



INSTITUTO TECNOLÓGICO  
"CORDILLERA"

## **PROYECTO DE GRADO**

### **CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

La articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad. Elaboración de un álbum de expresiones orales dirigidas a madres educadoras de la fundación "hogar del niño" san Vicente de paúl ubicado en la recoleta del distrito metropolitano de quito, año lectivo 2015-2015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

**AUTORA:** Tapuy Chimbo Rosaura Angélica

**TUTORA:** LCDA. VERÓNICA FLORES

Quito, octubre 2015



## **DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

-----  
**ROSAURA ANGÉLICA TAPUY CHIMBO**

**1500696537**



## **DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN**

Yo, Rosaura Angélica Tapuy Chimbo estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

-----  
**ROSAURA ANGÉLICA TAPUY CHIMBO**

**1500696537**

---

## **CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD**

### **INTELECTUAL.**

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante *ROSAURA ANGÉLICA TAPUY CHIMBO* por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

### **PRIMERA: ANTECEDENTE.-**

- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado *ARTICULACIONES DE FONEMAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORALEN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD. ELABORACION DE UN ALBUM DE EXPRESIONES ORALES DIRIGIDAS A MADRES EDUCADORAS DE LA FUNDACION HOGAR DEL NIÑO “SAN VICENTE DE PAÚL” UBICADA EN LA RECOLETA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE*

QUITO .2015-2015". El cual incluye el desarrollo de un álbum que contiene actividades para madres educadoras acerca de imágenes innovadoras reutilizando expresiones orales en las que le permitirá al niño y niña a fortalecer su desarrollo del lenguaje.

- b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

### **SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-**

Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales del álbum de expresiones orales para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar el álbum de expresiones orales que contribuyan al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 5 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros:

- a) La reproducción del álbum por cualquier forma o procedimiento;
- b) La comunicación pública del álbum l;
- c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización del álbum.
  
- d) Cualquier transformación o modificación del álbum.
  
- e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario



- f) Ejercer la protección jurídica del álbum de expresiones orales para fomentar el desarrollo del lenguaje ;
- g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

### **TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-**

El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del manual didáctico sobre el álbum de expresiones orales para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad del álbum a favor del Cesionario.

### **CUARTA: CUANTIA.-**

La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

### **QUINTA: PLAZO.-**

La vigencia del presente contrato es indefinida.

### **SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-**

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

- a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación;
- b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral;
- c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno;
- d) El procedimiento será confidencial y en derecho;
- e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;
- f) El idioma del arbitraje será el español; y,
- g) La reconvenición, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

---

### SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 16 días del mes de octubre del dos mil quince.

f) \_\_\_\_\_  
CI.- 1500696537  
**CEDENTE**

f) \_\_\_\_\_  
Instituto Tecnológico Superior Cordillera  
**CESIONARIO**

## AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobretodo felicidad, al Instituto Superior "Cordillera" por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional, a mis maestros y maestras que día a día me impartieron sus conocimientos, a mi tutora de tesis, Licda. Verónica Flores por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mi meta con éxito, a mis padres Daniel y Nelly por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir. Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

## DEDICATORIA

El presente proyecto está dedicado a mi familia especialmente a mi madre Nelly Chimbo, a mi padre Daniel Tapuy, a mis hermanos, Daniela, Gerson, Andrea, Roció, Magaly, mi cuñado y sobrinos que gracias a ellos he logrado terminar una de mis metas que con su apoyo incondicional jamás me dejaron rendir.

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE .....	i
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN .....	ii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.	iii
AGRADECIMIENTO .....	viii
DEDICATORIA .....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
ABSTRACT .....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	xix
CAPITULO I: ANTECEDENTE.....	1
1.01 Contexto .....	2
1.01.01 Macro.....	2
1.01.02 Meso. ....	3
1.01.03 Micro. ....	4
1.2. JUSTIFICACIÓN: .....	5
1.03 Definición del problema central Matriz de fuerza T .....	5

---

1.03.01 Situación Actual.....	5
1.03.02 Situación Mejorada.....	6
1.03.03 Situación Empeorada.....	6
1.03.04 Fuerzas Impulsadoras.....	6
1.03.06 Intensidad Real (I.R.).....	9
1.03.07 Potencial De Cambio (P.C.).....	9
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>11</b>
2.0ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	11
2.01MAPEO DE INVOLUCRADOS.....	11
2.02 Matriz de análisis de involucrados.....	12
2.03 MATRIZ DE ANALIS DE INVOLUCRADOS.....	18
<b>CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....</b>	<b>19</b>
3.01 Árbol de Problemas.....	19
3.02 Árbol de Objetivos.....	21
<b>CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....</b>	<b>23</b>
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas.....	23
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.....	27
4.03 Diagrama de Estrategias.....	31
4.04 Matriz de Marco Lógico.....	33
<b>CAPÍTULO 5: PROPUESTA.....</b>	<b>36</b>
5.01 Antecedentes.....	36

---

5.01.01 Antecedentes .....	36
5.01.02 Datos informativos.....	38
5.01.03 Reseña histórica .....	39
5.01.04 Objetivos.....	40
5.01.05 Justificación .....	40
5.01.06 Marco Teórico .....	41
5.02 Descripción.....	49
5.02.01 Metodología .....	49
5.02.02. Métodos .....	50
5.02.03 Técnicas .....	50
5.02.04 Participantes.....	52
5.03.01 Taller de socialización .....	63
<b>CAPÍTULO 6: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....</b>	<b>102</b>
6.01 Recursos .....	102
6.02 Presupuesto.....	103
6.03 Cronograma .....	104
<b>CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>106</b>
7.01 Conclusiones .....	106
7.02 Recomendaciones .....	106
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>107</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>108</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Participantes .....	52
Tabla 2: El niño utiliza el lenguaje de forma clara. ....	53
Tabla 3: En el primer año el lenguaje oral se desarrolla eficazmente.....	54
Tabla 4: Los niños son distraídos al expresarse. ....	55
Tabla 5: Problemas de articulación de fonemas.....	56
Tabla 6: Importancia del álbum de estrategias.....	57
Tabla 7: Recursos didácticos.....	58
Tabla 8: Los estudiantes emiten palabras.....	59
Tabla 9: Presentan dificultad al articular los fonemas. ....	60
Tabla 10: Importancia de la articulación fonológica.....	61
Tabla 11: Descripción de los elementos.....	62

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Matriz T Figura 1 esta figura representa lo posible que puede suceder al aplicar las articulaciones de fonemas en el desarrollo del lenguaje mediante expresiones orales. ....	10
Figura 2: Mapeo de involucrados. Esta figura muestra los principales involucrados en el desarrollo del lenguaje oral mediante un álbum de expresión oral. ....	11
Figura 3.involucrados.....	12
Figura 4: Matriz de involucrados .....	18
Figura 5Árbol de Problemas .....	20
Figura 6: Árbol de objetivos .....	22
Figura 7: Matriz de análisis de alternativas.....	26
Figura 8: Matriz de análisis de impacto de los objetivos .....	30
Figura 9: Diagrama de Estrategias .....	32
Figura 10: Matriz de Marco Lógico .....	35
Figura 11: clasificación de los sonidos vocálicos. ....	43
Figura 12: proceso del lenguaje .....	48

## RESUMEN EJECUTIVO

Es muy importante la ejecución del presente trabajo, debido que desde los primeros años de vida podemos sembrar bases para la formación integral de los niños y niñas lo que nos evitara futuras problemáticas en cuanto su normal desarrollo. La comunicación en los infantes es un medio eficaz para que puedan expresarse por medio del lenguaje oral y puedan expresar sus ideas y sentimientos con claridad y el receptor pueda entenderlas.

Para la realización del presente trabajo se investigó si las madres educadoras de la fundación Hogar del Niño “San Vicente de Paúl” conocen sobre la importancia de las articulaciones de fonemas en el desarrollo del lenguaje, de esta manera se fundamenta la necesidad de elaborar, una álbum de expresiones orales dirigida a las madres educadoras del mencionada fundación. El estudio correspondió al enfoque cuantitativo de investigación, es un proyecto factible, con apoyo de investigación Bibliográfica, documental y de Campo, de nivel Descriptivo. Se inició de un diagnóstico de la realidad en la que se desenvuelven en el acogimiento institucional, mediante unas encuestas realizadas a las madres educadoras. Los datos obtenidos durante este proceso de investigación, fueron analizados mediante la estadística Descriptiva, se tabularon y calcularon los respectivos porcentajes; posteriormente, se presentaron los resultados en gráficos circulares, con su respectiva interpretación. Este análisis permitió redactar las conclusiones y recomendaciones, las cuales sustentaron la elaboración de la propuesta. La importancia del trabajo se establece en la elaboración de un álbum de expresiones orales dirigida a las madres educadoras, su aplicación fomenta el desarrollo integral de los niños y niñas de 5 años de edad.

---

## ABSTRACT

It is very important the execution of the present work, due that can sow bases for the integral formation of the children and girls what avoided us from the first years of life future problematic as soon as their normal development. The communication in the infants is a half effective one so that they can be expressed by means of the oral language and they can express its ideas and feelings with clarity and the receiver can understand them.

For the realization of the present work it was investigated if the educating mothers of the Boy's foundation Home San Vicente of Paúl know about the importance of the articulations of phonemes in the development of the language, this way the necessity is based of elaborating, an album of oral expressions directed to the educating mothers of the mentioned foundation. The study corresponded to the cuanti-qualitative focus of investigation; it is a feasible project, with support of Bibliographical, documental investigation and of Field, of Descriptive level. He/she began of a diagnosis of the reality in which is unwrapped in the institutional acogimiento, by means of some encuestas carried out the educating mothers. The data obtained during this investigation process, they were analyzed by means of the Descriptive statistic, they were tabulated and they calculated the respective percentages; later on, the results were presented in circular graphics, with their respective interpretation. This analysis allowed to edit the conclusions and recommendations, which sustained the elaboration of the proposal. The importance of the work settles down in the elaboration of an album of oral expressions directed to the educating mothers, its application foments the integral development of the children and 5 year-old girls.

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un medio de comunicación un instrumento básico para la relación interpersonal y un acto de comunicación que permite intercambiar ideas y emociones, sentimientos, experiencia y pensamientos. Los niños y niñas con ello aprenderán hablar, a escuchar y con el transcurrir del tiempo a leer y escribir.

Los infantes desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que escuchan ,por lo tanto el Centro de Desarrollo Infantil tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia de los infantes no tiene un lenguaje enriquecedor.

La madre educadora va a tener un papel primordial para lograr el incremento del lenguaje oral que es sumamente importante para la enseñanza aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños y niñas va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible.

Con la expresión del lenguaje oral los infantes podrán adaptarse rápidamente a un, Agrupo, compartir ideas e integrándose tratando de profundizar en las conversaciones, así ellos aprenderán hablar iniciando una relación activa con otros niños y niñas y el docente. La escuela tiene una función transcendental ya que va a transmitir los conocimientos.

Este tema es de gran importancia para padres de familia, educadores y todas aquellas personas que se preocupan por el área educativa y quieren llegar a una educación de



---

calidad, y esta la podemos lograr teniendo como objetivo el desarrollo integral de los niños y niñas.



## CAPITULO I: ANTECEDENTE

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre las personas. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño y la niña “desarrollo de la competencia comunicativa “, este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebe recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas por el adulto. El lenguaje es una conducta comunicativa, específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de auto regulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (Puyuelo M. , 1998)

Desde su investigación sobre el lenguaje y el pensamiento infantil, basó su teoría en la idea de que los niños no piensan como los adultos. La teoría de Piaget describe a las estructuras mentales o "esquemas" de los niños mientras se desarrollan de infantes a adultos. Concluye que a través de sus interacciones con su ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo. La teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos. De acuerdo con la teoría de Piaget, los niños nacen con "esquemas de acción" básicos, como chupar y asir. Piaget describe a este período como el momento en que los niños usan los esquemas de acción para "asimilar" información sobre el mundo. (Piaget, 1968/1976)



Para Vygotsky la interacción social es necesaria puesto que alguien con mayor experiencia en el lenguaje puede compartir con el niño esa herramienta necesaria para vivir en sociedad. En ese sentido, Piaget no pudo negar que el lenguaje se adquiere y se utiliza socialmente; pero hace énfasis en la interacción social de una forma distinta, pues estudia principalmente cómo esta afecta las estructuras cognitivas y cómo las estructuras cognitivas, a su vez, moldean la forma en que los niños interactúan con su ambiente. Por el contrario, Vygotsky va más allá de las estructuras y sitúa al niño en un momento y espacio social específico donde ocurre su desarrollo; en ese sentido, el lenguaje comienza siendo social; y aunque luego se diferencien en su función (lenguaje egocéntrico y socializado), estos siempre están dirigidos a la comunicación y al contacto social. (Vygotsky, 1934)

## **1.01 Contexto**

### **1.01.01 Macro.**

La UNESCO impulsa estos objetivos en todo el mundo. En América Latina, con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, la UNESCO fomenta la educación inclusiva por medio de métodos interculturales bilingües, para dar cabida tanto a las culturas nativas como a las que no lo son. La educación en la lengua materna no solo favorece la educación de calidad sino que además es esencial para consolidar el plurilingüismo y el respeto de la diversidad lingüística y cultural en sociedades que se transforman rápidamente.



### 1.01.02 Meso.

En el Ecuador la distancia cultural y lingüística entre adultos, niños y niñas no es la misma en todos los contextos geográficos ni en todas las clases sociales. A pesar de estas evidencias contradictorias, uno de los puentes intergeneracionales más fuertes sigue siendo la palabra habla.

Para que los niños y niñas en el futuro no tengan problemas en su proceso de enseñanza aprendizaje es necesario mejorar su lenguaje oral mediante un álbum de expresiones orales para la aplicación de cada ejercicio adecuado para cada problema que se presenta en su comunicación oral, para lograr que el niño se desarrolle integralmente en su entorno. Conociendo la falta de motivación del lenguaje que existe por parte de las madres educadoras en las diferentes fundaciones de la ciudad, nuestra investigación tiene como utilidad práctica la realización de un álbum de expresiones orales para mejorar el lenguaje oral la cual beneficiara al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del centro "Hogar del Niño" San Vicente de Paul ubicado en la recoleta.

El presente álbum de expresiones de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral será de utilidad metodológica para el proceso de enseñanza – aprendizaje , pues en el campo laboral las madres educadoras deben demostrar el verdadero significado que tiene los ejercicios el cual contribuirá como un aporte a la educación infantil a través de una adecuada aplicación de métodos y técnicas novedosas que permitan asimilar conocimientos para poder desenvolverse en la sociedad en forma positiva por medio de juegos y ejercicios fonéticos .



### 1.01.03 Micro.

Si la fundación no cuenta con un álbum de expresiones orales adecuadas para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas en el tendrán deficiencia en comunicarse y expresarse libremente al no darse a entender, tendrán problemas en su lenguaje oral, esto afecta su vida en todo su entorno ya que el medio en el cual los niños y niñas se comunican es el lenguaje oral, tendrán problemas en la lecto-escritura, y adquisición de conceptos básicos.

Para que los niños y niñas en el futuro no tengan problemas en su proceso de enseñanza aprendizaje es necesario mejorar su lenguaje oral mediante un álbum de expresiones orales para la aplicación de cada ejercicio adecuado para cada problema que se presenta en su comunicación oral, para lograr que el niño se desarrolle integralmente en su entorno. Conociendo la falta de motivación del lenguaje que existe por parte de las madres educadoras en las diferentes fundaciones de la ciudad, nuestra investigación tiene como utilidad práctica la realización de un álbum de expresiones orales para mejorar el lenguaje oral la cual beneficiara al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del centro "Hogar del Niño" San Vicente de Paúl ubicado en la recoleta.



## **1.2. Justificación:**

Según las encuestas realizadas a las madres educadoras de la fundación “Hogar del niño”, arrojan la información en la cual observamos la importancia de elaborar y socializar un álbum de expresiones orales para las madres educadoras basadas en la incidencia de las articulaciones de fonemas que tiene en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cinco años de edad.

Debido a que en la investigación de campo realizada en la fundación “Hogar del niño”, arrojan datos donde podemos constatar que las madres educadoras poseen poco conocimiento acerca del álbum de expresiones orales y la incidencia que tiene en el desarrollo de lenguaje en niños y niñas de cinco años de edad que se acogen en esta fundación “Hogar del niño “

Este álbum está dirigido a los niños y niñas, de la fundación “Hogar del niño” y en la cual pretendemos socializar e informar a las madres educadoras sobre la importancia que tiene el lenguaje oral y por medio de la misma conseguir una estimulación del lenguaje y todo ello de forma participativa y libre, favoreciendo así un aprendizaje independiente mediante actividades, también se puede enfatizar los, sonidos fonológicos y fonéticos dentro del lenguaje.

### **1.03 Definición del problema central Matriz de fuerza T**

#### **1.03.01 Situación Actual**

En la fundación “Hogar del Niño “San Vicente de Paul se presenta el alto índice de mala articulación de fonemas en los niños y niñas de 5 años.

### **1.03.02 Situación Mejorada**

Lograr un óptimo desarrollo del lenguaje de los niños y niñas mediante la aplicación de un álbum de expresiones orales en niños de 5 años.

### **1.03.03 Situación Empeorada**

Escaso conocimiento de desarrollo de lenguaje mediante un álbum de expresiones orales.

### **1.03.04 Fuerzas Impulsadoras**

Las cuales nos van ayudar a solucionar la problemática actual.

**Primero:** Socialización a las madres educadoras sobre la importancia del desarrollo del lenguaje del niño y niña situándose en una escala real baja, determinándose así que el porcentaje de capacitaciones es nula, pero nuestro objetivo será llegar a obtener un potencial de cambio de alta, lo que significa que los talleres se realizaran con mayor frecuencia para obtener buenos resultados.

**Segundo:** Socialización de un álbum de expresiones para el buen desarrollo del lenguaje oral, con una escala real baja es decir que actualmente no hay difusión de un álbum de trabajo sobre expresiones orales y se desea llegar a un potencial de cambio alto, que el álbum sea manejado y utilizado por las madres educadoras de la fundación.

**Tercero:** Charlas informativas para miembros del núcleo familiar sobre la importancia del desarrollo del lenguaje de los infantes de 5 años con una escala real de intensidad baja, lo que nos dice que no existen charlas dirigidas a los miembros del núcleo familiar y se desea llegar a un potencial de cambio



medio alto, es decir vamos a proporcionar charlas pero no siempre asisten todos los miembros, el objetivo es llegar a una mayoría considerable.

**Cuarto:** Socializaciones a las madres educadoras sobre el aprovechamiento y reutilización del material para una correcta comunicación, con una escala real de intensidad baja, lo que determina que no hay capacitaciones sobre el manejo de material y se desea llegar a un potencial de cambio alto es decir que existan charlas sobre manejo de material ya que será de beneficio para desarrollo del infante.

**Quinto:** Reorganización del horario por parte de la directora de la fundación "Hogar del niño" para dar importancia al lenguaje, con una escala real de intensidad baja, es decir no existe un tiempo en el horario para la actividad del lenguaje y se desea llegar a un potencial de cambio medio alto es decir implementar una hora dedicada al lenguaje.

### **1.03.05 Fuerzas Bloqueadoras**

Las cuales impiden la aplicación del álbum de expresiones orales para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 5 años de edad, estas son:

**Primero:** Desinterés por parte de las madres educadoras para asistir a socializaciones sobre la importancia del desarrollo del lenguaje, la situación real tiene una valoración alta, debido al desconocimiento de la importancia del desarrollo del lenguaje y al potencial de cambio al que se desea llegar es a un nivel bajo, es decir que la mayor parte de las madres educadoras conozcan la importancia del desarrollo del lenguaje.



**Segundo:** Poca preocupación de las madres educadoras en trabajar con un álbum como método de enseñanza para el desarrollo del lenguaje de sus niños, la situación real es medio alta debido que las no hay una difusión de guía de trabajo para adaptar esta metodología, por ello se desea llegar a un potencial de cambio, es decir que todas las madres educadoras utilicen el álbum dentro de su metodología de trabajo.

**Tercero:** Inasistencia de los miembros del núcleo familiar a las charlas para que conozcan sobre la importancia del desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, con una situación real alta ya que los padres no se preocupan sobre el desarrollo del lenguaje en su formación, al potencial de cambio que se pretende llegar es bajo, para que mediante las charlas conozcan y entiendan la importancia del álbum en su desarrollo del lenguaje.

**Cuarto:** Mal manejo de material para el desarrollo del lenguaje por parte de las madres y niños por falta de conocimiento de una adecuada utilización de un álbum, la situación real alta, ya que las madres educadoras no han recibido ninguna socialización sobre un álbum de expresiones orales y, el potencial de cambio que se quiere alcanzar es bajo, el objetivo es que todas las madres educadoras de la fundación "Hogar del niño" conozcan y apliquen estas actividades, y que se dé una comunicación adecuada sobre el desarrollo del lenguaje del niño.

**Quinto:** Poco interés en reorganizar el horario de su tiempo, para implementar el álbum dentro de la fundación "Hogar del niño" la intensidad real es alta debido a que no hay un interés por adecuar el horario de tiempo se debe llegar



a un potencial de cambio medio bajo para que existan un conocimiento del manejo adecuado en función al álbum de expresiones ya que así la fundación ofrecerá estándares de calidad.

#### **1.03.06 Intensidad Real (I.R.).**

Es el análisis de la realidad en la que se encuentra el Centro de Desarrollo Infantil, en la fuerza impulsadora como bloqueadora, en consideración con esta escala de valores:

#### VALOR CATEGORÍA

1	bajo
2	medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

#### **1.03.07 Potencial De Cambio (P.C.).**

Es el valor que analiza en importancia al cambio que se quiere llegar tanto en las fuerzas impulsores, como en las fuerzas bloqueadoras, según la escala de valores antes mencionada.

MATRIZ T					
SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Escaso conocimiento de desarrollo de lenguaje mediante un álbum de expresiones orales.	En la fundación "Hogar del Niño" "San Vicente de Paul se presenta el alto índice de articulación de fonemas en los niños y niñas de 5 años.				Óptimo desarrollo del lenguaje de niños y niñas mediante la aplicación de un álbum de expresiones orales en niños de 5 años.
FUERZAS IMPULSADORA	I	PC	I	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS
Socialización mediante talleres a las Madres Educadoras, sobre el desarrollo del lenguaje.	1	5	5	1	Desinterés de las Madres Educadoras, por la capacitación.
Socialización de un álbum sobre expresiones orales para el desarrollo del lenguaje.	1	5	5	1	Poca preocupación de las madres educadoras para trabajar con el álbum de expresiones como método de enseñanza para el desarrollo del lenguaje de sus niños.
Socializaciones para miembros del núcleo familiar sobre la importancia del desarrollo del lenguaje del niño de 5 años.	1	4	5	2	Inasistencia de los miembros del núcleo familiar a las charlas para que conozcan sobre la importancia del desarrollo del lenguaje del niño.
Capacitaciones para las madres educadoras sobre el aprovechamiento del álbum de expresiones orales.	1	5	5	1	Mal manejo del material del álbum por parte de las madres educadoras y niños por falta de conocimiento de una adecuada utilización del mismo.
Reorganización del horario por parte del personal de la fundación para dar importancia a la aplicación del álbum de expresiones orales.	1	4	5	2	Poco interés en reorganizar el horario escolar, para implementar la aplicación del álbum de expresiones orales dentro de la fundación "Hogar del Niño".

**Figura 1:** Matriz T Figura 1 esta figura representa lo posible que puede suceder al aplicar las articulaciones de fonemas en el desarrollo del lenguaje mediante expresiones orales.

Elaborado por: **Angélica Tapuy**

## CAPÍTULO II

### 2.0ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

#### 2.01MAPEO DE INVOLUCRADOS



**Figura 2:** Mapeo de involucrados. Esta figura muestra los principales involucrados en el desarrollo del lenguaje oral mediante un álbum de expresión oral.

Grupos de involucrados	Involucrados
Grupos de población	Madres educadoras , niños y niñas
Organizaciones del sector civil	Fundación” Hogar del niño” San Vicente de Paúl
Organizaciones del sector publico	Comunidad Ministerio de educación estado

Figura 3.involucrados

**Fuente:** Robayo (2013).

**Elaborado por:** Angélica Tapuy

## 2.02 Matriz de análisis de involucrados

Herramienta que permite analizar los grupos de involucrados, ya sean personas, organizaciones e instituciones que apoyaran a una determinada estrategia para solucionar el problema investigado. Ver figura 4.

### 2.02.01 Interés sobre el Problema Central.

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

**Ministerio de educación:** en la actualidad esta entidad garantiza el acceso y calidad de educación inicial , básica y bachillerato a los niños y niñas tomando en cuenta la interculturalidad , la plurinacionalidad ,las lenguas ancestrales y genero fortaleciendo así el desarrollo social del infante .

**Dinapen:** es un servicio de la policía nacional de proteger a los niños y niñas de las amenazas presentes en su entorno social , y poder desenvolverse dentro de la sociedad , permitiéndoles tener un buen vivir de calidad y calidez sin que su seguridad e integridad personal esté en riesgo .

**Fundación “hogar del niño “San Vicente de Paúl:** este es el lugar donde se aplicara el presente proyecto en beneficio de los infantes que se refugian en dicha fundación y a las madres educadoras del mismo, mediante la aplicación de un álbum de expresiones orales, con el fin de obtener una buena comunicación.

**Madres educadoras:** son quienes obtendrán la información y socialización sobre la elaboración de un álbum de expresiones orales, con el motivo de favorecer al infante que se exprese y se desenvuelva en su entorno.

**Niños y niñas:** son los involucrados directos y más importantes ya que fundamentalmente este proyecto se basa en satisfacer sus necesidades por lo cual se realizara la aplicación en beneficio directo a ellos, dándole el respectivo valor al desarrollo integral en la educación inicial.

### **2.02.02 Interés sobre el Problema Central.**

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

**Ministerio de educación:** Garantizan la calidad de educación inicial a los niños, niñas y jóvenes para que tengan una integra educación en su vida, fortaleciendo así el desarrollo social del infante.

**Dinapen:** Proporciona una protección de armonía a la sociedad con el fin de proteger su seguridad a los niños y niñas que se encuentran amenazados y no se puedan defender dentro de su sociedad.

**Fundación “hogar del niño “San Vicente de Paúl:** es una fundación que acoge a los niños y niñas desamparados y que les proporciona lograr un

desarrollo intelectual en su comunicación y les permita expresarse oralmente dentro de su sociedad.

**Madres educadoras:** son quienes adquieren conocimiento sobre la elaboración y socialización de un álbum de expresiones orales para poder aplicarlos con los niños y niñas para que mejoren su comunicación y expresión oral en su entorno.

**Niños y niñas:** Logran que sus madres educadoras mejoren su creatividad y lo apliquen con ellos y se sientan satisfechos u orgullosos de tener una exitosa guía en su vida educacional.

### 2.02.03 problemas percibidos

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

**Ministerio de educación:** Falta de tiempo para una socialización de un álbum de expresiones orales para que el niño y niña pueda desarrollar su lenguaje oral y pueda comunicarse con sus alrededores.

**Dina pen:** Falta de control en su trabajo laboral, en el que no nos permitirá controlar el estado en que se encuentra el niño y niña en su ambiente.

**Fundación “hogar del niño “San Vicente de Paúl:** Niños y niñas con un desinterés no apropiado para tener una socialización sobre un álbum de expresiones.

**Madres educadoras:** Falta de tiempo de las profesoras de la socialización para poder desarrollar sus actividades.



**Niños y niñas:** no tienen seguridad para la realización de actividades de articulación de fonemas, por lo cual al niño y niña no podrá expresar sus emociones e ideas en su entorno social.

#### **2.02.04 Recursos, Mandatos y capacidades.**

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

**Ministerio de educación:** colabora con el referente curricular cumpliendo con el ámbito de expresión artística. Y aplicando las leyes de la Constitución del Ecuador: Art. 22 y 27.

**Dina pen:** en el art.208 del código de la niñez, garantizan que los infantes tengan una adecuada integración con las personas que laboran en la misma.

**Fundación “hogar del niño “San Vicente de Paúl:** nos permite aplicar el Manual de convivencia: que se rige al Art. 6: en el que la Educación inicial ofrece un Sistema de Educación Integral donde se estimulara al niño/a en todas sus áreas de desarrollo, respetando en todo momento su proceso evolutivo.

**Madres educadoras:** según el Art.26 de la Constitución del Ecuador.LOEI:Cap.I,Art.3.-Fines de la Educación Inciso P.-Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, Art.2.Inciso g.-h es el cual nos permite mejorar nuestra comunicación.

**Niños y niñas:** cumpliendo con el código de la niñez y la adolescencia Art.37 derecho a la educación, nos permite que el niño y niña logren su seguridad en sí mismo.

### 2.02.05 Interés sobre el proyecto

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

**Ministerio de educación:** Desarrollar una mejor calidad de vida en los ciudadanos para que puedan tener un desenvolvimiento preciso y eficaz.

**Dinapen:** Campañas que ayuden a mejorar su comunicación a niños y niñas con el fin de llenar todas sus expectativas.

**Fundación “hogar del niño “San Vicente de Paúl:** Lograr una buena expresión oral y comunicación con todos sus amigos y amigas del hogar.

**Madres educadoras:** Mejorar su comunicación y su socialización con las demás personas de su trabajo.

**Niños y niñas:** que adquieren ser evaluados mediante actividades divertidas con el fin de no aburrirse durante la socialización.

### 2.02.06 conflictos potenciales.

De acuerdo con el análisis del problema central, se obtienen la priorización de los siguientes involucrados:

**Ministerio de educación:** Falta de materiales para.

**Dinapen:** Desinterés para participar en las campañas que proporciona la fundación.

**Fundación “hogar del niño “San Vicente de Paúl:** Poco interés por parte de las madres educadoras sobre el tema socializado en su presencia.



**Madres educadoras:** Desinterés por parte de las madres educadoras ante este tema para que puedan acceder a utilizar un álbum de expresiones

**Niños y niñas:** Las actividades que se planteen resulten repetitivas y aburridas es así como el niño y niña se sienten incómodos



### 2.03 MATRIZ DE ANALIS DE INVOLUCRADOS

ACTORES INVOLUCRADOS	INTERESES SOBRE EL PROBLEMA CENTRAL	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS, MANDATOS Y CAPACIDADES.	INTERESE SOBRE EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Ministerio de educación	Garantizar la calidad de educación inicial	Falta de tiempo para la socialización de un álbum.	Referente Curricular. Cumpliendo con el ámbito de Expresión Artística. Constitución del Ecuador: Art.22 y 27	Desarrollar una mejor calidad de vida en los ciudadanos.	Falta de materiales.
Dina pen	Proporciona una protección de armonía a la sociedad.	Falta de control en su trabajo laboral.	Art.208.- del código de la niñez, garantizan que los infantes tengan una adecuada integración con las personas que laboran en la misma	Campañas que ayuden a mejorar su comunicación a niños y niñas	Desinterés para participar en las campañas que proporciona la fundación.
Fundación "Hogar del niño"	Logra un desarrollo intelectual en su comunicación de expresión oral.	Niños y niñas con un desinterés no apropiado.	Manual de convivencia: Artículo 6:El centro de Educación inicial ofrece un Sistema de Educación Integral donde se estimulara al niño/a en todas sus áreas de desarrollo, respetando en todo momento su proceso evolutivo.	Lograr una buena expresión oral.	Poco interés por parte de las madres educadoras sobre el tema.
Madres educadoras	Adquirir conocimiento sobre la elaboración de un álbum de expresiones orales.	Falta de tiempo de las profesoras de la socialización	Art.26 de la Constitución del Ecuador.LOEI:Cap.I,Art.3.-Fines de la Educación Inciso P.-Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, Art.2.Inciso g.-h	Mejorar su comunicación y su y socialización	Desinterés por pate de las madres educadoras ante este tema.
Niños y niñas	Lograr que sus madres educadoras mejoren su creatividad	No tienen seguridad para la realización de actividades de articulación de fonemas	Código de la niñez y la adolescencia Art.37 derecho a la educación	Ser evaluados mediante actividades divertidas.	Las actividades planteadas resulten repetitivas y aburridas.

**Figura 4:** Matriz de involucrados

**Fuente:** Rovayo (2013)

**Elaborado por:** Angélica Tapuy



## CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

### 3.01 Árbol de Problemas.

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, hemos analizado las causas y efectos del problema central, de esta manera analizamos la problemática que queremos resolver.

Como punto de partida se ha determinado que el problema central es la falta de articulación de fonemas en los niños y niñas de 5 años de edad para desarrollar el lenguaje en la fundación “hogar del niño “ San Vicente de Paúl ,surgiendo así las siguientes causas con sus efectos:

**Primera causa:** No hay procesos de capacitación para madres educadoras sobre el desarrollo del lenguaje.

**Primer efecto:** Madres educadoras sin conocimiento de la importancia de las articulaciones de fonemas para el desarrollo del lenguaje.

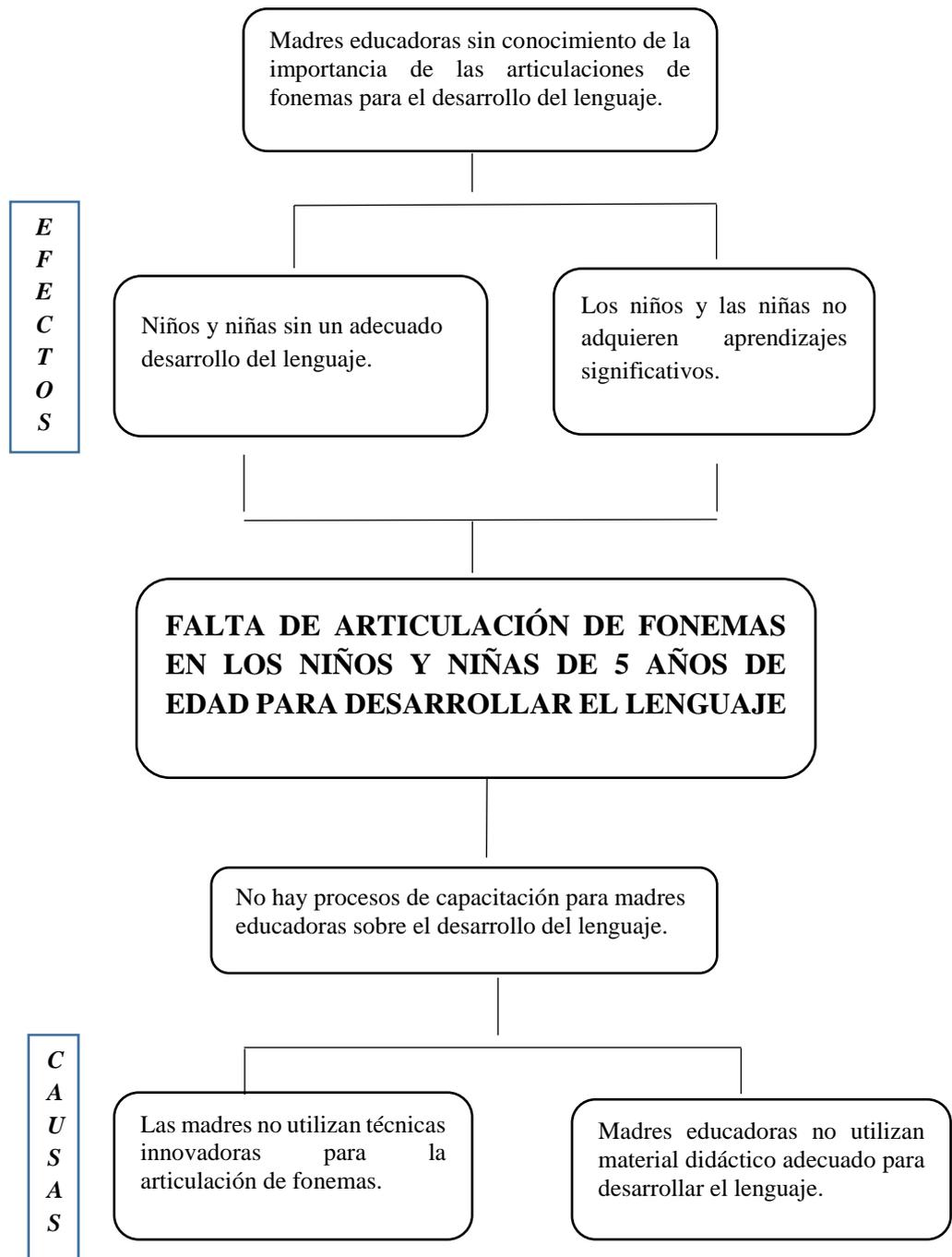
**Segunda causa:** Las madres no utilizan técnicas innovadoras para la articulación de fonemas.

**Segundo efecto:** Niños y niñas sin un adecuado desarrollo del lenguaje.

**Tercera causa:** Madres educadoras no utilizan material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje.

**Tercer efecto:** Los niños y las niñas no adquieren aprendizajes significativos.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



*Figura 5* Árbol de Problemas

### 3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, hemos analizado medios y fines del propósito central.

Como punto de partida se ha determinado que el objetivo general es fomentar la correcta articulación de los fonemas para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la fundación "Hogar del Niño" San Vicente de Paúl, los medios y fines son:

**Primer medio:** Capacitar a las madres educadoras sobre el desarrollo del lenguaje.

**Primer fin:** Impartir conocimiento a las madres educadoras sobre la importancia de la articulación de fonemas para el desarrollo del lenguaje.

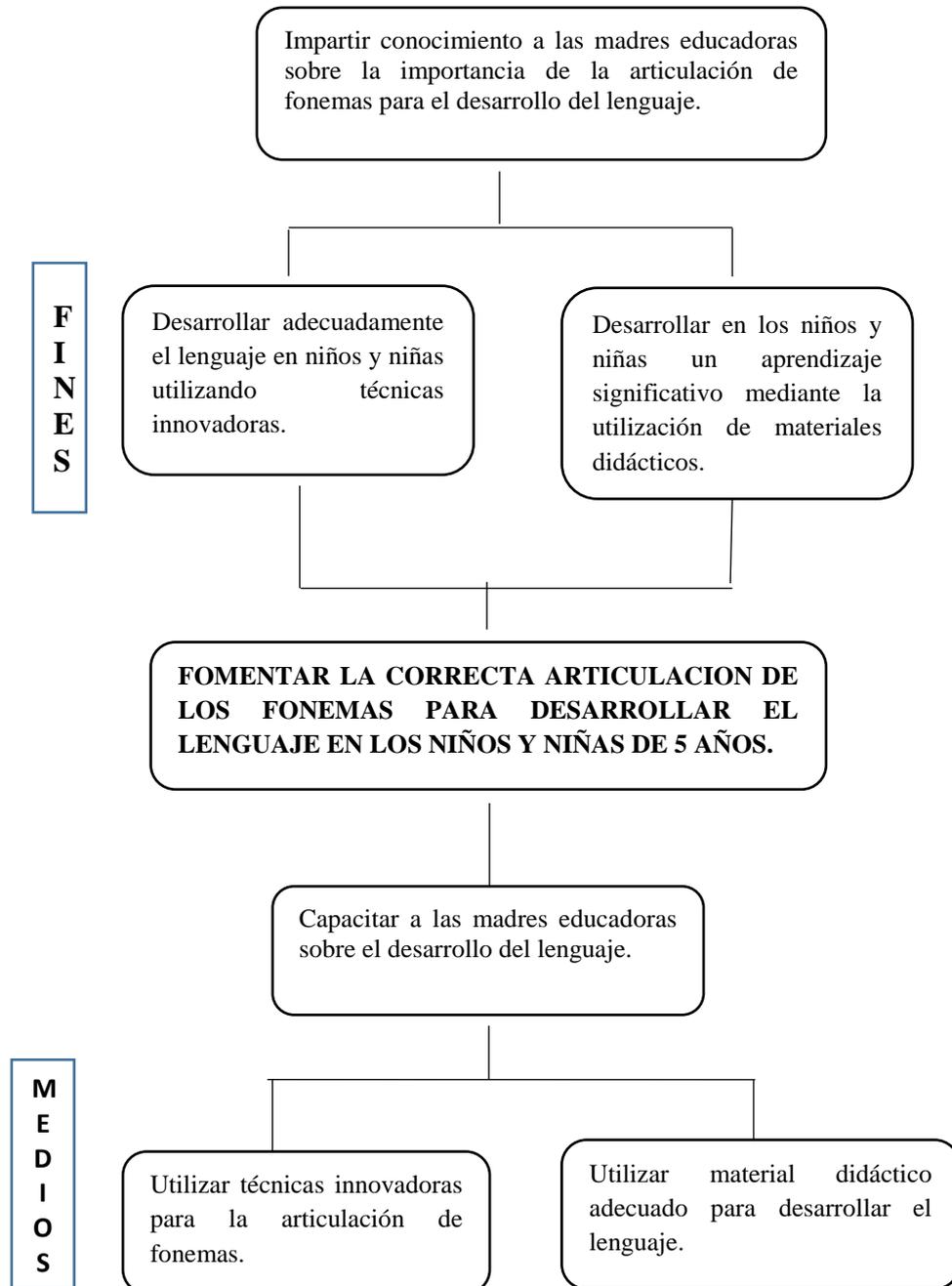
**Segundo medio:** Utilizar técnicas innovadoras para la articulación de fonemas.

**Segundo fin:** Desarrollar adecuadamente el lenguaje en niños y niñas utilizando técnicas innovadoras.

**Tercer medio:** Utilizar material didáctico adecuados para desarrollar el lenguaje.

**Tercer fin:** Desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje significativo mediante la utilización de materiales didácticos.

## ÁRBOL DE OBJETIVOS



*Figura 6: Árbol de objetivos*

## CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

### 4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

El análisis de las alternativas son los objetivos específicos, y se analiza a través de los siguientes criterios:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

#### VALOR CATEGORÍA

1	bajo
2	medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Con los objetivos que se han propuesto en el presente proyecto, se podrá solucionar el problema que existe en la fundación “Hogar del Niño “San Vicente de Paúl:

**Primer Objetivo:** Capacitar a las madres educadoras sobre el desarrollo del lenguaje, el impacto que genera sobre el propósito es medio alto, este objetivo va a beneficiar de manera apropiada a los niños y niñas permitiendo su



desarrollo del lenguaje, dentro de la factibilidad técnica su categoría es alta ya que se cuenta con estrategias para lograr se concrete el objetivo, en la factibilidad financiera tiene un impacto medio alto, porque se cuenta con el apoyo de la fundación, y los recursos económicos necesarios, la factibilidad social es medio alto, ya que cuenta con el apoyo de los padres de familia, madres educadoras y autoridades de la fundación y todos ellos serán beneficiados, la factibilidad política es alta ya que permite el cumplir con lo determinado en el currículo de nivel inicial y evidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, la categoría de este objetivo es medio alto, podemos concluir que este objetivo nos permite dar solución al problema que existe en la fundación .

**Segundo objetivo:** Utilizar técnicas innovadoras para la articulación de fonemas, el impacto que genera sobre el propósito es alto debido a que el desempeño de las madres educadoras es la clave para lograr aprendizaje significativo en el desarrollo del lenguaje de niños y niñas, dentro de la factibilidad técnica su categoría es alta ya que se cuenta con estrategias para alcanzar el objetivo, en la factibilidad financiera tiene un impacto de medio alto, si se cuenta con recursos para dar cumplimiento al proyecto, la obtendrá factibilidad social tiene una categoría alta ya que cuenta con el apoyo de las madres educadoras y autoridades de la fundación , en la factibilidad política se sitúa en categoría alta ya que aporta en el cumplimiento de los estándares de calidad de desempeño docente, la categoría de este objetivo es medio alto, podemos concluir que este objetivo nos permite dar solución al problema que existe en la fundación .



**Tercer objetivo:** Utilizar material didáctico adecuados para desarrollar el lenguaje, el impacto que genera sobre el propósito es alto, está dentro de este parámetro ya que las madres educadoras articulan correctamente los fonemas en su metodología de enseñanza, en la factibilidad técnica tiene una categoría media alta ya que cuenta con estrategias de utilizar un material didáctico, la factibilidad financiera tiene una categoría media alta, porque se cuenta con los medios y recursos de materiales adecuados , la factibilidad social tiene una categoría alta ya que contará con el apoyo de las madres educadoras y autoridades de la fundación y la factibilidad política se sitúa en categoría alta ya que aporta en el cumplimiento de los estándares de calidad de desempeño docente, la categoría de este objetivo es medio alto, podemos concluir que este objetivo nos permite dar solución al problema que existe en la fundación .

MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS							
Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Capacitar a las madres educadoras sobre el desarrollo del lenguaje	4	5	4	4	5	22	Medio Alto
Utilizar técnicas innovadoras para la articulación de fonemas	5	5	4	5	5	24	Alto
Utilizar material didáctico adecuados para desarrollar el lenguaje	5	5	4	5	5	24	Alto
<b>TOTAL</b>	14	15	12	14	15	70	

*Figura 7: Matriz de análisis de alternativas*



---

**VALOR    CATEGORIA**

1-5	Bajo
6-10	Medio bajo
11-15	Medio
16-20	Medio alto
21-25	Alto

**4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos**

El análisis de impacto de los objetivos se realiza a través de los siguientes criterios:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:



---

VALOR CATEGORÍA

1	bajo
2	medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

**Primer objetivo:** Impartir conocimiento a las madres educadoras sobre la importancia de la articulación de fonemas para el desarrollo del lenguaje , la factibilidad de lograr este objetivo tiene una categoría media alta, ya que si es posible que se lo pueda cumplir, el impacto de género tiene una categoría media alta ya que beneficiará a hombres y mujeres, en el impacto ambiental tiene una categoría medio alto ya que al utilizar material de reciclaje para realizar actividades grafoplásticas se estará cuidando a la naturaleza, la relevancia tiene una categoría alta ya que la articulación de fonemas del desarrollo de lenguaje en los niños y niñas, en la sostenibilidad tiene una categoría media alta debido a que garantiza la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 21 situándose en una categoría alta, es decir que sí contribuye al cumplimiento del propósito principal .

**Segundo objetivo:** Desarrollar adecuadamente el lenguaje en los niños y niñas utilizando técnicas innovadoras, la factibilidad de lograr este objetivo tiene una categoría media alta, ya que si es posible que se lo pueda cumplir, el impacto de género tiene una categoría media alta ya que beneficiará a niños y niñas, en

el impacto ambiental tiene una categoría medio alto ya que se realizan material de reciclaje con el fin de cuidar a la naturaleza, la relevancia tiene una categoría alta ya que el álbum de expresiones orales es muy importante en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, en la sostenibilidad tiene una categoría media alta debido a que si garantiza la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 21 situándose en una categoría alta, es decir que sí favorece al cumplimiento del propósito principal .

**Tercer objetivo:** Desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje significativo mediante la utilización de material didáctico, la factibilidad de lograr este objetivo tiene una categoría media alta, ya que si es posible que se lo pueda cumplir, el impacto de género tiene una categoría alta ya que beneficiará a niños, niñas ,madres educadoras y padres de familia, en el impacto ambiental tiene una categoría medio alto ya que se realizan material didáctico utilizando desecho, la relevancia tiene una categoría medio alto ya que el álbum de expresiones orales es muy importante en el desarrollo de los niños y niñas, en la sostenibilidad tiene una categoría medio alto debido a que sí garantiza la ejecución del proyecto, este objetivo tiene una valoración de 22 situándose en una categoría alta, es decir que sí coadyuva al cumplimiento del propósito principal .

MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS						
Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Impartir conocimiento a las madres educadoras sobre la importancia de la articulación de fonemas para el desarrollo del lenguaje	4	4	4	5	4	21
Desarrollar adecuadamente el lenguaje en los niños y niñas utilizando técnicas innovadoras	4	4	4	5	4	21
Desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje significativo mediante la utilización de material didáctico	4	4	4	5	5	22
<b>TOTAL</b>	12	12	12	15	13	64

*Figura 8: Matriz de análisis de impacto de los objetivos*

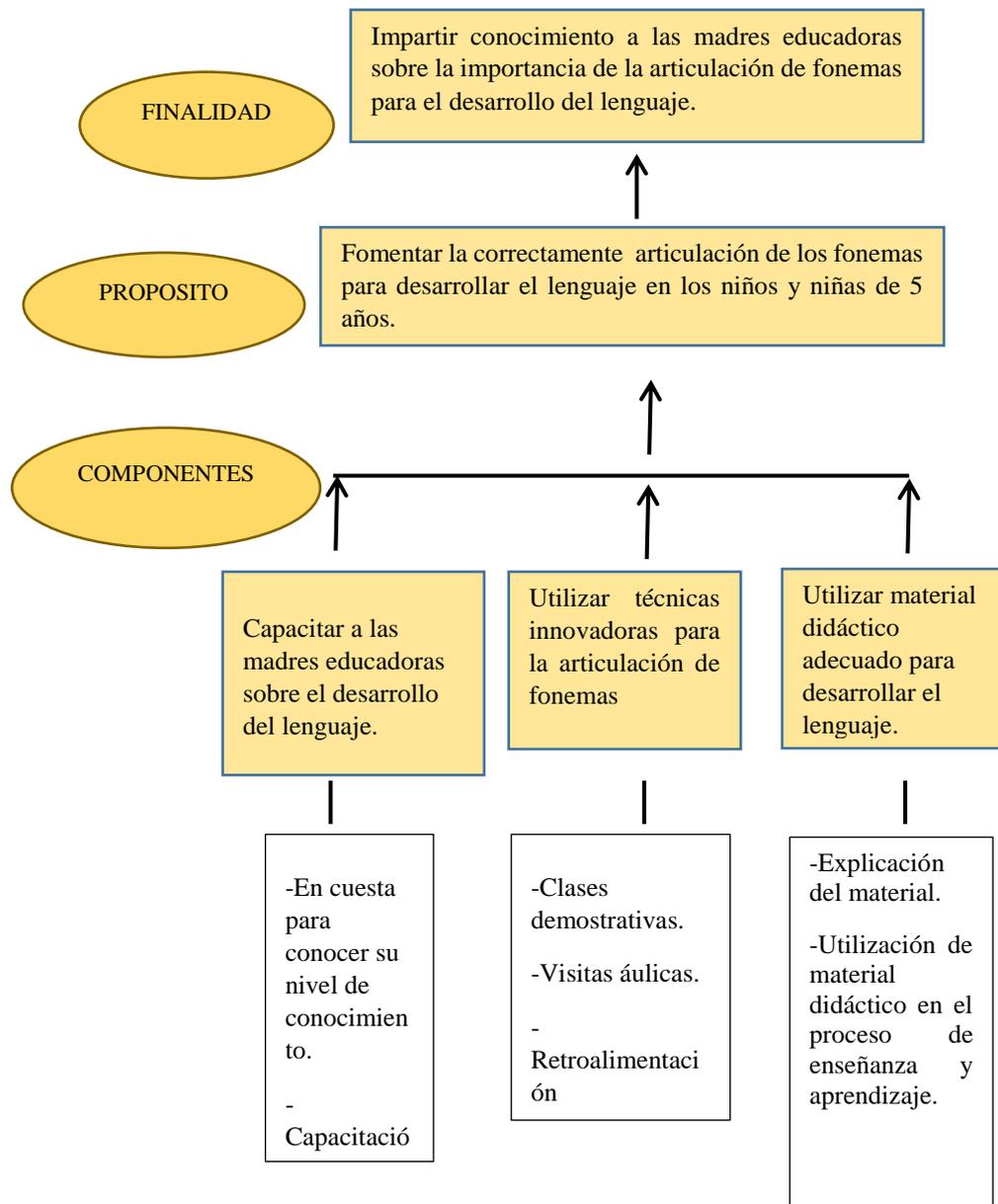
#### 4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

Como objetivo general tenemos Instruir a las madres educadoras sobre la importancia de la articulación de fonemas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 5 años de edad, lograr a través de las actividades planteadas que los niños y niñas utilizando un álbum de expresiones que contribuyan a su desarrollo del lenguaje.

Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos tenemos las siguientes actividades:

- En cuesta para conocer su nivel de conocimiento.
- Capacitación a las madres educadoras.
- Clases demostrativas.
- Visitas áulicas.
- Retroalimentación.
- Explicación del material.
- Utilización de material didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



**Figura 9:** Diagrama de Estrategias



#### 4.04 Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico nos da la facilidad de comunicar los objetivos de un proyecto de una manera precisa en una sola matriz. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico tenemos como finalidad impartir conocimiento a las madres educadoras sobre la importancia de la articulación de fonemas para el desarrollo del lenguaje de las planificaciones curriculares, el objetivo a alcanzar es fomentar la correcta articulación de los fonemas para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la fundación "Hogar del Niño" San Vicente de Paul, los componentes son: se va a lograr a través de las actividades planteadas con las diferentes actividades para dar a conocer la importancia de las articulaciones de fonemas para el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas, los componentes son:

***Primer componente:*** capacitar a las madres educadoras sobre el desarrollo del lenguaje, como indicador tenemos elevar el nivel educativo de los menores para llegar al desarrollo del lenguaje el medio verificador aplicación de fichas de observación que se les aplicará luego de la capacitación y como supuestos positivos el apoyo de las autoridades de la institución y colaboración de las madres educadoras,

***Segundo componente:*** utilizar técnicas innovadoras para la articulación de fonemas su indicador niños y niñas articulan correctamente los fonemas el medio de verificación aplicación de una lista de cotejos, como supuestos tenemos asistencia de las madres educadoras a la capacitación.



**Tercer componente:** Utilizar material didáctico adecuados para desarrollar el lenguaje como indicadores, madres educadoras conocedoras de técnicas de expresión oral para la realización de actividades que contribuyan al desarrollo del lenguaje, el medio de verificación son fotos que se tomarán en el momento de la aplicación del álbum, supuestos positivos tenemos que se cuenta con el apoyo de las autoridades de la fundación y la asistencia de las madres educadoras.

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Impartir conocimiento a las madres educadoras sobre la importancia de la articulación de fonemas para desarrollo del lenguaje.	Eleva el nivel educativo de los menores para llegar al desarrollo del lenguaje.	Fichas de observación.	Apoyo de las autoridades de la institución. Colaboración de las madres educadoras,
<b>PROPÓSITO</b>			
Fomentar la correcta articulación de fonemas para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.	Los niños y niñas articulan correctamente los fonemas.	Aplicación de una lista de cotejos.	Asistencia de las madres educadoras a la capacitación.
<b>COMPONENTES</b>			
Capacitar a las madres educadoras sobre el desarrollo del lenguaje.	Concienciación a las madres educadoras sobre la importancia de las articulaciones de fonemas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 5 años.	Evaluaciones luego aplicación del álbum.	Adaptación de metodología de enseñanza por parte de las madres educadoras de la fundación.
Utilizar técnicas innovadoras para la articulación de fonemas.	Mejoramiento de los niveles de conocimiento de las madres educadoras al momento de aplicar el álbum de expresiones.	Encuestas aplicadas en la fundación antes y después de la socialización del álbum evaluaciones en cada capacitación	Apoyo de la fundación Asistencia de las madres educadoras.
Utilizar material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje	Madres educadoras conocedoras del material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje.	Registro fotográfico.	Apoyo de la fundación Asistencia de las madres educadoras.
<b>ACTIVIDADES:</b>			
En encuesta para conocer el nivel de conocimiento de las madres educadoras.	Proceso de capacitación	En encuestas realizadas a las madres educadoras y sus informes	Falta de apoyo logístico y económico de parte de entidades ITSCO y la fundación "Hogar del Niño "San Vicente de Paul
Capacitación a las madres educadoras.	Las madres educadoras tienen mejores conocimientos sobre la articulación de fonemas.	Registro de asistencia.	No se puede entregar un álbum a cada participante
Clases demostrativas.	Socialización del álbum.	Evaluaciones.	Inasistencia de participantes
Visitas áulicas.	Actividades voluntarias.	Lista de cotejos.	Inasistencia de participantes
Retroalimentación	Material didáctico elaborado por las madres educadoras.	Evaluar luego de la socialización.	Falta de personal.
Elaboración y diseño de material didáctico.	Aplicación del álbum de expresiones orales	Presentación del material didáctico.	Adaptación de metodología de enseñanza por parte de las madres educadoras de la fundación.
Elaboración de un tríptico informativo.	Entrega del tríptico informativo.	Tríptico entregado a las madres educadoras.	Madres educadoras Puntuales.
Utilización de material didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Material didáctico innovador.	Presentación del material didáctico	Observación del tríptico informativo.
			Integración mediante las partes.

Figura 10: Matriz de Marco Lógico

La articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de edad. Elaboración de un álbum de expresiones orales dirigidas a madres educadoras de la fundación "Hogar del Niño" San Vicente de Paúl ubicado en la recoleta del Distrito Metropolitano de Quito, año lectivo 2015-2015



## CAPÍTULO 5: PROPUESTA

### 5.01 Antecedentes

#### 5.01.01 Antecedentes

El lenguaje oral es parte de un complejo sistemático comunicativo que se desarrolla entre las personas. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño y la niña “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas por el adulto.

De acuerdo con la investigación realizada sobre el tema de las articulaciones de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de edad, se analizaron previas investigaciones que ayudaron a entender y sustentar mejor el presente proyecto de investigación. Se acudió a la biblioteca del Instituto Superior “Cordillera”, se comprobó que no existen temas de investigación iguales al tema planteado que corresponde, a las articulaciones de fonemas para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 5 años de edad por lo que se garantiza la originalidad de este trabajo.

Por ello se ha tomado como referencia temas de tesis similares como, en la que tenemos en nuestro INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “CORDILLERA” DE LA CARRERA DEL DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL se encontró la Tesis con el tema:

ESTUDIO EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 AÑOS CON PALADAR HENDIDO, CREACION DE UNA GUIA CON ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR EL LENGUAJE DESTINADOS A LOS PADRES DE FAMILIA Y



DOCENTES DE LA FUNDACION OPERACIÓN SONRISA CON EL FIN DE GENERAR UN DOCUMENTO EN LA FORMA DE TRATAR ESTA MALFORMACION FISICA.

En el Hogar Del Niño “San Vicente De Paul” se toma en cuenta la necesidad de innovar los métodos de articulación de fonemas tomando en cuenta la correcta elaboración de un álbum de expresiones orales y con de toda la voluntad de las madres educadoras al realizar las actividades propuestas , es por esto que gracias al dialogo con la máxima autoridad de la fundación se aceptó esta propuesta con el fin de mejorar el desarrollo del lenguaje y lograr el desarrollo integral de los niños y niñas de este prestigiosa fundación.

Con la presentación de esta propuesta se han tomado en cuenta distintos aspectos que beneficiaran a los infantes, así les brindaremos su seguridad para que puedan desenvolverse en varios aspectos de su vida, resolviendo problemas formando bases sólidas para su crecimiento y así a futuro contribuyan de manera productiva en nuestro país, es así que puedan mejorar su desarrollo del lenguaje oral ya que cada día es muy importante comunicarnos en el entorno social.



### 5.01.02 Datos informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- Nombre de la institución: Hogar del niño “San Vicente de Paul”.
- Provincia: Pichincha.
- Cantón: Quito.
- Parroquia: Recoleta.
- Dirección: Calle San Vicente de Paul E2-185 y La Exposición
- Teléfono: 2955-355/2281-356.
- Email: hsanvip@andinanet.net
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Autogestión.
- Modalidad: Acogimiento institucional.
- Jornadas: matutina, diurna nocturna
- Número de estudiantes: 13
- Número de docentes: 15
- Autoridad máxima: Sor. Nelly Días



### 5.01.03 Reseña histórica

El hogar del niño, nació como una respuesta de amparo y protección a un problema social de orfandad que se había iniciado alrededor del año 1876, cuando las personas enfermas ingresaban al hospital nacional, después del denominado hospital Rosales, en esta ciudad.

Fueron las hijas de la caridad de “San Vicente de Paúl”, que trabajaban en dicho hospital, quienes con especial vocación ayudaban en la atención a los enfermos quienes afrontaban el problema de esas niñas huérfanas, pues al no aparecer los familiares se hacían cargo de ellas y se preocuparon por la fundación de un hogar que ayudase a las huérfanas, cabe mencionar que al inicio nada más se recibían niñas y no niños, aunque después comenzaron a aceptar también a estos, lo cual fue en 1879.

El hogar del niño fue creciendo gracias a las aportaciones de fuentes de financiamiento como el convenio de cooperación con el MIES además con el proyecto Cross Catholic, Proyecto Fundación Niños Agradecidos y con las donaciones de las personas caritativas es así que la institución contribuye para que se cumplan, restituyan y garanticen los derechos de los niños, niñas y adolescentes y por consiguiente tengan un desarrollo integral acorde a su etapa de desarrollo.

Ha hora en la actualidad la fundación del Hogar del Niño de “San Vicente de Paul” sigue acogiendo a los niños huérfanos y ofreciéndoles una educación de calidad esto se ha dado gracias a las autoridades de la institución, madres educadoras y a las personas generosas de buen corazón que ayudan con donativos y que con toda esta ayuda les motivan a los niños y niñas a seguir a delante con su vida y que con el tiempo sean hombres y mujeres con una profesión enriquecedora.



#### 5.01.04 Objetivos

Objetivo general:

- Fomentar la correcta articulación de los fonemas para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 5 años.

Objetivos específicos:

- Capacitar a las madres educadoras sobre el álbum de expresiones orales para el desarrollo del lenguaje.
- Utilizar el álbum correctamente para la buena articulación de fonemas.
- Utilizar material didáctico adecuado para desarrollar el lenguaje.

#### 5.01.05 Justificación

Actualmente se han implementado nuevos métodos y procesos de enseñanza los cuales priorizan mejorar el desarrollo del lenguaje en todo acogimiento institucional, en el cual con ayuda de fuentes de financiamiento como; convenios de cooperación con el MIES, Proyecto Cross Catholic, Proyecto Fundación Niños Agradecidos, Donaciones que son medios de ayuda para los niños y niñas de la fundación, con el fin de garantizar una comunicación efectiva, ya que ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

Es por esto que mediante el análisis realizado a la fundación Hogar del Niño "San Vicente De Paul" se toma en cuenta que existe material didáctico que puede ser utilizado como herramienta metodológica para las madres educadoras logrando mejorar la comunicación del infante y, aprovechando todos los beneficios que actualmente nos brinda la fundación, teniendo en consideración que la propuesta a



realizarse no necesita de grandes inversiones , si no que cuenta con el apoyo de las madres educadoras para hacer que se desarrolle el lenguaje oral en los niños y niñas .

Las articulaciones de fonemas son segmentos de la boca de expresiones orales que utilizan los niños y niñas para poderse comunicarse y desarrollar su lenguaje oral, ya que les permitiría saber que están siendo evaluados al realizar esta actividad, sino buscaremos estrategias o actividades distintas que les permita a los infantes ser evaluados de una forma diferente, expresando libremente sus sentimientos y emociones mediante una correcta articulación de fonemas.

### **5.01.06 Marco Teórico**

#### **Antecedentes.**

El lenguaje oral ha existido siempre de generación en generación naciendo como necesidad de expresar sentimientos e ideas con sus semejantes, el lenguaje en si nos resulta un poco difícil estudiarlo desde sus inicios puesto que no se tienen documentos históricos que respalden al lenguaje desde los inicios de la humanidad a excepción de restos arqueológicos que han aportado con información útil , por este motivo podemos inquirir que el lenguaje a estado presente desde nuestra existencia puesto que el ser humano es un ser social con necesidad como ya lo mencionamos antes de expresarse, Engels, en su "Dialéctica de la naturaleza" dice: " los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo los unos a los otros.

#### **Definición.-**

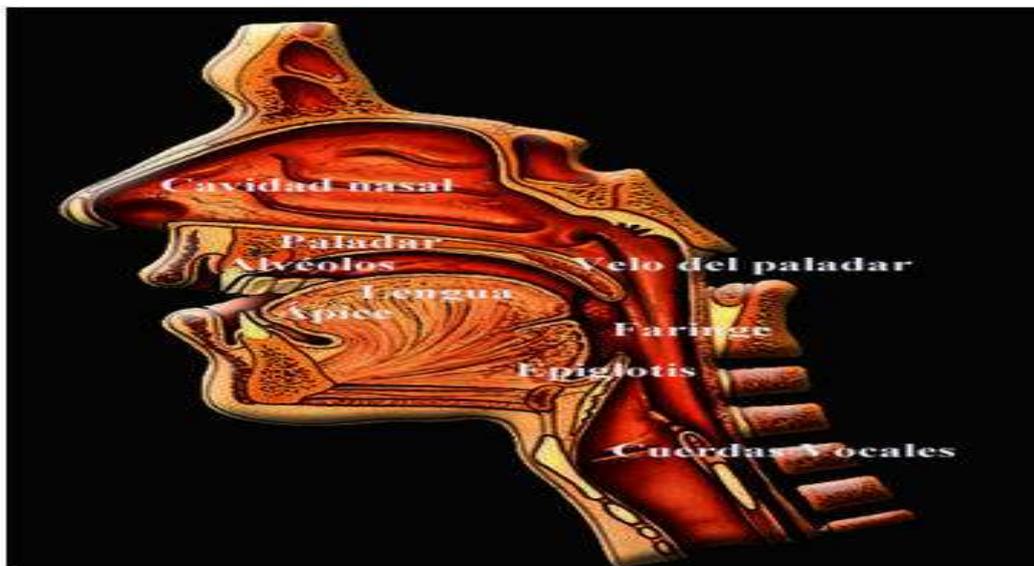
El diccionario de la Real Academia Española define a la articulación en la lengua como ppronunciación clara y distinta de las palabras, y a los fonemas como cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse

a otras en contraste significativo. Por ende podemos definirla como la unión correcta de dos o más sonidos pronunciados en una palabra.

### Proceso de la expresión fonética.-

#### El aparato fonador

Este sonido puede ser modificado, además por la intervención de otros elementos articulatorios: labios, los dientes, el alveolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua. Cada elemento que actúa aporta su marca o rasgo al fonema. Por eso se puede identificar a partir de sus rasgos definitorios.



(Celdran, 1996) Para desarrollar el lenguaje oral se debe comenzar por la siguiente clasificación;

#### Vocales

Los sonidos vocálicos son clasificados de acuerdo al timbre (agudos, intermedios y graves), a la posición de la lengua (anteriores, centrales y posteriores), y a la abertura

entre la lengua y paladar (cerrados, medios y abiertos).

En Castellano, tenemos 5 sonidos vocálicos, que se podrían clasificar de la siguiente manera:

	Abertura	Posición	Timbre
A	abierta	central	intermedio
E	media	anterior	agudo
I	cerrada	anterior	agudo
O	media	posterior	grave
U	cerrada	posterior	grave

*Figura 11: clasificación de los sonidos vocálicos.*

*Elaborado por: Angélica Tapuy.*

## Consonantes

Las consonantes son sonidos que involucran un bloqueo del flujo de aire, ya sea completo o parcial. En Castellano las consonantes son p, q, b, t, d, c, ch, j, k, g, f, v, s, z, m, n, ñ, l, x, r, w e y. Estas son clasificadas de diferentes formas, dependiendo de los detalles del tracto vocal recién comentado.

### Modo de articulación:

El modo de articulación indica el grado de aproximación o estrechamiento que adoptan los órganos en un determinado punto de articulación y la cantidad de aire expulsada al emitir el sonido y que se da una clasificación de:

**Oclusivas:** cuando hay un bloque de la cavidad bucal y se produce una explosión cuando el flujo del aire pasa.

➤ Sordas: /p/k/d/t/.



- Sonoras: /b/d/g/v/.

**Oclusivas nasales:** hay una oclusión total de la cavidad bucal y del aire pasa por la nariz.

- Sonoras /m/n/ñ/.

**Fricativas:** obstáculo parcial y el aire pasa por un espacio estrecho.

- Sordas: /f/s/z/h.
- Sonoras: /b/v/d/y/.

**Laterales:** el labio fluye por ambos lados de la lengua./l/ll/.

**Vibrantes:**

-simples: (r) El articulador golpea una vez el punto de articulación.

-múltiples:(rr) El articulador se mantiene y genera vibración reiterada.

**Africadas:** mezcla de oclusión + fricación obstrucción y luego se libera el flujo del aire/ch/.

**Semiconsonantes:** la lengua se aproxima al paladar y se genera una especie de turbulencia/j/i//w/-

### **El punto de articulación**

El punto de articulación es cuando los órganos del aparato fonador se encuentran y se mueven hacia un lugar específico de esta manera sucede que el punto se va a dar



cuando un órgano activo se puedan mover y se apoyan sobre un órgano pasivo y se pueda dar una clasificación de:

**Bilabial:** labio inferior + labio superior /b/p/v/.

**Labiodental:** el labio inferior se aproxima a los dientes superiores /F/.

**Apico dental:** la punta de la lengua (ápice) se acerca a los dientes superiores/t/.

**Interdental:** la punta de la lengua se sitúa entre los dientes /z/.

**Palatal:** el dorso de la lengua se aproxima al paladar /ch/.

**Alveolar:** el ápice de la lengua se aproxima a los alveolos /n/.

**Velares:** el dorso de la lengua se acerca al velo del paladar/g/.

### **El lenguaje**

(Luria, 1997) Expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Esta definición la considero interesante dado a la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales.

### **Tipos de lenguaje**

**Lenguaje oral.-** Por medio de las palabras los humanos no solo nos comunicamos con nuestros semejantes, también organizamos nuestra experiencia externa e interna, pensamos con palabras y acomunamos información que después compartimos con los demás.



**Lenguaje escrito.**-se define como un sistema de comunicación que se realiza por medio de signos visuales gráficos. Cada uno de ellos representan un elemento de la lengua: palabras, sílabas o fonemas.

**Lenguaje kinésico.**-es un tipo de comunicación no verbal expresada a través de los movimientos del cuerpo. La postura, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa, tono de voz, nuestra ropa y hasta el olor corporal son formas de lenguaje kinésico. Su carácter es muy espontáneo y natural, además de ser gran importancia dentro de la comunicación.

**Lenguaje icónico.**- es el lenguaje en el cual interviene la imagen; la información se percibe visualmente las imágenes son señales que mantienen una relación de semejanza con sus significado; son análogas al objeto que sustituyen o disfrutan de alguna de las propiedades.

### **Importancia del lenguaje**

El lenguaje es importante para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad, además tenemos en cuenta que si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto. Aquellos casos de seres humanos que no necesitaron lenguaje a lo largo de su vida son aquellos casos muy únicos en los cuales un niño creció en la selva o en ambientes y naturales y nunca aprendió ningún tipo de lenguaje o idiomas.



## Desarrollo del lenguaje

Se llama desarrollo del lenguaje al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad además con lleva un proceso de información que le permite al ser humano expresar sus sentimientos, emociones e ideas con el propósito de satisfacer sus necesidades de comunicarse con el entorno que lo rodea.

## Funciones del lenguaje

Estas funciones de lenguaje son muy importantes en cualquier acto de comunicación intervienen los siguientes factores:

**Emisor:** es aquel que codifica el mensaje y lo trasmite por medio de un canal o medio hasta un receptor.

**Receptor o destino: Receptor,** El Receptor realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos utilizados por el emisor; es decir, descodifica el mensaje que recibe del Emisor

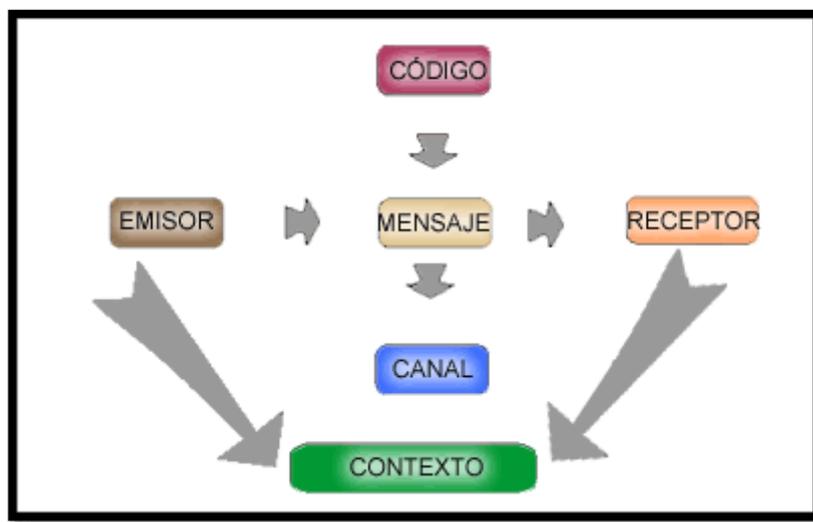
**Canal:** Es el medio de transmisión por el que viajan las señales portadoras de la información que pretenden intercambiar emisor y receptor. Es frecuente referenciarlo también como canal de datos.

**Mensaje:** El mensaje es el objeto central de cualquier tipo de comunicación que se establezca entre dos partes, el emisor y el receptor. Si bien en general se relaciona la idea de mensaje con mensajes escritos, hoy en día la variedad de mensajes y estilos

comunicativos posibles es ciertamente infinito y hace que los individuos podamos mantener contacto con otras personas de muy diversas maneras.

**Referencia:** es el acto comunicativo el receptor debe compartir con el emisor para que el para que el mensaje sea interpretado debidamente.

**Código:** proceso por el que se transmite una idea a través de un conjunto de símbolos imágenes y sonidos que permiten entender el mensaje que se quiere transmitir.



*Figura 12: proceso del lenguaje*

*Elaborado por: Angélica Tapuy.*

### Elementos del lenguaje

**Frase gramatical:** es un conjunto de palabras que expresan una idea completa y también compleja, la cual puede estar compuesta por una o más proposiciones, sin que su longitud perjudique su unidad, debiendo en este último caso guardar las proposiciones secundarias relación de dependencia con la proposición principal.



**Oración:** es la palabra o reunión de palabras con que se expresa un concepto cabal, consta de sujeto, verbo y complemento. También se le define como una unidad lingüística dotada de significado. Esta tiene sujeto (de quien se habla en la oración), verbo (la acción) y complemento (todo cuanto se dice del sujeto.)

**Proposición:** es la expresión del juicio que consiste en enunciar una cosa de otra, esta enunciación puede ser afirmativa o negativa.

**Párrafo:** es un conjunto de oraciones que se refieren a un mismo tema o pensamiento y que permite en la escritura después del punto final pasar a otro renglón.

## 5.02 Descripción

### 5.02.01 Metodología

La presente investigación se sitúa en un modelo crítico propositivo de tipo cuali-cuantitativo, el primer aspecto se debe a la interpretación que se da a la información recabada, fundamentado en la investigación bibliográfica, y el segundo aspecto corresponde al análisis estadístico resultado de la encuesta aplicada a los involucrados.

El tipo de investigación que se realiza es exploratoria, ya que se cumple con el estudio del uso de las tecnología de la información y la comunicación, empero la articulaciones de fonemas el tema principal de la investigación, este es un tema poco conocido en el medio educativo y necesita un estudio profundo para su correcta aplicación, primero en los procesos de capacitación para luego llegar a las casas de clase mediante los procesos metodológicos usados por las madres educadoras.



### **5.02.02. Métodos**

Para la recopilación de la información y datos necesarios se aplicó la investigación documental y la investigación de campo.

#### **Investigación Documental**

Por qué la investigación tuvo un soporte teórico científico a través de la información secundaria obtenido en, libros, revistas, internet y otros.

Además se acudió a fuentes de información primario con documentos, actas, válidas y confiables, pues con el apoyo de fuentes de carácter documental, consulta de libros artículos ensayos internet documentos que se encuentran en archivos como revistas.

#### **Investigación de Campo:**

Investigaciones de campo ya que la investigadora acude a recabar la información en el lugar donde se producen los hechos para así poder actuar en el contexto y transformar la realidad, con el fin de que al aplicar las técnicas e instrumentos pertinentes y útiles se logre recolectar la información requerida a demás estableciendo una interacción entre los objetivos de estudio y la actualidad.

### **5.02.03 Técnicas**

Las técnicas utilizadas en esta investigación son la documentación bibliográfica y la encuesta.

La investigación bibliográfica es amplia y es de carácter especializado, tiene como fin compilar información veraz y suficiente para realizar el estudio sobre la articulación de fonemas para en si desarrollar el lenguaje en los niños y niñas.



La Encuesta para aplicar la metodología se llevará a cabo el proceso correspondiente a esta investigación, primero se debe seleccionar el tema, en esta investigación es la correcta articulación de fonemas, se la realizo analizando información obtenida en la web, en la revisión de la literatura y en la búsqueda especializada, se analizaron documentos oficiales emitidos por Ministerio de Educación, documentos emitidos por el portal Educa.

La encuesta es el método utilizado para recopilar información de los involucrados en esta investigación, en ésta se obtuvo datos sobre las opiniones, actitudes y conocimientos que tienen los capacitadores sobre la articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje.

Para dar cumplimiento al método se siguieron los pasos correspondientes, primero se determinó la población y la muestra a quienes se aplicó la encuesta, en este caso, se seleccionó a las 15 educadoras de la fundación, dentro de los cuales se encuentran los directivos, luego se elaboró la encuesta tomando en cuenta la investigación bibliográfica realizada con anterioridad, para la organización del trabajo de campo se realizó una reunión a la cual fueron invitadas las educadoras y se aplicó la encuesta, se realizó los cuadros estadísticos para finalmente realizar el análisis de los resultados obtenidos.

#### 5.02.04 Participantes

La población encuestada consta de 15 madres educadoras de la Fundación Hogar del Niño San “Vicente de Paúl”

**Tabla 1:** participantes

Unidades de observación	Nro.	%
Capacitadores	15	100
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

*Elaborado por: Angélica Tapuy*

#### 5.02.04 Análisis e interpretación de resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a las madres educadoras de la fundación Hogar del niño “San Vicente de Paúl”.

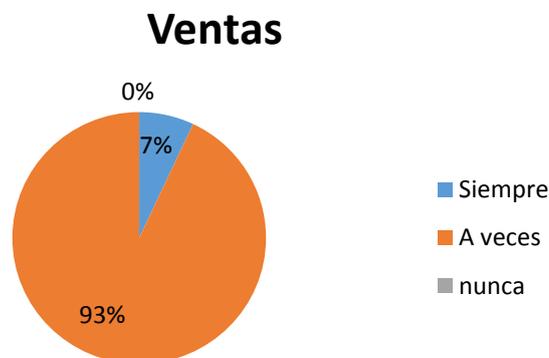
1) ¿Para comunicarse el niño o la niña utiliza el lenguaje oral de forma clara?

**Tabla 2:** El niño utiliza el lenguaje de forma clara.

Escala	Cantidad de respuestas	Porcentajes
Siempre	1	7,00%
A veces	14	93,00%
Nunca	0	0,00%
Total	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Encuesta*

*Elaborado por: Angélica Tapuy*



**Grafico 1:** El niño utiliza el lenguaje de forma clara.

*Fuente: encuesta*

*Elaborado por: Angélica Tapuy*

### **Análisis e interpretación**

Las encuestas realizadas evidencian los siguientes resultados a la pregunta .A la que el 7% indica que siempre, mientras que el 93% lo hace a veces y el 0% nunca. En esta pregunta el 93% indican que los niños y niñas a veces utilizan el lenguaje oral de forma clara para comunicarse.

- 2) ¿Considera usted que en el primer año de educación básica se desarrolla eficazmente el lenguaje oral?

**Tabla 3:** En el primer año el lenguaje oral se desarrolla eficazmente.

Escala	Cantidad de respuestas	Porcentajes
Siempre	3	20,0%
A veces	112	80,00%
Nunca	0	0,00%
Total	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta

*Elaborado por:* Angélica Tapuy



**Grafico 2:** En el primer año el lenguaje oral se desarrolla eficazmente.

*Elaborado por:* Angélica Tapuy

### **Análisis e interpretación**

Las encuestas evidencian los siguientes resultados a la pregunta. A la que el 20% indica que siempre, mientras que el 80% a veces y el 0% nunca

En esta pregunta el 80% consideran que en el primer año de educación básica se desarrolla eficazmente el lenguaje oral.

3) ¿Los niños son distraídos al momento de expresarse con los demás?

**Tabla 4:** Los niños son distraídos al expresarse.

Escala	Cantidad de respuestas	Porcentajes
Siempre	12	80,00%
A veces	3	20,00%
Nunca	0	0,00%
Total	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta

*Elaborado por:* Angélica Tapuy



**Grafico 3:** Los niños son distraídos al expresarse.

*Elaborado por:* Angélica Tapuy

### **Análisis e interpretación**

Las encuestas realizadas evidencian los siguientes resultados a la pregunta. A la que el 80% indica que siempre, mientras que el 20% a veces y el 0% nunca

En esta pregunta el 80% indican que los niños son distraídos al momento de expresarse con los demás.

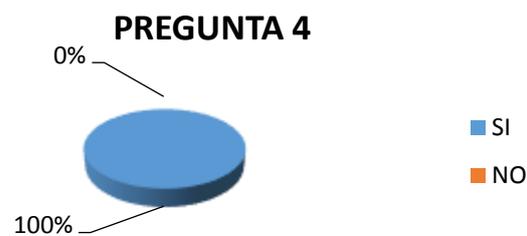
- 4) ¿Tiene usted niños y niñas con problemas de articulación de fonemas dentro del aula?

**Tabla 5:** Problemas de articulación de fonemas.

Escala	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	100,00%
NO	0	0,00%
Total	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta

*Elaborado por:* Angélica Tapuy



**Grafico 4:** Problemas de articulación de fonemas.

*Elaborado por:* Angélica Tapuy

### Análisis e interpretación

Las encuestas realizadas los siguientes resultados a la pregunta A la que el 100% indica que Sí. En esta pregunta el 100% indican que tienen niños y niñas con problemas de articulación de fonemas dentro del aula.

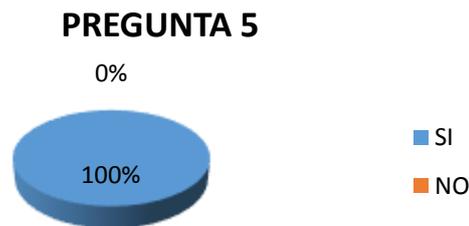
- 5) ¿Considera usted importante tener un álbum de estrategias para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas?

**Tabla 6:** Importancia del álbum de estrategias.

Escala	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	93,00%
NO	0	0,00%
Total	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta

*Elaborado por:* Angélica Tapuy



**Grafico 5:** Importancia del álbum de estrategias.

*Elaborado por:* Angélica Tapuy

### **Análisis e interpretación**

Las encuestas realizadas evidencian los siguientes resultados a la pregunta ¿Considera usted importante tener un álbum de estrategias para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas? A la que el 100% indica que Sí.

En esta pregunta el 100% consideran importante tener un álbum de estrategias para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas.

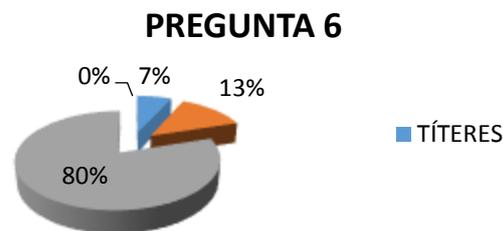
- 6) ¿Cuál de los siguientes recursos didácticos cree usted que ayude a desarrollar el lenguaje oral a los niños y niñas?

**Tabla 7:** Recursos didácticos.

Escala	Cantidad de respuestas	Porcentajes
títeres	1	7,00%
cuentos	2	13,00%
álbum de expresiones orales	12	80,00%
material del medio	0	0,00%

*Fuente:* Encuesta

*Elaborado por:* Angélica Tapuy



**Grafico 6:** Recursos didácticos.

*Elaborado por:* Angélica Tapuy

### **Análisis e interpretación**

Las encuestas realizadas evidencian los siguientes resultados a la pregunta. A la que el 7% indica que los títeres es un recurso didáctico que ayude a desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas, el 13% indica que los cuentos y el 80% selecciona el álbum de expresiones orales. En esta pregunta el 80% indica que el álbum de expresiones orales es un recurso didáctico que ayude a desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas.

7) ¿Cuándo sus estudiantes hablan emiten palabras que no se entienden?

**Tabla 8:** Los estudiantes emiten palabras.

Escala	Cantidad de respuestas	Porcentajes
Siempre	0	0,00%
A veces	15	100,00%
Nunca	0	0,00%
Total	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta

*Elaborado por:* Angélica Tapuy



**Grafico 7:** Los estudiantes emiten palabras.

*Elaborado por:* Angélica Tapuy

### **Análisis e interpretación**

Las encuestas realizadas evidencian los siguientes resultados a la pregunta ¿Cuándo sus estudiantes hablan emiten palabras que no se entienden? A la que el 100% indica que a veces.

En esta pregunta el 100% indican que cuándo sus estudiantes hablan emiten palabras que no se entienden.

- 8) ¿Los niños presentan dificultad al momento de articular los fonemas y palabras?

**Tabla 9:** Presentan dificultad al articular los fonemas.

Escala	Cantidad de respuestas	Porcentajes
Siempre	1	20,00%
A veces	14	80,00%
Nunca	0	0,00%
Total	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta

*Elaborado por:* Angélica Tapuy



**Grafico 8:** Presentan dificultad al articular los fonemas.

*Elaborado por:* Angélica Tapuy

### **Análisis e interpretación**

Las encuestas realizadas evidencian los siguientes resultados a la pregunta. A la que el 7% indica que siempre, mientras que el 93% indica que a veces y el 0% nunca

En esta pregunta el 93% indican que los niños presentan dificultad al momento de articular los fonemas y palabras.

- 9) ¿Es importante la articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras en los niños y niñas?

**Tabla 10:** Importancia de la articulación fonológica.

Escala	Cantidad de respuestas	Porcentajes
SI	15	100,00%
NO	0	0,00%
Total	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta

*Elaborado por:* Angélica Tapuy



**Grafico 9:** Importancia de la articulación fonológica.

*Elaborado por:* Angélica Tapuy

### **Análisis e interpretación**

Las encuestas realizadas a las madres educadoras del de la fundación Hogar del niño San Vicente de Paúl evidencian los siguientes resultados a la pregunta ¿Es importante la articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras en los niños y niñas? A la que el 100% responde que sí.

En esta pregunta el 100% consideran que es importante la articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras en los niños y niñas.

10) ¿Cuándo usted solicita que los estudiantes describan algún elemento, se quedan callados?

**Tabla 11:** Descripción de los elementos.

Escala	Cantidad de respuestas	Porcentajes
Siempre	0	0,00%
A veces	15	100,00%
Nunca	0	0,00%
Total	<b>15</b>	<b>100%</b>

*Fuente:* Encuesta

*Elaborado por:* Angélica Tapuy



**Gráfico 10:** Descripción de los elementos.

*Elaborado por:* Angélica Tapuy

### **Análisis e interpretación**

Las encuestas realizadas evidencian los siguientes resultados a la pregunta ¿Cuándo usted solicita que los estudiantes describan algún elemento, se quedan callados? A la que el 100% indica a veces.

En esta pregunta el 100% indica que cuándo solicitan que los estudiantes describan algún elemento, se quedan callado.

### 5.03.01 Taller de socialización

El taller de socialización del proyecto se lo realizará en la fundación Hogar del niño “San Vicente de Paúl” el día 12 de octubre, con el fin de brindar a las Madres Educadoras estrategias innovadoras relacionado la articulación de fonemas y el desarrollo del lenguaje para la iniciativa de los niños y las niñas. Las actividades propuestas para esta jornada son:

1. Realizar una invitación de asistencia a los docentes de la institución

#### **INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “CORDILLERA”**

**Tema:** la articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años de edad.

**Fecha:** lunes 12 de octubre del 2015.

**Lugar:** en la fundación hogar del niño “san Vicente de Paúl”.

**Hora:** 15:00 pm a 16:00 pm.

**La puntualidad habla muy bien de cada uno de nosotros.**

**¡Te esperamos!**

2. Bienvenida a los asistentes

Estimadas madres educadoras

Es un honor para mí invitar a ustedes al programa de socialización con el fin de llegar a nuestros niños para que depositen su confianza ya que nosotras somos quienes formamos sus conciencias, su conocimiento y el amor por el saber. Con usted y su preparación nuestros alumnos tienen la certeza de calidad académica, bienvenidas sean....



### 3. Dinámica de integración

**Nombre de la actividad:** Adivina en donde está la silla.

**Desarrollo:** pedimos a las madres educadoras que formen dos grupos de 15 personas y que de cada grupo escojan un integrante y pase al frente en el cual le cubrimos los ojos con una bufanda y le damos dos vueltas, y la otra persona sostiene la silla de forma que se esquite de derecha a izquierda mientras que la persona que está cubierta los ojos encuentre la silla para sentarse con la ayuda de sus compañeras.

### 4. Objetivo General

- Socializar con las madres educadoras de la fundación Hogar del Niño “San Vicente de Paúl” el álbum de expresiones orales sobre la importancia de las articulaciones de fonemas en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años de edad, para motivar el uso de actividades innovadoras y constructivistas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## 5. Exposición del tema.

## Articulación de fonemas

- ❖ La articulación es la pronunciación clara y distinta de las palabras.
- ❖ Los fonemas pueden oponerse a otras en contraste significativo.
- ❖ Por ende podemos definirla como la unión correcta de dos o más sonidos pronunciados en una palabra.

## Modo de articulación:

- **Oclusivas:** cuando hay un bloque de la cavidad bucal y se produce una explosión cuando el flujo del aire pasa.  
Sordas: /p/k/d/t/.  
Sonoras: /b/d/g/v/.
- **Oclusivas nasales:** hay una oclusión total de la cavidad bucal y del aire pasa por la nariz.  
Sonoras /m/n/ɲ/.
- **Fricativas:** obstáculo parcial y el aire pasa por un espacio estrecho.  
Sordas : /f/s/z/h/.  
Sonoras: /b/v/d/y/.
- **Laterales:** el labio fluye por ambos lados de la lengua./l/ll/.
- **Vibrantes:**  
-simples: (r) El articulador golpea una vez el punto de articulación.  
-múltiples:(rr) El articulador se mantiene y genera vibración reiterada.
- **Africadas:** mezcla de oclusión + fricación obstrucción y luego se libera el flujo del aire/ch/.
- **Semiconsonantes:** la lengua se aproxima al paladar y se genera una especie de turbulencia/j/i//w/-

## El punto de articulación

- **Bilabial:** labio inferior + labio superior /b/p/v/.
- **Labiodental:** el labio inferior se aproxima a los dientes superiores /F/.
- **Apico dental:** la punta de la lengua (ápice) se acerca a los dientes superiores/t/.
- **Interdental:** la punta de la lengua se sitúa entre los dientes /z/.
- **Palatal:** el dorso de la lengua se aproxima al paladar /ch/.
- **Alveolar:** el ápice de la lengua se aproxima a los alveolos /n/.
- **Velares:** el dorso de la lengua se acerca al velo del paladar/g/.



## 6. Ejercicio o actividades.

**Nombre de la actividad:** cada fonema en su casita.

Las madres educadoras formaran dos grupos de trabajo en la cual se les entregara a cada grupo unas imágenes, papelote en la cual ellas dibujaran su casa y en cada rincón de su casa colocaran las diversas imágenes según los tipos y modos de fonemas.

## 7. Análisis y reflexión

Este tema es muy importante porque el niño en sus primeras edades busca emitir mensajes y se observa intentos y realizaciones primarias con labializaciones, dentalizaciones, nasalizaciones, vocalizaciones, lateralizaciones.

## 8. Dinámica de despedida

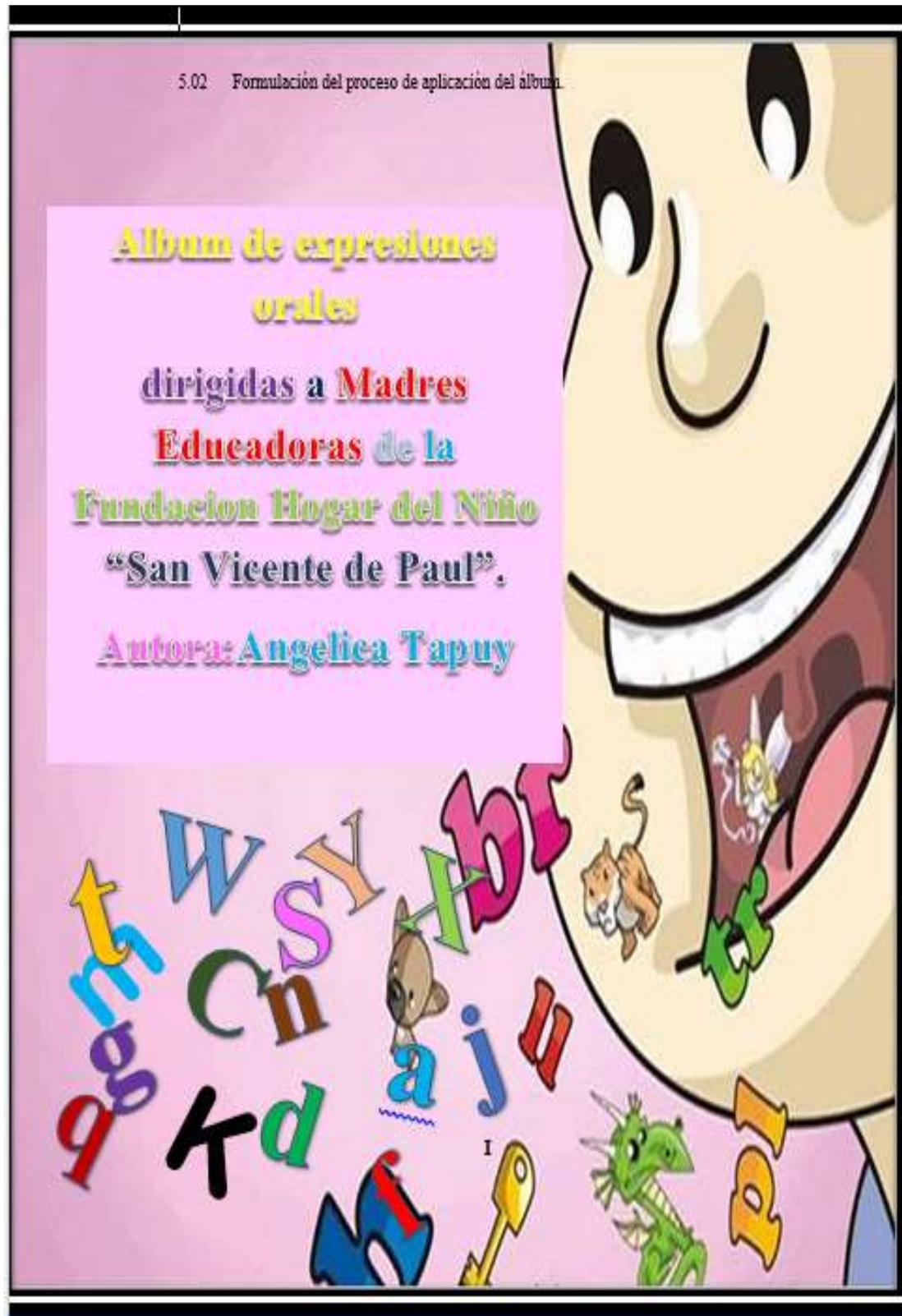
**Nombre de la dinámica:** el baile del papelote.

Las madres educadoras formaran dos grupos y a cada grupo se les entrega un papelote en la cual colocamos en el piso y lo vamos doblando y la madres bailaran alrededor del papelote ellas escuchar el sonido de la música que se ponga pause todas deben estar dentro del papelote y la madre que este fuera del papelote pierde y las que están adentro ganan.

## 9 Evaluación

Por ultimo las madres educadoras serán evaluadas del tema de las articulaciones de fonemas.

5.02 Formulación del proceso de aplicación del álbum.



La articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de edad. Elaboración de un álbum de expresiones orales dirigidas a madres educadoras de la fundación "Hogar del Niño" San Vicente de Paúl ubicado en la recoleta del Distrito Metropolitano de Quito, año lectivo 2015-2015



## INTRODUCCIÓN

El presente álbum de expresiones orales se enfoca en la importancia que tienen las articulaciones de fonemas para el desarrollo del lenguaje sobre todo durante la infancia ya que estimulan todas sus facultades. Las articulaciones de fonemas mediante la serie de actividades que engloba permite que el ser humano se exprese de forma libre dejando fluir sus emociones, deseos e ideas mediante la utilización de una serie de técnicas de esta manera favorecen al desarrollo de la creatividad, imaginación y expresión de los niños y niñas dentro del medio donde se desarrollan.

Las articulaciones de fonemas es considerado como una área de la Educación Inicial es utilizada para orientar el desarrollo del lenguaje de todas las manifestaciones y expresiones de los niños y niñas es así que se ha realizado este álbum de expresiones orales para propiciar que los infantes tengan una correcta comunicación efectiva y así puedan solucionar sus propios problemas basándose en la seguridad valiéndose de los aprendizajes significativos que poseen en base a sus experiencias y vivencias.

Este tema es de gran importancia para madres educadores ya que son aquellas personas que se preocupan por el área educativa y quieren llegar a una educación de calidad, y esta la podemos lograr teniendo como objetivo el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas debemos considerar que los niños son el futuro de la patria y quien más que nosotras como docentes para sembrar bases sólidas para su desarrollo es importante considerar que la mejor inversión que podemos realizar es en el área educativa ya que nos da los mejores frutos.



# INDICE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 1: articulación de la letra /b/.....	72
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 2: articulación de la letra /c/.....	73
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 3: articulación de la letra /d/.....	74
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 4: articulación de la letra /f/.....	75
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 5: articulación de la letra /g/.....	76
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 6: articulación de la letra /h/.....	77
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 7: articulación de la letra /j/.....	78
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 8: articulación de la letra /k/.....	79
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 9: articulación de la letra /l/.....	80
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 10: articulación de la letra /ll/.....	80
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 11: articulación de la letra /m/.....	81
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 12: articulación de la letra /n/.....	83
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 13: articulación de la letra /ñ/.....	84
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 14: articulación de la letra /p/.....	185
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 15: articulación de la letra /q/.....	86
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 16: articulación de la letra /r/.....	87
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 17: articulación de la letra /s/.....	88
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 18: articulación de la letra /t/.....	89
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 19: articulación de la letra /v/.....	90
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 20: articulación de la letra /w/.....	91
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 21: articulación de la letra /x/.....	92
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 22: articulación de la letra /y/.....	93
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 23: articulación de la letra /z/.....	94
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 24: articulación de la letra /ch/.....	95



---

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 25: articulación de la letra /a/.....	97
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 26: articulación de la letra /e/.....	98
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 27: articulación de la letra /i/.....	99
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 28: articulación de la letra /u/.....	100
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 29: articulación de la letra /o/.....	101

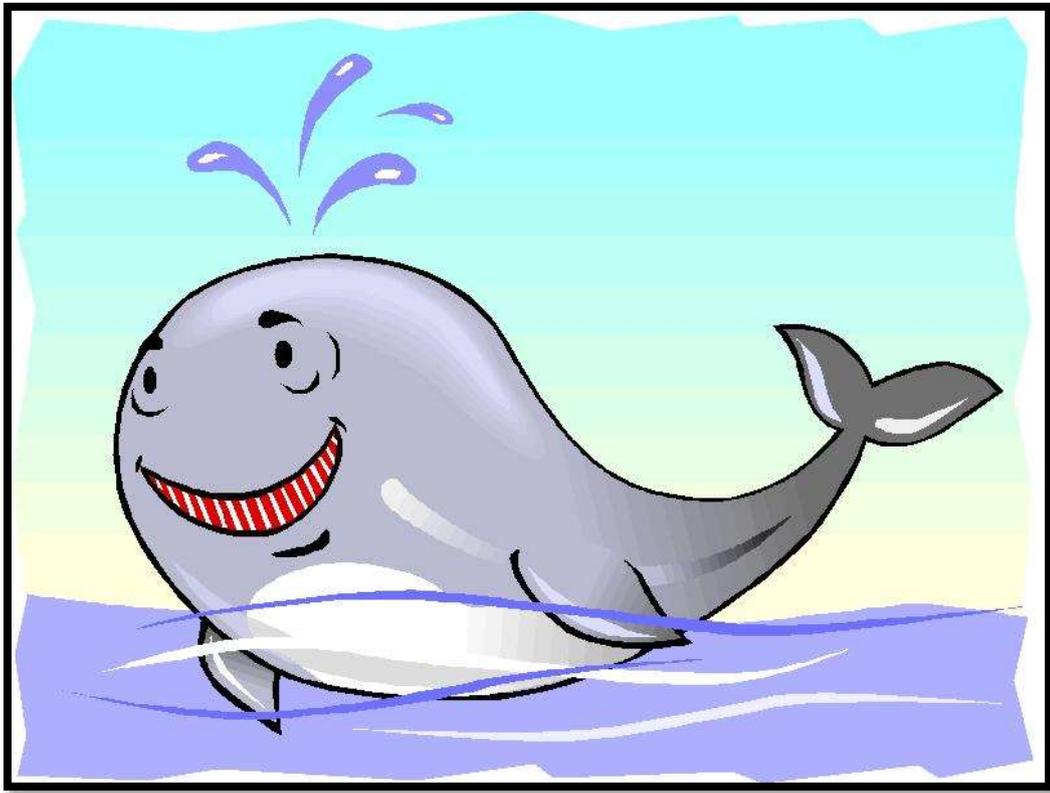
# CONSONANTES

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 1:** articulación de la letra /b/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una oclusiva.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una bilabial.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /b/.



# Ballena

**PROCEDIMIENTO:** se articulan con un cierre total en algún punto de la cavidad bucal. Se produce momentáneamente una concentración de aire detrás del cierre y cuando se deshace el bloque el aire sale rápidamente produciendo un ruido por explosión.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 2:** articulación de la letra /c/.

**MODO DE ARTICULACION:** es un fricativo.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es un palatal.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /c/.



# Casa

**PROCEDIMIENTO:**

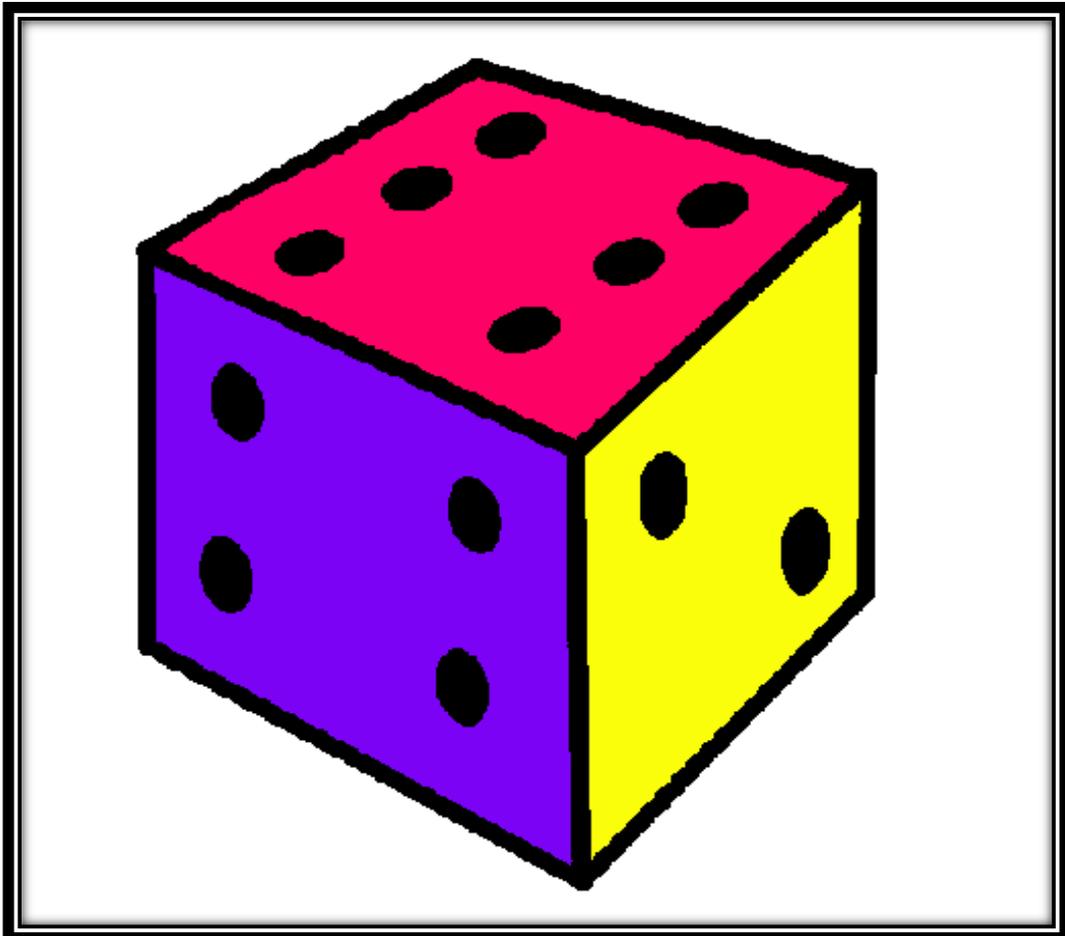
Se articulan con los dientes semiseparados, dejando salir el aire entre ellos además emiten un sonido prolongado.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 3:** articulación de la letra /d/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una oclusiva.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una dental.

**OBJETIVO:** adquirir una adecuada articulación del fonema /d/.



# Dado

**PROCEDIMIENTO:**

Se articula con la punta de la lengua, se apoya en el filo de los dientes de arriba y de ha bajo salir el aire.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 4:** articulación de la letra /f/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una fricativa.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una labiodental.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /f/.



# Foca

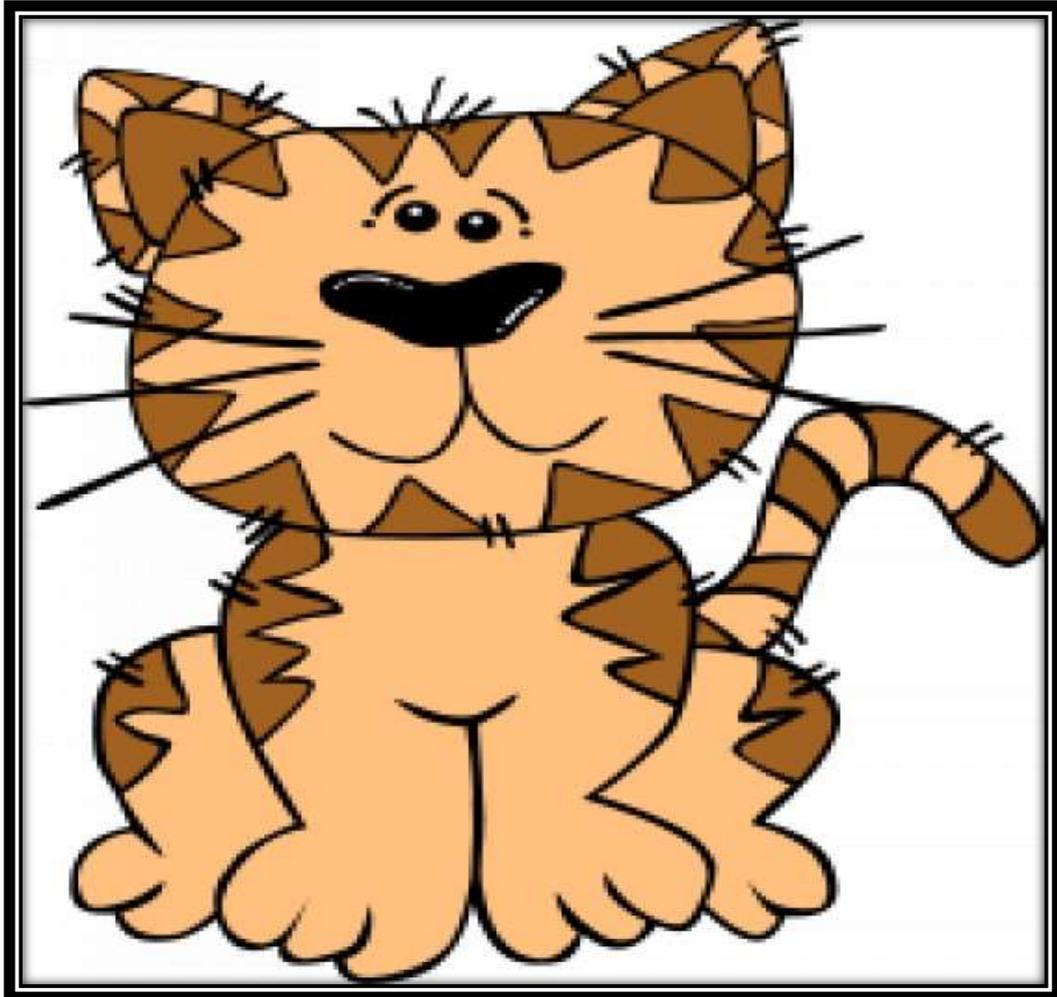
**PROCEDIMIENTO:** Se articula colocando el labio inferior bajo el borde de los incisivos superiores y levantando ligeramente el labio superior de forma que se puedan ver un poco los incisivos superiores, dejando escapar el aire entre los dientes y el labio.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 5:** articulación de la letra /g/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una oclusiva.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una velar.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /g/.



# Gato

**PROCEDIMIENTO:** se articulan con un cierre total en algún punto de la cavidad bucal. Se produce momentáneamente una concentración de aire detrás del cierre y cuando se deshace el bloque el aire sale rápidamente produciendo un ruido por explosión.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 6:** articulación de la letra /h/.

**MODO DE ARTICULACION:** no tiene sonido.

**PUNTO DE ARTICULACION:** no tiene sonido

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /h/.



# h o j a

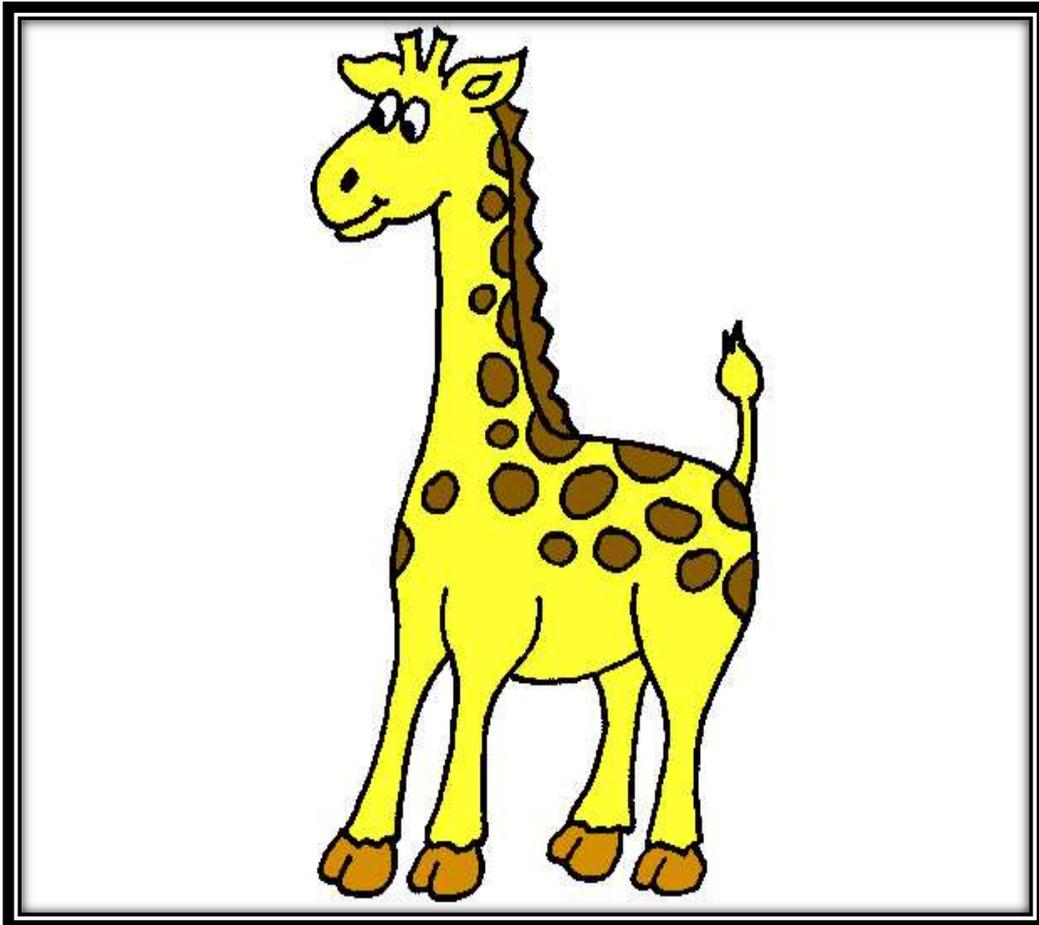
**PROCEDIMIENTO:** se articulan con un cierre total en algún punto de la cavidad bucal. Se produce momentáneamente una concentración de aire detrás del cierre y cuando se deshace el bloque el aire sale rápidamente produciendo un ruido por explosión

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 7:** articulación de la letra /j/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una fricativa.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una velar.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /j/.



# jirafa

## PROCEDIMIENTO

Para su articulación los labios y los dientes permanecen entreabiertos. La lengua se ensancha, estando su parte anterior en contacto con los alvéolos de los incisivos inferiores.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 8:** articulación de la letra /k/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una oclusiva.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una velar.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /k/.



# kiosco

**PROCEDIMIENTO:**

Se articulan con los dientes semiseparados, dejando salir el aire entre ellos además emiten un sonido prolongado.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 9:** articulación de la letra /l/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una interdental

**PUNTO DE ARTICULACION:** es un a lateral.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /l/.



# lapiz

**PROCEDIMIENTO:**

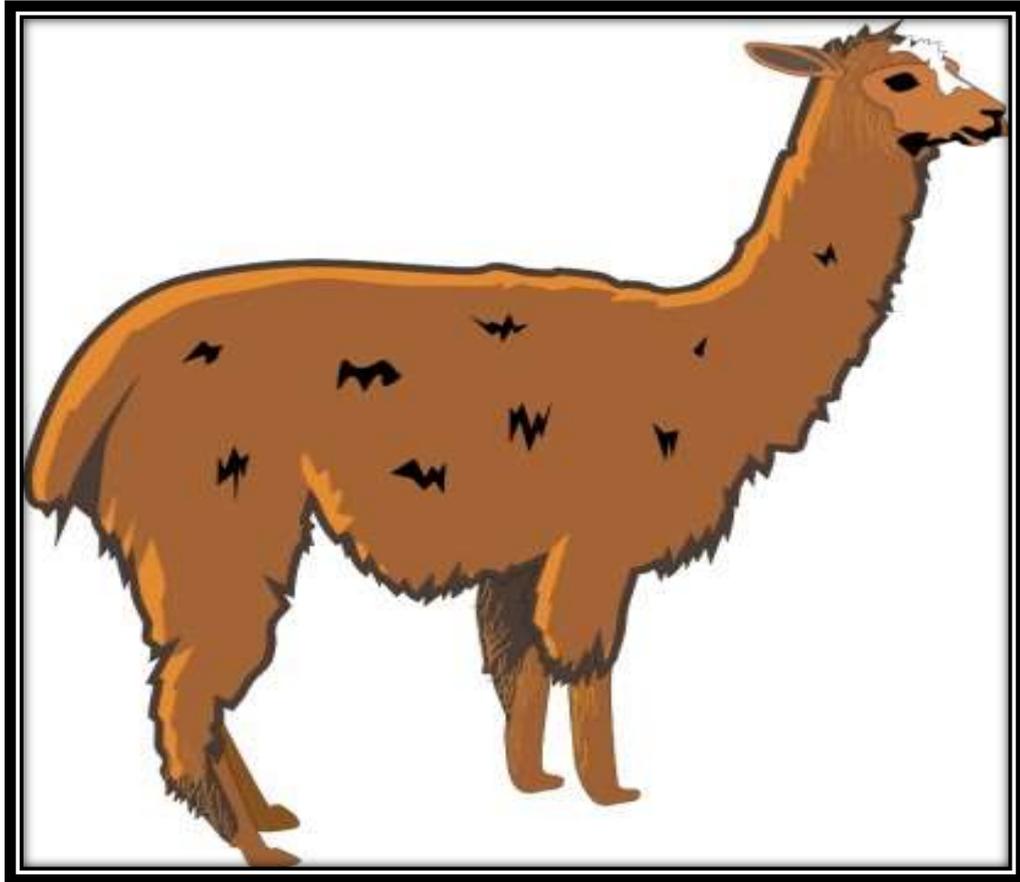
Se articula colocando la punta de la lengua en el cielo de la boca.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 10:** articulación de la letra /ll/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una interdental

**PUNTO DE ARTICULACION:** es un a lateral.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /ll/.



# llama

## PROCEDIMIENTO

Se articula colocando la punta de la lengua en el cielo de la boca.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD11:** articulación de la letra /m/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una oclusiva.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es un bilabial.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /m/.



mamá

**PROCEDIMIENTO:**

Para su emisión los labios se unen, con una tensión muscular media, impidiendo la salida del aire a través de ellos.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 12:** articulación de la letra /n/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una oclusiva.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una alveolar.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /n/.



# Nadar

## PROCEDIMIENTO

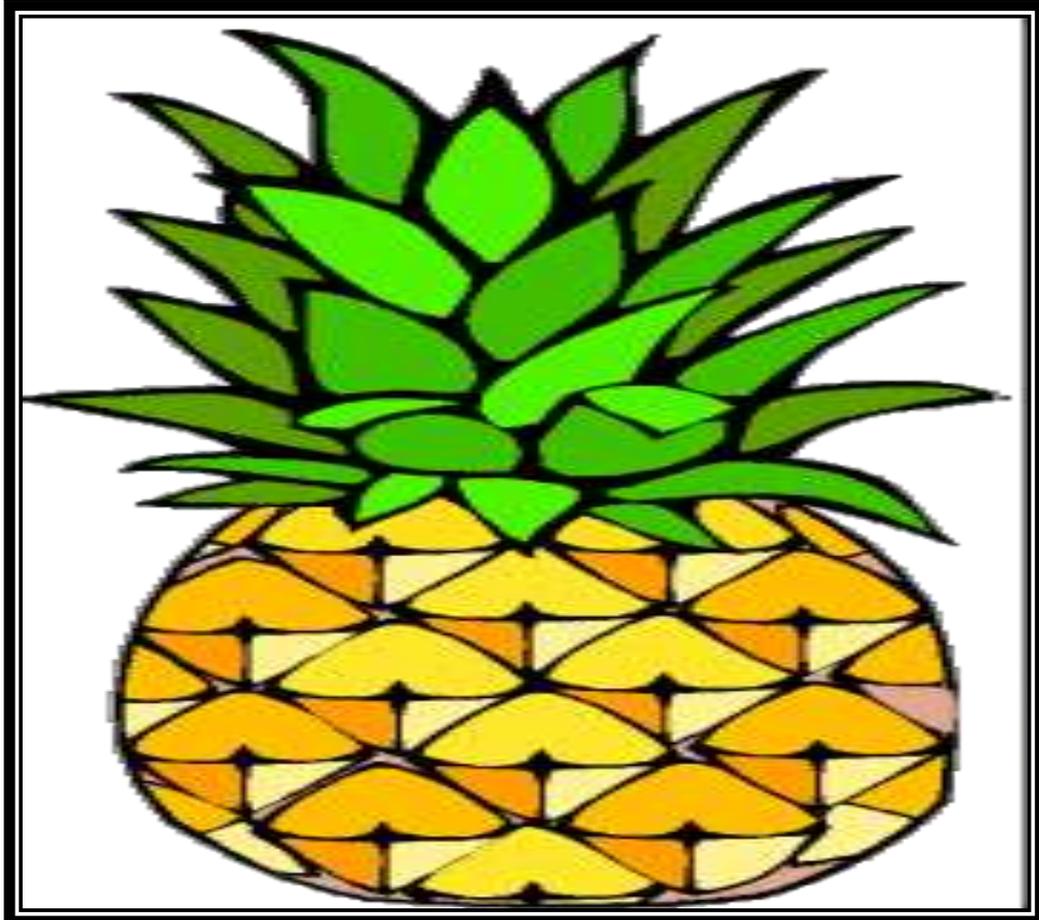
Para la articulación de este sonido, los labios y los dientes permanecen ligeramente entreabiertos.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 13:** articulación de la letra /ñ/.

**MODO DE ARTICULACION:** es unas oclusivas nasales

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una palatal.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /ñ/.



piña

**PROCEDIMIENTO:**

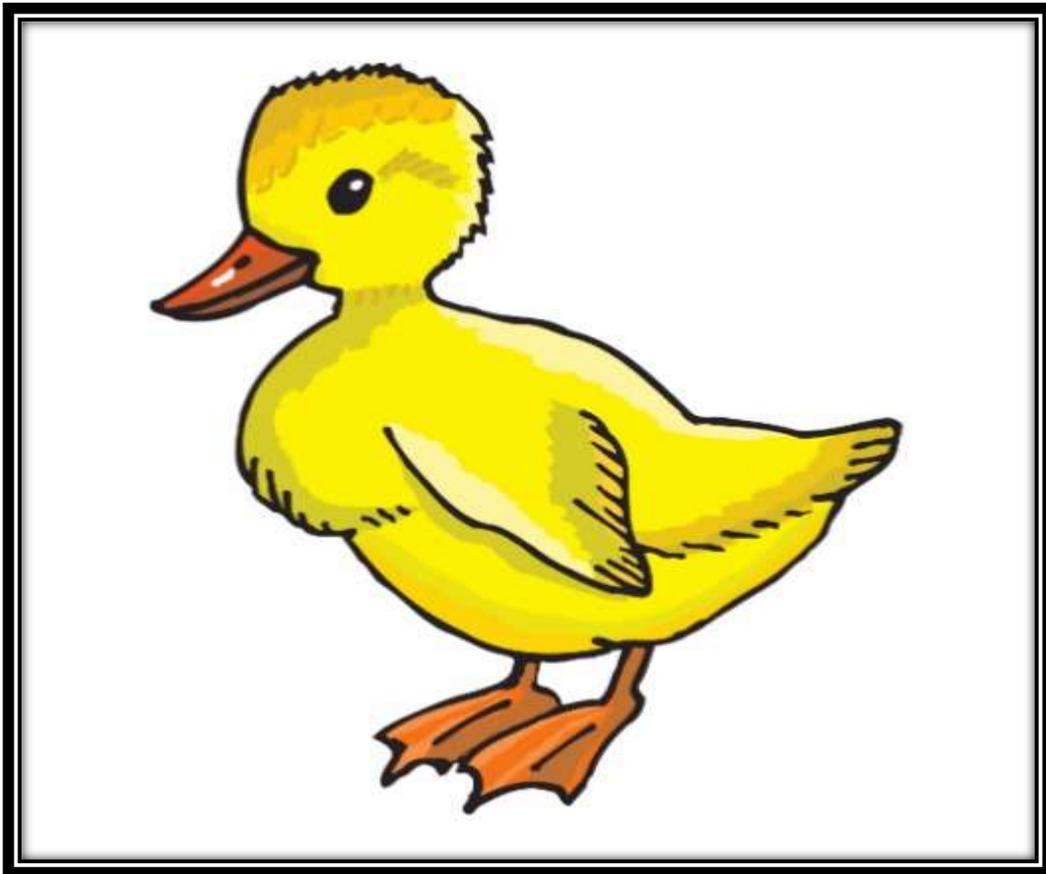
Para la articulación de este sonido, los labios y los dientes permanecen ligeramente entreabiertos.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 14:** articulación de la letra /p/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una oclusiva.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una bilabial.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /p/.



# Pato

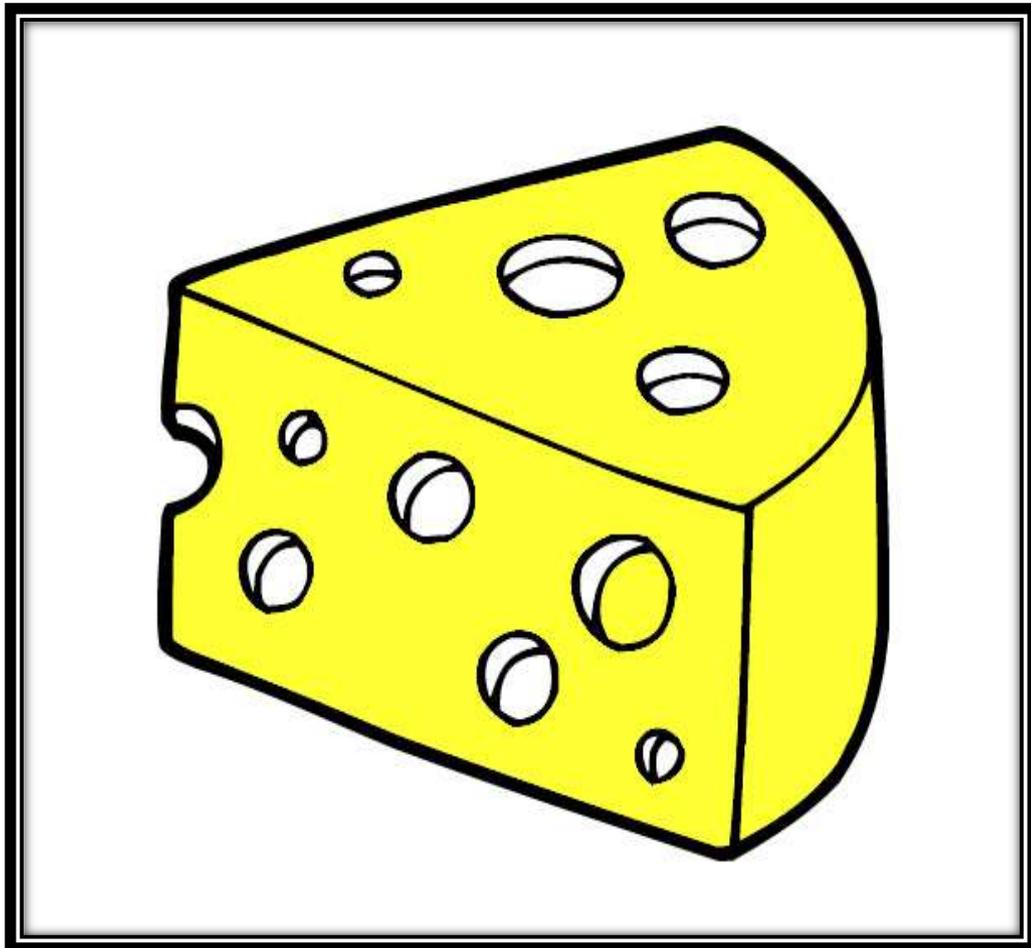
**PROCEDIMIENTO:** se articulan con un cierre total en algún punto de la cavidad bucal. Se produce momentáneamente una concentración de aire detrás del cierre y cuando se deshace el bloque el aire sale rápidamente produciendo un ruido por explosión

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 15:** articulación de la letra /q/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una oclusiva.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una velar.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /q/



# Queso

**PROCEDIMIENTO:** se articulan con un cierre total en algún punto de la cavidad bucal. Se produce momentáneamente una concentración de aire detrás del cierre y cuando se deshace el bloque el aire sale rápidamente produciendo un ruido por explosión

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 16:** articulación de la letra /r/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una vibrante.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es un alveolar.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /r/



# Ratón

**PROCEDIMIENTO:** Se articula con los labios entreabiertos, permitiendo ver la cara inferior de la lengua levantada hacia el paladar.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 17:** articulación de la letra /s/.

**MODO DE ARTICULACION:** es un fricativo.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es un alveolar.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /s/



# Sapo

**PROCEDIMIENTO:** la articulación de este fonema no tiene por qué es sorda.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 18:** articulación de la letra /t/.

**MODO DE ARTICULACION:** es un oclusivo.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es un dental.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /t/.



# Taza

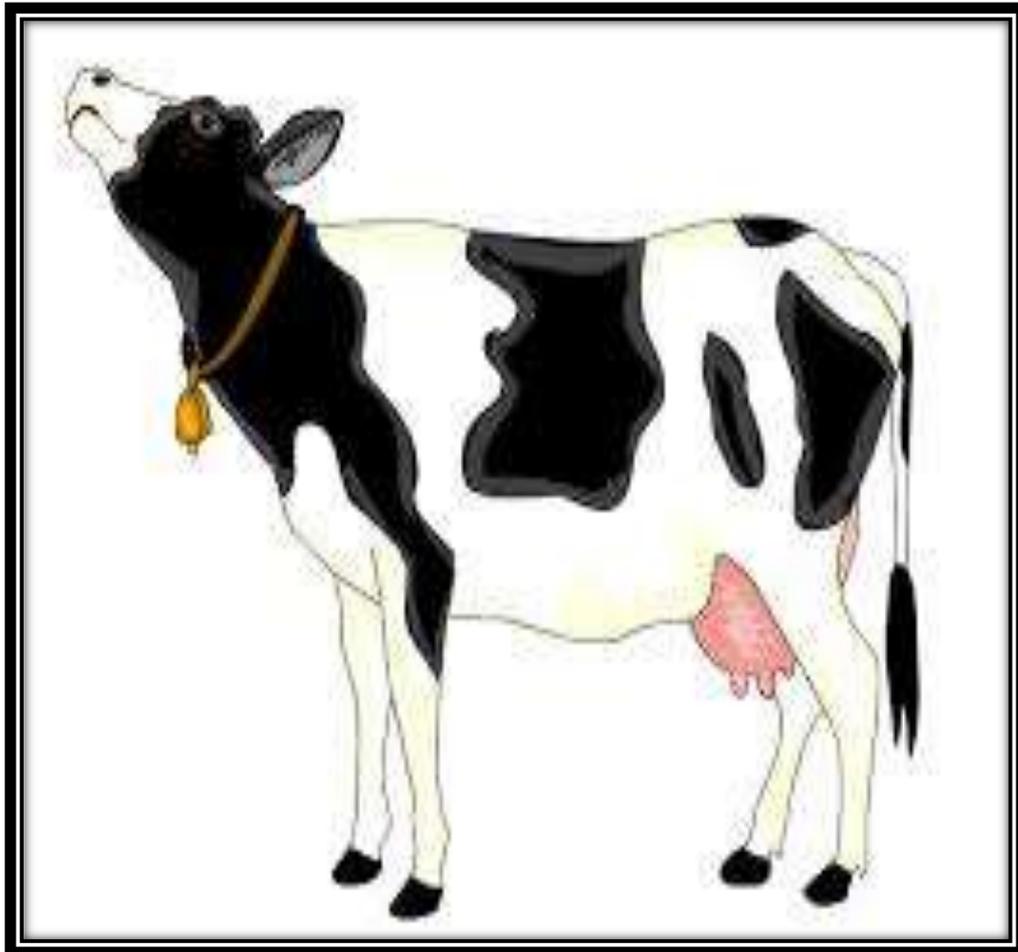
**PROCEDIMIENTO:** se articulan con un cierre total en algún punto de la cavidad bucal. Se produce momentáneamente una concentración de aire detrás del cierre y cuando se deshace el bloque el aire sale rápidamente produciendo un ruido por explosión

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 19:** articulación de la letra /v/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una bilabial.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una oclusiva.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /v/



# vaca

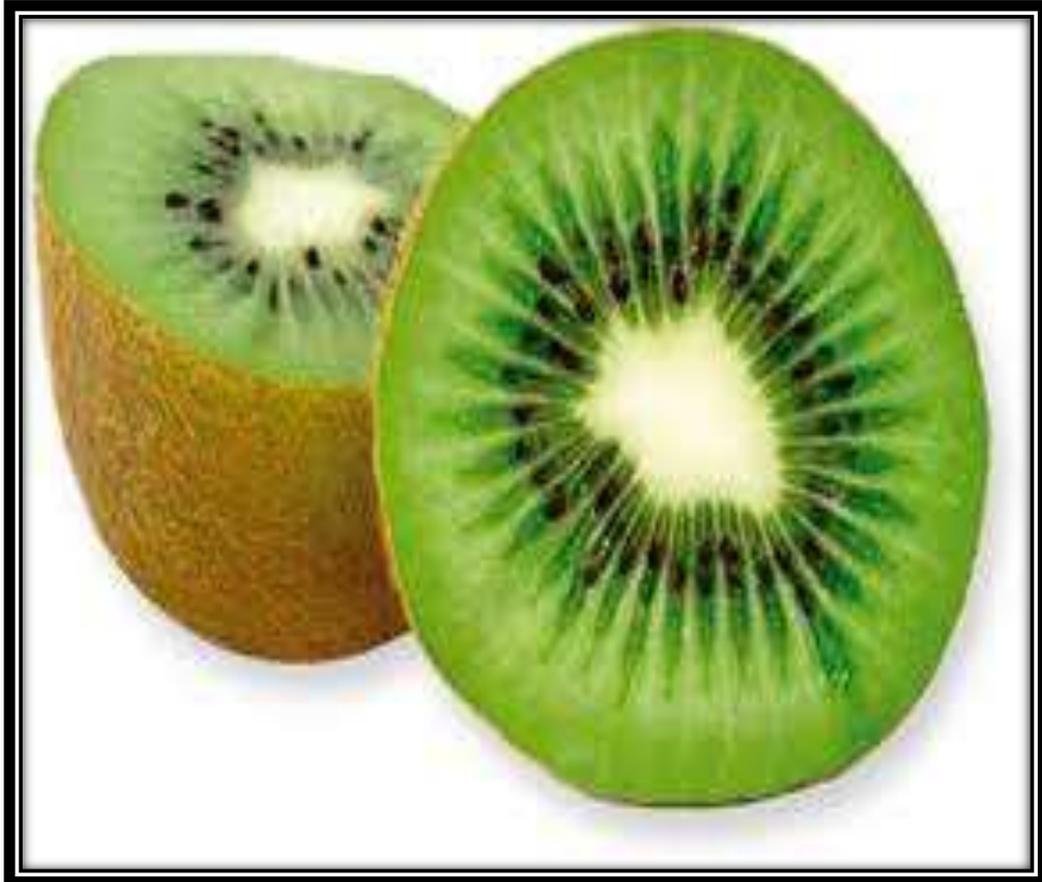
**PROCEDIMIENTO:** se articulan con un cierre total en algún punto de la cavidad bucal. Se produce momentáneamente una concentración de aire detrás del cierre y cuando se deshace el bloque el aire sale rápidamente produciendo un ruido por explosión

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 20:** articulación de la letra /w/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una africada.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una labiodental.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /w/



kiwi

**PROCEDIMIENTO:** se articulan con un cierre total en algún punto de la cavidad bucal. Se produce momentáneamente una concentración de aire detrás del cierre y cuando se deshace el bloque el aire sale rápidamente produciendo un ruido por explosión

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 21:** articulación de la letra /x/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una fricativa.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una velar

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /x/



# taxi

**PROCEDIMIENTO:** se articulan con un cierre total en algún punto de la cavidad bucal. Se produce momentáneamente una concentración de aire detrás del cierre y cuando se deshace el bloque el aire sale rápidamente produciendo un ruido por explosión

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 22:** articulación de la letra /y/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una fricativa.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una palatal.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /y/



**yoyo**

**PROCEDIMIENTO:** En su articulación los labios permanecen entreabiertos y los incisivos ligeramente separados. El dorso de la lengua se adhiere a la parte media y anterior del paladar duro, dejando en el centro un pequeño canal por donde corre el aire. Los bordes contactan con la arcada dental superior, desde los caninos hacia atrás. La punta se sitúa tras los incisivos inferiores

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 23:** articulación de la letra /z/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una fricativa.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una interdental.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /z/



# Zapato

**PROCEDIMIENTO:** Para su articulación, la punta de la lengua se estrecha y se sitúa entre los incisivos superiores e inferiores, sin cerrar por completo la salida del aire, tocando con sus bordes los molares, para evitar la salida lateral del aire.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 24:** articulación de la letra /ch/.

**MODO DE ARTICULACION:** es una africada sorda.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es una palatal.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /ch/



# Chupete

**PROCEDIMIENTO:**

Para ser articulado los labios avanzan hacia delante y se separan un poco entre sí dejando ver los dientes, que también están ligeramente separados.

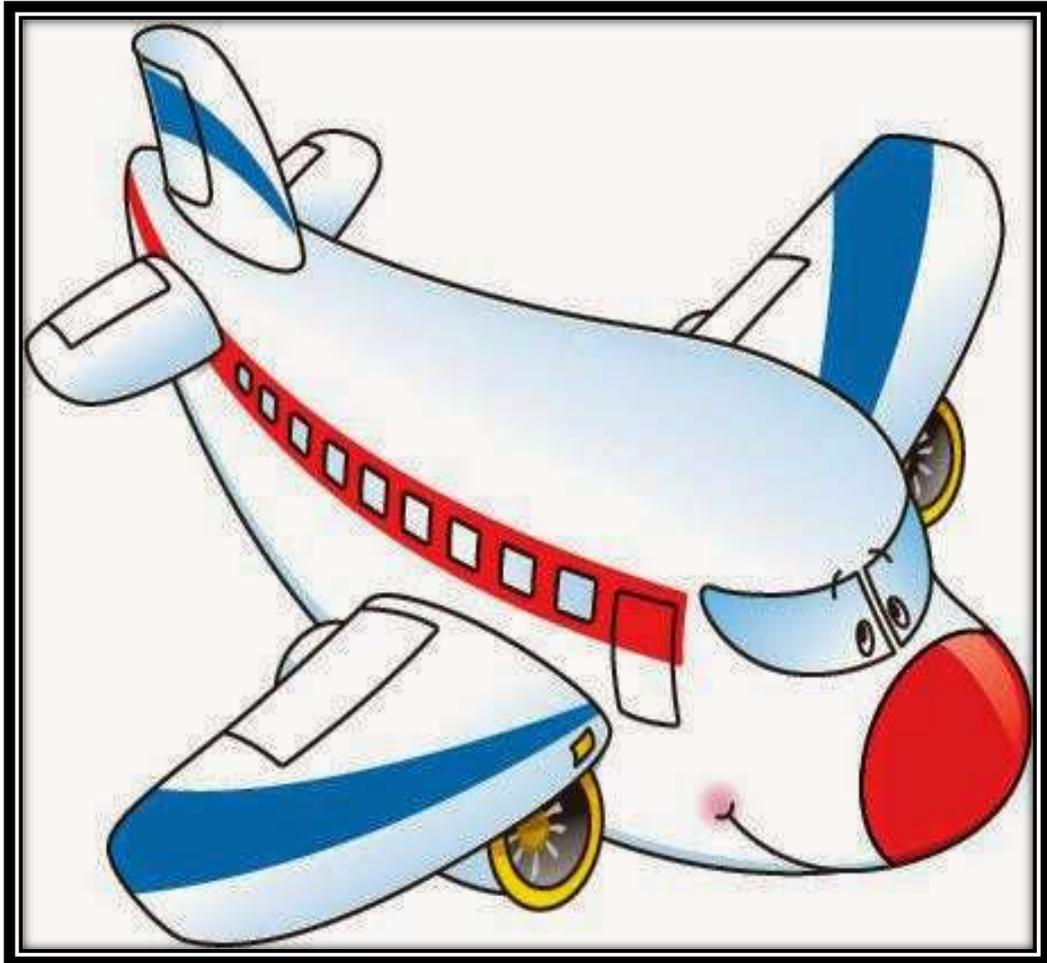
# VOCOALES

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 25:** articulación de la letra /a/.

**MODO DE ARTICULACION:** es un sonido abierto.

**PUNTO DE ARTICULACION:** es un sonido abierto.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /a/



# Avión

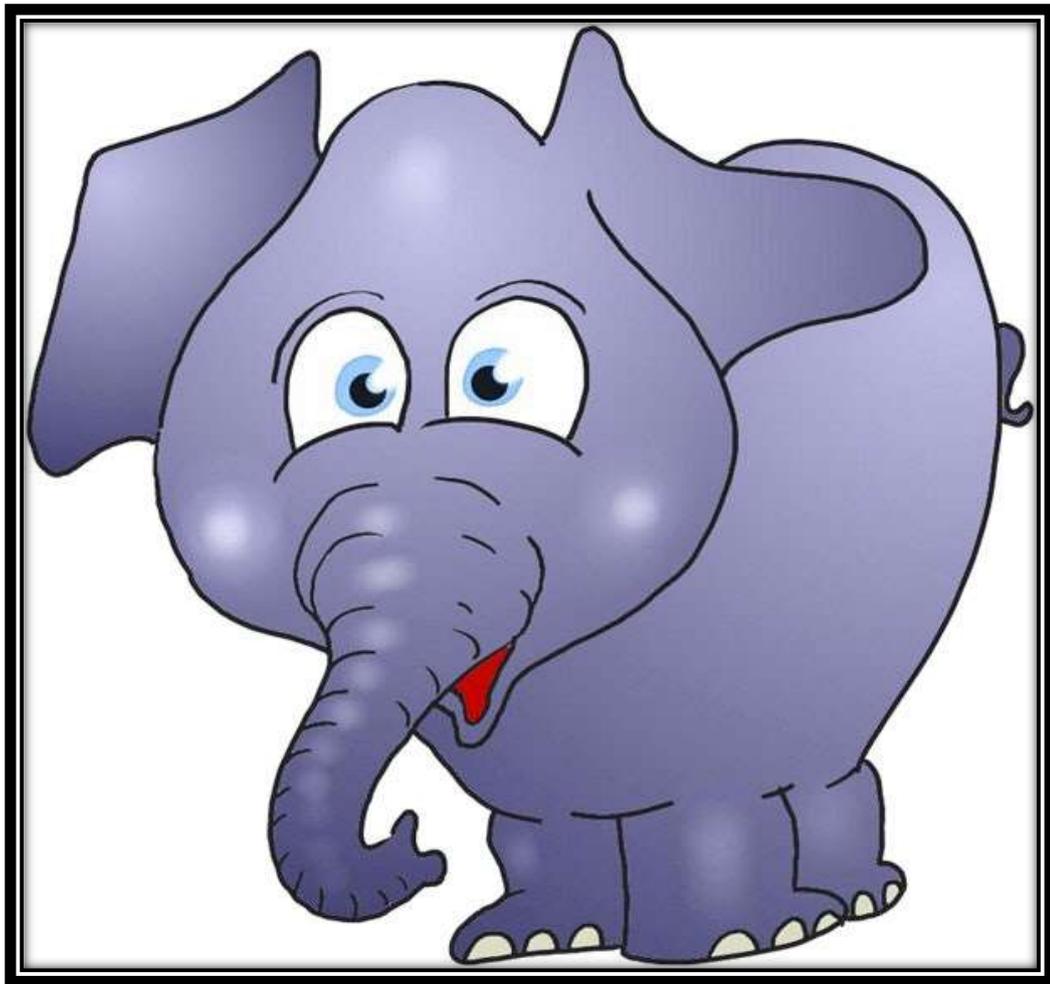
**PROCEDIMIENTO** La lengua debe permanecer plana en el suelo de la boca, con la punta detrás de los incisivos superiores, ayudándose para ello, si es preciso del depresor, presentando una mayor apertura de los labios que las demás vocales.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 26:** articulación de la letra /e/.

**MODO DE ARTICULACION:** no hay.

**PUNTO DE ARTICULACION:** no hay.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /e/



# Elefante

## PROCEDIMIENTO

Los labios están entreabiertos, los dientes separados y en distinto plano, permaneciendo los incisivos inferiores detrás de los superiores.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 27:** articulación de la letra /i/.

**MODO DE ARTICULACION:** es hay.

**PUNTO DE ARTICULACION:** .no hay

**OBJETIVO:** \_conseguir una correcta articulación del fonema /i/



# Iglesia

**PROCEDIMIENTO:**

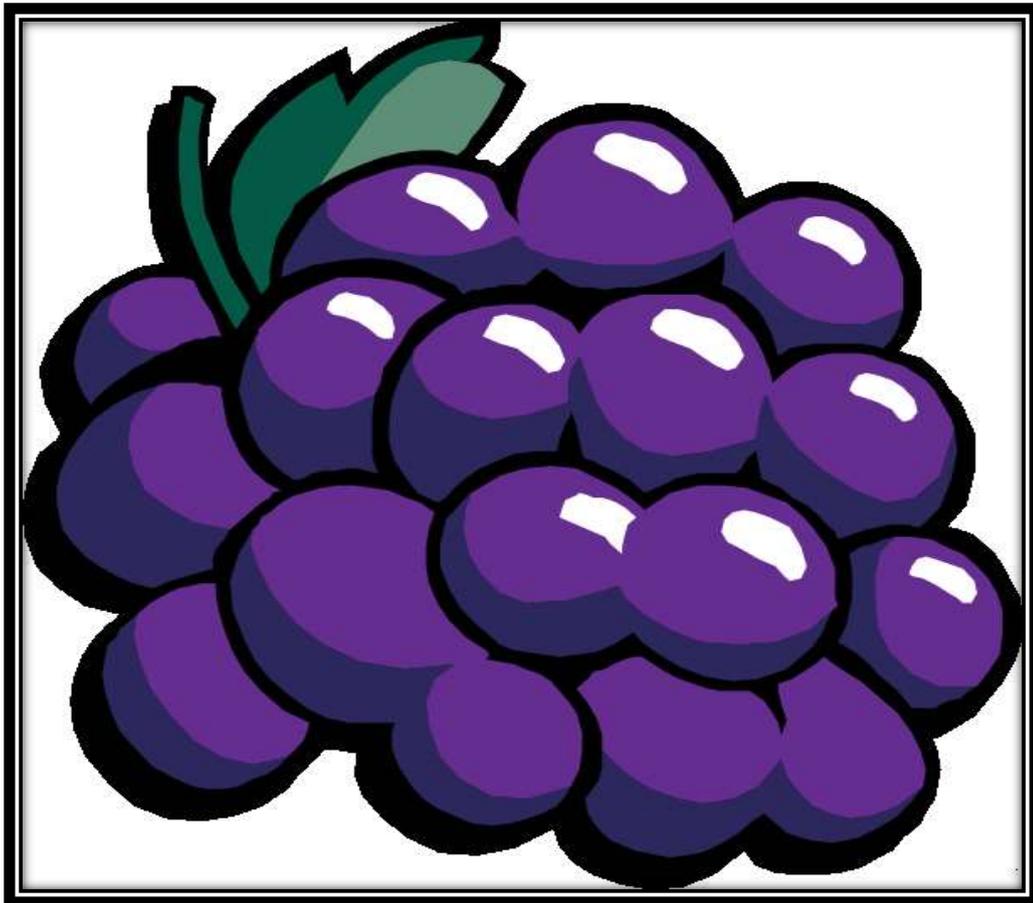
Los labios avanzan, separándose de la cara anterior de los incisivos y formando una pequeña abertura circular, manteniendo los dientes separados.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 28:** articulación de la letra /u/.

**MODO DE ARTICULACION:** sonido débil

**PUNTO DE ARTICULACION:** sonido débil

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /u/



# Uvas

**PROCEDIMIENTO:** se articulan con un cierre total en algún punto de la cavidad bucal.

Se produce momentáneamente una concentración de aire detrás del cierre y cuando se deshace el bloque el aire sale rápidamente produciendo un ruido por explosión.

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD 29:** articulación de la letra /o/.

**MODO DE ARTICULACION:** no hay sonido.

**PUNTO DE ARTICULACION:** no hay sonido.

**OBJETIVO:** conseguir una correcta articulación del fonema /o/



# Oso

**PROCEDIMIENTO:**

Para emitir correctamente este fonema, los labios avanzan hacia delante, tomando una forma ovalada, con los incisivos un poco separados.



---

## CAPÍTULO 6: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### 6.01 Recursos

Dentro de los recursos que han sido necesarios para elaborar este proyecto constan:

#### Recursos humanos

- Autoridades del ITSCO
- Estudiante investigadora
- Autoridades de la fundación Hogar del Niño.
- Madres educadoras.

#### Recursos materiales

- Encuestas
- Fotocopias
- Libros
- Internet
- Pizarrón
- Impresora
- Hojas de papel bond A4
- Salón de la fundación Hogar del niño “San Vicente de Paúl.



## Recursos técnicos y tecnológicos

- Computador
- Proyector
- Pizarra digital
- Cámara
- Celular

### 6.02 Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Recursos bibliográficos de acholar Google y otros buscadores.	30 horas de internet	60ctv.hora	36 .00
Transporte público para desplazarse hacia y desde la fundación Hogar del Niño San Vicente de Paúl	8 viajes	3.00	24 .00
Fotocopias y reproducción del material bibliográfico.	varios	varios	100
Alimentación de la investigadora.	5	2	10.00
Flash memoria	1	8 \$	8 \$
<b>TOTAL</b>	44	13	178.00



### 6.03 Cronograma

MES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>ACTIVIDAD</b>																								
<b>Aprobación del tema</b>	X	X	X	X																				
<b>Delimitación de tema e investigación de campo</b>					X	X	X	X																
<b>CAPÍTULO I</b>									X															
<b>Antecedentes</b>									X															
<b>Macro.</b>										X														
<b>Meso.</b>										X														
<b>Micro.</b>										X														
<b>Justificación</b>											X													
<b>Definición de la Matriz "T"</b>											X													
<b>CAPÍTULO II</b>											X													
<b>Matriz de análisis de involucrados</b>											X													
<b>CAPÍTULO III</b>											X													
<b>Árbol de problemas</b>											X													
<b>Árbol de Objetivos</b>											X													
<b>CAPÍTULO IV</b>													X											
<b>Matriz de análisis de Involucrados</b>														X										

La articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de edad. Elaboración de un álbum de expresiones orales dirigidas a madres educadoras de la fundación "Hogar del Niño" San Vicente de Paúl ubicado en la recoleta del Distrito Metropolitano de Quito, año lectivo 2015-2015



## CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 7.01 Conclusiones

Con la ejecución de este proyecto se obtiene las siguientes conclusiones:

- Las madres educadoras aplican metodologías adecuadas para trabajar actividades de articulación de fonemas que contribuyen al desarrollo integral de los infantes.
- Las madres educadoras conocen y aplican técnicas de expresión oral dentro de sus casas a los niños y niñas.
- Madres educadoras motivadas a realizar actividades de expresión oral y eficaz para desarrollar el lenguaje oral.

### 7.02 Recomendaciones

- Se recomienda que las Madres educadoras se capaciten para que crezcan tanto a nivel profesional como personal y de esta manera estén a al día con los avances educativos contribuyendo así al desarrollo integral de los infantes.
- Es recomendable el buen uso de los álbumes del desarrollo del lenguaje oral con miras a lograr dicho objetivo.
- Se recomienda tomar en cuenta las consideraciones básicas que se han incluido en el álbum para que los niños se diviertan más al realizar actividades de expresiones orales sin exigirles ni darles patrones para que se expresen libremente y aprendan a la vez.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Celdran. (1996). [http://pascal.ajusco.upn.mx/dilein/fy\\_alfab/esp\\_02\\_cons.htm](http://pascal.ajusco.upn.mx/dilein/fy_alfab/esp_02_cons.htm).  
Obtenido de [http://pascal.ajusco.upn.mx/dilein/fy\\_alfab/esp\\_02\\_cons.htm](http://pascal.ajusco.upn.mx/dilein/fy_alfab/esp_02_cons.htm).
- luria. (1997). <http://www.monografias.com/trabajos93/sobre-el-lenguaje/sobre-el-lenguaje.shtml>. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos93/sobre-el-lenguaje/sobre-el-lenguaje.shtml>.
- Martnet, A. (s.f.). [http://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/2575-ejemplo\\_de\\_articulacion.html](http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2575-ejemplo_de_articulacion.html). Obtenido de [http://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/2575-ejemplo\\_de\\_articulacion.html](http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2575-ejemplo_de_articulacion.html).
- Natalia. (s.f.). <http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.shtml>. Obtenido de  
<http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.shtml>.
- Piaget, J. (1968/1976). [http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre\\_171585/](http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre_171585/). Obtenido de  
[http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre\\_171585/](http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre_171585/).
- Puyuelo, M. (1998).  
<http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/678/desarrollo-del-lenguaje-y-deteccion-de-sus-trastornos-en-el-nino-y-la-nina-parte-i.html>.  
Obtenido de  
<http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/678/desarrollo-del-lenguaje-y-deteccion-de-sus-trastornos-en-el-nino-y-la-nina-parte-i.html>.
- Puyuelo, M. (1998). <http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.shtml>. Obtenido de  
<http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.shtml>.
- Ronal, J. (2003). <http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.shtml>. Obtenido de  
<http://www.nataliacalderon.com/desarrollodellenguajeoral-c-35.shtml>.



## ANEXOS

### ANEXO 1 encuesta

#### *INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA*

#### **ENCUESTA A MADRES EDUCADORAS DE LA FUNDACION HOGAR DEL NIÑO "SAN VICENTE DE PAUL"**

Información a obtener por parte de las madres educadoras acerca del tema de la  
articulación de fonemas en los niños de 5 años de edad.

LEA CON ATENCIÓN LAS PREGUNTAS, PARA RESPONDER, ELIJA UNA  
RESPUESTA Y COLOQUE UNA X EN LA OPCIÓN QUE HA SELECCIONADO.

**1.- Para comunicarse el niño o la niña utiliza el lenguaje oral de forma clara?**

Siempre                       A veces                       Nunca

**2.- Considera usted que el primer año de educación básica desarrolla eficazmente el  
lenguaje oral?**

Siempre                       A veces                       Nunca

**3.- Los niños son distraídos al momento de expresarse ante los demás**

Siempre                       A veces                       Nunca

**4.- Tiene Ud. niños y niñas con problemas de articulación de fonemas dentro del aula?**

SI                       NO

**5.- Considera usted importante tener un álbum de estrategias para desarrollar el  
lenguaje oral de los niños y niñas?**

SI                       NO



**6.- Cuál de los siguientes recursos didácticos cree usted que ayude a desarrollar el lenguaje oral a los niños y niñas?**

Titeres  Cuentos  Álbum de expresiones orales  material del medio

**7.- ¿Cuándo sus estudiantes hablan emite palabras que no se entiende?**

Siempre  A veces  Nunca

**8.- ¿Los niño presentan dificultad al momento de articular los fonemas y palabras**

Siempre  A veces  Nunca

**9.- ¿Es importante la articulación fonológica para fortalecer la pronunciación de las palabras en los niños y niñas?**

SI  NO

**10.- ¿Cuándo usted solicita que los estudiantes describan algún elemento, se quedan callados?**

Siempre  A veces  Nunca

## ANEXO 2 registro de asistencia

**Registro de asistencia**

Establecimiento *Fundación Hogar del Niño "San Vicente de Paúl"*  
Fecha \_\_\_\_\_ grado \_\_\_\_\_ sección \_\_\_\_\_  
Maestra encargada *Rosalva Angelica Tapay Chimbo*

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	FIRMA
1	Daniela	<i>[Firma]</i>
2	Carlota Chirango	<i>[Firma]</i>
3	Susana Flores	<i>[Firma]</i>
4	Dania Boyza	<i>[Firma]</i>
5	Liliana Torres	<i>[Firma]</i>
6	María Lopez	<i>[Firma]</i>
7	León Jimbo	<i>[Firma]</i>
8	Martha Diaz	<i>[Firma]</i>
9	María Calderón	<i>[Firma]</i>
10	Blanca Navas	<i>[Firma]</i>
11	Marcial Rivera	<i>[Firma]</i>
12	Lorena Sanchez	<i>[Firma]</i>
13	Shirley Alvarado	<i>[Firma]</i>
14	Rosa Sepeda	<i>[Firma]</i>
15	Victoria Bascos	<i>[Firma]</i>

## ANEXO 3 Invitación de asistencia



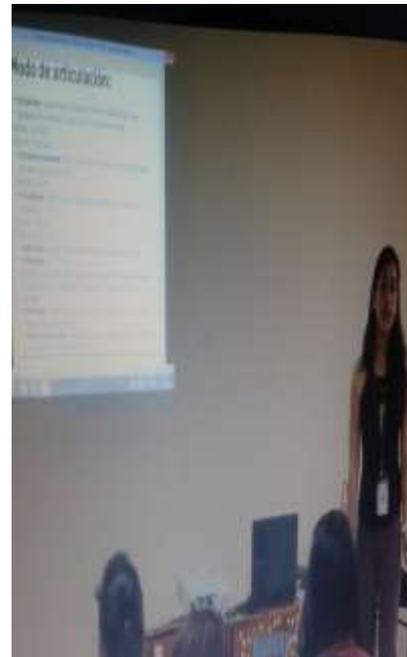
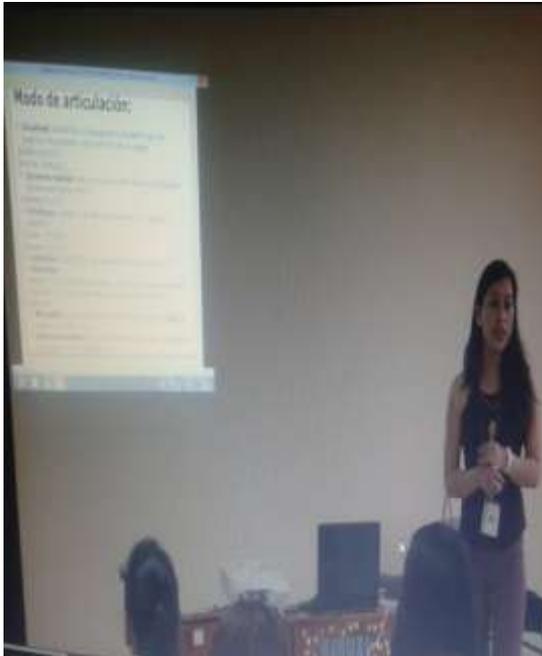
La articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de edad. Elaboración de un álbum de expresiones orales dirigidas a madres educadoras de la fundación "Hogar del Niño" San Vicente de Paúl ubicado en la recoleta del Distrito Metropolitano de Quito, año lectivo 2015-2015

## ANEXO 4 Dinámica de integración



La articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de edad. Elaboración de un álbum de expresiones orales dirigidas a madres educadoras de la fundación "Hogar del Niño" San Vicente de Paúl ubicado en la recoleta del Distrito Metropolitano de Quito, año lectivo 2015-2015

## ANEXO 5 Exposición del tema



La articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de edad. Elaboración de un álbum de expresiones orales dirigidas a madres educadoras de la fundación "Hogar del Niño" San Vicente de Paúl ubicado en la recoleta del Distrito Metropolitano de Quito, año lectivo 2015-2015

**ANEXO 6 Ejercicio o actividades (Cada fonema en su casita).**



**ANEXO 7 Dinámica de despedida (El baile del papel doblado).**



La articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de edad. Elaboración de un álbum de expresiones orales dirigidas a madres educadoras de la fundación "Hogar del Niño" San Vicente de Paúl ubicado en la recoleta del Distrito Metropolitano de Quito, año lectivo 2015-2015

**ANEXO 8 despedida (entrega del álbum).**



La articulación de fonemas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de edad. Elaboración de un álbum de expresiones orales dirigidas a madres educadoras de la fundación "Hogar del Niño" San Vicente de Paúl ubicado en la recoleta del Distrito Metropolitano de Quito, año lectivo 2015-2015