



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

## **PROYECTO DE GRADO**

### **CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**Tema:**

LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CIBV "ÁNGEL DE AMOR" DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL CANTÓN CAYAMBE EN EL AÑO LECTIVO 2015

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

**AUTORA:** Maigua Robalino Ibeth Yesseña

**TUTOR:** Lic. Hermes Monar

QUITO OCTUBRE 2015

## DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

-----  
**Maigua Robalino Ibeth Yesseña**

**CC: 172522209-3**

---

## DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Maigua Robalino Ibeth Yesseña estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

-----

**Maigua Robalino Ibeth Yesseña**

**CC: 172522209-3**

---

## **CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.**

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante ***Maigua Robalino Ibeth Yesseña*** por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

### **PRIMERA: ANTECEDENTE.-**

- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado ***La estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del CIBV “Ángel de Amor” de la provincia de Pichincha en el cantón Cayambe en el año lectivo 2015***

El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades para docentes acerca de técnicas innovadoras reutilizando algunos materiales y recursos del medio que nos rodea y esto permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo integral

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

**SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-** Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de técnicas del arte plástico para el desarrollo integral en niños y niñas de 4 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de arte plástico con técnicas que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía I; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía. d) Cualquier transformación o modificación del manual.

e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica de la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral ; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

### **TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-**

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la manual didáctica sobre la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral en los niños y niñas de 4 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

**CUARTA: CUANTIA.-**La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

**QUINTA: PLAZO.-**La vigencia del presente contrato es indefinida.

### **SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-**

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: **a)** El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; **b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; **f)** El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

#### **SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-**

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los veinte y tres días del mes de octubre del dos mil quince.

f) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

**Maigua Robalino Ibeth Yesseña**

C.C.-172522209-3

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

**CEDENTE**

**CESIONARIO**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco, primero a Dios por darme salud, fuerza y sabiduría pues gracias a ello me encuentro culminando una meta más en mi vida, al Instituto Tecnológico Superior Cordillera ya que ha sido la base para adquirir todos los conocimientos obtenidos hasta ahora y por formarme no solo profesionalmente sino también humanamente, a mis docentes por transmitirme todos sus conocimientos, a mi tutor el Licenciado Hermes Monar pues ha sido mi guía en este proceso para culminar mi tan anhelado sueño ser una gran profesional, a mi familia pues han estado apoyándome en todo momento.

## **DEDICATORIA**

Este proyecto se lo dedico a mis padres y hermanas pues son ellos el pilar fundamental de mi vida y sin su apoyo, amor y comprensión no hubiera podido llegar a donde ahora me encuentro. Gracias a su motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien.

## INDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE .....	i
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN .....	ii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL. ....	iii
AGRADECIMIENTO .....	viii
DEDICATORIA .....	ix
INDICE GENERAL.....	x
INDICE DE TABLAS .....	xiv
INDICE DE FIGURAS.....	xv
RESUMEN.....	xvi
ABSTRACT.....	xviii
INTRODUCCIÓN .....	xix
CAPÍTULO I.....	1
ANTECEDENTES.....	1
1.01. Contexto .....	1
1.01.01 Macro: .....	1
1.01.02 Meso: .....	2
1.01.03 Micro: .....	2
1.02 Justificación.....	4

---

1.02.01 Definición del problema central (matriz T).....	6
1.02.01 situación actual.-.....	6
1.02.02 situación mejorada.- .....	6
1.02.03 situación empeorada.-.....	6
1.02.04 fuerzas impulsadoras: .....	7
1.02.05 fuerzas bloqueadoras.-.....	8
1.03 Matriz de fuerza T .....	9
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>10</b>
2.01 Análisis Mapeo de Involucrados .....	10
2.02 Mapeo de involucrados .....	11
2.02 Análisis Matriz de análisis de involucrados.....	12
2.02.01 Matriz de analisis de involucrados.....	15
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>17</b>
<b>PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....</b>	<b>17</b>
3.01 Análisis crítico del árbol de problemas.....	17
3.01.01 Árbol de problemas .....	18
3.01.01 Árbol de objetivos.....	20
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>21</b>
4.01 Análisis crítico de las alternativas.....	21
4.01.01 ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	23

---

4.02 Análisis crítico de la matriz de impacto de los objetivos.....	25
4.02.01 Matriz de Impacto de los Objetivos .....	28
4.03 Análisis del diagrama de estrategias .....	30
4.03.01 Diagrama de estrategias .....	31
4.01 Análisis de la matriz del marco lógico.....	32
4.01.01 Matriz de Marco Lógico.....	35
CAPÍTULO V .....	38
PROPUESTA.....	38
5.01 Antecedentes de la propuesta.....	38
5.01.01 Antecedentes .....	38
5.01.02 Datos informativos .....	39
5.01.03. Reseña Histórica.....	40
5.01.02. Justificación.....	41
5.01.03. Objetivos .....	42
5.01.04 Marco teórica .....	42
5.02. Descripción de la propuesta .....	45
5.02.01. Metodología .....	45
5.02.02. Métodos.....	45
5.02. Descripción .....	45
5.02.03 Técnicas.....	46

---

5.02.04 Participantes .....	46
5.02.05 Análisis e interpretación de resultados.....	46
5.03 Taller de socialización.....	57
5.04 Resultados obtenidos después de socializada la guía.....	96
CAPITULO VI.....	106
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....	106
6.01 Recursos .....	106
6.02 Presupuesto .....	108
6.03 Cronograma.....	109
CAPÍTULO VII .....	110
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	110
7.01 Conclusiones .....	110
7.02 Recomendaciones.....	111
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	112
ANEXOS .....	113

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de fuerza T.....	9
Tabla 2 Matriz de analisis de involucrados.....	15
Tabla 3 ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	23
Tabla 4 Matriz de Impacto de los Objetivos .....	28
Tabla 5 Matriz de Marco Lógico .....	35
Tabla 6 Pregunta 1 .....	47
Tabla 7 Pregunta 2 .....	48
Tabla 8 Pregunta 3 .....	49
Tabla 9 Pregunta 4 .....	50
Tabla 10 Pregunta 5 .....	51
Tabla 11 Pregunta 6 .....	52
Tabla 12 Pregunta 7 .....	53
Tabla 13 Pregunta 8 .....	54
Tabla 14 Pregunta 9 .....	55
Tabla 15 Pregunta 10 .....	56
Tabla 16 Luego de la socializacion.....	96
Tabla 17 Pregunta 2 .....	97
Tabla 18 Pregunta 3 .....	98
Tabla 19 Pregunta 4 .....	99
Tabla 20 Pregunta 5 .....	100
Tabla 21 Pregunta 6 .....	101
Tabla 22 Pregunta 7 .....	102

---

Tabla 23 Pregunta 8 .....	103
Tabla 24 Pregunta 9 .....	104
Tabla 25 Pregunta 10 .....	105
Tabla 26 Presupuesto .....	108
Tabla 27 Cronograma.....	109

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 mapeo de involucrados.....	11
Figura 2 árbol de problemas .....	18
Figura 3 árbol de objetivos .....	20
Figura 4 diagrama de estrategias.....	31
Figura 5 Pregunta 1 .....	47
Figura 6 Pregunta 2 .....	48
Figura 7 Pregunta 3 .....	49
Figura 8 Pregunta 4 .....	50
Figura 9 Pregunta 5 .....	51
Figura 10 Pregunta 6 .....	52
Figura 11 Pregunta 7 .....	53
Figura 12 Pregunta 8.....	54
Figura 13 Pregunta 9.....	55
Figura 14 Pregunta 10.....	56

## RESUMEN

La motricidad es todo movimiento voluntario e involuntario sobre un propio cuerpo, esta se encuentra dividida en dos: la motricidad gruesa y la motricidad fina las cuales en los niños y las niñas se van desarrollando en orden cronológico.

Por motricidad gruesa entendemos la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar, estas es una parte muy importante del desarrollo infantil, puesto que para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesaria una buena base de motricidad gruesa. Un niño o niña que desarrolle con normalidad su motricidad gruesa tendrá menos problemas en la escuela para aprender a escribir, y en el ámbito deportivo no tendrá dificultad en temas como el equilibrio.

El juego es vital en el desarrollo de todo infante y representa un papel necesario en el proceso de los primeros años de vida, ya que el juego es una parte fundamental del crecimiento de cada niña o niño; a través del cual los pequeños construyen sus vivencias emocionales, además crean lazos entre la ilusión y la realidad y de esta forma construyen diálogo donde fluye la comunicación.

La investigación se realizó directamente en el CIBV “Ángel de Amor”, en donde la guía de actividades lúdicas ayudara a las docentes a desarrollar habilidades motrices en los niños y niñas de 2 años de edad y así obtengan una mejor fuerza muscular, coordinación y equilibrio motriz al momento de desplazarse. Este proceso beneficiará a su desarrollo posterior y a su desenvolvimiento corporal y mental, acompañado de actividades libres.

## ABSTRACT

The motor is all voluntary or involuntary movement of his own body, this is divided into two: the gross motor and fine motor skills in which children are developing in chronological order.

By gross motor understand the capacity and ability of the body to perform large movements such as crawling, walking or jumping, this is a very important part of childhood development, since for the future development of fine motor skills, a good foundation is required gross motor. A child develop gross motor normally you have fewer problems in school to learn to write, and in sports have no difficulty in issues such as the balance.

The game is vital in the development of every infant and re represents a necessary role in the process of the first years of life, as the game is a critical part of the growth of each girl or boy; through which small build their emotional experiences also create links between illusion and reality and thus build dialogue where communication flows.

The research was conducted directly on the CIBV "Angel of Love" where the guide play activities help teachers develop motor skills in children 2 years of age and thus obtain a better muscle strength, coordination and balance when driving around. This process will benefit further development and their physical and mental development, accompanied by free activities.

## INTRODUCCIÓN

Si bien es cierto los primeros años de vida en los niños y niñas son cruciales para su desarrollo posterior, por ende esta etapa debe ser estimulada al máximo en todos sus ámbitos ayudándole así a crecer intelectual y afectivamente.

El proceso psicomotor es la base fundamental que se produce desde el nacimiento, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la reconstrucción de los aprendizajes a través de las experiencias de los niños y niñas en cualquier actividad espontánea que se realice.

La presente investigación se realiza en la ciudad de Cayambe en donde hay niños y niñas que necesitan que su motricidad gruesa sea estimulada para un desarrollo adecuado, por ende se realizara una guía de actividades lúdicas las cuales ayudaran a estimular la motricidad gruesa, en la medida que las dimensiones de coordinación y equilibrio estén preparadas adecuadamente en el niño para lograr un aprendizaje significativo, que lo lleven a mantener una buena calidad de vida. El mismo que está dirigido para niños y niñas de 2 años de edad. Tomando en cuenta que el juego ayuda a que el niño adquiera más conocimientos, destrezas y habilidades. Esto permite a la vez que los pequeños se liberen de toda tensión.

---

*Antoine Porot, “Las funciones psíquicas y las funciones motrices son los dos elementos fundamentales de la actividad social y del comportamiento individual del hombre”. Aquí el autor señala que los movimientos y la actividad que se realiza, está determinada por las indicaciones que nos da el cerebro ya que los niños y niñas se desarrollan física e intelectualmente.*

*Para Gesell (1985), “la motricidad involucra el estudio de todos los movimientos, lo que supone adecuaciones del organismo total a las condiciones del entorno.” Todas las formas de conducta motriz constituyen para el autor actividades posturales; es decir, que cualquier forma de locomoción es en esencia una serie de sucesivas adecuaciones posturales. Además sostiene que los primeros años de la niñez constituyen un período de integración y estabilización de los modos básicos de la conducta motriz fundamentales para el desarrollo de las actividades más evolucionadas*



---

## CAPÍTULO I

### ANTECEDENTES

#### 1.01. Contexto

##### 1.01.01 Macro:

En la actualidad se da mucha importancia a la estimulación en la educación inicial esto permite desarrollar las áreas (motriz, socio-afectivo, lenguaje, cognitivo) Es importante señalar que gran parte del sector educativo infantil en el Ecuador, mira con mucho recelo el tema, debido a que tienen poco conocimiento sobre esta área basándose más en los aprendizajes académicos como son la lecto-escritura y las matemáticas.

De acuerdo al **DSM-IV** los trastornos a los que se hace referencia se ubicarían en la categoría de trastornos de las habilidades motoras y en la subcategorías de trastornos del desarrollo de la coordinación en la cual se menciona los siguientes criterios para su diagnóstico:

“a) El rendimiento en las actividades cotidianas que requieren coordinación motora es sustancialmente inferior al esperado dada la edad cronológica del sujeto y su coeficiente de inteligencia. Puede manifestarse por retrasos significativos en la adquisición de los hitos motores (por ej. caminar, gatear, sentarse), caérsele los objetos de la mano, “torpeza”, mal rendimiento en deportes o caligrafía deficiente.

### **1.01.02 Meso:**

En el cantón Quito de la provincia de Pichincha se realizó la feria lúdica “Juguemos Sin Barreras” auspiciada por la vicepresidencia del Ecuador con el objetivo de fomentar la inclusión a través del juego se realizaron diferentes actividades con fines lúdicos para ayudar a niños y niñas a mejorar sus niveles de aprendizaje y orientar a docentes para que puedan intervenir a tiempo ayudando así a los infantes a adquirir nuevos conocimientos a través del juego.

Dentro de la lúdica se ofrecen una serie de actividades destinadas a lograr un aprendizaje significativo en niñas y niños. Hasta el momento, estas jornadas han reunido a más de 40 mil niños y niñas, logrando que las personas con y sin discapacidad compartan actividades recreativas adquiriendo así conocimientos significativos y duraderos.

### **1.01.03 Micro:**

El desarrollo de actividades lúdicas en los niños y niñas es de vital importancia para que puedan desarrollarse en ámbitos tanto afectivos, sociales lingüísticos y motrices. Las actividades lúdicas ayudaran a desarrollar habilidades motrices en los infantes de educación inicial obteniendo así madurez emocional para resolver sus problemas, tomar decisiones.

El objetivo primordial del presente proyecto está encaminado a determinar las actividades lúdicas que se realizan con niños y niñas de 2 años de edad del Centro

Infantil Del Buen Vivir “Ángel de Amor”, las mismas que son escasas debido a que las docentes centran su actividad en el desarrollo de los contenidos curriculares planificados por esta razón se propone esta guía de actividades lúdicas que pretende desarrollar la motricidad gruesa a través del juego lúdico.

## 1.02 Justificación

Con el tema planteado se pretende tomar en cuenta la gran importancia que tiene el lograr un adecuado desarrollo motor grueso y de las consecuencias que esto puede producir; ya que este desarrollo va a ayudar a las actividades que va a realizar posteriormente y que serán de gran importancia para su desempeño como personas autónomas en su vida cotidiana.

El propósito de esta indagación fue la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa, con la finalidad de mejorar y adquirir múltiples beneficios en el desenvolvimiento motriz para prevenir así dificultades pero de una forma mucho más divertida que lo tradicional la misma que ayudara a formar individuos críticos, pensantes, capaces de un buen desenvolvimiento personal, que puedan tomar decisiones importantes en base a experiencias de su desarrollo motriz.

Tomando en cuenta que a esta edad los niños y niñas aprenden de mejor manera mediante el juego.

En el artículo 48 del Código de la Niñez y Adolescencia detalla que los niños y niñas tienen derecho a la recreación es decir al juego de acuerdo a cada etapa evolutiva. La estimulación temprana es primordial en la educación inicial ya que así se lograra

alcanzar un buen desarrollo evolutivo y de las diferentes potencialidades de los niños y niñas.

En el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de educación inicial como un proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad.

### **1.02.01 Definición del problema central (matriz T)**

En el análisis de la matriz T se analizarán los siguientes parámetros:

**Situación actual:** Es lo que se vive actualmente en el CIBV

**Situación mejorada:** Lo que deseo hacer para después aplicar el proyecto.

**Situación empeorada:** Es lo que va a continuar ocurriendo si no tomamos medidas, en el tema va a seguir existiendo un escaso desarrollo integral mediante actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa.

#### **1.02.01 situación actual.-**

Desconocimiento por parte de los docentes en la correcta estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años de edad en el CIBV “Ángel de Amor”.

#### **1.02.02 situación mejorada.-**

Utilizar de manera adecuada actividades lúdicas que produzcan un mejor desarrollo en el ámbito motriz.

#### **1.02.03 situación empeorada.-**

Mal desarrollo motriz por la incorrecta aplicación de actividades lúdicas en los niños y niñas.

#### **1.02.04 fuerzas impulsadoras:**

Son las que me van ayudar a solucionar la problemática actual del CIBV.

PRIMERO: Taller sobre la importancia de la motricidad gruesa dirigida a docentes del centro infantil situándose en una escala real de 1, ya que la proporción de capacitaciones es nula, y nuestro objetivo será llegar a obtener un potencial de cambio de 5, lo que significa que los talleres se realizaran a menudo.

SEGUNDO: La creación de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes. , con una escala real 1, ya que actualmente no hay la producción de una guía que hable sobre actividades de motricidad gruesa, y se desea llegar a un potencial de cambio de 5, es decir que la guía sea utilizada por las docentes del CIBV.

TERCERO: Capacitar a las docentes para la utilización de la guía de actividades lúdicas. Con una escala real de 1, lo que comprueba que no hay capacitaciones sobre el manejo de material deseando llegar así a un potencial de cambio de 5 es decir que existan capacitaciones sobre el manejo de actividades motrices.

CUARTO: Trabajo de corresponsabilidad familia/CIBV donde la familia aporta también a la estimulación en el ámbito motriz, con una escala real de intensidad de 1 lo que significa que no existen charlas dirigidas a las familias del CIBV deseando llegar a un potencial de cambio de 4 es decir brindar charlas.

### **1.02.05 fuerzas bloqueadoras.-**

Las cuales impiden la aplicación actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa.

**PRIMERO:** Desinterés por parte del docente debido al tiempo que se va a emplear después de su horario laboral, la situación real tiene una valoración de 5, debido al desconocimiento de la importancia de desarrollar la motricidad gruesa y al potencial de cambio al que se desea llegar es a un nivel 1, es decir que la mayor parte de las docentes conozcan la importancia de la motricidad.

**SEGUNDO:** Desconocimiento de actividades lúdicas por parte de las docentes., la situación real es de 4 debido a que no hay difusión de la guía la cual sea aplicada correctamente por ello se desea llegar a la situación ideal de 1 es decir que todos los docentes utilicen la guía como parte diaria de su trabajo.

**TERCERO:** Desinterés y falta de tiempo para acudir a las capacitaciones la situación real es 5, ya que los docentes no cuentan con el tiempo suficiente para recibir estas capacitaciones por sucesos personales y la situación ideal es 1, ya que queremos que todas las docentes del CIBV conozcan y aplique dichas actividades.

**CUARTO:** Falta de participación por parte de la familia en el proceso de estimulación motriz, con una situación real de 5 ya que existe despreocupación por parte de padres y madres de familia a la situación ideal que se pretende llegar es a 1 para que mediante las charlas conozcan y entiendan la importancia que tiene la motricidad dentro del desarrollo de sus hijos e hijas.

### 1.03 Matriz de fuerza T

**Tabla 1 Matriz de fuerza T**

ANÁLISIS DE FUERZAS T					
Situación empeorada	Situación actual				Situación mejorada
Mal desarrollo motriz por la incorrecta aplicación de actividades lúdicas en los niños y niñas.	Desconocimiento por parte de los docentes en la correcta estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años de edad en el CIBV “Ángel de Amor”				Utilizar de manera adecuada actividades lúdicas que produzcan un mejor desarrollo en el ámbito motriz.
Fuerzas impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas bloqueadoras
Taller sobre la importancia de la motricidad gruesa dirigida a docentes del centro infantil.	2	5	5	1	Desinterés por parte del docente debido al tiempo que se va a emplear después de su horario laboral.
La creación de una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes.	2	3	4	2	Desconocimiento de actividades lúdicas por parte de los docentes.
Capacitar a las docentes para la utilización de la guía de actividades lúdicas.	3	5	5	1	Desinterés y falta de tiempo para acudir a las capacitaciones
Trabajo de corresponsabilidad familia/CIBV donde la familia aporta también a la estimulación en el ámbito motriz.	2	4	4	1	Falta de participación por parte de la familia en el proceso de estimulación motriz.

**Fuente:** Matriz de Fuerzas T

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

## CAPITULO II

### 2.01 Análisis Mapeo de Involucrados

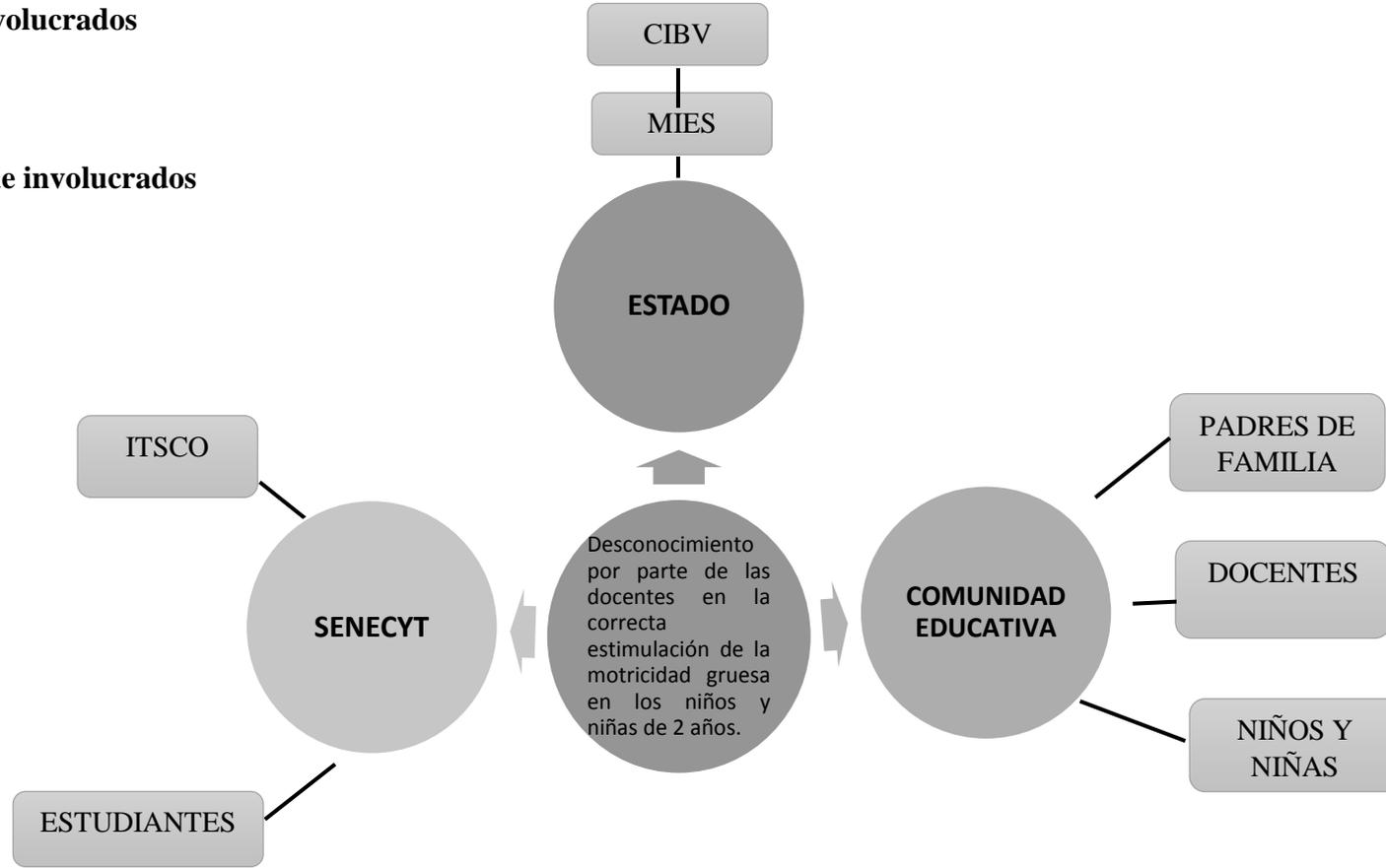
El problema es el desconocimiento por parte de las docentes en la correcta estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años aquí interviene el Estado dentro de este el MIES y el CIBV que son los encargados de la educación inicial.

También la senecyt en donde interviene el Instituto tecnológico superior cordillera dentro de este se encuentran los estudiantes ya que son de vital importancia porque aportan sus conocimientos.

Dentro de la comunidad educativa están los docentes los cuales desconocen la correcta aplicación de actividades lúdicas para un buen desarrollo motriz. También intervienen los niños y niñas con problemas motrices y los padres de familia los cuales también son responsables de apoyar el trabajo de las docentes.

## 2.02 mapeo de involucrados

Figura 1 mapeo de involucrados



Fuente: mapeo de involucrados

Elaborado por: Ibeth Maigua

## 2.02 Análisis Matriz de análisis de involucrados.

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

Como primer involucrado está el MIES teniendo como interés sobre el problema central de brindar estrategias a los centros infantiles para utilizar mejores metodologías pero se percibe problemas de docentes sin conocimiento de actividades lúdicas para desarrollar y estimular la motricidad gruesa en niños y niñas esto se ampara con el código de la niñez y adolescencia teniendo un interés sobre el proyecto de lograr que este produzca un impacto de mejoramiento a la educación inicial en la cual los conflictos potenciales son la información inadecuada acerca del tema de estimulación motriz.

El involucrado número dos es el CIBV el cual tiene el interés sobre el problema central de brindar capacitaciones a los docentes pero se percibe desinterés y poca atención por parte de los mismo a la estimulación motriz gruesa esto se ampara con el Currículo inicial 2014 y cumpliendo así la política del manual de convivencia Artículo 6: dice que la Educación Inicial ofrece un Sistema de Educación Integral donde se estimulará al niño y niña en todas sus áreas de desarrollo, respetando en todo momento su proceso evolutivo teniendo un interés sobre el proyecto de capacitar para ampliar sus conocimientos acerca de la importancia a la estimulación de la motricidad gruesa en la cual los conflictos potenciales son la falta de personal especializado que capacite a docentes.

Como involucrado tres están los NIÑOS Y NIÑAS el interés sobre el problema central es que desarrollen habilidades y capacidades para así potenciar un desempeño posterior eficaz pero se percibe el problema de que tienen escasa coordinación motriz al desplazarse de un lugar a otro esto se ampara con el Código de la niñez y adolescencia estipulados en el Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, y el interés sobre el proyecto es fortalecer en los infantes sus movimientos gruesos mediante actividades lúdicas y recreativas en lo cual el conflicto de impacto es el poco interés por parte de ciertos niños y niñas al momento de realizar las actividades.

A continuación el involucrado número cuatro es PADRES Y MADRES DE FAMILIA tienen el interés sobre el problema de ser informados de la importancia que la estimulación tiene para el desarrollo posterior de sus hijos e hijas pero se percibe cierto desinterés por aprender el tema propuesto esto se ampara con el Código de la niñez y adolescencia (capítulo III art. 39 literal 3 ) el interés sobre el proyecto es que exista preocupación de papá y mamá por contribuir a la estimulación de sus niños y niñas pero el conflicto potencial es la falta de tiempo para acudir a talleres.

Por último el ITSCO sobre el problema central quiere difundir la importancia del desarrollo y estimulación motriz mediante la aplicación de actividades lúdicas pero el problema percibido es la Falta de conocimiento acerca de actividades lúdicas que ayuden al desarrollo y mejoramiento de los movimientos gruesos del cuerpo esto se ampara con la Constitución de la república del Ecuador Art.350 y el interés sobre el

proyecto es impartir conocimientos por los docentes hacia las estudiantes acerca del tema.

## 2.02.01 Matriz de análisis de involucrados

**Tabla 2 matriz de análisis de involucrados**

<b>AUTORES INVOLUCRADOS</b>	<b>INTERES SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL</b>	<b>PROBLEMAS PERCIBIDOS</b>	<b>RECURSOS MANDATOS Y CAPACIDADES</b>	<b>INTERESES SOBRE EL PROYECTO</b>	<b>CONFLICTOS POTENCIALES</b>
<b>MIES</b>	Brindar estrategias a los centros infantiles para utilizar mejores metodologías	Docentes sin conocimiento de actividades lúdicas para desarrollar y estimular la motricidad gruesa en niños y niñas	Currículo inicial 2014 Código de la niñez y adolescencia	Lograr que el proyecto produzca un impacto de mejoramiento a la educación inicial	Información inadecuada para el tema de estimulación motriz
<b>CIBV</b>	Brindar capacitaciones a los docentes del CIBV	Desinterés y poca atención por parte de los docentes a la estimulación motriz gruesa	Currículo inicial 2014 manual de convivencia Artículo 6	Capacitación a docentes para ampliar sus conocimientos acerca de la importancia a la estimulación de la motricidad gruesa.	Falta de personal especializado que capacite a docentes
<b>DOCENTES</b>	Docentes capacitados para estimular el ámbito motriz en niños y niñas	Poco interés por parte de la comunidad educativa en el desarrollo y conocimiento de este ámbito	Currículo inicial 2014 LOEI Código de la niñez y adolescencia	Implementación de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa	Falta de recursos económicos y el factor tiempo.

<b>NIÑOS NIÑAS</b>	<b>Y</b>	Niños y niñas con habilidades y capacidades desarrolladas para así potenciar un desempeño posterior eficaz	Niños y niñas con escasa coordinación motriz al desplazarse de un lugar a otro	Código de la niñez y adolescencia Art. 37	Fortalecer en los niños y niñas sus movimientos gruesos mediante actividades lúdicas y recreativas	Poco interés por parte de ciertos niños y niñas al momento de realizar las actividades
<b>PADRES FAMILIA</b>	<b>DE</b>	Padres y madres de familia informados de la importancia que la estimulación tiene para el desarrollo posterior de sus hijos e hijas.	Desinterés por aprender el tema propuesto	Código de la niñez y adolescencia (capítulo III art. 39 literal 3 )	Que exista preocupación de papa y mama por contribuir a la estimulación de sus niños y niñas	Desinterés y falta de tiempo para acudir a talleres para tratar este tema.
<b>ITSCO</b>		Difundir la importancia del desarrollo y estimulación motriz mediante la aplicación de actividades lúdicas.	Desconocimiento acerca de actividades lúdicas que ayuden al desarrollo y mejoramiento de los movimientos gruesos del cuerpo.	Constitución de la república del Ecuador. Art.350 Art.73.-Cap. XIII en el inciso (b)	Impartir conocimientos por los docentes hacia los estudiantes acerca del tema.	Falta de espacio en la malla curricular para desarrollar el tema.

**Fuente:** Matriz de análisis de involucrados

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

## CAPÍTULO III

### PROBLEMAS Y OBJETIVOS

#### 3.01 Análisis crítico del árbol de problemas.

El árbol de problemas se conceptualiza partiendo del problema central que es el desconocimiento por parte de los docentes a la correcta estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años.

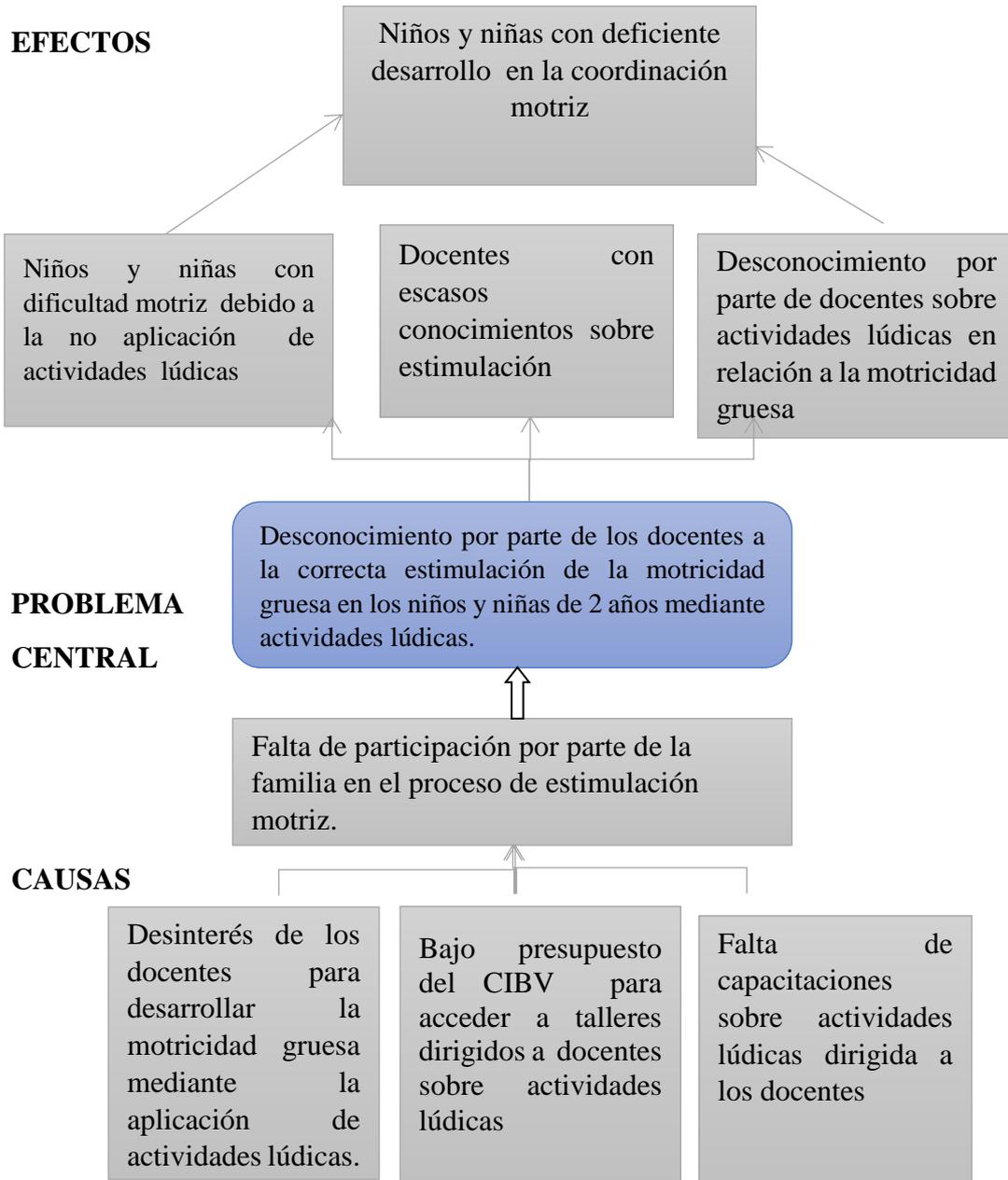
Como primera causa es el desinterés de los docentes para desarrollar la motricidad gruesa mediante la aplicación de actividades lúdicas y como efecto adverso a esto tenemos niños y niñas con dificultad motriz debido a la no aplicación de actividades lúdicas.

La causa número dos es la falta de capacitaciones sobre actividades lúdicas dirigida a los docentes obteniendo como efecto Desconocimiento por parte de docentes sobre actividades lúdicas en relación a la motricidad gruesa.

A continuación la causa número tres es el bajo presupuesto del CIBV para acceder a talleres dirigidos a docentes sobre actividades lúdicas como efecto a esto tenemos docentes con escasos conocimientos sobre estimulación.

Para finalizar tenemos la falta de participación por parte de la familia en el proceso de estimulación motriz, pues este es un pilar fundamental y el principal para lograr un buen desarrollo teniendo como efecto a esto niños y niñas con deficiente desarrollo en la coordinación motriz.

### 3.01.01 Árbol de problemas



**Figura 2 árbol de problemas**

**Fuente:** Árbol de problemas

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

### 3.02 Análisis crítico del árbol de objetivos

El árbol de objetivos se conceptualiza partiendo del objetivo central que es Conocer la gran importancia que tiene la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años.

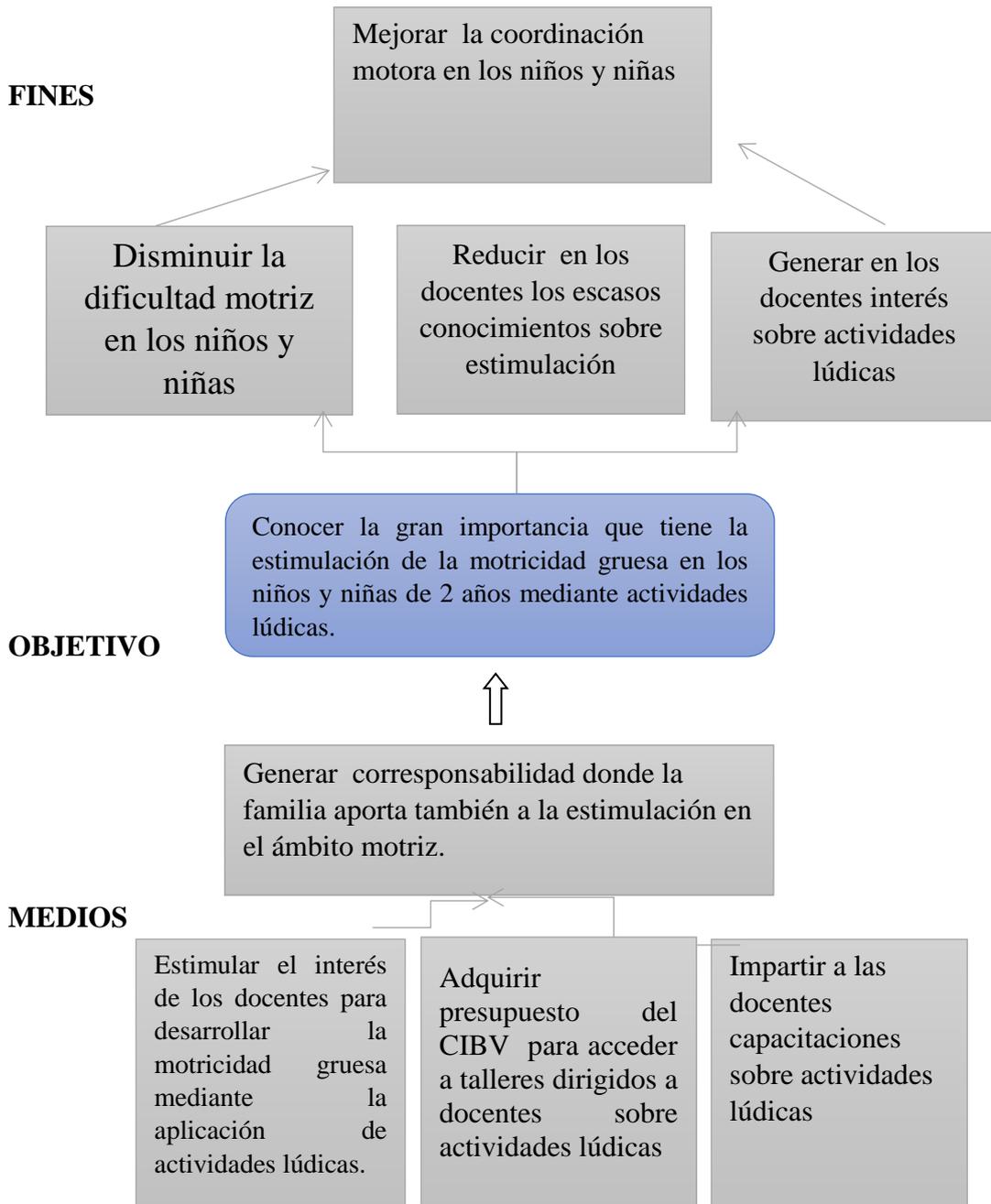
El primer medio para lograr el objetivo central es estimular el interés de los docentes para desarrollar la motricidad gruesa mediante la aplicación de actividades lúdicas. Con el fin de disminuir la dificultad motriz en los niños y niñas

A continuación el objetivo número dos que es impartir a las docentes capacitaciones sobre actividades lúdicas con el fin de generar en los docentes interés sobre estas.

El medio número tres es adquirir presupuesto del CIBV para acceder a talleres dirigidos a docentes sobre actividades lúdicas con el fin de reducir en los docentes los escasos conocimientos sobre estimulación.

Como último medio de este árbol de objetivos esta generar corresponsabilidad donde la familia aporta también a la estimulación en el ámbito motriz con la finalidad de mejorar la coordinación motora en los niños y niñas.

### 3.01.01 Árbol de objetivos



**Figura 3 árbol de objetivos**

**Fuente:** Árbol de objetivos

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

## CAPÍTULO IV

### 4.01 Análisis crítico de las alternativas

En esta matriz se observa que el primer objetivo específico es, Estimular el interés de los docentes para desarrollar la motricidad gruesa mediante la aplicación de actividades lúdicas. Por lo que se otorga a la importancia sobre la propuesta en un rango de 4, en la factibilidad técnica se establece un rango de 4, la factibilidad financiera es de 4, factibilidad social se le dispone un rango de 4, factibilidad política en el rango de 4, con un total de 20 esto significa que se encuentra en un rango medio alto.

Como objetivo dos se encuentra, Impartir a las docentes capacitaciones sobre actividades lúdicas. Por lo que se confiere a la importancia sobre la propuesta en un rango de 4, en la factibilidad técnica se constituye en un rango de 4, la factibilidad financiera es de 4, factibilidad social se le coloca un rango de 4, factibilidad política en el rango de 4, obteniendo un total de 20 colocándole así en la categoría media alta.

En el objetivo tres, Generar corresponsabilidad donde la familia aporta también a la estimulación en el ámbito motriz. En donde la importancia sobre la propuesta es de 4, a la factibilidad técnica se le otorga en un rango de 4, la factibilidad financiera tiene un rango de 4, a la factibilidad social se la coloca en un rango de 4, la factibilidad política es de 4, logrando así un total de 20, lo cual es la categoría media alta.

El objetivo general trata de Conocer la gran importancia que tiene la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años. En donde a la importancia sobre la propuesta se dé le determina en un rango de 4, a la factibilidad técnica se le concede

a un rango de 4, la factibilidad financiera tiene un rango de 4, a la factibilidad social se la coloca en un rango de 4, la factibilidad política es de 4, llegando a un total de 20, con categoría media alta.

#### 4.01.01 ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

**Tabla 3 Análisis de alternativas**

OBJETIVOS	IMPORTANCIA SOBRE LA PROPUESTA	FINALIDAD TECNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLITICA	TOTAL	CATEGORIA
<b>Estimular el interés de los docentes para desarrollar la motricidad gruesa mediante la aplicación de actividades lúdicas.</b>	4	4	4	4	4	20	Media Alta
<b>Impartir a las docentes capacitaciones sobre actividades lúdicas.</b>	4	4	4	4	4	20	Media Alta

<b>Generar corresponsabilidad donde la familia aporta también a la estimulación en el ámbito motriz.</b>	4	4	4	4	4	20	Media Alta
<b>Conocer la gran importancia que tiene la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años.</b>	4	4	4	4	4	20	Media Alta

**Fuente:** Análisis de alternativas

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

#### 4.02 Análisis crítico de la matriz de impacto de los objetivos.

El análisis de impacto de los objetivos, hemos analizado los objetivos específicos, a través de:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

En la matriz de impacto de objetivos se considera como primer objetivo estimular el interés de los docentes para desarrollar la motricidad gruesa mediante la aplicación de actividades lúdicas. en la factibilidad a lograrse es (4) medio alto, ya que beneficiara al CIBV. El impacto de genero es (4) medio alto, puesto que la información emitida en el taller será de gran aporte para las docentes. El impacto ambiental es (4) medio alto, ya que ayudara en le mejoramiento del entorno social de niños y niñas. La relevancia es (4) medio alto, generando docentes comprometidos. La sostenibilidad es (4) medio alto, docentes con abundantes conocimientos sobre el tema..

El segundo objetivo Impartir a las docentes capacitaciones sobre actividades lúdicas, tiene en la factibilidad a lograrse de (4) medio alto, con ayuda de lo directora del CIBV para que esto pueda darse. El impacto de genero es (4) medio alto, pues hay preocupación hacia el desarrollo motriz que deben tener los infantes de 2 años de edad.

El impacto ambiental es (4) medio alto, procurando un mejoramiento del entorno social de niños y niñas. En lo que a relevancia se refiere es (4) medio alto brindando la importancia necesaria al desarrollo motriz. La sostenibilidad es (4) medio alto con la colaboración de las educadoras a las capacitaciones.

Como tercer objetivo esta generar corresponsabilidad donde la familia aporta también a la estimulación en el ámbito motriz. La factibilidad a lograrse es de (4) medio alto, al brindar capacitaciones para padres y madres de familia. El impacto de género es (4) medio alto, en donde las docentes, padres y madres son responsables del desarrollo de los niños y niñas. El impacto ambiental es (4) medio alto, niños y niñas que se desarrollan en un ambiente estimulante. Con respecto a la relevancia es (4) medio alto ayudando al mejoramiento en el desarrollo motriz de los niños y niñas. La sostenibilidad es (4) medio alto, procurando que padres de familia trabajen conjuntamente con los docentes para una correcta estimulación motriz.

Ultimo objetivo es conocer la gran importancia que tiene la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años. La factibilidad a lograrse de (4) medio alto, enfatizando a que los docentes tengan conocimientos adecuados sobre actividades lúdicas. El impacto de género es (4) medio alto, docentes con mejor entendimiento sobre el tema. El impacto ambiental es (4) medio alto, puesto que se pretende que niños y niñas se desarrollen en un ambiente estimulante. La relevancia es (4) medio alto, enfatizando al respeto a los códigos de convivencia de los niños y

niñas. La sostenibilidad es (4) medio alto, garantizando mejor calidad de vida y niños-  
niñas felices.

#### 4.02.01 Matriz de Impacto de los Objetivos

**Tabla 4 Matriz de impacto de los objetivos**

OBJETIVOS	Factibilidad de lograrse	Impacto genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
<b>Estimular el interés de los docentes para desarrollar la motricidad gruesa mediante la aplicación de actividades lúdicas.</b>	Mediante una motivación a los docentes del Centro Infantil  (4)	Respeto a los derechos de niños y niñas  (4)	Mejoramiento del entorno social de niños y niñas  (4)	Integrar a las niñas y niños a realizar actividades lúdicas  (4)	Docentes con abundantes conocimientos del tema  (4)	(20)	Media  Alta
<b>Impartir a las docentes capacitaciones sobre actividades lúdicas.</b>	Con ayuda de la directora del CIBV para que esto pueda darse.  (4)	Preocupación hacia el desarrollo motriz que deben tener los infantes de 2 años de edad  (4)	Niños y niñas con mayor eficiencia motriz  (4)	Brindar la importancia necesaria al desarrollo motriz  (4)	Colaboración de las educadoras a las capacitaciones  (4)	(20)	Media  Alta

<b>Generar corresponsabilidad donde la familia aporta también a la estimulación en el ámbito motriz.</b>	Capacitaciones para padres y madres de familia  (4)	Docentes, Padres y madres son responsables del desarrollo de los niños y niñas  (4)	Niños y niñas que se desarrollan en un ambiente estimulante  (4)	Mejoramiento en el desarrollo motriz de los niños y niñas  (4)	Padres de familia que trabajan conjuntamente con los docentes para una correcta estimulación motriz  (4)	(20)	Media alta
<b>Conocer la gran importancia que tiene la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años.</b>	Docentes con conocimientos adecuados sobre actividades lúdicas  (4)	Docentes con mejor entendimiento sobre el tema  (4)	Se desarrollen en un ambiente estimulante  (4)	respeto a los códigos de convivencia de los niños y niñas  (4)	Mejor calidad de vida y niños- niñas felices  (4)	(20)	Media alta
Total	16	16	16	16	16	80	

**Fuente:** Matriz de impacto de los objetivos

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

#### 4.03 Análisis del diagrama de estrategias

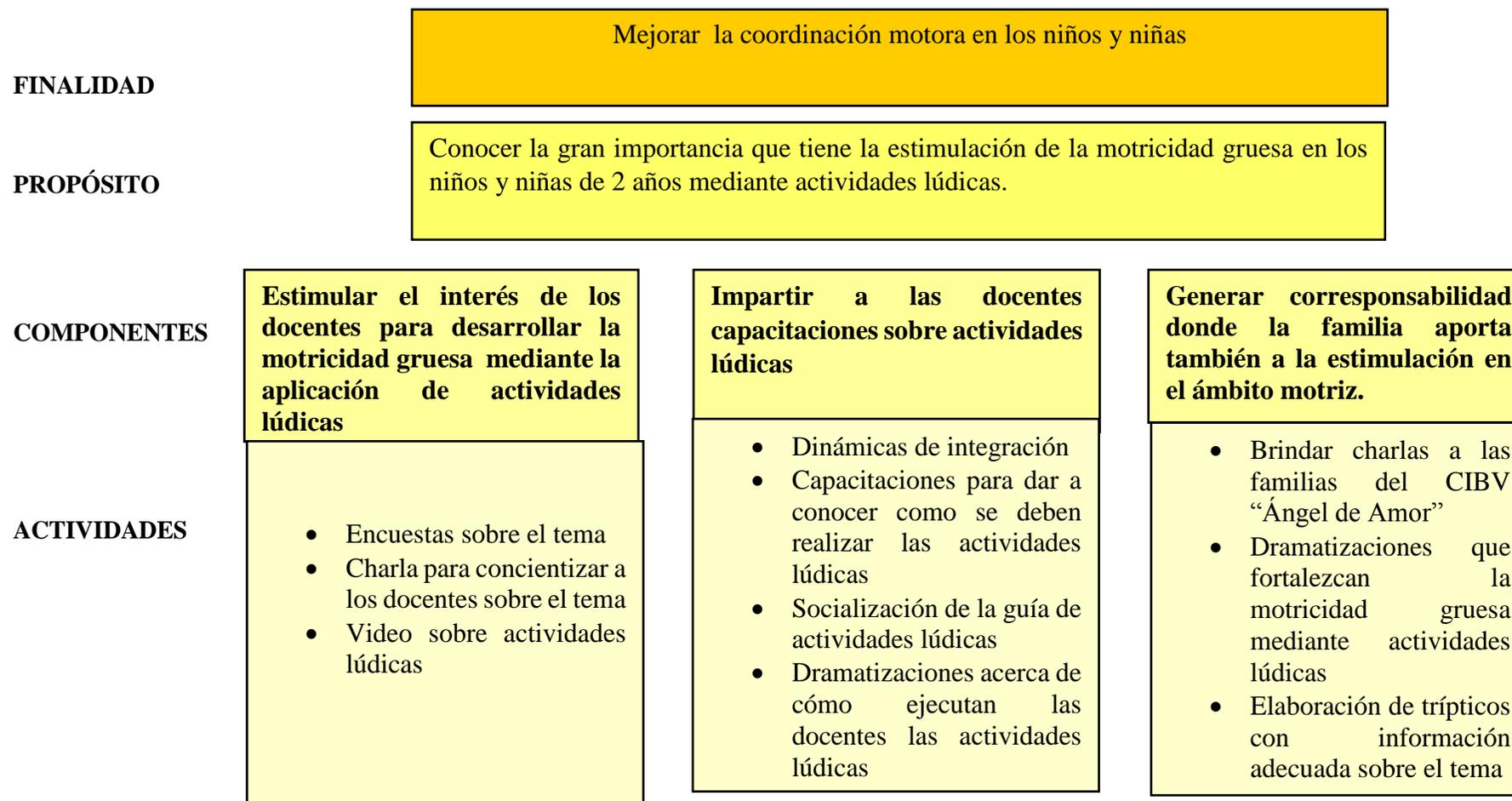
En la construcción del diagrama de estrategias se observa el propósito que se refiere a conocer la gran importancia que tiene la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años mediante actividades lúdicas.

En los componentes se encuentra, estimular el interés de los docentes para desarrollar la motricidad gruesa mediante la aplicación de actividades lúdicas, y las actividades a realizarse son: encuestas sobre el tema, charlas para concientizar a los docentes sobre el tema y un video sobre actividades lúdicas.

El componente dos habla sobre impartir a las docentes capacitaciones sobre actividades lúdicas, las actividades a desarrollarse son: dinámicas de integración, capacitaciones para dar a conocer como se deben realizar las actividades lúdicas, socialización de la guía de actividades lúdicas y dramatizaciones acerca de cómo ejecutan las docentes las actividades lúdicas.

El componente número tres trata de generar corresponsabilidad donde la familia aporta también a la estimulación en el ámbito motriz, las actividades a realizar serán, brindar charlas a las familias del CIBV “Ángel de Amor”, dramatizaciones que fortalezcan la motricidad gruesa mediante actividades lúdicas y la elaboración de trípticos con información adecuada sobre el tema.

#### 4.03.01 Diagrama de estrategias



**Figura 4** diagrama de estrategias

**Fuente:** Diagrama de estrategias

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

#### 4.01 Análisis de la matriz del marco lógico

La matriz de marco lógico está conformada por: Finalidad, que es hacia donde se quiere llegar, Indicadores los cuales dan a conocer resultados obtenidos, Medios de Verificación que constaten la información obtenida y el Supuesto que es lo que a corto o largo plazo puede pasar.

En el presente proyecto dentro de la matriz del marco lógico se tiene como finalidad: mejorar la coordinación motora en los niños y niñas.

Los indicadores dan fe de la validez del presente proyecto. Una vez brindado el taller sobre actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 años los docentes obtuvieron más información que será de gran utilidad para ponerlo en práctica en su desempeño laboral en un 100%. Se cuenta con medios de verificación que son los registros estadísticos desarrollados mediante encuestas realizadas y con apoyo de los docentes del CIBV "Ángel de Amor" y Coordinadora del mismo.

El propósito de la matriz del marco lógico es conocer la gran importancia que tiene la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años mediante actividades lúdicas y se da a conocer a las docentes los numerosos beneficios que las actividades lúdicas que brindan ya que antes de socializar la guía solo un 93% lo sabía. En un 100% las docentes después de haber asistido al taller entienden el tema y contribuyen para un mejoramiento diario. Se cuenta como medios de verificación las encuestas realizadas a las docentes con apoyo de la Coordinadora del CIBV.

Como componentes de la matriz del marco lógico está el estimular el interés de los docentes para desarrollar la motricidad gruesa mediante la aplicación de actividades lúdicas para dar a conocer los beneficios de realizar actividades mediante la lúdica para un excelente desarrollo corporal. Antes de ejecutar el taller el 93% de las docentes se sentían capaces para ejecutar estas actividades. Después del taller el 100% reflexionan sobre el tema expuesto y dan la importancia y prioridad que este tema demanda, como fuente de verificación tenemos encuestas realizadas a las docentes y con la ayuda de las autoridades del CIBV.

El siguiente componente es impartir a las docentes capacitaciones sobre actividades lúdicas para que esto se haga posible las autoridades del CIBV deben estar bien informados del contenido para de esta forma apoyar en lo que necesite la docente para afianzar mejor el tema propuesto. Antes de asistir al taller, un 67% de las docentes confirman que no asisten a capacitaciones que desarrolle el centro infantil, por ende tienen poco conocimiento del tema. Después de desarrollar el taller un 100% de docentes conocen del tema y hacen conciencia de su importancia, y se comprometen a ponerla en práctica con su presencia y cooperación del CIBV.

El último componente de la matriz del marco lógico es generar corresponsabilidad donde la familia aporta también a la estimulación en el ámbito motriz esto se podrá lograr mediante una comunicación asertiva entre padres y maestras, para la colaboración constante de las familias con sus hijos e hijas en casa esta fuente se

verifica con los registros estadísticos obtenidos de las encuesta realizada y con el apoyo de las autoridades del CIBV.

Además la Matriz del Marco Lógico, abarca las actividades que son aquellas que se desarrollan para el logro de lo propuesto.

Actividad 1. La aplicación de encuestas a docentes sobre el tema se hace posible mediante la realización de impresiones y suministro de oficinas los medios de verificación será una nota de venta, en supuestos la colaboración en contestar las preguntas de la encuesta para verificar el conocimiento o desconocimiento del tema.

Actividad 2. Las dinámicas de integración, logran el interés y la colaboración de los asistentes, en supuestos se evidenciara la colaboración y entusiasmo al realizar las dinámicas de integración, los medios de verificación será fotografías.

Actividad 3. Charlas para concientizar a los docentes sobre el tema, para lo cual se utilizara material adecuado con presentación de calidad, medios verificables fotografías. Supuesto predisposición de las autoridades del CIBV ante la propuesta.

Actividad 4. Elaborar un taller de socialización para docentes, mediante, el cual se impartirá información adecuada sobre las actividades lúdicas en el desarrollo motriz, en supuestos la satisfacción con el taller impartido. Los medios de verificación será una factura.

#### 4.01.01 Matriz de Marco Lógico

Tabla 5 Matriz de Marco Lógico

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACION	SUPUESTOS
	<p>Demostrar la importancia de estimular la motricidad gruesa en los niños y niñas ya que el 13% de las docentes desconocían el tema mientras que un 87% sí.</p> <p>Una vez brindado el taller sobre actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 años los docentes obtuvieron más información que será de gran utilidad para ponerlo en práctica en su desempeño laboral en un 100%.</p>	<p>Encuestas realizadas a las docentes para obtener información.</p> <p>Mediante la observación ya que la problemática la percibimos desde tiempo atrás.</p>	<p>Con apoyo de los docentes del CIBV “Ángel de Amor”</p> <p>Coordinadora del CIBV</p>
<p>PROPOSITO</p> <p><b>Conocer la gran importancia que tiene la estimulación de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años mediante actividades lúdicas.</b></p>	<p>Dar a conocer a las docentes los numerosos beneficios que las actividades lúdicas brindan ya que antes de socializar la guía solo un 93% lo sabía.</p> <p>En un 100% las docentes después de haber asistido al taller entienden el tema y contribuyen para un mejoramiento diario.</p>	<p>Encuestas realizadas a las docentes</p>	<p>Coordinadora del CIBV</p>
<p>COMPONENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estimular el interés de los docentes para desarrollar la motricidad gruesa</b></li> </ul>	<p>Dar a conocer los beneficios de realizar actividades mediante la lúdica para un excelente desarrollo corporal.</p>	<p>Registros estadísticos obtenidos de las encuesta realizada a las docentes del CIBV</p>	<p>Coordinadora del CIBV</p>

<p><b>mediante la aplicación de actividades lúdicas.</b></p>	<p>Antes de ejecutar el taller el 93% de las docentes se sentían capaces para ejecutar estas actividades.</p> <p>Después del taller el 100% reflexionan sobre el tema expuesto y dan la importancia y prioridad que este tema demanda.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impartir a las docentes capacitaciones sobre actividades lúdicas.</b></li> </ul>	<p>Autoridades del CIBV bien informados del contenido para de esta forma apoyar en lo que necesite la docente para afianzar mejor el tema propuesto.</p> <p>Antes de asistir al taller, un 67% de las docentes confirman que no asisten a capacitaciones que desarrolle el centro infantil, por ende tienen poco conocimiento del tema. Después de desarrollar el taller un 100% de docentes conocen del tema y hacen conciencia de su importancia, y se comprometen a ponerla en práctica con su presencia y cooperación del CIBV.</p>	<p>Registros estadísticos en base a las encuestas realizadas.</p>	<p>Autoridades del CIBV</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Generar corresponsabilidad donde la familia aporta también a la</b></li> </ul>	<p>Comunicación asertiva entre padres y maestras, para la colaboración constante de las familias con sus hijos e hijas en casa.</p>		<p>Padres y madres del CIBV</p>

estimulación en el ámbito motriz.			
<p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuestas sobre el tema</li> <li>• Charla para concientizar a los docentes sobre el tema</li> <li>• Dinámicas de integración</li> <li>• Capacitaciones para dar a conocer como se deben realizar las actividades lúdicas</li> <li>• Socialización de la guía de actividades lúdicas</li> </ul>	<p>Hojas</p> <p>Sala para brindar la charla</p> <p>Para una mejor integración entre docentes Proyector</p> <p>Proyector</p> <p>Recurso humano</p> <p>Proyector</p>	<p>Encuestas</p> <p>Fotografías</p> <p>Fotografías</p> <p>fotografías</p>	<p>Autoridades del CIBV</p> <p>Docentes del CIBV</p> <p>Docentes del CIBV</p> <p>Docentes del CIBV</p>

**Fuente:** Matriz de Marco Lógico

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA

#### 5.01 Antecedentes de la propuesta

##### 5.01.01 Antecedentes

La propuesta se basa en realizar una guía de actividades lúdicas para un buen desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de uno a dos años de edad. Este instrumento metodológico es creado con el objeto de orientar a las docentes encargadas del proceso enseñanza-aprendizaje al buen uso de esta herramienta ya que de eso depende que los objetivos planteados se cumplan.

En el Centro infantil Del Buen Vivir “Ángel de Amor” se ha comprobado que es preciso la realización de la guía con actividades lúdicas ya que las docentes no cuentan con una que se oriente a la motricidad.

La guía elaborada tiene como objetivo principal dar a conocer a las docentes actividades lúdicas para mediante estas potenciar el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de uno a dos años de edad siendo ellas las principales protagonistas para ayudar en tan importante desarrollo.

---

### 5.01.02 Datos informativos

**Nombre de la institución:** CIBV “Ángel de Amor”

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Cayambe

**Parroquia:** Cayambe

**Dirección:** Av. Natalia Jarrín y los Cipreses

**Teléfono:** 2 361-761

**Email:**

**Régimen:** Sierra

**Sostenimiento:** Cooperante

**Modalidad:** Presencial

**Jornadas:** Matutina

**Número de estudiantes:** 100 niños y niñas

**Número de docentes:** 15

**Autoridad máxima:** Lcda. Grace Méndez

### 5.01.03. Reseña Histórica

En el año 2005 mediante Ordenanza Municipal se creó el Patronato Municipal de Amparo Social de Cayambe, entidad sin fine de lucro al servicio del sector más vulnerable del cantón, entre sus proyectos y mediante convenio entre el Gobierno Municipal y el Patronato Municipal se ejecuta el funcionamiento del Centro de Educación Inicial “Ángel de Amor”, el cual abre sus puertas el 13 de Noviembre del 2006 con los siguientes niveles de educación inicial: Primero, Segundo, Tercero, Cuarto. En sus inicios esta institución contaba con una cobertura de 50 niños y niñas.

Desde el 1 de Enero del 2011 con la firma del convenio entre la Entidad Ejecutora “Patronato de Cayambe” y el Mies-Infra se aumenta la cobertura a 100 niños y niñas y se asignan recursos para mejorar la atención integral de los mismos. El CIBV “Ángel de Amor” fue creado para la comunidad de toda la parroquia de Cayambe y sus alrededores, goza de una buena infraestructura e instalaciones adecuadas especialmente para los niños y niñas menores de 5 años.

### 5.01.02. Justificación

La presente guía se la realiza con el fin de mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de uno a dos años de edad mediante el juego lúdico puesto que así los infantes a más de aprender se divierten y adquieren múltiples beneficios en su desenvolvimiento motriz. Pues de acuerdo a la encuesta realizada a las docentes se pudo verificar que tenían escasos conocimientos sobre el tema planteado.

Por tal motivo la propuesta se justifica en que se brindara información adecuada sobre como estimular y desarrollar movimientos gruesos en los niños y niñas y así concientizar a las docentes del CIBV sobre el tema abordado y que pongan en práctica lo expuesto para obtener un mejoramiento en los pequeños. La guía comprende información clara y precisa por ende es entendible para las docentes y será de gran ayuda para resolver problemas motrices en los infantes.

En el Centro Infantil del Buen Vivir “Ángel de Amor” no se evidencia una guía lúdica que brinde información adecuada sobre una buena estimulación motriz y que actividades se pueden realizar, con esta guía ayudaremos a aclarar todo lo que este tema tan importante significa y así obtener un mejoramiento en el CIVB siendo así los niños y niñas de uno a dos años los más beneficiados.

### 5.01.03. Objetivos

#### Objetivo general:

Diseñar una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes para potenciar el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de uno a dos años de edad.

#### Objetivos específicos

- Brindar información sobre la adecuada aplicación de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Proporcionar a los docentes una guía de apoyo y orientación sobre actividades lúdicas de motricidad gruesa.
- Dar a conocer la guía de forma clara y precisa para un mejor entendimiento de los docentes.
- Dar a conocer actividades lúdicas para que contribuyan al desarrollo de los infantes acordes a su edad.

### 5.01.04 Marco teórica

*Gesell (1985)*, la motricidad involucra el estudio de todos los movimientos, lo que supone adecuaciones del organismo total a las condiciones del entorno. Todas las formas de conducta motriz constituyen para el autor actividades posturales; es decir, que cualquier forma de locomoción o presión es en esencia una serie de sucesivas adecuaciones posturales. Además sostiene que los primeros años de la niñez constituyen un período de integración y estabilización de los modos básicos de la conducta motriz fundamentales para el desarrollo de las actividades más evolucionadas.

*Catalina González (1998) manifiesta que:* La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños y niñas de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

### **La motricidad**

Es la capacidad de generar movimientos por sí mismos ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo un conjunto de actos voluntarios e involuntarios, coordinados y sincronizados, que intervienen en el movimiento involucrando los músculos finos y gruesos.

### **Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa en las niñas y niños se utiliza de manera cotidiana, la aplican corriendo, saltando, jugando, etc. Siendo así el movimiento un medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás. Los ejercicios de motricidad gruesa dentro de la etapa inicial, juegan un papel muy importante; ya que se pretende lograr un mejor desarrollo personal de manera integral.

### **Lúdica**

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de

expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, entre otros. Además fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

### **El juego**

El Juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en el que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización. El juego permite al niño descubrir que es limitado debido a las reglas y patrones del propio juego.

### **La guía**

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. Partiendo de esto se puede hacer referencia múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para dirigir una cosa o un listado con informaciones que se refieran un asunto específico que es necesario en indispensable para algo o alguien.

## 5.02. Descripción de la propuesta

**Título:** La estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del CIBV “Ángel de Amor” de la provincia de Pichincha en el cantón Cayambe en el año lectivo 2015

### 5.02.01. Metodología

La metodología utilizada fue el estudio documental y de campo acompañada de diferentes técnicas y métodos que nos permitieron corroborar la situación existente en el CIBV.

### 5.02.02. Métodos

**Método de observación** ya que mediante esta se pudo evidenciar el problema presente en el CIBV “Ángel de Amor”

## 5.02. Descripción

**Título:** La estimulación en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 años de edad. Guía de actividades lúdicas dirigida a docentes del CIBV “Ángel de Amor” de la provincia de Pichincha en el cantón Cayambe en el año lectivo 2015

### 5.02.03 Técnicas

La técnica aplicada en la investigación fue la encuesta, esta se realizó a las docentes del CIBV “Ángel de Amor” para evidenciar que conocimientos tienen sobre motricidad gruesa y actividades lúdicas.

Tabulación de datos para la obtención de datos estadísticos.

- Elaboración de los gráficos (pasteles) y análisis correspondientes
- Para la elaboración de los gráficos se utilizó el programa Microsoft office Excel, donde se ingresó los datos obtenidos de las encuestas.

El tipo de grafico que se utiliza es el pastel, donde se evidencia los porcentajes obtenidos de las respuestas de los docentes a cada pregunta.

### 5.02.04 Participantes

Participaron un total de 15 docentes de una población de 15 docentes que cuenta el C.I.B.V.

**Población:** En el CIBV la población total es de 15 docentes.

**Muestra de estudio:** 15 docentes

### 5.02.05 Análisis e interpretación de resultados

#### Tabulación de Encuestas

## 1. ¿Conoce usted que es la motricidad gruesa?

**Tabla 6 Pregunta 1**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
Si	13	87%
No	2	13%



**Figura 5 Pregunta 1**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

### Análisis

Mediante la encuesta aplicada en el CIBV “Ángel de Amor” y su debida revisión se evidencia en un 13% de las docentes un desconocimiento sobre motricidad gruesa, y un 87% que si lo conoce.

**2. ¿Le gustaría ampliar sus conocimientos sobre motricidad gruesa?**

**Tabla 7 Pregunta 2**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
Si	15	100%
no	0	0%



**Figura 6 Pregunta 2**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

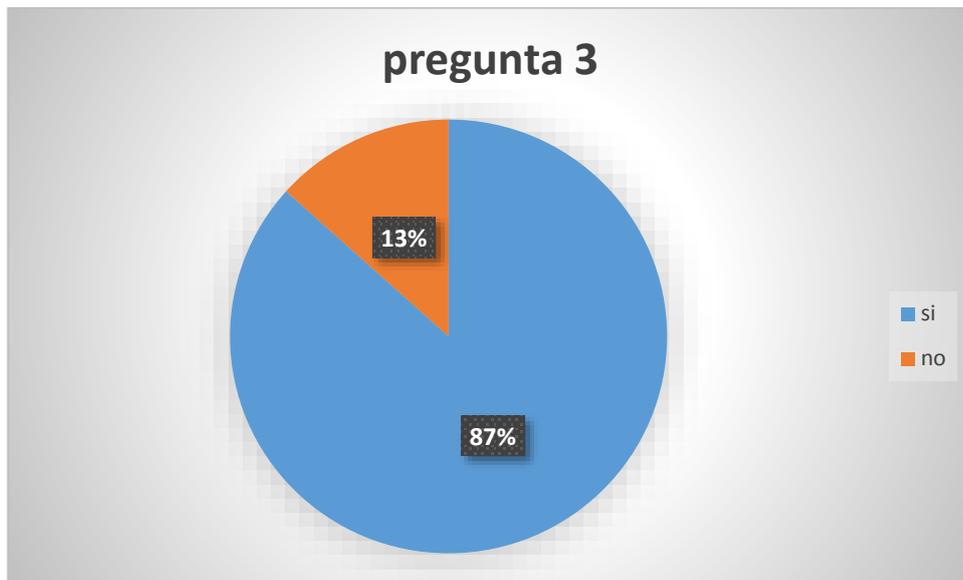
**Análisis**

De acuerdo a la encuesta realizada se ha evidenciado que el 100% de las docentes encuestadas SI les gustaría ampliar sus conocimientos sobre motricidad gruesa.

**3. ¿Conoce usted que son actividades lúdicas?**

**Tabla 8 Pregunta 3**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
si	13	87%
no	2	13%



**Figura 7 Pregunta 3**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

El 87% de las encuestadas respondieron que si conocen sobre lo que son actividades lúdicas y su gran relación con las actividades diarias a realizarse mientras que el 13% no tienen claro de lo que esto se trata.

**4. ¿Para usted es importante trabajar en el desarrollo de la motricidad gruesa?**

**Tabla 9 Pregunta 4**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
si	14	93%
no	1	7%



**Figura 8 Pregunta 4**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

El 93% de las encuestas es decir la mayoría de las docentes dicen que SI es de gran importancia trabajar en el desarrollo de la motricidad gruesa mientras que el 7% dijo que NO lo que hace pensar que no tienen claro de lo que esto se trata.

**5. ¿Cuenta usted con una guía para potenciar la motricidad gruesa en los niños y niñas?**

**Tabla 10 Pregunta 5**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
si	5	36%
no	9	64%



**Figura 9 Pregunta 5**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

Es notorio que en su gran mayoría las docentes del CIBV no cuentan con una guía que les ayude a desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas ya que el 64% respondió que NO, y apenas el 36% si cuenta con una guía de ayuda.

**6. ¿Motiva a los niños a realizar actividades motrices?**

**Tabla 11 Pregunta 6**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
si	15	100%
no	0	0%



**Figura 10 Pregunta 6**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

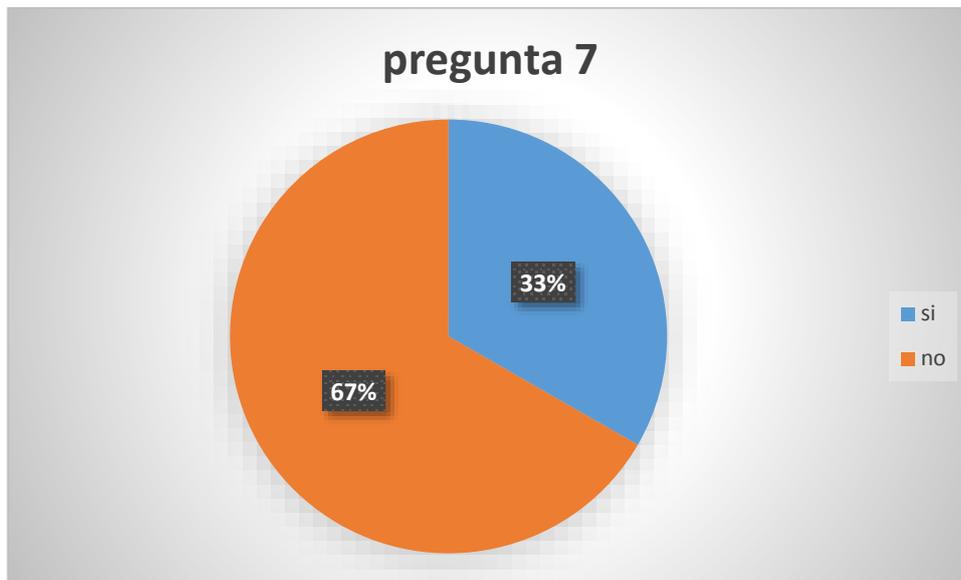
**Análisis**

El 100% de los resultados arrojo que las docentes SI motivan a los pequeños a realizar actividades motrices para un mejor desarrollo motriz.

**7. ¿Recibe talleres de capacitación acerca de motricidad gruesa?**

**Tabla 12 Pregunta 7**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
si	5	33%
no	10	67%



**Figura 11 Pregunta 7**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

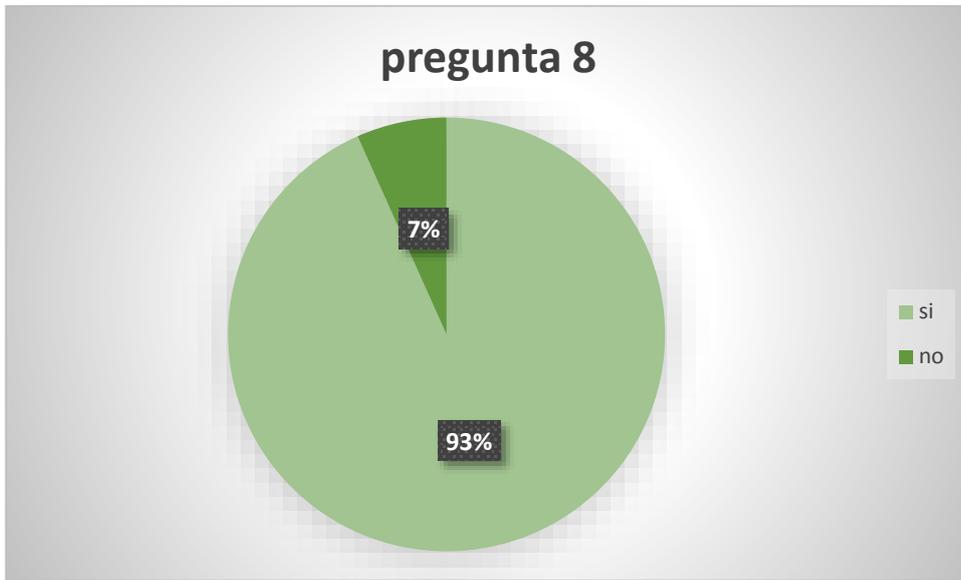
**Análisis**

A simple vista se puede evidenciar que en su gran mayoría de las encuestas realizadas las docentes no reciben ningún taller de capacitación con relación a la motricidad obteniendo así un 67% de la población.

**8. ¿Está capacitado para ejecutar juegos lúdicos con los niños y niñas?**

**Tabla 13 Pregunta 8**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
si	14	93%
no	1	7%



**Figura 12 Pregunta 8**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

El 93% de las docentes que respondieron a la encuesta dicen que SI están aptas para ejecutar juegos lúdicos con los niños y niñas del CIBV mientras que el otro 7% dice que NO.

**9. ¿Se involucra activamente el CIBV en actividades lúdicas para estimular el desarrollo motriz?**

**Tabla 14 Pregunta 9**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
si	15	100%
no	0	0%



**Figura 13 Pregunta 9**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

El CIBV es de gran importancia para un desarrollo posterior eficaz en los niños y niñas es así que las docentes en un 100% dicen que este si se involucra para estimular dichas actividades.

**10. ¿Es importante para usted emplear actividades lúdicas para desarrollar la motricidad en los niños y niñas?**

**Tabla 15 Pregunta 10**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
si	15	100%
no	0	0%



**Figura 14 Pregunta 10**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

Las docentes del CIBV “Ángel de Amor” en su totalidad afirman que si es importante emplear actividades lúdicas ya que así será más efectivo el desarrollo motriz en los infantes.

### 5.03 Taller de socialización

- Bienvenida: buenas tardes compañeras docentes nos encontramos reunidos hoy para realizar la socialización correspondiente al proyecto de investigación realizada por quien les habla Maigua Ibeth, para la obtención del título de tecnóloga en desarrollo del Talento Infantil para comenzar con el taller emprendemos con una dinámica.
- Dinámica: “El periodicazo” esta dinámica consiste en formar un círculo en el cual una persona estará dentro del mismo y otra fuera de él, la persona que esta fuera del círculo tendrá que decir el nombre de una compañera mientras que la persona que está dentro deberá intentar dar en la cabeza con el periódico si la persona a la que se pretendía pegar dice in mediatamente otro nombre la persona que está dentro del círculo debe buscar a esa otra persona si por un descuido se dejan golpear por el periódico deberán realizar una penitencia.
- Objetivos
- Exposición del tema: (Que es motricidad, que es motricidad gruesa, que es lúdica, que son actividades lúdicas.)
- Actividades: el juego del cangrejo y pintando el sol.
- Realización de la actividad grupal “una clase demostrativa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa”
- Dinámica de despedida: las cintas esta dinámica consiste en formar un círculo entre todas las docentes tomadas de las manos y a la vez habrán dos cintas las cuales deberán pasar por sus cuerpos sin soltarse.
- Despedida



# GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

**Autora:** Ibeth Yesseña Maigua Robalino

Octubre 2015

Cayambe - Ecuador



## INTRODUCCIÓN

La educación inicial se configura como un universo en el que una comunidad de actores sociales se encuentran para llevar a cabo la misión de estimular y permitir el desarrollo de las potencialidades de los niños y niñas durante su primera infancia.

La presente guía muestra actividades lúdicas para desarrollar en los niños y niñas de 1 a 2 años movimientos gruesos, la cual es una herramienta útil para que maestros y maestras la utilicen como un apoyo durante el desarrollo y desempeño de enseñanza, es así mismo, que esta guía pretende mostrar actividades que cubran las necesidades de los niños y niñas, pero de un forma, creativa, innovadora y espontánea. La motricidad a través de actividades lúdicas permite concordar con precisión el movimiento corporal global y, fundamentalmente segmentario con el fin de conseguir niños independientes, autónomos y seguros de sí mismo.

Las actividades lúdicas benefician de manera integral no solo por el interés que despierta en los niños sino que permite satisfacer las necesidades propias de los niños y niñas, a través de actividades lúdicas se brinda oportunidades para el desarrollo psicomotriz, intelectual, social y emocional. El juego es una de las mejores maneras de entablar relaciones, porque es la actividad que provocará en las niñas y a los niños una atención muy activa, creando de forma natural un aprendizaje más significativo y duradero.

## OBJETIVOS

### Objetivo general:

Diseñar una guía de actividades lúdicas dirigida a docentes para potenciar el desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas de uno a dos años de edad.

### Objetivos específicos

- Brindar información sobre la adecuada aplicación de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Proporcionar a los docentes una guía de apoyo y orientación sobre actividades lúdicas de motricidad gruesa.
- Dar a conocer la guía de forma clara y precisa para un mejor entendimiento de los docentes.
- Dar a conocer actividades lúdicas para que contribuyan al desarrollo de los infantes acordes a su edad.

# INFORMACION GENERAL

## **LA MOTRICIDAD**

Es la capacidad de generar movimientos por sí mismos ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo un conjunto de actos voluntarios e involuntarios, coordinados y sincronizados, que intervienen en el movimiento involucrando los músculos finos y gruesos.

## **MOTRICIDAD GRUESA**

La motricidad gruesa en las niñas y niños se utiliza de manera cotidiana, la aplican corriendo, saltando, jugando, etc. Siendo así el movimiento un medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás. Los ejercicios de motricidad gruesa dentro de la etapa inicial, juegan un papel muy importante; ya que se pretende lograr un mejor desarrollo personal de manera integral.

## **LÚDICA**

La lúdica se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, entre otros. Además fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

---

## **EL JUEGO**

El Juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en el que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización. El juego permite al niño descubrir que es limitado debido a las reglas y patrones del propio juego.

## **LA GUÍA**

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. Partiendo de esto se puede hacer referencia múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para dirigir una cosa o un listado con informaciones que se refieran un asunto específico que es necesario en indispensable para algo o alguien.

## CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO

### MOTOR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS

Habilidades motrices del niño de 2 años.

- ✚ En esta edad se inicia la bipedestación (se ponen de pie).
- ✚ También se inicia la deambulación (andan). Primero con ayuda y luego sin ella.
- ✚ Manipula los objetos más grandes. - Sobre los 15 meses beben de una taza.
- ✚ Sobre los 16 meses suelen caminar solos.
- ✚ A los 18 meses algunos ya corren.
- ✚ Y a los 24 meses suben y bajan escaleras.
- ✚ Ha progresado en el control postural.
- ✚ Tiene rodillas y tobillos más flexibles y un equilibrio mayor.
- ✚ Hay cambios importantes en su locomoción, como saltar y correr. Puede acercarse a una pelota y patearla.
- ✚ Sube y baja solo las escaleras, pero aún apoya los dos pies en cada escalón. Puede saltar desde el primer escalón sin ayuda, adelantando un pie en el salto.
- ✚ Su equilibrio y precisión le permite: girar, saltar, trepar, inclinarse para coger cosas y saltar
- ✚ Tiende a expresar sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, chillando o riéndose.

---

## BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS

- ✚ Desarrolla la creatividad
- ✚ Es indispensable para la socialización del niño o niña
- ✚ Desarrolla y favorece la comunicación
- ✚ Colabora con la solución de problemas
- ✚ Favorece el aprendizaje
- ✚ Permite el descubrimiento del cuerpo
- ✚ Desarrolla la psicomotricidad
- ✚ Desarrolla el vocabulario
- ✚ Desarrolla destrezas mentales
- ✚ Desarrolla destrezas físicas
- ✚ Desarrolla la imaginación
- ✚ Mejora el equilibrio y flexibilidad

---

## A LA HORA DE REALIZAR UNA ACTIVIDAD

### LÚDICA

Algunos aspectos esenciales a la hora de realizar una actividad lúdica son:

- ✚ Corta duración
- ✚ Reglamento simple y variable
- ✚ Dificultad creciente
- ✚ Permitir participación, organización y autogestión
- ✚ Hora del día y condición climática
- ✚ Improvisación
- ✚ Involucrar a todos los participantes
- ✚ Preferiblemente al aire libre
- ✚ Seguridad de los participantes
- ✚ Diferencias de los participantes



LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS DIRIGIDA A DOCENTES DEL CIBV "ÁNGEL DE AMOR" DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL CANTÓN CAYAMBE EN EL AÑO LECTIVO 2015



# UNIDAD I

# EQUILIBRIO



## Definición

El equilibrio en su aspecto tanto dinámico como estático, se integra al trabajo de coordinación global. Generalmente los ejercicios de equilibrio ayudan a motivar y a desarrollar en las niñas y niños seguridad y madurez afectiva y constituyen así una actividad reforzante, dado que ellos mismos pueden constatar su paulatino progreso.

## Objetivos

- ✓ Perfeccionar diferentes formas de desplazamiento.
- ✓ Ampliar el control del movimiento en el espacio.
- ✓ Desarrollar la agilidad y la fortaleza física.
- ✓ Alterar cambio de posición para adquirir un equilibrio progresivo.
- ✓ Fortalecer los musculo del cuerpo.



[http://png.clipart.me/graphics/previews/187/hand-drawing-cartoon-happy-people-yoga-work-out\\_187605461.jpg](http://png.clipart.me/graphics/previews/187/hand-drawing-cartoon-happy-people-yoga-work-out_187605461.jpg)

# Actividad 1

**Nombre del juego:** “Me mantengo firme”

## **Objetivo**

Mantener el equilibrio al pasar de un lugar a otro.

## **Recursos**

- ✓ Saquitos de tela
- ✓ Relleno de aserrín o arena

## **Proceso**

La docente explica que sobre los saquitos de aserrín colocados en el piso hay que pasar pisándolos uno por uno, muestra a los niños y niñas como pasar sobre cada uno de ellos tratando de mantener al máximo el equilibrio de su cuerpo.



[http://i01.i.aliimg.com/img/pb/121/854/263/1282633390605\\_hz-](http://i01.i.aliimg.com/img/pb/121/854/263/1282633390605_hz-)

fileserver3\_1744364.jpg

## Actividad 2

**Nombre del juego:** “Las Zanahorias”

### **Objetivo**

Desarrollar el equilibrio manteniendo los brazos abiertos y trasladando objetos.

### **Recursos**

- ✓ Cajas grandes
- ✓ Zanahorias de cartón

### **Proceso**

Se formarán dos equipos, se trazarán dos líneas una de salida en la que formarán los niños y otra línea de regreso, al final de la línea de salida debe estar colocada la caja en la cual deberán depositar todas las zanahorias obtenidas. A la señal de la docente salen los niños de cada equipo con una zanahoria en cada mano y con los brazos extendidos, llegan a las cajas en la cual deberán depositar las zanahorias obtenidas y deberán pasar por el camino de regreso hasta llegar nuevamente al lugar de partida.



[http://st.depositphotos.com/1007989/5151/i/950/depositphotos\\_51514061-Kids-](http://st.depositphotos.com/1007989/5151/i/950/depositphotos_51514061-Kids-)

Standing-on-a-Balance-Beam.jpg

## Actividad 3

**Nombre del juego:** ¡A coger el lobo!

### **Objetivo**

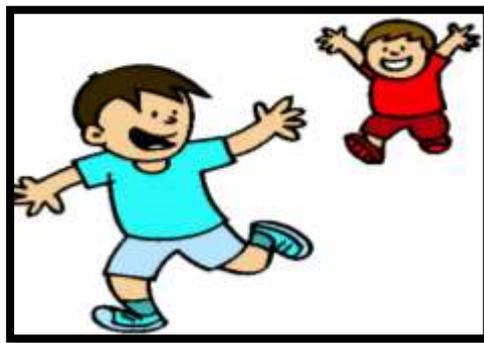
Desarrollar la orientación espacio temporal.

### **Recursos**

- ✓ Áreas verdes
- ✓ Recurso humano

### **Proceso**

En el espacio físico seleccionado habrá un niño que hará de vocero y los demás se encontrarán dispersos. Cuando la docente grita ¡A coger el lobo! y los niños saldrán corriendo para que el lobo no los alcance el niño que sea tocado hará acciones motrices como, caminar, saltar, cuclillas, reptar, etc.



<http://cd1.dibujos.net/dibujos/pintados/2012005/2101d3d1c6ca34689fa9824668d6bf>

f6.png

## Actividad 4

**Nombre del juego:** “El niño del espejo”

### **Objetivo**

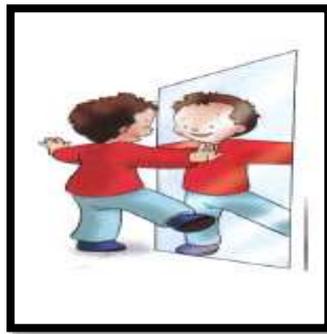
Desarrollar el control de movimientos.

### **Recursos**

- ✓ Espejo
- ✓ Globos pequeños
- ✓ Recurso humano (propio cuerpo)

### **Proceso**

La docente colocara globos pequeños en las puntas de los pies de los niños y niñas, a continuación se ubican los pequeños frente al espejo y se pide levantar un pie (derecho, izquierdo) tocar el globo y bajarlo. Para acompañar esta actividad se cantara una canción.



<http://image.slidesharecdn.com/eje1asisoyquiensoyyosoy-141.jpg?cb=1414450694>

# Actividad 5

**Nombre del juego:** “Caminado con elegancia”

## **Objetivo**

Perfecciona las formas de desplazamiento.

## **Recursos**

- ✓ Bolsita de arroz en forma cuadrada
- ✓ Música
- ✓ Recurso humano

## **Proceso**

Se ubicaran a los niños y niñas en un lugar determinado donde será el punto de partida a continuación los pequeños deben colocarse la bolsita en la cabeza abrir los brazos y caminar por el caminito que estará dibujado en el piso, después deberán alzar las manos con la bolsita en ellas y caminar al finalizar las docente colocará una carita feliz.



[http://images.clipartlogo.com/files/ss/thumb/7523/illustration-of-balancing\\_small.jpg](http://images.clipartlogo.com/files/ss/thumb/7523/illustration-of-balancing_small.jpg)

# UNIDAD II

## RITMO



## Definición

La coordinación rítmica-motora corresponde a estímulos sonoros que son los que, desde el punto de vista facilitaran la coordinación.

Gracias a ella los niños y niñas tendrán la capacidad de utilizar su cuerpo como medio de expresión, en el canto, en el baile, lo importante, es desarrollar el nivel corporal.

## Objetivos

- ✓ Estimular los movimientos naturales del cuerpo.
- ✓ Desarrollar la discriminación auditiva.
- ✓ Desarrollar la estabilidad y coordinación en la locomoción rítmica.
- ✓ Lograr mayor flexibilidad en los movimientos.



<https://cristinacamino.files.wordpress.com/2013/03/14338278-mixta-ethnci-los-ninos-bailando-musica-disco1.jpg>

# Actividad 1

**Nombre del juego:** “ A bailar”

## **Objetivo**

Estimular al freno

## **Recursos**

- ✓ Tambor
- ✓ Recurso Humano

## **Proceso**

En un área amplia la docente debe hacer música con el tambor y a la vez los niños y niñas deben moverse al momento de detener la música los infantes también deben parar, así repetiremos varias veces la acción.



<http://imagenesdeninos.com/wp-content/uploads/2014/08/Im%C3%A1genes-de-Ni%C3%B1os-Bailando-9.jpg>

## Actividad 2

**Nombre del juego:** “El espantapájaros”

### Objetivo

Desarrollar el ritmo

### Recursos

- ✓ Áreas verdes
- ✓ Recurso humano

### Proceso

Un niño estará en el centro del área realizando algunos movimientos corporales y los otros se encontrarán dispersos por el área. A la señal de la profesora los otros niños correrán hacia él imitando el vuelo de las aves y cantando una canción, el niño que hace de espantapájaros desde su lugar tratará de tocar a unos de su compañeros el niño tocado pasará a ocupar el papel de espantapájaros. No se pueden salir del área ni alejarse mucho del espantapájaros.



<http://www.misimagenesde.com/wp-content/uploads/2010/02/imagenes-de-ninos.jpg>

## Actividad 3

**Nombre del juego:** “Coger al mano”

### Objetivo

Desarrollar mayor flexibilidad en los movimientos (correr)

### Recursos

- ✓ Pañuelos o trozos largos de tela de colores

### Proceso

Primero se pondrá la canción “El baile del gorila” después se invita a los niños y niñas a moverse como monos, indicando que los monos usan sus brazos, piernas y todo su cuerpo para correr, dar saltos o trepar árboles. Imitar cómo se mueven los monos y también los sonidos que hacen (“¡Uuh, uuh, ii, ii, ah, ah!”). Se pone a cada niño o niña una “cola de mono” amarrándola a la cintura. Cuando la maestra de la señal de ¡coger al mano! todos los pequeños deben correr a cogerles y el que sea atrapado deberá entregar el pañuelito al otro compañero para que ahora el haga el papel de mono.



## Actividad 4

**Nombre del juego:** “Imitando a la maestra”

### Objetivo

Mayor flexibilidad corporal (ritmo)

### Recursos

- ✓ Grabadora
- ✓ CD
- ✓ Recurso humano

### Proceso

Se ubican todos los niños y niñas en un espacio amplio a continuación la maestra dará la orden de que los pequeños imitaran todos los movimientos que ella realice al ritmo de la música.



<http://3.bp.blogspot.com/->

[gzexryj9vZo/VPQ7WTHd2bI/AAAAAAAAAAM/RKn3MiciQJE/s1600/dibujo%2](http://3.bp.blogspot.com/-gzexryj9vZo/VPQ7WTHd2bI/AAAAAAAAAAM/RKn3MiciQJE/s1600/dibujo%2)

[Bni%C3%B1os%2Bbailando%2Bcon%2Bprofesora.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-gzexryj9vZo/VPQ7WTHd2bI/AAAAAAAAAAM/RKn3MiciQJE/s1600/dibujo%2Bni%C3%B1os%2Bbailando%2Bcon%2Bprofesora.jpg)

## Actividad 5

**Nombre del juego:** “Las hormiguitas van marchando”

### Objetivo

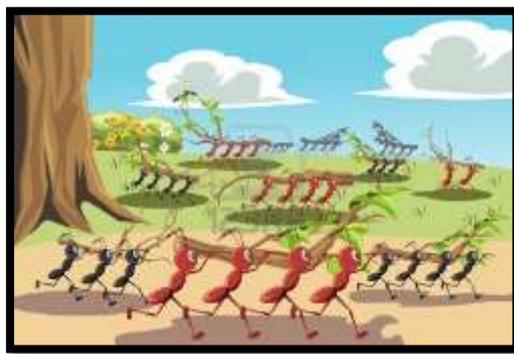
Desarrollar la marcha

### Recursos

- ✓ Caretas de hormiga
- ✓ Hojas y ramitas hechas de cartón

### Proceso

Para la actividad de las hormigas trabajadoras la docente debe colocar a los niños y niñas una careta de hormiguita y explicar que todas marcharan al ritmo de la música “Las hormiguitas van marchando”, y llevaran hojas y ramitas al cartón que estará ubicado al final del camino.



[http://i.ytimg.com/vi/2eCHLX\\_bBBw/maxresdefault.jpg](http://i.ytimg.com/vi/2eCHLX_bBBw/maxresdefault.jpg)

# UNIDAD III

## COORDINACIÓN

### GENERAL



## Definición

Es la Integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es decir con lleva a que la niña y niño haga movimientos más generales, interviniendo en ello todas las partes del cuerpo.

## Objetivos

- ✓ Ejercitar su coordinación muscular gruesa al realizar actividades cotidianas.
- ✓ Fortalecer la autonomía de la niña o niño.
- ✓ Desarrollar nuevas posibilidades de movimientos: marchar carrera, salto.
- ✓ Fortalecer los músculos del cuerpo.
- ✓ Desarrollar la coordinación de las extremidades superiores con las inferiores.



<http://files.liceducacionfisica.webnode.es/200000007-e19dce213f/gimnas257e1.jpg>

# Actividad 1

**Nombre del juego:** “Los soldaditos”

### **Objetivo**

Ejercitar la coordinación muscular de las extremidades inferiores.

### **Recursos**

- ✓ Silbato
- ✓ Recurso Humano

### **Proceso**

La docente explica y muestra que tiene un silbato el cual lo hará sonar y los niños y niñas deben marchar al compás del mismo imitando a los soldaditos, saldrán a recorrer toda el área posible.



[http://png.clipart.me/graphics/previews/525/five-cute-cartoon-kids-walking-to-school-all-character-on-separate-layers-for-easy-editing\\_52580158.jpg](http://png.clipart.me/graphics/previews/525/five-cute-cartoon-kids-walking-to-school-all-character-on-separate-layers-for-easy-editing_52580158.jpg)

## Actividad 2

**Nombre del juego:** “Globito vuela alto”

### **Objetivo**

Ejercitar la coordinación muscular gruesa

### **Recursos**

- ✓ Globos
- ✓ Recurso humano

### **Proceso**

La docente dará un globo a cada niño o niña, todos los alumnos con su globo se desplazan libremente por el espacio golpeando su bomba con diferentes partes del cuerpo, cabeza, manos, hombros, rodillas, piernas lo más alto posible y trata de coger el globo de un compañero.



<http://images.clipartlogo.com/files/ss/original/106/106532261/group-of-children-playing.jpg>

## Actividad 3

**Nombre del juego:** “A movernos sin parar”

### **Objetivo**

Coordinar sus diferentes movimientos.

### **Recursos**

- ✓ Funda grande (abierta en los lados)
- ✓ Agua
- ✓ Recurso humano

### **Proceso**

Los niños ubicados en parejas deben agarrar la funda dada por la docente por los extremos y escucharán la canción de “Pancho el chancho” y realizarán todo lo que en ella diga, la docente también ayudará a realizar estos movimientos y para que esta actividad sea más divertida al momento que los pequeños tienen la funda por los extremos se lanzará un poco de agua la cual salpicará al realizar los movimientos.



<http://imagenesdeninos.com/wp-content/uploads/2014/08/Im%C3%A1genes-de->

[Ni%C3%B1os-Bailando-1-270x300.jpg](#)

## Actividad 4

**Nombre de la actividad:** ¡Carrera de Cangrejos!

### **Objetivo**

Utilizar formas de desplazamiento no habituales.

### **Recursos**

- ✓ Recurso Humano
- ✓ Áreas verdes

### **Proceso**

Para iniciar con esta actividad la docente mostrara un pequeño video del movimiento de los cangrejos a continuación los niños y niñas se dirigen al césped se ubican de espaldas y trataran de movilizarse de un lugar a otro, mientras se realiza esta actividad escucharemos la canción de “Alejo el cangrejo”.



<https://theonereptile.files.wordpress.com/2012/09/20120902-011023.jpg>

# Actividad 5

**Nombre de la actividad:** Las Serpientes

## Objetivo

Desarrollar la coordinación de las extremidades superiores con las inferiores

## Recursos

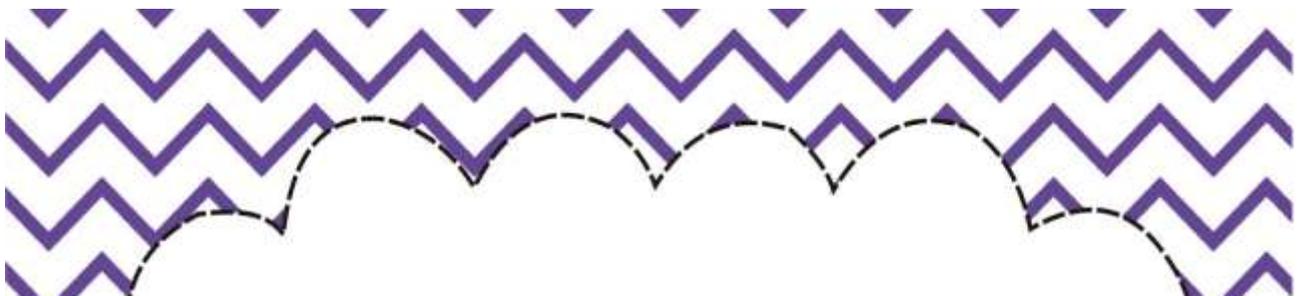
- ✓ Soga
- ✓ Túnel
- ✓ Silbato
- ✓ Recurso humano

## Proceso

Para comenzar la docente hará sonar un silbato. Los niños y niñas estarán dispersos en el área de frente a una soga y la educadora se colocará de frente y velará por la coordinación de brazos y piernas durante la ejecución de la reptación que se hará por debajo de la soga. A continuación se encuentra el túnel por el cual deberán pasar una vez que hayan reptado y mientras lo hacen imitarán el sonido que emite la serpiente.



<http://static1.bigstockphoto.com/thumbs/7/2/1/large2/12786056.jpg>



# UNIDAD IV

## COORDIACIÓN

### VISOMOTRIZ

#### Definición

La coordinación viso- motriz implica la relación, coordinación y sincronización que se va elaborado entre el cuerpo con capacidades sensitivas, como es la capacidad de mirar escuchar, es la interrelación de los procesos perceptivos o sensorios con la actividad motriz y la capacidad de la niña y niño para recibir, interpretar y responder a adecuadamente a un estímulo.

### Objetivos

- ✓ Desarrollar la coordinación dinámica general.
- ✓ Desarrollar movimientos coordinados de ojo -mano - cuerpo.
- ✓ Lograr el paso de movimientos globales a movimientos finos.
- ✓ Lograr una buena precisión.



<http://1.bp.blogspot.com/-fzeq4eLytvE/VS5uMeG-PHI/AAAAAAAAAEg/n-CVM7GvADg/s1600/Desarrollo-motricidad-fina.jpg>

# Actividad 1

**Nombre del juego:** “Derribando botellas”

## **Objetivo**

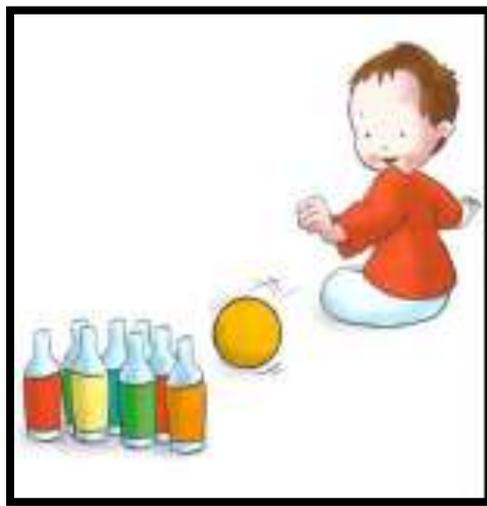
Estimular la precisión de lanzamiento

## **Recursos**

- ✓ Botellas plásticas
- ✓ Balón

## **Proceso**

Para comenzar con la actividad la docente mostrara a los niños y niñas como derribar las botellas, cambiando de posición su cuerpo en cada lanzamiento.



<http://www.euik.com/wp-content/uploads/2010/11/bolos.jpg>

## Actividad 2

**Nombre del juego:** “Lanzando el balón”

### Objetivo

Desarrollar las habilidades visuales y motoras.

### Recursos

- ✓ Balón
- ✓ Recurso humano

### Proceso

La docente mostrara que para esta actividad los niños y niñas debe estar sobre un escalón o una vereda pues deberán lanzar el balón con las dos manos y bajar del escalón para cogerlo y nuevamente volverlo a lanzar tratando de que la pelota ingrese a la canasta ubicada frente a los pequeños.



[http://static9.depositphotos.com/1441191/1225/v/950/depositphotos\\_12250875-Kid-](http://static9.depositphotos.com/1441191/1225/v/950/depositphotos_12250875-Kid-)

[playing-with-Beach-Ball.jpg](http://static9.depositphotos.com/1441191/1225/v/950/depositphotos_12250875-Kid-playing-with-Beach-Ball.jpg)

## Actividad 3

**Nombre del juego:** “Cuidando las plantitas”

### **Objetivo**

Estimular movimientos coordinados de ojo -mano - cuerpo.

### **Recursos**

- ✓ Plantas
- ✓ Esponjas
- ✓ Agua

### **Proceso**

La docente mostrara a los niños y niñas las plantas que regaremos y explicara que para crecer necesitan agua la cual con esponjitas las cuales después de sumergir en el agua las exprimiremos hasta que la plantita este con suficiente líquido.



<http://previews.123rf.com/images/lordalea/lordalea1201/008/11917904-Primavera-lindo-ni-o-de-piel-oscura-colecci-n-Vector-de-dibujos-animados-Foto-de-archivo.jpg>

## **Actividad 4**

**Nombre del juego:** “Pintando el sol”

## Objetivo

Desarrollar movimientos finos de precisión

## Recursos

- ✓ Agua
- ✓ Papel crepe amarillo
- ✓ Papelote
- ✓ Marcadores

## Proceso

La docente pegara un papelote en donde estará dibujado un sol al cual los niños y niñas tendrán que pintarlo con trozos de papel crepe, pero antes deberán sumergirlo en agua ya que al realizar esta acción el color del papel se desprende y fácilmente se puede pintar sin dificultad.



<https://mundopsicoartistic.files.wordpress.com/2012/02/nic3b1o-pintando.jpg>

# Actividad 5

**Nombre del juego:** “Verduras divertidas”

## Objetivo

Disociar movimientos de manos y dedos

### Recursos

- ✓ Verduras (papa, vainita, cebolla, vainita,etc,)
- ✓ Temperas
- ✓ Papelotes

### Proceso

Para realizar esta actividad serán primordiales las verduras las cuales deben estar partidas por la mitad, después se las introduce en la tempera del color deseado para a continuación plasmarlo presionando ligeramente en un papelote.



<http://www.bolsalea.com/blog/wp-content/uploads/sellos-hechos-con-verduras.jpg>



*Un niño es como un ovillo,  
va desovillándose poco a poco,  
tomando forma,  
creciendo, creando.  
No lo aprietes ni lo sueltes,  
simplemente, ayúdalo a ser.*

**5.04 Resultados obtenidos después de socializada la guía**

**1. ¿Conoce usted que es la motricidad gruesa?**

**Tabla 16 Pregunta 1**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%



**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

Después de realizada la socialización del proyecto el 100% de las docentes del CIBV ya tienen claro que es la motricidad gruesa lo cual muestra que la socialización tuvo éxito.

**2. ¿Le gustaría ampliar sus conocimientos sobre motricidad gruesa?**

**Tabla 17 Pregunta 2**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%



**Figura 15 Pregunta 2**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

El 100% de las docentes según la encuesta realizada dicen que si les gustaría ampliar aún más sus conocimientos en el tema tratado.

**3. ¿Conoce usted que son actividades lúdicas?**

**Tabla 18 Pregunta 3**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%



**Figura 16 Pregunta 3**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

La encuesta realizad arroja que el 100% de las docentes conoce y sabe que son actividades lúdicas y que importante es aplicarlas en el diario vivir del niño o niña.

**4. ¿Para usted es importante trabajar en el desarrollo de la motricidad gruesa?**

**Tabla 19 Pregunta 4**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%



**Figura 17 Pregunta 4**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

Para el 100% de las docentes es de gran importancia trabajar en el desarrollo de las habilidades motrices puesto que esto ayudara en el desarrollo posterior de los infantes.

**5. ¿Cuenta usted con una guía para potenciar la motricidad gruesa en los niños y niñas?**

**Tabla 20 Pregunta 5**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%



**Figura 18 Pregunta 5**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

El 100% de las docentes expresaron que después de realizada la socialización ahora ya cuentan con una guía la cual les será de gran utilidad para sus planificaciones semanales.

**6. ¿Motiva a los niños a realizar actividades motrices?**

**Tabla 21 Pregunta 6**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%



**Figura 19 Pregunta 6**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

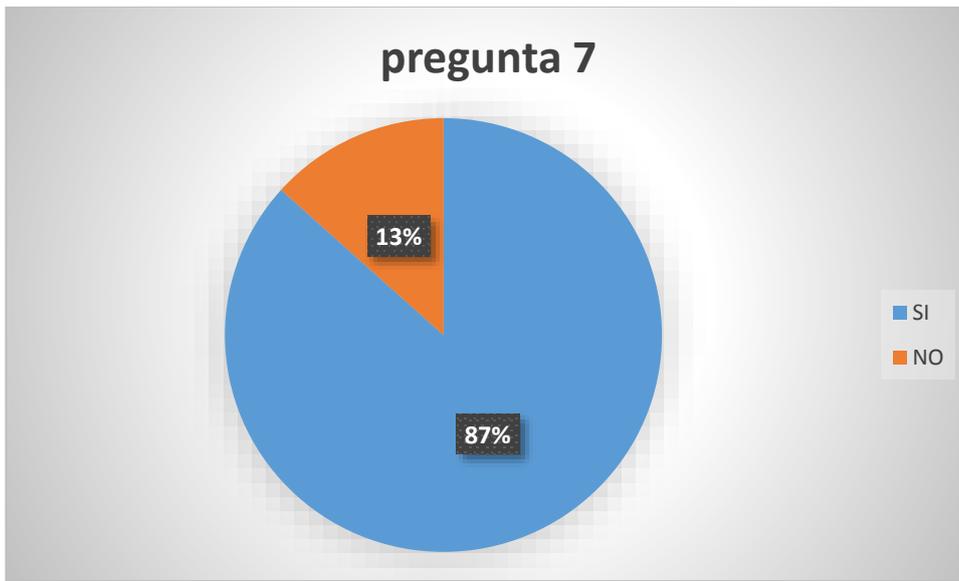
**Análisis**

La encuesta realizada muestra que el 100% de las docentes si motivan a sus pequeños para que realicen actividades motrices.

**7. ¿Recibe talleres de capacitación acerca de motricidad gruesa?**

**Tabla 22 Pregunta 7**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	2	0%



**Figura 20 Pregunta 7**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

El 13% de las docentes dicen que no reciben talleres de capacitación mientras que el 87% si, a comparación de la primera encuesta realizada los resultados de ahora han mejorado.

**8. ¿Está capacitado para ejecutar juegos lúdicos con los niños y niñas?**

**Tabla 23 Pregunta 8**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%



**Figura 21 Pregunta 8**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

El 100% de las docentes si se sienten capacitadas para ejecutar juegos lúdicos con los niños y niñas del CIBV.

**9. ¿Se involucra activamente el CIBV en actividades lúdicas para estimular el desarrollo motriz?**

**Tabla 24 Pregunta 9**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%



**Figura 22 Pregunta 9**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

El 100% de las docentes expresan que el CIBV si se involucra en las actividades lúdicas para un mejor desarrollo motriz en los infantes.

**10. ¿Es importante para usted emplear actividades lúdicas para desarrollar la motricidad en los niños y niñas?**

**Tabla 25 Pregunta 10**

FRECUENCIA	VALOR	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%



**Figura 23 Pregunta 10**

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes del CIBV “Ángel de Amor”

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

**Análisis**

Según la encuesta realizada el 100% de las docentes del CIBV expresan que es de gran importancia emplear actividades lúdicas para un desarrollo más óptimo de la motricidad gruesa.

---

## CAPITULO VI

### ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

#### 6.01 Recursos

Al socializar el proyecto se utilizó algunos recursos como:

##### Recursos humanos

- Estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil.
- Docentes del CIBV “Ángel de Amor”
- Coordinadora
- Asesor

##### Recursos materiales

- Impresiones
- Hojas de papel bond A4
- Esferos
- Papelotes
- Marcadores

##### Recursos técnicos y tecnológicos

- Internet
- Impresora
- Cámara fotográfica

- Cámara de video
- Computadora
- Proyector

### **Recursos financieros**

Todo esto se desarrolló bajo un autofinanciamiento.

## 6.02 Presupuesto

**Tabla 26 presupuesto**

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresión a color de la guía	1	8,00	8,00
Anillado	1	1,30	1,30
Movilización	2 veces	2,00	4,00
Proyector	2 horas	15,00	15,00
Presentes	14	0,40	5,60
Papel crepe	2	0,25	0,50
Papelotes	3	0,10	0,30
Uso de internet pago mensual	6	25,00	150,00
Laptop	1	925,00	925,00
Edición de video	1	20,00	20,00
Pasajes	28	1,80	50,40
Borradores del proyecto	2	7,50	15,00
<b>TOTAL</b>			<b>1194,70</b>

**Fuente:** Presupuesto

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

## 6.03 Cronograma

**Tabla 27 cronograma**

Fecha Actividades	Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2		
Aprobación del proyecto																				
Diseño del proyecto																				
Planificación del proyecto																				
Ejecución del proyecto																				
Evaluación del proyecto																				

**Fuente:** Cronograma

**Elaborado por:** Ibeth Maigua

---

## CAPÍTULO VII

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 7.01 Conclusiones

Con la ejecución de este proyecto se obtiene las siguientes conclusiones:

- Las docentes aplican actividades adecuadas para trabajar la motricidad gruesa las cuales contribuyen al desarrollo integral de los infantes.
- Gran parte de los niños y niñas si realizan actividades de motricidad gruesa al diario vivir como son: saltar, correr, bailar, etc., las cuales contribuyen al desarrollo de habilidades motrices.
- Las promotoras son conscientes de la importancia de trabajar en el desarrollo de la motricidad pero necesitan ampliar sus conocimientos referentes al tema.
- Las actividades lúdicas son de gran ayuda para lograr un aprendizaje más significativo, donde los niños y niñas juegan, se divierten y aprenden.

## 7.02 Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones las recomendaciones son:

- Se recomienda a las docentes frecuentemente trabajar en cada una de las actividades de motricidad las cuales ayudaran a generar niños y niñas con mayor seguridad y confianza en cada una de las actividades a realizar.
- Es recomendable que además la docente se interese en seguir desarrollando estas habilidades motrices pero de una manera más lúdica.
- Se necesita innovar los conocimientos adquiridos de las docentes ya que con el paso del tiempo van surgiendo nuevas formas de aprender y explotar habilidades en los niños y niñas.
- Es recomendable tomar en cuenta que al realizar las actividades deben ser divertidas las cuales a la vez dejen en los niños y niñas un gran aprendizaje significativo y duradero.

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

<http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico/habilidades-motrices-nino-de-dosnos>

[http://www.unicef.org/republicadominicana/juguetes\\_divertidos.pdf](http://www.unicef.org/republicadominicana/juguetes_divertidos.pdf)

<http://www.monografias.com/trabajos98/juegos-mejorar-actividad-motriz-independiente-quinto-ano-vida/juegos-mejorar-actividad-motriz-independiente-quinto-ano-vida.shtml#ixzz3nf4I7ngH>

<http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/desplazamientos/>

<http://www.vicepresidencia.gob.ec/la-feria-ludica-juguemos-sin-barreras-llega-para-los-ninos-de-riobamba/>

ARGUELLO. Myriam. (2006). Educación del desarrollo Psicomotor.

BERGE.I, (2000). Motricidad, Quito-Ecuador.

ARANGO.M (2012) estimulación temprana tomo 2

## ANEXOS

### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL CIBV

La encuesta presente tiene como finalidad recolectar datos importantes para realizar el Proyecto Final de Grado, los mismos que serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad.

#### Indicaciones:

Conteste las preguntas libremente según sus propias ideas y experiencias como docente en esta institución colocando una (X) en los casilleros vacíos. Los datos personales como su nombre, apellido y C.I serán de gran utilidad para dar más seriedad a las encuestas.

Nombre: .....

C.I:.....

1. ¿Conoce usted que es la motricidad gruesa?

SI

NO

2. ¿Le gustaría ampliar sus conocimientos sobre motricidad gruesa?

SI

NO

3. ¿Conoce usted que son actividades lúdicas?

SI

NO

4. ¿Para usted es importante trabajar en el desarrollo de la motricidad gruesa?

SI

NO

5. ¿Cuenta usted con una guía para potenciar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años?

SI

NO

6. ¿Motiva a los niños a realizar actividades motrices?

SI

NO

7. ¿Recibe talleres de capacitación acerca de motricidad gruesa?

SI

NO

8. ¿Está capacitado para ejecutar juegos lúdicos con los niños y niñas?

SI

NO

9. ¿Se involucra activamente el CIBV en actividades lúdicas para estimular el desarrollo motriz?

SI

NO

10. ¿Es importante para usted emplear actividades lúdicas para desarrollar la motricidad en los niños y niñas?

SI

NO

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua



**Fuente:** Fotografías obtenidas en la socialización de la guía a los docentes

**Elaborado por:** Ibeth Maigua