



TECNOLÓGICO SUPERIOR
“CORDILLERA”

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

ELABORACIÓN Y DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO
PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 5 AÑOS QUE COMPRENDE
COLORES, NÚMEROS, VOCALES EN EL
COLEGIO REPLICA MONTUFAR SECTOR CIUDAD BICENTENARIO

Proyecto de Trabajo de Graduación que se presenta como requisito para optar por el
título de:

“TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO”

Autor: Malusin Proaño Santiago Giovanni

Tutora: Ing. Raquel Andrade

Quito, Mayo, 2016

DECLARATORIA

Yo, Malusin Proaño Santiago Giovanni, autora de la investigación y proceso de este proyecto, declaro que el presente proyecto ha sido íntegramente elaborado por mi autoría.

Malusin Proaño Santiago Giovanni

171832288-4

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, el estudiante Malusin Proaño Santiago Giovanni, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera de Diseño Gráfico que imparte el Instituto Superior Tecnológico Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo de Diseño Gráfico, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado “ELABORACIÓN Y DISEÑO DE TEXTOS DIDÁCTICOS PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 2 A 4 AÑOS QUE COMPRENDE COLORES, NÚMEROS, PARTES DEL CUERPO, Y ANIMALES PARA NIÑOS DEL COLEGIO RÉPLICA MONTUFAR SECTOR CIUDAD BICENTENARIO..”, el cual incluye la creación y desarrollo del programa de ordenador o software, para lo cual ha implementado los conocimientos adquiridos en su calidad de alumno. b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Superior Tecnológico Cordillera se desarrolla la creación del programa de ordenador, motivo por el cual se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena aplicación técnica, administrativa y de reproducción.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales del programa de ordenador descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial (código fuente, código objeto, diagramas de flujo, planos, manuales de uso, etc.). El Cesionario podrá explotar el programa de ordenador por cualquier medio o procedimiento tal cual lo

establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción del programa de ordenador por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública del software; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización, arrendamiento o alquiler del programa de ordenador; d) Cualquier transformación o modificación del programa de ordenador; e) La protección y registro en el IEPI el programa de ordenador a nombre del Cesionario; f) Ejercer la protección jurídica del programa de ordenador; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.- El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del programa de ordenador que es objeto del presente contrato, como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad del programa de ordenador a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTÍA.- La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.- La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.- Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo, las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se

obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; d) El procedimiento será confidencial y en derecho; e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; f) El idioma del arbitraje será el español; y, g) La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.- Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 25 días del mes de Mayo del dos mil dieciséis.

f) _____
C.C. N° 171832288-4
Malusin Proaño Santiago Giovanni
CEDENTE

f) _____
Instituto Superior
Tecnológico Cordillera
CESIONARIO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios quien me ha dado salud para poder culminar este proyecto, a mis padres por ser de gran apoyo para seguir adelante con el mismo.

A mi esposa y a mi hijo que son fuente de inspiración y de superación.

A la Ing. Raquel Andrade que me ha brindado sus conocimientos para así guiarme y cumplir de manera correcta este proyecto

DEDICATORIA

El presente proyecto va dedicado a mi familia
en especial a mis padres quienes han sido
fuente de inspiración para poder culminar
con éxito lo planificado ya que me han brindado
su apoyo incondicional y necesario para lograr
concluir mis metas.

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I.....	1
Antecedentes.....	1
1.01 Contexto.....	1
1.02 Justificación.....	2
1.03 Definición del Problema Central (Matriz T).....	4
CAPÍTULO II.....	5
Análisis de Involucrados.....	5
2.01 Mapeo de Involucrados.....	5
2.02 Matriz de análisis y selección con los involucrados.....	6
CAPÍTULO III.....	7
Problemas y Objetivos.....	7
3.01 Árbol de Problemas.....	7
3.02 Árbol de Objetivos.....	8
CAPÍTULO IV.....	9
Análisis de Alternativas.....	9
4.01 Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones.....	9
4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos.....	11
4.03 Diagrama de Estrategias.....	12

4.04 Construcción de la Matriz de Marco Lógico	13
CAPÍTULO V	24
La Propuesta	24
5.01. Antecedentes de la herramienta del perfil de la propuesta de la elaboración y diseño de textos didácticos	24
5.02 Descripción de la herramienta	33
5.03. Formulación del proceso de aplicación	45
5.04. Diseño Editorial	46
5.05. Desarrollo.....	48
CAPÍTULO VI.....	79
Aspectos Administrativos.....	79
6.01. Recursos.....	79
6.02. Presupuesto	80
6.03. Cronograma	82
CAPÍTULO VII	85
Conclusiones y Recomendaciones	85
7.01 Conclusiones.....	85
7.02 Recomendaciones	86
Referencias Bibliográficas.....	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Definición del Problema Central	4
Tabla 2: Matriz de análisis y selección con los involucrados	6
Tabla 3: Matriz de análisis de impacto de los objetivos	11
Tabla 4: Revisión de los Criterios para los indicadores	14
Tabla 5: Selección de Indicadores.....	16
Tabla 6: Medios de Verificación.....	18
Tabla 7: Supuestos Elaborado por: Santiago Malusin	20
Tabla 8: Matriz del Marco Lógico Elaborado por: Santiago Malusin	23
Tabla 9: Tipos de gramaje del Papel OFFSET.....	28
Tabla 10: Presupuesto.....	80
Tabla 11: Gastos Operativos.....	81
Tabla 12: Cronograma.....	84

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de Involucrados	5
Figura 2: Árbol de Problemas	7
Figura3 : Árbol de Objetivos.....	8
Figura 4: Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones	9
Figura 5: Estrategias.....	12
Figura 6: Pera.....	48
Figura 7: Carro 48	

Figura 8: Niño Boca	48
Figura 9: Niño Brazos	48
Figura 10: Niño Cabeza	49
Figura 11: Niño Manos.....	49
Figura 12: Niño Nariz.....	49
Figura 13: Niño Ojos.....	49
Figura 14: Niño Orejas.....	49
Figura 15: Niño Piernas	49
Figura 16: Niño Pies.....	50
Figura 17: Cepo Rojo.....	50
Figura 18: Anaranjado	50
Figura 19: Oso Amarillo	50
Figura20 : Gato.....	50
Figura 21: León	50
Figura 22: Oso	51
Figura 23: Pájaro.....	51
Figura 24: Perro.....	51

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto es la creación de textos didácticos para fomentar el aprendizaje en niños, el contenido obtenido mediante la investigación a la enseñanza de niños en la etapa de educación inicial el Sr. Malusin Santiago mediante fotografías e ilustraciones da el mensaje de enseñar de forma fácil a los niños de 2 a 4 años, el aprendizaje ayuda a que los niños refuercen sus conocimientos a través de fotografías.

La manera más fácil de un niño para aprender es a través de la observación, los niños ven las cosas y preguntan para saber lo que es, por lo cual los padres están para enseñarles.

El poco tiempo que los padres dedican a sus hijos es limitado, por lo tanto el niño queda con inquietudes de extender sus conocimientos, para ello está el presente proyecto que es un auxiliar para los padres de familia donde se presentan fotografías de cosas familiares para el niño haciendo eficaz el propósito del proyecto de reforzar los conocimientos de los niños.

ABSTRACT

This project is the creation of didactic texts to encourage learning in children, content obtained through research to the teaching of children at the stage of initial education Mr. Malusin Santiago by photographs and illustrations gives the message to teach easily to children 2 to 4 years, learning helps children to reinforce their knowledge through photographs.

The easiest way for a child to learn is through observation; kids see things and ask to know what it is, so the parents are to teach them.

Soon parents spend on their children is limited, therefore the child is with concerns of extending their knowledge, so this project which is an aid for parents featuring photographs of familiar things for the child becoming effective the purpose of the project of strengthening the knowledge of children.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto va dirigido al campo educativo, es por esto que la investigación realizada dio resultados favorables, logrando que se obtenga un gran apoyo para el reforzamiento de los conocimientos en los niños de 2 a 4 años de edad, mejorando los métodos de enseñanza de los padres hacia sus hijos.

Este proyecto no solo mejorara los conocimientos de los niños, si no también, promoverá la unión de los padres con el niño al momento de aprender, logrando una mejor interacción entre la familia.

El considerar crear proyectos para el aprendizaje de los niños, hace que los padres se involucren aún más en la educación de sus hijos, mejorando sus conocimientos, los padres lograran apreciar la evolución de sus hijos en la educación.

CAPÍTULO I

Antecedentes

1.01 Contexto

La educación que los niños reciben por parte de los maestros es muy importante puesto que será la base para seguir aprendiendo a lo largo su vida estudiantil y para su futuro profesional.

Lograr un aprendizaje significativo en el niño requiere de docentes capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas actividades, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los niños la absorción de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables para un futuro prometedor. De ahí la importancia de estas herramientas cuyos objetivos primordiales serán facilitadores de información para el niño.

Las estrategias didácticas pueden ser de apoyo ya que optimizan la concentración del niño, reduce la ansiedad en momentos de aprendizaje, organizar las actividades y tiempo de estudio, con el propósito de facilitar el aprendizaje y la comprensión de los niños. (L, Garófalo, 2011)

1.02 Justificación

Gracias a que los niños de esta edad la cual comprende entre 3 a 5 años, absorben de manera más fácil la información recibida que es esencial para reforzar sus habilidades natas que cada uno posee mediante una herramienta esencial para que el niño se divierta y de la misma forma que se divierte, aprende y que se llene de conocimiento esenciales en esa etapa inicial.

El proyecto se fundamenta en un texto didáctico, el cual será material fundamental para el aprendizaje del niño en educación inicial, lo que es importante para ellos ya que pueden desarrollar motricidad y reconocimiento de figuras y objetos que cotidianamente las ven y usan.

El texto didáctico tendrá información sobre los colores, números, vocales; estos temas tendrán un rompecabezas para reforzar lo aprendido en cada clase dictada por los maestros.

De la misma forma que aprenden los niños los conocimientos se verán reflejados en el vivir diario de los mismos ya que ellos podrán diferenciar y reconocer los elementos que se observan diariamente en el entorno y el cual ayuda a agilizar la mente.

Actualmente existe varios soportes que ayudan al aprendizaje del niño, sin embargo se ha planteado la realización de un texto didáctico porque es de gran ayuda y facilita a los niños en la enseñanza de formas, colores y dibujos llamativos los cuales incentivan a obtener mayor interés por el texto y es un gran apoyo para los docentes en el ámbito de la enseñanza.



Ayuda además a la motricidad fina de los niños ya que es la coordinación de músculos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Esto se verá reflejado en el uso del dedo pulgar e índice al momento de pasar las hojas. Brinda además estímulos visuales con el uso de colores vivos los cuales llaman la atención del niño.

El lenguaje utilizado en los textos didácticos va acorde a la edad del niño ya que ayuda a un mejor entendimiento del contenido del texto.

1.03 Definición del Problema Central (Matriz T)

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Los niños de educación inicial no les interesa aprender nuevos temas de enseñanza	Desinterés de los niños de educación inicial por estudiar y prestar atención.				Estimular a los niños de educación inicial a adquirir conocimientos con material didáctico
Fuerzas Impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas Bloqueadoras
Métodos usados por los maestros estimulan al aprendizaje	5	5	4	3	Métodos usados por los maestros al momento de enseñar no estimulan al aprendizaje
Implementar diariamente actividades diferentes	5	5	4	4	Actividades repetitivas.
Profesores interesados por enseñar a niños de educación inicial	5	5	4	3	Profesores con poco interés por enseñar
Alimentación completa para que los niños tengan energías al momento de estudiar.	5	5	4	4	Alimentación deficiente causante de la desconcentración
Ambiente con material adecuado en el ámbito de enseñanza.	5	5	4	4	Ambiente con material inadecuado en el ámbito de enseñanza.

Tabla 1: Definición del Problema Central

Elaborado por: Santiago Malusin

CAPÍTULO II

Análisis de Involucrados

2.01 Mapeo de Involucrados



Figura 1: Mapeo de Involucrados

Elaborado por: Santiago Malusin

2.02 Matriz de análisis y selección con los involucrados

Actores Involucrados	Interés sobre el Problema	Problemas Percibidos	Recursos, Mandatos y Capacidades	Interés sobre el Proyecto	Conflictos Potenciales
Investigador	Elaboración de un texto didáctico para captar la atención del niño en el aula.	Incremento de niños con poco interés por aprender.	-Económico -Creativo -Tecnológico -Informativo -Social	Dar a los estudiantes y maestros una herramienta didáctica para el aprendizaje	Los estudiantes no le dan importancia al nuevo material didáctico
Profesores	Apoyar a los niños para que no pierdan el interés por estudiar	Fácil desconcentración del estudiante	-Informativo -Intelectual	Facilitar la enseñanza de los estudiantes y atraer la atención de los mismos gracias al texto didáctico.	El proyecto no les interesa a los estudiantes y autoridades
Niños	Material diferente y divertido	Falta de material innovador	-Informativo	Divertirse al momento de aprender.	Desinterés por ayudar a tener interés por estudiar a los niños
Padres de Familia	Importancia del progreso académico e intelectual del estudiante	Poco interés por obtener nuevo material didáctico.	-Información -Intelectual	Tener niños más concentrados y con mayor conocimiento.	Apoyo mínimo en la utilización del material didáctico

Tabla 2: Matriz de análisis y selección con los involucrados

Elaborado por: Santiago Malusin

CAPÍTULO III

Problemas y Objetivos

3.01 Árbol de Problemas

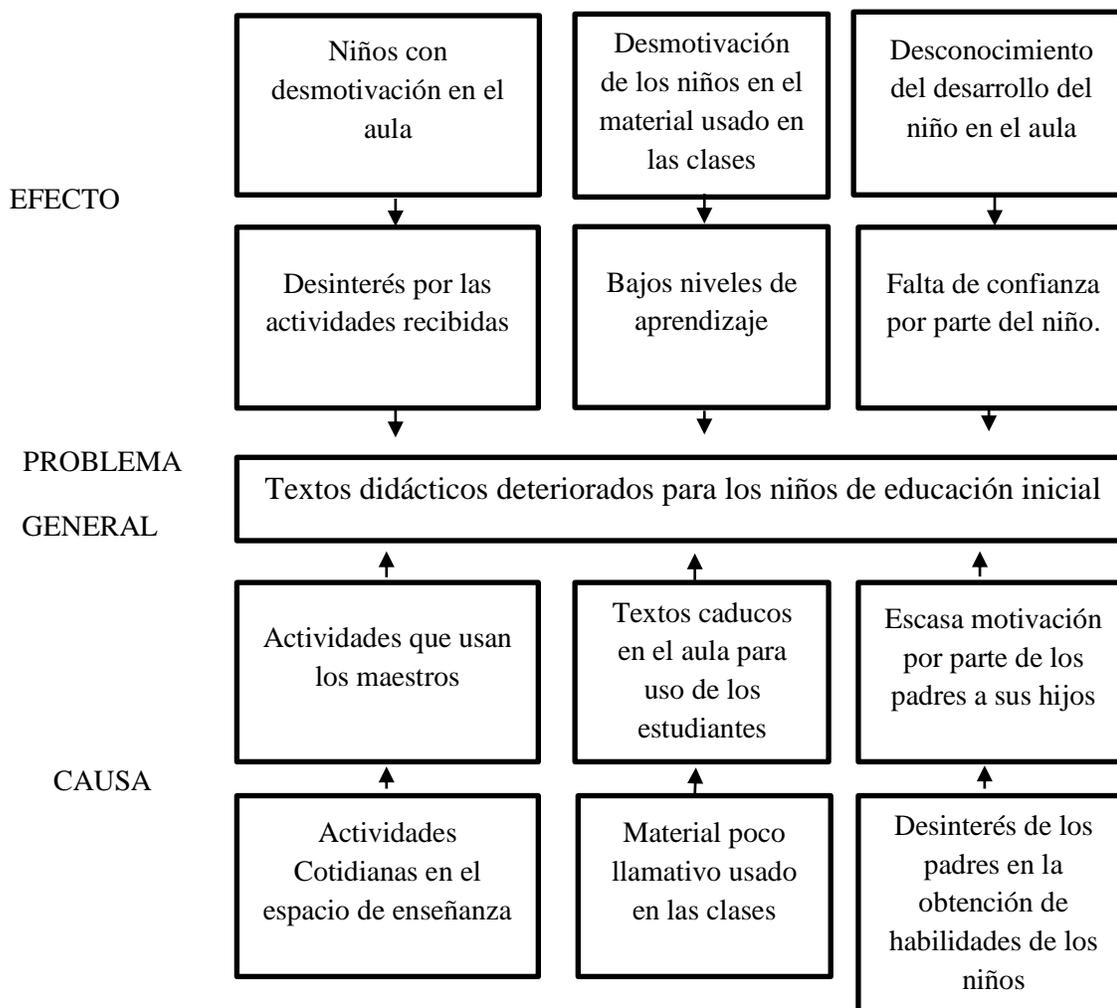


Figura 2: Árbol de Problemas

Elaborado por: Santiago Malusin

3.02 Árbol de Objetivos

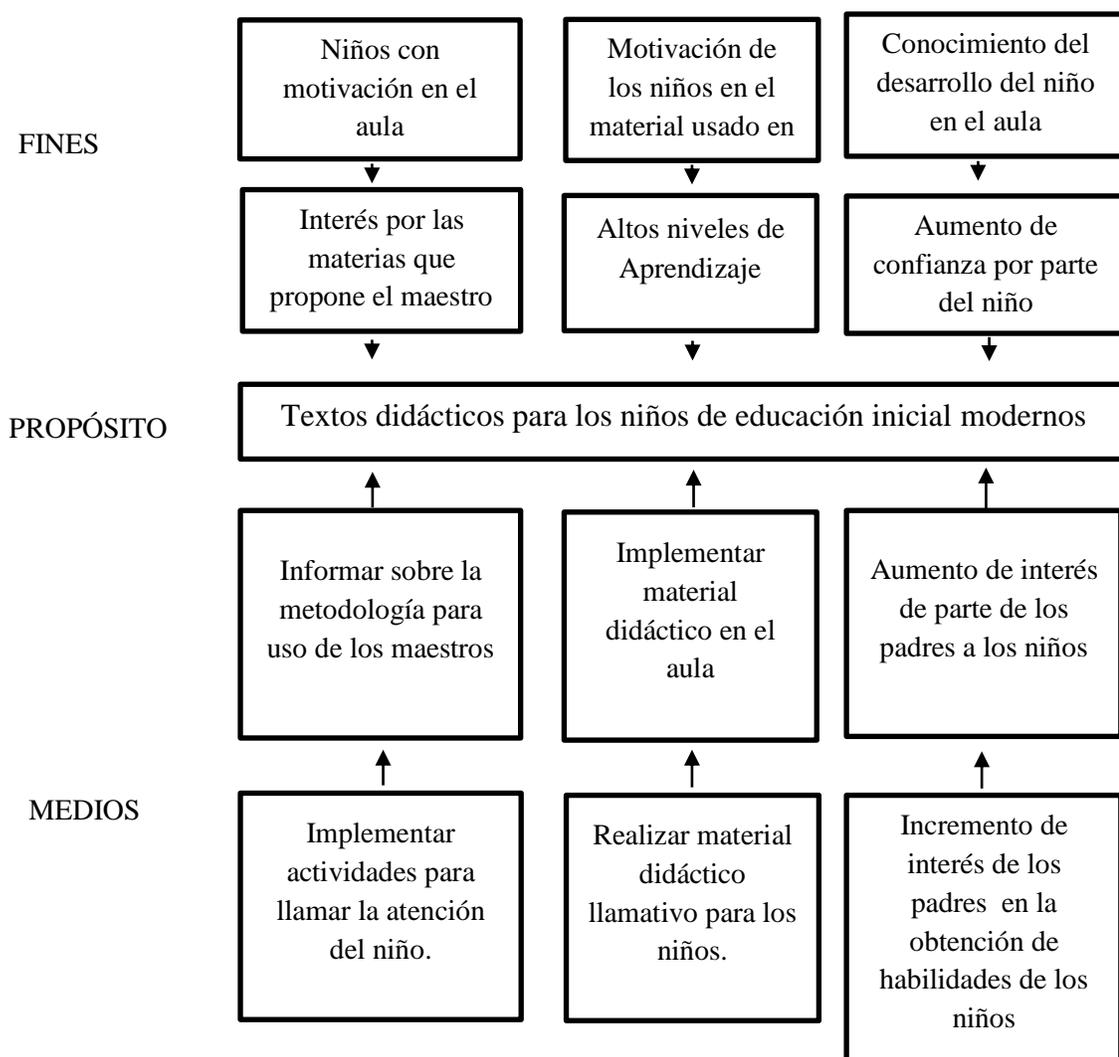


Figura3 : Árbol de Objetivos

Elaborado por: Santiago Malusin

CAPÍTULO IV

Análisis de Alternativas

4.01 Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones

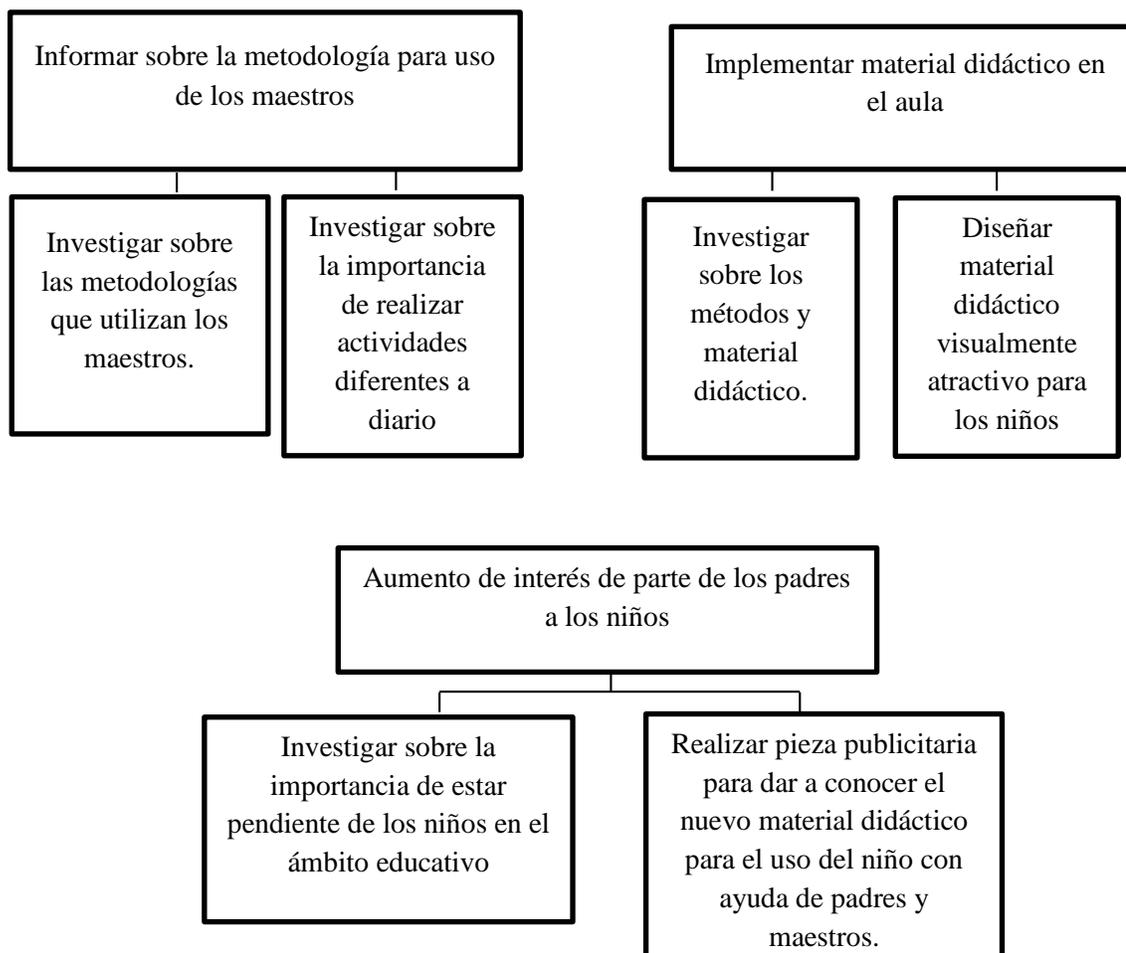


Figura 4: Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones

Elaborado por: Santiago Malusin

4.01.01 Tamaño del Proyecto

El presente Proyecto se realizará en el sector Ciudad Bicentenario en la ciudad de Quito, en el Colegio Réplica Juan Pío Montufar, el cual está enfocado a niños de educación inicial de entre 2 y 4 años. En el cual hay un promedio de 130 estudiantes.

4.01.02.- Localización del Proyecto

El Colegio Juan Pío Montufar se encuentra entre la Av., Simón Bolívar y la calle Juan Pío Montufar Sector Ciudad Bicentenario.



4.01.03 Análisis Ambiental

El impacto ambiental es un tema relevante para la sociedad ya que se encuentra en peligro. El material en el que se hará la impresión no se desgastará siendo de esta forma duradera, un promedio de 5 años siendo un beneficio ya que no se volverá a reimprimir y se podrá usar el material con varias promociones de niños de educación inicial, demostrando así que el material será poco destructivo para el medio ambiente.

4.02 Matriz de análisis de impacto de los objetivos

OBJETIVOS	Impacto sobre el Propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Investigar sobre la metodología para uso de los maestros	5	4	3	5	3	20	Alto
Implementar material didáctico en el aula	5	4	3	5	3	21	Alto
Aumento de interés de parte de los padres a los niños	5	5	4	5	3	22	Alto
Implementar actividades para llamar la atención del niño.	5	5	3	4	3	21	Alto
Realizar material didáctico llamativo para los niños.	5	5	4	5	3	22	Alto
Incremento de interés de los padres en la obtención de habilidades de los niños	5	4	4	5	3	21	Alto

Tabla 3: Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Elaborado por: Santiago Malusin

4.03 Diagrama de Estrategias

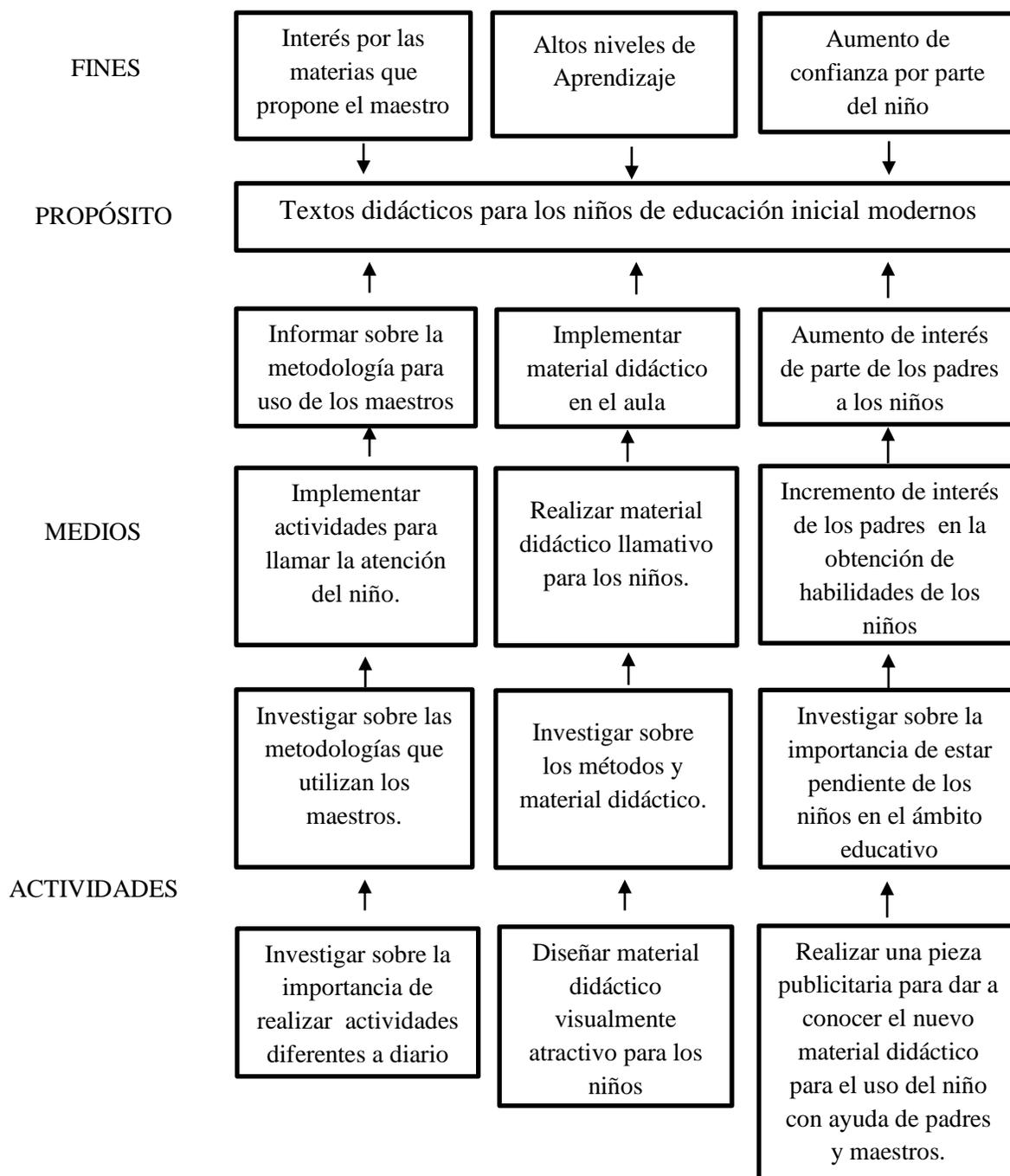


Figura 5: Estrategias

Elaborado por: Santiago Malusin

4.04 Construcción de la Matriz de Marco Lógico

4.04.01 Revisión de los Criterios para los indicadores

N.	Resumen Narrativo	Indicador	Meta				
			Cant.	Cal.	Tiempo	Lugar	G.S.
FIN	F1. Interés por las materias que propone el maestro	Aumento del interés por las materias por parte de los niños en un 60%	78	Alta	7 meses	Quito	Niños de 2 a 4 años
	F2. Altos niveles de Aprendizaje	Elevar el índice de alumnos con altos niveles de aprendizaje 70%	91	Alta	5 meses	Quito	Niños de 2 a 4 años
	F3. Aumento de confianza por parte del niño	Incremento de la confianza de los niños en el ámbito del estudio 50%	65	Alta	3 meses	Quito	Niños de 2 a 4 años
PROPÓSITO	P1. Textos didácticos para los niños de educación inicial modernos	Mejoramiento de texto didáctico para los niños 100%	4	Alta	2 meses	Quito	Niños de 2 a 4 años
COMPONENTES	C1. Informar sobre la metodología para uso de los maestros	Aumento de la información sobre la metodología para los maestros 80%	4	Alta	1 mes	Quito	Niños de 2 a 4 años
	C2. Implementar material didáctico en el aula.	Aumento de material didáctico funcional para los niños en un 80%	4	Alta	2 meses	Quito	Niños de 2 a 4 años
	C3. Aumento de interés de parte de los padres a los niños	Incremento del interés de los padres en ayudar a los niños 70%	91	Media	6 meses	Quito	Niños de 2 a 4 años
	C4. Implementar actividades para llamar la atención del niño.	Creación de actividades que se puede usar con los niños 80%	104	alta	1 mes	Quito	Niños de 2 a 4 años
	C5. Realizar material didáctico llamativo para los niños.	Formación de la relación entre texto – imagen para llamar la atención en los niños en un 80%	104	alta	1 mes	Quito	Niños de 2 a 4 años

COMPONENTES	C6. Incremento de interés de los padres en la obtención de habilidades de los niños	Aumento del interés de los padres de familia ante sus hijos en un 90%	117	alta	1 mes	Quito	Niños de 2 a 4 años
	A1 Investigar sobre las metodologías que utilizan los maestros.	Obtención de conocimientos sobre metodologías usadas por los maestros en 100%	1	alta	3 meses	Quito	Niños de 2 a 4 años
ACTIVIDADES	A2. Investigar sobre los métodos y material didáctico.	Obtención de conocimientos sobre los métodos y material didáctico usados en las aula de clases en un 100%	1	alta	1 mes	Quito	Niños de 2 a 4 años
	A3. Investigar sobre la importancia de estar pendiente de los niños en el ámbito educativo	Conocer la importancia que tiene el apoyo de los padres en los niños en el ámbito educativo 100%	1	alta	1 mes	Quito	Niños de 2 a 4 años
	A4. Investigar sobre la importancia de realizar actividades diferentes a diario	Conocer sobre la importancia de la realización de actividades para motivar al niño 50%	1	Alta	2 mes	Quito	Niños de 2 a 4 años
	A5. Diseñar material didáctico visualmente atractivo para los niños.	Utilización de los programas de diseño para la Elaboración del material en un 100%	4	Alta	2 Meses	Quito	Niños de 2 a 4 años
	A6 Realizar pieza publicitaria para dar a conocer el nuevo material didáctico para el uso del niño con ayuda de padres y maestros.	Utilización de material publicitario para dar a conocer el nuevo material didáctico en un 100%	2	Alto	2 Meses	Quito	Niños de 2 a 4 años

Tabla 4: Revisión de los Criterios para los indicadores

Elaborado por: Santiago Malusin

4.04.02 Selección de Indicadores

N.	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	CLASIFICADOR DE INDICADOR					PUNTAJE	SELECCIÓN
			A	B	C	D	E		
FIN	F1. Interés por las materias que propone el maestro	Aumento del interés por las materias por parte de los niños en un 60%	X	X	X	-	X	4	SI
	F2. Altos niveles de Aprendizaje	Elevar el índice de alumnos con altos niveles de aprendizaje 70%	X	X	X	X	X	5	SI
	F3. Aumento de confianza por parte del niño	Incremento de la confianza de los niños en el ámbito del estudio 50%	X	-	X	X	X	4	SI
PROPÓSITO	P1. Textos didácticos para los niños de educación inicial modernos	Mejoramiento de la existencia de texto didáctico para los niños 100%	X	X	X	-	X	5	SI
COMPONENTES	C1. Informar sobre la metodología para uso de los maestros	Aumento de la información sobre la metodología para los maestros 80%	X	X	X	-	X	4	SI
	C2 Implementar material didáctico en el aula.	Aumento del material didáctico funcional para los niños en un 80%	X	X	X	-	X	4	SI
	C3. Aumento de interés de parte de los padres a los niños	Incremento del interés de los padres en ayudar a los niños 70%	X	X	X	X	X	5	SI
	C4. Implementar actividades para llamar la atención del niño.	Creación de actividades que se puede usar con los niños 80%	X	X	X	-	X	4	SI
	C5. Realizar material didáctico llamativo para los niños	Formación de la relación entre texto – imagen para llamar la atención en los niños en un 80%	X	X	X	X	X	5	SI
	C6. Incremento de interés de los padres en la obtención de habilidades de los niños	Aumento del interés de los padres de familia ante sus hijos en un 90%	X	X	X	X	X	5	SI

ACTIVIDADES	A1 Investigar sobre las metodologías que utilizan los maestros.	Obtención de conocimientos sobre metodologías usadas por los maestros en 100%	X	X	X	X	X	5	SI
	A2. Investigar sobre los métodos y material didáctico.	Obtención de conocimientos sobre los métodos y material didáctico usados en las aulas de clases en un 100%	X	X	X	X	X	5	SI
	A3. Investigar sobre la importancia de estar pendiente de los niños en el ámbito educativo	Conocer sobre la importancia que tiene el apoyo de los padres en los niños en el ámbito educativo 100%	X	X	X	X	X	5	SI
	A4. Investigar sobre la importancia de realizar actividades diferentes a diario	Conocer sobre la importancia de la realización de actividades para motivar al niño 50%	X	X	X	X	X	5	SI
	A5. Diseñar material didáctico visualmente atractivo para los niños.	Utilización de los programas de diseño para la Elaboración del material en un 100%	X	X	X	-	X	4	SI
	A6 Realizar pieza publicitaria para dar a conocer el nuevo material didáctico para el uso del niño con ayuda de padres y maestros.	Utilización de material publicitario para dar a conocer el nuevo material didáctico en un 100%	X	X	X	X	X	5	SI
<p>A: Es claro B: Existe información disponible. C: Es tangible y se puede observar. D: La tarea de recolectar datos está al alcance y no requiere expertos. E: Es representativo</p>									

Tabla 5: Selección de Indicadores

Elaborado por: Santiago Malusin

4.04.03 Medios de Verificación

N.	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR	MEDIOS DE VERIFICACIÓN				
			Fuente De Información	Método De Recolección	Método De Análisis	Frecuencia De Recolección	Responsable
FIN	F1. Interés por las materias que propone el maestro	Aumento del interés por las materias por parte de los niños en un 60%	Primaria	Observación	Simple Verificación	3 meses	Investigador
	F2. Altos niveles de Aprendizaje	Elevar el índice de alumnos con altos niveles de aprendizaje 70%	Primaria	Observación	Simple Verificación	3 meses	Investigador
	F3. Aumento de confianza por parte del niño	Incremento de la confianza de los niños en el ámbito del estudio 50%	Primaria	Entrevista	Estadístico	1 mes	Investigador
PROPÓSITO	P1. Textos didácticos para los niños de educación inicial modernos	Mejoramiento la existencia de texto didáctico para los niños 100%	Primaria	Observación	Simple Verificación	1 mes	Investigador
COMPONENTES	C1. Informar sobre la metodología para uso de los maestros	Aumento de la información sobre la metodología para los maestros 80%	Primaria	Encuesta	Estadístico	3 meses	Investigador
	C2 Implementar material didáctico en el aula.	Aumento del material didáctico funcional para los niños en un 80%	Primaria	Encuesta	Estadístico	1 mes	Investigador
	C3. Aumento de interés de parte de los padres a los niños	Incremento del interés de los padres en ayudar a los niños 70%	Primaria	Entrevista	Estadístico	1 mes	Investigador
	C4. Implementar actividades para llamar la atención del niño.	Creación de actividades que se puede usar con los niños 8%	Primaria	Observación	Simple Verificación	1 mes	Investigador
	C5. Realizar material didáctico llamativo para los niños.	Formación de la relación entre texto – imagen para llamar la atención en los niños en un 80%	Primaria	Observación	Simple Verificación	3 meses	Investigador

	C6. Incremento de interés de los padres en la obtención de habilidades de los niños	Aumento del interés de los padres de familia ante sus hijos en un 90%	Primaria	Entrevistas	Estadístico	3 meses	Investigador
ACTIVIDADES	A1 Investigar sobre las metodologías que utilizan los maestros.	Obtención de conocimientos sobre metodologías usadas por los maestros en 100%	Secundario	Información	Simple verificación	3 meses	Investigador
	A2. Investigar sobre los métodos y material didáctico.	Obtención de conocimientos sobre los métodos y material didáctico usados en las aula de clases en un 100%	Secundario	Información	Simple verificación	1 meses	Investigador
	A3. Investigar sobre la importancia de estar pendiente de los niños en el ámbito educativo	Conocer sobre la importancia que tiene el apoyo de los padres en los niños en el ámbito educativo 100%	Secundario	Información	Simple verificación	1 meses	Investigador
	A4. Investigar sobre la importancia de realizar actividades diferentes a diario	Conocer sobre la importancia de la realización de actividades para motivar al niño 50%	Secundario	Información	Simple verificación	1 meses	Investigador
	A5. Diseñar material didáctico visualmente atractivo para los niños.	Utilización de los programas de diseño para la Elaboración del material en un 100%	Secundario	Información	Simple verificación	1 meses	Investigador
	A6 Realizar pieza publicitaria para dar a conocer el nuevo material didáctico para el uso del niño con ayuda de padres y maestros.	Utilización de material publicitario para dar a conocer el nuevo material didáctico en un 100%	Secundario	Información	Simple verificación	2 meses	Investigador

Tabla 6: Medios de Verificación

Elaborado por: Santiago Malusin

4.04.04 Supuestos

N.	RESUMEN NARRATIVO	SUPUESTOS	FACTORES DE RIESGO				
			Financiero	Político	Social	Ambiental	Legal
FIN	F1. Interés por las materias que propone el maestro	No se obtiene el interés deseado en los niños por las materias	X	-	X	-	-
	F2. Altos niveles de Aprendizaje	Los niveles de aprendizaje en los niños no fueron los esperados	X	-	X	-	X
	F3. Aumento de confianza por parte del niño	Desconfianza de los niños ante el material didáctico	X	-	X	-	X
PROPÓSITO	P1. Textos didácticos para los niños de educación inicial modernos	Los maestros no encuentran lo moderno dentro del nuevo material didáctico	X	-	X	X	X
COMPONENTES	C1. Informar sobre la metodología para uso de los maestros	La información proporcionada a los maestros no contienen metodologías actuales	X	X	X	-	X
	C2 Implementar material didáctico en el aula.	No se utiliza el material didáctico implementado en el aula	X	-	X	X	X
	C3. Aumento de interés de parte de los padres a los niños	Desinterés de los padres hacia sus hijos	X	-	X	X	-
	C4. Implementar actividades para llamar la atención del niño.	Las actividades implementadas no llaman la atención de los niños	-	-	X	-	-
	C5. Realizar material didáctico llamativo para los niños.	El material didáctico no logra llamar la atención entre los niños	X	-	X	X	-

	C6. Incremento de interés de los padres en la obtención de habilidades de los niños	Interés poca satisfactoria por parte de los padres por la obtención de habilidades de los niños	-	-	X	-	-
COMPONENTES	A1 Investigar sobre las metodologías que utilizan los maestros.	La información recolectada no es la adecuada para los maestros	X	-	X	X	-
	A2. Investigar sobre los métodos y material didáctico.	Escasa información sobre los métodos y material didáctico	X	-	X	X	-
	A3. Investigar sobre la importancia de estar pendiente de los niños en el ámbito educativo	La investigación no tiene argumentos claros que ayuden al niño dentro del ámbito educativo	X	-	X	X	X
	A4. Investigar sobre la importancia de realizar actividades diferentes a diario	Las actividades planteadas no son las adecuadas para los niños de esa edad	-	-	X	X	-
	A5. Diseñar material didáctico visualmente atractivo para los niños.	El material didáctico no logra ser atractivo visualmente para los niños	X	-	X	X	-
	A6 Realizar pieza publicitaria para dar a conocer el nuevo material didáctico para el uso del niño con ayuda de padres y maestros.	La publicidad no cumple con la información adecuada para dar a conocer el nuevo material didáctico	X	X	X	X	X

Tabla 7: Supuestos
Elaborado por: Santiago Malusin

4.04.05 Matriz Marco Lógico (MML)

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINES			
F.1. Interés por las materias que propone el maestro	F.1.1. Aumento del interés por las materias por parte de los niños en un 60%	F.1.1.1. Observación Directa y Simple Verificación	F.1.1.1.1. No se obtiene el interés deseado en los niños por las materias
F.2. Altos niveles de Aprendizaje	F.2.2. Elevar el índice de alumnos con altos niveles de aprendizaje 70%	F.2.2.2. Observación Directa y Simple Verificación	F.2.2.2.2. Los niveles de aprendizaje en los niños no fueron los esperados
F.3. Aumento de confianza por parte del niño	F.3.3. Incremento de la confianza de los niños en el ámbito del estudio 50%	F.3.3.3. Entrevista y Estadístico	F.3.3.3.3. Desconfianza de los niños ante el material didáctico
PROPÓSITO			
P.1. Textos didácticos para los niños de educación inicial modernos	P.1.1. Mejoramiento de la existencia de texto didáctico para los niños 100%	P.1.1.1. Observación Directa y Simple Verificación	P.1.1.1.1. Los maestros no encuentran lo moderno dentro del nuevo material didáctico
COMPONENTES			
C.1. Informar sobre la metodología para uso de los maestros	C.1.1. Aumento la información sobre la metodología para los maestros 80%	C.1.1.1. Encuesta y Estadístico	C.1.1.1.1. La información proporcionada a los maestro no contienen metodologías actuales
C.2. Implementar material didáctico en el aula.	C.2.2. Aumento del material didáctico funcional para los niños en un 80%	C.2.2.2. Encuesta y Estadístico	C.2.2.2.2. No se utiliza el material didáctico implementado en el aula
C.3. Aumento de interés de parte de los padres a los niños	C.3.3. Incremento el interés de los padres en ayudar a los niños 70%	C.3.3.3. Entrevista y Estadístico	C.3.3.3.3. Desinterés de los padres hacia sus hijos

C.4. Implementar actividades para llamar la atención del niño.	C.4.4. Creación de actividades que se puede usar con los niños 80%	C.4.4.4. Observación Directa y Simple Verificación	C.4.4.4.4. Las actividades implementadas no llaman la atención de los niños
C.5. Realizar material didáctico llamativo para los niños.	C.5.5. Formación de la relación entre texto – imagen para llamar la atención en los niños en un 80%	C.5.5.5. Observación Directa y Simple Verificación	C.5.5.5.5. El material didáctico no logra llamar la atención entre los niños
C.6. Incremento de interés de los padres en la obtención de habilidades de los niños	C.6.6. Aumento del interés de los padres de familia ante sus hijos en un 90%	C.6.6.6. Entrevista y Estadístico	C.6.6.6.6. Interés poca satisfactoria por parte de los padres por la obtención de habilidades de los niños
ACTIVIDADES			
A.1. Investigar sobre las metodologías que utilizan los maestros.	A.1.1. Obtención de conocimientos sobre metodologías usadas por los maestros en 100%	A.1.1.1. Información y Simple Verificación	A.1.1.1.1. La información recolectada no es la adecuada para los maestros
A.2. Investigar sobre los métodos y material didáctico.	A.2.2. Obtención de conocimientos sobre los métodos y material didáctico usados en las aula de clases en un 100%	A.2.2.2. Información y Simple Verificación	A.2.2.2.2. Escasa información sobre los métodos y material didáctico
A.3. Investigar sobre la importancia de estar pendiente de los niños en el ámbito educativo	A.3.3. Conocer sobre la importancia que tiene el apoyo de los padres en los niños en el ámbito educativo 100%	A.3.3.3. Información y Simple Verificación	A.3.3.3.3. La investigación no tiene argumentos claros que ayuden al niño dentro del ámbito educativo
A.4. Investigar sobre la importancia de realizar actividades diferentes a diario	A.4.4. Conocer sobre la importancia de la realización de actividades para motivar al niño 50%	A.4.4.4. Información y Simple Verificación	A.4.4.4.4. Las actividades planteadas no son las adecuadas para los niños de esa edad

A5. Diseñar material didáctico visualmente atractivo para los niños.	A.5.5. Utilización de los programas de diseño para la Elaboración del material en un 100%	A.5.5.5. Información y Simple Verificación	A.5.5.5.5. El material didáctico no logra ser atractivo visualmente para los niños
A6 Realizar pieza publicitaria para dar a conocer el nuevo material didáctico para el uso del niño con ayuda de padres y maestros.	A.6.6. Utilización de material publicitario para dar a conocer el nuevo material didáctico en un 100%	A.6.6.6. Información y Simple Verificación	A.6.6.6.6. La publicidad no cumple con la información adecuada para dar a conocer el nuevo material didáctico

Tabla 8: Matriz del Marco Lógico
Elaborado por: Santiago Malusin

CAPÍTULO V

La Propuesta

5.01. Antecedentes de la herramienta del perfil de la propuesta de la elaboración y diseño de textos didácticos

5.01.01 Material didáctico

Según Svensson, J(2000) El material didáctico que se usa en la enseñanza influye mucho en ella, por ello, unas de las decisiones más importantes del profesor tienen que ver con el material didáctico. En las últimas décadas se ha producido un cambio en cuanto al modo de ver el material didáctico, y, al elegir el material, el profesor ya no está tan controlado por los planes de estudios.

Conuerdo con el autor cuando determina que el material didáctico influye en la enseñanza porque es importante usar material didáctico para complementar así la enseñanza que reciben los infantes además de que el material didáctico es una herramienta que proporciona de mejor manera la enseñanza y aprendizaje en los niños ya que la característica principal es llamar la atención del mismo.

5.01.02 Ilustración digital

Según Molano, A (2012) La ilustración es el milenar arte de generar imágenes que acompañen o grafiquen textos. La ilustración publicitaria en anuncios de espectáculos públicos es una de las más recordadas (y re-editadas) en estos tiempos. Obras como las creadas por Toulouse Lautrec para anunciar el Moulin Rouge a finales del siglo XIX constituyen una fuente de inspiración para los artistas que hoy utilizan el computador y las tabletas como lienzos y pinceles.

La ilustración digital se caracteriza por la creación de obras directamente en el computador, usando software para tal fin y con ayuda de dispositivos como mouses, lápices ópticos y tabletas digitalizadoras. No se trata de corrección de imágenes a través del ordenador, tampoco de digitalizar y editar dibujos creados a mano, sino de que el artista cree directamente sobre la pantalla (en ocasiones a partir de un boceto análogo) dando como resultado, generalmente, imágenes vectoriales producto de la suma de miles de trazos independientes que en conjunto forman la ilustración.

Concuerdo con el autor al decir que la ilustración digital se realiza directamente desde el computador porque es así como se lo hace puede ser mediante un boceto a papel o directamente se lo hará en un medio digital tecnológico.

5.01.03 Fotografía

La fotografía es el procedimiento y arte que permite fijar y reproducir, a través de reacciones químicas y en superficies preparadas para ello, las imágenes que se recogen en el fondo de una cámara oscura.

El principio de la cámara oscura consiste en proyectar la imagen que es captada por un pequeño agujero sobre la superficie. De esta manera, el tamaño de la imagen resulta reducido y puede aumentar su nitidez.

El almacenamiento de la imagen obtenida puede realizarse en una película sensible o en sensores CCD y CMOS o memorias digitales (en el caso de la denominada **fotografía digital**). (WordPress)

5.01.04 Composición gráfica

Es el arte de coordinar, en función decorativa, funcional y comunicacional los diversos elementos de que dispone una persona para expresar determinados sentimientos y/o acciones.

Al momento de elaborar una propuesta gráfica se deben elegir los elementos que integrarán la propuesta para, posteriormente, distribuirlos en el espacio disponible de la manera como mejor respondan al objetivo de diseño. Es vital que sepamos, con anterioridad, que esquema compositivo y qué tipo de equilibrio utilizaremos para controlar los pesos y establecer la disposición del concepto gráfico.

Al momento de componer los elementos que se sitúan a la derecha, poseen mayor peso visual, y nos transmiten una sensación de avance. Los que se encuentran en la parte izquierda, nos proporcionan una sensación de ligereza. Si empleamos la figura en la parte superior del formato esta será más liviana que los elementos que coloquemos en la parte inferior, los cuales representarán mayor peso visual.

Actualmente no existe una composición perfecta. Cada composición dependerá de su resultado final, para todo ello, es necesario conocer todos los aspectos y formas para obtener un resultado con un cierto equilibrio. (Grafo universitas, 2012)

5.01.05 Tipografía

Se conoce como tipografía a la destreza, el oficio y la industria de la elección y el uso de tipos (las letras diseñadas con unidad de estilo) para desarrollar una labor de

impresión. Se trata de una actividad que se encarga de todo lo referente a los símbolos, los números y las letras de un contenido que se imprime en soporte físico o digital.

El diseño, la apariencia y las dimensiones de los tipos dependen de la tipografía. Es posible distinguir diversas ramas o divisiones en este arte, como la tipografía creativa (que explora las formas gráficas más allá de la finalidad lingüística de los símbolos), la tipografía de edición (vinculada a las propiedades normativas de las familias de tipos), la tipografía del detalle o micro tipografía (centrada en el interlineado, el interletrado y la marca visual) y la macro tipografía (especializada en el tipo, el estilo y cuerpo de los símbolos). (WordPress)

Conuerdo con la mención de esta página puesto a que existen varios tipos de letra los cuales se usaran dependiendo al público q vaya dirigido si este va a ser para algún diseño o para algún escrito formal.

5.01.06 Tipos de papel

Existen muchos tipos de papel pero la gran mayoría de los trabajos de imprenta se realizan en los siguientes tipos:

Según la textura

Papel estucado:

Es el que utilizamos en revistas, catálogos y folletos. Papel de textura fina y sin poro. Existen dos acabados:

-Estucado brillo o glosas

-Estucado mate

Papel offset:

Es típico folio utilizado para las fotocopiadoras, en libretas o libros.

Según el grosor y su utilización. (*Imprenta Online S.L., 2006*)

Tipos de gramaje	
Gramaje	Utilización
40 a 60 gr	Utilizado en periódicos
80 a 100 gr	Papel de folio clásico de oficina
90 a 170 gr 100-135 gr	Impresión de Folletos y carteles
200 a 250 gr	Cartulina fina, utilizada para imprimir Tapas de revistas o Flyers
250 a 350 gr	Tarjetas postales, Tarjetas de visita, o flyers Gruesos
350 a 450 gr	Cartón utilizado para tarjetas de visita y cubiertas de libros o revistas.

Tabla 9: Tipos de gramaje del Papel OFFSET.

5.01.07 Objetivos del material didáctico

Los objetivos del material didáctico es lograr un aprendizaje significativo en el alumno. Contribuir a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal y académica. (EcuRed)

5.01.08 Los programas que se utilizarán para la realización del material

didáctico son:

Microsoft Word:

Es el procesador de texto más popular del mercado. Es un potentísimo software desarrollado para el entorno Windows y es la herramienta más intuitiva y profesional para el tratamiento y presentación de la información.

Es una aplicación informática para procesamiento de textos. Fue creado por la empresa Microsoft, y viene integrado en el paquete ofimático denominado Microsoft Office. Originalmente fue desarrollado por Richard Brodie para el computador de IBM bajo sistema operativo DOS en 1983. (Ciberaula, 2004)

Microsoft Excel:

Es un programa informático desarrollado y distribuido por Microsoft Corp. Se trata de un software que permite realizar tareas contables y financieras gracias a sus funciones, desarrolladas específicamente para ayudar a crear y trabajar con hojas de cálculo.

La primera incursión de Microsoft en el mundo de las hojas de cálculo (que permiten manipular datos numéricos en tablas formadas por la unión de filas y columnas) tuvo lugar en 1982, con la presentación de Multiplan. Tres años más tarde llegaría la primera versión de Excel.

Ante la demanda de una compañía que ya comercializaba un programa con el nombre de Excel, Microsoft fue obligada a presentar su producto como Microsoft Excel en todos sus comunicados oficiales y documentos jurídicos. (WordPress)

Adobe Illustrator:

Es un editor de gráficos vectoriales en forma de taller de arte que trabaja sobre un tablero de dibujo, conocido como «mesa de trabajo» y está destinado a la creación artística de dibujo y pintura para ilustración (ilustración como rama del arte digital aplicado a la ilustración técnica o el diseño gráfico, entre otros). Es desarrollado y comercializado por Adobe Systems y constituye su primer programa oficial de su tipo en ser lanzado por ésta compañía definiendo en cierta manera el lenguaje gráfico contemporáneo mediante el dibujo vectorial.

Adobe Illustrator contiene opciones creativas, un acceso más sencillo a las herramientas y una gran versatilidad para producir rápidamente gráficos flexibles cuyos usos se dan en (maquetación-publicación) impresión, vídeo, publicación en la Web y dispositivos móviles. Las impresionantes ilustraciones que se crean con este programa le han dado una fama de talla mundial a esta aplicación de manejo vectorial entre artistas gráficos digitales de todo el planeta, sin embargo, el hecho de que hubiese sido lanzado en un principio para ejecutarse solo con el sistema operativo Macintosh y que su manejo no resultara muy intuitivo para las personas con muy poco trasfondo en manejo de herramientas tan avanzadas afectó la aceptación de éste programa entre el público general de algunos países.

Actualmente forma parte de la familia Adobe Creative Cloud y tiene como función única y primordial la creación de material gráfico-ilustrativo altamente profesional basándose para ello en la producción de objetos matemáticos denominados vectores. La extensión de sus archivos es .AI (Adobe Illustrator). Su distribución viene en diferentes presentaciones, que van desde su forma individual hasta como parte de un paquete siendo estos: Adobe Creative Suite Design Premium y Versión Standard, Adobe Creative Suite Web Premium, Adobe Creative Suite Production Studio Premium y Adobe Creative Suite Master Collection. Creado por la compañía Adobe Systems en convenio con la compañía NeXT Computer, Inc... en el año de 1987 y que se trata de una versión más avanzada del lenguaje de descripción de páginas para impresora Adobe PostScript de Adobe Systems que permite que lo que se vea en la pantalla sea una pre visualización del resultado tal cual como se va a imprimir. (Fundación Wikimedia, Inc, 2013)

Adobe Photoshop:

Es un programa que se enfoca principalmente a darle cierto tratamiento a imágenes. Photoshop de hoy es una herramienta tan potente y amplia que se ha convertido en una herramienta totalmente imprescindible para diseñadores gráficos, diseñadores web, ilustradores y dibujantes en general, fotógrafos, editores de video, creadores en 3D, prácticamente cualquier trabajo digital pasa tarde o temprano en alguna de sus fases por Photoshop.” (Manuel Morrison, 2012)

Es muy cierto que Adobe Photoshop en la actualidad es una herramienta que permite manejar dicho programa para varios fines, pero es transcendental que la



manipulación de la herramienta se use de manera correcta y esencial, es de gran ayuda para presentaciones de calidad, por ello es necesario utilizar recursos que posee Photoshop de forma idónea, para conseguir objetivos pertinentes, desarrollando diseños óptimos. (Soria, 2010)

5.02 Descripción de la herramienta

Encuesta

La siguiente encuesta esta elaboraba con fines académicos cuyos resultados tendrán valides para el investigador y para la realización del proyecto del mismo.

1. ¿Identifica cuáles son los textos didácticos?

SI NO

2. ¿Sabe la importancia que tiene un texto didáctico en el aprendizaje del niño?

SI NO

3. Su hijo/a utiliza textos didácticos en el entorno educativo

SI NO

4. ¿Los textos didácticos que usa su hijo son de fácil entendimiento?

SI NO

5. ¿Los textos didácticos ayudan a reforzar los conocimientos de sus hijos?

SI NO

6. ¿los textos didácticos llaman la atención a los niños?

SI NO

7. ¿Cree que los colores llamativos son primordiales para el aprendizaje de los niños?

SI NO

8. Que le agradaría más en un texto didáctico para para los niños

Fotografías Ilustraciones

9. ¿Cree Ud. que los siguientes temas planteados para el proyecto son los adecuados para la enseñanza en niños de 2 a 4 años?

COLORES, NÚMEROS, PARTES DEL CUERPO, Y ANIMALES

SI NO

10. Le agradaría un texto didáctico que ayude a la agilidad mental a la vez que el niño aprenda

SI NO



Entrevista

La siguiente entrevista esta elaborada con fines académicos cuyos resultados tendrán valides para el investigador y para la realización del proyecto del mismo.

1. ¿Qué es un texto didáctico?

2. ¿Los textos didácticos que usan sus hijos son de gran ayuda para el aprendizaje?

3. ¿Cree Ud. que el uso de material didáctico influya directamente en el aprendizaje del niño?

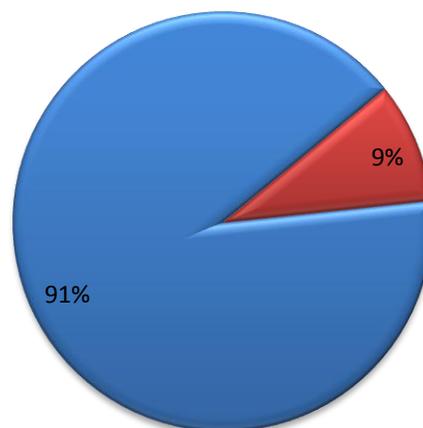
4. ¿Qué ventaja o beneficio ha podido identificar en el proceso de aprendizaje de su niño/a?

5.02.02 Tabulación y análisis de la Información de la encuesta

1. ¿Identifica cuáles son los textos didácticos?

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	%
SI	118	91%
NO	12	9%
TOTAL	130	100%

■ SI ■ NO

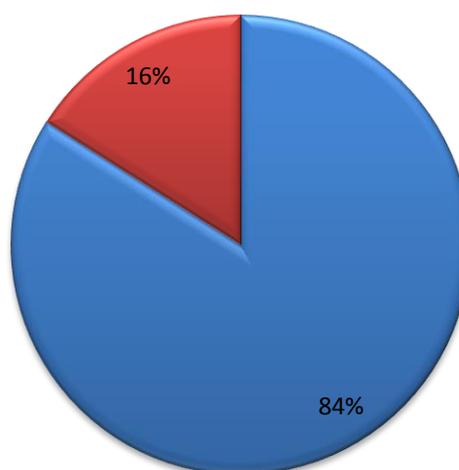


Análisis: De las 130 encuestas realizadas el 91% de las personas afirma que si conoce cuales son los textos didácticos y el 9% no los conoce.

2. ¿Sabe la importancia que tiene un texto didáctico en el aprendizaje del niño?

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	%
SI	109	84%
NO	21	16%
TOTAL	130	100%

■ SI ■ NO

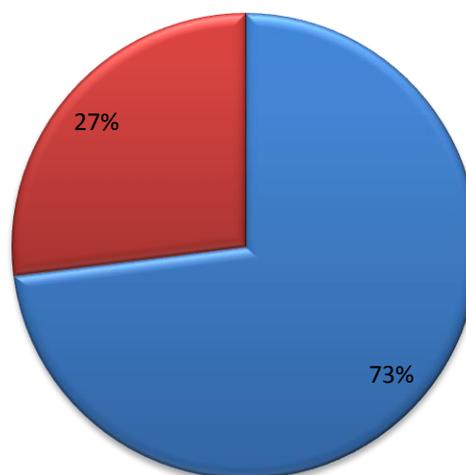


Análisis: De las 130 encuestas realizadas el 84% de las personas sabe la importancia que tienen los textos didácticos en el aprendizaje del niño y el 16% no.

3. Su hijo/a utiliza textos didácticos en el entorno educativo

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	%
SI	95	73%
NO	35	27%
TOTAL	130	100%

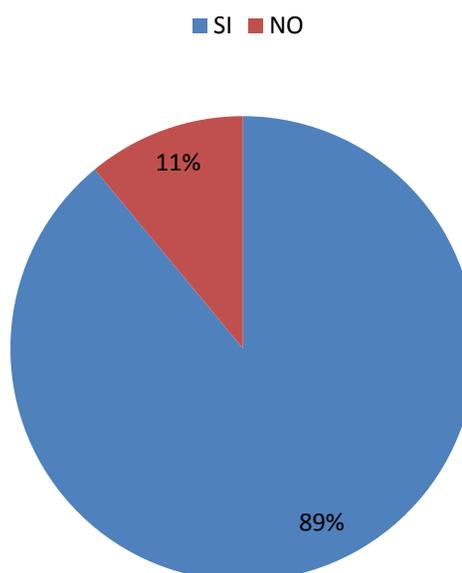
■ SI ■ NO



Análisis: De las 130 encuestas realizadas el 73% de las personas afirma que sus hijos usan material didáctico y el 27% no los utiliza.2

4. ¿Los textos didácticos que usa su hijo son de fácil entendimiento?

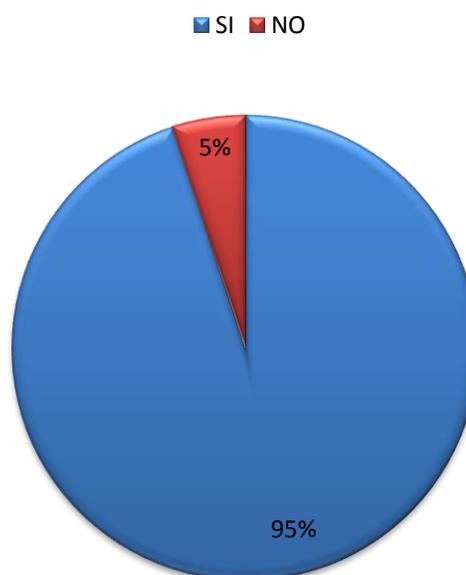
CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	%
SI	116	89%
NO	14	11%
TOTAL	130	100%



Análisis: De las 130 encuestas realizadas el 89% de las personas afirma los textos son de fácil entendimiento y el 11% lo niega.

5. ¿Los textos didácticos ayudan a reforzar los conocimientos de sus hijos?

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	%
SI	124	95%
NO	6	5%
TOTAL	130	100%

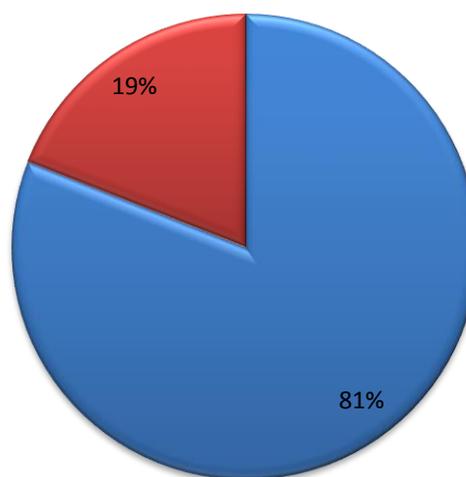


Análisis: De las 130 encuestas realizadas el 95% de las personas afirma que los textos didácticos ayudan a reforzar el conocimiento de sus hijos el 5% lo niega.

6. ¿los textos didácticos llaman la atención a los niños?

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	%
SI	105	81%
NO	25	19%
TOTAL	130	100%

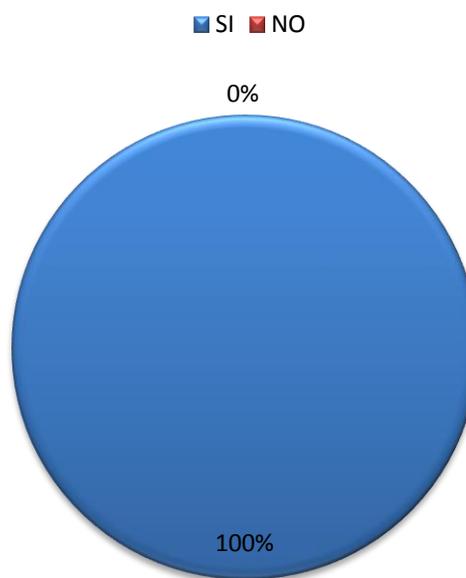
■ SI ■ NO



Análisis: De las 130 encuestas realizadas el 81% de las personas afirma que los textos didácticos llaman la atención de los niños y el 19% no.

7. ¿Cree que los colores llamativos son primordiales para el aprendizaje de los niños?

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	%
SI	130	100%
NO	0	0%
TOTAL	130	100%

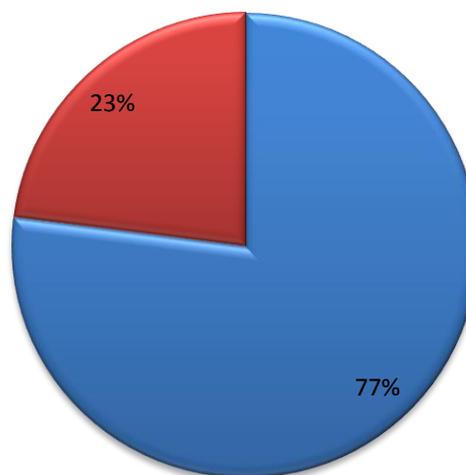


Análisis: De las 130 encuestas realizadas el 100% de las personas afirma los colores llamativos son indispensables para el aprendizaje del niño.

8. ¿Qué le agradaría más en un texto didáctico para para los niños?

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	%
FOTOGRAFÍAS	100	77%
ILUSTRACIONES	30	23%
TOTAL	130	100%

■ FOTOGRAFÍAS ■ ILUSTRACIONES

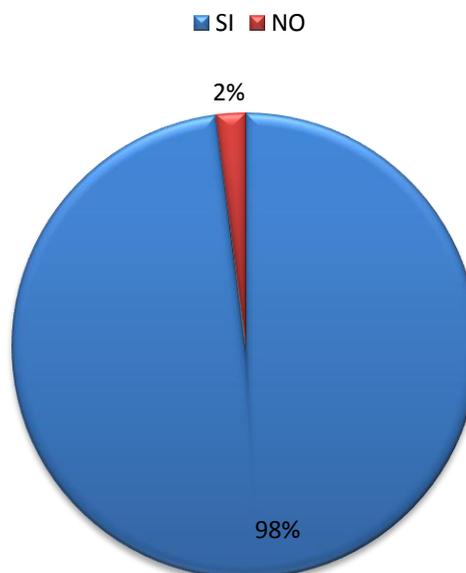


Análisis: De las 130 encuestas realizadas el 77% de las personas sería más agradable fotografías y el 23% le agradaría ilustraciones.

9. ¿Cree Ud. que los siguientes temas planteados para el proyecto son los adecuados para la enseñanza en niños de 2 a 4 años?

COLORES, NÚMEROS, PARTES DEL CUERPO, Y ANIMALES

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	%
SI	128	98%
NO	2	2%
TOTAL	130	100%

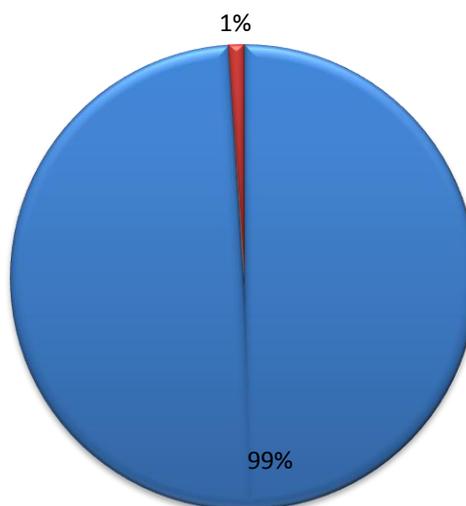


Análisis: De las 130 encuestas realizadas el 98% de las personas afirma que los temas planteados son adecuados para los niños y el 2% niega que los temas son adecuados.

10. Le agradaría un texto didáctico que ayude a la agilidad mental a la vez que el niño aprenda

CONCEPTOS VÁLIDOS	FRECUENCIA	%
SI	129	99%
NO	1	1%
TOTAL	130	100%

■ SI ■ NO



Análisis: De las 130 encuestas realizadas el 99% de las personas le agradaría un texto didáctico que ayude con la agilidad mental y el 1% no le agradaría.

5.03. Formulación del proceso de aplicación

Microsoft Excel:

Este programa será de gran utilidad para poder realizar las tabulaciones respectivas de la encuesta referentes al material didáctico.

Microsoft Word:

Este programa será utilizado para el desarrollo del proyecto escrito y corrección de faltas ortográficas, en el desarrollo de las encuestas y las entrevistas, como en la corrección del texto en el diseño del producto final.

Adobe Illustrator:

El programa de Adobe Illustrator será utilizado para la elaboración del texto didáctico además de usarlo para diseñar las artes publicitarias, unir elementos y organizar de una manera agradable a la vista las artes que van a servir para el niño.

Adobe Photoshop:

El programa se utilizará para la edición de fotografías como retoques, montajes, los que se utilizará en la elaboración del texto didáctico además de usar para realizar piezas publicitarias que luego de sus retoques.

Con este programa realizaremos mejoras de las fotografías para que se vean atractivas y llamativas las cuales sean entendidas por el niño y fáciles de entender.

Adobe InDesing:

El programa va a ser utilizado para realizar paginas maestras las cuales servirán para agilizar el proceso de Ctrl+C Ctrl+V el cual se hace cansado y repetitivo.

5.04. Diseño Editorial

5.04.01 Propósito del Producto

El texto didáctico tiene el propósito la enseñanza de distintos temas que a esta edad son aptos para los mismos además de ayudar en la agilidad mental y la motricidad fina del niño de esta forma el niño tendrá más facilidad de aprender ya que juega y se divierte.

El texto tendrá en su interior piezas las cuales equivalen a una por título.

5.04.02 Tipo de Publicación

El tipo de publicación que se realizara para este proyecto es Publicación Educativa ya que está enfocada a la enseñanza de temas acorde a la edad de los niños al cual va dirigido los textos.

5.04.03 Temática

EL texto didáctico tiene como temática ser educativo y visual ya que el contenido tendrá fotos para que el niño vea de manera real los objetos que aquí se hallan.

5.04.04. Formato



Las dimensiones de cada texto son:

Texto abierto

Alto: 23cm

Ancho: 37,7cm

Texto cerrado

Alto: 23cm

Ancho: 16

Cada texto variara grosor según contenido

5.04.05. Número de Páginas

El presente proyecto trata de cuatro textos los cuales tendrán.

Texto uno (Animales)

12 Páginas

Texto dos (Colores)

14 Páginas

Texto tres (Números)

20 Páginas

Texto cuatro (Partes del cuerpo humano)

18 Páginas

5.05. Desarrollo

5.05.01 Mapa de contenidos

El texto didáctico contendrá fotografías las cuales serán autoría propia

5.05.02 Índice de imágenes



Figura 6: Pera
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura7 : Carro
Elaborado: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 8: Niño Boca
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 9: Niño Brazos
Elaborado: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 10: Niño Cabeza
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 11: Niño Manos
Elaborado: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 12: Niño Nariz
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 13: Niño Ojos
Elaborado: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 14: Niño Orejas
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 15: Niño Piernas
Elaborado: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 16: Niño Pies
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 17: Cepo Rojo
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 18: Anaranjado
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 19: Oso Amarillo
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura20 : Gato
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 21: León
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 22: Oso
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 23: Pájaro
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador



Figura 24: Perro
Elaborado por: Malusin, Santiago
Fuente: Estudiante investigador

5.05.03 Estilos

Las tipografías utilizadas para la realización del producto el cual son textos educativos para niños de 3 a 4 años son:

Elegance

Esta tipografía se usa para la tipografía, esta tipografía además de ser entendible tiene dinamismo y seriedad a la vez por lo que se eligió para ser usada como tipografía

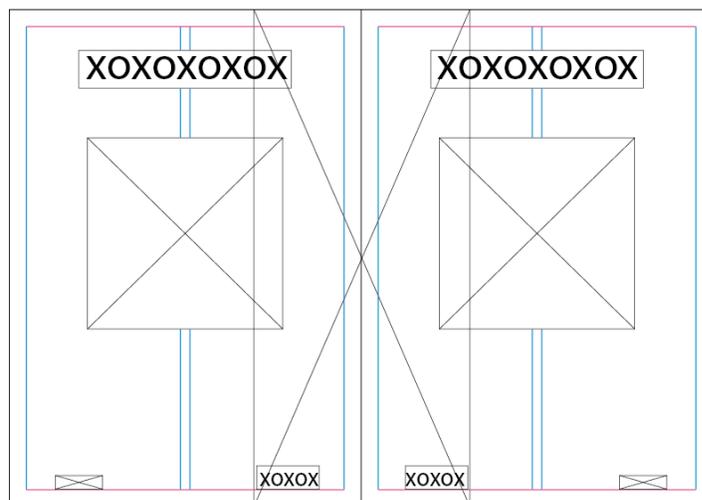
POCOYO

Esta tipografía fue pensada para dar a conocer el tema de cada página del texto, esta tipografía es divertida la cual llama la atención, esta tipografía no aturde ni confunde al niño.

Cooper Std

Esta tipografía fue usada para la información que se dará en la contraportada del texto y en la portada la cual especificará la edad al que va dirigido el texto.

5.05.04 Páginas master o retículas



Retículas

Márgenes: 1 cm cada lado

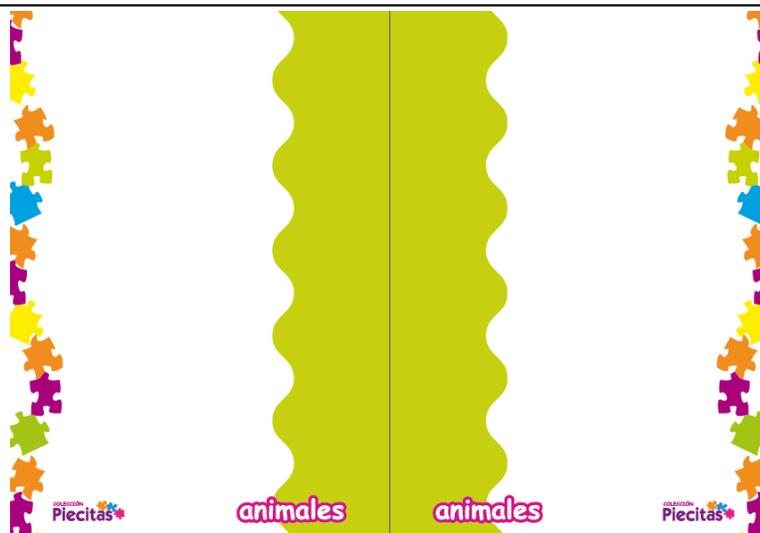
Medianil: Sera de 0,5mm

Columnas: Se define dos columnas

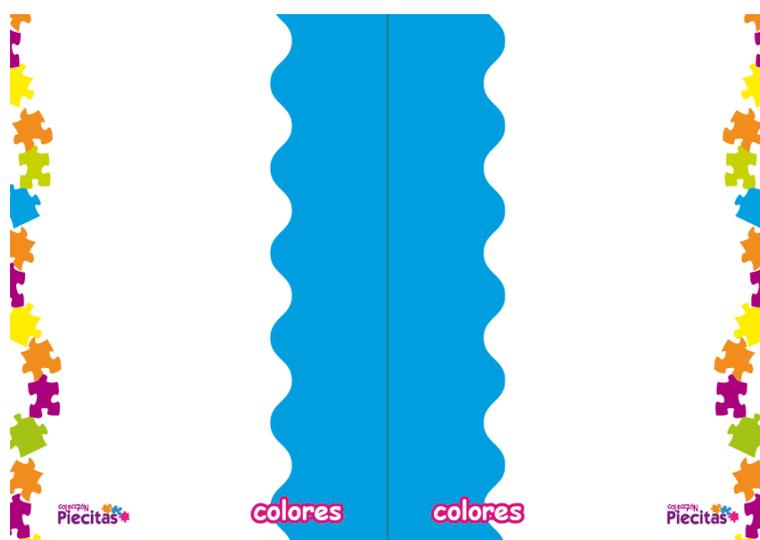
Caja texto Título: Cada página tendrá su título de esto dependerá el tamaño del mismo.

Caja de imagen Inferior: Corresponde al logotipo este tiene de medidas 2.79*0.77 cts.

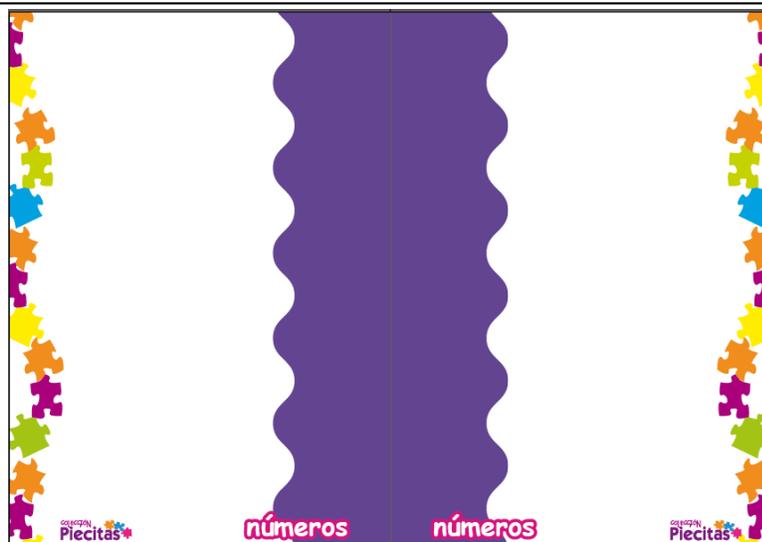
Caja texto Título de tomo: Cada tomo tendrá su título lo cual conlleva a medidas distintas en cada tomo



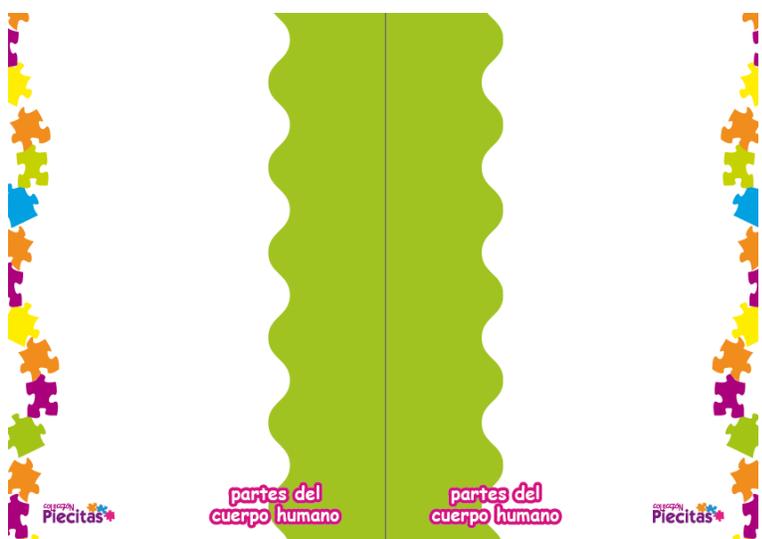
Esta imagen muestra la página master que se utilizará en el texto de ANIMALES.



Esta imagen muestra la página master que se utilizará en el texto de COLORES.



Esta imagen muestra la página master que se utilizará en el texto de NÚMEROS



Esta imagen muestra la página master que se utilizará en el texto de PARTES DE CUERPO HUMANO.

5.05.05 Diagramación

La diagramación del texto didáctico se realizara en Adobe Ilustrador ayudado de Adobe Indesing para así hacer uso de las herramientas de diseño que se ha aprendido a lo largo del estudio superior.

5.05.06 Imagen corporativa

5.05.06.01 Diagramación del logotipo



5.05.06.02 Escala de grises

COLECCIÓN
Piecitas



5.05.06.03 Logotipo en positivo

COLECCIÓN
Piecitas



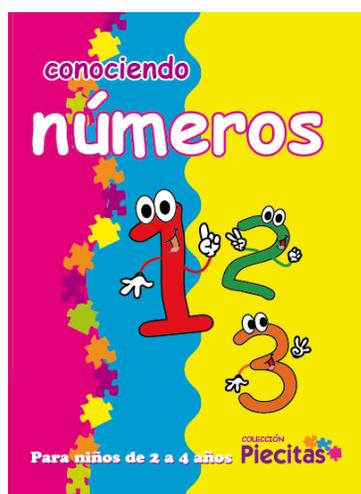
5.05.06.04 Logotipo en Negativo



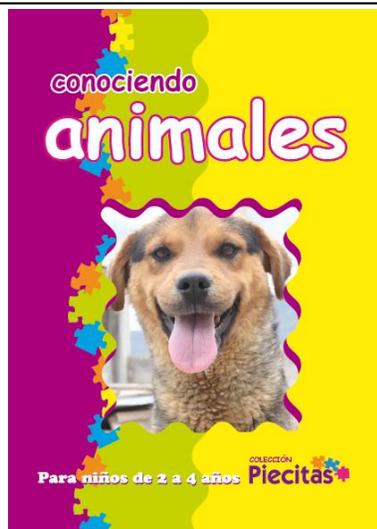
5.05.07 Portada



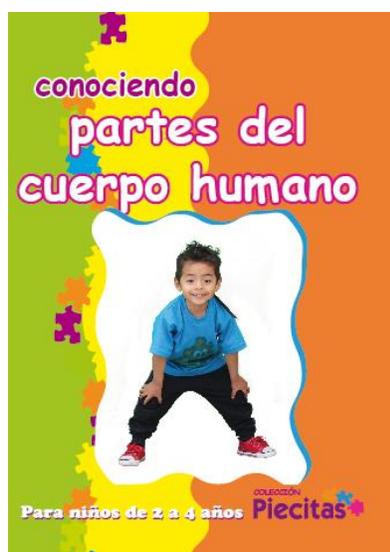
Portada correspondiente al texto de COLORES.



Portada correspondiente al texto de NÚMEROS



Portada correspondiente al texto de ANIMALES

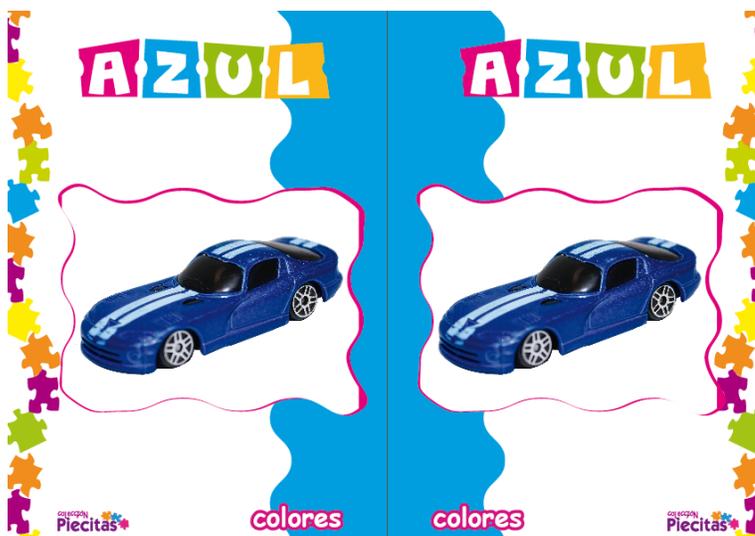


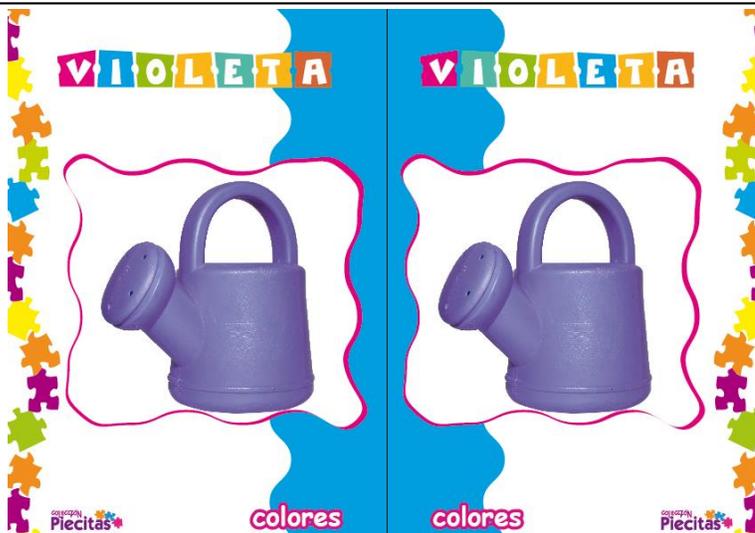
Portada correspondiente al texto de PARTES DEL CUERPO HUMANO

5.05.08 Maquetación

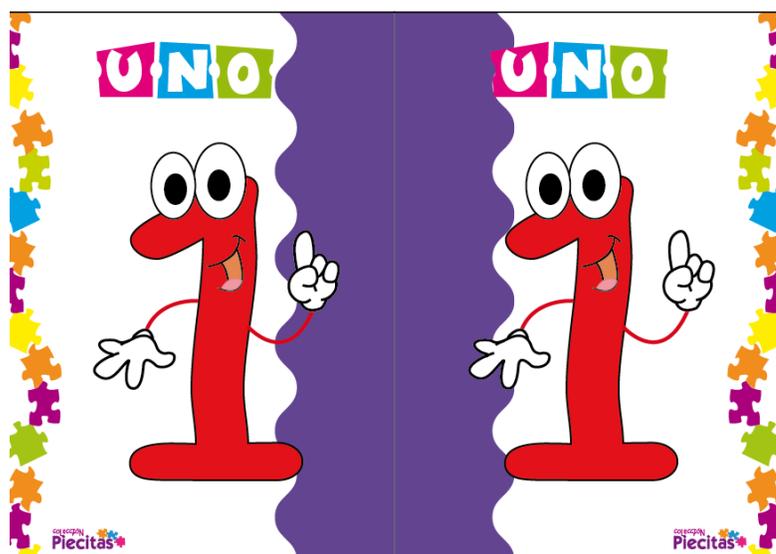
Páginas correspondientes a Texto COLORES

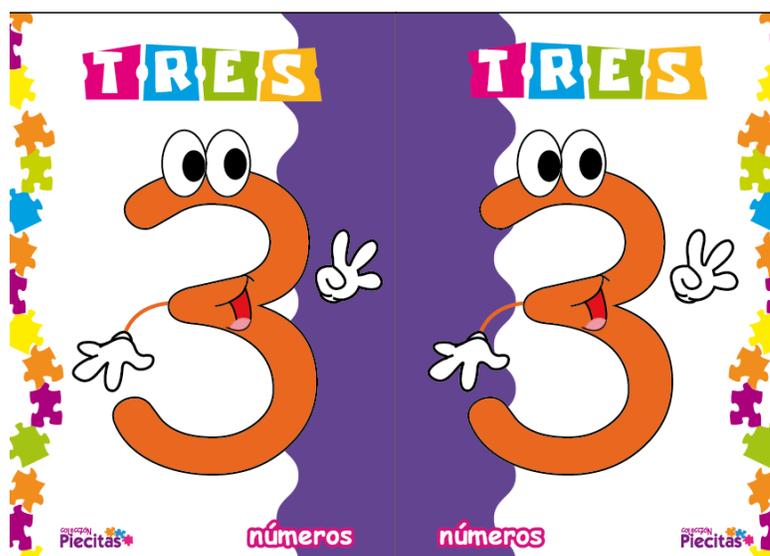
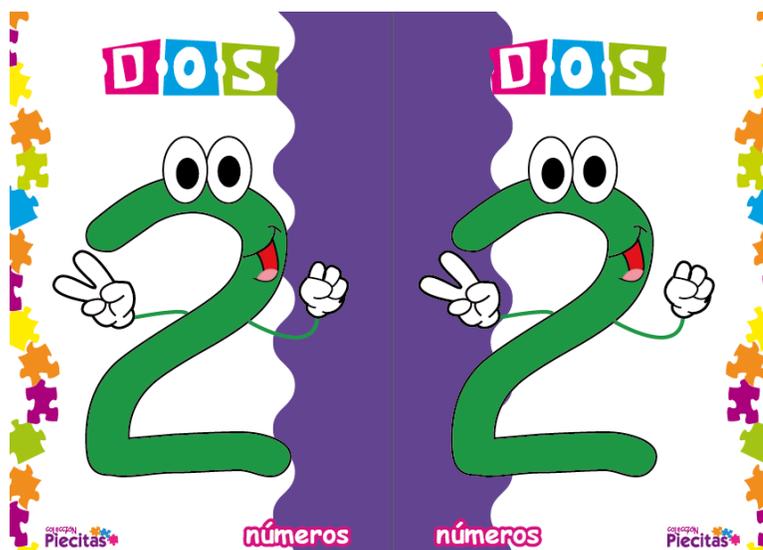


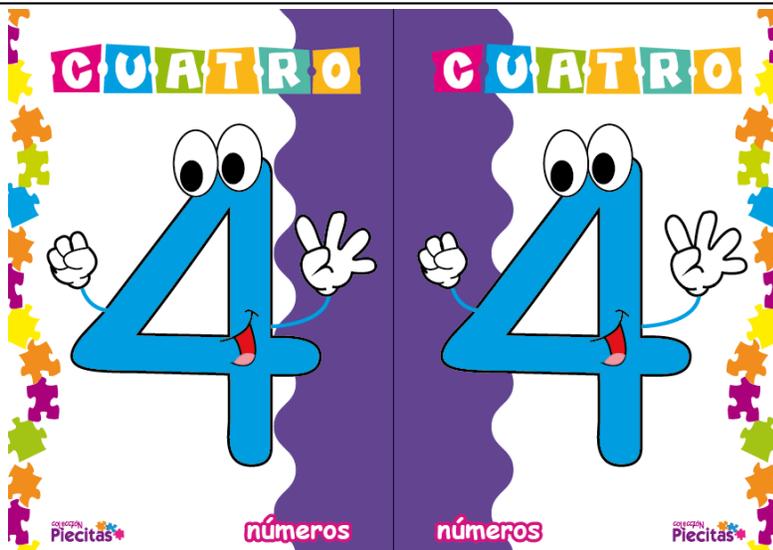


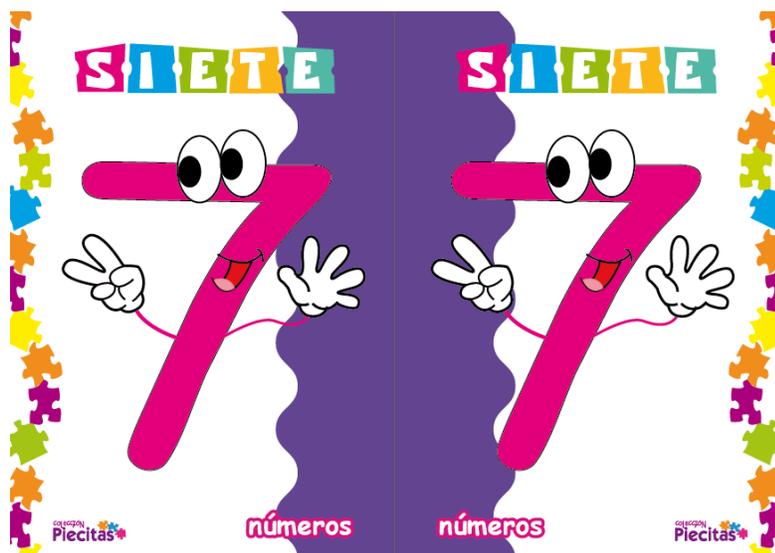
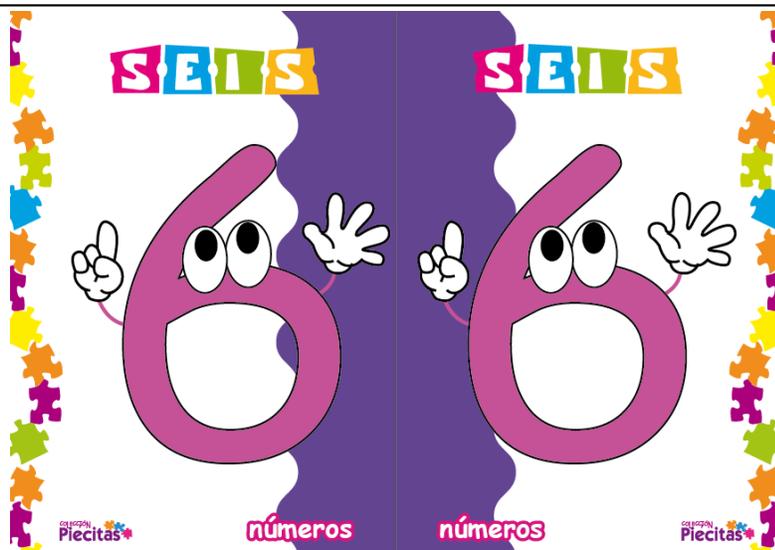


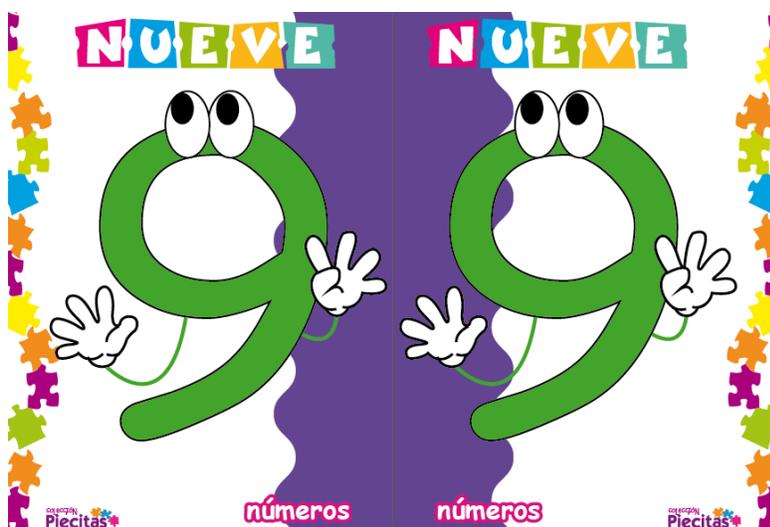
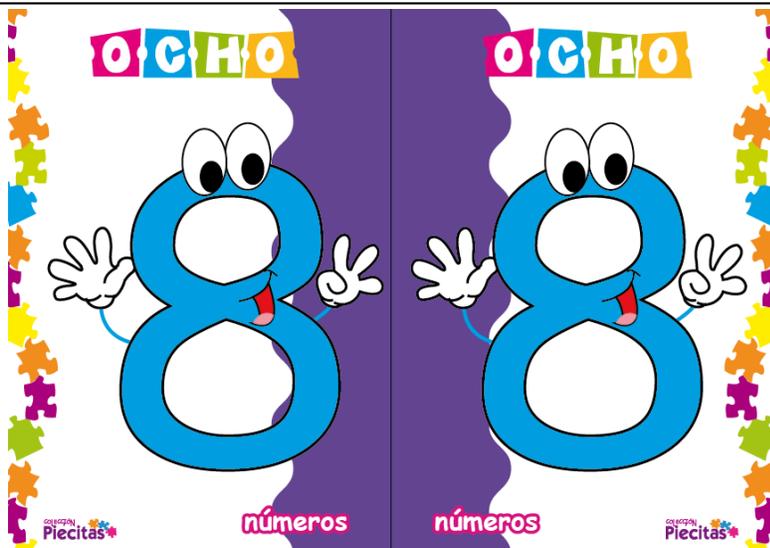
Páginas correspondientes a Texto NÚMEROS



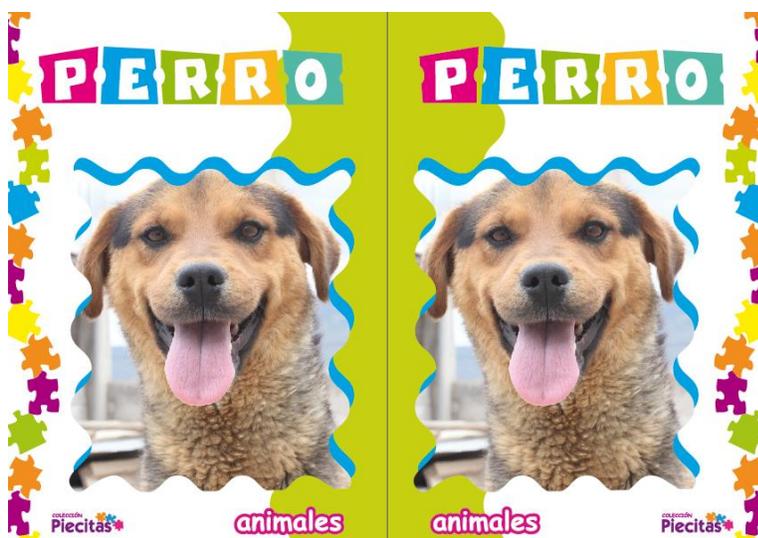
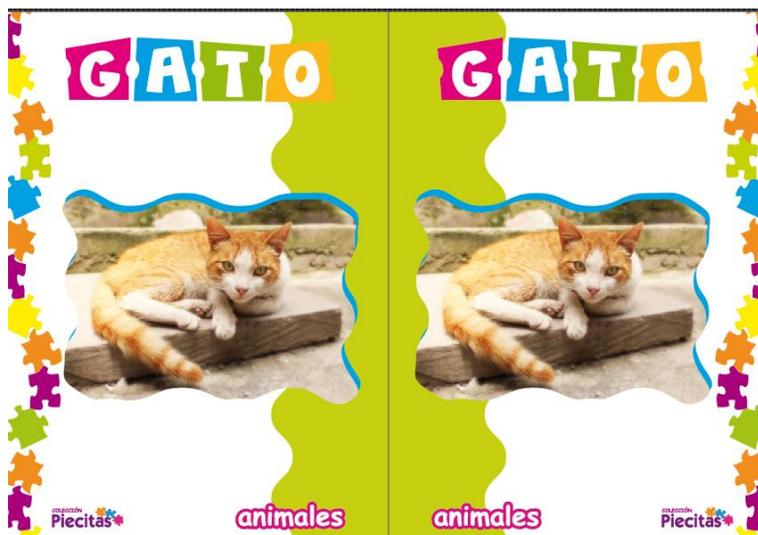


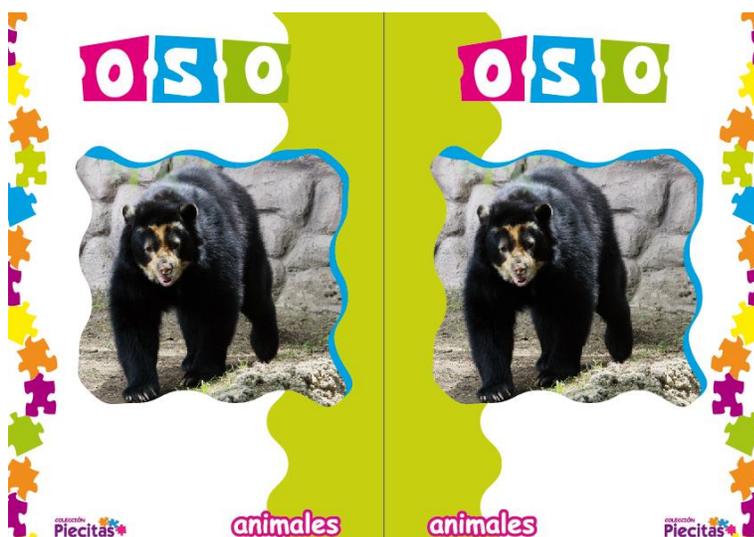


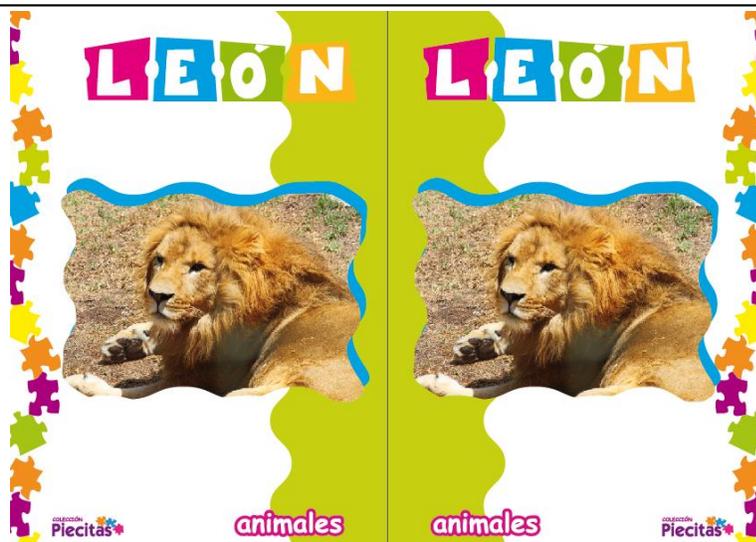




Páginas correspondientes a Texto ANIMALES

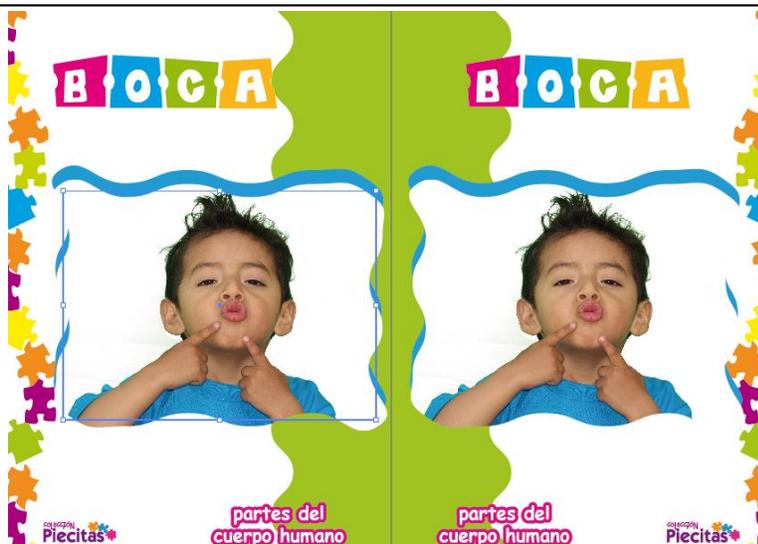






Páginas correspondientes a Texto PARTES DEL CERPO HUMANO









5.05.09 Pre-Prensa

Para la realización de los textos didácticos se realiza en los programas Adobe Photoshop Adobe Illustrator Y Adobe Indesing los cuales son una herramienta fundamental para diseñar, diagramar además de editar fotografías.

5.05.10 Prensa

La impresión que se realizara para estos textos será impresión digital ya que para hacer una impresión de grandes tirajes se necesita una cantidad de 500 o superior de ejemplares.

5.05.11 Post prensa

La pasta será acolchonada tendrá un grosor dependiendo el número de páginas además de ser apta para las manitas de los niños siendo así un producto apto para la escuela a la que va dirigida.

5.05.12 Marketing y distribución

Los textos didácticos se distribuirán en la escuela ayudada de dos impulsores que darán la información de los textos y la manera de uso de los mismos.

Siendo de fácil distribución e informativo para padres de familia y profesores los cuáles serán las personas que muestren el material a los niños.



Flyer: Este medio será la fuente de dar a conocer el nuevo producto que será para los niños además de dar información del mismo.



Afiche: Este medio muestra información básica de los textos y cualidades del mismo además de que induce a jugar al mismo tiempo que se aprende.



Esta es la camiseta que usarán los impulsores para dar información a maestros y padres de familia de los textos didácticos.

CAPÍTULO VI

Aspectos Administrativos

6.01. Recursos

6.01.01 Recursos Técnicos – Tecnológicos

En el desarrollo del proyecto utilizamos los recursos tecnológicos como:

- Computadora
- Impresora
- Internet
- Pen Drive
- Cámara fotográfica

6.01.02 Recursos Humanos

- Santiago Malusin
- Joseph Malusin
- Ing. Raquel Andrade

6.01.03 Recursos Económicos

El proyecto contará con un financiamiento de 200\$ los cuales serán utilizados para la elaboración de los textos didácticos y el desarrollo del texto escrito lo cual será financiamiento propio.

6.02. Presupuesto

Detalle	V. Unitario	Cantidad	Precio
Impresiones	0.15	100	15.00
Hojas Bond	0.01	20	0.20
Esferos	0.35	2	0.70
Cámara Fotográfica	820	1	820
Memoria USB	12.00	1	12.00
Imprevistos			84,79
		TOTAL	932,69

Tabla10 : Presupuesto
Elaborado por: Santiago Malusin

Gastos Operativos

Aplicación del Proyecto

Detalle	V. Unitario	Cantidad	V. Total
Volantes	0.05	500	25.00
Afiches	2.50	5	12.50
Papel Couche	0.15	50	7.50
Papel Adhesivo	0.50	5	2.50
Cartón prensado	0.90	3	2.70
Textos	20	4	80
Imprevisto			13.02
		TOTAL	143.22

Tabla 11: Gastos Operativos
Elaborado por: Santiago Malusin

6.03. Cronograma

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	TIEMPO					RESULTADOS ESPERADOS
		MES:	Semanas				
			1	2	3	4	
Capítulo I							
Antecedentes	Investigador	Enero		X			Investigación realizada para los antecedentes
Justificación	Investigador	Enero		X			Elaboración de la Justificación del proyecto
Definición del Problema Central	Investigador	Enero			X		Planteamiento del problema central del proyecto
Capítulo II		MES:	1	2	3	4	
Mapeo de los involucrados	Investigador	Enero			X		Elaboración del mapeo de involucrados
Matriz de análisis y selección de los involucrados	Investigador	Enero				X	Elaboración de la matriz de análisis y selección de involucrados
Capítulo III		MES:	1	2	3	4	
Árbol de Problemas	Investigador	Febrero	X				Busca de problemas que conllevan al proyecto
Árbol de Objetivos	Investigador	Febrero	X				Planteamiento de los objetivos para el proyecto
Capítulo IV		MES:	1	2	3	4	
Matriz de análisis de alternativas e identificación de acciones	Investigador	Febrero		X			Análisis de alternativas de los involucrados
Tamaño del Proyecto	Investigador	Febrero		X			Identificar tamaño del proyecto

Localización del Proyecto	Investigador	Febrero		X			Investigación de la ubicación del proyecto
Análisis ambiental	Investigador	Febrero		X			Analizar el impacto ambiental que tiene el proyecto
Matriz de análisis de impacto de los objetivos	Investigador	Febrero		X			Planteamiento del impacto de los objetivos del proyecto
Diagrama de estrategias	Investigador	Febrero			X		Realización de las estrategias a realizarse
Construcción de la Matriz del Marco Lógico	Investigador	Febrero			X		Identificación de los resultados obtenidos
Selección de Indicadores	Investigador	Febrero				X	Clasificación de los indicadores e indicadores en e proyecto
Medios de Verificación	Investigador	Febrero				X	Establecimiento de medios de verificación para el desarrollo del proyecto
Capítulo V		MES	1	2	3	4	
Antecedentes de la herramienta del perfil de la propuesta	Investigador	Marzo	X				Realización de los antecedentes de la propuesta
Descripción de la herramienta	Investigador	Marzo	X				Descripción de las herramientas usadas para el desarrollo del proyecto
Formulación del proceso de aplicación	Investigador	Marzo	X				Realización de la propuestas
Capítulo VI		MES	1	2	3	4	
Recursos	Investigador	Marzo		X			Detalle de los recursos utilizados para la

							realización del proyecto
Presupuesto	Investigador	Marzo		X			Desarrollo del presupuesto para la elaboración del producto
Cronograma	Investigador	Marzo			X		Establecer los tiempos y actividades para realización del producto
Capítulo VII							
Conclusiones y Recomendaciones	Investigador	Marzo			X		Elaborar conclusiones y recomendaciones

Tabla 12: Cronograma
Elaborado por: Santiago Malusin

CAPÍTULO VII

Conclusiones y Recomendaciones

7.01 Conclusiones

1. La acogida que tiene el texto didáctico es gratificante ya que cumple con los propósitos deseados
2. Los niños se relacionan con los textos de una manera positiva puesto a que los libros didácticos son interesantes para ellos.
3. El contenido de los textos didácticos es aceptado por los niños ya que son imágenes entendibles para los niños de estas edades.
4. Los padres de familia se involucran y comparten con los niños los textos didácticos
5. El tamaño de los textos didácticos son acordes a las manos de los más pequeños.
6. La composición de las imágenes texto y colores hace que los textos didácticos sean llamativos para los niños de 2 a 4 años.
7. Los textos didácticos cumplen con la función de enseñar y divertir a los niños.
8. Los textos didácticos tienen los temas y el contenido correcto para niños de 2 a 4 años.
9. Los textos didácticos son prácticos y ayudan a que los niños puedan reconocer colores, números, partes del cuerpo y colores.
10. Los textos didácticos son sencillos pero muy entendibles y amigables con los niños

7.02 Recomendaciones

1. Se recomienda utilizar el producto bajo la supervisión de un adulto responsable.
2. Este producto es recomendado para niños de 2 a 4 años de edad
3. Este producto contiene piezas en el interior evitar que el niños ingrese las piezas a la boca.
4. Cuidar que las piezas se encuentren en el lugar después de utilizarlo para evitar que este quede incompleto.
5. Mantener el producto en un lugar alejado de la humedad y de los rayos del sol para evitar que este se estropee.

Referencias Bibliográficas

Según Molano, A (2012) “¿Qué es la ilustración digital?”

Andersson, P (2011) “La relevancia del material didáctico dentro del aula”

Langfor, M (1978) “La fotografía Paso a Paso”

Zuñiga, L (1991) “Principios y técnicas para la elaboración de material didáctico para el niño de 0 a 6 años”

Redondo, G (2007) “Ilustración Digital”

ECURED (2009) “Material Didáctico”

Recuperado de http://www.ecured.cu/Material_did%C3%A1ctico

CIBERULA (2006) “¿Qué es Word?”

Recuperado de http://www.ciberaula.com/curso/word/que_es

DEFINICION (2009) “Excel”



Recuperado de: <http://definicion.dne/excel/>

WIKIPEDIA La enciclopedia libre, (2013) “*Adobe Illustrator*”

Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Adobe_Illustrator

Soria, E (2010) “*Definición de Adobe Illustrator, Photoshop*”

Recuperado de <http://eduardosoria1.blogspot.com/p/definicion-de-adobe-ilustrador.html>

Anexos