hinchas de los equipos que están ganando que salen campeones entonces muchas veces después de ir con los padres, como no existe acá una fidelidad sobre el equipo los niños comienzan a ir, los jóvenes van creciendo y les gusta esto de cantar, pero también ocurre bastante de que se topan con muy malos ejemplos, porque en una barra brava la mayoría de cosas que uno ve dentro del estadio son malos ejemplos malos comportamientos el querer bronquearse con la agente, lanzamiento de objetos al campo de juego y cuando un equipo está perdiendo ya no se lo toma como se lo debe tomar, los chicos que llegan a las barras se dan

cuenta de la reacción mala que tienen los hinchas y lo copian y creen que está bien entonces por supuesto que son muy mal ejemplo.

### **3. ¿Cuál cree usted que sea la solución para poder disminuir la violencia en los estadios?**

Erradicar la violencia, mas no a las barras bravas, se ha intentado algunas cosas, ya hubo fallecimientos ya ha existido heridos incidentes que han quitado puntos a los equipos, incidentes que han terminado perjudicando a los equipos entonces hay que captar a los violentos con la tecnología, hay que buscar que se pueda encontrar a los violentos en los estadios con la fuerza pública e irlos despejando de a poco del fútbol, en Inglaterra por ejemplo con los hooligans la solución fue tener el registro de esta gente y a esta gente se la encarcela el día de los partidos, entonces tiene que ser una solución parecida, tiene que haber también un operativo serio, de buscar los recursos y generarlos también en eso, para que el futbol se sanee para que exista la prevención necesaria y total con la tecnología incluida para que esta gente no entre los estadios y poco a poco se los vaya sacando a los diez o quince que generen mucha violencia, que generan mal ejemplo y que los demás se comporten igual.

### **4. ¿Qué mensaje les daría a los jóvenes que pertenecen o quieren pertenecer a las barras bravas?**

Que no copien lo que están haciendo otros hinchas ni de aquí ni de afuera que vayan a apoyar a los equipos que lean mucho, si les gusta el fútbol le han de fútbol ahora existe la tecnología que lamentablemente en nuestro país está muy mal utilizada, se la utiliza para eso mismo y eso también es otro punto de las barras no sólo de las bravas si no es de la gente que no va a los estadios que es aquello de coger una red social y criticar al primero que se pierda un gol, insultarle a un periodista que se equivoca de alguna manera un periodista que hace algún comentario y no está de acuerdo en insultarle, todo eso quitar, utilizar bien las redes sociales leer de fútbol de videos hay tantas cosas que se puede hacer entonces leer a gente que sabe de fútbol como Valdano escritores, a técnicos como a Pep Guardiola si te apasiona el futbol dediquémonos a ver y hablar de fútbol y cuando vayamos a los estadios apoyar al equipo a alentarlo no actuar mal, y dediquémonos a hacer fieles, a estar domingo a domingo apoyando y alentando el equipo

---

**Entrevista a Lcdo. Cristóbal Peñafiel periodista editor de Quito del diario “El Universo”.****1. ¿Considera usted que las Barras Bravas del Fútbol ecuatoriano son violentas?**

No. Estas barras reaccionan por una serie de circunstancias de las que podemos mencionar a una falta de cultura deportiva, a la frustración social que genera el hecho de que sus equipos a los que les siguen no hayan alcanzado los logros que quiere su hinchada, al excesivo consumo de bebidas alcohólicas y hasta estupefacientes.

**2. ¿Cree que las barras bravas son mala influencia para los adolescentes?**

No solamente mala influencia para adolescentes sino también para niños, muchos de quienes ven en este tipo de personas a sus héroes. Hay que recordar que los niños imitan todo lo que ven y en muchos de los casos procuran hacer las mismas cosas que sus ídolos. Por eso es muy peligroso que los niños y adolescentes puedan estar experimentando en escenarios deportivos hechos violentos que son protagonizados por personas que concurren a sitios, no a vivir la fiesta deportiva si no a tratar de causar daño a los demás.

**3. ¿Cuál cree usted que sea la solución para poder disminuir la violencia en los estadios?**

No existe una fórmula que lleve no solo a disminuir si no a erradicar de raíz la violencia en los escenarios deportivos. Mucho depende de la educación que reciben los niños y adolescentes en sus hogares y en sus planteles educativos. Además, en los esfuerzos que haga el estado para educar a los aficionados y aceptar los resultados deportivos como lo que son: alegrías o tristezas momentáneas que no cambien el rumbo de los objetivos principales que son la superación y el desarrollo de la sociedad.

**4. ¿Qué mensaje les daría a los jóvenes que pertenecen o quieren pertenecer a las barras bravas?**

Mi mensaje está encaminado a que mediten sobre las actitudes que tienen cuando van a los escenarios deportivos. La fiesta del futbol está hecha para

disfrutarla, compartirla y no como escape de frustraciones y desesperanzas sociales. Quienes pertenecen o quieren pertenecer a las barras bravas deben saber que, finalmente, sus actitudes de violencia traerán consecuencias negativas para quienes se salen de sus conductas normales.

#### **4.2 Conclusiones del análisis estadístico.**

Como se puede observar en la investigación realizada, los datos obtenidos nos dan como conclusión lo siguiente:

Que de los 380 encuestados la mayor parte de asistentes al estadio son de clase media a alta teniendo una asistencia permanente del 46,31%, de los cuales un 50,26% creen que el pertenecer a una barra brava es un acto de violencia, indicando que el 57,89% dice que no formarían parte de una barra brava, mientras que del criterio general de los encuestados el 54,47% nos dice que los adolescentes provenientes de hogares disfuncionales son más susceptibles a pertenecer a uno de estos grupos.

Se concluye también que del total de personas encuestadas entre hombres y mujeres el 47,63% siendo este el porcentaje más alto nos dice que las barras bravas influyen negativamente a los adolescentes.

Mediante los datos recogidos también podemos concluir que la manera de conseguir reconocimiento dentro de las barras bravas es cometiendo actos de violencia teniendo este el mayor porcentaje con un 54,47% sobre el total de personas encuestadas a si también de las 380 personas encuestadas el 85,26% nos dice que los enfrentamientos entre barras son producidos por el control inadecuado dentro de los mismos. Teniendo así que del total de encuestados el 57,10% presenciado actos de violencia en los estadios, de los cuales el 85,78% dicen que no han formado parte de estos actos de violencia, de tal manera que el 78,15% creen que el consumir bebidas alcohólicas y el uso de estupefacientes son uno de los elementos que inciden en los actos de violencia, por estos motivos el 52,10% de encuestados dicen que ha disminuido la asistencia de personas al estadio.

Finalmente se aprecia por los encuestados que la cerveza es una de las bebidas que se consume dentro de los estadios teniendo un 70,26%, y se estima que el 73,15% consumen marihuana dentro de las barras bravas y un 13% dice que

consumen otro tipo de droga, aunque se estima por los encuestados en un 48,15% no es exigido el consumo hacia los adolescentes pertenecientes a las barras bravas.

De los resultados obtenidos en las encuestas se concluye que la mayoría de personas no pertenecerían a una barra brava, sin embargo hay factores que inciden a que se unan a estas barras, ya que la existencia de barras bravas si generan un ambiente de violencia dentro del estadio que ha ocasionado una disminución de asistentes a los mismos especialmente por el alto consumo de bebidas alcohólicas e inclusive de estupefacientes, por lo tanto el 77,63% está de acuerdo que se den charlas de concientización hacia jóvenes y adolescentes para de esta forma reducir la incidencia de actos vandálicos y violencia en los estadios.

#### **4.3 Respuestas a la hipótesis o interrogantes de investigación.**

**Hipótesis 1:** Desde hace diez años atrás el futbol ecuatoriano viene soportando una serie de actos violentos generados por hinchas que han confundido el espectáculo deportivo con un campo propicio para dar rienda suelta a su revancha en contra de la sociedad. Los resultados de estos actos han sido dramáticos y preocupantes, ya que se han registrado varios hinchas fallecidos y otros han quedado discapacitados al ser alcanzados por armas domesticas de diferente tipo que llevan los violentos a los escenarios deportivos y con las que atacan a sus rivales e, inclusive, a sus propios compañeros.

Por lo tanto, se logra determinar mediante la encuesta realizada que el 57,10% de los encuestados ha presenciado actos de violencia, teniendo también que el 85,26% dice que los enfrentamientos entre barras se dan debido a que no hay una buena seguridad dentro de los estadios, añadiendo también el consumo de alcohol con un alto porcentaje siendo este un 70,26% de igual manera el consumo de drogas específicamente la marihuana con un alto porcentaje de 73,15% siendo estos los factores fundamentales para generar actos vandálicos y violencia dentro y fuera de los estadios.

**Hipótesis 2:** Se puede observar que dentro de las barras bravas hay gente o líderes que aprovechando el rango que tienen dentro de las mismas empiezan a ejercer influencia negativa en los jóvenes y adolescentes que vienen de hogares disfuncionales y de bajos recursos, por lo tanto, son más susceptibles a dejarse llevar

por el mal camino ya sea el alcoholismo, drogadicción y violencia siendo estos los factores que ocasionan conflictos dentro y fuera de los estadios.

Una vez realizadas las respectivas encuestas se pudo determinar que los adolescentes y jóvenes provenientes de hogares disfuncionales con un porcentaje del 54,47% siendo este alto nos dice que si son susceptibles a dejarse influenciar por los líderes negativos que existen en las diferentes barras de los equipos de fútbol.

De esta manera se pudo determinar que las barras bravas si son una mala influencia debido a que de las 380 personas encuestadas el 47,36% nos dice que las barras bravas si influyen negativamente a los adolescentes.

**Hipótesis 3:** La gran mayoría de las denominadas barras bravas se autodenominan con nombres que demuestran signos de violencia que, finalmente, amparan sus actos ilícitos. Ejemplos como la “Muerte Blanca”, “Mafia azul y grana”, “Sur oscura”, “Marea Roja”, demuestran lo pesado de esas denominaciones, ya que están relacionadas con la muerte, con la mafia, con las tinieblas y la marea roja que significa la fuerza de un desastre natural con un color a sangre. Estas definiciones exacerban el ánimo de los hinchas y aumenta la adrenalina durante los minutos de triunfo, de derrota y de angustia por los momentos que están atravesando sus equipos.

Mediante la encuesta se pudo determinar que esta hipótesis si se cumple ya que las barras bravas ganan rango, fama o reconocimiento debido a los diferentes actos ilícitos vandálicos y violentos que cometen dentro del estadio teniendo un porcentaje del 54,47% del total de encuestados.

También el resultado de la pregunta N° 8 de la encuesta que esta enunciada: si han presenciado actos de violencia dentro de los estadios el cual nos refleja un porcentaje del 57,10% el mismo que quiere decir estos actos de violencia se dan la mayoría de veces.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 Antecedentes**

La violencia en el fútbol ecuatoriano desde hace diez años atrás viene soportando una serie de actos violentos generados por hinchas que han confundido el espectáculo deportivo con un campo propicio para dar rienda suelta a su revancha en contra de la sociedad. Los resultados de estos actos han sido dramáticos y preocupantes, ya que se han registrado varios hinchas fallecidos y otros han quedado discapacitados al ser alcanzados por armas domésticas de diferente tipo que llevan los violentos a los escenarios deportivos y con las que atacan a sus rivales e, inclusive, a sus propios compañeros afectando y dando una mala reputación al país debido a los diferentes actos vandálicos que se han venido suscitando en los partidos de fútbol.

Estos hechos delictivos y de violencia no solo se dan dentro de los estadios sino también en cualquier lugar de la ciudad por el simple hecho de llevar puesto una camiseta o algo representativo al equipo de su preferencia, con el objetivo de hacer daño a personas para sentirse más o hacer sentir que su barra o equipo es el más poderoso, provocando la disminución de asistentes al estadio por las diferentes riñas que se dan cada que hay un partido de fútbol.

Posteriormente la mayoría de las víctimas son jóvenes y adolescentes que por ganar fama o reconocimiento dentro de las barras bravas cometen este tipo de actos para quedar bien ante su grupo o líderes que integran las mismas afectando negativamente a los jóvenes ya que estos son más vulnerables debido a muchos factores como los son el pertenecer a un hogar disfuncional dejando a los adolescentes más susceptibles de buscar un lugar donde se sientan con poder o donde

encuentren más aprecio del que no tienen en casa llegando al punto de consumir alcohol y estupefacientes que son los principales factores que provocan violencia.

## **5.2 Justificación**

La presente campaña de nominada “Si el futbol es vida porque lo matas con violencia”, consiste en dar charlas de concientización a jóvenes y adolescentes de los diferentes colegios de Quito acerca de las barras bravas y su influencia negativa que conlleva el pertenecer a uno de estos grupos.

Mediante esta charla se pretende disminuir los actos de violencia en el futbol y evitar la integración de más jóvenes y adolescentes haciendo conciencia que este deporte se lo debe vivir y disfrutar de una manera pacífica en el cual tanto hombres, mujeres y niños puedan asistir a los estadios sin miedo a que pueda sucederles alguna agresión tanto física como verbal.

También es importante saber que, mediante las charlas a los jóvenes y adolescentes de los diferentes colegios de Quito, estamos invitando a formar parte o a crear nuevos grupos o barras las mismas que se dediquen a apoyar y a dar aliento a su club dejando de lado el mal comportamiento y el consumo de bebidas alcohólicas y estupefacientes, ya que con estas charlas lograremos infundir el mensaje “Si el futbol es vida porque lo matas con violencia”.

## **5.3 Descripción**

Las charlas de concientización serán impartidas a los jóvenes y adolescentes de los diferentes colegios de Quito. Tratando temas específicos de los cuales se realizará una explicación con el fin de conocer los diferentes actos de violencia que se han venido suscitando en los diferentes encuentros de fútbol, también se reproducirán videos sobre el tema como una ayuda didáctica para una mejor explicación por parte del expositor y una mejor comprensión por partes de los estudiantes de los diferentes colegios de Quito. Esta contendrá ciertas reglas y parámetros que se especificará más adelante, además se llevara a cabo la distribución de trípticos los cuales promueven a disfrutar de este deporte de una manera pacífica.

	<p>Autor: Bryan Steve Cueva Peñafiel.</p> <p>Administración de Recursos Humanos y Personal</p> <p>PERIODO 2017-2018</p>	<p>” EL BARRISTA VERDADERO ES EL QUE ALIENTA LOS 90 MINUTOS, EL QUE VIAJA, EL QUE HACE UNA FIESTA CADA QUE SALGA SU EQUIPO SIN TENER QUE AGREDIR A NADIE. SEBASTIÁN ALVAREZ ”</p>
--	---	---

<p><b>Si el fútbol es vida, ¿Por qué lo matas con violencia?</b></p> <p>Desde hace diez años atrás el fútbol ecuatoriano viene soportando una serie de actos violentos generados por hinchas que han confundido el espectáculo deportivo con un campo propicio para dar rienda suelta a su revancha en contra de la sociedad. Los resultados de estos actos han sido dramáticos y alarmantes, ya que se han registrado varios hinchas fallecidos y otros han quedado discapacitados al ser alcanzados por armas domésticas de diferente tipo que llevan los violentos a los escenarios deportivos y con las que atacan a sus rivales e, inclusive, a sus propios compañeros.</p>	<p><b>¿Qué es una barra brava?</b></p> <p>Grupo organizado de fanáticos dentro de una hinchada de fútbol, encargados de alentar a su equipo mediante canticos y banderas, muchas de las veces agrediendo de forma física y verbal a las hinchadas rivales provocando muertes.</p> <p><b>¡Vive el fútbol sin violencia!!</b></p> <p><b>¿Qué es el fanatismo?</b></p> <p>Es el apasionamiento del fanático. Es una actitud o actividad que se manifiesta con pasión exagerada, desmedida, irracional y tenaz en defensa de una idea, teoría, cultura, estilo de vida.</p> <p>El fútbol es una fiesta disfrutémosla en paz y armonía con todo aquel que ame este deporte sin importar color, equipo, cultura, estatus social.</p> <p><b>¡Unidos por un deporte sano!!</b></p>	<p><b>LAS DROGAS NO SE MEZCLAN CON EL FÚTBOL.</b></p> <p>El consumo de sustancias ilícitas nos puede traer muchos problemas tanto a nivel individual como social, ya que el consumo frecuente de estas sustancias puede desencadenar consecuencias graves.</p> <p>No permitamos que el fútbol, el cuerpo y la mente se dañe debido al consumo de drogas.</p> <p>Esto solo ocasiona <b>violencia</b> Y pérdida de nuestros seres queridos</p> <p><b>NO QUIERO DROGAS, NO QUIERO ALCOHOL LO UNICO QUE QUIERO ES, ALENTAR A MI EQUIPO DE FÚTBOL</b></p>
--	--	--

## 5.4 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta



### 5.4.01.01 Bienvenida

Elaborado por: Steve Cueva

### 5.4.01.02 Video de bienvenida

Nombre: Spot de Lionel Messi – Violencia en el fútbol.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=n8nLrgVZqqq>

Duración: 0:48

### **5.4.02 Reglas de oro**

- No uso de celulares durante la charla.
- No ingreso de alimentos.
- Mantener la compostura durante la charla.
- Cualquier duda se realizará pidiendo la palabra.
- Participar activamente

Estas reglas de oro planteadas nos servirán como punto clave para poder llevar una buena charla para que los jóvenes y adolescentes puedan entender bien y hacer conciencia sobre el tema que se expondrá.

#### **5.4.02.01 video relacionado con el tema.**

Nombre: violencia en el futbol ecuatoriano.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=0f-EHZsR6rQ>

Duración: 4:47

#### **5.4.02.01 Temas a tratar en la charla**

- ¿Qué es una barra brava?
- ¿Qué es fanatismo?
- Diferencia entre fanático e hincha
- ¿Qué es violencia?
- ¿Cómo provoca la violencia?
- Drogas más utilizadas
- Familias disfuncionales
- ¿Cómo influye las barras bravas en los adolescentes?

## CAPÍTULO VI

### ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

#### 6.1 Recursos

- **Recursos humanos**

- Población alumnos de colegios
- Instructor 1 persona

- **Recursos audiovisuales**

- Infocus
- Computadora
- Internet

- **Infraestructura**

Salas virtuales de colegios

- **Material de apoyo**

- Agua
- Impresiones de encuestas
- Lápices
- Esferos
- Trípticos

- **Mobilización**

- Transporte

## 6.2 Presupuesto

**Tabla 21 Presupuesto**

<b>EQUIPOS</b>					
DESCRIPCION	MARCA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	OBSERVACIONES
<b>Computadora</b>	Hp Pavilion	1	\$0,00	\$0,00	Provisto por el estudiante
<b>inforcus</b>	Sony	1	\$0,00	\$0,00	Provisto por el estudiante
<b>SUMINISTROS Y MATERIALES</b>					
<b>Resma de papel</b>	ecológico	1	\$4,00	\$4,00	Provisto por el estudiante
<b>Cuaderno</b>	Norma universita rio	1	\$1,50	\$1,50	Provisto por el estudiante
<b>Anillado</b>	Papelería	1	\$4,00	\$4,00	Provisto por el estudiante
<b>Copias</b>	Papelería	500	\$0,02	\$10,00	Provisto por el estudiante
<b>Borradores</b>	Pelikan	1	\$0,25	\$0,25	Provisto por el estudiante
<b>Internet</b>	CNT	30 horas	\$25,00	\$25,00	Provisto por el estudiante
<b>Grapadora</b>	Edgle	1	\$2,00	\$2,00	Provisto por el estudiante
<b>Cajas de grapas</b>	Standler	2	\$0,80	\$1,60	Provisto por el estudiante
<b>Carpeta</b>	Bic	2	\$0,25	\$0,50	Provisto por el estudiante
<b>Esfero</b>	Bic	2	\$0,35	\$0,70	Provisto por el estudiante
<b>Trípticos</b>	Imprenta	6	\$3,00	\$18,00	Provisto por el estudiante
<b>Lápiz</b>	Bic	2	\$0,15	\$0,30	Provisto por el estudiante
<b>Alimentación</b>	Almuerzo		\$15,00	\$15,00	Provisto por el estudiante
<b>Movilización</b>	Transport e		\$15,00	\$15,00	Preparación y ejecución
<b>TOTAL, GENERAL</b>				\$103,85	

**Fuente: Propia**

**Elaborado por: Bryan Cueva**



## **CAPITULO VII**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **7.1 Conclusiones**

- ✓ Debido al alto índice de enfrentamientos y actos de violencia que se han suscitado durante los últimos 10 años en los estadios de futbol del país, hoy en día no se puede disfrutar de uno de estos espectáculos en familia. El nivel de riesgo al que están sujetos los asistentes a los estadios de fútbol del país es muy alto, siendo principalmente víctimas de asaltos o de algún tipo de objeto que es lanzado dentro de los escenarios.
  
- ✓ Se puede concluir que debido al poco control que existe en el ingreso de los estadios de futbol da lugar a que exista enfrentamientos y hechos vandálicos, ya que los asistentes al estadio ingresan armas, drogas, alcohol y objetos que no son permitidos siendo estos un determinante para que se susciten los actos de violencia en los escenarios deportivos.
  
- ✓ Se concluye que los adolescentes forman parte de la gran mayoría de las barras bravas siendo estos los protagonistas de los actos de violencia o de vandalismo, debido a que la mayoría de estos provienen de hogares disfuncionales por tal motivo son más vulnerables a dejarse influenciar por malos líderes que son los integrantes de los diferentes grupos organizados denominados barras bravas.

## 7.2 Recomendaciones

- ✓ Se recomienda implementar un mejor control al ingreso de los escenarios deportivos por parte de los clubes en sus diferentes localidades con el fin de evitar el ingreso de las diferentes sustancias ilegales las mismas que pueden ser objeto del uso de los espectadores.
  
- ✓ Se recomienda implementar nuevas estrategias en base a un intercambio internacional con países donde los índices de violencia han sido altamente alarmantes con la finalidad de mejorar la infraestructura y tecnología de vigilancia en los diferentes escenarios deportivos del país.
  
- ✓ Informar en base a charlas dirigidas específicamente a adolescentes de colegios secundarios sobre el peligro y consecuencias que con lleva pertenecer a una barra brava con el fin de concientizar el comportamiento y disciplina dentro de estas barras.

---

## BIBLIOGRAFÍA

- barras, b. (4 de febrero de 2011). bloguer.com. Obtenido de <http://barrasbravas2011.blogspot.com/2011/02/definicion-de-barras-bravas.html>
- c. d. (20 de octubre de 2008). Obtenido de [http://www.oas.org/juridico/PDFs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](http://www.oas.org/juridico/PDFs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Codigo Organico Integral penal. (3 de febrero de 2014). Obtenido de <http://www.desarrolloamazonico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/05/CODIGO-ORGANICO-INTEGRAL-PENAL-act.pdf>
- comercio, e. (7 de febrero de 2017). Los actos de violencia en el fútbol ecuatoriano en una década.
- concepto definicion.de. (15 de octubre de 2014). concepto definicion. Obtenido de <http://concepto definicion.de/estadio/>
- definicion ABC. (2007). Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/hincha.php>
- definicion, A. (04 de 12 de 2014). definicion ABC. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/actos-vandalicos.php>
- EL COMERCIO. (7 de FEBRERO de 2017). EL COMERCIO. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/deportes/violencia-futbol-ecuador-barrasbravas-deportes.html>
- fifa. (1 de junio de 2017). fifa.com. Obtenido de <http://es.fifa.com/about-fifa/oficial-documents/law-regulations/index.html>
- Galan Amador, M. (29 de mayo de 2009). Metodologia de la investigacion. Obtenido de <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/05/la-entrevista-en-investigacion.html>
- Garriga Zucal, J. (2013). Violencia en el futbol investigaciones sociales y fracasos politicas. Buenos Aires : ediciones godgot.

- Grasso, L. (2006). encuestas. cordova: encuentro grupo editor.
- INEC. (2010). Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.
- JULIAN, P. (2009). definicion,de. Obtenido de <https://definicion.de/fanatismo/>
- ley del deporte, e. f. (11 de agosto de 2010). Obtenido de <http://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>
- Lopez, L. P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)
- Opinion, L. (14 de enero de 2014). La Opinion. Obtenido de <https://laopinion.com/2014/01/14/5-claves-del-liderazgo-positivo/>
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2001). Psicología del Desarrollo. Colombia.Martí,: Mc Grau Hill.
- porto, j. p. (2009). definicion.de. Obtenido de <https://definicion.de/lider/>
- tamayo , m. (2004). el proceso de la investigacion cientifica. Mexico: limusa.
- violencia. (16 de noviembre de 2017). significados.com. Obtenido de <https://www.significados.com/violencia/>
- wikipedia. (27 de octubre de 2017). Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Hooligan>
- wikipedia. (5 de mayo de 2017). wikipedia. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Los\\_Hooligans](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Hooligans)

# Anexos

### **Anexos 1 Instalaciones radio la “única Deportiva”**



### **Anexos 2 Rudy Zambrano y Fabián Gallardo radio “la Única Deportiva”**



**Anexos 3 Entrevista Lcdo. Fabian Gallardo relator y comentarista deportivo**



**Anexos 4 Entrevista Lcdo. David Silva “El niño David” radio “la única Deportiva” 94.5**



**Anexos 5 Entrevista a Lcdo. Cristóbal Peñafiel periodista editor de Quito del diario “El Universo”.**



## PAPER

**TEMA:** Analizar la influencia negativa de las barras bravas del fútbol ecuatoriano en los adolescentes, DMQ. 2018

**Autor:** Cueva Peñafiel Bryan Steve

### **Información del artículo.**

Inicio 18 de enero 2018

Entrega 05 de marzo 2018

### **Palabras clave.**

Barras bravas

Fanáticos

Violencia

Líder

## ABSTRACT

Football is undoubtedly the sport in which people turn out to be more susceptible to having a radical change in their mood from the first moment in which the party is raised and the result. In seconds the fan or fan can become a fanatic having a drastic change in their mood and character: joy, sadness, helplessness, frustration, courage, the fans are becoming aggressive and the accumulation of all these adverse reactions and even positive provoke fury erupting violence by the attendees. Unfortunately, these reactions are not made individually but in groups or gangs, among the crowd attending sports events. Because of these brawls or squabbles between the bars of the different Ecuadorian soccer teams, there are several incidents of which there have been injuries in the majority towards young people and adolescents between 15 and 18 years old who belong to the famous “Barra Brava”, in the same way fans have been affected that have nothing to do with these organized groups that simply by wearing a shirt or a badge of their team ends up being attacked, insulted by the violent ones that come to the stadiums with the aim of gain popularity inside a “Barra Brava” .

## **Introducción**

El fútbol se presenta como el deporte rey a nivel mundial, el mismo que como hinchas nos ha llevado a tomar decisiones y acciones de qué hacer para que nuestro equipo, club o selección nacional sea estimulada con nuestros gritos y barras de aliento, siendo estos la motivación fundamental para muchos jugadores en los diferentes resultados que se han dado en todos los tiempos.

Conociendo en la actualidad que existen muchos problemas e inconvenientes en la mayoría de los estadios de fútbol del Ecuador, hemos creído convenientemente realizar un trabajo de investigación para conocer la influencia negativa que tienen las barras bravas del fútbol ecuatoriano en los adolescentes, siendo que la práctica de este deporte en la mayoría de los estadios se convierta en faltas que van desde muy leves hasta la pérdida de vidas humanas.

Por esta razón se ha escogido este tema que lo considero de mucha importancia en la vida de cada uno de los que participan en forma directa e indirectamente en la práctica de este maravilloso deporte como lo es el fútbol, encontrando así los aportes positivos para que no se transmita cada día más la violencia que causa graves inconvenientes a nivel de toda la sociedad, teniendo como objetivo general analizar la violencia en las barras bravas del fútbol ecuatoriano y la influencia en los adolescentes.

Debemos admitir que en la mayoría de los estadios se han presentado incidentes que lo único que han logrado es alejar de los escenarios deportivos la presencia masiva de los aficionados a este deporte, esta situación se ha venido dando ya que en nuestro país no existe una ley que nos ayude a controlar la violencia, uso de estupefaciente dentro de los mismos ayudando de esta manera a culturizar y a educar a los aficionados sobre el comportamiento dentro y fuera de los campos de juego.

### **1. Desarrollo**

El fútbol sin duda, es el deporte en el que la gente resulta ser más susceptible a tener un cambio radical en su estado de ánimo desde el primer momento en el que se va suscitando el partido y al resultado. En segundos el aficionado o hinchas se

puede transformar en fanático teniendo un cambio drástico en su estado de ánimo y su carácter: alegría, tristeza, impotencia, frustración, coraje, los aficionados se van tornando agresivos y la acumulación de todas estas reacciones adversas e inclusive positivas provocan la furia estallando la violencia por parte de los asistentes. Desdichadamente estas reacciones no son realizadas en forma individual si no en grupos o pandillas, entre la multitud que asisten a espectáculos deportivos.

A causa de estas grescas o riñas entre barras de los diferentes equipos de futbol ecuatorianos se tiene como antecedentes varios sucesos de los cuales se ha tenido fallecimientos heridos en la mayoría hacia jóvenes y adolescentes entre 15 y 18 años los mismos que pertenecen a las famosas barras bravas, de la misma manera se han visto afectados hinchas que no tienen nada que ver con estos grupos organizados que simplemente por llevar una camiseta o un distintivo de su equipo termina siendo agredido, insultado por los violentos que acuden a los estadios con el objetivo de ganar popularidad dentro de una barra brava.

## **2. Métodos de investigación**

Para este trabajo de investigación se ha propuesto utilizar dos tipos de instrumentos de investigación que nos ayudaron a recolectar la información necesaria para conocer el porqué de los actos vandálicos y su influencia negativa de las barras bravas de futbol hacia los adolescentes. Para los cuales se determinó una muestra de 380 objetos de estudio, a los que se encuestó tomando como referencia la ciudad de Quito.

Los mismos que fueron entrevistas que se realizaron a personas que saben y están enrolados en el tema futbol, los cuales son personas que por su trayectoria han sido de importante ayuda para conocer diferentes puntos de vista para de esta manera poder tener más claro de que porque la violencia de las barras bravas en el futbol ecuatoriano se ha visto afectada aún más en los últimos diez años.

Mientras que en la aplicación de las encuestas nos saltaron datos los mismos con los que pudimos determinar que las barras bravas son una mala influencia en los adolescentes ya que muchos de estos jóvenes son más susceptibles debido a que son provenientes de hogares disfuncionales y estos por sentir un aprecio, respeto y reconocimiento dentro de estos grupos consumen licor y estupefacientes los cuales son los principales causantes de la violencia.

De igual manera se determinó que en los estadios de fútbol la bebida que más consumen los asistentes es la cerveza que se encuentra con un porcentaje del 70,26% encima de las demás bebidas siendo un causante también de riñas tanto dentro como fuera de los escenarios deportivos.

También se pudo determinar mediante las encuestas que del total de personas encuestadas nos dicen que la falta de seguridad en los estadios es una de las causantes de que exista este tipo de actos violentos en los escenarios deportivos, ya que hoy en día en el país el único estadio que está mejorando la seguridad y su infraestructura como tal es el estadio George Capwell perteneciente al club Sport Emelec de la ciudad de Guayaquil.

### **3. Conclusiones**

- Debido al alto índice de enfrentamientos y actos de violencia que se han suscitado durante los últimos 10 años en los estadios de fútbol del país, hoy en día no se puede disfrutar de uno de estos espectáculos en familia. El nivel de riesgo al que están sujetos los asistentes a los estadios de fútbol del país es muy alto, siendo principalmente víctimas de asaltos o de algún tipo de objeto que es lanzado dentro de los escenarios.
- Se puede concluir que debido al poco control que existe en el ingreso de los estadios de fútbol da lugar a que exista enfrentamientos y hechos vandálicos, ya que los asistentes al estadio ingresan armas, drogas, alcohol y objetos que no son permitidos siendo estos un determinante para que se susciten los actos de violencia en los escenarios deportivos.
- Se concluye que los adolescentes forman parte de la gran mayoría de las barras bravas siendo estos los protagonistas de los actos de violencia o de vandalismo, debido a que la mayoría de estos provienen de hogares disfuncionales por tal motivo son más vulnerables a dejarse influenciar por malos líderes que son los integrantes de los diferentes grupos organizados denominados barras bravas.

### **Agradecimiento**

Agradecimiento especial al Instituto Tecnológico Superior Cordillera por la guía y apoyo brindados para la realización de este trabajo investigativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- barras, b. (4 de febrero de 2011). bloguer.com. Obtenido de <http://barrasbravas2011.blogspot.com/2011/02/definicion-de-barras-bravas.html>
- comercio, e. (7 de febrero de 2017). Los actos de violencia en el fútbol ecuatoriano en una década.
- Galan Amador, M. (29 de mayo de 2009). Metodologia de la investigacion. Obtenido de <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/05/la-entrevista-en-investigacion.html>
- Garriga Zucal, J. (2013). Violencia en el futbol investigaciones sociales y fracasos politicas. Buenos Aires : ediciones godgot.
- Lopez, L. P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)
- Perona, Eugenia (2005) Lineamientos generales para escribir un paper o trabajo de investigación 1. Obtenido de <http://www.eco.unc.edu.ar/files/deconomia/Lineamientos%20generales%20para%20escribir%20un%20paper%20DOC%2027.pdf>

## Urkund Analysis Result

Analysed Document: Cueva Peñafiel Bryan Steve.pdf (D36536223)  
Submitted: 3/14/2018 11:33:00 PM  
Submitted By: bryansteve9@hotmail.com  
Significance: 8 %

### Sources included in the report:

tesis daniela 14 de abril.doc (D13939397)  
violencia\_en\_el\_deporte.docx (D35748613)  
Jessica Sánchez. Tesis.docx (D34643807)  
PROYECTO ESPIN Y SORIANO 1.4.docx (D36028344)  
PROYECTO DE TITULACION VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.pdf (D12566698)  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/15394/1/Ricardo-Flores%20Mart%C3%ADnez.pdf>  
<http://barrasbravas10b.blogspot.com/2011/11/barras-bravas.html>  
<https://losdemanzanillo.es.tl/Barras-Bravas.htm>  
<http://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/128>  
<https://tacomundial.com/2014/05/12/1994-el-doping-de-maradona-y-brasil-se->  
<http://conceptodefinicion.de/estadio/>  
<https://www.definicionabc.com/general/hincha.php>  
<https://www.definicionabc.com/general/actos-vandalicos.php>  
<https://definicion.de/fanatismo/>  
<https://laopinion.com/2014/01/14/5-claves-del-liderazgo-positivo/>  
<https://definicion.de/lider/>  
<https://www.significados.com/violencia/>  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Hooligan>

### Instances where selected sources appear:

28



**ING. GABRIELA LEGÑA**  
**TUTOR DEL PROYECTO**

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**  
**ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS-PERSONAL**

**ORDEN DE EMPASTADO**

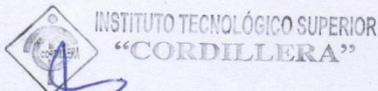
Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **CUEVA PEÑAFIEL BRYAN STEVE**, portador de la cédula de identidad N° 1721295242, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 27 de abril del 2018



27 ABR 2018

9,28 JBS  
COORDINACIÓN PRÁCTICAS



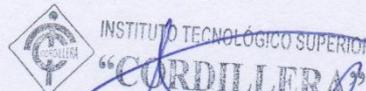
27 ABR 2018

Sra. Mariela Balseca  
CAJA VISTO  
"CORDILLERA"  
CONSEJO DE CARRERA

Marketing Interno y Externo

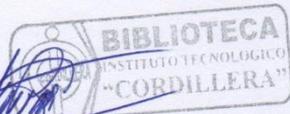
Psic. Fabián Jara  
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

Ing. Samira Villalba  
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



DIRECCIÓN DE CARRERA

Ing. Franklin Cevallos  
Adm. DIRECTOR DE CARRERA



Ing. William Parra  
BIBLIOTECA

